

جامعة أكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في ميدان علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي تنافسي

تحت عنوان:

الية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين في تنفيذ خطط اللعب وتحسين
اداء الفريق في كرة القدم
-دراسة ميدانية على بعض فرق كرة القدم صنف أوسط -ولاية البويرة-
الرابطة الولائية.-

-إشراف الدكتور:
* حماني ابراهيم

-إعداد الطالب
* درار عبد الكريم

السنة الجامعية 2023/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَاءَ
فَتَخْرُجُ مِنْهُ
الْحَيَاةُ كُلُّهَا
وَالَّذِي يُسَخِّرُ
لَهُ مَا يَشَاءُ
وَالَّذِي يُرْسِلُ
الرِّيحَ بِقُوَّةٍ
فَيَنفُخُ فِيهَا
مِنْ أَمْرِهِ
مَوَاجِدَ كَالسُّحُبِ
وَالَّذِي يُسَلِّطُ
الْبُلُوقَ كَمَا يَشَاءُ
وَالَّذِي يُسَلِّطُ
الْبُلُوقَ كَمَا يَشَاءُ
وَالَّذِي يُسَلِّطُ
الْبُلُوقَ كَمَا يَشَاءُ

إِهْدَاء

أهدي هذا العمل إلى اعز ما في قلبي...إلى أروع ما في الوجود...إلى التي
ساهمت بدعائها ولا زلت تساهم لكي تبعث في قلبي الاطمئنان...إلى من الجنة
تحت أقدامها...نجاحي نجاحك فلوالك لما وصلت هنا فشكرا لكي
-- أمي الغالية --

كما أهديه إلى من أحمل اسمه بكل فخر إلى ينبوع الصبر والتفاؤل والأمل
-- أبي الغالي --

إلى كل من هم في ذاكرتي ولم تتسع لهم مذكرتي.

شكر وتقدير

الشكر والحمد لله الواحد الأحد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه لك يا رب على ما أنعمت به علينا من قوة وصبر الذي وفقنا بالقضاء والقدر لإنهاء هذا العمل المتواضع.

كما نتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف حماني إبراهيم الذي أشرف على عملي هذا وسهل لي الطريق لانجاز هذا البحث الذي لم يخلني بنصائحه حيث وجهنا وأرشدنا نحو الصواب وكان نعم المشرف ونعم الأستاذ.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى مدربي الفرق الرياضية على مستوى رابطة ولاية البويرة الذين وجه لهم الاستبيان وإلى كل الأساتذة الذين درسونا طيلة المسيرة الدراسية.

ولا ننسى كل من قدم لنا يد المساعدة من الزملاء والأصدقاء من قريب أو بعيد فألف شكر لكل هؤلاء وجزأكم الله ألف خير.

محتوى البحث

محتوى البحث		
ا	الاهداء	1
ب	الشكر والتقدير	2
ت	محتوى البحث	3
ح	قائمة الجداول	4
ج	ملخص البحث	5
خ	مقدمة	6
مدخل عام للبحث		
1	الاشكالية	1
2	الفرضيات الدراسة	2
3	اهمية الدراسة.	3
3	اهداف الدراسة	4
3	اسباب اختيار الموضوع	5
4	الدراسات السابقة والمشابهة	6
5	مناقشة الدراسات السابقة والمشابهة	7
5	تحديد المفاهيم والمصطلحات	8
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث الفصل الاول: اليات التواصل التدريبي في الفريق		
10	تمهيد	
11	نبذة تاريخية عن التواصل	1/1
11	مفهوم التواصل.	2/1
12	عناصر التواصل	3/1
13	اهداف التواصل واهميته	4/1
13	انواع التواصل	5/1
14	وضائف التواصل	6/1
15	نظريات التواصل .	7/1
16	بعض خصائص التواصل	8/1
16	معوقات التواصل الرياضي.	9/1
17	مهارات التواصل لدى المدرب	10/1

17	علاقة اللاعب بالمدرّب	11/1
18	اليات التواصل التدريبي	12/1
19	خلاصة	
الفصل الثاني: الجانب التكتيكي في كرة القدم		
21	تمهيد	
22	تاريخ لعبة كرة القدم	1/2
22	مدارس كرة القدم	2/2
22	تعريف التكتيك	3/2
23	الإعداد التكتيكي في كرة القدم	4/2
23	اقسام التكتيك في كرة القدم	5/2
24	وسائل تنفيذ خطط اللعب	6/2
26	مفهوم مراكز اللعب في كرة القدم	7/2
26	طرق وخطط اللعب في كرة القدم	8/2
26	اهمية مراكز اللعبة	9/2
26	اهم اساسيات التكتيك في كرة القدم	10/2
27	التفكير الخططي عند لاعبي كرة القدم	11/2
27	مبادئ التعليم الخططي من خلال اللعب	12/2
30	القواعد الخططية الهجومية والدفاعية	13/2
31	خلاصة	

الفصل الثالث: الأداء الرياضي		
32	مقدمة	
33	مفهوم الاداء الرياضي	1/3
33	انواع الاداء الرياضي	2/3
34	طرق تحقيق الاداء الرياضي	3/3
35	سلوك الاداء الرياضي	4/3
36	ثبات الاداء الرياضي خلال المنافسة	5/3
36	دور المدرّب في ثبات الاداء الرياضي	6/3

37	العوامل المؤثرة على درجة ثبات الاداء الرياضي خلال المنافسة الرياضية	7/3
37	تقييم الاداء الرياضي	8/3
38	اهداف تقييم الاداء الرياضي	9/3
39	خلاصة	
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث		
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية		
42	تمهيد	
43	الدراسة الاستطلاعية	1
43	الدراسة الاساسية	2
43	منهج المتبع	1/2
43	البحثمجتمع	2/2
43	متغيرات البحث	3/2
44	طريقة تحليل الاستبيان	4/2
44	عينة وطريقة اختيارها	5/2
45	أدوات المستعملة	6/2
45	الوسائل الاحصائية	7/2
45	التعريف بميدان الدراسة	8/2
49	خلاصة	
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج		
51	تمهيد	
52	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	1
106	مناقشة ومقابلة الفرضيات بالنتائج	2
109	الاستنتاج العام	
111	الاقتراحات والفروضات المستقبلية	
112	خاتمة	
114	البيوغرافيا	
118	الملاحق	
118	ملحق رقم 1	

119		ملحق رقم 2	
121		ملحق رقم 3	
124		ملحق رقم 4	
125		ملحق رقم 5	

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
51	تمثل أن تواصل اللاعب مع المدرب من خلال الكتابة بواسطة السبورة له فهم خطة اللعب	01
52	يمثل أن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يبين الدور المنوط للاعب في المباراة	02
53	يمثل أن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يجنب ارتكاب الأخطاء في تنفيذ خطط اللعب	03
54	تمثل أن آلية التواصل الكتابي تسهل في تنفيذ خطط اللعب المطلوبة من فريق ككل	04
55	تمثل أن آلية التواصل الكتابي تساعد على تحسين أداء اللاعب في الفريق	05
56	يمثل أن آلية التواصل مع المدرب يسهل في تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق	06
57	تمثل أن آلية التواصل تحسن من أداء الفريق	07
58	تمثل ان آلية التواصل الكتابي تسهل في تحكم واستغلال المساحات في الميدان والتحكم في أطوار المباراة من طرف اللاعب	08
59	تبين أن الية التواصل بالاشارة يمكن أن تسهل في تطبيق اللاعب. لخطة اللعب	09
60	يبين أن الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة باليد من طرف تساعد اللاعبين على تنفيذ خطة اللعب	10
61	يبين أن الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة بالعينين من المدرب تساعد اللاعبين على تنفيذ خطط اللعب	11
62	يساهم التواصل اللفضي بالاشارة بمركبة الجسم من المدرب على مساعدة اللاعبين على تنفيذ خطة اللعب	12
63	يبين أن الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة من المدرب في تبين الدور المنوط للاعب في المباراة	13
64	يمثل أن الية التواصل الغير اللفضي مع المدرب يجنب ارتكاب الاخطاء في تنفيذ خطة اللعب من طرف اللاعبين	14
65	تسهل الية التواصل الغير اللفضي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل	15
66	يمثل أن الية التواصل الغير اللفضي تساعد على تحسين أداء اللاعب في الفريق	16
67	يبين أن الية التواصل الغير اللفضي. تسهل في تحكم في استغلال المساحات في الميدان والتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين	17
68	يمثل أن الية التواصل الغير اللفضي مع المدرب تسهل في تحقيق الاهداف المسطرة من	18

	الفريق	
69	يمثل أن الية التواصل الغير اللفضي تحسن من أداء الفريق في المباراة	19
70	يمثل أن التواصل مع المدرب من خلال الكلام يبين الدور للاعب في المباراة	20
71	يمثل أن التواصل اللفضي مع المدرب تسهل للاعب فهم خطة اللعب	21
72	يمثل أن التواصل اللفضي مع المدرب يجنب ارتكاب الاخطاء للاعب في تنفيذ خطط اللعب	22
73	يبين أن التواصل اللفضي تسهل في تنفيذ خطط اللعب المطلوبة من الفريق ككل	23
74	يساعد التواصل اللفضي في تحسين أداء اللاعب في الفريق	24
75	يبين أن الية التواصل اللفضي من المدرب تسهل في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق.	25
76	يمثل أن الية التواصل اللفضي تحسن من أداء الفريق في المباراة	26
77		27
78	يبين ان التواصل مع اللاعبين من خلال التدوين الكتابي على اللوحة او السبورة يساهمو في توضيح وفهم خطة اللعب	28
79	يمثل أن التواصل مع اللاعبين وفق الية التواصل المعتمدة على الكتابة في تبين لكل لاعب الدور المنوط به	29
80	يبين أن الية التواصل المعتمدة على الكتابة مع اللاعبين تساهم في يد فجوات الاخطاء التي يمكن أن تقع في تجسيد خطة اللعب وتجنبها	30
81	يبين أن الية التواصل انطلاقا من الكتابة تساهم في توضيح خطة اللعب للاعبين والفريق بشكل كلي	31
82	يبين أن الية التواصل بالكتابة يساعد المدربين على تحديد نقاط ضعف اللعب لكل لاعب وتساهم في تطوير ادائهم رقم.	32
83	يمثل أن التواصل الكتابي تساهم في تحقيق الاهداف المسطرة والمرجو منها من كل اللاعبين بشكل عام من وجهة نظر المدربين.	33
84	يبين أن التواصل الكتابي تنمي مهارات اللاعبين وتطور ادائهم في اللعب في المباريات التنافسية	34
85	يبين أن المدربين يعتمدون على الية تواصل الكتابي من خلال الرسم التوضيحي بغية التحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين	35

86	يبين أن المدربين يعتمدون على الية تواصل الغير اللفضي بالاشارة التواصل مع اللاعبين ولتسهيل تجسيد خطة اللعب في الميدان.	36
87	يبين أن المدربين يرون أن الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة باليد تواجه اللاعبين وتساعدهم على التمرکز في المساحات المشار إليها خطة اللعب بشكل افضل.	37
88	يبين أن الية تواصل الغير اللفضي بالعينين تساعد المدربين على تحديد نقاط ضعف والفجوات التي يمكن أن تشكل خلايا في تجسيد خطة اللعب وتساعدهم في التواصل مع اللاعبين الاشارة الى النواضع التي تمكن من تنفيذ الخطة بشكل افضل	38
89	يبين أن المدربين يعتقدون أن الية التواصل الغير اللفضي المعتمدة على الاشارة بحركة الجسم على التواصل مع اللاعبين ومساهمة في تنفيذ لادائهم وخطة اللعب بشكل افضل	39
90	يبين أن المدربين يعتمدون على الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة لتحديد لكل اللعب مركزه في خطة اللعب.	40
91	يبين أن المدربين يرون أنه كلما تم الاعتماد على الية التواصل الغير اللفضي بالاشارة كلما ساهم ذلك في اجتناب اللاعبين الوقوع في الاخطاء وتجنبها	41
92	يمثل أن الية التواصل الغير اللفضي تسهل على المدربين في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل.	42
93	يبين أن المدربين يرون ان الية تواصل غير الفضي بالاشارة تساعدهم على تحسين ادائهم من خلال الاخذ بالاعين وخطة اللعب المستوى جيد	43
94	يبين أن الية تواصل غير اللفضي بالاشارة باليد والعينين تساعد المدربين على تحديد للمساحات التي يتوجب التمرکز فيها من قبل اللاعبين	44
95	يبين أن الية التواصل الغير اللفضي تساعد المدربين على تحقيق اهداف خطة اللعب	45
96	يبين أن المدربين يرون ان الية التواصل الغير اللفضي تساهم في تطوير مهاراتهم وفي تطوير أداء اللاعبين	46
97	يبين أن المدربين يرون بأن التواصل اللفضي يساهم في ايصال الافكار المتعلقة باهداف خطة اللعب وبالاوامر المحددة لكل لاعب الدور المنوط. و المركز له	47
98	يبين أن المدربين يرون ان التواصل اللفضي يساعد في توضيح بشكل افضل خطة اللعب	48
99	يبين أن التواصل اللفضي مع اللاعبين يساهم في فهمهم لخطة اللعب وبذلك سيتجنبون اكثر الاخطاء	49

100	يبين أن الية التواصل اللفضي تساعد المدربين على توجيه اللاعبين والفريق ككل لانجاح خطة اللعب بشكل افضل	50
101	يبين أن الية التواصل اللفضي تساعد المدربين على تحسين ادائهم ومهاراتهم التخطيطية والتوجيهية	51
102	تبين أن الية التواصل اللفضي تسهل في تحقيق الاهداف المسطرة من طرف المدربين مع اللاعبين	52
103	يبين أن المدربين يرون اليل التواصل اللفضي تساهم في تطوير مهارات واداء الفريق	53
104	يبين أن الية التواصل اللفضي تسهل على المدربين في تحكم في استغلال المساحات وتحكم في اطوار المباراة	54

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يبين مخطط توضيحي لوسائل تنفيذ خطط اللعب	25
02	يبين الخطط الهجومية	28
03	شكل توضيحي يبين الخطط الدفاعية.	29
04	مخطط يبين طرق تحقيق الاداء الرياضي	35

ملخص البحث

ملخص البحث:

هدفت الدراسة الى التعرف على أهمية التواصل بين المدرب واللاعب وتحسينه في تنفيذ خطط اللعب والأداء الرياضي، بشكل عام مما يؤثر على نتائج الفريق لدى لاعبي كرة القدم صنف أوسط وجاءت الفرضيات لتخدم البحث حيث تمحورت في ثلاث فرضيات واختار الباحث العينة العشوائية كونها من أبسط الطرق في اختيار العينات وتمثلت عينة بحثنا مدربي ولاعبي كرة القدم الرابطة الولائية لولاية البويرة وكان عدد أفراد العينة 50 لاعب و16 مدرب، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته مع الموضوع المراد القيام به اما فيما يخص الاداة المستعملة في الدراسة هي اداة الاستبيان المكونة من 27 سؤال مقسمة في ثلاث محاور.

- وقد توصلنا في دراستنا على مجموعة من النتائج:
- الية التواصل اللفظي، تساعد في تنفيذ خطط اللعب المطلوبة من المدرب لدى اللاعبين.
- الية التواصل الكتابي، تساعد في غالب الوقت على تحسين نتائج ومردود اللاعبين في فريق.
- الية التواصل بالإشارة، لا تساعد المدربين واللاعبين في نظرهم كونهم يجدون صعوبة في التعامل بها.

الكلمات الدالة:

التواصل التدريبي، المدرب، اللاعبين، خطط اللعب، أداء الفريق.

مقدمة

يعتبر التواصل عملية إنسانية في جميع المجالات الحياة المختلفة كون عملية لا تقف عند وقت او مرحلة معينة من أداء الفرد وكلمة التواصل مشتقة من مصدر وصل وهو يعني في اللغة الصلة والعلاقة وبلوغ الغاية معينة من هذه الصلة، و التواصل ضروري أي لا يمكن التخلي عنه بما أن الإنسان ذو طبيعة خلق للتعاش و الإندماج مع مجتمعه.

حيث يمكن تعريفه بالمحادثة التي تجري بين شخصين او أكثر على المعلومات او أفكار والرد يكون إما بالكلام، بالإشارة وحتى كتابيا كما يحدث في المواقع التواصل الاجتماعي.

ويعتبر التواصل من أهم العوامل التي تساهم في مجال الرياضي من أجل تحقيق التفاعل بين الثنائية موجودة بين اللاعب والمدرّب وكما هو معروف بأن التواصل لديه اليات مختلفة منه ما يكون كلاميا بالإشارة او كتابيا، كل هذه الطرق تعتبر ذو تأثير إيجابي على مردود اللاعب و أدائه الذي ينعكس على الفريق عامة من حيث الجانب الخططي و المهاري كل هذا يؤدي إلى تحسين النتائج المرجوة.

هذه طرق كلها تساعد في تحقيق النتائج الجيدة والرقى بمستوى أداء اللاعبين والفريق وهذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة إن كان لألية التواصل التدريب بين المدرّب واللاعب أهمية في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق. فقمنا بتقسيم البحث إلى:

• الجانب التمهيدي الذي تطرقنا فيه الى أهمية الموضوع الإشكالية وكيفية صياغتها وقدمنا الفرضيات بالإضافة الى تطرق اهداف البحث وأشرنا الى الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوعنا قمنا بتحديد مصطلحات التي تتعلق.

• الجانب النظري والذي كان في ثلاث فصول:

1. التواصل والتواصل التدريبي

2. الجانب التكتيكي في كرة القدم

3. الأداء الرياضي

• الجانب التطبيقي والذي يتكون من فصلين وهما:

ا. فصل المنهجي والذي تم من خلاله توضيح بمنهجية وتحديد منهج المتبع التغيرات أدوات الدراسة مرجع العينة.

II. الفصل الخامس من خلاله قمنا بعرض وتحليل النتائج المتحصل عليها ومناقشة الفرضيات ثم وضع.

إن عملية التواصل من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة فهي وسيلة مهمة جدا من خلال تبادل الآراء والأفكار بين الجماعة عامة وتليها الاقتراحات والخاتمة كأخر عنصر في البحث.

مدخل عام للبحث

1-الإشكالية العامة

لقد وجدت المجتمعات والأمم والشعوب والقبائل وبمرور الزمن تباينت ثقافتها ومفاهيمها وقوانينها التي تنظم التعاملات بين أفرادها حيث صار كل إنسان يختزن داخل نفسه نظاما متكاملًا شديد التعقيد من المشاعر والأفكار، وأصبح من الضروري له إذا أراد التعامل مع الآخرين أن يحاول اكتشاف من أفكار ليستطيع إقامة علاقات ناجحة معهم في إطار المجتمع الذي يعيش فيه. ومن هنا ولدت الحاجة إلى علم يبحث في ديناميكيات التفاعل بين الأفراد على اختلافهم ألا وهو التواصل. (محمد محمود ص 18 2012/2013) و لا يزال التواصل منذ نشأته في تطور دائم مع المتغيرات و الظروف لذا تعد هذه العملية السالفة الذكر حتمية لتكامل أي مجموعة المحافظة على وجودها و تختلف آلياته و أشكاله حيث يمكن أن يكون بالكلام أو بالإشارة أو بالكتابة. و يمثل التواصل أحد مؤشرات حضارات الأمم وارتقائها حيث انه من غير المعقول أن يظهر تجمع بشري دون اتصال يهيب له هذا الوجود فهذا الأخير جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليه من جيل إلى آخر.

إن الدراسات التحليلية للعلاقات المنتشرة بين الأعضاء في جماعة تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة. يمكن أن نربط الاتصال في الفرق في المجال الرياضي كونه عامل مهم يساعد في تحسين العلاقة بين المدرب، اللاعبين، رئيس النادي كل هذا يعطي النتائج ويحقق الأهداف المرجوة، وتعد أهم علاقة داخل الفرق الرياضية هي علاقة تواصلية بين المدرب ولاعبيه، نظرا للاحتكاك الدائم بينهما. هذا ما يتطلب عملية تواصل تفاعلية والديناميكية بينهما كما يتطلب بدوره وجود آلية وطريقة في كيفية الاتصال من خلال نقل الأفكار والمعاني بمختلف الوسائل والطرق وإن نجاح أي فريق رياضي مرتبط أساسا بعملية الاتصال كما قلنا في السابق ومن هنا جاءت الفكرة في هذا البحث للتطرق إلى الإشكالية التالية:

الكيفية التي تقوم عليها آلية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين في كرة القدم لديها تأثير إن كان استعمالها على أسس علمية مضبوطة من طرف رجال الميدان و هم المدربين من اجل تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق بشكل عام.

بناء على ما سبق فان اشكالية البحث يمكن صياغتها بشكل مغاير ضمن تساؤلات على النحو التالي:

التساؤل العام :

هل لآلية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين في كرة القدم أهمية في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق بشكل عام؟

التساؤلات الجزئية:

1. هل لآلية التواصل الكتابي بين المدرب واللاعبين أثناء التدريب دور في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق؟
2. هل لآلية التواصل اللفظي بين المدرب واللاعبين أثناء التدريب دور في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق؟
3. هل لآلية التواصل الغير لفظي بين المدرب واللاعبين أثناء التدريب دور في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق؟

2. الفرضي الدراسة:

1.2. الفرضية العامة

لآلية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين دور في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق.

2.2. الفرضيات الجزئية:

1. لآلية التواصل الكتابي بين المدرب واللاعبين دور فعال في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق
2. لآلية التواصل اللفظي بين المدرب واللاعبين دور فعال في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق.
3. لآلية التواصل الغير لفظي بين المدرب واللاعبين دور فعال في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق.

3. أهمية الدراسة:

أ- أهمية علمية:

- مواكبة البحث العلمي لحل المشكلات من اجل تحقيق الأهداف المنشودة في مجال التدريب الرياضي.
- وضع اقتراحات وتوصيات مستنتجة من البحث.

ب- أهمية عملية:

- دراسة كيفية آلية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين ومدى تحسينها لخطط اللعب وتحسين أداء الفريق بشكل عام.
- الحصول على النتائج الوصفية من خلال إجراء استبيان لمعرفة إذا كانت آلية التواصل بين المدرب واللاعبين ناجحة في فرق كرة القدم.

4. أهداف الدراسة:

- تسليط الضوء على آلية التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين وتأثيرها في تنفيذ خطة اللعب وتحسين أداء الفريق.
- التعرف على مختلف أشكال التواصل التدريبي (الكتابي - اللفظي - الغير لفظي)
- الكشف عن مدى تأثير آليات التواصل التدريبي في مرد ودية الفريق
- اجراء مقارنة بين تأثيرات هذه الآليات
- التعرف على مدى تأثير الاتصال الكتابي في أداء الفريق.
- التعرف على آلية التواصل الكتابي بين المدرب واللاعبين.
- التأكد من نجاعة آلية التواصل المتبعة بين الطرفين في تطور نتائج الفريق وتنفيذ خطط اللعب.

5. أسباب اختيار الموضوع:

أ- أسباب ذاتية:

- الميول والرغبة في معالجة هذا موضوع.
- نقص التطرق إلى مثل هذه الموضوعات ومحاولة التجديد وإثراء البحث.

ب- أسباب موضوعية:

- الكشف عن طرق وآليات التواصل التدريبي وتأثيره في نتائج الفريق.
- أهمية الموضوع من الناحية العلمية.
- معرفة الفرق في النتائج من خلال اختلاف طرق آليات الاتصال التدريبي.

6. الدراسات السابقة والمثابفة:

انه من الملاحظ ندرة الدراسات التي تعالج آلية التواصل ألتدربي بين المدرب واللاعب في كرة القدم التي تؤثر في عملية تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق بشكل عام.

1.6. دراسة 1 عنونها: دور الاتصال بين المدرب ولاعبى كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق.

هي دراسة قام بها الطالب حمادة محمد أمين لنيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية سنة 2018/2019.

الجانف الذي له علاقة بموضوع البحث من خلال العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين والتي فرضيتها:

الاتصال بين المدرب واللاعبين دورها في تحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي المسحي لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا ومن المؤكد ان هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة. ولقد تمت هذه الدراسة على 26 فرد من أفراد العينة موزعين في شكل على النحو التالي:

26 لاعب و02 مدربين يتم اختيارها بطريقة مقصودة، حيث قام بالاستبيان في النوادي التالية:

• النادي الرياضي الهاوي لبلدية عين العلوي CSACAL

• النادي الرياضي الهاوي لأمل القلطة الصفراء GAZ

2.6. دراسة 2 عنونها: فعالية الاتصال بين المدرب ولاعبى كرة القدم في تحسين نتائج جيدة للفريق.

هذا البحث قام به الطالب ميمون سمير لنيل شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضية سنة 2013/2104 معهد التربية البدنية والرياضية لمستغانم.

الجانف المشترك في هذا الموضوع هو كيفية عملية التواصل بين اللاعب والمدرب.

وتماشيا مع طبيعة هذه الدراسة اعتمد المنهج الوصفي المسحي والذي يعرف على انه المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختيار الفروض أو الإجابة على التساؤلات بالحالة الراهنة لإفراد العينة.

كانت الدراسة الاستطلاعية على مجموعة من المدربين لولاية غليزان بلغ أفراد العينة 30 مدرب لفرق كرة القدم رجال صنف أكابر لمختلف المستويات.

3.6. دراسة مثابفة: عنونها

عملية الاتصال بين المدربين واللاعبين ودورها في تطوير نتائج كرة السلة.

هي دراسة قام بها الطالب حيدوسي زكرياء لنيل شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضية سنة 2017 /2018 جامعة ام البواقي.

النقطة المشتركة التي لها علاقة بموضوع البحث هي العملية التي تقوم عليها طريقة الاتصال بين المدرب واللاعبين ومن خلال تحسين النتائج.

استخدم وطبق المنهج الوصفي المسحي باعتباره طريقة في الوصف والتحليل بصيغة علمية.

تمت هذه الدراسة الميدانية على 20 لاعب في المجموع من القسم الجهوي صنف اكابر. وقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية. حيث اشتملت:

- 10 لاعبين من فريق اتحاد عين البيضاء
- 10 لاعبين من فريق جمعية قاعة متعددة الرياضات أم البواقي.

7. مناقشة الدراسات السابقة والمثابفة:

تحدثت الدراسات في مجملها عن فعالية التواصل في المجال التدريبي في معرفة وكشف ما إذا كان لها تأثير على النتائج الفريق.

من خلال ما سبق استخلصنا أن الاتصال في غيابه أو ضعفه له تأثير سلبي على نتائج الفرق الرياضية. هذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري لبحثنا من خلال تعيين المحاور والفصول أما الجانب التطبيقي. فمن خلالها حدد المنهج المتبع واختيار العينة المناسبة لها.

8. تحديد المفاهيم والمصطلحات:

1.8. التواصل:

1.1.8. التواصل اللفظي:

هو عملية نقل للأفكار والتجارب وتبادل المعارف بين الأفراد والجماعات. وقد يكون التواصل ذاتيا بين الإنسان ونفسه إي حديث النفس أو جماعيا بين الآخرين وهو مبني على الموافقة أو المعارضة والاختلاف كما يعد جوهر العلاقات الإنسانية. (مفهوم التواصل لغة واتصالا/ id=995407?)

- إجرائيا: هو وسيلة إنسانية تكون عن طريق تبادل الآراء والمحادثات بين المدرب واللاعبين صنف أواسط ويكون إما بالألفاظ إي الكلام المباشر أو بالإشارات...

2.1.8. التواصل غير اللفظي: يقصد به ذلك النوع من الاتصال الذي تستخدم فيه التصرفات والإشارات، وتعبيرات الوجه والصور. وكلها رموز بمعاني معينة، وكثيرا ما تؤدي الإشارة دورا في نقل فكرة وتوصيل احساس وقد تدعم التعبير الشفهي. (محمد محمود 2013 ص38)

- إجرائيا: هو عملية تعليمية يتم بواسطتها نقل المعارف، المعلومات والأفكار بين المدرب واللاعبين بهدف تحقيق اكتساب أفضل لهذه المفردات.

2.8. التواصل الكتابي: يعني ارسال الرسائل او الاوامر او التعليمات الكتابية من خلال الرسائل والتعاليم

والكتيبات والتقارير والبرقيات والمذكرات المكتبية والنشرات وما الى ذلك وتعد هذه الوسيلة من انجح وسائل

الاتصال خاصة في المراسلات الرسمية (Barriers to effective communication, skilsyouned, retrieved20/2/2021.edited)

جرائيا: هو وسيلة تواصل يستخدمها المدرب معتمدا فيها على المخططات الكتابية من اجل إيصال أفكاره وخططه في اللعب.

2.8. كرة القدم:

- **اصطلاحا:** هي لعبة جماعية تلعب بالقدم تجرى داخل ملعب خاص بها بحيث يحاول كل فريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيدرالية العالمية لكرة القدم. (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد اسماعيل بدون طبعة 2001ص22)

- **اجرائيا:** هي رياضة شعبية الأكثر رواجاً في العالم تلعب داخل المستطيل الأخضر طوله يبلغ حوالي 90م وعرضه 45م، تلعب بين 11 لاعب ضد 11. ويهدف كل فريق لتسجيل هدف في شباك الخصم.

3.8. مدرب:

- **اصطلاحا:** هو شخصية تربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي، تأثيراً مباشراً وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً مترناً لذلك يجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته. (مروان جميل 1986)

- **اجرائيا:** هو عنصر أساسي في العملية التدريبية بحيث يقوم بتوجيه اللاعبين من خلال إعطاء النصائح والإرشادات كي يطور الرياضي من جميع جوانبه بدنياً، نفسياً، عقلياً،

4.8. التدريب:

- **لغة:** درب فلان على الشيء علمه ومرنه.

- **اصطلاحا:** هو عملية منظمة مستمرة محورها الفرد في مجمله تهدف الى تحديد تغيرات محددة سلوكية وفنية وذهنية لمقابلة الاحتياجات المحددة حالياً أو مستقبلياً يطلبها الفرد والعمل الذي يؤديه والمؤسسات التي يعمل بها والمجتمع بأسره. (د. صلاح صالح معمار: 2010)

- **اجرائيا:** هو عملية ديناميكية تفاعلية طرفها الأساسي هو الرياضي حيث تهدف الى احداث تغيرات فيزيولوجية بدنية نفسية من اجل الوصول إلى اعلي قمة من الأداء الرياضي.

5.8. خطط اللعب:

- **اصطلاحا:** هي تلك التحركات والفعاليات الايجابية التي يؤديها اللاعبون أثناء المباراة في حالاتي الهجوم والدفاع بصفة فردية أو زوجية أو جماعية بهدف تحقيق الفوز الفردية بهدف تنفيذ التحركات الهادفة والاقتصادية التي تقوم بها مجموعة من اللاعبين سواء في الهجوم أو الدفاع. (د. احمد عطية: ص 220 2018-1438هـ)

- **اجرائيا:** هي تلك الأمور التكتيكية التي يدرسها المدرب ويؤمر لاعبيه بتطبيقها أثناء المباراة من خلال التحركات الجيدة في الملعب التوزع المدروس على الميدان والتمركز الجيد بهدف اقتصاد الجهد وعلى مرور الوقت الرسمي للمباراة من اجل تحقيق نتائج إيجابية والفوز بالمباراة.

الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات
المرتبطة بالبحث

الفصل الأول:

آليات التواصل التدريبي في الفريق.

تمهيد:

يعد المجال الرياضي موقع خصب للعلاقات والترابطات بين مختلف الأعضاء، خاصة منها بين المدرب واللاعبين، وهذه العلاقات هي فن التواصل والحوار بينهما.

وليكون المدرب ذو كفاءة يجب عليه أن يعرف كيفية التأثير على الآخرين، هذا ما يتطلب أن يتقن آليات التواصل وأنواعه وأساليبه المتعددة.

يجب على المدرب أن لا يكتفي ببعض معرفة بعض النقاط والنصائح حول كيفية التواصل ليصبح ناجحاً، بل يجب عليه أن يتعمق فيه ويتخذ عدة خطوات هامة تساعده على تطوير مهاراته في فن تواصله مع باقي الأعضاء.

بما أن المدرب شخصية قيادية في الفريق وكونه المسؤول الأول عن تعداده، وجب عليه الاعتماد على مختلف مهارات التواصل التي اكتسبها من خلال المواقف والتجارب من اجل الوصول إلى تحقيق الأهداف المسطرة في الفريق.

1- نبذة تاريخية عن التواصل:

1-1 التواصل عند اليونان:

للتواصل تاريخ طويل، عرى وقديم قدم للوجود الإنساني. لكن التفكير في التنظير له ابدأ من الحقبة اليونانية، وكان "كوراكس" أو لم نوضع نظرية أساسها المرافعة (أسلوب الإقناع) والتي تطورت على يد تلميذه "تيزاييس". وفي هذا السياق تجدر الإشارة إلى الجهود كل من أفلاطون وأرسطو في تأسيس دراسات الاتصال باعتباره فناً أو صناعة، يتم تعليمه بالممارسة والتدريب كعلم قائم بذاته. (ساميقين يامنة، ص. 20، 2012).

أولى أرسطو اهتماماً بالغاً بالمتلقي كعنصر هام في العملية التواصلية، وأكد على أن الهدف الأساسي من المسأسة هو تطهير المتلقي والتأثير فيه، حين يشعر أن هيمر بالتجربة ذاتها، أو حين يتولد فيها الشعور بالشفقة.

وقد قسم أرسطو السامع في الخطاب إلى سامع قاضٍ وسامع عادٍ. فالسامع العادي لا يمكن هفك شفرات النص، لأن فهمه سطحي، بينما السامع القاضى يملك معرفة وثقافة واسعة تؤهله لفك النص وتعميقاً لفهم هذاعن التواصل الذي يتمين النص والمتلقي. (محمدعابدالجاري، التواصل، ص 208، 2014)

1-2 التواصل عند العرب: بدأ اهتمام العرب بالتواصل من خلال النقطن إلى انه الوظيفة الأولى للغة .

يقول ابن خلدون في تعريفه للغة: "اللغة في المتعارف عبارة المتكلم عن مقصود هو تلك العبارة فعل لسانى ناشئ عن القصد بإفادة الكلام". (ابن خلدون، ص-558-2007)

وفي السياق نفس هى قول ابن جنيفى كتابه الخصائص واصفا اللغة: "أما حدها فهى أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضه. فالتعبيرى عن يالتواصل و إبلاغ الآخر عن طريق اللغة. (ابن جنى، ص33-1952)

إلى جانب توظيف مدونة القرآن الكريم، وظفوا الدواوين الشعرية العربية، وكذلك الفنون النثرية تدعيماً للبحث العلمى المتعلق بالتواصل. لقد تجسدت علوم متعددة، جوهرها التواصل كعلم البلاغة وعلم الأسلوب وعلم الدلالة، أبرزها مؤلفات "الجاحظ" كالبيان والتبيين الذى تحدث فيه عن أنماط الاتصال في باب "البيان" وقسمها إلى ثلاثة: اللفظية التى تتم بالكلام، وغير اللفظية التى تستعمل فيها الإشارات " باليد، الراس، وبالعين والحاجب والمنكب، إذا تباعد الشخصان، وبالثوب وبالسيف، وقد يتهددا رفع السيف والسوط، فيكون ذلك ازجار ومانعا رادعا، ويكون وعيدا وتحذيرا. (الجاحظ، ص 77-1997).

2- مفهوم التواصل:

1-2-1 لغة: ورد في قاموس {ابنمنظور} وصل: وصلت الشيء وصلا وصله، والوصل ضد لهجران... واتصل الشيء بالشيء: لم ينقطع... ووصله إليه وأوصله: أنها هالي هو أبلغه إياه ورد في القرآن الكريم قول الله تعالى "ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون" والمقصود بالقول في القرآن، ذلك الكلام المتنوع بعضه بعضا في المواعظ والنصائح والدعوة إلى الإسلام والتواصل على وزن (التفاعل) الذى يقتضى وجو طرفين "تتشاركان في العملية التواصلية. فالأديب مثلا ببعث رسائله، يستقبلها المتلقي فيتأثر بها وتكون لديه ردود أفعال، تؤثر هي بدوره في الروائي، فيحدث تأثير متبادل وهو المعنى بالتواصل (المرجع السابق سامية بن يامنة ص16، 2012)

❖ وفي معجم اللسانيات الذي أشرف عليه **جونديبو** تعريف للتواصل:

- **الأول**: التواصل تبادل كلام يبين متكلمين أحدهما ينتج ملفوظا وآخر يرغب في سماعه، قد يكون هذا الملفوظ خبر أو سؤال يتوجب إجابة صريحة أو ضمنية.
- **الثاني**: "التواصل نبأ، ينتقل من نقطة إلى أخرى، ونقل هذا لنباً يكون بواسطة مرسله مستقبلة عددا من الرسائل المفككة.

❖ في قاموس **أكسفورد**، نجد الاتصال هو "نقل أو توصيل أو تبادل المعلومات أو الأفكار بالكلام أو الكتابة أو بالإشارات. (ساميةبن يامنة، المرجع نفسه، ص16).

2-2- اصطلاحاً:

❖ في الدلالة الاصطلاحية يتسع مفهوم التواصل باتساع التخصصات المعرفية والميادين البحثية التي تناولته؛ لسانية، ونفسية، واجتماعية، واقتصادية، وتاريخية، وغير ذلك وبشكل عام يمكن تقديم مفهوم التواصل على أنه عملية إبلاغ أو نقلا الأفكار أو المعلومات أو التجارب أو المشاعر، بين طرفين أو أكثر، بحيث لا يتم التواصل إلا ضمن بنية اتصالية محددة يأخذ فيها كل طرف وضعية اتصالية معينة، إما وضعية الإرسال، أو وضعية الاستقبال، أو هما معا بحيث يكون التواصل بشكل تفاعلي. إما على جهة الموافقة أو على وجه الاختلاف والتعارض. (د.رايسنورالدين، ص22-24. 2007)

❖ عالم الاجتماع الأمريكي شارلكولي (1864 Charles Cooley 1929/) يعرّف التوصل بأنه "الميكانيزم الذي بواسطته توجد العلاقات الإنسانية وتتطور إنه يتضمن [حسب تعبيره] كالرموز الذهنية مع وسائل تبليغها عبر المجال وتعزيزها في الزمان. ويتضمن أيضا تعابير الوجه وهيئات الجسم والحركات ونبرة الصوت والكلمات والكتابات والمطبوعات (جميل حمداوي 2006).

3- عناصر التواصل :

مهما تعددت التعريفات الخاصة بالتواصل او اختلفت باختلاف مداخل التعاريف أو تأثير التخصص العلمي فإننا في النهاية يمكننا الاتفاق على تعريف هذه العملية من خلال تحديد عناصرها الأساسية، ومن خلال هذا سنتطرق وسنكشف عن اهم هذه العناصر:

3-1 المرسل: وهو الذي وقعت عليه الرسالة بحسب أحواله عن قصده وإرادته واعتقاده"

3-2 المرسل إليه: وهو المتلقي المقصود بالرسالة، المعني بتحليلها وتفسيرها.

3-3 الرسالة: وهي مجموع المعاني المراد توصيلها.

3-4 القناة: هي الوسيلة التي من خلاله تُرر الرسالة، لغة، صورة، إشارة، أو غير ذلك.

3-5 السنن: وهو القواعد التعبيرية التي حكم المرسل في إنتاج رسالته التي يشركها بالضرورة مع المرسل

إليه، بحيث يعرف بنفس لغته.

3-6 الترميز: وهو تحويل المعاني النفسية إلى وحدات رمزية بإمكان المتلقي فكها انطلاقاً من التواصل الجامع بينه وبين المرسل، سواء كانت كلمات أو ما يصاحبها من أداء صوتي، أو حركات وإشارات وإيماءات... الخ.

3-7 التغذية الراجعة: وهي إشارات المتلقي التي تكشف عن مدى تمكنه من فهم الرسالة.

3-8 التشويش: وهو كل ما من شأنه أن يغير مسار الرسالة ويشوش على وضوحها، فمن خلال هذه المكونات تتشكل لنا عملية التواصل وتتبلور عملياً وواقعياً، ولا يمكن لأي عملية تواصلية إلا أن تتم في إطار هذه المكونات جميعها. (<https://www.edarabia.com>)

4- أهداف التواصل وأهميته:

4-1- أهداف التواصل: التواصل الإنساني يهدف إلى:

- أولاً إلى الاكتشاف الذي يندرج فيه التعرف على الذات.
- التعرف على العالم الخارجي، كما يندرج فيها المقارنة مع الآخر يندون مبالغة.
- ثانياً يهدف التواصل إلى الاقتراب والتقارب اللذين لا يتحققان إلا ببناء علاقة حميمة مع آخرين والسعي إلى تقويتها.
- تشخيص المشاكل وحلها بالطرق المناسبة.
- تحسين عملية الفهم والاستيعاب.
- التعبير والإفصاح عن كل ما يجول في النفس من مشاعر وأفكار.
- تبادل المعلومات المختلفة وذلك من خلال تقديمها من طرف المرسل والحصول عليها من طرف المستقبل.
- التعبير الإيجابي للسلوك العام والتعبير عن مبادئ أو القناعات أو القيم المترسخة في العقل.

4-2- أهمية التواصل:

- يُساعد التواصل الفعال في تكوين علاقات جيدة ومثمرة مع الآخرين.
- يسهم التواصل المفتوح وغير المحدد في دعم الأشخاص على التفكير والابتكار في أفكارهم.
- يُحفز على التعاون، وبناء فريق يمتاز بالتماسك والقوة. (المرجع السابق، ص304-2014)

5. أنواع التواصل: تتسع أفاق التواصل لتشمل أبعاداً وأنواعاً متباينة من الأنساق التواصلية:

5-1. التواصل اللفظي: هو النوع الذي يتخذ اللغة وسيلة لنقل المعلومات والخبرات من المرسل إلى المرسل إليه. وينقسم الاتصال اللفظي إلى نوعين: اتصال الكلام (وحدته الصغرى هي الفونيم) واتصال الكتابي (وحدته الصغرى هي الحرف) (فيصلشفي الأحمرص-70-2010).

1-1-5. التواصل الشفهي: شكل قديم قدم الوجود البشري يظهر من خلال الأصوات المنطوقة التي ينقلها الهواء على شكل تموجات إلى المستقبل، وبالتالي فإن الاتصال الشفهي يقتضي وجود ثلاثة عناصر أساسية هي: التفكير الكلام الاستماع.

المميزات التي يتميز بها التواصل الشفهي:

- السهولة والوضوح
- المباشرة بمعنى يتم بحضور العنصرين حضورا شخصيا، كما يتطلب وجود المرسل إليه أثناء صدور الرسالة.
- يتم بطريقة تلقائية وعفوية.
- خلوه من التكلفة.
- ظهور الرسائل الأخرى للمرسل إليه المرافقة للرسائل الشفهية كالإيماء والحركات. (المرجع سابق، ص 24 22).

5-1-2. التواصل الكتابي (Grafically):

هي علامات تظهر غالبا على سطح الورق، اعتمد عليها الإنسان عندما اكتشف إمكانية تجسيد اللغة المنطوقة بأبجديات الكتابة، مما يتيح له تبليغ رسائله إلى من لا يشاركه في الاتصال المباشر. وبالتالي فإن هذا النوع من التواصل اللفظي لا شترط وجود المتلقي فيوقتص دور الرسالة من المرسل.

5-2-2. التواصل غير اللفظي:

يسمى باللغة الصامتة، يستعمل على نطاق واسع، ويعد هذا النوع من التواصل، أكثر لوسائل بروزا في عالم الاتصال يتميز بخاصية الصدق. يتم تجسيده عن طريق العلامات غير اللفظية، التي قسمها "ديسوسير" تقسيما ثنائيا: دالا ومدلولا (المرجع سابق، 2012).

6-وظائف التواصل: تتميز وظائف التواصل بالتغير فهي ليست ثابتة في جميع المجتمعات وتختلف من مكان لآخر ومن أهم وظائف التواصل:

6-1-الوظيفة الإعلامية: يرتبط بالإعلام وتعد أساس عملية التواصل لأنها تحمل العديد من الوسائل التي يجب ان تصل للجمهور.

6-2-الوظيفة التعبيرية: يرتبط بفئة معينة من أفراد المجتمع وتقدم خطابا تجريديا بأفكار مختلفة ونجدها عند المبدعين، أهل المسرح وأهل الشعر.

6-3-الوظيفة الإقناعية: تعتمد على العقل والمنطق، هدفها يكمن في تقديم الخطاب، تتوفر فيه شروط ومميزات عديدة وفي مقدمتها محاكاة العقل عن طريق تقديم الأدلة والشواهد التي لا يجد

الجمهور سوى الاقتناع بأمرها <https://www.almoufide.com/2022/06/blog-post-29.html>

7-نظريات التواصل: نجد بعض النماذج التواصلية التي سنتطرق إليها ونحاول ان نشرح هذه النظريات بدءا ب:

7-1-النظرية السلوكية: وضعها المحلل الامريكي هارولد لازويل HAROLD LASS WEL

سنة1948، وتتضمن العناصر التي بها يتحقق التواصل وهي:

- **المرسل:** وهو مصدر رسالة أو نقطة التي تبدأ عندها عملية التواصل.
- **الرسالة:** وهي موضوع أو المحتوى الذي يكون عبارة عن أفكار والمعاني التي ينبغي على المرسل إرسالها إلى المستقبل.

- **المرسل إليه:** وهو مستقبل الرسالة او الشخص الذي توجه إليه الرسالة فيستقبلها ويفك رموزها لإدراك معانيها.

- **الأثر:**وهي تفاعل المستقبل مع الرسالة فيكون له رد فعل اتجاهها ويسميه بعض المتخصصين بالتغذية الراجعة. FEED BACK.وهذا النموذج النظري يندرج ضمن النموذج السلوكي الذي انتشر في الولايات المتحدة الأمريكية (www.zahratalibdaewalfikr.com/index.php/2020)

7-2-النظرية الرياضية: وضعها المهندس كلود شانون CLAUDE SHANNON والفيلسوف وارين

ويفار WAREN WEAVER سنة1949، وأهم عناصرها:

- مرسل-ترميز-رسالة-فكالرموز-متلقي.

وتقوم هذه النظرية على فكرة مفادها إن المرسل يرسل شفرته المسننة أو رسالته المشفرة إلى متلقي يقوم بتفكيك هذه الرسالة. ومما يأخذ على هذه النظرية عدم تطبيقها في كل الوضعيات التواصلية خاصة حين يتعدد المستقبلون للرسالة.(نفس المرجع السابق)

7-3-النظرية اللسانية:فردينا ندديسوسير عالج ظاهرة التواصل بين المرسل والمرسل إليه من الناحية

العلمية، فعملية التواصل تتدخل فيها عوامل فيزيائية، نفسية، وبيولوجية. فأكد على أن الدماغ هو المسؤول الأول عن صدور الرسالة التي يترجمها الجهاز النطقي على شكل ألفاظ ثم تنتقل إلى أذن السامع عبر تموجات صوتية، كما وصف كيفية التداخل الفسيولوجي في المراكز الدماغية المسؤولة عن أرصاد وتوجيه عملية التخاطب اللفظي. وتبعاً لهذا التصور عناصر التواصل اللسان يثلاثة: مرسل، الرسالة، مرسل إليه.تتبعكس الأدوار حسب سوسير في عملية لتخاطب بين ' أ ' و'ب'

فإذا كان الأول مرسلاً فالثاني مرسلاً إليه ثم يتحول الأول إلى مرسل إليه والثاني إلى مرسل ولتوضيح ذلك رسم خطاطته.(الطاهر بومزير،ص 17، 2007)

8- بعض خصائص التواصل:

8-1- التلقائية: إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعيا إلى التواصل ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية وعلى هذا فان التواصل هو من صنع الإنسان المجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.

8-2- الانتشار: يعتبر التواصل من الظواهر الهامة المنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات، كما يمارس في كافة المنظمات المحلية والإقليمية والدولية، حيث لا يمكن إن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده وبعبدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعه.

8-3- الموضوعية والواقعية: التواصل حقيقة واقعة بين الأخصائي الاجتماعي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف. الاتصال لا يخضع للعوامل الذاتية وإنما يخضع لعوامل موضوعية (هناك حافظ بدوي ص، 1988، 52)

9- معوقات التواصل الرياضي:

كثيرا ما يصادف المدرب الرياضي عدة مشاكل ومن بينها عدم فهم اللاعبين لمطالبه أو أوامره المختلفة، وهذا راجع الى نوعية الاتصال بينهما. كل هذا يؤدي الى صعوبة التواصل التي تعيق هذه العملية الضرورية وتختلف هذه المعوقات باختلاف اللاعبين، وتكر منها:

9-1- معوقات نفسية: مرتبطة بالمستوى التعليمي والفهمي والادراكي ومرتبطة كذلك بالدوافع الشخصية وعدم التوافق المعرفي.

9-2- معوقات تنظيمية: هذه المعوقات تكون راجعة أساسا إلى عدم وجود هيكل تنظيمي يخطط الاتصال داخل النادي.

9-3- معوقات بيئية: ونقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد والقيم التي تحدد معنى التفاهم والتعاون والتضامن داخل مجتمع معين. كما هناك عوامل كثيرة تعتبر بمثابة معوقات وعقبات تحول دون إمكانية تحقيق الاتصالات الفعالة التي تؤثر في نجاح عملية التواصل ومن بينها:

- عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى ومضمون الرسالة نتيجة افتقاد الخلفية السليمة والتعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة.
- عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى الاستعداد لتقبلها.
- التظاهر بفهم المعلومة من جانب المرسل.
- عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة.
- تضمن الرسالة بعض الأخطاء والمواد التي تقلل من وضوح الموضوع كالتشويش والعوائق التي ترتبط بالمؤثرات الخارجية، مثل الضوضاء وارتفاع درجة الحرارة.

رفض الأفراد إلى الأفكار الجديدة التي تتعارض مع معتقداتهم السابقة. (بوقطاية محمد 2016/2017).

10- مهارات التواصل لدى المدرب:

يعتبر التدريب الرياضي في جوهره نوعاً من الاتصال حيث إن كل فعل يقوم به المدرب يتطلب التواصل مع الآخرين، والمدرب الناجح هو الذي لديه القدرة على التواصل مع اللاعبين وربما يتضح ذلك عندما يلاحظ فشل الكثير من المدربين الذين لديهم رصيد معرفي لا بأس به، والحاصلين على الشهادات العلمية وسبب ذلك يعود إلى ضعف مهاراتهم في التواصل مع اللاعبين

إن نجاح المدرب في نجاح عملية التدريب والمنافسات يعتمد وبدرجة كبيرة على قدرته على التواصل الفعال في العديد من المواقف خلال التدريب أو المباريات (داخل الملعب) أو خارج الملعب. هناك ثلاثة أبعاد لعملية التواصل الرياضي،

❖ **البعد الأول** يتضمن الإرسال - الاستقبال للرسالة، ويلاحظ إن الكثير من المدربين أو الإداريين يتميزون بالمهارة في إرسال الرسالة (توجيه) تعليمات إلى اللاعبين ولكنهم لا يجيدون استقبال الرسالة مثل الاستماع الجيد للاعب.

❖ **البعد الثاني** يتكون من وسائل غير لفظية إضافة إلى وسائل لفظية، ومن ذلك ملامح الوجه التي تعبر عن السعادة أو بعض الإشارات التي تعبر عن العدوان، بعض الأفعال التي تظهر اللطف على اللاعبين، إن هذه النتائج هي التي توضح المقصود بالتواصل غير اللفظي لدى المدربين حيث تقدر الاتصالات غير اللفظية بما يزيد عن 70 بالمئة من عملية الاتصال.

إن أغلب المدربين يحاولون إظهار المزيد من السيطرة على جوانب التواصل اللفظي أكثر من التواصل غير اللفظي حيث إن المدرب غالباً ما يكون تحت الملاحظة من قبل اللاعبين والإداريين والجمهور فانه يتوجب عليه الاهتمام كذلك بالتواصل غير اللفظي.

❖ **البعد الثالث:** للتواصل الرياضي يتضمن كلا من المحتوى والانفعال ويعني المحتوى عادة الرسالة بينما الانفعال يعني كيف تشعر بالنسبة لها، هذا ويعبر عن المحتوى عادة بشكل لفظي بينما التعبير عن الانفعال يكون بشكل غير لفظي (اسامة كمال راتب، ص 88-2001)

11- **علاقة اللاعب بالمدرب:** أشار علاوي في كتابه بان شكل العلاقة بين المدرب ولاعبه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات، فذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق ككل وساهم ذلك في أواصر المحبة والتعاون، وخففت كثيراً من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب واللاعبين. (محمد حسن علاوي، ص-121-2002)

وبالتالي تكون النتيجة ايجابية، إما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه معاكس فان التأثير على نتائج الفريق وارد جدا وكذا مستوى أداء اللاعبين، في أحيان كثيرة تنتهي العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق، ومن العوامل التي تؤثر في هذه العلاقة:

- نوعية اراء الفريق ومستوى أدائهم.
- حجم الفريق من حيث التعداد.
- طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب وقدراته النفسية والمعرفية.
- المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم لما يعطى لهم.
- (يحيى السيد حاوي، الصفحات 25-26، 2000)

12-آليات التواصل التدريبي:

يحتاج المدرب إلى مهارات تواصلية عالية أثناء التمارين من أجل الوصول الى ما يبحث إليها لتدريب الحديث لا يكون ذلك إلا بكفاءة عالية وتتغير الطريقة التواصلية حسب الموقف حتى يفهم اللاعب أهمية التمرين وفائدته ويستطيع التساؤل حين عجز عن الفهم والاستيعاب فلا يجد إخراجا في سؤال مدربه أوطلب المساعدة منه لإتقان مهارة ما كما يتوجب على المدرب أثناء التدريب استشارة دافعية اللاعب و تعبئته بالروح الرياضية والتنافسية وحل المشكلات التي تتعلق بلاعبه هذا خلال فريق كالمناوشات والنزاعات التي من شأنها عرقلة التدريب وغرس التفرة والتشتت ولا ينجح المدرب في كل هذه إلا بإتقان فنون التواصل مع لاعبيه والقدرة على ترجمة كل الأفكار المحددة إلى رسائل وإيصالها الى اللاعب.

خلاصة:

يعد التواصل التدريبي واحد من أهم العوامل المهمة في العملية التدريبية في المجال الرياضي. ويعتبر ذي فائدة لكونه يسمح بإقامة علاقات وطيدة بين المدربين واللاعبين. كما وأنه يعد عنصر من أهم العناصر التي تساعد في استقرار الفريق وتحقيق النتائج الايجابية. كل هذا لا يكون إلا بإتقان آليات والطرق الصحيحة في لغة الحوار والتخاطب، ومنه كان لابد من تطوير تقنيات الاتصال التي تحدث في المجال التدريبي. من خلال تنفيذ القواعد الخطئية ومحاولة فهمها بشكل صحيح.

الفصل الثاني:

الجانب التكتيكي في كرة القدم

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية في عالم في الأوساط الجماهيرية فهي أكثر استقطابا للممارسين والمشاهدين على حد سواء، وهيمن الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظ تفيه على خيرتها وقرتها على جذب الجماهير باهتماماته وممارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة وجعلوها جزء من منها التدريب العسكري، لما تتميز به من روح التنافس والنضال، حيث أصبحت هذه الرياضة تتطور يوما بعد يوم نتيجة ظهور الجديد في جميع المجالات الإعداد فيها، سواء كان ذلك مرتبط بالأعداد البدني أو المهاري أو الخططي والذهني أو النفسي الإلمام بكل ما هو جديد في هذا المجال. ويمثل الجانب التكتيكي أو الخططي الأكثر أهمية في لعبة كرة القدم وهو أحد العناصر الأساسية التي تتم باللياقة البدنية والنواحي التكتيكية، ولقد ارتأينا أن يكون هذا الفصل منصبا على الشرح الجانب التكتيكي في هذه اللعبة من خلال مفهومه أقسامه لتغير ذلك من الأمور.

1- تاريخ اللعبة كرة القدم :

يعود تاريخ اللعبة إلى أكثر من 2500 سنة قبل الميلاد حيث مارسها الصينيون القدامى، وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم وكما هو واضح أن هذه اللعبة أسست على منهج بربريومتوحش كما عرف اليونانيون واليابانيون 600 سنة قبل ميلاد والمصريون 300 سنة قبل الميلاد وكرة القدم في شكلها معاصر والمعروف لنا ظهرت أول مرة بإنكلترا .وعلى هذا الأساس هنا كمن يعتقد أن كرة القدم نشأت في بريطانيا بشكلها حضاري ليتم تأسيس الاتحاد كرة القدم البريطاني في لندن وأطلق على هذه اللعبة رسمياً اسم لعبة كرة القدم كم تم الإقرار بعض القواعد الخاصة بإقامة مبارياتها وهنا بدأ فصل جديد لميلاد أكثر رياضة شعبية في عالم(مؤلفد. مشعل عدن ص 32-33-34).

2. مدارس كرة القدم:

هي منشأة تعليمية رياضية تضم العديد من اللاعبين المتميزين يتم اختيارهم بناء على اختبارات مهارية ويتم تدريبهم للوصول بهم لأعلى المستويات مع توفير الإمكانيات المادية والبشرية والرعاية المتكاملة من جميع النواحي وهي هنا مدرسة مكونة من مجموعة اللاعبين في إطار مقنن ومنظم مع توفر جميع الإمكانيات المادية والبشرية من أجل هدف محدد والوصول باللاعبين إلى مستويات العليا(امين هلال ص 50-51-2017)

3. تعريف التكتيك:

يعرف التكتيك في كرة القدم بأنه عبارة عن مجمل طرف الهجوم والدفاع الفردية والجماعية، المستخدمة للحصول على أفضل النتائج(محمود ص 95-2011).
وتعني أيضا " فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي أو دفاعي(محمد ص -24-1994).

العمل الخططي في كرة القدم الحديثة هو ذلك العمل التكتيكي الذي يحتوي على عناصر التكتيك الفردية والجماعية بهدف تنفيذ التحركات الهادفة والاقتصادية التي تقوم بها مجموعة من اللاعبين سواء في الهجوم أو الدفاع(أبو عبده ص 174-2001).

وتعني فن التحرك داخل الملعب بشكل فردي أو زوجي أو جماعي مدروس ويمكن تعريفها بالإجراء ان التي يؤديه اللاعبون في المباراة بشكل فردياً وزوجياً وجماعياً من أجل التغلب على المنافس وإفشال خطته وتعتمد على الجانب المهارى و البدني و النفسي للاعبين(تركى حسن ص -225-).

إن التكتيك في كرة القدم عبارة عن جملة من الحركات الهجومية والدفاعية الفردية والجماعية والتصرفات الأخرى الهادفة للحصول على أمثل نتيجة في المباراة على أساس أحكام قانون اللعبة والاستفادة من مقتضيات البدنية والتكتيكية والنفسية والخلقية ،مع مراعاة أسلوب الخصم للعب والظروف المتغيرة باستمرار أثناء المباراة، ومن هنا تتضح أهمية التكتيك في كرة القدم خاصة على ضوء التغييرات التي تطرأ باستمرار على مجرى المباراة بسبب التحركات التي يقوم بها الخصم مقابل حركات الفريق ويجب أن يتم تنفيذ متطلبات هذه الحالات المتغيرة عن

طريق الأداء الفردي المتميز للاعبوا لتعاونو الانسجام بين لاعبي الفريق كمجموعة متجانسة والتي تعتمد أساسا على قاعدة عريضة من المهارات التكتيكية الصحيحة والقدرات البدنية العالية إضافة الوجود صفات نفسية مستقرة، وذهنية متطورة، ودراية بقانون اللعبة .

مفهوم التكتيك هي عبارة عن جملة من الحركات الهجومية والدفاعية والفرديّة والجماعية والتصرفات الأخرى الهادفة للحصول على أمثل نتيجة في المباراة على أساس إحكام قانون اللعبة والاستفادة من المقتضيات البدنية والتكتيكية والنفسية والخلقية والذهنية الفريق مع مراعاة أسلوب الخصم والظروف المتغيرة باستمرار أثناء المباراة. (عبد قادر زينل ص -11-12-2010)

كما يمكن أن نعرف التكتيك هو مجمل الحركات الفردية والجماعية الدفاعية والهجومية التي يقوم بها لاعبو الفريق بكرة أو بدون كرة لتحقيق هدف معين حيث أن تكتيك جزء لا يتجزأ من نظام اللعبة الحديثة وهو عنصر ضروري من الهيكل التنظيمي للفريق. (- AFC BDiploma coaching course الاتحاد القطري لكرة القدم 2020).

4. الإعداد التكتيكي:

هو في كرة القدم محصلة لإستغلال كافة أنواع الإعداد للاعب خلال الموسم بهدف اكتساب اللاعب المعلومات و القدرات الخطيطة وإتقانها بشكل جيد حيث أنه هنا كعلاقة ترابط كبيرة بين الإعداد الخططي والإعداد المهاري فالإعداد الخططي يرتبطب التخضير البدني لان الرياضي لا يستطيع تنفيذ خطط دون أن يكون عنده قدر كاف من اللياقة البدنية (السرعة الرشاقة مرونة التحمل) (- W.w.w.tadribawnluyn.com/ (2020/04/Plunred-setup.html3=1).

5. أقسام التكتيك اللعب في كرة القدم:

1.5. التكتيك الدفاعي: ونقصد عبارة عن جملة من الإجراءات التي يتخذها الفريق من أجل صد الهجوم الفريق الخصم وانتزاع كرة وإنما الهدف الرئيسي هو تسجيل الأهداف في فقدان كرة يبذل الفريق قصارى جهده لاستعادتها وقت ممكن ويقسم متكتك إلى نوعين.

• **التكتيك دفاعي الفردي:** هو عبارة عن جملة الإجراءات التي تخذها اللاعب من اجل مواصلة اللعب في الهجوم والدفاع بأفضل الوسائل كما أن التكتيك الدفاعي الفردي هو قيام لاعبي الفريق بمتابعة ومراقبة لاعبي الفريق الخصم.

ومن متطلبات تحقيق وتنفيذ خطط الدفاع الفردي يجب ان يتمتع اللاعب بذهنية عالية والمقدرة اتخاذ القرار السريع لمواجهة أساليب اللعب المفاجئة والمتغيرة (عبد قادر زينل ص -15-16-2010)

• **التكتيك الدفاعي الجماعي:** يعد التكتيك الدفاعي الفردي أساس الدفاع الهجوم يكون مساهمة فعالة في إيقاف هجوم الفريق الأخر وتشثيت الكرة أو حيازتها ويتوقف العمل الجماعي على إجادة الدفاع الفردي وانسجام وتقاهم اللاعبين وتبادل الأدوار بينهم. وأحيانا لايجدي الدفاع الفردي نفع في التغلب على الهجوم لوجود أكثر من للاعب مهاجم يشارك في بناء الهجوم (عادل تركي سلام جبار 2015).

2.5. التكتيك الهجومي: هو مجموعة من الآمال والإجراءات التي ينفذها الفريق الذي يملك الكرة ويتضمن تكتك الهجوم محاولة تنظيم صفوف وتمهيد التهديد وتسجيل الهدف ويتطلب إتقان تأدية المهارات وخاصة التحرك السريع بالكرة وهو بدوره ينقسم إلى قسمين تكتك هجومي فردي تكتك هجوم جماعي (د. أمين هلال 2017).

• **التكتيك الفردي في الهجوم:** وهي جميعا لحركات المختلفة التي يؤديها اللاعب بشكل منفرد ومع زملائه يتركيب الخطة الجماعية للتأثير على مجريات اللعب والتخلص من الخصم وخلق الفراغات وتقوية التكتيكات الجماعية ويعتمد التكتيك الفردي في الهجوم على إمكانيات وقدرات اللاعب الشخصية في أداء الواجبات الفنية والخطيطة خلال سير المباراة وهذا يتطلب من اللاعب أن يكون ذا لياقة عالية ومهارات فنية جيدة إلى جانب تفهم الأساليب المختلفة للخطط الهجومية فضلا عن تمتعه بالصفات النفسية والتربوية التي ترتبط ارتباطا وتبعاً بمكونات كرة القدم (موفق أسعد محمود، 2013)

• **التكتي كالجماعي في الهجوم:** هو التحركات التي يؤديها لاعبان أو أكثر في آن واحد عندما تكون تحت سيطرتهم حيث تقدمهم نحو مرمى الخصم وتنفيذهم الخطة الهجومية للفريق كمجموعة متعاونة ومتجانسة فمن خلال استخدام الوسائل التكتيكية الهجومية للوصول إلى مرمى فريق المنافس يؤمن التفوق على مدافع الفريق وإرباك تنظيمهم، ويمكن القول إجمال التكتيك الهجومي الجماعية واستخدام طرق ووسائل الخطيطة الهجومية من أجل تسجيل الهدف بما يتناسب مع قدرات ومهارات لاعبين وصفاتهم البدنية والنفسية والذهنية (د. عبد قادر زينل 2009).

6. وسائل تنفيذ خطط اللعب: هي عبارة عن مجموعة ترابط العوامل الحركية والفنية والنفسية لتنظيم الأداء الخططي الفردي والجماعي بنجاح باستخدام الوسائل والأدوات التكتيكية للفريق في حالة الدفاع والهجوم ويوضح شكل 249 البناء التكويني لمكونات الإعداد الخططي في كرة القدم (حسن السيد أبو عيد ص-178-179-2012).

خطط اللعب هجومي

الخداع وتنويه محاورة التصويب
وسائل تنفيذ الخطط الهجومية فردية

تمرير استقبال الكرة. الجر. يتبادل مراكز خلق مساحات خاصة الهجوم بالتبادل الهجوم الخاطف المرتد خطط المواقف
الثابتة

العمق في الهجوم التساع في الهجوم .الندفق في الهجوم .الاختراق في الهجوم .الكثافة ا لعددية تبادل المراكز ببطء
توقيت لأداء المتابعة في الهجوم التغلب على مصيدة التسلل
مبادئ خطط الهجوم الجماعي

إعداد بدني. إعداد مهاري إعداد نفسي إعداد ذهني
الإعداد المتكامل للاعبين كرة القدم

شكل 1 البناء التكويني لخطط الهجوم

7. مفهوم مراكز اللعب في كرة القدم: مركز اللعب يمكن تحديده بالموقع الذي يحدد للاعب في البناء المتكامل للاعلى الفريق حيث يقوم من خلاله بتنفيذ واجباته الهجومية والدفاعية في إطار الخطط الموضوعية أن تكامل أداء الفريق وظهوره كوحدة واحدة خلال المباراة يقدم أساسا على تنفيذ اللاعبين لواجبات المراكز لكل منهم.

ولك مركز واجبات محددة يؤديها اللاعب خلال المباراة انطلاقا من طريقة اللعب والخطط المستخدمة وتساعد عملية تحديد مراكز اللعب في تحديد المهام والواجبات الملقاة على عاتق كل لاعب في الفريق فهمها (مفتيا إبراهيم ص 35-1994).

8. طرق وخطط اللعب في كرة القدم:

- طريقة m.w
- طريقة 4/4/2
- طريقة المثلثات
- طريقة 3/5/2
- طريقة 4/2/4
- طريقة 4/5/1
- طريقة 3/3/4 (قلاتي زيد ص 65-60-).

9. أهمية مراكز اللعبة:

يعتمد تكامل أداء فريق كرة القدم وظهور كوحدة واحدة خلال المباراة على مدى اجازة اللاعبين تنفيذ واجبات لمراكز المختلفة لتي يشغلونها.

ان كل مركز مراكز اللاعب خلال مباراة انطلاقا من طريقة اللعب والخطط المستخدمة يضمن وجود واجبات لكل مراكز اللعب عدم التهاون في أداء المهام وتنفيذ خطط اللعب.

ان لاعبي الفريق لمراكز اللعب يتضمن تغطيتهم لمساحات الملعب بالتنسيق والتنظيم دون اهمال مساحة او اخرى قد تكون ذات أهمية في بناء وتطوير (ابراهيم مفتي ص 19)

10. أهم أساسيات التكتيك في كرة القدم:

كرة القدم تعتمد بالأساس على قوة ومهارات بين الفريقين المتقابلين عندما يهاجم أحدهما فإن الآخر يدافع في هذا التنافسي مكننا أن نستخلص ثلاث معايير تكتيكية أساسية في مباراة كرة قدم:

- ✓ امتلاك الكرة من الخصم
- ✓ البحث عن الكرة من لمنافس

✓ التغير في امتلاك الكرة بين الفريقين امتلاك وفقدان الكرة.

هذه المعايير لثلاث تعتمد بالأساس على مواقيت لامتلاك كرة ايضا لحظة فقدانها ولحظة التغير في امتلاك الكرة بين الفريقين وهذا كله يقع في الجبهات الثلاث الملعبة التي تكون في المحور الدفاعي والوسط و ايضا الهجومى (- Forum.kooora.com/?t=27282988).

11. التفكير التكتيكي (الخططي) عند لاعبي كرة القدم:

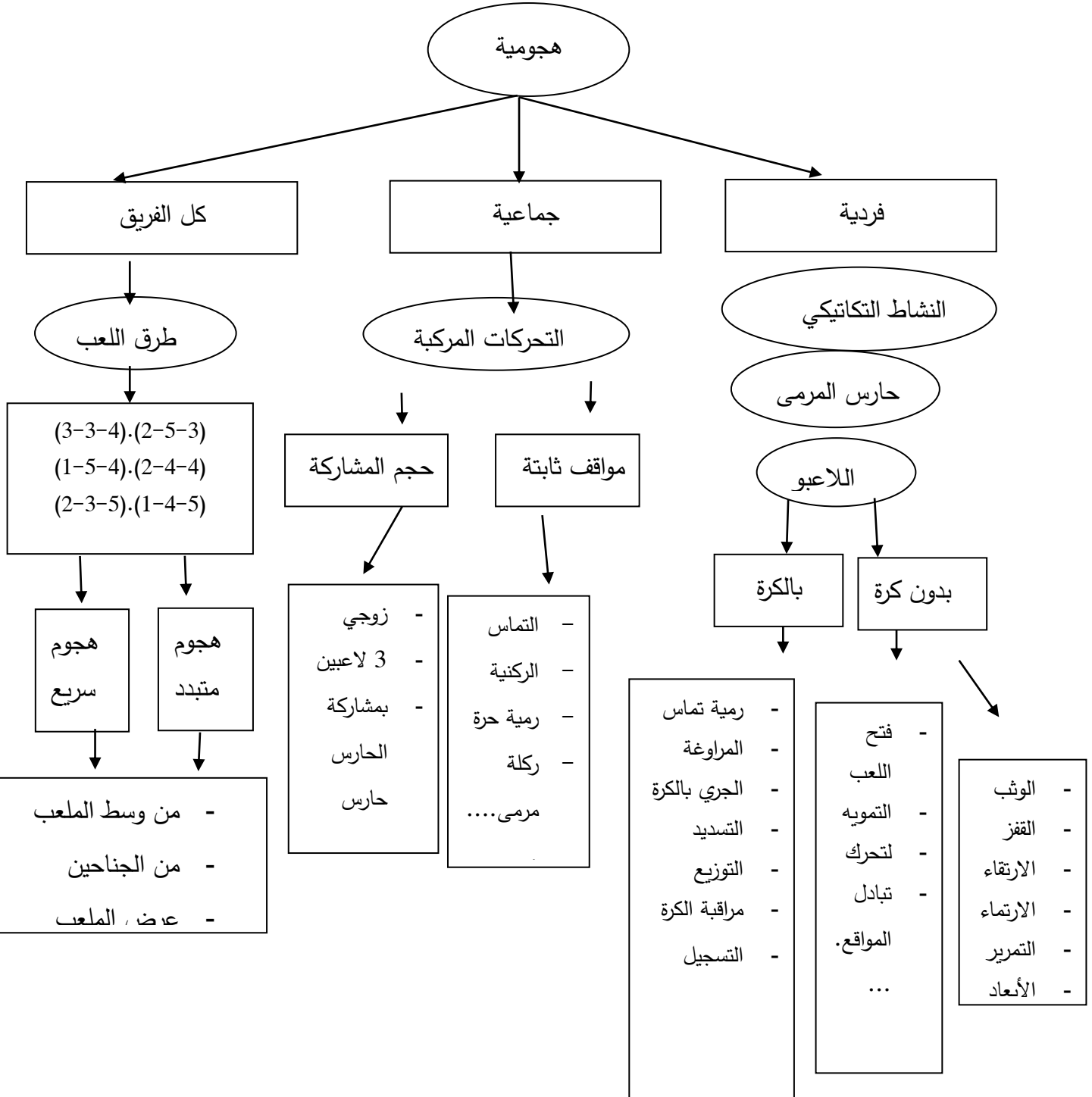
يعتبر اتخاذ القرار الخططي الدقيق والسريع أحد أهم قدرات لاعبي كرة القدم المميز ينفي المستويات الرياضية العالمية، ويحدث ذلك نتيجة للتحليل الفوري والذكي لمواقف اللعب المختلفة والمتغيرة أثناء المباراة، ويختلف ذلك عن العمليات العقلية والفكرية الأخرى، وهذه القدرة غالبا ما تحدد نجاح الأدوات المهارية والخططية للاعبين أثناء مباراة وهي أيضا المسؤولة في اغلب الأحيان عن التمايز في الأداء.

وأیضا الفروق الفردية بين اللاعبين، ويعتمد نجاح اللاعبين في اتخاذ القرار أثناء اللعب على عوامل أساسية مثل: سرعة ودقة واستيفاء المعلومات، ومستوى النشاط، والمعارف الخططية والمهارات والخبرات السابقة، ومن الأهمية أن يمتلك اللاعبون طرق التنافس الأكثر هادفة والكفيلة بالوصول إلى المرمى في أقصر وقت ممكن اجل الفوز في المباريات.(عماد صالح 2011).

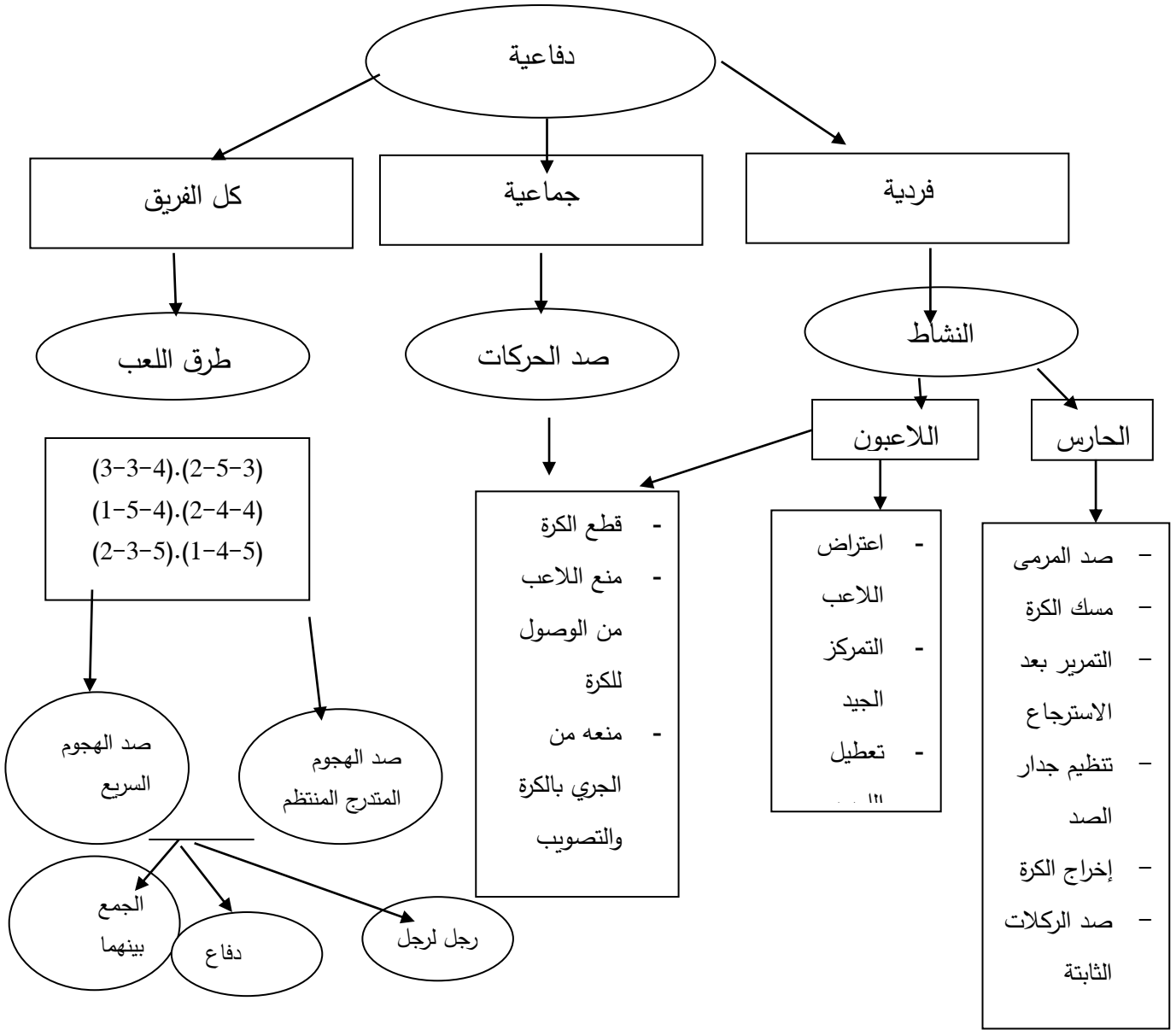
12. مبادئ التعليم الخططي من خلال اللعب:

تعتبر مبادئ التعليم الخططي بمثابة القواعد الأساسية للتعليم والتي تسمح للاعبين بتطبيق المبادئ الخططية وتتميز هذه الأخيرة لتكون بسيطة وسهلة للحفظ من طرف الناشئين.

- ممتلك الكرة هو قائد اللعب.
- التمرکز الجيد في الميدان والتحرك حسب متطلبات اللعب.
- محاولة شغل كلأرجاء الملعب طولا وعرضا.
- محاولة دعم الزميل أثناء الهجوم(فتح مجال لعب كرة أو بدون كرة)
- محاولة دعم الزميل أثناء الدفاع(غلق مساحة اللعب وقطع هجومات المنافس)
- التمرکز الجيد لاستقبال الكرة أو محاولة التهديد.
- التنظيم المحكم والتنسيق الجيد (مساحة اللعب والمسافة بينا للاعبين وبين الخطوط الثلاثة)
- التغيير في نسق اللعب بالزيادة أو النقص ان وهذا حسب متطلبات اللعب.
- الاختيار الموضوع يبين المراوغة أو لتمرير أو الاحتفاظ بالكرة.
- التنسيق بين التحركات والمناوبات التي يقوم بها الهجوم والدفاع طول زمن المباراة (Claude doucet).



شكل رقم 2: يبين خطط اللعب الهجومية



الشكل 3: يبين خطط اللعب الدفاعية" (رضا محمد الوقاد ص -210-)

13. القواعد الخطئية الهجومية والدفاعية:

1.13. القواعد الهجومية العشر (10) :

- القاعدة الأولى: التحرك إلى الكرة الآتية وليس انتظارها.
- القاعدة الثانية: التمويه والخداع قبل وخلال وبعد التصرف في الكرة.
- القاعدة الثالثة: الظهور للزميل المستحوذ على الكرة.
- القاعدة الرابعة: سند ومساعدة الزميل المستحوذ علنا لكرة.
- القاعدة الخامسة: التحجيز على الكرة أثناء السيطرة عليها.
- القاعدة السادسة: الجري الحر للاستغلال مساحة خالية موجودة أو الهروب من المنافس.
- القاعدة السابعة: تغيير سرعة الجري بدون كرة طبقا لظروف الموقف.
- القاعدة الثامنة: عدم ترك اللاعب للكرة الآتية إليها نتخطاها في مواقف محددة.
- القاعدة التاسعة: جذب المدافع ثم التمير.
- القاعدة العاشرة: المفاضلة بين لعب الكرة بلمسة واحدة او لعب كرة بأكثر من لمسة.

2.13. القواعد لدفاعية الست: (6)

- القاعدة الأولى: اتخاذ المدافع للمكان الدفاعي الصحيح،
- القاعدة الثانية: التحفز في محيط الكرة.
- القاعدة الثالثة: طرد المدافع للمهاجم المستحوذ على الكرة للخارج.
- القاعدة الرابعة: على المدافعين تغطية المساحات في المناطق الخطرة.
- القاعدة الخامسة: من عالم هاجم من التصرف الصحيح في الكرة.
- القاعدة السادسة: التحول السريع من الهجوم الى الدفاع. (مفتي ابراهيم، مرجع سابق ص 120 ص 130).

خلاصة:

من خلال المعلومات المذكورة سلفاً يمكن القول بأن عملية التكتيك لها أهمية كبيرة في إنجاح الفريق و وصوله إلى أهدافه المرجوة لهذا فإن نجاح المدربى مدى قدرته على التخطيط ودراسة الخصم بدقة لمعرفة نقاط الضعف والقوة واستغلالها لصالحه بخطة تكتيكية تجعل لها لأفضلية داخل الملعب اعتماداً على ما يملك من لاعبين بخبراتهم ومهاراتهم من كل النواحي ومدرب ناجح في كرة القدم هو الذي دائماً الذي يحاول أن يضعب صمته في هذا مجال من خلال محاولة دائماً خلق تكتيكات جديدة وأفكار كون أن هذه رياضة تتغير يوماً بعد يوم من ناحية صعوبتها بسبب قراءة المنافسي لخصومهم.

مقدمة:

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة، من سلوكيات و نشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل. في كل أفعاله و أقواله ، لتحقيق أهداف معينة، من اجل بلوغ أغراض محددة. لتحقيق نتائج ايجابية لأي فريق في كرة القدم، ما يعتمد بالدرجة الأولى على إتقان أعضاء الفريق للمبادئ الأساسية ، في جميع المواقف. من الاعتماد على الأساليب العلمية الصحيحة، من خلال اختيار الطرق التدريبية الأنسب، و التي تناسب إمكانيات الفريق من كل الجوانب. وهذا كله من اجل الوصول إلى أعلى مستويات الفريق ، مع أفضل اقتصاد للمجهود.

الأداء الرياضي:

1- مفهوم الأداء الرياضي:

يستخدم مصطلح الأداء على نطاق واسع، لكن يبقى من الصعب إعطاء تعريف بسيط له ،و ذلك راجع إلى تعدد الإبعاد التي يتكون منها الأداء الشامل في المؤسسة. مفهوم الأداء يتعدد بتعدد جماعات الأفراد الذين يستخدمونه، فبالنسبة للمدربين يعني المرودية و القدرة على المنافسة ، أما للموظف فهو يمثل مناخ العمل. الأداء أذن يعني مسالة إدراكية تختلف من شخص لأخر، ومن فئة لأخرى و هذا ما نفسره بتعدد المفهوم. لو اعتبرنا اللاعب في كرة القدم مثله مثل الذي يقوم بعمل معين أو وظيفة معينة فإننا سنتعامل مع أداء اللاعبين على انه الأداء الوظيفي.

1-1 تعريف الأداء:

تعريف 1: الأداء بصفة عامة هو انعكاس لقدرات كل فرد لأفضل سلوك ممكن، نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل به إلى نتيجة ما، وهو المقياس الذي يقاس به نتائج التعلم او هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا. (عصام عبد الخالق، 1992، ص162).

تعريف 2: يستخدم مصطلح الأداء بنفس المعنى و المفهوم حيث يطلق عليه مصطلح الأداء الأقصى، ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها و ملاحظتها في جميع المجالات، منها المجال النفسي الحركي الذي يتطلب تذكر المعلومات، وإظهار القدرات و المهارات.(محمد نصر الدين رضوان، 1995، ص170).

2- أنواع الأداء الرياضي:

1. الأداء البدني:

تعد الصفات البدنية من العوامل التي تحقق كفاءة أداء اللاعب البدني و المستوى المهاري، الذي يمكن إن يصل إليه.(حنفي محمود مختار، مفتي إبراهيم حماد ، 1989، ص13).

يذكر محمد عبد الغني أن هناك مفهومين أساسيان للصفات البدنية، احدهما هو المفهوم الضيق و البسيط، و الذي يحتوي على ثلاث عناصر فقط و هي(القوة، السرعة و التحمل). أما المفهوم الثاني هو المفهوم المتكامل فيؤكد على احتواء اللياقة البدنية على خمسة عناصر و هي(القوة، السرعة، التحمل، المرونة و الرشاقة).(محمد عبد الغاني عثمان، 1987، ص133).

كما يرى طه إسماعيل و آخرون أن تمتع اللاعب بقدر كافي من اللياقة البدنية يؤدي إلى زيادة قدرته الفنية على أداء المهارات المختلفة و انه إذا أردنا أن نضمن أداء مهاري جيد من قبل اللاعب فلا بد من تنمية تلك الصفات البدنية التي تتفق و هذه المهارات.

2. الأداء المهاري:

يضم المهارات الأساسية التي يستخدمه اللاعب خلال المباريات و المنافسات مع محاولة إتقانها ، و تطبيقها حتى يمكن تحقيق اعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق، يؤثر تأثيرا مباشرا على عملية إتقان ، و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق و السيطرة على مجريات اللعب و الأداء. (السيد حسن أبو عبده، إبراهيم مشعلان، 2001 ص83).

3. الأداء الخططي:

عندما يتساوى فريقان في الإمكانيات البدنية، و المهارية ، فان العامل الهام الذي يلعب دورا كبيرا في تحديد الفوز ، هو كيفية التصرف الخططي المناسب للموقف المتغير دائما، تتوقف حالة الفريق و مدى قدرته على النجاح بمقدار ما يمتلكه أفرادهم و قدرتهم على ربط المهارات الفردية في عمل خططي حاسم. إن الأداء الخططي هو فن أداء المهارات في المنافسات، بطريقة مباشرة ،أو غير مباشرة، و ذلك من خلال صياغة مفاهيم تتفق و إمكانية إحرار الفوز. (يوسف حمدان ، 2010 ص387-388)

تحتاج الحركات الخططية في اللعب الحديث إلى جهد كبير من اللاعب ، و غالى لياقة بدنية عالية، لذلك فان اللاعب لا يمكنه أن يكون جيدا في تنفيذ الحركات الخططية ما لم يكن متكاملًا في قدرته البدنية و المهارات الأساسية. يذكر طه إسماعيل أن هناك ارتباطا قويا بين جوانب الأداء ، سواء كانت من النواحي البدنية أو الخططية ، أو المهارية، فمثلا تحدد متطلبات الأداء الخططي الحديث بصفة عامة على اللعب الجماعي. (طه إسماعيل ، 1993 ص21).

من هنا أصبحت الخطط جزء لا يتجزأ من عمل الفريق ، وبدونها اصحب تحقيق الفوز أمرا مستحيلا(سامي الصفار و آخرون ، 1987 ص1721).

3- طرق تحقيق الأداء الرياضي:

يقابل المدرب أثناء عمله صعوبة في اختيار طريقة التدريب التي تحقق هدف ما يسعى إليه، وليست كل الطرق ذات أهداف واحدة فكل طريقة تدريب تحقق أهدافا معينة كما أن نوع طرق التدريب يعمل على أن يكون هناك نوع الجيد على عدد من الاعتبارات التي تحدد متطلبات نوع النشاط التخصصي الممارس والهدف المراد الوصول إليه من الإثارة لدى اللاعبين ويعتمد اختيار الطريقة التدريبية التي من خلالها يتم الوصول إلى تحقيق الأداء الرياضي إلى جانب التأثير الوظيفي والنفسي وكذا العمر التدريبي فضلا عن قابلية اللاعب للأداء لذا يجب أن تحقق الأداء الرياضي بتناسق القدرات البدنية والمهارية والفنية والنفسية المميزة للأداء وفقا للطرق المبينة في الشكل أدناه.

طرق تحقيق الأداء الرياضي

طرق تنطبق على نشاط اللاعبين

طرق الاتصال والتفاعل بين كلا النوعين

طرق ضبط تصرفات المدرب في تعامله مع اللاعبين

الطرق التدريبية
المتواصلة
الفترية
المتباينة
التنافسية

الطرق الفنية
الاتصال المرئي
الاتصال الناطق
الاتصال الصامت

الطرق التعليمية
التقديم
التوجيه
التكليف
الاستيعاب
التنفيذ

(محمد لطفي حسنين 2000ص47)

4- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره الأداء - الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ- الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه، دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

ب- القدرات والخصائص الفردية للاعبين

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج- إدراك الملاعب الدورة

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج. (مراد حرايز، 2014-2015، ص29).

5- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها: درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة. كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة. الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة. وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو للمواقف.

(سالم رضا، 2021-2021، ص43).

6- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

يعد الثبات الرياضي للاعب احد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث، أنها تعبر عن ازدهار كافة الجوانب لإعداده، إذ يتأثر هذا الثبات بعدة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي و العاطفي في المنافسات.
- كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة.
- الدوافع المرتبطة في اشتراك اللاعب في المنافسة.

ثبات الأداء الحركي للاعب، يعني القدرة على المحافظة المستمرة و، المستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية. سواء خلال الظروف القصوى للتدريب، أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ، و يؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية ،في كافة الظروف التدريبية أو، التنافسية ،سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة و، ذلك من خلال بعض ردود الأفعال العصبية ،المتربطة على ذلك. بغض النظر عن حالة الإجهاد و الصعوبات الخارجية.

1. الصفات الشخصية و درجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات ، مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز المهارات.(هلاي بدر الدين 2016/2017)

7- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل الظروف الجوية الإضاءة الخصائص المعمارية و الهندسية للملعب أو القاعة عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد
- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولاً كالبداية بالإرسال فرصة ضربة الجزاء.
- خصائص وموصفات المنافس وانجازاته من حيث وزن الجسم ، الطول ، النتائج السابقة تحليلها.

سلوكيات الأفراد المحيطين مثل : المتخرجين ، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام. التغيير المفاجئ لموعد مسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق .

الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء

1. تدعيم ثقة الرياضي في نفسه: تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح و الفشل، ويلاحظ ان اللاعب الذي يتمتع بالثقة في الناس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لانجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الايجابية ، الاقتصاد إلى المتعة و الشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كواقيتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال:

2. خبرات النجاح : يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

3. الأداء بثقة : إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية.

(محمد رفيق بن جلول ص61)

8- تقييم الأداء الرياضي:

تقييم الأداء هو التقنيات المنتظمة ، و المستمرة للفرد بالنسبة لانجازه للعمل ، و توقعات تنميته و تطويره في المستقبل، و تهدف برامج تقييم الأداء و بشكل عام إلى تحسين مستوى الانجاز عند الفرد بالإضافة إلى تحقيق الغايات التالية:

- تسهيل عملية تنمية و تطوير الفرد.
- تحديد إمكانيات الفرد المتوقع استغلالها.
- المساعدة في تحقيق المكافآت للفرد.

و بناء على هذا يمكن القول بان الادعاء الرياضي، يتضمن مجموعة من المتغيرات من حيث أداء العمل بفعالية و كفاءة مع حد أدنى من المعوقات، و السلبيات الناجمة عن سلوكه في العمل، إن عملية تقييم أداء الرياضي ما هي إلا عملية مراجعة النشاط الإنتاجي من اجل تقييم إسهاماتهم في تحقيق الأهداف المرجوة ، وهي كذلك نشاط مستمر يشمل الانفراد بمختلف مستوياتهم و اقدميتهم.
(سمير بولعيد، ص3).

9- أهداف تقييم الأداء الرياضي: تتمثل الهداف تقييم الأداء في:

- يزود متخذي القرار في الفريق الرياضي بالمعلومات عن أداء الرياضيين، أو اللاعبين و الحكم على هذا الأداء إن كان مرض أو غير مرض.
 - يساعد على الحكم على مدى إسهام اللاعبين في تحقيق أداء الفريق ، أو النادي الرياضي ، وكذلك الحكم على الانجاز الشخصي لكل لاعب.
 - يشكل لإدارة النادي الرياضي أداة لتقويم ضعف اللاعبين، و اقتراح الإجراءات اللازمة لتحسين أدائهم، و ذلك يكون عن طريق التدريب لتحسين الضعف.
 - يساهم تقييم الأداء في تزويد المسؤولين و المدربين بالمؤشرات التي تنبؤهم بعملية اختيار و تعيين اللاعبين.
 - لتقييم الأداء الرياضي هدف تطويري ، ذلك عن طريق تحديد نقاط الضعف عند اللاعبين، تمهيدا للتغلب عليها، بالإضافة إلى زيادة تحفيزهم، عن طريق استخدام طرق موضوعية في عملية التقييم .
 - يعتبر وسيلة استرجاعي ، فهو يبين المطلوب من العاملين وفق معايير أداء معينة.
- (ناصر محمد العديلي، 1995 ص500)

خلاصة:

من خلال تطرقنا في هذا الفصل، نستنتج أن الأداء الرياضي أصبح يعرف تطورا كبيرا و ملحوظا في مجال كرة القدم. ذلك نتيجة الأبحاث العلمية و الدراسات المعمقة من اجل تنمية و النهوض بمستوى الأداء الرياضي، لدي لاعبي كرة القدم. حيث أن نتائج الفرق الرياضية ، والأداء الجيد للاعبين مرتبط بعدة عناصر، ولعل أهمها جانب الاتصال الرياضي بين المدرب و اللاعبين ، الذي له دور في عملية تطوير عملية تطوير الجانب البدني، الخططي أو التكتيكي. و بالتالي الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للراضي خاصة على جانب نفسه.

الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية

للبحث

الفصل الرابع :

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي يضم ثلاث فصول في هذه الدراسة:

أذكر أسماء الفصول

- آليات التواصل التدريبي
- الجانب التكتيكي في كرة القدم
- الأداء الرياضي

ومنه الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السابقة، وهذاعن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من لاعبي ومدربي فرق بعض أندية ولاية البويرة.

أولاً: الدراسة الاستطلاعية

الهدف من الدراسة الاستطلاعية، والتأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث، وحتى نتمكن من معرفة مختلف الجوانب المراد دراستها قمنا بزيارة الفرق الرياضية المعنية بالدراسة وذلك من أجل الإلمام والإحاطة بجوانب المشكلة المعالجة في بحثنا، وذلك من خلال التعرف على طريقة معاملة المدرب للاعبين أثناء الحصص التدريبية، وكذا معرفة وقت انطلاق التدريبات.

ثانياً: الدراسة الأساسية**1- المنهج المتبع:**

يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه ويعرف المنهج أيضاً أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل وتضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (عمار بوحورش، محمد محمود أنابيبات، 2001، ص 138، 139).

ولقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على المنهج الوصفي، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي نتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

2 -مجتمع البحث:

مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي. (موريس أنجرس، 2004، ص 22). إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل بعض أندية ولاية البويرة.

3 -متغيرات البحث:

استناداً إلى فرضية البحث تبين لنا جلياً أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلاً والآخر تابع.

3-1-تعريف المتغير المستقل: " متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به. (عروسي عبد الغفار، دحمان معمر، 2004/2005 ص 60).

تحديد المتغير المستقل: آليات التواصل التدريبي.

3-2-المتغير التابع: "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع. (رشيد زرواتي، 2002، ص 11)

(رشيد زرواتي، المرجع نفسه، ص 119).

تحديد المتغير التابع: تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.

4- طريقة تحليل الاستبيان:

قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح فيالقانون التالي:

$$1-4 - \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

4-2- اختبار كا²:

$$\text{كا}^2 = \frac{2}{\text{و}} (ن - \text{و}) + \frac{2}{\text{و}} (م - \text{و})$$

حيث كا² هي كا² المحسوبة

م: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الأول

ن: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الثاني

و: هي التكرارات المتوقعة حيث و = $\frac{\text{عدد أفراد العينة}}{\text{عدد الاقتراحات}}$

5 - العينة وطريقة اختيارها:

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلاً صحيحاً.

وقد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة القصدية وهي عينة غير احتمالية والتي تعرف بالعينة الهادفة والعينة الحكمية أو الغرضية كأن يختار الباحث عدداً من الأكاديميين ليس ألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات، وتستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبتنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة. (مروان عبد الحميد إبراهيم ، 2000، ص 133)

وانطلاقاً من موضوع البحث تم تحديد مجتمع البحث، والاعتماد على 66 فرد من أفراد العينة موزعين على شكل فئات على النحو التالي: 50 لاعبا، 16 مدرباً، صنف الاواسط وتم اختيارها بطريقة عشوائية.

5-1- كيفية اختيارها:

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على اللاعبين والبالغ عددهم 50 لاعبا، وهي نسبة كافية في دراستنا.

- المجال الزمني: 16 أبريل الى غاية 05 ماي 2023 (2022 - 2023)

- المجال المكاني: أجريت الدراسة بولاية البويرة على مستوى نوادي القسم الشرفي والقسم الجهوي (6 نوادي

من القسم الشرفي وناديين من القسم الجهوي) صنف أواسط، وبالارتباط بهم فردا فردا.

6- الأدوات المستعملة:

6-1- الاستمارة الإستبائية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث. وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع الأسئلة كما يلي:

الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها. **الأسئلة المفتوحة:** في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن هذه المشكلة وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع. **الأسئلة الاختيارية:** هنا المبحوث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه تكون مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

7- الوسائل الإحصائية:

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال ومعامل الثبات و كا².

8- التعريف بميدان الدراسة :

نظرا لموضوع دراستنا المتمثل في: آلية التواصل التدريبي بين المدرب و اللاعبين و أهميته في تنفيذ خطط اللعب ،و تحسين أداء الفريق تم اختيار بعض أندية ولاية البويرة الذي يستهدف الفئتين اللتين نحن بصدد دراستهما (اللاعب، المدرب) من أجل الإجابة عن الاستمارة الإستبائية وبالتالي التعرف على إجابات هاته الفئتين أما سبب تعيين ولاية البويرة كميدان للدراسة فلقرّبها من جهة وتسهيل عملية توزيع واسترجاع الاستمارات الإستبائية من جهة أخرى، من خلال استعمال الأصدقاء وبعض المعارف، وبعض اللاعبين السابقين بهذين الناديين بغرض التوزيع وضمان استرجاع الاستمارات.

صدق استبيان الموجه للاعبين والمدربين:

صدق المحكمين:

تم التحقق منصدق محتوى المقياس بعد عرضه على 05 أساتذة حملة الدرجات العلمية المختلفة أساتذة محاضرين وأساتذة التعليم العالي حيث طلب منهم الإطلاع على الاستبيان وإبداء الرأي حوله لضبط:

- مدى وضوح صياغة عبارات الاستبيان.
- مدى ملائمة كل عبارة الاستبيان الاتجاه داخل البعد التي تنتمي إليه.
- الأخذ بالملاحظات والتعديلات المقترحة.

وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الاستبيان تم الأخذ بها لدى وضعه في صورته النهائية من أهمها إدخال بعض التعابير اللغوية البسيطة لجعل الأداة أكثر وضوحاً.

❖ صدق الاتساق الداخلي: استبيان لاعبين

جدول رقم (01): يوضح معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية استبيان لاعبين (صدق الاتساق الداخلي).

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط	(Sig) مستوى الدلالة	النتيجة
المحور الاول: لألية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.	08	0,737**	0,000	دال
المحور الثاني: لألية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اداء الفريق في كرة القدم.	11	0,739**	0,000	دال
المحور الثالث: لألية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اداء الفريق في كرة القدم.	08	0,488**	0,000	دال

** دال إحصائياً عند مستوى 0.01 (ثنائية). (La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral)).

* دال إحصائياً عند مستوى 0.05 (ثنائية). (La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral)).

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

❖ صدق الاتساق الداخلي: استبيان المدربين

جدول رقم (02): يوضح معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية استبيان المدربين (صدق الاتساق

الداخلي).

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط	(Sig) مستوى الدلالة	النتيجة
المحور الاول: لألية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.	08	0,572*	0,021	دال
المحور الثاني: لألية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.	11	0,925**	0,000	دال
المحور الثالث: لألية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.	08	0,525*	370,0	دال

** دال إحصائيا عند مستوى 0.01 (ثنائية). (La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral)).

* دال إحصائيا عند مستوى 0.05 (ثنائية). (La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral)).

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

ثبات المقياس:

❖ ثبات مقياس استبيان اللاعبين:

الجدول رقم (03): يوضح مقياس معامل الثبات ألفا كرونباخ لاستبيان اللاعبين

المحاور	معامل الثبات ألفا كرونباخ
المحور الأول	0,691
المحور الثاني	0,801
المحور الثالث	0,537
مجموع المحاور	0,722

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

❖ ثبات مقياس استبيان المدربين:

الجدول رقم (04): يوضح مقياس معامل الثبات ألفا كرونباخ لاستبيان المدربين

المحاور	معامل الثبات ألفا كرونباخ
المحور الأول	0.488
المحور الثاني	0.940
المحور الثالث	0.399
مجموع المحاور	0.761

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

خلاصة:

على ضوء دراستنا النظرية وانطلاقاً من هذا الفصل قمنا بتقديم دراية استطلاعية من حيث المجال المكاني، الزماني ضبط متغيرات الدراسة والدراسة الأدوات المستخدمة في بحث التي تمثلت في استمارة استبائية والتي سنقوم بعرض وتحليل نتائجها و مناقشتها و مدى تطابقها مع صحة الفرضية

الفصل الخامس:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد :

تعد عملية جمع النتائج من الخطوات التي تلزم الباحث. على القيام من خلال جمع البيانات المتعلقة بموضوع دراسته ثم يقوم بتبويبها في جداول احصائية، وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها من اجل صحة فرضية البحث المطروحة او عدم صحتها ، ومن خلال هذا الفصل سنحاول عرض النتائج التي توصلنا إليها من خلال جمع المعلومات أثناء الدراسة الميدانية ،ومناقشتها وتفسيرها . والهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل المعلومات التي تحصلنا عليها الى نتائج عملية. وعلمية يمكن الاعتماد عليها مستقبلا

أولاً: عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للاعبين:

المحور الأول: لآلية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم السؤال رقم (01): "أرى أن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة بواسطة السبورة تسهل لي فهم خطة اللعب." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (01): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	21	42,0	16,7	4,3	3,160	5.991	2	0.05
غالباً	18	36,0	16,7	1,3				
أحياناً	11	22,0	16,7	-5,7				
نادراً	0	0,0	0,0	0,0				
أبداً	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (01) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر قيمة K^2 المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 02 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 42% من اللاعبين أجابوا دائماً من خلال رؤيتهم أن التواصل بالصورة مع المدرب يسهل فهم خطط اللعب، أما 36% أجابوا بغالباً على السؤال المطروح، و أخيراً 22% كان جوابهم أحياناً.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 3.16 اما قيمة K^2 المجدولة فكانت 5.991 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين اجابوا بان التواصل بالصورة بين المدرب و اللاعبين هو دائماً وسيلة لفهم خطط اللعب.

السؤال رقم (02): "إن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يبين لي الدور المنوط الي في المباراة." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	17	34,0	12,5	4,5	10,480	7.815	3	0.05
غالبا	5	10,0	12,5	-7,5				
أحيانا	19	38,0	12,5	6,5				
نادرا	9	18,0	12,5	-3,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (01) نلاحظ أنقيمة K² المحسوبة أكبر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 38% من اللاعبين أجابوا أحيانا على ان التواصل بالكتابة مع المدرببين الدور المنوط في المباراة ، أما 34% من اللاعبين أجابوا بدائما على السؤال المطروح، و 18% من اللاعبين رأو بان الية التواصل بالكتابة من طرف المدرب يبين نادرا الدور المنوط في المباراة أما 10% اجابوا بغالبا على السؤال.

كانت قيمة K² المحسوبة 10.480 اما قيمة K² المجدولة فكانت 7.815.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يبين ان التواصل عن طريق الكتابة مع المدرببين احيانا الدور المنوط في المباراة

السؤال رقم (03): "إن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يجنبني ارتكاب الأخطاء في تنفيذ خطة اللعب." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (03): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	8	16,0	12,5	-4,5	16,720	7,815	3	0.05
غالبا	20	40,0	12,5	7,5				
أحيانا	19	38,0	12,5	6,5				
نادرا	3	6,0	12,5	-9,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم () نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 و بدرجة 3 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن نسبة 40% من اللاعبين أجابوا بأن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يخفض من ارتكاب الأخطاء في تنفيذ خطط اللعب و 6% أجابوا أما 38% فرددوا كان أحيانا على السؤال و 16% فكرتهم كانت أن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يجنب دائما ارتكاب الأخطاء في تنفيذ اللعب و 6% أجابوا نادرا على السؤال و كانت قيمة K^2 المحسوبة 16.72.
الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج تبين أن التواصل عن طرف المدرب مع اللاعبين غالبا ما يجنب ارتكاب الأخطاء في تنفيذ خطط اللعب.

السؤال رقم (04): "تسهل آلية التواصل الكتابي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل."

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (04): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	11	22,0	12,5	-1,5	6,160	7,815	3	0,05
غالبا	17	34,0	12,5	4,5				
أحيانا	16	32,0	12,5	3,5				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم () نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 و بدرجة 3 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن نسبة 34% من اللاعبين أجابوا بغالبا على السؤال المتمثل في أن الية التواصل الكتابي تسهل من خطط المطلوبة لكل الفريق و 32% فردهم كان أحيانا على السؤال واما 22% رأو بأن التواصل الكتابي يسهل دائما من خطط المطلوبة لكل الفريق كانت قيمة K^2 المحسوبة 6.160 اما قيمة K^2 المجدولة فكانت 7.815

الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج الجدول يمكن القول بأن التواصل غالبا تسهل من خطط المطلوبة لكل الفريق.

السؤال رقم (05): "تساعدني آلية التواصل الكتابي في تحسين ادائي في الفريق."

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (5): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	11	22,0	10,0	1,0	16,400	9.488	4	0.05
غالبا	13	26,0	10,0	3,0				
أحيانا	18	36,0	10,0	8,0				
نادرا	7	14,0	10,0	-3,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (5) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اصغر من قيمة K² المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 و بدرجة 4 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن نسبة 36% من اللاعبين أجابوا أحيانا على السؤال المتمثل في أن الية التواصل الكتابي تساعد في تحسين أداء في الفريق و 22% كانت اجابتهم دائما واما 14% رأو بأن التواصل المعتمدة الكتابي تساعد نادرا في تحسين أداء في الفريق.

كانت قيمة K² المحسوبة 16.400 اما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج الجدول في أن الية التواصل الكتابي تساعد في تحسين أداء في الفريق.

السؤال رقم (06): "تسهل آلية التواصل الكتابي مع المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق."

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (06): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	20,0	10,0	0,0	9,400	9.488	4	0.05
غالبا	15	30,0	10,0	5,0				
أحيانا	14	28,0	10,0	4,0				
نادرا	8	16,0	10,0	-2,0				
أبدا	3	6,0	10,0	-7,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم () نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 و بدرجة 4 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن نسبة 30% من اللاعبين أجابوا بعالبا على السؤال المتمثل في أن الية التواصل الكتابي مع المدرب تسهل في تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق و 28% كانت اجابتهم احيانا واما 20% رأو بدائما على السؤال المطروح و 16% اجابوا بنادرا اما 6% فكرتهم كانت بأن التواصل الكتابي المعتمدة لا تساعد ابدا في تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 9.488 اما قيمة K^2 الجدولة فكانت 9.488.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج الجدول في أن الية التواصل الكتابي مع المدرب تسهل في تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق.

السؤال رقم (07): "أرى ان آلية التواصل الكتابي تحسن أداء الفريق في المباراة."

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (07): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	20,0	10,0	0,0	19,400	9.488	4	0.05
غالبا	14	28,0	10,0	4,0				
أحيانا	19	38,0	10,0	9,0				
نادرا	6	12,0	10,0	-4,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (07) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، و ذلك يكمن في كون نسبة 38% من اللاعبين أجابوا باحيانا من خلال رؤيتهم أن التواصل بالكتابة مع المدرب يحسن من أداء الفريق، أما 28% أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 20% من اللاعبين أجابوا بدائما، كما إن 12% منهم ردهم هو نادرا، و أخيرا 02% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 19.40 اما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين أجابوا بان التواصل بالكتابة بين المدرب و اللاعبين قد يكون أحيانا وسيلة لتحسين أداء الفريق.

السؤال رقم (08): "تسهل آلية التواصل الكتابي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (08): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	16	32,0	12,5	3,5	14,480	7.815	3	0.05
غالبا	21	42,0	12,5	8,5				
أحيانا	10	20,0	12,5	-2,5				
نادرا	3	6,0	12,5	-9,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	%100	/					

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (08) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، و ذلك يكمن في كون نسبة 42% من اللاعبين أجابوا بغالبا ، أما 32% رأوا بان آلية التواصل الكتابي تسهل دائما في عملية استغلال المساحات، أيضا نسبة 20 % من اللاعبين أجابوا باحيانا، و أخيرا 06% كان جوابهم نادرا.

كانت قيمة K² المحسوبة 14.480 اما قيمة K² المجدولة فكانت 7.815 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان جل اللاعبين أجابوا بان التواصل بالكتابة بين المدرب و اللاعبين قد يعتب غالبا وسيلة تسهل في عملية التحكم في المساحات في الميدان أثناء المباراة.

المحور الثاني: لآلية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.

السؤال رقم (09): "أعتقد بأن آلية التواصل بالإشارة من المدرب تسهل لي تطبيق خطة اللعب". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (09): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	18	36,0	10,0	8,0	17,800	9,488	4	0.05
غالبا	11	22,0	10,0	1,0				
أحيانا	14	28,0	10,0	4,0				
نادرا	6	12,0	10,0	-4,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (09) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، و ذلك يكمن في كون نسبة 36% من اللاعبين أجابوا بدائما من خلال رؤيتهم أن التواصل بالإشارة مع المدرب تسهل تطبيق خطط اللعب، أما 28% أجابوا باحيانا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 22% من اللاعبين فاختروا إجابة غالبا، و 12% منهم وقع اختيارهم على جواب نادرا، و أخيرا 02% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 17.80 اما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين أجابوا بان التواصل بالإشارة بين المدرب و اللاعبين هو دائما وسيلة فعالة لتسهيل تطبيق خطط اللعب.

السؤال رقم (10): "أرى ان آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد من اللعب"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (10): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	13	26,0	10,0	3,0	10,600	9.488	4	0.05
غالبا	14	28,0	10,0	4,0				
أحيانا	14	28,0	10,0	4,0				
نادرا	6	12,0	10,0	-4,0				
أبدا	3	6,0	10,0	-7,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (10) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن 28% من اللاعبين أجابوا بأحيانا من خلال رؤيتهم أن التواصل غير اللفظي بالإشارة باليد مع المدرب يحسن من أداء الفريق، أما 28% أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 26% من اللاعبين أجابوا بدائما، كما إن 12% منهم ردهم هو نادرا، و أخيرا 02% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 10.60 اما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين أجابوا بان التواصل بالاشارة باليد بين المدرب و اللاعبين يعتبر وسيلة لتحسين أداء الفريق.

السؤال رقم (11): "إن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة بالعينين من المدرب تساعدني على تنفيذ خطة اللعب" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (11): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	9	18,0	10,0	-1,0	5,000	9.488	4	0.05
غالبا	10	20,0	10,0	,0				
أحيانا	16	32,0	10,0	6,0				
نادرا	8	16,0	10,0	-2,0				
أبدا	7	14,0	10,0	-3,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (11) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اصغر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر في نسبة 32% من اللاعبين أجابوا باحيانا من خلال رؤيتهم أن التواصل غير لفظي بالإشارة بالعينين من المدرب ، كما أن نسبة 20% كان ردهم هو غالبا على السؤال المطروح، ثم تأتي نسبة 18 % من هته الفئة وقع اختيارهم على دائما، تلتها فئة اختارت جواب نادرا بنسبة 16 ، و أخيرا 14% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 5.00 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة بالعينين من المدرب تكون أحيانا وسيلة ناجحة في تنفيذ خطة اللعب.

السؤال رقم (12): "يساهم التواصل الغير اللفظي بالإشارة بحركة الجسم من المدرب على مساعدتي في تنفيذ خطة اللعب" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (12): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	4	8,0	10,0	-6,0	24,200	9.488	4	0.05
غالبا	18	36,0	10,0	8,0				
أحيانا	19	38,0	10,0	9,0				
نادرا	5	10,0	10,0	-5,0				
أبدا	4	8,0	10,0	-6,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (12) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن 38% من اللاعبين أجابوا بأحيانا من خلال رؤيتهم أن التواصل غير اللفظي بحركة الجسم من المدرب يساعد في تنفيذ خطة اللعب، أما 36% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، و نسبة 10 % من اللاعبين ردهم كان نادرا، ثم نسبة 8% منهم ردهم هو دائما و ابدأ على التوالي.

كانت قيمة K² المحسوبة 24.20 اما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين أجابوا بان التواصل بالإشارة بحركة الجسم بين المدرب و اللاعبين يعتبر وسيلة هادفة في تنفيذ خطط اللعب.

السؤال رقم (13): "تساهم آلية التواصل الغير لفظي بالإشارة من المدرب في تبين لي الدور المنوط الي في المباراة" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (13): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	8	16,0	10,0	-2,0	24,000	9.488	4	0.05
غالبا	17	34,0	10,0	7,0				
أحيانا	19	38,0	10,0	9,0				
نادرا	5	10,0	10,0	-5,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (13) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر في أن نسبة 38% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل غير لفظي بالإشارة تبين في الدور المنوط في المباراة ، كما أن نسبة 34% كان ردهم هو غالبا على السؤال المطروح، ثم تأتي نسبة 16 % من هته الفئة وقع اختيارهم على دائما، تلتها فئة اختارت جواب نادرا بنسبة 10 ، و أخيرا 02% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 24.00 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة في تحقيق الدور المنوط في المباراة.

السؤال رقم (14): "أرى أن آلية التواصل الغير اللفظي مع المدرب يجنبني ارتكاب الاخطاء في تنفيذ خطة اللعب."

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (14): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	18	36,0	12,5	5,5	5,200	7.815	3	0.05
غالبا	11	22,0	12,5	-1,5				
أحيانا	14	28,0	12,5	1,5				
نادرا	7	14,0	12,5	-5,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (14) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 36% من اللاعبين أجابوا دائما من خلال رؤيتهم أن التواصل غير اللفظي يجنب ارتكاب الأخطاء أثناء اللعب، أما 28% منهم أجابوا باحيانا على السؤال المطروح، و نسبة 22 % من اللاعبين ردهم كان غالبا ، و اخيرا نسبة 14 % منهم كان جوابهم نادرا. كانت قيمة K^2 المحسوبة 5.20 اما قيمة K^2 الجدولة فكانت 7.815 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج يمكن القول بان معظم اللاعبين أجابوا بان التواصل بالإشارة بين المدرب و اللاعبين يعتبر وسيلة فعالة تجنب ارتكاب الأخطاء أثناء اللعب.

السؤال رقم (15): "تسهل آلية التواصل الغير اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (15): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	20,0	10,0	,0	14,800	9.488	4	0.05
غالبا	15	30,0	10,0	5,0				
أحيانا	17	34,0	10,0	7,0				
نادرا	5	10,0	10,0	-5,0				
أبدا	3	6,0	10,0	-7,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (15) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 34% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل غير لفظي تسهل تنفيذ خطط اللعب ، إضافة إلى أن نسبة 30% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، ثم تأتي نسبة 20 % من هته الفئة وقع اختيارهم على دائما، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادرا بنسبة 10% ، و أخيرا 06% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 14.80 أما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة في تنفيذ خطط اللعب.

السؤال رقم (16): "تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي في تحسين ادائي في الفريق".
وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (16): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	4	8,0	10,0	-6,0	24,600	9.488	4	0.05
غالبا	17	34,0	10,0	7,0				
أحيانا	20	40,0	10,0	10,0				
نادرا	4	8,0	10,0	-6,0				
أبدا	5	10,0	10,0	-5,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (16) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 40% من اللاعبين يرون بان آلية التواصل غير اللفظي تساعد أحيانا في تحسين أداء الفريق ، و نذكر أيضا أن نسبة 34% وقع اختيارهم على غالبا،أيضا 10% هي النسبة التي اجتابت بابدا على السؤال، كما أن 8% من هته الفئة كان جوابهم هو دائما و8% هي الأخرى أجابت بنادرا.

كانت قيمة K² المحسوبة 24.60 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة في تحسين أداء الفريق.

السؤال رقم (17): "تسهل آلية التواصل الغير اللفظي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (17): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (17)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	20,0	10,0	,0	9,800	9.488	4	0.05
غالبا	10	20,0	10,0	,0				
أحيانا	17	34,0	10,0	7,0				
نادرا	10	20,0	10,0	,0				
أبدا	3	6,0	10,0	-7,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (17) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 34% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل غير لفظي تسهل من عملية التحكم في المساحات ، إضافة إلى أن نسبة 20% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 20 % هي الاخرى وقع اختيارهم على دائما، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادرا بنسبة 20% ، و أخيرا 06% كان جوابهم أبدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 9.80 أما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة في استغلال المساحات.

السؤال رقم (18): "تسهل آلية التواصل الغير اللفظي مع المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (18): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (18)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	7	14,0	10,0	-3,0	16,200	9.488	4	0.05
غالبا	16	32,0	10,0	6,0				
أحيانا	17	34,0	10,0	7,0				
نادرا	8	16,0	10,0	-2,0				
أبدا	2	4,0	10,0	-8,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (18) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 34% من اللاعبين يرون بان آلية التواصل غير اللفظي تساعد على تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق ، و نذكر أيضا أن نسبة 32% وقع اختيارهم على غالبا،أيضا 16% هي النسبة التي اجتابت بدائما على السؤال، كما أن 14% من هته الفئة كان جوابهم هو نادرا و 4% هي الأخرى أجابت ابدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 24.60 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تسهل احيانا من تحقيق الأهداف المسطرة من الفريق.

السؤال رقم (19): "أرى ان آلية التواصل الغير اللفظي تحسن أداء الفريق في المباراة." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (19): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (19)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	20,0	10,0	,0	21,600	9.488	4	0.05
غالبا	14	28,0	10,0	4,0				
أحيانا	20	40,0	10,0	10,0				
نادرا	2	4,0	10,0	-8,0				
أبدا	4	8,0	10,0	-6,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (19) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 40% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل غير لفظي تحسن أداء الفريق ، إضافة إلى أن نسبة 28% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، ثم تأتي نسبة 20 % من هته الفئة وقع اختيارهم على دائما، ثم تأتي الفئة اختارت جواب أبدا بنسبة 8% ، و أخيرا 04% كان جوابهم نادرا.

كانت قيمة K² المحسوبة 21.60 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل غير اللفظي بالإشارة من المدرب تسهل احيانا في تحقيق الأهداف المنتظرة من الفريق في المباراة.

المحور الثالث: لآلية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم. السؤال رقم (20): "أرى أن التواصل مع المدرب من خلال الكلام يبين لي الدور المنوط الي في المباراة وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (20): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (20)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	33	66,0	12,5	20,5	48,880	7.815	3	0.05
غالبا	11	22,0	12,5	-1,5				
أحيانا	5	10,0	12,5	-7,5				
نادرا	1	2,0	12,5	-11,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (20) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 66% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل اللفظي تساعد على تحسين أداء الفريق ، إضافة إلى أن نسبة 22% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 10 % هي الأخرى وقع اختيارهم على أحيانا، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادرا بنسبة 2% .

كانت قيمة K^2 المحسوبة 48.880 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 7.815 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة في تحسين أداء الفريق و تنفيذ خطط اللعب أثناء المباراة.

السؤال رقم (21): "أرى أن آلية التواصل اللفظي مع المدرب تسهل لي فهم خطة اللعب". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (21): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (21)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	23	46,0	12,5	10,5	23,920	7.815	3	0.05
غالبا	19	38,0	12,5	6,5				
أحيانا	5	10,0	12,5	-7,5				
نادرا	3	6,0	12,5	-9,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (21) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 46% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي تسهل من فهم خطة اللعب، و نسبة 38% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 10 % يرونه أحيانا، وأخيرا 06% أجابوا بنادرا.

كانت قيمة K² المحسوبة 23.920 أما قيمة K² المجدولة فكانت 7.815 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تعتبر وسيلة تسهل من فهم خطة اللعب.

السؤال رقم (22): "أرى أن التواصل اللفظي مع المدرب يجنبني ارتكاب الأخطاء في تنفيذ خطة اللعب". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (22): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (22)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	21	42,0	12,5	8,5	14,800	7.815	3	0.05
غالبا	14	28,0	12,5	1,5				
أحيانا	13	26,0	12,5	,5				
نادرا	2	4,0	12,5	-10,5				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	50	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (22) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 42% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي وسيلة لتجنب ارتكاب الأخطاء، إضافة إلى أن نسبة 28% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 26 % هي الأخرى وقع اختيارهم على أحيانا، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادرا بنسبة 4% .

كانت قيمة K^2 المحسوبة 14.80 أما قيمة K^2 المجدولة فكانت 7.815 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تعتبر وسيلة ناجحة تجنب من ارتكاب الأخطاء أثناء المباراة.

السؤال رقم (23): "تسهل آلية التواصل اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (23): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (23)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	20	40,0	10,0	10,0	34,400	9.488	4	0.05
غالبا	20	40,0	10,0	10,0				
أحيانا	6	12,0	10,0	-4,0				
نادرا	2	4,0	10,0	-8,0				
أبدا	2	4,0	10,0	-8,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (23) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 40% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي تسهل من تنفيذ خطة اللعب، كما أن نسبة 40% أجابت بغالبا، و نسبة 12% منهم كان ردهم أحيانا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 04 % اختاروا إجابة نادرا، وأخيرا 04% أجابوا أبدا.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 34.400 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تعتبر وسيلة تسهل من تنفيذ خطة اللعب.

السؤال رقم (24): "تساعدني آلية التواصل اللفظي في تحسين ادائي في الفريق." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (24): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (24)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	17	34,0	10,0	7,0	24,600	9.488	4	0.05
غالبا	14	28,0	10,0	4,0				
أحيانا	16	32,0	10,0	6,0				
نادرا	2	4,0	10,0	-8,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (24) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 34% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي تعتبر وسيلة تساهم في تحسين أداء الفريق، إضافة إلى أن نسبة 32% منهم أجابوا باحيانا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 28 % هي الأخرى وقع اختيارهم على غالبا، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادرا بنسبة 4%، و أخيرا نذكر النسبة التي أجابت أبدا على السؤال و مثلت 2%.

كانت قيمة K² المحسوبة 24.60 أما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تحسن من أداء الفريق.

السؤال رقم (25): "تسهل آلية التواصل اللفظي من المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (25): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (25)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	20	40,0	10,0	10,0	24,800	9.488	4	0.05
غالبا	13	26,0	10,0	3,0				
أحيانا	13	26,0	10,0	3,0				
نادرا	3	6,0	10,0	-7,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (25) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 40% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي تسهل من تنفيذ خطة اللعب، كما أن نسبة 26% أجابت بغالبا، و نسبة 26% منهم كان ردهم أحيانا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 06 % اختاروا إجابة نادرا، وأخيرا 02% أجابوا أبدا.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 24.800 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تعتبر وسيلة تسهل من تنفيذ خطة اللعب.

السؤال رقم (26): "أرى ان آلية التواصل اللفظي تحسن أداء الفريق في المباراة." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (26): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (26)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	22	44,0	10,0	12,0	38,600	9.488	4	0.05
غالبا	19	38,0	10,0	9,0				
أحيانا	6	12,0	10,0	-4,0				
نادرا	1	2,0	10,0	-9,0				
أبدا	2	4,0	10,0	-8,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (26) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، حيث أن نسبة 44% من اللاعبين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل اللفظي تعتبر وسيلة تساهم في تحسين أداء الفريق، إضافة إلى أن نسبة 38% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 12 % هي الأخرى وقع اختيارهم على أحيانا، ثم تأتي الفئة اختارت جواب أبدا بنسبة 4%، و أخيرا نذكر النسبة التي أجابت بابدا على السؤال و مثلت 2%.

كانت قيمة K² المحسوبة 38.60 أما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب تحسن من أداء الفريق.

السؤال رقم (27): "تسهل آلية التواصل اللفظي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (27): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (27)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	25	50,0	10,0	15,0	35,000	9.488	4	0.05
غالبا	12	24,0	10,0	2,0				
أحيانا	8	16,0	10,0	-2,0				
نادرا	4	8,0	10,0	-6,0				
أبدا	1	2,0	10,0	-9,0				
الإجمالي	50	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (27) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ، ما يظهر من خلال أن نسبة 50% من اللاعبين يعتقدون بأنه أحيانا آلية التواصل اللفظي تسهل من عملية استغلال المساحات، كما أن نسبة 24% أجابت بغالبا، و نسبة 16% منهم كان ردهم احيانا على السؤال المطروح، أيضا نسبة 08 % اختاروا إجابة نادرا، وأخيرا 04% أجابوا أبدا.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 35.000 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل اللفظي من المدرب هي دائما وسيلة تسهل من عملية استغلال المساحات في الميدان و التحكم في اطوار المباراة من اللاعبين.

ثانيا: عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين:

المحور الأول: آلية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم السؤال رقم (01): "أرى أن التواصل مع اللاعبين من خلال التدوين الكتابي على اللوحة او السبورة يساهم في توضيح وفهم خطة اللعب." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (01): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	7	43,8	5,3	1,7	1,625	5,991	2	0,05
غالبا	6	37,5	5,3	0,7				
أحيانا	3	18,8	5,3	-2,3				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (01) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اصغر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 02 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ما يظهر في أن نسبة 43.8% من المدربين يعتقدون بأنه دائما آلية التواصل الكتابي من المدرب لها دور في تنفيذ خطة اللعب و تحسين أداء الفريق ، كما أن نسبة 37% كان ردهم هو غالبا على السؤال المطروح، ثم تأتي نسبة 18 % من هته الفئة وقع اختيارهم على أحيانا. كانت قيمة K² المحسوبة 1.625 أما قيمة K² المجدولة فكانت 5.991 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل الكتابي من المدرب هي دائما لها دور فعال في تنفيذ خطة اللعب و تحسين أداء الفريق.

السؤال رقم (02): "يساهم التواصل مع اللاعبين وفق آلية التواصل المعتمدة على الكتابة في تبين لكل لاعب الدور المنوط به." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (02): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	4	25,0	4,0	0,0	2,000	7.815	3	0.05
غالبا	6	37,5	4,0	2,0				
أحيانا	4	25,0	4,0	0,0				
نادرا	2	12,5	4,0	-2,0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (02) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اصغر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 3 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث تفاوتت إجابات المدربين كالتالي :
نسبة 37.50% من المدربين يعتقدون بأنه غالبا ما تكون آلية التواصل الكتابي من المدرب تبين الدور المنوط من كل لاعب، إضافة إلى أن نسبة 25% كان ردهم هو دائما على السؤال المطروح، أيضا 25% من المدربين كان جوابهم هو أحيانا، و أخيرا 12.5% نسبة اختيارهم وقع على نادرا.

كانت قيمة K² المحسوبة 2.000 أما قيمة K² المجدولة فكانت 7.815 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان آلية التواصل الكتابي من المدرب غالبا ما تبين الدور المنوط من كل لاعب.

السؤال رقم (03): "تساهم آلية التواصل المعتمدة على الكتابة مع اللاعبين في سد فجوات الأخطاء التي يمكن أن تقع في تجسيد خطة اللعب وتجنبها." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (03): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	4	25,0	5,3	-1,3	2,000	5,991	2	0.05
غالبا	8	50,0	5,3	2,7				
أحيانا	4	25,0	5,3	-1,3				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (03) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 02 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في أن نسبة 50.0% من المدربين يعتقدون بأنه غالبا ما يكون التواصل مع اللاعبين وفق آلية محددة يساهم في سد فجوات الأخطاء، بينما أن نسبة 25% من المدربين كان ردهم هو دائما و أحيانا على التوالي على السؤال المطروح.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 2.000 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 5.991 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق يمكننا القول بان جل المدربين يرون بان التواصل مع اللاعبين وفق آلية محددة يساهم في سد فجوات الأخطاء التي يمكن أن تقع في تجسيد خطة اللعب وتجنبها.

السؤال رقم (04): "أرى أن آلية التواصل إنطلاقاً من الكتابة تساهم في توضيح خطة اللعب للاعبين والفريق بشكل كلي". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (04): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	4	25,0	4,0	0,0	3,500	7.815	3	0.05
غالباً	6	37,5	4,0	2,0				
أحياناً	5	31,3	4,0	1,0				
نادراً	1	6,3	4,0	-3,0				
أبداً	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (04) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث أن نسبة 37% من اللاعبين يعتقدون بأنه بغالباً آلية التواصل إنطلاقاً من الكتابة تساهم في توضيح خطة اللعب للاعبين والفريق بشكل كلي ، إضافة إلى أن نسبة 31% منهم أجابوا باحياناً على السؤال المطروح، تأتي نسبة 25 % هي الأخرى وقع اختيارهم على دائماً، ثم تأتي الفئة اختارت جواب نادراً بنسبة 6.30%.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 3.500 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 7.815 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ماسبق يمكننا القول بان جل المدربين يرون بان آلية التواصل انطلاقاً من الكتابة تساهم في توضيح خطة اللعب للاعبين والفريق بشكل كلي.

السؤال رقم (05): "تساعدني آلية التواصل بالكتابة كمدرّب على تحديد نقاط ضعف اللعب لكل لاعب، وتساهم في تطوير أدائهم." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (05): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	3	18,8	3,2	-0,2	10,250	9.488	4	0.05
غالبا	8	50,0	3,2	4,8				
أحيانا	3	18,8	3,2	-0,2				
نادرا	1	6,3	3,2	-2,2				
أبدا	1	6,3	3,2	-2,2				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (05) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث تفاوتت إجابات المدرّبين كالتالي :
نسبة 50.0% من المدرّبين يعتقدون بأنه غالبا آلية التواصل بالكتابة كمدرّب على تحديد نقاط ضعف اللعب لكل لاعب، وتساهم في تطوير أدائهم، إضافة إلى أن نسبة 18.8% كان ردهم هو دائما على السؤال المطروح، أيضا 18.8% من المدرّبين كان جوابهم هو أحيانا، و أخيرا 6.3% نسبة اختيارهم وقع على نادرا و أبدا على التوالي.
كانت قيمة K² المحسوبة 10.250 أما قيمة K² الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان المدرّبين يرون آلية التواصل بالكتابة كمدرّب على تحديد نقاط ضعف اللعب لكل لاعب، وتساهم في تطوير أدائهم.

السؤال رقم (06): "أرى كمدرّب بأن آلية التواصل الكتابي تساهم في تحقيق الأهداف المسطرة والمرجو منها من كل اللاعبين بشكل عام." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (06): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	2	12,5	4,0	-2,0	8,500	7.815	3	0.05
غالبا	3	18,8	4,0	-1,0				
أحيانا	9	56,3	4,0	5,0				
نادرا	2	12,5	4,0	-2,0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (06) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث أن نسبة 56.3% من اللاعبين يعتقدون بأنه حيانا آلية التواصل الكتابي تساهم في تحقيق الأهداف المسطرة والمرجو منها من كل اللاعبين بشكل عام ، إضافة إلى أن نسبة 18.8% منهم أجابوا بغالبا على السؤال المطروح، تأتي نسبة 12.5 % هي الأخرى وقع اختيارهم على دائما، إضافة إلى الفئة التي اختارت جواب نادرا بنسبة 12.5%.

كانت قيمة K² المحسوبة 8.50 أما قيمة K² المجدولة فكانت 7.815 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ماسبق يمكننا القول بان جل المدربين يرون بان آلية التواصل الكتابي تساهم في تحقيق الأهداف المسطرة والمرجو منها من كل اللاعبين بشكل عام.

السؤال رقم (07): "أرى كمدرّب بأن آلية التواصل الكتابي تنمي مهارات اللاعبين وتطور من أدائهم في اللعب في المباريات التنافسية." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (07): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	5	31,3	5,3	-0,3	0,125	5.991	2	0.05
غالبا	6	37,5	5,3	,7				
أحيانا	5	31,3	5,3	-0,3				
نادرا	0	0.0	0.0	0.0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (07) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اصغر من قيمة K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 02 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث تفاوتت إجابات المدربين كالتالي :

نسبة 37.5% من المدربين يعتقدون بأنه غالبا آلية التواصل الكتابي تنمي مهارات اللاعبين وتطور من أدائهم في اللعب في المباريات التنافسية ، إضافة إلى أن نسبة 18.8% كان ردهم هو دائما على السؤال المطروح، أيضا 18.8 % من المدربين كان جوابهم هو أحيانا، و أخيرا 6.3% نسبة اختيارهم وقع على نادرا و أبدا على التوالي.
كانت قيمة K² المحسوبة 0.125 أما قيمة K² الجدولة فكانت 5.991 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان المدربين يرون آلية التواصل الكتابي تنمي مهارات اللاعبين وتطور من أدائهم في اللعب في المباريات التنافسية.

السؤال رقم (08): "أعتمد كمدرّب على آلية التواصل الكتابي من خلال الرسم التوضيحي بغية التحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في أطوار المباراة من طرف اللاعبين." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (08): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	6	37,5	3,2	2,8	11,500	9.488	4	0.05
غالبا	1	6,3	3,2	-2,2				
أحيانا	7	43,8	3,2	3,8				
نادرا	1	6,3	3,2	-2,2				
أبدا	1	6,3	3,2	-2,2				
الإجمالي	16	%100	/					

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (08) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في أن نسبة 37.5% من المدربين يعتقدون بأنه دائما ما تكون آلية التواصل الكتابي من خلال الرسم التوضيحي بغية التحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في أطوار المباراة من طرف اللاعبين ، بينما أن نسبة 43.8% من المدربين كان ردهم هو أحيانا ، وأخيرا نسبة 6.3% كان جوابهم غالبا، نادرا و أبدا على التوالي على السؤال المطروح. كانت قيمة K^2 المحسوبة 11.50 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق يمكننا القول بان جل المدربين يرون أن آلية التواصل الكتابي من خلال الرسم التوضيحي بغية التحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في أطوار المباراة من طرف اللاعبين.

المحور الثاني: لآلية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.

السؤال رقم (09): "أعتمد كمدرّب على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة للتواصل مع اللاعبين ولتسهيل تجسيد خطة اللعب في الميدان." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي: الجدول رقم (09): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	5	31,3	3,2	1,8	12,750	9.488	4	0.05
غالبا	1	6,3	3,2	-2,2				
أحيانا	8	50,0	3,2	4,8				
نادرا	1	6,3	3,2	-2,2				
أبدا	1	6,3	3,2	-2,2				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (09) نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة اكبر من قيمة K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 04 و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث أن نسبة 50.0% من اللاعبين يعتقدون بأنه حيانا آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة للتواصل مع اللاعبين ولتسهيل تجسيد خطة اللعب في الميدان، إضافة إلى أن نسبة 31.3% منهم أجابوا بدائماً على السؤال المطروح، تأتي نسبة 6.3% هي الأخرى وقع اختيارهم على غالبا، نادرا و ابدا.

كانت قيمة K² المحسوبة 12.750 أما قيمة K² المجدولة فكانت 9.488 و بالتالي دالة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ماسبق يمكننا القول بان جل المدرّبين يرون أنه أحيانا لآلية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.

السؤال رقم (10): "أرى كمدرّب ان آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد توجه اللاعبين وتساعدهم على التمرکز في المساحات المشار إليها وتحقيق خطة اللعب بشكل أفضل" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (10): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	3	18,8	4,0	-1,0	1,500	7.815	3	0.05
غالبا	3	18,8	4,0	-1,0				
أحيانا	4	25,0	4,0	0,0				
نادرا	6	37,5	4,0	2,0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (10) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة اصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 و بدرجة حرية 03 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية، حيث تفاوتت إجابات المدرّبين كالتالي : نسبة 37.5% من المدرّبين يعتقدون بأنه نادرا آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد توجه اللاعبين وتساعدهم على التمرکز في المساحات المشار إليها وتحقيق خطة اللعب بشكل أفضل، إضافة إلى أن نسبة 25.0% كان ردهم هو أحيانا على السؤال المطروح، أيضا 18.8% من المدرّبين كان جوابهم هو دائما و غالبا على السؤال على التوالي.

كانت قيمة K^2 المحسوبة 1.500 أما قيمة K^2 الجدولة فكانت 7.815 و بالتالي غير دالة.

الاستنتاج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يمكن القول بان المدرّبين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد نادرا ما توجه اللاعبين وتساعدهم على التمرکز في المساحات المشار إليها وتحقيق خطة اللعب بشكل أفضل.

السؤال رقم (11): "تساعدني كمدرّب آلية التواصل الغير اللفظي بالعينين على تحديد نقاط الضعف والفجوات التي تمكن أن تشكل خلافا في تجسيد خطة اللعب، وتساعدني في التواصل مع اللاعبين للإشارة إلى المواضيع التي تمكن من تنفيذ الخطة بشكل أفضل" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (1): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	6	37,5	3,2	2,8	4,625	9,488	4	0,05
غالبا	2	12,5	3,2	-1,2				
أحيانا	4	25,0	3,2	,8				
نادرا	3	18,8	3,2	-0,2				
أبدا	1	6,3	3,2	-2,2				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (1) نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة الحرية 4 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين أجابوا بأن آلية التواصل الغير تساعد على تحديد نقاط ضعف والفجوات التي تمكن ان تشكل خلافا في تجسيد خطة اللعب وتساعد في التواصل مع العينين بالإشارة إلى المواضيع التي تمكن من تنفيذ الخطة بشكل أفضل دائما.

و 25 مدربين أجابوا بأحيانا اما 18.8 كانت وجهة نظرهم ان هذه آلية تساعد نادرا و 12.5 اجابوا بغالبا و أخيرا 6.3 ردهم كان على سؤال أبدا.

وكانت K^2 المحسوبة 4.62 و K^2 الجدولة 9.48.

إستنتاج من خلال النتائج المتحصل عليها من جدول تبين ان آلية التواصل الغير بالإشارة تساعدهم أحيانا على تحديد نقاط الضعف والفجوات التي يمكن ان تشكل خلافا في تجسيد خطة اللعب و في التواصل مع اللاعبين.

السؤال رقم (12): "أعتقد كمدرّب بأن آلية التواصل الغير اللفظي المعتمدة على الإشارة بحركة الجسم على التواصل مع اللاعبين ومساهمة في تنفيذهم لأدائهم وخطة اللعب بشكل أفضل " وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (12): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	0	0.0	0.0	0.0	2,500	7.815	3	0.05
غالبا	5	31,3	4,0	1,0				
أحيانا	6	37,5	4,0	2,0				
نادرا	3	18,8	4,0	-1,0				
أبدا	2	12,5	4,0	-2,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم () نلاحظ أن قيمة K^2 المحسوبة أصغر من قيمة K^2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين كانت أجابتهم أحيانا على سؤال ممثل في اعتقد تدرّب بان آلية التواصل الغير اللفظي المعتمدة على إشارة بحركة الجسم على التواصل مع اللاعبين ومساهمة في تنفيذ لادائهم و خطة اللعب بشكل أفضل و31.3 من المدربين اجابو بغالب اما 18.8 كانت الإجابة بان الية التواصل متعدد في اعتقاد مدرّب تساهم في تنفيذ خطط و مدميهم بشكل أفضل نادرا و 12.5 من المدربين ردهم كان ابدا.

و عليه K^2 المحسوبة 2.50 و K^2 الجدولة 7.81 وبانا هناك فروق ذات دلالة إحصائية.

استنتاج

من خلال النتائج المتحصل عليها من تبين انه ان المدرّب يعتقد بألية التواصل الغير اللفظي المعتمدة على الإشارة بحركة الجسم على التواصل مع اللاعبين و مساهمة في تنفيذ لادائهم والخطة اللعب بشكل مفضل أحيانا

السؤال رقم (13): "اعتمد كمدرب على آلية التواصل الغير اللفظية بالإشارة لتحديد لكل لاعب مركزه في خطة اللعب " وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	2	12,5	3,2	-1,2	4,625	9.488	4	0.05
غالبا	3	18,8	3,2	-0,2				
أحيانا	6	37,5	3,2	2,8				
نادرا	1	6,3	3,2	-2,2				
أبدا	4	25,0	3,2	0,8				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أصغر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 4 مما يؤكد وجود فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين خلال توجيه سؤال متمثل في اعتمد كمدرب على آلية الغير اللفظي بالإشارة لتحديد لكل لاعب مركزه في خطة اللعب. أحيانا إما 25 من المدربين أجابوا على السؤال بأبدا والنسبة المئوية 18.8 هي فئة التي تمثل الإجابة غالبا من المدربين حول السؤال اعتمد كمدرب على آلية التواصل الغير اللفظي لتحديد لكل لاعب مركزه في خطة اللعب غالبا. 12.5 هي نسبة المدربين الذين أجابوا بدائما أما 6.3 هي التي كانت ابدا من خلال السؤال الموجه للمدربين.

وكانت K² المحسوبة 4.62 K² الجدولة 9.48.

استنتاج

من خلال النتائج المتحصل عليها يتضح ان المدربين يعتقدون أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة تساعد لتحديد لكل لاعب مركزه في خطة اللعب أحيانا

السؤال رقم (14): "أرى كمدرّب بأنه كلما تم الاعتماد على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة كلما ساهم ذلك في اجتناب اللاعبين الوقوع في الأخطاء وتجنبها." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	1	6,3	4,0	-3,0	3,500	7.815	3	0.05
غالبا	5	31,3	4,0	1,0				
أحيانا	6	37,5	4,0	2,0				
نادرا	4	25,0	4,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين يرون كلما تم اعتماد على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة كلما ساهم ذلك في اجتناب اللاعبين الوقوع في الأخطاء وتجنبها أحيانا و 31.3 يرون بأن على آلية التواصل الغير اللفظي المعتمدة تساهم في اجتناب اللاعبين الوقوع في الأخطاء غالبا اما 25 من المدربين إجابتهم كانت نادرا و 6.3 من المدربين أجابوا دائما على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة $3.50 K^2$ الجدولة 7.81.

استنتاج

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين ان المدربين يرون بان كلما تم الإعتماد على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة كلما ساهم ذلك إجتتاب اللاعبين في الوقوع في الأخطاء و تجنبها أحيانا.

السؤال رقم (15): "تسهل علي كمدرب آلية التواصل الغير اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	0	0.0	0.0	0.0	2,500	7.815	3	0.05
غالبا	5	31,3	4,0	1,0				
أحيانا	6	37,5	4,0	2,0				
نادرا	3	18,8	4,0	-1,0				
أبدا	2	12,5	4,0	-2,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أصغر من K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي تسهل عليهم في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل أحيانا و 31.3 نسبة إجابة غالبا على السؤال من طرف المدربين. أما 18.8 أجابوا بأن هذه آلية التواصلية تسهل نادرا عليهم تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من فريق ككل . 12.5 أجابوا أبدا على السؤال.

وكانت K² المحسوبة 2.50 K² المجدولة 7.81.

استنتاج

من خلال الجدول تبين ان المدربين يرون بان كلما تم الاعتماد على آلية التواصل الغير اللفظي تسهل عليهم أحيانا تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من فريق ككل.

السؤال رقم (16): "تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة على تحسين أدائي كمدرّب من خلال الأخذ باللاعبين وخطة اللعب لمستوى جيد." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (16): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	0	0.0	0.0	0.0	4,500	7.815	3	0.05
غالبا	6	37,5	4,0	2,0				
أحيانا	6	37,5	4,0	2,0				
نادرا	3	18,8	4,0	-1,0				
أبدا	1	6,3	4,0	-3,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة تساعد على تحسين أدائهم من خلال الأخذ باللاعبين و خطة اللعب لمستوى جيد أحيانا. وغالبا في نفس الوقت إما 18.8 من المدربين أجابوا بأن آلية التواصل معتمدة تساعد على تحسين أدائهم من خلال الأخذ باللاعبين و خطة المستوى جيد نادرا أما 6.3 أجابوا أبدا على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة 4.50 K^2 الجدولة 7.81.

استنتاج

من خلال الجدول يتضح إلينا أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة تساعد مدربين على تحسين أدائهم من خلال الأخذ باللاعبين و خطة المستوى جيد .

السؤال رقم (17): "تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد والعينين على تحديد المساحات التي يتوجب التمرکز فيها من قبل اللاعبين." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (17): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (17)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	0	0.0	0.0	0.0	3,500	5.991	2	0.05
غالبا	6	37,5	5,3	0,7				
أحيانا	8	50,0	5,3	2,7				
نادرا	0	0.0	0.0	0.0				
أبدا	2	12,5	5,3	-3,3				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 2 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 50 من المدربين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد والعينيين على تحديد مسافات التي يتوجب التمرکز فيها من قبل اللاعبين أحيانا. أما 37.5 من المدربين أجابوا بغالبا على السؤال و12.5 ردهم أبدا على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة 3.50 K^2 الجدولة 5.99.

استنتاج

من خلال الجدول يتوضح إلينا أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة بالعينيين تساعد المدربين أحيانا على تحديد مسافات التي يتوجب التمرکز فيها من قبل اللاعبين.

السؤال رقم (18): "تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي على تحقيق أهداف خطة اللعب كمدرّب." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (18)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	1	6,3	3,2	-2,2	5,875	9.488	4	0.05
غالبا	4	25,0	3,2	0,8				
أحيانا	6	37,5	3,2	2,8				
نادرا	1	6,3	3,2	-2,2				
أبدا	4	25,0	3,2	0,8				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أصغر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 4 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 37.5 من المدربين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي تساعدهم أحيانا على تحقيق أهداف خطط اللعب وتليها نسبة المئوية 25 من المدربين أجابوا بأبدا وغالبا في نفس الوقت و6.3 من المدربين أجابوا بدائما ونادرا على السؤال.

وكانت K² المحسوبة 5.875 الجدولة 9.84.

استنتاج

من خلال الجدول يتبين لنا أن آلية التواصل الغير اللفظي تساعد المدربين أحيانا تحقيق أهداف خطط اللعب.

السؤال رقم (19): "أرى بأن آلية التواصل الغير اللفظي تساهم في تطوير مهاراتي كمدرّب وفي تطوير أداء اللاعبين". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (19)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	3	18,8	3,2	-2	4,625	9.488	4	0.05
غالبا	4	25,0	3,2	0,8				
أحيانا	6	37,5	3,2	2,8				
نادرا	2	12,5	3,2	-1,2				
أبدا	1	6,3	3,2	-2,2				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أصغر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 4 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن 37.5 من المدربين كانت بأن آلية التواصل الغير اللفظي تساهم أحيانا في تطوير مهاراتهم وتطوير مهارات اللاعبين . أما 25 كانت إجابة غالبا على السؤال و18.8 من المدربين أجابوا بدائما على السؤال. أما نسبة 12.5 كانت تمثل فئة المدربين الذين أجابوا بنادرا على السؤال و 6.3 من المدربين يرون آلية التواصل الغير اللفظي تساعدهم على تطوير مهاراتهم وتطوير مهارات اللاعبين أحيانا

وكانت K² المحسوبة 4.625 من K² الجدولة 9.488.

استنتاج

من خلال الجدول يتضح إلينا أن معظم المدربين يرون أن آلية التواصل الغير اللفظي تساعدهم أحيانا على تطوير مهاراتهم وتطوير مهارات اللاعبين.

المحور الثالث: لآلية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم. السؤال رقم (20): "أرى كمدرّب بأن التواصل اللفظي يساهم في إيصال الأفكار المتعلقة بأهداف خطة اللعب وبالأوامر المحددة لكل لاعب الدور والمركز المنوط له." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (20): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (20)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	7	43,8	5,3	1,7	3,125	5.991	2	0.05
غالبا	7	43,8	5,3	1,7				
أحيانا	2	12,5	5,3	-3,3				
نادرا	0	0.0	0.0	0.0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أقل من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 43.8 من المدربين يرون أن التواصل اللفظي يساهم في إيصال الأفكار المتعلقة بأهداف خطة اللعب وبأوامر محددة لكل لاعب الدور و المركز المنوط دائما و غالبا في نفس الوقت . أما 12.5 من المدربين أجابوا أحيانا على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة 3.125 K^2 الجدولة 5.901.

استنتاج

من خلال الجدول يتضح إلينا أن معظم المدربين يرون أن آلية التواصل يساهم دائما و غالبا في إيصال الأفكار المتعلقة بأهداف خطة اللعب وبأوامر محددة لكل لاعب الدور و المركز المنوط له.

السؤال رقم (21): "أرى كمدرّب بأن آلة التواصل اللفظي تساهم في توضيح بشكل أفضل خطة اللعب." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (21): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (21)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	6	37,5	4,0	2,0	2,500	7.815	3	0.05
غالبا	3	18,8	4,0	-1,0				
أحيانا	5	31,3	4,0	1,0				
نادرا	2	12,5	4,0	-2,0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في أن نسبة 37.5 من المدربين أجابوا على السؤال المتمثل أن آلية التواصل اللفظي في توضيح بشكل أفضل خطة اللعب دائما. أما 18.8 من المدربين أجابوا غالبا على السؤال وأخيرا ردوا على السؤال بنادرا.

وكانت K^2 المحسوبة K^2 2.5 الجدولة 7.81.

استنتاج

معظم المدربين يرون أن آلية التواصل يتضح أن اللفظي يساهم في توضيح بشكل أفضل خطة اللعب دائما.

السؤال رقم (22): "التواصل اللفظي مع اللاعبين يساهم في فهمهم لخطة اللعب وبذلك سيتجنبون أكثر الأخطاء." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (22): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (22)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	4	25,0	5,3	-1,3	6,500	5,991	2	0,05
غالبا	10	62,5	5,3	4,7				
أحيانا	2	12,5	5,3	-3,3				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أكبر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 2 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 62.5 من المدربين يعتقدون أن التواصل اللفظي مع اللاعبين يساهم غالبا في فهمهم خطة اللعب وبذلك سيتجنبون أكثر الأخطاء و25 من المدربين أجابوا بدائما على السؤال المطروح فيما تمثلت 12.5 نسبة إجابة أحيانا على السؤال من طرق المدربين.

وكانت K² المحسوبة 6.5 K² الجدولة 5.991.

استنتاج

من خلال النتائج المتحصل عليها يتبين أن معظم المدربين يرون أن آلية التواصل اللفظي يساهم يساهم غالبا في فهمهم خطة اللعب وبذلك سيتجنبون أكثر الأخطاء.

السؤال رقم (23): "تساعدني آلية التواصل اللفظي على توجيه اللاعبين والفريق ككل لإنجاح خطة اللعب بشكل أفضل." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (23)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	8	50,0	4,0	4,0	6,500	7.815	3	0.05
غالبا	4	25,0	4,0	,0				
أحيانا	3	18,8	4,0	-1,0				
نادرا	1	6,3	4,0	-3,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أصغر من K² المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 3 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 50 من المدربين تساعدهم آلية التواصل اللفظي دائما على توجيه اللاعبين والفريق ككل لإنجاح خطة اللعب بشكل أفضل. بينما 25 من المدربين يرون أن آلية التواصل اللفظي تساعدهم غالبهم على توجيه اللاعبين والفريق ككل لإنجاح خطة اللعب بشكل أفضل. أما 18.8 من المدربين أجابوا بأحيانا على السؤال وأخيرا 6.3 كانت نسبة إجابة نادرا على السؤال.

وكانت K² المحسوبة 6.5 K² المجدولة 7.81.

استنتاج

من خلال النتائج يتضح إلينا أن المدربين تساعدهم آلية التواصل اللفظي على توجيه اللاعبين والفريق ككل لإنجاح خطة اللعب بشكل أفضل.

السؤال رقم (24): "تساعدني آلية التواصل اللفظي في تحسين ادائي كمدرّب ومهاراتي التخطيطية والتوجيهية". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (24): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (24)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	62,5	8,0	2,0	1,000	3,841	1	0,05
غالبا	6	37,5	8,0	-2,0				
أحيانا	0	0,0	0,0	0,0				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 1 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 62.5 من المدربين أجابوا بدائما على السؤال متمثل في تساعد في آلية التواصل اللفظي في تحسين أدائي كمدرّب ومهاراتي التخطيطية والتوجيهية. بينما 37.5 المدربين أجابوا بغالبا على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة 1 K^2 الجدولة 3.841.

استنتاج

من خلال النتائج التي في الجدول نستنتج أن آلية التواصل اللفظي تساعد المدربين في تحسين أدائهم ومهاراتهم التخطيطية والتوجيهية.

السؤال رقم (25): "تسهل آلية التواصل اللفظي على تحقيقي للأهداف المسطرة مع اللاعبين." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (25): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (25)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K^2 المحسوبة	قيمة K^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	7	43,8	5,3	1,7	5,375	5.991	2	0.05
غالبا	8	50,0	5,3	2,7				
أحيانا	1	6,3	5,3	-4,3				
نادرا	0	0,0	0,0	0,0				
أبدا	0	0,0	0,0	0,0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K^2 المحسوبة أصغر من K^2 الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 2 و بالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 50 من المدربين أجابوا بغالبا على السؤال متمثل في تسهل آلية التواصل اللفظي على تحقيق الأهداف المسطرة على اللاعبين . أما 43.5 المدربين أجابوا بدائما على السؤال المطروح بينما 6.3 أجابوا بأحيانا على السؤال.

وكانت K^2 المحسوبة 5.375 K^2 الجدولة 5.91.

استنتاج

من خلال النتائج التي في الجدول أن آلية التواصل اللفظي تسهل آلية التواصل اللفظي على تحقيق الأهداف المسطرة على اللاعبين.

السؤال رقم (26): "أرى بأن آلية التواصل اللفظي تساهم في تطوير مهارات وأداء الفريق." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (26)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	5	31,3	5,3	-3	0,875	5.991	2	0.05
غالبا	7	43,8	5,3	1,7				
أحيانا	4	25,0	5,3	-1,3				
نادرا	0	0.0	0.0	0.0				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة K² المحسوبة أكبر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 2 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 43.3 من المدربين أجابوا على السؤال متمثل في آلية التواصل اللفظي تساهم في تطوير مهارات وأداء الفريق غالبا. بينما 31.3 كانت نسبة اللاعبين على السؤال المطروح بدائما و 25 هي نسبة المدربين الذين أجابوا أن آلية التواصل اللفظي تساهم في تطوير مهارات وأداء الفريق أحيانا.

وكانت K² المحسوبة 8.750 K² الجدولة 5.991.

استنتاج

من خلال النتائج التي في الجدول أن وجهة نظر المدربين هي أن آلية التواصل اللفظي تساهم في تطوير مهارات وأداء الفريق غالبا.

السؤال رقم (27): "تسهل علي كمدرب آلية التواصل اللفظي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة." وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:
الجدول رقم (:): يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (27)

البدائل	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K ² المحسوبة	قيمة K ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	10	62,5	5,3	4,7	7,625	5.991	2	0.05
غالبا	5	31,3	5,3	-,3				
أحيانا	0	0.0	0.0	0.0				
نادرا	1	6,3	5,3	-4,3				
أبدا	0	0.0	0.0	0.0				
الإجمالي	16	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ K² المحسوبة أكبر من K² الجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة الحرية 2 وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 62.5 من المدربين يرون أن آلية التواصل اللفظي تسهل عليهم التحكم في استغلال المساحات في الميدان والتحكم في أطوار المباراة دائما. بينما 31.3 من المدربين أجابوا بغالبا على هذا السؤال المطروح وأما 6.3 المدربين يرون أن آلية التواصل اللفظي تسهل عليهم التحكم في استغلال المساحات في الميدان والتحكم في أطوار المباراة نادرا.

وكانت K² المحسوبة 7.625 K² الجدولة 5.991.

استنتاج

من خلال النتائج التي في الجدول أن جل المدربين هي أن آلية التواصل اللفظي تسهل عليهم دائما في التحكم في استغلال المساحات في الميدان والتحكم في أطوار المباراة.

مناقشة ومقابلة الفرضيات بالنتائج

1. الفرضية الاولى مناقشة ومقابلة:

من خلال النتائج المتوصل اليها بعد توزيع الاستبيان على لاعبين والمدربين صنف اواسط والموضحة في الجدول رقم . 3.4.6.8. والجدول رقم 5.73.4...2 تبين لنا ان لالية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسن الاداء الفريق في كرة القدم حيث ان طريقة كتابة كوسيلة تواصل تساعد لاعبين في فهم خطط المطلوبة من طرف المدرب كما تحسن من ادائهم بشكل عام .

حيث يرى الباحث ان طريقة اتصال الكتابي. الذي يكون بمختلف طرق. هو جد ضروري في العملية التدريبية خاصة لدى لاعبي. الناشئين من اجل توضيح لهم كل أمور المطلوبة

وكذا توافقت الدراسة مع الباحثة سامية بن يامنة في كتاب الاتصال اللساني والياتة التداولية 2012 حيث شرحت هذي الية. واهميتها

وعليه فإن الفرضية القائلة بان لالية التواصل كتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسن الاداء الفريق في كرة القدم محققة إلى حد بعيد

2. مناقشة ومقابلة الفرضية. الثانية

وتأكد من خلال الدراسات السابقة التي أكدت هذا الشيء من خلال تطرق الباحث ميسون سمير لنيل شهادة في المذكورة التي كانت بعنوان فعالية الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحسين نتائج كرة القدم ، أن هذه الطريقة جد مفيدة وتعد من أهم الطرق الاتصال الفردي أي أن كل لاعب يتم توصيل له فكرة المرجوة تنفيذها والتالي فإن الفرضية القائلة بأن ألية التواصل الكتابي لها دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اللعب في كرة القدم محققة إلى حد بعيد

3. مناقشة ومقابلة الفرضية رقم 3

بالنتائج من خلال النتائج المتوصل اليها بعد التوزيع الاستبيان على لاعبين ومدربين صنف اواسط والموضحة في الجدول رقم 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.. 27. والجدول رقم 20. 21. 23. 24. . 27 تبين لنا ان الية التواصل الكلامي او اللفضي مهمة جدا حيث لها دور في تحسين مردود اللاعبين من جانب التكتيكي و وتحسن من ادائهم بحيث ان المدربين يحبذون اكثر هذي طريقة لبساطتها. كونها كلام مباشر وبالتالي اللاعب لا يوجد صعوبات فيها وبالتالي هي افضل وسيلة اتصالية. وتحسن من مردود الفريق بشكل عام

وكذا توافقت الدراسة مع الباحث والطالب حمادة محمد 2018 التي جاءت بعنوان دور الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة في الفريق حيث اكد الباحث ان الاتصال له دور من خلال أنه يحسن

نتائج الفريق من كل جوانب

وعليه فأن الفرضية القائلة بان لالية التواصل اللفضي له دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسن الاداء الفريق في كرة القدم تحققت لنا .

الاستنتاج العام

من خلال النتائج المتوصل عليها نستنتج ان:

أن التواصل في مجال الرياضي وبالتحديد في كرة القدم بين المدربين واللاعبين عنصر اساسي .ولابد من التركيز له في العملية التدريبية

.تبين أن الية تواصل كتابي يساعد على فهم خطط اللعب المطلوبة. وتحسن الاداء فريق في حالة تطبيقها

قبل المباريات التنافسية وعند برمجة حصص تدريبية برأي المدربين اللاعبين وبالتالي وسيلة حد مساعدة نستنتج ايضا ان الية تواصل بالاشارة اي بحركة الجسم لاتجدي نفعا . كونها احيانا ماتساعد من خلال وجود صعوبات ومشاكل للاعبين. وعدم تمكنهم. من فهم طريقة اتصال بهذا شكل وبالتالي مدربين اصبحو لايطبقونها . كثيرا لانها لا توصل فكرة المرجوة التي تدور في اذهان اللاعبين

والكتابي هما افضل طرق الاتصال. تبين أن الية التواصل كونها ذات نجاعة بين المدرب واللاعب في العملية التدريبية بدرجة كبيرة على تحسين نتائج من كل جوانب

اقتراحات وفروض مستقبلية

- كما ذكرنا من أهداف بحثنا سابقا أننا نسعى إلى تطوير الفرق الرياضية لكرة القدم خاصة الفئات الشبانية من خلال معرفة طرق واليات التواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين من أجل الوصول إلى الغايات المرجوة ومن أهم الاقتراحات التي أن نعطيها احث المدربين على المزج بين طريقة التواصل اللفظي وغير اللفظي أثناء حصص التدريبية.
- يجب على المدرب الاستعانة بالوسائل والتقنيات الحديثة في حال تطبيق آلية التواصل الكتابي كما هو معمول به في الدوريات الأوروبية.
- مشاركة في تكوينات وتربصات للمدربين من اجل تحسين مهاراتهم التواصلية مع لاعبيهم
- إعطاء محاضرات أسبوعية للاعبين مبرمجة للتعلم وشرح أكثر فنون التواصل الصحيحة والتعمق أكثر في الاتصال غير اللفظي.
- محاولة تشخيص نقاط الضعف الموجودة في كل طريقة من طرق الاتصال بين المدرب واللاعب وإيجاد حل المشكل.

الخاتمة

نستنتج من مما سبق أن عملية التواصل هي عملية ضرورية بين البشر، بمختلف أنواعها سواء كان التواصل لفظيا، أو كتابيا أو بالإشارة والمجال الرياضي لا يخلوا من هذه العملية، حيث إن كل فعل يقوم به المدرب في تنفيذ برنامجه يتطلب التواصل مع الآخرين، و المدرب الناجح هو الذي لديه القدرة على التواصل مع اللاعبين أثناء التدريب والمباريات فكلما كان التواصل بين المدرب واللاعبين جيدا وناجحا كلما زاد نسبة تحقيق النتائج والأهداف المرجوة من الفريق والمجموعة ككل، والتواصل التدريبي واحد من أهم العوامل المهمة في العملية التدريبية في المجال الرياضي، و يعتبر ذي فائدة كبيرة في لعبة كرة القدم و خاصة في الجانب التكتيكي وتنفيذ خطط اللعب والأداء الرياضي للاعبين كرة القدم، ومن خلال دراستنا يتبين لنا أن آلية التواصل الكتابي له دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في غالب المباريات لدى لاعبين صنف أوسط ومدربهم حيث أن آلية التواصل الكتابي تساعد في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق بالصفة المرجوة، في حين أن آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة أحيانا ما تحقق الأهداف المرجوة و ليس لها دور كبير في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق من خلال وجود صعوبات في نظرهم في تطبيق هذه الآلية بالنسبة للاعبين وأيضا بالنسبة لرأي المدربين الذي كان رأيهم ان هذه الآلية ليس لها نجاعة كبيرة في حال عمل بها، وتوصلت الدراسة كذلك ان آلية التواصل اللفظي له دور بشكل دائم في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق بالنسبة للاعبين و المدربين صنف أوسط.

البيلوغرافيا

قائمة المراجع و الكتب:

- 1- احمد عطية ، أساسيات تدريب كرة القدم -جامعة باتنة طبعة 2018 ص170.
- 2- أمين هلال الدليل التدريبي الشامل في كرة القدم، طبعة أولى ، عمان ، دار النشر و التوزيع 2017.
- 3- أسامة كامل الراتب، الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي- القاهرة 2001.
- 4- ابن الجني ن الخصائص ج 1نح، محمد على النجار، دار الهدى للطباعة و النشر -بيروت 1952.
- 5- ابن خلدون، المقدمة دار الفكر العربي 2007 ص55.
- 6- تركي حسن سلام جبار صاحب كرة القدم تعليم و تدريب.
- 7- جميل حمداوي، مفهوم التواصل ، نماذج و منشورات ، مجلة الوطن 2006.
- 8- الجاحظ البيان و التبيين ج1 مكتبة الخانجي للطباعة و النشر و التوزيع-مصر 1997ص77.
- 9- حسن السيد ابو عبده ن الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم، ماهي للنشر و التوزيع 2001 ص100.
- 10- حنفي محمود مختار ، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي القاهرة-مصر 1998.
- 11- درايس نور الدين، نظرية التواصل و اللسانيات الحديثة، مطبعة فاس ط1 2007 ص22-24.
- 12- رشيد زرواتي تدريبات على منهجية البحث العلمي في منهجية العلوم الاجتماعيةط1 دار هوما -الجزائر 2002ص119.
- 13- رومي جميل، كرة القدم . دار النقائض -بيروتط1 1986 ص50-55.
- 14- سامي صغار و آخرون ، كرة القدم ط2 دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل-بغداد 1987.
- 15- سامية بن يامنة الاتصال اللسانس و آليات التداولية في الكتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري ن دار الكتب العلمية -بيروت2012.
- 16- سليمان سناء محمد ن سيكولوجية الاتصال الإنساني و مهارته 2014ص304.
- 17- صلاح صالح معمار ن التدريب أسس و مبادئ ، دار ديبينو للنشر و التوزيع عمان الأردن 2010.
- 18- الطاهر بومريز، التواصل اللساني مقارنة تحليلية لنظرية رومان جاكسون ن الدار العربية للعلوم النشارون منشورات الاختلاف-بيروت-الجزائر 2007 ص17.
- 19- طه إسماعيل عمرو و أبو محمد إبراهيم الشعلان كرة القدم بين النظرية و التطبيق، دار الفكر العربي - القاهرة ، مصر 1989.
- 20- عبد القادر زينل مفاهيم تكتيكية حديثة كرة القدم 2009.
- 21- عبد القادر زينل مفاهيم تكتيكية حديثة كرة القدم 2010.
- 22- عصام عبد الخالق التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، ط1 -القاهرة 1999 ص162.

- 23- عمار بوحوش محمد محمود مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحث ن ط2 ديوان المطبوعات الساحة المركزية بن عكنون 2001 ص138-139.
- 24- فيصل الأحمر معجم السيمائيات ، دار العربية للعلوم و المنشورات الاختلاف 2010 ص70.
- 25- محمد حسن العلاوي علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ط3 1994.
- 26- محمد حسن العلاوي ، سيكولوجية التدريب الرياضي ط1- القاهرة الفكر العربي 2002 ص221.
- 27- محمد محمود رضوان، الاتصال اللفظي و الغير لفظي ، المجموعة العربية للنشر و التوزيع - القاهرة 2012.
- 28- مشعل عدوى النمري مهارات كرة القدم و قوانينها ، دار اسامة للنشر و التوزيع ص33-32.
- 29- محمد عابد الجابري ، نظريات تواصل و تطبيقات ، الكتاب الثالث.مجموعة من المؤلفين الشبه العربية للبحوث 2010 ص20.
- 30- محمد عبد الغني عثمان ، التعلم الحركي و التدريب الرياضي ط1 دار القلم للنشر و التوزيع - الكويت 1987.
- 31- مروان عبد الحميد إبراهيم ، أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية ، ط1 مؤسسة الوراق عثمان 2000.
- 32- مفتي إبراهيم ، الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي -القاهرة 1999 ص35.
- 33- مفتي إبراهيم، الجديد في بناء كرة القدم.
- 34- محمد لطفي حسين ، الانجاز الرياضي و قواعد العمل التدريبي ط1،مركز الكتاب للنشر - مصر 2006.
- 35- موريس انجريس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، تدريبات علمية ، ترجمة بوزيد الصحرابي و كمال بوشرق ط1، القصة للنشر و التوزيع 2004.
- 36- موفق اسعد محمود ن الاختبارات و التكتيك - عمان دار دجلة للنشر و التوزيع 2013.
- 37- ناصر محمد العديلي ، السلوك التنظيمي ، الإدارة العلمية للبحوث العربية- المملكة العربية السعودية 1995.
- 38- هناء بدوي الحافظ، الاتصال بين النظرية و التطبيق، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، الكتاب الجامعي الحديث - الإسكندرية 1988.
- 39- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد ، الأسس العلمية للتدريب ل لاعب و مدرب|، دار الهدى للنشر و التوزيع ، جامعة المنيا 2002.
- 40- الوقاد محمد رضا ، التخطيط في كرة القدم، دار الوفاء - القاهرة 2003.

41- يحيى السيد حاوي، المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي و التقنية الحديثة في مجال التدريب ط 1 - بيروت لبنان، المركز العربي للنشر 2000.

42- قلاتي يزيد، محاضرات كرة القدم ، جامعة ام البواقي ص 60-65.

الرسائل و المطروحات العلمية:

- 1- بوقطاية محمد دور الاتصال بين المدرب و اللاعب اثناء سير الحصة التدريبية و دوره في تحسين أداء الفريق ، جامعة محمد بوضياف المسيلة، مذكرة ماستر 2016/2017.
- 2- حمدان يوسف أهم أسباب تدني المستوى الرياضي في بطولة كرة السلة بقطاع غزة، مجلة جامعة الأزهر سلسلة العلوم الإنسانية رقم 12 العدد 1 غزة 2010.
- 3- سالم رضا ن التحضير النفسي و علاقته بالأداء الرياضي أثناء المنافسة لدى لاعبي كرة اليد، جامعة محمد الصديق بن يحيى ،جيجل 2020/2021 ص43.
- 4- عمار صالح عبد الحق ، مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم ،عمادة كلية الدراسات جامعة النجاح الوطنية، الدراسات العليا بالصفة الغربية 2011.
- 5- محمد رفيق بن جلول هشام، التحضير البدني بين التدريب العشوائي و منهجية التدريب من وجهة نظر مدربي كرة القدم ، جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم.
- 6- مراد حزاير |، الأنماط القيادية لمدربي كرة القدم و دورها في تحسين الأداء الرياضي، جامعة محمد بوضياف المسيلة 2014/2015.
- 7- هلاي بدر الدين فعالية التحضير البدني على الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم خلال المنافسة الرياضية-جامعة المسيلة ، مذكرة ماستر 2017/2018.
- 8- سمير بولعيد ، دور تقييم الاداء الرياضي في تحقيق الابداع الرياضي في الادارة الرياضية، جامعة محمد بوضياف المسيلة، مذكرة ماستر 2017/2016.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

Claude doucte football, perfectionnement tactique, principes généraux ,250exercices et jeux, édition cemphora 2005 p9.

مواقع الانترنت:

- 1- <https://bayt dz.com> مفهوم التواصل
- 2- Barriers to effective communication, skills yound , retrieved2021.
- 3- <https://w.w.w almoufide.com/2022blog post ht ml>.
- 4- w.w.w.Zahrat alibde walfikr.com ph.p/2020.
- 5- W.w.w tadirbannluym.com/2020.
- 6- Forum.kooora/.com.

الملاحق



استبيان متعلق باجراء دراسة ضمن البحث العلمي

تحية طيبة وبعد:

نرجوا منكم أن تجيبوا على المحاور والعبارات المتواجدة في هذا الاستبيان الموجه لكم كلاعبيين وكمدرسين وذلك بوضع علامة X على الخانة التي تلائم وتتفق مع إجابتكم، تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

-استبيان موجه للاعبين:

المحور الاول: لآلية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم.					
العبارات	دائماً	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
1					
أرى أن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة بواسطة السبورة تسهل لي فهم خطة اللعب.					
2					
إن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يبين لي الدور المنوط الي في المباراة .					
3					
إن التواصل مع المدرب من خلال الكتابة يجنبني ارتكاب الاخطاء في تنفيذ خطة اللعب.					
4					
تسهل الية التواصل الكتابي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل.					
5					
تساعدني الية التواصل الكتابي في تحسين ادائي في الفريق.					
6					
تسهل الية التواصل الكتابي مع المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق.					
7					
ارى ان الية التواصل الكتابي تحسن اداء الفريق في المباراة .					
8					
تسهل الية التواصل الكتابي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين.					

المحور الثاني: لآلية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اداء الفريق في كرة القدم.

العبارات	دائماً	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
9					
أعتقد بأن الية التواصل بالإشارة من المدرب تسهل لي تطبيق خطة اللعب .					
10					
ارى ان الية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد من المدرب تساعدني على تنفيذ خطة اللعب .					
11					
إن الية التواصل الغير اللفظي بالإشارة بالعينين من المدرب تساعدني على تنفيذ خطة اللعب .					
12					
يساهم التواصل الغير اللفظي بالإشارة بحركة الجسم					

					من المدرب على مساعدتي في تنفيذ خطة اللعب .
					13 تساهم الية التواصل الغير لفظي بالإشارة من المدرب في تبين لي الدور المنوط الي في المباراة .
					14 أرى أن الية التواصل الغير اللفظي مع المدرب يجنبني ارتكاب الاخطاء في تنفيذ خطة اللعب.
					15 تسهل الية التواصل الغير اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل.
					16 تساعدني الية التواصل الغير اللفظي في تحسين ادائي في الفريق.
					17 تسهل الية التواصل الغير اللفظي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين.
					18 تسهل الية التواصل الغير اللفظي مع المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق.
					19 ارى ان الية التواصل الغير اللفظي تحسن اداء الفريق في المباراة .

المحور الثالث: لألية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اداء الفريق في كرة القدم.

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارات
					20 أرى أن التواصل مع المدرب من خلال الكلام يبين لي الدور المنوط الي في المباراة .
					21 أرى أن الية التواصل اللفظي مع المدرب تسهل لي فهم خطة اللعب..
					22 أرى أن التواصل اللفظي مع المدرب يجنبني إرتكاب الاخطاء في تنفيذ خطة اللعب.
					23 تسهل الية التواصل اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل.
					24 تساعدني الية التواصل اللفظي في تحسين ادائي في الفريق
					25 تسهل الية التواصل اللفظي من المدرب في تحقيق الاهداف المسطرة من الفريق.
					26 ارى ان الية التواصل اللفظي تحسن اداء الفريق في المباراة .
					27 تسهل الية التواصل اللفظي في تحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين.

استبيان موجه للمدربين:

المحور الاول: لآلية التواصل الكتابي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم						
العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا	
1						أرى أن التواصل مع اللاعبين من خلال التدوين الكتابي على اللوحة او السبورة يساهم في توضيح وفهم خطة اللعب .
2						يساهم التواصل مع اللاعبين وفق آلية التواصل المعتمدة على الكتابة في تبين لكل لاعب الدور المنوط به.
3						تساهم آلية التواصل المعتمدة على الكتابة مع اللاعبين في سد فجوات الأخطاء التي يمكن أن تقع في تجسيد خطة اللعب وتجنبها.
4						أرى أن آلية التواصل إنطلاقا من الكتابة تساهم في توضيح خطة اللعب للاعبين والفريق بشكل كلي.
5						تساعدني آلية التواصل بالكتابة كمدرّب على تحديد نقاط ضعف اللعب لكل لاعب، وتساهم في تطوير أدائهم.
6						أرى كمدرّب بأن آلية التواصل الكتابي تساهم في تحقيق الأهداف المسطرة والمرجو منها من كل اللاعبين بشكل عام.
7						أرى كمدرّب بأن آلية التواصل الكتابي تنمي مهارات اللاعبين وتطور من أدائهم في اللعب في المباريات التنافسية
8						أعتمد كمدرّب على آلية التواصل الكتابي من خلال الرسم التوضيحي بغية التحكم في استغلال المساحات في الميدان وتحكم في اطوار المباراة من طرف اللاعبين.
المحور الثاني: لآلية التواصل الغير اللفظي (بالإشارة) دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين اداء الفريق في كرة القدم.						
العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا	
9						أعتمد كمدرّب على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة للتواصل مع اللاعبين ولتسهيل تجسيد خطة اللعب في الميدان.
10						أرى كمدرّب ان آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد

					توجه اللاعبين وتساعدهم على التمرکز في المساحات المشار إليها وتحقیق خطة اللعب بشكل أفضل.
				11	تساعدني كمدرّب آلية التواصل الغير اللفظي بالعينين على تحديد نقاط الضعف والفجوات التي تمكن أن تشكل خلايا في تجسيد خطة اللعب، وتساعدني في التواصل مع اللاعبين للإشارة إلى المواضع التي تمكن من تنفيذ الخطة بشكل أفضل
				12	أعتقد كمدرّب بأن آلية التواصل الغير اللفظي المعتمدة على الإشارة بحركة الجسم على التواصل مع اللاعبين ومساهمة في تنفيذهم لأدائهم وخطة اللعب بشكل أفضل.
				13	أعتمد كمدرّب على آلية التواصل الغير اللفظية بالإشارة لتحديد لكل لاعب مركزه في خطة اللعب.
				14	أرى كمدرّب بأنه كلما تم الاعتماد على آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة كلما ساهم ذلك في اجتناب اللاعبين الوقوع في الأخطاء وتجنبها.
				15	تسهل علي كمدرّب آلية التواصل الغير اللفظي في تنفيذ خطة اللعب المطلوبة من الفريق ككل.
				16	تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة على تحسين أدائي كمدرّب من خلال الأخذ باللاعبين وخطة اللعب لمستوى جيد.
				17	تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي بالإشارة باليد والعيّنين على تحديد المساحات التي يتوجب التمرکز فيها من قبل اللاعبين.
				18	تساعدني آلية التواصل الغير اللفظي على تحقيق أهداف خطة اللعب كمدرّب .
				19	أرى بأن آلية التواصل الغير اللفظي تساهم في تطوير مهاراتي كمدرّب وفي تطوير أداء اللاعبين.

المحور الثالث: لألية التواصل اللفظي دور في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء الفريق في كرة القدم

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارت
					20 أرى كمدرّب بأن التواصل اللفظي يساهم في إيصال الأفكار المتعلقة بأهداف خطة اللعب وبالأوامر المحددة لكل لاعب الدور والمركز المنوط له.
					21 أرى كمدرّب بأن آلة التواصل اللفظي تساهم في توضيح بشكل أفضل خطة اللعب.
					22 التواصل اللفظي مع اللاعبين يساهم في فهمهم لخطة اللعب وبذلك سيتجنبون أكثر الأخطاء.
					23 تساعدني آلية التواصل اللفظي على توجيه اللاعبين

					والفريق ككل لإنجاح خطة اللعب بشكل أفضل	
					تساعدني الية التواصل اللفظي في تحسين ادائي كمدرّب ومهاراتي التخطيطية والتوجيهية.	24
					تسهل الية التواصل اللفظي على تحقيقي للأهداف المسطرة مع اللاعبين.	25
					أرى بأن آلية التواصل اللفظي تساهم في تطوير مهارات وأداء الفريق.	26
					تسهل علي كمدرّب الية التواصل اللفظي في تحكّم في استغلال المساحات في الميدان وتحكّم في اطوار المباراة .	27



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ألكلي محند أولحاج
-البويرة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي
عنوان البحث:

آلية التواصل التدريبي بين اللاعب والمدرب وأهميته في تنفيذ خطط اللعب
وتحسين أداء الفريق في كرة القدم
دراسة ميدانية لبعض فرق ولاية البويرة

قائمة النوادي:

إمضاء رئيس النادي	إسم النادي
	نجم الأخضرية
	شباب الأخضرية
	إتحاد الأخضرية
	شباب قادرية
	لوكوموتيف عمر
	نادي بن هارون
	إتحاد البويرة

تحت إشراف الأستاذ:

- حمّاني إبراهيم

إعداد الطالب:

دوّار عبد الكريم ➤

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Abli Mchad Oulhadj - Bouira -
X·O·V·E·X ·K·I·S L·K·I·A ·K·O·S - X·D·E·O·t·t -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي:

الرقم: / ق ت ر / م ع ت ن ب ر / ج ب.

الى السيد (ة): اسمك يا ربي رئيسي

النادي الرياضي للمواهب المتميزين لرياضة البويرة
(D.R.B.K)

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن اتقدم الى سيدتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:

..... الطالب (ة): ذ. ر. ر. ع. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. ر. ب. R. B. K

..... رقم التسجيل: 202033018503

..... تاريخ ومكان الميلاد: 27/09/1999 ب. ق. ر. ب. ر. ب. R. B. K

- في اطار انجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2023/2022. الذي يندرج ضمن التحضير

لمذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Rr publique Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj -
Bouira



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
-البويرة-

عنوان الدراسة: آلية تواصل التدريبي بين المدرب واللاعبين وأهميته في تنفيذ خطط اللعب وتحسين أداء فريق كرة القدم

قائمة الأساتذة المحكمين لإستمارة الإستبيان

الرقم	اللقب والاسم	الدرجة العلمية	الجامعة	الملاحظات	الإمضاء
1	نيل مهنوي	أستاذ التعليم العالي	الجزائر	معتزل للنهجي	
2	- ربيع أحمد	دكتوراه	البويرة	معتزل	
3	فرحات معيد	أستاذ التعليم العالي	الجزائر	نيل	

إشراف الدكتور:

- حامي ابراهيم

إعداد الطالب:

- د ربيع الكريم

السنة الجامعية: 2022-2023

Résumé de la recherche :

L'étude visait à identifier l'importance de la communication entre l'entraîneur et le joueur et à l'améliorer dans la mise en œuvre des plans de match et des performances sportives, en général, ce qui affecte les résultats d'équipe des footballeurs de la classe moyenne. Les hypothèses sont venues servir la recherche, car elle s'est concentrée sur trois hypothèses, et le chercheur a choisi l'échantillon aléatoire car c'est l'une des méthodes les plus simples de sélection des échantillons. Notre échantillon de recherche était composé d'entraîneurs et de joueurs de football pour l'association d'état de Bouira, et le nombre de membres de l'échantillon était de cinquante joueurs et 16 entraîneurs. Le chercheur s'est appuyé sur l'approche de l'enquête descriptive, afin de l'adapter au sujet à traiter. L'outil utilisé dans l'étude, il s'agit d'un questionnaire composé de vingt sept questions réparties en trois axes. Dans notre étude, nous atteints un certain nombre de résultats :

- 1) mécanisme de communication verbale : aide à mettre en œuvre les plans de jeu requis des joueurs par l'entraîneur.
- 2) mécanisme de communication écrite: la plupart du temps, cela permet d'améliorer les résultats et les rendements des joueurs d'une équipe.
- 3) mécanisme de communication des signaux : cela n'aide pas les entraîneurs et les joueurs à leurs yeux car ils ont du mal à y faire face.

Les mots clés :

La communication en formation, l'entraîneur, les joueurs, les plan de jeu, le rendement de l'équipe.