الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
- البويرة -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Faculté des Lettres et des Langues

تخصّص: لسانيات تطبيقية

استعمالات العدد والمعدود في التَّعبير الكتابي لدى تلاميذ السَّنة الثَّالثة من التَّعليم المتوسِّط.

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللّغة العربية

إعداد الطالبة **إشراف الأستاذ:**

-بخي بلخير **-مقداد حوالام**

لجنة المناقشة:

الأستاذ(ة): نوال زلالي.....رئيسا
الدكتور: مقداد حوالام.....مشرفا ومقررا
الأستاذ(ة):فتيحة حمودي.....مناقشا

السنة الجامعية: 2018/2017

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

مقدّمة:

شهد حقل الدراسات اللُّغوية تطوّرًا ملحوظًا، خاصّة في مجال اللّسانيّات، وما يُعنى بتعليم اللّغات وتعلّمها، في حين ابتعدت كثيرًا عن مجال النحو باعتباره مادّةً مدروسةً بكثرة، حيث أنَّ أغلب الدراسات اللّغوية قديمًا انصبَّت حوله، إلاَّ أنَّ هذا لا يمنع الاهتمام بهما معًا، أو بالأحرى الجمع بين أحد عناصر كلٍّ منهما، ولهذا ارتأيت أن يكون ذلك بين التعبير الكتابي الذي من جهة علم اللغة، والعدد والمعدود الذي هو أحد عناصر علم النحو، فكان أن اقترحت موضوع بحثي بعنوان: استعمالات العدد والمعدود في التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط، باعتبار هذه الفئة من المتعلّمين قد درسوا هذا الموضوع، إضافةً إلى اكتمال ملكة التعبير لديهم.

ويتمثّل سبب اختياري للموضوع في قلّة الدراسات الجامعيّة حول هذا الموضوع(العدد والمعدود) بالإضافة إلى الاستعمال غير الصائب لدى الطلاب وحتى الجامعيّين(في أغلب الأحيان) عند كتابة العدد في الجملة، ما يجعل البعض يلجأ إلى كتابة الأرقام بدل الحروف، وكان هذا رغبةً منّي في الإسهام في تقويم اللسان وحفظه من الخطأ المرتكب في هذا المجال، والتعبير بأسلوب عربي فصيح.

وعليه نطرح الإشكال التالي: إلى أيِّ مدى يطبق تلاميذ الطور الثالث متوسط قواعد وأحكام العدد والمعدود في تعبيرهم الكتابي؟ وهل يتم ذلك دونما عودة إلى تلك القواعد وقت الحاجة؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة، اتّبعت في ذلك المنهج الوصفي التحليلي؛ الذي يقوم على وصف الظاهرة اللغوية ثم تحليلها من حيث الخطأ والصواب، والتعليق عليها.

وعلى هذا الأساس قسّمت بحثي إلى: مقدّمة تناولت فيها تمهيدًا للموضوع، وسبب اختياري له، مع طرح الإشكاليّة، وأتبعت ذلك بالفصل النظري الذي تطرّقت فيه إلى تحديد المفاهيم الأوليّة للبحث، والتي هي: العدد والمعدود وأحكامهما بالإضافة إلى التعبير الكتابي أنواعه، ويليه الفصل التطبيقي الذي بدأته بتعريف العيِّنة، ثم رصد استعمالات العدد والمعدود من تلك التعابير،

والتعليق عليها، وأتبعنا ذلك بحوصلة للنتائج، ويلي ذلك خاتمة البحث التي جاء فيها بعض النتائج الأساسية المُتوصَّل إليها، أُتبع كلٌّ ذلك بقائمةٍ للمصادر والمراجع، علاوةً عل بعض الملاحق.

وقولنا: قلَّة الدراسات حول هذا الموضوع لا يعني انعدامها، بل هناك دراسات سابقة بالرغم من ابتعادها قليلا عن موضوعنا، والتي نذكر منها: "العدد في القرآن الكريم" لنازنين عمر عبد الرحمان، وكذا: "دلالة العدد النحوية في القرآن الكريم" للدكتورة زاهدة عبد الله محمد، والملاحظ من هذا أنّهما مختصان بالعدد دون المعدود في القرآن الكريم وليس في التعبير الكتابي، وهذا ما يضفي لمسة الاختلاف بينهما، بالإضافة إلى مذكّرة الطّالبة هنية عريف المعنونة ب: "أخطاء العدد في الأبحاث الأكاديمية–مذكرات الليسانس أنموذجًا"، والتي هي الأخرى ابتعدت عن المعدود، علاوةً على دراستها للاستعمالات الخاطئة فقط دون التفاتةٍ للاستعمالات الصائبة للعدد.

ولِإنجاز هذا البحث اعتمدنا على جملة من المصادر والمراجع نذكر منها: القرآن الكريم، معجم العين للخليل، لسان العرب لابن منظور، بالإضافة إلى كتب أخرى من مثل: النحو الوافي لعباس حسن، المرجع في تدريس اللُّغة العربية لإبراهيم محمد عطا، وغيرها.

وكَكُلِّ بحث لم يخلُ بحثنا من الصعوبات، التي عرقلت سير هذا البحث، أهمّها: صعوبة الحصول على المرجع أو المصدر في الوقت المناسب بالإضافة إلى صعوبة البحث في بعضها، علاوة على كثرة الآراء حول موضوع واحد، ما صعَّب الاختيار بينها.

وعلى كلِّ حال تمّ هذا البحث بفضل الله تعالى الذي نحمده ونشكره، وبمعونة الأستاذ المشرف: مقداد حوالام الذي نشكره جزيل الشكر على توجيهاته وتحمّله عناء القراءة والتصحيح، كما أشكر كل من ساهم في إنجاز هذا البحث من قريب أو بعيد حتّى لو كان ذلك بكلمة طيِّبة أو ابتسامة مُفرِحة.

الفصل الأول

مفاهيم أولية

تمهيد:

ظهر العدّ والحساب منذ القِدم، نتيجة الحاجة الإنسانية لذلك، وكان في بدايته رموزًا وإشارات أو ما يسمى بالأرقام، وبعد ذلك تُرجمت إلى لغة الحروف، وكان الشعر العربي القديم والقرآن الكريم من أوائل من حَفِلَ بذلك، واستعملاه على أصحِّ صورةٍ له، وعلى تَمَخُّضَاتِهما جاءت المعاجم العربية لتضع تحديدًا دقيقًا للعدد على غرار المصطلحات الأخرى.

المبحث الأول: مفهوم العدد والمعدود:

1-مفهوم العدد:

1-1- لغةً: وردت لفظة "عدد" في كثير من معاجم اللُّغة، من بينها: معجم العين. يقول فيه الخليل:"عَدَدَتُ الشَّيْءَ عَدًّا: حسبته وأحصيته. قال عزَّ وجلَّ: ﴿**نَعُدّ لهم عدًّا**﴾ [مريم:84] يعني أنّ الأنفاس تُحصى إحصاءً ولها عدد معلوم" [1] أي العدد هو مقدار معلوم من الأشياء أُحصِي وحُسِب.

وهذا المفهوم نجده أيضًا عند ابن منظور بقوله:"العَدُّ إحصاءُ الشَّيْءِ، عَدَّهُ يَعُدُّهُ عدًا وتَعْدَادًا ...والاسم العدد والعديد ...والعدد مِقدَارُ ما يُعَد ...والجمع أعداد"[2] بمعنى أنَّ لفظ العدد مأخوذ من المصدر "العدّ" وهو إحصاء مجموعةٍ من الأشياء، ويُجمع على: أعداد.

بالإضافة إلى هذا نجد الجرجاني يرى أنَّ العدّ هو: "إحصاء الشيء على سبيل التفضيل" [3]، فَعلاوةً على الإحصاء والحساب نجده يضيف "التفضيل" الذي يُقصد به المفاضلة بين شيئين، فعند إحصائنا لشيء ما، فإنّنا نُفضّله على غيره، فمثلًا نقول: قرأت خمسة كتب في النحو؛ يعني أنَّنا فضّلنا تلك الكتب الخمسة على غيرها.

(1)الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين مرتّبًا على حروف المعجم، مج:3، ترتيب وتحقيق:عبد الحميد هنداوي، ط1، بيروت لبنان،1424- 2003، ص: 108، مادة (عدد).

(2)أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري: لسان العرب، مج9، دار صادر للطباعة والنشر، ط4، بيروت لبنان، ص:56، مادة (عدد).

(3)الشريف الجرجاني: التعريفات، دار الكتب العلمية، ط2، بيروت لبنان، 2003، ص: 151.

وعلى غرار المعاجم اللُّغوية، نجدها مذكورةً في آيات كثيرة من الذِّكر الحكيم منها: ﴿**فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا**﴾ [الكهف:11]، ﴿**وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدَا**﴾ [الجن:28]، ﴿**وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالحِسَاب**﴾ [يونس:5]، ﴿**لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالحِسَاب**﴾ [الإسراء:12]،وغيرها من الآيات، في كلٍّ منها تدلّ لفظة "عدد" على الإحصاء والحساب.

1-2-اصطلاحًا: يُعرّف العدد عند البعض بأنَّه: "الكمّيّة المتألِّفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددًا، وأمّا إذا فُسِّر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضًا "[1] أي كلّ ما يتشكَّل من وحدات، فهو عدد، وهنا أُقصِيَ الواحد نظرًا لكونه وحدة واحدة لم تجتمع مع أخرى، وهنا يقصد الألفاظ الدّالة على معدود، كأن نقول: بنت، كتاب ...فهذه الألفاظ لم تتشكل من وحدات إلّا أنَّها دالة على معدودات، لكن إذا قلنا بنتين اثنتين وكتابين اثنين فهذه الألفاظ هي أعداد.

أمّا إذا فُسِّرت مرتبة شيء ما بعدد معين، فهنا يدخل الواحد أيضًا، نقول: الكتاب الأوَّل، الثَّاني... يعني أنَّ ترتيب الكتاب هو الأوَّل أو الثَّاني ...، وهو ما يسمى بالعدد التَّرتيبي.وعلى هذا الأساس، يمكن القول أنَّ العدد: "اسم غير متصرِّف يدلُّ على الكمّيّة والتّرتيب، وهو قسمان: العدد الأصلي...والعدد التّرتيبي"[2] وهو ما سنفصّل فيه لاحقًا.

ويُحدَّد العدد أيضًا بأنَّه: "ما وُضع لكمّيّة الآحاد-أي الأفراد-وأنَّ من خواصِّه مساواته لنصف مجموع حاشيتيه المتقابلتين" [3] والمقصود ب "حاشيتيه المتقابلتين" هو ما يتقدّم وما يتأخّر عن العدد، فالواحد هو حاشية الاثنين وكذلك الثلاثة وهذا الأخير حاشية الأربعة وكذلك الخمسة...وهكذا، ويكون نصف مجموع هاتين الحاشيتين هو ذلك العدد المقصود؛ "فالعدد «ثمانية»

(1)-الشريف الجرجاني: التعريفات، ص: 151.

(2)-ابراهيم قلاتي: قصة الإعراب، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط، عين مليلة الجزائر، 2006، ص: 155.

(3)-عباس حسن: النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجدّدة، ج 4، دار المعارف، ط 13، القاهرة، ص: 517.

مثلًا...يساوي نصف مجموع السبعة والتسعة (2/7+9)=8"[1] فَبِجمع العددين سبعة وتسعة نحصل على ستّة عشر، ونصف هذا العدد(16) هو ثمانية، وهو المقصود.

2-مفهوم المعدود:

وردت لفظة "معدود" في القرآن الكريم في آيات كثيرة، وبصيغٍ مختلفة، فمثلاً في صيغتها هذه، قوله تعالى:﴿**وما نؤخّره إلّا لأجلٍ معدود**﴾ [هود:104]، وفي صيغة المؤنَّث، قوله في سورة يوسف: ﴿**وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين** ﴾ [يوسف:20]، أمَّا في صيغة جمع المؤنَّث السَّالم، ففي قوله تعالى: ﴿**واذكروا الله في أيّامٍ معدودات** ﴾ [البقرة:203]، فلفظ "معدود" يؤنّثُ "معدودة"، أو "معدودات"، وللمذكّر معدودون؛ وكلّها تعني التحديد والتعيين.

2-1-<u>في معاجم اللغة</u>: نجد لفظة " معدود" مشتقَّة من الفعل "عدَّ" الذي هو الإحصاء "وما عُدَّ فهو مَعْدُودٌ...وعَدَّه فاعتدّ أي صار معدودًا...وكلُّ عددٍ قَلّ أو كَثُرَ فهو معدود"[2] بمعنى أنَّ كلَّ ما يُعدّ ويُحصى لِغرض ما فهو معدود، قليلًا كان أم كثيرًا، فلا تفريق بين ذلك إلاّ في أحكام كلٍّ منها وإعرابها. فإذا قُلنا: زارنا ضيف واحد أو ضيفان اثنان، فلا يمكن القول أنَّ لفظتي "ضيف" و"ضيفان" ليسا بمعدوديْن نظرا لكونهما لا يدلاّن على الكثرة .

وقولنا أيضا: رأيت ثلاثة رجال وأربع نسوة، فإن لفظتي:"رجال"و"نسوة" هي الأخرى ألفاظ معدودة، وهلم جرّا.

2-2-<u>وفي الاصطلاح</u>: المعدود هو: "أشياء يسهُل عدُّها وقابلة للعد، فمثلًا: قلم، يمكن أن يكون لدينا قلم، قلمان، ثلاثة أقلام. إلخ" [3] بمعنى أنَّ المعدود هو كلّ ما سَهُل إحصاؤه وقَبِل العدَّ من الأشياء سواء أكان ذلك الشَّيء عاقلا أم غير عاقل، جامدًا أو متحرِّكًا، فإذا قلنا: خمسة أولاد نكون قد عددنا الأشياء العاقلة (الإنسان)، وإذا قُلنا :خمس بقرات، فقد عددنا الأشياء غير العاقلة، وقولنا: خمسة أحجار قصدنا الأشياء الجامدة ، وخمس سيَّارات يتبادر إلى الذهن شيء متحرِّك وغير عاقل، وهكذا.

---

(1)-عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص: 517.

(2)-ابن منظور: لسان العرب، مج9، دار صادر للطباعة والنشر، ص: 56، مادة: "عدد".

(3)-http// :shabakat-noor·com/ contable-nouns/

"والاسم المعدود يسمى تمييز العدد"[1]بمعنى أنَّ الاسم الذي يأتي بعد العدد أو يأتي مميِّزًا لعدد معين فهو تمييزٌ لذلك العدد، ويمكن القول أنَّ تمييز العدد مرادف للمعدود.

3-تعريف التمييز:

3-1-التمييز في اللُّغة: من الفعل ميَّز: "الميز: التميِّيزُ بين الأشياء، تقول: مِزْتُ الشَّيْءَ أَمِيزُهُ مَيْزًا، وقد انْمَازَ بعضه من بعض، ومَيَّزْته... ويُقال: امْتَازَ القوم، واسْتَمَازَ" [2] بمعنى التفريق بين الأشياء، وتبْيين بعضها من بعض، وتمييز قوم عن آخر تَمَيُّزُهُ بعدد من الصفات، وكل ما يُبيّن ويُوضِّح الأشياء فهو مُمَيِّز وتمييز.

3-2-وفي الاصطلاح: يُعرَّف التميِّيز على أنَّه "ما يرفع الإبهام المستقرّ عن ذات مذكورة نحو: مَنَوان سمناً، أو مقدرة، نحو: للّه درّه فارسًا، فإنَّ فارسًا تمييز عن الضَّمير في «درّه» وهو لا يرجع إلى صادق معين"[3] بمعنى أنَّ كلَّ ما يُزيل إبهام اسم مذكور أو مقدَّر فهو تمييز.

ويُعرَّف أيضًا على أنَّه "اسم نكرة بمعنى «مِن» مُبيِّنٌ لإبهام اسم أو نسبة قبله، مثل: «وزن الإناءِ رطلٌ نُحاسًا»"[4] فبالإضافة إلى إزالة الإبهام عن اسم ما، فإنَّه يُزيل أيضًا إبهام نسبةٍ قبله ، وهو ما يسمى بتمييز الجملة، وهذا التميِّيز يأتي اسمًا نكرة.

من خلال ما سبق يتبيَّن لنا أنَّ التميِّيز نوعان: تمييز المفرد وتمييز الجملة، وما يهمُّنا هنا هو النوع الأول "الذي يكون مُمَيِّزه لفظًا دالاً على العدد أو على شيء من المقادير، أو ما كان فرعًا للتميِّيز، مثل قوله تعالى: «**إنِّي رأيت أحدَ عشرَ كوكبًا**» [يوسف:4]، ومثل حليب الولد بقدحٍ ماءً" [5] فتمييز المفرد إذن يكون لفظه إمّا دالاً على عدد أو على مقدار معيَّن كالوزن والمساحة والكيل، وبالتَّالي هو الآخر له أنواع يتمحور اهتمامنا حول ما دلَّ على عدد.

---

(1)-أنطوان الدحداح: معجم لغة النحو العربي عربي- فرنسي ، راجعه: جورج ميتري عبد المسيح، مكتبة لبنان ناشرون، ط1، بيروت- لبنان، 1994، ص: 368.

(2)-الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين مرتّبًا على حروف المعجم، مج 4، ص: 175، مادة "ميز".

(3)-الشريف الجرجاني:التعريفات، ص: 70.

(4)-إميل بديع يعقوب: معجم الإعراب، المؤسسة الحديثة للكتاب، د.ط، طرابلس-لبنان، د.س، ص:104.

(5)-نفس المرجع، ص: 104.

وأمَّا عن حكم تمييز العدد ف "يجب جرّه جمعًا مع الثَّلاثة والعشرة وما بينهما، ونصبه مفردًا مع أحد عشرَ وتسعةٍ وتسعين وما بينهما، وجرّه مفردًا مع المائة والألْف." [1] يعني أنَّ تميِّيز العدد يأتي في ثلاث حالات، وهي أن يكون جمعًا مجرورًا إذ كان مميِّزًا لعدد مضاف كالثَّلاثة والعشرة والأعداد التي بين هذين العددين، "والأصل في تمييز هذا النوع من العدد أن يكون جمعًا–للتكسير– مفيدًا للقلَّة– مجرورًا بالإضافة..."[2] فالجمع هو الأعمّ والأغلب من أجل تطابق العدد مع المعدود في الدلالة على الكثرة، ويكون هذا الجمع للتكسير ويفيد القلَّة، علاوةً على جرِّ ذلك التمييز بالإضافة. ويكون التمييز مفردًا منصوبًا مع الأعداد المركَّبة والمعطوفة، فلا يصحُّ الإتيان بجمعين دالّين على شيء واحد، باعتبار أنَّ العدد هنا سواءً المركب أو المعطوف يدل على الجمعية. ومع المائة ومضاعفاتها يجب جرُّ التمييز مع إيراده مفردًا.

المبحث الثاني: أنواع العدد، أقسامه، وأحكامه:

1–أنواع العدد وأقسامه:

يتفق الكثير من القدماء والمحدَثِين، في كون أنواع العدد نوعين اثنين، العدد الأصلي والعدد الترتيبي.

1–1–العدد الأصلي [3](Numeral cardinal):

يُعرَّف العدد الأصلي على أنَّه:"ما دلَّ على كمِّيَّة الأشياء المعدودة" [4] أي أنّنا نطلق على العدد اسم "الأصلي" إذا ما دلَّ على عدد الأشياء في مجموعةٍ معيَّنة وكمِّيَّتها "مع نقل الأرقام في اللُّغة العربيَّة إلى ما يلائمها من اللّفظ العربيّ السليم"[5] ويتجسّد ذلك في كتابتها بالحروف العربيَّة أثناء الكتابة،

(1)–علي الجارم ومصطفى أمين: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، ج 1، دار اليوسف للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، لبنان –بيروت، 1408هـ–1988م، ص:324.

(2)–عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص: 526.

(3)–أنطوان الدحداح: معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات ، مكتبة لبنان ناشرون، ط 1، بيروت، 1981، ص: م18.

(4)–ايمان بقاعي: معجم الأسماء، دار المدار الإسلامي،ط1، بيروت–لبنان، 2003م، ص: 213.

(5)–أنطوان الدحداح: المرجع السابق، ص: 106.

مع مراعاة أحكام كلّ نوع منها، ويُشترط في هذه الأعداد "أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام وأن يكون متأخّرًا عن لفظ العدد نحو... ستَّة رؤوس سبع رقاب..."[1]، فلا يرد العدد بدون معدود إلّا في الأمور الرياضيَّة.

1-2-ا لعدد الترتيبي(Numéral ordinal)[2]:

يتبيَّن المعنى المقصود من هذا المصطلح من خلال اسمه، فهو "يدلّ على رُتب الأشياء" [3] فإذا ورد عدد في موضعٍ ما، دلّ على رتبة شيءٍ معيَّن فهو إذًا عدد "ترتيبيّ"، نقول: وصل المتسابق الخامس؛ يعني أنَّ رتبة المتسابق هي خمسة، فهذا العدد ترتيبيّ لأنَّه جاء ليوضّح رتبة شيء ما (المتسابق)

من شروط هذا النَّوع أنَّ العدد يأتي بعد المعدود ويكون على وزن فَاعِلْ، كما أنّه "يُعرب حسب موقعه في الجملة إذا حذف معدوده، أمّا إذا ذُكر المعدود فيُعرب نعتًا" [4] إذ يجيء أحيانًا في محلّ رفع أو نصب أو جرّ وذلك عندما يحذف معدوده، أمّا إذا ذُكر هذا الأخير، فيكون العدد نعتًا له، يتبعه في التعريف وفي الحركة الإعرابيَّة

*ينقسم كلّ نوع إلى أربعة فروع هي: المفرد، المُرَكَّب، المعطوف، العقود.

أ)-**المفرد:** يُعرّف المفرد على أنّه "ما دلَّ على واحد للمذكّر، أو واحدة للمؤنَّثة، مثل محمّد، عليّ، كتاب، فاطمة، حجرة..."[5] يعني أنّ كلّ اسم ورد لوحده، دلّ على معنى الإفراد فهو مفرد.

([1])-عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص:537.

([2])-أنطوان الدحداح: معجم قواعد اللغة العربية، ص: م18.

(3)-إميل بديع يعقوب: معجم الإعراب، ص: 223.

(4)-نفس المرجع، ص: 223.

(5)- مجدي إبراهيم يوسف: معجم القواعد النحوية، دار الكتاب اللبناني طباعة نشر توزيع، ط 1، بيروت-لبنان، 1420هـ- 1999، ص: 169.

ويُراد به أيضًا "ما لا يُقصد بجزءٍ منه الدلالة على جزء معناه، وهو الكلمة، ويُراد به الاسم غير المثنّى وغير المجموع"[1] أي كلّ كلمة وردت في غير صيغة المثنّى أو الجمع، ولا يدلّ جزؤها على جزء معناها فهي من صنف المفرد، من أمثلة ذلك: العدد المفرد، ويُسمَّى عند البعض ب: «العدد المضاف» وهي "تسمية شائعة، لكنَّها غير دقيقة، لأنّها لا تشمل إلاّ على الأعداد المضافة من ثلاثة إلى عشرة وما بينهما، دون غير المضافة(1 و 2)، وحجّتهم في ذلك أنّهما ينفردان بأحكام خاصة"[2] والأرجح أن نستعمل مصطلح "المفرد" ليدلّ على جميع أجزاء المجموعة.

وقولنا العدد المفرد لا يعني أنَّه مفردُ الصيغة، بل يقصد به أنَّ اسم العدد جاء بلفظٍ واحد، ليس بمركّبٍ ولا بمعطوفٍ ولا بِعقدٍ، باختصار ليس من الأصناف العدديّة الأخرى.

ب)-المُركّب: يُراد به "ما تركّب من كلمتين أو اسمين جُعلا اسمًا واحدًا ...دون استعمال حرف العطف"[3] أي تركيب كلمتين معًا دون رابط بينهما لتصبح كلمة جديدة لها معنىً جديد، وله عدّة أنواع، يهمّنا منها في هذا البحث ما تعلّق بالعدد، وهو المركّب العددي، أي "ما رُكّب من الأعداد (أحد عشر) إلى (تسعة عشر) ومن (الحادي عشر) إلى (التاسع عشر)" [4]الملاحظ هنا أنّها نفس الأعداد لكنها بصيغٍ مختلفة، هذا إن دلّ على شيء فإنّما يدلّ على نوعي العدد: الأصليّ والترتيبيّ، فالأُوَل من نوع الأعداد الأصلية، أمّا الثّواني فمن صنف الأعداد الترتيبية التي جاء الجزء الأوّل منها على وزن فَاعِل

يرد العدد المركّب أصليًا وهو سابق لمعدوده، في حين يُخالف ذلك وهو ترتيبي، نقول: ثلاثة عشر نوعًا، فالعدد هنا أصلي، وإذا أردنا الترتيب قلنا: النوع الثالث عشر.

ج)-العقود: يُقصد بها الألفاظ المضاعفة لعشرة باعتبارها العقد الأوّل، يُقال جاوز الطفل عقده الأوّل؛ أي أكمل العشرة أعوام من عمره، وتأتي هذه الألفاظ عند الكلام بلفظ واحد، لا تُركّب مع عدد آخر ولا تُعطف أيضًا، وإذا حصل أن عُطفت على عدد آخر فهي من نوع الأعداد المعطوفة

(1)-عبادة محمد ابراهيم: معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية، مكتبة الآداب، ط2، القاهرة، 2001م، ص: 193.

(2)-عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص: 518.

(3)-عبادة محمد ابراهيم: المرجع السابق، ص:122. بتصرّف

(4)-مجدي ابراهيم يوسف: معجم القواعد النحوية، ص: 166.

تأخذ هذه الأعداد شكلًا واحدًا، سواءً أكانت أصليّة أم ترتيبيّة؛ تُرفع بالواو وتُنصب وتُجرُّ بالياء، أي تُلحق بجمع المذكّر السالم، إلَّا أنَّها تُعرَّف ب "ال" إذا كانت ترتيبيَّة، مثال ذلك قولنا: ثلاثون يومًا، أو اليوم الثلاثون، والملاحظ هنا أنَّ المعدود في كلتا الحالتين مفرد منصوب، سُبق بالعدد وهو أصليّ، وسبقه إذ هو ترتيبيّ

وتلحق مجموعة الأعداد الترتيبيَّة لفظتي المائة والألِف، باعتبارهما تلزمان صيغةً واحدةً مهما اختلف المعدود

هناك من يرى أنَّ ألفاظ العقود ليس لها اسم فاعل وبالتالي لا يكون منها العدد الترتيبيّ، أمثال ظاهر شوكت البيّاتي الذي أورد في كتابه: "تيسير الإعراب" أنَّه "لا يوجد اسم فاعل من ألفاظ العقود"[1] ما يعني أنَّها لا تحتمل الترتيب، وهذا الرَّأي تجاوزه الكثير من النُّحاة قديمًا وحديثًا، إذ أوردوا له أحكامًا خاصّة به.

د)-المعطوف: العطف يكون بين شيئين أو اسمين بأداة تربط بينهما، وفي الأعداد لا تكون هذه الأداة إلَّا "واوًا" لأنّنا إذا عطفنا بحرفٍ آخر يتغيّر المعنى، إذ قد تدلّ على الأسبقيّة أو التعقيب وغيرهما

تتكوّن الأعداد المعطوفة من جزأين، أوّلهما من قسم المفرد، والثاني من ألفاظ العقود، ولا يصحّ أن نحذف حرف العطف، "فلو قلت مثلًا (رأيت خمسة عشرين رجلًا) احتمل المعنى أنَّ الخمسة ليست رجالًا، وإنَّما قد يكون المعدود شيئًا آخر، كأن تكون خمسة كتب لعشرين رجلًا ...فالخمسة ملك العشرين، وليست رجالًا"[2] ما يعني أنَّ العطف بالواو له دور في توجيه المعنى.

يجيء العدد المعطوف أصليًّا وهو سابق للمعدود المفرد، كأن نقول: خمس وثلاثون سنة، ويجيء للتّرتيب مسبوقًا بالمعدود، مُعرَّفًا في جزأيه، ويرد الجزء الأوَّل منه على وزن فَاعِل، نقول: تكون ليلة القدر في اللَّيلة السَّابعة والعشرين من شهر رمضان، فالعدد (27) ورد معرّفًا في جزأيه، كما أنَّ الجزء الأوَّل جاء على وزن فَاعِل

(1)-ظاهر شوكت البياتي: تيسير الإعراب، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 1، بيروت-لبنان،1425هـ-2004م، ص: 166.

(2)-فاضل صالح السامرائي: معاني النحو، مج3، دار الفكر، ط2، عمّان، 1423هـ-2002م، ص: 236.

2-أحكام العدد والمعدود:

تطرَّقنا سابقًا إلى أنواع العدد (أصلي وترتيبي) والآن سنتطرّق إلى أحكام العدد والمعدود من كلِّ نوع.

2-1-الأصلي: قلنا سابقًا أنّه ينقسم إلى أربعة أقسام، سنتعرّف على أحكام كلٍّ منها:

2-1-1-المفرد: وتندرج ضمنه الأعداد من واحد إلى عشرة بالإضافة إلى المائة والألْف، و"معنى إفراد هذا القسم أنّه غير مثنّى وغير جمع" [1] وبالتمعّن في أعداد هذا القسم نجده ينقسم بدوره إلى ثلاثة أقسام لكلّ واحد منها حكمها الخاص.

أوّلا: العددان واحد واثنان(1،2):

يستعملان للمذكّر، نقول رجل واحد ورجلان اثنان، أمّا المؤنّث فنقول امرأة واحدة وامرأتان اثنتان، وفي الغالب "يُكتفى بالمفرد وبالمثنّى للدَّلالة عليهما؛ فلا يُقال: جاء واحٌد رجلٌ، ولكنّهما يستعملان عددًا مؤخّرًا للوصف" [2] والملاحظ في هذا النّوع أنّهما لا يستعملان مع تمييز لهما "لأن ذِكر التمييز...يُغني عن ذِكر العدد قبله، إذ يُبيِّن النّوع مع الدّلالة على الوحدة أو الزوجيّة المحدّدة باثنين" [3] والملاحظ من كلّ هذا أنَّ هذين العددين يطابقان معدوديْهما في التّذكير والتّأنيث.

ثانيا:الأعداد من ثلاثة إلى عشرة (3-10):

هذه الأعداد تخالف المعدود في التّذكير والتّأنيث "فإن كان المعدود مذكّرًا كان العدد مؤنّثًا، وإن كان المعدود مؤنثًا كان العدد مذكرًا" [4] والدّليل على ذلك قوله تعالى: ﴿...**قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا** ﴾ [مريم:10]. ونفس العدد يرد في موضع آخر مع معدود مذكّر(أيّام) لكن يختلف في صيغته عن سابقه، وذلك في قوله: ﴿**آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا** ﴾ [ال عمران:41] والمُتَّضح من هاتين الآيتين أنّ المعدود الذي يأتي بعد هذه الأعداد يكون جمعًا مجرورًا بالإضافة

(1)-عباس حسن: النحو الوافي، ج 4، ص:518.
(2)-عبده الراجحي: التطبيق النحوي، دار النهضة العربية، ط1، بيروت-لبنان، 1426هـ-2004م، ص:454.
(3)-عباس حسن: المرجع السابق، ج4، ص: 525.
(4)-عبده الراجحي: المرجع السابق، ص: 454.

"تقول ثلاثة رجال، ثلاث نساء، ثلاثة مشروعات(لأن المفرد «مشروع» وهو مذكر)، ثمانية أقلام، ثماني درجات(المفرد «درجة» وهي مؤنثة) ..."[1] ومن هذا نستنتج أنَّ المعدود إذا كان جمعًا يجب إرجاعه إلى المفرد ثم كتابة العدد وِفْقَه، فإذا كان مذكّرًا وجب تأنيث العدد والعكس صحيح.

وعلى ذِكر العدد ثمانية، وجب التفصيل في حالاتها، إذ يأتي على أربعة أشكال:

*"الأول–(ثمانية) وهو خاصّ بالمعدود المُذكّر، تقول: حضر ثمانية طُلَّاب، اشتريت ثمانية كتب..."[2] بمعنى أنَّه إذا كان المعدود مذكَّرًا ألزمنا العدد(8) تاءً في آخره ويكون في حالتين إمَّا "مضافًا... جاء ثمانية رجالٍ، أو غير مضاف يُقصد به معدودًا مذكَّرًا ... جاء من الرجال ثمانيةٌ، ورأيت من الرجال ثمانيةً، مع بقاء يائه وتأنيثه "[3]، وما يُفهم من هذا أنَّ العدد(ثمانية) إذا ورد مع المذكَّر؛ مضافًا أو غير مضاف تُثبت ياؤه مع تأنيثه، والمثال على ذلك قوله عزَّ وجلَّ في سورة الأنعام: ﴿ **ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ المَعِزِ اثْنَيْن** ﴾ [الأنعام:143] فالأزواج جمع "زوج" وهو مذكّر، لذلك جاء العدد مؤنّثًا.

أمّا الأشكال الثّلاثة الأخرى فهي خاصة بالمعدود المؤنَّث:

*أوَّلها: يكون غير مضاف ويُعامل معاملة الاسم المنقوص أي: "يُحذف ياؤه في حالتي الرفع والجرّ نحو: جاء من النِّساء ثمانٍ–ومررت بثمانِ نساء" [4] فإذا ورد العدد (8) في إحدى الحالات: الرَّفع أو الجرّ، مع معدود مؤنَّث تُحذف ياؤه، ويجري مجرى الاسم المنقوص مثل: قاضٍ ...ويكون غير مضاف، يقول أحد الشّعراء[5]

سَيَكْفِيكَ المُرَحَّلَ ذُو ثَمَانٍ خَصِيفٌ تَبْرِمِينَ لَهُ جُفَالَا

فالشَّاعر هنا استعمل العدد(8) في حالة الجرّ محذوف الياء والتاء معًا.

(1)–عبد العزيز نبوي: في أساسيات اللغة العربية.الكتابة الإملائية والوظيفية–النحو الوظيفي– فوائد لغوية، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط2، القاهرة–مصر، ص: 171.

(2)–نفس المرجع، ص: 171–172.

(3)–عبده الراجحي: التطبيق النحوي، ص: 455، بتصرف.

(4)–ايمان بقاعي: معجم الأسماء، ص: 215.

(5)–ابن منظور: لسان العرب، ج4، دار نوبليس، ط1، بيروت، 2006م، ص: 154.

*ومن جهة أخرى نجدها تُكتب بشكل: « ثماني» وهذا الشّكل يكون "عند الإضافة أو التعريف بِ "ال" رفعًا وجرًا ونصبًا، مثل: حضر ثماني طالبات- حضرت الطَّالبات الثماني... أمَّا في حالة النّصب فتُثبت الفتحة على الياء مثل:استغرقت الرِّحلة ثمانيَ ساعاتٍ "[1] فالعدد(8) في شكله هذا«ثماني» مخصّص للمعدود المؤنّث، ويكون في حالة الرّفع أو الجرّ، إمَّا مضافًا أو معرَّفًا ب: "ال" التّعريف، وفي هذا الشّكل نضرب مثالاً قول الأخطل في وصف السّباق:[2]

أَتَانِي، وأَهْلِي بِالأَزَاغِبِ، أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي

والمعنى من هذا البيت أنَّ الأخطل بلغه وهو في الأزاغب (مكان لتغلب) أنَّ يزيدًا بن معاوية قد أجرى سباقًا بين ثمانٍ من أفراسه.

*أمَّا الحالة الأخيرة للعدد(8) فتأتي بإثبات الياء مع الألِف في الأخير أي « ثمانيًا» في حالة النّصب فقط، ويكون "عند عدم الإضافة أو التعريف ب "ال"، مثل استغرقت الرحلة ثمانيًا وأربعين ساعةً"[3] وغالبًا ما يأتي معدودها مجرورًا ب "من" ، مثل :أدركت ثمانيًا من الحصص.

هذا فيما يخصّ العدد "ثمانية" وأشكاله المختلفة، أمّا ما يتعلّق بالعدد "عشرة" فهناك رأي في تشكيل حرف الشّين، إذ يجعله البعض ساكنًا في كلِّ حالاته، وهناك من يُفرّق بين ذلك، "فتُسكن شينه مع المؤنَّث، ويكون بثلاث فتحات مع المذكّر نحو: رأيتُ خَمْسَةَ عَشَرَ طائرًا وسِتَّ عَشْرَةَ طائرة "[4]

أي إذا جاء العدد (10) دالًّا على معدود مؤنّث تُسكن شينه، وإذا ورد مع معدود مذكّر فهو مفتوح.

وهنا يجب أن ننتبه إلى أنَّ هذا العدد إذا ورد مفردًا خالف معدوده في النَّوع، فيُذكّر مع المؤنَّث ويُؤنَّث مع المذكَّر، أمَّا إذا ورد مركَّبًا مع عدد آخر، وافق معدوده في التّذكير والتّأنيث.

(1)-عبد العزيز نبوي: في أساسيات اللغة العربية، ص: 172.
(2)-ديوان الأخطل، شرحه: راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، 1425هـ- 2004م، ص:14
(3)-عبد العزيز نبوي: المرجع السابق، ص: 172.
(4)-مناد حكيمي: قاموس الإعراب جميع المستويات، دار الحديث للكتاب، د.ط، الجزائر، د.س، ص: 168.

ثالثًا: الأعداد مائة وألْف (100-1000):

تُضاف الأعداد مائة وألف إلى قسم المفرد، وفي هذا يقول ابن مالك في ألفيَّته:[1]

ومِئَةً وَالأَلْفَ للفَرْدِ أضف وَمِئَةٌ بِالجَمْعِ نْزْرٌ رُدِفْ

والمعنى من هذا أنّ هذه الأعداد (100 -1000) تُدرج في قسم المفرد ويكون معدودها مفردًا، إلَّا أنَّ العدد(100) يأتي بعده جمع، وهذا نادر، والمثال على ذلك قوله تعالى ﴿**وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مَئَةَ سِنِينَ** ﴾ [الكهف:25] وتُعرف أيضًا بالنّهايات الكبرى، فهي "لا تتغيّر وفقًا للمعدود ذكرًا كان أم أنثى، فنقول: مئة رجل ومئة امرأة لافرق، كذلك نقول ألف رجل وألف امرأة لا فرق، ومليون ليرة ومليون دولار...يبقى المعدود في كل الأحوال مفردًا مجرورًا"[2]

مختصر القول: هذه الأعداد تأتي بصيغة واحدة سواءً أكان المعدود مذكّرًا أم مؤنَّثًا، "ويُعرب كلٌّ منها حسب موقعه في الجملة، في حين يُعرب معدوده: (تمييزه) مفردًا مجرورًا بالإضافة"[3]

فيُمكن أن تأتي مرفوعة على الفاعليَّة أو منصوبةً على المفعوليَّة أو غير ذلك، أمَّا معدودها فيأتي بصيغة المفرد المجرور بالإضافة دائمًا.

2-1-2 المركب:

يتضمّن هذا القسم الأعداد من (11) إلى (19) أي "ما تركَّب تركيبًا مزجيًّا من عددين لا فاصل بينهما، يؤدِّيان معًا-بعد تركيبهما وامتزاجهما-معنًى واحدًا جديدًا لم يكن لواحدةٍ منهما قبل هذا

([1])-ابن مالك الأندلسي: الألفية في النحو والصرف، دار ابن الجوزي، ط1، القاهرة، 1434-2013،ص: 130.

(2)-إبراهيم خليل-وامتنان الصامدي: فن الكتابة والتعبير، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 1،عمّان-الأردن، 1428هـ-2006م، ص: 40.

(3)-نخبة من الخبراء: تنمية المهارات اللغوية والكفاءة التربوية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2010م، ص:90، بتصرف.

التركيب. والأولى تسمَّى صدر المركَّب، والثَّانية تسمَّى عجزه" [1] وبما أنَّ هناك جزأين في تركيب هذه الأعداد، فَلَهُمَا قواعد خاصَّة بكلٍ منهما، ويمكن تناولهما في قسمين:

أولًا: العددان (11) (12):

يتركّب كلّ منهما من جزأين: العدد(واحد) أو(اثنان) ثمَّ العدد(عشرة)، وهذان العددان "يوافقان المعدود في التَّذكير والتَّأنيث. ومعدودهما مفرد منصوب على التمييز، نحو: اشتريت أحدَ عشرَ كتابًا واثنتي عشرةَ محبرةً" [2] يعني أنَّ تمييزهما يأتي مفردًا منصوبًا دائمًا ويوافقانه في التَّذكير والتَّأنيث، نقول أحد عشَر واثنا عشَر للمذكَّر، و:إحدى عشْرة واثنتا عشْرة للمؤنَّث، وما يؤكِّد هذا قول ابن مالك:[3]

وَأَحَدَ اذْكُرْ وَصِلَنْهُ بِعَشَرْ مُرَكَّبًا قَاصِدَا مَعْدُودٍ ذَكَرْ

وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيثِ إِحْدَى عشْرَهْ والشِّينُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَهْ

ويُقصد بقوله: "... والشّين فيها عن تميم كسره " أنّ في "لغة تميم كسرٌ للشّين ... فتقول: إحدى عشِرة امرأةً"[4] وهذا شاذّ والشّاذّ يُحفظ ولا يُقاس عليه ·

أمَّا عن إعراب أعداد هذه المجموعة فتكون "مبنيّة على فتح الجزأين في كلّ أحوالها– في محلّ رفع، أو نصب أو جرّ– على حسب الجملة · ماعدا «اثنين واثنتين»؛ فيُعربان إعراب المُثنَّى،

(1)–عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص: 520.

(2)–مناد حكيمي: قاموس الإعراب جميع المستويات، ص: 169

([3])–ابن مالك: الألفية، ص: 130.

(4)–أبو عبد الرحمان بن علي بن صالح المكودي: شرح المكودي على ألفية ابن مالك،ج2، تح: فاطمة راشد [4]الراجحي، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ص: 254.

وماعدا عجز المركّب المضاف وحده..." [1] يعني أنّ العدد هنا يكون مبنيًّا على فتح الجزأين أي: فتح آخر كلّ جزء من أجزائه، باستثناء العدد (12) الذي يعُرب جزؤه الأوّل إعراب المثنّى؛ يُرفع بالألِف، ويُنصب ويُجرُّ بالياء، مع حذف النّون من آخره، أمَّا الجزء الثّاني(أي عشرة) فيُعربُ: "اسمًا مبنيًّا على الفتح لا محلّ له من الإعراب، أو يُعرب- عند البعض- بدلاً من النون المثنّى المحذوفة"[2] بمعنى أنّ هناك آراء في ذلك، لكن كلٌّ منهما جائز.

ثانيًا: الأعداد من (13إلى19):

هذه الأعداد هي الأخر ى تُبنى على فتح الجزأين، ويكون تمييزها مفردًا منصوبًا، لكن لا يتوافق كلّ جزء منهُما كلِّيًا مع المعدود، وإنَّما "يُخالف جزؤها الأوَّل المعدود في التّذكير والتّأنيث والثّاني يوافقه نحو: سافر سبعةَ عشرَ حاجًّا وسبعَ عشرةَ حاجّةً"[3] فإذا كان المعدود مذكَّرًا طابقه في ذلك الجزء الثَّاني من العدد أي عجزه، في حين يُخالفهما الجزء الأوَّل (صدره) فيكون بكتابة التّاء في آخره إذا كان المعدود مذكَّرًا، والعكس إذا كان المعدود مؤنّثًا.

وبما أنَّ العدد (18) من هذه المجموعة، فَلَهُ حالات خاصَّة، فإذا كان معدوده مذكَّرًا طُبِّقت عليه القاعدة السابقة (الجزء الأوّل مؤنّث والثّاني مذكَّر أي:ثمانية عشر) ،أمَّا إذا كان المعدود مؤنَّثًا، فالجزء الأوّل منه أي (8): "يجوز فيه أربع لغات؛ إثبات الياء ساكنة أو مفتوحة ، وحذفها مع فتح

(1)-عباس حسن : النحو الوافي، ج 4 ،ص 547.

(2)-نخبة من الخبراء: تنمية المهارات اللغوية والكفاءة التربوية، ص: 89.

(3)-مناد حكيمي : قاموس الإعراب، ص: 169

النّون أو كسرها. وعند إثبات الياء ساكنةً يكون الفتح عليها مقدّرًا ، وعند إثبات النّون مكسورة تكون الياء بعدها محذوفة للتخفيف، مفتوحة بفتحةٍ ظاهرة أو مقدّرة"[1] أي تتمحور حالاتها في:

-إثبات الياء وهي ساكنة (ثماني) يكون الفتح عليها مُقدّرًا ؛

-إثبات الياء مع فتحها (ثمانيَ) وهذه الحالة هي الأكثر شيوعًا؛

-حذف الياء مع فتح النّون (ثمانَ) أحيانًا تُختم بالألف (ثمانًا) ؛

- حذف الياء مع كسر النّون (ثمانِ) وهنا تُحذف الياء للتخفيف وتكون مفتوحة بفتحة إمَّا ظاهرة أو مقدَّرة، والمثال على ذلك قول الأعشى:[2]

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعَا

إذ استَعمل العدد (18)محذوف الياء من آخر جزئه الأوّل مع كسر النّون.

وبِكلامنا عن العدد (8) لا يعني أنّنا نستغني عن الجزء الثَّاني من العدد أي (10) و الذي يأتي في كل الحالات مؤنّثًا أي (عشرة) ليطابق معدوده المؤنّث.

2-1-3-العقود:

العقد في العربيّة «عشرة» والعقود ما اجتمع فيه عقدان أو أكثر، وهذا القسم يشتمل على ألفاظ من مثل: "(عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون) وهي كلّها معربة إعراب جمع المذكَّر السالم ...أمَّا تمييزها...فهو مفرد منصوب، ويبقى العدد هنا دون تغيير، سواءً

(1)-عباس حسن: النحو الوافي، ج4، ص: 547-548.

(2)-ابن منظور: لسان العرب، مج5، دار نوبلس، ط1، بيروت، 2006، ص: 154.

مع المعدود المذكّر أو المؤنَّث"[1] أي لا داعي للنظر إلى المعدود من حيث النّوع(مذكَّر أو مؤنَّث)، فصيغة هذه الأعداد لاتتغيَّر حسبه، ويكون ذلك المعدود مفردًا منصوبًا، والمثال على ذلك قول حمزة بن عبد المطلب في وصف لقائه أبا جهل وأصحابه:[2]

وَمَا نَحْنُ إِلَّا فِي ثَلَاثِينَ رَاكِبًا وَهُمْ مِئَتَانِ بَعْدَ وَاحِدَةٍ فَضْلِ

فقد جاء العقد (30)مجرورًا بحرف الجر "في" وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكَّر السالم، وجاء المعدود "راكبًا" مفردًا منصوبًا، وكذلك في قوله تعالى: ﴿**ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذِرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوه**﴾ [الحاقة:32]، فالعدد(70) ورد مرفوعًا بالواو لأنَّه خبر، والخبر يُرفع بالواو إذا كان جمعًا للمذكَّر السالم أو ملحقًا به.

والملاحظ هنا أنَّ شأن هذه الأعداد شأن المائة والألْف التي هي الأخرى لا تتغيَّر صيغتها مهما تغيَّر نوع المعدود، غير أنَّ تمييزهما يكون مفردًا مجرورًا، أمَّا ألفاظ العقود فتمييزها مفرد منصوب ولهذا السبب؛ يرى البعض أنَّ المائة والألْف يُدرجان ضمن صنف العقود، وتتمثل هذه الأخيرة عند البياتي في: "(40،30،20،...90) وألفاظ المائة والألْف ومضاعفاتهما...سواءً أكانت مفردةً أم مستعملةً في تركيب أعداد أخرى"[3] نفهم من هذا أنَّ هذه الأعداد سواءً استعملت بمفردها أو مركَّبةً مع عدد آخر فهي من ألفاظ العقود على رأي البيّاتي.

(1)–أحمد مصطفى أبو الخير: النحو العربي،ج 2، مكتبة نانسي ديمياط، ديمياط، 1422هـ–2001م، ص: 102.

(2)–ابن رشيق القيرواني: العمدة في صناعة الشعر ونقده، ج1، تح: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1420–2000، ص:36.

(3)–ظاهر شوكت البياتي: تيسير الإعراب، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت–لبنان، 1425هـ–2004م، ص: 164.

2-1-4-المعطوف:

من المعلوم أنَّ المعطوف هو ما عُطف على ما قبله بحرف عطف، أي أنَّ الأعداد المعطوفة هي التي تتركّب من جزأين، يُربط بينهما بحرف عطف هو "الواو" وهذه الأعداد هي من(21) إلى(99)، ما عدا العقود-رأي أغلب النُّحاة-،"الجزء الأوّل منها يُذكَّر مع المؤنَّث ويُؤنَّث مع المذكَّر باستثناء الواحد والاثنين على أسلوب المفرد، الجزء الثّاني مشترك بين المذكَّر والمؤنَّث كالعقود: جاءَ واحدٌ وعشرون رجلًا، ورأيتُ اثنينِ وعشرينَ رجلًا، ومررتُ بثلاثةٍ وعشرينَ بلدًا، أو جاءتْ واحدةٌ وعشرونَ فتاةً، ورأيتُ اثنتينِ وعشرينَ فتاةً، ومررتُ بثلاثٍ وعشرينَ قريةً" [1] بمعنى أنَّ الجزء الأوّل من هذه الأعداد(المعطوف عليه) يُعامل معاملة الأعداد المفردة؛ بمخالفته لِنوع معدوده باستثناء الواحد والاثنين اللَّذين يطابقانه، أمَّا الجزء الثّاني(المعطوف) فحاله حال ألفاظ العقود؛ يُرفعُ بالواو ويُنصبُ ويُجرُّ بالياء، هذا بالنسبة للعدد، أمَّا المعدود "فيكون مفردًا منصوبًا، تقول: رأيتُ ثلاثةً وأربعين غلامًا"[2]

وما يؤيِّد هذا، قوله تعالى: ﴿**لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً**﴾ [ص:23]، فالمعدود "نعجة" ورد مفردًا منصوبًا، وبمجيئه مؤنَّثًا، جاء الجزء الأوَّل من العدد مخالفًا له، بحيث حذفت تاء التّأنيث منه، والجزء الثّاني جاء مرفوعًا بالواو لأنَّه ملحق بجمع المذكَّر السالم.

(1)-السفير أنطوان الدحداح: معجم لغة النحو العربي-عربي فرنسي، ص: 365-366.

(2)-فاضل صالح السامرائي: معاني النحو، مج3، ص: 236.

2-2-العدد الترتيبي:

يُفهم من هذا أنّه "يدل على رتب الأسماء المعدودة "[1] فقولنا :"هذا هو الكتاب الثّالث" يعني أنّنا أعطينا الرّتبة الثّالثة لهذا الكتاب، والملاحظ هنا أنّ العدد (3) جاء مُعرفًا ب "ال" كما أنّه جاء بعد المعدود (الكتاب)، نستنتج أنَّ العدد التّرتيبيّ هو "العدد الذي يلي المعدود دائمًا، يُعرَّف ب "ال " التّعريف و يُعرب نعتًا لمعدوده...يُقال: نجح أسامة في الصّف السّابع، احتلّت سلمى الرّتبة العاشرة في الصّف... "[2] فالعددان (السابع، العاشرة) هما عددان ترتيبيّان، جاءا بعد المعدود، وعُرِّفَا ب "ال".

وينقسم هذا النّوع هو الآخر إلى أربعة أقسام مثلما هو الحال في العدد الأصلي.

2-2-1-المفرد:

يضمّ هذا القسم الأعداد "من الأوّل إلى العاشر: أوّل، ثانٍ، ثالث، رابع...عاشر" [3] والمثال على ذلك قول أبي نوّاس:[4]

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَ ثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمَ التَّرْحِيلِ خَامِسْ

ففي هذا القول ذكر الشاعر الأيام التي أقامها في إحدى القرى مرتّبًا إيَّاها على حسب تسلسلها. يتبيّن لنا أنّ هذه الأعداد تأتي على وزن "فَاعِل" إذ "يجوز إشتقاق صيغة "فَاعِل" من العدد، لنستعمله _في الأغلب_صفة، ويتوافق مع موصوفه تذكيرًا أو تأنيثًا: الكتاب الخامس و المقالة

(1)-السفير أنطوان الدحداح: معجم لغة النحو العربي، ص:367.
(2)-ابراهيم خليل وامتنان الصامدي: فن الكتابة والتعبير، ص: 41-42.
(3)-ابراهيم قلاتي: قصة الإعراب، ص: 156.
(4)-لطفي عثمان الدبس: معجم نحوي لغوي، دار وائل للنشر، ط1، الأردن، 2004، ص: 75.

التاسعة، جاءت بنتٌ خامسة"[1] ومن هذا الأخير نفهم أنّه يجوز الاستغناء عن أداة التعريف "ال"، كما أنَّ هذه الأعداد توافق معدوداتها في التّذكير و التّأنيث.

2-2-2-المركَّب:

يندرج ضمن هذا القسم الأعداد من "الحادي عشر إلى التاسع عشر(حادي عشر، ثاني عشر ...تاسع عشر)"[2] أي أنَّها نفس الأعداد المُدرجة ضمن العدد المركب الأصلي، إلاَّ أنَّها هنا مصاغة على وزن فَاعِل في جزئها الأوّل أما الثّاني فبقي على حاله، وهو أيضًا "يجري مجرى المركَّب من العدد الأصلي، الجزءان منه مبنيان على الفتحة: وصلتُ إلى الفصل الرابعَ عشرَ والرِّسالة الرابعةَ عشرةَ"[3] أي أنَّ جزأي العدد مبنيّان على الفتح، ويُسْتَثْنَى من هذا العدد (11) "فالمنتهي بِيَاء يكون مبنيًّا على السكون دائمًا نحو: الفصل الحادي عشَرَ"[4] والملاحظ هنا أنَّنا استعملنا حادي عشر بدل أحد عشر أو واحد عشر، وذلك لأنَّ "استعمال الواحد والواحدة استعمال اسم الفاعل ...بعد العشرة، أو بعد ألفاظ العقود يكون بلفظ الحادي والحادية، على القلب"[5] فبالرَّغم من كون العدد "واحد" على وزن فاعل إلَّا أنَّه لا يدلُّ بلفظه على اسم الفاعل، لذلك عمد النُّحاة إلى استعمال لفظتي "حادي" و"حادية" المنقلبتين عن "واحد" و"واحدة" حتى تؤدي كلٌّ منهما المعنى المراد من اسم الفاعل.

(1)-عبده الراجحي: التطبيق النحوي، ص: 465.
(2)-ابراهيم قلاتي: قصة الإعراب، ص: 156.
(3)-السفير أنطوان الدحداح: معجم لغة النحو العربي، ص: 367.
(4)-مناد حكيمي: قاموس الإعراب، ص: 171.
(5)-فاضل صالح السامرائي: معاني النحو، مج3، ص: 240.

2-2-3-العقود:

في هذا القسم، يختلف البعض حول وجود العدد التّرتيبي منه من عدمه، فهناك من يرى أنَّ ألفاظه "من العشرين إلى التّسعين ويتبعها المائة والألف" [1] أي بإضافة المائة والألْف إلى مجموع ألفاظ العقود الأصلية، وهنا نضرب مثالًا قول محمود درويش: "وَرَوَيْتَ لِي لِلْمَرَّةِ الخَمْسِينَ" [2] إذ استخدم العدد(50) معرّفًا وجاء بعد المعدود(المرَّة)، كما أنَّه جاء مجرورًا، تبع موصوفه في العلامة الإعرابيّة.

إلَّا أنَّ هناك من يرى غير ذلك، فالبيّاتي يُقرّ بأنَّه "لا يوجد اسم فاعل من ألفاظ العقود" [3] وذلك نظرًا لكونها لاتتغيَّر صيغتها، بالإضافة إلى أنَّ ابن مالك لم يذكر ذلك في ألفيته، بحيث ذكر كلّ الأقسام ما عدا العقود، إلَّا في حال ما إذا كانت معطوفة.

2-2-4-المعطوف:

العدد المعطوف التّرتيبي مثله مثل العدد المعطوف الأصلي، يتكوَّن من عددين معطوفين بحرف الواو، أوَّلهما يكون من قسم المفرد، والثّاني من قسم العقود، "ويأتي من الأعداد(واحد إلى تسعة) على وزن "فَاعِل" بعطف العقود عليها، مع بقاء ألفاظ العقود كما هي دون تغيير، فنقول(الشارع الثامن والعشرون-الحجرة التاسعة والثلاثون) يُراعى فيها تطابق المعطوف عليه مع المعدود في التّذكير والتّأنيث"[4] يعني أنَّنا نصوغ أوَّلًا الأعداد المفردة على وزن فَاعِل ثمَّ نعطفها على العقود

(1)-ابراهيم قلاتي: قصة الإعراب، ص: 156.
(2)-ديوان محمود درويش، مج1، دار العودة، ط14، بيروت، 1994، ص: 56.
(3)-ظاهر شوكت البياتي: تيسير الإعراب، ص: 166.
(4)-أحمد مصطفى أبو الخير: النحو العربي، ص: 102-103.

التي تبقى بصيغة واحدة، ويكون المعطوف عليه (أي الجزء الأول من العدد) مطابقًا للمعدود من حيث النّوع، وما يؤكّد ذلك قول ابن مالك:[1]

وَقَدْ شَاعَ الاسْتِغْنَا بِحَادِي عَشَرَا وَنَحْوَهُ وَقَبْلَ عِشْرِينَ اذْكُرَا

وَبَابِهِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدْ بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدْ

بمعنى أنَّ اسم الفاعل المُصاغ من العدد إذا جاء مع ألفاظ العقود يُذكَّر مع المذكَّر ويُؤنَّث مع المؤنَّث.

3-ملخَّص المبحث:

من كلِّ ما سبق، نستنتج أنَّ العدد ينقسم إلى قسمين: أصلي وترتيبي، لكلٍّ منهما عناصره وأحكامه الخاصة.

1-الأصلي: ينقسم بدوره إلى أربعة أقسام:

أ)-**المفرد:** من واحد إلى عشرة إضافة إلى المائة والألْف.

*العددان(1)و(2): يطابقان المعدود في التّذكير والتّأنيث، وغالبًا ما يأتيان وصفًا، ولا يحتاجان إلى تمييز.

*الأعداد من(3)إلى(10): تخالف المعدود من حيث النّوع، أي تُذكَّر مع المؤنَّث وتُؤنَّث مع المذكَّر، معدودهما جمع مجرور بالإضافة.

([1])-ابن مالك: الألفية، ص: 132-133.

~العدد (8) له أربع حالات؛ مع المذكَّر يُكتب بالتاء في آخره، ومع المؤنَّث يكتب بإحدى الأشكال الثلاثة الأخرى حسب حالاتها من رفع أو جر أو نصب، وهذه الأشكال هي: ثمان، ثماني، ثمانيا.

*الأعداد: مائة وألْف: تبقى بصيغة واحدة، ولا تتغيّر مهما تغيَّر المعدود تذكيرًا أو تأنيثًا.

ب)-<u>المركَّب</u>: من أحد عشر إلى تسعة عشر (11-19).

*العددان(11)و(12): يوافقان المعدود دائمًا في التّذكير والتّأنيث، والمعدود يأتي مفردًا منصوبًا على التمييز.

~العدد(11): يُبنى على فتح الجزأين.

~العدد(12): يُطبَّق على جزئه الأوَّل قاعدة المثنَّى(يُرفع بالألِف، ويُنصب ويُجرُّ بالياء)، أمَّا جزؤه الثاني فيُبنى على الفتح.

*الأعداد من (13)إلى(19): الجزء الأوَّل يخالف المعدود، والثّاني يطابقه في النّوع، وكِلا الجزأين يُبنى على الفتح، أمَّا المعدود فيكون مفردًا منصوبًا.

ج)-<u>العقود</u>: من عشرين إلى تسعين (20-90):

تلزم صورة واحدة سواءً أكان المعدود مذكَّرًا أم مؤنَّثًا، تُلحق بجمع المذكَّر السالم؛ تُرفع بالواو، وتُنصب وتُجرُّ بالياء، أمَّا المعدود فيكون مفردًا منصوبًا دائمًا.

د)-<u>المعطوف</u>: من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين ما عدا العقود(21-29،31-39...91-99)

*الأعداد(21-31،22-32...91-92): توافق في جزئها الأوّل معدودها الذي يكون مفردًا منصوبًا، أمَّا الجزء الثّاني فيُرفع بالواو ويُنصب ويُجرُّ بالياء.

*الأعداد (23)إلى(99) ما عدا السابقة: الجزء الأوَّل يُخالف المعدود، والجزء الثّاني يتبعه في الحركة الإعرابيّة، فإذا كان الأوَّل مرفوعًا يُرفع الثاني بالواو، وإذا كان منصوبًا أومجرورًا يُنصب أو يُجر هو الآخر بالياء.

2-الترتيبي: هو الآخر يتفرَّع- على الأغلب - إلى أربعة فروع.

أ)-**المفرد:** من الأوَّل إلى العاشر، يأتي على وزن فَاعِل ومعرَّفًا في أغلب الأحيان، يُعرب صفة، ويسبقه المعدود في الترتيب، كما أنَّه يوافقه من حيث التذكير والتأنيث.

ب)-المركَّب: أعداده من الحادي عشر إلى التاسع عشر.

-الجزء الأوَّل يأتي على وزن فَاعِل، والثّاني يبقى على حاله مثلما في الأصلي.

-لفظ "حادي" مؤنَّثه "حادية" ، مقلوبان عن لفظ العدد "واحد"، يُعرَّفان ويُركَّبان مع العدد "عشر" لِينتُج عدد بمعنًى جديد.

-المعدود يسبق العدد ويُوافقه من حيث النّوع.

ج)-العقود: من العشرين إلى التسعين ويتبعهما في المائة والألْف.

-يأتي العدد بعد المعدود، ويكونان معرَّفين ب "ال".

-حال هذه الأعداد حال العقود في الأصلي؛ تُرفع بالواو وتُنصب وتُجر بالياء.

د)–المعطوف: من الحادي والعشرين إلى التّاسع والتسعين.

–الجزء الأوّل على وزن فاعل، والثّاني يُعامل معاملة جمع المذكَّر السالم لأنَّه ملحق به.

–يسبقه المعدود، ويُوافقه في النَّوع.

المبحث الثالث: مفهوم التعبير الكتابي وأنواعه.

تمهيد: من طبيعة البحوث الأكاديميّة أن تعتمد على مدوَّنةٍ للتطبيق، وبما أنَّنا تناولنا موضوع العدد والمعدود، فهذا يستوجب التّطبيق على مدوَّنةٍ كتابيّةٍ، وهذه الأخيرة قد تكون مطبوعةً كالمذكِّرات أو المؤلَّفات (الكتب)، أو تكون مكتوبةً بخطِّ اليد كالتّعابير الكتابيّة، لكن وقع اختياري على هذه الأخيرة دون غيرها لاعتبارات كثيرة نذكر منها:

–أنَّ المذكِّرات لا تعتمد على الأعداد بكثرة، كما أنَّها تتعرَّض للتصحيح سواءً من الأستاذ المشرف أو التصحيح الإلكتروني، أو حتى الرّجوع إلى الكتب وقت الحاجة، بخلاف التّعبير الكتابيّ الذي لا يمكن للمتعلِّم الرجوع إلى الكتب من أجل التقيُّد بالأحكام إلَّا بعد نهاية الكتابة.

–كما أنَّه لا يمكننا الرجوع إلى كلِّ المذكِّرات وتفحُّص استعمالات العدد والمعدود فيها نظرًا لعدم القدرة على حصرها كلِّها، بينما التّعبير الكتابيّ يمكن تحديد العيِّنة ودراستها.

–علاوةً على هذا، يمكن القول أنَّ استعمال العدد والمعدود في المذكِّرات حتَّى وإن كان بكثرة، لا يمكن أن نجد فيها الاستعمالين: الصّحيح والخاطئ، نظرًا للتّصويب الذي يطرأ عليها، في حين نجدهما معًا في التّعبير الكتابيّ، وهو ما يجعل للبحث قيمةً وأهميَّة.

وبعد كلِّ هذا، علينا أن نحدِّد مفهوم التّعبير الكتابيّ وأنواعه.

1-مفهوم التعبير الكتابي:

يتكوَّن مصطلح التّعبير الكتابيّ من شقَّين؛ أوَّلهما التّعبير والثّاني الكتابيّ.

1-1-التعبير:

1-1-1 في اللُّغة: مصدر، من الفعل "عبَّر"، يقول الخليل: "عَبَّرَ يُعَبِّرُ الرُّؤْيَا تَعْبِيرًا. وَعَبَرَهَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً: إذا فَسَّرَها" [1] أي تحدَّث عمَّا رآه في منامه واستفسر في معناه. والمعنى نفسه جاء في اللِّسان: "عَبَرَ الرُّؤْيَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وعِبَارَةً وَعَبَّرَهَا: فسَّرها وأخبر بما يؤول إليه أمرها ...وَعَبَّرَ عَمَّا في نَفْسه: أعرب وبيَّن ...وعَبَّرَ عن فُلان: تكلَّم عنه؛ واللِّسان يُعَبِّر عمَّا في الضمير" [2] فَبِالإضافة إلى الاِستفسار في الرُّؤيا، يُضيف الإعراب والإبانة أي الإفصاح والتحدُّث عن شيء بواسطة اللِّسان، باعتباره الأداة الأولى للتّعبير، وفيه قال المتنبي:[3]

إنَّ الكَلَامَ لَفِي الْفُؤَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ اللِّسَانُ على الْفُؤَادِ دَلِيلَا

قصد به الشاعر أنَّ اللِّسان هو الدَّليل والمعبِّر عمَّا في النّفس من أقوال وأفكار، فإذا ما لم يتحرَّك اللِّسان ما أُدرِك تفكير الإنسان.

(1)-الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين مرتَّبًا على حروف المعجم، مج3، ص: 84.
(2)-ابن منظور: لسان العرب، مج12، دار نوبليس، ط1، بيروت، 2006، ص: 18-19.
([3])-تمام حسان: اللُّغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب نشر توزيع طباعة، ط4، 1425-2004، ص: 46.

1-1-2-وفي الإصطلاح: هو "الإفصاح عمَّا في النفس من أفكار ومشاعر، بالطرق اللُّغويَّة، وخاصةً بالمحادثة أو الكتابة"[1] بمعنى الكشف عمَّا يجول في خاطر الإنسان، والإبانة عن أفكاره ومشاعره، بطرقٍ مختلفةٍ أبرزها الكلام والكتابة.

1-2-الكتابي: مصدر منسوب إلى "الكتابة" التّي من الفعل "كتب":" كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ كَتْبًا وكِتَابًا وكِتَابَةً وكَتَّبَهُ: خطَّهُ...والكتابةُ لِمن تكون له صِناعةً، مثل الصِّياغةِ والخياطةِ...ويُقال: اكتتب فُلانٌ فُلانًا أي سأله أن يكتب له كتابًا في حاجةٍ "[2] بمعنى التدوين والتوثيق ، بخلاف الكلام والقراءة، والتي(الكتابة) "تمثِّل فنًّا من فنون اللُّغة ...المقابل للقراءة من حيث الأهميّة ...وهي من خواص الإنسان التّي يتميَّز بها عن الحيوان" [3] ، فالكتابة هي الجانب الذي تبرز فيه شخصيّة الإنسان ويتَّضح مكنونه الداخلي، كما أنَّها تعتبر جسرًا من جسور التواصل بين الأفراد على اختلاف جنسياتهم ومواطنهم، ومَعْبَرًا بين الماضي والحاضر والمستقبل أيضًا.

1-3-التعبير الكتابي: ويُعرَّف التعبير الكتابي بأنَّه:"كلام مكتوب يُعبِّر به الإنسان عن حاجاته ومشاعره واستجابته،...يتطلَّب الالتزام بقواعد الرَّسم المتعارف عليها، وعلامات الترقيم، زيادةً على الالتزام بما يقتضي المقام وسياق الكلام من أساليب واستراتجيات الخطاب"[4] من هنا نستخلص أنَّ كلَّ كلام مكتوب معبِّر عن خلجات الإنسان فهو تعبير كتابيّ، وهذا الأخير يُشترط فيه الالتزام بقواعد الكتابة المختلفة، سواءً المتعلِّقة بالرسم والإملاء، أو النحوية والصرفية وغيرها، بالإضافة إلى

---

(1)-راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد حوامدة: أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمَّان-الأردن، 1424هـ- 2003م، ص:199.

(2)-ابن منظور: لسان العرب مج:24، دار نوبليس، ص: 26، مادة: "كتب".

(3)-ابراهيم محمد عطا: المرجع في تدريس اللغة العربية، مركز الكتاب للنشر، ط 1، القاهرة،1425هـ-2005م، ص: 217.

(4)-محسن علي عطية: مهارات الإتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط 1، عمان-الأردن، 1428هـ-2008م، ص: 160.

توظيف علامات الترقيم عند الكتابة، باعتبارها تنوب عن الإيماءات والتّنغيم والنّبر المستعملة عند الكلام، كما أنَّها تزيد من إيضاح المعنى.

وعلاوةً على ذلك يجب الالتزام بمقتضى المقام وسياق الكلام، وهذا ما يحقِّق فصاحة ذلك التّعبير وبلاغته، بحيث يساعد ذلك على عدم الخروج عن الموضوع، ويكون ذلك وفق أساليب الخطاب واستراتجياته المرتكزة على التّرتيب المنطقي للأفكار والدِّفاع عنها بالحجّة والبرهان.

والتّعبير على الصّعيد التّعليميّ هو "العمل المدرسيّ المنهجيّ الذي يسير وفق خطّة متكاملة، للوصول بالطّالب إلى مستوى يُمكِّنه من ترجمة أفكاره ومشاعره ...شفاهًا وكتابةً بلغةٍ سليمةٍ، وفق نسقٍ فكريٍ معيَّن" [1] فهو يتطلَّب منهجًا معيَّنًا، بالإضافة إلى اللُّغة السّليمة والأفكار الدّقيقة، ذات التّسلسل المنظّم، "وهو آخر الميادين تناولًا في الأسبوع بحجم ساعي يساوي ساعة واحدة" [2] وذلك في المنظومة التربوية الجزائرية.

وعلى كلِّ حال، مهما تعدّدت التّعريفات، إلَّا أنَّها تصبُّ في معنًى واحد، وهو أنَّه كلام مكتوب يُترجم أفكار صاحبه وفق شروط معيَّنة، ويُؤدِّي أهدافًا تعلُّميَّة مختلفة أبرزها أنَّ المتعلِّم يستطيع أن "يُوظِّف قواعد النّحو والصّرف المدروسة ويُدمجها أثناء التحرير مع احترم قواعد الإملاء" [3] فالتعبير إذن هو ملتقى جميع المواد الدراسية، إذ يوظّف فيه المتعلّم جميع مكتسباته القبلية.

(1)–طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، اربد–الأردن، 1429هـ–2009م، ص: 437.

(2)–أحمد سعيد مخزي وآخرون: دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، ص: 44.

(3)–اللجنة الوطنية للمناهج: منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2013م، ص: 12.

2-أنواع التعبير الكتابي:

يُقسَّم التّعبير الكتابيّ حسب مضمونه وغرضه، وفي هذا يختلف عددٌ من المؤلِّفين، إذ هناك من يرى أنَّه نوعان، التّعبير الكتابيّ الوظيفيّ ، والابداعيّ، في حين يرى البعض الآخر أنَّه ثلاثة أنواع بإضافة الابتكاري إلى النّوعين السّابقين، مفرِّقين بينهم جميعًا.

2-1-التعبير الكتابي الوظيفي:

"الوظيفي" من الوظيفة وهي المهنة والعمل، ومنه يتَّضح المقصود بالتّعبير الكتابيّ الوظيفيّ الذي "يؤدّي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة من مثل الفهم والإفهام" [1] ، فهو ما تتطلبه الحياة العلمية كالرّسائل والتّقارير والخطابات والتّلخيصات...وغيرها.

فإذا أراد الواحد منَّا أن يكتب في مجالات الحياة والمجتمع وما يتعلَّق بها، أو يكتب تقريرًا معيَّنًا سمَّينا تعبيره بالوظيفيّ ومن أمثلة ذلك كتابة طلب خطيّ موجَّه إلى مدير مدرسة من أجل التّوظيف، أو كتابة تقريرٍ حول تربّص (Rapport de stage) كان في إحدى المؤسسات- والأمثلة على ذلك كثيرة لا يسعنا أن نذكرها-والتي تندرج ضمن هذا النَّوع من التّعبير، "وتأتي أهميّة هذا النّوع انطلاقًا من أنَّ الوظيفة الرئيسية للُّغة في حياة المجتمع هي التفاهم" [2] فالتّعبير الوظيفيّ إذًا يخدم اللّغة، والتفاهم هو الأساس في كلِّ عمليةٍ تعبيريةٍ شفهيَّة كانت أم كتابيّة، فالّذي يكتب طلبًا للتّوظيف يحاول أن يُفهم المتلقّي عن طلبه، مستعينًا بما يملك من قدرات وخبرات لكي يصل إلى إقناع ذلك المتلقي باستحقاقه لتلك الوظيفة.

(1)-راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد حوامدة: أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص: 204.
(2)-ابراهيم محمد عطا:المرجع في تدريس اللغة العربية، ص: 220.

2-2- التّعبير الكتابيّ الإبداعيّ:

الإبداع من الفعل "بدع": "بَدَعَ الشَّيءَ يَبْدَعُهُ بَدْعًا وَابْتَدَعَهُ: أنشَأَهُ وبَدَأَهُ. وَبَدَعَ الرَّكِيَةَ: استنبطها وأحدثها...والبَدِيعُ البِدْعُ: الشَّيْءُ الذي يكون أوَّلًا...وأَبْدَعْتُ الشَّيْءَ: اخترعته لا على مثال"[1]

فالإبداع إذًا هو إنشاء الشَّيء لأوَّل مرَّة أو إحداثه واستنباطه والبدء فيه، ومنه؛ فالتعبير الكتابي الإبداعي هو ذلك التّعبير الذي يُبتدع فيه الموضوع أو الأفكار أو حتى الكلمات، فهو يخالف التّعبير الكتابيّ الوظيفيّ، الذي يهتمّ بمتطلّبات الحياة الماديّة والاجتماعيّة، فهذا النّوع يهتمّ بالمستجدَّات من الأشياء والأفكار، يقول امرؤ القيس:[2]

أَيَقْتُلُنِي والْمَشْرِفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

فالشّاعر أبدع حين شبَّه السَّيف بأنياب الأغوال الذي لا يعلم أحد ما هي صفاته، وهو بذلك أحدث شيئًا جديدًا، وفكرة لم يسبق لها مثيل، وهي تشبيه شيء معلوم بشيء غير معلوم.

ويرى بعضهم أنَّ هذا النَّوع "يتمّ التّعبير فيه عن العواطف والخلجات النَّفسيّة ...بأسلوبٍ بليغٍ، ونسقٍ جميلٍ ينقل السّامع أو القارئ إلى المشاركة الوجدانيّة للمؤلِّف" [3] فَبالإضافة إلى استحداث الشّيء نجد صياغة الأفكار بأسلوب بليغ، وذلك عن طريق اختيار الكلمات المناسبة بعِناية حتى تؤدّيَ غرض الابداع، كما فعل امرؤ القيس في قوله السّابق، فَبَدل أن يقول الوحوش أو الأسود مثلًا، اختار الأغوال كي تؤدِّي غرض الابداع، وتنقل المتلقي إلى مشاركته الأفكار والأحاسيس.

---

(1)-ابن منظور: لسان العرب، مج3، ص: 60، مادة (بدع).

([2])-ديوان امرؤ القيس، شرحه: محمد الاسكندراني ونهاد رزوق، دار الكتاب العربي، بيروت، 2004، ص:47.

(3)-طه علي حسين الدليمي:اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ص: 452.

"وتتجلَّى أهميّة التّعبير الابداعيّ على الصّعيد المدرسيّ في نمو شخصيّات الطّلبة وتكاملها"[1]

إذ تبرز شخصيّة الطّالب فيه، ويتبيَّن مدى إبداعهم في مواضيع مختلفة من إنشائهم.

أمَّا النّوع الثّالث الذي يُضيفه البعض فهو:

2-3- التّعبير الكتابيّ الابتكاريّ:

الابتكار من الفعل "بكر": "بَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ يَبْتَكِرُ بُكُرًا ...وَابْتَكَرَ وبَاكَرَهُ: أَتَاهُ بُكْرَةً...وَابْتَكَرَ: أَدرك الخطبة من أوَّلها ...وأَمَّا ابْتِكَارُهَا فأن يُدرك أوَّلَ وقتها" [2] بمعنى الإقبال على الشّيء وإدراكه في أوَّله، وهذا الشّيء موجود من قبل، لكن الإدراك يكون فيما بعد، وعليه يمكن القول أنَّ التّعبير الكتابيّ الابتكاريّ هو تعبير عن موضوع موجود مسبقًا، لكن أفكاره وأسلوب طرحه جديد، كما فعل الأصمعي في قصيدته "صوت صفير البلبل"، فالموضوع موجود من قبل؛ مدح الخليفة، لكن الأسلوب الذي جاء به جديد، لدرجة أنَّ الخليفة لم يستطع حفظ ما قاله من أوَّل وهلة، كما فعل مع سابقيه، الذين لم يجدِّدوا شيئًا عمَّا كان سائدًا من قبل.

وتقريبًا نفس المفهوم نجده عند ابراهيم محمد عطا، الذي يرى أنَّ هذا التّعبير "يتميَّز بالجِدة في الفكرة، والعمق في التّناول، والتّجديد في إبراز الصور والأخيلة ...يتطلَّب اتِّباع أساليب غير مألوفة لحلّ المشكلات الطارئة"[3] فالجِدّة في الطّرح والأسلوب غير المألوف هما الأساس في هذا التّعبير- حسب رأي محمد عطا- وهو ما يميِّز هذا عن ذاك.

(1)-طه علي حسين الدليمي: المرجع السابق، ص: 452.

(2)-ابن منظور: لسان العرب، مج3، ص: 220-221، مادة: بكر.

(3)-ابراهيم محمد عطا: المرجع في تدريس اللغة العربية، ص: 221.

وبالرّغم من اختلاف المسمَّيات، إلَّا أنَّها تتداخل فيما بينها، "فليس كلّ واحد منهما منفصلًا أو مستقلًّا عن الآخر، وإنَّما من الممكن أن يكون التّعبير وظيفيًّا وفيه إبداعيّة أو ابتكاريّة، والعِبرة في النهاية بفنِّية الأداء، وقوّة التّعبير، وسلامة العرض، وتوصيل الفكرة"[1] فإذا استعملنا الأسلوب البليغ في تعبير وظيفيٍّ نكون قد جمعنا بين التّعبير الكتابيّ الوظيفيّ والإبداعيّ، وإذا تناولنا موضوعًا قديمًا بأفكار جديدة وبِنسقٍ فكريٍّ جميل مع انتقاء الكلمات والعبارات؛ نكون قد جمعنا بين التّعبير الكتابيّ الابداعيّ والابتكاريّ، وهكذا. والعبرة في طريقة العرض وكيفيَّة توصيل الفكرة إلى المتلقي والتّأثير فيه.

(1)–ابراهيم محمد عطا: المرجع في تدريس اللغة العربية، ص: 221.

الفصل الثاني

رصد استعمالات العدد والمعدود من التعابير الكتابية مع التعليق عليها

المبحث الأوَّل: التعريف بالعيِّنة:

اعتمدنا في بحثنا هذا على مدوَّنة تتمثل في التعبير الكتابي لتلاميذ السنة الثالثة متوسط، الذي وُظِّف فيه العدد والمعدود، وكان سبب اختيارنا لهذا الطور التعليمي هو دراستهم لهذا الموضوع سابقًا، بالتحديد والشرح.

وقد جمعنا عيِّنة البحث من سبع متوسطات مختلفةِ المواقع، أربعٌ منها من مدينة البويرة (ابن خلدون– أيت سعيد عمر– حدوش سعيد– عقو محند امزيان) واثنتين من بشلول (خالص حموش – شراراق حسين) والأخيرة من العجيبة (دحماني سليمان) بحيث وصل عدد التعابير الكتابية التي تحصلنا عليها أكثر من مائتي تعبير كتب فيها التلاميذ عن مواضيع مختلفة منها :

–التاريخية (الحرب العالمية، الثورة التحريرية).

–الجغرافية (موقع الجزائر، موقع إفريقيا، المجرَّات، الكوكب الأزرق...).

–الطبيعية (إعصار، فيضان، زلازل، طقس).

–الدينية (شهر رمضان، كيفية الوضوء، مولد النبي...).

–الاجتماعية (غلاء المعيشة، الفايسبوك، السياحة...).

ومواضيع أخرى متنوِّعة (الأم، الوطن، الصداقة، الرياضة، الحيوانات، التعريف بالشخصيات: الأمير عبدالقادر_العربي بن مهيدي...)

ولنا عيِّنات منها أدرجناها ضمن الملاحق في آخر البحث.

المبحث الثاني: رصد استعمالات العدد والمعدود والتعليق عليها:

رقم التعبير	الاستعمال	حكمه	التصويب	التعليل
01	يومٍ واحدٍ.	استعمال صحيح.		لأن العدد (واحد) جاء كوصف للمعدود (يوم).
	يبقى ثلاثة أشهرٍ.	استعمال صحيح.		ورد العدد(3) مؤنَّثًا ليُخالف المعدود، وهذا صحيح.
	الولاية العاشرة.	استعمال صحيح.		لأنَّ العدد من صنف الأعداد الترتيبية المطابقة للمعدود في النوع.
	خمسٌ وثمانون قطعةً.	صحيح.		العدد من فئة الأعداد المعطوفة، جزؤها الأول خالف المعدود (قطعة) والثاني مرفوع بالواو لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم. وجاء التمييز مفردًا منصوبًا وهذا صحيح.
	ما يقارب السبعون تذكارًا.	خاطئ.	السبعين تذكارًا	العدد ملحق بجمعالمذكَّر السالم منصوب بالياء على المفعولية.
	خمس عشرة طلبيَّةً.	صحيح.		العدد مركب، جاء جزؤه الأول مخالفا للمعدود المؤنث (طلبية)، الذي جاء مفردًا منصوبًا، أمَّا الجزء الثاني فجاء مطابقًا له.
	قُدِّرت بـ: تسعة ملايين دينار	صحيح.		العدد (9) مؤنث خالف معدوده "ملايين" الذي جاء بصيغة الجمع، وهذا صحيح.

	في ظرف ثلاثةِ أسابيعَ	صحيح		جاء العدد (ثلاثة) مؤنثًا ليخالف معدوده أسابيع (وهو مذكر) وهذا الأخير جاء جمعًا منصوبًا لأنه ممنوع من الصرف.
2	عند بيع إثنيان بجمع 2000، وعند بيع الثالثة 3000... يكسب في اليوم 10000...	استعمال خاطئ	ألفين، ثلاثة آلاف، عشرة آلاف.	استعمل الأرقام بدل الحروف وهذا خطأ.
3	باع خمسة أباريق	صحيح		أباريق جمع إبريق وهو مذكر، خالفه العدد في النوع وجاء مؤنثًا (خمسة).
	وزربيتان اثنتان	خاطئ	زربيتين اثنتين	باعتبارهما متعلِّقتين بالفعل "باع" يجب أن يكون كلّ من العدد والمعدود منصوبين بالياء على المفعولية.
	باع أربعة عشر طاجينا	صحيح		العدد من فئة المركب، جزؤه الأول مؤنث خالف المعدود المذكَّر (طاجينا)، أما الجزء الثاني (عشر) فقد طابق ذلك المعدود في التذكير.
	سبع صينيات نحاسية، تسعة خلاخيل، سبع لوحات	صحيح		في كلٍ منها جاء العدد مخالفًا للمعدود باعتباره من قسم المفرد، وجاء المعدود فيها بصيغة الجمع.
	أحد عشر بروازًا	صحيح		لأن العدد (11) يطابق معدوده دائمًا، والمعدود جاء مفردًا منصوبًا وهذا صحيح.

	عشَرة صحون	صحيح		جاء العدد "عشرة" مخالفًا للمعدود الذي جاء بصيغة الجمع، وجاءت شين عشرة مفتوحة، باعتبار أنَّ المعدود مذكر.
	ثلاثة عشر كوبًا، ستّ عشرة منها (لوحة فنية).	صحيح		في كلتا الحالتين جاء العدد مركبًا خالف الجزء الأول معدوده(كوبا، لوحة فنية) في التذكير والتأنيث، أما الجزء الثاني فقد طابق كل واحد منهما معدوده.
4	بيعت100 قطعة و20صورة كبيرة و35 صورة صغيرة، 30مزهرية و200صحنا... و90صحنا من الفخار، 25 لوحة زيتية... انباع 30 قطعة... 47 قطعة.	استعمال خاطئ.	مائةُ قطعة، وعشرون صورة، وخمس وثلاثون صورة، ثلاثون مزهرية، مائتا صحن، تسعون صحنًا، خمس وعشرون لوحة، ثلاثون قطعة، سبع وأربعون قطعة.	لأن الأعداد مكتوبة بالرموز (الأرقام) وليس بالحروف.

5	إحدى الأيام	استعمال خاطئ.	أحد الأيَّام	لأن "الأيام" جمع "يوم" وهو مذكَّر، يجب أن يطابقه العدد في النَّوع.
	خمسة عشر فاكهة	استعمال خاطئ.	خمس عشرة فاكهة	باعتبار المعدود (فاكهة) مؤنث، يجب أن يكون الجزء الأول من العدد المركب مخالفًا له والجزء الثاني يطابقه في النَّوع.
	وصندوق فيه خمسون حبة خضر	استعمال صحيح.		لأن العدد (50) من فئة العقود، جاء مبتدأ مؤخَّر مرفوعًا بالواو، وهذا صحيح.
	مائة صندوق	صحيح.		لأن العدد مائة يلتزم نفس الصيغة سواءً أكان المعدود مذكراً أو مؤنثًا.
	10 أيَّام... عشرة أيام	الأوَّل خاطئ والثاني صحيح.		استعمال نفس العدد مع نفس المعدود إلا أن الأول كان بالأرقام، والثاني بالحروف، وهو الأحسن.
6	من 400 إلى ما فوق 600... ويوجد حتى 2000DA إلى 3000DA	استعمال خاطئ.	أربعمائة دينار، ستمائة دينار، ألفي دينار إلى ثلاثة آلاف دينار.	كتبت الأعداد بالرموز أي الأرقام ولم تذكر المعدودات حينًا وذُكرت حينًا آخر باللغة الأجنبية.
7	أنَّ عدد الأكواب الفخارية تسع وثلاثين كوبًا.	خاطئ.	تسعة وثلاثون كوبًا.	يجب مخالفة الجزء الأول من العدد للمعدود، أما الجزء الثاني فيجب أن يكون مرفوعا بالواو باعتباره في محل رفع خبر أنَّ.

	والأكواب النحاسية خمسة عشر كوبا	استعمال صحيح		العدد مركب من جزأين، الأول مؤنث خالف معدوده المذكر (كوبا) والجزء الثاني طابقه في النوع إذ جاء مذكرا، وهذا صحيح.
	كان يتواجد أربعين صحنًا نحاسيًا	خاطئ	أربعون.	جاء العدد فاعلًا للفعل يتواجد لذا يجب أن يُرفع بالواو.
	وله إحدى عشر إبريقًا	استعمال خاطئ	أحد عشر إبريقًا.	العدد (11) يطابق معدوده في التذكير أوالتأنيث، وهنا جاء مخالفًا لهفي جزءه الأول وهذا غير صحيح.
8	عندنا 30 مزهريًا، وبعت 20 مزهريًا وبقي 10... الأرائك عددهم 15 بعت 5 وبقيت 10 منهم... بعت 10 فقط (طاولات بالكراسي)	استعمال خاطئ	ثلاثون مزهرية وبعت عشرين منها، وبقي عشر أُخر، الأرائك عددها خمس عشرة، بعت خمسًا وبقيت عشر منها، بعت عشر طاولات بالكراسي.	لأنها مكتوبة بالأرقام وليس بالحروف، كما أن هناك أخطاء في كتابة المعدود (مزهريًا).
9	يحتوي محل أبي على خمس عشر علبة طماطم مصبرة،	استعمال خاطئ	خمس عشرة علبة طماطم.	المعدود "علبة" مؤنث، والعدد مركب من جزأين أولهما يجب أن يخالف المعدود وهو كذلك، أما الثاني فيجب أن يطابقه، وهنا جاء مخالفا له وهذا خاطئ.

	وعشرين من القهوة	صحيح		لأنه معطوف على ما قبله "خمس عشرة علبة" الذي هو مجرور بـ "على"، فهو الآخر يجر بالياء.
	مائة وسبعة وثمانين علبة سكر.	خاطئ	مائة وسبعٍ وثمانين علبة.	العدد "مائة" والعدد "ثمانين" صحيحان كتابةً، أما العدد "سبعة" فهو خاطئ باعتباره موافق للمعدود "علبة".
	وخمس وأربعون علبة من الشكلاطة.	خاطئ	خمس وأربعين علبة.	العدد معطوف على ما قبله، يجب أن يتبعه في الحركة.
	يحتوي على خمسون حبة	خاطئ	خمسين حبَّة.	باعتبار العدد من العقود، يجب أن يُجرَّ بالياء لأنَّه مسبوق بأداة جر هي: "على".
	تحتوي على مائتين من زريعة...	صحيح		العدد 200 يأتي على صيغة واحدة مهما تغيَّ المعدود، وجاء مجرورا بـ "على" وعلامة جره الياء، وهذا صحيح.
10	أكثر من مائة وخمسون تحفة فنية	استعمال خاطئ	مائة وخمسين تحفة.	العدد الأول (مائة) صحيح أما الثاني فيجب أن يُجَرَّ بالياء لكونه مجرورًا بـ "من".
	لم يتبقَّ منها إلا خمسة وعشرون	خاطئ في جزئه الأول	خمسٌ وعشرون.	لم يذكر المعدود هنا، إلا أن الهاء في "منها" تعود على التحفة، وهي مؤنثة، يجب أن يكون العدد الأول مخالفًا له، والجزء الثاني منه صحيح لأنه فاعل مرفوع بالواو.
	كان عددها ثلاثون قطعة	خاطئ	ثلاثين قطعة.	جاء العدد خبرًا لكان، يجب أن يُنصبَ بالياء.

	أصبحت خمسة عشرة (أي قطعة)	خاطئ	خمس عشرة.	توحي الجملة أن المعدود مؤنث، لذا يجب أن يكون الجزء الأول من العدد مذكرًا والثاني مؤنثًا.
11	أربعة فناجين	صحيح		جاء المعدود مذكرًا (مفرده فنجان) والعدد مفرد خالفهفي النوع، وهذا صحيح.
	خمسة عشر من صحون النحاس.	صحيح.		خالف العدد معدودهفي جزئه الأول وطابقه في جزئه الثاني.
	ستة من صحون الفخار	صحيح		العدد من قسم المفرد، جاء مؤنثًا خالف معدوده المذكر، وهذا صحيح.
	ثلاثة سينيات منقوشة	خاطئ	ثلاث صينيَّات.	باعتبار العدد من فئة المفرد، يجب أن يخالف معدوده، إلا أن كتابته الإملائية خاطئة، إذ يكتب بالصاد بدل السين.
	عشرة قطع من الحبر مع الريشة وعشرة أوراق خاصة بالريشة.	استعمال خاطئ	عشر قطع... وعشر أوراق ...	في كلتا الحالتين كان المعدود مؤنثا (قطع= قطعة/ أوراق= ورقة) والعدد عشرة يجب أن يخالفهما، إذ يجب أن نستغني عن التاء في آخره.
12	حوالي تسعة عشر من لوحة مؤكلات	خاطئ	تسع عشرة لوحة	المعدود جاء مجرورا بـ "من" وهذا خطأ بالرغم من مجيئه مفردًا منصوبًا، والعدد مركب يجب أن يخالفه في جزئه الأول ويطابقه في جزئه الثاني.

	باع خمس لوحات منها	صحيح		المعدود مؤنث خالفه العدد (5) في النَّوع وجاء مذكرًا.
	وثلاثة وعشرين من لوحة المجاهدين	خاطئ في جزئه الأوَّل	وثلاثًا وعشرين لوحة.	نفس الملاحظة السابقة على المعدود، أما العدد فيجب أن يخالف المعدود ويأتي مذكرًا.
	ثلاثة عشر من لوحات المجاهدين	خاطئ	ثلاث عشرة لوحة...	العدد مركب يجب أن يأتي الجزء الأول مذكرًا والثاني مؤنثًا بالنظر إلى المعدود المؤنث.
13	باع أربعة جرات صينية... بعدما كان في الدكان عشرة جرات صينية بقي منها ستة.	استعمال خاطئ	أربع جرات، عشر جرات، بقي منها ستٌّ.	الأعداد جاءت مطابقة للمعدود المؤنث (جرة) وهذا خطأ، إذ يجب أن تخالفه باعتبارها من قسم المفرد.
	وعشرة صحون من الفخار	صحيح		جاء العدد (10) مؤنثا خالف معدوده المذكر (حون) والذي جاء جمعا مجرورا وهذا صحيح.
	وعشرون فنجان	خاطئ	عشرين فنجانًا.	من المفروض أن يكون العدد منصوبًا بالياء لكونه مفعولًا به للفعل "باع"، كما أن المعدود يجب أن يكون منصوبا.
	وثلاثون ملعقة	خاطئ	ثلاثين ملعقة.	يجب أن يكون العدد منصوبًا بالياء.
	وخمسة جفان	خاطئ	خمس جفان.	جاء المعدود جمعًا لاسم مؤنث (جفنة)، لذا يجب أن يأتي العدد مذكرًا.

14	عشرة أطباق ثلاث سلاّت	صحيح		كلا العددين (10-03) من قسم المفرد، خَالفا معدوديهما (أطباق، سلاّت) في النَّوع، وهذا صحيح.
	إحدى عشرة إناء اثنتا عشرة كأس	استعمال خاطئ	أحد عشر إناءً. إثنا عشر كأسًا.	العددان (11و12)يُطابقان المعدود دائما وهنا خالفاه وهذا خطأ، كما أن المعدود يجب أن يكون منصوبًا.
	سبعة عشرة ملعقة نحاسية وتسعة عشرة ملعقة فضية.	استعمال خاطئ	سبع عشرة ملعقة نحاسية تسع عشرة ملعقة فضية.	المعدود في كلتا الحالتين مؤنث، والعدد جاء مركبًا طابقه في جزأيه وهذا خطأ، يجب أن يخالف الجزء الأول منه المعدود.
15	بعنا خمس وثلاثين قطعة	الخطأ في الجزء الأوّل من العدد	خمسًا وثلاثين.	يجب أن يرد الجزء الأوَّل من العدد منصوبًا، لأنَّه مفعول به للجملة "بعنا".
	سبع وثلاثين من حلي الفضة	الخطأ في الجزء الأوّل من العدد	سبعًا وثلاثين.	يجب أن يُكتب الجزء الأوَّل من العدد بالألف في أخره لأنَّه منصوب.
	ما يقارب العشرين قطعة	صحيح		لأن العدد من صنف العقود، جاء منصوبًا بالياء لكونه مفعولاً به.
	عشرة صحون	صحيح		لأن المعدود مذكر خالفه العدد في النَّوع.
	منها ست وعشرون قطعة	صحيح		ورد العدد مبتدأ، رُفع بالواو في جزئه الثاني، وهذا صحيح.

	بقيت ثلاث قطع	صحيح		المعدود جاء جمعًا لاسم مؤنث (قطعة) خالفه العدد في الرَّفع وهذا صحيح.
	يجب اقتناء خمسين قطعة...	صحيح		جاء العدد مفعولًا به منصوب، علامته الياء وهذا صحيح.
	وخمس عشرة من البرانيس	خاطئ	خمسة عشر برنوسًا.	البرانيس جمع برنوس وهو مذكَّر، يجب أن يُذكَّر معه الجزء الثاني من العدد المركب، ويُؤنَّث جزؤه الأول، مع الاستغناء على حرف الجر "من"، وصيغة الجمع التي جاء بها المعدود.
	وأربعون سوارًا من الفضة	خاطئ	أربعين	من المفروض أن يكون العدد مجرورًا بالياء لأنه اسم معطوف على المضاف إليه .
16	بعنا هذا الشهر مائة وخمسة وثلاثين تحفة	خاطئ	مائة وخمسًا وثلاثين تحفة.	العدد (5) يجب أن يُذكر وتحذف تاؤه لأن المعدود (تحفة) مؤنث.
	وثلاثة وتسعون قطعة نحاسية	خاطئ	ثلاثًا وتسعين قطعة	المعدود مؤنث، لذا يجب أن يُذكَّر الجزء الأول من العدد، كما أن الجزء الثاني معطوف يجب أن يُنصب بالياء.
	أكثر من مئتي تحفة	صحيح		لأن العدد لا تتغير صيغته أيًّا كان المعدود.
	وكذلك مائة قطعة نحاسية	صحيح		العدد "مائة" يأتي على صيغة واحدة مهما تغير المعدود.

	وجدت خمسة وستين تحفة	خاطئ	خمسًا وستين تحفة.	التحفة اسم مؤنث، يجب تذكير الجزء الأول من العدد أما الجزء الثاني فهو معطوف عليه منصوب بالياء، لِكَون الأول مفعولا به.
	وسبع قطع نحاسية	صحيح		المعدود جمع لاسم مؤنث (قطعة)، لذا ذُكِّرَ العدد، ليخالف ذلك المعدود المؤنث.
17	قام بشراء خمسون حبة	خاطئ	خمسين حبَّة.	لأن العدد (50)مضاف إليه، يجب أن يجر بالياء.
	وبقي منها عشرون	صحيح		لأن العدد (20) فاعل، والفاعل يرفع بالواو، إذا كان جمعًا للمذكر السالم أو ملحقاً به.
	أما الأكواب المصنوعة من الفخار...بقي منها خمسة وثلاثون.	استعمال صحيح		العدد من صنف الاعداد المعطوفة، جزؤه الأول جاء مؤنثا ليخالف معدوده المذكر (أكواب) والجزء الثاني منه مرفوع بالواو لأنَّه معطوف على فاعل، وهذا صحيح.
	خمسة عشر نوعًا	صحيح		العدد مركب، جزؤه الأول مؤنث خالف المعدود المذكر (نوعًا)، أمَّا جزؤه الثاني فهو مطابق له وهذا صحيح.
	..فتقدر بسبعين لوحة	صحيح		جاء العدد مجرورًا بالباء، علامته الياء، وهذا صحيح.

	منذ ثلاث وثلاثون يومًا.	خاطئ	ثلاثةٍ وثلاثين يومًا.	يجب أن يخالف الجزء الأول من العدد معدوده، أما الجزء الثاني فيتبع ما سبقه ويكون مجرورًا بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه.
18	...إثنتي عشر مليون جزائري.	خاطئ	إثنا عشر مليون جزائري	يجب أن يطابق العدد(12) معدوده المذكَّر، ويكون ورفوعًا بالألف، لأنَّه جاء في بداية الكلام.
	...إلى أكثر من سبعمئة وخمسة وثمانون عامًا.	خاطئ	سبعمائة وخمسةٍ وثمانين عامًا	العدد مجرور ب "من"، لذلك يجب أن يرد العقد (80) مجرورًا بالياء.
	يبيع حوالي خمسة قطع في الأسبوع.	خاطئ	خمس قطع.	لأن العدد مفرد، يجب أن يخالف معدوده في النوع.
	وعشرة قطع	خاطئ	وعشر قطع.	مفرد المعدود مؤنَّث، يجب أن يخالفه العدد(10) في النَّوع.
	باع خمس عشرة زربية	صحيح		المعدود (زربية) مؤنث، جاء العدد المركب (15)مخالفًا له في جزئه الأول ومطابقًا له في الثاني.
	في ثلاثون يوما	خاطئ	في ثلاثين يومًا.	العدد من العقود، يجب أن يجر بالياء باعتباره مسبوقاً بحرف جر هو:"في".
	تراوح سعرها ما بين أربعون ألف ومئة وعشرون دينار.	استعمال خاطئ	أربعين ألف مائة وعشرين دينارًا.	الاعداد(40-20) في محل جر، يجب أن تُكتب بالياء، والمعدود هنا يجب أن ينصب.

	ينقصنا أربع عشرة قطعة	صحيح		المعدود قطعة مؤنث خالفه في ذلك صدر المركب، وطابقه عجزه، وهذا صحيح.
	باع حوالي سبع وستون صحن	خاطئ	سبعةٍ وستين صحنًا.	الجزء الأول من العدد طابق المعدود المذكر (صحن) وهذا خاطئ، والثاني كُتب بالواو بدل الياء، بالإضافة إلى أن المعدود يجب أن يُنصب بالألف.
	...في خمسة وعشرون يومًا	خاطئ	خمسة وعشرين يومًا	العدد مجرور ب "في"، يجب أن يُكتب العدد(20) بالياء.
	ينقصنا أربع وخمسون ملعقة	صحيح		ورد الجزء الأوّل من العدد فاعلًا مرفوعًا، والثاني تبعه في الحركة، وهذا صحيح.
	وستون صحن وعشرون قدر	الخطأ في المعدود.	ستون صحنًا، عشرون قدرًا.	يجب أن يرد المعدود منصوبًا
	فباع خمسة خواتم، ثلاثة أقراط.	صحيح		الأعداد (5) و(3) من صنف المفرد، خالفت معدوداتها التي وردت بصيغة الجمع، وهذا صحيح.
	عقدين اثنين	صحيح		العدد (2) يطابق معدوده في التذكير والتأنيث وهو ما حصل هنا.
	...سبعة عشرة قطعة	خاطئ	سبع عشرة قطعة.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد في جزئه الأول ويطابقه في الثاني.
	...ثمانية عشر برنوسًا	صحيح		ورد صدر المركب مؤنثا خالف معدوده المذكر، طابقه عجزه وهذا صحيح.

	خمسة عشر فنجانًا	صحيح		خالف صدر المركَّب معدوده ووافقه عجزه وهذا صحيح.
	وفي الصندوق الكبير خمسون قطعة.	صحيح		جاء العدد (50) مبتدأً مؤخَّرًا، رُفع بالواو، وهذا صحيح.
	تنقسم إلى واحد وعشرين ملعقة.	صحيح في جزئه الثاني وخاطئ في الأول	إحدى وعشرين ملعقة	جاء المعدود مؤنثا، لذا يجب أن يطابقه في ذلك الجزء الأول من العدد، أمّا الجزء الثاني فقد ورد مجرورًا بالياء وهذا صحيح، باعتباره معطوفًا على اسم مجرورٍ.
	وأربع زهريات، عشر جرّات.	صحيح		العدد من صنف المفرد الذي يخالف المعدود في النوع وهو ما حصل هنا.
	خمسة عشر منديلاً مطرزًا.	صحيح		المعدود (منديل) مذكَّر، طابقه في النوع الجزء الثاني من العدد، وخالفه في ذلك صدره.
	أربعة بالأحمر.	صحيح		لم يرد المعدود هنا إلاّ أنه يعود على "المنديل"، وبالتالي مُخالفة العدد له في النوع كان صائبًا.
	وأحد عشر بالأزرق.	صحيح		وافق العدد(11) معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	أربع متاجر.	خاطئ	أربعة متاجر.	المتجر لفظ مذكر، والعدد مفرد، يجب أن يخالف ذلك المعدود.
2	ألف وخمس مائة دج.	الخطأ إملائي.	ألف وخمسمائة دينار.	يجب ألاّ يُفصل العدد (5) عن "مائة".

	...تسعو مائة دينار ...ستو مائة دج	خطأ	تسعمائة دينار. ستمائة دينار.	العدد (9) و(6)لا يُختمان بالواو، كما أنهما لا يفصلان عن العدد (100).
21	ثمانية عشر ساعة	خاطئ	ثمان عشرة ساعة.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه صدر المركب ويطابقه عجزه.
	نحو خمسة وسبعين بالمئة، تسعين بالمئة.	خاطئ	خمسة وسبعين من المائة تسعين من المائة.	من الأحسن أن يكتب العدد (100) بالألِف (مائة) كما أنه يُجَرَّ ب "من" وليس بالباء.
	...إلى ثلاثين أو عشرين زبونًا	صحيح		الأعداد(30)و(20) مجرورة بحرف الجر "إلى" وعلامة جرها الياء.
22	اقتنينا عشرة زرابي تقليدية	خاطئ	عشر زرابي.	المعدود (زرابي) جمع لمؤنث، يجب ان يخالفه في ذلك العدد (10) لأنه مفرد.
	بثمن ألف دينار للواحدة	صحيح		العدد ألف لا يتغير مهما تغير المعدود، والعدد (1) وافق معدوده زربية وهذا صحيح.
	بسعر مئتي دينار الواحدة.	صحيح		جاء العدد (200)محذوف النون ومجرور بالياء لأنه مضاف إليه. والعدد (1) طابق معدوده، وهذا صحيح.
	وعشرة قشابيات ...عشرة زرابي	استعمال خاطئ	عشر.	العدد (10) مفرد، يجب أن يخالف المعدود المؤنث.

	بسعر عشرين ألف دينار	صحيح		العدد (20) مضاف إليه مجرور بالياء، والألْف لا يتغير مهما تغيَّر المعدود.
	الأواني الفخارية بسعر مئتين وخمسون دينار.	خاطئ	مائتين وخمسين دينارًا.	العدد(50) يجب أن يُجر بالياء والمعدود يجب أن يُنصب.
23	أواني فخارية: خمس وعشرين صحنًا فخاريًا	خاطئ	خمسة وعشرين صحنًا.	المعدود (صحن) مذكر، لذا يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد المعطوف ويكون مؤنثًا.
24	ففي إحدى الأشهر	خاطئ	أحدالأشهر.	الشهر لفظ مذكر، يجب أن يطابقه العدد واحد.
	أربعة آلاف من التحف	الخطأ في المعدود .	أربعة آلاف تحفة.	يجب أن يرد المعدود مفردا، ولا يكون مجرورا بحرف الجر "من".
	أحد عشر ألف دينار	صحيح		جاء العدد مطابقا للمعدود في النوع وهذا صحيح.
25	وخمسة وعشرون قطعة.	استعمال خاطئ	وخمس وعشرون قطعة.	الجزء الأول من العدد (5) جاء مؤنثا طابق معدوده المؤنث (قطعة) وهذا خاطئ.
	وعشرة من الأواني الفخارية	صحيح.		إذا كان المعدود مقدر ب "نوعا" فإن العدد (10) صحيح لأنه مفرد.
	سبعة عشر من القطع التقليدية	خاطئ	سبع عشرة قطعة تقليدية.	جاء المعدود مجرورا ب "من"، كما أن صدر المركب طابقه في حين خالفه عجزه وهذا خطأ.

26	فكان عنده ثلاثة وثلاثين كوبا فخاريا	خاطئ.	ثلاثة ثلاثون كوبًا.	يجب أن يرد الجزء الثاني من العدد مرفوعًا بالواو لأنَّه معطوف على اسم كان.
	وإثنا عشر صحنا فخاريا	صحيح		باعتبار العدد (12) معطوف على اسم كان ورد مرفوعًا بالألف، وهذا صحيح.
	...أزيد من خمس مائة تحفة فنية	خاطئ	خمسمائة تحفة.	الأرجح ألاَّ ينفصل العدد (5) عن (100).
27	أنا وأربعة أصدقاء	صحيح		أصدقاء جمع صديق وهو مذكر، والعدد(4) مؤنث، وهذا صحيح.
	الساعة السادسة وخمس دقائق	صحيح		العدد(6)عدد ترتيبي طابق معدوده (ساعة)، والعدد الثاني أصلي خالف معدوده دقائق وهذا صحيح.
	يحمل كل واحد منا خمسون شجرة.	خاطئ	خمسين شجرة.	العدد (50) مفعول به، يجب أن ينصب بالياء باعتباره ملحق بجمع المذكر السالم.
	على الساعة السابعة مساءً	صحيح		العدد(7)ترتيبي، وافق معدوده في النَّوع وهذا صحيح.
28	سنة واحدة.	صحيح.		العدد (1) جاء نعتًا ل (سنة) طابقه في النوع، وهذا صحيح.
	في الواحد والعشرين من الشهر الثالث	خاطئ.	الحادي والعشرين.	ورد العدد(21) للترتيب، يجب أن يأخذ صيغة اسم الفاعل في جزئه الأوَّل.العدد الثاني (3) طابقه معدوده،وهذ صحيح.

29	في يوم واحد وعشرون مارس	خاطئ	في اليوم الحادي والعشرين من مارس	ورد العدد للترتيب يجب أن يكون جزؤه الأوَّل على وزن فاعل ويُكتب الثاني بالياء، كما يجب أن يُعرَّف كل من العدد والمعدود.
	...واشترينا مائة شجيرة	صحيح		العدد (100) يبقى بصيغة واحدة مهما تغير المعدود.
	ثلاثة شجيرات	خاطئ	ثلاث شجيرات.	المعدود (شجيرات) مؤنث، يجب أن يخالفه العدد في النَّوع.
	حتى السابعة ليلا	صحيح		المعدود محذوف تقديره (الساعة)، طابقه العدد باعتباره ترتيبيًّ
	خمس دقائق	صحيح		العدد (5) مفرد مذكر، خالف معدوده المؤنث.
30	في اليوم الثاني	صحيح		ورد العدد هنا للترتيب، طابق معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	...لشراء مئتان شجرة	خاطئ	مائتي شجرة.	يجب أن تحذف النون من العدد (200) ويُجَرَّ بالياء نظرًا لكونه مضافًا إليه.
	...أن يغرس أحدَ عشرة شجرةً	خاطئ	إحدى عشرة شجرة.	العدد (11)يطابق معدوده، وهنا ورد جزؤه الأول مخالفًا، والثاني مطابق وهذا خطأ.
	عشرة أشجار.	خاطئ	عشر أشجار.	العدد (10) مفرد، يجب أن يخالف معدوده المؤنث.
	في اليوم الواحد	صحيح		ورد العدد هنا ترتيبًا، طابق معدوده، وهذا صحيح.

31	ألف شجرة آلاف الأشجار.	صحيح		العدد ألف لا تتغير صيغته لا مع المذكر ولا مع المؤنث، ويمكن أن ترد بصيغة الجمع للدلالة على الكثرة.
32	في اليوم الثاني عشرة من شهر مارس	خاطئ.	اليوم الثاني عشر.	العدد (12) يطابق معدوده سواءً كان أصليًا أم ترتيبيًا.
	مع عشرة من أساتذتنا	صحيح		العدد(10) مفرد مؤنث، خالف المعدود المذكر "أساتذة" وهذا صحيح.
	فغرسنا مائة وثلاثون شجرة صنوبر	خاطئ	مائة وثلاثين شجرة.	العدد (100) صحيح باعتباره يلزم صيغة واحدة، أما العدد(30) فهو خاطئ، إذ يجب أن يرد منصوبًا بالياء، لأنه معطوف على مفعول به.
	وتسعة وثمانون شجرة أرز، وتسعة وتسعون شجرة سرو، وخمسة وتسعون شجرة عرعار.	استعمال خاطئ	تسعًا وثمانين تسعًا وتسعين خمسًا وتسعين.	الأعداد المعطوف عليها (9،5)طابقت المعدود المؤنث شجرة وهذا خطأ، والأعداد المعطوفة (90،80) يجب أن ترد منصوبة بالياء.
	ومائة واثنان وأربعون شجرة زيتون	خاطئ	مائة واثنتين وأربعين شجرة زيتون.	العدد (2) مذكر خالف معدوده المؤنث (شجرة) ومعطوفه ورد بالواو بدل الياء، وهذا خطأ.
	ثلاثة مرات.	خاطئ.	ثلاث مرات.	لفظ "مرات" مؤنثُ المفرد، لذا يجب أن يخالفه العدد (3).
	في ستة أشهر	صحيح.		ورد العدد مؤنثًا ليخالف معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.

33	...ووجدنا اثنان وأربعون فأسًا.	خاطئ.	اثنين وأربعين فأسًا.	يجب أن يرد العدد بجزئيه بالياء، باعتبار الأوَّل مفعول به والثاني معطوف عليه.
34	في يوم عشرون مارس ألفين وثمنية عشر.	خاطئ.	في اليوم العشرين من مارس ألفين وثمانية عشر.	ورد العدد (20) للترتيب إلا أنه لم يُعرَّف، ويجب يُجَرّ بالياء. أمَّا العدد(8) فيجب أن يُكتب بالألف بعد الميم.
	في كل قسم خمسة وعشرون تلميذًا.	صحيح.		باعتبار العدد (20)معطوف على مبتدأ، ورد مرفوعًا بالواو وهذا صحيح
	سيأخذ خمسون شجرة	استعمال خاطئ.	خمسين شجرة.	العدد (50)ورد مفعولًا به، لذا يجب أن يُنصب بالياء.
	القسم الأول	صحيح.		باعتبار العدد ورد للترتيب، طابق معدوده، فهذا صحيح.
	يغرس خمسون أشجار	خاطئ.	خمسين شجرة.	يجب أن يُنصب العدد (50)بالياء باعتباره مفعولًا به، كما أنَّ المعدود ورد بصيغة الجمع وهذا خطأ.
	على الساعة الثامنة صباحًا الساعة الثالثة مساءً	صحيح.		طابقت الأعدد(8و3) المعدود وهذا صحيح، باعتباره للترتيب.
	غرس خمسة وأربعون شجرة	خاطئ.	خمسًا وأربعين شجرة.	العدد الأول طابق معدوده وهذا خطأ، أما الثاني فقد ورد مرفوعًا بالواو، بدل النصب بالياء.
35	...إلى أربع مجموعات	صحيح.		المعدود جمع لمؤنث، خالفه العدد (4) وهذا صحيح.

	المجموعة الأولى... المجموعة الثانية... الثالثة الرابعة.	صحيح.		وردت الأعداد هنا للترتيب، طابقت معدوداتها في التأنيث وهذا صحيح.
36	في الواحد والعشرين.	الخطأ في الجزء الأول من العدد.	الحادي والعشرين.	ورد العدد للترتيب، جزؤه الثاني صحيح باعتباره معطوف على اسم مجرور، أمّا الأول فهو خاطئ، لكونه لم يتَّخذ صيغة اسم الفاعل.
	في ظرف خمس عشرة يومًا.	خاطئ.	خمسة عشر يومًا.	المعدود (يومًا) مذكر، طابقه الجزء الأول من العدد وخالفه الجزء الثاني وهذا خطأ.
37	شارك فيها واحدة وثلاثون.	الخطأ في الجزء الأول .	واحد وثلاثون.	لم يُذكَر المعدود، إلاّ أنَّ الفعل "شارك" يدل على المذكَّر، لذا يجب أن يُطابق الجزء الأول من العدد ذلك المعدود المقدر، في التذكير، أمّا الجزء الثاني فهو صحيح باعتباره معطوفًا على فاعل.
38	شارك فيها واحد وثلاثون تلميذ.	الخطأ في المعدود.	واحد وثلاثون تلميذًا.	لم يرد المعدود منصوبًا، وهذا خطأ.
	...إلى عشرة مجموعة.	خاطئ.	عشر مجموعات.	طابق العدد المفرد (10) معدوده المؤنث (مجموعة)، وهذا خطأ.

39	جمعنا حوالي أربعون طفلاً وستون شجيرة.	استعمال خاطئ.	أربعين طفلاً، وستين شجيرةً.	العدد (40) ورد مفعولًا به يجب أن يُنصب بالياء، والعدد (60)معطوف عليه يتبعه في الحركة.
	مساحة واحد كلم مربع.	خاطئ.	كيلومترٍ واحدٍ	العدد(1) يأتي بعد المعدود دائمًا ويوافقه في الحركة.
	وأربع وستون فأس	خاطئ	أربعة وستين فأسًا.	العدد معطوف على الجملة الأولى (جمعنا...) لذا يجب أن يُنصب الجزء الثاني منه بالياء، أما الجزء الأول فيجب أن يُخالف معدوده المذكَّر، وهذا الأخير، يجب أن يُنصب بالألف مع التنوين.
40	سنة واحدة	صحيح		ورد العدد (1) نعتًا ل: سنة، وتبعها في النوع والحركة، وهذا صحيح.
	عشرة آلاف شجرة	صحيح		العشرة لفظ مفرد مؤنث، خالف معدوده "آلاف" في النوع وهذا صحيح.
41	مئة ألف شجيرة.	صحيح.		الأعدد مئة وألف تلزم شكلاً واحدًا مهما تغير المعدود.
	حوالي مئة ألف أو أكثر من الناس.	صحيح.		الأعداد الواردة هنا لا تتغير بتغير المعدود
42	...كان عدد الأشخاص عشرون شخصًا.	خاطئ.	عشرين شخصًا.	يُعرب العدد (20)هنا خبرًا ل كان، وهذا الأخير يُنصب بالياء.
	سيتم غرس حوالي مئة وخمسون شجرة.	خاطئ .	مائة وخمسين شجرة.	العدد (50)يجب أن يُجرَّ بالياء باعتباره معطوف على مفعول به.

43	خَمْسَةَ عَشَرَ أفريل	الخطأ في المعدود.	...من أفريل	خالف الجزء الأول من العدد معدوده ووافقه في جزئه الثاني لكن يجب أن يُجرَّ المعدود ب "من". .
	واشترينا منه مئتان شجيرةً	استعمال خاطئ	مائتي شجيرةٍ.	يجب أن يُحذف النون من العدد، كما أنَّه يُجرُّ بالياء، أمّا بالنسبة للمعدود فيجب أن يرد مجرورًا.
	الساعة الثانية عشر	خاطئ	الثانية عشرة.	العدد (12) يطابق معدوده أيًا كان نوعه وهنا خالف جزؤه الثاني ذلك المعدود المؤنث (ساعة).
44	...سيتم غرس حوالي مئة وخمسون شجيرة.	خاطئ.	مائة وخمسين شجيرة.	العدد (100) يستحسن أن يُكتب بالألف (مائة) ويجب أن يُجَرَّ العدد (50) بالياء باعتباره معطوفًا على المضاف إليه.
	ثلاثة صهاريج.	صحيح.		الصهريج لفظٌ مُذكَّر، خالفه العدد، وهذا صحيح.
45	جمعنا حوالي عشرون طفلاً ومئتا شجيرة.	استعمال خاطئ.	عشرين طفلًا، مائتي شجيرة.	يجب أن يُنصب كل من (20) و(200) بالياء لكونهما مفعولين بهما للجملة (جمعنا).
	وأربع وعشرون فأسًا.	خاطئ.	أربعةً وعشرين فأسًا.	الجزء الأول من العدد طابق المعدود في التذكير وهذا خطأ، أمّا الجزء الثاني فيجب أن يُنصب بالياء لأنَّه معطوف على ما قبله.

	وإثنا عشرة مجرفة.	خاطئ.	اثنتي عشرة مجرفةً.	العدد (12) يُطابق معدوده في التذكير أو التأنيث، وهنا خالفه في جزئه الأول.
	كل ثلاثة يغرسون شجرة.	صحيح.		لم يُذكر المعدود لكنه يحيل إلى "الأطفال" وهو مذكر خالفه العدد، وهذا صحيح.
	الأول يحفر والثاني ...والثالث...	صحيح.		وردت الأعداد للترتيب، طابقت معدودها (الأطفال) وهذا صحيح.
46	اشترينا مئة وثمانية عشر شجرةً.	خاطئ.	مائة وثماني عشرة شجرة.	الخطأ في العدد (18) إذ يجب أن يُذَكَّر الجزء الأوَّل منه ويُؤَنَّثَ الجزء الثاني لأنَّ المعدود مؤنث.
	غرسنا في اليوم الأول.	صحيح.		طابق العدد معدوده لأنه للترتيب، وهذا صحيح.
	سبعة أشهر.	صحيح.		العدد (7) أُنِّثَ لِيُخالف معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.
	نمتْ بفارق متر وأثني عشر سنتمترا.	صحيح.		العدد (12) يطابق معدوده في النوع، وهذا ما حصل هنا.
47	أكثر من عشرة أشخاص.	صحيح.		بما أن العدد (10) مفرد مؤنث، خالف المعدود، فهذا صحيح.
	يتم سقيها بحوالي عشرين لتر.	الخطأ في المعدود.	...لترًا.	العدد مجرور بالياء وهذا صحيح، أمّا المعدود فيجب أن يُنصب.
	...بإعطاء خمسة وسبعون بالمئة من الهواء النقي.	خاطئ.	خمسة وسبعينمن المائة.	العدد (70) يجب أن يُجرَّ بالياء، كما أن العدد (100) يُكتب بالألِف.

48	قرَّرت مع خمسةٍ وعشرين تلميذ.	الخطأ في المعدود.	...تلميذًا.	العدد صحيح، لكنَّ المعدود خاطئ، إذ يجب أن يُنصب.
	غرس سبعين شجرتا.	الخطأ في المعدود.	...شجرةً.	العدد هنا ورد مضافًا إليه مجرور بالياء وهذا صحيح لكن المعدود لُحِنَ في كتابته، إذ يجب أن يرد بالتاء المربوطة ويُضبط بفتحتين.
	أربعتَ أيَّام.	الخطأ في كتابة آخر العدد.	أربعة أيامٍ.	ورد العدد (4) بالتاء المفتوحة بدل المربوطة، وهذا خطأ.
	ثلاثة حدائق	خاطئ	ثلاث حدائق.	مفرد المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد في النَّوع.
49	خلال أسبوعٍ واحدٍ	صحيح		نقول عن "الواحد " أنه نعت ل "أسبوع" تبعه في النوع والحركة وهذا صحيح.
	...أكثر من تسعون سنة.	خاطئ.	تسعين سنة.	العدد (90) مجرور ب" من"، لذا يجب أن يُجرَّ بالياء.
	اقل من خمسة وثلاثون درجة.	خاطئ.	خمسٍ وثلاثين درجة.	العدد مجرور ب "من" لذا يجب أن يُكتب جزؤه الثاني بالياء، كما أنَّ الجزء الأول يجب أن يُذَكَّر لكون المعدود مؤنثًا.
50	انقسمنا إلى اثنان مجموعات. ...اثنان شجيرات.	خاطئ.	مجموعتين اثنتين. شجيرتين اثنتين.	يجب أن يُسبَق العدد بالمعدود ويتبعه في الحركة باعتباره وصفا له.
	...بعملية حفر خمسون حفرة.	استعمال خاطئ.	خمسين حفرة.	العدد هنا مضاف إليه، يجب أن يُجر بالياء.

51	حوالي عشرين فردًا يقومون بغرس حوالي خمسين شجرة.	صحيح.		العددان(20) و(50) مجرورين بالياء، وهذا صحيح باعتبار كل منهما مضافاً إليه.
52	هي موطن لآلاف الحيوانات.	صحيح.		جاء العدد ألف بصيغة الجمع للدلالة على عدد غير محدد، ومعدوده بصيغة الجمع أيضًا، وهذا صحيح.
	للأشجار أكثر من سبعة وتسعون وظيفة.	خاطئ.	سبع وتسعين وظيفة.	يجب أن يُذكَّر الجزء الأول من العدد، ويُجر الثاني بالياء باعتباره مجرورًا ب "من".
	تحمي حوالي خمسون بالمئة من المزروعات المجاورة.	خاطئ.	خمسين من المائة.	يجب أن يُنصب العدد (50) بالياء لأنَّه مفعول به، أمَّا العدد (100) فيَجب أن يُجرَّ ب "من" وليس بالهاء، كما أنَّه يُكتب بالألف بعد الميم.
	في كل حي حوالي سبعة أو ثمانية شجرة.	خاطئ.	سبع أو ثمان أشجار.	المعدود مؤنث، جاء مفردًا وهذا خطأ، باعتبار الأعداد التي قبله من صنف المفرد، كما أنها وردت مؤنثة طابقت المعدود وهذا خطأ.
53	في إحدى الأيام.	خاطئ.	أحدالأيَّام.	العدد (1) يطابق معدوده، وهنا خالفه وهذا خطأ.
	من تسعة سنوات إلى ثمنية عشر سنة.	خاطئ.	تسع سنوات ثماني عشرة سنة.	المعدود (سنة) مؤنث، يجب أن يخالفه العدد (9)، كما يخالفه صدر المركب ويطابقه العجز في العدد(18).
	كان هناك ثلاثة وثلاثون طفلاً.	صحيح.		خالف الجزء الأوَّل معدوده وورد معطوفه مرفوعًا بالواو.

	انقسمنا إلى ثلاث فرق.	صحيح.		مفرد المعدود مؤنث، خالفه العدد، وهذا صحيح.
	الأول يحفر الثاني يغرس والثالث يسقي.	صحيح.		الأعداد الواردة هنا للترتيب، طابقت معدودها في التذكير، وهذا صحيح.
	غرسنا مئتان من الأشجار.	خاطئ.	مائتي شجرة.	يجب أن تُحذف النون من العدد مع نصبه بالياء، لأنَّه مفعول به، كما أن المعدود جمع مجرور ب "من" وهذا خطأ.
54	مع أصدقائي العشرة.	صحيح.		وردالعدد (10) مخالفًا للمعدود وهذا صحيح.
	قمنا بشراء ثلاثين شجرة.	صحيح.		العدد (30) مضاف إليه، مجرور بالياء، وهذا صحيح.
	...نغرس عشرة أشجار.	خاطئ.	عشر أشجار.	مفرد المعدود مؤنث، والعدد مؤنث أيضًا وهذا خطأ.
	...انضم إلينا ثلاثة عشر طفلاً.	صحيح.		العدد مركَّب، صدره مؤنَّث خالف معدوده المذكَّر، ووافقه عجزه،وهذا صحيح.
	قاموا بغرس خمسة وأربعون شجرة.	خاطئ.	خمسٍ وأربعين شجرة.	المعدود مؤنث، طابقه الجزء الأول من العدد وهذا خطأ، كما أن الجزء الثاني يجب أن يُجَرَّ بالياء.
	وأعطي لنا خمسة خراطيم من الماء.	صحيح.		العدد (5) مفرد مؤنث خالف معدوده، وهذا صحيح.
	...ثلاثة ساعات.	خاطئ.	ثلاث ساعات.	مفرد المعدود مؤنث، والعدد كذلك، وهذا خطأ.

55	سبعة عشر طالبًا وثلاث عشرة طالبةً.	صحيح.		خالف صدر المركَّب معدوده، وطابقه عجزه، وهذا صحيح.
56	أنا وأصدقائي الثمانية.	صحيح.		خالف العدد(8) معدوده وهذا صحيح.
57	...بين فئة من أفراد المجتمع حوالي عشرون شخص.	خاطئ.	عشرين شخصًا.	العدد (20) مضاف إليه، يجب أن يُكتب بالياء، أمَّا المعدود فيَجب أن يُكتب بالألف في آخره.
	باستطاعته غرس خمسون شجرة.	خاطئ.	خمسين شجرة.	العدد هنا مضاف إليه، يجب أن يُجرَّ بالياء.
58	...بحملة غرس حوالي ثلاث مائة شجرة.	خاطئ.	ثلاثمائة شجرة.	يجب ألاَّ يُفصل العدد (3) عن العدد (100).
	شارك مئتان شخص.	خاطئ.	مائتا شخصٍ.	يجب أن تُحذف النون من العدد للإضافة.
60	عام 2016.	خاطئ.	ألفين وستَّة عشر.	اسْتُعْمِلت الأرقام بدل الحروف وهذا خطأ.
	ورد ذكر الشجرة في القرآن الكريم ست وعشرين مرة.	خاطئ في جزئه الأوَّل.	ستًّا وعشرين مرَّة.	يجب أن يُنصب الجزء الأوَّل من العدد بالألف، لأنَّه مفعول به.
61	عن طريق غرس المئات من الشجيرات.	صحيح.		ورد العدد هنا بصيغة الجمع للدلالة على عدد غير محصور.
62	100 طن من الخشب.	خاطئ.	مائة طنٍ من الخشب	كُتِبَ العدد بالأرقام وليس بالحروف.
64	يتجاوز طولها ثلاثين مترًا.	صحيح.		باعتبار العدد (30) مفعولاً به منصوبًا بالياء، فهو صحيح، والمعدود ورد مفردًا منصوبًا، وهذا صحيح أيضًا.

65	وخمسة عشر أستاذة.	خاطئ.	خمسَ عشرةَ أستاذةً.	المعدود مؤنث يجب أن يخالفه صدر المركب ويطابقه عجزه.
	خمسة أمتار في ثلاثة أيام.	صحيح.		مفرد المعدود في كلتا الحالتين مذكَّر، والعدد مؤنَّث وهذا صحيح.
	فَثِمارها تبلغ خمسون كيلوغرام.	خاطئ.	خمسين كيلوغرامًا.	العدد هنا ورد مفعولاً به، يجب أن يُنصب بالياء، كما أنَّ المعدود يجب أن يُنصب بالألف في آخره .
	عدد المشاركين هو ستة وسبعون مشاركًا.	صحيح.		المعدود مفرد منصوب، وهو مذكر، خالفه الجزء الأول من العدد، أمّا الثاني فقد ورد مرفوعًا بالواو، وهذا صحيح لأنَّه خبر.
66	يصل إلى خمسين شجرة.	صحيح.		العدد مجرور ب"إلى"،علامته الياء، وهذا صحيح.
	...العدو الأول للبيئة.	صحيح.		جاء العدد للترتيب، طابق معدوده في التذكير، وهذا صحيح.
	فالآلاف من الناس.	صحيح.		جاء العدد بصيغة الجمع دالاً على عدد غير محدد.
67	عشرات الآلاف من الشجيرات. ...آلاف الغابات. ...ملايين الأشجار.	صحيح.		وردت الأعداد هنا بصيغة الجمع للدلالة على الكثرة مع معدودات مجرورة وبصيغة الجمع، وهذا صحيح.
	ينقص عدد الأشجار بحوالي سبعون بالمائة.	خاطئ.	سبعين من المائة.	ورد العدد (70) مضافلًإليه، يجب أن يُكتب بالياء، والعدد (100) يجب أن يُجرَّ بمِن.

68	...هذا حدث الحادي عشر من أفريل ألفين وثمانية عشر.	صحيح. صحيح.		العدد (11) يوافق معدوده في التذكير أو التأنيث وهذا ما حصل هنا. لأن العدد مضاف، فهو مجرور بالياء في العدد الأوَّل (ألفين)، والجزء الأوَّل من العدد خالف معدوده المقدر ب "عام" والثاني وافقه، وهذا صحيح.
	سجَّلت مكاتب التحقيق مئتان وسبعة وخمسين شهيدًا.	خاطئ في العدد الاول وصحيح في الباقي.	مائتين وسبعة وخمسين شهيدًا.	جاء العدد مفعولاً به، يجب أن يُنصب بالياء، وهذا ما حدث في الجزء الثاني من العدد المعطوف والجزء الأول منه ورد مؤنثًا خالف المعدود المذكر، لكن العدد (200) ورد بالألف وهذا خطأ.
	استشهد سبعة أشخاص. ...وأربعة شبان...	صحيح.		كل من:" أشخاص" و"شبان" مذكر المفرد، والعدد مؤنث الصيغة، وهذا صحيح.
	تسعة عشر شابًا.	صحيح.		المعدود مفرد منصوب، وبصيغة المذكر، وافقه العدد في عجزه وخالفه في صدره، وهذا صحيح.
	إثنا عشر من أم البواقي.	صحيح.		لم يُعطف العدد على ما قبله، لذلك فهو مبتدأ، جزؤه الأول مرفوع بالألف لأنه مثنى، وقد وافق العدد معدوده المقدر ب: شابًا وهذا صحيح.

69	في صباح يوم الأربعاء الحادي عشر من أفريل ألفان وثمانية عشر ميلادي.	صحيح. خاطئ.	ألفين وثمانية عشر.	وافق العدد (11) معدوده المقدر ب "شهر" في التذكير وهذا صحيح. ورد العدد مضافاً إليه لذلك يجب أن يُجرَّ بالياء.
	صنعت سنة ألف وتسعمائة وواحد وسبعون.	خاطئ في جزئه الأخير.	سنة ألف وتسعمائة وواحد وسبعين.	جاء العدد مفعولًا به، يجب أن يُنصب بالياء في لفظ(70).
	خلفت هذه الحادثة وفاة مئتان وسبعة وخمسون شهيد.	خاطئ.	مائتين وسبعةٍ وخمسين شهيدًا.	العدد مضاف إليه، يجب أن يُجرّ بالياء، إضافة إلى أن المعدود يجب أن يُنصب.
	...وإثنان وعشرون مغربيا وتونسيًا وليبيًا...	خاطئ.	اثنين وعشرين شخصًا.	العدد مضاف إليه، يجب أن يُجرَّ بالياء.
	استشهد أربعة من ولايتنا.	صحيح.		حُذف المعدود، إلاّ أنَّ الجملة تحيل أنَّه مذكَّر، والعدد (4) مؤنَّث، وهذا صحيح.
	وسبعة عشر شهيدًا من مسيلة	صحيح.		المعدود مفرد منصوب، طابقه عجز المركب في التذكير وخالفه صدره، وهذا صحيح.
	وإثنا عشر من تيزي وزو	صحيح.		وافق العدد(2) معدوده وجاء مرفوعًا بالألف لأنَّه فاعل.
	وعشرة من العاصمة	صحيح.		العدد (10) هنا مفرد خالف معدوده المقدر: شهداء، وهذا صحيح.

70	في الأربعاء 11 أفريل 2018.	خاطئ.	الحادي عشر من أفريل ألفين وثمانية عشر.	كُتبت الأرقام بدل الحروف وهذا خطأ.
	على الساعة 8:00 صباحًا.	خاطئ.	على الساعة الثامنة صباحًا.	كُتب العدد بالأرقام وليس بالحروف.
	بلغ عدد الشهداء مئتين وسبعة وخمسون.	صحيح في جزئه الأول وخاطئ في الأخير.	مائتين وسبعة وخمسين.	العدد مفعول به منصوب، فالأول صحيح فقد ورد بالياء، أمَّا الثاني فهو معطوف عليه يجب أن يتبعه في الحركة.
	3 من البويرة و5 من المسيلة.	خاطئ.	ثلاثة من البويرة وخمسة من المسيلة	يجب أن يُؤنَّث العدد لأنَّ المعدود (شهداء) مذكر.
71	على ساعة الثامنة.	الخطأ في المعدود.	على الساعة الثامنة.	يجب أن يُعرَّف المعدود هو الآخر، لأنَّ العدد جاء للترتيب.
	من يوم الأربعاء الحدية عشرة أفريل.	خاطئ.	الحادي عشر أفريل.	أُنِّث العدد(11) وخالف معدوده المذكَّر، وهذا خطأ.
	ألفين وثمانية عشرة ميلادي.	الخطأ في الجزء الأخير من العدد.	ألفين وثمانية عشر.	المعدود (عام) مذكَّر بالرغم من عدم وروده، يجب أن يُذَكّر معه عجز المركب.
	وثلاثة وثلاثون من الصحراء الغربية	صحيح.		عُطف العدد على ما قبله، فهو فاعل للفعل (مات) مرفوع علامته الضمة في الجزء الأول من العدد، والواو في الجزء الثاني منه.

	أعمارهم ما بين 18 و30 سنة	خاطئ.	ثماني عشرة وثلاثين سنة.	كُتِبَتْ الأعداد بالأرقام بدل الحروف، وهذا خطأ.
72	وداخل هذه الطائرة 257... وكان 3موتى من الجزائر و7 من ... 13... 33 ...	خاطئ.	مائتان وسبعة وخمسون شخصًا. ثلاثة موتى.. وسبعة... ثلاثة عشر.. وثلاثة وثلاثون.	كلها أرقام لم تُكتب بالحروف.
	نجا واحد من بينهم	صحيح.		العدد (1) يوافق معدوده، وتقدير المعدود هو: شهيد
73	مات مائتين وسبعة وخمسون شاهدًا.	خاطئ	مائتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	العدد هنا فاعل يجب أن يُرفع بالألف، كما أنَّ المعدود خاطئ كتابةً.
	...أربعة شاهدًا... سبعة شاهدًا... واحد شاهدًا.	الخطأ في المعدود.	...شهداء... شهيد واحد.	يجب أن يرد المعدود بصيغة الجمع في العددين الأوَّلين، وبصيغة الإفراد في الأخير.
74	مات 30شهيد...و 7...15...	خاطئ.	ثلاثون شهيدًا. سبعة..وخمسة عشر	يجب أن تُكتب الأعداد بالحروف وليس بالأرقام.
75	لا يتجاوزن ثلاثين سنة	صحيح.		العدد مفعول به، نُصِب بالياء وهذا صحيح.
	استشهد مئتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	صحيح.		ورد العدد نائب فاعل، رُفع بالألف في(200)، وبالواو (50) ، أمّا العدد المفرد (7) فقد خالف المعدود المذكر وهذا صحيح.

	أربع من مدينة البويرة.	خاطئ.	أربعة.	يُفهم من السياق أن المعدود يعود على: "شهداء" وهو مذكَّر، طابقه العدد المفرد (4) وهذا خطأ.
	وسبعة من مدينة مسيلة.	صحيح.		باعتبار المعدود (شهداء) مذكَّر، فالعدد صحيح لأنَّه مخالف له.
	وإحدى عشر من تيزي وزو.	خاطئ.	أحد عشر.	ورد الجزء الأوَّل من العدد مؤنَّثً خالف معدوده المذكَّر شهيد، وهذا خطأ.
	وثمنية من العاصمة.	الخطأ في الكتابة الاملائية للعدد.	ثمانية.	يجب أن يُكتَب العدد (8) بالألف بعد الميم.
76	وخمسة عشرون من ولاية...	خاطئ	وخمسة وعشرون.	يجب أن يُعطف العددان بالواو.
	أعمارهم تتراوح ما بين ثمانية عشر وثلاثون سنة	خاطئ	ثماني عشرة. وثلاثين سنة.	المعدود (سنة) مؤنث، يجب أن يخالفه صدر المركب ويطابقه عجزه، والعدد (30) يجب أن يُجرَّ بالياء لأنه مفعول به.
77	أعمارهم ما بين الثمان عشر وثلاثين سنة.	خاطئ.	الثماني عشرة والثلاثين سنة.	العدد(18) يجب أن يُكتب بالياء في آخره لأنَّه معرّف، بالإضافة إلى تأنيث عجز المركَّب، كما يجب أيضًا تعريف العقد (30) هو الآخر.

	واثنيان من البويرة.	خاطئ.	واثنين...	لا يُكتب العدد(2) بالياء والألف معًا، وإنَّما يُكتب إمَّا اثنين أو اثنان حسب موقعه في الجملة.
79	بلغ عدد الموتى حوالي ثلاثة مئة شهيدًا.	خاطئ.	ثلاثمائة شهيدٍ.	لا يُؤنث العدد المفرد قبل المائة ولا يُفصل عنه، كما أنَّ العدد (100) يكتب بالألف، إضافة إلى أنَّ المعدود يجب أن يُجَرَّ بالكسرة.
80	ثلاثة نساء.	خاطئ.	ثلاث نساء	المعدود (نساء) مؤنَّث يجب أن يخالفه العدد المفرد(3).
	وخمسة رجال.	صحيح.		لأن العدد المفرد (5) خالف معدوده رجال في النوع.
81	توفي مئتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	صحيح.		يعرب العدد هنا فاعلاً للفعل "توفي"، مرفوع بالألف في مئتان وبالواو في العقد(50)، وهذا صحيح.
	لا يتعدى عمرهم ثمانية وعشرون سنة	خاطئ.	ثمانٍ وعشرين سنة.	المعدود "سنة" مؤنث يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد، أمّا الثاني فيجب أن يُنصب الياء لأنَّه مفعول به.
82	كان هناك خمسة مصابين... وسبعة من... وخمسة وعشرون.	صحيح.		لأن العدد (5) و(7) بصيغة التأنيث، خالفا المعدود المذكر، وهذا صحيح. ورد الجزء الثاني من العدد معطوف على اسم "كان" المرفوع، تبعه في الحركة، وهذا صحيح.

83	في آحادي عشرة من أفريل.	خاطئ.	في الحادي عشر من أفريل.	يجب أن يطابق العدد (11) معدوده في التذكير.
	على السابعة عشر.	خاطئ.	السابعة عشرة.	لم يُذكر المعدود، وإذا قُصد "الساعة" فإن العدد خاطئ، إذ يجب أن يطابق المعدود في جزأيه، لأنَّه ترتيبي.
84	إن حادثة أحادى عشر من شهر أفريل.	خاطئ.		سبق التعليل لمثل هذا الخطأ في التعبير السابق رقم (83).
	الساعة عشرة مساءً.	خاطئ.	الساعة العاشرة مساءً.	العدد ترتيبي يجب أن يُعرَّف ب "ال".
	وصل عددهم إلى مئتان وسبعة وخمسون.	خاطئ.	مائتين وسبعة وخمسين.	سُبق العدد بأداة جر، يجب أن يرد مجرورًا وليس مرفوعًا.
	وسبعة عشرة...	خاطئ.	سبعة عشر.	جاء العدد المركَّب مؤنثًا في جزأيه وهذا خطأ.
85	...يوم الحادي عشر من أفريل.	صحيح.		لأن العدد (11) طابق معدود في التذكير، وهذا صحيح.
	والأربعة الآخرين من طاقم الطائرة.	صحيح.		خالف العدد (4)معدوده المذكَّر (شهيد) وهذا صحيح.
	وخمسة وعشرون.	صحيح.		لأنَّه معطوف على ما قبله يتبعه في الحركة.
86	على ثامنة صباحًا.	خاطئ.	على الساعة الثامنة صباحًا.	يجب أن يُذكَر المعدود "ساعة"، كما يجب أن يُعرَّف العدد ب "ال".
	استشهد سبعون شهيدًا.	صحيح.		ورد العدد(70) فاعلًا رُفِع بالواو وهذا صحيح.

	ستة شهيدًا.	الخطأ في المعدود.	... شهداء.	يجب أن يرد المعدود بصيغة الجمع.
	عشرة من طاقم الطائرة.	صحيح.		لأن العدد (10) مفرد خالف معدوده المذكر، وهذا صحيح.
89	...في عدد مائة وخمس وسبعون عسكريًا.	خاطئ	مائة وخمسة وسبعين عسكريًا.	المعدود مذكَّر، يجب أن يخالفه العدد (5)، بالإضافة إلى جرِّ العقد (70) بالياء لأنَّه معطوف على اسم مجرور.
	عمرهم بين ثمانية وعشر وثلاثون سنة.	خاطئ	ثماني عشرة وثلاثين سنة.	لا يُعطف العدد المركب بالواو، وإلاّ تغيَّر المعنى، كما يجب أن يُخالف صدره المعدود المؤنث(سنة) ويوافقه العجز، بالإضافة إلى جرّ العقد (30) لأنَّه مضاف إليه.
	في بشار سبعون عسكريًا.	صحيح.		ورد العدد (70) فاعلًا للفعل المقدر: "استشهد"، رُفع بالواو، وهذا صحيح.
	أربعة عسكريًا.	الخطأ في المعدود.	أربعة عساكر.	يجب أن يرد المعدود مع المفرد جمعًا مجرورًا وليس مفردًا منصوبًا.
90	في يوم الأربعاء 11 أفريل 2018... واستشهد فيها 257 جنديًا...منهم 4 أشخاص...7 أشخاص فيها مدة 20 يومًا.	استعمالات خاطئة.	الحادي عشر أفريل ألفين وثماني عشرة مائتان وسبعة وخمسون جنديًا. أربعة. سبعة. عشرين يومًا.	يجب أن تُكتب الأعداد بالحروف وليس بالأرقام، مع مراعاة أحكام كلِّ نوع.

91	كان عددهم مائتان وخمس وسبعون.	خاطئ.	مائتين وخمسةً وسبعين.	لأن العدد خبر ل "كان"، يجب أن يُنصب بالياء في (200) و(70)، كما أن العدد (5) يجب أن يؤنث، لأنّ المعدود مذكر.
	كان خمسة من البويرة.	صحيح.		لم يُذكر المعدود، إلاَّ أنَّ تقديره "شهداء" وهو مذكَّر خالفه العدد، وهذا صحيح.
	وسبعون من شلف.	صحيح.		باعتبار العدد اسمًا ل "كان"، ورد مرفوعًا بالواو، وهذا صحيح.
	وسبعة وثمانون... وثلاثة وخمسون...	صحيح.		باعتبار العدد معطوف على ما قبله، تبعه في الحركة، فهذا صحيح.
	وإثناني وأربعون...	الخطأ في الجزءالأوَّل من العدد.		يجب أن تُحذف الهمزة والياء من العدد(2) أمَّا باقي العدد فهو صحيح.
92	بلغ عدد الضحايا مئتان وسبعة وخمسون.	خاطئ.	مئتين وسبعًا وخمسين.	يجب أن يُجرَّ بالياء لأنَّه مفعول به، والعدد المفرد (7) يجب أن يُذكَّر لأنَّ مفرد المعدود مؤنث.
93	خلَّفت مئتان وخمسة وعشرون شهيدًا	خاطئ.	مئتين وخمسة وعشرين	لأن العدد مفعول به، يجب أن يُنصب بالياء في كل من (200) و(20).
94	نتج عنه موت مائتين وسبعة وخمسون شهيدًا.	الخطأ في جزئه الأخير.	مائتين وسبعة وخمسين.	العدد (200) صحيح لأنَّه مضاف إليه، أمّا العقد (50) فهو خاطئ، إذ يجب أن يُجَرّ بالياء هو الآخر باعتباره معطوفًا .

	منهم ستة عشرة طفلاً.	خاطئ.	ستة عشر طفلاً.	يجب أن يُذَكَّر عجز المركب ليطابق معدوده.
95	مات فيه مائتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	صحيح.		العدد فاعل للفعل "مات"، رُفع بالألف في(200) وبالواو في (50) وخالف(7) معدوده وهذا صحيح.
	منهم عشرة أولاد.	صحيح.		لأن المعدود مذكَّر، والعدد (10) مخالف له في النوع، وهذا صحيح.
97	وصل عددهم إلى مئتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ.	مئتين وسبعة وخمسين شهيدًا.	العدد مجرور ب "إلى"، يجب أن يُكتب بالياء في (200) و(50).
98	استشهاد مأتي وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ.	مائتي وسبعة وخمسي شهيدًا.	العدد (200) يُكتب مائتين وليس بالهمزة على الألف وحذف النون.
99	على ساعة الثامنة مساءً.	الخطأ في المعدود.	الساعة الثامنة.	يجب أن يُعرّف المعدود هو الآخر، لأن العدد ترتيبي.
	أخذوا...عشرون قنبولة.	خاطئ.	عشرين قنبلة.	العدد مفعول به ل "أخذوا" يجب أن يُكتب بالياء، المعدود يجب أن يُكتب بدون حرف الواو.
	ومات في هذه الحادثة مائتين وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ.	مائتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	يجب أن يُرفع العدد بالألف في (200)باعتباره فاعلًا للفعل مات.
	منهم ثلاثون امرأة.	صحيح.		ورد العدد مبتدأً مؤخَّرًا، رُفع بالواو،وهذا صحيح.
100	ألفين وثمنيتعشر.	خاطئ.	ألفين وثمانية عشر.	يجب أن يُفصل العدد (8) عن (10).

101	منهم ثمانية عشر امرأة.	خاطئ.	ثماني عشرة امرأة.	باعتبار المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه صدر المركب ويطابقه عجزه.
102	وسبعون امراءة وخمسون أطفال.	الخطأ في كتابة المعدود.	...امرأة. ...طفلًا.	تُكتب الهمزة في كلمة (امرأة) على الألِف لا على السطر، أمّا المعدود الثاني فيجب أن يرد بصيغة الإفراد.
103	كان عدد الضحايا مائتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ.	مائتين وسبعة وخمسين.	لأن العدد خبر ل: كان، يجب أن يُنصب بالياء.
	من بينهم مئة وخمسين رجلاً.	خاطئ.	مائة وخمسون.	العدد(100) يُكتب بالألِف بعد الميم، أمَّا العدد(50) فيجب أن يُرفع بالواو لأنَّه مبتدأ مؤخَّر.
	إحدى عشر طفلاً.	خاطئ.	أحد عشر طفلاً.	يجب أن يوافق العدد (11) معدوده في التذكير.
	إحدى وخمسين امرأة.	خاطئ.	إحدى وخمسون.	العدد(1) وافق معدوده المؤنث وهذا صحيح، أمَّا العدد (50) فيجب أن يُرفع بالواو لأنَّه معطوف على المبتدأ المؤخَّر.
	عشر أشخاص.	خاطئ.	عشرة أشخاص.	وافق العدد(10) معدوده في التذكير وهذا خطأ.
	تأثُّر الآلاف من الأمهات.	صحيح.		ورد العدد (1000) بصيغة الجمع للدلالة على عدد غير محدد، وهذا صحيح.
107	أدى إلى قتل مأتان وخمس وخمسون.	خاطئ.	مائتين وخمسة وخمسين.	يجب أن يُجر العدد بالياء في كل من (200) و(50) ويؤنث (5)، كما أنَّ الهمزة في (200) تُكتب على النبرة.

	منهم مئة جنود.	خاطئ.	مائة جندي.	يجب أن يرد المعدود مفردًا مجرورًا، كما أنَّ العدد (100) يُكتب بالألِف بعد الميم.
	وخمسون أطفال وخمسون بنات.	الخطأ في المعدود.	...طفلاً ...بنتًا.	يجب أن يرد المعدود مفردًا منصوبًا.
	وخمس وخمسون امرئ.	الخطأ في المعدود.	...امرأة.	المعدود خاطئ إملائيًا.
108	مئتاني وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ	مائتان...	يجب كتابة العدد(200) بدون الياء في آخره.
	منهم خمسة وعشرون بنات.	الخطأ في المعدود.	...بنتًا.	يجب أن يرد المعدود بصيغة الإفراد.
	ثمانية عشرة أطفال.	خاطئ.	ثمانية عشر طفلاً.	العدد مركب خالف المعدود في جزأيه وهذا خطأ، كما أنَّ المعدود ورد بصيغة الجمع.
	ثلاثة عشرة مرأة.	خاطئ.	ثلاث عشرة امرأة.	وافق العدد المركب معدوده في جزأيه، كما أنَّ كتابة المعدود خاطئة.
	ومئتان رجال.	خاطئ.	مئتا أو مائتي رجل.	المعدود جاء بصيغة الجمع، كما أن العدد (200) لم تحذف منه النون وهذا خطأ.
				بسبب عدم وضوح الخط ورداءته، لم نستطع قراءة ما قبل هذه الأعداد (العامل) من أجل تحديد العلامة (النصب أو الرفع أو الجر).
109	حيث استشهد مئتين وخمسون شهيد.	خاطئ .	مائتن وخمسون	يجب أن يُرفع العدد (200) بالألف لأنَّه فاعل للفعل

			شهيدًا.	"استشهد"، كما أنَّ المعدود يجب أن يُنصب.
110	منهم مئة وخمسة رجلاً.	خاطئ.	مائة وخمسة رجالٍ	العدد (100) يُكتب بالألف بعد الميم/ والمعدود يجب أن يرد بصيغة الجمع.
	وستة وتسعون طفلاً...	صحيح.		باعتبار العدد معطوف على ماقبله(المبتدأ المؤخَّر) تبعه في الحركة، فهذا صحيح.
	وستة وخمسون امرأة.	خاطئ.	ستٌ وخمسون.	الجزء الأول من العدد وافق المعدود المؤنث، وهذا خطأ.
111	منهم خمسون امراء.	الخطأ في المعدود	...امرأة	المعدود خاطئ إملائيًا.
	وخمس وثلاثون طفل	خاطئ	خمسة وثلاثون طفلاً.	المعدود في الأعداد المعطوفة يكون مفردًا منصوبًا، ويكون الجزء الأول من العدد مخالفًا له في النَّوع.
	ومئة واثنين وسبعون عسكري	خاطئ	مائة واثنان وسبعون عسكريًا	العدد معطوف على ما قبله، لذا يجب أن يتبعه في الحركة، كمَّا أنَّ المعدود يجب أن يرد منصوبًا.
112	كان عدد الضحايا مئتين وسبعة وخمسون.	خاطئ.	مائتين وسبع وخمسين.	العقد (50) معطوف على اسم منصوب (خبر كان) يجب أن يتبعه في الحركة، كما أنَّ العدد(7) يجب أن يُذَكَّر باعتبار المعدود (ضحايا) جمع لمؤنث.
	ومئتين وستة وأربعون عسكريا.	خاطئ.	مائتان وستة وأربعون.	بما أن العدد متعلق بما قبله، يجب أن يُرفع بالألف في (200).

113	في يوم الأربعاء إحدى عشر من شهر الرابع (أفريل) ألفين وثمانو مائة وعشر.	خاطئ.	الحادي عشر من الشهر الرابع (أفريل) ألفين وثمانية عشر.	يجب أن يتَّخذ العدد (11) صيغة اسم الفاعل لأنَّه ترتيبي، كما أنَّ المعدود شهر يجب أن يُعرَّف، علاوةً على أنَّ العدد(100) والواو زائدان.
114	وصل عددهم إلى مئتين وسبعة وخمسون جند.	خاطئ.	مائتين وسبعة وخمسين جنديًا.	يجب أن يُجر العقد (50) بالياء، كما يجب أن يُنصب المعدود.
	لم يبلغ سن السادسة.	صحيح.		خالف العدد المفرد (6) معدوده المذكَّر "سن"، وهذا صحيح.
	الأغلبية منهم لم يتجاوز سنة الرابع والعشرين من عمره.	خاطئ.	لم يتجاوز السنة الرابعة والعشرين من العمر.	ورد العدد للترتيب، يجب أن يوافق المعدود في كِلا الجزئين.
115	مات خمسة من ولاية البويرة.	صحيح.		يُفهم من السياق أن المعدود هو شهداء وهو مذكَّر، والعدد مؤنث، وهذا صحيح.
	تتراوح أعمارهم بين الخامسة والعشرون والسادسة والثلاثون سنة.	خاطئ.	الخامسة والعشرين والسادسة والثلاثين.	يجب أن يُجرَّ بالياء كل من(20)(30)، لأنَّهما معطوفين على مضاف إليه.
116	حيث استشهد مئتين وسبعة وخمسون شخصًا.	الخطأ في الجزء الأول من العدد.	مائتان وسبعة وخمسون شخصًا.	باعتبار العدد نائبًا للفاعل، يجب أن يُرفع بالألف في (200).
	منهم عشرة مدَنيين.	صحيح.		خالف العدد (10) معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.
	وأربعون عسكريًا.	صحيح.		العدد معطوف على ما قبله، تبعه في الحركة،وهذا صحيح.

	وأربعة مرأةً.	خاطئ.	أربع نساء	يجب أن يرد المعدود بصيغة الجمع، مع مخالفة العدد(4) له في النَّوع.
	من خمسة سنوات إلى سبعة سنوات.	خاطئ.	خمس... سبع...	مفرد المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد المفرد.
117	تتراوح بين عشرين وثلاثين سنة.	صحيح.		باعتبار العدد(20) مضافًا إليه، فهو مجرور بالياء، كما أنَّ العدد(30) معطوف عليه تبعه في الحركة، وهذا صحيح.
	عشرون من الحماية المدنية.	خاطئ.	عشرين.	العدد معطوف على ما قبله، يجب أن يتبعه في الحركة.
118	ومست ثمانية وأربعون ولاية.	خاطئ.	ثماني وأربعين ولاية.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه الجزء الأوَّل من العدد، أمّا الثاني، فيجب أن يُنصب بالياء لأنَّه معطوف على مفعول به.
	واستشهد من ولاية البويرة أربعة... من غليزان ثمانية.	صحيح.		باعتبار أن المعدود مذكَّر، والأعداد(4) و(8)، مخالفة له، فهذا صحيح.
	ومن شلف استشهد واحد وسبعون.	صحيح.		لأن العدد فاعل للفعل استشهد، رُفع بالواو في جزئه الثاني، والأول وافق المعدود وهذا صحيح.
	استشهد ثلاثين.	خاطئ	ثلاثون	يجب أن يُرفع العدد بالواو، لأنَّه فاعل.
119	الحادي عشر من الشهر الرابع.	صحيح.		الأعدد(11و4)ترتيبية وافقت المعدود، وهذا صحيح.

	سنة ألفين وثمنية عشر.	خاطئ.	ألفين وثماني عشرة.	يُكتب العدد (8) بالألِف بعد الميم، وتُحذف منه التَّاء، لأنَّ المعدود مؤنَّث في حين يوافق العدد (10) ذلك المعدود.
	لا يتعدى عن ثلاثون سنة.	خاطئ.	ثلاثين سنة.	يجب أن يُكتب العقد (30) بالياء بدل الواو.
120	على الساعة السابعة وخمسة وأربعون.	الأول صحيح والثاني خاطئ.	...وخمس وأربعين دقيقة.	وافق العدد الترتيبي(7)معدوده المؤنث (ساعة) وهذا صحيح، أمّا الثاني باعتبار المعدود هو دقيقة، فهو خاطئ لأنَّ العدد (5) موافق له والثاني يجب أن يُجرَّ بالياء باعتباره معطوفًا على اسمٍ مجرور.
	عرفت موت مئتان وسبعة وخمسون.	خاطئ	مائتين وسبعة وخمسين.	العدد مضاف إليه، يجب أن يُجرَّ الياء.
121	مرّت...بثمانية وأربعون ولاية.	خاطئ.	بثماني وأربعين ولاية.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد، أما الثَّاني فيجب أن يُجرَّ بالياء.
122	أسفرت عن مقتل مئتان وسبعة وخمسون شهيدًا.	خاطئ.	مائتين وسبعة وخمسين.	العدد مضاف إليه، يجب أن يُكتب بالياء.
	استشهد خمسة من جنودها.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.
123	لا يتجاوز عمرهم إثنان وثلثون سنة.	خاطئ.	اثنتين وثلاثين سنة.	يجب أن يوافق الجزء الأوَّل من العدد معدوده، كما أنَّ العدد (30) يُكتب بالألف بعد اللاَّم، وبالياء بدل الواو.

124	فَمَاتَ خمسة عساكر.	صحيح.		المعدود مذكَّر، خالفه العدد (5)، وهذا صحيح.
	وثلاثون من النساء.	صحيح.		باعتبار العدد معطوف على ما قبله تبعه في الحركة، وهذا صحيح.
125	عشرة من أطفال الصغار	الخطأ في المعدود	عشرة أطفال	يجب أن يرد المعدود بدون أداة الجر "من".
	تسعة سنوات.	خاطئ.	تسع سنوات.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد (9).
	وهذا ما جعل ألفين وسبع وخمسون عائلة.	خاطئ في جزئه الأخير.	ألفين وسبع وخمسين عائلة.	يجب أن يُنصب الجزء الأخير من العدد بالياء على المفعولية.
	عمرها أربعة أشهر.	صحيح.		خالف العدد (4) معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.
126	أدت إلى استشهاد مأتين وسبعة وأربعون.	خاطئ.	مائتين وسبعة وأربعين.	تُكتب الهمزة في (200) على النَّبرة، كما أنَّ العدد (40) معطوف على لفظ مجرور، يجب أن يُجرَّ هو الآخر.
	عشرة من طاقم الطائرة.	صحيح.		إذا قدّرنا المعدود هو: أشخاص، فالعدد (10) المخالف له صحيح.
	استشهد فيها سبعين شخص.	خاطئ.	سبعون شخصًا.	العدد (70) فاعل، يجب أن يُرفع بالواو، كما أن المعدود يجب أن يُنصب.
	تتراوح أعمارهم ما بين عشرون وثلاوث وأربعون.	خاطئ.	عشرين وثلاثٍ وأربعين سنة.	العدد الأول مضاف إليه، يجب أن يُجر بالياء، والثاني معطوف عليه يتبعه في الحركة.

127	على ساعة ثمانية صباحًا.	خاطئ.	على الساعة الثامنة.	العدد (8) ترتيبي، يجب أن يوافق المعدود في التأنيث كما يجب تعريف كل من العدد والمعدود.
128	بدأت العمل عام مئة وتسعمائة وثلاثة وسبعون.	خاطئ.	ألفٍ وتسعمائة وثلاثةٍ وسبعين.	يجب أن يُجرَّ العدد الأخير لأنَّه معطوف على مضاف.
	يبلغ من العمر خمسون سنة.	خاطئ.	خمسين.	العدد مفعول به، يجب أن يُنصب بالياء.
129	لقد خسرنا إثْرَهَا مأتين وسبع وخمسون حامٍ للوطن.	خاطئ.	مائتين وسبعة وخمسين حاميًا للوطن.	الهمزة في (200) تُكتب على النبرة، والعدد (7) يجب أن يُؤنَّث ليُخالف المعدود، كما أنَّ العدد (50) يجب أن يُنصب بالياء لأنه معطوف على مفعول به.
	لمدة ثلاثت أيام.	خاطئ.	ثلاثة أيام.	تُكتب التاء مربوطة وليست مفتوحة.
130	مئاتان وسبعة وخمسون سيارة.	خاطئ.	مائتان وسبع وخمسون سيارة.	رُفع العدد (200) لأنه مبتدأ، لكن الخطأ في كتابته، إذ يُكتب الألِف بعد الميم، والعدد (7) يجب أن يخالف المعدود المؤنث.
	تخرج إلى ثماني وأربعون ولاية.	خاطئ.	ثمانٍ وأربعين ولاية.	العدد (8) يعامل معاملة الاسم المنقوص، والعدد (40) معطوف على اسم مجرور، يجب أن يتبعه في الحركة.
	في عام ألف وثمانمائة وسبعة وثمانون.	خاطئ في جزئه الأخير.	ألف وثمانمائة وسبعة وثمانين.	العدد(80) معطوف على مضاف إليه يجب أن يُجرَّ بالياء.

131	ذهبتُ أنا وأربعة أصدقاء وثلاث صديقات.	صحيح.		في كلتا الحالتين خالف العدد المفرد معدوده. وهذا صحيح.
	رأينا خمسة وعشرون قردًا.	خاطئ.	خمسةً وعشرين قردًا	العدد (20) معطوف على مفعول به، لذا يجب أن يُنصب بالياء.
	من سبعة إلى عشرة جالسين	صحيح.		المعدود جمع لمذكر، خالفه العدد، وهذا صحيح.
	لعبة واحدة. دجاجة واحدة.	صحيح.		العدد (1) نعت لكل من لعبة ودجاجة وافقهما في النوع، وهذا صحيح.
	أربعة موزات.	خاطئ.	أربع موزات	مفرد المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد (4).
132	أخذنا معنا اثنتا عشر كتابًا.	خاطئ.	إثني عشر كتابًا.	العدد (12) يوافق معدوده في التذكير، كما أنّه يُنصب بالياء إذا كان مفعولاً به.
	واثنتي عشرة مجلة.	صحيح.		وافق العدد (12) معدوده المؤنَّث، وجاء منصوبًبالياء، وهذا صحيح.
133	عشرة أشجار كبيرة خمسة أشجار صغيرة.	خاطئ.	عشر أشجار خمس أشجار.	يجب أن يخالف العدد المفرد معدوده في النوع.
	ثلاثة فراشات.	خاطئ.	ثلاث فراشات	المعدود مؤنث يجب أن يُذكَّر العدد(3).
134	بالتحديد يوم 29 ماي 1985.	خاطئ.	التاسع والعشرين... ألفٍ وتسعمائة وخمسة وثمانين.	الأرجح أن تُكتب الأعداد بالحروف وليس بالأرقام، مع مراعاة أحكام كلِّ نوع.

	بين أنصار الفريقين الاثنين.	صحيح.		العدد (2) جاء نعتًا للمعدود "فريقين" وافقه في النوع والإعراب، وهذا صحيح.
	وبلغ عددهم 60000 متابعًا.	خاطئ.	ستّين ألف متابعٍ.	يجب أن يُكتب العدد بالحروف، كما أنَّ المعدود يجب أن يرد منصوبًا.
	بساعةٍ واحدةٍ.	صحيح.		وافق العدد(1) معدوده في النوع والإعراب وهذا صحيح.
	توفي 39 شخصًا.	خاطئ.	تسعة وثلاثون شخصًا.	العدد (9) فاعل للفعل "توفي" يجب أن يُرفع بالضمة، ويُؤنَّث ليُخالف المعدود، والعدد (30) معطوف عليه يجب أن يتبعه في الحركة ويُكتب بالواو.
	وأربعمائة شخصًا.	الخطأ في المعدود.	وأربعمائة شخصٍ.	يجب أن يرد المعدود مفردًا مجرورًا، لأنَّ العدد من مضاعفات العدد (100).
	والست القاراة.	خاطئ.	القارات الست.	يجب أن يرد العدد بعد المعدود، ويخالفه في النوع، كما أن المعدود يُكتب بالتاء المفتوحة.
	ما يفوق 800 مليون متابعًا.	خاطئ.	ثمانمائة مليون متابعٍ.	يجب أن يُكتب العدد(800) بالحروف.
135	أحذنا معنا ثلاثة عشرة كتابًا وثلاثة عشرة مجلة.	خاطئ.	ثلاثة عشر كتابًا وثلاث عشرة مجلة.	يجب أن يخالف صدر المركب معدوده ويوافقه عجزه.
	أكلنا ثلاثة فراولة وثلاثة تفاحة.	خاطئ.	ثلاث فراولات وثلاث تُفاحات.	يجب أن يُخالف العدد (3) معدوده كما أن المعدود يجب أن يرد بصيغة الجمع.

136	قطفت عشر حبات.	صحيح.		خالف العدد (10) المذكَّر معدوده المؤنَّث، وهذا صحيح
	قطفت خمسة عشر زهرة.	خاطئ.	خمسَ عشرةَ زهرةً.	المعدود مؤنث يجب أن يخالفه صدر المركب ويوافقه عجزه.
	فقطفت خمسَ وعشرون حبة.	خاطئ.	خمسًا وعشرين حبة.	يجب أن يُنصب العدد بالألِف في جزئه الأوَّل وبالياء في جزئه الثاني لكونه مفعولاً به.
	حوالي ست عشر حبة.	خاطئ.	ستَّ عشرة حبة.	يجب أن يوافق عجز المركب معدوده في النوع.
137	رأيت واحد وعشرون شجرة تفاح.	خاطئ.	إحدى وعشرين شجرة.	يجب أن يوافق العدد (1) معدوده المؤنث بالإضافة إلى نصب العدد (20) بالياء لأنَّه معطوف على مفعول به.
	وثلاثون شجرة إجاص.	خاطئ.	وثلاثين شجرة.	يجب أن يُنصب العقد (30) بالياء لأنَّه معطوف على مفعول به.
	ورأيت أيضًا تسعة وتسعون أشجار الصنوبر.	خاطئ.	تِسْعًا وتسعين شجرة صنوبر.	يجب أن يخالف العدد (9) معدوده كما يجب أن يُنصب هو والعقد الذي بعده، بالإضافة إلى وجوب كتابة المعدود بصيغة المفرد.
	وإحدا عشرة أشجار العرعار.	خاطئ.	إحدى عشرة شجرة عرعار.	يُكتب العدد (1) بالألف المقصورة في آخره، والمعدود يجب أن يرد مفردًا.
	ورأيت ستة أشجار الزيتون.	خاطئ.	ست أشجارٍ للزيتون.	يجب أن يخالف العدد (6) معدوده في النوع.

	خمسة عصافير.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده، وهذا صحيح.
	ورأيت أيضًا تسعة وعشرون نعجة.	خاطئ.	تسعًا وعشرين نعجة.	يجب أن يخالف الجزء الأوَّل من العدد معدوده مع نصبه، والثاني يجب أن يُنصب بالياء لأنَّه معطوف على مفعول به.
138	إحدى الغابات.	صحيح.		وافق العدد (1) معدوده، وهذا صحيح.
	خمس توتات.	صحيح.		ورد العدد مُخالفً للمعدود في النَّوع، وهذا صحيح.
	ألعب مع رفاقي الذين تجاوز عددهم الثلاثين.	صحيح.		باعتبار العدد (30) مفعول به، جاء منصوبًا بالياء، وهذا صحيح.
	أربعة مجموعات.	خاطئ.	أربع مجموعات.	المعدود مؤنث في مفرده، يجب أن يخالفه العدد (4).
139	فاشترينا خمسة عشر حبات طماطم.	خاطئ.	خمس عشرة حبة طماطم.	العدد المركب يخالف المعدود في جزئه الأول، ويوافقه في الثاني، كما أنَّ معدوده مفرد منصوب.
	فَقَطفتُ خمسة وعشرون حبة.	خاطئ.	خمسًا وعشرين حبة.	المعدود مؤنَّث، يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد، وهذا الأخير يكون منصوبًا لأنَّه مفعول به، أمّا الجزء الثاني فيجب أن يُنصب بالياء، لأنه معطوف على مفعول به.
	فقدمت لهم ثلاثة وعشرون قطعة حلوى.	خاطئ.	ثلاثًا وعشرين قطعة.	يجب أن يُذَكَّرَ الجزء الأوَّل من العدد مع نصبه، ونصب معطوفه بالياء.

140	فقطفنا 15 زهرة لأمي و 20 زهرة لخالتي. سأقطف لها 30 زهرة وردية و5 زهرات حمراء.	خاطئ.	خمسَ عشرة زهرة. وعشرين زهرة ثلاثين زهرة. وخمس زهرات	وردت الأعداد بالأرقام حيث يجب أن تُكتب بالحروف.
141	ثلاث مرّات.	صحيح.		خالف العدد (3) معدوده، وهذا صحيح.
	خذ كفًا ثانية وكفًا ثالثة.	صحيح.		الكف ممَّا يجوز فيه التّذكير والتأنيث.
	مرة واحدة.	صحيح.		وافق العدد (1) معدوده في التأنيث، وهذا صحيح.
142	هنا أعيش، بين ألفي زهرة أعيش.	صحيح.		حذفت النون من العدد (2000) وجاء مجرورًا بالياء لأنَّه مضاف إليه.
	هنالك خمس وثلاثون زهرة.	صحيح.		العدد مرفوع على الابتداء.
	عندما تهب عليَّ نسمات الصباح، مع عشرة أو عشرين قطرة ندى.	خاطئ.	مع عشرٍ أو عشرين قطرة ندى.	العدد (10) مفرد يجب أن يخالف معدوده في النوع، والعدد (20) صحيح لأنه معطوف على اسم مجرور، وتبعه في الإعراب.
	محاطة بأكثر من مائة وخمسين عشبة خضراء.	صحيح.		العدد (100) اسم مجرور، لا تتغير صيغته بتغير المعدود، والعدد (50) معطوف عليه، جاء مجرورًا بالياء، وهذا صحيح.
	وستة عشر زهرة صفراء.	خاطئ.	ستَّ عشرة زهرة.	يجب أن يخالف صدر المركب معدوده المؤنث ويوافقه عجزه.

	يتكوّن من خمسة عشر طائرًا.	صحيح.		خالف الجزء الأوّل معدوده، ووافقه الثاني، وهذا صحيح.
	في عيون اثنين من أغلى الأحباب.	صحيح.		جاء العدد (2) مضافًا إليه مجرور بالياء، وهذا صحيح.
	سقوطي أكبر من سقوط الأربعة عشر ملكة.	خاطئ.	الأربع عشرة ملكة.	يجب أن يخالف صدر المركب معدوده ويطابقه عجزه، وليس العكس.
143	شارك فيه سبعة جِمال.	صحيح.		خالف العدد (7) معدوده وهذا صحيح.
	وثامن جمل كان أعرج.	خاطئ.	والثامن.	من الأحسن أن نُعَرِّف العدد ونستغني عن المعدود لتفادي التكرار.
	آخرُ ثمانية متسابقين.	صحيح.		المعدود مذكَّر، خالفه العدد (8)، وهذا صحيح.
	وكان على الجِمال تسلق أربعة جِبال.	صحيح.		مفرد المعدود مذكَّر، والعدد (4)مؤنَّث، وهذا صحيح.
144	كان يملك أربعة مخازن.	صحيح.		خالف العدد (4) معدوده في النوع وهذا صحيح
	مرَّت ثلاث سنوات.	صحيح.		المعدود مؤنث خالفه العدد وهذا صحيح
	المخازن الأربعة.	صحيح.		خالف العدد(4) معدوده، وهذا صحيح.
145 146 147 148	سنة تسع وعشرين وتسعمئة وألف، في الثالث عشر فبراير. سبعة وثلاثون شخصًا، سبع بوصات، نحو مئتي	كل الأعداد الواردة في هذه التعابير صحيحة ما عدا العدد		في موضع مخالفه العدد لمعدوده حدث ذلك، وفي موضع النصب أو الجر بالياء، أو الرفع بالواو حدث أيضًا ذلك، وهذا صحيح، وقد شذ عن هذا، العدد الأخير

149 150	ألف فقير، واحد وعشرون قدمًا إلى خمس عشرة درجة تحت الصفر، إلى واحد وثلاثين درجة.	الأخير.	إلى إحدى وثلاثين درجة تحت الصفر.	(31)، بحيث يجب أن يوافق العدد (1) معدوده في التأنيث.
151	اشتد البرد بأروبا سنة تسعة وعشرون وتسعمئة وألف.	خاطئ.	سنة تسع وعشرين وتسعمائة وألف.	يجب أن يخالف الجزء الأوَّل من العدد معدوده المؤنَّث، كما يجب جر العدد (20) بالياء باعتباره معطوف على المضاف إليه، بالإضافة إلى كتابة (100) بالألف.
	بلغ سُمك الثلج سبع أمتار.	خاطئ.	سبعة أمتار.	باعتبار المعدود مذكَّر، يجب أن يخالفه العدد، ويرد مؤنثًا.
152	كانت نسبة الموت اثنان وعشرون بالمائة.	خاطئ.	اثنين وعشرين من المائة	يجب أن يُنصب العدد (2) لأنَّه خبر ل "كان"، والعدد (20) يجب أن يُنصب بالياء لأنَّه معطوف على (2) كما أن المائة تجر ب: من وليس بالباء.
	هبطت الحرارة إلى واحد وثلاثين درجة تحت الصفر.	خاطئ.	إحدى وثلاثين درجة.	العدد (1) يوافق معدوده في النوع.
153	في مدرستي أكثر من اثنان وعشرون قسمًا.	خاطئ.	اثنين وعشرين.	العدد مجرور ب "من" يجب أن تكون العلامة هي الياء.
	وكل قسم يحتوي على خمسة وعشرين تلميذًا.	صحيح.		خالف الجزء الأول معدوده المذكر وجاء الثاني مجرورًا بالياء، وهذا صحيح باعتباره معطوفًا على اسم مجرور.

	يوجد اثنتا عشر معلمة.	خاطئ.	اثنتا عشرة معلمة.	العدد (12) يوافق معدوده في النَّوع.
	المتحصلين على معدل أكثر من خمسة عشر ونصف	صحيح.		خالف صدر المركب معدوده، ووافقه في النوع عجزه، وهذا صحيح.
154	أمي الثانية.	صحيح.		المعدود معرَّف بالإضافة، وافقه العدد. وهذا صحيح.
	تتكوّن المدرسة من 3 ساحات ... ومن 19 قسمًا	خاطئ.	ثلاث ساحات تسعة عشر قسمًا.	يجب أن تكتب الأعداد بالحروف وتأخذ الأحكام الخاصة بكل نوع.
155	الساحة الأولى ...الثانية السنة الأولى ... الثانية...الثالثة... الرابعة المخرج الأول.	صحيح.		كلها أعداد ترتيبية وافقت معدوداتها، وهذا صحيح.
156	تتراوح أعدادهم ما بين 3 و9 أساتذة. يوجد 5 أقسام.	خاطئ.	ثلاثة وتسعة أساتذة. خمسة أقسام.	يجب كتابة الأعداد بالحروف وليس بالأرقام مع اتباع أحكام كل منها.
157	ثلاث ساحات، أربعة أقسام، أربع حافلات.	صحيح.		كلها أعداد مفردة، خالفت معدوداتها، وهذا صحيح.
	أربع مختبرات.	خاطئ.	أربعة مختبرات.	مفرد المعدود مذكَّر، يجب أن يخالفه العدد في النوع.
	ثلاث أبواب.	خاطئ.	ثلاثة أبواب.	يجب مخالفة العدد المفرد لمعدوده.
158	الطابق الثاني.	صحيح.		العدد ترتيبي وافق معدوده، وهذا صحيح.
	يتكوّن من 4 أقسام.	خاطئ.	أربعة أقسام.	يجب كتابة العدد بالحروف.

159	ثلاثة ساحات	خاطئ.	ثلاث ساحات.	يجب مخالفة العدد المفرد لمعدوده في النوع.
	ويقسم هذه الساحات الثلاثة.	صحيح.		ورد العدد للترتيب موافقًا المعدود، وهذا صحيح.
160	هناك 21 قسم منهم 5 للسنة الثلاثة متوسط وهناك 6 للأولى و5 للرابعة والثانية، وفي كل قسم هناك 3 نوافذ.	استعمالات خاطئة.	واحد وعشرون قسمًا منهم خمسة للسنة الثالثة، ستة للسنة الأولى، خمسة... ثلاث نوافذ.	يجب كتابة الأعداد بالحروف واتباع أحكام كل منها
	وهناك اثنان من المخابر.	خاطئ.	وهناك مخبران اثنان	لا يأتي المعدود بعد العدد (2)، ولا يكون مجرورًا بمِن.
161	يوجد حوالي 300 قِسْمًا، ويوجد 500 تلميذ منهم 200 بنات و300 ذكور، ومنهم 290 تحصلوا على معدل جيد.	خاطئ.	ثلاثمائة قسمٍ، خمسمائة تلميذٍ منهم مئتا بنتٍ وثلاثمائة ذكرٍ، مائتان وتسعون.	كُتبت الأعداد بالأرقام وليس بالحروف، وهذا خطأ.
162	مدرستي لها أربع وعشرون قسمًا.	خاطئ في جزئه الأول.	أربعة وعشرون قسمًا.	الجزء الأول من العدد المعطوف يخالف دائمًا المعدود.
	يُدرِّس فيها واحد وثلاثون أستاذ	الخطأ في المعدود.	واحد وثلاثون أستاذًا.	المعدود بعد العدد المعطوف يكون مفردًا منصوبًا دائمًا.
	ويدرس فيها أربعو مئة وأربعون تلميذ.	خاطئ.	أربعمائة وأربعون تلميذًا.	لا يفصل العدد(4)عن(100) ولا يُكتب بالواو في آخره، والمعدود يجب أن يُنصب.

	تشارك في أربعة عشر مسبقة.	خاطئ.	أربع عشرة مسابقة	يجب أن يُخالف صدر المركَّب المعدود ويُوافقه العجز، بالإضافة إلى أنَّ المعدود خاطئ إملائيًا.
	فاز فيها أكثر من واحد وعشرون تلميذًا.	خاطئ.	أكثر من واحد وعشرين.	العدد مجرور ب "من"، لذا يجب أن يُجرَّ بالياء في جزئه الثاني.
163	هناك حوالي ثمانية عشر قسم.	الخطأ في المعدود.	...قسمًا.	يجب أن يرد المعدودمنصوبًا.
	مائة وثمانية تلاميذ.	صحيح.		العدد (100) لا تتغير صيغته والعدد (8) خالف المعدود، وهذا صحيح.
	وهناك أكثر من ثلاثين أستاذ.	الخطأ في المعدود.	...أستاذًا.	يجب أن يرد المعدودمنصوبًا.
164	ويوجد فيها 19 قسمًا.	خاطئ.	تسعة عشر قسمًا.	الأرجح أن نكتب العدد بالحروف لا بالأرقام.
	وكل اقسامنا فيها أقل من 30 تلميذ أو تلميذة.	خاطئ.	أقل من ثلاثين تلميذًا.	يجب كتابة العدد بالحروف مع مراعاة علامة الإعراب.
165	تتكوّن من اثني وعشرون قسمًا.	خاطئ .	اثنين وعشرين قسمًا.	المعطوف على مجرور، يُجرُّ هو الآخر، والياء هي العلامة.
	يفوق عددهم عشرون أستاذًا	خاطئ.	عشرين أستاذًا.	جاء العدد مفعولاً به، يجب نصبه بالياء.
	ثلاث أبواب.	خاطئ.	ثلاثة أبواب.	العدد المفرد يخالف معدوده في النوع.
	ثلاثة مكاتب، أربعة مخازن.	صحيح.		كلا العددين خالف المعدود في النوع، وهذا صحيح.

	يتواجد في مدرستي نحو خمس مائة تلميذًا.	خاطئ.	خمسمائة تلميذٍ.	لا يُفصل العدد (5) عن (100)، كما أنَّ المعدود يكون مفردًا مجرورًا.
166	هذه المؤسسة واحدة من أقدم المؤسسات.	صحيح.		جاء العدد(1)موافق للمعدود، في النوع، وهذا صحيح.
	ما يقارب ثلاثين تلميذًا.	خاطئ.	ما يقارب الثلاثين تلميذًا	الأرجح أن يُعرَّف العدد ب: "ال".
	يبلغ عدد الأساتذة أربعين أستاذًا.	صحيح.		باعتبار العدد مفعولاً به، جاء منصوبًا بالياء، وهذا صحيح.
	استوجب مكافأة ثلاثين من أنجب التلاميذ.	صحيح.		جاء العدد (30) مفعولاً به، لذلك نُصب بالياء.
167	هناك 21 قسم، منهم 5 للسنة الثالثة متوسط، 6 الأولى و5 للرابعة، في كل قسم 3 نوافذ و 3 ستائر.	استعمالات خاطئة.	واحد وعشرون قسمًا، خمسة للسنة الثالثة ستة للسنة الأولى وخمسة أقسام للسنة الرابعة، ثلاث نوافذ، وثلاثة ستائر.	يجب كتابة الأعداد بالحروف بدل الأرقام، مع مراعاة القواعد الخاصة بكل نوع.
168	أمي هي التي حملتني تسعة أشهر، أربعة أطفال، خمسة أركان، أربع ركعات، ثلاث ركعات، عشر مرات، ثلاث مرّات.	صحيح.		كلها أعداد مفردة، خالفت معدوداتها في النوع، وهذا صحيح.
169	أحد البلدان، إحدى المدن.	صحيح.		ذُكِّر العدد(1)مع المعدود المذكَّر وأُنِّثَ مع المؤنَّث.

	ففي يوم الثلاثاء من شهر ديسمبر سنة ألفين وإحدى عشر ميلادي.	خاطئ في جزئه الأخير.	سنة ألفين وإحدى عشرة للميلاد.	يجب أن يوافق العدد (11) معدوده (سنة) في التأنيث.
	تجاوزت مائتان وثلاثون ملمترًا.	خاطئ.	مائتين وثلاثين	العدد (200) مفعول به والعدد (30) معطوف عليه، يجب أن يُنصب كل منهما بالياء.
	خلال أربعة وعشرين ساعة.	خاطئ.	أربع وعشرين ساعة.	يجب أن يخالف الجزء الأول من العدد معدوده في النوع.
	رفعت مستوى المياه إلى أكثر من ستة عشر مترًا.	صحيح.		خالف صدر المركب معدوده في النوع، ووافقه عجزه، وهذا صحيح.
	سبع سيّارات وثماني حافلات.	صحيح.		خالفت الأعداد (7،8) معدوداتها، وهذا صحيح.
	وخمسة شاحنات.	خاطئ.	وخمس شاحنات.	يجب أن يخالف العدد المفرد (5) معدوده في النوع.
	تسبب في موت أكثر من مائة وخمسة وثلاثين شخص.	الخطأ في المعدود.	...شخصًا.	يجب أن يُنصب المعدود.
	وبقاء ما يقارب خمسة عشر ألف مواطن بلا مأوى.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده (ألف) ووافقه العدد (10)، وهذا صحيح.
	ما يعادل ثلاثة ملايين دولار.	صحيح.		جاء العدد (3) مؤنثًا ليُخالف معدوده الوارد بصيغة الجمع ملايين، وهذا صحيح.
	لنقل سبعة وأربعون جريحًا، وإنقاذ تسعة وسبعون منكوبًا.	خاطئ.	سبعة وأربعين تسعة وسبعين.	كل من الأعداد (40) و(70) معطوفة على مضاف إليه، يجب أن تُجرَّ بالياء.

170	سبع ليالٍ وثمانيةَ أيام، ثلاثة أبطال وثلاث بطلات.	صحيح.		كل الأعداد الواردة هنا مفردة خالفت معدوداتها في النوع، وهذا صحيح.
171	لأنَّ سبعون بالمائة من مساحته.	خاطئ.	سبعين من المائة.	يُنصب اسم أنَّ بالياء، كما أن المائة تُجرُّ ب: "من".
	خمس محيطات.	خاطئ.	خمسة محيطات.	مفرد المعدود مذكَّر، لذا يجب أن يُؤنَّث العدد المفرد (5).
	وتمثل اليابسة ثلاثون بالمائة.	خاطئ.	ثلاثين من المائة	العدد مفعول به، يجب أن يُنصب بالياء.
	تشمل خمس قارات.	صحيح.		المعدود مؤنث، خالفه العدد.
	تنقسم بلادنا إلى ثمانية وأربعين ولاية.	خاطئ .	ثمانٍ وأربعين ولاية.	المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد.
172	اشتريت سَبعةً وعشرين كراسًا، ما يعادل سبعةً وعشرين غلافًا.	صحيح.		خالف الجزء الأول من العدد معدوده في النوع وجاء منصوبًا بالفتحة لأنَّه مفعول به، وتبعه في الحركة معطوفة، وهذا صحيح.
	أخذت علبة ألوان ذات إثنتا عشر لونًا.	خاطئ.	إثني عشر لونًا.	يجب أن يوافق العدد (12) معدوده في جزئيه، ويكون مجرورًا بالياء، لأنَّه مضاف إليه.
	وألوان مائية ذات أربعة وعشرون لونًا.	خاطئ في جزئه الثاني.	ذات أربعة وعشرين لونًا.	العدد (20) معطوف على مضاف إليه، يجب أن يُجرَّ بالياء.
	بخمسة وعشرون دينارًا ومئزرًا ب خمسة وثمانون دج، ومحفظة ب خمسة وتسعون دينارًا.	استعمالات خاطئة.	...وعشرين ...وثمانين ...وتسعين.	في كل الحالات، الأعدد المعطوف يجب أن تُجرَّ بالياء.

173	يبلغ طول طائر الكناري اثنا عشر سنتمترًا.	خاطئ.	اثني عشر سنتمترًا.	يجب أن يُنصب العدد بالياء في جزئه الأوَّل لأنَّه مفعول به.
	يصل إلى عشرون سنتمترًا.	خاطئ.	عشرين.	العدد (20) مجرور ب "إلى"، يجب أن تكون علامته هي: "الياء".
	أكثر من خمسة عشر غرامًا.	صحيح.		خالف صدر المركب معدوده ووافقه العجز، وهذا صحيح.
	عادةً ما يبيض ثلاث أو أربع بيضات.	صحيح.		وردت الأعداد مذكرَّة لتخالف معدودها المؤنث، وهذا صحيح.
	تدوم فترة الحضانة من أربعة عشر يومًا.	صحيح.		خالف عجز المركَّب معدوده، ووافقه صدره، وهذا صحيح.
	إلى واحد وعشرون يومًا.	خاطئ.	واحد وعشرين يومًا.	يجب أن يُجرَّ المعطوف، وتكون الحركة هي: الياء.
174	أشرف عليه إثنا عشر مُدرِّسًا.	صحيح.		العدد فاعل مرفوع بالألف في جزئه الأول، وهذا صحيح.
	وعشر مدرِّسات.	صحيح.		خالف العدد (10) معدوده، وهذا صحيح.
	وحضر سبعة عشر ضيفًا.	صحيح.		المعدود مذكَّر، خالفه صدر المركب ووافقه عجزه، وهذا صحيح.
	قام عشرون طالب.	الخطأ في المعدود.	...طالبًا.	يجب أن يُنصب المعدود.
	استغرق الحفل ثلاثة وأربعون دقيقة	خاطئ.	ثلاثًا وأربعين دقيقة.	يجب أن يخالف الجزء الأول من العدد معدوده، أمّا الثاني فيجب أن يتبعه في الحركة ويُكتب الياء.

175	يزيد عدد مستخدميه عن ثمانمائة مليون مستخدم	صحيح		خالف العدد(800) معدوده مليون في النَّوع، وهذا صحيح.
	أكثرمن سبعين لغة.	صحيح.		ورد العدد مجرورًا بمِن علامته الياء، وهذا صحيح.
	تجاوز سن الثالثة عشر.	خاطئ.	الثالث عشر.	جاء العدد للترتيب،يجب أن يوافق المعدود في النَّوع.
176	أحد الآفات	خاطئ.	إحدى الآفات.	يجب أن يوافق العدد واحد معدوده في النّوع.
	غرفة واحدة.	صحيح.		العدد(1) موافق لمعدوده.
177	سبعة سنوات.	خاطئ.	سبع سنوات	يجب أن يُخالف العدد معدوده
	ثلاثت آلاف شخص	خاطئ.	ثلاثة آلاف.	العدد(3)يُكتب بالتّاء المربوطة

178	تشير إلى العاشرة ليلاً.	صحيح.		وافق العدد (10) معدوده المؤنث لأنه ترتيبي.
	حوالي خمسة عشر شخصًا يتزاحمون.	صحيح.		خالف صدر المركب معدوده المذكَّر ووافقه العجز، وهذا صحيح.
	صرّحت بوفاة ستون شخصًا.	خاطئ.	ستِّين شخصًا.	يجب أن يُجرَّ العدد (60) بالياء باعتبار مضافًا إليه.
	من بينهم خمس نساء.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده وهذا صحيح.
	وسبع شيوخ.	خاطئ.	سبعة شيوخ	يجب أن يخالف العدد (7) معدوده المذكر.
179	ولو تطعمه ثلاثة وجبات	خاطئ.	ثلاث وجبات.	مفرد المعدود مؤنث، يجب أن يخالفه العدد (3).
	أكثر من خمسين حسنات.	الخطأ في المعدود.	خمسين حسنة.	معدود العقود يكون مفرد منصوبًا، وليس جمعًا.

	لو تنفق أحد عشر دينارًا.	صحيح.		وافق العدد (11) معدوده في التذكير، وهذا صحيح.
180	في الأول من نوفمبر لعام ألف وتسعمائة وأربعة وخمسون.	الخطأ في العدد الأخير.	...وخمسين.	يجب أن يُجرَّ العدد (50) بالياء باعتباره مضافًا إليه.
	دامت سبع سنوات.	صحيح.		خالف العدد (7) معدوده المؤنَّث، وهذا صحيح.
	استشهد أكثر من مليون ونصف مليون شهيد.	صحيح.		العدد مليون يلزم صيغة واحدة مهما تغير المعدود.
	حصلت الجزائر على استقلالها في الخامس من شهر جويلية.	صحيح.		ورد العدد (5) للترتيب، وافق معدوده المقدر ب "اليوم"، وهذا صحيح.
	عام ألف وتسعمائة واثنان وستون.	خاطئ.	ألف وتسعمائة واثنين وستين.	يجب أن يُجرَّ كل من العدد (2) و(60) باعتبارهما معطوفين على مضاف إليه.
181	في قسمنا أربعين تلميذًا.	خاطئ.	أربعون.	جاء العدد مبتدأ مؤخَّرًا، يجب أن يرفع بالواو.
	وفي المؤسسة يوجد 37 قسمًا و3 قاعات و4 ورشات.	خاطئ.	سبعة وثلاثون قسمًا وثلاث قاعات وأربع ورشات.	يجب كتابة الأعداد بالحروف مع مراعاة أحكام كلٍ منها.
182	3 حبات بيض و6 علب شكلاطة و1 كلغ فرينة و2 ل من الزيت.	استعمالات خاطئة.	ثلاث حبات بيض، ست علب.. كيلوغرامًا واحدًا، ولترين اثنين	يجب كتابة الأعداد بالحروف وليس بالأرقام، مع مراعاة أحكام كلٍ منها.

183	اشترينا خمسة كيلوغرامات من البطاطا.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده المذكَّر (كيلوغرامات)، وهذا صحيح.
	بسعر مئة وخمسون دينار.	خاطئ.	مائة وخمسين دينارًا.	يجب أن يُجرَّ العدد (5) بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه، كما أنَّ العدد (100) يُكتب بالألِف بعد الميم علاوة على وجوب نصب المعدود.
	واثنان كيلوغرام من الطماطم بسعر مئة دينار.	خاطئ.	كيلوغرامين اثنين، مائة دينارٍ	يجب أن يُسبق العدد (2)بالمعدود مع جرّه بالياء، مع كتابة العدد(100) بالألف بعد الميم.
	وأربعة كيلوغرامات من البرتقال بسعر مئتين وخمسة وأربعون دينار.	الأول صحيح والباقي خاطئ.	مائتين وخمسة وأربعين دينارًا.	يجب جر العدد (40) باعتباره معطوفًا على مضاف إليه، بالإضافة إلى نصب المعدود.
	وقارورة ماء بسعر ثلاثين دينار.	الخطأ في المعدود.	ثلاثين دينارًا.	يجب أن يُنصب معدود العقود.
	دفعنا مبلغ ستمائة وعشرون دينار جزائري.	خاطئ.	ستمائة وعشرين دينارًا.	يجب جرّ العدد (20) بالياء باعتباره معطوفًا على مضاف إليه.
184	فاشتريت ثلاث قارورات من المشروبات وأربع علب من الحلويات.	صحيح.		في كلتا الحالتين خالف العدد المفرد معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	وواحد كيلوغرام من التفاح.	خاطئ.	وكيلوغرامًا واحدًا	يجب تأخير العدد(1) على المعدود.

	وخمسمائة غرام من الزبدة.	صحيح.		خالف العدد معدوده في النوع، وهذا صحيح.
185	تم بناؤه سنة 1889، وقد بدأ بناؤه سنة 1882	استعمال خاطئ.	ألفٍ وثمانمائة وتسع وثمانين، ألف وثمانمائة واثنتين وثمانين.	يجب كتابة الأعداد بالحروف مع مراعاة أحكام كلٍ منها.
	بناه حوالي عشرة مهندسين.	صحيح.		جاء العدد (10) مفردًا، خالف المعدود المذكَّر، وهذا صحيح.
	وحوالي مائة وخمسون بناءًا.	خاطئ.	مائة وخمسين بنَّاءً.	يجب جرّ العدد (50) بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه، كما أنَّ المعدود "بنَّاءً" لا يُكتب الألف في آخره.
	يحتوي على مائتان وخمسة وعشرون قطعة حديدية.	خاطئ.	مائتين وخمسٍ وعشرين قطعة حديدية.	العدد مجرور ب "على"، يجب أن تكون العلامة هي الياء في كل من (200) و(20)، مع تذكير العدد (5) لأنَّ المعدود مؤنَّث.
	ويحتوي على ثلاث مائة درجة.	خاطئ.	ثلاثمائة درجة.	يجب كتابة العدد (3) ملتصقًا بالعدد (100).
	ويحتوي على مائتان مصباحًا.	خاطئ.	مائتي مصباحٍ.	العدد مجرور ب "على"، يجب أن يُكتب بالياء مع حذف النون، كما أنَّ المعدود يكون مجرورًا.
	ويزن حوالي عشرة طنًا.	الخطأ في المعدود.	عشرة أطنان.	يجب أن يرد المعدود جمعًا مجرورًا، لأنَّ العدد مفرد.

186	الفوج الأول، الفوج الثاني، السنة الخامسة للبعثة.	استعمالات صحيحة.		جاءت الأعداد للترتيب، وافقت معدوداتها، وهذا صحيح.
	وكان مكوّنًا من اثنا عشر رجلاً.	خاطئ.	اثني عشر رجلاً.	العدد (12) مجرور ب "من"، يجب أن تكون العلامة في جزئه الأوَّل هي الياء.
	وأربع نسوة.	صحيح.		خالف العدد (4) معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	من ثلاث وثمانين رجلاً.	خاطئ في جزئه الأول.	ثلاثة وثمانين رجلًا.	يجب تأنيث الجزء الأوّل من العدد، لأنَّ المعدود مذكّر.
	وثمان عشرة إمرأة.	صحيح.		المعدود مؤنَّث، خالفه صدر المركب ووافقه عجزه، وهذا صحيح.
187	في اليوم الثالث وعشرون من شهر مارس سنة ألف وتسعمائة وثمانية وسبعون.	خاطئ.	الثالث والعشرين، ألف وتسعمائة وثمان وسبعين.	يجب أن يُعرّف العدد (23) في جزأيه (لأنَّه للترتيب)، ويُكتب بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه، ويجب أن يُذكّر العدد (8) ليُخالف المعدود (سنة)، كما يجب جرّ العدد (70) بالياء لأنَّه معطوف على مضاف عليه.
	تسبب في مقتل ألفين وثلاثة وعشرون شخص.	خاطئ.	ألفين وثلاثة وعشرين شخصًا.	يجب أن يُجرَّ العدد (20) بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه، كما أنَّ المعدود يجب أن يُنصب.

188	في يوم الإثنين العاشر من أكتوبر.	صحيح.		ورد العدد للترتيب، وافق معدوده اليوم، وهذا صحيح.
	عام ألف وتسعمائة وثمانون.	خاطئ في جزئه الأخير.	ألف وتسعمائة وثمانين.	يجب أن يُجرَّ العدد (80) بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه.
	ودمّرها بنسبة ثمانون بالمئة.	خاطئ.	ثمانين من المائة.	العدد (80) مضاف إليه، يجب كتابته بالياء، كما أنَّ العدد (100) يُجرَّ ب "من" ويُكتب بالألف بعد الميم.
	خلَّفت ما يقارب ألفين وستمائة وثلاثة وثلاثين قتيلاً.	صحيح.		جاء العدد (2000) مضافًا إليه مجرورًا بالياء، تبعه الباقي في العلامة، وهذا صحيح.
189	الساعة الواحدة ظهرًا وخمسة وعشرون دقيقة	الأول صحيح والثاني خاطئ.	وخمسٍ وعشرين دقيقة.	الأول صحيح، وافق معدوده لأنَّه ترتيبي، والثاني خاطئ، جزأه الأول وافق المعدود، والثاني ورد بالواو بدل الياء.
	بلغ عددها ثمانون بالمئة.	خاطئ.	ثمانين من المائة.	يجب نصب العدد(80)بالياء، مع جرِّ (100) ب "من".
	بلغت عشرة آلاف ضحية.	صحيح.		خالف العدد (10) معدوده آلاف، وهذا صحيح.
	من بينهم ألفين وستمائة وثلاثة وثلاثون قتيلاً.	الخطأ في المعطوف الأخير.	ألفان وستمائة وثلاثة وثلاثين.	يجب أن يُرفع العدد بالألِف في جزئه لأنَّه مبتدأ.

	خلّف صدعًا طوله ثلاثة وستون كيلومترًا.	صحيح.		خالف الجزء الأوَّل من العدد معدوده وجاء الثاني مرفوعًا على الفاعلية.
190	أحد الكواكب.	صحيح.		وافق العدد (1) معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	من بين مائة مليار من النجوم.	صحيح.		العددان "مائة" و "مليار" لا تتغير صيغتها مهما تغير المعدود.
	تصل إلى تسعين ألف سنة.	صحيح.		جاء العدد (90) مجرورًا ب "إلى" علامته الياء، وهذا صحيح، والعدد ألف لا تتغير صيغته.
	أكثر من خمسين سنة.	صحيح.		جاء العدد (50) مجرورًا ب "من" علامته الياء، وهذا صحيح.
191	وقع زلزال التشيلي في الثاني والعشرين من شهر ماي.	صحيح.		ورد العدد (22) للترتيب وافق معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	في سنة ألف وتسعمائة وستون.	خاطئ في جزئه الأخير.	ألف وتسعمائة وستّين.	العدد (60) معطوف على مضاف إليه، يجب أن يتبعه في الحركة ويكون مجرورًا بالياء.
	ما يقارب خمسة آلاف شخص.	صحيح.		خالف العدد (5) معدوده آلاف الوارد بصيغة الجمع، وهذا صحيح.
	بلغت قيمتها خمسمائة وخمسين مليون دولار.	صحيح.		العدد هنا مضاف إليه مجرور علامته الياء، ظهرت في العدد (50).

	تسبب في موت واحدٍ وستين شخصًا في هاواي.	صحيح.		العدد مضاف إليه جُرَّ بالكسر في جزئه الأول، والياء في الثاني، وهذا صحيح.
	ومئة وثمانٍ وثلاثين شخصًا في اليابان.	خاطئ.	مائة وثمانية وثلاثين.	المعدود مذكَّر يجب أن يخالفه العدد (8).
	واثنان وثلاثون شخصًا في الفلبين.	خاطئ.	واثنين وثلاثين شخصًا.	العدد معطوف على ما قبله (مضاف إليه) يجب أن يتبعه في الحركة ويكون بالياء.
192	في الجزائر ثمانية وأربعون ولاية.	خاطئ.	ثمانٌ وأربعون ولاية.	المعدود مؤنَّث، يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد، أمّا الثَّاني فيجب أن يُرفع بالواو لأنَّه مبتدأ.
	العاصمة رقمها ستة عشر، تيزي وزو رقمها خمسة عشر	صحيح.		في كلتا الحالتين خالف صدر المركب معدوده (الرقم) ووافق عجزه في النوع، وهذا صحيح.
	على بُعدِ أربعمائة واثنان وثلاثون كلم.	خاطئ.	أربعمائة واثنين وثلاثين كلم	العدد (32) معطوف على مضاف إليه يجب أن يُجرَّ بالياء.
193	كنا تسع تلميذات وتسعة تلاميذ.	صحيح.		خالفت الأعداد معدوداتها في النوع، وهذا صحيح.
	رافقنا معلمان اثنان ومعلمتان اثنتان.	خاطئ.	معلمين اثنين ومعلمتين اثنتين.	العدد (2) وصف للمعدود جاء مفعولاً به، يجب أن يُنصب ذلك المعدود بالياء ويتبعه العدد في الحركة.
	استقبَلَنا مرشدٌ واحدٌ ومرشدةٌ واحدةٌ.	صحيح.		وافق العدد (1) معدوده، وهذا صحيح.

	وهما يعملان ستة أيامٍ في الأسبوع الواحدِ.	صحيح.		العدد (6) خالف معدوده المذكر، والعدد (1) ورد موافقًا لمعدوده، وهذا صحيح.
	تتكوّن من نجمٍ واحدٍ وثمانية كواكب.	صحيح.		وافق العدد(1) معدوده في النوع، أمّا العدد(8) فقد خالف معدوده المذكَّر، وهذا صحيح.
194	في محيط واحد.	صحيح.		وافق العدد (1) معدوده، وهذا صحيح.
	بين أربعة أشخاص.	صحيح.		خالف العدد (4) معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	آدم، حواء وابنيهما الاثنين قبيل وهبيل.	صحيح.		وافق العدد (2) معدوده في النوع والإعراب، وهذا صحيح.
	في القرن الواحد والعشرين.	خاطئ.	الحادي والعشرين.	ورد العدد(21) للترتيب، يجب أن يأخذ صيغة اسم الفاعل في جزئه الأوَّل.
	تجاوز عدد السكان سبعة ملايير نسمة.	صحيح.		خالف العدد (7) معدوده (ملايير)، وهذا صحيح.
195	تمتد بين دائرتي عرض سبعة وثلاثون درجة شمالاً وخمسة وثلاثون درجة جنوبًا.	خاطئ.	سبع وثلاثين درجة... خمس وثلاثين درجة...	المعدود مؤنَّث، يجب أن يخالفه الجزء الأول من العدد في كلتا الحالتين، أمّا الجزء الثاني فيجب أن يُكتب بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه.
	وسبعة عشر درجة غربًا.	خاطئ.	وسبع عشرة درجة.	يجب أن يخالف صدر المركب معدوده في النوع، ويوافقه العجز.

	وواحد وخمسون درجة شرقًا.	خاطئ.	وإحدى وخمسين درجة شرقًا.	المعدود مؤنث، يجب أن يوافقه العدد(1) في النَّوع، أمّا الجزء الثاني من العدد فيجب أن يُجرَّ بالياء لأنَّه معطوف على مضاف إليه.
	يبلغ عدد دولها خمسة وخمسون دولة.	خاطئ.	خمسًا وخمسين دولة.	المعدود مؤنَّث، يجب أن يخالفه العدد (5) ويكون منصوبًا، أمَّا العدد (50) فيجب أن يُنصب بالياء لأنَّه معطوف على مفعول به.
	تصل أعلى قمة فيها إلى خمسة آلاف وثمانمائة وخمسة وتسعون متر.	الخطأ في جزئه الأخير.	خمسة آلاف وثمانمائة وخمسة وتسعين مترًا	العدد (90) معطوف على مضاف إليه يجب أن يُجرَّ بالياء، كما أنَّ المعدود يجب أن يرد منصوبًا.
196	أكثر من عشرين رحلة.	صحيح.		جاء العدد (20) مجرورًا ب: من علامته الياء، وهذا صحيح.
	ذهبت تسع حافلات.	صحيح.		خالف العدد (9) معدوده في النوع، وهذا صحيح.
	وفي كل حافلة ثلاثة وعشرون طالبًا.	صحيح.		ورد الجزء الأوَّل من العدد مخالفًا للمعدود، والثاني رُفع بالواو لأنَّه معطوف على مبتدأ، وهذا صحيح.
	وذهبتُ أيضًا في ستِّ رحلات عائلية.	صحيح.		خالف العدد(6) معدوده المؤنث (رحلات)، وهذا صحيح.

	زرت الشاطئ اثنى عشرة مرة.	خاطئ.	اثنتي عشرة مرة.	يجب أن يوافق العدد(12) معدوده في جزأيه.
	تصل إلى سبع عشرة صورة.	صحيح.		خالف صدر المركب معدوده، ووافقه عجزه، وهذا صحيح.
197	اشتريت محفظة ب خمسة وتسعون دينارًا.	خاطئ.	بخمسة وتسعين دينارًا.	يجب أن يُكتب العدد (90) بالياء لأنَّه معطوف على اسم مجرور.
	وسبعة وعشرون كراسًا وسبعة وعشرون غلافًا.	خاطئ.	وسبعة وعشرين.	يجب أن يرد العدد (20) مجرورًا بالياء لأنَّه معطوف على اسم مجرور.
	ومئزرًا ب: خمسة وثمانون دينار، وعلبة ألوان خمسة وعشرون دينار.	خاطئ.	بخمسة وثمانين دينارًا.	يجب أن يُكتب العددان (80) (20) بالياء لأنَّهما معطوفين على اسم مجرور، كما أنَّ المعدود يجب أن يكون منصوبًا.
198	يصوم المسلم ثلاثين يومًا.	صحيح.		ورد العدد (30) مفعولاً به، نُصب بالياء، وهذا صحيح.
	أو تسعة وعشرون يوم.	خاطئ.	تسعة وعشرين يومًا.	يجب أن يُنصب العدد (20) بالياء، كما أنَّ المعدود يجب أن يرد منصوبًا.
	وفي الليلة سبعة والعشرون ليلة القدر	خاطئ.	السابعة والعشرين.	ورد العدد للترتيب، يجب أن يُعرّف في جزأيه، ويُجرَّ بالياء في جزئه الثاني.
199	يوجد إثنا عشر أشجار الليمون	خاطئ.	إثنتا عشرة شجرة ليمون	يجب أن يوافق العدد(12) معدوده في النّوع.

	وسبعة برتقال، وثمانية عشر الرمّان.	خاطئ.	سبع أشجار برتقال، وثماني عشرة شجرة رمّان.	يجب أن يُذكَر المعدود بعد العدد (7) ويكون جمعًا مجرورًا أمّا العدد (18) فيجب أن يخالف جزؤه الأوَّل المعدود، ويوفقه الثاني مع ذكر المعدود بعده.
	تكون الساعة ثمانية صباحًا.	خاطئ.	الساعة الثامنة.	ورد العدد للترتيب يجب أن يُعرّف، ويوافق المعدود.
200	في اليوم السابع والعشرين.	صحيح.		العدد ترتيبي معرّفً في جزأيه وافق المعدود، وهذا صحيح.
	إن رمضان له ثلاثون يومن.	الخطأ في المعدود.	ثلاثون يومًا	يجب أن يُكتب المعدود بفتحتين في آخره وليس بالنون.
	يصل إلى سبعون دينارًا.	خاطئ.	إلى سبعين دينارًا	العدد (70) مجرور ب"إلى"، يجب أن تكون علامته الياء.

حوصلة النتائج السابقة:

من خلال الرصد السابق لاستعمالات العدد والمعدود من التعابير الكتابية، يتبيَّن لنا أنَّ العدد الإجمالي لهذه الاستعمالات وصل إلى ألْفٍ وثلاثة وتسعين(1093) استعمالًا، تنقسم إلى خمسة أقسام.

أوَّلها المفرد: الذي فصلنا فيه المائة ومضاعفاتها عن الأعداد الأخرى، نظرًا لاختلاف الصيغة التي يأتي بها المعدود مع كلٍ منهما، وقد وصل استعمال المائة ومضاعفاتها إلى ثمانية وسبعين(78) استعمالًا، الصحيح منه اثنان وأربعون(42) والمقدر بنسبة 53,85٪ أمَّا الخاطئ فقد كان أقل من ذلك، إذ بلغ ستةً وثلاثين(36) استعمالًا، ما يعادل نسبة 46,15٪، أمَّا الأعداد الأخرى المنتمية إلى قسم المفرد فقد بلغت ثلاثمائة واثنين وثلاثين(332) استعمالًا، من بينها

مائتان وعشرون(220) استعمالًا كان صحيحًا ما يعادل 66,27٪، أمَّا الاستعمالات الخاطئة فقد كانت بنسبة 33,73٪ باعتبارها بلغت مائة واثني عشر(112) استعمالًا.

أمَّا القسم الثاني فهو قسم الأعداد المركَّبة، الذي وصل استعماله إلى مائة وسبعة وستِّين(167) استعمالًا، كان الخاطئ منها أكثر من الصحيح، إذ بلغ الأوَّل(الخاطئ) مائة وستة(106) استعمالات أي بنسبة 63,47٪، أمَّا الثاني (الصحيح) فقد كان بنسبة أقل هي 36,53٪ بعدما بلغت الاستعمالات واحدًا وستين(61)استعمالًا.

ويلي هذا القسم، قسم العقود الذي وُظِّفت أعداده مائة وثلاثين(130) استعمالًا، كان الصحيح منها بنسبة45,38٪ بعدما كان استعماله تسعةً وخمسين(59) استعمالًا، وكان الخاطئ منها واحدًا وسبعين(71) استعمالًا ما يعادل نسبة 54,62٪ .

وبعد هذا، يأتي قسم الأعداد المعطوفة، التي بلغ استعمالها مائتين وخمسة وخمسين(255) استعمالًا، غلب فيه الخاطئ على الصحيح، إذ بلغ الأوَّل مائتي(200) استعمالٍ أي بنسبة 78,43٪ وبلغ الثاني خمسة وخمسين(55) استعمالًا أي ما يعادل 21,57٪ .

وكل هذا، كان بالنسبة للأعداد الأصليّة، أمَّا الأعداد الترتيبية فلم نفصل كل قسم عن الآخر، نظرًا لقلَّة وروده، والذي كان: مائة وواحدًا وثلاثين(131) استعمالًا، الصحيح منه تسعةٌ وثمانون(89) المعادل لنسبة 67,94٪ ، أمَّا الخاطئ فقد كان بنسبةٍ أقل، وصلت إلى 32,06٪ باعتباره ورد في اثنين وأربعين(42) استعمالًا.

خاتمة

خاتمة:

من خلال دراستنا لموضوع العدد والمعدود في التعبير الكتابي المأخوذ من متعلّمي السّنة الثّالثة متوسط، توصّلنا إلى بعض النتائج، نذكر بعضها:

1-اختلفت مفاهيم العدد والمعدود من مؤلِّف لآخر، لكنّها تصبّ في معنًى واحد وهو إحصاء شيء معيّن، وذلك الشيء هو المعدود.

2-اختلفت أيضًا التّعريفات حول التّعبير الكتابي، كما اختلفت نظرة المؤلّفين إلى أنواعه، إذ هناك من يرى أنَّه نوعان، بينما يرى البعض الآخر أنَّه ثلاثة أنواع.

وفيما يخص الجانب التّطبيقي، خلُصنا إلى النّتائج التّالية:

3-تباينت مستويات تلاميذ السّنة الثّالثة متوسط ، وهو ما انعكس على استعمالاتهم للعدد والمعدود في تلك التّعابير.

4-العدد المفرد هو الأكثر استعمالًا من غيره ويليه المعطوف ثمَّ الأقسام الأخرى.

5-يُستعمل المفرد بشكل صحيح في الأغلب لكون قاعدته سهلة وواضحة.

6-أغلب المتعلِّمين يُخطئون في استعمال الأعداد المعطوفة نظرًا لكونها تتطلَّب الإعراب.

7-ألفاظ العقود قليلة الاستعمال مقارنةً بالأقسام الأخرى، وكان الاستعمال الخاطئ أكثر من الصحيح في الأصلي، ومنعدمًا في الترتيبي.

8-الأعداد الترتيبية قليلة الاستعمال، وقد تجاوز الصحيح منها الخاطئ.

9-أغلب التلاميذ يتفادون كتابة الأعداد بالحروف مخافة الوقوع في الخطأ، وبالتالي يلجؤون إلى كتابتها بالأرقام.

10-هناك من المتعلِّمين من يُخطئ في كتابة المعدود، سواءً كان العدد أصليًا أم ترتيبيًا، إذ هناك من يُورد معدود المفرد مثلًا بصيغة الإفرد، أو يكتب المعدود بدون "ال" التعريف في الأعداد الأصلية، وغير ذلك.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية ورش.

1- ابراهيم ابراهيم بركات: النحو العربي،ج 4، دار النشر للجامعات، ط 1، مصر،2007.

2- ابراهيم خليل وامتنان الصامدي: فن الكتابة والتعبير، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 1، عمان الأردن،2008-1426.

3-ابراهيم قلاتي: قصة الإعراب، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، 2006.

4-ابراهيم محمد عطا: المرجع في تدريس اللّغة العربية، مركز الكتاب للنشر، ط 1، القاهرة، 1425-2005.

5-ابن رشيق القيرواني: العمدة في صناعة الشعر ونقده، ج1، تح: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط1، القاهرة، 1420هـ-2000م.

6-ابن مالك: الألفية في النحو والصرف، دار الجوزي، ط 1، القاهرة مصر،1434-2013.

7-ابن منظور: لسان العرب، دار صادر للطباعة والنشر، ط 4، بيروت لبنان،2005.

8-ابن منظور: لسان العرب، دار نوبليس، ط1، بيروت، 2006.

9-أحمد سعيد مخزي وآخرون: دليل استخدام كتاب اللّغة العربيّة السنة الثالثة متوسط، أوراس للنشر.

10-أحمد مصطفى أبو الخير: النحو العربي، ج2، مكتبة نانسي ديمياط، 1422هـ-2001م.

11-إميل بديع يعقوب: معجم الإعراب، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس-لبنان.

12-أنطوان الدحداح: معجم قواعد اللغة العربية في جداول ولوحات، مكتبة لبنان ناشرون، ط1، بيروت، 1981.

13- أنطوان الدحداح: معجم لغة النحو العربي-عربي فرنسي، راجعه د.جورج ميتري عبد المسيح، مكتبة لبنان ناشرون، ط1، بيروت لبنان، 1994.

14-إيمان بقاعي: معجم الأسماء، دار المدار الإسلامي، ط1، بيروت-لبنان، 2003م.

15- تمام حسان: اللّغة العربيّة معناها ومبناها، عالم الكتب نشر توزيع طباعة، ط4، 1425هـ-2004هـ.

16-الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين مرتبا على حروف المعجم، مج 3، ترتيب وتحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، ط 1، بيروت- لبنان 2003-1424.

17- راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد حوامدة: أساليب تدريس اللّغة العربيّة بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 1، عمان الأردن،2003-1424.

18- الشريف الجرجاني: التعريفات، دار الكتب العلمية، ط2، بيروت لبنان، 2003م.

19-طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي: اتجاهات حديثة في تدريس اللّغة العربيّة، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط 1، اربد الأردن، 1429-2009.

20-ظاهر شوكت البياتي: تيسير الإعراب، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت-لبنان، 1425هـ-2004م.

21-عبادة محمد ابراهيم: معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية، مكتبة الآداب، ط2، القاهرة،2001م.

22-عباس حسن: النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللّغوية المتجددة، ج 4، دار المعارف، ط 13، القاهرة.

23-عبد العزيز نبوي: في أساسيات اللّغة العربيّة الكتابة الإملائية والوظيفية-النحو الوظيفي-فوائد لغوية: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط 2، القاهرة مصر، 1429-2008.

24-عبده الراجحي: التطبيق النحوي، دار النهضة العربيّة، ط 1، بيروت لبنان، 1426-2004.

25-علي الجارم ومصطفى أمين: النحو الواضح في قواعد اللّغة العربيّة، دار اليوسف للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان-بيروت، ط1، 1408هـ-1988م.

26-فاضل صالح السامرائي: معاني النحو، مج3، دار الفكر، ط2، عمان، 1423هـ-2002م.

27-لطفي عثمان الدبس: معجم نحوي لغوي، دار وائل للنشر، ط1، عمان-الأردن، 2004م.

28-اللجنة الوطنية للمناهج: منهاج السنة الثانية من التعليم متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2013م.

29-مجدي ابراهيم يوسف: معجم القواعد النحوية، دار الكتاب اللبناني طباعة نشر توزيع، ط1، بيروت- لبنان، 1420هـ-1999م.

30-محسن علي عطية: مهارات الإتصال اللّغوي وتعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط 1، عمان الأردن، 1428-2008.

31-المكودي: شرح المكودي على ألفية ابن مالك، ج2، تحقيق وتعليق: فاطمة راشد الراجحي، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

32-مناد حكيمي: قاموس الإعراب، دار الحديث للكتاب، الجزائر.

33-نخبة من الخبراء: تنمية المهارات اللّغوية والكفاءة التربوية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط 1، الاسكندرية،2010.

الدواوين الشعرية:

1-ديوان الأخطل، شرحه: راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، 1425هـ-2004م.

2-ديوان امرئ القيس، شرحه: محمد الاسكندراني ونهاد رزوق، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، 1423هـ-2004م.

3-ديوان محمود درويش، مج1، دار العودة، ط 14، بيروت، 1994م.

الملحق

الفهرس

فهرس الموضوعات:

مقدمة.

الفصل الأوّل: مفاهيم أوَّلية.

تمهيد..... 4

المبحث الأوَّل: مفهوم العدد والمعدود

1-مفهوم العدد..... 4

1-1-لغة..... 4

1-2-اصطلاحًا..... 5

2-مفهوم المعدود..... 6

2-1-لغة..... 6

2-2-اصطلاحًا..... 6

3-مفهوم التمييز..... 7

3-1-لغة..... 7

3-2-اصطلاحًا..... 7

المبحث الثاني: أنواع العدد، أقسامه،أحكامه:

1-أنواع العدد وأقسامه..... 8

1-1-الأصلي..... 8

1-2-الترتيبي..... 9

أ)-المفرد..... 9

ب)-المركَّب..... 10

ج)-العقود..... 10

د)-المعطوف..... 11

2-أحكام العدد والمعدود..... 12

2-1- الأصلي..... 12

2-1-1-المفرد..... 12

أوّلًا: العددان(1و2)..... 12

ثانيًا: الأعداد من(3) إلى (10)..... 12

ثالثًا: الأعداد (100و1000)..... 15

2-1-2-المركَّب..... 16

أوّلًا: العددان (11)و(12)..... 16

ثانيًا: الأعداد من (13)إلى (19)..... 17

2-1-3-العقود..... 19

2-1-4-المعطوف..... 20

2-2-التّرتيبي..... 21

2-2-1-المفرد..... 21

2-2-2-المركَّب..... 22

2-2-3-العقود..... 23

2-2-4-المعطوف.....23

ملخص البحث.....24

المبحث الثالث: مفهوم التعبير الكتابي وأنواعه.

تمهيد.....27

1-مفهوم التعبير الكتابي.....28

1-1-التعبير:

1-1-1-لغة.....28

1-1-2-اصطلاحًا.....29

1-2-الكتابي:

1-2-1-لغة.....29

1-2-2-اصطلاحًا.....29

*التعبير الكتابي.....29

2-أنواع التعبير الكتابي.....31

2-1-التعبير الكتابي الوظيفي.....31

2-2-التعبير الكتابي الإبداعي.....32

2-3-التعبير الكتابي الابتكاري.....33

الفصل الثاني: رصد استعمالات العدد والمعدود من التعابير الكتابية والتعليق عليها.

المبحث الأوَّل: التعريف بالعيّنة.....36

المبحث الثاني: رصد استعمالات العدد والمعدود من التعابير والتعليق عليها.....37

حوصلة النتائج.....109

خاتمة.....112

قائمة المصادر والمراجع.....114

ملاحق.....118

فهرس الموضوعات.....125