

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Faculté des Lettres et des Langues



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الأبنية الصرفية للأفعال المجردة والمزيدة ودلالاتها في سورة غافر

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة و الأدب العربي

إشراف الأستاذ:

حوالم مقداد

إعداد الطالبة:

❖ جميلة شايب

السنة الجامعية
2014-2013

مقّمة

إن فكرة البحث في موضوع الأبنية الصرفية ودلالاتها لم تكن فكرة ارتجالية، وإنما كانت فكرة الأستاذ شايب محمد الصالح الذي شدّ انتباهه موضوع هذه الأبنية خاصة و هي مندرجة في نص ما، فيكسبها ذلك وضاً صرفياً دلاليّاً خاص، ولقد كان حماسي لإنجاز هذا الموضوع كبيراً، خاصة وأن المدونة كانت من القرآن الكريم والمتمثلة في سورة "غافر".

وموضوع البحث كما يبدو من عنوانه "الأبنية الصرفية للأفعال المجردة و المزيدة"، ذلك أن ميدان الصرف يشتمل: الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعاني المختلفة، ومن حيث البحث عن بنيتها من حيث التجرد والزيادة .

وقد اقتضت طبيعة البحث أن تفرض إتباع المنهج الوصفي التحليلي القائم على وصف البنى وتحليلها ضمن سياقها القرآني، ومن أجل أن تسير دراستي وفق خطى علمية كان من الواجب الاعتماد على الجداول الاحصائية للتدليل على كل ظاهرة لغوية استدعت التحليل.

وكل بحث لم تكن بداياته مفروشة بالورود بل كانت هناك صعوبات متمثلة في الضغوطات النفسية التي كثيراً ما كانت تعترض سبيل البحث .

وقد اتبعنا في مذكرتنا هذه خطة انطوت على مقدمة وفصلين وخاتمة، فالفصل الأول تناولنا أبنية الأفعال من حيث التجرد والزيادة فتضمن ثلاثة مباحث، فالمبحث الأول تم التعرض فيه لدراسة علم الصّوف، والمبحث الثاني تضمن دراسة أبنية الأفعال المجردة دراسة نظريّة.

والمبحث الثاني تطرّقنا فيه لدراسة أسس الأفعال المزيدة دراسة نظريّة، والفصل الثاني أسس الأفعال المجرّدة والمزيدة ودلالاتها في سورة "غافر" ليتدرّج تحته مبحثين:

المبحث الأول تضمّن دراسة أبنية الأفعال المجرّدة دراسة تطبيقية.

المبحث الثاني تضمّن دراسة أبنية الأفعال المزيدة دراسة تطبيقية.

وممّا لا شكّ فيه أنّ مثل هذه البحوث لا تخلو أن تكون بدايتها من العدم، بل لا بدّ أن تكون أرضيتها خصبة.

ومن بين ما كانت لي أنيساً يزيل وحشة وغربة قمار هذا البحث " همع الهوامع للسيوطي، شرح شافية ابن الحاجب للرضي الاستريادي، التطبيق الصوفي لعبده الراجحي وشذا العرف في فنّ الصّرف لأحمد الحملاوي وأبنية الصّوف في كتاب سيويوه لخديجة الحديثي " والتي تمّ الاعتماد عليها بالدرجة الأولى في الجانب التّطبيقي، إضافة إلى كتب التّفاسير التي كان لها الفضل الكبير في إزالة غموض بعض المفردات الواردة في السّورة ككتاب التحرير والتنوير للطّاهر بن عاشور والكشاف للزمخشري وغيرهم.

وانتهى البحث بخاتمة شملت أهمّ النتائج المتوصّل إليها ولا يسعني في الأخير إلّا أن أشكر كلّ من كان له إسهام في هذا العمل المتواضع لأفراد أسرتي الذين وفّروا لي الاستقرار النفسي والمادي لبلوغ هذه المرحلة، والأسّاذ "شاغة عيسى" الذي كانت له يد كبيرة في توجيهي وإرشادي كما لا أنسى أسّاذي المشرف "حوالام مقداد" الذي أكنّ له كلّ التقدير والاحترام والذي كان له الفضل الأول والأخير بعد عون الله في تنشئة هذا العمل، مقّوماً لثغراته و موجهً لأفكاري.

وفي الأخير أسأل الله عز وجل أن يبارك ذا الجهد، وأن يجعله زاداً فكرياً وثقافياً لكلّ مثابر في سبيل البحث والمعرفة.

1. المبحث الأول: تعريف علم الصّوف.

إنّ أولى الدراسات التي شغلت بال علماء العربية هي دراسة اللّغة من جميع جوانبها، حتى تتسنى لهم فهم القرآن والحفاظ عليه من اللّحن الذي ظهر على ألسنة المتكلمين بهذه اللّغة، لهذا كان عليهم تجنب ذلك وتسخير كل جهودهم لوضع قواعد وأسس وضوابط لحفظ ألسنتهم من الوقوع في الخطأ، وبهذا نشأ علم النحو عاجزا عن دراسة كل ظواهر اللّغة، فظهرت إلى جانبه علوم أخرى لها نفس الهدف كالبلاغة وعلم المعجم وعلم الصّوف، فماذا نعني بعلم الصّوف؟ وما هي فوائده وموضوعاته؟

1. علم الصّوف

1.1 لغة:

ورد في لسان العرب الصّوف بمعنى: "صرف الشيء: أعمله في غير وجه كأنه يصرّفه عن وجهه إلى وجهه، وتصرف هو تصريف الأمور وتخاليفها، ومنه تصاريف الرياح والسحاب، وصرّفنا الآيات، بينهاها، وتصريف الآيات تبينها"¹.

"والصّوف والتصريف هو التّغيير والتحول والانتقال ورد الشيء عن وجهه، وقد ورد في القرآن الكريم المصدر الثلاثي الصّوف، كما في قوله تعالى: «فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا» الفرقان(19)، والمصدر الرباعي، التصريف كما في قوله تعالى «وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» البقرة(164)، ورد الفعل الماضي في قوله تعالى «فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ» يوسف (34)، والفعل المضارع كما في قوله تعالى «لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ» يوسف(24)، وفعل الأمر في قوله تعالى «رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ» الفرقان(65) وكلها تحمل معنى التّغيير والتحويل والانتقال"

¹ ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم) : لسان العرب (تهذيب لسان العرب) تهذيب المكتب الثقافي لتحقيق الكتب/ إشراف: عبد أعلی مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ط1 1413هـ - 1993م/ج م/ ص17/ باب الصاد (صّوف).

وقد ورد في معجم مقاييس اللغة " صَف الكلام: تزيينه والزيادة فيه، وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه إذا زَيْنَ الأسماع إلى استماعه ويقال لحدث الدهر صَفُ والجمع صروف، وسمي بذلك لِأَيْتَصَرَفَ بالناس أي يُقَدِّبُهُم وَوَدَّهُمْ¹ .

2.1 اصطلاحاً: "هو علم بالأحكام المتعلقة ببنية الكلمة، كالعلم بأحكام الاشتقاق والتنثية والجمع والتصغير والنسب والحذف والزيادة والإبدال والإعلال... الخ"².
والصرف كما هو معروف قسيم النحو، ومن الصعب وجود حدود فاصلة بينهما، إلا أن هناك من العلماء النحويين من يقدم الصَّرف على النَّحو لأهميته، كابن عصفور الذي يقول: «والتصريف أشرف شطرى العربية، فالذي يبين شرفه واحتياج جميع المشتغلين باللغة العربية، ألا ترى انه قد يُوْخَذُ جزء كبير من اللغة بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا عن طريق التصريف نحو قولهم: كل اسم في أوله ميم زائدة مما يعمل به، ويُقَلُّ أن الميم زائدة ولا يعلم ذلك إلا من جهة التصريف»³.

ويؤكد ابن جنِّي صراحة أنه كلن ينبغي أن يقدم علم التصريف على غيره من العلوم العربية الأخرى، «إذ هو معرفة نوات الكَلَمِ في أنفسها من غير تركيب، ومعرفة الشيء في نفسه قبل أن يتركب ينبغي أن يكون مقدمة على معرفة أحواله بعد التركيب، فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف، إلا أن الضرب من العلم لما كان عويصاً صعباً بدء قبله بمعرفة النَّحو، ثم جيء به بعد ليكون الإرتياض في النحو موطناً للتخول فيه»⁴.

نفهم من هذا أن العلماء الصرفيين قد حصروا مفهوم التصريف في مدلولين أحدهما علمي ويتمثل في مجموعة القواعد العامة التي تعرف بها أحوال أبنية الكلمة بما فيها

¹ - ابن فارس (أبو الحسن أحمد بن زكريا) معجم مقاييس اللغة (تحقيق: عبد السلام محمد هارون/ مكتبة الخارجي بمصر/ ط3/ 1402هـ-1981م/ ج3/ ص343/ كتاب: الصاد باب الصاد والراء وما يثلثهما (صرف).

² - ابن عصفور الإشبيلي: الممتع في التصريف (تحقيق: فخر الدين قباوة) منشورات دار الأفق الجديدة، بيروت/ ط3/ 1398هـ-1978م/ ج1/ ص35.

³ - المرجع نفسه، ص 36.

⁴ - ابن جنِّي (أبو الفتح عثمان بن عبد الله): شرح المنصف لكتاب التصريف/ تحقيق لجنة من الأساتدين: إبراهيم مصطفى- عبد الله أمين/ مطبعة مصطفى الباني الحلبي/ ط1/ 1373هـ-1954م/ ج1/ ص4-5

الأحوال العارضة من إعلال وإبدال وإدغام، وقلب وحذف...والآخر عملي ويشمل الجانب التطبيقي ويكون بتحويل الأصل الواحد إلى أبنية مختلفة ذات دلالات متنوعة، وبالتالي علم التصريف بشقيه العلمي لا يدرس الكلمة في سياقها وتركيبها لأن ذلك يعد من اختصاص علوم أخرى كالنحو والبلاغة والعلوم اللسانية وغيرها، بل ينصب اهتمامه على الكلمة منفردة فينظر في تقلباتها المختلفة من حيث بناؤها ويضع لهذه التقلبات أوزاناً ومعايير ثابتة في غالبها، كما يهتم بالمعاني المختلفة التي تتولد جراء هذه التغييرات، إذ كل زيادة في المبنى تصاحبها زيادة في المعنى.

2 ميدان علم التصريف: ميدان علم التصريف كما حدده علماء العرب قديماً وحديثاً يشمل فقط نوعين من الكلمة: الاسم المتمكن والاسم المنصرف.

حيث لا يدخل ضمن حقل دراسته كلا من الأسماء المبنية (غير المعربة) والأسماء الأعجمية والأفعال الجامدة (غير المنصرفة) كما أنه يستبعد الحروف، فقد انحصر ميدان التصريف في الأفعال المنصرفة لقبولها التحويل والتغيير إلى صور مختلفة وأخرج من ميدانه الأسماء المبنية كالضمائر وأسماء الإشارة باعتبارها قوالب جامدة غير قابلة للتطور والتغيير، كما أخرج أيضاً الأسماء الأعجمية انطلاقاً من اعتبار تلك الأسماء دخيلة على اللغة العربية، كما أخرج الحروف بأنواعها المختلفة، لأنها غير قابلة للاشتقاق والتصريف.

ولا يفوتنا أن ننوه أن علم التصريف يعد من أعظم العلوم شأننا وأعلها قدرًا لما له من فوائد جمّة منها: «ضبط بنية الكلمات العربية ليصح نطقها وتسلم حروفها من التصحيف، فأنت لا تعرف معنى كلمة عِبرَة وَعَبْرَة هل هو الدِّمعة أو العظمة ألا بالضبط، والذي كشف لنا عن معاني هذه الكلمات وموادها في المعجم هو علم الصرف ليس غيره، كما أنه يُسهّل التعرف على المادة الأصلية لمفردات اللغة في المعاجم العربية كالأسماء التي حدث لها قلب مكاني وكالأفعال المعتلة، بالإضافة إلى أنه يساعد على صحة وسلامة الاستعمال اللغوي، فيعرف المتحدث أو الكاتب أن هناك فرقاً بين: وعد وأوعد»¹.

¹ - رجب عبد الجواد إبراهيم : أسس علم تصريف الأفعال والأسماء، ص 38.

3. البناء الصرفي: البناء حسب ما ورد في مقاييس اللغة : "مشتق من بنى وهو بناء الشيء بضم بعضه إلى بعض، نقول بنيت البناء أبنية، ويقال بنية وبنى بكسر الباء"¹، وبحسب ما ورد في لسان العرب «البنى نقيض الهدم، بنى البناء بنية وبناء، وبنى مقصور، بونيا بونية وبناية وبناته وبناه ولبناء: مدبر البنان وصانعه الونية ما بنيته وهو البنى الونى»².

وانطلاقاً من هذا المفهوم لمصطلح البناء، يتضح أنه نفس مصطلح البنية والمراد به ضم الحروف بعضها وجعلها كلمة متماسكة ومرتبة بحسب عدد حروفها ونوع حركاتها وسكناتها والبناء هو جزء من الصيغة ينتمي علم الصوف وله أهمية في تحديد الدلالة الصوفية للكلمات، فكل من الأسماء المشتقة كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة وغيرها دلالة وكذلك لأبنية الأفعال بمختلف أنماطها دلالات متنوعة.

وهذا الأخير يعدّ موضوع بحثنا الذي يتلخص في الأبنية الصوفية للأفعال ودلالاتها في سورة غافر، فما هي هذه الأبنية؟ وما هي دلالاتها؟

¹-ابن فارس معجم مقاييس اللغة 1981م / ج3/ كتاب الصاد، ص 343.

²- ابن منظور: لسان اللسان : (تهذيب لسان العرب) / ج1/ ص 110/ باب الباء(بنى).

II. المبحث الثاني: أبنية الأفعال المجردة (دراسة نظرية).

1. أبنية الأفعال الثلاثية المجردة:

يحتل الفعل مكانا بالغ الأهمية في اللغة العربية، إذ هو أحد أركان الجملة الرئيسية، وأخذ هذه المكانة المعتبرة لا يكون إلا انطلاقا من وظائفه المختلفة كالتركيب والتواصل والحركة، وهو لا يقل عن ثلاثة أحرف أصلية، «حين نقول إن الفعل يتكون من أحرف أصلية، معناه أنه لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماضي، فإذا قلنا مثلا: كتب فإنه لا يدل على معنى ما إلا بهذه الأحرف الثلاثة مجتمعة، ونحن لا نستطيع أن نحذف الكاف أو التاء أو الباء»⁽¹⁾.

معناه أن الحروف (ك. ت. ب) هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل كتب، والفعل الذي يتكون من أحرفه الأصلية فقط يسميه الصرفيون مجردا ويقصد به «ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة»⁽²⁾.

والمجرد في الفعل بحسب اتفاق جميع الصرفيين يكون إما ثلاثيا أو رباعيا وهذا ما يؤكد ابن جني: «والأفعال التي لا زيادة فيها تكون على أصلين أصل ثلاثي وأصل رباعي»⁽³⁾.

وقد اختلف الصرفيون حول تقسيم أبنية الفعل المجرد، فمنهم من عدّها ثلاثة وذلك بالنظر إلى صيغة الفعل الماضي وذلك «لأى فائده متحركة بالفتح دائما، ولأن لأمه متحركة دائما كذلك وتبقى عينه التي تتحرك بالفتح أو الضم أو الكسر فتكون أوزانه على النحو التالي»⁽⁴⁾:

¹ - عبده الراجحي : التطبيق الصرفي/ دار النهضة العربية/ ط1/ 14826هـ - 2004م، ص27.

² - أحمد الحملاوي: "شذا العرف في ض لبصوف: تحقيق محمد أحمد قاسم، المكتبة العصرية - لبنان/ ط1/ 1421هـ-2000م ص29.

³ - ابن جني: شرح المنصف/ ج1/ ص11.

⁴ - عبده الراجحي : التطبيق النحوي والصرفي، ص29.

- فَعَلَى ← أَخَذَ، ومثاله قوله تعالى «مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ لِمَلِكٍ» يوسف(76)
- فُعِلَ ← قَصُرَ، نحو: قَصِرَتِ الصَّلَاةُ فِي السَّفَرِ.

- فَعِلَ ← أُنِنَ ومثاله قوله تعالى: «فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي» يوسف(80).
- ومنهم من عدّها ستة أوزان وذلك بالنظر إلى صيغة الماضي مع المضارع وهذه الأوزان هي:¹

- فَعَلَ، يَفْعُلُ ← شَعَرَ، يَشْعُرُ، ومثاله قوله تعالى «لَتَنْبِتْنَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ» يوسف(15).

- فَعَلَ، يَفْعَلُ ← رَجَعَ، يَرْجِعُ، ومثاله قوله تعالى: «إِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ» يوسف(62).

- فَعَلَ، يَفْعَلُ ← رَتَعَ، يَرْتَعُ، ومثاله قوله تعالى «أَرْسَلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ» يوسف(12).

- فَعَلَ، يَفْعَلُ ← حَفِظَ، يَحْفِظُ، ومثاله قوله تعالى «نَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفِظُ أَخَانَا» يوسف(65).

- فَعَلَ، يَفْعَلُ ← شَهِدَ، يَشْهَدُ، ومثاله قوله تعالى «وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا» يوسف(81).

- فَعَلَ، يَفْعَلُ ← كَرَّمَ، يَكْرُمُ.

يتضح لنا مما سبق أن بنية الفعل الثلاثي المجرد تنقسم ستة أبنية بحسب حركة عينها في المضارع.

2. أبنية الأفعال الرباعية المجردة:

الفعل الرباعي المجرد هو الذي تكون حروفه الأربعة أصلية غير مزيدة وله بناء واحد باعتبار ماضيه ومضارعهمو فَعَلَّ، يَفْعَلُّ نحو: زَلَّزَلُ، يَزُلُّزُلُ، وَسَوَسَ،

¹ - أحمد الحملاوي شذى العرف في فن الصرف، ص46.

يُوسُوسُ، حيث يقول الزمخشري « وللمجرد منه بناء واحد {فَعَلَّ} يكون متعديا نحو: دحرج الحجر*، و سَوَّفَ الصَّبِي*، غير متعدي نحو: تَرَيَّخَ*** وبرهم****»¹.

اجتماع أربعة أحرف متحركة ، وهو أمر غير مرغوب فيه في لغتنا العربية .
«وهناك أوزان فرعية تلحق بهذا الوزن الأصلي، والسبب الأصلي في إلحاقها وعدم اعتبارها أوزانا أصلية، أن حروفها ليست أصلية كلها، إنما تتضمن بعض الأحرف الزائدة، ومن ثمة غدت ملحقة بالرباعي المجرد»²، وهذه الأوزان هي :

- فَعَّلَلْ : نحو جلبية أي ألبسه الجلباب.
- فَوَعَلَ : نحو جوربه أي البسه جوارب.
- فَعَّوَلَ : نحو رهوك في مشيته أي أسرع .
- فَيَعَّلَ : نحو بيطر أي أصلح الدواب
- فَعَّيَلَ : شَرَنَفَ الزرع ، فقطع شرنافه*.
- فَعَّعَلَ : نحو قلنسه إذ البسه قلنوسة.
- فَعَّلَى : سلقى إذا استلقى على ظهره.

¹ - الزمخشري: المفصل في علم اللّغة/ط1، مكتبة الهلال، بيروت، 1993/ج6/ص336.
* دحرج: دحرج الشيء دحرجة ودِحْرَاجًا فتَدَحَّرَجَ أي تتابع في حُرُور/ابن منظور: لسان العرب/ مجلد الثاني: ج،خ،د/ص1334.

**سرهف: سرهفة: نعمة الغذاء والسَّوْفَ: الحسن الغداء/ ابن منظور: لسان العرب/مجلد3: ذه،ر،س/
ص2001.

*** تَرَيَّخَ: تَرَيَّخت الحمامة لذكورها: خضعت له وطاوعته وكذلك الرجال الذي إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره/ ابن منظور: لسان العرب/ مجلد2: باب، ح،خ،د/ص1350.

**** يَهَّمُ: أدام النظر/ ابن منظور: لسان العرب/م الأول/ باب: الهمزة والباب/ ص:281.

² - رجب عبد الجواد : أسس علم الصّوف تصريف الأفعال والأسماء، ص22

نستنتج أن الفعل باعتبار التجرد ينقسم إلى قسمين: ثلاثي ورباعي فالمجرد الثلاثي له ستة أبنية رغم اختلاف اللغويين والصرفيين في ذلك، ولا شك أن هذه الأبنية متفاوتة الوجود فيما بينها، فبينما ترد أمثلة وشواهد كثيرة على منوال بعض الأبنية الأخرى، وقد أرجع سبب ذلك إلى ذوق المتكلم الذي يستحسن بناء دون آخر أما بالنسبة للفعل الرباعي المجرد فقد حدده الصرفيون واحد تمثل في {فَوَلَّجَ} وهو على نوعين : مضَعٌّ وغير مضَعٌّ وقد ألحقت به أبنية كثيرة سماعية وقياسية وإن كانت القياسية هي الأصل والأصح.

III. المبحث الثالث: أبنية الأفعال المزيدة (دراسة نظرية):

1. أبنية الأفعال المزيدة :

لما كانت اللغة بحاجة إلى نماء وتطور مستمر مواكب لمتطلبات الحياة الاجتماعية، فإنها بحاجة ماسة أيضا إلى التنوع أكثر في أساليب تعابيرها، وبما أننا بصدد دراسة أبنية الأفعال فإننا ندرك تماما بأن الفعل المجرد لا يستطيع أن يفي بجميع المعاني التي تريد اللغة التعبير عنها، لذلك لجأ اللغويون والصرفيون إلى الزيادة بهدف الوصول إلى معان أخرى لم يصلها المجرد، ذلك أن الزيادة لا تكون عبثا، بل «كل زيادة في المبنى تصاحبها زيادة في المعنى»⁽¹⁾.

من أجل ذلك أقر الصرفيون أن الفعل المزيد هو كل فعل زيد عن أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ويكون ثلاثيا أو رباعيا بالزيادة يصل إلى ستة أحرف ممثلا في الأبنية التالية:

1.1 مزيد الثلاثي:

1.1.1 مزيد الثلاثي بحرف واحد: وله ثلاثة أبنية:⁽²⁾

* زيادة همزة القطع في أوله ليصير على وزن: أَفْعَلْ مَثَل: أَخْرَجَ ومثاله قوله تعالى «إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ» يوسف (100).

* زيادة حرف من جنس عينه، أي تضعيفه ليصير على وزن فَعَّلَ نحو: جَهَّزَ ومثاله قوله تعالى «وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ» يوسف (59).

* زيادة ألف بين الفاء والعين ليصير على وزن: فَاعِلٍ نحو: جَادَلَ ومثاله قوله تعالى «مَا تَجَادَلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا» الآية (4) غافر.

¹ - الرضى الاسترياذي (محمد بن الحسن رضي الدين): شرح شافية ابن الحاجب/ تحقيق: مجموعة من الأساتذة:

محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محي الدين/ دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1402هـ - 1982م

ج1/ص94.

² - عبده الراجحي: في التطبيق النحوي والصرفي ص407.

2.1.1 مزيد الثلاثي بحرفين: وله خمسة أبنية⁽¹⁾:

* ما زيدت الهمزة والنون في أوله وبنائوه {أَفْعَلِي - يَفْعَلِي} نحو: انقلب ومثاله قوله تعالى «وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ» آية المطففين (31).

* ما زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه وبنائوه {إِقْدَعِي، يَقْدَعِي} نحو: اتخذ ومثاله قوله تعالى «عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا» آية يوسف (21).

* ما زيدت التاء في أوله والفاء بعد فائه وبنائوه {قَدَّاعِل، يَقْدَاعِل} نحو: تقائل، تناوم.
* ما زيدت التاء في أوله مع تضعيف العين وبنائوه {تَفَعَّلَ، يَتَفَعَّلُ} نحو: تصدَّق ومثاله قوله تعالى «وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ سَجَزَىٰ الْمُتَصَدِّقِينَ» آية يوسف (88).

* ما زيدت الهمزة في أوله مع تضعيف الهمزة وبنائوه {أَفْعَلِي، يَفْعَلِي} نحو: أبيض ومثاله قوله تعالى «وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضتْ وُجُوهُهُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ» آية آل عمران (107)

3.1.1 مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف: ويأتي على أربع أوزان وهي:⁽²⁾

* ما زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله وبنائوه {إِسْتَفْعَل، يَسْتَفْعَلُ} نحو: استغفر ومثاله قوله تعالى «فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ» آية النصر (3).

* ما زيدت الهمزة في أوله مع تضعيف العين وزيادة واو بين العينين وبنائوه {فَعَّوَعِي، يَفْعُوَعِي} نحو: اخشوشن.

* ما زيدت الهمزة في أوله والواو المضعفة بعد عينه وبنائوه {فَعْوَل، يَفْعُولُ} نحو لِبَطْوَدَ: أي أسرع في المشي ويأتي لازماً ومتعدياً والملاحظ انه يشبه الوزن الأول (فَعْوَلِي) ويبقى الاختلاف فقط بينهما في أن المكرر الأول هو العين والثاني هم الواو.

* ما زيدت الهمزة في أوله والألف بعد عينه مع تضعف لامه وبنائوه {فَعْلَال، يَفْعَلُّ} نحو: احمار.

¹ - السيوطي: همع الهوامع في شرح الجوامع/ تحقيق وشرح: عبد العال سالم مكرم/ دار البحوث العلمية/ ط1/ 1400هـ-1980م/ ج6/ ص19.

² - سبويه: (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر): الكتاب/ تحقيق: عبد السلام محمد هارون/ دار الجيل، بيروت، ط1/ ج4/ ص287-289.

وبالإضافة إلى هذه الأبنية فقد أضاف الصّرفيون بعض الأبنية الأخرى الملحقة
إلا أنني اكتفيت عند هذا الحد وذكرت المعروف منها فقط لكي لا أخلط على القارئ.

2.1 مزيد الرباعي:

وهو ما كانت حروفه الأصلية أربعة أي على وزن فَعَلَّ { وزيدت عليها زيادات
أخرى وهو نوعان: « مزيد بحرف واحد، ومزيد بحرفين، أما المزيد بحرف واحد له وزن
واحد وهو تَفَوَّعَلَّ { نحو: تَتَّحَرَّجَ والذي زيد فيه حرفان وزنان:

• فَعَلَّ { نحو: لِحَرَجَمَ.

• فَعَلَّ { نحو: قَشَوَ، طَمَنَّ.

والملحق بما زيد فيه حرف واحد يأتي على ستة أوزان وهي¹:

تَفَوَّعَلَّ { نحو: تجلبب، بناء { فَعَلَّ { نحو: ترهوك، بناء { فَعَلَّ { نحو: تشيطن، بناء
{ فَوَّعَلَّ { نحو: تجرب، بناء { تَفَعَّلَ { نحو: تَسَكَّنَ، بناء تَفَوَّعَلَّ { نحو: تَسَفَّى.

والملحق بما زيد فيه حرفان وزنان:

• فَعَلَّ { نحو: قَفَسَ.

• فَعَلَّ { نحو: لَلَّاقَى.

و الفرق بين وزني لِحَرَجَمَ و أَقَسَسَ أن قَفَسَ إحدى لاميه زائدة للإلحاق
بخلاف لِحَرَجَمَ فإنهما فيه أصليتان.»

وبعد الانتهاء من ذكر أبنية الأفعال المزيدة الثلاثية والرباعية والتي تتمثل زيادتها
في مجرد حروف متفق عليها تزداد للبناء لكي تتفق ومطالب اللغة القابلة للتطور
ونخلص أن تلك الأبنية وضعها الصّرفيون انطلاقاً من استقراءهم لكلام العرب نتيجة
حاجي اللغة إلى ذلك.

2. معاني أبنية الأفعال المزيدة:

لقد كان لأبنية الأفعال دور كبير في تطور اللغة ومسايرة مستجباتها مما جعل
الصّوفيين يولون اهتمام كبيراً لمعانيها، فما من كتاب في النحو أو الصّوف إلا
وخصص له لهذا الدرس مما أوقعهم في تناقض فهناك من يرجعون المعاني إلى

¹ - أحمد الحملاوي، شذى العرف في فن الصرف، ص75.

حروف الزيادة في بعض الأحيان ويصرون في بعض الأحيان على إرجاعها إلى البناء ككل، فأيهما أصح؟ وما هي أشهر هذه المعاني؟.

1.2 معاني الثلاثي المزيد:

1.1.2 معاني الثلاثي المزيد بحرف:

1.1.1.2 1.1.1.2 بناء {أفلى}: والتي تتحصر معانيه فيما يلي:

* **التعدية:** «وهي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً»⁽¹⁾ أي أن الهمزة تجعل من الفعل اللّازم متعدياً كقوله تعالى: «كَمَا أَخْرَجَ أَبُو يَكْمَ مِنْ الْجَنَّةِ» الأعراف (27)، فالفعل خرج قبل تعلقه بالهمزة كان لازماً، و بعد إضافة الهمزة له صار متعدياً، أما بالنسبة للمتعدّي لواحد، فبإضافة الهمزة يصبح متعدياً إلى اثنين نحو: أَسْمَعُ الطَّالِبَ نِدَاءَ الْحَقِّ، أما المتعدّي إلى اثنين فتجعله الهمزة متعدياً إلى ثلاثة، وليس كل الأفعال بزيادة الهمزة تصبح متعدية إلى ثلاثة بل الأمر متعلق ببعض الأفعال فقط.

* **صيرورة شيء ذا شيء**⁽²⁾: نحو: أَلْبِنَ الرَّجُلَ وَأَتَمَرَ وَأَفْلَسَ بِمَعْنَى: صار ذا لبن وتمر وفلوس.

* **الدخول في شيء مكاناً أو زماناً**⁽³⁾: نحو: أَمَصَرَ وَأَصْبَحَ، أَعْرَقَ وَأَمَسَى بِمَعْنَى دَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، الْمَسَاءِ أَوْ الصَّبَاحِ أَوْ ذَلِكَ الْمَكَانِ فَنَقُولُ أَمَصَرَ بِمَعْنَى دَخَلَ مِصْرَ وَدَخَلَ الْعِرَاقَ.

* **السلب والإزالة**⁽⁴⁾: معناه أكَ تَزِيلُ عَنِ الْمَفْعُولِ مَعْنَى ذَلِكَ الْفِعْلِ فَإِذَا قُلْتَ مَثَلًا: شَكَا زَيْدٌ فَإِنَّكَ تَثَبَّتْ شِكْوَاهُ، فَإِذَا زِدْتَ الْفِعْلَ هَمْزَةً وَقُلْتَ أَشْكَيْتَ زَيْدًا، إِذَا أَشْكَيْتَ لَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ، وَنَقُولُ: أَعْجَمْتَ الْكِتَابَ يَعْنِي أَزَلْتَهُ عَنْهُ الْغَمُوضَ بِتَنْقِيطِهِ.

* **وجود شيء على صفة**⁽⁵⁾: نحو: أَحْمَدْتَهُ، أَكْرَمْتَهُ بِمَعْنَى وَجَدْتَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ مَحْمُودًا وَكَرِيمًا.

¹ - الرضى الاستريادي : شرح شافية ابن الحاجب/ ج1/ ص86.

² - أحمد الحملاوي : شذا العرف في فن الصّرف، ص77.

³ - المرجع نفسه، نفس الصّفحة.

⁴ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي والصّرفي، ص33.

⁵ - مسعود بن عمر سعد اللّين التّقازاني: المكتبة الأزهرية للتراث/ ط- 1417 هـ- 1997م/ ص36.

* التعريض⁽¹⁾: نَحَوُّنَا تَهُ ، أَي عَرَّضْتُهُ لَلْقَتْلِ أَنْبَحَتْهُ ، أَي عَرَّضْتَهُ لِلذَّبْحِ.

2.1.1.2 بناء {فَعَّلَ}: وله ثمانية معانٍ ويشترك مع {أَفْعَلَ} في اثنين من معانيها:

* **التَّعْدِيَّة**: نحو: فَرَّحْتَهُ أَوْ كَسَّيْتُ زَجَاجَةَ الْقِسْمِ.

* **الإزالة**: نحو: قَشَّرْتُ الْبُذُورَ أَي أزلت قشرتها.

أما معانيه التي يختص بها فمنها:

* **التكثير في الفعل**⁽²⁾: نحو: جَوَّلْتُ وَ طَوَّقْتُ ، بمعنى أَكُّ تَقُومُ بِالْفِعْلِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، كَأَن تَطُوقُ مَرَّاتٍ عِدَّةً.

* **التوجه إلى الشيء**⁽³⁾: نحو: شَرَّقْتُ أَي تَوَجَّهْتُ شَرْقًا ، غَرَّبْتُ أَي تَوَجَّهْتُ غَرْبًا.

* **الدعاء للشيء أو عليه كقولك**: سَقَيْتَهُ: قَلْتُ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ⁽⁴⁾.

* **الاختصار**⁽⁵⁾: نحو: سَجَّ وَهَلَّلَ بِمَعْنَى أَكُّ تَقُولُ فَلَانَ سَجَّ يَعْنِي أَنَّهُ قَالَ سَبَّحَانَ اللَّهِ.

3.1.1.2 بناء {فَاعَلَ}: ويشترك مع الأبنية الأخرى في بعض المعاني كالتعدية نحو:

مَاشَيْتُ فَلَانًا ، وَمَعَانِيهِ الْآخَرَى هِيَ:

* **المشاركة**⁽⁶⁾: ويكون بين اثنين فأكثر، يفعل أحدهما بصاحبه ما فعل الصاحب به

نحو: ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ، بِمَعْنَى أَنَّهُمَا اشْتَرَكَا فِي فِعْلِ الضَّرْبِ.

* **الدلالة على التكبير**⁽⁷⁾: نحو: ضَاعَفْتُ الْأَجْرَ.

* « **الموالاتة والمتابعة**⁽¹⁾: وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل مثل: والبيت الصوم

وتابعت الرّس» ، والمقصود من الموالاتة والمتابعة هو الاستمرار في الفعل لمدة زمنية ما بلا انقطاع.

¹ - ابن عصفور الاشبيلي: الممتع في التصريف/ج1/ص187.

² - التفتازاني: شرح مختصر تصريف العزى في فن الصرف، ص37.

³ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي والصرفي، ص34.

⁴ - الرضى الاسترياذي، شرح شافية ابن الحاجب، ص34.

⁵ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي والصرفي، ص35.

⁶ - التفتازاني: شرح مختصر تصريف العزى في فن الصرف، ص43.

⁷ - المرجع نفسه، ص37.

2.1.2 معاني الثلاثي المزيد بحرفين:

1.2.1.2 بناء { نَفَلَى } : تتحصر معانيه فيما يلي:

*اللزوم⁽²⁾: فإذا كانت الأبنية السابقة تأتي أحيانا متعدية وأحيانا أخرى لازمة، فإن هذا البناء لا يكون إلا لازما، وقد اتفق الصّرفيون على أن يكون هذا البناء بمعنى واحد وهو المطاوعة ومثاله قوله تعالى «إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ» الانشقاق(01).

2.2.1.2 بناء { فِتَعَلَ } : وهو الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء، ومعانيه هي:

*المطاوعة⁽³⁾: وهو يطاوع الفعل الثلاثي مثل: جمعته فاجتمع ولفته فالتفت.

*التشارك⁽⁴⁾: ويتفق بناء { فِتَعَلَ } في معنى المشاركة مع البناء { فَوَاعَلَ } لكنهما يختلفان من الناحية النحوية كون فعل المشاركة في البناء { فَوَاعَلَ } يجعل أحدها فاعلا والآخر مفعولا رغم قيامهما بنفس الفعل، بينما فعل المشاركة في البناء { فِتَعَلَ } فإنه يجعل الأول فاعل والثاني معطوفا نحو قوله تعالى: «وَأِنْ طَآئِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا» الحجرات(9)، فالفعل "اقتتلوا" يدل على مشاركة الفئتين في نفس الفعل.

*الاتخاذ⁽⁵⁾: كقولك: امتطى، اتخذ مطية، انبج، اتخذ ذبيحة».

*الاجتهاد والطلب⁽⁶⁾: كاكْتَسَبَ واكْتَتَبَ أي اجتهد وطلب الكسب والكتابة.

3.2.1.2 بناء { هَعَلَ } : بمعنى الثلاثي المزيد بالتاء وتضعيف العين وأغلب معانيه هي:

*المطاوعة⁽⁷⁾: ومن الأمثلة على ذلك: كَسَّرَتْه فَتَكْسَرُ.

¹ - عبده الراجحي : التطبيق النحوي الصّرفي ، ص 35.

² - عبده الراجحي، المرجع نفسه، ص37.

³ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي والصّرفي، ص37.

⁴ - السيوطي: همع الهوامع، ص 26.

⁵ - عبده الراجحي، المرجع نفسه، ص37.

⁶ - أحمد الحملوي: شذا العرف في فن الصّرف، ص51.

⁷ - السيوطي : همع الهوامع/ج/6 ص 25.

* «التكافؤ»: وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة نحو: تصو، تشجع.

* الاتخاذ: تسنم فلان المجد، اتخذه سنأما.

* التجب: (1) ودلالة على ترك معنى الفعل والابتعاد عنه نحو: تهجد*، ترك الهجود».

4.2.1.2 بناء {فعل}: وهو المزيد بحرفي الهمزة وتضعيف اللام: ومعانيه تكون قليلة لأنها اقتصر على الأفعال الدالة على الألوان والعيوب، إذا فهذا البناء يأتي غالبا لدلالة على معنى واحد هو «قوة اللون أو العيب» (2) ويطلق عليه عبده الراجحي معنى (المبالغة) (3).

3.1.2 معاني الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

1.3.1.2 بناء {استفعل}: وهو الثلاثي المزيد بالهمزة والسين والتاء في أوله، وقد كثر استعماله في عنة معاني منها:

* التعدية واللازوم (4): إن هذا البناء يأتي أحيانا متعديا نحو: استخرجت البترول، وأحيانا لازما نحو: استقام عمر.

* المصادقة: نحو: استبخلت زيدا أي وجدته أو صادفته بخيلا.

* الطلب: نحو: استفهمت أي طلبت الفهم (5).

* اختصار حكاية الشيء (6): نحو: استرجع قال تعالى "إنا لله وإنا إليه أجمعون" البقرة (155)، ولا يمكن أن تنتبه إلى هذا المعنى إلا إذا كان داخل السياق.

2.3.1.2 بناء {افوعل}: وهو الثلاثي المزيد بالهمزة وتكرار العين وورود واو بين العينين ومعانيه:

¹ - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص 40.

* - هجد وتهجد: أي نام ليلا وتأتي بمعنى: السهر ومنه قيل لصلاة الليل، التهجد، هذا ما جاء في لسان العرب لابن منظور/المجلد السادس/ باب الميم والنون والهاء والياء.

² - السيوطي: المصدر نفسه/ج 6/ ص 28.

³ - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص 39.

⁴ - الرضى الاستريادي (محمد بن الحسن رضي الدين): شرح شافية ابن الحاجب / دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1402 هـ - 1982 م / ج 1/ ص 100-112.

⁵ - خديجة الحديثي: أبنية الصرف في كتاب سبويه/مكتبة النهضة- بغداد/ ط 1/ 1385 هـ - 1965 م/ ص 131.

⁶ - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، ص 41.

*المبالغة والتوكيد⁽¹⁾: نحو: أعشبت الأرض فإذا أردنا المبالغة نقول : اعشوشبت

الأرض أي قوي عشبها وكثر، فتكرار العين زيادة الواو دليل على الكثرة والمبالغة.

3.3.1.2 بناء {أَفْعُولٌ}: وهو الثلاثي المزيد بهمزة وواو مضعفة ومن معانيه:

المبالغة والتأكيد : كقولنا **الْجَوْدَ*** أي أسرع في المشي.

ونلاحظ هنا انه يشبه الوزن الأول [أَفْعُولٌ] ويختلفان فقط في الحرف المكرر

فالأول حرفه المكرر هو العين والثاني هو الواو.

4.3.1.2 بناء {أَفْعَالٌ}: وهو المزيد بهمزة الوصل ثم الألف وتكرير اللام وأهم

المعاني:

«لَلزوم: إذ لا يكون متعدياً»⁽²⁾ نحو: **إِضْفَاءً**، **إِسْوَادًا**، وقد اعتبر هذا الوزن هو الوزن

نفسه [أَفْعَلٌ] لدلالتهما على نفس المعنى المتعلق بالألوان والعيوب وهناك من رأى بأن

الوزن [أَفْعَالٌ] خاص بالألوان الزائفة نحو: **إِضْفَاءً** لونه، أما الوزن [أَفْعَلٌ] فيدل على

الألوان والثابتة نحو: **احمّر خده**.

ومما سبق يظهر لنا أن الوزنين يدلان على المبالغة في اللون والعيوب، إلا أن هناك

من يرى من المختصين أن المبالغة خاصة أكثر بالوزن [أَفْعَالٌ] أكثر من الوزن [أَفْعَلٌ]

كون الأول مزيد بثلاثة حروف و[أَفْعَلٌ] مزيد بحرفين، لأن كل زيادة في البناء تتبعها

دون شك زيادة في المعنى.

¹ - عبده الراجحي ، التطبيق الصّرفي، ص43.

* لجلود: المضاء والسرعة كما ورد في : المنجد في اللّغة/ دار المشرق-بيروت/ط31/1991م/ ص96، باب: جيم

² - ابن عصفور الاشبيلي: الممتع في الصرف/ج1/ص195.

2.2 معاني الرباعي المزيد: الرباعي المزيد يكون إما بحرف أو حرفين:

1.2.2 معاني الرباعي المزيد بحرف:

الرباعي المزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو⁽¹⁾:

فُعِّلَ: ومن معانيه ما يلي:

مطاوعة الفعل المجرد: دحرجته فتدحرج.

2.2.2 معاني الرباعي المزيد بحرفين:

أما المزيد بحرفين فيكون على وزنين:

1.2.2.2 فُعِّلَ: بزيادة همزة الوصل والّون ومن معانيه: «مطاوعة الفعل المجرد

نحو: حربت الإبل أي جمعتها فاحرّحبت»⁽²⁾.

2.2.2.2 فُعِّلَ: وهو المزيد بالهمزة واللام ومن معانيه:

المبالغة: شُمَارٌ ، لَطْمَانٌ، والملاحظ هنا أن أبنية الفعل الرباعي المزيد قليلة في كلام

العرب وغير مستعملة بكثرة حديثاً.

¹ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي والصرفي، ص42.

² - المرجع نفسه، ص نفسها.

ملخص:

لقد قام الصرفيون بتحديد أبنية الأفعال المزيدة بمختلف أنواعها، وذلك بعد عملا ومجهوداً معتبراً أفاد اللّغة العربيّة، سهّل الأمر على متكلّميها، إذ عن طريق هذه الأبنية تتم معرفة إلى أي باب ينتمي كل فعل وما هي حركته، ذلك أن كل تغير في حركته يؤتي إلى تغيير معناه، ومع كل هذا فيبقى أمر تحديد هذه الأبنية وتنظيمها وفق أبوابها أمراً سماعياً لا قياسياً، وذلك للنتائج المحصل عليها.

– أن مصطلح معاني الأبنية غير دقيق لأننا يمكننا أن نطلقه على الفعل إذا كان خارج النّص، أمّا إذا وجد في السياق فإنّه يكتسب معنى آخر.

– أن المعاني الصرفيّة التي ذكرها الصرفيون للأبنية المزيدة هي معان اجتهادية توصّلوا إليها عن طريق استقراءهم لكلام العرب، ومعرفتهم للاستعمال الغالب لبناء ما، وبالتالي فهي ليست قياسيّة، فق توجد معان أخرى تضاف إليها.

– أن تلك المعاني تتداخل مع بعضها، إذ المعنى الواحد يرتبط بعدّة أبنية، والبناء الواحد يدلّ على عدّة معان تكون في بعض الأحيان مترادفة، وفي البعض الآخر يصعب التّفريق بينها.

– أن تلك المعاني متعلّقة بالنحو والمعنى معاً.

– قد يخرج معنى الفعل المزيد عن مجرّده وهذا أمر لا مناص منه، إذ الزيادة لا بد من أن تحدث تغييراً ولكن هذا التغيير قد يؤدي بعض الأحيان إلى الابتعاد كلياً عن المعنى الحقيقي نحو: استحجر الطين، فمعناه صار حجراً، أمّا المجرّد فمعناه حبس.

1. المبحث الأول: التعريف بسورة المؤمن

وردت تسمية هذه السورة في السنة «حم المؤمن» روى الترمذي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله «من قرأ "حم المؤمن" إلى "إليه الصير" وآية الكرسي حين يصبح حفظ به» ما حديث، ووجه التسمية أنها ذكرت فيها قصة مؤمن آل فرعون ولم تذكر سورة بوجه صريح، وتسمى أيضاً «سورة الطول» لقوله تعالى في أولها «ذي الطول» وقد تنويسي هذا الاسم، و تسمى سورة "غافر" لذكر وصفه تعالى « غافر اللّنب» في أولها، و بهذا الاسم اشتهرت في مصاحف المغرب.

وهي مكية بالاتفاق وعن الحسن استثناء قوله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿٥٥﴾ الآية 55 غافر، لأنه كان يرى أنها نزلت في فرض الصلوات الخمس وأوقاتها، ويرى أن فرض الصلوات الخمس وأوقاتها إلا في المدينة وإنما كان المفروض بمكة ركعتين كل يوم من غير توقيت.

وهذه السورة جعلت السنتين في عداد ترتيب نزول السور، نزلت بعد سورة "الرؤ" و قبل سورة فُصِّلَات" و هي أول سورة "آل حم" نزولاً، و السورة المفتحة بكلمة «حم» سبع سور مرتبة في المصحف على ترتيبها في النزول ويدعى مجموعة "آل حم" جعلوا لها اسم (آل) لتأخيها في فواتحها.¹

وهي تعالج قضية الحق والباطل، قضية الإيمان والكفر، قضية الدعوة والتكذيب، وأخيراً قضية العلو في الأرض و التجو بغير الحق... و في ثنايا هذه القضية تلم بموقف المؤمنين المهتدين الطائعين ونصر الله إياهم، و استغفار الملائمة لهم.

فالسورة كلاًها تبدو كأنها مقارع و مطارق تقع على القلب البشري و تؤثر فيه بعنف وهي تعرض مشاهد القيامة و مصارع الغابرين وتعرض حملة العرش و من حوله يدعون ربهم ليتكرم على عباده المؤمنين، ومن مصارع الغابرين: قوله تعالى: ﴿ وَهَمَّتْ كُلُّ

¹ - محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير و التنوير، الدار التونسية للنشر، ط، 1984/ ج4، ص77.

أُمَّةٍ بِرِسْوِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ط وَجَدَلُوا بِالْبَطْلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتَهُمْ ط

فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿٥٥﴾ الآية 05 غافر

ومن مشاهد القيامة قوله تعالى: ﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى

الْحَتَّاجِرِ كَظْمِينٍ ع مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴿٥٨﴾ الآية 18 غافر

ويجري سياق السورة بموضوعاتها في أربعة أشواط متممة:

يبدأ الشوط الأول منها بافتتاح السورة بالأحرف المقطعة: «حم» تتلوها تلك

الإيقاعات الرصينة الثابتة ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي

الطَّوْلِ ﴿٥٢﴾ الآية 02 غافر، ثم تقرر أن الوجود كله مسلم مستلم لله، وأنه لا يجادل

في آية الله إلا الذين كفروا مهما تقبلوا في الخير والمتاع، فإنما هم صائرون إلى ما صارت إليه أحزاب المكذبين قبلهم، وقد أخذهم الله أخذًا بعقاب يستحق العجب والإعجاب، و في الوقت ذاته يعرض مشهد الكافرين يوم القيامة وهم ينادون من أرجاء

الوجود المؤمن المستسلم: ﴿ لَمَقْتُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى

الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ ﴿١٠﴾ الآية 10 غافر وهم في موقف النلة والانكسار بعد الاستكبار، يُقرن

بذنبهم ويعترفون برّهم، فلا ينفعهم الاعتراف والإقرار¹.

ويبدأ الشوط الثاني بلغته إلى مقارع الغابرين قبلهم، مقمة لعرض جانب من قصة

موسى - عليه السلام - مع فرعون وهامان وقارون، تمثل موقف الطغيان من دعوة الحق،

وتعرض فيها حلة جديدة لم تعرض في قصة موسى من قبل، ولا تعرض إلا في هذه

السورة، وهي حلقة ظهور رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه، يدفع عن موسى ما هموا

بقتله، و يصدع بكلمة الحق والإيمان في تطف وحذر في أول الأمر.

¹ - سيد قطب: في ظلال القرآن/ دار الشروق - القاهرة/ ط1400، 9هـ، 1980م/ مجلد الخامس/ ج1-19-25/

أما الشُّوط الثَّالِثُ فَيَبْدَأُ بِتَقْرِيرِ أَنَّ الَّذِينَ يَجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ حُجَّةٍ وَلَا بَرَهَانٍ
إِنَّمَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى هَذَا كِبَرٍ فِي نَفْسِهِمْ عَنِ الْحَقِّ، وَهُمْ أَصْغَرُ وَأَضَالُ مِنْ هَذَا الْكِبَرِ،
وَيُوجِبُهُ الْقُلُوبَ حِينَئِذٍ إِلَى هَذَا الْوُجُودِ الْكَبِيرِ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا،
لَعَلَّ الْمُتَكَبِّرِينَ يَتَصَاغَرُونَ لِمَا عَظُمَ اللَّهُ، وَتَتَفَتَّحُ بِصِيرَتِهِمْ فَلَا يَكُونُونَ عَمِيًّا « وَمَا يَدَّوِي
الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالذَّنِينِ أَمْدُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا السَّيِّئَاتِ مَا تَتَنَكَّرُونَ » وَيَذَكِّرُهُمْ
بِمَجِيءِ السَّاعَةِ، وَيُوجِّهُهُمْ إِلَى دَعْوَةِ اللَّهِ الَّذِي يَسْتَجِيبُ لِلدَّعَاءِ، وَيَذَكِّرُهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ وَقَدْ
صَوَّرَهُمْ فَأَحْسَنَ صَوْرَهُمْ وَيُوجِّهُهُمْ سَكَنًا وَالنَّهَارَ مَبْصَرًا، وَالْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً،
وَيُوجِّهُهُمْ إِلَى دَعْوَةِ اللَّهِ مُخْلِصِينَ بِهِ الدِّينَ.

وَالشُّوطُ الْأَخِيرُ فِي السُّورَةِ يَتَّصِلُ بِالشُّوطِ الثَّالِثِ، فَبَعْدَ تَوْجِيهِ الرَّسُولِ ﷺ
لِلصَّبْرِ وَالِانْتِظَارِ يَذَكِّرُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَرْسَلَ رِسَالًا قَبْلَهُ كَثِيرِينَ، « وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ
إِلَّا بَإِذْنِ اللَّهِ... عَلَى أَنْ فِي الْكُونَ آيَاتٍ قَائِمَةٌ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ آيَاتٌ قَرِيبَةٌ، وَ لَكِنَّمَا
يُغْفَلُونَ عَنْ تَدْوِيهَا... هَذِهِ الْأَنْعَامُ الْمَسْخَرَةُ لَهُمْ... مِنْ سَخَرَهَا؟ وَهَذِهِ الْفَلَكَ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ،
أَلَيْسَتْ آيَةٌ يَرَوْنَهَا؟ وَ مَصَارِعَ الْغَابِرِينَ أَلَا تُشِيرُ فِي قُلُوبِهِمُ الْعِظَةُ وَ التَّقْوَى؟ وَ يَخْتَمُ
السُّورَةَ بِإِقَاعِ قَوِي عَلَى مَصْرَعٍ مِنْ مَصَارِعِ الْكَاذِبِينَ، وَهُمْ يَرُونَ بِأَسِّ اللَّهِ فِيؤْمِنُونَ « قَلَّمَ
لِكَ يَفْعَهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بِأَسْنًا سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ
الْكَافِرُونَ... هَذَا الْخَتَامُ الَّذِي يَصَوِّرُ نَهَايَةَ الْمُتَكَبِّرِينَ.¹

¹ - سِدِّ قَطْب: فِي ظِلَالِ الْقُرْآنِ/ ص 3075، 3078.

II. المبحث الثاني: أبنية الأفعال المجردة (دراسة تطبيقية).

1. أبنية الأفعال الثلاثية المجردة (دراسة إحصائية تحليلية) :

لقد اهتم النقاد القدماء و كذا الدراسات الحديثة بمسألة الفعل في عدة مباحث نحوية، فالفعل عندهم ركن مهم في بناء الجملة العربية وهو المحرك الأساسي لمعانيها، ومنهج بحثنا قائم على دراسة الأفعال الواردة في سورة "غافر" وفق الأبنية الصرفية المتنوعة، محاولة منا التعرف على معانيها الـ صوفية من خلال سياقاتها في السورة.

وتبعا للدراسة الإحصائية التي قمنا بها، فإنه تبين ورود الفعل الثلاثي المجرد أكثر من الفعل المزيد و الذي قُرر بمائة وخمسة وخمسون (155) فعل مجرد وسيتم إيرادها كما يلي:

1.1. بناء فعل { يَفْعُلُ، يَفْعِلُ، يَفْعُلُ } :

عد هذا البناء أكثر أبنية الأفعال العربية استعمالاً، وقد تأكد هذا الأمر من خلال استخدام الواسع له في سورة "غافر" إذ قُرر بمائة وأربعون (140) ويعود سبب هذا الاستخدام الواسع له لخفته وبعده التصرف فيه والجدول التالي يوضح مقدار ورود الأفعال المجرد، على هذا البناء بمختلف أشكاله و معانيه السياقية مع مراعاة ترتيبها ترتيباً هجائياً:

• حرف الهمزة:

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
يأتي بمعنى القتل والهلاك ¹ . أو بمعنى العقاب ²	أ.خ.ذ	5	لِيَأْخُذُوهُ	4	أَخَذَ
	أ.خ.ذ	5	خَذَهُمْ		
	أ.خ.ذ	21	أَخَذَهُمْ		
	أ.خ.ذ	22	أَخَذَهُمْ		
يُصْرَفُونَ عَنْ عِبَادِ اللَّهِ ³	أ.ف.ك	62	وَأَفْكَوْنَ	2	أَفَاكَ
	أ.ف.ك	63	وَأَفَاكَ		
طُوبَىٰ لِمَنِ كَمَالُ الْإِنْفِيَادِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ⁴	أ.م.ر	66	أُمِرْتُ	1	أمر
بمعنى إقامة الرّسل الحجج على أقوامهم أو الإتيان لهم بالبراهين. ⁵	أ.ت.ي	22	تَأْتِي	3	أتى
	أ.ت.ي	50	تَأْتِيكُمْ		
	أ.ت.ي	78	يَأْتِي		

¹ - ابن كثير (عماد الدين اسماعيل بن كثير المشقي) : تفسير القرآن العظيم، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد/دار
الاعتصام، ط ج/2008/المجلد الرابع/ص97.

² - الزّجاج (أبو ابراهيم بن السّبي) : معاني القرآن و إعرابه/تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي/عالم الكتب-بيروت/ الطبعة
ص367.

³ - عبد الرّحمان بن ناصر السّدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير كلام المنان، تحقيق: عيد الرحمان بن معلا
اللويحق/دار ابن حزم-لبنان-ط1-1424هـ-2003م، ص708.

⁴ - عبد الرّحمان بن ناصر السّدي : تيسير الكريم الرّحمان في تفسير كلام المنان ط1/ص708.

⁵ - ابن كثير : تفسير القرآن العظيم، ص67،106.

• حرف الباء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
بمعنى التذكر ¹ . و بمعنى الوصول ² .	ب.ل.غ	80	بَلَّغُوا	4	بلغ
	ب.ل.غ	67	تَبَلَّغُوا		
	ب.ل.غ	67	تَبَلَّغُوا		
	ب.ل.غ	36	أَبْلَغُ		
ظَنَّ المشككين برسالة يوسف أن الله لن يرسل نبيًا بعده ³ .	ب.ع.ث	34	يَبْعَثُ	1	يعث
فرعون طلب من هامان أن يبني له بناءً عظيمًا (يُسَيِّدُهُ له ⁴).	ب.ن.ى	36	أَبْنِي	1	بنى

• حرف التاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
عاد من الشوك و المعصية ⁵ .	ت.و.ب	7	تَابُوا	1	تاب

¹-ابن كثير: تفسير القرآن العظيم/ج4/ص11.

²-الزجاج: معاني القرآن و إعرابه ص75.

³- عبد الرحمن بن ناصر السعدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير كلام المثلن/ص704.

⁴-: المرجع نفسه، ص704.

⁵- المرجع نفسه، ص299.

• حرف التاء: لا يوجد.

• حرف الجيم:

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
معناه: الظهور أي: ظهر لكم يوسف بالبيّنات أي: أظهر لكم آيات الحق. ¹	ج.ي.ء	25	جاءهم	6	جاء
	ج.ي.ء	28	جاءكم		
	ج.ي.ء	29	جاءنا		
	ج.ي.ء	66	جاءني		
	ج.ي.ء	78	جاء		
	ج.ي.ء	83	جاءتهم		
خلق: أي خلق الأرض على كيفية ثلاثم الاستقرار عليها. ² الجعل: الوضع و التمكين والتهيئة. ³	ج.ع.ل	61	جَعَل	3	جعل
	ج.ع.ل	64	جَعَل		
	ج.ع.ل	79	جَعَل		
جدد بآيات الله: لم يتأملها ولم يكن فيه همّة طلب الحق و خشية العاقبة. ⁴	ج.ح.د	63	يجحدون	1	جدد
	ج.ز.ي	15	تَجَزَى	1	جزى

¹ - عبد الرحمن بن ناصر السعدي : تيسير الكريم الرحمان في تفسير كلام المنان/ ص 138،122.

² - محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير و التنوير، ص 97،190.

³ - الزمخشري(أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي): الكشف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل/دار المعرفة_ لبنان_المجدد الثالث،ص430.

⁴ - ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص114.

• حرف الحاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
نزّل، أحاط بهم العذاب ¹ .	ح.و.ق	83	حاق	1	حاق
	ح.م.ل	7	يحملون	2	حَلَّ
	ح.م.ل	80	:حَلُّون		
بمعنى التقسيم: أي قسم بيننا العذاب بقدر ما يستحقّه كلٌّ منّا ² .	ح.ك.م	48	حكم	1	حَكَمَ
	ح.ق.ق	6	حقّت	1	حَقَّقَ

• حرف الخاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
أي هو الذي بقلّبكم في هذه الأطوار كلّها وحده لا شريك له ³ .	خ.ل.ق	67	خلقكم	1	خلق
	خ.ل.و	85	خات	1	خلا

¹ - عبد الرّحمان بن ناصر السّعدي: المرجع نفسه، ص 710.

² - ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص 106.

³ - المرجع نفسه، ص 111.

• حرف الدال

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
دخل النَّخول: نقيض الخروج: دخل يَدْخُل دخولا و يقال دخلت البيت و الصَّحيح دخلت إلى البيت ¹ .	د.خ.ل	40	يدخلون		دخل
	د.خ.ل	46	أدخلوا		
	د.خ.ل	60	يدخلون		
الدَّعاء: العبادة و المسألة ² .	د.ع.و	10	تَدْعُونَ		دعا
	د.ع.و	12	نُعِي		
	د.ع.و	14	فادعوا		
	د.ع.و	26	يدع		
	د.ع.و	41	تدعونني		
	د.ع.و	41	أدعوكم		
	د.ع.و	42	أدعوكم		
	د.ع.و	50	فادعوا		
	د.ع.و	60	ادعوني		
	د.ع.و	65	ادعوه		
	د.ع.و	66	تدعون		
	د.ع.و	74	ندعوا		
	د.ع.و	49	ادعوا		
د.ع.و	20	تدعون			
الْحَض: الزلق، و الإِدْحاض: الإزلاق، دحضت رَجُلَ البعير ³ .	د.ح.ض	5	يدحضوا	1	دحض

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الثاني/ باب الحاء و الدال، ص:1341.

² - عبد الرحمان بن ناصر السّعدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير المّان، ص:708

³ - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الثاني/ باب الحاء و الدال، ص:1335.

• حرف الذال

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
ستعلمون صدق ما أمرتكم به و نهيتكم عنه ¹ .	ذك.ر.	44	ستذكرون	1	ذكر
دعوني أقتل لكم موسى ² .	ذ.ر.ى	26	ذروني	1	ذرى

• حرف الراء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
عابنوا وقوع العذاب ³ .	ر.أ.ى	84	رأوا		رأى
	ر.أ.ى	85	رأو		
	ر.أ.ى	69	تر		
عطون أجرهم ولا عد ⁴ .	ر.ز.ق	40	رزقون		رزق
	ر.ز.ق	64	رزقكم		
جازيهم بأعمالهم ⁵ .	ر.ج.ع	77	رجعون		بع

¹-ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص103.

²- المرجع نفسه، ص98.

³- المرجع نفسه، ص114.

⁴- عبد الرحمان بن ناصر السعدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير المنان، ص705.

⁵- المرجع نفسه، ص709.

• حرف الزاي: لا يوجد

• حرف السين

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
سير: نظروا اعتبار و تفكر ¹ .	س.ي.ر.	21	يسيروا	2	سَلَر
	س.ي.ر.	82	يسيروا		
تأوون إلى فرشكم ² .	س.ك.ن.	61	تسكنوا	1	سَكَنَ
السَّحَب: الجر وهو يجمع بين الإيلام و الإهانة ³ .	س.ح.ب.	71	يَسْحَبُون	1	سَحَبَ
السَّجَر: ملء التَّوَر بالوقود لتقوية النَّار فيه ⁴ .	س.ج.ر.	72	يسجرون	1	سَجَّرَ

• حرف الشين

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
شَتَّ الشَّيْءَ أَشَاؤَهُ شَيْئًا وَمَشِيئَةً وَشَاءَةً وَمَشَايَةَ أَرَدَتْهُ ⁵ .	ش.ي.أ.	15	يشاء	1	شَاءَ
لا يقومون بشكر نعم الله عليهم ⁶ .	ش.ك.ر.	61	يشكرون	1	شَكَرَ

¹ - عبد الرحمان بن ناصر السعدي، المرجع نفسه، ص702.

² - محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير و التتوير، ص203.

³ - المرجع نفسه، ص203.

⁴ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الرابع/ج24/ص 2369.

⁵ - ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص110.

⁶ - عبد الرحمان بن ناصر السعدي، المرجع نفسه، ص707.

• حرف الصاد

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
صَدَّ: أَعْرَضَ عَنِ السَّبِيلِ وَمَنَعَ قَوْمَهُ إِتْبَاعَ السَّبِيلِ ¹ .	صدد	37	صَدَّ	1	صَدَّ
ينعدلون ² .	ص.ر.ف	69	صَوَّفُونَ	1	صرف
الصَّلَاحُ: ضِدُّ الْفَسَادِ، صَلَحَ يَصْلُحُ وَهُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ وَالْجَمْعُ صُلَحَاءُ ³ .	ص.ل.ح	08	صَلَحَ	1	صَلَحَ

• حرف الضاد: لا يوجد

• حرف الطاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
طَبَعُ والطبيعة، الخليقة والسجية التي جُبِلَ عليها الإنسان ⁴ .	ط.ب.ع	35	يَطْبَعُ		طَبَعَ

¹ - ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص

² - عبد الرحمان بن ناصر السعدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير المثنى، ص 709.

³ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الرابع/ج27/ص

⁴ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الرابع/ج29/باب الطاء، ص 2634.

• حرف الظاء

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
ظَنَّ	1	أظنه	37	ظ.ن.ن	"ظن" المحكم: الطَّن: شكٌ وبيِّن إلاَّ أنَّه ليس ببيِّن العيان، إنما هو يقين و تدبُّر ¹ .

• حرف العين

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
عرض	1	يعرضون	46	ع.ر.ض	عرضهم عليها إحراقهم بها ² .
عاذ		عذت	27	ع.و.ذ	يقتدوا بالله ويعتصموا بالتوكُّل عليه ³ .

• حرف الغين

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
غَفَرَ	1	اغفر	7	غ.ف.ر	بمعنى: يدعو للمؤمنين بظهر الغيب ⁴ . و بمعنى: الإقبال على التقوى واستدراك الفرطات ⁵ .
غَرَّ		يَغْرِك	4	غ.ر.ر	غَرَّ، غَرَّه، يَغْرُه غَرًّا وَغَوْرًا وَغِرَّةً فهو مغرور، وغرر: خدعه وأطمعه بالباطل ⁶ .

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الرابع/ج29/ باب الظاء، ص2762.

² - الزمخشري: الكشاف، المجلد الثالث، ص430.

³ - المرجع نفسه، ص 423.

⁴ - ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ص92.

⁵ - الزمخشري: الكشاف، ص 432.

⁶ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الخامس/ج36/ ص3232.

• حرف الفاء: لا يوجد

• حرف القاف

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
قول، القول: الكلام على الترتيب وهو عند المحقق كل لفظ قال به اللسان تاماً كان أو ناقصاً ¹ .	ق.و.ل	11	قالوا	16	قال
	ق.و.ل	24	قالوا		
	ق.و.ل	25	قال		
	ق.و.ل	26	قالوا		
	ق.و.ل	28	قال		
	ق.و.ل	29	قال		
	ق.و.ل	30	قلتم		
	ق.و.ل	33	قال		
	ق.و.ل	38	قالوا		
	ق.و.ل	50	قالوا		
	ق.و.ل	50	قال		
	ق.و.ل	60	قيل		
	ق.و.ل	68	يقول		
	ق.و.ل	74	قالوا		
	ق.و.ل	84	قالوا		
	ق.و.ل	45	أقول		
	ق.ت.ل	25	اقتلوا		
	ق.ت.ل	26	أقتل		
ق.ت.ل	28	تقتلون			

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الخامس/ ج42/ص: 3777.

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا.	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
قوم: للقيام: نقيض الجلوس، قام يقوم قوماً وقياماً وقومةً وقامةً والقومة المرة الواحدة ¹ .	ق.و.م	51	يقوم	1	قام
القصّ فعل القاص إذا قصّ القصص، والقصة معروفة ويقال: في رأسه وقصةٌ يعني الجملة من الكلام ² .	ق.ص.ص	78	قصصنا	2	قصّ
	ق.ص.ص	77	نقصّ		
الإنقضاء: ذهاب الشيء وفناؤه وكذلك التّقصّي وكذلك القضاء: الحكم وأصله قضاي، لأنّه من قضيت ³ .	ق.ض.ي	20	يقضي	1	قضى
	ق.ض.ي	20	يقضون		

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الخامس/ ج39/باب العين ص: 3V81

² - المرجع نفسه/باب القاف ص: 3650.

³ - المرجع نفسه/باب القاف ص: 3660.

• حرف الكاف

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
كون: الكون: الحدث وقد كان كونًا وكيونة والكيونة في مصدر كان يكون أحسن ¹ .	ك.و.ن	5	كان		كان
	ك.و.ن	21	كان		
	ك.و.ن	21	كانوا		
	ك.و.ن	21	كانوا		
	ك.و.ن	22	كانت		
	ك.و.ن	47	كنا		
	ك.و.ن	50	تك		
	ك.و.ن	63	كانوا		
	ك.و.ن	67	تكونوا		
	ك.و.ن	68	كن		
	ك.و.ن	68	فيكون		
	ك.و.ن	73	كنتم		
	ك.و.ن	74	نكن		
	ك.و.ن	78	كان		
	ك.و.ن	83	كانوا		
	ك.و.ن	84	كنا		
	ك.و.ن	82	كانوا		
	ك.و.ن	28	يك		
ك.و.ن	28	يك			

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الخامس/ ج39/باب الكاف ص:3959.

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
الكسب: طلب الرزق وأصله الجمع كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْبًا وَتَكَسَّبَ وَكَتَسَّبَ ¹ .	ك.س.ب	82	يكسبون	1	كسب
الكتمان: نقيض الإعلان، كتم الشيء يكتُمُه كَتَمًا وكتمانًا إكتتمه وكتّمه ² .	ك.ت.م	28	يكتُم	1	كتم
كفّر - الكُفْر: نقيض الإيمان والكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر والكفر: لاجود النعمة وهو ضدّ الشكر ³	ك.ف.ر		أكفر	1	كفّر

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الخامس/ ج44/ باب الكاف ص3870.

² - المرجع نفسه، ص3823.

³ - المرجع نفسه، ص3897.

• حرف اللام: لا يوجد

• حرف النون

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
نَصَرَ، النَّصْر: إغاثة المظلوم ، نصره على عدوة يَصْرُهُ نَصْرًا ¹ .	ن.ص.ر.	29	ينصرونا	2	نصر
	ن.ص.ر.	51	تتصروا		
في أسماء الله النَّافع: هو الذي يُصَلِّ النَّعْ إِلَى من يشاء من خلقه و النَّعْ ضِدَّ النَّصْرِ، فَعَهُ نَعٌّ نَفْعٌ وَمَنْفَعَةٌ ² .	ن.ف.ع	52	ينفع	2	نفع
	ن.ف.ع	85	ينفُهم		
نظر فكر و استدلال ³ .	ن.ظ.ر.	21	ينظروا	2	نظر
	ن.ظ.ر.	82	ينظروا		
أي آية من آيات الله لا تعترفون بها ⁴ .	ن.ك.ر.	81	تتكرون	1	نكر
نهيت من عبادة الأوثان والأصنام وما عبد من دون الله ⁵ .	ن.ه.ي.	66	نهيت	1	نهى

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الخامس/ ج44/باب النون_ ص4439.

² - المرجع نفسه، ص 4508.

³ - عبد الرحمان بن ناصر السّدي: تيسير الكريم الرّحمان في تفسير كلام المّنان، ص 710.

⁴ - المرجع نفسه: ص710.

⁵ - المرجع نفسه: ص708.

• حرف الهاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
همم: الهم: الحزن وجمعه هموم وهمه الأمر هم ومهمة وأهمه فاهتم ¹	ه.م.م	5	هت	1	هم
هلك يهلك هلكاً وهلكاً وهلاك: مات ²	ه.ل.ك	33	هلك	1	هلك
هدى: من أسماء الله: الهادي وهداه للذين هدى وهداه يهديه في الذين هدى ³ .	ه.د.ي	28	يهدي	2	هدى
	ه.د.ي	29	أهديكم		

• حرف الواو

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المائة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
وقى الله القوي الرحيم ذلك الرجل المؤمن الموفق عقوبات ما مكر فرعون وآلة له ⁴	و.ق.ي	7	قهم		وقى
	و.ق.ي	45	وقاه		
وعدّ الأمر وبه عتة و وعداً وموعداً وموعده وموعوناً وهو من المصادر التي جاءت على المفعول ومفعولة كالمحطوف والمرجوع والمصدوقة ⁵ .	و.ع.د	8	وعدتهم	3	وعد
	و.ع.د	77	تعدهم		
	و.ع.د	28	يعدهم		

• الياء: غير موجود

¹ - ابن منظور: لسان العرب/ج51/ص4702.

² - ابن منظور: لسان العرب/المجدد السادس/ج51/ص4802.

³ - المرجع نفسه، باب الهاء، ص4639.

⁴ - المرجع نفسه، ص705.

⁵ - ابن منظور: لسان العرب/المجدد السادس/باب الواو، ص4871.

1-2 بناء فعلٍ: { يَفْعُلُ، يَفْعِي، يَفْعِي } و تواتر هذا البناء في السّورة خمسة عشر مرّة (15) وورد هذا العدد من الأفعال على هذا الفعل قليلاً بالنسبة إلى البناء السّابق { فَعَلَى } وكثيراً بالظنر إلى البناء اللاحق { فَعَلَى } الذي انعدم وجوده في هذه السّورة، والجدول الإحصائي التالي يمثل ورود الأفعال على هذا البناء ودلالاتها المعجمية أو السياقية.

• حرف الخاء

الفاعل	التواتر	المثال كما ورد في السّورة	رقم الآية	المادة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقياً أو معجمياً
خَفِيَ	2	خَفَى	16	خ.ف.ي	أخفت الشيء أخفيه: مَدَّهُ وَخَفَيْتَهُ
		تَخَفَى	19	خ.ف.ي	أيضاً أظهرته وهو من الأضداد ¹ .
خَسِرَ	2	خَسِرَ	78	خ.س.ر	خسر، خسرَ خسوا أو خسوا وخسارةً
		خَسِرَ	85	خ.س.ر	و خسارةً فهو خاسر: ضَلَّ
					والخسارة: الضلال و الهلاك ² .

• حرف الراء

الفاعل	التواتر	المثال كما ورد في السّورة	رقم الآية	المادة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقياً أو معجمياً
رَحِمَ	1	مَدَّهُ	09	ر.ح.م	الرّحمة: الرّقة والتعطف ³ .
رَكِبَ	1	تَرَكَبُوا	79	ر.ك.ب	رَكِبَ النَّالَةَ وَكَبُّ رَكْبًا: علا عليها وكلّ ما عَطِيَ فَقَدُ رَكِبَ ⁴ .

• حرف العين

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجدد الثاني/ج9/ باب الحاء، ص1216

² - المرجع نفسه، ص1156.

³ - المرجع نفسه، المجدد الثالث/ج17/ص1661.

⁴ - المرجع نفسه، ص 1712.

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
من صفات الله عز وجل العليم و العالم و العلام فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كونه...وبما يكون ولما يكن بعد وقبل أن يكون ¹ .	ع.ل.م	70	يَعْلَمُونَ	3	عَلِمَ
	ع.ل.م	19	يَعْلَمُ		
	ع.ل.م	57	يَعْلَمُونَ		
عَلَى عَلا، وَأَعْمَلَهُ غيره واستعمله واعتمل الرجل، عمل بنفسه.	ع.م.ل	46	عَلَى	1	عَلَى

• حرف الفاء

معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا	المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
فَرِحَ الفرح: نقيضه الحزن ² .	ف.ر.ح	75	تَفْرِحُوا	2	فَرِحَ
	ف.ر.ح	83	فَرِحُوا		

• حرف الكاف

¹ - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الرابع/ج29/ باب العين، ص3084.

² - ابن منظور: لسان العرب/المجلد الخامس/ ج44/باب الفاء، ص3372.

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المادة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
كَرِهَ	1	كَرِهَ	14	ك.ر.هـ	كُرِهُ بالضم المشقة يقال: قمتُ على كُرِهٍ أي على مشقةٍ ويقال أقامني فلان على كُرِهٍ بالفتح، إذا أكرهك عليه ¹ .

• حرف الميم

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المادة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
مَرِحَ	1	تَمَرِحُونَ	75	م.ر.ح	المرح: شدة الفرح و النشاط حتى يجاوز قدره ² .

• حرف الواو

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المادة الأصلية	معاني الأفعال المجردة سياقيا أو معجميا
وَسِعَ	1	وَسِعَتْ	7	و.س.ع	الواسع هو الذي وسع رزقه جميع خلقه، ووسعت رحمته كل شيء وغناه كل فقر ³ .
			15	المجموع	

1-3 بناء { فُئِي، يَفُئِي } : هذا البناء انعدم وجوده في السورة

2- أبنية الأفعال الرباعية المجردة: لم يرد في سورة غافر هذا البناء.

III. المبحث الثالث: أبنية الأفعال المزيدة (دراسة تطبيقية):

¹ - المرجع نفسه/باب الكاف ص:3865.

² - ابن منظور: لسان العرب/المجّد الخامس/ ج44/باب الميم ص:4170

³ - المرجع نفسه/المجّد السادس/ باب الواو/ ص:4834.

1.أبنية الأفعال المزيدة (دراسة إحصائية تحليلية):

إذا كان قد تمّ التسليم في المقام السابق بأن أبنية الأفعال المجردة يتم تحديد دلالاتها بالنظر أولاً إلى المادة المعجمية لأفعالها دون إغفال سياقاتها فإنه لا بد من التأكيد في هذا المقام على أن دلالات أبنيتها عملاً بمقولة أن كل زيادة في المعنى تصاحبه زيادة في المعنى، غير أن تلك المعاني الصرفية الموضوعية لكل بناء قد توفق وروده في سياق ما و قد لا توافقه، و قد يضيق له هذا الأخير معاني أخرى باعتبار تلك الصيغ عناصر حية تستمد حيويتها من السياق و قد روعي في ترتيب الأفعال الثلاثية المزيدة تصنيفها إلى: مزيد بحرف واحد، و مزيد بحرفين، و مزيد بثلاثة أحرف، و سيتم إيرادها كما يلي:

1.1. بناء {أفعل، يَفْعُلُ}: استخدمت السورة هذا البناء واحد و خمسون (51) مرة كما

هو موضح في الجدول الآتي:

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المادة الأصلية
أَخَلَ	1	أَنْظَهُم	8	د.خ.ل
		أَخْلَوْا	76	د.خ.ل
		أَخْلُوا	46	د.خ.ل
أَشْرَكَ	3	شُرِكَ	12	ش.ر.ك
		شُرِكُونَ	73	ش.ر.ك
		أَشْرَكَ	42	ش.ر.ك
أَنْذَرَ	2	أَنْذَرَهُم	18	ن.ذ.ر
		نَذَرَ	15	ن.ذ.ر
ظَهَرَ	1	ظَهَرَ	26	ظ.ه.ر
أَرْسَلَ	2	أَرْسَلْنَا	23	ر.س.ل
		أَرْسَلْنَا	78	ر.س.ل
أَسْلَمَ	1	أَسْلَمَ	66	س.ل.م
أُورِثَ	1	أُورِثْنَا	53	و.ر.ث

أَنْحَضَ	1	يُنْحَضُوا	5	د.ح.ض
أَضَلَّ	4	يَضِلُّ	34	ض.ل.ل
		لَلَّوْا	74	ض.ل.ل
		ظَلَّوْا	74	ض.ل.ل
		ضَلَّ	33	ض.ل.ل
آتَى	6	آتَاهُمْ	35	أ.ت.ي
		تَأْتِيهِمْ	22	أ.ت.ي
		آتَيْنَا	53	أ.ت.ي
		تَأْتِيكُمْ	50	أ.ت.ي
		آتَاهُمْ	56	أ.ت.ي
		يَأْتِيكُمْ	29	أ.ت.ي
أَرَادَ	1	رِيدُ	31	ر.ي.د
أَصَابَ	1	أَصَابَ	28	ص.ي.ب
أَمَلَتْ	2	أَمَدْنَا	11	م.ي.ت
		مَيْتٌ	68	م.ي.ت
أَحْيَى	2	أَحْيَيْنَا	11	ح.ي.ي
		أَحْيَى	68	ح.ي.ي
أَمِنَ	10	يَمْدُونَ	7	أ.م.ن
		آمَنُوا	7	أ.م.ن
		وَأَمِنُوا	12	أ.م.ن
		أَمِنَ	30	أ.م.ن
		أَمِنَ	38	أ.م.ن
		آمَنُوا	51	أ.م.ن
		مَدُّوا	58	أ.م.ن
		وَمِنُونَ	59	أ.م.ن
		ءَامِنُوا	25	أ.م.ن

أ.م.ن	27	وَمِنْ		
ط.ي.ع	18	طَاعَ	1	ذَاعَ
ن.ي.ب	13	ذَيْبٌ	1	أَنْبَبَ
غ.ن.ي	82	أَغَى	1	أَغَى
ر.ج.ع	77	يَجُونَ	1	جَعَّ
ل.ق.ي	15	يَلْقَى	1	لَقَى
أ.ر.ى	13	يُرِيكُمْ	5	أرى
أ.ر.ى	81	يُرِيكُمْ		
أ.ر.ى	77	رِيَّكَ		
أ.ر.ى	29	أُرِكُمْ		
أ.ر.ى	29	أَرَى		
خ.ر.ج	67	يُخْرِجُكُمْ	1	أَخْرَجَ
ن.ك.ر	81	تُكُونُونَ	1	أُكْرَ

2.1 بناء { فَعْلٌ، فِعْلٌ } :ورد هذا البناء في سورة غافر تسع مرات (09) و الجدول التالي

يوضح ذلك:

المادة الأصلية	رقم الآية	المثال كما ورد في السورة	التواتر	الفعل
خ.ف.ف	49	خَفَّفُ	1	خَفَّفَ
س.ب.ح	55	سَبَّحَ	2	سَبَّحَ
س.ب.ح	07	يَسْبَحُونَ		
ص.و.ر	64	صَوَّرَكُمْ	1	صَوَّرَ
ك.ذ.ب	05	كَتَبَ	2	كَتَبَ
ك.ذ.ب	70	كَتَبُوا		
ن.ز.ل	13	نَزَلَ	1	نَوَّلَ
ز.ي.ن	37	زَيْنَ	1	زَيْنَ
ف.و.ض	44	فَوَّضَ	1	فَوَّضَ

3.1 بناء فاعل، يفاعل، فاعل: و قد ورد هذا البناء في السورة ست مرات (06) كما هو مبين في الجدول الآتي:

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية
نادى	1	يُنادون	10	ن.د.ي
جادل	05	تُجادلون	35	ج.د.ل
		يُجادلون	69	ج.د.ل
		يُجادل	04	ج.د.ل
		جادلوا	05	ج.د.ل
		يُجادلون	56	ج.د.ل

4.1 بناء {فتعل، يفتعل}: و قد ورد هذا البناء في السورة ست مرات (06) و سيتم إيراده كما يلي:

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية
تقى	1	تق	09	ت.ق.ي
طّلع	1	نأطّلع	37	ط.ل.ع
اعترف	1	اعترفنا	11	ع.ر.ف
تبع	1	اتبعوا	7	ت.ب.ع
	2	تبعون	38	ت.ب.ع
لستوى	1	يستوي	58	س.و.ي

5.1 بناء {نفع، ينفع}: لم يرد هذا البناء في سورة غافر.

*بناء {تفعل، يتفعل}: ورد هذا البناء في سورة غافر ست مرات (06) كما هو مبين في الجدول الآتي:

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية
تَذَكَّرَ	02	يَتَذَكَّرُ	13	ذ.ك.ر.
		يَتَذَكَّرُونَ	58	ذ.ك.ر.
تَذَوَّقَ	02	نَتَوَفَّكُم	77	و.ف.ي.
		يَتَوَفَّى	67	و.ف.ي.
تَوْلَى	01	وَلُونَ	32	و.ل.ي.
تَلَبَّ	01	تَقْلِبُهُمْ	4	ق.ل.ب.

6.1 بناء {استفعل، يستفعل}: ورد هذا البناء ثمان (08) مرات في سورة غافر و الجدول

التالي يوضح ذلك:

الفعل	التواتر	المثال كما ورد في السورة	رقم الآية	المائة الأصلية
لَسْتَعَاذَ	1	لَسْتَعِذْ	56	ع.و.ذ.
لَسْتَغْفَرَ	2	يَسْتَغْفِرُونَ	7	غ.ف.ر.
		لَسْتَغْفِرْ	55	غ.ف.ر.
استكبر	03	يَسْتَكْبِرُونَ	60	ك.ب.ر.
		لَسْتَكْبِرُوا	47	ك.ب.ر.
		لَسْتَكْبِرُوا	48	ك.ب.ر.
استحي	01	لَسْتَحْيُوا	25	ح.ي.ي.
استهزئ	01	سَتَهْزِئُونَ	83	ه.ز.ء.

7.1 بناء {افعل، يفعل}: لم يرد هذا البناء في السورة.

2. دلالات أبنية الأفعال المزيدة:

1.2 بناء {أَفْعَى، يَفْعَى}: من خلال الاستعراض السابق للأفعال الثلاثية المزيدة بحرف، والواردة على هذا البناء يتضح أنها عبّرت عن معانٍ صرفية مختلفة نوردها كما يلي:

*التعدية¹: وهي من أهم المعاني الصرفية التي وضعت للبناء {أَفْعَى} وتعني أنه إذا كان الفعل المجرد لازماً صار متعدياً بزيادة الهمزة، وإن كان متعدياً إلى مفعول صار متعدياً إلى مفعولين وإن كان متعدياً إلى مفعولين صار متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، وقد جاء لهذا المعنى كثير من الأفعال نذكر منها: أظهر، أعرض، أخرج، أرسل، أدخل.

والملاحظة على هذه الأفعال أنها لازمة في صيغتها المجردة، غير أنها بإضافة

الهمزة لها أصبحت متعدية وعلى سبيل المثال الفعل {أدخل} في قوله عز وجل: ﴿رَبَّنَا

وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ ﴿٨﴾ الآية (8) فقد كان في صيغته المجرة لازماً، وبزيادة

الهمزة أصبح متعدياً، وهكذا بالنسبة للفعل {أنذر} الذي تعدى إلى مفعوله في قوله عز

وجل: ﴿وَأَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ ﴿١٨﴾ الآية (18) وكذلك بالنسبة للفعل {أورث} الذي

تعدى إلى مفعولين في قوله تعالى: ﴿... وَأَوْرَثْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ ﴿٥٣﴾

﴿الآية (53)، أما بالنسبة إلى المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل فلم ترد في السورة.

الدخول في الشيء²: و قد دل على هذا المعنى هذا الفعل (أشرك) في قوله عز

اسمه: ﴿تَدْعُونِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ ﴿٤٢﴾... ﴿الآية (42)، إذ الصيغة

(أشرك): دلت على معنى الدخول في الشرك، إذ فيه دعوة آل فرعون لموسى عليه السلام

¹ - الرضى الاسترادي: شرح شافية ابن الحاجب ج/1 ص83.

² - أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف/ ص48.

بالإشراك بربه وهذا ما أظهره طاهر بن عاشور في « و جملة تَدْعُوْنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ " معنى ذلك: تدعونني لأكفر بالله و الإشراك بما ليس لي به علم.»¹.

ومن بين ما دلّ على معنى الدّخول في مكان الصّيغة (أدخل) الواردة في قوله تعالى ﴿رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ﴾ الآية (8) هذا فيه دعوة من الملائكة إلى الله سبحانه وذلك بإدخال المؤمنين جنّة الفردوس.

*الاستغناء عن ثلاثية²: ومن بعد ما دلّ على هذا المعنى (أرسل) الواردة في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا﴾ الآية (23)، وقوله أيضا: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ﴾ الآية (78)، إذ المتضح أنّ هذا الفعل مزيد بالهمزة، ولكنه استغنى عن مجردة (رسل) لأنّ المزيد بحرف واحد أفصح في التعبير من دونها ولعدم فصاحته فإنه استغنى عنه وأصبح غير مستعمل واستبدال بفعل آخر تمثل في (بعث).

ضرورة شيء ذا شيء³: وقد استخلص هذا المعنى من الفعل (أورث) الوارد في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْهُدَىٰ وَأَوْرَثْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ﴾ الآية (53). أي أنّ قوم موسى صاروا ذوي ميراث والمقصود بهذا الأخير (التوراة) وهذا ما يؤكده الطاهر بن عاشور في قوله « الكتاب أي التوراة و هو الذي أورثه الله بني اسرائيل أي جعله باقياً فيهم بعد موسى عليه السلام فهم ورثوه عن موسى»⁴.

2.2 بناء {فَعَلِي، يَفْعُلُ}: من خلال الاستعراض السابق للأفعال الواردة على هذا البناء يتضح أنّها دلّت على معانٍ صرفية مختلفة نوجزها كما يلي:

¹ - الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير / ج24/ص153.

² - خديجة الحديثي: أبنية الصّوف في كتاب سبويه/ منشورات مكتبة النهضة - بغداد/ ط1 / 1385هـ - 1965م / ص392.

³ - الرضى الاستريادي: شرح شافية ابن الحاجب/ ج1/ ص83.

⁴ - الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير / ج24/ص90.

*التعدية: وقد جاء لهذا المعنى عدة أفعال نذكر منها على سبيل المثال الفعل (بدّل) الوارد في قوله: ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾ الآية (26)، و الفعل (نزل) في قوله تعالى: ﴿وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ الآية (13)، فتقدير الجملة: نزل الله الرزق من السماء غير أن الملاحظة على هذه الأفعال أنها متعدية أصلاً في صيغتها المجردة نزل غير متعد أصلاً، ومن المفروض أن زيادة المبنى يصاحبها تعد إلى مفعولين غير أنها تعدت إلى مفعول واحد وهذا ما يدل على دلالاتها على معان صرفية أخرى أكثر إفادة من هذا المعنى.

*تكرير الفعل و تكريره أو المبالغة فيه¹و هو الأكثر الذي يجيء عليه هذا البناء و مثاله الفعل(نزل) الوارد في قوله تعالى: ﴿وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ الآية (13) ويفسر طاهر بن عاشور هذه الصيغة بقوله «(ينزل) تدل على أن المراد إراءة متجددة و تنزيل متجدد» بمعنى أن فعل التّول يكون مرّات عدّة وكذلك الفعل (سج) الوارد في قوله عز وجل: ﴿الَّذِينَ تَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ الآية (7) ، فالفعل سج فيه دلالة على أن الملائكة كانت تقوم بعمل التّسبيح بكثرة لله سبحانه و تعالى والاستغفار للمؤمنين و هذا ما أظهره طاهر بن عاشور «وصيغة المضارع في 'يُسَبِّحُونَ' مفيدة للتجدد و تكرار الفعل»².

3.2 بناء الفعل {فاعل، يفاعل}: يتضح من خلال الاستعراض للأفعال الواردة على هذا البناء أنها دلّت على:

*المتابعة و الاستمرار³و أحسن ما اجتبى للتعبير عن هذا المعنى الصيغة

{جادل} في قوله عز و جل: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ تَجَدَّلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى

¹ - ابن جني: الخصائص/تحقيق: محمد علي النجار/ المكتبة العلمية، القاهرة/2000م/ ج2/ص55.

² - الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير/ ج24/ص90.

³ - أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف/ ص46.

يُصْرَفُونَ ﴿٦٦﴾ الآية (69) غافر، فالمشركون و رغم كل البيانات والأدلة المظهرة

لقدرته عز و جل إلا أنهم بقوا على شركهم و استمروا بجدالهم ي آيات الله ومتابعة العمل الطالح المؤدي إلى تضاعف الشرك.

*المشاركة¹: و قد دلّ على هذا المعنى الفعل {جادل} الظاهر في قوله تعالى :

﴿الَّذِينَ تَجَادَلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ﴾ الآية (35) غافر،

فالمجادلة تقتضي وجود طرفان حيث أن الكفار يشركوا في فعل الجدل ضد آيات الله إذ قابلوها بالدحض و البطلان.

4.2 بناء {افتعل، يفتعل}:

*الطلب: و قد دلّت على المعنى صيغة {اتبّع} الواردة في قوله عز و جل: ﴿

وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَنْقُومُ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٢٨﴾

الآية 38 غافر، حيث أن مؤمن آل فرعون طلب من قومه أن يتبعوه فسيأتيهم بما ترغب به أنفسهم، فمن خلال هذا السياق نستنتج الطلب.

*التعدية²: ومن الصيغ الدالة على هذا المعنى صيغة {اتبّع} الواردة في قوله

تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا سَبِيلَكَ﴾ الآية (7) غافر، فالفعل اتبع في هذا السياق دلّ

على معنى التعدية، غير أنّ هذا الفعل متعد أصلا في صيغته المجردة نحو : تَبَعَ محمدٌ زيدا .

*المبالغة في المعنى³: ومن بين الصيغ الدالة على هذا المعنى الصيغة {طلّع}

الواردة في قوله تعالى: ﴿فَأَطَّلَعَ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ﴾ الآية (37) غافر،

¹ - ابن قتيبة : أدب الكتاب/ص:361.

² - الرضى الاسترآبادي: شرح شافية ابن الحاجب/ج1/ص86.

³ - أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف/ ص 51.

فعل الاطّلاع فيه نوع من المبالغة، كأنّ فرعون أراد أن يقول اطّلع اطلاقاً شديداً وهذا ما أكّده طاهر عاشور {والاطّلاع بتشديد الطاء مبالغة في الطلوع} ¹، فهذه الصيغة دلّت على المبالغة في المعنى.

5.2 بناء تَفَعَّل - يَتَفَعَّلُ: يتضح من خلال الجدول الإحصائي السابق أنّ هذا البناء دلّ على معانٍ صرفية مختلفة نردها كما يلي:

-**التَّجَنَّبُ**²: وقد دلّت على هذا المعنى صيغة {تَوَلَّى} الواردة في قوله تعالى: ﴿

يَوْمَ تُولُونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ﴿٣٢﴾ الآية (32) غافر إذ

المراد من الصيغة وانطلاقاً من سياقها يعني أن المشركين سيفرون يوم الآخرة من هول ما يجدونه من العذاب وهذا ما أكّده الطاهر بن عاشور: «التولي: الرجوع: أي أن يرجع من الطريق التي وراءه... أي يوم تفرون من هول ما تجدونه...»³، كأن فرارهم هذا ورجوعهم عن الطريق بمثابة التجنب. الآية (7) غافر

6.2 بناء استفعل - يستفعل: توزعت معاني هذا البناء حسب الجدول الإحصائي على دلالات صرفية نوجزها كما يلي:

***الطلب و السؤال**⁴: ومن بين الصيغ الدالة على هذا المعنى صيغة {استغفر}

الواردة في قوله عز وجل: ﴿الَّذِينَ سَخِمَلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ

بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿٧٧﴾﴾ فهذه الصيغة

تفيد طلب المغفرة من الله عز وجل من طرف الملائكة لعباده المؤمنين الصالحين وهذا ما أكّده عبد الرحمن بن ناصر السعدي { وهذا من جملة فوائد الإيمان

¹-الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير/ص146.

²- أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصوف/ ص 51.

³-الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير/ص146.

⁴- ابن قتيبة : أدب الكتاب.

وفضائله الكثيرة جدًا أن الملائكة الذين لا ذنوب عليهم يستغفرون لأهل الإيمان¹ أي أن سؤال الملائكة وطلبهم غابنه مجرد مغفرة الذنوب.

* **المبالغة والتأكيد:** وأحسن الصيغ أيضًا لهذه الدلالة الصيغة {استكبر} الواردة في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ

تَبَعًا ﴾ الآية (47) غافر فهنا الألف والسين والتاء في استكبر بينت مدى كبرياء سادة القوم وهذا ما أكده الطاهر بن عاشور في قوله {استكبروا: سادة القوم، أي الذين تكبروا تكبرًا شديدًا، فالسين و التاء فيه المبالغة}².

أما بالنسبة للصيغة {استجاب} الواردة في قوله عز وجل: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ

أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ الآية (60) غافر، فإنها تدل أيضًا على المبالغة، إذ

أصل الفعل قبل الزيادة {أجاب} المقترن بإجابة الله عز وجل دعاء المؤمنين الطالحين إذ دعوهُ ، كما أنها تدل على التأكيد انطلاقًا من تلبية الله عز وجل دعوة الداعي إذا كان تقيًا صادقًا.

* **استفعل بمعنى أفعل:** وردت لهذا المعنى صيغة {استجاب} الواردة في قوله عز

وجل: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ الآية (60) غافر

فاستجاب هنا بمعنى أجاب لكنها دلت على معنى المبالغة والتأكيد أكثر.

أما بالنسبة للأفعال المزيدة الرباعية والخماسية فلم ترد في السورة على الإطلاق.

¹ - عبد الرحمن ناصر السعدي: تيسير الكريم الرحمان في تفسير كلام المنان، ص: 699.

² - الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير و التنوير/ص161.

ملخص:

نلخص من خلال الدراسة الصرفية السابقة و المتعلقة بتحديد دلالات أبنية الأفعال المزيدة بمختلف أشكالها في سورة {غافر} إلى ما يلي:
ارتبطت مختلف أبنية الأفعال المزيدة في السورة بدلالات مختلفة ومرد هذه الدلالات يعود إلى أضفاء السّياق على هذه الصيغ عناصر أخرى فتجعلها أكثر حيوية ونشاطا وتفاعلا وهذه الدلالات نوردتها كما يلي:

1. بناء أفعال: وقد دل على المعاني التالية:

* التعدية، الاستغناء عن ثلاثية، الدخول في الشيء، ضرورة الشيء ذي الشيء.

2. بناء فَعَى: ومن دلالاته:

التعدية، تكثير الفعل وتكريره والمبالغة فيه وقد لوحظ أن زيادة المبنى كانت دليلا قاطعا على زيادة المعنى والمنحصر في تكثير الفعل وتكريره.

3. بناء فاعل: ومن دلالاته:

* المشاركة، المتابعة والاستمرار، التعدية.

4. بناء افتعل: ومن دلالاته:

* الطلب، المبالغة في المعنى، التعدية.

5. بناء تفعل: ومن دلالاته: التجنب.

6. بناء استفعل: ومن دلالاته:

*الطّلب والسؤال، المبالغة والتأكيد، استفعل بمعنى أفعال.

ومن كل ماسبق ذكره يتضح أن هذه الصيغ عناصر حية استمدت حيويتها ونشاطها من سياقها.

خاتمة:

بعد هذه الرحلة الممتعة في رحاب الصيغ الصرفية ودلالاتها في سورة غافر لعله من المفيد تسجيل أهم الملاحظات والنتائج التي أثمرتها الدراسة وهي كما يلي:
* أن علم الصّرف يدرس الكلمة من حيث أحكام بنيتها ومن حيث المعاني الصرفية لمشتقاتها.

* كانت محاولات الصرفيين في وضع معان دقيقة للأبنية الصرفية معتمدة اعتماداً كلياً على استقراء ولحصاء الأفعال التي تنتمي على دائر المضمون الواحد.
* عدّ البناء [فعل] أكثر أبنية الأفعال العربيّة استعمالاً، وقد تأخذ هذا الأمر من خلال الاستخدام الواسع له في سورة غافر كونه أخفّ البنى تلفظاً وأعدّ له أصولاً.
* أن البناء فُحِي لم يرد في السورة وتعدّ قلّة استعماله إلى محدودية أفعاله وعدم مقدرتها على التواصل كونها تدلّ على الصفات الثابتة في غالب الأحيان.
* من الحقائق المقرر أنه وكما كان لبعض الأبنية الصرفية ورودٌ واسع كان لبعض الأبنية ورودٌ نادر ومن بين هذه الأبنية بناء [فعل].

* ليست الزيادات المتعلقة بالأفعال المزيدة قياساً مطرداً، إذ ليس كل فعل يقبل تلك الزيادات، لذا فإنها تبقى حكراً على بعض الأفعال فقط تماشياً مع إفادة المعنى.
* تتداخل المعاني الصرفية مع بعضها، إذ أن المعنى الواحد يرتبط بعدة أبنية.
* لأبنية الأفعال المزيدة دور كبير في إضفاء دلالات جديدة عليها لم تكن موجودة في صيغها المجردة وذلك انطلاقاً من أن الفعل إذا كان على بناء معين ثم نقل إلى بناء أكثر منه حروفاً، فلا بد أن يتضمن من المعنى أكثر من تضمنه أولاً.
* جرت عدم المطابقة في ورود الأبنية، فيما كان بعضها أكثر شيوعاً في السورة نحو [أفعل]، [استفعل]، [فعل] انعدم وجود بعضها الآخر نحو: [فُحِي]، [فُحِي].

هذه أهم النتائج التي توصلنا إليها، فإن كنا قد وفقنا فما توفيقنا إلا بالله وإن كنا قد أخطأنا فحسبنا أننا اجتهدنا وعلى الله قصد السبيل والحمد لله رب العالمين.

فهرس الموضوعات

مقّمة.....أ

الفصل الأول: أبنية الأفعال من حيث التجرد والزيادة ومعانيها

- I. المبحث الأول: التعريف بعلم الصّرف.....03
1. علم الصّرف.....03
2. ميدان علم التّصريف وفوائده.....05
3. البناء الصّرفي.....06
- II. المبحث الثاني: أبنية الأفعال المجرّدة (دراسة نظرية).....07
1. أبنية الأفعال الثلاثية المجرّدة.....07
2. أبنية الأفعال الرباعيّة المجرّدة.....08
- III. المبحث الثالث: أبنية الأفعال المزيدة (دراسة نظرية).....11
1. أبنية الأفعال المزيدة.....11
2. معاني أبنية الأفعال المزيدة.....13

الفصل الثاني: أبنية الأفعال و دلالتها في سورة " غافر "

- I. المبحث الأول: التّعريف بسورة المؤمن (غافر).....22
- II. المبحث الثاني: أبنية الأفعال المجرّدة (دراسة تطبيقية).....25
1. أبنية الأفعال الثلاثية المجرّدة ودلالاتها (دراسة إحصائية).....26
2. أبنية الأفعال الرباعيّة المجرّدة (دراسة إحصائية).....43
- III. المبحث الثالث: أبنية الأفعال المزيدة (دراسة تطبيقية).....43
1. أبنية الأفعال المزيدة. (دراسة إحصائية تحليلية).....44
2. دلالات أبنية الأفعال المزيدة.....49
- الخاتمة.....57

قائمة المصادر والمراجع.

ملحق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1) تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (2) غَافِرٍ
 آتِنَا وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ إِلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ (3) مَا
 يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَعْرُوكُ تَقَاتُيَهُمْ فِي الْبِلَادِ (4) كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ
 نُوحٍ وَالْأَلْحَبُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ
 لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْنَاهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ (5) وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَاتُ رَبِّكَ عَلَى
 الَّذِينَ كَفَرُوا أَلَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ (6) الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ
 رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ
 لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ (7) رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي
 وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَنُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (8) وَقِهِمُ
 السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ وَتِلْكَ هِيَ الْقُوَّةُ الْعَظِيمُ (9) إِنَّ الَّذِينَ
 كَفَرُوا يُبَادِلُونَ تِلْكَ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْ تَفْسُكُمْ إِذْ دُعِيتُمْ إِلَى الْإِيمَانِ
 فَكَفَرْتُمْ (10) قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَيْنِ وَأَخِيبتْنَا اثْنَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى
 خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ (11) تِلْكَ بِأَتْتَلِهَا دَاعِي اللَّهِ وَحَدَهُ كَفَرْتُمْ وَإِنْ يُشْرِكْ بِهِ تُؤْمِنُوا
 فَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ (12) هُوَ الَّذِي يُرِيكُم آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا
 يَبْتَكِرُ إِلَّا مَنْ يَبْتِغِ (13) فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ
 الْكَافِرُونَ (14) رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ نُورِ الْعَرْشِ يُقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ
 عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ (15) يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنْ
 الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ (16) الْيَوْمَ نُجْزِي كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ
 إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ (17) وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذِ الْفُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينٍ مَا
 لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ (18) يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي
 الصُّدُورُ (19) اللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ
 هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (20) أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ
 كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ
 لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ (21) تِلْكَ بِأَتْتَلِهَا تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَكَفَرُوا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ
 إِنَّهُ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ (22) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ (23) إِلَىٰ
 فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ (24) فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا
 اقْتُلُوا أَوْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ وَمَا كُنْتُمْ بِآيَاتِنَا إِلَّا فِي
 ضَلَالٍ (25) وَقَالَ فِرْعَوْنُ تَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَىٰ لَمَّا دَعَا رَبَّهُ إِنَّهُ آخَفٌ أَنْ يُبَدَّلَ دِينَكُمْ
 أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ (26) وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَِّّي عِنْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ
 مُنْكَبِرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ (27) وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ

أَتَقْلُدُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَلْيَلِهِ
 كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدْكُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ
 كَذَابٌ (28) يَا قَوْمِ لَكُمْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ
 جَاءَنَا قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّسَادِ (29) وَقَالَ
 الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ (30) مِثْلَ دَاوُدَ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ
 وَتَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ (31) وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ
 يَوْمَ التَّنَادِ (32) يَوْمَ تَوَلَّوْنَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ
 مِنْ هَادٍ (33) وَلَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكِّ مِمَّا جَاءَكُمْ بِهِ
 حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنْ نَبْعَثَ اللَّهَ مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ
 مُرْتَابٌ (34) الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبِيرٌ مِمَّا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ
 الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ مُنْكَبِرٍ جَبَّارٍ (35) وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ
 ابْنِ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ (36) سُبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلَعَ الْإِلَهَ لَهُ مُوسَىٰ وَإِنِّي
 لِأُظُنُّهُ كَاذِبًا وَكَذَلِكَ زَيَّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا
 فِي تَبَابٍ (37) وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّسَادِ (38) يَا قَوْمِ إِنَّمَا
 هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ (39) مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا
 مِنْهَا بِمَا عَمِلَ مِنْهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ تَكَرُّرٍ أَوْ مِنْ تَتَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ
 فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ (40) وَيَا قَوْمِ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَىٰ النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَىٰ
 النَّارِ (41) لَا كُفْرَ بِاللَّهِ وَأَشْرَكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَىٰ
 الْعَزِيزِ الْعَقَّارِ (42) جَرَمَ أَتَمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي
 الْآخِرَةِ وَأَنْ مَرَدْنَا إِلَىٰ اللَّهِ وَآنَ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ (43) فَسَتَكُونُونَ مَا
 أَقُولُ لَكُمْ وَأُفْوِضُ أَمْرِي إِلَىٰ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ (44) فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا
 مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ (45) النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا
 وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (46) وَإِذْ يَتَحَاوُونَ فِي النَّارِ قِيْقُولُ
 الضُّعْفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَدُونَ عَنَا نَصِيبًا مِنْ
 النَّارِ (47) قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ (48) وَقَالَ
 الَّذِينَ فِي النَّارِ لِحَزْنَةٍ جَهَنَّمَ اذْعُوا رَبِّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِنَ الْعَذَابِ (49) قَالُوا أَوْلَمْ
 تَكُنْ تَأْتِيكُمْ سُلُوكُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَىٰ قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي
 ضَلَالٍ (50) إِنَّا لَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ
 الْأَشْهَادُ (51) يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعذِرَتُهُمْ وَلَا لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ
 الدَّارِ (52) وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْهُدَىٰ وَأَوْثَقْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ (53) هُدَىٰ
 وَذِكْرَىٰ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (54) فَصَبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ

رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ (55) إِنَّ الدِّينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنَّ
فِي هُورِهِمْ إِلَّا كِبْرًا مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (56) لَخَلْقِ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (57) وَمَا
يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ قَلِيلًا مَا
تَنذَرُونَ (58) إِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا
يُؤْمِنُونَ (59) وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي
سَيَخْضُونَ وَجْهَهُمْ دَاخِرِينَ (60) اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا
إِنَّ اللَّهَ لَنُورٌ فَضَلَّ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ (61) تَلَكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ
كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاسْتَوْفُوا (62) كَذَلِكَ يُؤْتِكُمُ اللَّهُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ
يَجْحَدُونَ (63) اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ
صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ تَلَكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (64) هُوَ
الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (65) قُلْ إِنِّي
نُهَيْتُ أَنْ أَدْعِيَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَمَّا جَاءَنِيَ الْبَيِّنَاتُ مِنْ رَبِّي وَأُمرْتُ أَنْ أُسَلِّمَ
لِرَبِّ الْعَالَمِينَ (66) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَاقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ
طِفْلًا ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِيَكونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُؤَفِّي مِنْ قَبْلِ وَلِيَبْلُغُوا أَجَلَ
مُسَمًّى وَالْعَلَّامُ الْغُيُوبِ (67) هُوَ الَّذِي يُخَيِّرُ وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ
كُنْ فَيَكُونُ (68) تَرَى إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَتَى يُصْرَفُونَ (69) الَّذِينَ
كَذَّبُوا بِالْكِتَابِ وَبِمَا أَرْسَلْنَا بِهِ رُسُلَنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ (70) إِذِ الْأَعْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ
وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ (71) فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ (72) ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا
كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ (73) مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا بَلْ لَمْ نَكُنْ نَدْعُو مِنْ قَبْلُ شَيْئًا
كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ (74) تَلَكُمُ بَرْمًا كُنْتُمْ تُفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا
كُنْتُمْ تُفْرَحُونَ (75) ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى
الْمُتَكَبِّرِينَ (76) فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَإِمَّا نُرَبِّيكَ بِعِضِ الَّذِي نَعُدُّهُمْ أَوْ نَنوِّقِيكَ
فَإِ لَيْنًا يُرْجَعُونَ (77) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ
لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ لِيُنْزِلَ فِيهِ آيَةٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ فُضِيَ
بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ (78) اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ (79) وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِيَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَالِكِ
تَحْمَلُونَ (80) وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُكْفِرُونَ (81) أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَرًا فِي الْأَرْضِ
فَمَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (82) فَلَمَّا جَاءَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَا
عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (83) فَلَا مَوَأَى وَبِأَسْنَا قَالُوا آمَنَّا

بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ (84) قُلْ مَن يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا
سَنَتَ اللَّهِ الَّتِي فَدَّ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ (85)

صدق الله العظيم