



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ألكي محند أولحاج بالبوية

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية.

التخصص: تدريب رياضي.

تحت عنوان:

علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف "أواسط"

- دراسة ميدانية لبعض أندية القسم الشرفي لرابطة ولاية البويرة -

تحت إشراف الأستاذ:

* حاج أحمد مراد

من إعداد الطالبين:

❖ زاوي حسام

❖ معلومي محمد أمين

السنة الجامعية: 2013-2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار

إلى من علمني العطاء بدون انتظار

إلى من أحمل اسمه بكل افتخار... أرجو من الله أن يمد في عمرك

لترى ثمارا حان قطافها بعد طول انتظار... وستبقى كلماتك نجوم أهدي

بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد ... أبي العزيز

إلى من أروضتني الحب والحنان ... إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض ... إلى من كان دعائها سر نجاحي

وحنانها بلسم جراحي ... إلى أغلى الحبايب

إلى كل من في الوجود بعد الله ورسوله ... أمي الغالية

إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله ... إلى من آثرني على أنفسهم

إلى من علموني علم الحياة ... إلى من أظهروا لي ما هو أجمل من الحياة

إلى من تذوقت معهم أحمل اللحظات ... إلى رياحين حياتي

إخوتي عبد السلام ... يونس ... فاروق

إلى بركات العائلة جدتي أطال الله في عمرهما

إلى من تمنيت لو كان حاضرا يوم تخرجي جدي رحمه الله

إلى كل من أدركه القلب ولم يدركه القلم ... إلى أعز أصدقائي

محمد ... رمضان ... أمين

إلى هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

حسام

الحمد لله

الحمد لله حمدا طيبا مباحا فهو الأحق بالشكر على جزيل نعمه ووقوفه عند قوله

عليه الصلاة والسلام: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله"

نتقدم بالشكر الخالص للأستاذ المشرف على هذه المذكرة حاج أحمد مراد

الذي لم يخل علينا بنصائحه وتوجيهاته القيمة في البحث ونتمنى له التوفيق كما نتقدم

وإلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب أو بعيد ولو بكلمة أو دعاء

ونخص بالذكر هنا الأستاذ منصورى نبيل الذي ساعدنا كثيرا في جانب من جوانب هذا العمل

التواضع، كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر إلى كل من أعاننا في هذا البحث ولو بكلمة طيبة ونصيحة قيمة

كما نتقدم بالشكر الجزيل لكل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية

- بجامعة البويرة -

إلى كل هؤلاء نتقدم بأخلص التحيات وأطيب الأمنيات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى من سهرت الليالي لراحتي

إلى من فرحت لبسمتي وبكت لدمعتي إلى من سقتني

الحب والحنان، إلى بلسم الشفاء، إلى قالب أبيض ناصع

أمي الحبيبة

إلى رمز الكفاح والصبر، إلى من علمني أن الحياة أمل، ثم طموح

فتحدي، إلى من رسم لي درب النجاح بخبرته

أبي

إلى من قاسموني سقف البيت الواحد فعشت معهم حلو الحيات ومرها

أخي العزيز سيدعلي وزوجته وابنته سندس إلى أختي الحبيبة رزيقة وزوجها وابنيها

ياسين وماية، وتحية خاصة لمحمد وأمال متمنيا لهم التوفيق في المسار الدراسي

إلى بركات العائلة أجدادي الثلاث وهنا أقف لأهدي لروح جدتي الغالية رحمها الله

إلى أعز أصدقائي رمضان ومحمد وأخص بالذكر حسام الذي قاسمني الجهد والعناء.

أمين
أمين

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير
ب	- إهداء 1
ج	- إهداء 2
د	- محتوى البحث
هـ	- قائمة الجداول
و	- قائمة الأشكال
ي	- ملخص البحث
م	- مقدمة

الفصل التمهيدي

2	1- الإشكالية
3	2- الفرضيات
3	3- أسباب اختيار الموضوع
3	4- أهمية البحث
3	5- أهداف البحث
4	6- الدراسات المرتبطة بالبحث
6	7- تحديد المصطلحات والمفاهيم

الجانب النظري

الفصل الأول: شخصية المدرب الرياضي

7	- تمهيد
8	1-1- مفهوم التدريب الرياضي
8	1-2- خصائص التدريب الرياضي
9	1-3- الأهداف العامة للتدريب الرياضي

9	4-1 مفهوم المدرب الرياضي
9	5-1 صفات المدرب الرياضي الناجح
10	6-1 واجبات المدرب الرياضي الناجح
11	7-1 دور المدرب اتجاه الفريق
12	8-1 مفهوم الشخصية
12	9-1 بعض تعاريف الشخصية
13	10-1 السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح
15	11-1 مفهوم القيادة الرياضية
15	12-1 مفهوم القائد الرياضي
15	13-1 أساليب القيادة عند المدرب الرياضي
16	15-1 العلاقة بين المدرب واللاعب
17	- خلاصة

الفصل الثاني: كرة القدم ومميزات المرحلة العمرية

18	- تمهيد
19	1-2 مفهوم كرة القدم
19	2-2 تاريخ كرة القدم
20	3-2 التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم
21	4-2 قوانين كرة القدم
23	5-2 طرق اللعب في كرة القدم
25	6-2 مفهوم المرافقة
25	7-2 التحديد الزمني للمرافقة (أطوار المرافقة)
26	8-2 خصائص ومميزات الفئة العمرية للأوساط
27	9-2 أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهقين
28	10-2 مشكلات المرافقة
28	11-2 كيفية التعامل مع المراهقين
29	- خلاصة

الفصل الثالث: الأداء الرياضي	
30	- تمهيد
31	1-3- مفهوم الأداء الرياضي
31	2-3- أنواع الأداء
32	3-3- العوامل المساهمة في الأداء
32	4-3- مكونات الأداء
33	5-3- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي
34	6-3- اعتبارات المدرب في ثبات الأداء الرياضي
34	7-3- الخصائص النفسية عند تقويم الأداء الرياضي
35	8-3- فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة نوعية الأداء
38	- خلاصة

الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
39	- تمهيد
40	1-4- الدراسة الاستطلاعية
40	2-4- المنهج المتبع
41	3-4- متغيرات البحث
41	4-4- مجتمع البحث
41	5-4- عينة البحث
42	6-4- مجالات البحث
43	7-4- أدوات البحث
43	8-4- الأسس العلمية للأداة
43	9-4- الوسائل الإحصائية
45	- خلاصة

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

46	- تمهيد
47	-1-5 عرض وتحليل النتائج
83	-1-5 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
86	- خلاصة
87	- الاستنتاج العام
88	- الخاتمة
89	- اقتراحات وفروض مستقبلية
	- الببليوغرافيا
	- الملاحق

قائمة الجداول

خاص بالمدرّب

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرّب وتماسك الفريق

45	01 - تبيان النتائج لمعرفة مدى اهتمام المدرّب بتماسك الفريق
46	02 - تبيان النتائج لمعرفة مدى تبادل المدرّب لآراء مع اللاعبين
47	03 - تبيان النتائج لمعرفة مدى اختلاف المدرّب في الآراء مع اللاعبين
48	04 - تبيان النتائج لمعرفة الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرّب
49	05 - تبيان النتائج لمعرفة مدى تقبل المدرّب لملاحظات اللاعبين
50	06 - تبيان النتائج لمعرفة أسلوب المدرّب في التعامل مع اللاعبين غير المنضبطين

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرّب والجانب النفسي للاعبين

51	07 - تبيان النتائج لمعرفة درجة اهتمام المدرّب بالجانب النفسي للاعبين
52	08 - تبيان النتائج لمعرفة مدى تأثير شخصية المدرّب على الجانب النفسي للاعبين
53	09 - تبيان النتائج لمعرفة درجة اهتمام المدرّب بخصص التحضير النفسي
54	10 - تبيان النتائج لمعرفة مدى انفعال المدرّب من اللاعب الذي لا يطبق التعليمات
55	11 - تبيان النتائج لمعرفة إبداء المدرّب حالته النفسية للاعبين
56	12 - تبيان النتائج لمعرفة الصفات التي تؤثر على اللاعب

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرّب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين

57	13 - تبيان النتائج لمعرفة دوافع المرودود الجيد للاعبين أثناء المباريات
58	14 - تبيان النتائج لمعرفة دور التنويع في التدريبات الرياضية
59	15 - تبيان النتائج لمعرفة الطريقة التي تسمح بتحسّن أداء اللاعبين
60	16 - تبيان النتائج لمعرفة أسلوب المدرّب في إظهار لمستّه الإبداعية داخل الفريق
61	17 - تبيان النتائج لمعرفة الهدف من إحداث الفروق بين اللاعبين
62	18 - تبيان النتائج لمعرفة مدى شجاعة المدرّب على تحمل نتائج قراراته

خاص باللاعبين

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق

01	- تبيان النتائج لمعرفة العلاقة الموجودة بين المدرب واللاعبين.
64	02 - تبيان النتائج لمعرفة الأسلوب الأمثل للمدرب في تعامله مع اللاعبين.
65	03 - تبيان النتائج لمعرفة الطريقة التي ينتهجها المدرب داخل الفريق.
66	04 - تبيان النتائج لمعرفة أهمية التمييز الذي يطبقه المدرب على اللاعبين.
67	05 - تبيان النتائج لمعرفة تأثير تغيير اللاعبين أثناء المنافسة.
68	06 - تبيان النتائج لمعرفة رأي اللاعبين حول إصرار المدرب على ما يجب القيام به.

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين

69	07 - تبيان النتائج لمعرفة كيفية تأثير المدرب داخل الفريق.
70	08 - تبيان النتائج لمعرفة درجة اهتمام المدرب بتحضير اللاعبين نفسيا.
71	09 - تبيان النتائج لمعرفة شعور اللاعبين عند وصول الحصص التدريبية.
72	10 - تبيان النتائج لمعرفة متى يقوم المدرب بالتحضير النفسي للاعبين.
73	11 - تبيان النتائج لمعرفة تأثير الحالة النفسية الجيدة للمدرب على نتائج الفريق.
74	12 - تبيان النتائج لمعرفة مدى تأثير المدرب على اللاعبين.

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين

75	13 تبيان النتائج لمعرفة سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات.
76	14 تبيان النتائج لمعرفة سبب عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان.
77	15 تبيان النتائج لمعرفة طريقة اللاعبين في التعامل مع قرارات المدرب.
78	16 تبيان النتائج لمعرفة دور المدرب في فهم وتطوير أسلوب اللعب.
79	17 تبيان النتائج لمعرفة دور الوسائل المعتمدة في التدريب في تنمية قدرات اللاعبين.
80	18 تبيان النتائج لمعرفة الصفات التي يركز عليها المدرب.

قائمة الأشكال

خاص بالمدرّب

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرّب وتماسك الفريق

45	01 - يبين مدى اهتمام المدرّب بتماسك الفريق
46	02 - يبين مدى تبادل المدرّب لآراء مع اللاعبين
47	03 - يبين مدى اختلاف المدرّب في الآراء مع اللاعبين
48	04 - يبين الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرّب
49	05 - يبين مدى تقبل المدرّب لملاحظات اللاعبين
50	06 - يبين أسلوب المدرّب في التعامل مع اللاعبين غير المنضبطين

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرّب والجانب النفسي للاعبين

51	07 - يبين درجة اهتمام المدرّب بالجانب النفسي للاعبين
52	08 - يبين مدى تأثير شخصية المدرّب على الجانب النفسي للاعبين
53	09 - يبين درجة اهتمام المدرّب بحصص التحضير النفسي
54	10 - يبين مدى انفعال المدرّب من اللاعب الذي لا يطبق التعليمات
55	11 - يبين مدى إبداء المدرّب حالته النفسية للاعبين
56	12 - يبين الصفات التي تؤثر على اللاعب

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرّب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين

57	13 - يبين دوافع المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات
58	14 - يبين دور التنوع في التدريبات الرياضية
59	15 - يبين الطريقة التي تسمح بتحسين أداء اللاعبين
60	16 - يبين أسلوب المدرّب في إظهار لمستته الإبداعية داخل الفريق
61	17 - يبين الهدف من إحداث الفروق بين اللاعبين
62	18 - يبين مدى شجاعة المدرّب على تحمل نتائج قراراته

خاص باللاعبين

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق

01	- يبين العلاقة الموجودة بين المدرب للاعبين.
64	02 - يبين الأسلوب الأمثل للمدرب في تعامله مع اللاعبين.
65	03 - يبين الطريقة التي ينتهجها المدرب داخل الفريق.
66	04 - يبين أهمية التمييز الذي يطبقه المدرب على اللاعبين.
67	05 - يبين تأثير تغيير اللاعبين أثناء المنافسة.
68	06 - يبين رأي اللاعبين حول إصرار المدرب على ما يجب القيام به.

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين

69	07 - يبين كيفية تأثير المدرب داخل الفريق.
70	08 - يبين درجة اهتمام المدرب بتحضير اللاعبين نفسياً.
71	09 - يبين شعور اللاعبين عند وصول الحصص التدريبية.
72	10 - يبين متى يقوم المدرب بالتحضير النفسي للاعبين.
73	11 - يبين تأثير الحالة النفسية الجيدة للمدرب على نتائج الفريق.
74	12 - يبين مدى تأثير المدرب على اللاعبين.

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين

75	13 - يبين سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات.
76	14 - يبين سبب عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان.
77	15 - يبين طريقة اللاعبين في التعامل مع قرارات المدرب.
78	16 - يبين دور المدرب في فهم وتطوير أسلوب اللعب.
79	17 - يبين دور الوسائل المعتمدة في التدريب في تنمية قدرات اللاعبين.
80	18 - يبين الصفات التي يركز عليها المدرب.

ملخص البحث

العلاقة الموجودة بين شخصية المدرب وأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط

إعداد : زاوي حسام/ معلومي محمد أمين

إشراف الأستاذ: حاج أحمد مراد

استهدفت الدراسة التي قمنا بها إلى التعرف على "العلاقة الموجودة بين شخصية المدرب وأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط"، وقد شملت عينة البحث على 60 لاعبا من صنف الأواسط و10 مدربين من 05 فرق تنشط في القسم الشرفي لولاية البويرة (مجتمع عينة البحث).

وقد انتهجنا المنهج الوصفي من خلال توزيع استمارة الاستبيان على عينة البحث المكون من ثلاثة محاور، وتم استخدام النسب المئوية، واختبار كا².

وأظهرت النتائج على وجود علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

- توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

- توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

وعليه خرجنا بالاقترحات التالية:

- يجب على المدرب تطوير قدرات اللاعبين النفسية، البدنية والتكتيكية.
- يجب على اللاعبين أن يحترموا جميع قرارات المدرب والالتزام بالنظام الداخلي للفريق الذي يجب أن يحدد حقوق وواجبات كل لاعب.
- على المدرب أن يكون ملما بمبادئ علم النفس الرياضي حتى يتسنى له التعامل مع اللاعبين بطريقة جيدة.
- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصيته وثقافة تميزه عن اللاعبين الآخرين.
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية في التحضيرات النفسية، البدنية والتقنوتكتيكية.
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل النفسية التي تواجه لاعبيه أثناء المنافسة والتغلب عليها.

الكلمات المفتاحية:

شخصية المدرب، الأداء الرياضي، صنف الأواسط.

مقدمة:

تعتبر رياضة كرة القدم من أهم النشاطات الرياضية التي مارسها الإنسان على مر العصور والأزمنة وهذا منذ ظهورها عند الإنجليز إلى غية ممارستها بالشكل الحالي، حيث عرفت تطورات هامة والدليل على ذلك مكانة اللعبة والشعبية الكبيرة التي تلقاها في مختلف أنحاء العالم، حيث أصبحت هذه الرياضة مصدرا للمتعة والفرحة على حد سواء.

والشيء الأكيد هو أن كل رياضي سواء كانت رياضة فردية أو جماعية، فلا بد له من مؤطر ومسير لتكوينه وتدريبه وهنا لابد من ذكر المدرب الرياضي.

فمهنة التدريب هي تنظيم وإدارة الخبرات التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب، فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية وقدرة فرض الانضباط داخل المجموعة، والتي يجب أن تتوفر في المدرب قبل بدء العملية التدريبية، حيث أن المدرب من الشخصيات التي تمتلك فلسفة خاصة تملئ عليه بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها ويزاولها.

وهذا ما نجده عند مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة، ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة إلى أخرى، وقد ارتبط مفهوم الشخصية بالأداء وهذا ما يقودنا للحديث عن مكانة شخصية المدرب في تلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب والنمو العقلي، والبدني، والنفسي، والاجتماعي.

فشخصية المدرب هي التي تقود لبناء فريق متماسك وذلك من خلال العلاقة التي تربط المدرب بلاعبيه، من خلال تبادل الأفكار والآراء وهذا ما يسهل العملية التدريبية، فشخصية المدرب لها أثر كبير في وصول اللاعب إلى أعلى المستويات.

وبذكر كرة القدم نحن بصدد التكلم عن مرحلة عمرية هامة من مراحل تكوين اللاعب وهي مرحلة الأواسط وهي مرحلة من مراحل المراهقة، هذه المرحلة الطبيعية التي يمر بها كل إنسان كونها تتوسط الطفولة والشباب فهي المرحلة التي تحدث فيها تغيرات فيزيولوجية وتغيرات شخصية بشكل سريع والتي تؤثر على النواحي الاجتماعية والانفعالية، فالمراهقة هي مرحلة يكتمل فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أواسط، وقد قسمت الدراسة إلى جانبين، جانب نظري وجانب تطبيقي، حيث احتوى الجانب النظري على ثلاثة فصول رئيسية وهي:

- شخصية المدرب الرياضي.

- كرة القدم ومميزات المرحلة العمرية.

- الأداء الرياضي.

أما الجانب التطبيقي فقسمناه إلى فصلين، فصل تناولنا فيه منهجية البحث وإجراءاتها الميدانية وفصل تم فيه عرض وتحليل ومناقشة النتائج.



1. الإشكالية:

استحوذت الرياضة في العصر الحديث على اهتمام الكثير من المجتمعات ذلك لأنها لم تعد ذلك النشاط الترويحي فحسب، بل أصبحت نظاما اجتماعيا واسعا ولهذا أعطاهما الكثير من العلماء والباحثين اهتماما كبيرا بعد الانتشار الواسع الذي عرفته في وقتنا الحالي، وهذا سعيًا منهم لرفع مستوى الأداء والوصول إلى تحقيق النتائج المطلوبة.

وكما هو معلوم تنقسم الرياضة إلى مجموعة من النشاطات الفردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل العديد من الألعاب ككرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة القدم.

والشيء المتفق عليه هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم بحيث تكاد أن تكون لغة شعوب العالم في التواصل. بعد الإقبال الكبير على ممارستها. فقد تم تخصيص الحصص التلفزيونية والصحف المتخصصة. والأكثر من ذلك أصبحت جزءا من النشاط السياسي للدول بعد ظهور هيئات تهدف إلى تطوير هذا النشاط.

هذه اللعبة في وقتنا الحالي استطاعت أن تستقطب أنظار العديد من الجماهير التي تتطلع إلى بطولات ومسابقات دولية تنظمها منظمات دولية¹ وهذا ما زاد من سمعة هذه اللعبة وأعطاهما أكثر شهرة في جميع أنحاء العالم. حتى وصلت إلى مستوى الاحتراف من خلال ما عمد عليه القائمون على الفرق العالمية من جلب للمدربين من ذوي كفاءة رياضية وخبرة عالية في مجال التدريب.

ولكون المدرب هو المسؤول الأول والمباشر في تطور مستوى الأداء للوصول إلى النتائج المرجوة من خلال معرفته لإمكانيات لاعبيه البدنية وأيضا السيكولوجية وقدرته على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وأيضا تنظيم وتنسيق الجهود الجماعية للفريق من أجل الوصول إلى تطور مستوى وقدرات ومهارات لاعبي الفريق بغرض الارتقاء إلى المستوى الرياضي المطلوب.

والجزائر كغيرها من البلدان تحتل فيها كرة القدم شعبية واسعة بحيث تخصص الدولة لها ميزانيات هامة ولمختلف الأصناف وأيضا تصرف رواتب قيمة لمدربي كرة القدم مقارنة بالرياضات الأخرى وتنظيمها لعدة دورات تكوينية ومؤتمرات وندوات وطنية خاصة بالمدربين ورغم ذلك لم تصل للمستوى المطلوب. وفي هذا الإطار يمكننا صياغة إشكالية البحث كالتالي:

التساؤل العام

_ هل لشخصية المدرب علاقة بأداء اللاعبين في كرة القدم؟

ومما سبق نطرح التساؤلات التالية:

1. ماهي العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق؟
2. ماهي العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين؟
3. ماهي العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقني للاعبين في كرة القدم؟

¹ رعد محمد ربه.. كرة القدم رياضة.. الشعوب.. الجنادرية للنشر والتوزيع: مصر، طبعة 2010.. ص 08.



2. فرضيات البحث

الفرضية العامة: توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب و أداء لاعبي كرة القدم.
الفرضيات الجزئية

- توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.
- توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.
- توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

3. أسباب اختيار البحث

يمكن أن نحدد أسباب اختيارنا للموضوع فيما يلي:

- أ. ملاحظتنا لبعض الفرق التي تتميز بالأداء الجيد ولكن شخصية المدرب تؤثر على النتائج.
- ب. تحسن أداء بعض الفرق بعد تغير المدرب.
- ج. تعرض بعض المدربين بالدرجة الأولى للانتقاد من قبل وسائل الإعلام والجمهور بعد كل إخفاق.
- د. دراسة القائمين على النوادي لشخصية المدرب قبل التعاقد معه.

4. أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من خلال الموضوع الذي تناولناه وهو "علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط"، ويمكن حصر أهمية هذا البحث في جانبين هامين هما:

4-1- الجانب العلمي :

- قلة البحوث في هذا المجال، وان وجدة فإنها تدرس جانبا واحد من جوانب هذه الدراسة.
- إثراء المعرفة العلمية في الميدان التدريبي بصفة عامة ورصيد الدراسات التي تتناول العلاقة الموجودة بين المدرب واللاعب.

4-2- الجانب العملي:

- إبراز أهمية شخصية المدرب ومدى تأثيرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط.
- إبراز مدى أهمية شخصية المدرب وتأثيرها على الجانب النفسي للاعبين.
- الكشف عن الدور النفسي الذي يلعبه المدرب و تأثيره على لاعبي كرة القدم.

5. أهداف البحث

دراستنا كغيرها من الدراسات تهدف إلى تغيير الموجود أو تقديم بديل عنه وإعطاء أجوبة عن بعض التساؤلات ويمكن تلخيص أهداف بحثنا فيما يلي:

1. معرفة نوعية العلاقة بين شخصية المدرب وأداء لاعبي كرة القدم.
2. معرفة العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.
3. معرفة العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.
4. معرفة العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين كرة القدم.



6. الخلفية النظرية والدراسات السابقة:

من المعروف أن كل دراسة أو بحث علمي وإلا وقد أتى بعد عدة دراسات وبحوث قد يشتركان في نفس الموضوع أو يتناولان بعضاً من جوانبه.

الدراسة الأولى: دراسة كوبر 1969:

دراسة كوبر تناولت علاقة سمات الشخصية بالأداء الرياضي وهذا من خلال الفترة الممتدة بين 1937-1939 حيث وجه اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أربع:

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي؟
 - هل تختلف السمات الشخصية طبقاً لاختلاف نوع الرياضة؟
 - هل تختلف السمات الشخصية طبقاً لمستوى المهارة؟
 - هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين؟
- وقد توصل كوبر إلى أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي وهي¹:

1. الانبساطية
2. السيطرة
3. الثقة بالنفس
4. المنافسة
5. انخفاض الألم
6. تحمل الألم

الدراسة الثانية: هي دراسة تحت عنوان "أثر العلاقة الاتصالية مدرب-لاعب في تخفيض الضغط النفسي وانعكاساتها على الانجاز الرياضي" من إعداد الطالب "بوزيد شهرة أنور السادات" ضمن نيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تخصص إرشاد نفسي رياضي بجامعة الجزائر معهد التربية البدنية والرياضية بسيدي عبد الله سنة 2007-2008 وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- العلاقة الاتصالية بين المدرب والرياضي تخفض من الضغط النفسي لدى الرياضي.
 - للاتصال تأثير ايجابي في تخفيض نسبة الضغط النفسي لدى الرياضي من وجهة نظر لاعبي كرة القدم.
 - لاعبو فرق الصدارة أكثر رضى عن العلاقة الاتصالية التي تربطهم بمديريهم من لاعبي فرق المؤخرة.
- وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي باستخدام استمارة الاستبيان وذلك بعينة بحث بلغت 71 لاعبا اختيروا من ثمانية فرق من فرق النخبة أربعة منها احتلت صدارة الترتيب وأربعة احتلت المراتب الأخيرة لبطولة القسم الوطني الأول لموسم 2006-2007.

والجانب المكاني كان 08 فرق من بطولة القسم الوطني الأول لموسم 2006-2007.

¹ أسامة كامل راتب.. علم النفس الرياضية.. المفاهيم والتطبيقات.. ط3، دار الفكر العربي.. جامعة حلوان: القاهرة 2000، ص43.



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - فرق المؤخرة: - جمعية وهران - أولمبي العناصر - نادي بارادو - وداد تلمسان | <ul style="list-style-type: none"> - فرق المقدمة: - وفاق سطيف - اتحاد العاصمة - أولمبي الشلف - نصر حسين داي |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

الدراسة الثالثة: وهي دراسة تحت عنوان "سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم لدى المبتدئين (9-12) في كرة القدم" من إعداد الطالب "عروسي عبد الرزاق" ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية بجامعة الجزائر معهد العلوم التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله سنة 2009-2010 وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- هناك علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ودافعية التعلم في كرة القدم (9-12 سنة)
 - توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي و الدافعية الداخلية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (9-12 سنة).
 - توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الخارجية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (9-12 سنة).
 - توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ونقص دافعية التعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (9-12 سنة).
 - وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي باستخدام مقياس سمات شخصية المدرب الرياضي ومقياس الدافعية للرياضي وذلك بعينة بحث 180 لاعب و 10 مدربين أما الجانب المكاني للبحث فقد كانت 10 مدارس لكر القدم من لاعبي بطولة الجهوي الأول لرابطة باتنة.
- ❖ التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال ما قمنا به من قراءات واستطلاع لنتائج الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة "علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط"، فقد تبين أن المنهج المستخدم في كل تلك الدراسات هو المنهج الوصفي كما أن الاستبيان كان من أكثر وسائل جمع البيانات استخداما، أما فيما يخص دراستنا هذه، فقد استفدنا من هذه الدراسات في اختيار المنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي والوسائل والأدوات المستخدمة في جمع البيانات كالأستبيان، وكذلك معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون، والاستفادة منها وأخذ العبرة من الأخطاء التي وقعوا فيها.

خلاصة القول فإنه من خلال الدراسات السابقة تمكننا من الاستفادة من تلك البحوث والدراسات، حيث شكلت إطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية، كما تم الاستفادة من الإجراءات المستخدمة في تلك البحوث من حيث:

- تحديد فصول الجانب النظري.
- ضبط متغيرات موضوع الدراسة.



- الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية البحث.
- تحديد المنهج المستخدم.
- كيفية اختيار العينة.
- الأدوات المستعملة في الدراسة.
- الأسلوب الإحصائي المستخدم.

❖ نقد الدراسات:

إن الجديد الذي جاءت به دراساتنا هو التطرق للعلاقة الموجودة بين "شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم" وهذا لدى صنف الأواسط من خلال تنمية التفاعل بين المدرب واللاعبين فقد قسمنا فرضيات البحث إلى ثلاثة فرضيات الفرضية الأولى شملت الجانب الاجتماعي، أما الفرضية الثانية فقد شملت الجانب النفسي للاعبين، أما الفرضية الثالثة فقد كانت حول الجانب البدني والتكتيكي للاعبين، بحث هناك دراسات مشابهة سابقا حول تأثير شخصية المدرب على أداء اللاعبين لذا حاولنا دراسة هذا الموضوع للكشف عن أهمية العلاقة الموجودة بين المدرب ولاعبيه ومدى تأثير شخصيته على أداء الفريق.

7. تحديد المفاهيم والمصطلحات:

- 7-1- الشخصية: يرى ايزنك (H.EYSNCK) أن "الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه، والذي يحدد توافق الفرد اتجاه بيئته"¹.
- الشخصية إجرائيا: "الشخصية عبارة عن تنظيم متنامي لمكونات الشخصية ولما تحمله فطرته ولما يكتسبه من البيئة من عناصر ثقافية بعد أن يتمثل بحيث تميزه عن غيره من الأشخاص"².
- 7-2- الأداء: يعرفه عصام عبد الخالق على أنه "عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم وهو وسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً"³.
- 7-3- كرة القدم: هي من أكثر الألعاب الرياضية انتشاراً يتبارى فيها فريقان في ملعب ذو أرضية مزروعة يحاول فيها كل فريق إيداع الكرة في مرمى الخصم.
- كرة القدم إجرائيا: يتبارى الفريقان في كرة القدم على إحرار عدد أهداف يفوق عدد أهداف الفريق الخصم وفي حالة التساوي في عدد الأهداف تنتهي المباراة بالتعادل بحيث تكون مدة المباراة 90 دقيقة مقسمة إلى شوطين 45 دقيقة في كل شوط تفصل بينهما 15 دقيقة للراحة.⁴

¹ أحمد محمد صالح.. الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر ..ص292.

² د. مراد زعيبي.. علم الاجتماع رؤية نقدية.. مؤسسة الزهراء للفنون والطباعة.. قسنطينة: الجزائر 2004 ..ص155.

³ نزار مجيد الطالب.. علم النفس الرياضي.. دار الحكمة للطباعة و النشر.. بغداد: العراق 1983..ص214-215.

⁴ حسن أبو جاموس.. المعجم الرياضي.. ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: الأردن .. 2012 ص526.

**تمهيد:**

تعتبر عملية التدريب عملية شاملة للتحسين الهادف للأداء الرياضي، والذي يتحقق من خلال برنامج مخطط لإعداد المنافسات، فهو يتأسس على مبادئ ونظريات علمية مختلفة عند تنمية البناء البدني وتطوير الخصائص الحركية للرياضي، فهي عملية منظمة تتميز بالديناميكية بحيث يجب أن يديرها مدرب متخصص يتميز بدوره القيادي في توجيه العملية التدريبية، حيث تعتبر هذه الأخيرة سلسلة مستمرة من التفاعلات الشخصية المتبادلة بين المدرب واللاعب، فاعتماد عملية التدريب على الأفراد يجعل من الممكن تفسيرها وإدارتها بشكل جيد.



1-1- مفهوم التدريب الرياضي:

يعتبر التدريب الرياضي عملية تربية هادفة وموجهة ذا تخطيط عملي لإعداد اللاعبين بمختلف مستوياتهم وحسب قدراتهم إعداد متعدد الجوانب بدنيا ومهاريا وفنيا وخططيا ونفسيا للوصول إلى أعلى مستوى ممكن وبذلك لا يتوقف التدريب الرياضي على مستوى دون آخر وليس مقتصرًا على إعداد المستويات فقط فلكل مستوى طريقته وأساليبه الخاصة وعلى ذلك فالتدريب الرياضي عملية تحسين وتقدم وتطوير مستمر لمستوى اللاعبين في المجالات المختلفة.¹

أو هو عملية إعداد اللاعبين للمستويات العالية بما في ذلك الأداء العالي كما أنه عملية تطوير سلوك اللاعبين وفقا لعدة أسس ومبادئ عملية تشمل النواحي البدنية والعقلية والفنية للاعب.² كما يعرفه "ماتيف" أنه التحضير الجسمي والفني والتخطيطي والعقلي والنفسي والتربوي بمساعدة التمارين البدنية وبذل الجهد.³

وعرفه أيضا "بلاتنوف" على أنه عملية بدنية تربية خاصة تهدف إلى تحقيق النتائج العالية.⁴

1-2- خصائص التدريب الرياضي:

يتميز التدريب الرياضي بالعديد من الخصائص الجوهرية المؤثرة والتي تلقي بمتطلبات جديدة ومتطورة دائما على العملية التدريبية والقائمين بها ومن أهم هذه الخصائص مايلي:

1. يهدف التدريب الرياضي بشتى أنواعه إلى تحسين القدرات البدنية والنفسية والعقلية للفرد من خلال الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي ومن ثم الصحة العامة وبناء تكامل الشخصية ليصبح الفرد عضو فاعل ونافع في مجتمعه.
2. يتميز التدريب الرياضي بخاصية اعتماده على طرق البحث العلمي لتحقيق أعلى مستويا الإنجاز معتمدا على نظريات ومعارف مستخلصة من نتائج البحوث العلمية للعديد من العلوم المرتبطة بالمجال الرياضي.
3. التدريب الرياضي يتميز بمراعاة ديناميكية تطور القدرات البدنية للأعمار السنية المختلفة.
4. التدريب الرياضي يتميز بالخصوصية ومراعاة الفروق الفردية من حيث السن والجنس ومراعاة الفروق الفردية بين أفراد الجنس الواحد في نفس النشاط.
5. يتميز التدريب بالاستمرارية والتدرج وزيادة متطلبات التدريب، ونعني هنا بالاستمرارية ليس فقط لفترة من فترات الموسم التدريبي أو لموسم تدريبي كامل بل الاستمرارية لعدة سنوات من أجل تحقيق أعلى مستويات الانجاز.
6. يتميز التدريب الرياضي بدور المدرب وشخصيته القيادية لعملية التدريب (الدور القيادي للمدرب).

¹ بسطويسي أحمد.. أسس ونظريات التدريب الرياضي.. دار الفكر العربي: القاهرة.. مصر، 1999.. ص19-24.

² لوري ودمان (ترجمة عصام دوري). أسامة كامل راتب.. التدريب الرياضي علم وفن.. ط1.. دار الفكر العربي: مصر 2003.. ص15.

³ قاسم حسن.. أسس التدريب الرياضي.. دار الفكر للنشر.. ط1: عمان، 1998.. ص13

⁴ أبو العلا أحمد.. التدريب الرياضي.. دار المعارف.. طبعة 1997.. ص13



7. يتميز التدريب الرياضي بتأثيره على أسلوب وتشكيل حياة الفرد.
8. يتميز التدريب الرياضي بعملية التقويم المستمر والمراقبة الدورية للفرد من خلال مراحل التدريب والإعداد.¹

1-3- الأهداف العامة للتدريب الرياضي:

تتحصر أهداف التدريب الرياضي في:

- الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية للإنسان، من خلال التغيرات الإيجابية الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية.

- محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة ثبات لمستوى الإنجاز في المجالات الثلاثة: (الوظيفية، النفسية، الاجتماعية) وتشير نتائج الدراسات والبحوث في هذا المجال على أن الصفات النفسية والأسس البدنية مرتبطان ويؤثر كل منهما في الآخر، والارتقاء بمستوى الإنجاز الحركي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجانب التربوي أيضاً.²

1-4- مفهوم المدرب الرياضي:

حسب "لاروس" هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، وهو الذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق. فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه الحازم في قراراته والمتزن انفعالياً، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.³ ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون اثر شخصية المدرب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها اثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدرّبه.⁴ ومما سبق فالمدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربوية، وتدريب اللاعبين ويؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً متزناً، لذلك يجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يقتدى به في جميع تصرفاته، ويمثل المدرب العامل الرئيسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل المسؤولين ومديري الأندية المختلفة.

1-5- صفات المدرب الرياضي الناجح:

♦ حسن المظهر .

¹ د.أمر الله البساطي.. قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته.. منشأة المعارف .. الإسكندرية: مصر.. 1998.. ص 6-9.

² د.أمر الله البساطي.. مرجع سابق، 1998.. ص 04.

³ علي فهمي البيك.. المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية.. منشأة أم المعارف.. ط1، الإسكندرية: مصر.. ص 10.

⁴ وجدي مصطفى الفاتح ومحمد لطفي السيد.. الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب.. دار الهدى للنشر والتوزيع.. ط1:



- ◆ الصحة الجيدة.
- ◆ القدرة على قيادة الفريق الرياضي.
- ◆ الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية والمقدرة على تطبيقها.
- ◆ حسن التصرف.
- ◆ التمسك بمعايير الأخلاق (كالأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، الصدق،...)
- ◆ التمتع بالسمات الشخصية الايجابية (كالثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي، الاجتماعية).
- ◆ التمتع بالسمات النفسية الايجابية (كالتنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة على النقد البناء).
- ◆ القدرة على التكيف مع المجتمع.¹
- ◆ أن يكون مطلعاً باستمرار على ما استجد من قوانين وخبرات وتجارب والوقوف على أحدث المعلومات والأساليب الفنية والإدارية.
- ◆ الإلمام بالأسس العلمية المختلفة للتدريب من كيفية إتقان المهارات الحركية (المهارات الفردية والجماعية).
- ◆ يمتلك حصيلة كبيرة من المعارف عن كل ما يتصل بالجسم الإنساني وأعضائه مع الإلمام الكافي بالعلوم الأخرى المرتبطة بالتدريب الرياضي.
- ◆ أن يتسم بالشخصية القيادية المتزنة حتى يكتسب ثقة واحترام الجميع ويتحلى بالصبر بعيداً عن سرعة الانفعال وقادراً على ضبط نفسه أمام لاعبيه وبعيد عن التعصب ومستعد للمناقشة بصدق.²

1-6- واجبات المدرب الرياضي:

إن ضمان الوصول للاعب إلى أعلى المستويات الرياضية يلقي على المدرب الرياضي مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب أو المنافسات الرياضية وتتلخص أهم واجبات المدرب فيما يلي:

- الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات ومهارات ومعلومات ومعارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم الواجبات التعليمية مايلي:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية كالقوة العضلية والسرعة، التحمل، المرونة الرشاقة وغيرها من الصفات والقدرات البدنية.
- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.
- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية.
- تعليم القدرات الخطية الضرورية للمنافسات الرياضية.

¹ وجدي مصطفى الفاتح ومحمد لطفي السيد.. مرجع سابق، 2003.. ص26

² عصام عبد الخالق.. التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات.. منشأة المعارف الإسكندرية.. ط11: مصر، 2003.. ص18



- إكساب المعلومات والمعارف النظرية عن النواحي النفسية للأداء الحركي من خطط اللعب وطرق التدريب المختلفة والجوانب الصحية والنفسية والقوانين والأنظمة الأساسية المرتبطة بالنشاط الرياضي.

- الواجبات التربوية النفسية:

تتضمن كل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب وتنمية الجوانب التربوية النفسية الهامة للاعب الرياضي وتشمل الجوانب التالية:

- تربية النشأ على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجيات الأساسية للنشأ.
- تشكيل مختلف دوافع وحاجيات وميول اللاعب والارتقاء بها بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي.
- إكساب وتنمية السمات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي.
- إكساب وتنمية السمات والخصائص الإرادية كسمة الهادفة وسمة ضبط النفس والتصميم والثقة بالنفس وتحمل المسؤولية وغيرها من السمات النفسية لدى اللاعب الرياضي.¹

1-7- دور المدرب اتجاه الفريق :

إن تدريب الرياضيين أو الفريق غير محدد فقط بإيصال المعلومات الكافية حول تعلم التقنيات وكيفية تحسينها، ولا بتطوير المهارات الحركية، ولا بالإعداد البدني، بل على المدرب أن يكون على دراية تامة بخبايا المهنة، ليصبح مربيا حقيقي وفعال. كما عليه أن يوفر الجو الذي تسوده الثقة والاحترام المتبادل، ويقوم ذلك على أسس عادلة ومتساوية، وتقاسم المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكياتهم وتصرفاتهم وعلاقاتهم، فمن المسؤوليات، أن يعرف الحالات التي يكون عليها اللاعبون أثناء الحصص التدريبية وخلال المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكياتهم وتصرفاتهم وعلاقاتهم، فمن الضروري على المدرب أن يعرف اللاعب الذي يستطيع التأقلم والتكيف مع جو الفريق وأن يرجعه ويحاول إدماجه.

إن الدور الصعب الذي يقوم به المدرب تجاه الجماعة في كيفية توحيد اللاعبين وتكوين فريق متماسك لن يكون إلا بفضل المراقبة للعلاقات داخل الفريق، وملاحظته لصفات الغيرة والأناية التي تعرقل تكوين الفريق، حيث يبقى وفيًا لقراراته ولا يتغير.²

على المدرب أن يحترم المبدأ "كن واقعي وعادل" وأن يذكر لاعبيه بواجباتهم الأساسية اتجاه الفريق، ويعلمهم أن كل واحد منهم في خدمة الفريق وهذا لأن كرة القدم لعبة جماعية تتطلب المجهود الجماعي، كما يجب على كل مدرب أن يفهم بالدرجة الأولى بأن كل لاعب يمثل شخصية منفردة تعامل بطرق مناسبة ويعرف "ريمون توماس" دور المدرب اتجاه الفريق بالشكل التالي: يلعب المدرب دورا مميزا في تعليم المهارات الحركية وتسيير وتوزيع

¹ محمد حسن علاوي.. سيكولوجية المدرب الرياضي.. دار الفكر العربي.. الطبعة الأولى.. دار النصر.. القاهرة: مصر، 200.. ص51-52.

² حنفي محمود مختار.. "الأسس العلمية في التدريب".. دار الفكر العربي.. القاهرة: مصر، 1980.. ص 48



التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والكم، وبعث جو اجتماعي يسهل من العمل ويساهم في فض النزاعات والحد من الصراع والوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق.

فالمدرّب ذو شخصية متعددة الأوجه تسمح له بأداء أدوار عديدة ومتنوعة نذكر منها ما يلي:

- يجب أن يقوم بدور القائد، مؤمن بما يقوم به.
- يجب أن يقوم بدور المعلم الملم بمعرفة واسعة ودقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله.
- يجب أن يكون الأخصائي النفساني للاعبين، القادر على معرفة وفهم تصرفاتهم.
- يجب أن يكون المثل والنموذج الذي يقتدى به.
- أن يكون من مهامه اتخاذ القرارات الهامة.
- يجب أن يتحلّى بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق.
- يجب أن يكون له دور المنسق في عملية التفاعلات داخل الفريق.¹

1-8- مفهوم الشخصية:

أصل الكلمة مستمد من لفظ "Personality" في اللغة الانجليزية أو "Personnalité" بالفرنسية وهو

مستمد من اللغة اللاتينية "Persona" وهو يعني القناع²

لغة : كلمة شخصية مستمدة من الفعل " شخص " وشخص الشيء أي أنه ظهر بعد أن كان غائبا، والمقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد والتي كان بعضها خفيا أو داخليا، ثم ظهرت وكانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس.³

اصطلاحا: الشخصية عبارة عن تنظيم متتام لمكونات الشخص، ولما تحمله قطرته ولما تكتسبه من البيئة من عناصر ثقافية بعد أن يتمثل، بحيث تمثله عن غيره من الناس.⁴

1-9- بعض تعاريف الشخصية:

* تعريف جوردن ألپورت 1937 Alport:

» الشخصية عبارة عن تنظيم ديناميكي، الذي يكمن داخل الفرد والذي ينظم كل الأجهزة النفسية والجسمية التي تملي على الفرد طابعه الخاص في التكيف مع بيئته⁵

* تعريف ايزنك 1960 Eysenk :

الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطابع الفرد ومزاجه وعقله وبيئته وجسمه الذي يحقق

¹ Joque crevoisier.. foot boll et psychologie.. "la dynami équipe" ed – chiron sport ,1985.. p34.

² سيد محمد غنيم.. كتاب الشخصية.. دار المعارف.. القاهرة: مصر، 1983.. ص04.

³ نزار محمد الطالب / كامل لونس.. مرجع سابق، 1993.. ص 215

⁴ د. زينب محمد شقير.. علم الاجتماع رؤية نقدية.. مؤسسة الزهراء للفنون والطباعة.. قسنطينة: الجزائر، 2004.. ص155.

⁵ د. زينب محمد شقير.. الشخصية السوية والمفرطة.. مكتبة النهضة.. ط2.. القاهرة: مصر، 2002.. ص9.



توافق الفرد مع بيئته.¹

تعريف مورتين برنس Morton prince:

« الشخصية هي مجموع ما لدى الفرد من استعدادات و دوافع و نزعات و شهوات و غرائز فطرية و بيولوجية، كذلك ما لديه من نزعات و استعدادات مكتسبة »²

* **تعريف بيسانز Biesens :**

« هي تقوم على أساس عادات الشخص وسماته وتتبع الشخصية من خلال البيولوجية والإجتماعية والثقافية »
وحسب **أجرين Agreen** فالشخصية ليست مجرد القيم والسمات بل يضيف صفة مهمة وهي التنظيم الديناميكي والذي له دور في النمو والانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.³

10-1- السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح :

أشار العديد من العلماء والباحثين في علم النفس الرياضي أمثال أوجيلفي Ogilvie، وتكو Tutko، وكلافس Klafs، أورنهام Arnheim، سفوبودا Svoboda إلى أن المدرب الرياضي الناجح يتميز عن المدرب الرياضي غير الناجح بعدة سمات أهمها:

- **الثبات الانفعالي:** يعتبر التحكم في الانفعالات من السمات المهمة للمدرب الرياضي الناجح حتى يتمكن من إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس لاعبيه وتزويدهم بالنصائح خاصة في المنافسات ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

- **التناغم الوجداني والتعاطف:** يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته، أما التعاطف أو المشاركة الوجدانية فيقصد بها مشاركة المدرب الرياضي للاعبين انفعالاتهم بغض النظر عن الأسباب ونوع هذه الانفعالات.

- **القدرة على اتخاذ القرارات:** من بين أهم السمات التي تميز المدرب الرياضي الناجح عم المدرب الرياضي غير الناجح سرعة اتخاذ القرار، خاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة الاختبار بين البدائل كما أن قدرة المدرب على سرعة الملاحظة في مواقف التدريب والمنافسة وسرعة التعرف على مكن الخطأ كلها عوامل مرتبطة باتخاذ القرار.

- **الثقة بالنفس:** إن المدرب الرياضي الواثق من نفسه وفي قدراته وفي معارفه ومكتسباته وخبراته، يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته، والمدرب الواثق من نفسه لا يظهر عليه القلق ولا التردد أو التوتر في مواقف غير متوقعة، فيتخذ القرار المناسب بسهولة ويبرز وجهة نظر اللاعبين ويقنعهم بها.

¹ بدر محمد الأنصاري.. قياس الشخصية.. دار الكتاب الحديث: الكويت، 2000.. ص30.

² إبراهيم وجيه و آخرون.. علم النفس التعليمي.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر، 2002.. ص43.

³ لاندل وحيد رف.. مدخل في علم النفس.. دار ماسروميل.. ط3.. القاهرة: مصر، 1998.. ص270.



- **تحمل المسؤولية:** في بعض الأحيان نجد أن العديد من المدربين يرجعون أسباب الفشل والهزيمة إلى اللاعبين أو إلى عوامل أخرى في حين أنهم ينسبون الفوز أو النجاح إليهم، بغض النظر عن أسباب الفوز أو الهزيمة ، لكن المدرب الناجح هو من يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأحوال خاصة في حالات الفشل.

- **الإبداع:** إن القدرة على استخدام العديد من الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال التدريب الرياضي من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الإبداع.

- **المرونة:** هي القدرة على التكيف والملائمة للمواقف المتغيرة ويقصد بها القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء متطلبات الموقف، وإمكانية استخدام أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف، وعدم الجمود أو النمطية والإصرار على طريقة واحدة وعدم تغييرها بالرغم من أنها فاشلة.

- **الطموح:** المدرب الطموح هو الذي يتميز بالمتابعة والإصرار على تحقيق الهدف ويسعى نحو تطوير نفسه وقدراته ومعلوماته، متمسك بأهدافه، لا يقتنع بمكاسبها الحالية ويسعى نحو تطويرها في إطار الإمكانيات المتاحة واستغلالها لأبعد مدى.

- **القيادة:** هي قدرة المدرب على التوجيه والتأثير في السلوك، وقدرته على الترتيب والتنسيق المنظم للمجهودات الجماعية من أجل الوصول إلى تطوير المستوى وقدرات اللاعبين والفريق لأقصى درجة.¹
وقد أجرى العديد من الباحثين عدة دراسات للوصول والتعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين وهذا باستخدام عدة اختبارات، وعند تحليل النتائج توصلوا إلى أبرز السمات الشخصية للمدرب الناجح ومن أهمها:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. الشخصية الواقعية | 6. الشخصية الانبساطية |
| 1. الشخصية الإبداعية | 7. القدرة على السيطرة |
| 2. الشخصية التي تتميز بالذكاء | 8. المتزنة انفعاليا |
| 3. الشخصية الفعالة (العملية) | 9. لديها ملكة التغيير |
| 4. الشخصية المبدعة | 10. الشخصية المحبة والودودة |
| 5. القدرة على اتخاذ القرار | 11. الشخصية القانعة (غير المتغترسة) |

ومن كل ما سبق فالرياضيون يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة وفي كثير من الأحيان يكون قادراً على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم.²

¹ محمد حسن علاوي.. مرجع سابق، 2002.. ص22-24.

² يحيى السيد الحاوي.. المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة.. المركز العربي للنشر.. ط1.. مصر: 2002.. ص20.



11-1- مفهوم القيادة الرياضية:

يعتبر مفهوم القيادة الرياضية Leadership من المفاهيم المركبة التي تتضمن العديد من المتغيرات المتداخلة والتي تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها حيث أشار كل من همفل Hemphil وكونس 1957 Coons لمفهوم القيادة الذي ينص على أن القيادة هي " سلوك الفرد عند قيامه بتوجيه أنشطة جماعية من الأفراد اتجاه هدف مشترك بينهم "

ومن ناحية أخرى يعرف محمد حسن علاوي القيادة بأنها " العملية التي يقوم بها فرد من أفراد جماعة منظمة بتوجيه سلوك أفرادها لدفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم "

وإذا حاولنا أن نطبق التعريف السابق للقيادة في المجال الرياضي فعندئذ يمكن تعريف القيادة الرياضية " Sport leadership " بأنها « العملية التي يقوم بها فرد من أفراد جماعة رياضية منظمة بتوجيه سلوك الأفراد الرياضيين أو الأعضاء المنظمين للجماعة الرياضية من أجل دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم . »

12-1- مفهوم القائد الرياضي:

يمكن تعريف القائد Leader بأنه "الفرد في الجماعة الذي يوجه وينسق الأنشطة المرتبطة بالجماعة لتحقيق أهدافها، وأنه الفرد في الجماعة الذي يمتلك أكبر قدر من النفوذ والتأثير على أفراد الجماعة بالمقارنة بغيره من الأفراد"

وفي المجال الرياضي يطلق مصطلح القائد الرياضي Sport leader على الفرد في جماعة تشكل مؤسسة أو منظمة رياضية أو جماعة الفريق الرياضي، والذي يقوم بعملية التوجيه والتأثير على سلوك بقية الأفراد بهدف دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق الأهداف المشتركة.

ويلاحظ أن معظم مراجع علم النفس الرياضي تكاد تركز على المدير أو المدرب الرياضي كقائد في ضوء

طبيعة عمله الرياضي الذي يرتبط بمحاولة التوجيه والتأثير على سلوك أفراد الفريق الرياضي.¹

13-1- أساليب القيادة عند المدرب الرياضي:

يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على إنجاز الواجبات وإشباع الحاجات وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة ولكن هناك ثلاث أساليب هي:

1. الأسلوب الأوتوقراطي (التسلطي): ويتميز هذا النوع بمحاولة تركيز كل السلطات في يده ويحتفظ لنفسه بالقيام

بكل صغيرة وكبيرة بمفرده ويصدر أوامره وتعليماته التي تتناول كافة التفاصيل ويصر على إطاعة مرؤوسيه لها، ولذلك فهو لا يفوض سلطاته بل يحول جهده دائماً نحو توسيع نطاق سلطاته وصلاحياته ومدتها لتكون كل الأمور تحت سيطرته ، وهو يقوم بكل ذلك لقناعته بأنه يجب أن لا يسمح إلا بقدر يسير من الحرية

لمرؤوسيه في التصرف دون موافقته الخاصة.²

¹ محمد حسن علاوي.. سيكولوجية القيادة الرياضية.. مركز الكتاب للنشر.. ط2.. مصر: 2005.. ص17

² ماهر محمد صالح.. القيادة، أساسيات ونظريات.. دار الكندي للنشر: الأردن 2004.. ص32



2. الأسلوب الديمقراطي: القيادة الديمقراطية للمدرب الرياضي تعتمد أساسا على العلاقات الإنسانية السلمية بينه وبين لاعبيه التي تقوم على إشباعهم لحاجياتهم وخلق التعاون فيما بينهم، وحل مشكلاتهم وابتهاج الأسلوب الديمقراطي على أساليب الإقناع والاستشهاد بالحقائق كما يعمل القائد على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة كما يصغي للآخرين مما يجعلهم ينصتون إليه فهو يقترح ولا يأمر، كما يحاول القائد الديمقراطي أن يوفر جميع أسباب النجاح للإجراءات المتفق عليها وتشجيع الأعضاء ودفعهم على تحمل المسؤوليات التي تم الاتفاق عليها.¹

3. الأسلوب الفوضوي: ويطلق عليها أيضا الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، وفي هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل وتحديد الأهداف واتخاذ القرارات واختيار النشاط الأصدقاء كذلك فإن السلوك يكون حياديا، فلا يشاك إلا بعد أدنى المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة وتقديم النصح إذا طلب من الأعضاء ذلك، ومن نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود والثقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة كذلك ينخفض القلق والتذمر بدرجة متوسطة أيضا.²

1-14- العلاقة بين المدرب واللاعب:

أشار محمد حسن علاوي في كتاباته أن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافيات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذلك مستوى أداء اللاعبين ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة:

- * نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- * حجم الفريق " عدد أفراد الفريق "
- * طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة
- * الضغوط النفسية على اللاعبين (الفريق)
- * مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية.
- * المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم لما يعطى.³

¹ محمد حسن علاوي.. مرجع سابق، 2005.. ص35.

² السيد الحاوي.. المدرب الرياضي.. المركز العربي للنشر.. ط1: مصر 2002.. ص20.

³ السيد الحاوي.. مرجع سابق، 2002.. ص25-26.



خلاصة:

لقد استحوذ مفهوم التدريب الرياضي في السنوات الأخيرة على اهتمام مختلف الباحثين، من أجل تحديد مكانته الحقيقية كعلم أكاديمي وهذا من خلال الاهتمامات المتزايدة والدراسات العلمية المختلفة والتي أثبتت تفاعله مع عدة ظواهر اجتماعية ونفسية منها الشخصية.

هذه الأخيرة تعددت تعاريفها مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد وخاصة في الموقف الرياضي، وقد حاولنا في هذا الفصل دراسة شخصية المدرب الرياضي ومدى تأثيره على نفسية اللاعبين وتوجيههم وإرشادهم، وكذا السمات التي يمكن أن يتصف بها.

**تمهيد:**

تعتبر كرة القدم أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فنادرا ما نجد بلدا في العالم لا تعرف فيه كرة القدم انتشارا أو لا يعرف أبنائه كرة القدم وقد ذكر السيد " جول ريمي " الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " وهذا دليل على أن كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضات الأخرى.

وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة وذكرنا نبذة تاريخية عن تطورها في العالم والجزائر وأيضا القوانين الخاصة بهذه اللعبة، و تطرقنا أيضا لخصائص المرحلة العمرية (أقل من 20 سنة) .



2-1-1- مفهوم كرة القدم:

2-1-1-1- التعريف اللغوي: كرة القدم " Foot Ball " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالرقبي " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى « Soccer ».

2-1-1-2- التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس، كما أشار إليها رومي جميل: " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع".¹

2-2- تاريخ كرة القدم:

2-2-1- في العالم:

يذكر التاريخ أن الصينيون مارسوا لعبة تسمى " تسوشو Tsu- Chu " قريبة الشبه من لعبة كرة القدم، كما أشارت المراجع إلى أن الإغريق قد مارسوا أنواع من ألعاب الكرات تشبه لعبة كرة القدم كانت تسمى " ايبس كروس EpisKros"، و في القرن الثاني عشر عرفت لعبة تسمى كرة القدم كانت تمارس بين كبار القوم و الخدم و كان عدد أفراد الفريق الواحد 27 لاعبا.

انتقلت كرة القدم إلى إنجلترا عندما احتلها الرومان و استمرت ممارسة كرة القدم في إنجلترا إلى أن منعها الملك إدوارد الثاني عام 1314 م من شوارع لندن بحجة أنها تسبب الضوضاء و توقظ الملائكة، عادت كرة القدم للممارسة مرة أخرى بعد فترة و ظلت تتطور ووضعت لها قوانين وقتية شفوية غير مكتوبة، حيث ظهرت و بقوة في المدارس في بداية القرن الثامن عشر و لم يكن لها ملاعب خاصة لمزاومتها إلا أن عنف ممارستها كان سببا في محاربتها من جانب مسؤولي المدارس، حيث كان هناك تداخل بين لعبة الرقبي و كرة القدم حتى عام 1845 م تم الفصل بينهما.

وفي عام 1848 قامت لجنة من جامعة كمبردج بوضع أول مجموعة قوانين مكتوبة لرياضة كرة القدم، وفي سنة 1862 قام " إدوارد ترنج "ناظر مدرسة" ابينجهام " بإصدار قوانين من 10 بنود معدلا بذلك مجموعة قوانين كمبردج، وفي 26 أكتوبر 1863م تم تكوين أول اتحاد كرة قدم رسمي هو "اتحاد إنجلترا لكرة القدم".
في عام 1871 تم تنظيم أول مسابقة لكرة القدم في العالم و هي " كأس إنجلترا لكرة القدم " وفي عام 1888 ظهرت مسابقة الدوري العام بإنجلترا "The Football League". وفي عام 1904 أنشئ "الاتحاد الدولي لكرة القدم The Football International Fédération Association (FIFA)

في عام 1930م أقيمت أول بطولة لكاس العالم بالأرجواي وفازت بها الدولة المضيفة في الدور النهائي على الأرجنتين (4 - 2).²

¹ رومي جميل.. كرة القدم.. دار النقائص.. ط1.. بيروت: لبنان، 1986.. ص50.

² محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم محمد.. أساسيات كرة القدم.. دار عالم المعرفة.. ط1: القاهرة، 1994.. ص08.



2-2-2- في الجزائر:

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الكفاح المسلح كانت هناك فرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبيتها، ففي سنة 1921 شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر، جاء بعدها شباب قسنطينة، ثم الإتحاد الرياضي الإسلامي لوهران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، تكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضي قوات الاستعمار، وجاء بعد هذه الفترة فريق جبهة التحرير الوطني الذي كون في 13 أبريل 1958 حيث ولد في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم .

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي تغلب عليها الجانب الترويحي والاستعراضية، حيث أن المستوى الفني للمقابلات كان عاليا تلتها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 - 1985 التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية، الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980، وفي المنافسات الاولمبية تأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من ألعاب موسكو سنة 1980 .

حازت الجزائر على الميدالية البرونزية سنة 1979 في الألعاب البحر الأبيض المتوسط ووصلت إلى قمته في مونديال إسبانيا سنة 1982م أين فاز الفريق الوطني على أحد عمالقة كرة القدم في العالم ألا وهو الفريق الألماني الغربي وانهزمت بصعوبة سنة 1986م في مونديال المكسيك أمام البرازيل، وتحصلت على كأس إفريقيا للأمم سنة 1990 بالجزائر.¹

2-3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

- 1845: وضع جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.
- 1855: تأسيس أول نادي في بريطانيا وهو نادي شيفيلد لكرة القدم.²
- 1863: اجتماع أحد عشر مندوب من الأندية والجمعيات الرياضية في بريطانيا لوضع قوانين الخاصة باللعبة.
- تأسيس الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم.
- 1871: إنشاء أول بطولة لكرة القدم في إنجلترا " كأس الاتحاد الإنجليزي "
- 1872: تاريخ إجراء أول المباريات الدولية لكرة القدم بين إنجلترا واسكتلندا ولأول مرة تم استخدام ضربات الركنية
- 1878: لأول مرة تم استخدام الصفارة في تحكيم المباريات.
- 1882: إنشاء الإتحاد الويلزي لكرة القدم.
- إنشاء اتحاد اسكتلندا والاتحاد الايرلندي.

¹ مجلة الوحدة الرياضية - عدد خاص - 18 / 06 / 1982 - الجزائر - ص 10.

² حسن عبد الجواد: كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي، دار العلم للملايين، ط4، لبنان، ص16



- عقد المؤتمر الدولي بلندن لمندوبي اتحادات بريطانيا والذي تمخض عنه إنشاء الهيئة الدولية للإشراف على القوانين وتعديلها.
- 1883: تأسيس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
 - 1891: اعتماد ضربة الجزاء في المباريات الدولية.
 - 1904: تأسيس الاتحاد الدولي للعبة كرة القدم.
 - 1905: إقامة أول مباراة دولية في قارة أمريكا الجنوبية بين الأرجنتين والأوروغواي.
 - 1908: تتويج الفريق الإنجليزي بأول ميدالية ذهبية في الألعاب الأوربية.
 - 1930: إقامة الإتحاد الدولي لأول كأس عالمية في الأوروغواي وفازت بها الدولة المستضيفة.
 - 1934: حمل اللاعبين للأرقام في نهائيات كأس بريطانيا.
 - 1949: إقامة دورة بين دل البحر الأبيض المتوسط.
 - 1951: نقل مباراة كرة القدم على التلفاز واستخدام الكرات البيضاء للمباريات التي تقام بالليل.¹
 - 1963: إقامة أول دورة باسم كأس العرب.
 - 1968: أولمبياد المكسيك وبداية استخدام البطاقات الصفراء والحمراء.
 - 1980: الكامبروني روجي ميلا أكبر لاعب يسجل أهدافا على مدار تاريخ كأس العالم وعمره 42 سنة.
 - 1994: بطولة كأس العالم في أمريكا تقرر في هذه الدورة منع مسك الكرة باليدين من طرف الحارس عندما يرجعها الزميل ما عدا في حالة إرجاعها بالرأس والصدر وفازت بها البرازيل على ايطاليا بضربات الترجيح.

2

2-4-4- قوانين كرة القدم:

2-4-4-1- القانون الأول: ملعب كرة القدم

* الأبعاد: يجب إن يكون ملعب كرة القدم مستطيلا ويجب إن يكون خط التماس أطول من خط المرمى

الطول: الحد الأدنى 100 م الحد الأقصى: 110م

العرض: الحد الأدنى 64 م الحد الأقصى 75 م

ويبلغ ارتفاع المرمى 2.44متر وطوله 7.32 متر³.

2-4-4-2- القانون الثاني: الكرة

كروية الشكل، غطاءها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71 سم ولا يقل عن 68 سم أما وزنها لا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.

¹ غازي صالح محمود.. كرة القدم (المفاهيم - التدريب).. كلية التربية الرياضية.. الجامعة المستنصرية.. ط1.. 2011.. ص 21-22.

² حسن عبد الجواد.. كرة القدم.. دار الملايين.. ط2.. بيروت.. لبنان: 1984.. 17-18.

³ الرابطة الوطنية لكرة القدم.. "دليل".. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع.. ط1: عين مليلة، الجزائر، بدون تاريخ- سنة.. ص 19.



2-4-3- القانون الثالث: مهمات اللاعبين

لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر

2-4-4- القانون الرابع: عدد اللاعبين

تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان و 07 لاعبين احتياطيين.

2-4-5- القانون الخامس: الحكام:

يغير صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

2-4-6- القانون السادس: مراقبوا الخطوط.

يعين للمباراة مراقبا للخطوط وواجبهما إن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برديات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.¹

2-4-7- القانون السابع: التخطيط

يجب إن يخطط الملعب بخطوط واضحة لا يزيد عرضها عن 12 سم يبين وسط الميدان بعلامة مناسبة وترسم حولها دائرة قطرها 9.10 م

2-4-8- القانون الثامن: منطقة المرمى

عند كل نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على مسافة 05.50 م من كل قائم ويوصلان بخط موازي وتسمى بمنطقة المرمى

2-4-9- القانون التاسع: منطقة الجزاء

عند كل من نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على مسافة 16.50 م ، توضع علامة مناسبة على بعد 11 متر تسمى علامة ركل الجزاء ومن كل علامة ركلة جزاء يرسم خارج منطقة الجزاء قوس دائري قطره 9.15 متر.

2-4-10- القانون العاشر: منطقة الركنية:

من قائم كل راية ركنية يرسم داخل الملعب ربع دائرة نصف قطرها 50سم

2-4-11- القانون الحادي عشر: المرمى

يوضع المرمى في المنتصف على مسافتين متساويتين من قائمين راتب الركنية وعلى مسافة 7.32 من بعضها ويوصلان بعارضة أفقية على ارتفاع 2.44 متر²

2-4-12- القانون الثاني عشر: التسلل

يعتبر اللاعب متسلل إذا كان اقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة

2-4-13- القانون الثالث عشر: الأخطاء وسوء السلوك.

يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم.
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاع باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

¹ علي خليفي العشري وآخرون.. "كرة القدم": الجماهيرية العربية الليبية، 1987.. ص255.

² مفتي إبراهيم.. " الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم " .. دار الفكر العربي: القاهرة، 1999.. ص267-269.



- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب الكرة باليد إلا حارس المرمى.
- دفع الخصم بالكف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه.¹

2-4-14- القانون الرابع عشر: الضربة الحرة

مباشرة: وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطف مباشرة.
غير مباشرة: وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

2-4-15- القانون الخامس عشر: ضربة الجزاء

تضرب الكرة من علامات الجزاء وعند ضربها يجب إن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.
2-4-16- القانون السادس عشر: رمية التماس.

عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.

2-4-17- القانون السابع عشر: ضربة المرمى.

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم.
2-4-18- القانون الثامن عشر: التهديف.

يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بأكملها فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة، الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف أثناء المباراة يعتبر فائزاً.

2-4-19- القانون التاسع عشر: الركلة الركنية

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها لاعب في الفريق المدافع فإنه يقوم احد لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية، أي يضع الكرة داخل ربع دائرة منطقة الركنية ثم تركل من هذا الموضع، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد عدم الاقتراب من موضع الكرة في ركلة الركنية أقل من مسافة 9.15 متر.²

2-5- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تتناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

¹ علي خليفي العنشري و آخرون--مرجع سابق، 1987.. ص 255.

² مفتي إبراهيم محمد..-مرجع سابق، 1999.. ص 267-306.



2-5-1- طريقة الظهر الثالث:

هذه الطريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها انجلترا عام 1925م، لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفريق المنافس ، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم والعمل الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبهم كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق.

2-5-2- طريقة 4-2-4:

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

2-5-3- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M:

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين إلى الأمام ، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التميريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم¹.

2-5-4- طريقة 4-3-3:

وتتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم و كما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب.

2-5-5- طريقة (3-3-4):

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهر الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط².

2-5-6- الطريقة الدفاعية الايطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الايطالي (هيلينكو هيريرا Helinkou Herrera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

2-5-7- الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع .

2-5-8- الطريقة الهرمية:

ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى ، اثنان دفاع ، ثلاثة خط الوسط ، خمسة مهاجمين) .

خصائص ومميزات المرحلة العمرية: مرحلة الأواسط

¹ - علي خليفة العنشري وآخرون.. مرجع سابق، 1987.. ص211.

² Alain Michel.. Foot balle, les systèmes de jeu.. 2^{ème} edition.. edition chiram,Paris,1998,P14.



2-6- مفهوم المراهقة:

لقد اختلف العلماء في المدة الزمنية التي تسمى مراهقة حيث تختلف من مجتمع إلى آخر ففي بعض المجتمعات تكون قصيرة وفي بعضها تكون طويلة، كما اختلفوا في تحديد مراحل النمو نظرا لعدم وجود مقياس موضوعي فهناك من اتخذ أساس النمو الجسمي كمعيار وهناك من اتخذ النمو العقلي كمعيار آخر ولكنهم اتفقوا مبدئيا على أن فترة المراهقة هي الفترة الواقعة بين أول بلوغ جنسي واكتمال النمو الجسمي للراشد.

2-6-1- لغة: ترجع كلمة المراهقة إلى الفعل العربي (راهق) الذي يعني الاقتراب من الشيء فراهق الغلام فهو راهق أي قارب الاحتلام.

وراهق الشيء رهقا أي: قربت منه والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج والرشد¹ يعرف المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة المراهقة بأنها " الفترة الممتدة من بلوغ الحلم إلى سن الرشد" ولو رجعنا إلى لسان العرب لوجدنا أن ابن منظور يعرف المراهقة " الغلام الذي قارب الحلم"²

2-6-2- اصطلاحا: المراهقة من الناحية الاصطلاحية هي لفظ وصفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو الفرد غير الناضج انفعاليا، جسميا وعقليا من مرحلة البلوغ ثم الرشد ثم الرجولة، وهكذا أصبحت المراهقة بمعناها العلمي هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج فهي لهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها.³

كما تستخدم في علم النفس مرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد والنضج. فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد، تمتد في العقد الثاني من حياة الفرد من الثالثة عشر إلى التاسعة عشر تقريبا أو قبل ذلك بعام أو عامين، أو بعد ذلك بعام أو عامين أي بين 11 - 21 سنة ولذلك تعرف المراهقة أحيانا باسم (المرحلة العشارية) ويعرف المراهقون بالعشاريين.⁴

2-7- التحديد الزمني للمراهقة(أطوار المراهقة):

نحن نتحدث عن مرحلة المراهقة كوحدة متكاملة مع ما قبلها وما بعدها من مراحل النمو فإن بعض الدارسين يقسمونها تقسيما افتراضيا بقصد الدراسة إلى ثلاث مراحل فرعية تقابل المراحل التعليمية المتتالية:

- مرحلة المراهقة المبكرة: سن 12 - 13 - 14 وتقابل المرحلة المتوسطة.
- مرحلة المراهقة الوسطى: سن 15 - 16 - 17 وتقابل المرحلة الثانوية.
- مرحلة المراهقة المتأخرة: سن 18 - 19 - 20 - 21 وتقابل المرحلة الجامعية.

وهكذا فإن مرحلة المراهقة تنتهي حوالي الحادية والعشرين سنة حيث يصبح الفرد ناضجا جسميا وفيزيولوجيا وجنسيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا.⁵

¹ فؤاد البهي السيد.. الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة.. دار الفكر العربي.. ط1: القاهرة، 1994.. ص5.

² أحمد ثبوت.. علوم التربية، الدار التونسية للنشر، تونس.. المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1991.. ص204.

³ رابح تركي.. أصول التربية والتعلم.. ديوان المطبوعات الجامعية.. بدون طبعة: الجزائر، 1990.. ص241-242.

⁴ حامد عبد السلام زهران.. علم النفس والنمو والطفولة والمراهقة.. عالم الكتاب.. ط5.. القاهرة: مصر، 2001.. ص323.

⁵ حامد عبد السلام زهران.. علم النفس والنمو والطفولة والمراهقة.. دار الفكر العربي.. ط1.. القاهرة: مصر، 1994.. ص329.



2-8- خصائص ومميزات الفئة العمرية للأواسط:

2-8-1- الخصائص المرفولوجية: إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق ويشتمل البعد الجسمي على مظهرين أساسيين هما النمو الفسيولوجي أو التشريحي ويقصد به النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ وما بعده وأيضا النمو العضوي والذي يقصد به الأبعاد الخارجية

للمراهق كالتطور والوزن والعرض حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن 3 كغ في السنة و 29 سم بالنسبة للطول وهذه المعدلات متغيرة حيث نهاية التغير في معدل الطول في حوالي 16.5 سنة للبنات و 18 سنة للبنين كذلك فإن البنات ينضجون جنسيا مبكرا عن البنين بحوالي عامين أو عامين ونصف.¹

2-8-2- الخصائص الفسيولوجية:

في هذه المرحلة يزداد النمو الغددي الوظيفي ونمو الأعضاء الداخلية بوظائفها المختلفة، حيث يؤثر الجهاز الدموي في نمو الشرايين ويبدأ هذا النمو بزيادة سريعة في سعة القلب حيث يصل الضغط الدموي إلى 120 ملل عند الذكور والإناث في بداية المرحلة وتتقص هذه الكمية إلى 105 ملل عند الإناث في سن 19 سنة ويزيد حجم القلب والرئتين وتصبحها زيادة في الهيموغلوبين والأجسام الحمراء ويزداد نمو الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك والطول وأيضا تحسن ملحوظ في التحمل الدوري التنفسي.²

2-8-3- الخصائص النفسية: إن التحولات الهرمونية والتغيرات الجسدية تفاجئ المراهق وتسبب له الكثير من القلق والاضطراب، وتعتبر هذه الفترة أزمة حقيقية يعاني منها المراهق وتجدر الإشارة إلى أن كثيرا من الدراسات العلمية تشير إلى وجود علاقة قوية بين وظيفة الهرمونات الجنسية والتفاعل العاطفي عند المراهقين، بمعنى أن المستويات الهرمونية المرتفعة خلال هذه الفترة تؤدي إلى تفاعلات مزاجية كثيرة على شكل غضب وإثارة وحدة طبع عند الذكور وغضب واكتئاب عند الإناث.

2-8-4- الخصائص الانفعالية:

تتصف الانفعالات في هذه المرحلة بأنها انفعالات عنيفة متهورة لا تتناسب مع مثيراتها، ولا يستطيع المراهق التحكم فيها ولا في المظاهر الخارجية لها ويظهر التذبذب الانفعالي في سطحية الانفعال وفي تقلب سلوكه بين سلوك الأطفال وسلوك الكبار، ويشكل النمو الانفعالي جانبا أساسيا في عملية النمو في مرحلة المراهقة وتعتبر دراسة هامة جدا وضرورية ليس فقط لفهم الحياة الانفعالية للمراهق بل لتحديد وتوجيه مسار شخصيته وتتميز هذه الفترة بقلق انفعالي نتيجة التغيرات النفسية والجسمية التي تؤدي إلى القلق الجنسي ويلاحظ عدم الثبات الانفعالي للمراهق.³

2-8-5- الخصائص الحركية:

مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقا وانسجاما ويزداد نشاطه وقوته ويزداد عنده زمن الرجوع " Reaction time " وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة كما

¹ بهاء الدين إبراهيم سلامة.. الصحة الرياضية والمحددات الفسيولوجية النشاط الرياضي.. دار الفكر العربي.. 2002.. ص 187.

² أحمد أسحن.. أثر منهاج عملي مقترح في مقياس كرة القدم في تطوير متوسط الصفات البدنية والمهارية مقارنة مع المنهج المقرر.. رسالة ماجستير معهد التربية البدنية والرياضية.. مستغانم، 1996.. ص 193.

³ مالك سليمان مغول.. علم النفس الطفولة والمراهقة.. جامعة دمشق: سوريا، 1985.. ص 166.



أن في هذه المرحلة تمتاز حركات المراهق بالاتزان والتوافق والانسجام وتصبح أكثر إتقاناً من السابق مما يؤدي إلى زيادة النشاط والقوة العضلية ويقترب النشاط الحركي من الاستقرار وتزداد المهارات الحسية الحركية بصفة عامة وهذا ما يدفع المراهق بالوصول إلى أعلى مستويات الرياضة.¹

2-8-6- الخصائص الاجتماعية: تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة حيث يتجه الفرد محاولاً أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه ويلتزم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية ليحدد موقفه من هؤلاء الناضجين، محاولاً التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة فتقل نزاعاته الفردية ولكن في هذه المرحلة تتبلور مشكلته في تحديد موقفه بين عالم الكبار وتتحدد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية وإزاء العمل الذي يسعى إليه.²

2-8-7- الخصائص العقلية: يطور الطفل في مراهقته فاعليته العقلية، حيث تتطور وتتمو قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المجردة، وإدراك العلاقات وحل المشكلات، إذ قسم زيدان مصطفى النمو العقلي إلى أربعة خصائص وهي: انتباه المراهق، الخيال، التذكر، الاستدلال، والتفكير.³

2-9- أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهقين:

إن الرياضة عملية تسلية، وترويح لكلا الجنسين: هذا حيث أنها تحضر المراهق فكراً، و بدنياً كما تزوده من المهارات، والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس، والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية، وعصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي، وقدراته من أجل شغل وقت الفراغ الذي تحس فيه الرياضي بالقلق، والملل، وبعد الرياضة يتعب المراهق عضلياً، وفكرياً فيستسلم حتماً للراحة، والنمو بدلاً من أن يستسلم للكسل، والخمول.

وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية، والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية، والنفسية، والعقلية التي يمر بها.

* إعطاء المراهق نوعاً من الحرية، وتحميله بعض المسؤولية التي تتناسب مع قدراته، واستعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلاً.

* التقليل من الأوامر والنواهي.

* مساعدة المراهق على اكتساب المهارات، والخبرات المختلفة في الميادين الثقافية، والرياضية لتوفير الوسائل، والإمكانيات، والجو الذي يلائم ميول المراهق فهو دائماً في حاجة ماسة إلى النصح، والإرشاد والثقة، والتشجيع فعلى المدرب أداء دوره في إرشاد، وتوجيه، وبتثالث الثقة في حياة المراهقين طوال مشوارهم الرياضي.⁴

¹ مصطفى حسين الباهي.. علم النفس التربوي الرياضي.. مطبعة محمد عبد الكريم حسان: مصر، 2002.. ص101.

² خليل ميخائيل معوض.. علم النفس التربوي أسسه وتطبيقاته.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر، 2003.. ص13-14.

³ زيدان محمد مصطفى.. النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية.. الجامعة الليبية.. ط1: ليبيا، 1992.. ص53.

⁴ معروف رزق.. خطايا المراهقة.. دار الفكر.. دمشق.. سوريا، 1986.. ص15.



2-10- مشكلات المراهقة:

لاشك أن مشكلة المراهقة ظاهرة طبيعية، وأساسية في حياة الفرد، والشباب هي فترة المشكلات والهموم، والمراهق يحتاج إلى كثير من المساعدات حتى يصبح راشدا متوافقا في حياته، لأن المراهقة حالة نفسية، وجسدية كامنة في كل منا تدفع الإنسان إلي التصرف الخاطئ، ويحتاج إلي رقابة مستمرة من الأهل تدعوا إلى إتباع الأوامر الإلهية التي تنص على عدم الاختلاط، والمراهقة أيضا تحتاج إلي قيم دينية يفترض تزويد الإنسان بها لتحصن من الوقوع في الرذيلة.

- ومن أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق:

* النضج المبكر أو المتأخر (البلوغ).

* الكافية الاجتماعية.

* مشكلة الفراغ.

* القلق، والحيرة الخ.¹

2-11- كيفية التعامل مع المراهقين:

لكي يكون هناك توافق بين هذه المرحلة الحساسة، و مراحل النمو فيها، و الوحدات التعليمية يجب أن يراعي ما يلي:

* يجب دراسة ميول، ورغبات المراهقين قبل وضع أي برنامج.

* الإكثار من الأنشطة التي تنمي شخصية المراهق، و تربي استقلاله، و تكسبه ذاته.

* يجب تنمية وعي الأفراد لخلق قاعدة عريضة متعددة الجوانب للانطلاق نحو رياضة المستوى العالي.

* يجب إعطاء المراهق جانب من الحرية، و تحميلة بعض المسؤوليات مع إشعاره بأنه موضع ثقة.

* يجب منح المراهق فرصة الإفصاح عن آرائه، و عدم فرض النصائح عليه .

* إعطاءه الحرية في تصحيح أخطائه بنفسه بقدر الإمكان لأن لجوء المربي إلي استعمال أساليب مناسبة خلال الممارسة الرياضة يساهم بشكل كبير في قدرة السيطرة على المراهق، و جعله يتبع المسار الصحيح للنمو المتكامل، وتجنبه الأزمات النفسية، و الاجتماعية، والتي قد تعرقل هذا النمو.²

خلاصة :

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة أكثر انتشارا في العالم، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضيات التي تطوورها و النهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي.

و هذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، و الأكيد أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب، و لهذا يجب الاهتمام به و معرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة، و إعطاء النتائج المرجوة منه.

¹ عصام نور.. سيكولوجية المراهقة، الإسكندرية، 2004، ص26-29 .

² بسطويسي أحمد.. أسس ونظريات الحركة.. دار الفكر العربي.. ط1.. 1996.. ص184.



و لعل مرحلة المراهقة من أهم مراحل نمو الفرد لهذا فقد تطرقنا إلى مرحلة الأواسط باعتبارها مرحلة مهمة من مراحل تطور اللاعب الرياضي ففي هذا الفصل نتاولنا خصائص ومميزات هذه المرحلة وأهمية النشاط الرياضي بالنسبة لهذه الفئة أيضا بعض المشكلات التي تعاني منها.

**تمهيد:**

إن الوصول بفريق ما لتحقيق نتائج إيجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، وهذا يعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحضير النفسي والبدني الجيد للوصول للاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى الأداء فنعطي مفهوما للأداء ثم أنواع الأداء ومتطلباته للاعب كرة القدم وأيضا دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي للاعب كرة القدم، والخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب.



3-1- مفهوم الأداء الرياضي:

إن الأداء الرياضي بصفة عامة يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر ومتواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي، هذا الأخير الذي عرف تطوراً كبيراً وملحوظاً نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة والرياضيين. ويعرفه الدكتور "عصام عبد الخالق" الأداء الرياضي على أنه: "إيصال الشيء إلى المرسل إليه : وهو عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية وغالباً ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم سلوكياً".¹

ويرى thomas 1989 أن علماء النفس الرياضي العاملين في الحقل الرياضي وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة ك: "القدرة، الاستعداد، الدافعية..."، وأغلبها تشكل مفهوم الأداء، مضيفاً أن الأداء: هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة.

والأداء بصفة عامة هو: انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالباً ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيراً سلوكياً.²

ويستخدم مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح (الأداء الأقصى) ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات و المهارات.³ وللأداء الرياضي درجات ومستويات منها:

- الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعه.
- الأداء المميز: ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه.

3-2- أنواع الأداء:

تتمثل أنواع الأداء في:

3-2-1- أداء المواجهة: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسها في وقت واحد، ويستطيع المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للوصف كوحدة مناسبة.

3-2-2- الأداء الدائري: طريقة هادفة للتدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

¹ نزار مجيد الطالب / كامل لونس.. مرجع سابق.. 1983.. ص214-215.

² عصام عبد الخالق.. التدريب الرياضي.. دار الفكر العربي.. ط1: القاهرة.. 1992.. ص162.

³ محمد نصر الدين رضوان.. مقدمة في التقويم والتربية الرياضية.. دار الفكر العربي.. ط3: القاهرة.. 1995.. ص170.



3-2-3- الأداء في محطات: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في محطات أو أداء الصف كله في محطات وأداءات مختلفة أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

3-2-4- الأداء في مجموعات: يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون مجموعات بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم الطرق التدريب الرياضي.¹

3-3- العوامل المساهمة في الأداء الرياضي:

تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد، وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات وهي:

- **النشاط:** ويختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس ودرجة صعوبة أو سهولة الأداء وغيرها.
- **الغرض من الأداء:** يمكن أن يكون ترويحي أو تنافسي.
- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها:

القوة العضلية، التوازن، المرونة، التحمل، السرعة، التوافق، الرشاقة، الذكاء، القدرة الإبداعية، الدافعية.²

3-4- مكونات الأداء:

- تتمثل مكونات الأداء في الأنشطة والمهام التي يحتويها العمل والارتباطات بين هذه الأنشطة والمهام ويمكن تحديد هذه المكونات في المعايير التالية:
- الأهداف التفصيلية أو الجزئية للعمل.
 - المراحل المختلفة التي يتكون منها الأداء.
 - درجة التجانس بين السلوك وبيئة العمل أو الأشياء التي ينصب عليها الأداء.³

3-4-1- سلوك الأداء:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيون أو بالأحرى اللاعبون تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي:

- الجهد المبذول.
- القدرات والخصائص الفردية للاعبين، بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

¹ قاسم حسن حسين.. الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة.. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.. ط1: الأردن.. 1998.. ص41.

² محمد حسن علاوي- نصر الدين رضوان.. الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي.. ط1، دار الفكر العربي.. القاهرة: مصر 1987.. ص 41-42.

³ الطاهر مجادي.. التدريب المهني وأثره على الأداء، رسالة ماجستير.. معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم: الجزائر.. 2002.. ص52.



والأداء = الجهد + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره وهذا حسب "بورتر لدولر" سلوك الأداء تحدده ثلاث عوامل أساسية وهي المجهود المبذول والقدرات والخصائص الفردية، وإدراك الفرد لدوره الوظيفي¹.

3-4-2- أسلوب الأداء:

يختلف التكنيك المثالي من فرد إلى آخر باختلاف تكوينهم التشريحي وإمكاناتهم الفسيولوجية واستعداداتهم النفسية ولذلك نجد أن لكل فرد طريقة أداء خاصة به، أي يمكن أن يؤدي فردين حركة معينة بتكنيك واحد ولكن بطرق أداء مختلفة طبق لخصائصهم وإمكاناتهم ويمكن الاسترشاد بالأداء للاعبين القمة لتحديد درجة إجادة المستوى الفني ومنه يمكن الحصول والتوصل إلى نموذج مثالي.

والتعلم الحركي هو عملية اكتساب وصقل وتثبيت المهارات الحركية خلال الإعداد التكنيكي للوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الصورة المثالية للتكنيك الرياضي، ولهذا يعمل هذا التعلم إلى التغيير في السلوك والتحسين في الأداء الحركي الناتج مباشرة من الممارسة والتدريب².

3-4-3- مستوى الأداء المهاري:

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب وإتقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل وبدرجة عالية لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد. ويحدد إتقان الأداء المهاري بعدد ما يمكن للفرد من أدائه لمهارات النشاط الرياضي الممارس وتنوع وتعدد تلك المهارات لهذا النشاط، واستخدامها في ظروف التدريب أو المنافسة، وكذلك بدرجة كيفية إتقان الفرد لهذه الحركة الخاصة بالنشاط الممارس، ومدى فعالية الإتقان لهذا الأداء تحت المعايير البيوميكانيكية، والفسيولوجية والنفسية.

3-5- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب أحد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة جوانب إعداده إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة ثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.
- كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة.
- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات
- الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن

¹ Norbert silamiry.. dictionnaire usuel de psychologie.. Edition bordas.. paris.. 1980.. p130.

² عصام عبد الخالق.. مرجع سابق 2003.. ص220



طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر عن حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.

- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب، ومستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتقاء في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.
- العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة¹.

3-6- اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي:

- يجب أن يكون هناك تقويم لمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة، وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتها عند تقويم هذا الأداء وهي:
- لكل وحدة تدريبية هناك هدف، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه وكذلك تحديد هدف للوحدة التدريبية اللاحقة وهكذا. لذلك عند وضع الوحدة الجديدة يجب أن يكون هناك تفادي لجميع الأخطاء والسلبيات التي رافقت الوحدة التدريبية والبدء من جديد في الوحدة التدريبية اللاحقة.
- أن يكون هناك تسجيل لسلبيات وإيجابيات وحدة تدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة والتعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين والتحقق من تحقيق الأهداف المرسومة.
- على المدرب أن يسأل نفسه دائما: هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها؟ ولماذا؟ ولماذا لم يتحقق؟، وهذه الإجابة تعد تخطيطا مستقبليا لوضع الأسس السليمة لعملية التدريب.

3-7- الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب:

تعتبر المنافسات الرياضية عاملا هاما وضروريا لكل نشاط رياضي، ويرى أن الرياضة لا تعيش بدون منافسة، وإن عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى إلا بارتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في الأداء خلال المنافسة (المباراة) الرياضية، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا اختبار لنتائج عمليات التدريب الرياضي، ولكن لا ينبغي أن ننظر إلى "المنافسة الرياضية" على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب، وإنما على أنها نوع هام من العمل التربوي، إذ أنها تسهم في التأثير

¹ محمد حسن علاوي.. سيكولوجية التدريب والمنافسات.. دار المعارف.. ط6.. القاهرة: مصر.. 1987.. ص30.



على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإدارية، ومن أهم هذه الخصائص النفسية ما يلي:

- إن المنافسة الرياضية ما هي إلا نشاط يحاول فيه الفرد الرياضي إحراز الفوز، وتسجيل أحسن مستوى من الأداء، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للفرد فحسب، بل أيضا على الدوافع الاجتماعية، (كرفع شأن الفريق أو سمعة النادي مثلا) إذ أن ذلك يعتبر من أهم القوى التي تحفز الفرد نحو الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

- تتطلب المنافسة الرياضية ضرورة استخدام الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية لمحاولة تسجيل أحسن مستوى ممكن من الأداء، وتعتبر هذه الناحية من أهم مميزات المنافسة الرياضية التي تؤثر في شخصية الفرد تأثيرا تربويا وتسهم في تطوير وتنمية الكثير من خصائصه وسماته النفسية الخلقية والإدارية.

- تسهم المنافسات الرياضية في الارتقاء بمستوى جميع الوظائف العقلية والنفسية مثل الإدراك والانتباه وعمليات التفكير والتصور، إذ تحتاج المنافسة الرياضية إلى استخدام كل هذه الوظائف لأقصى مدى ممكن.

- تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جمهور غفير من المشاهدين الأمر الذي لا يحدث في كثير من فروع الحياة اليومية، ويختلف تأثير المشاهدين على الفرد الرياضي اختلافا واضحا، فتارة يساعد على رفع مستوى الرياضيين وتارة أخرى يكون سببا في عدم إجادتهم.

- تجرى المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح ثابتة معروفة، وتحدد هذه القواعد والقوانين واللوائح المختلفة النواحي الفنية والتنظيمية لأنواع النشاط ولسلوك الفرد، وبذلك تجبر الأفراد على احترامها والعمل بمقتضاها، ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة بين المستويات الرياضية بعضها البعض الآخر.

- وقد يرى البعض أن التنافس بطبيعته ما هو إلا صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين وكثيرا ما يرى المتنافس في منافسيه خصوم له، كما ينظر البعض إلى التنافس الرياضي نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما يرى في الرياضة سوى السبق الجنوبي لتسجيل الأرقام والتفوق الرياضي، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ناحية هامة من النواحي التي يسعى إليها كل مجتمع، ولكنها ليست بطبيعة الحال هدفه الأوحد.¹

3-8- فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء:

أن نتائج أي مسابقة لأي رياضي تقع في واحدة من الفئات الأربع المحددة، حيث يمكن للرياضي أو الفريق أن يكسب أو يخسر المباراة، كما يمكن أن يكون مستوى الأداء أو اللعب جيدا أو ضعيفا وهذه الفئات هي:

3-8-1- المكسب والأداء جيد:

تعتبر هذه الفئة الأسهل في التعامل مع الرياضيين حيث أن الأداء جيد، والمكافأة أي الفوز تحقق وينصح المدرب بتوجيه التقدير للرياضيين على هذا الانجاز، كذلك من الأهمية تفسير نجاح الرياضيين في ضوء ما

¹ - محمد حسن علاوي.. مرجع سابق.. 1987.. ص32



يتمتعون به من قدرات مهارية ونفسية، حيث أن ذلك يزيد من ثقتهم في أنفسهم وقيمة الذات لديهم، إضافة إلى ما سبق يجب التركيز أكثر على الجهد الذي يبذله الرياضيون في المباراة وأهداف الأداء، كما يجب عدم التركيز على المكسب، فبالرغم من انه شيء مستحب، وتجدر الإشارة إلى أهمية توجيه الرياضيين إلى النقاط السلبية في المباراة، وما هي الاقتراحات لتطوير الأداء، على أن يتم ذلك في التمرين التالي وليس بعد المباراة مباشرة، ويقدم في شكل التوجيه البناء وليس النقد السلبي.

3-8-2- المكسب ولكن الأداء ضعيف:

عندما يكسب الفريق المباراة أو يحقق فوزا بالرغم من أن مستوى الأداء في المسابقة كان ضعيفا فمن الأهمية أن يعرف أفراد الفريق أن المكسب الذي تم تحقيقه جاء بسبب ضعف المنافس وليس كنتيجة لقدراتهم البدنية والمهارية، ويمثل ذلك أهمية كبيرة حتى لا يكافأ الرياضيون أنفسهم على النتائج وينسبون ذلك لقدراتهم وجهدهم وذلك يخالف الواقع.

هذا وبالرغم من ضعف الأداء فمن الأهمية مكافأة الرياضيين الذين تميزوا بالأداء الجيد ومساعدة الرياضيين من التعرف على جوانب الضعف ومن ثم التمرن عليها وتطويرها. وبشكل عام، من الأهمية ألا يكون التوجيه ضربا من العقاب نتيجة ضعف الأداء، ولكن يقدم في شكل ايجابي وبناء.

3-8-3- الخسارة ولكن الأداء جيد:

تمثل هذه الفئة من النتائج المتوقعة الأكثر صعوبة، فما أقصى على النفس من الخسارة بالرغم من الأداء الجيد، وهنا يجدر التساؤل عن كيفية تدعيم النواحي الايجابية للأداء، وكيف يمكن التعامل مع انخفاض الروح المعنوية للرياضيين أو الفريق؟.

ربما كان من المناسب أن يقدم المدرب حديثا موجزا مع الرياضيين عقب المباراة ربما لا يتجاوز الدقيقتين، حيث أن كل رياضي يعيش تجربة الفشل بطريقته، ويفضل أن يتضمن الحديث النقاط التالية:

- تقدير الجهد والأداء المتميزين بالرغم من الخسارة.

- الخسارة تعتبر شيئا طبيعيا ومتوقعا في الرياضة، ولا تنقص من التقدير للأداء الجيد والجهد المبذول.
- توضيح أن المشاعر (الحزن، الغضب) تمثل ردود فعل طبيعية للخسارة وربما يصعب التخلص منها بعد المباراة مباشرة، ولكن يمكن التخلص منها مع مضي الوقت يوما أو يومين.
- يمكن الإقلال من أهمية النتائج لهذه المسابقة، وذلك لتقليل التأثير السلبي للخسارة على تقدير الرياضي لذاته.

3-8-4- الخسارة واللعب ضعيف:

عندما يواجه المدرب هذه الفئة، فمن الأهمية أن يعزى الفشل كنتيجة للتقصير في الجهد والحاجة إلى تحسين المهارات البدنية والمهارات النفسية، كما أن من الأهمية أن يعبر عن عدم الرضا للجهد والأداء الضعيفين.



وينصح في هذه الحالة بعدم التحدث مع الرياضيين بعد المباراة مباشرة، وإرجاء ذلك إلى التمرين التالي للمسابقة حيث يتم التركيز على المشكلات الفعلية وكيفية تطويرها، وبالرغم من ذلك يجب عدم إغفال تقدير الجهد والأداء لبعض الرياضيين الذين اظهروا أداءً حسناً.⁽¹⁾

¹ - أسامة كامل راتب.. مرجع سابق 2000.. ص 405-407.

**خلاصة:**

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا وملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المتعمقة فيه، وهذا في محاولة لتحسينه وأيضاً خدمة للرياضة والرياضيين، والأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي فإذا كان الأداء جيداً فإن هذا يعني أن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية، التقنية، والنفسية) فالأداء عامل خارج عن نطاق طاقة الرياضي وذلك استناداً إلى عوامل تؤثر فيه.



تمهيد:

إن من متطلبات البحث العلمي أن يكون الباحث واضحاً ودقيقاً في تحديده لعناصر البحث، فبعد تحديده لإشكالية بحثه المستنبطة من المجتمع الذي يعيش فيه ومن خبراته ورغباته وما وصلت إليه الدراسات السائدة في محاور بحثه، على الباحث إتباع منهج سليم لمعالجة إشكالية بحثه وهذا باستعمال أدوات ووسائل بحث لها علاقة بموضوع البحث التي يتم التركيز على صدقها وثباتها وموضوعيتها حتى تكون النتائج موضوعية.

وفي هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في الدراسة، ومن أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى، وكما هو معروف فإن ما يميز أي بحث علمي هو قابليته للموضوعية العلمية، كما لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب أي دراسة علمية منهجية علمية دقيقة وموضوعية.



4- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

4-1- الدراسة الاستطلاعية:

إن كل دراسة يجب أن تكون ذات أهداف لأنه وبتحديد الأهداف يمكنه تحديد الوسائل والطرق التي تجري بواسطتها ويمكن تحديد هدف بحثنا في إبراز وإثبات مدى علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أواسط.

- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قبل التوجه إلى النوادي ارتأينا أن نزور الرابطة الجهوية لكرة القدم بالبويرة من أجل إعطائنا المعومات الخاصة عن النوادي المنخرطة في الرابطة بهدف الاطلاع عن عدد النوادي وأيضاً الموقع الجغرافي والمنطقة التي يتواجد فيها كل نادي وهذا من أجل تسهيل عملية توزيع الاستبيانات وبعد صياغتنا لأسئلة الاستبيان وقبل الشروع في توزيعه كان لابد من عرضه على الأساتذة من قسم التدريب الرياضي وهذا لتحكيمة حتى يمكننا من تصحيح الأخطاء الموجودة، وليكون الاستبيان واضحاً ومفهوماً لكل أفراد العينة كما تزيد هذه الخطوة بحثنا أكثر موضوعية ومصداقية.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قبل توزيع الاستبيان النهائي (معدلاً من طرف الأساتذة المحكمين) على عينة البحث قمنا بزيارة لأندية عينة البحث قصد التعرف عليها وإجراء مقابلات مع المدربين، أين تم طرح الموضوع عليهم وأخذ مواعيد لتوزيع الاستبيان على المدربين واللاعبين، وكذا توزيع الاستبيان على عينة صغيرة بغية التعرف على مدى ملائمة الأسئلة لمستوى اللاعبين وأيضاً مدى تجاوب اللاعبين للاستبيان.

4-2- المنهج المتبع:

إن طبيعة الموضوع المدروس هي التي تحدد المنهج المتبع في الدراسة لأن هناك مواضيع يصلح لها منهج دون آخر، ولهذا فإننا اعتمدنا في موضوعنا على المنهج الوصفي الذي ساعدنا في دراسة وتشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا.

- **المنهج الوصفي:** المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية يتضمن ذلك عدة عمليات لتحديد الغرض منه وتعريف مشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المتعلقة بها وتفسير النتائج للوصول إلى استنتاجات واستخدامات معينة.¹

وقد عرفه علي عبد الواحد بأنه "الطريق الذي يسلكه الباحث في دراسة ظاهرة ما لكي يصل إلى نتائج تقنية في

¹ عمار بوحوش وآخرون.. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث.. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1995.. ص30.



الكشف عن طبيعة الظاهرة المدروسة¹

ويعرف أيضا على أنه "عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة للظاهرة الحادثة حتى يتسنى للباحث حل المشكلات"² ولأن المنهج الوصفي من أحسن طرق البحث التي يتسم بالموضوعية ذلك أن المستجوبين يجدون كامل الحرية في التطرق لأرائهم، ونظرا لطبيعة موضوعنا الذي يتطلب مثل هذا المنهج الأمر الذي دفعنا إلى اختيار

4-3- متغيرات البحث:

من خلال فرضيات البحث يتبين لنا أن وجود متغيرين أحدهما مستقل والآخر تابع وهما كالتالي:

4-3-1- المتغير المستقل:

هو عبارة عن المتغير الذي يفرض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

- تحديد المتغير المستقل: "شخصية المدرب"

4-3-2- المتغير التابع:

وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع³

- تحديد المتغير التابع: أداء اللاعبين.

4-4- مجتمع البحث:

هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو السمات القابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

ولقد قمنا بدراستنا على بعض الأندية الرياضية الناشطة في القسم الشرفي للرابطة الجهوية ولاية البويرة، وكانت فكرة اختيار هذا الموضوع هو معرفة مدى علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي القدم.

الرابطة الجهوية لكرة القدم لولاية البويرة				
فريق قادرية	فريق جباحية	برج أخريص	البويرة	مشدالة

¹ علي عبد الواحد وافي.. مناهج البحث العلمي- معجم العلوم الاجتماعية.. الهيئة المصرية العامة للكتاب.. القاهرة: مصر، 1975.. ص598.

² محمد موسى عثمان.. أسس ومناهج البحث.. مكتبة زهراء الشوق.. القاهرة: مصر، 1996.. ص18.

³ محمد حسن علاوي- أسامة كامل راتب.. البحث العلمي في التربية البدنية وعلم النفس.. دار الفكر العربي.. ط2.. القاهرة: مصر، 1999..



4-5- عينة البحث:

تعرف العينة على أنها: "مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أن تؤخذ مجموعة أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجرى عليه الدراسة"¹ وتعرف أيضا على أنها: "جزء من كل أو بعض من المجتمع"² ونظرا لطبيعة دراستنا وموضوع بحثنا فقد اعتمدنا على العينة العشوائية من المجتمع الأصلي للبحث لأندية ولاية البويرة وتعرف على أنها الطريقة التي تعتمد على منح فرص متكافئة لكل فرد من المجتمع وأن يكون ضمن أفراد العينة المختارة فهي تتضمن الاختيار العشوائي لعدد أفراد العينة من قائمة المجتمع³ وقد بلغ عدد العينة 10 مدربين و60 لاعبا المنتمين إلى الأندية الناشطة ضمن القسم الشرفي لرابطة ولاية البويرة.

رمز الفريق	عدد اللاعبين	عدد المدربين	الفريق
D.R.B.K	12	02	قادرية
A.B.R.D	12	02	جباحية
C.R.B.O	12	02	برج أخريص
U.S.M.B	12	02	البويرة
C.R.M	12	02	مشدالة

4-6- مجالات البحث:

4-6-1- المجال البشري:

تم توزيع الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه لمدربي الفرق وكذا اللاعبين صنف أواسط واشتملت على:

- 10 مدربين في كرة القدم.

- 60 لاعبا من صنف الأواسط.

4-6-2- المجال المكاني:

أجري البحث الميداني بولاية البويرة وقد احتوى على خمس فرق لكرة القدم الناشطة ضمن القسم الشرفي لرابطة البويرة وهم على النحو التالي:

- قادرية

- جباحية

- برج أخريص

- البويرة

- مشدالة

¹ رشيد زرواتي..تدريب في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية..دار هومة..ط1: الجزائر، 2002..ص 91.

² محمد حسن علاوي..مرجع سابق، 1999..ص143.

³ محمد حسن علاوي..مرجع سابق، 1999..ص 144.



4-6-3- المجال الزمني:

انقسم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة إلى قسمين:

- مجال خاص بالجانب النظري ويمتد من (جانفي إلى غاية أبريل 2014)

المجال الخاص بالجانب التطبيقي فيمتد من (04 أبريل 2014 تاريخ تسليم الاستبيانات الخاصة بالمدرسين واللاعبين إلى الفرق المعنية وتم استرجاعها بتاريخ 28 أبريل 2014) وقد تمت عملية فرز النتائج وتحليلها بتاريخ 07 ماي 2014

4-7- أدوات وتقنيات البحث:

- المصادر والمراجع: من أجل إعطاء البحث أكثر موضوعية اعتمدنا على المصادر والمراجع المتمثلة في الكتب باللغة العربية وأيضاً باللغة الفرنسية، وأيضاً اعتمدنا على بعض المجالات المتخصصة، وأيضاً اعتمدنا على بعض مذكرات التخرج.

ومن أجل الإحاطة بكامل الموضوع ومن كل الجوانب استخدمنا استمارة الاستبيان كأداة وطريقة لجمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة المدروسة.

- الاستبيان: هو مجموعة من الأسئلة مرتبطة بطريقة منهجية حسب موضوع البحث، يعدها الباحث ويقدمها إلى العينة المختارة من أجل جمع المعلومات التي تنفي أو تثبت فرضيات البحث،¹ وطريقة الاستبيان تتكون من:

أ. الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون بـ "نعم" أو "لا"

ب. الأسئلة نصف مغلقة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقاً أي الإجابة تكون فيه مقيدة "نعم" أو

"لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص

ج. الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الجواب الذي يراه مناسباً.

4-8- الأسس العلمية للأداة:

- الصدق والموضوعية:

لقد تم عرض استمارة الاستبيان الخاصة بكل من المدرسين واللاعبين قبل تقديمها إلى العينة التي نحن بصدد التوجه إليها للجنة التحكيم التي ضمت ثلاثة أساتذة محكمين وهذا من أجل استخراج الأخطاء الموجودة لتصحيحها وليكون ذا موضوعية وأيضاً ليكون الاستبيان مبني على أسس علمية وهي الصدق ويعني مصداقية الأسئلة، والموضوعية هنا تعني الوضوح والدقة والتعبير المفهوم

4-9- الوسائل الإحصائية:

1- النسبة المئوية:

تساعد هذه الطريقة على تحويل البيانات والنتائج من حالتها الكمية إلى نسب مئوية، وقد اعتمدنا في

تحليلنا للمعطيات العددية للاستبيان على القاعدة الثلاثية، وذلك لاستخراج والحصول على نسب مئوية

¹ محمد مزبان.. مبادئ البحث النفسي والتربوي.. دار الغرب للنشر والتوزيع.. ط2.. 2006.. ص116.



لمعطيات كل سؤال.¹

$$\frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{النسبة المئوية}}{100} \times \text{المجموع الكلي}}$$

واعتمدنا نفس الطريقة الثلاثية لتحويل النسب المئوية إلى دوائر نسبية للنتائج المتحصل عليها.

2- ك² تربيع:

اختبار ك² تربيعي ويسمى أيضا اختبار حسن المطابقة أو اختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات.

ولمطابقة النتائج مع الجانب النظري نقوم بحساب ك² تربيعي بعد ذلك نجد ك² تربيعي الجدولة وهذا بعد تحديد مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية.

$$\text{ك}^2 = \frac{\text{مجموع (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)}}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

عدد العينة

التكرارات المتوقعة =

عدد الاختبارات

- التكرارات المشاهدة: وهي التكرارات التي نحصل عليها بعد توزيع الاستبيان.
- التكرارات المتوقعة: وهي مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة.
- جدول ك²:
- ك² الجدولة: وهي قيمة ثابتة نقارنها مع ك² الجدولة لاتخاذ القرار الإحصائي.
- درجة الحرية: وقانونها [ن-1] حيث ن هي عدد الإجابات المقترحة.
- مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج وأغلب الباحثين يستخدمون مستوى الدلالة 0.05 أو 0.01.

¹ فريد كامل أبو زينة وآخرون.. مناهج البحث العلمي الكتاب الثاني الإحصاء في البحث العلمي.. دار المسيرة للنشر والتوزيع.. ط1.. عمان: الأردن، 2006.. ص68.



خلاصة :

يمكن لنتائج أي بحث أن تستقيم ما لم يكن هناك تكامل وتناغم بين جميع أجزائه؛ وعليه جاء هذا الباب الثاني والذي تناولنا فيه وبالضبط في الفصل الرابع منهجية البحث والإجراءات الميدانية بداية من تحديد متغيرات البحث مروراً بالتأكيد على الخصائص السيكومترية للأداة المستعملة، بعد إجراء أهم التعديلات التي أجريت عليها، وذلك لكي تصبح أداة علمية يمكن الوثوق مما ستجمعه من معلومات.

هذا وعرجنا عن مجتمع وعينة البحث من خلال مخطط توضيحي للعينة المختارة، وأخيراً الأدوات الإحصائية التي تتناسب مع هذه الدراسة؛ وهذا لكي نترجم النتائج الرقمية إلى دلالات لفظية ذات معنى.

إذن ركزنا على كل هذه النقاط لأن قيمة وأهمية أي بحث علمي تكمن في التحكم في المنهجية المتبعة فيه زيادة عن الوصول إلى الحقيقة الكامنة وراء الموضوع المعالج.



تمهيد:

في هذا الفصل سنقوم بتفريغ إجابات الاستبيان في جداول ليتم تنظيمها وفق بيانات وقيم عددية متمثلة في التكرار، النسب المئوية، قانون كا²، ووضعها في الوسائل الإحصائية المناسبة لها، ليتم بعدها تحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها والخروج في النهاية باستنتاج لكل سؤال.

وفي الجزء الثاني من هذا الفصل سنحاول الربط بين الاستنتاجات والنتائج المتوصل إليها من الاستبيان مع فرضيات البحث المحددة سلفا وهو ما يدعى بمقابلة النتائج بالفرضيات.



عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاصة بالمدرّب

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرّب وتماسك الفريق.

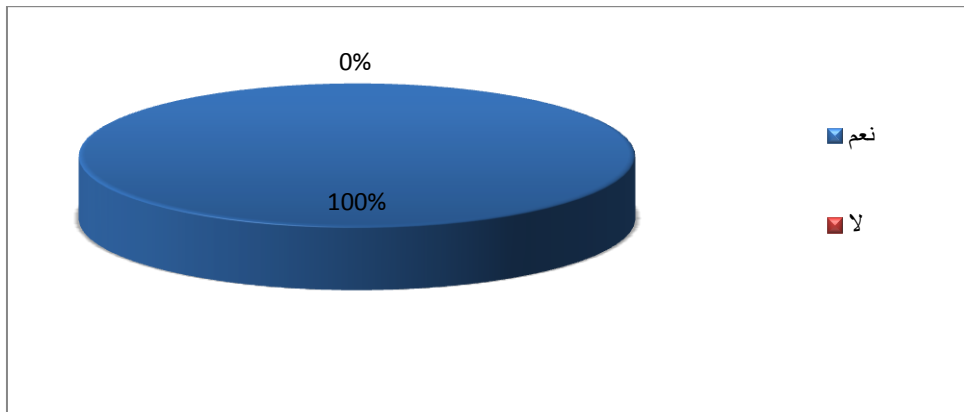
• السؤال الأول: هل تهتم بتماسك الفريق؟

• الغرض من السؤال: معرفة مدى اهتمام المدرّب بتماسك الفريق.

- الجدول رقم (01)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%0					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (1): دائرة نسبية تمثل مدى اهتمام المدرّب بتماسك الفريق.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدرّبين يهتمون بتماسك الفريق، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن معظم المدرّبين في رياضة كرة القدم يبدون اهتماما كبيرا بتماسك الفريق.

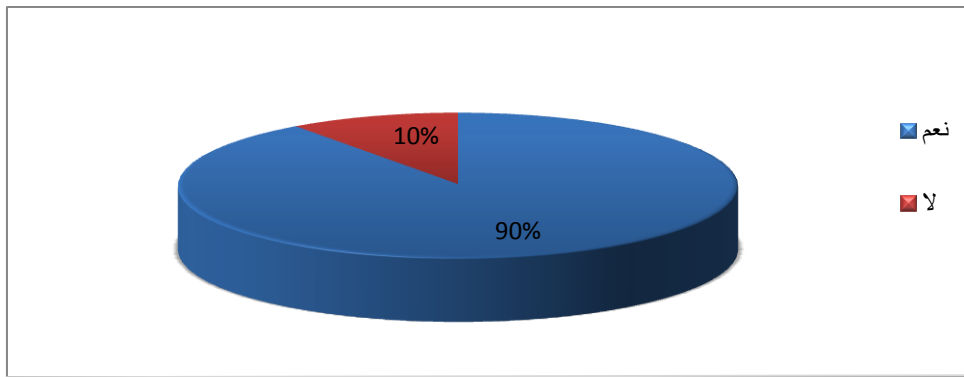


- السؤال الثاني: هل تتبادلون الآراء مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان هناك تبادل للآراء بين المدرب واللاعبين.

- الجدول رقم (02)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	09	%90	6.4	3.84	01	0.05	دال
لا	01	%10					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (02): دائرة نسبية تمثل مدى تبادل الآراء بين اللاعبين والمدرب.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 90% من المدربين يتبادلون الآراء مع اللاعبين في حين نسبة 10% من المدربين لا يتبادلون الآراء مع اللاعبين، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن تبادل الآراء بين المدرب واللاعبين يلعب دورا مهما في تماسك الفريق.

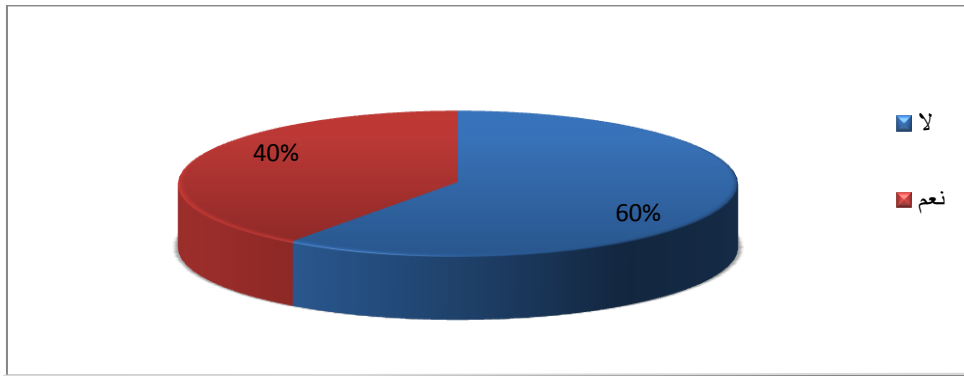


- السؤال الثالث: هل هناك اختلاف في الآراء بينك وبين اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان هناك اختلاف في الآراء بين المدرب واللاعبين.

- الجدول رقم (03)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
لا	06	%60	04	3.84	01	0.05	دال
نعم	04	%40					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (03): دائرة نسبية تمثل مدى اختلاف الآراء بين المدرب واللاعبين



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 60% من المدربين لا يختلفون في الآراء مع لاعبيهم بينما نسبة 40% منهم لهم اختلافات في الآراء مع اللاعبين، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن الاتفاق في الآراء ووجهات النظر بين المدرب واللاعبين يخدم مصلحة الفريق وتماسكه.

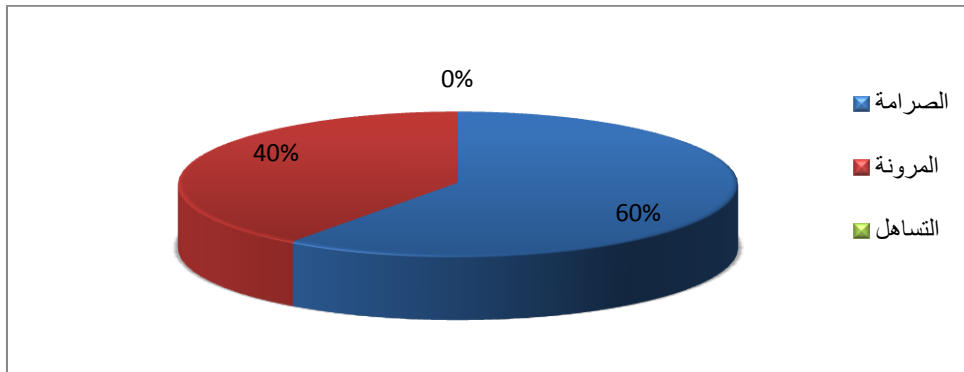


- السؤال الرابع: كيف ترى أسلوب العاملة الأمثل الذي ينبغي أن ينتهجه المدرب مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي يتعامل بها المدرب مع اللاعبين.

- الجدول رقم (04)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
الصرامة	06	%60	04	3.84	01	0.05	دال
المرونة	04	%40					
التساهل	00	%00					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (4): دائرة نسبية تمثل الأسلوب الأمثل الذي ينبغي أن يتعامل به المدرب مع اللاعبين



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 60% من المدربين ينتهجون أسلوب الصرامة مع اللاعبين أما نسبة 40% منهم فينتهجون أسلوب المرونة في حين لم نسجل أي إجابة لمدرّب يقر بتساهل في تعامله مع اللاعبين، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال النتائج والإجابات أن انتهاج المدربين لأسلوب الصرامة في التعامل مع اللاعبين له تأثير إيجابي على تماسك الفريق.

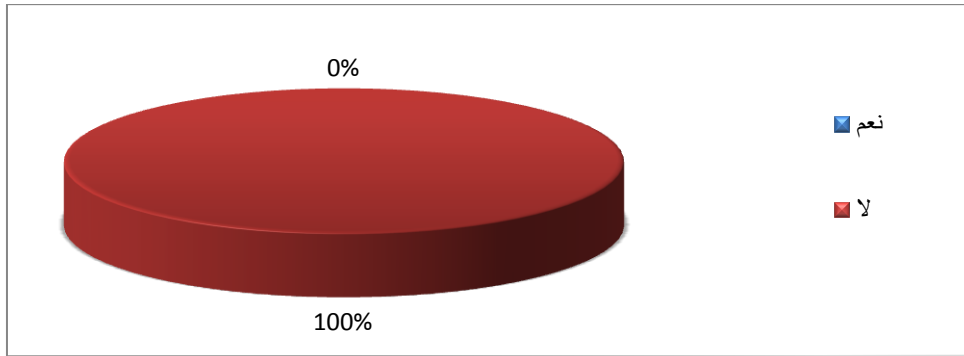


- السؤال الخامس: هل تتقبل ملاحظات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملك؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يتقبل ملاحظات اللاعبين وتدخلهم في عمله.

- الجدول رقم (05)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	00	%00	10	3.84	01	0.05	دال
لا	10	%100					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (5): دائرة نسبية تمثل مدى تقبل المدرب لملاحظات بعض اللاعبين وتدخلهم في عمله



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدربين لا يتقبلون أي ملاحظات من اللاعبين أو تدخلهم في عمله، في حين لم نسجل أية إجابة لمدرّب يقبل تدخل اللاعبين في عمله، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال النتائج والإجابات نستنتج أن عدم تدخل اللاعبين في عمل المدرب واحترامهم لقراراته يلعب دورا هاما في الحفاظ على تماسك ووحدة الفريق.

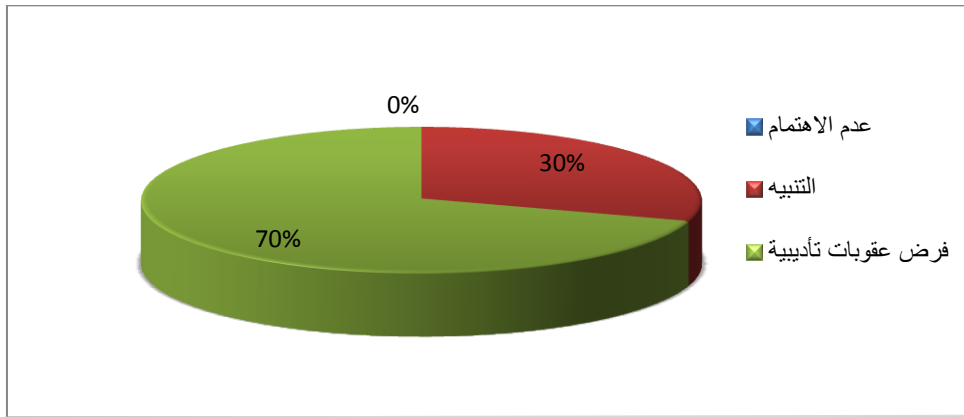


- السؤال السادس: في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية ما هي الطريقة التي المثالية للتعامل مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي يتعامل بها المدرب اللاعب في حالة الغياب عن التدريبات.

- الجدول رقم (06)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
عدم الاهتمام	00	%00	7.40	5.99	02	0.05	دال
التنبيه	03	%30					
فرض عقوبات تأديبية	07	%70					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (6): دائرة نسبية تمثل كيفية يتعامل بها المدرب مع اللاعب الذي يتغيب عن التدريبات



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 70% من المدربين يقومون بفرض عقوبات تأديبية على اللاعبين الذين يتغيبون عن الحصص التدريبية أما نسبة 30% منهم فيكتفون بالتنبيه على ذلك في حين لم نسجل أية إجابة لمدرّب لا يهتم لغياب لاعبيه عن الحصص التدريبية، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن فرض العقوبات التأديبية على اللاعبين الذين يتغيبون عن الحصص التدريبية يلعب دوراً هاماً في الحفاظ وضمان وحدة وتماسك الفريق.



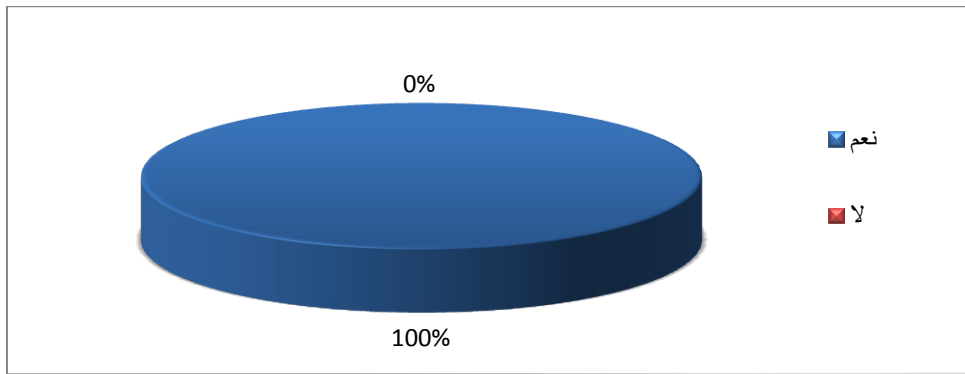
المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

- السؤال السابع: هل تهتم بالجانب النفسي للاعبين ؟
- الغرض من السؤال: معرفة أهمية الجانب النفسي للاعبين بالنسبة للمدرب.

- الجدول رقم (07)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (7): دائرة نسبية تمثل مدى اهتمام المدرب بالجانب النفسي للاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه خلال الجدول أن نسبة 100% من المدربين يهتمون بالجانب النفسي للاعبين في حين لم نسجل أية إجابة لمدرّب لا يهتم بالجانب النفسي للاعبين، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن أغلبية المدربين يهتمون بالجانب النفسي للاعبين وذلك من خلال تهيئتهم نفسياً وإدخالهم في جو المنافسة قبل بدايتها.

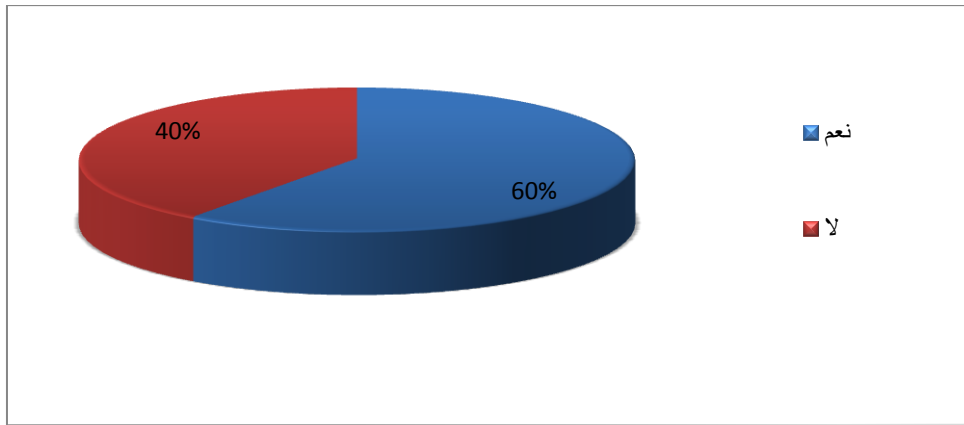


- السؤال الثامن: هل ترون أن شخصية المدرب تؤثر على الجانب النفسي للاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان هناك تأثير لشخصية المدرب على اللاعبين.

- الجدول رقم (08)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	06	%60	0.4	3.84	01	0.05	دال
لا	04	%40					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (8): دائرة نسبية تمثل مدى تأثير شخصية المدرب على الجانب النفسي للاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 60% من المدربين يرون أن شخصية المدرب تؤثر على الجانب النفسي للاعب في حين ترى نسبة 40% من المدربين أن شخصية المدرب ليس لها أي تأثير على الجانب النفسي للاعبين، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات المستخرجة من الاستبيان نستنتج أن شخصية المدرب لها تأثير كبير على الجانب النفسي للاعبين.

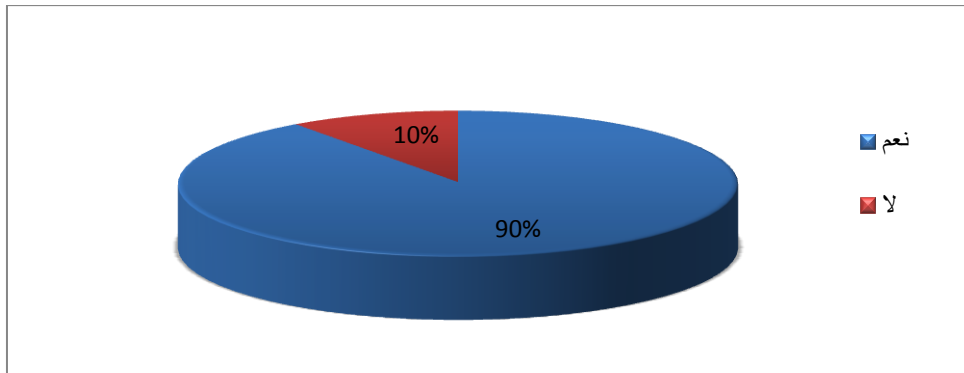


- السؤال التاسع: هل تخطط لإجراء حصص خاصة بالتحضير النفسي للاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة درجة اهتمام المدرب بالجانب النفسي للاعبين.

- الجدول رقم (09)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	09	%90	6.4	3.84	01	0.05	دال
لا	01	%10					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (9): دائرة نسبية مدى اهتمام المدرب بخص التحضير النفسي للاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 90% من المدربين يخططون لإجراء حصص خاصة بالتحضير النفسي للاعبين بينما 10% منهم لا يقومون بذلك، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن غالبية المدربين في كرة القدم يدركون أهمية العامل النفسي ولهذا يركزون على إجراء حصص خاصة بالتحضير النفسي للاعبين لما لهذه الحصص من انعكاسات إيجابية على نفسية اللاعبين إذ تساهم في الإنقاص من الضغوط النفسية التي قد يواجهونها قبل وأثناء المباراة.

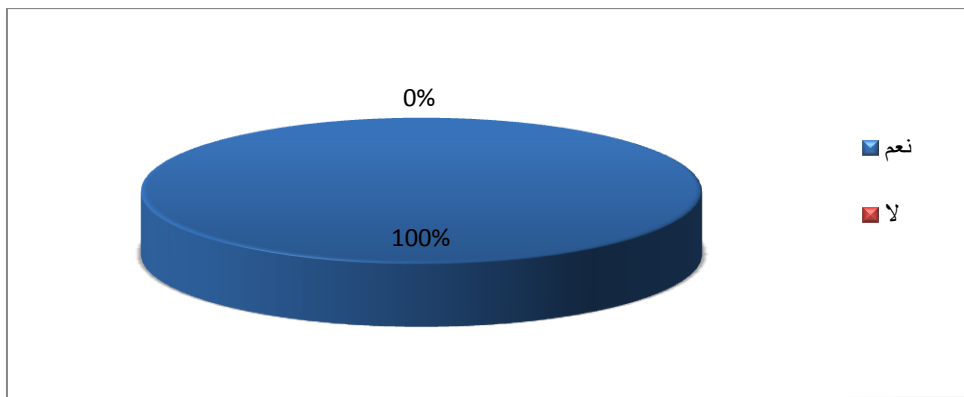


- السؤال العاشر: هل تتفعل من اللاعب الذي لا يطبق تعليماتك أثناء المباريات؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير المدرب بتصرفات اللاعب غير المنضبط.

- الجدول رقم (10)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (10): دائرة نسبية تمثل مدى انفعال المدرب من التصرفات الطائشة لبعض اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدربين ينفعلون من اللاعب الذي لا يطبق تعليماتهم خلال المباريات في حين لم نسجل أي إجابة لمدرّب لا ينفعل من ذلك، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن معظم المدربين في كرة القدم ينفعلون من عدم تطبيق تعليماتهم خلال المباريات ويحبون أن تنفذ جميع التعليمات والتوجيهات من أجل تحقيق أداء جيد خلال المنافسات.

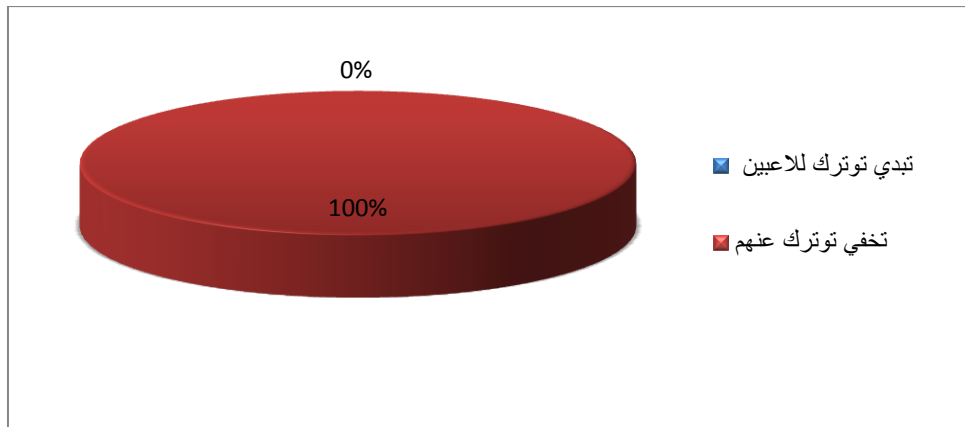


- السؤال الحادي عشر: إذا أصبت بحالة من التوتر قبل المباراة هل تبدي ذلك للاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يبدي حالته النفسية للاعبين قبل المباراة.

- الجدول رقم (11)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
تبدي توترك للاعبين	10	%100	10	3.84	01	0.05	دال
تخفي توترك عنهم	00	%00					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (11): دائرة نسبية تمثل كيفية تعامل المدرب انفعالاته النفسية قبل المباريات.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدربين يخفون توترهم عن اللاعبين قبل المباريات في حين لم نسجل أية إجابة لمدرّب يبدي توتره للاعبين، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

وانطلاقا من الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن إخفاء المدرب لتوتره عن اللاعبين يؤثر إيجابا على الحالة النفسية أثناء المباراة.

- السؤال الثاني عشر: حسب رأيك ما هي صفات المدرب التي تؤثر إيجابا في نفسية اللاعب؟

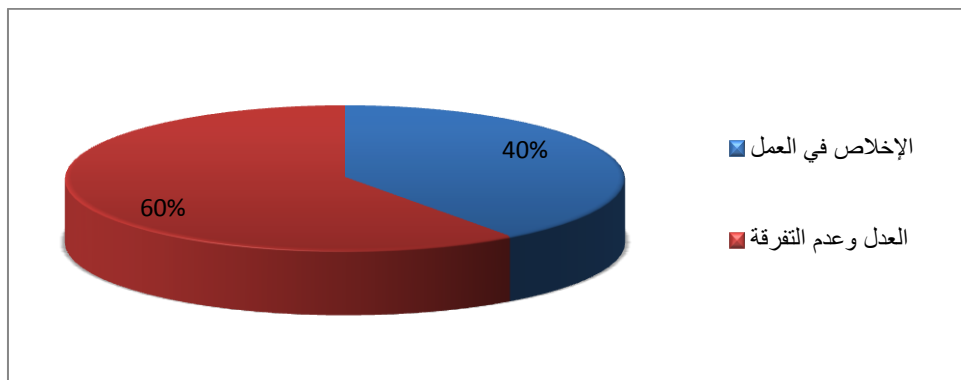


- الغرض من السؤال: معرفة أي الصفات المدرب الناجح الأكثر تأثير على الجانب النفسي للاعب.

- الجدول رقم (12)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الإخلاص في العمل	04	%40	0.4	3.84	01	0.05	غير دال
العدل وعدم التفرقة	06	%60					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (12): دائرة نسبية تمثل صفات المدرب التي تأثر إيجاباً على نفسية اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 60 % من المدربين يرون صفة العدل وعدم التفرقة بين اللاعبين هي الصفة التي تؤثر إيجاباً على نفسية اللاعب في ترى نسبة 40% من المدربين يرون من بين الصفات صفة الإخلاص في العمل، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن صفة العدل وعدم التفرقة هي أكثر الصفات التي تأثر إيجاباً على الجانب النفسي للاعبين.

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب والتقنوتكتيكي للاعبين.

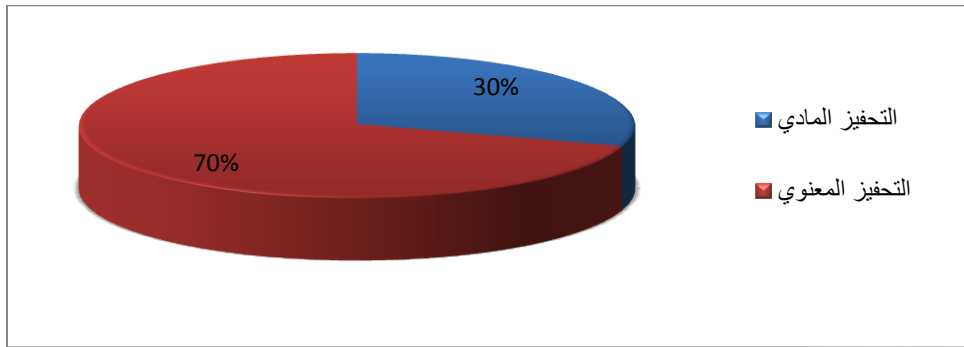


- السؤال الثالث عشر: ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات إلى ؟
- الغرض من السؤال: معرفة أي أنواع التحفيز التي تدفع باللاعبين إلى الأداء الجيد.

- الجدول رقم (13)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
التحفيز المادي	03	%30	1.6	3.84	01	0.05	غير دال
التحفيز المعنوي	07	%70					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (13): دائرة نسبية تمثل أنواع التحفيز التي تدفع اللاعبين لتقديم أداء جيد.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 70% من المدربين يرجعون المردود الجيد للاعبين خلال المباريات إلى التحفيز المعنوي بينما 30% منهم فيرجعون ذلك إلى التحفيز المعنوي، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن التحفيز المعنوي هو الأكثر تأثيرا على مردود اللاعبين، والتحفيز الجيد لهم يؤدي للحصول على أفضل أداء خلال على أفضل أداء خلال المباريات.

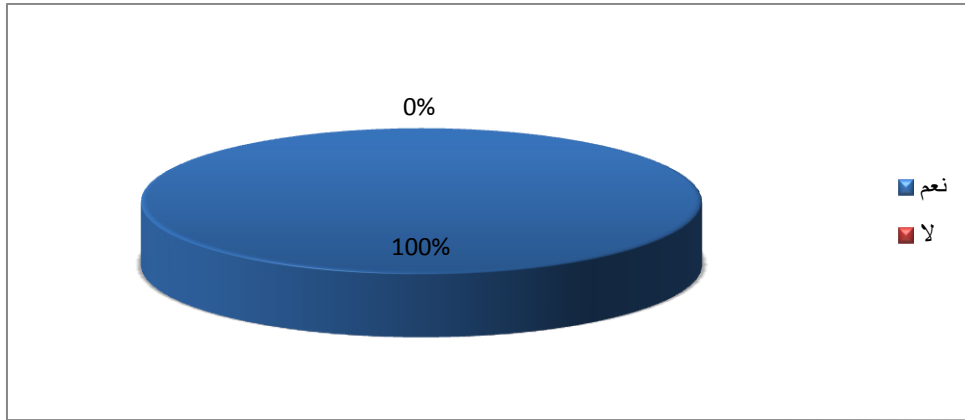
- السؤال الرابع عشر: هل التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟



- الغرض من السؤال: معرفة دور التنوع في التمرينات الرياضية التي به المدرب في تطوير قدرات اللاعبين.

- الجدول رقم (14)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدربين يرون أن التنوع في التمرينات الرياضية يؤدي إلى تطوير قدرات اللاعبين في حين لم نسجل أي إجابة لمدرّب يرى عكس ذلك، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

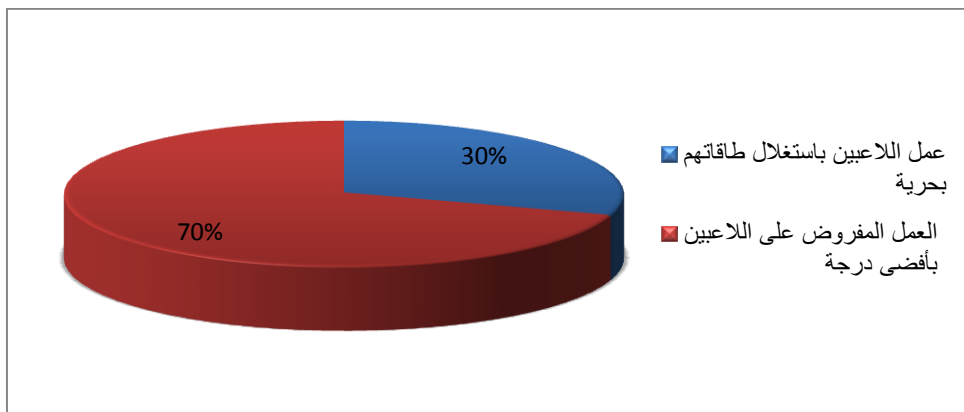
ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن تنوع المدرب للتمرينات الرياضية يؤدي إلى تطوير القدرات البدنية والتقنوتكتيكية للاعبين.

- السؤال الخامس عشر: هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟
- الغرض من السؤال: معرفة طريقة العمل التي تسمح بتحسين أداء اللاعبين.



- الجدول رقم (15)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية	03	%30	1.6	3.84	01	0.05	غير دال
العمل المفروض على اللاعبين بأقصى درجة	07	%70					
المجموع	10	%100					



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 70% من المدربين يرون أن تحسن أداء اللاعبين يعود إلى العمل الذي يفرضونه على اللاعبين بأقصى درجة في حين أن نسبة 30% منهم يرجعونه إلى عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أصغر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

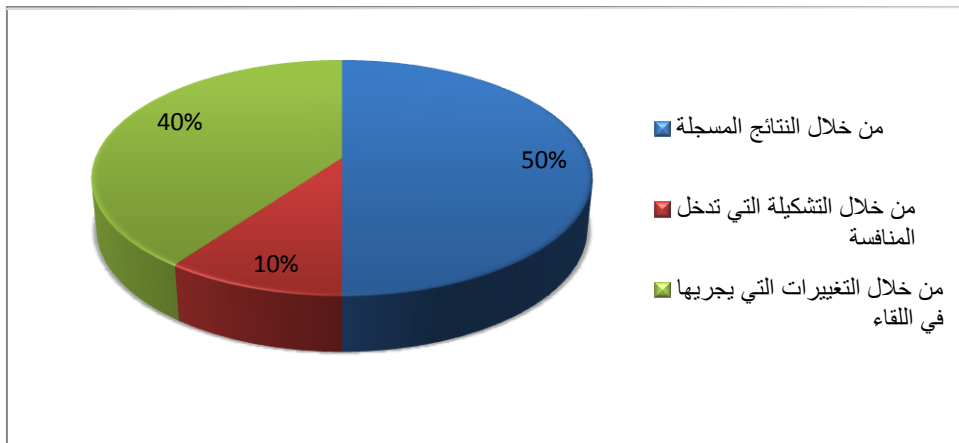
- ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن المدرب يلعب دورا مهما في تطوير الجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين وذلك من خلال جعلهم يعملون بأقصى طاقتهم خلال الحصص التدريبية.
- السؤال السادس عشر: كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟
 - الغرض من السؤال: معرفة أسلوب المدرب في إظهار لمسته الإبداعية داخل الفريق.



- الجدول رقم (16)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
من خلال النتائج المسجلة	05	%50	2.60	5.99	02	0.05	غير دال
من خلال التشكيلة التي تدخل المنافسة	01	%10					
من خلال التغييرات التي يجريها في اللقاء	04	%40					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (16): دائرة نسبية تمثل أسلوب المدرب في إظهار لمستته الإبداعية.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 50% من المدربين يرون أن اللمسة الإبداعية للمدرب داخل الفريق يمكن ملاحظتها من خلال النتائج المسجلة بينما يربطها 40% منهم بالتغييرات التي يحدثونها خلال المباريات أما نسبة 10% فيرون أنه تظهر من خلال التشكيلة التي يدخلون بها المباريات، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أصغر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن النتائج المسجلة هي التي تثبت قيمة اللمسة الإبداعية والعمل التقوتكتيكي الذي يقوم به المدرب داخل الفريق.

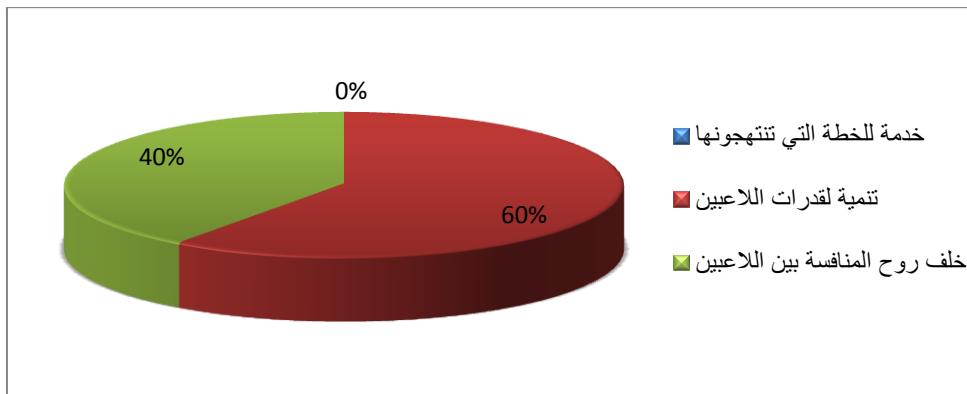
- السؤال السابع عشر: هل ترجعون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين إلى.....؟
- الغرض من السؤال: معرفة الهدف من أسلوب إحداث الفروق الذي يقوم به المدرب داخل الفريق.



- الجدول رقم (17)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
خدمة للخطة التي تنتهجونها	00	%00	5.60	5.99	02	0.05	غير دال
تنمية لقدرات اللاعبين	06	%60					
خلق روح المنافسة بين اللاعبين	04	%40					
المجموع	10	%100					

- الشكل البياني رقم (17): دائرة نسبية تمثل الهدف من إحداث الفروق داخل الفريق.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 60% من المدربين يعتبرون أن إحداث الفروق بين اللاعبين يساهم في تطوير قدرات اللاعبين، بينما 40% منهم يرون أن الهدف من ذلك هو خلق روح المنافسة بين اللاعبين، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أصغر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

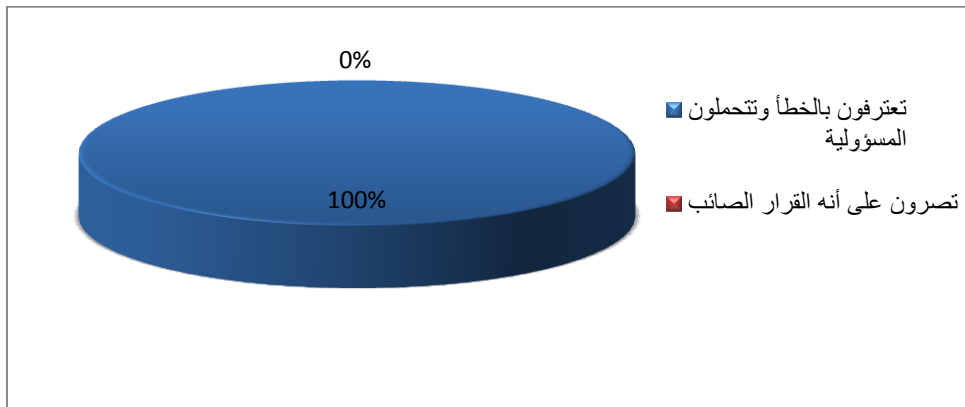
ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن أغلبية المدربين يستعملون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين فهو أسلوب يساهم بشكل ايجابي في تطوير الجانب البدني والتقني للاعبينهم.

- السؤال الثامن عشر: إذا قمتم باتخاذ قرار تكتيكي وتبين بعد ذلك أنه خاطئ كيف يكون ردكم؟
- الغرض من السؤال: التأكد من شجاعة المدرب على تحمل نتائج قراراته.

- الجدول رقم (18)

الدالة الإحصائية	مستوى الدالة	درجة الحرية	ك ² الجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
غير دال	0.05	01	3.84	1.6	100%	10	تعترفون بالخطأ وتحملون المسؤولية
					0%	00	تصرون على أنه القرار الصائب
					100%	10	المجموع

- الشكل البياني رقم (18): دائرة نسبية تمثل مدى شجاعة المدرب في تحمل نتائج قراراته.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% من المدربين يعترفون بأخطائهم في حين لم نسجل أية إجابة لمدرّب يصر أن قراره كان صائباً، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أصغر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مقبولة، ومنه نستنتج أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن معظم المدربين في مختلف نوادي كرة القدم يعترفون بالأخطاء التكتيكية التي يرتكبونها خلال المباراة أي أن المدرب قد يؤثر سلباً على الجانب التقنوتكتيكي للاعبين.

عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاصة باللاعبين

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

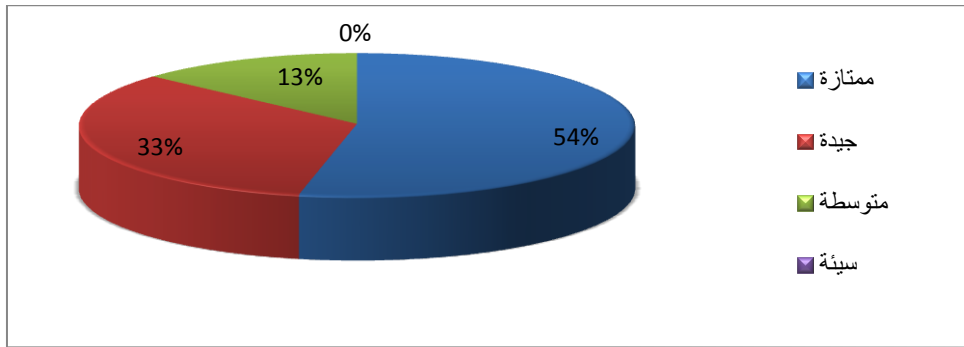


- السؤال الأول: كيف ترى علاقتك بالمدرّب؟
- الغرض من السؤال: معرفة العلاقة الموجودة بين المدرّب واللاعبين.

- الجدول رقم (01)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
ممتازة	32	53.33%	39.2	7.81	03	0.05	دال
جيدة	20	33.33%					
متوسطة	08	13.33%					
سيئة	00	00%					
المجموع	60	100%					

- الشكل البياني رقم (1): دائرة نسبية تمثل طبيعة علاقة المدرّب باللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 53.33% من اللاعبين يرون أن علاقتهم بالمدرّب بينما 33.33% منهم يرونها جيدة في حين ترى نسبة 13.33% من اللاعبين أن علاقتهم بالمدرّب متوسطة، بينما لم نسجل أية إجابة للاعب يرى أن علاقته بالمدرّب سيئة، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

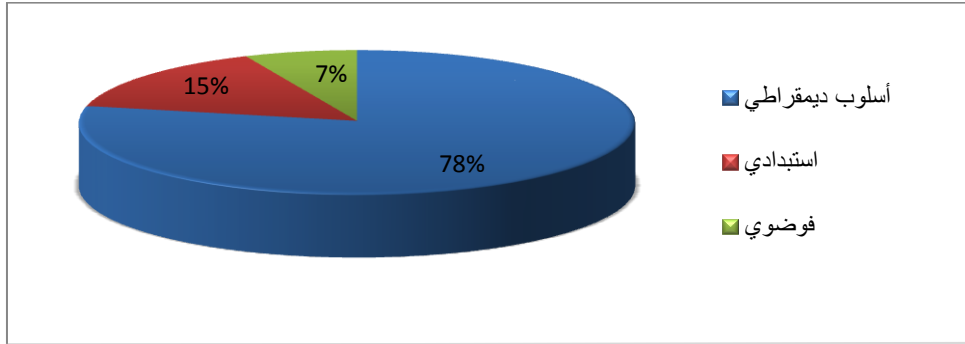
ومنه نستنتج من خلال الإجابات أن العلاقة الجيدة التي تجمع اللاعبين بالمدرّب لها تأثير كبير على نتائج الفريق وعلى تماسكه واستقراره.

- السؤال الثاني: كيف هو أسلوب المدرّب في التعامل مع اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب الأمثل للمدرّب في تعامله مع اللاعبين.

- الجدول رقم (02)

الإحصائية	الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك ² الجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
دال	0.05	02	5.99	55.33		78.33%	47	أسلوب ديمقراطي
						15%	09	استبدادي
						6.66%	04	فوضوي
						100%	10	المجموع

- الشكل البياني رقم (2): دائرة نسبية تمثل أسلوب المدرب في التعامل مع اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 78.33% من اللاعبين يرون أن أسلوب المدرب في التعامل معهم أسلوب ديمقراطي ونسبة 15% من اللاعبين يرون أسلوبه استبدادي، فيما ترى نسبة 6.66% أن أسلوب المدرب في التعامل معهم هو أسلوب فوضوي، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

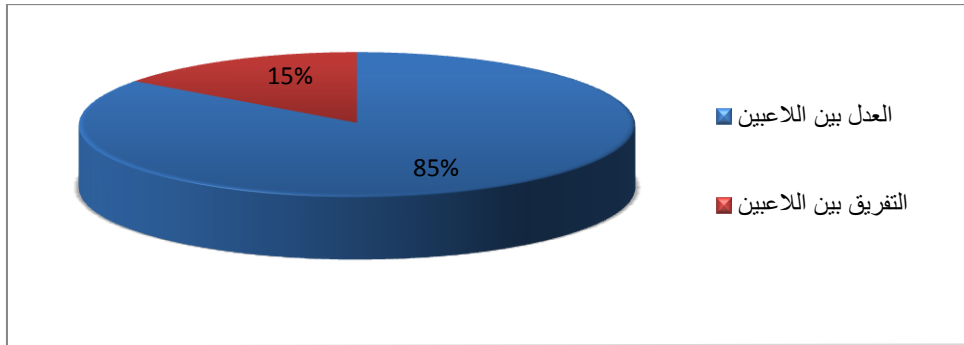
ومنه نستنتج من خلال الإجابات أن أغلبية المدربين يستعملون الأسلوب الديمقراطي في تعاملهم مع اللاعبين وهذا لمدى القيمة الايجابية لهذا الأسلوب في تحقيق التماسك للفريق الرياضي.

- السؤال الثالث: حسب رأيك ماهي الطريقة التي يجب أن يستعملها المدرب داخل الفريق؟
- الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي ينتهجها المدرب داخل الفريق.

- الجدول رقم (03)

الإحصائية	الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك ² الجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
دال	0.05	01	3.84	29.4		85%	51	العدل بين اللاعبين
						15%	09	التفريق بين اللاعبين
						100%	60	المجموع

- الشكل البياني رقم (3): دائرة نسبية تمثل طريقة المنتهجة من المدرب داخل الفريق.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 85% من اللاعبين يرون أن العدل بين اللاعبين هي الطريقة التي يجب أن يستعملها المدرب داخل الفريق فيما ترى نسبة 15% أن التفريق بين اللاعبين هي الطريقة المستعملة من طرف المدرب، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج من خلال الإجابات أن أغلبية المدربين الرياضيين يستعملون طريق العدل بين اللاعبين داخل الفريق وهذا لأهميتها في تحقيق التوازن بين اللاعبين داخل وتحقيق الانسجام داخل الفريق.

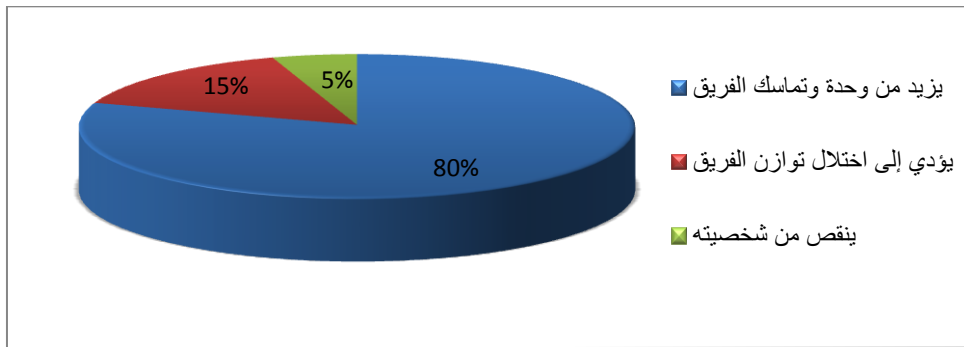
- السؤال الرابع: أترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى أهمية التمييز الذي يطبقه المدرب على اللاعبين.



- الجدول رقم (04)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
يزيد من وحدة وتماسك الفريق	48	%80	58.7	5.99	02	0.05	دال
يؤدي إلى اختلال توازن الفريق	09	%15					
ينقص من شخصيته	03	%05					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (4): دائرة نسبية تمثل أهمية التمييز الذي يطبقه المدرب على اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 80% من اللاعبين يرون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب يزيد من وحدة وتماسك الفريق أما نسبة 15% منهم يرون أنه يؤدي إلى اختلال توازن الفريق فيما ترى نسبة 05% أن ذلك ينقص من شخصيته، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

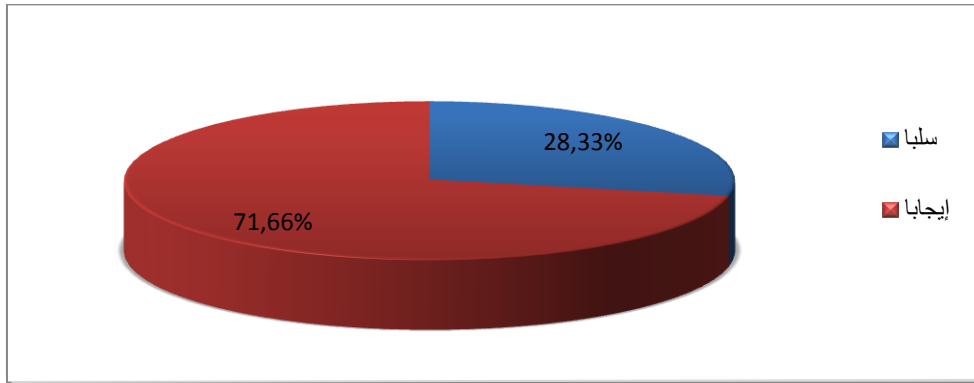
ومنه نستنتج من خلال الإجابات أن التمييز الذي يطبقه المدرب على اللاعبين يزيد من وحدة وتماسك الفريق ولا يمكن أن يؤثر ذلك سلبا على توازن الفريق.

- السؤال الخامس: كيف يؤثر إجراء تغيير اللاعبين أثناء المنافسة؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير تغيير اللاعبين أثناء المنافسة.

- الجدول رقم (05)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
سلبا	17	%28.33	11.26	3.84	01	0.05	دال
إجابا	43	%71.66					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (5): دائرة نسبية تمثل مدى تأثير تغيير اللاعبين أثناء المنافسة.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أن نسبة 71.66% من اللاعبين يرون أن إجراء التغيير أثناء المنافسة له تأثير إيجابي أما نسبة 28.33% منهم يرون أن ذلك يؤثر سلبا، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

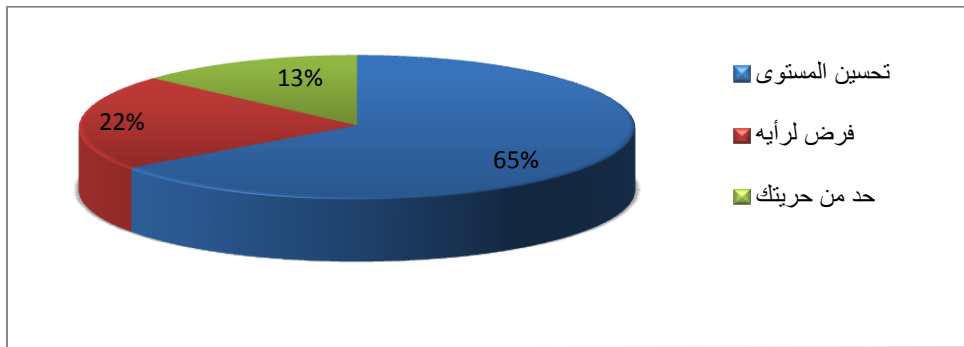
ومنه نستنتج من خلال الإجابات أن إجراء تغيير اللاعبين أثناء المنافسة له تأثير إيجابي على وحدة وتماسك الفريق الرياضي.

- السؤال السادس: كيف ترى تأكيد المدرب على ما يجب القيام به خلال المنافسة؟
- الغرض من السؤال: معرفة رأي اللاعبين حول إصرار المدرب على ما يجب القيام به.

- الجدول رقم (06)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
تحسين المستوى	39	65%	27.7	5.99	02	0.05	دال
فرض لرأيه	13	21.66%					
حد من حريتك	08	13.33%					
المجموع	60	100%					

- الشكل البياني رقم (6): دائرة نسبية تمثل رأي اللاعبين حول إصرار المدرب على ما يجب القيام به.



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أن نسبة 65 % من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب لما يجب القيام به خلال المنافسة هو تحسين لمرودهم أما نسبة 21.66 % منهم فيرون أن ذلك فرض لرأيه فيما نسبة 13.33 % فيرون أنه حد من حريتهم، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن تأكيد المدرب على تطبيق التعليمات خلال المنافسة هو تحسين لمرودهم الرياضي.

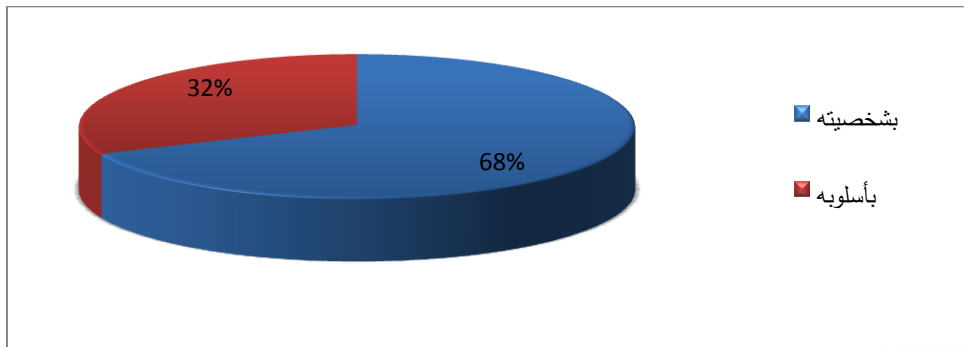
المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

- السؤال السابع: كيف ترى تأثير المدرب داخل الفريق؟
- الغرض من السؤال: معرفة كيفية تأثير المدرب داخل الفريق.

- الجدول رقم (07)

الإحصائية	الدلالة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ك ² الجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
دال	0.05	01	3.84	8.06	68.33%	41	بشخصيته	
					31.66%	19	بأسلوبه	
					100%	60	المجموع	

- الشكل البياني رقم (7): دائرة نسبية تمثل تأثير المدرب داخل الفريق



عرض وتحليل النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول أن نسبة 68.33% من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته أما نسبة 31.66% يرون تأثير المدرب بأسلوبه، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن اللاعبين يتأثرون بشخصية المدرب أكثر من تأثرهم بأسلوب عمله أو أي صفة أخرى.

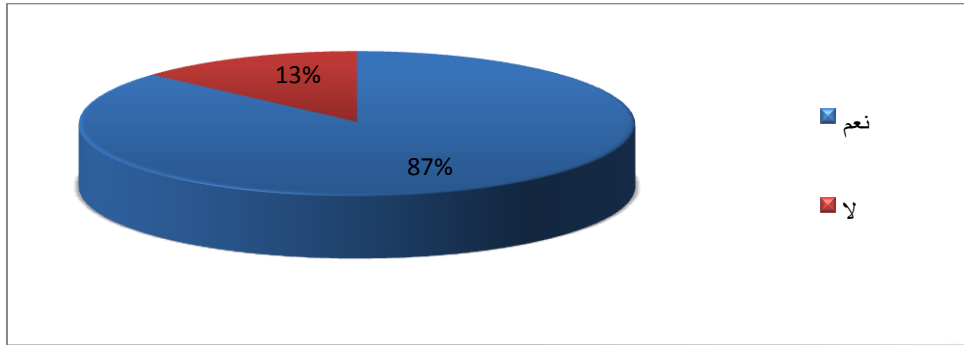
- السؤال الثامن: هل يقوم المدرب بتحضير نفسي للاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة درجة اهتمام المدرب بتحضير اللاعبين نفسيا.

- الجدول رقم (08)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
نعم	52	%86.66	32.26	3.84	01	0.05	دال
لا	08	%13.33					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (8): دائرة نسبية تمثل درجة اهتمام المدرب بتحضير اللاعبين نفسيا



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 86.66% من اللاعبين يرون أن أغلبية المدربين يقومون بتحضير نفسي خاص باللاعبين في حين ترى نسبة 13.33% أن المدرب لا يقوم بتحضير نفسي خاص بهم، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات المستخرجة من الاستبيان نستنتج أن نسبة كبيرة من المدربين يبدون اهتماما بالغا للجانب النفسي للاعبين ويعطون له أولوية ضمن العمل الذي يقومون به داخل الفريق.

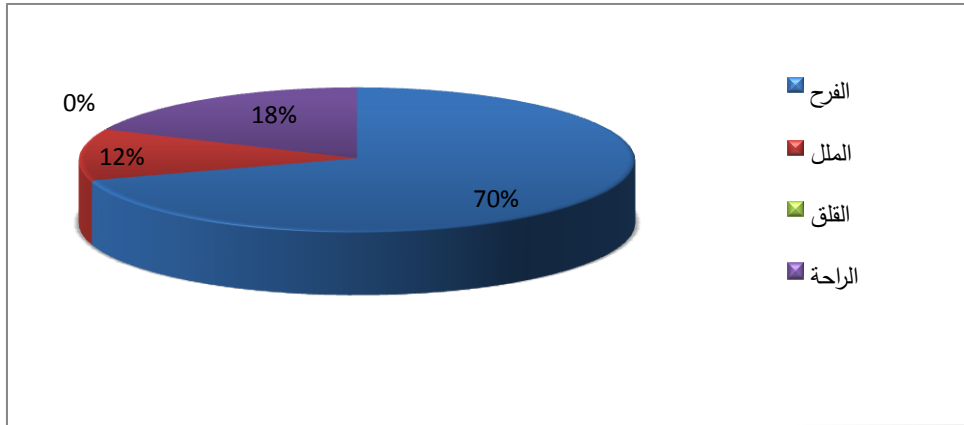
- السؤال التاسع: بماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية؟
- الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعبين عند وصول الحصص التدريبية.

- الجدول رقم (09)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
الفرح	42	70%	68.93	7.81	03	0.05	دال
الملل	07	11.66%					
القلق	00	00%					
الراحة	11	18.33%					
المجموع	10	100%					

- الشكل البياني رقم (9): دائرة نسبية تمثل معرفة شعور اللاعبين عند وصول الحصص التدريبية.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 70% من اللاعبين يشعرون بالفرح عند وصول الحصص التدريبية أما نسبة 18.33% فيشعرون بالراحة لوصول الحصص التدريبية، أما نسبة 11.66% من اللاعبين الذين يشعرون بالملل لوصول الحصص التدريبية فيما لم نسجل أي نسبة من القلق لدى اللاعبين عند وصول الحصص التدريبية، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

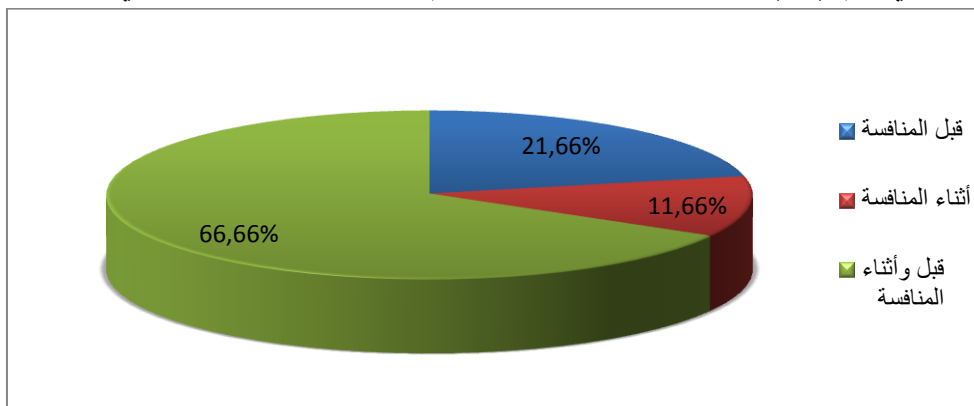
- ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن غالبية اللاعبين يشعرون بالفرح لوصول الحصص التدريبية وهذا مرده العلاقة الجيدة التي تربط المدرب باللاعبين إلى الجو الذي يسود التدريبات.
- السؤال العاشر: متى يركز المدرب على التحضير النفسي؟
 - الغرض من السؤال: معرفة متى يقوم المدرب بالتحضير النفسي للاعبين.

- الجدول رقم (10)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
قبل المنافسة	13	21.66%	67.06	5.99	02	0.05	دال
أثناء المنافسة	07	11.66%					
قبل وأثناء المنافسة	40	66.66%					
المجموع	10	100%					

- الشكل البياني رقم (10): دائرة نسبية تمثل متى يقوم المدرب بالتحضير النفسي للاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 66.66% من اللاعبين يرون أن المدربين يقومون بالتحضير النفسي قبل وأثناء المنافسة فيما ترى نسبة 21.66% أن المدرب يقوم بالتحضير النفسي قبل المنافسة ونسبة 11.66% ترى أن المدرب يقوم بذلك أثناء المنافسة فقط، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن معظم المدربين يقومون بالتحضير النفسي للاعبين قبل وأثناء المنافسة وهذا لأهميته البالغة في الرفع من مردود اللاعبين وفي تحفيزهم لتحسين الأداء أثناء المنافسة.

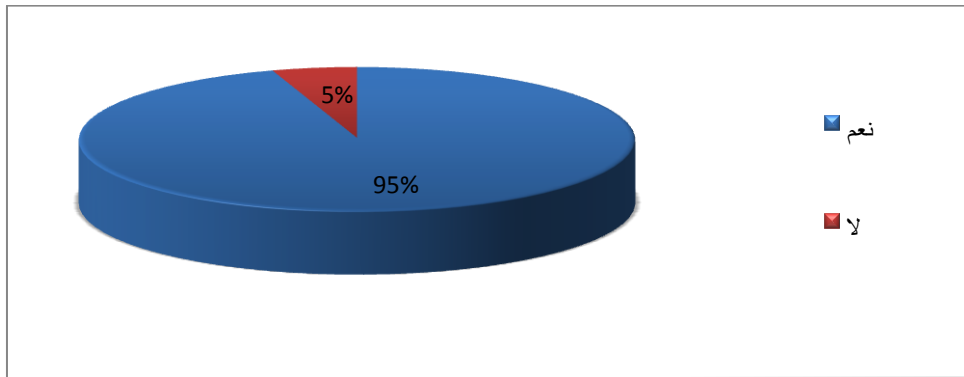
- السؤال الحادي عشر: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟
- الغرض من السؤال: معرفة تأثير الحالة النفسية الجيدة للمدرب على نتائج الفريق.

- الجدول رقم (11)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	57	%95	67.06	5.99	02	0.05	دال
لا	03	%05					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (11): دائرة نسبية تمثل تأثير الحالة النفسية الجيدة للمدرب على نتائج الفريق.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة كبيرة من اللاعبين تقدر بـ 95% من اللاعبين يرون أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الايجابية للفريق ونسبة 05% من اللاعبين يرون أن الحالة النفسية للمدرب لا تلعب دورا في تحقيق النتائج الايجابية، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

وانطلاقا من الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا فعالا في تحقيق النتائج الايجابية للفريق وهذا من خلال تأثيرها المباشر على أداء الفريق.

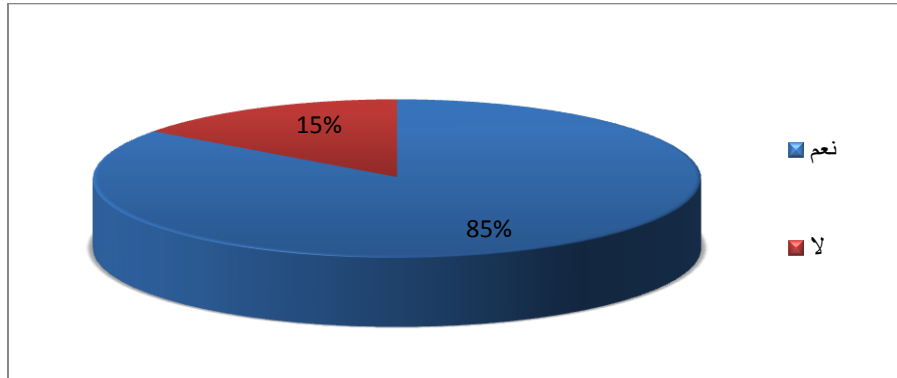
- السؤال الثاني عشر: هل تشعر بالراحة النفسية لوجود المدرب بجانبك؟
- الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير المدرب على اللاعبين.

- الجدول رقم (12)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	51	%85	29.4	3.84	01	0.05	دال
لا	09	%15					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (12): دائرة نسبية تمثل مدى تأثير المدرب على اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 85 % من اللاعبين يشعرون بالراحة النفسية لوجود المدرب بجانبهم قيم لا تشعر نسبة 15 % منهم بالراحة النفسية لوجود المدرب إلى جانبهم، ونلاحظ أيضاً أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن وجود المدرب بجانب اللاعبين يشعروهم بالراحة النفسية ويكسبهم ثقة أكبر في النفس.

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب والتقنوتكتيكي للاعبين.

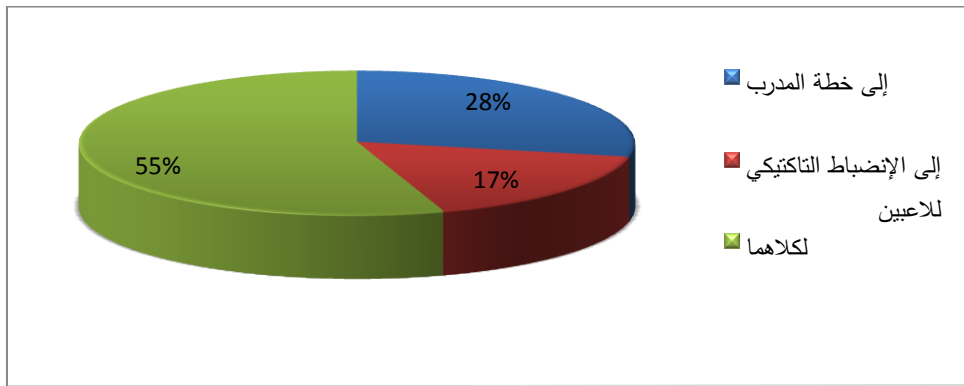
- السؤال الثالث عشر: إلى ماذا ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات؟
- الغرض من السؤال: معرفة سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات.

- الجدول رقم (13)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
إلى خطة المدرب	17	28.33%	13.9	5.99	02	0.05	دال
إلى الانضباط التكتيكي	10	16.66%					
لكلاهما	33	55%					
المجموع	10	100%					

- الشكل البياني رقم (13): دائرة نسبية تمثل سبب المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 28.33% من المدربين يرجعون المردود الجيد للاعبين خلال المباريات إلى خطة المدرب بينما 16.66% منهم فيرجعون ذلك إلى الانضباط التكتيكي للاعبين أما نسبة 55% منهم فيرجعون ذلك إلى كل من خطة المدرب وإلى الانضباط التكتيكي، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال الإجابات والنتائج المسجلة نستنتج أن المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات راجع إلى الانضباط التكتيكي للاعبين إلى خطة المدرب.

- السؤال الرابع عشر: حسب رأيك عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان راجع إلى؟
- الغرض من السؤال: معرفة سبب عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان.

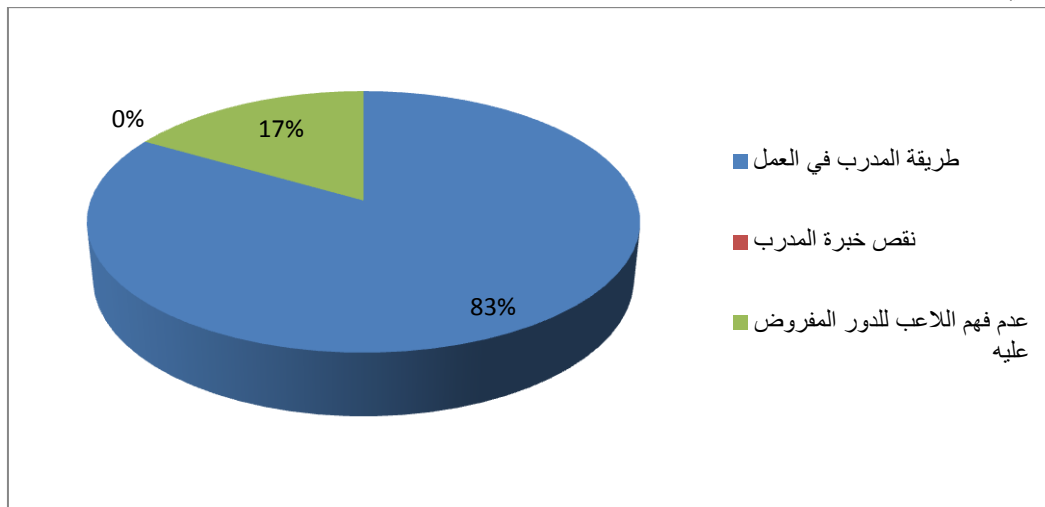
- الجدول رقم (14)

الإجابة	التكرار	النسبة	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة	مستوى	الدلالة
---------	---------	--------	-------------------------	------------------------	------	-------	---------



الإحصائية	الدلالة	الحرية		المئوية		
دال	0.05	01	3.84	10	10	%16.66
					00	%00
					50	%83.33
					10	%100
						المجموع

- الشكل البياني رقم (14): دائرة نسبية تمثل سبب عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 83,33% من اللاعبين يرون أن عدم فهم اللاعب للدور المفروض عليه هو سبب عدم تطبيق خطة المدرب فوق أرضية الميدان فيما ترى نسبة 16,66% أن طريقة المدرب في العمل هي السبب، ونلاحظ أيضا أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن عدم تطبيق اللاعب للدور المفروض عليه فوق أرضية الميدان هو السبب في عدم تطبيق الخطة التكتيكية للمدرب.

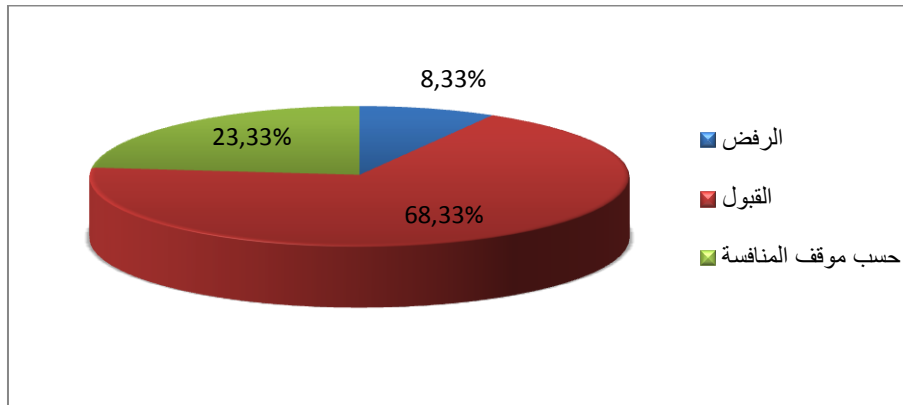
- السؤال الخامس عشر: كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟
- الغرض من السؤال: معرفة طريقة اللاعبين في التعامل مع قرارات المدرب.

- الجدول رقم (15)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
الرفض	05	%8.33	29.4	3.84	01	0.05	دال
القبول	41	%68.33					
حسب موقف المنافسة	14	%23.33					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (15): دائرة نسبية تمثل طريقة اللاعبين في التعامل مع قرارات المدرب.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 68,33% من اللاعبين يتعاملون مع قرارات المدرب بالقبول، حين أن نسبة 23,33% منهم يربطون ذلك بحسب موقف المنافسة، أما 8,33% فيتعاملون معها بالرفض ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن المدرب يلعب دورا مهما في تطوير الجانب البدني والتقني للاعبين وذلك من خلال جعلهم يعملون بأقصى طاقتهم خلال الحصص التدريبية.

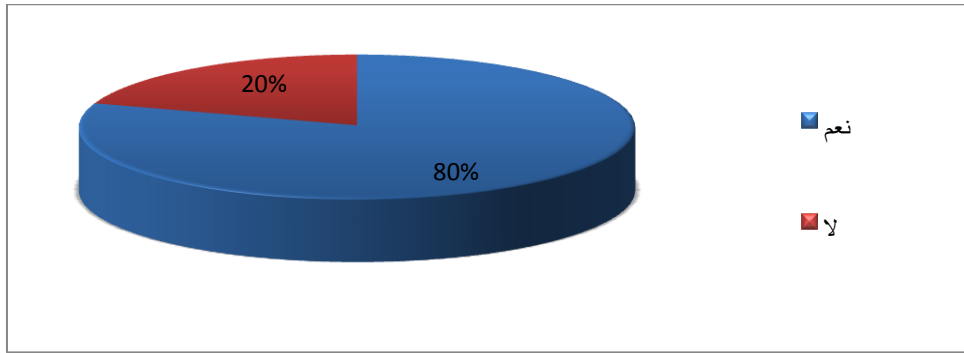
- السؤال السادس عشر: في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في فهم وتطوير أسلوب اللعب؟
- الغرض من السؤال: معرفة دور المدرب في فهم وتطوير أسلوب اللعب.

- الجدول رقم (16)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	48	%80	21.6	3.84	01	0.05	دال
لا	12	%20					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (16): دائرة نسبية تمثل دور المدرب في فهم وتطوير أسلوب اللعب.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أن نسبة 80% من اللاعبين يرون أن العمل الذي يقوم به المدرب يساعد في فهم وتطوير أسلوب اللعب أما نسبة 20% فيرون عكس ذلك أنه، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن العمل الذي يقوم به المدرب خلال التدريب أو المنافسة يساعد اللاعبين في فهم وتطوير أسلوب اللعب.

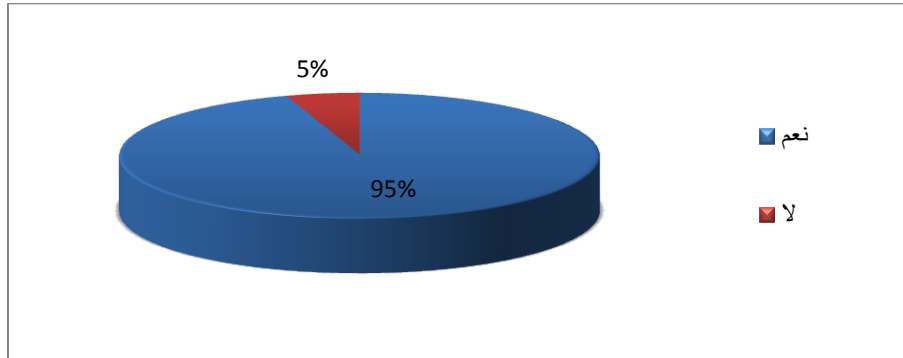
- السؤال السابع عشر: هل الوسائل المعتمدة في التدريب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟
- الغرض من السؤال: معرفة دور الوسائل المعتمدة في التدريب في تنمية قدرات اللاعبين.

- الجدول رقم (17)



الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	57	%95	48.8	3.84	01	0.05	دال
لا	03	%05					
المجموع	60	%100					

- الشكل البياني رقم (17): دائرة نسبية تمثل دور الوسائل المعتمدة في التدريب في تنمية قدرات اللاعبين.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 95% من اللاعبين يرون أن الوسائل المعتمدة في التدريب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين، إحداهما الفرق بين اللاعبين، بينما 5% منهم يرون عكس ذلك، ونلاحظ أيضا أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج الوسائل المعتمدة من طرف المدرب خلال عملية التدريب تساهم في تطوير قدرات اللاعبين البدنية والتقنوتكتيكية.

- السؤال الثامن عشر: ماهي الصفات التي يركز عليها المدرب في عمله؟
- الغرض من السؤال: معرفة الصفات التي يركز عليها المدرب.

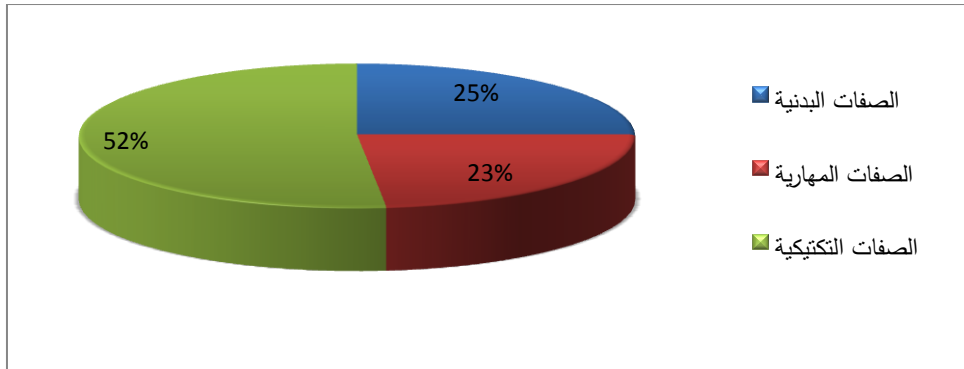
- الجدول رقم (18)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة	مستوى	الدلالة
---------	---------	----------------	-------------------------	------------------------	------	-------	---------



الإحصائية	الدلالة	الحرية					
دال	0.05	02	5.99	9.1	25%	15	الصفات البدنية
					23.33%	14	الصفات مهارية
					51.66%	31	الصفات التكتيكية
					100%	60	المجموع

- الشكل البياني رقم (18): دائرة نسبية تمثل الصفات التي يركز عليها المدرب.



عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المسجلة في الجدول أعلاه أن نسبة 52% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز في عمله على تنمية الصفات التكتيكية بينما 25% فيرون أنه يركز على الصفات البدنية، في حين نسبة 23% يرون أنه يركز على الصفات المهارية، ونلاحظ أيضا أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة أي أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

ومن خلال النتائج والإجابات نستنتج أن معظم المدربين في نوادي كرة القدم يركزون على تنمية الصفات البدنية والتقنوتكتيكية للاعبينهم.

مقابلة ومناقشة النتائج بالفرضيات: نتائج الاستبيان الخاص بالمدرّب.

بعد عرض وتحليل النتائج المتحصل عليها من استمارة الاستبيان المقدمة للمدربين والتي قسمت إلى 3 محاور وفقا لفرضيات بحثنا وصلنا إلى إجابة واضحة ومدققة حول العلاقة الموجودة بين شخصية المدرب وأداء اللاعبين في كرة القدم "صنف أواسط"، وقد توافقت نتائج الفرضيات إلى حد كبير مع فرضيات البحث وهذا ما سنحاول توضيحه فيما يلي:



- **الفرضية الجزئية الأولى:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

تمحورت أسئلتها من 01 إلى 06 حيث يتأثر مردود الفريق الرياضي وفقا للعلاقة الموجودة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق فهذه العلاقة تمثل أحد الأسباب الرئيسية في تحسين النتائج ويمكن الاستفادة من هذه العلاقة في ظل التواصل الجيد بين المدرب واللاعبين، وهذا باحترام الآراء وتقبلها من كلا الجانبين.

وقد أشار الدكتور حنفي محمود مختار "إن الدور الصعب الذي يقوم به المدرب اتجاه الجماعة في كيفية توحيد اللاعبين وتكوين فريق متماسك لن يكون إل بفضل المراقبة العامة داخل الفريق...¹، وهذا ما يدل على أهمية العلاقة بين شخصية المدرب واللاعبين ومدى تأثيرها على تماسك الفريق.

- ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا الفرضية التي تنص على: **تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق محققة.**

- **الفرضية الجزئية الثانية:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

تمحورت أسئلتها من 07 إلى 12 حيث أن شخصية المدرب تؤثر بشكل مباشر على نفسية اللاعبين خاصة مرحلة الأواسط، والتي تسمى بمرحلة المراهقة وهذا ما يولد علاقة مباشرة تؤثر على المردود العام للاعبين، فالمدرّب يرى أنه القائد والمحرك الأساسي لنفسية اللاعبين، لذلك فهو يولي اهتماما كبيرا لهذا الجانب، كما يسعى جاهدا لإخفاء حالته النفسية قبل المباريات كالقلق، والتوتر، وذلك من أجل الوصول باللاعب إلى أفضل مستوياته خلال المباريات.

وقد أشار الدكتور محمد حسن علاوي إلى أن "اكتساب وتنمية السمات والخصائص الإرادية كسمة الهادفية، وسمة ضبط النفس، والتصميم، والثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية وغيرها من السمات النفسية لدى اللاعب الرياضي"².

- ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا أنها تتفق مع فرضيتنا الجزئية الثانية والتي تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

- **الفرضية الجزئية الثالثة:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب التقنوتكتيكي للاعبين.

¹ حنفي محمود مختار.. "الأسس العلمية في التدريب".. دار الفكر العربي.. القاهرة: مصر، 1980.. ص 48

² محمد حسن علاوي.. سيكولوجية المدرب الرياضي.. دار الفكر العربي.. الطبعة الأولى.. دار النصر.. القاهرة: مصر، 200.. ص 51-52



تمحورت أسئلتها من 13 إلى 18 حيث يتأثر المرود العام للفريق بالعلاقة الموجودة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين فالمدرب يرى أن أداء اللاعبين في المباريات يتأثر بلمسته الإبداعية، ولذلك فهو يعمل على تطوير الجانبين البدني والتقنوتكتيكي للاعبيه عن طريق العمل الذي يقوم به خلال التدريبات. وقد أشار محمد أيضا الدكتور محمد حسن علاوي على أن للمدرب دور في "..... تعليم القدرات الخطئية الضرورية للمنافسات..."¹

- ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا أنها تتفق مع فرضيتنا الجزئية الثالثة والتي تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

مقابلة ومناقشة النتائج بالفرضيات: نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين.

- **الفرضية الجزئية الأولى:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

تمحورت أسئلتها من 01 إلى 06 حيث هناك علاقة مباشرة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق، هذه العلاقة تؤثر بطريقة مباشرة على أداء الفريق الرياضي، وهذا ما تمت الإشارة إليه في الفصل الأول من الجانب النظري تحت عنوان العلاقة بين المدرب واللاعب " إن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت العلاقة طيبة ومفيدة أنت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم... " ص 14.

- ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا أنها تتفق مع فرضيتنا والتي تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

- **الفرضية الجزئية الثانية:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

تمحورت أسئلتها من 07 إلى 12 حيث تؤثر شخصية المدرب على الجانب النفسي للاعبين، خاصة عند لاعبي فئة الأواسط، وهذا ما يولد علاقة تؤثر مباشرة على مستوى أداء اللاعبين فهم يرون المدرب بمثابة القائد الذين يقتدون به ويلجئون إليه لحل مشكلاتهم النفسية، وقد تمت الإشارة إلى ذلك في الفصل الأول من الجانب النظري في عنوان العلاقة بين المدرب واللاعب "... إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته" - ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا أنها تتفق مع فرضيتنا الجزئية الثانية والتي تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

- **الفرضية الجزئية الثالثة:** توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

¹ محمد حسن علاوي.. سيكولوجية المدرب الرياضي.. مرجع سابق، 2000.. ص 51-52



تمحورت أسئلتها من 13 إلى 18 حيث هناك علاقة موجودة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين هذه العلاقة تؤثر بطريقة مباشرة على الأداء العام للفريق، فاللاعبون يرون أن المدرب المسؤول عن أدائهم البدني والتقنوتكتيكي أثناء المنافسة، وذلك من خلال العمل الذي يقوم به في الحصص التدريبية.

وقد أشار الدكتور Joque crevoisier إلى أن المدرب "يلعب المدرب الرياضي دورا مميزا في تعليم المهارات الحركية وتسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والكم"¹

- ومن خلال النتائج التي تحصلنا عليها تبين لنا أنها تتفق مع فرضيتنا الجزئية الثالثة والتي تقول أنها توجد علاقة ايجابية بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

خلاصة:

إن النتائج المتوصل إليها بعد تحليل استمارة الاستبيان لكلتا العينتين بينت لنا أن الأداء الجماعي لفريق كرة القدم لدى صنف الأواسط يتأثر بطبيعة شخصية المدرب، فانفعالاته قبل، أثناء وبعد المباراة، وطريقة عمله خلال التدريبات وكذا خبرته في مجال التدريب، وإمامه بمختلف العلوم المتعلقة بمهنته وكيفية تطبيقها والاستفادة منها

¹ Joque crevoisier.. foot boll et psychologie.. "la dynami équipe" ed – chiron sport ,1985.. p34.



كلها عوامل تأثر تأثيرا مباشرا على الحالة النفسية للاعبين ومنها على مستوى أدائهم الجماعي خلال المباريات، خاصة في ظل الدور القيادي الذي يتميز به المدرب داخل الفريق.

الاستنتاج العام:

لقد جاءت فرضيات هذا البحث مقسمة إلى ثلاثة محاور هي:

- المحور الأول: يطرح فكرة أن العلاقة الموجودة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق تؤثر بشكل مباشر على مستوى المردود الجماعي للفريق.



- **المحور الثاني:** يطرح فكرة أن أداء الفريق يتأثر وفقا للعلاقة القائمة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

- **المحور الثالث:** يطرح فكرة التأثير الإيجابي للعلاقة الموجودة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

ومن خلال عرض وتحليل نتائج الاستبيانات الموزعة على كل من المدربين واللاعبين وكذا مطابقة النتائج بالفرضيات أن هناك علاقة مباشرة بين شخصية المدرب وأداء لاعبي كرة القدم "صنف أواسط" بحيث:

- **أولاً:** تحققت الفرضية الجزئية الأولى والتي مفادها أن المردود الجماعي للفريق يتأثر وفقا للعلاقة الجيدة الموجودة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

فمن بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي المدرب هي قوة الشخصية والشجاعة وامتلاك السلطة والقدرة على فرض الانضباط داخل المجموعة، كما يجب عليه أن لا يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون استقرار الفريق وتماسكه.

- **ثانياً:** تحققت الفرضية الجزئية الثانية والتي مفادها أن مردود الفرق يتأثر وفقا للعلاقة الموجودة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين.

فعلى المدرب الاهتمام بالجانب النفسي للاعبين فهو بمثابة المدرب النفسي الذين يلجؤون إليه لحل مختلف مشاكلهم النفسية أين تلعب شخصية المدرب دورا بارزا في التقليل من الضغوطات النفسية الممارسة على اللاعبين مما يساهم بالارتقاء بمستوى الفريق.

- **ثالثاً:** تحققت الفرضية الجزئية الثالثة والتي مفادها أن الأداء الجماعي للفريق يتأثر وفقا للعلاقة الموجودة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتكتيكي للاعبين.

التدريب الرياضي الحديث يرتكز أساسا على الجانبين البدني والتقنوتكتيكي ولذلك فالمدرب يسعى إلى تطويرها عند لاعبيه من خلال التنوع في التمرينات الرياضية خلال الحصص التدريبية وإعداد الخطط التي تتناسب وقدرات اللاعبين أيضا مدى قدرتهم على فهمها وتطبيقها.

وبعد إثبات صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكن الإقرار بصحة الفرضية العامة للبحث والتي مفادها: توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين شخصي المدرب وأداء لاعبي كرة القدم.

خاتمة:

وفي الأخير وصلنا والحمد لله الى نهاية بحثنا بعد بذل مجهود كبير من البحث والتحليل وقد توصلنا من خلال ذلك الى اثبات صحة جميع الفرضيات المقترحة، والتي كان محتواها حول علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي حيث:

- كلما كانت العلاقة التي تربط المدرب بلاعبيه قوية كان لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

فالعلاقة التي تربط المدرب باللاعبين هي علاقة أمر ومأمور ولكن ذلك لا يمنع من التشاور والاقتراح وتبادل الآراء، فذلك يعد نجاحا للمدر واللاعبين على حد سواء، ومنه نجاح الفريق الرياضي ككل.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون الدراسات والبحوث تشمل هذه الدراسة من أجل أن تزيد عليها وتدعمها من كل الجوانب الخفية، وغير المدروسة سابقا، بهدف تطوير كرة القدم والرفع من مستواها في بلادنا.

- وعموما تمت هذه الدراسة وفق الفصول النظرية والتطبيقية التالية:

الفصل التمهيدي: سميناه بالتعريف بالبحث تناولنا فيه الخلفية النظرية للبحث، إشكالية البحث وتساؤلاته، بالإضافة لأهم المصطلحات والمفاهيم التي اعتمدنا عليها في دراستنا.

الفصل الأول: شخصية المدرب الرياضي.

الفصل الثاني: كرة القدم ومميزات المرحلة العمرية.

الفصل الثالث: الأداء الرياضي.

الفصول الثلاثة هذه تضمنها الباب الأول الجانب النظري.

الباب الثاني: منهجية البحث وعرض ومناقشة النتائج. جاء استكمالاً للدراسة النظرية ضم فصلين رئيسيين فقط.

الفصل الرابع: الجانب التطبيقي، منهجية البحث والإجراءات الميدانية. وقد عرض فيه الدراسات الاستطلاعية، بالإضافة إلى التعريف بأداة الدراسة وكيفية البحث عن ثقلها العلمي (الصدق)، مجتمع وعينة الدراسة، وكيفية اختيارها، وإجراءات التطبيق الميداني.

الفصل الخامس: عرض وتحليل نتائج البحث. وقد قسم هذا الفصل الأخير إلى جزأين رئيسيين، كان الاهتمام فيه أولاً بعرض النتائج التي أسفر عنها التحليل الإحصائي بالتتابع حسب أسئلة البحث، أما الجزء الثاني فكان لمناقشة النتائج بناء على الفرضيات البحثية المعتمدة، ليتم التذكير أخيراً بأهم النتائج المتوصل إليها، وكذا تقديم بعض الاقتراحات.

- الاقتراحات والفروض المستقبلية:

من خلال دراستنا التي قمنا بها في موضوع بحثنا "علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط توصلنا إلى مجموعة من النتائج استخلصناها من الأسئلة المطروحة في موضوعنا خرجنا بمجموعة من الاقتراحات والفرضيات المستقبلية التي نأمل تكون بداية بحوث أخرى في المستقبل:

- يجب تطوير قدرات اللاعبين النفسية، البدنية والتكتيكية.
 - يجب على اللاعبين أن يحترموا جميع قرارات المدرب والالتزام بالنظام الداخلي للفريق الذي يجب أن يحدد حقوق وواجبات كل لاعب.
 - على المدرب أن يكون ملماً بمبادئ علم النفس الرياضي حتى يتسنى له التعامل مع اللاعبين بطريقة جيدة.
 - ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصيته وثقافة تميزه عن اللاعبين الآخرين.
 - ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية في التحضيرات النفسية، البدنية والتقنوتكتيكية.
 - على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل النفسية التي تواجه لاعبيه أثناء المنافسة والتغلب عليها.
- وكل هذه المقترحات التي تطرقنا إليها نسعى من خلالها للوصول بالفرق الرياضية من أجل تطوير أدائها الجماعي من مختلف الجوانب النفسية، البدنية والتقنوتكتيكية.

1- المراجع العربية:

1. إبراهيم وجيه و آخرون.. علم النفس التعليمي.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر، 2002.
2. أبو العلا أحمد.. التدريب الرياضي.. دار المعارف.. طبعة 1997.
3. أحمد ثبشوب.. علوم التربية، الدار التونسية للنشر، تونس.. المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1991.
4. أحمد محمد صالح.. الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر.
5. أسامة كامل راتب.. علم النفس الرياضة.. المفاهيم والتطبيقات.. ط3.. دار الفكر العربي.. جامعة حلوان.. القاهرة: مصر، 2000.
6. أمر الله البساطي.. قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته.. منشأة المعارف.. الإسكندرية: مصر.. 1998.
7. بدر محمد الأنصاري.. قياس الشخصية.. دار الكتاب الحديث: الكويت، 2000.
8. بسطويسي أحمد.. أسس ونظريات التدريب الرياضي.. دار الفكر العربي: القاهرة.. مصر، 1999.
9. بسطويسي أحمد.. أسس ونظريات الحركة.. دار الفكر العربي.. ط1.. 1996.
10. بهاء الدين إبراهيم سلامة.. الصحة الرياضية والمحددات الفسيولوجية النشاط الرياضي.. دار الفكر العربي.. 2002.
11. بهاء الدين إبراهيم سلامة.. الصحة الرياضية والمحددات الفسيولوجية النشاط الرياضي.. دار الفكر العربي.. 2002.
12. حامد عبد السلام زهران.. علم النفس النمو والطفولة والمراهقة.. عالم الكتاب.. ط5.. القاهرة: مصر، 2001.
13. حامد عبد السلام زهران.. علم النفس النمو والطفولة والمراهقة.. دار الفكر العربي.. ط1.. القاهرة: مصر، 1994.
14. حسن أبو جاموس.. المعجم الرياضي.. ط1.. دار أسامة للنشر والتوزيع: الأردن، 2012.
15. حسن عبد الجواد.. كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي.. دار العلم للملايين.. ط4.. لبنان.
16. حسن عبد الجواد.. كرة القدم.. دار الملايين.. ط2.. بيروت.. لبنان: 1984.
17. حنفي محمود مختار.. "الأسس العلمية في التدريب".. دار الفكر العربي.. القاهرة: مصر، 1980.
18. خليل ميخائيل معوض.. علم النفس التربوي أسسه وتطبيقاته.. مركز الإسكندرية للكتاب: مصر، 2003.
19. رايح تركي.. أصول التربية والتعلم.. ديوان المطبوعات الجامعية.. بدون طبعة: الجزائر، 1990.
20. رشيد زرواتي.. تدريب في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية.. دار هومة.. ط1.. الجزائر.. 2002.
21. رعد محمد ربه.. كرة القدم رياضة الشعوب.. الجنادرية للنشر والتوزيع.. مصر، 2010.
22. رومي جميل.. كرة القدم.. دار النقائص.. ط1.. بيروت: لبنان، 1986.

23. زيدان محمد مصطفى.. النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية.. الجامعة الليبية.. ط1: ليبيا، 1992.
24. زينب محمد شقير.. علم الاجتماع رؤية نقدية.. مؤسسة الزهراء للفنون والطباعة.. قسنطينة: الجزائر، 2004.
25. زينب محمد شقير.. الشخصية السوية والمفرطة.. مكتبة النهضة.. ط2.. القاهرة: مصر، 2002.
26. سيد محمد غنيم.. كتاب الشخصية.. دار المعارف.. القاهرة: مصر، 1983.
27. عصام عبد الخالق.. التدريب الرياضي نظريات – تطبيقات.. منشأة المعارف الإسكندرية.. ط11: مصر، 2003.
28. عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1992.
29. عصام نور.. سيكولوجية المراهقة، الإسكندرية، 2004.
30. علي خليفي العنشري وآخرون.. "كرة القدم": الجماهيرية العربية الليبية، 1987.
31. علي فهمي البيك.. المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية.. منشأة أم المعارف.. ط1، الإسكندرية: مصر.
32. علي عبد الواحد وافي.. مناهج البحث العلمي - معجم العلوم الاجتماعية.. الهيئة المصرية العامة للكتاب.. القاهرة: مصر، 1975.
33. عمار بوحوش وآخرون.. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث.. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1995.
34. غازي صالح محمود.. كرة القدم (المفاهيم – التدريب).. كلية التربية الرياضية.. الجامعة المستنصرية.. ط1.. 2011.
35. فريد كامل أبو زينة وآخرون.. مناهج البحث العلمي الكتاب الثاني الإحصاء في البحث العلمي.. دار المسيرة للنشر والتوزيع.. ط1.. عمان.. الأردن، 2006.
36. فؤاد البهي السيد.. الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة.. دار الفكر العربي.. ط1: القاهرة، 1994.
37. قاسم حسن.. أسس التدريب الرياضي.. دار الفكر للنشر.. ط1: عمان، 1998.
38. قاسم حسن حسين.. الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة.. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.. ط1: الأردن، 1998.
39. لاتندل وحيد رف.. مدخل في علم النفس.. دار ماسروميل.. ط3.. القاهرة: مصر، 1998.
40. لوري ودمان (ترجمة عصام دوري). أسامة كامل راتب.. التدريب الرياضي علم وفن.. ط1.. دار الفكر العربي: مصر 2003.
41. مالك سليمان مغول.. علم النفس الطفولة والمراهقة.. جامعة دمشق: سوريا، 1985.
42. ماهر محمد صالح.. القيادة، أساسيات ونظريات.. دار الكندي للنشر: الأردن 2004.
43. مصطفى حسين الباهي.. علم النفس التربوي الرياضي.. مطبعة محمد عبد الكريم حسان: مصر، 2002.

44. معروف رزيق.. خطايا المراهقة.. دار الفكر.. دمشق.. سوريا، 1986.
45. مفتي إبراهيم.. " الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم " .. دار الفكر العربي: القاهرة، 1999.
46. محمد حسن علاوي.. سيكولوجية التدريب والمنافسات.. دار المعارف.. ط6، القاهرة: مصر، 1987.
47. محمد حسن علاوي- أسامة كامل راتب.. البحث العلمي في التربية البدنية وعلم النفس.. دار الفكر العربي.. ط2 القاهرة: مصر، 1999.
48. محمد حسن علاوي.. سيكولوجية القيادة الرياضية.. مركز الكتاب للنشر.. ط2.. مصر: 2005.
49. محمد حسن علاوي.. سيكولوجية المدرب الرياضي.. دار الفكر العربي.. الطبعة الأولى.. دار النصر.. القاهرة: مصر، 2000.
50. محمد حسن علاوي- نصر الدين رضوان.. الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي.. ط1.. دار الفكر العربي.. القاهرة: مصر، 1987.
51. مراد زعيبي.. علم الاجتماع رؤية نقدية.. مؤسسة الزهراء للفنون والطباعة.. قسنطينة: الجزائر 2004.
52. محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم محمد.. أساسيات كرة القدم.. دار عالم المعرفة.. ط1: القاهرة، 1994.
53. محمد مزيان.. مبادئ البحث النفسي والتربوي.. دار الغرب للنشر والتوزيع.. ط2، 2006.
54. محمد موسى عثمان.. أسس ومناهج البحث.. مكتبة زهراء الشوق.. القاهرة: مصر، 1996.
55. محمد نصر الدين رضوان: مقدمة في التقويم والتربية الرياضية، دار الفكر العربي، ط3، القاهرة، 1995.
56. نزار مجيد الطالب.. علم النفس الرياضي.. دار الحكمة للطباعة و النشر.. بغداد: العراق 1983.
57. وجدي مصطفى الفاتح ومحمد لطفي السيد.. الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب.. دار الهدى للنشر والتوزيع.. ط1: مصر 2003.
58. يحيي السيد الحاوي.. المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة.. المركز العربي للنشر.. ط1.. مصر: 2002.
59. يحيي السيد الحاوي.. المدرب الرياضي.. المركز العربي للنشر.. ط1: مصر 2002.

2- المراجع بالفرنسية:

60. Alain Michel.. Foot balle, les systèmes de jeu.. 2^{eme} edition.. edition chiram, Paris, 1998.
61. Joque crevoisier.. foot boll et psychologie.. "la dynami équipe" ed – chiron sport , 1985
62. Norbert silamiry : dictionnaire usuel de psychologie , Edition bordas, paris, 1980,

3- مذكرات التخرج:

- أحمد أسحن.. أثر منهج عملي مقترح في مقياس كرة القدم في تطوير متوسط الصفات البدنية والمهارية مقارنة مع المنهج المقرر.. رسالة ماجستير معهد التربية البدنية والرياضية.. مستغانم، 1996.
- الطاهر مجادي: التدريب المهني وأثره على الأداء، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم الجزائر، 2002،

4- المجالات:

- مجلة الوحدة الرياضية - عدد خاص - 18 / 06 / 1982 -الجزائر.
- الرابطة الوطنية لكرة القدم.. "دليل".. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع.. ط1: عين مليلة، الجزائر، بدون تاريخ - سنة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ألكى محند أولحاج - البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيان موجهة للمدرسين

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان " علاقة شخصية المدرب بأداء لاعبي كرة القدم صنف أوسط " نتقدم إلى سيادتكم بمأ هذه الاستمارة مقدمين بذلك يد العون للبحث وأعلمكم أن الهدف من هذه الاستمارة هو إثراء وتوسيع مجالات البحث العلمي والمعلومات التي تقدمونها ستحظى بكامل السرية والعناية وتستخدم في مجال البحث العلمي فقط، لذا نرجو من سيادتكم ملاً هذه الاستمارة بموضوعية تامة وأخيراً تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام .

تحت إشراف:

من إعداد الطلبة:

الأستاذ: حاج أحمد مراد

- زاوي حسام

- معلومي محمد أمين

ملاحظة: ضع علامة (x) في الخانة المناسبة

السنة الجامعية: 2013 - 2014

- المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

1. هل تهتم بتماسك الفريق؟

نعم لا

إذا كانت نعم كيف ذلك:.....

2. هل تتبادلون الآراء مع اللاعبين؟

نعم لا

3. هل هناك اختلاف في الآراء بينك وبين اللاعبين؟

نعم لا

4. حسب رأيك كيف ترى أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينبغي أن ينتهجه المدرب مع

اللاعبين؟

الصرامة المرونة التساهل

5. هل تقبل ملاحظات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملك؟

نعم لا

6. في حالة غياب اللاعبين عن الحصة التدريبية ماهي الطريقة التي ترونها مثالية

للتعامل مع اللاعبين ؟

- عدم الإهتمام

- التنبيه

- فرض عقوبات تأديبية

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين

1. هل تهتم بالجانب النفسي للاعبين؟

نعم لا

إذا نعم كيف ذلك.....

2. هل ترون أن شخصية المدرب تؤثر على الجانب النفسي للاعبين؟

نعم لا

3. هل تخطط لإجراء حصص خاصة بالتحضير النفسي؟

نعم لا

4. هل تتفعل من اللاعب الذي من اللاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات أثناء المباريات؟

نعم لا

-إذا كانت نعم كيف يكون ردك تجاهه.....

نعم لا

5. اذا أصبت بحالة من التوتر قبل بداية المنافسة الرياضية؟

تبدي توترك للاعبين تخفي تترك عنهم

6. حسب رأيك ماهي صفات المدرب الذي يؤثر إيجابا على نفسية اللاعب؟

الإخلاص في العمل العدل وعدم التفرة

- صفات أخرى

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتقنوتاكتيكي للاعبين؟

1. ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات إلى؟

- التحفيز المادي

- التحفيز المعنوي

-أمور أخرى أذكرها.....

2. هل التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

نعم لا

3. أترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟

- عمل اللاعبين باستغلال طاقاتهم بحرية

- العمل المفروض على اللاعبين بأقصى درجة

4. كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

- من خلال النتائج المسجلة

- من خلال التشكيلة التي تدخل بها المنافسة

- من خلال التغييرات التي تجربها خلال المقابلة

5. هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق اللاعبين؟

- خطة للخطة التي تنتهجونها

- تنمية لقدرات اللاعبين

- خلق روح المنافسة بين اللاعبين

6. إذا قمتم باتخاذ تكتيكي وتبين بعد ذلك أنه خاطئ كيف يكون ردكم؟

- تعترفون بالخطأ وتحملون المسؤولية

- تصرون على أنه القرار الصائب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيان موجهة للاعبين

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان "علاقة شخصية المدرب باداء لاعبي كرة القدم - صنف أواسط." لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة، ونرجو مساعدتكم، وذلك بملئها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة، لأن نتائج هذا البحث نتوقف عليها ونشكركم على المساعدة

- ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

شكرا على مساهمتكم ومساعدتكم

ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

تحت إشراف الأستاذ:

من إعداد الطالبين:

حاج أحمد مراد

- زاوي حسام

- معلومي محمد أمين

السنة الجامعية: 2013 - 2014

المحور الأول: العلاقة بين شخصية المدرب وتماسك الفريق.

1. كيف هو أسلوب المدرب في التعامل مع اللاعبين؟

- أسلوب ديمقراطي

- أسلوب استبدادي

- أسلوب فوضوي

2. كيف يتعامل المدرب مع عناصر الفريق؟

- يعدل

- التفرقة بين اللاعبين

- بموضوعية

3. أترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين؟

- يزيد من وحدة وتماسك الفريق

- يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق

- ينقص من شخصيته

4. هل حديث المدرب مابين الشوطين يؤثر على تماسك الفريق؟

سلبي ايجابا

5. كيف ترى تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

- فرض لرأيه

- حد من حريتك

-أشياء أخرى أذكرها.....

6. متى يركز المدرب على التحضير النفسي.

قبل المنافسة - أثناء المنافسة - قبل وأثناء المنافسة

المحور الثاني: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب النفسي للاعبين؟

1. بماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية

الفرح الملل

القلق الراحة

2. هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟

نعم لا

3. هل تشعر بالراحة النفسية لوجود المدرب بجانبك خلال المباريات؟

نعم لا

4. كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق؟

بشخصيته بأسلوبه

..... بأشياء أخرى أذكرها.....

5. هل يقوم المدرب بتحضير نفسي خاص باللاعبين؟

نعم لا

6. متى يركز المدرب على التحضير النفسي ؟

- قبل المنافسة

- أثناء المنافسة

- قبل وأثناء المنافسة

المحور الثالث: العلاقة بين شخصية المدرب والجانب البدني والتفوتوتكتيكي للاعبين

1. حسب رأيكم يتوجب على المدرب أن يكون؟

- ذو شهادة في مجال التدريب

- ذو خبرة في ميدان اللعب

- كلاهما

2. إلى ماذا ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباريات؟

- إلى خطة المدرب

- إلى الإنضباط التكتيكي للاعبين

- لكلاهما

3. كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

- الرفض

- القبول

- حسب موقف المنافسة (فوز أو هزيمة)

4. في رأيك عدم تطبيق وظيفية اللعب فوق أرضية الميدان راجع إلى؟

- طريقة المدرب في العمل

- نقص خبرة المدرب

- عدم فهم اللاعب للدور المفروض عليه

5. هل الوسائل المعتمدة في التدريب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم لا

6. أي الصفات يركز عليها المدرب في عمله؟

- الصفات البدنية - المهارية - التكتيكية

Résumé

Relation entre la personnalité de l'entraîneur et la performance des jeunes footballeurs juniors

Présenté par les étudiants : Zaoui Houssam / - Maaloumi Mohamed Amine

Sous la direction du prof : Hadj Ahmed Mourad

Notre étude vise à identifier la relation entre la personnalité de l'entraîneur et la performance des jeunes footballeurs juniors, Les étudiants ont utilisés la méthode descriptive sur un échantillon de (70) éléments dont 60 joueurs et 05 entraîneurs de la division honneur de la wilaya de Bouira, ils ont basés leur étude sur un questionnaire. Pour traiter les données, ils ont utilisés la moyenne arithmétique, les pourcentages et k^2 .

Les résultats ont montré :

1. une relation positive significative entre la personnalité de l'entraîneur et l'aspect social du groupe.
2. une relation positive significative entre la personnalité de l'entraîneur et l'aspect psychologique des joueurs.
3. une relation positive significative entre la personnalité de l'entraîneur et l'aspect physique et technico tactique des joueurs.

Les étudiants ont parvenus, en fin de leurs parcours d'investigation, aux recommandations suivantes :

1. l'entraîneur doit mener une attitude pédagogique d'entraînement convenable qui prend en considération les aspects physiques, psychologiques et sociaux de cette catégorie.
2. l'entraîneur doit mener une approche de communication qui prend en considération les caractéristiques individuels et collectifs des cette catégorie.
3. L'entraîneur doit concentrer son travail sur tous les facteurs de la performance sportive (physique, technico tactique, psychologique, social.....etc).

Mots Clés : personnalité de l'entraîneur, la performance sportive, catégorie juniors.

ABSTRACT

Relationship between coach's personality and performance of young footballers junior

Presented by the students: -Zaoui houssam / - Maaloumi Mohamed Amine

Direction of Prof. Hadj Ahmed Mourad

Our study aims to identify the relationship between coach's personality and performance of young footballers juniors, students have used the descriptive method on a sample of 70 (60 players and 05 coaches) from the honor division of Bouira, they based their study on a questionnaire. To process data, they used the arithmetic mean, percentages and k^2 .

The results showed: The results showed:

1. Significant positive relationship between coach's personality and the social aspect of the group.
2. Significant positive relationship between coach's personality and the psychological aspect of the players.
3. Significant positive relationship between coach's personality and the tactical, technical and physical aspects of players.

The students arrived at the end of their course of investigation, the following recommendations:

1. The coach must conduct an educational attitude suitable training that takes into account the physical, psychological and social aspects of this category.
2. Coach must conduct a communication approach that takes into account individual characteristics and collective characteristics of players.
3. Coach should focus its work on all factors of athletic performance (physical, technical and tactical, psychological, social etc).

Keys Words: coach's personality, athletic performance, junior's category.