



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ألكي محند اولحاج

-البويرة-



جامعة البويرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

جامعة البويرة



مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية.

التخصص: نشاط بدني رياضي.

الموضوع

الأساليب المستعملة من طرف الأستاذ ودورها في زيادة التحفيز

لدى تلاميذ الطور الثانوي (15- 18)

دراسة ميدانية أجريت على ثانوية راجي محمد بعين بوسيف ولاية المدية

تحت إشراف الدكتور:

- ارزقي اسماعيل

من إعداد الطالب:

❖ بلعباسي عبد الرزاق

❖ عوالي محمد

السنة الدراسية : 2021/2020

شكر وتقدير

قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ

فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿19﴾ }

سورة النمل الآية ﴿19﴾ .

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه في الأولين والآخرين والملا الأعلى إلى يوم الدين ..

وبعد ، لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى من قال بحقه الشاعر (كاد المعلم أن يكون رسولا) إلى أستاذي الفاضل الذي أمدني بعلمه ولسنوات طويلة الأستاذ الدكتور طراد توفيق جزاه الله عني كل خير ووفقه إلى ما يحبه ويرضاه. كما وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ إسماعيل أرزقي والأستاذة ناصرياي. وأتقدم بالشكر إلى كافة دكاترة وأساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

شكرنا الخاص إلى أصدقاء الدراسة.

وعرفانا بالجميل أتقدم بالشكر والتقدير إلى من قرن رضا الله برضاها .. والدي العزيز

(رَبِّ اِرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) .

وكذلك أشكر كل من علمني حرفا وأرشدني إلى طريق العلم وسهل في إخراج المذكرة بشكلها الحالي .

(رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)

بالحسن، عبد الرزاق عوالي محمد

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

(وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين
إحسانا، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو
كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما، وقل
لهما قولا كريما)

صدق الله العظيم

أهدي ثمرة جهدي وتاج عملي

إلى من تحمل في صدرها كل حنان الدنيا إلى أول وجهه
فتحت عليه عيناني.
إلى أمي حفظها الله ورعاها.
وإلى والدي حفظه الله ورعاه.

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في
دفع هذا البحث بكلمة طيبة أو فكرة
نيرة أو بسملة صادقة.

إلى كل أساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية.

بلعباسي عبد الرزاق

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

(وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين
إحساناً، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو
كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما، وقل
لهما قولا كريما)

صدق الله العظيم

أهدي ثمرة جهدي وتاج عملي

إلى من تحمل في صدرها كل حنان الدنيا إلى أول وجهه
فتحت عليه عيناتي.
إلى أمي حفظها الله ورعاها.
وإلى والدي حفظه الله ورعاه.
إلى أخوتي وأخواتي.

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في
دفع هذا البحث بكلمة طيبة أو فكرة
نيرة أو بسمة صادقة.

إلى كل أساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية.

عوالي محمد

محتوی البحث

محتوى البحث

الورقة	الموضوع
ا	-شكر وتقدير
ب	- إهداء
ت	- محتوى البحث
ر	- ملخص البحث
ح	- مقدمة

مدخل عام: التعريف بالبحث

1	1- الإشكالية
2	2- الفرضيات
2	3- أسباب اختيار الموضوع
3	4- أهمية البحث
3	5- أهداف البحث
3	6- تحديد المفاهيم والمصطلحات

الجانب النظري

الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

المحور الأول: التحفيز

5	- تمهيد
6	1- مفهوم التحفيز
6	2- أهمية التحفيز
7	3- التطور التاريخي للتحفيز
9	4- نظريات التحفيز
12	5- أنواع الحوافز
15	6- علاقة الحوافز بالأداء

المحور الثاني: أساليب التدريس

16	1- مفهوم أساليب التدريس
16	2- تطور أساليب التدريس
17	3- الفرق بين الأسلوب والطريقة
17	4- أهمية أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية

17	5- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
18	6- الأسس التي تبني عليها نظرية موسكا موستن
19	7- بنية أساليب موسكا موستن
19	8- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
19	9- تنوع أساليب في التربية البدنية والرياضية
19	10- أنواع أساليب التدريس
20	11- تحليل نوع أساليب التدريس الغير مباشرة

المحور الثالث: التربية البدنية والرياضية

26	1- مفهوم التربية العامة
26	2- مفهوم التربية البدنية والرياضية
26	3- علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة
27	4- الاهداف العامة للتربية البدنية والرياضية
28	5- حصة التربية البدنية والرياضية
28	6- اهداف حصة التربية البدنية والرياضية
29	7- مهام حصة التربية البدنية والرياضية
30	8- استمرارية درس التربية البدنية والرياضية
31	- خلاصة

الفصل الثاني: الدراسات السابقة

32	- تمهيد
33	1-دراسات المشابهة
33	1-1-الدراسة الأولى - الطالب شايط هشام-
34	1-2-الدراسة الثانية- الدكتور بن حميدة عبد الله-
35	1-3-الدراسة الثالثة- الطالبين بولقنafd صلاح الدين وعناب شريف-
36	1-4- الدراسة الرابعة - الدكتور كسال عزيز-
37	2-الدراسات السابقة
37	2-1-الدراسة الأولى- طالب دكتوراه رامي عز الدين-
38	2-2- الدراسة الثانية- الدكتور طواهرية ناصر-
39	3- التعليق على الدراسات السابقة
40	4- اوجه الاستفادة من الدراسات السابقة
41	- الخلاصة

الجانب التطبيقي: دراسة ميدانية للبحث
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

42	- تمهيد
43	1- الدراسة الاستطلاعية
43	2- المنهج المتبع
44	3- متغيرات البحث
44	4- مجالات البحث
44	5- مجتمع وعينة الدراسة
45	6- أدوات جمع البيانات والمعلومات
45	7- الشروط العلمية لأداة الدراسة
46	8- الأساليب الإحصائية
48	الخلاصة

الفصل الثالث: عرض وتحليل النتائج

49	- تمهيد
50	1- عرض وتحليل النتائج
71	2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
74	3- الاستنتاج العام
75	5- الخاتمة
76	6- المراجع
.	8- الملاحق

قائمة الجداول

44	1- جدول توضيحي لطريقة اخذ العينة
46	2- جدول توضيحي يبين كيفية حساب χ^2
50	3- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 01
51	4- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 02
52	5- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 03
53	6- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 04
54	7- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 05
55	8- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 06
56	9- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 07

57	10- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 08
58	11- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 09
59	12- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 10
60	13- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 11
61	14- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 12
62	15- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 13
63	16- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 14
64	17- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 15
65	18- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 16
66	19- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 17
67	20- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 18
68	21- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 19
69	22- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 20
70	23- جدول يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال 21
71	24- جدول يمثل المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لأسئلة الفرضية الأولى
72	25- جدول يمثل المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لأسئلة الفرضية الثانية
73	26- جدول يمثل المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لأسئلة الفرضية الثالثة

قائمة الأشكال

50	1- الدائرة النسبية 01: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 01
51	2- الدائرة النسبية 02: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 02
52	3- الدائرة النسبية 03: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 03
53	4- الدائرة النسبية 04: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 04
54	5- الدائرة النسبية 05: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 05
55	6- الدائرة النسبية 06: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 06
56	7- الدائرة النسبية 07: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 07
57	8- الدائرة النسبية 08: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 08
58	9- الدائرة النسبية 09: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 09
59	10- الدائرة النسبية 10: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 10
60	11- الدائرة النسبية 11: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 11
61	12- الدائرة النسبية 12: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 12

62	13- الدائرة النسبية 13: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 13
63	14- الدائرة النسبية 14: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 14
64	15- الدائرة النسبية 15: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 15
65	16- الدائرة النسبية 16: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 16
66	17- الدائرة النسبية 17: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 17
67	18- الدائرة النسبية 18: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 18
68	19- الدائرة النسبية 19: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 19
69	20- الدائرة النسبية 20: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 20
70	21- الدائرة النسبية 21: تمثل النسب المئوية المتحصل عليها حول السؤال 21

محتوى البحث

ملخص الدراسة

اساليب التدريس المستعملة من طرف استاذ التربية البدنية والرياضية ودورها في زيادة التحفيز لدى التلاميذ المرحلة الثانوية (15-18).

دراسة ميدانية على ثانوية راجي محمد -المدية-

إشراف الدكتور:
د. ارزقي اسماعيل

إعداد الطلبة:
عوالي محمد
بلعباسي عبد الرزاق

تهدف الدراسة إلى محاولة إبراز دور أساليب التدريس المستعملة من طرف الأستاذ في زيادة التحفيز لدى تلاميذ مرحلة الثاوي ومعرفة أن لأسلوب حل المشكلات دور في زيادة التحفيز، معرفة أن لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، معرفة أن لأسلوب التدريس الفردي اثر دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ. فكان المنهج المتبع هو المنهج الوصفي واختيار عينة البحث كان بطريقة عشوائية بسيطة والتي شملت ثانوية راجي محمد ببلدية عين بوسيف ولاية المدية حيث اخترنا 80 تلميذ من الاطوار الثلاثة لمرحلة الثانوية وبطريقة عشوائية من أصل 650 تلميذ على مستوى الثانوية، أما الأدوات المستعملة في الدراسة هي الاستبيان وبرنامج² كذا ووضحنا النتائج عن طريق الدوائر النسبية وقمنا بتحليلها ووضع استنتاجات لها، قد أسفرت النتائج النهائية من خلال الإحصائيات إلى تحقيق الفرضيات التي وضعت في هذه الدراسة وذلك بعد عرض وتحليل النتائج ومناقشتها حسب هذه الفرضيات ومن أبرزها:

- 1- لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.
- 2- لأسلوب تدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.
- 3- لأسلوب التدريس الفردي اثر دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ..

الكلمات المفتاحية (أساليب التدريس، التحفيز، التربية البدنية والرياضية)

Study summary

The study aims to try to highlight the role of the teaching methods used by the professor in increasing the motivation of the secondary stage students, knowing that the problem-solving method has a role in increasing motivation, knowing that the directed teaching method has a role in increasing the students' motivation, knowing that the individual teaching method has a role in increasing the students' motivation. Motivation of the pupils.

The approach followed was the descriptive approach and the selection of the research sample was in a simple random way, which included Raji Mohamed High School in the municipality of Ain Boussif, the state of Medea, where we chose 80 students from the three levels of the secondary stage and randomly out of 650 students at the secondary level. The tools used in the study are the questionnaire and a program 2ka. We explained the results through the relative departments and analyzed them and drew conclusions for them. The final results through statistics led to the realization of the hypotheses that were developed in this study, after presenting, analyzing and discussing the results according to these hypotheses, the most prominent of which are:

- The directed teaching style has a role in increasing the motivation of the students
- The method of teaching problem solving has a role in increasing the motivation of students
- The individual teaching style has a role in increasing the motivation of students

Keywords (teaching methods, motivation, physical education and sports)

المقدمة

مقدمة:

تعد المدرسة إحدى المؤسسات التربوية، التي تساهم مع غيرها من المؤسسات في تربية الإنسان ومساعدته على النمو في جميع جوانب شخصيته الجسدية والعقلية والنفسية والروحية والاجتماعية إلى أقصى درجة ممكنة من النمو وفق قدراته، واستعداداته، وميوله، واتجاهاته، مع توجيهه وجهة اجتماعية. (نمط القيادة وتفويض السلطة عند مديري المدارس، دويكات فيصل عبد الجليل سعاد، ص53)

حيث تعتبر المدرسة المؤسسة التعليمية والتربوية الأولى التي تكسب الطلبة المعلومات والمعارف والخبرات الضرورية للحياة العلمية والعملية، وتعمل على تنمية استعداد الطلبة وميولهم وتوجيهها اجتماعيا صالحا للفرد والمجتمع، بل إن وظيفة المدرسة كذلك إعداد الطلبة اجتماعيا عن طريق تعديل سلوكهم وإكسابهم المهارات والخبرات التي تساعدهم على التكيف الناجح في جميع المجالات المختلفة، وكذلك المدرسة كمؤسسة تعليمية وتربوية تقوم بتطبيق برامج تربوية وخطط من أجل تحقيق أهدافها. (المدرسة في مطلع القرن الحادي والعشرين، احمد احمد ابراهيم، ص74)

ويساهم درس التربية البدنية والرياضية الموجه توجيهها تربويا وعلميا في تدعيم فكرة التعليم وتكوين مفاهيم صحيحة عن التربية الرياضية والمحافظة على لياقة وصحة التلاميذ. فالدرس المنظم تنظيما جيدا يساهم في إكساب التلاميذ القدرة على معايشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكهم. (الاضياء الشائعة في درس التربية البدنية والرياضية، ابو طامع بهجت احمد، ص277)

لقد أشار **شحاتة عام (1994)** إلى أن المدرسة ليست مكانا يجتمع فيه الطلبة و المعلمون، بل هي مجتمع كبير يتفاعلون فيه، يتأثرون ويؤثرون، حيث تم اتصال بعضهم ببعض، ويشعرون بانتماء بعضهم البعض، ويهتمون بالأشياء المشتركة لمدرستهم، كل ذلك يؤدي إلى خلق جو مناسب لنموهم الفردي والجماعي، فالمدرسة ليست مجتمعا مغلقا يتفاعل داخله الطلاب بمعزل عن المجتمع نشأ هذه المدرسة بل هي تعمل على تقوية ارتباط الطلبة بمجتمعهم وبيئتهم وتنمية الشعور بالمسؤولية اتجاه هذا المجتمع، الأمر الذي يؤدي إلى تفعيل المشاركة بين المدرسة والمجتمع وعدم فضلهم. (النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقاته، شحاتة حسين، ص42)

ولذلك على الإدارة التربوية الاهتمام بكل عناصر العملية التربوية وعلى رأسها العامل الحاسم في العملية التربوية إلا وهو المعلم، فمهنة التعليم تعد أساس المهن، أو فشلها ينعكس على نجاح أو فشل المهن الأخرى في المجتمع ولذا فان مهنة التعليم تحتاج إلى معلمين أكفاء، وذوي انتماء لمهنتهم، ومخلصين في القيام بواجباتهم، وحول ذلك يؤكد **الشيخ وسلام (1982)** على أن لرضا المعلم أهمية خاصة، فمهنة التدريس مهنة شاقة، ومتطلباتها كثيرة وتقدم المجتمع مرهون بأداء المعلم لعمله، وإقناعه به فهو الأمين القيم على تراث المجتمع الثقافي، وهو المسؤول عن تجديد هذا التراث وتطويره.

والمعلم هو القائد في أي مجتمع بعد الوالدين **افالو (1999)** وهو الصانع الذي تعهد إليه الأمة بشرف تنمية شخصية أبنائها كاملة مترفة، بقدرته على التأثير فيهم، وإدراكه لأصول فنه وبممارسة لذلك الأصول عن فهم إيمان برسالته وأهميتها وخطورتها. (الحوافز المهنية والرضى الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس بكليات المعلمين، حكيم منتظر بن حمزة، ص93)

حيث يعد المعلمون المؤثرون العمود الفقري للعملية التعليمية، انه ليسو سحرة، لكنهم محترفون مهرة، ويظهر تأثيرهم في طريقة تطبيقهم الحريص والماهر لخطط التعليم في مواقف أكثر ما يميزها سرعة التغيرات وكثرة التعديلات، هدفهم في ذلك إحداث تغيرات مرغوبة لدى المتعلمين عن طريق رفع فعالية أدائهم حيث يؤكد بهاء الدين (1997) إن التركيز على أهمية دور المعلم في إصلاح التعليم ليس مجرد شعار نرفعه وإنما حقيقة عملية حيث إن لا إصلاح للتعليم بدون المعلم، وان كل ما يمكن إن يؤدي إلى تحسين أحوال المعلمين ماديا ومهنيا إنما هو خطوة علمية في سبيل إصلاح التعليم، وتطويره تحت سياسة قومية لمصلحة قومية لمصلحة عليا.

يعد الأستاذ مصمما لبيئة التعلم فهو الذي يقوم بصياغة لأهداف الدرس في صورة سلوكية فضلا عن قيامه بأعداد وتحضير المواقف التدريسية ويحدد استراتيجيات التدريس التي يسير عليها. فأستاذ التربية البدنية والرياضية يعمل على تنمية القدرات والمهارات المختلفة لدى التلاميذ عن طريق تنظيم العملية التعليمية ومعرفة حاجاتهم وطرائق تفكيرهم، كما انه يعمل على تسليح طلابه بطرائق العمل المختلفة وغرس القيم الاجتماعية والجمالية في نفوسهم.

فلا بد الأستاذ التربية البدنية والرياضية من أن يمتلك خصائص شخصية جيدة، إذ إن شخصية الأستاذ هي أساس نجاحه، وقد أكد القادة التربويون أمثال (شاركي، 1984) وجميع القائمين بأعمال التوجيه والإشراف الفني على الأستاذ أن عنصر الشخصية أهم العناصر في نجاح العملية التربوية. (دور معلم التربية الرياضية في تسهيل مهمة الطلبة المتعلمين في المدارس الفلسطينية، أبو طامع بهجت احمد، ص 87)

إن العلاقات الإنسانية والتربوية تأخذ حيزا كبيرا في مهام أستاذ التربية البدنية والرياضية إذ انه احد مقومات صرح التربية البدنية والرياضية من خلال مسؤولياته ورسالته كقائد تربوي، ولأجل أن تحقق الأهداف التربوية من التربية البدنية والرياضية لا بد أن يكون هناك جملة ارتباطات تعاونية إنسانية كانت أم اجتماعية وغيرها موثقة بارتباط صادق بزملائه والهيئة الإدارية والمشرف التربوي كل من مركزه لتصب ببوقه الطالب الذي تطبق عليه المناهج الأكاديمية بمختلف ألوانها ومراحلها، أي أن مدرسة تصبح أسرة واحدة والمدرس عضو عامل في هذه الأسرة الطيبة. (نموذج الكفاية البدنية، حسان محمد صبحي، ص 23)

كما أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يجب أن يكون قادرا على رياسة جماعة من الجماعات المدرسية المتعددة، وعلى أن يكون حكما في الألعاب وقائدا في المعسكرات والرحلات ومنظما للحفلات بل ممثلا إذا لزم الأمر. (القياس في المجال الرياضي، خاطر احمد محمد، ص 33)

والأستاذ شأنه شأن بقية العاملين في البيئات المختلفة للعمل، يتبنى أنماط سلوكية تميزه عن الآخرين، وتظهر بشكل ثابت، والاهم من ذلك هو طريقة التدريس، الذي يميز عمله داخل غرفة الصف، وإذا أراد الأستاذ أن يتبنى اتجاها لتعديل طريقته في التدريس أو تعزيزها لابد من دراستها وتطويرها، بهدف تحديد أنماط سلوكه بصفتها معلما وفحص النقائص وتعديلها فالتنوع في أساليب التدريس يرتبط بأساس علمي وتربوي، لذا فالتدريس يوجه بنظريات ونماذج.

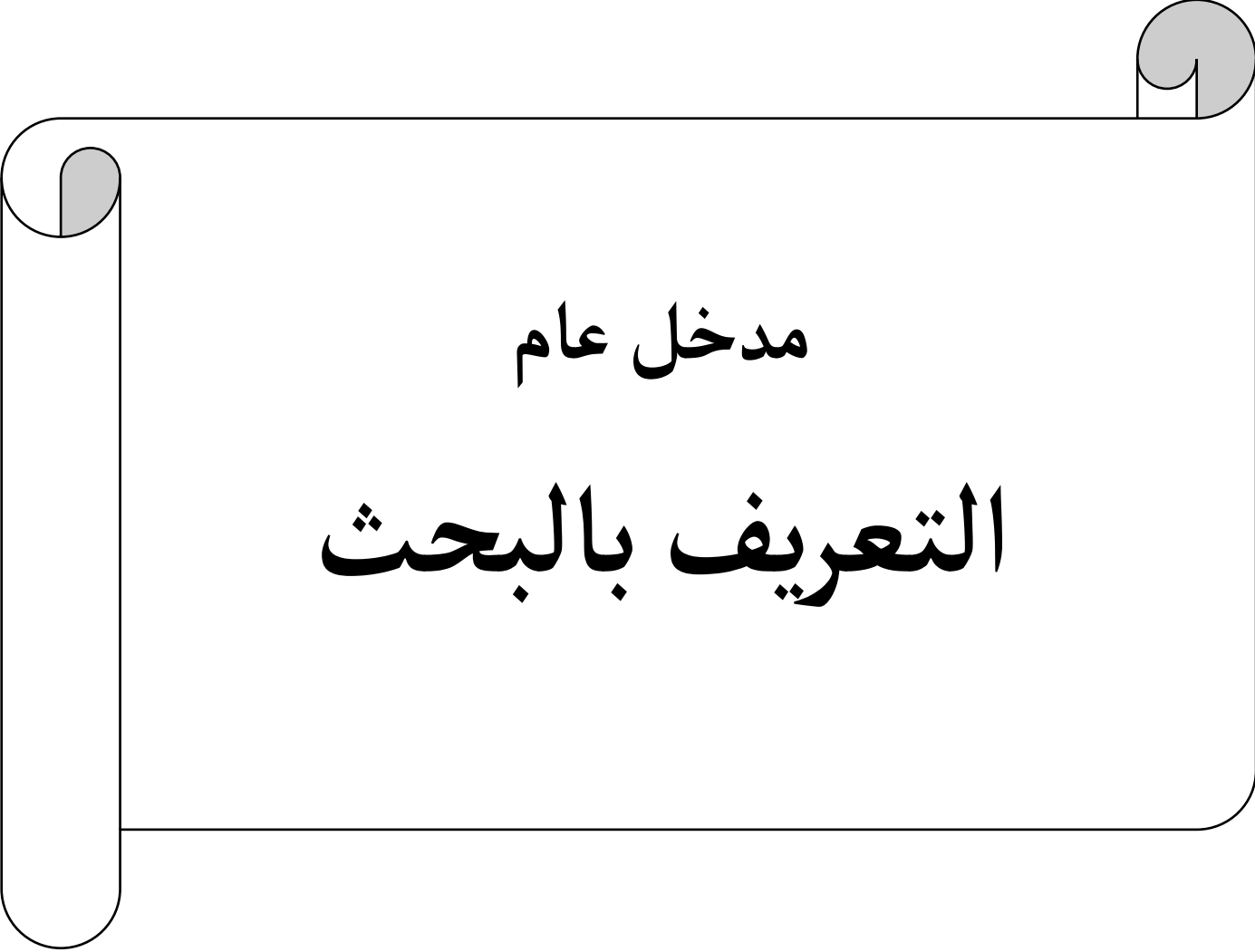
حيث يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية أكثر تأثيرا على التلاميذ فلا يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية بل له دور اكبر من ذلك فهو يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة البدنية

التي تهدف إلى تنمية وتشكيل القيم والأخلاق الرفيعة لدى التلميذ، مع مراعاة ميول التلاميذ ورغباتهم والإمكانات المتوفرة وطريقة الأستاذ في اختيار وتقديم هذه الأنشطة تساعد على إكساب التلميذ القدرات البدنية والقيم المعتدلة والصحة العضوية والنفسية والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية والاتجاهات والميول الاجتماعية. (المناهج المعاصرة في التربية البدنية والرياضية، أكرم زكي خطاية، ص 474)

ومع التطور الكبير الذي عرفه علم النفس التربوي، الذي أكد على ضرورة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية، حيث أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم انه لم يعد يكفي أن يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفعالية ونجاح كما انه لم يعد مجرد ملقن للمعرفة بل يجب أن يركز على العديد من الأساليب التدريسية للوصول إلى خلق استثارة في نفسية التلاميذ وهذا ما يجعل معظمهم يستجيبون لمختلف الأساليب التعليمية المقترحة من طرف الأستاذ، وبسبب عزوف التلاميذ عن ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية خاصة في الطور الثانوي، أصبح هناك اهتمام متزايد عند الأساتذة في استخدام أسلوب التحفيز كأحد مهارات التدريس الملازمة للأستاذ من أجل زيادة رغبة التلاميذ في ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية وتنمية دافعيتهم والحصول على التفاعل طلابي جيد، وان تبني التحفيز في التدريس يعتبر نمط جيد يساعد على نجاح العملية التعليمية والتعلمية خصوصا إذا ترافقت مع مهارات الأساتذة في استخدام الأساليب المناسبة لخصائص التلاميذ وأثرها في زيادة التحفيز.

فلهذا رأينا من الضروري التطرق في هذا البحث لمعرفة الأساليب التدريسية المستعملة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية ودورها في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، ولقد تناولنا في دراستنا الحالية والموسومة بدور الأساليب التدريسية في زيادة التحفيز لدى التلاميذ أربع فصول.

حيث تناول الفصل الأول الخلفية النظرية للدراسة والفصل الثاني الدراسات السابقة أما الفصل الثالث احتوى على الإجراءات الميدانية للدراسة، والفصل الرابع فتم التطرق إليه بغرض تحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها، وختاما الاستنتاجات العامة للدراسة كما حاولنا صياغة بعض الاقتراحات التي من شأنها إن تسمح بإمام بالموضوع أكثر كالاتمام بالتربية البدنية والرياضية واعتبارها جزءا هاما من البرامج التعليمية لمواجهة المشكلات الدراسية.



مدخل عام

التعريف بالبحث

1- الإشكالية:

تهدف التربية البدنية إلى تنمية الناشئ بطريقة متكاملة جسما وعقلا وروحا، داخل إطار من القيم والتقاليد والأعراف، وتلعب فيها التربية البدنية والرياضية دورا هاما في تكوين شخصية التلميذ، وتحقيق النمو المتكامل والمتزن له، إذ أنها جزء لا يتجزأ من التربية العامة. (مناهج التربية البدنية المعاصرة، أنور الخولي، ص 9)

ولقد عملت الدولة الجزائرية من خلال التشريعات المختلفة على إيصال التربية البدنية والرياضية إلى مختلف المؤسسات التربوية، وسخرت كل الإمكانيات اللازمة لذلك، وهذا من خلال جهودها المتمثلة في الإصلاحات الجذرية وتطوير المناهج التدريسية والعناية الكبيرة بالتدريس والقائمين عليه، إذ لا أحد ينكر الدور الذي يلعبه مدرسي التربية البدنية والرياضية في حياة التلميذ، وإن نشاطه لا يقف عند حد تنمية عضلاتهم، وإنما يمتد إلى تربيتهم بكل ما تحمله كلمة التربية من معاني وأهداف واسعة.

كما أن لكل مادة تعليمية من المواد التي تعني بالفرد عقلا وجسما، طرق وأساليب للتدريس فكذا للتربية البدنية أساليب عديدة لتدريسها تقوم على أسس علمية مشتقة من أصول علم النفس بفروعه المختلفة. (أساليب تطوير درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التعليق، احمد السعيد عزمي، ص 15)

تعد هذه الأساليب إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس الفعال في مجال التربية الرياضية حيث أن الاستخدام الأمثل لهذه الأساليب يعد ضرورة ملحة لنجاحها فمهنة التدريس من المهن الصعبة جدا لأنها تتعامل مع كائنات متشكلة التركيب ومختلفة عن بعضها البعض إذ تعتبر همزة وصل بين الأستاذ والتلميذ وهو يتضمن مجموعة من المواقف التعليمية والتعلمية ويشترط في أسلوب التدريس الوضوح وقابلية التطبيق والأستاذ الجيد هو الذي يختار الأسلوب وفق الهدف. (أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، عطا الله أحمد، ص39)

حيث أن هذه الأساليب تلعب دورا هاما في التحفيز لدى التلميذ كونها تعد من أهم العوامل التي لها علاقة مباشرة بكيان الفرد مهما كان منصبه أو نشاطه في المجتمع إذ تعتبر كمحفز أساسي يدفع التلميذ للعمل والمثابرة والتحصيل، وهي شرط أساسي في التعليم حيث أكدت جل النظريات أن المتعلم لا يستجيب للموضوع دون وجود دافع معين وللمراهق المتمدرس مجموعة من الطموحات والرغبات التي تجعله يختلف عن الآخرين باختلاف بيئته وشخصيته وحياته النفسية والاجتماعية التي لها دور في بعث الحافزية للتعلم، مما يستدعي منا الوقوف على محور يقودنا إلى طرح الإشكال التالي:

- هل لأسلوب تدريس أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ؟
- من خلال هذا الطرح تبادر إلى ذهن الباحث التساؤلات التالية :
- هل لأسلوب التدريس الموجه أثر على زيادة التحفيز لدى التلاميذ؟
- هل لأسلوب تدريس حل المشكلات اثر على زيادة التحفيز لدى التلاميذ؟
- هل لأسلوب التدريس الفردي اثر على زيادة التحفيز لدى التلاميذ؟

2- فرضيات البحث:

2-1- الفرضية العامة:

- لأساليب تدريس أستاذ التربية البدنية والرياضية ودور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ المرحلة الثانوية.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

- لأسلوب تدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

- لأسلوب التدريس الفردي اثر دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

3- أسباب اختيار الموضوع:

3-1- أسباب ذاتية:

- رغبتني وميولي إلى البحث عن دور أساليب تدريس أستاذ التربية البدنية في زيادة التحفيز لدى التلاميذ باعتبار دراسة بحثي في المرحلة السنية 15-16 ألا وهي مرحلة المراهقة.

- نقص الدراسات التي تناولت مثل هذه المواضيع.

- حب التعمق في موضوع الدافعية ومدى تأثير أساليب التدريس عليها.

3-2- أسباب موضوعية:

- ضعف اهتمام معلمي التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي بموضوع اختيار أساليب التدريس.

- افتقار مناهج التربية البدنية والرياضية في كل الأطوار التعليمية للإشارة إلى أهم أساليب التدريس التي يمكن للمعلم استخدامها لتحقيق مبتغيات العملية التعليمية والتعلمية.

- كون الموضوع يدخل ضمن صلب تخصصنا ويخص جميع طلبة التربية البدنية والرياضية المقبلين على عملية التدريس.

- إبراز العلاقة بين أساليب التدريس التربية البدنية والرياضية وتنمية دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.

4- أهمية البحث:

4-1- الأهمية العلمية:

- تتجلى الأهمية العلمية في الموضوع الذي نتناوله، انطلاقاً من أن موضوع أساليب التدريس المستعملة في التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتحفيز، تمثل صلب العملية التدريسية لمادة التربية البدنية والرياضية كونه يربط بين متغيرين هامين يمثلان حجر الزاوية في العملية التعليمية وهما تفاعل الأستاذ مع التلاميذ، حيث أن التدريس أصبح من ضروريات العمل التربوي وهو يعتمد على جملة من المعطيات (الأهداف، المحتوى، أساليب التدريس وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية والتقييم).

- إن هذه الدراسة تمثل إضافة إلى رصيد الدراسات التي بحثت في هذا المجال، وإبراز هذه الدراسة كونها نواة لدراسات أخرى في المجال التربوي، وإثراء ومكتبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ببحثنا هذا.

4-2- الأهمية العملية:

- تفيد الكشوف عن دور أساليب التدريس المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية ودورها في تنمية التحفيز لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي .
- مدى مساهمة أستاذ التربية البدنية والرياضة في التحفيز والرقى بمستوى التلاميذ.
- تسهم في خدمة دراسات أخرى ترتبط بمجال أساليب التدريس وعلاقتها بالتحفيز في الانجاز الرياضي.
- تسهم هذه الدراسة في التعرف على الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.
- تتيح هذه الدراسة المجال لاستحداث طرق وأساليب تدريس ذات فعالية في مجال التحفيز لدى التلاميذ.
- تساهم نتائج هذه الدراسة القائمين على شؤون التلاميذ والباحثين على وضع الأساليب التدريسية المناسبة مع مراعاة الحالة العمرية التي يكون عليها التلميذ في هذه الفترة.
- تشجيع الطلبة للتطرق لمثل هذه المواضيع في بلادنا للدراسة والبحث فيها من جوانب وزوايا أخرى.

5- أهداف البحث:

- معرفة دور أساليب أستاذ التربية البدنية في زيادة التحفيز لدى التلاميذ
- معرفة أن لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.
- معرفة أن لأسلوب تدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.
- معرفة أن لأسلوب التدريس الفردي اثر دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6-1- أساليب التدريس:

- التعريف الاصطلاحي:

هو مجموعة من القواعد والضوابط والكيفية التي تؤدي بها الطريقة من المدرس أو هو كل ما يتبعه المدرس من اجل توظيف طريقة التدريس بفاعلية تميزه على المدرسين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها، وعلى الأساس فان الأسلوب يرتبط بالمدرس وسماته الشخصية، وهو جزء من الطريقة فالطريقة خطوات محددة يسير عليها المدرسون ولكن كل خطوة تؤدي بأكثر من أسلوب وللمدرس تأديتها بالأسلوب الذي يحسنه ويرى انه يزيد من فعالية الطريقة وبذلك فالأسلوب أضيق من الطريقة. (العلائق العامة للتدريس، توفيق أحمد مرفي، ص 115)

- التعريف الإجرائي:

هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بحصة التربية البدنية والرياضية، أو هو الأسلوب الذي يتبعه أستاذ التربية البدنية والرياضية في تنفيذ طريقة التدريس لزيادة التحفيز لدى المتعلمين.

6-2- التحفيز:

- التعريف الاصطلاحي:

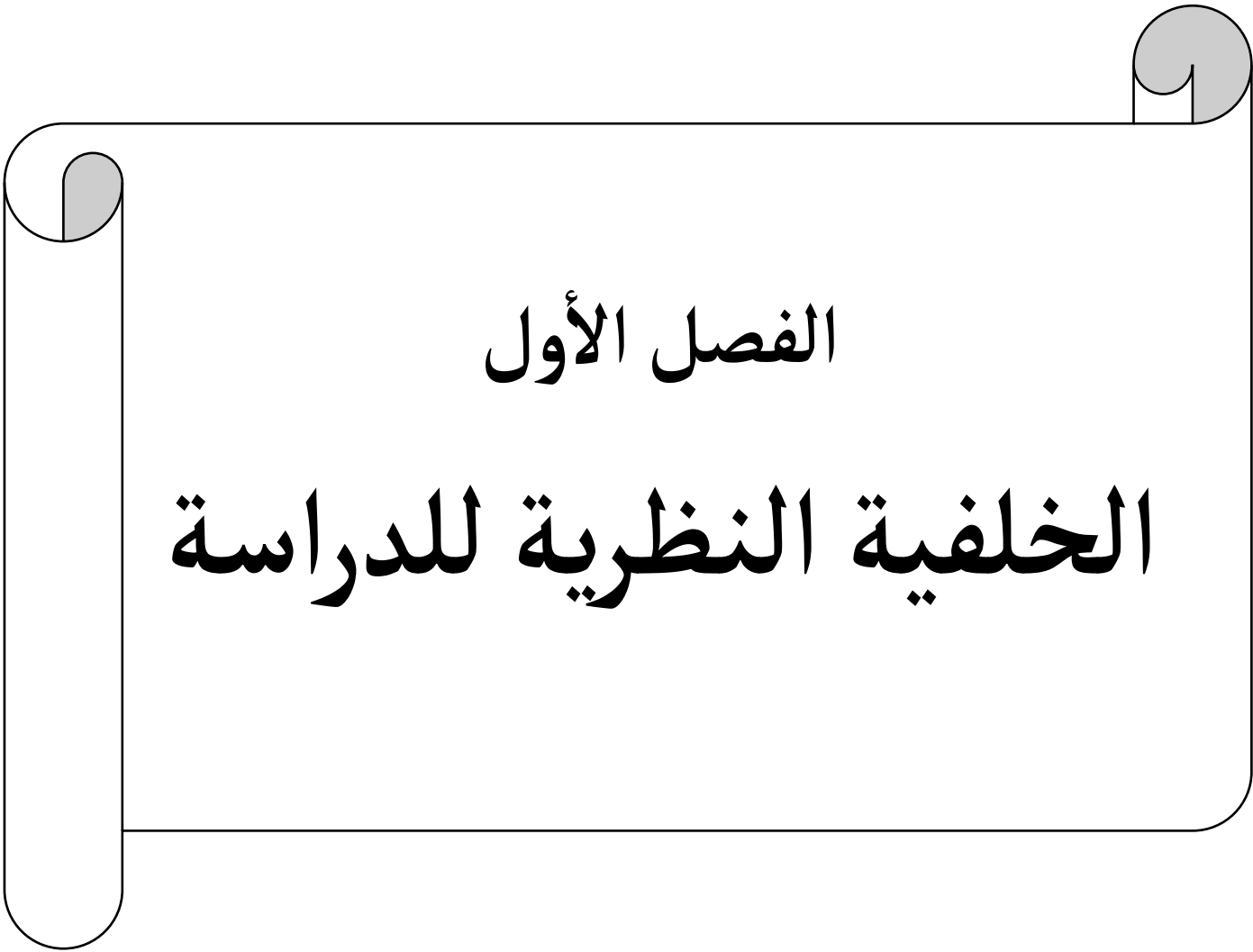
هي عبارة عن وسائل تعمل على تنشيط السلوك بهدف إشباع الحاجات ذات الأصول الفيزيولوجية المرتبطة ببقاء الكائن الحي، فتخلق اندفاعا نشيطا نحو تحقيق الأهداف، أي هي الإمكانيات المحيطة بالشخص، والتي يمكن الحصول عليها واستخدامها لتعويض النقص في إشباع حاجاته. (كتاب العين، الخليل بن احمد الفراهيدي، ص334)

ويعرفه الدكتور سليمان الدروبي على أنه مولد النشاط والفاعلية في العمل، وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير. (كيف تحفز الآخرين وتحصل على أفضل ما لديهم، سليمان الدروبي، ص03)

- التعريف الإجرائي:

هو تلك العوامل أو المؤثرات التي تدفع التلميذ نحو بذل اكبر مجهود في أعماله ونشاطاته والتي يعمل الأستاذ على تحقيقها من خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

الجانب النظري:
اللفية النظرية للدراسة
والدراسات المرتبطة بالبحث

A decorative border resembling a scroll, with a vertical strip on the left and rounded corners on the top and right. The text is centered within this frame.

الفصل الأول

الخلفية النظرية للدراسة

تمهيد:

تم تخصيص هذا الفصل للتطرق إلى ثلاث محاور أساسية حيث يتضمن المحور الأول التحفيز، وهذا باعتباره ذا قيمة وأهمية كبيرة في الأوساط التعليمية والتربوية والرياضية، حيث إن استثارة الدافع وتدعيم السلوك وتحقيق الرضا عن النفس ودفعه نحو النشاط التي يتجه إلى ممارسته مرتبط بمثير قوي كالحوافز والحافز ليس مجرد مثير للدافع وهو أيضا مصدر خارجي يشبع الحاجة أو الهدف الذي يسعى الفرد إليه والحقيقية التي يجب التأكيد عليها في هذا المجال لأن القوى الداخلية للفرد هي الدافع له في أي نشاط وان الحوافز هي مثيرات لها وتلعب دورا فعالا في الأداء والمثابرة، وسنتطرق في هذا المحور إلى مفهوم التحفيز وأنواعه وتطوره على مر التاريخ واهم نظرياته وأهميته في العملية التربوية، ويتضمن المحور الثاني أساليب التدريس حيث أن ميدان التربية البدنية والرياضية يقدم مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية، إذا توفر العديد من الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وحاجاته وميوله المختلفة، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وقد تطرقنا في هذا المحور إلى مفهوم أساليب التدريس وتطورها، كما ذكرنا أيضا الفرق بين الطريقة والأسلوب، وبعدها تطرقنا إلى أهمية أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية وأهدافها وكذا الأسس التي تبنى عليها نظرية موسكا موستن وعناصرها الأساسية، وتناولنا في المحور الثالث والأخير موضوع التربية البدنية والرياضية، نظرا لأهميتها في حياتنا الحضرية وتأثيرها في إعداد شخصية الفرد إعدادا شاملا ومرتزا، وهذا ما جعل الدول الحديثة تولي اهتماما كبيرا عند وضعها لبرامجها التعليمية ويرتبط تحقيق أعلى نتائج البرنامج التربية البدنية والرياضية والموضوعة ارتباطا وثيقا بالتخطيط الجيد للدرس، والذي يعتبر وحدة متكاملة الأهداف، وله أساليب وطرق ومنهج خاص به، وقد تطرقنا في هذا الحور إلى مفهوم التربية العامة ثم مفهوم التربية البدنية والرياضية والعلاقة بينهما، وبعدها ذكرنا الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية، ثم تطرقنا إلى حصة التربية البدنية والرياضية وأهدافها ومهامها وفي الأخير ذكرنا مكونات درس التربية البدنية والرياضية.



المحور الأول

التحفيز

1- مفهوم التحفيز:

لقد تعددت التعاريف التي توضح مفهوم التحفيز حيث عرفها:

- **الهيبي:** بأنها مجموعة من المثيرات الخارجية، والعوامل التي تثير الفرد وتدفعه لأداء الأعمال الموكلة إليه على خير وجه عن طريق إشباع حاجاته ورغباته المادية والمعنوية. (إدارة الموارد البشرية، الهيبي عبد الرحيم، ص25)
- **أبو الكشك:** هو العوامل والمؤثرات والمغريات الخارجية التي تشجع الفرد على زيادة أدائه وتقدم نتيجة لأدائه المتفوق والتميز، وتؤدي إلى زيادة رضائه وولائه للمؤسسة أو للمنظمة، وبالتالي يرى زيادة أدائه وانتاجه مرة أخرى. (الإدارة المدرسية المعاصرة، أبو الكشك محمد تاييف، ص123)

- **تومسون:** هو توافر المنافع والحوافز الكافية لجذب الفرد والتي تدفعه لبذل الجهد للحصول على تلك المنافع.
- **محمد المرعي:** هو مجموعة العوامل والمؤثرات التي تدفع الفرد نحو بذل أكبر الجهود في عمله، والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء، في مقابل حصوله على ما يضمن تحقيق رغباته وإشباع حاجاته المتعددة وتحقيق مشروعه وتطلعاته التي يسعى لبلوغه خلال عمله.

- **سليمان الدروبي:** التحفيز هو مولد النشاط والفاعلية في العمل، وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير، سواء كان ذلك يتعلق بالأمر المادية أم المعنوية. (التحفيز عن طريق إدراك الذات، سليمان الدروبي، ص5)
- **منير نوري:** أنه مجموعة العوامل التي تعمل على التأثير على سلوك الفرد من خلال إشباع حاجاته.
- **كامل بربر:** تلك العملية التي بموجبها يتمكن المديرين من إشباع كافة القوى الكامنة لدى الموارد البشرية، وتزيد في رغبتهم في بذل الجهود المطلوبة لأداء مهامهم بمستويات عالية من الإنتاجية لتحقيق أهدافهم وأهداف مؤسساتهم.

- والتحفيز هو مقابل الرغبة في بذل الطاقات لتحقيق الهدف، وهو خلق اتجاه ايجابي لدى العاملين من خلال الربط بين أهدافهم الشخصية وأهدافهم المنظمة، وينبغي التفريق أثناء القيام بعملية التحفيز والتفريق بين كل من الدافع بوصفه قوة داخلية تحدد السلوك والحافز بوصفه قوة خارجية تشجع على السلوك، لذا فإن التحفيز يعتمد على عنصرين أساسيين هما:

- العاملين أو الأفراد.

- العلاقات داخل جماعة الأفراد. (الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية، إبراهيم محمود عبد المقصود، ص43)

2- أهمية التحفيز:

- تلعب الحوافز دورا مهم في تحقيق حفز العاملين على العمل وزيادة أدائهم، وهناك عاملان أساسيان يجب وجودهما في أي نظام حوافز حتى يحقق هدفه، وهما أن يكون توافق بين الحافز ورغبة الفرد وكذلك ارتباط الحافز بالنتيجة ومستوى الأداء المقدم.

وتعد الحوافز من العوامل المهمة الواجب توافرها لأي جهد منظم يهدف إلى تحقيق مستوى عالي من الأداء وللحوافز أهمية كبرى في التأثير على مستوى الأداء حيث تتجلى هذه الأهمية أثناء ظهور الصناعة، حيث اهتم رجال علم النفس الصناعي بإجراء التجارب والدراسات، والتي أسفرت على أنه لا يمكن حث الفرد على العمل

بكفاءة وفاعلية ما لم يكن هناك حافز حي يوقظ الحماس والدافعية والرغبة، مما يعكس إيجابا على الأداء، كما أن الحوافز تساعد على تحقيق التفاعل بين الفرد ومنظّمته أو مؤسسته أو ناديه، كانت تدفع اللاعبين على العمل بكل ما يملكون من قوة لتحقيق هدف الكأس أو البطولة بزيادة الأداء، وكذا إن الحوافز تعمل على منع شعور اللاعبين بالإحباط، إذ أن تهيئة الأجواء سواء كانت مادية أو معنوية كفيلة بدفع اللاعب إلى المثابرة في العمل وبكفاءة عالية وللحوافز أهمية كبيرة في التأثير، قل إن لها علاقة بمستوى الأداء بالنسبة للاعب كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية، وبوجه عام فإن أهمية الحوافز تكمن في:

- المساهمة في إشباع حاجة العاملين ورفع روحهم المعنوية.
- المساهمة في إعادة تنظيم احتياجات الأفراد العاملين.
- المساهمة في التحكم في سلوك الأفراد العاملين بما يضمن تحريك هذا السلوك وتعزيزه وتوجيهه، وتعديله حسب المصلحة المتبادلة بين العاملين والمنظمة.
- تنمية عادات وقيم سلوكية تنافسية جديدة بين العاملين تسعى المنظمة إلى وجودها.
- المساهمة في تعزيز العاملين لأهداف المنظمة وسياسة وتعزيز قدراتهم وميولهم.
- تنمية الطاقات الإبداعية لدى العاملين بما يضمن ازدهار المنظمة وريادتها على كل الأصعدة.
- المساهمة في تحقيق أي أعمال أو أنشطة تسعى المنظمة إلى إنجازها.
- كما أضاف الدكتور محمد مرعي على أن أهمية الحوافز تكمن في أنها:
- السبيل إلى المبادرة المستمرة والإبداع المتجدد.
- طريق المقترحات الخلاقة التي تعالج جوانب القصور الحاصل في أي عمل.
- أداة التغيير والتطوير والتصحيح عبر إدخال عناصر فعالة وجديدة في مواقف العمل.
- تؤدي إلى تحقيق التوازن الحيوي الذي يجعل عناصر نظام العمل تتحرك بانسجام وحيوية تطويرية.
- تحدث رد فعل قوي في بنية العمل الداخلية والخارجية التي تؤثر بفاعلية على التنفيذ والمتابعة. (السلوك الإداري، عساف عبد المعطي محمد، ص87)

ومجمل القول إن كل المنظمات المبدعة تشترك في عدد من القيم والمبادئ منها:

- الرغبة في الانجاز وإعطاء الأسبقية دائما للفعل والأداء.
- تأصيل مفهوم الإنتاجية وتنمية قدرات العاملين ومشاركتهم في النتائج.
- إعطاء أسبقية متميزة لتنمية قدرات وحفز العاملين للأداء المتميز وهذا كله ينطبق على لاعبي كرة اليد الجزائرية في نواديهم إذا ما كان هناك أهمية للتحفيز انعكس إيجابا على الأداء أثناء المنافسة الرياضية وبالتالي إحراز النادي للبطولة أو الكأس الذي هو هدف النادي. (أثر الحافز على الإبداع الإداري في المنظمات الحكومية، عمري عوض سعيد، ص87)

3- التطور التاريخي للتحفيز:

مع بداية القرن 18 عندما برزت حركة الإدارة العلمية بدأ العلماء يهتمون في بحوثهم ودراساتهم بموضوع الحوافز ويمكن أن نميز بين ثلاث مراحل التطوير الإدارة:

1-3- المرحلة التقليدية :

وهو ما يصطلح عليه بمفهوم المدرسة الكلاسيكية والتي يعزى إليها المدخل الأساسي للإدارة بالرغم من التباين في وجهات النظر، وتمثلت أنواعها:

❖ الإدارة العلمية

بقيادة فريدريك تايلور الذي يرمي تطبيق الأسس العلمية لإدارة أداء العمل، ونجد أيضا كل من فرانك جيلبرت وهنري قانت وهنري فايول.

❖ الإدارة البيروقراطية:

أي سلطة المكتب ورائدها ماكس فيبر والذي ركز بان البيروقراطية نظام له مجموعة مزايا تتمثل في الدقة والسرعة والمعرفة والاستمرارية، والوضوح مع الخضوع المطلق للرؤساء وذوي القوة والسيطرة القانونية والتنظيمية ولكن يؤخذ على هذه المدرسة بأنها أهملت العنصر الإنساني و ما يههما الإنتاج.

❖ المدرسة السلوكية:

ركزت على سلوك العنصر البشري كمحور أساسي في انجاز الأعمال وارتكزت على ثلاثة مداخل في دراسة السلوك: علم النفس التجاري والصناعي، والمدخل الثاني علم الاجتماع، والمدخل الثالث علم دراسة الإنسان الذي يركز على أنماط السلوك الإنساني، وروادها هم التون مايو، وماري باركر فيوليت وشستر برنارد، ورنسيس ريكارت حيث أسهموا بشكل كبير في إدخال مفاهيم أساسية على علم الإدارة، شكلت هذه المساهمات إلى حد كبير مدخلا أساسيا في تفعيل الأداء التنظيمية.

❖ المرحلة الحديثة:

تمثلها اغلب النظريات الحديثة كنظرية الإدارة بالأهداف وبالوقت والجودة الشاملة والنظم والموقفية وغيرها وحاولت هذه المرحلة أن تتجنب أخطاء المراحل السابقة، فهي تنظر إلى الإنسان بأنه كائن حي تحكمه أيضا محفزات وقد دعت هذه المدارس إلى ربط الحوافز بالنتائج المحققة، ونادت بتمايز المحفزات بين العاملين حسب مستويات أدائهم سواء كانت المحفزات مادية أو معنوية، مع ضرورة إشراك العمال مع الإدارة في وضع خطط الحوافز فكل مدرسة من المدارس التنظيمية التي تم التطرق لها حاولت المساهمة في تحسين أداء المؤسسة والفرد والرفع من الفعالية من خلال الأفكار التي جاءت بها، انطلاقا من أفكار المدرسة التقليدية التي بينت بان للجانب التنظيمي للمؤسسة أهمية كبيرة في تحسين المردودية والكفاءة في أداء الأنشطة المختلفة، كما أظهرت مدرسة العلاقات الإنسانية بان الاهتمام بالعنصر البشري من الناحية المادية فقط لا يكفي لدفعه إلى بذل مجهودات إضافية وتحفيزه ، بل لابد من إظهار الاهتمام به من الناحية المعنوية، وجاءت المدرسة الحديثة لتجمع بين الجانب الكمي والإنساني في تسيير المؤسسة من خلال ما يسمى الإدارة بالأهداف وكذا بحسن اختيار المدخلات الجيدة وحسن معالجتها مما يضمن مخرجات في مستوى تطلعات الزبائن.

4- نظريات التحفيز:

فحسب نوري منير هناك اتجاهين في نظريات التحفيز، اتجاه يركز على محتوى الحافز واتجاه يركز على عملية الحافز حيث تركز نظريات المحتوى على العوامل سواء كانت ذاتية أو خارجية المؤثرة في السلوك، أما نظريات العملية فتحاول تحديد المتغيرات الرئيسية التي تفسر وتوضح السلوك. (الوجيز في اقتصاد المؤسسة، فرحات غول، ص39)

4-1- نظريات المحتوى:

من أهم نظريات المحتوى نجد:

4-1-1- نظرية الحاجات الماسلو: والتي أطرها سنة 1935 والتي تقوم على أساس أن الحاجات الإنسانية

يمكن تقسيمها إلى مجموعات خمس تتمثل في:

• الحاجات الأساسية أو الفسيولوجية:

وهي تلك المرتبطة بضروريات البقاء على قيد الحياة وتشمل الماء والطعام والملبس والمأوى وأنظمة الدفع والأجور الحاجات العضوية).

• حاجات الأمان:

والتي تعقب الحاجات الفسيولوجية، للسيطرة على السلوك الحالي للفرد، ومنها نجد الرغبة في الحماية ضد الأخطار وتفضيل العمل في بيئة مستقرة، وخطط العلاوات والمزايا العينية والرواتب التقاعدية.

• الحاجات الاجتماعية:

كحاجة انتماء الفرد إلى الآخرين ودعمهم والحاجة إلى جماعات العمل غير الرسمية والمشاركة في الفرق الرياضية (الحاجات العاطفية).

• حاجات المركز والشعور بالذات:

وهذا بعد إشباع الحاجات السابقة تظهر وتصبح ملحة وتبدأ بتوجيه سلوك الفرد (الحاجة إلى التقدير).

• حاجات إثبات الذات:

وتأتي بعد أن تكون بقية الحاجات قد أشبعت بصفة أساسية، وتعبر على رغبة الفرد في أن يصبح أكثر تميز ويصبح قادر على فعل أي شيء يريد أي مواقع قيادية (حاجات تحقيق الذات)، فبمجرد أن يشبع احد الحاجات فيؤدي إلى التأثير في السلوك فيحزه الإشباع المطلوب إلى حاجة أخرى في مستوى أعلى سعيا لإشباعها. (الوجيز في اقتصاد المؤسسة، فرحات غول، ص40)

4-1-2- نظرية الدفر:

تعد هذه النظرية تطورا لنظرية ماسلو تضع الحاجات في ثلاث مجموعات بدلا من خمس:

• حاجات الوجود:

والتي تعبر الحاجات الفسيولوجية في نظرية ماسلو، وتعكس حاجت الانتماء الحاجة إلى التقدير أما الحاجة إلى النمو في تقابل الحاجة إلى تحقيق الذات الذي عبر عنه ماسلو، في تشخيص الحافز وجب الإجابة على هذه التساؤلات:

- ما هي الحاجات الفعلية للأفراد؟

- ما هي الحاجات المشبعة؟

كيف تم إشباعها؟

- أي من الحاجات غير المشبعة في المستوى الأدنى من السلم؟

- هل هناك حاجات عليا ما زالت غير مدركة أو واضحة؟

- كيف يمكن إشباع الحاجات غير المشبعة؟

4-1-3- نظرية الانجاز الثلاثة:

الدفيد ماكلاند والذي لاحظ أن من بين الحوافز التي تحكم سلوك الفرد وأدائه هو الحافز على الانجاز لوجود سببين لأداء الفرد هما مستوى الطموح ومستوى الأداء الفعلي.

وركزت على ثلاث حاجات أساسية لدى الأفراد العاملين هي:

- الحاجة إلى الانجاز:

وهي حاجة الفرد للتمكن من العمل الذي يؤديه وكفاءته فيه، إضافة إلى بحثه المستمر عن المهام المتحدية والصعبة.

- الحاجة إلى الانتماء:

وهي رغبة الفرد في إقامة علاقات وتفاعلات اجتماعية حيث أن الفرد يبحث الوظائف المتضمنة هذه العلاقات.

- الحاجة إلى السلطة:

فتشير إلى رغبة الفرد في السيطرة والتحكم بالآخرين، وتحمل المسؤوليات والمهام المتحدية، فبالتالي يمتلك ذلك الفرد القدرة على قيادة الآخرين والسيطرة عليهم. (الوجيز في اقتصاد المؤسسة، فرحات غول، ص 41)

4-1-4- نظرية العاملين:

لفردريك هرزبرغ الذي استنتج وزملاؤه وجود مجموعتين:

- المجموعة الأولى:

هي عوامل الصحة البيئية وتتدخل فيها سياسة الإدارة والعلاقات بين الأفراد والاشراف وظروف العمل المادية والنقود.

- المجموعة الثانية:

وهي الحاجات التي تشعر الفرد بالرضا نحو عمله وتسمى العوامل الحافزة التي تحرك الجهود وزيادة النشاط وتحقيق أداء مميز وبالتالي تحقيق أهداف المنظمة.

وتم تحديد خصائص محتوى الأعمال بالمسؤولية والاستقلالية وتقدير الذات وتحقيقه، وتم تحديد العوامل الصحية التي تقابل الحاجات الفسيولوجية وحاجات الأمان والحاجات الاجتماعية، والتي يمكن إشباعها من خلال الحوافز المادية لتوفير الظروف البيئية والأجور وسياسة المنظمة والمكافأة و ضمانات العمل.

فلقد أوضحت هذه النظرية بان إشباع الحاجات المرتبطة بمحتوى العمل يؤدي إلى زيادة الإنتاجية، والعوامل الصحية عوامل حيادية لا تؤدي إلى الرضا وإنما تمنع عدم الرضا.

4-1-5- نظرية العلاقات الإنسانية:

لالتون مايو الذي اتجه في دراسته إلى عامل النفس والاجتماع للبحث عن المحرك الأساسي لحوافز العمل وانتهت إلى الأهمية الحيوية للجانب الإنساني فخلق البيئة الصالحة والعادلة والايجابية والتي تقع مسؤولياته الأولى على الإدارة لتوفير التفاهم المتبادل والتعاون والمشاركة الايجابية، من شأنها تحريك سلوك الفرد للمشاركة في تحقيق أهداف المنظمة. (الوجيز في اقتصاد المؤسسة، فرحات غول، ص41)

4-2- نظريات العملية:

وتركز هذه النظريات على المتغيرات الرئيسية التي تفسر السلوك البشري، ومن أهم هذه النظريات نجد:

4-2-1- نظرية العدالة لآدمز:

التي توضح العلاقة بين أداء الفرد وشعوره بعدالة المقابل الذي يستلمه كحافز للأداء ومقارنته بالزملاء للعبور بالعدالة والرضا، إن نظرية العدالة توجه الإدارة عند وضع الأنظمة العادلة للحوافز والأجور لتحقيق وتأثر عالية من الأداء ولتحقيق العدالة لابد للمدير من الإجابة على ما يلي:

- ما هي مساهمات أو مداخلات الأفراد؟
 - ما هو مستوى تعليم الفرد وخبرته وجهوده؟
 - ما هي الفوائد المستلمة من قبله وتفضيلاته لها؟
 - ما هو مستوى التعقيد في عمل كل فرد؟
 - ما هي نسبة المدخلات إلى المخرجات؟
- #### 4-2-2- نظرية التوقع والتفضيل لفكتور فروم:

تبنى على عدد من التفسيرات السلوكية الحوافز الفرد في مواقف العمل أهمها فرضين:

- الأول:

إن الفرد يفضل عادة عندما يقوم بنشاط معين تعود عليه نتائجه بأكبر نفع أو بأكثر قيمة.

- الثاني:

يجب الأخذ في الحسبان أمرين هما الغايات والرغبات التي يهدف الفرد إلى تحقيقها، فان كانت النقود تمثل الهدف، واعتقد أن زيادة الإنتاج هو الوسيلة لتحقيقها فإن زيادة الأجر تبعاً لإنتاجيته سوف تلعب الدور الرئيسي في تحقيق أهداف المنظمة، وبالتالي يجب على المنظمة أن تأخذ بهذا الحافز الرئيسي لتشجيع الفرد على تحقيق أهدافها، وبناء على الجهد المبذول للفرد وتوقعه لمخرجات هي تحسين الأداء، وان هذه المخرجات ستؤدي إلى المكافأة، وجب على الإدارة تشخيص المشاكل من خلال الأسئلة التالية:

- هل يدرك الأفراد بان جهودهم ستؤدي إلى أداء؟
- هل يدرك الأفراد بان هناك سلوكيات محددة تؤدي إلى مخرجات محددة؟

- ما هي القيم التي يرغب بها الأفراد إزاء هذه المخرجات؟

4-2-3- النظرية الكلاسيكية لفريدريك تايلور:

وهي نظرية مدرسة الإدارة العلمية التي طبقت الأساليب العلمية في العمل إلى الكفاية في الإنتاج بإيجاد مقاييس ومعايير دقيقة لتأدية العمل في زمن اقل ومجهود محدود عن طريق استخدام الزمن والحركة.

والحافز المادي هو الأساس لحفز الأفراد وزيادة الإنتاج، وبالتالي زيادة في الأجر يصاحبها زيادة في الإنتاجية وكل إنتاجية أعلى يقابلها أجر أعلى وهكذا، ولا تمنح الحوافز المادية إلا للفرد الممتاز الذي يحقق المستويات المحددة للإنتاج، أما الفرد المنخفض الأداء الذي لا تصل إنتاجيته إلى هذا المستوى فعلى الإدارة تدريبه أو نقله أو فصله.

5- أنواع الحوافز:

توجد تقسيمات متعددة ومتنوعة، ومتداخلة بعضها مع بعض، حيث تعددت أنواع التصنيفات للباحثين في مجال الحوافز لوسائل وأساليب يمكن للإدارة استخدامها وحتى أساتذة التربية البدنية والرياضية للحصول على أقصى كفاءة ممكنة للأداء الإنساني للعاملين والرياضيين وأهمها:

5-1- من حيث طبيعتها أو قيمتها:

5-1-1- مادية :

الحافز المادي هو الحافز ذو الطابع المادي و النقدي أو الاقتصاد ومن هذه الحوافز الرتب والمكافآت التشجيعية والعلاوات، والحوافز المادية تشمل كل الطرق المتعلقة تدفع مقابل مادي على أساس الإنتاج كما ونوعا فالعامل إذا أنتج أكثر يحصل على كسب أكبر والتقصير يصيبه بالحرمان وهي الأكثر تأثيرا في الفرد على العمل برغبة و إخلاص وتكون ايجابية كمنح المكافآت أو إعطاء العلاوات، وسلبية كالحرمان منها، وتكون مباشرة كالأجر الإضافي والأرباح في نهاية الدورة، وغير مباشرة كالغذية والإسكان والمواصلات والقروض والعلاج وللحوافز المادية أشكال ووسائل مختلفة منها:

- الأجر: كلما كان كثيرا يؤدي إلى تحسين الأداء أكثر فنتيجة فرضا وظيفي أكثر.
- المكافآت التي يتلقاها العمال نتيجة أداء جيد وأرقى: كالحصول على بطولة أو كأس.
- المشاركة في الأرباح: لتحفيز العاملين كالتنقيات عن طريق الإشهار والتمويل والاستثمار.
- التامين الصحي: لتخفيف الأعباء المادية.
- السكن والمواصلات.
- الضمان الاجتماعي: لحياة كريمة في سن التقاعد.
- العلاوات الدورية والاستثنائية: كانتصار تعادل أو انتصار نادي خارج الديار.
- ربط الأجر بالإنتاج: لإيجاد علاقة طردية بين الأجر والإنتاج الذي يرغم تحسين الأداء.
- التحسين في ظروف العمل.

- خصم على منتجات المؤسسة.
 - الحوافز المادية العينية والنقدية، بدل التنقلات، بدل أثاث وبدل تذاكر سفر وللحافز المادي مزايا رئيسية هي:
 - تعد الحوافز المادية من أقدم أنواع الحوافز وتتميز بالسرعة و الفورية.
 - إحساس الفرد بالنتيجة المباشرة لمجهوده وبالتالي تحسين أدائه بشكل فردي.
 - اشتماله على معاني نفسية واجتماعية. (بحوث في السلوك التنظيمي، تركي مصطفى احمد، ص118)
- وله بعض العيوب:

- يدفع العمال للعمل الشاق والمضني والذي غالبا ما يؤثر على صحتهم الجسدية والنفسية مستقبلا.
 - لا يصلح لتحديد المقابل المالي لكثير من الأعمال التي لا يحدد الأجر فيها على أساس الإنتاج.
- 5-1-2- معنوية:**

التي تساعد الإنسان وتحقق له إشباع حاجته الأخرى النفسية والاجتماعية، فتزيد من شعور العامل بالرقى في عمله وولائه له، وتحقق التعاون بين الزملاء بحوافز معنوية كالحاجة إلى التقدير أو تحقيق الذات أو الاحترام أو القبول الاجتماعي، وكذا خصائص العمل من تنفيذ وتكرار وتنوع واستقلالية، وحجم السلطة والمسؤولية ونوعية الأداء والمعلومات المتاحة، أو فاعلية العمل من تبسيط وإثراء، أو حوافز تتعلق ببيئة العمل والإشراف، القيادة الزمالة والمشاركة، اللوائح والنظم الموجودة. (بحوث في السلوك التنظيمي، تركي مصطفى احمد، ص119)

وهناك أشكال متعددة من الحوافز المعنوية مثل:

- الوظيفة المناسبة: تجعل الطريق ممهدا لإبراز الموظف طاقاته، وإمكاناته.
- الإثراء الوظيفي: كتنوع الواجبات والمسؤوليات وازديادها، بحيث تسمح للفرد بتطوير مهاراته.
- المشاركة في اتخاذ القرارات والتي لها بأعمال العاملين.
- الترقية: مشتركة بين النوعين تزيد في المسؤولية وتؤكد الذات.
- الباب المفتوح: السماح للعاملين بتقديم المقترحات والآراء التي يرونها صالحة لرؤسائهم مباشرة.
- أنواط الجدارة: كتقدير العاملين الذين يحققون ابتكارات داخل العمل. (بحوث في السلوك التنظيمي، تركي مصطفى احمد، ص120)

❖ كما أضاف أبو الكشك:

- شهادات التقدير.
- الاعتراف بكفاءة وجهود المرؤوسين.
- عمل حفل على شرف المرؤوس.
- الأوسمة.
- تحسين لقب المرؤوس.
- إشراك المرؤوس في اتخاذ القرار.
- امتيازات نقل الموظفين.

- خطابات الشكر والمدح.
- الدروع والكؤوس والميداليات.
- الروح الرياضية والتقليل من الرقابة المباشرة.
- الثقة في المرؤوس وتعويض المدير جزء من مهماته لهم.
- تعليق أسماء أفراد أو نشرها في مجلة النادي أو المنظمة.
- ترشيح الموظف أو العامل المتميز إلى دورة أو تكلفته بعمل قيادي الحافز مهما كان نوعه وأهميته للفرد بمرور الزمن يفقد قيمته، ويتطور حاجة الفرد كذلك تقل قيمته لدى الفرد.

❖ وأضاف إليها كامل بربر:

- تعميق الشعور بالأمان والاستقرار الوظيفي.
- من حيث أثرها أو فاعليتها:
- **حوا فر ايجابية:**
- وهي المرتبطة بتقديرات مادية ومعنوية.
- يدخل فيها كافة المغريات، وتعتبر من أفضل الأساليب في تحريك الأفراد العاملين في معظم الحالات لأنها تتبع مناخا صحيا مناسباً في ظروف العمل المحيطة وتشجيع الأفراد والعاملين وحثهم على إحداث سلوك مرغوب فيه.
- عدالة الأجور.
- منح الأكفاء علاوات استثنائية.
- شعور الفرد بانجازه.
- ثبات العمل واستقرار العامل في عمله.
- شكر العاملين نضير أعمالهم.
- الترقية.
- توفير الجو المناسب للعمل.
- إقامة دورات تدريبية.
- والحوافز الايجابية تنمي روح الإبداع والتجديد لدى العامل، كحافز المكافأة النقدية التي تتيح له مقابل قيامه بعمل يستدعي التقدير في لها أثرها في تقوية الرابط والعلاقة بين الحافز والأداء، ولا بد أن تكون قوية وأنية مباشرة، وعليها يتوجب شرطان هما:
- مشروطة ومتوقفة على الأداء الكمي والنوعي.
- الحواجز لا بد أن تشبع حاجات الفرد.

• حوافز سلبية:

وهي المرتبطة بتصحيح السلوكيات السلبية لضمان عدم تكرارها و تتضمن أيضا نوعا من العقاب مما يجعل الشخص يخشى تكرار الخطأ حتى يجب العقاب، مما يجعله يعمل لكي لا يتعرض للفصل والحوافز السلبية تحدث

توازننا في عملية التحفيز، فهي تذكر العاملين بأنهم مثلما يثابون على الأداء الممتاز فهم يعاقبون على الأداء الضعيف، ومن أمثلتها:

- الإنذار والردع.

- الخصم من الراتب.

- الحرمان من العلاوة.

- الحرمان من الترقية.

ويرى كثير من الإداريين أن العقاب أو التهديد أداء لتحقيق الطاعة والولاء من قبل العاملين، وهذا قد يكون مفيدا أكثر من غيره من الوسائل، وحافزا قويا لتقويم الفرد لسلوكه، ولكن قد يكون العقاب سببا خوفا للفرد الدرجة لا يمكنه الاستجابة بطريقة ايجابية للتعليمات والمقترحات، وتتمو لديه اتجاهات غير ملائمة من العمل.

10- علاقة الحوافز بالأداء:

تترك الحوافز بأنواعها بلا شك الأثر على أداء معظم العاملين، فيما لها آثار اقتصادية واجتماعية على متلقي الحوافز، ويتمثل الأثر في الجهود التي يبذلها الموظف الذي تلقى الحوافز والتحفيز في العمل هو مظهر حيوي من مظاهر العمل الجيد، فهو يعالج قضية التزام الأشخاص بعملهم بكل جد وهمة ونشاط، وبالتالي تحقيق مآربهم كالرغبة في الحصول على مزيد من المال أو الحصول على ترقية أو غيرها من أهداف العاملين وتعتبر عملية التحفيز من المشاكل التنظيمية بسبب تنوع حاجات الأفراد وتغييرها من وقت لآخر، واستحالة قيام أي منظمة بإشباع حاجات العاملين فيها، ومن جهة أخرى نجد أن للمنظمة حاجاتها الخاصة المتمثلة في تحقيق الهدف الرسمي من خلال الأفراد العاملين، وهذا يتطلب تكامل حاجات كل من الفرد والمنظمة.

وبالإضافة إلى أهمية إشباع حاجات الأفراد العاملين لضمان حفزهم لأداء أعمالهم بطريقة أكثر كفاءة وفعالية هناك جانب آخر هام وهو التأكد من وجود الرغبة لديهم في القيام بالعمل لأن الأداء المرتفع الذي تصبو إليه المنظمة يساوي القدرة على الأداء والرغبة فيه أداء مرتفع = القدرة على الأداء + الرغبة في الأداء.

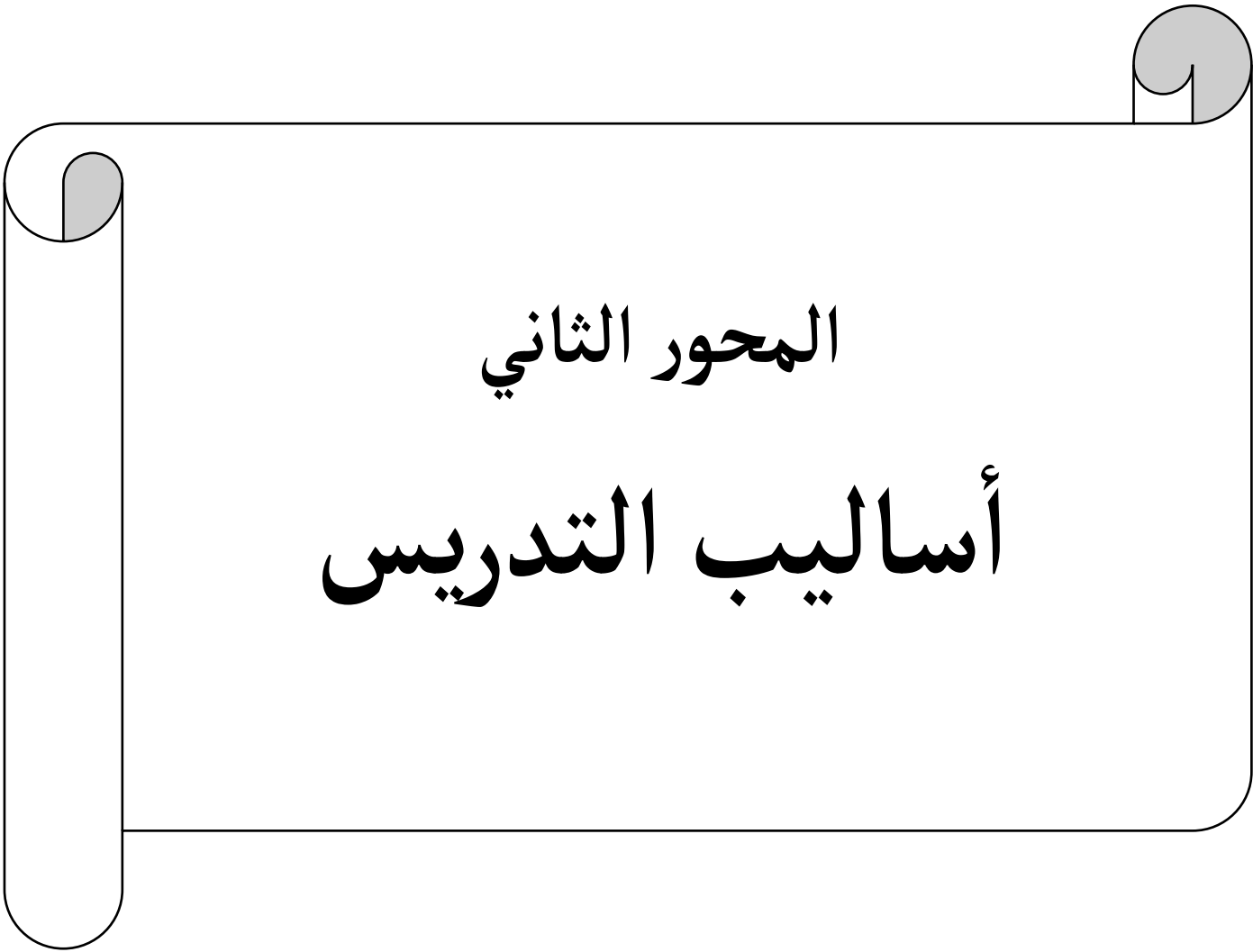
وبدون وجود رغبة في الأداء ودرجة عالية من التحفيز لا يمكن ضمان مستوى عال من الأداء والإنتاجية، الأمر الذي يجعل من الضروري تفهم كيفية تحفيز العاملين بحيث يمكن استخراج أفضل ما لديهم من طاقات ومواهب وعلوة على ما سبق فإن أثر هذه الحوافز يتعدى إلى الموظفين الآخرين محاولة منهم للتنافس عليها.

وهذا سيؤدي بالنتيجة إلى رفع كفاءة العمل أي زيادة الأداء وتحقيق إنتاج أفضل، أما الآثار الاجتماعية والاقتصادية التي تحققها الحوافز غالبا ما تساهم في حل المشكلات المادية له ولأسرته، فتكون الحوافز وفرت المتنفس الذي ساهم بحل المشكلات الأمر الذي سيولد لدى العامل الشعور بالانتماء إلى هذه المؤسسة، وكذا الشعور بحب العمل والإقبال عليه بنشاط وحيوية وبهذا يتضح لنا أن الحوافز تلعب دورا هاما في تحسين أداء سهولا وزيادة الإنتاج من حيث النوعية والكمية، وهذا يتوقف على مدى توفر هذه الشروط:

- مستوى قدرة العامل على العمل وكفاءته.

- وجود حافز عند العامل يحفزه عن العمل والنشاط.

- تدريب العامل لزيادة قدرته ومعلوماته وكفاءتها.
وبالمقابل يجب أن يكون العامل راضي عن عمله وعن الأجر الذي يتقاضاه.
ويكون بانجاز الأهداف السابقة ضماناً لحوافز تنافسية تشجع وتدعم أداء أعضاء المنظمة بالإضافة إلى تخفيض دوران العمل ، لعدم تسرب الكفاءات من المنظمة ، مع الحفاظ على الحقوق والامتيازات التي كفلها القانون للموظف.

A decorative scroll frame with a black outline and grey shaded scroll ends. The text is centered within the frame.

المحور الثاني
أساليب التدريس

1- مفهوم أساليب التدريس:**1-1- مفهوم الأسلوب:****1-1-1- لغة:**

جاء في لسان العرب إن السطر من الخيل وكل طريق فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب، يقال انتم في أسلوب سوء، وجمعه أساليب، والأسلوب الفن، فيقال فلان أساليب من القول أي أفانين منها.
ب اصطلاحاً:

الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشتمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقاً يعرفه الفيلسوف الألماني شوبنهاور تعريفاً صوفياً بقوله "الأسلوب هو التعبير عن الروح"، ويرى غونيه "أن الأسلوب هو التعبير عما داخل الإنسان". (لسان العرب، الجزء الأول، ابن المنصور، ص17)

ومن خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب خاص بكل شخص وبالتالي يتغير من شخص إلى آخر.

1-2- مفهوم التدريس:

هو مجموع العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم والتعلم لتنفيذ "الخطة وقد شبه "شيت" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيداً وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية. (أساليب التعليم في مجموعات، في عزوا إسماعيل عفانة، ص105)

1-3- مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة، وهذا ما يدل على أن الأسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، وبمعنى آخر، فإذا كانت طرق التدريس تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي. (طرق تدريس والنشر، عصام الدين متولي، ص23)

2. تطور أساليب التدريس:

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور أساليب التدريس فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سبيل المعرفة وإن واجب التلاميذ هو الإصغاء والتذكير إلى منظور حديث تحقق أهداف الدرس من خلال طرائق وأساليب ووسائل تتماشى والاتجاهات الحديثة وتواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات فقد ظهرت منذ الستينيات مجموعة من أساليب التدريس الحديثة أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكاموستن و سارة اشورت وقد أطلق عليها اسم طيف أساليب التدريس، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ويطلب موسكا موستن رائد الأساليب التدريس الحديث من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث إن مجموعة من الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في هذا المجال التربية البدنية والرياضية والبحث باختبار الفرضيات الموضوعية حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب التربوية، وعملية البحث كفيلة بمسايرة التطور الحاصل في

المجتمع بمختلف مكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع. (أساليب وطرق التدريس في التربية والرياضية، عطا الله احمد، ص 261)

3_ الفرق بين الأسلوب والطريقة :

هناك إشكال كبير يتمثل في وجود تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة و الأسلوب حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب، باعتبار أنهما مترادفان لا يحصل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر، ومن خلال الكثير من الكتابات، فإن الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب "أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة من أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط".

ولهذا فالطريقة اشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم نفس الطريقة مثال نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس إلى الطريقة (أساليب وطرق التدريس في التربية والرياضية، عطا الله احمد، ص 40-39)

4_ أهمية أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

إن التدريس أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات الهدف، ووسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، أساليب التدريس وعملية التقويم)، ومختلف هذه التغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورهما للعلاقة الجديدة في التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه الأستاذ مع تلاميذه وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بانها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل، ليصبح إنسانا مستقلا في تجديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي. (أساسيات التدريس ، مهدي محمود سالم، ص 45-46)

5_ أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التدريس إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- _ التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.
- _ التعرف على طريق نقل المعارف والخاصة.
- _ الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية وصولا إلى الوفاء برغبات وحاجات التلاميذ.
- _ الاختيار الأنسب لطرائق وأساليب التدريس.
- _ تمكين الأستاذ من فهم الخصائص المتعلم ومراحل نموه وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- _ مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه.

6_ الأسس التي تبني عليها نظرية موسكا مستون:

العملية التعليمية هي عبارة عن علاقة تحدث بين ثلاثة عناصر.

- ا_ المتعلم ب_ المتعلم ج-الهدف (الموضوع)
 . العناصر الثلاث السابقة كل منها يؤثر في الآخر سلبيا أو ايجابيا.
 . كلما كانت العلاقة ايجابية كلما كان النتائج أكثر ايجابية للعناصر الثلاث.

تتكون العملية التعليمية من ثلاث مراحل هي:

- ا_ مرحلة الإعداد التخطيطي(ما قبل التأثير).
 ب_مرحلة المواجهة التنفيذ(التأثير).
 ج_مرحلة التقويم (ما بعد التأثير).

. المعلم يقوم بالتدريس ولا يستطيع إجبار الطالب على التعلم المتعلم يقوم بالتعلم ولن يستطيع إجبار المعلم على المعلم على التدريس.

. العلاقة المتبادلة بين المعلم والمتعلم تبني على قرارات ذاتية منهما.

أي بمعنى أن المعلم هو الذي يتخذ كل القرارات التي تتعلق بالتدريس وكذلك المتعلم هو من يتخذ قراراته بالتعلم من عدمه.

. نسبة القرارات بين المعلم والمتعلم تتفاوت من أسلوب لأخر حيث تبدو في الأسلوب بن100|100 بيد المعلم بينما تكون عند المتعلم (0)، أما في الأسلوب العاشر فتكون نسبة القرارات بيد المعلم(0) صفر بينما عند المتعلم100|100، القرارات يتم اتخاذها خلال مراحل التعليمية على النحو التالي:

- ا_ مرحلة الإعداد التخطيط وفيها يتم اتخاذ ستة عشر قرار.
 ب_ مرحلة المواجهة التنفيذ وفيها يتم اتخاذ ثلاثة قرارات.
 ج_ مرحلة التقويم وفيها يتم اتخاذ ثمان.

. العناصر الأساسية في نظرية موسكا مستون:

1_ تشكل أساليب سلسلة مرتبطة ببعضها البعض.

2_ كل أسلوب للتدريس له بنية ووظيفة ومكانة في سلسلة الأساليب.

3_ كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.

4_ كل أسلوب به دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية.

5_ كل أسلوب يحدد دور المعلم والطالب ويختلف ذلك في الأسلوب الأخر.

6- جميع أساليب موسكا مستون متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الأخر.(أساليب التعليم في التربية البدنية

والرياضية، رشيد بن عبد العزيز،ص10)

8_ بنية أساليب موسكا مستون:

لكل أسلوب من الأساليب بنية رئيسية تتكون عادة من مجموعة من القرارات التي تشمل المراحل الثلاث للدرس بحيث تتخذ قرارات التخطيط (ما قبل التأثير) قبل تنفيذ الدروس بينما تتخذ قرارات التنفيذ (التأثير) أثناء أداء العمل، وتكون قرارات التقويم (ما بعد التأثير) التي تختص بتقويم الأداء وتقديم التغذية الراجعة أثناء العمل وبعد الانتهاء. (طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مهدي محمود سالم، ص325)

9_ العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن الأسلوب التدريس بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيرا بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس:

- _ خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- _ خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه. (التربية الميدانية وأساسيات التدريس، مهدي محمود سالم، ص10_9)

10- تنوع أساليب في التربية البدنية والرياضية:

لا يوجد أسلوب تدريسي يمكن أن يوصف بأنه الأمثل في التدريس، وذلك لان النجاح أي أسلوب يتوقف يستخدم بنجاح في موقف ما أو حصة ما قد لا ينجح أو بفي بالعرض إذا استخدم في موقف أو حصة أخرى. فالمدرس الذي يستعمل أسلوبا واحدا في درسه فانه سوف يؤدي إلى الملل والجمود وعدم تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من سلوك المتعلم، ولهذا فان التنوع في أساليب شيء ضروري، حتى لا يحس المتعلم بالروتين والملل وخاصة إن المدرس تتعدد أهدافه وبالتالي لابد من تعدد الأساليب المستخدمة في تحقيقها، إذن هذا التنوع قد يكون ضروريا للتأقلم مع متطلبات النشاط الرياضي، وكذلك مع الخصائص العامة للتلاميذ والتي يميزها الفروق الفردية، كما قد تكون اختيارية لتجنب الملل والروتين الذي يصيب المتعلم والمعلم. (أساليب وطرق التدريس في التربية والرياضية، عطا الله احمد، ص131)

11- أنواع أساليب التدريس:**11-1- أساليب التدريس المباشرة:**

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس التي يتكون من أفكار وأراء المعلم الذاتية الخاصة وهو يقوم بتوجيه وقت عمل التلميذ وفق السلوك وبعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

وقد لاحظ (فلا تدور) أن المعلمين يميلون إلى استخدام الأسلوب المباشر داخل الصف وافترض تبعا لذلك قانونه المعروف بالقانون الذي فسره على النحو التالي:

تثني الوقت في الصف يخصص للحديث. وتلثي هذا الحديث يشغله المعلم وتلث حديث المعلم يتكون من تأثير

مباشر. (طرق وأساليب التدريس، محسن محمد حمص، ص 09-10)

11-2- مجموعة أساليب التدريس المباشر:

- أسلوب التعلم بالعرض التوضيحي (الأمري).
- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم التدريبي)
- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)
- أسلوب الذاتي.
- أسلوب التطبيق الذاتي التعدد المستويات.

11-2- أساليب التدريس الغير المباشر:

يمثل الاكتشاف بأنواعه للمستويات القاعدية في الهرم التعليمي وهذا عني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة والتي تشجع على الكشف ولاكتشاف و المشكلات حيث أنها توسع مدارك التلاميذ وتعريفهم بأجسامهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ، الاستمتاع بتعلم الحركة، يتم ذلك عن طريق المعلم الذي لا يعطي النموذج لأداء الحركي، أو مجالات تفرض من المعلم ويتم تعريف التلاميذ السلسلة من الأسئلة والمشكلات الحركية أو مجالات تفرض من المعلم ويتم إعطائهم الفرصة لحل المشكلات كيفما يرونها مناسبة، وأي حل عقلائي للمشكلة يعتبر صحيح،

11-2-1- مجموعة أساليب التدريس الغير المباشر:

- أسلوب الاكتشاف الموجه.
- أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات).
- أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي.
- أسلوب المبادرة من المتعلم.
- أسلوب التدريس الذاتي. (ديناميكية تدريس التربية البدنية والرياضية، محمود عبد الحليم عبد الكريم، ص 24)

12- تحليل نوع أساليب التدريس الغير مباشرة:

12-1- أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه:

تعريفه:

هو أسلوب يعتمد على توجيه الأستاذ للتلاميذ لإشراكهم في عملية التعلم من خلال مجموعة من الأسئلة تمثل مثيرات يعقها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح لأداء الحركي مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخيرات الحركية، و أسلوب شيق في اكتساب المعلومات والقواعد و الحقائق، كما انه يساعد على التعلم من خلال الاحتكاك بالبيئة وبالتالي فهو أسلوب يمنح التلاميذ الثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة المواقف المختلفة.

12-1-1-1- تطبيق أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه:

ويظهر من خلال المراحل التالية:

- مرحلة التخطيط:

يقوم الأستاذ بتحديد الموضوع الدراسي، وبناء على ذلك يحدد مجموعة من الأسئلة توجه للتلاميذ لكي تساعده على اكتشاف الحل، كما ان كل سؤال على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة

_ مرحلة التنفيذ:

وفيها يتم تطبيق الأسئلة من قبل المعلم على التلاميذ ويتم مراجعة الأسئلة أو إعطاء أسئلة تكميلية في حالة الابتعاد عن الاستجابة المقصودة ويجب مراعاة لإجابة للمتعلم حيث يكون الهدف من الاكتشاف، حيث يقول " بوليا" أن أفضل سبيل للتعلم أي شيء هو أن تكشفه بنفسك.

إذن فان تطبيق هذا الأسلوب في درس التربية البدنية والرياضية يعطي للتلميذ إمكانية إدراكه بنفسه لمختلف المركبات الحركية للمهارة المطلوب تأديتها.

- مرحلة التقويم:

تحت قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق المطلوب ويتم الموقف التعليمي، وفيه تعطى التغذية الرجعية في كل خطوة من عملية لاكتشاف، وبالتالي فان سرعة إعطاء التغذية الرجعية يساعد على الفهم وتعزيز الاستجابة الصحيحة.

12-1-2- مسيرات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- سهولة تخزين المعلومات واسترجاعها من الذاكرة.
- يساعد على التشويق وزيادة الانتباه.
- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:
- بطيء ويستغرق وقتا طويلا للتعلم.
- يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.
- يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية.
- لا يلائم جميع التلاميذ.

12-1-3- أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات):

ويدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس غير المباشرة والحديثة ويتطلب البحث والتساؤل البناء وتضع التلميذ أمام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لانجاز العمل وحل المشكلة، فالمشكلة هي موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه وهذا السؤال يتطلب تفسيراً أو حلاً، والفرق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق (الاكتشاف الموجه) انه ينمي قدرة التلميذ على التويع، فيؤدي هذا بدوره اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بحركة تطبيق أسلوب حل المشكلات:

_ مرحلة التخطيط:

يقوم المعلم في هذا الأسلوب بتحديد القرارات الآتية: الهدف لأساسي للدرس: هو تصميم المشكلة في صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث و إيجاد الحلول. (طرق تدريس التربية الرياضية، عادة جلال عبد الكريم، ص156)

- مرحلة التنفيذ:

يتضمن هذا الأسلوب المدخلات لانعكاسات، لاختبار و الاستجابة فعندما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هذه المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه وتكون المشكلة أكثر تعقيد بالنسبة للتلاميذ المرحلة الثانوية كلما قل المستوى الذهني للتلاميذ وهنا تظهر خطوات حل مشكلة كما يلي:

_ عرض المشكلة (الإحساس بالمشكلة).

_ تحديد المشكلة وصياغتها.

_ التجريب والاستكشاف.

_ الملاحظة والتقييم والمناقشة واقتراح البدائل.

_ اختيار الحل المناسب.

_ القيام بعملية تنفيذ الحل.

وبالتالي في هذا الأسلوب يكون للتلميذ عدة بدائل من حل واحد كما فالأسلوب السابق.

- مرحلة التقويم:

التلميذ هو المسؤول عن تقييم الحلول المكتشفة، فإذا تمكن من رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة إلى تأكيد صحة الحل من جانب المعلم فمثلا عند التصويب على الهدف في كرة السلة يمكن التلميذ أن يرى نتيجة الأداء بملاحظة مسار الكرة في تحقيق الهدف المطلوب وهناك بعض الأنشطة لا يستطيع التلميذ رؤية بعض الحلول المكتشف وبالتالي يمكنه الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية او عن طريق التدريس.

مزايأ أسلوب حل المشكلات:

- يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.

- يعرف التلميذ العلاقة بين الإنتاج الفكري والأداء البدني.

- إتاحة الغ=فرصة للتلميذ على إنتاج أفكار جديدة.

- عيوب أسلوب حل المشكلات:

- عدم قدرة التلاميذ على تقبل استجابات الآخرين المتشعبة.

- عدم قدرة التلاميذ على إنتاج استجابات متشعبة لسؤال واحد.

- يحتاج إلى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف إلى حل.

- يحتاج إلى مدرس جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من اجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدوث

القدرات الفردية للتلاميذ.

12-3- أسلوب البرنامج الفردي (تصميم المتعلم):

يعتبر هذا الأسلوب خطوة أخرى تتجاوز عقبة الاكتشاف في هذا الأسلوب يكتشف المتعلم تصميم السؤال أو المشكلة كما يقرر المعلم المادة الدراسية، ويتخذ المعلم القرارات الخاصة بالمشكلات والحلول المتعددة في إطار الموضوع، كذلك المتعلم هو الذي ينظم الحلول في فئات رئيسية وأهداف، ويشكل كل ذلك معا برنامجا فرديا اكتشفه المتعلم وصممه، هذا البرنامج يرشد المتعلم في أدائه وتطوير الأداء المحدد. (علم الاجتماع الرياضي، مصطفى السايح محمد، ص159)

12-3-1- تطبيق الأسلوب الفردي:

- مرحلة التخطيط:

المدرس المسؤول عن وضع القرارات لآتية:

- موضوع الدراسة العامة.

- الموضوع الخاص الذي يستخدمه التلميذ لوضع برنامجه الفردي.

- مرحلة التنفيذ:

وتكون فيها القرارات التنفيذ:

- التلميذ مسؤول عن كيفية تصميم الأسئلة واكتشاف الحلول.

هذا الأسلوب يتطلب من التلميذ الاعتماد على النفس نظرا لأنه يقوم على تصميم البرنامج لنفسه.

- يحتاج لوقت من التفكير ووقت لأداء والاستيعاب حتى يتمكن من عملية الاكتشاف.

- المدرس مستعد ليوفر للتلميذ وقتا لاكتشاف الحلول.

- ملاحظة التلميذ للتأكد من سير العمل ومدى تقدمه.

- الإجابة على أسئلة التلميذ إذا تطلب الأمر لذلك.

- مرحلة التقويم وتكون فيها قرارات التقويم:

- يعتبر التلميذ مسؤولا عن تقويم إلى حلول والتحقق من صدقها.

- المدرس مسؤولا عن اكتشاف أي معوقات تواجه التلميذ ويعمل على تفاديها.

- يجب المدرس على أي استفسار يطلب من التلميذ.

- يوضح المدرس للتلميذ مدى تقدم البرنامج الفردي.

12-3-2- مميزات أسلوب البرنامج الفردي:

_ أسلوب مثير للمشاركين، فالتحدي المستمر المتمثل في تطوير وإدماج الأفكار يمثل دافعا لهم.

- يتيح فرصة كبيرة للتجريب المستمر والاكتشاف.

- يمكن استعمال فيه جميع أساليب السابقة ودمجها.

- يتميز بدرجة عالية من الفردية (الاعتماد عن النفس).

- يتسم بقدر كبير من الانضباط لتطوير القدرات الفردية للمتعلم.

- كما انه نموذج منظم الاستكشاف فكرة و ما دراستها.

12-3-3- عيوب أسلوب البرنامج الفردي:

يستهلك وقتا فترة زمنية طويلة) .

- لا يمكن استخدامه مع المبتدئين لأنه معقد نوعا ما.

- له شدة تجريب مستمرة وكبيرة تتطلب صبورا و بصورة متدرجة.

- من المستحيل علميا أن نورد أسئلة من الحقائق أو الحصص الدراسية المنفذة في هذا الأسلوب، حيث إن هذه

الحصص من اختيارات المتعلم وخياله وقراراته.(طرق تدريس التربية الرياضية، غادة جلال عبد الكريم، ص159)

12-4- أسلوب المباشر من المتعلم:

في هذا الأسلوب وصلنا إلى النقطة التي يكون فيها المتعلم جاهزا لإنقاذ الحد الأقصى من القرارات اثنا الحصص

التربوية المخصصة لعلمية التعليم والتعلم، رغم إن هذا الأسلوب يشبه تماما أسلوب البرنامج الفردي في بنيته

وإجراءاته، إلا انه يمثل تغيرا كبيرة فهذه أول مرة

يبدأ فيها المتعلم في استخدام الأسلوب والتعرف على استعداداته في التحرك إلى الأمام والاستفسار والاكتشاف

ويصمم برنامج ويؤديه بهدف تطوير الذات المتعلم إلى المعلم ويعرب عن استعداده لأداء سلسلة من الحلقات

الدراسية بهذا الأسلوب، فالاستعداد للبدء عليه يخلقان واقعا مختلفا للمتعلم والمعلم وهو واقع يتحمل فيه المتعلم

أقصى احد من المسؤولية من المبادرة الحصص الدراسية المخصصة للتعليم والتعليم.(علم الاجتماع الرياضي مصطفى السايح

محمد، ص133)

12-4-1- مميزات أسلوب المبادرة من المتعلم:

- يبادر المتعلم بالمشاركة بهذا الأسلوب واستعداده لتصميم مشكلته الخاصة.

_ المعلم يتخذ القرارات قبل التدريس.

- في مرحلة التدريس يقوم المتعلم باتخاذ جميع قرارات الخاصة بالاكتشاف وأداء الحركات وفقا للمشكلات التي

صممت في مرحلة ما قبل التدريس

- يعطي فرصة لاكتشاف الحلول ودراستها.(علم الاجتماع الرياضي، مصطفى السايح محمد، ص137)

12-4-2- عيوب هذا الأسلوب:

لا يمكن أن يكون جميع التلاميذ مستعدين لهذا الأسلوب في وقت واحد.

- يستهلك وقتا طويلا.

- لا يمكن تجسيد الأفكار في الواقع خاصة أنها تابعة لظروف المؤسسة وعامل الوقت والجهد.

12-5- أسلوب التدريس الذاتي:

هذا الأسلوب خاص بتنفيذ كل القرارات في جميع المراحل من جانب المتعلم، في مثل هذه الحالات يقوم المتعلم

باتخاذ جميع القرارات التي كانت تتخذ من المتعلم والمعلم معا، أن هذا التداخل في الأدوار يحدث في داخل عقل

المرء وتجاربه وهو لا يحتاج بالضرورة إلى جمهور أو مستقبل خارجي، فهو دليل على مقدرة الفرد على أن يدرس

ويتعلم وقد ينتهي إلى الابتكار.

مميزات أسلوب التدريس الذاتي:

- هو نتاج توافق عن جميع الأساليب السابقة.
- نموذج للابتكار والتطور الفكري الفردي.
- يمكن استخدامه في جميع الحالات خارج إطار الدراسة
عيوب هذا الأسلوب:
- يستهلك وقتاً وجهداً كبيرين.
- لا يمكن استخدامه في الحصص التعليمية داخل المؤسسات التعليمية.
- يعتمد بصورة كبيرة جداً على الاجتهاد الفردي للتلاميذ. (علم الاجتماع الرياضي، مصطفى السايح، ص 138)

المحور الثالث

التربية البدنية والرياضية

1- مفهوم التربية العامة:

تعتبر التربية وسيلة المجتمع للمحافظة على بقاءه واستمراره وثبات نظمه ومعاييرها الاجتماعية، فالتربية عملية تهدف إلى إعداد وتشكيل الفرد للقيام بأدواره الاجتماعية في مكان ما وزمان ما على أساس ما هو متوقع منه في هذا المجتمع وعملية التربية تختلف من مجتمع إلى آخر فدور التلميذ يختلف من مجتمع إلى آخر كما يختلف من مرحلة تعليمية إلى تعليمية أخرى. (الأسس الاجتماعية للتربية في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والثورة المعلوماتية، سميرة أحمد السيد، ص37) وفي تعريف آخر " العمل الذي تقوم به لتنشئة طفل أو شاب وإنها مجموعة من العادات الفكرية واليدوية التي تكسب ومجموعة من الصفات الخلقية التي تنمو".

إضافة إلى أنها "تهذيب وتنشئة الإنسان وهذه العملية التي تبدأ من الولادة ولا تنتهي إلا بالموت، وتشمل الأفراد جميعا ويمارسها الأفراد جميعا، وكذلك الأجيال على بعضها البعض بالتعاقب وهي عملية تستوعب متغيرات الحياة لأنها تتأثر بخصوصية لذلك تتغير أهدافها وتبدل وسائلها وتتطور أدواتها". (التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كلية التربية، محمد سليمان الخزاغة، ص31)

2- مفهوم التربية البدنية و الرياضية:

عرف ويست ، بوتشر West and Butcher التربية البدنية على أنها:

العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الداء الإنساني من خلال وسيط هو الأنشطة البدنية لتحقيق ذلك. وذكر لومبكين Lumpkin أن البعض يرى أن التربية البدنية والرياضية إنما هي مرادف للتعبيرات مثل التمرينات الألعاب، المسابقات الرياضية، وبعد تعريفها لكل هذه التعبيرات، أبت إلا أن تدلي برأيها في صياغة تعريفها على النحو التالي:

التربية البدنية هي العملية التي يكتسب الفرد خلالها أفضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال النشاط البدني.

ومن تشيكوسلوفاكيا السابقة يبرز تعريف كونسكي كوزليك (Kopesky Kozlik): التربية البدنية جزء من التربية العامة، هدفها تكوين المواطن بدنيا وعقليا واندفاعيا واجتماعيا بواسطة عدة ألوان من النشاط البدني المختار لتحقيق الهدف. (أصول التربية البدنية والرياضية، أمين أنور الخولي، ص35)

3- علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة:

تعتبر "التربية البدنية والرياضية جزء بالغ الأهمية من عملية التربية العامة وهي ليست حشو يضاف إلى البرنامج المدرسي كوسيلة لشغل الأطفال ولكنها على العكس من ذلك جزء حيوي من التربية فعن طريق برنامج للتربية البدنية موجه توجها صحيحا يكتسب الأطفال المهارات اللازمة لقضاء وقت الفراغ ويتمون اجتماعيا كما أنهم يكتسبون الصحة الجسمية والعقلية" كما أن التربية البدنية والرياضية تعتبر جزءاً من التربية الذي يتم عن طريق الأنشطة البدنية المختلفة التي تتطلب استخدام الجهاز الحركي لجسم الإنسان وذلك بغية اكتساب الفرد لبعض الاتجاهات السلوك

وكذلك تحقيق النمو البدني، العقلي، والانفعالي، واللياقة الاجتماعية للفرد ووسيلته البدنية هي النشاط البدني الذي اختاره في ضوء تحقيق تلك النتائج. (علم الإجتماع الرياضي، مصطفى السايح محمد، ص09)

4- الأهداف العامة للتربية البدنية و الرياضية :

أصبح من المؤكد معرفة الأهداف التي من خلالها دخلت التربية البدنية حياة الشعوب واكتسبت مكانة هامة في مختلف الثقافات والعصور يحكم أن النشاط البدني يلعب دورا هاما وحيويا في حياة الإنسان، وعلى الأساس توجد نوعين من الأهداف العامة للتربية البدنية وهما:

الأهداف البدنية و الأهداف التربوية للتربية البدنية. (علم الإجتماع الرياضي، مصطفى السايح محمد، ص14)

4-1- الأهداف البدنية:

تعتبر الأهداف البدنية عنصر أساسي في تنمية المهارات الرياضية بحيث أنها تشمل على القوة العضلية الجلد العضلي، الجلد الدوري التنفسي، المرونة، بحيث الأهداف البدنية فيما يلي:

* أهداف التوافق العضلي:

تعتبر أهداف التوافق العضلي على الانسجام بين الجهازين العضلي والعصبي وتتضمن مجمل الحركات الانتقالية وغير الانتقالية والمهارات الأساسية لفنون اللعب والمهارات الترويجية والمهارات المرتبطة بالمهارات الحركية.

* أهداف إدراكية:

تعمل الأهداف الإدراكية على تنمية استخدام الخطط وطرق الأداء المرتبطة بالنشاط، ومعرفة عمل أجهزة الجسم وعلاقتها بالممارسات الحركية، واكتشاف الفهم والتحصيل المعرفي، والقدرة على حل المشكلات من خلال الحركات التي يؤديها اللاعب.

* الأهداف الإجتماعية:

تهتم الأهداف الإجتماعية على تنمية السمات والقدرة على صنع القرار وتعلم الإتصال بالآخرين، وتنمية المظهر الإجتماعي للفرد وتنمية الشعور بالإنتماء إلى الجماعة (الروح الجماعية).

* الأهداف الإنفعالية :

تسعى الأهداف الإنفعالية إلى تنمية ردود الفعل الإيجابية للممارسين أثناء النصر والهزيمة، والتخفيف من حدة التوتر العصبي، والتعبير عن النفس وتشجيع روح الإبتكار والإبداع والقدرة على الإستمتاع بالأنشطة الحركية في جو من المرح والترفيه.

4-2- الأهداف التربوية للتربية البدنية و الرياضية :

تمثل الأهداف التربوية للتربية البدنية فيما يلي :

* المساهمة في إيجاد علاقات سامية.

* مساعدة الأفراد على اللعب التعاوني.

* مساعدة الفرد على النمو الإجتماعي الذي هو هدف من أهداف التربية العامة.

* إكتساب قيم القيادة والتبعية.

* شغل أوقات الفراغ.

* إحترام حقوق الآخرين والسلطة، وإحترام القواعد، والقوانين المنظمة والمسيرة للحياة.

* مساعدة الفرد على الإعتماد على النفس.

* إكتساب الصحة البدنية والعقلية والنفسية والعمل على المحافظة عليها.

* من خلال هذه الأهداف يتبين لنا أن الفرد عند ممارسته للنشاط البدني يكتسب قيما إنسانية توجه رغباته وتحقق

متطلباته. (المرشد في تدريس التربية الرياضية، محسن محمد حمص، ص14)

5- حصة التربية البدنية والرياضية :

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية وسيلة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على مستوى تعليم بسيط في إطار منظم ومهيكل تعمل على تنمية وتحسين وتطوير البدن ومكوناته ومن جميع الجوانب العقلية والنفسية، الاجتماعية، الخلقية والصحية وهذا ضمان تكوين الفرد وتطويره وانسجامه مع مجتمعه ووطنه.

وحصة التربية البدنية والرياضية جزء متكامل من التربية العامة بحيث تعتمد على الميدان التجريبي لتكوين الأفراد عن طريق ألوان وأنواع النشاطات البدنية المختلفة التي اختيرت بغرض تزويد الفرد بالمعارف والخبرات والمهارة التي تسهل لاتساع رغباته عن طريق التجربة التكيف هذه لتلبية حاجاته ويتعامل مع الوسط الذي يعيش فيه وتساعد على الاندماج داخل المجتمع والجماعات، وبذلك فإن حصة التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات، تحقق أيضا هذه الأهداف على مستوى المؤسسات التعليمية، فهي تضمن النمو الشامل والملتزم للتلاميذ وتحقق حاجاتهم البدنية، وإدراج قدراتهم الحركية. (الشامل في التربية البدنية والرياضية، نوال ابراهيم شلتوت ص18)

6- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية:

يجب أن نعلم بأن لكل مرحلة دراسية أهدافها التي تعمل على تحقيقها من خلال البرامج التنفيذية لمناهج التربية الرياضية وطرق تدريسها:

- توجيه العملية التعليمية والتربوية لإكساب التلاميذ الخبرات داخل المدرسة.
- الاهتمام بالإعداد الخاص.
- صقل المهارات الحركية للأنشطة من خلال المنافسات داخل وخارج المدرسة.
- تشجيع هواياتهم الرياضية.
- تنمية القدرات المعرفية والوجدانية.

7- مهام حصة التربية البدنية والرياضية:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية عملية توجيه للنمو البدني باستخدام التمرينات البدنية وهو أحد أوجه الممارسات التي تحقق النمو الشامل والمتزن للتلاميذ على مستوى المدرسة، إذن حصة التربية البدنية والرياضية تحقق الأغراض التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على جميع المستويات:

1 - المساعدة على تكامل المهارات والخبرات الحركية، ووضع القواعد الصحيحة لكيفية ممارستها داخل وخارج المدرسة.

2 - المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل: القوة، السرعة، التحمل، المرونة..

3 - إكساب المعارف والمعلومات والحقائق على أسس الحركة البدنية وأصولها كالأسس البيولوجية، الفيزيولوجية،..... الخ

4 - التحكم في القوام أثناء السكون والحركة.

5- تدعيم الصفات المعنوية والسمات الإدارية والسلوك اللائق.

6 - التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية.

7 - تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة البدنية المدرسية. (أصول التربية البدنية والرياضية، أمين أنور الخولي، ص36)

8- مكونات درس التربية البدنية والرياضية:

إن تحضير درس التربية البدنية يعتمد على العديد من العوامل المختلفة، فكل درس يؤدي بطريقة مختلفة عن الدرس الآخر بناء على وجهات نظر خاصة، لأنه لو تكرر كل درس كالدروس السابق أو التالي فإن ذلك يؤدي إلى الملل والفشل وعدم البهجة، ورغم كل العوامل العديدة والمختلفة لكل درس هناك اتفاق على أن درس التربية البدنية محدد بساعتين أسبوعياً ويتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية.

8-1- الجزء التمهيدي:

في الجزء التمهيدي يعمل الأستاذ على إعداد التلاميذ فيزيولوجياً ونفسياً لتلقي الواجبات الحركية المختلفة أو تنفيذ مجموعة تمرينات معدة لغرض معين، ويحتوي هذا الجزء على:

- المناداة وتسجيل الغيابات، مراقبة اللباس الرياضي، شرح هدف الحصة والعباب شبه رياضية

- نزع التلاميذ كل ما يؤدي إلى الإصابة كالساعات والقلادات... الخ « التسخين وذلك بالقيام بالتمرينات التي

تهدف إلى تحضير البدني والنفسي الجيد وذلك لمنع التعرض للإصابات ويقسم التسخين إلى:

- تسخين عام:

ويتمثل في الجري الخفيف، التمارين الإحمائية، وكذا تمديد عام.

-تسخين خاص:

ويتم بأنشطة خاصة كالجري مع تغير الرتم وكذا التركيز على التمديد الخاص بنوع النشاط الذي سيتم مزاولته.

8-2- الجزء الرئيسي:

"وفي الجزء الرئيسي من الحصة يجب تحقيق جميع الواجبات المحددة سلفا للحصة والتي تشمل تنمية الصفات البدنية والأساسية طبقا للمنهاج السنوي وكذلك تنمية المهارات الحركية وأيضا تطوير بعض المعارف النظرية للتلاميذ عن طريق التوجيه والإرشاد والشرح عند تعلم المهارات الجديدة ثم تعويد التلاميذ على طرق التعامل الصحيحة والعادات التربوية، وهذه الواجبات جميعها يمكن تحقيقها إما على حدة أو بشكل مترابط بحيث يتم تحقيق أكثر من هدف".

8-3- الجزء الختامي:

يهدف هذا الجزء إلى إعادة الجسم إلى حالته التي كان عليها قبل أداء الأنشطة البدنية ويتضمن هذا الجزء تمارينات التهدئة بأنواعها المختلفة لتمارينات التمديد العضلي، التنفس والاسترخاء إلى غير ذلك".
وكذلك في هذا الجزء في العادة يتم جمع الأدوات وإعادة جسم التلميذ إلى حالة الراحة كما تتم مناقشة بين الأستاذ والتلاميذ، وتقديم مختلف الملاحظات من طرف الأستاذ وإعطاء النتائج. (استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية، عفاف عثمان، ص115)

9- استمرارية درس التربية البدنية والرياضية:

الاستمرار درس التربية البدنية والرياضية يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية التركيز على بعض النقاط الأساسية والتي تعمل على استمرار الدرس، والتي تتمثل في أن يكون هناك ترابط بين أجزاء الدرس بدون توقف أثناء التنفيذ، كما يجب أن يؤدي جميع مجريات الدرس والمتعلمون في حالة انتشار في الملعب.
كما يجب على المعلم أن يركز على تحضير وتوفير الأدوات والأجهزة في الملعب قبل الدرس وعدم التركيز بشكل كبير على الأخطاء البسيطة لبعض المتعلمين، ويجب عدم ترك المتعلمين في وضع السكوت لفترات طويلة أثناء الشرح، وكذلك التقليل من الشرح أثناء تعليم المهارات وعدم الدخول في تفاصيل غير مهمة، وإرشاد المتعلمين إلى النقاط المهمة يكون أثناء قيامهم بالحركات. (علم الاجتماع الرياضي، مصطفى السايح محمد، ص72)

خلاصة:

لقد توصلنا من خلال هذا الفصل إلى بناء قاعدة معرفية لدراستنا من خلال الاستناد على ثلاث محاور مهمة والتي تناولنا فيها مجموعة من المعارف والمفاهيم الخاصة بمفردات الدراسة، وهذا للإلمام بجميع النواحي والمظاهر الخاصة بها لتمهيد الطريق إلى الدراسة التطبيقية وتسهيل عملية تنفيذها على أرض الواقع.

ولقد اعتمدنا على الدراسات السابقة كمرجع رئيسي لتقسيم محاور هذا الفصل وفق متغيرات دراستنا الحالية ومتطلباتها المعرفية والنظرية، حيث تناولنا ثلاث محاور تطرقنا في أولها إلى التحفيز وأنواعه وتطوره على مر التاريخ وأهم نظرياته وأهميته في العملية التربوية، بالإضافة إلى المحور الثاني والذي تناول أساليب التدريس وأهم عناصرها ومميزاتها وأهميتها التربوية، وهذا باعتبارها المتغير الرئيسي في دراستنا والذي نريد معرفة دوره في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، أما المحور الثالث فتم تخصيصه للحديث عن موضوع التربية البدنية والرياضية، نظراً لأهميتها في حياتنا الحضرية وتأثيرها في إعداد شخصية الفرد إعداداً شاملاً ومنتزناً.

لذا يمكن القول أن للخلفية المعرفية النظرية دور كبير في توجيه الباحث لضبط جميع المفاهيم المتعلقة بمتغيرات دراسته وبالتالي الفهم الجيد للموضوع والإحاطة به قبل البدء في الدراسة التطبيقية والتنفيذ الفعلي لها.

- تمهيد:

تعد مراجعة أدبيات البحث بما فيها الدراسات السابقة عنصراً مهماً ومفصلاً أساسياً من المفصليات المنهجية ونقطة انطلاق في إعداد وانجاز وكتابة البحوث العلمية عامة والتقارير العلمية الأكاديمية خاصة، كما تعد الخطوة الأولى في التخطيط لمشروع البحث الجديد والأصيل والرزين، كما تتطلب هذه المراجعة المزيد من الجهد العقلي لكي تنسم بالدقة والعمق وما الدراسات السابقة إلا محطة أساسية لذلك.

كما تمثل مراجعة الدراسات السابقة نقطة مركزية في البحوث الأكاديمية، بل هي القاعدة الرئيسة لبناء الجهد البحثي الرصين، وهذا بلا شك يؤكد على إن الدراسات الأكاديمية لا تبنى من فراغ وإنما هي عملية معرفية تراكمية تتطلق من جهود الباحثين السابقين وغايتها تحقيق التقدم والإضافة للمعرفة الإنسانية المنجزة.

ومما لا شك فيه أن العديد من الأسس النظرية للدراسات المقترحة يعتمد على دراسات سابقة سواء كانت نظرية أو تطبيقية، وهذه الدراسات تعكس آراء الباحثين والنتائج التي حصلوا عليها في أوقات سابقة، وتكمن الفائدة من هذه الدراسات في استخلاص العبر من خلال القراءة التحليلية لها إضافة إلى تحديد مدى مساهمة النتائج التي تم التوصل لها في تلك الدراسات والتي لها صلة بموضوع البحث المراد تنفيذه أو دراسته، لكي يظهر الباحث الأهمية من دراسته لا بد من أن يوضح كيف يختلف بحثه عن البحوث السابقة وما يميزه عنهم فالغرض من هذه الدراسات تحديد قوة وأساس الإطار النظري للموضوع، حيث تم عرض الدراسات إلى شقين الدراسات السابقة والدراسات المشابهة كما يلي:

✓ الدراسات السابقة:

تتمثل في الدراسات التي تناولت كلا متغيرات دراستنا أي تناولت أساليب التدريس والتحفيز.

✓ الدراسات المشابهة:

وهي الدراسات التي تشاركت مع دراستنا إما في متغير أساليب التدريس أو التحفيز. وبعد عرض الدراسات المرتبطة بالبحث قمنا بالتعليق عليها بهدف عرض أوجه التشابه والاختلاف والعلاقة بين الدراسات، وهذا لتوضيح ما يمكن أن يقدمه البحث من معرفة علمية نظرية أو علمية إضافية.

1- الدراسات المشابهة:

1-2- الدراسة الأولى:

دور التربية البدنية في تنمية دافعية التلاميذ على المشاركة الفعالة في حصة التربية البدنية والرياضية للطالب شايط هشام مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في تخصص نشاط تربوي رياضي معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالبويرة 2017-2018.

• إشكالية الدراسة:

- هل يؤثر أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحفيز التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضي؟

• هدف البحث:

- الاطلاع على العوامل المؤثرة في التحفيز التلاميذ على المشاركة في حصة التربية البدنية والرياضية.

- كشف الدور الحقيقي الذي يلعبه أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحفيز التلاميذ.

• فرضيات البحث:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث حسب آرائهم في الدور التحفيزي لأستاذ التربية البدنية والرياضية.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأدبين والعلميين حسب آرائهم في الدور التحفيزي للأستاذ التربية البدنية والرياضية.

• منهج البحث:

- المنهج الوصفي المسحي.

• العينة وكيفية اختيارها:

- تمت الدراسة على 100 فرد مع مراعات الجنس وشعبة الدراسة أثناء التوزيع في المرحلة الثانوية.

• الأدوات المستخدمة في الدراسة:

- استبيان للتلاميذ يتضمن 20 سؤال.

• نتائج الدراسة:

- أستاذ التربية البدنية له دور كبير في تحفيز التلاميذ على المشاركة الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية.

- لا توجد أي فروق بين الذكور والإناث والأدبيين والعلميين حسب آرائهم في الدور التحفيزي.

• أهم الاقتراحات:

- الرفع من قيمة حصة التربية البدنية وذلك بزيادة معاملها لخلق التوازن بينها وبين المواد الأخرى.

- الزيادة في الحجم الساعي للحصة.

- على الأستاذ التطوير من أدائه والسعي لخلق محفزات وذلك مثلا بالقيام بدورات رياضية داخل المؤسسة.

1-2- الدراسة الثانية

واقع التحفيز لدى المشرف التربوي في مرحلة التعليم الابتدائي دراسة في مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية بجامعة محمد بوضياف المسيلة للدكتور بن حميدة عبد الله المجلد 7 عدد 14 سنة 2018

• إشكالية الدراسة:

- ما هو واقع التحفيز لدى المشرف التربوي في التعليم الابتدائي؟

• هدف البحث:

- معرفة اثر التحفيز المشرف التربوي في رفع الروح المعنوية للمعلمين.

- معرفة اثر تحفيز المشرف التربوي في إشباع حاجات المعلمين.

- معرفة اثر تحفيز المشرف التربوي لرفع الأداء التربوي للمعلمين

• فرضيات البحث:

- يؤدي تحفيز المشرف التربوي لرفع الروح المعنوية للمعلمين.

- يؤدي تحفيز المشرف التربوي لإشباع حاجات المعلمين.

- يؤدي تحفيز المشرف التربوي لرفع الأداء التربوي للمعلمين.

• منهج البحث:

- المنهج الوصفي.

• العينة وكيفية اختيارها:

- تمت الدراسة على 120 معلم ومعلمة من ابرع مقاطعات تفتيشية بدائرة برج خريص ولاية البويرة وتمثل عينة البحث 45،11% من مجموع أفراد مجتمع البحث.

• الأدوات المستخدمة في الدراسة:

- استبيان.

• نتائج الدراسة:

- أسلوب التحفيز هو مهارة سلوكية وقيادية يتمتع بها المشرف كقائد لممارسة وظيفته وتحقيق أهدافها المشتقة من أهداف النظام التربوي.

- يؤدي تحفيز المشرف التربوي للمعلمين إلى رفع روحهم المعنوية وإشباع حاجاتهم ورفع مرودهم التربوي.

• اقتراحات الدراسة:

- العمل على توفير بيئة محفزة للمعلمين والمدرسين من قبل المشرف التربوي لأنه كلما وجد تفاعل بين المعلم ومهنته كلما زاد إبداعه وابتكاره.

- ضرورة تقدير المشرف لمساهمات المعلمين والمديرين، فهم يحتاجون إلى الشعور إن بإمكانهم الوصول إلى ما هو أفضل، واعتراف المشرف بذلك يشكل مكافأة لهم تدفعهم للعمل الجدي.

- إقامت ورشات عمل تربوية وخلايا تفكير يشترك فيها المعلمون والمشرفون بغرض تكوين اتجاهات حسنة وعلاقات إنسانية واكتساب الخبرات وتطويرها، وكذا القيام بالبحوث والدراسات ومعالجة المشكلات التربوية.

1-3- الدراسة الثالثة:

اثر استخدام بعض أنواع التحفيز على دافعية التلاميذ تجاه ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي، للطالبين بولقناقد صلاح الدين وعناب شريف مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي جامعة أم البواقي 2018-2019.

• إشكالية الدراسة:

- ما مدى تأثير استخدام بعض أنواع التحفيز على دافعية التلاميذ اتجاه حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي؟

• هدف البحث:

- التعرف على الحوافز المادية وطريقة استخدامها التي تزيد من دافعية التلاميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على الحوافز المعنوية وطريقة استخدامها على دافعية التلاميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على نوع الحوافز التي يجب الاعتماد عليها أكثر في الطور الثانوي.

• فرضيات البحث:

- هناك تأثير ايجابي عند استخدام الحوافز المادية على دافعية التلاميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية.

- هناك تأثير ايجابي عند استخدام الحوافز المعنوية على دافعية التلاميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية

- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين تأثير استخدام الحوافز المادية والحوافز المعنوية ولصالح الحوافز المعنوية.

• منهج البحث:

- المنهج الوصفي.

• العينة وكيفية اختيارها:

- تمت الدراسة على 20 أستاذًا في التربية البدنية والرياضية في بعض ثانويات أم البواقي حيث تم اختيار

العينة بطريقة عشوائية.

• الأدوات المستخدمة في الدراسة:

- استبيان.

• نتائج الدراسة:

- هنالك فروق بين الحوافز المادية والحوافز المعنوية.

- هنالك تأثير ايجابي عند استخدام بعض الأساليب التحفيز على دافعية التلاميذ تجاه ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية.

• أهم اقتراحات الدراسة:

- تحسيس التلاميذ حول ممارسة التربية البدنية والرياضية.

- يجب على الأستاذ استخدام أسلوب التحفيز
- على الأستاذ التطوير من أدائه والسعي لخلق حوافز مادية أو معنوية مثلا تقديم الحوافز للتلاميذ في نهاية الحصة وذلك لزيادة من دافعية التلاميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية.
- 1-4- الدراسة الرابعة:**
- بعض الأساليب التدريسية الحديثة وأثرها على النشاط البدني الحركي للمرحلة الثانوية من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية، دراسة مقدمة من طرف مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية للدكتور نايل كسال عزيز بجامعة زيان عاشور الجلفة، العدد 33، 2018.**
- **إشكالية الدراسة:**
- هل هناك اثر لاستخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على النشاط الحركي لدى تلاميذ الثانوي؟
- **هدف البحث:**
- معرفة أفضل أسلوب تدريسي تأثيرا في تنمية النشاط الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية.
- معرفة تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس (التدريبي) في تنمية النشاط الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية.
- معرفة تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي) في تنمية النشاط الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية.
- **فرضيات البحث:**
- يوجد تأثير في استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس (التدريبي) إيجابا في تنمية النشاط الحركي للتلاميذ المرحلة الثانوية.
- يؤثر استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي) إيجابا في تنمية النشاط الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- أفضل أسلوب في تنمية المهارات الحركية هما الأسلوبين معا.
- **منهج البحث:**
- المنهج الوصفي.
- **العينة وكيفية اختيارها:**
- تم اختيار العينة للإجابة بطريقة عشوائية من مجموع 16 ثانوية بلدية الجلفة وتكونت العينة من 24 أستاذا للتربية البدنية والرياضية يختلفون من حيث المستوى التكويني والسن والأقدمية.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:**
- استبيان.
- **نتائج الدراسة:**
- من خلال المنهاج الجديد والأساليب الحديثة (التدريبي، التبادلي) التي يعتمد عليها أستاذ التربية البدنية والرياضية أن هذا ما يساعدهم على تحكم في الحصة ومالها من تأثير إيجابي على نفسية التلاميذ والسماح لهم بممارسة النشاط الحركي بأكثر ارتياحية وتطويره وتحقيق الأهداف التعليمية.

• أهم اقتراحات الدراسة:

- تنظيم دورات تكوينية، تدريبية، وورشات عمل للمفتشين والأساتذة المهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب الواردة في هذه الدراسة.
- ضرورة التنوع في استخدام نفس أساليب التدريس في حصص التربية البدنية والرياضية نظرا لخصوصية كل أسلوب تدريسي في تنمية النشاط الحركي.
- توفير الوسائل والإمكانيات الحديثة التي تتطلبها الأساليب التدريسي.

2- الدراسات السابقة:

2-1- الدراسة الأولى:

بيداغوجية التدريس لاستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي للطالب رامي عز الدين، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تخصص علم النفس الاجتماعي معهد التربية البدنية والرياضية بسيدي عبد الله جامعة الجزائر 3، 2014-2015.

• إشكالية الدراسة:

- هل هناك علاقة ارتباطيه بين بيداغوجية التدريس (السلوك القيادي) لأستاذ التربية البدنية والرياضية وكل من دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

• هدف البحث:

- معرفة ما هو مستوى دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- معرفة دور بيداغوجية التدريس (السلوك القيادي) في تنمية دافعية الانجاز.
- معرفة ما هو السلوك القيادي المسيطر عند أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي.

فرضيات البحث:

- توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين السلوك الديمقراطي لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز الرياضي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين سلوك الدعم الاجتماعي المساعد لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز الرياضي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين سلوك الإثابة (التحفيز) لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز الرياضي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- لا توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين كل من السلوك الأوتوقراطي وسلوك التدريبي لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.

• منهج البحث:

- المنهج الوصفي التحليلي المسحي.

• العينة وكيفية اختيارها:

- شملت الدراسة تلاميذ السنة الثالثة ثانوي الذكور فقط لولاية المدية حيث كان عدد التلاميذ 215 تلميذ.

• الأدوات المستخدمة في الدراسة:

-المقابلة، الاختبار، المقياس.

• نتائج الدراسة:

- الأنماط القيادية الثلاثة والمتمثلة في السلوك الديمقراطي وسلوك الدعم الاجتماعي المساعد وسلوك الإثابة (التحفيز) كلها تدعم وتزيد من دافعية الانجاز الرياضي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- أما السلوك الأوتوقراطي والسلوك التدريبي فتدنى فيه نسبة التفاعل الايجابي بسبب تدني العلاقات الإنسانية والاهتمام بالأداء أكثر من الاهتمام بالفرد.

• أهم الاقتراحات:

- تنويع أساليب التدريس وتوظيف اللعب في التدريب.

- ربط الأنشطة الرياضية بالميول وعد اللجوء إلى أسلوب التحكم.

- الاعتماد على التقنيات التربوية المختلفة وتنمية مفهوم الذات الايجابي لدى التلاميذ.

- الرفع من مستوى دافعية الانجاز وذلك بتهيئة الظروف والوسائل اللازمة ومراعاة الخصائص واختيار البرامج المناسبة لهذه الفئة العمرية.

2-2- الدراسة الثانية:

الأساليب المستخدمة من قبل أستاذ التربية البدنية والرياضية في استثارة دافعية التلاميذ لممارسة التربية البدنية والرياضية، دراسة مقدمة من طرف مخبر علوم وممارسة الأنشطة البدنية والرياضية والفنية للدكتور طواهرية ناصر بجامعة الجزائر 3.

• إشكالية الدراسة:

- هل تؤثر الأساليب المستخدمة من طرف الأستاذ في استثارة دافعية التلاميذ لممارسة الرياضة؟

• هدف البحث:

- يهدف هذا البحث التعرف على اثر هذه الأساليب المستخدمة من طرف الأستاذ (التحفيز، التعزيز، التدخل البيداغوجي) في استثارة دافعية التلاميذ لممارسة الرياضة

• فرضيات البحث:

- لأسلوب التحفيز اثر في استثارة الدافعية لدى التلاميذ للممارسة الرياضية.

- لأسلوب التعزيز اثر في استثارة الدافعية لدى التلاميذ للممارسة الرياضية.

- لأسلوب التدخل البيداغوجي اثر في استثارة الدافعية لدى التلاميذ للممارسة الرياضية.

• منهج البحث:

- المنهج الوصفي التحليلي.

• العينة وكيفية اختيارها:

- تمت الدراسة على 26 أستاذًا في التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي للجزائر غرب وبتحديد دائرة الشراكة، زرادة، ودرارية حيث تم اختيار العينة بطريقة عشوائية منتظمة وتمثلت في أساتذة الطور الثانوي للمستويات الثلاثة.

• الأدوات المستخدمة في الدراسة:

-استبيان.

• نتائج الدراسة:

- نستنتج أن لهذه الأساليب المقترحة لها تأثير كبير على دافعية التلاميذ للقيام بالأداء الحركي المطلوب من طرف الأستاذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

3- التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات المرتبطة بالبحث، والتي تناولت متغير أو متغيرين من دراستنا الحالية والتي تناولت موضوع أساليب التدريس ودورها في زيادة التحفيز أوجه تشابه وأوجه الاختلاف والعلاقة بينهما وبين دراستنا الحالية:

3-1- من حيث الطبيعة: تنوعت الدراسات السابقة بين الجانب النفسي والجانب التربوي في المجال الحياتي وكان

الغرض منها معرفة الأساليب المميزة ثم أهم الإجراءات اللازمة لتنمية الحوافز بتنوع الأساليب التدريسية في ذلك.

3-2- من حيث المجال المكاني: أجريت هذه الدراسات في الجزائر (ولاية الجزائر، البويرة، المسيلة، الجلفة وأم

البواقي).

3-3- من حيث الأهداف: تعددت الأهداف في الدراسات لكن اتفقت معظمها إما على استثارة الحافز بتنوع

مختلف الأساليب التدريسية.

3-4- من حيث المنهج: المنهج المستخدم في الدراسات السابقة كان المنهج الوصفي.

3-5- من حيث المجتمع الدراسة: شمل مجتمع الدراسات على الطلبة في الطور الثانوي، وهناك دراسات شملت

على أساتذة الطور الثانوي.

3-6- من حيث العينة وكيفية اختيارها: تنوعت كيفية اختيار العينات في الدراسات السابقة بين اختيار العينة

عشوائيا، واختيارها قصدية، كما أن هناك دراسات اختارت عينة بطريقة منتظمة.

3-7- من حيث متغيرات الموضوع: اختلفت الدراسات السابقة في الصياغة ولكنها تشترك مع الدراسة الحالية إما

في التحفيز أو أساليب التدريس.

3-8- من حيث الأدوات المستعملة: استخدمت الدراسات السابقة استبيان.

3-9- من حيث الوسائل الإحصائية: استعمال الدراسات العديد من الوسائل الإحصائية من بينها المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، اختبارات، معامل الارتباط لبيرسون وجاتمان، معادلة ألفا كرونباخ.

3-10 من حيث النتائج: معظم الدراسات توصلت إلى نتائج ايجابية ومن أهمها فعالية أساليب التدريس في زيادة التحفيز وأثرها على النشاط الحركي للتلاميذ.

3-11- من حيث التوصيات: لقد خلصت معظم الدراسات إلى اقتراحات وتوصيات قيمة ومن أبرزها تنويع أساليب التدريس وتوظيف اللعب في التدريب، الرفع من مستوى دافعية الانجاز وذلك بتهيئة الظروف والوسائل اللازمة ومراعاة الخصائص واختيار البرامج المناسبة لهذه الفئة العمرية.

4- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

تمكن الباحث من الاستفادة من تلك البحوث والدراسات حيث شملت إطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية، كما تم الاستفادة من الإجراءات المستخدمة في تلك الدراسات من حيث:

- تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث وتحديد المسار الصحيح للخطوات الملائمة لتطبيق الدراسة.
- تحديد محاور فصل الخلفية النظرية للدراسة.
- ضبط متغيرات موضوع الدراسة.
- الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية البحث.
- تحديد المنهج المناسب وكيفية اختيار العينة.
- الأدوات المستعملة في الدراسة.
- تحديد انسب القوانين والمعادلات الإحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة.

الخلاصة:

من الخطوات الهامة عند إجراء البحث العلمي هو مراجعة الدراسات البحثية المرتبطة التي تم دراستنا ولها علاقة بموضوع البحث، حيث تقوم فكرة مراجعة البحوث السابقة على أساس إن المعرفة العملية التراكمية، ونحن نتعلم من ما قام به الآخرون ونبني عليه، فالبحث الواحد ما هو إلا نقطة في بحر واسع حيث تكمن الأهمية من عرض الدراسات المرتبطة بالبحث في إعطاء الباحث إماما كاملا وشاملا بالموضوع الذي يكون بصدد دراسته فتجميع المعلومات من مصادرها المختلفة والمتنوعة يساعد وبشكل كبير على الوصول إلى أدق تفاصيله ونتائجه وهناك أهمية أخرى لاستعانة بالأبحاث السابقة تكمن في إعطاء الباحث معرفة بالتاريخ تطور الموضوع، وتفتح عينيه على نقاط لم يكن ليلتفت إليها وقد تكون مفتاحا للحل.

الجانب التطبيقي

- تمهيد:

بعد عرض الإطار النظري للدراسة والذي يهيئ الأرضية لمشكلة الدراسة عن طريق فصوله، يأتي الجانب التطبيقي لدراسة دور أساليب التدريس التي يستخدمها أستاذ التربية البدنية والرياضية في زيادة التحفيز للتلاميذ، والذي يضم الإطار المنهجي للبحث والذي يعتبر احد الجوانب الهامة، بحيث لا يمكن لأي باحث أن يتخلى عنه، وهناك علاقة وطيدة بين موضوع البحث ومنهجه، فلكي يتم تأسيس عمل منهجي منظم لابد من توضيح جميع الجوانب والإجراءات التي تم القيام بها أثناء عملية الدراسة لكي يكون البحث موضوعي، وتيسر للمطلع فهم وتفسير النتائج على ضوء المعلومات الواردة فيه.

وفي هذا الفصل سنقوم بتوضيح الخطوات المنهجية المتبعة في موضوع الدراسة من خلال عرض الدراسة الاستطلاعية للبحث والدراسة الأساسية التي تضم طبيعة المنهج المتبع فيها ومدى ملائمة لموضوعها، وعرض المتغيرات الأساسية لها، وكذا مجتمع الدراسة والعينة وكيفية اختيارها بالإضافة إلى حدود الدراسة ومجالاتها المتمثلة في المجال البشري، المجال الزماني والمجال المكاني، وكذا أدوات الدراسة وخصائصها والأسس العلمية لها من حيث الصدق والثبات والموضوعية، بدون أن ننسى الأساليب الإحصائية المعتمدة في الدراسة والتي استعملناها في تحليل وتفسير النتائج.

1- الدراسة الاستطلاعية:

إن الشروع في أي بحث مهما كانت طبيعته، يستلزم من الباحث في البداية الشروع بالمشكل وبأهمية دراسته والتحقق من وجودها في المجتمع الذي نعيش فيه، والذي يشكل ميدان البحث، بعد ذلك يتطلب منه التسلح بمنهجية معينة لمعالجتها والمعتمدة أساسا على أدوات وتقنيات موضوعية تحدد طبيعته الدراسة. كما قام الباحث بزيارة إلى ثانويات بلدية عين بوسيف القريبة من مقر الإقامة وعليه فقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية وهذا من أجل:

- التعرف على المشكلات التي قد تعرض لها الباحث أثناء التطبيق على عينة البحث
- معرفة مدى ملائمة الأداة لواقع و عينة البحث.
- التعرف على توزيع الجغرافي للعينة لتسهيل توزيع الاستبيان.
- معرفة مدى ملائمة عبارات الاستبيان من حيث الوضوح.
- قام الباحث بدراسة استطلاعية بهدف الإحاطة بموضوع البحث وعينة الدراسة وذلك بعد القيام بزيارات إلى بعض ثانويات بلدية عين بوسيف، وذلك بغرض تحقيق مجموعة من الأهداف:
- معرفة حجم المجتمع الأصلي الذي تستهدفه الدراسة وخصائصه.
- ضبط العينة المناسبة حسب متغيرات الدراسة وطريقة اختيارها.
- التعرف على مختلف الظروف التي تمكن أن ترافق عملية التطبيق بغرض التحكم فيها من جهة ولتفادي المشكلات التي تواجهها من جهة أخرى.
- التأكد من ملائمة أدوات الدراسة التي تم اختيارها والمتمثلة في استمارة البيانات الشخصية.
- التحقق من مصداقية الدرجات المقترحة للإجابات.
- التحقق من وضوح عبارات الاستبيان وعدم وجود غموض فيها.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

لقد استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي الذي يقوم على وصف كل ما هو كائن وتحليله وتفسيره وبالتالي يستطيع التحقق في ما بعد من صحة أو خطأ الفرضيات المطروحة في هذا البحث، يرتبط استخدام الباحث المنهج دون غيره لطبيعة الموضوع الذي يتطرق إليه وفي دراستنا هذه ولطبيعة المشكلة المطروحة نرى أن المنهج الوصفي يصلح للتعامل مع المعطيات المشتقة من حالات الملاحظة البسيطة سواء كانت قد تم ملاحظتها فعليا وطبيعيا أو قد تم ملاحظتها من خلال الاستبيان أو الفنيات الأخرى.

وهو عبارة عن وصف وتفسير ما هو كائن والاهتمام بدراسة العلاقة بين ما هو كائن وبين بعض الأحداث السابقة والتي تكون قد أثرت أو تحكمت في هذه الأحداث والظروف القائمة، حيث يتم غالبا جمع بيانات البحوث الوصفية عن طريق الاستبيان أو الملاحظة أو المقابلة.

3- متغيرات البحث:

- المتغير المستقل: هو العامل الذي يتناوله الباحث بالتغيير للتحقق من علاقته بالمتغير التابع في موضوع الدراسة. (مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، حسن احمد الشافعي، ص74)

وفي دراستنا يتمثل المتغير التابع في أساليب التدريس

- المتغير التابع: هو الظاهرة التي توجد أو تتغير حينما يطبق الباحث المتغير أو يبدله. (مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية حسن احمد الشافعي، ص74)

وفي دراستنا يتمثل المتغير التابع في التحفيز

4- مجالات البحث:

-المجال المكاني:

* الجانب النظري: لقد قمنا ببحثنا هذا في مختلف المكتبات منها مكتبة المعهد والمكتبة المركزية للجامعة ومكتبات أخرى.

* الجانب التطبيقي: تم توزيع الاستبيان على تلاميذ ثانوية راجي محمد ببلدية عين بوسيف ولاية المدية والتي سنذكرها في الجدول الخاص بتوزيع أفراد العينة.

-المجال الزمني:

* الجانب النظري: من 05 جانفي إلى 24 فيفيري 2021

* الجانب التطبيقي: من 02 مارس إلى 05 افريل 2021

5- مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع الدراسة: تلاميذ الطور الثانوي لثانوية راجي محمد ببلدية عين بوسيف ولاية المدية والبالغ عددهم 650 تلميذ حسب إحصائيات المقدمة من طرف مدير الثانوية.

عينة الدراسة: 80 تلميذ وتلميذة بطريقة عشوائية من مختلف الاطوار لثانوية راجي محمد حيث تمثل 12% من مجتمع الدراسة.

* جدول توضيحي لطريقة اخذ العينة:

الثانويات	مجتمع الدراسة	عينة الدراسة
راجي محمد	650	80

*أسباب نقص أفراد العينة:

قمنا بتوزيع 80 استمارة فيما تم إلغاء عدة استمارات لعدم تطبيق التعليمات بحذافرها حيث كانت الإجابات ناقصة وكانت بعض الإجابات تحمل إجابتين وكذلك كثرة التشطيب على الورقة مما جعل عينة بحثنا تنقلص إلى 60 تلميذ.

6- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

استخدم الباحث في هذه الدراسة الاستبيان الذي يعتبر من أدوات المنهجية والخاصة بجمع البيانات في النهج الوصفي، وهو عبارة عن استمارة مكتوبة عليها مجموعة من الأسئلة مرتبطة بطريقة منهجية ودقيقة حسب موضوع البحث، يحضرها الباحث مسبقا من خلال البحث الأدبي والنظري والدراسات السابقة وما تم عرضه على المشرف والمحكمين تم التعديل والصحيح، يقدمها للمبحوثين المستجوبين بهدف تحصيل معلومات قد تثبت أو تنفي فرضيات البحث المقترحة من طرف الباحث حيث اشتملت استمارة الاستبيان المستعملة في الدراسة على العبارات موزعة على ثلاثة محاور تمثلت في 21 سؤال حيث تم تخصيص:

المحور الأول: لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، وشملت 7 أسئلة.

المحور الثاني: لأسلوب تدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، وشملت 7 أسئلة.

المحور الثالث: لأسلوب التدريس الفردي اثر دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ، وشملت 7 أسئلة.

- احتواء هذه الاستمارة على أسئلة مغلقة يجب عليها أفراد العينة ب أبدأ، أحيانا ودائما

7- الشروط العلمية لأداة الدراسة:

7-1- صدق المحكمين:

تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة للمقاييس والاختبارات وهو يتعلق أساسا بنتائج الاختبار يحدد كيورتن الصدق باعتباره تقدير للارتباط بين الدرجات الخام للاختبار والحقيقة الثابتة ثباتا تاما. (القياس في التربية الرياضية، محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين غضبين، ص381)

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعدله حيث قمنا بتوزيع نسخ من الاستبيان على عدد من الأساتذة من جامعة البويرة ليحكموا مدى وضوح فقرات الاستبيان ومدى كفايتها ومناسبتها للمحاور المقترحة، والاستفادة من اقتراح ما يرونه ضروريا من تعديل صياغة العبارات أو حذفها، وكذلك توجيهاتهم فيما يتعلق بالبيانات الأولية بحذف بعض الخصائص الشخصية وإضافة خصائص أخرى وتعديلها.

8- الأساليب الإحصائية:

لا يمكن لأي باحث أن يستغني عن طرق وأساليب الإحصائيات مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها، سواء أكانت اجتماعية أو اقتصادية حيث تمد الباحث بالوصف الموضوعي الدقيق، فالباحث لا يمكنه الاعتماد على الملاحظات ولكن الاعتماد على الإحصاء يقود الباحث إلى الأسلوب الصحيح والسليم... الخ وقد استخدمنا في بحثنا هذا التقنيات الإحصائية التالية:

8-1- النسب المئوية:

تمت هذه العملية بحساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها تم حساب النسبة المئوية بالطريقة التالية

$$\frac{\text{العدد} * 100}{\text{المجموع العام للعينة} = \text{س}}$$

س = النسبة المئوية لكل تكرار

المجموع العام للعينة = س

7-2- اختبار كاف تربيع "كا²":

يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان وقانون كا² كما يلي:

كا² = القيمة المحسوبة من خلال الاختبار.

ت ح = عدد التكرارات الحقيقية (المشاهدة).

ت ن = عدد التكرارات النظرية (المتوقعة).

درجة الخطأ المعياري " مستوى الدلالة " $\alpha = 0.05$

درجة الحرية: ن = ه - 1 (حيث ه تمثل عدد الفئات)

كيفية حساب كا²:

	ت ح	ت ن	ت ح - ت ن	(ت ح - ت ن) ²	(ت ح - ت ن) ²
أبدا	2	20	9-	81	8,1
أحيانا	5	20	7-	49	4,9
دائما	53	20	16	256	25,6
المجموع	60	60			38,6

برنامج التحليل الإحصائي **spss**:

لإيجاد التحليلات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.

- الانحراف المعياري.

الخلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نستطيع القول بان لا يمكن لأي باحث أن يستغني على منهجية البحث خلال انجازه لدراسته حول ظاهرة من الظواهر، إذ أن منهجية البحث هي التي تزوده بأساليب وطق البحث التي تسهل عليه عملية جمع المعلومات والبيانات عن طريق استخدامه لمختلف الأدوات المتمثلة في المصادر والمراجع والمجلات والوثائق وكذلك الوسائل الإحصائية التي تساعد الباحث في تحليل النتائج والبيانات المتحصل عليها لكي يستطيع أن يثبت أو ينفي الفرضيات التي تمت صياغتها في بداية البحث، حيث يعتبر التحديد الدقيق لكل منهجية البحث والإجراءات الميدانية، من أهم الخطوات التي يقوم بها الباحث من أجل تقويم بحثه وذلك بتباع الطريق الصحيح في خطوات إجراء الدراسة، ولذا نعتبر هذا الفصل العمود الفقري للدراسة بصفة عامة للبحث وبصفة خاصة للجانب التطبيقي، ذلك لأنه من أهم العناصر والمتغيرات التي ستساعد الباحث في الوصول الى نتائج، يمكن من خلالها التحقق من الفرضيات وكذا الوصول إلى الأهداف المرجوة من عدمه، فيما سبق حاولنا توضيح أهم خطوات الدراسة من منهج وعينة ومجالات وأدوات بحث، والمعالجة الإحصائية اللازمة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل النتائج والمناقشة
الاستبيان

- تمهيد:

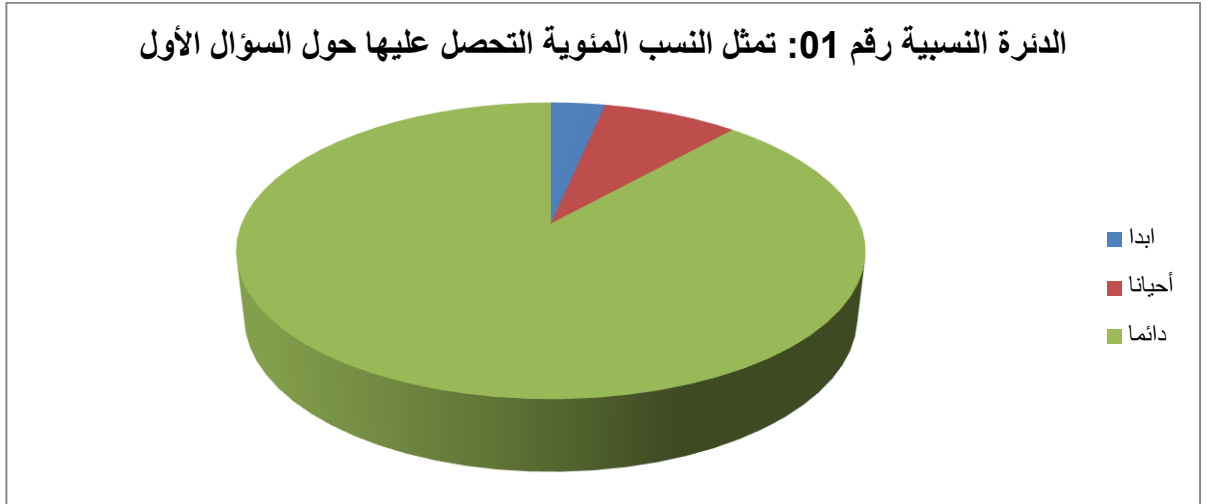
بعد إتباع الخطوات المنهجية للبحث، يأتي هذا الفصل الذي نقوم فيه بجمع النتائج وعرضها وتحليلها ومناقشتها وهي من الخطوات التي يجب على الباحثين القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات من عدمها، كما يسهل عملية مقارنة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات المطروحة من أجل الخروج بدراسة واضحة المعالم وخالية من المبهمات، وذات قيمة علمية تعود بالفائدة على البحث بصفة عامة، كما سنحاول من خلاله أيضا إعطاء بعض التفسير لإزالة الإشكال المطروح في الدراسة مع الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة وهذا انطلاقا من النتائج التي جمعناها من خلال الدراسة الميدانية، قمنا سابقا بالدراسة الميدانية عن طريق توزيع الاستبيان على تلاميذ الطور الثانوي (بصفة عشوائية من الأطوار الثلاثة) والذي تمحور أساسا حول الفرضيات التي قمنا بوضعها حيث سنلجأ في هذا الفصل في تقديم عرض النتائج وتحليلها للأسئلة المطروحة في الاستبيان بحيث سنقوم بوضع جداول لهذه الأسئلة تتضمن عدد الإجابات والنسب المئوية الموافقة لها، وفي الأخير نقوم بعرض الاستنتاج ونوضح فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها البحث.

1-المحور الأول: لأسلوب التدريس الموجه دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

السؤال 01: هل قدرتك على إيجاد طرق جديدة لأداء المهارة يعزز استيعابك ويحفزك لتعلم مهارات أخرى؟
الغرض من السؤال: يبين قدرة التلاميذ على إيجاد طرق جديدة لأداء المهارة ويعزز استيعابهم وحافزيتهم.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	2	%3.33	0,05	02	5,99	41.90
أحيانا	5	%8.33				
دائما	53	%88.33				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 01: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الأول.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (01) التي حظي الوزن دائما ب(53) تكرار بنسبة (88.33%). أما الوزن أحيانا فحظي (05) تكرارات بنسبة (8.33%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (02) بنسبة (3.33%).

كما نلاحظ ان قيمة كا² المحسوبة للعبارة (01) بلغت (41,9) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن غالبية التلاميذ يرون أن لديهم قدرات على إيجاد طرق جديدة لأداء المهارة وتعزز استيعابهم وحافزيتهم.

السؤال 02: هل يزيد إقبالك لممارسة الحصة عند اكتشافك لحلول الأستاذ؟

الغرض من السؤال: يبين زيادة إقبال التلاميذ لممارسة الحصة عند اكتشافهم لحلو الأستاذ.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² المجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	1	1.70%	0,05	02	5,99	32.10
أحيانا	4	6.70%				
دائما	55	71.60%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 02: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الثاني.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (02) التي حظي الوزن دائما ب(55) تكرار بنسبة (91.60%).

أما الوزن أحيانا فحظي (04) تكرارات بنسبة (6.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (01) بنسبة (1.60%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (32،10) عند درجة حرية (02) وكا المجدولة (5.99).

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية التلاميذ يؤكدون قدرتهم على إيجاد طرق جديدة لأداء المهارة وتعزز استعابهم وحافزيتهم لتعلم مهارات أخرى.

السؤال 03: هل تقترح حلول جديدة للأساتذة تراها أنت مناسبة لأداء المهارة؟

الغرض من السؤال: يبين اقتراح حلول جديدة للأساتذ يراها التلاميذ مناسبة لأداء المهارة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	00	%00	0,05	02	5,99	44.66
أحيانا	05	%8.30				
دائما	55	%91.70				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 03: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الثالث.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (02) التي حظي الوزن دائما ب(55) تكرار بنسبة (91.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (05) تكرارات بنسبة (8.30%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (00) بنسبة (00%). كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (03) بلغت (41,66) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

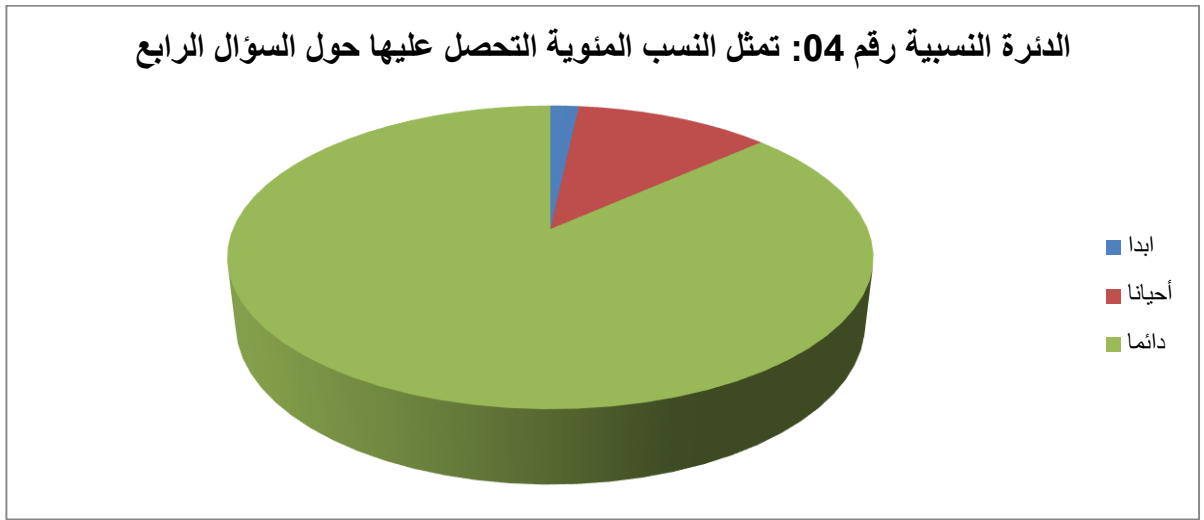
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يرون اقتراح حلول جديدة للأساتذ مناسبة لأداء المهارة.

السؤال 04: هل تستعين بمكتسباتك القبلية في مواجهة المواقف التعليمية؟

الغرض من السؤال: يبين استعانة التلميذ بخبراته السابقة في مواجهة المواقف التعليمية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² المجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	1	1.70%	0,05	02	5,99	57.70
أحيانا	7	11.70%				
دائما	52	86.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 04: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الرابع.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (04) التي حظي الوزن دائما ب(52) تكرار بنسبة (86.60%).

أما الوزن أحيانا فحظي (07) تكرارات بنسبة (11.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (01) بنسبة (1.70%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (04) بلغت (57.70) عند درجة حرية (02) وكا المجدولة (5.99).

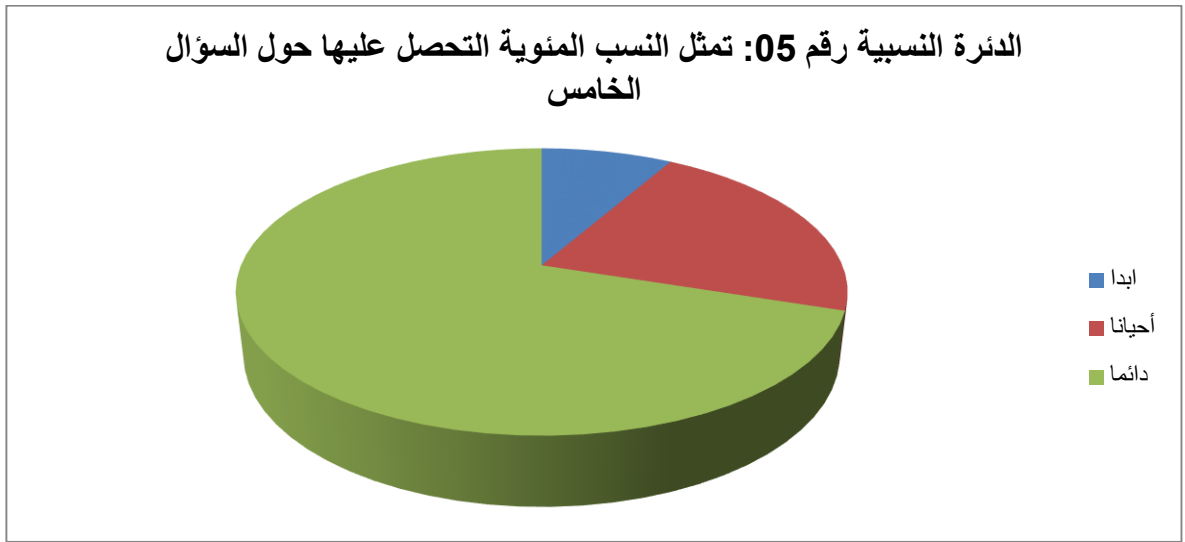
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من المجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ استعانوا بخبراتهم السابقة في مواجهة المواقف التعليمية.

السؤال 05: هل الأنشطة الجديدة التي يضعكم فيها الأستاذ تحفزكم على التعلم؟
الغرض من السؤال: يبين الأنشطة الجديدة التي يضعها الأستاذ تحفز التلاميذ على التعلم.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	05	8.30%	0,05	02	5,99	37,90
أحيانا	13	21.70%				
دائما	42	70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 05: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الخامس



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (05) التي حظي الوزن دائما ب(42) تكرار بنسبة (70.00%). أما الوزن أحيانا فحظي (13) تكرارات بنسبة (21.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (05) بنسبة (8.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (05) بلغت (37.90) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

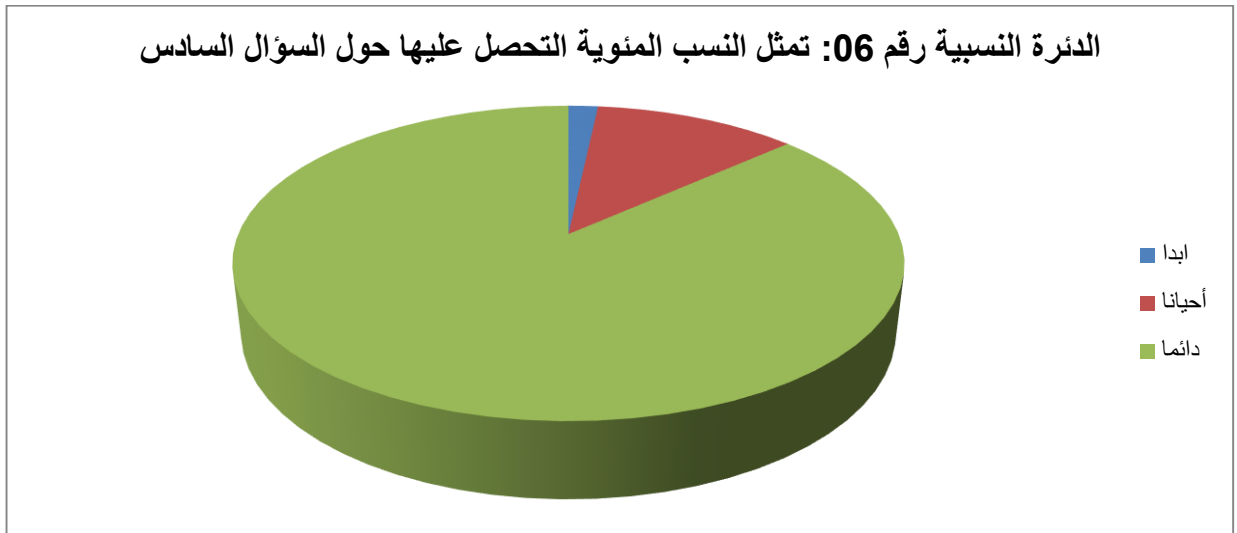
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يرون أن الأنشطة الجديدة تحفزهم على التعلم.

السؤال 06: هل يزيد اهتمامك بالحصة عند إعطاءك الفرصة لحل مشكلة أثناء الموقف التعليمي؟
الغرض من السؤال: يبين اهتمام التلاميذ بالحصة عند إعطاء الفرصة لحل مشكل أثناء موقف تعليمي.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	6	10%	0,05	02	5,99	58.80
أحيانا	6	10%				
دائما	48	80%				
المجموع	60	100				

الجدول رقم 06: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال السادس.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (06) التي حظي الوزن دائما ب(48) تكرار بنسبة (80%). أما الوزن أحيانا فحظي (06) تكرارات بنسبة (10%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (06) بنسبة (10%). كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (06) بلغت (58.80) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

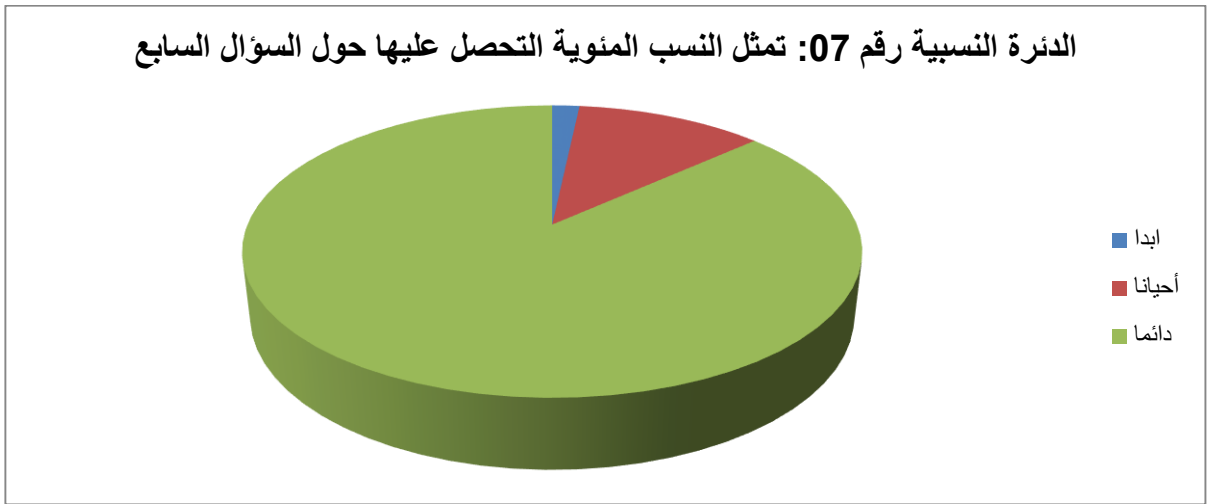
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يبدون الاهتمام بالحصة عند إعطائهم الفرصة لحل مشكلة أثناء موقف تعليمي.

السؤال 07: هل تؤدون حركات مختلفة ومتعددة لتعلم مهارة معينة؟

الغرض من السؤال: يبين تأدية التلاميذ حركات مختلفة ومتعددة لتعلم مهارة معينة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² المجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	8	%13.30	0,05	02	5,99	20.80
أحيانا	16	%26.70				
دائما	36	%60.00				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 07: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال السابع.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (07) التي حظي الوزن دائما ب(36) تكرار بنسبة (60.00%). أما الوزن أحيانا فحظي (16) تكرارات بنسبة (26.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (08) بنسبة (13.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (07) بلغت (20.80) عند درجة حرية (02) وكا المجدولة (5.99).

الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من المجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يؤدون حركات مختلفة ومتعددة لتعلم مهارة معينة.

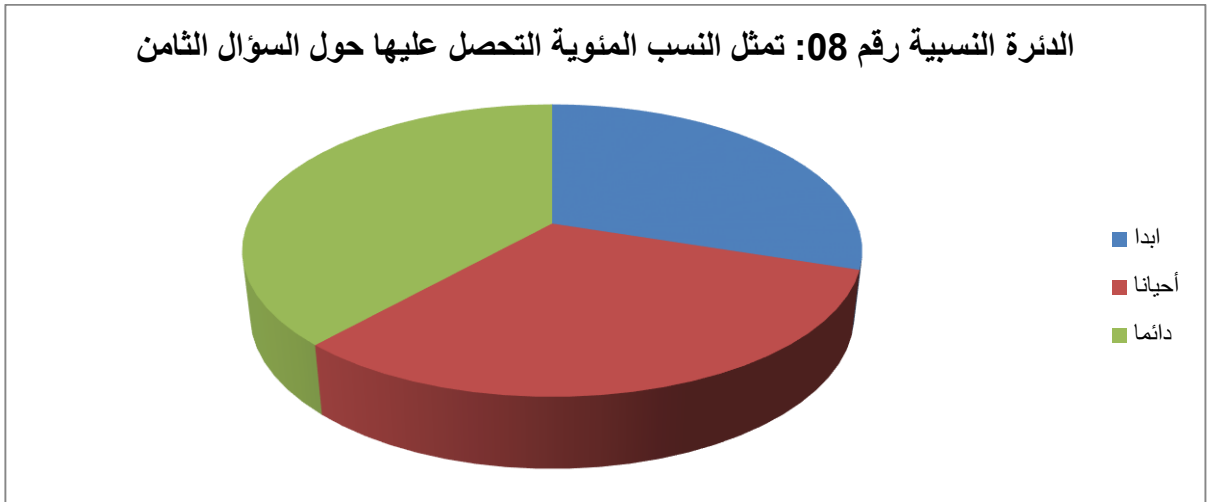
المحور الثاني: لأسلوب تدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ.

السؤال 08: هل ستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهها أثناء تنفيذ مهارات حركية صعبة؟

الغرض من السؤال: يبين التغلب على الصعوبات التي يواجهها التلميذ أثناء تنفيذ مهاراته الحركية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	18	30.00%	0,05	02	5,99	18.70
أحيانا	19	31.70%				
دائما	23	38.30%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 08: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الثامن.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (08) التي حظي الوزن دائما ب(23) تكرار بنسبة (38.3%). أما الوزن أحيانا فحظي (19) تكرارات بنسبة (31.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (18) بنسبة (30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (08) بلغت (18.7) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

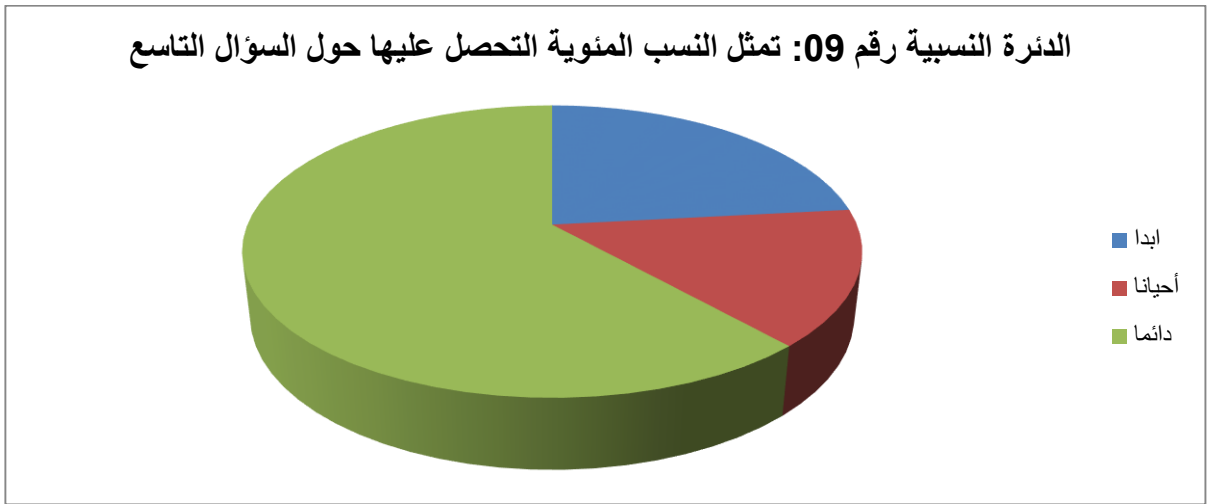
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يمكنهم التغلب على الصعوبات التي تواجههم أثناء تنفيذ مهارات حركية صعبة.

-السؤال 09: عندما يمنحك الأستاذ فرصة اقتراح بعض التمارين هل ذلك يزيد من رغبتك إلى التعلم؟
الغرض من السؤال: يبين اقتراح التلميذ بعض التمارين لتزيد رغبته في التعلم.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	14	23.30%	0,05	02	5,99	18.70
أحيانا	09	15%				
دائما	37	61.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 09: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال التاسع.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (09) التي حظي الوزن دائما ب(37) تكرار بنسبة (61.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (09) تكرارات بنسبة (15%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (14) بنسبة (23.3%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (09) بلغت (18.70) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

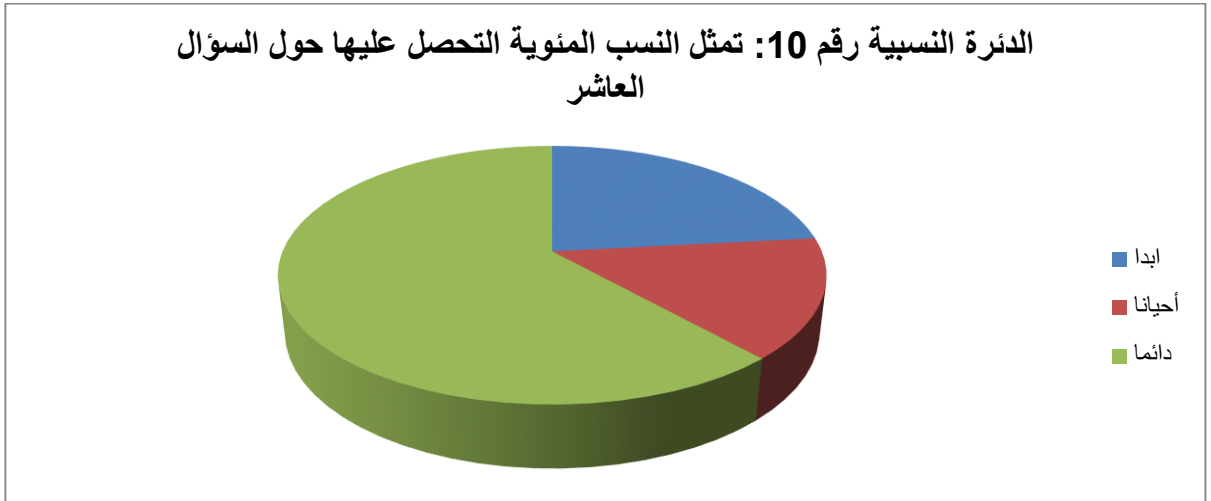
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يؤكدون أنه عند السماح لهم بالاقتراح بعض التمارين تزيد من رغبتهم إلى التعلم.

السؤال 10 : عندما يمنحك الأستاذ مسؤولية أداء الحركة وتعديلها يزيد من إقبالك نحو ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية؟

الغرض من السؤال: يبين منح التلميذ مسؤولية أداء الحركة وتعديلها ويزيد من إقباله نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	15	25%	0,05	02	5,99	20.09
أحيانا	12	20%				
دائما	33	55%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 10: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول العاشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (10) التي حظي الوزن دائما ب(33) تكرار بنسبة (55%).

أما الوزن أحيانا فحظي (12) تكرارات بنسبة (20%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (15) بنسبة (25%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (10) بلغت (20.90) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

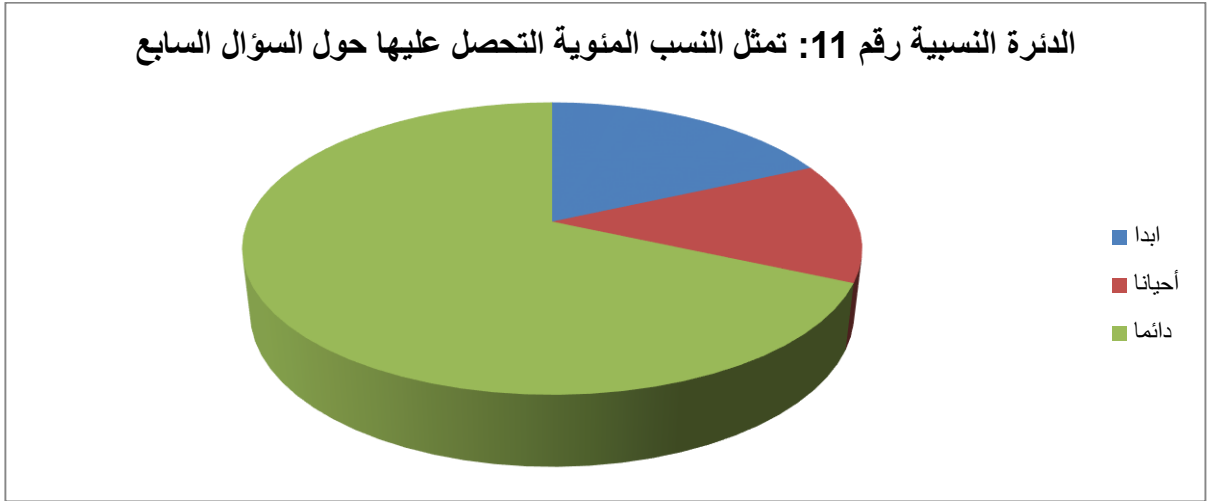
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية

التلاميذ عند منحهم مسؤولية أداء الحركة وتعديلها يزيد من إقبالهم نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية.

السؤال 11: هل يوفر لك الأستاذ الوقت الكافي للتعلم واكتشاف بعض المهارات الصعبة؟
الغرض من السؤال: يبين توفير الوقت اللازم للتلميذ للتعلم واكتشاف بعض المهارات الصعبة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	11	18.30%	0,05	02	5,99	33.30
أحيانا	08	13.30%				
دائما	41	68.40%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 11: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول إحدى عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (11) التي حظي الوزن دائما ب(41) تكرار بنسبة (68.30%). أما الوزن أحيانا فحظي (08) تكرارات بنسبة (13.30%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (11) بنسبة (18.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (33.30) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

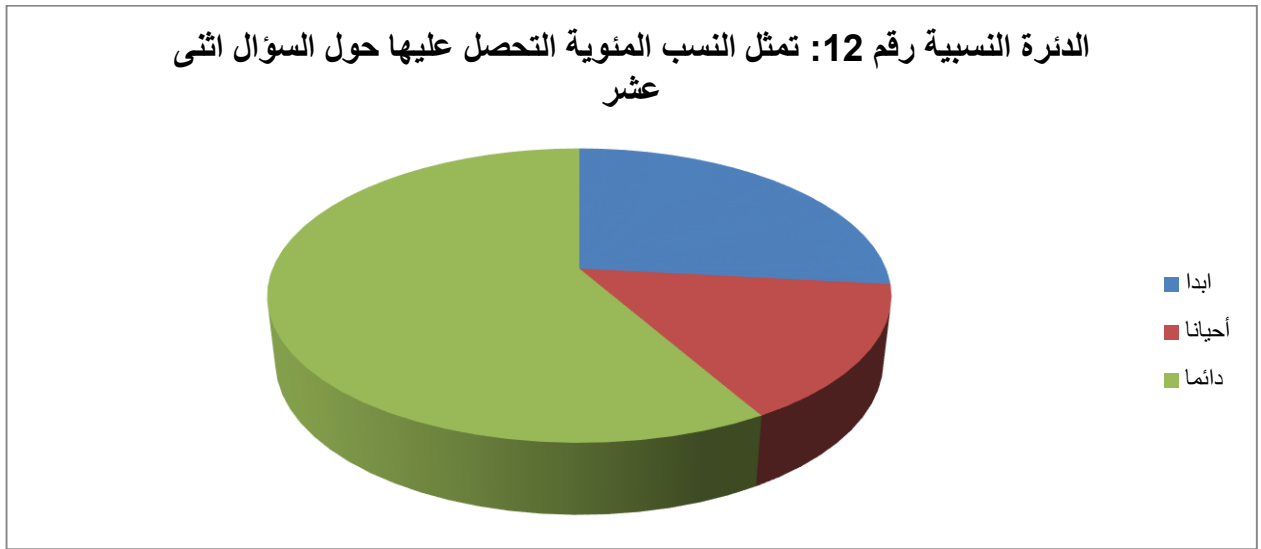
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ عندما يتوفر لديهم الوقت الكافي يستطيعون تعلم واكتشاف بعض المهارات الصعبة.

السؤال 12: أثناء تعلم المهارة هل تحاول إعطاء بدائل متعددة للخروج من الوضعيات الصعبة؟
الغرض من السؤال: يبين إعطاء التلميذ بدائل متعددة للخروج من الوضعيات الصعبة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	16	26.70%	0,05	02	5,99	28.10
أحيانا	09	15%				
دائما	35	58.30%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 12: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال إثني عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (12) التي حظي الوزن دائما ب(35) تكرار بنسبة (58.30%). أما الوزن أحيانا فحظي (09) تكرارات بنسبة (15%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (16) بنسبة (26.70%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (12) بلغت (28.10) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

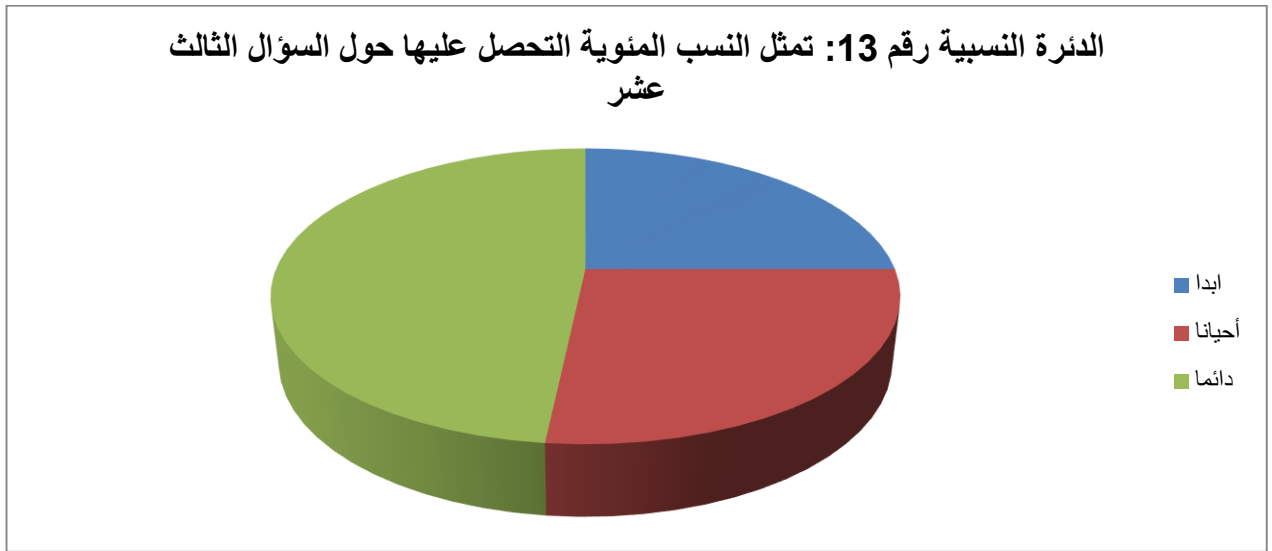
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ أثناء تعلمهم المهارة يحاولون إعطاء بدائل متعددة للخروج من الوضعيات الصعبة.

السؤال 13: هل يشجعك الأستاذ على محاولاتك الصحيحة ويتقبل الخاطئة منها كذلك؟
الغرض من السؤال: يبين تشجيع الأستاذ على المحاولات الصحيحة للتمييز.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	15	25%	0,05	02	5,99	16.10
أحيانا	16	26.70%				
دائما	29	48.30%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 13: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الثالث عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (13) التي حظي الوزن دائما ب(29) تكرار بنسبة (48.30%). أما الوزن أحيانا فحظي (16) تكرارات بنسبة (26.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (15) بنسبة (25%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (16.10) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

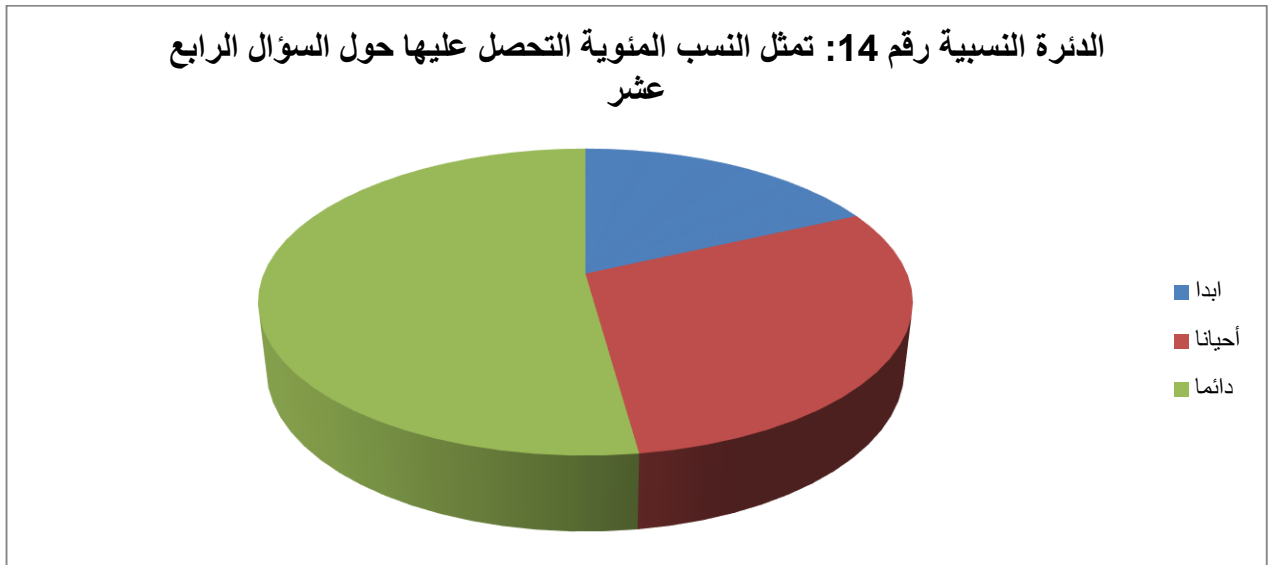
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يشجعهم الأستاذ على المحاولات الصحيحة ويتقبل الخاطئة منها.

السؤال 14: هل يتقبل الأستاذ حلولك وأفكارك وأرائك أثناء الحصة ويشجعك لأداء أحسن؟
الغرض من السؤال: يبين تقبل الأستاذ لحلو وأفكار وآراء التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	11	18.30%	0,05	02	5,99	20.30
أحيانا	18	30.00%				
دائما	31	52.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 14: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الرابع عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (14) التي حظي الوزن دائما ب(31) تكرار بنسبة (52.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (18) تكرارات بنسبة (30%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (11) بنسبة (18.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (20.30) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

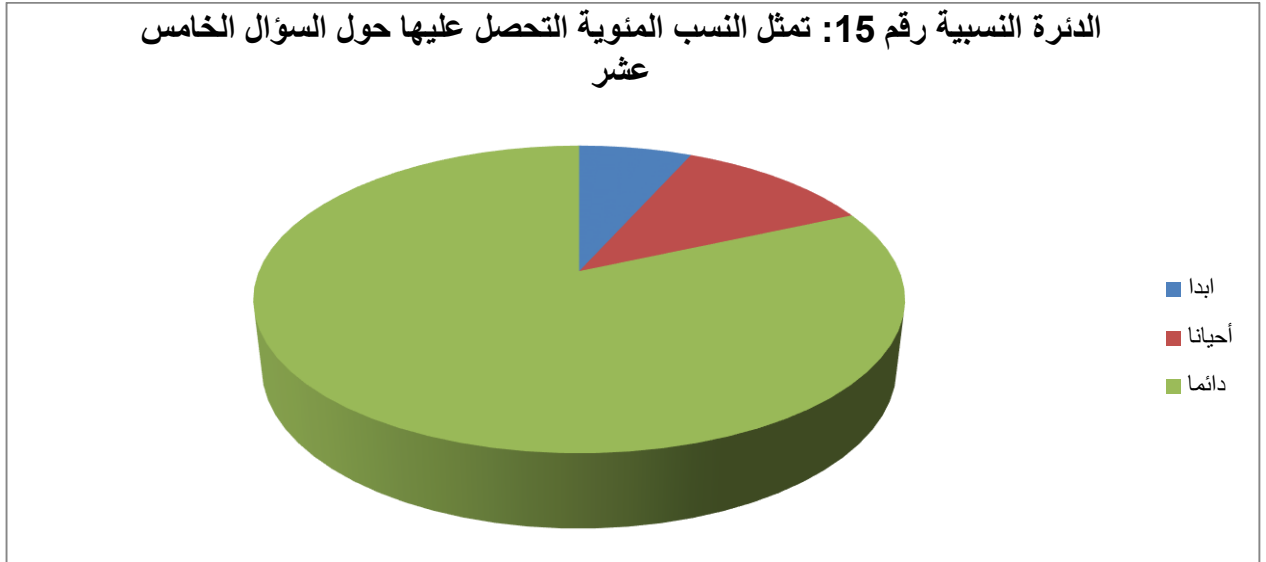
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يرون أن أساتذتهم يتقبلون حلولهم وأفكارهم وآرائهم أثناء الحصة ما يشجعهم لأداء أحسن..

المحور الثالث: لأسلوب التدريس الفردي دور في زيادة التحفيز لدى التلاميذ
السؤال 15: هل اعتمادك على نفسك في تعلم بعض المهارات الحركية يحفزك أكثر على التعلم؟
الغرض من السؤال: يبين اعتماد التلميذ على نفسه في تعلم بعض المهارات الحركية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	4	6.7%	0,05	02	5,99	63.30
أحيانا	7	11.70%				
دائما	49	81.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 15: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الخامس عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (15) التي حظي الوزن دائما ب(49) تكرار بنسبة (81.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (07) تكرارات بنسبة (11.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (04) بنسبة (6.7%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (15) بلغت (63.30) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

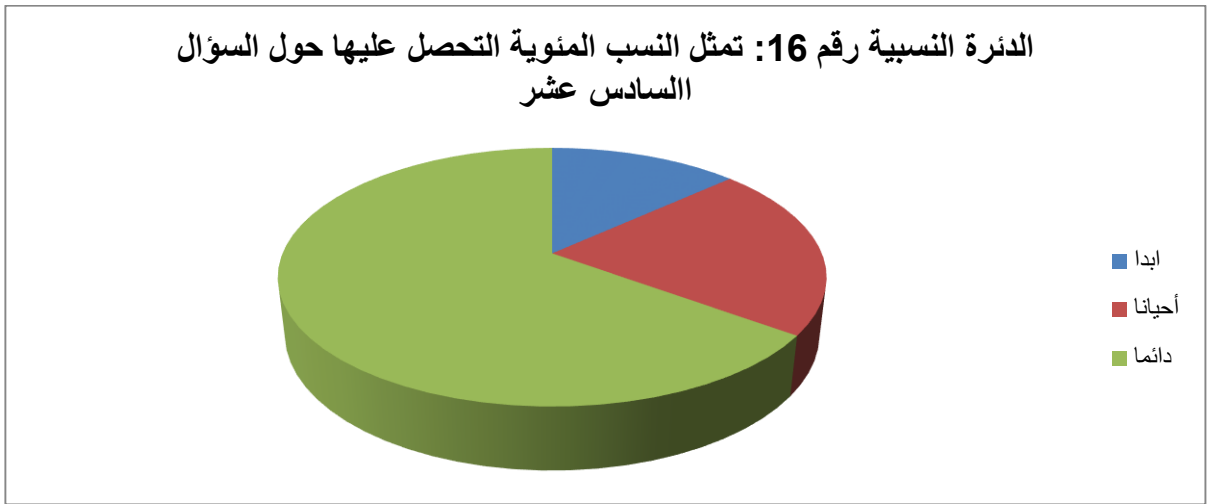
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في تعلم بعض المهارات الحركية.

السؤال 16: هل تصميمك لبعض التمارين الرياضية يحفزك أكثر أثناء الحصة؟
الغرض من السؤال: يبين تصميم التلميذ على تعلم التمارين الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	8	13.30%	0,05	02	5,99	27.70
أحيانا	13	21.70%				
دائما	39	65%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 16: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال السادس عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (16) التي حظي الوزن دائما ب(39) تكرار بنسبة (65%). أما الوزن أحيانا فحظي (13) تكرارات بنسبة (21.7%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (08) بنسبة (13.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (27.70) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

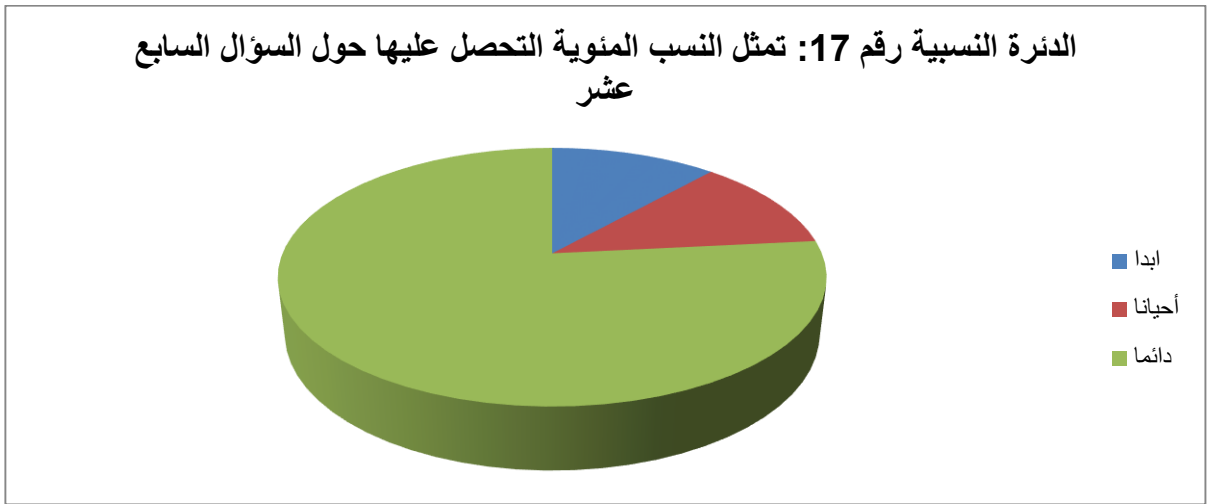
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ أن تصميمهم لبعض التمارين الرياضية يحفزهم للعمل أكثر أثناء الحصة.

السؤال 17: هل تعتمد على خبرتك ومهاراتك في التعلم بعض الحركات الرياضية؟

الغرض من السؤال: يبين تأدية اعتماد التلميذ على خبراته ومهاراته في تعلم بعض الحركات الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² المجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	7	11.70%	0,05	02	5,99	50.70
أحيانا	7	11.70%				
دائما	46	76.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 17: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال السابع عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (17) التي حظي الوزن دائما ب(46) تكرار بنسبة (76.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (07) تكرارات بنسبة (11.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (07) بنسبة (11.70%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (17) بلغت (50.70) عند درجة حرية (02) وكا المجدولة (5.99).

الاستنتاج:

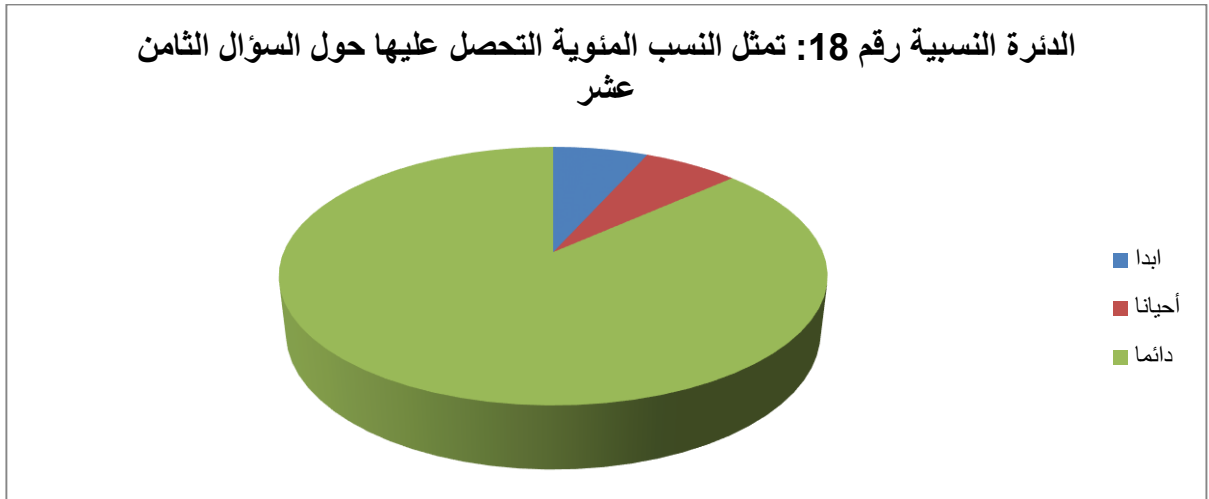
يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من المجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على خبراتهم ومهاراتهم في تعلم بعض الحركات الرياضية.

السؤال 18: هل تعتمد على نفسك في تنفيذ وتحسين أداءك خلال التمارين الرياضية التي يخططها الأستاذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

الغرض من السؤال: يبين اعتماد التلميذ على نفسه في تنفيذ أدائه خلال الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	04	%6.70	0,05	02	5,99	46.8
أحيانا	04	%6.70				
دائما	52	%86.60				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 18: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الثامن عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (18) التي حظي الوزن دائما ب(52) تكرار بنسبة (86.7%). أما الوزن أحيانا فحظي (04) تكرارات بنسبة (6.7%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (04) بنسبة (6.7%). كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (46.8) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

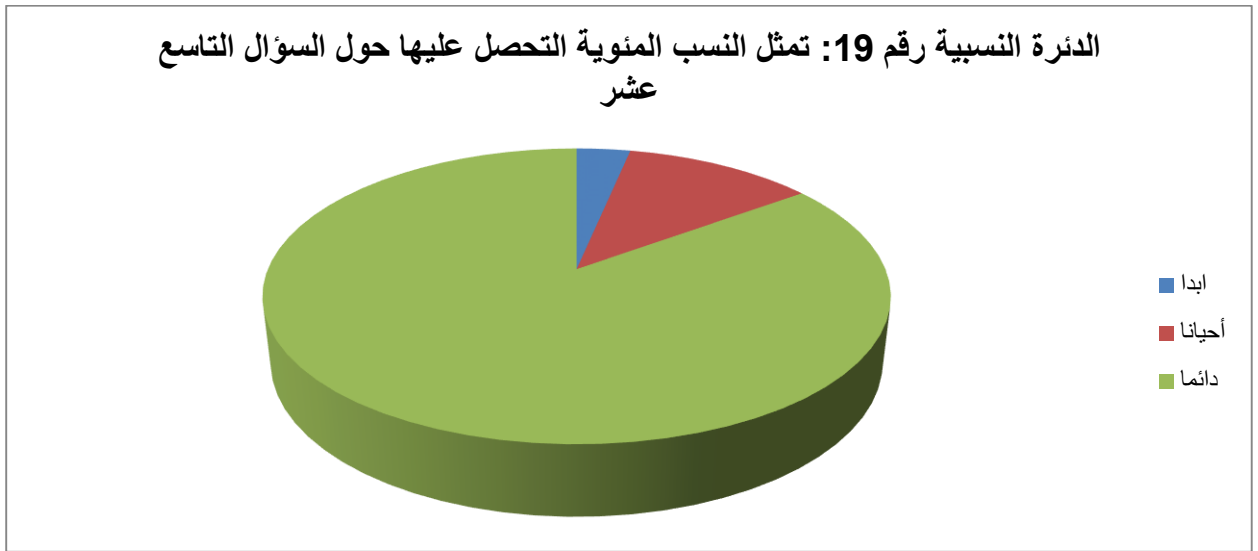
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة أكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في تنفيذ وتحسين أدائهم خلال التمارين التي يخططها الأستاذ أثناء الحصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال 19: مشاركتك الفعالة في العملية التدريسية ترفع من معنوياتك وتشجعك على أداء أفضل؟
الغرض من السؤال: يبين مشاركة التلاميذ في التعليمية على أداء أفضل.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	02	%3.30	0,05	02	5,99	42.70
أحيانا	07	%11.7				
دائما	51	%85				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 19: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال التاسع عشر.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (19) التي حظي الوزن دائما ب(51) تكرار بنسبة (85%).
 أما الوزن أحيانا فحظي (07) تكرارات بنسبة (11.7%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (02) بنسبة (3.3%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (42.70) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

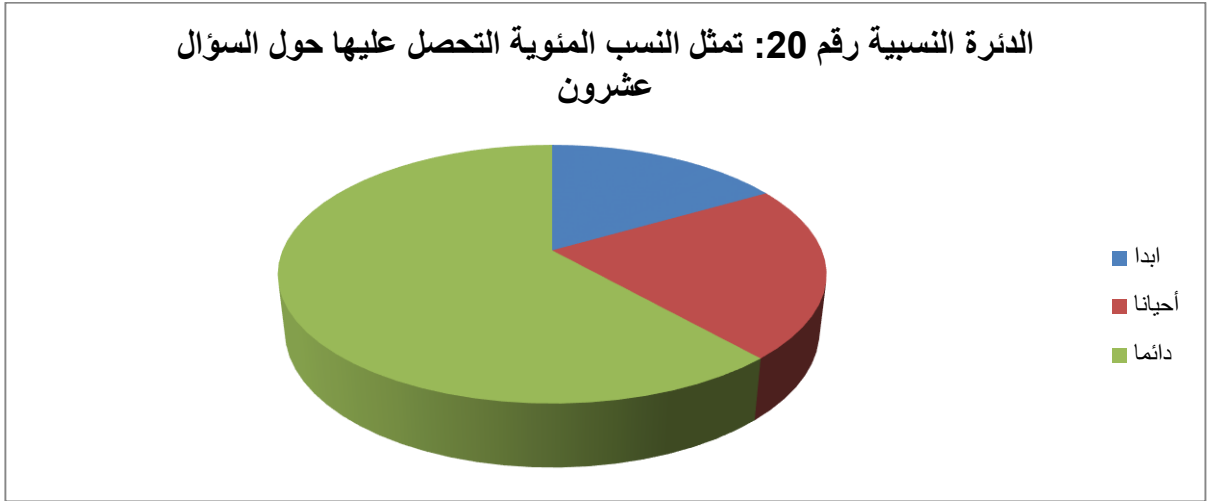
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يرون أن مشاركتهم الفعالة في العملية التدريسية ترفع معنوياتهم وتشجعهم على أداء أفضل.

السؤال 20: هل تعتمد على قدراتك وخبراتك لإتقان المهارات الحركية بشكل جيد تحملك المسؤولية؟
الغرض من السؤال: يبين تأدية اعتماد التلاميذ على قدراتهم وخبراتهم لإتقان المهارات الحركية.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	10	16.70%	0,05	02	5,99	21.09
أحيانا	13	21.70%				
دائما	37	61.70%				
المجموع	60	100%				

الجدول رقم 20: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال عشرون.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (20) التي حظي الوزن دائما ب(37) تكرار بنسبة (61.70%). أما الوزن أحيانا فحظي (13) تكرارات بنسبة (21.70%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (10) بنسبة (16.70%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (02) بلغت (21.90) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

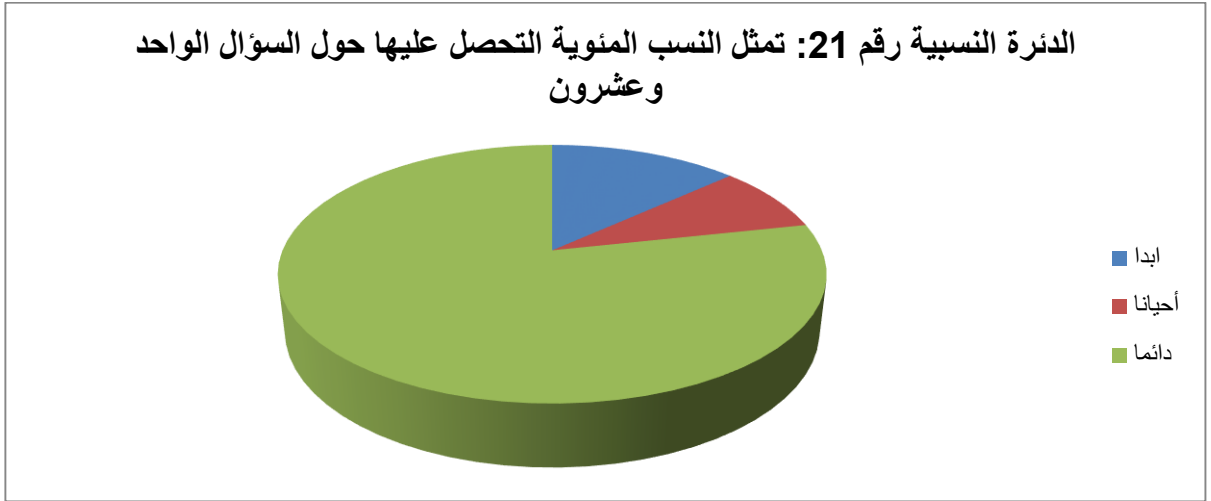
الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على قدراتهم وخبراتهم لإتقان المهارات الحركية.

السؤال 21: هل تنشيط الحصة يجعلك تمارس حصة التربية البدنية والرياضية بانتظام؟
الغرض من السؤال: يبين تحمل التلميذ لمسؤولية تنشيط الحصة حيث تعلمه الانتظام .

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية %	مستوى الدلالة df	درجة الحرية α	كا ² الجدولة	كا ² محسوبة
أبدا	08	%13.30	0,05	02	5,99	54.09
أحيانا	05	%8.30				
دائما	47	%78.3				
المجموع	60	%100				

الجدول رقم 21: يمثل الأرقام والنسب المتحصل عليها حول السؤال الواحد وعشرون.



التحليل:

من خلال النتائج الموجودة في الجدول أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة على العبارة رقم (21) التي حظي الوزن دائما ب(47) تكرار بنسبة (78.3%). أما الوزن أحيانا فحظي (05) تكرارات بنسبة (8.3%)، في حين الوزن أبدا فكان تكراره (08) بنسبة (13.30%).

كما نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة للعبارة (21) بلغت (54.9) عند درجة حرية (02) وكا الجدولة (5.99).

الاستنتاج:

يظهر من خلال الجدول والدائرة النسبية أن كا² المحسوبة اكبر من الجدولة وهذا ما يشير إلى أن أغلبية التلاميذ يرون أن تحميلهم المسؤولية تنشيط الحصة وتعلمهم الانتظام.

4- مناقشة الفرضيات وتفسير النتائج:

4-1- مناقشة الفرضية الأولى:

✓ -جدول رقم 22:

يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة للفرضية الأولى

العبارات	عبارة 1	عبارة 2	عبارة 3	عبارة 4	عبارة 5	عبارة 6	عبارة 7
العدد	60	60	60	60	60	60	60
المتوسط الحسابي	2.916	2.900	2.916	2.850	2.616	2.700	2.466
الانحراف المعياري	0.278	0.354	0.278	0.404	0.640	0.645	0.724
مجموع الدرجات	293	290	293	281	241	265	236

أسلوب التدريس الموجه له دور ايجابي في زيادة التحفيز لتلاميذ الطور الثانوي، أوضحت النتائج المتحصل عليها من 01 إلى 07 أن أسلوب التدريس الامري الموجه اثر ايجابي في زيادة التحفيز لدى تلاميذ الطور الثانوي وسجل ارتفاع في متوسط الدرجات بلغ 2.76، وهذا ما أشارت إليه نتائج الجدول رقم 6 والتي دلت على فاعلية أسلوب تدريس الاكتشاف الموجه، ويعزو الباحث ذلك إلى ايجابية التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه إذ أن استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه ساهم مساهمة فعالة في تعلم هذه المهارات لأنه يعد من الأساليب العلمية الحديثة التي يكون فيها المتعلم محور العملية التعليمية مما يزيد من حافزته نحو عملية التعلم كما أنهم يعمل على توفير وقت كافي لتطبيق وتقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء مما أتاح فرصة اكبر للتدريب على المهارة فضلا عن تطوير بعض القدرات

4-2- مناقشة الفرضية الثانية:

✓ جدول رقم 23:

يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة للفرضية الثانية

العبارات	عبارة 8	عبارة 9	عبارة 10	عبارة 11	عبارة 12	عبارة 13	عبارة 14
العدد	60	60	60	60	60	60	60
المتوسط الحسابي	2.083	2.383	2.300	2.500	2.316	2.233	2.33
الانحراف المعياري	0.829	0.845	0.849	0.791	0.873	0.830	0.773
مجموع الدرجات	125	143	138	150	139	134	140

للتحقق من نص الفرضية القائلة بان لأسلوب التدريس حل المشكلات دور في زيادة التحفيز لدى تلاميذ الطور الثانوي أوضحت النتائج المتحصل عليها في الجداول من 8 إلى 14 أن أسلوب تدريس حل المشكلات اثر ايجابي في زيادة التحفيز لدى تلاميذ الطور الثانوي وسجل ارتفاع في متوسط الدرجات بلغ 2.38، وهذا ما أشارت إليه نتائج الجدول رقم 10 التي دلت على فاعلية أسلوب تدريس حل المشكلات، ويعزو الباحث ذلك إلى ايجابية التعلم بأسلوب حل المشكلات إذ أن استخدام أسلوب حل المشكلات ساهم مساهمة فعالة في زيادة حافزية التلاميذ نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية، ويزود المعلم بتعليمات تكفي ضمان حصوله على خبرة قيمة في استخدام قدراته لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية.

4-3- مناقشة الفرضية الثالثة:

✓ الجدول رقم 24:

✓ يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة للفرضية الثالثة

العبارات	عبارة 15	عبارة 16	عبارة 17	عبارة 18	عبارة 19	عبارة 20	عبارة 21
العدد	60	60	60	60	60	60	60
المتوسط الحسابي	2.750	2.516	2.650	2.800	2.218	2.450	2.650
الانحراف المعياري	0.571	0.724	0.684	0.546	0.469	0.768	0.708
مجموع الدرجات	165	151	159	168	169	147	159

للتحقق من نص الفرضية القائلة بان لأسلوب التدريس البرنامج الفردي دور في زيادة التحفيز لدى تلاميذ الطور الثانوي أوضحت النتائج المتحصل عليها في الجداول من 15 إلى 21 أن أسلوب تدريس البرنامج الفردي اثر ايجابي في زيادة التحفيز لدى تلاميذ الطور الثانوي وسجل ارتفاع في متوسط الدرجات بلغ 2.66، وهذا ما أشارت إليه نتائج الجدول رقم 18 التي دلت على فاعلية أسلوب تدريس البرنامج الفردي، ويعزو الباحث ذلك إلى ايجابية التعلم بأسلوب البرنامج الفردي إذ أن استخدام أسلوب البرنامج الفردي ساهم مساهمة فعالة في زيادة حافزية التلاميذ نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية، الذي سهل عملية فهم واستيعاب وإدراك المهارة ، وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض مهارتي الإعداد بأقسامها الثلاثة (التحضيرية الرئيس الختامي).

5-الاستنتاج العام:

في حدود أهداف وفرضيات ومتغيرات الدراسة، ومن خلال النتائج التي تم التحصل عليها بعد إجراء المعالجات الإحصائية اللازمة للبيانات، توصل الباحث إلى بعض الاستنتاجات التالية:

_ تتغير درجة الحافزية حسب الأسلوب التدريسي المتبع.

- الأساليب التدريس تأثير ايجابي ينعكس على دافعية الانجاز لدى التلاميذ.

-الأسلوب التدريس لاكتشاف الموجه دور ايجابي في تنمية دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي. وهذا يزود المتعلم بتعليمات تكفي ضمان حصوله على خبرة قيمة وذلك يضمن اتجاهاته في استخدام قدراته لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية.

- الأسلوب التدريس التفكير المتشعب(حل المشكلات) دور ايجابي في تنمية دافعية لانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي وهذا لأنه يتم بمصادر الاهتمام والدافع والتشويق إلى التعلم والانتباه التلقائي والعمل النشط كما يكون سلوك المتعلم في هذا الأسلوب سلوك مستقل المثابرة والتقصي والاكتشاف.

-الأسلوب التدريس تصميم المتعلم للبرنامج الفردي دور ايجابي في تنمية دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي، من خلال الواضح في عرض المهارات لإعداد بأقسامها الثلاثة التحضيرية، الرئيس، الختامي.

- جميع أساليب التدريس دور ايجابي في تنمية دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية. ومراعاة الحاجات النفسية والفروق الفردية للمراهقين عند اختيار أسلوب التدريس.

الخاتمة:

من واقع الدراسة والبحث الذي قمنا به ونتائج الدراسة الميدانية التي هدفت إلى معرفة اثر التحفيز في التلاميذ على ممارسة حصى التربية البدنية والرياضية: وأساليب الأساتذة على التلاميذ، فكانت الفكرة الهامة التي استخلصناها من بحثنا هذا بعد الدراسة الميدانية وجدنا أن الأساليب التدريسية لها دور كبير في زيادة التحفيز لدى التلاميذ على ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية، وعند استخدام الأسناذ عدة أنواع من الأساليب يكون أكثر فعالية من استخدام أسلوب واحد و يعمل على تحفيزهم الأداء أكثر وأفضل تحقيق نتائج جيدة.

لها تعتبر الأساليب التدريسية عامل من العوامل الهامة التي تؤثر على حافزية التلاميذ وتعديل السلوك الإنساني، ويستوجب على الأساتذة استخدامها خاصة في الطور الثانوي لتحفيز التلاميذ وتنمية دافعيتهم الممارسة حصة التربية البدنية والرياضية. وتجدر الإشارة أن النتائج التي توصلنا إليها تبقى نسبية لكونها لم تأخذ كل أنواع التحفيز والتي تلعب دور كبير في التأثير على دافعية التلاميذ تجاه ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية كالحوافر الايجابية والسلبية وغيرها من أنواع التحفيز.

ويبقى هذا الموضوع وضعية تحليلية تتناول مختلف هذه الأنواع على التلاميذ اتجاه ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية وهذا حتى تكون النتائج المتوصل إليها أكثر دقة وشمولية.

والدراسة التي قمنا بها والمتمثلة في الأساليب التدريسية المستعملة من طرف أسناذ التربية البدنية والرياضية ودورها في زيادة التحفيز لدى التلاميذ في الطور الثانوي لإثراء المكتبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بهذا العمل المتواضع.



قائمة المراجع

قائمة المراجع:

- دويكات فيصل عبد الجليل سعاد، نمط القيادة وتفويض السلطة عند مديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظات شمال فلسطين من وجهة نظر المعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة النجاح، فلسطين، 2000
- احمد احمد إبراهيم، الإدارة المدرسية في مطلع القرن الحادي والعشرين، ط1، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2002، ص73.
- أبو الطامع بهجت احمد، الأخطاء الشائعة في درس التربية البدنية والرياضية في المدارس الفلسطينية، مجلة الجامعات العربية، العدد 2006، 47، ص277.
- شحاتة حسين، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقاته، الدار المصرية اللبنانية، ط3، مصر، 1994، ص42.
- حكيم منتظر بن حمزة، الحوافز المهنية والرضي الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس بكليات المعلمين، مجلة الملك عبد العزيز، العدد8، 1995، ص93.
- أبو طامع بهجت احمد، دور معلم التربية الرياضية المتعاون في تسهيل مهمة الطلبة المعلمين في المدارس الفلسطينية، مؤتمر التربية البدنية المدرسية، وزارة التربية، الكويت، 2011.
- حسان محمد صبحي، نموذج الكفاية البدنية، دار الفكر العربي، ط1، 1985، ص23.
- خاطر احمد محمد، البيك على الفهمي، القياس في المجال الرياضي، دار المعارف، ط2، القاهرة، 1984، ص33.
- احمد ماهر حسن وآخرون، التدريس في التربية البدنية والرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي، 2007.
- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور: لسان العرب، دار الطباعة والنشر، ط3، لبنان 1992.
- احمد جميل عايش_ أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية_ ط7 الاردن، دار المسيرة، للنشر والتوزيع والطباعة 2007 .
- احمد محمد الزعبي، سيكولوجية المراهقة، النظريات، جوانب النمو، والمشكلات وسبيل علاجها. أسامة كامل راتب: دوافع التفوق الرياضي" دار الفكر العربي، ب ط، القاهرة، 1990.
- أسامة كامل راتب: "علم النفس الرياضي أي المفاهيم والتطبيقات"، دار الفكر العربي، ط7 القاهرة، 1992.
- إسحاق رمزي، علم النفس الفردي (أصوله ومبادئه)، ط7، دار المعارف بمصر، القاهرة، مصر، 1997.
- البهي فؤاد السيد، الأسس النفسية للنمو. ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 1921.

- السامرائي عباس احمد صالح، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة بغداد. العراق. 1997.
- أمل الأحمد، بحوث ودراسات في علم النفس، مؤسسة الرسالة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت، لبنان.
- أمين نور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط3، القاهرة، 2007.
- أمين نور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، دون نكر الطبعة، مصر، 1991.
- بشير صالح الراشدي، أهداف البحث التربوي رؤية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1923.
- جابر عبد الحميد جابر، الدافعية نظريات وتطبيقات، جامعة القاهرة 1992.
- حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو للطفولة والمراهقة، ط7، عالم الكتب، 1927.
- حسام أوباش، عبد الحكيم الصافي، الدافعية الذكاء، العاطفي، ط7 دار الفكر العربي، عمان، 2009.
- حلمي المليجي، علم النفس المعاصر، دار المعرفة العربية، ط9، بيروت، 1984.
- حمدي عبده الفرماوي، دافعية الإنسان بين النظريات المبكرة والاتجاهات الحديثة. دار الفكر العربي، ط7 القاهرة 2007.
- رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط7، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
- رشيد الحمد وخالد السير، أساليب التعليم في التربية البدنية، الرياض. مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر. 2001.
- سميرة احمد السيد، الأساس الاجتماعية للتربية في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والثورة. المعلوماتية، ط ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
- شاري بالقاسم، دليل التربية البدنية، ط7، دار الاوراسية للطباعة والنشر، الجلفة، 2002.
- شحاتة محروس: أبنائنا في مرحلة البلوغ وما بعدها، ط7، دار السفير، القاهرة، مصر، 1999.
- صدقي نور الدين: علم النفس الرياضي، ط7، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2004.
- صموئيل مغاريوس، أضواء على المراهق المصري، مكتبة النهضة المصرية، دون ذكر الطبعة، القاهرة، مصر، 1957.
- _ عامر سعيد الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم، ط07 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، 2011.

- عبد اللطيف بن يوسف المقرن. **التعامل مع المراهقين من خلال خصائص النمو**، دون ذكر البلد والطبيعة ودار النشر، 1942هـ.
- عبد اللطيف محمد خليفة، **الدافعية الانجاز**، دار غريب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر 2007.
- عبد المنعم المليجي وحلمي المليجي ، **النمو النفس ي**، ط4، دار النهضة العربية، 1973.
- عزوز إسماعيل عفانة، جمال عبد ربه الزعانين_ **أساليب التعلم في مجموعات**، ط7، دار المسيرة، 2007.
- عصام الدين متولي عبد الله بدوي عبد العالي بدوي، **طرق تدريس التربية البدنية والرياضية**، ط7، دار. الوفاء لدينا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2009.
- عطا الله احمد، **أساليب وطرائق التدريس في البدنية والرياضية** ، ديوان المطبوعات الجامعية، ط7 2009.
- _عفاف عبد الكريم: **التدريس في التربية الرياضية**، منشأة المعارف، ط7، الإسكندرية 1984.
- عافا عبد الكريم. **التصميم المناهج في التربية البدنية**، ط 7، منشأة المعارف، الاسكندرية 2001.
- عفاف عثمان عثمان، **استراتيجيات التدريس في التربية البدنية والبدنية**، دار الوفاء لنديا الطباعة و. النشر، الإسكندرية، 2002.
- علي احمد عبد الرحمن، **عناصر القيادة والدافعية في الإدارة التربوية**، طبعة7، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2000
- علي عبد الواحد وافي، **مناهج البحث**، معجم العلوم الاجتماعية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1992.
- عماربوحوش محمد محمود، **مناهج البحث العلمي وطرق البحث**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1995.
- غادة جلال، عبد الحكيم، **طرق تدريس التربية الرياضية**، ط7، دار الفكر العربي، مصر، 2008.
- فؤاد الباهي السيد، **الاسس النفسية للنمو**، دار الفكر العربي، دون ذكر الطبعة.
- قاسم المنذلاوي واخرون، **دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية**، دار المعرفة، بغداد، العراق، 1990.
- كلير فهيم: **الصحة النفسية في مراحل العمر المختلفة**، ط7، مكتبة انجلو المصرية، القاهرة، مصر، 2007.
- مالك سليمان المحول، **علم نفس الطفولة والمراهقة**، المطبعة الجديد، ط7، دمشق، 1985.
- محسن محمد حمص، **المرشد في تدريس التربية الرياضية**، منشأة المعارف، ط7، القاهرة، 2008.
- محسن محمد حمص، **نوال ابراهيم شلتوت**، طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ط7، الاسكندرية، 1984.

- محمد عثمان، علم التحليل النفسي، ط9، القاهرة، 1986.
- محمد السيد محمد الزعبلوي، خصائص النمو في المراهقة، ط7، مصر، 1998.
- محمد حسن علاوي، سيكولوجية التدريب والمنافسة، المعارف، ط7، مصر 1987.
- محمد الحسن العلاوي، علم النفس الرياضي، دار المعارف، ط2، القاهرة.
- محمد حسن عنان، مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكاتب للنشر، ط1، مصر، 2007.
- محمد سليمان الخزاعة، التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كلية التربية، ط7، مكتبة المجتمع العربي، الاردن 2009.
- محمد عبد الرحمان عيس، تربية المراهق، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دون ذكر الطبعة، الاردن 2000.
- محمد عوض البيسوني، فيصل ياسين الشاطي، نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، ط7، الجزائر 1992.
- محمد محمد الحمامي، الرياضية للجميع الفلسفة والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، مصر الجديدة، القاهرة، 1997.
- محمد مصطفى زيدان، علم النفس التربوي، دار الشروق، جدة 2001.
- محمد مصطفى زيدان، دراسة سيكولوجية تربية لتلميذ التعليم العام، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1995.
- محمد مصطفى زيدان ، علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجزائرية، 2006.
- محمود عبد الحليم عبد الكريم، ديناميكية تدريس التربية البدنية والرياضية،، مركز الكتاب للنشر، ط7، القاهرة، 2009.
- محي الدين، احمد حسين، دراسات في الدوافع والدافعية، ط7، القاهرة، دار المعارف، 1988.
- مصطفى السايح محمد، علم الاجتماع الرياضي، ط7، دار الوفاء، للطباعة والنشر، الاسكندرية، 2007.
- مصطفى السايح محمد، ادبيات البحث في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط7ن الاسكندرية دار الوفاء.
- مصطفى سمير جاه باهي، مدخل الى الاتجاهات الحديثة، في علم النفس الرياضي، الدار العالمية للنشر والتوزيع. 2005.
- مصطفى عشوي، مدخل الى علم النفس، ط7، مصر، المكتب الجامعي الحديث، 2004



قائمة الملاحق

استبيان للتلاميذ

- في إطار مذكرة تخرج لنا متطلبات شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان " أساليب التدريس المستخدمة من طرف الأستاذ ودورها في زيادة التحفيز لدى التلاميذ مرحلة الثانوي" نضع بين أيديكم هذا الاستبيان راجين التعاون منكم والإجابة بصدق، ارسـم دائرة حول إجابتك.

أبدا	أحيانا	دائما	1- هل قدرتك على إيجاد طرق جديدة لأداء مهارة يعزز استيعابك وحافزيتك لتعلم مهارات أخرى؟
ابدا	أحيانا	دائما	2- هل يزيد إقبالك للممارسة الحصة عند اكتشافك لحلول الأستاذ؟
ابدا	أحيانا	دائما	3- هل تقترح حلول جديدة للأستاذ تراها انت مناسبة لاداء المهارة؟
ابدا	أحيانا	دائما	4- تستعين بخبرتك السابقة في مواجهة المواقف التعليمية؟
ابدا	أحيانا	دائما	5- هل الانشطة الجديدة التي يضعكم فيها الاستاذ تحفزكم على التعلم؟
ابدا	أحيانا	دائما	6- هل يزيد اهتمامك بالحصة عند إعطائك الفرصة لحل مشكلة اثناء موقف تعليمي؟
ابدا	أحيانا	دائما	7- هل تؤدون حركات مختلفة ومتعددة لتعلم مهارة معينة؟
ابدا	أحيانا	دائما	8- ستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهها أثناء تنفيذ مهارات حركية صعبة ؟
ابدا	أحيانا	دائما	9- عندما يمنحك الأستاذ فرصة اقتراح بعض التمارين هل ذلك يزيد من رغبتك إلى التعلم ؟
ابدا	أحيانا	دائما	10- عندما يمنحك الأستاذ مسؤولية أداء الحركة وتعديلها يزيد من إقبالك نحو ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية؟؟
ابدا	أحيانا	دائما	11- هل يوفر لك الأستاذ الوقت الكافي للتعلم واكتشاف بعض المهارات الصعبة ؟
ابدا	أحيانا	دائما	12- أثناء تعلم المهارة هل تحاول إعطاء بدائل متعددة للخروج من الوضعيات الصعبة؟
ابدا	أحيانا	دائما	13- هل يشجعك الأستاذ على محاولاتك الصحيحة ويتقبل الخاطئة منها كذلك؟؟
ابدا	أحيانا	دائما	14- هل يتقبل الأستاذ حلولك وأفكارك وأرائك أثناء الحصة ويشجعك لأداء أحسن ؟
ابدا	أحيانا	دائما	15- هل اعتمادك على نفسك في تعلم بعض المهارات الحركية يحفزك أكثر على التعلم ؟
ابدا	أحيانا	دائما	16- هل تصميمك لبعض التمارين الرياضية يحفزك أكثر أثناء الحصة ؟
ابدا	أحيانا	دائما	17- هل تعتمد على خبرتك ومهاراتك في التعلم بعض الحركات الرياضية ؟
ابدا	أحيانا	دائما	18- هل تعتمد على نفسك في تنفيذ وتحسين أداءك خلال التمارين الرياضية

			التي يخططها الأستاذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟
ابدا	أحيانا	دائما	19- مشاركتك الفعالة في العملية التدريسية ترفع من معنوياتك وتشجعك على أداء أفضل ؟
ابدا	أحيانا	دائما	20- هل تعتمد على قدراتك وخبراتك لإتقان المهارات الحركية بشكل جيد تحملك المسؤولية ؟
ابدا	أحيانا	دائما	21- هل تنشيط الحصة يجعلك تمارس حصة التربية البدنية والرياضية بانتظام ؟