الجمهـورية الجـــزائرية الـديمقراطية الشـعبية
République Algérienne Démocratique Et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج ـ البويرة ـ
معهد علوم وتقنيات النشطات البدنية والرياضية

Ministère De L'enseignement Supérieure
Université Akli Mohand Oulhadj
- Bouira -
Institut Des Sciences Et Technique Des Activités Physique Et Sportives

مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية
تخصص: التدريب الرياضي

الموضوع:

المهارات الاجتماعية للمدربين وعلاقتها بتماسك فريق كرة القدم

دراسة ميدانية على بعض أندية كرة القدم بالقسم الجهوي الثاني لرابطة البويرة صنف أكابر

من إعداد:
- مزاري نور الدين
- زوبيري مسعود

تحت إشراف البروفيسور:
- مزاري فاتح

لجنة المناقشة:

الأستاذ د. منصوري نبيل

الأستاذ د. فرنان مجيد

السنة الجامعية: 2022/2021

إهداء

إلى والدينا الكريمين

إلى إخوتنا وأخواتنا

إلى زوجاتنا وأبنائنا

إلى أصدقائنا وأحبابنا

نهدي هذا العمل المتواضع

كلمة شكر وتقدير

نحمد اللّٰه سبحانه وتعالى ونشكره أولا وأخيرا

على ما أعطانا من قوة ومثابرة لإنجاز هذا العمل

المتواضع الذي يعد قطرة علم من فيض العلوم،

وتوفيقه لنا في دراستنا.

كما نتقدم بالشكر والتقدير لكل أساتذة معهد

علوم وتقنيات النشاطات البدنية، وبالأخص أستاذنا

الفاضل "مزاري فاتح" لقبوله الإشراف على هذا

البحث، وعلى كل الجهد الذي بذله من أجل إتمامه.

الشكر أيضا لكل الإخوة والأصدقاء الذين قدموا لنا

الدعم والمساعدة. وكل من أعاننا من قريب أو من

بعيد.

فهرس المحتويات

إهداء
كلمة شكر وتقدير
فهرس المحتويات.....أ
قائمة الجداول..... ح
قائمة الأشكال..... ي
ملخص الدراسة.....ي
مقدمة.....1

مدخل عام: التعريف بالبحث

1. الإشكالية.....5
2. الفرضية العامة.....6
3. الفرضيات الجزئية.....6
4. أسباب اختيار الموضوع.....7
5. أهمية الدراسة 7
6. أهداف البحث.....7
7. تحديد المفاهيم والمصطلحات.....8
   1.7. المهارات الاجتماعية.....8
   2.7. تماسك الفريق 8
   3.7. المدرب الرياضي.....9

الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث
الفصل الاول: الخلفية النظرية للدراسة
المحور الأول: المهارات الاجتماعية

تمهيد 11
1. مفهوم المهارة 11
   أ. المهارة لغويا.....11

ب. المهارة اصطلاحا.....11
2. مفهوم المهارات الاجتماعية.....11
3. أهمية المهارات الاجتماعية 12
4. أشكال المهارات الاجتماعية 13
1.4. أشكال التعبير.....13
2.4. أشكال الاستقبال.....13
3.4. العوامل المساعدة 14
5. النظريات المفسرة للمهارات الاجتماعية.....14
1.5. النظرية السلوكية.....14
2.5. نظرية التعلم الاجتماعي 14
3.5. النظرية المعرفية.....14
6. أهم المهارات الاجتماعية 15
1.6. مهارة التعبير الاجتماعي.....15
2.6. مهارة الحساسية الانفعالية.....15
3.6. مهارة الضبط الانفعالي 16
7. أهمية المهارات الاجتماعية 16
8. العوامل المؤثرة في تشكيل المهارات الاجتماعية 17
1.8. الجنس 17
2.8. السن.....17
3.8. التنشئة الاجتماعية.....18
4.8. جماعة الرفاق 18
5.8 سمات الشخصية 18
6.8. العادات والتقاليد.....18
9. أساليب اكتساب وتنمية المهارات الاجتماعية 19
10. أساليب قياس المهارات الاجتماعية 20
1.10. التقدير الذاتي 21
2.10. المقابلة الشخصية 21

3.10. تحليل المضمون 21
4.10. الضبط الاجتماعي 21
11. قياس المهارات الاجتماعية 22
1.11. القياس الاجتماعي 22
2.11. مقياس التقرير الذاتي 22
خلاصة 23

المحور الثاني: مدرب كرة القدم

تمهيد 24
1. مفهوم المدرب الرياضي 24
2. مدرب كرة القدم 25
3. خصائص مدرب كرة القدم 26
4. خصائص وصفات المدرب الناجح 26
5. أشكال وأنواع المدربين 27
6. تصنيف مدرب كرة القدم 28
خلاصة 28

المحور الثالث: تماسك الفريق الرياضي

تمهيد 29
1. الفريق الرياضي 29
2. بناء الفريق الرياضي 29
3. أهداف الفرق الرياضية 30
1.3. تصنيف أهداف الفريق الرياضي 30
4. أنواع الفرق الرياضية 31
5. التآلف في الفريق الرياضي 31
6. مفهوم التماسك 32
7. تماسك الفريق الرياضي 32
8. ماهية تماسك الفريق 34

1.8 تماسك المهمة.....35
2.8 التماسك الاجتماعي.....35
9. عوامل تماسك الفريق الرياضي.....35
1.9. الشعور بالانتماء للفريق.....35
2.9. إشباع الحاجات الفردية.....35
3.9. الشعور بالنجاح.....36
4.9. المشاركة.....36
5.9. وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق.....36
6.9. توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين.....36
7.9. توافر القيادة المناسبة.....36
10. تصنيف " كارون Carron " لعوامل تماسك الفريق الرياضي.....36
1.10. العوامل البيئية.....37
2.10. العوامل الشخصية.....37
3.10. عوامل القيادة.....37
4.10. عوامل الفريق.....37
11. دور المدرب في تماسك الفريق.....38
1.11. تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق.....38
2.11. تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين.....39
3.11. وضع الأهداف التي تثير تحدي الجماعة.....39
4.11. تشجيع هوية الجماعة.....39
5.11. تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية.....39
6.11. تجنب التحولات الكثيرة.....40
7.11. عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع.....40
8.11. الاستمرار في مناخ الجماعة.....40
9.11. الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق.....40
12. دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي.....41
1.12. التعرف على زملاء الفريق.....41

2.12. مساعدة زملاء الفريق.....41
3.12. تقديم تعزيز إيجابي للفريق.....41
4.12. تحمل المسؤولية.....42
5.12. الاتصال بالمدرب.....42
6.12. حل الصراعات.....42
7.12. بذل الجهد 42
خلاصة 43

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد 45
1. الدراسات المرتبطة بالبحث 45
1.1. دراسة العلوان (2011) "الذكاء الانفعالي وعلاقته بالمهارات الاجتماعية وأنماط التعلق لدى طلبة الجامعة في ضوء متغيري التخصص والنوع الاجتماعي للطالب" 45
2.1. دراسة الحسانين (2003) "المهارات الاجتماعية كدالة لكل من الجنس والاكتئاب وبعض المتغيرات النفسية الأخرى 46
3.1. دراسة السيسي (2003) "أنماط السلوك القيادي وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية لدى المدير المصري".....46
4.1. دراسة كروم موفق (2017) بعنوان البنية العاملية لاختبار المهارات الاجتماعية وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية 47
5.1. دراسة محمد فايز (2006) حول الأسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية.....47
6.1. دراسة أحمد أمين فوزي – طارق محمد بدر الدين (2001) 47
7.1. دراسة اخلاص محمد عبد الحفيظ (2003).....48
2. التعليق على الدراسات السابقة.....48
1.2. من حيث الهدف.....48
2.2. من حيث العينة.....49
3.2. من حيث الأدوات.....49
4.2. من حيث المنهج.....49
خلاصة 49

الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد 51
1. الدراسة الاستطلاعية 51
2. الدراسة الأساسية 52
1.2. منهج البحث 52
2.2. متغيرات البحث 52
3.2. مجتمع البحث 53
4.2. عينة البحث 53
5.2. مجالات الدراسة 53
6.2. أدوات البحث 54
1.6.2. مقياس المهارات الاجتماعية 54
2.6.2. مقياس تماسك الفريق الرياضي 58
3.6.2. الوسائل الإحصائية 60
خلاصة 63

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد 65
1. عرض وتحليل النتائج 65
1.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى 66
2.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية 72
3.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة 83
4.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة 84
5.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الخامسة 85
6.1. عرض وتحليل الفرضية العامة 86
2. مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات 86
1.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى 86

2.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية 87
3.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة..... 88
4.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة..... 89
5.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة 90
6.2 مناقشة نتائج الفرضية العامة 90
خلاصة 92
استنتاج عام 93
خاتمة..... 94
اقتراحات وفروض مستقبلية 96
قائمة المصادر والمراجع 98
الملاحق..... 102
ملحق 01..... 102
الملحق 02 102
الملحق 03 102
الملحق 04 103
الملحق 05 107

قائمة الجداول

جدول 1: يوضح أساليب اكتساب المهارات الاجتماعية 19
جدول 2: يوضح فقرات الاختبار على الستة أبعاد 55
جدول 3: يمثل الصدق الظاهري للمقياس 57
جدول 4: يوضح معاملات ألفا كرونباخ لكل مجال من مجالات المقياس وكذلك المقياس ككل 58
جدول 5: يوضح معاملات الارتباط للعبارات مع الدرجة الكلية للمقياس 59
جدول 6: يوضح كيفية تفريغ المعلومات المتحصل عليها خلال إجابات أساتذة التربية البدنية 62
جدول 7: يمثل درجة المهارات الاجتماعية لكل المدربين 65
جدول 8: يمثل درجة مهارات المدرب الأول 66
جدول 9: يمثل درجة مهارات المدرب الثاني 67
جدول 10: يمثل درجة مهارات المدرب الثالث 67
جدول 11: يمثل درجة مهارات المدرب الرابع 68
جدول 12: يمثل درجة مهارات المدرب الخامس 69
جدول 13: يوضح مهارات جميع المدربين 70
جدول 14: يمثل مستوى المهارات الاجتماعية 70
جدول 15: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى إحساس اللاعبين بالانتماء لعضوية الفريق 72
جدول 16: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة 73
جدول 17: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض 74
جدول 18: يبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق 75
جدول 19: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة للفريق 76
جدول 20: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى استمتاع اللاعبين بالاشتراك في عضوية الفريق 76
جدول 21: يبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق 77
جدول 22: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم 78
جدول 23: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييم اللاعبين للعمل الجماعي داخل الفريق 79
جدول 24: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييمهم لقيمة عضويتهم في الفريق بالنسبة لهم 80
جدول 25: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم 81

جدول 26: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول إذا كان لبعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر.....82
جدول 27: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين الحساسية الانفعالية لتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة.....83
جدول 28: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة .84
جدول 29: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة.....85
جدول 30: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة.....86
جدول 31: يبين استنتاجات مقابلة النتائج بالفرضيات.....91

قائمة الأشكال

شكل 1: نموذج عن التماسك في الفرق الرياضية.....34
شكل 2: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى إحساس اللاعبين بالانتماء لعضوية الفريق...72
شكل 3: دائرة نسبية توضح مدى مقاومة الفريق للقوى المنافسة.....73
شكل 4: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض.....74
شكل 5: دائرة نسبية تبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق.....75
شكل 6: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة للفريق 76
شكل 7: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى استمتاع اللاعبين بالاشتراك في عضوية الفريق 76
شكل 8: دائرة نسبية تبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق.....77
شكل 9: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم.....78
شكل 10: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييم اللاعبين للعمل الجماعي داخل الفريق 79
شكل 11: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييمهم لقيمة عضويتهم في الفريق بالنسبة لهم...80
شكل 12: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم.....81
شكل 13: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول إذا كان لبعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر 82

ملخص الدراسة

المهارات الاجتماعية للمدربين وعلاقتها بتماسك فريق كرة القدم

دراسة ميدانية لبعض فرق القسم الجهوي الثاني لرابطة البويرة

إعداد الطلبة إشراف البروفيسور

- مزاري نور الدين - مزاري فاتح
- زوبيري مسعود

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على علاقة المهارات الاجتماعية للمدربين بتماسك فريق كرة القدم، وتمثلت المهارات الاجتماعية في (الحساسية الانفعالية، الضبط الانفعالي والتعبير الاجتماعي)، كما هدفت إلى الكشف على مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم، ومستوى تماسك الفرق التي تنشط في القسم الجهوي الثاني لرابطة البويرة ومعرفة هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات أفراد عينة الدراسة على كل من مقياس المهارات الاجتماعية، إعداد السيد إبراهيم السمادوني، وضع هذا المقياس في الأصل [رونالد ريجيو Riggio] ومقياس تماسك الفريق لمحمد حسن علاوي.

ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي ثم تطبيق المقاييس على عينة الدراسة التي تتكون من 5 مدربين و60 لاعبا، ينشطون في القسم الجهوي الثاني لرابطة البويرة بطريقة قصدية.

ولقد استخدم الباحثان الأساليب الإحصائية المناسبة للتحقق من صحة الفروض وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

1- مستوى المهارات الاجتماعية لدى المدربين متوسط.
2- مستوى تماسك فرق القسم الجهوي الثاني لكرة القدم رابطة البويرة قوي.
3- توجد علاقة عكسية بين تماسك الفريق والحساسية الانفعالية.
4- توجد علاقة طردية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق.
5- توجد علاقة طردية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق.

كما وفي ضوء ذلك أوصى الباحثان بما يلي:

- الاهتمام بالجانب النفسي في عملية الاعداد والتكوين للمدربين.
- توعية المدربين بأساليب المهارات الاجتماعية وبناء الأهداف من أجل تماسك الفريق.
- تفعيل العلاقة الاجتماعية ذات الأبعاد المتوازنة بين مكونات التدريب والتواصل (مدربين، لاعبين، أعضاء الفريق)

الكلمات الدالة: المهارات الاجتماعية، تماسك الفريق، المدربين.

Abstract of study

Social skills for coaches and their relationship to football team cohesion

A field study for some teams of the second regional division of the Bouira League

Realized by:

- MAZARI Noureddine
- ZOUBIRI Messaoud

Supervised by professor:

- MAZARI Fatah

This study aimed to identify the relationship between social skills of coaches and the football team cohesion. The social skills were represented in (emotional sensitivity, emotional control and social expression). It also aimed to discover the social skills level of football coaches and the cohesion of teams that are active in the second regional division of the Bouira league, in addition to find out if there are statistically significant differences in the scores of the study sample members on each scale amongst the social skills, prepared by Mr. Ibrahim el-samadouni, this scale was originally developed by [Ronald [Ronald Riggio] and the scale of team cohesion by Muhammad Hassan Allawi.

The descriptive analytical method was used to achieve the objectives of the study, then apply the scales to the study sample which consists of 5 coaches and 60 players, who are active in the second regional division of the Bouira, in an intentional way.

The researchers used appropriate statistical methods to check the validity of the hypotheses. Thus, the study arrived at a set of important results , among them we find:

1- The social skills level of football coaches is intermediate.
2- The level of team cohesion of the second regional football division of Bouira League is strong.
3- There is an inverse relationship between team cohesion and emotional sensitivity.
4- There is a positive direct relationship between emotional control and team cohesion.
5- There is a positive direct relationship between social expression and team cohesion.

In the light of the results above, the researchers recommended the following points:

- Paying attention to the psychological aspect in the preparation and training process for trainers.
- Raising coaches' awareness on social skills and build goals in order to develop the team cohesion.
- Activating the social relationship which has balanced dimensions between the training and communication components (coaches, players, team members)

Key words: social skills, team cohesion, coaches.

مقدمة

تعتبر كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم، حيث أنها نالت شهرة عالمية واسعة وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها بذلك تختلف عن باقي الرياضات الأخرى، وبالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام والتنظيم بين أفراد جماعة الفريق وكذا الاحترام المتبادل والتعاون وتنسيق الجهود، كما يغلب عليها طابع المنافسة والتشويق، فهي تلعب دورا مهما في ديناميكية جماعية محددة، وهو ما يأمل إليه كل فرد في حياته الاجتماعية وذلك لأن الجماعة هي المحك الحقيقي لقياس الأداء الاجتماعي من خلال الدور، المكانة، المسؤولية، المهام.

فرياضة كرة القدم ظاهرة اجتماعية من حيث أنها تمارس في جماعات متفاوتة الحجم والأهداف، فاللاعب لا يمارس الرياضة بمعزل عن الآخرين فهو بصفته عضو في جماعة أو فريق رياضي يحمل اسمه وينتمي إليه فهو يأثر ويتأثر بأعضاء الفريق ويربط علاقات اجتماعية قد تكون قوية أو ضعيفة في هذا التفاعل الاجتماعي، وعلى هذا الأساس تبرز أهمية فهم المدرب لسلوك أفراد الجماعة والتي تتمثل في تحسين العلاقات بين أفراد الفريق وتحقيق الوئام والتفاهم والتخفيف من التوترات بينهم بالإضافة إلى فهم الظاهرة الاجتماعية حتى يتسنى للمدرب التأثير عليها من خلال الفرد وسلوكه خلال الظاهرة الاجتماعية ثم إن عملية التدريب تقتضي جملة من الخصائص الواجب توفرها في المدرب. منها الكفاءة في قيادة الأفراد وحسن التنظيم والتخطيط بالإضافة إلى النضج الانفعالي، وهذا كله من أجل الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق وتقويته وتدعيمه بتقنيات جديدة وإظهار وتقوية الروح الجماعية للفريق من خلال المهارات الاجتماعية التي يتمتع بها المدرب. إن الاهتمام بالجماعة كوحدة نفسية اجتماعية ظهر بفعل الدراسات الحديثة في ميدان علم النفس الرياضي ودراسته المهارات الاجتماعية تهدف إلى وضع الأسس والمعارف العلمية التي يبنى عليها الفريق الرياضي، ويكون تأثيره إيجابي على السمات الانفعالية لدى اللاعبين مما يجعل الفريق يدوم لفترة طويلة ويحقق النتائج الجيدة، لأن فهم أسس وقواعد العلاقات الاجتماعية داخل الفريق تجعلنا نتحدث على أحسن السبل وأفضلها للتحكم في السمات الانفعالية والعمل بها في الفريق الرياضي لتحقيق تماسك الفريق وتحسين النتائج الرياضية.

مما سبق يتضح لنا أن المدرب الناجح ينبغي أن يكون لديه قدرا واسعا من المهارات الاجتماعية لما تلعبه من دور بارز في إزالة المعوقات وتذليل الصعوبات وتجاوز التحديات والضغوطات، لأن المدرب أثناء تفاعله

مع الآخرين يحتاج مجموعة من المهارات الاجتماعية تيسر وتضيف على علاقته الاحترام والتقدير والحب والتعاطف والمشاركة والتواصل التي تساهم في بناء تماسك الفريق والوصول إلى ما يصبوا إليه من أهداف.
فالنقص في المهارات الاجتماعية يمكن أن يؤدي إلى الفشل والعجز عن بناء فريق متماسك قادرا على تحقيق النتائج الإيجابية، ومن هنا يعد التماسك الجماعي للفريق ذو أهمية كبيرة في تحقيق الأداء الناجح والفعال الذي يجب أن يحظى بالأهمية الكبرى من الباحثين في العوامل الاجتماعية التي تؤثر في أداء الفريق في الألعاب الجماعية، وهذا ما أشار إليه كارون (Carron, 1982) أن تراجع الأداء أو تدنيه يعود إلى التماسك الجماعي الضعيف بين أعضاء الفريق، ويرى ياسن (2006) أن الألعاب الرياضية الجماعية تتميز عن غيرها من الألعاب الأخرى بأنها عبارة عن فرق ذات طبيعة العمل المتفاعل حيث أن جميع أعضاء الفريق يعملون سويا في انسجام تام من خلال التعامل الحركي والبدني بينهما نحو تحقيق هدف واحد، ويتمثل ذلك من خلال الاتصال المباشر بين أعضاء الفريق أثناء اللعب والتحركات ويكون الإنجاز والنجاح كنتيجة للقدرة على التواصل والتفاهم بينهم.

ويرى جابر (2008) أن الفريق الرياضي الأكثر تماسكا يكون أكثر إنجازا ونجاحا وأن هناك عدة عوامل تساهم في تحقيق التماسك الجماعي للفريق والتي منها وضوح الأدوار لكل فرد من أفراد الفريق، ومدى قبول الفرد للدور المحدد له والرضا عنه وإدراك الدور وتأديته كما هو مطلوب وأنه كلما زادت الفترة الزمنية لمشاركة أعضاء الفريق باللعب معا كلما أصبح الفريق أكثر تماسكا وانسجاما، وعلى المدرب إدراك هذه الجوانب ومعرفتها والعمل على اثرائها وتدعيمها من خلال مهاراته الاجتماعية التي يتمتع بها.

ودراستنا هذه للمهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم تهدف إلى تناول موضوع المهارات الاجتماعية كقاعدة اجتماعية لبناء الفريق الرياضي وتماسكه وبقائه وتحقيق النتائج الجيدة، من خلال هذه الدراسة نرغب في معرفة مستوى ووقائع المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم وعلاقتها بتماسك الفريق، ولهذا نقوم بتطبيق هذه الدراسة على مدربي كرة القدم في بعض أندية كرة القدم لولاية البويرة وذلك خلال الموسم الرياضي 2022/2021 حيث نقوم باستهلال هذه الدراسة بمدخل عام خاص بالتعريف بالبحث، حيث يتضمن إشكالية البحث من خلال طرح تساؤل عام حول علاقة المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، بالإضافة إلى ثلاثة أسئلة جزئية والتي تمت الإجابة عليها مؤقتا من خلال تحديد فرضيات البحث، كما تم تحديد أسباب اختيار الموضوع بالإضافة إلى أهداف وأهمية هذه الدراسة وفي الأخير تم تقديم تعاريف اصطلاحية وإجرائية لأهم المفاهيم والمصطلحات.

بعد ذلك نقوم بتقسيم البحث إلى جانبين، الجانب النظري الذي بدوره قسم إلى فصلين أساسين، حيث تناول الفصل الأول الخلفية النظرية للدراسة والتي احتوت على ثلاث محاور أساسية هي:

1) المحور الأول: المهارات الاجتماعية
2) المحور الثاني: تماسك الفريق
3) المحور الثالث: مدرب كرة القدم

أما الفصل الثاني من الجانب النظري فقد جاء موسوما بعنوان الدراسات المرتبطة بالبحث حيث تم فيه التعرض لأهم الدراسات السابقة والتي لها علاقة بموضوع الدراسة.

أما الجانب التطبيقي فقد قسم أيضا إلى فصلين ويشمل الفصل الأول منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث ضم الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع والذي يتلاءم وطبيعة البحث والمتمثل في المنهج الوصفي والتحليلي، بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في البحث ومجالات ومجتمع وعينة البحث والطرق الإحصائية الخاصة بمعالجة البيانات، ويشمل الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها من مقياس المهارات الاجتماعية ومقياس تماسك الفريق، أين تم عرض الجداول مرفقة بالتحليلات والمناقشات، ثم اختتام البحث بتقديم استنتاج عام للنتائج المتحصل عليها مع تقديم بعض الاقتراحات حول موضوع البحث ثم خاتمة عامة مع ترتيب في الأخير مراجع البحث تليها ملاحق البحث.

مدخل عام: التعريف بالبحث

1. الإشكالية

يعتبر النشاط البدني عاملا حاسما في تكوين الفرد من الناحية البدنية والصحية والاجتماعية وتحسين قدراته الفكرية والوجدانية، وتنمية مهارات النفسية والاجتماعية والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد على مهارات التواصل اللفظي ومهارات التواصل غير اللفظي.

فالفرد كائن اجتماعي مفطور على الحياة الاجتماعية، يحمل في أعماق نفسه غريزة حب الاجتماع والعيش ضمن جماعة **(الرويلي، 2010، ص 131)**

حيث تعتبر المهارات الاجتماعية سلوكيات ملاحظة يمكن قياسها، ويستخدمها الفرد أثناء تفاعله مع الآخرين وهذه السلوكيات إذا اجتمعت لديه أصبحت تعبر عن سمة عليا، وهي الكفاءة الاجتماعية، ويتضح من خلال ما سبق أن المهارات الاجتماعية هي مجموعة من المهارات تكون في مجملها السمة الكلية، وهي جزء من الكفاءة الكلية الشخصية، فإذا ما أضفنا إليها المهارات الأكاديمية، والمهارات الجسمية، والمهارات النفسية، أصبحت لدينا شخصية متكاملة. **(الغصاونة، 2007، س 132)**

حيث يعرفها **ريجيو (Riggio,1986)** أن المهارة الاجتماعية تتمثل في قدرة الفرد على التعبير الانفعالي والاجتماعي واستقبال انفعالات الآخرين وتأويلها مع الوعي بالقواعد والأعراف المستترة وراء أشكال التفاعل الاجتماعي ومهارته في ضبط وتنظيم تعبيراته غير اللفظية وقدرته على لعب الدور وتقديم الذات بالصورة المناسبة في المواقف الاجتماعية.

كما أن **الخطيب (1993)** يرى أن المهارات الاجتماعية عبارة عن أنماط سلوكية توفر للفرد فرصة التفاعل الاجتماعي مع الآخرين بالطرق اللفظية وغير اللفظية.

يرتبط نمو المهارات الاجتماعية بالتوافق الاجتماعي وتحقيق تماسك الفريق، ولقد أولى الباحثون في المجال الرياضي أهمية بالغة لموضوع التماسك من منطلق أن الفريق الرياضي هو بمثابة جماعة تتمتع بجميع الخواص البنائية للجماعات الصغيرة محاولين في ذلك التعرض للآثار الإيجابية لهذه الظاهرة في الفريق ومدى الحاجة إليها في بقاء الفريق وقوته ونتائجه.

كما وأن من ضمن متطلبات دراسة التماسك إلقاء الضوء على العوامل المؤثرة فيه وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية، حيث قدم كارون نموذجا لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعاييره وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى عوامل القيادة والتي ترتبط بنوعية سلوك الشخصية والمتمثلة في الخصائص الفردية لأعضاء الفريق، والعوامل البيئية أو الموقفية، وعوامل قيادة لاعبي الفريق والأساليب المستخدمة في

عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين من حيث خبراتهم وخلفياتهم العلمية وقدراتهم القيادية، وسماتهم الشخصية والقيادة الفنية المتمثلة أساسا في شخص المدرب الرياضي من أهم عناصر قيادة الفريق وأكثرها تأثيرا باعتباره محور عملية تفاعل أعضاء الفريق المسؤول الأول على تدريب الفريق ومصاحبته في المنافسات التي يشارك فيها كما يقع على عاتقه مهام الارشاد والتوجيه الفني وقيادة الفريق والعمل على تحقيق التقارب والتوافق بين اللاعبين والقيادة الإدارية، وتحقيق المناخ الاجتماعي والرياضي بما يضمن تحقيق هدفا مشتركا يسعى الجميع لهذا الإنجاز، وهذا من خلال المهارات الاجتماعية التي يتمتع بها هذا المدرب.

في ضوء ما سبق يمكن طرح الإشكالية التالية:

- هل هناك علاقة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك فريق كرة القدم؟

ويندرج ضمن هذا التساؤل الأسئلة الفرعية التالية:

1) ما مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم؟
2) ما مستوى تماسك فرق كرة القدم؟
3) هل هناك علاقة بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق؟
4) هل هناك علاقة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق؟
5) هل هناك علاقة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق؟

2. الفرضية العامة

توجد علاقة طردية موجبة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك فريق كرة القدم

3. الفرضيات الجزئية

1) مستوى المهارات الاجتماعية للمدربين متوسط
2) مستوى تماسك فريق كرة القدم قوي
3) توجد علاقة طردية موجبة بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق
4) توجد علاقة طردية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق
5) توجد علاقة طردية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق

4. أسباب اختيار الموضوع

- **السبب الذاتي:** هو محاولة معرفة الحيثيات والمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع والذي نراه جديدا بالدراسة.
- **الأسباب الموضوعية:**
  - محاولة معرفة الدور الذي يقوم به المدرب في مجال بناء تماسك الفريق
  - إهمال معظم المدربين للجانب النفسي والاجتماعي
  - إهمال معظم المدربين لأهمية الاعداد النفسي للاعب

5. أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة الحالية كونها تتناول موضوعا وهو المهارات الاجتماعية للمدربين وعلاقتها بتماسك فريق كرة القدم في محاولة لإضافة الجديد من النتائج العلمية وإثراء المكتبة العر بية بمعلومات عن هذا الموضوع والاسهام في إثراء الدراسات والبحوث التي تسعى إلى معرفة العلاقة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك الفريق، كما تنبه هذه الدراسة المدربين إلى أهمية هذان المتغيران المهارة الاجتماعية وتماسك الفريق في التحضير النفسي للاعبين والادراك الحقيقي لقدرات اللاعبين وحالاتهم النفسية كما تشير هذه الدراسة إلى أهمية إيجاد برنامج لتنمية وبناء تماسك الفريق، إضافة إلى أنها تعتبر خطوة لمواصلة البحث في المجال النفسي والاجتماعي عند لاعبي كرة القدم.

6. أهداف البحث

- معرفة العلاقة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك الفريق.
- معرفة مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم.
- معرفة العلاقة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق.
- معرفة العلاقة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق.

7. تحديد المفاهيم والمصطلحات

1.7. المهارات الاجتماعية

- **اصطلاحا:** " هي قدرة الفرد على المبادرة بالتفاعل مع الآخرين والتعبير عن المشاعر السلبية والايجابية إيزائهم، وضبط انفعاله في مواقف التفاعل الاجتماعي وبما يتناسب مع طبيعة الموقف " **(محمد السيد عبد الرحمان، 1998 ص 16)**

ويعرفها (عبد الحليم محمود السيد وآخرون) بأنها قدرة الفرد على أن يعبر بصورة لفظية وغير لفظية عن مشاعره وآرائه وأفكاره للآخرين، وأن ينتبه ويدرك في الوقت نفسه الرسائل اللفظية وغير اللفظية الصادرة عنهم، ويفسرها على نحو يسهم في توجيه سلوكه حيالهم، وأن يتصرف بصورة ملائمة من مواقف التفاعل الاجتماعي معهم، ويتحكم في سلوكه اللفظي وغير اللفظي فيها ويعدله كدالة لمتطلباتها على نحو يساعده في تحقيق أهدافه. **(عبد الحميد السيد وآخرون، 2003 ص123)**

- **إجرائيا:** يقصد بها مختلف الأنماط السلوكية والأنشطة التي تزيد في عملية التفاعل الاجتماعي للمدرب مع اللاعبين والحكام والإداريين والإعلام إلى آخره في مجموعة من الأساليب المقبولة.

2.7. تماسك الفريق

- **اصطلاحا:** أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعات الرياضية أو الفريق الرياضي (دونا للي) و (شيلا دوراي) و (كارون) عام 1980 إلى أنه يمكن النظر إلى تماسك الفريق من منظرين هما:
  - **المنظور الأول:** يشير إلى تعريف تماسك الفريق بأنه: " محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق أي محصلة جاذبة الفريق لأعضائه.
  - **المنظور الثاني:** يشير إلى تعريف تماسك الفريق بأنه: " محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالة الهزائم المتكررة.
- **إجرائيا:** هو العلاقة التي تربط بين أعضاء الفريق الرياضي الواحد والتي تمتاز بالصلابة، وهو شعور الأفراد بانتمائهم إلى الجماعة والولاء لها والتمسك بمعاييرها وعضويتها، وتحدثهم عنها بدلا من التحدث عن أنفسهم وعملهم مع في سبيل تحقيق هدف مشترك. **(فوزي 2001 ص98)**

3.7. المدرب الرياضي

- **اصطلاحا**: حسب لاروس Larousse هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة علة فرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. **(علي فهمي البيك 2003 ص10)**
- **إجرائيا:** المدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدربين كثر ولكن من يصلح هذه المشكلة.

الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الاول: الخلفية النظرية للدراسة

المحور الأول: المهارات الاجتماعية

تمهيد

تؤدي المهارات الاجتماعية دورا كبيرا في مختلف المواقف الاجتماعية التي يتفاعل خلالها الفرد مع الآخرين، على الرغم من تباين وجهات النظر بين الباحثين في تحديد مفهومها، وتفرقها عن الذكاء الاجتماعي والكفاية الاجتماعية اللذان يتضمنان مهارات التواصل الاجتماعي، وعليه فالمهارات الاجتماعية التي نحن بصددها هي عادات وسلوكيات مقبولة اجتماعيا، كما يوضح ألثمان وتايلور المهارات الاجتماعية على أنها مركزية لنمو العلاقات الوثيقة، حيث يصعب تصور قيام علاقة وثيقة بين فردين بمعزل عن قدر مناسب منها يتبادله الطرفان.

1. مفهوم المهارة

أ. المهارة لغويا

يرجع أصل مصطلح المهارة إلى الفعل "مهر" والاسم فيه "ماهر" أي حاذق بارع، ويقال (فلان مهر في العالم) أي أن كان حاذقا عالما به متقنا له، والمهارة: الحذق في الشيء والجمع مهرة. **(ابن منظور ،2003، ص 386)**

ب. المهارة اصطلاحا

ذلك الشيء الذي تعلم الفرد أن يؤديه عن فهم بسهولة ويسر ودقة، وقد يؤدى بصورة بدنية أو عقلية. (الحلو، 2008، ص 10)

2. مفهوم المهارات الاجتماعية

في ظل الاهتمام المتزايد بالفروق الفردية والقدرات الذاتية، يبرز موضوع المهارات الاجتماعية كأحد الموضوعات التي حظيت باهتمام ملحوظ في الآونة الأخيرة من قبل الأخصائيين والمرشدين النفسيين سواء

على مستوى التطور الذاتي أو على المستوى الإرشادي والعلاجي. ومع أنه لا يوجد تعريف دقيق للمهارات الاجتماعية حيث يعرفها الخطيب أن المهارات الاجتماعية عبارة عن أنماط سلوكية توفر للفرد فرصة التفاعل الاجتماعي مع الآخرين بالطرق اللفظية وغير اللفظية. **(الخطيب، 1994، ص 200)**

كما تعرفها (أمل حسونه) بأنها مجموعة من الأعمال والأداء والأنشطة والخبرات التي يتعلمها طفل الروضة ويكررها ويتدرب عليها بطريقة منتظمة حتى تدخل في أسلوب تفاعله الاجتماعي مع الأشخاص والأشياء من حوله. **(أمل حسونه، 1995، ص 15)**

أما سهير شاش تعرف المهارة الاجتماعية بأنها قدرة الطفل على التفاعل الاجتماعي مع الأقران، والاستقلال والتعاون مع الآخرين والقدرة على ضبط الذات، إلى جانب توافر المهارات الشخصية في إقامة علاقات إيجابية بناءة. **(سهير شاش، 2001، ص77)**

وتعرفها (أماني عبد المقصود) بأنها إظهار الطفل مولته نحو الآخر لمساعدتهم والتعاون معهم ورعايته لهم من أجل التفاعل الاجتماعي الناجح للطفل مع أفراد المجتمع سواء في المنزل أو في المدرسة مما يؤدي إلى تحقيق أهدافه التي يرضى عنها المجتمع. **(أماني عبد المقصود، 1998، ص 27)**

ويشير (أيمن المحمدى) بأن المهارات الاجتماعية عبارة عن مجموعة السلوكيات اللفظية وغير اللفظية التي يتعلمها الطفل وقدرته على التعبير عن مشاعره الإيجابية والسلبية والتفاعل مع الآخرين والتأثير فيهم ومدى تقبلهم له والضبط الانفعالي الاجتماعي أثناء المواقف الاجتماعية. **(أيمن المحمدى، 2001، ص77)**

كما يشير (ناصر المحارب) أن المهارات الاجتماعية هي نماذج محددة من السلوك المتعلم والخاضع للملاحظة يستطيع الفرد بواسطتها التأثير على الآخرين والحصول على حاجاته، كما أن هناك عدداً من العناصر الضرورية للفهم العملي للمهارات الاجتماعية منها: أنها تكتسب بالتعلم، وأنها تتكون من سلوكيات لفظية محددة ومنفصلة، وأنها تتطلب القدرة على المبادأة، كما أن استعمال المهارات الاجتماعية يتأثر بالعوامل البيئية. **(الحسانين، 2003، ص 95)**

3. أهمية المهارات الاجتماعية

- ترجع أهمية المهارات الاجتماعية إلى قدرتها على مساعدة الطفل في تكوين علاقات اجتماعية سوية مع الآخرين من حوله، وتعريفة بالبيئة المحيطة به، كما تساعد المهارات الاجتماعية على تمثيل الحياة

الاجتماعية واستدماجها والتوافق معها حتى يستطيع الطفل أن يتوجه نحو الآخر ويتعاطف معهم. **(هدى الناشف، 2001، ص 137-138)**

- يساعد اكتساب الأطفال تلك المهارة على استمتاعهم بالأنشطة التي يمارسونها وإشباع الحاجات النفسية لديهم. - يساعد اكتساب المهارات الاجتماعية على تحقيق قدر كبير من الاستقلال الذاتي والاعتماد على النفس والاستمتاع بأوقات الفراغ كما يساعدهم على تقتهم بأنفسهم ومشاركة الآخرين في الأعمال التي تتفق مع قدراتهما وإمكانياتهم وتساعدهم على التفاعل مع الرفاق **(سعدية بهادر، 1994، من 48)**
- كما ترجع أهمية المهارات الاجتماعية في مرحلة ما قبل المدرسة إلى أنها تساعد الأطفال في هذه المرحلة العمرية على مواجهة مشكلاتهم اليومية، كما تساعدهم على التفاعل مع المواقف الحياتية. والتوافق مع المحيطين والأقران على أساس التفكير العلمي السليم. **(طرس حافظ، 1993 ص 80)**
- كذلك تكمن أهمية المهارات الاجتماعية في أنها مجال هام لعمليات التواصل والتفاعل الاجتماعي بالأطفال كما تعد مؤشرات جيدة للصحة النفسية ومعرفة الفروق الفردية بين الأطفال كما تساعد المهارات الاجتماعية الطفل على تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين والبالغين كما أنها تساعد الطفل على تقبل فكرة مشاركة الأطفال في لعبهم وتعاونه وتعاطفه معهم بالإضافة إلى قدرتها على تشجيع الأطفال على المبادرة والإقدام والشجاعة الأدبية في التعبير عن المشاعر واحترام رغبات الغير. **(كريمان بدير، 2001، ص132)**

4. أشكال المهارات الاجتماعية

1.4. أشكال التعبير

- السلوك اللفظي (محتوى الكلام، طريقة الكلام، نبرة الكلام، السرعة في الكلام).
- السلوك غير اللفظي (المسافة بين الشخصيتين، التعبيرات الحركية، الاتصال بالعين، تعبيرات الوجه).

2.4. أشكال الاستقبال

- التفاعلات، الانتباه، استيعاب الرسالة سواء لفظية أو غير لفظية، معرفة عوامل السياق والعرف والأخلاقيات.

3.4. العوامل المساعدة

- العوامل المعرفية (الأهداف، التوقعات، المعتقدات، الأفكار).
- العوامل الانفعالية (المخاوف، القلق، الغضب، الحزن).

5. النظريات المفسرة للمهارات الاجتماعية

1.5. النظرية السلوكية

تدور هذه النظرية على العموم حول محور عملية التعلم في اكتساب السلوك الجديد. وترى أنه عبارة عن مجموعة من العادات التي يتعلمها الفرد ويكتسبها أثناء مراحل نموه المختلفة، وهو ما قد أشار Riggio إليه عندما أكد أن المهارات الاجتماعية ليست فطرية أو موروثة، إنما هي مهارات متعلمة نكتسبها عبر التفاعل الاجتماعي، وأن الطفل يكتسب القيم من البيئة من خلال "التعلم الشرطي"، ويتعزز ذلك بالمكافئات. **(ممدوحة سلامة 1993، ص 90)**

2.5. نظرية التعلم الاجتماعي

تسمى هذه النظرية أيضا بنظرية التعلم بالملاحظة والتقليد أو التعلم بالنمذجة، وهي تمثل تكاملا بين النظريتين المعرفية والسلوكية. **(الزغلول، 2003، ص 125)**

وهي تستند على أساس أن الإنسان كائن اجتماعي يعيش ضمن مجموعات من الأفراد يتفاعل معها، يؤثر فيها ويتأثر بها. فهو يلاحظ سلوكيات وعادات واتجاهات الأفراد الآخرين ويعمل على تعلمها من خلال ملاحظة الشخص لسلوك شخص آخر، ثم القدرة على القيام بالسلوك الملاحظ أو لبعض منه. **(الكناني ومبارك، 1992، ص 403)**

3.5. النظرية المعرفية

يفترض أصحاب هذا الاتجاه أن الاستجابات لا تحدث على نحو آلي وإنما هي نتاج لسلسلة من العمليات المعرفية التي تتم عبر مراحل متسلسلة من المعالجة، تؤدي في نهاية المطاف إلى أن يتسق توظيف المعلومات مع المواقف المتنوعة. لذلك يفترض أن القصور في المهارات الاجتماعية إنما هو نتاج للعوامل المعرفية مثل التوقعات السلبية. **(معتر عبد الله، 2000، ص 259)**

6. أهم المهارات الاجتماعية

1.6. مهارة التعبير الاجتماعي

التعبير الاجتماعي هو مهارة التعبير اللفظي، أي القدرة على الاتصال باستخدام الألفاظ واشراك الآخرين والاشتراك معهم في المحادثات الاجتماعية والكفاءة في بدء وتوجيه الحوار، الأمر الذي يمكنهم من إقامة علاقات وصداقات متعددة. **(وهبة، 2010، ص 37)**

وقد أطلق عليها (ريجيو) مهارة الإرسال وأوجزها في العبارة الآتية (تحدث وسوف أنصت إليك)، والقادرين على التعبير الاجتماعي هم من يمكنهم الحديث بطلاقة في أي موضوع، ويشير ريجيو إلى أنه ينبغي أن تتوافر تلك المهارة في توازن مع مهارة التعبير الانفعالي والحساسية الانفعالية والضبط الانفعالي، و إلا قد ينشأ عنها آثار سلبية ، فالشخص الذي يجيد مهارة التعبير الاجتماعي هو المتحدث البارع ذو الطلاقة اللغوية الذي يستطيع أن يسيطر على الحديث، ولكن إذا كانت تنقصه مهارة التعبير الانفعالي فإن حديثه سيكون مملاً بلا حياة مهما كان مضمونه شيقاً، حيث لا تكفي إجادة الحديث والطلاقة اللغوية لتخلق القدرة على التأثير في الآخرين، فتوازن مهارات التعبير الانفعالي مع مهارات التعبير اللفظي والحساسية لانفعالات الآخرين هو ما يضيف الكثير للكفاءة الاجتماعية للأشخاص. **(وهبة، 2010، ص 37)**

2.6. مهارة الحساسية الانفعالية

يعبر ريجيو عن هذه المهارة في عبارة " أنا أشعر بما تشعر به " وتشير إلى المهارة في استقبال وتحليل رموز أشكال الاتصال غير اللفظي التي تصدر عن الآخرين، وهي القدرة على الوعي الجيد بالسلوك غير اللفظي للآخرين سواء كان هذا السلوك يعبر عن انفعالاتهم ومشاعرهم أو عن اتجاههم ومعتقداتهم أو عن مكانتهم ووضعهم، كما يرى ريجيو أن هذه المهارة تعتبر متغير هام في نمو مهارة الإصغاء والقدرة على التوحد الوجداني. **(المطوع، 2001، ص 23)**

وعليه فإن القدرة على نقل المشاعر للآخرين والتعبير عنها تسير جنباً إلى جنب مع الحساسية لانفعالات الآخرين وسرعة التقاط وتفسير أشكال الاتصال غير اللفظي الصادرة. فالمرسل الجيد للاتصال الانفعالي ينبغي أن يكون أيضاً مستقبلاً جيداً له.

فالأشخاص الذين يتميزون بزيادة حساسيتهم الانفعالية ربما يكونون عرضة لأن يصبحوا متأثرين عاطفياً بالآخرين فيتقمصون شخصيتهم ويعبرون تماماً عن حالاتهم الانفعالية.

3.6. مهارة الضبط الانفعالي

يطلق على هذه المهارة "منظم حرارة الانفعال" وهو يشير إلى القدرة العامة على التحكم وتنظيم ما يظهر للآخرين من تعبيرات انفعالية أو غير لفظية، ويتضمن الضبط الانفعالي القدرة على توصيل انفعالات جزئية خلال الأدوار التي يقوم بها الفرد وإخفاء مشاعره خلف قناع مفترض كالضحك على نحو مناسب للنكتة، أو كظم الغيظ عند التعرض لمواقف مؤسفة، ويميل الأشخاص الذين لديهم درجة مرتفعة من هذه المهارة إلى التحكم في مشاعرهم الانفعالية، كما يتضمن الضبط الانفعالي القدرة على التخلص من المشاعر المحزنة باستخدام استراتيجيات التنظيم الذاتي. **(رهبة، 2010، مرجع سابق)**

وقد وجد ريجيو أن الشخص الماهر اجتماعياً ليس فقط ذو قدرة على التعبير الانفعالي، ولكنه أيضاً يجيد التعبير الظاهر عن الانفعال الداخلي وخاصة إذا كان لا يتلاءم مع الموقف.

7. أهمية المهارات الاجتماعية

تلعب المهارات الاجتماعية دورا كبيرا ومؤثرا ليس فقط في حياة الفرد فحسب، بل في جميع تفاعلاته مع الآخرين، فمعظم الدلائل تشير إلى أن الناس المهرة اجتماعياً، والذين يعرفون كيف يتحكمون في مشاعرهم جيداً ويقرؤون بكفاءة مشاعر الناس الآخرين، ويحسنون التعامل معها يكون لهم السبق والتوافق في أي مجال من مجالات الحياة ابتداء من مجال العلاقات العاطفية إلى الالتزام بالقواعد غير المكتوبة التي تحكم النجاح في عمل سياسات أي مؤسسة، كما تعطي المهارات الاجتماعية للفرد القدرة على استيعاب تفسير المواقف الاجتماعية. **(فرج 2003، ص 17)**

ويشير (فرج) إلى أن المهارات الاجتماعية من العناصر المهمة التي تحدد طبيعة التفاعلات اليومية للفرد مع المحيطين به في السياقات المختلفة والتي تعد في حالة اتصافها بالكفاءة من مظاهر التوافق النفسي والاجتماعي. **(فرج،2003، ص 17)**

وإن مقدار الضبط والتوجيه الذي تملكه يحدد مقدار الصحة النفسية، ويحقق شعورنا بعدم اضطراب نفسنا، وأننا نحن من نوجه حياتنا، غير أن أكثر الناس يشعرون بعكس ذلك، يشعرون أن الصدفة (الحظ) تتحكم في حياتهم، فهم لا يملكون التخطيط لحياتهم، **(تريسي، 1998، ص 05)**

كما أوضحت عزه عبد الكريم مبروك أن المهارات الاجتماعية لها دور هام في مدى نجاح الفرد في إقامة تفاعل اجتماعي كفء مع الآخرين ومدى قدرته على مواصلة هذا التفاعل وانخفاض هذه المهارات يفسر الإخفاق الذي يعانيه بعض الأفراد في مواقف الحياة العملية على الرغم من ارتفاع ما لديهم من قدرات عقلية بل الأمر لا يقف في كثير من الأحيان عند حدود سوء التفاعل الاجتماعي وانخفاض الكفاءة الاجتماعية ، ونقص الفاعلية في المحيط الاجتماعي للأفراد الذين يعانون من انخفاض مهاراتهم الاجتماعية بحيث يقعون فريسة للمرض النفسي بمختلف أشكاله ودرجاته. **(المشاط، 2008، ص 22)**

8. العوامل المؤثرة في تشكيل المهارات الاجتماعية

ترتبط المهارات الاجتماعية بعدة متغيرات وتسهم العديد من العوامل في تشكيلها، منها ما يتصل بالفرد نفسه ومنها ما يتصل بالطرف الآخر ومنها ما يتصل بخصائص موقف التفاعل، وتتحدد المهارات الاجتماعية للفرد بمدى قدرته على التفاعل الاجتماعي مع المواقف المختلفة وفيما يلي أهم هذه العوامل:

1.8. الجنس

يلعب الجنس دورا مهما في تحديد سلوك الفرد في مواقف التفاعل المختلفة، حيث نلاحظ أن الذكر يتميز بطابع مختلف عما تتميز به الأنثى من مهارات اجتماعية. يرجع ذلك إلى الفروق في عملية التنشئة الاجتماعية والمعايير الاجتماعية المقبولة لكل من الذكور والإناث **(السيد الرحمن، ص35)**. فالإناث يتعلمن اللغة بشكل أسرع وأسهل من الذكور وهن خبيرات في قراءة الإشارات العاطفية اللفظية وغير اللفظية وفي التعبير عن مشاعرهن وتوصيلها للآخرين، أما الذكور فهم حريصون على الحد من الانفعالات التي تعرضهم للانتقاد أو انفعالات الشعور بالذنب أو الخوف من الأذى **(جولمان، 2000، ص 190_191)**

2.8. السن

تعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة أساسية لنمو السلوك الاجتماعي، وتحقيق مستوى النضج الاجتماعي اللازم لعملية التكيف الاجتماعي، فالفرد منذ طفولته تنمو لديه القدرة بالتدريج على انشاء العلاقات الاجتماعية

الفعالة مع الآخرين، ويتعلم التفاعل الاجتماعي، كما يتعلم الأدوار الاجتماعية لذا يتأثر سلوك الفرد بسنه وخبرته. فالأكبر سنا يتعرض إلى خبرة أكبر من التي يتعرض لها الأصغر سنا، وهذا ينعكس على سلوكه **(مريم الشيراوي، 2011، ص 166)**

3.8. التنشئة الاجتماعية

تسهم التنشئة الاجتماعية في عملية النضج الاجتماعي، من خلال تعليم الفرد المعايير الاجتماعية التي تحدد له الأدوار الاجتماعية التي تتيح له الاستجابة بطرق الملائمة، إذ يتعلم كيف يسلك سلوكا اجتماعيا مقبولا عن طريق علاقاته الاجتماعية، ترتبط التنشئة الاجتماعية خاصة بالأسرة والمدرسة، فالأسرة هي العامل الأول المسئول عن تعلم الأنماط السلوكية المتعارف عليها اجتماعيا. **(زهران، 2000، ص 243)**

4.8. جماعة الرفاق

ترتبط التنشئة الاجتماعية كذلك بجماعة الرفاق الي تتكون من مجموعة الأفراد المتقاربين في السن ويشتركون في نفس الاهتمامات كالميول والاتجاهات، وترجع أهميتها إلى أنها تنمي لدى الفرد الكثير من المهارات الاجتماعية والقيم والمعايير والتقاليد.

5.8 سمات الشخصية

إن نجاح العلاقات الاجتماعية للفرد ليس مرتبطا بمواقف التفاعل الاجتماعي فقط، بل يرتبط أيضا بقدراته الشخصية. فهي تلعب دورا مهما في تحديد سلوكه، أشارت العديد من الدراسات على أهمية سمات الشخصية وأبعادها خاصة الانبساطية والعصابية باعتبارهما أكثر أبعاد الشخصية أهمية في وصف السلوك الاجتماعي. **(مجدي، 1990، ص 7)**

6.8. العادات والتقاليد

إن فهم الشخصية في ضوء نظرية (ألفرد أدلر) تستلزم الكشف عن الإطار الاجتماعي الذي يحيا فيه الإنسان والذي تتشكل حياته من خلال المعايير الثقافية والأخلاقية والاجتماعية لهذا الإطار الاجتماعي، ومن ذلك فالعادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية تمثل بالنسبة للفرد إطارا عاما يعيش في وسطه، يتأثر به ويؤثر فيه، **(سهير كامل احمد، 2003، ص 115)**

9. أساليب اكتساب وتنمية المهارات الاجتماعية

إن المهارات الاجتماعية لدى الفرد ليست مهارات نظرية وموروثة ولكنها مهارات يتعلمها الفرد ويكتسبها عند التفاعل الاجتماعي وفقا لمعايير اجتماعية وثقافية خاصة بكل مجتمع تنظم أساليب وطرق التفاعل البين شخصي بين الأفراد.

ويتعلم الفرد المهارات الاجتماعية من خلال التعامل والتفاعل في المواقف الاجتماعية المختلفة، ومن خلال الملاحظة وتقليد سلوك الآخرين، وخاصة الوالدين والرفاق الذين يعدون بمثابة النماذج التي تتشكل من خلالها سلوكيات الفرد وتقيم وتعدل طبقا لمدى ما يحققه من نجاح أو فشل، حيث يتم تعلم المهارات الاجتماعية أساسا من خلال النماذج والأمثلة التي يعيشها الفرد في حياته، والموجودة في بيئته ومن حوله ومن خلال الطرق والأساليب التي يستجيب بها الآخرون لسلوكياته فيعملون على تدعيمها أو كفها، **(المطوع، 2001، ص 29)** ويذكر (عبد الستار إبراهيم) عدة أساليب لاكتساب المهارات الاجتماعية تتضح في الجدول التالي:

جدول 1: يوضح أساليب اكتساب المهارات الاجتماعية

م	الأسلوب	معناه	متى يستخدم
2	التأكيد السلبي	الاعتراف بالخطأ عندما تقوم بفعل يستحق اللوم على تبيين أن هذا الخطأ لا يعني أنك بكاملك السيء	عندما تحس أنك قمت بخطأ يستحق اللوم والنقد، توطيد العلاقة الطبية بالرؤساء والمقربين من الأصدقاء والأزواج
3	تجريد غضب الآخرين من قوتهم	تجاهل محتوى الرسالة أو السموك الغاضب والتركيز بدلا من ذلك عمى طريقة الشخص الانفعالية في الحديث أو التواصل	تجنب الدخول في معركة لست مستعدا لها والتعامل مع الأشخاص الانفعاليين والمتهجمين، ضبط النفس.
6	التساؤل السلبي	الاستجابة لانتقاد الآخرين بالسؤال عن المزيد من الانتقادات والأخطاء التي ترتكبها مع أداء الاستعداد للتعبير	مع الأصدقاء الأعز ن والرؤساء عندما تريد أن تنهي بعض الخلافات معهم، التقليل من الضغوط الأسرية.

8	التدريب على الاستجابة البدنية	التدريب على الاستجابة البدنية الملائمة للحالة الانفعالية والموقف الاجتماعي بما في ذلك نبرات الصوت، التقاء العيون وتعبيرات الوجه والحركة	الإقناع، الفعالية الاجتماعية، خلق انطباع جيد ومتحمس، الثقة بالنفس، إعطاء أوامر أو توجيهات، التدريب على اتخاذ القرار
9	التمون الانفعالي	التدريب على الانفعالات المختلفة والمتعارضة بما فيها المعارضة والهجوم وتقبل المدح واظهار الود وتأكيد الأنا	تكوين علاقات اجتماعية دافئة ووثيقة، إنهاء المواقف الاجتماعية دون انفعالات سلبية أو قلق، التخلص من القلق الاجتماعي

(الكاشف وعبد الله، 2007، ص 34-36)

من خلال الجدول السابق يتضح أن الأساليب المستخدمة في التدريب على المهارات الاجتماعية تنتظم في فئات ثلاثة هي:

1) أساليب بدنية: ومنها التدريب على الاسترخاء، والتدريب على التحكم في الجوانب غير اللفظية.
2) أساليب معرفية: مثل التدريب على الحوار الداخلي الإيجابي، وتغيير المعتقدات اللامنطقية.
3) أساليب سلوكية: من قبيل تمثيل الدور، والاقتداء، واعادة السلوك والتلقين والتدعيم.

10. أساليب قياس المهارات الاجتماعية

هناك العديد من الفنيات التي استخدمها الباحثون في قياس المهارات الاجتماعية لدى الأفراد، والتي تختلف باختلاف وجهات نظر الباحثين : فقد ركز علماء النفس على استخدام أساليب التقرير الذاتي، ومنها المقاييس في تقييم المهارات الاجتماعية باعتبارها وسيلة سهلة وغير مكلفة في الوقت والجهد، كما استخدمت العديد من البرامج العلاجية أساليب التقرير الذاتي لقياس المهارات الاجتماعية التي تشكل في العادة مكوناً أساسياً من مكوناتها مثل المقياس الذي أعده ماتسون وآخرون بعنوان "تقييم ماتسون للمهارات الاجتماعية للصغار"، والذي اهتم بمدى واسع من أنماط السلوك اللفظي وغير اللفظي والتي تركز على الكفاية الشخصية للطفل، ومقياس ريجيو الذي ركز علي قياس المهارات الاجتماعية العامة لدي الأفراد الراشدين. واتفق كل من **المرزوع (2001، ص 56) وفرج (2003، ص 25)** على عدد من أساليب قياس المهارات الاجتماعية والتي تتمثل في :

1.10. التقدير الذاتي

يطلب من المبحوث معلومات حول سلوكه في مواقف تتطلب قدراً من المهارة الاجتماعية، وتوجد عدة أساليب تتدرج في فئة التقدير الذاتي وهي:

- الاستبيانات والمقاييس النفسية.
- يقدم للفرد مواقف معينة قد يواجهها في حياته اليومية تتطلب سلوكا اجتماعيا ماهرا للتفاعل معها.
- تقدم استجابات معينة تتصف أنها ماهرة أو غير ماهرة اجتماعية ونطلب من الفرد تحديد معدل صدور تلك الاستجابات عنهم.

2.10. المقابلة الشخصية

وهي أسلوب مهم في حالة الرغبة في قياس مستوى المهارة الاجتماعية لأشخاص أمنين أو الرغبة في تقديم وصف مفصل للجوانب غير اللفظية لمهارات المبحوث الاجتماعية مثل أسلوبه في تقديم نفسه ومدى تحكمه في حركات عينه وقدرته على فهم وارسال الإشارات غير اللفظية من وإلى الآخرين، فضلا عن أنه يسمح لنا بتوضيح معنى الأسئلة بصورة أفضل للمبحوث.

3.10. تحليل المضمون

وفيها يقوم الباحث بتحليل مضمون ما كتبه الماهرون اجتماعيا عن أنفسهم (أحاديث – كتب - مذكرات - يوميات – لقاءات – ندوات) أو ما كتب عنهم على أساس أن هؤلاء سواء كانوا قادة أو سياسيين ناجحين أو رموز اجتماعية لهم إسهامات بارزة تقدم ما استخلص منهم من بيانات ومشوارات تطبعه سلوكياتهم الماهرة اجتماعيا.

4.10. الضبط الاجتماعي

مهارة الفرد في تقديم ذاته في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب وتعديل سلوكه فيها بما يتناسب مع متطلباته على نحو يبرز توافق واتساق من ذاته. **(الخطيب، 2010، ص 23)**

11. قياس المهارات الاجتماعية

يرتبط قياس المهارات الاجتماعية خاصة بالدراسات التي تعنى بجوانب القصور في نمو المهارات والكفاءات الاجتماعية لدى الأطفال، وفي سياق الدراسات التي تدور حول مختلف جوانب نمو الأطفال، إلا أن البداية الفعلية لقياس المهارات الاجتماعية تقترن خاصة بالأبحاث المبكرة لثورندايك في محاولة منه للتمييز بين النماذج المتعددة للذكاء وقياس الفروق الفردية في Thorndike 1920 مهارات التفاعل الاجتماعي. وقد أدت الأبحاث الرائدة لمن أتوا بعده خاصة روبرت روزنتال إلى قياس وفك رموز المهارات اللفظية **(جيلفورد أوسوليفان Riggio, 2005)** وغير اللفظية وأدت إلى التعرف على المكونات الأساسية للذكاء الاجتماعي، أما حاليا فقد تطورت فنيات القياس والتقويم إذ يركز علماء النفس على استخدام أساليب التقرير الذاتي، أسلوب الملاحظة السلوكية وأسلوب المقابلة باعتبارها وسائل سهلة وغير مكلفة في الوقت والجهد.

1.11. القياس الاجتماعي

تركزت جهود الباحثين الأوائل في مجال قياس المهارات الاجتماعية على استخدام القياس السوسيومتر الذي يهدف إلى التعرف على مكانة الفرد ومرتبته الاجتماعية بين أفراد بيئته الاجتماعية، كالشهرة والهيبة والكفاءة الاجتماعية بين الأقران بالاعتماد على تقديرات وترشيحات الأفران وأحكام الأفراد لبعضهم البعض. كما يتم بالاعتماد على القوائم السلوكية أو قوائم تقدير الآباء أو المعلمين، وتهدف أيضا إلى الكشف عن الأفراد المنعزلين اجتماعيا أو الذين يعانون من مشكلات في تبادل العلاقات الشخصية مع الآخرين باستخدام تقديرات المعلمين، والأقران وايضا تقديرات الوالدين **(أبو حلاوة، 2009، ص 8، Be lack 1979)**

2.11. مقياس التقرير الذاتي

استخدمت التقارير الذاتية كأسلوب يتم من خلاله مطالبة الأشخاص بتقديم تقارير ذاتية عن براعتهم ومهاراتهم الاجتماعية لتبادل العلاقات الشخصية مع الآخرين.

ومن أمثلتها اختبار المهارات الاجتماعية SSI الذي أعده وصممه (ريجيو 1986) موضوع الدراسة الحالية.

خلاصة

المهارات الاجتماعية سلوك مكتسب مقبول اجتماعيا يمكن الفرد من التفاعل مع الاخرين، كما أنها القدرة على استخدام المعلومات بفاعلية والأداء بسهولة على عكس نقص هذه المهارة الذي يخل بالعملية الاتصالية.

المحور الثاني: مدرب كرة القدم

تمهيد

تعتبر مهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلبه من تركيز وخبرة عالية وامكانيات كبيرة وعلى الكفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن اختار هذه المهنة، فعلى كل مدرب أن يكون ذو مستوى علمي ومقدرة عالية على فهم عالم التدريب الحديث والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبيرة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة.

لكي يصل المدرب إلى هدفه السامي يجب أن يلتزم بأخلاقيات التدريب وأن يكون قدوة يقتدي بها كل اللاعبين، وذلك من خلال شخصيته التي يجب أن تكون قوية ومتصفة بالاتزانات وأن يمتاز بالمهارات الاجتماعية اللازمة.

1. مفهوم المدرب الرياضي

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة.

فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل وأحدث طرق التدريب وأساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لعبه واختصاصه. **(علي فهمي ألبيك وعماد الدين عباس أبو زيد: المدرب الرياضي، ص5، 2003)**

المدرب الرياضي هو شخصية تربوية تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا ومتزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب

مثلا يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة. **(وجدي مصطفى فاتح، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، ص25: 2002)**

ويطبق على المدرب مسميات عديدة "فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنيل المعرفة والخبرة. **(محمد حسن محمد الحسين، طرق التدريب، ص 121، 2004)**

2. مدرب كرة القدم

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية والتدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية والتربوية أن نجاح عملية التعليم والتدريب يرجع 60% منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم والمدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى مدرب كفئ يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين والأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العملية والمعرفية والفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية والفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب.

ولإعداد مدرب كرة قدم إعدادا متكاملا تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات والقدرات البدنية والفنية والنفسية المختلفة، والأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله ومهامه التربوية، التدريبية والمهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب ويأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب ويكتسب المدرب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات ودراسات علمية وعملية تساهم في إعداده إعدادا متكاملا للقيام بالعملية التربوية التدريبية. **(حسن سيد أبو عبده، ص 28-29، 2001)**

3. خصائص مدرب كرة القدم

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء والاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار النفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير والتوجيه على سلوك اللاعبين. **(ناهد رسن سكر، ص 31، 2002)**

وفيما يلي تذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز ويتمتع بها المدرب الرياضي: **(حسن السيد أبو عبده، ص30، 2001)**

1) أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم وتربية وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.
2) أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.
3) أن يكون قادرا على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرا واضحا.
4) أن يتميز بعين المدرب الخبرة في اكتشاف المواهب.
5) أن يكون ذكيا، ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات والقدرات العقلية.
6) أن يبني علاقته على الحب والإخلاص والاحترام المتبادل مع زملائه.

4. خصائص وصفات المدرب الناجح

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الناجح فإنها تحدد في النقاط التالية:

- ✓ يتميز بالواقعية وعدم الغرور والإخلاص في العمل.
- ✓ يتميز بالاحترام المتبادل وبالتفكير العقلاني والمنطقي.

- ✓ يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة.
- ✓ يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.
- ✓ يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهوبين والعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
- ✓ يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة. **(يحيى السيد الحاوي، المدرب الرياضي، ص33-34، 2002)**

5. أشكال وأنواع المدربين

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين وقد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي:

أ. المدرب المجتهد: الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته ومعارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

ب. المدرب المثالي: وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين وطريقة الحوار مع محيطهم.

ج. المدرب المتسلق: الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد والعطاء، ودائما يقترب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكان بين المدربين الشرفاء.

د. المدرب الطموح: وهذه النوعية من المدربين دائما يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب والاهتمام بالبحث العلمي والتقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع الاعتبار في الإمكانيات المتاحة.

هـ. المدرب الواقعي: وهو المدرب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعا في الاعتبار إمكاناته وإمكانيات الهيئة المنتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقا لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعا في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقا لقدرات لاعبيه.

و. المدرب الحائر: وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، وينقصها الواقعية والالتزام، لذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور وغالبا ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها وفي قدرتها.

ز. المدرب الحديث: وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الاطلاع ترغب في الحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائم الاشتراك في الدورات التدريبية المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجلات والدوريات العالمية ويستفسر عن أحدث المعلومات والمعارف الرياضية في مجال تخصصه.

6. تصنيف مدرب كرة القدم

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين ومستوياتهم إلى ما يلي:

1- مدربو الفرق القومية.
2- مدرب فرق النوادي.
3- مدربو المدارس، الكليات والجامعات.
4- مدربو فرق الأطفال والناشئين.

خلاصة

التدريب الرياضي عملية سلوكية يقصد بها تطوير الفرد بهدف تنمية قدراته واستعداداته الدينية والنفسية انطلاقا مما سبق ومن خلال تطرقنا إلى هذا الفصل خلصنا إلى الدور الهام الذي يلعبه المدرب في تكوين اللاعبين، كما يعتبر اعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو حصيلة لعدة عوامل أهمها انعكاس فلسفة التدريب للمدرب ذوي الخبرات العلمية والمعرفية والفنية.

المحور الثالث: تماسك الفريق الرياضي

تمهيد

لكي يمكن فهم السلوك في الرياضة والنشاط الرياضي ينبغي أن نعرف المزيد من المعلومات عن طبيعة الجماعات الرياضية أو الفرق الرياضية حتى يمكن التعرف على الخصائص الأساسية المميزة للرياضة في بنائها التنظيمي.

يتفق معظم علماء النفس والاجتماع على أن الفريق يشير إلى مجموعة من الأشخاص أو الأفراد يتميزون بالاشتراك في مجموعة شائعة من المعايير والمعتقدات والقيم، كما توجد بينهم علاقات محددة ومعروفة بالنسبة لبعضهم البعض والمثال على ذلك أن سلوك كل فرد له نتائجه على الآخرين وهذه الخصائص (القيم والمعايير) بدورها تظهر وتؤثر في تفاعلات الأفراد والذين هم بالتالي يتحركون لتحقيق أهدافهم، تنطبق هذه الخصائص والمميزات المتعلقة بمفهوم الفريق على كثير من الفرق.

1. الفريق الرياضي

هناك العديد من التعاريف التي قدمها الباحثون لتحديد معنى ومفهوم الفريق والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث أنه جماعة منظمة ودائمة.

من بين هذه التعاريف التعريف الذي قدمه محمد حسن علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي على أنه فردين أو أكثر يعملون طبقا لمعايير مشتركة ولكل فرد في الفريق دور يؤديه مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك. **(محمد حسن علاوي، ص38، 1998)**

2. بناء الفريق الرياضي

إن المدرب الرياضي يلعب دورا هاما في بناء الفريق الرياضي فعلى سبيل المثال قد يلاحظ مدرب رياضي في نشاط ما أن أعضاء فريقه غير منسجمين والأعضاء الجدد لم يتعرفوا بعد على زملائهم في الفريق

كذلك لا توجد صداقات قوية وحميمية بين الأعضاء وفي هذه الحالة يستطيع المدرب تطوير مفهوم الفريق حيث يقوم بوضع خط لتنمية العلاقات بين الأعضاء مثل القيام ببعض الرحلات وتنظيم المسابقات الاجتماعية وإقامة مباريات رياضية في كرة السلة أو كرة اليد أو كرة الطائرة. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي، ص116، 2001)**

3. أهداف الفرق الرياضية

ليس هناك تعريف محدد يمكن الاعتماد عليه في جميع أهداف الفريق الرياضي فكل تعريف قد يستوحى من منهج معين في دراسة الجماعات الصغيرة وبالتالي فإن طبيعة كل دراسة ومنهجها هي التي توصي بالتعريف المناسب لها، وعموما لا بد من التسليم بضرورة أن يكون لكل فريق هدف واضح يدركه جميع أعضائه ويقتنعون بإمكانية تحقيقه وهذا الهدف هو ذلك المثير الذي يدفعهم إلى بذل الجهد والتفاعل فيما بينهم من أجل تحقيقه أو الاقتراب إلى أقل مسافة منه وأن اختلفت حاجتهم النفسية.

1.3. تصنيف أهداف الفريق الرياضي

يتلخص الغرض من استعراض أهداف الفريق الرياضي في مساعدة إدارته النفسية على صياغة الأهداف وتحديدها مفصلا ودقيقا يتناسب وطبيعة الغرض من الفريق الرياضي وطبيعة المرحلة التي يمر بها وكذلك الآمال التي يسعى إليها ويمكن وضع كل هذه الأنماط التالية من الأهداف موضع الاعتبار عند وضع أهداف الفريق الرياضي:

- الأهداف القريبة والأهداف البعيدة.
- الأهداف الفرعية والأهداف الأساسية.
- الأهداف المرحلية والأهداف النهائية.
- الأهداف العاجلة والأهداف الآجلة.
- الأهداف المباشرة والأهداف الغير المباشرة.
- الأهداف الخفية والأهداف الظاهرة.
- الاهداف النظرية والأهداف الإجرائية. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي مرجع سابق ص117)**

4. أنواع الفرق الرياضية

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق الرياضية وتختلف هذه الأخيرة من حيث:

- الجنس: حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث لاختلاف المتغيرات البدنية والفسيولوجية وكذلك المتغيرات النفسية والاجتماعية كما تعزى أيضا إلى أثر ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد.
- العمر الزمني: تختلف فرق الصبيان عن فرق المراهقين وفرق الشباب فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي.
- الحجم: حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة مثل فرق زوجي التنس وفرق متوسطة الحجم مثل فرق الجيدو والكاراتيه التي تشترك أعضاؤها في جميع الأحزمة والأوزان المقررة وفرق كبيرة مثل كرة القدم وكرة اليد.
- الدوام: هناك فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية والهيئات وفرق موسمية الدوام مثل المدارس والجامعات وفرق تدوم على فترات مثل المنتخبات الوطنية التي يرتبط تكوينها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.
- الأداء: تختلف الفرق جماعيا مثل كرة القدم من حيث طبيعة أدائها إن كانت محلية أو دولية كل عضو بمفرده مثل الملاكمة أو جماعيا مثل كرة القدم.
- الاتصال: يتصل أعضاء فرق الأعضاء الجماعية اتصالا حركيا وفكريا وانفعاليا خلال المباراة بينما يتصل أعضاء الألعاب الفردية اتصالا فكريا وانفعاليا فقط. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، مرجع سابق ص118)**

5. التآلف في الفريق الرياضي

يقصد بالتألف في الفريق ذلك الانسجام أو التوافق بين خصائص أعضائه الذي يجعلهم يتعاملون بطريقة سليمة وإنسانية ودون أي صراعات وأي مشاكل، الأمر الذي يساعد الفريق على إمكانية تحقيق التماسك بين أعضائه.

وإذا كان السلوك التفاعلي بين أعضاء الفريق الرياضي سواء كان داخل الملعب أو خارجه هو وسيلة لإشباع حاجاتهم التبادلية فان هذا السلوك التفاعلي هو التعبير عن الطريقة التي تعمل كل منهم هذا الإشباع وهذه الطريقة بدورها هي التي تقضي بهم إلى التآلف ومن ثم يمكن القول إن التآلف هو نتيجة التعلم وطريقة لإشباع الحاجات سواء كانت مادية أو معنوية. **(أحمد فوزي أمين، طارق محمد بدر الدين، ص16، 2001)**

6. مفهوم التماسك

اكتسب موضوع التماسك أهمية كبيرة في ميدان سيكولوجية الجماعات الصغيرة حيث يمثل هذا المفهوم الرابطة التي تربط أفراد الجماعة أو قوة العلاقة بينهم، كما يشير أيضا إلى استمرارية الأفراد في عضوية الفريق وإلى درجة التقارب بين أفراد الجماعة وشدة وحجم ودرجة التفاعل بينهم.

ولقد ظهر مفهوم التماسك من خلال دراسة العلاقات بين أفراد الجماعات الصغيرة "حيث استهدفت دراسة هذه العلاقات التعرف على حجم وشدة واتجاه العلاقات التبادلية بين أفراد الجماعة، وكذلك الدرجة التي ينجذب بها كل فرد منهم إلى الآخرين أو الدرجة التي تظهر قوة العلاقة بين كل فرد في الجماعة أو قوة الاتصال خلال نشاطهم في الجماعة وخارجها. **(سماح خالد زهران، ص 29، 2006)**

والواقع أن تماسك الجماعة يمثل الهدف النهائي لتحقيق العوامل الإيجابية لخصائصها فحين نقول: "إن الجماعة متماسكة داخليا نستطيع أن نصدر حكما بأنها قد حققت نفسها اجتماعيا ". **(أحمد أمين فوزي،2001)**

وقد أكد دويتش Deutsch أن الروابط بين أعضاء الجماعة هي روابط تعبر عن التماسك، كما وصف كولي Cooley مفهوم التماسك بين أعضاء الجماعة بأنه الترابط وهو الشعور أيضا ب: "النحن: أما كارون فقد عبر عن التماسك بأنه: "ميل الجماعة للالتصاق معا وبالبقاء في وحدة واحدة في سبيل تحقيقها". **(أحمد أمين فوزي، 2001، مرجع سابق)**

7. تماسك الفريق الرياضي

يعتبر موضوع التماسك هو المحور الذي تدور حوله معظم الإجراءات مع الفرق الرياضية خاصة تلك الفرق الناجحة فالمدربون الناجحون يؤمنون بأن تماسك الفريق هو العامل الحاسم في نتائجه، كما يشير السيكولوجيون أن الفرق عالية التماسك تؤدي أداء أفضل عن الفرق المنخفضة التمساك. وذلك من خلال إشاراتهم التالية:

إن الفرق عالية التماسك لا تنفق كثيرا من وقتها وجهدها لتدعيم الفريق ولذلك لديها الكثير من الطاقة التي تكرسها لأداء عمل أكثر من الفرق منخفضة التماسك "كاتل سنة "1948".

إن زيادة معدل الاتصال والتفاعل داخل الفرق المتماسكة يمكنها من تنسيق مواردها ونشاطها بصورة أفضل من الفرق الغير متماسكة، وهكذا يتحسن الأداء في الفرق المتماسكة عن الفرق الأخرى "لوت ولوت سنة 1965". **(groupe sportif: site web)**

تمتلك الفرق المتماسكة إرادة التفاعل ومن ثم تكون مواردها من السهل عليها وتوظيفها بدرجة لا تتمتع بها الفرق الأقل تماسكا "ديفيز سنة 1969".

أعضاء الفريق الذين ينجذبون إليه المتماسكون يعملون بجهد لإنجاز أهداف الفريق "شو سنة 1971".

إن الفرق الرياضية التي تسجل درجات أعلى في مطلب التماسك التي تعمل معا لمواجهة وتحقيق الأهداف لديها نسبة مئوية أعلى في إحراز النصر "جريف سنة 1996".

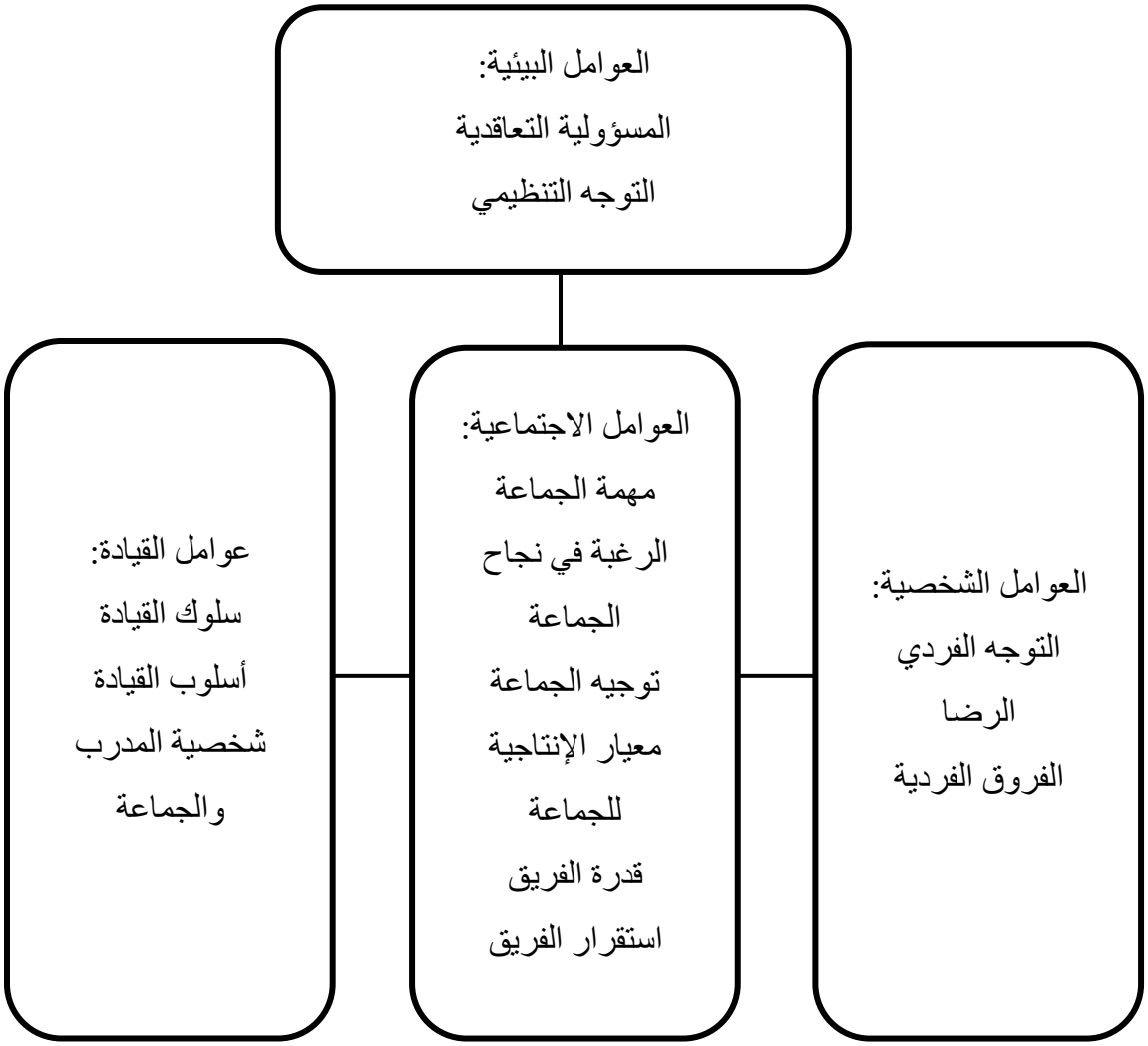
واستكمالا لدراسة ظاهرة التماسك في الفرق الرياضية فلا بد من التعرض للدلالات التجريبية ونتائج البحوث التي أجريت في هذا المجال.

فقد وجد كل من: كلاين، كريستيانسن، مارتنز، بيتروسون ولي فاندر فالدين أن فرق كرة السلة عالية التماسك كانت أكثر نجاحا من الفرق المنخفضة التماسك ، كما وجد سميث علاقة إيجابية بين تماسك الفريق وأداء التصويب في كرة السلة حيث أن الفرق المتماسكة تأخذ فقط الفرص لتصويبات أكثر، كما وجد كذلك كل من كول وكارون علاقة إيجابية بين تماسك الفريق في منتصف الموسم الرياضي والنجاح الذي أحرزه في نهاية الموسم، حيث أكد ويد ماير مارتن أن الفريق كلما كان أكثر تماسكا كانت نتائج أدائه أفضل. **(أحمد أمين فوزي، ص 99، 2001)**

وفي المقابل هذه النتائج التي تؤكد على العلاقة الإيجابية بين تماسك الفريق ونتائجه، فقد أسفرت بعض الدراسات عن علاقة سلبية بين التماسك ونتائج الأداء، كما أسفرت دراسة كل من مائلك وتشمرز أنه "لا توجد أية علاقة سواء سلبية أو إيجابية بين تماسك الفريق ونجاحه".

هذه الدراسات بدورها قد أسفرت عن أن البحوث التي اعتمدت على قياس التماسك من حيث ,,,,,,,,,,,,,هو التعاون بين أعضاء الفريق لم تظهر نتائجها علاقة إيجابية، أما البحوث التي كان يقاس التماسك خلالها بحجم

التفاعل بين أعضاء الفريق فقد أسفرت عن وجود علاقة إيجابية بين التماسك والنتائج وهكذا كان التعارض في نتائج البحوث العلمية عاملا مهما في زيادة تفسير مضمون التماسك في الفرق الرياضية. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ، ص160، 2002)**



شكل 1: نموذج عن التماسك في الفرق الرياضية

8. ماهية تماسك الفريق

يتضمن شعور الأفراد بالانتماء إلى جماعة معينة والولاء لها والتمسك بعضويتها في سبيل تحقيق هدف مشترك يشير إلى جاذبية الجماعة لأفرادها.

تشير معظم التعريفات إلى أن تماسك الجماعة في بعدين هما:

1.8 تماسك المهمة

تماسك المهمة في المجال الرياضي تكون غالبا الإنجاز للفوز والذي يعتمد إلى حد ما على تنسيق الجهود والعمل المشترك. **(محمد حسن علاوي، ص62، 1998)**

2.8 التماسك الاجتماعي

يعكس العلاقات التواصلية الإيجابية بين أفراد الفريق الرياضي داخل وخارج التنظيم.

وأشار كارون إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحراز النجاح.

9. عوامل تماسك الفريق الرياضي

أهم المشاكل الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الارتكاز على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي. فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة نذكر من هذه العوامل ما يلي:

1.9. الشعور بالانتماء للفريق

كل فرد أو لاعب يكون في حاجة للانتماء إلى جماعة الأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه إليها. فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق.

2.9. إشباع الحاجات الفردية

إن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تمسك اللاعب بالفريق الرياضي وكلما زاد عطاءه أكثر.

3.9. الشعور بالنجاح

إن نجاح الفريق الرياضي يؤدي إلى تحقيق الأهداف أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضوية الفريق وتماسكه. **(محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 56)**

4.9. المشاركة

على اللاعبين الاشتراك في اقتراح تخطيط التدريبات وتنفيذه لها وهذا ما يجعله يشعر بعضويته وقيمته ومدى ارتباطه بالفريق مما يجعله يعمل على الأداء الجيد لدوره وتحقيق المزيد من النجاحات.

5.9. وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق

من العوامل التي تتضمن استمرار الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعة هو وجود قوانين محددة للفريق لا بد عليه أن يتبعها.

6.9. توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني، فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تماسك الفريق الرياضي.

7.9. توافر القيادة المناسبة

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطا وثيقا بتوافر القيادة المناسبة، فالإداري أو المدرب أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دورا هاما في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية له وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه. **(محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص57-59)**

10. تصنيف " كارون Carron " لعوامل تماسك الفريق الرياضي

قدم كارون 1982 نموذجا لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي، ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي:

- العوامل البيئية.
- العوامل الشخصية.
- عوامل القيادة.
- عوامل الفريق.

1.10. العوامل البيئية

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معا مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، وغير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية بمختلف المواقف البيئية.

2.10. العوامل الشخصية

تعود العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي.

3.10. عوامل القيادة

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسئولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

4.10. عوامل الفريق

هي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة. **(محمد حسين علاوي، مرجع سابق، ص60)**

11. دور المدرب في تماسك الفريق

قد يحدث تفكك الجماعة الرياضية نتيجة لبعض المظاهر السلبية لسلوك اللاعبين مثل التمرد والعصيان بما يتسبب في حدوث الصراع وتصدع الفريق وتفكك بعض أعضاء الفريق فتصبح الجماعة غير متماسكة وإذا لم يتدارك المدرب التصدع فقد يحدث الشقاق وانهيار الفريق.

على هذا الحال يجب العمل على تقديم الخدمات النفسية لأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والتخلص من التوتر الانفعالي الذي قد يسود بعض الأعضاء وحل الصراعات والقلق الذي يؤثر على تماسك الجماعة.

كذلك يجب الاهتمام بتحسين المناخ الاجتماعي للفريق ويجب على المدرب الاهتمام بتدعيم العلاقات الاجتماعية بينه وبين أعضاء الفريق وإزالة أسباب التمرد والعصيان وتقريب وجهات النظر والفهم والتقبل المتبادل بما يؤدي إلى زيادة جاذبية الجماعة وتماسكها.

إن دور المدرب في تحقيق تماسك الفريق يتم من خلال عدة طرق وهي:

- تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق.
- تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين.
- وضع الأهداف التي تثير تحدي اللاعبين.
- تشجيع هوية الفريق.
- تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية.
- تجنب التحولات الكثيرة.
- عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع القائم.
- الاستمرار في مناخ الفريق.
- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق. **(زكي محمد حسين، ص5-16، 2001)**

1.11. تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق

يجب على المدربين تحديد الأدوار الفردية لأعضاء الفريق بكل وضوح والتركيز على أهمية دور كل لاعب وإسهاماته في نجاح الفريق فكلما ازدادت رؤية الأعضاء لأدوارهم على أنها غير هامة وعديمة القيمة كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم المبالاة، نجد أن هناك بعض اللاعبين الذين يجلسون على كرسي الاحتياط

ويشتركون في المباراة في هذه الحالة لا بد على المدرب بتفسير الأسباب التي أدت إلى عدم اشتراكهم في اللعب مع منحهم الفرصة للاشتراك كذلك يجب على المدرب تكليف اللاعبين بملاحظة وتسجيل جهود زملائهم في الفريق في الأوضاع المختلفة. **(محمد وداك، 2009)**

2.11. تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين

يجب على المدربين العمل على تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين وتنمية ثقتهم في أنفسهم كذلك فإن اللاعبين يحتاجون إلى تأييد زملائهم في الفريق وبصفة خاصة هؤلاء الذين في نفس المركز. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ، مرجع سابق، ص 163)**

3.11. وضع الأهداف التي تثير تحدي الجماعة

إن قيام المدرب بوضع أهداف معينة تثير تحدي أعضاء الفريق يؤدي إلى حدوث تأثير إيجابي على أداء الجماعة والفرد وتحدد أهداف معايير عالية الإنتاجية وتجعل الفريق يركز على استكمال ما يحتاج إليه وعندما ينجح اللاعبون في تحقيق الأهداف لا بد أن يقوم المدرب بتشجيعهم والافتخار بإنجازاتهم وتحقيق أهداف أخرى جديدة ويجب تحديد هذه الأهداف بكل وضوح لتدعيم التماسك الجماعي ولا بد أن تقوم الأهداف على أساس الأداء المرتبط بقدرات اللاعبين ولا تكون القائمة على أساس النتائج.

4.11. تشجيع هوية الجماعة

يمكن للمدرب أن يشجع هوية الفريق وذلك عن طريق اختيار ملابس خاصة بمواصفة معينة يكون مختلفا عن الفرق الأخرى كذلك وضع كشف بالأعمال الاجتماعية للفريق فلا بد أن يشكل ويشعر بأنه فريق خاص ويختلف في بعض الاتجاهات عن الفرق الأخرى.

5.11. تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية

يلاحظ في المجال الرياضي ظهور الأحزاب الاجتماعية وذلك عندما يخسر فريق ما أو حين يتعامل المدربون بطرق ويعزلون عن بعضهم البعض أو حين لا يتم إشباع حاجات اللاعبين وأن الهدف الأساسي من وجود هذه الأحزاب هو الضغط على الأجهزة الفنية والإدارية للاستماع لمطالبهم وتؤدي تلك الأحزاب التي تمزق الفريق ويجب على المدربين وجميع المسئولين سرعة التحرك لاحتوائها كذلك العمل على تحديد أسباب تشكيلها واتخاذ الخطوات المناسبة لتفريقها والقضاء عليها.

6.11. تجنب التحولات الكثيرة

تؤدي التحولات الكثيرة في إضعاف التماسك وتجعل من الصعوبة قيام الأعضاء بإقامة علاقات وثيقة بينهم فنجد أن اللاعبين لا يشعرون بالألفة اتجاه بعضهم البعض بالإضافة إلى تشككهم اتجاه أقدمية الجماعة، فعلى سبيل المثال نجد أن الفريق الرياضية بالمدارس والجماعات يفقد عددا من اللاعبين كل عام بسبب التخرج وذلك يجب على اللاعبين القدامى في الفريق مساعدة اللاعبين الجدد على الاندماج مع الفريق لكي يشعر بالراحة والألفة.

7.11. عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع

يجب أن يهتم المدربون بعقد اجتماعات دورية مع أعضاء الفريق أثناء الموسم الرياضي وذلك للتعرف على مختلف المشاكل كذلك يجب بإتاحة الفرصة للاعبين للتعبير عن مشاكلهم الإيجابية والسلبية بصراحة ووضوح وبطريقة بناءة وتوجيههم وإرشادهم من اجل تجنب الصراع الداخلي بينهم. **(محمد وداك، مرجع سابق)**

8.11. الاستمرار في مناخ الجماعة

يجب على المدرب الاستعانة ببعض اللاعبين الذين يتمتعون بدرجة عالية من الاحترام والحب في الفريق ولكي يكونوا على اتصال دائم باتجاهات ومشاعر الفريق وتقديم حالة الاتصال هذه إلى المدربين واللاعبين وسيلة هامة للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر والاتجاهات بخصوص ما يحدث في الفريق.

9.11. الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق

إن اهتمام المدرب بأعضاء الفريق كأفراد عاديين لهم اهتماماتهم ومشاكلهم من الأهمية بمكان زيادة أهمية جاذبية الجماعة وتماسكها فيجب على المدرب بذل المزيد من الجهد للتعرف على حياة اللاعبين خارج الطاقة الرياضية وعلى سبيل المثال نجد معرفة المدرب لبعض المعلومات الصغيرة عن اللاعبين مثل معرفة ميلادهم أو تحصيلهم الدراسي وهذا ما يؤثر إيجابيا على الحالة النفسية لهؤلاء اللاعبين ويشعرون أنهم في دائرة اهتمام المدرب مما يدفعهم إلى المزيد من التماسك الجماعي. **(زكي محمد حسين، مرجع سابق)**

12. دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي

إن وحدة الفريق ليس مسؤولية المدرب وحده ولكن اللاعب يشترك معه في تحقيق وحدة اللاعب وتماسكه وهناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين أعضاء الفريق من ناحية وبينهم من ناحية أخرى وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة، نذكر هذه الطرق وهي كالآتي:

- التعرف على زملاء الفريق.
- مساعدة زملاء الفريق.
- تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق
- تحمل المسؤولية.
- الاتصال بالمدرب.
- حل الصراعات.
- بذل الجهد.

1.12. التعرف على زملاء الفريق

يجب أن يتعرف أفراد الفريق على بعضهم البعض بشكل أفضل لأن ذلك يجعل من السهل تقبل الفروق بينهم ويجب أن يأخذ اللاعبون الوقت الكافي للتعرف على زملائهم في الفريق وبصفة خاصة الأعضاء الجدد في الفريق.

2.12. مساعدة زملاء الفريق

يحب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك فكلمة فريق تعني اللاعبين يكونون معتمدين على بعضهم البعض بطريقة مشتركة وأن مساعدة الفريق لبعضهم البعض في الخارج تحقق روح الفريق وتجعله أكثر تقاربا.

3.12. تقديم تعزيز إيجابي للفريق

لا بد أن يعمل على تدعيم زملاء الفريق بدلا من توجيه النقد السلبي لهم فيجب أن يساعد اللاعب زملائه في الفريق على بناء الثقة والتأييد ولا بد أن يكون أعضاء الفريق ايجابيين عند تعاملهم مع المشاكل التي يعاني

منها زملاء الفريق فمثلا حين يعاني زميل الفريق من كراهية المدرب له فالمساعدة والتأييد المقدمان يساعدان أيضا الفريق.

4.12. تحمل المسؤولية

يجب أن يتعود اللاعبون على تحمل المسؤولية وعليهم الاهتمام بالعمل على إحداث تغييرات إيجابية وبناءة لكي يضعوا أنفسهم مرة أخرى على الطريق الصحيح وعلى أعضاء الفريق وعدم التعود على توجيه اللوم لزملاء الفريق بسبب أدائهم الضعيف، حيث أن ذلك يؤدي إلى أي غرض مفيد بل يجب العمل على بث روح الجماعة وتحمل المسؤولية بين أعضاء الفريق.

5.12. الاتصال بالمدرب

يجب أن يتصل أعضاء الفريق بالمدرب بطريقة صحيحة وواضحة فكلما استطاع كل لاعب في الفريق فهم اللاعبين الآخرين بشكل أفضل كلما كانت فرص النجاح والانسجام في الفريق أفضل.

6.12. حل الصراعات

يجب أن يعمل أعضاء الفريق حل الصراعات على الفور فإذا كان أي عضو من أعضاء الفريق شكوى أو صراع مع المدرب أو مع أحد زملاء الفريق فيجب أن يأخذ المبادرة لحل المواقف وتقنية جو الخلافات ومن المهم الاستجابة للمشكلة سريعا حتى لا تكون لدى الأعضاء مشاعر سلبية يصعب التكهن بنتائجها مستقبلا.

7.12. بذل الجهد

يجب على أعضاء الفريق بذل الجهد في جميع الأوقات وأن يعملوا بجدية وبصفة خاصة في التدريب والمساعدة على تماسك اللاعبين معا وتعتبر الأوامر والالتزام بها سلوكا يتحذى به، والقدوة الحسنة تعد مثالا جيدا ما يمكن له أن يؤثر تأثيرا إيجابيا على وحدة الفريق وتماسكه. **(اخلاص محمد عبد الحفيظ، مرجع سابق، ص 168)**

خلاصة

من خلال ما تطرقنا إليه ذكرنا في البداية مفهوم الفريق وكيفية بناءه وكذلك أهداف الفرق الرياضية وبعدها تطرقنا إلى تماسك الفريق الرياضي وكون هذا الأخير جماعة رسمية ومنظمة والدور الذي يلعبه المدرب في تنظيم هذه الجماعة وتدريبها من خلال المركز الذي يشغله داخل الفريق عن طريق تعريف كل لاعب مسؤولياته ودوره حتى ينمي فيهم روح المسؤولية وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين زملائه الآخرين وكيفية الاتصال بالمدرب، وفي الأخير عرضنا دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي.

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد

تعتبر الدراسات السابقة و المتشابهة المرتبطة ميداناً يجب التطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها من أهمية بالغة في تحضير الباحث، واطلاعه على المعارف المرتبطة بميدان ومجال بحثه، و يتميز البحث العلمي بالتكامل في بنيانه، فكل بحث هو عبارة عن حلقة من حلقات البحث العلمي وتكملة لبحوث أخرى وتمهيدا لبحوث قادمة، وهذا ما تحققه الدراسات المرتبطة، فهي تفيد في سد الثغرات والفجوات والقضاء على النقائص وتفيد الباحث في تحديد أبعاد الإشكال موضوع الدراسة، ويؤكد (تركي رابح) أهمية الدراسات السابقة بقوله "من الضروري ربط المصادر الأساسية من دراسات ونظريات سابقة حتى نتمكن من تصنيف وتحايل معطيات البحث والربط بينها وبين الموضوع الوارد البحث فيه.(تركي رابح، 1984، من 134)

فلا يمكن انجاز أي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء والاستعانة بهذه الدراسات، حيث تكمن أهمية هذه الأخيرة في معالجة مشكلة البحث ومعرفة الأبعاد التي تحيط به مع الاستفادة منها في توجيه وتخطيط وضبط المتغيرات أو مناقشة نتائج البحث، ومن هذا المنطلق قام الباحث بمراجعة الدراسات المرتبطة بموضوع بحثه حيث تم الاستفادة منها في اختيار المنهج المناسب لهذا النوع من الدراسات، بالإضافة إلى الوسائل الإحصائية

وفي هذا الفصل سنتطرق إلى بعض الدراسات المرتبطة بحثنا.

1. الدراسات المرتبطة بالبحث

1.1. دراسة العلوان (2011) "الذكاء الانفعالي وعلاقته بالمهارات الاجتماعية وأنماط التعلق لدى طلبة الجامعة في ضوء متغيري التخصص والنوع الاجتماعي للطالب"

هدفت الدراسة إلى بحث علاقة الذكاء الانفعالي للمهارات الاجتماعية وأنماط التعلق لدى طلبة الجامعة، وتكونت العينة من 475 طالب وطالبة من جامعة الحسين بن طلال، وقد استخدم الباحث لجمع البيانات مقياس الذكاء الانفعالي، مقياس المهارات الاجتماعية ومقياس أنماط التعلق، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أهمها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الانفعالي بين الذكور والإناث لصالح الإناث، كما أشارت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الانفعالي بين طلبة التخصصات العلمية والإنسانية لصالح طلبة ذوي التخصصات الإنسانية، بالإضافة إلى ذلك أشارت إلى وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء الانفعالي وكل من المهارات الاجتماعية وأنماط التعلق.

2.1. دراسة الحسانين (2003) "المهارات الاجتماعية كدالة لكل من الجنس والاكتئاب وبعض المتغيرات النفسية الأخرى

هدفت الدارسة إلى دراسة مدى تأثر العلاقات والمهارات الاجتماعية نتيجة للمشاعر الاكتئابية، ونتيجة لمتغيرات نفسية أخرى مثل الشعور بالوحدة النفسية وتأكيد الذات وبلغ حجم العيلة (220) طالباً وطالبة من كلية الآداب بجامعة طنطا (108) طلاب و(112) طالبات، وقد استخدم الباحث مقياس المهارات الاجتماعية، مقياس الاكتئاب، مقياس توكيد الذات ومقياس الشعور بالوحدة النفسية لتحقيق أهداف الدراسة وكان من أهم النتائج التي خلصت إليها الدراسة وجود أثر كبير لمتغيري الاكتئاب والتوكيدية في المهارات الاجتماعية، ووجود فروق بين الجنسين في المتغيرات المزاجية وبعض أبعاد المهارات الاجتماعية، كما كشفت عن وجود فروق بين الذكور والإناث في كل من الاكتئاب والشعور بالوحدة النفسية، وفي بعد واحد من أبعاد المهارات الاجتماعية وهو بعد الحساسية الاجتماعية لصالح الإناث.

3.1. دراسة السيسي (2003) "أنماط السلوك القيادي وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية لدى المدير المصري"

هدفت الدراسة إلى الكشف عن هيكل الأنماط القيادية السائد لدى المدير المصري وهيكل المهارات الاجتماعية لدى كل نمط، وإيجاد علاقة الأنماط القيادية بالمهارات الاجتماعية تبعاً المتغيرات الجنس والمستوى الوظيفي ،أيضاً هدفت الدراسة إلى محاولة استخلاص نموذج تنبؤي يمكن بواسطته التعرف على النمط القيادي من خلال المهارات الاجتماعية والعكس، وتكونت العينة من (300) فرداً من العاملين في الإدارة العليا والإدارة الوسطى بشركات القطاع العام، وقد استخدم الباحث مقياس أنماط السلوك القيادي ومقياس المهارات الاجتماعية وكان من أهم النتائج التي خلصت إليها الدراسة وجود فروق في هيكل المهارات الاجتماعية حسب الجنس الصالح الذكور والمستوى الإداري لصالح الإدارة العليا وكشفت أنه يمكن التنبؤ بنمط السلوك القيادي في ضوء المهارات الاجتماعية خاصة لدى ذوي النمط القيادي المتكامل (نسبة الإسهام) % 88.7 والنمط القيادي المرتبط (نسبة الإسهام) % 44 وأيضاً كشفت أن هيكل المهارات الاجتماعية لدى الإناث (تعبير انفعالي تعبير- اجتماعي - حساسية الفعالية - حماسية اجتماعية - ضبط اجتماعي - ضبط).

4.1. دراسة كروم موفق (2017) بعنوان البنية العاملية لاختبار المهارات الاجتماعية وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية

هدفه من الدراسة عن الكشف عن البنية العاملية لاختيار المهارات الاجتماعية الذي أعد رونالد ريجيو لدى عينة من الطلبة ومن ثم التحقق من صدق وثبات فقراتها وكذا الاستدلال البنية وعوامل كاتل الشخصية لتدعيم الصد التلازمي. كما يهدف البحث أيضا إلى استخراج معايير محلية مناسبة للاختبار، والتعرف على دلالة الفروق بين الجنسين في المهارات، وتكونت عينة البحث من 554 فردا (113 ذكوراً، 441 إناثاً) على بعض طلبة الجامعات الجزائرية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لفهم الظاهرة المدروسة (المهارات الاجتماعية) وقد استخدم الباحث مقياس المهارات الاجتماعية الذي أعده ريجيو وكذا النسخة المعربة لاختبار كاتل للعوامل الستة عشر الشخصية، وقد تم معالجة النتائج بواسطة بعض القوانين الإحصائية من (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل بيرسون، الاختبار التائي) لحساب درجة العلاقات البينية بين متغيرات الدراسة، أما أهم الاستنتاجات والتوصيات فقد أظهرت النتائج:

1- الاهتمام بترقية هذا الاختبار بما يخدم مجال قياس التواصل الاجتماعي.
2- التأكيد على أهمية تكييف الاختبارات وتنميتها.
3- حث الأخصائيين النفسانيين والاجتماعيين على ضرورة استخدام الاختبارات المكيفة.

5.1. دراسة محمد فايز (2006) حول الأسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية

وهذا من خلال طرح إشكالية علاقة الأسلوب القيادي للمدرب الرياضي بتماسك الفريق، حيث وضع فرضية مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القيادي للمدرب الرياضي وتماسك الفريق، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ولاختبار فرضية قام بتطبيق مقياس الأسلوب القيادي وتماسك الفريق لمحمد حسن علاوي على عينة من لاعبي الفرق الجامعية المصرية والبالغ عددها (112) فريقا جامعيا، حيث توصل إلى وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الأسلوب القيادي وتماسك الفريق.

6.1. دراسة أحمد أمين فوزي – طارق محمد بدر الدين (2001)

تناول الباحثان في هذه الدراسة سيكولوجية الفريق الرياضي حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، افترض الباحثان أن تماسك الفريق الرياضي يؤثر في نتائج الفرق الرياضية، وقد تعرضا بداية إلى

تحديد أهم مظاهر التنظيم الداخلي للفريق والتي لها علاقة بتماسكه، منها التآلف والتجانس وعدم التجانس والتعاون وإلى منظومة الاتصال والتفاعل في الفريق، كما حددا أهم العوامل المؤثرة في تماسك الفريق ومنها توافر القيادة الفنية الفاعلة، وللتأكد من صحة الفرضية المطروحة فقد قاما بتطبيق مقياس " التماسك " على عدد من فرق كرة السلة بمصر.

7.1. دراسة اخلاص محمد عبد الحفيظ (2003)

كان هدف دراسة الباحثة هو ابراز دور المدرب في بناء تماسك الفريق انطلاقا من طرح فرضية أن للمدرب الرياضي دورا كبيرا في بناء تماسك الفريق، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، حيث وبعد تحديدها لمفهوم تماسك الفريق ومظاهره، كالاعتزاز بالانتماء للفريق والعمل على تحقيق أعلى درجات الإنجاز الرياضي من خلال تحمل أعضاء الفريق للمسؤوليات الموكلة إليهم وتقديم مصلحة الفريق على مصالحهم الشخصية، تطرقت بعدها إلى توضيح دور المدرب في تماسك أعضاء فريقه من خلال تحمل أعضاء الفريق للمسؤوليات الموكلة إليهم وتقديم مصلحة الفريق على مصالحهم الشخصية، تطرقت بعدها إلى توضيح دور المدرب في تماسك أعضاء من خلال تحقيق وتوفير مجموعة عوامل نفسية واجتماعية بالدرجة الأولى منها: الاستمرار في مناخ الفريق، تفسير الأدوار الفردية، وضع أهداف تثير تحدي الفريق وتشجيع هوية الفريق، تنمية الاعتزاز بالنفس لدى الفريق مع تجنب التحولات الكبيرة للفريق.

2. التعليق على الدراسات السابقة

1.2. من حيث الهدف

يتضح من خلال الدراسات السابقة أنها تنوعت في أهدافها في دراسة العلوان (2011) حيث هدفت هذه الدراسة إلى كشف علاقة المهارات الاجتماعية بالذكاء العاطفي، ودراسة الحسانين (2003) فقد هدفت إلى تحديد العلاقة بين المهارات الاجتماعية والاكتئاب ونجد دراسة السيسي (2003) هدفت إلى كشف العلاقة بين نمط القيادة والذكاء العاطفي والمهارات الاجتماعية في حين هدفت دراسة إخلاص محمد عبد الحفيظ (2003) إلى دور المدرب في بناء تماسك الفريق.

2.2. من حيث العينة

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة لوحظ تنوع العينات التي استهدفتها الدراسات، ففي دراسة الشمري (2013)، العلوان (2011)، الحسانين (2003) كانت العينة من طلاب وطالبات الجامعات أما دراسة السيسي (2003) كانت لعينة المدراء والمديرات.

3.2. من حيث الأدوات

لقد تعددت الدراسات في استخدامها للأدوات، فمن الباحثين من استخدم أدوات قام هو بإعدادها، دراسة الشمري (2013) ومن الباحثين من استعان بأدوات تم إعدادها مسبقا من قبل باحثين آخرين، دراسة الحسانين (2003) ودراسة السيسي (2003).

4.2. من حيث المنهج

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة لوحظ تنوع المناهج، فمن الباحثين من استخدم المنهج الوصفي المسحي مثل دراسة الشمري (2013) ومن الباحثين من استعان بالمنهج الوصفي التحليلي مثل كروم موفق (2017).

خلاصة

ترتبط جل الدراسات والبحوث العلمية والأكاديمية بعدد من الدراسات السابقة والمشابهة ذات الصلة المباشرة بالمواضيع المراد دراستها، ولأهمية هذه الدراسات، فإن صاحب البحث قد حاول استعراض جملة من الدراسات في ميدان النشاط البدني الرياضي، بغرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية في ميدان بحثه. والتي اتفقت بالإجماع على أهم النقاط المشتركة، حاولنا من خلالها تسليط الضوء على النقاط التي تخدم دراسة بحثنا وتدعيمها للوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية مبرزين في ذلك بعض النقاط تكون تكملة علمية من زاوية أخرى محاولين في ذلك إعطاء صيغة جديدة لهذه العملية الحسابية.

الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد

تعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان يصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها لتدعين الجانب النظري وتأكيدها، وفي هذا الفصل ستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وذلك بإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني، بالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جمع البيانات والتي تتمثل في المقاييس، حيث أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفرضيات أو خطئها ولذلك سنحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموما، وسوف نتناول في هذا الفصل المتعلق بمنهجية الدراسة الميدانية من حيث المنهج المناسب وشرح الأدوات والوسائل المستعملة لجمع المعلومات وتحليل ذلك، مع إبراز علاقتها في الفرضيات والجانب النظري وكذا شرح التقنيات الإحصائية بشيء من التفصيل.

1. الدراسة الاستطلاعية

بعدما قام الباحث بالتحقق من صلاحية أدوات البحث ومصداقيتها، حينها قام الباحث بإجراء بعض الإجراءات قصد تسهيل مهمة القيام بالدراسة الميدانية، وذلك لتوظيف أدوات البحث وجمع البيانات تحضيرا لتحليلها وتفسير النتائج، حيث توجه إلى رئيس قسم التدريب الرياضي قصد الحصول على تسهيل المهمة لتوجه إلى رؤساء الأندية المراد الوصول إليها، وذلك بعد موافقة الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة، وهذا ما تم بعون الله حينما استقبلنا رئيس الرابطة الولائية وزودنا بالمعلومات الخاصة بالأندية، وبعدها توجهنا إلى رؤساء النوادي لأخذ الموافقة على محاورة اللاعبين وذلك ما تم، حيث أبلغنا اللاعبين المستهدفين بأن نتائج هذه الدراسة ستكون لأغراض علمية، وإلى جانب كل هذا كنا هذي من وراء إجراء الدراسة الاستطلاعية إلى ما يلي:

- معرفة خصائص مجتمع البحث
- التأكد من صلاحية أدوات البحث المستخدمة وذلك من خلال التعرض للجوانب التالية:
  - التأكد من صلاحية التعليمات المرفقة للمقاييس، وسلامة لغتها وسهولة فهم أفراد العينة لها (وضوح التعليمات)
  - التأكد من وضوح البنود ومدى وملاءمتها لمستوى أفراد العينة وخصائصها

- التأكد من الخصائص السيكومترية للاختبارات المستخدمة (الصدق والنبات) وهذه الاختبارات هي على التوالي:
  - مقياس المهارات الاجتماعية
  - مقياس تماسك الفريق

2. الدراسة الأساسية

1.2. منهج البحث

إن المنهج الذي يختاره الباحث هو الطريقة التي يتبعها في الإجابة عن الأسئلة المنبثقة عن مشكلة بحثه كما أن اختبار المنهج المناسب يعتبر من العناصر الهامة، بحيث يترتب عليه نجاح أو فشل البحث في تحقيق أهدافه وبما أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد منهج الدراسة، فإن موضوع بحثنا يتلاءم واستخدام المنهج الوصفي التحليلي الذي يساهم في الوصول إلى المعرفة الدقيقة لعناصر مشكلة البحث، وذلك من خلال توفير البيانات عنه، حيث يعرف المنهج بصفة عامة بأنه " عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق الحقيقة العلمية (Madeleine grawitz, 1994 p 265) كما يعرف المنهج الوصفي بأنه " تلك الطريقة العملية المنظمة التي يعتمدها الباحث في دراسته لظاهرة معينة، وفق خطوات بحث معينة يتم بواسطتها تجميع البيانات والمعلومات الضرورية بشأن الظاهرة من أجل الوصول إلى أسبابها ومسبباتها والعوامل التي تتحكم فيها وبالتالي استخلاص نتائج يمكن تعميمها مستقبلا (**عبد الناصر جندلي 2007 ص 200 – 201**)

وعلى هذا يمكن تعريف المنهج الوصفي التحليلي بأنه " المنهج الذي لا يتوقف عند جمع المعلومات الخاصة بالظاهرة لاستقصاء مظاهرها وعلاقتها المختلفة، بل يمتد ليشمل التحليل والربط والتفسير للوصول إلى استنتاجات يبنى عليها التصور المقترح " **(العساف 1995 ص 186)**

2.2. متغيرات البحث

أ. متغيرات المستقل

" هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر " **(ناصر ثابت 1984 ص 58)**

- **تحديد المتغير المستقل: المهارات الاجتماعية**

ب. المتغير التابع

" يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى بحيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع " **(محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب 1999 ص 219)**

- **تحديد المتغير التابع: تماسك الفريق**

3.2. مجتمع البحث

يتكون مجتمع الدراسة من جميع المدربين واللاعبين صنف أكابر اللذين ينشطون ضمن أندية القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة، والتي تمثل 13 فريق، الموسم الرياضي 2021-2022

4.2. عينة البحث

إن أي دراسة نفسية تربوية ميدانية إنما تعتمد على طريقة المسح عندما يكون عدد أفراد المجتمع الكل قليل، حيث يمكن الوصول إلى كل الأفراد، أو تعتمد على أسلوب المعاينة أو العينة والتي تعرف بأنها " مجموعة من العناصر المختارة على أساس أنها تمتلك نفس الطبيعة، ويمكن أن يتعلق الأمر بمجموعة من الأشخاص مرتبة حسب خاصية معروفة ومحددة، وكل مكون من هذه المجموعة يسمى فرد والمجموع الكلي للأفراد هو المجتمع الحقيقي، وجزء من هذه المجموعة يسمى العينة، وعموما هذا الجزء هو الذي يخضع للملاحظة والقياس " (Madeilene grawiz 1993 p 778)، ولقد تم اختيار عينة الدراسة عن طريق العينة القصدية بالأسلوب المسحي، وتم اختيار 5 فرق تنتمي إلى القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة وهي: شبيبة البويرة، حمزاوية عينن بسام، رائد صدوق شبيبة أقبو، نجم بئر غبالو، وتشتمل على 12 لاعب من كل فريق من هذه الفرق بمجموع 60 لاعب و5 مدربين لهذه الفرق.

5.2. مجالات الدراسة

إن لكل بحث علمي مجالات على الباحث أن يأخذها بعين الاعتبار أكثر ومن بين هذه المجالات نجد:

1- المجال البشري: إذ تتكون عينة الدراسة من 60 لاعب ينتمون إلى خمس أندية تنشط ضمن القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة و5 مدربين لهذه الفرق.
2- المجال المكاني: قممنا بإجراء هذه الدراسة على مستوى فرق القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة.
3- المجال الزماني: قمنا بهذه الدراسة تزامنا مع الموسم الرياضي 2021-2022 للبطولة الجهوية لكرة القدم بولاية البويرة.

6.2. أدوات البحث

1.6.2. مقياس المهارات الاجتماعية

وصف المقياس: تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستويات المهارات الاجتماعية عند المدربين وعلاقة ذلك بتماسك الفريق عند إدارته للنشاطات البدنية والرياضية للفريق، سواء في الحصص التدريبية أو في اللقاءات والمنافسات، وتماشيا مع أهداف الدراسة المسطرة، ولأجل التحقق من فرضياتها المسطرة في الجانب النظري وما تتطلبه بيانات ونتائج يستند إليها الباحث في تحقيق أهداف الدراسة، فقد اختار الباحث الأدوات التالية: بعد الاطلاع على الأدبيات التربوية والنفسية والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة واستطلاع رأي عينة من أساتذة الرياضة قام الباحثان باستخدام المقياس المهارات الاجتماعية مقياس المهارات الاجتماعية إعداد السيد إبراهيم السمادوني.

وضع هذا المقياس في الأصل (رونالد ريجيو Ragno) بعد إجراء عدة بحوث في مجال التواصل اللفظي وغير اللفظي وقد صمم المقياس ليكون أداة سيكولوجية تستخدم في تقدير المهارات الاجتماعية أو مهارات التواصل Communication Skills ويتكون المقياس في صورته الأصلية من (105) عبارة تشتمل على ستة مقاييس فرعية، ويحتوي كل مقياس فرعي على (15) عبارة وتقيس تلك المقاييس مهارات اجتماعية أو أساسية ومتنوعة وتعكس الدرجة الكلية للمقياس مستوى شامل للمهارات الاجتماعية الأساسية التي تكون مؤشرا للكفاءة الاجتماعية أو الذكاء الاجتماعي وهذه هي الأبعاد الستة والعبارات القياس :

- مهارات التعبير الانفعالي
- مهارات الحساسية الانفعالية.
- مهارات الضبط الانفعالي

- مهارات التعبير الاجتماعي
- مهارات الحساسية الاجتماعية
- مهارات الضبط الاجتماعي

تتوزع فقرات الاختبار على الستة أبعاد، كما يظهر في الجدول رقم (6).

جدول 2: يوضح فقرات الاختبار على الستة أبعاد

أبعاد القياس	المفردات
التعبير الانفعالي	85 79 73 67 61 55 49 43 37 31 25 19 13 07 01
الحساسية الانفعالية	86 80 74 68 62 56 50 44 38 32 26 20 14 08 02
الضبط الانفعالي	87 81 75 69 63 57 51 45 39 33 27 21 15 09 03
التعبير الاجتماعي	88 82 76 70 64 58 52 46 40 34 28 22 16 10 04
الحساسية الاجتماعية	89 83 77 71 65 59 53 47 41 35 29 23 17 11 05
الضبط الاجتماعي	90 84 78 72 66 60 54 48 42 36 30 24 18 12 06

وقد قام (السيد إبراهيم السمادوني ، 1991) بتعريب هذا المقياس وتقنينه في البيئة المصرية والأبعاد الفرعية لمقياس المهارات الاجتماعية هي : التعبير الانفعالي ، الحساسية الانفعالية ، الضبط الانفعالي ، التعبير الاجتماعي، الحساسية الاجتماعية والضبط الاجتماعي

أما من ثبات المقياس باستخدام معادلة سبيرمان وبراون ومعامل آلفا كرونباخ فقد قام (السيد إبراهيم السمادوني، 1991) بحساب الثبات في البيئة المصرية وذلك على عينات مختلفة، وقد توصل إلى معاملات ثبات دالة إحصائيا، كما تم حساب الصدق أيضا على عينة من طلاب الجامعة بأكثر من طريقة وقد توصل إلى معاملات صدق دالة إحصائيا. كما تم تطبيق واستخدام المقياس على طلاب الجامعة السعوديين وذلك في دراسة **(موضي محمد الجمعة 1996)** وقد توصلت الباحثة إلى معاملات صدق وثبات دالة إحصائيا حيث تكون المقياس في صورته بعد إجراء التحليل العاملي من (74) عبارة وقد وضع أمام كل عبارة خمس بدائل للاستجابة هي أبداً ، نادراً ، أحياناً، غالبا ، دائما وقد اشتمل المقياس على عبارات موجبة تعكس الاتجاه الايجابي أو السلوك الاجتماعي الجيد في المواقف الاجتماعية للفرد كما اشتمل على عبارات سالبة وبالنسبة للعبارات

الموجبة تعطي (5) درجات عند الاستجابة "بدائماً" ويعطي (4) درجات عند الاستجابة "غالبا" وتعطي (3) درجات عند الاستجابة "أحياناً" كما تعطي درجتان عند الاستجابة "نادراً" وتعطي درجة واحدة عند الاستجابة (أبدا) وبالنسبة للعبارات السالبة تكون درجاتها كالتالي درجة واحدة " دائماً " درجتان " غالباً " ثلاث درجات " أحياناً " أربع درجات " نادراً " وخمس درجات " أبدأ ".

1.1.6.2. الخصائص السيكومترية للمقاييس

"إن نوعية الأداة التي يستخدمها الباحث هي الأساس التي يقيم بها البحث العلمي، إذا لا تكون نتائجه مقبولة أو صحيحة إلا إذا كانت الأداة المهيأة ملائمة". **(موريس أنجرس، 2006، ص 286)**

"ويستخدم من أجل هذا الصدد ما يعرف بمحاكاة الجودة لهذه الاختبارات والمقاييس" **(محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2008، صفحة 253)**، وهذه المحكات هي الصدق والثبات.

- **ثبات المقاييس:** والذي يعني اتساق النتائج، بمعنى أن الفرد يحصل على نفس الدرجة مهما اختلف الباحث الذي يطبق الاختبار أو الذي يصححه، وفي هذه الحالة يكون الاختبار الثابت اختبار يقدر الفرد تقديرا لا يختلف حسابه اثنان، وهذا يعني أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس أفراد العينة، أي أن النتائج المتحصل عليها تكون واحدة في التطبيق وإعادة التطبيق للمقاييس. **(إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى، 2000، صفحة 178)**
- **صدق المقاييس:** ويعني أن المقاييس تقيس فعلا السلوك الذي صمم من أجل قياسه أي أنه لا تقيس شيء آخر بدلا منه، وقد تتوقف درجة الصدق على مدى ثبات الاختبار **(محمد عبد الفتاح الصرفي، 2002، ص 151).** وهذا يعني أن المقياس الصادق هو الذي يقيس فعلا ما أعد لقياسه.

2.1.6.2. الخصائص السيكومترية لمقياس المهارات الاجتماعية

- **صدق المحكمين**

- **الصدق الظاهري:** من الطرائق التي يلجا إليها الباحث للحصول على صدق المحتوى اللجوء إلى عدد من المحكمين ليقوموا بالحكم على ما إذا كان كل بند يمثل تمثيلا صادقا موضع له وما إذا كان يقيسه بكل موضوعية أو ما يعرف بالصدق الظاهري، إذ بعد رجوع الباحث إلى مجموعة من الدراسات السابقة التي تتمحور حول موضوع المهارات الاجتماعية وعلاقته ببعض المتغيرات الأخرى تم اختيار مقياس المهارات الاجتماعية في صيغة نهائية وقد تم عرض المحاور على عينة

من الأساتذة المختصين في النشاط البدني والرياضي والذي بلغ عددهم (05) أساتذة من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وقام الباحث بمناقشة المحكمين في تحديد الأبعاد الأساسية للمقياس وطلب من المختصين المحكمين استبعاد العبارات التي لا تخدم المحور من المقياس، وفق الجدول التالي:

جدول 3: يمثل الصدق الظاهري للمقياس

الرقم	الدرجة العلمية	القرار
01	أستاذ محاضر أ	مقبول
02	أستاذ محاضر أ	مقبول
03	أستاذ محاضر أ	مقبول
04	أستاذ محاضر أ	مقبول
05	أستاذ محاضر أ	مقبول

- **صدق الاتساق الداخلي:** جرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للمقياس بتطبيق المقياس المعد على عينة استطلاعية من 05 أساتذة استبعدوا من عينة الدراسة الأساسية وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل مجال من مجالات المقياس والدرجة الكلية للمقياس وكذلك تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) وتراوحت معاملات الارتباط بين فقرات المقياس ما بين (0.346) و (0.883) وهي دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01-0.05) وهذا يؤكد أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي، وللتحقق من الصدق البنائي للمجالات قام الباحثان بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل مجال من مجالات المقياس والمجالات الأخرى، وكذلك كل مجال بالدرجة الكلية للمقياس والجدول رقم 08 يوضح ذلك:

- **ثبات المقياس:**

تم تقدير ثبات المقياس على أفراد العينة الاستطلاعية وذلك باستخدام طريقتي معامل ألفا كرونباخ:

جدول 4: يوضح معاملات ألفا كرونباخ لكل مجال من مجالات المقياس وكذلك المقياس ككل

الأبعاد	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ
الحساسية الانفعالية	24	0.72
الضبط الانفعالي	17	0.75
التعبير الاجتماعي	26	0.65
مقياس المهارات الاجتماعية	67	0.79

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ألفا كرونباخ جميعها جيدة وأن معامل الثبات الكلي بلغ 0.79 مما يدل على أن المقياس يدل على درجة عالية من الثبات.

2.6.2. مقياس تماسك الفريق الرياضي

أ. تعريفه

من خلال مفاهيم تماسك الجماعة وتماسك الفريق الرياضي خاصة وفي ضوء مراجعة بعض المقاييس المشابهة في البيانات الأجنبية قام محمد حسن علاوي (1994) بوضع وتصميم مقياس تماسك الفريق الرياضي الذي يحتوي على 12 سؤلا ومن هنا يقوم كل لاعب من الفريق الرياضي الموجه إليه بالإجابة على هذه الأسئلة على مقياس تساعي التدرج. (علاوي، 1998، صفحه 408)

ب. صدق مقياس تماسك الفريق الرياضي

ولصدق هذا المقياس أيضا تم عرضه على نفس الأساتذة السالف الذكر وكما أيضا أبدو رأيهم وملاحظاتهم فيما يخص مقياس تماسك الفريق الرياضي، وذلك باتخاذ نفس الإجراءات التي تمت على مقياس المهارات الاجتماعية، كما تم الأخذ بملاحظاتهم وذلك عند وضع الصورة النهائية للمقياس كما تم التحقق إحصائيا من صدق المقياس وذلك بحساب معامل الارتباط برسن بين درجة العبارات والدرجة الكلية للمقياس، حيث سجلنا معاملات ارتباط عالية لكل العبارات الكلية للمقياس وذلك كما هو موضح في الجدول (05).

جدول 5: يوضح معاملات الارتباط للعبارات مع الدرجة الكلية للمقياس

الرقم	العينة	العبارات	معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية للمقياس	مستوى الدالة
01	70	العبارة الأولى	0.57	دال **
02	70	العبارة الثانية	0.63	دال **
03	70	العبارة الثالثة	0.65	دال **
04	70	العبارة الرابعة	0.50	دال **
05	70	العبارة الخامسة	0.56	دال **
06	70	العبارة السادسة	0.71	دال **
07	70	العبارة السابعة	0.63	دال **
08	70	العبارة الثامنة	0.67	دال **
09	70	العبارة التاسعة	0.63	دال **
10	70	العبارة العاشرة	0.48	دال **
11	70	العبارة الحادية عشر	0.75	دال **
12	70	العبارة الثانية عشر	0.64	دال **

ج. ثبات مقياس تماسك الفريق

عند التأكد من ثبات المقياس وذلك من خلال حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ ALPHA DE CRONBACH عن طريق استخدام برامج الحزمة الإحصائية (SPSS) على جميع أفراد العينة حيث بلغ معامل الثبات الى (0.75) على جميع العبارات، كل هذا يجعلنا نؤكد أن هذه الأداة ثابتة وملائمة لهذه الدراسة.

د. الموضوعية

بغية التحقيق من صدق المقياس تم عرضه على 05 أساتذة الحاصلين على الدرجة العلمية الآتية:

هناك اربعة اساتذة لديهم الدرجة العلمية دكتوراه اضافة الى استاذ حامل الدرجة العلمية استاذ مؤهل وكل المحكمين ينتمون الى معهد وعلوم التقنيات النشاطات البدنية والرياضية وتمثلت ملاحظاتهم على دقة العبارات الخاصة بالمقياس إضافة إلى حذف بعض العبارات الغير الملائمة للبيئة التي تجرى عليها الدراسة وكانت ملاحظاتهم على ان المقياس له علاقة بالعبارات وملائم.

وتم بالفعل إعطاء الأساتذة المحكمين أراء وملاحظات هامة على المقياس، وتم الأخذ بها عند وضع المقياس في صورته النهائية، وذلك من خلال تغير بعض التعابير اللغوية لتوضيحها أكثر عند عرضها وتوزيعه وجعلها واضحة ودقيقة.

3.6.2. الوسائل الإحصائية

تمت المعالجة الإحصائية بالحاسب الآلي من طريق برنامج (SPSS)

1.3.6.2. تعريف برنامج SPSS

يعتبر برنامج SPSS من أفضل برامج الإحصاء اللازمة لتحليل بيانات الأبحاث العلمية، وكلمة SPSS هي اختصار للعبارة statistical package for social science أي بمعنى: حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية ويعمل هذا البرنامج من خلال برنامج Windows سواء الإصدارات القديمة منه 3.Windows X أو الإصدارات الحديثة والتي تعمل بنظام مختلف Windows 95 et 98 حيث يعمل ويندوز كبيئة تشغيل الكثير من البرامج عموما والبرامج الإحصائية خاصة، ولا يختلف المحتوى الإحصائي لبرنامج SPSS باختلاف إصداراته ولكن يختلف شكله مع اختلاف بيئات التشغيل" **(أحمد الرفاعي، نصر محمود صدرى، 2000، صفحة 25).**

2.3.6.2. استخدام SPSS في البحث

اعتمد الباحث في هذا البحث بنسبة كبيرة في تحليل البيانات المجموعة على برنامج SPSS سواء بالنسبة لمقياس القيادة في الرياضة أو بالنسبة لمقياس تماسك الفريق، حيث تم إجراء الحسابات اللازمة كمعاملات الارتباط والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

3.3.6.2. المتوسط الحسابي

يعرف الوسط الحسابي لمجموعة من القيم بأنه مجموع هذه القيم مقسوما على عددها ويرمز في العادة إلى الوسط الحسابي بالرمز (x) فاذا كانت لدينا مجموعة من المشاهدات (n) مشاهدة مثل" **(سالم موسى بدر، عماد عصاب عبابنة، 2007، ص 55):**

$x_1, x_2, \dots \dots \dots \dots x_n$ فإن:

$$\bar{X} = \frac{\sum(xt)}{n}$$

4.3.6.2. الانحراف المعياري

يتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقته كالتالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x - \bar{X})}{n}}$$

مثال لكيفية الحساب:

- **المتوسط الحسابي:**

$$\bar{X} = \frac{52 + 40 + 46}{3}$$

$$\bar{X} = 46$$

- **الانحراف المعياري:**

$$s = \sqrt{\frac{(52 - 46)^2 + (40 - 46)^2 + (46 - 46)^2}{46}}$$

$$s = 3.70$$

5.3.6.2. معادلة بيرسون

يرمز له بالرمز (r).

وهو يعد كأحد المؤشرات الإحصائية المعلمية لدراسة قوة واتجاه العلاقة بين كل من "x" و "y"، وتتراوح قيمته من 1- إلى 1+ ولاستعماله لابد من توفر الشروط التالية:

- ✓ أن تكون بيانات المتغيرين كمية.
- ✓ أن يكون التوزيع اعتدالي.
- ✓ ألا يقل عدد أفراد العينة عن 50 فرد.

✓ أن تكون العلاقة خطية.

ملاحظة: درجة حرية معامل بيرسون هي (N-1).

- لا يتأثر بالعمليات الحسابية، ولحسابه توجد ثلاث طرق:

- الدرجات المعيارية.
- الانحرافات.
- طريقة الدرجات الخام.

$$r = \frac{n\sum(x.y) - (\sum x).(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2]}.\sqrt{[n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

x: درجات المتغير المستقل.

n: حجم العينة

y: درجات المتغير التابع.

$\sum x^2$: مجموع مربعات درجات المتغير المستقل.

$\sum y^2$: مجموع مربعات درجات المتغير التابع.

$(\sum x)^2$: مربع مجموع درجات المتغير المستقل.

$(\sum y)^2$: مربع مجموع درجات المتغير التابع.

جدول 6: يوضح كيفية تفريغ المعلومات المتحصل عليها خلال إجابات أساتذة التربية البدنية

	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
	5	4	3	2	1
يصعب على الآخرين أن يعرفوا متى أكون حزينا أو مكتئبا		X			
عندما يتحدث الناس معي أراقب حركاتهم وتصرفاتهم بقدر ما أستمع إليهم		X			

أستمتع بوجودي في الحفلات التي أتمكن فيها من الالتقاء بعدد كبير من الأشخاص والمعارف		X			
نادرا ما أشعر بالضيق من النقد أو التوبيخ			X		
أحيانا أتسرع في التعبير عما أشعر به			X		
المجموع	**0**	**12**	**0**	**4**	**0**
المجموع الكلي	**16**				

خلاصة

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة و توضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتسلسلها وتنظيمها ، وأيضا عرض هذه الطرق والأدوات وتوضيح كيفية استعمالها بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني ، كما حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله دراستنا، والهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سلفا.

وتكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد ويحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه، فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء إنجازه لبحثه للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد

يعتبر الجانب الميداني الأكثر أهمية في موضوع الدراسة فهو يدعم ما جاء في الجانب النظري، ويثبت صحته أو خطئه، فعلى كل باحث القيام بجمع البيانات المتعلقة بموضوع دراسته، ثم يقوم بتبويبها في جداول بيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات وتقديم اقتراحات وحلول مستقبلية لها.

سنحاول في هذا الفصل المزج بين النظري وما يطابقه ويخدمه في الجانب الميداني، بناء على ذلك، كما سنعرض فيه تحليل البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق الاستمارة، حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل نتائج مقياسي المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق الرياضي لإعطاء توضيحات لكل نتيجة توصلنا إليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم نقوم بتمثيلها بيانيا.

وفي الأخير نعرض ونختم هذا الفصل بالنتائج العامة المتوصل إليها، والخروج ببعض الاقتراحات والفروض المستقبلية.

1. عرض وتحليل النتائج

جدول 7: يمثل درجة المهارات الاجتماعية لكل المدربين

المهارة / المدرب	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
المدرب 01	47	45	48
المدرب 02	56	57	40
المدرب 03	43	40	54
المدرب 04	41	47	40
المدرب 05	39	46	36
مجموع المهارات الاجتماعية	45.2	47	43.6

1.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى

مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم:

❖ **المدرب الأول:**

جدول 8: يمثل درجة مهارات المدرب الأول

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	47	45	48
المتوسط الحسابي	46.66		
الانحراف المعياري (s)	2.15		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (08) نلاحظ بأن مهارة التعبير الاجتماعي نالت أكبر درجة وهي (48)، وبنسبة أقل لمهارة الضبط الانفعالي والحساسية الانفعالية، حيث نالا على درجتي (45) و(47) على الترتيب. ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (2.15) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (46.66).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن المدرب يمتلك كل المهارات الاجتماعية ولكنه يتميز بمهارة التعبير الاجتماعي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

❖ **المدرب الثاني:**

جدول 9: يمثل درجة مهارات المدرب الثاني

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	56	57	40
المتوسط الحسابي	51		
الانحراف المعياري (s)	1.88		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (09) نلاحظ بأن مهارة الضبط الانفعالي نالت أكبر درجة وهي (57)، وبنسبة أقل لمهارة الحساسية الانفعالية والتعبير الاجتماعي، حيث نالا على درجتي (56) و(40) على الترتيب. ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (1.88) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (51).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن المدرب يمتلك كل المهارات الاجتماعية ولكنه يتميز بمهارة الضبط الانفعالي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

❖ **المدرب الثالث:**

جدول 10: يمثل درجة مهارات المدرب الثالث

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	43	40	54
المتوسط الحسابي	45.66		
الانحراف المعياري (s)	1.54		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (10) نلاحظ بأن مهارة التعبير الاجتماعي نالت أكبر درجة وهي (54)، وبنسبة أقل لمهارة الضبط الانفعالي والحساسية الانفعالية، حيث نالا على درجتي (40) و(43) على الترتيب.

ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (1.54) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (45.66).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن المدرب يمتلك كل المهارات الاجتماعية ولكنه يتميز بمهارة التعبير الاجتماعي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

❖ **المدرب الرابع:**

جدول 11: يمثل درجة مهارات المدرب الرابع

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	41	47	42
المتوسط الحسابي	43.33		
الانحراف المعياري (s)	0.69		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (11) نلاحظ بأن مهارة الضبط الانفعالي نالت أكبر درجة وهي (47)، وبنسبة أقل لمهارة الحساسية الانفعالية والتعبير الاجتماعي، حيث نالا على درجتي (41) و(42) على الترتيب. ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (0.69) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (43.33).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن المدرب يمتلك كل المهارات الاجتماعية ولكنه يتميز بمهارة الضبط الانفعالي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

❖ **المدرب الخامس:**

جدول 12: يمثل درجة مهارات المدرب الخامس

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	39	46	43
المتوسط الحسابي	42.66		
الانحراف المعياري (s)	0.76		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (12) نلاحظ بأن مهارة الضبط الانفعالي نالت أكبر درجة وهي (46)، وبنسبة أقل لمهارة الحساسية الانفعالية التعبير الاجتماعي، حيث نالا على درجتي (39) و(43) على الترتيب. ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (0.76) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (42.66).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن المدرب يمتلك كل المهارات الاجتماعية ولكنه يتميز بمهارة الضبط الانفعالي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

❖ **جميع المدربين:**

جدول 13: يوضح مهارات جميع المدربين

نوع المهارة	الحساسية الانفعالية	الضبط الانفعالي	التعبير الاجتماعي
الدرجات	45.2	47	43.6
المتوسط الحسابي	45.26		
الانحراف المعياري (s)	0.38		

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال نتائج الجدول رقم (13) نلاحظ بأن مهارة الضبط الانفعالي نالت أكبر درجة وهي (47)، وبنسبة أقل لمهارة الحساسية الانفعالية والتعبير الاجتماعي، حيث نالا على درجتي (45.2) و (43.6) على الترتيب. ونلاحظ أيضا أن نسبة الانحراف المعياري قليلة والتي قدرت بـ (0.38) مقارنة بالمتوسط الحسابي الذي قيمته (45.26).

- **الاستنتاج:**

من خلال تحليل ومناقشة النتائج تبين أن قيمة الانحراف المعياري قليلة مقارنة بالمتوسط الحسابي ومنه نستنتج أن جميع المدربين يمتلكون كل المهارات الاجتماعية ولكنهم يتميزون بمهارة الضبط الانفعالي بدرجة أكبر من المهارات الأخرى.

جدول 14: يمثل مستوى المهارات الاجتماعية

الرقم	المهارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	التقييم
01	الحساسية الانفعالية	45.2	7.390	%69.66	متوسط
02	التعبير الاجتماعي	43.6	5.457	%61.63	متوسط
03	الضبط الانفعالي	47	6.420	%63.96	متوسط
الدرجة الكلية للمهارة الاجتماعية		135.8	8.651	%66.36	متوسط

من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ:

الحساسية الانفعالية بلغ المتوسط الحسابي 45.2 والانحراف المعياري 7.390 والنسبة المئوية 69.66% وكان التقييم متوسط.

التعبير الاجتماعي بلغ المتوسط الحسابي 43.6 والانحراف المعياري 5.457 والنسبة المئوية 61.63% وكان التقييم متوسط

الضبط الانفعالي بلغ المتوسط الحسابي 47 والانحراف المعياري 6.420 والنسبة المئوية 63.96% وكان التقييم متوسط

الدرجة الكلية للمهارة الاجتماعية بلغ المتوسط الحسابي 135.8 والانحراف المعياري 8.651 والنسبة المئوية 66.36% وكان التقييم متوسط

الاستنتاج:

مما سبق نلاحظ إن البعد الأول وهو "الحساسية الانفعالية" قد احتل المرتبة الأولى، وهو يقيس القدرة على الوعي الجيد بالسلوك غير اللفظي الآخرين، سواء كان هذا السلوك يعبر عن انفعالاتهم ومشاعرهم أو عن اتجاهاتهم ومعتقداتهم، وهذه المهارة تعتبر متغير هام في نمو الإصغاء والقدرة على التوحد الوجداني.

أما البعد الثاني "الضبط الانفعالي" فقد احتل المرتبة الثانية، وهو يشير إلى القدرة على التحكم وتنظيم ما يظهر للآخرين من تعبيرات الفعالية أو غير لفظية.

أما بالنسبة للبعد الثالث وهو "التعبير الاجتماعي" فقد جاء بالمرتبة الثالثة، وهو يشير إلى القدرة على الاتصال باستخدام الألفاظ وإشراك الآخرين والاشتراك معهم في المحادثات الاجتماعية، والكفاءة في بدء وتوجيه الحوار، الأمر الذي يمكنهم من إقامة علاقات وصداقات.

بالنسبة للدرجة الكلية للمهارات الاجتماعية، فنجد أن مستوى المهارات الاجتماعية لدى المدربين هو مستوى متوسط.

2.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية

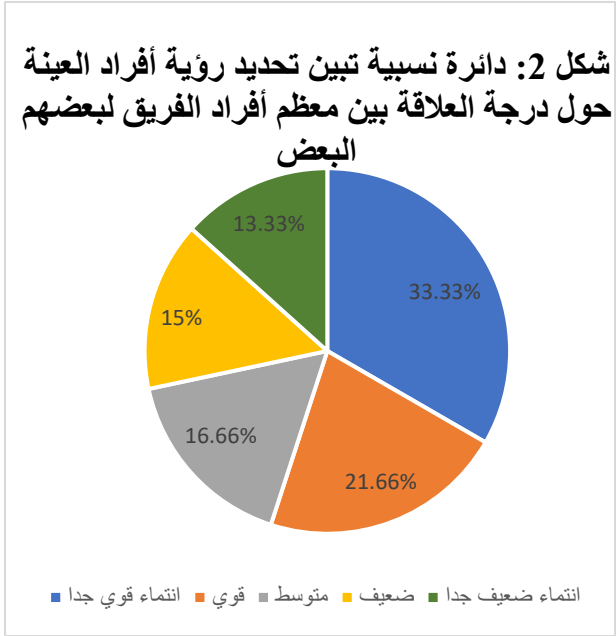
تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى تماسك الفريق الرياضي للقيام بتحديد رؤية أفراد عينة البحث حول مدى تماسك الفريق الرياضي، قام الباحث بتحليل نتائج المحور الخاص بتماسك الفريق الرياضي والذي يتضمن (12) عبارة وهي:

العبارة 01: ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك لبعضهم البعض.

جدول 15: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض.

العبارة رقم 01		
بدائل الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية
انتماء قوي جدا	20	%33.33
قوي	13	%21.66
متوسط	10	%16.66
ضعيف	9	%15
انتماء ضعيف جدا	8	%13.33
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.46**	
الانحراف المعياري	**0.83**	

شكل 2: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 33 لاعبا بنسبة 54.99% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.46، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.83.

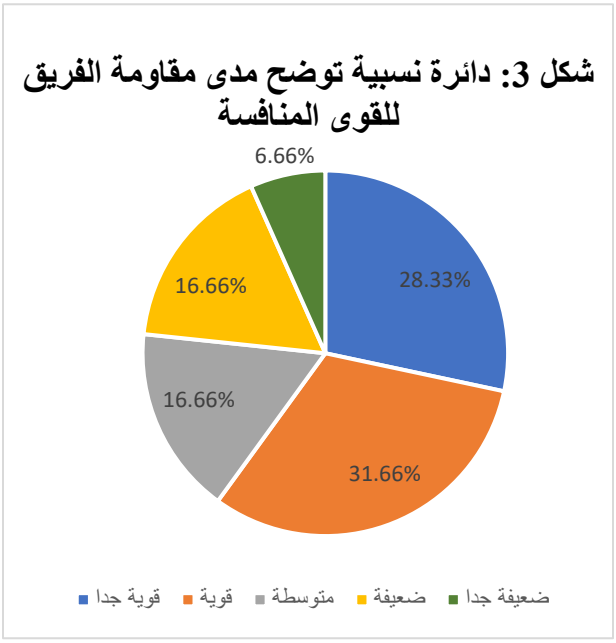
وهذا يعني أن مدى إحساس اللاعبين بالانتماء لعضوية الفريق بالنسبة للفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 54.99%.

العبارة 02: ما مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق.

جدول 16: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة

العبارة رقم 02		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوية جدا	17	%28.33
قوية	19	%31.66
متوسطة	10	%16.66
ضعيفة	10	%16.66
ضعيفة جدا	4	%6.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.58**	
الانحراف المعياري	**0.83**	

شكل 3: دائرة نسبية توضح مدى مقاومة الفريق للقوى المنافسة



من خلال الجدول يتبين أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 36 لاعبا بنسبة 59.99% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.58، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.83.

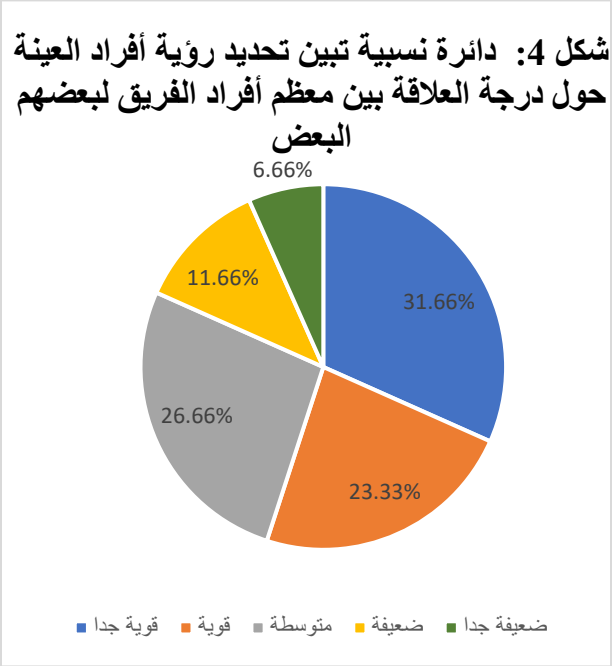
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين حول مقاومتهم للقوى المنافسة لهم في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 59.99%.

العبارة 03: ماهي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك لبعضهم البعض.

جدول 17: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض

العبارة رقم 03		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوية جدا	19	%31.66
قوية	14	%23.33
متوسطة	16	%26.66
ضعيفة	7	%11.66
ضعيفة جدا	4	%6.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.61**	
الانحراف المعياري	**0.81**	

شكل 4: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 33 لاعبا بنسبة 54.99% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.61، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.81.

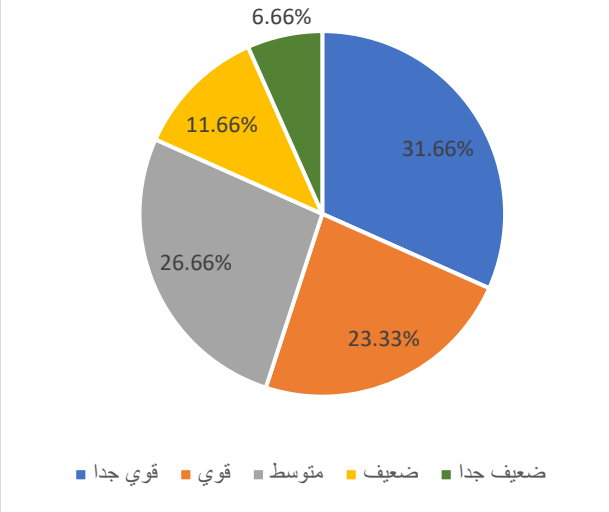
وهذا يعني أن درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق لبعضهم البعض في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 54.99%.

العبارة 04: ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام داخل الفريق.

جدول 18: يبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق

العبارة رقم 04		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوي جدا	19	%31.66
قوي	14	%23.33
متوسط	16	%26.66
ضعيف	7	%11.66
ضعيف جدا	4	%6.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.61**	
الانحراف المعياري	**0.81**	

شكل 5: دائرة نسبية تبين تقييم لمدى التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 33 لاعبا بنسبة 54.99% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.61، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.81.

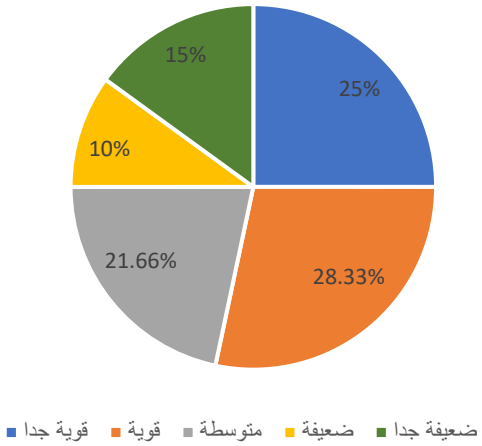
وهذا يعني أن درجة التقارب والانسجام بين اللاعبين داخل الفريق في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 54.99%.

العبارة 05: ما مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة لفريقك.

جدول 19: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة للفريق

العبارة رقم 05		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوية جدا	15	%25
قوية	17	%28.33
متوسطة	13	%21.66
ضعيفة	6	%10
ضعيفة جدا	9	%15
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.38**	
الانحراف المعياري	**0.84**	

شكل 6: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة للفريق



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 32 لاعبا بنسبة 53.33% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.38، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.84.

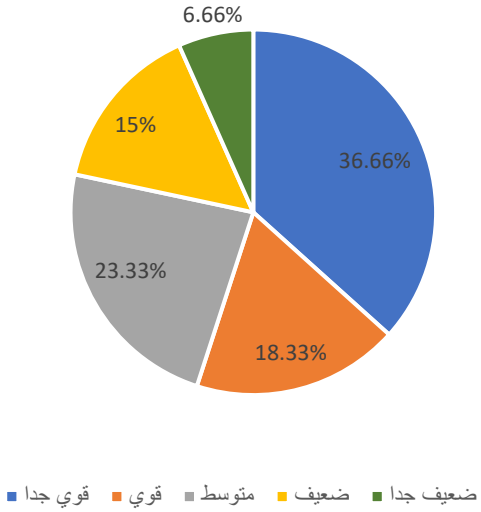
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى توافر القيادة الفاعلة في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 53.33%.

العبارة 06: ما مدى استمتاعك بالاشتراك في عضوية الفريق.

جدول 20: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى استمتاع اللاعبين بالاشتراك في عضوية الفريق

العبارة رقم 06		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوي جدا	22	%36.66
قوي	11	%18.33
متوسط	14	%23.33
ضعيف	9	%15
ضعيف جدا	4	%6.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.63**	

شكل 7: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول مدى استمتاع اللاعبين بالاشتراك في عضوية الفريق



الانحراف المعياري	0.82

من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 33 لاعبا بنسبة 54.99% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.63، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.82.

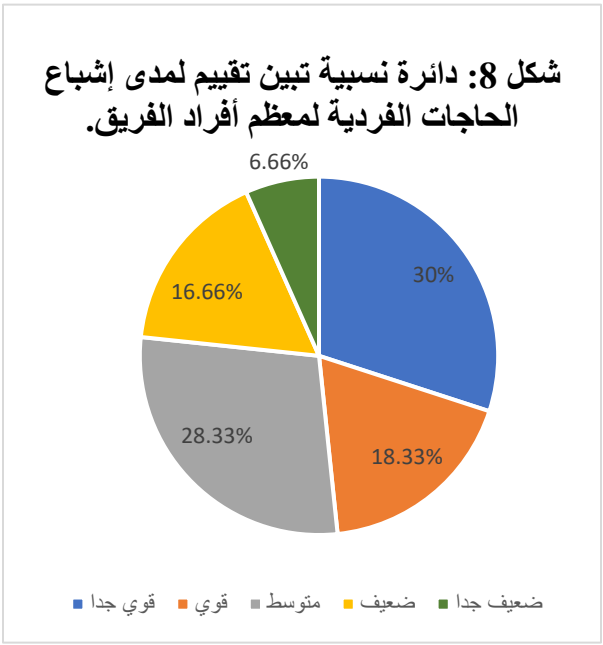
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى توافر القيادة الفاعلة في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 54.99%.

العبارة 07: مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق.

جدول 21: يبين تقييم لمدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق.

العبارة رقم 07		
بدائل الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية
قوي جدا	18	%30
قوي	11	%18.33
متوسط	17	%28.33
ضعيف	10	%16.66
ضعيف جدا	4	%6.66
المجموع	60	%100
المتوسط الحسابي	3.48	
الانحراف المعياري	0.83	

شكل 8: دائرة نسبية تبين تقييم لمدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق.



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 29 لاعبا بنسبة 48.33% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.48، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.83.

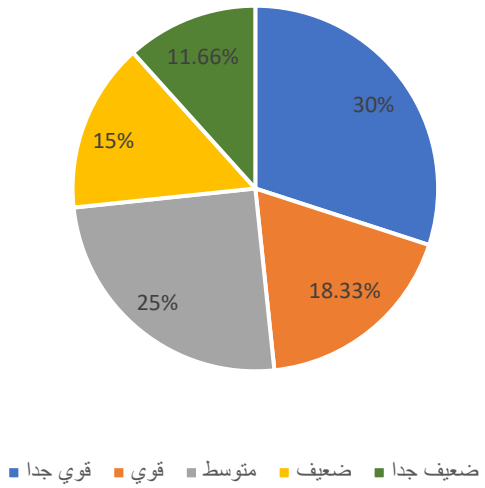
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 48.33%.

العبارة 08: ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم.

جدول 22: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم

العبارة رقم 08		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوي جدا	18	%30
قوي	11	%18.33
متوسط	15	%25
ضعيف	9	%15
ضعيف جدا	7	%11.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.4**	
الانحراف المعياري	**0.83**	

شكل 9: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 29 لاعبا بنسبة 48.33% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.4، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.83.

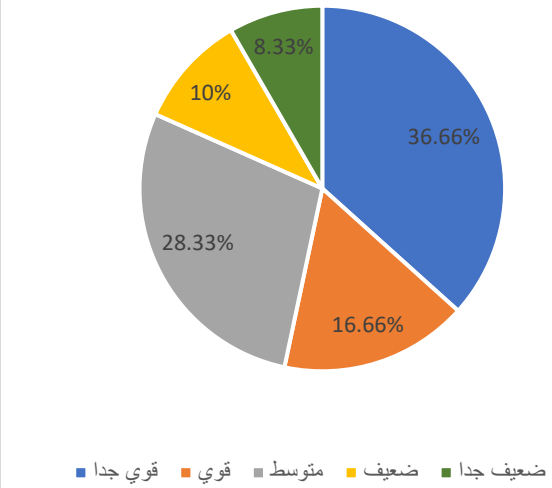
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى شعورهم بنجاحهم في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 48.33%.

العبارة 09: ما هو تقييمك للعمل الجماعي داخل الفريق.

جدول 23: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييم اللاعبين للعمل الجماعي داخل الفريق

العبارة رقم 09		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوي جدا	22	%36.66
قوي	10	%16.66
متوسط	17	%28.33
ضعيف	6	%10
ضعيف جدا	5	%8.33
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.63**	
الانحراف المعياري	**0.82**	

شكل 10: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييم اللاعبين للعمل الجماعي داخل الفريق



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 32 لاعبا بنسبة 53.32% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.63، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.82.

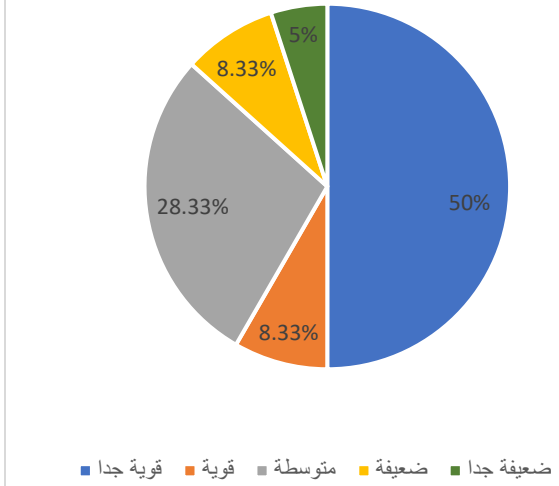
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى شعورهم بنجاحهم في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 53.32%.

العبارة 10: ما هو تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق بالنسبة لك.

جدول 24: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييمهم لقيمة عضويتهم في الفريق بالنسبة لهم

العبارة رقم 10		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوية جدا	30	%50
قوية	5	%8.33
متوسطة	17	%28.33
ضعيفة	5	%8.33
ضعيفة جدا	3	%5
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.9**	
الانحراف المعياري	**0.81**	

شكل 11: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول تقييمهم لقيمة عضويتهم في الفريق بالنسبة لهم



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 35 لاعبا بنسبة 58.33% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.9، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.81.

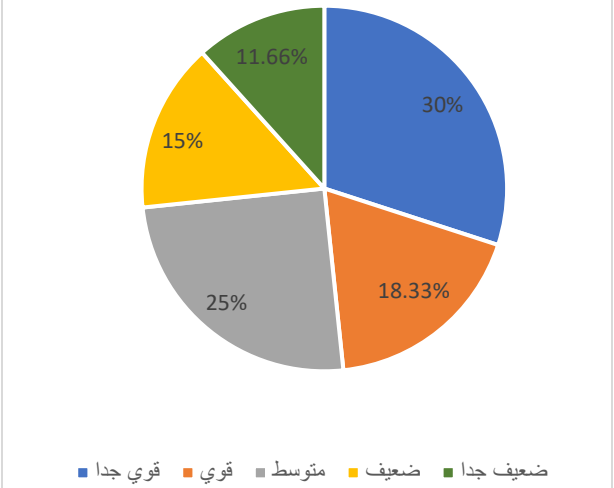
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لقيمة عضويتهم في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 58.33%.

العبارة 11: ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم.

جدول 25: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم

العبارة رقم 11		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
قوي جدا	18	%30
قوي	11	%18.33
متوسط	15	%25
ضعيف	9	%15
ضعيف جدا	7	%11.66
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**3.4**	
الانحراف المعياري	**0.83**	

شكل 12: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول الشعور بين أفراد الفريق بنجاحهم



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 29 لاعبا بنسبة 48.33% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 3.4، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.83.

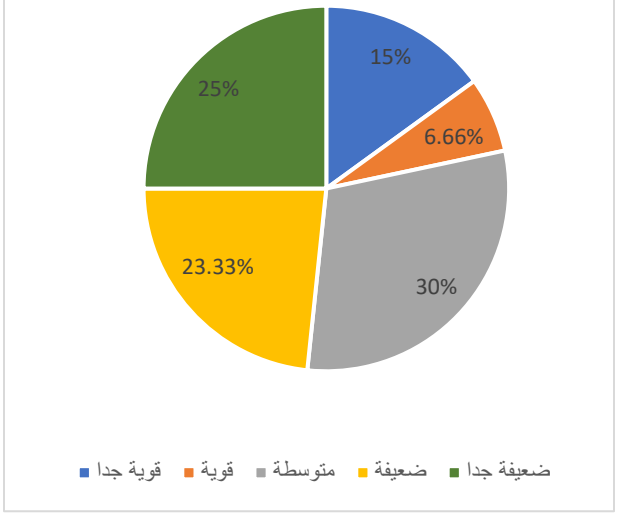
وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لمدى شعورهم بنجاحهم في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 48.33%.

العبارة 12: هل لدى بعض أفراد فريقك رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر.

جدول 26: يبين تحديد رؤية أفراد العينة حول إذا كان لبعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر.

العبارة رقم 12		
بدائل الإجابة	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
توجد رغبة قوية جدا	9	%15
توجد رغبة قوية	4	%6.66
توجد رغبة متوسطة	18	%30
توجد رغبة ضعيفة	14	%23.33
لا توجد رغبة	15	%25
المجموع	**60**	**%100**
المتوسط الحسابي	**2**	
الانحراف المعياري	**0.9**	

شكل 13: دائرة نسبية تبين تحديد رؤية أفراد العينة حول إذا كان لبعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر.



من خلال الجدول يتضح أن عدد اللاعبين الذين يوافقون على مضمون العبارة هو 42 لاعبا بنسبة 21.66% أما المتوسط الحسابي لهذه العبارة فقد كانت قيمته 2، أما الانحراف المعياري فقد بلغ 0.9.

وهذا يعني أن تقييم اللاعبين لقيمة عضويتهم في الفرق الرياضية التي تلعب في الجهوي الثاني لولاية البويرة هي 21.66%.

يتبين من الجداول (15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26) أن المتوسط الحسابي للعبارات الخاصة بتماسك الفريق الرياضي هو 3.38 وأن مجموع أبعاد العبارات هو 40 أي بنسبة 67% وهي نسبة تدل على أن تماسك الفرق التي تلعب بالقسم الجهوي الثاني لرابطة البويرة هو تماسك قوي.

3.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة

جدول 27: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين الحساسية الانفعالية لتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة

العلاقة	قيمة معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق	- 0.524	0.05

عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (27) أنه توجد علاقة عكسية بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق لمدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = - 0.524$) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تحليل هذه النتائج انطلاقا من أن المدربين الذين يتميزون بزيادة حساسيتهم الانفعالية يكونون أكثر عرضة لأن يصبحوا متأثرين عاطفيا بالآخرين، فيتقمصون شخصياتهم ويشعرون بالحزن وتقلب المزاج لأن مزاجهم يتغير عند حدوث أي أمر بسيط، ويعبرون غالب الأحيان عن حالتهم الانفعالية ليس بالكلمات التي منبعها العقل و إنما بوسائل آخر التي تتمثل في الإيماءات وتلميحات ويفسرون الكلمة أكثر مما تحتمل ويفسرون النظرة والحركة بحيث يبالغون مبالغة لا معنى لها ويفتقرون إلى الثبات وسرعة التغير من حالة إلى أخرى ونجدهم يشعرون بالقلق والحزن واليأس و التمرد والخجل وكبت مشاعرهم الداخلية هذه العوامل راجعة إلى تدهور تماسك فريقهم الرياضي.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج بأنه كلما زادت الحساسية الانفعالية في المدرب كلما أثر ذلك على تماسك الفريق فإنها ستعطي مردوداً سلبياً، حيث ستدفع به إلى الشك بكل أفعال المحيطين، وحتى المقربين مما يسهم في تدمير علاقتهم معهم. فعندما تزداد الحساسية في الشخصية، أي كثرة الحذر واليقظة تصبح تفسيراته سيئة اتجاه الآخرين فيأخذون أحياناً بتحليلات الحديث تحليلات غير واقعية وغير معقولة، وهذا يدفعهم للشك والريبة بكل أفعال الناس وحتى المقربين منهم ا يسهم في تقويض وتدمير علاقتهم مع الآخرين.

4.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة

جدول 28: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة

العلاقة	قيمة معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الضبط الانفعالي وتماسك الفريق	- 0.637	0.05

عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (28) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط (0.637-) وكانت هذه النتيجة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) وما يدفعنا لقول أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، وهذا إن دل الشيء فإنه يدل على التأثير الإيجابي لتماسك الفريق في الضبط الانفعالي فالمدربين الذين لديهم القدرة على الضبط الانفعالي من المحتمل أن يبدون كممثل انفعالي جيد قادر على تصنع الانفعالات واستخدام الإشارات غير اللفظية المتضاربة كقناع يخفي انفعالاته الحقيقية كالضحك على نحو مناسب على نكتة أو رسم وجه باسم عند الحزن... إلخ. إن المدربين الذين لديهم القدرة على الضبط الانفعالي يستطيعون التحكم بمشاعرهم، كما يستطيعون تصنع الانفعالات واستخدام الإشارات غير اللفظية الغير معبرة فعلا عن انفعالاتهم الحقيقية، كالضحك على نحو مناسب على نكت، أو رسم وجه باسم، رغم شعوره بغير ذلك الشخصي وعليه فإن تماسك الفريق يساهم وبشكل كبير في تنمية الضبط الانفعالي وهذا راجع على تعود مدربي كرة القدم على التطبيق بشكل متقن لقوانين للأنشطة الرياضية الجماعية والفردية الذي يقدمونها للاعبين، إضافة إلى ذلك تقبل آراء الآخرين و احترامها وعدم جرح مشاعر الآخرين والتشاور بين أعضا الجماعة سواء اللاعبين أو المدربين وأيضا إخفاء مشاعر كظم الغيظ عند التعرض إلى مواقف مزعجة وهذا كلها تكبح ضبط انفعالاتهم وتنظيم وتنمي تماسك فريقهم.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج بأنه كلما تحكم مدربو كرة القدم في ضبط انفعالاتهم كلما كانت لذلك تأثير إيجابي على تماسك فريقهم الرياضي، إن هذه المهارة مهمة جدا للمدربين نظرا لما يتعرضون له من مواقف وتحديات وضغوطات، فهي تمكنهم من السيطرة على انفعالاتهم والتغلب على أحداث العمل اليومية.

5.1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الخامسة

جدول 29: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة

العلاقة	قيمة معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق	0.416	0.05

عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (29) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = 0.416$) وهذه النتيجة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تحليل هذه النتائج انطلاقا من أنه كلما كانت القدرة على الاتصال باستخدام الألفاظ وإشراك الآخرين والاشتراك معهم في المحادثات الاجتماعية، والكفاءة في بدء وتوجيه الحوار، الأمر الذي يمكن من تعبر عن قدرة المدرب على توصيل المعلومات التي يرغب في نقلها للآخرين لفظيا من خلال التحدث والحوار. يقابل هذا العامل كلية عامل التعبير الاجتماعي الذي يشير إلى مهارة التعبير اللفظي من منظور ريجيو. فالمدرب الذي يجيد هذه المهارة هو الذي يستطيع أن يتحكم في تماسك فريقه ويستطيع إدارة النقاش أثناء الاجتماعات بطلاقة دون خجل قلق ما يجعله يلفت أنظار الآخرين.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج بأنه كلما كان مدرب فريق كرة القدم له القدرة على الاتصال والتواصل بين الأفراد كلما كان تأثير ذلك إيجابيا على تماسك فريقه، إن هذه المهارة تساعد المدرب في التعبير عن نفسه، وعما يريده في سياق عمليات التفاعل الاجتماعي، كما وتدعم إقامته علاقات ناجحة مع المحيطين به وتعزز من دوره في تحقيق ذاته، والرقي بالفريق الذي يعمل معه والعاملين معهم.

6.1. عرض وتحليل الفرضية العامة

جدول 30: يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق لدى أفراد عينة الدراسة

العلاقة	قيمة معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق	0.487	0.05

عرض وتحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (30) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = 0.487$) وهذه النتيجة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تحليل هذه النتائج انطلاقا من أنه كلما كانت المهارات الاجتماعية عالية كانت تماسك الفريق جيد، الأمر الذي يعبر عن قدرة المدربين على توصيل المعلومات التي يرغب في نقلها للآخرين لفظيا من خلال التحدث والحوار. فالمدرب الذي يجيد هذه المهارة هو الذي يستطيع أن يتحكم في تماسك فريقه ويستطيع إدارة النقاش أثناء الاجتماعات بطلاقة دون خجل أو قلق ما يجعله يلفت أنظار الآخرين.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج بأنه كلما كانت المهارات الاجتماعية عالية كان تماسك الفريق جيد لمدربي كرة القدم وتكون له القدرة على الاتصال وتواصل بين الأفراد كلما كان تماسك فريقه إيجابيا، إن المهارة الاجتماعية تساعد المدرب في التعبير عن نفسه، وعما يريده في سياق عمليات التفاعل الاجتماعي، كما وتدعم إقامته علاقات ناجحة مع المحيطين به وتعزز من دوره في تحقيق ذاته، والرقي بالفريق الذي يعمل معه والعاملين معهم.

2. مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات

1.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى

- مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم.

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (10) أن مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم متوسط، حيث أن الدرجة الكلية للمهارة الاجتماعية بلغ المتوسط الحسابي 135.99 والانحراف المعياري 8.651 والنسبة المئوية 66.36% وكان التقييم متوسط.

في ضوء ما سبق نجد أن هذه النتائج جاءت منطقية، حيث كان مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم متوسط فهذه النسبة من المهارات الاجتماعية تعود إلى طبيعة مدرب كرة القدم القيادي، فموقعه الوظيفي وطبيعة عمله، واتساع دائرة علاقاته الاجتماعية يحتم عليه التمتع بالعديد من المهارات الاجتماعية التي تمكنه من تحقيق التفاعلات الاجتماعية وانجاز المهام الملقاة على عاتقه، إضافة إلى أنه ملم بمهارات تتناسب مع طبيعته وكينونته، فمدربو كرة القدم يتميزون بالجانب المهاري والاجتماعي ، كما ويتمتع بالكفاءة و المهارة اللازمة لاعتلاء مناصب قيادية.

كما أن المهارات الاجتماعية ليست مهارات نظرية وموروثة، ولكنها مهارات مكتسبة، يتعلمها المدرب القيادي في حياته الاجتماعية سواء كان متزوج، مطلق، أعزب، ويكتسبها عند التفاعل الاجتماعي. ووفقاً لمعايير اجتماعية وثقافية خاصة بكل مجتمع، تنظم أساليب وطرق التعامل بين الأفراد.

كما أن المهارات الاجتماعية هي عبارة سلوكيات مكتسبة ومتعلمة عبر أساليب التنشئة الاجتماعية، ومن خلال المواقف الحياتية، والتفاعلات الاجتماعية والاحتكاك مع الآخرين، وليست عبر الشهادات والمؤهلات العلمية، وهي تمثل القدرة على استخدام المعرفة في تحقيق الأهداف المرجوة بدقة وسهولة ويسر، وقد أثبتت الأبحاث أن 85% من النجاح يعزى لمهارات وفنون الاتصال بينما 15% فقط من النجاح يعزى إلى المعرفة العلمية.

وعموما يؤكد الباحثان من خلال تحليل ومناقشة الفرضية الأولى والتي تنص على مستوى المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم أن هذه الفرضية تحققت، حيث كان مستوى المهارات الاجتماعية متوسط وهذا راجع أن المدرب يمتلك القوة في التواصل الاجتماعي، والتعبير الاجتماعي وتحكم في حساسيته الانفعالية والقدرة على تحمل الألم، كما ويتمتع بالكفاءة والمهارة اللازمة لاعتلاء مناصب قيادية.

2.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية

- مستوى تماسك الفرق التي تنشط ضمن القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة؟

نلاحظ من الجدول رقم (31) أن مستوى تماسك الفرق قوي، حيث أن المتوسط الحسابي للعبارات الخاصة بتماسك الفريق الرياضي هو (3.38) وأن مجموع أبعاد العبارات هو (40) أي بنسبة (67%) وكان التقييم بأن التماسك قوي.

وقد تفسر هذه النتيجة بأن المدربين تمكنوا من التعامل بطريقة فعالة مع الواقع والتخلص نسبيا من القلق والتوازن، ويعطيهم ذلك ثقة بأنفسهم وتجعلهم قادرين على توجيه نشاطاتهم لبناء تماسك قوي للفريق، ويمكن القول إن المدربين الذين يتمتعون بمهارات اجتماعية عالية يجدون في أنفسهم القدرة على السيطرة على انفعالاتهم ويقيمون الأحداث الضاغطة بصورة إيجابية، وينظرون إليها كعوامل دافعة وعوامل تحدي أكثر من كونها عوامل لتهديد أمنهم واستقرارهم وبالتالي يحافظون على تماسك الفريق.

وعموما يؤكد الباحثان من خلال تحليل ومناقشة الفرضية الثابتة والتي تنص على مستوى تماسك فرق القسم الجهوي الثاني لكرة القدم رابطة البويرة أن هذه الفرضية تحققت، حيث كان مستوى تماسك الفرق قوي وهذا راجع إلى تحكم المدربين بشكل جيد في عواطفهم وانفعالاتهم فيتجنبوا السلوك الخاطئ ويسلك السلوك السوي.

3.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة

- هناك علاقة بين الحساسية الانفعالية والصحة النفسية لدى مدربي كرة القدم؟

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (10) أنه توجد علاقة عكسية سالبة بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = 0.524$) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس أن مدربي كرة القدم الذين يعانون من الحساسية الانفعالية التي تنتهج إلى المهارة العامة في استقبال وفك رموز أشكال الاتصال غير اللفظي الصادرة عن الآخرين وقراءة وتفسير رسائلهم الانفعالية غير اللفظية. حيث يميل المدربون الذين يتميزون بحساسيتهم الانفعالية إلى الدقة والبراعة في تفسير الحالة الانفعالية للآخرين، كما أنهم في حال تميزهم بالحساسية الزائدة، يكونون عرضة لأن يصبحوا متأثرين عاطفيا بالآخرين، فيتقمصون شخصيتهم ويعبرون تماما عن حالتهم الانفعالية الشخصية ويشعرون بالحزن وتقلب المزاج لأن مزاجهم يتغير عند حدوث أي أمر بسيط، ويعبرون غالب الأحيان عن حالتهم الانفعالية ليس بالكلمات التي منبعها العقل و إنما بوسائل آخر التي تتمثل في الإيماءات وتلميحات ويفسرون الكلمة أكثر مما تحتمل ويفسرون النظرة والحركة بحيث يبالغون مبالغة لا معنى لها ويفتقرون إلى الثبات وسرعة التغير من حالة إلى أخرى ونجدهم يشعرون بالقلق والحزن واليأس و التمرد

والخجل وكبت مشاعرهم الداخلية، هذه العوامل راجعة إلى تدهور صحتهم النفسية (Ruggio -1986 651) وعموما يؤكد الباحثان من خلال تحليل ومناقشة الفرضية الثالثة والتي تنص على أنه توجد علاقة عكسية سلبية بين بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم أن هذه الفرضية لم تتحقق، أي كلما زادت الحساسية الانفعالية في المدرب كلما أثر ذلك على تماسك الفريق كما أنها تعطي مردوداً سلبياً، حيث ستدفع به إلى الشك بكل أفعال المحيطين، وحتى المقربين مما يسهم في تدمير علاقتهم معهم.

4.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة

هناك علاقة طردية موجبة بين بين الضبط الانفعالي للمدربين وتماسك الفريق، إذ بلغ معامل الارتباط من خلال نتائج الجدول رقم (11) أنه توجد علاقة ارتباطية طردية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = 0.637$) وكانت هذه النتيجة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس أن الضبط الانفعالي يؤدي إلى القدرة العامة على ضبط وتنظيم مظاهر التعبير عما يظهر للآخرين من تعبيرات انفعالية أو غير لفظية. إن المدرب الماهر اجتماعيا ليس فقط ذو القدرة على التعبير الانفعالي لكنه أيضا من يجيد ضبط التعبير الظاهري عن الانفعال الداخلي وخاصة إذا كان لا يتلاءم والموقف. إن المدرب ذو القدرة على الضبط الانفعالي من المحتمل أن يبدو كممثل انفعالي جيد قادر على تصنع الانفعالات واستخدام الإشارات غير اللفظية المتضاربة كقناع يخفي انفعالاته الحقيقية كالضحك على نحو مناسب على نكتة أو رسم وجه باسم عند الحزن... إلخ. إن المدربين الذين لديهم القدرة على الضبط الانفعالي يستطيعون التحكم بمشاعرهم، كما يستطيعون تصنع الانفعالات واستخدام الإشارات غير اللفظية الغير معبرة فعلا عن انفعالاتهم الحقيقية، كالضحك على نحو مناسب على نكت، أو رسم وجه باسم، رغم شعوره بغير ذلك الشخصي بأنه كلما تحكم مدربي كرة القدم في ضبط انفعالاتهم كلما كانت تماسك الفريق جيد. لأن هذه المهارة مهمة جدا للمدربين نظرا لما يتعرضون له من مواقف وتحديات وضغوطات، فهي تمكنهم من السيطرة على انفعالاتهم والتغلب على أحداث العمل اليومية. **(السيد عبد الرحمن 1992، ص 06)**

وعموما يؤكد الباحثان من خلال تحليل ومناقشة الفرضية الرابعة والتي تنص على أنه توجد علاقة طردية موجبة، بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، هذه الفرضية قد تحققت، أي أنه كلما كان تماسك الفريق جيد ساعده على التحكم في انفعالاته مع الآخرين.

5.2. مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة

- هناك علاقة طربية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم.

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (12) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، إذ بلغ معامل الارتباط ($r = 0.416$) وهذه النتيجة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس إلى أن المدرب الذي يجيد مهارة التعبير الاجتماعي هو الذي يستطيع أن يتحكم في الحديث وبتلقائية في أي موضوع ويستطيع إدارة النقاش أثناء الاجتماعات بطلاقة ما يجعله يلفت أنظار الآخرين. **(Riggio, 1986, p 651)**

كما أن مدرب كرة القدم له القدرة على الاتصال وتواصل بين الأفراد لأن هذه المهارة تساعد المدرب للتعبير عن نفسه، وعما يريده في سياق عمليات التفاعل الاجتماعي، كما وتدعم إقامته علاقات ناجحة مع المحيطين به وتعزز من دوره في تحقيق ذاته، والرقي بالمؤسسة التي يعمل بها والعاملين معه وتبعده عن حيز الخجل والعزلة وتشعره بالأمان والثقة بالنفس وتحقيق الذات.

من خلال مقابلة ومناقشة النتائج المتحصل عليها بالفرضية الخامسة والتي تنص على أنه توجد علاقة طردية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم، ومنه فإن الفرضية الثالثة تحققت، ومنه نقول كلما كان مدرب كرة القدم له القدرة على الاتصال وتواصل بين الأفراد وتفاعل والاحتكاك معهم كلما كانت تماسك الفريق إيجابيي.

6.2 مناقشة نتائج الفرضية العامة

لقد بينت لنا نتائج الدراسة المتوصل إليها من عينة الدراسة أنه كلما كانت المهارات الاجتماعية عالية بأبعادها زاد تماسك الفريق، ويفسر الباحثين بأن المهارات الاجتماعية تتطلب التزام الفرد اتجاه أهدافه الخاصة واتجاه مسؤولياته واتجاه نفسه، وهذا يرتبط مع حجم المسؤوليات الملقاة على عاتق المدرب التي توجه له عبئا من أعباء الحياة الخاصة، فالمدرب الذي يمثل مهارات اجتماعية عالية يستطيع أن يتجاوز هذه الأعباء، ويساهم في تماسك الفريق.

والذي دل على أن هناك علاقة ارتباطية موجبة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك الفريق، لدى عينة البحث لأن المهارات الاجتماعية تلعب دورا كبيرا وأساسيا في سلوك الانسان اتجاه الآخرين من خلال

التحكم في القدرة على ضبط النفس والتفاعل مع البيئة، على أساس تكامل الوظائف الكاملة والتي تؤدي إلى مواجهة الأزمات التي تواجه الفرد كون أن الاندماج في البيئة الجديدة يعد تكيفا اجتماعيا جديدا للمدرب. وأن المهارات الاجتماعية الجيدة للفرد تساعده في بناء تماسك الفريق.

من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أنه كلما زادت الحساسية الانفعالية في المدرب كلما تأثر تماسك الفريق، فهي ستعطي مردودا سلبيا، حيث ستدفع إلى الشك بكل أفعال المحيطين به وحتى المقربين مما يسهم في تدمير علاقته معهم وتدمير علاقة الفريق فيما بينهم، فعندما تزداد الحساسية الانفعالية في الشخصية أي كثرة الحذر واليقظة تصبح تفسيراته سيئة اتجاه الآخرين، فيأخذون أحيانا بتحليلات الحديث تحليلات غير واقعية وهذا يدفعهم للشك والريبة بكل أفعال الناس وحتى المقربين منهم مما يسهم في تفويض وتدمير علاقتهم مع الآخرين.

كما نستنتج بأنه كلما تحكم المدرب في ضبط انفعالاته كلما كان تماسك الفريق قوي، إذ أن هذه المهارة مهمة جدا للمدربين لما يتعرضون له من مواقف وتحديات وضغوطات فهي تمكنهم من السيطرة على انفعالاتهم والتغلب على أحداث العمل اليومية.

نستنتج أيضا بأنه كلما كان المدرب له القدرة على الاتصال والتواصل بين الأفراد كلما كان تماسك الفريق قوي إذ أن هذه المهارة تساعد المدرب في التعبير عن نفسه وعما يريده في سياق عمليات التفاعل الاجتماعي، كما تدعم إقامته علاقات ناجحة مع المحيطين به وتعزز من دوره في تحقيق ذاته والرقي بالفريق.

ومنه فإن الفرضية العامة تحققت ومنه نقول توجد علاقة ارتباطية موجبة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك الفريق.

جدول 31: يبين استنتاجات مقابلة النتائج بالفرضيات

الفرضية	صياغتها	النتيجة
الأولى	مستوى المهارات الاجتماعية للمدربين متوسط	تحققت
الثانية	مستوى تماسك فرق كرة القدم قوي	تحققت
الثالثة	توجد علاقة طردية موجبة بين الحساسية الانفعالية وتماسك الفريق	لم تتحقق
الرابعة	توجد علاقة طردية موجبة بين الضبط الانفعالي وتماسك الفريق	تحققت

الخامسة	توجد علاقة طردية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق	تحققت
العامة	توجد علاقة طردية موجبة بين المهارات الاجتماعية للمدربين وتماسك الفريق	تحققت

خلاصة

تضمن هذا الفصل عرض وتحليل نتائج البحث، لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهة نظر مدربي الفرق الرياضية التي تنشط ضمن القسم الجهوي الثاني لكرة القدم بولاية البويرة، وتوصلنا إلى أن المهارات الاجتماعية لها أهمية كبيرة لتحكم بتماسك الفريق لتحقيق الأهداف الواجب الوصول إليها. وقد استخدمنا في الحصول على النتائج كل من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، بالإضافة إلى معامل الارتباط بيرسون للكشف عن العلاقة الموجودة بين المتغيرين السابق ذكرهما، حيث تمت المعالجة الإحصائية عن طريق برنامج (SPSS)، وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.

استنتاج عام

من خلال ما تم التطرق إليه في الجانب النظري وعرض و تحليل أهم النتائج في الجانب التطبيقي، أصبح بإمكاننا استخلاص مضمون هذه الدراسة خاصة من خلال الدراسة التطبيقية التي إزالة الغموض عن هذا العمل، حيث عمد الباحثان الى التعرف على مستوى المهارات الاجتماعية و كذا مستوى تماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم و كذا العلاقة بينهما، وهذا ما تم التأكد منه من خلال تحليل أهم النتائج المتوصل إليها في الجانب التطبيقي، حيث استطعنا الكشف عن العلاقة بين تماسك الفريق و المهارات الاجتماعية لدى مدربي كرة القدم، من خلال تحليل نتائج المقاييس المطبقة على عينة الدراسة، فتم التوصل إلى بعض النتائج التي تتمثل في: توجد علاقة طربية سالبة بين والحساسية الانفعالية وتماسك الفريق. توجد علاقة طردية موجبة بين والضبط الانفعالي وتماسك الفريق. توجد علاقة طردية موجبة بين التعبير الاجتماعي وتماسك الفريق. مستوى المهارات الاجتماعية وكذا تماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم. توجد علاقة ارتباطية موجبة بين المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق لدى مدربي كرة القدم. ومن خلال هذه النتائج يرى الباحثان أن المهارات الاجتماعية لها علاقة طردية موجبة مع تماسك الفريق ومنه توصلنا إلى صحة الفرضية العامة والتي مفادها أن هناك علاقة طردية بين المهارات الاجتماعية وتماسك فريق كرة القدم تحققت.

خاتمة

إن المهارات الاجتماعية هي إحدى سمات الشخصية التي تساعد المدرب على التعامل الجيد مع الضغوط والاكتئاب والقلق والخوق، وعدم تعرضه للاضطرابات السيكوفيسيولوجية الناتجة عن الضغوط كأمراض القلب والدورة الدموية وغيرها، حيث يتصف من يملك المهارات الاجتماعية الجيدة، أي يكون لديه الحساسية الانفعالية منخفضة وضبط انفعالي وتعبير اجتماعي جيدين بالتفاؤل والهدوء الانفعالي والتعامل الفعال والمباشر مع الضغوط، لذلك فإنهم يحققون النجاح في التعامل مع الضغوط ويستطيعون تحويل المواقف الضاغطة إلى مواقف أقل تهديدا ويساهمون في بناء تماسك قوي بين أعضاء الفريق.

فتأثير المهارات الاجتماعية يتمثل في دور الوسيط بين التقييم المعرفي للفرد للتجارب الضاغطة وبين الاستعداد والتجهيز باستراتيجيات المواجهة، فتلك الآلية يفترض أنها تخفض كمية الضغوط النفسية والاجتماعية والانفعالات للتجارب التي يمر بها المدرب، كما تساعد المهارات الاجتماعية المدرب على التعامل مع الضغوط بفاعلية، فالمدرب الذي يتمتع بالمهارات الاجتماعية يستخدم التقييم واستراتيجيات المواجهة بفاعلية، وهذا يشير بأن المدرب يملك مستوى عالي من المهارات الاجتماعية فإن ذلك الفرد يقدر الموقف الضاغط بأنه أقل تهديدا ثم يعيد بناءه إلى شيء أكثر إيجابية وبالتالي يساهم في تقوية علاقته مع باقي أعضاء الفريق، وكذلك علاقة الأعضاء واللاعبين فيما بينهم فيما يساهم في بناء تماسك قوي للفريق.

وباعتبار أن نتائج البحث قد حققت صحة أغلب فرضياته وأهدافه فإن الدراسة لم تعالج جوانب عديدة أخرى بحيث لم تتطرق إلى الجوانب الشخصية للمدرب والأساليب القيادية في التدريب، علما بأن المهارات الاجتماعية وتماسك الفريق ترتبط بمجموعة من المتغيرات النفسية تتضمن سمات الشخصية مع تقدير وفعالية الذات، وسمة القلق واستراتيجيات المواجهة المستعملة.

فالمدرب الكفء هو الذي يتميز بمستوى مرتفع لفعالية الذات مع انخفاض في سمة القلق ويتسم بالثقة بالنفس وتقدير عال للذات، ويحترم نفسه والآخرين، أما أنه يشعر بالقدرة والكفاءة مع الإحساس بالقدرة على فعل أشياء بطريقة أحسن، مما يسمح له بتوظيف قدراته للتعرف على الأحداث والتأقلم مع الضغوط وحل المشكلات، ومن هنا تعتبر الدراسة الحالية استمرارية البحوث مضت وبداية في المجال الرياضي النفسي وذلك لتعزيز مختلف الدراسات الأخرى التي تسعى إلى اكتشاف المزيد من الطرق البناءة لإعداد المدربين من الجانب

النفسي والاجتماعي، ومن أجل ذلك يجب العمل المتواصل في كل النواحي بدنية وفنية واجتماعية ونفسية وهذا هو قيمة التطور والنجاح للوصول إلى أعلى المستويات.

وتفتح هذه النتائج المتوصل إليها آفاقا جديدة لبحوث مستقبلية قادمة في هذا المجال الخصب، إذ يعتبر المجال النفسي الرياضي عموما والمدرب خصوصا وأن للمهارات الاجتماعية دور في خلق استراتيجيات تماسك وترابط أعضاء الفريق.

وأخيرا يرى الباحثان بضرورة الاعتناء بالجانب النفسي عامة وخاصة شخصية المدرب التي تلعب دورا محوريا في بناء فريق متماسك قادر على المنافسة والاستمرارية في الأداء، وتحضير اللاعبين من الجانب النفسي وخلقه لهم جو نفسي ترويحي يحفف عنهم ضغوطات المباريات كل هذا يكون بإسهام المدرب كونه هو القائد الأول في الفريق، وأيضا الاعتناء باللاعب من الجانب النفسي والاجتماعي وغرس له جو نفسي اجتماعي بماله من أهمية ودور في تماسك الفريق، والقدرة على المنافسة والاستمرارية في الأداء.

اقتراحات وفروض مستقبلية

هذه الدراسة ماهي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر.

وبناء على النتائج المتحصل عليها نستطيع أن نتكلم بالاقتراحات والتوصيات التالية:

1- الاسترشاد بنتائج الدراسة في بناء تماسك الفريق الرياضي.
2- إلمام المدرب الرياضي بالسلوكيات المميزة له كقائد وموجه ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة.
3- ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.
4- ضرورة المام المدربين بأهمية التماسك داخل الفريق الرياضي.
5- البحث في العوامل المعززة لتماسك الفريق الرياضي.
6- 6 - ضرورة المام المدرب بطريقة التعامل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.
7- إعادة رسكلة المدربين أو القيام بدورات تربصية من فترة لأخرى حتى يكونوا على إطلاع بالطرق التدريبية وعدم استخدامهم لنفس الأسلوب التدريبي.
8- تنمية التماسك لدى اللاعبين قليلي الخبرة بشكل خاص من خلال توعيتهم بأهمية هذا العامل في رفع مستوى الفريق الرياضي.
9- تسليط الضوء على الأساليب القيادية المعززة لتماسك الفريق.
10- اختيار المدربين أصحاب الكفاءة والشهادات والخبرة والتجربة.
11- يجب أن يكون المدرب على دراية علمية وعملية بالمنهج التدريبي والسلوك البيداغوجي المناسب والموافق لكل موقف من مواقف التدريب.
12- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب رياضية أخرى.
13- إجراء دراسات حول علاقة التماسك بمتغيرات دراسية أخرى.
14- إجراء دراسات حول علاقة بيداغوجية التدريب بمتغيرات دراسية أخرى.

15- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة به.

الفروض والدراسات المستقبلية

من خلال ما تم طرحه في الدراسة الحالية من شقها النظري وفي ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة بعد تحليل النتائج المتحصل عليها من عينة الدراسة فإن الباحث يطرح بعض الدراسات المستقبلية المتعلقة بجوانب الدراسة الحالية:

1- مقارنة بيداغوجية التدريب في الرياضات الفردية الجماعية.
2- مقارنة الأسلوب الديمقراطي والأسلوب التحفيزي في تماسك الفريق الرياضي.
3- مقارنة الأسلوب التدريبي والأسلوب الاجتماعي المساعد في تماسك الفريق الرياضي.
4- تأثير بيداغوجية التدريب للمدرب الرياضي في تحقيق النتائج الرياضية في كرة القدم.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

1- القرآن الكريم سورة آل عمران الآية 159.

2- القرآن الكريم سورة القلم الآية 04.

3- القرآن الكريم سورة النحل الآية 125.

4- القرآن الكريم سورة النمل الآية 19.

5- حديث نبوي شريف، صحيح مسلم.

المراجع باللغة العربية

6- ابن المنظور (2003): معجم لسان العرب، دار الحديث، القاهرة.

7- احمد أمين فوزي، سيكولوجية الفرق الرياضية، ص12، دار الفكر العربي، القاهرة.

8- إخلاص محمد عبد الحفيظ، التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، ص163مركزالكتاب للنشر، القاهرة ،2002

9- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضي - دار الفكر العربي - مصر - ط 1- 1997.

10- أكرم زاكي خطابية، 1997، المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، دار الفكر للنشر والتوزيع عمان

11- العبيدي محمد جاسم. 2009: المدخل إلى علم النفس العام، ط 1، عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر.

12- أماني عبد المقصود عبد الوهاب ،2008، الكفاءة الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة بين التشخيص والتحسين، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

13- حسن محمد علاوي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، طبعة 7، دار المعارف، بيروت. 1992

14- زهران، حامد عبد السلام، 2000، علم النفس الاجتماعي، ط6، القاهرة: عالم الكتب، مصر،

15- سلوى عزا لدين فكري، تأثير البناء الاجتماعي للجماعة على نجاح فرق كرة اليد، ملخص رسالة دكتورا، كلية ت ب، الإسكندرية ،1990.

16- سهير كامل احمد، 2003، سيكولوجية الشخصية، الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب.

17- طريف، شوقي فرج، 2002، المهارات الاجتماعية والاتصالية، دراسات وبحوث نفسية، القاهرة، دار غريب.

18- عبد الرحمن، محمد السيد 1992، اختبار المهارات الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
19- عبد الكريم، مجدي،1990، اختبار الكفاءة الاجتماعية، القاهرة: دار النهضة المصرية.
20- عبد الله معتز سيد، (2000) بحوث في علم النفس الاجتماعي والشخصية، دار الغريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
21- علي فهمي البيك: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، المعارف بالإسكندرية، .2003
22- فرج، طريف شوقي، 2003، المهارات الاجتماعية والاتصالية، دار غريب، القاهرة.
23- فواد حيدر: علم النفس الاجتماعي دراسات نظرية وتطبيقية، دار الفكر العربي ط 1، بيروت ،1994
24- كاشف إيمان وعبد الله، هشام، 2007، تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
25- محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، دار المعارف، بيروت 1992
26- محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، (2002
27- محمد وذاك، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2009.
28- معتز سيد عبد الله، 2002، بحوث في علم النفس الاجتماعي والشخصية، القاهرة، دار غريب.
29- مفتي إبراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1992.
30- ممدوحة سلامة، 1993، قراءات مختارة في علم النفس، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
31- وجدي مصطفى: الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب - دار الفكر العربي - مصر - ط 1- 1997.

المجلات العلمية

32- الحسانين محمد: (2003) المهارات الاجتماعية كدالة لكل من الجنس والاكتئاب وبعض المتغيرات النفسية الأخرى، مجلة الدراسات النفسية /مصر، المجلد (13)، العدد (2).
33- المشاط، هدى، 2008: العلاقة بين نمط السلوك (أ) والمهارات الاجتماعية والفعالية الذاتية لدى عينة من طالبات كلية إعداد المعلمات بمحافظة جدة، مجلة العلوم التربوية/ جامعة، القاهرة، المجلد 4 ، العدد 2

34- مريم عيسى الشيراوي، 2011: فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارة تكوين الأصدقاء لتحسين التفاعل الاجتماعي بين التلميذات المدمجات في المدارس الحكومية بمملكة البحرين، مجلة العلوم.

الدوريات والمنشورات العلمية

الرسائل العلمية:

35- أبو حلو نعمة 2008: المهارات النفسية وأساليب مواجهتها كما تدركها المرأة الفلسطينية في محافظة غزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأقصى، غزة.

36- الرويلي، أسماء مضحي هزيم، فاعلية برنامج إرشادي لتنمية المهارات الاجتماعية لعينة من الموهوبات في مدينة القريات في المملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن. 2010

37- الغصاونة، يزيد عبد المهدي. بناء برنامج تدريبي قائم على النظرية السلوكية وقياس أثره في تنمية | المهارات الاجتماعية لدى الأطفال الذين يعانون من التوحد، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية

38- المطوع، آمنة سعيد، 2001: المهارات الاجتماعية والثبات الانفعالي لدى التلاميذ أبناء الأمهات المكتئبات، رسالة ماجستير غير منشورة (، مكتبة الإسكندرية، كلية التربية جامعة القاهرة.

39- أمل محمد حسونة، 1995، تصميم برنامج لإكساب أطفال الرياض بعض المهارات الاجتماعية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

40- أيمن أحمد المحمدي، 1998: فعالية الدراما للتدريب على بعض المهارات ا الاجتماعية وأثره في تنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال المكفوفين بمرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

41- بطرس حافظ بطرس، 1993: أثر برنامج لتنمية بعض جوانب النشاط المعرفي والمهارات الاجتماعية على السلوك التوافقي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

42- وهبة، هدى، 2010: المهارات الاجتماعية وعلاقتها بأعراض الوحدة النفسية، رسالة ماجستير، غير منشورة كلية الآداب جامعة حلوان، مصر.

المواقع الالكترونية

43- www.al-jazirah.com
44- www.balagh.com
45- www.mc-doualiya.com

المراجع باللغة الأجنبية

46- Bellack, A (1979). *behavioral assessment of social skills, research and practice in social skills training*. New York: plenum press.
47- Michelson, L. (1983). *Social skills assessment and training with children: An empirically based handbook*. New York: Plenum Press.
48- Riggio, R. (1990). *Social Skills and Self Esteem*. Personality and individual Differences Vol. No. 8.

الملاحق

ملحق 01

- علاقة الحساسية الانفعالية بتماسك الفريق:

Correlations

	VAR00001	VAR00002
VAR0000 1 Person Correlation	1	- 0.524
VAR00002 Person Correlation	- 0.524	1

الملحق 02

- علاقة الضبط الانفعالي بتماسك الفريق:

Correlations

	VAR00001	VAR00002
VAR0000 1 Person Correlation	1	- 0.637
VAR00002 Person Correlation	- 0.637	1

الملحق 03

- علاقة التعبير الاجتماعي بتماسك الفريق:

Correlations

	VAR00001	VAR00002
VAR0000 1 Person Correlation	1	- 0.637

VAR00002 Person Correlation	- 0.637	1

الملحق 04

مقياس المهارات الاجتماعية

الرقم	الفقرات	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
01	يصعب على الآخرين أن يعرفوا متى أكون حزينا أو مكتئبا.					
02	عندما يتحدث الناس معي أراقب حركاتهم وتصرفاتهم بقدر ما أستمع إليهم.					
03	يمكن الناس معرفة متى لا أستلطفهم، مهما حاولت جاهدا إخفاء ذلك.					
04	استمتع بوجودي في الحفلات التي أتمكن فيها من الانتقاء بعدد كبير من الأشخاص والمعارف.					
05	نادرا ما أشعر بالضيق من النقد أو التوبيخ.					
06	يمكنني أن أتوافق وأتكيف مع كل الناس (الصغار والكبار، الأغنياء والفقراء).					
07	أحيانا أتسرع في التعبير عما أشعر به.					
08	القليل من الناس حساسون ومتفهمون مالي.					
09	غالبا ما يكون من الصعب على أن أمنع نفسي من الضحك، عندما أحكى نكتة أو قصة مضحكة.					
10	يأخذ الناس الكثير من الوقت للتعرف علي بشكل جيد.					
11	بعد الناس أكبر مصدر لسعادتي وأحزاني.					
12	عندما أكون مع مجموعة من الأصدقاء، فغالبا ما أكون أنا المتحدث باسمهم.					
13	عندما أكون مكتئبا، اجعل الآخرين من بحولي مكتئبين أيضا.					
14	أثناء وجودي في الحفلات أستطيع أن أدرك في الحال أي شخص بهتم بي.					
15	يمكن الناس معرفة متى أكون مرتبكا من خلال تعابير وجهي.					
16	أحب أن أشارك في الأنشطة الاجتماعية التي تسمح لي بالالتقاء بأشخاص لم أكن أعرفهم من قبل.					
17	أفضل أكثر المشاركة في النقاش، بدلا من مراقبة وتحليل ما يقوله المشاركون.					

18	أحيانا أجد صعوبة في النظر إلى وجوه الآخرين، عندما أتحدث معهم في أمور شخصية.					
19	قيل لي بأن عيناي فعلا تعبران عما أشعر به.					
20	أهتم بمعرفة كل ما يصدر عن الناس من إشارات أو ايماءات أو علامات.					
21	في كثير من الأحيان، لا أستطيع التحكم والسيطرة على مشاعري.					
22	أفضل الوظائف التي تتطلب العمل مع عدد كبير من الناس.					
23	أتأثر بدرجة كبيرة بمزاج الأفراد الذين يحيطون بي.					
24	لست ماهرا في إجراء المحادثات، حتى ولو سبق لي الإعداد لها.					
25	أشعر عادة، بعدم الارتياح عندما ألامس أو أقترب من الآخرين.					
26	أستطيع بسهولة فهم طبيعة اي شخص من خلال تعامله مع الآخرين.					
27	أستطيع أن أخفي عن أي شخص مشاعري الحقيقية نحوه.					
28	أختلط دائما بالآخرين أثناء المناسبات الاجتماعية.					
29	أجد نفسي في بعض الحالات، قلقا بشأن مدى صحة ما أقوله.					
30	أجد صعوبة بالغة في التحدث أمام مجموعة كبيرة من الناس.					
31	أضحك عادة بصوت مرتفع.					
32	يبدو وكأنني أعرف دائما المشاعر الحقيقية للناس، مهما حاولوا وبذلوا من جهد لإخفائها.					
33	أستطيع أن أمنع نفسي عن الابتسامة أو الضحك، حتى عندما يحاول أصدقائي أن يضحكوني.					
34	عادة ما أبادر بتقديم نفسي للغرباء في المواقف الاجتماعية.					
35	أقر في بعض الأحيان، أن ما يقوله عني الآخرون ينطبق علي.					
36	عندما أكون مع مجموعة من الناس يضطرب تفكيري بخصوص اختيار المواضيع الصحيحة التي يجب أن أتحدث عنها.					
37	ينتابني أحيانا اضطراب يجعل أصدقائي، وأسرتي يدركون كم أنا منزعج لوجودي معهم.					
38	أستطيع أن أحكم بدقة على شخصية فرد ما، من أول مقابلة معه.					
39	أجد صعوبة كبيرة في السيطرة على انفعالاتي.					
40	عادة ما أكون الشخص الذي يبادر بمحادثة الآخرين.					
41	لا يهمني رأي الآخرين عما يصدر عني من تصرفات قد لا يتوقعونها مني.					
42	عادة، انا ماهر جدا في إدارة المناقشات الجماعية.					

43	تقاسيم (تعابير) وجهي لا تتغير بتغير الظروف والمواقف.					
44	من أكثر ما يمتعني في الحياة وجودي مع الناس.					
45	لدي القدرة على المحافظة على هدوئي، حتى لو كنت قلقا أو مضطربا.					
46	عندما أحكي قصة، أستعين كثيرا بالإشارات والايماءات لتوضيح ما أقوله.					
47	غالبا ما أنشغل وأشعر بالقلق من أن يسيء الآخرون فهم شيء قلته لهم.					
48	أشعر بعدم الارتياح في كثير من الأحيان، عندما أكون مع مجموعة من الأشخاص يختلفون علي في المستوى الاجتماعي.					
49	نادرا ما أظهر غضبي.					
50	يمكنني على الفور ومنذ الوهلة الأولى اكتشاف الشخص المحتال.					
51	أنسجم عادة بتصرفاتي وأفكاري مع أي مجموعة يتصادف وجودي معها.					
52	عندما أكون في مناقشة مع الآخرين، أجد نفسي أشارك بنصيب كبير في الحديث.					
53	منذ صغري ووالدي يؤكدان لي دائما على أهمية حسن الخلق.					
54	لست ماهرا في الاختلاط بالناس أثناء الحفلات.					
55	عندما أتحدث مع أصدقائي، غالبا ما أتقرب منهم لدرجة ملامستهم.					
56	أكره أن يحكي لي الآخرون مشاكلهم.					
57	عندما أكون متضايقا، يمكنني أن أخفي ذلك عن الآخرين.					
58	في الحفلات والمناسبات، أستمتع بالحديث مع عدد كبير ومتنوع من الناس.					
59	أتأثر وأتفاعل بشدة مع أي شخص يبتسم لي أو يكشر في وجهي.					
60	أشعر بعدم الارتياح، وبأنني غريب في الحفلات والمناسبات التي يحضرها كثير من الأشخاص المهمين.					
61	يمكنني تحويل حفلة مملة على حفلة مرحة					
62	أبكي أحيانا، عندما أرى مشهدا محزنا من فيلم سينمائي.					
63	أستطيع أن اتظاهر بأني سعيد جدا في المواقف الاجتماعية، حتى لوكنت غير ذلك في حقيقة الأمر.					
64	اعتبر نفسي شخصا منعزلا.					
65	أتأثر كثيرا عندما أتعرض للنقد.					

66	لاحظت في بعض الأحيان أن الناس من مختلف المستويات الاجتماعية، يشعرون بأنهم غير مرتاحين معي.					
67	لا أحب أن أكون محل وموضع انتباه الآخرين.					
68	من السهل علي أن الخلف على شخص مهموم.					
69	نادرا ما أستطيع اخفاء مشاعري القرية عن الآخرين.					
70	استمتع بالذهاب إلى الحفلات الكبيرة ومقابلة أشخاص جدد.					
71	يهمني جدا أن يكون الأخرون مثلي.					
72	أتلعثم في بعض الأحيان عندما أبدأ محادثة مع شخص غريب.					
73	نادرا ما أظهر مشاعري أو انفعالاتي.					
74	يمكنني تمضية وقت طويل لمجرد مراقبة الآخرين.					
75	يمكنني بسهولة أن اتظاهر بالغضب الشديد، حتى لو كنت سعيدا في حقيقة الأمر.					
76	لا أحب أن اتحدث مع الغرباء، إلا إذا بادروا هم بالتحدث معي.					
77	أتوتر إذا اعتقلت أن شخصا ما يراقبني.					
78	يتم اختياري غالبا لأكون قائد المجموعة.					
79	يخبرني أحيانا بأنهم يتعرفون عما أشعر به من خلال أصدقائي الحديث معهم.					
80	غالبا ما يقال لي بأنني شخص حساس ومتفهم.					
81	يمكن للناس دائما معرفة مشاعري الحقيقية، حتى عندما أحاول اخفائها.					
82	أميل دائما إلى اضفاء جو من المرح على السهرات والمناسبات الاجتماعية والعائلية.					
83	أهتم غالبا، بما أكونه من انطباعات عن الآخرين.					
84	غالبا ما أجد نفسي محرجا، في الموقف الاجتماعية.					
85	لا أصبح ولا أصرخ عندما أغضب.					
86	عندما يشعر أصدقائي بالضيق والتوتر، يقصدونني من أجل الترويح عنهم.					
87	أستطيع بسهولة أن أبدو سعيدا في لحظة ما وحزينا في اللحظة التالية.					
88	يمكنني أن أتحدث لساعات مع الآخرين في أي موضوع.					
89	أنشغل غالبا بما يأخذه الآخرون من أفكار وانطباعات عني.					
90	أستطيع بسهولة أن اتكيف وأنسجم مع أي موقف اجتماعي.					

الملحق 05

- **المقياس الأولي لتماسك الفريق الرياضي:**

1) ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك بعضهم بالبعض الآخر؟

علاقة قوية جدا — عدم وجود علاقة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2) ما هو تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق بالنسبة لك؟

كبيرة جدا — ضعيفة جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

3) ما مدى إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق؟

انتماء قوي جدا — انتماء ضعيف جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

4) ما مدى استمتاعك بالاشتراك في عضوية الفريق؟

قوي جدا — ضعيف جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

5) ما هو تقيمك للعمل الجماعي (أو الأداء الجماعي) داخل الفريق؟

مرتفع جدا منخفض جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

6) ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام داخل الفريق؟

مرتفع جدا منخفض جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7) ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق؟

قوي جدا ضعيف جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

8) ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم؟

شعور قوي جدا شعور ضعيف جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

9) ما مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة لفريقك؟

متوافرة تماما غير متوافرة تماما

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10) ما مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق؟

مقاومة قوية جدا مقاومة ضعيفة جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

11) مدى تماسك الفريق خلال بعض الأزمات (كالهزائم مثلا)؟

تماسك قوي جدا تماسك ضعيف جدا

1 2 3 4 5 6 7 8 9

12) هل لدى بعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر؟

توجد هذه الرغبة لا توجد هذه الرغبة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

- **المقياس النهائي لتماسك الفريق الرياضي:**

العبارات	قوية جدا	قوية	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جدا
درجة العلاقة بين أفراد فريقك.					
تقييمك لقيمة عضويتك بالنسبة للفريق.					
إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق.					
مدى استمتاعك بالاشتراك في عضوية الفريق.					
ما هو تقييمك لقيمة عضويتك بالنسبة للفريق.					
ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام بين الفريق.					
ما مدى إشباع الحاجات الفردية بالنسبة للفريق.					

ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم.					
ما مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة لفريقك.					
ما مدى مقاومة معظم أفراد فريقك للقوى المنافسة للفريق.					
ما مدى تماسك الفريق خلال بعض الأزمات.					
هل لدى أفراد فريقك رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام لفريق آخر.					