

جامعة ألكل مآنا البويرة
معها علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية
تخصص: التدريب الرياضي

الموضوع :

تأثير الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي
لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " سنة

دراسة ميدانية علي بعض فرق ولاية البويرة الرابطة الولائية لكرة اليد

إشراف الأستاذ :

-بن عبدالرحمان سيدعلي

إعداد الطلبة :

❖ محمودي عيسي

❖ زيرق رشيد

السنة الجامعية : 2013/2012

شكر وتقدير

الحمد لله خالق الأكوان مقسم الأرزاق الذي بحوله وقوته قمنا
بهذا العمل، الذي أوزعنا شفتينا لنشكر نعمته، والصلاة والسلام
علي خير خلق الله حبيبنا المصطفى محمد صلي الله عليه وسلم
وعلي أهله وأصحابه إلي يوم الدين
انطلاقاً من قول رسول الله صلي الله عليه وسلم "من لا يشكر
الناس لم يشكر الله" فإننا نشكر جزيل الشكر أستاذنا الفاضل: بن
عبد الرحمان سيدعلي علي وقوفه بجانبنا وإعطائنا شعلة من علمه وصبره
على العلم و العالمين

وكما نخص بالشكر الجزيل

كل من ساهم في هذا العمل من قريب أو بعيد خاصة الأساتذة الكرام منهما
الدكتور عباس جمال و عميروش مصطفى و يوسف فتحي و العاملين بمعهد
علوم وتقنيات النشاط البدني والرياضي

ألف شكر

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلي من قال فيهما تبارك اسمه وجل ثنائه " وقل لهما قولاً كريماً
وأخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً "
"صدق الله العظيم"

وإلي من قال فيهما رسول الله (صلي الله عليه وسلم) "رضى الله من رضى الوالدين وغضب الله
من غضب الوالدين"

إلي التي شقت وتعبت من أجلي رعايتي وتربيتي إلي تلك الشمعة التي تحترق لتضيء لي طريقي إلي
نبع الحنان وسر الوجدان : أمي.....مسعودة و فاطمة.....حفظهما الله..... وأطال في عمرهما....
إلي من شجعني علي مواصلة دراستي وإلي من علمني العزة والأعتماد علي النفس:
أبي.....الحاج إبراهيم.....حفظه الله.....

إلي كل إخوتي وأخواتي وأبنائهما: أسمة، هيثم، زكرياء، مريم، ريتاج، ابراهيم، سيرين، بشرة
وإلي كل من علمني حرفاً الأستاذة الكرم: مدواس، أحمان، حونات، ضاعني، رياح، مناوي،
وإلي كل من شاركني وتقاسمت الأيام الجامعية معهم وأخص بالذكر: توفيق، رضا، وحيد، صدام،
صابر، زياد، عبد النور، نبيل

وخاصة في المرحلة الثانوية: فريد، عمار، محمد، عزالدين، محمد، نبيل، فوزي، ابراهيم، اسماعيل،
أمين، بلال

والمنظمة الطلابية "التضامن الوطني الطلابي" و الرابطة الولائية للجيدو والحكام في رياضة
الجيدو

محمودي عيسي

الاهداء

اهدي هذا العمل المتواضع الى من قال فيهما الله عز وجل تبارك اسمه
وجلى ثنائه (وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي
ارحمهما كما ربياني صغيرا) صدق الله العظيم

الى التي شقت وتعبت من اجل رعايتي وتربيتي الى تلك الشمعة التي تحترق
لتضيء دربي الى نبع الحنان والوجدان..... الويذة..... حفظها الله.....
واطال في عمرها

الى من شجعني على مواصلة دراستي والذي لم يبخل علي ابيبوعلام.....
حفظه الله..... واطال في عمره .

الى كل اخوتي: براهيم وامين والى اختي الوحيدة والغالية وابنتها الكتكوتة الصغيرة
سيرين.

والى كل اصدقائي واطال في عمره .
وابعيد .

والى من شاركني وتقاسمت معهم ايامي الجامعية واطال في عمره .
موسى، فوزي، سيد علي.

زيرق رشيد

محتوي البحث

الورقة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء
د	- محتوى البحث
	- قائمة الجداول
	- قائمة الأشكال
	- ملخص البحث
	- مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث	
02	1- الإشكالية
03	2- الفرضيات
03	3- أسباب اختيار الموضوع
03	4- أهمية البحث
03	5- أهداف البحث
04	6- الدراسات المرتبطة بالبحث
04	7- تحديد المصطلحات والمفاهيم
الجانب النظري	
الفصل الاول: الألعاب الشبه الرياضية	
09	- تمهيد
10	1-1- تعريف الألعاب الشبه الرياضية
10	1-1-1- التحفيز
10	1-1-2- التحضير
11	2-1- أهمية الألعاب الشبه الرياضية
11	3-1- تقسيم الألعاب الشبه الرياضية
11	4-1- خصائص الألعاب الشبه الرياضية
12	5-1- أهداف الألعاب الشبه الرياضية
12	1-5-1- المرحلة التحضيرية
12	2-5-1- المرحلة الرئيسية
12	3-5-1- المرحلة النهائية

محتوي البحث

12	6-1- تصنيف الألعاب الشبه الرياضية
12	1-6-1- الألعاب جد نشيطة
12	2-6-1- الألعاب نشيطة
13	3-6-1- الألعاب ذات شدة ضعيفة
13	4-6-1- الألعاب الترويحية التثقيفية
13	7-1- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه الرياضية
14	- خلاصة.
الفصل الثاني: الجانب الحسي الحركي	
16	- تمهيد
17	1-2- الاحساس الحركي (الحاسة الحركية)
17	2-2- الجانب الحسي الحركي (النفسي الحركي)
18	3-2- الجهاز العصبي
18	1-3-2- تعريفه
18	2-3-2- تكوين الجهاز العصبي
18	3-3-2- الجهاز العصبي المركزي
19	4-3-2- الجهاز العصبي الطرفي
19	5-3-2- وظيفة الجهاز العصبي المركزي
20	6-3-2- الجهاز العصبي الطرفي (المستقل)
20	4-2- أجهزة الإحساس بالجسم
20	1-4-2- مراكز المستقبلات الخارجية
20	2-4-2- مراكز المستقبلات الداخلية
21	5-2- القدرات الحسية
21	1-5-2- الاكتشاف
21	2-5-2- المقارنة
21	3-5-2- التعرف
22	4-5-2- التذكر
22	5-5-2- الإحساس
22	6-5-2- الإدراك
22	7-5-2- التصور



محتوي البحث

22	6-2- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية
22	2-6-1- حدوث المثير
23	2-6-2- الاستقبال الحسي
23	2-6-3- الإدراك الحسي
23	2-6-4- حدوث العمليات الداخلية المركزية
23	2-6-5- حدوث الحركات العضلية
25	- خلاصة
الفصل الثالث: كرة اليد	
27	- تمهيد
28	3-1- نبذة تاريخية عن كرة اليد
28	3-1-1- في العالم
28	3-1-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر
30	3-2- تعريف كرة اليد
30	3-3- خصوصيات كرة اليد
30	3-4- أهمية كرة اليد
31	3-5- قانون كرة اليد
31	3-5-1- الميدان
31	3-5-2- المرمى
31	3-5-3- مساحة المرمى
32	3-5-4- الكرة
32	3-5-5- اللاعبين
32	3-6- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية
33	3-7- خصائص لاعب كرة اليد
33	3-7-1- الخصائص المرفولوجية
34	3-7-2- المرونة
34	3-7-3- الخصائص الرياضية والفيزيولوجية
34	3-7-4- الصفات الحركية
34	3-7-5- الخصائص النفسية
35	3-7-6- الدافعية

محتوي البحث

35	3-7-7- الذكاء
35	3-8- دور وأهمية الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد
36	3-9- الابعاد التربوية لكرة اليد
37	- خلاصة
الفصل الرابع: الطفولة المتأخرة (9_12) سنة	
39	- تمهيد
40	4-1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
40	4-1-1- النمو الجسمي
40	4-1-2- الفروق الفردية
40	4-1-3- النمو العقلي المعرفي
41	4-1-4- النمو الحسي
41	4-1-5- النمو الحركي
42	4-1-6- العوامل المؤثرة فيه
42	4-1-7- النمو الاجتماعي
43	4-1-8- النمو الانفعالي
43	4-2- الفروق الفردية بين الاطفال في سن (9_12)
43	4-2-1- الفروق الجسمية
43	4-2-2- الفروق الميزاجية
44	4-2-3- الفروق العقلية
44	4-2-4- الفروق الاجتماعية
44	4-3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9_12)
44	4-4- حاجات الأطفال النفسية
45	4-5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9_12)
45	4-5-1- عدم ضبط النفس
45	4-5-2- الهروب من المدرسة
46	4-5-3- الانطواء على النفس
47	- خلاصة

محتوي البحث

الجانب التطبيقي	
الفصل الخامس: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
50	- تمهيد
51	1-5- الدراسة الاستطلاعية.
51	2-5- منهج البحث.
51	3-5- متغيرات البحث.
51	4-5- مجتمع البحث.
52	5-5- عينة البحث.
52	6-5- مجالات البحث.
52	1-6-5- المجال البشري.
52	2-6-5- المجال المكاني.
52	3-6-5- المجال الزمني.
52	7-5- أدوات البحث.
53	1-7-5- صدق الاستبيان.
53	8-5- الوسائل الإحصائية.
54	- خلاصة
الفصل السادس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
56	- تمهيد.
57	1-6- عرض وتحليل النتائج.
75	2-6- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
77	- خلاصة.
78	- الاستنتاج العام.
79	- الخاتمة.
80	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
	- البيبليوغرافيا.
	- الملاحق.

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
24	يمثل مراحل حدوث الحركات العضلية	01
45	يمثل الترتيب الهرمي للحاجات	02
57	يبين النسبة المئوية للألعاب المفضلة لدى اللاعب	03
58	يبين النسبة المئوية لمدى تقبل اللاعب لوجود زميل أو أكثر في اللعبة	04
59	يبين النسبة المئوية لمدى تغير سلوك اللاعب باحتكاكه مع زملائه	05
60	يبين النسبة المئوية لدور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين اللاعبين	06
61	يبين النسبة المئوية لمدى مساعدة اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي	07
62	يبين النسبة المئوية للحالة النفسية للاعبين أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية	08
63	يبين النسبة المئوية للجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية	09
64	يبين النسبة المئوية مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين اللاعبين	10
65	يبين النسبة المئوية لتأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك اللاعب	11
66	يبين النسبة المئوية لمدى اكتساب اللاعب صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية	12
67	يبين النسبة المئوية لمساهمة الألعاب الشبه الرياضية في اكتساب اللاعبين مهارة حركية	13
68	يبين النسبة المئوية للدور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب	14
69	يبين النسبة المئوية لمدى تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية	15
70	يبين النسبة المئوية لقدرة الألعاب الشبه الرياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى اللاعب	16
71	يبين النسبة المئوية لعمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدره الحركية للاعب	17
72	يبين النسبة المئوية لدور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة وتخفيف من ردود أفعاله	18
73	يبين النسبة المئوية إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية أو الحركية	19

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
57	يوضح الألعاب المفضلة لدى اللاعب	01
58	يوضح مدى تقبل اللاعب لوجود زميل أو أكثر في اللعبة	02
59	يوضح مدى تغير سلوك اللاعب باحتكاكه مع زملائه	03
60	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين اللاعبين	04
61	يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي	05
62	يوضح الحالة النفسية للاعبين أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية	06
63	يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية	07
64	يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين اللاعبين	08
65	يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك اللاعب	09
66	يوضح اكتساب اللاعب صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية	10
67	يوضح مساهمة الألعاب الشبه الرياضية في اكساب اللاعبين مهارة حركية	11
68	يوضح دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب	12
69	يوضح مدي تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية	13
70	يوضح قدرة الألعاب الشبه الرياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدي اللاعب	14
71	يبين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للاعب	15
72	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة وتخفيف من ردود أفعاله	16
73	يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية أو الحركية	17

ملخص البحث :

عنوان الدراسة :

تأثير الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 -

12 " سنة

هدف الدراسة :

يكمّن هدف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة اللاعب ، ودورها

في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب الحسي والحركي .

مشكلة الدراسة :

هل للألعاب الشبه رياضية تأثير في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 -

12 " سنة ؟

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :

* ما هو الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين الجانب الحسي لدي اللاعب ؟

* ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول باللاعب إلى الأداء الجيد للحركة ؟

فرضيات الدراسة : للألعاب الشبه رياضية تأثير في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة

اليد 9 - 12 .

* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين الجانب الحسي للاعب .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول باللاعب إلى الأداء الجيد للحركة.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : وتم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 20 مدرباً لكرة اليد

المجال الزمني والمكاني : أجريت الدراسة الميدانية على مستوى الرابطة الولائية لكرة اليد بالبويرة "

الاخضرية_ البويرة_ سور الغزلان " في الفترة الممتدة ما بين 15 مارس 2013 إلى غاية 15 أبريل

2013 .

المنهج : اعتمدنا على المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

الأدوات المستعملة في الدراسة : فقد تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على

معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف .

النتائج المتوصل إليها : أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين الجانب

الحسي للاعب كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية

وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى

تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه

الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- * الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين الجانب الحسي للاعب .
- * تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول باللاعب إلى الأداء الجيد للحركة .

اقتراحات وفروض مستقبلية :

- ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة اللاعب وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب الشبه الرياضية خلال الحصص التدريبية .
- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة .
- ضرورة مراعاة توافق وتلائم الألعاب الشبه رياضية مع سن اللاعب .
- ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب الرياضية الشبه .

مقدمة :

نظرا للتطور السريع الذي شهدته العديد من المجالات الحياة، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة تلك المتعلقة بالمجال التربوي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكويننا متكامل مما يساعده على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي.

وبما أن التربية العامة هي إعداد الفرد للحياة علميا وعمليا وجسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافة الترويحية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشؤوا مواطنين صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم .

وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن مربّي التربية البدنية والرياضية في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة اللعب، والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التدريبية ، وذلك لما تتطلبه هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات، والأداء الجيد الذي يستلزم أولا السيطرة على الجسم وعلى الأداة، ولكون اللعب ليس مرتبطا بمرحلة سنية معينة نجد أن المدرب يوجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الشبه رياضية، وكما نعلم أن الحصة التدريبية تهدف لتنمية ثلاثة جوانب أساسية : الحسي الحركي ، الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة تأثير اللعب الشبه رياضي في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 " .

ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع وشملت على خطة سير البحث.

ثم الإطار العام للدراسة والذي تمثل في عرض إشكالية البحث، الفرضيات ، أهمية الدراسة والهدف منها ومصطلحات البحث والدراسات السابقة .

وعلى جانبين : الجانب النظري وشمل على أربعة فصول :

الفصل الأول : تطرقنا فيه إلى الألعاب الشبه الرياضية .

الفصل الثاني : تكلمنا عن الجانب الحسي الحركي لدي اللاعب .

الفصل الثالث : تطرقنا إلى كرة اليد بصورة عامة.

الفصل الرابع : تحدثنا فيه عن الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة والخصائص والميزات التي تمتاز بها هاته المرحلة من جميع الجوانب المرفولوجية النفسية الاجتماعية ، العقلية .

¹ محمد حسن علاوي . علم النفس الرياضي . دار المعارف: القاهرة، 1986

أما الجانب التطبيقي فقد احتوى على فصلين :

الفصل الخامس: شمل الطرق المنهجية للبحث وذلك باستعمال أدوات البحث ، ومكان إجرائها .

الفصل السادس: فقد تطرقنا إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري للبحث .

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية، مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات مناسبة.

مدخل عام

التعريف بالبحوث

الحبيب النظري

الفصل الأول

تمهيد :

تعتبر الألعاب الشبه رياضية قاعدة الألعاب، فمن خلالها يمكن الوصول بالطفل إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفقتها العامة.

وتدرج الألعاب في الحصص التدريبية لعدة أسباب منها التحفيز، وذلك قصد وضع الطفل في وضعيات تسمح له بإعطاء أجوبة خاصة به عن طريق الخلفية " روح الإبداع " في جو من الانبساط والترفيه، إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب الطفل الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية، وكذا نقل التجارب والمعارف التكتيكية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى كل من : تعريف الألعاب الشبه رياضية و أهميتها بالنسبة للاعبين إضافة إلى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب وخصائص هذه الألعاب كما تناولنا أهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية - المرحلة الرئيسية - المرحلة النهائية، ثم تطرقنا إلى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية وفي الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .

1-1-1- تعريف :

الألعاب الشبه رياضية هي مجموعة من الحركات أو الفعاليات المريحة والترفيهية مهمتها تطوير القدرات البدنية والعقلية بطريقة نشيطة ومريحة، فالألعاب الشبه رياضية هي نشاط خاص بالطفل ويأخذ عدة أشكال حسب العمر وهو مركز على الميول المأخوذة من النشاط كليا بحيث يعتبر المحرك الرئيسي لتطوير شخصية الطفل وغالبا ما تسير الألعاب الشبه رياضية بطابع تنافسي دون الحاجة أو اللجوء إلى قواعد تنافسية رسمية من بينها مدة اللعب وعدد اللاعبين والملعب وطبيعة الوسائل المستعملة في الرياضات الجماعية بصفة عامة .

للإشارة أن المصطلح أو كلمة الألعاب الشبه رياضية غير مستعملة في التعاريف العالمية بل تستعمل في الألعاب الصغيرة أو الألعاب الحركية كمفردات لكونها مستمدة من خيال الأطفال ومستوحاة من تقاليد وعادات الشعوب وتستعمل الألعاب الشبه رياضية من أجل :

1-1-1- التحفيز :

بحيث أنه ليس هناك سلوك دون التحفز لذلك يجب إدخال مثير لإثارة الفكر لكي يدخل في الحركة فالتحفيز يمثل العامل الرئيسي الذي به ينمي الفكر ، والتركيز والانتباه والترفيه والراحة في المنافسة كي يستطيع اللاعب إعطاء أفضل ما لديه من روح الإبداع في كل الأوضاع البيداغوجية .
ويجب التأثير على التحفيز لدى اللاعب وذلك من خلال عدة عوامل :

- عوامل مرتبطة باللاعب منها حب التنفيذ وكذلك استعمال متطلبات الحركة .
- عوامل مرتبطة بالنشاط في حد ذاته كتتنوع الوضعيات المتتابعة والإحساس بالاستقلالية.
- عوامل مرتبطة بشخصية المربي ومنها:
 - احترام شخصية اللاعب .
 - إيجاد وسط آمن ومثير في نفس الوقت.

1-1-2- التحضير :

يكون اللعب على أشكال مختلفة حسب العمر ويكون مركز على الميول المكتسبة عن طريق الممارسة ويعتبر اللعب المحرك الأساسي لتطور القدرات البدنية والعقلية ، والنفسية والاجتماعية في الرياضات والممارسة الكلية والمداومة تكون مقيدة، لكن هذه الإجراءات تتخذ قصد تميز الألعاب الخاصة بالطفل التي لها دلالة ومعاني مختلفة¹.

¹ سوزانا ميلر .. سيكولوجية اللعب .. ترجمة حسن عيسى .. عالم المعرفة: الكويت . ص 192 .

1-2- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

- تكتسي الألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي :
- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للاعب .
- تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي .
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة.
- تضيف على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية .

1-3- تقسيم الألعاب الشبه رياضية:

حسب إلين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ألعاب المسافة.
- ألعاب الكرة.
- ألعاب الفصل.
- ألعاب التتابع.
- ألعاب اختبار الذات.
- ألعاب مائية.¹

1-4- خصائص الألعاب الشبه رياضية:

- تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها:
- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة.
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم.
- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكثر عدد من الأطفال أثناء الأداء.

- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة.
- يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر اللاعب.
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية.²

¹ إلين وديع فرج.. خبرات في الألعاب للصغار والكبار.. ط2 .دار المعارف: الإسكندرية، 2002.ص 26 .

2.Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986. P5.

1-5- أهداف الألعاب الشبه رياضية:

إن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية ، ولكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية أخرى نوردتها فيما يلي :

1-5-1- المرحلة التحضيرية:

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسين وهما:

أولا : القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز اللاعبين على القيام بمجهود بدني وعقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

1-5-2- المرحلة الرئيسية:

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية.

1-5-3- المرحلة النهائية:

وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك اللاعبين في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير، ((جهد بدني كبير)) أو إذا كان البرنامج التدريبي يسمح بذلك¹

1-6- تصنيف الألعاب الشبه رياضية:

إن تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود إلى " اندري ديميابر " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات.

1-6-1- ألعاب جد نشيطة:

وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

1-6-2- ألعاب نشيطة:

يكون الجهد في هذه الألعاب عالي، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب.

¹ . Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed : Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D'entérinements Sous La Direction De Mr. Laloui .F .Juin 1991-1992 . P38.

1-6-3- ألعاب ذات شدة ضعيفة :

وتتصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من اللاعبين.

1-6-4- ألعاب ترويحوية تثقيفية:

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف.¹

1-7- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية:

تساعد هذه الألعاب التعلم ضمن مختلف الأنشطة وخاصة الرياضات الجماعية ومن جهة أخرى

تسمح :

• باشتراك عدد من اللاعبين في حالة نقص الوسائل.

• باستغلال الوسائل البسيطة مثل: كرات ذات أشكال وأوزان مختلفة.

نقدم بعض الألعاب الشبه رياضية كمثال: على المربي أن يبحث وينوع في اختيار الألعاب باحترام المبادئ

التالية:

- القيام باختيار دقيق يناسب تحقيق الأهداف المسطرة.

- تجنب تكرار الذي يعرض إهمال التعليم والميل إلى التنشيط.²

¹ بوغدة نواري ، عمارة نور الدين آخرون.. أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية، رسالة لنيل شهادة الليسانس، جامعة دالي إبراهيم، معهد التربية البدنية بالجزائر، دورة جوان.. ص 22 .

² منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي .، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، جوا ، 1996 .

خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب الشبه رياضية من تعريف وتبيان دورها وأهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمو الحركي والحسي، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات اللاعب الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة .

الفصل الثاني

تمهيد :

ولقد تطرقنا في المبحث الثاني إلى الجانب الحسي الحركي للاعب في مرحلة الطفولة المتأخرة "9-12" حيث سوف نذكر في هذا المبحث: تعريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسي الحركي ، مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كالجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم، كما نعرض أهم القدرات الحسية، والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية.

2-1- الإحساس الحركي (الحاسة الحركية):

لقد توصل العالم « PAWLOW » إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية.

ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائماً من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنباً إلى جنب مع نموه العادي، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلاً (لاعب الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جداً للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دوراً هاماً ورئيسياً في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها " Kestommi Kow " جامعات الحركات الملتقطة¹.

يتضمن الإحساس الحركي: الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي)، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي، أو إخراج القوة)، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم)².

2-2 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي) :

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالاً تاماً .

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد BELL 1970 هذه الحقيقة، فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات¹.

¹ مروان عبد المجيد إبراهيم..النمو البدني والتعلم الحركي.. - الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر: عمان الأردن، 2002.. ص 95 - 96

² الين وديع فرج- الكرة الطائرة .. دليل المعلم والمدرّب واللاعب.. منشأة المعارف: الإسكندرية .. ص 250 .

2-3-3- الجهاز العصبي:

2-3-1 تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو بيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية² .
ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتتمثل وظيفته فيما يلي :

- يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .
- يقوم بنقل التنبيهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية³ .

2-3-2- تكوين الجهاز العصبي:

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

- الجهاز العصبي المركزي.
- الجهاز العصبي الطرفي.
- الجهاز العصبي الذاتي.

2-3-3- الجهاز العصبي المركزي:

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

***المخ** : و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

- تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية أمرة إلى مختلف أعضاء الجسم.
- يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص والأشياء.
- يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة.

¹ محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان .. الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي دار الفكر العربي: القاهرة، 1987 .. ص 27.

² بهاء الدين سلامة .. بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي .. دار الفكر العربي: القاهرة .. ص 77 .

³ بهاء الدين سلامة .. مرجع سابق .. ص 77 .

- المخ هو المسؤول عن الانفعالات والذكاء والتفكير والإدراك والتصوير .

وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات وخطط اللعب¹.

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تتقلها الإشارة الحسية إلى المخ لكي يتذكرها ويتعلمها الإنسان، وهذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط، الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في أكثر من مصدر حسي ولذلك يقوم المدرب بالشرح للمهارة فتنتقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة المطلوبة، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة وتصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل الأداء، وبذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة ومع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات والأوتار والمفاصل بنقل المعلومات إلى المخ، وهكذا فإن التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

النخاع الشوكي:

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلا في حالة الفعل الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

2-3-4- الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والصفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية².

2-3-5- وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية للاستجابة تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العصبية، فتقوم الليفة العصبية بأقصى استجابة ممكنة، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :

تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.

¹ أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان.. فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم.. دار الفكر العربي:مصر، 1994..، ص 130- 131 .

² أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان.. مرجع سابق ..1994..ص 131 - 132 - 133 .

تنتقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل⁽¹⁾.

2-3-6- الجهاز العصبي الذاتي (المستقل):

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف .

وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب.

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية².

2-4- أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

2-4-1- مراكز المستقبلات الخارجية:

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل : الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

2-4-2- مراكز المستقبلات الداخلية:

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

وهذه المستقبلات الداخلية تستمل على أعضاء حسية توجد في:

أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

الألياف العضلية.

الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة.

أربطة المفاصل.

¹ محمود عبد الفتاح عنان .. بيكولوجية التربية البدنية والرياضية.. النظرية والتطبيق والتجريب .. دار الفر العربي : القاهرة، 1995 ، ص 496 .

² بهاء الدين سلامة .. المرجع السابق ، ص 82 .

الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات.¹

2-5- القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات.

والمثير هو التغير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، الكر ، الإدراك ، التصور.

2-5-1- الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية، التي على أساسها يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم.

2-5-2- المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2 % بين مجالي ضوء متجاورين، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير.²

2-5-3- التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن:

- الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد.
- الإنسان يستطيع أن يتعرف على: من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء.
- هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .

هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء.

¹ بهاء الدين سلامة.. مرجع سابق ، ص 92 .

² بهاء الدين سلامة .. المرجع السابق ، ص 93 .

2-5-4- التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثر بشيء في الماضي، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها.

2-5-5- الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

2-5-6- الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

2-5-7- التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور، حيث يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الاعضاء الحركية، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها. وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور.¹

2-6- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية:

2-6-1- حدوث المثير:

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض.²

¹ بهاء الدين سلامة.. مرجع سابق.. ص 94 ، 95 .

² محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان .. المرجع السابق ، ص 28 .

2-6-2- الاستقبال الحسي:

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات¹.

2-6-3- الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أ،ها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات .²

2-6-4- حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات.

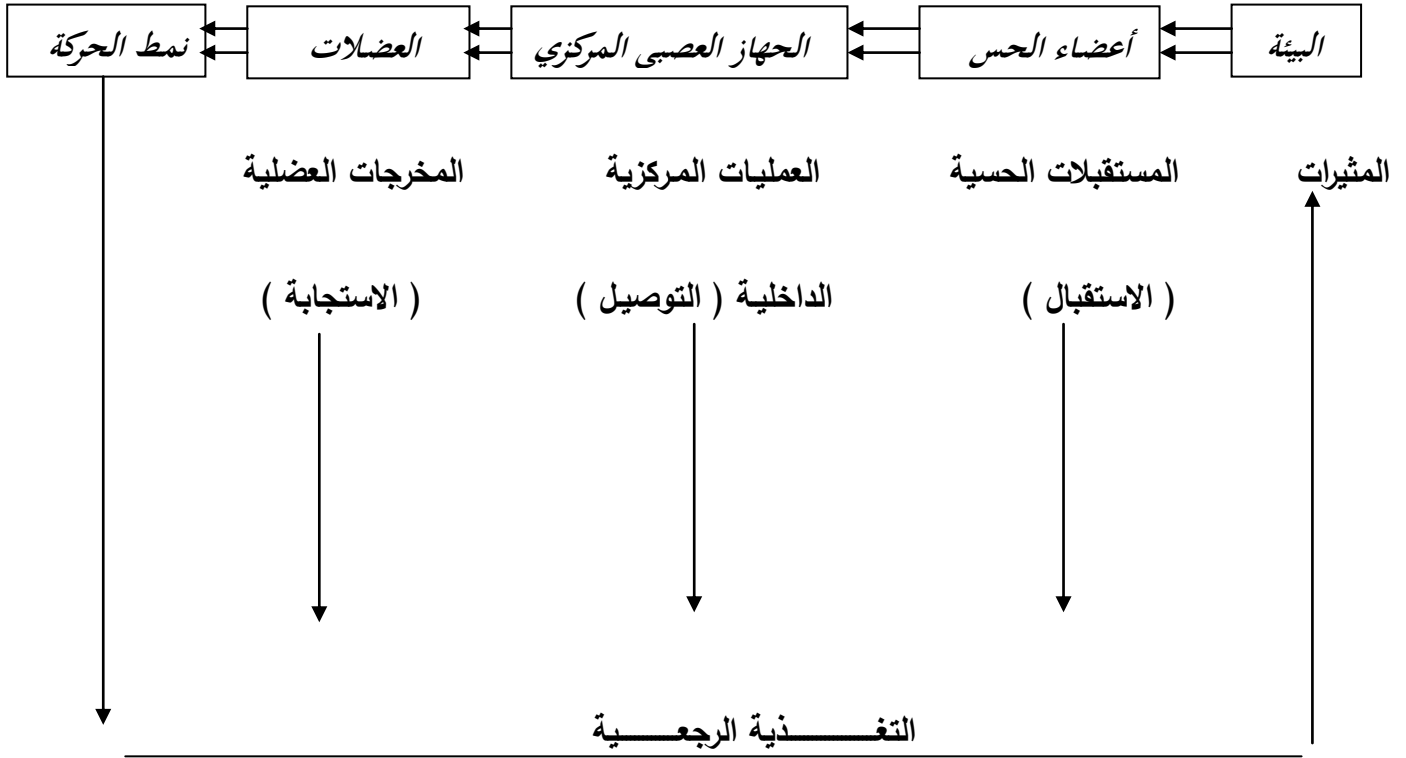
2-6-5- حدوث الحركات العضلية:

ما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية.

¹ محمود عبد الفتاح عنان .. المرجع السابق ، ص 495 .

² سامي عبد القوي علي .. علم النفس الفسيولوجي.. دراسة في تفسير السلوك الإنساني ، ص 152 .

ويمكن التعبير عن العمليات السابقة بالشكل التالي :



الشكل (1) : يمثل مراحل حدوث الحركات العضلية

خلاصة :

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان)، والخارجية (البيئة)، ثم الإدراك وحدثت العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد .

الفصل الثالث

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وتروبيحي في معظم دول العالم .

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارستها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية .

3-1-1- نبذة تاريخية عن كرة اليد :

3-1-1-1- في العالم :

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطى أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد وبعد الدنمركي (هولجر نيلسون) (H.NIELSON) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يضم سبعة لاعبين وفي سنة 1906 تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911 حتى بدأ تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة.¹

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة.

وفي سنة 1926 مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد، وما إن حلت سنة 1928 تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة (FIHA) بأسترداد بمناسبة الألعاب الأولمبية.²

وفي سنة 1934 يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة 1936

وفي سنة 1938 أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا

وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، أجريت أول مباراة دولية بين السويد والدنمارك وفازت بها السويد بـ 8 مقابل 3 أهداف .

أما في سنة 1952-1955 أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا، كما أقيمت البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات وفي سنتي 1970 - 1972 انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني وفي 14 لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد.³

3-1-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر :

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين أما للعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية .

ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين 1930 - 1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن .

¹ مجلة الوحدة الرياضية .. العدد 559 ، الجزائر: 18 مارس 1992 .. ص 35 .

² Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme .CANS DE H . B .Alger,1986 P19

³ كمال عبد الحميد.. الممارسة التطبيقية لكرة اليد.. دار الفكر العربي :الجزائر، 1997 .. ص 35 .

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين (حمناذ عبد الرحمان وإسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد .

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي :

- فريق (SAINT – EVGENE) بولوغين L' OMSE .

- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر (R.U.A)

- فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة (G.L.E.A)

- فريق نادي الجزائر لكرة اليد (HBCA)

- فريق غالية رياضة الجزائر (G.S.A)

- فريق من عين الطاية .

- فريق سبارتو وهران

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط (الجزائر ، وهران ، قسنطينة) .

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق L OMSE في سنة 1963 كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984 .

وفي سنة 1968 تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية ، حيث يتم فيها توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تظم الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحدثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة .

وفي سنة 1975 تم حل كل الجمعيات التي أنشأت إثرى قانون 1901 وفي سنة 1977 أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (ASP) والتي تظم سبع جمعيات .

وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما نسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 15000 موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20000 بطاقة .

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد ، وذلك بقاعة حرشة إبتداء من

19 أبريل إلى 8 ماي 2000 وذلك بحضور ما لا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث¹.

¹ Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance .O.P .V . Alger .P 6.

3-2- تعريف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين ، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة.¹

3-3- خصوصيات كرة اليد:

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني.

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا ، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى .

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة حيث تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا .

حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الرتم.²

كذلك من خصوصيات كرة اليد:

- السرعة في الهجمات المضادة
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف.
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التمريرات .
- تعدد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير .³

3-4- أهمية رياضة كرة اليد:

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بنديا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة الخ ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة .

¹ إعداد جميل نصيف.. المرجع السابق ، ص 371 .

² Herst Kailer : Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris . 1989 . P 25.

³ Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995 .P 8 .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص.

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى ، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى ، فمثلا يحرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد .

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى .¹

وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخطتها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل .²

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحظى باهتمام المدربين .³

3-5- قانون لعبة كرة اليد :

3-5-1- الميدان :

شكله مستطيل يضم مساحة تقدر ب 40 م طول و 20 م عرض الخطوط الكبرى على الجانب تسمى بخطوط التماس والخطوط الصغرى هي خطوط المرمى .

3-5-2- المرمى :

يوضع وسط خط التهديد طوله 3 أمتار وارتفاعه 2 متر العارضة والقائمين يجب أن يوضعا من نفيس المادة الخشبية ويكون الثلوثين بلونين مختلفين يبدوان بوضوح كما يكون المرمى مزود بشباك معلقة بطريقة تحد من سرعة ارتداد الكرة المقذوفة .

3-5-3- مساحة المرمى :

تكون محدودة بخط مستقيم 3 متر مسطر لمسافة 6 أمتار أمام المرمى بالتوازن مع خط المرمى ومستمر مع كل طرف مربع دائرة بقياس 6 متر ، الخط الذي يحدد مساحة المرمى يسمى خط (مساحة المرمى) علامة من 15 سم طول توضع أمام مركز كل مرمى موازية مع هذه الأخيرة وعلى بعد 4 متر من الجانب الخارجي بخط المرمى الخط المنقطع للرمية الحرة معلم بمسافة تبعد ب 3 متر و 9 متر أمام المرمى والمستمرة مع كل طرف مربع دائرة صاعدة بمرمى خطوط ، الخط تقاس ب 15 سم ، ونفس الشيء بالنسبة للفراغات الفاصلة ب 20 سم .

- علامة 7 أمتار تشكل من خط واحد مسطر أمام المرمى موازي مع خط المرمى على بعد 7 أمتار ، خط الوسط يربط بين الخطوط التماس في منتصف الطول من كل ناحية ب 3 متر .

¹ جبرد لانجريف ، د. تيواندرت .. كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس .. دار الفكر العربي .. القاهرة: 1978 .. ص 20 - 22 .

² كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين ..: القياس في كرة اليد .. دار الفكر العرب: 1980 .. ص 21 .

³ منير جرسى إبراهيم .. كرة اليد للجميع .. دار الفكر العربي .. القاهرة: 1994 .. ص 103 .

- علامة 15 تحدد منطقة التبادل كل الخطوط تنتمي للمساحة التي تحددها ، ويبلغ قياسها 5 سم عرضا ويجب أن يتم وضعها بطريقة جد واضحة .

- بين الأعمدة خط المرمى يوضع بنفس طول الصواعد 8 سم .

3-5-4- الكرة :

تصنع بغلاف من الجلد أو من مادة بلاستيكية أحادية اللون وتحتوي بطبيعة الحال على هوائية من المطاط ويجب أن تكون مستديرة ولا يجب نفخها كثيرا كما لا يجب أن يكون سطحها أملس ولا مع .

للكبار الشباب يجب أن يبلغ قياس محيطها بـ " 58 إلى 60 سم " ووزنها " 425 إلى 475 غ " ، للكبار الشابات يجب أن يبلغ قياس محيطها بـ " 54 إلى 56 سم " ووزنها " 325 - 400 غ " .

3-5-5- اللاعبين :

الفريق يتكون من اثني عشر لاعب منهم اطارين (سبعة لاعبين على الأكثر منهم الحارس يمكنهم التواجد دفعة واحدة على أرضية الملعب)، أما البقية فيكونون احتياطيين على كرسي الاحتياط لا يقبل سوى الاحتياطيين وأربعة مندوبين رسميين في كرسي الاحتياط .

3-6- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية :

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتنشعبها ما أوجب ظهور عديد من طرق التصنيف CLASSIFICATION ، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وفيما يلي نعرض آراء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول تصنيف الأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات .

تصنيف كوديم KODYM للأنشطة الرياضية هو :

- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين.
- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن لاحتمال الإصابة أو الموت.
- أنشطة رياضية تتضمن توقع لحركات الغير من الأفراد

كما صنف تشارلز بوتشر كرة اليد ضمن النوع الأول (الألعاب الجماعية) للأنشطة الرياضية ويشير إلى أن الألعاب تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية ولذلك كان من واجب مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون ملما إماما تاما بكثير منها، ومن الضروري أن، يكون ملما بأهم ملامح الألعاب المختلفة وقوانينها وطرق تنظيمها والفوائد التي تعود على ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها وطرق حث الممارسين كما يجب أن يكون متمتعا بالقدرة على أداء نموذج جيد لمهارات اللعبة لما لذلك من فائدة كبيرة على سرعة تعلم الممارسين¹.

¹ كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسا نيين .. رباعية كرة اليد الحديثة .. مركز الكتاب والنشر : القاهرة ، مصر، 2001 .. ص 18 - 20 .

3-7- خصائص لاعب كرة اليد:

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص التي تتناسب مع طبيعة اللاعب وتساهم في إعطاء فعالية أكبر لأداء حركي مميز ومن هذه الخصائص:

3-7-1- الخصائص المرفولوجية :

إن أي لعبة سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص المرفولوجية دورا هاما في تحقيق النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج الفرق خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامة معتبرة ، كما يتميز كذلك بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كتف يد واسعة وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد .

3-7-1-أ- النمط الجسماني :

إن النمط الجسمي أو الجسماني للاعب كرة اليد وهو النمط العضلي الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة العضلات تساهم في إنتاج قوة التصويب وسرعة التميرير ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو أنسب لمثل هذا النوع من الرياضة¹.

أولا : الطول :

يعتبر عامل أساسي ومهم وخاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف له أثر كبير على الارتقاء وفي الدفاع كذلك (الصد واسترجاع الكرات) ونقصد هنا نماذج للاعبين الفرق المستوى العالي " النخبة " التي يتضح فيها هذه المميزات بصفة كبيرة وبما أن اللاعب يمتاز بالقامة العالية بلا شك أنه يملك ذراعين طويلتين تساعده على تنفيذ تمريرات سريعة ومحكمة والدقة في الأماكن المناسبة .

ثانيا : الوزن :

إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر ((INDIC)) .

وزن الجسم × 1000 ÷ الطول = INDICE DE ROBUSTESSE وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعب كذلك .

ولكي تحسب الوزن المناسب للاعب عادة أن نطرح 100 من طول اللاعب ونحصل على الوزن وبالتالي نجد أن متوسط الوزن للاعب بالدول الإحدى عشر مناسب بل تميل نوعا ما إلى خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي.

¹ كمال عبد الحميد ، زينب فهي .. كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس .. دار الفكر العربي : القاهرة ، 1978 .. ص 25

بمقارنة فترة السبعينات والثمانينات مع التسعينيات نجد التوجه نحو الاهتمام بعامل الطول حيث نلاحظ تصاعده وتتبعه مناسبة الوزن تساعد في الالتحام والقوة وسرعة الإنجاز.¹
3-7-2- المرونة :

إن سعة ومدى الحركة لدى لاعبي كرة اليد تكون كبيرة، وخاصة على مستوى الكتف والتي تلعب أهمية كبيرة في جميع أشكال وأنواع التمرير، حيث يكون ارتفاع في إمكانية الأداء الحركي وكذا قوة وسرعة التمرير
3-7-3- الخصائص الرياضية والفيزيولوجية :

اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي والفيزيولوجي يتميز بأنه :

- سريع: سرعة تنفيذ كبيرة جدا.
 - قدرة امتلاك لاعب كرة اليد لسرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التمرير بفاعلية كبيرة .
 - قادر على إيجاد مصادر الطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخر ظهور أعراض التعب.
 - ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية جيدة .
 - بما أن مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى عشر ثواني) هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب .
 - لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللبن ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما (حيث تكون التمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت الراحة قصير جدا) .
- 3-7-4- الصفات الحركية:

إن الصفات الحركية الضرورية لأي لاعب بما فيها كرة اليد حيث تلعب دورا فعالا في الأداء الحركي السليم والصحيح.

- ✓ التوازن : ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها .
- ✓ الرشاقة : هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد في الكرة .
- ✓ التنسيق : مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة .
- ✓ التفريق والتمييز بين مختلف الأعضاء: تسمح بأداء حركات دقيقة ومحكمة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد بين ما سيفعله بذراعيه .

3-7-5- الخصائص النفسية :

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي:

- المواجهة والمثابرة للانتصار .

يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على المنافس .

¹ منير جرجس إبراهيم .. مرجع سابق، .. 1994.. ص 25 .

- التحكم في كل انفعالاته .

- نظرا لخاصية كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز .

3-7-6- الدافعية :

حب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز.¹

ولقد أثبتت الشواهد والبحوث أن اللاعبين الذين يفتقدون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية والمهارية وكذلك الخطئية .

3-7-7- الذكاء :

يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين نكاء اللاعب وذكاء منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية، التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة والنجاح فيها يكمل في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه.

جملة هذه الخصائص التي تتميز بها كرة اليد وخصائص اللاعب سواء كانت بدنية أو مرفولوجية أو نفسية تحتم على المدربين الاهتمام بها فيما يخص اختيار اللاعبين التي تتوافق قدراتهم المهارية معا.²

3-8- دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد:

تعتبر رياضة كرة اليد التي تنسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائما والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة.³

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الشبه رياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الشبه رياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهاراتنا الفنية وقدراتنا الخطئية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلا لها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا

¹ منير جرجس إبراهيم .مرجع سابق، 1994.. ص 336 .

² .منير جرجس إبراهيم.. مرجع سابق ،1994 ..ص 336.

³ كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي .. مرجع سابق ، 1997 .. ص 36 .

وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الشبه رياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنية ومستوى أداء قدرات اللاعبين¹.

3-9- الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين ، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية ، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ بالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار..... الخ

تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية².

كما تعد رياضة كرة اليد تأكيدا عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم كثيرا من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعيشون فيها³.

¹ كمال عبد الحميد، محمد حسن علاوي .. مرجع سابق ، 1997.. ص 37 .

² كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين .. كرة اليد(تدريب،مهارات،قياسات).. دار الفكر العربي:القاهرة .. ص 18 .

³ كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين .. مرجع سابق .. ص 20 .

خلاصة :

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة اليد على الصعيد العالمي والوطني حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والاندفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيدا في الهجوم والدفاع .

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبيرا ، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي .

الفصل الرابع

تمهيد

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تتناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين.

4-1-1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

4-1-1-1- النمو الجسمي:

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى ، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتتمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بها اتزاناً واتقاناً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التآزر العضلي والعصبي .

كما تلعب البيئة وثقافة المجتمع دوراً كبيراً في تفصيل ألعاب حركية معينة لنوع آخر ، مما يكون له أثر في تنمية مهاراته الحركية.¹

وهناك مجموعة من الأمور يجب على المربي أن يوليها عنايته واهتمامه ليقوم بدوره في توجيه النمو الجسمي ورعايته وتهئية الضر وف المواثيق لاكتساب المهارات الحركية المناسبة لهذه المرحلة. وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية وبالنظافة الشخصية وصحة البيئة.

فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم.²

4-1-2- الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبياً في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل).³

4-1-3- النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبنياً على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية (7 - 12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو معرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

¹ محمد عبد الرزاق شفق..إدارة الصف المدرسي .دار الفكر العربي:القاهرة،1985.. ص 43.

² محمد عبد الرزاق شفق .مرجع سابق،1985. ص 43.

³ حامد عبد السلام زهران..علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة).. ط 5.. عالم الكتب:القاهرة، 1995..ص265.

مثال : إذا كان : $4 = 2 + 2$

اذن : $2 = 2 - 4$

مثال آخر : $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل: 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص "روبرت فيجرتست" مطالب النمو

_ اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.

_ تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

_ تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .

_ تنمية القيم والمعايير الأخلاقية.

_ اكتساب الاستقلال الذاتي.¹

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقرًا وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار.²

4-1-4- النمو الحسي :

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعًا، وفي هذه المرحلة أيضًا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة.

وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل.

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية.³

4-1-5- النمو الحركي:

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكل ولكنه يمل.

¹ محمد عبد الرزاق شفق.. مرجع سابق، 1985، ص 49.

² عبد الرحمان الوافي، د.زيان سعيد.. "النمو من الطفولة إلى المراهقة" - الخنساء للنشر والتوزيع: المغرب، 2004، ص 30.

³ حامد عبد السلام زهران.. مرجع سابق، 1995، ص 269.

هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة.

ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممثلون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

4-1-6- العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات.

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعبه التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها إهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية...¹

4-1-7- النمو الاجتماعي:

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .

ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ

والمراحل الخمسة هي:

- _ مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد).
- _ مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والخجل (من الثلاثة من العمر).
- _ مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر).
- _ مرحلة الجد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر).
- _ مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور (من الثانية عشر من العمر).²

¹ حامد عبد السلام زهران .. مرجع سابق، 1995. ص268-269.

² محمد مصطفى زيدان.. " دراسة سيكولوجية الطفل " .. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1975. ص61.

يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشويه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .

ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج.¹

4-1-8- النمو الانفعالي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة "

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية .

ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص .

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل.²

4-2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 9 - 12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي:

4-2-1- الفروق الجسمية:

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية.

4-2-2- الفروق الميزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم.

¹ حامد عبد السلام زهران ، مرجع سابق ، 1995.. ص 276.

² حامد عبد السلام زهران ، مرجع سابق ، 1995.. ص 275.

4-2-3- الفرق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريب .

4-2-4- الفرق الاجتماعية:

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والجوار وغير ذلك، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأنماطه السلوكية.¹

4-3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9 - 12 سنة) :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

_ سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .

_ كثرة الحركة.

_ انخفاض التركيز وقلة التوافق.

_ صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة.

_ ليس هناك هدف معين للنشاط.

_ نمو الحركات بإيقاع سريع .

_ القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة.

يعتبر "ماتينيف" أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان.²

4-4- حاجات الأطفال النفسية:

الحاجة افتقار إلى شيء ما ،إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .

والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها (حاجة فسيولوجية) أو للحياة بأسلوب أفضل(حاجة نفسية)، فالحاجة إلى الأكسجين ضرورية للحياة نفسها، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها.

¹ خدم عوض البسيوني .. " نظريات وطرق التربية البدنية " .. د. م ج: الجزائر، 1992. ص 36.

² ليلي يوسف .. " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " .. مكتبة الاجلو المصرية، القاهرة، 1962. ص 23 - 24.

وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتتبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات. ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي، والتوافق النفسي، والصحة النفسية. وأهم الحاجات الفسيولوجية للطفل الحاجة إلى الهواء، الغذاء، الماء، درجة الحرارة المناسبة، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم، والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (1) : يمثل الترتيب الهرمي للحاجات

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعوداً ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضانة والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. (أنظر الشكل 1) ¹.

4-5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12) سنة:

4-5-1- عدم ضبط النفس:

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعلًا وتأثراً غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لانحناء سلوكه .

4-5-2- الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

¹ حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، 1995. ص294-295.

- _ عدم راحة التلميذ في المدرسة .
- _ عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله.
- _ عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- _ كرهه لبعض المدرسين .
- _ كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه.
- _ عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها.

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

4-5-3- الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامتنال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجد لها متلبياً في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

خلاصة :

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية، وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة اللاعب لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تتعكس بصورة واضحة في سلوكه .

فاللاعب يتميز بقدرته على تعلم الحركات الجديدة بسرعة، كما نجد هناك فروق وحاجات يمر بها الطفل في مراحل نموه.

يعتبر (ماتيفيف) أن الطفل يستطيع في نهاية هذه المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع . وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبياً بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان فيمكن القيام بالأداء الحركي بواسطة الموسيقى البسيطة والجلوس في مكان واحد لمدة تصل إلى أكثر من نصف ساعة.

الحبيب النظيف

الفصل الخامس

تمهيد :

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها، وهذه الأخيرة تعني " مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.¹

¹ فريدريك معنوق .معجم العلوم الاجتماعية .. انجليزي - فرنسي - عربي - أكاديمية : لبنان، 1998 .. ص231 .

5-1- الدراسة الاستطلاعية:

قمنا بالدراسة الاستطلاعية من خلال تنقلنا إلى مقر الرابطة الولائية لكرة اليد بالبويرة من أجل الحصول على بعض المعلومات الهامة في دراستنا من حيث عدد الأندية الناشطة على مستوى الرابطة الولائية بالولاية وكذا عدد اللاعبين والمدربين في كل فريق وكذا بعض المعلومات التي سهلت من مهمة تنقلنا إلى ملاعب الأندية ومقراتها وهذا للتواصل مع اللاعبين والمدربين وتقديم استمارات الاستبيان لهم.

5-2- منهج البحث:

إن المنهج المتبع خلال دراستنا هذه هو المنهج الوصفي الذي يسمح لنا بجمع أكبر عدد ممكن من المعلومات فيما يخص مدى تأثير الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي- صنف أصاغر- وذلك بالاعتماد على طريقة الاستبيان الذي يعتبر وسيلة لجمع المعلومات ويستعمل كثيرا في العلوم الاجتماعية وخاصة في البحوث الميدانية.

ويقوم الباحث بتوزيعه على العينة التي يريد دراستها وهذا للحصول على الأجوبة للأسئلة الواردة فيه، ولطريقة الاستبيان ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي:

1. الأسئلة المغلقة.
2. الأسئلة المفتوحة.
3. الأسئلة النصف مفتوحة.

5-3- متغيرات البحث:

يمكن أن نقسم موضوع بحثنا حسب المتغيرين التاليين :

5-3-1- المتغير المستقل:

وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير المستقل في بحثنا الحالي في : الألعاب الشبه رياضية .

5-3-2- المتغير التابع:

وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا كما يلي : الجانب الحسي الحركي.

5-4- مجتمع البحث:

" وهي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي . (1)

فمجتمع البحث مكون من 20 مدربا لكرة اليد تابعين للرابطة الولائية للبويرة

¹ رشيد زرواتي .- تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية - 2002 . ص 191 .

5-5- عينة البحث

ونظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت 20 مدربا لكرة اليد على مستوى الرابطة الولائية لكرة اليد بالبويرة، تم توزيع الاستمارات عليهم وذلك بغية تزويد بحثنا .

5-6- مجالات البحث:

5-6-1 مجال بشري:

والمتمثلة في 20 مدربا ينشطون على مستوى الرابطة الولائية لكرة اليد بالبويرة

5-6-2 مجال مكاني:

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى إجراء الدراسة الميدانية على مستوى ولاية البويرة، وتم توزيع الاستمارات عليهم .

5-6-3 مجال زمني:

لقد تم ابتداء البحث منذ أوائل شهر جانفي عن طريق البحث في الجانب النظري أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارات على المدربين خلال الفترة الممتدة ما بين 15 مارس 2013 إلى غاية 15 أبريل 2013

5-7- أدوات البحث :

في هذا البحث تناولنا تقنية الاستبيان الذي يعتبر من أنجع الطرق للتحقيق حول الرأي العام ومن أنسب الطرق لتحقيق من الإشكالية التي قمنا بطرحها، كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الوصول إليها انطلاقا من الفرضيات السابقة.

ويعرف الاستبيان على أنه : أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية.¹

وتضمن الاستبيان قائمة تضم (18) سؤالا، يجاب عليها بعلامة (×) داخل الخانة المختارة، وهي موجه إلى أفراد العينة من أجل الحصول على معلومات حول الموضوع أو المشكلة المراد دراستها، وقد تم تنفيذ الاستمارة عن طريق المقابلة الشخصية.

¹ حسين أحمد الشافعي ، سوزان أحمد علي مرسي .. مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية.. منشئة المعارف :الإسكندرية ..

5-7-1- صدق الاستبيان:

للتأكد من صدق الاستبيان قمنا بتقديمه إلى مجموعة من الأساتذة المحكمين، حيث تم تغيير بعض الأسئلة وحذف البعض الآخر وكذا إضافة بعض الأسئلة التي اقترحها المحكمون، وبالتالي الاستبيان يتميز بالصدق.

5-8- الوسائل الإحصائية :

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة بـ :

$$\frac{100 \times \text{ع}}{\text{س}} = \text{X} \quad \text{فإن} \quad \text{ع} \leftarrow \text{X} \quad \text{س} \leftarrow 100\%$$

X : النسبة المئوية .

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات) .

س : عدد أفراد العينة.¹

❖ طريقة كاف تربيع:

حساب اختبار كاف تربيع، ويسمى هذا الاختبار حسن المطابقة أو اختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة

من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات. الفرضية التي وضعت على أساس النظرية الفرضية التي يراد اختبارها.² حيث أن:

التكرارات المشاهدة: هي التكرارات الملاحظة أو الحقيقية.

التكرارات المتوقعة: تساوي مجموع التكرارات على عدد الاختيارات المقترحة.

مع ملاحظة أن درجة الحرية = n-1، حيث تدل (n) على عدد الفئات أو المجموعات لا عدد الأفراد في العينة.

¹ معين أمين السيد .. المعين في الإحصاء .. دار العلوم للنشر والتوزيع : القبة ، 1998 . ص 34.

² فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب وآخرون .. مناهج البحث العلمي للإحصاء في البحث العلمي .. دار المسيرة: عمان، الأردن، 2006 .. ص 212- 213.

خلاصة:

إن ما جاء في هذا الفصل يعتبر من الخطوات الضرورية والتي يجب أن يتقيد بها كل باحث لكي تكون دراسته أكثر دقة وتمتاز بمنهجية متكاملة وبتحري العلمية في البحث حتى يكون عمله أكثر مصداقية ومطابقا للواقع.

فبعدما قمنا بالدراسة الاستطلاعية لمقر الرابطة الولائية لكرة اليد للوقوف على مجتمع بحثنا وفي تحديد العينة التي تم اختيارها في الدراسة، وبعدها تم توزيع استمارات الاستبيان على أفراد العينة في مدة عشرون يوم وهي المدة التي قمنا فيها بتفريغ البيانات بالاعتماد على وسائل إحصائية منها طريقة القاعدة الثلاثية المعروفة وطريقة كاف تريبع وهذا من أجل عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الفصل السادس

تمهيد:

بعد التقيد بالخطوات المنهجية للبحث يأتي هنا الفصل الذي سوف نعرض فيه نتائج الدراسة والتعليق عليها بعد استلام استمارات الاستبيان التي تم توزيعها على أفراد العينة ومن ثم مناقشة النتائج على ضوء فرضيات الدراسة والخلاصة التي سوف نخرج بها وبعدها وضع الاقتراحات والتوصيات المنبثقة عن دراسة تأثير الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى لاعبي كرة اليد.

6-1- عرض وتحليل النتائج

السؤال الأول :

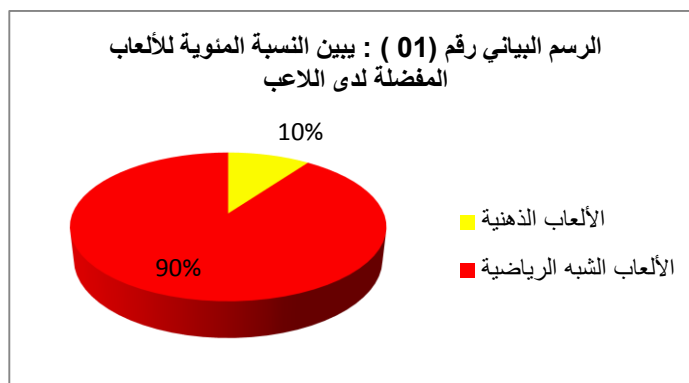
* ما هي الألعاب المفضلة لدى اللاعب ؟

الغرض من السؤال:

محاولة معرفة نوعية الألعاب التي يحبها ويميل إليها اللاعب.

جدول رقم (01) : يوضح الألعاب المفضلة لدى اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
الألعاب الذهنية	02	10%	12,8	3,84	1	0,05	دالة إحصائياً
الألعاب الشبه الرياضية	18	90%					
المجموع	20	100%					



تحليل النتائج

من خلال النتائج الموجودة في الجدول رقم(01) يظهر أن نسبة 90% من اللاعبين يميلون و يحبون الألعاب الشبه الرياضية أما نسبة 10% من اللاعبين يميلون و يحبون الألعاب الذهنية وهذا ما يشير إليه الجدول وحسب نتائج التحليل الاحصائي الموضح في الجدول رقم (01) نلاحظ ان ك² المحسوبة 12,8 أكبر من ك² المجدولة 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية .

الاستنتاج

يتجلى لنا من خلال نتائج الجدول أن اللاعبين يميلون إلى الألعاب الشبه الرياضية أكثر من الألعاب الذهنية وهذا راجع بالأساس الى أن اللاعب بطبعه يحب اللعب.

السؤال الثاني:

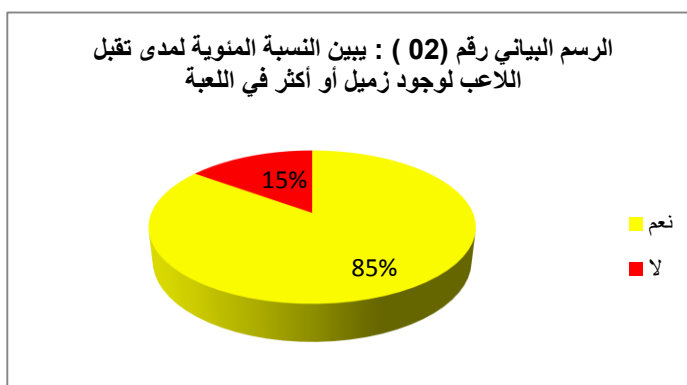
* هل يتقبل اللاعب وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟

الغرض من السؤال :

هو دراسة سلوك اللاعب ونفسيته اتجاه زملائه من اللاعبين في الفريق.

جدول رقم (02) : يوضح مدى تقبل اللاعب لوجود زميل أو أكثر في اللعبة.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	17	85%	9,8	3,84	1	0,05	دالة إحصائيا
لا	03	15%					
المجموع	20	100%					



تحليل النتائج :

من خلال النتائج الموجودة في الجدول رقم (02) يظهر بنسبة 85% من اللاعبين يتقبلون وجود شريك أثناء لعبهم، بينما نسبة 15% لا يقبل إشراك أي لاعب آخر ويفضل اللعب وحده وعدم إشراك أي لاعب آخر معه وذلك يرجع إلي حب النفس وحب الأستحواذ علي الاشياء وهي نوع من صفات الأنانية وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم(02) نلاحظ ان ك²المحسوبة 9,8 أكبر من ك²المجدولة 3,84 عند مستوي الدالة 0,05 ودرجة الحرية 1، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

ومنه نستنتج أن اللاعب يبدأ بتشكيل علاقات محدودة مع زملائه اللاعبين بعدما كان متعلقا بأسرته.

السؤال الثالث :

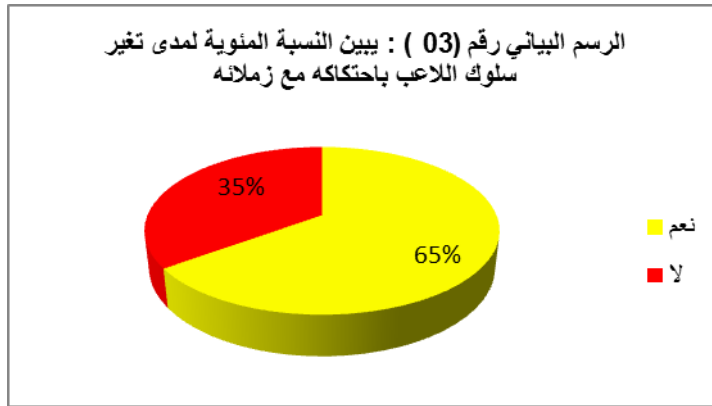
* هل يغير اللاعب سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟

الغرض من السؤال :

الهدف من طرحنا لهذا السؤال هو من أجل معرفة مدى انجذاب وتأثير اللاعب باحتكاكه بزملائه .

جدول رقم (03) : يوضح مدى تغير سلوك اللاعب باحتكاكه مع زملائه .

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	13	65	1.8	3.84	1	0.05	دالة
لا	07	35					احصائيا
المجموع	20	100					



تحليل النتائج :

من خلال النتائج الموجودة في الجدول رقم(03) أن اللاعب يغير سلوكه مع زملائه، وهذا ما تؤكدته النسبة المعطاة والمتمثلة في 65% وهي نسبة معتبرة مقارنة مع الإجابات النافية للسؤال والمقدرة بـ35% أي نلاحظ أن اللاعب يفضل الانسجام والاحتكاك بالآخرين لأنه أصبح يدرك الدور الذي يلعبه في الوسط الذي هو فيه في حين يرى البعض الآخر ان عدم تغير سلوك اللاعب راجع أساسا للانطواء مع نفسه

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (03) نلاحظ أن ك²المحسوبة 1,8 أقل من ك²المجدولة 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1 و بالتالي هناك لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وهذا الاختلاف راجع إلي عامل الصدفة.

الاستنتاج

يتجلي لنا من خلال نتائج الجدول أن اللاعب يتأثر بسلوك زملائه من اللاعبين، أي بمعنى أن مزاجه بمزاج الآخرين.

السؤال الرابع :

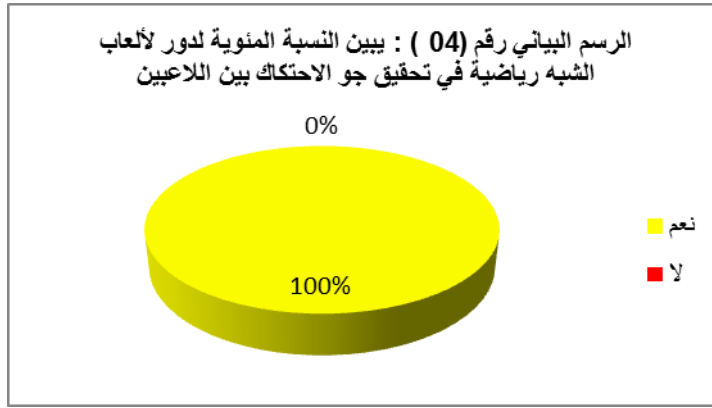
* هل للألعاب الشبه رياضية دورا في تحقيق جو من الاحتكاك بين اللاعبين ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في خلق جو احتكاكي بين اللاعبين .

جدول رقم (4) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين اللاعبين .

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	20	%100	20	3,84	1	0,05	دالة إحصائيا
لا	00	%00					
المجموع	20	%100					



تحليل النتائج :

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (04) نلاحظ أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو

من الاحتكاك بين اللاعبين وذلك بنسبة 100% في حين النسبة معدومة التي تنفي ذلك .

ويتبين لنا أن الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا فعلا في تحقيق جو من الاحتكاك بين اللاعبين وهذا ما

تشير إليه البيانات الموجودة في الجدول

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (04) نلاحظ أن ك² المحسوبة 20 أكبر من

ك² المجدولة 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليلنا للجدول رقم (4) أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير في تحقيق جو من

الاحتكاك بين اللاعبين .

السؤال الخامس:

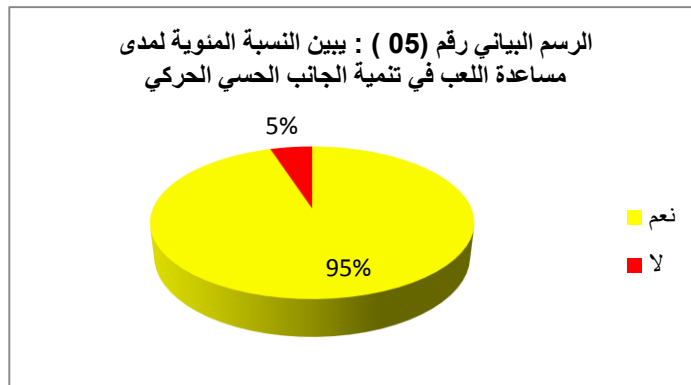
* هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال :

وهو معرفة ما إذا كان اللعب يؤدي دور في تطوير بعض الجوانب الحسية الحركية لدى اللاعبين .

جدول رقم (5) : يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي .

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة%	التكرارات	الإجابات
دالة إحصائياً	0,05	1	3,84	16,2	95%	19	نعم
					05%	01	لا
					100%	20	المجموع



تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (05) نلاحظ أن نسبة 95 % من أفراد العينة كانت إجاباتهم بـ " نعم " أما

أفراد العينة التي كانت إجاباتهم بصيغة النفي فيقدر عددهم بنسبة 5 % .

من خلال ملاحظتنا لهذه النتائج يتبين لنا أن ممارسة اللعب عند اللاعبين يساهم بنسبة كبيرة في تطوير

وتنمية بعض الصفات الحسية الحركية وهذا ما دلت عليه نتائج الجدول .

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (05) نلاحظ أن ك² المحسوبة 16,2 أكبر

من ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

وفي الأخير نستنتج من الجدول رقم (5) أن اللعب باختلاف أشكاله يساهم بقسط كبير في تنمية

الجانب الحسي الحركي .

السؤال السادس :

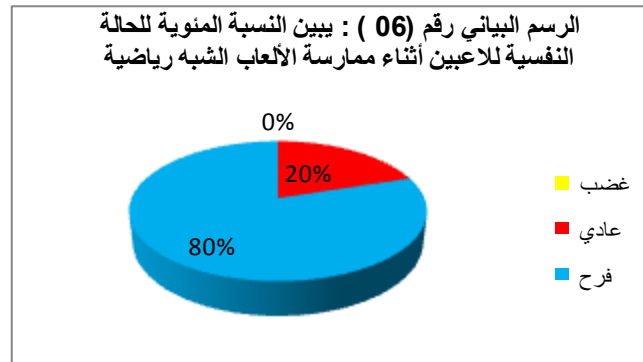
* أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية، كيف تكون الحالة النفسية للاعبين ؟

الغرض من السؤال:

معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها اللاعبون عند قيامهم أو ممارستهم للألعاب الشبه رياضية.

جدول رقم (6): يوضح الحالة النفسية للاعبين أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
غضب	00	%00	20,79	5,99	1	0,05	دالة إحصائية
عادي	04	%20					
فرح	16	%80					
المجموع	20	%100					



تحليل النتائج :

يبين لنا الجدول رقم(06) أن نسبة 80% من المدربين أو المربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تخلق بينهم جوا من الفرح والسعادة والراحة النفسية لدى اللاعبين أثناء ممارستهم لها، في حين ترى نسبة 20% بأن اللاعبين يكونون في حالة نفسية عادية أثناء ممارسته ولا تأثر علي حالتهم النفسية كالغضب .
وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (05) نلاحظ أن ك² المحسوبة 20,79 أكبر من ك² 5,99 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية

الاستنتاج :

نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبيرا وفعال في بهجة وفرحة الأطفال .

السؤال السابع :

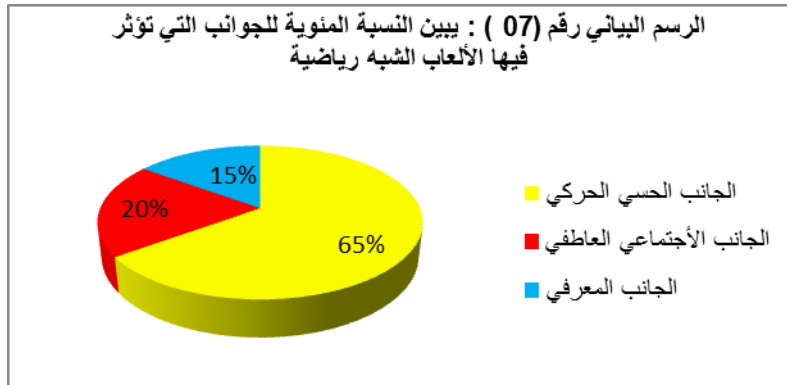
* ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

الغرض من السؤال :

الغرض من السؤال هو معرفة الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر .

جدول رقم (07) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
الجانب الحسي الحركي	13	65%	54,61	5,99	1	0,5	دالة إحصائية
الجانب الاجتماعي العاطفي	04	20%					
الجانب المعرفي	03	15%					
المجموع	20	100%					



تحليل النتائج :

انطلاقاً من الجدول رقم (07) نجد أن نسبة من إجابات المدربين والمتمثلة في 65 % يعتبرون أن الجانب الحسي الحركي هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر، وتليها نسبة 20% التي ترى أن الجانب الاجتماعي العاطفي أيضاً يتأثر بالألعاب الشبه رياضية ، وتأتي بعدها نسبة 15 % التي ترى أن الجانب المعرفي كذلك يتأثر بالألعاب الشبه رياضية .

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (05) نلاحظ أن ك² المحسوبة 54,61 أكبر

من ك² 5,99 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية

الاستنتاج :

نستنتج من خلال عملية تحليل النتائج أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي .

السؤال الثامن :

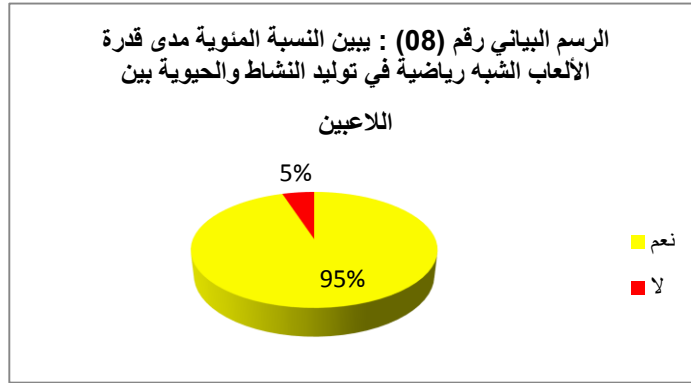
* هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين اللاعبين ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تنشيط وحيوية اللاعبين .

جدول رقم (08) : يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين اللاعبين

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائيا	0.05	1	3,84	16,2	95%	19	نعم
					05%	01	لا
					100%	20	المجموع



تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (08) نلاحظ أن، النسبة المئوية والمقدرة بـ 95 % إجابة المدربين على أن اللاعبين يكونون أكثر حيوية ونشاط عند ممارستهم للعب الشبه رياضي، بينما هناك نسبة قليلة تقدر بـ: 05 % من المدربين يرون عكس ذلك .

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (05) نلاحظ أن ك² المحسوبة 16,2 أكبر من ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في تنشيط وحيوية اللاعبين داخل الحصة التدريبية وذلك من خلال ممارسة لعب شبه رياضي يقود اللاعب إلى تفجير طاقاته المخزنة بداخله فيصبح يلعب بدون ملل أو كلال.

السؤال التاسع :

* هل تؤثر الألعاب الشبه الرياضية في سلوك اللاعب ؟

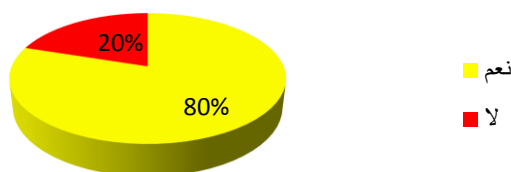
الغرض من السؤال :

هو محاولة دراسة تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك اللاعب .

جدول رقم (09) : يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك اللاعب.

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائية	0,05	1	3,84	7,2	80%	16	نعم
					20%	04	لا
					100%	20	المجموع

الرسم البياني رقم (09) : يبين النسبة المئوية لمدى تأثير الألعاب الشبه الرياضية في سلوك اللاعب



تحليل النتائج :

وحسب نتائج الواردة في الجدول رقم (09) والتي تكشف علي أن النسبة الكبيرة من المدربين والمقدرة بـ80% تري بأن الألعاب الشبه الرياضية تؤثر وبصورة إيجابية علي سلوك اللاعبين, في حين نري أن نسبة 20% وهي نسبة قليلة مقارنة بالنسبة الأولى تري عكس ذلك.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (09) نلاحظ أن ك² المحسوبة 7,2 أكبر من ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل النتائج أن سلوك اللاعب يتأثر بممارسة الألعاب الشبه الرياضية.

السؤال العاشر :

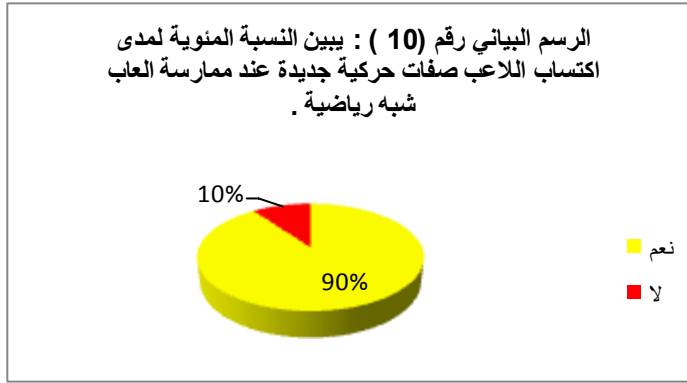
* هل يكتسب اللاعب صفات حركية جديدة عند ممارسة الألعاب الشبه الرياضية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة اذا كانت الالعب الشبه الرياضية تساعد اللاعب على اكتساب صفات حركية جديدة.

جدول رقم (10) : يوضح اكتساب اللاعب صفات حركية جديدة عند ممارسة العاب شبه رياضية.

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائيا	0.05	1	3,84	12,8	90%	18	نعم
					10%	02	لا
					100%	20	المجموع



تحليل النتائج :

من خلال تحليلنا للجدول رقم(10) نجد ان نسبة90% من مجموع العينة التي شملها الاستبيان ترى ان

الالعب الشبه الرياضية تعطي صفات حركية جديدة للاعب عند ممارسته في حين ترى النسبة الاخرى والتي تقدر بـ10% فقط بانها لا تعطي للاعب صفات حركية جديدة.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (10) نلاحظ أن ك²المحسوبة12,8 أكبر من

ك²3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن الألعاب الشبه الرياضية تجعل اللاعب يكتسب صفات حركية جديدة.

السؤال الحادي عشر:

* هل تساهم الألعاب الشبه الرياضية في إكساب اللاعبين مهارة حركية ؟

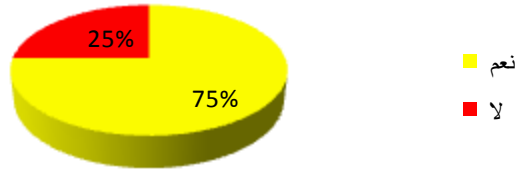
الغرض من السؤال :

وهو محاولة معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكساب اللاعبين مهارة حركية.

جدول رقم (11) : يوضح مساهمة الالعاب الشبه الرياضية في اكساب اللاعبين مهارة حركية.

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائيا	0.05	1	3,84	5	%75	15	نعم
					%25	05	لا
					%100	20	المجموع

الرسم البياني رقم (11) : يبين النسبة المئوية لمساهمة الألعاب الشبه الرياضية في اكساب اللاعبين مهارة حركية.



تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول رقم(11) نجد ان نسبة الاولى و المقدره بـ75 % من مجموع العينة التي شملها الاستبيان ترى ان الالعاب شبه الرياضية تساهم في اكساب اللاعب مهارة حركية, وهذا يرجع الى طبيعة اللعبة التي يسودها جو من المنافسة والمحاكاة, وبالمقابل هناك نسبة ضئيلة والتي تقدر بـ25 يرون عكس ذلك. وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (11) نلاحظ أن ك² المحسوبة أكبر من ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه الرياضية من الطرق الفعالة في اكساب اللاعبين المهارات الحركية في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل والتعب مثل: مهارة القذف, مهارة استقبال وتميرير الكرة.....الخ.

السؤال الثاني عشر :

* هل تساعد الألعاب الشبه رياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب؟

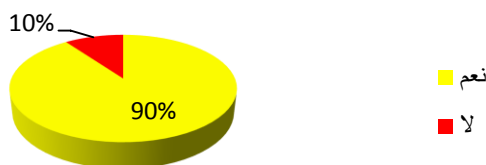
الغرض من السؤال :

محاولة معرفة دور الالعاب الشبه الرياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب.

جدول رقم (12) : يوضح دور الالعاب الشبه الرياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	18	90%	12.8	3.84	1	0.05	دالة إحصائيا
لا	02	10%					
المجموع	20	100%					

الرسم البياني رقم (12) : يبين النسبة المئوية لدور الالعاب الشبه الرياضية في تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب.



تحليل النتائج :

من نتائج الجدول رقم (12) نجد ان نسبة 90 % من غالبية المدربين يرون ان الالعاب الشبه الرياضية تعمل على تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب , اما النسبة الباقية يرون ان الالعاب الشبه الرياضية لا تعمل علي تحسن الاداء الرياضي لدى اللاعب.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (09) نلاحظ أن ك² المحسوبة 12,8 أكبر من ك² 3,84 عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب وذلك من خلال ممارسته لها.

السؤال الثالث عشر:

* هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه الرياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟

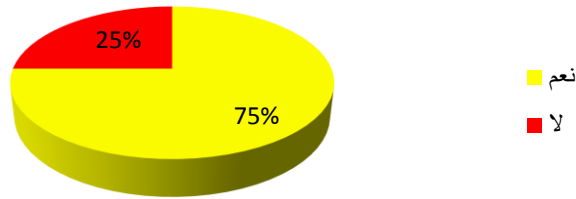
الغرض من السؤال :

هو محاولة دراسة كيفية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية عن طريق ممارسة العاب شبه رياضية.

جدول رقم (13) : يوضح مدى تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	15	%75	5	3,84	1	0,05	دالة إحصائية
لا	05	%25					
المجموع	20	%100					

الرسم البياني رقم (13) : يبين النسبة المئوية لمدى تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية



تحليل النتائج :

عند تحليلنا للجدول رقم (13) نجد ان نسبة 75% من المدربين يرون ان تعليم وتلقين بعض المهارات

الحركية بواسطة الالعاب شبه الرياضية ممكن ولكن نجد ان نسبة 25 من المدربين يرون عكس ذلك.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (13) نلاحظ أن ك² المحسوبة 5 أكبر من ك²

3,84 عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل نتائج الجدول أن الألعاب الشبه الرياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات

الحركية للاعب في جو من المرح والنشاط.

السؤال الرابع عشر:

*هل الألعاب الشبه الرياضية تنمي الرغبة لدى اللاعبين في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية؟

الغرض من السؤال :

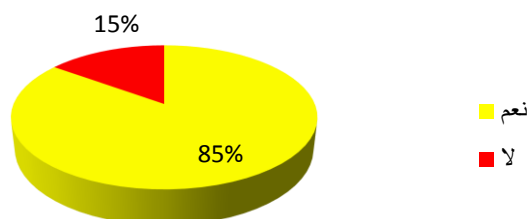
محاولة دراسة كيفية تنمية الرغبة لدى اللاعبين في التدريب وتحسين مهاراته الفنية والبدنية عن

طريق العاب شبه رياضية.

جدول رقم (14): يوضح قدرة الألعاب الشبه الرياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	17	%85	9,8	3,84	1	0,05	دالة إحصائية
لا	03	%15					
المجموع	20	%100					

الرسم البياني رقم (14) : يبين النسبة المئوية لقدرة الألعاب الشبه الرياضية في تحسين المهارات الفنية و القدرات البدنية لدى اللاعبين .



تحليل النتائج :

عند تحليلنا لهذا الجدول رقم (14) نجد ان نسبة 85% من المدربين يرون ان الالعاب شبه الرياضية

تنمي الرغبة لدى اللاعب في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ,اما نسبة 15% ترى عكس ذلك.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (14) نلاحظ أن ك² المحسوبة 9,8 أكبر من

ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية لها علاقة وطيدة بتنمية الرغبة لدى اللاعب في التدريب

لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية.

السؤال الخامس عشر :

* هل تعمل الألعاب الشبه الرياضية علي زيادة المقدرة الحركية لدي اللاعبين ؟

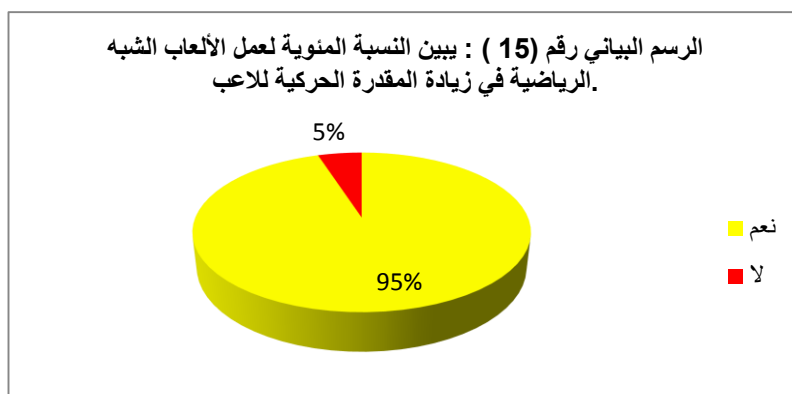
الغرض من السؤال :

حاولنا الوصول من خلال طرح هذا السؤال إلي مدي تأثير الألعاب الشبه الرياضية علي زيادة

المقدرة الحركية لدي اللاعبين.

جدول رقم (15) : يبين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للاعب.

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائيا	0,05	1	3,84	16,2	%95	19	نعم
					%05	01	لا
					%100	20	المجموع



تحليل النتائج :

من النتائج الموجودة في الجدول رقم(15) نجد أ، نسبة 95% من المدربين يرون بأن هناك علاقة

مباشرة بالألعاب الشبه الرياضية وزيادة المقدرة الحركية للاعب اما نسبة 05% فيرون عدم وجود اتصال بينهما.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (15) نلاحظ أن ك² المحسوبة 16,2 أكبر

من ك² 3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية

الاستنتاج :

نستخلص مما سبق أن الألعاب الشبه الرياضية لها دور فعال وكبير في زيادة المقدرة الحركية للاعبين

وتطوير مهارتهما الفنية.

السؤال السادس عشر :

* هل الألعاب الشبه الرياضية تمتص الطاقة الزائدة للاعب و تخفف من ردود أفعاله ؟

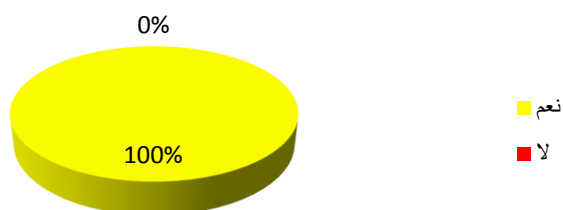
الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان للألعاب الشبه رياضية دور في تخفيف ردود الأفعال وامتصاص الطاقة الزائدة للاعب .

جدول رقم (16) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة وتخفيف من ردود أفعاله.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	ك ² المحسوبة	ك ² المجدولة	درجة الحرية	مستوي الدالة	القرارات
نعم	20	%100	20	3,84	1	0,05	دالة إحصائيا
لا	00	%00					
المجموع	20	%100					

الرسم البياني رقم (16) : يبين النسبة المئوية في دور الألعاب الشبه الرياضية في امتصاص الطاقة الزائدة و تخفيف من ردود أفعاله.



تحليل النتائج :

من خلال النتائج الموجودة في الجدول رقم (16) نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين يرون أن الألعاب الشبه الرياضية تمتص الطاقة الزائدة للاعب وتخفف من ردود أفعاله.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (16) نلاحظ أن ك² المحسوبة 20 أكبر من ك²

3,84 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1, وبالتالي هناك فروق ذات دلالة

الاستنتاج :

ومنه نستنتج أن الألعاب الشبه الرياضية لها أهمية بالغة في امتصاص الطاقة الزائدة للاعب وإشباع

رغباته وميوله.

السؤال السابع العشر :

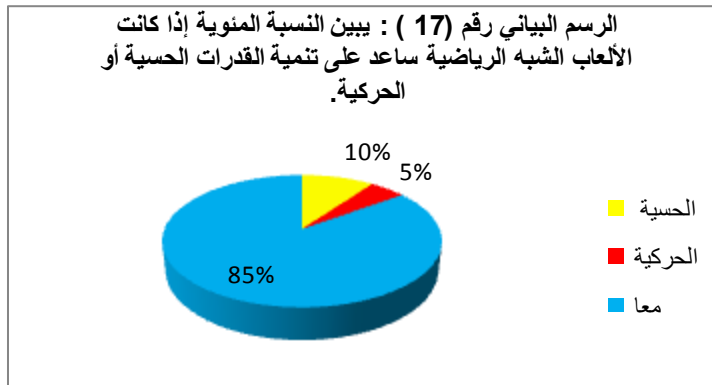
* هل الألعاب الشبه الرياضية تساعد علي تنمية القدرات الحسية الحركية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية القدرات الحسية أو الحركية .

جدول رقم (17) : يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية أو الحركية.

القرارات	مستوي الدالة	درجة الحرية	ك ² المجدولة	ك ² المحسوبة	النسبة %	التكرارات	الأجابات
دالة إحصائيا	0,05	1	5,99	55,59	10%	02	الحسية
					20%	04	الحركية
					80%	16	معا
					100%	20	المجموع



تحليل النتائج :

من خلال النتائج الموجودة في الجدول رقم (17) نجد أن نسبة 80% من المدربين يرون أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد علي تنمية القدرات الحسية والحركية معاً، في حين نسبة 20% ترى أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد علي تنمية القدرات الحركية فقط، بينما نسبة 10% ترى بأنها تعمل علي تنمية الجانب الحسي.

وحسب نتائج التحليل الإحصائي الموضح في الجدول رقم (13) نلاحظ أن ك² المحسوبة 55,59 أكبر من ك² 5,99 عند مستوي الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن للألعاب الشبه الرياضية دور كبير في تنمية القدرات الحسية والحركية معاً للاعب.

السؤال الثامن عشر:

* ما هو الهدف حسب رأيكم في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية ؟

الغرض من السؤال :

تمت صياغة السؤال بشكل مفتوح وذلك قصد معرفة الهدف حسب رأي المدربين في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .

تحليل النتائج :

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الشبه رياضية هو مساعدة اللاعب في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن اللاعب بطبعه يحب اللعب كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصص التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب.

6-2-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

6-2-1- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الاول:

يتجلى لنا من خلال نتائج الجدول أن اللاعبين يميلون إلى الألعاب الشبه الرياضية أكثر من الألعاب الذهنية وهذا راجع بالأساس الى أن اللاعب بطبعه يحب اللعب. وأن اللاعب يبدأ بتشكيل علاقات محدودة مع زملائه اللاعبين بعدما كان متعلقاً بأسرته. يتجلى لنا من خلال نتائج الجدول أن اللاعب يتأثر بسلوك زملائه من اللاعبين، أي بمعنى أن مزاجه بمزاج الآخرين. وكذلك وجدنا:

- الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير في تحقيق جو احتكاكي بين اللاعبين .
 - أن اللعب باختلاف أشكاله يساهم بقسط كبير في تنمية الجانب الحسي الحركي .
 - الألعاب الشبه رياضية لها دور كبيرا وفعال في بهجة وفرحة اللاعبين .
 - الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي.
 - الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في تنشيط وحيوية اللاعبين داخل الحصة التدريبية وذلك من خلال ممارسة لعب شبه رياضي يقود اللاعب إلى تفجير طاقاته المختزنة بداخله فيصبح يلعب بدون ملل أو كلل .
 - سلوك اللاعب يتأثر بممارسة الألعاب الشبه الرياضية.
 - الألعاب الشبه الرياضية تجعل اللاعب يكتسب صفات حركية جديدة.
- وهذا ما يحقق الفرضية الأولى.

6-2-2- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني:

- الألعاب الشبه الرياضية من الطرق الفعالة في اكساب اللاعبين المهارات الحركية.
- الألعاب الشبه رياضية تعمل على تحسين الاداء الرياضي لدى اللاعب وذلك من خلال ممارسته لها.
- الألعاب الشبه الرياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات الحركية للاعب في جو من المرح والنشاط.
- الألعاب الشبه رياضية لها علاقة وطيدة بتنمية الرغبة لدى اللاعب في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية.
- نستخلص مما سبق أن الألعاب الشبه الرياضية لها دور فعال وكبير في زيادة المقدرة الحركية للاعبين وتطوير مهارتهما الفنية.
- الألعاب الشبه الرياضية لها أهمية بالغة في إمتصاص الطاقة الزائدة للاعب وإشباع رغباته وميوله.
- للألعاب الشبه الرياضية دور كبير في تنمية القدرات الحسية والحركية معاً للاعب.

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الشبه رياضية هو مساعدة اللاعب في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن اللاعب بطبعه يحب اللعب كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصة التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب، وبالتالي تتحقق الفرضية الجزئية الثانية.

خلاصة:

لقد تطرقنا في فصلنا هذا إلى الجانب التطبيقي في البحث وقمنا في البداية بعرض النتائج ومناقشتها، ثم اختبار الفرضيات وتوصلنا إلى تأكيد الفرضيات التي طرحناها كحلول لإشكالية هذا البحث. فتبين لنا من خلال هذا الفصل أن الألعاب الشبه الرياضية لها دور إيجابي في تحسين الجانب الحسي للاعب كما لها تأثير بالغ الأهمية بمردوده الحركي.

الاستنتاج العام

إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا ايجابيا في تحسين السلوك الحسي للاعب وكذا تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة، وما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج هذا الاستبيان أن المدربين يدرجون فعلا وبشكل جدي الألعاب الشبه رياضية ضمن حصص التدريب وذلك لوعيهم وإدراكهم لأهمية مثل هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي، والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للاعبين .

كذلك استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة، حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد المدربين على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية، وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعب من جميع الجوانب: الاجتماعي العاطفي ، والمعرفي وخاصة الجانب الحسي الحركي .

وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للاعب كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للاعب من أجل الأداء الحركي الجيد، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- ✓ الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين الجانب الحسي للاعب.
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول باللاعب إلى الاداء الجيد للحركة .

إقتراحات وفروض مستقبلية:

انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها وبعد تحليلها كان لزاماً علينا أن نقترح على إخواننا القائمين على شؤون التدريب الرياضي في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " بعض الاقتراحات والتوصيات والمتمثلة في :

- ❖ ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
 - ❖ إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة اللاعب وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
 - ❖ ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصة التدريبية .
 - ❖ مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة وعدم إهمال الجانب الترفيهي لها .
 - ❖ ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .
 - ❖ ضرورة مراعاة توافق وتلاءم الألعاب الشبه رياضية مع سن اللاعبين .
- وأخيراً نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا أتحنأ أفاقاً جديدة لأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .