

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Universitaire Akli Mohand
Oulhadj Bouira
Institut des Sciences et Techniques les
Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي و البحث
العلمي
جامعة أكلي ملحد أولحاج
البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية بعنوان:

تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم

- صنف أستاذ -

دراسة ميدانية على بعض الفرق لولاية البويرة - القسم الجهوي الثاني -

إشراف الأستاذ:

بوغربي محمد

إعداد الطلبة:

✓ مزوني مختار عبد الغني

✓ مطاري مهدي

السنة الجامعية 2014/2013



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾

سورة يوسف الآية: 12

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿من لم يشكر الناس لم يشكر الله﴾

نتقدم بالشكر والعرفان للأستاذ الفاضل بوغربي محمد المشرف على بحثنا والذي لم يتوان بتقديم توجيهاته القيمة وإرشاداته ونصائحه الهامة.

كما لا ننسى أن نشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد من أهل وإخوان وزملاء، وخاصة أساتذة العلم الذين زودونا بما نحتاجه من رصيد وهذا خلال الفترة الجامعية.

● مختار عبد الغني

● مهدي

إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا

إلى من أشرت مراحتي وسعادتي بنعها وشقتها .. إلى أعلى اسم نطقه لساني أمي ثم أمي

ثم أمي "ليلي" حفظها الله ورعاهها وأطال في عمرها

إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لثير طريق درسي إلى نعم المثل ونعم القدوة أبي "الحاج" حفظه الله

لكما يا أعلى ما أملك في الحياة والذي الكريمين

إلى جدتي العزيزة "الوزنة" حفظها الله وأطال في عمرها

إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى كل إخوتي "سامي، أمين، وإلى أختي الوحيدة" آية"

إلى أخوالي وخالاتي وأبناءهم خاصة خالي "لخص" .. إلى أعمامي وعماتي وأبناءهم

إلى إخوتي في الله: "العيد، أمين، عزيز، جيد"

إلى أصدقائي: أمين قرين، أحمد بن غرابي، حليم، حمزة، جلال، فاتح، فايز، جمال، والظاهرة عياش أمين، إلى

كل طلبة الفوج 05

إلى جميع الأساتذة الذين تعلمت على أيديهم من الطور الابتدائي حتى الجامعي، وخاصة الأسناذ الفاضل

"بوغربي محمد"

إلى الأحباب الذين جمعني لهم أيام الدراسة بجامعة البويرة من دون استثناء

إلى أخي الذي لم تله أمي رفيتي في هذا العمل المتواضع "مهدي مطاري"

إلى كل من يدركه قلبي ولم يدركه القلم

إلى قارئ هذا الإهداء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

"مختار عبد الغني"

إهداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان . . . إلى من تفرح لفرحي وتخزن لحرني إلى بر الأمان . . . أمي العزيزة

إلى الذي أنا رلي درب الحياة إلى الذي كان يزيد في عزيمتي وقوتي . . . إلى روح أبي الطاهرة .

إلى جميع إخوتي وأخواتي الذين يدخلون قلبي دون استئذان، خاصة أخي الأكبر "علي"

إلى أبناء أختي "رحمها الله"، سارة، سلمى، صديق "حفظه الله"

إلى كل الأصدقاء والأحباب "جلال العوادي حفظه الله، حمزة مدمريد، أمين قرين، العيد، أمين بينال، سعدي

حسان، أحمد، علي بلعباس، رضوان عشيط، عبدو دويب، سفيان زهواني، وجميع أولاد (les tours) بعين

بسام، وجميع طلبة معهد Staps بجامعة البويرة.

إلى جميع أساتذتي من المرحلة الابتدائية إلى الجامعية أخص بالذكر الأستاذ الفاضل بوغربي محمد، والأستاذ

ميهوبي رضوان

إلى كل من يعرفني من قريب أو بعيد

إلى أخي، الذي شاركني هذا العمل المتواضع "مزوني مختار عبد الغني"

إلى كل من أدركه القلب ولم يدركه القلم

إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام الدراسة بجامعة البويرة دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

مطاري مهدي

محتوي البحث:

الورقة	الموضوع
أ	-شكر و عرفان
ب	-إهداء.
ث	-محتوي البحث.
خ	-قائمة الجداول.
د	-قائمة الأشكال.
ر	-ملخص الدراسة.
ز	-مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث	
02	1-الإشكالية.
03	2-الفرضيات.
03	3-أسباب اختيار الموضوع.
03	4-أهمية البحث.
04-03	5-أهداف البحث.
07-04	6- الدراسات المرتبطة بالبحث.
08-07	7- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
الجانب النظري	
الفصل الأول: الشخصية الرياضية	
11	-تمهيد.
12	1-1-تعريف الشخصية.
13	1-2-نظريات الشخصية.
14-13	1-3-بنية الشخصية.
14	1-4-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية.
15	1-5-خصائص الشخصية.
16	1-6-شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها علي اللاعبين.
17	1-7-السمات الشخصية للرياضيين
19-18	1-8-الشخصية وممارسة الرياضة.
20	1-9-أهم الملامح التي تحدد الشخصية.
20	1-10-أهمية دراسة الشخصية الرياضية.
21	-خلاصة

الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي	
23	-تمهيد.
24	1-2-المدرّب الرياضي.
24	2-1-1-تعريف المدرّب الرياضي.
24	2-1-2-شخصية المدرّب وخصائصه
25	2-1-3-السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح.
26	2-1-4-مميزات مدرّب كرة القدم
27	2-1-5-أساليب القيادة للمدرّب الرياضي.
31-28	2-1-6- الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي الناجح.
31	2-2-التدريب الرياضي.
31	2-2-1-مفهوم التدريب الرياضي.
32	2-2-2-أهداف التدريب الرياضي.
33-32	2-2-3-واجبات التدريب الرياضي.
33	2-2-4-قواعد التدريب الرياضي.
34	-خلاصة
الفصل الثالث: كرة القدم	
36	-تمهيد.
37	3-1-تعريف كرة القدم.
37	3-2-تاريخ ظهور وانتشار كرة القدم.
39	3-3-نظرة عن تطور كرة القدم في العالم.
40	3-4-مدارس كرة القدم.
41	3-5-المبادئ الأساسية لكرة القدم.
42-41	3-6-قواعد كرة القدم.
46-45	3-7-قوانين كرة القدم.
46	3-8-أهداف كرة القدم.
47	3-9-خصائص كرة القدم.
48	-خلاصة.
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
51	تمهيد.
52	4-1-الدراسة الاستطلاعية.

52	4-2- المنهج المستخدم في البحث.
52	4-3- متغيرات البحث.
52	4-4- العينة
53	4-5- مجالات البحث.
53	4-6- أدوات البحث
54	4-7- الشروط العلمية للأداة.
54	4-8- الوسائل الإحصائية.
55	- خلاصة
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
57	5-1- عرض وتحليل النتائج.
70-57	5-1-1- عرض وتحليل نتائج المحور الأول. الخاص باللاعبين
84-71	5-1-2- عرض وتحليل نتائج المحور الثاني الخاص بالمدربين.
87-85	5-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
88	- الاستنتاج العام.
	- الخاتمة.
	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
	- البليوغرافية
	- الملاحق
	استبيان رقم 01: موجه للاعبين
	استبيان رقم 02: موجه للمدربين
	تحكيم الاستمارة الاستبائية
	تسهيل مهمة

فهرس الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
جداول الجانب التطبيقي		
جداول المحور الأول (الموجه للاعبين)		
57	يبين نتائج معرفة تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات في الفريق	الجدول رقم 01
58	يبين مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	الجدول رقم 02
59	يبين معرفة صفات المدرب	الجدول رقم 03
60	يبين معرفة دور المدرب في الفريق	الجدول رقم 04
61	يبين الأسلوب المؤثر على أداء اللاعبين	الجدول رقم 05
62	يبين نوع المدرب المؤثر في الفريق	الجدول رقم 06
63	يبين نتائج ترك الحرية للاعبين على تماسك الفريق	الجدول رقم 07
64	يبين نتائج معرفة أسلوب المدرب وأثره على مستوى اللاعبين	الجدول رقم 08
65	يبين نتائج قدرة المدرب على فرض الانضباط في الفريق	الجدول رقم 09
66	يبين نتائج مدى معرفة احترام اللاعبين لمدربهم	الجدول رقم 10
67	يبين نتائج معرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	الجدول رقم 11
68	يبين نتائج معرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدربين وأثر هذه الأوامر	الجدول رقم 12
69	يبين نتائج معرفة طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه	الجدول رقم 13
70	يبين نتائج معرفة مصدر الأداء الجيد للاعبين أثناء المباريات	الجدول رقم 14
الجدول الخاصة بالمحور الثاني الموجه للمدربين		
71	يبين نتائج مكانة المدرب في الفريق	الجدول رقم 01
72	يبين أهمية صفة الشجاعة في شخصية المدرب	الجدول رقم 02
73	يبين نتائج معرفة مصدر سمة الشجاعة	الجدول رقم 03
74	يبين نتائج كيفية تعامل المدرب مع القرارات، ومدى تحمله للمسؤولية	الجدول رقم 04
75	يبين نتائج معرفة صفات المدرب الناجح	الجدول رقم 05
76	يبين نتائج الأسلوب المناسب للاعبين والمؤثر في تماسك الفريق	الجدول رقم 06
77	يبين نتائج الأسلوب الذي يحسن أداء اللاعبين	الجدول رقم 07
78	يبين نتائج تأثير الثقة بين المدرب واللاعب على الأداء	الجدول رقم 08

79	يبيّن نتائج أثر ترك الحرية المطلقة على تماسك الفريق	الجدول رقم 09
80	يبيّن نتائج معرفة دور الصرامة على نتائج الفريق	الجدول رقم 10
81	يبيّن نتائج معرفة الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعبين	الجدول رقم 11
82	يبيّن نتائج جدية المدرب في تطبيق برنامجه.	الجدول رقم 12
83	يبيّن نتائج اكتشاف اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.	الجدول رقم 13
84	يبيّن نتائج انضباط المدرب وتأثيره على نجاح عملية التدريب	الجدول رقم 14

2. قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
أشكال الجانب النظري		
19	مخطط يمثل العوامل المشتركة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية	الشكل رقم 01
27	مخطط يمثل مميزات مدرب كرة القدم	الشكل رقم 02
أشكال (المحور الأول) (الموجه للاعبين)		
57	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات في الفريق	الشكل رقم 01
58	دائرة نسبية تمثل نتائج احترام قرارات المدرب داخل الفريق	الشكل رقم 02
59	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة صفات المدرب	الشكل رقم 03
60	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة دور المدرب في الفريق	الشكل رقم 04
61	دائرة نسبية تمثل نتائج الأسلوب المؤثر على أداء اللاعبين	الشكل رقم 05
62	دائرة نسبية تمثل نتائج نوع المدرب المؤثر في الفريق	الشكل رقم 06
63	دائرة نسبية تمثل نتائج ترك الحرية للاعبين على تماسك الفريق	الشكل رقم 07
64	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة أسلوب المدرب وأثره على مستوى اللاعبين	الشكل رقم 08
65	دائرة نسبية تمثل نتائج قدرة المدرب على فرض الانضباط في الفريق	الشكل رقم 09
66	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة مدى احترام اللاعبين لمدرّبهم	الشكل رقم 10
67	دائرة نسبية تمثل نتائج أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب	الشكل رقم 11
68	دائرة نسبية تمثل نتائج تنفيذ اللاعبين لأوامر المدربين وأثر هذه الأوامر	الشكل رقم 12
69	دائرة نسبية تمثل نتائج طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه	الشكل رقم 13

70	دائرة نسبية تمثل نتائج مصدر الأداء الجيد للاعبين أثناء المباريات	الشكل رقم 14
أشكال (المحور الثاني) (الموجه للمدربين)		
71	دائرة نسبية تمثل نتائج مكانة المدرب في الفريق	الشكل رقم 01
72	دائرة نسبية تمثل نتائج أهمية صفة الشجاعة في شخصية المدرب	الشكل رقم 02
73	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة مصدر سمة الشجاعة	الشكل رقم 03
74	دائرة نسبية تمثل نتائج تعامل المدرب مع القرارات، ومدى تحمله للمسؤولية	الشكل رقم 04
75	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة صفات المدرب الناجح	الشكل رقم 05
76	دائرة نسبية تمثل نتائج الأسلوب المناسب للاعبين والمؤثر في الفريق	الشكل رقم 06
77	دائرة نسبية تمثل نتائج الأسلوب الذي يحسن أداء اللاعبين	الشكل رقم 07
78	دائرة نسبية تمثل نتائج تأثير الثقة بين المدرب واللاعب على الأداء	الشكل رقم 08
79	دائرة نسبية تمثل نتائج أثر ترك الحرية المطلقة على تماسك الفريق	الشكل رقم 09
80	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة دور الصرامة على نتائج الفريق	الشكل رقم 10
81	دائرة نسبية تمثل نتائج معرفة الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعبين	الشكل رقم 11
82	دائرة نسبية تمثل نتائج جدية المدرب في تطبيق برنامجه.	الشكل رقم 12
83	دائرة نسبية تمثل نتائج اكتشاف اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.	الشكل رقم 13
84	دائرة نسبية تمثل نتائج انضباط المدرب وتأثيره على نجاح عملية التدريب	الشكل رقم 14

- ملخص البحث:
- عنوان الدراسة: تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم.
- هدف الدراسة: معرفة تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم - صنف أكابر -
- مشكلة الدراسة: هل لشخصية المدرب تأثير على أداء اللاعبين؟
- فرضيات الدراسة:
- الفرضية العامة: لشخصية المدرب أثر إيجابي على أداء لاعبي كرة القدم.
- الفرضيات الجزئية:
- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.
- - لأسلوب المدرب أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب.
- إجراءات الدراسات الميدانية:
- العينة: تمثلت عينة بحثنا في لاعبي ومدربي بعض فرق من القسم الجهوي الثاني لولاية البويرة، وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتمثلت العينة فيما يلي: العينة الأولى، لاعبي كرة القدم - صنف أكابر - العدد (100 لاعب) أما العينة الثانية، مدربي كرة القدم - صنف أكابر - العدد (08 مدربين).
- المجال الزمني والمكاني: تمت الدراسة على مستوى أربع فرق من ولاية البويرة للقسم الجهوي الثاني "صنف أكابر" وكانت الدراسة الميدانية من 15 أبريل إلى 20 ماي 2014.
- المنهج: المنهج المستخدم في البحث هو المنهج الوصفي
- الأدوات المستعملة في الدراسة: لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان والتي تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث.
- النتائج المتوصل إليها:
- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق، باعتبار المدرب هو القائد الفعلي للفريق، وقدوة اللاعبين.
- لأسلوب المدرب أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين، بحكم توفير الراحة النفسية للاعب مما يؤثر إيجاباً في قدرات اللاعبين، وبالتالي على مردود الفريق ككل.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب، من خلال الحفاظ على استقرار الفريق، ووضع حد لأي نوع من التسبب من شأنه الإخلال بتوازن الفريق بشكل عام.
- الاقتراحات:
- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللاعب على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين، ضرورة انتهاز الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية للاعب.

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا.

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء. وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة الشخصية بالأداء الرياضي وقد قسمت الدراسة إلى جانبين الجانب النظري الذي تناولنا فيه ثلاثة فصول رئيسية وهي:

- الشخصية.
- المدرب والتدريب الرياضي.
- كرة القدم.

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على فصلين تناولنا فيهما:

يحتوي الفصل الرابع على المنهجية المستخدمة، وفيه نتطرق إلى إجراءات البحث، في حين احتوى الفصل الخامس على عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين واللاعبين بمحاورة الثلاثة بالإضافة إلى خلاصة واستنتاج عام وطرح بعض الاقتراحات والفروض المستقبلية.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تسير المنهج المتبع، خلفت في نهاية الدراسة نتائج إيجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه، وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلي أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

1- إشكالية:

كرة القدم هي الكرة الأكثر شعبية في العالم من حيث الممارسة والمتبعين وهي رياضة جماعية كغيرها من الرياضات لذلك تلقب برياضة الملايين وهي قديمة من حيث الظهور ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة "عرض مباريات برامج تلفزيونية كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف المتخصصة التي تناول الموضوعات الرياضية فقط.¹

وتشهد هذه الرياضة تطورا كبيرا في مستوى الأداء المهاري والفني لهذه الرياضة مما يعطي للبطولات والدوريات طابع تنافسي حاد وأثاره كبيرة مما يجعلها محل استقطاب الجميع ومن أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية التدريب وتحسين مستوى الرياضيين هو المدرب.

ويهدف التدريب أساسا إلى محاولة الوصول بالفرد إلى أعلى مستوي ممكن من الأداء ولتحقيق هذا الهدف يرتبط ارتباطا وثيقا بتربية الفرد تربية شاملة وتطوير مختلف القدرات والمهارات والمعارف الخاصة للفرد الرياضي بصورة تسهم في قدرته على تحقيق اعلي مستويات الرياضة.

ويعد المدرب الرياضي من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة تملئ عليها بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها، فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه الأب الحامي للاعبين.²

وكما صدره **svoboda 1937** في جملة المدربين قائلا هم أشخاص مسيطرون وعازمون وإحياء شعوريا ثابتون وناضجون³ والمدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تتبع أو تتفرع منها فروع ومميزات تخص أفراد الفريق الرياضي في مشوارها التنافسي وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة ويوصف المدربون في كثير من الأحيان بالحزم والعناد والصرامة وغالبا ما يحتل المدرب مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق الرياضي الذي يدرجه وتظهر أهمية الدور الذي يلعبه المدرب في مدى تحقيق الفوز والانتصار مع الفريق.

التساؤل العام:

هل لشخصية المدرب تأثير على أداء لاعبي كرة القدم؟

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية:

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.
- هل لأسلوب المدرب أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب.

¹ إخلاص عبد الحميد مصطفى، حسين باهي، الاجتماع الرياضي، ط1، القاهرة، مصر، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص29-30.

² زكي محمد حسن، المدرب الرياضي أسس العمل في التدريب، دون طبعة، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998، ص 84 .

³ Crevoisier J, Football et psychologue dynamique l'équipe, édition Paris, 1995, p203

2- فرضيات البحث

الفرضية العامة: لشخصية المدرب أثر إيجابي على أداء اللاعبين في كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.
- لأسلوب المدرب الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

3- أسباب اختيار الموضوع

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

أ - أهمية شخصية المدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس.

ب - عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة لعوامل الإحباط والصراع وعوامل الهزيمة المتكررة وعوامل أخرى مثل هجرة اللاعبين.

ج - أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب أنه يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.

د- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية الإنتاجية للاعبين.

4- أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.

أ. إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة.

ب. انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب الوطني وحتى الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه من طرف العام والخاص.

ج. ملاحظتنا لبعض السلوكيات الأخلاقية والارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب، والتي تتم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم.

د. وجود ضغوطات أو تدخلات من طرف رؤساء الأندية على المدربين مما يحدث خلل داخل الفريق.

وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

5- أهداف البحث:

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.

- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
 - محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.
 - إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.
- 6- الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

ويعرفها رابح تركي¹ "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه¹ الدراسة الأولى: وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"².

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي :

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة ال تربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومنقهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم للإنجاز وطموحهم كبير.

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنفرة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الإنجاز لدى التلاميذ وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين دافع الإنجاز ومقياس الشخصية ايزنك، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و 10 أساتذة.

أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة:

¹ رابح تركي، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1999، ص123.

² محمد بن عبد السلام، نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي، مذكرة ماجستير غير منشورة، الجزائر، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، 2005/2004.

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة
 - متقنة المنظر الجميل بالقبة.
 - الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرافة
 - المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم
 - ثانوية طارق بن زياد ببراق
- وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستثمارات واستغلال الوقت الجيد في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهدافها ما يلي:
- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك.
- الدراسة الثانية:** وهي مذكرة قدمها الباحثان كريم عبد الرزاق وأوبرقوق ونيل مازري، لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بعنوان " شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق." بمعهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 1994.
- ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان نجد:
- إثبات الفرضية الجزئية الأولى والتي تنص على وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين.
 - حصرا لعلاقة بين المدربين و اللاعبين في إطار العمل فقط يؤكد على تسلط بعض المدربين في تسييرهم وبالتالي تدهور شبكة الاتصال القائمة بينهما.
 - قلة التفاهم بين المدربين و المسؤولين.
- أما الفرضية الجزئية الثانية فقد تم نفيها و التي كانت تنص على أن ضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتسابهم لمعارف بسلوكية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها وتم استعمال نوعين من الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة، فالاستبيان الأول وجه للمدربين والثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.
- ولكون الاستبيان مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات اختيارية، والغرض من استعمال الاستمارة هو إعطاء البحث أكثر مصداقية موضوعية.

وذلك بعينة بحث على 25 مدربا ينشطون في مختلف فرق القسم الوطني الأول و الثاني وعلى 60 لاعبا يتدربون في الفرق التي ينشط فيها نفس المدربون.

أما المجال المكاني للبحث فلقد تم توزيع الاستبيانات في مختلف ملاعب العاصمة وضواحيها.

ومن أهدافها ما يلي:

- معرفة بعض الأسباب والعراقيل التي تؤثر في شخصية المدرب وتنقص من إرادته بصفة عامة.
- إثبات أن الجانب النفسي للمدرب يؤثر مباشرة في اللاعبين و الفريق ككل.
- تحديد الضعف والنقص الموجود عند بعض المدربين و الذي تمثل في ضعف الشخصية الذي يؤثر بالسلب في تماسك الفريق.

الدراسة الثالثة: وجاء عنوانها " العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج. "

وهي دراسة قدمها الباحثان لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر، والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية¹:

- وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعب لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

- نجم بن عكنون.
- أمل حيدرة.
- شبيبة الأبيار.
- وفاق عين البنيان.

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم
- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتكاملة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.

¹ عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي، العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس، الجزائر، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية، 2001/2000.

• محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.

7- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات الواردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

1-7 الشخصية:

يرى جوردون ألبورت أنّ الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة¹.

التعريف الإجرائي للشخصية: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

2-7 كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد مجددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى. الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف².

التعريف الإجرائي لكرة القدم: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح لإلحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة.

حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

3-7 المدرب:

يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي³.

¹ أحمد أمين فوزي، مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات)، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003، ص132.

² مأمور بن حسن السلطان. - كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، ط2، بيروت، لبنان، دار بن حزم، 1998، ص09.

³ قاسم حسن حسين. - الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، عمان، الأردن، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1998، ص709.

التعريف الإجرائي للمدرب: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

تمهيد:

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، و في احترام جميع من يعملون معه لأرائه و فكره و تنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلا في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه، و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبته.

1- الشخصية:

1-1- تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعاً لإختلاف وجهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة "شخصية" مشتقة من الفعل "شخص" وشخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائباً، وعلى هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغوياً هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد والتي كان بعضها خافياً أو داخلياً ثم ظهر وكانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس.¹

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدوا لتعطي ذاتيتهم المميزة.²

1-1-1- تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "bians" أن لكل شخص كما للآخرين ويعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص وسماته وتتبع الشخصية من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم والسمات بل يضيف صفة مهمة وهي التنظيم الديناميكي والذي له دور في النمو والانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

1-1-2- تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية وصفاتهم وذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي فتري بأنها قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته وسكناته. ويرى مورتن برنس "morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات والميول والغرائز والدوافع والقوى البيولوجية والفطرية الموروثة وكذلك الصفات والاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة، كما عرفها "ماي فلمج" و "لينك" على أنها مثير.

وهناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة وهو ما ذهب إليه وود وورث "worth wod" ومركيس "marquis".

ومنهم من ذهب في تعريفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات والاستجابات وهو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية.³

¹ نزار مجيد الطالب، كامل طه لويس. علم النفس الرياضي. ط1، العراق K جامعة بغداد، كلية الرياضي، 1988. ص78.

² سامية حسن السعاتي. الثقافة الشخصية. ط2، لبنان، دار النهضة العربية، 1993، ص119.

³ لاندل وفيدف: مدخل في علم النفس، ط3، القاهرة، دار ماسروميل، 1998، ص270.

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير واستجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في الآخرين وفي المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات والخصائص.
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها.
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد.

2-1-نظريات الشخصية:

نظرا لكون النظريات التي تطرقت للشخصية وموضوعها، فإننا سنتطرق إلى ثلاثة نظريات وهي نظريات: السمات، السلوكية، الحركية.

1-2-1-نظرية السمات:

تصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لان السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية، "وراثية أو مكتسبة" كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة، نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع له أن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة، كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة، أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه عندما يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

1-2-2-النظرية السلوكية:

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية "ثورانديك" و"إتسن" و"سكانر" إن هؤلاء العلماء ويرون بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساس للشخصية.

1-3-2-النظرية الحركية:

إن علماء هذه النظرية ينظرون إلى الشخصية على أنها عبارة عن تفاعل النواحي الفيزيولوجية والمجتمع والأدوار التي يقوم بها الفرد، وان هذا التكوين الحركي هو الذي يكون الشخصية، إن عادة هذه النظرية تقسم مكونات الشخصية إلى مكونات جسمية، ومكونات مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من المواقف¹

1-3-1-بنية الشخصية:

1-3-1-البناء الوظيفي للشخصية: يتكون البناء الوظيفي للشخصية من مكونات ترتبط ارتباطا وظيفيا قويا في حالة السواء، وإذا حدث اضطراب أو نقص أو شذوذ في أي مكون منها أو في العلاقة بينها، أدى إلى اضطراب في البناء العام والأداء الوظيفي للشخصية وفيما يلي مكونات البناء الوظيفي للشخصية:

¹ مصطفى غالب، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، بيروت، دار مكتبة الهلال، 1986، ص 109-110.

-مكونات جسمية: تتعلق بالشكل العام للفرد وحال الطول والوزن وإمكانات الجسم الخاصة والعجز الجسمي الخاص، والصحة العامة، والأداء الحركي والمهارات الحركية، وغير ذلك مما يلزم في أوجه النشاط المختلفة في الحياة، ووظائف الحواس المختلفة ووظائف أعضاء الجسم مثل: الجهاز العصبي والجهاز الدوري والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز الغددي والجهاز التناسلي.

ب-مكونات عقلية ومعرفية: وتشمل الوظائف العقلية مثل: الذكاء العام والقدرات العقلية المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير والتحصيل...الخ. وتشمل كذلك الكلام والمهارات اللغوية.

ج-مكونات انفعالية: وتتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات المختلفة مثل الحب والكره والخوف والبهجة والغضب...الخ. وما يرتبط بذلك من ثبات انفعالي وعدمه وتجمعات الانفعالات في عواطف.

د-مكونات اجتماعية: وتتعلق بالتنشئة الاجتماعية للشخص في الأسرة والمدرسة والمجتمع وجماعة الرفاق والمعايير الاجتماعية والأدوار الاجتماعية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي والقيادة والتبعية...الخ.

1-3-2-البناء الدينامي للشخصية: يوضح البناء الدينامي للشخصية القوى المحركة فيها والتي تحدد السلوك ويتكون البناء الدينامي للشخصية من: الشعور واللاشعور وما قبل الشعور ويتكون البناء الدينامي للشخصية كذلك من الهو والانا الأعلى، ويلعب الكبت دورا هاما في أبعاد الدوافع والأفكار المؤلمة أو المخزية أو المخيفة المؤدية إلى القلق من حيز الشعور إلى حيز اللاشعور حتى تنسى.

وتوجد المقاومة وهي ما تمثل ما يسمى الضمير أو الوازع الخلقى الذي يتحكم في سلوك الإنسان ليكون سلوكا مقبولا من ناحية التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية، وتوجد المقاومة وتعمل بين الشعور واللاشعور، هذا أولا يوجد فاصل قاطع بين الشعور واللاشعور، فما هو شعوري قد يصبح لا شعوريا بالكبت أو النسيان وما هو لاشعوري يمكن أن يستدعى أو يخرج إلى حيز الشعور بتغيير الظروف أو بالتداعي الحر.

وقد يحدث الصراع بين الهو والانا الأعلى أو بين الأنا والهو أو بين الأنا والانا الأعلى وتعمل الضغوط البيئية الخارجية عملها إذ تشمل الصراعات والاحباطات والحرمانات والتوترات¹.

1-4-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية وتطورها هما: عامل داخلي تكويني وعامل خارجي بيئي.

1-4-1-المؤثرات الوراثية: إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد وعلى احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي والاضطرابات ومرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة وهناك سمات أخرى مميزة للشخصية ولها علاقة بالعوامل الوراثية وتشمل لون البشرة والقصر ولون العيون.

¹ حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية والعلاج النفسي، 3ط، القاهرة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، 1997، ص73-74.

1-4-2-المؤثرات البيولوجية: تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحا في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل: الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق وإلى كثرة النوم. البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري.

1-4-3-العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية: قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها وتتأثر بعادات وتقاليد وخصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرنة¹

1-4-4-التفاعل بين الوراثة والبيئة: تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية والبيئية، وفي أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية والبيئية ولكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل.

صفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل ومع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية وعلى ذلك فإن التوأمين المتماثلين الذين ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوأمين اللذين يربيان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم².

1-5-1-خصائص الشخصية:

تجتمع في الشخصية خاصيتان أساسيتان تظهر الأولى في شكل ثبات في الشخصية والثانية في التغير والتغيير اللذين ينالانها خلال تاريخ حياتها.

1-5-1-1-الثبات في الشخصية: ومن هذا المنظور يرى أن الثبات في الشخصية يتضمن عدة نواحي وهي: **أ-الثبات في الاعمال:** ويظهر هذا النوع من الثبات في أشكال السلوك المختلفة للإنسان الشريف على سبيل المثال: يبقى سلوكه شريفا في مختلف المناسبات والمواقف. **ب-الثبات في الاسلوب:** من خلال دراسة كل من "البورت وفرنون" عن الحركات التعبيرية أن عددا من هذه الحركات يميل إلى الثبات والبقاء لدى الفرد حين يمر بمناسبات مختلفة. **ج-الثبات في البناء الداخلي:** ويعني به الأسس العميقة الثابتة التي تقوم عليها الشخصية وهو مجموعة من الدوافع الأولية للميول والقيم الثابتة في مرحلة معينة من حياة الفرد.

¹ أرنون وتيج، مدخل في علم النفس. ط1، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1994، ص256.

² أرنون وتيج، نفسه، ص25.

د-الثبات في الشعور الداخلي: ونقصد به شعور الفرد داخليا وعبر مراحل حياته باستمرار وحدة شخصية وثباتها ضمن الظروف التي يمر بها¹

1-5-2-التغيير والتغير في الشخصية: ومن ناحية أخرى يرى البعض أن ثبات الشخصية ليس ثباتا أزليا، وإنما هو في الحقيقة ثابت نسبي ومفهوم ديناميكية الشخصية يعتبر عن صفات النمو والتغيير². وتتغير الشخصية أما عن غير قصد وهذا هو التغيير، وأما عن قصد وهو التغيير ويحدث تغير الشخصية بالنمو خلال مراحل النمو المتتابعة ويتأثر تغييرها بالعوامل المؤثرة في تكوينها، كالعوامل الجسدية، العقلية، النضج، التعليم ومؤسسات التنشئة الاجتماعية.

أما عن تغيير الشخصية عن قصد فيقوم على أساس أن الكثير من مكوناتها وسماتها مكتسبة ومتعلمة قد تكون سوية تؤدي إلى الصحة النفسية أو تكون غير سوية تؤدي إلى التفكك والمرض، وهنا قد يبذل الفرد مجهودا للتغيير بقصد إعادة التعلم أو محور التعلم وغير ذلك من طرف العلاج النفسي. ونستخلص بأن الشخصية ليست شيئا يملكه البعض ولا يملكه البعض الآخر ولكنه شيء يتميز بالميزات التالية:

- الفردية أي بمعنى أنها تختلف من فرد لآخر.

- تعبر عن الصفات للفرد الثابتة نسبيا.

- تمثل العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته.

1-6-شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين:

يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب أو الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجأة، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق.

إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان أو الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين.

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المناقشة بمواقف ضاغطة، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب، ومن هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق³.

¹ نعيم الرفاعي، شخصية المعلم، بدون طبعة، مصر، دار الشروق، 1987، ص97

² حامد زهران، الشخصية والرياضة، بدون طبعة، مصر، دار الشروق، 1987، ص60.

³ أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة (مفاهيم وتطبيقات)، ط1، مصر، مركز التمييز لعلوم الإدارة والحاسب، 1998، ص42.

7-1- السمات الشخصية للرياضيين:

هناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضي واتجهت نحو تمييز سمات الشخصية واستمرت الاختبارات المتعددة، ومقاييسها لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومن هذه السمات¹:

7-1-1- **سمة الاجتماعية:** تشير دراسة هذه السمة إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، كما يتسم بالدفء والاستعداد للتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين.

7-1-2- **سمة السيطرة:** تم التوصل بعد دراسة هذه السمة إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي، وعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي.

7-1-3- **سمة الانبساطية:** إن الانبساطية هي مركب لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية.

أ-الاتجاه الانبساطي: الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي.

ب-الاتجاه الانطوائي: الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعالم الذاتي.

وسمة الانبساطية هنا معناها تميز الشخص لحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، كما تتميز بالتفاؤل أما الانطوائية فإن الشخص المتميز بها يميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية والميل إلى الانعزال والاكنتاب

7-1-4- **الاتزان الانفعالي:** أظهرت بعض الدراسات أن هذه السمة تظهر بمستوى منخفض من القلق عند الرياضيين كما أظهرت دراسات أخرى بأنها لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، إلا أن الاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يظهر كما يلي:

- النضج الانفعالي وضبط الاندفاعات والاستجابات الجسيمة.

- مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي.

- التحكم في الانفعالات أوقات الشدة، كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة.

- النظرة التفاؤلية.

7-1-5- **صلابة العود:** أظهرت الدراسات التي قام بها علماء كثيرون أمثال "فرنر" 1965، "وجوتهامل" 1966

"وكرول" 1970، أن هذه السمة تعتبر من السمات المميزة، وذلك لكونهم لا يتميزون بالصلابة البدنية، بل أيضا بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة المستويات العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار، وتظهر هذه السمة عند الرياضيين فيما يلي:

¹ إسماعيل مقران: مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخب الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 1997، ص17.

- القدرة على مجابهة المصاعب وعدم الانتكاس في حالة الانهزام، أو عدم التوفيق والقدرة على النقد دون فقدان الاتزان، وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين.

1-7-6-سمة الخلق والإبداع: يرى العديد من العلماء أن هذه السمة من أبرز السمات الرياضية ويعرفون الخلق على أنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد على السمات التي تقرها الجماعة وهي واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد لا يمكن تحديد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية، ولكنها تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة في اتجاهاته وسلوكه، أما الإرادة فهي تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لاتخاذ قرار بعد تفكير وتمعن، ثم الكفاح من أجل تحديد هذا القرار لذلك فإن الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيله في تحقيق هدف مقصود.

وتلعب السمات الخلقية الإرادية دوراً رسمياً هاماً في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته.

1-7-7-سمة تصور الذات مفهوم الذات: إن العديد من السمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات لدى الرياضي، فسمات كسمة الثقة بالنفس وتأكيد الذات والافتتاع بالذات وتقدير واحترام الذات، واعتبار الذات ... كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه وتصور الذات الجيد يجعل الفرد أكثر ثقة وأمناً في معاملاته مع الآخرين، وفي الأعمال التي يقوم بها وهذا يظهر نتيجة الثقة في النفس والافتتاع بها لدى الرياضيين الناجحين.

1-8-الشخصية وممارسة الرياضة:

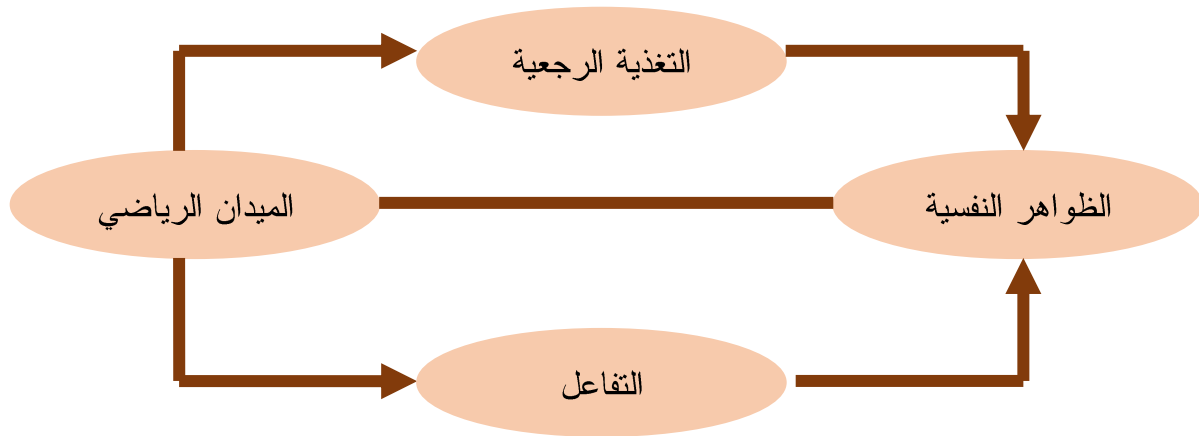
يعتقد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي إن التفوق في رياضته مرهون إلى حد كبير بمدى ملائمة السمات الشخصية أو الأنماط الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة¹

ففي المفهوم المعاصر للممارسة الرياضية يظهر بوضوح بأنها ليست القدرات الحركية المتقنة وحدها هي التي تحقق النتائج العالية ولكن تتدخل العديد من العناصر النفسية التي تربط بين حركة الفرد ومعطيات شخصيته لذا نجد أن المدربين لا يؤسسون تدريباتهم عن المعطيات التكتيكية والبيو ميكانيكية فحسب، ولكن أصبح مركز اهتمامهم هو طبع الرياضي من أجل تفادي الظواهر الغير مرغوب فيها أثناء الممارسة، ويعتقدون أن إدارة اختباره تعتمد هذا الاتجاه هي وسيلة أكثر نجاحاً من ملاحظات لا تعتمد على طبع الرياضي، كذلك من الكبار من يعدون الأولوية للخبرات السيكولوجية من أجل تحديد نجاح مدرب أو توقع طبيعة حكم مثلاً لذا فمتطلبات رياضة النخبة تدفع النفسانيين لدراسة المعطيات السيكولوجية لشخصية المشاركين فالاعتماد على الخصائص السيكولوجية لتحديد الشخصية الرياضية سواء كان مدرباً أو أستاذاً أو مشاركاً، فلفظ الشخصية كثيراً ما نقصد

¹ أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية (مفاهيم وتطبيقات)، مرجع سابق، ص42.

به تصرفات الأستاذ ومعاملاته دون التطرق لصفات ظاهرية كشكله وهذا القصد هو الأكثر صواباً في تحديد شخصية الرياضي خاصة المدربين .

والمخطط التالي يوضح لنا العوامل التي تشترك في العوامل القائمة بين الميدان الرياضي والظواهر النفسية للشخصية، فالظواهر البيئية تؤثر على الفرد وتدفعه لممارسة الرياضة، وذلك من أجل تخطي العراقيل النفسية كالقلق، والخوف، والخجل، وغيرها من الظواهر النفسية، وهذا حسب المحيط المتواجد به، إذن فالعلاقة التي تربط الشخصية بالتركيبية البدنية والرياضية هي علاقة وطيدة أساسها التفاعل والتغذية الرجعية من الميدان الرياضي والظواهر النفسية في حدود بيئته¹.



الشكل رقم(01): تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية.

¹ مصطفى عشوي: مدخل إلى علم النفس، بدون طبعة، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999، ص169.

9-1- أهم الملامح التي تحدد الشخصية:

9-1-1- التفرد: أي أن الشخصية تختلف من فرد إلى آخر، رغم تشابه الأفراد في بعض النواحي بحكم البيئة والثقافة وبالتالي فهي تمثل التشكيل الفريد الذي تنتظم فيه استعداداتنا الاجتماعية، وهذا ما يؤدي إلى اختلاف الأفراد عن بعضهم البعض (جورد البرت، الطابع الفريد للشخصية).

9-1-2- العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته: إن الشخصية هي نتاج التفاعل الاجتماعي وبالتالي فهي مكتسبة، فالطفل حديث الولادة لا يوجد له خصائص تحدد شخصيته، حيث أن التفاعل الواعي بينه وبين البيئة المحيطة به يكون معدوماً. وهذا ما يدل على أن الشخصية هي نتيجة العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته، مما يدل على الشخصية المتغيرة.

9-1-3- الشمول: إن الشخصية الإنسانية تنتظم فيها سمات وخصائص الفرد جميعها، وتمثل التنظيم الفريد المميز لأنماط السلوكية في المواقف المختلفة وهذا التنظيم يتشكل ويتكون من العادات والسمات والقيم والدوافع والاتجاهات.

9-1-4- الديمومة أو الثبات النسبي: أي أن الشخصية بسماتها البارزة لبد أن تستمر إلى فترة مناسبة من الزمن لتكون معروفة ومميزة للفرد.

10-1- أهمية دراسة الشخصية الرياضية:

تتجه الدراسات النفسية والاجتماعية في دراسة الشخص من أجل تعديل أو تغيير سلوك الفرد، ولهذا عمد العلماء إلى دراسة تفاعلات الإنسان في حياته الخاصة بينه وبين المحيطين بيه، سواء كان ذلك في المنزل أو العمل أو الدراسة أو الملعب، ويشير راتب (1995) إلى أن الهدف من دراسة الشخصية الرياضية هو التوصل لتفسير سلوك الفرد في المجال الرياضي أو التنبؤ به ما أمكن، وهناك هدفان لدراسة الشخصية هما:

10-1-1- تحديد تأثير الأنشطة الرياضية في تطوير أو تغيير الشخصية: ويمثل هذا الهدف قيمة اجتماعية، ويبين أهمية الأنشطة الرياضية في تطوير السلوك الإنساني حيث يرى بعض العلماء أن ممارسة النشاط الرياضي يؤدي إلى خفض السلوك العدواني والتخلص من الأمراض النفسية مثل الاكتئاب.

10-1-2- تحديد تأثير الشخصية على الرياضية: يمثل هذا الهدف الإسهام في معرفة العوامل النفسية المؤثرة في الأداء الرياضي وعملية انتقاء الرياضيين الناشئين¹.

¹ صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط، علم النفس الرياضي، ط1، جامعة البلقاء التطبيقية، 2011، ص175-176.

خلاصة:

تعددت التعريفات والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وبخاصة في الموقف الرياضي، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعريفات، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويعتدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها. أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته، وهي أيضا حضت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعريفات.

تمهيد

تعتبر مهنة التدرّب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرّب، حيث يجب على المدرّب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدرّب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين فالتدرّب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء وعلم الحركة وعلم النفس والاجتماع الرياضي.... وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الكفاء الذي يساهم في تطوير كرة القدم والارتقاء بقدرات اللاعبين الفردية والجماعية.

2-1-1-1-2-1-المدرّب الرياضي:

2-1-1-2-تعريف المدرّب الرياضي:

المدرّب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً متزنًا لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح هذه المشكلة.

ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدرّبه وإمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرّب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرّب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدرّبه¹.

وحسب لاروس "la rousse" هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعالياً، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه².

2-1-2-2-شخصية المدرّب وخصائصه :

تلعب شخصية المدرّب الجيد دوراً في نجاح عملية التدريب، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع.
- المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- الخبرة السابقة كلاعب.
- المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير.
- اللياقة البدنية والصحة النفسية.
- الصوت القوي المقنع والواضح.

¹ وجدي مصطفى الفاتح، الأسس العلمية للتدريب الحديث للاعب والمدرّب، بدون طبعة، مصر، دار الهدى للتوزيع والنشر، 2002، ص 25.

² علي فهمي البيك، المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، مصر، منشأة المعارف بالإسكندرية، 2003، ص10.

- القدرة على فرض الانضباط داخل الفريق
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.
- أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات فعاة لديهم، وبذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.¹

2-1-3- السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي أوجيليفي "Ogilvie" وتيتكو "tutko" وكلافس "klafs" وسفوبودا "svoboda" إلى أن المدرّب الرياضي الناجح يتميز عن المدرّب الرياضي غير الناجح بالعديد من السمات، وقد قام محمد علاوي ببلورة أهم هذه السمات وتلخيص أهمها فيما يلي:

أ- **الثبات الانفعالي:** يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرّب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

ب- **التناغم الوجداني والتعاطف:** يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرّب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته وتقديره لما يعانيه.

ج- **القدرة على اتخاذ القرار:** ومن بين أهم السمات التي تميز المدرّب الرياضي الناجح عن المدرّب الرياضي الغير الناجح قدرته عن سرعة اتخاذ القرار، وخاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة الاختيار بعض البدائل.

د- **الثقة بالنفس:** إن المدرّب الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركز قويا بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته.

ه- **تحمل المسؤولية:** إن المدرّب الرياضي الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل، ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرّب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح الأخطاء.

و- **الإبداع:** إن القدرة على الإبداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة المبتكرة أثناء التدريب الرياضي وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرّب الرياضي على الإبداع.

ز- **المرونة:** يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسة الرياضية.

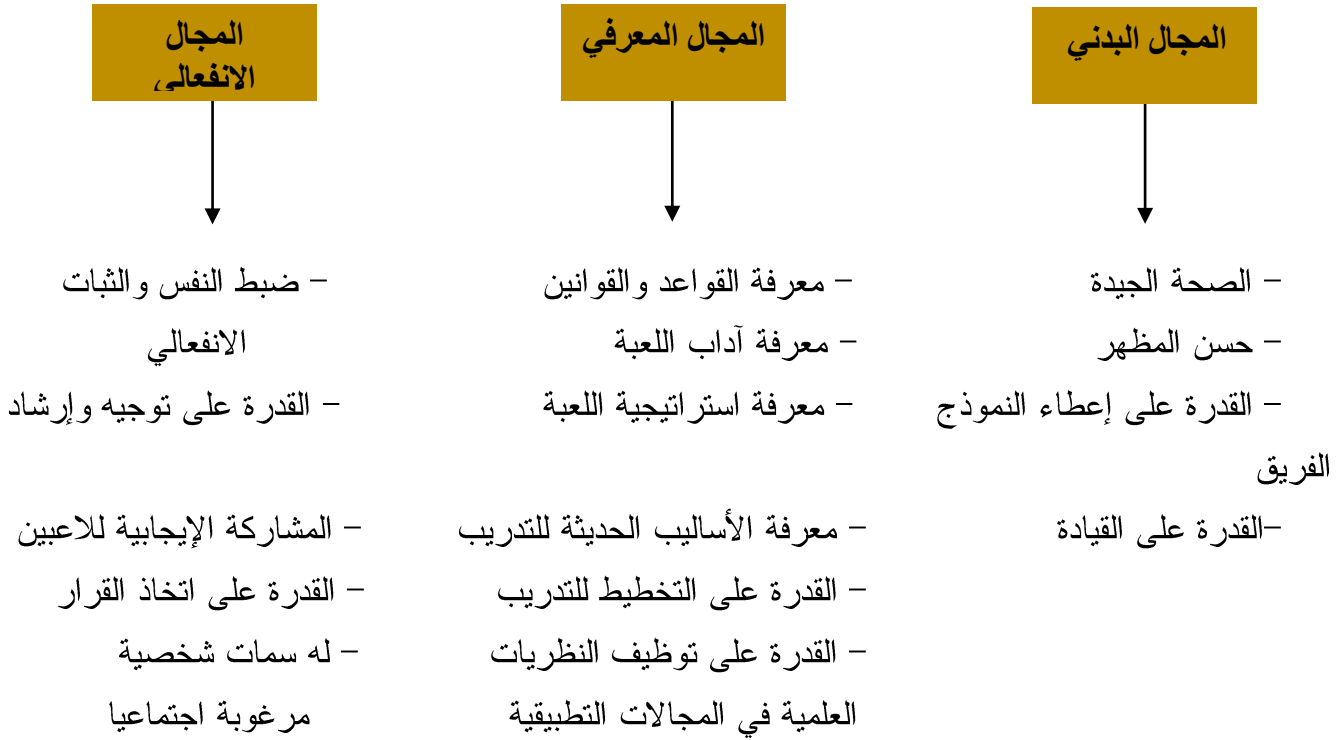
ح- **الطموح:** المدرّب الرياضي الناجح الطموح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من التوفيق في ضوء الأسس الموضوعية، وبالتالي يسعي إلى دفع وحفز لاعبيه بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلي المستويات.

¹ مختار حنفي محمود، المدير الفني لكرة القدم، بدون طبعة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، بدون سنة، ص4-6.

ط-القيادية: ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة¹.

2-1-4 مميزات مدرّب كرة القدم²:

- 1- المجال البدني.
- 2- المجال المعرفي.
- 3- المجال الانفعالي.



الشكل (2): مخطط يمثل مميزات مدرّب كرة القدم.

¹ محمد حسن علوي، سيكولوجية المدرّب الرياضي، ط1، مصر، دار الفكر العربي، 2002، ص 23-24.

² Jacques crevoisrer . « foot ball et psychologie la dynamique de lequipe » Ed : chiron sport. 1985. page 33

2-1-5- أساليب القيادة للمدرّب الرياضي:

يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات، وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك ثلاث أساليب هم:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي والأسلوب الفوضوي¹

أ- الأسلوب الأوتوقراطي: ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه ويحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط ويملي على الجماعة أنشطتهم و نوع العلاقات بينهم وهو بدوره الحكم ومصدر الثواب والعقاب، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور، وبطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع و الابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد ، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالاً كافياً لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة فتتخفف الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم، مما يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة غير الشريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي انتشار الروح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي²

ب الأسلوب الديمقراطي: في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم المتبادل بينهم، كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح رياضية، ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا والارتياح والإخلاص والإقبال على العمل، ورفع الروح المعنوية، وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى إلى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الإيجابية في شؤون الجماعة كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيد قوة. ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية أكبر نحو العمل وبمقدرة أعلى على الأداء كما يعم الرضا والشعور بالارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصدقة وانعدام الإحساس بالإحباط والفردية.³

رغم ما تحقّقه القيادة الديمقراطية من إيجابيات ينعكس أثرها على أفراد الجماعة إلا أن التمادي في اللامركزية قد يؤدي إلى نوع من التسبب واللامبالاة بين أفراد الجماعة حينها يفقد القائد القدرة على الاحتفاظ بالمناخ القيادي والسيطرة على زمام الأمور، القدرة على اتخاذ القرارات وذلك في حالات اللغو والمبالغة فيه،

¹ محمود فتحي عكاشة، علم النفس الاجتماعي، بدون طبعة، القاهرة، مصر، مطبعة الجمهورية، 1997، ص302.

² محمود فتحي عكاشة، مرجع سابق، 1997، ص326.

³ محمد شفيق زكي، الإنسان والمجتمع، ط1، الإسكندرية، مصر، المكتب الجامعي الحديث، 1997، ص201.

بالإضافة إلى أن هذا النمط القيادي لا يصلح في مجالات معينة خاصة في الأوقات العصيبة وعند الشدائد وفي ظل الحالات الطارئة والأزمات¹

ج- الأسلوب الفوضوي: ويطلق عليه أيضا الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، وفي هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل وتحديد الأهداف، اتخاذ القرارات واختيار النشاط والأصدقاء كذلك فإن السلوك يكون حياديا فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة، ومن نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود والثقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة أيضا.²

2-1-6- الأنماط الشائعة للمدرّب الرّياضي:

في المجال الرّياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدرّبين الرّياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرّب (المدير الفني) واللاعب الرّياضي أو في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدرّب الرّياضي أو في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة الرّياضية.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدرّبين الرّياضيين أو المديرين الفنيين.

أ- في مجال العلاقة مع اللاعبين: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدرّبين الرّياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين.³

• المدرّب المسيطر: من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.
- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدرّب أو المنافسة الرّياضية إلا بأوامر صريحة ومباشرة من المدرّب الرّياضي وهو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة" **bottleneck** "و يقصد به أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرّب الرّياضي.

- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

• المدرّب الديمقراطي: ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.

¹ محمود فتحي عكاشة، مرجع سابق، 1997، ص327.

² السيد الحاوي، المدرّب الرّياضي، ط1، مصر، المركز العربي للنشر، 2002، ص20.

³ محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 2002، ص83.

- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.
- يضيف على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء.¹

• **المدرّب الموجه:** من أهم ملامحه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
 - ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
 - يكثر من عمليات الثواب والمكافآت عند تحقيق الانجازات.
 - يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.
 - يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
 - يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الوجدانية الايجابية.
 - لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.
 - ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين.²
- ب- في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب:** يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي.

• **علمي- نظري:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية والخطية والاجتماعية للاعبين.

¹ محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 2002، ص 83.

² مفتي إبراهيم حمادة، التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، مصر، دار الفكر العربي، 1992، ص 91.

• **خبراتي-علمي:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرّب مساعد.

- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي.
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.

- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب.¹

- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبين أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.
- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس أي أنه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ به مدونا في سجلات أو ملفات.

• **علمي - خبراتي:** وهو المدرّب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط "علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-علمي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية مع الوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي-خبراتي".

ج-في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية:

• **خططي:** من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهة.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

• **نفساني:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبين قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية.

¹ محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 2002، ص 86-87.

- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكانياته وقدراته وسماته.
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.
- لديه عين المدرب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده.
- انفعالي:** ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:
- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم، وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.

- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.¹

2-2-التدريب الرياضي:

2-2-1- مفهوم التدريب الرياضي:

تختلف النظرة إلى عملية التدريب الرياضي باختلاف الأنظمة والفلسفات التي ينتمي إليها المجتمع والتي تحدد اتجاهات عملية التدريب ولكن هناك إطارا عاما يحدد مسار عملية التدريب الرياضي بتحقيق زيادة كفاءة اللاعب واستعداداته للوصول به إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس. وفي ضوء ذلك تعددت تعريفات التدريب الرياضي منها ما قدمه هارا عن رودر بأن التدريب الرياضي صورة لإعداد اللاعب للوصول للمستويات الرياضية العلمية. وأوضح احتواء عملية التدريب على التربية السياسية وتقويم المنافسات والنواحي الخطئية النظرية ومراعاة ومتابعة حياة الفرد اليومية المناسبة مع رعايته صحيا.

في حين يرى هارا أن التدريب الرياضي عملية خاصة منظمة للتربية البدنية الشاملة التي تخضع للأسس العلمية وخاصة التربوية والتي تهدف للوصول إلى المستويات العالية في النشاط الممارس.

أما علماء وظائف الأعضاء فلهم نظرتهم الخاصة لعملية التدريب الرياضي فيعرف كلافس واريهيم التدريب الرياضي بأنه العملية المنضمة للتكرار والتقدم بالتمرين أو بالعمل الذي يحتوي أيضا على عملية التعلم والتكيف، وفي هذا المجال يذكر ريه أنه التخطيط الواعي والتنظيم المتقن للعمليات البدنية لزيادة القدرة الوظيفية وذلك بغرض الوصول لهدف الصحة والكفاءة والتمتع بالحياة الممتدة إلى جانب العمليات التربوية وتطوير العديد من الصفات والخصائص البدنية والمهارية².

¹ محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 2002، ص 86-88

² مهند حسن البشتاوي، أحمد إبراهيم خواجه، مبادئ التدريب الرياضي، ط1، جامعة القدس، دار وائل للنشر، 2005، ص27.

ويمكن وضع التعريف الموجز للتدريب الرياضي بأنه:
هو عملية تربوية منظمة لتحقيق التوازن بين متطلبات النشاط الرياضي وامكانية اللاعب وقدراته للوصول به إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي.¹

2-2-2- أهداف التدريب الرياضي:

من بين الأهداف العامة للتدريب الرياضي ما يلي:
الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية النفسية والاجتماعية. الوظيفية النفسية والاجتماعية، ويمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية هما الجانب التعليمي (التدريبي والتدريسي) الجانب التربوي ويطلق عليها واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى إكساب وتطوير القدرات البدنية (السرعة، القوة، التحمل) والمهارية والخططية والمعرفية، أو الخبرات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس، والثاني متعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع، ويهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويًا وإداريًا، ويهتم بتحسين التدوق، التقدير وتطوير الدوافع، والحاجات وميول الممارس، واكتسابه السمات الخلقية والإدارية الحميدة الروح الرياضية المثابرة، ضبط النفس والشجاعة،.....الخ.²

كما يهدف "التدريب الرياضي إلى وصول اللاعب للفورمة الرياضية من خلال المنافسات والعمل على استمرارها لأطول فترة ممكنة، والفورمة الرياضية تعني تكامل كل الحالات البدنية، الوظيفية والمهارية، والخططية، والنفسية والذهنية، والخلقية والمعرفية، والتي تكمن في الأداء المثالي خلال المنافسات الرياضية. بالإضافة إلى ذلك فإن التدريب الرياضي يساهم في تحقيق الذات الإنسانية للبطل وذلك بإعطائه الفرصة بإثبات ذاته الطبيعية وتحقيق ذاته عن طريق التنافس الشريف والعاقل وبذل الجهد، فهو يعد دائماً عاملاً من عوامل تحقيق تقدمه الاجتماعي.³

2-2-3- واجبات التدريب الرياضي الحديث:

يمكن تحديد واجب التدريب الرياضي الحديث والتي يمكن اعتبارها واجب المدرب كما يلي:
أ- الواجبات التربوية: وتشمل ما يلي:
- تربية النشء على حب الرياضة، وأن يكون المستوى العالي في الرياضة التخصصية حاجة من الحاجات الأساسية.
- تشكيل دوافع وميول اللاعب والارتقاء بها بصورة تستهدف أساساً خدمة الوطن.
- تربية وتطوير السمات الخلقية الحميدة كحب الوطن والخلق الرياضي وروح الرياضية.

¹ مهند حسن البشتاوي، أحمد براهيم خواجه، مرجع سابق، 2005، ص 27.

² أمر الله البساطي، أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، بدون طبعة، الإسكندرية، الناشر للمعارف جلال جزي وشركائه، 1998، ص 12

³ حماد مفتي إبراهيم، التدريب الرياضي الحديث تخطيط تطبيق قيادة، ط2، دار الفكر العربي، 2001، ص 21.

ب- بث وتطوير الخصائص والسمات الإدارية.

ب-الواجبات التعليمية:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات البدنية الأساسية والارتقاء بالحالة الصحية للاعب.
- التنمية الخاصة للصفات البدنية الضرورية للرياضة التخصصية.
- تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضة التخصصية واللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن.
- تعلم إتقان القدرات الخطئية الضرورية للمنافسة للرياضة التخصصية (تعلم وإتقان المهارات).

ج-الواجبات التنموية:

- التخطيط والتنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات المختلفة بهدف تحقيق للوصول لأعلى المستويات في الرياضة التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة.¹

2-2-3-قواعد التدريب الرياضي:

لما كانت عملية التدريب عملية تربوية علمية مستمرة تستغرق سنين عديدة حتى يصل اللاعب إلى الأداء الرياضي المثالي المطلوب، لذلك تنطبق عليه القواعد التي تنطبق على العمليات التربوية الأخرى وهي:

أ-التنظيم: يتحتم على المدرّب أن ينضم عملية التدريب على النحو التالي:

- تخطيط وتنظيم عملية التدريب من يوم إلى يوم، ومن أسبوع إلى أسبوع، ومن شهر إلى شهر، وأخيراً من سنة إلى أخرى.
- تنظيم كل وحدة تدريبيّة، وذلك بوضع واجبات مناسبة مبنية على ما سبق أن تدرب عليه اللاعبين.
- أن يرتبط الهدف من التدريب في كل وحدة تدريب بهدف وحدة التدريب السابقة، وهدف وحدة التدريب اللاحقة.

ب-التدرج: أصبح التدرج للوصول إلى أحسن مستوى من الأداء قاعدة هامة في التدريب ومبدأ هاماً في الحمل، والتدرج في التدريب يكون أثناء دورة الحمل الكبيرة، والتدرج يعني سير خطة التدريب وفقاً لما يأتي:

- من السهل إلى الصعب.
- من البسيط إلى المركب.
- من القريب إلى البعيد.
- من المعلوم إلى المجهول.²

¹ حماد مفتي إبراهيم، مرجع سابق، 2001، ص30.

² حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مدينة نصر، ص 45-46.

خلاصة:

إن الاهتمام بالعلوم المرتبطة بعلم التدرّب الرياضي من العوامل الأساسية في إنجاح المدرّب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدرّب وذلك باستعمال طرق علمية تساعد على تحقيق أهدافه بالإضافة إلى علاقته الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق قوي.

تمهيد

تعتبر رياضة كرة القدم معشوقة الجماهير في جميع أنحاء العالم وتتطور يوماً بعد يوم ولعل أهم الأسباب التي أدت إلى ذلك اتخاذ العاملين في حقلها الأسلوب العلمي سواء كان ذلك في مجال التدريب أو الإدارة أو أي مجال آخر يتصل بالعمل على النهوض بمستوى اللاعبين والفريق ولعل أوضح دليل على ذلك تلك الدراسات المقارنة للإحصائيات المتعلقة بالجوانب البدنية والمهارية والخططية والنفسية لبطولات كأس العالم والدورات الأولمبية وغيرها من البطولات، حيث يمكننا القول من خلال هذه الدراسات أنه لا مجال للتقدم بمستوى الفريق أو اللاعبين دون إتباع أساليب علمية.

-كرة القدم:

1-3-تعريف كرة القدم:

1-1-3-التعريف اللغوي:

كرة القدم FOOT BALL: هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفو تبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى ¹.SOCCER

1-2-3-التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية، تلعب بفريقيين يتكون كل واحد من 11 لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين أحدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط.²

وقد رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة، اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقاً من قاعدة أساسية أنشأوها آنذاك، تم استخدام الأيدي والسواعد باستثناء الحارس.

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمسك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء، وتدوم المباراة 90 دقيقة، أي 45 دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم 15 دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة، فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

2-3-تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم:

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديماً كانوا يسمونها EPSKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم".³

ولقد دارت في انجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم، هل اللعبة ترجع إلى عصر معين أم أنها شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها؟⁴

كما يذهب بعض المؤرخون لهذه اللعبة إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 ق.م وسنة 250 ق.م، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU، أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما "ثلاثين قدماً" مكسوة بالجرائد

¹ رومي جميل، فن كرة القدم، ط2، بيروت، دار النفائس، 1986، ص05.

² فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق، كرة القدم، الجزائر، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997، ص01.

³ إبراهيم علام، كأس العالم لكرة القدم، مصر، دار القومية والنشر، 1960، ص60.

⁴ محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد، أساسيات كرة القدم، بدون طبعة، مصر، دار المعرفة، 1994، ص08.

المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة.¹

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له. وهناك في إيطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" **Calcio**، كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون **SAN JHON**" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد، وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياترا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل.²

ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانماركيين الغزاة، والتتكيل برأس القائد الدانماركي.³ وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم، إلى أن تم الاتفاق سنة 1830م، على أن تكون هناك لعبتين، الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجبينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول: بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدانماركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر والانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة واكتشافها.⁴

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها أيرلندا وفي عام 1831م بدأت "أيرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا. ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الإنجليزي عام 1882.⁵

¹ مختار سالم، كرة القدم لعبة الملايين، ط 2، بيروت، مكتبة المعارف، 1998، ص 12.

² جميل نظيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، ط 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1993، ص 342.

³ حسن عبد الجواد، "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي، ط 7، بيروت، لبنان، دار العلم للملايين، 1984، ص 15.

⁴ Kamel Lamoui, **football technique jeux, entraînement information**, Alger .1980, p18.

⁵ إبراهيم علام، مرجع سابق، 1960، ص 50.

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات، وتشكيلات إدارية وفنية لتنتقلها إلى أوضاعها الصحيحة.

3-3-نظرة عن تطور كرة القدم في العالم:

3-3-1-تطور كرة القدم عالميا: إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى واكتسبت شهرة كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها تتسم بالارتجال ولا تقوم على أساس التهذيب أو الفن.

وقد اتفق جميع الخبراء في المجال الرياضي والمؤرخين أن كرة القدم بدأت تمارس بين الجيوش الصينية منذ زمن بعيد وكانوا يعتبرونها مكملا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع وكذلك الجيوش الرومانية بعد أن نقلها الشعب الإنجليزي هناك.¹

ولم تكن هناك قواعد قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن وكانت المباراة تقام بين بلدين أو مدينتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا مستهزئا وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وحتى لشهور حتى يصل أحد الطرفين على هدفه ووقعت حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الكثير أثناء المباراة مما حمل بعض الإمبراطوريات على إصدار قرار يبين اللعب، أما تاريخيا فإن الباحثين يؤكدون إنها كانت تلعب في القرن الثالث والرابع قبل الميلاد بأسلوب تدريب عسكري في الصين في القرن 250 قبل الميلاد وكانت تسمى "Tsu Tchou" بمعنى ركل الكرة.²

فيما يذهب مؤرخون إلى أن لعبة كرة القدم كانت باليابان وسميت "كيماي" "KUMARI" منذ 14 قرنا مضت وفي ايطاليا هناك لعبة قديمة باسم "كالنشيو" "CALCIO" تلعب بمناسبة عيد "سان جون" ومن هذه المنافسات التاريخية يتأكد أن ليس هناك نقطة تصلح للاتفاق على نشرة كرة القدم بطريقة معينة يأخذ معالمها التاريخ.

لكن المؤرخون البريطانيون ادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم وحدهم واستدلوا بذلك بواقعة تاريخية حيث غزا الدنماركيون الإنجليز ما بين سنة 1016 إلى سنة 1042 بعد الميلاد حيث قطع الإنجليز رأس القائد الدنماركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يضربونه بأقدامهم وصار هذا تقليدا.³

¹ فيصل رشيد عياش الدليمي، لحر عبد الحق، مرجع سابق، 1997، ص 02..

² المذكرة الرياضية، مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية، 1998، ص 06.

³ إبراهيم علام، مرجع سابق، 1960، ص 32.

واعتبروا فجر ظهور اللعبة واكتشافها بين 1050-1075 بعد الميلاد ويكتبونها " FOOT BALL " ويقول المؤرخ "فنيترستين" أن طلاب المدارس عام 1175م في إنجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بكرة القدم.¹

وقدمت توقيف كرة القدم رسميا عام 1314م من طرف الملك "دوارد الثاني" وكان هؤلاء الملوك يعتمدونها في ذلك إلى نص مادة عسكرية على أنها لعبة ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تضعف التدريب وعلى نص آخر هي أنها كثير من الضحايا والخسائر بين الناس وهؤلاء الملوك لم يظلموا كرة القدم التي نشاهدها اليوم ولم تكن كرة القدم يحكمها قانون محترم وهيئات واعية ومتقفة، أما الظهور الرسمي فكان في لندن سنة 1863م تحت اسم جمعية كرة القدم.

إن كرة القدم في العالم تمثلها حلقة متجددة كل أربعة سنوات وحدث خارق للعادة، ويجذب إليه أنظار العالم وهي السيدة الكأس العالمية لكرة القدم، حيث هذه الأخيرة تثير تواتر حاد في الأشهر التي تسبق مبارياتها التي تخفق لها القلوب وتحبس الأنفاس، فمنذ اليوم الذي عرفت فيه كرة القدم تنظيم منافسة على المستوى العالمي وهذه اللعبة تحتل الصدارة.

وفكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم طرحت لأول مرة في عام 1904م عقب تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لكن هذه الفكرة قوبلت بمعارضة بعض الدول الأعضاء فعجز الاتحاد الدولي عن تنفيذها، وفي عام 1920م اقترحت النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا على الاتحاد الدولي إقامة بطولة كروية للمحترفين لأن الألعاب الأولمبية كانت مقنصرة على اللاعبين الهواة، وفي عام 1929م طرح الموضوع مجددا من قبل سويسرا، المجر وإيطاليا، السويد، الأوروغواي فوافق الاتحاد الدولي وطلب من الأوروغواي تنظيم المسابقة الأولى عام 1930م بمشاركة 13 منتخب 04 من أوربا و 09 من أمريكا.²

أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت 04-01 لفرنسا وكان شرف تسجيل أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي "لوصيان لوران" أما أول صاحب بطولة عالمية فهو لأوروغواي على حساب الأرجنتين 04-02. هذه بعض التطورات التي مرت بها كرة القدم وهي كافية لإثبات أن كرة القدم قد تطورت من الخشونة والهجمية إلى الفن ومن الجمود إلى الحركة والتكتيك وكانت من جميع الدول المحبة للسلام والرياضة والآن ظهرت كرة القدم بصورتها المشرفة.

4-3 مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:
- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك)

¹ مفتي إبراهيم محمد، الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دون طبعة، عمان، الأردن، دار الفكر العربي، 1998. ص11.

² حنفي محمود مختار، كرة القدم للناشئين، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي، بدون سنة، ص23.

- المدرسة اللاتينية.

- مدرسة أمريكا الجنوبية.¹

3-5 المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والكرة الطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- استقبال الكرة.
- المحاورة.
- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة.
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى.²
- 3-6 قواعد كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية، ما بين الأحياء) ترجع أساساً إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة (17) قاعدة لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

¹ عبد الرحمان عيساوي، سيكولوجية النمو، بدون طبعة، لبنان، دار النهضة العربية، 1980، ص 72.

² حسن عبد الجواد، مرجع سابق، 1984، ص 25-27.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالاً واسعاً للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

3-6-1-المساواة: إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

3-6-2-السلامة: وهي تعتبر روحاً للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة، فقد وضع القانون حدوداً للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضاً تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعاً لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية

3-6-3-التسلية: وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض.¹

3-7-قوانين كرة القدم:

ولقد وضعت هذه القوانين على شكل مواد وعددها سبعة عشر مادة وسنتطرق إليها بالتفصيل:

القانون الأول الملعب "الميدان": طوله من (90 إلى 120م) وعرضه من (45 إلى 90م)، أما في المباريات الدولية فيكون طوله محصور بين (100 و 110 متر) وعرضه محصور بين (64 و 75 متر).²

يجب أن يكون الملعب أو ميدان اللعب مستطيل، ويكون مخطط بخطوط واضحة عرضها 12م، حيث يقسم الملعب إلى نصفين متساويين بخط يرسم في منتصف هذا الخط دائرة نصف قطرها (12،9م)، كما أن هذه الخطوط تعين لنا منطقة المرمى ومنطقة الجزاء على النحو التالي:

منطقة المرمى تحدد عند كل نهايتي ميدان اللعب حيث يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على مسافة (5،5م) من الحافة الداخلية لكل قائم هذان الخطان داخل ميدان اللعب بمسافة (5،5م) ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى.³

منطقة الجزاء: تحدد منطقة الجزاء عند كل من نهايتي ميدان اللعب كما يلي:

يرسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة (5،16م)، ويمتد هذان الخطان داخل الملعب بنفس المسافة (5،16م)، ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى، وداخل منطقة الجزاء توضع علامة جزاء على بعد (11م) من نقطة المنتصف بين القائمين، ويرسم قوس خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء ونصف قطرها (9،15م)، كما يحدد الملعب بأربعة قوائم توضع في زواياه وارتفاعها (5،1م) على الأقل برأس غير مدببة وراية وترسم ربع دائرة نصف قطرها (1م) من قائم راية الركنية داخل ميدان اللعب.

¹ سامي الصفار، كرة القدم، الجزء الأول، بدون طبعة، العراق، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1982، ص 29.

² حسن السيد أبو عبده، الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم، ط 1، الإسكندرية، مصر، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002، ص 13.

³ الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، دليل تطبيقي تبسيط قوانين اللعبة، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2006، ص 15.

القانون الثاني الكرة: يجب أن تكون الكرة مستديرة ومصنوعة من الجلد أو مادة مناسبة، محيطها لا يزيد عن 71,3 سم ولا يقل عن 68,2 سم وزنها عند ابتداء المباراة لا يزيد عن 440 غرام ولا يقل عن 400 غرام¹ وضغط الهواء داخلها عند مستوى سطح البحر يكون مساويا لـ 0,6 إلى 1,1 ضغط (600 إلى 1100 غ/سم²).

القانون الثالث عدد اللاعبين: تلعب مباراة بين فريقين يتكون كل فريق من 11 لاعب ويكون أحدهم حارسا للمرمى ويحمل ملابس تميزه عن باقي اللاعبين والحكم، ويمكن تعويض حارس المرمى من أحد رفاقه أثناء اللعب ويجب أن يعلم الحكم من طرف قائد الفريق وفي حالة الطرد قبل بدأ المباراة فإن اللاعب الذي طرد يمكن تعويضه بأحد البدلاء ولكن في حالة طرد أحد البدلاء فلا يمكن تعويضه بأحد اللاعبين².

القانون الرابع معدات اللاعبين: يجب على اللاعب ألا يستعمل أي معدات أو يلبس ما يشكل خطورة عليه أو لآخرين وتكمن المعدات الأساسية إجبارية للاعب في:

- قميص، تبان، "سروال قصير أو شورتر".

- جوارب وأحذية.

- واقي الساقين والذي يجب أن يكون مغطى بالجوارب ويكون مصنوع من مادة ملائمة

(مطاط أو بلاستيك أو ما يشبه ذلك)، بحيث يضمن نسبة معقولة من الحماية.

القانون الخامس الحكم:

كل مباراة تدار بواسطة الحكم وهو الذي له السلطة الكاملة لتنفيذ قانون اللعبة ويتخذ القرارات في كل الحالات وقراراته غير قابلة للنقاش، وهو الوحيد من يحتسب وقت اللقاء، كما يمكنه إيقاف اللقاء مما وجد أن صلاحيته وسلطانه بدأت تضعف، وله الحق في منح إنذار إلى لاعب عند سلوك غير رياضي كما له الحق في الطرد، ويسمح أو يمنع أي احد من الدخول إلى أرضية الميدان وهو الذي يقوم بإيقاف اللقاء عند إصابة أي لاعب إصابة خطيرة كما يسمح باستمرار اللعب عند خروج اللاعب المصغر، كما يجب أن يتأكد من شخصية اللاعبين، ولا يترك اللاعبين يلعبون في حالة ما إذا كانت شخصية غير موثقة بالوثائق الرسمية كما يسمح بتسجيل احتياطين مؤهلين قبل بداية اللقاء، كما أنه يراقب اللعب ويسهر على سلامة اللاعبين دائما، يدل على هدف ويحترم أولويات الأفضلية، كما يعتمد على نصيحة الحكام المساعدين بخصوص الوقائع التي لم يراها كما يخطر الجهات المسؤولة بتقرير عن المباراة الذي يتضمن عن أي قرار تأديبي اتخذ ضد اللاعبين والجهاز الفني وأي وقائع أخرى حدثت قبل أو أثناء أو بعد المباراة.

القانون السادس الحكام المساعدون: يكون حكام التماس اثنان يساعدون الحكم الرئيسي، وبدونهما لا يمكن لعب اللقاء وتكمن مهمتها في الإعلان بخروج الكرة كلية، وأي فريق له الحق في ركلة ركنية، ركلة المرمى أو رمية التماس، كما يعلن عن تواجد اللاعب في موقف التسلل وهو الذي يطلب التبديل من الحكم الرئيسي، كما يمكن

¹ حسن علي حافظ، محمد علي الخطاب، المواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، 1972، ص 8-13.

² رومي جميل، مرجع سابق، 1986، ص 84.

يقاف اللعب بإعطاء إشارة للحكم الرئيسي إذا ما لاحظ حدوث سلوك غير رياضي خارج نطاق رؤية الحكم الرئيسي ودورهم معتبر ولقيانهم البدنية هي الأمور التي يتوقف عليها السير الحسن للقاء.¹

القانون السابع مدة المباراة: تستمر المباراة لفترتين متساويتين مدة كل منهما 45 دقيقة وتختلف مدة المباراة حسب الصنف والجنس ، وبين فترتين توجد استراحة مدتها 15 دقيقة، كما يتم التعويض في أي شوط من شوطي المباراة من الوقت الضائع وهذا من خلال حدوث الاستبدال وإصابة اللاعبين ونقلهم إلى خارج الميدان أو تضيع الوقت من طرف اللاعبين وغيرها، وهذا الوقت يتم وفقا لتقدير الحكم له، كما يمتد الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء عند نهاية كل من فترتي المباراة، كما أنه يمكن تمديد الوقت وهذا عند انتهاء اللقاء بالتعادل والذي يسمى بالوقت الإضافي ويقسم على شوطين كل شوط 15 دقيقة ولا يتم استراحة ما بين الشوطين.

القانون الثامن بدء واستئناف اللعب: عند بدء المباراة يتم إجراء قرعة باستخدام قطعة النقود والفريق الذي يكسب القرعة يختار إما المرمى أو الكرة، وضربة البداية يجب أن تمرر في جهة ميدان الخصم الذي يتواجد على بعد 9,15م من الكرة والتي يقوم بها اللاعبون في بداية اللقاء أو عند تسجيل الهدف أو عند بداية الشوط الثاني من المقابلة أو عند بداية كل شوطين من الوقت الإضافي عند اللجوء إليه، كما يمكن إحراز الهدف مباشرة من ركلة البداية ولا تتم هذه الضربة إلا إذا توافرت الشروط الآتية:

- تواجد لاعبي كل فريق في نصف ملعبهم.
- تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.
- يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب.

- لا يلمس اللاعب ضربة بداية الكرة مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر.

ولو لمس لاعب ركلة بداية الكرة مرتين متتالين تحسب ركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق من مكان ارتكاب المخالفة.

وعند إيقاف الحكم للمباراة لأي سبب من الأسباب فإنه يتم استئنافها وذلك بإسقاط الكرة بين لاعبين من مكان الذي توقفت عنده اللعبة ولا يبدأ اللعب إلا عندما تلامس الكرة الأرض.

القانون التاسع الكرة في اللعب وخارج اللعب: تكون الكرة في اللعب في جميع أوقات المباراة بما في ذلك عندما ترتد من قائم المرمى أو العارضة أو قائم الراية الركنية وتبقى داخل الملعب وتكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو الهواء وعندما يوقف الحكم اللعب.

القانون العاشر طريقة تسجيل الهدف: يسجل الهدف عندما تعبر الكرة بأكملها من على خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط ألا يسبق تسجيل الهدف ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة بواسطة الفريق الذي سجل هدف.²

¹ مصطفى كامل محمود، "الحكم العربي وقوانين كرة القدم الخماسية"، ط2، القاهرة مركز الكتاب للنشر، 1999، ص16.

² الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، مرجع سابق، 2006، ص32.

القانون الحادي عشر التسلسل: هو تواجد اللاعب في وضعية على الميدان في جهة مرمى الخصم وتكون الكرة في هذا الوقت مرسله لهذا اللاعب من طرف أحد مرافقيه، كما أن مبدأ الأفضلية يطبق على وضعيات التسلسل.

القانون الثاني عشر الأخطاء وسوء السلوك: إن الدور الرئيسي للحكم يتمثل في كبح أو منع بأفضل الوسائل كل حركة أو تصرف غير قانوني أو الأخطاء أو عنف ولا يعاقب على الخطأ إلا عندما يكون معتمداً، وتختلف نوع العقوبة وحسب نوع الخطأ ويمكن كذلك أن تكون العقوبة إدارية وتقنية على حسب حجم الخطأ وحسب الكرة إذا كانت ضمن اللعب أو خارج اللعب.

القانون الثالث عشر الركلات الحرة: تكون الركلات الحرة إما مباشرة أو غير مباشرة وفي الحالتين يجب أن تكون الكرة ثابتة، ففي حالة الركلة الحرة المباشرة فإذا ركلت الركلة داخل الفريق المنافس فإن الهدف يحتسب، أما إذا ركلت الكرة داخل مرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس، أما في حالة الركلة الحرة غير مباشرة فيحسب الهدف فقط إذا لمست الكرة لاعب آخر قبل دخولها المرمى، فإذا دخلت الكرة مرمى المنافس مباشرة تحتسب ركلة مرمى، أما إذا دخلت الكرة مرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية.

وفي كلا الحالتين فإنه تصبح في اللعب فور ركلها أو تحركها، وعلى اللاعبين أن يقفوا بصورة إجبارية على المسافة المقدره لذلك أي على مسافة 9,15م من الكرة بالنسبة للفريق الخصم، وإذا اقترب الخصم من الكرة أقل من هذه المسافة فإنه يعاد تنفيذ هذه الركلة، وإذا لمسها اللاعب المنفذ للركلة مرتين متتاليتين قبل أن يلمسها لاعب آخر فإنها تحسب ركلة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطأ.¹

القانون الرابع عشر ضربة الجزاء: تحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الذي يرتكب أحد الأخطاء التي يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزائه والكرة في الملعب، ويمكن تسجيل هدف مباشر من ركلة الجزاء وتقذف الكرة في ضربة جزاء من المكان المخصص لذلك ويمتد الوقت لأخذ ركلة جزاء عند نهاية كل شوط من الوقت الأصلي أو الوقت الإضافي.

يجب أن يتواجد اللاعبون خارج منطقة الجزاء وخلف نقطة الجزاء على بعد لا يقل عن 9.15م من نقطة الجزاء ويجب أن يكون أخذ الركلة معروف. أما حارس المرمى فيكون على خط مرماه في مواجهة أخذ الركلة بين القائمين حتى تركل الكرة.

القانون الخامس عشر رمية التماس: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء فإنها ترمى إلى داخل الملعب من النقطة التي اجتازت فيها الخط وفي أي اتجاه بواسطة لاعب من الفريق المضاد لآخر لا عب لمس الكرة يجب على الرمي لخطه رمي الكرة أن يواجه الملعب وأن يكون جزء من كتلتها قديمة إما على خط التماس أو على الأرض خارج التماس ، يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه وان يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه تعتبر الكرة في اللعب فور دخولها الملعب ولكن لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لا عب آخر ، ولا يجوز تسجيل هدف مباشرة من رمية التماس.

¹ مصطفى محمود كامل، مرجع سابق، 1999، ص 20.

القانون السادس عشر ركلة المرمى: عندما تجتاز بكاملها خط المرمى فيها عد الجزاء الواقع بين قائمتي المرمى سواء الهواء أو على الأرض ويكون آخر لعبها أحد لاعبي الفريق المهاجم فإنه يقوم أحد لاعبي الفريق المدافع بركلها مباشرة في اللعب إلى خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء من نقطة داخل نصف منطقة المرمى الأقرب للنقطة التي خرجت منها الفترة الخارجية للملعب، فلا يجوز أن يمسك حارس المرمى الكرة بيديه من ركلة المرمى بغرض ركلها بعد ذلك في الملعب وإذا لم تركل الركلة خارج منطقة الجزاء أي مباشرة في الملعب فإنه يجب إعادة الركلة ، لا يجوز أن يلعب الراكل الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها آخر، لا يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد لفريق اللاعب الذي يلعب ركلة المرمى أن يكونوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة وتصبح حتى يتم ركل الكرة وتصبح خارج منطقة الجزاء.¹

القانون السابع عشر الركلة الركنية: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيها عد الجزاء الواقع بين قائمتي المرمى في الهواء أو على الأرض ويكون آخر لعبها لاعب من الفريق المدافع ، فغنه أحد لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية ، أي يوضع الكرة بكاملها داخل ربع الدائرة لأقرب قائم راية ركنية وأندي يجب عدم تحريكه ثم تركل من هذا الوضع ، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد للاعب الذي يؤدي الركلة الركنية عدم الاقتراب (تخطي) مسافة أقل من عشر باردات (9,15م) من الكرة حتى تكون في الملعب، يجب على لاعب الركلة أن لا يلعب الركلة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لا عب آخر.²

3-8- أهداف كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر والمكونات الجماعية والفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع والمهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة.
- إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.³

¹ مفتى إبراهيم محمد، الإعداد المهاري والخططي، بدون طبعة، مدينة نصر، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998، ص 304-306.

² علي خليفة العنشري وآخرون، كرة القدم، الجماهيرية العربية الليبية، 1987، ص 211.

³ منهاج التربية البدنية، منشورات لوزارة التربية الوطنية، 1984، ص 29.

3-9- خصائص كرة القدم: تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

3-9-1- الضمير الجماعي: وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا، بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

3-9-2- النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء والاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

3-9-3- العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات والتقنيات خلال فترات المنافسة.

3-9-4- التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم، كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة.

3-9-5- التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

3-9-6- الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها، إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

3-9-7- الحرية: اللعب في كرة القدم، رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا.¹

¹ زيدان وآخرون، الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال والأواسط، الجزائر، جامعة الجزائر، قسم التربية البدنية والرياضية، 1995، ص46.

خلاصة:

لعبت الرياضة في تحقيق التوازن الاجتماعي عن طريق التخفيف من حدة الصراع والتنافس الاجتماعي حيث قدمت للإنسانية مجالاً شريفاً وإطاراً سامياً للمنافسة والصراع النظيف، ومن بين الرياضات الجماعية كرة القدم التي تعتبر الأكثر شعبية في العالم، وذلك للدور الفعال التي تلعبه في التخفيف من الأزمات النفسية للشعوب وبعد مرورها بمختلف مراحلها التاريخية أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخيرة كغيرها من الرياضات، غير أن تفوقها كان بدرجة كبيرة بحيث تعد أكبر الرياضات استقطاباً للجمهور عبر مختلف دول العالم، الشيء الذي أهلها إلى أن تكون لديها مؤسسات مختلفة تقوم بمختلف المهام المفوضة بها من أجل المساهمة رفقة المؤسسات الإعلامية في تطورها وبذلك بنيت العديد من المعاهد والمدارس لتأطير وهيكلية الإطارات واللاعبين من أجل تحسين المستوى الفني والبدني للرياضة وتوعية اللاعبين من أجل تفادي جميع السلوكات العدوانية والعنيفة أثناء المنافسات الرياضية

تمهيد:

إن موضوع دراستنا يدور حول "تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم " لدى لاعبي كرة القدم في ولاية البويرة، القسم الجهوي الثاني.

وبما أن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها، ويتم ذلك من خلال إخضاعها إلى التجريب العلمي لاستخدام مجموعة من المواد العلمية، وذلك بإتباع منهج يتلاءم مع طبيعة الدراسة، حيث اعتمدت دراستنا على المنهج الوصفي، كمنهج علمي ملائم لهذه الدراسة، كونه يعتمد على استقصاء ظاهرة من الظواهر ويعمل على تشخيصها وكشف جوانبها المختلفة.

كما يشمل الجانب التطبيقي لبحثنا هذا على فصلين: الفصل الرابع ويمثل الطرق المنهجية للبحث والتي تشمل على الدراسة الاستطلاعية والمجال المكاني والزمني، وكذا الشروط العلمية للأداة مع ضبط متغيرات الدراسة، كما اشتمل على عينة البحث وكيفية اختيارها، والمنهج المستخدم وأدوات الدراسة، وكذلك إجراءات التطبيق الميداني وحدود الدراسة.

أما الفصل الخامس فيحتوي على عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء الفرضيات، مع الخلاصة العامة للبحث.

1-4- الدراسة الاستطلاعية:

قمنا بدراسة استطلاعية لبعض فرق ولاية البويرة، القسم الجهوي الثاني "صنف أكابر" وهذا راجع لقرب المسافة وريح الوقت، حيث كان من وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من الفرق الناشطة بالولاية ومقرها، وتم الاتصال بالمسؤولين لإعطاء شروحات وافية تساعدنا حول اختيار العينة.

2-4- المنهج:

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة العلمية يجد نفسه مطالبا بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، لهذا سوف نستخدم المنهج "الوصفي" وذلك لملائمة طبيعة المشكلة.

3-4- متغيرات البحث:

1-3-4- المتغير المستقل:

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسة قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

- تحديد المتغير المستقل وهو: "شخصية المدرب".

2-3-4- المتغير التابع:

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل، هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع.¹

- تحديد المتغير التابع وهو "أداء اللاعبين".

3-3-4- مجتمع الدراسة:

لقد حدد أفراد مجتمع البحث حسب الموسم الرياضي للقسم الجهوي الثاني صنف أكابر 2013 و2014. والمكون لـ 16 فريقا يضم 400 لاعبا، وحتى تكون الدراسة أكثر موضوعية واحتراما للأسس المنهجية في كتابة البحوث العلمية، فقد تم أخذ نسبة 25 من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث.

4-4- العينة:

هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو التوزيع الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه.² وكان إختيار العينة بالنسبة للفرق عشوائي دون قيد أو شرط، بحيث اشتملت عينة البحث على 100 لاعبا يمثلون الذين شاركوا في بطولة القسم الجهوي الثاني للموسم الرياضي 2013-2014، و8مدربين وقد وقع إختيارنا على أربعة فرق هي:

- حمزوية عين بسام

¹محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1992، ص 219.

²وجيه محجوب: طرائف البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص 18.

- النجم الرياضي لبئرغبالو
- شعبية البويرة.
- شباب ثامر.

4-5- مجلات البحث:

4-5-1- المجال البشري: 100 لاعبا من الذين قبلوا أنديتهم إجراء هذا البحث، إضافة إلى 8 مدربين من الفرق الأربعة (مدربين من كل فريق).

4-5-2- المجال المكاني: أجرى البحث بولاية البويرة على 4 فرق هي:

جنوب البلاد: عين بسام

شمال البلاد: شعبية البويرة

شرق البلاد: شباب ثامر.

غرب البلاد: النجم الرياضي لبئرغبالو

4-5-3- المجال الزماني:

لقد تم إجراء هذا البحث في الفترة الممتدة من 20 جانفي إلى غاية 10 من شهر أفريل حيث خصصت هذه الأشهر للجانب التطبيقي فقد كان من 15 أفريل إلى 20 ماي تم خلالهما تحضير الأسئلة الخاصة بالإستمارة الإستبائية وتوزيعها على الفرق سألقة الذكر، ثم بعد ذلك قمنا بجمع النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-6- أدوات البحث:

يعتمد إجراء البحوث النفسية على وسيلة الورقة والتعلم للحصول على الإجابات المتعلقة بالمواضيع التي تتناولها، وقد إستخدمنا هنا إصدارات البحث العلمي ألا وهو الإستبيان وذلك من أجل إيجاد الحلول المناسبة للبحث بالإجابة على التساؤلات المطروحة والتحقيق من الفرضيات المقترحة في البحث باعتمادها كحلول مؤقتة، إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها:

- تحديد الهدف من الاستبيانات.

- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.

- اختيار العينة التي تتم استجوابها.

وقد تضمنت أيضا: إعداد الصيغة الأولية للاستبيان وتحديد أسلوب وصياغة الفقرات، فضلا عن اعتماد الخطوات والإجراءات العلمية لصياغة الاستبيان منها: صدق الخبراء والمختصين.

4-6-1- نوع الأسئلة:

طبعا يتم الاعتماد على الأسئلة الآتية:

- الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يتحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وغالبا ما تكون بـ "نعم" و"لا".
- الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً.

7-4- الشروط العلمية للأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه، كما يقصد بالصدق شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه¹.

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة من جامعة البويرة وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبدأها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي إتفق عليها معظم المحكمين، حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

8-4- الوسائل الإحصائية:

- النسبة المئوية: بما أن البحث كان مختصراً على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية.
- طريقة حسابها:

$$س = \frac{ت \times 100}{ع}$$

ع ← 100 %

ت ← س

حيث أن: ع = عدد العينة.

ت = عدد التكرارات.

س = النسبة المئوية.

- اختبار كاي تربيع (كا²): يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان وهي كما يلي:

$$كا^2 = \frac{\text{مج(التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

درجة الخطأ المعياري ($\alpha = 0.05$)
 درجة الحرية $(n-1)^2$.

¹ فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة: أسس البحث العلمي، ط1، مصر، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002، ص167-168.

² عبد علين صيف السامرائي: طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة، العراق، جامعة بغداد، 1997، ص 75.

خلاصة:

على ضوء دراستنا النظرية وانطلاقاً من الطريقة المتبعة في الدراسة قمنا في هذا الفصل بتقديم دراستنا الاستطلاعية من حيث المجال الزماني والمكاني، والشروط العلمية للأداة وضبط لمتغيرات وعينة الدراسة والأدوات المستخدمة في البحث والتي تمثلت في استمارة الاستبيان والتي سنحاول في الفصل الثاني بعرض وتحليل نتائجها ومناقشتها لمعرفة مدى صحة فرضيات الدراسة.

1-1-5 الاستبيان الموجه للاعبين.

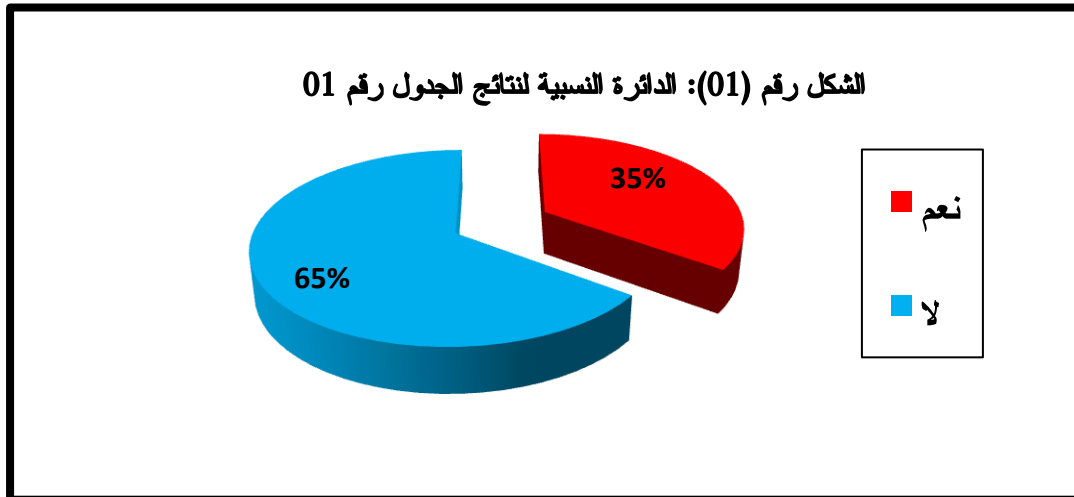
أولاً: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار وأثره على أداء اللاعبين

السؤال الأول: هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.

الجدول رقم 01: نتائج معرفة تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات في الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	35	35%	09	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	65	65%					
المجموع	100	100%					



مناقشة وتحليل النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 01 أن نسبة كبيرة أي ما يمثل 65% من المجموع الكلي لأفراد العينة يرون أن المدرب ليس المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في الفريق، وهو ما يدل على أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 9 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

الاستنتاج: من خلال هذه النتائج نستنتج أن المدرب ليس وحده من يتخذ القرارات داخل الفريق بل يشاركه في ذلك أعضاء الفريق، ويدل ذلك على أنه هناك تفاعل في الفريق، وهو ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الفريق بصفة عامة، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر المدرب الديمقراطي*.

* محمد شفيق زكي، مرجع سابق، 1997، ص 201.

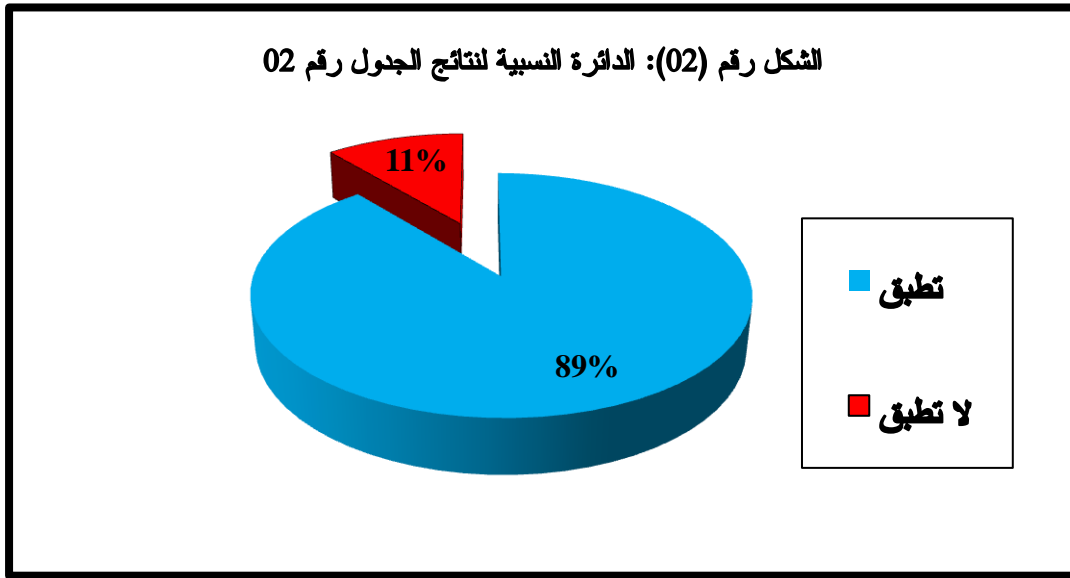
السؤال الثاني: هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق، تطبق أو لا تطبق؟

الغرض من السؤال: مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم 02: مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تطبق	89	89%	60.84	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا تطبق	11	11%					
المجموع	100	100%					

الشكل رقم (02): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 02



مناقشة وتحليل النتائج:

يظهر لنا من خلال نتائج الجدول رقم 02 ما يعادل نسبة 89% من اللاعبين يرون بأن قرارات المدرب داخل الفريق محترمة وتطبق، بينما ترى البقية والتي تمثل نسبة 11% يرون العكس. ومنه نلاحظ بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 60.84 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

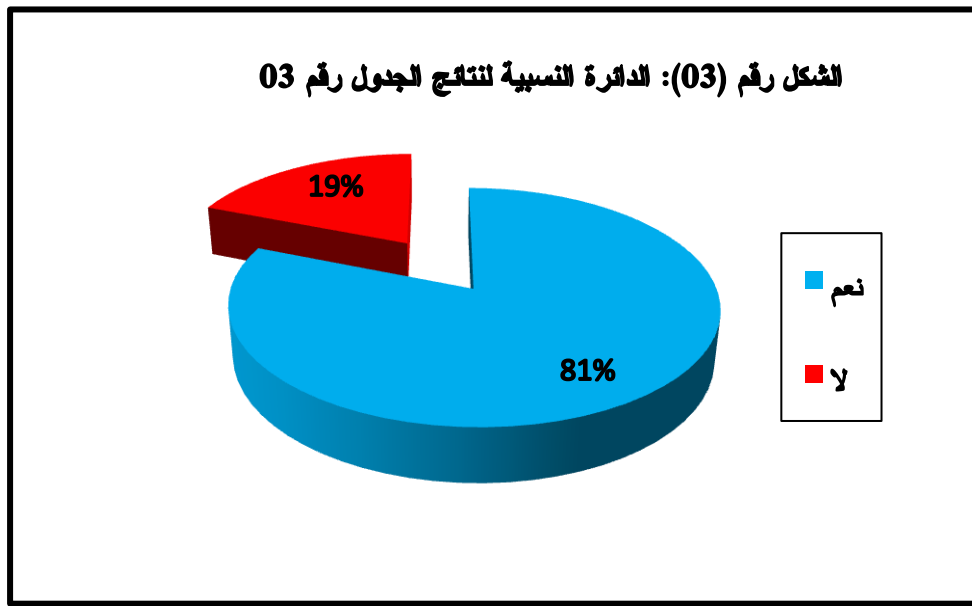
الاستنتاج: من خلال المعطيات والنتائج السابقة نستنتج أن قرارات المدرب محترمة وتطبق من طرف اللاعبين، وهذا دليل على التفهم والوضوح القائم على علاقة العمل، وهذا ما يتضح في الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح*.

* مختار حنفي محمود، المدير الفني لكرة القدم، مرجع سابق، ص4.

السؤال الثالث: هل يتصف مدربيكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟
الغرض من السؤال: معرفة صفات المدرب.

الجدول رقم 03: معرفة صفات المدرب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	81	81%	38.44	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	19	19%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج :

يتبين لنا من خلال الجدول رقم 03 أن ما نسبته 81% من أفراد العينة يرون أن المدرب يتصف بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق، بينما يرى 19% أن المدرب لا يتصف بصفة الشجاعة خلال المواقف الصعبة، ومنه نلاحظ بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 38.44 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت 3.84 .

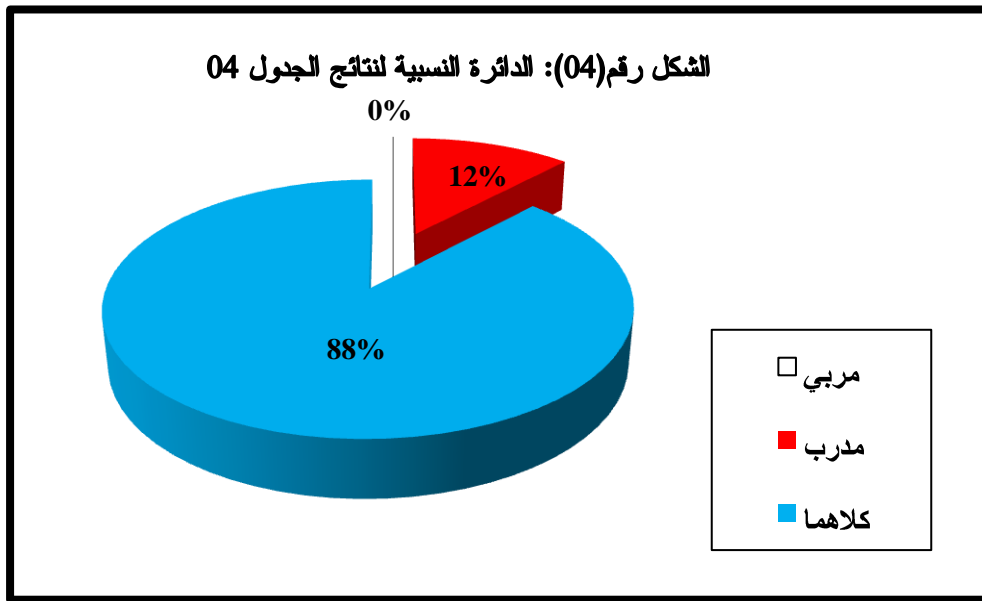
الاستنتاج: نستنتج أن من أهم مفاتيح نجاح عمل المدرب هو التحلي بصفة الشجاعة لأنها تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديدهم للصعاب التي تعرقل مساره، وتلعب الشجاعة دورا مهما في اتخاذ القرارات المصيرية وتظهر جليا في المواقف الصعبة و المتعلقة بمستقبل الفريق واللاعبين.

السؤال الرابع: ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة دور المدرب في الفريق

الجدول رقم 04: نتائج معرفة دور المدرب في الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
مربي	00	00%	136.65	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
مدرب	12	12%					
كلاهما	88	88%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 04 أن نسبة كبيرة تقدر ب 88% يعتبرون أن المدرب يلعب دور مدرب ومربي في آن واحد، في حين أكدت نسبة 12% من مجموع الأفراد أن المدرب يلعب دور المدرب فقط في الفريق، في حين لم يعتبر أي من الأفراد أن للمدرب دور مربي في الفريق، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 136.65 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 .

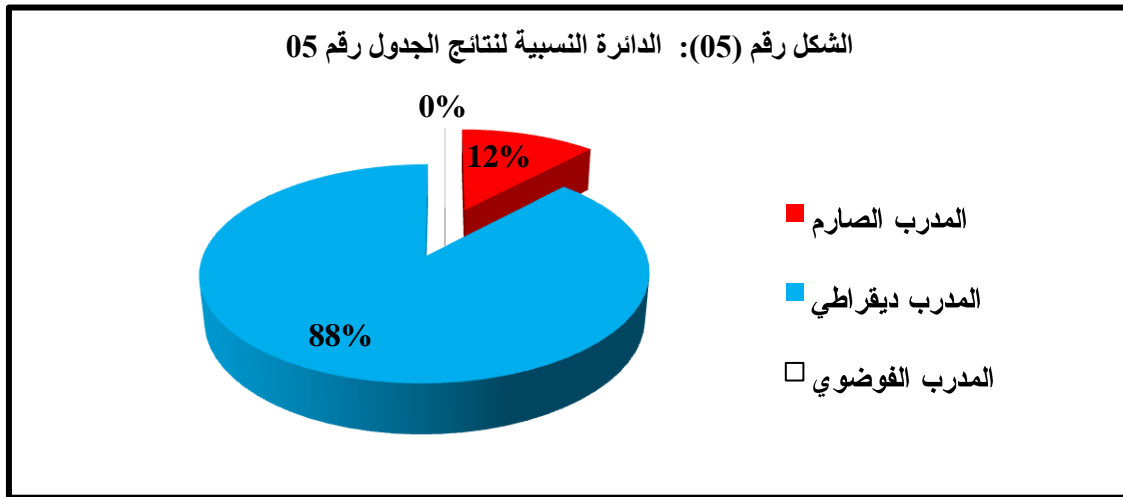
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج هذا الجدول نستنتج أن اللاعبين واعييين بالدور المنوط للمدرب وهذا ما يؤكد أن نظرة اللاعبين في المستوى المقبول، وهو ما نجده في الفصل الثاني في عنصر تعريف المدرب الرياضي* .

* وجدي مصطفى الفاتح، الأسس العلمية...، مرجع سابق، 2002، 25. وأنظر أيضا علي فهمي البيك، المدرب الرياضي...، مرجع سابق، 2003، ص10.

ثانياً: أسلوب المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين (الموجه للاعبين)
 السؤال الخامس: أي الأساليب تراه مناسباً لتنمية قدراتك وتحسين أدائك؟
 الغرض من السؤال: تبيان الأسلوب المؤثر على أداء اللاعبين.

الجدول رقم 05: الأسلوب المفضل والمؤثر على أداء اللاعبين

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الأسلوب الصارم	12	12%	136.65	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
الأسلوب الديمقراطي	88	88%					
الأسلوب الفوضوي	00	00%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 05 يتضح لنا أن نسبة كبيرة من اللاعبين قدرت ب 88% يرون أن الأسلوب الديمقراطي هو الأسلوب المفضل لديهم، ثم يأتي الأسلوب الصارم بنسبة 12% ، في حين لا يفضل أحد المدرب الفوضوي، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 136.65 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 .

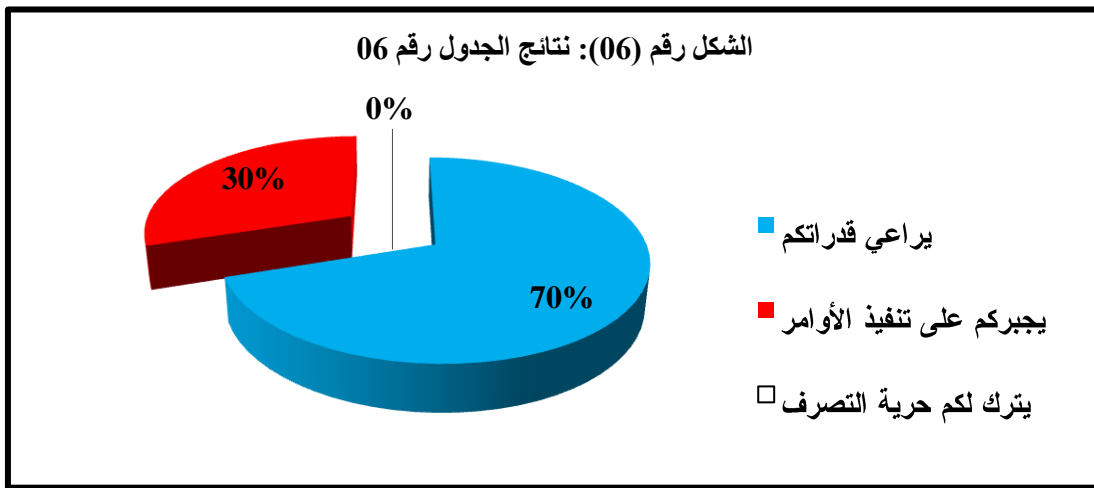
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن الأسلوب الديمقراطي، هو الأسلوب الفعال والمفضل للاعبين لأنه يتيح لهم المشاركة في القرار ولا يقيدهم، بينما لا يفضلون الحرية المطلقة لأن درجة الثقة بها تكون متوسطة، وهي بذلك عكس الأسلوب الديمقراطي، وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي "المدرب الديمقراطي"*. (أنظر ص 29-30).

* محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 2002، ص 83.

السؤال السادس: مع أي نوع من المدربين، تحسون بالراحة النفسية وتعملون بجدية، مع المدرب الذي؟
الغرض من السؤال: معرفة نوع المدرب التي يوفر الراحة للاعبين ويؤثر في مردود الفريق.

الجدول رقم 06: نوع المدرب المؤثر في الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
يراعي قدراتكم	70	70%	74	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
يجبركم على تنفيذ الأوامر	30	30%					
يترك لكم حرية التصرف	00	00%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 06 أن نسبة كبيرة من مجموع أفراد العينة تقدر ب70% أكدوا بأن المدرب يراعي قدراتهم أثناء التدريبات، في حين أكد 30% أكدوا أن المدرب يجبرهم على تنفيذ قراراته، ولم يجب بصرح أحد بأن المدرب يترك للاعبين حرية التصرف، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 74 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99.

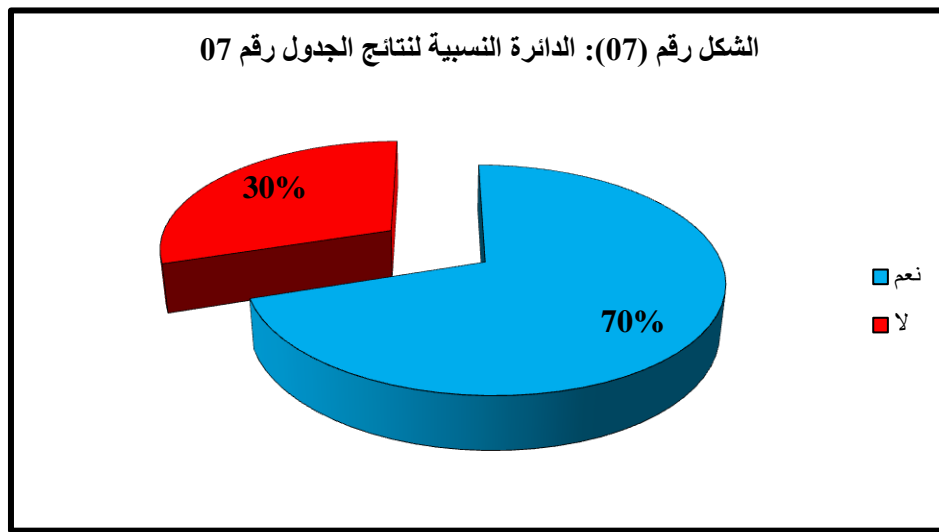
الاستنتاج: بعد تحليل ومناقشة النتائج، نستنتج أن مراعاة المدرب لقدرات لاعبيه، يوفر لهم الراحة، مما يجعلهم يطبقون أوامره بكل روح رياضية، ويعملون بجدية، وهو ما ينعكس على أداء اللاعبين ومردود الفريق ككل، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر أساليب القيادة للمدرب الرياضي، "الأسلوب الديمقراطي".*

* محمود فتحي عكاشة، مرجع سابق، 1997، ص326. وأنظر أيضا محمد شفيق زكي، مرجع سابق، 1997، ص201.

السؤال السابع: هل يحدث تسبب في الفريق عندما يترك المدرب للاعبين حرية التصرف؟
الغرض من السؤال: معرفة نتائج ترك الحرية للاعبين وأثرها على تماسك الفريق.

الجدول رقم 07: نتائج ترك الحرية للاعبين على تماسك الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	70	70%	16	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	30	30%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم 07، أن 70% من مجموع العينة يرون أن الحرية المطلقة تتسبب في تسبب الفريق أحيانا، بينما أجاب 30% أنها لا تتسبب في تسبب الفريق، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 بلغت كا² المحسوبة 40.37 هي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 .

الاستنتاج: ترك الحرية يتسبب في ظهور نوع من اللامبالاة في الفريق، وذلك لأن عدم وجود هيبية وشخصية المدرب سواء بقراراته التي يتخذها وحده (الأسلوب الأوتوقراطي)، أو القرارات التي يتخذها مع أفراد الفريق (الأسلوب الديمقراطي) يؤدي بأفراد الفريق إلى القيام بسلوكات ربما تؤثر على تماسك الفريق و وحدته ويؤدي ذلك إلى نقص الثقة المتبادلة بين أفراد، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر الأسلوب الفوضوي* .

* السيد الحاوي، مرجع سابق، 2002، ص20.

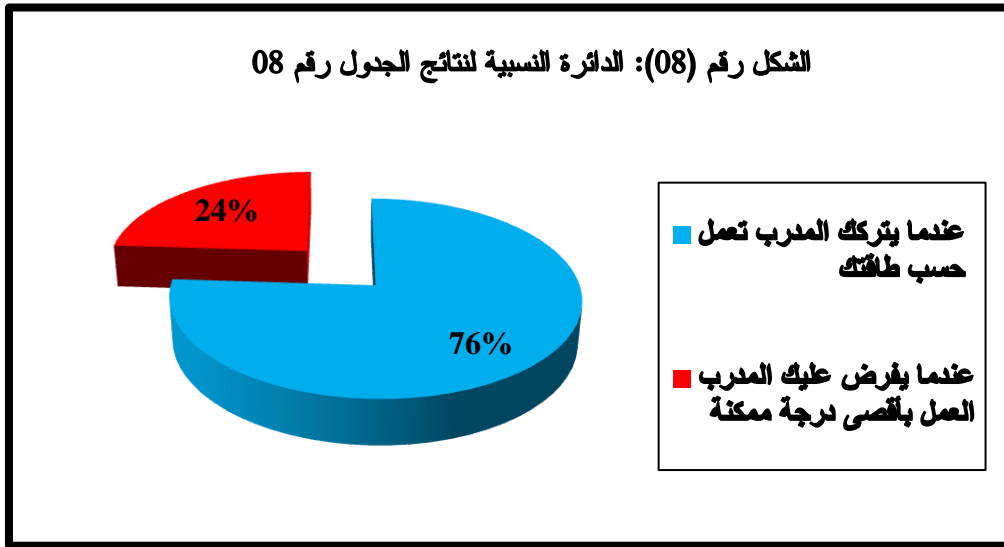
السؤال الثامن: متى تحس بتحسن مستواك؟

الغرض من السؤال: معرفة أسلوب المدرب الذي يحسن مستوى اللاعبين.

الجدول رقم 08: نتائج معرفة أسلوب المدرب وأثره على مستوى اللاعبين

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك	76	76%	27.04	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة	24	24%					
المجموع	100	100%					

الشكل رقم (08): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 08



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول رقم 08 أن ما نسبته 76% من اللاعبين يرون بأنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم، بينما 24% من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 24% يرون أنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يفرض عليهم المدرب العمل بأقصى طاقة ممكنة ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 بلغت كا² المحسوبة 27.04 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 3.84 .

الاستنتاج: يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إعطاء الحرية من طرف المدرب للاعبين أثناء العمل يجعلهم يحسون بتحسن مستواهم ويعملون بجدية وحسب طاقتهم. وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني "المدرب والتدريب الرياضي في الفقرة: " يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة... " (أنظر ص 32)

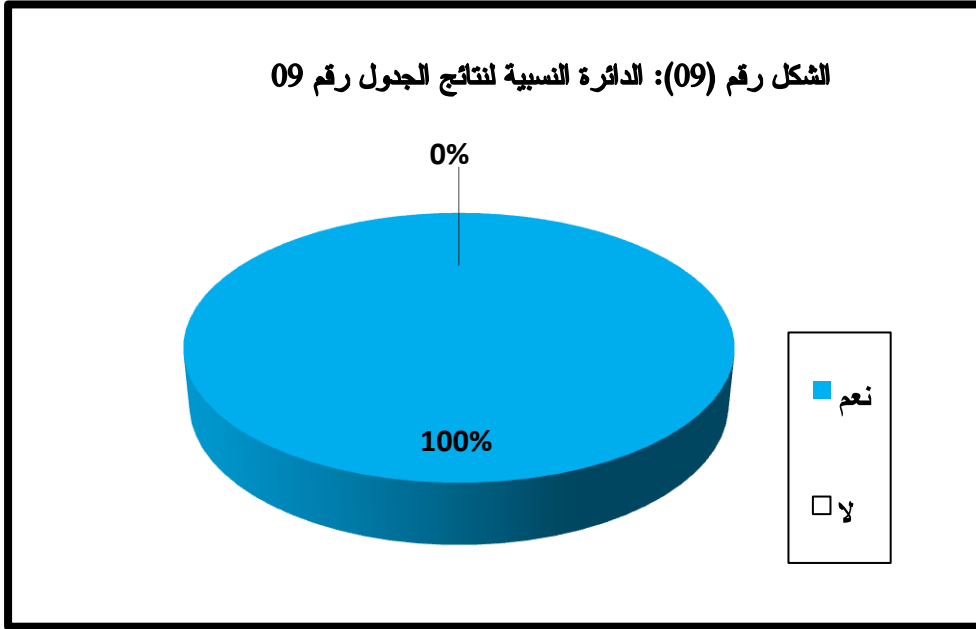
ثالثاً: فرض الانضباط وأثره على نجاح عملية التدريب.

السؤال التاسع: هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى قدرة المدرب على فرض الانضباط في الفريق.

الجدول رقم 09: نتائج قدرة المدرب على فرض الانضباط في الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	100	100%	100	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	00%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول رقم 09 أن 100 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 100% من اللاعبين يرون أن هناك فرض للانضباط داخل الفريق، في حين لا أحد يرى أنه لا يوجد فرض للانضباط، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 بلغت كا² المحسوبة 100 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 3.84 .

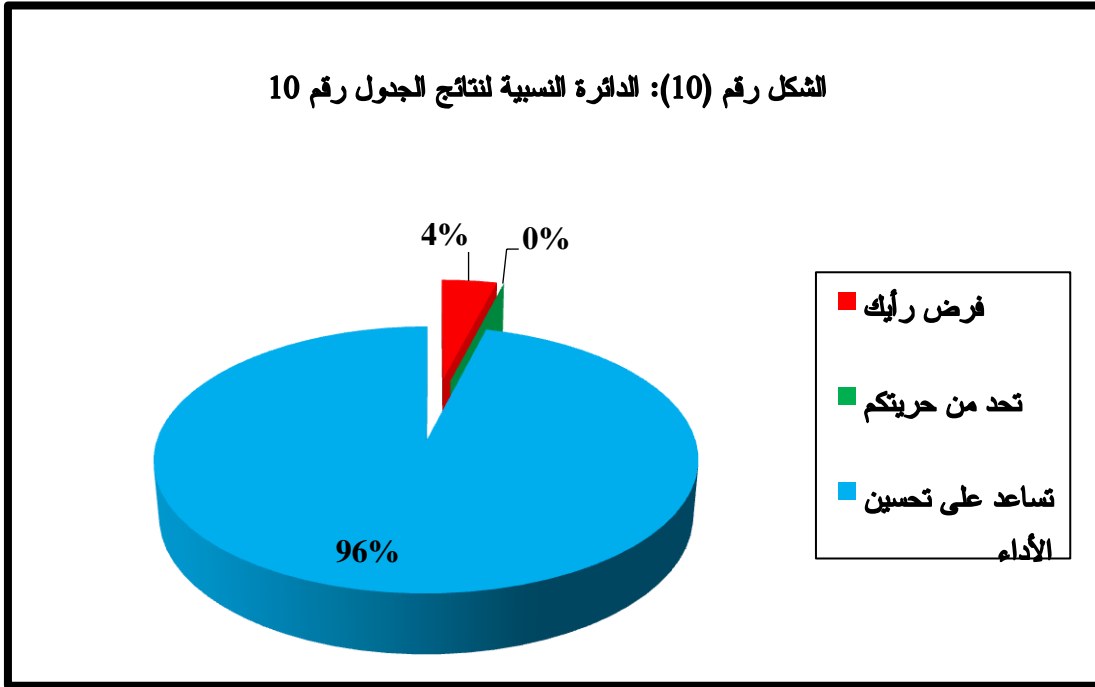
الاستنتاج: من خلال النتائج السابقة نستنتج أنه هناك فرض الانضباط من طرف المدرب على اللاعبين وهذا ما يؤدي إلى وحدة وتماسك الفريق.

السؤال العاشر: حسب رأيك، هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو: الغرض من السؤال: احترام المدرب من طرف اللاعبين

الجدول رقم 10: نتائج مدى معرفة احترام اللاعبين لمدربهم

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
فرض رأيك	04	04%	176.98	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
تحد من حريتك	00	00%					
تساعد على تحسين الأداء	96	96%					
المجموع	100	100%					

الشكل رقم (10): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 10



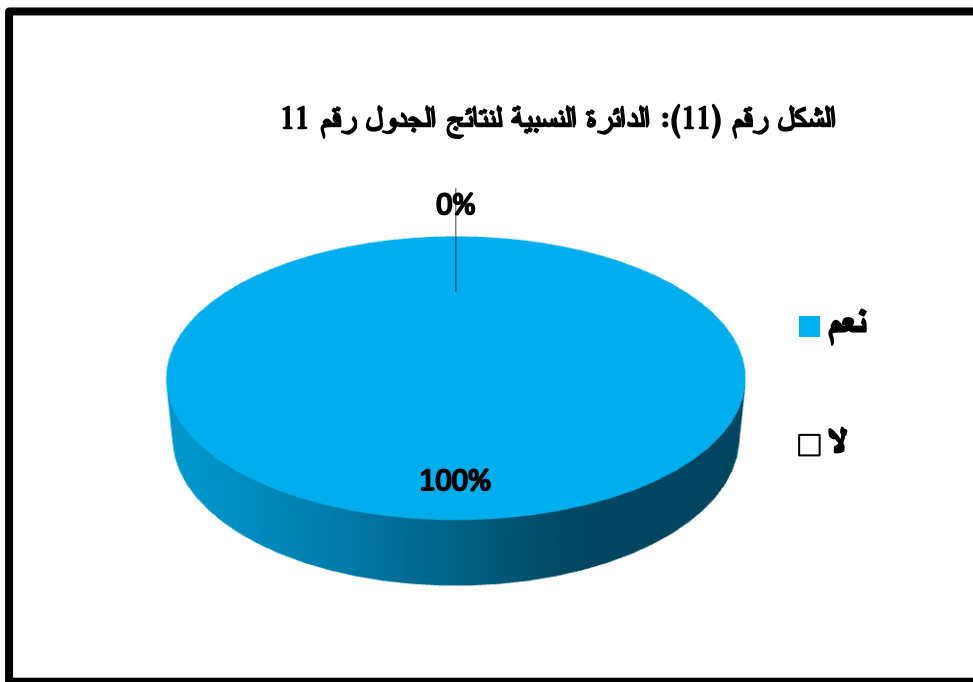
تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 10 يتبين لنا أن ما نسبته 96% من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب يساعد على تحسين الأداء أما 04% من مجموع اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو فرض لرأيه، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 176.98 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 . الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب واحترام اللاعب للمدرب يساعد على تحسين الأداء.

السؤال الحادي عشر: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب؟
الغرض من السؤال: أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب

الجدول رقم 11: نتائج معرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	100	100%	100	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	00%					
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول رقم 11 أن 100 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 100% من اللاعبين يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح التدريب، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 بلغت كا² المحسوبة 100 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة والتي تبلغ 3.84 .

الاستنتاج: نستنتج من خلال المعطيات والنتائج السابقة أن لفرض الانضباط من طرف المدرب أثر في نجاح عملية التدريب. وهذا ما يتضح لنا في الجانب النظري في الفصل الثاني "المدرّب والتدريب الرياضي" عنصر شخصية المدرّب وخصائصه* .

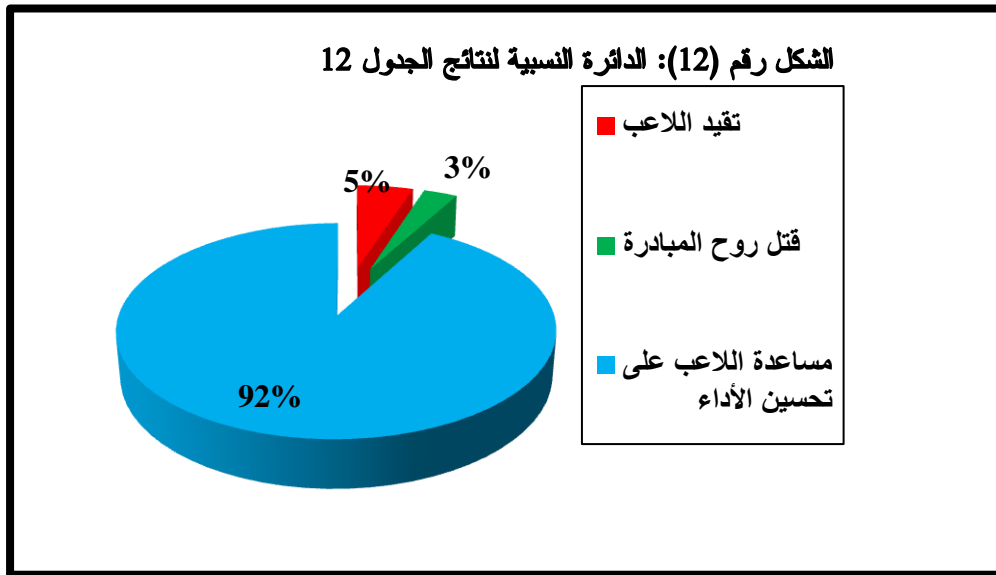
* مختار حنفي محمود، المدير الفني...، مرجع سابق، ص5.

السؤال الثاني عشر: عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.

الجدول رقم 12: نتائج معرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدربين وأثرها على أداءهم.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تقييد اللاعب	05	05%					وجود فروق ذات دلالة إحصائية
قتل روح المبادرة	03	03%					
مساعدة اللاعب على تحسين الأداء	92	92%	154.96	5.99	2	0.05	
المجموع	100	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 12 يتضح لنا أن ما نسبته 92% من اللاعبين يعتبرون أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ الأوامر هو مساعدة لهم على تحسين أدائهم، بينما يرى 5% من اللاعبين يرون أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ الأوامر هو تقييد للاعب، في حين نسبة 3% من اللاعبين تعتبر ذلك بأنه قتل لروح المبادرة، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 154.96 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة والتي تبلغ 5.99 .

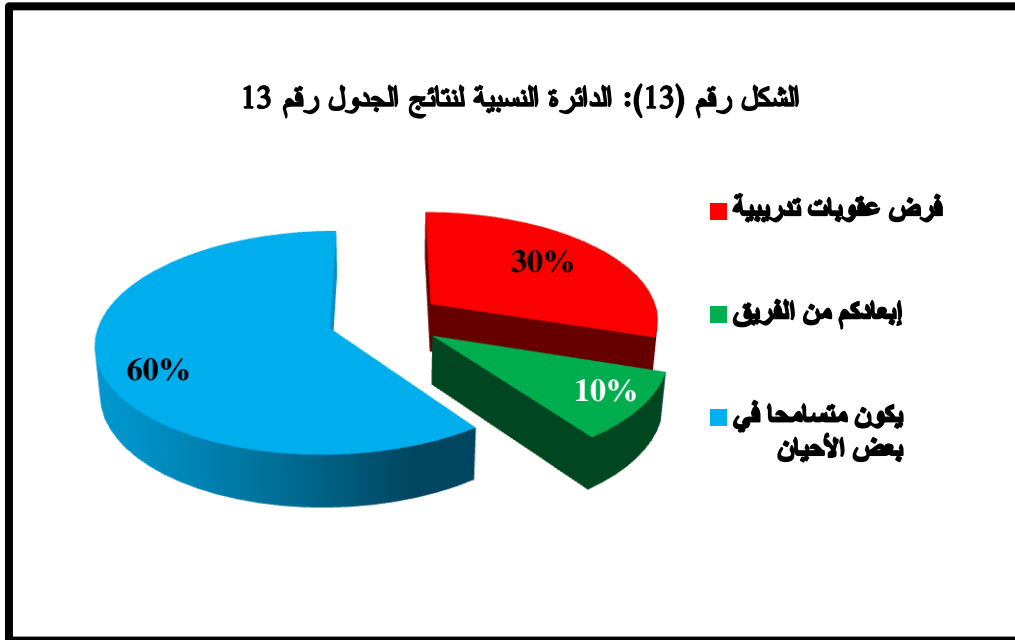
الاستنتاج: مما سبق نستنتج أن إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر هو مساعدة للاعبين على تحسين أدائهم وتحقيق نتائج جيدة.

السؤال الثالث عشر: في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية، كيف يعاملكم مدربكم؟
الغرض من السؤال: معرفة طريقة تعامل المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم 13: نتائج معرفة طريقة المدرب مع لاعبيه.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
فرض عقوبات تدريبية	30	30%	38	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
إبعادكم من الفريق	10	10%					
يكون متسامحا في بعض الأحيان	60	60%					
المجموع	100	100%					

الشكل رقم (13): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 13



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 13 يتبين لنا أن ما نسبته 60 % من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يكون متسامح معهم في حالة الغياب عن الحصص التدريبية، بينما ترى نسبة 30% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بفرض عقوبات تأديبية عليهم، في حين نسبة 10 % من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بإبعادهم من الفريق في حالة الغياب عن التدريبات، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت كا² المحسوبة 38 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 .

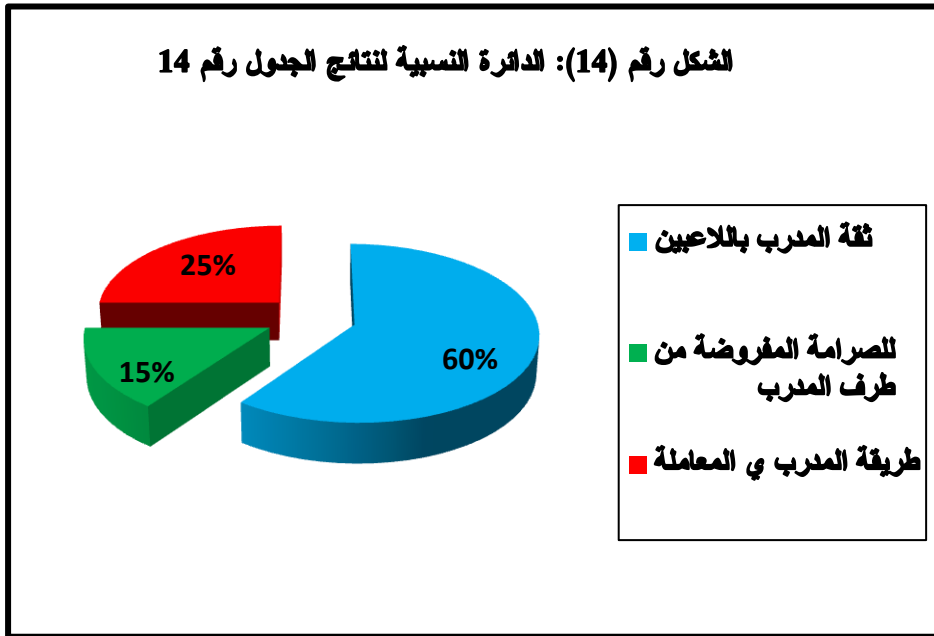
الاستنتاج: مما سبق نستنتج أن أغلبية المدربين يستعملون الأساليب الديمقراطية والتساهل في التسيير وهو الشكل والأكثر فعالية في التعامل مع اللاعبين.

السؤال الرابع عشر: إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟
الغرض من السؤال: معرفة مصدر الأداء الجيد للاعبين أثناء المباريات.

الجدول رقم 14: نتائج معرفة مصدر الأداء الجيد.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
ثقة المدرب باللاعبين	60	60%	33.50	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
للصرامة المفروضة من طرف المدرب	15	15%					
طريقة المدرب في المعاملة	25	25%					
المجموع	100	100%					

الشكل رقم (14): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 14



تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من خلال نتائج الجدول رقم 14، أن نسبة 60% من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباريات لثقة المدرب في اللاعبين، بينما ترى نسبة 15% من اللاعبين يرجعون ذلك للصرامة المفروضة من طرف المدرب، في حين نسبة أخرى تتمثل في 25% من اللاعبين يرجعون ذلك لطريقة المدرب في المعاملة. ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02، حيث بلغت كا² المحسوبة 33.50 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99 .

الاستنتاج: مما سبق نستنتج أن الأداء الجيد يرجع للثقة المتبادلة بين المدرب واللاعبين، وهو الأمر الذي يدفعه إلى زيادة العمل ورفع روحهم المعنوية، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني "المدرّب والتدريب الرياضي"، في عنصر الأسلوب الديمقراطي.

2-1-5 المحور الثاني: الاستبيان الموجه للمدربين:

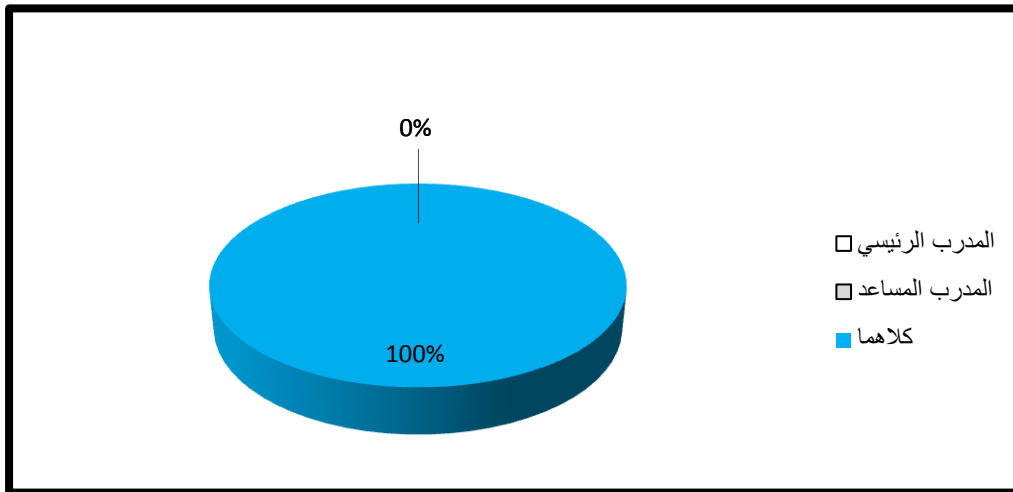
أولاً: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

السؤال الأول: حسب رأيكم، من المختص في اتخاذ القرارات التقنية؟

الغرض من السؤال: مكانة المدرب في الفريق

الجدول رقم 01: نتائج مكانة المدرب في الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
المدرب الرئيسي	00	00%	16.04	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
مساعد المدرب	00	00%					
كلاهما	08	100%					
المجموع	08	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 01 نجد أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون أن المدربين الرئيسيين والمدرب المساعد كلاهما مختصين في فرض الانضباط داخل الفريق وهذا ما يبين التفاهم بين المدربين، ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 إذ بلغت كا² المحسوبة 16.04 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي تبلغ 5.99.

الاستنتاج: نستنتج أن المدرب ليس الوحيد في اتخاذ القرارات وإنما هناك تفاهم بين المدربين وهذا ما يدل على ايجابية عملية التفاعلات داخل هذه الفرق وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

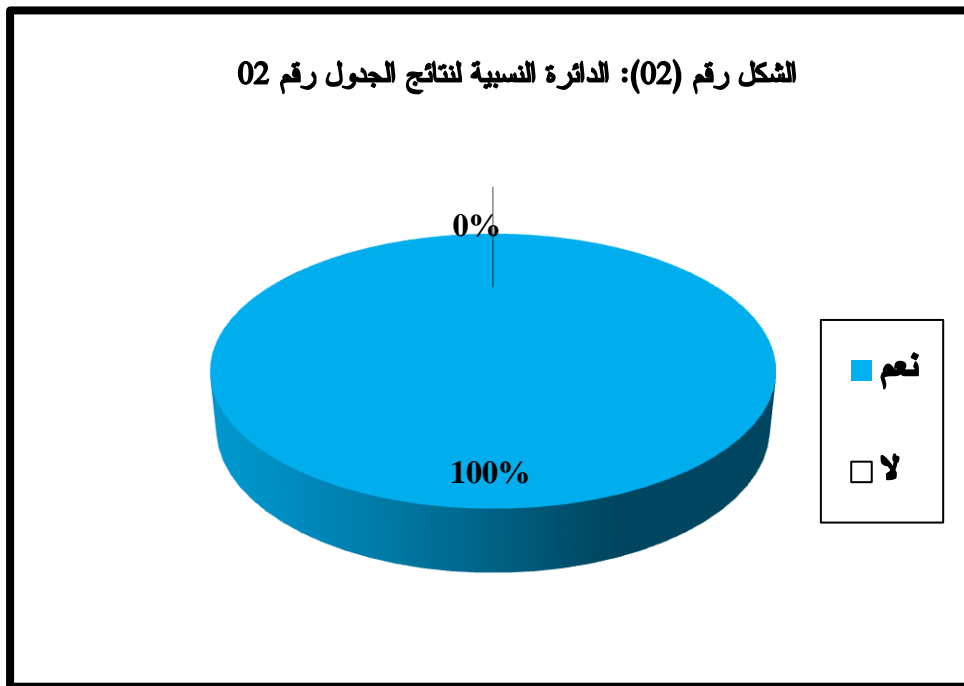
السؤال الثاني: هل تعتبرون سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

الغرض من السؤال: التأكد من أهمية صفة الشجاعة في شخصية المدرب.

الجدول رقم 02: أهمية صفة الشجاعة في شخصية المدرب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	100%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	00%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (02): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 02



تحليل ومناقشة النتائج:

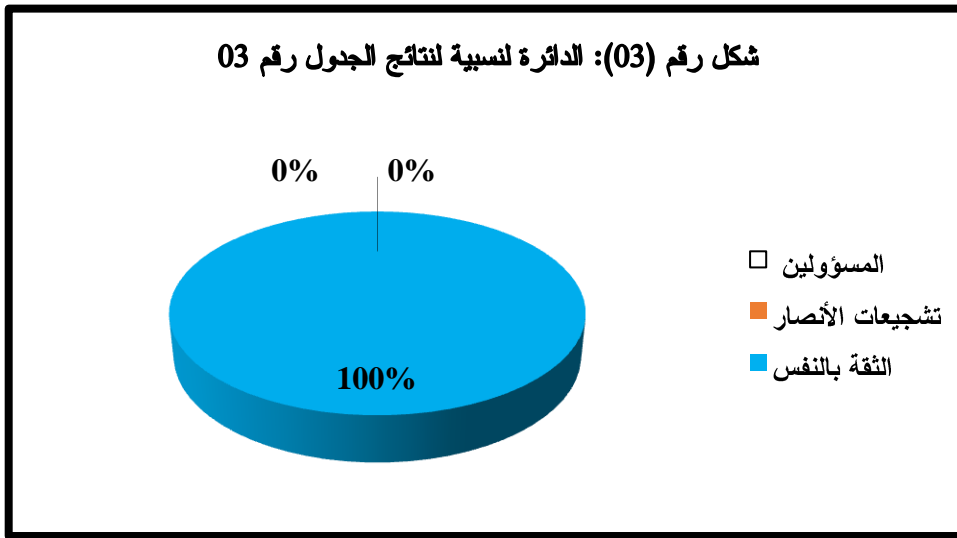
يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 02 أن نسبة كبيرة تقدر ب 100% احتلت المرتبة الأولى حيث أن كل المدربين يرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 00% بدون أي إجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

الاستنتاج: من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن سمة الشجاعة من السمات الشخصية الهامة التي يجب أن يتحلى بها المدرب وذلك لأهميتها الكبيرة في حياته المهنية، وهي سمة أساسية يجب أن تصاحب المدرب في المواقف الصعبة التي يمر بها الفريق.

السؤال الثالث: إذا كانت أساسية (سمة الشجاعة)، فمن أين تكتسبونها؟
الغرض من السؤال: معرفة مصدر هذه السمة (الشجاعة).

الجدول رقم 03: نتائج معرفة مصدر هذه السمة

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
المسؤولين	00	%00	16.04	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
تشجيعات الأنصار	00	%00					
الثقة بالنفس	08	%100					
المجموع	08	%100					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 04 أن نسبة كبيرة تقدر ب 100% احتلت المرتبة الأولى حيث يرى كل المدربين بان الشجاعة تكتسب من الثقة بالنفس وتأتي في المرتبة الثانية والثالثة بدون أي إجابة من طرف المدربين حيث ولا مدرب يرى بان الثقة تكتسب من طرف المسؤولين أو من تشجيعات الأنصار ومنه نلاحظ بأنه هنالك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 إذ بلغت كا² المحسوبة 16.04 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي تبلغ 5.99.

الاستنتاج: من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن الثقة بالنفس هي المصدر الوحيد لتزويد المدرب بالشجاعة اللازمة وهي من المكونات الشخصية للمدرب الناجح، فسمه الشجاعة لا تستمد من المسؤولين أو من تشجيعات الأنصار، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني "المدرب والتدريب الرياضي" في عنصر السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح*.

* محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب...، مرجع سابق، 2002، ص23.

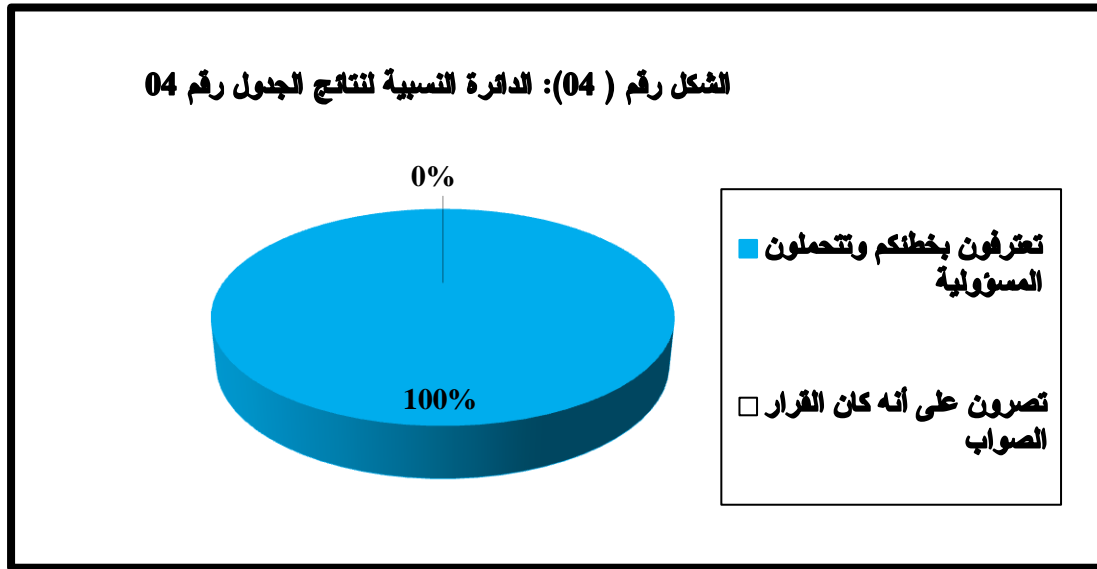
السؤال الرابع: إذا قمتم باتخاذ قرار ما، وتبين فيما بعد أنه غير صائب. فما العمل؟

الغرض من السؤال: كيفية تعامل المدرب مع القرارات غير الصائبة، ومدى تحمله للمسؤولية.

الجدول رقم 04: نتائج معرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات، ومدى تحمله للمسؤولية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تعترفون بخطئكم وتتحملون المسؤولية	08	100%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
تصرون على أنه كان القرار الصواب	00	00%	08	3.84	1	0.05	
المجموع	08	100%	08	3.84	1	0.05	

الشكل رقم (04): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 04



تحليل ومناقشة النتائج:

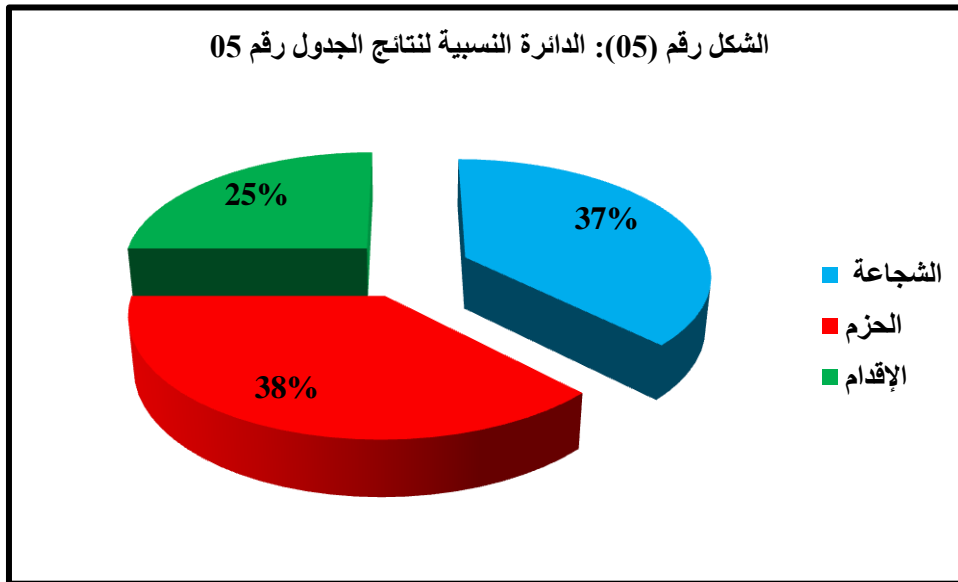
يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 05 أن نسبة كبيرة تقدر ب 100% أي جميع المدربين يرون بأنه إذا كان قرارهم غير صائب فإنهم يعترفون بخطئهم ويتحملون المسؤولية، ومنه نلاحظ بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن الاعتراف بالخطأ وتحمل المسؤولية وعدم الإصرار على القرارات الغير صائبة ، كل هذا يفتح المجال واسعا للتراجع عن التصرفات و الأمور غير اللائقة التي من شأنها أن تنتج قرارات لا تخدم النادي و تعرقل مسيرته، فالدرب الناجح هو الذي يعيد النظر في جميع القرارات التي يراها غير مناسبة، وهذا ما نجده في الفصل الثاني "المدرّب والتدريب الرياضي" في عنصر السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح.

السؤال الخامس: ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟
الغرض من السؤال: معرفة سمات المدرب الناجح.

الجدول رقم 05: نتائج معرفة صفات المدرب الناجح

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الشجاعة	05	37.5%	3.25	5.99	2	0.05	عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية
الحزم	02	25%					
الإقدام	01	12.5%					
المجموع	08	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 05 يتضح لنا أن نسبته 37.5% من أفراد العينة يرون بأن الشجاعة هي السمة التي ينبغي أن تتوفر في المدرب ، ونفس النسبة أي 37.5% من أفراد العينة يرون أن السمة التي يجب أن تتوفر في المدرب هي الشجاعة، في حين يرى 25% من أفراد العينة أن الإقدام أيضا يجب أن تتوفر في المدرب الناجح. ومنه نلاحظ بأنه ليست هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 إذ بلغت كا² المحسوبة 3.25 وهي أصغر من قيمة كا² المجدولة التي تبلغ 5.99.

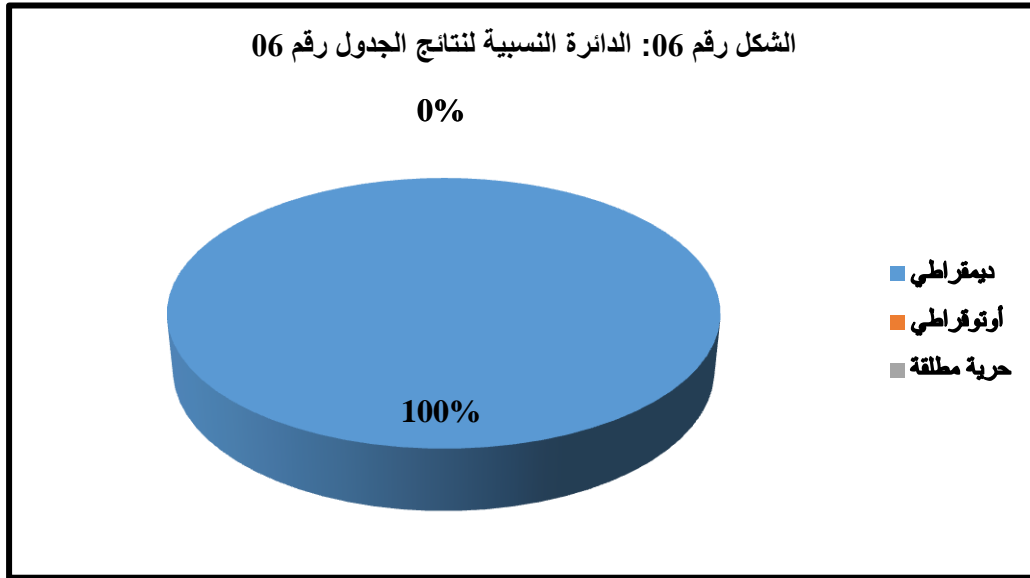
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن مهنة التدريب تفرض على من يمتهنها أن تتوفر فيه جملة من الشروط والخصائص لمواجهة متطلبات المهنة ، كالشجاعة والقدرة على اتخاذ القرار ، فالإصرار والحزم والقدرة على التخطيط وتحمل المسؤولية تلم عن بعض الخصائص التي يتوجب توفرها في كل من يطمح إلى قيادة فريق في كرة القدم، ولابد من التحلي بهذه الصفات والتي تكن في مجملها مكونات الشخصية للمدرب الناجح. وهذا ما يحقق لنا الفرضية الأولى والتي تنص " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات أثر على وحدة وتماسك الفريق.

ثانيا: أسلوب المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال السادس: ما هو الأسلوب الذي تراه مناسب للتعامل مع لاعبي كرة القدم ويؤدي إلى تنمية قدراتهم؟
الغرض من السؤال: تبيان الأسلوب المناسب للتعامل مع لاعبي كرة القدم والمؤثر في تماسك الفريق.

الجدول رقم 06: الأسلوب المناسب للاعبين والمؤثر في تماسك الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
ديمقراطي	08	100%	16.04	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
أوتوقراطي	00	00%					
حرية مطلقة	00	00%					
المجموع	08	100%					



مناقشة وتحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 06 يتبين لنا ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن الأسلوب الأمثل في التعامل مع اللاعبين هو الأسلوب الديمقراطي، وهو ما يؤكد نجاعة هذا الأسلوب، ومنه نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 2، إذ بلغت كا² المحسوبة 16.04 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة والتي تبلغ 5.99.

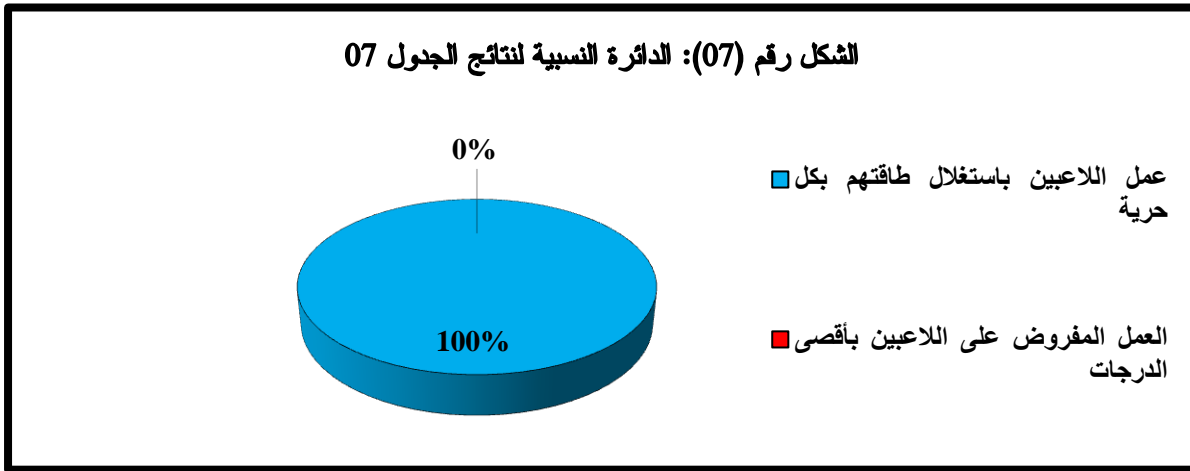
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن الأسلوب الديمقراطي هو الأسلوب المفضل لدى المدربين بحكم أنه يشرك جميع الأفراد ومع ذلك اللاعبين في جميع القرارات، ويشجعهم على تبادل الأفكار مما يجعلهم يتقبلون أوامر المدرب بكل روح رياضية، وهو ما يؤثر بالإيجاب على أداء اللاعبين ويؤدي إلى تماسك الفريق، وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني "المدرّب والتدريب الرياضي" أنظر ص 28.

السؤال السابع: هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟
الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب الذي يحسن أداء اللاعبين.

الجدول رقم 06: الأسلوب الذي يحسن أداء اللاعبين

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بكل حرية	08	100%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات	00	00%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (07): الدائرة النسبية لنتائج الجدول 07



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 07 يتبين لنا ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن تحسن أداء لاعبيهم يعود إلى عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية، وهذا ما يؤكد لنا بان اللاعبين يفضلون المدرب الديمقراطي والمتساهل معهم، ولا يمكن للعمل المفروض من طرف المدرب بأقصى درجة أن يأتي بالنتيجة المطلوبة في كل الحالات. ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت 3.84.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن إعطاء الحرية في العمل أثناء التدريب يجعل اللاعب أكثر استعدادا لإبراز قدراته وإبداء الرغبة في تقديم أفضل ما يمكن، وهذا ما يظهر في الجانب النظري الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" في عنصر واقعية المستوى: في الفقرة: "إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

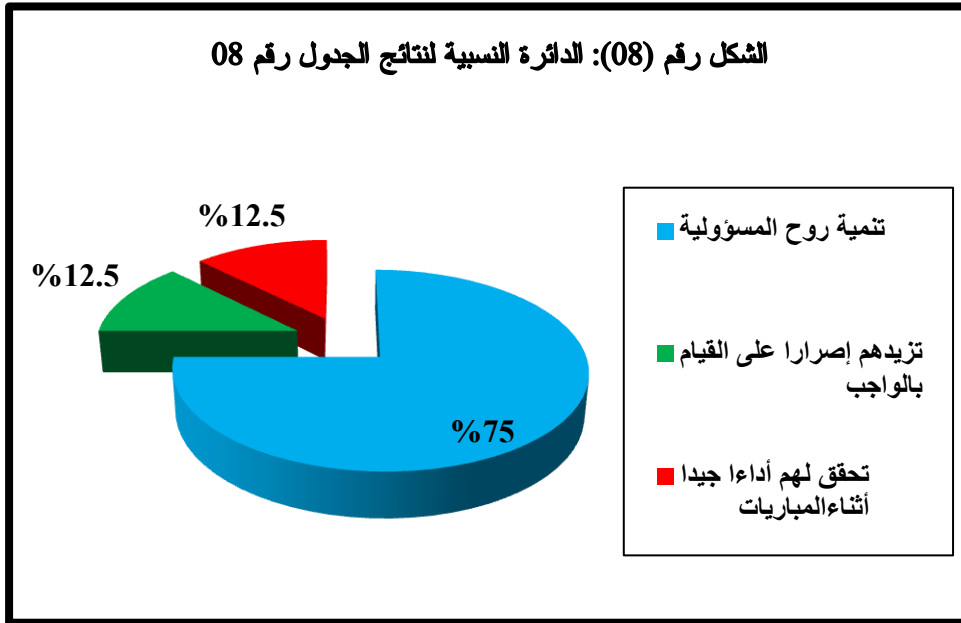
السؤال الثامن: هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى؟

الغرض من السؤال: معرفة دور الثقة المتبادلة بين المدرب واللاعب.

الجدول رقم 08: تأثير الثقة المتبادلة بين المدرب واللاعب على الأداء.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تنمية روح المسؤولية لديهم	06	75%	6.27	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
تزيدهم إصرارا على القيام بالواجب	01	12.5%					
تحقق لهم أداء جيدا أثناء المباريات	01	12.5%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (08): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 08



تحليل ومناقشة النتائج:

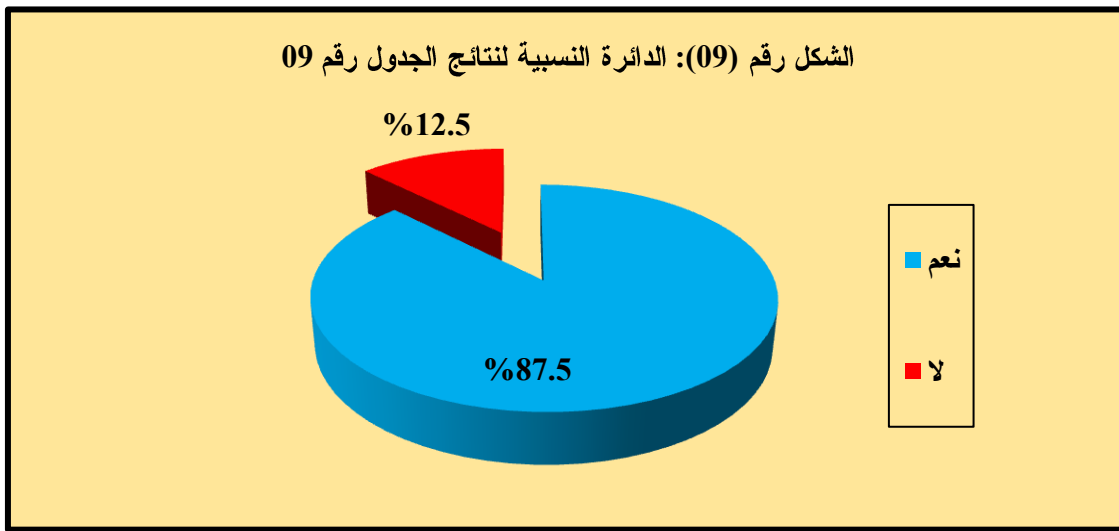
من خلال نتائج الجدول رقم 07 يتبين لنا أن ما نسبته 75% من أفراد العينة يرون ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي تنمية لروح المسؤولية لدى اللاعبين، أما ما نسبته 12.5% من أفراد العينة يرون أن ذلك تؤدي إلى تحقيق أداء جيد لهم أثناء المباريات، ونفس النسبة (12%) ترى أن هذه الثقة تزيدهم إصرار على القيام بواجبهم. ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 إذ بلغت كا² المحسوبة 6.27 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 5.99.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن ثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في التأثير على الأداء وتحسن النتائج الرياضية واستقراره مع الفريق لان عامل الثقة مهم جدا، وهذا ما يتضح في الجانب النظري الفصل الثاني المدرب والتدريب الرياضي في عنصر الثقة بالنفس.

السؤال التاسع: في رأيك، هل ترى أن ترك الحرية المطلقة يتسبب في تسبب الفريق؟
الغرض من السؤال: معرفة أثر ترك الحرية المطلقة في الفريق.

الجدول رقم 09: أثر ترك الحرية المطلقة على تماسك الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	07	%87.5	4.5	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	01	%12.5					
المجموع	08	%100					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج المسجلة في الجدول رقم 09، يتضح أن نسبة %87.5 من المدربين، أجابوا بأن ترك الحرية المطلقة يتسبب في تسبب الفريق أحياناً وليس دائماً، بينما أجابت %12.5 على أن ترك الحرية المطلقة لا تتسبب في تسبب الفريق، ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 4.5 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

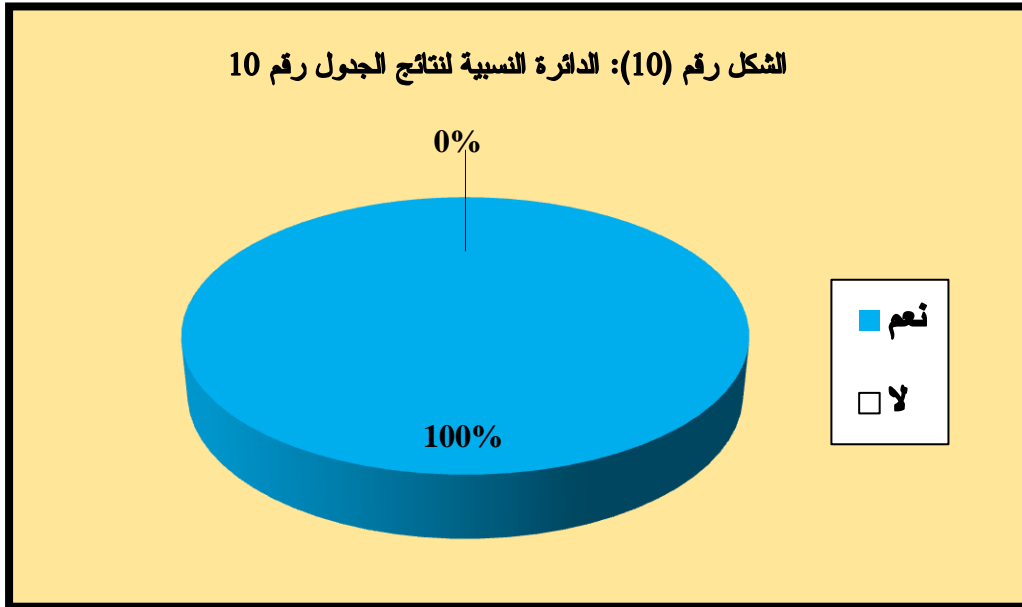
الاستنتاج: بعد تحليلنا ومناقشتنا لنتائج الجدول رقم 09، نستنتج أن للحرية المطلقة سلبيات أيضاً بغض النظر إلى إيجابياتها وهذا بحكم أنها تتسبب في ظهور نوع من اللامبالاة إضافة إلى عدم وحدة الفريق في التدريبات من خلال غياب لمسة المدرب ورأيه حيث يتصرف كل فرد من أفراد الفريق حسب ما يملئه عليه فكره، وبالتالي تتعدم الروح الإيجابية وروح الجماعة من الفريق.

ثالثاً: قدرة المدرب على فرض الانضباط

السؤال العاشر: هل لفرض الانضباط الأثر على حصد النتائج الإيجابية داخل الفريق؟
الغرض من السؤال: التأكد من دور الصرامة في حصد النتائج الإيجابية.

الجدول رقم 10: دور الصرامة على نتائج الفريق

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	100%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	00%					
المجموع	08	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 10 يتبين لنا أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن فرض الانضباط داخل الفريق يؤدي إلى أداء وتحقيق نتائج ايجابية وهذا تأثير من طرف المدرب. ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت 3.84.

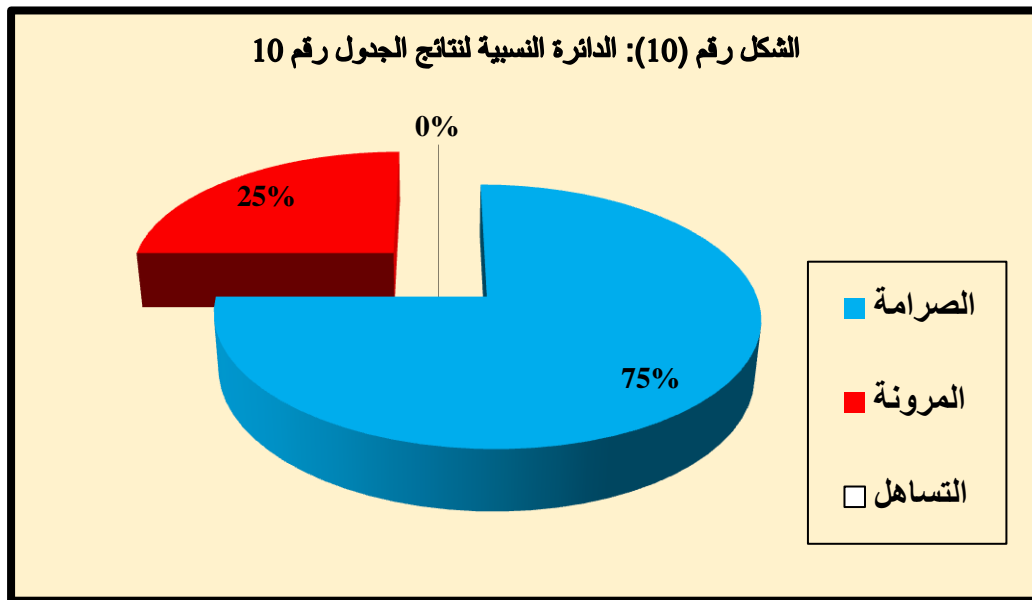
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي وهذا ما يؤدي إلى نتائج ايجابية.

السؤال الحادي عشر: ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعبين

الجدول رقم 11: الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعبين

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الصرامة	06	75%	7.01	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
المرونة	02	25%					
التساهل	00	00%					
المجموع	08	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 10 أن نسبة كبيرة تقدر ب 75% من المدربين يرون بأن الصرامة هي الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرب في معاملة اللاعبين وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 25% من المدربين يرون بأن التساهل هو الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرب في التسيير، ومنه نلاحظ بأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 2 إذ بلغت ك² المحسوبة 7.01 وهي أكبر من قيمة ك² الجدولة التي بلغت 5.99.

الاستنتاج: نستنتج أن أسلوب الصرامة في معاملة اللاعبين من طرف المدرب يساهم في نجاح عملية التدريب.

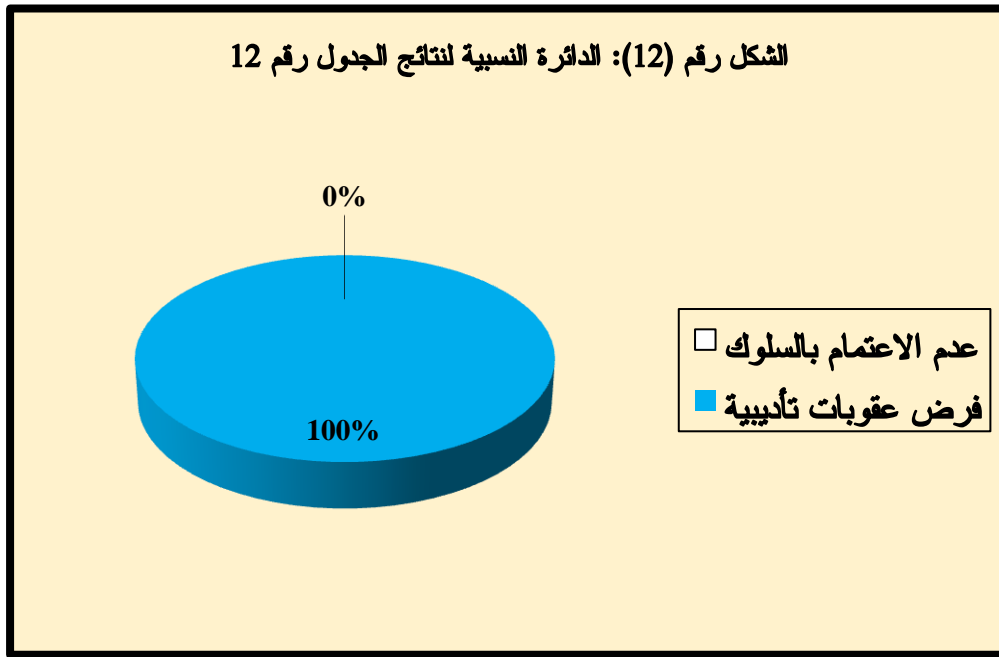
السؤال الثاني عشر: في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية، ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

الغرض من السؤال: التأكد من جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.

الجدول رقم 12: جدية المدرب في تطبيق برنامجه.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
عدم الاهتمام بالسلوك	00	00%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
فرض عقوبات تأديبية	08	100%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (12): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 12



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم 12 أن كل أفراد العينة أي نسبة 100% يرون بأن الحالة المثالية للتعامل مع غيابات اللاعبين هي فرض عقوبات تأديبية ومنه نلاحظ أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 08 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84 .

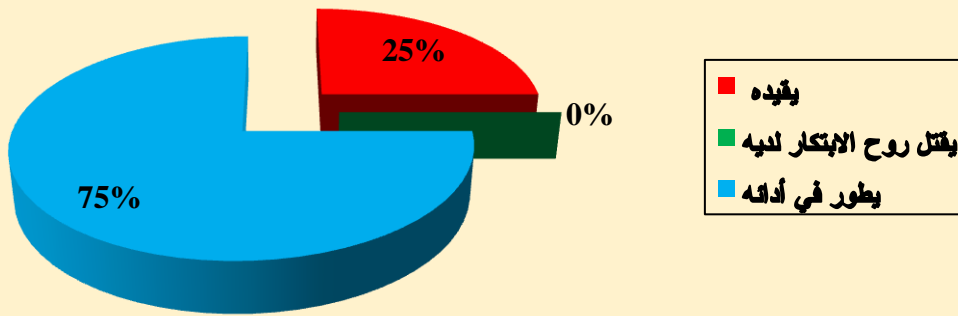
الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن معظم المدربين صارمين في تطبيق البرنامج التدريبي مما يساهم في نجاح عملية التدريب وينعكس ذلك على مردود الفريق بشكل عام.

السؤال الثالث عشر: هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر؟
الغرض من السؤال: اكتشاف مدى اهتمام اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.

الجدول رقم 13: اكتشاف اللاعب لأوامر المدرب وتنفيذها.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
يقيده	02	25%	7.01	5.99	2	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
يقتل روح الابتكار لديه	00	00%					
يطور في أدائه	06	75%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (13): الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم 13



تحليل ومناقشة النتائج:

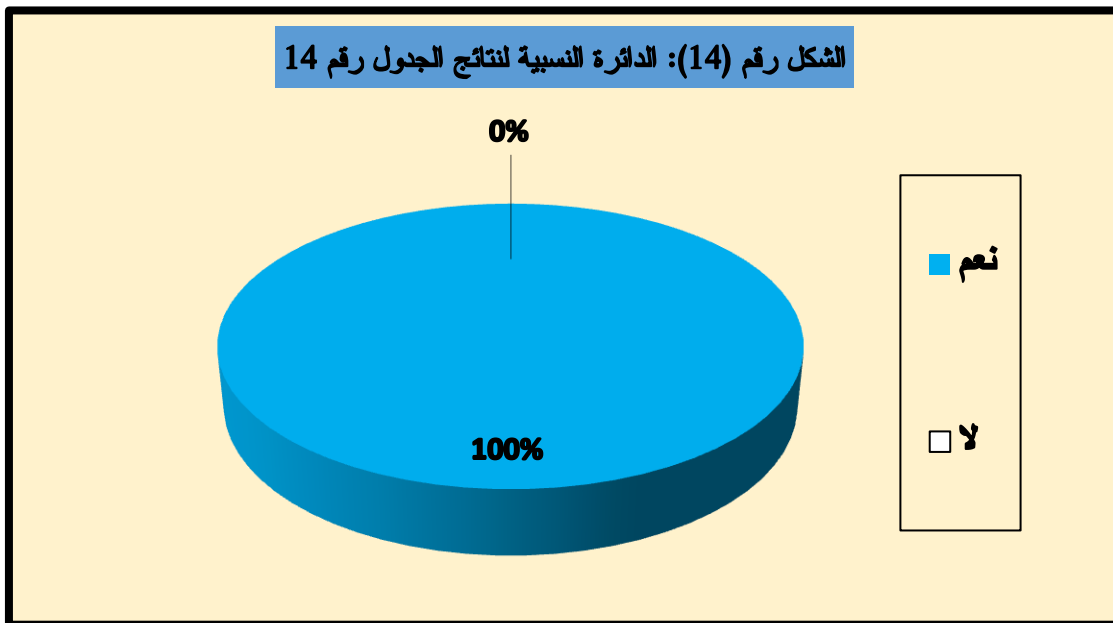
من خلال نتائج الجدول رقم 13 يتبين لنا أن النسبة الكبيرة من أفراد العينة 75% اعتبروا إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر تطور في أدائه، أما النسبة المتبقية من اللاعبين أي 25% أنها تقتل روح الإبداع لديه. ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 إذ بلغت كا² المحسوبة 7.01 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 5.99.

الاستنتاج: من خلال تحليل و مناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه علي تنفيذ الأوامر باعتبار أن المدرب لديه الخبرة والمعرفة اللازمة ومن ثم فدوره هو إجبار اللاعبين بما يجب أن يفعلوه حتى تطور اللاعب أدائه ومستواه وهذا من ايجابيات المدرب الأوتوقراطي، وهذا ما نجده في الفصل الأول شخصية المدرب الرياضي في عنصر أنماط القيادة الأسلوب القيادي الأوتوقراطي، في الفقرة: "ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه، (أنظر ص 28).

السؤال الرابع عشر: هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل، وأثر غيابه على عملية التدريب.

الجدول رقم 14: انضباط المدرب وتأثيره على نجاح عملية التدريب

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	100%	08	3.84	1	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	00%					
المجموع	08	100%					



تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول رقم 14 أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يدركون بأن الغياب والانقطاع عن العمل يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب وبالتالي كذلك على أداء ونتائج الفريق. ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 إذ بلغت كا² المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت 3.84.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول، نستنتج أن الوصول إلى المستويات العالية وتحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب لا يأتي إلا بالالتزام بمواقيت العمل والمداومة والمواصلة فيه من أجل الوصول إلى الفوز فكما يقول جيمز كلمان: "أن الإنجازات العظيمة المحققة من طرف البشر لا تحدث إلا إذا كان هناك التزام تام من طرف الأفراد اتجاه شيء ما فنجاح عملية التدريب يتوقف كليا على الاستمرار والمداومة في العمل.

2-5- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

5-2-1- الخاصة باللاعبين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للاعبين والمدربين التي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول " شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم " تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار بل إن هذه العلاقة تمثل سبب مباشر في تمكن المدرب من التحكم في الفريق ومنه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب يجب احترامه من طرف اللاعبين وتنفيذ جميع قراراته، إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى والتي تتمحور أسئلتها من "01 إلى 04" (خاصة باللاعبين)

• أن أسلوب المدرب يؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق، من خلال عمله على إشباع الحاجات الضرورية للاعبين و تحقيق حاجاتهم وأهدافهم، وتوفير القيادة الديمقراطية، إضافة إلى ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق بهدف خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم، ووضع قواعد ومعايير وتقاليد الفريق وهو الأمر الذي يهدف إلى تأصيل روح الانتماء للفريق. وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثانية والتي تتمحور أسئلتها ما من 05 إلى 08.

أن فرض الانضباط من طرف المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق خاصة صنف الأكابر، فالمرادود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة واتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل جدي وصارم، مما يحقق الفرضية الجزئية الثانية والتي تقر بأن فرض الانضباط من طرف المدرب له أثر في تحقيق الانتصارات والنتائج الإيجابية. وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة. والتي تتمحور أسئلتها من 09 إلى 14 .

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

5-2-2- الخاصة بالمدربين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للمدربين والتي قمنا بتحليلها تمكنا من الوصول إلى إجابات للأسئلة المقترحة حول " شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم " تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار، بل إن هذه العلاقة تمثل سبب مباشر في تمكن المدرب من التحكم في الفريق ومنه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب يجب احترامه من طرف

اللاعبين وتنفيذ جميع قراراته، من أجل الإسهام في الارتقاء بمرردود الفريق نحو الأفضل وتحقيق النتائج وهو ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الأولى. والتي تتمحور أسئلتها من "01 إلى 05".

أن أسلوب المدرب الرياضي يؤثر كذلك في تنمية قدرات اللاعبين وتماسك الفريق، فالمدرّب يرى نفسه عامل إيجابي يدعم الفريق عندما يتعامل مع اللاعبين بأسلوب يتناسب معهم ومع حالتهم النفسية والبدنية، إضافة إلى الثقة التي يضعها فيهم ومشاورتهم في الأمور والقرارات وإعطاءهم الحرية وعدم تقييدهم ومراعاة قدراتهم مع الحرص على عدم ترك الفرصة لانتشار التسبب واللامبالاة في الفريق؛ وهذا ما يدعم ويحقق الفرضية الجزئية الثانية. والتي تتمحور أسئلتها من "06 إلى 09".

أن قدرة المدرب الرياضي على فرض الانضباط تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية حيث أن المدرب يرى بأن الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعب هو الصرامة والحزم، ويجب عليه أن يمتلك فلسفة خاصة في القيام بعمله التدريبي نحو المداومة والمواظبة في التدريبات حتى يكون المدرب قدوة للاعب في كل ما يقوم به، إضافة إلى الحرص على الحضور الدائم للاعبين في الحصص التدريبية، وهذا ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن فرض الانضباط من طرف المدرب له أثر في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق. والتي تتمحور أسئلتها من "10 إلى 14".

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والمدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر على أداء لاعبي كرة القدم.

خلاصة:

من خلال تحليلنا لنتائج الاستبيان الموجه للاعبين أو المدربين للقسم الجهوي الثاني لولاية البويرة، توصلنا فعلا إلى أن شخصية المدرب تلعب دورا كبيرا في أداء اللاعبين ومردود الفريق بشكل عام، سواء من خلال قدرته على فرض الانضباط أو الأسلوب الذي يتعامل به في الفريق، أو شجاعته في اتخاذ القرارات، وهو ما يبين أن غياب هذه السمات ينعكس سلبا على الفريق، بحكم أن المدرب هو القائد الفعلي للفريق والموجه له، وقدوته في جميع السلوكات، والمسؤول عن تصرفات أفراد الفريق.

الاستنتاج العام:

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم لدى اللاعبين المراهقين حيث:

- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساساً به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

- أن لأسلوب المدرب الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

حيث أن المدرب يعد القائد الفعلي للفريق، ولهذا يتوجب عليه أن يكون ملماً بجميع النواحي التدريبية إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح، ومشاورة جميع أفراد الفريق في القرارات وعدم تقييدهم مع تجنب أي عمل أو قرار من شأنه أن يضر باستقرار الفريق، أو ينقص من جدية الفريق أي مراعاة ظروف الفريق وعدم ترك الحرية المطلقة التي من تؤدي إلى تسيب الفريق واللامبالاة، وعدم الاستبداد بالقرارات التي يمكن أن تقيد اللاعب وتنتشر الروح السلبية لدى الأفراد. فأسلوب المدرب يلعب دوراً كبيراً في تنمية قدرات اللاعبين وبالتالي على تماسك الفريق وبعث الروح الإيجابية داخل الفريق.

- أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.

إضافة إلى الشجاعة والأسلوب، فإنه على المدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانياً إلا فئة معينة من المدربين.

أخيراً نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية عند لاعبي كرة القدم عامة وصنف الأكابر بشكل خاص.

ولما كانت كرة القدم لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربها دائماً يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة والجذابة وأن يكون ذو اضطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة القدم.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الإيجابيات والسلبيات.

الخاتمة

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي.

كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة.

اقتراحات وفروض مستقبلية:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية. وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر، سواء كانوا مدربين أو مسئولين، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم. ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.
- ضرورة وجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة وترغب الممارسين للرياضة في أداها ومزاولتها بانتظام بالإضافة إلى الاطلاع على التطورات الحديثة والتغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة، حيث أنها لم تعد رياضة تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب الرياضيين وتطوير ممارسة اللعبة.
- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحصيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.
- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.
- ضرورة انتهاز الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.
- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.

I. المصادر:

- القرآن الكريم (الآية 12 من سورة يوسف).
- السنة النبوية (حديث).

II. المراجع:

أ. الكتب المؤلفة:

1. إبراهيم علام، كأس العالم لكرة القدم، دار القومية والنشر، مصر، 1960.
2. أحمد أمين فوزي، مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات)، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003.
3. إخلاص عبد الحميد مصطفى، حسين باهي، الاجتماع الرياضي، ط1، القاهرة، مصر، مركز الكتاب للنشر، 2001.
4. أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة (مفاهيم وتطبيقات)، ط1، مصر، مركز التمييز لعلوم الإدارة والحاسب، 1998.
5. أسامة كامل راتب، علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات)، ط3، جامعة حلوان، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000.
6. أمر الله البساطي، أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، الناشر للمعارف، جلال جزي وشركائه، الإسكندرية، 1998.
7. إسماعيل مقران، مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 1997.
8. السيد الحاوي، المدرب الرياضي، ط1، مصر، المركز العربي للنشر، 2002.
9. جميل نظيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993.
10. حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية والعلاج النفسي، ط3، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1997.
11. حامد عبد السلام زهران، الشخصية والرياضة، بدون طبعة، مصر، دار الشروق، 1987.
12. حسن علي حافظ، محمد علي الخطاب، لمواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية، القاهرة مكتبة القاهرة الحديثة، 1972.
13. حسن السيد أبو عبده، الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم، ط1، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الإسكندرية، مصر. 2002.
14. حسن عبد الجواد، كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي، ط7، بيروت، لبنان دار العلم للملايين، 1984.
15. حماد مفتي إبراهيم، التدريب الرياضي الحديث، تخطيط تطبيق قيادة، ط2، دار الفكر العربي، 2001.
16. حنفي محمود مختار، المدير الفني لكرة القدم، بدون طبعة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، بدون سنة.
17. حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مدينة نصر.

18. حنفي محمود مختار، كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة.
19. رابح تركي، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1999.
20. رومي جميل، فن كرة القدم، ط2، بيروت، دار النفائس، 1986.
21. زكي محمد حسن، المدرب الرياضي أسس العمل في التدريب، دون طبعة، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998.
22. زيدان وآخرون، الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال والأواسط، الجزائر، جامعة الجزائر، قسم التربية البدنية والرياضية، 1995.
23. سامية حسن السعاتي، الثقافة الشخصية، ط2، لبنان، دار النهضة العربية، 1993.
24. سامي الصفار، كرة القدم، الجزء الأول، بدون طبعة، العراق، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1982.
25. صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط، علم النفس الرياضي، ط1، جامعة البلقاء التطبيقية، 2011.
26. عبد الرحمان عيساوي، سيكولوجية النمو، بدون طبعة، لبنان، دار النهضة العربية، 1980.
27. علي خليفة العنشري وآخرون، كرة القدم، الجماهيرية العربية الليبية، 1987.
28. علي فهمي البيك، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأة المعارف بالإسكندرية، مصر، 2003.
29. فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، أسس البحث العلمي، ط1، مصر، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002.
30. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق، كرة القدم، الجزائر، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997.
31. قاسم حسن حسين، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، عمان، الأردن، دار الفكر للنشر والتوزيع، 1998.
32. مأمور بن حسن السلطان، كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، ط2، بيروت، لبنان، دار بن حزم، 1998.
33. محمد شفيق زكي، الإنسان والمجتمع، ط1، الإسكندرية، مصر، المكتب الجامعي الحديث، 1997.
34. محمود فتحي عكاشة، علم النفس الاجتماعي، بدون طبعة، القاهرة، مصر، مطبعة الجمهورية، 1997.
35. محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، ط1، مصر، دار الفكر العربي، 2002.
36. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، بدون طبعة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1992.
37. مختار سالم، كرة القدم لعبة الملايين، ط2، بيروت، مكتبة المعارف، 1998.
38. مصطفى عشوي، مدخل إلى علم النفس، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999.
39. مصطفى غالب، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دون طبعة، بيروت، دار مكتبة الهلال، 1986.

40. مفتي إبراهيم حمادة، التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، مصر دار الفكر العربي، 1992.

41. مصطفى كامل محمود، الحكم العربي وقوانين كرة القدم الخماسية، ط2، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999.

42. مفتي إبراهيم محمد، الإعداد المهاري والخططي، بدون طبعة، مدينة نصر، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998.

43. مفتي إبراهيم محمد، الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، عمان، الأردن دار الفكر العربي، 1998.

44. مهند حسن البشتاوي، أحمد براهيم خواجه، مبادئ التدريب الرياضي، ط1، جامعة القدس، درا وائل للنشر، 2005.

45. نزار مجيد الطالب، كامل طه لويس. علم النفس الرياضي. ط1، جامعة بغداد، كلية الرياضي: العراق، 1988.

46. نعيم الرفاعي، شخصية المعلم، بدون طبعة، مصر، دار الشروق، 1987.

47. وجدي مصطفى الفاتح، الأسس العلمية للتدريب الحديث للاعب والمدرّب، بدون طبعة، مصر دار الهدى للتوزيع والنشر، 2002.

48. وجيه محجوب، طرائف البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993.

ب. الكتب المترجمة:

49. لاندل وفيدف: مدخل في علم النفس، ط3، دار ماسروميل، القاهرة، 1998،

50. أرنون وتيج، مدخل في علم النفس، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.

ت. الرسائل الجامعية:

51. محمد بن عبد السلام، نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ

مرحلة التعليم الثانوي، مذكرة ماجستير غير منشورة، الجزائر، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية

والرياضية، سيدي عبد الله، 2005/2004.

52. عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي، العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج،

مذكرة ليسانس، الجزائر، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية، 2001/2000.

53. كريم عبد الرزاق أوبرقوق، نبيل مازري، شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق، مذكرة

ليسانس، الجزائر، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم، 1994.

ث. المجلات العلمية المحكمة:

54. المذكرة الرياضية، مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية، 1998.

55. الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، دليل تطبيقي تبسيط قوانين اللعبة، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2006.

56. منهاج التربية البدنية، منشورات لوزارة التربية الوطنية، 1984.

ج. الكتب الأجنبية:

57. Crevoisier J, **Football et psychologie dynamique l'équipe**, édition Paris, 1995,

58. Jacques Crevoisier . « **foot ball et psychologie la dynamique de lequipe** » Ed : chiron sport. 1985

59. Kamel Lamoui, **football technique jeux, entraînement information**, Alger .1980, p18.

Résumer de l' étude :

Dans cette étude le thème est l'effet de la personnalité de l'entraîneur sur la performance des footballeurs, Et elle est empirique d'une équipe du championnat du deuxième régionale du willaya de bouira, L'objectif de notre étude est pour confirmer que les caractéristiques acquises par l'entraîneur affectent directement sur la personnalité et la performance des joueurs le problème proposé est :est-il possible que la personnalité de l'entraîneur affecte la performance des joueurs dans le football et pour résoudre se problème ,On a proposés trois hypothèses :une hypothèse que le courage de l'entraîneur a un impact significatif sur la performance des joueurs et la deuxième hypothèse est partielles concernent :, Le méthode d'entraîneur, Et les performances des joueurs sont influencées en fonction de la capacité de l'entraîneur à faire respecter la discipline.

Pour réaliser nos hypothèse on a pris des procédures pour l'étude sur terrain, Les procédures sont basé sur l'échantillon d'une centaine de joueurs avec huit entraîneurs pour les équipes de la wilaya de Bouira, dans une période de premier Mai 2014 jusqu'à la dernier semaine de même mois ,Le domaine spatial est sur quatre équipes de la ligue du championnat dans de deuxième régionale , qui sont :HCAB ,ESBG,MCB,CRT ,Et la méthode descriptive était la plus appropriée dans notre cas avec l'utilisation d'un questionnaire qui a été distribué aux entraîneurs et aux joueurs

Les hypothèses de notre étude sur terrain nous a donné les résultats suivantes que:

- le courage de l'entraîneur de l'impact de prise de décision sur l'unité de l'équipe, Méthode pour le développement total et de l'entraîneur et le développement des capacités des joueurs .
- La capacité de l'entraîneur à imposer plus de discipline sur le succès de la formation scientifique
- Le méthode d'entraîneur, Et les performances des joueurs sont influencées en fonction de la capacité de l'entraîneur à faire respecter la discipline d'entraîner dans la prise de décisions influent sur l'unité et la cohésion de l'équipe et son état moral agit l'acquisition des résultats positifs et aussi les performances des joueurs sont influencées en fonction de la capacité de l'entraîneur a faire respecter la discipline.

Le résultat générale, la personnalité de l'entraîneur a un grand rôle a l'unité de l'équipe ; et un effet positive a les capacités des joueurs