

جامعة آكلي محمد أولحاج - البويرة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

تحت عنوان:

## دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال أقل من 17 سنة

دراسة ميدانية على بعض أندية الرابطة الولائية لولاية المدية

إشراف البروفيسور:

- زاوي عبد السلام.

إعداد الطالبين:

- مولوج مختار

- قانة نور الدين

السنة الجامعية: 2023/2022

# شكر وتقدير

نشكر الله عز وجل ونحمده حمدا كثيرا على توفيقه لنا وتذليله

للسعوبات في إنجاز هذا العمل

كما نتقدم بجزيل الشكر للأستاذ المشرف على تعبنا معنا ومساعدته لنا،  
والذي لم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عوننا لنا في  
إتمام هذا العمل زاده الله رفعة وارتقاء في الدرجات العلمية.

وإلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل المتواضع سواء من قريب أو  
من بعيد، وبالامتنان على ما قدموه لنا من المعونة والمساعدة والنصح  
والمشورة مما كان له في الوقع الحسن على قلوبنا والحرارة الكبيرة التي  
غذت إرادتنا للخروج بهذا العمل المتواضع والبسيط، فلهم جميعا نقدم  
كلمة شكر وتقدير.

# إهداء

الى صاحب القلب الكبير والصبر الطويل .....ابي العزيز  
الى امي الغالية التي سهرت على تربيتي والمزيد من نجاحي  
الى كل من اعرفهم من قريب او بعيد  
لن اذكر احدا كي لا انسى احد

مختار

# إهداء

إلى صاحب القلب الكبير والصبر الطويل

أبي العزيز

إلى أُمي الغالية التي سهرت على تربيّتي والمزيد من ناجحي

إلى العائلة الصغيرة زوجتي وأولادي

إلى كل من أعرفهم من قريب أو بعيد

لن أذكر أحداً كي لا أنسى أحد

نور الدين

## محتوى البحث

### محتوى البحث:

أ	شكر وتقدير .....
ب	إهداء .....
ج	محتوى البحث .....
د	قائمة الجداول .....
هـ	قائمة الأشكال .....
ح	ملخص البحث: .....
ح	Abstract : .....
ط	مقدمة: .....

### مدخل عام: التعريف بالبحث

2	1- الإشكالية: .....
2	2- الفرضيات: .....
2	1-2 الفرضية العامة: .....
2	2-2 الفرضيات الجزئية: .....
3	3- أسباب اختيار الموضوع: .....
3	4- أهمية البحث: .....
3	5- أهداف البحث: .....
3	6- تحديد المفاهيم والمصطلحات: .....

### الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسات والدراسات المرتبطة بالبحث

#### الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

7	تمهيد: .....
---	--------------

#### المحور الأول: الأنماط الشخصية

9	1-1 الأنماط الشخصية: .....
9	1-1-1 تطور مفهوم الشخصية: .....

## محتوى البحث

- 10-1-1-2 مفهوم الشخصية في علم النفس: يمكن حصرها في خمس تتلخص فيما يلي:.....10
- 10-1-1-3 كما اتخذت التعاريف العلمية للشخصية العديد من الاتجاهات منها:.....10
- 11-1-1-4 مفهوم الانماط (الأطرز أو النماذج):.....11
- 12-1-1-5 نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:.....12
- 13-1-1-6 تاريخ العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:.....13
- 14-1-1-7 تعريف العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:.....14
- 16-1-1-8 مميزات نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:.....16
- 16-1-1-9 أنواع الانماط:.....16

### المحور الثاني: المرحلة العمرية

- 18-1-2 المرحلة العمرية:.....18
- 18-1-2-1-1 تعريف المرحلة العمرية:.....18
- 18-1-2-2-1 أنواع المرحلة العمرية:.....18
- 19-1-2-3-1 مشاكل المرحلة العمرية:.....19
- 20-1-2-4-1 المراهقة والصورة الجسمية:.....20
- 20-1-2-5-1 تطور الصورة الجسمية وعلاقته بالنمو الحركي:.....20
- 21-1-2-6-1 صورة الجسم ونمط الشخصية:.....21
- 22-1-2-7-1 الثقافة وصورة الجسم:.....22
- 23-1-2-8-1 الرضا عن صورة الجسم:.....23

### المحور الثالث: المشكلات السلوكية

- 26-1-3 المشكلات السلوكية:.....26
- 26-1-3-1 مفهوم المشكلة السلوكية:.....26
- 26-1-3-2 تصنيف المشكلات السلوكية لدى الأطفال:.....26
- 26-1-3-3 مرحلة المراهقة المبكرة:.....26
- 26-1-3-4 خصائص مرحلة المراهقة المبكرة:.....26
- 27-1-3-5 العلاقة بين المشكلات السلوكية والممارسة الرياضية:.....27



## محتوى البحث

- 27..... 6-3-1 السلوك العدوانى: .....
- 28..... 7-3-1 مظاهر السلوك العدوانى: .....
- 28..... 8-3-1 تدنى مفهوم الذات: .....
- 28..... 9-3-1 النشاط الزائد: .....
- 29..... 10-3-1 العناد والتمرد: .....
- 29..... 11-3-1 الانسحاب الاجتماعى: .....

### المحور الرابع: كرة القدم

- 31..... 4-1 كرة القدم: .....
- 31..... 1-4-1 لمحة تاريخية عن كرة القدم: .....
- 31..... 2-4-1 كرة القدم كلعبة: .....
- 31..... 3-4-1 نشأة كرة القدم: .....
- 31..... 4-4-1 أهم المحطات في تاريخ كرة القدم: .....
- 32..... 5-4-1 دورات نهائيات كأس العالم .....
- 33..... 6-4-1 كرة القدم بأيادي مغربية .....
- 33..... 7-4-1 البعد الاقتصادى لكرة القدم .....
- 33..... 8-4-1 المهارات الأساسية في كرة القدم .....

### المحور الخامس: المدرب الرياضى

- 44..... 1-5-1 مفهوم المدرب الرياضى: .....
- 44..... 2-5-1 مدرب كرة القدم: .....
- 45..... 3-5-1 خصائص مدرب كرة القدم: .....
- 45..... 4-5-1 خصائص وصفات المدرب الناجح: .....
- 46..... 5-5-1 أشكال وأنواع المدربين: .....
- 46..... 6-5-1 تصنيف مدرب كرة القدم: .....
- 48..... الخلاصة: .....

## محتوى البحث

### الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث

50.....	تمهيد:
51.....	1-2 الدراسات الجزائرية:
53.....	2-2 الدراسات العربية:
59.....	3-2 الدراسات الأجنبية:
60.....	الخلاصة:

### الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث

### الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

63.....	تمهيد:
64.....	1-3 المنهج المتبع:
64.....	2-3 متغيرات البحث:
64.....	3-3 مجتمع البحث:
64.....	4-3 عينة البحث:
64.....	5-3 المجال المكاني والزمني والبشري:
65.....	6-3 أدوات البحث:

### الفصل الرابع: عرض وتحليل مناقشة النتائج

70.....	تمهيد:
71.....	1-4 عرض وتحليل النتائج:
82.....	استنتاج الاستبيان:
83.....	2-4 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:
83.....	1-2-4 عرض نتائج الدراسة:
95.....	الخلاصة:
96.....	الاستنتاج العام:
97.....	الخاتمة:



## محتوى البحث

---

98.....	اقتراحات وفروض مستقبلية:
100.....	البيولوجيا الجغرافية:

## قائمة الجداول

### قائمة الجداول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل العوامل الخمسة الكبرى للشخصية	13
02	نمط الشخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعصابهم	65
03	نمط شخصية المدرب تهذب السلوكيات المختلفة الناتجة عن الرياضيين	66
04	نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي	67
05	نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه	68
06	نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين	69
07	المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب	70
08	الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من اجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف	71
09	يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم	72
10	العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعب كرة القدم	73
11	نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع	74
12	نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية	75
13	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال السلوك العدواني	78
14	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال تدني مفهوم الذات	80
15	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال النشاط الزائد	82
16	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال العناد والتمرد	84
17	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال الانسحاب الاجتماعي	86

## قائمة الأشكال

### قائمة الأشكال:

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	نمط الشخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعضابهم	65
02	نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين	66
03	نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي	67
04	نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه	68
05	نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكات لدى اللاعبين	69
06	المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب	70
07	الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من اجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف	71
08	يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم	72
09	العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعب كرة القدم	73
10	نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع	74
11	نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكات العدوانية	75

## ملخص البحث

### ملخص البحث:

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال، ولتحقيق ذلك تم استخراج إشكالية على شكل سؤال: هل أنماط شخصية المدرب لها دور في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال، وقدمنا الفرضيات العامة والفرضيات الجزئية، وقدمنا أسباب اختيار الموضوع، أهميته، وأهدافه، واستعملنا الخلفية النظرية للدراسة بفصلين، الفصل الأول؛ الخلفية النظرية للدراسة، والفصل الثاني؛ الدراسات المرتبطة بالبحث، والجانب التطبيقي، اعتمدنا على فصلين هما؛ الفصل الثالث؛ منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، والفصل الرابع؛ عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

وفي الأخير توصلنا إلى النتائج.

- دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية.

- مستوى المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال ضعيف جدا.

إشراف الأستاذ البروفيسور:

- زاوي عبد السلام.

إعداد الطالبين:

- مولوج المختار.

- قانة نور الدين.

### Abstract :

The study aimed to identify the role of the coach's personality patterns in modifying some behavioral problems among football players of the Cubs class. To achieve this, a problem was extracted in the form of a question:

Do the coach's personality patterns have a role in modifying some of the behavioral problems of soccer players of the Cubs class? Theoretical background of the study, the second chapter; Studies related to research, and the applied side, we relied on two chapters: Chapter III; Research methodology and field procedures, and chapter four; Presentation, analysis and discussion of results.

Finally, we got the results.

The role of the trainer's personality patterns in modifying some behavioral problems.

The level of behavioral problems among football players is very weak.

**Preparation of the two students:**

- Mouloudj mokhtar.

- Noureddine gana.

**Supervised by Professor:**

- Zaoui Abdel Salam.

مقدمة

### مقدمة:

تبدل الأمم والشعوب قسارى جهدها لرعاية أطفالها وتنشئتهم تنشئة سليمة من جميع النواحي، وبخاصة الصحية منها بشقيها الجسمي والنفسي، كما تتنافس الدول أيضا في مجال الحصول على شهادات التقدير من المنظمات التابعة للأمم المتحدة التي تهتم برعاية الطفولة ولاسيما منظمة اليونيسيف بحيث تؤكد هذه الشهادات على مدى الاهتمام الذي بذلته الدول أو تبذله في مجال رعاية هذه الشريحة الكبيرة والمهمة من أبناء المجتمع والتي سيكون لها شأن كبير في مجال تطوره وتقدمه خلال العقود القليلة القادمة من مسيرته التنموية، ومع ذلك فإن تكاثف جهود الدولة مع جلود الأسرة تبقى دائما في صالح الطفل، مما يستدعي التنظيم والتخطيط السليمين لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والصحية والاجتماعية المنشودة لهم ولمجتمعهم.

رغم تلاحم جهود الأسرة والدولة في معظم الظروف والأحوال إلا أنه توجد عوامل عديدة داخلية وأخرى خارجية تفرض نفسيا أحيانا لتفسد هذا التلاحم وتؤثر سلبا على تلك الجهود وهذا التعاون، ويكون الأطفال في غالب الأحيان هم الضحية، مما يسهم بطريقة أو بأخرى في ظهور مشكلات ذات علاقة بالصحة الجسمية وهي الأقل نسبيا، ومشكلات أخرى ذات علاقة بالصحة النفسية وهي الأكثر عددا والأشد خطرا على الناشئة حاضرا ومستقبلا.

أطفال اليوم هم شباب المستقبل، رجاله ونسائه وهم عماد المجتمع وأمله، فهم جيل سوف يتحمل مسؤولية المجتمع وتحمل واجباته، وهم ذخره في بناءه وتقدمه وازدهاره، لذا كان لا بد للمجتمع من الاهتمام بمرحلة الطفولة، وتوجيه العناية اللازمة لنمو الطفل عبر مراحل حياته المختلفة، جسديا، عقليا، نفسيا واجتماعيا، حتى يمكن أن يوفر للطفل تربية وتنشئة سليمة، تسيب في تشكيل شخصية متكاملة قادرة على التوافق النفسي والاجتماعي، وقادرة على تحقيق آماله وطموحاته، يسهم ويشارك بإيجابية في بناء مجتمعه ورقبه وتقدمه. (الله، 2003، ص 3)

فقد أكد (Noring, 1993) أن فوائد وأهمية وضع الأفراد أنماط للشخصية محددة وواضحة تكمن جانبين، الأول منها يتعلق بمساعدة الأفراد في تحقيق فهم أفضل لأنفسهم، وكذلك لمساعدتهم في تحقيق نمو شخصي جيد لهم، فضلا عن بناء تقدير للذات لهم، أما الجانب الآخر في تصويره فينحصر في تحقيق نوع من الكفاية والفاعلية عن طريق تفاعلهم مع الآخرين في البيئة المحيطة بهم التي لا تختص بأصدقائهم المقربين منهم ولكن مع زملائهم في العمل أيضا.

ويبدو أنو لا يوجد سبب واحد للمشكلات السلوكية، وإنما هي تتابع للتنشئة الاجتماعية وعوامل عدة أخرى، كالاندفاعية وانخفاض مستوى الذكاء وتأثيرات العائلة والأقران، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي، والتأثيرات البيئية الآنية المرتبطة بالموقف نفسه، إضافة إلى أهمية الحب والاعتراف الموجه من قبل العائلة لمطفل، وأساليب ضبط السموك المستخدمة مع الطفل وأثرها الكبير على سلوك الطفل في المستقبل.

وتمثل ظاهرة المشكلات السلوكية بوجه عام، مشكلة خطيرة في أي مجتمع، وقد تعمل على إعاقة مسيرة التنمية فيه، ومن هذا المنطلق التفتت دول العالم كافة إلى فئات أصحاب المشكلات السلوكية وأولتها مزيدا من الاهتمام والرعاية، حتى يمكن لأعضاء تلك الفئات أن يندمجوا مع الآخرين في المجتمع من خلال ما يتم توفيره من رعاية خاصة وفرص متعددة ومناسبة، تساعد على تحقيق النمو السوي والمتوازن.

## مقدمة

---

وبما أن اللعب لو أهمية كبيرة في تكوين شخصية الفرد، وفي ضبط السلوك الإنساني، وفي التخلص من المشكلات السلوكية، فضلا عن أنه إحدى المفردات الرئيسية في عالم الطالب، كما أنه إحدى أدوات التعلم واكتساب الخبرة، لذا يعد اللعب مدخلا أساسيا لنمو الفرد في الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والأخلاقية والمعرفية والانفعالية واللغوية.



مدخل عام  
التعريف بالبحث

## 1- الإشكالية:

ويعد أولبرت من أبرز العلماء الذين تناولوا دراسة الشخصية استنادا إلى نظرية السمات، ولقد ركز علماء النفس في بحوثهم التي تناولت الشخصية على أهمية السمات التي من شأنها أن تميز شخصا عن آخر وتساعد معرفتها وتحديدتها في التنبؤ بما سيكون عليه الإنسان إزاء ما يواجهه من مواقف متعددة، وقد اعتبرت عوامل (السمات الشخصية من قبل عدد من المنظرين في هذا الميدان الوحدة الأساسية والأولية في بناء الشخصية، إذ أن السمة تشكل وحدة بناء الشخصية في نظرية (كانل) وقد استعمل التحليل العاملي لتحديد العوامل (السمات) والتي تشكل الوحدة الأساسية في شخصية الفرد. (محمد عباس محمد، 2015، ص316).

تمثل ظاهرة المشكلات السلوكية بوجه عام، مشكلة خطيرة في أي مجتمع، ومن هذا المنطق التفت دول العالم كافة إلى فئات أصحاب المشكلات السلوكية وأولتها مزيدا من الاهتمام والرعاية، حتى يمكن لأعضاء تلك الفئات أن يندمجوا مع الآخرين في المجتمع من خلال ما يتم توفيره من رعاية خاصة وفرص متعددة ومناسبة تساعدهم على تحقيق النمو السوي والمتوازن.

والمشكلات السلوكية كما بينتها أبو غزالة هي جميع التصرفات التي تصدر عن الطفل بصفة متكررة أثناء تفاعله مع البيئة الاجتماعية، حيث لا تتناسب مرحلة نموه وعمره، وتجعل له مشاعر شخصية بالمعانات والألم، وعدم قبوله اجتماعيا، وعدم قبوله لنفسه، كما تجعله عاجزا عن حسن الاتصال بالآخرين، وعن استمرار النمو والتقدم نحو النضج، وتظهر المشكلات السلوكية في صورة أو عدة أعراض سلوكية متصلة وظاهرة يمكن ملاحظتها مثل الشجار والعدوان، والعناد، الكذب الهروب، التخريب ... الخ. (سمير، 1992، ص 12)

ومن خلال الاطلاع على الدراسات المتعلقة بتأثير أنماط شخصية المدرب على المشكلات السلوكية، تبين نقص كبير لمثل هذه الدراسات، ونظرا للأهمية الكبيرة لهذه الدراسة، كانت حاجة ملحة لإجراء هذه الدراسة للتعرف على المشكلات السلوكية من خلال دراسة تأثير أنماط شخصية المدرب على المشكلات السلوكية لدى ممارسي كرة القدم أشبال لما لكرة القدم من تأثير كبير عمى مختلف سلوكيات الأفراد وعليه نطرح التساؤل العام التالي: هل أنماط شخصية المدرب لها دور في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال؟

وانطلاقا من هذا التساؤل نطرح التساؤلات الفرعية:

⇐ ما هو مستوى المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة قدم أشبال؟

## 2- الفرضيات:

## 1-2 الفرضية العامة:

أنماط شخصية المدرب لها دور كبير في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال.

## 2-2 الفرضيات الجزئية:

⇐ نمط شخصية المدرب لها دور في تعديل السلوك العدواني.

⇐ نمط شخصية المدرب لها دور في تعديل تدني مفهوم الذات.

⇐ نمط شخصية المدرب لها دور في تعديل النشاط الزائد.

↪ نمط شخصية المدرب لها دور في تعديل العناد والتمرد.

↪ نمط شخصية المدرب لها دور في الانسحاب الاجتماعي.

### 3- أسباب اختيار الموضوع:

ومن بين هذه الأسباب التي دفعتنا إلى اختيار هذا الموضوع هي:

↪ انتشار العديد من المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال.

↪ الرغبة في دراسة أي مشكل يعيق لعبة كرة القدم.

### 4- أهمية البحث:

ترجع أهمية الدراسة الحالية في كونها تعمل على ما يلي:

↪ الإدراك والإلمام بأهم المشكلات السلوكية التي تظهر لدى الرياضيين الصغار.

↪ معرفة أهمية الممارسة للأنشطة الرياضية في تعديل بعض المشكلات السلوكية.

↪ تحديد أثر هذه الدراسة من الناحيتين النظرية والتطبيقية، فمن الناحية النظرية ستساعد نتائج هذه الدراسة في

تحد المشكلات السلوكية خلال مراحل النمو المختلفة لدى اللاعب، وسوف تسهم في وضع استراتيجيات للتغلب

عليها وعلى مثيلاتها مستقبلا من خلال أنماط شخصية المدرب، أما من الناحية التطبيقية فإنه يمكن للمسؤولين

على ميدان لاعبي كرة القدم أشبال في إعداد مدربين تأهيلهم مع الاستفادة من نتائجها في وضع البرامج

العلاجية الملائمة للاعبين الممارسين لكرة القدم.

↪ يحاول الباحثون توفير معلومات عن أهمية أنماط شخصية المدرب ودورها في غرس القيم التربوية، والتخلص

من السلوكيات غير المرغوب فيها، وفي تعديل السلوك الإنساني، وبأهمية شخصية المدرب في العملية التربوية.

### 5- أهداف البحث:

تسعى الدراسة إلى تحقيق ما يلي:

↪ معرفة أهم المشكلات السلوكية التي تواجه شخصية المدرب لاعبي كرة القدم أشبال.

↪ معرفة دور أنماط شخصية المدرب في تعديل تمك المشكلات السلوكية.

### 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

❖ **أنماط شخصية المدرب:** يمكن القول بأن النمط هو سمة عامة أو سمة عالية أو إتلاف معين من عدة سمات (العيسوي عبد الرحمان، 1973، ص 294)

❖ **التعريف الإجرائي:** هي مجموعة من سمات الشخصية التي توجد عند المدرب.

❖ **المشكلات السلوكية:** سلوك غير سوي، في درجة شدته وتكراره، يسلكه الطالب نتيجة للتوترات النفسية، والاحباطات التي يتعرض لها، لا يقدر على مواجهتها، فتشكل إعاقة في مسار نموه، وانحرافا عن معايير السلوك السوي تثير انتباه وقلق المحيطين. (أسماء، 2001، ص 113)

❖ **التعريف الإجرائي:** هي مختلف سلوكيات غير لائقة الناتجة عن التوترات النفسية والانفعالات تؤدي إلى تغيير في سلوكاته السوية.

- ❖ كرة القدم: هي لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد منها من 11 لاعبا في ميدان مستطيل الشكل صالح للعب يحاول كل واحد منها تسجيل أكبر عدد من الأهداف.
- ❖ التعريف الاجرائي: هي لعبة جماعية تضم فريقين كل فريق مكون من 11 لاعب تلعب داخل ملعب مستطيل الشكل يديرها 4 حكام حكم رئيسي وحكمان مساعدان والحكم الرابع يشير إلى الوقت الضائع وادخال اللاعبين الاحتياط.

# الجانب النظري

الخلفية النظرية للدراسة والدراسات  
المرتبطة بالبحث

# الفصل الأول

الخلفية النظرية للدراسة

تمهيد:

سنتطرق في الجانب النظري لبحثنا هذا إلى خمسة محاور رئيسية.

**المحور الأول** يتمثل في أنماط شخصية المدرب سنتناول فيها تطور مفهوم الشخصية، مفهوم أنماط شخصية المدرب، أنواع الأنماط.

**أما المحور الثاني** يتمحور المرحلة العمرية، أين تطرقنا إلى تعريف المرحلة العمرية، أنواعها، مشاكلها، وتطور الصورة الجسمية وعلاقتها بالنمو الحركي.

**أما المحور الثالث** فتناول المشكلات السلوكية، أين تكلمنا عن مفهوم المشكلات السلوكية وتصنيفها لدى اللاعبين وعلاقة بين المشكلات السلوكية وأنماط شخصية المدرب ومظاهر السلوك العدواني.

**أما المحور الرابع** فتناول كرة القدم، تطرقنا فيه لمحة تاريخية عن كرة القدم، نشأة كرة القدم، أهم محطات كرة القدم، المهارات الأساسية في كرة القدم.

**والمحور الخامس** تناول مدرب كرة القدم، مفهوم المدرب الرياضي، مدرب كرة القدم، خصائص مدرب كرة القدم، تصنيف مدرب كرة القدم.



# المحور الأول

## الأنماط الشخصية

## 1-1 الأنماط الشخصية:

### 1-1-1 تطور مفهوم الشخصية:

تشبه كلمة personality في الإنجليزية و personalite في الفرنسية، و personalichkeit في الألمانية إلى حد كبير كلمة personalitas في اللغة اللاتينية التي كانت متداولة في العصور الوسطى، والأصل في هذه الكلمة يعود إلى اللاتينية القديمة، حيث كانت كلمة اللاتينية persona الذي استخدمه الممثلون في المسرحيات الاغريقية وتقبله الممثلون الرومان قبل ميلاد بنحو مئة عام.

وقد أشاد جيلفورد (1959) إلى أن الممثل اليوناني كان يضع قناعا على وجهه يدعى -بيرسونا- يتحدث من خلاله ليضيف طبيعة الدور على نفسه وليكون الصعب التعرف على الشخصيات التي تقوم بهذا الدور، فالشخصية ينظر إليها من حيث الانطباعات التي يعطيها القناع. (عبد الخالق، 1999، ص37)

ومن خلال كتابات سيسرون (106، 43 ق م) ظهر أن كلمة بيرسونا بالنسبة لديه تحمل أربعة معاني على الأقل تعود جذورها كلها إلى المسرح.

- نظرة الاخرين للفرد (وليس كما هو في الواقع).

- الدور الذي يقوم به الشخص في الحياة.

- الجمع بين الصفات الذاتية التي تجعل الفرد متوائما مع عمله.

- الصفات المميزة للشخصية وكذا مرتبه. (الأصاري، 1997، ص17)

ولقد عرف مصطلح سبيرونا تطورا نتيجة تأثير اللغة اللاهوتية التي عمقت معناه، فبعد ظهور المجتمع الديني للإسكندرية (362م) أصبح مصطلح سبيرونا مرادفا لمصطلحي hypostsis و idoma معناه نواة الشخص والمبدأ الأساسي لوجوده وسلوكه، وهو المعنى الذي يظهر من خلال أول تعريف للشخصية، وهو تعريف بوبس (حوالي 500م) الشخصية هي مصدر العقلانية الطبيعية في الفرد.

كما أن الفلسفة الأكاديمية قد ساهمت تطور هذا المصطلح، حيث صار يدعى personalitas و persolichker حيث يعني الجوهر فالشخصية بهذا المعنى نقلا عن (1960 koch) والهيبة وخالدة في الكائن، وهو ما يبرر الجانب الغير الطبيعي في نظر الفلاسفة الألمان للشخصية كقوته، شيلز - وكانت الذي يقول: أن الشيء الذي يجعل الانسان يدافع عن نفسه (كجزء من عالم محسوس) هو الشخصية لا غير، فهي الحرية والاستقلال عن كل ميكانيزمات الطبيعة.

ونلاحظ من خلال ما سلف ذكره أن مصطلح بيرسونا قد عرف محطات عديدة شكلت سلسلة من التوسعات أو التحولات في الاستخدام انتقل من خلالها من اسم محسوس إلى اسم مجرد متعدد المعاني بدأ في بداية القرن العشرين بالولايات المتحدة الامريكية، يعني جميع الخصائص الجسمية والنفسية للفرد. (وينفريد هوير، ص 13-14)

أما كلمة شخصية في اللغة العربية فقد ورد في لسان العرب انها من شخص وهو:

جماعة شخص الانسان وغيره، وهو سواد الانسان تراه من بعيد، وكل شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه

حيث يعكس هذا المعنى الجانب المادي (الفيزيقي) للإنسان.

كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به إثبات الذات فاستعير لها لفض الشخص وهو المعنى الذي يعكس انتقالاً من المعنى المادي الى المعنى المعنوي. (عبد الخالق، 1999، ص36)

وجاء في المنجد في اللغة والإعلام أن الشخصية هي صفات تميز الشخص من غيره فيقال: فلان لا شخصية له ليس فيه ما يميزه من الصفات الخاصة (عثمان، 2002، ص42).

### 1-1-2- مفهوم الشخصية في علم النفس: يمكن حصرها في خمس تتلخص فيما يلي:

1-1-2-1 مرحلة ما قبل 1930: التي تميزت بظهور كتب مؤثرة في تاريخ الشخصية.

1-1-2-2 مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية: واكتب هذا الاخيرة عصر الثورة الاجتماعية وظهور أول نظرية علمية للشخصية (نظرية الورت)

1-1-2-3 مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية: ازدهرت فيها حركة بناء المقاييس الموضوعية والاسقاطية وطرق البحث الأخرى في مجال دراسة الشخصية ومن أشرها 16.EQI-pf.

1-1-2-4 المرحلة المعاصرة 1980-1990: التي تميزت بظهور طرق البحث الموضوعية السلوكية، وكذا بإعادة النظر في أساليب تقويم الشخصية، فقد ظهرت مناهج جديدة للبحث في الشخصية نتيجة نقد ميشيل ومناهج التجميع، منهج تكرار العقل، ومقاييس التقدير. (الانصاري، 1997، ص 19-20).

### 1-1-3 كما اتخذت التعاريف العلمية للشخصية العديد من الاتجاهات منها:

أ- من التعاريف المظهرية:

تعريف واسطن الشخصية هي مجموع الانشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك لفترة كافية بقدر الامكان لكي تعطي معلومات موثوق بها وبكلمات اخرى فان الشخصية ما هي النتاج النهائي لأنظمة عاداتنا. (الاشول، 1988، ص 10)

### ب- من التعاريف الخاصة بالطبيعة الداخلية للشخصية:

تعريف مورتن برنس (1924) للشخصية بأنها مجموع ما لدى الفرد من استعدادات ودوافع، ونزعات وشهوات وغرائز فطرية وبيولوجية، وكذلك ما لديه من نزعات استعدادات مكتسبة.

ت- هناك اتجاهات أخرى في التعريف الاصطلاحي للشخصية منها:

تعريف كمف (1919) للشخصية بأنها اسلوب التوافق العادي الذي يتخذه الفرد بين دوافعه الذاتية المركز ومطالب البيئة وهذا التعريف يعطي اهتماماً لأسلوب توافق الفرد مع البيئة. (غنيم، 1987، ص47)

كما يرى سعد جلال ان الشخصية هي التنظيم الفريد لاستعداد الشخص للسلوك في المواقف المختلفة او انها التنظيم الفريد لأفكار والمعتقدات والاتجاهات والقيم والعادات التي نظمها الفرد في شكل أدوار ومراكز يستغلها في تفاعله مع الغير ومع نفسه. (رمضان محمد القذافي، 2001، ص62)

ويعرف البورت الشخصية بأنها ذلك التنظيم الدينامي الذي يكمن بداخله الفرد والذي ينظم كل الاجهزة النفسية والجسمية التي تملئ علا الفرد طابعة الخاص في السلوك والتفكير (غنيم، 1987، ص57)

كما يرى كاتل أن الشخصية هي تلك التي تمكنا من التنبؤ بما سوف يفعله الشخص في موقف معين. (مرسي، 1985، ص12)

بينما يعرف مصطفى فهمي الشخصية بأنها ذلك التنظيم المتكامل من الصفات والمثيرات والتركيبات الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية التي تبدو في العلاقات الاجتماعية للفرد والتي تميزه عن غيره تميزا واضحا. (فهمي مصطفى، 1967، ص56)

تلخص من التعريفات السابقة أن الشخصية لدى أصحاب هذا الاتجاه تتمثل في:

اعتبار الشخصية تنظيم دينامي داخلي من مجموعة الصفات والاستعدادات والمعتقدات والقيم والاتجاهات طبقا لتعريف البورت وجلال.

- أن السلوك الظاهر والخفي هو نتاج لهذا التنظيم الداخلي المترابط والمتداخل لمجموعة الصفات والمثيرات والتركيبات الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية وذلك كما يتبين من تعريف فهمي والبورت وجلال.
- أن الشخصية كامنة في الفرد نفسه بمعنى ان الشخصية اضافة الى الجانب الظاهري لها فان الجانب العضوي وما يرتبط به من سمات معينة كامنة في الفرد طبقا للتعريف فهمي والبورت وجلال للشخصية.
- أن الشخصية شيء ينفرد به الشخص عن باقي الاشخاص، أي ينظر إلى الشخصية على انها تميز وانفراد، طبقا لتعريف راجح وفهمي والبورت للشخصية.

الشخصية تكوين افتراضي، لكن يستدل عليها من السلوك الظاهر كما يتبين من تعريف فهمي للشخصية، وكما يتضح أن تعاريف الشخصية التي وضعها العلماء لها تختلف باختلاف الاطر النظرية التي يتبناها كل منهم في نصرته الى الشخصية الانسانية وباختلاف فهمه لها، وتفسيره لسلوكها، وقد حاول كثير من علماء النفس دراسة الشخصية ووضع نظريات لها تقوم بتفسير سلوك الانسان في إطار منطقي منضم.

ويتم بالفعل في إطار هذه الجهود وضع عدة نظريات من وجهات نظر مختلفة لكل منها مزايا كما أن لكل منها أيضا بعض أوجه القصور التي اثارت بعض الانتقادات حولها من هذه النظريات نظريات الأنماط الشخصية.

### 1-1-4 مفهوم الانماط (الأطرز أو النماذج):

اهتم الإنسان منذ القديم بتصنيف من يعاشرونه من الناس إلى شخصيات مختلفة يرجعها إلى أنماط معينة، ويقصد بالنمط أو الطراز فئة أو صنف من الأفراد يشتركون في نفس الصفات العامة، وإن اختلف بعضهم عن بعض في درجة اتسامهم بهذه الصفات أو مجموعة من السمات المترابطة.

يمكن القول بان النمط هو سمة عامة او سمة غالبية او ائتلاف معين من عدة سمات. (العيسوي، عبد الرحمان، 1973، ص 294).

فأسلوب النمط يعد امتداد للتفكير المستخدم في أسلوب السمة حين يمكن أن تعزي عدة سمات إلى شخص واحد، ونقول أنه يتصف بهذه السمة أو تلك او بمجموعة من السمات فإنه في أسلوب النمط يمكن تبني خطة إجمالية أوسع أو أكثر توحدا إلا وهي خطة التصنيف أو الوضع في خانات. فالفرد قد يتصف باعتباره ينتمي إلى نمط ما حسب مجموعة السمات التي يكشف عنها.

فإذا شارك في مجموعة سمات النمط مع جماعة كبيرة من الأفراد الآخرين فإنه ينتمي إذا هو وأفراد هذه الجماعة إلى نمط ما فإننا نسب الوصف إلى حد بعيد طالما أننا لسنا في حاجة إلى أن نذكر بطريقة مستقلة بكل سمة يشارك فيها كل فرد. (ريتشارد لازاروس، 1980، ص62)

مثال ذلك يقول أن فلانا صبور إذا كان يتسم بصفات مثل العفة وضبط النفس والشجاعة، والحلم وسعة الصدر، والتحمل والقناعة، والمثابرة والرضا، بينما نقول أن فلانا جزوع إذا كان يتسم بعكس السمات السابقة مثل الهلع، وعدم الصب، وعدم احتمال المصائب، والجبن، والتذمر، والضجر، والتبرم، وضيق الصدر وهكذا بسبب امتلاك الشخص لمجموعة من هذه السمات أو تلك فإنه ينتمي إلى هذا النمط أو ذلك. إذن أنظمة معقدة من السمات المتعارضة التي يمكن تبسيطها في مجموعة قليلة من القوائم الأساسية. ويقول البورات أن النمط أو الطراز كان كما يستخدم غالباً يشير إلى طريقة تصنيف الشخصية الكلية أكثر من كونه يشير إلى الوحدات الأصغر بداخلها وفي الحقيقة فإن العديد من دراسة الرموز التي تطورت يمكن اعتبار كسمات مركبة أكثر من اعتبارها طرق لتصنيف الشخصية وأن الأنماط موجودة في عين الملاحظ أو الباحث والسمات على التقيظ موجودة فعلاً داخل الأفراد. (الاشول، 1988، ص24)

يتبين للباحثة مما سبق أن هناك اتفاق بين علماء النفس على أن النمط عبارة عن مجموعة من السمات التي يتسم بها شخص ما ويشترك بهذه السمات مع مجموعة الأفراد الذين ينتمون لنفس النمط.

أي أن النمط عبارة عن مجموعة من السمات المتفاعلة معاً والمتداخلة التي ينتج عنها سمة عامة تعرف بالنمط: أي أن النمط أكثر شمولاً وتضمناً من السمة وهذا يتفق مع ايزنك فقد نظر ايزنك إلى النمط باعتباره مجموعة من السمات المترابطة مثلما نضر إلى السمة كمجموعة من الأفعال السلوكية أو نزاعات الفعل المترابطة، كذلك في ضوء هذه النظرة فإن الفرق بين مفهوم السمة والنمط يوجد لا في اتصال ولا في انفصال المتغير المفتر، ولا في شكل توزيعه، أو الشمول الأكبر لمفهوم النمط. (غنيم سيد محمود، 1987، ص 253)

### 1-1-5 نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:

يهدف علم النفس منذ فترة طويلة إلى تأسيس نموذج مناسب لوصف الشخصية الانسانية، واستخدام هذا النموذج في تشخيص وعلاج اضطرابات الشخصية، ويشير إلى ظهور عدد ضئيل من النماذج التي تفسر الشخصية أكثرها شهرة وقبولاً ما يعرف بنموذج العوامل الخمسة الكبرى ذلك النموذج الذي يعد من أكبر النماذج العملية القابلة للتطبيق في مجال علم النفس ويعد نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية من أهم النماذج وأحدثها التي تفسر سمات الشخصية، حيث يعد نموذجاً شاملاً يهتم بوصف وتصنيف العديد من المصطلحات والمفردات التي تصف سمات الشخصية التي يتباين فيها الأفراد حيث يهدف إلى تجميع اشتات السمات المتناثرة في فئات أساسية، وهذه الفئات مهما أضفنا إليها وحذفنا منها تبقى محافظة على وجودها كقنات أو عوامل ولا يمكن الاستغناء عنها بأي حال في وصف الشخصية الانسانية، وبعبارة أخرى يهدف هذا النموذج إلى البحث عن تصنيف محكم لسمات (الأصاري، 1997، ص 130)

واستخلصت نماذج العوامل الخمسة المفسرة للشخصية من خلال منحنيين، هما:

المنحنى القاموسي ومنحى قوائم العبارات، وفي المنحنى الأول يقدم للمفحوص صفات مستمدة من القواميس اللغوية وترتبط بالسمات المراد قياسها ويقوم منحى العبارات على صياغة عبارة تعبر عن سلوك معتاد يتصف به الفرد يقدم للمفحوص ويطلب منه ان يحدد مدى انطباقه عليه او على شخص آخر ومن أشهر النماذج التي تناولت عوامل الشخصية الكبرى نموذج ديجمان وكوستا وماكري ويتضمن هذا التنظيمات الهرمي للسمات خمسة أبعاد أو عوامل أساسية هي: العصابية - الانبساطية - المقبولية - يقظة الضمير - الانفتاح علا الخبرة.

### 1-1-6 تاريخ العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:

نشأ في العقدين الثاني والثالث من القرن الماضي اتجاه مختلف من الدراسات في مجال الشخصية ومن هذا الاتجاه محاولة التوصل الى اسماء السمات من خلال البحث في معاجم اللغة وهذا المنحى النفسي اللغوي له اهميته وجدارته لقد ايقن علماء النفس الشخصية بحاجة الى نموذج وصفي او تصنيف يشكل الابعاد أو العوامل الاساسية للشخصية عن طريق تجميع السمات المرتبطة معا وتصنيفها تحت بعد وعامل مستقل يمكن تعميمه عبر مختلف الافراد والثقافات ومن هنا بدء كل من كلاجس وبمجاتين والبورت وادبيرت بالبحث في معاجم اللغة للتوصل إلى صفات أو سمات تشير إلى السلوك لدى افراد من البشر وعليه فان الدراسة المعجمية النفسية التي قام بها كل من البورت وادبيرت سنة 1934 كانت الاساس التجريبي والمفاهيم الذي ابرز منه في النهاية ونموذج العوامل الخمسة (عبد الخالق، 1999، ص12).

وفي عام 1934 قام كاتل بمراجعة قائمة البورت بهدف خفض سمات القائمة وبالفعل اختزال عدد السمات واستخدام منهج التحليل العاملي توصل إلى عامل أساسي في دراسته للشخصية، وفي عام 1952 قام كوف بمراجعة قائمة كاتل وصاغ بدوره قائمة أخرى للشخصية ومن ثم قام كل من ايزنك وجلفورد بوضع وتطور النموذج عن بنية الشخصية إلى وجود وتوصل ايزنك من خلال تطبيق اختبارات الشخصية الى وجود ثلاثة سمات وهي (الانطوائية - الانبساطية الاتزان - عدم الاتزان - الذهانية).

ومع بداية الثمانينيات استعرض كولدبيرج 1981 عمل باحثين آخرين فضلا عن نتائج بحوثه الشخصية، واقترح أنه يستوجب على أي نموذج ليوضح الفروق الفردية أن يحتوي عند مستوى معين على شيء ما مثل العوامل الخمسة. ونتيجة البحوث التي قام بها كل من كوستا وماكري عام أستطاع أن يعد قائمة للشخصية لقياس ثلاثة أبعاد في نضام NEO ويشمل في البداية ثلاثة من العوامل الخمسة ومن ثم اضاف عاملان آخران ضمن سمات في مجال (حسن المعشر وحيوية الضمير).

حيث تناول الباحثان (كوستا وماكري) كل عام من هذه العوامل على حدة، وقام كل من الباحثان كوستا وماكري بتطوير النموذج السابق حيث اضافها عام (1985) بعدا جديدا الانفتاح على الخبرة كما طوروا عام (1989) مقياسين لكل من المقبولية ويقظة الضمير، كما استبدل بعد العصابية ببعد الثبات الانفعالي المنخفض وقد لخص عبد الخالق والانصاري عام (1996) أسماء العوامل الخمسة الكبرى منذ اكتشافها وحتى عام (1993).

كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (01): يمثل العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

الباحث	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
فيسك (1949)	منبسط	المسايرة	الرغبة في الانجاز	الضبط الانفعالي	العقل الباحث
كانل (1957)	الانبساط	الطيبة	الاتكالية	الاتزان الانفعالي	الثقافة الأم
ثيروبس وكريستال (1961)	الانبساط	الطيبة	الاتكالية	الاتزان الانفعالي	الثقافة الأم
نورمان (1964)	الاندماج التفاعلي	الطيبة	يقضة الضمير	الاتزان الانفعالي	الثقافة الرقيقة
برورجاتا (1964)	الاندماج التفاعلي	المحبة	الاهتمام بالعمل	الانفعالية	الذكاء
كوستاو ماكري (1985)	الانبساط	الطيبة	يقضة الضمير	العصابية	التفتح
كونلي (1985)	التوكيدية	الطيبة	ضبط الدوافع	العصابية	الاهتمامات
لورا (1986)	الاستبشار	مستوى التطبيع الاجتماعي	التحكم الذاتي	الاتزان الانفعالي	الاستقلال
هوجان (1986)	الاجتماعية - الطموح	الملائمة	الاندفاعية	التوافق	الذكاء

### 1-1-7 تعريف العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:

يعد نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية بمثابة هيكل هرمي من سمات الشخصية تمثل العوامل الخمسة قمة الترتيب وتمثل الشخصية على مستوى اعلى من التجريد، كما ان كل عامل ثنائي القطب مثل - الانبساط مقابل الانطواء - ويندرج تحت كل عامل مجموعة من السمات أكثر تحديدا. وفيما يلي تعريف هذه العوامل:

أ- **العامل الأول:** العصابية هو عكس الاستقرار العاطفي، ويعكس هذا العامل إلى أن الافراد يميلون بصورة كبيرة إلى عدم الاستقرار العاطفي، وعدم الرضا عن النفس وصعوبة التكيف مع متطلبات الحياة كما يرتبط هذا العامل بالقلق والاحراج والشعور بالذنب والتشاؤم والحزن وانخفاض احترام الذات وترتبط العصابية سلبا بالرضا عن الحياة. ويشير هذا العامل إلى مستوى مزمن من عدم التوافق الانفعالي والاستقرار النفسي والعصابية اشمل مجال من مجالات مقاييس الشخصية وهو يقابل الاستقرار الانفعالي مع سوء التوافق أو ما تعرف بالوجدانية السلبية.

ومن مظاهرها نجد القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الشعور الذات، الاندفاع (بدر، الانصاري، 2002، ص89).

ب- **العامل الثاني الانبساطية:** يصف كوستا ويدجر عامل الانبساطية بشكل مختصر على أنه يشير إلى مقدار وقوة التفاعلات المفضلة الخاصة بالعلاقات بين الأشخاص والتي نتيجة إلى التنبيه والقدرة على الفرح ويرى كون عام



1997 ليس بالضرورة أن يكون الفرد انبساطيا أو انطوائيا بشكل مستقل لان البعد هو في الواقع مجموعة اتصالية تحتوي قليلا من الحالات القسوى وكثيرا من الحالات الوسطى.

ويعد هذا العامل ثنائي القطب حيث يمكن تسميته (الانبساط الانطواء) يتسم الشخص الانبساطي بأنه شخص اجتماعي محب للاختلاف، يتوافق مع المعايير الخارجية، يوجه اهتماماته إلى خارج الذات ويحب العمل الآخرين ويحترم التقاليد والسلطة، وعلى مستوى التفكير يميل الشخص الانبساطي إلى تفسير الجوانب للعالم الخارجي باستخدام المنطق، والميل إلى العيش وفق قواعد ثابتة قد تكون علمية أو موضوعية أو عقائدية، بينما يتسم الشخص الانطوائي بأنه يوجه اهتمامه من الأفكار والمشاعر إلى داخل الذات وليس اتجاه العالم الخارجي قد يكون شديد الحساسية مع ان يكتف احاسيسه وعلى مستوى التفكير يميل الشخص الانطوائي الى تفسير افكار خاصة تستند إلى قواعد تخصه، كما أن لديه حاجة كبيرة للسرية -يميل لأن يكون نظري فكري-

### ج- العامل الثالث: الانفتاح على الخبرة

هذا البعد في الشخصية ليس معروفا جيدا قياسا ببعدي العصابية والانبساطية وفي الحقيقة فانه غالبا ما يؤول بشكل مختلف ويجري تفسيره كما لو كان يعني حدة الذهن غير أن الانفتاح على الخبرة يختلف عن القدرة عن الذكاء فهو يتضمن البحث النشط والفعال والحصول على الخبرة لذاتها.

أن الانفتاح أو الانغلاق لا يتعلق فقط بالعلاقات الاجتماعية واعتمادا على يونك هو عالم النفس الأول الذي يصف الانفتاح على الخبرة يختلف عن القدرة وعن الذكاء فهو يتضمن البحث النشط الفعال والحصول على الخبرة لذاتها.

إن الانفتاح أو الانغلاق لا يتعلق فقط بالعلاقات الاجتماعية واعتمادا على يونك وهو عالم النفس الأول الذي يصف الانفتاح بأن هاتين الصفتين ترتبطان بتطور النظام الحسي للفرد والذي ينضم الحدود العليا للمحفزات الحسية الخارجية.

وأكد كل من الانصاري وعبد الخالق بان مظاهر الانفتاح هي: الخيال الجمالية المشاعر والأنشطة الافكار القيم.

### ح- العامل الرابع: الانسجام

هذا البعد يشبه بعض الانبساطية من حيث كونه بعدا العلاقات الشخصية وهو يشير الى انواع التفاعل الذي يفضله الشخص على متصل يمتد من العلاقات الحسية الى الخصومة والتنافر.

والأشخاص المنسجمين مع الآخرين يرون الآخرين نزيهين وجديرين بالثقة وهم صريحين ويرغبون بتقديم المساعدة ومن مظاهر الانسجام هي: الثقة الانسجام الايثار التواضع الميل إلى الحنان (عبد الخالق، أحمد والأنصاري، بدر 1996، ص 19-21)

د- العامل الخامس: يقظة الضمير يقيس هذا البعد درجة التنظيم والمثابرة والسيطرة الدفاعية نحو سلوك محدد الهدف ويشير كلا من دكمان وجوك الى هذا المجال بالتسمية (إدارة الانجاز) والفرد حي الضمير يكون ذو إرادة قوية يكون لهم مستوى مرتفع في هذه السمة ومن بين مظاهر يقظة الضمير: الكفاءة الالتزام بالواجبات الكفاح من اجل الانجاز

الانضباط الذاتي حيث يتضمن هذا العامل الفروق الفردية في التخطيط والتنظيم وتنفيذ المهام وثبات الاداء وهي عبارة عن ملامح مشتركة تشمل مستويات عالية التفكير، مع التحكم في الانفعاليات، وتشير هذه السمة الى تمييز الفرد بقوة الادارة والكفاح والسعي نحو الإنجاز وضبط الذات والالتزام بالواجبات والإحساس بالمسؤولية، كما يعكس هذا العامل المثابرة والتنظيم لتحقيق الأهداف.

### 1-1-8 مميزات نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية:

يعد نموذج العوامل الخمسة الكبرى في الشخصية من اوسع نماذج الشخصية انتشارا حيث تناولته العديد من الدراسات فيم مجال علم النفس الشخصية وعلم النفس الاجتماعي وعلم النفس الصناعي التنظيمي، وعلم النفس الاكلينيكي لدراسة الفروق الفردية، ويبدو أن نموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية يرتقي الى مرتبة النظرية النفسية تتوافر للنموذج معظم المعايير وشروط النظرية الجيدة، فالنموذج يتصف بالملائمة ولا يتعارض مع نظريات مقبولة في الوقت الراهن يتضمن نوعا من التصنيف العلمي قابلا لتطبيق العلمي ويعتبر نموذج العوامل الخمسة نموذجا شاملا يوفر قواعد شاملة وواسعة لوصف سمات الشخصية وكذلك تنظيم وتشخيص أمراض الشخصية حيث أشارت العديد من الدراسات انه يحتوي تقريبا على كل ابنية الشخصية التي تم تحديدها في نماذج أخرى للشخصية خصوصا تلك التي اخذت مضامين خاصة تعرف كل عامل علا حدة (العيسوي عبد الرحمان 1973، ص162).

وقد استنتج بوتوين (1995) أن مقاييس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية تمثل أداة موضوعية ومفيدة لتقييم الشخصية وقد تقدم جسرا مفيدا بين البحث الأساسي في سيكولوجية الشخصية وعلم النفس التطبيقي.

### 1-1-9 أنواع الانماط:

يمكن تصنيف مختلف الانماط البشرية المتواجدة في ثلاث فئات كبيرة هي:

- أ- **الأنماط المورفولوجية:** يعتمد هذا التصنيف على صفات الجسم من قسامات وشكل الجسد وتكوينه، وحتى من خلال المظهر الخارجي (لباس، تسريحه، نظرة ...)
- ب- **الانماط الفيزيولوجية:** تقوم على أساس الفروق الفردية في وظائف الغدد الصماء، والجهاز العصبي المستقل.
- ت- **الانماط السيكلوجية:** تستخدم أوصافا للشخصية اساسها ملاحظة كيفية او تصورات تحليلية عن طريق السمات أو بنيوية، تتناول بعضها جوانب من الشخصية تعتبرها هامة في حين تأخذ اخرى بعين الاعتبار أكثر من جانب.

ث- **الأنماط المختلطة:** أدى الارتباط الموجود بين الجوانب المرفولوجية والفيزيولوجية والسيكولوجية الى تشكيل انماط تستخدم خصائص مرفولوجية، فزيولوجية، سيكولوجية كوحدة للوصف، وهي الاكثر استخداما في مجال

الطب. (delay-pichot.1990.p336-337)

# المحور الثاني

المرحلة العمرية

### 1-2 المرحلة العمرية:

#### 1-2-1-1 تعريف المرحلة العمرية:

هي مرحلة حساسة يعيشها المراهق وعي المرحلة الانتقالية من الطفولة إلى سن الرشد: غير أن هذه المرحلة ليست بهذه البساطة من التعريف منذ أن حظيت بتعريف السيكولوجيين فأخذت التعريف تتوسع حسب المجالات والجوانب التي تحيط بها.

أصل الكلمة من فعل راهق بمعنى تدرج نحو النضج بدراسة التغيرات التي تطرأ على الفتى من الناحية البدنية والجنسية والعقلية وهي تنقل المرء من مرحلة الطفولة إلى الشباب فهي إذا جسر يعبر عليه المرء من طفولته إلى رجولته. (مصطفى رزيق، 1960، ص10).

ويعرفها "توفيق الحداد" بأنها الاقتراب والدنو من الحلم المراهق هو الطفل الذي ينمو من الحلم إلى الرشد والتدرج نحو النضج الجنسي والعقلي والانفعالي (توفيق الحداد، دت، 1996، ص104).

وقد عرفت أيضا نواحيها المختلفة إذ ورد أن المراهقة متعددة فهي فترة نمو جسدي وظاهرة اجتماعية لفترة زمنية كما أنها تحولات نفسية كلية (ميخائيل إبراهيم أسعد، 1991، ص225).

كما درست من ناحية السن فهي مرحلة انتقال من الطفولة إلى سن الرشد تمتد من سن 12 سنة أو قيل ذلك بعام أو عامين أي أن من السهل تحديد بداية المراهقة لكن من الصعب تحديد نهايتها. (حامد عبد السلام زهران، 1977، ص 279)

ومن ناحية التصرفات هي الفترة الممتدة من الممتدة من التصرفات السلوكية للفرد بالعواطف والانفعالات المحددة

والتوترات العنيفة. (محمد علي، 1970، ص25).

#### 1-2-2-1 أنواع المرحلة العمرية:

تختلف هذه المرحلة من فرد إلى فرد ومن بيئة إلى أخرى ومن سلالة إلى سلالة، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربا في وسطها المراهق، فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في مجتمع الريف، كما تختلف في المجتمع الذي يفرض الكثير من القيود والأغلال عن نشاط المراهق عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة.

فمن خلال الأبحاث التي أجرتها "مارجريت مد" وهي من علماء الأنتروبولوجيا أنه في المجتمعات البدائية ينتقل الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة مباشرة، أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسفرت الأبحاث إلى أن المراهقة تتخذ أشكالا مختلفة:

أ- مراهقة مكيفة أو سرية:

تكون خالية من المشكلات والصعوبات وتتسم بالهدوء والميل إلى الاستقرار العاطفي، والخلو من جميع التوترات الانفعالية والسلبية، ويتميز فيها المراهق مع الآخرين بالحس والتفتح.

### ب- مراهقة انسحابية:

حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران ويفضل الانعزال والانفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته وهي معاكسة للمراهقة المكيفة.

### ج- مراهقة منحرفة:

يتميز فيها المراهق بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي وعدم القدرة على التكيف مع الآخرين.

### ح- مراهقة عدوانية:

حيث يتسم سلوك المراهق بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء، ويتميز كذلك بتمرد المراهق على الأسرة والمدرسة والمجتمع وعدم التكيف والتخلي بالصفات الأخلاقية. (عبد الرحمن العيسوي، 1995، ص42، 43).

### 1-2-3 مشاكل المرحلة العمرية:

إن مشكلات المراهقة من المشكلات الأساسية التي تواجه المراهقين في هذه الفترة والسبب يعود إلى المجتمع نفسه والمدرسة والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة، لهذا سوف نتناول أهم المشاكل التي يتعرض لها المراهق ومن بينها:

أ- **المشاكل النفسية:** من المعروف أن هذه المشاكل فد تؤثر على نفسية المراهق، وانطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة فيتطلع المراهق نحو التجديد والاستقلال ويسعى لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق والأساليب، فهو لا يخضع لأمر البيئة وتعاملها وأحكام المجتمع ، وقيمه الاجتماعية والخلقية، بل أصبح يفحص الأمور ويزنها بتفكيره وعقله وعندما يشعر أن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقفه ولا تحس إحساسه الجديد، لذا فهو يسعى دون قصد إلى أن يؤكد نفسه بثورته وتمرده وعناده، فإذا كانت كل من المدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل، ولا تشبع فيه حاجاته الأساسية في حين يجب أن يحس بذاته وقدرته ويجب أن يعترف الكل بقدرته وقيمه.

ب- **المشاكل الانفعالية:** إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدو واضحا في عنف انفعالاته وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع انفعالي ليست أسبابه نفسية خالصة، بل يرجع ذلك للتغيرات الجسمية لإحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره أن جسمه لا يختلف عن جسم الرجال، وصوته قد أصبح خشنا فيشعر المراهق بالزهو والفخر وكذلك في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ.

كما يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في سلوكه وتصرفاته. (ميخائيل خليل معوض، 1971، ص 73).

ت- **المشاكل الاجتماعية:** إن النقص في التربية والتكوين يعود على المراهق ففي المجتمعات البدائية كمجتمعات إفريقيا وآسيا، البنت والرجل يتزوجان في سن مبكرة فتكون لهم مسؤوليات كبيرة مما تعقد من الأزمة، وأحيانا في بعض المجتمعات تهمل مرحلة المراهقة ولا تعطى لها أي اهتمام.

ث- **مشاكل الرغبات الجنسية:** من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل إلى الجنس الآخر ولكن التقاليد في مجتمعه تقف حائلا دون أن ينال ما يبتغي، فعندما يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على تهذيب الدوافع الفطرية

الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر وضبطها، وقد يتعرض إلى انحرافات وغيرها من السلوكيات اللاأخلاقية بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى أساليب ملتوية لا يعرفها المجتمع، كعكاسة الجنس الآخر، وللشعور بهم القيام بأساليب منحرفة والانحلال من بعض العادات.

**ج- المشاكل الصحية:** إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقين بسمنة بسيطة مؤقتة، وأما إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل، كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج لأن للمراهقين أحساس خائق بأن أهله لا يفهمونه. (محمد رفعت، 1975، ص 220).

### 1-2-4 المراهقة والصورة الجسمية:

يلعب جسم المراهق وصفاته العضوية دورا كبيرا في تشكيل صورته عن نفسه وفكرته عن كيفية ظهوره في عين الآخرين، وصورة جسم المراهق لها أثر كبير على سلوكه.

يشكل الولد خلال طفولته صورة على درجة من الوضوح أو عدم الوضوح عن جسمه تسمى بـ (صورة الجسم). وتتأثر صورة الجسم لدى المراهق بالمعايير التنافسية التي تفرضها البيئة الاجتماعية حيث يلفت انتباه البنت منذ عمر مبكر جدا إلى أنها إما جميلة أو قبيحة وإلى أن عينيها، جميلتان، ولها ملامح خالصة.

ويتزك الصبي دون ان يوصف بالقصر أو بالطول بالنحول أو بالضخامة. وهذه الأوصاف التقويمية لجسم الناشئ تلعب دورا كبيرا في تشكيل صورته عن ذاته، وذلك لحساسية المراهق المرهفة تجاه التغيرات المفاجئة في جسمه وصورة تلك التغيرات في أعين الآخرين وان على المراهق لكي يكون مقبول من اقرانه التي يختلف كثيرا عن الآخرين في مظهر الجسمي. فقد أكد بعض الباحثين وجود درجة كبيرة من التوافق بين مشاعر الناس أجسامهم وبين مشاعرهم من ذواتهم.

ويؤثر المظهر الجسمي للمراهق ورأي الآخرين بهذا المظهر في صورة المراهق عن ذاته بشكل كبير.

(baby.webteb)

### 1-2-5 تطور الصورة الجسمية وعلاقته بالنمو الحركي:

عند الولادة يكون الطفل غير واع بالمحيط به، ولا بجسده الخاص، والمنعكسات الأولى التي تظهر أثناء النمو الحركي تؤدي إلى احساسات فمية لمسية وسمعية ولا يكون لها معنى لدى الطفل في البداية، لكن سرعان ما تبدأ الاندماج في نحو ستة أشهر مع الأشياء المدركة عن طريق الرؤية، والتي ستمكن في الأخير من معرفة الشيء والجسم الخاص وبالتدرج يميز ما هو خارجه وما هو متصل بجسمه وفي حوالي سنة تظهر ما سماه بـ الحركة القصدية وتصبح الحركة حينها تابعة للمراقبة الإرادية، وبالتالي تكون الحركة موجهة نحو الشيء الخارجي حتى يصل الطفل إلى اكتساب وضعية الجلوس في سنة اشهر ثم وضعية الوقوف في تسعة أشهر، وأخيرا وضعية المشي من اثنا عشر (12) شهر إلى ستة عشر (16) شهرا.

هذا النمو الحركي يعطي للفرد الاستقلالية لحركاته ويكبر حقله التجريبي، وهو ما يعرف بالحركة الكاملة، أين يظهر هذا الذكاء الحس الحركي الذي يتمثل في تنسيق بصري حركي مما يؤدي إلى المسلك القصدي لأشياء والذي

يمكن الطفل فيما بعد من إدراك العلاقة الموجودة بين جسمه والحركات الخاصة بهذا الجسم من جهة ومن جهة أخرى كيف يتعامل بجسمه مع العالم الخارجي وهذا ما يسمى بالجسم المعاش. كما أن هناك نقطة لا تقل أهمية مما سبق ذكره وهي الجاذبية وتظهر أهميتها في الدور الذي تلعبه في التعرف على الجسم يعني يمين ويسار الجسم. إضافة إلى أن الصورة الجسمية أثناء تنظيمها منذ بداية التكوين النفسي مرتبطة بعنصرين أساسيين هما المكان والزمان، فديناميكية الجسم الفعال لا تؤدي إلا في الفضاء حيث يشغل هذا الجسم وأعضاؤه حيزا مكانيا لمختلف الوضعيات والمواقف، ويسايره في ذلك الزمان الذي يمثل في المدة التي تستغرقها أعضاء الجسم في اتخاذ تلك الوضعيات.

وهكذا يتم تطور الصورة الجسمية من خلال النمو الحركي الذي يؤدي بالطفل إلى اكتشاف أعضائه المتحركة وبالتالي علاقة جسمه بالشيء الخارجي ويقوى نمو هذه الصورة الجسمية عند الطفل يتمكن هذا الأخير من الجانبية وإدراك المجال الزمني والمكاني الخاصين بالجسم. (إبراهيم اسعد ميخائيل، 1986، ص 241)

### 1-2-6 صورة الجسم ونمط الشخصية:

لقد اتفق منذ القديم المفكرون والعامة على السواء إلى أن هناك علاقة ما بين بناء الجسم أو بنيته وبين السمات النفسية لصاحبه أو سمات شخصية، وقد ذهب الفيلسوف والطبيب اليوناني أبو قراط إلى أن الناس ينقسمون إلى أنماط جسمية ويقابل هذه الأنماط الجسمية أنماط مزاجية، وقد تحدث أبو قراط عن سوائل في الجسم تحدد هذه الأنماط، وقد اقترح تقسيم الناس إلى أربعة أنماط تقابل العناصر الأربعة الشهيرة، فهناك الأنماط: البلغمي والسوداوي والصفراوي والدموي وهذه الأنماط تقابل العناصر الأساسية التي يتكون منها الكون وهي: الهواء، الماء، التراب والنار. كما حاول بعض مفكري العصور الوسطى أن يؤكدوا العلاقة بين الصفات الجسمية والصفات النفسية من خلال الفراسة سواء فراسة الوجه أو فراسة الجمجمة، وكتاب الفراسة للطبيب والفيلسوف العربي المسلم فخر الدين الرازي فقد حوى في المقالة الثالثة ما أسماه بدلالة الأعضاء وتناول فيها الهيئة أو الوصف الذي يكون عليه كل عضو من أعضاء الجسم ودلالته في الأحوال النفسية.

وفي العصور الحديثة لم يتوارى العلماء عن دراسة العلاقة بين بنية الجسم وصفاته كما يدركها صاحبه وبين سماته النفسية والمزاجية. وقد توصل كريتشمر إلى تصنيف الصفات الجسمية بناء على قائمة صفات لكل أجزاء الجسم، وقال بإمكانية تصنيف الجسم إلى ثلاثة أنماط رئيسية ونمط رابع مختلط وهي الأنماط التالية:

#### أ- النمط الواهن:

يتميز صاحب هذا النمط بالطول والضعف العام، كما يتميز بنقص في سمك أجزاء الجسم، وبالطول المتوسط كما يتميز صاحب هذا الطراز بالأذرع النحيلة والصدر الطويل الضيق.

#### ب- النمط الرياضي:

يتميز هذا الجسم بالبنيان القوي وينمو الأجهزة العظمية والعضلية والأكتاف العريضة والجذع الذي يضيق كلما اتجه إلى الوسط.



### ت- النمط البدني:

يتميز هذا الجسم بالبدانة وزيادة محيط الصدر والبطن ويتركز الدهن حول الجذع والوجه الناعم العريض والرقبة الصغيرة والبطن البارزة التي تتسع كلما اتجهنا إلى الأسفل.

### ث- النمط المختلط:

هو الجسم الذي لا يمكن تصنيفه في أحد الأنماط الثلاثة السابقة لاختلافه عنها واتصافه بصفات تنتمي إليها جميعا.

وحاول كريتشمر أن يربط بين النظامين الجسمي والعقلي وانتهى إلى أن الأفراد من النمط البدني إذا قدر لأحدهم أن يصاب بالمرض العقلي فإنه يصاب بذهان الهوس، الاكتئاب، أما المرضي بالفصام فإنهم ينتشرون بصورة أكبر بين أصحاب النمط الواهن وكذلك بقية الأنماط.

وقد عرض شيلدون بعض التفسيرات المحتملة لعلاقة بين البنيان الجسمي وسمات الشخصية منها تفسير الخبرة الانتقائية ويعني أن الفرد الذي يوهب نمطا معيناً من الجسم يجد أن أساليب سلوكه معينة مناسبة له بشكل خاص وكذا تفسير التحديد الحضاري ويذهب هذا التفسير عكس ما يذهب إليه التفسير السابق، إذ يرى أن المجتمع والثقافة هي التي تحدد لكل نمط جسمي الدور الاجتماعي والأساليب السلوكية المتوقعة والمنتظرة منه وعلى الفرد أن ينصاع ويساير المجتمع ليحصل على رضاه وتدعيمه.

وأيضاً التفسير البدني لكل من المتغير بين الجسمي والنفسي ويتضح ذلك في بعض أساليب التنشئة الوالدية كما عرض شيلدون التفسير الوراثي أي التحديد الجيني للصفات الجسمية والنفسية. وقد واصل شيلدون عمله في الربط بين الأبنية الجسمية والأبنية البسيكولوجية، وكان يرى أن العلاقة بين هذين النوعين من البناء لا تقتصر على الجانب البسيكولوجي السوي، وإنما تمتد إلى مجال الاضطرابات العقلي والسلوكي. (علاء الدين كفاي، مابسة احمد النبال، 1995، ص 14-19).

### 1-2-7 الثقافة وصورة الجسم:

الثقافة نسق من المعلومات يحدد أسلوب تفاعل الناس في جماعة منتظمة أو (المجتمع أو أمه) مع بيئتهم الاجتماعية والثقافية، وبهذا المعنى يستخدم اللفظ حقيقة بحيث يكون الإطار المرجعي هو مجموعة القواعد والتنظيمات والمعايير الثقافية وطرق التفاعل داخل الجماعة.

وتساهم الثقافة فيما يكونه الفرد من التصورات حول جسمه وكلما كانت صورة الفرد لجسمه متطابقة والمعايير التي تحدها الثقافة حول الجاذبية الجسمية شعر الفرد بالرضا عن ذاته الجسمية، فهناك بعض الثقافات التي تشيد بطول القامة وكبير حجم أجزاء الجسم لدى الرجال والإناث إذ أنها علامة من علامات القوة والهيبة، في حين تعتبرها ثقافات أخرى دلالة على مظاهر يشجعها المجتمع أو لا يحترمها، بينما تشير في ثقافات ثالثة إلى الصحة الجسمية ولكن يبدو أن معظم الثقافات تحبذ زيادة الوزن والحجم عن المتوسط لدى الذكور، بينما تفضل أن يقل الوزن عن المتوسط لدى الإناث.



وقد أكد ذلك ما أورده بيرنز عن دراسة لـ جورارد سيكور إذ تبين أن الذكور كانوا أكثر شعورا بالرضا عن صورة أجسامهم عندما اتسمت بـ حجم أجزاء الجسم.

ومن ناحية أخرى أشارت نتائج بعض الدراسات على أن اتجاهات الذكور الأمريكيين نحو أجسامهم كانت ايجابية مقارنة بالإناث الأمريكيات، وتجلت هذه الفروق عندما طلب كل فراتروي، هيرتزوج من عينة الذكور والإناث بتقييم 35 جزء من أجزاء أجسامهم بالرضا أو عدم الرضا وقد أسفر هذا الأجراء عن تقييم الذكور تقييما ايجابيا لـ 16 جزء من أجسامهم نذكر منها، الوزن العضلات الطول، البطن، بناء الجسم.

في حين كان تقييم الإناث لأعضاء أجسامهم وأجزائها سلبيا في ماعدا الأذن، إذ كانت هي الجزء الوحيد الذي نال التقييم الإيجابي من الإناث وقد فسّر الباحثان هذه الفروق في ضوء ثلاثة عوامل تتفق والثقافة الأمريكية وكانت على النحو التالي:

- الانتباه الشديد الذي يوجهه المجتمع نحو جسم المرأة.
  - الاهتمام المتزايد من قبل المرأة نحو جسمها وجاذبيتها نتيجة لانتباه المجتمع وتقييمه لجسمها.
- يبدو أن المجتمع الأمريكي يؤكد على أهمية مكانة المرأة وقيمتها من خلال مظهرها الجسدي وهذا ما لا يتم بالنسبة لرجل.

وهناك بعض الثقافات مثل الثقافة الفرنسية تقوم المرأة وفقا لصورة جسمنا ومن خلال تمعنها بجاذبية فيزيقية عالية، ربما تغفل هذه الثقافات أهمية مكانة المرأة الاجتماعية أو المهنية بل أكثر من ذلك هناك ثقافات تقوم الرجل تقويما ايجابيا إذا ما كانت زوجته تتمتع بجاذبية جسمية بدرجة كبيرة وهذا المعيار في التقويم لا يصلح على المرأة إذ لا تضع هذه الثقافات في الحسبان مدى اقتراب الزوج أو ابتعاده عن معايير الجاذبية الجسمية. إذن فليس من الغريب أن تنظر المرأة إلى ذاتها الجسمية بعين ناقدة باستمرار طالما أن الثقافة المحيطة بها هي التي تعضد بل تشيد وتحث على هذا الاهتمام (علاء الدين كفاي، مابسة احمد 1995، ص 28-30)

ولعل ما تقدم من بيانات عن بعض الثقافات وتوجهاتها نحو صورة جسم المرأة وما لهذه التوجهات من أثر على صورة المرأة لجسمها يخص الثقافات في المجتمعات الغربية وحدها.

### 1-2-8 الرضا عن صورة الجسم:

يمس الرضا وعدم الرضا عن صورة الجسم للإناث بشكل أكثر وضوحا، فلا تكاد توجد امرأة تشعر بالرضا الكامل عن صورة جسمها، فعادة ما ترى أن هناك شيئا ما يحتاج إلى تعديل، في حين أن الذكر في الآن ذاته يتحول شعور الرضا أو عدم الرضا لديه نحو مستقبله المهني وإنجازاته المستقبلية بدرجة أكبر.

فرضا الأنثى أو عدم رضاها عن صورتها الجسمية يتحقق من تقييمات الآخرين، فهي دائما تبحث عن آراء الآخرين حول جاذبيتها الجسمية، فعندما توصل فلان وروزن إلى أن الرجال الأمريكيين يفضلون المرأة النحيفة اندفعت المرأة الأمريكية وراء النحافة والرشاقة، وقد تأكدت هذه مسبقا في دراسة هاريسون سعيد عام 1977 في أن المرأة تحاول جاهدة استخدام كل الوسائل المتاحة التي تجعل زوجها في رضا تام فيما يتعلق بأبعادها الجسمية.

وإذا كان تقييم الآخرين يمثل عاملاً مهماً في مدى رضا المرأة عن صورة جسمها، فإن المرأة لها أيضاً تقييماً حول صورة جسمها، حيث يتحقق رضا المرأة عن ذاتها الجسمية من خلال احتفاظها بالوزن المناسب حسب وجهة نظرها، ومصداق ذلك أنه عندما قام فرانسوا وهيرترج بدراستها حول الجاذبية الجسمية لدى الطالبات الأمريكيات تبين أن الوزن ومتعلقاته يمثل البعد الأول والرئيسي باعتباره مكوناً من مكونات صورة الجسم، يليه مباشرة صورة الوجه متضمنة شكل الشفاه ثم الجبهة فشكل العينين ثم الحالة الجسمية بشكل عام.

وصورة الجسم التي ينشد كل الذكور والإناث الرضا عنها تختلف فيها بين الجنسين، فالذكر يقوم جسمه بشكل كلي وإن كان يرضيه أن يتميز بقوة الجزء العلوي من الجسم بما تتضمنه من بروز العضلات واتساع المنكبين في حين تهتم الأنثى بتقويم جسمها من خلال أبعاد متميزة متمثلة في متعلقات الوزن الجاذبية الجنسية، الحالة الجسمية. ولكن يلاحظ أنه فيما يتعلق بقضية الرضا أو عدم الرضا عن صورة الجسم أن هذا الرضا لا يتحدد من خلال تقييمات وأحكام وآراء الآخرين فحسب، فهناك عامل فعال يؤثر صعوداً وهبوطاً في الرضا عن صورة الجسم ألا وهو عامل الثقافة. (علاء الدين كفاي ومايسة أحمد النبال، 1995، ص42)

المحور الثالث

المشكلات السلوكية

### 1-3-3 المشكلات السلوكية:

#### 1-3-1 مفهوم المشكلة السلوكية:

هي اضطراب نفسي يتضح عندما يسمك الفرد سموكا منحرفا بصورة واضحة عن السلوك المتعارف عليه في المجتمع الذي ينتمي إليه الفرد، بحيث يتكرر هذا السلوك باستمرار ويمكن ملاحظاته والحكم عله من قبل الراشدين والأسوياء ممن لهم علاقة بالفرد. (خليل، 2009، ص14)

يتم التحكم على سلوك الأفراد بالسلوك المشكل أو المضطربين خلال عدد من المعايير:

- تكرار السلوك: يقصد بذلك عدد المرات التي يحدث فيها السموك، في فترة زمنية معينة:
- مدة حدوث السلوك: يقصد به المدة الزمنية التي يستمر فيها حدوث السلوك، بشكل مستمر.
- شدة السلوك: يقصد به التطرف في شدة السلوك، فإما يكون غير مرغوب فيه وقويا جدا، ا مرغوب فيه وضعيف جدا. (خليل، أ، 2009، ص 14)

#### 1-3-2 تصنيف المشكلات السلوكية لدى الأطفال:

- اضطرابات النوم: كالأرق والفرع الليلي، التجول الليلي.
- اضطرابات التغذية: كرفض الطعام، القيء، الألم المعدة والبطن.
- اضطرابات الحركة: كالنشاط الزائد، والاندفاعية.
- اضطرابات الكلام: كالتلعثم، الهتهته، التأخر في الكلام.
- اضطرابات اجتماعية: كالعدوانية والتمرد، الانسحاب الاجتماعي، السرقة، الكذب. (أحمد، 2000، ص27)

#### 1-3-3 مرحلة المراهقة المبكرة:

المراهقة مرحلة من مراحل الحياة، تتميز بسرعة النمو والتغير في كل المظاهر النمائية، الجسدية، المعرفية والانفعالية، حيث ينتقل الطفل خلاليا من مرحلة عدم نضج الطفولة إلى نضج الرشد، وبالتالي فيه بمثابة الجسر الواصل بين هاتين المرحلتين.

يمكن تقسيم المراهقة إلى مرحلتين فرعيتين هما: المرحلة المبكرة والمرحلة المتأخرة.

المراهقة المبكرة تمتد من 11-15 سنة تقريبا والمراهقة المتأخرة تغطي الفترة من 16-19 سنة إلى حد ما وتنقسم مرحلة المراهقة إلى ثلاثة أقسام مختلفة بحيث تكون كالتالي:

- مرحلة المراهقة المبكرة: سن 12، 13، 14، 15 وتقابل المرحلة الأساسية.
- مرحلة المراهقة الوسطى: سن 16، 17 وتقابل المرحلة الثانوية.
- مرحلة المراهقة المتأخرة: سن 18، 19، 20، 21 وتقابل المرحلة الجامعية.

#### 1-3-4 خصائص مرحلة المراهقة المبكرة:

**النمو الجسدي:** حيث تظهر قفزة سريعة في النمو، طولا ووزنا، وتختلف بين الذكور والإناث فتبدو الفتاة أطول وأثقل من الشاب خلال مرحلة المراهقة الأولى، وعند الذكور يتسع الكتفان بالنسبة إلى الوركين، وعند الإناث يتسع الوركين بالنسبة لمكتفين والخصر، وعند الذكور تكون الساقان طويلتين بالنسبة لبقية الجسد وتنمو العضلات.

**النضوج الجنسي:** يتحدد النضوج الجنسي عند الإناث بظهور الدورة الشهرية، أما عند الذكور فالعلامة الأولى للنضوج الجنسي هي زيادة حجم الخصيتين، وظهور الشعر حول التناسلية لاحقاً، مع زيادة في حجم العضو التناسلي، وفي حين تظهر الدورة الشهرية عند الإناث، كما يحصل القذف المنوي الأول عند الذكور.

### التغير النفسي:

إن لمتحولات الهرمونية والتغيرات الجسدية تأثيراً قوياً على الصورة الذاتية والمزاج والعلاقات الاجتماعية فظهور علامات البلوغ عند الذكور والإناث يمكن أن تكون لها ردة فعل معقدة، وتكون عبارة عن مزيج من الشعور بالمفاجأة والخوف والانزعاج ومزيج من المشاعر السلبية والإيجابية. (المنعم، 2008، ص 16-17).

### 1-3-5 العلاقة بين المشكلات السلوكية والممارسة الرياضية:

يشير الخولي أن هناك مدخلين يساعدان على فهم العلاقة بين الممارسة الرياضية والمشكلات السلوكية تكون وفق مدخلين:

#### ❖ المدخل الأول: التعويض وإشباع الحاجات النفس الاجتماعية:

الممارس الرياضية محط اهتمام واعجاب عدد كبير من الأحداث الجانحين، وخاصة تلك الأنواع من الرياضات التي تعتمد على المنازلات أو ذات الطبيعة القتالية، وهي أنشطة تؤكد للجانح قدراته البدنية وتحقق له ذاته من هذه الناحية، وهي أنشطة تعطيه المكانة المتميزة بين أقرانه، والتعويض الكافي، من عوامل الحرمان التي تعرض لها وعانى منها، فضلاً عما تبيحه الرياضة للجانح المتفوق رياضياً من فرص لمحرك الاجتماعي.

#### ❖ المدخل الثاني: الإصلاح والتقويم:

مبني على افتراض، انه مادامت الرياضة تنال اهتماماً ملحوظاً من الأحداث الجانحة، أو المنحرفين، فلماذا لا نوظفها توظيفاً اجتماعياً، لو طبيعة علاجية وتأهيلية، على اعتبار أن الوسط الذي تؤدي فيه الأنشطة الرياضية تحت قيادة واعية، إنما هو وسط إصلاحى وارشادي لتقويم الحدث وتعديل سلوكه، بما يتناسب مع معايير وقيم المجتمع. (أنور، 1996، ص 256).

### 1-3-6 السلوك العدواني:

يعتبر السلوك العدواني من أكثر أنماط المشكلات السلوكية ظهوراً، مثل الضرب والقتال والصراخ، ورفض الأوامر والتخريب المتعمد، هذا مع العمم أن أنماط هذا السلوك تظهر لدى الأطفال الطبيعيين، فهم يبكون ويصرخون ويقاثلون ويفعلون معظم الأشياء التي يفعلها الأطفال المضطربين سلوكياً ولكنها لا تكون متكررة وشديدة، كما هو الحال لدى المضطربين سلوكياً وانفعالياً. (أحمد، 2000، ص 89)

يعرف "الشرييني" العدوان بأنه "كل فعل يتسم بالعداء تجاه موضوع أو الذات، ويهدف إلى التدمير ويقصد به المعتد بإيذاء الشخص الآخر. (زكريا، 2006، ص 04).

قد تعددت النظريات المفسرة للسلوك العدواني نتيجة لتعدد أشكال العدوان ودوافعه، فيرى السلوكيون أن سلوك العدوان برمته متعلم من البيئة، كما ترى نظرية التعلم الاجتماعي أن السلوك العدواني يكتسب عن طريق التعلم والملاحظة والتقليد بالإضافة إلى التعزيز الخارجي، كما فسرت نظرية التحميل النفسي سلوك العدوان بأنه غريزة فطرية

تعرف بغيرية المقاتلة موجودة لدى الإنسان، كما فسرت النظرية البيولوجية سلوك العدوان بأنه نتيجة للعوامل البيولوجية عند الإنسان، أما نظرية الإحباط أشارت إلى أن السلوك العدواني يكون دائماً نتيجة للإحباط. (أحمد، 2006، ص21).

### 1-3-7 مظاهر السلوك العدواني:

يأخذ السلوك العدواني الأشكال الرئيسية التالية:

**العدوان البدني:** ويقصد به السلوك البدني المؤذي، الموجه نحو الذات أو الآخرين، ويهدف إلى الإيذاء أو التخويف، ومن الأمثلة على ذلك: الضرب، الدفع، الركل، شد الشعر، والعض ... الخ وهذه السلوكيات ترافق غالباً نوبات الغضب الشديدة.

\* **العدوان اللفظي:** يقف عند حدود الكلام الذي رافق الغضب، الشتم، السخرية والتهديد ... الخ وهو كذلك يمكن أن يكون موجياً للذات أو الآخرين.

\* **العدوان الرمزي:** ويشمل التعبير عن بطرق غير لفظية عن احتقار الأفراد الآخرين، أو توجيه الإهانة لهم، كالامتناع عن النظر إلى الشخص الذي يكن العداوة لو، أو الامتناع عن تناول ما يقدمه لو، أو النظر بطريقة ازدراء (hallahan.D.Kauffman, 1991, p.76)

قد يكون العدوان مباشر أو غير مباشر، فالعدوان المباشر يكون موجهاً نحو الشخص الذي أغضب المعتدي، فتسبب في سلوك العدوان، أما العدوان غير المباشر فيكون الاعتداء على شخص بديل، وعدم توجيهه نحو الشخص الذي تسبب في غضب المعتدي، وغالباً ما يطلق على مثل هذا النوع من العدوان اسم العدوان البديل. (أحمد، 2000، ص187).

### 1-3-8 تدني مفهوم الذات:

من أسباب نشوء مفهوم الذات المتدني كما يرى العريض هي الحماية الزائدة للطفل أو الإهمال الأسري والتسلط والعقاب، رفض الطفل ونبذ، بالإضافة إلى الذات المتدنية عند الآباء، كما أن الإعاقات المختلفة عند الطفل تنشأ ذاتاً متدنية عنده. (رضا، 2007، ص72)

يتأثر مفهوم الذات بدرجة ما بالاستعدادات الفطرية، وعوامل التكوين البيولوجي، وفي الوقت نفسه مفهوم مكتسب، فهو نتاج عمليات التفاعل يتم تعلمه من خلال تفاعلات الفرد المستمرة، ويعتمد بدرجة كبيرة على طبيعة التفاعلات الاجتماعية، وعوامل التنشئة التي يمر بها، إلى خبرات النجاح والفشل. (إبراهيم، 1987، ص156)

### 1-3-9 النشاط الزائد:

عبارة عن حركات جسمية عشوائية، غير مناسبة تظهر نتيجة أسباب عضوية أو نفسية، فالشيء الهام الذي يجب الانتباه إليه وهو أن النشاط الزائد يظهر من خلال النشاط غير الملائم وغير الموجه، بالمقارنة مع سلوك الطفل النشط الذي تتسم فعاليته بأنها هادفة ومنتجة، ولكن الشيء المهم هو النشاط الذي يوجد عند الطفل، وليس مستوى النشاط ذاته، فالعشوائية في النشاط والسلوك غير الموجه نحو الهدف وعدم الامتثال للنظام، أو مواعيد طعام الأسرة هو المعيار الذي يمكن من خلاله أن نحكم على النشاط الزائد عند الطفل. (محمد، 2005، ص194)

يمكن تعريف النشاط الزائد على أنه "نشاط جسمي وحركي لمطفل، بحيث لا يستطيع التحكم بحركات جسمه، بل يقضي أغلب وقته في الحركة المستمرة وهناك العديد من النظريات التي تفسر النشاط الزائد حيث أرجعتها إلى

جملة من الأسباب والعوامل، كالعوامل الجينية والوراثية، والعوامل العضوية كالتلف الدماغي أو زيادة في كهربائية الدماغ، بالإضافة لعوامل تتعمق بالضغوط النفسية التي يتعرض لها الطفل ونمط التنشئة الأسرية، وهناك عوامل بيئية تتعمق بالتسمم بالرصاص أو المواد. (خليل، 2009، ص196)

### 1-3-10 العناد والتمرد:

العناد أو العصيان والتمرد، ظاهرة لا ينفذ فيها الطفل ما يؤمر به، أو يصر على تصرف ربما يكون خطأ أو غير مرغوب فيه، وهذا السلوك من جانب الطفل يتخذ كتعبير منه لرفض أري وإرادة الآخرين، كالأهل والمعلمين، ويتميز العناد بالإصرار وعدم التراجع، حتى في حالة الإكراه والقسر، ويبقى الطفل محتقظا بموقفه داخليا، وقد يظهر التمرد والعصيان في فترة "المراهقة المبكرة"، إذ يصبح غير مطيع، ولاسيما إذا عانى من الاحباطات الدائمة ويصبح أكثر تمردا وعنادا لمدفاع عن نفسه، والوصول إلى شخصية خاصة به. (ميادة، 2008، ص57)

يشير عبد المعطي غالى تعريف العناد بأنه: شكل متكرر من السلوك السلبي المعارض والتمرد أو رفض الإذعان لطلبات وأوامر الكبار، أو القيام بما يضايق الآخرين عن عمد، ولوم الآخرين والغضب والرفض والحدق. (مصطفى، 2008، ص410)

### 1-3-11 الانسحاب الاجتماعي:

يعرفه محمد عادل عبد الله بأنه: سموك لا توافقي يعني تحرك الفرد بعيدا عن الآخرين، وانعزالهم عنهم وانغلاقه على ذاته وعدم رغبته في إقامة علاقات أو صدقات تربطهم بيم أو تجعله يندمج معهم (انسحاب من التفاعلات الاجتماعية) واجتنباه للمواقف الاجتماعية التي تجمعهم بهم، وابتعاده عنها (انسحاب من المواقف الاجتماعية). (الله، 2003، ص15)

عرف عبادات روعي الانسحاب الاجتماعي بأنه: الميل إلى تجنب التفاعل، الاجتماعي والإخفاق في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب، والافتقار إلى أساليب التواصل الاجتماعي، ويتراوح هذا السلوك بين عدم إقامة علاقات اجتماعية، وبناء صدقات مع الأقران إلى كراهية الاتصال مع الآخرين، والانعزال عن الناس والبيئة المحيطة، وعدم الاكتراث بما يحدث فيها، وقد يبدأ في سنوات ما قبل المدرسة ويستمر فترات طويلة وربما طوال الحياة. (روعي، 2005، ص87)

وهناك عدة تفسيرات لسلوك الانسحابي، فالمؤيدون للاتجاه التحليلي يرون أن وراء هذا السلوك الانسحابي صراعات داخلية ودوافع خفية غير مدركة، أما علماء النفس السلوكيون فيرجعون هذا السلوك إلى الفشل في التعميم الاجتماعي، وهم يرجعون الانسحاب وعدم النضج الاجتماعي إلى البيئة غير الملائمة، وتتضمن العوامل السلبية في التنشئة الاجتماعية المقيدة جدا، والعقاب لاستجابات اجتماعية ملائمة وتعزيز السموك الانسحابي، وفقدان فرصة تعلم وممارسة المهارات الاجتماعية. (أحمد، 2000، ص92)

ويزداد سلوك الانسحاب الاجتماعي بين الأفراد المراهقين، وتعد العزلة الاجتماعية إحدى المشكلات التي يعانون منها، وهي من المشكلات الإنمائية التي ترتبط بمرحلة المراهقة المبكرة، ويمكن أن تؤدي إلى سلوكيات غير تكيفيه وترتفع نسبة انتشارها بين فئة الأفراد المراهقين. (الحمد، 2009، ص87)



# المحور الرابع

كرة القدم



### 1-4-4-1 كرة القدم:

#### 1-4-1-1 لمحة تاريخية عن كرة القدم:

عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة أشكالاً مشابهة للعبة كرة القدم الحالية. هذه اللعبة والرياضة، التي أصبحت الأكثر انتشاراً وشعبية في العالم، استطاعت أن تتخطى جميع حدود الجنس والعقيدة، فاستطاعت أن تنفذ إلى أعماق عواطف الجماهير، وأعجب بها الكبار والصغار من مختلف الأعمار، يجري عشقها في عروقهم مجرى الدم. يمارسونها بمتعة خالصة، ويتابعون أخبارها بشغف. وهي أكثر ما تشرئب له أعناق الجماهير متطلعة لتحقيق أحلامها ومطامحها، حتى أصبح يعتبر فوز المنتخبات على خصومها انتصاراً للأوطان.

#### 1-4-2 كرة القدم كلعبة:

تؤكد الدراسات النفسية والسلوكية أن اللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية لاسيما الإنسان. وأن اللعب لا يخص الطفولة فقط، بل ويلزم أيضاً أشد الناس وقاراً، ويكاد يكون موجوداً في كل نشاط وفاعلية. وترى مدرسة التحليل الفرويدي أن اللعب تعبير رمزي عن رغبات محببة أو متاعب لا شعورية، وبالتالي فهو يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق. وكان أرسطو يرى أن وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفرغ أحزانهم من خلال مشاهدة ما فيها من أحداث ووقائع.

وكرة القدم كلعبة تجمع ما بين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والتضامن والكفاءات الفردية والجماعية، من جهة، والفرجة بما تحققة من إثارة وتشويق في العرض، من جهة أخرى.

#### 1-4-3 نشأة كرة القدم:

يعود تاريخ هذه اللعبة إلى أزيد من 2500 سنة قبل الميلاد، حيث مارسها الصينيون القدامى، وكانوا يقدمون اللوائح للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم. وعرفها اليونانيون واليابانيون 600 سنة قبل الميلاد، والمصريون 300 سنة قبل الميلاد. كما أن بعض آثار الشعر الجاهلي تدل على أن العرب القدامى مارسوا أيضاً هذه اللعبة. إلا أن اللعبة، في شكلها الممارس اليوم، ظهرت بإنجلترا. ففي سنة 1016 وخلال احتفالهم بإجلاء الدنماركيين عن بلادهم، لعب الإنجليز الكرة فيما بينهم ببقايا جثث الدنماركيين، ولك أن تحزر أقرب أعضاء الجسم شبيهاً بالكرة وأسهلها على التدحرج بين الأرجل، فمنعت ممارستها. وكانت هذه اللعبة تظهر وتنتشر، ثم تمنع بمراسيم ملكية لأسباب متعددة، ووصل الأمر إلى حد المعاقبة على ممارستها بالسجن لمدة أسبوع.

#### 1-4-4 أهم المحطات في تاريخ كرة القدم:

- 1710 ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية.
- 1857 تأسيس نادي "شيفيلد" كأقدم نادي في العالم.
- 1862 وضع تشريعات الاحتراف.
- 1891 ظهور ضربة الجزاء.
- 1900 أول دورة أولمبية باريس.
- 1904 نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم (بدأت بسبع دول).

- 1912 أصبح بإمكان الحراس استعمال أيديهم داخل المربع.
- 1927 أصبح الهدف من الزاوية (الركنية) مباشرة جائزا.
- 1929 تقرر تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات مثل الألعاب الأولمبية.
- 1930 تنظيم أول مباريات لكأس العالم في أوروغواي.
- 1992 تنظيم أول مباريات لكأس العالم النسائية في الصين. (كتاب تاريخ تطور كرة القدم. الاستاذ حسين أحمد العيادي)
- 1-4-5 دورات نهائيات كأس العالم**
- الدورة الأولى سنة 1930 نظمت في أوروغواي، وفازت بها أوروغواي (كان من المقرر أن تنظم الدورة الأولى بسويسرا سنة 1905).
- الدورة الثانية سنة 1934 بإيطاليا، فازت بها إيطاليا بداية النقل الإذاعي للمباريات.
- لدورة الثالثة سنة 1938 بفرنسا، فازت بها إيطاليا للمرة الثانية على التوالي.
- الدورة الرابعة سنة 1950 بالبرازيل، فازت بها أوروغواي (جاء تنظيم هذه الدورة بعد توقف دام 12 سنة بسبب الحرب العالمية الثانية).
- الدورة الخامسة سنة 1954 بسويسرا، فازت بها ألمانيا الغربية (تميزت الدورة بالنقل التلفزيوني المباشر لأول مرة لثمانى مباريات).
- الدورة السادسة سنة 1958 بالسويد، فازت بها البرازيل
- الدورة السابعة سنة 1962 بالشيلي، فازت بها البرازيل
- الدورة الثامنة سنة 1966 بإنجلترا، فازت بها إنجلترا.
- الدورة التاسعة سنة 1970 بالمكسيك، فازت بها البرازيل.
- الدورة العاشرة سنة 1974 بألمانيا الغربية، فازت بها ألمانيا الغربية.
- الدورة الحادية عشر سنة 1978 بالأرجنتين، فازت بها الأرجنتين.
- الدورة الثانية عشر سنة 1982 بإسبانيا، فازت بها إيطاليا.
- الدورة الثالثة عشر سنة 1986 بالمكسيك، فازت بها الأرجنتين.
- الدورة الرابعة عشر سنة 1990 بإيطاليا، فازت بها ألمانيا.
- الدورة الخامسة عشر سنة 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، فازت بها البرازيل.
- الدورة السادسة عشر سنة 1998 بفرنسا، فازت بها فرنسا
- الدورة السابعة عشر سنة 2002 بكل من اليابان وكوريا الجنوبية فازت بها البرازيل
- الدورة الثامنة عشر سنة 2006 بألمانيا، فازت بها إيطاليا
- الدورة التاسعة عشر سنة 2010 بجنوب إفريقيا، فازت بها إسبانيا. (كتاب تاريخ تطور كرة القدم. الاستاذ حسين أحمد العيادي)

### 1-4-6 كرة القدم بأيادي مغربية

ساعد على انتشار كرة القدم كونها لعبة سهلة، يمكن ممارستها أينما كان ودونما حاجة إلى أية وسائل (إلا في المباريات الرسمية)، يكفي فقط أن تعرف مع من أنت وضد من. فهي تلعب في الأزقة وعلى الشاطئ وفي أشباه الملاعب المعشوشبة وغير المعشوشبة. أما وسيلة اللعب الأساسية، التي هي الكرة، فيتم اللعب بما توفر مما هو مكور سهل التدحرج وكانت الحضارات القديمة، التي عرفت لعبة كرة القدم، تمارسها بأنواع مختلفة من الأشكال الكروية المصنوعة من جلود الحيوانات أو غيرها. وفي عهد الفراعنة كانت كرة القدم تلعب بكرات من الحجر، لازالت نماذج منها محفوظة في المتاحف.

في سنة 1882 تم تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة. وأصبح قانون اللعبة الآن يفرض أن لا يتعدى أقصى حجم لقطر الكرة 71 سنتمترا، وأن لا يقل عن 68 سنتمترا. وأن لا يتجاوز وزن الكرة، عند بداية المقابلة، 453 غراما، وأن لا يقل عن 386 غراما. بالإضافة إلى مقاييس ومواصفات أخرى دقيقة تمكن من التحكم في مرونة ومستوى استجابة الكرة وسرعتها.

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن المؤسسة المكلفة بصنع كرات القدم الخاصة بمباريات نهائيات كأس العالم اختارت الصناع المغاربة لتركيب هذه الكرات. حيث يتم صنعها بأحد فروع الشركة بفاس، ثم تنقل إلى ألمانيا لمراقبة أخيرة قبل شحنها إلى البلد المنظم.

### 1-4-7 البعد الاقتصادي لكرة القدم

ارتبط ظهور كرة القدم الحديثة كلعبة شعبية في انجلترا بالثورة الصناعية، حيث أصبحت من العلامات التي ترمز إلى العمال. وقد استثمرت عدة مؤسسات صناعية وتجارية كبرى في هذه اللعبة، لتستفيد صورتها من القيم التي تمثلها كرة القدم (الحيوية، التحمل، النهوض، التفوق...)، كما وظفتها كعنصر للسلم الاجتماعي والاندماج. (كتاب تاريخ تطور كرة القدم. الاستاذ حسين أحمد العيادي)

وانتقلت الكرة، على مر السنين، من مجرد لعبة محبوبة ورياضة شعبية إلى نشاط اقتصادي بكل معنى الكلمة. وقد ساهم في هذا التحول أنظمة الاحتراف والاحتضان، وتسويق المباريات، وتحول الأندية من جمعيات إلى شركات بدأت تقتحم بورصات القيم. ولم تعد المناسبات الكروية الكبرى كنهائيات كأس العالم مجرد مناسبات لتسويق المنتج فحسب، بل وأصبحت 204 كذلك فرصا لاقتحام أسواق جديدة. واستطاعت "فيفا" أن تضم تحت لوائها عضوا، أي أكثر من عدد أعضاء منظمة الأمم المتحدة.

### 1-4-8 المهارات الأساسية في كرة القدم

#### 1-8-4-1 التمرير: la passe

يعتبر التمرير من أكثر المهارات الأساسية استخداما في كرة القدم حيث تستخدم هذه المهارات وبكثرة في المباريات والفريق الذي يجيد المهارة يستطيع وبدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية والهجومية داخل الملعب وبشكل سليم وهذا عن طريق لمس أكبر عدد ممكن من اللاعبين للكرة في الفريق الواحد.

أ. التمرير بباطن القدم الداخلي:

– الوصف الحركي للأداء

– التمرير بباطن القدم يعتبر من أكثر أنواع التمرير شيوعاً نظراً لأن اللاعب يستطيع التحكم في تقعر باطن الكرة وتحديدها.

ب. التمرير بوجه القدم الخارجي:

يستخدم هذا النوع من التمريرات لإتمام التمريرات الطويلة وكذلك يمكن استخدامه في التهديف من مسافات بعيدة.

– الوصف الحركي للأداء:

عند تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي يقوم اللاعب بالاقتراب من الكرة وفي خط مستقيم بحيث توضع القدم الثابتة بجانب الكرة ويشير مشط القدم إلى الاتجاه الذي تمرر إليه الكرة.

ج- التمرير بوجه القدم الداخلي:

تستخدم هذه المهارة في حالات لعب الكرات العالية.

– الوصف الحركي للأداء:

يراعي جميع ما ورد في المهارات السابقة غير إن وجه الاختلاف ينحصر في تعديل وضع القدم بحيث يكون التمرير بباطن القدم هذا مع ضرورة الاحتفاظ بالتوازن وتعديل وضع حركة مفصل القدم حيث تجاهه للخارج.

**1-4-8-2 الجري بالكرة:**

هناك عدة حالات للجري بالكرة وهي:

أ. الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي.

ب. الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي.

ج. الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي.

يعتبر الجري بالكرة من أهم المبادئ الأساسية التي يجب الاهتمام بها نظراً لممارستها من قبل جميع اللاعبين في كرة القدم واختلاف مراكزهم في اللعب سواء كانوا مهاجمين أو مدافعين أو في خط الوسط وهذا باستثناء حارس المرمى

أ- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي:

– الوصف الحركي للأداء: لمراعاة هذا الوصف يجب: (كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم، محمد أمين البشتاوي. القاهرة. 2000)

↔ ربط العلاقة بين سرعة جري اللاعب وتحكمه في الكرة خلال الجري بها

↔ يفضل ملامسة مقدمة القدم للكرة.

↔ رفع النظر عن الكرة بعد لعبها مباشرة والنظر للملعب والزميل.

↔ عدم دفع الكرة للأمام مسافة بعيدة.

↔ عندما يكون هناك فراغ يجب الاعتماد على هذا النوع من الجري بالكرة.

ب- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:

- الوصف الحركي للأداء:

- ↔ يتقدم اللاعب نحو الكرة وهو يجري بشكل عادي.
- ↔ ملامسة وجه القدم الخارجي للكرة.
- ↔ على اللاعب أن يوزع نظره بين لحظة وأخرى حتى يستكشف الملعب.

ج- الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي:

يعتبر الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي من المهارات التي تستخدم عند التصويب على المرمى أكثر من بية المهارات الأخرى لما لها من مميزات عديدة في قوة التصويب على المرمى. (كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم. محمد أمين البشتاوي. القاهرة. 2000)

- الوصف الحركي للأداء:

- ↔ على اللاعب أن يقوم بالجري العادي وباتجاه الكرة.
- ↔ يجب أن تلامس القدم الكرة في نهاية الخطوة.
- ↔ يجب أن تلامس القدم مقدمة الكرة في نقطة أعلى من مستوى وسط الكرة بقليل حتى لا ترتفع للأعلى.
- ↔ يجب أن يرفع اللاعب نظره.
- ↔ يجب أن لا تدفع الكرة للأمام مسافة بعيدة.

1-4-8-3 السيطرة على الكرة:

أ- امتصاص الكرة بمشط القدم:

- ↔ لا تختلف عن بقية المهارات المتعلقة بالسيطرة على الكرة.
- ↔ الخلاف ينحصر في الجزء المستخدم من القدم.

ب- امتصاص الكرة بالصدر:

إن هذا الامتصاص يتكرر بصورة مستمرة في بعض أو معظم حالات اللعب فلها أهمية ولا يجب الاستغناء عنها.

ج- امتصاص الكرة بالفخذ:

يعتبر هذا الامتصاص من ضمن المهارات الأساسية الخاصة بالسيطرة على الكرة حيث يستخدمها اللاعب في حالات كثيرة مثل: فن الخصم. عدم صلاحية الأرض. عدم إجادة اللاعب الامتصاص بأجزاء الجسم المختلفة.

د- تنطيط الكرة على مشط القدم:

تعتبر هذه المهارة من أحج أركان تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم لما تحدثه من علاقة قوية بين اللاعب والكرة وتجعله يسيطر على الكرة بشكل أوتوماتيكي (آلي).

### 1-4-8-4 التصويب:

#### أ- التصويب بأحد القدمين:

يعتبر التصويب على المرمى من أهم أساسيات لعبة كرة القدم إذ أن اللاعب يصل إلى مرحلة متقدمة في إجادة اللعبة لا بد وأن يبلغ مرحلة الإتقان في مهارة التصويب من مختلف المناطق في الملعب سواء كان بأحد القدمين أو بالرأس وذلك لتسجيل الأهداف بقوة وعناية في مرمى الفريق الخصم.

#### ب- التصويب بالرأس:

يعتبر التصويب بالرأس بمثابة السلاح الثاني للاعب كرة القدم كما يعتبر العامل الأول عندما تكون الكرة مرتفعة.

### 1-4-8-5 ضرب الكرة بالرأس:

تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة القدم غالباً ما تسجل أهداف جميلة من ضرب الكرة بالرأس ومن مواقف صعبة.

### 1-4-8-6 رمية التماس:

رمية التماس لها شأن كبير ولإتقان هذه المهارة وفقاً لقانون اللعبة يجب مراعاة:

- أ. مسك الكرة من جزئها الخلفي وأصابع اليدين.
- ب. سحب الكرة وراء الرأس أي نصف دائرة على الرأس.
- ت. انثناء خفيف للركبتين يعقبه ميلان في الجذع والرأس ثم تتطلق اليدين إلى الأمام. د- تنتهي حركة اليدين عند الرمي قبل أن تعبر مستوى الرأس ويمر المرفقان بجانب الرأس.

### 1-4-8-7 الخداع:

أ- الخداع المركب: الخداع هو الوسيلة التي تجعل المنافس يتوقع حركة اللاعب المستحوذ على الكرة توقعاً خاطئاً وعند تنفيذ الخداع يجب:

- تغيير سرعة الجري من البطيء إلى السريع والعكس.
- تغيير اتجاه الجري.
- استخدام الضربات المختلفة.
- عند درجة الكرة يغير اللاعب يساراً ويميناً ليجعل الخصم في حيرة.

#### ب- الخداع بالجسم:

لغاية الأساسية منه هي الابتعاد عن المنافس أو تحييره بقدر الإمكان.

#### ت- الخداع بالكرة:

هو القيام بالمرور من جهة ثم تغيير الجهة والعكس. ومن أنواعه:  
أ. الخداع بإيقاف الكرة.

ب. الخداع عن طريق الدوران بالكرة.

ث. الخداع عند التظاهر بالضرب.

### 1-4-8-8 اللعب الجماعي:

يعتبر خلاصة لكل ما تعلمه اللاعب من دروس في كرة القدم ولتحقيق الأهداف المتوقعة من الممارسة في:

أ. اللعب الجماعي الهجومي.

ب. اللعب الجماعي الدفاعي.

### 1-4-8-9 القانون الدولي لكرة القدم

أ- المادة الأولى: الملعب

❖ **الأبعاد:** يجب أن يكون ملعب كرة القدم مستطيل الشكل لا يزيد طوله عن 120م ولا يقل عن 90م وعرضه لا يزيد عن 90 ولا يقل عن 45م.

❖ **تخطيط الملعب:** يجب أن يحدد الملعب بخطوط واضحة مرسومة بمادة الكلس الأبيض ولا يجب أن يزيد عرض هذه الخطوط عن 12.5سم ويمنع أن تحفر الخطوط حفراً بدلاً من رسمها.

أما الخطان الطويلان على طول الملعب فيسميان بخطي التماس.

أما الخطان القصيران على عرض الملعب فيسميان بخطي المرمى.

يوضع في كل زاوية من زوايا الملعب راية مثبتة على قائم لا يقل ارتفاعه 150سم على ألا يكون أعلاه مدبباً.

يرسم خط منتصف الملعب بشكل تعامدي مع خطي التماس ومواز لخط المرمى.

أما في وسط الملعب فيبين بعلامة مناسبة تكون مركزاً لدائرة تسمى دائرة المنتصف.

❖ **منطقة المرمى:** عند نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد 5.5م من كل قائم

يمتدان داخل الملعب لنفس المسافة ويوصلان بخط مواز لخط المرمى بحيث تسمى المساحة المحصورة بين

تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

❖ **منطقة الجزاء:** عند نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد 16.5م من قائمي الهدف

يمتدان لنفس المسافة ويوصلان بخط متواز لخط المرمى بحيث تسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط

وخط المرمى بمنطقة الجزاء وتوضع علامة مناسبة داخل كل منطقة من منطقتي الجزاء على خط وهمي (غير

مرسوم) عمودي على منتصف خط المرمى وعلى بعد 11م منه وتسمى هذه العلامة بعلامة ضربة الجزاء

(البنالتي).

يرسم من كل علامة جزاء خارج منطقة الجزاء قوس نصف دائري قطره 9.15م يتصل طرفاه بالخط الموازي لخط

المرمى.

❖ **المنطقة الركنية:** يرسم عند كل قائم راية ركنية داخل الملعب ربع دائرة قطرها 91سم وتسمى هذه المنطقة

بالمنطقة الركنية والمرمى:

يوضع المرمى في منتصف خط المرمى ويتكون من قائمين عموديين على بعدين متساويين من رأيتي الركن بحيث تكون المسافة بينهما 7.32م وتثبت في أعلاهما بواسطة عارضة أفقية ترتفع حافتها 2.44م عن الأرض ويراعى أن لا يزيد سمك وعرض العارضة وقائمي المرمى عن 12.5 سم. ويجب وضع شبكة في كل مرمى تصل بين العارضة الأفقية والقائمين العموديين والأرض خلف المرمى مع مراعاة أن يترك داخل المرمى فراغ مناسب يمكن التحرك فيه بسهولة.

### ب- المادة الثانية: الكرة

يجب أن تكون الكرة كروية الشكل (كاملة الاستدارة) وغطاؤها الخارجي من الجلد ولا يجوز أن يدخل في صناعتها أي مادة ينجم عنها خطر على اللاعبين ويجب أن لا يزيد محيطها عن 70سم ولا يقل عن 67.5 سم ولا يزيد وزنها عند ابتداء اللعب عن 453غ وألا يقل عن 396غ أما الضغط فيتراوح بين 600 و1100غ لكل سم 2 ولا يسمح بتغيير الكرة أثناء اللعب ما لم يأذن الحكم بذلك. تعتبر الكرة التي تستعمل في أي مباراة ملكاً للاتحاد أو النادي الذي تقام على أرضه المباراة ويجب إعادتها إلى الحكم عند نهاية المباراة.

إذا انفجرت الكرة أو خف وزنها أثناء سير اللعب يوقف الحكم اللعب ويستأنفه بإسقاط الكرة الجديدة من المكان الذي أصبحت فيه الكرة الأولى غير قانونية إلا إذا كانت في داخل منطقة المرمى في ذلك الوقت وفي هذه الحالة يجب إسقاط الكرة في هذا الجزء من خط منطقة الجزاء الموازي لخط المرمى من النقطة الأخرى حيث كانت الكرة عند إيقاف اللعب.

إذا حدث أن انفجرت الكرة أثناء توقف اللعب (من ضربة البداية أو ضربة المرمى أو ضربة ركنية أو ضربة حرة مباشرة أو رمية تماس) تستأنف وفقاً لذلك.

### ت- المادة الثالثة: عدد اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين لا يزيد عدد كل منهما عن أحد عشر لاعباً على أن يكون أحدهم حارساً للمرمى ويجوز لأحد اللاعبين العشرة الآخرين في الفريق أن يشغل مركز حارس المرمى بالتبادل معه أثناء اللعب مع تكرار ذلك عند الضرورة بشرط إخطار الحكم بالتغيير قبل حدوثه وفيما عدا المباريات المقامة وفقاً لأي مسابقة يجوز تغيير اللاعبين الذي يصابون أثناء اللعب بغيرهم من الاحتياطيين في الفريق الآخر بشرط أن يتفق الفريقان على هذا قبل بدء المباراة.

❖ **عقوبة المخالفة:** إذا ما تبادل لاعب مع حارس مرمى مركزه دون إخطار الحكم بذلك ولعب الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء يحتسب الحكم ضربة جزاء للفريق الآخر.

كل لاعب يخرج من الملعب أثناء المباراة بدون إذن الحكم يعتبر مرتكباً عملاً غير لائق فيما عدا الإصابة

### ث- المادة الرابعة: الألبسة

لا يسمح لأي لاعب أن يلبس شيئاً تكون فيه خطورة على لاعب آخر ويجب أن تتوفر في أحذية اللاعب المواصفات التالية:



- مساطر النعل والأبزاز يجب أن تكون مصنوعة من الجلد أو المطاط اللين على أن تكون المسامير المثبتة لها مدغومة داخل الجلد أو المطاط.
- ويجب أن تكون مساطر النعل مستعرضة ومسطحة بحيث لا يقل عرضها عن نصف بوصة وأن تمتد بعرض الحذاء كله.
- كذلك يجب أن تكون الأبزاز إسطوانية الشكل لا مخروطية ولا مسننة ولا يقل قطرها عن نصف بوصة ويجوز لبس أحذية ذات مساطر وأبزاز مجتمعة بشرط استيفائها للشروط المذكورة في هذه المادة.
- يجب ألا تبرز المساطر أو الأبزاز عن نعل الحذاء أو كعبه ثلاثة أرباع البوصة 12 ملم وغير مسموح مطلقاً وضع المعدن من أي نوع في الحذاء ولو كان مغطى بالجلد أو المطاط.
- ❖ **ملابس اللاعبين:** يجب أن يلبس اللاعب ملابس عادية على ألا يكون فيها أي شيء يشكل خطورة على لاعب آخر والملابس المعتادة تتكون من:
  - كنزة (فانيلة) من القطن
  - سروال قصير بنطلون، شورت
  - كلسات جوارب
  - حذاء
  - يجب أن تكون ألوان ثياب حارس المرمى تختلف عن ألوان بقية اللاعبين.
- ❖ **عقوبة المخالفة:** في كل المباريات سواء كانت ودية أو في مباريات الدوري أو الكأس على الحكم قبل بدء المباراة تفحص أحذية اللاعبين ويمنع كل لاعب من الاشتراك في المباراة إذا كانت مواصفات حذائه لا تنطبق على المواصفات المطلوبة والمحددة في المادة الرابعة ولا يسمح الحكم له باللعب إلا بعد التأكد من تنفيذ الشروط المطلوبة وعلى الحكم أن يخرج اللاعب عند اكتشاف أي مخالفة من هذا النوع على أن يسمح الحكم للاعب بالعودة إلى اللعب بعد إزالة هذه المخالفة على أن يتقدم الحكم ليطمئن إلى أن ملابسه موافقة للشروط. لا يسمح للاعب بالاشتراك في اللعب إلا بعد أن تكون الكرة متوقفة.
- ج- **المادة الخامسة: الحكام**

يجب على كل حكم يعين لإدارة مباراة أن يتبع الآتي:

  - ينفذ القانون ويطبقه بحذافيره ويفصل في أي نزاع وقراراته نهائية في الأمور التي تتصل باللعب بالغض عن أثرها في نتيجة المباراة وتبدأ سلطته منذ انطلاق صفارته إيداناً ببدء اللعب وله حق توقيع الجزاءات على المخالفات المرتكبة حتى ولو كانت أثناء إيقاف اللعب مؤقتاً أو عندما تكون الكرة خارج الملعب ويحق له أن يتجاوز عن العقوبة إذا ما رأى أن احتسابها سيكون في مصلحة الفريق المخطئ وعندما يقرر تطبيق قاعدة العقوبة الأفضل تاركاً اللاعب مستمراً لا يستطيع الرجوع عن قراره ما لم تتحقق الفائدة المطلوبة من القرار وحتى لو لم يعلن عن قراره بالإشارة.

- يسجل نتيجة المباراة ويعمل ميقاتاً لها على أن يحافظ على الوقت المتفق عليه مع مراعاة إضافة الوقت الضائع وذلك بسبب حدوث حادث أو لأي سبب آخر.
- للحكم مطلق الحرية في إيقاف اللعب عند حدوث أي مخالفة للقانون مؤقتاً أو إنهاء المباراة بسبب الأحوال الجوية أو تدخل الجمهور أو لأي سبب آخر يرى فيه ضرورة الإيقاف وعند حدوث ذلك يجب عليه تبليغ الأمر للاتحاد المشرف على اللعبة في خلال يومين على الأكثر.
- يستعمل الحكم سلطته المطلقة من لحظة نزوله أرض الملعب في إنذار أي لاعب يسيء السلوك أو يأتي عملاً غير لائق فإذا أصر اللاعب على تصرفه فله أن يوقفه عن الاستمرار في اللعب وفي هذه الحالة يرسل الحكم إثم اللاعب المخالف للاتحاد المختص.
- لا يسمح بدخول أي شخص إلى ميدان الملعب بدون إذنه فيما عدا اللاعبين ومراقبي الخطوط.
- يوقف الحكم المباراة إذا أصيب أحد اللاعبين إصابة خطيرة ويجب عليه أن يعمل على نقل اللاعب المصاب بأسرع ما يمكن خارج الملعب على أن يستأنف اللعب مباشرة أما إذا كانت إصابة اللاعب طفيفة فلا يوقف المباراة إلا إذا خرجت الكرة من الملعب.
- لا يسمح بعلاج أي لاعب في أرض الملعب بأي شكل كان إذا كان في استطاعة هذا اللاعب الذهاب إلى خط المرمى أو خط التماس للعناية به.
- يستعمل سلطته إذا شاء لطرد أي لاعب من الملعب بدون سابق إنذار إذا ارتكب عنفاً مقصوداً.
- يشير باستئناف اللعب بعد كل مرة تتوقف بها المباراة.
- يقرر ما إذا كانت الكرة صالحة للعب ومطابقة للمادة 2.
- **ح- المادة السادسة: مراقبا الخطوط**
- يعين مراقبان للخطوط في كل مباراة وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ولأي من الفريقين الحق بالضربة الركنية أو رمية التماس (وهما خاضعان لموافقة الحكم الرئيسي) كما أن عليهما مساعدته (أي الحكم الرئيسي) على إدارة المباراة طبقاً للقانون.
- وفي حالة حدوث تدخل غير لائق أو سوء تصرف من أحد مراقبي الخطوط فللحكم أن يستغني عن خدماته ويعين بديلاً له على أن يبلغ الاتحاد التابع له مراقب الخطوط.
- يجب تزويد مراقبا الخطوط برايات يقدمها النادي أو الفريق الذي تقام على أرضه المباراة.
- **خ- المادة السابعة: مدة اللعب**
- تقسم المباراة إلى شوطين يستغرق كل منهما 45 دقيقة مع مراعاة الآتي:
- يضاف إلى كل شوط الوقت الضائع منه من جراء حادث أو لأي سبب آخر ويترك للحكم تقدير ذلك.
- يمدد الوقت ليمسح بتنفيذ ضربة الجزاء سواء أكان تنفيذها عند نهاية الوقت المحدد لأي من النصفين أو بعده مباشرة.
- يجب ألا تزيد فترة الاستراحة بين الشوطين عن خمسة عشرة دقيقة إلا بموافقة الحكم.

### د - المادة الثامنة: بدء المباراة

قبل بداية المباراة تجري قرعة بواسطة قطعة معدنية بين رئيسي الفريقين (الكابتن) والفريق الذي يكسب القرعة يصبح له حق الاختيار بين ضربة البداية أو اختيار إحدى ناحيتي اللعب.

عندما يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب تبتدى المباراة بقيام أحد لاعبي الفريق الذي اختار ضربة البداية بضربة موضعية (أي يلعب الكرة في حالة وجودها ثابتة على وسط الملعب) في اتجاه الجانب الآخر من الملعب وأن يبقى كل لاعبي الفريق المنافس على بعد لا يقل عن 9 أمتار من الكرة حتى تلعب ولا تعتبر الكرة صحيحة حتى تقطع مسافة قدر محيطها ويجب ألا يلعب الضارب الكرة مرة ثانية حتى يلعبها أو يلمسها لاعب آخر.

بعد إحراز هدف يستأنف اللعب بواسطة لاعبي الفريق الذي أصيب مرماه بالطريقة السابقة. يتبادل الفريقان ناحيتي الملعب عند استئناف اللعب مجدداً في الشوط الثاني ويلعب ضربة البداية لاعب من الفريق المضاد للفريق الذي بدأ المباراة في الشوط الأول.

### ❖ عقوبة المخالفة:

عند أي مخالفة لهذه المادة تعاد ضربة البداية ما عدا حالة لعب الضارب الكرة مرة ثانية قبل أن يلعبها أو يلمسها لاعب آخر فعقوبتها أن تعطى الكرة للفريق المنافس مكان وقوع المخالفة.

يستأنف اللعب بعد إيقافه مؤقتاً لأي سبب غير منصوص عليه في هذه المواد بواسطة الحكم الذي يسقط الكرة في المكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب وبشرط ألا تكون الكرة قد اجتازت خط التماس أو المرمى قبل الإيقاف فوراً.

تعتبر الكرة في اللعب بمجرد لمسها الأرض وفي حالة خروجها عن خط التماس أو المرمى بعد أن يسقطها الحكم وقبل أن يلمسها أي لاعب من الفريقين على الحكم إعادتها مرة ثانية ويجب ألا يلعب الكرة لاعب حتى تلمس الأرض وإذا لم يتبع هذا القسم من المادة فيجب على الحكم أن يعيد إسقاط الكرة.

### ذ - المادة التاسعة: الكرة في اللعب وخارج الملعب

تكون الكرة خارج الملعب في الأحوال التالية:

- عندما تجتاز خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- عندما يوقف الحكم المباراة.
- وتعتبر الكرة في كل الأحوال الأخرى من بدء المباراة حتى نهايتها بما في ذلك:
- إذا ارتدت إلى ميدان اللعب من قائمي المرمى أو العارضة أو قائم الزاوية الركنية.
- إذا ارتدت نتيجة لاصطدامها بالحكم أو أحد مراقبي الخطوط وهو داخل الملعب.
- في حالة حدوث أية مخالفة للقانون حتى يصدر الحكم قراراً.

### ر - المادة العاشرة: طريقة احتساب الهدف

فيما عدا ما هو مبين في هذه المواد يحتسب الهدف عندما تتعدى الكرة كلها خط المرمى بين القائمين العموديين وتحت العارضة الأفقية بشرط ألا تكون قد رميت أو حملت أو دفعت بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم. وإذا

خلعت العارضة لأي سبب من الأسباب خلال المباراة وعبرت الكرة خط المرمى في نقطة يعتقد الحكم أنها أقل ارتفاعاً من مكان العارضة فعليه أن يحتسبها هدفاً.

### المادة الحادية عشرة: التسلل

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة إلا فيما يلي:

- إذا كان في نصف الملعب الخاص بقريقه.
  - إذا لعبت الكرة بطريق الخطأ من لاعب في الفريق المنافس أثناء التسديد.
  - إذا وصلت الكرة إلى لاعب من ضربة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس أو عند إسقاطها من قبل الحكم.
- ❖ عقوبة المخالفة:

لدى مخالفة هذه المادة تعطى ضربة حرة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المنافس من المكان الذي وقعت فيه المخالفة.

### ز- المادة الثانية عشر: الأخطاء وسلوك اللاعبين

- يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد اللاعب ارتكاب أي مخالفة من المخالفات التسع الآتية:
- ضرب أو ركل أو محاولة ذلك للاعب الخصم.
  - إيقاع اللاعب الخصم أو محاولة ذلك باستعمال الرجلين أو الانحناء أمامه إلخ...
  - القفز على اللاعب الخصم. دفع اللاعب الخصم بطريقة خطيرة وغير قانونية.

# المحور الخامس

مدرب كرة القدم

### 1-5-1 مدرب كرة القدم:

#### 1-5-1 مفهوم المدرب الرياضي:

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة. فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل وأحدث طرق التدريب وأساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لعبه واختصاصه. (علي فهمي ألبيك وعما الدين عباس أبو زيد: المدرب الرياضي، ص5، 2003).

المدرب الرياضي هو شخصية تربوية تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا ومتزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثالا يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة. (وجدي مصطفى فاتح، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، ص25: 2002)

ويطبق على المدرب مسميات عديدة "فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركون لنيل المعرفة والخبرة. (محمد حسن محمد الحسين، طرق التدريب، ص121، 2004)

#### 1-5-2 مدرب كرة القدم:

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية والتدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية والتربوية أن نجاح عملية التعليم والتدريب يرجع 60% منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم والمدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى مدرب كفى يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين والأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العملية والمعرفية

والفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية والفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب.

ولإعداد مدرب كرة قدم إعدادا متكاملًا تربويًا ومهنيًا من خلال تزويده بالمهارات والقدرات البدنية والفنية والنفسية المختلفة، والأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله ومهامه التربوية، التدريبية والمهنية. وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب ويأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرًا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب ويكتسب المدرب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات ودراسات علمية وعملية تساهم في إعداده إعدادًا متكاملًا للقيام بالعملية التربوية التدريبية. (حسن سيد أبو عبده، ص 28-29، 2001)

### 1-5-3 خصائص مدرب كرة القدم:

يتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء والاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معًا وكذلك مقدار النفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير والتوجيه على سلوك اللاعبين. (ناهد رسن سكر، ص 31، 2002)

وفيما يلي تذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز ويتمتع بها المدرب الرياضي: (حسن السيد أبو عبده، ص 30، 2001)

1. أن يكون مؤمنًا محبًا لعمله معتنيًا بقيمته في تدعيم وتربية وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.
2. أن يكون معدًا مهنيًا حتى يستطيع التقدم باستمرار.
3. أن يكون قادرًا على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيرًا واضحًا.
4. أن يتميز بعين المدرب الخبرة في اكتشاف المواهب.
5. أن يكون ذكيًا، ممتعًا بمستوى عالي من الإمكانيات والقدرات العقلية.
6. أن يبني علاقته على الحب والإخلاص والاحترام المتبادل مع زملائه.

### 1-5-4 خصائص وصفات المدرب الناجح:

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الناجح فإنها تحدد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية وعدم الغرور والإخلاص في العمل.
- يتميز بالاحترام المتبادل وبالتفكير العقلاني والمنطقي
- يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة.
- يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.

– يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهوبين والعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.

– يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة. (يحيى السيد الحاوي، المدرب الرياضي، ص 34-33، 2002)

### 1-5-5 أشكال وأنواع المدربين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين وقد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي:

أ. **المدرب المجتهد:** الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته ومعارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

ب. **المدرب المثالي:** وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين وطريقة الحوار مع محيطهم.

ج. **المدرب المتسلق:** الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد والعطاء، ودائماً يقترب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكان بين المدربين الشرفاء.

د. **المدرب الطموح:** وهذه النوعية من المدربين دائماً يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب والاهتمام بالبحث العلمي والتقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع الاعتبار في الإمكانيات المتاحة.

هـ. **المدرب الواقعي:** وهو المدرب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في الاعتبار إمكانياته وإمكانيات الهيئة المنتمية إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعاً في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقاً لقدرات لاعبيه.

و. **المدرب الحائر:** وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، وينقصها الواقعية والالتزام، لذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور وغالباً ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها وفي قدرتها.

ز. **المدرب الحديث:** هذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الاطلاع ترغب في الحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائم الاشتراك في الدورات التدريبية المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات والدوريات العالمية ويستفسر عن أحدث المعلومات والمعارف الرياضية في مجال تخصصه.

### 1-5-6 تصنيف مدرب كرة القدم:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين ومستوياتهم إلى ما يلي:

1- مدربو الفرق القومية.

2- مدرب فرق النوادي.



3- مدربو المدارس، الكليات والجامعات.

4- مدربو فرق الأطفال والناشئين.

### الخلاصة:

إن الاهتمام بالرياضة وانماط شخصية المدرب جاء لتلبية حاجة من حاجات الفرد أو المراهق وهذا من أجل التنفس واستغلال أوقات الفراغ فالرياضة تساهم في التخفيف عن المراهق من الضغوطات وتحرر طاقته وتدفعه إلى التعبير عن مشاكله وطموحاته والتحكم في انفعالاته.

كما أن التنشئة الاجتماعية في الرياضة هي اكتساب اللاعب إلى معلومات رياضية وتنمي علاقاته الاجتماعية مع الآخرين من خلال التفاعل الاجتماعي.

وتهدف كذلك إلى تزويد اللاعب بالقيم والاتجاهات ومعايير السلوك الرياضي القويم بمعنى أنها تنقل الثقافة إلى لديهم القدرة على التفاعل الإيجابي السليم وتزويدهم بالمعارف والقوانين وبذلك تقدم ثقافة معرفية في المجال الرياضي.

# الفصل الثاني

الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد:

على الرغم من كثرة الدراسات التربوية والنفسية التي تناولت المشكلات السلوكية ودراسات أخرى تناولت أنماط شخصية المدرب الا ان وجود دراسات تناولت أنماط شخصية المدرب على المشكلات السلوكية لدى لاعب كرة القدم تكاد تفتخر البيئة الجزائرية بمثل هذه الدراسات، مما تسبب في وجود فجوة وحاجة ملحة لإجراء دراسة تتناول هذا الجانب.

### 1-2 الدراسات الجزائرية:

#### أ- الدراسة الأولى: بوخملة سفيان

- عنوان الدراسة: السلوك العدواني لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- السنة الدراسية: 2001 رسالة ماجستير.
- أهداف الدراسة: يتجه هذا البحث إلى فئة الأفراد والمتمثلين في التلاميذ المراهقين، وتهدف هذه الدراسة إلى محاولة التحقق من صحة الفرضيات التي مفادها أنو توجد علاقة بين العدوانية و:
  - الأسلوب البيداغوجي للأستاذ؛
  - الاختلاط الجنسي.
  - الاكتظاظ داخل الفوج.
- الفرضية العامة:

هناك أسباب تؤدي إلى ظهور وزيادة درجة العدوان في حصة التربية البدنية والرياضية؛
- فرضيات الدراسة:
  - الأسلوب الأوتوقراطي المنتهج من طرف الأستاذ يعزز في ظهور السلوكات العدوانية لدى التلاميذ.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة العدوان لصالح تلاميذ الأفواج غير المختلطة.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة العدوان في حالة عدم الاكتظاظ لصالح الإناث.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة العدوان لصالح تلاميذ الأفواج المختلطة.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة العدوان في حالة الأفواج المختلطة لصالح الذكور.
- المنهج المتبع:

اعتمد الباحث عمى المنهج الوصفي الارتباطي.
- عينة الدراسة:

140 تلميذ وتلميذة.
- الاستنتاجات:

توصل الباحث إلى إيجاد العلاقة القائمة بين الأسلوب البيداغوجي للأستاذ ودرجة العدوان حيث تبين أنو كلما كان الأستاذ أكثر تسماً أدى إلى زيادة درجة العدوان عند التلاميذ، كما أوضحت النتائج عن وجود علاقة قائمة بين الاختلاط الجنسي والعدوانية عند التلاميذ حيث تبين أن درجة العدوان تزداد في حالة عدم الاختلاط على عكس حالة الاختلاط، كما كشفت النتائج عن العلاقة القائمة بين الاكتظاظ داخل الفوج ودرجة العدوان حيث كلما كان الفوج مكتظ ازدادت درجة العدوان عند التلاميذ.

بالإضافة إلى ذلك تم الكشف عن الفروق بين الجنسين في درجة العدوان في حالتي الاكتظاظ وعدم الاختلاط، حيث تبين تفوق الذكور في درجة العدوان عن الإناث في حالة الاكتظاظ بينما تفوقت الإناث في درجة العدوان على الذكور في حالة عدم الاكتظاظ.

### • التعليق على الدراسة:

- تشابهت دراسة الباحث مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج الوصفي.
- أما بالنسبة لمعينة فقد اختار الباحث تلاميذ الطور الثانوي، وفي الدراسة الحالية تم اختيار لاعبي كرة القدم أواسط.

### أدوات البحث:

استخدمنا في الدراسة الحالية مقياس "السلوك العدواني" موجه للاعبين واستبيان موجه للمدربين.

ب- الدراسة الثانية: رضوان بن جدو بعيث

- عنوان الدراسة: الممارسة الرياضية في وقت الفراغ وعلاقتها بالتفاعل الاجتماعي لتلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.
- السنة الدراسية: 2003/2002 رسالة ماجستير.

### • أهداف الدراسة:

- التركيز على أن الممارسة الرياضية في وقت الفراغ أسلوب جديد من أساليب التربية الحديثة.
- دور الممارسة الرياضية في وقت الفراغ في تنمية الجانب الاجتماعي للمراهق.
- أهمية الممارسة الرياضية في وقت الفراغ في إنشاء جيل صالح.
- التعرف على حجم الممارسة الرياضية في وقت الفراغ وأنواع الأنشطة الرياضية التي يمارسها التلاميذ والتلميذات.
- التعرف على رغبات التلاميذ والتلميذات بالنسبة للأنشطة المفضلة في وقت الفراغ وبصفة خاصة مدى تفضيل ممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ.
- التعرف على دوافع ممارسة أو عدم ممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ لدى التلاميذ والتلميذات والأشخاص الذين يعزى إليهم فضل الإيحاء بالممارسة الرياضية في وقت الفراغ.

### • الفرضية العامة:

هناك علاقة بين الممارسة الرياضية في وقت الفراغ بالتفاعل الاجتماعي لتلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.

### • فرضيات الدراسة:

- تعتبر الممارسة الرياضية في وقت الفراغ إحدى الوسائل التربوية التي تسيل على المراهق الاحتكاك بالجماعة والتكيف معها.
- التلاميذ الأكثر ممارسة للرياضة بشتى أنواعها أكثر اندماجا من التلاميذ الأقل ممارسة للرياضة.
- الألعاب الرياضية الجماعية دور في تأثير العلاقات الاجتماعية أكثر من الألعاب الفردية.

### • خلص الباحث إلى:

- اختلاف الأنشطة المفضلة في وقت الفراغ بين التلاميذ والتلميذات، كما إن تفضيل النشاط الرياضي عند الذكور أكبر منه عند الإناث.
- انعدام الاختيارات المختلطة بين الذكور والإناث، وهذا ما تجسد في نتائج اختبارات التلاميذ لبعضهم.

- المنهج المتبع:  
اعتمد الباحث على المنهج الوصفي.
- عينة الدراسة:  
130 تلميذ وتلميذة (57 تلميذ و73 تلميذة).
- الاستنتاجات:
  - اختلاف الأنشطة المفضلة في وقت الفراغ بين التلاميذ والتلميذات، كما أن تفضيل النشاط الرياضي عند الذكور أكبر منه عند الإناث.
  - انعدام الاختيارات المختلفة بين الذكور والإناث، وهذا ما تجسد في نتائج اختيارات التلاميذ لبعضهم.
  - ميول التلاميذ للألعاب الجماعية والسباحة، وهذا باحتلالهما للمراتب الأولى في نتائج اختبارات التلاميذ والتلميذات بالنسبة للممارسة الرياضية في وقت الفراغ.
  - يلعب أستاذ التربية البدنية والرياضية، والوالدين الدور الكبير في توجيه ميول التلاميذ والتلميذات نحو الممارسة الرياضية في وقت الفراغ، وفيما يخص هذا تبادرت في أذهاننا عدة.
- التعليق على الدراسة:  
يرى الباحث من خلال ما قدمه الباحثون والدارسون في المشكلات السلوكية، والممارسة الرياضية والنشاط الرياضي، والتي اطمع الباحث على تلك الدراسات المتوفرة، مستفيدا منها ما يلي:
  - وضع الإطار العامل لأساس النظري.
  - الاستفادة من مراجع الدراسات السابقة.
  - الاستفادة من توصيات الدراسات السابقة.
  - الاستفادة من الأساليب الإحصائية التي استخدمت في الدراسة السابقة.
  - مقارنة نتائج الدراسة الحالية بالنتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة.من خلال ذلك يمكن التعليق على الدراسات السابقة فيما يلي:
  - تناولت الدراسات السابقة تأثير المتغيرات المتعمقة بالممارسة الرياضية التالية: الممارسة الرياضية، الأنشطة الرياضية، الألعاب الرياضية، البرامج الرياضية، الممارسة الرياضية الترويحية، برامج التربية الحركية، برامج الألعاب التعاونية، الأنشطة الرياضية المدرسية، الأنشطة الحس حركية، درس التربية الرياضية. وعلاقة ذلك بالمشكلات السلوكية أو أحد أبعادها.
  - اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة التي تناولت المشكلات السلوكية، في استخدام المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي والمقارن، وفي طريقة اختيار العينة بصورتها العشوائية الطبقية، من طلبة المدارس في المرحلة الأساسية العليا، واتفقت مع الدراسات السابقة في استخدام الاستبانة كأداة لمقياس وجمع المعلومات.

- انفتحت هذه المتغيرات إلى حد ما مع متغير الدراسة الحالي "الممارسة الرياضية"، حيث أن الممارسة الرياضية مصطلح يشتمل على كل المتغيرات سالفه الذكر، المذكورة في الدراسات السابقة، والتي تناولت أبعاد مختلفة من الممارسة الرياضية.

- هدفت معظم الدراسات السابقة إلى ما يلي:

✓ التعرف على مستويات المشكلات السلوكية؛

✓ التعرف على تأثير الممارسة الرياضية.

✓ المقارنة بين الممارسين وغير الممارسين للرياضة.

### 2-2 الدراسات العربية:

#### الدراسة الأولى:

دراسة "مجدي محمد" بعنوان انعكاس سمات الشخصية للاعب كرة السلة على اتجاهاتهم نحو النشاط البدني والرياضي والدافعية نحو الإنجاز الرياضي أطروحة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية الموسم الدراسي 2010/2011.

#### - مشكلة البحث:

هل يوجد اختلاف في اتجاه لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - نحو النشاط البدني والرياضي ودافعيتهم نحو الانجاز الرياضي تبعا لمستوى سماتهم الشخصية؟

#### - الفرضية العامة:

يوجد اختلاف في اتجاه لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - نحو النشاط البدني والرياضي ودافعيتهم نحو الانجاز الرياضي تبعا لمستوى سماتهم الشخصية.

#### - الفرضيات الجزئية:

1- يوجد لدى لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - المتميزين بسمات الشخصية (الضبط، السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية العصبية الاكتئابية اتجاهات مرتفعة نحو النشاط البدني والرياضي.

2- يوجد لدى لاعبي كرة السلة ذكور القسم الممتاز المتميزين بسمات الشخصية (الضبط، السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية العصبية، الاكتئابية دافعية عالية نحو الانجاز الرياضي.

3- توجد علاقة ارتباطيه بين سمات الشخصية الضبط السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة العدوانية العصبية، الاكتئابية للاعب كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - واتجاههم نحو النشاط البدني والرياضي.

4- توجد علاقة ارتباطيه بين سمات الشخصية الضبط السيطرة، الاجتماعية، الهدوء، قابلية الإستثارة، العدوانية، العصبية، الاكتئابية للاعب كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - دافعية عالية نحو الانجاز الرياضي.

#### أهداف البحث:

- الرفع من مستوى اتجاه اللاعبين نحو النشاط الميداني والرياضي ودافعية الانجاز من خلال رفع مستوى السمات الشخصية لديهم.



- الأخذ بأراء العلماء المختصين في مجال كرة السلة بخصوص السمات وانعكاساتها على الاتجاه نحو النشاط البدني والرياضي والدافعية نحو الانجاز الرياضي.
- إمكانية الوصول للحلول والمقترحات العملية المساعد في الرفع من مستوى اتجاه اللاعبين وكذا دافعيتهم نحو الانجاز الرياضي.
- تنوير الوسط الرياضي بأهمية السمات الشخصية للاعب كرة السلة وعلاقتها بالاتجاهات ودافعية الإنجاز الرياضي.
- فتح المجال لمزيد من البحوث في مجال علم النفس الرياضي من خلال بوابة سمات الشخصية وعلاقتها باتجاهاتهم نحو النشاط البدني والرياضي ودافعية الانجاز الرياضي.
- التعرف على مظاهر الدافعية للإنجاز للاعب كرة السلة وعلاقته بمتغيرات الشخصية في المجتمع الجزائري.

**منهج البحث:** المنهج الوصفي.

**عينة مجتمع البحث:** يتكون مجتمع البحث من مجموع الفرق المشاركة في القسم الممتاز لكرة السلة في القطر الوطني والمتكونة من 14 فريق، وكل فريق يحتوي على 15 لاعبا، مما يعني أن مجموع اللاعبين 210 لاعب، للموسم الرياضي 2010/2011.

**عينة البحث:** شملت كل مجتمع لاعبي كرة السلة ذكور القسم الممتاز في كامل التراب الوطني، وشمل مجتمع الدراسة الفرق التالية: قسنطينة، عنابة، سكيكدة، بوفاريك، مولودية شرشال، سطوالي البرج، الدار البيضاء، النصر، باتنة، البليلة سطيف، عين تموشنت.

وهي تمثل الحصر الشامل لمجتمع الدراسة حيث التقى الباحث بمدربي الفرق في فندق المهدي اسطوالي في شهر أكتوبر 2010 في اجتماع لدراسة التعديلات والقوانين وتم توزيع أدوات الدراسة علي مسيري الفرق لتوزيعها على اللاعبين، وقد تم استرجاع 94 استمارة وبالتالي تمثل هذه القيمة عدد أفراد عينة البحث.

**أدوات البحث:**

أ- مقياس كينيون للاتجاهات نحو النشاط البدني والرياضي.

ب مقياس سمات الشخصية لفرابيورج

ج- مقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

**نتائج البحث:**

أظهرت نتائج البحث وجود علاقة ارتباطية موجبة بين كل من:

- سمات الشخصية الضبط السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية، العصبية الاكتئابية) للاعب كرة السلة واتجاهاتهم نحو النشاط البدني.
- سمات الشخصية الضبط السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية العصبية، الاكتئابية) للاعب كرة السلة ودافعيتهم نحو الإنجاز الرياضي.

### الاقتراحات والتوصيات:

- على الرغم من النتائج الدالة التي استقرت عنها الدراسة الرياضية إلا أنها لازالت قاصرة على تزويدنا بجميع جوانب المعرفة الضرورية الكافية لإصدار أحكام مهمة بشأن ما طرحته من تساؤلات وافتراسات لذا لا بد من إجراء المزيد من الدراسات بنفس الموضوع في مجتمعنا مشابهة مختلفة.
- إجراء دراسات تهدف إلى تقنين اختبارات الشخصية اختبارات الاتجاهات نحو النشاط البدني واختبارات دافعية الانجاز الرياضي لمختلف الألعاب الفردية والجماعية لتكون مناسبة للبيئة الجزائرية.
- توفير الإمكانيات المادية والدعم المناسب للرياضيين للمساهمة في تحسين الحالة النفسية والتقليل من المشاكل النفسية والاجتماعية عندهم.
- توفير مناخ نفسي واجتماعي جيد يؤثر على تمتع الرياضيين بسمات شخصية ايجابية.
- ضرورة الاهتمام بالتدريب والإعداد النفسي إلى جانب التدريب والإعداد البدني. (مجدي محمد، 2010-2011)

### الدراسة الثانية:

دراسة "محمد بن عبد السلام" وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2004-2005، وكانت بعنوان: نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

وتمثلت أهداف الدراسة فيما يلي:

- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- إدخال السعادة والطموح وحب المنافسة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للإنجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت (200) تلميذ و (10) أساتذة.

أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة (ثانوية محمد خوجة بالدويرة، متقنة المنظر الجميل بالقبة الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرافة المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم ثانوية طارق بن زياد ببراقي).

وتم اختيار هذه الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت يخص الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية. وجاءت نتائج هذه الدراسة على النحو التالي:

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطيه أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتفهما وغير منطوي ومرح ولين في مع معاملته التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم لإنجاز وطموحهم كبير.
- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنرفزة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل هذا الدافع وهذا ما يحقق الفرضية الثانية (محمد بن عبد السلام 2004. 2005)

### الدراسة الثالثة:

دراسة "محمد وداك" وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2008-2009، بعنوان "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق".

### مشكلة البحث:

هل لشخصية المدرب من تأثير على تماسك الفريق، أو هل توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي وتماسك أعضاء الفريق الذي يشرف عليه؟

### الفرضيات:

- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

### أهداف البحث:

#### أولاً: الأهداف النظرية

وتتضمن:

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه باعتباره قائدا للجماعة.
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية بناء تماسك الفريق.

#### ثانياً: الأهداف التطبيقية

وتتضمن:

- توجيه نظر المدربين الرياضيين للإلمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي قصد تنميتها لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية المرجوة والتي من أهمها تماسك الفريق.
- توجيه نظر المدربين والعاملين في حقل الفرق الرياضية لتحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق الرياضي وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية.

المنهج المتبع: الوصفي المسحي.

### تحديد العينة:

تشكل عينة هذا البحث من لاعبي القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني لفرق كرة القدم بالبطولة الوطنية الجزائرية المتواجدة بمنطقة وسط البلاد وتحديدا ولايات الجزائر البلدية الشلف، تيزي وزو وبجاية، حيث تم تحديد العينة ب (180) لاعبا أي 12 لاعبا من كل فريق يمثلون 15 ناديا للولايات المذكورة.

### أدوات البحث:

- مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي.
- مقياس تماسك الفريق الرياضي.

### نتائج الدراسة:

- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق الذي يشرف عليه، حيث دلت النتائج على وجود علاقة ارتباطيه بين أبعاد شخصية المدرب ومقياس تماسك الفريق الرياضي.
- كلما ارتفعت درجات سمات المدرب الرياضي كلما ارتفعت درجة تماسك الفريق، والعكس صحيح.
- يؤثر الأسلوب القيادي المتبع من طرف المدرب الرياضي بشكل واضح على تماسك الفريق، فانتهاج المدرب لأسلوب توافقي في أسلوبه القيادي حسب طبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين يعزز من الروح المعنوية للفريق ويرفع من درجة تماسكه مما يؤثر إيجابا على درجات الإنجاز الرياضي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق حسب النتائج المتحصل عليها.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يتعلق بنظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية وتماسك الفريق حسب ما دلت عليه النتائج.

### اقتراحات:

- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومرابي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق.
- مشاركة المدربين في الدورات التكوينية والتدريبية وخاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي يشمل موضوع دراستنا.
- ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.
- أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تتحقق إلا بالاهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.
- بالإضافة إلى الكفاءة العلمية والعملية، يجب على المدرب الرياضي الإلمام بالجانب النفسي والاجتماعي للاعبين وأن يتقن مهارات الاتصال مع محيطه الرياضي.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع وكل ما له علاقة به (محمد ودك (2008-2009)

### 2-3 الدراسات الأجنبية:

#### الدراسة الأولى:

دراسة كريلاس (Cruellas.p): حول "العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء مهامه حيث تناول بداية المدرب الرياضي من خلال تحديد مفهومه ومسؤولياته ومهامه الفنية في الفريق حيث يعتبر المسؤول الأول عن تحضير وتدريب الفريق الرياضي كما يتحمل مسؤولية نتائج الفريق وانعكاساتها، وتطرق بعدها إلى شخصية المدرب الرياضي من خلال تحديد أبعادها المميزة والتي من أهمها: الثقة بالنفس وتقدير الذات والاجتماعية والحيوية وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار بالإضافة إلى روح الإبداع (Cruellas 2003)

### الخلاصة:

ترتبط جل الدراسات والبحوث العلمية والأكاديمية بعدد من الدراسات السابقة والمشابهة ذات صلة مباشرة بالمواضيع المراد دراستها. فان صاحب البحث قد حاول استعراض جملة من الدراسات بغرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية في ميدان بحثه.

حاولنا من خلالها تسليط الضوء على النقاط التي تخدم بحثنا وتدعمها الى الوصول الى نتائج ذات قيمة علمية وعملية. كما حرصنا على ان تكون تكملة من زاوية أخرى علمية محاولين في ذلك إعطاء صبغة جديدة.

# الجانب التطبيقي

## الدراسة الميدانية للبحث

# الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية



تمهيد:

إن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها ويتم ذلك بإخضاعها الى التجريب العلمي لاستخدام مجموعة من المواد العلمية وذلك باتباع منهج يتلاءم وطبيعة الدراسة حيث اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج علمي ملائم لهذه الدراسة كونه يعتمد على استقصاء ظاهرة من الظواهر ويعمل على تشخيصها.

ويشمل الجانب التطبيقي على فصلين:

الفصل الأول يمثل الطرق المنهجية للبحث التي تشمل المجال الزمني والمكاني وكذا الشروط العلمية للأداة مع ضبط متغيرات الدراسة.

كما اشتمل على عينة البحث وكيفية اختيارها والمنهج المستخدم وأدوات الدراسة واجراء تطبيق ميداني في حدود الدراسة.

### 3-1 المنهج المتبع:

لقد اختار الباحث المنهج الوصفي لأنه الأنسب لهذا البحث للتعرف على دور أنماط شخصية المدرب في تعديل لبعض المشكلات السلوكية والمنهج الوصفي كما يعرفه "سيكيس" في معرض حديثه عن الدراسات الصيفية بقوله: "يراد بالدراسات الوصفية ما يتمثل جميع الدراسات التي تهتم بجمع وتلخيص أو فصله من الأحداث أو نظام فكري أو نوع أي نوع آخر من الظواهر التي يمكن أن يرغب التلخص في دراستها.

### 3-2 متغيرات البحث:

#### 3-2-1 تعريف متغيرات المستقل:

الأداة التي يؤدي في قيمها أنيا إحداث التغير، وذلك عن طريق التأثير في قيم المتغيرات الأخرى ذات صلة

به. (لونيس، ص 75، 76)

**تحديد المتغير المستقل:** أنماط شخصية المدرب.

#### 3-2-2 تعريف المتغير التابع:

الذي تتوقف قيمته على المفعول تأثير قيم المتغيرات أخرى، حيث أنه كلما أخذت تعديلات على قيم المتغير

المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع.

**تحديد المتغير التابع:** المشكلات السلوكية.

### 3-3 مجتمع البحث:

هو جميع أفراد المجتمع الأصلي المتكون من أندية الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية المدية والبالغ عددها ثلاث فرق مكونة من لاعبين ومدربين.

#### 3-4 عينة البحث:

أجريت هذه الدراسة على عينة مقصودة من أندية كرة القدم لولاية المدية من الموسم الرياضي 2023/2022، وقد بلغ حجم العينة الكلي في القياس 60 لاعبا و6 مدربين، من أصل 17 فريق كرة قدم على مستوى الولاية.

#### 3-5 المجال المكاني والزمني والبشري:

أ- المجال البشري: لقد اخترنا لعينة بحثنا أندية:

- الوفاق الرياضي لبلدية السواقي المدية.

- الرائد شلالة العداورة المدية.

- أبناء التيطري (أكاديمية) المدية.

وقد أخذنا من كل فريق 20 لاعبا بمجموع 60 لاعب.

ب- المجال المكاني: تم البحث على مستوى ثلاث أندية من الرابطة الولائية لولاية المدية صنف أشبال وهو على التوالي:

- الملعب البلدي لبلدية السواقي المدية.

- الملعب البلدي لبلدية شلالة العداورة.

- الملعب البلدي لولاية المدية، أبناء التيطري (المدية).
  - ج- **المجال الزمني:** تم إجراء البحث زمنيا وفق الخطوات التالية:
  - الاتفاق مع الزميل في مذكرة التخرج على ضبط الموضوع وجمع المادة الأولية والدراسة النظرية لموضوع الدراسة.
  - تصميم أدوات الدراسة الملائمة لصيغة الموضوع والمتمثلة أساسا في استمارة استبيان ومقياس المشكلات السلوكية.
  - تم توزيع استمارة الاستبيان والمقياس على عينة الدراسة مع جمع بيانات الدراسة الأساسية وتحليلها ومناقشتها.
- 3-6 أدوات البحث:**

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال وتماشيا مع طبيعة وفرضيات الدراسة وأهدافها وما يتطلب ذلك من تأكيد أو نفي الفرضيات المطروحة اعتمدت على الأدوات التالية.

**3-6-1 الاستبيان:**

والاستبيان بمفهوم العام هو قائمة تتضمن مجموعة من الأسئلة المعدة بدقة ترسل لدى عدد كبير من افراد المجتمع الذين يكونون العينة الخاصة بالبحث. (إبراهيم 800، صفحة 165).

وتماشيا مع طبيعة الدراسة فقد قام الباحث بصياغة الأسئلة الاستبيان على شكل عبارات ثلاثية التدرج يختار منها الباحث الإجابة الصحيحة.

أ- **صدق الاستبيان:**

إن المقصود بالصدق الاستبيان هو ان يقيس الاختبار بالفعل للظاهرة التي وضع لقياسها. ويعتبر الصدق من اهم المعاملات لأي مقياس او اختبار حيث انه من شروط تمديد صلاحية الاختبار (راتب 1999 ص224).

وللتأكد من الصدق أداة الدراسة قام الباحث باستخدام صدق المحكمين.

ب- **صدق الظاهرة: (صدق المحكمين).**

قام الباحث بعرض أداة الدراسة في صورتها الأولية وهي استمارة الاستبيان على مجموعة من المحكمين ذوا خبرة وحكمة وعلم ومعرفة في مجال البحث العلمي.

وطلب الباحث من المحكمين ابداع الراي في مدى وضوح عبارات أداة الدراسة ومدى تلاؤمها مع الفرضيات.

**3-6-2 المقياس:**

أ- **مقياس المشكلات السلوكية:**

تم تصميم هذا المقياس من طرف نضال عبد الناصر فهمي 2011 حيث يقيس مستويات وابعاد المشكلات السلوكية لدى الافراد وهو خماسي التدرج وخماسي الابعاد (فهمي 2011، ص54).

والذي يضم 48 سؤالاً يقوم كل لاعب في الفريق الرياضي بالإجابة على هذه التساؤلات على مقياس خماسي التدرج (الدرجة القصوى 5 والدرجة الصغرى 1).

- ↔ السلوك العدواني 9 عبارات: رقم 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9.
- ↔ تدني مفهوم الذات 10 عبارات: 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19.
- ↔ النشاط الزائد 10 عبارات: 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29.
- ↔ العناد والتمرد 9 عبارات: 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38.
- ↔ الانسحاب الاجتماعي 10 عبارات: 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48.

ويتكون سلم الاستجابة على هذه العبارات:

05 استجابات أعدت بطريقة سلم الخماسي وهي:

دائماً: 05 درجات، غالباً: 04 درجات.

أحياناً: 03 درجات، ونادراً: درجتين.

وأبداً: درجة واحدة.

ب- الأسس العلمية للمقياس (سيكو مترية للمقياس):

▪ مقياس المشكلات السلوكية.

- ثبات المقياس: لقياس الثبات استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لتحديد ارتباط الأسئلة مع الدرجة الكلية وذلك من خلال تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من 15 لاعب من لاعبي كرة القدم، لم يتم تضمينها بالعينة الأصلية، وتراوح معامل الارتباط بـ 0.81 والتعبير عن ثبات عالي للمقياس، وهو جيد لأغراض الدراسة.

- الصدق: لقياس الصدق استعنا بقياس الصدق من الثبات ولقد جاءت نتائجها تعبر عن صدقها، وهي كما يلي: 0.90.

▪ الصدق الظاهري (صدق المحكمين): قام الباحث بعرض أداة الدراسة وهو مقياس مشكلات سلوكية في

صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين ذو خبرة والحكمة والعلم والمعرفة في مجالات البحث العلمي،

ومن المؤهلين علمياً للحكم عليها، وطلب الباحث من المحكمين إبداء الرأي في مدى وضوح عبارات أداة

الدراسة ومدى تلاؤمها مع الفرضيات ومدى كفاية العبارات لتغطية كل محور من محاور متغيرات الدراسة

الأساسية، وذلك حذف أو إضافة أو تعديل أي عبارة من العبارات.

الوسائل الإحصائية:

(1) النسبة المئوية: تساعد هذه الطريقة على تحويل النتائج والبيانات من خلال حالتها الكمية إلى نسب مئوية، وقد اعتمدنا في تحليلنا لمعطيات عديدة للاستبيان على القاعدة الثلاثية وذلك لاستخراج النسب المئوية لكل سؤال.

النسبة المئوية = عدد تكرارات × 100 / المجموع الكلي

(2) قياس الثبات: (منسي 2006، ص 186)

$$r = \frac{n \times \text{مج س} - \text{سمج} \times \text{مج ص}}{\sqrt{[2(\text{مج ص}) - 2(\text{مج س})][2(\text{مج س}) - 2(\text{مج ص})]}}$$

حيث: مج س ص: هي مجموع حاصل ضرب الدرجات المتناظرة في الاختبار.

مج س × مج ص: هو حاصل ضرب مجموع الدرجات (س) في مجموع الدرجات (ص).

مج س<sup>2</sup> × 2 مج ص: هو مجموع مربعات درجات الاختبار (س)، (ص).

(3) **قياس الصدق:** يمكن حساب صدق الاختبار من الثبات وذلك لوجود ارتباط قوي بين صدق الاختبار وثباته، لأن كل اختبار صادق هو بالضرورة ثابت، وذلك بتطبيق القانون الآتي: (اليمين، 2010، ص 83)

$$\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق}$$

(4) **المتوسط الحسابي:** يعرف المتوسط الحسابي من مجموعة من القيم، بأنه مجموعة هذه القيم مقسوما على

عددها، ويرمز في العادة للمتوسط الحسابي بالرمز  $(\bar{x})$ .

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

(5) **الانحراف المعياري:** يتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي، وعلاقته كالتالي/

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x - \bar{x})^2}{n}}$$

خلاصة:

إن تحديد المعايير والوسائل والتقنيات التي اعتمد عليها من أجل الوصول الى تحقيق الدراسة له أهمية كبرى لأنه يعدد معالم البحث من اجل ضمان تطبيقه بشكل علمي مناسب واستبعاد الفوضوية والعشوائية في العمل بما ان البحث العلمي هو ذلك البحث المبني على أسس صحيحة ومحددة مسبقا فإننا من خلال هذا الفصل قمنا بتحديد مجموعة من المعايير والمناهج والمجالات والأدوات المستعملة في الدراسة والوسائل الإحصائية وهذا من اجل تطبيق دراستنا في أحسن ظروف وبالتالي خروج بنتائج واقعية ومنطقية وقابلة للتفسير والتحليل والنقاش كما اننا قمنا بعرض وسائل إحصائية وبالتالي تمهيد للطريق للتطبيقات الدراسة الميدانية.

# الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

تعد عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من اجل تحقق من صحة الفرضيات المقدمة أو عدم صحتها ومناقشتها حتى تصبح لها قيمة علمية ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتوصل إليها من الدراسة الميدانية وحرصنا عند التقديم وعملية الشرح والتحليل ان تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة.

الهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية الى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ أهدافها.



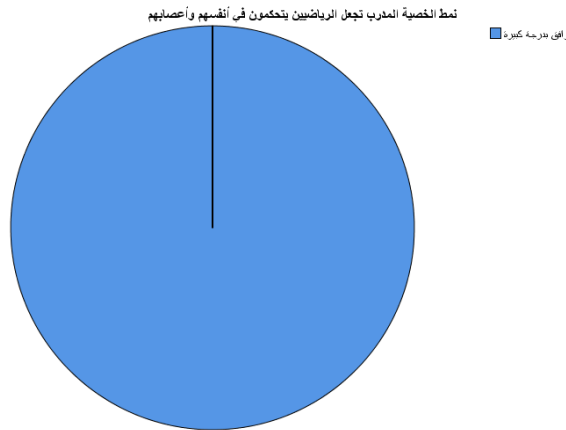
1-4 عرض وتحليل النتائج:

العبارة رقم (01): نمط الشخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعصابهم الغرض من السؤال الأول معرفة دور نمط شخصية المدرب في التحكم في السلوك.

الجدول رقم (02): نمط الشخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعصابهم

النسبة	التكرار	نمط الخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعصابهم
%100	6	أوافق بدرجة كبيرة
%0	0	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (01): نمط الشخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعصابهم



التحليل:

من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ ان 100% من المدربين وافقوا بدرجة كبيرة على ان نمط شخصية المدرب تلعب دور في التحكم في السلوك.

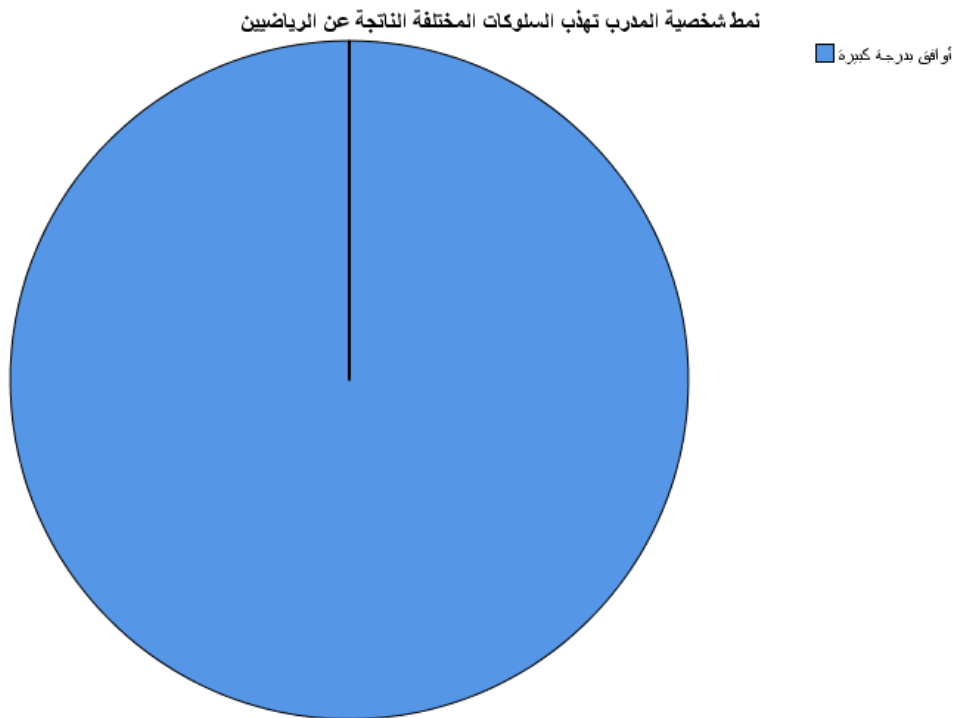
ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب تلعب دورا كثيرا في التحكم في السلوك.

العبارة رقم (02): نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين الغرض من السؤال الثاني معرفة دور نمط شخصية المدرب في تهذيب السلوكات المختلفة.

الجدول رقم (03): نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين
%100	6	أوافق بدرجة كبيرة
%0	0	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (02): نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين



التحليل:

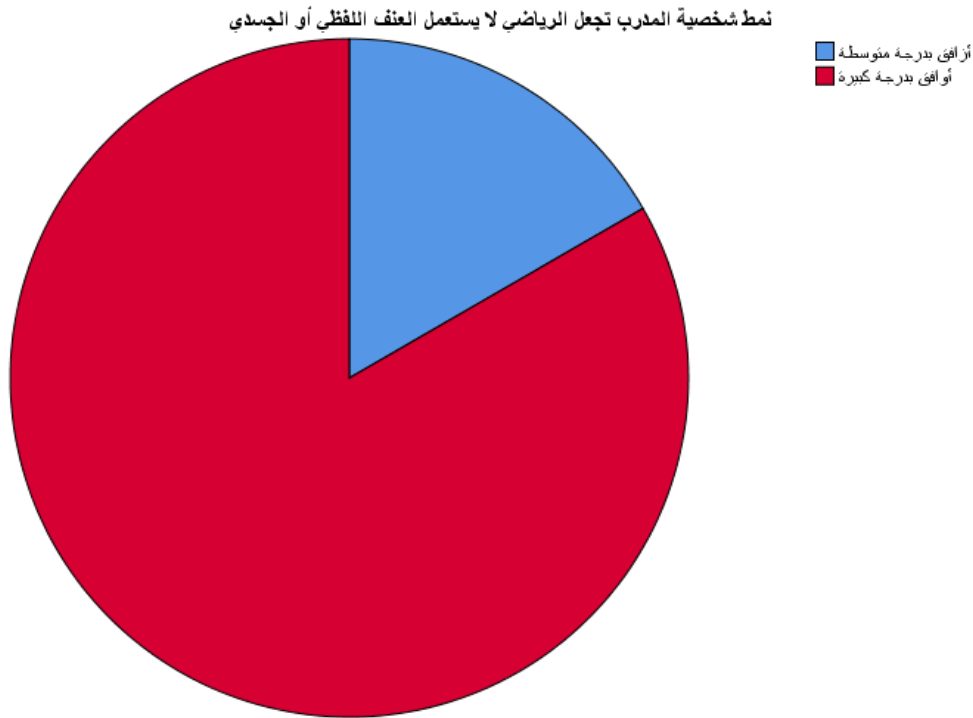
من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ ان نسبة 100% من إجابات افراد العينة من المدربين مرافقة ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن اللاعبين.

العبارة رقم (03): نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي الغرض من السؤال الثالث معرفة دور نمط شخصية المدرب في جعل الرياضي لا يستعمل العنف.

الجدول رقم (04): نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن الرياضيين
% 83.3	5	أوافق بدرجة كبيرة
% 16.7	1	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (03): نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي



التحليل:

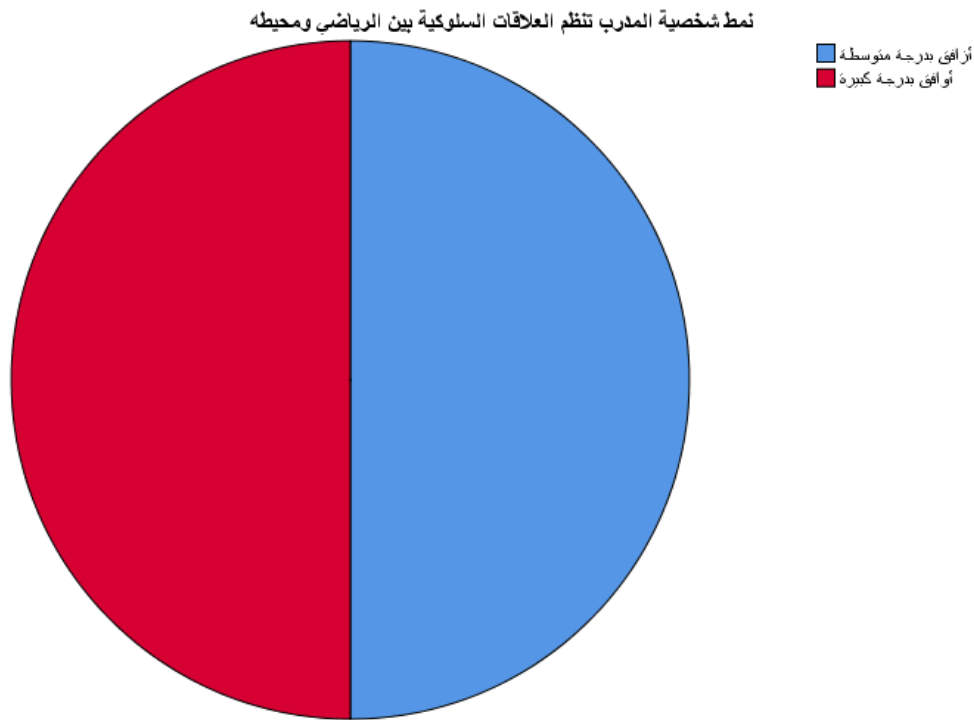
من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ أن 83.3% من افراد العينة وافقوا بدرجة كبيرة ان نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي و16.7% وافقوا بدرجة متوسطة، نستنتج أن نمط شخصية المدرب لها دور في جعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي.

العبارة رقم (04): نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه  
الغرض من السؤال الرابع معرفة دور نمط شخصية المدرب في تنظيم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه.

الجدول رقم (05): نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه
50%	3	أوافق بدرجة كبيرة
50%	3	أوافق بدرجة متوسطة
0%	0	لا أوافق
100%	6	المجموع

الشكل رقم (04): نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه



التحليل:

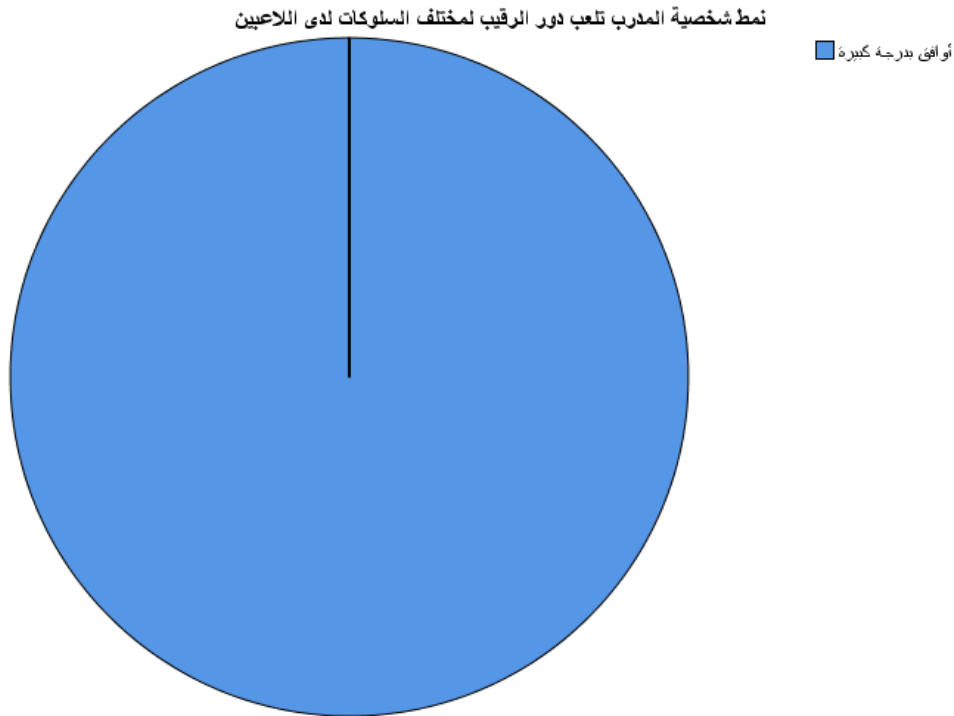
من خلال الجدول نلاحظ ان 50% من المدربين من أجابوا وافق بدرجة كبيرة على ان نمط شخصية المدرب دور كبير في تنظيم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه و50% من وافقوا بدرجة 50% بدرجة متوسطة. ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه.

العبارة رقم (05): نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين. الغرض من السؤال الخامس معرفة ما إذا كانت نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى الرياضيين.

الجدول رقم (06): نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين
%100	6	أوافق بدرجة كبيرة
%0	0	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (05): نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين



التحليل:

من خلال الجدول والنسبة المئوية نلاحظ 100% من المدربين من وافقوا بدرجة كبيرة على ان نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى الرياضي. ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى الرياضي.

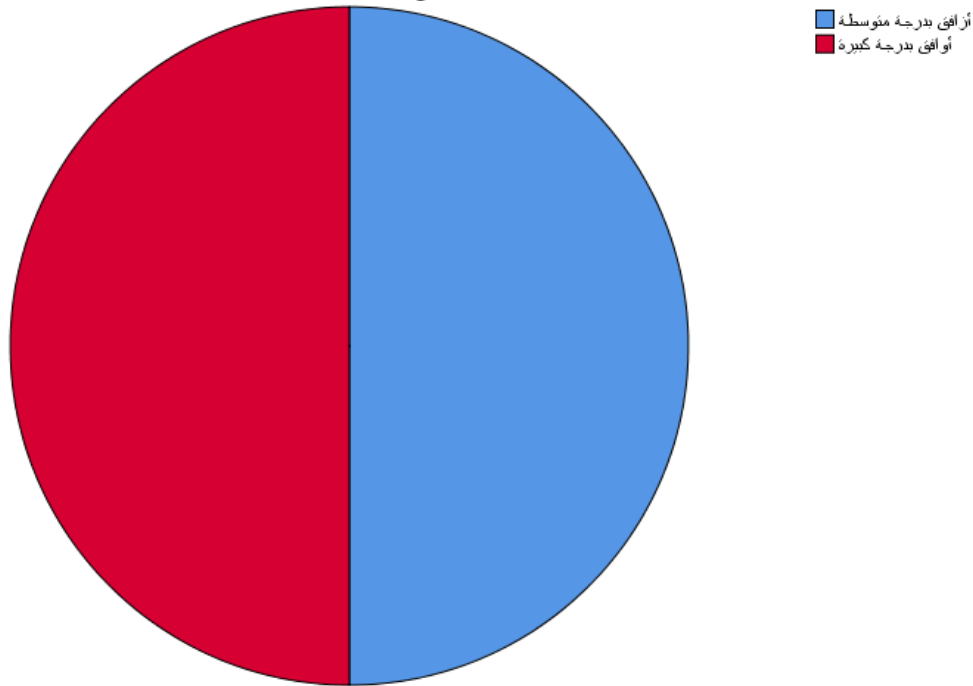
العبارة رقم (06): المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب  
الغرض من السؤال السادس معرفة دور نمط شخصية المدرب في إزالة المشكلات السلوكية لدى الرياضيين.

الجدول رقم (07): المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب

النسبة	التكرار	المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب
50%	3	أوافق بدرجة كبيرة
50%	3	أوافق بدرجة متوسطة
0%	0	لا أوافق
100%	6	المجموع

الشكل رقم (06): المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب

المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب



التحليل:

من خلال الجدول نلاحظ ان 50% من المدربين من وافقوا بدرجة كبيرة على ان المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول عند نمط شخصية المدرب ونلاحظ ان 50% منهم وافقوا بدرجة متوسطة. ومنه نستنتج ان المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول بنمط شخصية المدرب.

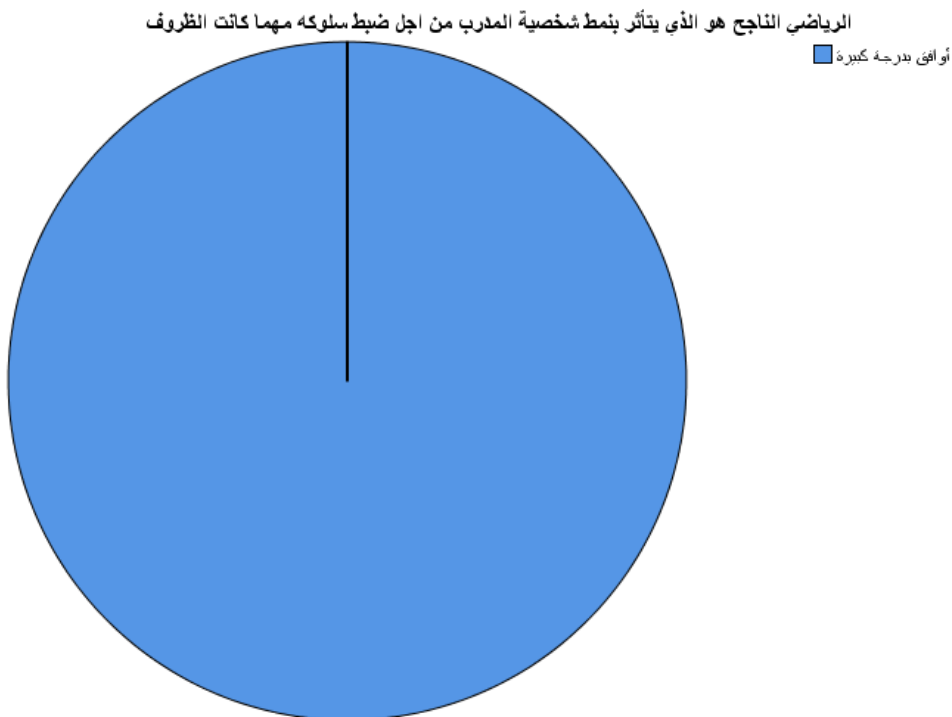
العبارة رقم (07): الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من اجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف.

الغرض من السؤال السابع معرفة دور نمط شخصية المدرب في ضبط سلوك الرياضي الناجح.

الجدول رقم (08): الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من اجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف

النسبة	التكرار	الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من أجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف
%100	6	أوافق بدرجة كبيرة
%0	0	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (07): الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من اجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف



التحليل:

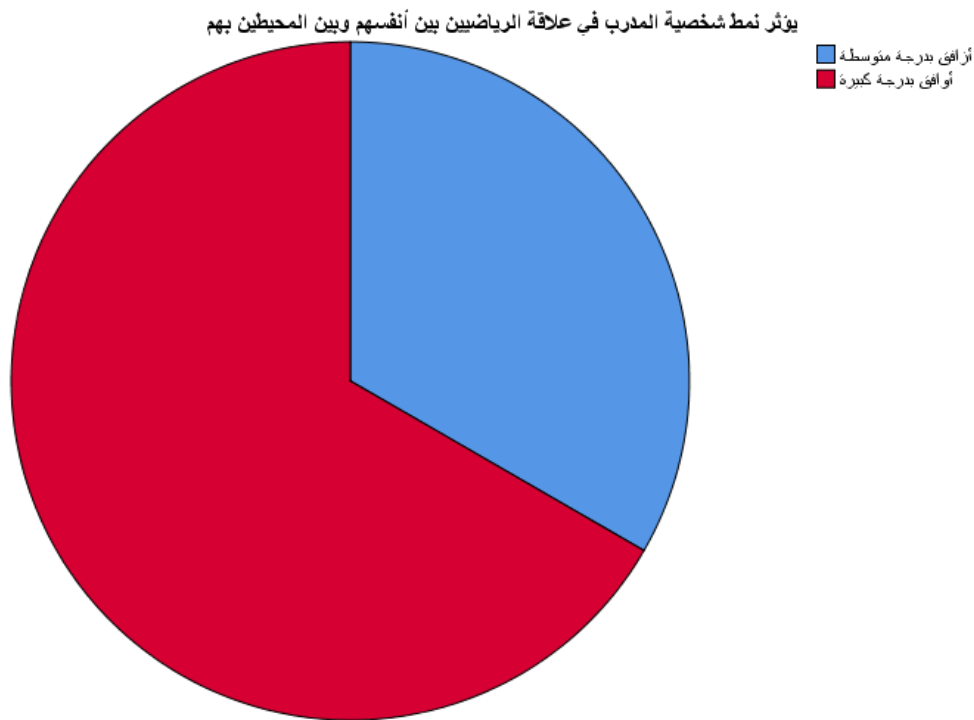
من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ ان 100% من المدربين الذين راقفوا بدرجة كبيرة على ان الرياضي الناجح يتأثر بنمط شخصية المدرب وتضبط سلوكه. ومنه نستنتج ان الرياضي الناجح يتأثر بنمط شخصية المدرب في ضبط سلوكه.

العبارة رقم (08): يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم. الغرض من السؤال الثامن معرفة ما إذا كان نمط شخصية المدرب يؤثر في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم.

الجدول رقم (09): يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم

النسبة	التكرار	يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم
33.3%	2	أوافق بدرجة كبيرة
66.7%	4	أوافق بدرجة متوسطة
0%	6	لا أوافق
100%	6	المجموع

الشكل رقم (08): يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم



التحليل:

من خلال الجدول أو 66.7% من المدربين وافقوا بدرجة متوسطة على أن نمط شخصية المدرب تؤثر على علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم و 33.3% من المدربين وافقوا بدرجة كبيرة. ومنه نستنتج أن نمط شخصية المدرب تؤثر في علاقة الرياضيين بين أنفسهم والمحيطين بهم.

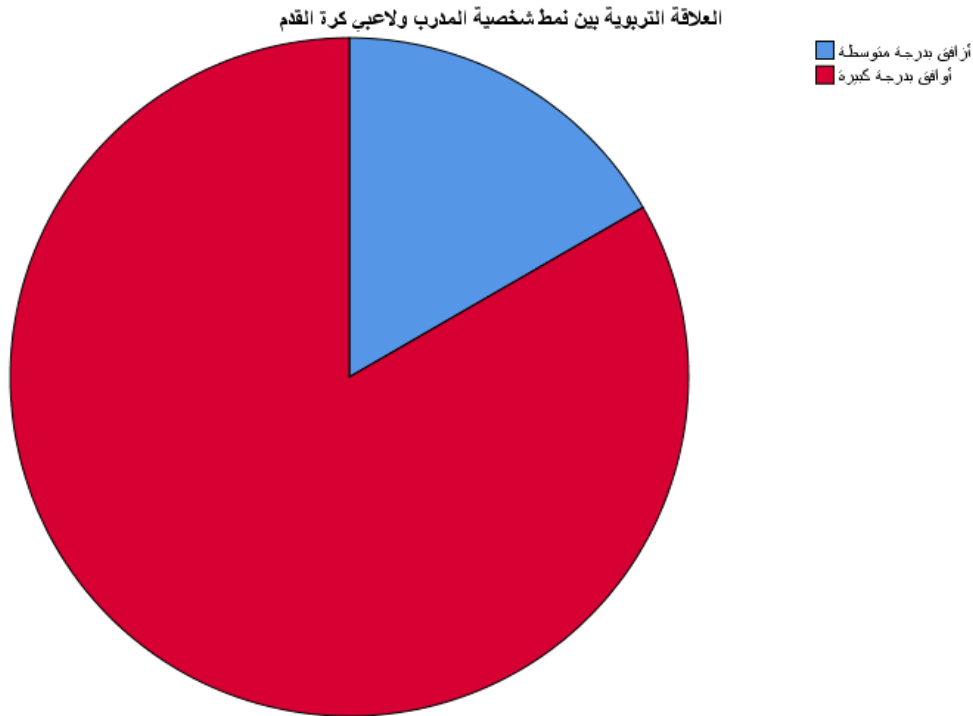


العبارة رقم (09): العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبي كرة القدم  
الغرض من السؤال التاسع معرفة دور نمط شخصية المدرب في خلق علاقة تربوية.

الجدول رقم (10): العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبي كرة القدم

النسبة	التكرار	الشكل رقم (09): العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبي كرة القدم
16.7%	1	أوافق بدرجة كبيرة
83.3%	5	أوافق بدرجة متوسطة
0%	0	لا أوافق
100%	6	المجموع

الشكل رقم (09): العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبي كرة القدم



التحليل:

من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ ان 83.3% من المدربين وافقوا بدرجة متوسطة على وجود علاقة تربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبين كرة القدم و16.7% وافقوا بدرجة كبيرة. ومنه ينتج ان دور نمط شخصية المدرب في خلق علاقة تربوية بين المدرب ولاعبين كرة القدم.

العبارة رقم (10): نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع الغرض من السؤال العاشر معرفة دور نمط شخصية المدرب في دمج الرياضي في محيطه ومجتمعه. الجدول رقم (11): نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع
%16.7	1	أوافق بدرجة كبيرة
%83.3	5	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (10): نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع



التحليل:

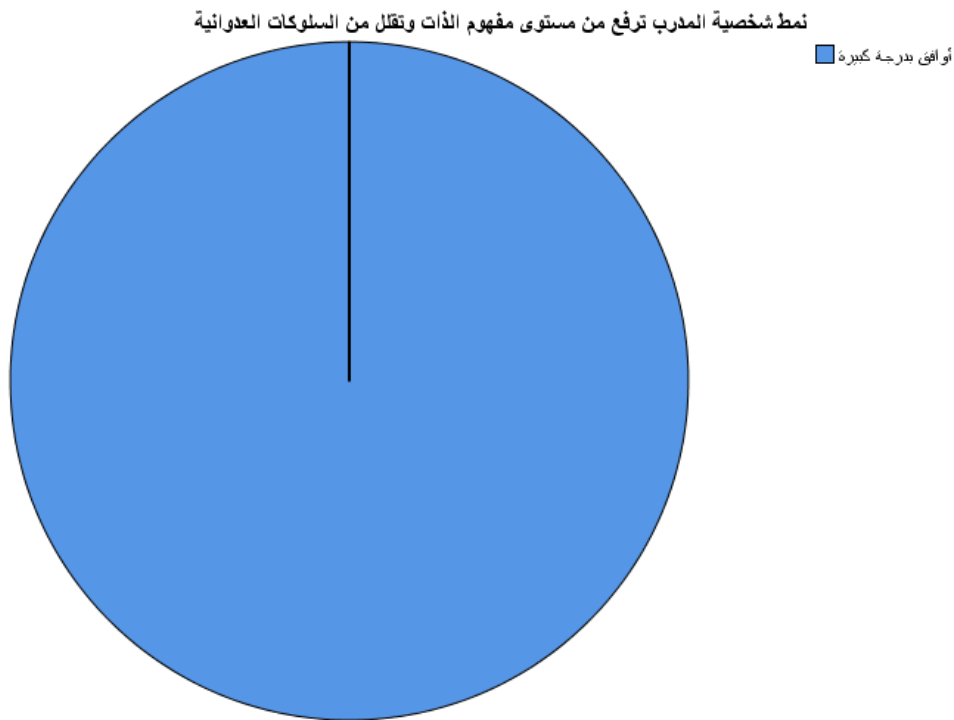
من خلال الجدول نلاحظ ان 83.3% وافقوا بدرجة متوسطة ان نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في محيطه ومجتمعه، و 16.7% بدرجة كبيرة. ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب فيها دور في دمج الرياضي في محيطه ومجتمعه.

العبارة رقم (11): نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية الغرض من السؤال الحادي عشر معرفة دور نمط شخصية المدرب في رفع مستوى مفهوم الذات وتقليل من السلوكيات العدوانية.

الجدول رقم (12): نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية

النسبة	التكرار	نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية
%100	6	أوافق بدرجة كبيرة
%0	0	أوافق بدرجة متوسطة
%0	0	لا أوافق
%100	6	المجموع

الشكل رقم (11): نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية



#### التحليل:

من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ ان %100 من المدربين وافقوا بدرجة كبيرة على ان الرياضيين ترفع المستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية. ومنه نستنتج ان نمط شخصية المدرب تلعب دور كبير في رفع مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية.

### استنتاج الاستبيان:

من خلال نتائج عينة الدراسة الإجابة على الاستبيان من العبارات 1 الى 11، الذي صيغ ليخدم الفرضية العامة التي تنص على نمط شخصية المدرب دور في تقليل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال.

ومن خلال تحليل إجابات عينة الدراسة نستنتج ما يلي:

- 1- نمط شخصية المدرب تلعب دور في التحكم في السلوك.
- 2- نمط شخصية المدرب تهذب السلوكات المختلفة الناتجة عن اللاعبين.
- 3- نمط شخصية المدرب لها دور في جعل الرياضي لا يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي.
- 4- نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية في الرياضي ومحيطه.
- 5- نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكات لدى الرياضيين.
- 6- المشكلات السلوكية لدى الرياضي تزول بنمط شخصية المدرب.
- 7- الرياضي الناجح يتأثر كثيرا بنمط شخصية المدرب في ضبط سلوكه.
- 8- نمط شخصية المدرب يؤثر في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم.
- 9- نمط شخصية المدرب لها دور في خلق علاقة تربوية بين المدرب واللاعبين.
- 10- نمط شخصية المدرب لها دور في دمج الرياضي في محيطه ومجتمعه.
- 11- نمط شخصية المدرب تلعب دور في رفع مستوى مفهوم الذات وتقليل من السلوكات العدوانية.

4-2 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

4-2-1 عرض نتائج الدراسة:

من أجل تحليل أسئلة الدراسة قام الباحث باستخراج المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لفقرات ومجالات الدراسة من ثم ترتيبها وفق النسبة المئوية، وذلك للإجابة عمى السؤال الأول، واعتمد الباحث المستويات الآتية للموافقة:

(79.7% - 70%) كبيرة

(100% - 80%) كبيرة جدا

(59.9% - 50%) قليلة

(69.9% - 60%) متوسطة

(50% - وأقل) قليلة جدا

نظرا لوجود خمسة مجالات تناولتها الدراسة ضمن السؤال الأول وتتمثل في (السلوك العدواني، تدني مفهوم الذات، النشاط الزائد، العناد والتمرد، والانسحاب الاجتماعي) فسوف يتناول الباحث هذه النتائج كل واحدة منها بشكل منفرد.

عرض نتائج الفرضية الأولى والثانية:

المجال الأول: السلوك العدواني

الجدول رقم (13): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال

السلوك العدواني.

التقدير	النسبة	المجموع	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	العبارة
منخفضة	39,33%	118	1,365	1,97	60	أضرب وأدفع الآخرين عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	22,00%	66	0,440	1,10	60	اتلف ممتلكات زملائي
منخفضة جدا	35,00%	105	1,202	1,75	60	أتعامل بخشونة مفرطة عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	35,33%	106	1,125	1,77	60	أجد متعة في مضايقة زملائي أثناء ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	26,33%	79	0,911	1,32	60	أستولي على أشياء وممتلكات زملائي أثناء النشاط
منخفضة جدا	28,33%	85	0,850	1,42	60	أغضب زملائي بالإشارات والحركات القبيحة
منخفضة جدا	23,00%	69	0,577	1,15	60	أتوعد زملائي بالتهديد والأذى
منخفضة جدا	22,67%	68	0,503	1,13	60	أتلظظ بألفاظ غير مؤدبة وجارحة مع زملائي
منخفضة جدا	34,00%	102	1,124	1,70	60	كثيرا ما أتشاجر مع زملائي
منخفضة جدا	29,56%	88,67	0,90	1,48		مجموع المحور

### التحليل والمناقشة:

من خلال الجدول نلاحظ أن حصول جميع فقرات مجال السلوك العدوانى على درجة موافقة قليلة جدا من قبل عينة الدراسة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لفقرات هذا المجال ما بين (1.70 - 1.97) وقد جاءت في الترتيب الأول الفقرة التي تنص على "أضرب وأدفع الآخرين عند ممارستي لكرة القدم" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.97) بنسبة مئوية بلغت (39.33%) وحصلت على الترتيب الأخير الفقرة التي تنص على "أتلف ممتلكات زملائي" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.10) ونسبة مئوية بلغت (22%).

إن المحور لاتجاهات عينة الدراسة من اللاعبين نحو السؤال المتعلق بالمشكلات السلوكية الموجودة لدي لاعبي كرة القدم فيما يتعلق بالسلوك العدوانى، حصلت على درجة موافقة قليلة جدا، وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.48) ونسبة مئوية بلغت (29.56%) والانحراف المعياري (0.90).

إن ظهور العديد من مظاهر السلوكات السلبية في تصرفات اللاعبين إزاء أقرانهم أو إزاء المدربين إما بشكل مباشر أو غير مباشر يؤثر سلبا على طبيعة العلاقات بين اللاعبين ووسطهم، وبالشكل الذي يؤثر في عمليتي التدريب والتحسين الأداء الرياضي.

هناك تفسيرات عديدة لأسباب السلوك العدوانى منها ما يرجع إلى عوامل اجتماعية أو نفسية أو جسمية أو تربوية ومن هذه التفسيرات:

- ⇐ معاينة اللاعب على السلوك غير مرغوب فيه بطريقة أو أسلوب غير مناسب يولد ردود فعل عنيفة تزيد من تكرار السلوك العدوانى.
- ⇐ الخلافات الشخصية أو الأسرية بين اللاعبين.
- ⇐ الخصائص الشخصية السائدة لدى اللاعبين من حيث ضعفه أو قوته جسميا أو شخصيا أو عقليا أو حسيا مما يولد شعور بعض اللاعبين بالغيرة اتجاه قرينه لصفة متفوقة لديه أكاديميا واجتماعيا، أو المنافسة غير المتكافئة بينهما فيؤدي ذلك إلى بعض مظاهر السلوك غير المرغوب.
- ⇐ نوع التربية الأسرية التي تقبل مثل هذه العادات وتحفيزها لأفرادها وتمارسها في معاملاتها اليومية كالإفراط بالحماية أ. التدليل أ. القسوة أو التساهل وغير ذلك.
- ⇐ الصحبة السيئة تؤدي إلى بناء مفاهيم سلوكية مغلوطة، وتكرس عادات سلبية لدى اللاعبين خاصة مع مرحلة المراهقة.
- ⇐ القدوة من السلوك السيئ.
- ⇐ تأثير عوامل اقتصادية واجتماعية.

المجال الثاني: تدني مفهوم الذات

الجدول رقم (14): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال تدني مفهوم الذات

التقدير	النسبة	المجموع	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	العبارة
منخفضة جدا	25,00%	75	0,876	1,25	60	اعتبر نفسي شخص بلا قيمة أثناء ممارستي لكرة القدم
منخفضة	40,33%	121	1,228	2,02	60	أشعر بأن زملائي أفضل مني
منخفضة جدا	31,00%	93	0,982	1,55	60	اعتبر نفسي فاشلا
منخفضة	42,33%	127	1,277	2,12	60	أشعر بانني لا أقوم بعملتي على أكمل وجه
منخفضة	36,67%	110	1,251	1,83	60	أرى أنني غير قادر على حل مشاكلي
منخفضة جدا	32,33%	97	1,075	1,62	60	أشعر بان مظهري وشكلي غير لائق
منخفضة	37,67%	113	1,180	1,88	60	أجد صعوبة في اتخاذ القرارات عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة	36,33%	109	1,157	1,82	60	عندما يختلف رأبي عن زملائي أشعر بالحرج
منخفضة جدا	27,33%	82	0,920	1,37	60	لست واثقا من نفسي
منخفضة جدا	27,67%	83	0,904	1,38	60	أتجنب طرح الأسئلة خوفا من أن أبدو قليل الفهم
منخفضة جدا	34,63%	94	1,11	1,73		مجموع المحور



### التحليل والمناقشة:

حصول جميع فقرات مجال تدني مفهوم الذات على درجة موافقة قليلة جدا من قبل عينة الدراسة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لفقرات هذا المجال ما بين (1.25 - 2.12) وقد جاءت في الترتيب الأول الفقرة التي تنص على "أشعر بأن زملائي أفضل مني" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (2.02) بنسبة مئوية بلغت (40.33%) وحصلت على الترتيب الأخير الفقرة التي تنص على "اعتبر نفسي شخص بلا قيمة أثناء ممارستي لكرة القدم" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.25) وبنسبة مئوية بلغت (25%).

إن المحور لاتجاهات عينة الدراسة من لاعبي كرة القدم نحو البعد المتعلق بالمشكلات الموجودة في ما يتعلق بتدني مفهوم الذات، حصلت على درجة موافقة قليلة جدا وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.73) وبنسبة مئوية بلغت (34.63%) والانحراف المعياري (1.11).

يرى الباحثون هذه النتائج أن هناك العديد من النقاط السلبية التي تضعف من ذات الشخص وتجعله يشعر بالنقص وبالتالي ينظر لذاته بشيء من السلبية والكراهة والاحتقار فيقل احترام الذات وتقلص النظرة الايجابية ويشعر الشخص ببعض الضيق والألم وربما الاكتئاب نتيجة تلك المشاعر المؤلمة، وهذا يقلل بطبيعة الحال من ثقة الإنسان بنفسه ومن أسباب ذلك:

- ⇐ كثرة النظر للسلبيات والنقد للتصرفات والأفعال والأعمال المختلفة التي تحدث له من المدرب أو الزملاء.
- ⇐ شعور الشخص بأنه منبوذ أو مكروه من المدرب أو الزملاء وحتى الأسرة.
- ⇐ مقارنته بالآخرين من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو الخلقية والنظر لمن هم أعلى وأوفر حظا.
- ⇐ الخوف من المستقبل ومن الفشل.
- ⇐ عدم احترام المدرب.

المجال الثالث: النشاط الزائد

الجدول رقم (15): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال النشاط الزائد.

التقدير	النسبة	المجموع	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	العبرة
منخفضة جدا	34,33%	103	1,180	1,72	60	أتصرف بشكل فوضوي في التدريبات
منخفضة جدا	36,00%	108	1,205	1,80	60	أعتبر نفسي كثير الحركة
منخفضة جدا	35,33%	106	1,240	1,77	60	أتصرف باندفاع وتهور دون تفكير أثناء ممارستي للنشاط الرياضي
منخفضة	42,67%	128	1,282	2,13	60	لا أستطيع البقاء في مكان واحد لفترة طويلة عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة	43,67%	131	1,432	2,18	60	أنتقل كثيرا عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة	38,00%	114	1,311	1,90	60	أحدث بدون استئذان أثناء ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	31,00%	93	1,096	1,55	60	أشعر بعدم الرضا عند إعطائي التعليمات
منخفضة جدا	32,00%	96	1,123	1,60	60	أنتقل من نشاط إلى آخر دون انجاز أي منهما
منخفضة	42,00%	126	1,285	2,10	60	يتشتت انتباهي بسهولة عند ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	32,67%	98	1,178	1,63	60	يشعر زملائي بالإحراج جراء تصرفي أثناء ممارستي لكرة القدم
منخفضة	37,04%	100	1,24	1,85		مجموع المحور

### التحليل والمناقشة:

حصول جميع فقرات مجال النشاط الزائد على درجة موافقة جدا من قبل عينة الدراسة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لفقرات هذا المجال ما بين (1.63 - 2.18) وجاءت في الترتيب الأول الفقرة التي تنص على "أنتقل كثيرا عند ممارستي لكرة القدم" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (2.18) بنسبة مئوية بلغت (43.67%) وحصلت على الترتيب الأخير الفقرة التي تنص على "يشعر زملائي بالإحراج جراء تصرفي أثناء ممارستي لكرة القدم" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.63) وبنسبة مئوية بلغت (32.67%).

إن المحور لاتجاهات عينة الدراسة من اللاعبين نحو السؤال المتعلق بالمشكلات لاعبي كرة القدم الخاصة بمجال النشاط الزائد، حصلت على درجة موافقة قليلة جدا، وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.85) وبنسبة مئوية بلغت (37.04%) والانحراف المعياري (1.24).

يفسر الباحثون أسباب النشاط الزائد لدى لاعبي كرة القدم إلى الطبيعة العمرية -أطفال- وطبيعة النمو من مظاهر النشاط الزائد.

يظهر سلوك النشاط الزائد من خلال المظاهر المتمثلة بسلوك الفوضى والتحدث إلى الزملاء وعدم الامتثال لتعليمات المدرب، ومغادرة الحصة التدريبية دون استئذان ومن أسباب النشاط الزائد:

#### ❖ العوامل النفسية:

- ⇐ المزاج: إن المزاج بمفرده لا يحدث نشاط زائد.
- ⇐ التعزيز: قد يؤثر التعزيز الاجتماعي إلى تطور النشاط الزائد أو إلى استمراريته في مرحلة ما قبل المدرسة يحظى نشاط الطفل بانتباه الآخرين الراشدين وقد يتم تعزيزه والمشكلة هنا عندما ينتقل هذا الطفل إلى المدرسة وتفرض عليه القيود والتعميمات في هذه الحالة لم يعتاد على هذا الموقف ومن هنا يصبح أكثر نشاطا ليحظى بالتعزيز الاجتماعي الذي كان يحصل عليه.
- ⇐ للقيام بعمل له قيمة.

المجال الرابع: العناد والتمرد

الجدول رقم (16): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال العناد والتمرد.

التقدير	النسبة	المجموع	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	العبارة
منخفضة	38,00%	114	1,386	1,90	60	إذا لم يلبي والذي رغبتني انزعج واغضب عند ممارستي للرياضة
منخفضة جدا	27,00%	81	0,971	1,35	60	أمارس عادة التدخين
منخفضة جدا	28,67%	86	0,909	1,43	60	لست ملتزما بالزي الرياضي أثناء ممارستي لكرة القدم
منخفضة جدا	30,33%	91	1,049	1,52	60	لست ملتزما بقوانين وتعليمات الفريق والمدرب
منخفضة جدا	28,33%	85	0,944	1,42	60	أحرض الآخرين على مخالفة التعليمات
منخفضة جدا	31,00%	93	0,964	1,55	60	أشعر بحساسية تجاه نقد زملائي لي أثناء التدريبات
منخفضة جدا	36,00%	108	1,412	1,80	60	نادرا ما أطيع والذي ومدربي
منخفضة جدا	30,00%	90	1,081	1,50	60	أقوم بعمل معاكس لما طلب مني أثناء التدريبات
منخفضة جدا	29,33%	88	1,081	1,47	60	لست ملتزما بالتعليمات التي يكلفني بها المدرب
منخفضة جدا	30,96%	92,89	1,09	1,55		مجموع المحور

### التحليل والمناقشة:

حصول جميع فقرات العناد والتمرد على درجة موافقة قليلة جدا من قبل عينة الدراسة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لفقرات هذا المجال ما بين (1.35 - 1.90) وقد جاءت في الترتيب الأول الفقرة التي تنص على "إذا لم يلبي والدي رغبتني انزعج واغضب عند ممارستي للرياضة" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.90) بنسبة مئوية بلغت (38%) وحصلت على الترتيب الأخير الفقرة التي تنص على "أمارس عادة التدخين" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.35) وبنسبة مئوية بلغت (27%).

إن المحور لاتجاهات عينة الدراسة من اللاعبين نحو السؤال المتعلق بالمشكلات السلوكية الموجودة لدى العينة في ما يتعلق بالعناد والتمرد، حصلت على درجة موافقة قليلة جدا وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.55) وبنسبة مئوية بلغت (30.96) والانحراف المعياري (1.09).

اتفقت نتائج الدراسة هذه مع جميع نتائج الدراسات السابقة التي تناولها الباحث من حيث التأثير الايجابي للممارسة الرياضية على المشكلات السلوكية والصحة النفسية ككل كدراسة حسنة خلف 2009.

حيث أشارت نتائج الدراسة أن درس التربية البدنية والرياضية له تأثير إيجابي على الحالة الاجتماعية. ودراسة الفيومي 2000 أشارت النتائج إلى تأثير البرنامج الرياضي المقترح على تحسين مفهوم الذات، وتأثيرها الايجابي على سلوك العدوانية والانطوائية والعناد والتدمر، ويفسر الباحثون هذه النتيجة إلى دور الممارسة الرياضية في تعديل وتهذيب سلوك الفرد، وتنشئة الفرد من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية والانفعالية والاجتماعية، وما تنتجه من استقرار نفسي وضبط للانفعالات، وتخلص الفرد من الهموم الكثيرة والتخلص من الضغوطات.

المجال الخامس: الانسحاب الاجتماعي

الجدول رقم (17): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئوية ودرجة الموافقة لفقرات مجال الانسحاب الاجتماعي.

التقدير	النسبة	المجموع	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	العبارة
منخفضة جدا	31,67%	95	1,094	1,58	60	لست متعاوناً مع زملائي في كثير من الأنشطة
منخفضة جدا	30,33%	91	1,097	1,52	60	أفضل العمل بمفردي دون مشاركة زملائي
منخفضة جدا	32,67%	98	1,089	1,63	60	لا أشعر بالارتياح عند ملاحظة الآخرين لي أثناء ممارستي للنشاط الرياضي
منخفضة جدا	34,33%	103	1,223	1,72	60	لا أطلب المساعدة من زملائي عندما أحتاج لذلك
منخفضة جدا	34,33%	103	1,303	1,72	60	نادراً ما ألتقي مع زملائي
منخفضة جدا	32,67%	98	1,149	1,63	60	أميل إلى العزلة والانفراد بنفسي
منخفضة	37,67%	113	1,342	1,88	60	نادراً ما أشارك زملائي في المناسبات الاجتماعية
منخفضة جدا	30,67%	92	1,049	1,53	60	أشعر بعدم الراحة النفسية عند العمل مع زملائي
منخفضة جدا	28,00%	84	0,924	1,40	60	يصعب علي بناء علاقات مع زملائي
منخفضة	41,67%	125	1,476	2,08	60	مشاركتي قليلة مع زملائي في معظم الأنشطة
منخفضة جدا	33,59%	91	1,18	1,68		مجموع المحور

### التحليل والمناقشة:

حصول جميع فقرات مجال الانسحاب الاجتماعي على درجة موافقة قليلة جدا من قبل عينة الدراسة، حيث بلغت المتوسطات الحسابية لفقرات هذا المجال ما بين (1.40 - 2.08) وقد جاءت في الترتيب الأول الفقرة التي تنص على "مشاركتي قليلة مع زملائي في معظم الأنشطة" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (2.08) بنسبة مئوية بلغت (41.67%)، وحصلت على الترتيب الأخير الفقرة التي تنص على "يصعب علي بناء علاقات مع زملائي" وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.40) وبنسبة مئوية بلغت (28%).

إن المحور لاتجاهات عينة الدراسة من اللاعبين نحو السؤال المتعمق بالمشكلات السلوكية الموجودة لدى العينة في ما يتعلق بالانسحاب الاجتماعي حصلت على درجة موافقة قليلة جدا، وذلك بدلالة المتوسط الحسابي الذي بلغ (1.68) وبنسبة مئوية بلغت (33.59)، والانحراف المعياري (1.18).

ويرى الباحثون هذه النتائج أن الانسحاب الاجتماعي لدى لاعبي الأواسط بأنه الميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي مع الفريق والإخفاق في المشاركة في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب والافتقار إلى أساليب التواصل الاجتماعي ويتراوح هذا السلوك بين عدم إقامة علاقات اجتماعية وبناء صداقة مع الأقران إلى كراهية الاتصال بالآخرين والانعزال عن الزملاء والبيئة المحيطة بما يحدث فيها.

ممارسة كرة القدم تساعد الطفل على:

التعزيز الايجابي ويكون بالانتباه للاعب عندما يقترب من زملاء الآخرين وتفاعله معهم، وتعزيز ذلك ايجابيا من قبل المدرب، حيث يقوم بالمبادرة إلى التفاعل الايجابي مع اللاعب يستجيب له والتعزيز الايجابي هو: إضافة مثير معين بعد صدور الاستجابة المرغوبة مباشرة، مما يؤدي إلى زيادة حدوث ذلك السلوك في المستقبل في المواقف المماثلة، مثل الثناء عليه عند قيامه بالمشاركة والتفاعل مع اقرانه أثناء التدريب أو اللعب الجماعي.

حيث يتم تدريب الأطفال الذين لديهم مهارات اجتماعية متطورة على التفاعل مع الأطفال المنسحبين وعلى وجه التحديد فإنه يتم تعليم اللاعبين وتدريبهم على الاستجابة بطريقة ايجابية لزميلهم المنسحب عندما يقترب منهم أو يحاول التفاعل معهم ويطلق على اللاعب الذي يتم تدريبه للعمل على سلوك اللاعب المنسحب اسم الشريك.

يجب على اللاعبين الاحتكاك بالزملاء في الميدان وعدم الانطواء.

### 4-2-2 مقابلة النتائج بالفرضيات:

#### الفرضية العامة:

لمناقشة الفرضية العامة التي تنص على دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال.

من خلال النتائج المتوصل إليها في الجدول من 01 إلى 11 الخاصة بتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة إلى أفراد العينة الأولى المتمثلة في عينة المدربين نستنتج أن النتائج المتوصل إليها تدعم الفرضية العامة والتي أكدت أن أنماط شخصية المدرب تساهم في تعديل بعض المشكلات السلوكية خاصة مع فئة الأشبال والتي تمتاز بكثرة الحركة والنشاط وكثرة المشكلات السلوكية التي تواكب ومرحلة النمو.

تكسب الممارسة الرياضية الإنسان القدرة على تقدير وتمييز السلوك، وتساعد الممارسة أيضا على اكتساب نواحي التقدم أو التخلف في أي مرحلة من مراحل النمو واتخاذ خطوات إيجابية في سبيل تكامل الشخصية، وكما تلعب شخصية المدرب دورا هاما في أن يصبح لاعب كرة القدم متزنا انفعاليا ويستطيع التكيف مع الآخرين في شتى مجالات الحياة.

#### الفرضية الجزئية:

التي تنص على أن مستوى المشكلات السلوكية ضعيفة جدا لدى لاعبي كرة القدم ويفسر الباحث حصول الدرجة ضعيف جدا في المشكلات السلوكية إلى اعتبار طבע المرحلة العمرية التي تمتاز بكثرة الحركة والنشاط الزائد خاصة وأن شخصية المدرب تسمح للاعب بكثرة الحركة والاحتكاك مع الزملاء والغير وتأتي هذه الدراسة في نتائجها العامة متفقة في ما خلصت إليه دراسة فائزة عبد الوهاب 1974 إلى أن المشكلات السلوكية تظهر في الصفوف الأولى للمجتمع الدراسي وتتخفف في الصفوف الأخيرة وهذا ما توصلت إليه دراسة جميل محمد منصور 1979 حول ظهور نتائج المشكلات السلوكية لدى أطفال الملتحقين بالمدارس الجديدة وفي المجال الرياضي اتفقت النتائج المتوصل إليها من طرف الباحث مع دراسة حسن وخلف 2009 حيث أشارت نتائج الدراسة أن درس التربية البدنية والرياضية له تأثير إيجابي على الحالة الاجتماعية. وهذا ما يثبت صحة الفرضية.



### الخلاصة:

من خلال تحليل هذه النتائج خلصنا الى ان أنماط شخصية المدرب لها دور في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم اقبال وادماجهم في المجتمع والمحيط كما لها دور في تعديل سلوكيات الفرد وتنشئته من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية والانفعالية والاجتماعية وتخلصه من هموم كثيرة ومن الضغوطات.

### الاستنتاج العام:

- إن أنماط شخصية المدرب تلعب دور في التقليل من المشكلات السلوكية.
- أنماط شخصية المدرب تهذب السلوكيات المختلفة الناتجة عن اللاعبين.
- السلوك العدواني، تدني مفهوم الذات، النشاط الزائد، العناد والتمرد، الانسحاب الاجتماعي هي مشكلات سلوكية ظهرت بدرجة قليلة.
- لا يوجد هناك اختلاف بين عينتين اللاعبين والمدربين في أنماط شخصية المدرب.

### الخاتمة:

لقد بدأنا بحثنا من المجهول وها نحن الآن ننهي هذا العمل المتواضع بما هو معلوم، وبدأنا بما هو غامض وها نحن الآن ننهيه بما هو واضح، وبدأنا بإشكال وافتراضات وها نحن الآن ننهيه بحلول ونتائج وتوصيات، حيث أن لكل بداية نهاية ولكل منطلق هدف مسطر ومقصود، وها نحن الآن نخط أسطر خاتمة بحثنا التي سنحاول من خلالها تقديم زبدة الموضوع ومدى تحقيق الهدف المرجو من ذلك، وتقديم افتراضات مستقبلية تساعد الباحثين على مواصلة البحث أو إعادة دراسته من جوانب أخرى، حيث انطلقنا من تعاريف ومصطلحات، تجسدت بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والالتزامات المنهجية المطلوبة، حيث وضعنا في مقدمة أهدافنا إزالة الغموض والالتباس الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع لهذا كانت من أهم الخطوات المعتمدة هي تنظيم العمل في إطار علمي ومنهجي.

الرياضي يتأثر بنمط شخصية المدرب المجتمع المحيط به ويسعى الى التخلص من السلوكات العدوانية وذلك من خلال مشاركته الجماعية والاختلاط بالأخرين ونمط شخصية المدرب له دور مهم في تحقيق التوافق الاجتماعي والتغلب على الانطواء والعزلة حيث يصبح الرياضي أكثر تعديلا للحياة الاجتماعية ويؤدي الى التقليل من المشكلات السلوكية التي تواجه الرياضي.

وبعد اطلاعنا على الدراسات النظرية تمكنا من بناء أدوات الدراسة التي تساعدنا في الكشف ومعرفة دور أنماط الشخصيات المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال.

## اقتراحات وفروض مستقبلية

### اقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال أسئلة الاستبيان الموجه للاعبين والمدربين والتي نتمنى ان تكون لها فائدة نسبية في المستقبل اتضح

لنا طرح جملة من التوضيحات والاقتراحات، أهمها:

- نشر الوعي بأهمية نمط شخصية المدرب.
- ضرورة ادماج اخصائيين نفسيين نمط الطاقم الفني للفريق.
- التركيز على التحضير النفسي للاعبين.
- الاهتمام بلاعبي كرة القدم من شبال من الجانب الاجتماعي.
- خلق جو عائلي داخل الفريق مع الحوار.
- الاهتمام بالمدرّب من ناحية الحياة الاجتماعية (السكن، الأجرة، الضمان الاجتماعي).
- توفير الوسائل البيداغوجية للعمل.
- توفير الملاعب الكافية لممارسة التدريب في الفئات الصغرى.

البيبيو غرافيا

البيبلوغرافيا:

أولاً: الكتب

- 1- أبو زيد إبراهيم، سيكولوجية الذات والتوافق، ط2، إدارة المعرفة الجامعية الإسكندرية، مصر: 1987.
  - 2- اخلاص محمد عبد الحفيظ، ومصطفى حسين الباهي، الاجتماع الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر: 2001.
  - 3- أدين خضور، الاعلام الرياضي، دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، المكتبة الإعلامية، دمشق، سوريا: 1994.
  - 4- الحسين أسماء، المشكلات النفسية السلوكية عند الأطفال، ط2، كلية التربية للبنات بالرياض، السعودية: 2001.
  - 5- الخولي أممي أنور، الرياضة والمجتمع، عالم المعرفة، الكويت: 1996.
  - 6- الزعبي محمد احمد، مشكلة الأطفال النفسية والسلوكية، ط1، دار الأطفال، دمشق، سوريا: 2005.
  - 7- الشربيني زكرياء، المشكلات النفسية عند الأطفال، ط1، دار الشروق: 2002.
  - 8- العسقوس عدنان احمد، الدليل الإرشادي لمواجهة السلوك العدواني، ط1: 2006.
  - 9- العيادي ورائد خليل، مقاييس في الاضطرابات السلوكية، ط1، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الأردن: 2006.
  - 10- الفاخوري عبد الحميد، المشكلات السلوكية عند المراهقين، ط1، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
  - 11- القمش مصطفى المعاينة خليل، الاضطرابات السلوكية والانفعالية، ط1، دار الميسرة، عمان، الأردن: 2009.
  - 12- الميلادي عبد المنعم، المراهقة سن التمرد والبلوغ، ط1، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر: 2008.
  - 13- بوداود عبد اليمين، (2010)، مناهج البحث في عموم وتقنيات النشاط البدني والرياضي، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
  - 14- رضا العريض، الذات عند الإنسان، ط 1، دار المعرفة، القاهرة، مصر، 2007.
  - 15- سالم عيسى بدر، عماد غصاب عابنة، (2007)، مبادئ الإحصاء الوصفي والاستدلالي، ط1، الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة.
  - 16- عبدات روجي، الانسحاب الاجتماعي عند الأطفال، ط1، دار المعرفة، أسبوط، مصر، 2005.
  - 17- علي عبد الوصيف، محمود السامرائي، (1996)، الإحصاء في التربية البدنية. العراق: جامعة بغداد.
- قرمان ميادة، الأساليب الحديثة في علاج المشكلات السلوكية عند المراهقين، ط1، الانجلو المصرية، القاهرة، 2008.

### ثانيا: المذكرات

- 18- أبو غزالة سمير، تعديل أكثر المشكلات السلوكية شيوعا لدى أطفال المدرسة الابتدائية باستخدام برنامج إرشادي للعب، رسالة الدكتوراه مع الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، 1992.
- 19- العثمانية عبد اللطيف، مستوى المشكلات لدى طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية وصعوبة التعامل معها من وجهة نظر المرشدين التربويين في محافظات شمال الضفة، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2003.
- 20- توات سفيان، دور الممارسة الرياضية في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم -صنف أواسط 14-17-، دراسة ميدانية على بعض أندية الرابطة الولائية لولاية البويرة-، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، التخصص: تدريب رياضي نخبوي، جامعة آكلي محند أولحاج -البويرة-، 2015/2014.
- 21- العمري نصر الدين، جدة حمزة، صورة الجسم وعلاقتها بالأنماط الشخصية لدى تلاميذ الطور الثانوي، دراسة ميدانية على مستوى ثانويات مديرية التربية لولاية البويرة، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي، جامعة آكلي محند أولحاج -البويرة-، 2019/2018.

الأملاح



## الملاحق

جامعة آكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي النخبوي

### استمارة استبيان موجه للاعبين كرة القدم صنف أشبال

الموضوع:

## دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال أقل من 17 سنة

دراسة ميدانية على بعض أندية الرابطة الولائية لولاية المدية

في إطار إنجاز البحث العلمي نرجو منكم ملء هذه الاستمارة بالإجابة على هذه الأسئلة بكل صدق وأمانة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيد دراستنا، ونتعهد بعدم تسريب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

ملاحظة: توضع علامة (x) على الإجابة المختارة.

إشراف البروفيسور:

- زاوي عبد السلام

إعداد الطالبين:

❖ مولوج مختار

❖ قانة نور الدين

السنة الدراسية: 2023/2022

## الملاحق

### السلوك العدواني

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	اضرب وادفع الآخرين عند ممارستي لكرة القدم					
02	اتلف ممتلكات زملائي					
03	أتعامل بخشونة مفرطة عند ممارستي لكرة القدم					
04	أجد متعة في مضايقة زملائي أثناء ممارستي لكرة القدم					
05	أستولي على أشياء وممتلكات زملائي أثناء النشاط					
06	أغضب زملائي بالإشارات والحركات القبيحة					
07	أتوعد زملائي بالتهديد والأذى					
08	أتلفظ بألفاظ غير مؤدبة وجارحة مع زملائي					
09	كثيرا ما أتشاجر مع زملائي					

-تدني مفهوم الذات:

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
09	اعتبر نفسي شخص بلاقيمة أثناء ممارستي لكرة القدم					
10	أشعر بأن زملائي أفضل مني					
11	أعتبر نفسي فاشلا					
12	أشعر بانني لا أقوم بعمل على أكمل وجه					
13	أرى أنني غير قادر على حل مشاكلي					
14	أشعر بأن مظهري وشكلي غير لائق					
15	أجد صعوبة في اتخاذ القرارات عند ممارستي لكرة القدم					
16	عندما يختلف رأبي عن زملائي أشعر بالحرج					
17	لست واثقا من نفسي					
18	أتجنب طرح الأسئلة خوفا من أن أبدا قليل الفهم					

## الملاحق

### -النشاط الزائد

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
19	أتصرف بشكل فوضوي في التدريبات					
20	أعتبر نفسي كثير الحركة					
21	أتصرف بانديفاع وتهور دون تفكير أثناء ممارستي للنشاط الرياضي					
22	لا أستطيع البقاء في مكان واحد لفترة طويلة عند ممارستي لكرة القدم					
23	أنتقل كثيرا عند ممارستي لكرة القدم					
24	أحدث بدون استئذان أثناء ممارستي لكرة القدم					
25	أشعر بعدم الرضا عند إعطائي التعليمات					
26	أنتقل من نشاط إلى آخر دون انجاز أي منهما					
27	يتشتت انتباهي بسهولة عند ممارستي لكرة القدم					
28	يشعر زملائي بالإحراج جراء تصرفي أثناء ممارستي لكرة القدم					

### - العناد والتمرد

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
29	إذا لم يلبي والدي رغبتني انزعج واغضب عند ممارستي للرياضة					
30	أمارس عادة التدخين					
31	لست ملتزما بالزي الرياضي أثناء ممارستي لكرة القدم					
32	لست ملتزما بقوانين وتعليمات الفريق والمدرب					
33	أحرض الآخرين على مخالفة التعليمات					
34	أشعر بحساسية تجاه نقد زملائي لي أثناء التدريبات					
35	نادرا ما أطيع والدي ومدربي					
36	أقوم بعمل معاكس لما طلب مني أثناء التدريبات					
37	لست ملتزما بالتعليمات التي يكلفني بها المدرب					

## الملاحق

### - الانسحاب الاجتماعي:

الرقم	العبارات	دائما	غالباً	أحيانا	نادرا	أبدا
38	لست متعاوناً مع زملائي في كثير من الأنشطة					
39	أفضل العمل بمفردي دون مشاركة زملائي					
40	لا أشعر بالارتياح عند ملاحظة الآخرين لي أثناء ممارستي للنشاط الرياضي					
41	لا أطلب المساعدة من زملائي عندما أحتاج لذلك					
42	نادراً ما أتقي مع زملائي					
43	أميل إلى العزلة والانفراد بنفسي					
44	نادراً ما أشارك زملائي في المناسبات الاجتماعية					
45	أشعر بعدم الراحة النفسية عند العمل مع زملائي					
46	يصعب علي بناء علاقات مع زملائي					
47	مشاركتي قليلة مع زملائي في معظم الأنشطة					

## الملاحق

جامعة آكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي النخبوي

### استمارة استبيان موجه لمدربي كرة القدم

الموضوع:

## دور أنماط شخصية المدرب في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم أشبال أقل من 17 سنة

دراسة ميدانية على بعض أندية الرابطة الولائية لولاية المدية

في إطار إنجاز البحث العلمي نرجو منكم ملء هذه الاستمارة بالإجابة على هذه الأسئلة بكل صدق وأمانة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيد دراستنا، ونتعهد بعدم تسريب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

ملاحظة: توضع علامة (x) على الإجابة المختارة.

إشراف البروفيسور:

- زاوي عبد السلام

إعداد الطالبين:

❖ مولوج مختار

❖ قانة نور الدين

السنة الدراسية: 2023/2022

## الملاحق

المحور الأول: دور الممارسة الرياضية في تعديل بعض المشكلات السلوكية لدى لاعبي كرة القدم صنف أواسط:

نمط شخصية المدرب تجعل الرياضيين يتحكمون في أنفسهم وأعضابهم:

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب تهذب السلوكيات المختلفة الناتجة عن الرياضيين:

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب تجعل الرياضي لا يستعمل العنف (اللفظي أو الجسدي)

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب تنظم العلاقات السلوكية بين الرياضي ومحيطه

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب تلعب دور الرقيب لمختلف السلوكيات لدى اللاعبين

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

المشكلات السلوكية لدى الرياضيين تزول مع نمط شخصية المدرب

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

الرياضي الناجح هو الذي يتأثر بنمط شخصية المدرب من أجل ضبط سلوكه مهما كانت الظروف

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

يؤثر نمط شخصية المدرب في علاقة الرياضيين بين أنفسهم وبين المحيطين بهم

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

العلاقة التربوية بين نمط شخصية المدرب ولاعبي كرة القدم

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب تدمج الرياضي في البيئة المحيطة به والمجتمع

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق

نمط شخصية المدرب ترفع من مستوى مفهوم الذات وتقلل من السلوكيات العدوانية

أوافق بدرجة كبيرة أوافق بدرجة متوسطة لا أوافق



# الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -  
Tasdawit Akli Muhend Ulhag - Tubirett -  
Institut des Sciences et Techniques  
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أوحاج  
- البويرة -  
بهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إلى السيد (ة): الرفاق (الرائحة) ليلدة المرائي  
W. R. B S

قسم التدريب الرياضي

الرقم: 1.2.2022/م ع ت ن ب ر/2022.

## الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة الطلبة:

الطالب (ة): مولود مختار رقم التسجيل: 2191566020

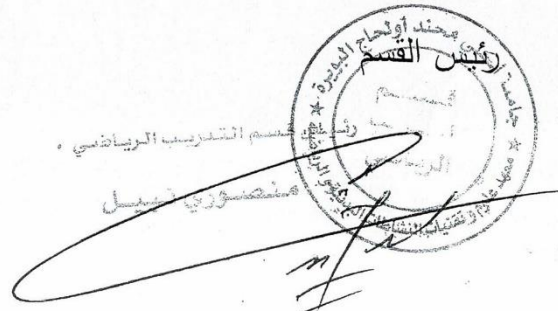
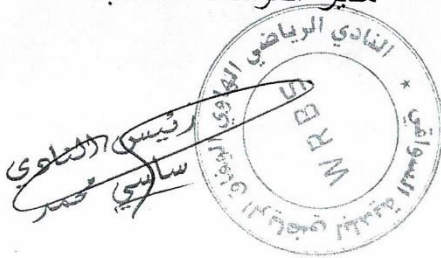
تاريخ ومكان الميلاد: 23.04.1971 بـ السراة الطيرة

من أجل القيام بالتربص الميداني لنهاية التكوين خلال الموسم الجامعي 2023/2022 الذي يندرج

ضمن التحضير لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.

مدير المؤسسة المستقبلة



# الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Republique Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira  
Tasdawit Akli Mubend Ulhadj - Tibirett

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أولحاج - البويرة



## التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية

### لإنجاز بحث

انا الممضي اسفله،

السيد(ة) مولود جمانر عثمانة نور الدين (مستتر / دكتوراه)

الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية: 107169698/114789569 والمصادرة بتاريخ 2022.06.15

المسجل(ة) بكلية / معهد علمية الرياضيات قسم الرياضيات

تخصص: الرياضيات التطبيقية

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة، التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: حصر أخطاء نسبية المبرهن من فصل برهان

المشكلة السلكية لدى زعماء كبره الفهم أثناء التمهيد

أصرح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 2022.06.15

توقيع المعني (ة)

هيئة مراقبة السرقة العلمية:	
النسبة:	<u>21</u> %
التاريخ:	<u>2022.06.15</u>

قسم الرياضيات الامضاء الطاسوري نسيل