

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Mùhend Ulhag - Tubirett -



Faculté des Lettres et des Langues

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أوحاج
- البويرة -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات تطبيقية

حروف المعاني وتعدد المعنى

- دراسة مقارنة بين القدماء والمحدثين -

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة الماستر

إشراف الاستاذ:

- عبد الرحمن عيساوي

اعداد الطالبتين :

- شيماء بن سالم

- صبرينة نسيبة

لجنة المناقشة:

رئيسا

مشرفا

ممتحنا

جامعة البويرة

جامعة البويرة

جامعة البويرة

د حسين بوشنب

أ. عبد الرحمن عيساوي

أ. حكيمة طایل

السنة الجامعية: 2022-2023

الإهداء

«وما توفيقني إلاّ بالله عليه توكلت وإليه أنيب».هود:88.
إلى من حملتني على كفوف الراحة وكانت مصدر الحنان والأمان.
"أمي الغالية حفظها الله".

إلى مصدر فخري واعتزازي وسندي في الحياة
"أبي الغالي حفظه الله ورعاه".

إلى رفيقات دربي أختاي شهيناز ورفقة سدد الله خطاهما.
إلى الأستاذ الذي مدّ لنا يد العون وتقاسم معنا أعباء هذا العمل
"الأستاذ أحمد حيدوش"

إلى الأستاذ المشرف عبد الرحمان عيساوي
إلى كلّ من سيقراً هذا البحث
أهديكم ثمرة هذا العمل.

صبرينة

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى من قال فيهما الله عز وجل:

{وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا}.الاسراء:24.

إلى من ربنتي وسهرت الليالي لأجلي "أمي" حفصك الله وجعلك سيادة

من سيدات الجنة،

إلى مصدر فخري واعتزازي "أبي" الغالي حفظه الله وأطال في عمره.

إلى شموع البيت أخوتي الأعزاء: وليد، يوسف، عبد السلام،

فائزة وزوجها صدام حفظهم الله.

إلى القلوب الطاهرة البريئة أولاد أختي: إسراء وبراء.

وأخيرا أشكر كل من كان سندا في إنجاز هذا البحث

ولو بكلمة طيبة أو دعوة صالحة.

شيماء

مقدمة

تعتبر الحروف أحد الأقسام الثلاثة للكلم ، بحيث أولى لها الدارسون العرب قديما وحديثا عناية خاصة ونالت حظا وافرا من الدراسة والاهتمام، حيث يعد باب الحروف من أهم أبواب علم النحو التي لاقت اهتمام النحاة والدارسين فأفردوا لها فصولا مستقلة في مؤلفاتهم، وقد قسم النحاة الحروف على اختلافها لأنواع كثيرة من بينها: حروف المباني وحروف المعاني والحروف المختصة وغير المختصة ، فحروف المباني هي الأجزاء المكونة للكلمة سواء كانت فعلا أو اسما أو حرفا وتتطوي تحتها الحروف الهجائية والأبجدية، أي أنها الأصوات المكونة للكلمات، أما حروف المعاني والتي هي موضوع اهتمامنا فهي الحروف التي تدخل على الجملة لتغير معناها أو لتصنيف معنى جديد لها، فمثلا: إلى تدل على عدة معانٍ كإنتهاء الغاية في الزمان والمكان وموافقة اللام ومن ... وكل حرف منها له عدد غير متناه من المعاني بحيث يفهم معناه من خلال السياق الذي ورد فيه.فالحرف لا يفهم معناه إلا بالنظر لما يسبقه وما يلحقه من جمل وعبارات، فمثلا: الحرف على يدل على الاستعلاء كقولك :الولد على الشجرة .حيث لا يفهم المعنى إلا من خلال العودة إلى الكلمة التي تسبقه وتلحقه ، وقد تناولت الدراسات النحوية الحروف بصفة عامة وحروف المعاني بصفة خاصة: بحيث درسها النحاة كوحدات صوتية بمنعزل عن السياق وكوحدات وظيفية، وتناولوها من عدة جوانب (كالبنية والإعمال والمعنى والعدد...الخ).ومنه فقد كان موضوع دراستنا ومصعب اهتمامنا هو حروف المعاني دراسة مقارنة بين القدماء والمحدثين .

ونظرا لأهمية هذا الموضوع تم اختيارنا له لجملة من الأسباب نذكر منها:

- اختيارنا لمذكرة الليسانس قد تمحور حول معاني حروف الإضافة دراسة مقارنة بين القدماء والمحدثين ورأينا أن هذا الموضوع جدير بالدراسة، لأن للحروف دور كبير وهام في بناء الكلام، وفهم معانيه ومقاصده، وهي تمثل جزء لا يتجزأ من اللغة في بنية الكلمة المفردة وعلاقتها مع باقي الوحدات (المستوى الأفقي والمستوى العمودي) . ولا يمكن الاستغناء عنها فبدونها لا

يستقيم الكلام ويكمن دورها في بناء الكلام (المبني والمبني عليه) والإسناد والإعراب . ولهذا السبب فضلنا أن نكمل الدراسة في هذا الموضوع القيم مرة أخرى في الماستر، ومن هنا جاء بحثنا موسوماً ب: حروف المعاني وتعدد المعنى -دراسة مقارنة بين القدماء والمحدثين- وهذا من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني للحسين بن قاسم المرادي، وكذلك كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني لعبد الله الكردي البيتوشي .

- يُعدّ هذين الكتابين من أهم كتب حروف المعاني وأشهرها حيث كان تركيزهما على الحروف واضحة، وقد قسّموها إلى خمسة أقسام هي: الأحادية - الثنائية -الثلاثية- الرباعية والخماسية.

- كما أن هناك العديد من المؤلفات التي تناولت حروف المعاني نذكر منها :

- كتاب الازهية للهروي .

- كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام .

- كتاب الصاحبى لابن فارس.

- كتاب حروف المعاني للزجاجي .

وقد وضعنا لهذه المذكرة بعض التساؤلات التي حاولنا الإجابة عنها وقد جاء الإشكال

كالآتي:

- ما مفهوم حروف المعاني؟

- كيف كانت نظرة النحاة القدماء والمحدثين لهذه الحروف؟.

- ما هي اوجه التشابه والاختلاف في معاني حروف المعاني عند كل من الكردي والمرادي

؟.

وبما أن طبيعة موضوعنا تتطلب المقارنة فقد اعتمدنا على المنهج الوصفي المقارن في هذا البحث.

ولإنجاز بحثنا على الصورة التي أردناها، قمنا برسم خطة موزعة على الشكل الآتي:

- بدأنا بحثنا بمقدمة شاملة، ثم مدخل تمهيدي لأهم المفاهيم. بحيث تناولنا فيه مفهوم الحرف بشقيه اللغوي والاصطلاحي ، وأسباب تسميته حرفاً وتناولنا تعريفاً بحروف المعاني .
- كما قسمنا بحثنا الى فصلين :

- **الفصل الأول:** معان حروف المعاني من خلال كتابي المرادي وعبد الله الكردي. وقسمنا

هذا الفصل إلى خمسة مباحث هي:

1- الحروف الأحادية.

2- الحروف الثنائية.

3- الحروف الثلاثية.

4- الحروف الرباعية.

5- الحروف الخماسية.

أما **الفصل الثاني:** فقد قمنا بالمقارنة بين حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي.

وقسمنا هذا الفصل لخمسة مباحث وهي على النحو الآتي :

1- بين الحروف الثنائية.

2- بين الحروف الثلاثية.

3- بين الحروف الرباعية.

4- بين الحروف الخماسية.

وأهينا بحثنا بخاتمة تطرقنا فيها لأهم النتائج المتوصل إليها من خلال هذا البحث، وبعدها

وضعنا قائمة لأهم المصادر والمراجع المعتمدة في إنجاز البحث.

وفي الختام نقف موقف الاعتذار لقراء هذا البحث على التقصير إن وجد.

سائلين المولى السداد والتوفيق، إنه نعم المعين ونعم النصير.

مدخل تمهيدي

في مفهوم الحرف وأسباب تسميته و
حروف المعاني

1- في مفهوم الحرف (لغة واصطلاحاً).

2- في أسباب تسميته حرفاً.

3- حروف المعاني.

1- في مفهوم الحرف (لغة واصطلاحاً):

لغة: ورد في عدة معاجم عربية أنّ للحرف عدة معان منها:

يقول محمد ابن منظور: «الحرف من حروف الهجاء، معروف واحد حروف التهجي، والحرف الأداء الذي يسمّى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل، كعن وعلى ونحوهما»⁽¹⁾.

فالحرف حسب ابن منظور واحد من حروف الهجاء التي يبلغ عددها في اللغة العربية ثمانية وعشرين حرف (أ- ب- ت- ث...) هذه الحروف تكوّن الاسم أو الفعل، وتسمّى حروف الهجاء أيضاً بحروف المباني .

فالحرف يعد الأداة التي تربط بين الأسماء والأفعال، والحروف تدخل على الجمل لتعريف المعاني أو تعطيها معان جديدة. ويمكن الفرق بين الحرف والأداة في أن الكوفيين يستعملون مصطلح الأدوات مقابلاً لمصطلح حروف المعاني لدى البصريين ، فهم يقصدون بها ان كل حرف يفيد معنى من المعاني كالاستعلاء والمعية والقسم ...

وكان الكوفيون يسمونها أدوات لأنها أصبحت رموزاً مجردة لا تدل على معنى مستقل ولا يظهر معناها إلا من خلال السياق الذي وردت فيه

وهذه الحروف مثل: حتّى- هل- بل- وغيرها... يؤدّي كل واحد منها معنى معين بحسب السياق الذي ورد فيه وقد يدلّ الحرف الواحد منها على أكثر من معنى.

قال الله تعالى: ﴿ومن الناس من يعبد الله على حرفٍ فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه﴾⁽¹⁾.

¹ - محمد ابن منظور، لسان العرب، ج1، تح: عبد الله علي الكبير، دار المعارف، القاهرة، (د، س)، ص 837.

¹ - سورة الحج: الآية 11.

فطاعت الله هي عبادته وحده على شريك له في كل الظروف والأحوال.

يقول ابن فارس: «حرف الحاء والراء والفاء ثلاثة أصول: حدّالشيء والعدول وتقدير الشيء،

أما الحدّ فحرف كل شيء حدّه كالسيف ومنه الحرف وهو الوجه والانحراف عن الشيء يقال انحرف

ينحرف انحرافاً وحرفته عنه أي عدلت به عنه»⁽¹⁾.

فالحرف عنده مكوّن من ثلاثة حروف هي الحاء والراء والفاء، وله عدّة معان منها حدّ

الشيء أي طرفه، كطرف الجبل. ويقصد بالحرف أيضا الوجه كأوجه قراءة القرآن.

اصطلاحاً: بالعودة إلى تعريفات اللغويين نلاحظ أنّ تعريف الحرف في الاصطلاح الذي ورد في

كتب ومعاجم كبار النحاة، اختلف من نحوي لآخر فقد عرّف سيبويه الحرف فقال: «الحرف ما جاء

لمعنى وليس باسم ولا فعل نحو: ثمّ - سوف - واو القسم»⁽²⁾.

فالحرف هو ما دل على معنى في غيره غير مرتبط بزمن على عكس الاسم والفعل. فثمّ حرف غير مختص، أما

سوف فهو حرف يختص بالدخول على المضارع ويخلصه للاستقبال، وواو القسم حرف يختص بالدخول على

الأسماء الظاهرة

وأضاف ابن مالك في ألفيته أنّ الحرف هو أحد أقسام الكلم فقال:

«كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثمّ حرف الكلم»⁽³⁾.

فيقصد هنا أنّ الكلم هو اسم جنس مفرد كقوله كلمة تنقسم إلى ثلاثة أنواع اسم وفعل وحرف،

والاسم لفظ دال على معنى في ذاته غير مرتبط بزمن، والفعل لفظ دال على معنى في ذاته وهو

مرتبط بزمن، أما الحرف فيدلّ على معنى في غيره وغير مرتبط بزمن.

¹- أبو الحسن زكريا بن فارس، مقاييس اللغة، ج2، تح: عبد السلام هارون، دار الفكر للنشر والتوزيع، (د، ب)، 1979، ص 42، 43.

²- سيبويه: الكتاب، ج1، تح: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983، ط03، ص 12.

³- ابن مالك: متن الألفية، المكتبة الشعبية، بيروت، ص 02.

مدخل تمهيدي: في مفهوم الحرف وأسباب تسميته وماهية حروف المعاني

لذلك لابد للحرف من اسم أو فعل يتبعه ليوضح معناه، فالحرف يفهم معناه من خلال

السياق.

2- في أسباب تسميته حرفا:

اختلف النحاة في الدلالة الاصلية والفرعية كما اختلفوا في أسباب تسميته حرفا، فمنهم من رأى أن سبب تسميته بالحرف راجع إلى معناه اللغوي الطرف كطرف الجبل، ومنهم من رأى أنه الوجه كوجه قراءة القرآن، وفريق آخر يرى بأن الحرف «طرف في الكلام وفضلة»⁽¹⁾ ومنهم من يرى أنه طرف في المعنى لأنه لا يكون عمدة وإن كان متوسطا. هذه أسباب تسمية الحرف حرفا على العموم إلا أنني وحسب رأيي فأنا أؤيد الفريق الذي يرى أنه طرف من أطراف الكلام وفضلة كما أنه يعد طرفا في المعنى لأن الحرف يختلف معناه حسب السياق الذي ورد فيه خاصة إذا وقع في الوسط.

3- حروف المعاني:

تنقسم الحروف إلى نوعين: حروف المباني وحروف المعاني، فحروف المباني هي حروف الهجاء ومنها تبنى الكلمة وعددها ثمانية وعشرون حرفا، أما حروف المعاني فقد اختلف النحاة في تحديد تعريفها لها.

قال الزجاجي: الحرف ما دل على معنى في غيره نحو: من و الى و ثم وما اشبه ذلك.

¹ - الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تح: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت 1992، ط1، ص 25.

2- عبد الرحمان الزجاجي، الجمل في النحو، تح: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة دار الأمل، بيروت 1984، ص 17.

مدخل تمهيدي: في مفهوم الحرف وأسباب تسميته وماهية حروف المعاني

لم يبتعد الزجاجي في حد الحرف عن سيويوه فالحرف عنده دال على معنى في غيره غير مرتبط بزمن معين

،فمثلا من تدل على عدة معان من بينها التبويض، التعليل، البذل ...

فحروف المعاني هي حروف تدل على معنى في غيرها غير مرتبطة بزمن، تدخل لتصنيف

معنى للجملة كالتعليل، المعية، الاستفهام...الخ، أو لتغير معناها بحسب السياق فمثلا الحرف على

يدل على الاستعلاء الظرفية...الخ هذه المعاني يحددها السياق.

خلاصة القول: مصطلح الحروف يطلق على كل من حروف المباني وهي الأجزاء المكونة

لللمة، أما حروف المعاني يؤتى بها لتدل على معنى في غيرها وتنقسم الحروف الى مختصة

(الاسم والفعل) غير مختصة ومشارك كما تنقسم الى عاملة وغير عاملة فالعاملة تؤثر على ما

دخلت عليه رفعا وجرا وجزما ونصبا ، اما غير العاملة فهي التي لا تعمل من حيث أثرها الإعرابي

،كما أن لهذه الحروف معان مشهورة تؤديها يحددها السياق.

الفصل الأول

معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنّي
الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية
المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

- 1- الحروف الأحادية عند كل من المرادي والكردي.
- 2- الحروف الثنائية عند كل من المرادي والكردي.
- 3- الحروف الثلاثية عند كل من المرادي والكردي.
- 4- الحروف الرباعية عند كل من المرادي والكردي.
- 5- الحروف الخماسية عند كل من المرادي والكردي.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

1. كتاب الجنى الداني في حروف المعاني:

يعد هذا الكتاب من أشهر كتب المعاني التي ألفها الحسين بن قاسم المرادي (ت 749)، حيث قسم مؤلفه إلى مقدمة وخمسة أبواب، تكلم في المقدمة عن حد الحرف ومعانيه وأقسامه وعمله.

حيث جعل الباب الأول للحروف الأحادية والباب الثاني للحروف الثنائية والباب الثالث للحروف الثلاثية والباب الرابع للحروف الرباعية. والباب الخامس للحروف الخماسية، ونجمل في الجداول الآتية معاني بعض هذه الحروف

الحروف الأحادية: ورد في المؤلف السالف الذكر في بابه الأول معاني الحروف

الأحادية والتي جمعت في أربعة عشر حرفا وهي: الهمزة، الباء، التاء، السين، الشين، الفاء، الكاف، اللام، الميم ويجمعها قولك (يكشف سالتمونيها)

المعنى	المثال
الهمزة: حرف من حروف المعاني إذا كان للاستفهام أو النداء وغير ذلك فهو حرف غير مستعمل.	1- الاستفهام. 2- التحقيق. 3- معاقبة حرف القسم.
	- نحو: أحمد فائز أم خالد؟ - يقول جرير: أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح. أي: التحقق أنهم خير من ركب المطايا. - كقولك: الله لقد كان كذا، أي: الهمزة جاءت بعد القسم.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الهمزة: حرف مستعمل ومهمل، يستخدم للاستفهام عن المفرد غالبا وتكون الإجابة باختيار أحد الشئيين وتأتي بعدها أم العاطفة في أغلب الأحيان كما تستعمل للتحقيق وتسبق باستفهام غالبا بحيث يكون الجواب بنعم أو لا للتحقق من الشيء المستفهم عنه، كما أنها تعاقب حرف القسم فتكون مثل الواو. هذه بعض معاني الهمزة التي ذكرناها في الجدول ومن المعاني التي لم نذكرها: النداء، التسوية، التذكير... الخ.

الحرف	المعنى	المثال
الباء: حرف يعمل في البحر. ويكون زائد أو غير زائد. أما الزائدة فلها ثلاثة عشر معنى.	1- الإلصاق. 2- الاستعانة. 3- المقابلة. 4- القسم	- نحو: أمسكت الحبل بيدي. أي: أصقتها به. - نحو: كتبت بالقلم، أي: كتبت مستعينا بالقلم. - كقولك: شريت الفرس بألف. بمعنى: أعطيت مقابل الفرس ألفا. - نحو: بالله لأفعلن. الباء أفادت القسم.

يكون حرف الباء على ضربين زائد وغير زائد ويعمل بالجر، والملاحظ أن لهذا الحرف العديد من المعاني، ذكرنا بعضها حيث تستعمل للإلصاق وهو نوعان إصاق حقيقي مثل أمسكت بمحمد أي أنك قبضت على جزء من جسده والإصاق مجازي كقولك: بخل به أي ألتصق بخله به (الإصاق معنوي)، والاستعانة هي الباء الداخلة على اسم الآلة غالبا، البصريون ركزوا على الحروف الاصول اما الكوفيون فقد ركزوا على التاويل

الحرف	المعنى	المثال

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

الكاف: حرف يكون عاملا وغير عامل	1- التعليل. 2- الخطاب.	-كقولك: سافرت للعمل، أي: لجل العمل سافر. -نحو: ذاك. الكاف دلت على أحوال المخاطب.
------------------------------------	---------------------------	---

الكاف: حرف يختص بالدخول على الاسم الظاهر وله قسمان عامل إذا لازم عمل الجر مثل أنت شامخ كالجبل، فالكاف عملت لأنها أثرت فيما دخلت عليه وجرت الاسم بعدها، أما غير العاملة ككاف الخطاب لا تؤثر فيما دخلت عليه بل تدل على أحوال المخاطب، كما أن من معانيها التعليل أي تعليل سبب شيء ما.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
اللام: حرف متعدد المعاني والأقسام. قد يكون عاملا كاللام الجارة وغير عامل كاللام الموطئة.	3- الاستحقاق. 4- الملك. 5- المدح. 6- القسم.	-نحو: النار للكافرين. بمعنى الكافرون يستحقون النار. -كقولك: المال لزيد. أي: المال ملك زيد. -كقولك: يالك رجلا صالحا. بمعنى مدح صلاح الرجل. -نحو: لله لن أترك الصلاة. أي: والله.

اللام: حرف يختص بالاسم والفعل، وقد يكون عاملا إذا لازم عمل الجر والجزم، أما غير العامل كاللام الفارقة واللام الموطئة ولام الجود لأنها لا تؤثر فيما تدخل عليه، حيث يعد هذا الحرف بسيطا إلا أن له وجوه عديدة.

¹ - الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 84-135.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

بحسب رأيي رغم أن حروف المعاني على خمسة أقسام إلا أن اللام هو الحرف الذي يمتلك أكبر عدد من المعاني مقارنة بالحروف الأخرى لأن له ما يقارب أربعين معنى وثمانية أقسام، حيث اكتفينا بذكر بعض معانيه في الجدول.

الحرف	المعنى	المثال
الواو: حرف عامل ومهمل	1- العاطفة.	- كقولك: جاء محمد وخالد.
فالعامل قسمانا وغير العامل	2- الحالية.	- نحو: جاء زيد ويده على رأسه. (حالة يد زيد).
ثمانية أقسام.	3- الإنكار.	- نحو: أعمروه، لمن قال: جاء عمرو؟

تدخل الواو على الاسم والفعل وهو من الحروف البسيطة، له وجوه عديدة برغم من أنه حرف واحد، بحيث ذكرنا بعض الأمثلة عن معانيه، يستخدم للعطف وهو أصل معانيها وحرفا الواو قد يتوسط اسمين نحو: دخل زيد وعمر، أو فعلين نحو: يجتهد وينجح الطالب. أما واو الحال فهي التي تربط الحال بصاحبه.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

1- الحروف الثنائية:

*تتاول المرادي في كتابه الجنى الداني في حروف المعاني ، الحروف الثنائية وهي قسمان

متَّفَق عليه ومختلف فيه وجميع هذا في ما يقارب ثلاثة وثلاثين حرفا وسنذكر أهمها فيما يلي:

الحرف	المعنى	المثال
إذ: لفظ مشترك يكون	1- يكون ظرفا لما مضى من الزمان.	- قمت إذ قام زيد. أي: قام زيد قبل قيامي.
اسما وحرفا وجملة	2- يكون ظرفا لما يستقبل من الزمان بمعنى إذ.	- قال الله تعالى: {فسوف يعلمون إذ الأغلال في أعناقهم}. ⁽¹⁾

إذ: هو لفظ ثنائي ولفظ مشترك ويكون اسما وحرفا، ويكون ظرفا لما مضى من الزمان نحو قولك:

زرت الرجل إذ هو في منزله. وله معاني مختلفة ذكرنا أهمها فقط من باب الاختصار.

الحرف	المعنى	المثال
أل: لفظ مشترك	1- تكون للغلبة.	- نحو قال: البيت للكعبة.
يكون اسما وحرفا	2- تكون عوضا من الضمير.	- قال الله تعالى: {جنات عدن مفتحة لهم الأبواب}. ⁽²⁾
وله عدة معان.	3- تكون بقية الذي.	- قال الفرزدق: ما أنت الحاكم الترضى حكومته. أي: الذي ترضى حكومته.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 32-194.

¹- سورة غافر: الآية 69، 70.

²- سورة ص: الآية 50.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

أل: هو لفظ مشترك يكون اسما وحرفا وله عدة معان مختلفة كما ذكرنا في الجدول السابق كأن يكون للغلبة كقول طيبة للمدينة المنورة ويكون بقية الذي وغيرها. ولها ثلاثة اقسام: عهدية، جنسية، تعريفية

الحرف	المعنى	المثال
أم: حرف مهمل	1- أم المتصلة.	- قال الله تعالى: {سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم}. (1)
له عدة معان	2- أم التي هي حرف تعريف	- جاءت في: ليس من أمبر امصيام في امسفر.

أم: نلاحظ مما سبق أن حرف أم هو حرف مهمل وله معان عديدة من أهمها أن تكون متصلة وتكون حرف تعريف.

الحرف	المعنى	المثال
إن: المكسورة الهمزة.	1- إن الشرطية.	- قال الله تعالى: {فإما ترين من البشر أحداً}. (2) أي: لا ترين أحداً من البشر.
	2- إن المخففة من الثقيلة.	- قال تعالى: {وان كلاً لما ليوفيينهم}. (3)

إن: هو حرف من الحروف الثنائية وله عدة معان ذكرنا منها أن تكون للشرط واستشهدنا لها بآية من القرآن الكريم. وأن تكون أيضا مخففة من الثقيلة وهذه هي أهم المعاني المذكورة لهذا

¹- سورة البقرة: الآية 06.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 205-300.

²- سورة مريم: الآية 26.

³- سورة هود: الآية 111.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

الحرف. من شروط عمل ان الشرطية انها تجزم فعلين لفظا اومحلا فيسمى الاول فعل الشرط

،والثاني جواب الشرط

المثال	المعنى	الحرف
- قام زيد أو عمرو. أي: هناك شكّ فيمن قام.	3- تكون للشك.	أو: حرف عطف
- قال الله تعالى: {وَأَنَا أَوْلَىٰ بِآلِكُمْ لَعَلِّي هُنَّ} (1).	4- الإبهام.	

أو: هو حرف عطف ومذهب الجمهور أنّها تشترك في الإعراب لا في المعنى، وله معاني عديدة ومختلفة من أهمها ما ذكرناه في الجدول السابق أن تكون للشك وتكون للإبهام.

المثال	المعنى	الحرف
- كقولك: أطعمته من جوع. أي عن جوع.	1- تكون بمعنى بعد.	عن
- أعجبنى عن تقوم.	2- تكون بمعنى أن.	

عن: لفظ مشترك ويكون اسما وحرفا وقد يأتي بمعنى بعد ويكون كذلك بمعنى أن ولم نذكر كل معانيه من باب الاختصار.

المثال	المعنى	الحرف
- قال الله تعالى: {أَدْخِلُوا فِي أُمَّمِ} (2).	1- المصاحبة.	في

¹ - سورة سبأ: الآية 24.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 300-311.

² - سورة الأعراف: الآية 38.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

في: حرف جر ذكرنا له معنى واحد أن تكون للمصاحبة وتفيد أيضا الظرفية والتعليل.

الحرف	المعنى	المثال
مُذ	1- ظرف منصوب بالفعل الذي قبله.	- مُذمَّكُ سرت فيه. فتقول: يوم الجمعة سرت فيه.

مُد: حرف ثنائي ولفظ مشترك قد يكون اسما وحرفا ويفيد ابتداء الغاية في الزمان او المكان، ويكون ظرف منصوب للفعل الذي قبله هذا الراي مذهب الجمهور مذ لفظ مشترك يكون اسما وحرفا وذهب بعض النحويين لانه اسم في كل موضع اذا انجر ما بعده فهو حرف .

الحرف	المعنى	المثال
مع	1- أن تكون ساكنة العين. 2- تكون مفتوحة العين.	- قال جرير: وريشي منكم وهواي معكم وان كانت زيارتك لماما. - قال الله تعالى: {هذا ذكر من معي}. ⁽¹⁾ أي: من قبلي.

أو: ذكرنا في الجدول السابق حرف مع وهو حرف ثنائي وله معنيين فقط هما أن يكون ساكن العين أو مفتوح العين وذكرنا لهما بعض الأمثلة.

الحرف	المعنى	المثال
كي	1- تكون حرف جر بمعنى لام التعليل. 2- تكون بمعنى كيف.	- كالقول في السؤال عن علّة الشيء: كَيْمَهُ أَي: لِمَهُ؟ - قال النابغة النّبئاني: كي تجنحون إلى السلم وما

¹ - سورة ص: الآية 50.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

ثرت. قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم.	
---------------------------------	--

كي: ذكر الرمادي هذا الحرف وجعل له عددا من المعاني المختلفة وذكرنا أهم ما جاء في هذه المعاني وهو أن يكون حرف كي حرف جرّ بمعنى لام التعليل، وأن يكون بمعنى كيف ووضحنا ذلك بمثال لقول النابغة الذبياني.

الحرف	المعنى	المثال
لم	1- يكون جازما.	- قال الله تعالى: {لم يلد ولم يولد}. ⁽¹⁾
	2- يكون ناصبا للفعل.	- قال الله تعالى: {لم نشرح لك صدرك}. ⁽²⁾ بفتح الحاء.

لم: هو حرف نفي جاء بمعنيين وهما أن يكون حرفا جازما. وأن يكون حرفا ناصبا للفعل ووضحنا ذلك بمثال سورة الشرح حيث جاء في قوله تعالى {لم نشرح لك صدرك} بفتح الحاء.

الحرف	المعنى	المثال
لن	1- جوابا للقسم.	- قال أبو طالب: والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتىّ أوسد في التراب دفيناً.
	2- تكون في تقدير مفرد.	- لن يقوم زيد.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 311-365.

¹- سورة الإخلاص: الآية 03.

²- سورة الشرح: الآية 01.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

لن: حرف نفي ينصب الفعل ويخلصه للاستقبال بمعنى أن الفعل لن يحدث في المستقبل نحو
قولك: لن أدرس الدرس، وتُعرَب حرف نصب يفيد النفي والاستقبال.

الحرف	المعنى	المثال
لو	1- الشرطية التي بمعنى إن. 2- التمني.	- قال الله تعالى: {وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين}. (1)أي: وإن كنا صادقين. - كقولك: لو تأتينا فتحدثنا. أي: لبيتك تأتينا فتحدثنا.

لو: هو حرف لا عمل له، وحرف امتناع لامتناع أي امتناع الجواب لامتناع الشرط، أي أنه حرف

شرط غير جازم نحو قولك: لو حضرت لأكلت. أي: أنك لم تأكل لأنك لم تحضر. ويكون حرف لو

أيضا حرف شرط وللتمني كما ذكرنا سابقا.

الحرف	المعنى	المثال

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 337-345.

¹- سورة يوسف: الآية 17.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

1- التبويض.	- قال الله تعالى: {لمنكم من كلم الله}. ⁽¹⁾	من
2- البذل.	- قال الله تعالى: {أرضيتهم بالحياة الدنيا من الآخرة}. أي: بديل الآخرة.	

من: حرف من حروف الجر وله عدة معان أشهرها ما ذكرناه في الجدول وهو التبويض والبذل وتكون أيضا للتعليل والبذل وغيرها.

الحرف	المعنى	المثال
من	1- مختص بالقسم.	- من ربي لأفعلن.

من: هو حرف من حروف الجر يأتي لعدة معان أهمها أن يكون للقسم.

الحرف	المعنى	المثال
هل	1- تكون بمعنى قد.	- قال الله تعالى: {هل أتى على الإنسان حين من الدهر}. ⁽²⁾
	2- تكون بمعنى إن.	أي: قد أتى على الإنسان.
		- قال الله تعالى: {هي في ذلك قسم لذي حجر}. ⁽³⁾

هل: حرف استفهام يدخل على الأسماء والأفعال لطلب التصديق ويكون أيضا لطلب الفهم ولا محل له من الإعراب ومن بين معانيه أن يكون بمعنى قد وبمعنى إن.

2- الحروف الثلاثة:

¹- سورة البقرة: الآية 01.

²- سورة الإنسان: الآية 01.

³- سورة الفجر: الآية 05.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

ذكر المرادي في كتابه "الجنى الداني في حروف المعاني" في بابه الثالث معاني الحروف الثلاثية وجمعها في ستة وثلاثين حرفاً وهي: أجل، إذن، إذا، ألا، إلی، أما، إن، أن، أنا، أنت، أنت، آي، أيا، بجل، بلي، بله، ثم، جلل، جبر، خلا، رب، سوف، عدا، عسى، عل، كما، لات، لیت، ليس، منذ، متي، نعم، نحن، هما، هنا، هيا.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
ألا: حرف من حروف المعاني ثلاثي البنية جعل له المرادي ثلاثة معان فقط.	1- استفتاح الكلام. 2- العرض. 3- الجواب.	- نحو: ألا إن الحق يعطو، ألا في هذا بدأ بها الكلام. - كقولك: ألا تنزل عندنا فتحدث. يعني عرض عليه النزول. - كقول القائل: ألم تقم، فنقول: ألا. جاءت ألا كجواب للسؤال.

ألا: مركب من كلمتين ألفا الاستفهام ولا النافية، بحيث يختص هذا الحرف بالدخول على الأسماء والأفعال. يعد من الحروف الغير مستعملة يستفتح به الكلام ويفيد تنبيه السامع إلى ما يليق إليه، حصر المرادي معاني هذا الحرف في ثلاثة معان وما سوى ذلك ليس من حروف المعاني في هذه النقطة أنا لا أوافقه لأن هذا الحرف يستطيع أن تكون له معان أخرى مثل التمني: كقولك: ألا ينجح المجتهد. كما انها تفيد التحضيض مع المضارع والتوبيخ مع الماضي

الحرف	المعنى	المثال
إلي: حرف من حروف المعاني ثلاثي البنية جعل له المرادي ثلاثة معان فقط.	1- التبيين.	- قال الله تعالى: {السجن أحب إلي}. ⁽²⁾ إلى جاءت لتبيين أن السجن أحب لسيدنا يوسف.

¹ - الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 380-384.
* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 385-402.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

المعاني له معان كثيرة ومتعددة. وهو حرف عامل للجر.	2- موافقة "في". - يقول النابغة: فلا تتركني بالوعيد كأنتي إلى الناس مطلي به القار أجرب. أي: في الناس.
---	--

إلى: حرف متعدد الوجوه والمعاني، وهو حرف من حروف الجر، يختص بالدخول على الأسماء وهو حرف عامل يجر ما بعده، اختصرنا بعض معانيه في الجدول ومن المعاني التي لم نذكرها: انتهاء الغاية نحو: سافرت من المشرق إلى المغرب. وموافقة لمن كقول الشاعر: أيسقى فلا يروي إلى ابن أحمر؟ أي: من ابن أحمر.

المثال	المعنى	الحرف
- نحول: إن زيدا ذاهب. أي تأكيد ذهاب زيد. - نحو: إن لزيد، إن أمر لزيد. - كقول العرب: إن قائم، يريدون: إن أنا قائم.	1- حرف توكيد. 2- أمر للواحد المذكر. 3- مركبة.	إن: حرف من حروف المعاني، ثلاثي البنية، له العديد من المعاني.

إن: حرف بسيط وهي أم باب نواسخ الجملة تدخل على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ فيسمى اسمها وترفع الخبر يسمى خبرها نحو: إن الجو مشمس، وهو حرف له الكثير من المعاني ذكرنا بعضها فكما يكون أمرا للواحد المذكر قد يكون مرا لجماعة الإناث كقولك: إن يا نساء، بمعنى: أتعبن.

² - سورة يوسف: الآية 33.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

الحرف	المعنى	المثال
أنا، أنتَ، أنتِ	1- الفصل.	- نحو: أنا ضريت زيدا. أنتَ طالب نجيب. أنتِ تراجعين دروسك.

أنا، أنتَ، من حروف المعاني المختلف في حرفيتها إذا وقعت فصلا بين المبتدأ أو الخبر أو ما كان أصله مبتدأ أو خبر، لها معنى واحد فقط ذكرناه.

أصل "أنا وأنتَ وأنتِ" ضمائر منفصلة وليست حروف فأنا ضمير المتكلم وأنتَ وأنتِ ضميرا المخاطب المذكر والمؤنث الضمائر هي كل اسم جامد يدل على متكلم أو مخاطب، كما انها تشبه الضمائر الحروف من ناحية الوضع أي ان الضمائر موضوعة اما على حرف واحد(كتاء الفعل ونون النسوة) او موضوعة على حرفين لذا فقد شابته الضمائر الحروف

الحرف	المعنى	المثال
ثم: من حروف المعاني	1- الترتيب بمهلة.	- نحو: قام أزيد ثم عمرو.
وهو حرف عطف	2- ترتيب الزمان.	- نحو: أخرج ذرية آدم من ظهره كالذر ثم خلق بعد ذلك حواء.
مشترك في الحكم.	3- معنى الفاء.	- جرى النهر ثم اضطرب. أي: فاضطرب.

ثم: حرف بسيط ثلاثي البنية، ترد في كثير من الكلام الذي تتراوح أحداثه بين التعقيب والمهلة، لا تقتصر معانيه على هذا المعنى فقط بل تتعدد معانيها وسياقاتها منها ما ذكرناه ومن المعاني التي لم نذكرها: ترتيب الذكر والعطف.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الحرف	المعنى	المثال
رَبٌّ: حرفا له الكثير من المعاني كما يعد حرفا جر عند البصريين.	1- التقليل. 2- التكثير. 3- الإثبات. 4- المباهاة والافتخار.	- نحو: رَبٌّ صمت أبلغ من كلام. - نحو: شربت رَبٌّ ماء. - كقولك: رَبٌّ الشمس مشرقة. - مثل: رَبٌّ الجيش القوي.

رَبٌّ: حرف بسيط ثلاثي البنية، مختلف في حرفيته فهناك من عده اسما وهناك من عده حرفا، تأتي غالبا متصدرة للكلام وتدخل على الاسم دون الفعل، وهو حرف من حروف الجر مبني على الفتح دوما، له العديد من المعاني اكتفينا بذكر أمثلة عنها في الجدول.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
عَلَى: حرف مختلف فيه يعمل في جر ما بعده.	1- الاستعلاء. 2- المجاوزة. 3- موافقة الباء.	- نحو: سافرت على متن الطائرة. - يقول الشاعر قحيف العقيلي: إذا رضيت عَلَيَّ بنوقشير. أي: عني. - كقول العرب: إركب عَلَيَّ اسم الله. أي باسم الله.

عَلَى: حرف مختلف فيه مستعمل من حروف المعاني يعمل في الجر، فهو متعدد المعاني والوجوه، ذكرنا البعض من معانيه كالاستعلاء وهو نوعان: حقيقي ومجازي فالحقيقي كقولك: هو

¹ - الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 438-478.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

على الجبل. أي: في الحقيقة فعلا هو على الجبل، أما المجازي نحو: عليه دين، أي: كأن الدين ركب عليه، من معانيها أيضا: المصاحبة، التعليل...

3- الحروف الرباعية: من خلال كتاب الجنى الداني في حروف المعاني لـ الحسين بن قاسم المرادي.

ذكر المرادي الحروف الرباعية وجعلها ضربان متفق عليه ومختلف فيه وجمعتها تسعة عشر حرفا سنذكر أهمها فيما يلي:

الحرف	المعنى	المثال
أَلَا	1- تكون مركبة من أن الناصبة للفعل. 2- مختصة بالأفعال.	- قال الله تعالى: {أَلَا تَعْلَمُونَ} (1) أي: لا تعلموا. -أَلَا فَعَلْتَ.

أَلَا: هو حرف تخصيص لا عمل لها وذكرنا له معنيين هما أَلَا المركبة من أن الناصبة للفعل وأَلَا المختصة بالأفعال وهو حرف لا عمل له حاله كحال سائر حروف التخصيص.

الحرف	المعنى	المثال
إِلَّا	1- حرف استثناء. 2- تكون بمعنى الواو.	- قال القوم إَلَّا زيدا. - قال الله تعالى: لئن لا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم} (2) أي: ولا الذين ظلموا.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 508-532.

¹- سورة النمل: الآية 31.

²- سورة الأنبياء: الآية 22.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

إلا: نلاحظ أن لهذا الحرف معنيين وهما أن تكون بمعنى الواو وتكون حرف استثناء

ووضحنا هذا ببعض الأمثلة والشواهد.

المثال	المعنى	الحرف
- قال زهير: فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ولا عدول عن الظاهر إلا بديل.	1- القسم.	أُيْمِنُ

أُيْمِنُ: هو حرف رباعي وله معنى واحد وهو القسم.

المثال	المعنى	الحرف
- قام إِمَّا زيد وإمَّا عمرو.	1- الشك.	إِمَّا
- قال الله تعالى: {وإمَّا تخافن من قوم خيانة فاسد إليهم}. ⁽¹⁾	2- قد تكون جحدا.	

إِمَّا: هو حرف من حروف العطف عند أكثر النحويين ولها معنيين هما الشك والجحد كما

ذكرنا في الجدول السابق.

المثال	المعنى	الحرف
- قال الله تعالى: {حتى حين}. ⁽²⁾	1- حتى الجارة.	حتى
- قدما الحجاج حتى المشاة.	2- حتى العاطفة.	
- قال الحجاج:	3- حتى الابتدائية.	
فما زالت القتلى تمج دماءها		

¹ - سورة البقرة: الآية 214.

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 558-607.

² - سورة يوسف: الآية 35.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

بدجلة حتى ماء دجلة أشكل.		
--------------------------	--	--

حتى: حرف من الحروف الرباعية من أشهر معانيها: الجر العطف والابتداء وذكرنا هذا في

الجدول السابق مع بعض الأمثلة التوضيحية.

الحرف	المعنى	المثال
كأن	1- التشبيه.	- إن زيدا كالأسد.
	2- التحقيق	- قال ابن ربيعة: كأنني حين أمسي لا تكلمين ذو بغية يشتهي ما ليس موجودا.

كأن: هو حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وذكر له المرادي معنيين هما التشبيه والتحقيق.

الحرف	المعنى	المثال
لكن بتخفيف النون	1- تكون مخففة من لكن ثقيلة.	- قال الله تعالى: {ولكن الشياطين كفروا}. ⁽¹⁾
	2- تكون للاستدراك.	- قال الله تعالى: {لكن الله يشهد بما أنزل إليك}. ⁽²⁾

لكن: حرف مخفف ومن أهم معانيه أن يكون للاستدراك.

الحرف	المعنى	المثال

* الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 558-607.

¹- سورة البقرة: الآية 102.

²- سورة النساء: الآية 166.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

مهما	1- تكون بمعنى متى ما. 2- تكون للاستفهام.	- مهما جئتي أعطيتك. - مهما لي الليلة مهما ليه.
------	---	---

مهما: حرف وهو اسم من أسماء الشرط المجردة من الظرفية.

الحرف	المعنى	المثال
لعلّ	1- الترجي. 2- الإشفاق.	- لعل الله يرحمها. - لعل العدو يقدم.

لعلّ: حرف من أخوات إن وله عدة معان ذكرنا بعضها فقط.

4- الحروف الخماسية: من خلال كتاب الجنى الداني في حروف المعاني ل الحسين بن قاسم المرادي.

ذكر المرادي الحروف الخماسية على أنها ثلاثة أحرف، واحد منها متفق عليه وهو حرف لكنّ. واثنان فيهما خلاف وهما أنتما وأنتن.

الحرف	المعنى	المثال
لكنّ	1- الاستدراك.	- ما جاءني زيد. لكن عمرا جاءني.

لكنّ: يتضح لنا من خلال الجدول أن حرف لكن له معنى واحد وهو الاستدراك.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الحرف	المعنى	المثال
أنتما وأنتن: حرفان فيهما خلاف.	1- إذا وقعتا فصلًا ففيهما خلاف مشهور.	- قال الله تعالى: {السجن أحب إليّ}. ⁽¹⁾ إلى جاءت لتبيين أن السجن أحب لسيدنا يوسف. - يقول النابغة: فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب. أي: في الناس.

نلاحظ من الجدول السابق أنّ الحرف أنتما وأنتن هما حرفان فيهما خلاف كبير ولم يذكر
لهما المرادي أي معنى، وهما آخر حرفين في هذا الكتاب. عد المرادي أنتما وأنت حرفا للمعاني
إذا وقعتا فصلًا والاصل فيهما انهما من الضمائر المنفصلة

II. كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني:

يعتبر هذا الكتاب من بين أهم مؤلفات عبد الله الكردي البيتوشي (ت 122هـ) اشتمل هذا
المؤلف على مقدمة وخمسة أبواب، تحدث في الأبواب عن معاني الحروف الأحادية، الثنائية،
الثلاثية، الرباعية، الخماسية، يرجع سبب وضع هذا الكتاب إلى: التحدث عن عدد من حروف
المعاني ومعانيها المختلفة ومن خلال ما سيأتي سنوضح في الجداول معاني أهم هذه الحروف.

1- الحروف الأحادية:

¹ - الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 615-620.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

ذكر عبد الله الكردي في كتابه سالف الذكر في بابه الأول معاني الحروف الأحادية وحملتها

أربعة عشر حرفاً وهي: الهمزة، الباء، التاء، السين والشين، الفاء، الكاف، اللام، الميم، النون، الهاء، الواو، الألف، الياء.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
الهمزة: حرف من حروف المعاني ذكر له البيهقي	1- نداء القريب.	- كقول إمرؤ القيس: أفأطم مهلاً بعض هذا التدل.
قسمان.	2- الاستفهام.	- نحو: أعلي مسافر؟ طلب التصديق أعلي مسافر أم سعيد؟ طلب التصور.

حرف الهمزة حرف بسيط أحادي البيئة، متعدد الوجوه والمعاني، يستخدم لنداء شخص قريب،

كما تستخدم الهمزة في الاستفهام التصديقي والتصوري. فالاستفهام التصديقي هي الاستفهام عن

شيء غامض والجواب يكون بنعم لتصديق السؤال أما التصوري فيرد مع أم أي التساؤل عن شيئين

وتصور واحد من الخيارين في الجواب.

الحرف	المعنى	المثال
الباء: من حروف المعاني، ذكر لها	1- تكون بمعنى "عن".	- قال الله تعالى: ليسعى نورهم بين أيديهم وبإيمانهم. ⁽²⁾
عبد الله الكردي عدة	2- البذل.	- قال قريظ بن أنيق العبدي: فليت لي بهم قوما إذا ركبوا.

¹ - عبد الله الكردي البيهقي، كفاية المعاني في حروف المعاني، تح: شفيق برهاني، دار إقرأ للطباعة والنشر، سوريا، 2000، ط1، ص 35-37.

* عبد الله الكردي البيهقي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 38-55.

² - سورة الحديد: الآية 12.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

معان	3- الاستفهام.	أي: بدلا عن قومه. - قال قيس بن زهير: يأتيتك والأبناء تنمي؟
------	---------------	---

الباء: حرف يختص بالدخول على الاسم وله قسمان فقد يكون زائدا أو غير زائد، يعمل في جر ما بعده لأنه من الحروف العاملة التي تؤثر على ما دخلت عليه. يستخدم لمعان كثيرة اكتفينا بذكر بعض الأمثلة عنها للاختصار، ما نلاحظه من خلا الجدول أن الحرف قد يكون له معنى مستقل كالبدل والاستفهام، كما أنه يستطيع أخذ معاني حروف أخرى مثل ما حدث مع "عن".

الحرف	المعنى	المثال
الكاف: حرف أحادي	1- الاستعلاء.	-كقول العرب في جواب كيف أصبحت؟ كخير. أي:
له الكثير من المعاني.	2- التشبيه.	على خير.
	3- المبادرة.	-نحو: خالد كالأسد.
	4- التعليل.	-مثل: مل كما يدخل الوقت. أي: إذا دخل وقت

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الصلاة فبادر لفعالها.		
- نحو: ويكأنه، لا ينجح الغشاش.		

حرف الكاف حرف متعدد المعاني والوجوه، وقد يكون عاملاً أو غير عامل، يستخدم لمعان كثيرة،

ذكرنا البعض الأمثلة عنها في الجدول.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
الهاء: ليس من	1- السكت.	- نحو: ماهية.
حروف المعاني.	2- الوقف.	- ها هنا.

حرف الهاء: حرف مهمل ولا تعتبر من حروف المعاني لأنها ليست أصلية، يستخدم هذا

الحرف لمعان محدودة، اكتفينا بذكر بعضها في الجدول. يكمن الفرق بين الوقف والسكت في

الوقف: عبارة عن قطع الصوت عن كلمة زمنا يتنفس فيه، أما السكت: فهو عبارة عن قطع الصوت

زمنا هو دون زمن الوقت عادة

الحرف	المعنى	المثال
الواو: ذكر لها عبد	1- الإنكار.	لترجلوه، بعد قول القائل: قام الرجل.
الله الكردي عدة أقسام.	2- التذكار.	- كقولك: يقولو: تريد أن تقول زيد فتسنى زيدا فتمد الصوت لتتذكر.

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 65-68.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

- جاء في اللغة: أكلوني البراغيث.	3- الجمع.
----------------------------------	-----------

الواو: حرف من حروف الربط يختص بالدخول على الاسم والفعل، يرد هذا الحرف بعدة معان ذكرنا البعض منها، يعد هذا الحرف من أهم حروف المعاني لأنه يربط بين سابقة الكلمة ولاحقتها مع اختلاف أجناسهما، كما أنه يأخذ معناه من خلال السياق الذي ورد فيه.

2- الحروف الثنائية: من خلال كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني

ورد في كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني لـ عبد الله الكردي في بابيه الثاني، معاني

الحروف الثنائية حيث جمعها الكردي في واحد وثلاثين حرفاً وسنذكر أهمها في الجداول التالية.

الحرف	المعنى	المثال
إذ	1- الشرط.	- إذ تجتهد تنجح.
	2- المفاجأة.	- بينما أنا أتجول إذ نزل المطر.

إذ: هو حرف شرط جازم وقد يرد اسماً وحرفاً ولا محل له من الإعراب وله عدة معان منها أن

يكون بمعنى حين ومن أهم معانيه ما ذكرناه في الجدول السابق الشرط والمفاجأة.

الحرف	المعنى	المثال
أل	1- التعريف.	- الماء العذب.
	2- العهد.	- فعصى فرعون الرسول.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

أل: يتّضح لنا مما سبق أنّ هذا الحرف معنيين مختلفين ذكرناهما مع التوضيح لهما ببعض الأمثلة.

الحرف	المعنى	المثال
أم	1- التعيين.	- أزيد في الدار أم عمرو.
	2- التعريف.	- أمسهم أي: سهمهم.

أم: حرف مهمل ويكون نوعان متصل ومنفصل وله معنيين كما ذكرناهما التعيين والتعريف.

الحرف	المعنى	المثال
إن	1- كافة.	- إن زيد قائم.
	2- تكون بمعنى إذ.	- وإنّا إن شاء الله.

إن: حرف ثنائي ذكر له عبد الله الكردي بعض المعاني المختلفة ذكرنا منها معنيين فقط وهما أن

تكون كافة وتكون بمعنى إذ مع التوضيح لهما ببعض الأمثلة.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
أن	1- زائدة.	- رقبته بالليل فلما أن بدا.
	2- تكون بمعنى لئلا.	- بعد الموت زوروني أن تتدموا. أي: لئلا تتدموا.

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، تح: شفيق برهاني، دار إقرأ للطباعة والنشر، سوريا، 2005، ط1، ص 73-84.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

أن: هو لفظ مشترك يكون اسما ويكون حرفا وله عدة معان أهمها أن يكون زائدا ويكون بمعنى
لثلا.

الحرف	المعنى	المثال
أو	1- تكون بمعنى الواو.	- رشديلنفسى أو عليها.
	2- تكون بمعنى إلى.	- استسهل الصعاب أو أعطى المنى. أي: إلى أن أعطي.

أو: حرف عطف يشترك في الإعراب لا في المعنى وذكر له الكردي معنيين وهما أن يكون بمعنى
الواو وبمعنى إلى، وجعلنا لكل معنى منهما مثالا توضيحيا.

الحرف	المعنى	المثال
إي	1- حرف تصديق.	- قال الله تعالى: {قل إي وربّي إنه لحق}. ⁽¹⁾ أي: نعم إنه لحق.

إي: حرف بمعنى نعم لتصديق مخبر أو إعلام مستخبر وذكر له الكردي معنى واحد فقط وهو
التصديق.

الحرف	المعنى	المثال
عن	1- تكون بمعنى الباء.	- كقولك: عن الحجر..

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 89-119.

¹- سورة يوسف: الآية 52.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنّي الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

2- التعليل.	- وتقصد" بالحجر. - جئتكَ عن وعدك. - أي: لأنّي وعدتكَ.
-------------	---

عن: هو لفظ مشترك ويكون اسما وحرفا ولفظا وله معنيين مختلفين كما ذكرنا في الجدول السابق.

الحرف	المعنى	المثال
في	1- تكون بمعنى على.	- قال الله تعالى: { لأصلبّنهم في جذوع النخل}. ⁽¹⁾ أي:
	2- تكون بمعنى الباء.	على جذوع النخل. - في عزّه.

في: حرف يعمل الجرّ وقد يكون بمعنى على وبمعنى الباء.

الحرف	المعنى	المثال
لم	1- الجزم.	- لم أراجع دروسي.

لم: هو حرف نفي وله معنى واحد وهو الجزم.

الحرف	المعنى	المثال
لن	1- جواب القسم.	- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والله لن يصلّوا
	2- الدّعاء.	إليك بجمعهم». - اللهم بارك لنا فيه.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 119-120.

¹- سورة طه: الآية 71.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

لن: يتضح لنا أنّ هذا الحرف هو حرف نفي ينصب الفعل المضارع وله معنيين مختلفين هما القسم والدعاء.

الحرف	المعنى	المثال
لو	1- التمني.	- لو أنّ لي مالا لتصدّقت.
	2- الشرط	- لو اجتهدت لنجحت.

لو: ذكره الكردي في باب الحروف الثنائية وجعل له معان مختلفة ذكرنا أهمها في الجدول السابق وهي التمني والشرط.

الحرف	المعنى	المثال
مع	1- تكون بمعنى عند.	- أتى مع الصبح. أي: عند الصبح.

مع: هو حرف له حالان إما ساكنة العين أو مفتوحة العين وله معنى واحد وهو أن يكون بمعنى عند.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
من	1- ابتداء الغاية في الزمان.	- من ساعة الفراق.
	2- الاستعلاء.	- تسلقت من الشجرة. أي: على الشجرة.

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 120-129.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

من: حرف يعمل في الجر ويكون زائداً وغير زائد وله معان عديدة ذكرنا منها ابتداءً الغاية والاستعلاء.

الحرف	المعنى	المثال
مُنْ	1- القسم.	- مِنْ الله عليكم. أي: والله.

من: ذكر الكردي لهذا الحرف معنى واحد وهو القسم ووضحنا ذلك بمثال في الجدول السابق.

3- الحروف الثلاثية:

جاء في الباب الثالث في كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني لعبد الله الكردي معاني الحروف الثلاثية وهي ثلاثة وثلاثين حرفاً مرتبة كالاتي: أجل، إذن، إذا، ألا، إلى، أما، إن، إنَّ، آي، آيا، بجل، بلى، بله، بيد، لبت، ليس، متى، منذ، نعم، الهاء، هيا.

الحرف	المعنى	المثال
ألا: من حروف	1- التنبيه.	- نحو: ألا تتسرع في كتابة الجواب.
المعاني	2- التمني.	- نحو: ألا يعود الغائب.
الثلاثية له عدة معان.	3- الاستفهام عن النفي.	- قال قيس بن الملوح: ألا اصطبار لسلمي أم لها جلد.

ألا: حرف ثلاثي البنية، وهو من حروف المعاني متعددة الوجوه يأتي لمعان كثيرة حسب السياق الذي يرد في، ذكرنا البعض من معانيه، أنا أوافق الكردي في معنى التنبيه لأن هذا الحرف إذا جاء في أول الجملة فمعناه بالدرجة الأولى تنبيه السامع لما يسمعه من كلام.

الحرف	المعنى	المثال
-------	--------	--------

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

إلّى: حرف من حروف الجر له الكثير من المعاني.	1- معنى "مع".	- قال الله تعالى: {من أنصاري إلى الله}. ⁽¹⁾ أي: مع الله.
	2- معنى "في".	- قال النابغة الذبياني: إلى الناس مطّلي به القار أجرب. أي: في الناس.

إلّى: حرف من حروف المعاني وهو حرف عامل لأنه يعمل بجر ما يأتي بعده، يستخدم هذا الحرف لمعان كثيرة منها ما ذكرناه في الجدول، إلا أنني وحسب رأيي أن هذا الحرف يحمل معانٍ مستقلة كمعنى المعية وانتهاء الغاية بينما الكردي أعطاه معانٍ أخرى وليس معانيه المستقلة.

الحرف	المعنى	المثال
آي	1- نداء البعيد.	- نحو: آي الولد.

آي: حرف ثلاثي البنية وهو من أحرف النداء كالباء وأيا حيث يسبق الاسم المنادى بحيث يكون مبنيًا على الضم إذا كان نكرة غير مقصودة ويكون منصوبًا إذا كانت نكرة غير مقصودة، يستخدم هذا الحرف لمعنى واحد فقط ولا يستعمله الناس في حديثهم إلا قليلاً.

الحرف	المعنى	المثال
يدّ	1- الاستثناء.	يقال: إنه كثير المال بيد أنه بخيل.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 142-147.

¹ - سورة آل عمران: الآية 52.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

يُـ: من حروف المعاني المهملة وهي حرف ذكر له معنى واحد، بحيث يستخدم بمعنى إلا ليفيد الاستثناء ولا يستثنى بها إلا في الانقطاع وهذا يسمى الاستثناء المنقطع مثل المثال الموضح في الجدول أي: أنه كثير المال لكنه بخيل.⁽¹⁾

الحرف	المعنى	المثال
ثَم: من الحروف الثلاثية، له الكثير من المعاني.	1- تكون بعد الطلب. 2- التعقيب.	- قال ابن مالك: إن تأتني ثم تيت عندي تشف غليلي ويخف وجدي - قال أبي دؤاد الإيادي: كهز الرديني تحت العجاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب.

ثَم: من الحروف المشتركة تدخل على الأسماء والأفعال، وقد يتوسط اسمين مثل: جاء محمد ثم عليّ، أو فعلين نحو: يعمل ثم يستريح العامل، وهو حرف غير عامل من حيث أثره الإعرابي لأنه لا يؤثر فيما دخل عليه، هذا الحرف متعدد المعاني اكتفينا نذكر البعض من معانيه.

الحرف	المعنى	المثال
-------	--------	--------

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 154-156.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

علّى: من حروف المعاني. ذكر له الكثير من المعاني.	1- تكون بمعنى "في".	- قال الله تعالى: {واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان}. ⁽¹⁾ أي: في ملك سليمان.
	2- التعليل.	- قال الله تعالى: {ولتكبروا الله على ما هداكم}. ⁽²⁾ بمعنى ليهديهم.
	3- تكون بمعنى اللام.	- نحو: وصل الخبر على الناس. أي: للناس.

علّى: حرف ثلاثي البنية وهو حرف عامل لأنه يعمل عمل حروف الجر يستخدم هذا الحرف لمعان عديدة ذكرنا بعضها في الجدول، أنا أوافق الكردي على هذه المعاني إلا أنه لم يذكر أصل هذه المعاني وهو الاستعلاء.

الحرف	المعنى	المثال
كان	1- تكون زائدة.	- نحو: ما كان أحسن زيدا.

كان: حرف مختلف في حرفيته، بحيث عده الكردي من حروف المعاني في حالة واحدة إذا كان زائداً. الأصل في كان أنه ليس حرف بل فعل ناقصا وهي تعد أم باب النواسخ بحيث تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ أو يسمى اسمها وتنصب الخبر فيسمى خبرها.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 156-169.

¹ - سورة البقرة: الآية 102.

² - سورة البقرة: الآية 185.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

الحرف	المعنى	المثال
هاء	1- السكت.	نحو: عيني لاهيه.

لحرف الهاء معنى واحد وهو السكت وهاء السكت هي هاء ساكنته تلحق بطائفة من الكلمات وفقاً لبيان الحركة، أنا لا أوافق الكردي في جعل حرف الهاء في باب الحروف الأحادية الثلاثية لأن هذا الحرف خرف أحادي البنية وجب وضعه مع الحروف الأحادية لأن حروف هذا الباب كلها مكونة من ثلاث أحرف.⁽¹⁾

4- الحروف الرباعية: من خلال كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني.

تناول عبد الله الكردي في كتابه، الحروف الرباعية وقد أخصاها في تسعة عشر حرفاً وسنذكر أشهرها فيما يلي:

الحرف	المعنى	المثال
ألاً	1- التوبيخ .	-ألاً زيدا ضربت.

ألاً: هو حرف تحضيض لا عمل له وذكر له الكردي معنى واحد كما وضّحناه في الجدول السابق.

الحرف	المعنى	المثال
-------	--------	--------

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 172-178.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 180-193.

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

إِما	1- التفصيل.	- قال الله تعالى: { إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا } ⁽¹⁾ .
	2- الإباحة.	- تعلّم إمّا فقها وإمّا نحوًا.

إِما: من حروف العطف وذكر له الكردي معنيين هما التفصيل والإباحة.

الحرف	المعنى	المثال
أَيُّنُ	1- القسم.	- أَيُّنُ اللهُ. ونقصد بها: والله.

أَيُّنُ: هو حرف رباعي لعمل عمل الجرّ وله معنى واحد وهو القسم.

الحرف	المعنى	المثال
حتى	1- انتهاء الغاية.	مشيت حتى حين.
	2- التعليل.	أدرس حتى تنجح.
	3- الاستثناء.	أكلت حتى التمر.

حتى: ذكر الكردي لهذا الحرف عدّة معان وقد وضعنا ذلك في الجدول السابق.

الحرف	المعنى	المثال
كَأَنَّ: حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر.	1- التشبيه.	- كأن زيدا كالأسد.
	2- الظن والشك.	- كأن زيدا قائم.
	3- التقريب.	- كأنك بالشتاء مقبل.

كَأَنَّ: هو حرف من أخوات إنّ وله عدة معان اختصرناها في الجدول السابق.

¹ - سورة

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الحرف	المعنى	المثال
كلاً	1- الزجر.	- قال الله تعالى: ﴿لَهَا هِيَ إِلَّا نَذْرٌ لِلْبَشْرِ كَلًّا
	2- حرف جواب.	والقمر﴾. (1) - كلاً قرأت الكتاب. أي: نعم قرأت الكتاب.

كلاً: يتضح لنا أن كلاً هو حرف رباعي من أهم معانيه الزجر ويكون حرف جواب.

الحرف	المعنى	المثال
لعلّ	1- التوقع.	- لعلّ الشتاء قادم.
	2- التعليل.	- قال الله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾. (2)
	3- الاستفهام	- قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّاهُ يَزْكِي﴾. (3)

لعلّ: نلاحظ مما سبق أن حرف لعل له العديد من المعاني ذكرنا أهمها فقط.

الحرف	المعنى	المثال
لكن	1- العطف.	- ما قام زيد لكن عمرو.
	2- الابتداء.	- لكن الله يعلم.

لكن: هو حرف من أخوات إن وله معنيين قمنا بذكرهما في الجدول.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 213-223.

¹ - سورة آل عمران: الآية 123.

² - سورة عبس: الآية 03.

³ - سورة عبس: الآية 03

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الحرف	المعنى	المثال
مهـ	1- الشرط. 2- تكون بمعنى إن.	- مهـما اجتهدت ستتجح. - مهـما تعطي الفقير تؤجر.

مهـما: هو حرف من أسماء الشرط وذكرنا له أهم معانيه في الجدول السابق.

الحرف	المعنى	المثال
هـلاً	1- التحضيض.	- قال قيس بن الملوّح: ونبتت ليلي أرسلت بشفاة إليّ فهلاً نفس ليلي شفيها.

هـلا: هو حرف تحضيض لا يليه إلاّ فعل أو معموله وله معنى واحد.

الحرف	المعنى	المثال
هـل: من حروف الاستفهام يدخل على الأسماء والأفعال.	1- التصديق الموجب. 2- تكون بمعنى قد.	- هل أشرقت الشمس. - هل أتى الرجل راكبا. أي: قد أتى الرجل.

هـل: نلاحظ من خلال الجدول أنّ هل حرف من حروف الاستفهام وله عدة معانٍ (1).

الحرف	المعنى	المثال
هـو: ضمير منفصل.	1- الفصل.	- قلبي هو الوافي.

هـو: ممّا سبق يتضح لنا أنه ضمير منفصل وله معنى واحد فقط.

¹ - عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 130-134.

**الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.**

الحرف	المعنى	المثال
وا: حرف نداء	1- نداء المندوب.	- واصبره.
	2- تكون بمعنى أعجب.	- والهذا المنظر.

وا: نلاحظ أن وا هو حرف نداء وهو من حروف المعاني المختصة في باب الندبة.

الحرف	المعنى	المثال
يا: حرف مختص بالنداء.	1- لنداء البعيد.	- يا زيد أقبل.
	2- لنداء القريب.	- يا أمي.
	3- التنبيه.	- يا نائما انهض.

يا: نلاحظ من الجدول أن حرف يا حرف مختص بالنداء وله ثلاثة معاني وهو آخر حرف

ذكره الكردي في باب الحروف الثنائية.

5- الحروف الخماسية: من خلال كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني لـ عبد الله الكردي

البيتوشي.

جاء في كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني في باب الخامس معاني الحروف الخماسية

وهما حرفان فقط: الذي ولكن.

الحرف	المعنى	المثال
-------	--------	--------

الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنّي الداني في حروف المعاني
وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها.

الذّي	1- حرف مصدر.	- قال الله تعالى: {وخضتم كالذي خاضوا}. ⁽¹⁾
-------	--------------	---

الذّي: حرف وهو من الأسماء الموصولة وله معنى واحد وهو حرف مصدر.

الحرف	المعنى	المثال
لكنّ	1- الاستدراك.	- لو جاءني أكرمه لمنه لم يجئ

لكن: هو حرف استدراك وله معنى واحد. وهو آخر حرف ذكره عبد الله الكردي في كتابه.

* عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، ص 229-231.

¹- سورة التوبة: الآية 69.

الفصل الثاني

المقارنة بين معاني حروف المعاني من
خلال كتابي المرادي والكردي.

- 1- الحروف الأحادية.
- 2- الحروف الثنائية.
- 3- الحروف الثلاثية.
- 4- الحروف الرباعية.
- 5- الحروف الخماسية.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

ورد في كتابي الجنى الداني في حروف المعاني للمرادي وكفاية المعاني في حروف المعاني للكردي معاني الحروف الأحادية، الثنائية، الثلاثية، الرباعية، والخماسية، بحيث اتفق المرادي والكردي في معاني بعض الحروف واختلفا في البعض الآخر، كما زاد المرادي حروفا لم يذكرها الكردي والعكس.

ومن خل الجدول التالية سنوضح نقاط الاختلاف والاتفاق في معاني أهم الحروف في الكتابين.

1- الحروف الأحادية:

الهمزة:

عند المرادي	عند الكردي
1- الاستفهام	1- نداء القريب.
2- التحقيق	2- الاستفهام.
3- معاقبة حرف القسم	

تعد الهمزة أول حرف ورد في الكتابين بحيث اتفق المرادي والكردي في معنى الاستفهام إلا أن الكردي جعل الاستفهام على نوعين: التصديقي والتصوري. إلا أنهما اختلفا في المعاني الخرى فالمرادي أعطى لهذا الحرف معان أكثر من الكردي.

الباء:

عند المرادي	عند الكردي
1- الإلصاق	1- معنى عن
2- الاستعانة	2- البديل

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

3- المقابلة	3- الاستفهام
4- القسم	

حرف الباء من أهم حروفا المعاني، ورد في الكتابين وقد اختلفت معانيه عند كل من المرادي والكردي فالأول ذكر له أربعة معان أما الثاني فجعل له ثلاثة معان، ولم يتفقا في أي معنى في الحقيقة لا يمكن الموازنة بينهما لأن الكردي تآثر في معاني هذا الحرف بالمرادي .

الكاف:

عند المرادي	عند الكردي
1- التعليل	1- التشبيه
2- الخطاب	2- الاستعلاء
	3- المبادرة
	4- التعليل

من خلال الجدول يتضح أن المرادي والكردي جعلوا لحرف الكاف عدة معان اتفقا في معنى

التعليل فقط واختلفا في المعاني الأخرى

اللام:

من حروف المعاني المهمة ورد في المؤلفين، أولى له المرادي عناية خاصة أكثر من الكردي بحيث ذكر له ما يقارب ثلاثين معنى مع الأمثلة بينما الكردي حسب رأبي فقط درسه دراسة سطحية ولم يذكر معانيه بل تطرقا إلى أقسامه فقط (عاملة وغير عاملة) وجعل لها الكردي ثلاثة أقسام: عاملة للجبر، عاملة للنصب، وغير عاملة، كما أن الحرف يستخدم لعدد كبير من المعاني مقارنة مع الحروف الأخرى.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

الهاء:

ذكر هذا الحرف كل من المرادي والكردي، لم نذكره عند المرادي لأنه لم يوليه العناية التي أولاها له الكردي، حيث أن الكردي جعل للهاء معنيين هما السكت والوقف وافقه المرادي في معنى السكت بالرغم من أنه عده من الحروف المهملة.

الواو

عند المرادي	عند الكردي
1- العاطفة	1- الإنكار
2- الحالية	2- التذكار
3- الإنكار	3- الجمع

تعد الواو من حروف المعاني التي تطرق إليها المرادي والكردي لأن الحروف مرتبة ترتيب ألف بائي، بحيث جعل له المرادي والكردي ثلاثة معانٍ اتفقا في معنى واحد وهو الإنكار واختلفا في المعاني الأخرى

2- المقارنة بين الحروف الثنائية من خلال كتابي الجنّي الداني في حروف المعاني

وكفاية المعاني في حروف المعاني:

ورد في كتاب الجنّي الداني في حروف المعاني للمرادي وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني لعبد الله الكردي البيتوشي، معاني الحروف الثنائية وقد كان هناك اتفاق بينهما في البعض من المعاني وهناك اختلاف في البعض الآخر، وسنوضح هذا من خلال ما سنذكر:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- إذ:

عند المرادي	عند الكردي
- ظرف لما مضى من الزمان.	- الشرط.
- ظرف لما يستقبل من الزمان.	- المفاجأة.

نلاحظ أن حرف إذ هو لفظ مشترك وهو حرف شرط جازم وله العديد من المعاني، ولا يوجد

أي اتفاق بين المرادي والكردي في هذه المعاني.

- أل:

عند المرادي	عند الكردي
- الغلبة.	- التعريف.
- تكون عوضاً من الضمير.	- العهد
- بقية الذي.	

أل هو حرف ثنائي له عدة معانٍ اختلف فيها المرادي والبييتوشي

أم:

عند المرادي	عند الكردي
- أم المتصلة.	- التعيين.
- أم التي هي حرف تعريف.	- التعريف.

يتضح لنا أن أم هو حرف مهمل وقد يكون منفصلاً أو متصلاً وذكر له المرادي معنى

التعيين والتعريف وقد اختلف معه الكردي في هذه المعاني.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- إن:

عند المرادي	عند الكردي
- شرطية.	- كافة.
- إن المخففة من الثقيلة.	- تكون بمعنى إذ.

إن هو حرف له العديد من المعاني ذكره المرادي أن يكون بمعنى إذ وتكون كافة بينما اختلف معه الكردي في هذه المعاني ولم يتفقا في أي معنى.

- أن:

هو لفظ مشترك يكون اسما ويكون حرفا وله معاني مختلفة ذكرها المرادي في كتابه من بينها أن تكون زائدة وتكون بمعنى لئلا، ولم يذكر الكردي هذا الحرف في كتابه.

- أو:

عند المرادي	عند الكردي
- تكون للشك.	- بمعنى الواو.
- الإبهام.	- بمعنى إلى.

يتضح لنا من الجدول السابق أن أو هو حرف عطف وله معاني مختلفة، ذكر المرادي معنيين له مختلفين عن المعاني التي ذكرها الكردي ولم يكن بينهما أي اتفاق.

- عن:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

عند المرادي	عند الكردي
- تكون بمعنى بعد.	- تكون بمعنى الباء.
- تكون بمعنى أن.	- التعليل.

نلاحظ من الجدول السابق أن حرف عن هو لفظ مشترك يكون اسما ولفظا واختلف في

معانيه المرادي والكردي ولم يتفقا في أي معنى من معانيه.

-في:

عند المرادي	عند الكردي
- المصاحبة.	- تكون بمعنى على.
- تكون زائدة.	- بمعنى الباء.

في هو حرف يعمل عمل الجرّ وجعل له المرادي معنى أن يكون بمعنى الباء وبمعنى على

بينما اختلف معه الكردي في هذه المعاني.

-لم:

عند المرادي	عند الكردي
- حرف جزم.	- حرف جزم.
- يكون ناصبا للفاعل.	

نلاحظ مما سبق أن لم هو حرف نفي ذكر له المرادي معنى الجزم وأتفقه معه الكردي في

هذا المعنى، وأضاف معنى آخر وهو أن يكون ناصبا للفاعل وأنا أوافق في هذا الرأي.

-إي:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

هو حرف بمعنى نعم ويكون لتصديق مخبر أو لإعلام مستخبر، وذكر له المرادي معنى

واحد وهو أن يكون حرف تصديق، ولم يذكر المكردي هذا الحرف في كتابه.

- لن:

عند المرادي	عند الكردي
- جواب القسم.	- جواب القسم.
- تكون في تقدير مفرد.	- الدعاء.

يتضح لنا من الجدول السابق أن لن هو حرف نفي ينصب الفعل المضارع، له معاني

مختلفة اتفق المرادي والكردي في معنى واحد وهو أن تكون جوابا للشرط واختلفا في بقية المعاني.

- لو:

عند المرادي	عند الكردي
- الشرط.	- التّمني.
- التّمني.	- الشرط.

نلاحظ من خلال الجدول السابق أن لو هو من الحروف التثائية وله معنيين فقط هما التّمني

والشرط وقد اتفق في هذين المعنيين المرادي والكردي ولم يكن بينهما أي خلاف.

- مع:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

عند المرادي	عند الكردي
- تكون ساكنة العين.	- تكون بمعنى عند.
- تكون مفتوحة العين.	

حرف مع هو حرف له حالان إما ساكنة العين أو مفتوحة العين وهذا ما ذكره الكردي في هذا الحرف، بينما اختلف معه المرادي حيث جعل لحرف مع معنى واحد وهو أن تكون بمعنى عند.

- كي:

عند المرادي	عند الكردي
- القسم	- القسم.

يتضح لنا من خلال الجدول أنّ من هو حرف مختص بالقسم كأن تقول من ربي لأفعلن، وهذا ما اتّفق فيه الكردي والمرادي.

- من:

عند المرادي	عند الكردي
- التبويض.	- ابتداء الغاية في الزمان.
- البذل.	- الاستعلاء.

نلاحظ من الجدول السابق أنّ لحرف من عدّة معاني منها التبويض والبذل، وكان فيها اختلاف في المعاني بين المرادي والكردي.

- هل:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

عند المرادي	عند الكردي
- تكون بمعنى قد.	- التصديق الموجب.
- تكون بمعنى إن.	- تكون بمعنى قد.
- تكون للأمر.	

هل هو حرف من حروف الاستفهام يدخل على الأسماء والأفعال وله معاني عديدة اختلف

فيها المرادي والكردي ولم يكن لهما أي وجه شبه.

- يا:

عند المرادي	عند الكردي
- نداء البعيد.	- نداء البعيد.
- نداء القريب.	- نداء القريب.
	- التنبيه.

من الجدول السابق نلاحظ أن حرف اليا هو حرف مختص بالنداء وله عدة معان، اتفق

المرادي والبيثوشي في معنيين من معانيها وهما نداء القريب ونداء البعيد، وأضاف الكردي معنى

آخر وهو التنبيه.

- هو:

هو حرف له معنى واحد وهو الفصل وهذا ما ذكره الكردي في كتابه ولم يذكره المرادي في

كتابه.

3- الحروف الثلاثية:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- أَلَا:

عند المرادي	عند الكردي
- استفتاح الكلام.	- التنبيه.
- العرض.	- التمني.
- الجواب.	- الاستفهام.

ورد الحرف أَلَا مع الحروف الأولى عند كل من المرادي والكردي، بحيث جعل كل واحد منهما ثلاث معانٍ مختلفة ولم يتفقا في أي معنى، أنا أرى أن استفتاح الكلام يحمل نفس معنى التنبيه لأنه عندما تستعمل أَلَا في بداية الكلام الهدف منها تنبيه المخاطب.

- إِلَيَّ:

عند المرادي	عند الكردي
- التبيين.	- معنى "مع".
- موافقة "في".	- معنى "في".
	- معنى "عند".

أولى المرادي والكردي عناية خاصة لهذا الحرف لأنه من أهم حروف المعاني، بحيث جعل المرادي معنيين فقط بينما الكردي جعل له ثلاث معانٍ، اتفقا في معنى واحد وهو موافقة إِلَيَّ لمعنى في واختلفا في المعاني المتبقية.

- إِنَّ:

حرف من حروف المعاني وهو يعد من النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية أعطى له المرادي ثلاثة معانٍ هي: التوكيد، أمر للواحد المذكر وأمر لجماعة من الإناث كما أنه يعد من أهم

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

الحروف الواردة في كتابه أما الكردي فرأى أنه حرفا جواب كنعم لا غير لذا لم نتطرق لمعاني هذا الحرف عنده، بحسب رأبي أن المرادي وفقا لحد كبير في حصر معاني هذا الحرف وفي جعل التوكيد أصل معانيه.

- أنا، أنتَ، أنتِ:

هذه الحروف مختلف في حرفيتها إذا وقعت فصلا ولها معنى واحد لتعتبر حروف معان هو الفصل ذكرها المرادي في كتابه بينما الكردي لم ينطرف إليها مع الحروف التي درسها، أنا لا أوافق المرادي في جعل "أنا، أنتَ وأنتِ" حروف لأن أصلها ضمائر منفصلة ولا تدخل في دائرة الحروف.

- آي:

من حروف النداء تطرق إليها كل من المرادي والكردي، لهذا الحرف نفس معنى آيا وياء النداء، ذكرناه عند الكردي فقط لأن المرادي رأى أن هذا الحرف مهمل وذكر حروفا مهمة عنه، حيث أن هذا الحرف يستخدم لمعنى واحد فقط وهو نداء البعيد ولا يوجد له معان أخرى، والملاحظ أن المرادي رغم أنه لم يهتم بالحرف إلا أنه يتفق مع الكردي في معنى نداء البعيد.

- يِّد:

من حروف المعاني المهملة ذكرها الكردي في كتابه واستغنى عليها المرادي بحيث جعل لها معنى واحد وهو الاستثناء فهي تحمل نفس المعنى مع إلا فللاستثناء ثلاثة أركان يقوم عليها وهي: المستثنى منه وأداة الاستثناء والمستثنى. تستخدم يِّد في الاستثناء المنقطع غالبا ونعنى به أن يكون المستثنى ليس من جنس المستثنى منه كقولك: قام القوم يِّد حماران. فالحمار هنا ليس من جنس القوم.

- نُمُّ:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

عند المرادي	عند الكردي
- الترتيب بمهلة.	- الطلب.
- ترتيب الزمان.	- التعقيب.
- تأتي بمعنى "الفاء".	

تعتبر ثم من حروف المعاني المهمة عند كل من المرادي والكردي بحيث أعطى كل واحد منهما لهذا الحرف معان تختلف عن الآخر ولم يتفقا في أي معنى، لكن وحسب رأيي أن الترتيب بمهلة يحمل معنى التعقيب فمثلا تقول: خرج زيد ثم محمد بمعنى خرج زيد وعقبه محمد، حتى زمنيا يكون خروج محمد بعد زيد بفترة.

- رُبُّ:

الحرف رُبُّ من أهم حروف المعاني، وهو حرف جر شبيه بالزائد أي أنها تضيف معنى جديد للجملة ولو حذفنا لهذا المعنى، ذكرت عند كل من المرادي والكردي فالأول أعطى لها أربعة معان وأصل معانيها التقليل والتكثير حسب السياق لذا فقد ذكرنا الحرف عنده ولم نذكره عند الكردي لأنه لم يتحدث في هذا الحرف كثيرا غير أنه حرف جر وإعمالها محذوفا بعد الفاء والواو بل.

- عَلِيٌّ:

عند المرادي	عند الكردي
- الاستعلاء.	- تكون بمعن+ى "في".

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- التجاوزة.	- التعليل.
- موافقة "الباء".	- تكون بمعنى "اللام".

الحرف عدى من أهم حروف المعاني ثلاثية البنية، بحيث كان محل اهتمام كل من المرادي والكردي فكل منهما أعطى معان مختلفة عن الآخر، حسب رأبي أن الكردي غفل عن أصل معاني هذا الحرف الذي يتمثل في الاستعلاء رغم أنه ذكر المعاني الأخرى.

- كان:

عد الكردي هذا الحرف حرف من حروف المعاني الثلاثية، إذا كان زائدا بين المسند والمسند إليه، وأجاز زيادة أصبح وأضحى، بينما المرادي لم يتطرق لهذا الحرف في كتابه وأنا معه في ذلك لأن لا يمكن أن تُعد حرفا بل هي أم باب نواسخ الجملة الاسمية، فهي تدخل تحت دائرة الأفعال الناقصة وليس الحروف.

- الهاء:

ذكر الكردي هذا الحرف مع الحروف الثلاثية بينما المرادي استغنى عنه، بحيث رأى أنها اسم فعل تحمل معنى السكت، حسب رأبي هذا يعد تكرار لأن الكردي ذكره في باب الحروف الأحادية وأعاد بنفس المعنى مع الحروف الثلاثية، وهذا الحرف لا يصح أصلا وضعه مع الحروف الثلاثية لأنه حرف واحد على عكس الحروف الأخرى في هذا الباب فكلها مكونة من ثلاث أحرف.

4- الحروف الرباعية بين الاتفاق والاختلاف من خلال كتابي الجنى الداني في

حروف المعاني المرادي وكفاية المعاني في حروف المعاني لعبد الله الكردي البيتوشي.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

ورد في كتابي المرادي والكردي في الحروف الثنائية بعض المعاني وكان بينهما اتّفاق

واختلاف وسنذكر ذلك فيما يلي:

- ألاً :

عند المرادي	عند الكردي
- مركبة من أن الناصبة للفعل.	- التحضيض.
- مختصة بالأفعال.	

نلاحظ من الجدول أنّ حرف ألاً هو حرف تحضيض وله معاني مختلفة لم يتفق المرادي

والكردي في أيّ معنى منها.

- إلاً :

عند المرادي	عند الكردي
- حرف استثناء.	- الوصف.
- تكون بمعنى الواو.	- الاستثناء.

يتّضح لنا أنّ الكردي والمرادي اتّفاق في معنى واحد لحرف إلاً وهو الاستثناء واختلفا في

بقية المعاني.

- إمّا :

عند المرادي	عند الكردي
- الشك.	- التفصيل.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- الإباحة.	- قد تكون جحدا.
------------	-----------------

يُذَّح لنا من الجدول هو حرف ثنائي وله عدّة معانٍ مختلفة ولكن لم يتّفق فيها المرادي والكردي في أيّ معنى.

- أيُّن:

عند المرادي	عند الكردي
- القسم	- القسم.

لحرف أيُّن معنى واحد وهو القسم وهذا ما اتّفق عليه الكردي والمرادي ولم يكن بينهما أيّ

خلاف.

- حتّى:

عند المرادي	عند الكردي
- حتى الجارة.	- انتهاء الغاية.
- حتى العاطفة.	- التعليل.
- حتى الابتدائية.	- الاستثناء.

لحرف حتّى معاني عديدة ومختلفة ولم يكن فيها أيّ وجه تشابه بين الكردي والمرادي فقد

اختلفا في جميع معانيها.

- كأنّ:

عند المرادي	عند الكردي
- التشبيه.	- التشبيه.

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- الظنّ والشكّ.	- التحقيق.
- التقريب.	

هو حرف ينصب الاسم ويرفع الخو وله معاني عديدة اتّفق فيها المرادي والكردي في معنى واحد فقط وهو التشبيه، واختلفا في بقية المعاني الأخرى.

-كلاّ:

هو حرف رباعي ذكره الكردي في كتابه وذكر له معنيين هما الزجر وحرف جواب ولم يذكره المرادي في كتابه.

-لعلّ:

عند المرادي	عند الكردي
- التّرجي.	- التّوقع.
- الإشفاق.	- التعليل.
	- الاستفهام.

نلاحظ ممّا سبق أنّ لحرف لعلّ العديد من المعاني وقد كان هناك اختلاف واضح بين المرادي والكردي ولم يتفقا في أيّ معنى من معانيه.

-لكنّ:

عند المرادي	عند الكردي
-------------	------------

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

- العطف.	- الاستدراك.
- الابتداء.	- تكون مخففة من لکن الثقيلة.

حرف لکن هو من أخوات كان وذكر لها الكردي معنيين هما العطف والابتداء وقد اختلف

معه المرادي في هذه المعاني.

- مهما:

عند المرادي	عند الكردي
- تكون بمعنى متى ما.	- الشرط.
- تكون للاستفهام.	- تكون بمعنى إن.

مهما هو حرف من أسماء الشرط واختلف في معانيه كل من المرادي والكردي ولم يتفقا في

أي معنى.

- هلا:

هو حرف تحضيض وله معنى واحد ذكره الكردي في كتابه ولم يذكره المرادي ولم يجعل له

أي معنى.

5- أوجه الاختلاف والتشابه بين الحروف الخماسية من خلال كتابي الجنى الداني

في حروف المعاني وكفاية المعاني في حروف المعاني:

الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي

من خلال الكتابين يتضح لنا في باب الحروف الخماسية أنه يوجد اختلاف واضح في هذه

الحروف بين الكردي والمرادي وسوف نوضح ذلك فيما يلي:

- الذي:

هو حرف خماسي وهو من الأسماء الموصولة وله معنى واحد وهو حرف مصدر وهذا ما

ذكره الكردي في كتابه ولم يذكره المرادي.

- لكن:

عند المرادي	عند الكردي
- الاستدراك.	- الاستدراك.

نلاحظ من الجدول أن المرادي والكردي اتفقا في معنى حرف لكن.

- أنتما وأنتن:

هما حرفان فيهما خلاف إذا وقعتا فصلا وقد ذكرهما المرادي ولم يذكر لهما أي معنى بينما

الكردي لم يذكرهما في كتابه.

خاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، فقد تم بعون الله تعالى وفضله كتابة بحثنا هذا الموسوم بحروف المعاني وتعدد المعنى -دراسة مقارنة بين القدماء والمحدثين-. موضوع حاولنا من خلاله الإلمام بمعاني أهم حروف المعاني، الذي ركزنا فيه على أهم ما جاءت به كتب النحو في هذا الموضوع إضافة إلى الشواهد القرآنية التي وردت في كتاب الله تعالى، وقد توصلنا من خلال بحثنا هذا إلى جملة من النتائج التي تتمنى أن تكون ذات فائدة في ساحة البحث اللغوي نذكر منها:

- دراسة حروف المعاني جانب مهم من جوانب النحو العربي قديما وحديثا وقد عني به أوائل الكتاب والنحاة .
- تعددت معاني الحرف في اللغة إلا أن أغلبها أجمعت على أن الحرف يعني الطرف.
- اختلف النحاة في أسباب تسمية الحرف حرفا، فمنهم من رأى أن تسميته بذلك راجع إلى معناه اللغوي الطرف فالحرف طرف من أطراف الكلام وفضلة.
- حروف المعاني حسب النحاة هي كل حرف دل على معنى في غيره غير مرتبط بزمن، هذه الحروف تدخل على الجملة لتغير معناها أو لتضيف معنى جديد لها.
- إجماع الدارسين على أن بنية حروف المعاني لا تزيد عن خمسة أحرف وهي: الأحادية، الثنائية، الثلاثية، الرباعية والخماسية، وهي تمثل ثلث اللغة الذي لا يمكن الاستغناء عنه.
- اختلاف النحاة في عدد حروف المعاني، فالقدماء ذكر وحروفا أكثر من المحدثين، فالمرادي جعلها مائة وخمس (105) حروفا أما الكردي فجعلها تسع وتسعون (99) حرفا، بحيث اتفقا في عدد أحرف الأحادي والرباعي فقط.
- لحروف المعاني وظيفة نحوية فهي تؤثر على ما دخلت عليه نصبا وجرا وجزما، ووظيفة دلالية فالحرف لا يظهر معناه إلا من خلال السياق الذي ورد فيه.

- تلعب حروف المعاني دورا هاما في تركيب الكلام وفهم معانيه والربط بين أجزاء الجمل.
- للحروف تقسيمات كثيرة من بينها: حروف المعاني، حروف المباني، الحروف المختصة وغير المختصة والحروف العاملة والمهملة...الخ.
- اتفاق النحاة القدماء والمحدثين في معاني بعض الحروف ك: ليت، الهاء، إلا، لكن... الخ، واختلافهم في معان الحروف الأخرى ك: من، على، حتى... الخ.
- ذكر المرادي ضمائرا منفصلة على أنها حروف معان مثل: أنا، أنت، نحن...الخ، بينما النحاة المحدثون استغنوا عن هذه الحروف ولم يذكروها إطلاقا.
- أضاف النحاة المحدثون أمثال الكردي حروف للمعاني لم يذكروها القدماء مثل: كلا، بيد، هلا...الخ، كما اعتبر بعض الأسماء الموصولة كالذي من حروف المعاني أما المرادي فلم يذكر ذلك.
- عد الكردي بعض الأفعال مثل: كان، أصبح، أمسى حروفا للمعاني والأمر فيها أفعال ناقصة وليس حروفا، لذا استغنى عنها القدماء.
- اتفق النحاة القدماء والمحدثون في جعل بعض الأحرف المشبهة بالفعل حروف معاني ك: إن، كأن، ليت...الخ، بحيث اتفقوا في معاني بعضها واختلفوا في معاني البعض الآخر.
- دراسة القدماء لحروف المعاني كانت معمقة ودقيقة لكل الحروف، بينما المحدثون أخذوا أغلب الحروف عنهم ودرسوها ولم يضيفوا فيها كثيرا، وعند دراستهم للحروف ركزوا على بعضها، أما البعض الآخر فلم يدرسوه بعناية عكس القدماء.
- كل حرف من حروف المعاني يستحق أن يكون بحثا قائما بذاته نظرا لأهميتها البالغة لأنها تفتح لنا بابا واسعا لمعرفة الإعراب وفهم اللغة.

وفي الختام يطيب لنا أن نذكر أننا قدمنا هذا الجهد المتواضع، كما نرجوا أن يضيف لبنة جديدة إلى الدراسات النحوية والأغوية. وقد حاولنا من خلاله تجنب الأخطاء ما استطعنا فإن أصبن فذلك من فضل الله وكرمه. وإن تعثرت خطايانا فذلك من ضعفنا وقلة معرفتنا.

قائمة المصادر

والمراجع

• القرآن الكريم.

- 1- أبو الحسن زكريا بن فارس، مقاييس اللغة، ج2، تح: عبد السلام هارون، دار الفكر للنشر والتوزيع، (د، ب)، 1979.
- 2- ابن مالك: متن الألفية، المكتبة الشعبية، بيروت، (د، س).
- 3- الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تح: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992، ط1.
- 4- سيوييه: الكتاب، ج1، تح: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983، ط03.
- 5- عبد الرحمان الزجاجي، الجمل في النحو، تح: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة (دار الامل)، بيروت 1984.
- 6- عبد الله الكردي البيتوشي، كفاية المعاني في حروف المعاني، تح: شفيع برهاني، دار إقرأ للطباعة والنشر، سوريا، 2005، ط1.
- 7- محمد ابن منظور، لسان العرب، ج1، تح: عبد الله علي الكبير، دار المعارف، القاهرة، (د، س)، (د، ط).

فهرس الآيات

القرآنية

رقم الآية	السورة
185-102-214-02-06	سورة البقرة
50	سورة ص
70-69	سورة غافر
26	سورة مريم
41-111	سورة هود
24	سورة سبأ
38	سورة الأعراف
52-123	سورة آل عمران
03	سورة عبس
33-35-52-17	سورة يوسف
3-1	سورة الإنسان
5	سورة الفجر
91	سورة المائة
03	سورة الإخلاص
1	سورة الانشراح
71	سورة طه
31	سورة النمل
22	سورة الأنبياء

166	سورة النساء
69	سورة التوبة
11	سورة الحج
12	سورة الحديد

فهرس

الموضوعات

الصفحة	العناوين
	إهداء
أ	مقدمة
مدخل تمهيدي: في مفهوم الحرف وأسباب تسميته وماهية حروف المعاني	
2	1- في مفهوم الحرف (لغة واصطلاحاً)
3	2- في أسباب تسميته حرفاً
4	3- حروف المعاني
الفصل الأول: معاني حروف المعاني من خلال كتابي الجنى الداني في حروف المعاني وكتاب كفاية المعاني في حروف المعاني وأنواعها	
6	أ. كتاب الجنى الداني في حروف المعاني
6	1- الحروف الأحادية
10	2- الحروف الثنائية
16	3- الحروف الثلاثية
20	4- الحروف الرباعية
24	5- الحروف الخماسية
25	أ. كتاب كفاية المعاني في حروف المعاني
25	1- الحروف الأحادية

28	2- الحروف الثنائية
33	3- الحروف الثلاثية
37	4- الحروف الرباعية
41	5- الحروف الخماسية
الفصل الثاني: المقارنة بين معاني حروف المعاني من خلال كتابي المرادي والكردي.	
44	1- الحروف الأحادية.
46	2- الحروف الثنائية.
53	3- الحروف الثلاثية.
57	4- الحروف الرباعية.
61	5- الحروف الخماسية.
63	خاتمة
67	قائمة المصادر والمراجع
69	فهرس الآيات القرآنية
72	فهرس الموضوعات