

إشكاليات  
فلسفة الفن  
والجمال

د.جريدة غانم



ميم للنشر  
Mim Edition

إشكاليات فلسفة الفن والجمال/ دراسة  
د. جويدة غانم/ باحثة من الجزائر.  
الطبعة الأولى، 2022.  
حقوق الطبع محفوظة.



دار ميم للنشر، الجزائر.

**Site Web:** [www.mimedition.com](http://www.mimedition.com)

**E-mail :** [edition.mim2014@gmail.com](mailto:edition.mim2014@gmail.com)

**All right reserved :**No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة: لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

.....  
رقم الإيداع القانوني: نوفمبر، 2022  
ردمك: ISBN: 978-9931-790-47-1

## قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم
- الكتاب المقدس

### • قائمة المراجع باللغة العربية •

- أنوكس: النظريات الجمالية (كانط، هيغل، شوبنهاور)، تعريب وتقديم: محمد شفيق شيا، منشورات بحسون الثقافية، بيروت، لبنان، ط01، 1405هـ/1985م.
- ابن منظور: لسان العرب، دار الصادر، بيروت، لبنان، المجلد 14، ط3، 1994م.
- ابن منظور: لسان العرب، دار الصادر بيروت، لبنان، ط01، 1990م.
- أبي الوليد ابن رشد، تلخيص كتاب أرسطو في الشعر، تحقيق: محمد سليم سالم، القاهرة، مصر، 1391هـ/1971م.
- أبي حامد محمد بن محمد الغزالي: الإحياء في علوم الدين، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1 1426هـ/2005م.
- أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي: كتاب الموسيقى الكبير، تحقيق: غطاس عبد الملك خشبة، مراجعة وتصدير: محمود احمد الحفني، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، (دط)، (دت).
- أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي: إحصاء العلوم، تقديم وتعليق: عثمان محمد أمين، مطبعة السعادة، القاهرة، 1350هـ/1931م.
- أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي: كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة، دار المشرق، بيروت، لبنان.
- أحمد الفراهيدي: كتاب العين، دار الكتب العلمية نج01، بيروت، لبنان، ط01، 2003.
- أحمد حسون: الرؤية الجمالية عند الفارابي، دار كيملرك بايلنلاري للطباعة، تركيا.

- أرسطو طاليس: فن الشعر، ترجمة: إبراهيم حمادة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- أفلاطون: محاوره فايدروس لأفلاطون أو عن الجمال، ترجمة وتقديم: أميرة حلمي مطر، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.
- آلن هابو: النظرية النقدية، ترجمة: نائل ديب، المركز القومي للترجمة، دار العين للنشر، ط1، 1431هـ/ 2010م.
- آمال حلیم صراف: علم الجمال فلسفة وفن، دار البداية، عمان، الأردن، ط01، 2012م.
- أمير العمري: عين على السينما وعين على النقد، إصدار موقع عين على السينما، ط1، 2022م.
- أميرة حلمي مطر: فلسفة الجمال أعلامها ومذاهبها، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1998م.
- أميرة حلمي مطر: جمهورية أفلاطون، مكتبة الأسرة، القاهرة، 1994م.
- أميرة حلمي مطر: فلسفة الجمال، دار المعارف، القاهرة، (دط)، (دت).
- أميرة حلمي مطر: مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن، دار المعارف، ط1989م.
- أندرو بووي: الفلسفة الألمانية، ترجمة: محمد عبد الرحمن سلامة، مراجعة/ هبة عبد المولى، مؤسسة هندأوي، القاهرة، ط1، 2015.
- أوغسطينوس: إعرافات، ترجمة: الخوري يوحنا الحلو، مكتبة المشرق، بيروت، لبنان، ط4، 1991م.
- إيمانويل كانط: نقد ملكة الحكم، ترجمة: سعيد الغانمي، منشورات الجمل، بيروت، لبنان، ط01، 2009م.
- بدر الدحاني: في فلسفة الفن وعلم الجمال، دائرة الثقافة، حكومة الشارقة، الإمارات. 2020م.
- توحيد الزهري: الجمال في القرآن ، ط1، 1437هـ/ 2016م، (دم).
- تولتسوي: ما هو الفن؟ ترجمة: محمد عبدو النجاري، دار الحصاد للنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، ط1، 1991م.

- جلال الدين الرومي: فيه مافيه، ترجمة: عيسى علي العاكوب، دار الفكر، دمشق، سوريا.
- جوردون جورهام: فلسفة الفن (مدخل إلى علم الجمال)، ترجمة: محمد يونس، المركز القومي للترجمة، القاهرة. 2013م.
- جون ديوي: الفن كحبرة، ترجمة: زكريا إبراهيم، مراجعة وتقديم: زكي نجيب محمود، تقديم: سعيد توفيق، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2011.
- جيرار جيهامي: موسوعة مصطلحات الفلسفة عند العرب، مكتبة لبنان، ط1، 1998م.
- حسين علي: فلسفة الفن رؤية جديدة، مؤسسة ديمويرس للتجارة والطباعة، بيروت، ط1، 2010م.
- دنيس هوسمان: علم الجمال، ترجمة: أميرة حلمي مطر، مراجعة: أحمد فؤاد الأهواني، تقديم: رمضان بسطاويسي محمد، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2005م.
- رمضان بسطاويسي: علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت أدورنو نموذجاً، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1418هـ/1998م.
- رمضان بسطاويسي محمد: علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت نموذجاً، مطبوعات نصوص90، القاهرة، 1993م.
- كاء مردغاني: الفن عند الفارابي، دار صفحات للدراسات والنشر، دمشق، سوريا، ط1، 2012م.
- زينب عبد العزيز: لعبة الفن الحديث بين الصهيونية والماسونية أمريكاً، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 2000م.
- سيد قطب: في ظلال القرآن، ج3، دار الشروق، القاهرة، ط2، 1432هـ/2003م
- سيغمووند فرويد: التحليل النفسي والفن، ترجمة: سمير كرم، دار الطليعة والنشر، بيروت، لبنان، نيسان 1979م.
- شاكر عبد الحميد: التفضيل الجمالي دراسة في سيكولوجيا التذوق الفني، عالم المعرفة المجلس الأعلى للثقافة والفنون، الكويت، ع267، مارس 2001م.
- صالح أحمد الشامي: ميادين علم الجمال في الظاهرة الجمالية في الإسلام، المكتب الإسلامي، ط01، 1408هـ/1988م.
- عبد الله بن محمد العمرو: معايير الجمال في الرؤيتين: الإسلامية والغربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

- عبد الوهاب المسيري: إشكالية التحيز في الفن والعمارة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فوجينيا، ط03، 1418هـ/1998م.
- عزت أحمد السيد: الجمال وعلم الجمال، خدوش وإشراق للنشر، عمان، الأردن، ط02، 2013م.
- عزت السيد أحمد: الجمال وعلم الجمال، دار حدوس وإشراقات، ط2، عمان، الأردن، 2013م.
- علي جواد الطاهر: مقدمة في النقد الأدبي، منشورات المكتبة العالمية، بغداد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط02، 1983م.
- علي عبد المعطي: الحس الجمالي عبر العصور، دار المعرفة الجامعية، القاهرة.
- عهد الناصر رحوب: قراءة في الجمالية الحديثة والمعاصرة، مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية المجلد الواحد والثلاثون - العدد الثاني - 2015.
- فارس شوملي: تحولات الفن الصهيوني في الثلث الأول من القرن العشرين مجلة قضايا إسرائيلية، المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية (مدار) المجلد 17، العدد 66، 2017م.
- فتحي التريكي: أفلاطون والديالكتية، الدار التونسية للنشر، تونس، (دط)، 1985.
- فريدريك هيغل: فينومينولوجيا الروح، ترجمة وتقديم: ناجي الهونلي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان، ط1، نيسان أبريل، 2006م، ص686.
- فؤاد الكنجي: الفن وعلم الجمال الماركسي، الحوار المتمدن، العدد: 5513 - 2017 / 5 / 6.
- فؤاد زكريا: هيربرت ماركيز، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، ط1، 2005م.
- فيليب سيرنج: الرموز في الفن - الأديان - الحياة، ترجمة: عبد الهادي عباس، دار دمشق، سوريا، ط1.
- كريب رمضان: بذور الاتجاه الجمالي في النقد العربي القديم، دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران، 2004م.
- مارتن هايدغر: أصل العمل الفني: ترجمة: أبو العيد دودو، منشورات الحمل، كولونيا، 2003م.
- مارشال براون: الرومانسية، ترجمة: إبراهيم فتحي، لميس النقاش، مراجعة وتقديم: إبراهيم فتحي، موسوعة كامبردج، المجلد 2، المركز القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، ط1، 2016م.
- مارك جمينيز: ما الجمالية، ترجمة: شربل داغر، المركز القومي للترجمة، بيروت، لبنان، ط1، نيسان أبريل، 2009م.
- محمد صفر خفاجة: النقد الأدبي عند اليونان من هوميروس إلى أفلاطون، دار النهضة العربية، القاهرة، 1962م.

- محي الدين ابن عربي: كتاب الجمال والجلال من كتاب الرسائل، تحقيق: محمد بن الكريم النمري، دار الكتب العلمية، ب بيروت، لبنان، ط1، 1421هـ/ 2001م.
- مريم عيسى: فالتز بنيامين مفكرا معاصرا وناقدا تأويليا، مراجعة كتاب فالتز بنيامين: تراكيب نقدية ل: غريم غيلوتش، مجلة تبين، المركز العربي الأبحاث ودراسة السياسات، قطر، سلسلة ترجمان، 2019.
- معتز عرفان: مدخل إلي السينما السريالية، دار عرفان للنشر، 2020
- نؤار جلاح: سُلمطة السّينما. سينما السُّلمطة، 2009، دار النشر جريدة الفنون الكويتية، الكويت.
- نوّكس: النظرية الجمالية، تعريب وتقديم: محمد شفيق شيا، منشورات يحسون الثقافية، بيروت، لبنان، ط1، 1405هـ/1985م
- هوارد كايجل، أليكس كولز: فالتز بنيامين، ترجمة: وفاء عبد القادر مصطفى، مراجعة وتقديم: خليل كفت، المجلس الأعلى للثقافة، 2005.
- هيغل: علم الجمال وفلسفة الفن، ترجمة محمد عبد المنعم مجاهد، دار الكلمة، القاهرة، ط1، 2010م.

### المراجع باللغة الأجنبية:

- Abdur Razaq :Romantic Aesthetics in «Lucy Gray .
- Alexander Waters : Discerning a Surrealist Cinema ,University of Birmingham, September 2011.
- Ali Alizadeh: Marx and Art: Use, Value, Poetry , CONTINENTAL THOUGHT THEORY: A JOURNAL OF INTELLECTUAL FREEDOM, Volume 1,Issue 4.
- Allen Speight : Hegel on Art and Aesthetics.
- Antonio Di Benedetto : PSYCHOANALYTIC APPROACHES TO ART AND ESTHETICS , Università Cattolica Sacro Cuore,Italy.
- Antonio Di Benedetto : PSYCHOANALYTIC APPROACHES TO ART AND ESTHETICS.

- Berys Gaut, Dominic McIver Lopes ,MEDIEVAL AESTHETICS , Publisher: Routledge, Apr 2013.
- Brian Bruya: LI ZEHOU'S AESTHETICS AS A MARXIST PHILOSOPHY OF FREEDOM , Article in Dialectics and Humanism · January 2003.
- Gustavo Henrique Dionisio : Some Deviations of Form: A Little Essay on Psychoanalysis, Art and Aesthetic .
- Hans-Joachim Busch : The Significance of Psychoanalysis for the Social Sciences, P,01
- J.W. De Gruchy : CHRISTIANITY, ART AND TRANSFORMATION, Published by the UFS30 November 2020.
- JAMES H. LEUBA : ART AND RELIGION. INTERNATIONAL JOURNAL OF ETHICS.
- Jin Gon Park : AESTHETIC LIBERALISM: BEAUTY AND POLITICAL ACTION IN THE AGE OF INTEREST, August 2020.
- Karl Ameriks :Classic and Romantic German Aesthetics, Cambridge University Press.
- Karsten Harries : Hegel's Introduction to Aesthetics, Fall Semester Yale University, 2009.
- Larry McGrath : (Un)Doing Critical Philosophy: Reflections on Adorno's Aesthetic Theory , University of California, Berkeley .
- Maarten Wisse : Augustine's Trinitarian Aesthetics in De Trinitate,June, 2004.
- Mikhail Lifshitz : The Philosophy of Art of Karl Marx , Translated from the Russian by Ralph B Winn , Republished 1973 by Pluto Press , London.
- Nicholas Hardy : Walter Benjamin et le tournant politique de l'esthétique: une analyse critique de la perspective benjaminienne sur l'art, Ottawa, Canada, 2013, P05



- Norman Fischer : Frankfurt School Marxism and the Ethical Meaning of Art: Herbert Marcuse's The Aesthetic Dimension.
- Petit Larousse » Pierre Larousse – libraire Larousse – Paris – France – 1978- page 462.
- Philosophy of Art : Romanticism
- Piotr Roszak and John Anthony Berry : Moral Aspects of Imaginative Art in Thomas Aquinas , journal Religions ,May 2021.
- R. Scott Webster and Melissa Wolfe : Incorporating the Aesthetic Dimension into Pedagogy, Australian Journal of Teacher Education, volume38, Issue10.
- RICHARD SHUSTERMAN ‘ Art and Religion , The Journal of Aesthetic Education · September 2008.
- Roberta Dreon : Dewey After the End of Art ( Evaluating the “Hegelian Permanent Deposit” in Dewey’s Aesthetics), koninklijke brill nv, leiden, 2020.
- Rubin, William Dada: Surrealism, and their heritage The Museum of Modern Art: Distributed by New York Graphic Society, Greenwich, Conn 1968.
- Samantha Matherne: Kant on Aesthetic Autonomy and Common Sense ,journal philosophers’ IMPRINT ,Harvard University, volume 19, no. 24 june 2019.
- Thery Eagelton : Marxism and literary criticism ,London.  
Tim John Beaumont : Mill, Method, and the Art of Life Harvard University Cambridge, Massachusetts, May 2016.

# الفهرس

أ	مقدمة
11	<b>مفهوم الجمال والفن عوامل نشأته</b>
11	تمهيد
11	1 - طبيعة الجمال وأنساقه النظرية
13	2 - مفهوم الفن
13	في اللغة:
13	في الاصطلاح:
16	3 - مفهوم الجمال
18	- المحاكاة الظاهرة
18	- المحاكاة الباطنة:
23	<b>مفهوم الجمال في الفكر الأفلاطوني</b>
23	تمهيد:
23	1 - موقف أفلاطون من الشعر
26	2 - موقف أفلاطون من التصوير والمحاكاة
31	<b>أرسطو والواقعية الجمالية</b>
31	تمهيد:
31	1 - موقف أرسطو من الشعر:
33	2 - موقف أرسطو من المحاكاة:
34	3 - أرسطو وفلسفة الظواهر الجمالية:

<b>39</b>	<b>الجمال في القرآن</b>
39	تمهيد
39	1 - البنية المفهومية للجمال:
39	- الجمال في اللغة
39	- الجمال في الاصطلاح
40	2 - صفات الجمال في القرآن :
40	أ - الجمال فطرة إنسانية
41	ب - الفن باعتباره معرفة:
41	ج - حاسة الجمال
41	د - الجمال والزينة
42	هـ - جمال اللباس
42	و - جمال الطبيعة في النبات :
44	3 - اعتبار الشرع للذوق الفردي:
45	4 - معيار تحريم الصور في الإسلام:
<b>49</b>	<b>الفكر الجمالي في الفكر المسيحي</b>
49	تمهيد
49	1 - توما الأكويني ونظرية الجمالية من الخيال إلى الفن:
51	أ - من الفن إلى الأخلاق ومبدأ القيم الجمالية:
52	ب - الفن كعمل اجتماعي عند الإكويني:
52	2 - القديس أوغسطين ورؤيته للفن والجمال:
<b>57</b>	<b>فلسفة الفكر الجمالي في الفكر الإسلامي</b>
57	تمهيد :
57	1 - أبي نصر الفارابي :
59	أ - الخيال والعقل
59	ب - الإبداع
60	2 - الأسس النظرية للفن عند الفارابي:
60	أ - مركزية الإنسان:
61	ب - الغائية
61	ج - الأخلاقية

- 3 - الموسيقى عند الفارابي ومفاهيمها النظرية والعملية: ..... 61
- أ - علم الموسيقى النظرية: ..... 62
- ب - علم الموسيقى العملية ..... 63
- 4 - أبي حامد الغزالي: ..... 64
- أ - الجمال والمحبة والإحسان ..... 65
- ب - الجمال والقدرة ..... 65
- الجمال في الفكر الصوفي ..... 69**
- تمهيد: ..... 69
- 1 - ابن عربي ..... 69
- إشارات الجمال ..... 70
- 2 - جلال الدين الرومي ..... 71
- علم الجمال في الإنجاز الرومانسي ..... 77**
- تمهيد: ..... 77
- 1 - إشكالية ضبط مفهوم الرومانسية ..... 77
- 2 - ملامح الرومانسية ..... 78
- 3 - العقل الجمالي وأنساق الخبرة من وجهة نظر الرومانسية ..... 80
- الإنجاز المثالي في الجمال عند هيغل ..... 87**
- تمهيد : ..... 87
- 1 - تعريف هيغل للجمال ..... 87
- 2 - الفن والطبيعة ..... 89
- 3 - الفن والنظرية ..... 90
- أ - الأثر الفني المجرد ..... 91
- ب - الأثر الفني الحي ..... 91
- ج - الأثر الفني الروحي ..... 91
- الإنجاز النقدي لنظرية الجمالية عند إيمانويل كانط ..... 95**
- تمهيد ..... 95
- 1 - الفن الجميل ومحدداته عند كانط: ..... 95
- أ - الذوق الجمالي ..... 96
- ب - الفطرة السليمة للذوق الجمالي ..... 97

98	..... اللحظة الأولى
98	..... اللحظة الثانية
99	..... اللحظة الثالثة
99	..... 2 - تقسيم كانط للفنون الجميلة:
99	..... أ - فنون الكلام البلاغة والشعر
100	..... ب - الفنون التصويرية
100	..... 3 - الجليل والجميل بين هيغل وكانط
<b>105</b>	<b>..... النظرية الجمالية في مدرسة التحليل النفسي</b>
105	..... تمهيد
105	..... 1 - ماهية الفن والجمال في التحليل النفسي
108	..... 2 - نسق الجمال والفن في الفكر الفرويدي
109	..... أ - نسق الجمال والفن في فكر دافنشي:
110	..... ب - شخصية دستوفيسكي
<b>113</b>	<b>..... خصوصية الفن والجمال عند مدرسة فرانكفورت</b>
113	..... تمهيد :
113	..... 1 - منطلق الفلسفة الجمالية عند مدرسة فرانكفورت
116	..... 2 - الوضع الثقافي للنظرية الجمالية والفنية
117	..... 3 - الجمال وسؤال الكينونة:
<b>121</b>	<b>..... الجماليات عند تيودور أدورنو</b>
121	..... تمهيد:
122	..... 1 - أدورنو وفلسفته الجمالية
123	..... 2 - طبيعة الأسس الاستيمولوجية للفن عند أدورنو
<b>129</b>	<b>..... مفهوم الوعي الجمالي في فكر هيربرت ماركيز</b>
129	..... تمهيد
129	..... 1 - الفن عند هيربرت ماركيز
131	..... 2 - عندما يدخل الفن والجمال مجال القيم الإنسانية

<b>137</b>	<b>النظرية الجمالية في الفكر الماركسي</b>
137	تمهيد:
137	1 - الأفق الفلسفية لطبيعة الجمال والفن
139	2 - مجالات الفن والجمال
141	3 - الفن والجمال ومعضلات الثقافة والاجتماع
<b>147</b>	<b>النظرية الجمالية عند والتر بنيامين</b>
147	تمهيد:
147	1 - الماهية الفنية عند بنيامين
149	2 - الفن وإشكالية الراهن
<b>157</b>	<b>الإنجاز البرغماتي للجمال عند جون ديوي</b>
157	تمهيد
157	1 - الجمال في نسق الخبرة
160	2 - التجربة الجمالية والتربية:
<b>165</b>	<b>جون ستيورات مل والفكر الجمالي</b>
165	تمهيد:
165	1 - المتعة الجمالية
168	2 - ميل والشعر داعيا الفضيلة
<b>173</b>	<b>الفن واليومي</b>
173	تمهيد
173	1 - فلسفة اليومي
175	2 - علاقة الفن واليومي
<b>181</b>	<b>الفن والسينما</b>
181	تمهيد:
181	1 - علاقة الجمهور بالحدث
182	2 - خلق مساحة للتأمل
182	3 - التخييل ورسم وقائع مختلفة
183	4 - السوربالية والعمل السينمائي
185	5 - كيف دخلت السوربالية في الأفلام؟

191	الفن والأديان
191	تمهيد:
192	1 - الفن في الأديان القديمة
194	2 - الفن في اليهودية وإيديولوجيتها
196	3 - الفن في المسيحية
201	خاتمة
207	قائمة المراجع باللغة العربية:
211	قائمة المراجع باللغة الأجنبية