جامعة أكلي محند أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: التدريب الرياضي

الموضوع:

واقع الإحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية

– دراسة ميدانية على الأندية الرياضية المحترفة في كرة القدم

– إعداد الطلبة:
* شوراني محمد أمين
* بوخلف محمد

– إشراف الدكتور:
* د/ لاوسين سليمان

السنة الجامعية:2013/2012

شكر وتقدير

نتوجه إلى المولى عز وجل شأنه بالحمد والشكر على ما أولانا من توفيق وسداد ويسر، فبنعمته عز وجل تتم الصالحات...

عليه توكلنا وإليه أنبنا، وعلى اللّه قصد السبيل،

نتقدم بالشكر إلى الأستاذ و الدكتور المشرف"لاوسين سليمان" الذي منحنا من وقته الثمين ، إرشادا وتوجيها ووقوفا على زلل الكتابة حفاظا على أمانة العمل...فجزاه اللّه خيرا جزاء، ولن ننسا ماقامه من أجلنا فهو يستحق كل الشكر والتقدير والإحترام.

نشكر جميع من ساعدنا في إنجاز هذا العمل سواء قريب كان أو بعيد.

"محمد أمين ومحمد"

إهداء

بسم اللّه الرحمن الرحيم

"قل اعملوا فسيرى اللّه عملكم ورسوله والمؤمنين"

صدق اللّه العظيم

الحمد للّه الذي وفقنا لهذا ولم نكن لنصل لولا فضل اللّه علينا إلى من ابتغ الرسالة والأمانة

إلى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد صلى اللّه عليه وسلم

إلى حكمتي وعلمي وأدبي وحلمي وينبوع الصبر والتفاؤل والأمل

إلى من أرضعتني وأعطتني الحب والعطف والحنان والدتي الحبيبة"مليكة"

إلى كل أحبابي من الطفولة إلى يومنا هذا "ياسين، يوسف، حميمد"

إلى من هم أقرب إلى روحي إلى من هم أستمد منهم عزتي و إصراري هم "أخوالي وجدتي"

إلى صاحبة القلب الطيب والحنون والوجه المنعم بالبراءة إلى أختي الوحيدة "نسرين"

إلى من عرفت كيف أجدها وعلمتني أن لا أضيعها محبوبة القلب الغالية"سارة"

إلى الأستاذ المشرف الدكتور "لاوسين سليمان" حفظه الله ورعاه

إلى كل أصدقائي"أولاد الحمرة" وإلى كل من لم أستطع ذكرهم

إلى روح جدي الغالية "رابح" رحمة الله عليه

"شوراني محمد أمين"

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

"وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر إحداهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما"

أهدي عملي هذاإلى رمز الحنان إلى من لا تكفي سطور أوراقي،حبر أقلامي،وحروف كلماتي لوصفها إلى من اشترط الله عز وجل مرضاته بمرضاها إلى أغلى ما أعطاني الله سبحانه وتعالى في هذه الدنيا والتي علمتنب حب الجهاد وألبستني رداء الصبر على ما أحب وأكره.

إلى نبع حناني وروضة حبي وقلعة عزتي أمي العزيزة،حفظها الله وأطال عمرها.

إلى رمز العطاء ومثلي الأعلى في تحمل المشقة،إلى الذي لم يبخل علي يوما بنصيحة أو تشجيع إلى من لا طعم للحياة بدونه أبي وإلى إخوتي الذي أحبهم: شريف،عزيز،وأختي الوحيدة: أمينة وابنها.

إلى جدتي العزيزة" فاطمة الزهراء" وإلى كل من يحمل لقب" بوخلف"

إلى الأستاذ المشرف الذي لم يبخل علينا بشيء الدكتور المحترم"لاوسين سليمان".

إلى زملائي:سعيد، محمد،معاذ،أسامة،اسماعيل،بلال،سمية،مريم،شافية،إيمان.....

إلى أصدقائي:مصطفى،قيطة،صالح،فارس،رضوان،محمد.

إلى كل أبناء حي المسلمين من الصغير إلى الكبير.

إلى كل من وسعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي.

بوخلف محمد

محتوى البحث

الموضوع	الورقة
شكر وتقدير	أ
الإهداء	ب–ج
محتوى البحث	د–ه–و
قائمة الجداول	ر
قائمة الأشكال	ح
ملخص البحث	ط
مقدمة	ي–ك
الجانب التمهيدي	
1– الإشكالية	02
2– الفرضيات	02
3– اسباب اختيار الموضوع	03
4– أهمية البحث وأهدافه	03
5– تحديد مصطلحات البحث	03
6– الدراسات السابقة والمشابهة	05
الجانب النظري	
الفصل الأول: كرة القدم.	
– تمهيد	09
1–1– تاريخ كرة القدم و تطور هذه الرياضة	10
1–2– التطور التاريخي لكرة القدم	10
1–3– التطور التكتيكي لرياضة كرة القدم	11
1–4– قياسات و مواصفات	17
1–5– نصوص قانون كرة القدم	18
1–6– تنظيم رياضة كرة القدم في الجزائر	21
1–7– الاتحادية الجزائرية لكرة القدم	24
1–8– التنظيم الحالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم (FAF)	26
1–9– الأهداف البيداغوجية لكرة القدم في الجزائر	28
– خلاصة.	30
الفصل الثاني: الاحتراف الرياضي.	
– تمهيد.	32

2-1- مفهوم العولمة	33
2-2- الرياضة في ضل العولمة و الرأسمالية	33
2-3- نبذة تاريخية عن الاحتراف	34
2-4- مفهوم الاحتراف	34
2-5- أنواع الاحتراف	35
2-6- أهمية الاحتراف في الرياضة	35
2-7- خصائص الاحتراف في كرة القدم	36
2-8- احتراف كرة القدم في الجزائر	36
2-9- التنظيم القانوني للاحتراف	36
- خلاصة	38
الفصل الثالث: الأندية الرياضية.	
- تمهيد	40
3-1- مفهوم النادي الرياضي	41
3-2- تعريف النادي	41
3-3- أهمية النادي الرياضي	41
3-4- تكوين النادي	41
3-5- شروط الدخول للنادي	42
3-6- الايطارات الفنية و الإدارية للنادي.	42
3-7- مشروع النادي	42
3-8- الأهداف العامة للنادي	43
3-9- الهيكل التنظيمي للأندية الرياضية و مهام كل تنظيم	43
3-10- لائحة القانون الأساسي للأندية الرياضية	47
- خلاصة.	49
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث و إجراءات ميدانية.	
- تمهيد	52
4-1- تعريف النهج	53
4-2- متغيرات البحث	53
4-3- منهجية البحث المتبعة	53
4-4- مجالات البحث	54

4-6- أدوات الدراسة	55
4-7- المعالجة الإحصائية	55
4-9- صعوبات البحث.	56
- الخلاصة	57
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
- تمهيد	59
5-1- عرض وتحليل النتائج	60
5-2- مناقشة النتائج في ضل فرضيات الدراسة	80
خلاصة	81
الاستنتاج العام	82
الخاتمة	83
اقتراحات وفروض مستقبلية	84
البيبليوغرافيا	85
الملاحق	
الملحق رقم 01: تسهيل المهمة	01
الملحق رقم 02: استمارة استبيانية	02

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	يمثل نتائج السؤال الأول	60
02	يمثل نتائج السؤال الثاني	61
03	يمثل نتائج السؤال الثالث	62
04	يمثل نتائج السؤال الرابع	63
05	يمثل نتائج السؤال الخامس	64
06	يمثل نتائج السؤال السادس	65
07	يمثل نتائج السؤال السابع	66
08	يمثل نتائج السؤال الثامن	67
09	يمثل نتائج السؤال التاسع	68
10	يمثل نتائج السؤال العاشر	69
11	يمثل نتائج السؤال الحادي عشر	70
12	يمثل نتائج السؤال الثاني عشر	71
13	يمثل نتائج السؤال الثالث عشر	72
14	يمثل نتائج السؤال الرابع عشر	73
15	يمثل نتائج السؤال السادس عشر	75
16	يمثل نتائج السؤال السابع عشر	76
17	يمثل نتائج السؤال الثامن عشر	77
18	يمثل نتائج السؤال التاسع عشر	78
19	يمثل نتائج السؤال العشرون	79

قائمة الأشكال

رقم الأشكال	العنوان	الصفحة
01	يبين مدى الإمكانيات المتوفرة في الأندية كافية الاحتراف.	60
02	يبين ما هو سبب ضعف التسيير في الكرة الجزائرية.	61
03	يبين إذا كان سينجح مشروع الاحتراف في المستقبل بالمستوى الحالي.	62
04	يبين سبب تدني مستوى البطولة المحترفة لكرة القدم الجزائرية.	63
05	يبين المشاكل التي يعانيها المدربين بسبب جهلهم للقوانين الاحترافية الجديدة.	64
06	يبين إن كان قانون الإحتراف الحالي يخدم كرة القدم الجزائرية.	65
07	يبين أين يتم توثيق مختلف العقود الرياضية.	66
08	يبين الرتبة المالية للنادي بعد الانتقال من الهواة إلى الاحتراف.	67
09	يبين إن كانت هناك شراكة بين النادي ومختلف مؤسسات التأمينات من أجل التأمين.	68
10	يبين رضى على طريقة الاستقدامات.	69
11	يبين مدى الاحترافية في تعين رؤساء الأندية و مدربيها.	70
12	يبين مدى توفر الأندية على الوسائل و الإمكانيات الملائمة.	71
13	يبين كيفية تسوية مستحقات المدربين.	72
14	يبين مدى امتلاك اللاعب المحلي للمواصفات الاحترافية.	73
15	يبين سبب تحقيق النتائج الإيجابية للفريق.	75
16	يبين على أي أساس يقيم المدرب لاعبيه.	76
17	يبين العلاقة بين نتائج الفريق و استقرار المدربين.	77
18	يبين كيفية تقييم المدرب لنفسه.	78
19	يبين مدى التمييز والعنصرية الموجودة بين اللاعبين.	79

ملخص البحث

من المعروف أن لكل بحث علمي فكرة عن بدايته أو سبب يدفع الباحث إلى البحث في الموضوع، أما نحن فقد انطلقنا في موضوع بحثنا هذا من منطلق حقيقة مشروع الإحتراف في الجزائر الخاص بالرابطتين المحترفتين الأولى والثانية، ومعرفة إن كان قد طبق هذا المشروع المهم أو أنه مجرد كلام فقط يدور على ألسنة الشارع الكروي، لهذا قمنا باختيار موضوع بحثنا هذا والذي هو تحت عنوان"واقع الإحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية"، وتكمن أهمية بحثنا في توضيح قوانين الاحتراف الرياضي في بطولتنا الوطنية ومدى تأثيره في رفع مستوى الكرة الجزائرية ولقد قمنا في الجانب النظري بجمع معلومات لثلاثة مواضيع من مختلف المكتبات الجامعية مثل: سيدي عبد الله ، بومرداس والبويرة، حيث تتضمن هذه المواضيع كل من: كرة القدم، الإحتراف الرياضي والأندية الرياضية، وبعدها انتقلنا إلى الجانب التطبيقي الذي تطرقنا فيه إلى منهجية البحث، مجالاته، أدوات البحث والدراسات الإحصائية...إلخ، ولقد خصصنا في موضوعنا هذا أربعة فرضيلت متكونة من فرضية عامة وثلاثة جزئية، تتمثل العامة في "الإحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية ما هو إلى مشروع وهمي تم إدراجه في البطولة الوطنية بعد الضغوطات المفروضة دوليا"، أما فيما يخص الفرضيات الجزئية فهم على التوالي"البنود الخاصة بقانون الإحتراف الرياضي تساهم بشكل كبير وفعال في تطوير كرة القدم الجزائرية، تخضع الأندية الرياضية للمقاييس الحقيقية للإحتراف الرياضي، تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في نجاح مسيرتهما الرياضية الإحترافية"، وبعدها قمنا بأسئلة الإستبيان والتي تخص الفرضيات الجزئية، ثم وزعنا 32 إستمارة استبيانية على بعض مدربي الرابطة المحترفة الأولى والثانية واسترجعنا 20 استمارة وهذا كان كافي لمعرفة نتيجة البحث بعد تحليلها ومناقشتها وتوصلنا إلى أن الإحتراف في كرة القدم الجزائرية ما هو إلا مشروع وهمي تم إدراجه في البطولة الوطنية بعد الضغوطات المفروضة دوليا.

مقدمة:

المعروف منهجيا أن المقدمة هي أول ما يقرا واخرها مايكتب، وهي عبارة عن تحصيل حاصل وعليه تم اختيار عنوان الموضوع الاتي، واقع الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية، دراسة ميدانية وصفية لبعض نوادي القسم الوطني الأول المحترف للموسم 2013/2012 وتم الإعتماد على دراسة موضوع الاحتراف بطرح الاشكالية التالية:

ما هو واقع الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية؟

وتتدرج تحت الاشكالية تساؤلات جزئية وهي:

- هل تساهم البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي في تطوير كرة القدم الجزائرية؟
- هل تسيير الأندية يخضع للمقاييس الحقيقة للاحتراف الرياضي؟
- هل تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه بتطوير هذه اللعبة في ظل الاحترافية الحالية؟

كما تم توظيف الفرضية العامة التالية كحل ينتظر التحقيق و الإثبات و هي الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية ما هو إلا مشروع تم إدراجه في البطولة الوطنية بعد الضغطات المفروضة دوليا وتتدرج تحت هذه الفرضية العامة الفرضيات الجزئية التالية:

- البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي تساهم بشكل كبير وفعال في تطوير كرة القدم الجزائرية.
- خضع الأندية الرياضية للمقاييس الحقيقة للاحتراف الرياضي.
- تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في مسيرتهما الرياضية الاحترافية.

قمنا بتقسيم دراستنا هذه إلى بابين، الباب الأول الجانب النظري لهذه الدراسة بحيث خصصنا ثلاث فصول هي:

الفصل الأول: كرة القدم، نتناول فيه تاريخ كرة القدم وتطورات هذه الرياضة، التطور التكتيكي لكرة القدم، بعض القياسات و المواصفات، نصوص رياضة كرة القدم، تنظيم رياضة كرة القدم في الجزائر، الأهداف البيداغوجية لكرة القدم في الجزائر، واعتمدنا فيه على ثمانية مراجع وخلصنا باستنتاج للفصل الأول.

الفصل الثاني: واقع الاحتراف، فبدأنا بمفهوم العولمة، الرياضية في ضل العولمة والراسمالية، نبذة تاريخية عن الاحتراف، مفهوم الاحتراف، مفهوم الاحتراف في الرياضة، مفهوم الاحتراف في كرة القدم، أنواع الاحتراف، أهمية الاحتراف في الرياضة، خصائص الاحتراف في كرة القدم، احتراف كرة القدم في الجزائر، واعتمدنا فيه على ربعة مراجع وخلصنا باستنتاج في الفصل.

أما الفصل الثالث: الأندية الرياضية في كرة القدم، فبدأنا بمفهوم النادي الرياضي، تعريف النادي، أهمية النادي الرياضي، تكوين النادي، شروط الدخول في النادي، الإطارات الفنية والإدارية للنادي، مشروع النادي، الأهداف

العامة للنادي، الهيكل التنظيمي للأندية الرياضية ومهام لك تنظيم، مهام مسؤوليات المنشأة و التجهيزات، لائحة القانون الأساسي للأندية الرياضية، واعتمدا فيه على سبعة مراجع وخلصنا باستنتاج للفصل الثالث.

أما فيما يخص الباب الثاني الخاص بالجانب التطبيقي الذي يتضمن فصلين و هما:

الفصل الرابع: منهجية البحث وما يتضمنه من دراسة استطلاعية لأدوات وعينات البحث، كما تطرقنا إلى مادة الاستبيان وفي الأخير تم التطرق إلى الوسائل الإحصائية التي تستخدمها الدراسة.

أما الفصل الخامس تضمن عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه لمدربي الأندية المحترفة وفي الختام أوردنا خلاصة البحث والمتوصل إليها.

مدخل عام

التعريف بالبحث

1-الإشكالية:

دخلت مختلف الأندية الرياضية لكرة القدم غمار أول بطولة احترافية في تاريخ كرة القدم الجزائرية بعد ما قررت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم خلال الموسم الكروي 2010/ 2011 م بدأت أول بطولة احترافية في البلاد رغم ان مشروع دخول الكرة الجزائرية عالم الاحتراف ليس وليد اليوم إلا أنه يعد من بين الأهداف التي سطرتها الاتحادية من اجل الانتقال إلي البطولة الاحترافية في موسم 2010/ 2011 م الذي كان إلزاميا بعد ان حددت الاتحادية الدولية لكرة القدم في موسم المذكور كآخر اجل للبطولات التي لم تلج بعد عالم الاحتراف كي تخوض غمار البطولة الاحترافية.[1]

أما في حالة عدم دخول الاحتراف فستتعرض إلي عقوبات من طرف الفيفا وستحرم من المشاركة في كل المنافسات الدولية وهو قد يعكر تطور الكرة الجزائرية التي عرفت في الآونة الاخيرة استفاقة مرموقة بدأ من المنتخب الوطني الذي عاد من نهائيات كاس أمم إفريقيا بعد 22 سنة كما وصل إلي نصف نهائي كاس أمم افريقيا بعد 20 سنة الي جانب الأندية المحلية التي برزت مؤخرا في مختلف المنافسات خاصة على المستوى القاري، وعليه نطرح الاشكالية التالية:

- ما هو واقع الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية؟

وتندرج ضمن هذه الاشكالية التساؤلات الفرعية التالية:

1. هل تساهم البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي في تطوير كرة القدم الجزائرية؟
2. هل تسيير الاندية يخضع للمقاييس الحقيقية للاحتراف الرياضي؟
3. هل تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه بتطوير هذه اللعبة في ظل الاحترافية الحالية؟

2- الفرضيات:

2-1- الفرضية العامة:

الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية ما هو إلا مشروع تم إدراجه في البطولة الوطنية بعد الضغوطات المفروضة دوليا.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي تساهم بشكل كبير وفعال في تطوير كرة القدم الجزائرية.
- تخضع الاندية الرياضية للمقاييس الحقيقية للاحتراف الرياضي.
- تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في نجاح مسيرتهما الرياضية الاحترافية.

[1] سايح محمد._ الاحتراف في الجزائر،جريدة الجمهورية ._العدد 3.5748._ديسمبر 2011 ._واقع الآفاق.

3- أسباب اختيار الموضوع :

- الشعبية الرياضة لكرة القدم والاهتمام الكبير الذي تلقاه من جميع المستويات.
- كثرة الحديث في الأوساط الكروية الجزائرية عن الاحتراف في كرة القدم.
- محاولة إبراز مفهوم الاحتراف الرياضي وما يتطلب من شروط وعوامل لقيامة ونجاحه.
- إبراز واقعنا الاحترافي الكروي وما نطمع في الوصول إليه وإظهار المنهج الذي لابد من إتباعه لتفادي الغموض الموجود بين واقعنا وطموحنا الاحترافي.
- التطرق إلى قانون الاحتراف في الجزائر.

4- أهمية البحث وأهدافه:

- تكمن أهمية بحثنا في توضيح قوانين الاحتراف الرياضي في بطولتنا الوطنية ومدى تأثيره في رفع مستوى الكرة الجزائرية ومحاولة إبراز الدور الذي يلعبه كل من الطاقم الفني للفريق ولاعبيه في ظل الاحترافية.
- أما أهداف البحث فتتمثل فيما يلي:

- محاولة إبراز مفهوم الاحتراف الرياضي.
- دراسة ميدانية تكشف حقيقة الاحتراف الرياضي في الجزائر ومدى تجسيده ميدانينا.
- معانية اللاعبين علي استيعابهم لفكرة الاحتراف الرياضي من وجهة رأيهم.
- معاينة المدربين ومدى تأطيرهم لتجسيد الاحتراف الرياضي بالمعايير العالمية.
- محاولة مقابلة رؤساء الأندية وتوضيح طريقة تسييرهم لنواديهم بالطريقة الاحترافية.

5-تحديد مصطلحات البحث:

5-1-مفهوم الرياضة:

هي عبارة عن مجهود جسدي عادي أو مهارة تمارس بموجب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه، المنافسة، المتعة أو بتطوير المهارات واختلاف الأهداف جماعيا أو فرديا يميز الرياضات بالإضافة إلى اللاعبون أو الفريق من تأثير على رياضتهم.[1]

5-2- مفهوم كرة القدم:

هي رياضة جماعية تخضع لقوانين مضبوطة عالميا وهي من أكثر الرياضات شعبية في العالم وهي رياضة يتبارى فيها فريقان في ملعب ذي أرضية معشوشبة طبيعيا أو اصطناعيا.[2]

[1] المذكرة الرياضية._ المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية._ ص09.
[2] نفس المرجع ._ ص10

5-3- مفهوم التدريب الرياضي:

يقصد به جميع الحركات التي تحمل الجسم جهدا إضافيا وتعمل علي توليد الانسجام الحركي الخارجي وتغير أجهزة وأعضاء الجسم الداخلية مما يؤدي إلي زيادة قابليته للأداء البدني، حيث يتميز العمل البدني بصفة التدريب مما ينعكس على انسجام الأجهزة الوظيفية بصورة ايجابية.[1]

5-4 تعريف الاحتراف:

5-4-1 لغة:

الاحتراف في الميدان أو في الشيء يعني أن تجعله يتطور ويفوق العادي ويسير وفق شروط علمية من الدرجة العليا.

5-4-2 اصطلاحا:

الاحتراف في الرياضة العامة وبالخصوص في كرة القدم، فإن ذلك يعني أسس وتوفير عوامل وشروط تجعل من فريق كرة القدم مؤسسة ذات رأس مال واللاعب فيها عامل، وإنتاجهم يكون العرض الكروي والمستوى العالي في الأداء واللعب، مما يبعث روح التنافس بين الأقوياء والفرق المحترفة في جميع المستويات وهذا كله في إطار قانوني يخضع الكل لتطبيقه ويعاقب كل من يخالفه.[2]

5-5 مفهوم الإحتراف الرياضي:

مهمة يباشرها الفرد الرياضي بصفة منتظمة ومستمرة من خلال ممارسة نشاط رياضي معين بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه كوسيلة للعيش من خلاله عقد متفق عليه ومحدد المدة.[3]

5-6 مفهوم اللاعب المحترف:

هو اللاعب الذي يتقاضى مقابل ممارسة لعبة كرة القدم مبالغ مالية كرواتب أو مكافأة بموجب عقد محدد لمدة بينه وبين النادي وفي ذلك خلاف النفاقات الفعلية المترتبة على المشاركة في اللعب.[4]

5-7-مفهوم عقد الاحتراف:

هو عقد محدد المدة يتعهد بمقتضاه اللاعب بأن يتقدم للنادي الرياضي المتعاقد معه كل قدراته وإمكاناته البدنية والمهارية وذلك لقاء أجر معين متفق عليه.[5]

---

[1] المذكرة الرياضية._ المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية._ مرجع سابق._ص12-13.
[2] كمال درويش السعداني._ خليل السعداني._ الإحتراف في كرة القدم._ مركز الكتاب للنشر الطبعة 01._ القاهرة مصر 2006._.ص41- 42.
[3] نفس المرجع، -ص42 .
[4] نفس المرجع .-ص43.
[5] نفس المرجع.-ص45.

6-الدراسات السابقة والمشابهة :

دراسة الطالب: شراق سيدعلي، بن ناصر محمد، وهي مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان:

واقع الاحتراف الرياضي في أندية الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم الجزائرية أكابر ذكور الموسم الماضي 2011/ 2012 م. جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله.

تحت إشراف الأستاذ: برجة كمال

- دراسة ميدانية لأندية الرابطة المحترفة الأولى.

- **التساؤل العام:**

-هل الواقع التطبيقي لمشروع الاحتراف يتوافق مع الواقع النظري المذكور في دفتر الشروط؟

- **الفرضية العامة:**

-الواقع التطبيقي لمشروع الاحتراف يتوافق مع الواقع النظري المذكور في دفتر الشروط؟

- **الفرضيات الجزئية:**

-إمكانيات أندية الرابطة المحترفة الأولى من هياكل قاعدية ومنشات رياضية مطابقة لما جاء في دفتر شروط الاحتراف.

-مصادر التمويل والاستثمار في الأندية المحترفة غير واضح المعالم.

-تأخر تطبيق القرارات الخاصة بالدعم المالي يؤثر على نجاح مشروع الاحتراف.

- **عينة البحث :**

حجمها: يقدر حجم العينة التي تم اختيارها ب 11 مسير يديرون نوادي الرابطة المحترفة الأولى.

- **الاستنتاج العام:**

- معظم غالبية الأندية لم تشارك في انجاز مشروع الاحتراف.

- غالبية المسيرين اطلعوا على حيثيات مشروع الاحتراف.

- الاتحادية الجزائرية لكرة القدم راعت إمكانيات الأندية لدى تطبيقها مشروع الاحتراف.

- غالبية الأندية استجابة للائحة التي تحدد الحد الأدنى من متطلبات الاحتراف.

- **الدراسة الثانية :**

دراسة الطالب: دريسي سعود، خاوة محمد ،وهي، مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان:

- نظام الاحتراف في الجزائر بين النظرية والواقع، جامعة دالي براهيم معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، السنة الجامعية 2009-2010 م تحت إشراف الأستاذ: بورزامة حكيم.
- - دراسة ميدانية لفرق كرة القدم للمستوى العالي بالجزائر العاصمة: CRB/MCA/USMA

- **التساؤل العام :**
  - ما هو نظام الاحتراف في الجزائر بين النظرية والواقع؟
- **الفرضية العامة :**

إن تطبيق مشروع رياضي كل احتراف يتطلب إعادة النظر والاهتمام بصورة جذرية على عدة مستويات وبمواصفات علمية وعالمية حسب متطلبات كرة القدم الاحترافية.

- **الفرضيات الجزئية:**

- هيكلة المؤسسات المسؤولة على كراتنا شرط أساسي لإنجاح الاحتراف في الجزائر.
- وافق متطلبات الكرة الحديثة المحترفة مع تكوين فئات صغرى له تأثير على إنجاح الاحتراف في بلادنا.
- التخطيط و التسيير الخاضعان للمواصفات العالمية له أثر إيجابي في تجسيد فئات الاحتراف.

- **عينة البحث:**

- وقع اختيار عينة البحث على الفئات المعينة والتي لها علاقة مباشرة بالموضوع ولذلك لأنها المعنية بالدرجة الأولى وتتكون هذه العينة من:

50 لاعب، 20 مدرب، 12 رئيس فريق، 10 مسؤولين.

- **الاستنتاج العام:**

- إن الفكرة الرئيسية والعامة التي استوحيناها من خلال البحث، واستنادا إلى الدراسة التي قمنا بها أن تطبيق مشروع كنظام الاحتراف ليس في متناول الفرق، والاجماع عليه لم يكن كليا لذلك فإن هذا المشروع سيحمل من دون شك الخصوصيات الجزائرية وسيخضع للشروط الموضوعية الموجودة في الجزائر، وسيكون مرتبطا لا محال بظروف الجزائر.

الجانب النظري

الفصل الأول

كرة القدم

تمهيد:

تولى الكثير من الدول اهتماما للممارسة الرياضية بمختلف أنواعها، سواء التربوية، الترفيهية أو التنافسية، وتعتبر الرياضة التنافسية من الرياضات الأكثر اتصالا بالجانب الايدولوجي، بما فيه السياسة، الاقتصاد والاجتماع، فهذه الممارسة والنشاط الرياضي، عبارة عن أسلوب مميز موضوع على بنية ثقافية واجتماعية منسقة، فهذه الممارسة تستعمل من طرف الدول لإيصال القيم الثقافية والروحية، و كذلك بإعطاء القيمة للصدى الإعلامي الذي تثيره.

وتستعمل هذه الرياضة كوعاء أو كركيزة من طرف رجال السياسة وأصحاب النفوذ للاستثمار النامية، وتصدير التكنولوجيا، والقيم والعادات الاجتماعية والدينية بواسطة الرياضة التنافسية، وهذا يساعد على خلق أسواق جديدة لها.

ومن بين هذه الرياضات التنافسية، كرة القدم والتي تعتبر من الرياضات التي فرضت نفسها على كافة الرياضات، وسنحاول التحدث عن هذا النوع من النشاط الرياضي، و من زوايا متعددة، من زاوية التاريخ، والتنظيم، والتأسيس، ثم نتطرق الى أهم الأحداث المأسوية العالمية، إضافة إلى تطور هذه الأحداث في الجزائر.

1-1- تاريخ كرة القدم و تطور هذه الرياضة:

1-2- التطور التاريخي لكرة القدم:

عبر كل الأزمنة كان الناس يعكفون على الألعاب الرياضية بالكرة، وان هذه الألعاب وجدت ووضع لها اطارها القانوني مع مرور الأزمنة والمراحل التي مر بها الإنسان عبر التاريخ.

كلود باير (CLAUDE BAYER) في كتابه "تعليم الألعاب الرياضية الجماعية"، قد وضح أن تسوشو (TSU-CHU) كان يمثل تلك اللعبة التي من خلالها يتم رمي الكرة داخل عمودين مثبتين في الأرض، وكان هذه حوالي 200 سنة قبل ميلاد المسيح عيسى.

- في اليابان و في القرن 10 قبل الميلاد، اهم ما ميز هذه المرحلة هو وجود لعبة الكيراري (LEKERARI) والمتمثل في ضرب الكرة بالرجل، وهي صورة مسبقة عن رياضة كرة القدم الحالية.[1]
- كذلك إن رسومات واكتشافات علماء الأثار في نهر النيل أثبتت أن المصريين الفراعنة (2500-1500 ق.م) كانوا يمارسون لعبة الكرة.[2]

وهناك من يقول أن اليونان كانوا يمارسون أربع أنواع مختلفة من ألعاب الكرة ولكن بأحجام مختلفة وكان هذا في القرن 5 قبل الميلاد.

والانجليز هم أكثر الشعوب ادعاء بإنشائهم اللعبة قبل غيرهم، فهم يدعون أن كرة القدم لعبة الانجليز الأصل، حيث يقول أحد المؤرخين ان الاحتلال الدانمركي لانجلترا (1016-1042) قد انتهى من خلال معركة فاصلة تغلب فيها الانجليز على الدانمركيين وقطعوا رأس القائد الدانمركي وأخذوا يتقاذفونه بالأقدام، ثم صار تقليدا قويا وعلامة تدل على الثأر والانتقام، وبمرور الأيام وإحياء للذكرى استخدامات "كرة" بدلا من رأس القائد الدانمركي وبالتدرج أخذ الشباب يستمتع بلعبة كرة القدم الى أن زادت شعبية هذه اللعبة بدرجة أكبر.[3]

وانتشرت في انجلترا بصورة أوسع ويقول المؤرخ "فيتزستن" أن طلاب المدارس في سنة 1175 م في انجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بلعبة الكرة ذائعة الانتشار.

جذبت كرة القدم بعد ذلك الأنظار بشكل غير عادي وأخذت في الانتشار بدرجة كبيرة وقد أدى ذلك الى غضب السلطات المسؤولة عن الأمن ،فأصدر الملك إدوارد الثاني ملك انجلترا في الوقت قرارا يمنع اللعبة بوصفها تعكر الأمن وتسبب الضوضاء، و في 13 أفريل 1313 م حددت عقوبة السجن لكل من يخالف الأمر.

---

[1] claude bayer._l'enseignement des jeux collectifs.editions viogt .1982._p31.

[2] thiber et arnot, le grand livre du football, 1983 .p120

[3] مفتي ابراهيم._الجديد في الأعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم._دار الفكر العربي،مصر، ._1994 ص11.

في عام 1349م أصدر الملك إدوارد الثالث قرارا يمنع لعبة كرة القدم باعتبار أنها تقلل من اهتمام الشباب برمي السهام والتي تتوقف عليه القدرة الحربية للدولة.

في عام 1389م بدا ان الأوامر الملكية السابقة كانت تؤتي ثمارها فأصدر الملك ريتشارد الثاني قرارا مشابها للقرارات السابقة يمنع بمقتضاه لعبة كرة القدم والتنس والألعاب الأخرى في أنحاء البلاد، وفي عام 1497م سمح الملك جيمس الرابع بلعب الكرة حيث اشترى الملك كرتين يلعب بهما في قصر "ستيرلنج" ودفع المسؤول عن ميزانية القصر "شلين" ثمنا لكرتين وأثبت في السجلات الرسمية للقصر.

ازدادت كرة القدم انتشارا وأقبل عليها المزيد من الجماهير من طلبة المدارس وأخذ العديد من المهتمين بها في العمل على تطويرها وتهذيبها بعد أن كانت بلا قواعد تنظمها ولا قوانين تحكمها، حيث كانت الكرة تركل في ذلك الوقت بالقدم وتمسك باليد، والملعب به أكثر من خمسين لاعبا والعنف مسموح به، وفي عام 1823م تم الفصل بين لعبة "كرة القدم" ولعبة "الريجبي" ويرجع الفضل في ذلك الى شخص يدعى "وليام اليس" وفي عام 1862 م وضع "ادوارد ترنج" 10 بنود كانت أول قانون مكتوب لكرة القدم، وفي 26 أكتوبر 1863 م تكون أول إتحاد لكرة القدم في العالم وهو الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم.[1]

في عام 1871م أقيمت أول بطولة في العالم لكرة القدم وهي "كأس انجليز لكرة القدم"، وفي عام 1904م أنشيء الإتحاد العالمي لكرة القدم (FIFA).

وفي عام 1908م شاركت كرة القدم لأول مرة في الدورات الاولمبية.[2]

وفي عام 1928م تمت الموافقة على إقامة بطولة كأس العالم، وكان صاحب الفكرة "جون ريميه و"هنوي ديلوني".

وفي سنة 1930 أقيمت أول بطولة عالمية لكرة القدم بالأورغواي بمشاركة 13 منتخب، أربعة من اوروبا،وتسعة من أمريكا الجنوبية والوسطى والشمالية.[3]

1-3- التطور التكتيكي لرياضة كرة القدم:

خلال فيلم أنجز من طرف فرنسوا ريشنباخ (F.RECHENBACH) حول الحياة الرياضية للاعب الأسطورة البرازيلي أدسون أرانتاس دوناسميانتو "EDSON ARANTES DO NACIMENTO" والملقب ب بيلي "PELE"، حيث يقول هذا الأخير في لقطة من لقطات الفيلم :"عمدما بدأت اللعب عام 1958، كان اللعب

[1] مفتي ابراهيم._الجديد في الأعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم._مرجع سابق ، 1994._ص 12.

[2] نفس المرجع، ص 12.

[3] مختار سالم ._ كرة القدم لعبة الملايين ._مكتبة المعارف ،بيروت،1988._ص 11.

مفتوحا وكانت الفرق تذهب الى الملاعب للعب ومن أجل الفوز ومع مرور الوقت بدأت الفرق تلعب كي لا تنهزم وهذا بإعطاء كل الأهمية الى الدفاع دون البحث عن تسجيل الأهداف.

وبهذا المنطلق أصبحت لعبة كرة القدم فيها الكثير من العدوانية، وأصبحت شكل من أشكال المعركة، وليست معركة هواة، ولكنها حرب بمعنى الكلمة، أصبح المدربون يخافون على مناصبهم، تحولت المديريات التقنية لكرة القدم الى امبراطوريات مكونة من رجال السياسة، وأشخاص معروفون نجدهم رؤساء لفرقهم، ولا يريدون بأي شكل من الأشكال بأن ينهزم فريقهم فأصبحوا يبحثون على النتيجة بأي ثمن.

"فكرة القدم مجال كباقي المجالات يصعد مستواها وينزل كالبورصة، لكن كل شيْ يتحسن".

كان هذا جزء من مقال هذا اللاعب الأسطورة والذي تحصل مع منتخب بلاده على كأس العالم 03 مرات وكان أحسن هداف على المستوى العالمي لكل الأوقات بـــــ 1200 هدف.

ومن هنا يظهر بوضوح أن الهدف الأساسي لفريق كرة القدم هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف وتلقي أقل عدد من الأهداف.

وبغض النظر عن الخصائص والقدرات الفردية للاعبين، تتطلب كذلك كرة القدم تعاون جماعي كونها لعبة جماعية، إذ أن تقدم كرة القدم نحو الهدف باتجاه الفريق المنافس لا يتم إلا عن طريق التماسك والتضامن والتكامل والتعاون الجماعي بين كل عناصر الفريق.

ويعرف لويس تيودوريسكو (L.TEODORESCO) التكتيك على انه" مجموع الحركات الفردية والجماعية للاعبين لفريق منظم ومنسق، في إطار قوانين اللعبة، والروح الرياضية، من اجل هدف معين ومحدد وهو الحصول على الفوز". وما يهمنا في هذه الدراسة هو أهمية وتأثير الخطة التكتيكية على المتفرجين وردود أفعالهم في ملاعب كرة القدم.

وقبل التطرق إلى هذه النقطة لابد من ذكر التسلسل والتطور التكتيكي لكرة القدم عبر مرور الأزمنة، ولذلك سنقوم بذكر مختلف ووضعيات اللاعبين فوق الميدان منذ الاكتشاف الرسمي لهذه الرياضة مرفوقة ببعض الرسومات عن كل مرحلة وهذا لتسهيل الفهم والتوضيح.[1]

1-3-1- التطور التسلسلي لنظم اللعب في كرة القدم:

- **1860:** كانت مهمة الدفاع يقوم بها الحارس، إذ أن فكرة خط الدفاع لم يكن موجود، فكان الحارس هو المسؤول عن مهمة الدفاع عن مرماه، والمكون من عمودين مثبتين في الأرض وقضيب حديدي

[1] حفصاوي بن يوسف._مرجع سابق ص 61.

عرضي، والعشر اللاعبين الآخرين يتابعون الكرة وهدفهم الوحيد هو الحصول عليها وقذفها نحو مرمى الفريق المنافس.

- **1863:** وهي السنة التي ظهر فيها القانون الدولي من طرف المنظمة الدولية (BOARD) وأهم ما ميز هذه المرحلة هو وجود لاعبين أمام حارس المرمى مهمتهم الدفاع عن المنطقة.
- **1870:** وجود لاعبين لهم مهمة دفاعية في المرمى، لاعبين موجودين في وسط الميدان، وهناك (06) مهاجمين.
- **1880:** مهاجم يلتحق باللاعبين الموجدين في وسط الميدان، وهذه الخطة التكتيكية تمكن وصفها: (2،3،5) أي مدافعين، (3) لاعبين في وسط الهجوم و(5) مهاجمين.
- **1925:** الصيغة السابقة تم تطويرها إلى صيغة جديدة مشهورة حاليا وهي (W-M)، وهاذين الحرفين (w) و(M) ينطبقان على التنظيم التكتيكي للاعبين فوق الميدان كما يوضح الرسم المناسب لهذه الفترة وتعزيز منطقة الدفاع بواسطة الخلفي الأوسط، وسط الميدان لا يتكون الا من لاعبين، ونجد كذلك جناحين أيمن وأيسر وقلب هجوم

إن هذه الخطة (W-M) هي التي كانت تضمن الفرجة والاستمتاع عند الجمهور المتفرج ولكنها لا تخلو من نقائص و سلبيات.

- **1958:** المجر هو أول فريق وطني طبقت عليه الخطة التكتيكية (4-2-4) أي (04) مدافعين، (02) وسط ميدان، (04) مهاجمين، وبعد 1960 أصبحت هذه الخطة شائعة الاستعمال.

لقد كان فريق أجاكس أمستردام الهولندي هو الفريق الأول الذي فرض نظام اللعب الذي يسمى ب "كرة القدم الكلية"، والتي تميزه بان يقوم اللاعب بعدة أدوار علي غرار الدور الذي يكلف به.

- وابتدءا من 1980 تطورت خطة اللعب إلى (4-3-3) أي (4) مدافعين، (3) وسط ميدان، واحد منهم نصف ميدان دفاعي، (3) مهاجمين.

وهذه الخطة التكتيكية هي التي بقيت تستعمل كثيرا إلى يومنا هذا، وغالبا ما تتحول هذه الخطة إلى (4-4-2) او (4-5-1) خاصة أثناء المقابلات التي تلعب خارج ميدان الفريق اين المدربون باستعمال لاعبين أو لاعب واحد فقط في الهجوم، وبصفة عامة فالخطة التكتيكية يتم تحديدها وتسطيرها من طرف المدرب، وهنا يجب أن تؤخذ شخصية المدرب بعين الاعتبار.

ومن جهة أخرى يرى العالم الاجتماعي ميشال رابسورد (MICHEL RASPAUD) بان أبعاد ومقاييس ملعب كرة القدم، هي أبعاد وخصائص متشابهة لميدان المعركة:[1]

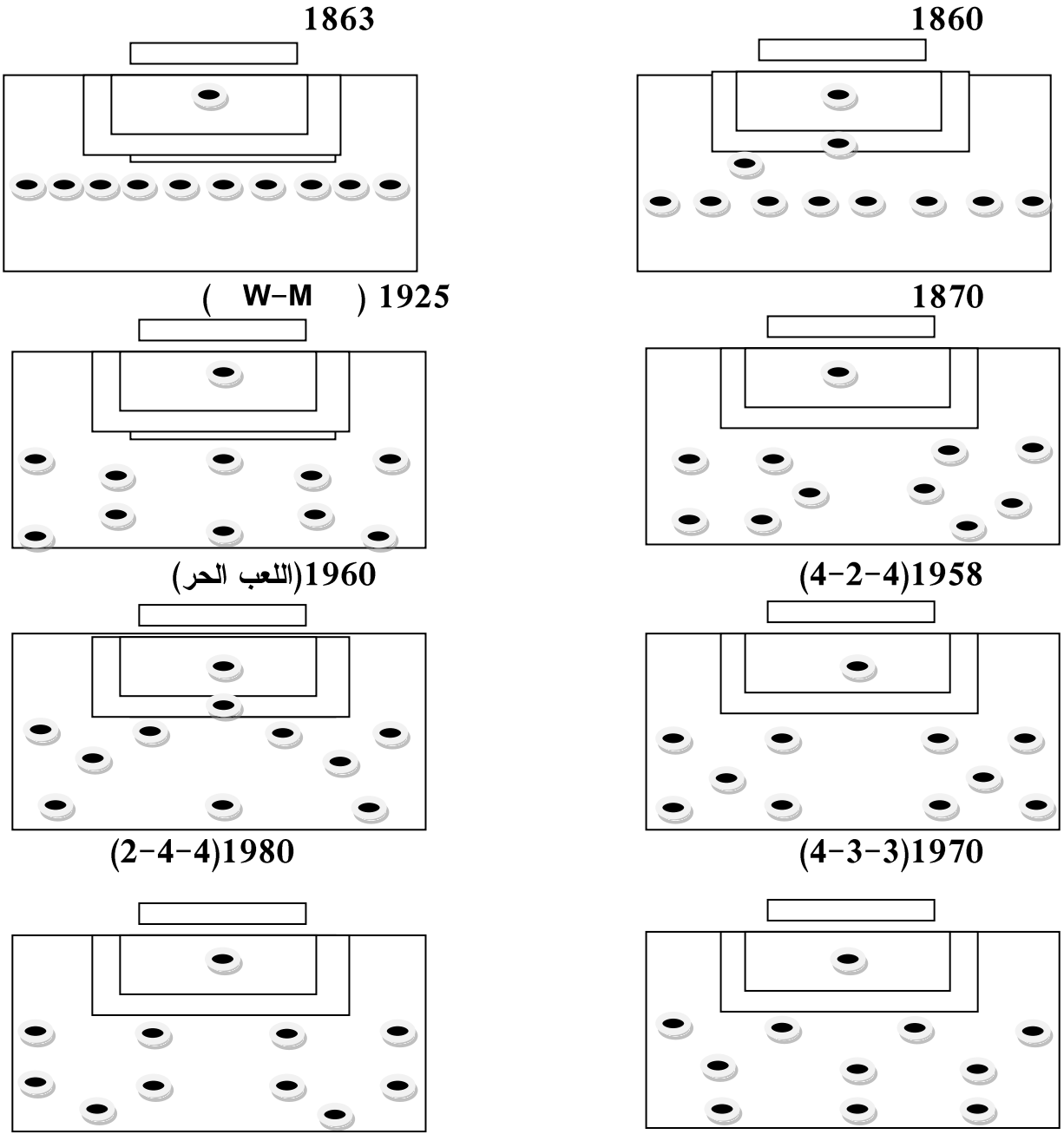
من خلال ما جاء في كتابه "كرة القدم، التعصب، التضحية"، وداخل هذا الميدان تجرى مواجهة مقننة ليس فقط بين فريقين رياضيين لكن كذلك على المستوى الرمزي بين سربين و متحاربين عدد قليل

[1] حفصاوي بن يوسف._مرجع سابق ص 62.

من اللاعبين، الهدف الواجب تحقيقه، الألبسة الخاصة بكل فريق، ويحيط ميدان المعركة مدرجات أين يجتمع فيها المتفرجين والمناصرين، والذين يتميزون عن بعضهم البعض بلافتات وأقمصة خاصة بفريقهم (أقمصة، قبعات،شعر مستعار...الخ).

1-3-2- يوضح الرسومات المتعلقة بوضعية اللاعبين في الفترة الممتدة من 1860 إلى 1890:

الرسم التخطيطي رقم01: يوضح الرسومات المتعلقة بوضعية اللاعبين في الفترة الممتدة من 1860 إلى 1890



1-3-3- تأثير التطور التكتيكي على المتفرجين و على النتائج:

من المعروف أنه للفوز بالمقابلة يجب تسجيل أهداف واستعمال اللعب الهجومي،لكن هذا الأخير، وعدد الأهداف المسجلة مستقلة عن التنظيمات والخطط التكتيكية المتبعة من طرف المدربين.

ويظهر ذلك بوضوح عند مشاهدة احدى الفرق ذات المستوى العالي في الأداء على الفريق الآخر، إذ أن هذه الخطط التكتيكية التي يتبعها بعض المدربين تؤثر على تنظيم اللعب فوق الميدان وكذلك على ردود الأفعال للمتفرجين الذين يتابعون باهتمام هذه المقابلة، فيبدي هؤلاء المتفرجين كل رضاهم وفرحهم اتجاه اللعب الهجومي الذي ينجر عنه تسجيل الأهداف وكذلك الحفاظ على مرمى منطقة الدفاع اذ أن أحسن دفاع هو الهجوم.

وفيما يلي تقترح بعض معادلات الأهداف المسجلة في مباريات كأس العالم من 1930 الى 1986 مبنية في دول يوضح ذلك.[1]

[1] dominique rocheteau._ Football ,spectacle et voilence ,collection agora,paris ,1987 ._p45.

1-3-4- الأهداف المسجلة في مباريات كأس العالم من 1930 إلى 1986:

جدول رقم01: يوضح معدل الأهداف المسجلة في مباريات كأس العالم من 1930 إلى 1986:

السنة	المكان	عدد الأهداف	عدد المقابلات	المعدل
1930	الأرغواي	122	18	6.80
1934	إيطاليا	55	17	3.25
1938	فرنسا	95	18	5.25
1950	البرازيل	113	22	5.16
1954	سويسرا	144	26	5.54
1958	السويد	218	35	6.25
1962	التشيلي	120	32	3.75
1966	انجلترا	104	32	3.25
1970	المكسيك	96	32	3.00
1974	ألمانيا	76	38	2.00
1978	الأرجنتين	95	38	2.50
1982	إسبانيا	169	52	3.25
1986	المكسيك	169	52	3.25

إن دراسة هذه المعدلات المسجلة في نهائيات كأس العالم التي ظهرت منذ 1930 يوضح لنا أن هذه المعدلات كانت تفوق 05 أهداف قبل 1960 و التي وصلت حتى 6.30 عام 1930 و 6.25 عام 1958.

لكن هذه المعدلات بدأت في الانخفاض منذ 1960 وهذا بمعدل تسجيل الهداف وصل حتى 02 للمقابلة الواحدة 1974 و 2.50 هدف للمقابلة الواحدة عام 1970، وهذان دل على شيء إنما يدل على نقص الفعالية

في اللعب الهجومي و اعتماد معظم المنتخبات المشاركة في هذه البطولات على الطريقة الدفاعية مما أثر سلبا على تسجيل الأهداف في هذه المباريات.

ويستدل قوله بالتأثير الزائد والمفرط للمنافسة على العوامل التي تنميها الرياضة الترفيهية: تنمية التماسك والتضامن الاجتماعي والاتصال بين الرفقاء الذين يمارسون رياضة مشتركة وبدون اتجاه وانفعال عدواني.[1]

1-4 قياسات و مواصفات:

1-4-1- الملعب:

مستطيل الشكل يتراوح بين طول 91,44 – 118,77م، العرض بين 45,72-91,44م أما المقاييس الأكثر تداول فهي 100*65 متر.

يجب أن يخطط الملعب بخطوط واضحة، لا يزيد عرضها عن 12.7 سم و لا تكون محفورة في أرض الملعب.

يسمى الخطان الطويلان الممتدان على طول الملعب "خطي التماس" والخطان القصيران الممدان على عرض الملعب "خطي المرمى"، يغرس في كل زاوية راية مثبتة على قائم غير حاد لا يقل ارتفاعه عن 1,50 م وغير مريب ويمكن وضع راية مشابهة مقابل خط المنتصف على جانبي الملعب ولا يقل 91,4 سم خارج خط التماس.

يرسم خط النصف عمودي مع خط التماس وموازيا لخط المرمى، في وسط الملعب دائرة نصف قطرها 9,15م.

1-4-2- منطقة المرمى:

يرسم خطان عموديان عند كل نهايتي الملعب وتكون قائمة على خط المرمى وعلى بعد 5.50 م من كل قائم، ويمتدان داخل الملعب على طول 5,50 م ويلتقيان بخط موازي بخط المرمى وتسمى كل من المساحتين المحددتين بهذه الخطوط وبخط المرمى اسم منطقة المرمى.

1-4-3-المرمى:

يقام في وسط كل من خطي المرمى وعلى البعد نفسه من الرايتين الركنيتين ويتكون المرمى من قائمتين عموديتين بحيث تكون المسافة بينهما 7,32 م وتربطهما عارضة أفقية، ترتفع حافتها السفلى 2,44 م عن الأرض، يجب أن لا يزيد عرض وسماكة قوائم المرمى على 12,7 سم.

[1] jean marie broh._,scciologie politique du sport ,1984._p120.

توضع شبكة في كل مرمى تصل بين العارضة الأفقية والقائمين العمودين والأرض خارج الملعب مع مراعاة أن يترك داخل المرمى فراغ مناسب يستطيع حارس المرمى أن يتحرك فيه بسهولة، يجب ألا تسمح فتحات الشبكة للكرة بالإفلات منها.

1-4-4- الكرة:

يجب أن تكون تامة الاستدارة، غلافها الخارجي من الجلد ولا يجوز أن يدخل في صناعتها أي مادة ينجم عنها خطر اللاعبين، محيطها يتراوح بين 68-78 سم ولا يزيد وزنها عن 400 غ ولا يجوز استبدالها في الملعب إلا بعد موافقة الحكم.[1]

1-4-5- ملابس اللاعبين:

لا يجوز أن يرتدي لاعب ملابس تشكل خطورة على لاعب أخر، تتكون الملابس عادة من قميص وبنطلون وكلسات وحذاء للقدم، يفضل توحيد الألوان لكل فريق مع المحافظة على لون خاص بحارس المرمى، يختلف أيضا عن لون ثياب الحكم، أما الحذاء فيجب أن تكون عوارضه مصنوعة من الجلد أو المطاط، كما يجب أن تكون مستعرضة ومسطحة لا يقل عرضها 1,37 سم وأن تمتد بكامل عرض نعل الحذاء ومستدير الأطراف.

1-4-6-منطقة الجزاء:

عند نهايتي الملعب يرسم خطان موازيان لخطي التماس ومتعامدان على خط المرمى داخل الملعب بحيث يبعد كل منهما عن قائم الهدف مسافة 16,5 م ويمتد على كل خط بداخل الملعب بنفس الطول، ويوصل بينهما بخط موازي لخط المرمى وتسمى المنطقة الواقعة بين هذين الخطوط الثلاثة وخط المرمى بمنطقة الجزاء.

1-4-7- علامة ضربة الجزاء:

ترسم هذه العلامة على بعد 11 م من منتصف خط المرمى وتقاس على خط عمودي عليه داخل الملعب وتسمى علامة ضربة الجزاء ويرسم من كل خط على ضربة الجزاء باعتبارها مركز الدائرة نصف قطرها 9.10 م يتم خارج منطقة الجزاء.

1-4-8- منطقة الركنية:

من كل ركن يرسم داخل الملعب عمود راية ركنية، باعتبارها مركز الدائرة ربع دائرة نصف قطرها 91.5 سم بحيث تصل بين خط التماس وخط المرمى.

[1] ابراهيم علام_شرح قانون كرة القدم._عالم الكتب،القاهرة ،ط1، 2000._ص 3-4.

1-5- نصوص قانون رياضة كرة القدم:

يشمل قانون كرة القدم سبع عشر مادة، تحمل كل مادة حدود ونوع معين من التوعية على المدى المباح والمحرم، وما خطط لهذا من أصول وكذالك من عقوبة للردع، كل هذا ليستر شد به اللاعبون في لعبهم والإداريون في قيادتهم، والحكام في إرادتهم للمبادرة، والمدربون في أعدادهم للاعبين والفرقة وجمهور اللعبة الكبير في استعراض المباريات وتقييم تصرفات اللاعبين وتكييف قرارات وصفارات الحكام بوعي سليم، وهذا القانون يحتوي على 17 مادة وهي:

- **المدة الأولى والثانية:** تحدد الملعب والكرة وقد مر ذكرها.
- **المادة الثانية:** تحدد عدد اللاعبين بحيث لا يزيد الفريق الواحد من أحد عشر لاعبا على أن يكون أحدهم حارس مرمى ويجوز لكل لاعب أخر أن يشتغل مركز حارس المرمى بالتبادل معه أثناء اللعب مع تكرار ذلك عند الضرورة شرط إعلان الحكم بالتغير قبل حدوثه.
- **المادة الرابعة:** تحدد الملابس وقد مر ذكرها.
- **المادة الخامسة:** يقوم الحكم بتنفيذ القانون وتطبيقه ويفصل في أي نزاع يقع قراراته نهائية في الأمور التي تتصل باللاعب، بصرف النظر عن أثرها في نتيجة المباراة، تبدأ سلطته منذ إطلاق صفارته إذا ببدء اللعب وله حق توقيع الجزاءات على المخالفات وله أن يتجاوز العقوبة إذا ما رأى أن احتسابها سيكون في مصلحة الفريق المخطئ.

يسجل الحكم نتيجة المباراة ويحافظ على الوقت المتفق عليه مع مراعاة إضافة الوقت الضائع وذلك بسبب حدوث حادث أو لأي سبب أخر.

اللعب لسبب معني يحدده بوضوح وفي حالة حدث ذلك على الحكم إبلاغ الإتحاد المشرف على اللعبة في غضون يومين على الأكثر، ويعتبر التبليغ قانونيا بالبريد العادي.

- **المادة السادسة:** يتعين مراقبان للخطوط في كل مباراة ،وواجباتهما تقرير خروج الكرة من الملعب وأي فريق أحق بضربة الركنية أو ضربة المرمى أو رمية التماس، كما أن لهما أن يساعدا الحكم في إدارة المباراة طبقا للقانون، يخضعان لأوامر الحكم الأول.[1]
- **المادة السابعة:** المباراة الرسمية شوطان، كل منهما 45 دقيقة ما لم تفق الطرفان على غير ذلك مع مراعاة لأمور التالية:
  - يضاف إلى كل شوط وقت ضائع جزاء حادث أو أي سبب آخر.

[1] ابراهيم علام_شرح قانون كرة القدم._ مرجع سابق ._،ص 9-13.

- يمدد الوقت ليسمح بتنفيذ ضربة الجزاء سواء كان تنفيذها عند نهاية الوقت المحدد لأي من النصفين أو بعده مباشرة.
- يجب ألا تزيد فترة الراحة بين الشوطين على 05 دقائق وبعد موافقة الحكم.

- **المادة الثامنة:** يبدأ اللعب بعد إجراء قرعة بواسطة قطعة من النقود والفريق الذي يكسب القرعة يصبح له الحق في الإختيار بين ضربة البداية أو إختيار أحد الجانبين، وعندما يعطي الحكم الإشارة تبدأ المباراة بقيام لاعب بضربة البداية، ليضربها باتجاه الجانب الآخر من الملعب الذي فيه الفريق المضاد وعلى كل لاعب أن يلتزم النصف الخاص به من الملعب.

بعد إصابة المرمى يستأنف الفريق الذي أصيب مرماه اللعب بالطريقة نفسها، وعند بداية الشوط الثاني يتبادل الفريقان ناحيتي الملعب، وتلعب ضربة البداية من الفريق المضاد للفريق الذي بدأ المباراة في الشوط الأول.

- **المادة التاسعة:** يبقى اللعب بشكل مستمر، ماعدا الحالات التي يوقف فيها الحكم اللعب، أو عندما يتجاوز خط المرمى، أو خط التماس سوءا على الأرض أو في الهواء.
- **المادة العاشرة:** يسجل الهدف في حالة تجاوز الكرة الخط الذي يصل بين قائمتي المرمى الأماميتين ويعتبر الفريق فائزا عندما يسجل أكبر عدد من الأهداف.
- **المادة الحادية عشر:** يعتبر اللاعب خارج اللعبة في كل لحظة من الشوط (متسللا) حينما يكون أقرب لخط الهدف المضاد الكرة التي تلعب إلا في عدة حالات منها:
  - إذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص بفريقه.
  - إذا كان معه الأقل لاعبان في الفريق المضاد.
  - إذا لمس الكرة لآخر مرة أحد اللاعبين من الفريق المضاد.
- **المادة الثانية عشر:** كل عمل استفزازي إرادي من قبل اللاعب يضطر الحكم إلى إخراجه من الملعب أو إنزال العقوبة اللازمة به.[1]
- **المادة الثالثة عشر:** لكل لاعب يرتكب خطأ للفريق الخصم ضربة حرة، أما إذا كان الخطأ ضمن خط الهدف فيعاقب الفريق المخطئ بضربة مباشرة، و الأخطاء هي:
  - إذا حاول عرقلة خصمه بقدمه(تعثر).
  - إذا قفز فوق الخصم.

[1] ابراهيم علام_شرح قانون كرة القدم._ مرجع سابق._ص14-18.

- إذا هاجم خصمه بشكل خطر.
- إذا أمسك خصمه بيده أو بذراعيه.
- إذا أمسك الكرة بيده.

وتحسب ضربة حرة ضد أي لاعب يرتكب خطأ من الأخطاء التالية:

- اللعب بخشونة مهددة.
- مهاجمة لاعب عندما لا تكون الكرة عنده.
- اعتراض خصم دون أن تكون الكرة عنده.
- مهاجمة حارس المرمى، إذا كان متمسكا بالكرة.
- عندما يسير الحارس أربع خطوات دون أن يدع الكرة إلى الأرض لتثبت ويمسكها.

- **المادة الرابعة عشر:** ضربة الجزاء: تقذف الكرة في ضربة الجزاء من المكان المخصص لذلك، وعند ضربها على جميع اللاعبين أن يكونوا خارج منطقة الجزاء، ما عدا اللاعب الذي سيقذفها وحارس مرمى الفريق المضاد.[1]
- **المادة الخامسة عشر:** ضربة التماس:عندما تتجاوز الكرة خط التماس، يجب إعادتها من المنطقة التي خرجت منها من قبل لاعب الخصم وعلى ضارب الكرة عند التماس أن يستعمل كلتا يديه لرمي الكرة من خلف ظهره ومن فوق رأسه، شريطة أن تظل القدمان خارج خط التماس عند قذف الكرة ولا يحتسب الهدف المباشر بواسطة ضربة التماس.
- **المادة السادسة عشر:** ضربة المرمى: عندما تتجاوز الكرة خط المرمى، يجب أن تعاد إلى الساحة من نقطة تقع داخل ساحة الهدف من اقرب نقطة خرجت منها الكرة وتقذف قدم إلى خارج منطقة الجزاء لتكون للعب.
- **المادة السابعة عشر:** ضربة الركنية: عندما تتجاوز الكرة كليا خط الهدف عند أحد الطرفين الواقعين جانبي المرمى، ويكون قذف بها من الفريق المدافع، يحق عندها الفريق الآخر أن يقوم بضربة ركنية قد يحسب هدفها إذا جاء مباشرة.[2]

1-6- تنظيم رياضة كرة القدم في الجزائر:

1-6-1- تاريخ كرة القدم في الجزائر:

[1] ابراهيم علام_شرح قانون كرة القدم._ مرجع سابق .ص 19-22.

[2] ابراهيم علام_شرح قانون كرة القدم._ نفس المرجع. _ 23-44.

لقد مرت كرة القدم في الجزائر حسب بعض المختصين والمتتبعين لهذه اللعبة بثلاثة مراحل رئيسية وهي:

1-6-2- المرحلة الأولى (1895-1962م): عرفت هذه المرحلة أول ظهور لكرة القدم بالجزائر بفضل الشيخ عمار بن محمود علي رايس الذي أسس أول فريق رياضي جزائري تحت اسم طليعة الحياة في الهواء الكبير « **L'avant-garde vie grand aire** ».

وكان ذلك سنة 1895، وسرعان ما أصبحت أكثر شعبية مثلها مثل رياضة الدراجات والملاكمة اللتان كانتا الرياضتان المشهورتان آنذاك، تميزت انطلاقة هذه الرياضة في ظروف صعبة وجد قاسية، وظهر أول فريق رسمي لكرة القدم وتمثل في مولودية الجزائرية الذي تأسس في 07 أوت 1921.[1]

لكن هناك من يقول بأن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي جزائري تأسس.[2]

1-6-3- المرحلة الثانية (1962-1976م):

لقد عرفت كرة القدم الجزائرية مرحلة جديدة مباشرة بعد إسترجاع السيادة والاستقلال الوطني سنة 1962م ونظمت أول دورة كروية بتاريخ 31 أكتوبر1962، والمناسبة كانت "تأسيس مجلس الرياضة" تحت إشراف الدكتور "محند معوش"، الدورة شاركت فيها أربعة أندية هي: مولودية الجزائر، الوداد البيضاوي (المغرب)، الترجي التونسي (تونس)، إتحاد طرابلس (ليبيا).

ولقد تم تنظيم أول بطولة جهوية لكرة القدم خلال الموسم الرياضي 1962/ 1963، وفاز بها فريق الإتحاد الرياضي الإسلامي الجزائري (USMA).

وأول كاس جمهورية نظمت سنة 1963،وفاز بها فريق سطيف (ESS).

وأجريت أول مقابلة للفريق الوطني سنة 1963 ضد المنتخب البلغاري وانتهت بنتيجة (2-1) لصالح الفريق الجزائري.

وأول انطلاقة للبطولة الوطنية كان في شهر سبتمبر 1964.

أما فيما يتعلق بالمنافسات الرسمية ،فلقد شارك المنتخب الوطني و تحصل على أول ميدالية ذهبية له سنة 1975، نادي مولودية العاصمة يفوز بكأس إفريقيا للأندية البطلة.

وأهم ما يمكن قوله أن كرة القدم الجزائرية خلال هذه الفترة تنفست الصعداء بفضل النتائج الايجابية التي سجلتها على جميع الأصعدة القارية و الدولية.[3]

1-6-4- المرحلة الثالثة (1976-1990):

---

[1] fabion et M-yu._,l'esprit de compétition sport ,édition vaillont,paris,1980._p 48.

[2] المركز الوطني للإعلام و الوثائق الرياضية المذكرة الرياضية(c.n.i.d.s) مجلة رياضة يصدرها (c.n.i.d.s)، 1995._ ص05.

[3] جريدة الشباك، 26 نوفمبر 1993._ ص 23.

في هذه المرحلة عرفت كرة القدم الجزائرية قفزة نوعية لها منذ تاريخ ظهورها، واعتبرت بمثابة الفترة الذهبية، وهذا بفضل تطور التجهيزات المخصصة لها، وتوفير الإمكانيات المادية التي ساعدت على النهوض بها والرفع من مستواها، فلقد تم تشييد ملاعب عديدة على مستوى القطر الوطني منها ملعب 05 جويلية، وكان ذلك في جوان 1972، وكان بعد هذا الملعب من أحدث الملاعب في إفريقيا، وعرفت هذه المرحلة أيضا إدماج معظم الأندية الوطنية في مؤسسات اقتصادية وطنية كبرى مثل ضم فريق مولودية الجزائر ومولودية وهران إلى شركة سوناطراك وتحول اسمها فريق مولودية نفط العاصمة (MPA) وفريق مولودية نفط وهران (MOP). أما على مستوى المنافسات الرسمية فقط استطاع المنتخب الوطني الحصول على الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية التي نظمت بالجزائر عام 1978، وهذا بعد فوزه علي المنتخب النيجيري بنتيجة (0-1).

أما دوليا فقد انتزع المنتخب الوطني عن جدارة واستحقاق الميدالية البرونزية في العاب البحر الأبيض المتوسط التي أقيمت في مدينة سبلت اليوغسلافية، وكذلك تحقيق التأهل إلي النهائيات كاس العالم 1982 باسبانيا أين حققت فوزا تاريخيا على نظيره الألماني بنتيجة (2-1) .

ونتيجة للدعم الكبير الذي عرفته الأندية الوطنية، من قبل المؤسسات الوطنية الاقتصادية الكبرى، توج فريق مولودية نفط الجزائر بالكأس الإفريقية للأندية البطلة سنة 1976 وكذلك فوز فريق شبيبة القبائل بنفس الكأس سنة 1981 و1990، وبالكأس الممتازة سنة 1983 إضافة إلي ذلك فاز الفريق الوطني الجزائر في الدورة 17 لكاس أمم إفريقيا التي احتضنها الجزائر سنة 1990 وهذا بعد فوزه في اللقاء النهائي علي نظيره النيجيري بنتيجة (1-0).

وأهم ما ميز هذه المرحلة هو أن كرة القدم الجزائرية استطاعة فرض وجهودها على الصعيدين القاري ومختلف المحافل الدولية واعتبرت بمثابة المرحلة الذهبية فتاريخ كرة القدم الجزائرية منذ حظهورها حسب العديد من المختصين والمتتبعين لشؤون الكرة المستديرة ببلادنا.[1]

1-6-5- المرحلة الرابعة (1991-2008):

أهم ما ميز هذه المرحلة هو التدهور الكبير الذي عرفته كرة القدم ببلادنا مما أثر سلبا علي السمعة الطيبة التي كانت تتمتع بها علي جميع الأصعدة القارية والدولية، والنتائج كانت وكما يعرفها الجميع مخيبة ومؤثرة جدا، نذكر أهمها:

- المستوى المتواضع الذي ظهر به فريقنا الوطني في الدورة "18" لكاس إفريقيا للأمم سنة 1992، المنظمة بالسنغال.
- الإقصاء من المشاركة في الدورة "19" لكاس إفريقيا للأمم سنة 1994 بتونس.
- الإقصاء في تصفيات كاس العالم لسنة 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية.

[1] جريدة الشباك._عدد 206._03 أوت 1997._ص 07.

- الخروج من الربع النهائي في الدورة "20" لكاس إفريقيا للأمم سنة 1996.
- المشاركة الجد سلبية في الدورة "21" ببوركينافاسو سنة 1998.
- الإقصاء من التصفيات كاس العالم 1998، المنظمة بفرنسا.
- الخروج المبكر في الدور الربع النهائي أمام الكاميرون للدورة "22" المنظمة بجنوب إفريقيا سنة 2000.
- الخروج في الدور الأول للدورة "23" والتي نظمت بمالي سنة 2002.
- الإقصاء من تصفيات كاس العالم 2002 بكوريا واليابان.
- الخروج من الدور الربع النهائي أمام المغرب في الدورة "24" بتونس سنة 2004.
- الإقصاء من تصفيات كاس أمم إفريقيا بمصر سنة 2006.
- الإقصاء من تصفيات العالم 2006 بألمانيا.
- الإقصاء من تصفيات كاس أمم إفريقيا بغانا سنة 2008.

أما فيما يتعلق بالأندية، فمشاركتها كانت سلبية على العموم إذا عرفت إقصاء كل من فريق مولودية وهران من كأس الأندية العربية سنة 1998، وفريق شباب قسنطينة من منافسات كأس إفريقيا للأندية البطلة وكأس الكؤوس الإفريقية سنة 1995، وكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (CAF) ثلاثة مرات على التوالي سنة 2000 ،2001، 2002، إحراز فريق مولودية وهران على كأس الأندية العربية في أوت 1997.

لكن على العموم فإن معظم النتائج التي سجلت سوءا من طرف الفريق الوطني الجزائري أو الأندية الجزائرية تعتبر جد سلبية خلال هذه الفترة وهذا دليل على أن الكرة المستديرة في بلادنا تعاني من أزمة كبيرة، والأسباب في ذلك متعددة ومتشبعة، منها عدم استقرار المدربين سوء التنظيم والتسيير داخل الاتحادية، انعدام التكوين بالنسبة للفئات الصغرى في معظم الأندية الوطنية، إضافة إلى نقص التجهيزات وعدم ملائمتها للتطور السريع والمستمر الذي عرفته كرة القدم الحديثة.

1-7- الاتحادية الجزائرية لكرة القدم(FAF):[1]

- **الإطار القانوني للاتحادية:** هي جمعية منصوص عليها بموجب:

- القانون رقم 90-31 المؤرخ في 1990/12/04 والمتعلق بالجمعيات.
- الأمر رقم 95-09 المؤرخ في 1995/02/23 والمتعلق بتوجيه، تنظيم و تطوير المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية.
- المرسوم التنفيذي رقم 97-367 المؤرخ في 1993/10/08.

[1] الإتحادية الجزائرية لكرة القدم._القانون الأساسي للرابطة الوطنية لكرة القدم، 2000._المادة 01،._،ص 02.

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم هي الهيئة الأولى المسؤولة على كرة القدم في الجزائر منذ الاستقلال.

- **هياكل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم:** تتكون الاتحادية من الهياكل التنظيمية التالية:

- **الجمعية العامة:** وهي الهيئة التشريعية العليا في هيكل الاتحادية.
- **مكتب الاتحادية:** وهو الهيكل أو الجهاز التنفيذي.
- **الأمانة العامة:** وهي الهيكل الإداري للاتحادية.
- **اللجان الدائمة والمختصة:** وتعمل على دعم هياكل الاتحادية في ممارستها لمهامها والمحددة لها قانونا.

1-7-1- الرابطات والنوادي:

1-7-2- الربطة الوطنية لكرة القدم:

- **الإطار القانوني للرابطة:** هي جمعية منصوص عليها بموجب:
  - القانون 90-31 المؤرخ في 1995/12/04 والمتعلق بالجمعيات.
  - الأمر رقم 95-09 المؤرخ في 1995/02/5 والتعلق بتوجيه، تنظيم وتطوير المنظومة للتربية البدنية والرياضية.
  - القوانين الأساسية لاتحادية الجزائر لكرة القدم.
  - القوانين الداخلية الوطنية لكرة القدم.
- **مهام الرابطة:**

الربطة الوطنية لكرة مكلفة بتسيير البطولات الوطنية الى جانب البطولات والمنافسات الولائية والجهوية، وكذا كأس الرابطة، وهذا في إطار الشروط المحددة في القوانين الأساسية المذكورة أعلاه.[1]

- **هياكل الرابطة:**

تتكون الرابطة الوطنية لكرة القدم من الهياكل التنظيمية الرئيسية التالية:

- الجمعية العامة.
- مجلس الرابطة.
- مكتب الرابطة.
- رئس الرابطة.
- اللجان المختصة.

1-7-3- النادي الجزائري لكرة القدم:

[1] الاتحادية الجزائرية لكرة القدم._القانون الأساسي للرابطة الوطني لكرة القدم، 2000، المادة 02._ ص 19.

- **الإطار القانوني للنادي:** هي جمعية منصوص ليها بموجب:
  - القانون رقم 90-31 المؤرخ في 1991/12/24والمتعلق بالجمعيات.
  - الأمر رقم 95-09 المؤرخ في 1995/02/23 والمتعلق بتوجيه. تنظيم و تطوير المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية وخاصة المواد 17 و18 منه.
  - المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 1996/04/30 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة.
  - المرسوم التنفيذي رقم 118/90 المؤرخ في 1990/04/30 والمتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 90-284 والمؤرخ في 1990/09/22 والمتعلق بتحديد صلاحيات وزير الشباب والرياضة.
  - المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 1994/09/10و الذي حدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية.
- **مهام النادي:** من بين المهام الرئيسية للنادي: [1]
  - الاهتمام بالنشاط الرياضي.
  - تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية.
  - تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع تطلعات الجماهير الرياضية.
  - الاهتمام بالتكوين منذ لفئات الصغيرة.
- **هياكل النادي:**
  - الجمعية العامة.
  - مكتب النادي: هو الجهاز التنفيذي للنادي.
  - رئيس النادي.
  - الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي.
  - اللجان المختصة: وتعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه ونشاطاته.

1-8- التنظيم الحالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم (F.A.F):

لقد عرفت كرة القدم الجزائرية تدهورا خطيرا وانخفاضا في المستوى وهذا بسبب تأثير الظروف والعوامل السياسية والاقتصادية التي عرفتها الجزائر في العشرية الأخيرة منذ أحداث أكتوبر 1988.

وبعد بروز استقلالية المؤسسات، جاء قانون المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية سنة 1989 تحت رقم 89-03 ليزيل ويلغي تماما قانون 1976، والتمويل والتسيير.

لكن مباشرة بعد تخلي جل المؤسسات التي كانت تمول الفرق الوطنية خاصة في الفترة الممتدة ما بين 1990 و1994، كان من الضروري على جميع المختصين والمتتبعين لشؤون الكرة المستديرة عندنا مراجعة بعض القوانين، وإصدار قوانين جديدة تتماشى وكرة القدم الحديثة وبالفعل تم ذلك بتاريخ 1995/02/25

[1] وزارة الداخلية ._وزارة الشباب والرياضة ._ قرار وزاري مؤرخ في 1996/07/06، نموذج القانون الأساسي للنادي الرياضي للهواة.

الموافق لـــــ25 رمضان 1415، حيث عرفت المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية ميلاد قانون جديد تحت رقم 95-09 والذي جاء ليزيل بعض الغموض للمواد قانون 89-03، كذلك ليكمل ويتمم توجيه، تنظيم وتطوير المنظومة، وفيما يتعلق بالتسيير لهذا القانون الجديد فلقد قام بتحديد دور وزارة الشباب والرياضة كهيئة وصية.

وأسند إلى الاتحادية الجزائرية لكرة القدم مهمة الإشراف والتسيير، وهذا من أجل تفادي أي تداخل بين الصلاحيات وما سيترتب عنه من فوضى وسوء التفاهم.[1]

كما جاء هذا القانون الجديد بمبدأ الاحتراف كوسيلة للتسيير بكرة القدم الجزائرية نحو التقدم والتحسن في المستوى الذي عرفته في الفترة الأخيرة. ومع نهاية 1997، انعقدت جمعيتين عامتين للاتحادية، تأسست (FAF) من جديد وهذا تحت رئاسة السيد "محمد صالح ذيابي"، لكن للاتحادية لم تدم طويلا وهذا بسبب سوء التسيير والتنظيم الذي مرت به الاتحادية في الفترة الممتدة من1997 إلى 1998 وهو ما اثر سلبيا إلى النتائج المحققة من قبل الفريق الوطني والأندية الجزائرية على الصعيدين الوطني والعربي.

الأمر الذي أستدعى تدخل وزير الشباب والرياضة آنذاك لحسم الموقف وانعقدت جمعية أخرى للاتحادية في 1999، عين إثرها السيد "عمر كزال" على رأس الاتحادية الجزائرية كرة القدم إلى يومنا هذا. وللتذكير فقط فإن السيد عمر كزال سبق له أن ترأس الاتحادية سابقا وكان ذلك في الفترة الممتدة من 1982 إلى 1984، وكذلك خلال الفترة الممتدة من جوان 1982 إلى 1989.

والتنظيم الحالي لـــــ F.A.F يتجسد خاصة في التنسيق بين الهياكل من مكتب الاتحادية إلى اللجان المختصة والمكلفة بمساعدة المكتب الإتحاد في تجسيد برنامج نشاطاته وأعماله وهذه اللجان هي[2]:

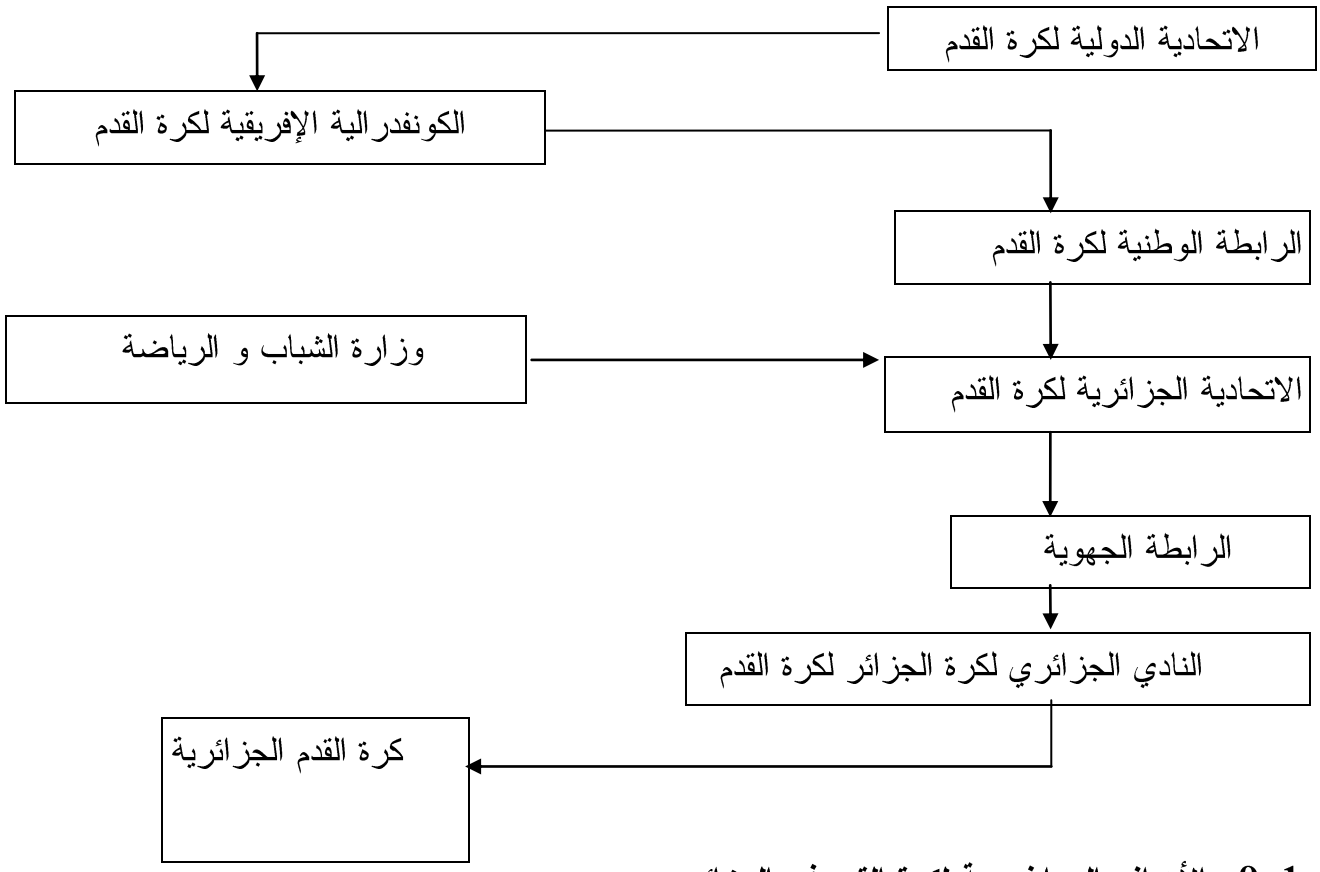
- اللجنة المالية.
- لجنة المنافسات.
- اللجنة الفنية.
- اللجنة المركزية للتحكم.
- لجنة العلاقات الخارجية.
- لجنة الطب الرياضي.
- اللجنة القانونية.

[1] الإتحادية الجزائرية لكرة القدم._القانون الداخلي،المواد31،32.....36_ص07-08.

[2] الإتحادية الجزائرية لكرة القدم._القانون الداخلي،المواد37،38.....41._ص09-10

- لجنة الاستئناف.
- لجنة التعيين و التأهيل.
- اللجنة التأديبية.
- لجنة الاتصال و الرعاية.
- لجنة التكوين.

1-8-1- مخطط رقم"02" يوضح التنسيق التنظيمي لكرة القدم الجزائرية:



1-9- الأهداف البيداغوجية لكرة القدم في الجزائر:

من بين الأهداف الأساسية في الجزائر والذي يحددها البرنامج المسيطر للاتحادية الجزائرية لكرة القدم هو إعطاء العناية اللازمة للتكوين بدءا من الفئات الصغرى، لكن لا يجب أن ننسى بأن التطور التكتيكي الذي تعرفه كرة القدم الحديثة يعطي أهمية كبرى للعب الدفاعي وهذا ما قد يجعل هؤلاء الشباب يركزون خاصة على اللعب الدفاعي والاندفاعي.

إن تطور كرة القدم من القاعدة، الاهتمام بتكوين الفئات الصغرى يعتبر من بين الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها المهتمون بكرة القدم في الجزائر، والتي يجب أن تعطى لها كل العناية والأولوية خاصة من الجانب التربوي، كذلك بهدف إعداد اللاعبين ذوي المستوى العالي والقادرين علي تمثيل الألوان الوطنية أحسن تمثيل.

ويجب علي الاتحادية الجزائرية لكرة القدم والساهرين على تطوير هذه الرياضة ببلادنا عليهم:

– تطوير عملهم فيما يتعلق بالبحث عن المواهب والاعتناء بها من خلال وضع برنامج تكوين على المدى الطويل لهذه والاعتناء بها من خلال وضع برنامج تكوين على المدى الطويل لهذه المواهب الشابة وإعدادها من جميع النواحي.

– تعليم الطفل على ممارسة الكرة بدءا من سن السابعة.

– تعليم هذا الطفل كيفية أداء الحركة والتقنية من طرف ممرن أو مدرب كان هو الاخر يحسن كرة القدم.

إن لاعب كرة القدم منذ الصغر لا يستطيع تطوير تقنياته ومستوى أدائه بدون برنامج عمل منظم وعقلاني من جميع النواحي (السرعة،القوة العضلية، الناحية التقنية والتكتيكية وكذالك الجانب النفسي من إعداد اللاعبين)، ولذا يجب على المختصين في ميدان التدريب إدخال عامل المنافسة لتعليم الطفل لعنصر التحدي واختيار قدراته البدنية والتقنية و لتنشيطه تعوده على اللعب في إطار وجود منافس له على الميدان.

والشيء الذي نأسف عليه ببلادنا هو أن هذه الفئة لم تلقى كل العناية والاهتمام والنتيجة نلاحظها تقريبيا في كل جولة من جولات البطولة الوطنية المختلفة أين تشهد هذه المباريات مستوى ضعيف الأداء، دون ننسى المستوى الرديئ الذي عرفته وتعرفه كرة القدم الجزائرية على جميع المستويات.

وإذا أخذنا بفكرة المنافسة تتطلب قبل كل شيء معركة مقننة بين فريقين على أرضية الميدان أين يبحث كل فريق على تحقيق الفوز على منافسه، أيضا أن نتساءل عن التأثير المباشر لهذه المنافسة على سلوكات اللاعبين.

ولذلك فإن التوجهات البيداغوجية في كرة القدم يجب أن تكون مركزة على تنمية وتطوير الصفات الفردية (البدنية والتقنية). وبما أن كرة القدم هي لعبة جماعية أي أن تحقيق الهدف يتم عن طريق تعاون كل اللاعبين الإحدى عشر، ولهذا لا يجب أن ننسى تطوير عوامل التعاون والاتصال بين عناصر الفريق.

تختتم هذه الفقرة بوجهة نظر جون ماري بروم (Jean marie brohm): "إن المنافسة الرياضية تنتج عند الرياضيين الشخصية النرجسية(NARCISSIQUE)، العدوانية والفردية، العلاقات الجماعية تؤخذ فقط كعامل للمردود الإضافي كاستعمال ديناميكية الجماعة لتحسين المردود الجماعي للفريق ككل في كرة القدم، كذلك إن

تنمية روح التعاون يؤدي إلى تطوير الإتحاد والتحام عناصر المجموعة داخل الفريق، ومنية إلى الاندماج الاجتماعي ،والاتصال بين عناصر الفريق اللذين يمارسون رياضة متشابهة (مشتركة).[1]

خلاصة:

لقد أصبحت رياضة كرة القدم الرياضة المحببة للنفس والتي تستقطب من حولها الرؤي والاهتمامات بفضل ما تتوفر عليه من عناصر التسويق وما تلامسه في وجدان الإنسان من نزاعات شعورية كانت أو لا شعورية، عملت على أن تعطي كرة القدم نكهة خاصة لا تزيدها الأيام سوى رسوخها في النفس والارتباط بها.

[1] jean marie brohn._sociologie politique du spoort,paris 1984._page94

الفصل الثاني

الإحتراف الرياضي

تمهيد:

على ضوء الحلة التي تعيشها كرتنا المستديرة، فإن الحاجة التي فرضت نفسها في ظل الفوضة العارمة، ولدت الفكرة البديهية المتمثلة في بعث الإحتراف المقنن الذي مما لا شك فيه سيسد أحد أكبر التغيرات التي اتت منها الرداءة الكروية في الجزائر، ومن الفكرة القائمة في إدارة سياسية واضحة ومصرحة بها رسميا، يكون الدور للتصور العام التفصيلي، الذي يكون قد قطع أشواطا معتبرة على مستوى الهيئات الرسمية لوزارة الشباب والرياضة، فالمشروع ظل قيد الدراسة وتم التشاور فيه بين كل ممثلي العائلة الكروية الكبرى، وكانت الإتحادية الجزائرية لكرة القدم هي الهيئة والمحور الذي يدير هذا الملف، والتي من الأكيد أنها ستتعامل مع هذا المشروع من موضوع قوة لأن «الشرعية» عادت إليها.

لذا فهي إذن الخطوات الاولى السريعة والجريئة للاحتراف في الجزائر، خطوات مترددة من دون شك، بل وهناك من يعرفها ولكن العارفون بخبايا الكرة ، و المحبون لها يدافعون عن الفكرة ويتصورون لها أحسن المجالات، لأنهم يدركون بأن الإحتراف في الجزائر إلى سابق عهدها.

وبنظرة أخرى، فإن «الإنجاز» سوف يفتح أبواب الإحتراف لرياضات أخرى مازالت تجد نفسها مشدودة إلى الأرض لا تستطيع الإنطلاق إلى أفاق أوسع،لذلك فإن فكرة الإحتراف في الجزائر ستحمل من دون شك الخصوصيات الجزائرية وستخضع للشروط الموضوعية الموجودة في الجزائر، وسيكون الأمر لا محالة متعلقا بمعطيات وظروف الجزائر الحالية، ولكنه سيضع حدا للفوضة والرداءة، ويعيد المجد للكرة الجزائرية ويضع رياضيين عالميين يكونون خير خلف لخير سلف.

2-1- مفهوم العولمة:

يقول الاجتماعي "روزناو" في تعريفه قائلا: "العولمة علاقة بين مستويات متعددة التحليل، الاقتصاد، السياسة الثقافة، الايدولوجيا، وتشمل إعادة تنظيم الإنتاج، تدخل الصناعات عبر الحدود، انتشار أسواق التمويل، تماثل السلع المستهلكة لمختلف الدول، نتائج الصراع بين المجموعات المهاجرة و المجموعات المقيمة".

- وعرفها بعضهم بأنها:«الاتجاه المتنامي الذي يصبح به العالم نسبيا كرة اجتماعية بلا حدود أي أن الحدود الجغرافيا لا يعبر بها حيث يصبح العالم أكثر اتصالا مما يجعل الحياة الاجتماعية متداخلة بين الأمم».
- فهو يرى أن العولمة شكل جديد من أشكال النشاط، فهي امتداد طبيعي لانسياب المعارف ويسر تداولها تم فيه الانتقال بشكل حاسم من الرأسمالية لصناعية إلى المفهوم ما بعد الصناعي للعلاقات الصناعية.
- وهناك من يعرفها بأنها:«زيادة درجة الارتباط المتبادل بين المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات انتقال السلع ورؤوس الأموال وتقنيات الإنتاج والأشخاص والمعلومات».
- وعرفها إسماعيل صبري تعريفا شاملا فقال: «هي التداخل الواضح لأمور الاقتصاد والسياسة والثقافة والسلوك دون اعتداد يذكر بالحدود السياسية للدول ذات السيادة أو الانتماء إلى وطن محدد أو دولة معينة دون الحاجة إلى إجراءات حكومية».[1]

2-2- الرياضة في ظل العولمة والرأسمالية:

رغم كون الرياضة ذات جوهر إنساني نبيل إلا أنها في عصر الرأسمالية المسعورة تتجاوز مشاهد الشباب والأطفال الذين يمارسون إحدى لعبهم المفضلة في شوارع وأزقة البلدان الفقيرة، إذ تتغطى خلف تلك المشاهد البريئة جبروت العولمة التي حولت الأنشطة الإنسانية لنجرد سلعة مركبة الأرباح.
لقد شاهدت العقود القليلة الماضية ازدياد إتمام الرأسمالية ورجال الأعمال بالرياضة خصوصا بعد التغيرات الجذرية التي طرأت بعد الحرب العالمية الثانية بحث تحولت احد أهم مصادر الربح الرأسمالي.
فمن الرعاة الرسمين للبطولات وعقود الاحتكار والاجور السنوية للاعبين التي تقدر بالملايين ثم القنوات المشفرة واشتراكاتها، إلى عقود الإعلانات الضخمة، ثم المكافآت المادية التي تقدر بالملايين وغيرها.

[1] www.saaid.net ._موقع صيد الفوائد. -2013/01/22.

إن التنافس الرأسمالي يستقطب كل الأنشطة الإنسانية، يتدخل في الحب واللعب وكل العلاقات الاجتماعية، ويحول الرياضة بعيدا عن أهدافها في صحة الأبدان وخلق الأخوة العالمية والتعريف الأفضل هو: من يستطيع أن يجري أسرع؟ أو من يمكنه أن يرمي بالزانة إلى ابعد مدى؟

أو من يمكنه أن يحرز الأهداف؟ حيث يتحول التهديف والأرقام القياسية إلى مجرد سلعة.[1]

2-3- نبذة تاريخية عن الإحتراف :

تاريخ الإحتراف قد يكون غائب عن البعض... هناك من يدرك تاريخ الإحتراف والبعض لا يدرك ذلك... توجد أشياء في هذا الكون تتغير وأخرى لاتتغير... لكن تظل صفحات التاريخ مخلدة في الذاكرة...الإنسان يتغير، الفكر يتغير، صيغة التعبير تتغير...لكن التاريخ لا يتغير، الأحداث لا تتغير، الأسماء لا تتغير لذلك يمكن القول أن تاريخ الإحتراف لم يتغير بل تطويره لأفظل على مر العصور وبذلك الفكر الجديد في الرياضة نظام الاحتراف لم يتم تطبيقه ألا بعد التعرض للكثير من العراقيل والظلم في إجحاف حق الغير، ...لم تكن تمارس بعقود احترافية كما هو الحال في الفترة الحالية إنما عن طريق الاستبعاد كما كان عند اليونانيين القدماء بدفع الجوائز الرمزية والهدايا للرياضيين.

وعند الرومان كانت تمارس الرياضة على أساس الهواية فبعد أن نأخذ طابع الاحترافية بعد إلغاء ألعاب الأولمبية عام 393 قبل الميلاد، مما أجبر الرياضيين على التجول في البلاد وممارسة بعض الألعاب الاستعراضية نظير هدايا وأموال... جعل من النبلاء السعي وراء استئجار العبيد الأقوياء وتدريبهم وتحمل نفقات حياتهم ودفع الضرائب المقررة عليهم للمشاركة في المسابقات الرياضية ومنهم الجوائز عند الفوز...وكان يعد هذا الأمر في مسيرة الاحتراف أول إعلان عن الاحتراف الحقيقي في تاريخ الرياضة،ظهور الاحتراف في العصور القديمة جعل من الرياضي المحترف يلقي كل احتراف وتقدير حيث كان ينظر إليه على أنه بطل رياضي حتى العصور الوسطى...وبعدها تغيرت هذه الصورة.

وانخفضت مكانة الرياضي المحترف ولكن في القرن العشرين أستعاد مكانته التي كان عليها في العصور القديمة وأصبح بقدر ما يتمتع به الرياضي المحترف من مهارات فنية عالية المستوى يستمتع بها الملايين من المشجعين ... كما وجد الرعاية الكاملة في توفير التسهيلات المادية للعمل على رفع المستوى و أيضا ظهور المراهنات لأول مرة في الرياضة.[2]

2-4- مفهوم الاحتراف:

كلمة احتراف منشقة من كلمة حرفة أي مهنة أو عمل.

2-4-1- مفهوم الاحتراف في الرياضة:

[1] محمد الساكي._ جريدة المناظل._عدد 27. _الإثنين 12 تموز (يوليو) 2010.

[2] موقع صيد الفوائد www.saaid-net، 2013/01/22.

الاحتراف في الرياضة يعني الانضباط في السلوكيات المهنية والانصياع التام وتنفيذ بنود الاتفاق أو العقد الاحترافي الموقع بين اللاعب أو المدرب، وبين النادي مما يستوجب على اللاعب أن يلتزم بالتدريب في الأوقات التي يحددها النادي إن كان في الفترة الصباحية أو المسائية، وأن يؤدي المباريات وفق ما يطلبه المدرب واحتياطات الفريق، وهذا المفهوم يحتاج إلى تفهم وامتلاك اللاعب ثقافة احترافية حقيقية، فهي نبراس ليعرف حقوقه وواجباته والتزاماته اتجاه ناديه حسب شروط الاحتراف التي يضعها الإتحاد المحلي.

2-4- مفهوم الاحتراف في كرة القدم:

الاحتراف في كرة القدم يعني التفرغ الكامل وامتهان كرة القدم كمهنة أو صنعة، التفرغ الكامل لممارسة كرة القدم يتقاضى فيها اللاعب لقاء ممارسته لكرة القدم بمبالغ مالية كرواتب ومكافأت وبدلات بموجب عقد محدد المدة.

2-5- أنواع الاحتراف:

يجب الانتباه إلى أن هناك نوعان من الاحتراف:

2-5-1- الاحتراف الإيجابي: وهو الذي يعمل على تطوير اللاعب بشكل علمي متخصص ويعمل على تصعيد مستواه الفني وهمه الخططي كونه يتعامل مع مستويات محترفة من المدربين وتحت رعاية مؤسسات كروية تعمل باحتراف في التنظيم والإدارة.

2-5-2- الإحتراف السلبي: وهو الذي يعمل على إشراف وإستغلال قدرات اللاعب بغية تتحقيق نتائج على مستوى المنافسة فقط وعادة ما يكون مستوى اللاعب المحرفة لن يجد مؤشرا على إبعاده وتطوره بإستثناء المنافسة التي يشارك فيها.

2-6- أهمية الإحتراف في الرياضة:

على الإتحادات المحلية والأندية أن تعمل بروح إحترافية وتطبيق مفاهيم الإحتراف من أجل الحصول على مكاسب أكبر ونجاح أكبر، وأن الفكر الإحترافي يجب أن يعطي على كل النواحي الأخرى التي تساعد على هذا التطوير بإحتراف المسؤولين عن اللعبة، فاللعبة لا تدار من قبل هاة متطوعين بل بخبراء محترفين للإدارة فيصبح كل شيء محسوبا و مدروسا، ولا مجال للعشوائية وتدخل المصالح الشخصية أو الجهل مردود فعال في إزدهار ورقي العديد من اللاعبين بسبب حسن استثمار هذه المتطلبات، ومن أجل الإنطلاق نحو تحقيق نتائج أفضل على الصعيد الفردي الذي خص اللاعب والمؤسسات الذي يخص الإنتماء الجغرافي والفكري الذي عليه اللاعب، فإنه لا بد أن تكون هناك نقطة إنطلاق أكاديمية لدراسة ثقافة الإحتراف وفقا للمعايير التي تتطلبها، وأن يعمل في ذلك المختصون والمهنيون بثقافة اللإحتراف، ومتطلبات ثقافة الإحتراف وفقا والتي تتطلب نوعا من أنواع العمل والمراقبة والتقييم والإختيار، والمقصود بثقافة الإحتراف تلك

الظروف العامة التي تحيط وتسيطر وتدير عملية الإحتراف من أجل تطوير والإرتقاء به لتحقيق أهداف وفق المنظورين العام و الخاص.[1]

2-7- خصائص الإحتراف في كرة القدم:

- وضع ألية لتنظيم الإحتراف حسب معايير المعتمدة من الإتحاد الدولي لكرة القدم؛
- إنشاء الأكاديمية والمدارس الخاصة بتنمية أداء المواهب الرياضية بالإستعانة بالخبراء الرياضية العالمية؛
- بناء مرافق رياضية ذات مواصفات عالمية تلبي طموحات الجماهير الرياضية وكذلك تساهم في تطوير أداء اللاعبيين؛
- تحويل الأندية العامة الرياضية إلى الملكية الخاصة لضمان إستقلالية النادي ماليا وإداريا وإعتماده على أدواته في صنع إنتصاره؛
- إيجاد سياسة شاملة تنقل الرياضة من جمالية الهواية إلى واقعية الإحتراف وأن تكون هذه السياسة بعيدة عن الإرتياح ومستندة على مرتكزات وقابلة للتنفيذ؛[2]

2-8- إحتراف كرة القدم في الجزائر:

- دخلت كرة القدم الجزائرية مرحلة تحضير الإحتراف بداية من موسم 2011/2010م في وقت خرجت منه النخبة الوطنية من منافسة كأس العالم ورغم أن السلطات الجزائرية تخلط بين الإحتراف وتنظيم هياكل كرة القدم فإن القرار الذي أعلن عنه وزير الرياضة الهاشمي جيار سيفتح بابا يسمح للرياضة الجزائرية أن تتقدم شريطة ألا يتم تحطيم هذا المشروع؛
- وكان من إعادة النظر في تنظيم منافسة كرة القدم الجزائرية بعد الفشل الواضح والمأزق الذي توصلت إليه الكرة، ويظهر ذلك من خلال الفريق الوطني الذي لا يضم أي لاعب ميدان من البطولة

[1] الصحيفة الإقتصادية الإكترونية www.alept.com ._ محمد الخير الشيخ._ لاعب كرة القدم و ثقافة الإحتراف._ العدد 6227._ الجمعة 29 أكتوبر 2010.

[2] الصحيفة الإقتصادية الإكترونية www.alept.com ._ محمد الخير الشيخ._ لاعب كرة القدم و ثقافة الإحتراف._ العدد 6227._ الجمعة 29 أكتوبر 2010.

الوطنية، في حين أن لاعبين يظهرون متواضعينفي البطولات الأروبية فروا أنفسهم في الفريق الوطني وقهروا اللاعبين المحليين؛[1]

2-9- التنظيم القانوني للاحتراف:

تسعي دول العالم المتقدم للارتقاء بمستوى انجازاتها الرياضية وفي سبيل سعيها لتحقيق هذا الهدف السامي فإنها تأخذ بكافة الأساليب العلمية الكفيلة للنهوض بالرياضة وانتهجت العديد من الدول لأخذ بمبدأ الاحتراف كطريق للارتقاء باللاعبين وانجازاتهم على المستوي العالمي والقاري.

ويشير الخبراء الى ان الاحتراف بشكل عام هو الطريق الصحيح للمتقبل افضل لجميع الرياضات وخصوصا كرة القدم، ولذلك قالنا ان كرة القدم هي اللعبة الاولية الاهم فلنبدأ التربة بها من خلال وضع سياسة ودراسة جدوي للاحتراف بمفهومه الشامل، حيث التطور والاحتراف في الرياضة واخذ شكلا ونظما ومعلنا بعد ان كان مستقرا في كثير من دول العالم ثم ظهر بقوة خاصة في كرة القدم مما جعل مشارك المحترفين في المسابقات امرا واقعيا في كافة الدول خاصة في دورة الالعاب الاولمبية الحديثة بعد ان كانت المشاركة قاصرة على الهواة فقط.

واجتهدت الكثير من دول العالم في تطبيق نظم الاحتراف، الا انها واجهتها العديد من الصعبات الاقتصادية والاجتماعية والتشريعية لان ما يجري حاليا في منطقتنا العربية في صورة لوائح انتقال لشؤون اللاعبين مخالف للنظم والاعراف السائذة في العالم علي صعيد الاحتراف، فرياضتنا حتي الان رياضة استهلاك فقط بمعني ان الحكومات تصرف وهذا لغايات كثيرة منها حماية الشباب من المخاطر من خلال اتاحة البرامج لقضاء وقت واستثمار اوقات الفراغ وما ذلك من جوانب تربوية واجتماعية، وعندما نقول احتراف فهذا يعني اختلاف في المفهوم، حيث تتحول الممارسة الى هدف اقتصادي رياضي.[2]

[1] www. difade.formactif.com ._ Sciences et Techniques des acticités physiques et sportifs.

[2] جريدة الشباك._ موضوع الاحتراف._ الجمعة 29 أبريل 2011.

خلاصة:

الإحتراف رياضيا هو إمتهان الرياضة عملا وفق سوق الطلب والعرض في أروبا، دخلت السمسرة الرياضية منذ بداية تسعينات القرن العشرين، وتابعنا كيف حول سماسرة كرة المواهب الكروية من إفريقيا وأمريكا الجنوبية إلى أكبر نوادي أروبا التي حصلت من خلاصهم على لأموال والبطولات، وإندهشنا من النجاح في تحويل الكرة من جلد ميت إلى كائن حي يضخ الأموال عبر أنابيب مختلفة منها حقوق بث المباريات والدعابة...إلخ.

وفي الجزائر لم نجد مثل هذا التفكير إلا في السنوات الأخيرة، وبشكل محدود، بعض الأندية الجزائرية تجلب محترفين أعطو الإظافة ، لكن البعض الأخر عاقد مع محترفين لا يختلفون مع الهوات في شيء.

وفي هذا السياق شرعنا في دراستنا هاته وتطرقنا إلى مايلي:

مفهوم هذا العولمة كمدخل عام، هم الرياضة في ظل العولمة والرأسمالية لم شرعنا في موضوعنا الأساسي وهو الإحتراف كما أخذنا نبذة تاريخية عن الحتراف وأهم الحقب التي مر بها وبعد ذلك جاء مفهوم الإحتراف والإحتراف في الرياضة وكرة القدم بالخصوص وبعد ذلك تطرقنا إلى أنواع الإحتراف وأهميته وخصائصه في كرة القدم ، ثم أخذنا فكرة عن إحتراف كرة القدم في الجزائر، وبعدها ذكرنا التنظيم القانوني للإحتراف الرياضي في الجزائر.

الفصل الثالث

الأندية الرياضية في كرة القدم

تمهيد:

الأندية الرياضية هي العمود الفقري الذي يقوم عليه التكوين الرياضي في أي دولة من دول العالم وأي تنظيم رياضي لا يمكن أن تجني ثماره إلا إذا نظمت الأندية الرياضة بصورة سليمة تمكنها أن تؤدي رسالتها الرياضية والتربوية على أكمل وجه.

فالنادي الرياضي لم يعد مجرد مكان فسيح الأرجاء يلجأ إليه الأعضاء للتسلية وقتل الوقت، ولأنه مجرد مكان يضم عدد من اللاعبين المسجلين في الاتحادات الرياضية هدفهم من خلال الممارسة مجرد تنافس للكسب وإحراز الكؤوس والميداليات.

فقد أصبح للنادي الرياضي في عصرنا هذا الذي نعيش فيه رسالة أعمق عليه تحقيقها، وهدف أكبر يجب أن يصل إليه فهو بمثابة مدرسة لها برامجها ونظامها تشترك اشتراكا فعليا مع بقية أجهزة الدولة في تعليم النشأة ورعاية الشباب فالأندية الرياضية هي الوسيلة العلمية لتطبيق الفلسفة الرياضية الحديثة المبنية على مبادئ اجتماعية سليمة وفق أصول ونظريات تربوية ونفسية.

ولهذا السبب سنتطرق في هذا لفصل إلى أهمية الأندية الرياضية وكيفية تكوين نادي رياضي وشروط الدخول إلى النادي وأهدافه ثم الهيكل التنظيمي على القانون الأساسي للأندية وأخيرا نبدي تأثير الإعلام الرياضي على الأندية الرياضية في اتخاذ القرار.

3-1-مفهوم النادي الرياضي:

هو جمعية رياضية ثقافية سياسية ، سياحية ، إطار أين يقعد اجتماع الكلام ،للعب ،للقراءة ،دائرة اين يلتقي الأعضاء.[1]

3-2-تعريف النادي:

هو هيكل بين هياكل التسيير، لإنشائه يتطلب مجموعة من الصفات تتمثل في المنشطين والمسيرين لكل ناشئ الرياضي وتحديد أوقات كافية للاستعمال الأجهزة الرياضية تنظيم المنافسات والتدريبات كما يعرف النادي على انه هيئة تكونها جماعة من الأفراد بهدف تكوين شخصية الشباب بصورة متكاملة من جميع النواحي عن طريق نشر التربية الرياضية وبث روح القومية بين الأعضاء من الشباب وإتاحة الظروف المناسبة لتنمية مواهبهم.[2]

ويعرف على انه وحدة رياضة يضم عددا من المواطنين الذين يمارسون هوايتهم الرياضية فيه ويلتزمون بتحقيق أهدافه وفق نظامه الداخل، ويتضح لنا من هذه التعاريف أن النادي يستطيع أن يجعل من شبابه شخصيات متزنة متكاملة متفاعلة مع المجتمع الذي يعيش فيه عن طريق النشاط الرياضي الحر المنظم الذي تحكمه قواعد وشروط تساعد على إبراز هذه الشخصية، ولذلك فإنه من حق العضو على ناديه أن يوفر تبعا لميوله وحجاته وقدراته.[3]

ومدى حرصه على تأدية رسالته أصبح يقاس بتنوع النشاط فيه وعدد من يمارسون هذا النشاط من أعضائه ولا يقاس أبدا بالخبرة من نصر أو ما يحصل عليه من كؤوس ودروع فإن هذا يأتي في المرتبة الثانية نتيجة حتمية إذا ما استكمل النادي اسمه ومقوماته.[4]

3-3- أهمية النادي الرياضي:

يبدو أن للنادي الرياضي أهمية في كثير من الميادين إذ تتمثل أهميته:

- نشر التربية والاجتماعية وبث روح القومية بين أعضائه بصفة عام.
- تهيئة الوسائل المناسبة لشغل أوقات فراغ أعضائه فيما يعود عليهم من الفوائد الاجتماعية والروحية والبدنية والصحية والخلقية. [5]

3-4- تكوين النادي:

لتكوين نادي يجب أن تتوفر بعض الشروط التي تلخصها فيما يلي:

- على النادي الرياضي جعل الاسم الحقيقي فقط إضافة إلى عنوان المقر والهدف لا يكون مخالفا للقانون الأساسي وهذا يكون بفضل أعضاء النادي الذي يتمتعون بحقوق وواجبات.

---

[1] La rousse._ dictionnaire de français._ imprime en France._ édition, 2001._ p76

[2] Le robert._imprimé en Italie, canale et C.S.P.A, se turin._ p129 .

[3] ابراهيم محمودة عبد المقصود._حسن أحمد الشافعي._الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية._التنظيم في المجال الرياضي._ دار الوفاء لدنيا الطباعة، الاسكندرية،2003،._ص69.

[4] عوادي عبد الجبار._التسيير الإداري والتنظيم في الأندية الرياضية._مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة الجزائر، دفعة 2004،._ص22.

[5] عصام بدوي._موسوعة التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية._دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، الفصل التاسع._ص412.

3-5- شروط الدخول للنادي:

كون النادي الرياضي يمثل جمعية رياضية فإنه يستلزم شروط خاصة بالانخراط، هذه الشروط تتمثل في احترام حرية الانخراط والانسحاب، كما يستوجب احترام حرية الاستقالة والطرد، إضافة إلى وجود أعضاء المداولات والإدارة والجمعية العامة التكوينية وبعد تحرير القانون الأساسي يقوم الأعضاء المؤسسين بعقد اجتماع يستضيفون فيه المنخرطين.[1]

3-6- الإطارات الفنية و الإدارية للنادي:

مهما كانت الأهمية، فإن النادي لا يمكن الاستغناء على الإشراف الفني، ففي تاريخ رياضة الوظائف التقنية والفنية والإدارية كانت دائما مضمونة من طرف المسيرين المنتخبين، لكن تعقد الوظائف وتطور النشاطات قادت إلى توزيع الوظائف الفنية والإدارية على أشخاص عديدة ومختلفة.

أولا: الوظائف البيداغوجية التي تبدو في حاجة إلى الإشراف، ففي العديد من النوادي هذه الوظائف التدريبية والتعليمية والتنشيط الرياضي لا تزال مضمونة تطوعيا بينما في بعض النوادي الأخرى هذه المهام تعود إلى موظفين أجراء.

إن المسيرين الذين لاحظوا تطور المهام الإدارية (الأمانة، المحاسبة...الخ) قاموا بتنصيب إطارات مختصة في هذه الوظائف والتي تستدعي الاحتراف، لكن فقط الأندية الكبيرة هي التي تستطيع لمثل هذه الوظائف وفي معظم الأحيان الأمين المنتخب وأمين الخزينة وأعضاء المكتب هم الذين يتطوعون لضمان هذه الوظائف.

ضرورة التخصص ظهرت شيئا فشيئا في القطاعات التقنية الأخرى، مثل الميدان الطبي، فازداد مستوى الممارسة بقدر معين تزداد الحاجة إلى الإسعافات الطبية والاسترخاء العضلي، و هنا أيضا الاختيار بين المتطوعين والموظفين الأجراء يتوقف على الإمكانيات المالية للنادي.[2]

وأخيرا: في النوادي التي حققت تطورا هاما، ميدان الاتصال يتطلب هو أيضا الاختصاص في الوظائف التي تستند عامة للإطارات الأجراء الذين يتدخلون مثلا في العلاقات مع الصحافة والبحث عن الممولين ...الخ.

هذه النظرة السريعة حول هذه الممارسات و تطورها في حالة الإشراف، تسمح لنا بقياس الأهمية المأخوذة في النوادي من طرف الإشراف الفني والإداري.

3-7 مشروع النادي:

إذا كانت القوانين الأساسية للنادي تشكل السند الشرعي لعقد كل شخص منخرط، وإذا كان القانون الداخلي للنادي يدل على الشكل الخاص لعمل الجمعية يتطلب هذه القوانين الأساسية فإنها غير كافية بهذا المقدار لخلق نشاط فما هي إلا سوابق لا يمكن الاستغناء عنها للعمل الذي يأتي من طرف المسيرين المنتخبين فعليهم حق بتأسيس مشروع النادي، الذي يمكننا تعريفه كوسيلة نظرية التي تسمح بالنشاط وهذا المشروع يجب أن

[1] بن أكلي كريم وآخرون ._الممارسة الرياضية في الأندية وأثرها على التحصيل الدراسي في الطور الثانوي._ مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة الجزائر، دفعة 2003._ص11

[2] Michal la blanc._ le club de l'an 2000,in dep, publication, Paris, 200._ P 155.

يحتوي على أهداف عامة التي تدل على اتجاهات النادي وهذه الأهداف تنجز في سياق البيئة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي ينشط فيها النادي، [1]

3-8-الاهداف العامة للنادي:

3-8-1 اهداف المدى الطويل:

- التدريب والإتقان الرياضي الي اعلى مستوى الممارسات.
- تعليم المسؤولية اللشباب بالنشاطات الجمعوية وتكوين الحكام الشباب.
- الانتاج الاجتماعي للشباب المحرفين.
- تنشيط رياضة الحي.
- استقبال الجمهور الراشد في النشطات البد نية ووقت الفراغ للجميع، إلى جانب الاهداف العامة ذات المدى الطويل التي تشكل سمعة النادي نجد الاهداف الخاصة الاكثر واقعية والتي يجب تحقيقها على المدى القصير أي في الموسم الرياضي ,وذلك بأخذ عين الاعتبار الموارد المالية للنادي.

3-8-2- اهداف المدى القصير:

- خلق نشاطات جديد للنادي.
- استقبال المزيد من المنخرطين الجدد.
- تنظيم تظاهرات رياضية.
- بناء مجتمع ذو هدف رياضي.
- انشاء العلاقات الداخلية.
- القيام بحملات ضد تعاطي المنشطات.
- -تطوير نظام النادي.
- اكتساب لقب رمزي.
- مفاوضة اتفاقيات مع شركاء اقتصاديين و ماليين.

3-9- الهيكل التنظيمي للأندية الرياضية ومهام كل تنظيم:

يتشكل الهيكل النظمي للأندية الرياضية من:

3-9-1 الهيئة العامة:

تتألف الهيئة العامة من جميع الاعضاء المنتسبين الذين ادوا الالتزامات المترتبة عليه وفقا لهذا النظام الهيئة العامة تدعى بصفة عادية مرة واحدة في سنة.

3-9-2 مجلس الادارة:

- يتولى مجلس الادارى المهام والصلاحيات التالية.
- تسيير شؤون النادي والسهر على تنفيذ خططه وبرامجه.
- وضع الاسس والبرامج اللازمة لتنفيذ خطط العمل.

[1] Michal la blanc, Op.cit., P 147-148.

- تنفيذ ما يصدر من اللجنة التنفيذية واللجان الفراغية.
- تمثيل النادي لدي الجهات الرسمية.
- قبول انتساب الاعضاء للنادي.
- اعداد مشروع خطة النادي.
- اعداد مشروع الموازية والحساب الختامي.
- اعداد التقارير السنوية عن نشاط النادي المقدم الى الهيئة لدى اللجنة التنفيذية.
- دعوة الهيئة العامة للنادي للاجتماعات وفق نظامه الداخلي.
- فرض العقوبات على الاعضاء.
- الانتساب الي اللجان المشرف على الالعاب.
- تشكيل اللجان على الالعاب.
- اقتراح تعين الموظفين.
- تطبيق السياسة العامة للاتحاد الرياضي العام.

3-9-3- رئيس النادي:

يقوم رئيس النادي بالمهام التالية: [1]

- يرأس جلسات مجلس الادارة والهيئة العامة ويديرها و يدعو إليها.
- يتولى الرئاسة للموظفين والمتقاعد معهم والعمال المستخدمين.
- يسهر على تنفيذ قرارات مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية.
- يمثل النادي في جميع القضايا والأعمال والمدنية والقضائية وله الحق في إنابة أحد أعضاء مجلس الإدارة بذلك.
- يحتفظ بسجل محاضر الجلسات ويوقعها باقي أعضاء مجلس الإدارة.
- يوقع على جميع أوامر الصرف والشيكات مع المسؤول المالي وله أن ينيب عنه أحد الأعضاء عند غيابه وذلك بقرار من مجلس الإدارة.
- يحتفظ بخاتم النادي ويوقع مع المسؤول المختص جميع المرسلات الصادرة ويطلع على كافة الرسائل ويحولها على المسؤول المختص ليبدي رأيه قبل عرضها على مجلس الإدارة.

3-9-4 مسؤول التنظيم والتخطيط والدراسات:

- يتولى المهام التالية.
- ادارة شؤون النادي الداخلية والإدارية.
- تنظيم ذاتية الاعضاء.
- تنظيم كشوف اللاعبين.

[1] عوادي عبد الجبار وآخرون._التسيير الإداري و التنظيم في الأندية الرياضية._ مذكرة لنيل شهادة ليسانس، دفعة 2004،جامعة الجزائر، الجزائر._ص 27-28-29-30.

- حفظ اخبارات الرسائل الواردة والصادرة وسجلات النادي.
- دراسة طلبات الانتساب.
- بيان الراي في جميع القضايا الادارية المرفوعة الي اللجنة الادارية.
- تنظيم السجلات الصادرة والواردة.
- الاشراف علي تطبيق النظام الداخلي للنادي.
- متابعة تنفيذ قرارات مجلس الادارة وتقديم الاقتراحات والدراسات اللازمة بشأنها.
- اعداد الخطط والدراسات التي من شانها تعزيز وتطوير الحركة الرياضية في النادي ومتابعتها وتنفيدها.
- دراسة المتواصيات والمقترحات الواردة من مختلف الجهات وتقديم التقارير الأزمة بشأنها.
- القيام بعمليات المسح الرياضي وإعداد كافة الإحصاءات التي تعطي صورة حقيقية عن النادي؛

3-9-5- مسؤول الألعاب والنشاطات:

يتولى مسؤول الألعاب والنشاطات الرياضية المهام التالية:

- يشرف على كافة النشاطات والألعاب في النادي.
- يعمل على تنفيذ قرارات اللجنة الفرعية و العليا و يعتبر صلة الوصل بينهما في النادي .
- يدرس جميع القضايا الفنية الرياضية المرفوعة إلى مجلس الإدارة ويعطي رأيه فيها.
- دفع رواتب الموظفين والمستخدمين والمتعاقد معهم ودفع كافة النفقات الشهرية الدورية (مياه، كهرباء، إيجار) على أن يتقدم بها كشفا شهريا إلى مجلس الإدارة لتسجيلها بمحضر.
- ضبط الجلسات وتأدية جميع النفقات المتخذ فيها قرارات من مجلس الإدارة بأوامر صرف موقعة منه ومن رئيس النادي.
- الامتناع عن صرف أي مبلغ ما لم يكن مأخوذ به قرار من مجلس الإدارة.
- الامتناع عن إجراء إلتصاق بين الإدارات وبين النفقات ويكفي بوضع كامل الإرادات بالمصرف المعتمد وصرف النفقات بموجب شيكات رسمية بالاستناد إلى قرارات مجلس الإدارة وعلى مسؤولية رئيس المكتب المالي.
- تسديد الاشتراك والانتساب وربح المباريات والنشاطات للاتحاد الرياضي العام وتنفيذ أحكام النظام الداخلي للاتحاد الرياضي العام.
- المحافظة على أثاث وموجودات ومنشآت النادي ومسك سجل خاص بالأثاث والإشراف على المستودع وموجوداته.
- رفع تقرير مالي فوري إلى مجلس الإدارة في حال عجز النادي ماليا.
- إجراء الجرد السنوي وموافاة اللجنة التنفيذية بصورة عنه.
- الطلب من لجنة الاستهلاك في اللجنة التنفيذية حضور عملية إسقاط المواد وإتلافها وترقيتها في القيود بموجب ضبط أصولي.

3-9-6- مهام مسؤوليات المنشآت والتجهيزات: يتولى مسؤول المنشأة والتجهيزات المهام التالية:

- -رفع الاحتراقات الازمة لتطوير منشات النادي الرياضي وزيادة عددها ومرافقها العامة بما يكفل تامين وسد حاجات النشاطات الرياضية المختلفة إلى مجلس الإدارة وبما يتلاءم وميزانية النادي.
- الإشراف على تنفيذ المشاريع، والملاعب الرياضية التابعة للنادي.
- يقترح ويهيئ الاتفاقيات لإقامة المباريات الداخلية والخارجية.
- يقترح تشكيل وحل اللجان المشرفة على الألعاب والنشاطات.
- يصنع الخطط التفصيلية مع رؤساء اللجان المشرفة على الألعاب والنشاطات لتقديم في أول الموسم الرياضي إلى مجلس الإدارة للموافقة عليها. [1]

3-9-7- المسؤول المالي: يتولى المسؤول المالي المهام التالية:

- إعداد مشروع الميزانية السنوية للنادي مع رئيس النادي لعرضها على مجلس الإدارة وإقرارها من الهيئة العامة.
- توقيع أوامر الصرف مع رئيس النادي.
- إعداد الحساب الختامي للسنة الماضية لعرضها على الهيئة العامة وإقراره.
- تنظيم التقارير الدورية والسنوية لرفعها حسب الأصول.
- فتح سجل للنفقات والواردات لضبط المدفوعات والمقبوضات.
- حفظ الإخباريات والفواتير والمستندات المالية في مقر النادي.
- حفظ أموال النادي في المصرف المعتمد من قبل اللجنة التنفيذية.
- العمل على تنفيذ قرارات مجلس الإدارة المتعلقة بأمور الصرف.
- تنظيم عملية جبائية رسوم الانتساب والاشتراك وربح المباريات والتبرعات القانونية بموجب وصولات رسمية قانونية وإيداع تلك المبالغ في المصرف المعتمد من قبل اللجنة التنفيذية.
- سحب الاموال من المصرف بالاشتراك مع رئيس النادي وذلك بناء على قرار اتخذ من قبل مجلس الادارة بهذا الصدد.
- ملاحقة كافة المواضع المتعلقة بتطوير المنشأة والملاعب مع الجهات المسؤولة وخاصة ما يتعلق بتخصيص ارض للنادي تقام عليها الملاعب والصالة والمسبح ان أمكن.
- العمل على صيانة الملاعب والمنشات الرياضية.
- تامين الادوات والتجهيزات الرياضية التي يحتاجها النادي لممارسة نشاطه بقرار من مجلس الادارة وفق الانظمة المالية للأندية.

3-9-8- مسؤول الإعلام: يتولى مسؤول الاعلام المهام التالية:

- نشر الوعي الرياضي بين صفوف الاعضاء.

[1] عصام الدين محمد بدوي، كمال أميري._التطور العلمي لمفهوم الريتضة._دار الشباب للطباعة، الجزائر، 1992._ص 200.

- تغطية نشاطات النادي إعلاميا.
- إصدار صحيفة الحائط الرياضية لابراز أهم الانباء الرياضية على الصعيد المحلي والعربي والعالمي وكل جديد في عالم الرياضة من أبحاث والدراسات.
- إبراز أهم نشاطات النادي ونشر صور المتفوقين رياضيا من ابطال النادي وإبطال القطر اللذين حققوا انتصارات على الصعيد المحلي والدولي وسرده نبذة عن حياتهم وطرق تدريبهم.

3-9-9- مسؤول التدريب: يتولى مسؤول التدريب المهام التالية:

- ترشيح المدربين المعتمدين من أعضاء النادي لتدريب كافة فرق النادي.
- الاشراف على تنفيذ الخطط التدريبية في النادي.
- ترشيح المدربين والحكام لإتباع الدورات التدريبية والتحكيمية.
- تأمين كافة المستلزمات للمدربين من أجل نجاح عملية التدريب و كافة الأمور لأخرى المتعلقة بذلك.

3-10- لائحة القانون الأساسي للأندية الرياضية:

المادة 42: تمارس النوادي الرياضية مهمة تربية وتكوين الشباب عن طريق تطوير برامج رياضية وبمشاركتها في ترقية الروح الرياضية والوقائية ومكافحة العنف وتخضع لمراقبة الرابطة والاتحادية الرياضية الوطنية المنظمة إليها.[1]

تكوين النوادي الرياضية متعددة الرياضات وأحادية الرياضة وتصنيف إلى ثلاث اصناف:

- النوادي الرياضية الهاوية.
- النوادي الرياضية شبه المحترف.
- النوادي الرياضية المحترفة.

يخضع إعتماد النوادي الرياضية وشبه الرياضية إلى الراي التقني المسبق للاتحادية الرياضية الوطنية المتخصصة، يمنح هذا الاعتماد طبقا للتشريع المتعلق بالجمعيات.

3-10-1- النادي الرياضي الهاوي:

المادة 43: النادي الرياضي الهاوي جمعية رياضية ذات نشاط غير مربح، تسير بأحكام القانون المتعلق بالجمعيات، وأحكام هذا القانون وكذا قانونه الأساسي.

تحدد مهام النادي الرياضي الهاوي وتنظيمه عن طريق قانونه الأساسي النموذجي الذي يعد من طرف الاتحادية الوطنية وبموافقة الوزير المكلف بالرياضة.[2]

3-10-2- النادي الرياضي شبه المحترف:

المادة 44: النادي الرياضي شبه المحترف جمعية رياضية يكون جرأ من النشاطات المرتبطة بهدفها ذي طابع تجاري لا سيما تنظيم التظاهرات الرياضية ودفع أجرة بعض من الرياضيين ومؤطريها.

[1] القانون الداخلي للنادي._القانون العام المتكون من 61 مادة و المتضمن إنشاء النادي.

[2] القانون العام المتكون من 61 مادة و المتضمن إنشاء النادي._ نفس المرجع السابق،.

يعتمد النادي الراضي شبه المحترف، قانون أساسي يحدد لاسيما تنظيمه وشروط تعيين أعضاء أجهزته المسيرة ومسؤولياتهم وكيفيات مراقبتهم.

تحدد كيفيات تطبيق هذه المادة والقانون الاساسي النموذجي للنادي شبه المحترف عن طريق التنظيم.

المادة 45: تخصص الارباح التي يجنيها النادي الرياضي شبه المحترف في مجملها إلى تشكيل صندوق الاحتياطات.

في حالة التسوية القضائية، لا يكون أعضاء النادي الرياضي شبه المحترف ملزمين بأموالهم الشخصية بالنسبة للديون الاجتماعية للنادي شبه المحترف.[1]

تكون مسؤولية أعضاء الاجهزة المسيرة هي المسؤولية المحددة حسب الحالة بموجب المواد 715 مكرر 23

و 715 مكرر 25 الفقرة الثانية 715 مكرر 26 من القانون التجاري.

وتنطبق عليهم أحكام المواد 811 ، 813 الفقرة الأولى من القانون التجاري ويمكن للنادي الرياضي المحترف الاستفادة ضمن الشروط امتيازيه من استغلال المنشأة الرياضية العمومية المنجزة بالمساهمة المالية للدولة والجماعات المحلية طبقا لأحكام المادة 88 أدناه.

3-10-3- النادي الرياضي المحترف:

المادة 46: يمكن للنادي الرياضي المحترف تنظيم التظاهرات والمنافسات الرياضية المؤجرة وتشغيل مؤطرين ورياضين مقابل أجرة وكذا كل النشاطات التجارية المرتبطة بهدفه.[2]

يمكن للنادي الرياضي المحترف اتخاذ أحد أشكال التجارية التالية:

- المؤسسة الوحيدة الشخص الرياضية ذات المسؤولية المحدودة.
- الشركة الرياضية ذات الاسهم.
- تسيير الشركات المنشأة بعنوان هذه المادة بأحكام القانون التجاري و أحكام هذا القانون و كذا قوانينها الخاصة.

تحديد القوانين الأساسية النموذجية للشركات المذكورة أعلاه عن طريق التنظيم .و تحدد لاسيما كيفيات تنظيم الشركات المذكورة أعلاه طبيعيات المساهمات .

المادة 47: يمكن لكل نادي رياضي و كل شخص طبيعي أو اعتباري أن يؤسس أو يكون شريك في نادي رياضي محترف.

تخصص بمجمل الأرباح المحققة من المؤسسة الوحيدة الشخص الرياضية ذات المسؤولية المحدودة إلى تشكيل صندوق الاحتياطات عندما يمتلك النادي الرياضي رأس المال الاجتماعي لهذه الشركة.

---

[1] إبراهيم عبد المقصود و حسن الشافعي._الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية الجزء الأول: الإدارة في المجال الرياضي._دار الوفاء والنشر، مصر._ ص 94.

[2] إبراهيم عبد المقصود و حسن الشافعي ._الموسوعة العلمية في المجال الرياضي الجزء الثالث، التنظيم في المجال الرياضي، 2002._ص 96.

ينص القانون الأساسي للشركة الرياضية ذات المسؤولية المحدودة على تخصيص كل من الأرباح المحققة إلى تشكيل صندوق الاحتياطات عندما يملك النادي الرياضي أكثر من 3/1 من رأس المال الاجتماعي لهذه الشركة.

خلاصة:

بعد أن تناولنا بالتفصيل تعريف الأندية الرياضية وأهميتها بالنسبة للأفراد والمجتمع من المهام التي تقوم بها هذه الأندية وأهدافها سواء كانت اجتماعية أو ثقافية أو رياضية.

اتضح جليا من خلال هذا الفصل الدور البارز والفعال للأندية الرياضية الوطنية في صقل المواهب الرياضية وتطوير الفكر الرياضي والثقافي والاجتماعي في المجتمع الرياضي بشكل خاص، حيث أن هذه الهيئات (النوادي) تخضع لقوانين تعمل على ضبطها وتسييرها وفق نظم واضحة المعالم قصد السماح لها بتطبيقها وتحقيق أهدافها على مستوى مختلف الشرائح الرياضية في الجزائر وهي بذلك تعمل على نشر المبادئ الأساسية للرياضة، كما أن لها دور تربوي واجتماعي كبيرين في الوسط الشبابي على وجه الخصوص.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

منهجية البحث

وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري الذي تناول الرصيد الخاص بموضوع الدراسة الذي ضم ثلاثة فصول وهي: كرة القدم، الاحتراف الرياضي، الأندية الرياضية، فيما يخص هذا الفصل سنوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسية باستخدام استمارة استبيانيه موجه إلى المدربين في كرة القدم، حيث من خلال هذه الاستمارة يمكن معرفة سبب تدهور كرة القدم الجزائرية ومحاولة إيجاد حل لهذه الوضعية.

4-1- تعريف المنهج : ان المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد والأسس التي يتم وضعها من أجل الوصول الى الحقيقة، وهي الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة لاكتشاف الحقيقة، المنهج يختلف باختلاف المواضيع.[1]

4-2-متغيرات البحث:

المتغير المستقل: يقصد بالمتغير المستقل (السبب) هو المتغير الذي يرى الباحث بناء على عدة حقائق أو شواهد أنه دو علاقة بحدوث الظاهرة التي يدرسها.[2]

والمتغير المستقل في دراستنا هو الإحتراف الرياضي.

المتغير التابع: يقصد بالمتغير التابع (النتيجة) يمثل المتغيرات التي تحدث أو تتغير أو تختفي بسبب المتغير المستقل.[3]

والمتغير التابع في دراستنا هو كرة القدم الجزائرية.

4-3- منهجية البحث المتبعة :

من أجل تحليل ودراسة الاشكالية التي طرحناها واستجابة لطبيعة الموضوع المقترح ، فإننا اعتمدنا على المنهج الوصفي حيث أنه عبارة عن استقصاء ينصب على الظاهرة كما هي قائمة في الحاضر، بقصد تلخيصها و كشف جوانبها و تحديد العلاقات بين عناصرها، فالمنهج الوصفي حسب محمد زياد:[4]

"هو عبارة عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة، وفي مكان معين، ووقت محدد بحيث يحاول الباحث كشف ووضف الأوضاع القائمة و الاستعانة بما يصل اليه في التخطيط للمستقبل"

ويرى اخرون بأنها طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتحويرها عن طريق جمع المعلومات المنتقاة عن المشكلة و تصنيفها وتحليلها و جعلها خاضعة للدراسات العلمية الدقيقة يلجأاليها الباحث إلى استخدام هذا الاسلوب لمواجهة المشاكل الاجتماعية و ألإنسانية بشكل واسع. و يستخدم هذا الأسلوب ايضا من اجل فتح

[1] عمار بوحوش، محمد دنيبات: منهج البحث العلمي._ ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995._ ص 89.
[2] مدحت أبو النصر._ قواعد ومراحل البحث العلمي._القاهرة، مصر، 2004،._ص 123.
[3] مدحت أبو النصر._ قواعد ومراحل البحث العلمي._نفس المرجع._123.
[4] محمد زيان:._البحث العلمي مناهجه و تقنياته._ ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1993._ ص 118.

مجالات جديدة للدراسة فهو يريد التوصل الى معرفة دقيقة و تفصيلية عن عناصر ظاهرة البحث التي تفيد تحقيق فهم افضل لهذا وضعت اجراءات مستقبلية خاصة بها.[1]

ومن اجل القيام ببحثنا هذا اعتمدنا على المنهج الوصفي للوصول الى النتيجة المراد الحصول عليها، و يعتبر الإستبيان من بين الوسائل التي يعتمد على الوصف والذي يحتوي على مجموعة من الأسئلة التي نقوم بتوزيعها على العينة المختارة لهذا البحث على شكل سبر آراء.

4-4-مجالات البحث:

من اجل التحقق من صحة الفرضيات، والتي تم تسطيرها للوصول الى الهدف التي تزيد حقيقتها، قمنا بتحديد مجالين:

4-4-1- المجال الزماني:

لقد قمنا بمشروع البحث ابتداءا من شهر نوفمبر 2012 الى غاية شهر فيفري 2013 وهذا يخص بالجانب التمهيدي والنظري، اما الجانب التطبيقي فباشرنا فيه ابتداءا من مارس 2013 الى غاية ماي 2013.

4-4-2- المجال المكاني:

لقد تم مشروع الدراسة في كل من مكتبة جامعة البويرة و مكتبة كلية العلوم ببومرداس و مكتبة معهد التربية البدنية والرياضية بسيدي عبد الله بالجزائر. هذا في الجانب النظري اما الجانب التطبيقي فقد تمثل في الأندية الرياضية للرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

4-5-الدراسة الإستطلاعية:

قمنا بإجراء دراسة استطلاعية على ولاية الجزائر العاصمة مادامت تضم كل من الإتحادية الجزائرية لكرة القدم والرابطة الأولى للمحترفين من أجل الحصول على بعض الإحصائيات التي تساعدنا في دراستنا هذه.

أما في الجانب التطبيقي لقد قمنا بدراستنا على مختلف مدربي الأندية الرياضية المحترفة من أجل تحقيق فرضياتنا.

[1] رجاء وحيد دويدري._البحث العلمي اساسية النظرية والممارسة العلمي._ بيروت دار الفكر 2000 ص 183.

4-6- ادوات الدراسة:

4-6-1- الاستبيان:

يعتبر الاستبيان وسيلة لجمع المعلومات في ميدان العلاقات الإنسانية خاصة لكشف الرأي، القيم، السلوك، الاستفسارات، وعرفه "غرافرتز": "هو وسيلة اتصال اساسية بين الباحث والمبحوث و يتضمن سلسلة من الأسئلة المتعلقة بالمشاكل التي حولها نرجو من الباحث المعلومات، يتميز بإقتصاد الوقت، يسمح بجمع عدد كبير من المعلومات دفعة واحدة، يتم تقديم الإستبيان على شكل إستمارة التي ترسل الى أشخاص معينين (العينة المختارة).[1]

4-7- المعالجة الإحصائية:

لايمكن لأي باحث ان يستغني عن الطرق والأساليب الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها، وفي بحثنا هذا تمثلت الطرق الإحصائية المستعملة فيما يلي:

1- النسب المئوية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد الإجابات}}{\text{العدد الكلي}} \times 100.$$

2- اختبار كاف تربيع: [2]

$$\text{كـــا}^2 = \text{مج} \frac{(\text{ت و} - \text{ت م})^2}{\text{ت م}}$$ حيث:

ت و: التكررات الواقعة.

ت م: التكررات المتوقعة.

---

[1] احمد بدر اصول البحث العلمي و مناهجه_ الكويت ط 08، وكالات المطبوعات 1986 ._ص 346

[2] مقدم عبد الحفيظا._لإحصاء والمقياس النفسي التربوي._ ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر 2003 ._ ص 113

- اذا كان قيمة كـــا^2 المحسوبة أكبر من قيمة كـــا^2 المجدولة فاننا نرفض الفرضية الصفرية بعنى ان هناك دلالة احصائية.

اذا كانت قيمة كـــا^2 المحسوبة أقل من قيمة كـــا^2 المجدولة فاننا نقبل الفرضية الصفرية بمعنى انه ليس هناك دلالة احصائية.

4-8عينة البحث:

هي جزء من مجتمع الدراسة التي تجمع فيه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل،بمعنى أن تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث[1].

وعليه فقد كان إختيارنا لعينة البحث بطريقة قصدية والمتمثلة في مدربي أندية القسم الوطني المحترف الأول لكرة القدم الجزائرية والمتمثل عددهم ب20 مدرب.

4-9- صعوبات الدراسة:

- تعتبر أكبر مشكلة تلقيناها ونحن بصدد إعداد هذه الدراسة هي نقص المراجع التي تعتبر العامل .
- الضروري للقيام بالدراسة.
- أيضا تلقينا سوء استقبال من طرف بعض الأندية المحترفة والرابطة المحترفة وكذا صعوبة في الإلتقاء
- بالمسؤولين المشرفين عليه.
- بعد الأندية والرابطة عن مقر سكننا مما شكل لنا عائقا في التواصل معهم.
- ضيق الوقت وصعوبة التوفيق بين العمل بالمذكرة والدراسة في الجامعة.
- ورغم هذه الصعوبات لم تنقص عزيمتنا وكان هدفنا إعداد مذكرة وحاولنا بقدر المستطاع أن تكون قيمة تعود بالفائدة على طلبة قسمنا.

[1] رشيد الزرواتي._مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية._طبعة1._الجزائر2009._ص334.

خلاصة:

يعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل أو المرشد الذي يساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصل إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة، كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهم دراستنا بشكل كبير منها:

المنهج المتبع، أدوات البحث، الوسائل الإحصائية...الخ من العناصر التي يعتمد عليها الباحث في الجانب التطبيقي في دراسته.

الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

لقد كانت هذه الاستمارة خير وسيلة للاتصال بالمدربين للتعرف على أراءهم ووجهات نظرهم وذلك بطرح عليهم أسئلة لها صلة ببحثنا حيث قدمنا 30 استمارة استبيانيه وتحصلنا على 20 استمارة للمدربين، وبعد جمع الأجوبة قمنا بتحليل ومناقشة الأسئلة وأجوبتها.

5-1-عرض وتحليل النتائج:

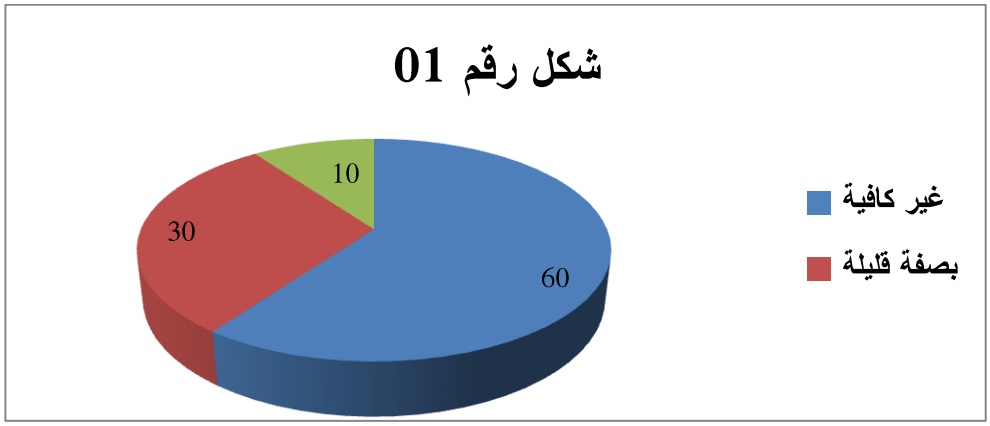
السؤال الأول: هل ترون ان الإمكانيات المتوفرة في الأندية الرياضية كافية لاحترافها؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إن كانت الإمكانيات في الأندية متوفرة لاحترافها.

الجدول رقم 01: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الأول.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
غير كافية	12	%60	7,60	5,99	0,05	2	دالة
بصفة قليلة	6	%30					
بصفة كثيرة	2	%10					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 01: يمثل مدى الإمكانيات المتوفرة في الأندية كافية الاحتراف.



التحليل و المناقشة:

من خلال الجدول الموضوع أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن الامكانية غير متوفرة في الأندية الرياضية، حيث بلغ عدد 12 مدربا من مجموع العينة بنسبة 60% وهذا ما يجعلنا نقول أن الأندية لا تملك امكانيات متوفرة، بينما أجاب 6 مدربين من مجموع العينة بنسبة 30% بأن الامكانيات متوفرة بصفة قليلة، في حين كان مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% يرون أن هناك امكانيات متوفرة بصفة كبيرة لاحترافها، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحسب كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيم المجدولة، حيث بلغت كـــــا^2 المحسوبة 7,60 في حين كانت كـــــا^2 المجدولة 5,99، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين إيجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال هذه النتائج أن أغلب المدربين يرون أن الامكانيات المتوفرة في الأندية غير كافية لاحترافها.

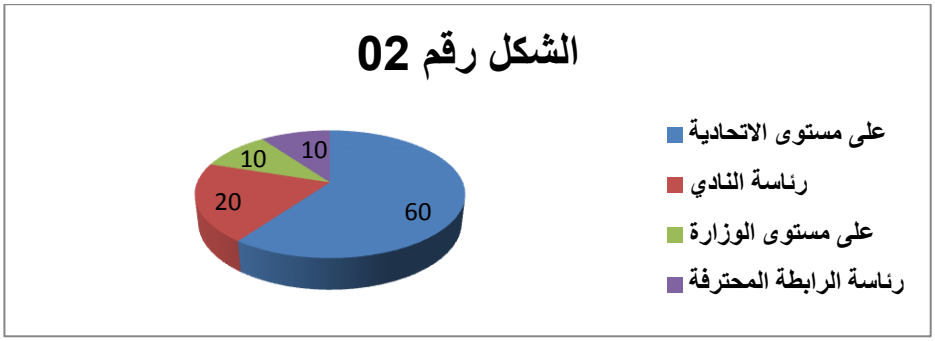
السؤال الثاني: حسب رأيك، لمن توجه أصبع الإتهام في ضعف تسيير كرة القدم الجزائرية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة من هو السبب في ضعف كرة القدم الجزائرية.

الجدول رقم 02: جدول احصائي يمثل نتائج السؤال الثاني.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
على مستوى الاتحادية	12	%60	13,6	7,81	0,05	3	دالة
رئاسة النادي	4	%20					
على مستوى الوزارة	2	%10					
رئاسة الرابطة المحترفة	2	%10					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 02: يبين ما هو سبب ضعف التسيير في الكرة الجزائرية.



المناقشة والتحليل:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين وجهوا أصابع الاتهام في ضعف تسيير كرة القدم الجزائرية إلى مستوى الاتحادية حيث بلغ عدده 12 مدرب من مجموع العينة بنسبة 60%، وهذا ما يجعلنا نرى ان الاتحادية هي المسؤولة عن هذا الضعف، بينما أجاب 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20%، موجهين أصبعهم إلى رئاسة النادي، أما مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% أشاروا إلى مستوى الوزارة في ضعف التسيير الكروي في الجزائر، في الجانب الأخر كان رأي أخر لمدربين من مجموع العينة بنسبة 10% حيث اتهموا رئاسة الرابطة المحترفة لهذا التسيير الضعيف، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على

النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــــا^2 المحسوبة 13,6، في حين كانت كـــــا^2 المجدولة 7,81، وبالتالي تبين وجود فروق ذات دلالة بين إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال هذه النتائج نستنتج أن ضعف تسيير كرة القدم الجزائرية كان على مستوى الاتحادية وهذا ما أشار إليه أغلب المدربين.

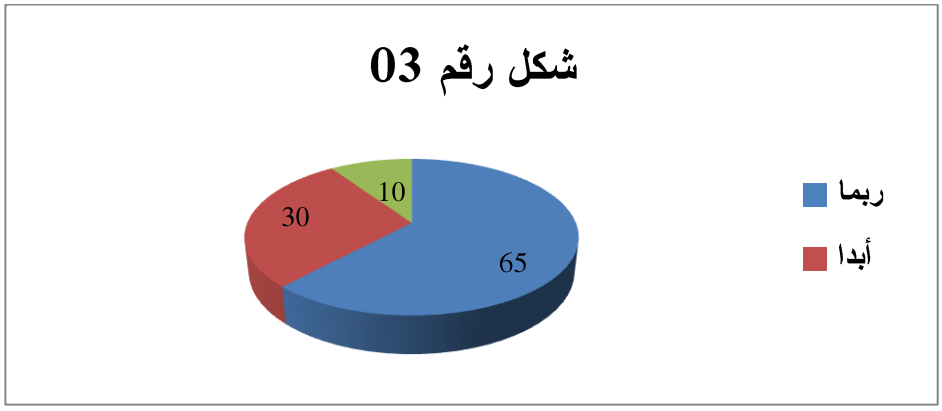
السؤال الثالث: بالمستوى الحالي، هل سينجح مشروع احتراف كرة القدم الجزائرية في المستقبل؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إن كان مشروع الإحتراف سينجح مستقبلا بهذا المستوى.

الجدول رقم 03: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الثالث.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
ربما	13	%65	10,90	5,99	0,05	2	دالة
أبدا	6	%30					
أكيد	1	%5					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 03: يبين إذا كان سينجح مشروع الاحتراف في المستقبل بالمستوى الحالي.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن مشروع احتراف كرة القدم الجزائرية بالمستوى الحالي سينجح مستقبلا، حيث بلغ عددهم 13 مدربا من مجموع العينة بنسبة 65%، وهذا ما يجعلنا نقول أنهم يعلمون أنه ربما سينجح هذا المشروع، بينما أجاب الآخرون بالعكس و هم 6

مدربين من مجموع العينة بنسبة 30% وكان لهم رأي أخر حيث قالوا أنه لن ينجح أبدا هذا المشروع بالمستوى الحالي، في حين كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة 5% يرى أن مشروع احتراف كرة القدم في الجزائر أكيد سينجح مستقبلا بالمستوى الحالي، وعند تطبيق كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحسبنا قيمة كـــــا^2 وجدنا أنها أكبر من القيمة المجدولة، وهي بالتالي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين كان لهم رأي واحد وهو ربما سينجح مشروع احتراف كرة القدم الجزائرية في المستقبل.

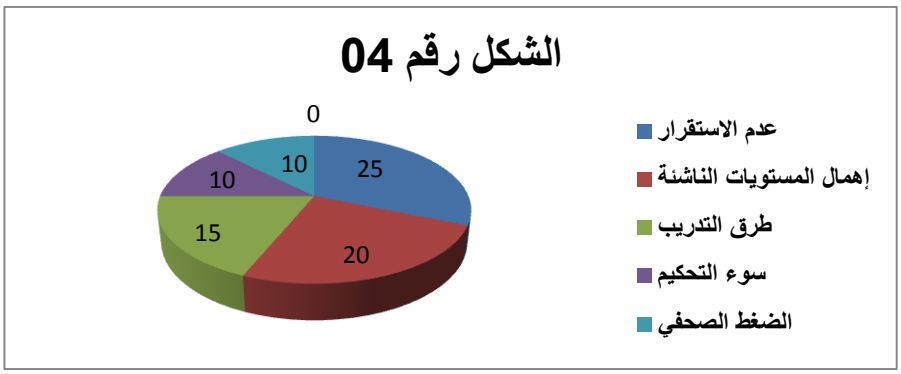
السؤال الرابع: إلى ماذا ترجع سبب تدني مستوى البطولة المحترفة لكرة القدم الجزائرية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة من هو السبب في تدهور البطولة الوطنية.

الجدول رقم 04: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الرابع.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
عدم الاستقرار	9	%25	14,19	11,10	0,05	5	دالة
إهمال المستويات الناشئة	4	%20					
طرق التدريب	3	%15					
سوء التحكيم	2	%10					
الضغط الصحفي	2	%10					
أخرى	0	%0					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 04: يبين سبب تدني مستوى البطولة المحترفة لكرة القدم الجزائرية.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا أن شبب تدني مستوى البطولة المحترفة لكرة القدم في الجزائر هو عدم الاستقرار، حيث بلغ عددهم 9 مدربين من مجموع العينة بنسبة ، حيث بلغ عددهم 9 مدربين من مجموع العينة بنسبة 45%، بينما أجاب 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% أن إهمال المستويات الناشئة هو السبب فتراجع مستوى البطولة الوطنية المحترفة لكرة القدم، في حين كان هناك مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% أشادوا إلى سوء التحكيم في سبب هذا التراجع، أما مدربين آخرين من مجموعة العينة بنسبة 10% قالوا بأن الضغط الصحفي هو سبب هذا التدني.

و الاقتراح الأخير لم يجب عليه أي مدرب لذا كانت نسبته 0%.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال النتائج المذكورة أن أغلب المدربين كان رأيهم عدم الاستقرار هو سبب تدني مستوى البطولة المحترفة لكرة القدم الجزائرية.

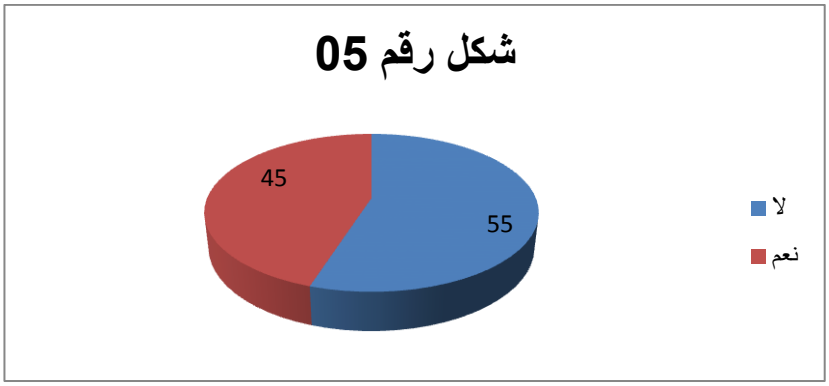
السؤال الخامس: هل ترى بأن المشاكل التي يعاني منها المدربين في أنديتهم الرياضية سببها جهلهم للقوانين الجديدة الخاصة بالإحتراف؟

الغرض من السؤال: لمعرفة مدى مشاكل المدربين وجهلهم للقوانين.

الجدول رقم 05: جدول إحصائي يمثل لنتائج السؤال الخامس.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
لا	11	%55					
نعم	9	%45	0,2	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 05: يبين المشاكل التي يعانيها المدربين بسبب جهلهم للقوانين الاحترافية الجديدة.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا أن المشاكل التي يعاني منها المدربين ليست بسبب جهلهم للقانون الجديد الخاص بالاحتراف، حيث بلغ عددهم 11 مدرب من حجم العينة بنسبة 55%، وهذا ما يجعلنا نقول أن ليس هناك علاقة بين مشاكل المدربين وجهلهم بالقانون الجديد الخاص بالاحتراف، بينما أجاب 9 مدربين من مجموع العينة بنسبة 45%، بنعم أي أن المشاكل التي يعاني منها المدربين بسبب جهلهم للقانون الجديد الخاص بالاحتراف، وعند تطبيق كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــــا^2 وجدنا أنه أصغر من القيمة المجدولة وبالتالي نرفض وجود دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن مشاكل التي يعاني منها المدربين في أنديتهم سببها جهلهم للقوانين الجديدة للاحتراف.

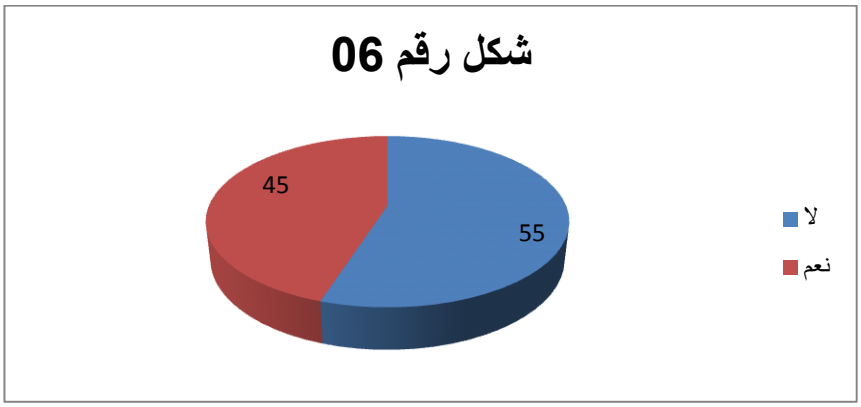
السؤال السادس: هل القانون الحالي يصب حقيقة في صالح كرة القدم الجزائرية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إن كان قانون الإحتراف الحالي يخدم كرة القدم الجزائرية.

الجدول رقم 06: جدول إحصائي يمثل لنتائج السؤال السادس.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
لا	15	%75					
نعم	5	%35	0,2	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 06: يبين إن كان قانون الإحتراف الحالي يخدم كرة القدم الجزائرية.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا على أن القانون الحالي لا يصب حقيقة في كرة القدم الجزائرية، حيث بلغ عددهم 15 مدربا من مجموع العينة بنسبة 75%، أما 5 مدربين الآخرين من مجموع العينة بنسبة 25%، أجابوا بنعم أي أن القانون الحالي يصب حقيقة في صالح كرة القدم الجزائرية، و عند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــا^2 وجدنا أنها أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــا^2 المحسوبة 5 في حين كانت كـــا^2 المجدولة 3,84، و بالتالي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

خلال النتائج نستنتج أن القانون الحالي لا يصب حقيقة في صالح كرة القدم الجزائرية.

السؤال السابع: هل يتم توثيق مختلف العقود الرياضية عند موثق محلف أم فقط بطريقة داخلية؟

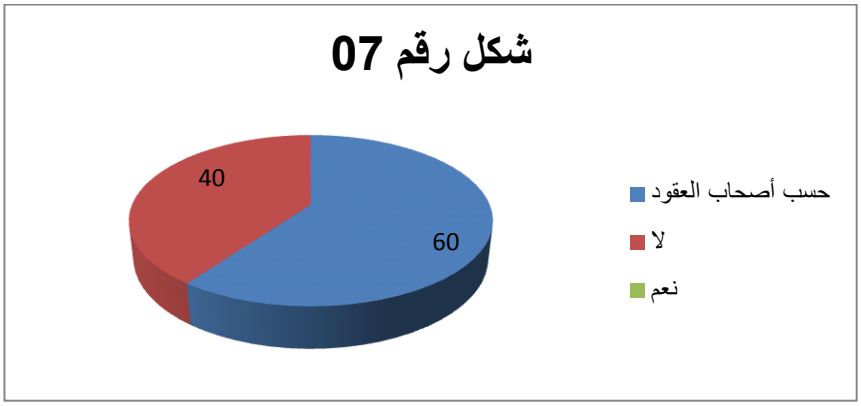
الغرض من السؤال: لمعرفة إن كانت العقود الخاصة بالرياضيين تكتب عند موثق محلف أم داخل النادي.

الجدول رقم 07: جدول إحصائي يمثل لنتائج السؤال السابع.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــا^2 المحسوبة	كـــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
حسب أصحاب العقود	12	%60	11,20	5,99	0,05	2	دالة
لا	8	%40					
نعم	0	%0					

المجموع	20	%100

شكل بياني رقم 07: يبين أين يتم توثيق مختلف العقود الرياضية.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه، أغلب المدربين كان لهم نفس الرأي وأكدوا على أنه يتم توثيق مختلف العقود الرياضية عند موثق محلف أم بطريقة داخلية وذلك حسب أصحاب العقود حيث بلغ عددهم إلى 12 مدرب من مجموع العينة بنسبة 60%، بينما أجاب 8 مدربين من مجموع العينة بنسبة 40%و كانت إجابتهم لا، أما إجابة نعم فلم يجب عليها أي مدرب فكانت بنسبة 0%، و عند تطبيق اختبار كـــــا^2 على التنائج المسجلة وحساب قمة كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كـــــا^2 المحسوبة 11,20 في حيث كانت قيمة كـــــا^2 المجدولة 5,99 وبالتالي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال النتائج أن يتم توثيق مختلف العقود الرياضية و ذلك حسب أصحاب العقود.

السؤال الثامن: بعد انتقال ناديكم من الهواة إلى الإحتراف ماهي الرتبة المالية لناديكم؟

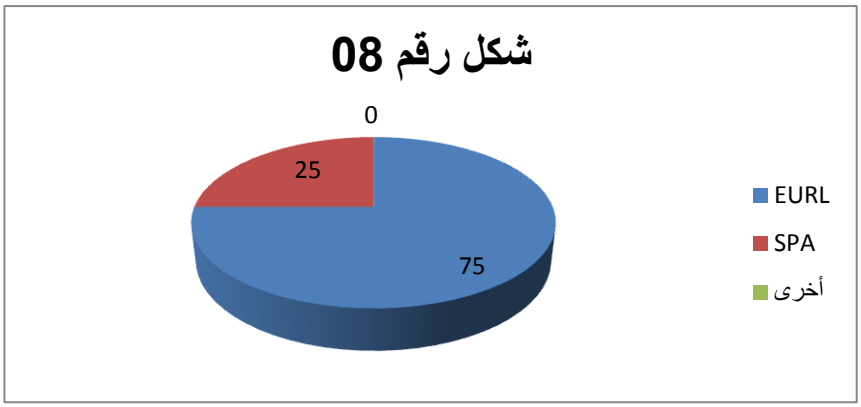
الغرض من السؤال: لمعرفة الرتبة المالية بعد الإنتقال إلى الإحتراف.

الجدول رقم 08: جدول إحصائي يوضح نتائج السؤال الثامن.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
EURL	15	%75					

SPA	5	%25	17,51	5,99	0,05	2	دالة
أخرى	0	%0					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 08: يبين الرتبة المالية للنادي بعد الانتقال من الهواة إلى الاحتراف.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح اعلاه أكد أغلب المدربين أن بعد انتقال ناديهم من الهواة إلى المحترفين، EURL هي المرتبة المالية لناديهم حيث بلغ عددهم 15 من مجموع العينة بنسبة 75%، أما 5 مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% فكانت اجابتهم SPA، في حيث لم تكن ولا إجابة على أخرى فكانت بنسبة 0%، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة كـــــا^2 المجدولة، حيث بلغت المحسوبة 17,51 في حين المجدولة بلغت 5,99، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلب المدربين كانت رتبت ناديهم EURL بعد الانتقال من الهواة إلى المحترفين.

السؤال التاسع: هل هناك إتفاقيات شراكة بين ناديكم ومختلف مؤسسات التأمينات من أجل تأمين الموارد البشرية والمادية؟

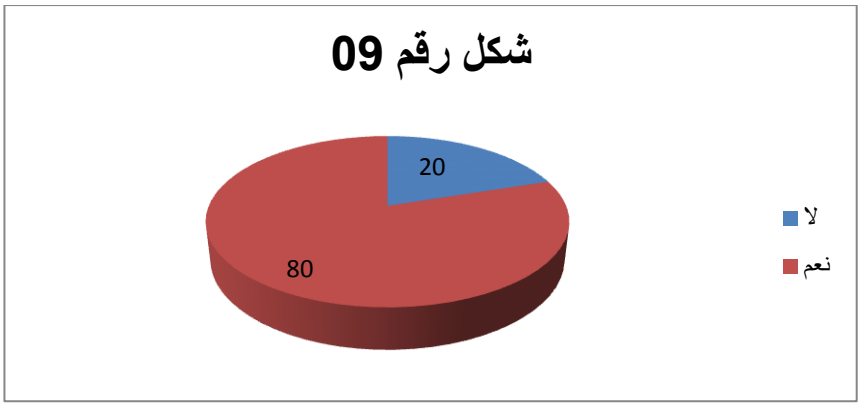
الغرض من السؤال: لمعرفة إن كان هناك تأمين للموارد البشرية والمادية في النادي.

الجدول رقم 09: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال التاسع.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة

نعم	16	80%					
لا	4	%20	7,2	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 09: يبين إن كانت هناك شراكة بين النادي ومختلف مؤسسات التأمينات من أجل التأمين.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه كانت أغلبية المدربين الذين أكدوا على أن هناك شراكة بين ناديهم ومختلف مؤسسات التأمينات من أحل تأمين الموارد البشرية والمادية حيث بلغ عددهم إلى 16 من مجموع العينة بنسبة 80%، وفي الجانب الأخر هناك 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% أجابوا بلا أي أن ليس هناك شراكة بين النادي و مؤسسات التأمينات، و عند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة كـــا^2 المجدولة، حيث بلغت كـــا^2 المحسوبة 7,2، أما المجدولة 3,84، وبالتالي هي تبين وحود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المجدولة نستنتج أن هناك شراكة بين مختلف الأندية و شركات التأمينات.

السؤال العاشر: إذن هل أنت راضي على طريقة إمضاء الإستقدامات (العقد،الإقالة،الإستقالة...إلخ) التي يتعامل بها الرؤساء معكم كمدربين رياضيين في هذا الإختصاص؟

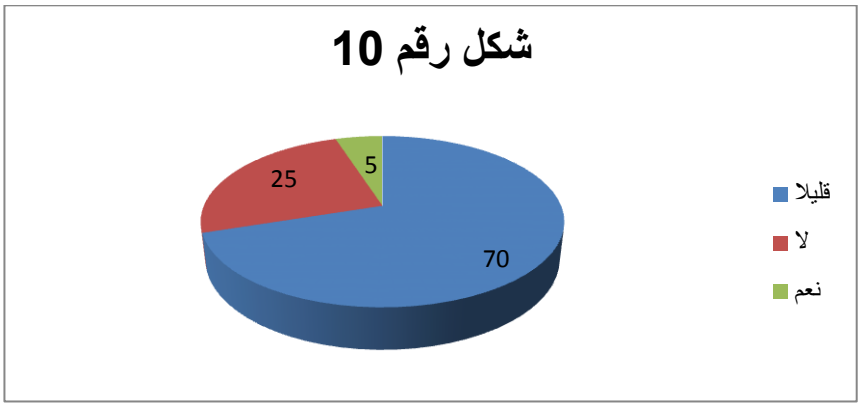
الغرض من السؤال: لمعرفة مدى رضا المدربين بالرؤساء على طريقة إمضاء الإستقدامات.

الجدول رقم 10: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال العاشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــا^2 المحسوبة	كـــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة

قليلا	14	%70	13.31	5,99	0,05	2	دالة
لا	5	%25					
نعم	1	%5					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 10: يبين رضى على طريقة الاستقدامات.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه أكد أغلب المدربين على أنهم راضون قليلا على طريقة إمضاء الاستقدامات وكان عددهم 14 مدرب من مجموع العينة بنسبة 70%، أما خمسة مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% فكانت إجاباتهم سلبية أي لا فهم غير راضون على طريقة إمضاء الاستقدامت، في حين كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة 5%، يرى أنه راضي على طريقة إمضاء الاستقدامات، وعند تطبيق كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــــا^2 وجدنا أنها أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــــا^2 المحسوبة 13,31 في حين كانت المجدولة 5,99، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلب المدربين راضي قليلا على طريقة إمضاء الاستقدامات.

السؤال الحادي عشر: هل ترى بأن لتعيين رؤساء الأندية و كذا المدربين يتم بطريقة احترافية؟

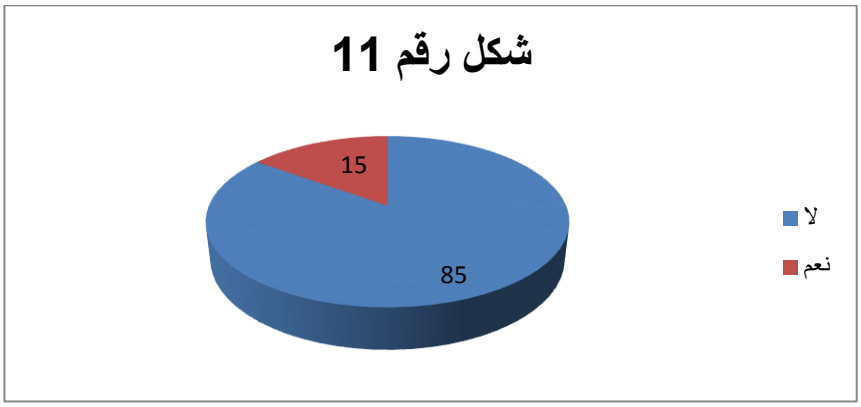
الغرض من السؤال: لمعرفة إن كان تعيين رؤساء الأندية والمدربين تتم بعقلية احترافية.

الجدول رقم 11: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الحادي عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب	كـــــا^2	كـــــا^2	نسبة الدلالة	درجة	الدلالة

		المئوية	المحسوبة	المجدولة		الحرية	
لا	17	%85					
نعم	3	%15	9.8	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 11: يبين مدى الاحترافية في تعين رؤساء الأندية و مدربيها.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا عدم وجود إي طريقة احترافية في تعيين رؤساء الأندية وكذا المدربين وقد بلغ عددهم 17 مدربا من مجموع العينة بنسبة 80%، وهذا ما يجعلنا نلاحظ أنه لا توجد احترافية في تعين رؤساء الأندية والمدربين، بينما أجاب 3 مدربين من مجموع العينة بنسبة 15%، بنعم أي أنهم يرو بأنه توجد طريقة احترافية في تعيين رؤساء الأندية والمدربين، وعند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــا^2 المحسوبة 9,8، أما كـــا^2 المجدولة 3,84، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن تعين رؤساء الأندية وكذا المدربين لا يتم بطريقة احترافية.

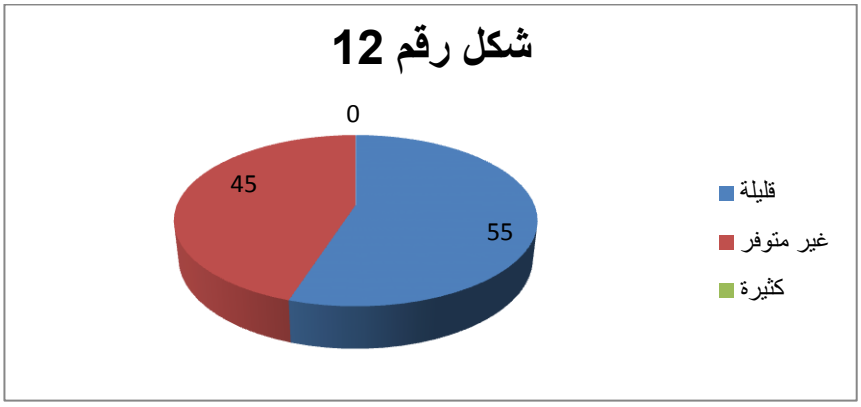
السؤال الثاني عشر: هل يتوفر ناديكم على الوسائل الملائمة لنجاح العملية التدريبية (التجهيزات، العتاد، اللوازم...إلخ) اليومية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إن كانت الوسائل متوفرة في النادي لنجاح العملية التدريبية.

الجدول رقم 12: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الثاني عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قليلة	11	%55	31,22	5,99	0,05	2	دالة
غير متوفرة	9	%45					
كثيرة	0	%0					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 12: يبين مدى توفر الأندية على الوسائل و الإمكانيات الملائمة.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه أغلب المدربين أكدوا على أن الوسائل الملائمة قليلة لنجاح العملية التدريبية اليومية في ناديهم وكان عددهم 11 مدرب من مجموع العينة بنسبة 55%، في حين 9 مدربين من مجموع العينة بنسبة 45%، أجابوا بأن الوسائل الملائمة غير متوفر في ناديهم، أما كثيرة فلم يجب عليه أي مدرب وكانت نسبته 0%، و عند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــا^2 المحسوبة 31,22، أما المجدولة 5,99، وبالتالي هي تبين وجدود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلب المدربين يرون أن الإمكانيات الملائمة قليلة لنجاح العملية التدريبية اليومية.

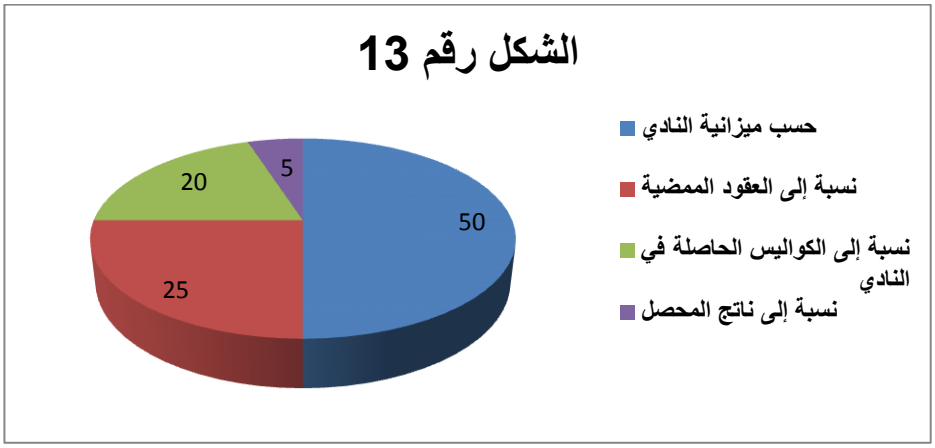
السؤال الثالث عشر: كيف تسوي إدارتكم الرياضية المسيرة مستحقاتكم المادية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة كيفية تسوية مستحقات المدربين.

الجدول رقم 13: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الثالث عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
حسب ميزانية النادي	10	%50	8.04	7.81	0,05	3	دالة
نسبة إلى العقود الممضية	5	%25					
نسبة إلى الكواليس الحاصلة في النادي	4	%20					
نسبة إلى النتائج المحصلة	1	%5					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 13: يبين كيفية تسوية مستحقات المدربين.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضوع أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا أن إدارتهم الرياضية المسيرة تسوي مستحقاتهم المادية حسب ميزانية النادي وكان عددهم 10 مدربين من مجموع العينة بنسبة 50%، وكان رأي أخر بالنسبة إلى 5 مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% حيث أجابوا نسبة إلى العقود الممضية، أما 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% أجابوا نسبة إلى الكواليس الحاصلة في النادي، في حين كان مدربا واحدا من مجموع العينة بنسبة 5% أجاب بالنسبة إلى النتائج المحصلة في النادي، وعند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــا^2 وجدنا أنها أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت كـــا^2 المحسوبة 8,04،في حين كـــا^2 المجدولة 7,81، وبالتالي هي تبين فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلب المدربين أكدوا أن إدارتهم الرياضية تسوى مستحقاتهم المادية حسب ميزانية النادي.

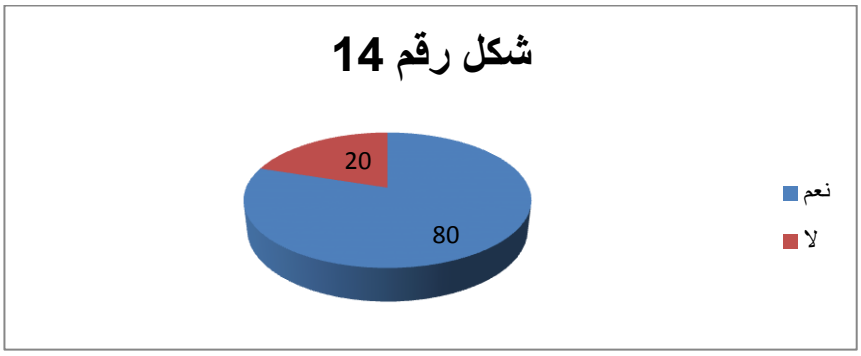
السؤال الرابع عشر: هل صحيح أن اللاعب الجزائري المحلي لا يملك مواصفات اللاعب الاحترافي؟

الغرض من السؤال: لمعرفة رأي المدرب في امتلاك اللاعب المحلي للمواصفات الاحترافية والتأقلم معها.

الجدول رقم 14: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الرابع عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	16	%80					
لا	4	%20	7.2	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 14: يبين مدى امتلاك اللاعب المحلي للمواصفات الاحترافية.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه، أكد أغلب المدربين ان اللاعب المحلي لا يملك مواصفات اللاعب الاحترافي وكان عددهم 16 مدرب من مجموع العينة بنسبة 80%، وهذا ما يجعلنا نقول أن اللاعب المحلي بعيد عن مواصفات اللاعب الاحترافي، في حين أجاب 4 مجربين من مجموع العينة بنسبة 20% أن اللاعب المحلي يملك مواصفات اللعب الاحترافي، وعند تطبيق اختبار كا^2 على النتائج المسجلة وحساب كا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كا^2 المحسوبة 7,2، في حين كا^2 المجدولة 3,84، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن اللاعب المحلي لا يملك مواصفات اللاعب الاحترافي.

السؤال الخامس عشر: ماذا تقترح لحماية حقوق المدربين والمحافظة على وزنهم وسمعتهم واستمرارية ورشات عملهم في ظل عالم الإحترافية؟

الغرض من السؤال: لمعرفة رأي المدرب حول كيفية حماية حقوقه في ظل عالم الإحترافية.

التحليل والمناقشة:

- في هذه الحالة لا نستطيع حساب لا كـــــا^2 ولا وضع جدول التكرار ولا الدائرة النسبية وإنما نشير إلى ما قاله لنا بعض المدربين من اقتراحاتهم الشخصية، لحماية حقوقهم، ومنهم من إتفق على العمل باحترافية، الشخصية القوية وحب المهنة، أما الباقي فكان لهم رأي أخر نذكر ما يلي:
  - ✓ إعادة النظر في الطريقة الحالية.
  - ✓ دراسة من قبل مختصين محترفين.
  - ✓ عقد على المدى الطويل والمتوسط.
  - ✓ التعامل مع طاقم فني موسع والاعتراف المدربين حديثة النشئة.

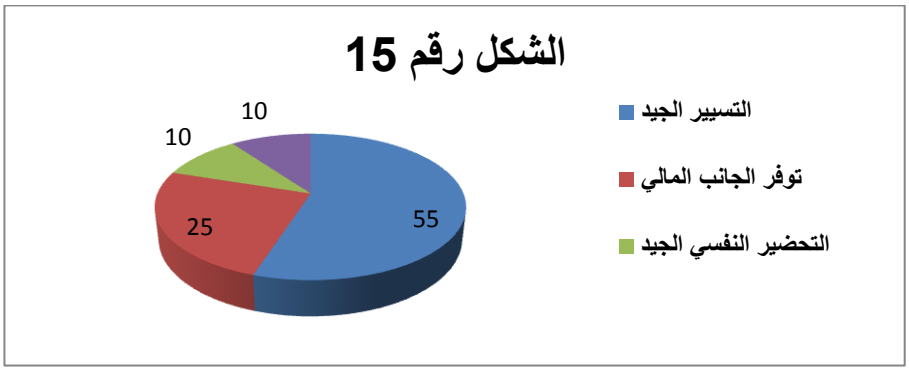
السؤال السادس عشر: حسب رأيك إلى ماذا يعود تحقيق النتائج الإيجابية من طرف النادي الرياضي؟

الغرض من السؤال: لمعرفة ما هو سبب تحقيق النتائج الإيجابية للفريق.

الجدول رقم 15: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال السادس عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
التسيير الجيد	11	%55	10.8	7.81	0,05	3	دالة
توفر الجانب المالي	5	%25					
التحضير النفسي الجيد	2	%10					
العلاقة الحسنة بين المدرب ولاعبيه	2	%10					
المجموع	20	%100					

شكل البياني رقم 15: يبين سبب تحقيق النتائج الإيجابية للفريق.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح اعلاه، أكد أغلب المدربين على أن النتائج الإيجابية للنادي يعود إلى التسيير الجيد و قد بلغ عددهم 11 مدرب من مجموع العينة بنسبة 55%، وهذا ما يجعلنا نقول أن التسيير الجيد والمنظم يؤدي إلى تحقيق نتائج إيجابية للفريق، في حين أجاب 5 مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% أن التوفر الجانب المالي هو سبب النتائج الإيجابية للفريق، بينما أجاب مدربين من مجمع العينة بنسبة 10% بالتحضير النفسي الجيد، وكذلك مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% أجابوا بالعلاقة الحسنة بين المدرب ولاعبيه، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كـــــا^2 المحسوبة 10,8، في حين كانت كـــــا^2 المجدولة 7,81، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين اكدوا أن تحقيق النتائج الإيجابية من طرف النادي يعود إلى التسيير الجيد.

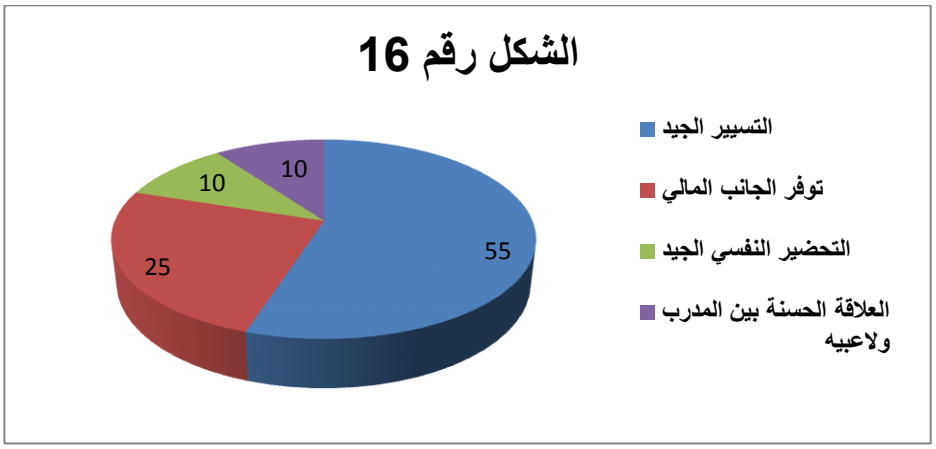
السؤال السابع عشر: على أي أساس تقيم لاعبي ناديك الرياضي؟

الغرض من السؤال: لمعرفة على أي أساس يقيم المدرب لاعبيه.

الجدول رقم 16: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال السابع عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الجانب الخلقي	10	%50	7,2	7.81	0,05	3	غير دالة
الجانب البدني	4	%20					
الجانب التكتيكي	4	%20					
إحراز النتائج	2	%10					
المجموع	20	%100					

شكل بياني رقم 16: يبين على أي أساس يقيم المدرب لاعبيه.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا أن تقييم لاعبي ناديهم يكون من الجانب الخلقي وكان عددهم 10 مدربين من مجموع العينة بنسبة 50%، في حين أجاب 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% بالجانب البدني، أما 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% أجابوا بالجانب التكتيكي، بينما مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% أجابوا بإحراز النتائج، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــــا^2 وجدنا أنه أصغر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كـــــا^2 المحسوبة 7,2، أما قيمة كـــــا^2 المجدولة 7,81، وبالتالي نرفض وجود فروق ذات دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين يقيمون لاعبيهم من الجانب الخلقي.

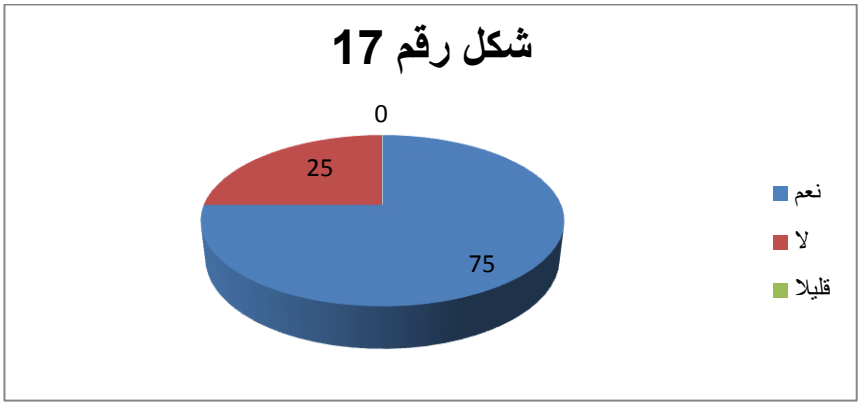
السؤال الثامن عشر: حسب رأيك هل لعدم استقرار المدربين في النوادي الجزائرية تأثير في النتائج؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إن كانت النتائج التي يحققها الفريق لها علاقة باستقرار المدرب.

الجدول رقم 17: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال الثامن عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــــا^2 المحسوبة	كـــــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	15	%75	17,51	5,99	0,05	2	دالة
لا	5	%25					
قليلا	0	%0					
المجموع	20	%100					

الشكل البياني رقم 17: يبين العلاقة بين نتائج الفريق و استقرار المدربين.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن أغلب المدربين أكدوا أن عدم استقرار المدربين في النوادي الجزائرية يؤثر في النتائج وقد بلغ عددهم 15 مدرب من مجموع العينة بنسبة 75%، وهذا ما يجعلنا نقول إن النتائج تتأثر لعدم استقرار المدربين في نواديهم، أما 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% أجابوا ب لا أي ان النتائج لا تتأثر لعدم استقرار المدربين في نواديهم، في حين لم يجب ول ةاحد بقليل فكانت بنسبة 0%، وعند تطبيق اختبار كـــــا^2 على النتائج المسجلة وحساب قيمة كـــــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كـــــا^2 المحسوبة 17,51، أما المجدولة فكانت 5,99، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين.

الاستنتاج:

من حلال النتائج نستنتج أن الأغلبية كانت لعدم استقرار المدربين في نواديهم له تأثير في النتائج.

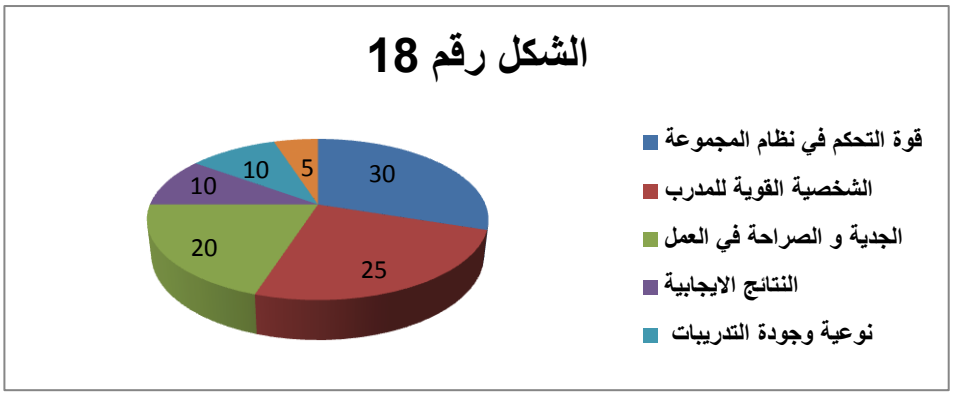
السؤال التاسع عشر: على أي أساس تقيم نفسك كمدرب رياضي ناجح؟

الغرض من السؤال: لمعرفة كيفية تقييم المدرب لنفسه.

الجدول رقم 18: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال التاسع عشر.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	$كـــا^2$ المحسوبة	$كـــا^2$ المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قوة التحكم في نظام المجموعة	6	%30	5,78	11,10	0,05	5	غير دالة
الشخصية القوية للمدرب	5	%25					
الجدية و الصراحة في العمل	4	%20					
النتائج الايجابية	2	%10					
نوعية وجودة التدريبات	2	%10					
قوة التأثير على هيئة اللاعبين	1	%5					
المجموع	20	%100					

الشكل البياني رقم 18: يبين كيفية تقييم المدرب لنفسه.



التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول الموضح أعله نلاحظ أن أغلب المدربين يقيمون أنفسهم كمدربين ناجحين على أساس قوة التحكم في نظام المجموعة وكان عددهم 6 مدربين من مجموع العينة بنسبة 30%، في حين اجاب 5 مدربين من مجموع العينة بنسبة 25% على الشخصية القوية للمدرب، اما 4 مدربين من مجموع العينة بنسبة 20% فكانت إيجابتهم الجدية و الصراحة في العمل، بينما كان رأي مدربين من مجموع العينة بنسبة 10% في النتائج الإيجابية، مدربين أخرين من مجموع العينة بنسبة 10% فكانت إجابتهم نوعية وجودة التدريبات، في

حين كان مدرب واحد من مجموع العينة بنسبة 5% أجاب بقوة التأثير على هيئة اللاعبين، وعند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــا^2 وجدنا أنه أصغر من القيمة المجدولة، حيث بلغة قيمة كـــا^2 المحسوبة 5.78، أما قيمة كـــا^2 المجدولة 11,10، وبالتالي نرفض وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن قوة التحطم في نظام المجموعة كانت لأغلب المدربين كيفية تقييم أنفسهم.

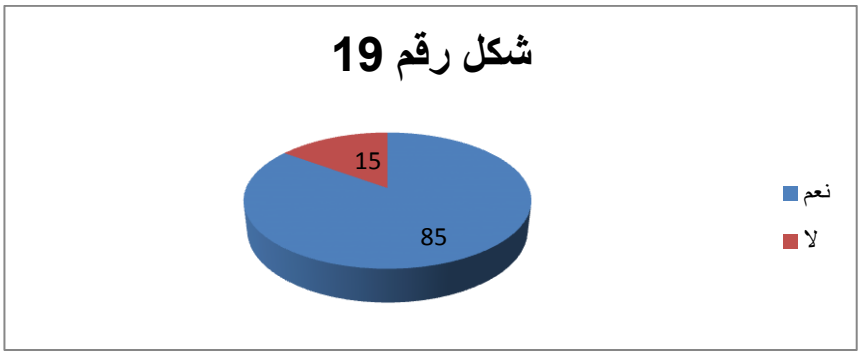
السؤال العشرون: هل هناك تمييز بين لاعبي النادي في المعاملة؟

الغرض من السؤال: لمعرفة مدى التمييز والعنصرية الموجودة بين اللاعبين في الفريق.

الجدول رقم 19: جدول إحصائي يمثل نتائج السؤال العشرون.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كـــا^2 المحسوبة	كـــا^2 المجدولة	نسبة الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	17	%85					
لا	3	"15	9,8	3,84	0,05	1	دالة
المجموع	20	%100					

الشكل البياني رقم 19: يبين مدى التمييز والعنصرية الموجودة بين اللاعبين.



التحليل والمناقشة:

نلاحظ من خلال الجدول الموضح أعلاه أن أغلب المدربين أكدوا أن هناك تميز بين اللاعبين في المعاملة وكان عددهم 17 مدرب من مجموع العينة بنسبة 85%، وهذا ما يجعلنا نقول أن المدربين يميزون بعض اللاعبين عن الآخرين، بينما أجاب 3 مدربين من مجموع العينة بنسبة 15% بلا أي أنهم لا يميزون بين لاعبيهم، وعند تطبيق اختبار كـــا^2 على النتائج المسجلة وحساب كـــا^2 وجدنا أنه أكبر من القيمة المجدولة، حيث بلغت قيمة كـــا^2 المحسوبة 9,8، أما قيمة كـــا^2 المجدولة كانت 3,84، وبالتالي هي تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين يميزون لاعبيهم عن الآخرين في المعاملة.

5-2- مناقشة النتائج في ضل فرضيات الدراسة:

من خلال الأسئلة (5-6) يتضح لنا عدم صحة الفرضية الأولى، ففي السؤال الخامس نلاحظ أن نسبة الإجابة ب (لا) كانت (55%) أي أن المشاكل التي يعاني منها المدربين في أنديتهم الرياضية لا يرجع سببها للقانون الجديد الخاص بالاحتراف، و من خلال السؤال السادس يتضح لنا أن القانون الجديد الخاص بالاحتراف لا يصب حقيقة في صالح كرة القدم الجزائرية فنلاحظ أن نسبة الإجابة ب (لا) تمثل (75%) أي أن الاحتراف الحالي لا يخدم كرة القدم الجزائرية.

من خلال الأسئلة (1-3-9-11-12) يتضح لنا عدم صح الفرضية الثانية، ونلاحظ في السؤال الأول كانت الإجابة ب (غير كافية) بنسبة (60%) وهذا يعني أن الإمكانيات غير كافية لاحتراف الأندية، وفي السؤال الحادي عشر كانت الإجابة ب (لا) بنسبة (85%) أي أن تعين رؤساء الأندية والمدربين لا يتم بصورة احترافية وهذا يعني أنه لا يوجد احتراف في الأندية الجزائرية.

من خلال الأسئلة (17-18-20) يتضح لنا صحة الفرضية التي افترضناها وهي: "تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في نجاح مسيرتهما في ظل الاحترافية، ففي السؤال السابع عشر أن أغلب المدربي وكانت نسبتهم (50%) أجابوا على الجانب الخلقي، أي أنه يقيمون لاعبيهم على الجانب الخلقي، ومن خلال السؤال العشرون فكانت اجابتهم ب (نعم) تمثل (85%) بمعنى أنه هناك تمييز بين لاعبي النادي.

وعليه فمشروع الاحتراف مشروع في غاية الأهمية ولنجاحه يجب إعطاءه قيمة عالية وهذا يعني أن يكون الجميع يد وحدة، ولتطبيق هذا المشروع يجب توفير شروط ملائمة وهذا راجع إلى المسئولين والمسيرين.

الخلاصة:

إن مشروع الاحتراف مشروع في غاية الأهمية ولي نجاحه يجب إعطائه قيمة عالية وهذا يعني أن يكون الجميع يد واحدة، ولتطبيق هذا المشروع يجب توفير شروط ملائمة وفعالة وهذا راجع إلى المسئولين والمسيرين.

الاستنتاج العام:

بعد عرض النتائج النهائية نصل إلى الاستنتاج العام وذلك لمعرفة الجوانب العامة من الموضوع بالإجابة على كل التساؤلات المطروحة في هذا البحث والتي يدور موضوعها حول: واقع الإحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية.

ولقد توصلنا في تحليلنا لنتائج الأسئلة الخاصة بالاستبيان إلى عدم صحة الفرضيتين الأولى والثانية وصحة الفرضية الثالثة.

فالفرضية الأولى التي تقول: "البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي تساهم بشكل كبير وفعال في نطوير كرة القدم الجزائرية"، فوجد أن أغلب المدربين كانت اجابهم عكس الفرضية الأولى، كما أن الأندية الجزائرية لا تملك إمكانيات الاحتراف الرياضي فهي بعيدة كل البعد على الاحتراف، وهذا حسب الفرضية الثانية، أما فيما يخص الفرضية الثالثة والتي تقول أن العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه تساهم في نجاح مسيرتيهما في ظل الاحترافية فهي تطابق الآراء وأجوبة المدربين.

ومن خلال الفرضيات التي سبقت يتبين لنا أنه لا يوجد احتراف في كرة القدم الجزائرية وهذا تبينه الفرضية الأولى والثانية، وهنا نصل إلى تأكيد صحة الفرضية العامة التي تقول أن الاحتراف الرياضي في كرة القدم الجزائرية ما هو إلا مشروع وهمي تم ادراجه في البطولة الوطنية بعد الضغوطات المفروضة دوليا.

التطبيق السليم والقانوني لمشروع الاحتراف لكرة القدم يؤدي إلى نجاحه مع شرط المواصلة والمداومة ويمر حتما عبر بوابة المسير والمدرب واللاعب والحكم وقد تتدخل متغيرات أخرى من بينها الإعلام والمشجع.

الخاتمة:

لقد بدأنا دراستنا هذه من المجهول وها نحن ننهي هذا العمل المتواضع بما هو معلوم وبدأنا بما هو غامض، وها نحن الآن ننهيه بما هو واضح وبدأنا بإشكال وافتراضات وها نحن الآن بحلول ونتائج حيث أن لكل بداية نهاية ولكل منطلق هدف مسطر ومقصود وها نحن الآن نحط اسطر خاتمة دراستنا التي سنحاول من خلالها تقديم زبدة الموضوع ومدى تحقيق الهدف المرجو من ذلك وتقديم افتراضات مستقبلية تساعد الباحثين على مواصلة البحث أو إعادة الدراسة من جوانب أخرى حيث انطلقنا من تعاريف ومصطلحات وجسدت بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والالتزامات المنهجية المطلوبة حيث وظفنا في مقدمة أهدافنا لإزالة الغموض والالتباس الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع لهذا كانت اهم الخطوات المعتمد هي تنظيم العمل في إطار علمي منهجي فقمنا في البداية بالتطرق إلى موضوع كرة القدم التي تعد أول رياضة كروية فتحدثنا عن مفهومها وكيفية تطورها في العالم والجزائر خاصة وأشرنا إلى مميزاتها والقوانين المعمول بها حاليا ثم تطرقنا إلى متطلبات الكرة الحديثة وخاصة العوامل النفسية منها، ثم انتقلنا إلى التدريب الرياضي وما له من علاقة مترابطة بكرة القدم الحديثة فبدأنا بتاريخه وتوقفنا عند أهم المحطات التي مر بها ثم تطرقنا إلى بعض تعاريف المختصين

والأطباء والعلماء بالإضافة إلى الاحتراف كفصل ثالث حيث تطرقنا غلة مفهوم العولمة كمدخل عام ثم الرياضة في ظل العولمة والرأسمالية وبعد ذلك جاء مفهوم الاحتراف وانواعه وأهميته وخصائصه في كرة القدم ثم أخذنا فكرة عن احتراف كرة القدم في الجزائر وفي الأخير تطرقنا إلى الأندية الرياضية في كرة القدم.

لقد كان هدفنا من خلال هذه الدراسة هو ابراز واقع احتراف كرة القدم في الجزائر بعد مرور ثلاثة سنوات من انتهاجه في البطولة الوطنية للقسمين الأول والثاني حيث ارتكزنا على واقعه وحقيقته وارتأينا أن نعتمد على الفرضيات التالية:

- البنود الخاصة بقانون الاحتراف الرياضي تساهم بشكل كبير وفعال في تطوير كرة القدم الجزائر؛
- تخضع الأندية الرياضية للمقاييس الحقيقية لاحتراف الرياضي؛
- تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في نجاح مسيرتهما في ظل الاحترافية؛

ومن خلال الاستنتاجات التي توصلنا إليها في أسئلة الاستبيان والتي تشمل الفرضيات الثلاث يمكن استنتاج ما يلي:

- البنود الخاصة بقانون الاحتراف لا تساهم في تطوير كرة القدم الجزائرية؛
- الأندية الرياضية لا تخضع لمقاييس الحقيقية للاحتراف الرياضي؛
- تساهم العلاقة السائدة بين المدرب ولاعبيه في نجاح مسيرتهما في ظل الاحترافية.

الاقتراحات والفروض المستقبلية:

- اعداة النظر في توقيت هذا المشروع الرياضي بالجزائر.
- إنشاء أكاديميات مؤطرة للاعبين و المدربين والمسيرين في المجال الرياضي.
- اعتماد التكوين كهدف ثابت وأساسي لكل الفرق الرياضية.
- نشر موضوع المشروع وإثراءه.
- استغلال كل الامكانيات المتاحة في تجسيد هذا المشروع.
- الاهتمام أكثر بالفئات الصغرى من خلال المدارس الرياضية.
- تجنب التكوين العشوائي واللجوء إلى الجانب العلمي.
- أخذ الحالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للبلاد بعين الاعتبار كمتغيرات لخدمة مشروع الاحتراف.
- الاستعانة بمختصين أجانب لأخذ تجاربهم كنموذج.

- الاهتمام بالمواهب الشابة و العمل على تطوير مهارتها.

البيبليو غرافيا

البيبليوغرافيا

أ- **باللغة العربية:**

1- **المراجع:**

- ✓ إبراهيم عبد المقصود و حسن الشافعي الموسوعة العلمية في المجال الرياضي الجزء الثالث، التنظيم في المجال الرياضي، 2002.
- ✓ إبراهيم عبد المقصود و حسن الشافعي، الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية الجزء الأول: الإدارة في المجال الرياضي، دار الوفاء والنشر، مصر.
- ✓ ابراهيم علام،شرح قانون كرة القدم ،عالم الكتب،القاهرة ،ط1، 2000.
- ✓ ابراهيم محمودة عبد المقصود، حسن أحمد الشافعي: الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية، التنظيم في المجال الرياضي، دار الوفاء لدنيا الطباعة، الاسكندرية،2003،
- ✓ احمد بدر، اصول البحث العلمي و مناهجه، الكويت ط 08، وكالات المطبوعات 1986.
- ✓ بن أكلي كريم وآخرون : الممارسة الرياضية في الأندية وأثرها على التحصيل الدراسي في الطور الثانوي، مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة الجزائر، دفعة 2003.
- ✓ رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي اساسية النظرية والممارسة العلمي ، بيروت دار الفكر 2000.
- ✓ عصام الدين محمد بدوي، كمال أميري، التطور العلمي لمفهوم الريتضة، دار الشباب للطباعة، الجزائر، 1992.
- ✓ عصام بدوي: موسوعة التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، الفصل التاسع.
- ✓ عمار بوحوش، محمد دنيبات: منهج البحث العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995.
- ✓ عوادي عبد الجبار وآخرون، التسيير الإداري و التنظيم في الأندية الرياضية، مذكرة لنيل شهادة ليسانس، دفعة 2004،جامعة الجزائر، الجزائر.
- ✓ عوادي عبد الجبار: التسيير الإداري والتنظيم في الأندية الرياضية، مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة الجزائر، دفعة 2004.
- ✓ كمال درويش السعداني، خليل السعداني، الإحتراف في كرة القدم، مركز الكتاب للنشر الطبعة 01، القاهرة مصر 2006.
- ✓ محمد زيان: البحث العلمي مناهجه و تقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1993.
- ✓ مختار سالم ، كرة القدم لعبة الملايين ،مكتبة المعارف ،بيروت،1988.
- ✓ مدحت أبو النصر، قواعد ومراحل البحث العلمي، القاهرة، مصر، 2004.
- ✓ المذكرة الرياضية، المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية.
- ✓ مفتي ابراهيم ،الجديد في الأعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم ،دار الفكر العربي مصر 1994.

- ✓ مقدم عبد الحفيظ، الإحصاء والمقياس النفسي التربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون 2003.

2- **الجرائد والقوانين والمراسيم:**

- ✓ الإتحادية الجزائرية لكرة القدم، القانون الأساسي للرابطة الوطنية لكرة القدم، 2000 المادة 01،
- ✓ الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، القانون الأساسي للرابطة الوطني لكرة القدم، 2000، المادة 02.
- ✓ القانون الداخلي للنادي، القانون العام المتكون من 61 مادة و المتضمن إنشاء النادي.
- ✓ الإتحادية الجزائرية لكرة القدم ،القانون الداخاي،المواد31،32.....36.
- ✓ الإتحادية الجزائرية لكرة القدم ،القانون الداخاي،المواد37،38.....41.
- ✓ جريدة الشباك، عدد 206، 03 أوت 1997.
- ✓ جريدة الشباك، 26 نوفمبر 1993.
- ✓ جريدة الجمهورية العدد 5748، 3ديسمبر 2011، سايح محمد، الاحتراف في الجزائر، واقع الآفاق.
- ✓ وزارة الداخلية ، وزارة الشباب والرياضة ، قرار وزاري مؤرخ في 1996/07/06، نموذج القانون الأساسي للنادي الرياضي للهواة.
- ✓ محمد الساكي،الإثنين 12 تموز (يوليو) 2010،جريدة المناظل. عدد 27.

3- المجلات العلمية:

- ✓ المركز الوطني للإعلام و الوثائق الرياضية المذكرة الرياضية(c.n.i.d.s) مجلة رياضة يصدرها (c.n.i.d.s)، 1995.

4-الموقع الالكتروني:

- ✓ الصحيفة p ،الإقتصادية D،الإليكترونية WWW.ALEPT.COM الجمعة 29 أكتوبر 2010 العدد 6227 لاعب كرة القدم و ثقافة الإحتراف .د. محمد الخير الشيخ.
- ✓ الصحيفة الإقتتصادية الإكترونية www.alept.com الجمعة 29 أكتوبر 2010 العدد 6227 لاعب كرة القدم و ثقافة الإحتراف محمد الخير الشيخ.
- ✓ موقع صيد الفوائد www.saaid.net .

ب- باللغة الأجنبية:

1- المراجع:

- ✓ 3dition3i rocheteau. Football ,spectacle et 3dition3 ,collection agora,paris ,1987
- ✓ claude bayer,.l'enseignement des jeux 3dition3ion.editions viogt.1982
- ✓ fabion et M-yues,l'esprit de 3dition3ion sport ,3dition vaillont,paris,1980.
- ✓ Jean marie brohn ,sociologie politique du spoort,paris 1984.
- ✓ La rousse, dictionnaire de français, imprime en France , édition, 2001,
- ✓ Le robert, imprimé en Italie, canale et C.S.P.A, se turin
- ✓ Michal la blanc, le club de l'an 2000,in dep, publication, Paris, 2000.
- ✓ thiber et arnot, le grand livre du football, 1983

2- المواقع الإلكترونية:

- ✓ Sciences et Techniques des acticités physiques et sportifs site web: http :// difade.formactif.com

الملاحق