

جامعة آكلي محند اولحاج

البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

الموضوع:

النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى

لاعبي كرة اليد فئة (أقل من 17 سنة)

دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية المدية الرابطة الولائية

إشراف الأستاذ الدكتور:

زاوي عبد السلام

إعداد الطالبين:

بوسهوة إبراهيم

ميهوبي عبد الرزاق

السنة الجامعية: 2023/2022

الله اعلم
بما نزلنا من
القرآن
وما كنا
بالاعرجين

دعاء

يا رب لا تجعلني أصاب بالغرور إذا نجحت ولا أصاب باليأس إذا فشلت
بل ذكرني بأن الفشل هو التجارب التي تسبق النجاح يا رب علمني أن
التسامح هو أكبر مراتب القوة وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف
وإن أساء لي الناس أعطني شجاعة العفو يا رب إن جردتني من النجاح
فاترك لي قوة الصبر حتى أتغلب على الفشل وإذا جردتني من نعمة
الصبر أترك لي نعمة الإيمان يا رب إذا نسيتك فلا تنساني

شكرو وتقدير:

الحمد لله الذي فضلنا بالعقل ومكنا بالعلم، وجمالنا بالفضيلة وأسعدنا بالهداية والتوفيق

والصلاة والسلام على أير الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
القائل: من لم يشكر الناس لم يشكره الله ومن أسدى اليكم معروفا
فكافؤوه فان لم تستطيعوا فادعوا له الله، وما توفيقنا الا بالله رب العالمين.
أتقدم بتشكري الى الأستاذ المحترم المشرف " زاوي عبد السلام" لتفضله بالإشراف
على عملي هذا وما بذله معي من جهد وما حباني به من فضل وسداد الرأي
وما لمستته منه من طيب الشمانل وحسن الرعاية
كما أشكر جميع الأساتذة من تقدم منهم ومن تأخر الذين لهم
علي فضل التعليم والهداية والذين أناروا لي طريق العلم والدراسة
كما لا أنسى بالشكر الأساتذة الافاضل الذين منحوني وقتهم الثمين وتكرموا
بقبول مناقشة هذه الرسالة أدامهم الله للعلم ذخرا ولطلابهم سندا
كما لا يفوتني أن أشكر

كل من ساعدني على إتمام هذا العمل ولو بكلمة
مشجعة أو لفظة طيبة، أو ابتسامة موسمية، فلهم مني أفضل وأسمى
عبارات الشكر والتقدير وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

إهداء

إلى من أثارا فيّ الطموح إلى المعرفة، ودفعا بي إلى دروب العلم والتحصيل نازعين عني
التردد، باعثين في الامل، مساندين لي في كل درب
إلى نبع الحنان والمحبة، والدتي رحمة الله عليها
إلى شريكي في كل نجاح وبوصلتي في كل خطوة إلى والدي حفظه الله تعالى، ومتعته
بوافر الصحة والسعادة
... ان شاء الله ...
إلى أعز الناس ... اخوتي واخواتي ...
إلى رفقاء الدرب ... زملائي وزميلاتي ...
إلى كل من ذكره قلبي ... واغفله قلبي
... اهدي ثمرة جهدي ...

ابراهيم

إهداء

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى التي أعطتني حياتها وغمرتني بحبها وحنانها إلى
التي سهرت الليالي وغمرتني بدفء نفسها وطيبة قلبها أُمي الغالية.
إلى الذي وهبني حياته وأعطاني الأمل في النجاح إلى الذي وقف بجانبني في كل صغيرة
وكبيرة وعلمني معنى الرجولة أبي الغالي
أتمنى لهما دوام الصحة والعافية إن شاء الله.
إلى كل إخوتي وكل أفراد العائلة كبيرا وصغيرا إلى كل زملائي وأصدقاء دربي وإلى كل
الأساتذة الذين أشرفوا علي خلال مسيرتي الدراسية.
إلى من نساه القلم ويذكره القلب إلى من أعانني بكلمة طيبة أو نصيحة قيمة، أهديهم
هذا العمل.

عبد الرزاق

محتوى البحث:

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر و تقدير
ب- ت	- إهداء
ث	- محتوى البحث
س	- قائمة الجداول
ش	- قائمة الأشكال
ص	- ملخص البحث
ض- ط	- المقدمة
مدخل عام: التعريف بالبحث	
02	1- الإشكالية
03	2- فرضيات الدراسة
03	3- أسباب اختيار الموضوع
04-03	4- أهمية الدراسة
04	5- أهداف الدراسة
06-05-04	6- تحديد المفاهيم والمصطلحات
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة	
09	- تمهيد
المحور الأول: النمط القيادي للمدرب	
11	1- النمط القيادي
11	1-1 - تعريف القيادة
12 - 11	1-1-1 - مفهوم القيادة

12	1-2 القيادة الرياضية
12	1-2-1 مفهوم القائد الرياضي
12	1-3 نظريات القيادة
13-12	1-3-1 السمات
13	1-3-2 الموقف
14-13	1-3-3 نظرية الشبكة الإدارية
14	1-4 مكونات القيادة في المجال الرياضي
14	1-5 الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد في المجال الرياضي
15-14	1-6 أساليب القيادة للمدرب الرياضي
15	2- المدرب الرياضي
15	2-1 السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح
16-15	2-2 الصفات الخاصة بالمدرب
16	2-3 فلسفة قيادة الفريق
16	2-4 أنواع المدربين
16	2-4-1 المدرب المثالي
16	2-4-2 المدرب الواقعي
16	2-4-3 المدرب المبرمج
16	2-4-4 المدرب المثير
16	2-4-5 المدرب الحائر (المتردد)
17	2-4-6 المدرب المتحمس
17	2-4-7 المدرب اللاعب
17	2-4-8 المدرب النسبية
17	2-5 واجبات المدرب

18 -17	2- 6- العوامل التي تؤدي إلى النجاح
المحور الثاني: الأداء الخططي في كرة اليد	
20	1- الأداء الرياضي
20	1-1- مفهوم الأداء
20	1-1-1- طبيعة الأداء في كرة اليد
21-20	1-1-2- فيزيولوجية الأداء في كرة اليد
21	1-1-3- العوامل المساهمة في تطور الأداء في كرة اليد
21	1- 2- العوامل المؤثرة في درجة ثبات الأداء الرياضي للاعب كرة اليد خلال المنافسة
21	2- الإعداد الخططي في كرة اليد
21	2-1- مفهوم الإعداد الخططي
22	2- 2- أهمية الإعداد الخططي
22	2- 3- أهداف الإعداد الخططي
22	2- 4- فعاليات تحقيق الإعداد الخططي
22	2- 5- مفهوم وأنواع الخطط
23 -22	2- 5-1- مفهوم الخطط
23	2- 5- 2- أنواع الخطط
23	2- 6- أقسام الإعداد الخططي
23	2- 6-1- الإعداد الخططي العام
23	2- 6-2- الإعداد الخططي الخاص
23	2- 7- مراحل الإعداد الخططي
24 -23	2- 7-1- مرحلة فهم واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء الخططي
24	2- 7- 2- مرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخططي
24	2- 7- 3- مرحلة التفاعل مع المواقف الخططية

24	2-7-4 مرحلة تنمية وتطوير القدرات الخلاقة
24	2-8- الإعداد الخططي في خطة التدريب السنوية
24	2-8-1- الإعداد الخططي في وحدة جرعة التدريب
24	2-8-2- الإعداد الخططي في فترة الحمل الاسبوعية
25	2-8-3- الإعداد الخططي في فترة الحمل الفترية
25	2-8-4- الإعداد الخططي في فترة الحمل الانتقالية
25	2-9- أنواع خطط اللعب في كرة اليد
25	2-9-1- الهجوم
-26 -25 28-27	2-9-2- الدفاع
29 -28	2-10- الخطط الدفاعية في كرة اليد
29	2-10-1- خط الدفاع الفردي
29	2-10-2- خط الدفاع الجماعي
30 -29	2-11- أنواع الخطط الهجومية في كرة اليد
المحور الثالث: كرة اليد والفئة العمرية أقل من 17 سنة	
32	1- ماهية كرة اليد
33 -32	1-2- نشأة كرة اليد في العالم
34 -33	1-3- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر
34	1-4- مفهوم كرة اليد
34	1-5- ميادين كرة اليد
34	1-5-1- كرة اليد للميدان
35 -34	1-5-2- كرة اليد للصالة
35	1-6- أهمية ممارسة كرة اليد

35	1-7- المتطلبات البدنية الضرورية لكرة اليد
35	1-7-1- المتطلبات البدنية
35	1-7-2- المتطلبات المهارية
36	1-7-3- المتطلبات الخطئية
36	1-7-4- المتطلبات النفسية
36	1-7-5- المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد
36	1-8- الصفات البدنية للإعداد العام
36-37	1-9- الصفات البدنية للإعداد البدني الخاص
37	1-10- الصفات البدنية الأخرى
37	1-11- خصائص لاعب كرة اليد
37	1-12- المهارات الأساسية في كرة اليد
37	1-12-1- المهارات الهجومية بدون كرة
37	1-12-2- المهارات الهجومية بالكرة
37-38	1-13- تعليم المهارات الهجومية
38	2- المراهقة
38	2-1- مفهوم المراهقة
38	2-2- أنواع المراهقة وأشكالها
38	2-2-1- المراهقة الكيفية (السوية)
39	2-2-2- المراهقة المنحرفة
39	2-2-3- المراهقة العدوانية (المتمردة)
39	2-2-4- المراهقة الجامحة
39	2-3- خصائص النمو في مرحلة المراهقة
39	2-3-1- النمو الجسمي

39	2- 3- 2- النمو العقلي
39	2- 3- 3- النمو الانفعالي
39	2- 3- 4- النمو الاجتماعي
39	2- 4- حاجات المراهق
40	2- 5- أهمية التربية البدنية للمراهق
40	2- 6- مشاكل المراهقة
40	2- 6- 1- مشاكل النمو
40	2- 6- 2- مشاكل نفسية
40	2- 6- 3- مشاكل انفعالية
40	2- 6- 4- مشاكل اجتماعية
41	2- 6- 5- مشاكل صحية
41	2- 7- تعريف فئة الأشبال وتحديدها
41	2- 8- خصائص لاعب فئة الأشبال
41	2- 8- 1- الصفات البدنية
42 - 41	2- 9- علاقة اللاعب المراهق بالرياضة
43	خلاصة
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث	
45	تمهيد
46	1- الدراسات التي تناولت النمط القيادي للمدربين
46	الدراسة الأولى: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بسمات الدافعية الرياضية لناشئات كرة اليد بمحافظة الإسكندرية
47 - 46	الدراسة الثانية: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية بالمملكة العربية السعودية
47	الدراسة الثالثة: النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال

47	الدراسة الرابعة: القيادة الخططية الهجومية في كرة اليد
48	الدراسة الخامسة: المنط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد
48	2- الدراسات التي اهتمت بالتفكير والتصرف الخططي
48	الدراسة الأولى: التعرف على علاقة التفكير الخططي ووسائل تنفيذ خطط اللاعب الهجومية
48	الدراسة الثانية: التعرف على العلاقة بين المعرفة الخططية والتصرف الخططي عند لاعبي سلاح الشيش
48	الدراسة الثالثة: التكتيك الهجومي لمباريات كرة اليد للسيدات محليا ودوليا من خلال تتبع مراحل الأداء الخططي الهجومي
49	الدراسة الرابعة: مدى علاقة السلوك الخططي الهجومي بالتفكير الخططي الهجومي
49	3- التعليق على الدراسات السابقة
50 - 49	4- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة
50	5- مميزات الدراسة الحالية
51	خلاصة
الجانب التطبيقي الدراسة الميدانية للبحث	
الفصل الثالث: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية	
54	تمهيد
55	1- الدراسة الاستطلاعية
55	2- الدراسة الأساسية
55	2-1- المنهج المستخدم
56	3- مجالات الدراسة
56	3-1- المجال البشري
56	3-2- المجال المكاني
56	3-3- المجال الزمني
56	4- أدوات الدراسة

56	4-1- الاستبيان
57	4-2- الاستمارة الاستبائية
57	4-3- مصادر جمع المادة العلمية النظرية
57	4-4- مصادر جمع المادة العلمية الميدانية
58	4-5- الشروط العلمية للأداة
58	4-5-1- صدق الأداة
58	4-5-2- الموضوعية
59-58	4-6- الوسائل الإحصائية
60-59	5- متغيرات البحث
60	6- مجتمع البحث
60	7- عينة البحث وكيفية اختيارها
62-61	7-1- خصائص ومواصفات عينة الدراسة
63	خلاصة
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
65	تمهيد
66	1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى
77	2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية
88	خلاصة
91-90	الاستنتاج العام
94-93	خاتمة
97-96	اقتراحات وفروض مستقبلية
-100-99 102-101	بيبلوغرافيا
112-105	الملاحق

قائمة الجداول:

الصفحة	الجدول	الرقم
15	المقارنة بين الأسلوبين الأوتوقراطي والديمقراطي للقيادة	01
61	خصائص ومواصفات العينة حسب السن	02
62	يبين عدد سنوات خبرة المدربين	03
66	يمثل معرفة مدى تقبل المدرب للنمط القيادي	04
67	يمثل معرفة رأي المدرب حول مدى مناسبة النمط القيادي لنجاح الحصة التدريبية	05
68	يمثل معرفة مدى مساهمة النمط القيادي المنتهج في تنمية قدرات اللاعبين	06
70	يبين معرفة مدى تأثر الأداء بحجم وكثافة التمرينات	07
71	يبين معرفة دور شخصية المدرب	08
72	يبين معرفة مدى انعكاس النمط القيادي للمدرب على الأداء الخططي للاعبين	09
73	يبين معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء الحصة	10
74	يبين معرفة عند اتخاذ المدرب لأي قرار مدى مراعاته مصلحة اللاعبين	11
77	يبين معرفة مدى تعامل المدرب مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي	12
78	يبين معرفة مدى اعتماد المدرب أثناء الحصة على اللاعب في كل شيء	13
80	يبين معرفة مدى مشاركة المدرب في حل المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء الحصة	14
81	يبين معرفة مدى تشجيع المدرب للاعبين عند القيام بالأداء الجيد	15
82	يبين معرفة النمط القيادي للمدرب من حيث مستوى الأداء الخططي للاعبين	16
83	يبين معرفة مدى تدخل المدرب في التفاصيل الخاصة باللاعبين	17
85	يبين معرفة مدى إعطاء المدرب للأوامر دون منح الفرصة لإبداء الرأي	18
86	يبين معرفة مدى إعطاء المدرب للإرشادات الخاصة بكل لاعب	19

قائمة الأشكال:

الصفحة	الشكل	الرقم
61	يمثل نسبة مختلف أعمار اللاعبين	01
62	يمثل نسبة سنوات خبرة اللاعبين	02
66	يبين معرفة مدى تقبل المدرب للنمط القيادي	03
67	يمثل معرفة رأي المدرب حول مدى مناسبة النمط القيادي لنجاح الحصة التدريبية	04
69	يمثل معرفة مدى مساهمة النمط القيادي المنتهج في تنمية قدرات اللاعبين	05
70	يبين معرفة مدى تأثير الأداء بحجم وكثافة التمرينات	06
71	يبين معرفة دور شخصية المدرب	07
72	يبين معرفة مدى انعكاس النمط القيادي للمدرب على الأداء الخططي للاعبين	08
73	يبين معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء الحصة	09
75	يبين معرفة عند اتخاذ المدرب لأي قرار مدى مراعاته مصلحة اللاعبين	10
77	يبين معرفة مدى تعامل المدرب مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي	11
79	يبين معرفة مدى اعتماد المدرب أثناء الحصة على اللاعب في كل شيء	12
80	يبين معرفة مدى مشاركة المدرب في حل المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء الحصة	13
81	يبين معرفة مدى تشجيع المدرب للاعبين عند القيام بالأداء الجيد	14
82	يبين معرفة النمط القيادي للمدرب من حيث مستوى الأداء الخططي للاعبين	15
84	يبين معرفة مدى تدخل المدرب في التفاصيل الخاصة باللاعبين	16
85	يبين معرفة مدى إعطاء المدرب للأوامر دون منح الفرصة لإبداء الرأي	17
86	يبين معرفة مدى إعطاء المدرب للإرشادات الخاصة بكل لاعب	18

عنوان الدراسة: النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد أقل من 17 سنة.

إعداد الطالبين:

إشراف أ/د زاوي عبد السلام

بوسهوه إبراهيم

ميهوبي عبد الرزاق

الملخص: هدفت الدراسة إلى التعرف على النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على مستوى الأداء الخططي للاعبين وكذا مستوى الأداء الخططي للاعبين ومدى تحديده للنمط القيادي لمدرّب كرة اليد لفرق ولاية المدية.

وجاءت الفرضيات لتخدم البحث حيث تمحورت في فرضيتين تتعلقان ببعضهما البعض، وتم إجراء الدراسة الميدانية على مدرّبي فرق ولاية المدية لكرة اليد للفئة العمرية المذكورة سابقا، وقد اختار الباحث لغرض ذلك عينة تتكون من 08 مدرّبين لهاته الفئة بنسبة مائة بالمائة، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وهذا لملائمته موضوع الدراسة المراد القيام بها، كما اعتمد الباحث على طريقة الحصر الشامل لعينة الدراسة، وفي سبيل الحصول على البيانات استخدم الباحث أدوات الدراسة والتي تتمثل في الاستبيان كأداة لجمع هاته البيانات، وبعد الحصول عليها تم تحليلها إحصائيا وذلك من أجل الإجابة عن أسئلة الدراسة، حيث استخدم الباحث كاف تربيع والنسبة المئوية لتحليل هذه البيانات، وبعد معالجة البيانات إحصائيا توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود انعكاس للنمط القيادي للمدرّبين على الأداء الخططي للاعبين وكذا مستوى أداء اللاعبين على تحديد النمط القيادي للمدرب.

وفي ضوء هاته النتائج أوصى الباحثان بمايلي:

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة لسمات الشخصية لأعضاء الفريق ومؤهلاتهم وتجاربهم.
 - تعامل المدرب مع اللاعبين حسب أدائهم الخططي.
 - يجب ألا تكون النتائج الرياضية غاية في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تكون إلا بالاهتمام والعناية بالتركيب البشرية للفريق.
 - المشاركة الجماعية من طرف المدرب واللاعبين في اتخاذ القرار.
 - إجراء دراسات علمية مشابهة حول الأساليب القيادية والأداء الخططي للرياضي، وهذا لما لهاذين المتغيرين من آثار على العملية الرياضية بصفة عامة والنتائج الرياضية بصفة خاصة.
- الكلمات الدالة:** النمط القيادي، المدرب الرياضي، الأداء الخططي، لاعبي كرة اليد.

مقدمة

مقدمة:

لقد شهدت الرياضة بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة تطوراً كبيراً، وهذا يرجع بالأساس إلى تحسن البرامج والمناهج المستخدمة في التدريب الرياضي، إذ أصبح هذا الأخير يقوم على أسس علمية وقواعد منهجية مدروسة هدفها تحسين الأداء من خلال التهيئة البدنية والذهنية والخطية للفرد الرياضي.

ويعتبر الوصول إلى المستويات العليا من أهم أهداف النشاط الرياضي، وبدل التفوق الرياضي على الرقي الفكري للمجتمع، ذلك لأن التفوق الرياضي هو محصلة التدريب القائم على العلم والتجربة لأفراد يتمتعون باللياقة البدنية والنفسية والخطية التي توصلهم إلى الإنجاز الناجح، وهذا ما أدى بالمدرّب أن يكون على دراية بتطور هاته العلوم وفهم العديد من المشكلات والموضوعات المشتركة بينها وبين التدريب الرياضي.

ومن هنا لابد للمدرّب أن يعرف مدى تأثيره على لاعبيه وأن عمله لا يقتصر على توصيل المعلومات وخبراته للاعبين بل يرتبط بكثير من الالتزامات الأخرى، فهو المربي والمعلم والمسؤول الأول عن اللاعب بحكم موقعه لإعداد جيل من اللاعبين يؤمن بمستقبله.

ومع كل هذا الانتشار لنتائج الأبحاث والدراسات بتقارب المستوى بين الفرق والرياضيين ومع تطور مستوى الممارسة اقترب الرياضيون إلى الدرجات القصوى للأداء البدني والحركي التي يمكن أن يؤديها الإنسان، مما دفع الباحثين إلى الاهتمام بالجوانب الأخرى التي تدخل في رفع مستوى الأداء الخطي للرياضيين، وهنا تم الاستعانة بعلم النفس وعلم الاجتماع لدراسة سلوك وتصرفات الرياضي ومن المواضيع التي تطرقت إليها هاته الأبحاث موضوع القيادة الرياضية للمسؤولين والمدرّبين في النادي الرياضي باعتبار هذا الأخير ما هو إلا نموذج لمجتمع يسعى أفراداه لتحقيق أهداف معينة لا يمكن تحقيقها إلا بالتعاون والتآزر والتكامل فيما بينهم في إطار منظم ومن هنا نبرز أهمية القائد الرياضي.

وفي هذا الإطار يمكن اعتبار المدرّب الرياضي بمثابة القائد في ضوء طبيعة عمله الرياضي الذي يرتبط بمحاولة التأثير على سلوك الفريق الرياضي بمختلف الطرق والوسائل التربوية والإدارية والفنية بغية الارتقاء بمختلف قدرات ومهارات اللاعبين لتحقيق النجاح الرياضي وفي الوقت نفسه تطوير مختلف الجوانب الشخصية لدى الرياضيين.

وعليه فإن الموقع القيادي للمدرّب داخل الفريق ذو أهمية بالغة حيث يعد الشغل الشاغل لمسؤولي الفرق الرياضية وهو الحصول على المدرّب الذي يتميز بالدور القيادي الناجح الذي يمكنه من توجيه وتسيير اللاعبين لتحقيق الأهداف، وهذا ما يجعل المدرّب يتحمل كل نتائج الفريق، ولهذا فإن القيادة الرياضية للمدرّب تتميز بأنها عملية مستمرة الفعالية يرتبط نجاحها بالاستمرارية التي تسمح بتوطيد العلاقة بين اللاعبين والمدرّب، وهذه العلاقة هي التي تمكن المدرّب من التأثير في سلوك اللاعبين ومن ثم في أداءهم الخطي الذي يسمح بتحقيق النتائج المرجوة.

كما سنتناول في دراستنا هاته: " النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد فئة أقل من (17 سنة) "، وذلك من خلال التعرف على أنماط القيادة الرياضية لمجموعة من مدربي بعض فرق كرة اليد لولاية المدية.

وتم تقسيم هاته الدراسة إلى ثلاثة جوانب: مدخل عام (التعريف بالبحث)، جانب نظري، جانب تطبيقي.

1- التعريف بالبحث: احتوي هذا الجانب على إشكالية البحث وكذا الفرضيات، وأسباب اختيار الموضوع أهمية الدراسة، أهداف الدراسة، تحديد المفاهيم والمصطلحات.

2- الجانب النظري: ويضم الفصل الأول والفصل الثاني حيث تم في هاذين الفصلين التحليل النظري للمفاهيم بما أتيح لنا من مراجع ومن ثم تكوين التصور للمشكلة وبناء الخلفية النظرية لهاته الدراسة، وتطرقنا إلى:

- **الفصل الأول:** حيث تم تقسيمه إلى ثلاثة محاور تناولنا فيها:

- المحور الأول: النمط القيادي للمدرب ويتضمن مفهوم القيادة الرياضية في ضوء المفهوم العام للقيادة والأنماط القيادية، وتصنيفات القيادة الرياضية ومظاهر كل نمط ومدى فعاليتها كما تطرقنا فيه إلى مفهوم المدرب الرياضي وبالأخص مدرب كرة اليد ومحاولة تحليل شخصيته ودراسته النفسية.

- المحور الثاني: الأداء الخططي وتناولنا فيه مفهوم الأداء الخططي وشرح مختلف قياساته وكذا تحليل مفهوم الإعداد الخططي في كرة اليد وشرح مختلف قياساته بما فيها الطريقة المعتمد عليها في هذا البحث بالنسبة للاعبين كرة اليد وفق تجارب الباحثين السابقة.

- المحور الثالث: كرة اليد وخصائص الفئة العمرية (أقل من 17 سنة) تعرضنا فيه لكرة اليد: تعريفها، نشأتها وقوانينها وأهميتها ... الخ، كما تناولنا فيه أيضا خصائص الفئة العمرية أقل من 17 سنة.

- **الفصل الثاني:** تطرقنا فيه إلى الدراسات المرتبطة بالبحث وكذا التعليق عليها.

3- الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث وقسمناه إلى فصلين وهما:

- **الفصل الثالث:** تطرقنا فيه إلى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، حيث يتضمن هذا البحث الدراسة الاستطلاعية والتي تم فيها تحديد وضبط أداة الدراسة وحساب خصائصها، كما شمل على الدراسة الأساسية التي تم من خلالها تطبيق الأداة على العينة النهائية وتفرغ البيانات المجمع وأخيرا المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة.

- **الفصل الرابع:** تحليل ومناقشة الدراسة الميدانية وتفسيرها، و الاستنتاج العام

وفي الأخير الخاتمة ومجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية.

مدخل عام: التعريف بالبحث

1- إشكالية البحث:

يعرف التدريب الرياضي بأنه عملية تربوية تخضع للأسس والمبادئ العلمية وتهدف أساساً إلى إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية.

ومن أهم متطلبات لاعب كرة اليد أن يتميز بالأداء الخططي سواء في الدفاع أو الهجوم لاستخلاص الكرة أو لتسجيل الأهداف، وهذا يحتاج إلى ذكاء وتمركز جيد.

كما أن مهام التدريب والتنشيط جد معقدين إذ أنهما تحتمان على المدرب أن يساير الوقت أثناء قيادته للجماعة وفي نفس الوقت معرفة كيفية إيصال المعلومة، وهذا ما تصبوا إليه القيادة الرياضية التي تعتبر عبارة عن علاقة متبادلة بين القائد ومجموعة من الأفراد ويتم من خلالها التأثير على سلوك الأفراد من أجل تحقيق أهداف الجماعة أي أن لها دور اجتماعي رئيس يقوم به القائد خلال التفاعل مع الجماعة ويتطلب القيام بهذا الدور أن يتصف القائد بالقوة والقدرة على التأثير على الآخرين وتوجيه سلوكهم من أجل تحقيق أهداف الجماعة.

ولقد شهد مجال التربية البدنية والرياضية بعض الاهتمامات المحدودة من قبل بعض الباحثين، حيث تناولت دراسة **عبد الفتاح عبد الله** التي كان موضوعها العلاقة بين البناء السيسيومترى للفريق وبعض المحاكاة الخططية الهجومية، والتي أشارت إلى أن القيادة المعترف بها يرتبط ظهورها بالعطاء أثناء المباراة ومعدات اتصالها وكفاءتها ومكانتها بين الزملاء وقدرتها المهارية في اللعب والعلاقات الشخصية (إبراهيم محمد، حسن احمد، 2003، ص173).

وبالرغم من استخدام لفظ القيادة بكثرة إلا أنه ينقصها دقة التحديد، فعلى سبيل المثال قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي، مارتين (1995 martins) وكوكس (1994 gox) وعلوي (1998) باقتباس مفاهيم الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القيادة الرياضية وبصفة خاصة المدربين الرياضيين (علوي، 2002، ص93).

وللقيادة في أي مجال من المجالات الرياضية العديد من الأنماط التي يستخدمها القائد أثناء قيادته للمجموعة التابعة له فالنمط الحقيقي للقائد هو الأسلوب الذي يظهره القائد ويمارسه، ومن هذه الأنماط نجد النمط الديمقراطي ويكون في إطار هاته العلاقة التعامل بين المدرب واللاعب مبني أساساً على الديمقراطية بحيث تسود هاته العلاقة التفاهم والتحاور الجيد، أما النمط الديكتاتوري فالمدرّب لا يترك المجال لأي لاعب أن يقوم بتصرفات حتى قصد المزاح مثلاً أو اتخاذ قرار، أما النمط الحر أو الفوضوي فهو نقيض النمط الديكتاتوري تماماً حيث يتمتع فيه اللاعبين بالحرية المطلقة.

ولهذا فإن كفاءة المدرب تبقى مستقلة بينها وبين اللاعبين، حيث كل عملية تدريبية تركز على مناخ عاطفي جد مميز وعلى إتقانه مختلف تقنيات التدريب.

وعلى هذا الأساس نقول أن تركيبة التدريب في حد ذاتها هي عبارة عن رسالة بين المدرب واللاعب لذلك كانت فعالية هاته الرسالة مرهونة بالنمط القيادي الذي يتبعه المدرب، وبناء على هذا نطرح التساؤل التالي:

* هل النمط القيادي للمدرب له انعكاس على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد (أقل من 17 سنة)؟

ومن هنا يمكن أن نطرح التساؤلات الجزئية التالية:

* هل قيادة المدرب لها القدرة في الانعكاس على الأداء الخططي للاعبين؟

* هل الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي المنتهج من طرف المدرب؟

2- فرضيات الدراسة:

1-2- الفرضية العامة:

النمط القيادي للمدرب له انعكاس على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد (أقل من 17 سنة).

2-2- الفرضيات الجزئية:

- قيادة المدرب لها القدرة في الانعكاس على الأداء الخططي للاعبين.

- الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي المنتهج من طرف المدرب.

3- أسباب اختيار الموضوع:

إن أسباب اختيارنا لهذا الموضوع أسباب ذاتية وأسباب موضوعية.

1-3- الأسباب الذاتية:

- التأكد من صحة فرضيات البحث ومعرفة انعكاس النمط القيادي للمدرب على الأداء الخططي للاعب كرة اليد.

- الميول الشخصي نظرا لأنني مدرب في الرياضة.

- محاولة معرفة الأنماط القيادية المنتهجة من طرف المدربين.

- معرفة العلاقة التفاعلية بين المدرب واللاعب.

- محاولة إعطاء بعض الحلول والتوصيات لهذا الموضوع.

2-3- الأسباب الموضوعية:

تعد لعبة كرة اليد من الألعاب التي تتميز باعتمادها على الإعداد الخططي لما فيها من مهارات تحتاج لهذا

النوع من التحضير (الإعداد الخططي) الذي يحتاج إلى الذكاء في اللعب والتمركز الجيد فوق أرضية الميدان، سواء

في الدفاع أو الهجوم، حيث يلعب الإعداد الخططي دورا كبيرا.

4- أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة فيما يلي:

- تأتي أهمية بحثنا هذا من طبيعة الموضوع المدروس ألا وهو النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد فئة (أقل من 17 سنة)، حيث يعتبر هذا الموضوع من المواضيع الهامة في ميدان التدريب الرياضي إذ أن تحسين الأداء الخططي للاعبين يساعد كثيرا في تحقيق النتائج.
- محاولة معرفة نوع النمط القيادي المنتهج من طرف المدربين.
- معرفة أفضل الأنماط القيادية التي تنعكس بصورة إيجابية على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد (فئة أقل من 17 سنة).

- إعطاء صورة واضحة على دور الإعداد الخططي.

- مناقشة النتائج والخروج بالاستنتاجات ووضع وإعطاء مختلف الاقتراحات والفروض المستقبلية.

- إثراء المجال العلمي لإبراز مدى أهمية تطوير الأداء الخططي عند لاعبي كرة اليد.

5- أهداف الدراسة:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على ما يلي:

- العلاقة الموجودة بين الأداء الخططي للاعبين والنمط القيادي للمدرب.
- معرفة النمط القيادي القادر على تسهيل العلاقة بين المدرب واللاعب .
- مدى انعكاس النمط القيادي للمدرب على مستوى الأداء الخططي للاعبين.
- كما يسعى هذا البحث إلى لفت انتباه المدربين والمسيرين في جميع التخصصات لأهمية الجانب الخططي بالنسبة للرياضيين.
- محاولة معرفة النمط القيادي الخاص بهذه الفئة العمرية (أقل من 17 سنة).

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

إن تحديد المفاهيم والمصطلحات يتطلبه أي بحث علمي ولقد لجئنا إلى تحديد وتعريف هاته المصطلحات الواردة في بحثنا هذا.

1-6- القيادة:

لغة: من القود وهي نقيض (السوق)، يقال يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها وعليه فمكانة القائد في المقدمة كالدليل والمرشد، وتعرف كذلك على أنها مهنة القائد المكان الذي يكون فيه القائد ومنها القيادة العامة أي مركز القائد العام (فؤاد افرام البستاني، 1975، ص 618-628).

اصطلاحاً: يعرفها محمد فتحي: عملية تأثير في نشاط الأفراد والجماعات وتوجيه ذلك النشاط نحو تحقيق غاية مهنية والتنسيق بين جهودهم بما يكفل كفاءة إنتاجية مرتفعة (محمد فتحي، 2003، ص 585).

6-2- النمط القيادي:

هو الطريقة أو الأسلوب الذي يتبعه القائد للعمل مع الجماعة، ونظراً لأن هاته الجماعة تتباين من حيث الصفات والسمات العامة التي تميز طبيعة كل جماعة، فإن القائد يختلف بالضرورة من جماعة لأخرى (مصطفى كمال زينكوجي، 2007، ص 98).

- **التعريف الإجرائي:** النمط القيادي هو السلوك أو الأسلوب الذي يتبعه القائد اتجاه مجموعة من الأفراد لتحقيق الأهداف.

6-3- المدرب الرياضي:

يعتبر المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب فالدرب المتميز لا يصنع بالصدفة بل يجب أن تكون لديه الرغبة في العمل كمدرب، ولم بأفضل وأحدث طرق التدريب وأساليب وحاجيات اللاعبين (علي فهم البيك وعماد الدين عباس أبو زيد، 2003، ص 05).

- **التعريف الإجرائي:** المدرب هو الشخص الذي تتوفر فيه صفات القائد الرياضي من شخصية متزنة وقدرات بدنية ومعرفية تساعده في التحكم في الرياضيين.

6-4- الأداء الخططي:

هو تعلم وإتقان تفاصيل التعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقاً لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف القواعد الرياضية (www.Sport ta. 4a .us, 1208 - ta).

- **التعريف الإجرائي:** هو وصول مستوى اللاعب إلى إتقان مجموعة من الخطط بصورة صحيحة لتحقيق أحسن النتائج.

6-5- كرة اليد:

تلعب كرة اليد بين فريقين يتكون كل منهما من 07 لاعبين وتلعب باليدين بواسطة كرة صغيرة وضمن قواعد وقوانين (علي بازار جوكل، 2014، ص 188).

- **التعريف الإجرائي:** هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف على ملعب طوله 40 م وعرضه 20 م و تلعب بين فريقين يتكون كل فريق من 06 لاعبين وحارس مرمى، و تلعب بواسطة كرة صغيرة وبالأيدي.

6-6- المراهقة:

لغة: كلمة المراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني *adolescere* بمعنى كبير أي ينمو على تمام النضج وعلى أن يبلغ سنة الرشد (كمال الماسوقي، 1997، ص 100).

اصطلاحاً: إن أول عمل علمي حول موضوع المراهقة يعود إلى **بدوير 1881** وهو بعنوان روح الطفل يليه كتاب دراسة المراهقة ل**برن هام**، في هذه الأثناء يعتبرون المراهقة الفصل الأخير من الطفولة لكن بعد ذلك أقيمت للمراهقة فصلاً خاصاً بها لاسيما مع **ستالين هول** (عبد الغني الأيدي، بدون ذكر التاريخ، ص 17).

وعلى هذا الأساس تعددت الآراء والأفكار والتعاريف في دراسة المراهقة لدرجة أصبح من العسير اعتماد تعريف دقيق لهذه المرحلة وقد عرّف **ستالين هول** المراهقة سنة **1882** م بأنها المرحلة التي تسبق البلوغ وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج أي الاقتراب من الحلم (مريم سليم، 2002، ص 379).

التعريف الإجرائي: المراهقة هي مجموعة من المتغيرات الفيزيولوجية والنفسية التي تحدث للفرد في الفترة الممتدة من الطفولة إلى النضج.

**الجانب النظري: الخلفية النظرية
لدراسة والدراسات المرتبطة
بالبحث**

الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

تمهيد:

يكاد يتفق العديد من الباحثين على أن الفرق بين النجاح والفشل في العديد من الأنشطة الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية أو الرياضية وغيرها يرجع في جانب كبير منه إلى مدى قدرة وفاعلية وتوفيق القيادة.

ولا يقتصر دور القيادة في أي فريق على مجرد التأكد من قيام أعضاء الفريق بواجباته وفق الأهداف المرسومة، بل أنه يتعدى ذلك إلى إمداد القائمين عليها بالدوافع والحوافز التي تبعث النشاط في نفوسهم وتغرس فيهم روح التعاون والعمل المشترك ومن ثم فإن القيادة الناجحة لا يمكن أن تقتصر على مجرد إعطاء الأوامر بل أن خير فضائلها أن تنجح في غرس الحماس في نفوس اللاعبين.

وأن الغرض الأساسي كذلك من تناولنا لموضوع المدرب الرياضي هو التعرف على هؤلاء الذين يتطلعون إلى العمل في مجال التدريب بالواجبات والخصائص والسمات والمعارف والدوافع التي ترتبط بشخصية المدرب الرياضي وطبيعة عمله حتى يصبح في مقدورهم إعداد أنفسهم لمثل هذا العمل، لأن المدرب الرياضي هو الذي يتولى قيادة عملية التربية والتعليم للاعبين ويؤثر تأثيراً مباشراً في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومرتزة.

ويمر اللاعب منذ عملية الاختيار أو الانتقاء بعدة مراحل من الإعداد منها الإعداد البدني و الإعداد المهاري والنفسي .. الخ، ليصل إلى مرحلة لا تقل أهمية عن المراحل السابقة ألا وهي مرحلة الإعداد الخططي، ويعرف مصطلح الخطة بلغة الحروب، بأنه فن الحرب خلال المعركة في حين أنه يعرف في المجال الرياضي بأنه من التحركات أثناء المباراة أو فن أداء وقيادة المباراة الرياضية.

ويلعب الأداء الخططي أهمية كبيرة بالنسبة للأنشطة الرياضية التي تتميز بالتنافس ضد خصم مثل المنازلات الفردية كالملاكمة أو الألعاب الفردية والجماعية مثل التنس أو مثل كرة اليد.. الخ، إذا ما هو الإعداد الخططي، وما هي أهميته وأنواعه وأقسامه؟ هذا ما سنتطرق إليه في هذا البحث بالإضافة إلى الإعداد الخططي في خطة التدريب السنوية.

ولقد تعرضنا في موضوع بحثنا بمحاوره إلى ما يضيء الطريق أمام المهتمين بكرة اليد والمخططين للنشاط الرياضي عامة، بما يمكن استخلاصه من معالم وتوجيهات تساعد على تحقيق أية آمال مرجوة لرياضة كرة اليد، وخاصة بعد أن أصبح من الضروري القيام والنهوض بأي رياضة، فيهتدي إلى ما هو هادف تحقيقه بأمان من أجل الصحة العامة للجميع، والوصول للمستوى الرفيع من الممارسين والممارسات لكرة اليد.

ولقد خصصنا كذلك محاور بحثنا هذا للتحدث عن الفئة العمرية (أقل من 17 سنة) في كرة اليد والتي سنسلط الضوء من خلالها على مرحلة حاسمة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة وهي مرحلة تأتي بعد مرحلة الطفولة فيكون بذلك قد تخطى مرحلة الصبي ودخل مرحلة جديدة، وتتميز هاته المرحلة بالعديد من التغيرات الفيزيولوجية والنفسية والانفعالية والتي تؤثر بصورة بالغة على حياة الفرد في المراحل المتتالية من عمره.

المحور الأول: النمط القيادي

للمدرب

المحور الأول: النمط القيادي للمدرب الرياضي

1- النمط القيادي:

1-1- تعريف القيادة:

تختص القيادة بالتأثير الفعال على نشاط الجماعة وتوجيهها نحو الهدف والسعي لبلوغه (إبراهيم محمود عبد المقصود، وحسن احمد الشافعي، 2004، ص 21).

القيادة هي فن التأثير في الأشخاص والتنسيق بين الأفراد والجماعات لإثارة دوافعهم لبلوغ هدف معين (عبد السلام بدوي، 1947، ص 33).

وهي كذلك المحافظة على روح المسؤولية بين أفراد الجماعة وقيادتها لتحقيق أهداف مشتركة (عطية أحسن أفندي و احمد رشيد، 1995، ص 131).

وهي النشاط الذي يمارسه الشخص للتأثير في الناس وجعلهم يتعاونون لتحقيق هدف يحتويه في الأول بحقيقة (عطية أحسن أفندي و احمد رشيد 1995، ص 131).

1-1-1- مفهوم القيادة:

يعتبر مفهوم القيادة من المفاهيم المركبة التي تتضمن العديد من التغيرات المتداخلة والتي تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها، ويرى احمد سيد مصطفى (2000)، أن القيادة الناجحة هي القدرة على التأثير في الآخرين من خلال الاتصال ليسعوا بحماس والتزام إلى أداء مثير يحقق أهدافا مخططة، كما أشار احمد إسماعيل حاجي (1994) إلى القيادة بأنها انجاز عمل ما عن طريق التأكيد من أن أفراد الجماعة يعملون معا بطريقة طيبة، وأن كل فرد منهم يؤدي دوره بكفاءة عالية، والقائد يقود الجماعة في تحديد الأهداف والتخطيط، وتنفيذ العمل وتحقيق التقدم في الأداء ووضع معايير يقاس بها هذا الأداء ويسعى القائد للحفاظ على وحدة الجماعة وإحساس أفرادها بلذة الإنجاز (مصطفى حسين باهي، و احمد كمال نصارى، بدون ذكر التاريخ، ص 03).

وأشار فيدلر 1967 fiddler إلى أن هناك أكثر من 20 تعريفا لمصطلح القيادة، وكل من هذه التعاريف يعكس وجهة نظر صاحبه بالنسبة للجوانب التي يعتقد أنها أساسية وهامة، كما أشار ستجدل 1974 stodgily أن هناك على الأقل ثلاثة شروط أساسية تعتبر ضرورية لوجود القيادة وهي: وجود جماعة من شخص أو أكثر مرتبطة بعضهم البعض، وجود مهمة عامة مشتركة بينهم، وجود اختلاف أو تميز في المسؤوليات الملقاة على عاتق كل فرد من أفراد الجماعة.

أما حسب شون بون chambon أن القيادة هي الصيرورة التي عن طريقها يقوم الفرد بالتأثير على مجموعة من الأفراد بغية الوصول إلى الأهداف (chambon. 1998 .p109).

أما مفهوم القيادة في ضوء نظرية كارتل **cartel** يقصد به السلوك القيادي وهذا يعني تحديد مفهوم القيادة في إطار سلوك موجه نحو الجماعة التي يتعامل معها القائد، ومفهومها من وجهة نظر أصحاب الاتجاه السيسومتري بأنها عملية يقوم بها الشخص الذي يعتبر قائداً من قبل أعضاء الجماعة، ولا يمكن دراسة السلوك القيادي الذي تختاره الجماعة إلا باستخدام السلوك سيسومتري والتعرف على أبعاد ذلك السلوك وتفسيره في ضوء طبيعة الدراسة السيسومتريّة (محمد حسن علاوي، 1998، ص 198).

2-1 - القيادة الرياضية:

يرى **حليم المنيري ود/ عصام بدوي** أن القيادة تأثير وتحريك لأفراد داخل الجماعة لتحقيق أهداف اتفقوا عليها بشرط أن لا تتعارض مع أهداف المجتمع، كما يقولان إذا توفر الاستعداد بجوانبه الثلاث في شخص ما، من خلال تدريبه وصقله وإعداده لكي يكون قائداً ناجحاً ومؤثراً في الجماعة، والقائد هو قدرته بالإحساس واحتياج جماعته وأمانيتهم وأمالهم (حليم منيري و د/ عصام بدوي، 1991، ص 213).

1-2-1 - مفهوم القائد الرياضي:

يمكن أن نطلق مصطلح القائد الرياضي على الفرد في أي جماعة تشكل مؤسسة أو منظمة رياضية أو جماعة الفريق الرياضي، والذي يقوم بعملية التوجيه والتأثير على سلوك بقية الأفراد بهدف دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق الأهداف المشتركة (محمد حسن علاوي، 1998، ص 16 - 17).

3-1 - نظريات القيادة:

تعتبر ظاهرة القيادة في نظر علم النفس هي سمة من السمات الشخصية التي تنمو في الفرد نتيجة مروره بخبرات ومواقف معينة، وهناك نظريات تفسر هذه الظاهرة هي:

1-3-1 - السمات:

يركز في دراسته لظاهرة القيادة على شخصية القائد وخصائصه الفردية سواء الجسمية أو العقلية أو النفسية أو الاجتماعية، وتتضمن العديد من النظريات (محمد سعيد سلطان، 2002، ص 337 - 346).

فمنها نظرية الرجل العظيم التي ترى أن الشخص العظيم يتمتع بصفات خاصة تميزه عن بقية المجموعة وهذه الصفات موروثية وليست مكتسبة وبالتالي فإن القادة يولدون ولا يصنعون، ونظرية السمات التي ترى أن هناك صفة محددة يختص بها القادة وأن هاته الصفات من الممكن اكتسابها، غير أن أنصار هاته النظرية لم يتوقفوا على مجموعة معينة من هاته الصفات (عطية حسين أفندي ود احمد رشيد، المقدمة، 1995، ص 135 - 137).

ولقد استخدم الدارسون للقيادة عند تحديد السمات منهجين (محمد السيد أبو النيل، 1985، ص 235 - 236):

الأول منهج القادة وغير القادة والذي يعتمد على معرفة القائد من غير القائد عن طريق قياس خصائص كل فرد فيها وحساب الفروق بينهما، والثاني منهج قياس القدرة على القيادة والذي يعتمد على توظيف الطرق الخاصة

وقياس السمات الشخصية لدى الأفراد وحساب معامل الارتباط بين القدرة على القيادة وبين خصائص الشخصية والخصائص التي ترتبط ارتباطا كبيرا بالقدرة على القيادة (براون أ، ترجمة السيد خيرى وآخرون، 1960، ص 236).

1-3-2- الموقف:

يركز مذهب الموقف على طبيعة الظروف والمواقف وتأثيرها في ظروف القيادة، وبذلك تقوم هاته النظرية على أساس تحديد خصائص القيادة التي لا ترتبط بسمات وخصائص شخصية عامة، بل ترتبط بسمات وخصائص موقف قيادي معين لأن السمات والمهارات المطلوبة للقيادة المباشرة تختلف عن تلك المطلوبة للقيادة الوسطى، التي تختلف بدورها عن تلك المطلوبة للقيادة العليا (صلاح الدين محمد عبد الباقي، 2006، ص 280).

ومن هنا نشأت نظرية مختلفة تعكس اختلاف المواقف حول العوامل البيئية الموقفية المختلفة، ومن أهم هذه النظريات (عبد الشافي محمد أبو الفضل، 2002، ص 16-19).

أ- النظرية الموقفية:

انتشرت نظرية الموقف بين علماء الاجتماع وعلم النفس وعلم الإدارة، ففي نظرهم أن الموقف هو الذي يبرز مؤهلات القيادة في الإنسان، وأن الظروف التي تعترض الموقف المعين هي التي تهيأ للقائد استخدام كل قدراته وطاقته لمواجهة، كما أن نوعية القيادة تختلف باختلاف الظروف والمواقف التي تواجهها، ولذلك يجب أن نعتمد في دراسة القيادة على تركيب فريد من القيادة والتابعين ومواقف قيادية وتحقيق التلاؤم والانسجام بينهم، وبذلك تتحقق القيادة الناجحة (مصطفى نجيب الشاوش، بدون د ت، ص 609).

بذلك تكون نشأة ونجاح القيادة مرهون بمدى التكامل والتفاعل بين عدد من المتغيرات الرئيسية هي خصائص القائد وخصائص المرؤوسين والمواقف المرتبطة بالقيادة وعوامل النظام التنظيمي، وأن على القائد أن يوفق ويلاعم بين نموذج قيادته والموقف السائد (بهاء محمد زكي احمد، 1989، ص 41).

ومن وجهة نظر فيدلر أيضا يكون جوهر العملية القيادية هو عملية التأثير المكونة من ثلاثة عناصر أساسية هي: العلاقة بين القائد والتابعين، قوة النفوذ الرسمية للقائد، مدى هيكل العمل الذي سيؤديه.

كما أن ميرفي رأى أن سمات القيادة تتغير حسب الموقف، وأنها سمة من السمات التي ترتبط ارتباطا موجبا بالقيادة في موقف قد ارتبط ارتباطا سلبيا في موقف آخر (محمد السيد أبو النيل، 1985، ص 328).

1-3-3- نظرية الشبكة الإدارية:

يرجع الفضل إلى روبرت بليك وجيم موتون (1969) في تطوير مفهوم الشبكة الإدارية لتحديد أنواع سلوك القائد واستطاع تحديد نوعين هامين لسلوك القائد هما: الاهتمام بالناس (العمال)، الاهتمام بالإنتاج.

وفي ضوء ذلك قام هاذين النوعين من السلوك على هيئة شبكة ذات محورين تحدد الأنواع المختلفة لسلوك القيادة طبقا لموقعها على الشبكة الإدارية، والذي يتضح فيما يلي:

- السلوك (9/9)، يشير إلى القائد المهتم بالمرؤوسين أو التابعين (الناس) والإنتاج معا بدرجة كبيرة.

- السلوك (9/1)، يوضح القائد المهتم بالمرؤوسين أو التابعين بدرجة كبيرة مع الاهتمام الضئيل بالإنتاج.

- السلوك (1/9)، هو نوع سلوك القائد المهتم بالإنتاج بدرجة كبيرة مع الاهتمام الضئيل بالمرؤوسين أو التابعين.

- السلوك (1/1)، يصف نوع سلوك القائد المهتم بكل من المرؤوسين أو التابعين والإنتاج بدرجة ضئيلة.
 - السلوك (5/5)، يشير القائد المهتم بكل من المرؤوسين أو التابعين والإنتاج بدرجة متوسطة.
- ويمكن اقتباس المفاهيم السابقة في نموذج الشبكة الإدارية وتطبيقها في المجال الرياضي على القادة الرياضيين، وفي ضوء ذلك يمكن تحديد نوعين هامين لسلوك القائد الرياضي وهما: الاهتمام باللاعبين والاهتمام بالإنتاج.

1-4- مكونات القيادة في المجال الرياضي:

هناك أربعة أركان أساسية في مكونات القيادة وهي:

- **القائد:** يعتبر من أهم عناصر ومكونات عملية القيادة فهو صورة الجماعة والمسؤول عن إيجابياتها وسلبياتها ويستطيع تحقيق أهدافها من خلال خبرته السابقة ومؤهلاته العلمية وتكوينه الشخصي، واتجاهاته وقدرته على التأثير في الآخرين من خلال الوسائل التي يستخدمها لتحقيق أهداف الجماعة.
- **الجماعة:** وهي من أهم عناصر القيادة وهي تشير إلى وجود فردين فأكثر من الأفراد، وتوجد بينهم أهداف مشتركة.

- **المواقف:** وهي تشير إلى المواقف الاجتماعية التي يوجد فيها الفرد أو الجماعة وتثير لهم دوافع أو معوقات معينة تتوافر فيها فرص تفرض نفسها على طبيعة العلاقات بين القائد والمرؤوسين.
- **النظم والقواعد:** وهي تشير إلى تلك النظم والقواعد التي تتفق عليها الجماعة وتعمل على تنظيم العلاقات بين الأفراد، وتراعي القيم والعادات واتجاهات الأفراد (مصطفى حسين باهي، احمد كمال نصاري، د ت، ص 5-6).

1-5- الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد في المجال الرياضي:

- حسن المظهر والتمتع باللياقة البدنية والخلق والتمسك بالقيم والمبادئ والتواضع.
 - القدرة على اتخاذ القرار والتفكير والتحليل والتنبؤ والالتزان الانفعالي وإنكار الذات والقدرة على مواجهة المشكلات.
 - أن يكون مهذبا وموضع ثقة ويتمتع بالفطنة والذكاء وقوة الشخصية والقدرة على التأثير وتحمل المسؤولية.
 - المشاركة الإيجابية والتفاعل الاجتماعي مثال للنزاهة والأمانة والسمعة الطيبة والطموح والدافعية.
- وقد أشار محمد حسن علاوي إلى أهم السمات الشخصية والقدرات التي يجب توفرها في القائد الرياضي مثل: الثبات الانفعالي، التناغم الوجداني والعاطفي، القدرة على اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الإبداع والطموح، المرونة القيادية (مصطفى حسين باهي، احمد كمال نصاري، د ت، ص 06 - 07).

1-6- أساليب القيادة للمدرب الرياضي:

- الأسلوب القيادي الذي يتبناه القائد لمساعدة جماعته على إنجاز الواجبات وإشباع حاجاتها، وهناك أسلوبين شائعين هما: الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي كما هو موضح بالجدول التالي (أسامة كامل راتب، 2000، ص 380).

- جدول رقم 01: المقارنة بين الأسلوبين الأوتوقراطي والديمقراطي للقيادة.

الأسلوب الديمقراطي	الأسلوب الأوتوقراطي
التركيز على الرياضي	التركيز على المكسب
الأسلوب التعاوني	الأسلوب المسيطر
الاهتمام بالرياضيين ومشاعرهم	التركيز نحو التنظيم والعمل

ولكي يتسنى لنا فهم مدى أهمية هاذين الأسلوبين يجب علينا التعرف على محتوى القيادة الفاعلة للمدرب الرياضي.
2- المدرب الرياضي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين والتأثير في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا، لذلك يجب أن يكون المدرب مثالا يقتدي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب (وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد، 2002، ص 25).

ويمكن وصفه بأنه القائد الذي يصنع أو يتخذ القرار الرئيسي وفي نفس الوقت يتم تحقيقه (ناهد رسن سكر، 2002، ص 09).

2-1 السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي، إلى أن المدرب الرياضي الناجح يتميز عن المدرب الرياضي غير الناجح بالعديد من السمات، وقد قام **محمد حسن علاوي** ببلورة أهم هاته السمات وتلخيص أهمها في ما يلي (محمد حسن العلاوي، 2002، ص 21):

- الثبات الانفعالي.
- تحمل المسؤولية .
- التناغم الوجداني والعاطفي.
- القيادة.
- القدرة على اتخاذ القرار.
- الإبداع والمرونة.
- الثقة بالنفس.
- الطموح.

2-2 الصفات الخاصة بالمدرب:

- * التمتع بالمهارات الحركية المختلفة لنوع النشاط الذي يشرف على تدريبيه والنواحي الفنية له لما تتطلبه عملية التدريب في إعطاء النماذج لهذه المهارات للاعبين والأداء العملي لهم.
- * الاطلاع المستمر على ما كل ما يستجد في مجال تخصصه وقوانين النشاط الذي يشرف عليه وكذلك على النتائج المختلفة للدورات التي تقام مما يكسبه الخبرة والاحتكاك والقدرة على التجديد والابتكار في مجال تخصصه.
- * الإلمام بمميزات وعيوب لاعبيه لوضعها في الاعتبار عند وضع خطة التدريب.

- * عدم الوقوف على طريقة واحدة في التدريب أو التنفيذ ولكن لابد من وضع طرق وخطط والتنوع فيها.
- * التمتع بالعين الفاحصة في مجال تخصصه لإمكان اكتشاف المواهب والعمل على ضمها وصقلها والعمل بها.
- * دراسة الأجهزة والمعدات المتعلقة بمجال تخصصه، والوقوف على كل ما هو جديد فيها (ناهد رسن سكر، 2002، ص 16-18).

2-3- فلسفة قيادة الفريق:

فلسفة قيادة الفريق عادة تقرر أو تحدد من قبل خيال المدرب أو من قبل تحليلاته لما يمكن أن يكون عليه موقفه من الموسم الناجح، أن هاته التحليلات تختلف من مدرب لآخر وذلك حسب طبيعة المدرب، فهناك المدرب المثالي وآخر واقعي وهناك مدرب مبرمج... إلخ، لذا سوف نحاول أن نلقي الضوء على أنواع هؤلاء المدربين حتى نكون على علم بهذه الشخصيات والتي يقوم عليها إعداد اللاعبين بداية من المدربين الناشئين حتى مدربي المستويات العليا (زكي محمد محمد حسن، 2004، ص 167).

2-4- أنواع المدربين:

2-4-1- المدرب المثالي:

عادة ما يكون شغوفاً بتطوير فريقه لكي يظهر في أحسن حالاته، من خلال أقصى جهد يستطيع أن يؤديه هذا الفريق، وفي محاولة إيصال فريقه إلى مستوى الإنجاز الأمثل (زكي محمد محمد حسن، 2004، ص 167).

2-4-2- المدرب الواقعي:

وهو المدرب الذي يفضل أن يختار ويتطور باستمرار في صفوف فريقه، ودائماً ما يبدأ بعمل شيء جديد. وعادة ما يصب تركيزه على النجوم خاصة خلال فترات الخطة التدريبية مع عدم تجاهله لباقي اللاعبين.

2-4-3- المدرب المبرمج:

هو المدرب الذي قد برمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التكتيكية على نمط معين وشكل معين، فمثلاً نجد أنه يبدأ المباراة باستخدام أسلوب الهجوم أو الدفاع ويتمسك بهذا الأسلوب ويحافظ على هاته الإستراتيجية في الموسم الرياضي دون النظر لظروف كل موقف ومباراة.

2-4-4- المدرب المثير:

ذلك المدرب الذي يجعل كل لاعب من أفراد فريقه الممارسين الممتازين لكافة المهارات الأساسية على قدم المساواة مع بعضهم البعض، وعندها يجد كل لاعب مكانه مع زملائه أو وسط زملائه وكيف يستطيعون هؤلاء أن ينتشروا بالطريقة الملائمة وفق الأسلوب الخططي لإحراز النجاح في الفريق (زكي محمد محمد حسن، 2004، ص 171).

2-4-5- المدرب الحائر (المتردد):

هو ما يطلق عليه المدرب المتردد أو الحائر فذلك المدرب نجده ربما يمتلك خطة جيدة بالإضافة إلى كم هائل من التنوع الخططي، ولكن ليس بطريقة واضحة أبداً، مهتم باللاعبين الموهوبين والنجوم فقط.

2-4-6 - المدرب المتحمس:

نصادفه في حياتنا الرياضية وهو من المدربين المتحمسين والذين يتصفون بهذا الحماس أكثر من اللازم فنجد هذا النزغ من المدربين يستجيب في العادة لمجريات اللعبة.

2-4-7 - المدرب اللاعب:

عادة ما يكون اللاعب مدربا ولكن هذا المدرب عندما كان لاعبا لم يكن يتمتع بالمبادئ الأساسية الخاصة باللعبة لدرجة الامتياز، ولكنه مقتنع تماما ومعتقد بأنه في استطاعته أن يوضح للاعبين تماما كيف يلعبون هاته المباراة (زكي محمد محمد حسن، 2004، ص 174).

2-4-8 - المدرب النسبة:

هو الذي حين يقوم بأي عمل لفريقه يعتمد على النتائج المحسوبة من خلال الاستطلاع والاكتشاف لفريقه أو للفريق الأخرى، بمعنى آخر لا يكون هناك دخل لقدرته التنفيذية كمدرب، فهذا النوع من المدربين لا يبداوا مقتدرا ولا على دراية بالمظاهر السيكولوجية للكرة (زكي محمد حسن، 2004، ص 175).

2-5- واجبات المدرب:

يمكن أن نلخص واجبات المدرب تحت المراحل الثلاثة التالية:

أ/ أثناء التدريب:

الاهتمام بإعداد اللاعب بدنيا وفنيا ونفسيا، من خلال رفع مستوى لياقته البدنية، والتركيز على التدريبات المرتبطة بأدائه المهاري والخططي المشابهة لظروف المباراة والعمل على تطوير أساليبها فنيا ونفسيا.

ب/ أثناء المباريات:

وذلك بان يكون لديه القدرة على اتخاذ القرارات والأحكام المؤثرة في سير المباراة وهذا لا يتأتى إلا إذا كان على دراية تامة بإمكانية اللاعبين، فمثلا استغلال تبديل اللاعبين كوسيلة في تشكيل سرعة اللعب، وأن تتلاءم إرشادات المدرب في فترة الوقت المستقطع مع حالة الفريق في هذه اللحظة.

ج/ في فترة الراحة:

وفي هذه الفترة يجب على المدرب العمل على إيجاد نوع من التوافق الاجتماعي بين اللاعبين حيث اللعبة لعبة جماعية تعتمد على التعاون، وله القدرة في المحافظة على أسرار لاعبيه وإداريه ومساعدته وحل مشاكل الآخرين بوعي كامل وإلى جانب الحزم والقسوة والجدية في العمل، وعنده القدرة على المرح ومتفهما لدوافع وميول والحاجات السلوكية للمراحل السنوية المختلفة (زكي محمد محمد حسن، 2004، ص 99).

2-6 - العوامل التي تؤدي إلى النجاح :

- * أن سعة الاطلاع تسمح للمدرب بتكثيف العمل وفق العوامل الداخلية والخارجية للاعب.
- * المدرب الذي يستعمل باعه التربوي الطويل واضعا معلوماته في خدمة لاعبيه.
- * المدرب الذي يضع قوته وإرادته وإيمانه في خدمة التحكم بالأوضاع المختلفة ولا يتعثر من المصاعب بل يعمل على تخطيها.

- * المدرب الذي يغذي قدراته الأساسية باكتساب المعلومات العلمية الرياضية.
- * المدرب الذي يلزم حدود معرفته ويحترم خصوصيات اللاعب الفردية (نفسية، بدنية، عاطفية) ويتحلى بالتواضع.
- * المدرب الذي يتحمل مسؤولياته ويفرض سلطته دون أن يكون مهيمنا.

المحور الثاني: الأداء الخططي
في كرة اليد

المحور الثاني: الأداء الخططي**1- الأداء الرياضي****1-1- مفهوم الأداء:**

كثيرا ما يستعمل مصطلح الأداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر (توماس 1989) أن الكثير من البحوث المنجزة بميدان العمل سادتها بحوث أخرى في الرياضة وتربط أكثر بين العمل والرياضة والعمل والفريق، لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف (منصور 1973) للأداء بأنه كفاءة العامل لعمله، ومسلكه فيه ومدة هذا المعنى في إنجازه، فإن الكفاءة للاعب ترتكز على أمرين اثنين هما:

الأول: مدة كفاءة اللاعب في القيام بعمله أي واجباته ومسؤولياته.

الثانية: يتمثل في صفات اللاعب الشخصية ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على اللاعب وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له كما ورد في (منصور 1973) و (كاو كيف) يعني بذلك أن للأداء دور، حيث يقوم اللاعب عن طريق إيجاد كفاية للاعبين بعضهم ببعض، وكل مساهمة في العملية الإنتاجية.

1-1-1- طبيعة الأداء في كرة اليد:

تعتمد طبيعة الأداء في كرة اليد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية، وتوظيفها و يشمل: التمرير والاستقبال والتصويب والجري بالكرة وغيرها.

وتختلف طبيعة الأداء في كرة اليد ما بين العدو السريع بأقصى سرعة ممكنة والتوقف السريع والمشى وترجع عمليات التغيير المختلفة في الأداء إلى طبيعة سير المباراة نظرا لزيادة سرعة اللاعب فإن هذا يضع على اللاعب متطلبات بدينة عالية تملئ عليه تغطية الملعب عندما يحتاج اللاعب منه ذلك، سواء كانت هذه المواقف هجومية أو دفاعية (علاوي ورضوان 1987).

1-1-2- فيزيولوجية الأداء في كرة اليد:

يتوقف مستوى الأداء في كرة اليد بجوانبه المختلفة على التخطيط الدقيق لعملية التدريب وارتباطه بالعلوم الأخرى وذلك بهدف الارتقاء للأداء والوصول به لأعلى مستوى، ويتأثر مستوى الأداء للاعب كرة اليد بعدة عوامل مختلفة منها العوامل البيولوجية، الفيزيولوجية والمرفولوجية، والبعض الآخر يرتبط بالعوامل التربوية والوجدانية والنفسية، إلا أن العوامل الفيزيولوجية تأتي في مقدمة تلك العوامل لما لها من تأثير على مستوى الأداء البدني بصفة خاصة في لعبة كرة اليد، بحيث يرتبط ذلك ارتباطا وثيقة بالتدريب وعمليات التكيف المختلفة لأجهزة الجسم ومقدرتها على مقاومة التعب للاستمرار في الأداء طول زمن المباراة.

مما سبق يتضح الارتباط الكبير بين طبيعة الأداء في لعبة كرة اليد والتغيرات الفيزيولوجية المصاحبة لهذا الأداء والتي لا بد من دراستها والوقوف على مبادئ التنمية لديها عند إعداد وحدات التدريب اليومية والأسبوعية والشهرية خلال فترات الموسم التدريبي.

1-1-3 - العوامل المساهمة في تطوير الأداء في كرة اليد:

يشتمل أداء لاعب كرة اليد العديد من الأوجه في النشاط الحركي مبتدئا بالمحاولات التي يبذلها اللاعب في سنوات العمر الأولى وغيرها من الحركات الأخرى وتعتبر رياضة كرة اليد نشاط من الأنشطة الحركية في مجال الأداء الإنساني وهي تتطلب استخدام كامل الجسم في النشاط وفقا للأسس والقواعد خاصة التي تتعلق برياضة كرة اليد، وتختلف درجة استخدام اللاعب لجسمه في مجال الأداء الرياضي وفقا لبعض المتغيرات (علاوي ورضوان 1987).

1- درجة صعوبة التمرين من حيث كونه تمرينا معقدا أو بسيطا.

2- الغرض من الأداء (غرض ترويحي أو تنافسي).

3- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في التمرين وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة التمرين والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة في تحديد العوامل البشرية اللازمة للأداء في كرة اليد وكشفت تلك عن الكثير من العوامل ومن أهمها مايلي: القوة العضلية، التوازن، التحمل، المرونة، الذكاء، السرعة الرشاقة، التوافق، القوة الإبداعية، الدافعية (علاوي ورضوان 1987).

1-5 - العوامل المؤثرة على درجة ثبات الأداء الرياضي للاعب كرة اليد خلال المنافسة:

1- ظروف مرتبطة بالمنافسة مثل: الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للقاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو تغيير ملابسهم، التغيير المفاجئ لميعاد المسابقة أو المباراة مثل تأخير بدء المباراة أو المنافسة تأخير موعد وصول الفريق المنافس، تأخر وصول الحكام، خصائص الفريق المنافس وانجازاته من حيث طريقة اللعب أو النتائج السابقة، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال المنافسين.

2- خصائص ومواصفات المنافسة كعملية سحب القرعة وأهميتها من خلال بداية اللعب أو سلوكيات الأفراد المحيطين بالفريق مثل المتفرجين، المربي، أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام، الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب أو الزملاء في الفريق.

2- الإعداد الخططي في كرة اليد:

2-1 - مفهوم الإعداد الخططي:

الإعداد الخططي يعني تعلم وإتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار قواعد الرياضة، ويشتمل الإعداد الخططي على كل من الإعداد البدني والمهاري والنفسي والذهني.

2-2- أهمية الإعداد الخططي:

يختلف الإعداد الخططي من حيث أهميته باختلاف نوع الرياضة طبقا لطبيعة التنافس فيها، وفيما يلي نقسم الرياضات طبقا لدرجة حاجاتها للإعداد الخططي:

أ/ رياضات ذات حاجات كبيرة للإعداد الخططي:

وهي تلك الرياضات التي تتميز إما بكون عدد المنافسين فيها أو بالمواجهة الفردية ومن أمثلتها كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والهوكي والكرة الطائرة والعب المضرب الزوجية (مفتي إبراهيم حماد، 2001، ص 122).

ب/ رياضات ذات حاجات قليلة للإعداد الخططي:

هي تلك الرياضات التي ينعقد خلالها الاحتكاك المباشر أو تبادل الأداة ومن أمثلة هاته الرياضات الجري والسباحة والجمباز والغطس.

2-3- أهداف الإعداد الخططي: يهدف الإعداد الخططي إلى مايلي:

- تحقيق أعلى درجات الانتباه ومستوى التوقع والقدرة على الملاحظة الموضوعية خلال التنافس.
- تحسين كفاءة الإدراك بالمنافسة والمساحة المتاحة واللون والصوت ومعدل تناقص الزمن خلال التنافس (محمد حسين البشناوي واحمد إبراهيم الخواجه، 2005، ص 155).
- تحليل المواقف المتغيرة بصورة مستمرة واتخاذ القرارات المتعلقة بالأداء الخططي بأفضل صورة ممكنة في ظل الظروف المحيطة بالتنافس.
- الوصول إلى درجة الاستخدام الأمثل لكافة وسائل تنفيذ خطط اللاعب وخزن أكبر كم ممكن من الحلول المهارية والحركية للاستعانة بها عند تنفيذها.
- التفاعل والاستخدام الايجابي للسمات الإرادية (مثابرة وضبط النفس والشجاعة والجرأة) والتعايش مع مجريات التنافس خلال تنفيذ الخطط وبدرجة عالية من الدافعية وبحالة انفعالية مناسبة.

2-4- فعاليات تحقيق الإعداد الخططي:

لتحقيق الإعداد الخططي يجب تحقيق الفعاليات التالية:

- * إكساب اللاعبين أو اللاعبين المعلومات النظرية والأنماط المتعلقة بالخطط وقواعد التصرف الخططي في المواقف المختلفة، والعناصر المؤثرة فيها والمعلومات حول المنافسين.
- * تطوير قدرات اللاعبين أو اللاعبين في الإبداع الخططي وهو ما يتطلب تحفيزهم على الابتكار والإبداع.
- * الربط والدمج بين الفعاليات المختلفة بما يحقق أفضل نتائج للأداء والتفكير والإبداع الخططي (محمد حسين البشناوي واحمد إبراهيم الخواجه، 2005، ص 219-220).

2-5- مفهوم وأنواع الخطط:

2-5-1- مفهوم الخطط:

الخطط جمع خطة، والخطة بشكل عام تعني الاستجابات والتحركات التي تتناسب مع المواقف التنافسية والتي يرجى من خلالها تحقيق نتائج ايجابية.

الخطط تعتمد في الأساس على التفكير والاختيار بين بدائل الاستجابات الحركية المتنوعة والمتاحة في منافسات المستويات العليا حيث يجيد الفريقان المهارات الحركية للرياضة التخصصية وتكون الغلبة للفريق الأفضل في تنفيذ خطط اللعب.

2-5-2- أنواع الخطط:

تقسم خطط اللعب طبقاً لطبيعة الرياضة التخصصية كما سبق تقسيمها إلى نوعين رئيسيين هما:

أ- **خطط اللعب**: وتنقسم بدورها إلى نوعين رئيسيين هما:

خطط دفاعية، **خطط إحباط هجوم المنافسين**: وتهدف في مجملها إلى إحباط محاولة الفريق أو اللاعب في تسجيل هدف أو إحراز نقاط.

خطط هجومية، **خطط المبادرة بالهجوم** وتهدف في مجملها إلى تسجيل هدف أو إحراز نقاط.

ب- **خطط تحقيق أرقام**: تهدف إلى تحقيق رقم من خلال مسافة كما هو في رمي الرمح أو دفع الجلة... الخ.

- تهدف إلى تحقيق زمن معين كما هو في السباحة والعدو والدراجات (محمد حسين الشناوي، احمد إبراهيم الخواجه، 2005، ص 225-226).

- تهدف إلى تحقيق درجة معينة كما الحال في الجمباز والغطس والتمرينات الفنية.

2-6- أقسام الإعداد الخططي:

كأي نوع من أنواع الإعداد ينقسم الإعداد الخططي إلى نوعين رئيسيين هما.

2-6-1- الإعداد الخططي العام:

الإعداد الخططي العام يعني تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين القدرة على التفكير والسلوك الخططي بصورة عامة ومتدرجة في الرياضة بشكل عام.

2-6-2- الإعداد الخططي الخاص:

الإعداد الخططي الخاص يعني تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين المقدرة على إجادة الخطط الخاصة بالرياضة التخصصية (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجه، 2005، ص 235).

2-7- مراحل الإعداد الخططي:

اتفقت العديد من المراجع على مراحل الإعداد الخططي كمايلي:

2-7-1- مرحلة فهم واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء الخططي:

يقصد بالمعارف والمعلومات كل من الهدف للخطة وكيفية أدائها والتحرك فيها والظروف المحيطة بها وتوقيت أدائها في أي مرحلة من مراحل الهجوم أو الدفاع.

- المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء الخططي تقدم للاعب كافة التصورات لتنفيذه وما يجب فعله في كل جزء من أجزاءه وتسهم في زيادة المقدرة على تحليل المواقف وبالتالي الإسراع في الأداء والتنفيذ.

- استخدام وسائل الإيضاح من نماذج مصغرة للملاعب وأجهزة العرض مثل الفيديو والشرائح والرسومات واللوحات مع إتاحة فرصة للمناقشة وتبادل وجهات النظر حتى يكتسبوا المعارف والمعلومات عن اقتناع ودون لبس فيها.

- على المدرب في هذه المرحلة أن يستخدم المرونة في إعطاء المعلومات لتسهيل فهم الهدف من الخطة وأن يمهد لمرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخططي خلال المرحلة الحالية (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 245-246).

2-7-2- مرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخططي:

يشكل إتقان الفرد أو الفريق للأداء الخططي الصحيح ركنا رئيسيا هاما بالنسبة للمستوى الرياضي العالي ويمكن تحقيق ذلك عن طريق تقسيم عملية تعليم الأداء في المواقف الخططية إلى المراحل التالية:

المرحلة الأولى: تعلم الأداء الخططي تحت ظروف سهلة ومبسطة.

المرحلة الثانية: تعلم نفس الأداء الخططي مع التغيير من طبيعة المواقف.

المرحلة الثالثة: تعلم اختيار نوع معين من الأداء الخططي المناسب لبعض المواقف المعينة.

هذا وعلى المدرب أن يطوع كافة الظروف لإنجاح بداية هذه المرحلة، إذ أنها أول تفاعل بين اللاعب

والخطة الجديدة ويمكن تحقيق ذلك بمجموعة من الطرق منها:

- أداء نموذج سليم وبسرعة مناسبة وتكرارها في ظروف وأماكن مختلفة من المساحة التدريبية.

- ربط النموذج بالشرح الوافي والتحليل المنطقي للخطة.

لإنجاح هذه المرحلة نتبع مجموعة من الخطوات لتحقيق أهدافها منها: تنفيذ الخطط في عدد من المواقف السهلة حتى يتمكن اللاعب من تنفيذها دون صعوبة أو التي يمكن أن تحدث خلال المنافسة.

2-7-3- مرحلة التفاعل مع المواقف الخططية:

على المدرب تشجيع اللاعبين لأقصى مدى من إظهار المقدرة على استخدام الخطط بقدر كبير من

الابتكار والتجديد والتركيب والتنوع وعدم الارتباط بالنمطية في الأداء على المدرب وتطوير مقدرة اللاعب على

الابتكار الخططي من خلال خلق مواقف ميدانية ونظرية للتفكير الخططي واستخدام الموارد العلمية والتعليمية.

2-7-4- مرحلة تنمية وتطوير القدرات الخلاقة:

وتتأسس القدرات الخلاقة على ما لدى اللاعب من معارف ومعلومات ومهارات وخبرات حركية وخططية

اكتسبها أثناء عملية التعلم، إذ أن إسهام القدرات الخلاقة ينحصر في الفرد وذلك باستخدام ما لديه من خبرات سابقة بصورة ملائمة ومناسبة لمواقف اللاعب المختلفة لكي يحقق أقصى ما يمكن من فائدة.

2-8- الإعداد الخططي في خطة التدريب السنوية:

2-8-1- الإعداد الخططي في وحدة (جرعة) التدريب:

- في بعض الأحيان يتطلب الأمر تأجيل الإعداد الخططي حتى يصل اللاعبون إلى مرحلة آلية الأداء كي يمكن البدء في الإعداد الخططي ويفضل دائما الربط بين الإعداد المهاري والإعداد الخططي في جرعة التدريب.

- يجب أن يتم الإعداد الخططي في بداية جرعة التدريب أي بعد الإحماء مباشرة وكذا مراعاة تجربة الأداء الخططي في نهاية وحدة (جرعة) التدريب للتأكد من مقدرة اللاعبين على الأداء والتنفيذ في ظل ظروف التعب.

2-8-2- الإعداد الخططي في فترة الحمل الأسبوعية (دورة الحمل الصغرى):

يفضل أن يتم الإعداد الخططي في بداية دورة الحمل الأسبوعية الصغرى.

2-8-3- الإعداد الخططي في فترة الحمل الفترية (دورة الحمل الكبرى):

التخطيط للإعداد الخططي يخطط له في دورة يتراوح زمنها ما بين ثلاثة إلى عشرة أشهر، حيث يبدأ بالإعداد الفردي لإكساب اللاعب وسائل تنفيذ الخطط، ثم العمل على ربطها جميعاً معاً، وفي دورة الحمل الفترية خلال مرحلة الإعداد العام يتم الإعداد الخططي من خلال إعداد خططي عام، وعند الدخول إلى مرحلة الإعداد الخاص والمنافسات يتم استخدام الإعداد الخططي المباشر والخاص والذي يرتبط بالخطط التنافسية والصفات البدنية والإعداد النفسي.

2-8-4- الإعداد الخططي في دروة الحمل الانتقالية:

- يتضمن الإعداد الخططي في هاته الدورة التحليل النظري للخطط ومدى كفايته وكفائته خلال الموسم المنصرم.
- شرح وتحليل أسباب النجاح والفشل الخططي خلال الموسم المنصرم.
- الخبرات الخططية العامة المستفادة من الموسم المنصرم.
- دراسة وبحث الخطط التي يمكن أن تستخدم في الموسم المقبل (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 215-216).

2-9- أنواع خطط اللاعب في كرة اليد:

2-9-1- الهجوم: هناك عدة أنواع من الهجوم هي:

- أ- الهجوم السريع الفردي: تعد هذه الطريقة أكثر الطرق الهجومية مفاجأة للفريق المنافس وذلك لأنها لا تعطي فرصة للفريق المدافع من تنظيم صفوفه الدفاعية.
- ب- الهجوم السريع الجماعي: وهذا النوع من الهجوم هو استمرارية للهجوم السريع الفردي، ففي حالة تمكن أحد المدافعين من اللحاق بالمهاجم أو حدث أي طارئ يتم إشراك مجموعة أخرى من اللاعبين لغرض التغلب على الدفاع غير المنظم.
- ج- الهجوم من المركز: وهذا الهجوم هو استمرار للهجوم السريع الجماعي وعندما يعتقد المهاجمين أن فرصة نجاح هجومهم ضعيفة فيترجعون إلى الخلف للالتحاق بزملائهم والقيام بالهجوم الاعتيادي من المركز، وعلى اللاعبين احتلال مراكزهم حسب خطة الهجوم الموضوع مسبقاً.

تشكيلات الهجوم:

ويقصد بها اتخاذ الفريق مراكز وأماكن محددة للاعبين مع تحديد واجبات اللاعب في مركزه الهجومي، وقبل اتخاذ أي تشكيل هجومي يجب على المدرب معرفة نقطتين أساسيتين وهما: الإمكانيات البدنية والفنية للاعبين والتكتيك الدفاعي للفريق المنافس وبعدها يمكن اختيار التشكيل المناسب ومنها التشكيل الهجومي (1-5) (2-4) (3-3) (0-6) (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 239-240).

- 2-9-2- الدفاع: للتغلب على الطرق الهجومية المنظمة للفريق المنافس يتطلب من الفريق المدافع أن ينظم نفسه وصفوفه كوحدة واحدة ولهذا فهناك طرق دفاعية هي:

أ- طريقة الدفاع عن المنطقة:

تعتبر هاته الطريقة من أفضل الطرق وأكثرها استخداما في لعبة كرة اليد وتتلخص هاته الطريقة بأن يعمل جميع أفراد الفريق المدافع كوحدة للدفاع ضمن المنطقة القريبة لخط 06 أمتار بحيث يكون لاعب مدافع مسؤول عن مراقبة لاعب مهاجم ضمن حدود منطقته وأن حركة أي لاعب مدافع ضمن حدود المنطقة الدفاعية يجب أن تكون مترابطة ارتباطا وثيقا بحدود الكرة وحركة اللاعب الخصم وحركة اللاعبين المدافعين بحيث تكون هاته الحركة منسقة ومتماسكة بدرجة لا تسمح لأعضاء الفريق المهاجم من فتح ثغرة واختراق الخط الدفاعي.

وتمتاز كذلك بالتعاون بين المدافعين وتغطية نقاط الضعف بينهم، وسرعة القيام بالهجوم السريع عند استرجاع الكرة، ولا تحتاج إلى بذل جهد كبير وذلك لتحديد واجبات كل مدافع ضمن منطقة محددة وتتميز بتعدد تشكيلاتها.

ومن عيوبها أنها غير فعالة مع الفرق التي تمتلك لاعبين يجيدون التصويب من بعيد، كما تنسم بالسلبية في إمكانية الحصول على الكرة وقطعها وخاصة عندما يكون الفريق خاسرا بفارق قليل في آخر دقائق المباراة.

تشكيلات الدفاع عن المنطقة:

وهناك خمس تشكيلات دفاعية أساسية في دفاع المنطقة وهي التشكيل الدفاعي (0-6) (1-5) (3-1) (2-3) (3-3) (2-4).

* **التشكيل الدفاعي (0-6):** في هذا التشكيل يقف جميع اللاعبين على خط منطقة 06 متر.

متى يستخدم هذا التشكيل:

- يستعمل من قبل المبتدئين لأنه الأساس في إتقان التشكيلات الأخرى.
- يستخدم مع الفريق الذي يمتلك أعضاء أجساما طويلة وضخمة وتكون حركاتهم أبطأ نسبيا من الفريق المهاجم ومع الفريق المتقدم بفارق جيد من الأهداف ومن الفريق الذي يملك حارس مرمى جيد في صد التصويبات البعيدة.

مزايا هذا التشكيل:

- كثرة المدافعين ينذر وجود ثغرة دفاعية نتيجة التماسك وتعيق حركة لاعبي الارتكاز وتحدد مسؤولية كل مدافع.

عيوب هذا التشكيل:

- السماح للفريق المهاجم بالحركة بحرية خارج منطقة الجزاء مع الاحتفاظ بالكرة والتصويب من المناطق البعيدة.

* التشكيل الدفاعي (1-5):

يستخدم هذا التشكيل ضد الفريق المهاجم الذي يمتاز بسرعة الحركة على منطقة 09 متر وكذلك وجود لاعبين يجيدون التصويب من الخارج (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 239-240).

مزايا هذا التشكيل:

- اللاعب المتقدم في الوسط له دور في إعاقة التمير والاستلام والتصويب وحركة أهم لاعب في الفريق الخصم.

- يمكن عمل الهجوم السريع الفردي والجماعي من هذه الطريقة بسهولة.

عيوب هذا التشكيل:

- بالنظر لتقدم لاعب الوسط إلى الأمام يؤدي ذلك إلى ضعف في سد الثغرات الدفاعية الخلفية.
- هذا التشكيل ضعيف في حالة امتلاك الفريق المنافس لاعبين يجيدون اللعب قرب 06 متر أو الخداع السريع.
- * التشكيل الدفاعي (2-4):**
- يستخدم هذا التشكيل ضد الفريق الذي يتميز لاعبه بالقدرات البدنية والمهارية والخطية العالية، كذلك ضد الفرق التي لها لاعبون يجيدون التصويب من بعيد، فضلا عن تقييد صانع الألعاب وتحييد حركته وتقليل خطورته.
- مزايا هذا التشكيل:**
- إعاقة التصويب البعيد ومنع صانع الألعاب من القيام بواجبه، مع القيام بالهجوم السريع من اللاعبين المتقدمين.
- عيوب التشكيل:**
- ضعف التغطية الدفاعية في منطقة الأجنحة، اتساع الثغرات الدفاعية في الوسط مما يتيح استغلالها من المنافس.
- * التشكيل الدفاعي (1-2-3):**
- يستعمل هذا التشكيل مع الفرق التي يتميز لاعبوها بالقدرات البدنية والمهارية والخطط المركزة، كذلك ضد الفرق التي لها لاعبون يجيدون التصويب من بعيد فضلا عن تقييد صانع الألعاب وتحييد حركته وتقليل خطورته.
- مزايا هذا التشكيل:**
- إعاقة التصويب البعيد، منع صانع الألعاب من القيام بواجباته، القيام بالهجوم السريع بواسطة اللاعبين المتقدمين.
- عيوب هذا التشكيل:**
- ضعف التغطية الدفاعية في منطقة الأجنحة، كثرة الثغرات الدفاعية في الوسط مما يتيح استغلالها من المنافس.
- ب - طريقة الدفاع رجل لرجل:**
- الطريقة الدفاعية رجل لرجل من الطرق الشائعة في القارة الإفريقية وهي تستند على أن لكل مهاجم مدافع مختص به ويكون ملازما له في جميع تحركاته ولا يغفل عنه في أي مكان من الملعب سواء أكان حائزا على الكرة أم لا ويعيق عملية استلام الكرة وتميرها، كما يجب أن يتمتع المدافعون على لياقة بدنية عالية وخبرة وذكاء ميداني عالي (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 239-240).
- وهناك ثلاث طرق رئيسية لتنفيذها: الدفاع عن بعد، الدفاع عن قرب في نصف الملعب، الدفاع الضاغط.
- مزايا طريقة الدفاع رجل لرجل:**
- تعتبر ضرورية لتعلم وإتقان الطرائق الدفاعية الأخرى، ويمكن أن تستخدم ضد أي طريقة هجومية.
- تحدد مسؤولية كل لاعب مدافع بشكل واضح ويمكن بواسطة هاته الطريقة مقابلة الميزة الهجومية بميزة دفاعية.
- عيوب طريقة الدفاع رجل لرجل:**
- في هذه الطريقة يصعب القيام بهجوم خاطف نظرا لعدم وقوف اللاعبين المدافعين في أماكن معينة عند استعادتهم السيطرة على الكرة لذا تحتاج إلى مجهود كبير ولا يمكن استخدامها لفترة طويلة.
- غير فعالة ضد الفريق المهاجم الذي يتفوق على الفريق المدافع في مستوى الإعداد البدني والمهاري.

ج- طريقة الدفاع المختلط أو المركب:

نظرا للتطور الحاصل في العمل الخططي الهجومي ولجوء معظم الفرق إلى أكثر من خطة هجومية للوصول إلى هدف الفريق المدافع، فإن هذا الأخير يضطر إلى استعمال أكثر من خطة دفاعية للحد من خطورة الفريق المهاجم، فتارة يقوم باللجوء إلى دفاع المنطقة، وتارة أخرى يلجأ إلى دفاع رجل لرجل، ونظرا لعدم فعالية الطريقة الأولى للحد من خطورة الفريق المهاجم الذي يمتلك لاعب أو أكثر من لاعب يجيد التصويب من المناطق البعيدة ولصعوبة الطريقة الثانية وذلك لما تحتاجه من جهد بدني كبير، وأن الفريق المدافع في أغلب الأحيان يلجأ إلى طريقة الدفاع المركب، وهي عبارة عن خليط من دفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل حيث يقوم لاعب واحد أو أكثر باللعب بطريقة رجل لرجل واللاعبين الآخرين يقومون باللعب بطريقة دفاع المنطقة حيث يراقب المدافعون الذين يلعبون بطريقة رجل لرجل أخطر المهاجمين الذين يجيدون التصويب من بعيد وبقية اللاعبين ينتشرون حول خط 06 أمتار لتطبيق دفاع المنطقة.

وقبل أن يختار المدرب أي طريقة من الطرق يجب عليه أولا معرفة قدرات لاعبيه البدنية والفنية وأي منها تتناسب هاته الإمكانيات وكذا معرفة الخطط الهجومية للفريق المنافس وأي من الخطط الدفاعية تستطيع تقليل تأثيرها.

مزايا وعيوب طريقة الدفاع المركب:

هاته الطريقة تساعد في الحد من خطورة أحسن اللاعبين المهاجمين للفريق الخصم كما أن قسما منها يساعد على بناء الهجوم الخاطف في حالة حصول الفريق المدافع على الكرة، ورغم هذه المزايا التي تقدمت فإن هناك عيوب واضحة تؤخذ على هاته الطريقة، أي أنها تتطلب درجة عالية من التوافق في الأداء الدفاعي بين اللاعبين الذين يقومون بالدفاع بطريقة رجل لرجل وبين المدافعين عن المنطقة، إذ أن تعرض أي لاعب مدافع أمامي لعملية الحجز من الفريق المهاجم يعني الهجوم بالتفوق العددي على المدافعين.

2-10 - الخطط الدفاعية في كرة اليد:

أن مفهوم مصطلح الخطط يعني أصل تسيير المنافسة الرياضية وقدرة كل لاعب ضمن الفريق ككل في العمل كوحدة واحدة خلال المباراة باستخدام المهارات الأساسية في التحركات بغرض محاولة تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وبالمقابل منع الفريق المنافس من ذلك (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 241-242).

ويذكر محمد حسن علاوي بأن الخطط تهدف إلى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية، ويجب عند وضع الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وإمكانياته الفنية.

من كل ذلك يظهر لنا جليا بأن لخطط اللاعب أهمية مميزة، إذ يلعب دورا حاسما في تطور اللاعب ذهنيا وفي سرعة اتخاذ القرار واستخدام كل ما لديه من قدرات وإمكانيات وخبرات خلال مواقف اللعب والتي تكون وثيقة الصلة بالمهارات والصفات الحركية والنفسية.

ويوضح لنا محمد حسن علاوي بأن الهدف الأساسي من الخطة الدفاعية هو عرقلة الفريق المهاجم وقطع هجماتهم، وذلك عن طريق تغطية الفراغات الموجودة بين المدافعين وأمام المرمى ومراقبة مهاجمي الخصم بشدة وتركيز، ومن هذا الجانب الدفاعي يقوم اللاعبون المدافعون بالتحرك وفق الوسائل الخطئية الدفاعية الفردية والجماعية وبما تتطلبه مواقف اللاعب المتغيرة.

والدفاع خططيا ينقسم إلى:

2-10-1- خط الدفاع الفردي:

تشمل جميع التحركات التي يقوم بها المدافع في إعاقة المهاجم والحد من خطورته ومنعه من تسجيل الأهداف.

أهم أسس الدفاع الفردي:

- * وقفة الاستعداد الدفاعية الأساسية والدفاع ضد مهاجم الارتكاز (لاعب الدائرة).
- * التحرك للجانب ومقابلة المهاجم الذي يهدد المرمى مع ضرورة الحفاظ على المسافات الدفاعية.
- * صد التصويب باليدين، ويتم بطريقتين بالقفز وبدون القفز وكذلك صد التصويب بيد واحدة.
- * قطع أو تشتيت الكرة (مهاجمة خط سير الكرة) وهنا التوقيع مهم أو خطف الكرة أثناء قيام اللاعب المناورة بالكرة أو التصويب أو التنطيط (محمد حسين الشناوي واحمد إبراهيم الخواجة، 2005 ص 241-242).

2-10-2- خط الدفاع الجماعي:

- هي تلك الحركات والطرق التي يقوم بها أفراد الفريق عندما يواجهون الفريق المضاد وهذا لحماية مرماهم.
- تبدأ خطط الدفاع الجماعي من لحظة فقد الفريق للكرة وانتقالها للخصم، حيث يتم تراجع لاعبي الفريق إلى الخلف بصورة سريعة لأخذ مراكز الدفاع وتنفيذ الخطط الدفاعية الجماعية بتنظيم وتنسيق ومساندة بعضهم لبعض.
- بما أن متطلبات الخطط الدفاعية الجماعية شاقة وصعبة مما يتطلب من اللاعب المدافع المراقبة والمتابعة المستمرة لتحركات لاعب الفريق الخصم وتصرفات زملاءه.

2-11- أنواع الخطط الهجومية في كرة اليد: هناك عدة أنواع:

- أ- الهجوم السريع الفردي (الهجوم الخاطف): تعد من أكثر الطرق الهجومية مفاجأة للفريق المدافع لأنها لا تعطي فرصة لهذا الفريق من تنظيم صفوفه الدفاعية، وتبدأ لحظة قطع وحصول الفريق على الكرة من الفريق المنافس.

أهمية الهجوم السريع الفردي (الهجوم الخاطف):

- * هذا الهجوم أفضل وأسرع أسلوب هجومي للوصول إلى المرمى سيما بالنسبة إلى الهجوم من المركز وقد يبلغ من 3 إلى 6 ثواني كما أن إتقان أي فريق لهذا النوع من الهجوم يعني تحسن لنتيجة الفريق فالعلاقة طردية.
- * إن أداء هذا النوع من الهجوم له مردود نفسي مهم على الفريق الذي يقوم به وذلك باعطاءه حافز أكبر ويعمل على هبوط معنويات الفريق الخصم كونه يتطلب استخدام مساحة الملعب بالكامل مما يقلل من فرص نجاح الفريق المدافع في سد الطريق أمام الفريق المهاجم ويزيد من صعوبة عملية الدفاع عن المرمى.

أداء الهجوم السريع الفردي (الهجوم الخاطف):

تمر عملية الهجوم الخاطف بثلاث مراحل وهي: مرحلة البدء، مرحلة التقدم بالكرة، مرحلة التصويب (الإنهاء).

ويمكن أن يؤدي اللاعب هاته المراحل الثلاث بمفرده وذلك إذا ما قام حارس المرمى بصد الكرة لينتقل الفريق من حالة الدفاع إلى الهجوم، ومن ثم تمرير الكرة للزميل المتقدم اتجاه ملعب الفريق المنافس، قبل وصول المدافعين لمنطقة مرماهم فيقوم هو الآخر بدوره باستلام الكرة والتقدم لتتم الهجمة السريعة بالتصويب على مرمى الفريق الخصم وغالبا ما يشترك معه بعض أو بقية أفراد الفريق من زملائه في إنهاء هذه الهجمة السريعة.

ب- **الهجوم السريع الجماعي:** وهذا النوع من الهجوم هو استمرارية للهجوم السريع الفردي، ففي حالة تمكن أحد اللاعبين من اللحاق بالمهاجم أو حدث أي طارئ يتم إشراك مجموعة أخرى من اللاعبين لغرض التغلب على الدفاع غير المنظم.

و توجد ثلاث حالات للهجوم السريع الجماعي: زيادة عدد المهاجمين على المدافعين، تساوي عدد المهاجمين مع المدافعين، نقص المهاجمين عن المدافعين.

ج/ **الهجوم من المراكز:** وهذا الهجوم هو استمرار للهجوم السريع الجماعي وعندما يعتقد المهاجمين أن فرصة نجاح هجومهم ضعيفة فيتراجعون للالتحاق بزملائهم والقيام بالهجوم الاعتيادي من المراكز وعلى اللاعبين احتلال مراكزهم حسب خطة الهجوم الموضوعة مسبقا (محمد حسين الشناوي وأحمد إبراهيم الخواجة، 2005، ص 241-242).

وقبل اتخاذ أي تشكيل هجومي يجب على المدرب معرفة نقطتين أساسيتين وهما الإمكانيات البدنية والفنية للاعبيه والتكتيك الدفاعي للفريق المنافس وبعدها يمكن اختيار التشكيل المناسب: التشكيل الهجومي (1-5) (2-4) (3-3).

المحور الثالث: الفئة العمرية

أقل من 17 سنة

المحور الثالث: كرة اليد والفئة العمرية أقل من 17 سنة

1- ماهية كرة اليد:

أصبحت كرة اليد أكثر ممارسة على مستوى العالم في مختلف الأعمار وكذا الجنسين وتعتمد في أساسها على سرعة التنقل بالكرة إلى منطقة الخصم باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير والتنطيط والخداع وغيرها من المهارات المختلفة في كرة اليد.

تمارس لعبة كرة اليد بين فريقين على ميدان طوله 40 متر وعرضه 20 متر مقسم إلى منطقتين كل منطقة محددة، فيها منطقة 06 متر المعروفة بالمنطقة المحرمة، حيث لا يسمح فيه لأي لاعب سواء كان مدافع أو مهاجم الدخول إليها بالكرة أو بدونها أثناء اللعب، وتليها منطقة 09 متر، المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة الرمية الحرة على بعد 07 متر عن المرمى، وكذلك منطقة دخول وخروج اللاعبين عند خط منتصف الميدان من الخط الجانبي.

ويتكون عدد اللاعبين في كل فريق من 14 لاعب منهم 06 لاعبين داخل الملعب زائد حارس المرمى و07 لاعبين في الاحتياط، ويحاول كل فريق تسجيل أكبر عدد من الأهداف على مرمى الخصم، حيث يبلغ طول المرمى 03 متر وارتفاعه 02 متر، وذلك خلال مدة زمنية محددة حسب الصنف والجنس والمقدرة بشوطين، وكل شوط يقدر ب 30 دقيقة تتخللهما فترة راحة مدتها 10 دقائق ومن خصائص هاته اللعبة هي قوة الاحتكاك بين اللاعبين مما يتطلب القوة والرشاقة والسرعة في الأداء والدقة في التصويب (إبراهيم محمد المحاسنة، 2006، ص 233).

2- نشأة كرة اليد في العالم:

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة وخاصة إذا ما قورنت بلعبة كرة القدم التي ظهرت قبلها بمئات السنين وإن كان نسب أصل ألعاب الكرة جميعا إلى تسويكا بنت الملك اونياس ملك ايبس من بلاد الإغريق، ويقول إميل هورل أول رئيس لجنة فنية بالاتحاد الدولي أن الفرد في بداية نشأته استخدم يديه قبل قدميه ولهذا تعتبر كرة اليد أقدم الأنشطة التي مارسها الإنسان حتى قبل كرة القدم ولهذا لا نستطيع التحقق من صحة المعلومات التاريخية الخاصة بلعبة كرة اليد على وجه اليقين وهذا هو الحال في معظم الألعاب (منير جرجس إبراهيم، 2008، ص 08-09).

هذا و كرة اليد في تطورها مرت بعدة مراحل وظهرت في نفس الوقت في عدد من البلدان أين وجدت إقبالا كبيرا من اللاعبين كما تم ضبط قواعدها لاسيما من قبل (شيلتر) الذي دعا إلى تنظيم اللعبة بين الرجال وقام بتعديل بعض قواعدها حتى تأخذ اللعبة طابع المنافسة أين أصبح يسمح للاعب بمهاجمة منافسه في حالة حيازة الكرة، كما أصبح الجري بالكرة مسموحا به.

وفي عام 1921 أقيمت أول بطولة رسمية لكرة اليد بألمانيا بمدينة (هانوفر)، بعد ذلك أقيمت البطولة الداخلية الأولى في الكثير من البلدان، وفي المؤتمر الثامن لاتحاد العاب القوى الدولي المنعقد في 1926 بمدينة

لاهاي بهولندا، انتخبت لجنة لأول مرة تأخذ على عاتقها قيادة لعبة كرة اليد دوليا ووضع قواعد لهذه اللعبة، وفي عام 1928 وضعت القواعد الرسمية لكرة اليد وحتى هذا التاريخ كان اختلاف في قواعد اللعبة بين الرجال والنساء وفي 24 أغسطس 1928 أثناء إقامة دورة الألعاب الاولمبية في أمستردام انعقدت جمعية تأسيسية لأول اتحاد كرة اليد للهواة، وأصبحت برلين مقرا للاتحاد بحضور عدة دول وتعتبر هذه الدول الأعضاء المؤسسين للاتحاد الدولي وفي نفس العام وحدت قواعد اللعبة بين النساء والرجال باستثناء وقت اللعب سيدات 20×2 دقيقة والرجال 30×2 دقيقة، وفي عام 1928 طبعت قواعد اللعبة باللغات الألمانية والفرنسية وذلك عملا على نشر اللعبة وتوحيد طريقة لعبها بين الدول المختلفة (منير جرجس إبراهيم، 2008، ص 09-10).

3- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين، أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946، وذلك ب 11 لاعب، أما سنة اللعب ب 07 لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية.

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد، حيث تم تعيين (حماد عبد الرحمان وإسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد، وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد، أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي: فريق سانتوجان بولوعين، فريق الراسينغ لجامعة الجزائر، فريق المجموعة اللائكية لكلية الجزائر العاصمة، فريق نادي الجزائر لكرة اليد، فريق غالية رياضة الجزائر، فريق من عين طاية، فريق سبارتو وهران (مجلة الوحدة الرياضية، ص 35).

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من 03 رابطات فقط (الجزائر - وهران - قسنطينة)، أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق سانتوجان في سنة 1963م.

كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984م، وفي سنة 1968م تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب، وفي سبتمبر في نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن عن تنظيم بطولة شبه رياضية، حيث يتم فيها توزيع نوادي العاصمة إلى مجموعتين واحدة من الشرق وأخرى من الغرب (جميل ناصيف، 1993، ص 371).

وفي سنة 1975م تم حل كل الجمعيات التي أنشأت إثر قانون 1901 وفي سنة 1977م أدخلت تعديلات رياضية، إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (asp.) والتي تظم 07 جمعيات.

وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت 03 بطولات جهوية، الوسط والشرق والغرب، بينما سجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 1500 بطاقة موزعة على 30 رابطة، أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20 ألف بطاقة.

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العدد مع هاته الرياضة بعد 11 سنة لتستضيف بعد ذلك الدورة 14 لبطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد وذلك بقاعة حرشة ابتداء من 19 أفريل إلى 08 ماي 2000 وذلك بحضور ما لا يقل عن 18 منتخبا من الصنفين ذكور وإناث.

4- مفهوم كرة اليد:

كرة اليد هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان يتكون كل فريق من 14 لاعبا (12 لاعب زائد 02 حراس) ويسمح 07 منهم على الأكثر (06 لاعبين زائد حارس المرمى) بالوجود داخل الملعب أما الآخرين فهم بدلاء والهدف من هاته اللعبة هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم، وتكون ضربة الانطلاقة لبداية المباراة من منتصف الملعب عقب إطلاق الحكم للصارفة ويكون الفريق محدد مسبقا بواسطة القرعة، وزمن المباراة يختلف حسب السن، فالمباريات ما فوق 18 سنة تكون مدتها 30 د 2 X (منير جرجس إبراهيم، 1990، ص 17).

كما يقول محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل: أن كرة اليد لعبة جماعية تلعب باليد، تجرى داخل ملعب خاص، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف في مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفدرالية العالمية لكرة اليد (محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل، 2001، ص 22).

5- ميادين كرة اليد:

تمارس من حيث ميدان اللعب وعدد الممارسين ونصوص مواد القانون في شكلين أساسيين هما:

5-1- كرة اليد للميدان:

يطلق عليها اسم كرة اليد ب 11 فردا، وتعتبر هاته الرياضة هي الأصل الذي اشتقت منه فكرة ممارسة كرة اليد للصالة ب 07 أفراد، وتمارس على ملعب كرة القدم مع وجود اختلافات في طريقة تخطيط المناطق الداخلية لميدان اللعب طبقا لنصوص مواد القانون الخاص بها، وينص قانونها على أن المباراة تلعب بما لا يزيد على 11 لاعبا بما في ذلك حارس المرمى، هذا بالإضافة إلى اللاعبين البدلاء كما أن المباراة تلعب من شوطين كل منهما 45 دقيقة، بينما فترة الراحة 10 دقائق، ولقد أدرجت كرة اليد للميدان ضمن برامج الألعاب الاولمبية لأول مرة في دورة برلين 1936 م وكان ذلك هو الإدراج الأول والأخير لها في هذه الدورات، وتكاد تقتصر ممارسة كرة اليد للميدان حاليا على بعض دول أوروبا، كما أن تنظيم مبارياتها أصبح محدودا وذلك لاعتبارات عديدة أدت إلى تحول الممارسين من الجنسين إلى ممارسة كرة اليد للصالة (منير جرجس إبراهيم، 2008، ص 30).

5-2- كرة اليد للصالة:

إن كرة اليد ب 07 أفراد والتي تعرف حاليا باسم كرة اليد للصالة، كانت تمارس تحت اسم كرة اليد للملعب الصغير في الوقت الذي كانت تمارس فيه كرة اليد للميدان في وسط أوروبا، وتمارس حاليا داخل ملاعب مغلقة وذلك على المستويين الدولي والاولمبي وعلى الملاعب المفتوحة على المستوى المحلي في بعض الدول، وملعب

كرة اليد للصالة يبلغ طوله 40 م وعرضه 20 م وذلك بالنسبة للمباريات الدولية وتلعب مبارياتها على شوطين كل منهما 30 دقيقة و10 دقائق لفترة الراحة، وتخطط المناطق الداخلية للملعب طبقاً لنصوص مواد القانون الخاص بها كما يتكون الفريق من 14 عشر لاعبا، 12 منهم للميدان وحارسان للمرمى وتلعب المباراة بما لا يزيد عن 07 لاعبين منهم 06 للميدان و01 لحراسة المرمى، وباقي اللاعبين احتياطيين، على أن يكون أحدهم حارس مرمى آخر. ولقد أصبحت كرة اليد ب 07 أفراد شائعة الانتشار على مستويات الإقليمية والقارية والدولية والاولمبية، وكان أول إدراج لها ضمن برنامج الألعاب الأولمبية في دورة ميونخ عام 1972م ومازالت حتى الآن (منير جرجس إبراهيم، 2008، ص 31).

6- أهمية ممارسة كرة اليد:

تعمل ممارسة كرة اليد على إكساب اللاعبين السمات الخلقية والإدارية وهي وسيلة ناجحة في تربية الأفراد على التفكير والتصرف الجماعي، فكل فرد من أفراد الفريق يعمل من أجل الجماعة حيث يتبين أن اللعب الجماعي هو الطريق الوحيد لإحراز الفوز، إن كرة اليد لها تأثير على لياقة الفرد الوظيفية أي على كفاءته وحيويته وأجهزته المختلفة ولها أهمية بالغة في تكوين الشخصية، حيث تنمي للاعبها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم بجانب إكسابها التوافق الحركي الجيد (زكي محمد حسين وعماد أبو القاسم محمد علي، 2004، ص 88-89).

7- المتطلبات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد:

1-7- المتطلبات البدنية:

كرة اليد الحديثة تتطلب أن يكون اللاعب متمتعا بلياقة بدنية عالية، فأصبحت الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد من الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية والأسبوعية والفترية وكذا السنوية، فكرة اليد الحديثة تتصف بالسرعة في اللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب المميزات التي تؤهله لذلك هو تنمية وتطوير الصفات البدنية، حيث يرجع لها الأثر المباشر على مستوى الأداء المهاري والخططي للاعب خاصة أثناء المنافسات، ولذلك فإن التدريب لتنمية وتطوير الصفات البدنية يكون أيضا من خلال التدريب على المهارات الأساسية والتدريبات الخططية (محمد حسن علاوي وآخرون، 2002، ص 29-30).

2-7- المتطلبات المهارية:

كرة اليد تحتل مركزا متقدما بين جميع الألعاب الجماعية بما يميزها بتعدد المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها اللاعب وبواسطتها يمكن تنفيذ الكثير من المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها لاعب وبواسطتها يمكن تنفيذ الكثير من المهارات الفنية عند توفر الحد المطلوب من اللياقة البدنية، وهي خاصية تتميز بها لعبة كرة اليد (محمد حسن علاوي وآخرون، 2002، ص 33).

7-3- المتطلبات الخطئية:

عندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة اليد فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة والاقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الدفاع أو الهجوم بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس ويمكن حصرها في متطلبات خطئية هجومية، ومتطلبات خطئية دفاعية، ومتطلبات خطئية هجومية ودفاعية لحارس المرمى (زكي محمد حسين وعماد أبو القاسم محمد علي، 2004، ص 38).

7-4- المتطلبات النفسية:

نظرا للتطور الكبير لكرة اليد والذي تعكسه مستويات أداء اللاعبين والفرق خلال المباريات والتطور في الاداءات المهارية والخطئية سواء في الهجوم أو الدفاع، فقد ظهر بوضوح الدور الذي يقوم به الجانب النفسي بالنسبة للاعبين والفريق، وبذلك أصبح الإعداد النفسي يشكل بجانب الإعداد البدني والمهاري والخطئي جزءا لا يتجزأ من عملية تعليم وتربية وتدريب اللاعبين وإعدادهم لخوض غمار المنافسات الرياضية، ولذلك أصبح لزاما على المدربين والمتخصصين والخبراء وأعضاء اللجان الفنية والاتحادات وكذا الاتحاد الدولي تطوير الفكر العلمي للجوانب والموضوعات المختلفة والمرتبطة بلعبة كرة اليد.

7-5- المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد:

كما تعتبر كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والقوة العضلية والعصبية للاعب والسرعة والتوافق العضلي العصبي من أهم المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد، حيث يحتاج اللاعب إلى كفاءة في الطاقة الهوائية وبدرجات نسبية كبيرة، باعتبار أن كرة اليد من رياضات الجهاز الدوري والتنفسي، وتأتي هنا أهمية الاختبارات الفيزيولوجية خاصة اختبار تحديد الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين، لتوضح لنا اللاعب المناسب لرياضة كرة اليد بصورة نسبية كما نستطيع التفريق بين اللاعبين لإيضاح الفرق في مستوى لياقتهم البدنية العامة والتي تفيد المدرب والإداري والنادي والاتحاد وتساعدهم في انتقاء أفضل العناصر في تمثيل النادي.

8 - الصفات البدنية للإعداد العام:

حيث يهدف الإعداد البدني العام إلى تنمية الصفات البدنية العامة التي يمكن على أساسها بناء وتطوير الصفات البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد، وكما يمكن تنمية هاته الصفات من خلال التمرينات البدنية سواء بأدوات أو بدونها أو باستخدام الأجهزة، وتتمثل هاته الصفات في: التحمل، القوة، السرعة، المرونة، والرشاقة.

9 - الصفات البدنية للإعداد البدني الخاص:

حيث يهدف الإعداد البدني الخاص إلى تنمية وتطوير الصفات البدنية الخاصة والضرورية للأداء في هذه اللعبة وتزويد اللاعب بالقدرات المهارية والخطئية على أن يكون مرتبطا بالإعداد البدني العام ارتباطا وثيقا في

جميع فترات التدريب وفي هذا الإعداد يتم التركيز على المهارات والخطط والتدريب لتنمية وتطوير الصفات البدنية والتي تتمثل في القوة المميزة بالسرعة، تحمل القوة، القدرة العضلية، تحمل السرعة (أسامة رياض، 1999، ص 89-90).

10- الصفات البدنية الأخرى:

وتتمثل في تحمل الأداء، التوافق، التوازن، الدقة، وهي صفات بدنية كلها مرتبطة بالأداء المهاري والخططي وهي ممزوجة بأكثر من صفة بدنية يستطيع المدرب تنميتها وتطويرها من خلال تدريبات الدفاع أو الهجوم أو تكرار الأداء أو التحركات المختلفة أثناء القيام بالجوانب المهارية والخططية بالكرة أو بدونها (عبد الرحمان درويش، دت، ص 75).

11- خصائص لاعب كرة اليد:

يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص والتي تتناسب مع طبيعة اللعب وتساهم في إعطاء فعالية أكبر لأداء حركي مميز ومن هاته الخصائص مايلي: الخصائص المورفولوجية، النمط الجسماني، الطول، الوزن، عرض الكتفين، الشبر، المرونة، الخصائص الفيزيولوجية، الصفات الحركية وهي الرشاقة والتوازن والتنسيق (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين، 2001، ص 18-20)، الخصائص النفسية وهي المواجهة والمثابرة والانتصار (كمال عبد الحميد وزينب فهمي، 1978، ص 25-26).

12- المهارات الأساسية في كرة اليد:

1-12 المهارات الهجومية بدون كرة:

وضع الاستعداد الهجومي، البدء، العدو، الجري مع تغيير سرعة الجسم، التوقف، الخداع بالجسم، الحجز (عماد الدين عباس أبو زيد ومدحت محمود عبد العالي الشافعي، 2008، ص 6-9).

2-12 المهارات الهجومية بالكرة:

وهي المهارات التي يؤديها اللاعب عندما يكون مستحوذ على الكرة في لحظة استلامها فالمهارة الهجومية بالكرة تعتبر الأساس والقاعدة الرئيسية للعبة، فإنقان اللاعب لتلك المهارة تعطي له الفرصة للوصول إلى أفضل المستويات العليا بالإضافة إلى تميز في التنفيذ والتصور الخططي لفريقه بإتقان أثناء المباراة، وتتمثل هذه المهارات في: مسك الكرة، استقبال الكرة، تمرير الكرة، التصويب، رمية الجزاء، تنطيط الكرة، الخداع بالكرة (عماد الدين عباس أبو زيد، محمود عبد العال الشافعي، 2008، ص 121-130).

13- تعليم المهارات الهجومية:

تعتبر مرحلة تعليم المهارات الهجومية سواء بالكرة أو بدونها من أصعب مراحل تعليم الجوانب الحركية للعبة كرة اليد بالنسبة للمبتدئين أو الناشئين وترجع صعوبتها إلى انعدام عنصر المنافسة خلال فترة التعلم وكذلك افتقارها إلى بعض العناصر المشوقة التي تتميز بها لعبة كرة اليد عن الألعاب الجماعية الأخرى ولا يمكن أن يقوم المتعلم

بأداء المهارات بطريقة مثالية خالية من الأخطاء الفنية وهنا يظهر دور المدرب في ضرورة معرفة أخطاء الأداء والطريقة الصحيحة والمناسبة لإصلاح الأخطاء بسرعة ويجب أن يعطي المدرب الوقت الكافي لإتقان تعليم المهارة الحركية وتجنب التسرع بقدر الإمكان في عملية تعليم تلك المهارات وكذلك المواظبة على التدريب وعدم تعجل النتائج (عماد الدين عباس أبو زيد، محمود عبد العال الشافعي، 2008، ص31-52).

2- المراهقة

2-1 مفهوم المراهقة:

- لغة: المراهقة معناها النمو، نقول راقق الفتى وراقت الفتاة، بمعنى أنهما نميا نموا متواصلًا ومستمرًا، والاشتقاق اللغوي يغير هذا المعنى على الاقتراب والنمو من النضج والحلم (حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 323).

- اصطلاحًا: يعني مصطلح المراهقة بما يستخدم في علم النفس "بمرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج والرشد (عبد العالي الجسماني، 1994، ص323-329).

فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد وتمتد من العقد الثاني في حياة الفرد من سن 13 سنة إلى 19 سنة تقريبًا ولا يمكننا تحديد بداية ونهاية مرحلة المراهقة ويرجع ذلك لكون المراهقة تبدأ بالبلوغ بينما تحديد نهايتها بالوصول إلى النضج في مظاهره المختلفة (محمد أيوب شجيمي، 1994، ص 212).

وفي هذا المجال أيضا أشار (جوزيف ستون وتشارش) في كتابهما (الطفولة والمراهقة) أن المراهقة تبدأ بمظاهر البلوغ وبدايتها ليست دائما واضحة، ونهاية المراهقة تأتي مع تمام النضج الاجتماعي دون تحديد ما قد وصل إليه الفرد من هذا النضج الاجتماعي (حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 325).

وعرفها الدكتور (ميخائيل إبراهيم اسعد) بان المراهقة مرحلة انتقال من الطفولة إلى الشباب وتتسم بأنها فترة معقدة من التحول والنمو وتحدث فيها تغيرات عضوية ونفسية وذهنية واضحة (ميخائيل إبراهيم اسعد، 1998، ص 220).

المراهقة هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها (محمد عبد الحليم منسي، 2001، ص 196).

2-2 أنواع المراهقة وأشكالها:

المراهقة تتخذ أشكالًا مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق، ومنها:

2-2-1 المراهقة الكيفية (السوية):

هي المرحلة التي تنمو نحو الاعتدال في كل شي نحو الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات المختلفة (خليل ميخائيل معوض، 1994، ص449).

2-2-2- المراهقة المنحرفة:

هي صورة مبالغية ومنتطقة للمراهقة الانسحابية المنطوية والعدوانية المتمردة (خليل ميخائيل معوض، 1994، ص 450).

2-2-3 - المراهقة العدوانية المتمردة:

تتسم بأنواع السلوك العدواني الموجه ضد الأسرة وهي مراهقة متمردة وثائرة (محمد مصطفى زيدان، 1995، ص 19).

2-2-4 - المراهقة الجامحة:

تتميز بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي (محمد مصطفى زيدان، 1995، ص 162).

2-2-3- خصائص النمو في مرحلة المراهقة:

2-3-1- النمو الجسمي:

إن النمو الجسمي في السنوات الأولى من المراهقة يتميز بسرعة مذهلة وتقترن هاته السرعة بعدم الانتظام والتناظر في النمو، وتأتي عقب فترة طويلة من النمو الهادئ الذي يميز الطفولة المتأخرة (عبد الرحمان العيسوي، 1997، ص 38).

2-3-2- النمو العقلي:

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها، ففي هاته المرحلة ينمو الذكاء العام للفرد كذلك تتضج القدرات العامة والخاصة وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية كال تفكير والتذكر والتخيل والتعلم.

2-3-3- النمو الانفعالي:

تتميز هذه المرحلة في الفترة الأولى بانفعالات عنيفة، إذ نجد المراهق في هذه المرحلة يثور لأتفه الأسباب إذ أنه لا يستطيع التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية، ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح.

2-3-4- النمو الاجتماعي:

تبدأ بذور التطور الاجتماعي للمراهق في مرحلة الطفولة الأولى وتستمر باستمرار الحياة ونتيجة الانتماء إلى المجتمع فهو يرغب في التعبير عن ذاته ويشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار النفسي أما إذا حدث ما يعيق هاته الرغبة فإنه يتمرد ويشعر بالتعاسة (محمد أيوب شحيمي، 1994، ص 213).

2-2-4- حاجات المراهق:

للمراهق حاجات جسدية واجتماعية وشخصية مثلما هي لدى أصحاب الأعمار الأخرى ولكن هاته الحاجات تختلف في مرحلة المراهقة عن مراحل الحياة الأخرى ومن بين هاته الحاجات الحاجة إلى المكانة، الحاجة إلى الاستقلالية، الحاجة البيولوجية (فاخر عاقل، 1972، ص 118-120).

2-5 - أهمية التربية البدنية للمراهق:

تتميز فترة المراهقة بعدم الانتظام في النمو الجسمي لذ يكون النمو سريعاً من ناحية الوزن والطول وهذا ما يؤدي إلى النقص في التوافق العضلي وعدم النمو السليم للمراهق ومن هنا تلعب التربية البدنية دوراً كبيراً وفعالاً وأهمية أساسية في تنمية عملية التوافق بين العضلات والأعصاب والزيادة في الانسجام هذا من الناحية البيولوجية.

أما من الناحية التربوية فيوجد التلاميذ في مجموعة واحدة خلال حصة التربية البدنية هذا ما يؤدي إلى عملية التفاعل بينهم فيكتسبون العديد من الصفات التربوية إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية السمات الخلقية كالطاعة وصيانة الملكية العامة والشعور بالصدقة والزمانة واقتسام الصعوبات مع الزملاء.

أما من الناحية الاجتماعية فإن التربية البدنية تلعب دوراً كبيراً من حيث التنشئة للمراهق، إذ تكمن أهميتها خاصة في زيادة أواصر الأخوة والصدقة بين المراهقين وكذا الاحترام وكيفية اتخاذ القرارات الجماعية وكذا مساعدتها للفرد المراهق على التكيف مع الجماعة، وتستطيع التربية البدنية أن تخفف من وطأة المشكلة العقلية للمراهق (تشارلز بوكر ترجمة د/حسن معوض، د/كمال صالح محمد، 1994، ص 453).

2-6 - مشاكل المراهقة:

2-6-1- مشاكل النمو:

أهم خصائص ذلك نجد الأرق، الشعور بالتعب بصورة سريعة، والمعاناة من الغثيان، عدم الاستقرار النفسي، عدم تناسق أعضاء الجسم (عبد العالي الجسماني، 1994، ص 501).

2-6-2 - مشاكل نفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لقيود البيئة وتعاليمها وأحكام المجتمع وقيمه الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يمحس الأمور ويناقشها ويوافقها بتفكيره وعقله عندما يشعر المراهق بأن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقفه ولا يحس بإحساسه الجديد لهذا فهو يسعى لتأكيد نفسه أمام أسرته وأصدقائه (خليل ميخائيل معوض، 1971، ص 72-73).

2-6-3 - مشاكل انفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحاً في انفعاله واندفاعه نتيجة للتغيرات الجسمية لإحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال فيشعر المراهق بالفرح والفخر، ولكن يشعر في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو (ميخائيل خليل معوض، 1971، ص 72-74).

2-6-4 - مشاكل اجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ من الاحتياجات السيكولوجية الأساسية مثل الحصول على مركز ومكانة في المجتمع والإحساس بأن الفرد مرغوب فيه ومن مصادر السلطة على المراهق نجد الأسرة والمدرسة والمجتمع.

2-6-5- مشاكل صحية:

أن المتاعب المرضية التي يتعرض لها المراهق هي السمنة فإذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب مختص فقد يكون من وراءها اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج (ميخائيل خليل معوض، 1971، ص 76) .

2-7- تعريف فئة الأشبال وتحديداتها:

يصنف فريق كرة اليد إلى خمسة فئات وهي: الأصاغر، الأشبال، الأواسط، الآمال، والأكابر، والفئة الثانية هي فئة الأشبال المحددة بالمرحلة العمرية تبدأ من 13-19 سنة، اللعب في هذه الفئة يكون في مرحلة جد حاسمة وهامة في حياته ألا وهي مرحلة المراهقة، وما هي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة.

2-8- خصائص لاعب فئة الأشبال:

2-8-1- الصفات البدنية: وتتمثل في:

- السرعة الانفعالية: هي العدو لأخذ الأماكن الشاغرة أو الانطلاق بسرعة نحو الكرة للوصول إليها قبل المنافس.
- سرعة الحركة: هي سرعة أداء اللاعب للمهارة بالسرعة والدقة والتكامل تحت ضغط المنافس.
- سرعة الاستجابة: وهي القدرة على الاستجابة للمواقف والتحركات الخطيرة وهذا لتغيير موقع اللعب.
- القوة: هي القدرة العضلية في مواجهة المقاومات المختلفة وتظهر أهميتها في المزامحة (j w impec :1938 ;p183).
- الرشاقة: يجب التدريب عليها يوميا وتتمثل في القدرة على المرور من منافس وتتطلب السلاسة في أداء الحركات.
- المرونة: يجب أن تكون المفاصل مرنة لذلك فان مرونة العمود الفقري لها دور هام في انسيابية الحركات.
- التوافق: يجب أن يكون التوافق بين أجزاء جسم اللاعب عند أداء المهارات عالي ومهم جدا لدقة أداء اللاعب.

2-9- علاقة اللاعب المراهق بالرياضة:

يتفق (ريتشارد اورلمان 1983) مع (فرييد) في اعتبار اللاعب والنشاط الرياضي كمخفض للتوتر والإحباط الذي من شأنه أن يعطل من الطاقة الغريزية للاعب، فهنا طريق اللعب يمكن للطاقة الغريزية أن تتحرر بصفة اجتماعية مقبولة، ويستطيع المراهق التحكم في صراعاته اللاشعورية المرتبطة بمرحلة الطفولة وبالتالي التحكم في ذاته والواقع.

وبفضل اللعب والنشاط الرياضي يتمكن اللاعب من تقويم وتقييم إمكانياته الفكرية والعاطفية والبدنية ومحاولة تطويرها باستمرار كما تسمح له بالانفصال المؤقت عن الواقع بحثا عن صدى واقعي لأهوائه في عالم الأشياء وعالم الأشخاص.

كما يرى (ميني جيتز) 1924 إن اللعب والرياضة من أنماط الصراع الرمزي الذي يرتكز أساسا على العدوانية والسلوكيات غير المقبولة اجتماعيا، كما أن الضغط الذي ولدته التوترات العدوانية يمكن التحكم فيها وتوجيهها بفضل الممارسة الرياضية باعتبارها الوسيلة المقبولة اجتماعيا وباعتبارها كذلك الطريقة الوحيدة التي تمكن المراهق من إثبات ذاته وتكوين هويته والتحكم في انفعالاته وبالتالي الاندماج الاجتماعي، إن من أزمات الشباب المعاصر كما قال (اريكار كيسون) تتمحور حول مسألة تكوين الهوية، فيتوقف نجاح الشباب في تخطي هذه الأزمة على كيفية مواجهتهم للمشاكل التي تعترضهم والمشكلة الأساسية في هذه المرحلة هي تحقيق السيطرة الذاتية على الدوافع والسلوكيات العدوانية حتى يتم التحكم فيها دون كبتها (محمد محمود الأفندي، 1965، ص444-445).

خلاصة:

يعد مفهوم القيادة من المفاهيم المركبة التي تتضمن العديد من المتغيرات المتنافية والتي تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها.

حيث تطرقنا في هذا الفصل إلى السلوك القيادي للمدرب من وجهة نظر علماء النفس، وقمنا بإبراز أهم خصائصها، كما تطرقنا إلى بعض النظريات التي كانت توجهاتها حسب وجهة نظر أصحابها، وختمنا هذا الفصل بالتطرق إلى أهم العوامل المؤثرة في القيادة الفعالة للمدرب.

كما أن وصف الفريق يبدأ بالمدرّب، وأن الميزة الكبيرة للمدرب هي أن يكون قادرا على أن ينظر في المرآة ويرى نفس الشخص الذي يراه الآخرون.

حيث خلصت دراستنا إلى أن المدرب من وجهة نظر بعض المتخصصين ما هو إلا المحرك وفي بعض مواقف الأداء الصعبة يصبح المدرب بمثابة المعلم، فمهمة الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا ومهاريا وخطيا للوصول بهم إلى أعلا مستويات البطولة، فهو أولا وأخيرا يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج والأسلوب التدريبي.

ومن خلال دراستنا كذلك لموضوع الإعداد الخططي تبين لنا انه هو تعلم وإتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار قواعد الرياضة ويوجد نوعان من الخطط هي خطط اللعب وخطط تحقيق أرقام كما ينقسم إلى إعداد خططي عام وإعداد خططي خاص ويمر عبر مراحل نذكر منها مرحلة التفاعل مع المواقف الخططية.

ونستطيع القول أن كرة اليد من بين أحسن الرياضات الجماعية وهذا راجع لأسباب عديدة حيث تمارس من قبل جميع الأصناف ذكور وإناث وكذلك ما يميزها عن الرياضات الأخرى تقنياتها وفنياتها كالتقاطع والتصويب والخداع بالجسم، وأيضا لكونها تمارس داخل وخارج القاعات الرياضية وفي اعتقادي أن هاته الأسباب أو الامتيازات التي تتميز بها كرة اليد هي التي أعطتها اهتماما وشعبية كبيرة في الأوساط الرياضية، وفي الوسط المدرسي نجد لها إقبالا كبيرا من طرف التلاميذ لأنهم يرونها رياضة مسلية وليست عنيفة بدرجة كبيرة وكذلك سهولة توفر وسائلها في معظم المؤسسات التربوية.

وعلى غرار ما وصلت إليه البحوث إلى أن اللاعب في فئة الأشبال يكون في فترة حرجة من عمره وهي مرحلة المراهقة فهي من أبرز فترات وجوده في الحياة الاجتماعية، ففي هذه المرحلة يطور ويفجر اللاعب كل قدراته التي يتمتع بها، فاللاعب في فئة الأشبال إما أن يكون إيجابيا أي ذو شخصية فذة مستوية السلوكيات متزنة الأخلاق وإما أن يكون سلبيا فيؤدي ذلك إلى الانحراف والخروج عن المنهج التربوي السليم لذلك فلاعب المراهق بحاجة إلى التقدير والاستقلال الذاتي وإلى طريقة تعامل لا تعتمد على التهديد والعقوبات والسخرية من الآخرين.

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة المرتبطة بالبحث ميدانا يجب التطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها من أهمية بالغة في تحضير الباحث و اطلاعه على المعارف المرتبطة بالميدان ومجال بحثه، وكذا لإطلاع الباحث على آخر المستجدات والتطورات في ميدان الدراسة ولتجنب وقوع الباحث في الإعادة والتكرار وكذا تحديث النظريات والمعارف المرتبطة بمجال الدراسة.

ولذلك فلقد تناولنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات والتي سنتناولها بالعرض من حيث أهم المحاور المتناولة في هذه الدراسة مثل: المنهج والعنوان والأدوات والنتائج، ثم التعليق عليها ومقارنتها مع الدراسة الحالية من حيث أوجه التشابه والاختلاف و بالتالي توضيح ما جاءت به هذه الدراسة من جديد وهنا نركز على الجانب العلمي الأكاديمي.

إن الدراسات السابقة تفيدنا في التحصيل و الإطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة وكذا الإطلاع على المنهجية المستخدمة ومقارنتها مع الدراسة الحالية، وأهم المراحل والتقنيات المستخدمة في الدراسة التطبيقية للبحث، وفيمايلي أهم البحوث المشابهة لموضوع بحثنا والتي تناولها الباحثون، منها التي اهتمت بالنمط القيادي للمدربين ومنها ما اهتمت بالتفكير والتصرف الخططي.

1- الدراسات التي تناولت النمط القيادي للمدربين:

- الدراسة الأولى:

- دراسة نادبة محمد سلطان ونبيلة احمد محمود 1999، عنوان الدراسة: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بسمات الدافعية الرياضية لناشئات كرة اليد، بمحافظة الإسكندرية.

- أهداف البحث:

- 1- التعرف على أبعاد السلوك القيادي المميز لناشئات فرق كرة اليد بمنطقة الإسكندرية.
 - 2- التعرف على سمات الدافعية الرياضية المميزة لناشئات كرة اليد بمنطقة الإسكندرية.
 - 3- التعرف على نوعية العلاقة بين أبعاد السلوك القيادي وسمات الدافعية الرياضية لدى ناشئات كرة اليد.
- منهج البحث المستخدم هو المنهج المسحي.

- أهم النتائج:

- 1- أبعاد السلوك القيادي المميزة لمدربي كرة اليد في خمسة أبعاد وهي:
 - التدريب والإرشاد، الناحية الصحية، السلوك الديمقراطي، تسهيل الأداء الرياضي وتوفير الأجهزة، التقدير الاجتماعي.
- 2- تميز ناشئات كرة اليد قيد الدراسة بسمات الدافعية الآتية: المسؤولية، الضمير الحي، الحالة التدريبية، الثقة بالنفس وبالآخرين، والحافز، والقيادة.
- 3- توجد علاقة ايجابية بين أبعاد السلوك القيادي للمدرب وبعض سمات الدافعية الرياضية لناشئات على النحو التالي:

- التدريب والإرشاد مع سمة الصلابة، الحافز والقيادة والحالة التدريبية.

- بعد العدالة مع سمة الحالة التدريبية، والحافز والتصميم، والقيادة والضمير الحي.

- بعد تسهيل الأداء الرياضي، وتوفير الأجهزة مع سمة الحافز.

- بعد التحفيز مع سمة المسؤولية.

- الدراسة الثانية:

- دراسة عبد العزيز بن علي بن احمد السلطان بعنوان: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية بالمملكة العربية السعودية.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي للمدربين السعوديين وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، وكذلك التعرف على مدى تأثير المتغيرات التالية (السن، سنوات الخبرة في مجال التدريب، طبيعة المهنة) على السلوك القيادي للمدربين، ومدى تأثر المتغيرات التالية (السن، سنوات الخبرة في الممارسة الرياضية) على دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

ومن أهم نتائجها:

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربي بعض الألعاب الجماعية السعوديون والعرب لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية، وبين دافعية الإنجاز باللاعبين.

- إن السلوك القيادي الذي يمارسه المدربون هو سلوك قيادي بمختلف أبعاده، مع تركيزهم ببعض الأبعاد التي يرون أنها مهمة للعملية التدريبية أكثر من الألعاب الأخرى مثل (الاهتمام بالجوانب الصحية، التدريب والإرشاد).

- أن مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية يعتبر مرتفعاً.

- الدراسة الثالثة:

- دراسة بن درميع عبد الرزاق بعنوان: النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال، حيث هدفت هذه الدراسة إلى معرفة النتائج عن عمل القيادة الرياضية ومدى إسهامها في تحقيق أهدافها وكذا النمط القيادي الذي يتماشى مع هذه الفئة (12-15) سنة والنمط المميز في تسهيل العلاقة بين المدرب واللاعبين، وتمثلت عينة البحث في 100 لاعب تم اختيارهم بطريقة عشوائية و 15 مدرب تم اختيارهم بطريقة قصديه حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت أداة الدراسة عبارة عن استبيان خماسي التقييم، ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها هي أن مستوى الفريق البدني والمهاري والخططي لا يكفي وحده لتحقيق النتائج بصورة مستمرة بل التماسك الاجتماعي للفريق والمناخ النفسي داخله، إذ لا بد أن يشغل حيزاً كبيراً من اهتمام المدربين الذين يكونون مطالبين باتباع نمط قيادي ينمي العلاقات بين اللاعبين، الذي يزيد الدافعية لديهم، وأشار إلى أن النمط الديمقراطي هو الأفضل في التعامل مع اللاعبين.

- الدراسة الرابعة:

هي دراسة محمد أبو عاصي، خاصة بسوسيوميتريات القيادة الخططية الهجومية في كرة اليد، وهدفت هاته الدراسة إلى تحديد العلاقة بين الجانب الاجتماعي الانفعالي والجانب الخططي الهجومي فيما يخص مجال القيادة في كرة اليد، وقد أظهرت نتائجها أن قادة الفريق يتميزون بقيادة سوسيوميترية فهم يمثلون بالفعل مركزهم القيادي وهم الأكبر سناً والأكثر خبرة، كما أن العلاقات الشخصية تلعب دوراً كبيراً في اختيار اللاعبين لزملائهم ويتضح ذلك كل ما ارتفع المستوى.

الدراسة الخامسة:

- دراسة عبيد محمد الشريف ولشهب محمد ضياء بعنوان: النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد، حيث هدفت هذه الدراسة إلى معرفة النتائج المترتبة عن عمل القيادة الرياضية ومدى إسهامها في تحقيق الأهداف وكذا معرفة القيادة وميزاتها في تسهيل العلاقة بين المدرب واللاعبين، وتمثلت عينة البحث في 60 لاعب و 5 مدربين موزعين على 5 فرق وتم اختيارها بطريقة عشوائية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت أدوات البحث الاستبيان ومن أهم نتائج الدراسة هي: وجود تأثير من طرف المدربين على اللاعبين ويتأثر اللاعب بالمدرّب ومدى فعاليته لدى لاعبي كرة اليد لفرق تبسه.

2- الدراسات التي اهتمت بالتفكير والتصرف الخططي:**- الدراسة الأولى:**

أجرى سعد 2003 دراسة هدفت إلى التعرف على علاقة التفكير الخططي ووسائل تنفيذ خطط اللاعب الهجومية بجانب الفروق بين لاعبي المستويات العالية والمتوسطة والمنخفضة في مواقف التفكير وفقا لدرجة التنفيذ الفعلي، واشتملت عينة البحث على 38 لاعبا من أندية الدوري الممتاز ممثلين لأندية الزمالك والأهلي والإسماعيلي باعتبارهم أفضل أندية موسم 2002، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها وجود نقاط الضعف لدى اللاعبين بعد أن ظهرت نتائج الاختبارات النظرية والعملية والتنفيذية في بطئ الأداء والتفكير والتصرف الخططي، ويوصي بضرورة أن تكون برامج التدريب متكاملة وتتناسب مع إمكانيات وقدرات اللاعبين وحتمية الاهتمام بالأداء الخططي عن طريق المحاضرات وبرامج الإعداد الخططي والتدريب العملي.

- الدراسة الثانية:

أجرى علي 2002 دراسة هدفت إلى التعرف على العلاقة بين المعرفة الخططية والتصرف الخططي عند لاعبي سلاح الشيش، وبلغ حجم العينة 18 لاعبا يمثلون منتخب البصرة في لعبة الشيش، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى أن المعرفة الخططية تساعد على تطوير مستوى التصرفات الخططية للاعبين بشكل كبير.

- الدراسة الثالثة:

ويشير محمد 1998 في دراسته التي هدفت إلى تقييم التكتيك الهجومي لمباريات كرة اليد للسيدات محليا ودوليا من خلال تتبع مراحل الأداء الخططي والهجومي لمباريات كرة اليد للسيدات، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، وتكونت عينة الدراسة من 12 مباراة دولية لكل الفرق المشتركة في البطولة، كما استخدم: الفيديو، شرائط الفيديو، استمارة الملاحظة، وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية وتسجيل المباريات والملاحظات، ثم عولجت البيانات إحصائيا، وأشارت النتائج إلى وجود ضعف في التكتيك بسبب اختلاف المستوى ونوع المنافسة.

- الدراسة الرابعة:

أما دراسة إسماعيل 1995 هدفت الدراسة إلى بناء مقياس للتفكير الخططي في كرة السلة والتعرف على مدى علاقة السلوك الخططي الهجومي بالتفكير الخططي الهجومي، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، واختارت عينة البحث بالطريقة العمدية حيث تكونت من 50 لاعبة من لاعبات كرة السلة للدرجة الأولى، كما تم استخدام استمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي ومقياس التفكير الهجومي وتوصلت الدراسة إلى صحة استمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي للدلالة على مستوى الإعداد الخططي لدى لاعبي كرة السلة، وصلاحيته المقياس للدلالة على مستوى التفكير الخططي لدى أفراد عينة الدراسة، كما أشارت الدراسة إلى وجود ارتباط إيجابي بين السلوك الخططي الهجومي والتفكير الخططي الهجومي لدى اللاعبات.

3- التعليق على الدراسات السابقة:

لقد وجهنا اهتمامنا في مراجعتنا للدراسات السابقة أن تكون في المجال التدريبي، وبالأخص في مجال الألعاب الجماعية وبالرغم من أن الدراسات السابقة تنوعت لتشمل كل من اللاعبين والمدربين، فقد كنا أكثر تحديدا في اختيار الدراسات السابقة وانتقاءها والتي تتناول السلوك القيادي للمدرب نحو اللاعبين، أو الأداء الخططي للاعبين وذلك من منطلق التدعيم للبناء المعرفي في مجال دراستنا.

ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من الدراسات السابقة ظهر لنا جليا الاهتمام بدراسة السلوك القيادي والتفكير والتصرف الخططي في البيئة العربية أو الأجنبية، ما أمكن التوصل إلى دراسات كثيرة نذكر منها:

- دراسة نادية محمد سلطان ونبيلة احمد محمود 1999 بمصر ودراسة عبد العزيز، وبن علي بن احمد السلطان بالسعودية ودراسة بن درميح 2012، ودراسة عبيد ولشهب بالجزائر 2018، وقد تناولت هاته الدراسات السلوك والنمط القيادي للمدرب والسماط الدافعية وفقا لمتغيرات كثيرة منها الجنس وسنوات الخبرة المهنية والمؤهل العلمي مما ساعدنا في توجيه دراستنا الحالية.

أما الدراسات التي اهتمت بالتفكير الخططي نذكر منها دراسة سعد 2003 وعبد الرحمان 1997 وإسماعيل 1995، ومنها من اهتمت بالتصرف والسلوك الخططي مثل دراسة علي 2002 وعبد الجواد 1991 ودراسة محمد 1991 وعلاقتها بكل من تنفيذ خطط اللاعب والتفكير الخططي في الألعاب المختلفة منها الجماعية مثل كرة اليد وكرة القدم وكرة السلة ومنها الفردية مثل سلاح الشيش، كما أن أغلب هذه الدراسات استخدمت المنهج الوصفي نظرا لملائمة هذا المنهج لطبيعة وأهداف تلك الدراسة، وكانت العينات المستخدمة في تلك الدراسة من لاعبي الدرجة الأولى والمنتخبات الوطنية واللاعبين الشباب وتراوح حجم العينة المستخدمة من 10 إلى 144 لاعبا.

4- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

لا تعود الدراسات السابقة بالفائدة على الباحث و البحث فقط بل تعود بالفائدة على القارئ أيضا، ولربما هذا الجانب لم يلتفت إليه الكثير، ولكن المنفكر فيه يجد أن هاته الاستفادة يلمسها القارئ بشكل جدي سواء لاحظ

القارئ ذلك أم لم يلاحظ، فوجود معلومات مقتبسة من هاته الدراسات يجد تنوعا في الطرح ويجد أمامه قالب نقاشي وحواري بين الباحثين حيث تمثل كل دراسة وجهة نظر كاتبها، وهذا ما يجعل القارئ يندمج مع ما يقرئه ويتابع القراءة ويستفيد من المعلومات بشكل واسع، وكذلك فإن القارئ عندما يجد التحليلات والنقاشات والمقارنات يكون بذلك قد لمس التنوع في طريقة عرض المعلومات، ويمكن للقارئ من خلال هاته الدراسات أن يفهم توجه كاتب البحث ويتوقع النتائج التي سيصل إليها الباحث من خلال تناوله للدراسات السابقة، وتأخذ كلمة الأوجه صفة الجمع كون الاستفادة متعددة وفيما يلي نحاول حصر أهم هاته الأوجه:

- 1- لا بد للباحث أن يجد قاعدة متينة يرتكز عليها في بحثه وهذه القاعدة تمثلها الدراسات السابقة حيث أنها تعطي معلومات ذات قيمة علمية وتعتبر سندا علميا يمكن للباحث أن يقيس عليها معلوماته.
- 2- من خلال هاته الدراسات يصبح لدى الباحث القدرة على معرفة كيفية تناول الباحثين الآخرين لهذا الموضوع وبالتالي يتمكن من الوصول للثغرات التي لم يتحدثوا عنها ويقوم بالحديث عنها وإضافة معلومات جديدة.
- 3- يمكن للباحث أن يستفيد من هاته الدراسات في معرفة الهيكل العامة للبحث، والتعرف عن قرب على كيفية كتابة البحث بالترتيب وبعناصره الكاملة وماهية كل عنصر من هاته العناصر.
- 4- كثير من الأحيان يقوم الباحثين بالارتكاز على الدراسات السابقة في تحديد نقطة البداية والانطلاق لأبحاثهم، فيقوم بالوقوف عند الأمور التي توقفت عليها تلك الدراسات ثم يستكملون ويضيفون عليها معلومات جديدة.
- 5- وجود دراسات سابقة عديدة يؤكد على أهمية الموضوع الذي يتناوله الباحث في بحثه الحالي، وبالتالي إقناع القارئ بهذه الأهمية وزيادة جذب القراء.
- 6- من خلال الاستطلاع والتغذية الفطرية التي يأخذها الباحث من هاته الدراسات يمكنه تحديد عناصر بحثه أو بالأحرى تحديد الفرضيات والمتغيرات التي سيسير عليها في بحثه.
- 7- من البديهي أن تكون الدراسات السابقة من مصادر المعلومات الأساسية للباحث، فمن خلال هذه الدراسات يقوم الباحث باقتباس الكثير من المعلومات وكذلك يقوم بإجراء العديد من العمليات العرفية مثل المناقشات و التحليلات والمقارنات من خلال هاته الدراسات.
- 8- عندما يقوم الباحث بتوثيق هاته الدراسات يكون بذلك قد أخبر القارئ بجزء من الجهد الذي بذله للحصول على المعلومات، كما أن تمعن القارئ في المعلومات المقتبسة من الدراسات السابقة يجعل لديه القدرة على تمييز كثير من جوانب القوة والضعف في البحث الذي يقرأه، وهذه الدراسات بشكل عام يمكن اعتبارها مادة تقدم العديد من الجوانب الخاصة بموضوع البحث للقارئ.

5- مميزات الدراسة الحالية:

وتعتبر دراستنا هاته من الدراسات القليلة التي تناولت موضوع النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد.

خلاصة:

تعد الدراسات المرتبطة بالبحث (السابقة والمشابهة) الوسيلة المهمة من أجل تحليل و مناقشة النتائج على عينة الدراسة، فمن خلال تناولنا لهذا الفصل لاحظنا أن العديد من الدراسات تناولت متغيرات بحثنا (أحدهما أو كلاهما) من عدة زوايا (كمصدر، كسبب، كنتيجة، كأثار) لهذه المتغيرات، وقد شكلت هذه الدراسات المنطلق التطبيقي الأول لنا في دراستنا الأساسية.

فجل الدراسات والبحوث العلمية والأكاديمية ترتبط بعدد من الدراسات السابقة والمشابهة ذات الصلة المباشرة بالمواضيع المراد دراستها، ولأهمية هذه الدراسة فإن صاحبي البحث قد حاولا استعراض جملة من الدراسات في ميدان التدريب الرياضي، بغرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية بميدان البحث.

الجانب التطبيقي: الدراسة
الميدانية للبحث

الفصل الثالث: منهجية البحث
وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

إن البحوث العلمية عموماً تهدف إلى الكشف عن الحقائق، حيث تكمن قيمة هذه البحوث في التحكم في المنهجية المتبعة فيها، ومصطلح المنهجية يعني مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه وبالتالي فإن الوظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وتركيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على الثابت الظاهرة المراد دراستها (فريدريك معتوق، 1998، ص 231).

وبهدف توضيح الطرق التي تم اعتمادها في تصنيف وترتيب وقياس وتحليل المعلومات التي تم جمعها في الجانب النظري.

حيث تناولنا في هذا الفصل الدراسة الاستطلاعية من الجانب البشري والزمني والمكاني والأداة المستخدمة في الدراسة حيث تطرقنا إلى الشروط العلمية التي يجب أن تتوفر في أداة البحث من صدق وثبات وموضوعية، كما قمنا بضبط متغيرات الدراسة وحصر مجتمع البحث والعينة التي قمنا باختيارها بالطريقة التي اعتمدناها في تحديد حجم العينة كما تناولنا كذلك في هذا الفصل المنهج العلمي المستخدم في الدراسة وتبيان كيفية تطبيق الإجراءات الميدانية وتطرقنا إلى الأساليب الإحصائية التي اعتمدنا عليها في تحليل المعطيات التي جمعناها عن طريق الاستبيان.

وهذا البحث عبارة عن دراسة تحليلية حول النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي للاعبين كرة اليد فئة أقل من 17 سنة، وهذا بعد الاستعانة بالمصادر العلمية المتعلقة بهذا الموضوع، وعن طريق استخدام الاستمارات الاستبائية التي قدمت إلى المدربين على مستوى ولاية المدية اللذين يدرّبون الفئة المذكورة سابقاً، حيث استخدمت في ذلك تقنيات الاستبيان التي استطعنا الكشف من خلالها عن النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد، مع الأخذ بعين الاعتبار الدراسات السابقة في تحديد هاته الأنماط والتساؤلات التي طرحت في هذا المجال وبالتالي الإلمام ببعض جوانب بحثنا هذا.

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية للتأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها.

من خلال هذه الدراسة الميدانية نهدف إلى إبراز قدرة الأنماط القيادية الممارسة من طرف المدربين في الانعكاس على أداء اللاعبين وكذلك مستوى الأداء الخططي للاعبين في تحديد النمط القيادي للمدرب وذلك عن طريق أسئلة منظمة، وقد استعملنا من أجل الوصول إلى هذه الحقيقة استبيان موجه إلى عينة من المدربين، وذلك للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول الأنماط القيادية للمدربين وقدرة انعكاسها على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد أشبال مع الأخذ بعين الاعتبار الدراسات السابقة في تحديد التساؤلات التي طرحت في هذا المجال، كما قمنا بالتنقل إلى الرابطة الولائية لكرة اليد لولاية المدية من أجل تزويدنا بمعلومات عن عدد الفرق وأسمائها وكذا عدد المدربين إلا أننا وجدناها مغلقة فتم التنقل إلى عضو الرابطة وهو مدرب شببية البرواقية الذي زودنا بجميع هذه المعلومات والتي سيتم ذكرها في المجال البشري والمكاني.

2- الدراسة الأساسية:**1-2- المنهج المستخدم:**

إن اختيار منهج البحث يعتبر من أهم المراحل في عملية البحث العلمي، إذ نجد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس وانطلاقاً من موضوع البحث والذي يهتم بدراسة (النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد فئة أقل من 17 سنة).

ومنه فإن المنهج الذي اتبعناه في دراسة موضوعنا هذا هو المنهج الوصفي الذي يعتبر بأنه دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع.

ويعرف المنهج الوصفي أيضاً بأنه (مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلًا كاملاً ودقيقاً لاستخلاص دلالاتها والوصول إلى النتائج)، ويلجأ الباحث إلى استخدام هذا المنهج من أجل فتح مجالات جديدة للدراسة التي ينقصها القدر الكافي من المعارف وهو يريد بذلك التوصل إلى معرفة دقيقة وتفصيلية عن عناصر الظاهرة لموضوع البحث التي تفيد في تحقيق فهم لها أو وضع إجراءات مستقبلية خاصة بها (محمد على محمد، 1986، ص181).

ويعد المنهج الوصفي من أحسن المناهج التي تتسم بالموضوعية ذلك لأن المستجوبين يجيدون كل الحرية في التعبير عن آراءهم، وزيادة عن هذا فطبيعة موضوعنا تتطلب مثل هذا المنهج مما دفعنا لاختياره.

3- مجالات الدراسة:**3-1- المجال البشري:**

يمثل عدد الأفراد الذين أنجزت عليهم الدراسة، وتمثل المجال البشري لدراستنا في تدريبي فرق ولاية المدية لكرة اليد فئة أقل من 17 سنة والذي كان عددهم 8 مدربين.

3-2- المجال المكاني:

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على تدريبي فرق ولاية المدية لكرة اليد وتمثل هاته الفرق في جيل المستقبل البروقية JMB، أكاديمية شبيبة البروقية ASJB، الترجي الرياضي بني سليمان TRBS، الأمل الرياضي تابلاط AST، الأمل الرياضي السواقي ARBS، وداد عين بوسيف WAB، أولاد المدية OM، النادي الرياضي الهاوي الشبيبة الرياضية العمارية CAJSO.

3-3- المجال الزمني:

بعد موافقة الأستاذ المشرف على مشروع البحث بالإضافة إلى الإدارة وكان ذلك في شهر ديسمبر 2022، انطلقنا بعدها مباشرة في بداية البحث وذلك بجمع المراجع والمصادر المتعلقة بالدراسة والتي تم على ضوءها وضع وإجراء الخلفية النظرية للدراسة وكان ذلك لغاية شهر مارس 2023، أما في الجانب التطبيقي فقد قمنا بتحضير الأسئلة الخاصة بالاستمارة الاستبائية وكان هذا بالتشاور مع الأستاذ المشرف وبعض أساتذة المعهد من أجل التحكم عليها وبعد تصديقهم عليها والاتفاق على صورتها النهائية قمنا بتوزيعها على المدربين المذكورين في العينة وهذا ابتداء من شهر أفريل، وفي شهر ماي قمنا بتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الوسائل الإحصائية.

4- أدوات الدراسة:**4-1- الاستبيان:**

هو وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى أشخاص يتم اختيارهم من أجل القيام بدراسة موضوع معين فيقومون بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة في هذه الاستمارة ويتم إعادتها ثانية إلى الباحث.

كما يعرف على أنه (وسيلة من وسائل البحث الشائع، تعتمد على طرح مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى جمع معلومات ترتبط بموضوع البحث).

وفوائد الاستبيان تتجلى في كونه اقتصادي من حيث الوقت والتكاليف وسهولة تفريغ البيانات وتبويبها، كما أن إيجابية الاستبيان تكمن في تعميم المعلومات المناسبة للبحث والتي تساعد الباحث في بحثه، أما العيوب تكمن في فقدان الاتصال الشخصي بأفراد العينة وأيضا في صعوبة التأكد من المعلومات والتي تبقى نسبية وكذا في إدراك بعض الألفاظ (محمد شلبي، 1992، ص 25).

4-2- الاستمارة الاستبائية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الاستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد أشبال.

وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة، كما يعد الاستبيان أقل تكلفة لأنه يمكن من جمع آراء العديد من أفراد العينة إن لم تكن كلها في وقت قصير إضافة إلى سهولة تقنيها، وباعتبارها أيضا أداة ملائمة للدراسة الوصفية التي تتطلب جمع البيانات عن وقائع محدودة على عدد كبير من الأشخاص، لذلك قمنا بتحضير الاستمارات الاستبائية، واعتمدنا في بناءها على استمارة واحدة موجه للمدربين ويضم الاستبيان 16 سؤالا، وقد تم تسليمها عن طريق اليد شخصيا وذلك لسهولة إيصالها وحتى تلقى الاهتمام اللائق وتتمثل هذه الأسئلة في الأسئلة المغلقة.

والاستمارة الاستبائية تعد أهم أدوات البحث التي اعتمدنا عليها حيث تم إعداد أسئلة الاستمارة التي حاولنا أن تكون شاملة لجميع ما جاء في الجزء النظري، وقد راعينا عند صياغة الأسئلة في الاستمارة ما يلي:

- * صياغة الأسئلة بطريقة واضحة وسهلة.
- * ربط الأسئلة بالأهداف المراد الحصول عليها.
- * احتواء هذه الاستمارة على أسئلة مغلقة يجب عليها أفراد العينة بنعم أو لا (محمد شلي، 1992، ص 27).

4-3- مصادر جمع المادة العلمية النظرية:

لقد تم الاعتماد على المادة العلمية النظرية التي تمثلت مصادرها فيما يلي: المراجع والكتب المتعلقة بموضوع بحثنا هذا بالإضافة إلى بعض رسائل الدكتوراه والماجستير والماستر.

4-4- مصادر جمع المادة العلمية الميدانية:

تتم عملية جمع المادة العلمية الميدانية من مجال الدراسة الميداني عن طريق أدوات جمع البيانات ومن هذه الأدوات تم اختيار الاستبيان كأداة نعتمد عليها في دراستنا هذه وذلك للإحاطة بطبيعة الأنماط القيادية للمدربين وانعكاسها على الأداء الخططي للاعبين فهي أداة من أدوات البحث العلمي المعدة لجمع البيانات بهدف الحصول على إجابات لمجموعة من الأسئلة أو الاستفسارات المكتوبة في نموذج أعد لهذا الغرض، ويقوم المبحوثين بتسجيل إجاباتهم بأنفسهم.

4-5- الشروط العلمية للأداة:

4-5-1- صدق الأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه.

كما يقصد بالصدق، شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية وضوح فقراتها ومفرداتها ومن ناحية أخرى تكون مفهومة لكل من يستخدمه (فاطمة عوض صابر، 2002، ص 168).

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له، حيث قمنا بعرض الاستبيان على الأستاذ المشرف كما قمنا بعرضه كذلك على مجموعة من أساتذة معهد staps بالبويرة، وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبدأها الأستاذ المشرف والمحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظمهم، حيث تم حذف بعض العبارات وإعادة صياغتها.

4-5-2- الموضوعية:

تعني إخراج رأي المصحح أو حكمه الشخصي من عملية التصحيح أو عدم توقف علامة المفحوص على من يصحح ورقته، أو عدم اختلاف علامته باختلاف المصححين، كما تعني أيضا أن يكون الجواب محددًا سلفًا بحيث لا يختلف عليه اثنان كما هو الحال في الأسئلة الموضوعية، والتي تعتبر صفة أساسية من صفات الاختبار الجيد عليها يتوقف ثبات الاختبار ثم صدقه كما أنها ضرورية لجميع الامتحانات والسبب أنها تتصف بالذاتية أي يتأثر تصميمها وتصحيحها بآراء أو أهواء المصحح (فاطمة عوض، ميرفت علي، ص 167-168).

4-6- الوسائل الإحصائية:

قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات، حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

العدد الفعال

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال}}{100 \times \text{مجموع العينة}}$$

مجموع العينة

كما استخدمنا كذلك كاف تربيع (كا²) لتحليل النتائج وذلك بإدخال هذه المعطيات من النتائج داخل الجدول حيث تمت المعالجة الإحصائية وتحويل النتائج المرقمة إلى عبارات دالة من أجل مناقشتها وتحليلها.

ويعتبر اختبار (كا²) كاف مربع من أهم اختبارات الدالة الإحصائية وأكثرها شيوعاً نظراً لسهولة إجراءه وفوائده لتقدير الظروف بين العينات أو في مدى تطابقها وهو يستعمل في البيانات التي هي مقياس المستوى الأسمى والتي تكون على شكل تكرارات (عبد الحفيظ مقدم، ص 112).

ويسمح اختبار كاف مربع بحساب الفرق بين التكرار الواقعي والتكرار المتوقع فكلما زاد الفرق بينهما زادت تبعاً لذلك دلالة الفرق بين التكرارين ولإيجاد قيمة كاف مربع نقوم باستخدام القانون التالي:

$$\text{مج (ت ح - ت ن) }^2$$

$$\text{(ت ح - ت ن) }^2$$

$$\text{-----} = \text{كا}^2$$

ت ن

يمثل: كا²: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار

ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (المشاهد أو الواقعية).

ت ن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة).

يتم حساب عدد التكرارات النظرية (ت ن) من خلال المعادلة التالية: ت ن = ن / و

حيث: ن: يمثل العدد الكلي لأفراد العينة.

و: عدد الاختبارات الموضوعية للأسئلة.

ملاحظة: إذا كانت عدد التكرارات أقل من 05 نستعمل تصحيح (ياتس).

5- متغيرات البحث:

استناداً إلى فرضية البحث تبيننا لنا جلياً أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل والآخر تابع.

- المتغير المستقل:

هو متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع، وهو عبارة عن المتغير يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

تحديد المتغير المستقل: النمط القيادي للمدرب.

- المتغير التابع:

هو متغير يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع (محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب، 1999 ص 219).

تحديد المتغير التابع: الأداء الخططي للاعبين.

6- مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ منه العينة وقد تكون هذه المجموعة، فرق مدارس، تلاميذ، سكان أو أي وحدات أخرى (محمد نصر الدين رضوان، 2003، ص 14).

ويتمثل مجتمع بحثنا في مدربي لاعبي كرة اليد صنف أشبال لفرق ولاية المدية ذكورا، حيث تقرينا من الرابطة الولائية لكرة اليد بالولاية التي أفادتنا بالتحليل الرسمي لعدد الفرق وهي ثمانية فرق (08) المتواجدة في الولاية للموسم الرياضي 2022-2023، الذي يفصل بالتدقيق مجتمع بحثنا من حيث مناطق تواجدهم وعدد المدربين المؤطرين لهذه الفرق وهو ثمانية مدربين (08) وكل التفاصيل المتعلقة بدراستنا.

7- عينة البحث وكيفية اختيارها:

للحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث يتعذر علينا المسح الشامل ولذلك يتم الرجوع إلى وحدات تمثل المجتمع موضوع الدراسة، أو ما يسمى بالعينة وهي: (العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية، وهي تعتبر جزء من الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع، على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث) (رشيد زرواتي، 2007، ص 344).

لذلك فإن لاختيار عينة ممثلة تمثيل صحيح وكامل للمجتمع الأصلي يعتبر من أهم الخطوات، وتمثلت عينة بحثنا في مدربي لاعبي كرة اليد أشبال لفرق ولاية المدية، وقد تم اختيارها بطريقة الحصر الشامل وتتكون من ثمانية (08) مدربين موزعين على ثمانية (08) فرق كما هو مذكور في المجال المكاني للبحث.

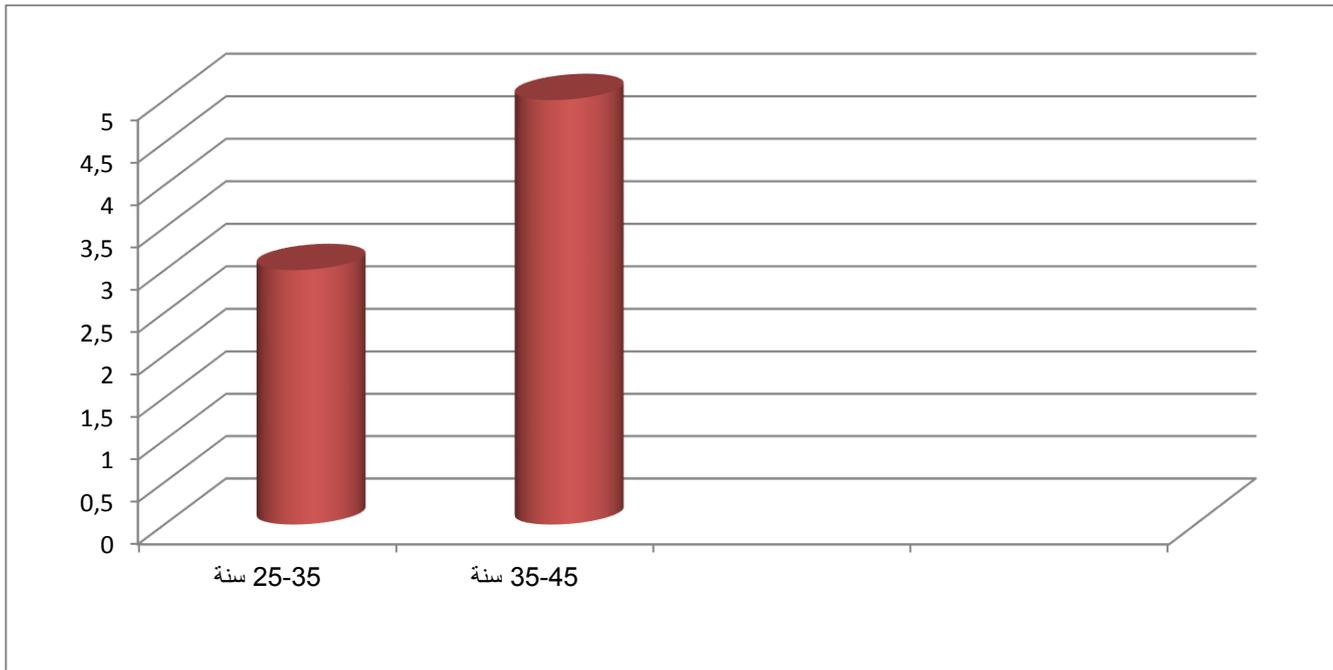
1-7- خصائص ومواصفات عينة الدراسة:

✓ حسب السن:

الجدول رقم 02 يمثل خصائص ومواصفات العينة حسب السن:

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الفئات
%37.5	03	سنة 35-25
%62.5	05	سنة 45-35
%100	08	المجموع

شكل رقم 01 يمثل نسب مختلف أعمار اللاعبين:



التحليل:

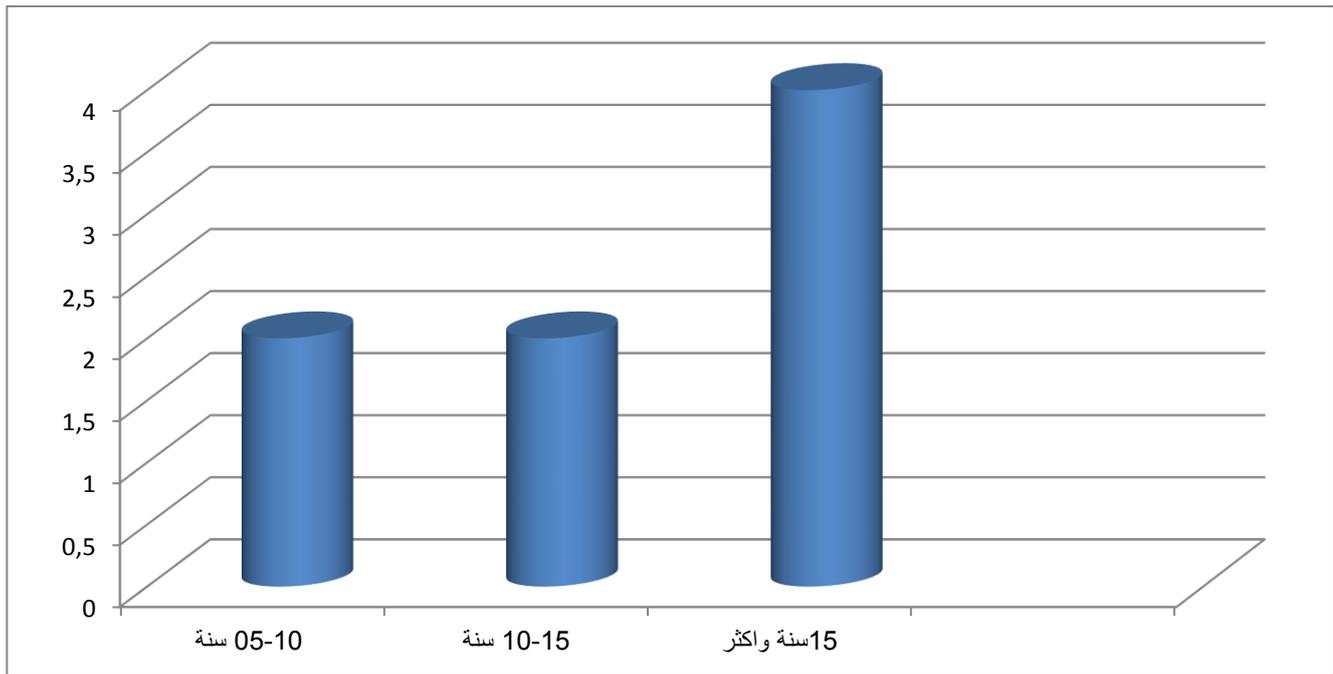
من خلال الجدول والرسم البياني نلاحظ أن نسبة 62.5% تتراوح أعمارهم بين 35-45 سنة وهي النسبة الأكبر أما نسبة 37.5% تتراوح أعمارهم بين 25-35 سنة وهي النسبة الأقل.

بحسب الخبرة:

الجدول رقم 03 يبين عدد سنوات خبرة المدربين:

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الفئات
25%	02	من 10-05 سنوات
25%	02	من 15-10 سنة
50%	04	من 15 فما فوق
100%	08	المجموع

شكل رقم 02 يمثل نسبة سنوات خبرة المدربين:



التحليل:

من خلال الجدول والرسم البياني نلاحظ أن معظم المدربين أكثر خبرة في ميدان التدريب وهذا ما تمثله نسبة 50% للفئة العمرية أكثر من 15 سنة أما الفئات العمرية الأخرى 10-05 سنوات و 15-10 سنة أقل خبرة وهذا ما تمثله النسبة المئوية 25% لكل فئة.

خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وأن كل دراسة علمية ناجحة مفيدة لا بد لها وأن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة وتتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث وتكون مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان... الخ، تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بحيث تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع، ومنه فإن العمل بمنهجية يعد أمراً ضرورياً في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة، إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمة في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات.

الفصل الرابع: عرض وتحليل
ومناقشة النتائج

تمهيد:

تعد عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات المقدمة أو عدم صحتها، غير أن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة علمية (ذات دلالة علمية) ما لم يكملها الباحث بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج، حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة.

ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من الدراسة الميدانية، وسنحاول من خلاله أيضا إعطاء بعض التفسير لإزالة الإشكال في الدراسة مع الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة تمكن من توضيح مختلف الأمور المبهمة، وحرصنا عند تقديم عملية الشرح والتحليل على أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة، والهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هاته الدراسة وبلوغ أهدافها.

* عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

- المحور الأول: قيادة المدرب لها القدرة في الانعكاس على الأداء الخططي للاعبين.

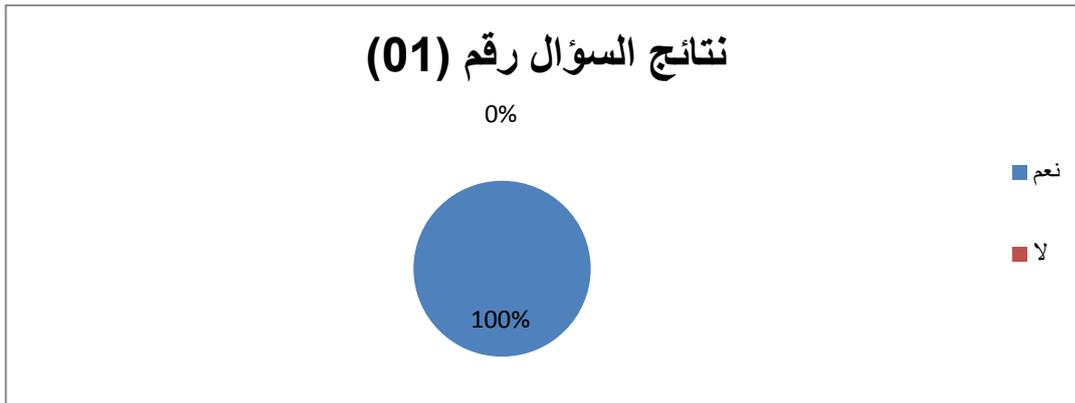
- السؤال الأول: هل أنت مقتنع بالنمط القيادي؟

- الغرض منه: معرفة مدى تقبل المدرب للنمط القيادي.

الجدول رقم (04) يبين نتائج السؤال الأول

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (03) يوضح نتائج السؤال رقم 01.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (04) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا²

المحسوبة أكبر من قيمة كا² المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية

الصفية H_0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة أكدوا أنهم مقتنعون بالنمط القيادي المنتهج من طرفهم.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن المدربين مقتنعين بالنمط القيادي.

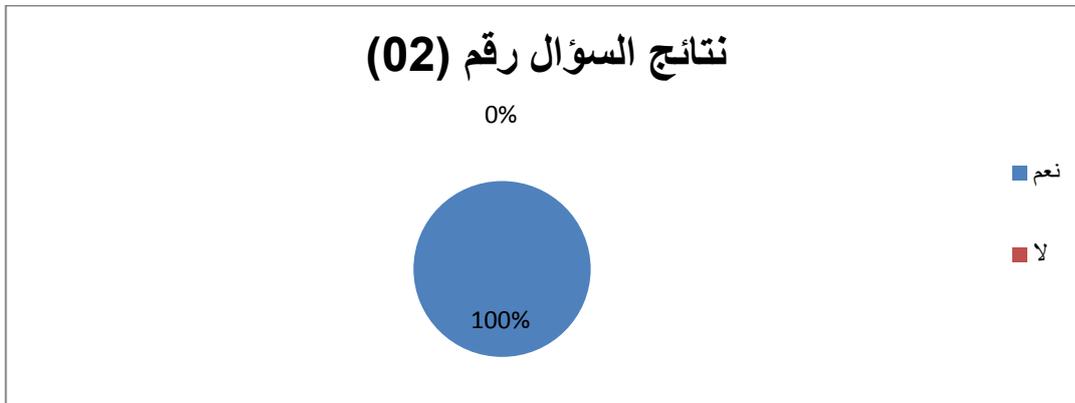
- السؤال الثاني: هل النمط القيادي المنتهج تراه مناسباً لنجاح الحصة التدريبية؟

- الغرض منه: معرفة رأي المدرب حول مدى مناسبة النمط القيادي لنجاح الحصة التدريبية.

الجدول رقم (05) يبين نتائج السؤال الثاني

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (04) يوضح نتائج السؤال رقم 02.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (05) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة يرون أن النمط القيادي المختار من طرفهم مناسب لنجاح الحصة التدريبية.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن النمط القيادي يساهم في نجاح الحصة التدريبية.

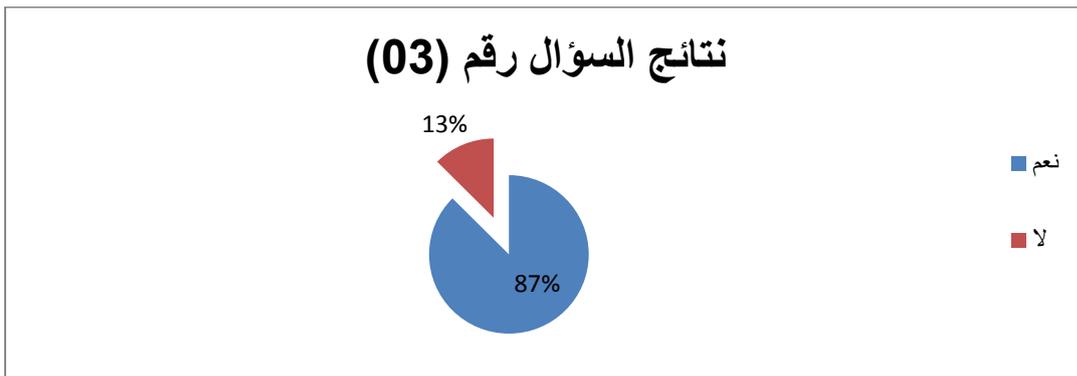
- **السؤال الثالث:** هل النمط المنتهج من طرفك يساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

- **الغرض منه:** معرفة مدى مساهمة النمط القيادي المنتهج في تنمية قدرات اللاعبين.

الجدول رقم (06) يبين نتائج السؤال الثالث

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	87%	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	01	13%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (05) يوضح نتائج السؤال رقم 03.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (06) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 87% من المدربين عينة الدراسة يرون أن النمط القيادي المعتمد من طرفهم له دور في تنمية قدرات اللاعبين، بينما 13% يرون عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج أن النمط القيادي له دور في تنمية قدرات اللاعبين، وذلك من خلال مشاركتهم في النشاط وتلقي أفكارهم ومقترحاتهم، ولا يميل إلى تركيز السلطة في يده وإنما يعمل على توزيع المسؤوليات على اللاعبين.

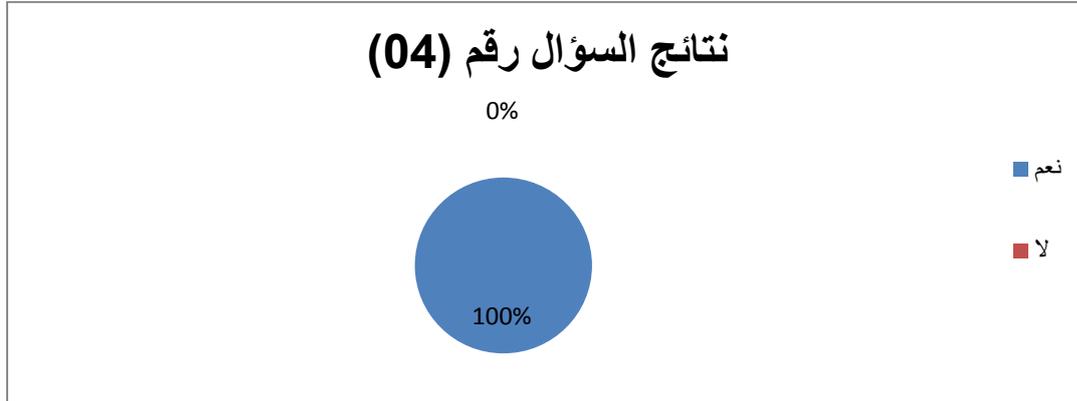
- **السؤال الرابع:** هل يتأثر الأداء الخططي للاعبين بحجم وكثافة التمرينات؟

- **الغرض منه:** معرفة مدى تأثر الأداء بحجم وكثافة التمرينات.

الجدول رقم (07) يبين نتائج السؤال الرابع

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	100%	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	00%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (06) يوضح نتائج السؤال رقم 04.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (07) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة يرون أن الأداء الخططي يتأثر بحجم وكثافة التمرينات.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن الأداء الخططي يتأثر بحجم وكثافة التمرينات، وذلك لأن لها تأثير على تحسين المردود الرياضي لهذه المرحلة العمرية.

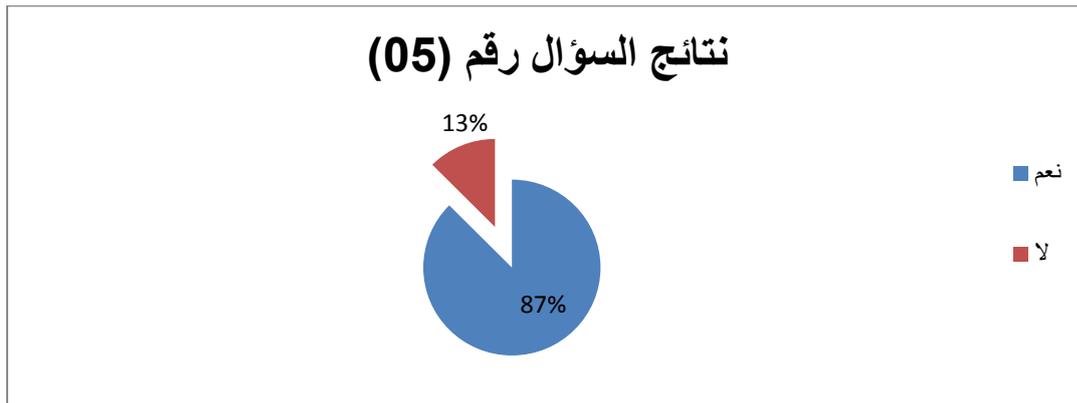
- السؤال الخامس: هل ترى أن شخصيتك لها انعكاس على الأداء الخططي للاعبين؟

- الغرض منه: معرفة دور شخصية المدرب.

الجدول رقم (08) يبين نتائج السؤال الخامس

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	87%	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	01	13%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (07) يوضح نتائج السؤال رقم 05.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (08) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 87% من المدربين عينة الدراسة يرون أن شخصية المدرب لها انعكاس على الأداء الخططي للاعبين، بينما 13% يرون عكس ذلك.

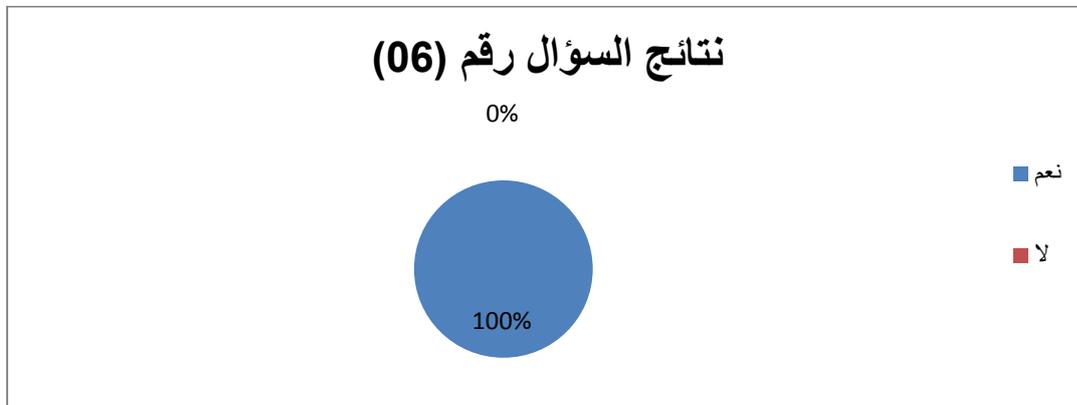
الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب هي محل تقدير من اللاعبين، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات فائدة تامة وبذلك يكون انعكاسه كبيراً على اللاعبين.

- السؤال السادس: هل النمط القيادي الذي تستخدمه له انعكاس على الأداء الخططي للاعبين؟
- الغرض منه: معرفة مدى انعكاس النمط القيادي للمدرب على الأداء الخططي للاعبين.

الجدول رقم (09) يبين نتائج السؤال السادس

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (08) يوضح نتائج السؤال رقم 06.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (09) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة أجابوا بان النمط القيادي للمدرب له انعكاس على الأداء الخططي للاعبين.

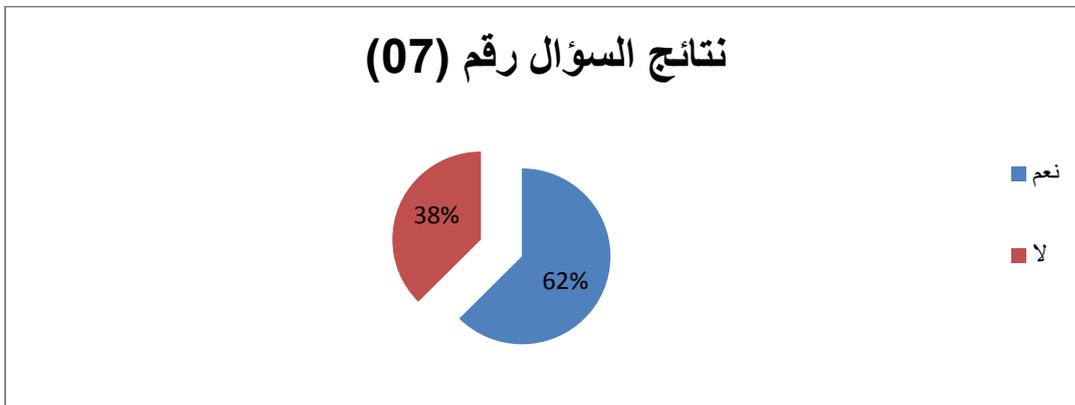
الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن النمط القيادي الذي ينتهجه المدرب له انعكاس على الأداء الخططي للاعبين.

- السؤال السابع: هل ترون أن تحسين أداء لاعبيكم يعود إلى استغلال طاقاتهم بحرية؟
 - الغرض منه: معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء الحصة.

الجدول رقم (10) يبين نتائج السؤال السابع

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	05	%62	0.5	3.84	01	0.05	غيردال
لا	03	%38					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم(09) يوضح نتائج السؤال رقم 07.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (10) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أقل من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مقبولة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 62% من المدربين عينة الدراسة أجابوا بأن تحسين الأداء للاعبين يعود إلى استغلال طاقاتهم بحرية أما نسبة 38% يرون عكس ذلك.

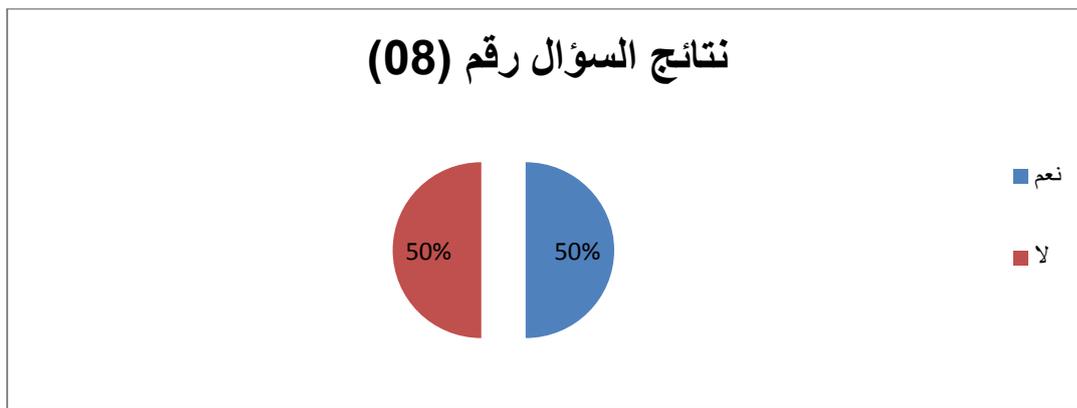
الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن تحسين أداء اللاعبين يعود إلى استغلال طاقاتهم بحرية وذلك من خلال إعطاء الحرية النسبية للعمل أثناء الحصة يجعل اللاعب أكثر استعدادا لإبراز قدراته و الرغبة في تقديم أفضل ما يمكن.

- **السؤال الثامن:** هل عند اتخاذك لأي قرار تراعي أولا مصلحة اللاعبين بدون النظر لأي اعتبارات أخرى؟
- **الغرض منه:** معرفة عند اتخاذ المدرب لأي قرار مدى مراعاته لمصلحة اللاعبين.

الجدول رقم (11) يبين نتائج السؤال الثامن

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	04	50%	00	3.84	01	0.05	غيردال
لا	04	50%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (10) يوضح نتائج السؤال رقم 08.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (11) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أقل من قيمة كا² المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية

H0 مقبولة، أي لا توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 50% من المدربين عينة الدراسة أجابوا بأن المدرب يراعي مصلحة اللاعبين عند اتخاذه لأي قرار دون النظر لأي اعتبارات أخرى و نسبة 50% يرون العكس. الاستنتاج: نستنتج مما سبق أنه على المدرب أن يكون حكيما (ذكيا) في اتخاذ قراراته عندما يتعلق الأمر بمصلحة اللاعبين بالنظر لوجود اعتبارات أخرى ويختلف ذلك حسب نوع الموقف أو الاعتبار.

- مناقشة الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على أن النمط القيادي للمدرب له انعكاس على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد، يتضح لنا من خلال النتائج التي تحصلنا عليها والتحليل المختلفة أن لقيادة المدرب دور هام خلال العمليات التدريبية، خاصة خلال الحصة التدريبية في نسج وتوطيد العلاقات بين المدرب واللاعبين وهذا ما يساهم في تنمية قدرات اللاعبين وذلك عن طريق العلاقة الجيدة فوق الميدان، وكذا الشخصية التي لها انعكاس ايجابي على الأداء الخططي للاعبين الذين بدورهم يلتزمون بتطبيق الخطة الموضوعة من طرف المدرب، وهذا ما أوضحته الجداول التالية (4،5،6،8،7،9)، وهكذا نخلص إلى تحقيق الفرضية الأولى التي تقول بأن النمط القيادي للمدرب له انعكاس على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد.

فالجداول رقم (09) يبين نسبة 88 % من المدربين يرون بأن النمط المعتمد من طرفهم يساهم بشكل كبير في تنمية قدرات اللاعبين، وكذلك بالنسبة للجداول رقم (04) والذي نجد نسبته 100% من المدربين مقتنعين بالنمط الذي ينتهجونه، ونفس الشيء بالنسبة للجداول رقم (05) الذي نسبته 100% من المدربين يرون بأن النمط المنتهج من طرفهم مناسب لنجاح الحصة التدريبية، وكذلك الجداول رقم (08) يبين نسبة 88% أيضا من المدربين يرون بأن شخصيتهم لها أثر كبير على الأداء الخططي للاعبين ونفس الشيء للجداول رقم (06) والذي نسبته 88% من المدربين يرون أن النمط المنتهج من طرفهم يساهم في تنمية قدرات اللاعبين، وأخيرا الجداول رقم (07) والذي نسبته 100% يرى فيه كل المدربين أن الأداء الخططي يتأثر بحجم وكثافة التمرينات.

وهذا ما أوضحته وأكدته العديد من الدراسات السابقة والتي من شأنها تدعيم هذا البحث، حيث توصلت إحدى هذه الدراسات إلى أنه توجد عدة عوامل تساعد في رفع الأداء والتي جاءت بعنوان النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري للاعبين كرة اليد، وهناك دراسة أخرى بعنوان النمط القيادي وأثره على أداء الموظفين، ودراسة أخرى تحت عنوان الأنماط القيادية للمدربين ورؤساء الأقسام وعلاقتها بالرضا الوظيفي لدى أستاذة ومعاهد وأقسام التربية البدنية والرياضية.

كل هذه الدراسات توصلت إلى أن للنمط القيادي تأثير وانعكاس على أداء اللاعبين أو الموظفين وهذا ما يحقق صحة الفرضية الأولى.

كذلك نجد في الفصل الأول من الجانب النظري ومن خلال تعريف السيد احمد إسماعيل حاجي (1994) للقيادة بأنها إنجاز عمل ما عن طريق التأكيد من أن أفراد الجماعة يعملون معا بطريقة طيبة، وأن كل فرد منهم يؤدي دوره بكفاءة عالية، والقائد يقود الجماعة في تحديد الأهداف والتخطيط، وتنفيذ العمل وتحقيق التقدم في الأداء ووضع معايير يقاس بها هذا الأداء ويسعى القائد للحفاظ على وحدة الجماعة وإحساس أفرادها بلذة الانجاز.

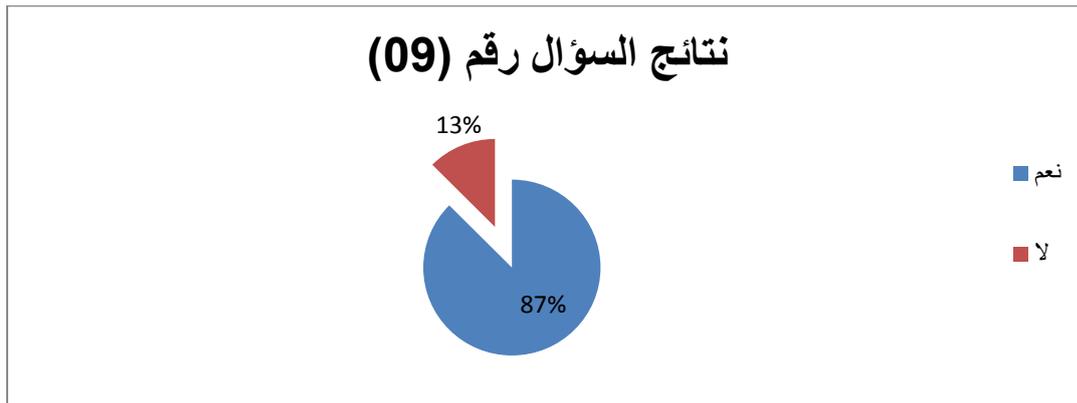
* عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

- المحور الثاني: الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي المنتهج من طرف المدرب.
- السؤال التاسع: هل يتعامل المدرب مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي؟
- الغرض منه: معرفة مدى تعامل المدرب مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي.

الجدول رقم (12) يبين نتائج السؤال التاسع

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	%87	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	01	%13					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (11) يوضح نتائج السؤال رقم 09.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (12) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 87% من المدربين عينة الدراسة أكدوا بأن المدرب يتعامل مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي أما نسبة 13% فيرون عكس ذلك.

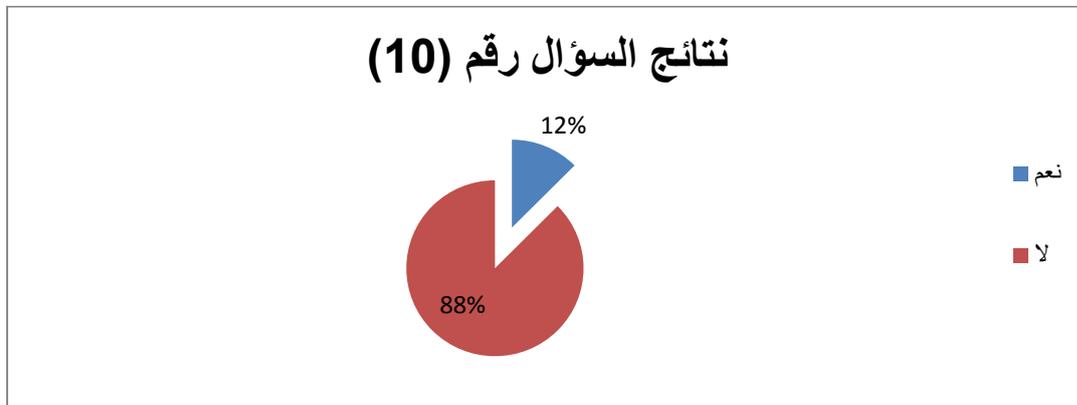
الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن معظم المدربين يتعاملون مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي، إذ يجب أن يكون للمدرب القوة والقدرة على التعامل مع اللاعب وتوجيهه لتحسين أداءه الخططي لتجنب التصرفات التي لا تخدم الأهداف المسطرة.

- السؤال العاشر: هل يعتمد المدرب على اللاعبين في كل شيء أثناء الحصة؟
 - الغرض منه: معرفة مدى اعتماد المدرب أثناء الحصة على اللاعب في كل شيء..

الجدول رقم (13) يبين نتائج السؤال العاشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	01	%12	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	07	%88					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (12) يوضح نتائج السؤال رقم 10.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (13) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 12% من المدربين عينة الدراسة أجابوا بأنهم لا يعتمدون على اللاعبين في كل شيء أثناء الحصة أما نسبة 88% يرون عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن أغلب المدربين لا يعتمدون على اللاعبين في كل شيء أثناء الحصة، إذ لا بد أن يتمتع المدرب بمهارة اكتساب ود اللاعبين، وكذلك يجب أن يكون على مهارة كافية تجعله قادرا على مساعدة اللاعبين في أداءهم الخططي.

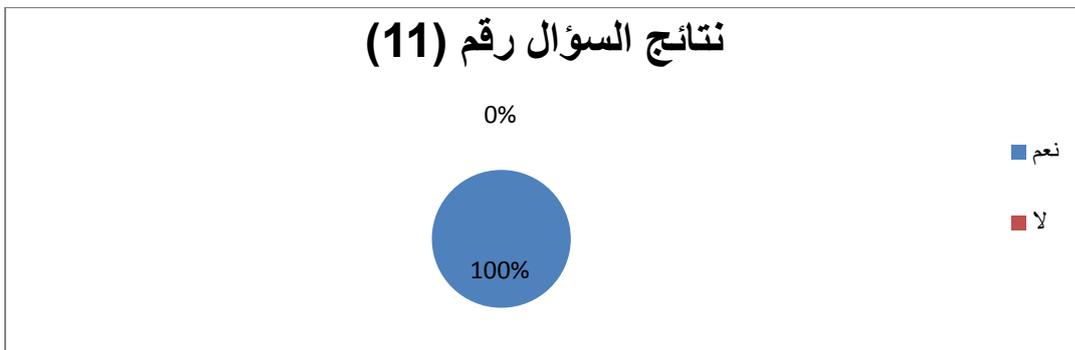
- **السؤال الحادي عشر:** هل يساهم المدرب في حل المشاكل التي يواجهها اللاعبين أثناء الحصة؟

- **الغرض منه:** معرفة مدى مشاركة المدرب في حل المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء الحصة.

الجدول رقم (14) يبين نتائج السؤال الحادي عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (13) يوضح نتائج السؤال رقم 11.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (14) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا²

المحسوبة أكبر من قيمة كا² المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية

H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة أجابوا أنهم يشاركون في حل المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء الحصة.

الاستنتاج: نستنتج أن المدربين يشاركون في حل المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء الحصة، مما يبين الثقة المتبادلة بين المدرب و اللاعب، فيعرضون عليه مشاكلهم في الأداء مما يجعل المناخ السائد بينهم جيد.

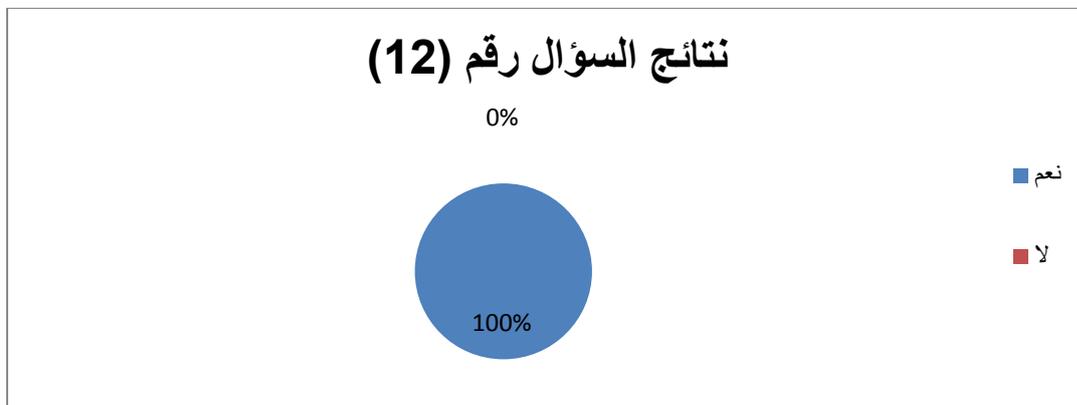
- السؤال الثاني عشر: هل يشجع المدرب اللاعبين عندما يكون أداءهم جيد؟

- الغرض منه: معرفة مدى تشجيع المدرب للاعبين عند القيام بالأداء الجيد.

الجدول رقم (15) يبين نتائج السؤال الثاني عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	دال
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (14) يوضح نتائج السؤال رقم 12.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (15) ويؤكد اختبار χ^2 ، نلاحظ أن قيمة χ^2 المحسوبة أكبر من قيمة χ^2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 100% من المدربين عينة الدراسة أجابوا أنهم يشجعون اللاعبين عندما يكون أداءهم جيد.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن كل المدربين يقومون بتشجيع اللاعبين عند أداءهم الجيد ويعود ذلك إلى طبيعة النمط الديمقراطي المنتهج من طرف المدربين الذي يعتمد على التشجيع ويستغني عن الانتقاد بصورة عامة.

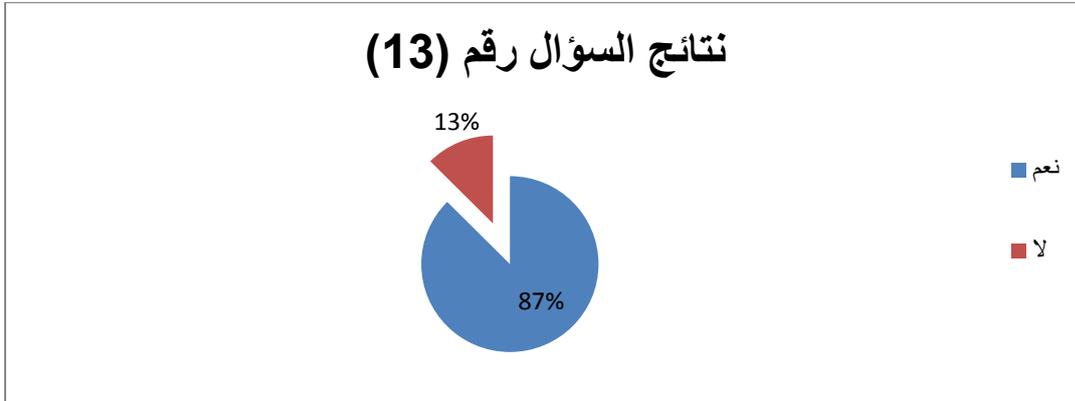
- السؤال الثالث عشر: هل مستوى الأداء الخطي للاعبين يحدد النمط القيادي للمدرب؟.

- الغرض منه: معرفة النمط القيادي للمدرب من حيث المستوى الأداء الخطي للاعبين.

الجدول رقم (16) يبين نتائج السؤال الثالث عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	87%	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	01	13%					
المجموع	08	100%					

الشكل رقم (15) يوضح نتائج السؤال رقم 13.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (16) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H₀ مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 87% من المدربين عينة الدراسة أجابوا أنهم كلما كان الأداء الخططي للاعبين جيد كلما منحهم أريحية وتعامل جيد معهم، أما نسبة 13% ترى عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن معظم المدربين يرون أن مستوى الأداء الخططي للاعبين يحدد النمط القيادي الخاص بهم ويعود هذا إلى التعلم والتحكم بسرعة في الأداء الخططي، وكذا طبيعة النمط الديمقراطي المنتهج من طرف المدرب الذي يعتمد على التشجيع وهذا ما يسمح للاعب بإظهار الأداء المناسب.

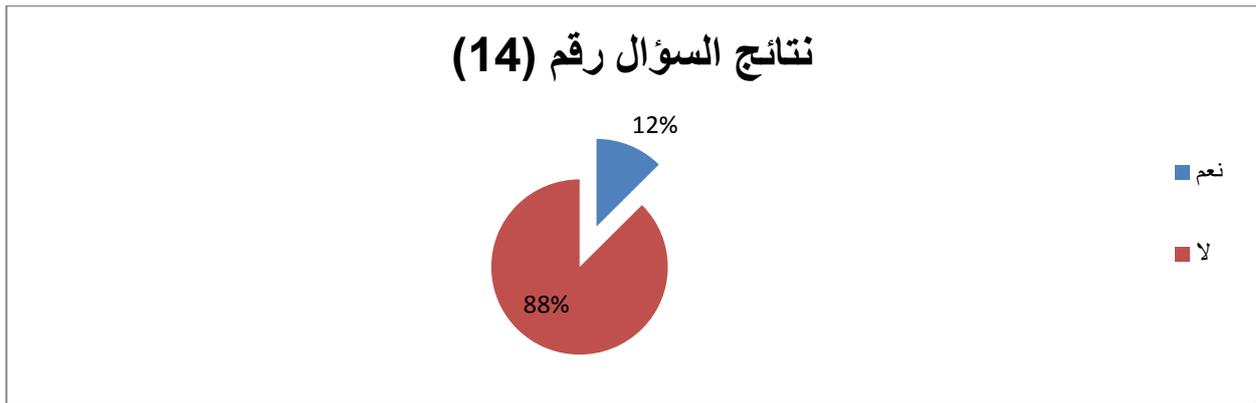
- السؤال الرابع عشر: هل المدرب يتدخل في كل التفاصيل الخاصة باللاعبين؟

- الغرض منه: معرفة مدى تدخل المدرب في التفاصيل الخاصة باللاعبين.

الجدول رقم (17) يبين نتائج السؤال الرابع عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	01	%12	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	07	%88					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (16) يوضح نتائج السؤال رقم 14.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (17) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 12% من المدربين عينة الدراسة أجابوا أنهم لا يتدخلون في كل التفاصيل الخاصة باللاعبين أما نسبة 88% ترى عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن معظم المدربين لا يتدخلون في كل التفاصيل الخاصة باللاعبين وهذا راجع إلى أن القيادة والشخصية لها القدرة البالغة في التأثير والانعكاس على اللاعبين وهذا بإقناعهم بأداء ما يطلب منهم.

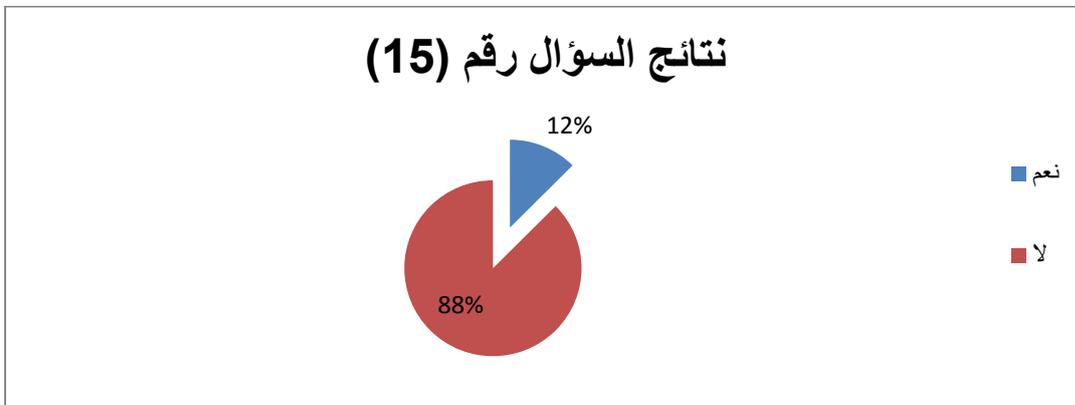
- السؤال الخامس عشر: هل يعطي المدرب الأوامر دون اعطاء الفرصة لإبداء الرأي للاعبين؟

- الغرض منه: معرفة مدى اعطاء المدرب للأوامر دون منح الفرصة لإبداء الرأي.

الجدول رقم (18) يبين نتائج السؤال الخامس عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	01	%12	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	07	%88					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (17) يوضح نتائج السؤال رقم 15.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (18) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا²

المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية

H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 12% من المدربين عينة الدراسة أجابوا

أنهم لا يعطون الأوامر دون منح الفرصة للاعبين لإبداء رأيهم أما نسبة 88% يرون عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن معظم المدربين لا يعطون الأوامر دون إعطاء الفرصة للاعبين لإبداء رأيهم، ويعود ذلك إلى أن المدرب يتخذ مبدأ المشاركة الفعالة في اتخاذ القرار، فمثلاً نرى أن المدرب يشارك في اختيار المناصب الخاصة بكل لاعب وذلك بالتشاور معهم.

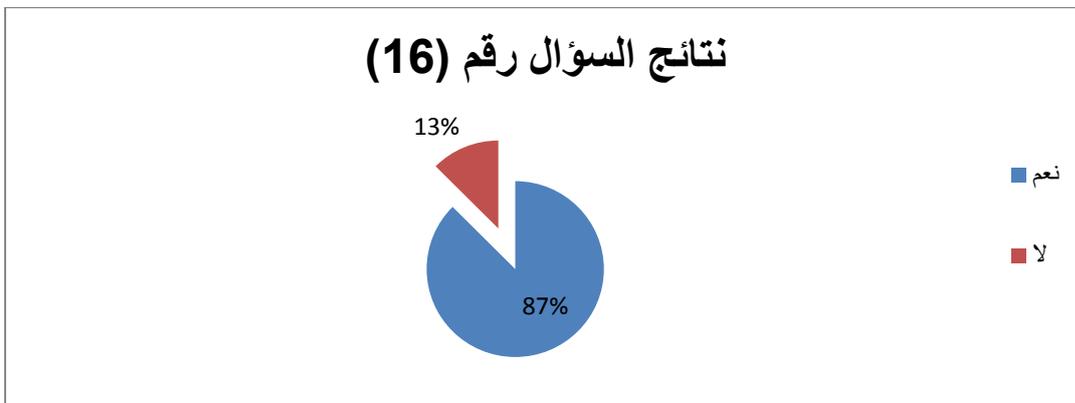
- **السؤال السادس عشر:** هل يعطي المدرب إرشادات خاصة لكل لاعب حول ما ينبغي عمله في كل موقف؟

- **الغرض منه:** معرفة مدى إعطاء المدرب الإرشادات الخاصة بكل لاعب.

الجدول رقم (19) يبين نتائج السؤال السادس عشر

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	%87	4.5	3.84	01	0.05	دال
لا	01	%13					
المجموع	08	%100					

الشكل رقم (18) يوضح نتائج السؤال رقم 16.



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال ما توضحه الإجابات في الجدول (19) ويؤكد اختبار كا²، نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 01، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية

H0 مرفوضة، أي توجد فروق معنوية بين النتائج، تتجسد في كون نسبة 87% من المدربين عينة الدراسة أجابوا أنهم يعطون الإرشادات الخاصة بكل لاعب حول ما ينبغي عمله، أما نسبة 13% فيرون عكس ذلك.

الاستنتاج: نستنتج أن معظم المدربين يعطون الإرشادات الخاصة بكل لاعب حول ما ينبغي عمله في كل موقف، ويعود ذلك إلى المواقف والتمارين أو طريقة اللعب المختارة إذا كانت تؤدي فرديا أو جماعيا أو حسب المناصب الخاصة بكل لاعب.

- مناقشة الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الثانية على أن الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي المنتهج من طرف المدرب ويتضح لنا من خلال النتائج التي تحصلنا عليها والتحليل المختلفة أن طبيعة الأداء الخططي للاعبين تحدد النمط القيادي المنتهج من طرف المدرب وهذا ما أوضحتها الجداول التالية: (12،14،15،16،19) وفي الجدول رقم (12) نجد أن نسبة 88% من المدربين يتعاملون مع اللاعبين حسب أدائهم الخططي ونفس الشيء بالنسبة للجدول رقم (16) الذي نسبته 88% من المدربين يؤكدون أن مستوى الأداء الخططي للاعبين يحدد النمط القيادي للمدرب، أما الجدول رقم (15) والذي نسبته 100% من المدربين يقومون بتشجيع لاعبيهم عندما يكون أدائهم جيد ، وكذلك الجدول رقم (14) والذي نسبته 100% من المدربين يساعدون في حل المشاكل التي يواجهها اللاعبين أثناء الحصة، وأخيرا بالنسبة للجدول رقم (19) الذي نسبته 88% من المدربين يعطون إرشادات خاصة لكل لاعب حول ما ينبغي عمله.

وبناء على هذه المناقشة يمكننا القول أن الفرضية الثانية والتي تقول بأن مستوى الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي للمدرب قد تحققت.

وهذا ما أكدته نتائج الدراسة التي تقول بأن هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو بعض الألعاب الجماعية وبين الأداء و دافعية الإنجاز لدى اللاعبين، والتي جاءت بعنوان التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية، وأخرى حملت عنوان النمط القيادي

للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد (دراسة ميدانية لفرق ولاية تبسه)، وكذلك دراسة أخرى بعنوان النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال (دراسة ميدانية لفرق ولاية برج بوعريج).

خلاصة:

تضمن هذا الفصل عرض وتحليل ومناقشة النتائج لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور وذلك لمعرفة أهمية النمط القيادي وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد، وقد فسر الباحثون النتائج المتحصل عليها إلى فهم طبيعة النمط القيادي والأداءات الخططية التي يتمتع بها اللاعبون دورا محوريا في قلب الموازين أثناء المباريات لصالح الفريق وخاصة أن لكرة اليد رونقا خاصا بجماليتها وشعبيتها في أنحاء المعمورة وتظهر هذه النتائج في أن للنمط القيادي دور هام في تحسين مستوى الأداء الخططي الذي يميز أداء لاعبي كرة اليد.

الاستنتاج العام

الاستنتاج العام:

بعد تفريغ محتوى الاستبيان وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها على ضوء الفرضيات التي وضعها ولكي تكون العملية أكثر دقة في العمل والبحث والتحليل توصلنا من خلال ذلك إلى إثبات الفرضية العامة المقترحة والتي تنص على أن النمط القيادي للمدرب له انعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد U17، حيث اتضح لنا ذلك من الجانب النظري والجانب التطبيقي، ففي الجانب النظري تعرفنا على القيادة والأنماط القيادية وكذلك على المدرب والأداء الخططي وكرة اليد والفئة العمرية، فكل هذا وذاك كان سلماً إلى تحقيق أهدافنا المسطرة من بداية أول كلمة إلى غاية ما نحن عليه الآن، والتي بدورها أنارت لنا الطريق للشروع في الجانب التطبيقي والذي تضمن أسئلة استمارة الاستبيان وتحليلها ومناقشتها ومقابلة النتائج بالفرضيات، ومن خلالها قمنا بعرض النتائج والتي أوصلتنا إلى الإجابة عن أسئلتنا والاستفسار عن فرضياتنا والتي كانت دافعا قويا لجمع المعلومات والحقائق لدعم بحثنا.

فكلما كانت شخصية المدرب قوية فإنها تنعكس إيجابا على الأداء الخططي للاعبين وبذلك نرى أداء جيدا منهم، واحترام العلاقات داخل الحصة لها دور مهم في تحسين أداء اللاعبين.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء.

- وأن لقيادة المدرب وحجم وكثافة التمرينات دور في تحسين الأداء الخططي للاعبين.
- وأن لشخصية المدرب وتعامله الجيد مع اللاعبين انعكاس كبير على الأداء الخططي للاعبين.
- وأن المنهج المتبع يساهم في تنمية قدرات اللاعبين، وانتهاج أفضل الأنماط القيادية 'النمط الديمقراطي'.

- وأن الأداء الخططي للاعب يحدد النمط القيادي للمدرب، وأن النمط القيادي للمدرب ينعكس على الأداء الخططي للاعبين.

- تشجيع المدرب للاعبين يعطيهم روح المبادرة والابتكار وينمي الثقة بينهم مما ينعكس على الأداء الجيد والفعال.

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء الفريق ومؤهلاته.

خاتمة

خاتمة:

توصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا، حيث انطلقنا بمجموعة من الأفكار والإشكاليات والفرضيات وتحققنا منها لنختمه بمجموعة من النتائج والحلول، ولأجل ذلك سطرنا بحثنا المتواضع هذا الذي من خلاله أردنا محاولة إظهار ومعرفة النمط القيادي الخاص بها وقدرة انعكاسه على الأداء الخططي للاعبين.

إن خطط اللعب هي القوة الأساسية التي يبنى عليها نجاح الفريق من عدمه فهي تتباين من خلال الصراع التكتيكي للمدربين فوق أرضية الميدان حيث تتبلور لدى المدرب الكفاء دراسة خطط الفريق الخصم من حيث نقاط القوة ونقاط الضعف وانتهازها بغية تحويل مجريات المباراة إلى مصلحته، كل هذا يدفعنا للتقدم والتطور باللعبة على مر الأيام، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام، و تعني في كرة اليد (فن التحرك أثناء المباراة سواء كانت هذه التحركات هجومية أو دفاعية) فمباراة كرة اليد في جميع أوقاتها فريق يهاجم بخطة معينة وفريق يدافع بخطة أخرى، ومهما تعددت صور الهجوم وما يقابله من دفاع هذا ما يستدعي من لاعبي الفريق استخدامه لمواطن قوتهم بذكاء ووعي سواء في تفكيرهم وتصرفهم أو تحركهم مع وضع قوة الفريق المنافس وضعفه موضع الاعتبار، ولعل من بين الإعدادات الواجب تطويرها من أجل التطبيق السليم لخطط اللعب كل من الإعداد البدني، العقلي النفسي الخططي، المهاري، حيث يعتبر الإعداد الخططي هو الوعاء الذي يمتزج فيه كافة أنواع الإعداد (البدني، المهاري، النفسي، المعرفي، الذهني)، فتكامل أنواع هذه الإعدادات ومزجها وترابطها يساعد ايجابيا في إعداد خطط بجدية، وذلك كله يساهم في تحقيق هدف التدريب الرياضي وهو الفوز بالمباريات، وتعد لعبة كرة اليد من الألعاب المهمة والمميزة ومن أنواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية إلى إعداد خططي وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع خطط مناسبة لأداء الفريق أثناء المباريات.

ويعد الإعداد الذهني حلقة وصل بين التصرف الخططي والمهارات الخططية حيث يلعب دورا هاما في الأداء الخططي والمهاري، فهو يعتبر عملية عقلية تحتاج إلى ذكاء كبير وتختلف من فرد لآخر وهنا يستلزم على المدرب مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين اللاعبين من أجل ترجمتها من تصورات الى عمليات تطبيقية ميدانية ترجع بالإيجاب على اللاعب بصفة خاصة وعلى الفريق بصفة عامة وهذا مايساهم بشكل مباشر في سهولة تطبيق خطط اللعب بالإضافة إلى استيعابها من قبل اللاعبين، مما يتوجب على لاعبي أندية ولاية المدية لكرة اليد أن يحددوا ويطوروا قدراتهم ومستوياتهم التي سوف تساعدهم على سرعة وحسن الأداء والتصرف الخططي في مواقف اللعب المختلفة مع صحة إحساس اللاعبين بتلك المواقف أثناء المباريات، وأن الذكاء يعد جزءا من القدرات العقلية للاعبين ويعد شرطا للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية.

نستطيع القول إلى أن ما وصلنا إليه حول موضوع أهمية النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي للاعبين لكرة اليد، فمهما كان متواضعا يمكنه أن يكون مسار للمختصين في كرة اليد الجزائرية عامة وولاية المدية خاصة، ويعمل على التشجيع بالاهتمام بهذا البحر الواسع في مجال التدريب.

ويمكن القول أن هذا البحث بقدر ما كان شاقا كان واسعا وأن كل ما بذلناه من جهد كان قليلا نظرا لشساعة الموضوع وأهميته التي تنعكس على الفريق الرياضي بشكل مباشر، وقد حاولنا وفق قدراتنا البشرية الناقصة تجميع شتات هذا الموضوع المتناثر قدر المستطاع التي هي أوسع من أن تدرج بين صفحات هاته الرسالة المتواضعة، فإن كنا قد أخطأنا فمن أنفسنا، وإن أصبنا فمن الله، الذي ندعوه أن لا يحرمانا أجر المجتهدين.

وفي الأخير نسأل الله أن نكون قد وفقنا في هذا العمل المتواضع كما نأمل أن تدعم دراستنا ببحوث أخرى في عدة مجالات وعدة مستويات وخاصة في المجال الرياضي.

" تم بحمد الله "

{وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب} سورة هود، الآية - 88

اقتراحات وفروض مستقبلية

الاقتراحات والفروض المستقبلية:

لقد كانت درستنا لهذا الموضوع في حدود الإمكانيات المتوفرة لنا، وبدورنا نتمنى أن تكون هذه الدراسة هي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال الواسع والحساس لكونه يمس مستقبلنا باعتبارنا أساتذة ومدربين سواء حالياً أو في المستقبل.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال دراستنا الميدانية، تتجلى لنا بعض الاقتراحات والحلول التي يمكن من خلالها تحديد أنجع الأنماط القيادية التي يجب على المدربين انتهاجها في المرحلة العمرية U17 للوصول باللاعبين إلى الأداء الجيد حيث تكون هذه الاقتراحات كالتالي:

- إعطاء فرصة للاعبين لإبداء آرائهم.
- مشاركة المدرب للاعبين في حل مشاكلهم خلال أدائهم للجانب الخططي.
- المشاركة الجماعية من طرف المدرب واللاعبين في اتخاذ القرار.
- تعامل المدرب مع اللاعبين حسب أدائهم الخططي.
- انتهاج أفضل الأنماط القيادية (الديمقراطي) إذا استلزم ذلك.
- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقتي والإنساني في العملية التدريبية.
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة لسمات الشخصية لأعضاء الفريق ومؤهلاتهم وتجاربهم.
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على اللاعبين في التدريبات.
- يجب ألا تكون النتائج الرياضية غاية في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تكون إلا بالاهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.

- إجراء دراسات علمية مشابهة حول الأساليب القيادية والأداء الخططي للرياضي، وهذا لما لهاذين المتغيرين من آثار على العملية الرياضية بصفة عامة والنتائج الرياضية بصفة خاصة.

البيانيو جرافيا

أولاً: باللغة العربية

- المصادر:

1- القرآن الكريم، سورة هود، الآية، 88.

- المراجع:

- إبراهيم محمود عبد المقصود، وحسن احمد الشافعي (2004): الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية، دار الوفاء
- إبراهيم محمد المحاسنة (2006): تعليم التربية الرياضية، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان.
- أسامة كامل راتب (2000): علم النفس الرياضي، دار الفكر العربي القاهرة.
- أسامة كامل راتب (2002): سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- أسامة رياض (1999): الطب الرياضي وكرة اليد، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة.
- براون أ (1960): علم النفس الاجتماعي في الصناعة، ترجمة السيد خيرى وآخرون، دار المعارف.
- بهاء محمد زكي احمد (1989): صلاحية المرأة للقيادة الإدارية مع الاسترشاد بالشريعة الإسلامية، جامعة الأزهر، كلية التجارة، قسم إدارة الأعمال، المكتبة المركزية.
- تشارلز بوكر (1994): ترجمة د/حسن معوض، د/كمال صالح محمد، المكتبة الانجلومصرية، القاهرة.
- جميل ناصيف (1993): موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، دار الكتاب العلمية، مصر.
- حليم منيري و د/ عصام بدوي (1991): الإدارة في الميدان الرياضي، مكتبة الأكاديمية، القاهرة، ط1.
- حامد عبد السلام زهران (1995): علم نفس النمو للطفولة والمراهقة، عالم الكتاب، جامعة عين شمس، القاهرة.
- خليل ميخائيل معوض (1971): مشكلة المراهقين في المدن والريف، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- خليل ميخائيل معوض (1994): سيكولوجية النمو للطفولة والمراهقة، دار الفكر الجامعي، ط3.
- رشيد زرواتي (2007): مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، دار الهدى للطباعة والتوزيع الجزائر.
- زكي محمد حسين وعماد أبو القاسم محمد علي (2004): مركز التحكم في الألعاب الجماعية، المكتبة المصرية.
- صلاح الدين محمد عبد الباقي (2006): السلوك الفعال في المنظمات، ط1، القاهرة الإسكندرية، دار الجماعة.
- عبد السلام بدوي (1947): أصول الإدارة، القاهرة، مكتبة انجلومصرية.
- عبد الشافي محمد أبو الفضل (2002): القيادة الإدارية في الإسلام، دراسة مقارنة، كلية التجارة، قسم إدارة الأعمال.

- عبد العالي الجسماني (1994): سيكولوجية الطفل والمراهقة، الدار العربية، ط1.
- عبد الغني الأيدي (بدون سنة نشر): التحليل النفسي للمراهقة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان.
- عبد الرحمان العيساوي (1997): سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية، ط1.
- علي فهم البيك وعماد الدين عباس أبو زيد (2003): المدرب الرياضي، دار النشر للمعارف، بيروت، لبنان.
- علي بازار جوكل (2014): فلسفة التدريب في كرة اليد، دار الدجلة، الأردن.
- عطية أحسن أفندي ود، احمد رشيد (1995): مقدمة الإدارة القاهرة، دار النهضة العربية.
- عماد الدين عباس أبو زيد، مدحت محمود عبد العالي الشافعي (2008): تطبيقات الهجوم في كرة اليد، ط1، مصر.
- فاخر عاقل (1972): علم النفس التربوي، دار الملامين، بيروت، ط1.
- فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة (2002): أساس البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1 مصر.
- فؤاد افرام البستاني (1975): منجد الطلاب، معاجم دار النشر، ط45، بيروت.
- فريدريك معتوق (1998): معجم العلوم الاجتماعية، أكاديمية بيروت، لبنان.
- كمال الماسوقي (1997): النمو التربوي للطفل و المراهق، دار النهضة العربية، لبنان.
- كمال عبد الحميد، زينب فهمي (1978): كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، دار الفكر العربي، القاهرة.
- كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين (2001): رباعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب والنشر، القاهرة.
- محمد السيد أبو النيل (1985): علم النفس الاجتماعي، ج2، دار النهضة العربية، ط4، بيروت.
- محمد أيوب شجيمي (1994): دور علم النفس في الحياة المدرسية، دار الفكر اللبناني، ط1.
- محمد حسن علاوي (1987): سيكولوجية التدريب والمنافسة، ط4، دار المعارف، القاهرة.
- محمد حسن علاوي (1998): سيكولوجية القيادة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة.
- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب (1999): البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة.
- محمد حسن علاوي (2002): سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1.
- محمد حسن علاوي وآخرون (2002): الإعداد النفسي في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة.
- محمد حسين البشناوي واحمد إبراهيم الخواجة (2005): مبادئ التدريب الرياضي، دار وائل للنشر، جامعة القدس فلسطين.

- محمد سعيد سلطان (2002): السلوك الإنساني في المنظمات، جامعة الإسكندرية، دار الجامعة الجديدة للنشر، ط1.
- محمد فتحي (2003): 766 مصطلح إداري، دار النشر والتوزيع الإسلامية، القاهرة.
- محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل (2001): رباعية كرة اليد الحديثة، دار النشر، بدون طبعة القاهرة.
- محمد شلبي (1992): منهجية البحث العلمي، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر.
- محمد محمود الأفندي (1965): علم النفس الرياضي والأسس النفسية للتربية البدنية، عالم الكتب القاهرة.
- محمد مصطفى زيدان (1995): علم النفس التربوي، د، ر، ت في حفظ السلوك العدوانية، دار المشرق.
- محمد مصطفى زيدان (بدون سنة نشر): النمو النفسي للطفل والمراهق، دار الشرق، جدة السعودية.
- محمد عبد الحليم منسي (2001): علم نفس النمو، مركز الإسكندرية للكتاب.
- محمد على محمد علم الاجتماع والمنهج العلمي (1986): دار المعارف الجامعية، ط3، الإسكندرية، مصر.
- محمد نصر الدين رضوان (2003): الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ميخائيل إبراهيم اسعد (1998): مشكلات الطفولة والمراهقة، دار الجبل، بيروت، ط2.
- مريم سليم (2002): علم النفس والنمو، دار النهضة العربية للطباعة والنشر و التوزيع، ط1، لبنان.
- مصطفى حسين باهي، واحمد كمال نصاري (بدون سنة نشر): مهارات القيادة في المجال الرياضي وفي ضوء الاتجاهات الحديثة، مكتبة الانجلومصرية، القاهرة.
- مصطفى نجيب الشاوش (بدون سنة نشر): الإدارة الحديثة، دار الفرقان.
- مصطفى كمال زينكوجي (2007): أضواء على مناهج التربية الرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية.
- منير جرجس إبراهيم (2008): كرة اليد للمجتمع، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة، مصر.
- مفتي إبراهيم حماد (2001): التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة)، دار الفكر العربي للنشر، مصر.
- ناهد رسن سكر (2002): علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسة الرياضية، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة، عمان، الأردن.
- هارة (1975): أصول التدريب، ترجمة عبد علي ناصيف، مطبعة اوفست، بغداد.
- وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد (2002): الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب، دار الهدى للنشر والتوزيع، النصر.
- 2- الرسائل والمذكرات الجامعية:

- سعداوي محمد (2012): دراسة تحليلية للأداء المهاري والخططي للمنتخب الجزائري أشبال والمنتخبات الإفريقية، أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر .
- أمان الله رشيد (2009): السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بسمات الدافعية للاعبين كرة الطائرة الدرجة الأولى، مذكرة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر .
- بن درميع عبد الرزاق (2012): النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال، مذكرة ماستر، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- بن عيسى رؤوف (2012): أثر برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريب الدائري على تحسين أداء بعض المهارات الأساسية في كرة اليد صنف أشبال، مذكرة ماستر، قسم التربية البدنية والرياضية، جامعة بسكرة.
- بن يحي محمد كريم، بوسالم عبد القادر (2019): تأثير الأسلوب القيادي لأستاذ التربية البدنية والرياضية على دافعية الإنجاز لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي، مذكرة ماستر، قسم النشاط البدني الرياضي التربوي، جامعة الجلفة.
- عبيد محمد الشريف، لشهب محمد ضياء (2018): النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد، مذكرة ماستر، قسم التربية البدنية والرياضية، جامعة العربي التبسي تبسة.

3- المجالات:

- 1- مجلة الوحدة الرياضية، العدد 18، 595 مارس 1992، الجزائر.
- 2- علي سعد عبد المجيد (1437 هـ): ضعف مستوى الأداء الخططي للاعبين أندية دوري النخبة العراقي من وجهة نظر المدرب، مجلة كلية التربية الرياضية، رقم 28 عدد 03، جامعة بغداد.
- 3- عبد الحفيظ مقدم، المديرون، دراسات نفسية اجتماعية في المؤسسات الاقتصادية، مجلة البحوث، عدد 01، 1992-1993 الجزائر.

ثانيا: باللغة الفرنسية:

A- ouvrages:

Chambon: développer les habilités de leadership. 1998.

J. W. Cimeck: manuel d'entraînement ; el vigot; paris; 1938.

Sport. Ta 4a. Us- <http://www.sport.ta.4a.us>, 1208- ta

الملاحق

الملحق رقم 01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة آكلي محند اولحاج البويرة

استمارة استبيان موجهة للمدرسين

في إطار انجاز بحث لنيل شهادة الماستر للتربية البدنية والرياضية تحت عنوان: (النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد فئة أقل من 17 سنة)، وبصفتك الشخص المؤهل لتزويدنا بالمعلومات المناسبة في هذا الموضوع نرجو من سيادتكم المحترمة ملئ هاته الاستمارة بعناية وصدق وموضوعية، ونتعهد بحفظ سرية إجابتك التي لن نستخدم إلا لأغراض علمية ولكم منا جزيل الشكر والتقدير.

اسم الفريق:

السن:

عدد سنوات الخبرة:

ملاحظة: الرجاء وضع علامة (X) أمام الإجابة التي تراها مناسبة

تحت إشراف أ / د زاوي عبد السلام

من إعداد الطالبين:

بوسهوة إبراهيم

ميهوبي عبد الرزاق

السنة الجامعية 2023/2022

استمارة استبيان

- 1- هل أنت مقتنع بالنمط القيادي؟
- نعم لا
- 2- هل النمط القيادي المنتهج تراه مناسباً لنجاح الحصة التدريبية؟
- نعم لا
- 3- هل النمط المنتهج من طرفك يساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟
- نعم لا
- 4- هل يتأثر الأداء الخططي للاعبين بحجم وكثافة التمرينات؟
- نعم لا
- 5- هل ترى أن شخصيتك لها انعكاساً على الأداء الخططي للاعبين؟
- نعم لا
- 6- هل النمط القيادي الذي تستخدمه له انعكاس على الأداء الخططي للاعبين؟
- نعم لا
- 7- هل ترون أن تحسين أداء لاعبيكم يعود إلى استغلال طاقاتهم بحرية؟
- نعم لا
- 8- هل عند اتخاذك لأي قرار تراعي أولاً مصلحة اللاعبين بدون النظر لأي اعتبارات أخرى؟
- نعم لا
- 9- هل يتعامل المدرب مع اللاعبين حسب أداءهم الخططي؟
- نعم لا
- 10- هل يعتمد المدرب على اللاعبين في كل شيء أثناء الحصة؟
- نعم لا
- 11- هل يساهم المدرب في حل المشاكل التي يواجهها للاعبين أثناء الحصة؟
- نعم لا

12- هل يشجع المدرب اللاعبين عندما يكون أداءهم جيداً؟

نعم لا

13- هل مستوى الأداء الخططي للاعبين يحدد النمط القيادي للمدرب؟

نعم لا

14- هل المدرب يتدخل في كل التفاصيل الخاصة باللاعبين؟

نعم لا

15- هل يعطي المدرب الأوامر دون إعطاء الفرصة لإبداء الرأي للاعبين؟

نعم لا

16- هل يعطي المدرب إرشادات خاصة لكل لاعب حول ما ينبغي عمله في كل موقف؟

نعم لا

الملحق رقم 02

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة آكلي محند اولحاج البويرة

استمارة استبيان تحكيمية للأسئلة

المعتمدة في الدراسة

إلى السادة الأساتذة الكرام

في إطار إنجاز مذكرة ماستر بعنوان النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي لدى لاعبي كرة اليد فئة أقل من 17 سنة، دراسة ميدانية لفرق ولاية المدية. ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها سواء التكوين الأكاديمي أو الخبرة التدريبية في المستوى العالي، يرجى من سيادتكم بيان رأيكم السيد وإفادتنا حول ملائمة الاستبيان المعتمد في الدراسة المبينة في الملحق المرفق ومدى ملائمته لموضوع البحث، وهذا قصد وضع لمساتكم السديدة عليه عن طريق الموافقة أو الرفض أو التغيير الجزئي مع إعطاء البديل لذلك.

وفي الأخير تقبلوا منا فائق الشكر والتقدير والاحترام ودمتم في خدمة البحث العلمي.



جامعة اقلي محند اولحاج البويرة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي النخبوي

قائمة السادة المحكمين: (دكاترة، خبراء، مختصين) الذين قاموا بعملية تحكيم الاستبيان:

موضوع الدراسة: النمط القيادي للمدرب وانعكاسه على الأداء الخططي للاعبين كرة اليد فئة

أقل من 17 سنة

- دراسة ميدانية على فرق ولاية المدية لكرة اليد -

قائمة المحكمين

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الإمضاء
01	عبد السلام زاوي	أستاذ المعلم العالم	جامعة البويرة	
02	مفهر بن سلف	أستاذ تعليم عالي	جامعة البويرة	
03	داؤد أحمد	دكتوراه	جامعة البويرة	
04	حاتم عبد الله	دكتوراه	جامعة البويرة	
05	طاهر مريويج	دكتوراه	جامعة البويرة	

السنة الجامعية: 2023/2022

الملحق رقم 03

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥag - Tibirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أوحاج
- البويرة -

مهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

إلى السيد (ة): رئيس النادي الرياضي الهواوي جيل

مستقبل البرواقية لكره اليد

الرقم: 01/01/م ع ت ن ب ر/2022.

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة:

الطالب (ة): بوسهوية إبراهيم رقم التسجيل: 21921142030

تاريخ ومكان الميلاد: 1973/01/09 - الهوارية

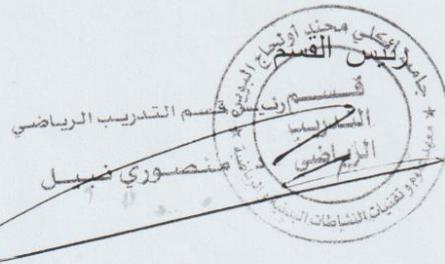
من أجل القيام بالتربص الميداني لنهاية التكوين خلال الموسم الجامعي 2023/2022 الذي يندرج

ضمن التحضير لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.

مدير المؤسسة المستقبلية

رئيس النادي
عبد القادر بن عيسى



Titre de l'étude: le style de leadership de l'entraîneur et sa réflexion sur la performance tactique des joueurs de handball de moins de 17 ans.

Présenté par l'étudiant:
Boussahoua Ibrahim

Sous la direction du Dr zaoui abde alssalam

Mihoubi abde alrazak

Résumé: L'étude visait à identifier le style de leadership de l'entraîneur et sa réflexion sur le niveau de performance tactique des joueurs, ainsi que le niveau de performance tactique des joueurs et la mesure dans laquelle il déterminait le style de leadership de l'entraîneur de handball pour les équipes de l'état de Médéa.

Les hypothèses sont venues servir la recherche, car elle s'est centrée sur deux hypothèses liées l'une à l'autre, ou éludée terrain a été menée sur les entraîneurs des équipes de handball de l'état de Médéa pour la tranche d'âge mentionnée précédemment.

Pour le sujet de l'étude à réaliser, et le chercheur s'est appuyé sur la méthode d'inventaire complet dans l'échantillon d'étude, et pour obtenir des données, le chercheur a utilisé les outils d'étude, qui sont représentés dans le questionnaire comme un outil pour collecter ces données, après l'avoir obtenu, il a été analysé statistiquement afin de répondre aux questions de l'étude, ou le chercheur a utilisé K au carré et le pourcentage dans le but d'analyser ces données, et après traitement statistique des données, nous avons atteint les résultats suivants qu'il y a une réflexion du style de leadership des entraîneurs sur la performance tactique des joueurs, ainsi que le niveau de performance le style de leadership du patron.

A la lumière de ces résultats, les chercheurs ont recommandé ce qui suit;

-la nécessité d'adopter des styles de leadership adaptés aux caractéristiques personnelles des membres de l'équipe, à leurs intérêts et à leurs expériences.

-l'entraîneur traite les joueurs en fonction de leur performance tactique.

-les résultats sportifs ne doivent pas être une fin en soi, les résultats sportifs ne peuvent l'être qu'avec attention et souci de la composition humaine de l'équipe.

Mener des études scientifiques similaires sur les styles de leadership et les performances tactiques de l'athlète, et ce parce que ces deux changements ont un impact sur le processus sportif en général et les résultats sportifs en particulier.

Mots clés: style de leadership, coach sportif, performance tactique, joueurs de handball.

Study title: the coach's leadership style and its reflection on the tactical performance of handball player's under 17 years old.

Prepared by the student: Under the supervision of Dr. zaoui abde el salam

Boussahoua Ibrahim

Mihoubi abde elrazzak

Abstract: The study aimed to identify the leadership style of the coach and its reflection on the level of tactical performance of the players, well as the level of tactical performance of the players and the extent to which it determined the leadership style of the coach in handball for the teams of the state of Medea.

The hypotheses came to serve the research, as it centered on two hypotheses related to each other, where the field study was conducted on the coaches of the medea state handball teams for the previously mentioned age group.

Analytical, and this is due to its suitability for the subject of the researcher relied on the method of comprehensive enumeration in the study sample, and in order to obtain data, the researcher used the study tools, which are represented in the questionnaire as a tool for collecting this data, and after obtaining it, it was analyzed statistically in order to answer the questions of the study where the researcher used K square and percentage for the purpose of analyzing this data, after processing the data statistically, we found the following results that there is a reflection of the leadership style of the coaches on the tactical performance of the players, as well as the level of performance of the players on determining the leadership style of the coach.

In light of these results, the researchers recommended the following:

- The need to adopt leadership styles that are appropriate to the personal characteristics of team members, their interests and experiences.
- The coach dealt with the players according to their tactical performance.
- Sports results should not be an end in itself, sports results can only be with attention and care about the human composition of the team.

Conducting similar scientific studies on the leadership styles and tactical performance of the athlete, and this is because of the effects of these two changes on the sports processing in general and the sports results in particular.

Keywords: leadership style, sports coach, tactical performance, handball players.

