

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministre de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj -Bouira-  
Tasadawit Akli Muhend Ulhag - Tubirett-  
Faculté des lettres et des langues



جامعة البويرة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العقيد أكلي محند أولحاج-البويرة-

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات تطبيقية

## طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية "إيجابياتها وسلبياتها"

إشراف الأستاذة:  
❖ د. رشيدة بوادلية

إعداد الطالبة:

❖ شريشي ليلي

لجنة المناقشة:

رئيسا  
مشرفا ومقررا  
عضوا مناقشا

جامعة البويرة  
جامعة البويرة  
جامعة البويرة

1. أ/ حكيمة طایل  
2. أ/ رشيدة بوادلية  
3. أ/ زهية سالم

السنة الجامعية  
2022/2021



## شكر و عرفان

أشكر الله عز وجل الذي منحنا القوة والصبر لإتمام هذا العمل على أحسن وجه ،  
ثم بعد ذلك أسمى عبارات الشكر والتقدير الى عائلتنا كافة ، كما نتقدم  
بالشكر الخالص الى أستاذة القديرة الدكتورة " رشيدة بودالية " الذي كانت  
الموجهة والمعينة لنا ، والشكر موجه أيضا الى لجنة المناقشة ، كما لا ننسى  
أن نشكر كل من ساعدنا في إتمام هذا العمل على أحسن وجه من قريب أو بعيد  
، والحمد لله على جميل عطائه ونسأله التوفيق والسداد .



## إهداء

الحمد لله وكفى والصلاة على الحبيب المصطفى واهله ومن وفى اما بعد  
الحمد لله الذي وفقنا لتثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكرتنا وهذه  
ثمرة الجهد والنجاح بفضلته تعالى مهدات إلى أبي الغالي من فراقه كسر قلبي  
ولكنه لم يغادر وحده، وغدر جزء منه معه في اليوم الذي رحل فيه  
إلى أمي سندي في هذه الحياة إليكي يا من زرعتي في نفسي طموحا صار  
يدفعوني إلى الأمام

والى سندي في الحياة ورفيق دربي زوجي الغالي وإبنتي حفظها الله لي لجين  
ولكل العائلة الكريمة التي ساندتني ولا تزال من اخوة واخوات الي رفيقات  
المشوار الاتي قاسمني لحظاته رعاهم الله ووفقهم والى مشرفي الكريم  
الدكتورة " رشيدة بودالية "

والى قسم الآداب وجميع دفعة 2022

والى كل من لهم أثر في حياتي والى كل من احبهم قلبي ونسيهم قلبي.

ليلة



**حقائق:**

إن العالم اليوم في تطور دائم في جميع الميادين ، وخاصة التطورات التكنولوجية ولاسيما في الشبكة العنكبوتية الأنترنت ، فهو يساعد على التعرف على الثقافات الأخرى ، الأمر الذي جعل الجزائر من الدول التي تواكب التغيرات الحاصلة وخاصة في المجال التعليمي الذي يستعمل طرق تدريس متعددة والتي أبرزها التدريس عن بعد والذي يتطلب استعمال الشبكة العنكبوتية والأجهزة الإلكترونية الذكية سواء من هاتف أو حاسوب أو اللوحات الذكية ، ومنه جاء موضوع دراستنا متعلقا بتخصصنا ألا وهو تعليمية اللغة والموسوم بـ" طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية "إيجابياتها وسلبياتها " من المواضيع البالغة الأهمية التي تبين كيفية التدريس في ظل الجائحة كورونا ، وعليه تمثلت الإشكالية المحورية فيما يلي:

فيم تمثل واقع التدريس في الجامعة الجزائرية في ظل جائحة كورونا ؟

- كيف يتم تطبيق التدريس عن بعد في الجامعات الجزائرية ؟
  - هل هناك تجاوب عند استعمال التدريس عن بعد لدى كل من الأساتذة والمتعلمين؟
- في هذه الدراسة الحالية مجموعة من الأهداف تمثلت في:
- التعرف على أحدث طرائق التدريس في الجزائر التي وضعتها وزارة التربية والتعليم العالي .
  - التعرف على واقع التعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية .
  - تبيان تفاعل الطلبة والأساتذة مع هذه المنصات التعليمية في ظل الجائحة .
  - تبيان العراقيل التي واجهت كل من الأساتذة والمتعلمين في الجائحة .

ولعل من أسباب اختياري لهذا الموضوع تعلقه بتخصص اللسانيات التطبيقية بالإضافة الى مهنة التعليم التي سنزاولها في المستقبل ، وأيضاً أن هذا الموضوع من الدراسات المعاصرة ، كما له قيمة علمية بالغة فهو متعلق بالجانب التعليمي ، وآخر سبب ليوهو تزويد الجامعة بعمل جاد يساعد الباحثين في المستقبل .

### خطة البحث :

مقدمة: كتمهيد للموضوع واعطاء فكرة عنه بالإضافة إلى طرح بعض التساؤلات الخاصة بدراسة .

الفصل الأول : خصصته للحديث عن ماهية التدريس في الجزائر.

والفصل الثاني بعنوان التدريس في ظل جائحة كورونا .

أما الفصل الثالث فكان دراسة تطبيقية .

وفي الأخير خاتمة تمثلت في النتائج التي توصلت إليها من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية وبعض التوصيات .

أما بالنسبة للمنهج المتبع فإن طبيعة الموضوع تفرض عليا أن يكون منهجا وصفيا، لأن يقوم على وصف الظاهرة اللغوية كما هي باعتبار الوصف عماد الدراسات اللغوية وركنها الأساسي ، بالإضافة الى المنهج التحليلي الذي وجدته الأنسب في الدراسة التطبيقية .

وقد اعتمدت على مجموعة من المصادر والمراجع المختلفة ،كدعائم أساسية لدراستنا ،وسنذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

1. سعد علي زاير و سماء تركي داخل : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية.

2. محمد السيد علي : اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس.

3. عبد العليم إبراهيم : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية.

لا تخلو أي دراسة من صعوبات ولعل من الصعوبات التي واجهتني في دراستي ما يلي :  
صعوبة المادة المدروسة وصعوبة جمع المادة العلمية، وحدائث الموضوع، صعوبة الحصول على  
الكتب من المكتبة أو بالأحرى نقصها، مما أدى بي إلى اللجوء إلى مواقع الأنترنت لتحميل بعض  
الكتب الإلكترونية .

ولا أنسى أن أشكر أستاذتي الفاضلة الدكتورة " رشيدة بودالية " لما لها من فضل كبير في  
مرافقتي في إنجاز هذا العمل من خلال متابعتها لي وتوجيهاتها وتصحيحاتها فجزاه الله خير الجزاء  
في الدنيا والآخرة ، كما أشكر أعضاء اللجنة المناقشة الذين تكبدوا عناء تصويب مختلف هفوات هذا  
الدراسة راجية من المولى أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم ، والله من وراء القصد الموفق والمعين .

# الفصل الأول :

ماهية التدريس في الجزائر

المبحث الأول: ماهية التدريس

المبحث الثاني: التدريس بين التقليد

والتجديد وأهميته

الفصل الأول : ماهية التدريس في الجزائر

تمهيد :

يعد التدريس من أهم الركائز، والأركان الأساسية في العملية التعليمية، ورغم ما يبدو من سهولته عند البعض إلا أنه يشتمل على تعقيدات كثيرة مردها كون التدريس في الأصل يتعامل مع طلاب على اختلاف قدراتهم، فهناك الفروق الفردية فيما بينهم، كذلك اختلافهم في الاتجاهات، والميول، والتباين الملحوظ في نفسيتهم كل ذلك يجعل من السيطرة عليها في اتجاه واحد غير ممكن.

المبحث الأول : ماهية التدريس

جاء هذا المبحث الأول لتبيان مجموعة من العناصر المتعلقة بالتدريس من مفهوم وطرائق ومتطلبات .

المطلب الأول: تعريف التدريس

للتدريس مجموعة من التعريفات اللغوية، والاصطلاحية، ولعل أبرزها ما يلي :

أ- التدريس لغة :

جاءت كلمة التدريس في المعجم المختصر على النحو التالي: "نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية، ومؤثرة يمر بها الطلاب، ويعتمد التدريس على أسس

منها الإلقاء، والتلقين، والاعتماد على تنمية المهارات المختلفة، والاثارة، والتشويق عن طريق الوسائل المساعدة لعملية التدريس، وتحقيق الاهداف المحددة من موقف التدريس " <sup>1</sup>.

الفعل الثلاثي منه ( درس) الرسم وعفا وبابه دخل و( درسته ) الريح وبابه ( نصر) يتعدى ويلزم و (درس) القرآن ونحوه من باب نصر وكتب، ودرس الحنطة يدرسها بالضم ( دراسا) بالكسر، وقيل سمي ( إدريس) "عليه السلام" لكثرة دراسته كتاب الله تعالى، وأسمه "أخنوخ" "عليه السلام" بخاءين معجميتين بوزن مفعول، و(درس) الكتب و (تدراسها ) ودرس الثوب أخلق وبابه نصر <sup>2</sup>.

### ب- اصطلاحا :

تعددت مفاهيم التدريس في المجال الاصطلاحي منها:

هي طريقة "تستخدم عادة من قبل المدرس، والتي تحدد آلية خلق البيئية المناسبة للتعلم، وتحديد طبيعة النشاط الذي يتضمن دور المعلم، ودور الطالب خلالالدرس" <sup>3</sup>. ويرى "محمد السيد" على أن التدريس يمثل: "عملية تنفيذ المنهج في التربية المدرسية، وذلك من خلال الدور الذي يقوم به المعلم باعتباره ميسرا، ومسهلا لعملية التعلم في أثناء الموقف التعليمي التعليمي حيث ينظر الى التدريس على انه مجموعة من الإجراءات،

---

1مرداد سهام: المعجم المختصر في المصطلحات والتعريفات الشائعة في التربية والتعليم، دون دار نشر، المغرب، 2015م، ص15.

<sup>2</sup> سعد علي زاير وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية للنشر، بغداد، العراق، ط 01، 2015، ص100.

<sup>3</sup>ورقة بحثية من إعداد جامعة القاهرة، كلية التربية النوعية: استراتيجيات التعليم والتعلم، جامعة القاهرة، ص 05.

والعمليات التي يقوم بها المعلم مع طلابه لإنجاز مهام معينة في سبيل تحقيق أهداف محددة"<sup>1</sup>.

ويرى عدد من المدرسين التقليديين، والمدرسين أن الشخص الذي يقوم بهذه الوظيفة هو شخص راشد عنده المعرفة والخبرة، وعنده تأهيل يساعده على نقل ما يمتلكه من معارف، وخبرات تعليمية إلى المتعلمين الذين يفتقرون إلى تلك المعارف، والخبرات، لذا يقوم بنقلها بطريقة التي ترتبها حكمته، وبذلك يختار المدرس الطرائق التي يراها مقيدة لإدارة مواقف التعليم من وجهة نظره، التي يمارس فيها سلوك التعليم"<sup>2</sup>.

والتدريس هو عملية تفاعلية من العلاقات، والبيئة لاستجابة المتعلم (الطالب)؛ إذ تمثل هذه الاستجابة أهمية جزئية لتحقيق التعلم، وهي التي يتم الحكم عليها في التحليل النهائي من نتائج التدريس، وهو ما يعرف بتعليم المتعلم، ففي التدريس يتم تشكيل بيئة المتعلم نحو تمكنه من تعلم ممارسة السلوك محدد، أو الاشتراك فيه على وفق شروط محددة كاستجابة لظروف محدد، وهذا يعني مجموعة من المتطلبات التي ينبغي توافرها في موقف التعلم لكي يحدث التعلم المنشود"<sup>3</sup>.

---

1 محمد السيد علي: اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس، دار المسيرة للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2011م، ص147.

<sup>2</sup> سعد علي زاير وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ص100.

<sup>3</sup> نفسه: ص101.

يعرف التدريس على أنه: "تلك المهارة التي تبدو في موقف المدرس، وحسن اتصاله بتلاميذه وحديثه إليهم، واستماعه لهم، وتصرفه في اجاباتهم، وبراعته في استهوائهم والنفاد في قلوبهم الى غير ذلك من مظاهر العملية التعليمية الناجحة"<sup>1</sup>.

وهو أيضا: "فن لكنه كغيره من الفنون وثيق الصلة ببعض العلوم التي تمده بالتجارب وتقوده دائما في طريق النمو والتقدم والنجاح"<sup>2</sup>.

والتدريس في مفهومه التقليدي هو: "كل ما يقوم به المعلم من نشاط لأجل نقل العلوم، والمعارف إلى عقول التلاميذ"<sup>3</sup>.

والتدريس هو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم، وينبغي على من يقوم بالتدريس أن يمتلك مجموعة من المهارات منها مهارة التهيئة التي يقوم بها المعلم بقصد إعداد التلاميذ للدرس، ومراعاة الفروق الفردية وهي تدل على مدى اختلاف الأفراد، والطلبة فيما بينهم، ومهارة إدارة الصف، وهي أن يضبط المعلم الصف، ويحافظ على النظام فيه، وأن يوفر المناخ المناسب للتدريس، وأن يدرك المعلم مستوى تلاميذه حتى يتعامل معهم على أساس مستوياتهم، وأن يراعي الوقت، أو المدة الزمنية الخاصة بالدرس، وأن يتبع الأساليب، والتقنيات المتطورة في شرح الدرس كاستخدام التكنولوجيا ما أمكنه ذلك"<sup>4</sup>.

---

1 عبد العليم ابراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط 14، 1967 م، ص25.

<sup>2</sup> نفسه: الصفحة نفسها.

3 محمد عيسى أبو سمور: مهارات التدريس الصفي الفعال، دار دجلة للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2015 م، ص 09.

<sup>4</sup> ماجد الأيوب القيسي: المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2018 م، ص104.

ويعرف أيضا على أنه: "عمل، أو نشاط يمارس بقصد تهيئة أكبر فرصة للمتعلم كي يربى، ويمكن القول أيضا بأنه عملية تفاعل بين المعلم والطلاب تسعى لتحويل الأهداف، والمعلومات النظرية، والمنهجية إلى كفايات معرفية، وقيمية، واجتماعية، وحركية مفيدة للتلاميذ، والمجتمع" <sup>1</sup>.

ومنه فإن التدريس نشاط يقوم وفق أسس علمية، ويشترط فيه عنصرين أساسيين هما المعلم والمتعلم .

### المطلب الثاني : تاريخ التدريس

لقد مارس الانسان عملية التدريس منذ أن وجد على الأرض، لكنه لم يكن تدريسا بمعنى الدقيق الذي تحمله هذه الكلمة، ومالها من مدلولات كبيرة في عصرنا الحالي، فلقد مارس الانسان البدائي عملية التدريس من خلال ما كان يعلمه لأبنائه من عمليات جمع الغذاء، والتعرف على النباتات السامة، والابتعاد عن مواطن الخطر، وتسلق الأشجار واختيار الكهوف الصالحة للمبيت، وطرق صيد الحيوانات، وصناعة الملابس من الجلود، وصناعة الأسلحة التي يدافع بها عن نفسه <sup>2</sup>.

ومجمل القول أن عمليات التدريس، وطرقه، وأساليبه كانت تعتمد على التقليد، والمحاكاة دون أن يكون النقاش، أو السؤال فيها موضع، حيث كان يقلد الطفل أباه، وتقلد الفتاة أمها، وفي ذلك يمكننا القول تجاوزا كان يقلد التلميذ معلمه، وتقلد التلميذة معلمتها، وتطورت أساليب، وعمليات التدريس بتطور المجتمعات، حيث بدأ ظهور المعلمين بشكل

1 علم الدين عبد الرحمان الخطيب: أساسيات طرق التدريس، دار الجامعة المفتوحة للنشر، طرابلس، ليبيا، ط 02، 1997م، ص 18 .

<sup>2</sup> المرجع نفسه: ص 31.

أكثر تخصصاً، إذ أصبح السحرة، والكهنة، ورجال الدين يقومون بالتدريس، بالإضافة إلى ما كان يقوم به الطفل من العمليات التي سبق التحدث عنها، ويمكن الملاحظة أن هناك نوع من التطور طرأ على أساليب التدريس فقد بدأ التقليد، والمحاكاة ثم أضيف إليها الحفظ والترتيل، واستمرت أساليب، وعمليات التدريس في التطور لتواكب تطور المجتمعات، ومع ظهور الإسلام، وانتشاره بدأت المساجد تأخذ دورها في التدريس، حيث إن أول أية وأول كلمة نزلت في القرآن الكريم هي ﴿ أَقْرَأْ ﴾ [العلق: 01]، ولقد كان المسجد أثره الكبير في تعليم الناس أمور دينهم، ودنياهم، وكان أسلوب التدريس في المساجد نظرياً، وعملياً، حيث حفظ المسلمون فيه القرآن، وتعلموا الصلاة، ومن المسجد تأسست الدولة الإسلامية الكبرى، وتخرج كبار العلماء والمفكرين<sup>1</sup>.

ثم تطورت طريقة التدريس في الكنائس إلى تعليم الكتابة، والقراءة، والمبادئ البسيطة للنحو والفقه، ثم تدرجت المواد الدراسية إلى مبادئ الحساب، ولقد كانت هذه الكنائس، وبهذا الأسلوب منتشرة في أرجاء الوطن...، ومع مرور الزمن، وتطورت المجتمعات، وتطور علوم التكنولوجيا التي لها أثر مباشر في تطوير أساليب التدريس والأهم من ذلك تطور البحوث التربوية، وعلم النفس بدأ يأخذ التدريس خطه الصحيح حيث اتضح أن التدريس لا يتضمن المعلومات فقط، ولكنه يتضمن جانب ذلك الفعل، والانفعال، والحركة، والشرح، والتفسير، والاستماع، والقاء الأسئلة، والمناقشة، والتشجيع، والاقناع، والافتتاح، والتجريب، وحشد من الطاقات الأخرى يقصد منها التربية الفرد والمساعدة على نمو المتكامل في جميع الجوانب شخصيته<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> علم الدين عبد الرحمان الخطيب: أساسيات طرق التدريس، ص 32-33.

<sup>2</sup> نفسه: ص 34-35.

### المطلب الثالث : أسس التدريس

حدد "عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين" مكونات، وأسس التدريس بشكل عام على

أنها<sup>1</sup>:

1. الأهداف التدريسية .
2. التحركات التي يقوم بها المعلم ، وينظمها ليسيير وفقا لها في تدريسه .
3. الأمثلة والتدريبات والمسائل المستخدمة في الوصول إلي الأهداف .
4. الجو التعليمي والتنظيم الصفّي للحصة .
5. استجابات التلاميذ الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم.

### المبحث الثاني: التدريس بين التقليد والتجديد وأهميته

#### المطلب الأول : التدريس بين التقليد والتجديد

يرتكز التدريس التقليدي على ثلاثة محاور أساسية؛ وهي "المعلم والمتعلم والمعلومة، ومن أهم إيجابيات النقاء المعلم والمتعلم وجهاً لوجه، وهي أقوى وسيلة للاتصال، ونقل المعلومة بين شخصين ففيها تجتمع الصورة، والصوت بالمشاعر، والأحاسيس، ولكن في العصر الحاضر يواجه التعليم التقليدي منفرداً بعض المشكلات مثل الزيادة الهائلة في أعداد السكان، وما ترتب عليها من زيادة في أعداد الطلاب، قلة أعداد المعلمين المؤهلين تربوياً، الانفجار المعرفي الهائل، وما ترتب عليه من تشعب في التعليم، القصور في مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب فالمعلم ملزم بإنهاء كم من المعلومات في وقت محدد مما قد لا يمكن

<sup>1</sup> عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين: إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، جامعة الاسكندرية، 2010-2011م، ص28.

بعض المتعلمين من متابعتهم بنفس السرعة، مع بروز مثل هذه المشكلات، فإن الحاجة تدعو إلى استخدام وسائل تعليمية تساعد على التخفيف من آثارها"<sup>1</sup>.

أما التدريس الجديد "فقد تطورت نتيجة للتطورات الحاصلة في جميع مرافق الحياة فتعدت طريقتي المحاضرة، والمناقشة لتشمل مجموعة من الطرق المختلفة، والمتطورة"<sup>2</sup>.

### المطلب الثاني: أهمية التدريس

لقد نمت المجتمعات الحديثة، وتطورت، واتسعت دائرتها الحضارية، وأصبح أحد مميزات ذلك المجتمعات وجود مدارس فيها، لكي يعهد إليها بإعداد النشئ اعدادا سليما، وصحيا نيابة عن المجتمع، وتساعد الأسرة في ذلك، ومن أهم دواعي إنشاء المدارس تتمثل في<sup>3</sup>:

- عدم قدرة الأسرة على تربية الطفل تربية متكاملة بسبب عجزها عن مساعدته في كسب المعرفة الانسانية بسبب اتساع المعرفة، وتعمقها، وتشعبها فلجأ المجتمع إلى إنشاء مدارس باعتبارها مؤسسة متخصصة يمكنها أن تكسب الطفل تلك المعرفة عن طريق عملية التدريس التي يقوم بها المعلمون .
- عدم قدرة الأسرة في كثير من الأحيان أن تنتقي، أو تختار أنماط السلوك المرغوبة بسبب اختلاف الأسر في المستوى الاقتصادي، والاجتماعي، والثقافي، والمعتقدات الدينية، والسياسية .

---

1 ميس الريم عضيد الصانع: دراسة مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم الافتراضي (تصميم نظام تعليمي افتراضي)، مجلة الرافدين لعلوم الحسابات والرياضيات، المجلد 6، العدد 1، 2009م، ص80.

2 رافد الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 01، 2009م، ص91.

3 علم الدين عبد الرحمان الخطيب : أساسيات طرق التدريس ، دار الجامعة المفتوحة للنشر ، ط2، 1997م ص21.

ويمكن تبيان الأهمية البالغة في التدريس، وذلك من خلال إبراز ما يلي<sup>1</sup>:

1. نقل التراث الثقافي للناشئة

2. تكوين الاتجاهات السلوكية المرغوبة

3. الارشاد والتوجيه

4. الاهتمام بالصحة النفسية للطلاب

5. غرس روح البحث العلمي .

### المطلب الثالث : مهارات التدريس

يحتاج التدريس إلى مهارات ضرورية يقدمها المعلم، ومن تلك المهارات ما يلي<sup>2</sup>:

1. **مهارات تخطيط التدريس**: هو العملية الواعية التي يتم بموجبها اختيار أفضل الطرق التي

تكفل تحقيق هدف معين، والتخطيط يعني وضع خطة، واتخاذ اجراءات مسبقة من شأنها بلوغ أهداف تربوية .

2. **مهارات التهيئة أو الإثارة**: عملية تركيز الانتباه باستخدام مثيرات معينة تعد مهارة أساسية

يستعملها المعلم لمساعدة التلاميذ، وتدريبهم على القدرة على الانتباه على الدرس.

3. **مهارات الاتصال والتفاعل**: وهو الاتصال الإنساني، والاشتراك في تبادل الرموز،

والمضامين، والأدوار بين الأفراد من خلال وسيلة أو أكثر في سياق اجتماعي يوفر فرص

الفهم، والتأثير، والتغذية الراجعة لهذه المضامين كعملية ديناميكية.

<sup>1</sup>المرجع السابق : ص22-25.

<sup>2</sup> ينظر: رافد الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 01، 2009م،

ص134/166.

4.مهارات العلاقات الانسانية: المعلم هو الشخص الرئيسي في عملية تحديد نوعية التفاعلات الشخصية التي تشكل بيئة حجرة الدراسة، وعليه فإن العلاقات الايجابية بين المعلم، وتلاميذه تمثل الحجر الأساسي في عملية التعلم .

5.مهارات استخدام التغذية الراجعة: تعرف التغذية الراجعة على أنها الملاحظات التقويمية التي يزود بها المتعلم بخصوص مدى تقدمه نحو تحقيق الأهداف التعليمية .

6.مهارة إدارة الوقت: الوقت هو المحدد للتعلم المقيد للبرنامج، فيستوجب الحذر، والدقة في استخدام الوقت في المؤسسات التربوية .

# الفصل الثاني:

التدريس في ظل جائحة كورونا

المبحث الأول: مفهوم وتاريخ ظهور الفيروس

المبحث الثاني: طرائق تدريس المعلمين في ظل

جائحة كورونا

## الفصل الثاني:التدريس في ظل جائحة كورونا

### الفصل الثاني : التدريس في ظل جائحة كورونا

#### المبحث الأول : مفهوم وتاريخ ظهور الفيروس

وقد قسمته الى مطلبين للتعريف بالجائحة وتاريخها على النحو التالي :

#### المطلب الأول :مفهوم الفيروس كورونا

يعرف " كوفيد -19 هو المرض الناجم عن فيروس كورونا المستجد فيروس كورونا سارس-2- وقد اكتشفت المنظمة هذا الفيروس المستجد لأول مرة في 31 كانون الأول / ديسمبر 2019 بعد الإبلاغ عن مجموعة من حالات الالتهاب الرئوي الفيروسي في يوهان بجمهورية الصين الشعبية" <sup>1</sup>.

#### المطلب الثاني : تاريخ ظهور الفيروس

يعتبر وباء كورونا مرض معد يسببه فيروس كورونا المستجد، وقد اكتشف أول مرة في ديسمبر 2019م ، وعرف تمدها خطيرا وغير مسبوق ليشمل كل دول العالم تقريبا، ومع تقدم الوقت أصبحت تشير مختلف التقارير والدراسات الدولية إلى أرقام مفرجة في عدد الوفيات عالميا، وهو ما أندر بأزمة صحية غير معروفة المآل خاصة بعدما أعلنت منظمة الصحة العالمية في الثلاثين من شهر جانفي 2020 "أن تفشي فيروس كورونا المستجد يصنف كحالة طوارئ صحية عالمية تثير قلقا دوليا"، تبعته بإعلان آخر في 11 مارس من نفس السنة بأن تفشي مرض كوفيد- 19 الناتج عن فيروس كورونا المستجد قد بلغ مستوى

---

1 منظمة الصحة العالمية : مرض فيروس كورونا ( كوفيد -19) 12 أكتوبر 2020، شهد يوم 2022.04.10 على الساعة 10:31 . www.who.int

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

الجائحة، داعية دول العالم إلى ضرورة مواجهته ومحاصرته واتخاذ خطوات عاجلة وإجراءات فعالة وصارمة لوقف انتشاره، وتوفير جميع أسباب التخفيف من آثار المرض وتداعياته على الصحة العامة للمواطنين، معللة ذلك بمخاوف حقيقية بشأن المستويات المقلقة لانتشار الفيروس.<sup>1</sup>

يرى جيجك أن الجائحة ما كانت لتحدث لولا غياب حرية التعبير في الصين وحقوق الإنسان، وهذا ما تؤكدُه الصحافية المقيمة في هونغ كونغ، فيرنا يو ( Verna Yu): "لو كانت الصين تُعلي من شأن حرية التعبير، لم تكن لتوجد أزمة فيروس كورونا. وسوف تتكرر مثل هذه الأزمات طالما لم تُحترم حرية التعبير والحقوق الأساسية للمواطنين الصينيين..."

لقد كان الطبيب الصيني لي وينليانغ ( Li Wenliang )، مكتشف وباء الفيروس التاجي المستجد، بطلاً أصيلاً من أبطال عصرنا، في نظر جيجك، وهو نسخة صينية من شيلسي مانينغ (Chelsea Manning) أو إدوارد سنودن (Edward Snowden) ، لذا لا عجب أن وفاته أثارت غضباً واسع النطاق.<sup>2</sup>

---

1 شيخ عبد الصديق : دور الضبط الإداري في الوقاية من انتشار وباء فيروس كورونا، حوليات جامعة الجزائر 01، مجلد 34، عدد خاص القانون وجائحة كوفيد19 ، جويلية 2020م ، ص51.

2سلافوريجيچيك : مراجعة : الحاج محمد الناسك : جائحة كوفيد-19- ترج العالم، أور بوكس(or books) للنشر ، ط1، 2020م ص03.

### المبحث الثاني: طرائق تدريس المعلمين في ظل جائحة كورونا

#### المطلب الأول : المعلم وطرائق التدريس

##### 1. تعريف المعلم:

المعلم هو ذلك "شخص مزود بالمسؤولية لمساعدة الآخرين على التعلم والتصرف بطريقة مختلفة وجديدة"<sup>1</sup>.

يعد المعلم أيضا: "أساس العملية التربوية التي يتوقف النجاح في تحقيق أهدافها على مدى نجاح المعلم، هو القائد الأول، والموجه المباشر لهذه العملية"<sup>2</sup>.

##### 2. أهم طرائق التدريس:

طرق التدريس متعددة لذلك سنذكر البعض منها، يمكن حصرها فيما يلي:

**1. طريقة المحاضرة:** غالبا ما يطلق على هذه الطريقة اسم الطريقة الإلقائية، أو التقليدية وهي من أكثر الطرق شيوعا في مدارسنا، وتتناسب مع المقررات المدرسية، وتقوم على الإلقائية المادة لإلقائها المباشر، والشرح، والعرض النظري للمادة العلمية من جانب المعلم الذي يتولى على طالبته، ويدونون ما يرغبون في تدوينه.

**2. طريقة المناقشة:** اختلفت التعريفات لهذه الطريقة فهي طريقة تدريسية تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم والمتعلم، أو بين المتعلمين أنفسهم يتم من خلالها تقديم الدرس.

##### 3. الطريقة الاستقصائية:

<sup>1</sup> محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، الأردن، ط 04، 2014م، ص21.

<sup>2</sup> رافد الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 01، 2009م، ص127.

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

تعتبر من أقدم الطرق اتبعها سقراط لاعتقاده أن التعلم عملية يقوم المتعلم عن طريق الاختبار، وإعادة التنظيم، أما الاهتمام بها في الوقت الحاضر فقد كان من خلال النظرية الاجتماعية التي ظهرت في مجال التربية<sup>1</sup>.

### 4. الطريقة القياسية:

القياس في التفكير هو استدلال أيضا، ولكنه استدلال نازل ينتقل فيه الذهن من الكل إلى الأجزاء، وبذلك فهو يسير عكس الاستقراء، ولكن هناك علاقة ترابطية بين الاستقراء، والقياس يبدأ من حيث ما ينتهي إليه الإستقراء لأن الكليات التي يبدأ منها القياس هي عبارة عن استنتاجات، أو تميمات تم التوصل إليها بالاستقراء..... وعلى هذا الأساس فإن العلاقة بين القياس، والاستقراء علاقة تكاملية على الرغم من أن المسار فيها متعاكس<sup>2</sup>.

### 5. طريقة حل المشكلات :

المشكلة هي موقف جديد يواجه المتعلم، ولم يكن لديه حل جاهز له في ذلك الحين، وهذا يعني أن الموقف لا يعد مشكلة مالم يشعر بها المتعلم، ويشعر بأنها تمثل عائقا في طريقه يحتاج إلى حل لأن الشعور بالمشكلة، والحاجة إلى حلها هو الذي يدفع المتعلم لكي ينشط في البحث عن حلها، والموقف الذي يعد مشكلة لفرد معين قد لا يمثل مشكلة عند فرد آخر،

---

<sup>1</sup> خديجة ميلودي: مقال حول التدريس بين الطرائق والنماذج، جامعة حسبية بن بوعلی شلف/ الجزائر، ص131-132.

<sup>2</sup> محسن علي عطية: الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر، عمان، الاردن، ط 01، 2006 م، ص 409-410.

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

وفي ضوء هذا المفهوم فإن المشكلة موقف صعب يشكل عائقا بين الفرد وتحقيق ما يسعى إليه<sup>1</sup>.

### 6. طريقة المشروع :

المشروع هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد، ويتسم بكونه عمليا، وتحت إشراف المعلم على أن يكون هادفا، ويخدم المادة العلمية، ويتم في البيئة الاجتماعية<sup>2</sup>.

### 7. التعلم باللعب :

يعرف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم، وقدراتهم العقلية، والجسمية، والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة، والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للأطفال، وتوسيع آفاقهم المعرفية<sup>3</sup>.

### 8. طريقة الاكتشاف :

تغاير طريقة التعلم بالاكتشاف بالطرق التقليدية في التدريس والتي ينظر الى دور الطالب من خلالها أنه يتلقى من المعلم المعلومات دون أن يكون مشاركا ايجابيا في عملية التعلي والتعلم .... ففي هذه الطريقة تقع المسؤولية الكبرى في عملية التعلم على الجهد المبذول من الطالب في المساهمة في هذه العملية<sup>4</sup>.

1محسن علي عطية: المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، عمان، الاردن، 2009م، ص431.

2محسن علي عطية: الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص94.

3عاطف الصيفي: المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، دارأسامة، عمان، الاردن، ط 01، 2009م، ص175.

4عبد اللطيف بن حسين فرج: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 01، 2005م، ص142.

### المطلب الثاني : ذكاء المدرس بين الكفاءة ومتطلبات الجودة

إن الحديث عما يجب أن يعلمه مدرس وذكائه في التوصيل المعلومات يكون وفق ما

يلي :

- يشكل معلم أو أستاذ اللغة العربية العمود الفقري في المنظومة التربوية من حيث إنه يعمل على إدخال الرصيد اللغوي لملكة المتلقي .
- يعمل المعلم أو أستاذ اللغة العربية على إكساب التلميذ عنصر الشخصية .
- يعول المعلمون أو الأساتذة الذين لا يدرسون نشاطات اللغة العربية على مدرس اللغة العربية باعتباره ينال الحصص الكبيرة من الحجم الساعي المدروس .
- النقائص التي تسجل على معلم اللغة العربية تسجل على المعلمين الآخرين وعلى الكتاب المدرسي والمناهج وطرائق التدريس المعتمدة<sup>1</sup> .

ومن بين الكفاءات الواجب على المعلم ( المدرس ) أن تتوفر فيه وتجعله ناجحا في

ميدانه ، حسب الدكتور عبد الرحمان حاج صالح هي<sup>2</sup>:

1. امتلاك الملكة اللغوية الأصيلة : يعني ضرورة امتلاك أرضية معرفية اللغوية التي يستعملها في مختلف المقامات، والسياقات وبها يمتلك السليقة اللغوية؛ أي اتقان اللغة العربية، واتخاذها أساسا في جميع مجالات الفكر والثقافة والعمل .
2. ملكة تعليم اللغة وهي الهدف الأسمى بالنسبة إليه : نعرف جميعا أن الطرائق التربوية المستعملة حاليا لا تفي بالعرض ومعلم اللغة العربية عادة تلقى هذه النظريات وتشبع بها،

<sup>1</sup> صالح بلعيد: في قضايا التربية، دار الخلدونية للنشر، الجزائر، ط 01، 2009م، ص90.

<sup>2</sup> صالح بلعيد: في قضايا التربية، ص91-94.

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

ولم تكن له الدراية تامة بالنظريات الحديثة لافتقاره للدراسات اللسانية التربوية ونتائجها، إضافة الى هذا غياب الدراية بأهم الطرائق وتقنيات التلقين الحديثة ...

3. أدنى كمية من المعلومات النظرية في اللسان: فعلى المعلم أن يلموا بأدنى ما قاله النحاة الأولون في عصر الفصاحة العربية، حيث يأخذون اللغة كما استعملت بالفعل فيحللونها بناء على المعطيات اللسانية، وأن يدركوا مراعاة القانون الاقتصاد في المجهود العضلي، والذاكري الذي يحتاج اليه المرسل، والبيان الذي يحتاج إليه المرسل إليه ..الخ، ويدركوا أيضا مستويات اللغة، ويدركوا أن اللغة المنطوقة أكثر عفوية من المكتوبة والمنطوق هو الأصل، وأما المكتوب فهو فرع عليه<sup>1</sup>.

4. أن يتعرض المعلم في دراسته لآراء المربين حول العلاقات الانسانية الخالصة .

5. الإلمام بجوانب المادة التي سيدرسها المعلم .

6. التحكم بالمهارات التربوية التي يتعلمها الطلاب، ويكتسبونها .

7. المعرفة الشخصية على نحو معين حيث تكون المعرفة مهمة<sup>2</sup>.

ومن متطلبات جودة المعلم ما اقترحه "عبد الرحمن حاج صالح" على المعلم هو<sup>3</sup>:

- ضرورة الإلمام مدرس اللغة العربية بالثقافة العامة، والإلمام بما جد على صعيد البحث اللساني .

<sup>1</sup>ينظر: صالح بلعيد: في قضايا التربية، 2009م، ص 95.

<sup>2</sup> محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ص23.

<sup>3</sup> صالح بلعيد: في قضايا التربية، ص 103-104.

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

- استغلال النظريات اللغوية مع نظريات البحث في علوم التربية، وعلم النفس اللغوي، وإيجاد صيغة للبحث التطبيقي المشترك، والأخذ بالنافع من النظريات وعدم الفصل بين النظري والتطبيقي .
- ضرورة الاستفادة المدارس العليا من الأبحاث العلمية التربوية المنجزة في الجامعات الوطنية، والاستفادة من الرصيد الوظيفي المغاربي، والرصيد اللغوي العربي.
- ضرورة إشراك اللغويين، وأساتذة المدارس العليا أثناء وضع البرامج، والكتب المدرسية .
- تنشيط المنتقيات واللقاءات الدورية للمتمدرسين، والخريجين لتدارس ما جد على الصعيد البحث التربوي مع التكوين المستمر، والمتجدد للخريجين، ومتابعة أهم ما يظهر في ساحة البحث التربوي واللغوي .
- تقويم العمل عقب كل تجربة بالنزول الى الميدان، وإجراء التحريات اللازمة لذلك، مع إعطاء البديل لكل نقد والخروج من المعيارية الدقيقة، ومن قل ولا تقل الى سعة اللغة وأوجهها المختلفة ، ووضع النتائج على محك التجربة دائما .
- إنجاز طرائق ناجعة في تعليم العربية باستغلال الابحاث الميدانية اللسانية، والبحوث العلمية الأخرى .

### المطلب الثالث : منصة مودل للتعليم في ظل جائحة كورونا

تعرف المنصة على أنها " نظام حديث مفتوح المصدر لأتمتة الأنشطة التعليمية ويعتبر أحد أنظمة إدارة المقررات (CMS–Course Management System) وأحد أنظمة إدارة التعليم (LMS–Learning Management System) وأحد أنظمة إدارة محتويات التعليم (LCMS– Learning content Management System) وأحد منصات التعليم الالكتروني ( Learning Platform )<sup>1</sup>.

وهي أيضا منصة " Moodle هو برنامج مفتوح المصدر open source software ويوزع تحت رخصة GNU العامة، ويعني ذلك بأنه يحق لكل بأن يقوموا بتحميله، تركيبه، استعماله، تعديله وتوزيعه مجانا ، متوفر على الشبكة <http://moodle.org> ويتضمن وحدات نشاط مثل المنتديات، مصادر، مجلات، اختبارات، استطلاعات، اختيارات، مهام...الخ.<sup>2</sup>

ويعتبر نظام إدارة المقرر التعليمي المودل (Moodle) من أهم الأنظمة مفتوحة المصدر التي تحتوي على متطلبات المدرسة الافتراضية وهو أيضا نظام لإدارة التعليم وتطوير البيئة التعليمية الإلكترونية وهو مفتوح المصدر (OpenSource) وقد صمم لمساعدة المتعلم في توفير بيئة تعليمية إلكترونية، ويمكن استخدامه على المستويين الفردي

---

1 ماهر ماجد حميد و داليا رضوان خليفة : منصة التعليم الإلكتروني Moodle، مركز الحاسبة الإلكترونية للنشر ، دون سنة ص3.  
2 المرجع نفسه : ص4.

## الفصل الثاني: التدريس في ظل جائحة كورونا

أو المؤسسي" وهو موجود بشكل مجاني على شبكة الإنترنت، ويمكن إجراء التعديلات عليه وتطويره، ويسهل التعامل معه من قبل المبرمجين.<sup>1</sup>

يعد نظام ادارة المحتوى (Moodle) أحد أشهر أنظمة ادارة المحتوى التعليمي وهو نظام مجاني متاح للجميع ومفتوح المصدر ، وان أصل كلمة موودل (Moodle) هو اختصار لجملة ( Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment ) والتي تترجم باللغة العربية الى ( بيئة نموذجية ديناميكية غرضية التوجه ) ، وهو احد منصات التعليم الالكتروني اليوم والمعروف سابقا باسم (Mooch).<sup>2</sup>

وهو أيضا " برنامج المقررات الدراسية Moodle وهو أحد برامج إدارة المواقع التعليمية التي يطلق عليها LMCS ومن خلال هذا البرنامج يستطيع أي معلم أو مهتم بالتعليم إنشاء وتصميم موقع خاص به بكل سهولة وخلال دقائق معدودة"<sup>3</sup>.

وهو أيضا" نظام Moodle هو نظام لإدارة التعليم الالكتروني Learning Management System وقد تم تأسيسه على مبادئ تربوية ويستخدمه آلاف المؤسسات التربوية حول العالم لتطوير وإدارة مقررات إلكترونية ولدعم المقررات التقليدية ، وهو برنامج مفتوح المصدر Open source software يتيح للمعلم إدراج مصادر متنوعة مثل إدراج ملصقة Label ، إدراج صفحة ويب Web Page ...".<sup>4</sup>

---

1 محمد عبد الكريم العياصرة و وكريمة بنت عبد الله السعدي : أثر استخدام نظام المودل Moodle على التحصيل الفوري والمؤجل لدى طالبات الصف التاسع بسلطنة عمان ، مجلة الدراسات التربوية والنفسية ، جامعة السلطان قابوس ، مجلد 10، عدد 02، أبريل 2016م ، ص357.

2 إيناس جاسم هادي : أثر استخدام منصة التعليم الالكتروني Moodle على مستوى طلاب قسم المعلومات والمكتبات دراسة تجريبية ، مجلة آداب المستنصرية ، العدد 87 ، السودان ، 2019م ، ص85.

3 جواهر بنت محمد بن عبد العزيز اليوسف : أثر استخدام نظام Moodle على تحصيل الطالبات الصف الثالث متوسط في مقرر اللغة الانجليزية بمدينة الرياض ، المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح ، المجلد السادس ، العدد 11 ، 2017م ، ص53.

4 عبد المولى أبو خطرة : دليل استخدام نظام مودل Moodle لأعضاء هيئة التدريس ، مدير مركز التعلم الإلكتروني للنشر ، الجزء الأول ، 2011م ، ص3.

## الفصل الثالث:

### الفصل الثالث : دراسة تطبيقية

بعد عرضي للجانب النظري للدراسة ، جاء هذا الفصل المكمل له يتناول تحليل بيانات الدراسة الميدانية استنادا للمعطيات المتحصل عليها من استمارة الاستبيان التي تم توزيعها على مجموعة من الدكاترة في الجامعات ، وأيضا من حيث المنهج المستعمل في الدراسة ، وعينة الدراسة ، وأدوات الدراسة ، وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة ، وقد قمت بتبويب الاجابات في شكل جداول بسيطة تحمل (الاجابة - التكرار - النسبة المئوية ) ، ثم التعليق تحت كل جدول

- منهج الدراسة : المنهج الوصفي التحليلي .

- زمن الدراسة : أبريل 2022 م .

- عينة الدراسة : يتكون أفراد الدراسة الحالية من 31 دكتورا للسنة الجامعية 2021م / 2022 م / 1442 هـ - 1443 هـ .

- أدوات وإجراءات الدراسة :

استخدمت في دراسة الاستطلاعية الاستبيان مع جميع أساتذة ودكاترة بعض الجامعات ، حيث كانت الأسئلة تتمحور حول طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية "إيجابياتها وسلبياتها" .

- عرض ومناقشة نتائج الدراسة :

بعد استرجاعي للاستمارات التي تم توزيعها على الأساتذة ودكاترة الكرونيا ، والتي بلغ عددها الى (31) استمارة ، قمنا بتفريغها وتبويبها في جداول بهدف الإجابة على إشكالية الدراسة ، وأيضا التأكد من قبول أو رفض فرضيات الدراسة .

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

- تحليل وتفسير نتائج الدراسة :

المحور الأول : البيانات العامة للأساتذة

الجدول 01: الجنس

نوع الجنس	العدد	النسبة المئوية
ذكر	04	%12.90
أنثى	27	%87.10
المجموع	31	%100

الجدول 02: السن

السن	العدد	النسبة المئوية
30-25	04	%12.90
35-30	07	%22.58
45-40	15	%48.39
45 فما فوق	05	%16.13
المجموع	31	%100

الجدول 03: المؤهل العلمي

النسبة المئوية	التكرار	المؤهل العلمي
96.77%	30	دكتوراه
00%	00	شهادة التأهيل الجامعي
3.23%	01	ماجستير
100%	31	المجموع

الجدول 04: عدد سنوات التدريس

النسبة المئوية	التكرار	سنوات التدريس
22.58%	07	05-01
58.06%	18	10-05
9.68%	03	20-15
9.68%	03	30-25
100%	31	المجموع

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة

الجدول 01 : أي طرائق أفضل في عملي التدريس؟ الحديثة والقديمة

النسبة	التكرار	الإجابة
48.39%	15	الحديثة
51.61%	16	التقليدية

## الفصل الثالث:دراسة تطبيقية

المجموع	31	%100
---------	----	------

الملاحظة :

يتضح من خلال الجدول أن أفضل طريقة في عملية التدريس حسب اجابات الأساتذة هي الطريقة التقليدية ، حيث بلغت نسبة الاجابة المئوية ب51.61% على عكس الاجابة بالطريقة الحديثة التي بلغت نسبة المئوية للاجابة ب 48.39% ، والملاحظ أن الاجابة متقاربة الى حد بعيد .

الجدول 02: هل تمتلك (تمتلكين) خلفية عن التعليم التكنولوجي؟ نعم لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	19	%61.29
لا	15	%48.39
المجموع	31	%100

الملاحظة :

يتضح من خلال الجدول الثاني الذي يبين معرفة خلفية عن التعليم التكنولوجي لدى الأساتذة أن الاجابة بنعم لدى الأساتذة كانت بنسبة 61.29%، على عكس الاجابة بلا التي قدرت ب48.39% ، فالاجابة هنا متفاوتة .

الجدول 03: هل التعليم بالطرق الجديدة يجعل المتعلم هو المحور الأساس في التعليم؟ نعم لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	22	%70.97
لا	9	%29.03

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

المجموع	31	%100
---------	----	------

الملاحظة :

يتضح من خلال الجدول الثالث الذي جاء لتبيان أن التعليم بالطرق الجديدة يجعل المتعلم هو المحور الأساس في التعليم أن الاجابة لدى المتعلمين بنعم كانت بنسبة مرتفعة جدا وتقدر بـ 70.97% ، على عكس الاجابة لا قدرت بـ 29.03%.

**الجدول 04:** هل تمتلك مهارة إستخدام الأنترنت؟ نعم لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	25	%80.65
لا	6	%19.35
المجموع	31	%100

الملاحظة :

يتضح من خلال الجدول الرابع الذي يبين اجابة الأساتذة إذ أنهم يمتلكون مهارة استخدام الأنترنت، فقد كانت تجاوب كبير فقدرت الاجابة بنعم بـ 80.65% وهي نسبة مرتفعة جدا على عكس الاجابة بلا فقدرت بـ 19.35%.

**الجدول 05:** هل خدمت الثورة المعلوماتية اللغة العربية؟ نعم لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	21	%67.74
لا	10	%32.25
المجموع	31	%100

الملاحظة :

جاء الجدول الخامس يوضح خدمات الثورة المعلوماتية اللغة العربية ، فقد كانت الاجابة

لدى الأساتذة بنعم بنسبة 67.74% ، أما الاجابة بلا فقدرت بـ32.25%.

الجدول 06: هل ترى أن الأنترنت يمكن أن تستعمل كوسيلة فعالة في التعليم؟ نعم لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	26	83.87%
لا	5	16.13%
المجموع	31	100%

الملاحظة :

جاء في الجدول السادس المعنون بـ أن الأنترنت يمكن أن تستعمل كوسيلة فعالة في

التعليم ، كان التجاوب مع هذا السؤال بنسبة كبيرة ومرتفعة بنعم حيث بلغت النسبة المئوية

بـ83.87% من طرف 26 معلم ، على عكس الاجابة بلا بلغت نسبتها بـ16.13%.

الجدول 07: هل واجهتم صعوبات في التدريس بالطرق العصرية في ظل جائحة كورونا؟ نعم

لا

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	22	70.97%
لا	09	29.03%
المجموع	31	100%

الملاحظة :

بلغت نسبة التجاوب مع السؤال الذي يوضح مواجهة الأساتذة الصعوبات أثناء التدريس بالطرق العصرية في ظل الجائحة بنعم بنسبة 70.97% وهي نسبة مرتفعة جدا ، وأما الاجابة بلا فقد كانت من طرف تسع معلمين وبلغت نسبتها المئوية بـ29.03%.

الجدول 08: يبين إذ كانت جائحة كورونا أثرت على التدريس .

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	31	100%
لا	00	00%
المجموع	31	100%

الملاحظة :

كانت الاجابة على التساؤل الذي اذ كانت جائحة كورونا أثرت على التدريس ولدى جميع عينة الدراسة بنعم والتي بلغت نسبة المئوية لهذه الاجابة بـ 100% على عكس الاجابة بلا بلغت 00%، والموضح أن جميع الأساتذة أجابوا بنعم فقط .

الجدول 09: يوضح إذ كانت توجد في الجامعات وسائل حديثة للتعليم .

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	04	12.90%
لا	27	87.10%
المجموع	31	100%

### الملاحظة :

من خلال الجدول السابق اتضح بأن نسبة الاجابة بنعم على أنه توجد في توجد في الجامعات وسائل حديثة للتعليم قدرت بـ12.90% وهي نسبة منخفضة على غرار الاجابة بلا قدرت نسبتها المئوية بـ87.10% وكانت مرتفعة .

**الجدول 10:** يبين إذ كانت تتوفر في المكتبة الجامعية مساحة واسعة وتجهيزات الكترونية وأنترنت.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	00	%00
لا	31	%100
المجموع	31	%100

### الملاحظة :

كانت الاجابة على التساؤل الذي يبين إذ كانت تتوفر في المكتبة الجامعية مساحة واسعة وتجهيزات الكترونية وأنترنت لدى جميع عينة الدراسة بلا والتي بلغت نسبة المئوية لهذه الاجابة بـ100% على عكس الاجابة بنعم بلغت 00%، والموضح أن جميع الأساتذة أجابوا بلا فقط.

الجدول 11: يوضح استعمال الأساتذة الوسائل الحديثة بشكل مستمر في تعليم في القسم .

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	02	%6.45
لا	05	%16.13
أحيانا	24	%77.42
المجموع	31	%100

**الملاحظة:** من خلال الجدول السابق اتضح بأن استعمال الأساتذة الوسائل الحديثة بشكل مستمر في تعليم في القسم كان أحيانا والذي قدرت نسبته بـ77.42% لدى أغلب الأساتذة ، ثم بلا لدى الجزء الثاني من الأساتذة و قدرت بـ16.13% ، وأما الاجابة بلا فقدرت نسبتها المئوية بـ6.45% .

الجدول 12: يبين قدرة الأساتذة على توظيف التقنيات الحديثة والوسائل التكنولوجية في تعليم .

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	15	%48.39
لا	01	%3.23
أحيانا	15	%48.39
المجموع	31	%100

**الملاحظة:** جاءت الاجابة عن التساؤل قدرة الأساتذة على توظيف التقنيات الحديثة والوسائل التكنولوجية في تعليم بنسبة متساوية بين الاجابة بنعم والتي قدرت بـ48.39% ، وأحيانا التي

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

قدرت بـ48.39% ، على عكس الإجابة بلا التي كانت من طرف أستاذ واحد وقدرت نسبتها بـ3.23%.

**الجدول 13:** يوضح إذ كان الأساتذة تلقوا توجيهات وتكوينا في استعمال طرائق التدريس التكنولوجية.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	07	22.58%
لا	24	77.42%
المجموع	31	100%

**الملاحظة :** كانت الإجابة على التساؤل إذ كان الأساتذة تلقوا توجيهات وتكوينا في استعمال طرائق التدريس التكنولوجية بلا بنسبة كبيرة والتي قدرت بـ77.42% ، على عكس الإجابة بنعم والتي قدرت نسبتها بـ22.58%.

**الجدول 14:** يبين صعوبة اختيار الأساتذة للطرق الحديثة المناسبة لعرض الدرس.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	03	9.68%
لا	06	19.35%
أحيانا	22	70.97%
المجموع	31	100%

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

**الملاحظة :** يوضح الجدول السابق صعوبة اختيار الأساتذة للطرق الحديثة المناسبة لعرض الدرس حيث بلغت الاجابة بأحيانا أعلى نسبة والتي قدرت بـ 70.97% على عكس الاجابة بنعم والاجابة بلا حيث قدرت الاجابة بلا بنسبة 19.35% ثم الاجابة بنعم بنسبة 9.68%.

**الجدول 15:** يوضح اذ كان يساعد التنويع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل حجرات الدراسة على فهم محتوى الدرس و إدراك مقاصده.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	24	77.42%
لا	02	6.45%
أحيانا	05	16.13%
المجموع	31	100%

**الملاحظة :** يوضح الجدول السابق اذ كان يساعد التنويع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل حجرات الدراسة على فهم محتوى الدرس و إدراك مقاصده حيث جاءت الاجابة بنعم النسبة الكبيرة والتي بلغت بـ 77.42% ، ثم أحيانا بنسبة 16.13% ، ثم الاجابة بلا بنسبة قدرت بـ 6.45%.

**الجدول 16:** يبين اهتمام الأساتذة بمستجدات التكنولوجيا التعليمية.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	26	83.87%
لا	05	16.13%
المجموع	31	100%

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

الملاحظة: يبين الجدول السابق اهتمام الأساتذة بمستجدات التكنولوجيا التعليمية حيث كانت

الاجابة بنعم بنسبة كبيرة بلغت 83.87% ، على عكس الاجابة بلا قدرت بـ16.13%.

الجدول 17: يبين احتياج الأساتذة الى وسائل و تقنيات حديثة لإنجاح العملية التعليمية.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	23	74.19%
لا	00	00%
أحيانا	08	25.81%
المجموع	31	100%

الملاحظة: من خلال الجدول السابق الذي يبين احتياج الأساتذة الى وسائل و تقنيات حديثة

لإنجاح العملية التعليمية ، كانت الاجابة بنعم أعلى نسبة قدرت 74.19% ، ثم جاءت بعدها

الاجابة بأحيانا بنسبة 25.81% ، أما الاجابة بلا فلا يوجد أي اختيار لها لذلك قدرت نسبتها

بـ00%.

الجدول 18: يوضح تأييد الأساتذة فكرة استخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات في الجامعات.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	26	83.87%
لا	05	16.13%
المجموع	31	100%

## الفصل الثالث: دراسة تطبيقية

**الملاحظة:** يوضح الجدول 18 أجابة الأساتذة حول تأييدهم لفكرة استخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات في الجامعات ، حيث كانت الاجابة بنعم أعلى نسبة قدرت بـ83.87% ، على عكس الاجابة لا قدرت بـ16.13%.

**الجدول 19:** يبين إذ كانت تتمتع الجامعة في رأي الأساتذة بالطاقات البشرية اللازمة لاستخدام التكنولوجيا التعليمية الحديثة.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	17	54.84%
لا	14	45.16%
المجموع	31	100%

**الملاحظة :** يبين الجدول أعلاه اجابة الأساتذة حول إذ كانت تتمتع الجامعة في رأي الأساتذة بالطاقات البشرية اللازمة لاستخدام التكنولوجيا التعليمية الحديثة ، فقد كان هناك تقارب بين النسب حيث بلغت نسبة الاجابة بنعم 54.84% ، أما الاجابة بلا بلغت 45.16%.

**الجدول 20:** يوضح اذ كان هناك اطلاق مستمر لدى الأساتذة على نتائج تكنولوجيا التعليم في ظل الجائحة .

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	10	32.26%
لا	21	67.74%
المجموع	31	100%

الملاحظة : يوضح الجدول أعلاه اجابة الأساتذة في السؤال اذ كان هناك اطلاع مستمر لديهم على نتائج تكنولوجيا التعليم في ظل الجائحة حيث كانت الاجابة بلا مرتفعة النسبة والتي قدرت بـ67.74 % على عكس الاجابة بنعم والتي قدرت نسبتها بـ32.26 %.

الجدول 21: يوضح اذ كان عرض الدرس باستخدام التكنولوجيا يؤثر على فهم المتعلمين وتحصيلهم الدراسي.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	08	25.81%
لا	04	12.90%
أحيانا	19	61.29%
المجموع	31	100 %

الملاحظة :يوضح الجدول 21 والأخير اجابة الأساتذة حول اذ كان عرض الدرس باستخدام التكنولوجيا يؤثر على فهم المتعلمين وتحصيلهم الدراسي ، فقد بلغت الاجابة بأحيانا أعلى نسبة والتي قدرت بـ61.29 % ، ثم تلتها الاجابة بنعم والتي قدرت بـ25.81 % ، وآخر اجابة كانت بلا والتي قدرت نسبتها بـ12.90 %.

#### نتائج الدراسة :

لقد حاولت في هذه الدراسة التطبيقية تسليط الضوء على " طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية "إيجابياتها وسلبياتها" ، اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي في الدراسة باعتباره المنهج المناسب ، حيث تم التحقق من فرضيات البحث من خلال بناء استبيان مكون من 26 سؤال مقسم الى محورين ( محور البيانات العامة للدكاترة و محور الأسئلة المتعلقة بالدراسة ) ، على عينة مكونة من (31) دكتورا ، بعدها تم تحليل اجابات الدكاترة وفقا للمعالجة الإحصائية المناسبة التي قمت بالتعبير عنها بالنسبة المئوية ( 100 % ) .

خاتمة:

في الأخير فإن بحثي فإن لموضوع " طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية " إيجابياتها وسلبياتها " أهمية كبيرة في المجال التعليمي ، وبعد عرضي لأهم فصول الدراسة النظرية والتطبيقية توصلت الى النتائج التالية :

✓ يعد وباء كورونا من الأمراض التي انتشرت بكثرة وخاصة بداية عام 2020م ، مما ادى

بالدول الى اتخاذ جميع احتياطات في جميع المجالات ( تعليم ..السياسة ..الاقتصاد..الخ)

✓ أن لطرائق التدريس الحديثة دور بارز في العملية التعليمية .

✓ أن طرائق التدريس الحديثة المختارة في التعليم في الجامعات تعمل على ترقية معارف

ومهارات اللغوية لدى المتعلمين .

✓ تعد طرائق التدريس مهمة في العملية التعليمية لذلك على الأساتذة تغييرها وفق نظرتهم وهدفه

التحصيلي .

✓ وطرق التدريس مختلفة باختلاف المادة التعليمية والمواقف فمنها المناقشة والإلقاء وطريقة حل

المشكلات وطريقة التدريس عن بعد ، ومما لا شك فيه أن فعالية ما يدرس يتوقف على

الطريقة والكيفية التي يدرس بها يتطلب ذلك اختيار الطريقة والأسلوب الأمثل لتدريسها فكل

نوع من التعليم إستراتيجية معينة في التدريس تتناسب الخبرة والمعرفة.

✓ ومن هذا يمكن القول بأن اختيار طريقة التدريس يتوقف أصلاً على طبيعة المادة التي تدرس

وعلى المدرس أن يدرك العلاقة بين الطريقة التي يتبعها وبين الخبرات والكفاءات والأهداف

وأنواع الوسائل التعليمية.

- ✓ ولقد توصلت من خلال تحليل واستنتاج إلى أنّ طرائق تدريس الحديثة ناجحة إلى حدّ ما في ميدان التعليم، ولا يمكن أن تصبح فعّلة وفّالة إلاّ بانخراط الفاعلين التربويين في العملية التعليمية وإشراكهم في جميع مستويات المنظومة التربوية.
- ✓ في ختام هذا أقول أنني حاولت قدر المستطاع الإمام بهذا الموضوع الحساس مع أمل أن تكون هناك دراسات مستقبلية تهتم بطرائق التدريس عامة وبتدريس اللغة العربية .

قائمة المصادر

والمراجع:

## قائمة المصادر والمراجع:

### المصادر والمراجع :

#### 1.الكتب :

- رافد الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 01، 2009م.
- سعد علي زاير وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية للنشر، بغداد، العراق، ط 01، 2015 م.
- سلافوري جيجيك : مراجعة : الحاج محمد الناسك : جائزة كوفيد-19- ترج العالم ،أور بوكس(or books) للنشر ، ط1، 2020م.
- صالح بلعيد: في قضايا التربية، دار الخلدونية للنشر، الجزائر، ط 01، 2009م.
- عاطف الصيفي: المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، دار أسامة، عمان، الاردن، ط 01، 2009.
- عبد العليم ابراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط 14، 1967 م.
- عبد اللطيف بن حسين فرج: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 01، 2005 م.
- عبد المولى أبو خطرة : دليل استخدام نظام مودل Moodle لأعضاء هيئة التدريس ، مدير مركز التعلم الإلكتروني للنشر ، الجزء الأول ، 2011 م .
- علم الدين عبد الرحمان الخطيب : أساسيات طرق التدريس ، دار الجامعة المفتوحة للنشر ، ط2، 1997 م .

## قائمة المصادر والمراجع:

- ماجد الأيوب القيسي: المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2018م
- ماهر ماجد حميد و داليا رضوان خليفة : منصة التعليم الإلكتروني Moodle ، مركز الحاسبة الإلكترونية للنشر ، دون سنة
- محسن علي عطية: الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر، عمان، الاردن، ط 01، 2006 م.
- محسن علي عطية: المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، عمان، الاردن، 2009م.
- محمد السيد علي: اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس، دار المسيرة للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2011 م.
- محمد عيسى أبو سمور: مهارات التدريس الصفي الفعال، دار دجلة للنشر، عمان، الأردن، ط 01، 2015 م.
- محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، الأردن، ط 04، 2014م.
- مرداد سهام: المعجم المختصر في المصطلحات والتعريفات الشائعة في التربية والتعليم، دون دار نشر، المغرب، 2015 م.

## قائمة المصادر والمراجع:

### المقالات :

- ايناس جاسم هادي : أثر استخدام منصة التعليم الالكتروني Moodle على مستوى طلاب قسم المعلومات والمكتبات دراسة تجريبية ، مجلة آداب المستنصرية ، العدد 87 ، السودان ، 2019م .
- جواهر بنت محمد بن عبد العزيز اليوسف : أثر استخدام نظام Moodle على تحصيل الطالبات الصف الثالث متوسط في مقرر اللغة الانجليزية بمدينة الرياض ، المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح ، المجلد السادس ، العدد 11 ، 2017م.
- خديجة ميلودي: مقال حول التدريس بين الطرائق والنماذج، جامعة حسيبة بن بوعلي شلف/ الجزائر.
- شيخ عبد الصديق : دور الضبط الإداري في الوقاية من انتشار وباء فيروس كورونا، حوليات جامعة الجزائر 01، مجلد 34، عدد خاص القانون وجائحة كوفيد19 ، جويلية 2020م .
- عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين: إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، جامعة الاسكندرية، 2010-2011م.
- محمد عبد الكريم العياصرة و وكريمة بنت عبد الله السعدي : أثر استخدام نظام المودل Moodle على التحصيل الفوري والمؤجل لدى طالبات الصف التاسع بسلطنة عمان ، مجلة الدراسات التربوية والنفسية ، جامعة السلطان قابوس ، مجلد 10، عدد 02، أبريل 2016م

## قائمة المصادر والمراجع:

- ميس الريم عضيد الصائغ: دراسة مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم الافتراضي (تصميم نظام تعليمي افتراضي)، مجلة الرافدين لعلوم الحسابات والرياضيات، المجلد 6، العدد 1، 2009 .
- ورقة بحثية من إعداد جامعة القاهرة، كلية التربية النوعية: استراتيجيات التعليم والتعلم، جامعة القاهرة.

### المواقع الالكترونية .:

- منظمة الصحة العالمية : مرض فيروس كورونا ( كوفيد -19) 12 أكتوبر 2020،  
شهد يوم 2022.04.10 على الساعة 10:31 www.who.int .

# الفهرس:

فهرس الموضوعات:

مقدمة.....ص05

الفصل الأول :ماهية التدريس في الجزائر

المبحث الأول : ماهية التدريس .....ص08

المبحث الثاني : التدريس بين التقليد والتجديد.....ص14

الفصل الثاني : التدريس في ظل جائحة كورونا

المبحث الأول :مفهوم وتاريخ ظهور الفيروس .....ص19

المبحث الثاني :طرائق تدريس المعلمين في ظل جائحة كورونا.....ص21

الفصل الثالث : دراسة تطبيقية

اجراءات ومناقشة الدراسة .....ص30

تحليل وتفسير نتائج الدراسة .....ص31

خاتمة .....ص45

قائمة المصادر المراجع .....ص48

الفهرس .....ص53

الملاحق :

الملحق 01:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

جامعة آكلي محند أولحاج - البويرة - université akli mohand oulhadj - bouira-

كلية الآداب واللغات Faculté des lettres et des langues

التخصص : اللسانيات التطبيقية

# إستبيان

إشراف الأستاذة:

د. رشيدة بودالية.

إعداد الطالبة :

شريشي ليلي

السنة الجامعية: 2022/2021م

## الملاحق:

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في إطار إنجاز مذكرة ماستر تخصص اللسانيات التطبيقية تحت عنوان: "طرائق التدريس الحديثة في ظل جائحة كورونا في الجامعة الجزائرية" إيجابياتها وسلبياتها "" ، نرجو من سيادتكم الأفاضل الأساتذة المحترمين مساعدتي بالإجابة عن الأسئلة الموجودة في هذا الاستبيان ، بوضع علامة ( X ) أمام الإجابة المناسبة وأتمنى الإجابة عليه بكل دقة و موضوعية ، علما أن إجاباتكم تحظى بسرية تامة ولن تستخدم إلا لأغراض علمية فقط .  
شكرا لتعاونكم .

السنة الجامعية : 2021-2022م / 1442هـ - 1443هـ

### الملحق 03:

الاستبيان الخاص بالأساتذة :

المحور الأول : البيانات العامة للأساتذة

- 1.الجنس : ذكر أنثى
- 2.السن : ( 25-30 ) ( 30-35 ) ( 40-45 ) ( 45 فما فوق )
- 3.المؤهل العلمي : دكتوراه ماجستير شهادة التأهيل الجامعي .
- 4.عدد سنوات التدريس : ( 1-05 ) ( 05-10 ) ( 15-20 ) ( 25-30 )

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة

1. أي طرائق أفضل في عملية التدريس ؟ الحديثة القديمة
2. هل تمتلك (تمتلكين) خلفية عن التعليم التكنولوجي ؟نعم لا
3. هل التعليم بالطرق الجديدة يجعل المتعلم هو المحور الأساس في التعليم ؟ نعم لا
4. هل تمتلك مهارة استخدام الأنترنت ؟نعم لا
5. هل خدمت الثورة المعلوماتية اللغة العربية ؟نعم لا
6. هل ترى أن الأنترنت يمكن أن تستعمل كوسيلة فعالة في التعليم ؟نعم لا
7. هل واجهتم صعوبات في تدريس بالطرق العصرية في ظل جائحة كورونا ؟ نعم لا
8. هل أثرت جائحة كورونا على التدريس في الجامعات ؟نعم لا
9. هل توجد في الجامعة طرق للتعليم غير التقليدي ؟نعم لا

## الملاحق:

10. هل تتوفر في المكتبة الجامعية مساحة واسعة وتجهيزات الكترونية وأنترنت ؟ نعم لا
11. هل تستعمل الوسائل الحديثة بشكل مستمر في تعليمك في القسم ؟ نعم لا أحيانا
12. هل أنت قادر على توظيف التقنيات الحديثة والوسائل التكنولوجية في تعليم ؟ نعم لا أحيانا
13. هل تلقيتم توجيهات وتكوينا في استعمال طرائق التدريس التكنولوجية ؟ نعم لا
14. هل تجدون صعوبة في اختيار الطريقة الحديثة المناسبة لعرض الدرس ؟ نعم لا أحيانا
15. هل يساعد التنوع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل حجرات الدراسة على فهم محتوى الدرس و إدراك مقاصده؟ نعم لا أحيانا
16. هل لديك اهتمامات بمستجدات التكنولوجيا التعليمية؟ نعم لا
17. هل تحتاجون الى وسائل و تقنيات حديثة لإنجاح العملية التعليمية ؟ نعم لا أحيانا
18. هل تؤيد فكرة استخدام تقنيات تكنولوجيا المعلومات في الجامعات؟ نعم لا
19. هل تتمتع الجامعة في رأيك بالطاقات البشرية اللازمة لاستخدام التكنولوجيا التعليمية الحديثة؟ نعم لا
20. هل لديكم اطلاع مستمر على نتائج تكنولوجيا التعليم في ظل جائحة كورونا ؟ نعم لا
21. هل عرض الدرس باستخدام التكنولوجيا يؤثر على فهم المتعلمين وتحصيلهم الدراسي ؟ نعم لا أحيانا.

