

ISSN: 2392-5442, ESSN : 2602-540X	مجلة: المنظومة الرياضية
المجلد: 06 العدد: 15 السنة: 2019	مجلة علمية دولية تصدر بجامعة الجلفة_الجزائر
تاريخ النشر: 2019-03-15	تاريخ الإرسال: 18-11-28 تاريخ القبول: 19-02-28

فاعلية برامج القصة الحركية في تعلم المهارات الأساسية  
للسباحة لدى الأطفال (07-10 سنوات)  
(دراسة ميدانية على مستوى المسابح الجوارية لولاية البويرة)

د. منصور نبيل

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
جامعة البويرة

د. لؤناس عبد الله

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
جامعة البويرة

أ.سعودي عيسى

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
جامعة البويرة

### الملخص :

- هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية القصة الحركية من خلال تعلم الحركات المعروفة على تعلم الاطفال المهارات الاساسية في السباحة.
- ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي على عينة من (60) طفلا وطفلة من خلال مجموعتين 30 مجموعة ضابطة و30 مجموعة تجريبية مع تصميم استمارة استبيان لتحقيق قابلية التعلم، باستخدام الوسائل الاحصائية التالية: النسب المئوية-المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري -معامل الارتباط-اختبار\*ت
- وبعد معالجة النتائج عينة الدراسة توصل الباحثين:
- للقصة الحركية تأثير إيجابي على أبعاد الاستبيان (نفسية . مهارة . اجتماعية . صحية - بدنية - ثقافية) والتي تمثل في مجموعها درجة إحجام الطفل عن التعلم.
  - للقصة الحركية تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية للسباحة.
  - ممارسة الممارسة الرياضية الترويحية الموجهة عن طريق القصة الحركية تقلل من درجة إحجام الأطفال عن التعلم.
- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها البحث توصى الباحثين بما يلي:
- تطبيق البرامج القصة الحركية المقترحة على الأطفال المحجمين عن ممارسة السباحة.
  - تشخيص المشكلات النفسية والتعليمية التي يتعرض لها الأطفال مبكراً ووضع الحلول المناسبة لعلاجها.
  - ضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانات والأدوات اللازمة.
  - إعداد برامج ترويحية تعليمية للأنشطة الرياضية المختلفة التي يظهر فيها إحجام الأطفال عن الممارسة.
  - تصميم مختلف القصص الحركية لدى مختلف الرياضيين من أجل تعلم مختلف الرياضات والالعاب الاخرى.
- الكلمات الدالة: القصة الحركية، المهارات الاساسية، السباحة، المرحلة العمرية (7-10 سنوات).

### Abstract:

The study aimed to identify the effectiveness of the kinetic story by learning the movements known to teach children the basic skills in swimming.

To achieve this, the experimental method was used on a sample of 60 children and women through two groups of 30 control groups and 30 experimental groups, with a questionnaire questionnaire designed to achieve learning ability using the following statistical means: percentages - arithmetic mean - standard deviation - T\*

After processing the results of the study sample, the researchers concluded:

-The kinetic story has a positive effect on the dimensions of the questionnaire (psychological, social, health, physical, cultural), which in total represent the degree of the child's reluctance to learn.

-The kinetic story has a positive effect on learning basic swimming skills.

-The exercise of recreational exercise guided by the story of the motor reduces the reluctance of children to learn.

In the light of the results reached, researchers recommend:

-Application of the proposed kinetic programs to children who are reluctant to practice swimming.

-Diagnosis of psychological and educational problems to which children are exposed early and develop appropriate solutions to treat them.

-The need to create an educational environment with the necessary tools and tools.

-The preparation of educational recreational programs for various sports activities, which show the reluctance of children to practice

-Design of various motor stories among different athletes in order to learn the various sports and other games.

**Key words:** motor story, basic skills, swimming, age range (7-10 years)

### مقدمة وأهمية الموضوع:

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان فهي الفترة الذهبية لبناء شخصية الطفل من جميع الجوانب الجسمية والخلقية والاجتماعية والعقلية والنفسية، ولها أكبر الأثر في إكساب المفاهيم والقيم وبناء وتنمية قدرات الطفل وإستثمارها من خلال إتاحة الفرص التربوية الجيدة للتعلم واللعب الذي يشبع حاجات الطفل، وهي من أهم مراحل النمو، حيث تشكل الركيزة الأساسية في تكوين شخصية الطفل وفي حياته المستقبلية، فالطفل هو الذخيرة التي يؤهلها المجتمع لتحمل المسؤولية ولإرتياد آفاق المستقبل والتعامل مع متغيراته وحل مشكلاته، ومن ثم كانت رعايته والاهتمام به مطلب حيوى وأساسى لأى حركة تنموية تهدف إلى حياة أفضل، وفي هذا الصدد تذكر ليلى زهران (1997) أن مرحلة الطفولة هي صناعة المستقبل وذلك يعتمد على ما نقدمه للطفل من خبرات ومهارات. (ليلى عبد العزيز، 1997: 112)

ولذلك يجب أن ندرك للطفولة من أهمية في تكوين بدايات شخصية الإنسان، ومالها من تأثير في بقية أيام حياته ، ولذلك فالطفولة هي أهم مراحل النمو النفسي للشخص فهي الحجر الأساس لتكوين شخصية الطفل وإذا تم بناءه بصورة صحيحة نتج عنها شخص مثالي يستطيع مواجهة صعوبات الحياة بكل ثبات.ومن هذا المنطلق كانت مناقشتي لبعض مشاكل الطفولة وأسبابها وسبل الوقاية منها وعلاجها حال حدوثها.

وتعتبر الانشطة الترويحية خاصة اللعب أحد المجالات التي تساعد في بناء شخصية الطفل، وذلك بما تمنحه من فرص للتعبير عن ذاته وقدراته وإبداعاته، كما أنه مجالا غنى بالأنشطة التي تشبع حاجة الطفل الملحة للحركة والتأمل والتفكير والإبداع والتي يكتسب من خلال ممارستها اللياقة البدنية والنفسية والفيولوجية والمهارية، وفي هذا يشير محمد الحماحمى وعائدة عبد العزيز (1998) أن الترويح يزود الطفل بالخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية (كمال درويش، 1997: 160) وتضيف تهاني عبد السلام (2000) أن ممارسة الأنشطة الترويحية تساعد على الشعور بالسعادة والغبطة والفخر لإنجاز عمل ما. (تهاني محمد، 2001: 245) ويؤكد ذلك ما ذكره أسامة راتب (1999) عن وليام مانجر William Manger من أن الشخص المتمتع بالصحة الجيدة هو الشخص ذو الهوايات الترويحية. (أسامة كامل راتب، 1999: 22)

وتعتبر السباحة من الأنشطة الترويحية الممتعة والمحبة حيث تضيف على ممارستها لونا فريدا من البهجة والنشاط والحيوية، كما تمارس في مراحل العمر المختلفة هذا بالإضافة إلى الفوائد العديدة، حيث تفيد وريقة سالم (1998) أن للسباحة فوائد متعددة تعود على الفرد الممارس بفوائد كثيرة في نواحي متعددة وهي الناحية الترويحية، الاجتماعية، التربوية ، النفسية والعلاجية وكذلك من الناحية البدنية والفيولوجية (وريقة مصطفى سالم، 1997: 12)، إن دور مختلف مؤسسات التنشئة الرسمية والغير الرسمية هي الوسيلة التربوية الأولى التي

ستتحمل مع الأسرة مسؤولية الاهتمام ببناء شخصية الطفل بشكل شامل ومتوازن لما توفره من خبرات حركية وعقلية متعددة ومتنوعة من خلال استخدام العديد من الأساليب التعليمية ومنها أسلوب القصص الحركية التي تعد من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال وانجحها لمناسبتها لطبيعتهم وميولهم ورغباتهم فضلا عن إنها تحقق قدرا كبيرا من البهجة والفرح والسرور للطفل.

إن استخدام أسلوب القصص الحركية تشجع الطفل على التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد بالإضافة إلى إعطاء الحرية للطفل في الحركة والإبداع والنشاط المتنوع .

وقد أشارت رشا سيد أحمد 2010 أن القصة طريقة ناجحة تستهدي الأطفال إلى السلوك المرغوب فيه بشكل محب وبطريقة غير مباشرة لما فيها من أفكار وسلوكيات تصل إلى الأطفال بطريقة حية تعمل على تثبيت المعلومة في أذهانهم، وبذلك يزداد مقدار ما يكتسبه الأطفال من معلومات ومعارف وسلوكيات.

وكون رياضة السباحة الكبيرة والأنشطة الرياضية التي تطورت وانتشرت على الصعيد العالمي والتي لها مهاراتها الحركية الأساسية التي تعد بمثابة العمود الفقري لها ، ولكن هذه المهارات تحتاج إلى قدرات عقلية بجانب القدرات البدنية والحركية إذ لا يمكن إعطائها للأطفال إلا بعد سن الثامنة أو التاسعة . ولكن من الممكن التمهيد وبناء وتطوير هذه المهارات من خلال أسلوب القصص الحركية لأن محتوى القصة يشمل حركات بدنية ومهارية يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشخاص أو حيوانات أو أشياء تقع في محيط إدراكهم أو من نسيج خيالهم . وبذلك نكون قد حققنا عدة أهداف تربوية ومعرفية وحركية من خلال هذا الأسلوب . وان أهمية هذه المرحلة العمرية يأتي من كونها هي الأساس في البناء الحركي المتوازن للطفل، حيث يتحسن البناء الحركي للمهارة وتأخذ المرونة ابعاد مداها الحركي .

ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام القصص الحركية للأطفال ما قبل المدرسة في برنامج تعليمي اقترحه الباحثون لتنمية وتطوير بعض الحركات الأساسية التي تكون الحجر الأساس في تعلم بعض المهارات الاساسية في رياضة السباحة في المستقبل .

#### مشكلة الدراسة:

تعد القصة الحركية من حركات الطفل داخل محاور القصة الحركية كلا حسب دوره في القصة . ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية التي تسهم الأهداف السلوكية للقصة الحركية في تحقيقها والتي تقدم من خلال أغراض القصة.

فهناك الغرض البدني والذي يشمل تحسين وتطوير الصفات البدنية فضلا عن تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل كالمشي والركض والوثب والرمي أما الغرض النفسي فيعمل على تطوير النضج النفسي الاجتماع ي للأطفال من خلال العمل مع المجموعة والتعاون والصدق مع

الزميل ومع المري

لقد شاهد الباحثون كونهم مختصين أكاديميا ممارسين ميدانيين لرياضة السباحة تطور هذه الرياضة بشكل ملحوظ في اغلب دول العالم ممارسة ونتيجة ولكن رغم هذا التطور لم يشملنا لعدة أسباب ، ومن هذه الأسباب بدء الرياضي بمزاولة هذه اللعبة بعمر متأخر نسبيا وعدم وجود أي خلفية له بالمهارات الحركية الأساسية، لذا ارتأى الباحثون بوضع برنامج تعليمي باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض الحركات الأساسية لتعلم رياضة السباحة مع قابلية وزيادة الدافعية ، ويرجح الباحثون إن هذه الدراسة سيكون لها الأثر الكبير على أطفال (7-10 سنوات) في تعلم بعض هذه المهارات لتكون الأساس في السباحة و تطويرها وتحقيق افضل النتائج في مختلف المنافسات مع الزيادة في عدد الممارسين.

أهداف البحث :

- وضع برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض الحركات الأساسية لممارسي رياضة السباحة .
- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض الحركات الأساسية لممارسي رياضة السباحة .

مجالات الدراسة:

- المجال البشري: عينة من اطفال الممارسين لرياضة السباحة في سن ما بين (7-10 سنوات).
- المجال الزماني: الدراسة اجريت ما بين 2017/08/01 الى 2017/09/30.
- المجال المكاني: المسابح الجوارية لولاية البويرة ( صور الغزلان-عين بسم-حيزر-البويرة-الاخضرية).

تحديد المفاهيم والمصطلحات:

القصة الحركية:

عرفها (الرومي) بأنها "تلك الحركات التي يقوم بها الأطفال ذاتيا للتعبير عما في خيالهم من تصور لما يدور من أحداث القصة التي تلقى عليهم والتي تؤدي إلى تطوير القدرات البدنية والحركية فض لا عن القدرات العقلية والمعرفية." (الرومي، 1999: 19)

التعريف الاجرائي:

هو مجموعة الأنشطة والمسابقات التعليمية والترويحية والمواقف الدرامية المنظمة أو غير المنظمة والتي تهدف إلى تعليم الأطفال من (7 - 10) سنوات المهارات الأساسية للسباحة.

السباحة:

السباحة هي إحدى الرياضات المائية التي تختلف أهدافها بين إنقاذ النفس من الغرق أو الممارسة

من اجل المتعة أو من اجل المنافسة أو العلاج، وفي كل الحالات فان الشخص يستعمل حركة أطراف الجسم أو الجسم بالكامل للانتقال خلال سطح الماء بحركات تكون متعاقبة أو متماثلة. (<http://www.iraqacad.org>)

كما أن السباحة هي إحدى الأنشطة المائية المتعددة التي يستخدم فيها الفرد جسمه للتحرك خلال الوسط المائي الذي يعد غريبا نوعا ما عليه بصفته وسطا يختلف كليا عن الوسط الذي اعتاد التحرك فيه (الأرض).

المهارات الأساسية في السباحة:

هي المهارات الأساسية التي يجب أن يكتسبها الطفل تمهيدا لتعلم طرق السباحة المختلفة، وتتضمن " التنفس (شهيقي - زفير) . حبس النفس داخل الرئتين . الغوص تحت الماء مع فتح العينين . القفز إلى الماء من أماكن مختلفة الارتفاع . الطفو الأمامي والخلفي والوقوف منهما . الانزلاق على البطن والظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية".

#### الاجراءات الميدانية للدراسة:

منهج البحث :

نظرا لطبيعة الدراسة وسيورتها فقد استخدم المنهج التجريبي والذي يتمثل في استخدام القياس القبلي والبعدي لأطفال مجموعة البحث والتي تتعرض للمتغير التجريبي ومقارنة نتائج الأداء قبل التجريب وبعده للتحقق والإجابة على تساؤلات البحث.

عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من أطفال الممارسين لرياضة السباحة في النوادي الرياضية لرياضة السباحة على مستوى مسابح ولاية البويرة جدول رقم (1) يوضح خصائص عينة الدراسة من حيث السن والطول والوزن والقدرة على التعلم الحركي للأطفال من (7-10) سنوات "

جنس ذكر ن=30		جنس انثى ن=30		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
ع ±	س-	ع ±	س-		
2.66	7.25	2.72	7.56	سنة	السن
4.37	115.82	3.81	117.22	سم	الطول
3.12	27.30	2.18	30.17	كجم	الوزن
2.23	16.84	2.31	16.92	درجة	القدرة على التعلم الحركي

أدوات الدراسة: استخدم الباحثين الادوات التالية:

1-بطارية اختبار (إيوا – برايس Ewa – Bris ) لقياس القدرة على التعلم الحركي :

وهي عبارة عن مجموعة اختبارات لقياس قدرة الطفل على التعلم الحركي وتتكون من عدد (10) اختبارات تقيس عدد (10) مهارات ومقدرة بالدرجات وبحسب لكل اختبار درجتين والتقييم النهائي للاختبار (20) درجة وتتميز بطارية الاختبارات بسهولة الأدوات ومناسبتها لسن الأطفال "قيد البحث"

2- البرنامج التعليمي للقصص الحركية:

قام الباحثون بإعداد وتصميم برنامج تعليمي للمهارات الأساسية لتعلم السباحة قيد الدراسة باستخدام أسلوب القصص الحركية باستعمال تقنية المشاهدة الفيديو والتطبيق ، وقد خصص الباحثون لكل حركة أربعة قصص وفي بعض القصص كانت تستخدم فيها أكثر من حركة أساسية، موزعة على (15) وحدة تعليمية بمعدل ثلاث وحدات أسبوعيا زمن الوحدة التعليمية (20) دقيقة واستمر البرنامج لمدة خمسة أسابيع ، في حين كانت المجموعة الضابطة تأخذ برنامجها التدريبي الاعتيادي المعد والمخصص من قبل مدربي النوادي الرياضية للسباحة ، وقد راعى الباحثين فيما:

1-شيقة في مشاهدتها وتطبيقها

2-مناسبتها للبيئة وللفترة العمرية

3-مبول ورغبات الأطفال.

4-عدم أجهاد الطفل باللعب لفترة طويلة.

5-التوقيت في تمرينات القصة الحركية.

6-البدء بالقصص الحركية السهلة والبسيطة ثم التدرج للصعب ، وقد تم عرض البرامج القصص الحركية على التحكيم من قبل بعض السادة المحكمين والمختصين في مجال العلوم النفسية والتربوية والتعلم الحركي وعلم النفس النمو وأخذت ملاحظاتهم بعين الاعتبار.

عرض وتحليل النتائج:

2-بالنسبة لتعلم المهارات الأساسية في السباحة:

وللإجابة على هذا التساؤل تم حساب المتوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، الفرق بين المتوسطين ، واختبار(ت) بين كل من القياس القبلي والبعدى الموضحة في الجدول رقم 02



أ-جنس ذكر

اختبار (ت)	المتوسط الحسابي للفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
		± ع	- س	± ع	- س		
8.99	2.62	1.6	3.03	0.57	0.41	عدد	التنفس "شهيق . زفير"
7.89	2.47	1.65	3.38	0.78	0.91	زمن	حبس النفس داخل الرتنتين
8.79	2.50	1.56	3.03	0.56	0.53	عدد	الفوص تحت الماء مع فتح العينين
10.87	2.29	1.13	2.47	0.48	0.18	مسافة	الوثب إلى الماء من أماكن مختلفة الارتفاع
12.03	3.23	1.53	3.35	0.33	0.12	مسافة	الطفو الأمامي على البطن والوقوف منه
4.35	1.24	1.39	3.0	0.91	1.76	مسافة	الطفو الخلفي على الظهر والوقوف منه
6.66	1.56	1.24	1.97	0.57	0.41	مسافة	الانزلاق على البطن وأداء ضربات الرجلين الأولية
5.16	1.85	1.99	2.79	0.64	0.94	مسافة	الانزلاق على الظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية
31.40	19.78	3.02	28.02	2.11	8.24	المجموع	

عند  $0.01 = 2.72$

مستوى الدلالة عند  $0.05 = 2.03$

يتضح من جدول أن هناك فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليّة والقياسات البعديّة في جميع المتغيرات ولصالح القياسات البعديّة ، ويتضح أيضا من الجدول أن هناك انخفاض في قيمة (ت) في ( مهارة الطفو على الظهر والوقوف منه . ومهارة الانزلاق على البطن وعلى الظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية) الجدول رقم 03.

ب-الاناث:

اختبار (ت)	المتوسط الحسابي للفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
		± ع	- س	± ع	- س		
12.52	2.94	1.21	3.41	0.30	0.45	عدد	. التنفس "شهيقي . زفير"
10.89	2.78	1.14	3.78	0.73	1.01	زمن	. حبس النفس داخل الرئتين
11.72	2.81	1.15	3.41	0.54	0.4	عدد	العوض تحت الماء مع فتح العينين
8.49	1.78	0.90	1.8	0.65	0.18	مسافة	الوثب إلى الماء من أماكن مختلفة الارتفاع
15.70	2.58	0.71	2.78	0.49	0.1	مسافة	الطفو الأمامي على البطن والوقوف منه
5.72	1.65	0.96	1.78	0.31	0.11	مسافة	الطفو الخلفي على الظهر والوقوف منه
4.45	2.08	2.44	3.15	0.55	1.05	مسافة	الانزلاق على البطن وأداء ضربات الرجلين الأولية
7.87	1.75	1.05	2.21	0.54	0.44	مسافة	الانزلاق على الظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية
49.14	20.63	1.30	25.13	1.85	4.48		المجموع

مستوى الدلالة عند  $0.05 = 2.04$  عند  $0.01 = 2.76$

يتضح من جدول رقم 03 أن هناك فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلي والقياسات البعدي في جميع المتغيرات ولصالح القياسات البعدي ، كما يتضح من الجدول انخفاض قيمة (ت) في (مهارة الوثب إلى الماء من أماكن مختلفة الارتفاع . مهارة الطفو الخلفي على الظهر والوقوف منه والانزلاق على الظهر وأداء ضربات الرجلين الأولية).

النتائج الخاصة فاعلية برامج القصة الحركية في تعلم المهارات الاساسية للسباحة من (7-10) سنوات.

يتضح من نتائج الجداول (02) ، (03) ارتفاع مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الاساسية في السباحة (بنين - بنات) وهذا يتفق مع النتائج التي أشارت إليها الجدولين حيث انخفضت درجة إحجام الأطفال عن تعلم السباحة مما أثر إيجابيا على ارتفاع مستوى الأداء المهارى ويرجع ذلك إلى اهتمام البرنامج بأوجه الأنشطة والمسابقات التي ساعدت على استثارة دوافع الأطفال للتفاعل الممزوج بالنشاط والحيوية والبهجة والسرور والذي كان له التأثير الإيجابي على خفض درجة الإحجام عن تعلم السباحة وفي هذا تذكير إلبن وديع (1996) أن

للعبة قيمة ترويحية في إزالة آثار التوتر العصبي والقلق النفسى. (إلين وديع فرج، 1996: 22) كما ترجع الفروق الإحصائية بين القياسات إلى الاهتمام بالتعلم من خلال المدخل الترويحي المحبب، والذي ساعد على زيادة إقبال الطفل على التعود على الماء والتغلب على عامل الخوف والقلق المرتبط بزول حمام السباحة.

كما اعتمد الباحثين في تطبيق البرنامج على التغيير والتنوع في الأساليب المتبعة لتنفيذ الحصص من خلال الوحدات، حتى يبتعد الأطفال عن الشعور بالملل والرتابة، كما كان للتشجيع المادى والمعنوى تأثيراً إيجابياً، حيث ازدادت الصلة بين الأطفال والمحيطين بهم، ويؤكد ذلك ما اتفق عليه كل من جريجن أثن (1993)، ديم لى (2000)، وأسامة راتب (1999) من أن البرنامج الترويحي للقصبة الحركية يلعب دوراً هاماً لنجاح عملية تعلم السباحة حيث يعطى اهتماماً بالغاً بالأنشطة والألعاب الترويحية كما أن له عدة مميزات وفوائد مثمرة منها التغلب على عامل الخوف والذي يعترض عملية التعليم لكثير من الأطفال المبتدئين. (Cregeen, Alan.1993:40)، (Diem, Li Liseloh.2000:25)، (أسامة كامل راتب، 1999: 65) (John Harmer, John. 2000:26).

و يرجع التقدم في مستوى الأداء المهارى إلى تنوع عرض القصص وتطبيقاتها الأدوات والإمكانات المستخدمة والتي ساعدت على تشجيع الأطفال على التعليم والممارسة وفي هذا الصدد تذكر عفاف درويش (1998) أن للإمكانات تأثير بالغ الأهمية لنجاح الأنشطة وفي تحقيق الأهداف، كما أنها تزيد من حماس الأفراد المبتدئين، ومن ألوان الممارسات وعدد الممارسين. (عفاف عبد المنعم درويش، 1998: 20)

وعلى الرغم مما أشارت إليه نتائج الجدولين (02)، (03) من تحسن في مستوى أداء المهارات الأساسية للسباحة، إلا أن هذه النسب قد انخفضت في مهارات (الطفو على الظهر والوقوف فيه- الانزلاق على الظهر) وكذا مهارة الانزلاق على البطن وأداء ضربات الرجلين الأولية لدى البنين ونرى أن ذلك يرجع إلى صعوبة أداء تلك المهارات، وبالتالي فإنها تحتاج إلى فترة زمنية أطول لاستيعابها فالقصص الحركة التي تم عرضها عن طريق الفيديو لم يستطع الاطفال استيعابها وبالتالي يرجع تعلمها بعد الممارسة المتتالية والدائمة، ومن هنا يتضح أن عدم تقدم الأطفال في هذه المهارة راجعاً إلى صعوبة الأداء المهارى ويعلل أسامة راتب (1999) ذلك حيث يرى أن أداء تلك المهارات يتطلب أن يكون وضع الجسم على الظهر، وهو وضع غير طبيعى، بالإضافة إلى أن الطفل في هذا الوضع يكون في وسط يختلف عن اليابسة، مما يجعل الطفل يشعر بعدم الطمأنينة والخوف من الغوص تحت الماء (أسامة راتب كامل، 1999: 109)

الاستنتاجات: في ضوء أهداف وعينة الدراسة تم التوصل إلى:

- إن تشخيص وتحديد أسباب الإحجام لدى بعض الأطفال من (6-9) سنوات أدى إلى علاجها من خلال برنامج تعليمي ترويحي.
  - للبرنامج التعليمي الترويحي تأثير إيجابي على تعلم المهارات الأساسية للسباحة.
  - ممارسة الألعاب المائية الترويحية تقلل من درجة إحجام الأطفال عن التعلم.
  - خلق بيئة صحية تسودها المودة والحب والألفة بين المعلم والأطفال ساعد على تعلم المهارات الأساسية في السباحة.
- التوصيات: في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها البحث توصى الباحثان بما يلي:
- تطبيق البرنامج المقترح على الأطفال المحجمين عن ممارسة السباحة بالمدارس الصيفية.
  - تشخيص المشكلات النفسية والتعليمية التي يتعرض لها الأطفال مبكراً ووضع الحلول المناسبة لعلاجها.
  - ضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانات والأدوات اللازمة.
  - إعداد برامج ترويحية تعليمية للأنشطة الرياضية المختلفة التي يظهر فيها إحجام الأطفال عن الممارسة.

المراجع:

- 1- ابن منظور: لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، (ب : ت).
- 2- أحمد محمد .وعلى فهمى البيك: القياس في المجال الرياضى ط4، دارالكتاب الحديث القاهرة ، (1996).
- 3- أسامة كامل راتب: تعليم السباحة، الطبعة لثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.
- 4- إلين وديع فرج: خبرات في الألعاب، منشأة المعارف، ط 2 ،الإسكندرية ،1996.
- 5- أمين أنور الخولى:أصول التربية البدنية والرياضية جزء "أول ثانى" ،دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.
- 6- تهنأى محمد عبد السلام: أسس الترويح والتربية الترويحية، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2001.
- 7- شرف الدين عز الدين: دراسة إحجام طلاب الشهادة الثانوية السودانية العليا من الامتحان بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالخرطوم، رسالة ماجستير، جامعة الزقازيق، 1990.
- 8- شيماء حسن الليثى: فعالية بعض وسائل الاتصال التعليمية على زمن تعلم سباحة الزحف الأمامية للمبتدئين من (6-9) سنوات، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 2001.
- 9- خير الدين عويس: اللعب وطفل ما قبل الدراسة، ط 1 ،دار النشر العربي ،القاهرة، 1997.
- 10- عفاف عبد المنعم درويش: الإمكانيات فى التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1998.
- 11- عفاف عبد الكريم: البرامج الحركية والتدريس للصغار، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1995.
- 12- فؤاد أبو حطب: بحوث فى تقنين الاختبارات النفسية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1997.
- 13- كمال درويش، محمد الحماحمى: رؤية عصرية للترويح وأوقات الفراغ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1997.

- 14- كمال يوسف اسكندر، أحمد كامل الحصرى ، صوفى زكى غبريال : تكنولوجيا التعليم والوسائط التعليمية ، نور للكمبيوتر والطباعة ، الإسكندرية، 2000.
- 15- ليلى عبد العزيز زهران: التربية الحركية وسيلة التربية المتكاملة للطفل منذ سنوات حياته الأولى، المؤتمر الدولي الثالث ، جمعية الحرية للتنمية المجتمع ، الطفل فاقد الرعاية ، الإسكندرية، 1997.
- 16- محمد الحماحمى، وأمين الخولى: أسس بناء برنامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990.
- 17- محمد الحماحمى، عايدة عبد العزيز: الترويج بين النظرية والتطبيق، ط 2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.
- 18- محمد العربى شمعون : علم النفس الرياضى والقياس النفسى ، ط2 ، دار المعارف، القاهرة، 1999.
- 19- محمد حسن علاوى : موسوعة الاختبارات النفسية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998.
- 20- محمد حسن محمد عابدين: دراسة بعض أسباب إحجام الطلبة عن ممارسة رياضة الملاكمة، جامعة الإسكندرية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، 1988.
- 21- محمد صبحى حسانين: القياس والتقويم فى التربية الرياضية، جزء أول - دار الفكر العربي، القاهرة، 1995.
- 22- وفيقة مصطفى سالم: الرياضيات المائية (أهدافها - طرق تدريسها - أسس تدريسها - أساليب تقويمها) ، جهاز الطبع والنشر، الكتاب الجامعى، جامعة الإسكندرية، 1997.