

Karim MEKIRI

AUX
ORIGINES
DE LA VIOLENCE

PRÉFACE DE DENYS RIBAS

جامعة البويرة
مكتبة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
رقم الشماريخ 172.4 / MEK

جامعة البويرة
مكتبة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
رقم الجرد

Karim MEKIRI

Aux Origines de la Violence

Préface de Denys Ribas

جامعة البويرة
مكتبة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
رقم الشماريخ 172.4 / MEK



TABLE DES MATIÈRES

Préface de Denys Ribas	10
Introduction	15
1- Qu'est ce que la violence ?	15
1-1- La violence est permanente et omniprésente, elle échappe à la régulation de la civilisation, quelque soit sa culture.....	16
1-2- La violence peut changer de vue et peut aussi se transmettre d'une manière intra et intergénérationnelle.....	24
1-3- La violence se présente sous des formes variées et peut avoir des définitions divergentes.....	27
2- Pourquoi la violence ?.....	33
2-1- La décennie noire en Algérie	34
2-2- Des hommes ordinaires	41
Première Partie : L'Homme et la violence à travers le temps - Lecture pluridisciplinaire.....	45
I- La Thèse Religieuse.....	46
1- Première partie : Avant la création	47
2- Deuxième partie : Après la création	50
II- La thèse Anthropologique	57
1- Sigmund Freud : La violence du totémisme.....	57
2- René Girard : La violence du désir mimétique	60
3- Françoise Hériter : Les matrices de la violence	65
III- La thèse Mythologique.....	70
1- La violence dans la mythologie	71
2- Le mythe d'Œdipe	72

AUX ORIGINES DE LA VIOLENCE

IV- La thèse biologique.....	78
1- Introduction.....	78
2- L'environnement comme source de la violence	79
3- De l'environnement à la neurobiologie	81
4- Les mécanismes neurobiologiques de la violence.....	85
5- La biopsychologie et l'agressivité.....	91
V- La thèse historique.....	94
1- Quelle violence ?	95
2- La violence entre traditionalisme et modernisme	97
 Deuxième partie : La Violence dans l'œuvre de Freud	
-Lecture chronologique.....	101
I- Introduction	102
1- Démarche freudienne et nature de la psychanalyse.....	103
2- Les types de violence dans l'œuvre de Freud	107
II- Une Violence Subie par l'Homme	110
1- Introduction :.....	110
2- Violence des événements traumatiques.	111
2-1- Première phase : Une scène traumatique ordinaire	112
2-2- Une interphase : Scène Ordinaire - Scène Sexuelle.....	114
2-3- Deuxième phase : Une scène traumatique sexuelle.....	120
2-4- Troisième phase : Un fantasme sexuel	132
3- Violence du conflit psychique.....	134
3-1- Conflit entre représentations contradictoires.....	136
3-2- Conflit entre systèmes distincts (Inconscient- Préconscient - Conscient) et entre pulsions opposées (sexuelle - autoconservation)	139
3-3- Une révision de la théorie des systèmes psychique : Un autre type de conflit.....	150
3-4- Conflit entre instances (moi – ça – surmoi) et entre pulsions (de vie – de mort)	153
III- Une violence infligée par l'homme	169
1- Introduction	169
2- Le premier temps (avant 1915)	175

AUX ORIGINES DE LA VIOLENCE

3- Le deuxième temps (entre 1915 et 1920)	187
3-1- Le couple d'opposés sadisme-masochisme et activité – passivité.	189
3-2- Le couple d'opposés « amour –haine ».	191
4- Le troisième temps (après 1920).....	195
4-1- Mise en garde.....	195
4-2- L'introduction de la compulsion de répétition : relecture de la théorie du trauma.....	199
4-3- La pulsion de mort est la source de la compulsion de répétition.....	206
4-4- La pulsion de mort est à l'origine de toutes les pulsions... ..	208
4-5- L'agressivité constitue le versant externe de la pulsion de mort.....	213
5- Conclusion.....	221
Troisième partie: La violence chez les disciples de Freud.....	229
I- Introduction	230
Agressivité et Pulsion de mort.....	231
II- Les différentes positions vis-à-vis de la pulsion de mort :	241
1- Première position : Ceux qui ne croient pas à la pulsion de mort	246
1-1- Sacha Nacht : Le masochisme primaire organique.	248
1-2- René Diatkine : L'agression objectale.....	249
1-3- Michel De M'Uzan : Un dérapage de la programmation vitale.....	250
1-4 - Jean Guillaumin : Un défaut d'élaboration de la part de Freud.....	252
1-5- Jean Bergeret : La violence fondamentale.	255
2- Deuxième position : Ceux qui croient pleinement à la pulsion de mort	262
2-1- Mélanie Klein : La pulsion de mort se dévoile dans un état pur dans la clinique.	263
2-2- Pierre Marty : Ambigüité quant à la pulsionnalité du mouvement de mort	273

AUX ORIGINES DE LA VIOLENCE

2-3- Benno Rosenberg: Intrication et désintrication pulsionnelles.....	280
3- Troisième position : Ceux qui croient, sous réserves, à la pulsion de mort.....	290
3-1- Jean Laplanche : Pulsions sexuelles de vie – Pulsions sexuelles de mort.	291
3-2- André Green : Narcissisme de vie – Narcissisme de mort.....	297
Pour ne pas conclure.....	311
Bibliographie.....	316