الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
-البويرة-
كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Faculté des Sciences Sociales et Humaines

جامعة البويرة

قسم علم النفس وعلوم التربية شعبة علم النفس

تخصص: علم النفس المدرسي

عنوان المذكرة:

الخجل وعلاقته بعسر القراءة لدى تلاميذ الطور الابتدائي

دراسة ميدانية بابتدائية بشلاوي سليمان –البويرة-

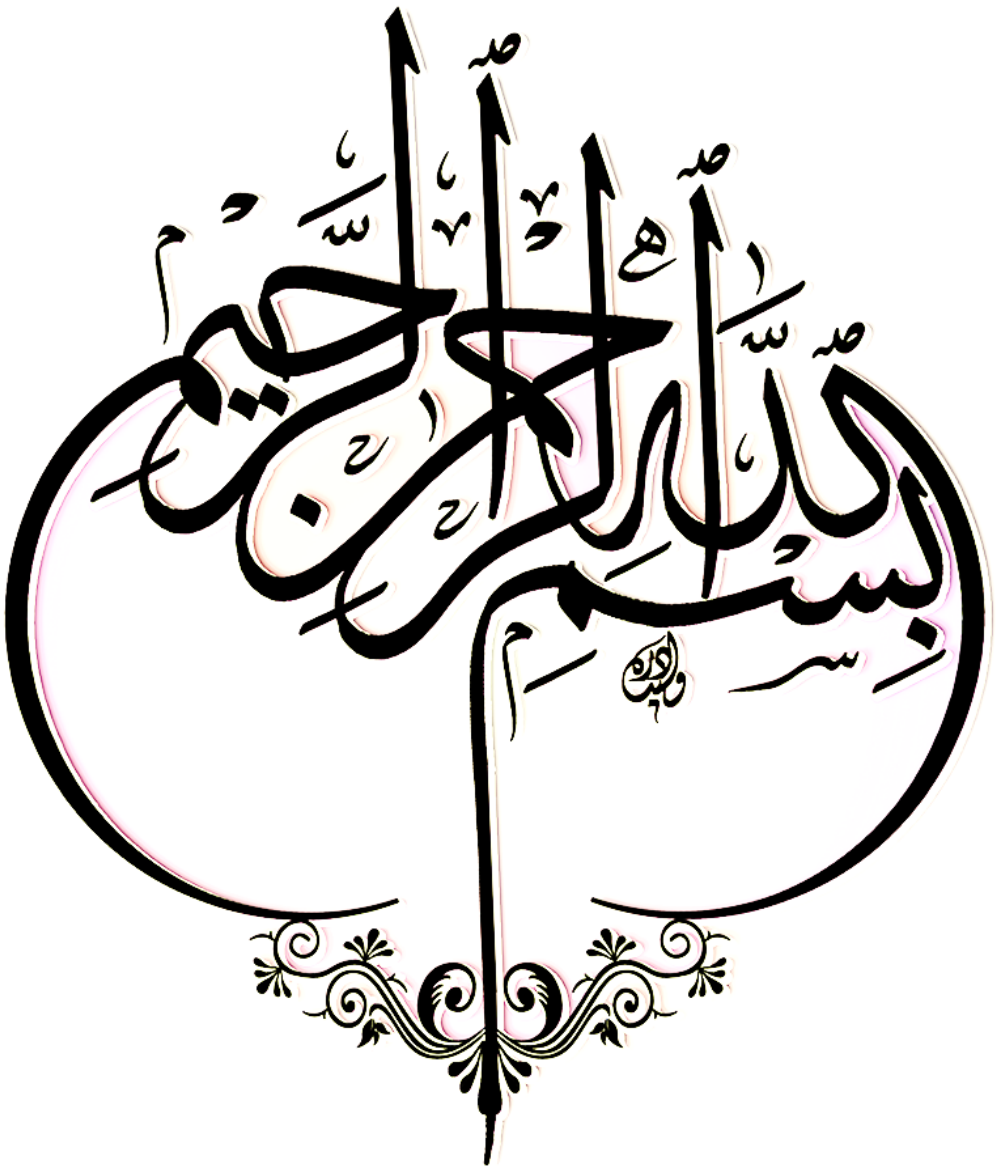
مذكرة مكملة لنيل شهادة الليسانس في علم النفس المدرسي

من إعداد الطالبة(ة): إشراف الأستاذ(ة):

صديقي فريال. بلحاج صديق.

شرفاوي نبيلة.

السنة الجامعية 2022-2023


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

بسم الله الرحمان الرحيم وصلى اهلل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال صلى الله عليه وسلم (من لم يشكر الناس لم يشكر الله).

فنحمد الله ونشكره على نعمه، الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار الذي وفقنا في إنجاز هذا العمل المتواضع .

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لنا المساعدة خلال هذه الفترة وفي مقدمتهم الأستاذ الفاضل بلحاج صديق الذي أشرف على عملنا ومساعدتنا في إنجاز هذا العمل .

إلى الأساتذة ساعد وردية وجميع الأساتذة وطلبة قسم علم النفس .

وإلى كل من ساعدني من قريب وبعيد .

أتقدم إليهم بالشكر الجزيل تقديرا مني واعترافا.

الإهداء

أهدي هذا العمل إلى فيض الحب ووافر العطاء بلا انتظار ولا مقابل...إلى من كانت سندي وكتفي في مشواري الدراسي...إلى من غمرتني بحبها وحنانها...إلى أمي رحمها الله.

إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء الذي لم يبخل بشيء من أجل دفعي في طريق النجاح ...إلى والدي حفظه الله وأدامه لي.

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكراهم فؤادي...إلى إخوتي وأخواتي.

إلى كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد.

فريال.

الإهداء

ها أنا اليوم أخط هذه عبارات بقلمي....

إلى من وهبني كل ما يملك...إلى من علمني العطاء دون انتظار...إلى من أحمل اسمه بكل افتخار" أبي الغالي".

إلى من وضع المولى سبحانه وتعالى الجنة تحت قدميها...إلى من وضعتني على طريق الحياة...إلى التي رافقتني بدعواتها " أمي الحبيبة".

إلى من قضيت معهم أجمل الأوقات وأروع اللحظات إلى سعادتي وبهجتي في الحياة أخواتي وإخوتي " محمد" و"عبد الحميد".

إلى صديقاتي صاحبات القلب الطيب " فريال" "شيماء" و"سميرة".

إلى من رافقني طول مشواري الجامعي...إلى جميع الزميلات والزملاء الذين عرفتهم طيلة المشوار الدراسي ودفعة ليسانس 2023 كل باسمه.

أهدي هذا العمل المتواضع. **نبيلة.**

ملخص الدراسة:

تناولنا في هذه الدراسة موضوع الخجل وعلاقته بعسر القراءة لدى تلاميذ الطور الابتدائي بابتدائية بشلاوي سليمان ولاية البويرة.

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين الخجل وعسر القراءة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بالإضافة إلى الكشف عن دور عامل الجنس في الخجل.

وقد شملت الدراسة على عينة مكونة من 39 تلميذ من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بابتدائية بشلاوي سليمان ولاية البويرة.

اعتمدنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي.

استخدمنا في هذه الدراسة مقياس الخجل لشيك وميلشاير ومقياس عسر القراءة من اعداد عادل عبد الله محمد (2009).

وأسفرت النتائج إلى:

- وجود علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) ضعيفة جدا بين الخجل وعسر القراءة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الخجل تعزى لعامل الجنس.

فهرس
المحتويات

المواضيع	الصفحة
كلمة شكر وعرفان	
الإهداء	
ملخص الدراسة	
فهرس المحتويات	
مقدمة	02
الإطار النظري	
الفصل الأول: تقديم الدراسة	
1-الإشكالية	06
2-الفرضيات	06
3-أهمية الدراسة	06
4-تحديد المفاهيم الإجرائية	07
5-أهداف الدراسة	08
6-الدراسات السابقة	08
-التعقيب عن الدراسات السابقة	09
الفصل الثاني: الخجل	
تمهيد	11
1-مفهوم الخجل	12
2-تمايز مفهوم الخجل	13
3-أنواع الخجل	14
4-أعراض الخجل	15
5-أسباب الخجل	16
6-طرق الوقاية من الخجل	17
7-أساليب التغلب على الخجل	18
خلاصة	19
الفصل الثالث: عسر القراءة	
تمهيد	21
1-مفهوم القراءة	21

2-أنواع القراءة	22
3-مفهوم عسر القراءة	22
4-أعراض عسر القراءة	23
5-أنواع عسر القراءة	23
6-أسباب عسر القراءة	24
7-تشخيص عسر القراءة	25
8-برامج وأساليب علاج صعوبات القراءة	26
خلاصة	28
الإطار الميداني	
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة	
تمهيد	31
1-الدراسة الاستطلاعية	31
عينة الدراسة الاستطلاعية	31
أدوات الدراسة	31
2-الدراسة الأساسية	32
منهج الدراسة	32
حدود الدراسة	32
المجتمع والعينة	32
الأساليب الإحصائية المستخدمة	33
خلاصة	34
الفصل الخامس: عرض ومناقشة نتائج الدراسة	
تمهيد	36
1-عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى	36
2-عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية	37
الاستنتاج العام	39
المصادر والمراجع	41
الملاحق	45

المقدمة

للقراءة أهمية بالغة في حياة الإنسان منذ القدم، وازدادت أهميتها في هذا العصر بسبب التطور العلمي و التكنولوجي و تفجر المعرفة في جميع مجالات الحياة فالإنسان لا يستغني عنها بالرغم من وجود وسائل أخرى لنقل المعرفة و المعلومات فهي مفتاح كل معرفة في جميع التخصصات ومنها تستمد بقية فنون اللغة عنصرها ويعد تعليم القراءة من الأهداف المهمة التي تسعى مرحلة التعليم الابتدائي إلى تحقيقها فالقراءة وسيلة الفرد لتحقيق ذاته و أداء دوره الاجتماعي وهي أداة المجتمع للحفاظ على تراثه و ثقافته و ترابطه الاجتماعي ، فلذلك على الأنسان أن يتعلم القراءة في مقتبل العمر أي خلال السنوات الأولى وخاصة في مرحلة التعليم الابتدائي ، حيث ينتقل الطفل من بيئة اللعب إلى بيئة النظام . وعلى العموم يتعلم الأطفال القراءة و الكتابة دون مشاكل إلا أن هناك أطفال يجدون صعوبة في التعلم لا سيما القراءة وهذا ما يؤدي إلى ظهور بعض المشكلات أو الاضطرابات النفسية لدى الطفل التي تعيق مساره الدراسي ومن بين هذه المشكلات نجد : القلق ، الاكتئاب و الخجل الذي يعتبر حالة طبيعية يشعر من خلالها التلميذ بالارتباك و عدم الراحة و الخوف أثناء وجود الآخرين.

وهذا ما دفعنا للتطرق لهذا الموضوع و التساؤل حول طبيعة العلاقة بين الخجل وعسر القراءة وذلك من خلال إتباع الخطة التي تبدأ بالمقدمة ، وهناك جانب نظري و جانب ميداني حيث احتوى الجانب النظري على ثلاثة فصول و هي كالتالي :

الفصل الأول:يتضمن تقديم الدراسة و تناولنا فيه إشكالية الدراسة و فرضياتها ،ثم أسباب اختيار هذا الموضوع وأهمية الدراسة و أهدافها ، ثم قمنا بتحديد المفاهيم الإجرائية لمتغيرات الدراسة و الدراسات السابقة.

الفصل الثاني: تناولنا فيه المتغير الأول وهو الخجل حيث اشتمل هذا الفصل على مفهوم الخجل، تمايز مفهوم الخجل، اعراضه، أنواعه، أسبابه، طرق الوقاية من الخجل و أساليب التغلب عليه.

الفصل الثالث: تطرقنا في هذا الفصل إلى المتغير الثاني وهو عسر القراءة، حيث شمل مفهوم القراءة، أنواع القراءة، مفهوم عسر القراءة، أعراضها، أنواعها، أسبابها مع تشخيص عسر القراءة و برامج و أساليب علاج صعوبات القراءة.

أما الجانب الميداني فقد احتوى على فصلين كالتالي:

الفصل الرابع: تناولنا في هذا الفصل الإجراءات المنهجية للدراسة، حيث يتضمن الدراسة الاستطلاعية، منهج الدراسة، مجتمع و عينة الدراسة، أدوات البحث، وكذلك كيفية جمع البيانات و الأساليب الإحصائية المستخدمة.

الفصل الخامس: تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض وتحليل نتائج الدراسة، وختمنا هذه الدراسة بالاستنتاج العام الذي تضمن بعض الاقتراحات.

الفصل الأول: تقديم الدراسة.

1-الاشكالية.

2-الفرضيات.

3-أهمية البحث.

4-أهداف الدراسة.

5-تحديد المفاهيم الإجرائية لمتغيري الدراسة.

6-الدراسات السابقة والتعقيب عليها.

الفصل الأول: تقديم الدراسة

1-الإشكالية:

يعد التلميذ عنصر هام من عناصر العملية التعليمية بحيث يعتبر المستهدف الرئيسي والمحور الأساسي لهذه الأخيرة كما يسعى جاهدا لاكتساب معارف ومهارات جديدة لم يسبق التعرف عليها وهذا بهدف التأقلم مع مختلف الظروف والمشاكل التي يعيشها سواء كانت في محيطه المدرسي أو الأسري، حيث يعمل على تجنيد مكتسباته واستعداداته مع قليل من الدقة والتركيز وصولا إلى حل هذه المشاكل، إذ يعتبر العضو المسؤول عن التقدم العلمي والتكنولوجي اللازم.

لكن في بعض الأحيان تعترضه معيقات تتسبب في مشاكل انفعالية نفسية ومعرفية مثل: الخوف، الرهاب الاجتماعي والخجل الذي يعد بمثابة قوة داخلية تمنع الأفراد من إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين فالشخص الخجول يكون لديه صعوبة في التعبير عن أرائه الشخصية فهو على قناعة بأن نظرة الآخرين إليه تركز على نقاط ضعفه مما يجعل هذا التلميذ يشعر بأن لا فائدة منه وغير مرغوب فيه وقد يؤثر هذا الأخير على عملية التعلم حيث تظهر هذه العلاقة في شكل صعوبات التعلم من بينها: صعوبات الكتابة، القراءة مما يترتب عنها هذه الأخيرة عدم مشاركة التلميذ في النشاطات الصفية وتميزه بالعزلة والإنطواء وهذا ما أدى بنا إلى طرح التساؤلات التالية:

-هل توجد علاقة بين الخجل وعسر القراءة عند تلاميذ الطور الإبتدائي؟

-هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور و الإناث في الخجل؟

- هل تختلف عسر القراءة حسب الجنسين؟

2-الفرضيات:

-توجد علاقة ارتباطية بين الخجل وعسر القراءة عند تلاميذ الطور الإبتدائي.

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الخجل.

3-أهمية البحث:

-تتناول هذه الدراسة متغيرين مهمين في علم النفس وهما الخجل وعسر القراءة.

-تفيد هذه الدراسة العاملين في مجال التربية و التعليم مثل المعلمين.

-التعرف على كيفية التعامل في المستقبل مع هذه الفئة التي تناولتها الدراسة.

-تفيد الأخصائيين في مجال التوجيه والأرشاد المدرسي.

-اقتراح بعض الحلول أو السبل للوقاية من الخجل و كيفية التغلب عليه والتكيف مع البيئة المدرسية.

4-أهداف الدراسة:

-الكشف عن وجود علاقة بين الخجل وعسر القراءة عند تلاميذ الطور الأبتدائي أو عدم وجودها.
-تحديد طبيعة هذه العلاقة إن وجدت.
-الكشف عن الفروق بين الجنسين في الخجل.
-الكشف عن الفروق بين الجنسين في عسر القراءة.

5-تحديد المفاهيم الإجرائية لمتغيري الدراسة:

5-1-الخجل: هو شعور الطفل المتمدرس بالقلق والانسحاب الاجتماعي من خلال التفاعلات الاجتماعية مع ظهور سلوك التردد وتجنب المشاركة والتفاعل الاجتماعي مع الآخرين، ويكتفي بالصمت وعدم الكلام داخل الجماعة خوفا من الانتقادات لاسيما في المحيط المدرسي.

5-2-عسر القراءة: هي صعوبة أو عجز جزئي يكمن في عدم التعرف على الحروف والكلمات لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي والتي يظهرها مقياس عسر القراءة.

5-3-الطور الابتدائي: هي المرحلة الدراسية الأولى في حياة الفرد وهي إلزامية تحتوي على 5مستويات.

6-الدراسات السابقة والتعقيب عليها:

- ✓ دراسة شرفوح البشير(2006): تحت عنوان انعكاس عسر القراءة على السلوك العدواني لدى المعسرين قرائيا (الجزائر).

هدفت هذه الدراسة إلى التأكد من أن عسر القراءة لها تأثيرعلى سلوك الطفل المعسر قرائيا ،أما بالنسبة للمنهج المستخدم هو المنهج الوصفي ،حيث تكونت عينة الدراسة من60 تلميذ معسر قرائيا و60 تلميذ عادي، كما مست هذه الدراسة الذكور فقط ،أما بالنسبة للعمر الزمني فيتراوح بين 09 و 12 سنة تمت هذه الدراسة بمجموعة من المدارس الإبتدائية في الجزائر العاصمة ،ومن نتائجها:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الانتباه والأداء القرائي بالنسبة للمعسرين قرائيا.

وجود علاقة ارتباطية بين المعسرين والعاديين بالنسبة للانتباه.

وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين عسر القراءة والعدوانية.

- ✓ دراسة حاج صابري فاطمة الزهراء(2005): تحت عنوان عسر القراءة النمائي وعلاقته ببعض المتغيرات الأخرى لتلاميذ الطور الثاني الأساسي بولاية ورقلة.

ركزت هذه الدراسة على عسر القراءة و علاقته بكل من الذكاء الانفعالي وقلة الانتباه وذلك من خلال المقارنة بين شريحة من المتمدرسين في الطور الثاني من المرحلة الإبتدائية (الأسوياء و المعسرين قرائيا) موزعين كالآتي:

50تلميذ معسر قرائيا و150تلميذ عادي للسنة الثالثة ،الرابعة والخامسة إبتدائي واستخدمت أدوات مختلفة للدراسة من أهم نتائجها:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الذكاء الانفعالي ،وقلة الانتباه بين المعسرين قرائيا والعاديين باختلاف عدة متغيرات الجنس ،العمر والمستوى الدراسي.

- ✓ دراسة الحدي أم الخير(2019): تناولتهذه الدراسة موضوع الخجل وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الرابعة متوسط بولاية غرداية.

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين الخجل والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط ، بالإضافة إلى الكشف عن دور بعض العوامل المؤثرة في كل من الخجل والتحصيل الدراسي، كدور الجنس (ذكور، إناث)، و دور متغَير الإعادة (معيد، غَير معيد)وقد شملت الدراسة على عينة مكونة من(140) تلميذ من تلاميذ السنة الرابعة متوسط ، كما اعتمدنا على المنهج الوصفي ،وقد استخدمنا في الدراسة مقياس الخجل للدريني(1998)

وأسفرت النتائج إلى:

وجو د علاقة ارتباطية سالبة بين الخجل والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط.

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الخجل لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط تعزى لمتغير الجنس.

توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الخجل لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط تعزى لمتغيرالإعادة لصالح التلاميذ غيرالمعيدين.

توجد فروقذات دلالة احصائية في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث.

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط تعزى لمتغير الإعادة.

- ✓ دراسة مباركي إيمان (2017) بولاية البويرة:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين مشكل الخجل والتوافق النفسي لدى عينة من تلاميذ السّنة الرابعة ابتدائي، وكذا معرفة إذا ما كانت توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أفراد عيّنة الدراسة على مقياس كل من الخجل والتوافق النفسي وفقا لمتغيرّ الجنس ،تمّ تحديد مجتمع الدراسة الذي تكوّ ن من (280) تلميذ وتلميذة موزعين على ابتدائيتين، أما عيّنة الدراسة فتـألفت من (120) تلميذ وتلميذة منهم: (75) تلميذة و(45) تلميذ، وبما أنّ الدراسة تدرج ضمن الدراسات الوصفية فقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي .أما الأدوات التي تمّ الاعتماد عليها في هذه الدراسة والتي استعملت في جمع المعلومات والبيانات، فتمثّلت في أداتين هما: مقياس الخجل الذي صمم من طرف الباحث: "حسين الدريني"، ومقياس التوافق النفسي من إعداد: "سرى إجلال محمد"، وأما بالنسبة للأساليب الإحصائية فقد تمّ استخدام معامل: "بيرسون" لاختبار فرضية العلاقة واختبار دلالة الفروق .حيث أسفرت الدراسة على النتائج التالية:

وجود علاقة ارتباطيه بين الخجل والتوافق النفسي لدى تلاميذ السنة الرابعة والخامسة ابتدائي.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الخجل بين تلاميذ السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي .

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي بين تلاميذ السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي.

- ❖ **التعقيب على الدراسات السابقة:**

نرى أن الدراسات اتفقت في المنهج المعتمد وهو المنهج الوصفي ،كما نرى أن الحدي أم الخير ومباركي إيمان اعتمدتا على مقياس الخجل لحسين الدريني ونرى هذه الأخيرة اعتمدت في التوافق النفسي على مقياس لسرى إجلال محمد أما العينة لقد تفاوتت من حيث الحجم تروحها عدد التلاميذ بين 120 و200 تلميذ واختلفت كذلك من حيث المستوى الدراسي حيث نرى أن شرفوح البشير و حاج صابري فاطمة الزهراء ومباركي إيمان انحصرت دراستهم في المستوى الإبتدائي أما دراسة الحدي أم الخير كانت في الطور المتوسط واختلف النتائج من ناحية وجود العلاقات بين الخجل وعسر القراءة مع متغيرات أخرى ووجود الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متغير الجنس في كل الدراسات ومتغير الأعادة في دراسةالحدي أم الخير.

الفصل الثاني: الخجل.

تمهيد.

1-مفهوم الخجل.

2-تمايز مفهوم الخجل.

3-أنواع الخجل.

4-أعراض الخجل.

5-أسباب الخجل.

6-طرق الوقاية من الخجل.

7-أساليب التغلب على الخجل.

خلاصة.

تمهيد:

يعد الخجل حالة طبيعية يمر بها أي فرد عندما يتعرض إلى مواقف مختلفة ،ولكن إذا زادت شدة الخجل فإنه يؤدي ذلك إلى مضاعفات تعرقل مسار حياته ويصبح من الضروري معالجته وهذا ما سنتطرق إليه في فصلنا هذا من خلال التعريف بالخجل وأنواعه وأعراضه وأسبابه وطرق الوقاية منه ومعرفة بعض أساليب علاجه.

1-تعريف الخجل:

يعرف حسين الدريني(1981) أن الخجل هو ميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة ،كما يكون مصحوبا بعدة مظاهر هي الشعور بالقلق وعدم الارتياح ،مما يؤدي هذا القلق إلى الصمت و الانسحاب من مواقف التفاعل الاجتماعي(الدريني ،1981،ص26).

ويعرف بص(1980) الخجل على أنه عدم الراحة والارتباك والتوتر وتجنب تحديق النظر وكبت السلوك الاجتماعي المتوقع.

وعرفه شاهين(1997) بأنه عدم القدرة على التعبير في مواقف محددة أو هو الخوف من الاختلاط ومواجهة الآخرين (السبعاوي،2010،ص44).

كما حاول كل من مايسة أحمد النيال وأحمد مدحت عبد الحميد أبو زيد إلى إضافة بعض المفاهيم للخجل بأنه ميل وانفعال ودافع وهذا ما سنتطرق إليه بإيجاز:

أوضح كوزيني أن الخجل ظاهرة انفعالية ،يعاني صاحبه من قلق مفرط وأفكار سلبية نحو الذات كما أكد على أنه حالة في غاية التعقيد تتراوح بين الارتباك العرضي في المواقف الاجتماعية وحتى العصاب ،والأخير بدوره قد يتلف حياة الفرد بأكملها.

الخجل ميل: ويظهر في تجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة.

الخجل دافع: بحيث يدفع صاحبه إلى الهروب أو الانسحاب لتفادي أي موقف اجتماعي مثير أو حتى في بعض الأحيان غير مثير وذلك إذا ارتفعت درجة الخجل لتؤدي وظيفة دافع تجنب الأذى (أبو زيد،1999،ص06).

2-تمايز مفهوم الخجل:

-الحياء: يعبر عن الاتجاهات العقلية والجسمية التي يمارسها الطفل بتلقائية في وجود الغرباء وليس من الضروري أن تخص هذه الاتجاهات الطفل ولكنها أيضا قد تنسحب على المراهقين و الراشدين ويبدو أن الحياء جزء من الخجل إذ أنه يتضمن بعض الإيماءات التي هي تعبير عن الحياء(النيال،1999،ص11).

-الانطواء: هو ميل الفرد للعزلة، وعدم مشاركة الآخرين وقد يكون تفكيره منصبا على ذات هو يتجنب المواقف الاجتماعية والمشاركة فيها والميل للألعاب الفردية وعدم الشعور بالسعادة مع الآخرين وهو سلوك سلبي وغير اجتماعي هدام ،يميل فيه الفرد إلى الابتعاد عن الآخرين وتكونلديهرغبة شديدة في العزلة وقدر كبير من الخجل، مما يؤدي إلى ضعف ثقته بنفسه وعدم مشاركتهلأقرانهفي أنشطتهم.

(محمد عادل عبد الله،2000،ص90).

-الانسحاب: هو سلوك انفعالي يتضمن الترك أو الهرب من مواقف الحياة، حيث أنها من وجهة نظر ادراك الفرد، يمكن أن تسبب له صراعا نفسيا أو عدم الراحة ويوصف الطفل الانسحابيبأنه منعزل،خمول، مكتئب، خائف،لديه أحلام اليقظة.

(خولة أحمد يحي،2000،ص97).

-السلوك الانعزالي: هوتجنب الطفل الانخراط في علاقات اجتماعية وتفضيل البعد والصمتأن الشعور بالعزلة يمثل حالة من الكبت للخبرات المحيطة في الشعور والتي اكتسبت خلال مرحلة الطفولة المبكرة أثر فشل في الحصول على علاقات حميمية مع الآخرين وذلكماتراه مدرسة التحليل النفسي (الدسوقي،2013،ص92).

3-أنواع الخجل: لقد تم تصنيف الخجل إلى عدة تصنيفات حسب العلماء سنتطرق إليها فيما يلي:

3-1- تصنيف بيكونيز7(pikonis)197 : ميز بين نوعين من الخجل :

- ❖ الخجل العام: والذي يتميز صاحبه بعيوب في الأداء مثل الحرج عند ممارسة المظاهر السلوكية العامة مما يؤدي إلى الفشل في ممارستها.
- ❖ الخجل الخاص: يختص بالذات أي يكون لدى الفرد الخجول شعور بعدم الارتياح والخوف من التقييم السلبي والحساسية الزائدة.

3-2- تصنيفايزنك 1969: صنف الخجل إلى نوعين هما:

- ❖ الخجل الاجتماعي الانطوائي: وفيه يميل الفرد إلى العزلة مع القدرة على العمل بكفاءة ونجاح مع الجماعة إذا اضطر الشخص لذلك.
- ❖ الخجل الاجتماعي العصابي: الشعور بالقلق الناتج عن الشعور بالدونية نحو الذات والإحساس بالوحدة النفسية والخوف من إقامة علاقات مع الآخرين والحساسية للذات عموما أثناء وجود الرؤساء خصوصا وشدة الهلع هذا يؤدي بالشخص إلى التعرض للصراع النفسي بين رغبته بمصاحبة الآخرين وخوفه من هذه المصاحبة (السبعاوي،2011،ص55).

3-3- تصنيف الشربيني 2000: لقد صنف الشربيني الخجل إلى ستة أشكالي وهي كالتالي:

- ❖ خجل مخالطة الآخرين: يأتي على شكل نفور من الزملاء أو الأقارب من خلال الامتناع أو تجنب الحديث معهم.

خجل الحديث: فيه يميل الطفل إلى التزام الصمت والاقتصاد في الحديث.

- ❖ خجل الاجتماعات: وفيه يبتعد الطفل عن المشاركة في أي اجتماعات أو رحلات ويكتفي بالحديث مع أفراد الأسرة وبعض الزملاء فقط.
- ❖ خجل المظهر: كأن يخجل الطفل من ارتداء ملابس جديدة أو رسمية.

- ❖ خجل التفاعل مع الكبار: حيث يخجل الطفل عندما يدور بينه وبين المعلمين والكبار حديث.
- ❖ خجل حضور المناسبات: يفضل الطفل الخجول الابتعاد والعزلة عن الاحتفالات ومواقع المناسبات وعدم الانخراط فيها.

(الشربيني،2012،ص149.150).

4- أعراض الخجل:

- ❖ **أعراض سلوكية:**تشمل:

- قلة التحدث والكلام عند حضور الغرباء.
- النظر إلى شيء معين عدا من يتحدث معه.
- مشاعر عند الاضطرار للبدء بالحديث أولا.

- ❖ **أعراض جسدية:** وهي كالتالي:

- زيادة النبض.
- جفاف الفم والحلق.
- الارتجاف والارتعاش اللاإرادي.
- مشاكل وألم في المعدة.

- ❖ **أعراض انفعالية:** تتمثل في:

- الشعور والتركيز على النفس.
- الشعور بالإحراج.
- الشعور بالنقص.
- الشعور بعدم الأمان.

(السبعاوي،2011،ص42.43).

بالإضافة إلى أعراض أخرى أدرجها الزغول سنذكرها على النحو الآتي:

- تجنب التواصل مع الآخرين والانسحاب من المواقف.
- انعدام الثقة بالذات وبالآخرين.
- الميل إلى التزام الصمت.

- الحساسية الزائدة والشعور بعدم الارتياح.
- المعاناة من مشاعر القلق والنقص.
- انعدام زمام المبادرة والتطوع والمغامرة.
- الخوف والتردد وعدم القدرة على تحمل المسؤولية.

(الزغول،2006،ص147).

5- أسباب الخجل:

5-1- أسباب جسمية: في هذه الحالة يكون الإنسان مصابا بعاهة أو يعاني من سمنة مفرطة أو هزال شديد ،وبالتالي يكون عرضة لمركب النقص الذي يؤدي إلى عدم الثقة بالنفس (خليفة،2001،ص04).

5-2- الحماية الزائدة: إن الأطفال الذين تقدم لهم حماية زائدة غالبا ما يصبحون غير نشيطين ومعتمدين ويرجع ذلك إلى الفرص المحدودة لديهم للمغامرة إنهم يصبحون سلبيين وخجولين إن هذا النمط من تربية الأطفال غالبا ما يقود إلى الخوف.

5-3- عدم الاهتمام والإهمال: إن قلة الاهتمام بالأطفال تؤدي إلى شعورهم بالدونية والنقص وهذا ما يشجع على وجود الاعتمادية عندهم كما تصبح لديهم شخصية خائفة وخجولة ،يشعر هؤلاء الأطفال بأنهم لا يستحقون الاحترام كما تصبح لديهم عدم الثقة بالنفس.

5-4- المضايقة: إن الأطفال الذين يضايقون أو يسخر بهم سوف يصبحون خجولين.

5-5- التهديد: إن تهديد الآباء لأبنائهم يجعل الأطفال يبدون رد فعل عن تلك التهديدات المستمرة بالخوف والخجل أنهم ينسحبون كوسائل لتجنب إمكانية حدوث هذه التهديدات ولذلك يكون موقفهم نحو الناس دفاعيا (الشيخي،2005،ص151.149).

وهناك أسباب أخرى سنتطرق إليها كالآتي:

- فرض الرقابة الشديدة على الطفل من قبل الكبار ومحاسبته على كل صغيرة وكبيرة.

- تقليد الطفل لوالديه أو الإخوة الذين يشعرون بالخجل وتدعيم الكبار لأسلوب الخجل الذي يعاني منه الطفل وتعزيزه على أساس أنه سلوك جيد يوحي بالحياء والأدب.

(الحريري،2001،ص78).

6- طرق الوقاية من الخجل:

6-1- تشجيع النشاطات الاجتماعية ومكافئتها: العمل على امداد الطفل بالخبرات السعيدة والسارة في علاقته مع رفاقه ،كما أن زيارة الناس الذين لديهم أطفال في عمر طفلك تعتبر من الخبرات المساعدة له ومشاركته غي الرحلات ،كذلك مكافأة الطفل عندما يقوم نشاط اجتماعي ويجب أن لا يسمح للأطفال بأن يبقوا في عزلة عن الآخرين لفترات طويلة كأن يتفردوا بمشاهدة التلفاز لعدة ساعات.

6-2- تشجيع الثقة بالذات والتصرف الطبيعي: تكون من خلال تشجيع الأطفال ومدحهم وذلك لاعتمادهم على أنفسهم ولتصرفهم على نحو طبيعي ،مع تعليمهم أنه ليس من الضروري أن يتوافقوا مع كل شخص ،ومن الطبيعي أن لا تكون محبوب لدى جميع الناس والمهم أن لا يتم تعزيز الخجل بشكل غير مقصور عن طريق التحدث عن سلوك الخجل كسلوك لطيف ومهذب مع تجنب الحماية الزائدة واتخاذ القرارات نيابة عن الطفل.

6-3- تشجيع تطوير المهارات والتمكن منها: مساعدة الأطفال على الشعور بالكفاءة والمقدرة والأهمية لأن اعتبار الذات ينمو لدى الطفل من خلال قدرته على التحكم الفعال بالبيئة ،كما ينبغي إعطاء الطفل مهمات فيها تحدي بسيط بحيث يتكرر شعورهم بالنجاح وتعليم الطفل المهمات اللازمة للتفاعل مع الآخرين.

6-4- تزويد الطفل بحنو من التقبل والدفء: زيادة الحنو والتقبل تعتبر أفضل ،مع السماح للطفل بأن يقول لا في المواقف التي يستطيعون ممارسة الاختيار فيها هذا يشعرهم باستقلاليتهم وأنهم موضوع احترام وتقبل بمعنى تقبل الأطفال والاهتمام بهم بشكل إيجابي وشعوره بأن الأسرة هي مصدر دعم له.

(السيد عبيد،2015،ص254.252).

7- أساليب التغلب على الخجل:

توجد عدة أساليب يمكن الاستفادة منها لعلاج الخجل عند الأطفال منها:

7-1- تحديد مصادر الخجل عند الطفل: يجب التفكير في المواقف التي تسبب الخجل عند الأطفال والعمل على جعلها عادية ومشوقة وليست غريبة لأن هذا من شأنه أن يبعد عنهم مشاعر القلق.

7-2- تدريب الطفل الخجول على مواجهة المواقف الاجتماعية: يكون من خلال التعامل مع الأطفال الآخرين والكبار ،كما أن هذا الأمر يستغرق مدة عشر دقائق يوميا وتشجيعه على سرد قصة أمام ،الأهل والأصدقاء ومكافئته وعدم الإكثار من الملاحظات في المراحل الأولى من التدريب فكثير من الحالات تتحسن مع زيادة التجارب الناجحة والثقة بالنفس وكثير منها يتحسن مع التقدم في العمر.

7-3- التشجيع على التعبير عن النفس: تشجيع الطفل الخجول على التعبير بصراحة دون خوف عن رغباته وحاجاته وامتلاك الشجاعة للاعتراض أو الرفض عندما لا يرغب بشيء معين .

7-4- عدم إهانة الطفل وانتقاده أمام الآخرين: إن إهانة الطفل وانتقاده أمام الآخرين يشعره بالنقص وقلة الحيلة مما يدفعه إلى الانسحاب من المواقف والانعزال عن الآخرين.

7-5- تدعيم الثقة بالنفس: بناء ثقة الطفل بنفسه يكون من خلال تذكيره بمواقف قوته ونجاحه الذي حققه وانجازاته من خلال تقبل بعض الجوانب التي يعاني منها ومن الضروري ترك بعض الحرية للطفل لاكتشاف ما حوله لأنه يتعلم من خلال التجربة ،كما لابد من تقبل الأخطاء التي يقع فيها الطفل ومساعدته في المحاولة مرة أخرى ليحقق النجاح لأن ذلك يساهم في تدعيم ثقته بنفسه ،كما لا بد أن يشعر الطفل الخجول بالحب لكي يتقبل الأسباب الكامنة وراء خجله.

7-6- تشجيع الطفل على الهوايات المفيدة: نقوم بتشجيع الطفل على هواياته لأن ذلك يكسب احترامه لنفسه من خلال تحقيق إمكاناته والتفاخر بها ،كما لا بد من تشجيعه على

الاستمرار في ممارسته هذه الهوايات وتوجيهه حسب الإمكانات التي يمتلكها مع تشجيعه على التواصل مع الآخرين ومشاركتهم لأن ذلك من شأنه تعزيز ثقته بنفسه وتقوية الأنا لديه.

(الزعبي،2005،ص74.73).

خلاصة:

إن كل شخص في أعماقه خجول، لكن هذا الشخص يظهر بدرجات، ويختلف من شخص للآخر فهناك أشخاص لا نستطيع أن نميز خجلهم، وهناك أشخاص آخرون يكون خجلهم واضح لدرجة أنهم لا يجرؤون على مجابهة صعاب الحياة اليومية، وهؤلاء هم الذين كانت الأسباب والظروف المحيطة بهم قوية لكن الخجل ليس مرض عضال ولا علة مزمنة ،وإنما هو قابل للشفاء خاصة إذا ما تمكنامن الانتباه إليه مبكرا، أي قبل أن يتطور في شخصية المراهق ويصبح ملازما له طوال حياته.

الفصل الثالث: عسر القراءة.

تمهيد.

1-مفهوم القراءة.

2-أنواع القراءة.

3-مفهوم عسر القراءة.

4-أعراض عسر القراءة.

5-أنواع عسر القراءة.

6-أسباب عسر القراءة.

7-تشخيص عسر القراءة.

8-برامج وأساليب علاج صعوبات القراءة.

خلاصة.

تمهيد:

تعتبر القراءة شيء مهم في حياة الإنسان ويعد فعل القراءة أول ما نزل على أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله عز وجل "اقرأ باسم ربك الذي خلق" ،لأنه من خلالها يتعلم الفرد مختلف المعارف وأصنافها وفروعها وأن أي قصور أو خلل فيها لا يؤثر فيها فقط بل يشمل مختلف المجالات الأكاديمية الأخرى وهذا ما نحاول معرفته في فصلنا هذا من خلال معرفة عسر القراءة وأسبابها.

1-مفهوم القراءة:

1-1-تعريف القراءة لغويا:

إن مصطلح القراءة مشتق من مصدر الفعل الماضي قرأ، والذي يشير إلى الجمع والضم في نطق الكلمات وعبارات وتهجئة الحروف بشكل سليم، ويشمل هذا الفعل قراءة كافة الحروف والكلمات وعبارات والجمل التي تتكون منها أي لغة رسمية ومعتمدة في العالم، وتتمثل معانيها لغويا فيما يلي:

تشير كلمة قراءة الكلمات وعبارات أو الجمل إلى تلاوتها ونطق حروفها.

يدل مفهوم وتعريف ومعنى القراءة الجهرية أي نطق الكلمات وعبارات المكتوبة بصوت مسموع وواضح.

القراءة الصامتة بين الشخص ونفسه بصوت غير مسموع إما بالنظر أو بالتمتمة.

1-2- تعريف القراءة اصطلاحا: تعددت وتنوعت مفاهيم القراءة نذكر منها:

-القراءة نشاط فكري يتمثل في تمكين المتعلم من القدرة على التعرف على الكلمات والحروف ونطقها وهدف المعلم في هذه الحالة تمكين المتعلم من إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ونطق الكلمات بصوت مسموع بعد أن يدركها بصريا.

-القراءة ترجمة لمجموعة من الرموز ذات العلاقة فيما بينها والمرتبطة بدلالات معلوماتية معينة وهي عملية اتصال تتطلب سلسلة من المهارات فهي عملية تفكير متكاملة وليست مجرد تمرين في حركات العين.

-القراءة عملية تتعدى فك الرموز وتهدئة المادة وفهمها ومن ثم تداخل القارئ بالمادة وتحليلها وعمل إسقاطات ذاتية عليها أي أن القراءة عملية موضوعية من حيث إدراك معنى المادة وعملية ذاتية من حيث التفاعل معها وتحليلها واستخلاص نتائج منها.

(درقيش،2020،ص07).

2-أنواع القراءة:تنقسم القراءة من حيث الشكل إلى نوعين هما:

2-1- القراءة الصامتة: هي عملية يتم فيها تفسير الرموز الكتابية وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو حتى تحريك الشفاه ،كما تقوم هذه القراءة على عنصرين هما النظر بالعين إلى المقروء ،والنشاط الذهني الذي يستشيره المنظور إليه من تلك الرموز.

2-2- القراءة الجهرية: هي عملية يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى ألفاظ منطوقة ،وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمله من معنى فهي تعتمد على ثلاثة عناصر هي: رؤية الرمز بالعين ،نشاط الذهن في إدراك معنى الرموز والتلفظ بالصوت عما يدل عليه ذلك الرمز (الكحالي،2011،ص56).

3- مفهوم عسر القراءة:

-عرف فيرسون 1967: صعوبة القراءة بأنها عجز جزئي في القدرة على القراءة أو فهم ما يقوم الفرد بقراءته قراءة صامتة أو جهرية (عبد الرحيم،1999،ص،76).

-ويعرف المتعلم الذي يعاني من عسر القراءة كل طفل يكون تحصيله المدرسي في القراءة أقل من تحصيله في باقي المواد الدراسية الأخرى ومن مستوى ذكائه العام بمقدار سنة ونصف سنة.

(شحاته وآخرون،1990،ص116).

-عسر القراءة(dyslexie): هي إحدى إعاقات التعلم التي تصيب الفرد مبكرا كغيرها من إعاقات مرحلة النمو وهي خلل أو قصور أو اضطراب في القدرة على الكتابة والقراءة يعرف باسم "ديسلكسيا" .

(عبد الكريم حمزة،2008،ص53).

-تعريف منظمة الصحة العالمية لعسر القراءة: هي صعوبة دائمة في تعلم القراءة واكتساب آلياتها عند أطفال أذكياء ملتحقين عادة بالمدرسة ولا يعانون من أي مشكلة جسدية أو نفسية. (أني ديمون،2006،ص16).

-كما يمكن تعريف عسر القراءة أو صعوبات القراءة بأنه اضطراب أو قصور أو صعوبة تعبر عن نفسها في صعوبات تعلم القراءة والفهم القرائي للمدخلات اللفظية والمكتوبة عموما على الرغم من توفر القدر الملائم من الذكاء وظروف التعليم والإطار الثقافي والاجتماعي (حطراف،2017،ص285).

4- أعراض عسر القراءة:

4-1- الحذف: يميل الطفل إلى حذف الكلمات في القراءة وأحيانا يحذف أجزاء من الكلمة المقروءة فإذا كانت العبارة في الكتاب "وجدت قلم رصاص" فإن الطفل يكون بذلك حذف حرف التاء وكلمة رصاص.

4-2- الإدخال: أحيانا يدخل التلميذ إلى السياق كلمة ليست موجودة فقد يقرأ التلميذ جملة "النجوم تظهر في السماء" كالتالي "النجوم تظهر في السماء الزرقاء" ولا يشمل النص الأصلي كلمة الزرقاء.

4-3- الإبدال: أثناء القراءة يقوم الطفل بإبدال كلمة بأخرى مثل: علي طفل شاطر بدلا من علي طفل مجتهد.

4-4- التكرار: بعض الأطفال يلجؤون إلى تكرار كلمات أو جمل حين تصادفهم كلمة لا يعرفونها مثلا: "الأسد حيوان مفترس" فقد يقرأ الطفل "الأسد حيوان" ومن ثم يتوقف عند كلمة مفترس ويعيد و يعيد " الأسد حيوان ،الأسد حيوان".

4-5- الأخطاء العكسية: يميل الطفل في بعض الأحيان لقراءة الكلمة بطريقة عكسية.

4-6- القراءة السريعة وغير صحيحة: يميل الأطفال ذوي صعوبات التعلم إلى القراءة بشكل غير صحيح وتكثر أخطائهم خصوصا عند حذف بعض الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها.

4-7- القراءة البطيئة (كلمة ،كلمة): يقرأ الأطفال ببطء وذلك على شكل كلمة ،كلمة وقد يكون ذلك بمثابة عادة بالنسبة لهم وذلك نتيجة التركيز على الرموز ومحاولة فك شفرتها.

4-8- نقص الفهم: إن بعض الأطفال يركزون على تفسير رموز الكلمات ويعطون انتباها قليلا للمعنى.

(الشحات،2006،ص155).

5- أنواع عسر القراءة:

5-1- عسر القراءة الفونولوجي: يتميز هذا النوع بصعوبة قراءة الكلمات دون معنى خاصة إذا كانت طويلة ،وكذلك أيضا صعوبات تظهر في الكتابة خاصة الكلمات الطويلة ونادرة الاستعمال والكلمات دون معنى ،ويعاني الأطفال من العيوب الصوتية مثل عدم قدرته على تحليل الوحدات الصوتية التتابعية للكلمة مع صعوبة التكامل بين أصوات الحروف وعجزهم في قراءة الكلمات وتهجئتها إذ أن استراتيجية التحويل (حرف=صوت) لم تصبح بعد آلية عند الطفل كي يتمكن من الجمع بين الحرف وصوته المناسب.

وقدم "بروم ودوريتين" سنة 1995 في هذا الشأن مثل عن حالة عمرها 11 سنة عمرها القرائي 08 سنوات ونصف وكانت تعاني من:

- صعوبة في قراءة الكلمات.
- قراءة جيدة للكلمات سواء كانت نظاميو أو غي نظامية.
- بعض الأخطاء البصرية بالنسبة لبعض الكلمات.
- الاستعمال السيء لقواعد الربط بين الحرف والصوت.

- فهم عادي للكلمات وحيدة الصوت.
- غياب الأخطاء الدلالية.

2-5- عسر القراءة التطورية السطحية: يتميز هذا النوع بصعوبات التعرف على الكلمات غي المنظمة غير أن الكلمات المنظمة والكلمات بدون معنى محتفظ وأيضا يتميز بصعوبات كبيرة لشرح الكلمات التي لها نفس الصوت وليس التي تكتب بنفس الطريقة وهذا ما يصاحبه أيضا اضطرابات معرفية نذكر منها:

- يتقبلون كل تتابع مكتوب بالحروف يشبه كلمة موجودة في اللغة.
- وقوع هؤلاء الأطفال في أخطاء بين وحدات الصوت سواء في كتابتها أو عند تعريفها ويبدو أن هذه الصعوبات تنتج عن وجود نوعين من النقص المعرفي هما:
  - ❖ خلل وظيفي صوتي مماثل للخلل الموجود في حالات عسر القراءة الصوتية.
  - ❖ خلل بصري انتباهي مماثل للخلل الموجود في عسر القراءة السطحية.

3-5- عسر القراءة المختلطة: هذا النوع يجمع بين النوعين السابق ذكرهما إذ يعاني الطفل من العيوب الصوتية (النوع الأول) ومن الصعوبات في الإدراك الكلي للكلمات (النوع الثاني) وبالتالي يعاني هؤلاء الأطفال من عملية التجميع والإرسال المصابان وعادة ما يدخل في جو العمر قرائي ناتج عن إصابة دماغية.

4-5- عسر القراءة العميق: هو اضطراب حاد وصعب في تعلم القراءة فهو يشبه عسر القراءة لدى الراشد.

ويعد هذا الاضطراب أكثر الأنواع ندرة وتعقيد بحيث نجد أن الأخطاء الغالبة في مثل هذا النوع نجد البراكسيا الدلالية بحيث ينتج المصاب كلمة عوض كلمة أخرى مرادفها أو ضدها أو لها علاقة مثل بأن كلمة أبيض يقرأها أسود ونجد أخطاء التصريفية مثل قراءة جمال جميل وأخطاء إبدال الكلمات الوظيفية بكلمات وظيفية أخرى.

(شلابي،2017،ص61.60).

6- أسباب (عوامل) عسر القراءة:

1-6- عوامل جسمية: يقصد بالعوامل الجسمية العوامل التي تؤدي إلى التراكيب الوظيفية والعضوية أو الفيزيولوجية التي تشيع لدى الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة بصفة خاصة ،كالاختلال الوظيفي أو السيطرة الجانبية لأحد أجزاء المخ أو الاضطرابات البصرية والسمعية أو العوامل الوراثية

(المياح،2010،ص43).

2-6- العوامل البيئية: يرى العديد من التربويين المتخصصين أن فشل الأطفال في اكتساب مهارات القراءة يرجع إلى عدم تدريبهم عليها من خلال عملية التدريس على نحو فعال وملائم ،كما يعتبر المعلم هو الأساس في

اكتساب تلاميذه المهارات الأساسية للدراسة ،بالإضافة إلى أن تقليص الزمن المحدد للقراءة سواء كانت قراءة مقصودة أو حرة في البرنامج الدراسي يسهم في عدم تصحيح الأنماط المختلفة من صعوبات القراءة.

(الزيات،2007،ص425).

3-6- العوامل النفسية: يمكن ايجازها في ثلاثة نقاط كالتالي:

- اضطرابات العوامل النفسية والعقلية: استدل العلماء من خلال القيام بأبحاثهم على أن قصور الانتباه والاضطرابات في الإدراك السمعي والإدراك البصري وما يترتب من قصور في تكوين المفاهيم وقصور في الذاكرة السمعية والبصرية يمكن أن يؤدي إلى عسر القراءة.
- انخفاض الدافعية: قد يتعرض التلميذ إلى صعوبة في النطق والقراءة وهنا يجب تشجيعه وجعل النشاط القرائي محببا لديه عن طريق الاستعانة بالصور الملونة والموسيقى وغيرها.
- انخفاض مستوى القدرة اللغوية: لها مظاهر تتعلق بالقدرة على التفكير (تكوين المفهوم) والتعبير اللغوي فالتلميذ يستطيع أن يفهم اللغة لكنه يجد صعوبة في التعبير عنها بسبب وجود صعوبة في استخدام قواعد اللغة السليمة.

(حافظ نبيل،2000،ص150).

4-6- العوامل التربوية: توجد العديد من العوامل التربوية التي يمكن أن تكون سببا من أسباب صعوبات القراءة منها: طرق تدريس القراءة ،شخصية المعلم وحجم وكثافة الفصل الدراسي وفي ضوء هذه العوامل نجد أن هؤلاء التلاميذ يفقدون القدرة على القراءة فلا بد من إيجاد طرق تدريس ملائمة مع تحديد المهارات التي يجب أن يعرفها المعلم من أجل التمكن من تدريس القراءة (عوض الله سالم وآخرون،2006،ص151).

7- تشخيص صعوبات القراءة: إن عملية تشخيص عسر القراءة عملية معقدة وصعبة ولهذا يجب أن تمر هذه الصعوبة بعدة نقاط حتى يحكم عليها بأنها اضطراب وهي:

1-7- التشخيص الرسمي: يقوم بها الخبراء و الأخصائيون ويشمل الفحص الطبي العصبي بمعرفة الأطباء والفحص النفسي للقدرات العقلية والميول القرائي وسمات الشخصية من قبل الأخصائيين النفسيين والبحث الاجتماعي للبيئة المحيطة للتعلم داخل الأسرة والفصل والحي والتشخيص التربوي لمظاهر ودرجات وأنواع صعوبات القراءة من قبل أخصائي التربية (الاحرش،2008،ص196).

2-7- التشخيص حسب الدليل التشخيصي DSM4:

- تحصيل القراءة: كما تقيسها الاختبارات المقننة بشكل فردي أقل بدرجة مما هو متوقع لعمره الزمني وذكائه المقاس وتعليمها المناسب لعمره.
- معرفة الاضطرابات التي تعيق تحصيله الدراسي وأنشطة حياته اليومية التي تتطلب مهارات القراءة.
- صعوبات القراءة في حالة وجود قصور حسي تجاوز ما هو معتاد في هذه الحالة.

7-3- التشخيص العام: تهدف هذه المرحلة إلى تحديد التلاميذ الذين لديهم حالات من العجز القرائي والتي تتطلب المزيد من التحليل المفصل.

7-4- التشخيص التحليلي: بحيث يتم فيه علاج العجز القرائي عن طريق تحديد مجالات القصور التي تتطلب دراسة دقيقة.

7-5- التشخيص بأسلوب دراسة حالة: يعد هذا الأسلوب هام وضروري فيما يخص الكثير من حالات العجز القرائي يتضمن عمليات دقيقة ومفصلة ودقيقة تحتاج إلى فترات زمنية طويلة (عبد الكريم،2008،ص59).

8-برامج وأساليب علاج صعوبات القراءة: تعددت البرامج التي خصصت لعلاج صعوبات ومشكلات القراءة وفق مجال هذه الصعوبات وحدتها وسنتناول في هذا الجزء أكثر الطرق و الأساليب شيوعا واستخداما وهي :

8-1- طريقة تعدد الوسائط أو الحواس: تعتمد هذه الطريقة على التعلم المتعدد الحواس ،أو الوسائط و حاسة اللمس في تعليم القراءة ،إن استخدام هذه الوسائط يحسن ويعزز تعلم التلميذ للمادة المراد تعملها كما يعالج القصور المترتب على الاعتماد على بعض الحواس دون البعض ،ويقوم المعلم بتنفيذ هذه الطريقة فيجعل التلميذ يرى الكلمة ويتتبعها بأصابعه ثم يقوم بتجميع حروفها وأن يسمعها من المعلم ومن أقرانه ويرددها لنفسه بصوت مسموع ثم يكتبها عدة مرات (الكحالي،2011،ص77).

8-2- برنامجدستار(Distar)للقراءة: أعد هذا البرنامج أنجلمانوبرونر(1974) ،هو نظام قوي ومعد بطريقة جيدة لتصويل مهارات القراءة للتلاميذ في الصف الثالث أساسي وفيه يوضع التلاميذ في مجموعات بحيث لا يزيد عدد المجموعة عن خمسة تلاميذ وذلك طبقا لقدراتهم.

أول مستويين في البرنامج يعملان على توفير المهارات الأساسية للتلاميذ والذين يقومون بالواجبات المنزلية واستعمال الكتب التي تتضمن التمارين التالية:

- ألعاب لتعليم المهارات والوعي باتجاه اليمين واليسار.
- تركيب الكلمات لتعليم التلاميذ ونطق الكلمات بطريقة بطيئة ثم سريعة.
- تمارين الإيقاع (الوزن) لتعليم التلاميذ العلاقة بين الأصوات والكلمات.

أما المستوى الثالث من هذا البرنامج فيركز على القطع المكتوبة في العلوم والدراسات الاجتماعية مع التركيز على تصحيح أخطاء التلاميذ ومراجعتها بطريقة منظمة.

(عبد الكريم حمزة،2008،ص96).

3-8- طريقةسلنجر لاند: تعتبر هذه الطريقة تعديلا لأسلوب اورتون في تعليم القراءة وتقوم الخلفية النظرية لهذه الطريقة على افتراض أن القراءة عبارة عن مهارة لغوية ،وإن اكتساب المهارات اللغوية يعتمد على تداخل وتكامل حواس ومدركات حسية متعددة ولا يقتصر على حاسة البصر أو السمع وبذلك يحتوي برنامج التدريب على القراءة حسب هذه الطريقة على مجموعة من الأنشطة ترتكز على حواس متعددة وتهدف إلى تحسين وتطوير المدركات البصرية والسمعية واللمس وتكاملها من أجل التغلب على مشكلة القراءة.

كما يحتوي أسلوب سلنجر لاند على ثلاثة مكونات وهي:

- التدريب على الكتابة.
- التدريب السمعي.
- التدريب البصري.

(السرطاوي وآخرون،2009،ص184).

4-8- برنامج التدريس المباشر: يتكون هذا البرنامج من ستة مستويات تناسب صفوف المرحلة الأساسية الأولى من الصف الأول وحتى السادس ،ويشمل كل مستوى على دروس مصممة بعناية على أساس التتابع الهرمي للمهارة وفقا للمبادئ الأساسية لعلم النفس السلوكي التي تحتوي على تدريبات أو تعليمات قرائية اعتمادا على مبدأي التكرار والممارسة والتي يتم من خلالها تدريب الأطفال وفقا لخطوات صغيرة مخططة يتابعها المعلم باستخدام برامج التعزيز المتنوعة (ملحم،2010،ص302).

خلاصة:

نستنتج من خلال ما ذكرناه أن عسر القراءة من أهم المواضيع في صعوبات التعلم ،فمن خلال هذا الفصل حاولنا إعطاء بعض التعريفات لها كما تطرقنا إلى أسبابها التي يمكن ارجاعها إلى سبب واحد نظرا لوجود أسباب تجمع بين العوامل الجسمية والنفسية والبيئية ،كما تم فيها التكلم عن أعراض هذا الاضطراب التي تظهر في بطء القراءة والأخطاء فيها كالحذف والابدال وتطرقنا كذلك إلى الأنواع ،وتناولنا أيضا كيفية التشخيص باعتبار القراءة من الأشياء المهمة التي يجب على التلميذ تعلمها وكذلك تحدثنا عن بعض طرق العلاج التي يمكن اتباعها للحد من هذا الاضطراب.

الفصل الرابع: الاجراءات المنهجية للدراسة.

تمهيد.

1-الدراسة الاستطلاعية.

1-1-عينة الدراسة الاستطلاعية.

1-2-أدوات الدراسة المستخدمة.

2-الدراسة الأساسية.

2-1-منهج الدراسة.

2-2-حدود الدراسة.

2-3-المجتمع والعينة.

2-4-الأساليب الاحصائية المستخدمة.

خلاصة.

تمهيد:

لكل بحث علمي جانبين جانب نظري يعتبره الباحث كقاعدة وجانب تطبيقي يسمح له بتجسيد أفكاره النظرية في الواقع حيث أنه يمنح البحث العلمي نتائج أكثر دقة ومصداقية ،سنتطرق في هذا الفصل إلى عرض الدراسة الاستطلاعية وأدوات القياس المستخدمة في الدراسة ،إضافة إلى الدراسة الأساسية وجودها وكذا الأساليب احصائية المستخدمة لتحليل النتائج.

1-الدراسة الاستطلاعية: تهدف الدراسة الاستطلاعية إلى توضيح موضوع الدراسة وصياغتها بصورة أعمق في المستقبل وكذلك ممارسة تطبيق الاختبارات وتحديد الصعوبات ومحاولة حلها عند إجراء الدراسة الأساسية وتحديد جوانب القصور في إجراء تطبيق أدوات جمع بيانات البحث ويمكن تعديل تعليمات هذه الأدوات في ضوء ما تقتصر عليه الدراسة الاستطلاعية (عبد الحليم،2003،ص60).

1-1عينة الدراسة الاستطلاعية: شملت الدراسة الاستطلاعية 15 تلميذ من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي لسنة 2023/2022 تم اختيارهم بطريقة عشوائية من ابتدائية بشلاوي سليمان ولاية البويرة.

الجدول01: يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الذكور	09	%60
الإناث	06	%40
المجموع	15	%100

يشير الجدول إلى أن نسبة الإناث 40%من العينة ويمثل الذكور نسبة 60% من العينة.

1-2- أدوات الدراسة المستخدمة:

- **مقياس الخجل:** من اعداد شيك وميلشاير حيث يحتوي الاستبيان على 15 بند وخمسة بدائل (أبدا ،قليلا ،متوسط ،كثيرا ودائما) والأوزان كالتالي (5 ،4 ،3 ،2 ،1).
- **مقياس عسر القراءة:** مقياس عادل عبد الله محمد(2009) يتكون الاستبيان من 30 بند والبدائل (نعم ،لا) أما الأوزان كانت (0 ،1).

2- الدراسة الأساسية:

بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية، وبعد التأكد من صحة الأدوات للاستخدام والتطبيق ،سعينا إلى متابعة الدراسة الاساسية والتي بواسطتها يمكن التأكد من صحة الفرضيات.

2-1- منهج الدراسة:

ونظرا لطبيعة موضوع البحث لا بد من اختيار المنهج المناسب الذي نتبعه خلال دراستنا وهذا المنهج هو الطريقة أو السبيل الذي يتبعه الباحث للوصول إلى هدف معين.

يعرف المنهج الوصفي على أنه طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التوصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها.

يستخدم المنهج الوصفي في محاولة الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو ظاهرة قائمة للوصول إلى فهم أفضل وأدق أو وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها.

(المحمودي،2019،ص46).

2-2 حدود الدراسة:

تشمل حدود الدراسة ما يلي:

- المجال المكاني: تم إجراء هذه الدراسة بابتدائية بشلاوي سليمان بولاية البويرة.
- المجال الزماني: تم إجراء هذه الدراسة سنة 2023.
- المجال البشري: اعتمد في هذه الدراسة على عينة قوامها 39 تلميذ السنة الرابعة ابتدائي من ابتدائية بشلاوي سليمان ولاية البويرة.

2-3- المجتمع والعينة:

تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية والمكونة من 39 تلميذ السنة الرابعة ابتدائي ابتدائية بشلاوي سليمان يتفرعون حسب الجنس إلى 23 ذكور و 16 إناث.

الجدول02: يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الذكور	23	59%
الإناث	16	41%
المجموع	39	100%

يشير الجدول إلى أن نسبة الإناث 41% من العينة ويمثل الذكور نسبة59% من العينة.

4-2- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تمت المعالجة الإحصائية لنتائج الدراسة باستخدام معامل الارتباط بيرسون للبحث على العلاقة بين الخجل وعسر القراءة ،واختبارstudent test للكشف اذا ما كانت توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لعامل الجنس.

خلاصة:

مع نهاية هذا الفصل يمكننا أن نقول أن نجاح الدراسة يعتمد على الاختيار الأنسب والأصح للمنهج المناسب، وهو النهج الوصفي الذي اعتمدناه في هذه الدراسة، ثم العينة المراد دراستها والحدود البشرية والمكانية و الزمانية والأساليب الإحصائية للمعالجة البيانية.

الفصل الخامس:عرض ومناقشة نتائج الدراسة.

تمهيد.

1-عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى.

2-عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية.

تمهيد:

تطرقنا في الفصل السابق للإجراءات المنهجية المتبعة في الدراسة، حيث تناولنا فيهالمنهج المستخدم، العينة الاستطلاعية،الأدوات المستخدمة، وحدود الدراسة والأساليب الاحصائية المستعملة لتحليل النتائج.

في حين سنتطرقفيهذا الفصل لعرض ومناقشة النتائج والتأكد من صحة الفرضيات.

1-عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على أنه توجد علاقة ارتباطية بين الخجل وعسر القراءة لدى تلاميذ الطور الابتدائي وبعد التحليل الإحصائي توصلنا إلى ما يلي:

معامل الارتباط بيرسون بين الخجل وعسر القراءة (0.12 -) ،وهذا يدل على عدم تحقق هذه الفرضية ومنه نقول أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية ضعيفة جدا بين الخجل وعسر القراءة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

يمكن تفسير عدم وجود العلاقة الطردية بين الخجل وعسر القراءة على أنه توجد عوامل أخرى لها علاقة بعسر القراءة غير الخجل مثل: أساليب تدريس للقراءة غير فعالة ،وجود صعوبة في التناول اللغوي تحول دون إدراك الطفل للحروف والأصوات وتمييزها بشكل جيد وكذلك وجود مشكلات في السمع والبصر يعاني منها الطفل.

2- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

تنص الفرضية على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الخجل وبعد استخدام الأساليب الإحصائية تحصلنا على ما يلي:

الجدول03: يوضح الفروق بين الجنسين في درجاتهم في الخجل.

المتغير	تكرار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " t"	درجة الحرية
ذكور	23	40.55	13.09		
إناث	16	42.83	16.89	- 0.57	37

يشير الجدول أن عدد الذكور هو 23 تلميذ والمتوسط الحسابي 40.55 وانحراف معياري يقدر ب 13.09 ،أما في ما يخص الإناث عددهن 16 تلميذة والمتوسط الحسابي 42.83 بانحراف معياري يساوي 16.89 وقدرت قيمة " t" المحسوبة ب(0.57 -) والمجدولة 1.67 ومنه ترفض الفرضية القائلة بأنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الخجل.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة (الحدي أم الخير) التي تناولت موضوع الخجل وعلاقته بالتحصيل الدراسي والتي توصلت إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لعامل الجنس.

يمكن تفسير عدم وجود فروق في الخجل بين الجنسين إلى: انفتاح الأنثى على العالم الخارجي وكذلك معاملة المعلم بنفس الطريقة لكلا الجنسين أثناء عملية التدريس في القسم.

الاستنتاج العام.

الاستنتاج العام

وبعد التحليل الإحصائي توصلنا إلى ما يلي:

-عدم وجود علاقة ارتباطية طردية بين متغير الخجل وعسر القراءة لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية للجنسين في مستوى الخجل.

ومن خلال هذه الدراسة توصلنا إلى المقترحات التالية:

-تفعيل دور الأستاذ داخل القسم أثناء القيام بعملية تعليم القراءة.

-تفعيل دور الأستاذ داخل القسم ومحاولة تقربه من التلميذ لاكتشاف جوانب النقص لديه التي تشعره بالخجل.

-اهتمام الأستاذ بالتلميذ من خلال مساعدتهفي مواجهة خجله وتشجيعه ودعمهنفسيا.

-اهتمام الأولياء بالمستوى القرائي لأبنائهم في المراحل الأولى من التعليم.

-تشجيع التلميذ على التعبير الشفهي والكتابي.

-تشجيع الطفل على المطالعة وقراءة الكتب من أجل تنمية رصيده اللغوي.

-حث التلاميذ على عدم السخرية من زملائهم المعسرين قرائيا.

-تنمية الثقة بالنفس من طرف الأسرة للتغلب على الخجل.

-إيجاد طرق تدريس ملائمة مع تحديد المهارات التي يجب أن يعرفها المعلم من أجل التمكن من تدريس القراءة.

-تشجيع الطفل على التعبير عن ذاته ومشاعره دون خوف أو ارتباك.

ومن أهم المقترحات البحثية:

- إجراء دراسة متغير الخجل وعلاقته بمتغيرات أخرى مثل صعوبات التعلم النمائية(الانتباه ،الادراك...الخ).

- تخصيص برامج علاجية خاصة بفئة ذوي صعوبات التعلم.

-إجراء دراسات تتناول كيفية التشخيص المبكر لصعوبات التعلم.

قائمة المراجع والمصادر.

قائمة المراجع والمصادر

الكتب:

- أحمد عبد الكريم حمزة ،(2008) ،سيكولوجية عسر القراءة ،دار الثقافة ،عمان ،الأردن ،ط1.

- الدريني حسين عبد العزيز ،(1981) ،قياس الخجل في الثقافة القطرية ،مجلة مركز البحوث التربوية ،المجلد7.

- الزعبي أحمد محمد ،(2005) ،مشكلات الأطفال النفسية والسلوكية والمدرسية ،دار الفكر ،دمشق ،ط1.

- السرطاوي عبد العزيز ،طيبي ،سناء عورتاني ،(2009) ،تشخيص صعوبات القراءة وعلاجها ،دار وائل للنشر ،الأردن.

- أني ديمون ،(2006) ،الديسلكسيا اضطراب اللغة عند الأطفال ترجمة ايناس صادق لميس الراعي ،المجلس الأعلى للثقافة ،ط1.

- حافظ نبيل ،(2000) ،صعوبات التعلم والتعليم العلاجي ،الزهراء للنشر والتوزيع ،ط1.

- حسن شحاته ،تعليم اللغة العربية ،(1990) ،دار الكتب القومية ،القاهرة.

- خالد خليل الشيخي ،(2005) ،المشكلات السلوكية لدى الأطفال ،دار الكتاب الجامعي ،الامارات ،ط1.

- خولة أحمد يحي ،(2000) ،اضطرابات السلوكية وانفعالية ،دار الفكر للنشر والتوزيع ،عمان ،ط1.

- رافد الحريري ،زهرة بن رجب ،(2001) ،المشكلات السلوكية النفسية والتربوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ،دار المناهج للنشر والتوزيع ،الأردن.

- رشاد عبد العزيز ومديحة الدسوقي ،(2013) ،عالم الكتب للنشر والتوزيع ،القاهرة ،ط1.

- زكريا الشربيني ،(2012) ،المشكلات النفسية عند الأطفال ،دار الفكر العربي ،القاهرة.

- سالم بن ناصر الكحالي ،(2011) ،صعوبات تعلم القراءة تشخيصها وعلاجها ،مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ،ط1.

- سالم بن ناصر الكحالي ،(2011) ،صعوبات تعلم القراءة وتشخيصها وعلاجها ،مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ،ط1.

قائمة المراجع والمصادر

- سالم عوض الله والشحات وآخرون ،(2006) ،صعوبات التعلم والتشخيص والعلاج ،دار الفكر ،لبنان ،ط2.

- سلطان عبد الله المياح ،(2010) ،صعوبات التعلم التدريس الأساليب ،دار الزهراء ،الرياض ،ط1.

- علي السيد خليفة ،(2001) ،الخجل أسبابه وعلاجه ،القاهرة ،مصر.

- عماد عبد الرحيم الزغول ،(2006) ،الاضطرابات الانفعالية والسلوكية لدى الأطفال ،دار الشروق ،عمان ،ط1.

- فتحي السيد عبد الرحيم ،(1999) ،سيكولوجية الأطفال غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة ،الجزء2 ،ط2.

- فتحي مصطفى الزيات ،صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية ،ط1.

- فضيلة عرفات السبعاوي ،(2010) ،الخجل الاجتماعي وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،ط1.

- فضيلة عرفات السبعاوي ،(2011) ،التغلب على الخجل الاجتماعي ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،عمان ،ط1.

- ماجدة السيد عبيد ،(2015) ،الاضطرابات السلوكية ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،عمان ،ط1.

- مايسة أحمد النيال ،عبد الحميد أبو زيد ،(1999) ،الخجل وبعض أبعاده الشخصية دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس العمر والثقافة ،دار المعرفة الجامعية.

- محمد سرحان علي المحمودي ،(2019) ،دار الكتب ،صنعاء ،اليمن ،ط3.

- محمد عبد الله عادل ،(2000) ،العلاج المعرفي السلوكي أسس وتطبيقات ،دار الرشاد للنشر والتوزيع ،القاهرة.

- محمود عوض الله سالم وآخرون ،(2006) ،صعوبات التعلم التشخيص والعلاج ،دار الفكر ،ط2.

- ملحم سامي محمد ،(2010) ،صعوبات التعلم ،دار المسيرة ،عمان ،ط2.

- منسى عبد الحليم ،(2003) ،منهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية ،دار المعرفة ،جامعة الأردن .

- يوسف أبو القاسم الأحرش ،(2008) ،صعوبات التعلم ،دار الكتب الوطنية والمكتبات بوزارة الثقافة ،ط1.

المذكرات:

- بوداب سعيدة وحليس ابتسام ،(2018) ،عسر القراءة وعلاقته بالتوافق النفسي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي ، ولاية جيجل ،مذكرة لنيل شهادة الماستر.

- حطراف نور الدين ورومان محمد ،(2017) ،اقتراح برنامج تربوي لعلاج عسر القراءة لدى تلاميذ سنة الثالثة ابتدائي بمعسكر ،مجلة الجامع في الدراسات النفسية والتربوية.

- خديجة دو وفاطمة الزهراء درقيش ،(2020) ،أسس تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي ،ولاية الوادي مذكرة لنيل شهادة الماستر.

- شلابي عبد الحفيظ ،(2016) ،اختبار لعسر القراءة لأطفال المرحلة الابتدائية رسالة دكتوراه ،تلمسان.

الملاحق.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

جامعة آكلي امحند اولحاج

-البويرة-

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية.

العنوان: مقياس الخجل.

الجنس: العمر: المستوى الدراسي:

تعليمة: عزيزي التلميذ فيما يلي بعض العبارات عليك أن تجيب عنها بوضع إشارة(×)و أن تعلم أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة ونرجو منك أن لا تترك أي عبارة دون إجابة .

الرقم	العبارة	أبدا	قليلا	متوسط	كثيرا	دائما
1	أشعر بالتوتر عندما أكون مع أناس لا أعرفهم.					
2	أتجنب الحديث مع الغرباء خوفا أن أقول شيء يدل على الغباء.					
3	إنني غير مهذب أثناء التحدث مع الآخرين.					
4	أجد صعوبة في طلب المساعدة من الآخرين.					
5	أشعر بالراحة في الحفلات أو اللقاءات الاجتماعية.					
6	أجد صعوبة في التفكير في الأشياء المناسبة عندما أكون وسط جماعة من الأفراد.					
7	من الصعب علي أن أتصرف بشكل طبيعي عندما أقابل الناس لأول مرة.					

8	أشعر بالخجل عندما أكون بين أشخاص لا أعرفهم.					
9	أشعر بالثقة في قدرتي على التعامل مع الآخرين.					
10	أشعر بالتوتر عندما أتحدث إلى شخص في مركز سلطة.					
11	أجد صعوبة في النظر في مرمى شخص ما.					
12	أبادر بالحديث مع الآخرين.					
13	لدى شكوك في رغبة الآخرين في مصاحبتي.					
14	أشعر بالإرتباك عندما يقدمني أحد إلى أناس جدد.					
15	أشعر بالخجل عند مقابلة أحد أفراد الجنس الآخر.					

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

جامعة آكلي امحند اولحاج

-البويرة-

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية.

العنوان: مقياس عسر القراءة.

الجنس: العمر: المستوى الدراسي:

تعليمة: عزيزي التلميذ فيما يلي بعض العبارات عليك أن تجيب عنها بوضع إشارة(×)و أن تعلم أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة ونرجو منك أن لا تترك أي عبارة دون إجابة .

الرقم	العبارة	نعم	لا
1	عادة ما أجد صعوبة في التمييز بين يمين الأشياء و يسارها.		
2	أكره القراءة بصوت مرتفع.		
3	أستغرق وقتا أطول من اللازم في قراءة صفحة من الكتاب.		
4	يصعب علي التمييز بين الحروف المتشابهة.		
5	أبتعد عن قراءة كتب كبيرة الحجم وأكرهها.		
6	مستواي في التهجي ضعيف.		

7	من الصعب أن أقرأ ما أقوم بكتابته.		
8	من الصعب أن أردد أيام الأسبوع بترتيبها الصحيح.		
9	من الصعب أن أردد أيام الأسبوع بترتيبها العكسي.		
10	من الصعب أن أردد كلمة طويلة نطقها شخص ما أمامي.		
11	أواجه صعوبة في إجراء بعض العمليات الحسابية في ذهني دون أن أستخدم أصابعي.		
12	من الصعب أن أقوم بترديد شهور السنة في ترتيبها الصحيح.		
13	لا يمكنني ترديد شهور السنة بترتيبها العكسي.		
14	عادة ما أخلط بين التواريخ عند قراءتها.		
15	أرتكب أخطاء عديدة عند كتابة أي عبارة.		
16	عادة ما ينزل خطي تحت السطر عند الكتابة.		
17	عندما أقرأ أي صفحة أرى الحروف تتحرك من مكانها في الكلمة.		
18	أواجه صعوبة في فهم و استيعاب ما يوجه لي من تعليمات.		
19	عندما أقوم بقراءة نص معين فعادة ما يتم إبدال بعض الكلمات مع بعضها.		
20	عندما أكتب جملة ما تحدث عملية إبدال بعض الحروف أو الكلمات.		
21	أواجه صعوبة إذا أردت أن أسجل الأفكار التي تدور في ذهني على ورق.		
22	أواجه صعوبة في اتباع التعليمات.		
23	عندما أسمع صوت معين أجد صعوبة في ربطه بالحرف الهجائي الدال عليه.		
24	أدائي القرائي يقل عن مستوى صفي الدراسي.		
25	أشعر بالتعب و الإرهاق بعد القراءة حتى لو استمرت لفترة قصيرة.		
26	تعد القراءة أمر غير ممتع بالنسبة لي.		
27	عادة ما أقرأ ببطئ.		
28	أجد صعوبة في تذكر معنى ما أكون قد قرأته بالفعل.		
29	يمثل السرد العكسي للأرقام (من10إلى1) صعوبة لي.		
30	أجد صعوبة في تعلم جدول الضرب و حفظه.		

الجدول 01 :توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الذكور	23	59%
الإناث	16	41%
المجموع	39	100%

الجدول02: يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الذكور	09	%60
الإناث	06	%40
المجموع	15	%100

الجدول03:يوضح الفروق بين الجنسين في درجاتهم في الخجل.

المتغير	تكرار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " t"	درجة الحرية
ذكور	23	40.55	13.09		
إناث	16	42.83	16.89	- 0.57	37