

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -  
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أولحاج  
- البويرة -

Faculté des Lettres et des Langues

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات تطبيقية

## صعوبات تعلم الإعراب عند تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة لنماذج مختارة من المقرر - دراسة وصفية تحليلية -

مذكرة مقّمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة الماستر

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبتين:

- كريمة آيت إحدادن

- أسماء فرقاني

- أميرة طازير بلحسن

لجنة المناقشة:

رئيسا

جامعة البويرة

1- د. حفيظة يحيياوي

مشرفا ومقررا

جامعة البويرة

2- د. كريمة آيت إحدادن

عضوا مناقشا

جامعة البويرة

3- د. زهية الوناس

السنة الجامعية: 2022/2021م



# إهداء



إلى من بسمتها غايتي وما تحت أقدامها جئتني... إلى من حملتني في بطنها وسقنتني من صدرها  
وأسكنتني قلبها فغمرتني بحبها

إلى صديقتي الحميمة وأمي الرحيمة...حفظك الله ورعاك

إلى صاحب السيرة العطرة والفكر المستنير...فلقد كان له الفضل الأول في بلوغي التعليم  
العالى...أبي الحبيب أطل الله في عمره.

إلى كل إخوتي وأخواتي : جلال ، جيهان ، خير الدين ، صلاح الدين ، هند .

إلى من شاركتني مسيرة البحث وعناء العمل .....أميرة.

إلى أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها وأخص بالذكر الأستاذة الفاضلة كريمة آيت إحدادن التي  
ساندتنا وأمدتنا بإرشادات ونصائح قيّمة.

إلى كل من علموني واستفدت منهم في حياتي العلميّة والعملية.

الطالبة أسماء فرقاني.

# إهداء



إلى مثال الحب والتضحية ، إلى الوجه الطافح حبا وجمالا وحنانا ...

أمي الغالية .

إلى أعز وأعلى ما منحني الخالق صاحب القدوة الحسنة والخلق الرفيع الذي أدين له بالفضل

والولاء...أبي الحبيب.

إلى إخوتي وسندي في الحياة

خليل،محمد

إلى أخواتي قرة عيني

أمنية،أحلام،سمية،شيماء.

إلى أصدقائي وصديقاتي وكل من أعرفه وأعزه .

إلى أستاذتي المشرفة التي كانت لنا أفضل عون وخير مرشد لهذا العمل بنصائحها وتوجيهاتها

القيمة الأستاذة الدكتورة كريمة آيت إحدادن

إلى كل من ينتمي إلى قسم اللغة والأدب العربي من أساتذة وعاملين .

إلى كل من علمني حرفا وسقاني من بحر العلم والمعرفة .

أهدي خلاصة جهدي لهذه السنوات.

الطالبة أميرة طازير بلحسن.

مَقْدَمَةٌ

### مقدمة:

الحمد لله على إحسانه وله الشكر على توفيقه وامتنانه والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين الداعي إلى رضوانه المبشر بالهدى الموصي بالمحبة والوئام الناطق بالضاد صلوات ربي وسلامه عليه وعلى خلائه وإخوانه أما بعد :

تعدّ اللغة العربيّة من أقدم لغات العالم ومعلم من معالم الحضارة وهويّة الأمة وتراثها وثقافتها كما أنّها تؤدّي دورا مهما وأساسيا في حياة الفرد فهي وسيلة التعبير والتفاهم والتواصل الاجتماعيّة لما لها من مميّزات من حيث معجمها ومفرداتها وتراكيبها إضافة إلى دورها في نقل العلم والمعرفة فيها تتم عمليّة التعليم والتعلّم و تكتسب المعارف والخبرات والمهارات كالقراءة والكتابة والتعبير ، فهي تنمي ملكة البحث والاكتشاف والتّذوق الفني والتفاعل مع المجتمع. لقد عرفت الممارسة اللغويّة في مدارسنا اليوم تراجعاً كبيراً في مستوى التلاميذ وخاصّة من ناحية إلمامهم بقواعدها النحويّة ممّا أثر سلباً على تحصيل وتعلّم باقي فروع اللّغة ، ولعلّ سبب هذا التراجع هو مواجهة التلاميذ لصعوبات في قواعد اللّغة العربيّة من صرف وإملاء ونحو ، وعدم هضمهم هذه القواعد ما يمكنهم من تركيب وتذوق الكلام، ومما لا شكّ فيه أنّ المتعلّم يعاني مشقّة في درس قواعد النحو دون غيره من فروع اللّغة .

فتعتبر القواعد النحويّة مادّة أساسيّة تمكّن المتعلّم من إتقان اللّغة والقراءة والكتابة والفهم الصحيح للنصوص والتعبير السليم وتصويب الكلام، ثم أنّ دراسة هذه القواعد بدأت لحاجة أساسيّة وهي الحفاظ على اللّغة من التحريف واللحن والخطأ بسبب اختلاط العرب بالأعاجم ، فعمد النحويون إلى وضع قواعد وقوانين تحمي اللّغة كيائها وأسسها فتطورت الدراسات اللغويّة واتّسعت وشملت جميع جوانب وإتباع هذه القواعد يكسب المتعلّم الأنماط اللغويّة السليمة التي تؤدّي إلى

التعبير والفهم السليم ولها علاقة مباشرة بتحصيل المتعلم للمواد الأخرى ومنه كان لزاما علينا التطرق إلى هذه الظاهرة ومحاولة البحث عن الأسباب المؤدية إلى ضعف التلاميذ في تعلمها وتطبيقها فجاء عنوان مذكرتنا " صعوبات تعلم الإعراب عند تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة لنماذج مختارة من المقرر وقد اخترنا هذا الموضوع لعدة أسباب منها :

- اخترنا سنة ثالثة متوسط كونها سنة قاعدية يحضر خلالها التلميذ لشهادة التعليم المتوسط .
- الرغبة في التعرف على كيفية تدريس القواعد النحوية والإعراب في المرحلة المتوسطة.
- البحث عن أسباب ضعف المتعلمين في فهم استعمال القواعد النحوية لاسيما صعوباتهم في باب الإعراب .

سعيانا من خلال بحثنا معالجة إشكالية الدراسة المتمحورة حول معرفة أسباب صعوبة تعلم قواعد النحو عامة والإعراب خاصة وأين يكمن تأثير هذه القواعد على الممارسة اللغوية لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط وتحصيلهم الدراسي ويندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات :

- ما هي صعوبات تعلم اللغة العربية وأنواعها في مرحلة التعليم المتوسط ؟
- ما هي أبرز صعوبات تعلم القواعد النحوية والطرائق المناسبة لتدريسها ؟
- ما مدى استيعاب التلاميذ لقواعد الإعراب وعلاماته ؟
- ما هي أهم المواضيع التي يواجه تلاميذ السنة الثالثة متوسط فيها صعوبات في الإعراب ؟
- هل مواضيع الإعراب المقررة عند تلاميذ السنة الثالثة متوسط تتناسب مع مستواهم وقدرة الاستيعاب لديهم ؟

ونهدف من خلال هذه الدراسة إلى بيان صعوبات الإعراب التي يواجهها تلاميذ السنة الثالثة متوسط في مقررهم الدراسي وتأثير هذه الصعوبات على لغتهم وفصاحتها وتحصيلهم ، فكان من

الأنسب اختيار المنهج الوصفي مدعماً بالمنهج الإحصائي لوصف هذه الظاهرة وتحليل معطياتها والكشف عن واقع صعوبات الإعراب في مرحلة التعليم المتوسط من خلال جمع وتدوين أخطاء التلاميذ الإعرابية وإحصائها في جداول وتصويبها وحساب نسب هذه الأخطاء .

اقتضى منّا ذلك وضع خطة مبنية على مقّمة تضمّنت قراءة شاملة للموضوع وفصيلين وأنهيناه بخاتمة ومحصلة لهذا البحث، جاء الفصل الأول بعنوان صعوبات تعلّم اللغة العربية والقواعد النحويّة تطرقنا من خلاله إلى مفهوم صعوبات التعلّم وأنواعها وكذا مفهوم علم النحو وأهمّيته في العمليّة التعليميّة وأهداف تدريس القواعد النحويّة وأهم الطرائق المتبعة في ذلك إضافة إلى صعوبات تعلّم القواعد النحويّة، كما قدّمنا مفهومًا للإعراب ونماذج وأمثلة عن علاماته.

أما الفصل الثاني فقد كان عبارة عن دراسة وصفيّة تحليليّة إحصائيّة سمّيت بصعوبات الإعراب في مقرر السّنة الثالثة متوسط قدّمنا خلاله وصفا للإجراءات المتبعة في الدّراسة الميدانيّة من خلال تحديد حدود البحث والمجال الزّمني والمكاني والبشري للبحث إضافة إلى المنهج و الأدوات المستخدمة في البحث، أما فيما يخصّ الدّراسة الميدانيّة التطبيقية فقد قمنا بعرض وتحليل نتائج كل من الاختبارات و الاستبانة باستخدام المنهج التحليلي الإحصائي.

وفي سبيل إنجاز هذا البحث ومحاولة الوصول إلى الهدف الأساسي منه اعتمدنا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمّها أساليب تدريس قواعد اللغة العربيّة لكامل محمود ،كتاب النحو العربي قضاياها ومراحل تطوره لأحمد جميل شامي،كتاب الكافي من أساليب تدريس قواعد اللغة العربيّة لمحسن علي عطية.

وقد تطرّق العديد من الباحثين والدارسين إلى هذا الموضوع لما له من تأثير على التحصيل العلمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط ونذكر منها:

- نظيرة بوفاجر، حنان ركيمة ، صعوبات تعلّم النحو العربي بين النظري والتطبيقي في الطور المتوسط، كلية الآداب واللغات جامعة محمد الصديق بن يحيى بجيجل، 2016-2017.
  - مروى خير الدين، نجمة حساني ، تعليمية القواعد النحوية ودورها في تنمية اللغة لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط كتاب اللغة العربية أنموذجاً، كلية الآداب واللغات جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي، 2017-2018.
- وإقراراً بالفضل نتوجه بالشكر الجزيل إلى الدكتورة المشرفة كريمة آيت إحدادن التي ساعدتنا بتوجيهاتها طيلة فترة هذا البحث جزاها الله خيراً ، وننقّدم بأسمى عبارات التقدير والاحترام لأعضاء لجنة المناقشة الدكتورة يحياوي حفيظة والدكتورة لونس زاهية.

# الفصل الأول

صعوبات تعلّم اللغة العربيّة والقواعد النحويّة

## I. صعوبات تعلّم اللّغة العربيّة:

تتعدّد المشكلات التي يواجهها المتعلّمون في مسيرتهم التعليميّة ومن بين هذه الصعوبات تلك التي يواجهونها أثناء تعلّم اللّغة العربيّة مما يؤثّر على أدائهم وتعلّمهم للمواد الأخرى.

### 1- صعوبات التعلّم بين اللّغة والاصطلاح:

الصعوبة في اللّغة من « صَعَبَ صعوبة - اشتدَّ وعُرِّ<sup>1</sup>، والصعوبات جمع صعوبة وهو المانع والعائق.

أما في اصطلاح اللسانيّات التطبيقية فصعوبات التعلّم هي «اضطراب في أحد أو أكثر من العمليات النفسيّة الأساسيّة الموجودة في فهم أو استخدام اللّغة المنطوقة أو المكتوبة وإنّ هذه الاضطرابات تظهر لدى الطفل في عجز القدرة لديه على الاستماع أو التفكير أو الكلام أو الكتابة أو التهجّي...»<sup>2</sup>.

كما يمكن اعتبارها «عائق يبعث في التلاميذ الحيرة ويتطلب جهداً فردياً أو جماعياً مباشراً أو غير مباشر»<sup>3</sup>. وتأثير هذه العوائق يظهر على المتعلّم في سلوكهم إذ تتأب المتعلّم حالة من الحيرة والقلق التي تؤثر على مردوده وتحصيله ، ومن مظاهرها عسر القراءة والكتابة والاستماع ، والكلام وغيرها، وتعود أسبابها لخلل في الجهاز العصبي أو مشكلات في الإدراك أو مشكل نفسي يؤثّر على المتعلّم .

<sup>1</sup>- إبراهيم مصطفى وآخرون مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، دار الدعوة، القاهرة، د ط ، ج1، د ت، ص514.

<sup>2</sup>- سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، المرجع في صعوبات التعلّم، المكتبة الأنجلو المصرية القاهرة، ط1، 2010، ص33.

<sup>3</sup>- نجم عبد الله غالي الموسوي، صعوبات تعلم اللغة العربية مادة تعلم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، مجلة دراسات تربوية، كلية التربية، جامعة ميسان، العدد5، 2009، ص154.

وتنقسم صعوبات التعلّم في اللغة العربيّة إلى: صعوبات تعلّم نمائيّة ترتبط بنموّ التلميذ وتمثّل في مشاكل الانتباه والإدراك والذاكرة.. الخ، وصعوبات تعلّم أكاديميّة ترتبط بمستوى التلميذ تظهر عليه في مراحل الدراسة المختلفة وتشكّل عائقاً في تعلّمه ومن أنواعها صعوبة تعلّم القراءة والكتابة والإملاء وقد لاقت هذه الصعوبات أهميّة كبيرة لدى الدارسين كونها أكثر المشكلات التربويّة تعقيداً.

## 2-أنواع صعوبات تعلم اللغة العربية :

إنّ اللغة العربيّة وحدة متكاملة يستدعي تعلّمها تكامل جميع أجزائها من قراءة وكتابة وإملاء وتذوق وكلام. فلا يمكن كتابة النص إذا لم يكن الإملاء سليماً ولا تستقيم القراءة إلا باستقامة الكتابة ، ويواجه بعض التلاميذ في مختلف الأطوار التعليميّة خاصة في المستويات الأولى صعوبات في تعلّم مهارات اللغة العربيّة وأهمّها القراءة والكتابة والإملاء كونها أهم المهارات الخاصّة بتعلّم اللغة العربيّة حيث يقترن بها تعلّم الفروع الأخرى .

### 2-1 صعوبات تعلّم الإملاء:

يرتكز تعلّم الإملاء على: «تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة، أي إلى حروف توضع في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد»<sup>1</sup> ، فهو نشاط يجمع بين قوّة الاستماع وفهم واستيعاب المسموع وتحويله إلى رموز وحروف ولكن تتخلّل هذه العمليّة بعض الصعوبات تعود لأسباب كثيرة أهمّها :

- ضعف سمع وبصر التلميذ.

<sup>1</sup> -زهدي أبو خليل ، الإملاء الميسر، دار أسامة ، عمان، ط1، 1998، ص5.

- معاناة التلميذ من النسيان أو بطئ الاستيعاب يجعله يتأخّر عن زملائه.
- إملاء المعلّم للكثير من المهارات الإملائية في قطعة واحدة تشوّش ذهن المتعلّم.
- احتواء القطعة الإملائية على مفردات صعبة أو أسلوبها أعلى من مستوى التلميذ.
- طول القطعة الإملائية أكثر من اللازم.
- سرعة نطق المعلّم أو خفض صوته تملّ صعوبة بالنسبة للمتعلّم.
- تشابه بعض الكلمات العربيّة في النطق واختلافها في الكتابة.
- ارتباط قواعد الإملاء بقواعد النحو.
- وجود حروف تنطق ولا تكتب (مثل الألف في ذلك) وحروف تكتب ولا تنطق.
- مخارج الحروف عند المعلّم غير سليمة.

## 2-2 صعوبات تعلّم القراءة:

تُعَدّ القراءة إحدى خطوات اكتساب اللّغة وأهم مرحلة من مراحل التعلّم فهي: «عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيّه، وتتطلّب الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز ، ومن هنا كانت العمليّات النفسيّة المرتبطة بالقراءة معقّدة لدرجة كبيرة»<sup>1</sup>، كونها من أعقد الوظائف التي يؤدّيها الإنسان فهي «نشاط فكري وبصري صاحبه إخراج صوت ، وتحريك شفاه أثناء القراءة الجهرية من أجل الوصول إلى فهم المعاني من الأفكار التي تحملها الرموز المكتوبة والتفاعل معها والانتفاع بها»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>-سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، المرجع في صعوبات التعلم النمائيّة والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية، مكتبة الأنجلو المصرية ،القاهرة، ط1، 2010، ص295 .

<sup>2</sup>-المرجع نفسه ،نفس الصفحة.

فالقراءة إذن هي نشاط حسي ، عقلي، تفاعلي، يتم خلاله تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات (في القراءة الجهرية) وتفسيرها وقراءتها عن طريق عينيّه واستيعابها وإدراكها عقليا والتفاعل معها، ويشترك في أدائها توازن عناصر حسّية مثل السمع والبصر والنطق و النطق وعناصر نفسية تتمثل في تأثر القارئ، وتفاعله مع ما يقرأ" حسب تجاربه السابقة ،وكذا عناصر عقلية أي مدى ذكاء القارئ وإدراكه وفهمه لما يقرأ، ومن بين صعوبات القراءة نذكر:

- تحتوي القراءة عدد كبير من القدرات ويجب الجمع بينها كالقدرة على فهم المقروء ، وتعيين موضوع المعلومات المختلفة من القطعة وإدراك الأفكار الأساسية.
- العيوب النطقية لدى التلاميذ.
- الفروق الفردية بين التلاميذ.
- الأسلوب المعقد والجمال الطويلة والمتشابهة.
- كتب صعبة التخطيط وحروف الطباعة غير واضحة.
- ضعف بصر القارئ.
- صعوبة تمييز الحروف والكلمات المتشابهة.
- الاضطرابات النفسية كالحجل والتوتر.
- صعوبة الربط بين الرموز المكتوبة ومعانيها والحقائق التي تحتويها.
- تحتاج القراءة توازن بين عناصر حسّية ونفسية وعقلية.

## 2-3 صعوبات تعلّم الكتابة:

يأتي تعليم الكتابة بعد تعلّم المتعلّم الاستماع والإملاء والقراءة لأنها تجمع بينها فالكتابة: «عملية تبدأ برسم الحروف ، وكتابة الكلمات بالطريقة التي تيسر على القارئ ترجمتها إلى مدلولات، وتكوين الجمل والعبارات بالطريقة التي تمكّن الكاتب من التعبير عن نفسه»<sup>1</sup>.

إذ تُعدّ من أهم مهارات اللّغة التي توضّح وتكمل باقي المهارات وتتداخل معها وتسهّل التواصل والتعبير عن الذات عن طريق الجمل والعبارات «ترتيب للرموز الخطيّة وفق نظام معين ووضعها في جمل وفقرات مع الإمام بما اصطلح عليه من تقاليد الكتابة، كما أنها تتطلب جهداً عقلياً لتنظيم هذه الجمل، وربطها بطريقة معيّنة أو ترتيب الأفكار والمعلومات والترقيم»<sup>2</sup>.

فالكتابة هي عملية تحويل يتم من خلالها كتابة الرموز والكلمات وفق منهج صحيح يمكن من قراءتها، وبالطريقة المتفق عليها لفهمها ومعرفة مضمونها وتحليل مدلولها وكذا وضع هذه الكلمة في المقام المناسب الذي يخدم المعنى ويشمله، ويعتبر فضل الكتابة عظيم، فهي تساعد على القراءة والفهم والتعبير، ولكن يواجه معظم التلاميذ بمختلف الأطوار التعليمية في الكتابة الذي من شأنه أن يؤثر على التحصيل الدراسي وشخصيتهم وحتى على حياتهم المهنية مستقبلاً ونذكر منها:

- صعوبات التمييز بين الحروف والكلمات المتشابهة .
- ضعف حاستي السمع والبصر .
- يصعب على التلميذ رسم الحروف والكلمات وتنسيق الكتابة في سطر واحد.

<sup>1</sup>-أحمد علي الكردي ، محمود جلال ،سمير عبد الوهاب ،تعليم القراءة والكتابة في مرحلة الابتدائية ، الدولية للطباعة والنشر، القاهرة، ط2، 2004، ص 109.

<sup>2</sup>-المرجع نفسه ،نفس الصفحة.

- عدم فهم وإدراك التلميذ لما يكتبه .
- استخدام اليد اليسرى قد يشكل عائقاً للتلميذ في نوعية الكتابة.
- ارتباط الكتابة بقواعد الصرف والنحو والإملاء .
- بطئ التلميذ في الكتابة.
- اضطراب في الذاكرة البصرية.
- الدقة في إدراك الرموز المكتوبة وصعوبة التناسق بين الحركة العين واليد.
- قصور في مهارتي الوعي الصوتي والإدراك البصري.
- ملل التلميذ وكرهه للأعمال الكتابية.

## II. صعوبات تعلّم القواعد النحوية :

تبدأ صعوبات تعلّم القواعد النحويّة في المراحل التعليميّة الأولى أي في الصف الرابع والخامس ابتدائي مع شروع التلميذ في تعلّم الدروس الخاصة بالإعراب.

### 1- النحو بين اللغة والاصطلاح :

عمد علماء النحو إلى كشف ماهيّة النحو العربي بصورة واضحة ودقيقة من خلال تقديم عدّة مفاهيم رسمت حدوده ولعلّ ما نذكر في النحو أنّه « القصد، نحو الشيء نحوت نحو أي قصدت قصده، وبلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العربية فقال للناس أنح نحو هذا وسمي نحو»<sup>1</sup>، وتعود جذور كلمة النحو إلى الفعل نَحَتُ، نَحَوًا كقولنا قصدت قصداً و«القصد والطريق ويكون ظرفاً

<sup>1</sup> - الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كتاب العين ، تح عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية، بيروت ، ط1، 2003م، مادة نحا.

ويكون اسماً، نحاه ينحوه و ينحاه نحواً ، انتحاه ، ونحو العربية منه وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوت نحوا كقوله قصدت قصدا<sup>1</sup>.

وقد بدا لنا من خلال هذا التعريف أنّ مفهوم النحو ارتبط ارتباطاً وثيقاً بمصطلح الإعراب وشمل كل منهما الآخر وقابله ورادفه في المعنى كما ورد في ديوان الأدب لأبي إبراهيم الفارابي «النحو إعراب الكلم العربي ، وأصله القصد»<sup>2</sup>، جُلّ معاني النحو تدور حول كلمة قصد فالنحو هو الأداة التي تتحقق بها المقاصد وتتضح بها المفاهيم وتستقيم بها المعاني ولفظة قصد الأقرب في معناها إلى المفهوم لاصطلاحي.

وقد أوجز ابن جني وحصر المفهوم الاصطلاحي للنحو في عدّة نقاط؛ كالعلاقة بين حركات اللفظ وسكناته ونظام الكلام وتركيبه وبيان أهميته في تجنّب الخطأ وبلوغ الصواب من خلال «انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقيق، والتكسير والإضافة والنصب والتركيب وغير ذلك ، ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها من الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم ، وإن شذ بعضهم عنهم رد إليها، وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحواً كقولك قصدت قصدا ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم»<sup>3</sup>.

فالنحو إذن هو محاكاة العرب في طريقة كلامهم أو هو الوسيلة التي تعمل على تصويب اللغة والحاق غير الفصيح بالفصيح ، وهو ما لا يتّـم إلا بإدراك جملة من القوانين التي سنّها القدماء

<sup>1</sup> - أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور ، لسان العرب ، دار صادر، بيروت، ط1، 2008، ج14، ص213.

<sup>2</sup> - أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ، ديوان الأدب ، تح : أحمد مختار عمر ، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ط1، دت ، ج4، ص3

<sup>3</sup> - عثمان أبو الفتح ابن جني ، الخصائص ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، ط3، دت، ج1، ص34

تُمْكِنُ من توجيه الكلام من خلال الربط بين مختلف أحوال التراكيب العربية المعربة والمبنية وألفاظها المفردة والمركبة.

أما مجمل ما ورد في مفهوم النحو عند المحدثين أنه «عملية تقنين للقواعد والتعميمات التي تصف تركيب الجمل والكلمات وعملها في حالة الاستعمال، كما تقنن القواعد والتعميمات التي تتعلق بضبط أواخر الكلمات ، وهو كذلك دراسة للعلاقات بين الكلمات في الجمل والعبارات فهو موجه وقائد للطرق التي يتم التعبير بها عن الأفكار»<sup>1</sup>، وعليه فقد أجمعت التعاريف السابقة على أن النحو هو علم يختص بمعرفة ضوابط الكلام العربي والقواعد العربية النظرية التي تمثّل جوهر اللّغة العربية وتحقق فصاحتها وهي الغاية من وضع هذا العلم .

## 2- أهمية تعلّم وتعلّم علم النحو :

شهد العالم العربي بعد الفتوحات الإسلامية وانتشار الإسلام والعربية اختلاط العرب بغيرهم من الأجناس ودخول الكثير من الشعوب غير العربية إلى الإسلام مما أدى إلى شيوع اللحن والزلل في اللغة العربية فدعت الحاجة إلى تأصيل علوم اللغة العربية لحمايتها وحماية القرآن الكريم خاصة، وتعود البدايات الأولى للنحو تحديداً إلى العصر الذي واكبه أبو الأسود الدؤلي ولم يكن خلالها علما قائما بذاته إنما عبارة عن أفكار لم يحدد منهجه وقواعده ومصطلحاته ، ولعلّ أقدم ما قيل في أهمية النحو قول ابن السراج النحوي « النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب »<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - كامل محمود نجم الدليمي، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، مكتبة لسان العرب، دار المناهج، عمان، ط1، 2013، ص43.

<sup>2</sup> - أبو بكر ابن السراج ، الأصول في النحو العربي ، تح : عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط3 ، 1996، ج1، ص35.

فتكمن الغاية من هذا العلم والهدف من دراسته وتدوينه، في تقويم المتكلم وإصلاح الكلام العربي والحفاظ عليه، فلا عجب أن يحتلّ أسمى المراتب وأهمها بين علوم اللسان المختلفة كونه أهم من اللغة ذاتها فبدونه تفسد اللغة وتشتوه سماتها ويصعب فهمها إذ أنه «يشكّل عاملاً أساسياً في فهم المعنى، والوقوف على دلالة النصوص، ما دفع المفسّرون إلى عدّ هذا العلم أحد أهم أدواتهم، فلا يستطيعون التصدي لتفسير كلام الله تعالى دون هذه الأداة، فقد أنزل الله عز شأنه القرآن الكريم بلسان عربي حين قال (إنا أنزلناه قرآناً عربياً) [يوسف، الآية 2].

ويؤدي هذا القول المبين إلى وجوب معرفة قواعد اللسان العربي وقواعد العرب في لغتهم، وسننهم في توجه كلامهم إدراكاً لمعاني الكتاب العظيم»<sup>1</sup>، ثم إن إدراك هذه المعاني لا يتمّ إلا إذا كان الشخص مستعينا بقواعد الإبانة ومطلّعا على أحكام اللفظ ومواقع اختلاف المعاني باختلاف الحركات، أي باتّباع أسس الإعراب تتبّى المقاصد ودلالاتها ويفهم الكلام وتتضح الفائدة وقد أشار ابن هشام الأنصاري أن النحو «ذلك علم الإعراب الهادي إلى صوب الصواب»<sup>2</sup>. فقد اعتبر ابن هشام أن علم الإعراب هو مرادف وملازم لعلم النحو وأنه هو العلم الذي يهدي إلى الصواب ويصون اللسان من اللحن والخطأ.

ومن خلال ما سبق ذكره يمكن بيان الفائدة من علم النحو في هذه النقاط :

- رد من وقع في الخطأ إلى الصواب.
- حماية اللغة العربية من الضياع والتفكك .
- لحاق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة.

<sup>1</sup> - أحمد جميل شامي ، النحو العربي قضاياه ومراحل تطوره ،دار الحضارة مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ،1997،ص13.

<sup>2</sup> - جمال الدين ابن هشام الأنصاري ، المغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، دار الفكر ، بيروت،1979،ص9.

- حماية وحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية من اللحن والزلل.
- هداية المفسرين لكلام الله عز وجل والسنة النبوية إلى المعاني والدلالات العميقة بالاستعانة بقواعد الإعراب وأحكام الألفاظ والتراكيب .
- يكفل سلامة التعبير ويعين على استعمال الألفاظ والجمل والتراكيب استعمالاً صحيحاً .
- معرفة بيان القرآن والسنة لا يتم إلا بمعرفة علم النحو .
- بالنحو يبرز المعنى وتكتمل الفائدة.

إن الأهمية التي اكتسبها علم النحو، إنما اكتسبها من خلال دوره الفعال في تقويم اللسان وإصلاح الكلام والحفاظ على اللغة وكتاب الله تعالى وفهم معانيه، لذا سعى العلماء جاهدين إلى تأليف الكتب ووضع القوانين والضوابط التي تحفظ للغة كيانها وكذلك تلقين وتدريب هذه القواعد لتثبت وترسخ في العقول وتساعد على رفع مستوى الأداء اللغوي لدى المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة .

### 3- أهداف تدريس القواعد النحوية :

يعتمد تدريس اللّغة العربية على عدّة أنشطة كالقراءة والتعبير والبلاغة والكتابة والقواعد، كلّ لها دورها وأهدافها في سير العملية التعليميّة، وللقواعد النحوية عدة أهداف تربوية تنقسم إلى أهداف منها الخاصة والعامة، ويقصد بالأهداف الخاصة المعلومات التي يكتسبها التلميذ خلال درس واحد ويستفيد منها، أما الأهداف العامة : فهي التي لا تتحقق بدرس واحد إنما من خلال تطبيق منهج كامل وعبر مراحل دراسية مختلفة تظهر على التلميذ من خلال التمكن والممارسة المستمرة لهذه القواعد ، نذكر منها ما يلي<sup>1</sup> :

<sup>1</sup> - كامل الدليمي ،أساليب تدريس قواعد اللغة العربية ، ص45،46

- تصون السنة الطلبة من الوقوع في الخطأ وتقومها من الاعوجاج أو تجعلها طلاقة سليمة.
- تنمي في نفوس الطلبة الدقة والملاحظة وتربي فيهم صحة الحكم.
- تسهل إدراك الطلبة للمعاني، والتعبير عنها بوضوح وسلامة.
- تدرب الطلبة على التفكير المتواصل المنظم.
- تعينهم على ترتيب المعلومات اللغوية وتنظيمها في أذهانهم .
- تساعد على فهم التراكيب المعقدة الغامضة.
- تطلعهم على أوضاع اللغة وصيغها.
- ومن خلال دراستهم لأساليب اللغة الأجنبية تمكنهم من عقد المقارنة بين صيغ هذه القواعد ، وصيغ قواعد اللغة الأجنبية.
- «تمكن المتعلم من ضبط ما يلفظ وما يكتب ضبطاً يستند إلى قواعد اللغة والنحو .
- تمكن المتعلم أيضاً من الاستعانة بقواعد اللغة العربية في فهم معاني التراكيب والجمل والصيغ والألفاظ.
- تعويد التعلم على دقة الملاحظة والموازنة والتحليل والربط والاستنباط.
- تمكن المتعلم من فهم صيغ اللغة واشتقاقاتها .
- زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم من خلال ما يقرأ من نصوص وشواهد»<sup>1</sup>، أي تنمية زاده المعرفي والثقافي وفهم ما يقرأ.
- التمكن من هذه القواعد يكسب التلميذ حب التوسع والتعمق واكتشاف اللغة العربية بمختلف علومها.

<sup>1</sup> - محسن علي عطية ، الكافي من أساليب تدريس قواعد اللغة العربية ، مكتبة لسان العرب دار الشروق والتوزيع ، عمان، ط1، 2006، ص272.

#### 4- طرائق تدريس القواعد النحوية :

إنّ درس القواعد النحوية تغلب عليه الصفة العلمية لذلك أكثر الطرق ملائمة له تلك التي تثير التفكير وتفتح الآفاق للتحليل والاستنباط والقياس والاستنتاج، وتختلف الطريقة حسب موضوع الدرس ومجاله وقدرات التلميذ وكذا المستوى التعليمي له، ومن بين أنجع الطرق في مرحلة التعليم المتوسط نجد الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية وذلك لنصح القدرة العقلية لتلاميذ هذه المرحلة والتهيؤ الفكري الذي يمكنهم من الموازنة والتعليل والاستنباط والقدرة على إدراك وتحليل وربط وظائف وعلاقات هذه القواعد.

#### 4-1 الطريقة القياسية :

تعتبر من أقدم الطرائق التي استخدمت في تلقين قواعد النحو العربي والتي تتطلب عملية عقلية معقدة من المعلم والمتكلم كونها تبدأ بالمجرد (القاعدة) إلى التطبيق ، و« القياس هو انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئي أو جزئيات داخلية تحت هذا الكلي ، ونحصل على الطريقة القياسية عند تطبيق هذا النوع من الاستدلال في التعلم..وفي القياسية إما أن يقدم المدرس الأسس العامة والقواعد والقوانين جاهزة إلى الطلبة لتطبيق على الأمثلة أو أنه يفسر ويشرح لهم القواعد والحقائق التي سبق أن ألقيت عليهم»<sup>1</sup>. أي الانتقال عبر مستويات الكل إلى الجزء ومن البسيط إلى المركّب فيبدأ من تقديم التعميمات والقواعد وصولاً إلى جزئياتها وبموجب هذه الطريقة فإنّ المعلم يعتمد على خطوات يتبعها في عرض مادته العلميّة وهي كالآتي :

1- يقدم المعلم تمهيد وتهيئة التلميذ والتطرق إلى ما سبق من المعلومات لأخذ فكرة عن طبيعة الدرس الجديد والانتباه له .

<sup>1</sup> - كامل محمود نجم الدليمي، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية ، ص79.

2- ذكر القاعدة أو التعريف الذي يدور حوله الدرس.

3- دعم وشرح هذه القاعدة بالاستعانة بأمثلة لتسهيل على التلميذ استيعاب القاعدة.

4- ويختم ذلك بالتطبيق وإعطاء أمثلة أخرى تتيح للتلميذ المشاركة والتفاعل مع الدرس والإجابة قياساً على القاعدة.

#### 2-4 الطريقة الاستقرائية:

تعتمد الطريقة الاستقرائية في منهجها على الاستقراء : « وهو طريق الوصول إلى الأحكام العامة بواسطة الملاحظة والمشاهدة وبه نصل إلى القضايا الكلية التي تسمى في العلوم باسم القوانين العلمية أو القوانين الطبيعية ، وبه أيضا نصل إلى بعض القضايا الكلية الرياضية وقوانين العلوم الاجتماعية والاقتصادية»<sup>1</sup>. فهو الانتقال من الجزء إلى الكل أي من المواقف البسيطة الجزئية وصولاً إلى النظريات العامة والشاملة .

وقد ظهرت الطريقة الاستقرائية أول مرة في ألمانيا ثم في أوروبا وأمريكا وظلت مسيطرة في تدريس اللغة والمواد الاجتماعية والعلوم البيولوجية والطبيعية .«ويستند الأساس الفلسفي لهذه الطريقة على سبيل الاستقراء في تتبع مسار المعرفة، ليصل العقل بذلك إلى معرفة كلية بعد إلمام جزئياتها، وصولاً إلى القواعد والقوانين»<sup>2</sup>. أي تنطلق من جزئيات وما هو بسيط إلى ما هو عموم وشامل عبر مسار معرفي يصل في النهاية إلى القاعدة التي تجمع هذه الجزئيات.

<sup>1</sup> - كامل محمود نجم الدليمي، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية ،ص82.

<sup>2</sup> - كامل محمود الدليمي، طه حسين الدليمي ، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمّان ، ط1، 2004 ، ص53.

وعلى هذا فإنّ تحقق هذه الطريقة يعتمد على خطوات يتوجّب على المعلم السير عليها وهي

كالآتي :

- تقديم تمهيد بسيط لا يتعدى خمس دقائق يتم من خلاله الوقوف على موضوع الدرس السابق تجهيزاً للدرس الجديد.
  - قيام المعلم بعرض موضوع الدرس وبيان هدفه.
  - كتابة الأمثلة و قراءتها وشرحها والربط بينها بمشاركة التلاميذ.
  - استنتاج القاعدة مع التلاميذ والاستماع إلى إجاباتهم والتعقيب عليها وتقويمها حتى يصل إلى الصيغة الصحيحة للقاعدة ويكتبها.
- ومنه نقول أنّ كل من الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية تعد من أهم طرائق تدريس النحو كونها تساعد المتعلّم على تنمية التفكير وحل المشاكل وتفسيرها بدقّة ومهارة وتذكّر المعلومات وترتيبها في ذهن المتعلّم ، كما تمكّن المعلم من عرض مادته العلمية في وقت قصير ودون بذل جهد كبير ، ومع ذلك لا توجد طريقة متكاملة مع نفسها ومعظم مواقف التدريس تدعوا إلى دمج هذه الطرائق، وتبقى الشكاوى من صعوبة النحو قائمة سواءً من قبل المعلمين أو المتعلّمين في مختلف المراحل التعليميّة .

#### 5- صعوبات تعلّم القواعد النحويّة :

يتّسم درس القواعد بالصعوبة لدى دارسيه خصوصاً، وتبرز صعوبته في مرحلة التعليم المتوسط، التي يتلقّى فيها التلميذ كما من هذه القواعد، وتتعدّد أسباب صعوبتها منها ما يتعلق بتعلّق بمادة النحو ذاتها كونها مادة معقدة تتسم بالدقّة والتشابك ، وأسباب تتعلق بكفاءة المعلم والمنهج والطريقة التي يتبعها، وكذا مستوى المتعلم وميوله ورغبته في الدراسة ، ويمكن تلخيص هذه الأسباب فيما يلي :

- الكفاءة اللّغويّة لمعلم اللّغة العربيّة وعلاقتها بطريقة التدريس التي يتبعها في إيصال المعلومات وما مدى مرانته في ذلك.
- نفور التلاميذ من المادة لنظرة سابقة عن صعوبتها.
- ضعف مستوى التلميذ.
- ارتباط القواعد النحوية بقواعد الصرف والإملاء.
- لجوء التلميذ إلى حفظ هذه القواعد دون استيعابها.
- تأثر التلميذ باللغة العامية يصعب عليه تعلم اللغة العربيّة وقواعد النحو.
- اكتفاء المعلم بتقديم درس القواعد دون تركيزه على التدريبات اللّغويّة التي تؤدي دورا في ترسيخ القاعدة في ذهن المتعلّم .
- «اعتمادها على القوانين المجردة والتحليل والتقسيم والاستبدال ممّا يتطلب جهود فكرية يعجز كثير من التلاميذ الوصول إليها .
- عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة التلميذ واهتماماته ، ولا تحرّك في نفسه أي مشاعر أو عواطف .
- فرض القواعد بترتيبها الحالي على التلاميذ الصّغار دون تجربتها مسبقا .
- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة والتعاريف المتعددة والشواهد والمصطلحات ممّا يثقل كاهل التلميذ ويجهد ذهنه ويستنفذ وقته ويضطرّه إلى حفظ التعريفات»<sup>1</sup>
- خلاصة القول أنّ كل هذه الأسباب قد لا تكون عائقا أمام رغبة الطالب وحبه لتعلم لغته واكتشاف علومها والغوص في جمالياتها خاصة علم النحو الذي يعتبر دعامة اللغة العربيّة والأساس الذي تقوم عليه لغة الضاد منذ القدم ، وبالعودة إلى تاريخ النحو نجد انه ارتبط مفهومه

<sup>1</sup> - فتحي علي يونس ورفاقه ، تعليم اللّغة العربيّة ولجرائته، الطوبجي للطباعة، القاهرة، ط1، 1987، ج1، ص54.

بعلم الإعراب فهناك من النحويين من اعتبر أنهما العلم نفسه وسمي إعراباً ، والإعراب نحواً، واختلط مفهومهما في كثير من كتب اللغة العربية.

### III. الإعراب وعلاماته :

#### 1- ماهية الإعراب :

أولى العرب أهميّةً بالغةً لدراسة ووظيفة الكلمات في الجملة ، والجملة في إطار العبارة، وكذا ضبط أواخر الكلمات بعد معرفة مواقعها في الجملة وهذا ما يعرف بعلم الإعراب ، وقد وضع النحاة القدامى والمحدثين عدة تعاريف للإعراب نذكر منها :

#### • الإعراب بين اللغة والاصطلاح :

- لغة : يعدّ الإعراب من أبرز الظواهر اللّغويّة ومن خصائص اللّغة العربية الفصحى فقد اقترنت به الفصاحة وارتبطت جذوره بالنحو، وللبحث عن معاني الإعراب يلزم علينا الوقوف على التعريفات اللّغوية التي من أبرزها ما جاء في كتاب صاحب اللسان : « الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإبانة يقال : أعرب عنه لسانه وعرب أي : أبان وأفصح »<sup>1</sup> كون أن أصل كلمة أعرب تدلّ على التعبير عن المقصود والإبانة وهي من مصدر « أعرب يعرب ، والفعل (أعرب) في جميع تقلباته التركيبية يعطي معنى : أوضح وأفصح وأبان ، ومثله الفعل (عرب) بتشديد الراء الذي مصدره التعريب ». <sup>2</sup>غير ما تحمله الكلمة من معنى الإخبار وإظهار ما يكتم في النفس « فهو الإبانة عما في النفس ، تقول : أعربتُ عن حاجتي ، أي أبنت عليها ، ومنه الحديث : " البكر تستأمر وإنها

<sup>1</sup> - ابن المنظور ،لسان العرب، ج1، ص577.

<sup>2</sup> - خالد بالمصباح ،ظاهرة الإعراب وأهميتها في اللّغة" ، مجلة حوليات التراث ، العدد 12 ، 2012، ص34.

صِمَاتُهَا ، والأيم تعرب عن نفسها"، أي تبين وتوضح بصريح النطق»<sup>1</sup> ومهما تعدّدت وتّوّعت معاني كلمة إعراب فإنّها تنصب في الأخير حول المعنى والمفهوم الأساسي وهو الإبانة والإفصاح.

- اصطلاحاً يُفِيد مفهوم الإعراب اصطلاحاً ذلك: العلم الذي يعرف به المرفوع والمنصوب والمجزوم والمجرور وتبين به المفاهيم وتختلف المعاني باختلاف حركات أواخر الكلمات فهو « أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً حسب ما يقتضيه ذلك العامل»<sup>2</sup> لذا أنّه كل ما أحدث تغيير العلامة آخر الكلمة حسب ما يتطلبه العامل فيظهر على آخرها الضم إذا تطلب العامل الرفع ويكون فتحة إذا اقتضى العامل النصب والكسرة في موضع الجر والسكون عند الجزم فالإعراب بذلك يكون: « هو تغيير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغيير العوامل الداخلة عليه وما يقتضيه كل عامل»<sup>3</sup>، فتتغيّر علامات الإعراب وحركاته بتغيّر العوامل الداخلة على اللفظ.

وتختلف أنواع الإعراب وعلاماته بين علامات ظاهرة أواخر الكلمة وعلامات مقدرة غير ظاهرة قد تكون حركات أو حروف تعذر ظهورها لعدّة أسباب وقد تحدّث عن ذلك ابن هشام خلال تعريفه للإعراب أنّه « أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن أو الفعل المضارع.

«<sup>4</sup>. وعلى كل هذا نرى أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين المعنى اللغوي للإعراب والذي هو الإفصاح والإبانة بالمعنى الاصطلاحي الذي يبيّن معاني الكلمات ووظائفها حسب مواقعها تتغيّر حركاتها تؤثر على المعنى والقصد ، أي توجد صلة دلالية بين المصطلح وهذه الظاهرة كونها تبين المعاني من خلال تغيّر أواخر الكلم .

<sup>1</sup> - محمد علي أبو العباس ،الميسر في القواعد والمعاني والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة، دار الطلائع للنشر والتوزيع، مصر ، دط، 1996، ص7.

<sup>2</sup> - مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية للنشر، بيروت، ط28 ، 1993، ص18.

<sup>3</sup> - عباس حسن، النحو الوافي ، دار المعارف، مصر، ط3 ، دت، ص74.

<sup>4</sup> - ابن هشام، شرح شذوذ الذهب في معرفة كلام العرب، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، دط، دت ، ص42.

## 2- علامات الإعراب :

تتقسم علامات الإعراب إلى علامات أصلية وعلامات فرعية: «أصلية وهي الضمة للرفع ، والفتحة للنصب ، والكسرة للجر ، والسكون للجزم، وفرعية وهي الواو والألف وثبوت النون للرفع، والألف والياء والكسرة وحذف النون للنصب، والياء والفتحة للجر، وحذف حرف العلة وحذف النون للجزم»<sup>1</sup>

### العلامات الأصلية هي :

- الضمة: في حالة الرفع ويشترك فيها الأسماء والأفعال.  
مثال 1 : «ألقى **المعلم** الدرس» .  
المعلم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
المعلم : اسم مرفوع علامته الضمة .  
مثال 2 : «**يخرج** من بطونها شراب مختلف ألوانه».[سورة النحل، الآية 69]  
يخرج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
يخرج : فعل مرفوع وعلامته الضمة .
- الفتحة: في حالة النصب ويشترك فيها الأسماء والأفعال.  
مثل : «**سأله** قولَ التي تجادلَكَ في زوجها أ» .[سورة المجادلة، الآية 01]  
سمعَ : فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .
- الكسرة: في حالة الجر وتتفرد بها الأسماء.  
مثل : « يخرج من بين **الصلب** وال**ترائب**».[سورة الطارق ، الآية 07]  
الصلب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

<sup>1</sup> - عبد الهادي فضلي، مختصر النحو، دار الشروق، القاهرة، ط7 ، 1980، ص24.

"الصَلْبُ" و"التَرائب" أسماء مجرورة علامة الجر فيها الكسرة .

• السكون: في حالة الجزم وتكون خاصة بالفعل المضارع.

مثال 1 : « من **هُاجِر** في سبيل الله » . [سورة النساء ، الآية 100 ]

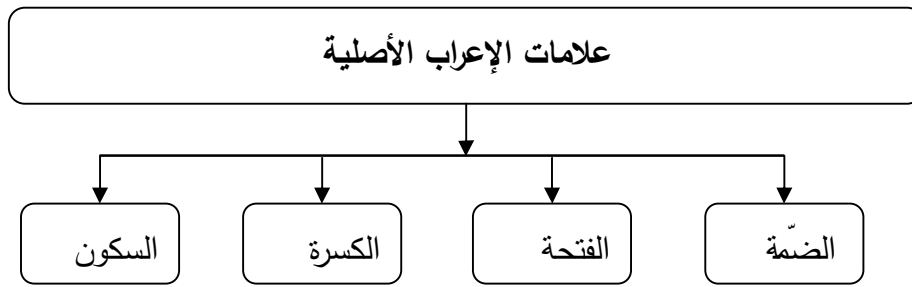
يهاجر :فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون .

مثال 2 : « لم **يَلِدْ** ولم **يُولَدْ** » . [سورة الإخلاص ، الآية 03 ]

يَلِدْ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون .

علامة الجزم في الفعل المضارع يَلِدْ و"يهاجر" السكون .

والمخطط التالي يلخص هذه العلامات :



ويتفرع عن هذه العلامات الأصلية علامات فرعية وهي الواو والألف والياء وثبوت النون

وحذف النون وحذف حرف العلة موضحة كالتالي :

• علامات الرفع :

- الواو نيابة عن الضمة في الأسماء الستة وجمع المذكر السالم.

في الأسماء الستة :

مثل : « **أَبُونَا** شيخ كبير » . [سورة القصص ، الآية 23 ] .

أبونا : مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنّه من الأفعال الستّة وهو مضاف والضمير مضاف إليه .

أبونا من الأسماء الستّة علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

في جمع المذكر السالم :

مثل : كُرم الناجحون .

الناجحون : فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنّه جمع مذكر سالم .

الناجحون جمع مذكر سالم علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

-الألف نيابة عن الضمة في المثني:

مثل : الطالبان يطالعان .

الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنّه مثني .

الطالبان اسم علامة الرفع فيه الألف نيابة عن الضمة لأنّه مثني .

- ثبوت النون نيابة عن الضمة في الأفعال الخمسة:

مثل : المسلمون يَصَلُّونَ .

يَصَلُّونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة .

• علامات النصب :

- الألف نيابة عن الفتحة في الأسماء الستّة.

مثال 1 : «إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ» .[سورة يوسف ، الآية 08 ]

أبانا : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الألف لأنّه من الأسماء الستّة .

مثال 2 : «فَأَرْسَلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلُ» .[سورة يوسف ، الآية 63 ]

أخانا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستّة .

اسم " أبانا " و "أخانا" أسماء منصوبة وعلامة النصب فيها الألف نيابة عن الفتحة لأنّه "أ" من الأسماء الستّة .

- الياء نيابة عن الفتحة في المثني وجمع المذكر السالم.

في المثني :

مثل : «خلق الزوجين الذكر والأنثى» .[سورة النجم ، الآية 45 ]

الزوجين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثني .

الزوجين اسم منصوب علامة النصب فيه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثني .

في جمع المذكر السالم :

مثل والله يُحِبُّ المحسنين» .[سورة آل عمران، الآية 134]

المحسنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .

المحسنين اسم منصوب علامة النصب فيه الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .

- حذف النون نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة إذا دخلت عليها أداة النصب .

مثال 1 : «إنَّ الله يأمركم أن تذبحوا بقره» .[سورة البقرة ، الآية 67 ]

تذبحوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

مثال 2 : «ولن تفعلوا فاتقوا النار»[سورة البقرة ، الآية 24 ]

تفعلوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

"تذبحوا" و "تفعلوا" أفعال مضارعة ومنصوبة علامة النصب فيها حذف النون لأنها من الأفعال

الخمسة .

• علامات الجر :

- الياء نيابة عن الكسرة في الأسماء الستة والمنتى وجمع المذكر السالم.

في الأسماء الستّة :

مثال 1 : «ارجعوا إلى أبيكم» [سورة يوسف ، الآية 81]

أبيكم : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة لأنه مضاف والضمير "كم" مضاف إليه .

مثال 2 : « قال سنشدُّ عضدك بأخيك » [سورة القصص ، الآية 35 ]

أخيك : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف والضمير مضاف إليه .

"أبيكم " و "أخيك" اسمان مجروران وعلامة الجر فيهما الياء لأنهما من الأسماء الستّة .

في المنتى :

مثل : سُورِتُ بِالْهَدِيتَيْنِ .

الهديتين : اسم مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه منتى .

- في جمع المذكر السالم :

مثل : «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» .[سورة الأحزاب ، الآية 23 ]

المؤمنين : اسم مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .

- الفتحة نيابة عن الكسرة في الاسم الممنوع من الصرف.

مثل :أقضي العمر في صحراء .

صحراء : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف .

• علامات الجزم :

- حذف النون نيابة عن السكون في الأفعال الخمسة:

مثال 1 : «ما لم تكونوا تعلمون»[سورة البقرة ، الآية 239]

تكونوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لأنّه من الأفعال الخمسة .

مثال 2 : «وان كنتم على سفر ولم تجدوا كاتباً فرهان مقبوضة » [سورة البقرة ، الآية 283]

تجدوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لأنّه من الأفعال الخمسة .

"تكونوا" و "تجدوا" أفعال مضارعة مجزومة وعلامة الجزم فيها حذف النون نيابة عن السكون لأنّها من الأفعال الخمسة .

- حذف حرف العلة نيابة عن السكون في الفعل المضارع المعتل الآخر.

مثل : « ألم ترَ إلى الذي حاج إبراهيم »[سورة البقرة ، الآية 258]

ترَ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون لأنّه من الأفعال الخمسة .

أمثلة عن علامات الإعراب الأصلية الفرعية:

1 - إعراب جمع المذكر السالم :

| النوع | العلامة                 | المثال                                                     |
|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| الرفع | الواو نيابة عن الضمة .  | الأيتام <b>مسرورون</b>                                     |
| النصب | الياء نيابة عن الفتحة.  | «والله يحب <b>المحسنين</b> » [سورة آل عمران، الآية 34]     |
| الجر  | الياء نيابة عن الكسرة . | «وأمرت أن أكون من <b>المسلمين</b> » [سورة يونس، الآية 72]. |

برفع جمع المذكر السالم بالواو نيابة عن الضمة وينصب بالياء ويجر بالياء .

2 - إعراب المثنى :

| النوع | العلامة                 | المثال                    |
|-------|-------------------------|---------------------------|
| الرفع | الألف نيابة عن الضمة .  | الولدان <b>يلعبان</b>     |
| النصب | الياء نيابة عن الفتحة . | هنأت <b>الفائزين</b>      |
| الجر  | الياء نيابة عن الكسرة . | اطلعت على <b>الكتابين</b> |

يتّضح أن المثنى ترفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب بالياء ويجر بالياء .

3 - إعراب الأسماء الستّة :

| النوع | العلامة                 | المثال                                           |
|-------|-------------------------|--------------------------------------------------|
| الرفع | الواو نيابة عن الضمة .  | « <b>أبونا</b> شيخ كبير» [سورة القصص، الآية 23]  |
| النصب | الألف نيابة عن الفتحة . | «فأرسل معنا <b>أخانا</b> » [سورة يوسف، الآية 63] |
| الجر  | الياء نيابة عن الكسرة . | «ارجعوا إلى <b>أبيكم</b> » [سورة يوسف، الآية 81] |

ترفع الأسماء الستّة بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن

الكسرة .

4 - إعراب الأفعال الخمسة :

| النوع | العلامة                   | المثال                                                              |
|-------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| الرفع | ثبوت النون نيابة عن الضمة | المتفوّقون <b>يحتفلون</b>                                           |
| النصب | حذف النون نيابة عن الفتحة | لن <b>تستطيعوا</b> تجاوز الفشل إلا بالإرادة.                        |
| الجر  | حذف النون نيابة عن الكسرة | «فإن لم <b>تفعلوا</b> فأذنوا بحرب من الله» [سورة البقرة، الآية 279] |

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب بحذف النون وتجر بحذف النون .

5 - إعراب الممنوع من الصرف :

| النوع | العلامة                  | المثال                        |
|-------|--------------------------|-------------------------------|
| الرفع | الضمّة                   | تلك <b>مفاتيحُ</b> النجاح     |
| النصب | الفتحة                   | رأيت <b>القمرَ</b> مضيئاً     |
| الجر  | الفتحة نيابة عن الكسرة . | اعتكفت في <b>مساجدَ</b> كثيرة |

يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

6 - إعراب جمع المؤنث السالم:

| النوع | العلامة | المثال                            |
|-------|---------|-----------------------------------|
| الرفع | الضمّة  | يُنْفَت <b>المحصناتُ</b>          |
| النصب | الكسرة  | زرت <b>المحلاتِ</b> القريبة       |
| الجر  | الكسرة  | يوزع الورد على <b>القاتناتِ</b> . |

علامات الإعراب في جمع المؤنث السالم هي الضمّة بالرفع والكسرة للنصب ويجر بالكسرة .

## خلاصة :

- 1- غالبا ما يعاني المتعلمون اضطرابات في التعلّم وخاصة تعلّم مهارات اللغة كالقراءة والكتابة والإملاء.
- 2- يركز المعلمون على تلقين قواعد النحو والإعراب إلى المتعلمين بغية الحفاظ على لغتهم وسلامة لسانهم.
- 3- إنّ التمكن من قواعد النحو والإعراب يستوجب ممارسة وتطبيق لهذه القواعد.
- 4- إنّ الطريقة المتبعة في عرض الدرس تؤثر على فهم واستيعاب درس القواعد.
- 5- صعوبات تعلّم القواعد النحويّة تتعدّى كونها مادة معقّدة وجافة إلى مستوى التلاميذ ورغبتهم في تعلّمها وكذا طريقة عرضها من قبل المعلم.
- 6- الإعراب من أهمّ الظواهر اللّغويّة التي اقترنت بها الفصاحة.

# الفصل الثاني

صعوبات تعلّم الإعراب في مقرّر السنة الثالثة متوسّط

تعتبر الدراسة التطبيقية في كل بحث علمي أهم جزء مقارنة بالأجزاء الأخرى ، وهو مكمل لها لأنها تساعد الباحث في الوصول إلى الحقيقة بشكل أسرع فالباحث يعتمد على تقنيات يمكن أن توصله إلى نتائج هامة ودقيقة ونسبية وهذا ما نحاول تحقيقه من خلال بحثنا هذا :

- التوصل إلى تحديد العوائق والصعوبات التي جعلت التلاميذ لا يميزون بين أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء .
- الكشف عن مدى استعمال واستيعاب تلاميذ السنة الثالثة متوسط لدرس المضارع المنصوب بأن المضمر وحالات الإضمار .
- الغاية من تدريس الصفة المشبهة .

### 1-حدود البحث:

تطرقنا في الفصل الأول إلى دراسة صعوبات الإعراب من خلال المقرر الدراسي لمادة القواعد النحوية حيث اعتمدنا فيه على مرحلة السنة الثالثة من التعليم المتوسط ،لقد قمنا بتحديد مجموعة من الدروس المقررة في منهاج القواعد للسنة الثالثة متوسط بطريقة عشوائية:(كدرس الصفة المشبهة باسم الفاعل ،ودرس الفعل المضارع المنصوب بأن المضمر،ودرس أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء) للتحقق من صدق إشكالية البحث،إضافة إلى تصميم استبانة وزعناها على أساتذة اللغة العربية،الأمر الذي ساعدنا كثيرا على معالجة موضوع تعلم الإعراب لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط.

**2-المجال المكاني :**

أجرينا الدراسة الميدانية في حيز تربوي على متوسطة محمد خيضر المتواجدة بولاية البويرة بلدية البويرة المتكونة من 58 أستاذ في مختلف المواد، استعنا فيها بأساتذة اللغة العربية في الطور المتوسط إضافة إلى خمسين تلميذ من تلاميذ السنة الثالثة متوسط لسنة 2021-2022

**3-المجال الزمني :**

أجريت هذه الدراسة خلال الموسم الدراسي 2021-2022 من الثلاثي الثالث إذ انطلقت الدراسة النظرية في بداية شهر فيفري إلى غاية شهر أفريل أما الميدانية من شهر أفريل إلى غاية شهر ماي .

**4-المجال البشري :**

ويقصد به عينة الدراسة « وهي نموذج يشمل جانبا أو جزء من وحدات المجتمع الأصلي المعني بالبحث، تكون ممثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة ،هذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصلي ،خاصة في حالة صعوبة أو استحالة كل تلك الوحدات»<sup>1</sup>. لذلك خصصنا دراستنا لتلاميذ سنوات الثالثة متوسط موزعين على فوجين يتضمن كل فوج 25 تلميذا وبلغ العدد الكلي للعينة 50 تلميذا ،التي صممناها خصيصا لهذا الموضوع ،كما استعنا في بحثنا بتحليل استبيان موزع على أساتذة اللغة العربية التابعين لمتوسطة محمد خيضر ويمكن بيان مواصفات هذه العينة كالتالي :

<sup>1</sup>-عامل إبراهيم قنديلجي ، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان ط1، 1999، ص137.

- مواصفات العينة الخاصة بالاختبار:

تم توزيع خمسون ورقة اختبار لكل موضوع من المواضيع المختارة على تلاميذ متوسطة محمد خيضر بالبويرة سنة ثالثة متوسط موزعين على قسمين 3م7 الفوج الأول والثاني ، وبعد جمع هذه الوثائق قمنا برصد وتصنيف أخطاء التلاميذ وحساب تكرارها ونسبها لتسهيل عملية الدراسة.

| إناث | ذكور | العينة مكونة من خمسين تلميذا وتلميذة من السنة الثالثة متوسط . |
|------|------|---------------------------------------------------------------|
| 27   | 23   |                                                               |
| %54  | %46  | النسبة المئوية                                                |

نلاحظ من خلال جدول العينة المختارة أن نسبة الإناث تفوق نسبة الذكور ، حيث بلغ عدد الذكور ثلاثة وعشرون مقابل عدد الإناث سبعة وعشرون وهذا راجع إلى طبيعة الأقسام التي وقع اختيارنا عليها .

- مواصفات العينة الخاصة بالاستبانة:

قمنا بتوزيع استبانة واحدة مكونة من ستة أسئلة على أساتذة اللغة العربية في الطور المتوسط في بداية شهر أفريل وتم استرجاعها بعد يومين من توزيعها.

| إناث | ذكور | العينة مكونة من أربع أساتذة في اللغة العربية في الطور المتوسط |
|------|------|---------------------------------------------------------------|
| 04   | 00   |                                                               |
| %100 | %00  | النسبة المئوية                                                |

نلاحظ انعدام نسبة الذكور في تدريس مادة اللغة العربية للسنة الثالثة متوسط في المؤسسة المختارة، وهذا راجع لاهتمام الإناث بتخصص اللغة العربية في الدراسات العليا مقارنة بالذكور ، فهؤلاء يفضلون التوجه إلى الاختصاصات العلمية عكس الإناث فنجدهم يميلون لاختيار الاختصاصات الأدبية للتوجه لمهنة التعليم لاحقا أي بعد التخرج.

## 5 - المنهج :

يُعرّف المنهج على أنه : «أسلوب من أساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية ودقيقة عن موضوع محدد من خلال فترة أو فترات زمنية معلومة ، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية ، مما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة »<sup>1</sup> ، وتتعدد المناهج وتختلف باختلاف طبيعة الموضوع المدروس ومشكلته ، ونظرا لطبيعة موضوعنا الذي يهدف إلى وصف دراسة صعوبات تعلم الإعراب الواردة في مقرر السنة الثالثة متوسط وقد خصصنا بذلك ظاهرة الإعراب كونها أكثر الظواهر النحوية صعوبة وخصوصية ، وجدنا أنه من الأنسب استخدام المنهج الوصفي التحليلي لأنه يتناسب مع طبيعة الموضوع ويمكننا من وصف وتحليل هذه الظاهرة بالإضافة إلى المنهج الإحصائي الذي اعتمدنا من خلاله على جمع البيانات وتحويلها إلى نسب مئوية ما يسهل عملية التحليل والدراسة .

<sup>1</sup> - محمد عبيدات وآخرون ، منهجية البحث القواعد والمراحل والتطبيقات ، دار وائل للنشر ، عمان، ط2، 1999، ص149.

## 6 - أدوات البحث :

### 1-6 الاختبار :

هو مجموعة من الأسئلة أو التمرينات تعطى للمفحوصين بهدف التعرف على قدراتهم وكفاءتهم حول موضوع معين ، من أجل الوصول إلى معطيات محددة تبين صحة أو خطأ الافتراضات، وعند إعداد الاختبار حاولنا اختيار الأسئلة المناسبة للفرضيات.

أما الاختبارات التي قمنا بإعدادها فقد كانت متوافقة مع البرنامج المقرر في نشاط القواعد النحوية للسنة الثالثة متوسط وقد حددناها في :

- إعراب أفعال الشروع والمقاربة والرجاء .
- إعراب المضارع المنصوب بأن المضمر والتعرف على حالات النصب الموجودة.
- إعراب الصفة المشبهة باسم الفاعل ومعرفة مشتقاتها.

### وقد جاءت الاختبارات على هذا النحو :

#### الاختبار الأول :

❖ أعرب كلمة "الصديقان" في الجمل التالية :

- كاد أن ينجح الصديقان.
- كاد أن ينجح الصديقان.
- كاد الصديقان أن ينجح.
- الصديقان كاد أن ينجح.

❖ عني فيما يأتي أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء مع ذكر اسمها وخبرها :

قال الله تعالى : «عسى ربكم أن يرحمكم» [سورة الإسراء الآية 08]

قال الله تعالى : « يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار » [سورة النور الآية 43]

قال الله تعالى : « وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » [سورة الأعراف الآية 22]

قال الله تعالى : « يتجرعه ولا يكاد يسيغه » [سورة إبراهيم الآية 17]

الاختبار الثاني: أعرب ما تحته خط:

- قال الله تعالى : « لن تتالوا البر حتى تتفقوا مما تحبون » [سورة آل عمران الآية 92]
- لنسعد يا أخي الإنسان .
- قال الله تعالى : « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا » [سورة القصص الآية 08]
- قال الله تعالى : « قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » [سورة طه الآية 91]
- قال الله تعالى : لا تستغرق وقتك في المشاهدة فتأسف لذلك .

الاختبار الثالث :

❖ أعرب الجمل التالية :

- النعامة سريع سيرها .
- كانت الجارية حسنة خلقاً .
- زيد رقيق الحاشية .

❖ اشتق من الأفعال التالية الصفة المشبهة وعين وزنها .

| الصفة المشبهة | وزنها | الفعل |
|---------------|-------|-------|
| .....         | ..... | هــن  |
| .....         | ..... | تـجـع |

|       |       |         |
|-------|-------|---------|
| ..... | ..... | رَحَ    |
| ..... | ..... | شَطَ    |
| ..... | ..... | سَعَدَ  |
| ..... | ..... | سَكَّرَ |
| ..... | ..... | بَيَّضَ |
| ..... | ..... | كُفِّرَ |

## 2-6 الاستبانة:

وهي الأداة الثانية المستعملة في بحثنا بعد الاختبار ،وهو «عبارة عن جملة من الأسئلة التي يطرحها الباحث شرط أن تتناسب مع طبيعة الموضوع المراد معالجته ، وهذا الاستبيان يوجه إلى طائفة محدّدة لها صلة بالموضوع المدروس»<sup>1</sup>. والاستبيان وثيقة تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو الاستفسارات حول موضوع معيّن أو موضوعات متنوعة توزع أو تعطى للفرد كي يجيب عليها بذكر بيانات يريد الباحث جمعها ويمثل وسيلة نتأكد من خلالها من صحة أو خطأ الفرضيات وهذا الاستبيان موجه لأساتذة اللغة العربية المدرّسين للسنة الثالثة متوسط.

## 3-6 الدراسة الإحصائية وتحليل النتائج:

لقد اعتمدنا في هذه الدراسة على التحليل الإحصائي وذلك بتعداد الإجابات والتكرارات وتحويلها إلى نسب مئوية عملا بقانون :

<sup>1</sup>-عمار بوحوش ومحمد محمود الذنبيات ، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث ،ديوان المطبوعات الجامعية للنشر والتوزيع،ط7،2014،ص67.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{100 \times \text{التكرار}}{\text{العينة حجم}}$$

## 7- عرض وتحليل نتائج الاختبارات :

### -الحصيلة الكلية للإجابة على الاختبار الأول :أفعال الشروع والمقاربة والرجاء

- **أفعال الشروع:** هي أفعال ناقصة ناسخة تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شرع فيه وهي:ابتداءً،بدأ، أخذ، شرع، طفق، جعل، قام، انبرى، أنشأ، هب، تعمل عمل كان وأخواتها فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها، يكون اسم أفعال الشروع مفردا مرفوعا أما خبرها فلا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع مثل : طفق المخترع يبتكر .

طفق : فعل ماضي ناقص من أفعال الشروع .

المخترع : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يبتكر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

والجملة الفعلية (يبتكر) في محل نصب خبر طفق .

- **أفعال المقاربة:**هي أفعال ناقصة ناسخة تدل على قرب وقوع الخبر وهي: كاد، أوشك، كرب.

- **أفعال الرجاء :** هي أفعال ناقصة ناسخة تدل على أن الفعل الذي بعدها يرجى وقوعه وهي:

عسى،اخلولق، حرى .

• عرض نماذج لأخطاء التلاميذ لأفعال الشروع والمقاربة والرجاء الذي بلغ العدد الكلي للأخطاء

فيها ستة وستون خطأ :

| الجملة                  | الخطأ                                                                                                                                                                                                                                                                           | تكرار<br>الخطأ | النسبة<br>المئوية | الصواب وصف الخطأ<br>(التفسير)                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كاد أن ينجح<br>الصديقان | الصديقان: اسم كاد<br>مرفوع .<br>الصديقان :خبر أن<br>مرفوع .<br>الصديقان:خبر<br>مرفوع<br>وعلامه رفعه<br>الضمة الظاهرة<br>على آخره.<br>الصديقان:فاعل<br>مرفوع على الألف.<br>الصديقان: خبر أن<br>منصوب بالفتحة<br>الظاهرة.<br>الصديقان:فاعل<br>مرفوع وعلامة رفعه<br>الضمة الظاهرة. | 07             | 10.60%            | فاعل (ينجح)مرفوع<br>وعلامه رفعه الألف لأنه<br>مثنى عوض عن التثنية<br>في الاسم المفرد.<br>لابد للفعل من فاعل ،<br>فإعراب ينجح فعل<br>مضارع مرفوع وعلامة<br>رفع الضمة الظاهرة<br>على آخره وبالتالي يكون<br>إعراب الصديقان فاعل<br>مرفوع وعلامة رفعه<br>الألف لأنه مثنى |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |        |                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----------------------------------------|
| كاد أن ينجح الصديقان | الصديقان :فاعل<br>مرفوع بالضممة .<br>الصديقان :مفعول<br>به منصوب<br>بالفتحة.<br>الصديقان :فاعل<br>مرفوع وعلامة<br>رفعه الألف لأنه<br>مثنى .<br>الصديقان :مفعول<br>به منصوب<br>وعلامة نصبه<br>الألف لأنه مثنى.<br>الصديقان :خبر<br>مرفوع بأن<br>المضمرة وعلامة<br>رفعه ألف الاثنين. | 14 | 21.21% | اسم مرفوع بعسى وإِما<br>مرفوع ب(ينجحا) |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |    |        |                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| كـ<br>الصديقان<br>أن ينجحـ    | الصديقان :خبر أن<br>منصوب بالفتحة<br>الظاهرة .<br><br>الصديقان :اسم كاد<br>مرفوع بالضمة<br>الظاهرة على<br>آخره .<br><br>الصديقان:فاعل<br>مرفوع وعلامة<br>رفعه الضمة<br>الظاهرة .<br><br>الصديقان :اسم كاد<br>منصوب بالفتحة<br>الظاهرة على<br>آخره . | 06 | 9.09%  | اسم كاد مرفوع بالآلف<br>لأنه مثنى والنون عوض<br>عن التنوين في الاسم<br>المفرد.         |
| الصديقان<br>كاد أن<br>ينجحـ . | الصديقان :مبتدأ<br>مرفوع وعلامة رفعه<br>الضمة الظاهرة<br>على آخره .<br><br>الصديقان:مبتدأ<br>منصوب وعلامة<br>نصبه الفتحة .<br><br>الصديقان : خبر<br>أن منصوب<br>وعلامة نصبه<br>الفتحة الظاهرة على<br>آخره .                                         | 10 | 15.15% | الصديقان :مبتدأ مرفوع<br>بالآلف لأنه مثنى والنون<br>عوض عن التنوين في<br>الاسم المفرد. |

- عرض نماذج لأخطاء التلاميذ في تعيين اسم وخبر كل من هذه الأفعال :

من بين هذه الأخطاء التي وردت في الاختبار وضّحناها في الجدول التالي:

| الجملة                 | الخطأ         | التكرار | النسبة المئوية | الصواب                             |
|------------------------|---------------|---------|----------------|------------------------------------|
| عسى                    | نوع الفعل     | اسمه    | خبره           | نوع الفعل، اسمه، خبره              |
| ركم                    | عسى (مقاربة)  | ركم     | أن             | الفعل: عسى                         |
| أن                     |               |         |                | اسمه: ركم                          |
| يرحم                   | عسى (رجاء)    | يرحمكم  | /              | خبره: (يرحمكم) جملة فعلية.         |
| كم                     |               |         |                |                                    |
| يكاد سنا برقه يذهب     | كاد (مقاربة)  | برقه    | يذهب           | الفعل: يكاد (مقاربة)               |
|                        | يكاد (مقاربة) | سنا     | برقه           | اسمه: سنا                          |
|                        |               |         |                | خبره: الفعل يذهب خبرها جملة فعلية. |
| وطفقا يخصفان عليهما من | طفقا (شروع)   | يخصفان  | عليهما         | الفعل : طفق                        |
|                        | طفقا (شروع)   | ورق     | طفق            | اسمه :الألف                        |
|                        |               |         |                | خبره :يخصفان خبرها جملة فعلية      |
| يتجرعه ولا             | كاد (مقاربة)  | الهاء   | يتجرع          | الفعل : يكاد                       |

|                           |  |  |       |        |              |  |
|---------------------------|--|--|-------|--------|--------------|--|
| اسمه :ضمير مستتر          |  |  | يسیغه | ضمیر   | یکاد(مقاربة) |  |
| خبره : (یسیغه) جملة فعلية |  |  |       | متصل   |              |  |
|                           |  |  |       | في محل |              |  |
|                           |  |  |       | رفع    |              |  |
|                           |  |  |       | فاعل   |              |  |

من خلال النتائج المتوصل إليها ، نستنتج أن هناك أسبابا أدت إلى ارتكاب الأخطاء الإعرابية وهذا لا اعتبارهم أن القواعد النحوية مادة مجردة بحيث يعتبرونها أنها مثل قوانين الرياضيات ، هنا يلجأ التلاميذ إلى استخدام قواعد اللغة دون اهتمام ، فلا يهتمهم إن رفعوا منصوبا وكذلك لا يهتمهم أن يفرقوا بين حالات الإعراب فيرفعون بالضممة بدلا من الألف للمثنى مثل ما ذكرنا في إعراب الجملة "كاد أن ينجح الصديقان" البعض منهم أعربها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ولم ينتبه إلى الألف لأنه مثنى ، وكذلك عدم التمييز بين الأسماء والأفعال ، بعض التلاميذ كان إعرابهم لكلمة الصديقان فعل ماضي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وكذلك في اسم وخبر هذه الأفعال يطبقون القاعدة الأولى اسمها والثاني خبرها ولا يلاحظون إن كان اسمها ضمير منفصل أو متصل أو إن كان ألف الاثنين .

وتعود وجود هذه الأخطاء إلى اكتظاظ المواد وضخامة المنهاج وضيق الوقت المخصص لها وكذلك إلى الأوجه الإعرابية المختلفة وكثرة الدروس مما أدى إلى خلط المفاهيم للقواعد ، فهـ م لا يفرقون بين حالات الرفع بالألف للمثنى والنصب والجر ولا يفرقون بين اسم وخبر هذه الأفعال.

والهدف من تدريس أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء هو أن يفهم التلميذ هذه الأفعال وحالات إعرابها ، والتفرقة بينهما ، واستعمال التلاميذ لهذه الأفعال استعمالا صحيحا .

### الحصيلة الكلية للإجابة على الاختبار الثاني :

- الفعل المضارع المنصوب بأن المضمرة :
- المضارع المنصوب : ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية : أن - لن - كي - إذن مثل : لن نبرح .
- نصب الفعل المضارع بأن المضمرة : إذا وجدت فعلا مضارعا منصوبا ولم يسبقه ناصب فاعرف أنه منصوب بأن المضمرة ولها حالتان :
- أ - جوازا: إذا وقع بعد لام التعليل مثل : جعلنا الله شعوبا وقبائل لتتعرف .
- نتعارف : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- ب - وجوبا : إذا وقع بعد :
- حتى أنتظرك حتى ترجع .
- فاء السببية : لا تكن صلبا فتكسر ولا لنا فتعصر .
- واو المعية : لا تشتغل بعيوب الناس و تهمل عيوبك .
- أو : يعاقب المسيئ أو يعتذر .
- لام الجحود و ما كان الله ليضيع إيمانكم .
- عرض نماذج لأخطاء التلاميذ لدرس نصب المضارع المنصوب الذي بلغ عددها سبعة عشر خطأ :

| الجملة                              | الخطأ                                                                                                 | تكرار الخطأ | النسبة المئوية | الصواب                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لن تتالوا البر حتى تتفقوا مما تحبون | - تتالوا:فعل مضارع مرفوع بلن وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .<br>- تتفقوا:فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة. | 04          | 23.52%         | تتالوا:فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو:ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. تتفقوا:فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو:ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. |

|                                                        |                                                                     |    |        |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لنسعد يا أخي<br>الإنسان.                               | -نسعد:فعل<br>ماضي مبني<br>على الفتح.<br>-نسعد:اسم<br>مجرور بالكسرة. | 03 | %17.65 | نسعد:فعل<br>مضارع منصوب<br>بأن المضمرة<br>وجوبا بعد لام<br>الجنود وعلامة<br>نصبه الفتحة<br>والفاعل ضمير<br>مستتر تقديره هو. |
| فالتقطه فرعون<br>ليكون لهم عدوا<br>وحزنا               | -يكون:فعل<br>مضارع مرفوع<br>بالضمة.<br>-يكون:اسم<br>مجرور بالكسرة.  | 05 | %29.42 | يكون:فعل<br>مضارع ناقص<br>منصوب بأن<br>المضمرة جوازا .                                                                      |
| قالوا لن نبرح<br>عليه عاكفين<br>حتى يرجع إلينا<br>موسى | -يرجع:فعل<br>مضارع مرفوع<br>بالضمة.                                 | 02 | %11.76 | يرجع: فعل<br>مضارع منصوب<br>بأن المضمرة<br>وجوبا بعد حتى<br>وعلامة نصبه<br>الفتحة الظاهرة<br>على آخره .                     |

|                                                                                     |        |    |                                                                    |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| تأسف:فعل<br>مضارع منصوب<br>بأن المضمرة<br>وجوبا بعد فاء<br>السببية المسبوقة<br>بنفي | 17.65% | 03 | تأسف:اسم<br>معطوف مجرور<br>بالكسرة.<br>فعل ماضي مبني<br>على الفتح. | لا تستغرق وقتك<br>في المشاهدة<br>فتأسف لذلك. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

#### التعليق :

نستخلص مما سبق أن نسبة الأخطاء في إعراب المضارع المنصوب أقل نسبة مقارنة بالنماذج الأخرى، وتعود هذه الأخطاء لعدة أسباب أثرت سلبا على مستوى تلاميذ السنة الثالثة متوسط من أهمها :

- عدم الرجوع إلى القاعدة الأصلية فيعربون اللام حرف جر وما بعده اسم مجرور .
- الخلط بين حالات الإضمار وذلك لقلة التركيز والانتباه .
- عدم جعل للتلميذ يتوصل إلى القاعدة بنفسه ويخرج سبب النصب .
- عدم ممارسة التطبيقات التي تساهم في تثبيت المعلومات.
- اعتبار قواعد اللغة العربية قوانين مجردة تشبه قوانين الرياضيات .

#### الحصيلة الكلية للإجابة على الاختبار الثالث :

الصفة المشبهة: هي اسم مصوغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على الاتصاف بالفعل على وجه الثبوت والدوام وهي مشبهة باسم الفاعل لأنها تعمل عمله مثل الزرع أخضر اللون .

عملها: يأتي بعد الكلمة التي بعدها.

أشهر أوزانها :

- أفعَل الذي مؤنثه فعلاء مثل : أصفر...صفراء .
- فعْلان الذي مؤنثه فعلى مثل : شبعان...شبعى .
- فَعِيل مثل : حزين - بخيل .
- فَعَلٍ مثل : فرح .
- فُعَالٌ مثل : شجاع .
- فَعَالٌ مثل : جبان .
- فَعْلَى مثل : سهو .
- فَعْلَى مثل : بطل .
- فَعْلَى مثل : صلب .

عرض نماذج لأخطاء التلاميذ في الصفة المشبهة حيث بلغ العدد الكلي للأخطاء 26 خطأ :

| الصواب                                                 | النسبة المئوية | التكرار | الخطأ                       | الجملة                     |
|--------------------------------------------------------|----------------|---------|-----------------------------|----------------------------|
| النعامَةُ:مبتدأ مرفوع بالضمّة.                         | 46.15%         | 06      | سِيرُهَا:مضاف إليه مجرور.   | النعامَةُ سُرِيعٌ سِيرُهَا |
| سُرِيعٌ:خبر مرفوع بالضمّة.                             |                |         | سِيرُهَا:خبر مرفوع بالضمّة. |                            |
| سِيرُهَا:فاعل [الصفة المشبهة سُرِيعٌ]مرفوع بالضمّة وهو |                |         |                             |                            |

|                                                                                                                               |        |    |                                                               |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------|
| مضاف والهاء<br>ضمير متصل مبني<br>على السكون في<br>محل جر مضاف<br>إليه.                                                        |        |    |                                                               |                            |
| كانت:فعل ماضي<br>ناقص.<br>الجارية:اسم كان<br>مرفوع بالضمة.<br>حسنة:خبر كان<br>منصوب بالفتحة.<br>خُلقاً:تمييز منصوب<br>بالفتحة | 23.07% | 03 | حسنة:مفعول به<br>منصوب بالفتحة.<br>حسنة:حال<br>منصوب بالفتحة. | كانت الجارية<br>حسنة خلقاً |
| زيد:مبتدأ مرفوع<br>بالضمة.<br>رقيق:خبر مرفوع<br>بالضمة .<br>الحاشية:مضاف إليه<br>مجزور بالكسرة.                               | 30.76% | 04 | رقيق:فاعل<br>مرفوع.<br>رقيق:صفة<br>مرفوعة.                    | زيد رقيق الحاشية           |

- تعيين وزن واشتقاق كل فعل من الأفعال الآتية :

| الأفعال | الخطأ                       | التكرار | النسبة المئوية | الصواب                                   |
|---------|-----------------------------|---------|----------------|------------------------------------------|
| حَنَّ   | حَنَّا، إْحْسَانٌ، حَنَّ.   | 04      | 15.38%         | الصفة المشبهة حَنَّ على وزن فَعَّلٍ.     |
| شَجَّعَ | تَشْجِيعٌ، شَجِيعٌ.         | 03      | 11.53%         | الصفة المشبهة شَجَّعَ على وزن فُعِّلَ.   |
| فَرَّحَ | فَرَحَانٌ، فَرِيحٌ.         | 02      | 7.69%          | الصفة المشبهة فَرَّحَ على وزن فَعَّلٍ.   |
| نَشِطَ  | نَشَاطٌ.                    | 01      | 3.84%          | الصفة المشبهة نَشِطَ على وزن فَعَّلَ.    |
| سَعِدَ  | سَعَادَةٌ.                  | 01      | 3.84%          | الصفة المشبهة سَعِدَ على وزن فَعَّلَ.    |
| سَكَّرَ | سَكَّرَ، سَكَّرَ، سَاكَّرَ. | 06      | 23.07%         | الصفة المشبهة سَكَّرَ على وزن فَعَّلَ.   |
| بَيَضَ  | بَيَاضٌ، بَيَضٌ، بَيَاضَةٌ. | 07      | 26.92%         | الصفة المشبهة أَبْيَضَ على وزن أَفْعَلَ. |
| كَرَّمَ | أَكْرَمَ كَرَّمَ.           | 02      | 7.69%          | الصفة المشبهة كَرَّمَ على وزن فَعَّلَ.   |

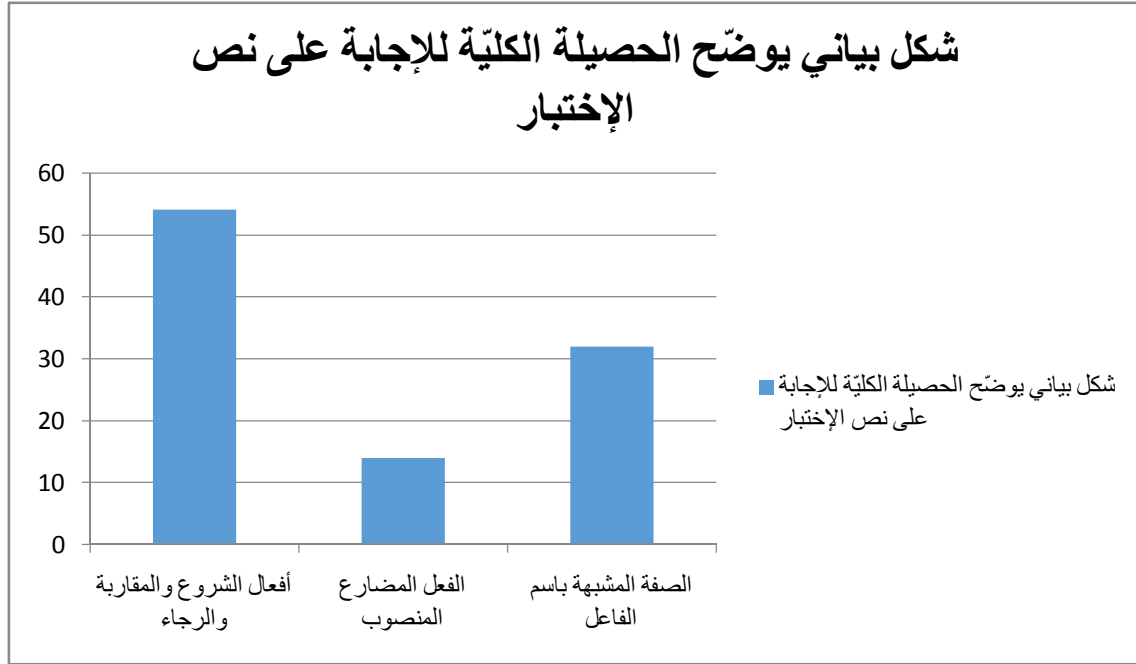
**التعليق:**

نلاحظ من خلال الجدول تمكّن تلاميذ السنة الثالثة متوسط في درس اشتقاق الصفة المشبهة مقارنة بإعرابها حيث بلغ عدد الأخطاء فيها ثلاثة عشر خطأ وفي الإعراب بلغ إجمالي الأخطاء فيه ستة وعشرون خطأً.

**- الحصيلة الكلية للإجابة على نص الاختبار :**

يمثل الجدول الموالي حصيلة الإجابة على مجموع الأسئلة المطروحة في الاختبار والهدف من ذلك هو معرفة مستوى التلاميذ في استيعاب دروس الإعراب ومدى قدرتهم على توظيف مكتسباتهم القبلية حول الدروس المذكورة سابقا .

| الإجابة                        | تكرار الخطأ | النسبة المئوية |
|--------------------------------|-------------|----------------|
| أفعال الشروع والمقاربة والرجاء | 66          | 54.1%          |
| الفعل المضارع المنصوب          | 17          | 13.93%         |
| الصفة المشبهة باسم الفاعل      | 39          | 31.96%         |
| المجموع                        | 122         | 100%           |



التعليق :

تبين من خلال الجدول والشكل البياني المرفق به ارتفاع كبير لنسبة الأخطاء في موضوع أفعال الشروع و المقاربة وأفعال الرجاء حيث قدرت ب 54.1% ،مقارنة بالصفة المشبهة التي تقل عنها والتي بلغت نسبتها 31.96% في حين حظي موضوع نصب الفعل المضارع بأقل نسبة من الأخطاء 13.93% ، ما يفسر تمكّن التلاميذ في الموضوع وقلة الصعوبات فيه مقارنة بباقي المواضيع.

#### 8- عرض وتحليل نتائج الاستبانة:

بعد توزيع الاستبانة على أساتذة اللغة العربية للسنة الثالثة متوسط قمنا بتسجيل آرائهم حول

الموضوع فتحصلنا على عدة إجابات نبينها في الجداول :

**الجدول الأول :** يمثل الإجابة حول المواضيع التي يميل إليها تلاميذ السنة الثالثة متوسط في نشاط

القواعد ؟

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نحوية    | 02           | 50%            |
| صرفية    | 01           | 25%            |
| معا      | 01           | 25%            |
| المجموع  | 04           | 100%           |

التعليق:

هدفنا من خلال هذا السؤال بيان مدى صحة نفور التلاميذ من مادة القواعد النحوية بسبب صعوبتها، فلاحظ أن 50% من التلاميذ يميلون إلى هذا النوع من القواعد ويجدون تشويقا وحباً لها.

الجدول الثاني : يمثّل الإجابة حول الدافعية لتدريس مادة القواعد النحوية وهل تعتبر مادة مشوقة ؟

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نعم      | 03           | 75%            |
| لا       | 01           | 25%            |
| المجموع  | 04           | 100%           |

التعليق:

إنّ الهدف من هذا السؤال بيان مدى وجود الدافعية عند الأساتذة لتدريس مادة قواعد الإعراب وهل كونها مادة مشوقة لديهم تتيح لهم بذل جهد لتقديم الأفضل للتلاميذ وزرع الحب والرغبة لديهم في دراسة القواعد الإعرابية، حيث سجلت نسبة 75% من الأساتذة الذين يعتبرون

تدريس القواعد الإعرابية مادة مشوقة كونها تشبه القواعد الرياضية في تركيبها وتعقيدها وصعوبتها وهو ما يكسب المتعلم الرغبة في التعمق فيها واكتشافها

**الجدول الثالث :** يمثّل الإجابة حول مواجهة صعوبات في تدريس قواعد النحو.

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نعم      | 00           | %0             |
| لا       | 04           | %100           |
| المجموع  | 04           | %100           |

**التعليق:**

إنّ الغرض من هذا السؤال بيان ما إذا كان المعلم في حد ذاته يواجه صعوبة في تدريس وتقديم درس القواعد النحوية، حيث تبين أنّ نسبة 100% من الأساتذة لا يواجهون أي صعوبة في شرح وتدريس القواعد النحوية بسبب الكفاءة والخبرة الطويلة للأساتذة التي تمكنهم من هضم الدروس وطرائق تدريسها وكذا التركيز على جوانب ضعف التلاميذ فيها.

**الجدول الرابع** يمثّل الإجابة حول وجود حلول لمساعدة التلاميذ على تحسين مستواهم في استيعاب دروس الإعراب.

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نعم      | 04           | %100           |
| لا       | 00           | %00            |
| المجموع  | 04           | %100           |

### التعليق:

إن المرجو من خلال سؤالنا حول وجود حلول تساعد التلاميذ على تحسين مستواهم في درس الإعراب هو معرفة نقاط مستواهم في درس الإعراب ومعرفة نقاط ضعف التلاميذ والاستفادة من اقتراحات وحلول الأساتذة في تحي هذه الصعوبات فمن أكثر ما يعتمد الأساتذة في تبسيط هذه القواعد هو استخدام الأمثلة والجداول والمخططات والكتابة بالألوان والتركيز على التطبيقات وتقديم التمارين المنزلية لترسيخ هذه القواعد.

**الجدول الخامس:** يمثّل الإجابة حول إمكانية تلاميذ السنة الثالثة متوسط من التفريق بين أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء .

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نعم      | 03           | 75%            |
| لا       | 01           | 25%            |
| المجموع  | 04           | 100%           |

### التعليق:

أردنا من خلال هذا السؤال بيان مدى استيعاب التلاميذ لدروس أفعال الشروع والمقاربة والرجاء والتفريق بينها فكانت نسبة 25% يجدون صعوبة في التفريق بين هذه الدروس وذلك راجع إلى طريقة عرضها كونها تُدرّس متفرقة ما يخلق اختلاط الأفكار والمعلومات في ذهن المتعلم كما أنّه ينسى ما تطرق إليه في الدرس السابق ولا يجد الفرصة للمقارنة بينها.

الجدول السادس يمثّل الإجابة عن ما إذا كانت دروس الإعراب تتناسب مع مستواهم.

| الإجابات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|----------|--------------|----------------|
| نعم      | 04           | %100           |
| لا       | 00           | %00            |
| المجموع  | 04           | %100           |

التعليق :

اتضح من خلال الجدول أن الأساتذة أجمعوا على أن درس قواعد الإعراب المقررة في السنة الثالثة متوسط تتناسب مع مستوى التلاميذ وقدرة الاستيعاب لديهم ،فالتلميذ قادر على تلقي هذه القواعد وفهمها واستيعابها استعانة بالأستاذ الذي يتبع الطريقة المناسبة في العرض.

الاقتراحات والحلول :

انطلاقا من النتائج التي أسرفت عنها الدراسة الميدانية اقترح الأساتذة مجموعة من الحلول والاقتراحات التي يمكن أن تساعد التلميذ وتساعد الأستاذ في عملية تدريس هذه الموضوعات :

- استعمال الجداول والمخططات والكتابة بألوان مختلفة تجذب ذهن المتعلم قصد تبسيطها وترسيخها في الأذهان وتجنّب تدريس القواعد كقوانين تحفظ ثم تنسى سواء في الصرف أو النحو أو كلاهما .

- مطالبة التلاميذ بتحضير درس القواعد في البيت وذلك لتسهيل الدرس عليه .

- تقديم الدرس بطريقة ذكية وذلك لجعل التلميذ يكتشف القاعدة بنفسه والوصول إلى الاستنتاج عملا بالمقاربة بالكفاءات والأستاذ يكون مرشدا له فقط .

- قراءة الأمثلة من طرف الأستاذ قراءة تعبيرية نموذجية ثم تتبعها بقراءات فردية من طرف التلاميذ.
- تدريس كل من أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء في حصّة واحدة تجنّبا لاختلاطها في ذهن المتعلّم وتمكينه من المقارنة بينها.
- تقديم عدّة نماذج إعرابية حول درس نصب المضارع المنصوب بأن المضمره والتركيز على أدواته وحالات الإضمار فيه .
- إلزامهم بالواجبات المنزلية لترسيخ هذه القواعد في أذهانهم والتّمرّن عليها .

### خلاصة :

استنادا إلى ما سبق ومن خلال محاولتنا الكشف عن واقع صعوبات تعلم القواعد الإعرابية في مدرستنا خصوصا السنة الثالثة من التعليم المتوسط ، ألممنا أن تلاميذ هذه المرحلة يواجهون صعوبة في استيعاب وتلقي القواعد الإعرابية الجافة وأغليبتهم لا يفرقون بين أفعال الرجاء والمقاربة والشروع وحالات إعرابها ويمكن أن يرجع ذلك إلى تلقي هذه الدروس متفرقة فينسى التلميذ ما تطرق إليه سابقا ويحدث الخلط بينهم.

أما فيما يتعلق بدرس نصب المضارع فمن أكثر ما شاع من الأخطاء عدم معرفة التلاميذ لعلامات نصب الفعل المضارع وعدم إدراكهم لأدوات النصب كإعراب لام التعليل الناصبة للفعل المضارع حرف جرٍ وذلك بسبب التهاون في العودة إلى القاعدة الأصلية ومراجعة المكتسبات القبلية ويمكن وصف نتائج الصفة المشبهة بتمكّن التلاميذ من اشتقاقها وذلك لسهولة أوزانها وتعودهم عليها.

وعليه يمكن القول أن التلميذ قد يستطيع استيعاب الدروس أثناء شرحها وعرضها خصوصا إذا عرضت بطريقة مميّزة لكن بمجرد انتهاء حصة الاستيعاب يكون التذكر بنسبة قليلة وهي من بين أكثر مسيّات مشاكل صعوبة قواعد الإعراب.

خاتمة

## خاتمة:

من خلال دراستنا التي سعيينا فيها إلى الوقوف على صعوبات تعلّم قواعد الإعراب ومدى شيوعها لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط توصلنا إلى تحديد أهم المواضيع الإعرابية المقررة التي يلاقي فيها صعوبة وهي أفعال الشروع والمقاربة والرجاء ،الصفة المشبهة ، نصب الفعل المضارع فجهدنا إلى تحليل ووصف هذه الصعوبات والبحث فيها بغية الوصول إلى حلول تساهم في تنمية التحصيل اللغوي لدى التلاميذ ، ولتحقيق الهدف المرجو استعنا بتحليل نتائج اختبارات التلاميذ واستنباط أخطائهم ونقائصهم في المادة الإعرابية إضافة إلى استبانة مقدمة لأساتذة اللغة العربية الذين درسوا هذه المرحلة وتوصلنا من خلال هذه الدراسة أن القواعد ساهمت إلى حد ما في حماية النظام اللغوي والتزام ناطق اللغة العربية الفصحى بالقاعدة وتحقيق نوع من النمو اللغوي لدى التلاميذ .

وفي ختام دراستنا توصلنا إلى مجموعة من النتائج نجملها في النقاط التالية :

- 1- إنّ صعوبات التعلم من بين الاضطرابات التي يعاني منها التلاميذ وتظهر من خلال عجزهم عن القراءة أو الكتابة أو التفكير أو الاستماع.
- 2- تكامل مهارات اللغة كالقراءة والكتابة والإملاء، وأي ضعف في أحدها يؤثر على صعوبة تعلّم المهارات الأخرى.
- 3- أهمية علم النحو تكمن في كونه العلم الذي يصون اللسان ويقوم اللغة وبه يبرز المعنى وتكتمل الفائدة.
- 4- إن التمكن من القواعد النحوية ومعرفة مبادئها يستوجب ممارسة وتطبيق لهذه القواعد وجهد فكري كبير .

- 5- الطريقة القياسية من بين أنجع الطرائق التي يستخدمها الأستاذ في تدريس القواعد النحوية كونها تُسهل وتقرب المعلومات للتلميذ وتتيح له التفاعل مع الدرس.
- 6- ترجع صعوبات تعلم القواعد النحوية إلى صعوبة مادة النحو في حد ذاتها وقواعدها وارتباطها بعملية التعميم وقواعد الصرف والإملاء.
- 7- هناك صعوبات أخرى تؤثر على تعلم القواعد النحوية كنفور التلاميذ من المادة واللجوء إلى حفظ القواعد، وكذا طريقة المعلم التي يتبعها في عرض الدرس.
- 8- لاحظنا مواجهة التلاميذ لصعوبات في إعراب أفعال الشروع والمقاربة والرجاء وكذا الصفة المشبهة ونصب الفعل المضارع.
- 9- معظم التلاميذ لا يتقنون إعراب المثنى والجمع وعلامتهما.
- 10- عدم تفريق التلاميذ بين أدوات النصب وحروف الجر مثل لام الجر ولام التعليل.
- 11- أغلب التلاميذ يواجهون صعوبات في أوزان الصفة المشبهة و اشتقاقاتها.
- 12- شيوع الأخطاء اللغوية والنحوية في الطور المتوسط.
- 13- قواعد اللغة العربية مجردة بحث يشعر التلميذ بأنها تشبه القوانين الرياضية.
- 14- كثافة البرنامج اللغوي بصفة عامة والنحو بصفة خاصة ،الذي يثقل كاهل التلميذ.
- 15- كذلك يعود سبب هذه الأخطاء إلى تقصير المعلم،أو طريقة تقويمه لهذه الأخطاء ، أو في طريقة تدريسه للقواعد ، فمعظم المعلمين يعتمدون على طريقة التلقين القديمة ،وعدم تطبيق الوضعيات التعليمية الجديدة كالوضعية الإدماجية ووضعية حل مشكل.
- وعليه فإنّ نجاح العملية التعليمية سواء في اللغة العربية أو غيرها يحتاج إلى جهد وتركيز.
- وفي الختام تبقى هذه النتائج نسبية قد تصيب وتخطئ وأرجو من الله عز وجل أن نكون قد وفقنا في إبراز مشكلة من المشكلات التعليمية والمساهمة في علاجها .

# قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم رواية ورش عن نافع.

- قائمة المصادر والمراجع:

- 1- إبراهيم مصطفى وآخرون مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة، دار الدعوة، ط1، ج1، دت.
- 2- ابن هشام، شرح شذوذ الذهب في معرفة كلام العرب، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط1، دت.
- 3- أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي، ديوان الأدب، تح: أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ط1، دت، ج4.
- 4- أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط1، 2008، ج14.
- 5- أبو بكر ابن السراج، الأصول في النحو العربي، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط3، 1996، ج1.
- 6- أحمد جميل شامي، النحو العربي قضاياه ومراحل تطوره، دار الحضارة مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، 1997.
- 7- أحمد علي الكردي، محمود جلال، سمير عبد الوهاب، تعليم القراءة والكتابة في مرحلة الابتدائية، الدولية للطباعة والنشر، القاهرة، ط2، 2004.
- 8- جمال الدين ابن هشام الأنصاري، المغني اللبيب عن كتب الأعاريب، دار الفكر، بيروت، 1979.
- 9- خالد بالمصاييح، "ظاهرة الإعراب وأهميتها في اللغة"، مجلة حوليات التراث، العدد 12، 2012.
- 10- الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2003، م4.

- 11- زهيدى أبو خليل ، الإملاء الميسر، دار أسامة ،عمان، ط1، 1998.
- 12- سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية، مكتبة الأنجلو المصرية ،القاهرة، ط1، 2010.
- 13- عامل إبراهيم قنديلجي ، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمّان ، ط1، 1999.
- 14- عباس حسن، النحو الوافي ، دار المعارف، مصر، ط3 ، دت.
- 15- عبد الهادي فضلي، مختصر النحو، دار الشروق، القاهرة، ط7 ، 1980.
- 16- عثمان أبو الفتح ابن جني ، الخصائص ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، ط3، دت، ج1.
- 17- عمار بوحوش ومحمد محمود الذنبيات ، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث ،ديوان المطبوعات الجامعية للنشر والتوزيع، ط7، 2014.
- 18- فتحي علي يونس ورفاقه ، تعليم اللغة العربية وإجراءاته، الطويجي للطباعة، القاهرة، ط1، 1987، ج1.
- 19- كامل محمود الدليمي، طه حسين الدليمي ، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمّان ، ط1، 2004 .
- 20- كامل محمود نجم الدليمي، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، مكتبة لسان العرب، دار المناهج، عمان، ط1، 2013.
- 21- محسن علي عطية ، الكافي من أساليب تدريس قواعد اللغة العربية ، مكتبة لسان العرب دار الشروق والتوزيع، عمان، ط1، 2006.
- 22- محمد عبيدات وآخرون ، منهجية البحث القواعد والمراحل والتطبيقات ، دار وائل للنشر ، عمّان، ط2، 1999.

- 23- محمد علي أبو العباس ،الميسر في القواعد والمعاني والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة، دار الطلائع للنشر والتوزيع، مصر، دط،1996.
- 24- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية للنشر،بيروت،ط28 ، 1993.
- 25- نجم عبد الله غالي الموسوي،صعوبات تعلم اللغة العربية مادة تعلم قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية،مجلة دراسات تربوية،كلية التربية،جامعة ميسان،العدد5، 2009.

الملاحق

الملحق رقم (01): استمارة الاستبانة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

استبانة موجهة لأساتذة اللغة العربية

في إطار إعداد مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر تخصص لسانيات تطبيقية بكلية الآداب و اللغات المعنونة بصعوبات تعلم الإعراب عند تلاميذ السنة الثالثة متوسط دراسة لنماذج مختارة من المقرر نعرض عليكم هذا الاستبيان لأغراض البحث العلمي بهدف جمع المعلومات المتعلقة برأيكم الشخصي حول الموضوع لذا يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الوثيقة ونرجو منكم الإجابة عن هذه الأسئلة بكل دقة وموضوعية وذلك بوضع علامة (X) أمام الجواب الذي تختاره أو بكتابة جملة بخصوص الأسئلة ولكم منا جزيل الشكر والعرفان .

- ما هي المواضيع التي يميل إليها تلاميذ السنة الثالثة متوسط في نشاط القواعد ؟

نحوية ( ) صرفية ( ) معا ( )

- هل عندكم دافعية لتدريس مادة القواعد النحوية ؟

مادة مشوقة : نعم ( ) لا ( )

- هل تواجه صعوبات في تدريس مادة النحو ؟ إذا كانت نعم ما هي ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل توجد حلول تساعد التلاميذ على تحسين مستواهم في استيعاب دروس الإعراب ؟ ما هي ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل بإمكان تلاميذ السنة الثالثة متوسط التفريق بين أفعال الشروع وأفعال المقاربة وأفعال الرجاء ؟

نعم ( ) لا ( ) .

- هل دروس إعراب السنة الثالثة متوسط تتناسب مع مستواهم ؟

نعم ( ) لا ( )

ماهي الحلول التي تقترحونها لصعوبة تعلّم دروس الإعراب في المستوى الثالث متوسط .

.....

.....

[illegible]

X

في ثنية ٥٢ ماي ٢٢٥٢

رخاء ٢٣

تتميلوا في فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة نصبه  
حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي  
متميل مني في فعل رفع فاعل  
لحم التلليل  
تستعد في فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة  
التلليل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة تاء المجرور  
تضمين في فعل مضارع منصوب بالياء وعلامة نصبه حذف النون  
وسند لأن من الأفعال الخمسة وواو الجماعة متميل مني في  
في فعل رفع فاعل

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                | ٢. فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل               |
| ٣. اسم كاد منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                                    | ٤. مبتدأ منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                                     |
| ٥. اسم لا يزال في فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل | ٦. فعل الرخاء في فعل مضارع منصوب بالياء المفعول به وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل |
| ٧. كاد في اسماء المقاربات وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                           | ٨. وكفى في اسم السوء وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                               |
| ٩. كاد في مقابلة وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                                    | ١٠. زيد في مبتدأ منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                             |
| ١١. وكفى في خبر منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                               | ١٢. آخره وهو صاف في خبر منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                      |
| ١٣. الحاشية مضاف إليه في خبر وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة هي متميل مني في فعل رفع فاعل                        |                                                                                                                                           |

الاسمين في ماي ٢٠٢٠ م

X

الاسمين 4:

اسمين  
فانيس  
317  
كاد ان ينجم المديقتان  
نجران مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة على آخره  
كاد ان ينجم المديقتان  
كاد المديقتان ان ينجم  
اسم كاد مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة على آخره  
المديقتان ان ينجم  
صيرت مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة على  
الاسمين 4:

تأثير: قبل مضارع مرفوع بـ "لن" وعلامة رفعة  
حذف النون لاسمه بواو الجماعة  
تنطقوا: قبل مضارع مرفوع بـ "ن" وعلامة  
نصب حذف النون لاسمه بواو الجماعة  
نحطوا: قبل مضارع مرفوع بـ "لن" وعلامة رفعة  
حذف النون لاسمه بواو الجماعة  
تنطقوا: قبل مضارع مرفوع بـ "ن" وعلامة  
نصب حذف النون لاسمه بواو الجماعة  
ل: لام الغليل

| فعل   | نوعه     | اسمها  | خيرها |
|-------|----------|--------|-------|
| عسى   | الرجاء   | يرحمكم | خيرها |
| يكاد  | المقاربة | مسا    | خيرها |
| وطقتا | التشويق  |        | خيرها |
| يكاد  | المقاربة | تنطق   | خيرها |

تسعد: قبل مضارع مرفوع بـ "لن" وعلامة رفعة  
الغليل  
الاسمين 4:  
في: قبل مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة  
دقيق: خير مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة  
الخاصة: مساف اليه مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة  
كانت: قبل ما في ناقص  
الجارية: اسم كان مرفوع وعلامة رفعة القيمة  
حسنة: خير كان مرفوع وعلامة رفعة القيمة الصادرة

74

الأركان  
 - السَّحْقَاتُ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهر على آخره  
 بفتح - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - الظاهر  
 على آخره  
 مبتدأ - مبتدأ - فاعل للفتحة المبتدأ مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره وهو مبتدأ  
 ما من غير متعلين في محل جر مضاف إليه  
 التلميح - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهر على آخره  
 الخس - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهر على آخره  
 خلافة - فاعل للفتحة المبتدأ مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره وهو مبتدأ  
 ما من غير متعلين في محل جر مضاف إليه  
 كسعين - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المبتدأ  
 والناسل في محل مستتر تقديره هو وهو مبتدأ  
 حرف جر / المبتدأ المرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهر على آخره  
 الناقص - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهر على آخره

مراجعة

تصريف و اشتقاق من الأفعال التالية  
صفة مشبهة وعين وزنها

| الفعل | الصفة المشبهة | وزنها |
|-------|---------------|-------|
| حسن   | حسن           | فعل   |
| كرب   | كرب           | فعل   |
| فرح   | فرح           | فعل   |
| نشط   | نشط           | فعل   |
| مكر   | مكر           | فعل   |
| مما   | مما           | فعل   |
| شجع   | شجع           | فعل   |

العلم - خبر منصوب وفاعل متروك  
الفعل - فاعل متروك

في

الملاحقة مبتدأ مرفوع وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة على آخره  
بطي؟ و... صفة مرفوعة  
وعلامة رفعها الضمة الظاهرة  
على آخرها  
هذه فاعل لصفة متبوع  
مرفوع وعلامة رفع الضمة  
الظاهرة على آخره والهاء  
متبوع متصل مبني في محل نصب  
مفعول به  
الملاحقة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره  
العين في صفة مرفوعة وعلامة رفعها  
الضمة الظاهرة على آخره  
خلق في فاعل لصفة متبوع وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة على آخره والهاء  
متبوع متصل مبني في محل نصب  
مفعول به  
يحيى في محل مضاف مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة المندرجة على الألف منع ظهور التعذر  
تم؟ تم تغليب  
طبيب في محل مضاف مبني على الكسرة لاتصاله بلام التعديل

# الفهرس

الفهرس:

| الموضوع                                                     | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| إهداء                                                       |        |
| مقدمة                                                       | 4-1    |
| الفصل الأول: صعوبات تعلّم اللغة العربيّة والقواعد النحويّة. | 05     |
| I. صعوبات تعلّم اللغة العربيّة                              | 11-06  |
| 1. صعوبات التعلّم بين اللّغة والاصطلاح.                     | 07-06  |
| 2. أنواع صعوبات تعلّم اللّغة العربيّة.                      | 11-07  |
| 2.1. صعوبات تعلّم الإملاء.                                  | 08-07  |
| 2.2. صعوبات تعلّم القراءة.                                  | 09-08  |
| 2.3. صعوبات تعلم الكتابة                                    | 11-10  |
| II- صعوبات تعلّم القواعد النحويّة.                          | 19-11  |
| 1. لنحو بين اللّغة والاصطلاح.                               | 13-11  |
| 2. أهمية تعليم وتعلّم علم النحو.                            | 15-13  |
| 3. أهداف تدريس القواعد النحوية.                             | 16-15  |
| 4. طرائق تدريس القواعد النحوية.                             | 19-17  |
| أ - الطريقة القياسية.                                       | 18-17  |
| ب - الطريقة الاستقرائية.                                    | 19-18  |
| 5. صعوبات تعلّم القواعد النحويّة.                           | 21-19  |
| III - الإعراب وعلاماته.                                     | 30-21  |
| 1. ماهية الإعراب                                            | 22-21  |

|       |                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------|
| 30-23 | 2.علامات الإعراب                                               |
| 31    | خلاصة                                                          |
| 32    | الفصل الثاني: صعوبات تعلّم الإعراب في مقرر السنة الثالثة متوسط |
| 33    | 1- حدود البحث                                                  |
| 34    | 2-المجال المكاني                                               |
| 34    | 3-المجال الزمني                                                |
| 36-34 | 4-المجال البشري                                                |
| 36    | 5-المنهج                                                       |
| 40-37 | 6-أدوات البحث                                                  |
| 39-37 | 6-1 الاختبار                                                   |
| 39    | 6-2 الاستبانة                                                  |
| 40-39 | 6-3 الدراسة الإحصائية وتحليل النتائج                           |
| 54-40 | 7-عرض وتحليل نتائج الاختبار                                    |
| 58-54 | 8-عرض وتحليل نتائج الاستبانة                                   |
| 60-59 | خلاصة                                                          |
| 63-62 | خاتمة                                                          |
| 67-65 | قائمة المصادر والمراجع                                         |
| 77-69 | الملاحق                                                        |
| 80-79 | الفهرس                                                         |