



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة آكلي محند اولحاج بالبوية

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التدريب الرياضي



جامعة البوية

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: التحضير النفسي الرياضي

ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

-دراسة حول فرق القسم المحترف الأول-

إشراف الأستاذ:

أ.د. فرنان مجيد

إعداد الطالب:

عبد النور منصور

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة	الجامعة
منصوري نبيل	أستاذ	رئيسا	جامعة البوية
فرنان مجيد	أستاذ	مشرفا ومقررا	جامعة البوية
سماويل ارزقي	أستاذ	ممتحنا	جامعة البوية
ميهوبي رضوان	أستاذ محاضر.أ.	ممتحنا	جامعة البوية
زاوي علي	أستاذ	ممتحنا	جامعة باجي مختار. عنابة.
مجيلي صالح	أستاذ	ممتحنا	جامعة محمد بوضياف. المسيلة.

السنة الجامعية 2024-2025

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وفقني الى إتمام هذا البحث العلمي
أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور المشرف " أ.د. فرنان مجيد " على كل ما قدمه لنا
من توجيهات ومعلومات قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستنا في جوانبها المختلفة، كما أتقدم
بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الموقرة على قبولهم مناقشة عملي هذا.
شكر خاص الى " أ.د. فرنان مجيد " و " أ.د. مجادى رابح " و "د. زاوي عزالدين"
كما أتقدم بالشكر الجزيل لأساتذة واطارات معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالبويرة
وكذلك أساتذتي وزملائي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمسيلة
وشكرا لكل من ساعدنا من قريب أو بعيد لإتمام هذه المذكرة

الباحث: عبد النور منصوري

إهداء

الحمد لله والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى وأهله ومن وفى أما بعد:

أهدي ثمرة جهدي هذا الى:

روح ابي الطاهرة رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

إلى امي حفظها الله ورعاها

إلى الزوجة الكريمة وأبنائي: شيماء، محمد اسامة، دعاء، إسحاق سيف الدين، يوسف راجح، جنة الفردوس

إلى إخوتي وأخواتي حفظهم الله جميعا

إلى كل زملائي بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة

إلى كل اعضاء المعهد بجامعة البويرة من ادارة واساتذة وعمال الذين كانوا سند لنا طيلة مسارنا التكويني.

إلى كل يهتم بالعلم ويسعى لتطويره.

الباحث: عبد النور منصوري

المحتويات



المحتويات

ب	شكر وتقدير
ج	إهداء.....
د	المحتويات.....
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الأشكال.....
س	قائمة الملاحق.....
ع	ملخص الدراسة:.....
ص	مقدمة.....

الإطار العام للدراسة

1	1-الإشكالية:
2	2-فرضيات الدراسة:
3	3-أهداف الدراسة:
3	4-أهمية الدراسة:
4	5-أسباب اختيار الموضوع:
4	6-الكلمات الدالة في الدراسة.....
4	6-1-ضغوط المنافسة:
5	6-2- السلوك العدواني:
5	6-3-كرة القدم:
6	7-الدراسات السابقة والمشابهة للدراسة:
14	8-التعليق على الدراسات السابقة
15	9-1-أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:
16	9-2-الاستفادة من الدراسات السابقة:

الجانب النظري
الخلفية المعرفية النظرية للبحث

الفصل الأول

ضغوط المنافسة في المستوى العالي

- تمهيد: 23
- 1- تعريف الضغط: 24
- 2- نبذة تاريخية عن تطور مفهوم الضغط: 24
- 3- نظريات الضغوط: 26
- 3-1- نظرية هاتز سيلي: 26
- 3-2- نظرية سبيلبرجر: 26
- 3-3- نظرية موراي: 26
- 3-4- نظرية التقدير المعرفي: 27
- 4- أنواع الضغوط: 27
- 5 - مراحل الضغوط: 28
- 5-1- مرحلة المطلب البيئي من اللاعب: 28
- 5-2- مرحلة ادراك اللاعب للمطلب البيئي: 28
- 5-3- مرحلة استجابة اللاعب للضغوط: 28
- 5-4- مرحلة النتائج السلوكية للاعب: 28
- 6- مصادر الضغوط: 28
- 6-1- مصادر الضغوط الموقفية: 28
- 6-2- المصادر الشخصية للضغوط: 28
- 7- أعراض الضغوط: 29
- 7-1- الاعراض الفسيولوجية: 29
- 7-2- الاعراض المعرفية: 29
- 7-3- الاعراض السلوكية: 29

- 8- مواجهة الضغوط : 30
- 8-1- المواجهة النشطة (المتركزة حول المشكلة): 30
- 8-2- المواجهة السلبية (المتركزة على الانفعال المصاحب للمشكلة): 30
- 9- أساليب مواجهة الضغوط : 30
- 9-1- الأساليب الفسيولوجية : 30
- 9-2- الأسلوب الفسيولوجي الاول: 31
- 9-3- الأسلوب الفسيولوجي الثاني : 31
- 9-4- التغذية الراجعة : 31
- 9-5- الأساليب المعرفية : 31
- 9-6- الأساليب السلوكية: 31
- 10- مفهوم المنافسة الرياضية : 31
- 11- طبيعة المنافسة : 32
- 11-1- المنافسة الرياضية كعملية : 33
- 11-2- أنواع المنافسات الرياضية : 34
- 12- نظريات المنافسة: 35
- 13- أهمية المنافسة الرياضية : 36
- 14- قواعد وضوابط المنافسة الرياضية : 37
- 15- أوجه الاختلاف بين المنافسة والتدريب : 38
- 16- الاعداد النفسي للمنافسة : 38
- 16-1- تدريب وتنظيم الطاقة النفسية للمنافسة الرياضية : 38
- 16-2- أهمية الاعداد النفسي للمنافسة : 39
- 17- الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية : 39
- 18- طرق تنمية الصفات النفسية للمنافسات الرياضية : 40
- 18-1- مظاهر الانفعالات اثناء المنافسات الرياضية : 41
- 18-2- مظاهر الانفعالات بعد انتهاء المنافسات الرياضية : 42
- 19- المتغيرات المؤثرة في انفعالات المنافسات الرياضية: 42

44 20-المظاهر السلبية للمنافسات الرياضية :

45 الخلاصة :

الفصل الثاني

السلوك العدواني

47 تمهيد :

48 1- مفهوم السلوك العدواني :

49 2- تعريف العدوان :

50 3- أنواع العدوان :

51 1-3- العدوان الجسدي :

51 2-3- العدوان الكلامي (اللفظي) :

51 3-3- العدوان الرمزي :

51 3-4- العدوان المستبدل :

51 3-5- الكف :

51 3-6-العدوان الذاتي :

51 3-7- العدوان المرضي :

51 3-8- السلوك العدواني المباشر :

52 3-9- السلوك العدواني الغير مباشر :

52 4- أعراض العدوان :

52 4-1- اتساع دائرة التفاعل الاجتماعي :

53 4-2- النفور :

53 4-3- التعصب

53 4-4-السخرية :

53 4-5- المنافسة:

53 5- أسباب السلوك العدواني :

53 5-1- الأسباب الحقيقية: :

55 5-2- الأسباب التقنية:

- 58..... 3-5 - الأسباب النفسية :
- 59..... 4-5 - الأسباب الاجتماعية :
- 60..... 6- العوامل المؤثرة في ظاهرة العدوانية :
- 60..... 1-6 - النشأة الاجتماعية :
- 61..... 2-6 - الجمهور:
- 61..... 3-6 - المباراة :
- 62..... 4-6 - اللياقة البدنية :
- 62..... 5-6 - قواعد وقوانين اللعبة:
- 63..... 7- حقيقة العدوانية في الرياضة :
- 64..... 8- العدوان في المجال الرياضي :
- 65..... 9- نظريات السلوك العدواني :
- 66..... 1-9 - نظرية التعليم الاجتماعي:
- 66..... 2-9 - نظرية الغرائز:
- 67..... 3-9 - النظرية الوراثية :
- 68..... 4-9 - نظرية الإحباط العدواني :
- 70..... 10- العدوان باعتباره طريقة لخفض التوتر :
- 70..... 1-10 - ليس العدوان حافزا فطريا :
- 71..... 2-10 - العدوان قد يعقب التعويق :
- 71..... 3-10 - العدوان المباشر :
- 72..... 4-10 - العدوان غير مباشر :
- 72..... 5-10 - العدوان الموجه الى الداخل :
- 72..... 6-10 - انحراف العدوان نحو فرد اخر :
- 72..... 7-10 - انحراف العدوان نحو الجماعة :
- 73..... 8-10 - ادراك الفرد لعدوانه المنحرف :
- 73..... 9-10 - قيمة العدوان كوسيلة لخفض التوتر :

- 11- قياس السلوك العدواني : 73
- 12- طرق علاج السلوك العدواني : 74
- 12-1- العلاج النفسي : 74
- 12-2- العلاج الاجتماعي : 75
- 12-3- العلاج السلوكي : 75
- 12-4- العلاج الطبي : 75
- 12-5- العلاج الديني : 76
- 77..... خلاصة :

الفصل الثالث

كرة القدم

- تمهيد: 79
- 1- تاريخ نشأة كرة القدم: 80
- 2- تعريف كرة القدم : 82
- 3- الهيئات الحاكمة : 82
- 4- قوانين كرة القدم : 83
- 5- كرة القدم في الجزائر: 89
- 6- تاريخ تطور كرة القدم في الجزائر: 92
- 6-1- قبل الاستقلال : 90
- 6-2- بعد الاستقلال : 90
- 7- المهارات الأساسية في كرة القدم : 92
- 8- تقسيم المهارات الأساسية : 94
- 8-1- المهارات الأساسية بدون كرة : 94
- 8-2- المهارات الأساسية القاعدية بالكرة : 95
- 8-3- تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم : 100
- 8-4- مراحل تعلم المهارات والتقدم بها حتى الآلية 102
- 8-5- مراحل تعلم المهارات الأساسية 106

107	8-6- خطوات التدريب على المهارات الاساسية:
108	9- تدريب المهارات الأساسية خلال الخطة السنوية:
110	10- أساليب التدريب على المهارات الأساسية :
112	11- ماهية الدقة واهميتها :
114	خلاصة:

الجانب التطبيقي

الدراسة الميدانية للبحث

الفصل الرابع

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

117	تمهيد:
118	1-المنهج المستخدم في الدراسة
119	2-مجتمع وعينة الدراسة:
119	3-المجال المكاني والزمني للدراسة
119	4-متغيرات الدراسة:
121	5-وصف أداة الدراسة:
121	5-1- وصف استبيان ضغوط المنافسة:
123	5-2- مقياس السلوك العدواني:
123	6- الخصائص السيكومترية لـ: (مقياس السلوك العدواني ، واستبيان ضغوط المنافسة)
125	6-1-صدق الاتساق الداخلي (مقياس السلوك العدواني واستبيان ضغوط المنافسة):
138	6-2-ثبات: (مقياس السلوك العدواني ، واستبيان ضغوط المنافسة):
131	6-2-1- ثبات استبيان ضغوط المنافسة :
132	6-2-2- ثبات مقياس السلوك العدواني :
132	7-الدراسة الأساسية
133	8- تحديد الأساليب المعالجة الإحصائية
136	خلاصة

الفصل الخامس

عرض ومناقشة النتائج واختبار الفرضيات

تمهيد:	138.....
1-تحليل وتفسير مستويات توفر متغيرات الدراسة لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم:	139.....
1-1-تحديد مستوى توفر متغير ضغوط المنافسة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.....	147.....
1-2-تحديد مستوى متغير السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر.....	168.....
2-إختبار الفرضيات الفرعية للفرضية الرئيسية:	188.....
1-2-1- اختبار الفرضية الفرعية الاولى.....	188.....
2-2- اختبار الفرضية الفرعية الثانية :	191.....
2-3- اختبار الفرضية الفرعية الثالثة:	194.....
2-4- اختبار الفرضية الفرعية الرابعة :	196.....
2-4-2- اختبار الفرضية الفرعية الخامسة :	199.....
3-مناقشة نتائج فرضيات الدراسة:	203.....
الخاتمة:	206.....
توصيات:	207.....
الافاق المستقبلية للدراسة :	210.....
قائمة المراجع :	213.....
الملاحق	220.....

قائمة الجداول

- الجدول 1: يوضح فئات السلوك العدواني البدني المتوقع من اللاعبين تبعا لدرجة العدوان 58
- الجدول 2: يوضح الافكار الرئيسية لنظريات العدوان في الرياضة 72
- الجدول 3: هيكل اداة الدراسة (الاستبيان) 130
- الجدول 4: مستويات الاجابة لمقياس ليكارت الخماسي 130
- الجدول 5: يبين قيم معامل صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان (ضغوط المنافسة) 134
- الجدول 6: يبين قيم معامل صدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس السلوك العدواني 137
- الجدول 7: يبين قيمة معامل Cronbach's Alpha لاستبيان ضغوط المنافسة 139
- الجدول 8: الصورة النهائية لاداة الاستبيان Erreur ! Signet non défini.
- الجدول 9: قيمة معامل Cronbach's Alpha لمقياس السلوك العدواني 140
- الجدول 10: الصورة النهائية لاداة مقياس السلوك العدواني 140
- الجدول 11: يبين نتائج اختبار التوزيع الطبيعي (الاعتدالية) للبيانات 141
- الجدول 12: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير القلق لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 147
- الجدول 13: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الجمهور لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 156
- الجدول 14: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط المنافس لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 163
- الجدول 15: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط النتيجة لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 168
- الجدول 16: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الاعلام لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 173
- الجدول 17: تحليل وصفي لمستويات توفر متغير القلق لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم بالجزائر 177
- الجدول 18: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني) . 195
- الجدول 19: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط القلق والسلوك العدواني) 197
- الجدول 20: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط الجمهور والسلوك العدواني) 200
- الجدول 21: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط المنافس والسلوك العدواني) 203
- الجدول 22: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط النتيجة والسلوك العدواني) 205
- الجدول 23: نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط الاعلام والسلوك العدواني) 208

قائمة الأشكال

- الشكل 1: يوضح الصعوبات المحتملة للتمييز بين العدوان كغاية والعدوان كوسيلة والعدوان الجازم 67
- الشكل 2: يبين تمثيل بياني لنموذج التصوري للدراسة 128
- الشكل 3: يبين ترتيب درجة موافقة افراد عينة الدراسة على عبارات البعد الاول القلق 156
- الشكل 4: يبين ترتيب درجة موافقة افراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثاني ضغط الجمهور 162
- الشكل 5: يبين ترتيب درجة موافقة افراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثالث ضغط المنافس 167
- الشكل 6: يبين ترتيب درجة موافقة افراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثالث ضغط النتيجة 173
- الشكل 7: يبين ترتيب درجة موافقة افراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثالث ضغط الاعلام 176
- الشكل 8: يبين تمثيل بياني لنموذج الميداني للدراسة وملخص نتائج اختبار الفرضيات 210

قائمة الملاحق

- الملحق رقم 1: تسهيل مهمة لنادي نجم مقرة..... [21413](#)
- الملحق رقم 2: تسهيل مهمة لنادي شباب قسنطينة [215](#)
- الملحق رقم 3: تسهيل مهمة لنادي وفاق سطيف..... [216](#)
- الملحق رقم 4: ق تسهيل مهمة لنادي شباب بلوزداد [217](#)
- الملحق رقم 5: رسالة تغطية [218](#)
- الملحق رقم 5: استبيان ضغوط المنافسة [220](#)
- الملحق رقم 5: مقياس السلوك العدواني [224](#)
- الملحق رقم 5: وثيقة تحكيم الخبراء [225](#)
- الملحق رقم 5: مخرجات الدراسة SPSS [237](#) [226](#) الى

ملخص الدراسة:

الهدف من وراء هذه الدراسة هو الكشف عن ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم القسم المحترف الأول ومحاولة معرفة العلاقة بين ضغوط المنافسة والسلوك العدوانى تبعا لأبعاد قلق المنافسة وضغط المنافس وضغط النتيجة وضغط الجمهور وضغط الاعلام. حيث تم تطبيقها على مجتمع من لاعبي الرابطة المحترفة لكرة القدم، ويضم (100) لاعبا. وبعينه عشوائية بسيطة تمثلت في 20 لاعب. وتم خلالها اتباع المنهج الوصفي لملائمته لموضوع الدراسة، وبالاعتماد على استبانة تضم الابعاد الخمسة ومقياس السلوك العدوانى. وتوصلت دراستنا الى نتائج أهمها: ان لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم يعانون من مستوى عالي من ضغوط المنافسة المتعددة المصادر بما فيها القلق والمنافس والجمهور والنتيجة والاعلام كما بينت وجود علاقة ارتباطية قوية جدا بين ضغوط المنافسة والسلوك العدوانى لدى اللاعبين

الكلمات المفتاحية: ضغوط المنافسة – السلوك العدوانى – كرة القدم.

Abstract:

The study aimed to reveal the pressures of competition at the high level their relationship to aggressive behavior among professional division one football players , and to try to find out the relationship between the pressures of competition and aggressive behavior ,depending on the dimension of competition anxiety , competitor pressure , result pressure , audience pressure , and media pressure it was applied to a community of Professional football league players , which includes 100 players with a simple of 20 players , the descriptive approach was used to suit the subject of the study based on questionnaire that includes the five dimensions and a scale of aggressive behavior , the study reached a set of results , the most important of which is that players , in the first professional football division suffer from a high level of competitive pressures from multiple sources , including anxiety , the competitor , the audience , and the result , the media also showed that there is a very strong correlation between competitive pressures and aggressive behavior among players

Keywords: competitive pressures – aggressive behavior - football

مقدمة



الحياة اليومية للإنسان في عصرنا هذا تتميز بالسرعة وكثرة استغلال التكنولوجيات الحديثة في شتى مجالات الحياة، والتي انبثقت من التقدم الرهيب والسرير لمختلف الميادين التي أضحت تتطلب استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية والرقمنة ، حتى وإن سهلت الولوج إلى مختلف قواعد البيانات المستخدمة. إلا أنها وضعت الإنسان تحت طائلة كم كبير من المضايقات الناجمة عن هذا التطور، ومعه تطورت المسؤوليات وتطورت المطالب والحاجات، حتى أصبح الإنسان يعيش ضغوطا مختلفة في معيشته اليومية من مشاكل ومواقف ضاغطة جراء الصراع من أجل الحياة التي يحلم بها، ويتطور العصور والحضارات أصبحت المعاناة من الضيق شكوى عامة لدى معظم الناس، وأطلق على عصرنا بعصر الضغوطات وهذا ناتج عن التطور السريع في الحياة، وكثرة المواقف التي تهدد حياة الإنسان ومستقبله وتزيد من توتره وقلقه.

وتعد الضغوط احدى الظواهر والأسباب التي تؤثر في حياة الفرد العامة، وتؤدي شدتها وتكرارها الى تأثيرات سلبية على الصحة قد تصل الى الانهالك العقلي والاجهاد البدني وبعض المشكلات والمشاعر السلبية التي لا يستطيع الفرد تجاهلها او التكيف معها بسهولة. وهي أحد المظاهر الملازمة للإداء الرياضي اثناء المشاركة في المنافسات، والتي غالبا ما يتعرض لها الرياضيون كنتيجة طبيعية للتركيز على الاداء المقنع او الأداء الغير مقنع او عدم القدرة على السيطرة في الانفعالات او فقدان الثقة بالنفس بسبب ارتكاب نفس الخطأ او عدم ثبات الاداء.

ويشير Bernard إلى أن المعيشة اليومية للفرد يتخللها جزء من الضغوط، لكن الإفراط في استثارته يعد خطرا خاصة إذا تعدى القدرات التكيفية للفرد مما يسبب العديد من الاضطرابات. إن الضغط عبارة عن متطلبات وأعباء ملقاة على عاتق القدرات التكيفية للعقل والجسم وعلى الفرد أن يتوافق معها فهي من طبيعة الوجود الإنساني ومرتبطة بسيرورة الحياة، وكلنا معرضون للضغوط، ولكن الاختلاف هو في شدة الضغوط وتكرار حدوثها وهو ما يؤثر سلبا على الفرد.

كما تعتبر ضغوط المنافسة جزء لا يتجزأ من ضغوط الحياة، فهي ظواهر مثلها مثل القلق والعدوان وغيرها، لا يمكن إنكارها بل يجب التصدي لها من قبل المختصين لمساعدة الرياضي على التكيف معها ، وصولاً إلى زيادة الاداء وجودته وبالتالي تنمية قدراته وتحسينها ، وحسب العديد من الخبراء تعد مهنة ممارسة كرة القدم من أكثر مجالات العمل ضغوطاً، وذلك لما يزخر به مجال المنافسة من مثيرات ضاغطة، يرجع بعضها إلى شخصية اللاعبين التي تحدد قدرته على التكيف مع المتغيرات السريعة والكبيرة في مجال التدريب، وإلى ما

ينظم أو يقيد عمله من قرارات ولوائح وقوانين، ويرجع البعض الآخر إلى البيئة التي يعيش فيها اللاعب ، ومدى تقديرها لدوره ولأهمية اللاعب.

إن الضغوط التي يتعرض لها لاعبو كرة القدم نتيجة ظروف المنافسة وحساسية المباراة وأهميتها تجعل من اللاعب أن يكون مختلفاً في السلوك "نتيجة اختلاف دوافعه من حيث النوع والقوة سواء في حالة التنافس او اثناء التدريب ففي حالة وجود متغيرات كالخصم والجمهور تكون الاثارة والدافعية " (فوزي، 2006، ص235)

ونظراً لكون الضغوط والمواقف النفسية للاعب تظهر في أثناء المنافسة فأنها تؤثر على السلوك التنافسي له ويختلف هذا السلوك تبعاً لهذه الضغوط وتحدد حسب موقف المنافسة، إذ تظهر كيفية وطريقة الأداء لدى اللاعب بأن يبذل قصارى جهده بدنياً ومهارياً ونفسياً، "إذ يظهر السلوك التنافسي بين اللاعبين من خلال المحاولات الفردية التي يقوم بها كل لاعب سواء في الهجوم او الدفاع دون الاعتماد على زملائه ."

(فوزي وبدر الدين، 2011، ص83)

وبما أن عملية التنافس هي أداء الاختبار الرئيسي يمكن التي خلالها قياس المستوى الذي حققه الرياضي من خلال التدريب وعندها يمكن تقييمه على المستوى الذي قدمه وزملائه أثناء المباريات في ضوء مستوى المتنافسون. (فوزي، 2006، ص240)

وتعد كرة القدم الرياضة الأكثر تنافس من خلال ما تحمله مبارياتها من ضغوط تؤدي الى زيادة حالة قلق المنافسة، واللاعب كرة يحس ويشعر ويتفاعل مع هذه الحالة من خلال بذل مجهودات اضافية من اجل تحسين ادائه وذلك إذا كانت لديه عزيمة.

ويعد اهتمام كل النوادي المحترفة الكبرى باللاعبين دليلاً على أن كرة القدم من أهم مجالات الاستثمار -الاستثمار البشري- كما أنه الأداة الأولى في تطوير وتوسيع رقعة الممارسة الكروية وإنتاج فرق ولاعبين يمتازون بسمات تبعث على التفاؤل والرقى، والتدريب هو الأداة الأولى والأكثر فاعلية في تطور وتنمية المجتمع، لأن اللاعبين هم حلقة الأساس في العملية التدريبية.

ولعل سلوك اللاعبين وكل تصرفاتهم أثناء المنافسات الرسمية التي يقومون بها، والتي تنعكس أحياناً على نتائج الفرق ومردودهم في الميدان، وردة فعل الجماهير ومختلف وسائل الإعلام والطواقم الإدارية دليل

على صعوبة الواقع المهني المعاش. قد يلجأ اللاعبون إلى الاحتجاج أو تغيير الأجواء، من أجل الابتعاد عن هذه الضغوط المتولدة من مصادر شتى.

وفي وقتنا الحالي أصبحت الضغوط من الظواهر والأشياء التي أخذت حيزاً كبيراً في مجال علم النفس الرياضي بحيث أصبحت عملية ملازمة للظروف التي تحيط بلاعبي كرة القدم سواء بالتدريب أو المنافسة ومن أجل تحقيق مستوى عالٍ من الأداء والنتائج المتميزة فيجب على اللاعبين مجابهة هذه الضغوط وعلى هذا الأساس يظل الارتقاء بمستوى اللاعب ملازماً لتطور هذه اللعبة، لذا فتمتع اللاعب بقدرة في التوافق بين قدراته البدنية والعقلية يساهم في إخراج المباراة بمستوى يساهم في تطور مستوى اللعبة. لكن طبيعة الأداء في كرة القدم والمتمثل في زمن المباراة وسرعة أداء اللاعبين وكذا الشعبية التي تتمتع بها كرة القدم في العالم جعلها محط انظار المتابعين، مما ألزم اللاعبين على مجابهة ردود أفعال الجماهير واستهجان صيحات المشجعين وكذا انتقاد الإعلام، لذا فاللاعب ليس بمنبئ عن الضغوط في المباريات وتعرضه للقلق والخوف والاجهاد كل هذا أحد أسباب الضغوط التي عادة ما تنعكس في سلوكيات عدوانية سواء لفضية أو جسدية كانت فهي تؤثر على اللاعب وإدائه أثناء التدريب أو المنافسة، لذا فالإعداد النفسي الجيد والثقة بالنفس والتركيز أهم العوامل التي تؤدي إلى قيادة المباراة قيادة ناجحة.

وعليه تحاول الدراسة الحالية دراسة ضغوط المنافسة لدى لاعبي كرة القدم للقسم المحترف الأول، ولتحقيق أهداف هذا البحث قام الباحث بجمع وت نقد الدراسات السابقة، وتحديد أدبيات الدراسة مع ضبط متغيرات الدراسة التي نسعى من خلالها الكشف عن مدى تأثيرها، مع ضبط الإطار العام للدراسة من صياغة الإشكالية والتساؤلات الجزئية وكذا تحديد الفرضيات التي توجه مسار الدراسة، مع اختيار أدوات جمع البيانات وتفسير النتائج ومناقشتها وتحديد معظم النتائج المتوصل إليها.

وفي صياغ ترتيب عمل بحثنا تم التقيد بالخطة الآتية:

الجانب المنهجي: ويحتوي على الفصل الأول الإطار العام للدراسة وتقدم بعرض إشكالية الدراسة وطرح مختلف فرضياتها، وأهميتها في عصرنا هذا وأهدافها والأسباب التي أدت إلى إجراء هذه الدراسة، بالإضافة إلى تحديد مفاهيم الكلمات المفتاحية وإعطاء عرض عن الدراسات السابقة والتعليق عليها.

الجانب النظري: وقمنا بتقسيمه إلى ثلاثة فصول وفقاً لمتغيرات الدراسة من أجل إعطاء جانب نظري

ملم وشامل لجوانب الدراسة المراد البحث فيها والمتكون من:

الفصل الاول: بعنوان ضغوط المنافسة في المستوى العالي، تطرقنا فيه إلى مفهوم الضغوط والنظريات التي خاضت فيها بإسهاب والتطرق الى الانواع والمراحل التي يمر بها والاساليب الوقائية والتطرق الى المنافسة وطرق تنميتها والمتغيرات المؤثرة في الانفعالات التي تحدث اثناء وبعد المنافسة الرياضية.

الفصل الثاني: بعنوان السلوك العدواني وتناولنا فيه مفهوم السلوك العدواني وانواعه والاعراض المصاحبة له والاسباب المؤدية الى اللجوء للعدوان والعوامل المؤثرة في ظاهرة العدوانية والعدوان في المجال الرياضي وطرق علاج من السلوك العدواني.

الفصل الثالث: بعنوان كرة القدم، وتناولنا فيه تاريخ ونشأة كرة القدم والهيئات الحاكمة والقوانين التي تحكم كرة القدم ثم تطرقنا الى كرة القدم في الجزائر والمراحل التي مرت بها، ومهارات كرة القدم ومراحل التعلم الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية ويتكون من فصلين:

الفصل الرابع: وتم من خلاله التطرق إلى منهجية البحث واجراءاته الميدانية من المنهج المستخدم الى مجتمع وعينة البحث، أدوات البحث، الدراسة الاستطلاعية، الدراسة الأساسية، الأساليب الإحصائية.

الفصل الخامس: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

وفيه تمت المعالجة الإحصائية ومناقشة النتائج المتوصل إليها ومقابلة النتائج بالفرضيات، والاستنتاجات المتوصل إليها مع التوصيات.

وتم ختام البحث بخاتمة وقائمة المصادر والمراجع وجميع الملاحق الخاصة بالبحث.

الإطار العام للدراسة



1- الإشكالية:

يشهد العالم اليوم ثورة علمية وتكنولوجية متسارعة انعكست آثارها على العديد من جوانب الحياة، وقد اتفق معظم الباحثين على تسمية هذا العصر بعصر الضغوط والسرعة وذلك لكثرة المصادر الضاغطة، واعتبار الضغط عامل محفز لتثبيت الايقاع البيولوجي للفرد، الا انه قد يؤدي الى ظهور عدة امراض. (Constbal, 1996)

ويرتبط أداء اللاعب بالعديد من مسببات الضغوط تتفاوت من حيث شدتها وأنواعها وتأثيراتها، والتي قد تؤدي إلى التعب البدني والذهني وعدم قدرته على التحكم في انفعالاته وعجزه على اتخاذ القرار الصحيح. إن إدراك اللاعب للضغط، يعد من أهم الاستجابات الأولية، وهو إدراك للتهديد المحتمل في المواقف الضاغطة، واعتقاده بقدرته في مواجهة أو تجنب التهديد.

ولقد زاد الاهتمام بالوسائل والطرق التي يلجأ إليها الأفراد باختلاف خصائصهم الجسمية والعقلية والشخصية، لتجنب مختلف الأخطار، وسمى علماء النفس هذه الوسائل بأساليب التعامل مع الضغوط، وعندما يستعملها الرياضي من شأنها أن تساعد على تجنب ذلك الموقف الضاغط سواء بالهروب منه أو التقليل من حدته، بهدف الوصول إلى معالجة تحدث التوازن النفسي والفيزيولوجي.

إن الحديث عن ضغوط المنافسة يدل على الطريقة التي يحاول بها الرياضي التأقلم مع الوضعيات التي تواجهه في الحياة.

فضغوط المنافسة إما تكون مركزة على المشكل الذي يجب على الرياضي التعامل معه وذلك بالسعي من أجل ايجاد مصدر المشكلة ومعالجته، أو تكون ضغوط المنافسة مركزة على التعاون من أجل التحكم في انفعاله والسعي الى تنظيم الانفعالات الضاغطة وتخفيض شدتها.

وقد أكدت الدراسات والبحوث التي تناولت ضغوط المنافسة أن الناس يميلون الى استخدام الضغط المركز على المشكل اذا كانوا يعتقدون ويؤمنون بأن المشكلة نفسها يمكن أن تتغير، في المقابل أكثر استخداما للضغط المركز على الانفعال اذا اعتبروا أن المشكلة تتجاوز امكانياتهم وقدراتهم (Lazarus & folkman 1987) وقد توصل هارنيش وآخرون (Harnish & all,2001) نقلا عن (Ogden:

(2008,p271) إلى أن المواجهة الفعالة تقلل من الضغوط أو تتهيأ كلية وهذا ما توصل إليه أمير خان (Amir khan,1990).

ولأجل فهم أعمق لظاهرة الضغوط ومواجهتها لدى لاعبي كرة القدم حاولنا في هذه الدراسة التعرف على مصادر ضغوط المنافسة ومستوياتها من وجهة نظر اللاعبين وكذلك ضغوط المنافسة الأكثر استخداما لديهم وذلك من خلال طرح التساؤلات التالية:

التساؤل العام: هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني؟

التساؤلات الفرعية :

- هل توجد علاقة ارتباطية بين قلق المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟

2-فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة: توجد علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

الفرضيات الفرعية:

- الفرضية الأولى:** توجد علاقة ارتباطية بين قلق المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- الفرضية الثانية:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- الفرضية الثالثة:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- الفرضية الرابعة:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- الفرضية الخامسة:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

3-أهداف الدراسة:

- التعرف على مصادر ضغوط المنافسة لدى لاعبي كرة القدم
- التعرف على الفروق الفردية في مستويات ضغوط منافسة المميّزة للاعبين
- اعطاء التوجيهات المناسبة للتخفيف من حالة الضغط التي تصيب اللاعب اثناء المنافسة.
- الخروج بطرق وأليات من اجل القضاء على السلوك العدواني اثناء المنافسة

4-أهمية الدراسة:

تكمن أهمية البحث في دور علم النفس الرياضي في معالجة المشكلات العدوانية للرياضيين بصفة عامة وكذلك تظهر أهمية البحث في:

5-1-الأهمية النظرية:

- شرح مصادر ضغوط المنافسة ومستوياتها وطرق معالجتها.
- مراجعة الدراسات الميدانية السابقة المتعلقة بالضغوط لدى الرياضيين
- والأساليب الإرشادية التي أثبتت فاعليتها في خفض الضغوط لدى الرياضيين.
- من المتوقع أن يسهم البحث في اقتراح بعض الحلول الملائمة للتخفيف من انتشار هذه
- المشكلة لدى لاعبي كرة القدم، وإلقاء الضوء على بعض النقاط الأساسية لنقادي هذه الضغوط.

5-2-الأهمية التطبيقية:

- المساهمة في تطوير الاداء الرياضي للاعبين
- معرفة الاسباب الممكنة قصد استعمالها في مواجهة هذه الضغوط
- معرفة وتحديد مستويات الضغوط وكذلك معالجة السلوك العدواني لدى اللاعبين.

5-أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة في دراسة هذا الموضوع والتوسع فيه أكثر
- ملاحظة الباحث ان هناك عدم الاهتمام بالجانب النفسي من طرف المدرب في تحضير لاعبي كرة القدم والاهتمام بالجانب البدني والتقني والتكتيكي واهمال الجانب النفسي الذي يلعب الدور الاساسي في تحديد النتائج الايجابية.
- إثراء مكتباتنا ببحوث تخص هذا المجال.

نقص مثل هذه المواضيع والتي تعتبر مهمة في بلادنا وخاصة بالنسبة لمهنة التدريب الرياضي وتدهور حالتها ومستواها.

6-الكلمات الدالة في الدراسة

6-1-ضغوط المنافسة:

6-1-1-الضغط:

لغة: مصطلح مشتق من الفعل "ضغط" أعط ضغطا بمعنى ضيق عليه ويقال اخذت فلان ضغطه أي بمعنى ضيقت عليه لنكرهه على الشيء

اصطلاحا: هو ظاهرة من ظواهر الحياة الانسانية تشير الى الحالة النفسية او شعور بالتوتر والقلق يتطلب منه اعادة التوافق مع البيئة، وبناء على ذلك الضغوط المرتبطة بالمتغيرات الناتجة عن العوامل الحياة المختلفة (أسامة كمال راتب، 2004، ص 133)

التعريف الاجرائي للضغوط: هي حالة التي يواجهها اللاعب نتيجة لمتطلبات المباريات، توقعات الاداء العالي من المدربين او الجمهور.

6-1-2-المنافسة:

لغة: تلعب المنافسة دورا هاما في تحقيق أهداف الألعاب الرياضية بشكل عام، ويكون الفوز هو الهدف الأساسي الذي يحاول كل لاعب أو فريق احرازه، والمنافسة في اللغة العربية مصدر لفعل "نافس" ونافس في الشيء أي بلغ ونافس فلانا في كذا أي سابق، والمنافسة في اللغة الانجليزية تكون بمعنى compétition وهي تعني person compete activity in which أي أنشطة يتنافس فيها الفرد، يتفق هنا التعريف العربي والانجليزي في أن المنافسة تدعو الى بذل الجهد. (كمال الدين عبد الرحمان درويش، 2002، ص 345).

اصطلاحا: المنافسة الرياضية هي حالة تكون في طابع رسمي تحكمه قواعد وقوانين تحدد السلوك، وفي هذه الحالة يقدم فيها الرياضي ما يملك من قدرات يظهر من خلالها انه الاحسن من منافسيه (أحمد أمين فوزي، 2003، ص 211).

التعريف الاجرائي: هي امتحان يمر عليه اللاعب خلال اجرائه مقابلة سواء رسمية أو ودية فاذا كانت في المجال الرسمي فيقدم اللاعب كل ما لديه من اجل الفوز بهذه المنافسة الرسمية، وإذا كانت في طابع ودي فهنا معرفة المستوى البدني والنفسي لكل لاعب وتحضيرا للمنافسة الرسمية.

-ضغوط المنافسة: هي شعور اللاعب بعدم توازن بين ما يمتلكه من قدرات بدنية ومهارية وتقنية، وما هو منتظر منه في المنافسة من تحقيق واجبات تجعل اللاعب في حيرة من امره هل يقدم مقابلة في المستوى المطلوب أم لا، وهل يمكنه التغلب على المنافس، وهل يتم تقديم أداء يرضي الجمهور ويحقق النتيجة المنتظرة منه كفرد وجماعة.

6-2- السلوك العدواني:

لغة: العدوان هو الظلم ومجاوزة الحد، عدا عليه يعدو وعدوا وعداء واعتدى عليه، وتعدى عليه ظلمه ويقال تعدى الحق واعتدى الحق وعن الحق وفوق الحق إذا جاوزه والعداوي الظالم، والجمع عادون (رشاد علي عبد العزيز موسى، 2008، ص 30)

اصطلاحا: السلوك العدواني " سلوك يتمثل في أي استجابة تهدف الى الحاق الأذى او الألم بالآخرين او الحاق الضرر بممتلكاتهم.

ومن خلال التعريف يستنتج الباحث ان السلوك العدواني لا يحدث من فراغ وانما يكون نتيجة ظلم ويكون التعبير عنه بشكل بدني أو لفظي وبشكل مستمر ومتكرر.

اجرائيا: السلوك العدواني هو كل سلوك صادر من اللاعب اتجاه المنافس سواء كان بدنيا أو لفظيا بنية إلحاق الضرر به أو تخويله من اجل إخراجة من المنافسة.

6-3- كرة القدم:

-لغة: كرة القدم foot Ball هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون الفوتبول ما يسمى عندهم بالرقبي أي تلعب استخدام كرة بواسطة الاقدام.

- اصطلاحا: كرة القدم تلعب بين فريقين يتكون كل واحد من 10 لاعبين وحارس المرمى، وهي لعبة جماعية ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين في وسط الميدان وحكمين ومساعدين على الخطوط الجانبية. (فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق، 1997، ص 01).

-إجرائيا: كرة القدم لعبة جماعية ذات طابع بدني ومهاري مكتسب، وتكون المنافسة بين فريقين أو أكثر بحيث يتكون كل فريق من 25 لاعب وعند اجراء منافسة يتكون الفريق من 11 لاعب اساسي و7 لاعبين احتياط بواسطة كرة لها حجم ووزن محدد، ويدير اللقاء حكام منهم حكم الساحة ومساعدين على الجانبين وحكم رابع على الخط وحكام الفار مدة المقابلة 90 دقيقة كوقت رسمي.

7-الدراسات السابقة والمشابهة للدراسة:

• دراسة عبد الحكيم حلمي 2002 بعنوان " التعرف على العلاقة بين الضغوط النفسية وبعض متغيرات الشخصية لدى ناشئ كرة القدم بمحافظة بني سويف "

هدفت الدراسة للكشف عن العلاقة بين الضغوط والمتغيرات الشخصية لدى ناشئ كرة القدم واستخدم فيها المنهج الوصفي وعينة اشتملت على 150 لاعب ناشئ اقل من 19 سنة بمنطقة بني سويف واعتمد فيها الباحث على مقياس الضغوط النفسية ومقياس دافعية الإنجاز، ومقياس الطموح، ومقياس القلق كحالة ومقياس العدوان وخلصت الى النتائج الاتية -وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الضغوط النفسية والسلوك العدواني والقلق كحالة. وكذلك وجود علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين الضغوط النفسية والدافع للإنجاز ومستوى الطموح.

• دراسة طارق أبو الليل 2003 الضغوط النفسية وعلاقتها بالقلق ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم بمحافظة المنيا "

هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة بين الضغوط النفسية والقلق وكذلك علاقتها بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم. واستخدم فيها الباحث المنهج الوصفي وتم الاعتماد على عينة عشوائية مكونة من 239 لاعبا من مجتمع البحث المقدر 400 لاعبا، وقد استخدم الباحث مقياس الضغوط النفسية للرياضيين ومقياس دافعية الإنجاز الرياضي وكذا مقياس القلق كحالة والدراسة خلصت الى نتائج متمثلة في -تأثر لاعبي القسم الأول لكرة القدم بضغوط نفسية أكثر من لاعبي القسم الثاني - تساوي لاعبي القسم الأول والقسم الثاني في مستوى القلق ومقدار دافعية الإنجاز

• دراسة احمد قطب 2005 بعنوان " الضغوط النفسية وعلاقتها ببعض جوانب الدافعية لدى لاعبي المنتخب الرياضية "

هدفت الدراسة للتعرف على العلاقة بين الضغوط النفسية ودافعية الإنجاز وتوجه المهمة والانا في الرياضة.

استخدم فيها الباحث المنهج الوصفي وعينة مكونة من 92 لاعب ولاعبة أي العينة تحتوي على الجنسين ويمارسون رياضات فردية وجماعية، واستخدم أدوات تمثلت في مقياس الضغوط النفسية ومقياس دافعية الإنجاز الرياضي وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة ارتباطية سالبة ذات دلالة إحصائية بين جميع أبعاد مقياس الضغوط النفسية ودرجته الكلية. - وجود علاقة ارتباطية سالبة ذات دلالة إحصائية بين دافعية الإنجاز وتوجه المهمة

• دراسة روية عبد الفتاح عطوف 2010 بعنوان " دراسة مستوى الضغوط النفسية لدى لاعبي اندية الدرجة الممتازة لكرة اليد في العراق "

هدفت الدراسة الى معرفة الضغوط النفسية لدى لاعبي الدرجة الممتازة لكرة اليد في المنطقة الشمالية والمنطقة الوسطى لدولة العراق، واستخدم فيها الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واعتمد في دراسته الى استبيان لقياس الضغوط النفسية وتوصل الى نتائج تثبت الفروق الموجود بين فرق الشمال وفرق الجنوب -مستوى الضغوط لدى فرق المنطقة الشمالية اقل من مستوى الضغوط لدى فرق المنطقة الوسطى

- استخدام تقنيات الاسترخاء ضروري وبشكل مكثف للاعبي فرق المنطقة الوسطى في العراق

دراسة بن عبد الله عبد القادر 2011 بعنوان " الضغوط النفسية عند الرياضيين الناشئين "

تهدف الدراسة الى التعرف على مستويات الضغوط النفسية لدى اللاعب الناشئ والفروق الموجودة بين الناشئين من حيث الممارسة الرياضية والسن والجنس. والمهج المناسب لهذه الدراسة والذي اختاره الباحث هو المنهج الوصفي وعلى عينة تقدر ب 206 ناشئ وناشئة، واعتمد في دراسته على مقياس أعراض الضغط النفسي من اعداد الباحث ومقياس الضغط النفسي للباحث أسامة الأصفر وتوصل الى عدت نتائج

- تعرض الناشئ لضغط نفسي مرتفع حيث تظهر عليه اعراض ومؤشرات الضغط النفسي والسلوكي

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تتعلق بمصادر واعراض الضغط النفسي بين الرياضي الناشئ والغير ناشئ

- اعراض الضغوط النفسية تظهر بشكل كبير لدى الناشئ الذي يتراوح سنه بين 14 و16 سنة مقارنة مع الناشئ الذي يتراوح سنه من 16 الى 18 سنة

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,001 فيما يخص الضغط ومؤشراته النفسية والسلوكية لصالح الاناث على الذكور

• دراسة جابر 2011 بعنوان " أسباب الضغوط النفسية لدى لاعبي كرة السلة في فلسطين

هدفت الدراسة الى التعرف على الضغوط النفسية ومستوياتها لدى لاعبي كرة السلة في فلسطين، اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الذي يراه مناسب للدراسة، تم اجراء الدراسة على عينة من 180 لاعب من لاعبي كرة السلة في فلسطين واستخدم الباحث مقياس الضغوط النفسية لدى لاعبي كرة اليد وخلصت الدراسة الى النتائج الاتية

- الضغوط النفسية متوسطة لدى لاعبي كرة السلة في فلسطين
- عدم وجود فروق في الضغوط النفسية لدى لاعبي كرة السلة تعزي لمتغير المستوى ومركز اللعب
- الضغوط النفسية مرتبطة بالسمات الشخصية للاعبين من حيث المستوى البدني والمهاري والمرتبطة بالجهاز الإداري وكذا المرتبطة بمستوى المنافسة والمنافس والجمهور

• دراسة شحاتة 2002 بعنوان " الضغوط النفسية وعلاقتها ببعض الجوانب الدافعية والانفعالية لدى ناشئ كرة القدم بمحافظة المنيا".

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة الموجودة بين الضغوط وبعض الجوانب الانفعالية كالقلق والسلوك العدوانى لدى ناشئ كرة القدم وكذا علاقة الضغوط بدافعية الانجاز، واستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي تكونت عينة البحث من 100 لاعب ناشئ، وتم الاعتماد على مقياس الضغوط النفسية للرياضيين وكذلك مقياس دافعية الإنجاز ومقياس القلق كحالة وخلص الى نتائج تدل على وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الضغوط والقلق كحالة لدى لاعب كرة القدم الناشئ

- وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الضغوط والدافع للإنجاز لدى الرياضي الناشئ في كرة القدم
- وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الضغوط ومستوى الطموح لدى اللاعب الناشئ في كرة القدم
- وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة بين الضغوط والسلوك العدوانى لدى ناشئ كرة القدم

• دراسة حسام احمد خليفة، ويوسف محمد كامل 2005 بعنوان " العلاقة بين مستوى دافعية الإنجاز ومستوى قلق المنافسة لدى لاعبي كرة القدم

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة الموجودة بين مستوى الدافعية للإنجاز ومستوى قلق المنافسة التعرف على انجاز حكام كرة القدم في اختبارات اللياقة البدنية، واعتمد الباحث في دراسة المنهج الوصفي

وعينة تكونت من 182 لاعب واستخدم مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ومقياس قلق المنافسة الرياضية وخلصت الدراسة الى مجموعة من النتائج وهي -وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز بين لاعبي منتخبات جامعات مصر لصالح جامعة حلوان والقاهرة والمراكز المتقدمة - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين دافعية الإنجاز الرياضي وقلق المنافسة الرياضية لصالح المنتخبات التي احتلت المراكز الأربعة الأولى

• دراسة أبو عبيدة محمد العبيد 2012 بعنوان " السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم بالسودان وعلاقته ببعض المتغيرات.

هدفت الدراسة الى التعرف على مستويات السلوك العدواني لدى لاعبي الدوري الممتاز لكرة القدم بالسودان وكذا التعرف على العلاقة بين السلوك العدواني وبعض المتغيرات. واعتمد فيها على المنهج الوصفي الملائم للدراسة وعينة تكونت من 122 لاعب من لاعبي الدوري الممتاز لكرة القدم بالسودان وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية. استخدم الباحث مقياس السلوك العدواني. وخلصت الى النتائج تدل على وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين السلوك العدواني ومتغير المؤهل الأكاديمي. - وجود علاقة عكسية بين السلوك العدواني ومتغير الحالة البدنية كلما ارتفعت الحالة البدنية قل مستوى السلوك العدواني.

• دراسة شمومة شريف واخرون 2005 بعنوان " تحديد السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم "

هدفت الدراسة لتعرف على درجة العدوانية لكل من اللاعبين المدافعين ولاعبي الهجوم معرفة مستويات العدوان لدى لاعبي كرة القدم القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني. واستخدم المنهج الوصفي الارتباطي. ومقياس السلوك العدواني وخلصت الى وجود اختلاف في درجة العدوان عند تغيير مناصب اللعب بين الهجوم والدفاع.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق حسب الترتيب في البطولة.

عبد الله الضريبي(2010): بعنوان أساليب مواجهة الضغوط النفسية المهنية وعلاقتها ببعض المتغيرات

هدفت الدراسة الى التعرف على الأساليب التي يتبعها العمال لمواجهة الضغوط النفسية المهنية التي يتعرضون اليها ومعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية في أساليب مواجهة الضغوط تعزى لمتغيرات الدراسة المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، العمر لدى عمال مصنع الزجاج بدمشق. وعينة تكونت من 200 عامل تم اختيارهم بالطريقة العشوائية. واعتمد على المنهج الوصفي في دراسته واستخدم مقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية. وخلصت الدراسة الى ان الاسلوب الايجابي أكثر استخداما من الأسلوب السلبي عند أفراد العينة.

-وجود أثر التفاعل بين المؤهل التعليمي والعمر في اسلوب مواجهة الضغوط
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام أسلوب مواجهة الضغوط النفسية (المواجهة والتحدي واللجوء الى الدين وإعادة التقييم الإيجابي للمشكلة).

• دراسة عبد اللطيف خليفة واحمد الهولي 2003 بعنوان " مظاهر السلوك العدواني ومعدلات انتشاره وعلاقته ببعض المتغيرات "

هدفت الدراسة الى معرفة اهم المظاهر التي تنبثق عن السلوك العدواني ونسب انتشاره لدى عينة الدراسة والعلاقة بين السلوك العدواني وبعض المتغيرات، واستخدم فيها المنهج الوصفي التحليلي وعينة تكونت من 900 طالب وطالبة، ومقياس السلوك العدواني. وتوصلت الى ان زيادة معدل انتشار السلوك العدواني بين طلاب الجامعة من الجنسين وكان اهم مظهر هو الغضب والرد بالمثل على المعتدي.

- وجود علاقة سالبة بين الالتزام الديني والسلوك العدواني و وجود فروق في مظاهر السلوك العدواني لصالح الذكور على الاناث

• دراسة علي حسين علي (2014-2015): بعنوان الضغوط النفسية وعلاقتها بالسلوك التنافسي للاعبين اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم.

هدفت الدراسة إلى التعرف الضغوط والسوك التنافسي لدى لاعبي الدرجة الممتازة لكرة القدم في كوردستان، ومعرفة الفروق بين الضغوط والسلوك التنافسي بين لاعبي مراكز اللعب، وعينة مكونة من 80 لاعب من الأندية المختارة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي. الضغوط النفسية ومقياس السلوك التنافسي

وتصلت الدراسة الى تساوي مراكز اللعب من حيث التعرض للضغوط النفسية وامتلاكهم سلوك تنافسي جيد، لمواجهة الحالات النفسية ضروري وجود محضر نفسي الي جانب المحضر البدني.

- - دراسة بوجردة عبد الله 2012 بعنوان " الابعاد النفسية للسلوك العدواني عند لاعبي كرة القدم" الهدف من الدراسة التعرف على مستويات السلوك العدواني وارتباطها بمستويات الابعاد النفسية المتمثلة في دافع الإنجاز وقلق المنافسة الرياضية والثقة بالنفس والشعور بالإحباط لدي الرياضي كرة القدم. وعينة مكونة من 268 لاعب كرة القدم، استخدم المنهج الوصفي للملائمة دراسة الابعاد النفسية عند لاعبي كرة القدم. ومقياس العدوان الرياضي، وقائمة دافعية الإنجاز الرياضي، قائمة حالة قلق المنافسة ومقياس الإحباط وخلصت الى نتائج تدل على وجود ارتباط دال احصائيا بين السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ودافع انجاز الرياضي

- وجود ارتباط دال احصائيا بين السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم وقلق المنافسة الرياضية

- وجود ارتباط دال احصائيا السلوك العدواني لدى لاعب كرة القدم والثقة بالنفس للرياضي

- وجود ارتباط دال احصائيا بين السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم وظاهرة الإحباط

• - دراسة أبو مصطفى والسيميري 2008 بعنوان " علاقة الاحداث الضاغطة بالسلوك العدواني "

هدفت الدراسة الى تبين العلاقة بين مسببات الاحداث الضاغطة والسلوك العدواني وكذا التعرف على الفروق في إطار قياس الاحداث الضاغطة والسلوك العدواني وفقا لعدة متغيرات مثل الجنس والمستوى الدراسي واشتملت عينة البحث على 336 طالبة و188 طالب أي بمجموع 524 بين ذكور واناث وكان قد استخدم المنهج الوصفي التحليلي للملائمة الدراسة على طلاب جامعة الأقصى. واستخدم مقياس الاحداث الضاغطة لطلبة جامعة الأقصى ومقياس السلوك العدواني وتوصلت الى الاحداث الضاغطة بالسلوك العدواني-السلوك العدواني لدى الطلبة هو العدوان الموجه نحو الذات الذي كانت نسبته 56 بالمئة وفي المرتبة الثانية العدوان الموجه نحو الاخرين بنسبة 46 بالمئة وفي المرتبة الأخيرة العدوان الموجه نحو الممتلكات الذي كانت نسبته 42 بالمئة ، كما توصلت الدراسة الى وجود فروق بين الجنسين ذات دالة احصائيا في السلوك العدواني نحو الممتلكات لصالح الذكور على الاناث مع وجود علاقة موجبة بين مقياس الاحداث الضاغطة ومقياس السلوك العدواني.

- دراسة بلكبش قادة (2007-2008) بعنوان " دراسة تقييمية لأبعاد سلوك العدوان الرياضي لدى لاعبي كرة القدم للقسم الوطني الأول والثاني

هدفت الدراسة الى تحديد ابعاد السلوك العدواني ومقارنتها بين لاعبي القسم الأول والقسم الثاني لكرة القدم وكذا قياس مستوى سلوك العدوان الرياضي عند لاعبي القسم الأول لكرة القدم والقسم الثاني، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي لمناسبته الدراسة. وعينة تكونت من 12 فريق وكان اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية، ومقياس السوك العدواني الرياضي الذي يدرس عدة ابعاد منها التهجم والعدوان الغير مباشر وكذا سرعة القابلية للاستثارة والعدوان اللفظي والحقد والرفض والذي أعده بصورته العربية محمد حسن علوي رحمه الله، وتوصل الباحث الى ان لاعبي القسم الأول لكرة القدم يمتازون ببعد العدوان الغير مباشر والعدوان اللفظي وكذا بعد الشك الذي يراود اللاعب

- تقارب لاعبي القسم الأول والقسم الثاني لكرة القدم في بعد سرعة القابلية للاستثارة وبعد التهجم.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ابعاد سلوك العدوان الرياضي في القسم الأول لكرة القدم والقسم الثاني لكرة القدم.

- دراسة احمد عبد الله الثنيان 2000 بعنوان " الضبط النفسي وعلاقته بالسلوك العدواني لدى طلاب مدارس المرحلة الثانوية ".

تهدف الدراسة الى إظهار علاقة مصدر الضغط بالسلوك العدواني لدى طلاب الثانوي، والوقوف على مصادر الضغط لدى طلاب المرحلة الثانوية. استعمل الباحث المنهج الوصفي لمناسبته الدراسة، وعينة تكونت من 1430 طالب من مدارس المرحلة الثانوية باختلاف مستوياتها وتم اختيار العينة بالطريقة العنقودية موزعين على عشرة مدارس، واستخدم الباحث مقياس السلوك العدواني لباص، وخلص الباحث الي انه توجد علاقة ارتباطية بين ضبط الذات المنخفض والاشكال العدوانية، وان الطلاب المتمتعين بضبط نفسي مرتفع هم أكثر تحكم وسيطرة في سلوكهم.

- دراسات البيئة الأجنبية:

- دراسة كلاس بنجامين وديفد § bengamine david 1997 عنوان " مصادر الضغوط النفسية المرتبطة بالأداء اثناء المنافسة.

هدفت الدراسة تدور حول مصدر الضغوط اثناء المنافسة الرياضية من حيث الأداء والمستويات المقدمة من طرف لاعب كرة القدم ومدى تأثير هذه الضغوط على سلوكه، واعتمدت على عينة قدرها 317

لاعب. ورأى الباحث ان المنهج المناسب لهذه الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي الاحصائي واعتمد على مقياس مصدر الضغط النفسي. وخلص الى نتائج أظهرت مصادر الضغوط ومنها مصدر تحقيق المستويات المعيارية الخارجية وهي مرتبطة بالتقييم الاجتماعي. - مصدر قلق المنافسة وقلق المقارنة الاجتماعية بالمنافسة وهي مصادر ناتجة عن القلق

- مصادر ضغوط خاصة بالمحيط مثل المدرب الإدارة وغيرهم -مصدر ضغط يأتي من ناحية مستوى المنافسة واهمية المنافسة والصعوبات التي تواجه اللاعب اثناء المنافسة الرياضية - مصدر بيئي يتمثل في مكان المنافسة والاحوال الجوية، حالة اللاعب - مصدر ضغط ناتج من مستوى المنافس والخوف من عدم تحقيق نتيجة مرضية

• -دراسة وينبورج وغولد **1995 weinberg - gould** بعنوان " مصادر الضغوط النفسية لرياضي المستوى العالي .

هدف الباحث من وراء هذه الدراسة الى اظهار مصادر الضغوط في المستوى العالي ومعرفة أنواع الضغوط التي تواجه الرياضي ومقارنتها بين التدريب والمنافسة، والمنهج المتبع من طرف الباحث هو المنهج الوصفي، واختار الباحث عينة قدرها 300 لاعب من مختلف الرياضات للمستوى العالي، وخلص الباحث الى انه توجد ضغوط تواجه رياضي المستوى العالي ومن بينها ضغوط التدريب والتي تكون فيها احمال كبيرة وكذا ضغوط المنافسة الرياضية، ضغوط تتعلق بالمحيط يجعل الرياضي لا يستمتع بالتدريب والمنافسة - عدم وجود وقت كافي للراحة مما يؤدي الى الاستجابة السلبية لضغوط التدريب

• -دراسة سيلفا **1990 silva** بعنوان " الضغوط النفسية التي تؤدي الى الاحتراق النفسي للرياضيين هدفت الدراسة الى تعريف الرياضي بالضغوط التي تؤدي الى الارهاق الذي يجعله في حالة ملل وتعب وهذه الحالات ينتج عنها الاحتراق النفسي، والمنهج المتبع في دراسة مصادر الضغوط التي تؤدي الى الاحتراق النفسي هو المنهج الوصفي و اختيار عينة عشوائية من 168 لاعب من مختلف الرياضات وتوصل الباحث الى ان التدريب البدني بطريقة عشوائية يؤدي الى وقوع اللاعب في حالة تعب شديد ينتج عنه احتراق نفسي -عدم تناسق وقت العمل مع وقت راحة أي يكون وقت العمل كبير جدا ووقت الراحة قصير هذه الحالة تنتج التعب البدني وهذا يؤدي الى الاحتراق النفسي .

- دراسة لوسي جوباس 2009 lucie gbnance بعنوان " الضغط النفسي وتقدير الذات اثناء المنافسة الرياضية .

هدفت الدراسة الى معرفة أثر الضغط النفسي للمنافسة الرياضية والتحويلات التي يمكن ان تظهر من خلال هذا الضغط للمنافسة الرياضية، وعينة تكونت من 63 طفل، واختار الباحث المنهج الملائم لهذه الدراسة وهو المنهج الوصفي التحليلي، وتم اختيار استبيان SDQ-1. (مارش، ودوبوس 1991، وكرافن) لقياس تقييم الذات و مقياس الضغط النفسي CASI-2 (مارتنز، فاليري) وتوصل الى تحقق اثر الضغط النفسي للمنافسة الرياضية وظهور نتائجه في تعزيز التقييم الذاتي لدى اطفال العينة دراسة

بعنوان 2015 (Benoît Louvet, Mickaël Campo, Amaël André) : Déterminants

.psychologiques des stratégies de coping des arbitres de football

هدفت الدراسة الى اظهار مدى تأثير سمة القلق، والسيطرة المتصورة على المباراة، وشدة القلق المعرفي والجسدي والثقة بالنفس لحكام كرة القدم للاستخدام استراتيجيات المواجهة، وتكونت من 222 حكما من حكام كرة القدم، والمنهج المستخدم والمناسب لهذه الدراسة هو المنهج الوصفي، ومقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية، وأظهرت شدة القلق المعرفي والجسدي تتنبأ بشكل كبير باستراتيجيات المواجهة للحكام، وكانت صفة الكمالية هي المتغير الوحيد الذي يؤثر بشكل مباشر على استراتيجيات المواجهة للحكام.

8-التعليق على الدراسات السابقة

من خلال القراءة النقدية للدراسات السابقة التي تطرقت للضغوط والسلوك العدواني توجي بان اغلبها تطرقت الى الضغوط النفسية وتطرقت الى مستويات السلوك العدواني في المجال الرياضي، اما الدراسات التي تطرقت الى ضغوط المنافسة الرياضية فهي قليلة ان لم نقل منعدمة وهذا من بين الأسباب التي تركت الباحث الغوص في هذه الدراسة من اجل التعمق في الأسباب التي تؤدي بالرياضي المستوى العالي يقع تحت الضغوط قبل واثاء وبعد المنافسة، بالإضافة إلى الاستفادة من مقارنة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات بنتائج الدراسة الحالية مما يساعد الباحث كذلك الاستفادة من المعطيات التي يعتمد عليها في بناء بحثه وتركيبه تركيباً خططي ومعلوماتي بشكل مقبول سواء من ناحية الإطار النظري أو المعلومة ، فالدراسات التي تناولناها اعتمدت كلها على منهج واحد ، حيث نلاحظ التشابه في الأسلوب الذي يتبعه الباحثين وهو نفسه تقريبا في جميع الدراسات الا وهو الأسلوب الوصفي .

وقد اعتمد الباحث على دراسات عربية واجنبية معظمها ترتبط بشكل مباشر بالدراسة وبلغ عددها 21

دراسة تعتمد على الضغوط والبعض منها على السلوك العدواني.

9-1- أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

من حيث متغيرات الدراسة: تنوعت الدراسات والأطروحات العلمية وتباينت فيما بينها من حيث المتغيرات، غير أن معظمها تشابهت في التركيز على متغيرات الضغوط النفسية وعلاقتها بمستويات السلوك العدواني.

من حيث الهدف:

معظم الدراسات السابقة تطرقت إلى الضغوط النفسية بصفة عامة وطرق معالجتها وأيضاً مصادرها وأساليب مواجهتها في بعض المتغيرات لدى لاعبي كرة القدم باختلاف العينة المطبقة عليها مثل دراسة بن عبد الله عبد القادر 2011، كما تطرقت بعض الدراسات إلى قياس وتحديد السلوك العدواني مثل دراسة شوممة شريف وآخرون 2005.

من حيث المنهج:

معظم الدراسات التي اعتمدنا عليها اعتمدت على المنهج الوصفي، وتم الاعتماد على المقاييس وفي بحثنا تم الاعتماد على المنهج الوصفي الارتباطي.

من حيث العينة:

اختلف عدد العينة من دراسة لأخرى حيث بلغ عدد أفراد العينة من 92 إلى 239 لاعب بالنسبة إلى المنهج الوصفي وكذا من حيث الجنس حيث اشتملت على الجنسين ذكور وإناث وكذلك من حيث الصنف حيث شمل كل جميع الأصناف، أما المجال البشري فقد تنوع بين المجال الرياضي وغير الرياضي وقد اختلفت دراستنا هذه مع بعض الدراسات التي اختارت المجال المهني وكذلك المجال التعليمي.

9-2- الاستفادة من الدراسات السابقة:

من خلال محتوى الدراسات السابقة التي تطرقت لظاهرة الضغوط النفسية في المجال الرياضي وخاصة لدى لاعبي كرة القدم، مما أدى إلى استفاد الباحث منها والتوصل إلى النتائج الآتية:

- معظم الدراسات السابقة اتفقت على البحث عن الأسباب المؤدية إلى انتشار ظاهرة الضغوط لدى العاملين في المجال الرياضي، ولا بد من إيجاد حلول تعالج هذه المشكلة الخطيرة التي قد تؤدي إلى ما يحمده عقباؤه وذلك بالتغلب على الحد من انتشارها والتقليل من أضرارها وإثارة السلبية.

- تعدد ادوات جمع البيانات التي اعتمدت عليها الدراسات والبحوث السابقة وتتنوعها، حيث اعطت للباحث في الدراسة نظرة شاملة وكافية في اختيار الأداة التي تلائم الدراسة الحالية.

- اختلاف البيئة التي أجريت عليها الدراسات السابقة أدى على عدم مطابقتها واختلافها مع الدراسة الحالية من حيث النتائج، واستفاد الباحث من هذه الدراسات في طرح مشكلة الدراسة من النظريات المتعلقة بالدراسة الى صياغة الفرضيات وكذا تحديد مجتمع وعينة الدراسة والأساليب الإحصائية والاستدلال بنتائج الدراسات السابقة والمشابهة في مناقشة النتائج المتحصل عليها في الدراسة الحالية.

مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بالآتي:

-الدراسة الحالية تعد الدراسة الوحيدة والأولى في حدود نظر الباحث والتي تناولت ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم.

-أيضا تميزت بمحاولة إيجاد حلول للتخفيف من ضغوط المنافسة لدى لاعبي كرة القدم.

الجانب النظري

الخلفية المعرفية النظرية للبحث

الفصل الأول

ضغوط المنافسة في المستوى العالي

تمهيد:

يعيش الفرد في وقتنا هذا حياة مملوءة بالتغيرات، زيادة وتنوعاً من مصادر التوتر والضغط التي يتعرضون لها. مما جعل العلماء يولون موضوع الضغط اهتماماً متزايداً يبين آثاره الخطيرة على الصحة النفسية والجسدية، إلا أنه لوحظ أن هناك نمطا من الأفراد يقال عنهم (مقاومي الضغوط) حيث لا يبدو عليهم سوى أعراض طفيفة من التوتر والألم النفسي بالرغم من وقوعهم تحت مستويات عالية من الضغط، في حين أن الذين يقعون تحت نفس المستوى يصابون بالمرض. وهنا أشار (kobss1982) إلى أن المقاومة النفسية للضغوط للذين (مثل هؤلاء الأفراد تؤسس على أسلوبهم في الحياة وإداراتهم لضغوطها، وكيفية تعاملهم مع الضغوط ومواجهتها، وبينما ترتبط ضغوط الحياة بقدر واسع من الاضطرابات السيكوسوماتية. ان اداء اي منافسة رياضية في إطار محددة و منظم له طبيعته القانونية وخصائصه المميزة ، وذلك لغايات واهداف لا بد من تحقيقها ، سواء من الجانب المادي او الجانب المعنوي ، وللوصول اليها يجب ان تكون في قالب تنافسي مدروس و محدد بقوانين واحكام ، والمنافسة الرياضية جزء ضروري وهام بالنسبة لكل انواع النشاطات الرياضية على الاطلاق ولا يمكن لأي نشاط رياضي ان يرقى ويتطور بدون وجود قوانين ضابطة تسييرها. فالمنافسة هي المبتغى من التدريب الرياضي، ومن ناحية اخرى تعتبر المنافسة أداة مهمة لتطوير المستوى الفني للاعبين.

وظهرت في الآونة الأخيرة اقتناع بضرورة الاهتمام بدراسة ضغوط المنافسة ومعرفة الأساليب التي يستطيع الفرد من خلالها مواجهة الضغوط بنجاح خلال حياته وإيجاد طرق وأساليب مواجهه أكثر إيجابية ويطلق عليها (Coping)(إبراهيم وعبد الباسط، 1994).

ولهذا الغرض خصصنا هذا الفصل لإبراز ماهية ضغوط المنافسة الرياضية وخصائصها وطبيعتها وكذلك القوانين التي تضبطها.

1-تعريف الضغط:

اشتقت كلمة stress من الفعل اللاتيني (stringer) الذي يعني: ضيق على، ضغط، شد أو ثق، لم يظهر هذا المصطلح في اللغة الفرنسية قبل القرن العشرين غير أنه استعمل مدى قرون في اللغة الإنجليزية، حيث كان يستخدم للتعبير عن العذاب، الحرمان والضجر والمصائب، وهي نتائج لقساوة الحياة يعبر عنها بكلمة واحد (Stora j, 1991: p04).

يعتبر "Selye" عالم الغدد بجامعة مونتريال الكندية أول من قدم ترجمة للإحساس بمفهوم الضغط إلى الحياة العلمية، ويشير هذا المصطلح -الضغوط - إلى العبء والمحنة، كما أنه يشير إلى الشد والتوتر الذي تصل إليه النفس البشرية، كل ما يسبب الإجهاد، كما يعني أن النفس البشرية للإنسان قد بلغت درجة من الشد تزيد عن الاحتمال (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005: ص18).

يعرف " فونتانانا Fontana "الضغوط بأنها: " حالة تنتج عندما تزيد المطالب الخارجية عن القدرات الشخصية للكائن الحي "، وفي هذا السياق يعرف بأنه: " استجابة انفعالية لموقف معين "، وهذا يعني أن الضغط متغير بيئي مثل ضغوط الجمهور على اللاعبين ومن ثم تعرف الضغوط بأنها: " توافق ضعيف للفرد مع المواقف المصادفة له " (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص18).

ويعرف " جرينبيرج 1984 " Grunberg الضغوط بأنها: " رد فعل فيزيولوجي وسيكولوجي وعقلي ناتج عن استجابات الأفراد للتوترات البيئية والصراعات والأحداث الضاغطة".

2-نبذة تاريخية عن تطور مفهوم الضغوط:

يعتبر الباحث الأمريكي "والركانون" Wilarcanon " (1871- 1945) من الأوائل الذين استخدموا عبارة الضغط وعرفه برد فعل ناتج عن حالة طوارئ، وهذا بسبب اتصاله بانفعال القتال أو المواجهة.

كما استعمل مفهوم الضغط في أوائل القرن الرابع عشر ميلادي للتعبير عن حالات: المشقة والضيق والحزن (أرزوق، 1997، ص 30) وكانت هذه الكلمة مستعملة في القرن السابع عشر من طرف الإنجليز للدلالة على: الشؤم، الصعوبات، الألم العميق (: Paul Han et Autre, 1995p08)

وقد كشفت أبحاث " والركانون " Wilarcanon " وجود ميكانيزم يساهم في إحتفاظ الجسم بحالة من الإتزان الحيوي Homeostasie أي القدرة على مقاومة المتغيرات والرجوع لحالة التوازن العضوي والكيميائي بإنهاء الظروف والمواقف المسببة لهذه التغيرات، ومن ثمة فإن أي مطلب خارجي بإمكانه أن يخل بهذا

التوازن إذا فشل الجسم في التعامل معه، حيث إعتبره كانون " Cannon" ضغطا يواجه الفرد وقد يؤدي إلى مشكلات عضوية إذا أخل بدرجة عالية بالتوازن الطبيعي للجسم (علي عسكر، 2000، ص 13).

بهذا يكون والركانون " Wilarcanon " قد طور نظريته حول الأعضاء الحية التي تعمل على تعديل توازنها الفيزيولوجية وهذا باستعمال مفهوم الضغط كتفاعل فيزيولوجي مرتبط (: Paul Han et 1995p09 (Autre,

وأضاف " هانس سيلى " " 1935 Hans Syle" أن الضغوط تعتبر من العوامل العامة في حدوث الإجهاد والانفعال الزائد لدى الفرد، ومن ناحية أخرى فإن الضغوط موجودة لدى كل فرد بدرجة معينة، كما أن التعرض المستمر للضغوط الحادة يؤثر بصورة سلبية على حياة الفرد ويؤدي إلى ظهور الأعراض المرضية (محمد حسن علاوي، 1998: ص13)

بعدها وفي فترة الأربعينات والخمسينات اتسع مجال استخدام مصطلح الضغط ليشمل ميدان علم النفس وعلم الاجتماع الى علماء الاجتماع أمثال "بانيك ريبوت Panics Ribots"، فاستعمال مصطلح الضغط على المستوي الاجتماعي لشرح نسبة الانتحار والجريمة والامراض العقلية في مجتمع ما، أما في ميدان علم النفس فقد ظهرت بوادر استعمال مصطلح الضغط في علم النفس المرضي، خاصة في أعمال "فرويد Freud" ونظرياته، ثم أعمال من تبعه من منتهجي منحي التحليل النفسي حين كان يستعمل مصطلح القلق بمعنى " ضغط سيكولوجي " (أرزوق، 1997، ص 30).

وكانت نقطة التحول الكبرى في البحث حول مصطلح الضغط في فترة السبعينات، إذ تميزت بصور عدة مؤلفات تميزت بالضبط المنهجي في تحليل الضغط والعوامل المسببة له خاصة من خلال " لازروس Lazaros " " فولكمان Fulkman " و" سكوت scout " و"بول هن Paul Han".

وقد شددت هذه الظاهرة اهتمام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي، واهتموا بدراستها في إطار بعض الدراسات والنظريات المرتبطة ببعض الوظائف والمهن الأخرى خارج المجال الرياضي والممارسة الرياضية والتي ينظر إليها على أنها مهن ضاغطة على الفرد، وتؤدي إلى انخفاض مستوى إنجازاته وعدم رضاه عن عمله أو مهنته أو نشاطه، وتؤدي في النهاية إلى تقاعده أو تركه لمهنته سواء بإرادته أو بدون إرادته

3- نظريات الضغوط: النظريات من الوسائل التي تساعدنا على معرفة العلاقات الموجودة بين الأشياء المختلفة تعني انها تفترض تفسير عملية من خلال السلوك الملاحظ. وقد اختلفت النظريات التي اهتمت بدراسة الضغوط طبقا لاختلاف الأطر النظرية حيث انطلقت على أساس اطر فيزيولوجية او اجتماعية.

فنظرية سيلبي تتخذ استجابة الجسم الفيزيولوجية أساسا على ان الفرد يقع تحت تأثير موقف ضاغط، بينما سبيلرجر اتخذ من قلق الحالة، وهو عامل نفسي أساسي للتعرف على وجود الضغط، اما موراي فالضغط عنده خاصية او صفة لموضوع بيئي، اما لازاروس فنظريته تعتمد على عملية الادراك في تفسير الضغوط، ومن هنا كان منطقي ان تختلف النظريات فيما بينها أيضا في مسلمات الإطار النظري لكل منها (فاروق السيد عثمان، 2001، ص 98)

3- 1 نظرية هانز سيلبي: Hans Selye

توصل عالم الغدد الصماء هانز سيلبي عام 1936 الى وصف الاستجابة الفسيولوجية العامة للإجهاد، وكيفية تأثير التوتر على الصحة البدنية والنفسية (General Adaptation Syndrome هيجان، 1998، ص 15)

3- 2 نظرية سبيلرجر: تشير هذه النظرية الى إعطاء تعريف القلق كحالة نفسية مميزة، وتستخدم في مجالات متعددة لفهم كيفية تأثير القلق على الأداء الرياضي وتقييمه وعلاجه.

ويميز سبيلرجر بين مفهوم الضغط ومفهوم القلق، فالقلق شعور مؤقت ينشأ بعملية انفعالية وهو سمة شخصية ثابتة نسبيا تتمثل في ميل الرياضي الى القلق الذي يحدث كرد فعل لمتغير ضاغط، اما الضغط فيشير الى حالة عابرة تثار كرد فعل على متغير معين (فاروق السيد عثمان، 2001، ص 99-100)

3- 3 نظرية موراي: تؤكد هذه النظرية ان سلوك الرياضي هو ناتج عن تفاعل بين الحاجات والضغوط وهذا التفاعل يوجه الرياضي نحو سلوك معين (هول وليندزي، 1978)، ويعرف الضغط بانه صفة لموضوع بيئي او شخصي يسهل او يعيق مجهود الرياضي لتحقيق غايته التي يتمناها، ويميز بين نوعين من الضغوط هما:

1- ضغط بيتا: Beta stress ويشير الى مستوى الضغط الممارس من طرف اللاعبين اثناء الأوقات الحاسمة من المنافسة.

2- ضغط ألفا: Alpha stress ويشير الى تأثير الجمهور ووسائل الاعلام والمنافس على أداء اللاعب. ويوضح موارد ان سلوك الرياضي يرتبط بضغط بيتا ويؤكد ان الخبرة لها دور كبير في تحديد المبتغى، اما عندما يكون هناك تفاعل مع الجمهور وتحفيز لتحقيق الغاية فهذا ما يعبر عنه بمفهوم ألفا (فاروق السيد عثمان، 2001، ص 100).

3-4 نظرية التقدير المعرفي: تهتم نظرية التقدير المعرفي بمعالجة الخبرة الذاتية من جانب الادراك والاشياء التي تقع للفرد، وتقرح ان الافراد يقومون بتقدير أنفسهم بالاعتماد على مقارنة أدائهم بالظروف المحيطة، ويعتمد مفهومها على طبيعة الفرد، وبما ان تحديد مقدار التهديد ليس مجرد إدراك مفسر للحالة التي يوجد عليها، وانما وسيلة تربط بين بيئة الفرد وخبراته الشخصية مع متغيرات الضغوط التي تواجه الفرد وبذلك يستطيع تحليل الحالة، وتقييم الفرد للحالة يعتمد على عدة عوامل كالشخصية والبيئة التي يعيش فيها.

4 -أنواع الضغوط: الرياضي بحاجة الى درجة الضغط لتكون لديه الإرادة والدافعية للقيام بعمل معين او تحقيق الهدف الذي يصبو اليه، وعند غياب هذا الضغط كلياً يتسم الرياضي باللامبالاة، وان الضغط لا يحدث من فراغ فهناك مصادر ومسببات لهذا الضغط ولها جانبين جانب إيجابي وجانب سلبي ولهذا يمكن تقسيم الضغوط الى قسمين هما

الضغط الإيجابي: الضغط الإيجابي يمثل قدرة الرياضي على التحكم في مصادر الضغط، وهو يحسن الأداء العام ويساعد على زيادة الثقة ويدفع الرياضي الى زيادة العمل بشكل إيجابي.

الضغط السلبي: ويتمثل في التوتر والشدة التي يمكن ان تؤثر نفسياً على اللاعب اثناء المنافسة الرياضية، وكذا الحمل الزائد او المنخفض من الضغوط التي يتعرض لها اللاعب نتيجة لضغوطات وتوترات.

5 -مراحل الضغوط:

5-1 مرحلة المطلب البيئي من اللاعب: وفي هذه المرحلة من عملية الضغط يكون هناك بعض أنواع المطالب التي تقع على عاتق اللاعب وقد تكون هذه المطالب بدنية او نفسية. ومثال عن ذلك عندما يؤدي لاعب كرة القدم مهارة جديدة امام زملائه، او محاولة لتسجيل هدف في مرمى الفريق المنافس (أي محاولة الظهور بمستوى مرتفع ومتميز امام الجمهور او الناقد او المدرب او الإداريين) (عامر سعيد الخيكاني، 2011، ص 312)

5-2 مرحلة إدراك اللاعب للمطلب البيئي: يختلف اللاعبين في ادراكهم للمطلب البيئي من حيث التدريب والمنافسة بحيث لا يدركون هذا المطلب بطريقة واحدة او بدرجة نفسها.

5-3 مرحلة استجابة اللاعب للضغوط: وهذه المرحلة تتطلب الاستجابة البدنية والنفسية لإدراك المطلب البيئي، فان كان مهدد للاعب حينها ستكون الاستجابة حالة قلق مصحوبة بمشاعر معرفية سلبية او تكون الاستجابة تنشيط.

5-4 مرحلة النتائج السلوكية للاعب: مرحلة التجسيد الفعلي لسلوك اللاعب الذي يقع عليه الضغط، فان كان مهددا له سيتأثر أدائه بصورة سلبية، وإذا كان غير مهددا له فقد يؤثر على اللاعب بصورة إيجابية

6- مصادر الضغوط: هناك العديد من المصادر الخاصة بالضغوط، وقد اظهر علماء النفس الرياضي ان اكثرها أهمية هي احداث الحياة مثل تغير العمل او وفاة أحد افراد الاسرة بالإضافة الى التشاجر اليومي، فهذه تسبب الضغوط وتؤثر على الصحة البدنية والعقلية، وهذه المصادر ينظر اليها على انها ضغوط الحياة المعتادة التي يتعرض لها جميع الناس في أوقات مختلفة وبدرجات شدة وتكرار متباينة.

وبالنسبة للرياضيين فان مصادر الضغوط تتعلق بالقلق حول تطور الأداء ، وتطور قدرات الرياضي وما يحتاجه الرياضيون من نفقات مالية ومن وقت وامكانيات للتدريب وبما يثار نحو الموهبة من مشكلات وعلاقتها بالأداء او الخبرة المرضية من خارج الرياضة مثل وفاة احد افراد الاسرة الرياضية ، وحديثا أصبحت الإصابة التي تلحق بالرياضي خاصة رياضي النخبة بمختلف أسبابها ودرجاتها وتأثيراتها والخبرات السيكلوجية المصاحبة لها مثل الخوف من الإصابة ، تشتت الآمال تصبح فترات العلاج الطبي ، والتأهيل البدني المرتبط بها تمثل مصادر ضغوط بالنسبة للرياضيين ، ومنها ما يحدث حينما يفقد احد الرياضيين الفرصة لزيارة دولة أخرى ضمن البعثة الرياضية فهذا يشكل المصادر للضغوط والتي يمكن تصنيفها في الفئات التالية :

6-1 مصادر الضغوط الموقفية: هناك مصدرين للضغوط الموقفية

- الأهمية الموضوعية على الحادث
- عدم الثقة والتأكد من النتائج المترتبة على الحدث

6-2 المصادر الشخصية للضغوط: يخصص بعض الافراد كثير من المواقف بأنه هامة مع عدم الثقة في نتائجها، وهؤلاء يبدون بدرجة كبيرة من القلق أكثر من الاخرين، ولهذا يكون هناك تصرفات شخصية

يرتبطان بردود أفعال قلق الحالة، وهم أصحاب قلق السمة المرتفع وتقدير الذات المنخفض والتقدير المرتفع يكون لديهم قلق اجتماعي لبناء الجسم المرتفع يكون لديهم قلق اجتماعي لبناء جسم منخفض (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 26-25-28)

6- 2- 1 **ضغوط طويلة المدى:** وتبدأ بمعرفة موعد المنافسة حيث يأخذ منحني الاستثارة في الصعود ببطء وتكون الدافعية عالية المستوى لدى الرياضي.

6- 2- 2 **ضغوط ما قبل المنافسة:** وتكون هذه الضغوط قبل المنافسة بيوم أو يومين ويزداد منحني الاستثارة ويمكن أن يصاحب ذلك مجهود بدني بسيط.

6- 2- 3 **ضغوط بداية المنافسة:** وتحدث هذه الضغوط في زمن المنافسة وحيث التواجد في مكانها وخلال اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة.

6- 2- 4 **ضغوط أثناء المنافسة:** وتكون في بداية المنافسة وتستمر باستمرارها وتتغير بتغير أحداث المنافسة.

6- 2- 5 **ضغوط ما بعد المنافسة:** وتتوقف هذه الضغوط على نتائج المنافسة وقد تكون طويلة المدى كما في المرحلة الأولى في حالة الفشل في تحقيق الفوز حتى موعد المنافسة التالية وقد تستمر لتتكرر كلما تكرر الموقف لتصبح ضغوطا مرتبطة بمنافسة محددة.

7- **اعراض الضغوط:** يتم معرفة ذلك بتحديد علامات واعراض للضغوط مثل القلق والتوتر العصبي وقلة التركيز والاكنتاب خاصة ان بعض الافراد قد يعرفون نوع واحد من الاعراض التي تؤثر على سلوكهم.

7-1 **الاعراض الفسيولوجية:** انقباض العضلات، انقباض المعدة، التعب العضلي المبكر، بروز الجلد، التنفس القصير غير عميق، الاسهال، افراز العرق وجفاف الحلق وتكرار التبول، الارق القي، ضيق مجال الرؤية.

7-2 **الاعراض المعرفية:** الخوف والقلق التفكير الغير عقلائي، فقدان الثقة.

7- 3 **الاعراض السلوكية:** تغيب مزمن عن العمل، الشرب المغال فيه، الاحجام، العلاقات، الوظيفة المتوترة، تناول الطعام بسرعة او ببطء عن المعتاد (عبد العزيز عبد المجيد، 2005، ص 33-34)

8 - مواجهة الضغوط: بعد معرفة ماهية الضغوط من مصادرها المختلفة ودراسة نظرياتها المفسرة لها، لتحديد علاقتها بالأداء وبعد قياسها يأتي الجانب الذي يعتبر كنتاج تطبيقي والذي يتمثل في استخدام أساليب لمواجهة هذه الضغوط المختلفة من اثارها او التخلص منها باستخدام استراتيجيات لإدارة هذه الضغوط.

8 - 1 المواجهة النشطة (المتركزة حول المشكلة): وفيما يتم السعي للتغيير في المواقف مباشرة لاستيعاب او استبعاد مصادر الضغوط والتعامل مع اثار المشكلة التي تواجهك ، بدلا من التفكير في أشياء سلبية ويمكن تحديد الخطوات الضرورية للتعامل معها .

8 - 2 المواجهة السلبية (المتركزة على الانفعال المصاحب للمشكلة): (عبد العزيز عبد المجيد، 2005، ص45-46-47) حينما نتجاوز الضغوط حدود الاحتفاظ بالاتزان الوجداني يكون استخدام هذا النوع لمواجهة الضغوط مفيد، ومن أساليب هذا النوع:

التنظيم الوجداني: من خلال معايشة الانفعالات وعدم الانشغال بالانفعالات المتصارعة والتحكم الانفعالي **التقبل المدعن:** ويتمثل هذا الأسلوب في الانتظار لبعض الوقت لمحاولة التغيب على المشكلة التوقع الأسوأ او الإقرار بعدم إمكانية عمل شيء .

التفريغ الانفعالي: ويدخل في هذا الأسلوب التعبيرات الكلامية، البكاء، التدخين وزيادة الاكل.

9 - أساليب مواجهة الضغوط: هناك بعض الأساليب التي يمكن استخدامها للتعامل مع الضغط والتي بواسطتها يمكن ان نجد او نتخلص من عوامل المؤثرات التي تؤثر على الأداء والحياة بصفة عامة، وتحقق هذه الأساليب أفضل مواجهة للضغوط اعتمادا على الطريقة التي تؤثر عليها الضغوط في خبراتنا فسيولوجيا ومعرفيا وسلوكيا.

9 - 1 الأساليب الفسيولوجية: physiological technique : تعد هذه الأساليب من افضل أساليب إدارة الضغوط من خلال استخدام تدريبات التنفس والاسترخاء حيث يسهل مركز التنفس في المخ العلاقة الوظيفية مع مراكز الاستثارة ، ولهذا يعتقد ثبات واستقرار وراحة النفس الذي يؤدي لتحسين الاسترخاء وتقليل التوتر ويتطلب أسلوب التنفس العميق .

9 - 2 الأسلوب الفسيولوجي الأول: الجلوس في مكان هادئ غلق العينين، اخذ شهيق عميق مرتين وإخراج الزفير ببطء للاستنشاق بعمق قدر الإمكان، امسك النفس ثانية، بطريقة بطيئة متحكم فيها، يخرج الزفير يكرر ذلك حينما يشعر الفرد بأحد اعراض الضغوط ويؤدي الأسلوب قبل النوم في العمل او في المنزل او أي مكان اخر.

9 - 3 الأسلوب الفسيولوجي الثاني: طريقة جاكسون للاسترخاء التدريجي، لهذا الأسلوب فائدة عظيمة، خاصة حينما يكون لدى الفرد خبرة بالتوتر العضلي حيث التعرض للضغوط، فحينما يشاهد شخص ما يطبق فكيه بإحكام ويتم سماع طحن اسنانه وحينما يشاهد تجايد بجهة الشخص وعدم استرخائها، فيجب استخدام طريقة جاكسون التي تتضمن انقباضات تبادلية مع الاسترخاء في مختلف المجموعات العضلية (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 47-49)

9 - 4 التغذية الراجعة: حيث تشير التغذية الراجعة الحيوية وسيلة تساعد على الاسترخاء حيث يتم قياس الضغوط ثم تقدم معلومات للرياضي لإعطائه فرصة لمواجهة الضغوط، ولهذا التدريب العديد من المداخل في التدريب على الاسترخاء (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 49)

9 - 5 الأساليب المعرفية: حينما تحاول التحكم في الضغوط من خلال الأساليب المعرفية، مثل الحديث الذاتي السلبي والاضطراب لدى كل من الرياضيين الوالدين من خلال التوقف واملال الحديث الذاتي الإيجابي بدل من الحديث السلبي.

9 - 6 الأساليب السلوكية: يمكن استخدام الاسترخاء السلوكي لصد المواقف الضاغطة التي نتعرض لها بسبب إدراك الكثير من المسؤوليات وعدم كفاية الوقت وتتضمن هذه الأساليب ما يلي ووضع الأهداف، إدارة الوقت، تطوير وتحسين النظام اليومي المعتاد (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 54)

10 - مفهوم المنافسة الرياضية:

تعد المنافسة الرياضية معيار حقيقي لمعرفة المستوى الذي وصل اليه الرياضي، ومقياس لتحديد القدرات البدنية التي يتمتع بها اللاعب ومعرفة ما إذا كان هذا اللاعب قد بلغ مستوى التحضير لخوض المنافسة ام لا، ويستطيع مواجهة المنافس.

واعتمد الباحثون في إعطاء معنى المنافسة في وصف المجهودات التي تبذل خلالها من طرف اللاعبين للفوز وتحقيق نتيجة إيجابية، وهناك مجموعة من المفاهيم التي جاء بها هؤلاء الباحثين كتعريف المنافسة الذي جاء به « مورتون دويش » عام 1969 والذي عرف المنافسة " بأنها حالة تتوزع فيها الهدايا بين المتنافسين بصورة مختلفة حيث ان الفائز تكون هديته اكبر واحسن من المنهزم في المنافسة " .

وهذا التعريف الذي قدمه " دويش " كان اساسا للمقارنة بين عمليتي المنافسة والتعاون على اساس ان التعاون يقصد به ان المشاركين يقتسمون المكافآت بصورة متساوية او طبقا لإسهامات كل فرد وليس كما هو الحال في المنافسة (محمد حسن علاوي، 2002، ص. 28).

كذلك نجد من بين التعاريف التعريف الذي قدمه " ماتيفان " وهو ان المنافسة هي " الصراع الذي يحدث بين المتنافسين في الإطار القانوني المنظم لهذه المنافسة وإظهار مدى استعداد وتحضير لتقديم مستوى عالي وثابت مع الدقة والتركيز. (matviev , 1997 , p 23)

ولاحظ " مارتينز " حسب ما ذكره " وانبيرغ غولد " عام 1997 ان المنافسة الرياضية هي " حالة يقوم خلالها شخصين او أكثر بالتنافس والعمل للحصول على الجائزة او أكبر حصة وتحقيق مستواه النخبوي (P- swienberg , 1997 , p125)

ويذكر الخولي عن محمد فضالي انها رغم كل النقد الموجه للمنافسة الا انها ما زالت الاساس الذي تقوم عليه الرياضة فهي تستخدم لرفع المستوى الصحي وإيضفاء الروح المعنوية العالية للأفراد ومن اجل التباهي او التفاخر والاعتزاز القومي، بل ويرى ان درجة حدة المنافسة تتوقف على ثلاث عوامل هي:

_ طبيعة المجتمع من حيث الميل للمنافسة.

_ الحوافز المقدرة للمنافسة.

_ استغلال المنافسة لرفع مستوى الأداء .

11 - طبيعة المنافسة:

المنافسة أيا كان مستواها بدء بمباريات الفصول في المدارس واللقاءات الحساسة في الدوري او الكاس او مباريات الودية او مباريات الاعتزال او التكريم والمباريات الودية في المناسبات الوطنية او لقاءات

بروتوكولات التعاون الرياضي الخارجي، فهي على كل حال منافسة مع تباين ظروف واشتراطات التنافس، بالرغم من عدم ضرورة احراز نتيجة معينة او تأثير نتيجة في تحسين وضع الفريق المنافس في البطولة لكنها منافسة بكل المقاييس.

وتمتد ظروف المنافسة في اقل من دقيقة في المنافسات الفردية كسباحة والعب القوي والى بعض دقائق كما هو الحال في الجمباز والغطس والى أكثر من ذلك كما هو الحال في كرة القدم وكرة اليد والسلة وتمتد الى ساعات في رياضات كالتنس وكرة الطائرة في الاشواط الحاسمة (محمود عبد الفتاح 1995 ص 422).

11 - 1 المنافسة الرياضية كعملية:

اشار " رايتز مارتينيز " 1994 م الى انه لكي نستطيع الفهم الكامل للمنافسة الرياضية فانه ينبغي علينا النظر اليها على انها عملية "process" تتضمن العديد من الجوانب والمراحل في إطار مدخل " التقييم الاجتماعي "

وفي ضوء ذلك يعرف المنافسة الرياضية بانها "العملية التي تتضمن مقارنة اداء اللاعب الرياضي طبقاً لبعض المستويات في حضور شخص اخر على الاقل كما اشار "مارتينيز" الى ان هناك اربعة مراحل في إطار المنافسة الرياضية كعملية ترتبط كل منها بالأخرى تتأثر بها وهي:

الموقف التنافسي الموضوعي: ان الموقف التنافسي الموضوعي يعتبر بمثابة الشرط الاول لبدء عملية المنافسة فالموقف التنافسي الموضوعي ينبغي ان تتضمن مقارنة الاداء بمستوى معين، ووجود شخص اخر على الاقل يستطيع ان يقوم بتقييم هذه المقارنة، وعلى ذلك فهي حالة توافر متطلبات فعندئذ ان يمكن لعملية المنافسة ان تبدأ (امين انور الخولي ص 204).

الموقف التنافسي الذاتي: موقف المنافسة بمثابة الوسيط لبعض العوامل كمستوى التحضير والاستعداد لمواجهة الخصم وإظهار القدرات التي يتمتع بها، إضافة الى عامل الشخصية. (اسامه كامل راتب 1997 ص 190)

حيث يتضمن الموقف التنافسي الذاتي ادراكات وتفسيرات وتقييمات اللاعب لموقف التنافسي

الموضوعي، ففي هذه المرحلة تلعب الجوانب الذاتية للاعب دورا هاما مثل قدرات اللاعب المدركة ومدى ثقته بنفسه ودفاعيته ومدى اهمية المنافسة بالنسبة له ومدى تقديره لمستوى المنافس وغير ذلك من العوامل الشخصية والفروق الفردية الأخرى. (محمد حسن علاوي ص 30 ص 31).

وقد اشارت " ديانا جيل " 1995 م الى ان سمة التنافسية والقلق التنافسي يمكن اعتبارها من بين اهم العوامل الشخصية التي تؤثر بصورة واضحة على ادراكات وتقييم الفرد للمنافسة وهذا التقييم يعتبر بمثابة الموقف التنافسي الذاتي وهو الذي يحدد استجابة الفرد للمنافسة، فعلى سبيل المثال فان اللاعب قد يتميز بسمة التنافسية بدرجة عالية يميل الى الاشتراك في المواقف التنافسية بالمزيد من الدافعية لتحقيق الانجاز بدرجة أكبر من اللاعب الذي يتسم بدرجة اقل من سمة التنافسية.

الاستجابة: مرحلة الاستجابة تتضمن اما الاستجابات الفيزيولوجية مثل زيادة دقات نبضات القلب او زيادة افراز العرق في اليدين او الاستجابات النفسية مثل الدافعية او الثقة بالنفس، او الشعور بالتوتر او القلق او الضيق، او الاستجابات السلوكية التي تتمثل في الاداء او السلوك العدواني مثلا.

النتائج: والتي تتضمن النتيجة الظاهرة في الرياضة التنافسية وهي الفوز او الهزيمة، ويرتبط الفوز والهزيمة بمشاعر النجاح والفشل ولكن العلاقة بينهما ليست علاقة اوتوماتيكية، اي ان النجاح لا يعني الفوز، كما ان الهزيمة لا تعني الفشل.

فقد يشعر اللاعب بالنجاح بعد ادائه الجيد بالرغم من هزيمته من منافس اقوى منه كما يشعر اللاعب بالفشل عقب ادائه السيء بالرغم من فوزه على منافسه، ومشاعر النجاح والفشل وغيرها من النتائج الحادثة لعملية المنافسة لا تنتهي عند هذا الحد بل تقوم بأحداث عملية تغذية راجعة نحو كل من الموقف التنافسي الموضوعي والموقف التنافسي الذاتي، حتى يتمكن بذلك التأثير على العمليات التنافسية التالية وبالتالي امكانية التغيير في بعض العوامل الموضوعية او الذاتية للموقف التنافسي (محمد حسن علاوي ص 31)

11 - 2 أنواع المنافسات الرياضية:

هناك انواع مختلفة للمنافسة الرياضية فهناك التمهيدية والمنافسات الرئيسية (الرسمية).

المنافسة التمهيدية: ويعتبر هذا النوع من المنافسات نوعا تجريبيا يستخدمه مدرب لتعود الرياضي على الشكل المبدئي للمنافسات، ويعتبر وسيلة من وسائل الاعداد المتكامل.

المنافسة الاختبارية: وتستخدم المنافسة الاختبارية لغرض اختبار مستوى اعداد الرياضي ودراسة تأثير مراحل التدريب المختلفة على الحالة التدريبية، والتعرف على نقاط الضعف والقوة، ودراسة تركيب النشاط التنافسي، وبناء على تحليل نتائج هذه المنافسة ويتم التخطيط للبرنامج التدريبي للمرحلة المقبلة.

المنافسة التجريبية: يتم خلال هذه المنافسة التركيز على نموذج المنافسة الرئيسية التي يشارك فيها الرياضي، وبصفة خاصة على الدور المطلوب منه خلال هذه المنافسة، وفي هذه الحالة يجب توفر كافة الظروف المشابهة للظروف الرئيسية بأقصى درجة ممكنة.

منافسات الانتقاء: يتم بناء على هذه المنافسة انتقاء الرياضيين وتشكيل الفريق في المنافسات الرسمية.

المنافسة الرئيسية: تعتبر الهدف الرئيسي من المشاركة في المنافسات الرسمية هو تحقيق اعلى مستوى ممكن ويتحقق ذلك من خلال التعبئة القصوى لكافة امكانيات الرياضة البدنية والمهارية والخطيطة والنفسية (ابو العلاء احمد عبد الفتاح 1997 ص 25 26).

12 - نظريات المنافسة:

المنافسة كوسيلة للتدريب الفعال: ان المنافسة الرياضية عموما موجهة الى تحسن التدريب، فهي تعتبر اذن المنافسة كوسيلة خاصة للتدريب وعن طريقها تطوير والحفاظ على نتائج الجيدة (rechard b-alderman p 99)

المنافسة كشرط إيجابي: على نهج "الدرمان" المنافسة هي حافز يسمح للشخص بالتطور فهي احدى الدوافع (jürgen weinécle, 1997 , p27) التي تسمح للشخص ان يصل الى نتيجة مسرفة وبذلك تتطور

المنافسة كوسيلة للتطور: حالة الشخص في المنافسة تكون متعلقة مباشرة بما يحيط به، اذ سلوكيات rechard b-alerman ومعاملات الفرد يمكن ان تتغير حسب معاملات رفقائه، مدربين، منافسين ومتفرجين (p99).

المنافسة كوسيلة للتقييم: تعتبر المنافسة كوسيلة لتقييم المستوى وفعالية التدريب وبالتالي يمكن ملاحظة مختلف جوانب المنافسة مثل:

-تقييم مستوى اللياقة والقدرات النفسية في حالة المنافسة.

-تقييم مدى الحفاظ على تقنيات المكتسبة خلال المنافسة.

-ايجاد حلول للمشاكل التقنية والتكتيكية اثناء اللعب .

-المقارنة بين مستوى النتائج المركبة ومستوى النتائج المحددة (نبيل محمد ابراهيم 2004 ص 03).

13 - أهمية المنافسة الرياضية:

لم تكن الرياضة على هذا الشكل بل عايشت طبيعة الحضارات المختلفة، إذ كان النشاط الرياضي في البداية شعائري فهو منذ القدم بأهداف خاصه لكن حضارة، رياضات السرعة عند الشعوب القديمة، الرياضات القتالية عند السبارتياطspartiates، رياضة القوة عند المصريين، الرياضات التربوية عند اليونانيين، الديسبوت despote عند الفرنسيين او الرياضات الاستعراضية، سجلت وقتها وعبرت عن روح وقاتل هذه الحضارات.

منذ القدم الى يومنا هذا من المشرق الى المغرب الحضارات خصصت دائما مكانة للنشاطات البدنية الموجهة نحو التجاوز واللعب إذا كانت الرياضة ظاهرة عامة في الزمان والمكان وإذا كانت هذه الظاهرة عرفت تجاوب دائم، ذلك يؤكد على وجود متطلبات اساسية عند الانسان.

يرى "مارتينز" الرياضة تعمل على اخراج أحسن ما نملك، وكذلك انه بدون منافسة ينعدم الانتاج والابتكار.

ويرى ايضا ان المنافسة هي السعي وراء النجاح وتحقيق الاهداف المسطرة فالكثير من افراد المجتمع الامريكي يعملون على النجاح والفوز والتمكن من الحاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة او تقسيمها.

من هنا فالفوز والنجاح عندهم هو الحاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة لهذا يلجا اغلبية الرياضيين عندهم الى الطرق غير القانونية من اجل الفوز.

للمنافسة دور كبير في التحضير حتى ان اغلبية الرياضيين يستعملون المنافسة كدافعية ايجابية للتحضير من اجل الاستمرار في تجديد المواهب وتطوير المهارات.

وكما اشار الخولي عام 1996 انطلاقا من اعمال "اولاند سلي" كثيرا ما يعمد الناس الى اخفاء مشاعر التنافس وعدم ابرازها بوضوح في الحياة اليومية، لكن الرياضة لا تستهجي هذه المشاعر بل تبرزها وتضعها في اطارها الاجتماعي الصحيح، بل وتعمل على تهذيبها وضبطها بالقيم والمعايير الخلقية للرياضة كالروح الرياضية ان الناس يشتركون في الرياضة، يتوقعون المنازلة او المسابقة او التناري، فهي كلها مضامين تتدرج ضمن مفهوم التنافس وهذا ما دعا "فاندوزاج" الى التساؤل على مدى تنظيم الجماعة للمشاركة في الرياضة في سبيل غناء خصائصها الأولية.

ويبدو ان الاجابة الاسلام ان ما يحدث في هذا الصدد في بغض النظر عن النكهة انما يتم بلا وعي في غالبه، اقصد تنتاب الجماعة بعض المشاعر كالرغبة في التفاعل عبر الرياضة، ولكن في غالب الاحيان، فانهم لا يعطون اعتبارا لنمط هذا التفاعل (امين انور الخولي 1996 ص 204)

14- قواعد وضوابط المنافسة الرياضية:

لقد شهدت السنوات الاخيرة تزايد ملحوظ في الاهتمام بالرياضات التنافسية بصفة عامة والمنافسات ذات الطابع الجماهيري بصفة خاصة، وينتج عن هذا الاهتمام وارتفاع ملحوظ في اعداد الممارسين لكل لعبة رياضية، وايضا ارتفاع مستوى الاداء التقني الذي ساهم في تحقيق التفوق والبطولة الذي يسعى له معظم الرياضيين، في سبيل الفوز والنصر والتفوق البطولة نجد انه ظهرت في الساحة الرياضية عدة مفاهيم جديدة على المجتمع الرياضي سواء المستوى المحلي او العربي او الدولي مثل السلوك العدواني مظهره العنف، وظهور ظاهره شغب الملاعب، التي امتدت تأثيراتها الى جماهير المشاهدين، فتحول الامر من متابعة ومشاهدة لأحداث المباريات الى عمليات قد تتضمن القتل والاعتداء والاحراق والتدمير، مما جعل المنافسة والمباريات شكلا من اشكال الخرق الصحيح للقوانين المدنية والجنائية واللوائح والقوانين المنظمة للأنشطة الرياضية.

فالمنافسات الرياضية تعد منظومة اجتماعية تضم اللاعبين والحكم والمدرّب والاداري والاعلامي ويشار الى المنافسة الرياضية على انها موقف اختباري ذو شدة عالية تبرز فيه جميع خبرات ومهارات اللاعب او الفريق المكتسبة من خلال حياته التدريبية بهدف التفوق على المنافس او الفريق في لقاء تحكمه القوانين المحلية والدولية.

وهناك نوع اخر من القواعد يطلق عليه قواعد التنظيم سلوك اللاعبين لضمان السلامة اثناء المنافسة الرياضية، واذ خالف اللاعب تلك القواعد وقعت عليه عقوبات رياضية معينة كالإيقاف عن اللعب لفترة زمنية محددة او الطرد من الملعب، فهذه القواعد تؤدي دورا وقائيا بالنسبة للحوادث الرياضية خاصة تلك التي يكون لها نتائج وخيمة مثال ذلك القواعد التي تحرم على الملاكم ان يضرب منافسة في اماكن معينة، لكن رغم خضوع الرياضة التنافسية للقواعد الفنية والقانونية الا ان ذلك لا يستبعد احتمال وقوع حوادث معينة نتيجة لخرق هذه القواعد الفنية والقوانين (نبيل محمد إبراهيم، 2004، ص 3-4)

15- اوجه الاختلاف بين المنافسة والتدريب:

تتصدر اوجه الاختلاف بين المنافسة والتدريب فيما يلي:

- تحتل المنافسة اهمية كبيرة، تفوق اهمية الحصة العادية لدى اللاعبين، نتيجة انه يحضرها في الغالب متفرجين يفوق عادة الجمهور الموجود خلال الحصة العادية.

- تعتبر المنافسة الإطار الحقيقي لاختبار صحة اللاعبين.

- تسجيل نتائج المنافسة يكون رسمي، بخلاف عمليات التسجيل التي تحدث اثناء الحصة العادية.

- يترتب الاداء في المنافسات للحصول على مراتب مشرفة، الامر الذي يظهر قيمة المنافسة .

- يوجد دائما في المنافسات خصم او منافس

- نتائج المنافسة عبارة عن ثمار التدريب (عزت محمود الكاشف، 1991، ص 12)

16 - الاعداد النفسي للمنافسة:

الاعداد النفسي من الظواهر الاساسية في الحقل الرياضي وفي جميع الاشكال الرياضية، ويلعب هذا النوع من الاعداد دورا كبيرا في زيادة الانجاز او نقصانه، ومن خلال التجربة والملاحظة توضح بشكل كبير انه على الرغم من النقص في الاعداد البدني والتكتيكي عند اللاعب الا انه بين الحين والآخر يحقق انتصارا كبيرا غير متوقع من قبل، وقد ارجع الباحثون هذا الانتصار الى العامل النفسي المتمثل بقوه ارادة الفريق او اللاعب وتصميمه على مواصلة العمل للوصول الى نتيجة طيبة (كمال يحيى الريفي 2004 ص 116

ويفسر علماء النفس عدم قدرة اللاعبين على تحقيق الفوز والنصر والنجاح بعدم وجود الحافز او الدافع لديهم، وبعض الاحيان تكون الحالة الانفعالية لديهم زائدة عن الحد المعقول، وذلك ولذا كان من الضروري تهيئة اللاعبين واعدادهم الاعداد النفسي السليم (يحيى اسماعيل الحلوى، 2004، ص 145)

16 - 1 تدريب وتنظيم الطاقة النفسية للمنافسة الرياضية:

في البداية يجب ان نوضح العلاقة بين الطاقة النفسية والطاقة البدنية، حيث ان اللاعب يحتاج الى تنظيم الطاقة البدنية من خلال التحكم في حمل تدريب وشده الحمل وحجم الحمل وفترات الراحة، ويتضح

ذلك في تنظيم السرعة في مسابقات الجري او السباحة، فانه يمكن تنظيم الطاقة النفسية من خلال مساعدة اللاعب في التمرين للسيطرة على افكاره وانفعاله والتحكم في انفعالاته.

16 - 2 اهمية الاعداد النفسي للمنافسة:

يمكننا تلخيص اهمية الاعداد النفسي للمنافسة فيما يلي:

- تشكيل جو ملائم مع خلق الجو ملائم لتحسين النتائج.
- خلق الحيوية وخاصة العوامل العاطفية التي تساعد على الفوز.
- دعم اللاعبين في تحقيق النتائج.
- الاخذ بعين الاعتبار بعض العوامل الخاصة بالجو العام للمقابلة (سلوك المتفرجين، الصحافة، الحكام

_التحضير النفسي للمنافسة شيء رئيسي واساسي لكل رياضة تنافسية فالمدرّب يستعمل هذا النوع من التحضيرات لتهيئة اللاعبين نفسيا وكذلك خلق الجو الدافعية والانسجام والثقة في قدراتهم على تحقيق النتائج المرضية (محمد عادل 1965 ص 67).

17 - الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية (كمال مقاق، 2006 2007، ص 87)

تتميز المنافسة الرياضية بمجموعة من الخصائص التي يمكننا ذكر البعض منها فيما يلي :

المنافسة اختبار وتقييم لعمليات التدريب والاعداد ان عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على اي معنى لوحدها، ولكنها تكتسب معناها من ارتباطاتها بإعداد اللاعب بدنيا ومهاريا خططيا ونفسيا لكي يحقق ما يمكن تحقيقه من رفع مستوى والتحضير الملائم للمنافسة في ظل هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي الا اختبار وتقييم لنتائج عمليات التدريب والاعداد الرياضي المتعدد الأوجه.

مساهمة المنافسة الرياضية في الارتقاء بمستوى الاجهزة الحيوية للاعب: ان اعداد اللاعب للمشاركة في المنافسة الرياضية يتطلب ضرورة الارتقاء بجميع الاجهزة الوظيفية للجسم (الجهاز العضلي، الجهاز الدوري، الجهاز العصبي، والجهاز التنفسي) وبالتالي الارتقاء بمستوى جميع الوظائف البدنية والحركية والعقلية

والنفسية، حتى يستطيع اللاعب استخدام هذه الوظائف المختلفة بأقصى قدر من الفاعلية لتحقيق أفضل ما يمكن من مستوى الإنجاز.

المنافسة الرياضية تثير الاهتمام والتشجيع: نادرا ما يكون في حياة الفرد او الجماعة ما يحظى بالكثير من الاهتمام والثناء والتشجيع والاعتراف مثلما يحدث في مجال المنافسة وخاصة على المستوى الوطني والعالمي، وكثيرا ما يلاحظ اهتمام القيادات العليا في الدولة بالمنافسات ونتائجها ويواظبون على حضورها ورعايتها وخاصة في حالات النجاح والفوز في هذه المنافسات.

المنافسة الرياضية تحدث بحضور المشاهدين: تتميز المنافسات بحضور جماهير المشاهدين الامر الذي قد لا يحدث في كثير من فروع الانشطة الانسانية الاخرى بالإضافة الى العدد الهائل من المشاهدين الذين يحضرون المنافسات في بعض الانشطة ذات الشعبية الجارفة ككرة القدم مثلا والذي قد يقدر بما يقارب من مئة ألف مشاهد، يختلف تأثير المشاهدين على اللاعبين ايجابا او سلبا طبقا للعديد من العوامل.

تجرى المنافسة طبقا لقوانين وانظمة معترف بها: تجرى المنافسات الرياضية طبقا للقوانين واللوائح والانظمة المعترف بها والتي تحدد الاسس والقواعد المختلفة للجوانب الفنية والتنظيمية لأي نشاط رياضي ممارس، وبذلك تجبر لاعبي الفرق الرياضية على احترامها والعمل بمقتضاها ومن ناحية اخرى تضمن المقارنة العادلة والتنافس الشريف المتكافئ به بين المستويات بعضها ببعض الاخر.

المنافسة نوع هام من العمل التربوي: ينبغي ان لا ننظر الى المنافسة الرياضية على انها نوع من انواع الاختبار والتقييم لعمليات التدريب الرياضي والاعداد الرياضي المتكامل فحسب، ولكنها ايضا نوع هام من العمل التربوي الذي يحاول فيه المدرب الرياضي اكساب اللاعب الرياضي العديد من المهارات والقدرات والسمات الخلقية والارادية ومحاولة تطوير مختلف السمات الإيجابية.

18 - طرق تنمية الصفات النفسية للمنافسات الرياضية:

يتطلب العمل التدريبي الهادف الى تحقيق نتيجة، وعلى الرياضي التصميم على تحقيق الهدف والاصرار والحزم والتمالك النفسي وغيرها، وتجري تنمية الصفات النفسية بطريقتين:

- تنمية الصفات النفسية بصورة عفوية.

- تنمية الصفات النفسية بصورة واعية.

وفي بعض الحالات يتم تحسين بناء الصفات النفسية عن طريق العمل التدريبي بصورة عفوية عندما لا يهتم المدرب في التفكير في تنمية الصفات النفسية بوجه خاص اثناء تدريب الرياضيين ولكن ما زال بعض المدربين يفضلون اثناء تنظيم التدريب عادة المزيد من الاهتمام والاعتناء لمسائل تطوير الصفات البدنية وتحسين التكتيك لأداء الحركات الرياضية وتدريب وتطوير المعارف التكتيكية، ولا يأخذون في اعتبارهم كيف تتطور الصفات النفسية.

لذلك فمن الممكن ان تتطور الصفات النفسية من خلال تطوير بعض الصفات البدنية مثل تطوير الارادة من خلال تطوير بعض الصفات البدنية من خلال تمرينات القوة وهكذا، وفي حالات اخرى تجرى تنمية الصفات النفسية بصورة واعية ويبدأ المدرب في مخطط عملية الاعداد النفسي في حالة التخطيط بين عملية الاعداد البدني والمهارى والتكتيكي وبشكل هادف.

18 - 1 مظاهر الانفعالات اثناء المنافسات الرياضية:

في بعض الأحيان قد لا يستطيع الاخصائي النفسي ملاحظة اللاعب في أي فترة سابقة للمنافسات او قبل بدايتها مباشرة او قد يخطئ في تقدير الحالة الانفعالية ولكن بعد اندماجه يبدو في حالة انفعالية مغايرة تماما، وفي بعض ظروف التنافس تتغير النتيجة وقد تشهد حدة التنافس بحيث تؤثر على الحالة الانفعالية للاعب. من هنا أصبح لزاما على الاخصائي النفسي ملاحظة أداء اللاعب وسلوكه اثناء المنافسات الرياضية من اجل اتخاذ الاجراء المناسب للتخفيف من حدة انفعالاته وتوتره إذا كانت ظروف المنافسة تسمح بذلك كما في حالة الألعاب الجماعية التي تسمح فيها بطلب وقت مستقطع او استبدال اللاعبين ومن اهم مظاهر الانفعالات اثناء المنافسة الرياضية ما يلي:

- ارتباك الأداء الحركي وعدم السيطرة عليه - عدم الالتزام بالخطة المتفق عليها - الاستجابة الحركية الحادة لمواقف لا تتطلب ذلك - فقدان القدرة على الادراك الصحيح للزمن والمنافسات - عدم الرضا على أداء الزملاء في الفريق ومحاولة تأنيبهم على اخطائهم - الاعتراض المباشر او الغير مباشر على قرارات الحكم (احمد امين فوزي، 2003، ص ص 223 - 224). ومن مظاهر الانفعالات اثناء المنافسات الرياضية أيضا ما يلي: - عدم الاستقرار - ضعف القدرة على التركيز والانتباه - زيادة معدل التنفس وضربات القلب - كثرة العرق - ارتفاع ضغط الدم - التحدث عن الأفكار السلبية (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 63).

18 - 2 مظاهر الانفعالات بعد انتهاء المنافسات الرياضية:

ان الانفعالات النفسية في المنافسات الرياضية تنتهي بمجرد انتهاء المنافسة في حالة تحقيق نتيجة إيجابية، ولكن في حالة عدم تحقيق نتيجة إيجابية فان الانفعالات لا تنتهي بانتهاء المنافسة وتدوم الى ما بعد المنافسة وقد تدوم حتى بعض أيام، فالفوز تصاحبه انفعالات إيجابية اما الهزيمة فتصاحبها انفعالات سلبية وكلا النوعين من الانفعالات يجب الاهتمام بها، والشيء الإيجابي في حالة الفوز هو انه لا يضر الرياضي، اما في حالة الانهزام فإنها تأخذ المظاهر الغير صارة كالإحساس بالحزن والانقباض، وكذلك الإحساس بالاكنتاب مما يؤدي باللاعب الى محاولة تجنب الحديث مع الاخرين والرغبة في العزلة عن المجتمع.

- فقدان السيطرة على النفس وصعوبة ضبطها وقد يصل الامر الى البكاء وخاصة عند النساء.

- الرغبة في العدوان على الاخرين او الأشياء المحيطة به، والعدوان يكون على شكل الاعتداء بالأيدي او بالإشارات او الالفاظ، ويظهر الاعتداء في تكسير وتحطيم الأشياء التي توجد حوله كالكراسي ويكون ذلك مباشرة بعد انتهاء المنافسة الرياضية وتعبيرا عن عدم رضا اللاعب لمستوى الأداء المقدم من طرفه، كما يظهر الاعتداء النفسي في صورة التوبيخ او العقاب او اللوم على الأداء الذاتي.

وللإشارة تتوقف هذه الانفعالات على نتائج المنافسة وقد تكون طويلة المدى في حالة الفشل او الفوز بالمنافسة وتستمر لتكرر كلما تكرر الموقف لتصبح الانفعالات مرتبطة بمنافسة محددة (عبد العزيز عبد المجيد محمد، 2005، ص 33)

19 - المتغيرات المؤثرة في انفعالات المنافسات الرياضية:

من الخصائص السيكولوجية للمنافسات انها ترتبط بمجموعة من الانفعالات السلبية مثل التوتر والقلق وهنا الرياضي نقول بانه تعرض لحمى البداية، مما يتعرض لها اللاعب قبل المنافسة وفي بدايتها واثنائها وقد تمتد حتى بعد الانتهاء من المنافسة.

وترتبط المنافسة بعدة متغيرات التي قد تزيد من حدة انفعالات اللاعب قد تؤدي الى ابعاده عن المستوى الأمثل له من التوتر والاستثارة، الامر الذي يؤثر على مستوى أدائه اثناء المنافسة، ومن هذه المتغيرات ما يلي:

الاستعداد للمنافسة: ان إحساس اللاعب بانه قد قام بإعداد كامل من جميع النواحي يجعله في حالة نفسية جيدة ومستعد لخوض المنافسة، ومن ثم يتعرض لمستوى غير مناسب من التوتر النفسي (احمد امين فوزي، 2003، ص 215).

مستوى المنافس: عندما يحس اللاعب بان مستوى الخصم يفوق مستواه المهاري وقدراته البدنية والشخصية يصبح في حالة من القلق والتوتر والانفعال.

غموض المنافس: الفريق الذي لا يعرف مستوى وقدرات منافسه يتعرض لاعبيه الى ضغط يزيد في قلق وتوتر اللاعب مما يؤدي الى شعوره بالفشل وعدم قدرته على مواجهة منافسه وتحقيق نتيجة إيجابية ويجعل تفكيره في اللجوء الى العدوان.

الخوف من الفشل: تشير نتائج البحوث الى ان الخوف من الفشل يعتبر السبب الأكثر أهمية الذي يجعل الرياضيين يشعرون بالعصبية والقلق، والخوف المباشر يأتي نتيجة الخوف من خسارة المباراة، او فقدان بعض النقاط اثناء المسابقة او ضعف الأداء اثناء المنافسة (أسامة كامل راتب، 1992، ص189)

الخوف من عدم الكفاية: يتضح هذا المصدر عندما يدرك الرياضي ان هناك نقصا معيناً في استعداداته سواء من الجانب البدني او الجانب الذهني في مواجهة المنافس او المسابقة ويتركز هذا النوع من المخاوف على ان الرياضي يشعر بوجود قصور او خطأ معين يؤدي الى العدم رضاه عن نفسه

فقدان السيطرة: في الواقع هناك عاملين يؤثران في الحالة الانفعالية ومن ثم حالة القلق لدى الرياضي قبل المنافسة ويتضمن العامل الأول البيئة الخارجية المحيطة بظروف واجراء المنافسة مثل مكان انعقاد المنافسة، الأدوات والأجهزة، الحالة المناخية، الجمهور الخ (أسامة راتب، 1992، ص ص 191-192)

نظام المنافسة: يؤثر نظام المنافسة على حدة الانفعالات ومن ثم مستوى التوتر الذي يتعرض له اللاعب، فالمنافسة التي يتم تنظيمها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة تختلف عن تلك التي يتم تنظيمها بطريقة خروج المغلوب مرتين او بطريقة الدوري من دور واحد ومن دورين.

ترتيب المنافسة: تختلف حدة الانفعالات المرتبطة بالمنافسة حسب ترتيبها، فحدة الانفعالات المرتبطة بمنافسات الدور الأول، تختلف عن حدة الانفعالات المرتبطة بمنافسات قبل النهائي وكذلك منافسات الدور النهائي.

أهمية المنافسة: تختلف أيضا حدة الانفعالات المرتبطة بالمنافسة حسب أهميتها، فالانفعالات المرتبطة بالمنافسة الودية تقل حدتها عن المنافسة الرسمية، وكذلك الانفعالات المرتبطة بالمنافسة المحلية تقل حدتها عن المنافسة الدولية وهكذا.

موقع المنافسة: ان المنافسة التي تقوم بنفس موقع التدريب تختلف عن المنافسة التي تقام بموقع اخر، وكذلك المنافسة التي تقام في ملعب الخصم تختلف عن المنافسة التي تقام على ملعب الفريق او الملعب محايد. (احمد امين فوزي، 2003، ص 217)

اختلاف أدوات المنافسة: تؤثر أدوات المنافسة عن التدريب تأثيرا واضحا في انفعالات اللاعب خاصة قبل واثاء المنافسة، فاللاعب الذي تعود التدريب على النجيل يخاف من المنافسة على الترتان ونفس الحال بالنسبة لنوعية الأدوات وجودتها في الرياضات الأخرى.

20 -المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية:

قد ينظر البعض الى المنافسة من حيث انها صراع يستهدف والتفوق على الاخرين كما يرى المتنافس في منافسيه خصوما له.

كما قد ينظر البعض الى المنافسة الرياضية نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما لا يرون في المنافسة سوى السباق الجنوني لتسجيل الارقام والتفوق والفوز، ويتناسون ان الوصول الى المستوى الرياضي العالي جانب هام من الجوانب التي يسعى اليها اللاعب ويسعى اليها المجتمع ولكنها بطبيعة الحال ليست الهدف المرجو.

وقد تكون للمنافسة بعض الجوانب السلبية حيث تتسم بالعنف الزائد، والعدوان والاضطرابات الانفعالية للمتنافسين، او حينما يحدث اختلاف بين المتنافسين يختلفون فيه اختلافا كبيرا مما يجعل الفوز او النجاح مقصورا على فريق معين منهم، او حينما ينقلب التنافس الرياضي الى تنافس عدواني او صراع من اجل الوصول الى الصدارة. وينبغي علينا مراعاة ان الطابع الذي تتميز به المنافسات الرياضية إذا ما أحسن استثماره وان ما تم في حدود الالاسس والقواعد التربوية التي تؤكد ضرورة الالتزام بقواعد الشرف الرياضي واللعب النظيف وقبول الاحكام والتواضع وعدم الغرور، فانه يصبح من القوى المحركة التي تدفع الافراد الى ممارسة النشاط الرياضي والتي تحفزهم للوصول الى المستويات العالية (محمد حسن علاوي، 1998، ص35)

الخلاصة:

تلعب المنافسة دورا هاما في المجال الرياضي اذ تعتبر مقياس حقيقي لمعرفة مستوى تحضير اللاعب ومستوى اللياقة البدنية التي وصل اليها الخاصة بكل نشاط رياضي، حيث انها تساهم في تحسين مختلف القدرات والمهارات للفرد الرياضي كما تساعد في عملية اخراج المكبوتات الداخلية للرياضي او للفرد العادي كما انها تعد وسيلة من وسائل الاتصال من خلال جلب جموع الجماهير المتفرجين الذين يتابعون باهتمام لهذه المنافسة الرياضية.

ومن خلال دراستنا لهذا الفصل نجد ان للمنافسة الرياضية عدة انواع وقوانين تضبطها.

الفصل الثاني

السلوك العدواني

تمهيد:

باعتبار ان الانسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش الا في جماعات تربطه بها جملة من القواعد والمحددات الاجتماعية والأخلاقية وفي هذا السياق يحدث تفاعل بين المحددات الاجتماعية والأخلاقية ، قد يؤدي هذا التفاعل وهذا الاختلاف الى ظهور عدة سلوكيات ، كثيرا ما يصادف المدرب لاعبا يغلب على سلوكه الطابع العدواني فهو يميل دائما الى الحاق الاذى بغيره فيتعدى عليهم وعلى اشياءهم الخاصة وقد يمتد عدوانه الى كل ما تصل اليه يديه ابتداء من اللاعبين او رفاقه الى المسيرين والمدربين وامثال هذا اللاعب هم عادة المسؤولين عما يلحق بالفريق من هزائم والخروج عن النظام والقوانين وهم فوق ذلك لا بد ان يكونوا مصدر ازعاج واقلال لأسرهم. وسوف نتناول في هذا الفصل مفهوم السلوك العدواني وانواعه واسبابه، والنظريات المفسرة له والعوامل المؤثرة والسبل التي تعالج السلوك العدواني

1- مفهوم السلوك العدواني:

السلوك العدواني من اهم المواضيع التي اختلف الباحثين في إعطائها تعريف محدد ودقيق بل ان ألبرت باندورا A.BENDURU وهو من الباحثين الذين اعتبروا بان السلوك العدواني من المواضيع المعقدة التي لا يمكن إعطائها تعريف محدد من الجانب اللفظي. (إبراهيم ريكان، 1987، ص. 8).

ومن بين التعاريف التي تكلمت عن السلوك العدواني نجد تعريف باص BASS «هو كل ما يتم توجيهه من فرد للأخر ويكون ضار وله أثر سلبي، بين هذا التعريف ان السلوك العدواني هو كل سلوك ضار. وعرف لين LINN 1961 هو كل عمل عنيف موجه نحو فرد اخر بغرض معروف وقد يكون هذا العمل بدنيا أو لفظيا نتيجة الغضب والانفعال الزائد عن حده والقلق (عزت إسماعيل، 1982، ص. 28). هذا التعريف تم الشارة فيه الى العدوان اللفظي وكذا العدوان البدني. وعرفه واطس WATSON 1979 " وقال بانه من المشاعر والعوامل التي تدل على وجود أشياء في نفس الفرد تؤدي الى الغضب على فرد اخر والسخرية منه والكرهية نتيجة عدم تحقيق له طلب او غاية كان يريد ان تحقق له من طرفه. (سامي عبد القوى، 1995، ص. 28). السلوك منبعه أشياء خفية في داخل الفرد. اما تعريف فاخر عاقل بين ان الإحباط يؤدي بالفرد الى السلوك العدواني ويثير الغريزة العدوانية نتيجة تحفيز يثيره الإحباط. (فاخر عاقل، 1979، ص. 15). عرف سعدية بهارون " السلوك العدواني بانه سلوك يأتي عن طريق الهجوم بعدما ما يكون الفرد في حالة الغضب والهيجان ويريد من خلالها افرغ ما بداخله وإعطاء راحة نفسية بعد قيامه بإحداث الغاية من الغضب والتهور وهو إصابة فرد اخر (سعدية محمد بهاور، 1977، ص. 246).

ويمكن ان نستنتج مما سبق من تعاريف مختلفة لبعض العلماء بان السلوك العدواني يكون نتيجة لبعض المتغيرات التي تصاحب الفرد سواء كانت حالات من الغضب والهيجان او مكبوتات كانت خفية اراد إخراجها وتعنيف وكل هذه المتغيرات يقصد من ورائها الحاق الضرر بالطرف الاخر.

2- تعريف العدوان:

ان العدوانية سلوك عدواني ايذائي قوامه انكار الاخر قيمة مماثلة للانا مرتكزة استبعاد الاخر عن حلبة التغلب. اما بخفضه الى تابع واما بنفيه خارج الساحة (إخراجه من اللعبة) واما بتصفية معنوية او جسدية فمعنى العدوانية الأساسية هو عدم الاعتراف بالأخر رفضه وتحويله الى الشيء المناسب للحاجة العنيفة إذا جاز الكلام.

العدوان لفظ يغطي ساحة واسعة من السلوك الإنساني ولقد اهتم العلماء بهذا الموضوع اهتماما بالغا واعطوا عدة تعاريف لمفهوم العدوان من بين هؤلاء العلماء نجد الباحث سبيل سكانول الذي يقول في هذا الصدد، العدوان يشكل دافعا قويا يمكن توجيهه بشكل إيجابي وسليم إذا تم التعبير عنه بطريقة طبيعية، كما يمكن ان يتحول الى قوة هدامة ومؤذية إذا تم التعبير عنه بأسلوب غير سوي. وعرف كيللي KELLY العدوان بأنه ناتج عن عدم تطابق الخبرات التي اكتسبها من قبل مع الخبرات والاحوال الجديدة ، واذ استمرت في نفس الحالة لمدة طويلة فيصبح في حالة من الإحباط تؤدي الى قيامه بالسلوك العدواني. (احمد، 2006، ص 19). وعرفه سيزر SEASAR تعد الاستجابة الانفعالية المتعلمة سلوكا يتطور لدى الطفل ، حيث تتحول خلال نموه ، وخصوصا في العام الثاني ، الى سلوك عدواني طبيعي نتيجة ارتباطها الشرطي بإشباع الاحتياجات . ويعرفه الشربيني بأنه كل فعل يتسم بالعداء اتجاه موضوع او الذات ويهدف الى التدمير ويقصد به المعتدى إيذاء الشخص الاخر (ضيدان، 2003، ص 36). وعرفه شابلين بأنه هجوم او فعل مضاد نحو شخص او شيء ما ينطوي على الرغبة في التفوق على الاخرين ويظهر اما في الايذاء او الاستخفاف او السخرية، بغرض إنزال العقوبة بالأخر. (زكريا الشربيني، 2001، ص 73).

اما عن الرفاعي نعيم في كتابه الصحة النفسية دراسة في سيكولوجيا التكيف فانه ذهب الى العدوان بالمعنى الواسع والضيق فالمعنى الواسع للعدوان " هو كل سلوك نشيط لأفعال تهدف العضوية من ورائه الى سد حاجاتها وبهذا المعنى نرى ان العدوان يشمل كل الفعاليات الإنسانية الموجهة نحو الخارج المؤكدة للذات الساعية وراء سد حاجاتها الأساسية الجنس ، البناء ، التملك وغيرها اما عن المعنى الضيق فالعدوان هنا يتمثل في السلوك الهجومي المتمثل في الاكراه والايذاء وبهذا يكون العدوان اندفاعا هجوميا متجها لإكراه الاخرين وابقاعهم في الأذى اما تعريف سلاني " يرى ان العدوانية هي الاستعداد للهجوم والبحث عن الصراع واثبات الذات ويشير للعدوانية الى الطبع الحركي للشخص ويقصد بها القوة التي تساعد الشخص على تأكيد نفسه وعدم الهروب من العوائق التي تواجهه اما تعريف بالاش " (انها تلك النزعات التي تتجسد في تصرفات حقيقية او وهمية ترمي الى الحاق الأذى بالأخر اكراهه واذلاله " (عزت محمود الكاشني ، 1991، ص 65)

ويتخذ العدوان نماذج عن الفعل الحي العنيف المدمر سواء كان سلبيا كرفض المساعدة وإيجابيا كالسخرية. أما تعريف "روز نزويخ" العدوانية يراد به مجرد (القيام بخطوة أو حركة اتجاه أو ضد فهي تعتبر احساسات نفسية باطنية (مصطفى غالب، 1991، ص178) وتبقى كلمة العدوانية تستعمل كثيرا في حديث عامة الناس و تعتبر لفظا سهلا للوهلة الأولى لكنه في الواقع ذو معنى عميق و معقد خلافا لما يظنه عامة الناس بحيث انه اخذ وقتا كثيرا و ناقشا حدا لدى الكثير من العلماء و المختصين في هذا الميدان لهذا تعددت التعاريف لمصطلح العدوانية و سوف نلخصها في التعاريف التالية كتعريف ("كاظم ولي اغا" انه كل سلوك نشيط و فعال يعهد العضوية من ورائه الى سد حاجاتها الأساسية او غرائزها (مصطفى غالب، 1991، ص179) و تبقى هذه التعاريف نسبية لان كل باحث يعطي مفهوم العدوانية حسب مجالات اهتماماته فعليه العدوانية تكون مرتبطة بالانتقاء النظري للباحث من جهة و من جهة أخرى بالحياة النفسية التي يعيشها الفرد بحيث لا يستطيع إعطاء تعريف محدود و مقبول للعدوان اذا اخذنا بعين الاعتبار التاريخ الشخصي للفرد

خاصة و عادة ما يخبت السلوك المرتبط بالانفعال المرجح حدوثه لدى الكثير من الرياضيين اثناء المنافسة و هذا النوع الخاص من السلوك لا يؤدي الى الاضرار بالقدرة على الإنجاز السليم الا في اغلب الأحيان كبدائية المباريات فقط اذا في الغالب ما تنذر ملاحظته بعد ذلك و يمكن تحديد الانفعال بصورة عامة بانه اضطراب توازن عمليات الاستشارة و الإحباط الخاصة بالجهاز العصبي من خلال مواقف واقعية و ينكر بوني PUNI ان يستند عمليات الاستشارة و ما يرتبط بها من اشعاع الى مناطق أخرى من المخ تتضح كثير فيها يسمى " بفقدان الشعور بالبداية " و هي تعنى سيادة عمليات الإحباط و يلاحظ هذا من خلال الغضب العام عند الرياضي المنفعل يظهر بطريقة مباشرة اثناء حديثه مع الحكام و المشرفين و يعبر الغضب عن نفسه في صور عدة منها على سبيل المثال رفضه للإجابة على أسئلة غير بالغة الأهمية و كذلك في صورة ملاحظات مصحوبة بتغييرات عدوانية و كذلك في صورة ضعف الاستعداد للتكيف الاجتماعي و هكذا يمكن ان يظهر لدى الرياضيين المنفعلين بعض العلامات الاستشارة الزائدة التي يمكن استنتاجها من خلال السلوك الذاتي للرياضي .

3-أنواع العدوان:(فيصل عباس 1982.ص 163).

للعدوان عددا من الاشكال او الأنواع يظهر فيها وهي تتفق في عدد من الصفات وتختلف في عدد اخر فاذا اخذنا الشكل الظاهري الذي يأخذه العدوان تحت عدة أنواع والذي قسمها الدكتور فيصل عباس

الى:

3-1 العدوان الجسدي: الذي يشترك فيه الجسد في الاعتداء على الآخر، كالضرب والدفع والقتال بالسلاح.

3-2 العدوان الكلامي (اللفظي): الذي يقف عند حدوث الكلام ولا يكون مشاركته الجسد ظاهره فيه مع ما يرافق الكلام احيانا من مظاهر الغضب، التهديد الشفر والقذف بالسوء.

3-3 العدوان الرمزي: الذي يمارس فيه الفرد سلوكا يرمز الى " احتقار الآخر او يود الى توجيه الإهانة اليه "مثلا الامتناع عن تناول ما يقدم اليه في بيته والامتناع عن النظر اليه او الامتناع عن رد السلام عليه.

3-4 العدوان المستبدل: يوجه السلوك العدواني الى مثيرات اخرى غير اصلية مثلا ينصرف السلوك العدواني الى شخص اخر لم يكن سببا في الاحباط الشخصي المتعدي لكن سبب ضعف.

3-5 الكف: هو انفعال الغضب نفسه، الرياضي على اظهار الغضب وبالتالي لا يستطيع ان يدخل في مواقف التنافس مع زملائه اذ يشعر بالخجل ولا يستطيع ان يقوم بواجب الدفاع عن النفس ولا بإثباته له.

3-6 العدوان الذاتي: يرتد السلوك العدواني نحو الذات، يلوم نفسه، نجد الانتحار كسلوك عدوان على الذات.

3-7 العدوان المرضي: عبارة عن ازدياد في طبيعة والشكل العدواني وهذه الزيادة يمكن ان يكون من جهة سلبية ومن ذلك العدوانية المصاحبة لبعض الامراض النفسية مثل بعض حالات الفصام، ومن جهة اخرى ايجابية التي تساهم في تطور الحضارات والثقافات وذلك عن طريق التصعيد.

3-8 السلوك العدواني المباشر:

يلاحظ ان الطفل الذي يعاني من الحرمان والاهمال نراه يندفع مباشرة الى الشخص الذي كان مصدر الاحباط، والفشل وقد اوضحت khomey انه من الخطأ كبت المشاعر العدوانية التي تؤدي الى القلق والعصاب النفسي.

3-9 السلوك العدواني الغير مباشر:

يستعمل الرياضي سلوكات عدوانية غير مباشرة (كالغش، الخداع) ليوقع الاخرين في مواقف مؤلمه وتلحق الضرر بهم.

ومن خلال وجهة نظر الباحث ان العدوان هو سلوك غايته الحاق ضرر او إصابة للطرف الاخر او اذيائه. وهذا يكفي للتحديد اهداف العدوان، الا انه في الآونة الأخيرة تم النظر اليه على أساس النتيجة التي يتوقعها الفرد المعتدي من أداء السلوك العدواني وتم التمييز بين نوعين من العدوان هما:

العدوان العدائي: المقصود به الغاية او الهدف الذي يريد ان يصل اليه عن طريق إصابة طرف اخر لإحداث له الم ومعاناة، وبذلك قد حقق هدفه بالتمتع والرضى بملاحظة الطرف الاخر وهو في حالة الألم والمعاناة كنتيجة لهذا السلوك العدواني، ويلاحظ ان السلوك العدواني في هذه الحالة يكون غاية في حد ذاته، ويحدث هذا السلوك في المنافسة الرياضية في عدة لقاءات ذات الأهمية البالغة ويكون استعمال السلوك العدواني لحد من خطورة المنافس والتغلب عليه والضغط حتى يجعل الخصم في حالة من الخوف.

العدوان الوسيلي: هو ذلك السلوك الذي يقوم به بواسطة تدعيم خارجي سواء كان من المدرب او الجمهور الذي يقوم بتحفيز اللاعب للقيام بالسلوك العدواني اتجاه المنافس وتحقيق الهدف من وراء ذلك لإرضاء من كانوا ورائه ، وليس الهدف منه الحاق الضرر او ملاحظة معاناة الطرف الاخر ، وهنا اصبح من وراء السلوك العدواني هو تحقيق غاية معينة وهي إرضاء المدرب والجمهور ، ويلاحظ ان هاذين النوعين من العدوان يتفقان في محاولة إصابة ويختلفان من حيث الهدف والغاية ، ويرى " كوكس 1944 ان السلوك العدواني بنوعيه العدائي والعدوان الوسيلي يصعب التمييز بينهما ، الا ان محك التمييز بين العدوان العدائي والعدوان الوسيلي يظهر في الانفعال و الغضب الذي يكون مصاحبا للسلوك العدواني العدائي ولا يشترط ان يكون الانفعال والغضب في السلوك العدواني الوسيلي (محمد حسن علاوي ، 2004 ، ص 11- 12)

4. اعراض العدوان:

" تأخذ العدوانية عند الرياضي عددا من الاشكال، يبدو فيها ان الرياضي سعى الى التحكم بموقف ما، والتغلب على عقبة ما، ويظهر في المنافسات الرياضية وفي بعض اشكال السلوك الرمزي " (محمد عماد الدين اسماعيل 1982، ص32). مثل ادارة الظهر للأخرين وابرار بعض الحركات في الوجه تهاجمهم ويسعى الى السيطرة وكسب الاشياء وتحطيمها احيانا وكثيرا ما تتجى عنها نوبات غضب شديدة.

4-1 اتساع دائرة التفاعل الاجتماعي:

الذي عرفها محمد عماد الدين اسماعيل انها " تزداد افات الحياة الاجتماعية للفرد تبعا لمراحل نموه، فيدرك حقوقه وواجباته وتختلف نوعا ما عن اثرته وانانيته " (محمد عماد الدين اسماعيل، ص34). اي يتغير على ما كان عليه في مرحلة الطفولة احيانا الى الأسو واخرى الى المبالغة.

4-2 النفور:

فيذكر احمد خيارى ابراهيم انه "عبارة عن وسيلة للهروب مما هو واقع وحقيقة اجتماعية وهذا بإقامة حدود علاقات الرياضي مع الجماعة " (احمد خيارى إبراهيم، ص81) ليقم بذلك إطار خاص به تلخص فيه اهم مظاهر التمرد والرفض لما هو موجود في المحيط.

4-3 التعصب:

يزداد تعصب الرياضي لأرائه وارهاء رفاقه واساليبهم وهو يتأثر في تعصبه هذا لعوامل ترجع الى علاقته بوالديه وعلاقته بالمدرّب وتقاليد وعادات بيئته.

4-4 السخرية:

يتطور ايمان الرياضي بالمثل العليا البعيدة تطورا يجعله يسخر من الحياة الواقعية ومن افرادها المحيطين به الذين لا يسيرون وجهة نظره وأرائه.

4-5 المنافسة:

يؤكد الرياضي مكانه بمنافسته احيانا لزملائه في العابهم وتحصيلهم ونشاطهم في الالفاظ الساقطة والنقد اللاذع والنشاط الجمع القوى والضرب احيانا.

5. أسباب السلوك العدواني:

ان السلوك العدواني لا يحدث بدون وجود تأثيرات وأسباب تؤدي الى حدوثه وإذا أردنا الحديث عن السلوك العدواني فلا بد من وجود أسباب لها التأثير الفعال لحدوثه، ووجود عوامل ومتغيرات تتدخل لتوفر الفرصة والسبب لحدوث مثل هذه التصرفات الغير محمودة ومن بين الأسباب هناك أسباب حقيقية وأسباب تقنية وأخرى اجتماعية وأسباب نفسية.

5-1 الأسباب الحقيقية:**5-1-1 العوامل النفسية:**

إذا كانت العدوانية فطرية وموجودة عند كل فرد فان استعمالها يختلف من شخص لأخر، ولكل يعبر بها في ميدانه الخاص فمثلا الفنان في فنه والرياضي في رياضته... الخ.

ويقول استاذ (احمد خيارى) " ان العدوانية إذا بقيت مكبوتة في الفرد فانه سيصاب حتما بأمراض نفسية كمرض القرحة ومرض الاعصاب " (احمد خيارى، ص 143) كذا فلا نجد وسيلة يعبر من خلالها عن عدوانيته بالقيام بأعمال العنف كالتدمير على غرار الشتم والسب لكن ما هي الاسباب التي تؤدي الى اللجوء لمثل هذه التصرفات؟

فحسب الدكتور محمد حسن ابو عيشة فان " السبب الرئيسي المؤدي الى استعمال العدوانية هو الحرمان " (محمد حسن ابو عيبة ، 1997 ، ص 228) لان الانسان الذي يستعمل العنف فهو ذلك الانسان الذي لا يتقبل بالحرمان خاصة اذا كان دائم وطائل ، فهذا الحرمان يفقد الفرد امكانية التعبير عن رغباته النفسية وبالخصوص ويؤدي به الى الفعل العنيف كما قال فرويد ان " العنف هو كبت لرغبة نفسية " (محمد احمد غالي، 1983، ص 95) وينشا في بعض الاحيان السلوك العدواني كأسلوب مصطنع من الاحباط الذي يلقاه الرياضيون او ما يحسونه من نقص عميق نتيجة لنبد مدربهم لهم والعدوانيون غالبا ما يستنفدون جانبا كبيرا من وقت المدرب لإقامة او اعادة النظام وذلك يهدف الى جذب انتباه المدرب اليهم والظهور امامه بمظهر البطولة . فمن خلال ما نراه في المباراة ، يبعد الاستعراض الكروي والروح الرياضية ويجعل المنافس يرفض الهزيمة وبالتالي يتخلى عن المبادئ الرياضي فهناك مدربون يتميزون لعدم تقبلهم للعدوان فيعاقبون الرياضيين جسديا وهذا عامل يزيد في عدوانية الرياضيين والذي يصل الى ذروته في النهاية .ويبدو كذلك ان بعض مواقف المدربين تدعم ظهور السلوكات العدوانية عند الرياضيين بالرفض واللامبالاة والتهديد والتوبيخ والاستهزاء وعدم القدرة على توفير النماذج السلوكية المقبولة التي تشكل اكثر العوامل القادرة على تسهيل نحو السلوك العدواني لدى الرياضيين .

كذلك من اسباب ظهور العدوان التوتر النفسي والعصبي خلال النشاطات الرياضية الجماعية ويلعب دورا كبيرا في ظهور الاخطاء السلوكية التي تتصل بظاهرة العدوان.

والتحليل العلمية تدل على ان العرض العنيف من طرف اللاعبين داخل الملعب له تأثير مباشر في عنف المتفرج ، فكلما ازدادت العدوانية بين اللاعبين ،ازدادت شدتها في المدرجات هذا اضافة الى الاختلافات الايديولوجية والعرقية من جمهور واحد " (مصطفى الشراوي، 1983، ص 244) فهذا العامل يزيد في تلاحم الجماهرة التي تحاول من خلال المقابلة اثبات شخصيتها سواء من خلال الاعتداءات المباشرة او الكلمات وارتداء الجماهرة الوان موحدة التي يعبر عن انتمائها تزيد في حدة التعصب والتلاحم الذي يخلق بعد ذلك العدوانية والعنف وهو نوع من الفعل لأثبات الوجود فهذه الافعال مكبوتة في اللاشعور ونستنتج من كل هذا ان اعمال العنف هي تعبير عن رفض الواقع الاجتماعي .

2-5 الأسباب التقنية:

1-2-5 مشكلة تعصب الأنصار:

يشير زكريا احمد الشربيني ان " المشكلات النفسية عند الرياضيين تزداد اوتوماتيكيا بزياده الشحن عند الانصار" (زكريا احمد شربيني ، 2000 ، ص 61)الى ان ذهنية الفرد عامة والرياضيين خاصة (المدرسين المسيرين)عرفت تدهورا ملحوظا في الآونة الاخيرة حيث اصبح كل مدرب يبحث عن النتيجة الإيجابية مما كلفت الثمن ،ولذلك اصبح السماح غير وارد عند الانصار الذين يطالبون فريقهم بالنتائج الايجابية دون مراعاة اي ظروف او عوامل واذا استمرت و تطورت هذه الذهنية ستصبح افه خطيرة تهدد استقرار بالفريق لان الانصار والشباب لم يتعود على تحمل او تقبل الهزيمة مهما كانت عواقبها .

2-2-5 التحكيم:

ينكر بلاس توماس ان " ظاهرة العنف ترتبط ارتباطا وثيقا بالتحكيم " (بلايس توماس 1990 ص 73) فالحاكم اذ تسرع في اتخاذ القرارات ستحدث حالة ضج وانفعال لدى اللاعبين والمتفرجين خاصة في المقابلات الحاسمة والهامة وكما على ذلك ما حدث في اطار بطولة القسم الجهوي لكرة السلة في فريق بلدية (ا) وفريق بلدية (ب) حيث لوحظ تحيز واضح للحكم لصالح فريق (ا) والتسرع في اخراج ثلاث بطاقات حمراء ضد فريق (ب) واوقف المقابلة قبل وقتها الرسمي بدقة ونصف مما ازعج لاعبي ومدرب الفريق (ب) فكانت النتيجة ان ضرب الحكم هذا الاخير الذي ثبت من طرف ملاحظ المقابلة والحكم الثاني انه المسبب الاول في احداث هذه الضجة واثارة اعصاب اللاعبين ونرفزتهم لتتطلق شرارة النفرزة الى المدرجات .

كل ذلك يرجع اساسا الى نقص الخبرة الميدانية والتربصات للحكام والتي من شأنها رفع مستواهم النظري والتطبيقي، وتساعدهم على المعرفة الحقيقية والمعقدة لطرق سير المقابلة والتحكم فيها بالتقليل من الاخطاء التي تؤدي في معظم الاحيان الى نشوب اعمال العنف الخطيرة.

3-2-5 الصحافة والاعلام:

للصحافة أيضا يد في انتشار ظاهرة العدوانية و لو بصفة غير مقصودة فنجد بعض الصحفيين او المعلقين الرياضيين يقومون بنشر الاحداث و التشديد بها دون التطرق الى معرفة أسبابها او تحليلها تحليلا موضوعيا, هذا إضافة الا تحيزهم اتجاه فرق معينة و ذلك بتقديم بعض مقابلات البطولة او الكاس و وصفها بانها قمة الموسم و فرصة عض للأخذ بالثأر , و مقابلة مكهربية او حامية و فريق (1) هزم الفريق

(2) في عقر داره ,كل هذه المفردات و العبارات المستعمل سواء في الصحافة الوطني او في التلفزة لا تخدم الرياضة , كونها في شحنة الاثارة و الانفعال و الصراع بين اللاعبين و الأتصار .

5-2-4 أهمية المباراة ودرجة حساسيتها:

يلعب هذا العامل دورا هاما وفعالا في اثاره العنف والعدوانية فعندما تكون المباراة بين فريقين متجاورين (مقابلة محلية) لها حساسيتها ايضا عندما يتعلق الامر بمباراة في إطار كأس الجمهورية او في إطار البطولة الشراوي، علم الصحة النفسية الرياضية الوطنية وايضا عندما يتعلق الامر بمقابلة صعود او نزول فريق معين في القسم الوطني الاول او الثاني، فهذا النوع من المباريات يثير حساسية الجمهور ويوتر اعصابه.

5-2-5 اللاعبين:

يشكل اللاعب العنصر الهام في ايه لعبة ،والتصرفات التي يقوم بها اي لاعب داخل الملعب لها " اهمية بالغة لدى الجمهور في اثاره اهتمامه" (حنوس ليلي 1996 ، ص 24) فنرى مثلا في بعض الاحيان ، بعض اللاعبين يلجؤون الى التمثيل لكسب بعض الوقت واثاره الجمهور دون اي مبرر وانفعاله ،مما يجعله يقوم ببعض الحركات الغير المهذبة انطلاق بعض الكلمات القبيحة. وقد يؤدي سوء عروض اللاعبين وانحطاط مستواهم الى غضب المتفرجين ويلجا هؤلاء المتفرجين في بعض الاحيان الى القيام ببعض اعمال عنف اتجاه فريقهم بالذات ومنشاتهم نظرا لتدني مستوى لاعبيه.

5-2-6 طبيعة الملعب:

ان عامل ضيق الملعب وصغره يشكل خطرا كبيرا على اللاعبين لأنهم يكونون أقرب الى المدرجات، وبالتالي يصبحون عرضة لاعتداء من طرف الجمهور وساعد ايضا على تقارب مناصري الفريقين، مما سبب في بعض الاحيان نشوب بعض الاعمال العنيفة الخطيرة داخل الملعب.

جدول رقم (1)

يوضح فئات السلوك العدواني البدني المتوقع من اللاعب تبعا لدرجة العدوان

الدفع الأساسي للسلوك العدواني	اتجاه العدوان	فئة السلوك العدواني
الحاق الاذى بالآخرين على نحو سيتم بالقوة والقوة البالغين، مع الشعور بالمتعة والرضا بمشاهدة الالم الذي يلحق بالآخرين.	ضد الانسان	العنف
الحاق الاذى او توجيه الضرر او الاصابة بشخص اخر مع الشعور بالمتعة نتيجة لذلك.	ضد الانسان	العدوان المدمر
الشعور بالرضا والمتعة نتيجة الضرب من الشعور بالرضا والمتعة نتيجة الحاق الاذى او توجيه الضرر للآخرين.	موجه للذات	العدوان التعبيري
تحقيق هدف او انجاز واجب معين، فهو وسيلة لغاية معينة وليس غاية في حد ذاتها اي لا يتضمن الهدف في حد ذاته الحاق الاذى بالآخرين او التمتع بمشاهدة الالم او الاذى الذي لحق بهم من جراء السلوك العدواني نفسه.	نحو الهدف	العدوان كوسيلة
يحدث الضرر مثل اصابة المنافس بالصدفة ودون وجود هدف او التمتع من جراء ما حدث.	غير مقصود	العدوان غير المعتمد
تحقيق الهدف من الاداء بكفاءة وفعالية في إطار ولا يتسم السلوك بالعدوان او النية لتحقيق السلوك العدواني.	نحو الهدف	السلوك الحازم

3-5 الأسباب النفسية:

الأسباب النفسية مختلفة منها:

1-3-5 الحرمان:

فهو احساس بعدم اشباع رغبة معينة قد تكون أحيانا مادية وقد تكون معنوية (عبد الرحمان العيساوي، 1989، ص 82). والحرمان هو أحد الأسباب التي تؤدي بالفرد للقيام بالسلوك العدواني، تعبير وردة فعل عن الحرمان يؤدي به التعويض عنه خلال السلوكات العدوانية، وقد تثبت الدراسات ان الحرمان يؤثر على الطفل في تكوين علاقات حميمية مع الاخرين وان اغلب العدوانيين كانوا يعانون من الحرمان العاطفي. (فريدة بولسنان ، 2013 ، ص 201) . الشخص الذي يفتقر الى العطف والحنان، سواء داخل الاسرة او في المجتمع، قد يظهر سلوكا عدوانيا كرد فعل على شعوره بالحرمان من الأمور التي يراها متوفرة لدى الاخرين او زملائه. وفي حالة المراهق يسعى غالبا الى تعويض هذا النقص من خلال تصرفاته وسلوكياته العدوانية، حتى وان لم يكن ذلك بقصد واضح.

2-3-5 الإحباط:

وهو حالة تصيب الفرد عندما لا يحقق ما كان يسعى اليه وما كان ينبغي ان يحققه او يتمنى ما يصل اليه نتيجة بذل مجهود بدني او فكري، وكان ينتظر نتيجة إيجابية لكن اصطدم بالواقع فكانت النتيجة عكس ما كان ينتظر، مما أدى الى وقوعه في الإحباط ولجؤه الى طريقة أخرى وهي السلوك العدواني، وهذا ما نلاحظه في المنافسة الرياضية عندما لا يستطيع اللاعب مقارعة الخصم وتقديم أداء باهت وبالأحرى يكون الخصم اقوى بدنيا وفنيا مما يؤدي الى القلق والانفعال ويدفع الى استعمال السلوك العدواني.

ويعتبر الإحباط من اهم العوامل المسببة للعدوان، لذا نجد العدوان أكثر انتشارا بين أطفال الشوارع والطبقات الفقيرة المعدمة التي ليس لها حظ في التعليم والترفيه، ولا تأخذ حقها في الحياة كبقية الأطفال فالعدوان نتيجة حتمية لما يواجهه الفرد العديد من الاحباطات المتكررة وتؤدي الى تنبيه السلوك العدواني لدى الفرد، فشعور الفرد بالإحباط والفشل نتيجة عدم قدرته على انجاز بعض المهام او التأخر فيها فمثلا يجعله يعبر عنه بالعدوانية (خالد عزالدين، 2010، ص 67).

وقد بين كل من ميلر MILLER ودولارد DOLLARD ان ظاهرة العدوان التي يقوم بها الفرد جاءت نتيجة الاحباط، وتوجد علاقة سببية بين الإحباط والعدوان، واي ظهور لسلوك العدواني يكون أحد أسبابه الإحباط (محمد جميل منصور، 1981، ص 164_165).

5-3-3-3-5-3-غيرة:

هي أفكار تدور في عقل الفرد اتجاه الآخرين واحاسيس يتخيل له بان شخص ما يريد ان يأخذ منه شيئاً عزيز عليه وتصرفات تبين مدى غيرة هذا الفرد عن الطرف الاخر عندما يظن الشخص ان علاقته القوية بشخص ما تهدد من قبل طرف اخر منافس، وهذا الشخص قد يكون على علم به او لا يبالي به. ويمكن ان تكون غيرة طبيعية كالتى توجد عند جميع الأطفال الصغار او تكون غيرة غير طبيعية وهي غير محببة حيث يتولد عنها الإحساس بعدم الأمان ويوجد ما يهدده ويريد اخذ منه حاجاته في حين لا يوجد تهديد بل إحساس فقط وهي خطيرة على صحة الفرد، قد تؤدي الى الغيرة المرضية والغيرة النفسية التي يصبح الانسان يعاني منها، وهذا ما يجعله يلجأ الى السلوك العدواني.

5-3-3-4-الشعور بالنقص:

الشعور بالنقص هو احساس ينتاب الفرد في حياته ويرتبط هذا الاحساس بشكل كبير بتقدير ذات منخفض من خلال إحساس الفرد داخليا بعدم الراحة النفسية من نظرات الافراد سواء اكان بسبب نظرة الفرد الغير جيدة او سبب شعوره بان الآخرين ينظرون اليه نظرة سلبية ، وهو امر طبيعي يحدث لجميع الافراد ، بل انه يعتبر السبب وحافز تقدم ورقي التقدم في جميع الميادين و مجالات ، ويرجع ذلك الى طلباتهم وحاجتهم الشديدة لتحسين و تطوير انفسهم لمواجهة ما ينتظرهم في المستقبل ، ويعد دافع من دوافع التقدم نحو الامام واثارة الرغبة وتحريك النزعة الفطرية الموجودة عند الفرد من اجل الوصول الى الكمالية والقضاء على النقص الذي يتخلله ، وهذا كله قد يؤدي به الى استعمال السلوك العدواني لتحقيق ذلك المبتغى .

5-3-5-5-الشعور بعدم الراحة:

عدم التيقن يجعل الفرد غير مرتاح البال وفي نظره عدم القدرة على التركيز لوضع الخطط التي يمكن ان يتبعها من اجل القضاء على هذا الشعور، وهذا الخوف يؤدي الى عدم الثقة بالنفس لمسايرة الوضع وهذه الحالة تزيد من شدة الضغوط التي يتعرض لها الفرد مما تؤدي الى اثاره السلوك العدواني وفي المجال الرياضي ولتحقيق النتائج يجب توفير الراحة للاعبين وخاصة الراحة النفسية قبل بداية المنافسة حتى لا يستطيع اللاعب التفكير في استخدام السلوك العدواني.

5-4-5-الأسباب الاجتماعية: تعد الأسباب الاجتماعية احدى العوامل الأساسية في تكوين السلوك

العدواني لان البيئة المحيطة باللاعب لها تأثير مباشر على شخصيته والظروف الاسرية الغير مريحة لها تأثير سلبي على نفسية اللاعب وتؤدي به الى السلوك العدواني.

5-4-1 الأسرة:

يبدأ تكوين الطفل في الأسرة والتي لها دور كبير في تنشئته ويتعلم منها المفاهيم والأشياء التي لها علاقة بالتربية والحياة المعيشية، والأسرة هي التي تصنع وتضعه في قالب يتماشى مع الأوضاع والحالات التي تواجهه مستقبلاً، وتعطيه الأشياء المفيدة وتمنعه من الأشياء الغير مفيدة، وبهذا تتدخل الأسرة في تكوين شخصية الطفل في اتجاهين:

الاتجاه الأول: تدريب الطفل على سلوكيات تتماشى مع سيرورة الأسرة فإذا كانت لا تشجع العدوان فإن الطفل ينشأ غير عدواني وإذا كانت الأسرة تشجع العدوان فإن الطفل ينشأ عدوانياً.

الاتجاه الثاني: نمو الطفل يوجه من طرف الأسرة في كل مراحلها في الاتجاه الذي تكافئ عليه بواسطة العلاقة الموجودة داخل الأسرة (فاطمي نافية، 1989، ص 90). علاقة الوالدين لها الأثر الكبير في سلوك الطفل فإذا كانت علاقة يسودها التفاهم وجو ملائم في الحياة، فيكون عند الطفل سلوك إيجابي يؤثر في تكوين شخصيته وإذا كانت العلاقة لا يسودها التفاهم فيتكون عند الطفل السلوك السلبي الذي يؤثر في تكوين شخصيته (زكريا الشرببي، 2000، ص 90).

5-4-2 المدرسة: تعد المدرسة البيت الثاني للطفل وتعتبر امتداد لمسؤولية الأسرة التي ينشأ فيها إلا أن المدرسة توجد بها قوانين وتحكمها ضوابط وتنظيمات يجب على الطفل أن يتبعها ولا يجوز مخالفتها، وأن المدرسة تقيد من حرية الطفل وتطبق عليه قوانينها في حالة المخالفة فهي أكثر شدة من البيت الأول الذي يقوم فيه بإخراج ما بداخله من انحرافات وسلوك عدواني (محمد غياري، محمد سلامة، 1989، ص 121)، والقوانين المطبقة بشدة على الطفل لها الأثر السلبي على سلوكه من خلال هروبه وإهماله لواجباته ورغبته في الانضمام إلى مجموعة رفاق السوء التي تتميز بسلوك عدواني على تجهيزات المدرسة.

5-4-3 العدوان عن طريق النموذج: الطفل عندما يشاهد العدوان الذي يقوم به الأكبر منه سناً، فبمجرد مشاهدته يتعلم هذا السلوك السلبي، وعند ملاقاته لمثل هذه الحالات فيتصرف الطفل بنفس الشكل عن طريق التقليد وهذا ما بينته دراسة بان دورا Bandura 1973.

6-العوامل المؤثرة في ظاهرة العدوانية:

6-1 النشأة الاجتماعية:

يشير العدد من المختصين إلى أن بعض اللاعبين ينظرون إلى موقف العمراني في الرياضة على أنه سلوك عادي من الوجهة الاجتماعية قد أصبحت التصرفات العنيفة مظهراً مألوفاً في الحياة الرياضية ويلجأ

اللاعبون الى العنف بغاية احراز الفوز، ويلاحظ الكثير من الاحيان ان القواعد الرسمية للألعاب تفسر بقدر كبير من الجدية من جانب الرياضيين في سبيل تبرير التجاوزات والاعتداءات والعنف، فالتركيز على النجاح باي ثمن من شأنه ان يجعل الشاب ولا سيما في المدارس وفي الاتحاديات الرياضية يعتبرون القواعد بمثابة عراقيل ومن ثمة يتعلم هؤلاء الشباب كيفية الاحتيال عليها بعد قياسي ما قد يلحق بهم من تبعات ففي اكثر من الأحيان كما ان التركيز في المدرسة على الفوز اكثر من على المشاركة الترفيهية يقوي، ميل الشباب الى الاعتقاد بان الغاية تبرر الوسيلة وبهذه المشاركة تزداد عدد المخالفات والاعتداءات المرتكبة عمدا مع تقدم اللاعبين في السن سواء في الرياضية المدرسية او في رياضة الاتحاديات فكلما زادت اهمية الفوز بالنسبة للاعب كلما زاد ميله الى مخالفه القواعد والنظم " (اليونيسكو- موسكو -1989) (المجلة الرياضية 1991)

6-2 الجمهور:

تشير الأدلة الى اهمية التفاعل بين تطلعات المتفرجين وتوقعاتهم وموقف اللاعبين وبين عدوانية اللاعبين وعدوانية المتفرجين، فالمتفرجون يتوقعون مثلا ان تجهز كافة الوسائل للفوز فاذا ابدى الرياضي بناء على ذلك مزيدا من العدوانية فان عدوانية تقوي عدوانية المتفرجين وانما فحدث من ارتباط عاطفة من جزء من الجمهور واحد الفريقين من شأنه ان يستشير بردود فعل غير موضوعية ومتميزة في كثير من الاحيان مثل النزوع الى التموين في اهمية لأخطاء الفردية بل وتشجيعها بالصياح والصراخ من جهة والتهويل من اخطاء الفريق الخصم من جهة اخرى، "ويلعب التحكيم دورا اساسيا في مثل هذه الاوضاع ففي كرة السلة كثيرا ما تأتي الاضطرابات والتوترات العنيفة لدى المتفرجين كرد فعل ايزاء التحكيم" (المجلة الرياضية ص 14)

6-3 المباراة:

يعتبر الاحباط الذي يصاحب ظروف الرياضة التنافسية أحد المصادر الكامنة للعدوان ويعرف الاحباط على انه عرقلة لمحاولة الوصول الى الهدف وفي الرياضة التنافسية تنصب جهود الفرد على احباط محاولات المنافس لتحقيق هدفه وفي الوقت الذي يعي الفرد نفسه لتحقيق اهدافه مشابهة وعليه فان المباراة غالبا ما تؤدي الى ظهور السلوك العدواني وذلك استثناء لما جاء في نظرية احلال العدوان محل الإحباط.

وتشير البحوث الى ان " الرياضيين الذين يتفوقون في المنافسة يكونون اقل ميلا الى العدوان مقارنة مع الرياضيين المنهزمين " مثلا لاحظ فولكمار 1971 ان اللاعبين المنهزمين يقومون بأخطاء أكثر من اللاعبين الفائزين وذلك للإحباط الذي يصاحب الخسارة بأخطاء أكثر وأشارت الدراسة ان العدوان يقل عندما

تكون نتيجة المباراة متقاربة بين الفريقين، اما ريمون 1970 لاحظ ان تقارب النتائج في المنافسة يؤدي الى شعور اللاعبين المنهزمين بإحباط شديد وذلك لعلمهم ان نتيجة المنافسة كان من الممكن ان يكون لصالحهم كذلك "تزداد شدة احباط لدى اللاعبين المنهزمين كلما زادت قيمة الجوائز والمكافآت المرتبطة بالفوز في المناسبة وعليه يمكن استنتاج ان المنافسات التي تتقارب فيها مستوى اللاعبين يخصص لها جوائز ثمينة تؤدي الى اصابة المنهزمين بدرجة كبيرة من الاحباط وتزداد امكانية ظهور السلوك العدواني.

4-6 اللياقة البدنية:

تشير نتائج البحوث الى ان الرياضيين يتمتعون بلياقة عالية تتميز استجابا بالهدوء عندما يواجهون مواقف تشبه فيها مظاهر العدوانية او الانفعالية وعليه فان الرياضيين اللائق بدنيا يعتبر اقل عرضة لإظهار سلوك عدواني عند مواجهته لموقف فيه استشارة عدوانية فعندما ترتفع شدة الاستشارة لدى الفرد تقل امكانية قيامه لسلوك عدواني.

5-6 قواعد وقوانين اللعبة:

بين تحليل الاعتداءات المتفرقة اثناء مباريات كرة السلة ان تواتر الحوادث يرجع الى القواعد الخاصة بكل من هذه الرياضات اكثر مما يرجع الى عقلانية اللاعبين واتجاههم وبهذا يبدو ان " ثمة علاقة وظيفية بين احداث الاعتداء وشروط مزاوله الرياضات " (اليونسكو موسكو 1989) فعندما تتيح قوانين اللعبة مثل كرة اليد للحكام محلا للتفسير فان الرياضيين الذين يزاولونها يميلون الى الانحراف عن معايير السلوك ويترتب على ذلك زيادة في اعمال العنف وعلى عكس ذلك فعن القواعد دقيقة في لعبة كرة السلة وبالتالي يسهل على الحكام تطبيقها وتكون المخالفات بدون ردع اكثر قدرة بيد ان الطبيعة الخاصة لهذه اللعبة التي تتميز بالاشتباك والالتحام تؤدي الى حدوث مخالفات قد تتجم عنها اثار جسيمة اكثر خطورة واما رياضة كرة السلة المقننة الى حد بعيد تزاو على مساعدة محدودة فان تواتر المخالفات فيها نصف ما يحدث في لعبة كرة القدم التي تزاو عن ساحة اوسع 30 مرة وتؤدي بين اللاعبين الى زيادة مظاهر العدوانية والعنف البدني في رياضات عديدة كالمصارعة والملاكمة والرياضات الدفاع عن النفس وكرة اليد وكرة الماء على عكس كرة الطائرة التي لا يحدث فيها احتكاك بين اللاعبين .

7. حقيقة العدوانية في الرياضة:

كما توصل اليه العديد من الباحثين في العصر والذين اثبتوا بان العدوانية فطرية نلتمسها في تصرفات الفرد عند التعبير عن حاجياته الأولية حيث تتجسد في سلوكيات خارجية كالبكاء ،القف بالاشياء التي توجد في يده من خلال ذلك بانها قابلة لتطور والتعلم كما اثبتته مونتانا نية "العدوانية توجد لدى كل رياضي ولكل يعبر بها في ميدانه " (سوزان .ف 1981 ص 36) الرياضات البدنية كالسباحة والعباب القوى تتميز بالمواجهة الغير مباشرة من ثمة تنشأ عنها عدوانية غير مباشرة في الدرجة الثانية هناك رياضات المصارعة التي تتميز بالمواجهة والعنف المباشر بين الخصمين فهذا العنف متفق عليه في قوانين اللعبة، فالغرض في احداث الضرر في المنافسة قصد الفوز هو مبدا هذه الرياضات كذلك الالهية الاجتماعية للرياضة التي يقوم على الدفاع والهجوم حيث ان المتفرج مهيا فكريا لمشاهدة هذا الاستعراض العنيف ، فالصورة الميدانية نجدها تتفق مع التصورات الفكرية لدى المتفرج ، لذلك لا يحدث تناقض واصطدام في الصورة والواقع الميداني حيث نجد هذا الاصطدام في الرياضات الجماعية وخاصة منها الاكثر شعبية والاكثر تعقيدا في الحركات الميدانية .

اهم سبب هو " الفراغ الموجود في قواعد اللعبة مثلا في كرة السلة عند الاعلان عن مخالفة توضع الكرة في اليد دون رميها وعند حدوث العكس يطرد لمدة معينة من الوقت، مما يثير انفعالات الخصم وسخط المتفرج وتعصب من جراء ذلك اعمال العنف " (مجلة همزة وصل ،1982)، ضف لذلك العنف الغير مباشر من اللاعبين والجمهور والمتمثل في السلوكيات الغير رياضية التي يقوم بها اللاعب امام الجمهور قصد اثارته حيث تنتهي في اغلب الاحيان بعنف حقيقي فكل الرياضات معرضه لمثل هذه الاعمال المقصودة من طرف اللاعبين والمدربين.

اما العامل الثالث يرجع لتطور الرياضة بصفة عامة، مما جعلها تتمتع بتقنيات وحركات معقدة تحدث اثناء المنافسة، خاصة عندما تتميز بالسرعة والتعقيد اين نجد الحكم له نظريته الخاصة في تحديد نوعية الخطأ او تجاوزه والطرف الاخر لذلك المتفرج الذي يقيم الحركة حسب تصوراته وملاحظته للموقف، وعند حدوث التناقض بين الطرفين (الحكم والمتفرج) ينسب الانفعال في اوساط الجمهور ومن ثم العنف وللحد من الصراع يجب تدعيم مختلف الرياضات بقواعد رياضية مدروسة تملأ هذا الفراغ في الاحتكاك والحركة.

8. العدوان في المجال الرياضي:**8-1 المفهوم العدواني في الرياضة:**

تعددت التعاريف فيما يخص السلوك العدواني في الرياضة الا انها تتفق في مجموعها في تعريف واحد انه ذلك " السلوك الذي يهدف الى محاولة اصابة او احداث ضرر او ايذاء لشخص اخر" (محمد حسن علاوي 1998، ص 13) اي ان اللاعب اثناء المنافسة يسعى لإيقاع الضرر بالمنافس بقصد نية اي إطار قانون اللعبة او سوء نية اي خارج إطار قانون اللعب

ولهذا وجد الباحثين مشكلات في تحديد تعريف فاصل للسلوك العدواني حيث انهم لم يستطيعوا ان يضعوا خطأ فاصلا بين العدوان الذي يمكن ان نتحمله ونتجاوز عنه او بين العدوان الضروري لبقائنا واستمرار حياتنا

وقد بذلت مجهودات لمحاولة القاء الضوء على مفهوم العدوان في المجال الرياضي ومن بين واورليك 1979 " وقد شرح هذا الاخير العدوان الرياضي على ، Silva1980 المحاولات المعتبرة " محاولة حسب الغاية والهدف من اتباع اللاعب هذا السلوك واستطاعوا تقسيمه الى 3 انواع من العدوان الرياضي " (محمد حسين علاوي ص 14) وهي كالتالي:

8-1-1: العدوان العدائي:

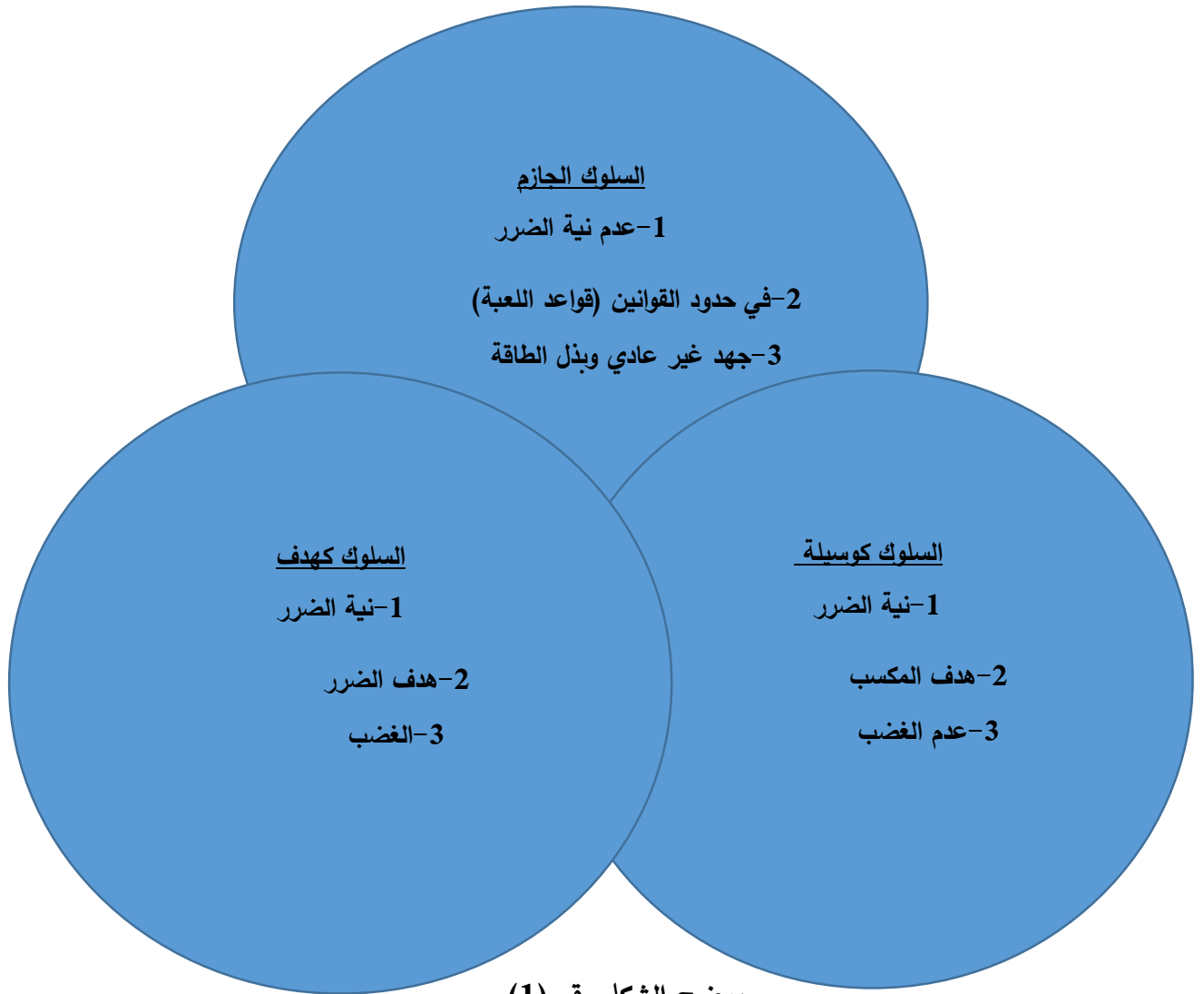
السلوك العدواني العدائي هو ذلك السلوك الذي يهدف الفرد منه الى محاولة اصابة كائن حي اخر لإحداث الالم وهدفه التمتع بمشاهدة الاذى الذي لحقه بالفرد.

8-1-2: العدوان الوسيلى:

العدوان كوسيلة يتضح عندما يهدف الى الحاق الاذى بشخص اخر من اجل إيقافه او الحد من خطورته أي بتحقيق هدف معين وبواسطة دعم كالجماهير.

8-1-3: العدوان الجازم:

يقصد بالعدوان الجازم في السلوك اللفظي والبدني الذي يتميز به اللاعب والذي يقصد اظهار قدرة ولياقة بدنية من اجل كسب النتيجة الايجابية وذلك يتميز بالقوة والشدة والتصميم والكفاح في إطار لوائح وقوانين معترف بها حيث انه لا يقصد منه ايقاع الاذى بشخص اخر فهذا السلوك ايجابيا نظرا للهدف المراد منه.



يوضح الشكل رقم (1)

1-(Robert Valleraud, 1994, p28)

الصعوبات المحتملة للتمييز بين العدوان كغاية (كهدف) والعدوان كوسيلة والعدوان الجازم

9. نظريات السلوك العدواني:

لسلوك العدواني نظريات تستعمل لتفسير ظاهرة العدوان من طرف اللاعبين فمنها التي تتحدث على ان السلوك العدواني غريزة ومنها التي تفسر بأنه استجابة لظاهرة الإحباط او على أساس اخراج ما بداخل اللاعب من مشاكل وتخمينات تجعله يميل الى السلوك العدواني.

9-1 نظرية التعليم الاجتماعي:

يعتبر بنادورا الرائد الأول لهذه النظرية ويفسرها بان السلوك العدواني نشأ من الاسرة خلال القيام بعملية التكوين خلال التنشئة الاجتماعية التي تلعب دورا كبير في اكتساب الطفل الأساليب السلوكية، وبهذا الاكتساب والتعلم يجعل العدوان وسيلة لتحقيق الغايات ويرى باندورا ان التأثير الاسري له دورا في مصدر تعلم الفرد لسلوك العدواني من خلال الملاحظة (شكري عادل ، 2011 ، ص 343)، وترى كذلك هذه النظرية أن الأطفال بواسطة الملاحظة العدوانية يتعلمون السلوك العدواني من طرف الوالدين والافراد المحيطة بهم ، وبواسطة التقليد يكتسب الطفل ويتمرن على ممارسة السلوك العدواني ، والطفل المتعلم عن طريق التقليد اذا لم يعاقب على فعله فانه يقوم بتكرار العمل عدت مرات ، واذا عوقب على فعله فانه لن يعود اليه مهما حدث امامه . (خولة احمد يحيي ، 2000 ، ص 192) .

9-2 نظرية الغرائز:

9-2-1 نظرية التحليل النفسي لفرويد :

يتزعم هذه المدرسة سيقمون فرويد ولد سنة 1856 وتوفي 1939 م فيها يسمى بتشكوسلوفاكيا سابقا ويقول فرويد لا يمكنني ان اؤمن بانه يوجد غريزة خاصة بالعدوانية بجانب غريزته في السجن والحفاظ على النوع من الصعب تحليل بدقة كافية كتابات فرويد فيما يخص العنف في كتاباته عن الحرب والموت ولكن نذكر في سياق الحديث تنديده لنفاق المجتمعات المتحضرة (ان الشخص الذي يعيش ويتفاعل مع سلوكات مختلفة عن ميوله عندما يشعر به في صميم نفسه). هذا الشخص يعيش مع ما لا طاقة قوانين و له به، ويمكن اعتباره منافق مع نفسه دون ان يشعر وفي الوقت الملائم يعبر عن ذلك بعدوانية وعنف حسب فرويد الانسان المتحضر لا يختلف عن الانسان البدائي في عدم ايمانها واتفاقها بالموت مما يفسر الشجاعة واللامبالاة اتجاه الحروب حيث يعدم حياته بكل سهولة، كما انه ينتزع حياه الاخرين بكل سهولة، مما يدل على عدم ادراكه لحقيقة الموت.

ويرى فرويد ان " لدوافع الفرد ورغباته يمكن ردها الى غريزتين وهما غريزة الموت وغريزة الحياة تشتمل كل منهما الى الميول الجنسي " (محمد حسن أبو عبية ، 1997، ص 131) يقصد بالغريزة الموت التدمير اي يسلك الانسان سلوك عدواني ضد الغير وضد نفسه اما غريزة الحياة يقصد بها الغريزة الجنسية والتي تتمثل في الاعمال الخيرية للمحافظة على الحياة وعلى استمرار الوجود ومظاهر الحب والود مع افراد المجتمع. و أطلق فرويد على هاتين الغريزتين بلفظ اللبيدو والتي تعني الطاقة الحيوية والنفسية في الانسان لو

حسب فروض فتمثل "غريزة الموت او العدوان الدوافع" اذ يرى ان العدوان نشأ من كبت الميول الجنسي "تطورت هذه الفكرة عنده حتى اصبح ينظر للعدوان على انه " استعداد غريزي مستمر في التكوين النفسي للإنسان وعلى ذلك فدوافع السلوك العدواني فطرية (محمد حسن علاوي ،1992، ص 43). كان فريد من أوائل علماء النفس الذين بحثوا في الابعاد النفسية للعدوان ، وفي القوة المحركة فيه ، وللإنسان غريزتين تسيطر عليه هما غريزة الحياة وهي التي تستخدم للحفاظ على حياة الفرد ، وغريزة الموت التي يعبر عنها بالعدوان عندما يشعر الفرد بخطر خارجي يهدده . (قحطان احمد الظاهري ، 2004 ، ص 123) .

وخلصه فرويد: يفسر السلوك الانساني بهاتين الغريزتين وكما يقوم بينهما من صراع او تعاون فأحدهما تنزع الى البناء والاخرى الى التدمير .

9-2-2 نظرية كونراد لورانز :

يعتبر هذا الباحث العدوان غريزة فطرية وهو يشبه العدوان بالماء الصاعد داخل خزان مغلق، ان لم نقل من الضغط فان الخزان ينفجر " ولورانز" يرى ان طاقة العدوان تتزايد وتتجمع في الجهاز العصبي عند كل من الانسان والحيوان فاذا لم تحرر هذه الطاقة فالعضوية مكنتها من الانفجار .

9-3 النظرية الوراثية:

يرى مؤيدي هذه النظرية ان السلوك العدواني يتولد من انتقال المورث وهو الوحدة الاساسية للوراثة من السلف الى الخلف وتوجد هذه المورثات في الصبغيات ولكل مورث موضع خاص في صبغة وهو في عمله يساعد على ضبط جزء معين من الكائن الحي وقد يعمل المورث بالاتحاد مع عبرة من المورثات ، فيكون من ذلك ما يعرف بمركب المورثات وبهذه الطريقة يقع الكائن الحي تحت ضغط مورث واحد ومجموعة مورثات تعمل متفاعلة مع غيرها وتكون في نفس الوقت في رد فعل مع البيئة الخارجية والداخلية وبهذا تعزز في نهاية الامر الفرد وشخصيته ومن الممكن ان يتعرض المورث للتعبير او التبديل الفطري ، كما اثبتت التجارب التي اجراها وفي هذا يحدث اضطراب في توازن بين مركباتها وقد يحدث بالإضافة الى ذلك ازدواج في المورثات او حذف منها ، مما يؤثر بدوره تأثير بعيد المدى على النمو والسلوك (كاظم ولي اغا) - عنف الفيزيولوجي - ومن بحوثه استخلص " ان الوراثة تلعب دورا بالغا في صنع المجرم ولكنها ليست العامل الوحيد في الجريمة " (محمد حسن علاوي ، ص 141).

9-4 نظرية الإحباط العدواني:

- يشير أصحاب هذه النظرية مثل " جون دولار " و " نيل ميلر " الى ان العدوان يحدث نتيجة الإحباط حيث يوجه العدوان مباشرة نحو مصدر الإحباط الذي يمثل عائقا يحول دون اشباع الحاجات او تحقيق الأهداف فان المعتدي قد يتجه الى مظاهر انفعالية مثل الانسحاب، اليأس، او الاكتئاب او يواجه العدوان نحو الذات او قد يزيح عدوانه نحو مصدر اخر (جلال محمد سري، 2003، ص 40)
- وبعد ظهور هذه النظرية بفترة قصيرة أكد ميلر ودولارد ان الإحباط ينتج عن عوامل عديدة وانه لا يؤدي لضرورة الى العدوان فالأمر يتوقف على طبيعة العدوان وعلى استعداد الفرد للقيام به وعلى تفسير للموقف المحيط ولذا تم افتراض الأسس النفسية التي تقوم عليها العلاقة بين الإحباط والعدوان وهي كالاتي -
- تختلف شدة الرغبة في السلوك العدواني باختلاف كمية الإحباط الذي يواجهه الفرد
- يعتبر التخلي عن السلوك العدواني في حالات الإحباط الأولى بمثابة احباط ثاني يؤدي الى زيادة الميول لاستعمال السلوك العدواني ضد الإحباط الأول.
- تعد الاستجابة العدوانية التي يظهرها الفرد تجاه مصدر احباطه وسيلة لتفريغ طاقاته النفسية بها ويسهم حدوث هذه الاستجابة في تقليل عدوانية أخرى مستقبلا .
- قوة السلوك العدواني تكون عنيفة من اجل بلوغ الهدف اي كل من هذا السلوك فهو يحدث نتيجة اشارة ثم يحلل بين هذا الدفاع وبين تربيته الهدف.
- وجود عائق يحول بين الاستجابة والهدف يؤدي بالضرورة الى زيادة حدة وشدة السلوك العدواني
- عدد الدوافع الجارية او المستحدثة اثارها التي تجري اعاققتها تنتج السلوك العدواني لان الإحباط ينجم عن تعطيل سلسلة الأفعال التي يقوم بها الكائن لتحقيق هدفه.

9-5 النظرية السلوكية: يرى أنصار الاتجاه السلوكي ان العدوانية تعتبر من متغيرات الشخصية، كما انها نوع من الاستجابات المنتهية والسائدة وفقا لهذا الاتجاه تلعب دورا في العدوانية ومن هنا تكون العدوانية هي عادة الهجوم وتحدد قوة الاستجابات العدوانية في الاتجاه السلوكي وفق أربع متغيرات هي مسببات العدوان، تاريخ التعزيز، تدعيم الاجتماعي والزواج. (ناجي عبد العظيم سعيد مرشد، 2006، ص 27)

وهذه النظرية تعتمد على التطبيق المنظم لمبادئ وقوانين التعلم وعلى تقديم الأدلة وهو عكس اتجاه الغرائزي ، وقد اكد وطسون بان السلوك الشاذ سلوك مكتسب ، يتعلمه الفرد وفق مبادئ الاشتراط الكلاسيكي

، وقد افترض "سنكر" في نظريته عن الاشتراط ان الانسان يتعلم سلوكه بالثواب والعقاب عن طريق التعزيز الاستجابة وفق مبادئ الاشتراط الإجرائي ، فالسلوك الذي يثاب عليه يميل الى تكراره ويساعده على ذلك التعزيز الذي يلي لاستجابة ومقدار هذا التعزيز ، وتتفرع النظرية السلوكية الى نظريتين هما نظرية الإحباط – والعدوان لدولار وميلر والثانية في نظرية التعلم الاجتماعي لبنادورا .

جدول رقم (2) (اسامه كامل راتب، ص 219)

يوضح الافكار الرئيسية لنظريات العدوان في الرياضة

الأفكار الرئيسية	النظرية
<p>1- يعتبر العدوان دافعا فطريا بيولوجيا.</p> <p>2- ينظر الى العدوان كمجال للتنفيس عن الانفعالات المكتوبة.</p> <p>3- تعتبر الرياضة مخرجا اجتماعيا مقبول لتنفيس العدوان.</p>	<p>نظرية الغريزة التنفيس</p>
<p>1- العدوان نتيجة طبيعية للإحباط.</p> <p>2- ترتبط قوة الميل الى العدوان بمدى قوة ودرجة عدد الاحباطات.</p> <p>3- العدوان لا يخدم كمتنفس ضد المؤيد من العدوان.</p>	<p>نظرية الدافع للإحباط</p>
<p>1- تعتبر الحاجة الى العدوان استجابة متعلمة.</p> <p>2- العدوان يولد المزيد من العدوان.</p> <p>3- العدوان لا يخدم كمتنفس ضد المزيد من العدوان.</p>	<p>نظرية التعلم الاجتماعي</p>

10. العدوان باعتباره طريقة لخفض التوتر:

ان الافعال التي تبدو كلها على السواء مصبغة بصبغة العدوان قد تنشأ من دوافع مختلفة، وتقوم بوظائف مختلفة فالطفل الصغير الذي يهتم بالاستيلاء على لعبة طفل اخر قد يضرب الطفل الاخر إذا قاومه فهل نعد هذا عملا عدوانيا؟ نستطيع ان نعهه كذلك إذا وسعنا معنى العدوان. فهو شديد التشبه بأعمال "العدوان بلا مبرر" في الحروب، ولكن موضوعيا هنا هو العدوان بمعنى اضيق، العدوان بوصفه فعلا تكون الاستجابة للهدف فيه على الاضرار لكائن حي او بديل من كائن حي. وبهذا المعنى لا يكون الطفل في المثال السابق مرتكبا لفعال العدوان إذا افترضنا ان ضرب الطفل الاخر لم يكن الا وسيلة يحصل على اللعبة المرموقة.

10-1 ليس العدوان حافزا فطريا:

ذهب البعض الى ان العدوان انما ينشأ من التعويق فحسب، ولكنه -كما أشرنا من قبل- قد ينبع من الازلال ايضا. وقد كان من النظريات الشائعة قديما ان العدوان هو غريزة او دافع فطري ، او حاجة وفقا لتعبيرنا ، تستثيرها الظروف البيئية المحيطة ، كما ان رائحة الخبز الخارج من الفرن تستثيره الاحتياج الى الطعام مثلا، وذهب بعض اصحاب النظريات الى موازنته موازنة كاملة بالجوع، اي انهم ذهبوا الى انه يدفع الى التعبير عنه بصرف النظر عن حوادث البيئة وبناء على ذلك كانوا يقررون ان الحرب لا يمكن ان تبطل بسبب هذا الحافز العدواني. اما الان فقط أصبح الراي الغالب بعد كثير من البحث والتحليل انه مع ان التعويق او الازلال كثيرا ما يؤديان الى العدوان، فليس لذلك اساس في البنية النفسية الا بمعنى ان تكوين الاشخاص يجعلهم بحيث يمكن ان يستثار فيهم احتياج الى الفعل العدواني.

وليس العدوان -بالطبع -نتيجة حتمية للتعويق او الازلال لا تتفاوت ولكن يبدو انه نتيجة كثيرة الحدوث نسبيا، ولا يندرج العدوان -بوضعه طريقة لخفض التوتر- تحت التصنيف الذي يقسم هذه الطريق طرق الى مباشرة وغير مباشرة لأنه يمكن ان يكون مباشرا او غير مباشرا. وهو يختلف عنها ايضا من حيث ان السلوك العدواني لا يشبع الا احتياج العدوان او الانتقام فهو -في العادة- لا يخفف توتر الاحتياج الاصلي للمعوق.

10-2 العدوان قد يعقب التعويق:

سنورد مثالا يوضح ما نعني: لاعب يريد ان يقذف سلة ولكن خصمه يمنعه من ذلك. فيستجيب بان يغضب ويضربه، ان التحليل الدقيق لهذه الحادثة الصغيرة يكشف عن جملة سمات: (عبد العزيز القوطي، 1961، ص 61)

- 1) عند اللاعب محرك يدعوه الى القذف. فالقذف وتسجيل السلة هو هدفه في الوقت الحاضر .
- 2) الخصم يعوقه بمنعه من تحقيق هدفه (قذف وتسجيل السلة) فينتج ذلك عند اللاعب اندفاعا مباشرا الى العدوان. والعدوان هنا هو ضرب الخصم.
- 3) عند اللاعب الان توتران: توتر احتياج تسجيل السلة وتوتر اجتماع العدوان، وقد سد الخصم سبيل الهدف الذي يشبع احتياجه الاول ولكن الهدف الثاني -اعنى التعبير عن عدوانه بضرب الخصم -لم يسد سبيله.

4) ومن ثم يستجيب اللاعب بضرب الخصم، ويحقق بذلك هدف محرك العدوان عنده.

5) ينتظر ان يشبع هذا الفعل عدواني المباشر، احتياج العدوان وان يؤدي الى التفرغ كل التوتر المرتبط بهذا المحرك الثانوي.

6) ولكن لاعب لا يزال لديه الاحتياج الذي عوقه الخصم في الاصل وهو احتياجه الى ان يقذف ويسجل السلة، ولا يزال هذا الاحتياج في عنفوانه (مع التوتر المصاحب له). والخلاصة ان ضرب اللاعب خصمه لم يحل مشكلته الاصلية.

- وفي هذا المثال يجب ان نفترض ان اللاعب لا يتوقع من خصمه ردا على العدوان بمثله، والا لكان من الجائز ان لا يخاطر بضربه. ويجب ان نفترض ايضا عدم اعتقاده ان التنفيس عن غضبه سيؤدي الى سماحه له بالتسجيل للسلة. فلو كان الامر كذلك لكان ضرب الخصم هدفا وكان في الوقت نفسه وسيلة لتحقيق هدفه الأصلي.

10-3 العدوان المباشر:

العدوان المباشر الذي يكون استجابة للتعويق له صفتان مميزتان و(1) ان هدف الهجوم هو الشخص المسؤول عن التعويق، (2) ان شكل الهجوم يكون عدائيا لا يلتبس، ومن المرجح ان العدوان المباشر يحقق اعلى درجة من خفض التوتر ومن تم بمنح الفرد أعظم قدر من الاشباع السريع.

10-4 العدوان غير المباشر:

يمكن تحقيق العدوان غير مباشر الا " بتغيير شكل العدوان الى شكل اخر يظهر فيه عنصر العداة بدرجة اقل او بتغيير موضوع العدوان او بتغيير الشكل الموضوع معا " (تركي رابح، مرجع سابق، ص 215) ومن الناس من يستغلون الالعب التي تتضمن التحاما جسديا كالملاكمة والمصارعة ولعب الكرة، للتنفيس عن شعور العداة من طريق غير مباشر كنفذ سلوكه واغاظته بالحيل البارة. وكثيرا ما يلجا الرياضيين الى عصيان اوامر الحكم كوسيلة غير مباشرة للانتقام من التعويق، وكل جهد فيه منافسة فقط يتخذ وسيلة الى الحاق الهزيمة بالشخص المعوق، وقد يلجا الافراد الى استعمال " تخيل العدوان " بدلا من الفعل عندما تعوزهم الوسائل المتكثرة او عندما يخشون ان يفتضح التتكر.

10-5 العدوان الموجه الى الداخل:

يمكن ان ينحرف العدوان في ظروف معينة الى ان يتقمص الفرد شخصية المعتدي او ان يوجه نحو نفسه شعور العداوة الى الداخل، اشبه (بزيادة الطين بلة) ولكن الناس حتى السويين منهم ربما لجا الى هذه الطريقة لشدة خوفهم ان يبرز شعور العداوة عندهم الى حالة الفعل فيسبب عدوانا مجددا من جانب الشخص المحدث للتعريف عدوانا بالغا العنف بحيث لا يطاق احتماله.

10-6 انحراف العدوان نحو فرد اخر:

وجدوا انه في الجماعات التي يعاني افرادها الصغار تعويقا دائما الى من القائد الرشيد -هي الجماعات التي يقال عنها انها استبدادية يصبح أحد الصغار هدفا لعدوان كثير من جانب الاخرين حتى يضطر الى الانسحاب من النادي ويشبه بذلك ان المدرب قد يوبخه ناظره قد ينتهز فرصه مخالفة يسيرة من أحد الرياضيين لنظام الموسم فيؤنبه تأنيبا قاسيا، ويدل هذا المثال على ان الشخص البديل يتميز بعجزه عن الانتقام.

10-7 انحراف العدوان نحو الجماعة:

كثيرا ما تصادف انحرافا موجها نحو الناس على العموم، فبعض مجرمين الاحداث والمجرمين تحركهم او على الاقل تشترك في تحريكهم -رغبة في جعل المجتمع هدفا لاندفاعات عدوانية ناشئة من تعويقات ترجع الى عيوب شخصية فيهم مثلا الايذاء والتخريب، لعل هذه الظواهر انحرافات للعدوان.

10-8 إدراك الفرد لعدوانه المنحرف:

ان درجة الادراك كما قلنا تؤثر في شكل العدوان وهدفه، فعندما يكون العدوان المحارب للتعويق مباشرة تبدو العملية كلها عملية شعورية اذ من المحتمل ان يكون انحراف العدوان شعوريا في حالة الصبي الذي يضربه صبي أكبر منه، فيبتنى الى صبي أصغر ليضربه بدوره، لكن مثل هذه الحالة لا تقع الا نادرا. وأدل الحالات على طبيعة الانحراف بحالة انحراف العدوان عن القائد المستبد للجماعة الى حد اعضائها وانحراف عدوان المدرب الى الرياضي ... فالمرجح ان هذه الانحرافات لا شعورية او على الأقل مهمة.

10-9 قيمة العدوان كوسيلة لخفض التوتر:

من الصعب ان تقدر فائدة العدوان كوسيلة لخفض التوتر. فقد يؤدي العدوان الى تفرغ التوتر اذا اهين الشخص، ويكون العدوان اكثر اشباعا اذا اتخذ صورة اعتداء جسدي مباشر، على ان المواقف التي يمكن ان تستخدم فيها هذه الوسيلة للتفرغ بدون ان تؤدي الى نتائج مؤلمة هي كما قلنا من قبل مواقف قليلة، فحين يهجم رياضي على رياض اخر تحدها واهانه، فان ذلك الفعل يظفر عادة بالاستحسان الاجتماعي ولكن التوتر لا يفرغ الا اذا فاز الرياضي المهاجم، وهذه نتيجة تتخلف في كثير من الاحيان، اذ يجب التفكير دائم في الهجوم المضاد، اما الرياضي الذي يضرب خصمه فالعدوان المباشر لا يسمح به كثيرا في النظام الاجتماعي وان يكون هذا السلوك هو اعظم وسائل التعبير عن الغضب اشباعا، وقد عبر فايث بقوله " اندفاعات العدوان تعد مصدر قلق وصراع لكل انسان، اذ لا احد يدرك تماما كيفية التعامل معها او السبيل للتصالح معها، فلا احد يشعر بالراحة في وجودها، لا يمكن لأي شخص ان يعيش دون ان يختبرها.

11 - قياس السلوك العدواني:

عملية قياس السلوك العدواني هي أصعب عملية تواجه الباحثين في دراسة السلوك العدواني لأنه معقد لدرجة كبيرة ولعدم وجود تعريف محدد، لذلك فطرق القياس مختلفة ومن هذه الطرق نجد:

الملاحظة المباشرة: تعتمد هذه الطريقة على تدريب المشاهدين على استخدام الملاحظة المباشرة لتحديد المعنى الاجرائي للسلوك العدواني، سواء كان ذلك في الشارع او داخل الصف او في الساحة المدرسية

قياس السلوك العدواني من خلال النتائج: وهنا يتم تحديد مستوى السلوك عن طريق تحديد النتائج التي أحدثها الفعل العدواني بالنسبة للأشخاص او الممتلكات المستهدفة.

المقابلة السلوكية: من أبرز جوانب المقابلة السلوكية كأداة لتقييم السلوك العدواني انها تتيح جمع بيانات إضافية تسهم في فهم خصائص العدوان والعوامل المرتبطة به. وعادة ما تركز هذه المقابلات على تحديد الظروف التي يحدث فيها العدوان بالإضافة الى الحالة المرضية والانفعالية المصاحبة له وردود أفعال الآخرين تجاهه والنتائج المترتبة عليه.

تقدير الاقران: وتتم بطرح مجموعة من التساؤلات على مجموعة من الأطفال بهدف التعرف الى الأطفال العدوانيين بواسطة اجاباتهم.

قوائم التقدير: يقوم المدرب او المعالج بتقدير مستوى السلوك لدى اللاعب من خلال قوائم سلوكه محددة

اختبارات الشخصية: هناك بعض الاختبارات التي تساعد على كشف عن السلوك العدواني من بينها اختبار نفهم الموضوع ودوائر القدم السوداء " ميسونا " متعدد الوجه واختبار روشاخ لبقع الحبر (أسامة محمد لبطنانية واخرون، 2007، ص 466)

12 - طرق علاج السلوك العدواني:

ان العدوان له أثر سلبي في المجتمع بصفة عامة وعلى لاعبي كرة القدم بصفة خاصة مما يجعل في إيجاد السبل وطرق معالجته.

1-12 العلاج النفسي:

ان السلوك العدواني الناتج عن الاضطرابات النفسية للفرد له أهمية بالغة، والتكفل السريع بعلاج هذه الاضطرابات التي تضر بصحة الفرد لما لها من أثر كبير على المجتمع وعلى اللاعبين، ويكون العلاج النفسي بتقادي اللاعب لأسباب القلق والتوتر والانفعال لان هذه الحالات هي المسببة للإحباط. (محمد سعيد مرسي، 1998، ص 60). والطفل يمر بعدت تجارب في هذا المجال وكل فشل يعتبر خبرة من الخبرات المكسبة سابقا سواء في البيت او المدرسة او الشارع، ولهذا لا بد من تعليم الطفل على كيفية الخروج من هذه الوضعيات الفاشلة دون ترك الأثر السلبي على نفسية الطفل ودون ان تقلل من قيمته النفسية. (زياد حكيم، مجلة العربي، العدد 461، ص 167).

12 - 2 العلاج الاجتماعي:

ويدخل تحت هذا العلاج ما يسمى بالعلاج البيئي المقصود به كيفية التعامل مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها، والتحكم فيها حيثما وجد سواء كان في الأسرة او المدرسة والعلاج في الأسرة يكمن في توفير ظروف اجتماعية يتخللها الهدوء والمحبة والحنان ومناخ مناسب للعيش بكل رفاهية واطمئنان، وخاصة من جانب الوالدين لأنهم السند المتين للطفل وذلك بالنصح والتربية الجيدة، اما فيما يخص المدرسة فالعلاج يكون بإعطاء الأطفال أكثر حرية للتحرك والابداع وفرص لإظهار امكانياتهم المكبوتة بداخلهم.

بالإضافة الى اعداد معلمين وأساتذة لديهم من الكفاءة والقدرة على اخراج ما هو بداخل الطفل للإبداع وتحويل جو المدرسة الى جو يشجع الطفل على العطاء والإنتاج وحب العلم (حامد ظهران، 1997، ص 331)،

12-3 العلاج السلوكي:

هو العلاج الذي تستخدم فيه طرق وتقنيات مشتقة من السلوكيات ويستعمل لعلاج المشكلات التي يقع فيها الفرد، ومعالجتها تتطلب عدد قليل من الحصص التي تجرى على المصاب بإحدى حالات الاضطرابات التي يعاني منها الرياضي ، ويعد هذا العلاج من احسن أنواع العلاج الخاصة بمعالجة الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها الرياضي مثل الاكتئاب والقلق والتوتر وحالات الغضب ، ويسعى على تحديد السلوكيات غير الصحية والمهدمة للذات ، ويعمل على فكرة ان جميع السلوكيات مكتسبة ويمكن معالجتها وتغيير حالتها والشيء المكتسب يمكن ان يفقده بسرعة لأنه غير اصلي ويتم ذلك بالتركيز اثناء العلاج على المشكلات الانية .

12-4 العلاج الطبي:

ينتج على العدوان غياب وفقدان العقل والصواب لدى الفرد مما يؤدي الى اتباعه طريقة السلوك العدواني ويصبح لا يستطيع التفرقة بين الأشياء الصالحة والأشياء الضارة ، وفقدان التركيز و الانتباه لارتكاب الأخطاء ودرجة خطورتها، وهذا يبين حتمية وجود علاقة متينة بين النفس والجسم والتي من خلالها يقوم الفرد باستعمال الادوية كمهدئات للتخفيف من هذه الاضطرابات التي تؤدي الى التهدة والتحكم في النفس والحركات ، وهناك ادوية تعمل على توقيف وضيقة الجهاز العصبي وتزرع الالام حتى يتيح للمعالج معرفة هذا المصاب والتواصل معه ،(حامد ظهران ، ص 346)

12- 5 العلاج الديني:

السلوك العدواني في الشريعة الإسلامية شيئاً غير سوياء ويعد من المظاهر الظلم والقبح التي تضر المؤمن، فالوقاية أصبحت واجبة وذلك بالأيمان والتحلي بالعقيدة للمعالجة الاختلالات النفسية التي يتعرض لها المريض. والوقاية السلوكية بالاهتمام بالتربية الخلقية واتباع القيم الدينية لتسوية النفس المريضة وفي ذلك قال تعالى " وأبتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنسى نصيبك من الدنيا " (سورة القصص، الآية 77).

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تبين لنا ان السلوك العدواني في الرياضة هو محاولة اصابة او احداث ضرر او اذى لفرد اخر وهو ذو حدين ايجابي وسلبي وهذا طبقا للهدف المراد منه ، وقد حاول الباحثون التطرق للنظريات التي درست هذا السلوك ومن بينها نظرية الدافع للإحباط والتعلم ونظرية التنفيس ، حيث يرى انصار نظرية الاحباط ان العدوان نتيجة لطبيعة لإحباط ومرتبطة بقوة الميل الى العدوان اما نظرية التنفيس فهو دافع فطري ببيكولوجي ومجالا للانفعالات ، وهذا السلوك هو نتيجة لعوامل كثيرة تحفز في ظهور قبل واثناء المنافسة التي تجعل اللاعب اكثر استعدادا و تأهبا لهذا السلوك وعلى راس هاته العوامل عامل الاحباط الذي له علاقه مباشرة بالعدوان.

الفصل الثالث

كرة القدم

تمهيد:

في السنوات الاخيرة فرضت رياضة كرة القدم نفسها كوسيلة تربية وثقافية تمارس وفق أسس وقوانين تنظيمية تحكم موضوعاتها الفنية والتنافسية، فأصبحت تكتسي اهمية بالغة عند الشعوب على اختلاف اجناسهم، ويسودها جو التنافس والتلاحم بين افراد الفريق الرياضي الذي يسعى الى احراز التفوق والفوز ضد الفريق المنافس تحت ضغط المنافسة الرياضية التي تحدد سهولة وصعوبة المهام الواقعة على عاتق اللاعبين اثناء المنافسة ، وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الاخرى ، وهي الرياضة الشعبية التي يمارسها الكثير من الناس في العالم ويحبونها ويفضلون مشاهدتها، مما ادى الى تعرض لاعبيها الى ضغط رهيب من طرف المنافس والجمهور ووسائل الاعلام وكذا النتيجة التي تؤول اليها في النهاية مما يزيد في قلق الرياضي .

وفي هذا الفصل سوف نتطرق إلى تاريخ كرة القدم العالمية والوطنية بالإضافة إلى القوانين والاتحاديات التي تحكمها وكذا المهارات الاساسية التي تتميز بها.

1- تاريخ ونشأة كرة القدم:

تعود ممارسة كرة القدم الى ازمة بعيدة حيث وجدت رسومات تدل على ممارستها قبل الميلاد حتى وصلت الى ما هي عليه الان، "وقد مارسها الجيوش الصينية كجزء من برامج التدريب العسكري ويذكر انهم يلعبون بكرة مصنوعة من الجلد محشوة ببعض النباتات او بشعر الحيوانات او باي مادة خفيفة أخرى ويجزم ان روح الفريق لم تكن لتظهر الا في وسط عسكري، كما يذكر أيضا ان اللعبة انتشرت بشكل سريع وأصبحت لعبة شعبية وكانوا يكافئون اللاعبين الممتازين بمكافئات قيمة اذ ان كلمة هاوي لم تكن قد ظهرت للوجود بعد " (حسن عبد الجواد، 1984، ص 10). ويذكر بعض المؤرخين ان القدماء المصريين مارسوا ما يشبه لعبة القدم في العابهم المختلفة ويذكرون ايضا ان القدماء الرومان نقلوا هذه اللعبة من المصريين وهم بدورهم نقلوها عن الانجليز الذين يعتبرون اغلب المؤرخين صانعي هذه اللعبة وواضعي تصميمها وصحيح ان القدماء لم يمارسوا لعبة كرة القدم بشكلها الحالي الا اننا لو نظرنا على اية لعبة من الالعاب لوجدنا انها مرت خلال العصور بأدوار كثيرة حتى وصلت الى الحالة التي نعرفها الان وشأن كرة القدم كشأن غيرها من الالعاب ، ظهرت بشكل بدائي دون تحديد لقواعدها فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة وعدد اعضاء الفريق ومواصفات خاصة للكرة او تحديد مقاييس الملاعب .

وكانت تلعب بين فريقين بحيث تحاول اهالي كل منهما اىصال الكرة الى ساحة القرية الاخرى،

وكانت المباراة تستمر اياما عديدة، وكثيرا ما كانت تحدث اصابات بين الطرفين اثناء المباراة وهذا ما ادى الى اصدار قوانين تخدم كرة القدم في كثير من الاقطار الى ان حدث تطور في قوانين اللعبة.

فأصبحت تلعب بين فريقين من نفس القرية في ساحة طولها ميل تقريبا ،رسم نهايتها خطان متقاطعان وكان الهدف من المباراة هو اىصال الكرة للخط المقابل سواء بضربها بالقدم او بتدريجها على الارض او حملها والجري بها، وبرغم المحاربة التي قوبلت بها من قبل السلطات في كثير من الاقطار التي مارسها وقد استمر انتشار اللعبة وتزايد مشجعوها حتى شان لم تبلغه من قبل ،وصحيح ان هناك كثير من المؤرخين يرفضون فكرة ارجاع تاريخ كرة القدم الى العصور القديمة ويصرون ان الانجليز هم اصحاب الفضل في اختراعها وتطورها ،الى اننا لا نستطيع تجاهل الواقع الذي وصلت اليه عند ممارستها في كثير من الاقطار وفي مختلف ارجاء العالم قبل ان يمارسها الانجليز واحتضانهم لها ،فقط ذكر بعض المؤرخين البريطانيين ان لعبة كرة القدم كانت تمارس يوم الثلاثاء من كل اسبوع امام ساحة الكنيسة من سنة 1175م كما اصدرت الملكة "اليزابيث" سنة 1572م بمرسوم تحريم لعبها بلندن....(حسن الجواد ص 11، 12)

كما ان بعض النبلاء حاربوها بمختلف الطرق والوسائل لكونها في نظرهم لا تليق بالرجل النبيل كما اصدرت محكمة مانشستر سنة 1658م انذار الى ممارسي كرة القدم حضرتهم من اللعب في الشوارع والحق الاضرار بالمنازل المجاورة استمرت محاربتها الى ان جاء الملك "شارل الثاني" الذي اباح لعبة كرة القدم بعد ان هذبت قوانينها ونظمت قواعدها فانتشرت بذلك انتشارا واسعا وقد اقيمت تحت رعاية الملك "شارل الثاني" ما يمكن ان يعتبر اول مباراة من كرة القدم الحديثة وقد اجريت هذه المباراة بين فريق الملك وفريق يمثل "الكونت" (البو مارل) الذي له الفضل في اقناع الملك بأهمية لعبها وكافئ كل فريق يحمل شارة سيدة وقد اقيمت في ساحة ذكر ان ابعادها 120 متر طولاً و80 متر عرضاً وكان ذلك سنة 1681 م.

بقيت لعبة كرة القدم تلعب حتى سنة 1800م بين فريقين متساويين العدد وكان المرمى باتساع ثلاثة اقدام وأحياناً كان المرمى عبارة عن خط طوله 80 ياردة ويجب ان تعبر الكرة هذا الخط لكي تحتسب هدف الفريق وذكر ان مباراة كرة القدم اقيمت في برنامج الاحتفال بالتتويج حضرها الملك "ادوارد السابع" وحضرها 15 ألف متفرج

ويذكر المؤرخين انه حاول تغيير بين كرة القدم المعروفة والتي تسمى "السوكر" وكرة القدم الامريكية "الركبي" كان اكتشافها سنة 1932م بفضل الطالب "ويليم ايليس" الذي امسك الكرة عمدا بيده امام زملائه وضربها دون اي مبالاة في حين اعطى الاذن باستعمال الارجل فقط في ركل الكرة

ولم يمضي وقت طويل على وضع هذه القواعد حتى رات المؤسسات التي تمارس اللعبة انها بحاجة الى هيئة تشرف من وسط الجامعي والمدرسي الى الوسط الاهلي او نادي في بريطانيا سنة 1855م نادي "شيفيلد" ثم تتبعه اندية اخرى وعقد اجتماع لمندوبي الجامعات والاندية في الشهر الاول سنة 1863م للبحث في امر تشكيل اتحاد اللعبة وجرى في الاجتماع وضع للقوانين الخاصة باللعبة وظهرت هناك بعض الخلافات التي ادت الى الانسحاب بعض الجامعات "ايتون"، "مانشستر"، "هادر" بعد ان وضعت شروط في عام 1863م تأسست جمعية كرة القدم البريطانية.

وفي عام 1882 م تم انشاء الاتحاد الويلزي وبنفس السنة أنشأ اتحاد اسكوتلندا من ثم الأيرلندي وهذه الاتحادات الاربعة حظيت بشرف تنظيم لعبة كرة القدم في العالم. ومع نهاية القرن 19 انتشرت لعبة كرة القدم في مختلف ارجاء العالم حيث تم نشرها من قبل البحار والتاجر البريطاني ومن مختلف المسافرين الأوروبيين من استراليا الى البرازيل ومن البحر الى روسيا ثم أنشأت الاتحادات والاندية والمسابقات وأدى ذلك الى النمو

الشامل الي تكوين الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1904 م بعدما تم انتهاء دور الاتحاد السابق من قبل فرنسا وبمشاركة ستة دول اوربية واصبحت لعبة كرة القدم لعبة عالمية.

وفي بداية القرن ابتداءً التنظيم الدولي والعالمي لكرة القدم حيث اجتمعت كل من فرنسا وهولندا وبلجيكا وسويسرا والدنمارك عام 1904 في تشكيل الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وفي عام 1908 م أقيمت اول بطولة لكأس العالم في الأورغواي وربحت البطولة الدولة نفسها وفي عام 1955 م أقيمت اول بطولة للأندية الاوربية.

2-تعريف كرة القدم: كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة تمارس من طرف كل اصناف المجتمع، فبعد ان صارت رياضة جماعية انعدمت المناظر التي ميزت طفولتنا حين كنا نمارس هذه اللعبة، فأصبحت اماكن اللعب أكثر ندره (الشارع، الاماكن العمومية، الساحات الخضراء) هذه الاماكن التي تعتبر المحيط الساحر لهذه اللعبة الاكثر تلقائية والاكثر جاذبة على السواء، ولقد رأى مارسوا هذه اللعبة تحول كرة القدم الى رياضة وتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقاً من قاعدة اساسية انشئوها آنذاك ثم استخدام الايدي والسواعد. (ريمي جميل، 1986، ص 9)

ان كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل منهما على 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق ارضية مستطيلة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى، يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد من الاهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز، ويتم تحريك كرة القدم بالأقدام، ولا يسمح الا لحارس المرمى بإمسك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء (ريمي جميل، 1986، ص 10)

هي لعبة جماعية الهدف منها تسجيل الاهداف في مرمى المنافس والمحافظة على نظافة شبابه من دون تسجيل اهداف، ويتكون كل فريق من 11 لاعب وتلعب هذه الرياضة بكرة تأخذ شكل دائري ، وتدوم المباراة 90 دقيقة بشوطين لكل شوط 45 دقيقة تجرى المباراة بين فريقين يرتدين لباسا مختلف اللون، وتكون متكونة هذه الاخيرة من الالبسة من شورت، قميص، جوارب، حذاء، وتجرى المباراة فوق ارضية مستطيلة الشكل، بالإضافة الى مرمى لكل جهة محدد القياس والنوعية (ريمي جميل، 1986، ص 11)

3-الهيئات الحاكمة:

الدولية لكرة القدم FIFA الهيئة الحاكمة الدولية المعترف بها في منظمة الفيفا

3-1 الاتحادات الاقليمية المرتبطة مع الفيفا:

_اسيا: الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

_افريقيا: اتحاد افريقي لكرة القدم

_امريكا الوسطى والشمالية و الكاريبي : اتحاد امريكا الوسطى والشمالية ويعرف باسم الكونكاف الاتحاد الكاريبي لكرة القدم .

_اوروبا: الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

_المنطقة الاقويانوسية: الاتحاد الاقويانوسي

_جنوب امريكا: اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم.

وهذه المنظمة كلها مرتبطة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA. (<http://wikipedia.org/wiki/>)

4 -قوانين كرة القدم:

استمرت لعبة كرة القدم في تقدمها الى ان ظهرت بشكلها الحديث في اواخر القرن الثامن عشر، عندما تشكلت فرق كرة القدم في المدارس الكبرى بلندن لكن المباريات بقيت الداخلية بين الفرق كل مديرية على حدا، نظرا ان كلا منها كانت تضع قواعد خاصة بها وكان لاختلاف القواعد والقوانين اثر في الدعوة الى توحيد القوانين ووضع الاسس الصحيحة للعبة والتي ادت الى ظهور تباين بين كرة القدم التي كانت تمارسها جامعة "الركبي" وكرة القدم التي تمارسها جامعة "ايثون" وهذا ما نقل مباريات كرة القدم من مباريات داخلية بين فرق المدرسة الواحدة الى مباريات بين فرق المدارس المختلفة مما ادى الى ظهور القواعد "13" الثالثة عشر التي وضعتها جامعة "كامبريغ" سنة 1845م التي كانت اللبنة الاولى للقانون الحديث للعبة كرة القدم

4-1 القانون 01: ملعب كرة القدم:

يكون ملعب كرة القدم مستطيل الشكل ما يزيد طوله عن على 120 متر ولا يقل عن 90 متر حيث تحدد خطوطه باللون الابيض من ماده الكلس ولا يزيد عرضها عن 12.5 سم، يتسميان الخطين الطويلين بخط التماس، عرضي الملعب يتسميان بخطي المرمى، يوضع في كل زاوية من زوايا الملعب راية مثبتة على قائم هي "منطقة الركنية".

يرسم خط منتصف ملعب بشكل تعامدي مع خطي التماس ومنتصف الملعب وتحدد منطقة المرمى بخطان عموديان على خط المرمى بعد 5.5 م من قائمي المرمى وهذه المنطقة تكون داخل منطقة الجزاء و

التي تحدد بخطين لزاوية قائمة على خط المرمى على مسافة 16.5 م ثم يوصلان بخط موازي بخط المرمى وتوضع علاقة الجزاء داخل كل من منطقتين الجزاء على مسافة 11 متر من منطقة منتصف المسافة بين القائمتين وعلى مسافة متساوية، يجب ان يكون وضع المرميين على منتصف خط المرمى وتكون المسافة بين القائمتين 7.32 م ويمثل طول العارضة.

4-2 القانون 02: الكرة:

تكون الكرة كروية الشكل مصنوعة من الجلد او من مادة مناسبة، محيطها لا يزيد عن 70 سم ولا تقل عن 68 سم، وزنها عند المباراة لا يزيد عن 450 غ، ضغط الهواء داخلها عند مستوي سطح البحر يكون متساويا 835 الى 16.5 رطل، إذا اصبحت الكرة اثناء سير المباراة معيبة يوقف اللعب ويستأنف بإسقاط الكرة البديلة في المكان الذي اصبحت فيه الكرة الاولى غير صالحة وكل هذا لا يكون الا بموافقه الحكم (سالم ابراهيم فرقوم 2004، ص16)

4-3 القانون 03: عدد اللاعبين:

تلعب المباراة بين الفريقين لا يزيد كل منهما عن 11 لاعبا على ان يكون أحدهما حارس للمرمى، يجوز لاحد اللاعبين العشرة الاخرين ان يشكل مركز حراسة المرمى بالتبادل معه اثناء اللعب مع تكرار ذلك عند الضرورة شرط اخبار الحكم بالتغيير قبل حدوثه الذي يكون على علم بأسماء البدلاء قبل المباراة حيث يمكن استخدام ثلاث بدلاء على الاكثر في اي مباراة رسميه من 7 لاعبين الذين يحق لهم الدخول كبدلاء ويخضعون لسلطات وقرارات الحاكم سواء استدعوا او لم يستدعوا للمشاركة في اللعب.

4-3 القانون 04: معدات اللاعبين:

المعدات الاساسية هي "القميص" "فانيلا" "بنطلون" "جوارب" "واقيات الساقين" بالإضافة الى "الحذاء" على ان لا يوجد به شيء خطير، لا يجوز لأي لاعب ايقاف اللعب الا حارس المرمى وهذا بعد ظهور اي تلف الالبسة.

يرتدي حارس مرمى ملابس انواعها متميزة عن اللاعبين اخرين والحكم والحكمين المساعدين، وعلى الحكم ان يتأكد من ادوات اللاعب الصحيحة قبل ان يسمح له بالدخول للملعب.

4- 5 القانون 05: الحكم:

يجب على كل حكم يعين لإدارة مباراة ان يتبع الاتي:

ينفذ القانون بحذافيره ويفصل في اي نزاع وقراراته نهائية في الامور التي تتصل باللعب بغض النظر عن اثرها ونتيجة المباراة ويبدأ عند انطلاق صفارته الاذن بدأ اللعب مؤقتا او عند عندما تكون الكرة خارج الملعب ويحق له ان يتجاوز عن العقوبة اذا ما رأى ان احتسابها سيكون في الفريق المخطئ، عندما قرر تطبيق قاعدة العقبة الافضل تاركا اللاعب مستمرا لا يستطيع الرجوع في قراراته ويعمل ميثاقا لها، وله الحق في ايقافها عند حدوث اي مخالفة للقانون مؤقتا او نهائيا بسبب الاحوال الجوية او لأي سبب اخر وذلك بالمشاورة مع الحكام الاخرين.

يستعمل لحكم السلطة في لحظة نزوله ارض الملعب في طرد اي لاعب سيء السلوك او حتى طرده إذا تطلب ذلك، كما انه لا يسمح بدخول اي شخص غير معني بالمباراة

من دون اذنه وله الحق في توقيف المباراة إذا اصيب أحد اللاعبين اصابة خطيرة ويأمر بعلاجه خارج الارضية الا الحارس فيعالج فوق الارضية عندها يستأنف اللعب (سالم ابراهيم فرقوم ص17).

4- 6 القانون 06: الحكام المساعدون:

الواجبات: يعين حكمان مساعدان واجبهما ان ينبئا

حتى تكون الكرة متخرجة بكاملها من الملعب او اي جانب "فريق" له الحق في الركلة الركنية، ركلة تماس، ركلة المرمى، يمكن معاينة اللاعب على تواجد في موقف التسلل، وذلك عند طلب اجراء التبديل ويتدخل في سوء سلوك اللاعبين عندما يكون الحكم بعيد عن النظر بالإضافة الى التدخل في الاخطاء التي ترتكب في منطقة الجزاء .

المعاونة: يمكن لأي حكم مساعد ان يقوم بدور المعاونة للحكم طبقا لقانون اللعبة على سبيل المثال: المساعدة في تطبيق وضبط المسافة 9.15 م

4- 7 القانون 07: زمن المباراة:

مدة المباراة شوطان متساويان كل منها 45 دقيقة، فترة الراحة ما بين 15 دقيقة

يتم تعويض الوقت الضائع في كل شوط 15 دقيقة حيث راح بينهما وإذا ما يتم التعادل بينهما فيكون هناك ضربات الجزاء وهي الفاصل الحقيقي (ابراهيم رحمة. مصطفى سلام سليمان 2008 ص 201 (209).

4- 8 القانون 08: حالة ابتداء واستئناف اللعب:

يتم اجراء قرعة بقطعة معدنية والفريق الذي يفوز بالقرعة يقرر المرمى الذي سيقوم بمهاجمته في الشوط الاول من زمن المباراة ويأخذ الفريق ركلة البداية يكون حينها كافة اللاعبين فينصف الملعب الخاص بهم وتكون في نقطة المنتصف حتى يعطي اشارة البدء ويشترط ان تكون اللمسة الاولى في البداية مرة واحدة تكون للزميل والا تحتسب مخالفة غير مباشرة للفريق المضاد.

4- 9 القانون 09: الكرة في الملعب وخارج الملعب:

الكرة في الملعب: تكون في الملعب في جميع الاوقات بما في ذلك:

_عندما ترتد من قائم المرمى او العارضة او قائم راية وتبقى داخل الملعب عندما ترتد من الحكم او الحكمان المسادان عندما يكون داخل الملعب.

الكرة خارج الملعب تكون الكرة خارج الملعب: عندما تعبر بأكملها خط التماس سواءا على الارض او في الهواء او عندما يوقف الحكم اللعب.

4- 10 القانون 10: طريقة تسجيل الهدف:

تسجيل الهدف: يسجل هدف عندما تعبر الكرة بأكملها فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة، ويشترط ان لا يسبق ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة بواسطة الفريق الذي يسجل الهدف.

الفريق الزائر: هو الفريق الذي يلعب خارج قواعده والفريق الذي يسجل عدد أكبر من الاهداف خلال المباراة يكون هو الفائز، إذا سجل الفريقان عددا متساويا تكون نتيجة المباراة التعادل.

قواعد المسابقة: بالنسبة للمباريات التي تنتهي بالتعادل فان قواعد المسابقة يمكن ان تحدد شروط التي تنظم لالعاب وقت اضافي او اي اجراءات اخرى متعددة من مجلس اتحاد الدولي لكرة القدم لحسم الفريق الفائز بالمباراة سواء بإعادة المباراة في ملعب محايد او لعب ركلات الجزاء مباشرة وخاصة عند الفئات الصغرى.

4- 11 القانون 11: التسلل:

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة إلا فيما يلي:

- _ إذا كان في منتصف الملعب الخاص به وبفريقه.
- _ إذا لعب الكرة بطريقة الخطأ في الفريق المنافس أثناء التسديد.
- _ إذا وصلت الكرة إلى لاعب من ضربة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس أو عند إسقاطها من الحكم.
- _ لدى مخالفة هذه المادة تعطى ضربة حرة غير مباشرة يلعبها لاعب في الفريق المنافس من المكان الذي وقف فيه .

4- 12 القانون 12: الأخطاء وسوء السلوك:

تحتسب ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب أحد اللاعبين أي من الأخطاء التالية:

- _ محاولة ركل الخصم وعرقلته، أو القفز ومكنته ودفعه ومحاولة ضربه.
- _ مهاجمة الخصم من أجل الاستحواذ على الكرة قبل لمسها أو مسك الخصم أو البصق عليه.
- _ مسك "لمس" الكرة متعمداً بإنشاء حارس المرمى داخل منطقته جزاءه.
- _ تنفيذ الركلة الحرة المباشرة من مكان حدوث المخالفة، وتحتسب ركلة الجزاء في حالة ارتكاب أي من هذه الأخطاء السابقة داخل منطقة الجزاء الخاصة به شرط أن تكون الكرة في مجال اللعب

4- 13 القانون 13: الركلة الحرة:

تنقسم الركلة الحرة إلى قسمين :

- الضربة الحرة المباشرة: وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا لمس لاعب آخر غير مسدد لها.
- الضربة الحرة الغير مباشرة: هي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المسبب للضربة المباشرة.
- يشترط عند لعب الضربة الحرة أن لا يقترب الفريق الخصم لأقل من 6 أمتار من الكرة إلا إذا كان واقفاً على مرماه بين قائمي المرمى، وإذا حدث العكس تعاد الضربة ولا يحق لحارس المرمى أن يتلقى الكرة بيده في حالة إعطاء فريقه ضربة حرة في منطقة الجزاء بل يجب أن يلعبها مباشرة خارج منطقة الجزاء، ويعاقب اللاعب الذي لمس الكرة الحرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر بإعطاء ضربة غير مباشرة للفريق المنافس

من وقوع المخالفة.

4- 14 القانون 14: ركلة الجزاء :

يحتسب الحكم ركلة الجزاء على الفريق الذي يرتكب خطأ داخل منطقة جزائه والكرة في مجال اللعب يمكن تسجيل هدف من ركلة جزاء كما تعطى حتى في نهاية المقابلة بالتعادل لتكون هي الفاصل في تحديد الفائز وتنفذ من على علامة الجزاء من طرف لاعب محدد حيث يبقى الحارس على خط مرماه واللاعبون الآخرون من كلا الفريقين خارج منطقة الجزاء من خلف العلامة على مسافة لا تقل عن 9.15 متر من علامة الجزاء

4- 15 القانون 15: رمية التماس:

تعطى رمية التماس عندما تعبر الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء وتنفذ من النقطة التي عبرت منها الكرة التماس، حيث تمنح للمنافس الآخر لمس الكرة قبل خروجها (حسن عبد الجواد، ص 32).

4- 16 القانون 16: الضربة الركنية:

لدى اجتياز الكرة بأكملها خط المرمى ما عدا الجزء الواقع بين قائمي المرمى ويكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المنافس، تحتسب رمية ركنية حيث تلعب من داخل الدائرة المرسومة على الأرض عند اقتراب راية الركنية ولا يحق للفريق المنافس أن يقترب للمسافة تقل عن 9 متر لدى الفريق الخصم الضربة الركنية (سالم إبراهيم فرقوم، ص 52)

4- 17 القانون 17: ضربة مرمى:

عندما تجتاز الكرة خط المرمى فيما عدا الواقع بين قائمي المرمى في الهواء أو على الأرض ويكون آخر لمسها لاعب من الفريق المنافس فإنها تلعب مباشرة في الملعب عبر منطقة الجزاء بواسطة لاعب من فريق المدافع من نقطة داخل نصف منطقة المرمى الأقرب لناحية خروجها ولا يجوز أن يلتقط حارس المرمى الكرة بيده من ضربة مرمى لكي يلعبها بعد ذلك في الملعب وإذا لم تلعب الكرة خارج منطقة الجزاء أي مباشرة في الملعب يجب إعادة الضربة ويتوجب ألا يلعب اللاعب نفس الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر ولا يجوز إحراز هدف مباشر من الضربة.

5- كرة القدم في الجزائر:

تعتبر كرة القدم من بين أولى الرياضات الجماعية التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن حمود ابن رايس" الذي قام بتأسيس أول فريق رياضي عام 1895 م تحت اسم "طليلة الحياة الهواء في الكبير" للجمعية وقد أسس أول فرع للجمعية للفريق السابق ذكره عام 1917م وفي 07-08-1921 م تم تأسيس أول فريق رسمي لكرة القدم في الجزائر وهو عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر" غير أنه هناك من يقول بان النادي القسنطيني (شباب قسنطينة) هو أول نادي جزائري تأسس قبل 1921م.

بعد تأسيس العميد مولوديه الجزائر تم تأسيس عدة فرق أخرى منها غالي مسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، والاتحاد الرياضي للبلدية، والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر، واثناء فترة الاستعمار كانت حاجت الشعب الجزائر ماسة لكل قوى ابنائها من أجل الانضمام والتكامل ضد الاستعمار، وقد ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كأحدى الوسائل لتحقيق التكامل لصد الاستعمار، حيث كانت المقابلات تجمع الفريق الجزائري مع الفريق المعمر وبالتالي أصبح فريق المعمرين ضعيف لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تقطعت السلطات الفرنسية إلى المباراة التي تجري لأنها تعطي الفرصة للشعب الجزائري في التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وقعت اشتباكات عنيفة بعد مقابلة الجزائر وفريق أورلي سنة 1956 م، الجزائريين أمثال زوبا، رشيد مخلوفي، كرمالي.....الخ وحقق هذا الفريق عدة نتائج إذ كان يمثل الجزائر في كل المنافسات العربية والعالمية (علال خالد وآخرون، 2007، 2008، ص 14-15)

6- تاريخ تطور كرة القدم في الجزائر:

يقسم المختصون والمتابعون تاريخ تطور كرة القدم في الجزائر إلى أربعة مراحل رئيسية هي

6 - 1 قبل الاستقلال:

المرحلة الأولى (1895-1962)

عرفت انطلاقة جزئية في ظل ظروف محبة "تعتبر رياضة كرة القدم من بين أولى الرياضات التي ظهرت واكتسبت شعبية كبيرة لا نظير لها وهذا بفضل الشيخ علي ادريس الذي أسس عام 1895 م أول طليعة للحيات في الهواء الكبير AGVAG، وظهر أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل عميد الأندية الجزائرية مولوديه الجزائر، غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة هو أول فريق تأسس قبل سنة 1921م وبعد

تأسس مولوديه الجزائر في اوت 1921 م ، تأسست عدت فرق أخرى منها غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران ، الاتحاد الإسلامي الرياضي الجزائري (المذكرة الرياضية ، 1998، ص 5-6) وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18-4-1958 م، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين، أمثال رشيد مخلوفي الذي كان آنذاك يلعب في فريق سانت إتيان، زوبا وايدير

6 - 2 بعد الاستقلال:

المرحلة الثانية (1962-1976)

مباشرة بعد استرجاع السيادة الوطنية شهدت كرة القدم في بلادنا مرحلة جديدة، حيث نظمت اول دورة كروية بتاريخ 31-10-1976 م وهذا بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة تحت اشراف الدكتور محند معوش وقد شاركت في هذه الدورات اندية الوداد البيضاء من المغرب والترجي التونسي، اتحاد طرابلس الليبي وبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر 111 ألف فرد يشكلون ما يقارب 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية.

وقد نظمت اول بطولة جهوية جزائرية لكرة القدم خلال موسم 1962-1963 اذ فاز بها الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر ومثلها احسن تمثيل في منافسات الكؤوس الافريقية والافرواسيوية ، وكانت اول مقابلة للفريق الوطني الجزائري سنة 1963 م ضد المنتخب البلغاري وانتهت 2-1 لصالح المنتخب الوطني الجزائري وفي شهر سبتمبر 1962 م كانت اول انطلاقة للبطولة الوطنية ، اما مستوى المسابقات الرسمية فقد لعب المنتخب الوطني اول لقاء رسمي له سنة 1964 م ضد المنتخب التونسي ، كما تحصل على أول ميدالية ذهبية سنة 1975 م في اطار العباب البحر الأبيض المتوسط بفوزه على المنتخب التونسي بنتيجة 3-2 ، وفيما يتعلق بالأندية الوطنية فإننا نسجل اول تتويج لفريق مولوديه الجزائر بكأس افريقيا للأندية البطة سنة 1976 م (احمد منصوري ، 1993، ص 11-24-26)

المرحلة الثالثة:

الفترة الذهبية (1976-1990):

بعد فترة الستينات جاءت مرحلة الاصلاح الرياضي سنة 1976-1990 م التي شهدت قفزة نوعية من تاريخ كرة القدم الجزائرية، بفضل ما توفر لديها من امكانات مادية كالتجهيزات الضرورية، وتشبيد الملاعب في مختلف ولايات الوطن كملعب 5 جويلية الذي دشن في جوان 1972 م

وفي هذه المرحلة من تاريخ كرة القدم الجزائرية باشر المسؤولين على مستوى الكرة المستديرة سياسة التغيير في اسلوب التأطير الرياضي، اذ تم ادماج جل الاندية في مؤسسات اقتصادية وطنية كبرى، ونذكر على سبيل المثال ضم مولوديه الجزائر الى شركة سوناطراك حيث تحولت الى اسم مولودية نفط الجزائر MCA هذا من ناحية اما من ناحية أخرى فقد تم ادماج بعض الأندية الوطنية الى سلطة المجلس الشعبي البلدي، وقد كان الهدف من هذا التحول توفير الإمكانيات المادية للرياضة النخبوية الجزائرية.

ونتيجة للدعم الكبير الذي عرفته الأندية الجزائرية من قبل هذه المؤسسات الجزائرية الكبرى، توج فريق مولودية نفط الجزائر بالكأس الافريقية للأندية البطة سنة 1976 م وكذلك فوز شبيبة القبائل بنفس الكأس 1981-1990 وبالكأس الممتازة سنة 1993، اضافة الى ذلك فاز الفريق الوطني الجزائري في الدورة 17 لكأس افريقيا للأمم التي احتضنتها الجزائر سنة 1990 بعد فوزه على نظيره النيجيري بنتيجة 1-0 (احمد منصور، 1993، ص 24)

المرحلة الرابعة: (1990-2002):

هذه المرحلة تمثل فترة ما بعد 1991 م اين عرفت كرة القدم الجزائرية تدهورا خطيرا انعكس سلبا على الرياضة في الجزائر وبالخصوص المنتخب الوطني على الصعيدين الدولي والقاري معا، حيث ظهر المنتخب الوطني اثناء دورة كأس افريقيا للأمم سنة 1992 بسنغال بمستوى متواضع، أقصى سنة 1994 في الدورة 19 لكأس افريقيا للأمم المقامة في تونس بسبب قضية اللاعب كروف لاعب شبيبة القبائل، بالإضافة الى اقصائه في تصفيات كأس العالم سنة 1998 بفرنسا ومشاركته السلبية في الدورة 21 لكأس امم افريقيا ونفس الشيء حدث سنة 2002 بمالي.

ويرى الباحث انه هناك مرحلة خامسة تمتد من 2002 الى 2020 تتمثل في عودة المنتخب الوطني على الصعيدين الدولي والقاري، حيث تأهل سنة 2010 و2014 في نسختين متتاليتين من كأس العالم واستطاع ان يصل في الاخيرة الى ثمن النهائي وشارك في كأس افريقيا خلال السنوات 2002 و2004 وفي سنة 2010 حيث وصل الى النصف النهائي وحتل المركز الرابع وفي سنة 2013 و2015 و2017 وفي سنة 2019 تحصل على كأس امم افريقيا الثانية على ارض الفراعنة مصر وتغلب في النهائي على المنتخب السنغالي بنتيجة 1-0

7 - المهارات الأساسية في كرة القدم:

المهارات لها دورا كبيرا في كرة القدم حيث تساهم في تحديد نتائج المنافسات، والفريق الذي يتقن المهارات يتحكم في اللعب ويسيطر ويكون نصيبه النجاح والتفوق، وقدرة السيطرة والتحكم في زمام المباراة والتغلب على الخصم ومنعه من السيطرة والاستحواذ على الكرة، والفريق الذي لديه لاعبين يمتلكون مهارات عالية سواء في التمرير او السيطرة على الكرة او المراوغة او التصويب وبفضل هذه المهارات يمكن الوصول الى مرمى الخصم بسهولة وتحقيق الاهداف.

7 - 1 مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية:

7-1-1 مفهوم المهارة:

لفظ مهارة SKILL يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة.

هناك ثلاث أنواع من المهارات:

مهارات معرفية cognitive skill مثل: الحساب، الجبر، الهندسة.

- مهارات إدراكية perceptual skill مثل: مهارات إدراك أشكال معينة.

- مهارات حركية motor skill مثل: المهارات الرياضية.

7-1-2 تعريف المهارة الحركية الرياضية:

- هي القدرة على تنفيذ الحركات البدنية بدقة وفعالية، ومدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين مع التنسيق بين الجسم والعقل.

- تعرف المهارة الحركية الرياضية أيضا أنها قدرة الرياضي على الوصول إلى ب أداء فني بأعلى درجة وأقل استهلاك لطاقة وفي أقصر زمن.

7-1-3 خصائص المهارة الحركية الرياضية:

- المهارة تعلم: المهارة تتطلب التدريب والتحسين بالخبرة.

* التعلم يعرف عادة بأنه: " التغيير الدائم في الحالة والانجاز حسب الوقت " ويجب اخذ ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.
-المهارة لها نتيجة نهائية:

نعني بها الهدف المطلوب انجازه الأداء، وبالقطع فإن هذا الانجاز معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب انجازه " النتائج المحددة سالفًا للأداء".
-المهارة تحقق النتائج بثبات:

نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا.
-المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبفاعلية:

وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة وببطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها، فالمبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون تحقيق نجاح في الأداء الماهر لكن اللاعبين الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط لإنجازي الأداء الصحيح وبفاعلية.

-مقدرة المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها:

اللاعبون واللاعبات المهرة يستعطون تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة ويستعطون اتخاذ قرارات وتنفيذها بفاعلية، فالمهارة ليست فقط مجرد أداء فني جيد للحركات ولكن تعني أيضا المقدرة على استخدام هذا الأداء بفاعلية في التوقيت المناسب.

7-2 تصنيف المهارات الحركية الرياضية

اهل الاختصاص والرياضيين أنفسهم يجب أن يتعرفوا على تصنيف المهارات حتى يستطيع كل واحد تحليل مميزات المهارة، ومعرفة اسرارها التي يمكن أن توضع في الاعتبار، وكذلك تحديد الأهمية النسبية للأساليب المؤثرة في إتقانها ومن ثم تحديد طرق التدريب عليها.

صنف سينجر 1982 singer المهارات طبقا لمحاور التالية.

- أجزاء الجسم المشاركة في الاداء.

- فترة دوام الاداء .

- المعارف المشاركة في الاداء .

- استخدام التغذية الراجعة في أداء المهارة.

8- تقسيم المهارات الأساسية:

8-1- المهارات الأساسية بدون كرة:

* **الجري وتغيير الاتجاه:** كرة القدم تمتاز بالتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم والعكس طوال زمن المباراة وهذا الأمر يستدعي من اللاعبين إجادة الجري والتدريب عليه.

والجري بدون كرة للاعب كرة القدم يكون بخطوات قصيرة لكي يحتفظ بتوازنه باستمرار والتحكم في الكرة مع القدرة على تحويل المنحنى، والجري بدون كرة سواء الجري بالسرعة القصوى أو بسرعة اقل لمسافات تتراوح ما بين 5-30 م ويكون غالبا هذا التحرك لتلك المسافة بغرض بقاء الكرة معه دون ان تكون في متناول الخصم.

ولما كانت المسافة التي يقطعها لاعب كرة القدم طوال زمن المباراة تتراوح ما بين (5-7كلم) وقد تستغرق مدة الجري أحيانا حوالي 6 دقائق دون توقف فإن ذلك يستدعي من اللاعب أن ينظم نفسه على خطوات الجري وكيفية استنشاقه للأكسجين ، وان يكون اللاعب ذو خطوات قصيرة وسريعة أثناء الجري مع انثناء خفيف في الركبة بدون تصلب وخفض مركز ثقل الجسم حتى يكون قريبا من الأرض إلى حد ما، مع تحرك الذراعين بجوار الجسم وبذلك يمكن للاعب أن يحافظ على اتزانه أثناء الجري مع القدرة على تغيير الاتجاه في أي لحظة يريدتها اللاعب وبالسرعة المطلوبة.

* **الوثب (الارتقاء):**

يعتبر اللاعب الذي يتمتع بالقدرة على الوثب عاليا أكثر من منافسه ذو ميزة تكتيكية وتكنيكية أفضل في الالتحاق إلى الكرة قبل المنافس وتوضح هذه القدرة في الوثب عاليا أمام المرمى بغرض إحراز هدف في مرمى الخصم أو محاولة المدافع منع المهاجم من إحراز هذا الهدف بالوثب عاليا مسافة أعلى منه واستخلاص الكرة بالرأس قبل أن تصل إلى المنافس.

وهذه المهارة تحتاج إلى توفر قوة الارتقاء للاعب كرة القدم مع التوقيت السليم، والهبوط المناسب ويكون ذلك الارتقاء إما برجل واحدة أو بالرجلين معا مع ملاحظة عدم رفع الرجل الحرة أثناء الارتقاء والوثب الأعلى ، ويلاحظ أن الوثب عاليا مع الاقتراب والجري أفضل للاعب الكرة من الوثب من الثبات وذلك للاستفادة من سرعة اللاعب الأفقية أثناء الجري وتحويلها إلى القدرة على الارتقاء والوثب عاليا، لذلك يجب على المدرب أن يهتم بتنمية هذه المهارة عن طريق تدريجات المرونة والإطالة والرشاقة.

* الخداع والتمويه بالجسم:

يعتبر التمويه من المهارات التي يجب أن يعرفها اللاعب المدافع والمهاجم وله القدرة على أدائها باستخدام الجسم والذراع والرجلين والنظر، وهذا يتطلب من اللاعب قدرا كبيرا على الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين والتمتع بقدر كبير من المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي وقدرة كبيرة على التوقع السليم والإحساس بالمسافة والزمن والمكان الذي يقوم به اللاعب أثناء الخداع.

8-2-المهارات الأساسية القاعدية بالكرة:

-**التمرير:** هو اداة ربط أولية بين لاعبين أو أكثر، تتيح فرصة اجتياز الخصم، وايصال الكرة للزميل وهو في حالة جيدة من أجل أداء مهارة محددة (التصويب). إن إجادة الفريق للتمرير من الاسباب التي تجعل الفريق يسيطر على مجريات اللعب، كذلك تساعد على العمل الهجومي المتنوع وكذلك العمل الدفاعي، كما أنها تكسب الفريق الثقة في النفس وتزرع ثقة الفريق المنافس في نفسه، كما أن دقة ونجاح الاحتفاظ بالكرة يؤدي الى السيطرة على الخصم، ولا بد من تعليم الناشئ أولوية الاتجاه في التمرير، بحيث يركز الناشئ على أداء التمرير كالتالي:

- **التمرير الأمامي:** يعتبر التمرير للأمام هو مفتاح التمرير الخططي فهو يكسب المهاجمين مساحة للتحرك للأمام بالإضافة إلى أنه يساعد على تجاوز المدافع.

- **التمرير العرضي:** أما إذا لم يكن بإمكانه التمرير الى الامام فيكون بالعرض.

- **التمرير للخلف:** أما آخر خيار أما اللاعب فهو التمرير للخلف وفيها يمهد اللاعبون لتنظيم صفوفهم لبدأ الهجوم أو لتهيئة الكرة للزميل يلعبها للخلف حتى يستطيع التصويب على مرمى المنافس وينبغي التدرج في تعليم التمرير للناشئ كالاتي:

- التمرير بعد إيقاف الكرة (بعد أكثر من لمسة) بدون منافس.

- التمرير بعد إيقاف الكرة بوجود منافس سلبي.

- التمرير تحت ضغط المنافس من خلال التقسيمات المصغرة.

وعند القيام بعملية التدريب على مهارات التمرير يجب ان تكون عملية التركيز لمتابعة الناشئ لحالات اللعب المتغير والتحركات الخاصة بالزملاء والمنافسين وفي أماكن اللعب التي يتم منها الأداء الخططي وذلك قبل أن تأتي الكرة إليه. كما أنه من الضروري تعويد الناشئ في اختيار اللاعب المناسب لتنفيذ الأداء الخططي عند التمرير وأن يكون التمرير من خلال موقف ملائم يضمن نجاحه، بمعنى أن لا يتعرض مسار الكرة الممررة للزميل أي منافس يغير من هذا المسار فتصل بعيدة عن الزميل وفي مكان يسهل فقد الكرة، وأيضا عند التدريب يراعي التنبيه باستمرار لدى الناشئين بأهمية استخدام نوع التمرير المناسب للموقف أي ما يضمن الدقة والأمانة لوصول الكرة للزميل بالإضافة إلى اختيار الناشئ للحظة المناسبة لأداء التمرير وقد يكون متأخرا فيضغط عليه المنافس مما يؤدي إلى صعوبة الأداء وإعطاء الفرص للمدافعين وتغطية مساحات كانت خالية وتصلح للتمرير، كما لا بد أن لا يكون التمرير أسرع من اللازم وقبل أن يكون الزميل مستعدا لاستقبال الكرة، وأيضا أن يستخدم الناشئ القوة . اللازمة لوصول الكرة لمكان الزميل وبما يمكنه لاستحواذ عليها أو تصويبها أو تمريرها وأن تكون في المساحة الخالية دون أن تبتعد عنها قبل وصول الزميل.

*استقبال الكرة:

يكون استقبال الكرة بطريقة صحيحة عندما يصبح اللاعب مسيطر على الكرة وموضوعة تحت تصرفه ولا يمكن للخصم ان يفنكها منه، ويقوم اللاعب بايصال الكرة الى زملائه في الفريق بكل سهولة، وعندما يكون الاستقبال لكرة غير صحيح فان اللاعب لا يمكنه السيطرة والتحكم في الكرة، ويكون افتكاكها من الخصم سهل. ويجب على اللاعب السيطرة على الكرة في جميع الوضعيات التي تكون فيها الكرة سواءا كانت ارضية او هوائية او نصف هوائية، والسيطرة على الكرة يتطلب توقيتا مناسب مع وضعية الكرة وتوازن الجسم، وهذه المهارة ليست حكرا على المهاجمين فقط بل المدافعين ايضا لان مهارة استقبال الكرة تخص جميع اللاعبين ويجب ان يكون الاتقان والتحكم في الكرة بطريقة جيدة.

- مبادئ عامة يجب أن تراعى أثناء السيطرة على الكرة:

هناك مبادئ يجب مراعاتها من طرف اللاعب أثناء قيامه بالسيطرة على الكرة وهي ضرورة الانتقال بسرعة للسيطرة على الكرة وعدم ترك مجال للابتعاد عنه:

- أن يقوم اللاعب بوضع جسمه في الاتجاه المباشر لمكان استقبال الكرة.
- الانتقال بسرعة للكرة وليس انتظار الكرة لوصولها إليه خصوصا في الوضعيات التي يكون فيها الخصم قريبا من اللاعب.
- السيطرة على الكرة تحدث اثناء توازن الجسم وشدة الانتباه والتركيز في ابتعاد الكرة عن اللاعب بعد السيطرة عليها.
- القرار يكون لحظي في السيطرة على الكرة وأي جزء من أجزاء الجسم سوف يستخدمه في السيطرة على الكرة.
- تفادي الاخطاء الفنية وقت السيطرة على الكرة واتقان عملية الترويض.
- اتخاذ القرار الايجابي في حسن التصرف بالكرة حسب الوضعيات اثناء المباراة.
- وغالبا ما يستخدم إيقاف الكرة بباطن القدم في السيطرة على الكرة المتحركة، إذ أن الجسم يكون في هذه الحالة أخذاً وضع ضرب الكرة بباطن القدم في نفس الوقت مما يمكن اللاعب من ركل الكرة بباطن القدم بسرعة، وخاصة أن أسلوب اللعب الحديث يقتضي من اللاعب ذلك.

*الجري بالكرة:

يجري اللاعب بالكرة هذا يدل على أن الكرة تقع تحت سيطرته فيقوم بأداء كافة الحركات والمهارات التي يريد تنفيذها وقد اصطلح على تسمية هذه المهارة " بالجري بالكرة" حيث أن اللاعب غالبا ما يؤدي هذه المهارة بالجري، غير أنها في بعض الأحيان تؤدي بالمشي، وخاصة عندما يكون ذلك لأغراض تكتيكية " خطية". ولتنفيذ هذه المهارة فإن اللاعب غالبا ما يستخدم إحدى أجزاء القدم وأحيانا يجري بالكرة مستخدما الفخذ أو الفخذين معا، وقد يجري بالكرة مستخدما رأسه، غير أنه عندما يستخدم الفخذ أو الرأس فإننا نفضل التعبير عن ذلك بعبارة " تنطيط بالكرة" فلا يجري اللاعب بالكرة برأسه أو فخذه لمسافة كبيرة حيث لا يساعده ذلك على مجارة سرعة وظروف اللعب أو اللاعبين، لذلك فإن اللعب غالبا ما يؤدي هذه المهارة بإحدى أجزاء القدم التالية:

جزء القدم الأمامي الداخلي جزء القدم الأمامي الخارجي، و من الأجزاء التي قد يستخدمها اللاعب أحيانا سن القدم بالإضافة إلى الفخذ والرأس ، وركل الكرة بإحدى أجزاء القدم المعروفة، ويتوقف تحديد سرعة الجري

بالكرة ،و كذلك الجزء المستخدم في ضربها وقوة الضربة أثناء الجري بها من خلال المسافة التي يتحرك فيها اللاعب وبعد الخصم عنه، وأيضا الهدف من الجري بالكرة ومهما كانت الظروف فإن الجري بالكرة يستدعي من اللاعب استمرار السيطرة عليها وذلك بأن لا يطلقها بعيدا عن متناول قدميه، و ألا تتجاوز المسافة بين اللاعب وبين الكرة عن متر وفي الغالب تكون لصيقة بالقدم ، وتقل هذه المسافة كلما قرب الخصم من اللاعب، ومن الطرق المشهورة للجري بالكرة ، الجري باستخدام جزء القدم الأمامي الداخلي حيث يتمكن خلالها اللاعب من الجري لأكبر مسافة بالسرعة المطلوبة و بسهولة ،غالبا أيضا ما يجري اللاعب مستخدما جزء القدم الأمامي الخارجي و الداخلي معا، وإن كان ذلك قد يقلل من سرعة الجري بالكرة.

أما الجري بالكرة باستخدام الرأس (أو الجزء الأوسط من الجبهة) فإن ذلك نادرا ما يحدث، وكما سبق القول فإن أداء هذه المهارة يكون لتتطيط الكرة وتعليم الجري بالكرة للمبتدئين يتطلب مراعاة الأوضاع التشريحية للقدم التي يستخدمها اللاعب في الجري فمن الضروري البدء بتعليم اللاعب (الناشئ) الجري بالكرة أولا بجزء القدم الأمامي الخارجي حيث يضمن اللاعب بهذه الطريقة مرونة أكثر في الحركة بالإضافة إلى أن الجري بالكرة بجزء القدم الأمامي الخارجي يعتبر أكثر مناسبة.

ويرى البعض أن البدء في تعليم اللاعب الناشئ الجري بالكرة بجزء القدم الأمامي الداخلي والخارجي - بعد ذلك فقط - يمكن البدء في تعليمه الجري بوجه القدم وسن القدم.

وتعليم مهارة الجري بالكرة بأي جزء من الأجزاء يجب أن يكون على مراحل:

- أداء المهارة من المشي باستخدام كرة طبية ثم بكرة عادية.
- أداء المهارة من الجري الخفيف بكرة عادية.
- أداء المهارة مع زيادة سرعة الجري.
- أداء المهارة من الجري العادي والمرور بين كرات طبية أو أرماع.
- أداء المهارة مع تغيير السرعات.
- أداء المهارة مع تعديده خصم أو حاجز.

***المراوغة:**

هي فنية من اجل التخلص من الخصم وتجاوزه والاحتفاظ بالكرة مستخدم فيها بعض المميزات كالحفة والرشاقة في الاداء الحركة ، وتعتبر سلاح اللاعب ولأدائها يجب ان يكون اللاعب يتمتع باللياقة البدنية التي تساعد على الانتقان والتخلص من الخصم ، اما الكرة الحديثة فان مهارة المراوغة اقل شأن من المهارات الاخرى كالسيطرة على الكرة والتمرير ، لأنها غالبا أقل بطئ ، وتأثر في اكتساب مساحة خالية من مهارة التمرير التي تتصف بالسرعة والدقة، وبالرغم من ذلك فإنه يوجد كثير من المواقف اللعيبية التي تسمح للاعب المستحوذ على الكرة أن يؤدي مهارة التمرير بحرية نتيجة الدفاع الضاغط من الخصم في مساحات صغيرة أو استخدام الفريق المنافس لمصيده التسلل كخطة دفاعية ويصبح الحل الأمثل لاكتساب مساحة جديدة والتغلب على المواقف السابقة هو إجادة اللاعب للمراوغة.

وبالرغم من أهمية مهارة المراوغة للفريق فإنها تحتمل ان تكون ناجحة او تكون غير ناجحة، فإذا أجاد لاعبي الفريق في استخدام طرق المحاورة بنجاح فإن ذلك يعتبر مفيدا من الناحية الخططية للفريق لأنه ينقص من عدد لاعبي الدفاع بالنسبة للفريق الآخر بالإضافة إلى زيادة اكتساب الثقة للمهاجم وعلى الجانب الآخر فإن سوء استخدام المراوغة وأدائها بصورة غير مجدية يؤدي إلى هدم خطط الفريق الهجومية وإهدار الفرص في امتلاك الكرة.

لذلك يجب أن يعرف اللاعب أن المراوغة يمكن استخدامها في حالات معينة ويهدف يعود على فائدة الفريق وليس بهدف فردي، وعملية المراوغة تستخدم أكثر عند المهاجمين وكلما امتاز المهاجم بسرعة ادائه للمراوغة وتنفيذها كلما افاد ذلك كثيرا في تطبيق خطط الفريق الهجومية وأعطى فريقه فرصة تسجيل الاهداف والفوز بالمباراة.

*** التصويب:**

هو إحدى وسائل الهجوم الفردي، ويتطلب التصويب من اللاعب مقدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الأداء لمختلف أنواع ضرب الكرة بالقدم وتأتي فرصة التصويب دائما بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين، ويجب قبل التصويب أن يقرر اللاعب كيف يصوب، ويجب أن يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس مرمى الفريق المنافس.

إن التصويب في المباريات يعتبر عملية اتخاذ قرارات، فدواعي الفشل في التصويب أو فقدان الفريق للكرة إذا صوب اللاعب قد تكون حاجزا نفسيا أما الكثير من اللاعبين، وعلى هذا فالتصويب لا بد له من صفات

نفسية خاصة يتطلب غرسها في اللاعب منذ بداية عهده في التدريب، كالثقة بالنفس مثلا، ولكي تكون عند اللاعب الثقة في النفس ليصوب لا بد وأن يكون وصل إلى مرحلة الإتقان في تكنيك التصويب تحت كل الظروف مثل:

- التدريب على التصويب في ظروف سهلة وبسيطة.
- الارتفاع التدريجي بسرعة الأداء.
- استخدام الوسائل المساعدة (الحوائط المقسمة - الأقماع والشواخص - الحواجز - المقاعد - المرمى متعدد المساحات).
- أن تؤدي تمارين التصويب من اتجاهات متغيرة لمسار الكرة.
- الاهتمام بتنمية خطط الهجوم الفردية والجماعية لإيجاد المزيد من المواقف المناسبة للتصويب.
- يجب على مدرب الناشئين إعطاء الحرية لهم للإظهار قدرتهم على التصويب مع استخدام الأسلوب الأمثل للتوجيه.

8-3- تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم

8-3-1- المهارة هي عصب الأداء في كرة القدم:

- إجادة المهارات تحدد إمكانية تنفيذ خطط اللعب.
- اللاعب المتميز في أداء المهارات لاعب ذو قيمة ويكتسب ثقة وإجماع الفريق.

8-3-2- المهارات المتعددة لكرة القدم يكمل كل واحد منها الآخر

- مهارات متنوعة ومتعددة.
- تكمل مهارات كرة القدم بعضها بعضا. فاللاعب كي يجري بالكرة أو يصوبها لا بد أن يكون قد سيطر عليها وكذلك إذا راوغ لا بد أن يكون متحكما تماما فيها.

8-3-3- أفضل مرحلة عمرية لتعلم المهارات:

- تعلم المهارات غالبا ما يتم في مرحلة الناشئين.
- معظم اللاعبين خاصة الناشئين يجيدون أداء مهارات معينة ولا يجيدون أداء البعض الآخر.

- من الأهمية أن يتعلم الصغار أداء المهارات بصورة صحيحة ويتدرج صحيحة.

8-3-4- ميكانيزم (آلية) تعلم المهارات:

تكوين الصورة الذهنية للمهارة في ذهن اللاعب:

- من المهم ان يعرف المدرب ما يحدث في أذهان اللاعبين خلال تعلمهم للمهارات.

- تطوير وتحسين الصورة الذهنية التي تتطبع فيه من خلال تكرار أدائها.

- إذا ما كانت المهارة صعبة ومعقدة مثل التصويب خلال الدوران فإنه يتم تعلمها من خلال استجابات

متعددة مختلفة ينتج عنها صورة تنطبع في المخ.

- الصورة الذهنية التي تنطبع في مخ اللاعب نتيجة تكرار أداء المهارة سوف يستفيد منها فقط في الحالة

التي تنطلق عليها، ولكي يستفيد اللاعب من الصورة الذهنية في أدائه للمهارة خلال المباراة لا بد أن تكون

هناك صورة ذهنية متعددة للمهارة قد تصل إلى الألوف.

- حتى في وجود الآلاف من الصور الذهنية للمهارة في ذهن اللاعب فإنه يكون من الصعب الوصول

إلى الاختيار السريع فيما بينها والذي يتوافق في سرعته مع المواقف المتلاحقة المتغيرة خلال المباراة إذا لم

تكن هذه الصورة موجودة واضحة ومدعمة في مخ اللاعب.

يكتسب اللاعب مهارات كرة القدم من خلال تلخيصها في مفاتيح معلوماتية وأيضاً يستنبطون قواعد معينة

لتسهيل عملية تنفيذها مستقبلاً وكل ذلك يتم في ذهن طبعاً.

وعمليات تلخيص المعلومات من المهارات والحركات الخاصة وتشبيد قواعد للاسترشاد بها مستقبلاً هي

طريقة الإنسان في تعلمه لكافة الأشياء والتي اختصه بها الله.

* استخلاص البرنامج الحركي للمهارة:

خلال استمرار تدريب اللاعب على المهارة واستخدام التغذية الراجعة لضبطها فإن الأجزاء الصغيرة

للمعلومات الملخصة تتكامل معاً، وتكون غالباً بالقواعد العامة.

ونعني به تلك القواعد التي إذا ما استدعيت للاستخدام فإنها تسمح للاعب بإنتاج الحركة.

بمجرد أن تبدأ الحركة فإن النموذج الأساسي لها ينفذ حتى ولو كان البرنامج الحركي يتضمن حركات خاطئة. يمكن ضبط البرنامج الحركي من خلال مراكز الإحساس المختلفة التي تقدم التغذية الراجعة وذلك بإدخال تصحيح بسيط متدرج عليه.

تطوير البرنامج لدى اللاعب يتأثر بعدد من المؤثرات منها خصائص اللاعب في كل من النضج والخبرة والقدرات الحركية الإدراكية والذكاء والانتباه والدوافع، هذا بالإضافة إلى التطبيق الصحيح من جانب المدرب. تلعب التغذية الراجعة الذاتية من اللاعب لنفسه والنتيجة من مراكز الإحساس بجسمه دورا هاما في تعريفه بأخطاء الأداء، وعلى المدرب أن يستفيد من ذلك بالتشجيع الإيجابي لمثل هذا النوع من التغذية الراجعة. المدرب ليس في حاجة إلى أن يقدم التغذية الراجعة إلى الملاعب إذا ما كانت مراكز الإحساس بجسم الآخر تخبره أن هناك خطأ في الأداء، وفي المقابل يكون من المهم جدا أن يقدم المدرب تعزيزا إيجابيا، إذا ما كانت مراكز الإحساس الخاصة باللاعبين تخبرهم أنهم يؤدون بشكل صحيح.

على المدرب ملاحظة أن مراكز إحساس التغذية الراجعة لا تقدم معلومات كافية لتحسين التعلم في المرحلة الأولى منه.

8-4-4- مراحل تعلم المهارات والتقدم بها حتى الآلية:

يتم تعلم المهارات وفق ثلاثة مراحل:

8-4-1- المرحلة العقلية:

- تهدف هذه المرحلة إلى تقديم المهارة خلال الشرح والنموذج.
- معرفة وإدراك اللاعب للأداء الصحيح أمر هام.
- تدريس المدرب للأسلوب الذي سيقدم به المهارة.
- لا تنسى أن اللاعبين يختلفون في تحصيلهم للتعلم.
- يجب أن يركز المدرب خلال هذه المرحلة في مساعدة اللاعبين على تحديد خطة لما يجب أن يفعلوه.

تقديم المهارة للاعبين:

- أدرس جيدا المهارة التي ستعلم.
- قدم المهارة بحماس واضح في الكلمات والحركات.
- استخدام مهارات اللغة والمحادثة.
- راعي السن واللغة واللهجة.
- التقديم يكون في حدود دقيقتين.
- أجدب انتباه اللاعبين بجعل البداية شيقة.
- تجنب مشتتات الانتباه.
- تأكد أن الشمس لا تواجه اللاعبين.
- سم المهارة وعلل أسباب تعلمها فهذا يزيد من دافعية التعلم.
- استخدم المصطلحات التي يفهمها اللاعبون.
- احتفظ بالاتزان عند التعامل مع اللاعبين غير المنتهين.
- تحكم في مشاعرك وانفعالاتك.
- استخدم الاتصال الجيد بالنظر.

تقديم نموذج المهارة:

- النموذج إما أن يقدم من خلال المدرب أو بلاعب ماهر في المهارة ويتمتع باحترام باقي اللاعبين أو أن يستخدم الفيديو أو الصورة أو وسائل أخرى معينة.
- على المدرب أن يمهد للنموذج بجذب الانتباه.
- يراعي أولا تقديم النموذج كما تؤدي المهارة في المباراة فنيا.
- يؤدي النموذج عدة مرات ومن زوايا مختلفة.
- البدء بتقديم النموذج بسرعة مقبولة أولا ثم بسرعة الأداء في المباراة ثانيا.
- قدم المعلومات في تسلسل منطقي.

- ركز على جميع اللاعبين بصورة عادلة.

مراجعة فهم المهارة:

- وجه الأسئلة لمراجعة المهارة.

- لخص المهارة.

- أعد سؤال اللاعب وأجب عليه إذا ما استفسر عن شيء.

- اختصر في إجابة السؤال.

8-4-2- المرحلة العملية:

باستمرار التطبيق وتقديم التغذية الراجعة سوف يقل معدل الأخطاء بالتدريج ويتحسن تجانس الأداء وكلها علامات تدل على أن التعلم أخذ في الحدوث وفي طريقه للاكتمال.

على المدرب التركيز خلال هذه المرحلة على تقديم التغذية الراجعة للاعبين، ومن جانبهم عليهم استيعاب نقاط المدرب والانتباه لمراكز الإحساس بأجسامهم (التغذية الراجعة الذاتية) فهي تمكنهم من ضبط الأداء بجانب تعليمات المدرب.

الوقت المستغرق في التطبيق ليس هو الفاصل في التعلم ولكن بجانب ذلك يكون لضبط الأداء دور هام.

راعي في هذه المرحلة ما يلي:

- اختر جيدا التمرينات التي تحقق تطبيقات المهارة التعليمية.

- حدد بدقة الزمن لكل تطبيق من تطبيقات المهارات.

- وضح كيفية تطبيق اللاعبين للتمرينات.

- نظم توقيت التقدم بحث يجرى مستوى اللاعبين.

- راع أن يكون الأداء مناسباً مع مستوى تعب اللاعبين ودافعيتهم.

تطبيق اللاعبين للمهارة:

بعد انتهاء اللاعبين من الاستماع لشرح المهارة ومشاهدة النموذج على المدرب أن يعمل على أن يطبقوها بأسرع ما يمكن.

تطبيق المهارة يتم من خلال أسلوب الأداء الكلي أو أسلوب الأداء الجزئي أو أسلوب الأداء الكلي الجزئي.

فيما يلي نذكر المبادئ السبعة التي يسترشد بها المدرب عند التطبيق:

- الاختيار الصحيح للتمرينات.
- تكرار التطبيق وتقصير زمنه حتى لا يتعب اللاعب.
- استخدام زمن التطبيق بفاعلية.
- التأكد من تحقيق اللاعبين لخبرات نجاح.
- استخدام الإمكانيات والأدوات لأقصى درجة ممكنة.
- اكتساب التطبيقات جوا مريحا.
- الملاحظة الناقدة إحدى مهارات قيادة المدرب للفريق.
- الملاحظة الناقدة ترتبط بمقدرة المدرب على التقليل والتفكير المنطقي.
- مكان صحيح للملاحظة.
- اتجاهات تحرك صحيحة أثناء الملاحظة.
- عدد مرات فحص اللاعبين ككل.
- يفضل استخدام مشاركة الشرح للنموذج في إطار واحد للعمل على أن يكمل كل منها الآخر.
- يجب استخدام الكلمات ذات الدلالة.

8-4-3- المرحلة الآلية:

-تهدف إلى التقدم التدريجي بالأداء حتى الوصول به إلى الأداء الآلي.

الأهداف الفرعية لهذه المرحلة والتي تحقق مجتمعة الأداء الآلي يمكن تحديدها فيما يلي:

- أعلى درجة من الدقة.
- مستوى عال من انسيابية الأداء وعدم تقطعه.
- بذل أقل جهد ممكن أثناء تنفيذ المهارة.
- أعلى درجات استشارة للدافعية.
- درجة عالية من المرونة والتكيف مع ظروف الأداء المحيطة بالمباراة (فريق منافس، جماهير، ملاعب طقس، نتائج سلبية).
- يجب الوصول باللاعب لأفضل درجة استثارة انفعالية، حيث يساهم ذلك في الوصول باللاعب إلى أفضل درجة من أداء المهارة.
- الوصول باللاعب لدرجة دافعية عالية تسهم إيجابيا في الوصول إلى آلية الأداء.

8-5-5- مراحل تعليم المهارات الأساسية

لما كان تعلم المهارات يتطلب وقت حتى يستطيع اللاعب تعلم حركة فنية، حيث يتم الانتقال من تعلم الحركة الجزئية إلى تعلم الحركة كاملة يجب المرور بثلاثة مراحل:

- مرحلة التوافق الأولي لتعلم الحركة
- مرحلة تحسين التوافق حتى الوصول إلى الاتقان.
- مرحلة تثبيت واتقان المهارات.

8-5-1- مرحلة التوافق الأولي:

عند تعلم اللاعب مهارة حركية جديدة نجد أن حركته ليست سليمة الأداء تماما إذ أنه يدخل عليها حركات بأجزاء مختلفة من جسمه لا ضرورة لها، ويعني هذا أن تكون الحركة غير اقتصادية في المجهود كما هو مطلوب، كما أن انسياب الحركة لا يكون سلسا، وتكون الحركة متقطعة، لذلك يكون واجب المدرب في هذه المرحلة القيام بالخطوات التالية:

- عمل نموذج للحركة وإن أمكن استخدام الصور والأفلام السينمائية.

- الشرح باللفظ بطريقة سهلة مبسطة وشاملة للمهارة، بحيث يستوعب اللاعبون الشرح وذلك خلال عمل النموذج للحركة.

- يقوم اللاعب بأداء المهارة، ومن خلال تكرار الأداء يبدأ اللاعب في الإحساس بالحركة ويزداد توافقه العضلي العصبي، وأثناء أداء اللاعبين للمهارة يقوم المدرب بإصلاح الخطأ وشرح الطريقة الصحيحة في أداء المهارة.

8-5-2-مرحلة التوافق الجيد:

مع تكرار أداء اللاعب للمهارة والربط بين طريقتي الفهم والمحاولة وحذف الخطأ في التعليم، يقوم اللاعب بالارتقاء بمستوى أدائه حتى يصل إلى اكتساب المقدرة والدقة في أداء الحركة، وهنا يجب على المدرب أن يوجه اللاعب دائما إلى الطريقة الصحيحة لأداء المهارة وشرح دقائقها وإصلاح الأخطاء باستمرار.

8-5-3-مرحلة تثبيت المهارة:

لا بد له أن يصل بهذه الدقة إلى الدرجة التي يصبح فيها قادرا على أداء المهارة بدقة في أي لحظة من المباراة وتحت أي ظرف من ظروفها، أي يصل إلى أن يصبح هذا الأداء آليا متقنا بدون تفكير، وعندئذ ينحصر تفكيره فقط في أن تكون المهارة وسيلة لتنفيذها ناحية خطوية معينة، ولكي يصل اللاعب إلى هذه المرحلة يتمرن على المهارة تحت ظروف تقرب من ظروف المباراة وبذلك تثبت المهارة ويصل اللاعب إلى مستوى من الأداء الدقيق المتقن.

6-خطوات التدريب على المهارات الأساسية

- الوصول إلى الكمال ودقة الأداء.

- العمل على تثبيت هذا الكمال وهذه الدقة حتى تؤدي المهارة بطريقة آلية سليمة أثناء المباريات تحت كل الظروف، فالمباريات وما يصاحبها من منافسة وكفاح وما يترتب على ذلك من تأثيرا وانفعالات عصبية بسبب المواقف والظروف المحيطة باللاعب (لاعب مضاد، جمهور، الملعب....) فكل التغيرات غير معتادة بالنسبة له في المحيط الداخلي أو الخارجي تنثيره انفعاليا، وتجعله عصبيا وهكذا يؤثر بدوره على صحة ودقة أدائه، لهذا يجب أن يكون تعليم المهارات الحركية في ظروف تشابه ظروف المباريات أو قريبة منها حتى يمكن للناسئ أن يعتاد مثل هذه المواقف ويصبح أدائه أثناءها آليا.

ومن واجب المدرب عند التدريب على المهارات الأساسية أن يحدد الطريقة التي سيتبعها، ويدقق في اختيار التمرينات التي توصله لتحقيق أهدافه من التدريب، ويمكن تلخيص خطوات التدريب على المهارات الأساسية بغرض وصول اللاعب إلى الأداء الآلي المتقن فيما يلي:

8-6-1- التدريب على المهارات الأساسية للوصول إلى الأداء الدقيق تحت ظروف بسيطة وثابتة:

يصل اللاعب بسرعة إلى تعلم المهارة الأساسية إذا بقيت ظروف التمرين ثابتة، وبشرط أن يقتضي التمرين من الناشئ قوة صغيرة أو متوسطة أثناء التدريب ويمكن أن يكرر التمرين أو جزءا منه عدة مرات إذا اقتضى الأمر، بل إن الواجب على المدرب أن يوقف التمرين قبل ظهور الإجهاد على اللاعب وأن يتحول التدريب إلى تمرين آخر، وأثناء أداء اللاعب للتمرينات لتعلم المهارات الأساسية يجب أيضا أن يصاحب ذلك اتقان وتعلم بعض القواعد الخطئية الفردية مثل الجري نحو الكرة وعدم انتظارها، والجري بمجرد تمرير الكرة. وفي هذه المرحلة تعطى طرق التدريب الآتية:

تمرينات الإحساس - تمرينات فنية إجبارية - تمرينات بالأجهزة.

8-6-2- تطوير المهارات الأساسية عن طريق الارتفاع التدريجي بسرعة الأداء وازدياد استخدام القوة أثناء التمرين:

وفي هذه المرحلة تعطى التمرينات المرتبطة باللياقة البدنية، والألعاب الصغيرة والتمرينات بأكثر من كرة، والتمرينات الفنية الإجبارية المتقدمة.

* تثبيت المهارات الأساسية عن طريق تغيير الظروف الخارجية:

يؤثر تغيير المحيط الخارجي في نوعية ودقة الأداء الحركي للاعب، فمثلا اختلاف وزن ومرونة الكرة يؤثر في مهارة الناشئ وفي التوافق العضلي العصبي له، وتغيير اللاعب المضاد أثناء التدريب له قيمته، وكذلك فإن زيادة ضغط اللاعب المضاد أثناء التدريب يصعب من الأداء الحركي للاعب، ويمكن أن يكون المدافع سلبيا في أول التدريب ثم إيجابيا، هذه الأمثلة توضح لنا أهمية وظروف تغيير الظروف الخارجية أثناء التدريب لوصول اللاعب إلى مهارة أكمل وأدق تحت ظروف متغيرة وتعطى في هذه المرحلة الألعاب الصغيرة والتمرينات المركبة.

* تثبيت المهارات الأساسية تحت ظروف أكثر صعوبة:

لكي يعمل المدرب على تثبيت المهارات الأساسية بحيث تؤدي بدقة وإتقان أثناء المباراة، يكون من واجبه أن يعمل في ظروف تشبه ظروف المباريات مثل التدريبات المركبة مع زميل أو أكثر (التدريبات الخطئية)، وكذلك فإن المباريات في مجموعات صغيرة في مساحات صغيرة من الملعب ترفع قدرة اللاعب على الأداء ودقته، خاصة وأن هذه التقسيمات تتطلب من اللاعب أداءا صحيحا وسريعا للمهارات تحت ضغط اللاعبين المضادين في حيز ضيق من الأرض، هذا بالإضافة إلى أن هذه التدريبات تعطي اللاعب الخبرات التي تجعله يقتصد في مجهوده أثناء الأداء.

* مراجعة وتثبيت المهارات الأساسية في المباريات التجريبية:

لا يتوقف وصول اللاعب إلى التكامل الفني والدقة والإتقان في الأداء للمهارات الأساسية، ومحاولته الذاتية في طريقة أدائه، وإدراك أسباب صحة أدائه أو خطئه، هذا النقد والتفكير الإيجابي من اللاعب في محاولة إصلاح طريقة أدائه يسرع من إتقانه للمهارة، لذلك كان من واجب المدرب أن يعلم اللاعب منذ البداية الطريقة الصحيحة لأداء المهارات الأساسية حتى يستطيع اللاعب أن يقوم بالتدرب عليها بفهم واضح، ويكون في إمكانية إصلاح أخطائه ذاتيا بدون مساعدة المدرب.

ومن الواضح أن اللاعب الذي يستطيع أن يدرك أسباب أخطائه في الأداء ويصلحها أثناء التدريب يكون أقدر على النجاح في إصلاح أخطائه الفنية أثناء المباراة من اللاعب الآخر الذي لم يتعلم كيف يصلح من أخطائه ذاتيا وطبيعي أن أداء المهارة تحت ظروف المباراة يكون أكثر صعوبة من أدائها أثناء التمرين، لذلك كانت المباريات التجريبية وسيلة فعالة لتثبيت وإتقان المهارات تحت الظروف الصعبة أثناء المباراة، ومع ارتفاع مستوى أداء اللاعب للمهارات يقل تركيزه في محاولة لعب الكرة بالإتقان المطلوب.

9- تدريب المهارات الأساسية خلال الخطة السنوية:

نظرا لصعوبة التدريب على المهارات الأساسية في محاولة الوصول إلى إتقان اللاعب لها، يجب أن يضع المدرب خطته السنوية للتدريب بحيث تشمل على مجموعة كبيرة ومتنوعة من التمرينات ومن المستحسن أن يكون لدى كل لاعب كرة أثناء التدريب على المهارات.

وفترة الإعداد هي الفترة الأساسية في تعليم اللاعب المهارات، وخلالها يصل اللاعب إلى التكامل والدقة في أدائها، وخاصة في مرحلة الأولى والثانية من فترة الإعداد، أما في المرحلة الثالثة وكذلك أثناء فترة المباريات

فيكون التدريب على المهارات الأساسية خلال التمرينات التي تكون على شكل تقسيمات ومباريات (3:3)، (6:6).

وأثناء مرحلة المباريات يكون التدريب أيضا على المهارات الأساسية من خلال التمرينات المركبة.

أما في نهاية فترة المباريات وفي فترة الراحة الإيجابية (المرحلة الانتقالية) فيكون التدريب على المهارات الأساسية على شكل مباريات مرحة.

ومن الواجب على المدرب أن يحرص على إصلاح أخطاء اللاعب أثناء تعلم المهارات الأساسية، وخاصة عندما تكون هذه المهارات تستخدم في التحركات الخطئية .

10-أساليب التدريب على المهارات الأساسية:

إن التدريب على المهارات الأساسية يجب أن يكون بعد الجزء الإعداد في مباشرة (الإحماء) لأن تعليم وتطوير الاداء المهارى يتطلب مقدرة عالية من التركيز ولا يمكن أن يتم هذا التركيز عندما يكون اللاعب مجهدا ،وكذلك يجب أن يراعي أن تعلم المهارات الفنية لا يجب أن يعزل عن تعلم النقاط الأخرى الهامة المطلوبة في اللعب بل لا بد وأن يرتبط بها ،فالتمرير مثلا لا يجب أن يعلم مجردا كحركة رياضية أو كمرحلة لتعليم مهارة ركل الكرة ولكن يجب أن يعلم كخطة من خطط اللعب الجماعي كذلك لابد يراعي المدرب تدريب الناشئ على المهارات الأساسية تحت ضغط المنافس في تدريبات تشبه مواقف اللعب الحقيقية .ومن أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية :

10-1-تدريبات الإحساس بالكرة:

وهي سهلة وأساسية لتعليم المهارات حيث تساعد على خلق صداقة وألفه بين الناشئ والكرة وتكون تحت سيطرته سواء عالية أو أرضية ومن جميع الاتجاهات.

وهذا التحكم في السيطرة على كرة يكون من خلال تدريبات يؤديها اللاعب بنفسه، وكذلك تنطيط الكرة والسيطرة عليها بأجزاء القدم والجسم بالمختلفة وهذه التدريبات تعطى في بداية الوحدة التدريبية، أما بالنسبة للاعبين البراعم والأشبال فتأخذ مكانا من الوحدة التدريبية الأساسية.

10-2- تدريبات فنية إجبارية:

وتوضح هذه التدريبات مستوى دقة اللاعب في أداء المهارات الأساسية وتوضع في البرنامج التدريبي من خلال واجبات معينة للاعب سواء من الوقوف أو من الحركة، وتعطي هذه التدريبات أثناء الإحماء أو بعده وعلى المدرب أن يلاحظ صحة أداء اللاعب لهذه التدريبات بدقة مع تصحيح الأخطاء بصورة مستمرة.

10-3- تدريبات باستخدام أكثر من كرة:

هذا الأسلوب له طابع خاص يساعد اللاعب على سرعة الأداء للمهارة الأساسية بدقة كاملة ويرفع من قدرة اللاعب على الملاحظة أثناء اللعب ويزيد كفاءته الخططية وتعطي هذه التدريبات في الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية.

10-4- تدريبات لتنمية المهارة مع ربطها بالقدرات البدنية:

يعتبر هذا الأسلوب مدخلا للتدريبات المعقدة وتعطي هذه التدريبات كوحدة تدريبية فعند التدريب على أداء المهارات المرتبطة بتطوير عنصر السرعة مثلا يجب أن تؤدي هذه التدريبات أثناء الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية مع مراعاة زمن الراحة النسبية أما تدريبات التحمل فتعطي في الجزء الثاني من الوحدة التدريبية مع مراعاة زمن دوام المثير وزمن راحة قصير حتى تحقق التدريبات الهدف منها.

10-5- تدريبات الأداءات المهارية المركبة:

يعتبر هذا النوع من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيسي في الوحدة التدريبية اليومية ويستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداء المهارى للعب وتؤدي هذه التدريبات مع وجود مدافع سلبي أو إيجابي ويمكن تحديد مساحة وزمن أداء هذه التدريبات ومن ثم يمكن الحكم على قدرة اللاعب ومهارته.

10-6- تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الأجهزة:

وتستخدم فيها بغض الأدوات والأجهزة المساعدة وعن طريقها يمكن للمدرب أن يعطي التدريبات السهلة أو الصعبة أو يتدرج من سهل إلى الصعب وذلك حسب إمكانيات وقدرات لاعبيه، بالإضافة إلى أن المدرب يمكن أن يعلم اللاعب بعض النواحي الخططية وينمي القدرات البدنية جنبا إلى جنب مع النواحي الفنية المهارية ومن هذه الأجهزة حائط التدريب والمقاعد السويدية والحوافز وجهاز ضرب الكرة بالرأس.

10-7- تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الألعاب الصغيرة:

تعد الألعاب الصغيرة وسيلة من وسائل تنمية المهارات الأساسية للاعب ، واستخدامها أثناء التدريب يحسن تطبيق خطط وطرق اللعب المختلفة في المنافسة الرسمية ، لأن الألعاب الصغيرة هي صورة مصغرة عن الوضعيات التي تقابل اللاعب في المنافسة ، وهي تعد من أحسن التمرينات التي تستخدم في الحصوص التدريبية ولها عدة فوائد، وتعتبر شاملة للصفات البدنية سواء كان هدف الحصة بدني او كان خططي او تقني او تكتيكي وتترك اللاعب في حالة من التعود اثناء المنافسة لأنها تصادف اللاعب عند القيام بهذه الوضعيات اثناء التدريب وهي حالات مشابهة في المنافسة الرسمية .

كما يعتبر التصويب الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره وإنهائه حيث أن ميزة التصويب من مسافة بعيدة هو اجتياز هذه الضربات من المدافعين والمهاجمين وربما عدم رؤية حارس المرمى لها، ويجب ألا يفوت اللاعب أي فرصة للتهديف والتصويب على المرمى لا يتم بالقدم فقط، بل يتم أيضا بالرأس.

لكن أقل نسبة من حيث التهديف مقارنة بالقدم وكلما ازدادت خبرة اللاعب وتدريبه على التصويب أمكنه التصويب في مكان المناسب من المرمى وبالقوة المناسبة.

11- ماهية الدقة وأهميتها

كلمة الدقة بمعناها العلمي هي القدرة على توجيه الحركات الإرادية التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين ، وهذا يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي ، فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الإرادية لتوجيهها نحو هدف معين ، كما يتطلب الأمر أن تكون الإشارات العصبية الواردة إلى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه ، سواء كانت موجهة إلى العضلات المقابلة لها ، حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب بالدقة اللازمة لإصابة الهدف فإذا حدث خلل في الإشارات الواردة فإن ذلك يؤثر على دقة الحركة ومن المشاهد أن الحركات الدقيقة يكون فيها الفرق بين قوة انقباض العضلات العاملة والعضلات المقابلة لها قليلا.

ومن كل هذا يتضح أن الدقة تعني الكفاءة في إصابة الهدف، وقد يكون هذا الهدف هو المرمى، كما هو الحال في كرة القدم وتعتبر الدقة كعامل مهم في كرة القدم إذ يتوقف عليها إصابة الهدف وبالتالي تحقيق الفوز ويجب أن تقاس في المجالات الرياضية وفقا لطبيعة اللعبة، ففي كرة القدم تقاس عن طريق تصويب الكرة على المرمى بالقدم.

والقدرة مرتبطة بالاتزان كما أثبتت دراسات حديثة كدراسة "محمد حسنين صبحي" عن العلاقة بين الذكاء وبعض مكونات اللياقة البدنية منها الدقة التي تثبت وجود ارتباط بين الدقة والتوازن بعامل $0.19+$ عند درجة معنوية 0.01 ويعرف "لارسون ويوكوم" الدقة بكونها قدرة الفرد على التحكم في حركاته الإرادية نحو هدف معين.

خلاصة

وتعتبر لعبة كرة القدم أفضل واوسع رياضه شعبيه في العالم، وقد بدا انتشارها بعد الحرب العالمية الثانية منذ ذلك الوقت اصبحت هذه اللعبة ظاهرة اجتماعية، كما أصبح ابطالها المع نجوم العالم واكثرهم شهرة ودخلا، وقد ذكر السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم قال مازحا " ان الشمس لا تغرب مطلقا عن امبراطوريتي"

وتعتبر المهارات الأساسية أحد الركائز الرئيسية في وحدة التدريب، حيث يستخدمها اللاعب خلال المباريات و المنافسات ويحاول إتقانها وتمييزها وتثبيتها حتى يتمكن من تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب لتحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية الهادفة إلى الوصول باللاعب إلى الدقة وإتقان وتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، حيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباريات وفي ظل إطار قانوني للعبة كرة القدم وعليه فقد حاولنا في هذا الفصل التطرق الى المهارات الاساسية للاعب كرة القدم وكذلك الاساليب والطرق المختلفة لتطورها وتمييزها

الجانب التطبيقي

الدراسة الميدانية للبحث

الفصل الرابع

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

في هذا الفصل، نتناول الإجراءات المنهجية التي تم اتباعها لتنفيذ الدراسة الميدانية المرتبطة بفهم وتحليل العلاقة بين متغيرات ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم.

يهدف هذا الفصل إلى تسليط الضوء على الأدوات والمنهج المستخدم في جمع البيانات، وكذلك توضيح مجتمع وعينة الدراسة المختارة وخصائصها. حيث سيتم تقديم نظرة عامة عن المنهج المتبع في هذه الدراسة الميدانية، وسنستعرض أدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات، والتي تشمل الاستبيان المصمم بعناية لقياس مستويات ضغوط المنافسة (القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، وضغط الإعلام) ومقياس ولقياس مستويات السلوك العدواني لعينة الدراسة سيتم توضيح كيفية تصميم هذه الأدوات وتطبيقها للحصول على بيانات

بعد ذلك، سنتناول حساب الخصائص السيكومترية للأدوات المستخدمة في الدراسة، مما يساهم في تقييم صحة وجودة الأدوات وموثوقيتها وفعاليتها في قياس المتغيرات المرتبطة بضغط المنافسة والسلوك العدواني.

ستساهم الإجراءات الميدانية المتبعة في هذا الفصل في توفير بيانات ذات جودة عالية تتيح لنا فهمًا أفضل لنتائج اختبار الفرضيات في الفصل الموالي.

01. المنهج المستخدم في الدراسة الميدانية:

يعرف المنهج بأنه " الطريق الذي يسلكه الباحث للتعرف على الظاهرة أو المشكلة موضوع الدراسة والكشف عن الحقائق المرتبطة بها بغرض التوصل إلى إجابات على أسئلة التي تثيرها المشكلة أو الظاهرة من خلال استخدام مجموعة من الأدوات لتجميع البيانات وتحليلها والتوصل إلى النتائج التي تساعد في الإجابة على تلك التساؤلات". أي هو: هو الإطار الذي يتبعه الباحث لدراسة ظاهرة معينة أو مشكلة محددة، من خلال استخدام مجموعة من الأدوات والتقنيات لجمع البيانات وتحليلها بشكل منهجي، بهدف الوصول إلى إجابات للأسئلة التي تثيرها المشكلة الدراسة، وذلك لفهم الموضوع بشكل أفضل والعمل على إيجاد حلول للمشكلات المتعلقة به.

وعليه اعتمدنا في دراستنا على منهجاً يتماشى وطبيعة الظاهرة المدروسة والذي يتوافق مع طبيعة الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، وبما أننا نحاول من خلال هذه الدراسة الكشف عن ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم، فإن المنهج المناسب هو المنهج الوصفي التحليلي كونه يتناسب وطبيعة دراستنا، ولا يقتصر فقط على جمع البيانات لظاهرة معينة، بل يتناول تحليل هذه الظاهرة ورصدها، حيث نقوم بجمع البيانات والمعلومات عن الظاهرة ونهتم بوصفها وصفاً تفسيرياً دقيقاً من خلال البيانات المجمعة والمتوفرة، ومعبّرين عنها تعبيراً كفيئاً وكمياً سواء بفقرات أو في شكل رسوم بيانية أو في جداول رقمية وصفية.

ويعرف بالمنهج الوصفي، بأنه "طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها عن طريق جمع المعلومات المقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة". وذلك بغرض:

- التعرف على الحالة الراهنة لمجتمع البحث حسب المتغير المراد دراسته؛
- التعرف على المشكلات التي يعاني منها مجتمع البحث؛
- تبرير الأوضاع والممارسات الراهنة
- تحديد كفاءة الوضع القائم عن طريق مقارنته بمستويات أو معايير أو محكات تم إعدادها مسبقاً؛
- تحسين الوضع الراهن ورسم الخطط واتخاذ القرارات في المستقبل.

وبناء على منطلقات هذا المنهج قمنا كمرحلة أولى بجمع بيانات كافية ودقيقة عن الموضوع في ميدان الدراسة بالاعتماد على طرق جمع البيانات المستخدمة في البحث (الاستبيان، المقياس)، ثم قمنا بتسجيلها

وترتيبها وكخطوة ثانية قمنا بتحليل ما تم جمعه من البيانات بطريقة موضوعية، وذلك بقياس مستويات توفر متغيرات الدراسة في الواقع الميداني حسب آراء المستجوبين من عينة الدراسة، وكخطوة ثالثة قمنا بدراسة العلاقة بين متغيرات الدراسة وذلك باستخدام برامج إحصائية متخصصة مثل برنامج (SPSS).

02. مجتمع وعينة الدراسة:

يُعرف مجتمع الدراسة بأنه: جميع مفردات الظاهرة التي يقوم الباحث التي يقوم الباحث بدراستها، فمجتمع الدراسة هو جميع المفردات أو الأشياء التي يريد الباحث معرفة حقائق عنها، وبذلك فإن مجتمع الدراسة هو أي شيء أو مجموعة من الأشياء أو الأشخاص أو المؤسسات أو الأحداث التي نريد أن نصل إلى نتائج بخصوصها، ويشير مجتمع الدراسة في الدراسات المسحية إلى جماعة من الأشخاص الذي يرغب الباحث بتطبيق أداة دراسته عليهم. وتعرف عينة الدراسة بأنها جانب أو جزء من مجتمع الدراسة تكون ممثلة له، بما يُغني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع.

الدراسة الميدانية

ويتمثل مجتمع الدراسة في لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر، حيث توجد 16 فريق وفي كل فريق 25 لاعباً أي مجتمع الدراسة يتكون من 400 لاعباً، أخذنا عينة تتكون من 04 فرق وهم: (فريق شباب بلوزداد، وفاق سطيف، شباب قسنطينة، نجم مقرة) وعدد لاعبي العينة هم 100 لاعباً أخذنا 20 لاعباً لإجراء الدراسة الاستطلاعية، و80 لاعباً من أجل الدراسة الأساسية.

03. المجال المكاني والزمني للدراسة:

3-1- الحدود البشرية: شملت لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

3-2- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة الاستطلاعية شهر مارس سنة 2023 وطبقت الدراسة الأساسية شهر ماي سنة 2023

3-3 الحدود لمكانية: أجريت الدراسة الاستطلاعية على فريق ينتمي الى القسم المحترف الأول وهو فريق نجم مقرة المتواجد في ولاية المسيلة اما الدراسة الأساسية فطبقت على ثلاثة فرق تنشط في حضيرة القسم المحترف الأول في الجزائر وهي شباب قسنطينة وشباب بلوزداد وفاق سطيف

04. تعريف بمتغيرات الدراسة:

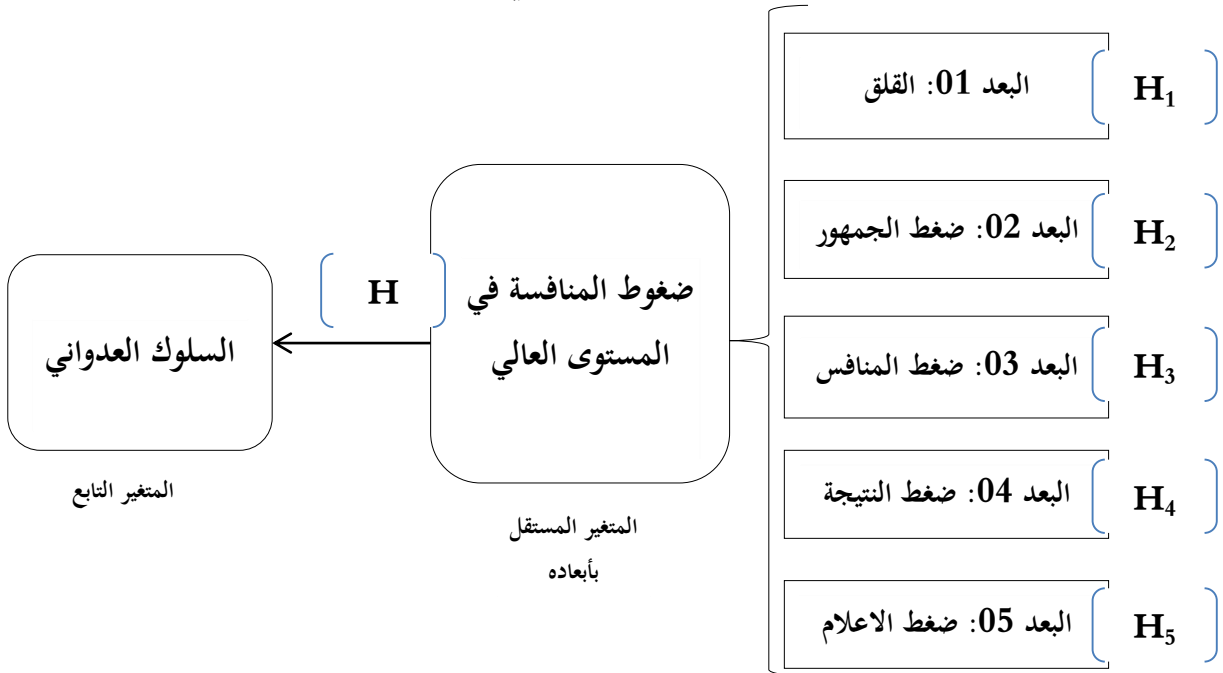
تشمل الدراسة تحليل العلاقة بين متغيرين، حيث يكون أحدهما المتغير المستقل الذي تهدف الدراسة إلى فحص أثره على المتغير الآخر، وهو المتغير التابع الذي يتم استخدامه لفحص تأثير المتغير المستقل فيه. يمكن تصنيف هذه المتغيرات على النحو التالي:

01.04. تعريف بالمتغير المستقل: ضغوط المنافسة في المستوى العالي: يشير إلى الضغوط النفسية التي يواجهها اللاعبون أثناء المشاركة في مسابقات على مستوى عالٍ من المنافسة. وتشمل القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، ضغط الاعلام، التي تؤثر على سلوك اللاعب.

02.04. تعريف بالمتغير التابع: السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم: يعني استجابة اللاعبين في مباريات كرة القدم بطريقة تتضمن العدوانية أو العنف، سواء بالأفعال الجسدية مثل الاعتداء على الآخرين، أو بالسلوك اللفظي العدواني مع الحكام أو الزملاء. " في هذا السياق يُعرف كمؤشر على مستوى أو نسبة السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم خلال المباريات. يتغير قيمة هذا المتغير بناءً على استجابة اللاعبين وسلوكهم في الملعب، حيث يُمكن أن ترتفع أو تنخفض قيمته بناءً على مدى تواجد العدوانية أو السلوك غير الرياضي خلال المباراة.

ويمكن توضيح متغيرات الدراسة والعلاقات الارتباطية المفترضة بينهما كما هو مبين في الشكل الموالي

الشكل رقم (02): يبين تمثيل بياني لنموذج التصوري للدراسة



المصدر: الطالب باعتماد على أدبيات النظرية والدراسات السابقة

هذا الشكل يقدم تمثيلاً بيانياً للنموذج التصوري للدراسة، الهدف من هذا النموذج هو توضيح العلاقات المفترضة بين متغيرات الدراسة. في هذا النموذج، نرى كيف يتفاعل المتغير المستقل: ضغوط المنافسة في المستوى العالي بأبعاده والتي تشمل القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، وضغط الإعلام -وتأثيرها المحتمل على المتغير التابع: السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم عيد الدراسة الميدانية. يتم

تمثيل كل متغير بواسطة رمز أو شكل معين، وترتبط المتغيرات بخطوط تشير إلى العلاقات المقترحة. الأسهم الموجودة في الشكل تشير إلى اتجاه التأثير المتوقع بين المتغيرات المختلفة للنموذج.

5- وصف أدوات الدراسة

تختلف وسائل وأدوات البحث من بحث إلى آخر ضمن أجهزة القياس إلى أدوات الفحص إلى إجراءات الاختبار إلى استمارات الاستقصاء وما إلى ذلك وتتحدد الوسيلة أو الأداة المناسبة على ضوء أهداف البحث ونوعيته ومتغيراته وفروضه. وقد يحتاج الباحث إلى استخدام وسيلة أو أداة واحدة وقد يحتاج إلى استخدام أكثر من أداة حتى يتمكن من الإجابة عن جميع الأسئلة التي يطرحها في دراسته.

وعلى الباحث أن يبيّن أداة بحثه ويطورها بنفسه أو يستخدم وسائل أو أدوات وضعها باحثون آخرون ولها علاقة بموضوع بحثه بعد أن يقوم بإجراء تعديل عليها يجعلها تتلاءم وفروض بحثه أو الظروف المتصلة به.

وغالباً ما يستخدم الباحث عدداً من أدوات جمع البيانات من بينها الملاحظة والاختبار والاستبيان والمقابلة ومقاييس وتحليل المضمون بالإضافة إلى البيانات الإحصائية على اختلاف أنواعها.

نستنتج ان إعداد أي دراسة ميدانية يتطلب جمع المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالظاهرة محل الدراسة. باستخدام أدوات البحث العلمي كالاستبيان، المقابلة، الملاحظة... الخ وفي هذه الدراسة، الأدوات أدوات البحث العلمي التي تم استخدامها، تتضمن:

الاستبيان: الذي تم تصميمه لجمع البيانات، لقياس مستويات ضغوط المنافسة (القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، وضغط الإعلام).

المقياس: والذي تم استخدامه لقياس مستويات السلوك العدواني في عينة الدراسة، وكيف تم تطبيقه.

01.05. وصف استبانة 'ضغوط المنافسة'

تم تصميم الاستبيان بناءً على تحديد أهداف البحث. تم تحويل هذه الأهداف إلى مجموعة من الأسئلة الفرعية، حيث يرتبط كل سؤال فرعي بجانب من جوانب الإشكالية التي تمثل جوهر الدراسة. يتم إسقاط كل سؤال فرعي على فرضيات الدراسة، مما يساهم في تحقيق الأهداف الرئيسية للبحث. كما تم الأخذ بعين الاعتبار في تصميم الاستبيان ما تم مناقشته في الجانب النظري للبحث، وكذلك بناءً على المراجعة الشاملة للدراسات السابقة ذات الصلة. كما قمنا بعرض الاستبيان على المشرف وكذا مجموعة من المحكمين ذو الاختصاص وتم الأخذ بأرائهم واقتراحاتهم إذا تم حذف وتعديل في بعض العبارات بما تتلاءم وموضوع

الدراسة وفي الأخير قمنا بإخراجه بشكله النهائي حيث يحتوي هيكل الاستبيان على جزأين: 1-مقدمة الاستبيان (تتضمن معلومات والغرض من البحث وطمأنة المستجوبين على سرية المعلومات واستخدامها فقط لأغراض البحث العلمي مع توضيح لطريقة إجابة المفحوصين). الجزء الثاني تضمن عبارات تتعلق بقياس متغيرات الدراسة وفيما يلي شرح مختصر لتلك الأجزاء وفق الوجود التالي:

الجدول رقم (03): هيكل أداة الدراسة (الاستبانة)

عدد العبارات	المتغيرات
من عبارة رقم 01 الى عبارة رقم 52	المتغير المستقل: ضغوط المنافسة في المستوى العالي
من عبارة رقم 01 الى عبارة رقم 15	البعد الأول: القلق
من عبارة رقم 16 الى عبارة رقم 27	البعد الثاني: ضغط الجمهور
من عبارة رقم 28 الى عبارة رقم 36	البعد الثالث: ضغط المنافس
من عبارة رقم 37 الى عبارة رقم 45	البعد الرابع: ضغط النتيجة
من عبارة رقم 46 الى عبارة رقم 52	البعد الخامس: ضغط الاعلام
عبارة (52)	مجموع عبارات الاستبيان

تم تقسيمه الى خمسة أبعاد:

تم اعتماد على سلم ليكارت Likert الخماسي حيث طلب من أفراد العينة إعطاء درجة إجابتهم على

كل عبارة وسيتم تحليل إجاباتهم كما هو مبين في الجدول التالي

الجدول رقم (04) مستويات الإجابة لمقياس ليكارت الخماسي

تحديد اتجاهات المستجوبين	مستوى الموافقة	مجال المتوسط الحسابي	درجة (الاوزان)	بدائل المقياس
إذا تراوحت قيمة المتوسط الحسابي لدرجة الموافقة حول أي عبارة من عبارات الاستبيان ما بين [1.80 -1] فإن هذا يعني أن درجة الموافقة عليها تمثل درجة منخفضة جداً؛	درجة منخفضة جداً	[1.80 -1]	1	أبداً
إذا تراوحت قيمة المتوسط الحسابي لدرجة الموافقة حول أي عبارة من عبارات الاستبيان ما بين [2.60 -1.81] فإن هذا يعني أن درجة الموافقة تمثل درجة منخفضة؛	درجة منخفضة	[2.60 -1.81]	2	نادراً
إذا تراوحت قيمة المتوسط الحسابي لدرجة الموافقة حول أي عبارة من عبارات الاستبيان ما بين [3.40 -2.61] فإن هذا يعني أن درجة الموافقة تمثل درجة متوسطة؛	درجة متوسطة	[3.40 -2.61]	3	أحياناً
إذا تراوحت قيمة المتوسط الحسابي لدرجة الموافقة حول أي عبارة من عبارات الاستبيان ما بين [4.20 -3.41] فإن هذا يعني أن درجة الموافقة تمثل درجة عالية؛	درجة عالية	[4.20 -3.41]	4	غالباً
إذا تراوحت قيمة المتوسط الحسابي لدرجة الموافقة حول أي عبارة من عبارات الاستبيان ما بين [5 -4.21] فإن هذا يعني أن درجة الموافقة تمثل درجة عالية جداً.	درجة عالية جداً	[5 -4.21]	5	دائماً

تم حساب المدى كما يلي: (أعلى درجة في مقياس - أدنى درجة في مقياس) = (5-1)=4 وللحصول على طول الخلية الصحيح نقوم بقسمة المدى العام على عدد درجات الموافقة وذلك على نحو التالي: $0.8=5/4$ وبإضافة هذه القيمة في كل مرة للحد الأدنى لدرجة الموافقة نحصل على الحد الأعلى وهكذا مع كل درجات الموافقة

02.05. مقياس السلوك العدواني

أ. وصف المقياس: مقياس صممه أرنولد بس (Armil Buss) وان دركي (Ann Darke) لقياس جوانب العدوانية الآتية (التهجم، العدوان غير المباشر، سرعة قابلية الاستشارة، الرفض (السلبية)، الغيظ (الحقد)، الشك، العدوان اللفظي، الشعور بالإثم والذنب) وقد قام بإعداد صورته للعربية محمد حسن علاوي وفي ضوء الدراسة التي أجرت على البيئة المصرية ثم استبعاد أربعة أبعاد فأصبح المقياس يضم أربعة أبعاد فقط وهي (التهجم، العدوان غير المباشر، سرعة قابلية الاستشارة، العدوان اللفظي) يتكون المقياس من 43 فقرة مقسمة إلى 13 فقرة سلبية و 30 فقرة إيجابية علما إن هناك 5 فقرات لقياس مدى مصداقية اللاعبين للقياس يتم حذفها أثناء تحويل البيانات وهي (38، 16، 13، 3، 2) ليصبح 38 فقرة وقد استخدمته (ميساء لطيف) على البيئة العراقية وهو مقياس تم بموجبه قياس السلوك العدواني للاعبين أندية النخبة بكرة القدم للموسم الرياضي 2001-2002، كما يتميز المقياس كونه يصلح لقياس مستوى وابعاد العدوان عند الرياضيين وغير الرياضيين.

ب. أسلوب تصحيح مقياس السلوك العدواني:

أوزان عبارات (التصحيح)		العبارات السالبة	العبارات الموجبة
0=لا	1=نعم	/20/18/15/9/8/6/1	/23/22/21/19/17/16/14/13/12/11/10/7/5/4/3/2
1=نعم	0=لا	37/35/30/27	/38//36//34/33/32/31//29/28//26/25/24

06- الخصائص السيكومترية للأدوات الدراسة (مقياس السلوك العدواني واستبانة ضغوط المنافسة):

لاستخدام وتطبيق أدوات البحث العلمي (الاستبانة، المقياس) يجب توافر شروط معينة لكي نثق في البيانات المجمعة/ هذه الشروط هي الخصائص السيكومترية لأدوات أو حساب كفاءة هذه الأدوات. إن الأدوات لكي أكون مقاييس جيدة يجب أن تتصف بمجموعة من الخصائص من أهمها الصدق والثبات اللذان يعتبران من أكثر المصطلحات الفنية في القياس.

- يشير الصدق (Validity) إلى مدى صلاحية استخدام درجات المقياس في قياس ما يدعي قياسه فالصدق يحدد قيمة الأداة وصلاحيتها في قياس ما وضعت لقياسه. وتتضمن كتب مناهج البحث عدداً من طرق إيجاد الصدق منها: (صدق المحتوى، صدق المضمون، الصدق الذاتي، الصدق العاملي، صدق الاتساق الداخلي، الصدق البنائي...).

- الثبات (Reliability): من أهم الشروط السيكومترية للأدوات حيث لا غنى من حسابه مع الصدق، أنه يتعلق بمدى دقة الأدوات في قياس ما تدعي قياسه ويعد الثبات اتساق أداء الأفراد عبر الزمن إذا

ما طبق عليهم الأداة أكثر من مرة وتوجد أكثر من طريقة لحساب معامل ثبات الأداة وهي (إعادة تطبيق الأداة، التجزئة النصفية، معامل الفا كرو نباخ...)

وقبل البدء في إجراءات الدراسة الأساسية، القيام بدراسة استطلاعية للتعرف على الظروف التي سيتم فيها إجراء البحث والصعوبات التي ربما تواجه الباحث في تطبيق أدوات بحثه مثلاً، أو إجراء البحث، أو إجراء مقابلة شخصية أو نحو ذلك للتعرف على ظروف الأفراد الذين ستطبق عليهم هذه الأدوات أو تتم معهم المقابلة أو يتم جمع البيانات عنهم ومدى استعدادهم ورضاهم عن الإجراءات الخاصة التي ستتبع معهم. وأيضاً للتعرف على مدى استعداد المسؤولين عن أفراد العينة للتعاون مع الباحث وغير ذلك من الظروف التي تمهد لنجاح إجراء البحث. ولذلك ينبغي أن يبدأ الباحث بإجرائه للدراسة الاستطلاعية ويبين أهدافها وتحقق من صحة إجراءاتها. ثم الإجراءات الخاصة بالدراسة الأصلية. وللدراسة الاستطلاعية أهداف:

- ممارسة تطبيق أدوات البحث العلمي وتحديد صعوبات التطبيق ومحاولة حلها؛
 - عمل ملاحظات بشأن التأكد من مناسبة محتويات هذه الأدوات لمستوى أفراد عينة البحث، وكذلك مناسبة الوقت المحدد لكل منها؛
 - يمكن تحديد جوانب القصور في الإجراءات تطبيق أدوات جمع بيانات البحث، ويمكن تعديل تعليمات هذه الأدوات في ضوء ما تسفر عنه الدراسة الاستطلاعية؛
 - يمكن تحديد ما تستغرقه الدراسة الميدانية من وقت؛
 - يمكن تجريب الطرق الإحصائية؛ للتأكد من صلاحية استخدامها في تحليل البيانات التي تم جمعها. وتحليل بيانات الدراسة الاستطلاعية يمكن أن يوضح للباحث ما إذا كانت البيانات التي تم جمعها كافية لاستخلاص النتائج المتوقعة من الدراسة الأصلية.
 - يمكن ان تقن أدوات جمع بيانات البحث، وتحسب معاملات ثباتها وصدقها.
- وبعد إجراء الدراسة الاستطلاعية، فإنه من الضروري تعديل خطة الدراسة الميدانية أو تعديل بنود أدوات البحث، أو الأوقات المحددة لها.
- والخلاصة أن الباحث في هذه المرحلة ينزل إلى الميدان الذي ستدور فيه دراسته الأساسية محاولاً تجريب وتقنين أدوات البحث من مقاييس واختبارات واستبيانات.
- إذن العينة الاستطلاعية** هي عينة صغيرة يتم اختيارها من مجتمع الدراسة المستهدف ويتم استخدامها لأغراض التالية:

← توفير الوقت والموارد: عادةً ما تكون العينة الاستطلاعية أصغر بكثير من العينة الرئيسية، مما يوفر الوقت والموارد اللازمة لإجراء البحث.

← إجراء فحص أولي للبيانات: استخدمنا العينة الاستطلاعية لإجراء فحص أولي للبيانات، وتحديد أي مشاكل أو أخطاء في الاستبيان أو إجراءات البحث.

← تحديد حجم العينة الرئيسية: استخدمنا نتائج العينة الاستطلاعية يساعد في تحديد حجم العينة الرئيسية المطلوب لتحقيق مستوى معين من الدقة.

← اختبار صياغة الأسئلة: استخدمنا العينة الاستطلاعية يساعد في اختبار صياغة الأسئلة في الاستبيان، والتأكد من أنها واضحة ومفهومة لأفراد عينة الدراسة.

← تحديد مدى تمثيلية العينة: استخدمنا العينة الاستطلاعية لتحديد مدى تمثيلية العينة الرئيسية للمجتمع المستهدف.

← تحديد كفاءة أدوات الدراسة (مقياس السلوك العدواني واستبيان ضغوط المنافسة) حساب معاملات الصدق والثبات لها.

وبالتالي، فإن العينة الاستطلاعية هي أداة مهمة في عملية البحث العلمي، تساعدنا في إجراء دراستنا الميدانية أكثر دقة وكفاءة.

عينة الدراسة الاستطلاعية: سيتم حساب معاملات الصدق والثبات أداة: (مقياس السلوك العدواني واستبانة ضغوط المنافسة) على عينة استطلاعية قوامها 20 فرد.

6-1 صدق الاتساق الداخلي (مقياس السلوك العدواني واستبانة ضغوط المنافسة):

وتم حساب الاتساق الداخلي لعبارات (مقياس السلوك العدواني واستبانة ضغوط المنافسة) بحساب معاملات الارتباط بيرسون حيث يكون معامل الارتباط محصور بين (-1) و (+1)، ويكون معامل الارتباط بيرسون ذو دلالة إحصائية إذا كانت قيمة (sig) المصاحبة لكل معامل ارتباط أقل تساوي مستوى الدلالة: (0.05) ونستنتج من ذلك أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين العبارة وبعدها في استبانة ضغوط المنافسة أي بعبارة أخرى أن العبارة صادقة ومتسقة لما وضعت لقياسه، أي أن العبارة تتلاءم مع مفهوم (مضمون) البعد الذي تنتمي إليه. ونفس المقاربة مع عبارات المقياس (مقياس السلوك العدواني) ككل حيث نفس درجة ارتباط كل عبارة مع الدرجة الكلية للمقياس وفي ما يلي نتائج حسابات الصدق الاتساق الداخلي:

6-1-1- صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان: ضغوط المنافسة

الجدول رقم (05) يبين قيم معامل صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة: ضغوط المنافسة

رقم العبارات	معامل ارتباط بيرسون	Sig. القيمة الاحتمالية	النتيجة	رقم العبارات	معامل ارتباط بيرسون	Sig. القيمة الاحتمالية	النتيجة
البعد الثاني: ضغط الجمهور				البعد الأول: القلق			
العبارة رقم 01	0,718**	0,000	دال	العبارة رقم 16	0,185	0,254	غير دال
العبارة رقم 02	0,580**	0,007	دال	العبارة رقم 17	0,699**	0,00	دال
العبارة رقم 03	0,819**	0,000	دال	العبارة رقم 18	0,712**	0,00	دال
العبارة رقم 04	0,755**	0,000	دال	العبارة رقم 19	0,542*	0,01	دال
العبارة رقم 05	0,616**	0,004	دال	العبارة رقم 20	0,706**	0,00	دال
العبارة رقم 06	0,711**	0,000	دال	العبارة رقم 21	0,503*	0,02	دال
العبارة رقم 07	0,751**	0,000	دال	العبارة رقم 22	0,634**	0,00	دال
العبارة رقم 08	0,823**	0,000	دال	العبارة رقم 23	0,449*	0,05	دال
العبارة رقم 09	0,444*	0,050	دال	العبارة رقم 24	0,785**	0,00	دال
العبارة رقم 10	0,446*	0,049	دال	العبارة رقم 25	0,565**	0,01	دال
العبارة رقم 11	0,770**	0,000	دال	العبارة رقم 26	0,756**	0,00	دال
العبارة رقم 12	0,203	0,209	غير دال	العبارة رقم 27	0,725**	0,00	دال
العبارة رقم 13	0,870**	0,000	دال				
العبارة رقم 14	0,476*	0,034	دال				
العبارة رقم 15	0,192	0,236	غير دال				
البعد الثالث: ضغط المنافس				البعد الرابع: ضغط النتيجة			
العبارة رقم 28	0,453*	0,045	دال	العبارة رقم 37	0,070	0,667	غير دال
العبارة رقم 29	0,586**	0,007	دال	العبارة رقم 38	0,478*	0,033	دال
العبارة رقم 30	0,780**	0,000	دال	العبارة رقم 39	0,293	0,067	غير دال
العبارة رقم 31	0,536*	0,015	دال	العبارة رقم 40	-0,087	0,596	غير دال
العبارة رقم 32	0,262	0,102	غير دال	العبارة رقم 41	0,793**	0,000	دال
العبارة رقم 33	0,756**	0,000	دال	العبارة رقم 42	0,469*	0,037	دال
العبارة رقم 34	0,223	0,167	غير دال	العبارة رقم 43	0,693**	0,001	دال
العبارة رقم 35	0,604**	0,005	دال	العبارة رقم 44	0,504*	0,023	دال
العبارة رقم 36	0,586**	0,007	دال	العبارة رقم 45	0,447*	0,048	دال
البعد الخامس: ضغط الاعلام							
العبارة رقم 46	0,740**	0,000	دال	العبارة رقم 50	0,738**	0,000	دال
العبارة رقم 47	0,559*	0,010	دال	العبارة رقم 51	0,525*	0,017	دال
العبارة رقم 48	0,638**	0,002	دال	العبارة رقم 52	0,233	0,148	غير دال
العبارة رقم 49	0,521*	0,019	دال				

دال: أي يوجد ارتباط معنوي بين العبارة/ والدرجة الكلية للمقياس ** أو * تدل في برنامج SPSS على وجود دلالة الاحصائية وغيابها يدل على عدم وجود دلالة الإحصائية

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

الجدول أعلاه يعرض معاملات الارتباط بيرسون وقيم الدلالة الإحصائية لعبارات استبانة "ضغوط المنافسة". هذه البيانات تساعدنا في تقييم صدق الاتساق الداخلي لكل عبارة في الاستبيان. تحليلنا يركز على معامل الارتباط بيرسون، والذي يقيس قوة العلاقة بين العبارات والمفهوم العام لكل بعد (القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، وضغط الإعلام) ونلاحظ أن قيم معامل الارتباط تتراوح بين 0 و +1، حيث تشير القيم الأعلى إلى ارتباط أقوى. بالنسبة للدلالة الإحصائية لكل عبارة، نلاحظ أنه إذا كانت أقل من 0.05، يُعتبر معامل الارتباط (بيرسون) ذو دلالة إحصائية. هذا يعني أن العبارة تتمتع بصدق اتساق داخلي جيد وتتوافق مع المفهوم لبعدها في الاستبانة، فهي تعكس تماسكًا واتساقًا جيدًا، بينما تلك التي لها معاملات ارتباط منخفضة ودلالة إحصائية غير دالة فإنها تحتاج إلى مراجعة إما تعديلها أو استبعادها من البعد لتحسين الصدق الكلي له. ونستطيع تفسير النتائج كل بعد كالتالي:

بالنسبة للبعد الأول: القلق، نجد العبارات ذات معامل ارتباط مرتفع ودلالة إحصائية (دال): العبارات 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13، و 14 كلها تظهر بمعاملات ارتباط بيرسون مرتفعة وقيم Sig. أقل من 0.05، فمثلا معامل الارتباط بيرسون (r) للعبارة رقم (03) مع بعدها (القلق) بلغ قيمة (**0,819) وهو دال إحصائيا لان قيمة $0.000 = sig$ هي أقل من 0.05 ونفس المقارنة مع باقي العبارات مما يشير إلى أن هذه العبارات لها صدق اتساق داخلي جيد فيما يتعلق بقياسها لمضمون البعد الأول من الاستبانة.

كما يلاحظ من الجدول أن العبارات التي ليست ذات دلالة إحصائية (غير دال): هي العبارة رقم: 12 و 15 لديهما معاملات ارتباط منخفضة وقيم Sig. أعلى من 0.05. هذا يعني أن العلاقة بين هذه العبارات والبعد الأول "القلق" ليست ذات دلالة إحصائية.

من النتائج، يمكن استنتاج أن معظم العبارات في البعد الأول "القلق" تظهر اتساقًا داخليًا جيدًا وتتوافق مع المفهوم العام للبعد. ومع ذلك، العبارة رقم 12 و 15 نجد انها تؤثر سلباً على صدق الاتساق الداخلي لهذا البعد.

كما أنه وبحساب الثبات لهذا البعد بعد حذف العبارتين (12، 15) فإن قيمة الثبات ترتفع الى (0.802) مقارنة بقيمة الثبات (0.750) قبل حذف هذه العبارات (أنظر الجدول الخاص بحساب الثبات). وعليه من أجل أن يكون البعد الأول "القلق" قادراً على قياس ما وضع لقياسه دون أن يخلط معها قياس

سمة (مفهوم/ظاهرة) أخرى غير مطلوبة، لذا فانه يجب استبعاد العبارات (12، 15) من البعد وأصبح عدد عباراته 13 عبارة.

بالنسبة للبعد الثاني: ضغط الجمهور، نجد العبارات ذات دلالة إحصائية (دال): هي العبارات 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، و 27 لها معاملات ارتباط مرتفعة الى مقبولة احصائياً (أعلى من 0.3) وقيم Sig. أقل من 0.05. هذا يشير إلى وجود علاقة جيدة ومقبولة وذات دلالة إحصائية بين هذه العبارات وبعد "ضغط الجمهور". اما العبارات (غير دال): نجد العبارة 16: لديها معامل ارتباط منخفض (0.185) وقيمة Sig = 0.254 أعلى من 0.05. هذا يدل على عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين هذه العبارة وبعد "ضغط الجمهور".

من خلال هذا التحليل، يمكن الاستنتاج أن معظم العبارات في البعد الثاني "ضغط الجمهور" تظهر اتساقاً داخلياً جيداً وتتوافق مع المفهوم العام لهذا البعد. ومع ذلك، يبدو أن العبارة رقم 16 لا تتوافق بشكل جيد مع باقي العبارات في هذا البعد. هذا يعني أنها قد لا تعكس بدقة المفهوم المراد قياسه وبالتالي يمكن أن تؤثر سلباً على صدق البعد الثاني "ضغط الجمهور" وثباته. بالتالي، تم استبعاد العبارة رقم 16 من هذا البعد. وبعد استبعاد هذه العبارة، يصبح عدد العبارات المتبقية في البعد الثاني "ضغط الجمهور" 11 عبارة. هذا الاستبعاد يساعد في تحسين الثبات والصدق الداخلي للبعد الثاني، مما يعزز من قدرته على قياس المفهوم المحدد بفعالية أكبر.

بالنسبة للبعد الثالث: ضغط المنافس، نجد العبارات ذات دلالة إحصائية (دال) هي العبارات 28، 29، 30، 31، 33، 35، و 36: لها معاملات ارتباط مرتفعة إلى مقبولة نسبياً (أعلى من 0.3) وقيم Sig. أقل من 0.05، مما يشير إلى علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين هذه العبارات وبعد "ضغط المنافس". العبارات (غير دال): هي العبارات 32 و 34: لديهما معاملات ارتباط منخفضة وقيم Sig. أعلى من 0.05، مما يعني أنهما لا تظهران دلالة إحصائية مع بعد "ضغط المنافس". يمكن استنتاج أن معظم العبارات في البعد الثالث تظهر اتساقاً داخلياً جيداً وتتماشى مع المفهوم العام لـ "ضغط المنافس". ومع ذلك، سنستبعد العبارتان 32 و 34 لتحسين الاتساق الداخلي للبعد الثالث وتعزيز الصدق الكلي للقياس.

بالنسبة للبعد الرابع: ضغط النتيجة، العبارات ذات دلالة إحصائية (دال) هي العبارات 38، 41، 42، 43، 44، و 45: تظهر معاملات ارتباط مرتفعة نسبياً (أعلى من 0.3) وقيم Sig. أقل من 0.05، مما يشير إلى علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين هذه العبارات وبعد "ضغط النتيجة". في حين نجد العبارات (غير دال) هي العبارات 37، 39، و 40: لديها معاملات ارتباط منخفضة وقيم Sig. أعلى من 0.05، مما يعني أن

هذه العبارات لا تظهر دلالة إحصائية مع بعد "ضغط النتيجة". يمكن استنتاج أن عدداً مقبولاً من العبارات في البعد الرابع تظهر اتساقاً داخلياً جيداً وتتماشى مع المفهوم العام لـ "ضغط النتيجة". ومع ذلك، يُظهر عدد من العبارات عدم دلالة إحصائية، مما يتطلب عملية استبعاد لهذه العبارات (37, 39, و40) لتحسين الاتساق الداخلي وصدق القياس الكلي لهذا البعد.

بالنسبة للبعد الخامس: ضغط الإعلام، العبارات ذات دلالة إحصائية (دال) هي: العبارات 46, 47, 48, 49, 50, و51: تظهر معاملات ارتباط مرتفعة (أعلى من 0.3) وقيم Sig. أقل من 0.05، مما يشير إلى وجود علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين هذه العبارات وبعد "ضغط الإعلام". في حين توجد العبارات (غير دال): وهي العبارة 52: تظهر معامل ارتباط منخفض وقيمة Sig. أعلى من 0.05، مما يعني أنها لا تظهر دلالة إحصائية مع بعد "ضغط الإعلام". وما يمكن استنتاج أن معظم العبارات في البعد الخامس تظهر اتساقاً داخلياً جيداً وتتماشى مع المفهوم العام لـ "ضغط الإعلام". ومع ذلك، قد تحتاج العبارة 52 إلى مراجعة أو تعديل لتحسين الاتساق الداخلي وصدق القياس الكلي لهذا البعد. بالتالي، تم استبعاد العبارة رقم 52 من هذا البعد. بعد استبعاد هذه العبارة، يصبح عدد العبارات المتبقية في البعد الخامس: ضغط الإعلام 06 عبارة. هذا الاستبعاد يساعد في تحسين الثبات والصدق الداخلي للبعد، مما يعزز من قدرته على قياس المفهوم المحدد بفعالية أكبر.

6-1-2- صدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس السلوك العدواني

الجدول رقم (06) يبين قيم معامل صدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس السلوك العدواني

رقم العبارات	معامل ارتباط بيرسون	Sig. القيمة الاحتمالية	النتيجة	رقم العبارات	معامل ارتباط بيرسون	Sig. القيمة الاحتمالية	النتيجة
العبارة رقم 01	0,536*	0,015	دال	العبارة رقم 20	0.863**	0.000	دال
العبارة رقم 02	0.562**	0.000	دال	العبارة رقم 21	0.791**	0.000	دال
العبارة رقم 03	0.671**	0.000	دال	العبارة رقم 22	0.558*	0.011	دال
العبارة رقم 04	0,586**	0,007	دال	العبارة رقم 23	0.484*	0.030	دال
العبارة رقم 05	0.698**	0.000	دال	العبارة رقم 24	0.660**	0.002	دال
العبارة رقم 06	0,559*	0,010	دال	العبارة رقم 25	0.673**	0.001	دال
العبارة رقم 07	0.690**	0.000	دال	العبارة رقم 26	0.703**	0.001	دال
العبارة رقم 08	0.708**	0.000	دال	العبارة رقم 27	0.790**	0.000	دال
العبارة رقم 09	0,468*	0,037	دال	العبارة رقم 28	0.601**	0.005	دال
العبارة رقم 10	0,524*	0,014	دال	العبارة رقم 29	0.726**	0.000	دال
العبارة رقم 11	0,502*	0,02	دال	العبارة رقم 30	0.070	0.669	غير دال

العبرة رقم 12	0,635**	0,00	دال	العبرة رقم 31	0.451*	0.046	دال
العبرة رقم 13	0,505*	0,023	دال	العبرة رقم 32	0.542*	0.014	دال
العبرة رقم 14	0.558*	0,010	دال	العبرة رقم 33	0.090	0.579	غير دال
العبرة رقم 15	0.467*	0.038	دال	العبرة رقم 34	0.645**	0.02	دال
العبرة رقم 16	0.671**	0.001	دال	العبرة رقم 35	0.049	0.766	غير دال
العبرة رقم 17	0.695**	0.001	دال	العبرة رقم 36	0.450*	0.047	دال
العبرة رقم 18	0.498*	0.026	دال	العبرة رقم 37	0.174	0.284	غير دال
العبرة رقم 19	0.513*	0.021	دال	العبرة رقم 38	0.090	0.579	غير دال

دال: أي يوجد ارتباط معنوي بين العبرة/ والدرجة الكلية للمقياس ** أو * تدل في برنامج SPSS على وجود دلالة الاحصائية وغيابها يدل على عدم وجود دلالة الإحصائية

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

بناءً على البيانات المذكورة في الجدول أعلاه، نحدد العبارات ذات الدلالة الإحصائية (دال) وتلك التي ليست ذات دلالة إحصائية (غير دال) في مقياس السلوك العدوانية:

العبارات ذات دلالة إحصائية (دال): تشمل العبارات التي تظهر دلالة إحصائية ولها قيم Sig. أقل من 0.05، مما يشير إلى وجود ارتباط معنوي مقبول احصائياً بين هذه العبارات والدرجة الكلية للمقياس: العبارات وهي رقم: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 36

العبارات (غير دال): تشمل العبارات التي لا تظهر دلالة إحصائية معنية، ولها قيم Sig. أعلى من 0.05، مما يعني أن الارتباط بين هذه العبارات والدرجة الكلية للمقياس ليس مهماً إحصائياً: العبارات رقم: 30, 33, 35, 37, 38. من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن معظم العبارات مقياس السلوك العدوانية تظهر اتساقاً داخلياً جيداً وتتوافق مع المفهوم العام للمقياس. كما أنه وبحساب الثبات لهذا المقياس بعد حذف العبارات رقم: (30, 33, 35, 37, 38) فإن قيمة الثبات ترتفع (0.779) مقارنة بقيمة الثبات (0.689) قبل حذف هذه العبارات (أنظر الجدول الخاص بحساب الثبات). وعليه من أجل أن يكون مقياس السلوك العدوانية قادراً على قياس ما وضع لقياسه دون أن يخلط معها قياس سمة (مفهوم/ظاهرة) أخرى غير مطلوبة، لذا فإنه تم استبعاد العبارات (30, 33, 35, 37, 38) من مقياس السلوك العدوانية وأصبح عدد عباراته 33 عبارة.

6-2- ثبات (مقياس السلوك العدوانية واستبانة ضغوط المنافسة):

تم قياس ثبات (مقياس السلوك العدوانية واستبانة ضغوط المنافسة) باستعمال طريقة "معامل ألفا كرو نباخ" وتجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات "ألفا كرونباخ" تتراوح بين (0-1) وكلما اقترب من الواحد دل على وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر دل على عدم وجود ثبات (Alpha > 0.6، غير كافية)،

(0.65 > Alpha > 0.6)، (ضعيفة)، (مقبولة نوعاً ما، 0.65 > Alpha > 0.70)، (حسنة، 0.70 > Alpha > 0.85)، (جيدة، 0.85 > Alpha > 0.90)، (ممتازة، 0.90 < Alpha > 0.90)

6-2-1- ثبات استبانة ضغوط المنافسة

جدول رقم (07): يبين قيمة معامل Cronbach's Alpha لاستبانة ضغوط المنافسة

معامل ألفا كرونباخ						
النتيجة النهائية		بعد التعديل		قبل التعديل		
النتيجة الاختبار	عدد النهائي للعبارات	القيمة النهائية للثبات	رقم العبارة المحذوفة	قيمة	رقم العبارة غير دالة إحصائياً	قيمة
ثابت	13	0.802	رقم (12، 15)	0.802	العبارات (12، 15)	0.750
ثابت	11	0.846	رقم (16)	0.846	العبارة (16)	0.809
ثابت	07	0.773	رقم (32، 34)	0.773	العبارات (32، 34)	0.729
ثابت	06	0.751	رقم (37، 39، 40)	0.751	العبارات (37، 39، 40)	0.711
ثابت	06	0.725	رقم (52)	0.725	العبارة (52)	0.715
ثابت	43	0.868	رقم (12، 15، 16، 32، 34، 37، 39، 40، 52)	0.868	رقم (12، 15، 16، 32، 34، 37، 39، 40، 52)	0.852

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول أعلاه:

قبل التعديل: نجد أن قيم معامل ألفا كرونباخ لأجمالي عبارات الاستبانة بلغ (0.852) وهو قيمة جيدة وبما أنه خلال عملية حساب الصدق الاستبائي تم حذف بعض العبارات المؤثرة على تدني قيم صدق الاستبانة.

بعد التعديل: نجد قيم معامل ألفا كرونباخ لجميع عبارات الاستبانة بلغت 0.868 بعد حذف العبارات (12، 15، 16، 32، 34، 37، 39، 40، 52)، وتكون الصورة النهائية لأداة الدراسة مكونة 43 عبارة. موزعة على خمس أبعاد (القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، وضغط الإعلام) كما يلي:

الجدول رقم (08): الصورة النهائية لأداة (الاستبانة)

عدد العبارات	المتغيرات
من عبارة رقم 01 الى عبارة رقم 43	المتغير المستقل: ضغوط المنافسة في المستوى العالي
من عبارة رقم 01 الى عبارة رقم 13	البعد الأول: القلق
من عبارة رقم 14 الى عبارة رقم 24	البعد الثاني: ضغط الجمهور
من عبارة رقم 25 الى عبارة رقم 31	البعد الثالث: ضغط المنافس
من عبارة رقم 32 الى عبارة رقم 37	البعد الرابع: ضغط النتيجة
من عبارة رقم 38 الى عبارة رقم 43	البعد الخامس: ضغط الإعلام
(43) عبارة	مجموع عبارات الاستبيان

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

6-2-1- ثبات مقياس السلوك العدواني

جدول رقم (09): يبين قيمة معامل Cronbach's Alpha ل مقياس السلوك العدواني

معامل ألفا كرونباخ						
النتيجة النهائية		بعد التعديل		قبل التعديل		اجمالي فقرات المقياس
النتيجة الاختبار	عدد النهائي للفقرات	القيمة النهائية للثبات	رقم الفقرة المحذوفة	قيمة	رقم الفقرة غير دالة إحصائياً	
ثابت	33	0.779	,35 ,33 ,30 38 ,37	0.779	,35 ,33 ,30 38 ,37	0.689

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول أعلاه: قبل التعديل: نجد أن قيم معامل ألفا كرونباخ لأجمالي فقرات المقياس بلغ (0.689) وهو قيمة مقبولة كما أنه خلال عملية حساب الصدق المقياس تم حذف بعض العبارات المؤثرة على تدني قيم صدق

بعد التعديل: نجد قيم معامل ألفا كرونباخ لجميع فقرات المقياس بلغت 0.779 بعد حذف الفقرات (38,37,35,33,30)، وتكون الصورة النهائية لأداة الدراسة مكونة 33 فقرة. كما يلي:

الجدول رقم (10): الصورة النهائية لأداة (مقياس السلوك العدواني)

أوزان عبارات (التصحيح)		العبارات السالبة	العبارات الموجبة
لا=0	نعم=1	/18/15/9/8/6/1	24/23/22/21/19/17/16/14/13/12/11/10/7/5/4/3/2
نعم=1	لا=0	//27/20	//33//32//31/30//29/28//26/25/

من نتائج حساب قيم مؤشرات الصدق والثبات للاستبانة ومقياس السلوك العدواني نكون قد أكدنا من صدق أدوات الدراسة وثباتها، مما يجعلنا على ثقة بصحة البيانات المجمعة من إجابات المستجوبين وصلاحيتها لتحليل النتائج والإجابة على إشكالية الدراسة واختبار فرضياتها.

07. الدراسة الأساسية

بعد التأكد من صدق وثبات أدوات الدراسة وذلك من خلال اجراء الدراسة الاستطلاعية، قمنا بإجراء الدراسة الأساسية على عينة المستهدفة حيث توزيع أدوات الدراسة (مقياس السلوك العدواني واستبانة ضغوط المنافسة) بطريقة مباشرة أي توزيع اليدوي لأدوات الدراسة على اللاعبين حيث تم استجواب 80 لاعباً من اجل الدراسة الأساسية.

08. تحديد الأساليب المعالجة الإحصائية

تعتبر خطوة تحديد نوع التوزيع الاحتمالي للبيانات من أهم المواضيع الأساسية التي يجب على الباحث عدم الإغفال عليها، حيث تعد هذه الخطوة من أهم الفرضيات الأساسية التي لا بد من إن إجراءها وهذا من أجل تحديد نوع الأساليب الإحصائية، إذ هناك الأساليب الإحصائية المعلمية يشترط فيها اتباع البيانات للتوزيع الطبيعي، وأخرى اللامعلمية لا يشترط اتباع التوزيع الطبيعي. وحسب دراسة (Kritihika Datta, 2014). فإنه كلما اقترب حجم العينة الدراسة إلى 25 مفردة، يبدأ منحني توزيع البيانات بالاقتراب نحو شكل التوزيع الطبيعي ليأخذ شكل التوزيع الطبيعي عند حجم العينة (30) مفردة. وبالنظر إلى ما تبينه النظرية النهائية المركزية، فإن التقيد بشرط التوزيع الطبيعي مرتبط بحجم العينة، إذ يعد شرطاً ضرورياً في حالة العينات الصغيرة، أما في حالة العينات الكبيرة فيمكن التخلي عنه، وذلك أن حسب هذه النظرية فإن التوزيعات الاحتمالية تؤول إلى التوزيع الطبيعي في حالة العينات التي يزيد حجمها عن 30 مشاهدة. إلا أننا من أجل دقة معالجة البيانات واختيار الأساليب الإحصائية الملائمة لنوع توزيع البيانات، يتعين علينا كشف نوع توزيع البيانات أفراد عينة الدراسة. وتم الاعتماد على اختبار (Kolmogorov-Smirnov) وتحصلنا على النتائج المبينة في الجدول التالي:

الجدول رقم (11): يبين نتائج اختبار التوزيع الطبيعي (الاعتدالية) للبيانات

طبيعة التوزيع	Kolmogorov-Smirnova			المتغيرات
	Sig. القيمة الاحتمالية	Statistic القيمة الإحصائية للاختبار	N Statistic العينة الاحصائية	
يتبع التوزيع الطبيعي	0.000	294	0.181	متغير ضغوط المنافسة
يتبع التوزيع الطبيعي	0.000	294	0.081	متغير السلوك العدواني

إذا كانت قيمة (sig) أقل من 0.05، فإن بيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي /- إذا كانت قيمة (sig) أكبر من 0.05، فإن بيانات العينة نحو متغيرات الدراسة تتبع التوزيع الطبيعي

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

من خلال الجدول أعلاه نجد أن نتائج اختبار (Kolmogorov-Smirnov) تظهر أن القيمة الاحتمالية sig لبيانات متغيرات الدراسة هي أقل من (0.05) ومنه يتبين لنا بأن بيانات المستجوبين نحو متغيرات الدراسة تتبع التوزيع الطبيعي. وبالتالي في دراستنا سنستخدم الأدوات الإحصائية المعلمية في تحليل إجابات وأراء أفراد العينة واختبار الفرضيات. وفيما يلي ذكر وشرح الأساليب المعالجات الإحصائية:

مقاييس النزعة المركزية: لأي بيانات إحصائية هناك خواص تساعد على إعطاء فكرة ومدلول عن وضع هذه البيانات ومن هذه الخصائص هي احصائيات النزعة المركزية وتسمى بالمتوسطات وأهمها

الوسيط الحسابي ونتمكن بواسطته من تحديد موقع النقطة التي تتمحور حولها كافة القيم. كما على أساسه يتم ترتيب أبعاد كل متغير حسب أهميتها لدى المستجوبين بالميدان الدراسة.

☞ **مقاييس التشتت:** ويقصد بها حالة الانتشار التي تكون عليها البيانات حول المتوسط وأهم هذه المقاييس **الانحراف المعياري**. وكلما كبرت قيم مقاييس التشتت دل ذلك على درجة كبيرة من الاختلاف بين قيم البيانات، وكلما صغرت قيم مقاييس التشتت دل ذلك على درجة قليلة من الاختلاف بين قيم البيانات ويمكن استخدامه أيضاً في ترتيب العبارات وأبعاد حين نجد مساواة في قيم المتوسط الحسابي، حيث ترتيب يكون على أساس أقل قيمة انحراف معياري. وأيضاً تم استخدام

☞ **معامل الارتباط بيرسون:** معامل ارتباط بيرسون هو اختبار إحصائي يقيس قوة العلاقة الارتباطية بين متغيرين. يتراوح معامل ارتباط بيرسون من -1 إلى 1، حيث يشير: -1: إلى ارتباط سلبي (عندما تزداد قيم أحد المتغيرين، تنخفض قيم المتغير الآخر بشكل متناسب). 0: إلى عدم وجود ارتباط (لا توجد علاقة بين المتغيرين). 1: إلى ارتباط إيجابي (عندما تزداد قيم أحد المتغيرين، تزداد قيم المتغير الآخر بشكل متناسب). ويمكن تقسيم مجالات قيمة معامل الارتباط إلى ثلاث فئات؛ إذ يعتبر المعامل ضعيف إذا كانت قيمته أقل من $0.3 \pm$ ويكون معتدل إذا كانت قيمته بين $0.3 \pm$ و $0.7+$ ، أما إذا كانت قيمته أعلى من ذلك ($0.7 \pm$) فإنه يعتبر قوياً.

أ- **تحليل الانحدار (Regression analysis):** أداة إحصائية قوية ومرنة تستعمل لتحليل العلاقة

الارتباطية بين متغير تابع واحد أو أكثر من المتغيرات المستقلة ويستعمل:

☞ لتحديد ما إذا كان المتغير المستقل قادر على شرح تغيرات معنوية في المتغير التابع: أي هل توجد علاقة؟

☞ لتحديد كمية الاختلاف في المتغير التابع التي يمكن شرحها بواسطة المتغير المستقل: أي ماهي قوة علاقة؟

☞ لتحديد البناء أو شكل العلاقة: أي ماهي المعادلة الرياضية التي تربط المتغير المستقل أو عدة متغيرات مستقلة مع المتغير التابع؟

☞ للتنبؤ بقيمة المتغير التابع.

ومن مخرجات تحليل الانحدار ما يلي:

☞ **اختبار F (F-test):** لتحديد مدى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغير المستقل والمتغير

التابع في نموذج الانحدار، ويمكن التحقق من ذلك من خلال من قيمة sig المصاحبة للاختبار (F-

(test)، فإذا كانت هذه القيمة أقل من 0.05، فهذا يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين.

☞ **معامل الانحدار B_1 و b_0** ، حيث b_0 يمثل مقدر الثابت ومعامل B_1 فهو قيمة التي يزيد بها المتغير التابع عند زيادة وحدة واحدة في المتغير المستقل.

☞ **اختبار T (T-test):** يستخدم من أجل معرفة معنوية التأثير بين المتغيرين، (معنوية تأثير المستقل في التابع)، بكلمة أخرى يستخدم لتحقيق من معنوية معاملات (b_1, b_0) في نموذج الانحدار وهذا من مقارنة قيمة sig المرافقة للاختبار (T-test) مع مستوى الدلالة 0.05 حيث إذا كانت قيمة SIG أقل من 0.05 فإن معامل الانحدار (b_1, b_0) يختلف عن الصفر ومنه له تأثير معنوي ويضم في نموذج الانحدار الممثل للعلاقة المدروسة.

☞ **قيمة معامل التفسير:** ويرمز له بالرمز R^2 ويمثل النسبة المئوية للتباين التي يتم تفسيرها بواسطة المتغير أو المتغيرات المستقلة التي يتضمنها نموذج الانحدار وتقع بين 0 و 1 أي بين: $0 \leq R^2 \leq 1$. فكلما اقتربت من 1 يعني ارتفاع درجة التفسير متغير التابع من قبل متغير المستقل. أي من خلال R^2 يمكن معرفة مدى نسبة التي يساهم بها المتغير المستقل أو المتغيرات المستقلة في تحسين المتغير التابع.

خلاصة الفصل:

لقد حاولنا من خلال هذا الفصل توضيح أهم الإجراءات المنهجية المستخدمة في الدراسة الميدانية، بما في ذلك المنهج المستخدم، ومجتمع وعينة الدراسة، والمجال المكاني والزمني للدراسة، ومتغيرات الدراسة (المستقل والتابع)، وأدوات الدراسة (استبانة ضغوط المنافسة ومقياس السلوك العدواني)، والخصائص السيكومترية للأدوات (الصدق والثبات)، والدراسة الأساسية، والأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات. توفر هذه الإجراءات المنهجية أساسًا علميًا للنتائج التي سيتم توصل إليها في الفصل الموالي، مما يزيد من مصداقية الدراسة.

الفصل الخامس

عرض ومناقشة النتائج
واختبار الفرضيات

تمهيد

في هذا الفصل، سنقوم بعرض ومناقشة نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها بعد تحليل البيانات الإحصائية. سنركز على تحديد مستويات ضغوط المنافسة ومقياس السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر، كما سيتم استكشاف العلاقة بين هذين المتغيرين لدى المشاركين في الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، سنقدم استنتاجات وتوصيات تنبعث من الدراسة، ونناقش مدى تأثير هذه النتائج في المجال البحثي والتطبيقي. سنسلط الضوء على أهم النقاط التي تم التوصل إليها، ونقدم تحليلاً شاملاً لتوافق النتائج مع الفرضيات وأهداف الدراسة.

01. تحليل وتفسير مستويات توفر متغيرات الدراسة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر
 01-01. تحديد مستوى توفر متغير ضغوط المنافسة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر
 في هذا الجزء نقوم بعرض والتحليل الوصفي لأراء واتجاهات أفراد العينة من خلال تحليل عبارات الاستبيان المتعلق ب **ضغوط المنافسة** حيث يتضمن (43) عبارة موزعة على 05 ابعاد: البعد الأول: القلق، البعد الثاني: ضغط الجمهور، البعد الثالث: ضغط المنافس، البعد الرابع: ضغط النتيجة، البعد الخامس: ضغط الاعلام وكذا من خلال تحليل وصفي لبيانات واتجاهات أراء أفراد العينة نحو اجاباتهم وأراءهم اتجاه عبارات الاستبيان وتحديد تلك التي حازت على أعلى وأقل درجات الموافقة وتحديد أهمية المتغير ومدى درجة توفره حسب وجهة نظر المستجوبين.

• تحليل وصفي لمستويات توفر متغير القلق لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الجدول رقم (12): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير القلق لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

رقم	العبارات	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين			الانجاء العام لدرجة الموافقة
		المتوسط الحسابي Mean	الانحراف المعياري Std. Deviation	معامل الاختلاف C% v	
01	أشعر بزيادة سرعة نبضات قلبي عند بداية المنافسة	4.413	0.774	17.55%	عالية
02	أشعر بارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة	4.500	0.574	12.75%	درجة عالية جدا
03	أنا قلق بما قد يحدث في المنافسة	4.388	0.720	16.42%	درجة عالية جدا
04	أشعر بالقلق عند غياب ركائز الفريق	4.538	0.674	14.85%	درجة عالية جدا
05	أنا قلق من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين	4.400	0.704	16.01%	درجة عالية جدا
06	أشعر بالقلق من عدم تقديم أداء جيد خلال المنافسة	3.888	1.031	26.52%	درجة عالية
07	أنا قلق من عواقب الفشل في المنافسة	4.388	0.720	16.42%	درجة عالية جدا
08	عندما تكون هناك مناوشات بين اللاعبين فان ذلك يسبب لي القلق	4.713	0.620	13.16%	درجة عالية جدا
09	أكون قلقا من عدم اشراكي في المنافسة	4.575	0.632	13.81%	درجة عالية جدا
10	عادة ما تكون تمريراتي خاطئة خلال بداية المنافسة	4.475	0.842	18.81%	درجة عالية جدا
11	أشعر بالقلق كلما فكرت في تعيين حكم المباراة	4.575	0.689	15.07%	درجة عالية جدا
12	أكون قلقا عند اشراكي في غير منصبي	4.150	1.008	24.28%	درجة عالية
16	أشعر بعبء المهمة عند بداية المنافسة	4.388	0.738	16.81%	درجة عالية جدا
الدرجة الكلية لتوفر البعد الأول: القلق		4.4144	0.37912	8.59%	درجة عالية جدا
معامل الاختلاف = % (CV) هو SD مقسوماً على المتوسط مضروب في 100					
مجال المتوسط الحسابي		سلم القياس		الدرجة الموافقة أو توفر المتغيرات	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.80 1.80]		ابدا		درجة منخفضة جدا	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.81 2.60]		نادرا		درجة منخفضة	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-2.61 3.40]		احيانا		درجة متوسطة	

إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-3.41 -	غالبا	درجة عالية
[4.20		
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-4.21 - 5	دائما	درجة عالية جدا

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

من الجدول أعلاه نجد

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، ومعامل الاختلاف لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى موافقتهم أو عدم موافقتهم أو محايدين اتجاه عبارات البعد الأول: القلق من الاستبانة، حيث:

احتلت العبارة رقم (08) [عندما تكون هناك مناقشات بين اللاعبين فان ذلك يسبب لي القلق]: **المرتبة الأولى** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.713، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [-4.21 - 5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.620 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقتهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به عند وقوع مناقشات بين اللاعبين. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (13.16%) أن هناك توافقاً واضحاً بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيراً جداً، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بالقلق عند وقوع مناقشات بينهم.

تسبب المناوشات بين اللاعبين القلق بسبب التأثير السلبي الذي قد يكون لها على الأداء الشخصي والفريق معاً. فالمناوشات إلى تشتت انتباه اللاعبين وتشويش تركيزهم، مما يؤثر على قدرتهم على الأداء بكفاءة. بالإضافة إلى ذلك، تزيد المناوشات من مستويات الضغط النفسي والتوتر بين اللاعبين، مما يمكن أن يؤدي إلى تقليل ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم على التعامل مع الضغوطات المختلفة التي تواجههم خلال المباريات. هذا القلق قد يكون ناتجاً عن الخوف من تأثير المناوشات على أدائهم في المقابلة، مما يجعلهم يشعرون بعدم الراحة والقلق. في النهاية، تؤدي المناوشات إلى تقويض الروح الفريق والتعاون بين اللاعبين، مما يخلق بيئة غير مستقرة وتنافسية، وبالتالي زيادة مشاعر القلق وعدم الاستقرار بينهم.

احتلت العبارة رقم (09) [أكون قلقاً من عدم اشراكي في المنافسة]: **المرتبة الثانية** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.575، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [-4.21 - 5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.632 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقتهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به من عدم اشراكهم في المنافسة. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (13.81%) أن هناك توافقاً واضحاً بين آراء أفراد

العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيرًا جدًا، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بالقلق من عدم اشراكهم في المنافسة. يشير القلق من عدم الإشراف في المنافسة إلى مخاوف اللاعبين بشأن إمكانية تهميشهم أو عدم حصولهم على فرص كافية لإثبات قدراتهم. هذا القلق قد يكون ناتجًا عن عدة عوامل، مثل المنافسة الشديدة داخل الفريق، أو عدم ثقة المدرب في قدرات اللاعب، أو وجود لاعبين آخرين يتمتعون بمستوى أعلى من المهارة والخبرة. يمكن أن يؤدي هذا القلق إلى انخفاض الدافع والالتزام لدى اللاعبين، مما يؤثر سلبيًا على أدائهم وروحهم المعنوية. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي القلق من عدم الإشراف إلى تقليل ثقة اللاعبين بأنفسهم وبقدرتهم على النجاح في المنافسة، مما يزيد من مستويات التوتر والضغط النفسي لديهم.

احتلت العبارة رقم (11) [أشعر بالقلق كلما فكرت في تعيين حكم المباراة]: المرتبة الثالثة من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.575، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21-5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.689 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به عند التفكير في تعيين حكم المباراة. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (15.07%) أن هناك توافقًا واضحًا بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيرًا جدًا، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بالقلق عند التفكير في تعيين حكم المباراة. ينبع القلق من تعيين حكم المباراة من عدة عوامل، منها الخوف من تحيز الحكم أو عدم اتخاذه لقرارات عادلة. يمكن أن يؤدي هذا القلق إلى تشتيت انتباه اللاعبين وتقليل تركيزهم خلال المباراة، مما يؤثر على أدائهم. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي القلق إلى زيادة مستويات التوتر والضغط النفسي لدى اللاعبين، مما يؤثر على ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على اتخاذ القرارات السليمة في المواقف الحرجة. علاوة على ذلك، يكون القلق من تعيين حكم المباراة ناتجًا عن تجارب سابقة سلبية مع حكام معينين أو بسبب سمعة الحكام بشكل عام في التحيز أو عدم الكفاءة. هذا القلق يقوض ثقة اللاعبين في نزاهة اللعبة ويجعلهم يشعرون بعدم الارتياح والتوتر قبل المباريات.

احتلت العبارة رقم (04) [أشعر بالقلق عند غياب ركائز الفريق]: المرتبة الرابعة من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.538، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21-5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.674 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به عند غياب ركائز الفريق.

بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (14.85%) أن هناك توافقًا واضحًا بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيرًا جدًا، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بالقلق عند غياب ركائز الفريق.

ينبع القلق من غياب ركائز الفريق من عدة عوامل، منها الاعتماد على هؤلاء اللاعبين في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق. ويؤدي غياب ركائز الفريق إلى زعزعة استقرار الفريق وتقليل ثقته في قدرته على الفوز بالمباريات. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي غياب هؤلاء اللاعبين إلى زيادة الضغط على اللاعبين الآخرين لتعويض غيابهم، مما قد يؤثر على أدائهم.

علاوة على ذلك، يكون القلق من غياب ركائز الفريق ناتجًا عن الخوف من عدم قدرة اللاعبين البديلاء على تقديم نفس المستوى من الأداء الذي يقدمه اللاعبون الأساسيون. هذا القلق يمكن أن يقوض ثقة اللاعبين في قدرة الفريق على تحقيق أهدافه ويجعلهم يشعرون بعدم الاستقرار والتوتر قبل المباريات.

احتلت العبارة رقم (02) [أشعر بارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة]: المرتبة الخامسة من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.500، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21-5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.574 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقهم الواضح فيما يتعلق بالارتعاش الذي يشعرون به في الأطراف مع بداية المنافسة. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (12.75%) أن هناك توافقًا واضحًا بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيرًا جدًا، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة.

قد ينبع الارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة من عدة عوامل، منها التوتر والضغط النفسي المرتبط بالمنافسة. حيث يؤدي هذا الارتعاش إلى تشتيت انتباه اللاعبين وتقليل تركيزهم خلال المباراة، مما يؤثر على أدائهم. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي الارتعاش إلى زيادة مستويات التوتر والضغط النفسي لدى اللاعبين، مما يؤثر على ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على اتخاذ القرارات السليمة في المواقف الحرجة.

علاوة على ذلك، قد يكون الارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة ناتجًا عن الخوف من الفشل أو ارتكاب الأخطاء. هذا الخوف يمكن أن يقوض ثقة اللاعبين في قدرتهم على النجاح ويجعلهم يشعرون بالتوتر والقلق قبل المباريات.

الارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة هو رد فعل طبيعي للتوتر والضغط النفسي المرتبط بالمنافسة. ومع ذلك، فمن المهم للاعبين تعلم كيفية إدارة هذا التوتر والقلق من أجل تحسين أدائهم. يمكن أن تساعد تقنيات مثل تمارين التنفس العميق والتصور الإيجابي في تقليل التوتر والقلق وتحسين التركيز.

احتلت العبارة رقم (10) [عادة ما تكون تمريراتي خاطئة خلال بداية المنافسة]: **المرتبة السادسة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.475، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21- 5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.842 إلى تباين في آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على وجود بعض الاختلاف في وجهات نظرهم فيما يتعلق بخطأ تمريراتهم خلال بداية المنافسة. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (18.81%) أن هناك بعض التباين في آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر متوسطاً، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة متوسط. أي أن اتجاهات اللاعبين تشير إلى وجود اختلاف في وجهات نظرهم حول خطأ تمريراتهم خلال بداية المنافسة.

قد يكون هذا الاختلاف في وجهات النظر ناتجاً عن عوامل مختلفة، مثل مستوى مهارة اللاعبين وخبرتهم ومستوى المنافسة. قد يكون اللاعبون الأقل مهارة أو خبرة أكثر عرضة لارتكاب أخطاء في التمرير خلال بداية المنافسة بسبب التوتر والضغط النفسي. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي اللعب في مستوى تنافسي أعلى إلى زيادة الضغط على اللاعبين، مما قد يؤدي إلى زيادة احتمالية ارتكاب أخطاء في التمرير.

من المهم ملاحظة أن متوسط الردود على هذه العبارة لا يزال ضمن مجال الأهمية العالية [4.21- 5]. ، مما يشير إلى أن غالبية اللاعبين يرون أن تمريراتهم تكون خاطئة خلال بداية المنافسة. ومع ذلك، فإن التباين في وجهات النظر حول هذه القضية يسلط الضوء على الحاجة إلى معالجة العوامل التي تساهم في أخطاء التمرير خلال بداية المنافسة من أجل تحسين أداء اللاعبين.

احتلت العبارة رقم (01) [أشعر بزيادة سرعة نبضات قلبي عند بداية المنافسة]: **المرتبة السابعة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.413، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21- 5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.774 إلى تمركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقهم الواضح فيما يتعلق بزيادة سرعة نبضات قلبهم عند بداية المنافسة. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (17.54%) أن هناك توافقاً واضحاً بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيراً جداً، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بزيادة سرعة نبضات قلبهم عند بداية المنافسة.

تكون زيادة سرعة نبضات القلب عند بداية المنافسة ناتجة عن عدة عوامل، منها التوتر والضغط النفسي المرتبط بالمنافسة. يمكن أن يؤدي هذا الضغط إلى تشتيت انتباه اللاعبين وتقليل تركيزهم خلال المباراة، مما يؤثر على أدائهم. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي الضغط إلى زيادة التوتر والقلق لدى اللاعبين، مما يؤثر على ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على اتخاذ القرارات السليمة في المواقف الحرجة.

علاوة على ذلك، تكون زيادة سرعة نبضات القلب عند بداية المنافسة ناتجة عن عدم الإحماء بشكل كافٍ. قد يؤدي عدم الإحماء بشكل صحيح إلى تيبس العضلات وتقليل مرونة اللاعبين، مما قد يؤثر على أدائهم العام. من المهم للاعبين تعلم كيفية إدارة التوتر والقلق من أجل تحسين أدائهم. يمكن أن تساعد تقنيات مثل تمارين التنفس العميق والتصوير الإيجابي في تقليل التوتر والقلق وتحسين التركيز. بالإضافة إلى ذلك، من المهم للاعبين التأكد من الإحماء بشكل صحيح قبل المباريات من أجل تحسين مرونتهم وأدائهم العام.

احتلت العبارة رقم (05) [أنا قلق من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين]: **المرتبة الثامنة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.400، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21- 5]. يشير الانحراف المعياري قدره: 0.704 إلى تركز آراء واتجاهات أفراد العينة حول قيمة المتوسط الحسابي للعبارة، وهذا ما يدل على توافقهم الواضح فيما يتعلق بقلقهم من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر معامل الاختلاف (16.01%) أن هناك توافقاً واضحاً بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يُعتبر صغيراً جداً، مما يُظهر أن التباين (اختلاف) في الآراء بشأن هذه العبارة قليل. أي اتجاه اللاعبين يشير إلى أنهم يشعرون بالقلق من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين.

يكون هذا القلق ناتجاً عن عدة عوامل، منها الضغط الاجتماعي والتوقعات المرتفعة. يمكن أن يؤدي الضغط الاجتماعي من الآخرين إلى زيادة قلق اللاعبين بشأن أدائهم، مما قد يؤثر على ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على اتخاذ القرارات السليمة في المواقف الحرجة. بالإضافة إلى ذلك، تؤدي التوقعات المرتفعة من المدربين والزملاء إلى زيادة قلق اللاعبين بشأن تلبية هذه التوقعات، مما يؤثر أيضاً على أدائهم.

من المهم للاعبين تعلم كيفية التعامل مع القلق من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين من أجل تحسين أدائهم. يمكن أن تساعد تقنيات مثل القبول الذاتي في تقليل القلق وتحسين التركيز. بالإضافة إلى ذلك، من المهم للاعبين بناء شبكة دعم قوية من الجمهور والأصدقاء والمدربين الذين يمكنهم تقديم الدعم والتشجيع بغض النظر عن أدائهم.

احتلت العبارة رقم (03) [أنا قلق بما قد يحدث في المنافسة]: **المرتبة التاسعة** من حيث الأهمية لدى أفراد عينة الدراسة. بلغ متوسط الردود عليها 4.388، مما يشير إلى وجود مستوى عالٍ من القلق بين اللاعبين

بشأن ما قد يحدث في مواجهة المنافسة. الانحراف المعياري البالغ 0.720 يشير إلى تمركز آراء اللاعبين حول المتوسط الحسابي للعبارة، مما يظهر توافقهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به تجاه ما قد يحدث أثناء المنافسة. معامل الاختلاف (16.42%) يشير أيضًا إلى وجود توافق بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يعتبر صغيرًا، مما يُظهر أن التباين في الآراء بشأن هذه العبارة ضعيف. القلق بشأن ما قد يحدث في المنافسة يعكس مخاوف اللاعبين من تأثير الظروف الخارجية على أدائهم ونتائجهم في المباريات. يمكن أن يكون هذا القلق ناتجًا عن مخاوف من الإصابات، أو الأداء السيء، أو نتائج الفريق بشكل عام. هذا القلق يمكن أن يؤثر على مستوى التركيز والثقة لدى اللاعبين، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى تقليل أدائهم وتأثيرهم الإيجابي في المباريات.

احتلت العبارة رقم (07) [أنا قلق من عواقب الفشل في المنافسة]: المرتبة العاشرة من حيث الأهمية لدى أفراد عينة الدراسة. بلغ متوسط الردود عليها 4.388، مما يشير إلى وجود مستوى عالٍ من القلق بين اللاعبين بشأن عواقب الفشل في المنافسة. الانحراف المعياري البالغ 0.720 يشير إلى تمركز آراء اللاعبين حول المتوسط الحسابي للعبارة، مما يظهر توافقهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به تجاه عواقب الفشل. معامل الاختلاف (16.42%) يشير أيضًا إلى وجود توافق بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يعتبر صغيرًا، مما يُظهر أن التباين في الآراء بشأن هذه العبارة ضعيف. القلق من عواقب الفشل في المنافسة يعكس مخاوف اللاعبين من تأثير النتائج السلبية على مستوى أدائهم وعلى الفريق بشكل عام. يمكن أن يكون هذا القلق ناتجًا عن مخاوف من فقدان الثقة، أو العقوبات، أو تقليل فرصهم في المشاركة في المباريات المقبلة. هذا القلق يؤثر على مستوى الثقة والتركيز لدى اللاعبين، مما يؤدي إلى تأثير سلبي على أدائهم وأداء الفريق بشكل عام.

احتلت العبارة رقم (16) [أشعر بعبء المهمة عند بداية المنافسة]: المرتبة الحادية عشر من حيث الأهمية لدى أفراد عينة الدراسة. بلغ متوسط الردود عليها 4.388، مما يشير إلى وجود مستوى معتدل من القلق بين اللاعبين بشأن الشعور بعبء المهمة عند بداية المنافسة. الانحراف المعياري البالغ 0.738 يشير إلى تمركز آراء اللاعبين حول المتوسط الحسابي للعبارة، مما يظهر توافقهم الواضح فيما يتعلق بالقلق الذي يشعرون به تجاه عبء المهمة. معامل الاختلاف (16.81%) يشير أيضًا إلى وجود توافق بين آراء أفراد العينة في هذا الجانب، حيث إن هذا المعامل يعتبر صغيرًا، مما يُظهر أن التباين في الآراء بشأن هذه العبارة ضعيف. شعور اللاعبين بعبء المهمة عند بداية المنافسة يمكن أن يكون ناتجًا عن الضغوط النفسية التي قد ترتبط بالأداء الفردي أو أداء الفريق، والتي تنتج عنها مسؤولية كبيرة لتحقيق النجاح. هذا الشعور بالعبء يؤثر على

مستوى الثقة والتركيز لدى اللاعبين، ويؤدي إلى زيادة مستويات التوتر والقلق قبل بداية المنافسة، مما يمكن أن يؤثر سلبًا على أدائهم.

احتلت العبارة رقم (12) [أكون قلقًا عند اشراكي في غير منصبى]: **المرتبة الثانية عشر** من حيث الأهمية لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود عليها 4.150، وهو ضمن مجال الأهمية العالية. الانحراف المعياري البالغ 1.008 يشير إلى وجود تباين في آراء اللاعبين حول مدى قلقهم عندما يتم إشراكهم في مراكز غير المناصب التي يعتادون عليها. هذا التباين يشير إلى وجود اختلاف في وجهات نظرهم بشأن مدى قلقهم ويعكس تباينًا في مشاعرهم وتجاربهم الشخصية في هذا الصدد. معامل الاختلاف (24.28%) يشير إلى أن هناك تباينًا متوسطًا في آراء أفراد العينة بشأن هذه العبارة، مما يعني أن هناك اختلافًا في الآراء بين اللاعبين حول مدى قلقهم عندما يشاركون في مراكز غير مناصبهم.

يمكن أن يكون الاختلاف في وجهات النظر ناتجًا عن عوامل متعددة، مثل مستوى ثقة اللاعبين بأنفسهم في أداء المهام في مراكز جديدة، وخبرتهم السابقة في اللعب في مواقع مختلفة. قد يكون اللاعبون الذين يشعرون بقلق أقل عند تعيينهم في مراكز غير مناصبهم هم الذين يتقنون في قدراتهم على التكيف والأداء في أي مركز، بينما قد يكون اللاعبون الذين يفتقرون إلى هذه الثقة يشعرون بمزيد من القلق.

احتلت العبارة رقم (06) [أشعر بالقلق من عدم تقديم أداء جيد خلال المنافسة]: **المرتبة الثالثة عشر** من حيث الأهمية لدى أفراد عينة الدراسة. وبلغ متوسط الردود عليها 3.888، وهو ضمن مجال الأهمية العالية. الانحراف المعياري البالغ 1.031 يعكس تباينًا في آراء اللاعبين بشأن مدى قلقهم في هذا السياق. معامل الاختلاف البالغ 26.52% يشير إلى وجود تباين كبير في آراء الأفراد بشأن هذه العبارة، مما يعني وجود اختلاف واسع في الشعور والتجارب الشخصية للأفراد حيال مضمون العبارة رقم 06. تلك الاختلافات في الآراء قد تكون ناتجة عن عوامل متنوعة، مثل مستوى ثقة اللاعبين بأنفسهم: حيث يكون اللاعبون الذين يتمتعون بثقة عالية بأنفسهم أقل قلقًا بشأن عدم تقديم أداء جيد خلال المنافسة لأنهم يتقنون في قدراتهم على النجاح. الخبرة السابقة: قد يكون اللاعبون الذين لديهم خبرة سابقة في المنافسات أقل قلقًا بشأن عدم تقديم أداء جيد لأنهم يعرفون ما يمكن توقعه ويكونون أكثر استعدادًا للتعامل مع الضغوط. أهمية المنافسة: قد يكون اللاعبون أكثر قلقًا بشأن عدم تقديم أداء جيد في المنافسات المهمة، مثل البطولات أو المباريات الفاصلة، لأن النتائج لها تأثير أكبر على مسيرتهم المهنية. الضغوط الخارجية: قد يكون اللاعبون أكثر قلقًا بشأن عدم تقديم أداء جيد إذا كانوا يشعرون بضغوط من المدربين أو زملائهم في الفريق أو الجماهير لتقديم أداء جيد.

فيما يتعلق بتحليل البعد الأول الخاص بالقلق، نجد أن المتوسط الحسابي لدرجات الموافقة على العبارات المتعلقة بالقلق يبلغ 4.4144، مما يشير إلى أنه يوجد مستوى عالٍ جدًا من القلق بين لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر. تشير قيمة معامل الاختلاف (8.59%) إلى أن هناك توافقًا واضحًا بين آراء العينة حول هذا البعد، وأن التباين في الآراء بشأنه قليل جدًا. بناءً على هذه النتائج، يمكن القول إن اللاعبين يعانون من مستويات عالية من القلق ويمكن تلخيص عوامل القلق لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر في العوامل التالية:

👉 عدم الاستقرار داخل الفريق وحوادث المناوشات بين اللاعبين.

👉 الشكوك بشأن الاشراف في المباريات والمنافسات.

👉 التوتر الذي ينتج عن تعيين الحكام أو القرارات التحكيمية.

👉 القلق بسبب غياب اللاعبين الأساسيين في الفريق.

👉 الضغط النفسي الناجم عن بداية المباريات والمنافسات.

👉 القلق بشأن الأداء الشخصي وقدرة اللاعب على تلبية توقعات الجماهير والمدربين.

👉 القلق من عواقب الفشل في المنافسة وعدم تحقيق النتائج المرجوة.

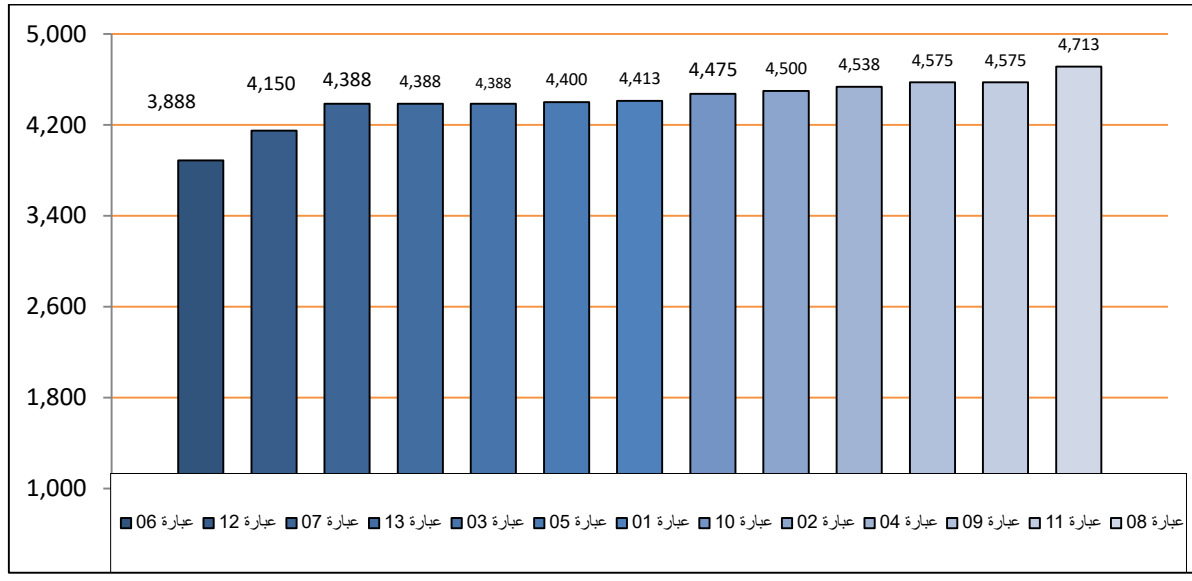
👉 الضغط النفسي الناتج عن شعور اللاعب بعبء المسؤولية أثناء المنافسة.

👉 عدم الثقة في القدرة على التأقلم عند اشراف اللاعب في مراكز غير معتادة.

👉 القلق من عدم القدرة على تقديم أداء جيد خلال المنافسة.

هذه العوامل تسهم بشكل كبير في إثارة مستويات عالية من القلق لدى اللاعبين، وتتطلب التعامل معها بعناية وتقديم الدعم والتوجيه اللازم للتغلب عليها بفعالية.

الشكل رقم (03): يبين ترتيب درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على عبارات البعد الأول: القلق



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة وبرنامج Excel 2010

• تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الجمهور لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الجدول رقم (13): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الجمهور لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الانجاء العام لدرجة الموافقة	ترتيب العبارة	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين			العبارة	رقم
		معامل الاختلاف Cv %	الانحراف المعياري Std. Deviation	المتوسط الحسابي Mean		
درجة عالية جدا	01	17.16%	0.759	4.425	تشجيعي من طرف المناصرين يزيد من حماسي	14
درجة عالية	03	16.00%	0.706	4.413	ضغط الجمهور يزيد من رغبتي في الفوز	15
درجة عالية جدا	06	18.63%	0.799	4.288	أحس بضغط عند حضور عائلتي للملعب	16
درجة عالية جدا	07	21.03%	0.896	4.263	حضور زملائي يمنحني قدرة أكبر	17
درجة عالية	11	34.79%	1.200	3.450	تصفيرت الجمهور علي تزيدني إرادة وعزيمة	18
درجة عالية جدا	08	20.65%	0.875	4.238	ضغط الجمهور يجعلني أتحمل بعنف اثناء اللعب	19
عالية	10	28.31%	1.005	3.550	أشعر بضغط الجمهور عندما أضيع كرة جزاء	20
درجة عالية	09	22.47%	0.938	4.175	غياب الجمهور يجعلني غير مبال	21
درجة عالية جدا	02	15.59%	0.688	4.413	شتم الجمهور لي يجعلني أندم على المشاركة	22
درجة عالية جدا	05	21.98%	0.956	4.350	شتم الجمهور لي يجعلني أفقد اعصابي	23
درجة عالية جدا	04	19.72%	0.860	4.363	تستثيرني أصوات الجمهور	24
درجة عالية		12.53%	0.52309	4.1750	الدرجة الكلية لتوفر البعد الثاني ضغط الجمهور	
معامل الاختلاف (CV) = % هو SD مقسوماً على المتوسط مضروب في 100						
الدرجة الموافقة أو توفر المتغيرات		سلم القياس		مجال المتوسط الحسابي		
درجة منخفضة جدا				إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1 1.80]		
درجة منخفضة				إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.81 2.60]		

إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-2.61	احيانا	درجة متوسطة
3.40]		
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-3.41	غالبا	درجة عالية
4.20]		
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-4.21	دائما	درجة عالية جدا
5]		

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS . V 28

من الجدول أعلاه نجد

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، ومعامل الاختلاف لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى موافقتهم أو عدم موافقتهم أو محايدين اتجاه عبارات البعد الثاني: ضغط الجمهور من الاستبيان، حيث:

احتلت العبارة رقم (14) [تشجيعي من طرف المناصرين يزيد من حماسي]: **المرتبة الأولى** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.425، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [-4.21 - 5]. الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.759 يشير إلى أن هناك توافقاً عالياً بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، حيث يتمتعون بتوافق واضح بخصوص تأثير تشجيع المناصرين على حماسهم. معامل الاختلاف الذي يقدر بـ 17.16% يدل على توافق كبير بين آرائهم، وهذا يعكس الاتجاه العام لدرجة الموافقة، التي هي "درجة عالية جدا".

وبشكل عام نجد أن تشجيع الجماهير ودعمها للاعبين يزيد من حماس اللاعبين واندفاعهم في الملعب، مما يجعلهم أكثر تركيزاً وتصميماً على تحقيق الفوز. كما أن التشجيع الإيجابي من الجماهير يساعد اللاعبين على التغلب على التوتر والقلق، مما يسمح لهم باللعب بحرية أكبر وثقة أكبر.

احتلت العبارة رقم (22) [شتم الجمهور لي يجعلني أندم على المشاركة]: **المرتبة الثانية** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.413، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [-4.21 - 5]. الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.688 يشير إلى وجود توافق عالي بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، حيث يتفقون بشكل واضح بأن تعرضهم لشتم الجمهور يجعلهم يشعرون بالندم على المشاركة. معامل الاختلاف الذي يقدر بـ 15.59% يشير إلى توافق كبير بين آراءهم، وهذا يعكس الاتجاه العام لدرجة الموافقة، والتي هي "درجة عالية جدا".

وبشكل عام، نجد أن شتم الجمهور للاعبين يكون له تأثير سلبي كبير على معنوياتهم وأدائهم. فهذا السلوك من المناصرين يؤدي إلى فقدان التركيز والإحباط والغضب، مما يؤثر سلباً على أداء اللاعبين في الملعب. لذلك، من المهم أن يحترم الجمهور اللاعبين ويدعمهم، حتى في أوقات الخسارة أو الأداء السيئ.

احتلت العبارة رقم (15) [ضغط الجمهور يزيد من رغبتني في الفوز]: **المرتبة الثالثة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.413، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21 - 5]. الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.706 يشير إلى وجود توافق عالي بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، حيث يتفقون بشكل واضح بأن ضغط الجمهور يزيد من رغبتهم في الفوز. بالإضافة الى ذلك نجد أن معامل الاختلاف الذي يقدر بـ 16.00% يشير إلى توافق كبير بين آرائهم، وهذا يعكس الاتجاه العام لدرجة الموافقة، والتي هي "درجة عالية جدا".

وبشكل عام، نجد أن ضغط الجمهور يمكن أن يكون بمثابة حافز للاعبين، حيث يدفعهم إلى بذل المزيد من الجهد والفوز بالمباراة. يمكن أن يخلق هذا الضغط جوًا تنافسيًا ومثيرًا، مما يساعد اللاعبين على التركيز وتحقيق أقصى إمكاناتهم. ومع ذلك، من المهم أن يكون الضغط في مستوى مناسب، حيث يمكن أن يؤدي الضغط المفرط إلى التوتر والقلق، مما يؤثر سلبيًا على أداء اللاعبين.

احتلت العبارة رقم (24) [تستثيرني أصوات الجمهور]: **المرتبة الرابعة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.363، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21 - 5]. الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.860 يشير إلى وجود توافق عالي بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، حيث يتفقون بشكل واضح بأن أصوات الجمهور تستثيرهم. بالإضافة الى ذلك نجد أن معامل الاختلاف الذي يقدر بـ 19.72% يشير إلى توافق كبير بين آرائهم، وهذا يعكس الاتجاه العام لدرجة الموافقة، والتي هي "درجة عالية جدا".

وبشكل عام، نجد أن لأصوات الجمهور تأثير كبير على اللاعبين. حيث تخلق جوًا متحمسًا ومشحونًا، مما يساعد اللاعبين على التركيز وتحقيق أقصى إمكاناتهم. كما يمكن أن يكون تأثير أصوات الجمهور إيجابيًا أو سلبيًا، اعتمادًا على طبيعة الأصوات. فالتشجيع المستمر والدعم الإيجابي يعززان ثقة اللاعبين بأنفسهم ويساعدهم على تحقيق أقصى إمكاناتهم، بينما يؤدي التصرف السلبي مثل الصفير والانتقادات اللاذعة إلى زيادة ضغط اللاعبين وتقليل أدائهم. وإحباط اللاعبين وتشتيت انتباههم.

احتلت العبارة رقم (23) [شتم الجمهور لي يجعلني أفقد اعصابي]: **المرتبة الخامسة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة. وقد بلغ متوسط الردود عليها 4.350، مما يدل على أن هذه العبارة تحظى بأهمية كبيرة بين اللاعبين. ومع ذلك، فإن الانحراف المعياري البالغ 0.956 يشير إلى وجود تباين في آراء اللاعبين حول هذه العبارة، وهو ما يعكس تفاوتًا في استجاباتهم لها. وبناءً على معامل الاختلاف البالغ 21.98%، المرتفع نسبيًا يُظهر أن هناك اختلافًا نسبيًا في آراء اللاعبين حول تأثير شتم الجمهور على فقدان أعصابهم. يمكن أن

يكون هذا الاختلاف ناتجًا عن اختلافات في تجاربهم الشخصية وطبيعة تعاملهم مع الضغوطات النفسية والعاطفية. قد يكون هناك لاعبون يستطيعون التعامل مع الشتائم والانتقادات بطريقة أكثر فعالية مما يجعلهم لا يفقدون السيطرة على أعصابهم بسهولة، بينما قد يكون لدى آخرين استجابة أكثر حساسية لهذا النوع من التصرفات.

يعتبر شتم الجمهور للاعبين سلوكًا غير مقبول ويمكن أن يكون له تأثير سلبي كبير على اللاعبين وأدائهم. يمكن أن يؤدي هذا السلوك إلى زيادة معدل ضربات القلب وضغط الدم وتوتر العضلات على المستوى البدني. بينما على المستوى النفسي، يمكن أن يؤدي شتم الجمهور إلى فقدان التركيز والإحباط والغضب وفقدان الثقة بالنفس والقلق والاكتئاب.

احتلت العبارة رقم (16) [أحس بضغط عند حضور عائلتي للملعب]: المرتبة السادسة من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة. يشير متوسط الردود البالغ 4.288 إلى أن هذه العبارة تحظى بمستوى معتبر من الأهمية بالنسبة للاعبين. بالإضافة إلى ذلك، فإن الانحراف المعياري المنخفض نسبيًا (0.799) يشير إلى وجود توافق عالي بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة. وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أن حضور عائلاتهم للملعب يجعلهم يشعرون بالضغط.

نجد أن اللاعبين يشعرون بضغط عند حضور عائلاتهم للملعب، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل محتملة. أحد هذه العوامل هو الرغبة في إرضاء أفراد العائلة وإظهار أداء جيد يليق بهم، فقد يشعر اللاعبون بالضغط لتحقيق توقعات عائلاتهم وتقديم أداء يجعلهم فخورين بهم. علاوة على ذلك، يمكن أن يكون هذا الضغط ناتجًا عن الرغبة في عدم إحباط أو إحراج أفراد العائلة الذين يحضرون لدعمهم في المباراة.

بشكل عام فإن اللاعبين يتفقون على هذا الشعور، مما يعني أن هذه التجربة ليست فردية بل شائعة بين اللاعبين. هذا التوافق يعكس الثقافة والتوقعات المجتمعية للعائلة في الرياضة، حيث يعتبر حضور العائلة داعماً مهماً ولكنه قد يثير أيضًا بعض الضغوط على اللاعبين لتحقيق الأداء المثالي.

العبارة رقم (17) [حضور زملائي يمنحني قدرة أكبر]: هذه العبارة تشير إلى أن حضور زملاء الفريق يلعب دورًا مهمًا في تحفيز اللاعبين وتعزيز قدراتهم وأدائهم. وقد احتلت المرتبة السابعة من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة. يظهر متوسط الردود البالغ 4.263 أن هذه العبارة تحظى بمستوى معتبر من الأهمية بالنسبة للاعبين. الانحراف المعياري البالغ 0.896 يشير إلى وجود بعض التباين في آراء اللاعبين حول هذه العبارة، ولكنها ليست كبيرة للغاية. معامل الاختلاف البالغ 21.03% يعكس التوافق الجيد بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، مما يؤكد على درجة عالية جدًا من الموافقة عليها.

عموماً اللاعبون يتفقون بشكل واضح على أهمية حضور زملائهم في تعزيز قدراتهم وأدائهم، مما يعكس التفاعل الإيجابي والتأثير الذي يمكن أن يكون للدعم النفسي والتشجيع من زملاء اللاعبين على أدائهم ومستواهم في المباريات. حضور الزملاء يسهم في بناء الثقة بالنفس وتحفيز اللاعبين على تقديم أداء أفضل، ويعزز روح الفريق والأداء الجماعي والفردى.

العبارة رقم (19) [ضغط الجمهور يجعلني أتدخل بعنف اثناء اللعب]: هذه العبارة تشير إلى أن ضغط الجمهور يؤثر على سلوك اللاعبين خلال المباريات، مما قد يدفعهم إلى التدخل بعنف. وقد احتلت هذه العبارة المرتبة الثامنة بالنسبة لأهميتها لدى أفراد عينة الدراسة. يشير متوسط الردود البالغ 4.238 إلى أن هذه العبارة تحظى بمستوى معتبر من الأهمية بالنسبة للاعبين، والانحراف المعياري المنخفض يشير إلى وجود توافق عالي بين آراء اللاعبين حولها. معامل الاختلاف البالغ 20.65% يعكس هذا التوافق الجيد بين آرائهم.

يكون لضغط الجمهور تأثير كبير على سلوك اللاعبين خلال المباريات. حيث يؤدي ضغط الجمهور إلى قيام اللاعبين باتخاذ قرارات متسارعة وفقدان التركيز وارتكاب المزيد من الأخطاء والتدخل بعنف. هذا لأن ضغط الجمهور يمكن أن يجعل اللاعبين يشعرون بالتوتر والقلق، مما قد يؤثر على سلوكهم. ومع ذلك، من المهم أن يتحكم اللاعبون في عواطفهم ويلعبوا بنزاهة بغض النظر عن ضغط الجمهور. من خلال التركيز على المباراة والتحدث إلى زملائهم في الفريق للحصول على الدعم وتجاهل صيحات الاستهجان من الجمهور. حيث يمكن للاعبين تجنب التأثيرات السلبية لضغط الجمهور واللعب بأفضل ما لديهم.

العبارة رقم (21) [غياب الجمهور يجعلني غير مبال]: وهي تشير إلى كيفية تأثير غياب الجمهور على المشاعر والأداء الشخصي للاعب. وفقاً للنتائج، فإن هذه العبارة حصلت على تقييم متوسط قدره 4.175 ودرجة انحراف معياري قدرها 0.938 فإن هذا يعني أن هناك تبايناً نسبياً كبيراً في آراء اللاعبين حول هذه العبارة مع معامل اختلاف يبلغ حوالي 22.47%، وهو قيمة معتبرة تشير إلى وجود تباين في آراء اللاعبين بشأن كيفية تأثير غياب الجمهور على مستوى الاهتمام والتركيز خلال المباريات، يمكن أن يكون هذا التباين ناتجاً عن تجارب شخصية مختلفة للعبة كل لاعب واستجاباتهم المختلفة للظروف التي يلعبون فيها.

تأثير غياب الجمهور يمكن أن يكون ملحوظاً على سلوك اللاعبين وأدائهم خلال المباريات. عندما يكون الجمهور غائباً، يشعر اللاعبون باللامبالاة أو القلق، حيث يتوقعون التفاعل مع الجمهور والاستفادة من دعمه. هذا الشعور بالغياب يؤدي إلى انخفاض مستوى الحماس والطاقة لدى اللاعبين، مما ينعكس سلباً على أدائهم. من جهة أخرى، يجد بعض اللاعبين في غياب الجمهور فرصة لزيادة التركيز والانغماس في اللعب دون التفكير في ردود أفعال الجمهور. هذا التركيز يؤدي إلى تحسين الأداء في بعض الحالات.

بشكل عام، فإن تأثير غياب الجمهور يعتمد بشكل كبير على عوامل مختلفة مثل شخصية اللاعب. بعض اللاعبين قد يشعرون باللامبالاة أو الاكتئاب بسبب غياب الجمهور، بينما قد يجد آخرون أن ذلك يزيد من تركيزهم وأدائهم.

العبارة رقم (20) [أشعر بضغط الجمهور عندما أضيع ركلة جزاء]: تعبر هذه العبارة عن تأثير ضغط الجمهور على اللاعبين في لحظات حرجة خلال المباريات، مثل ضياع ركلة جزاء. تشير النتائج إلى أن هذه العبارة حصلت على تقييم متوسط مقارنة بالعبارات الأخرى بمتوسط حسابي بلغ قيمة 3.550 مع انحراف معياري يبلغ 1.005، مرتفع مما يعني أن هناك تبايناً كبيراً في آراء اللاعبين بشأن مدى تأثير ضغط الجمهور في هذه الحالة. وبالنظر إلى المعامل الاختلاف البالغ 28.31%، المرتفع جداً يمكننا أن نفهم أن هناك اختلافات واضحة في تجارب اللاعبين وتفاعلهم مع ضغط الجمهور عند ضياع ركلة جزاء. بعض اللاعبين قد يشعرون بضغط كبير وقلق من ردود فعل الجمهور على خطأهم، بينما قد يجد آخرون أنهم يتعاملون مع هذا الضغط بشكل أفضل ويستخدمونه كحافز لتحسين أدائهم في المباريات القادمة.

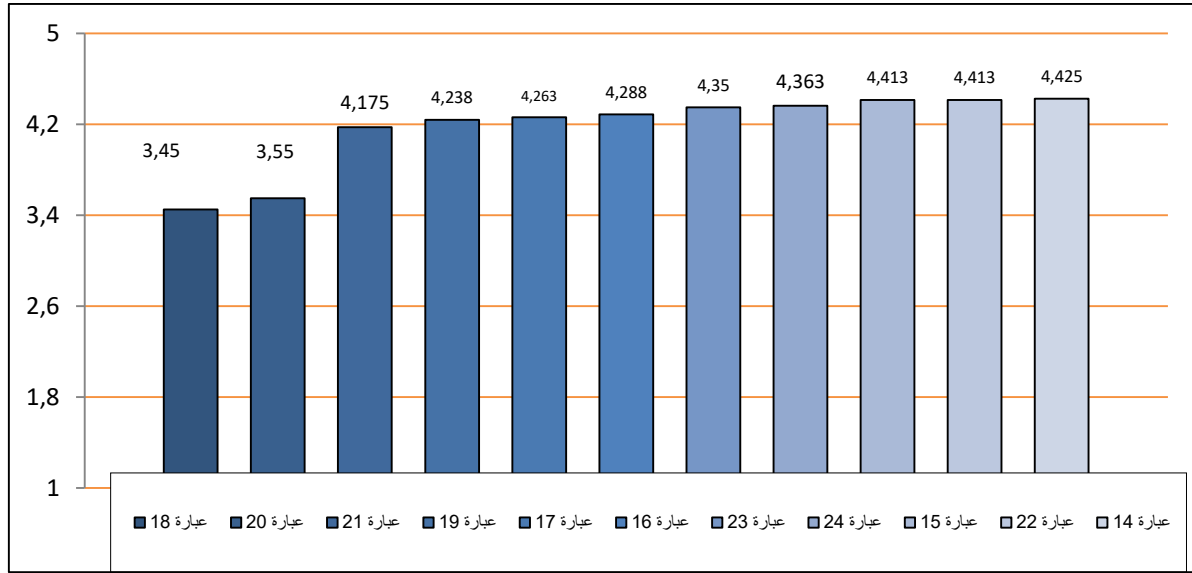
بشكل عام، يظهر هذا التحليل أهمية فهم كيفية تأثير لحظات الضغط الشديد مثل ضياع ركلة جزاء على اللاعبين، وكيفية تفاعلهم مع تلك الضغوطات بشكل فردي ومختلف.

العبارة رقم (18) [تصفيرات الجمهور علي تزيدي إرادة وعزيمة]: تعبر هذه العبارة عن تأثير تفاعل الجماهير مع اللاعبين أثناء المباريات على شعور اللاعبين بالإرادة والعزيمة. تشير النتائج إلى أن هذه العبارة حصلت على تقييم متوسط مقارنة بباقي عبارات البعد حيث بلغ المتوسط الحسابي قيمة 3.450، وهو يعكس تأثير إيجابي لتشجيع الجمهور على اللاعبين. ومع ذلك، فإن الانحراف المعياري المرتفع للعبارة (1.200) يشير إلى وجود تباين كبير في آراء اللاعبين بشأن تأثير تصفيرات الجمهور على إرادتهم وعزيمتهم. وبالنظر إلى معامل الاختلاف البالغ 34.79%، فإن هذا يوضح بوضوح وجود اختلافات كبيرة في تجارب اللاعبين واستجاباتهم لتصفيرات الجمهور. فبعض اللاعبين قد يجدون أن تصفيرات الجمهور تعزز إرادتهم وتعزيمهم لتحقيق النجاح، بينما قد يؤثر هذا التصفير سلباً على آخرين ويقلل من تركيزهم وتقنهم بأنفسهم. لذلك، يظهر هذا التحليل أهمية فهم تأثير تصفيرات الجمهور على اللاعبين وكيفية تفاعلهم مع هذه الظاهرة بشكل فردي ومتنوع.

يُظهر التحليل بوضوح أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يُعانون من ضغط الجمهور بشكل كبير. يتجلى ذلك في متوسط الدرجات العالي للبعد الثاني المتعلق بضغط الجمهور، الذي بلغ 4.175. يُعكس الانحراف المعياري (0.520) المنخفض قلة التباين (الاختلاف) في آراء اللاعبين حول هذا الموضوع، مما يؤكد

وجود توافق واسع بينهم. هذا يُشير إلى أن ضغط الجمهور يشكل تحديًا كبيرًا يواجهه اللاعبون، والذي ينبع من تشجيع المناصرين ورغبة اللاعبين في الفوز وضغط العائلة وحضورهم وتصفيرات الجمهور وشمته وأصواته. ويمكن أن يؤثر ضغط الجمهور على اللاعبين إيجابًا من خلال زيادة الحماس والرغبة في الفوز، أو سلبًا من خلال زيادة الضغط النفسي والقلق وفقدان التركيز والارتكاب الأخطاء وزيادة العنف في اللعب وفقدان الثقة بالنفس والشعور بالندم على المشاركة وفقدان الأعصاب. وللتعامل مع ضغط الجمهور بفعالية، يحتاج اللاعبون إلى التحضير الذهني قبل المباريات والتركيز على الأداء وليس النتيجة وتجاهل التعليقات السلبية من الجمهور والاعتماد على دعم زملاء الفريق والجهاز الفني وممارسة تمارين الاسترخاء وتقنيات التحكم في التنفس وطلب الدعم من المدرب.

الشكل رقم (04): يبين ترتيب درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثاني: ضغط الجمهور



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة وبرنامج Excel 2010

وبشكل عام، يمكن القول بأن اللاعبين يستجيبون بشكل قوي لتأثيرات الجمهور، سواء بالإيجاب أو السلب، وهذا يتطلب إدارة وتحكم نفسي قويين من جانبهم لتحقيق الأداء المرجو.

- تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط المنافس لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الجدول رقم (14): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط المنافس لدى لاعبي القسم المحترف الأول

لكرة القدم بالجزائر

رقم	العبارات	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين		
		المتوسط الحسابي Mean	الانحراف المعياري Std. Deviation	معامل الاختلاف Cv %
25	أحس بضغط عند سيطرة المنافس على المباراة	4.49	0.779	17.37%
26	أحس بضغط عند مواجهة المنافس المسجل نتائج جيدة	4.10	1.001	24.42%
27	ضغط الترتيب يؤثر في ادائي مع المنافس	4.34	0.913	21.05%
28	أحس بضغط عال عندما يكون فريقي في الترتيب الأول في نتائج المنافسة	4.45	0.840	18.89%
29	أعيش حالة من الضغط عندما واجه فريقا يلعب في الأدوار الأولى	4.65	0.731	15.72%
30	أعيش ضغطا كبيرا عند مواجهة المنافس المعروف عليه باللعب الخشن	4.60	0.821	17.84%
31	أحس بضغط عال عند مواجهة منافس مهدد بالسقوط	4.55	0.899	19.75%
	الدرجة الكلية لتوفر البعد الثاني ضغط الجمهور	4.4536	0.40837	9.17%
معامل الاختلاف (CV) = % SD مقسوماً على المتوسط مضروب في 100				
مجال المتوسط الحسابي		سلم القياس		الدرجة الموافقة أو توفر المتغيرات
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1 1.80]		ابدا		درجة منخفضة جدا
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.81 2.60]		نادرا		درجة منخفضة
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-2.61 3.40]		احيانا		درجة متوسطة
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-3.41 4.20]		غالبا		درجة عالية
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-4.21 5]		دائما		درجة عالية جدا

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري،

ومعامل الاختلاف لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى موافقتهم أو عدم موافقتهم أو محايدين اتجاه

عبارات البعد الثالث: ضغط المنافس من الاستبيان، حيث:

احتلت العبارة رقم (29) [أعيش حالة من الضغط عندما واجه فريقا يلعب في الأدوار الأولى] : المرتبة

الأولى من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.65، وهو ضمن مجال الأهمية

العالية

جدا [5 -4.21]. وهذا يشير إلى أن هناك توافقًا عاليًا بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، يدعم هذا

الاستنتاج الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.731) ومعامل الاختلاف المنخفض (15.72%)، مما يشير إلى وجود توافق كبير بين اللاعبين بشأن هذه العبارة. وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط كبير عند مواجهة فرق تلعب في الأدوار الأولى.

عندما يشير اللاعبون إلى أنهم يشعرون بضغط كبير عند مواجهة فرق تلعب في الأدوار الأولى، يعبرون عن مستوى عالٍ من التوتر والضغط النفسي الذي يشعرون به في مثل هذه اللحظات. يكون هذا الضغط ناتجاً عن الرغبة في تحقيق النتائج الإيجابية أمام فرق تعتبر قوية في المراحل الأولى من البطولة، مما يضعهم تحت ضغط إضافي للتألق وتحقيق الفوز. كما قد يكون هناك توقعات عالية من الجماهير وإدارة النادي، وهذا يضيف إلى الضغط الذي يشعرون به اللاعبون خلال تلك المباريات.

احتلت العبارة رقم (30) [أعيش ضغطاً كبيراً عند مواجهة المنافس المعروف عليه باللعب الخشن]: **المرتبة الثانية** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.60، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21 - 5]. وهذا يشير إلى أن هناك توافقاً عالياً بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، يدعم هذا الاستنتاج الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.821) ومعامل الاختلاف المنخفض (17.84%)، مما يشير إلى وجود توافق كبير بين اللاعبين بشأن هذه العبارة. وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط كبير عند مواجهة منافسين معروفين باللعب الخشن.

قد ينتج هذا الضغط عن الخوف من الإصابة أو الأذى البدني، خاصة عندما يكون المنافس لديه تاريخ من اللعب العنيف. كما قد يؤدي اللعب الخشن إلى إبطاء اللعبة وتعطيل إيقاع الفريق، مما يزيد من التوتر والإحباط لدى اللاعبين.

بشكل عام، تُظهر نتائج أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يعانون من مستويات عالية من ضغط المنافس، خاصة عند مواجهة فرق تلعب في الأدوار الأولى أو منافسين معروفين باللعب الخشن. وهذا الضغط يؤثر سلباً على أدائهم ورفاهيتهم، لذلك من المهم للاعبين والمدربين أن يكونوا على دراية بهذه الضغوط وأن يطوروا استراتيجيات للتغلب عليها.

احتلت العبارة رقم (31) [أحس بضغط عالٍ عند مواجهة منافس مهدد بالسقوط]: **المرتبة الثالثة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة. يبلغ متوسط الردود لهذه العبارة 4.55، وهو مرتفع ويدل على أهمية هذه القضية بين اللاعبين. الانحراف المعياري المنخفض (0.721) ومعامل الاختلاف المنخفض (15.90%) يشيران إلى وجود توافق بين آراء اللاعبين حول العبارة. يتناول هذا التوافق الارتفاع الملحوظ في مستوى الضغط النفسي الذي يشعرون به عند مواجهة منافس يُعتبر مهدداً بالسقوط. يمكن أن يكون هذا الضغط

مرتبطاً بتوتر اللاعبين وقلقهم بشأن الفرصة المتاحة للفوز، وأيضاً بالمسؤولية المتوقعة عن الفوز في مباراة تعتبر مهمة.

بالإضافة إلى ذلك، قد يكون الضغط المرتبط بمواجهة منافس مهدد بالسقوط ينبعث من الرغبة في تحقيق النقاط الثلاث. هذا النوع من الضغط قد يكون له تأثير سلبي على أداء اللاعبين، حيث يمكن أن يزيد من التوتر والقلق، ويؤثر على ثقتهم بأدائهم.

بشكل عام، تُظهر نتائج أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يعانون من مستويات عالية من ضغط المنافس، بما في ذلك الضغط الناتج عن مواجهة منافسين مهددين بالسقوط. وهذا الضغط يؤثر سلباً على أدائهم، لذلك من المهم للاعبين والمدربين أن يكونوا على دراية بهذه الضغوط وأن يطوروا استراتيجيات للتعامل مع هذه الضغوطات.

احتلت العبارة رقم (25) [أحس بضغط عند سيطرة المنافس على المباراة]: **المرتبة الرابعة** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.46، وهو ضمن مجال موافقة عالية جدا [4.21 - 5]. وهذا يشير إلى أن هناك توافقاً عالياً بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، وهو ما يدعمه الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.779) ومعامل الاختلاف المنخفض (17.37%). وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط كبير عندما يسيطر المنافس على المباراة يمكن تفسير الضغط الذي يشعر به اللاعبون عندما يسيطر المنافس على المباراة على أنه نتيجة للرغبة القوية في الفوز والتفوق. فعندما يشعر اللاعبون بأن المنافس يسيطر على المباراة، يشعرون بالقلق والضغط للحفاظ على تفوقهم ومحاولة تغيير مجرى اللعب لصالحهم.

العبارة رقم (28) [أحس بضغط عال عندما يكون فريقي في الترتيب الأول في نتائج المنافسة]: تواجه الفرق التي تحتل صدارة الترتيب ضغطاً عالياً للحفاظ على مكانتها والحفاظ على أدائها المتميز. يعكس الرقم العالي لمتوسط الردود (4.45) والانحراف المعياري المنخفض (0.840) ومعامل الاختلاف المنخفض (18.89%) وجود توافق بين اللاعبين حول هذا الضغط العالي. هذا الضغط يكون ناتجاً عن التوقعات العالية من الجماهير وإدارة الفريق للحصول على النتائج الإيجابية، بالإضافة إلى المسؤولية المتزايدة على الفريق ككل. اللاعبون قد يشعرون بالقلق بشأن المنافسة المحتملة من الفرق الأخرى، والضغط على الأداء بمستوى عالٍ في كل مباراة.

العبارة رقم (27) [ضغط الترتيب يؤثر في ادائي مع المنافس]: تظهر العبارة رقم (27) أهمية عالية جداً حيث احتلت المرتبة السادسة بناءً على متوسط الردود البالغ 4.34 والانحراف المعياري المرتفع نسبياً

(0.913)، مع معامل الاختلاف الذي يبلغ 21.05%. يشير إلى تباين واضح في آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة. حيث هناك تبايناً نوعاً ما بين آراء اللاعبين فيما يتعلق بتأثير ضغط الترتيب على أدائهم أثناء المنافسة. يمكن أن يرجع هذا التباين إلى اختلاف في تجارب اللاعبين الشخصية وتفضيلاتهم في التعامل مع الضغوط المرتبطة بالترتيب العام في البطولات. حيث لبعض اللاعبين قد يكون هذا الضغط حافزاً إيجابياً لتحسين أدائهم وتحقيق النتائج الإيجابية، بينما قد يؤثر سلباً على آخرين ويضعف من أدائهم. من المهم أن يكون لدى اللاعبين والجهاز الفني استراتيجيات فعالة للتعامل مع هذا الضغط، بما في ذلك تطوير مهارات إدارة الضغط النفسي وتحفيز الفريق على التركيز على الأداء داخل الملعب بدلاً من الانشغال بالترتيب العام.

العبارة رقم (26) [أحس بضغط عند مواجهة المنافس المسجل نتائج جيدة] تظهر هذه العبارة أهمية عالية

جداً لدى اللاعبين، حيث حصلت على المرتبة السابعة، وذلك بناءً على متوسط الردود البالغ 4.10 والانحراف المعياري المرتفع (1.001)، مع معامل الاختلاف الذي يبلغ 24.42%. يشير هذا التباين الكبير في آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة يمكن تفسيره إلى أن بعض اللاعبين يشعرون بضغط كبير عند مواجهة المنافسين المسجلين لنتائج جيدة، بينما لا يشعر البعض الآخر بهذا الضغط بنفس الدرجة. هذا التباين يبرز الحاجة إلى فهم جيد للعوامل النفسية لدى اللاعبين والتفاعل معها بشكل فعال. حيث يمكن للجهاز الفني والإداري توفير الدعم النفسي والتدريب الملائم للتعامل مع هذا الضغط والتأكيد على أهمية التركيز على الأداء الفردي والجماعي داخل الملعب بدلاً من التركيز الزائد على سجل الفرق المنافسة.

يُظهر التحليل بوضوح أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يُعانون من ضغط المنافس بشكل كبير. يتجلى ذلك في متوسط الدرجات العالي للبعد الثالث المتعلق بضغط المنافس، الذي بلغ 4.4536. يُعكس الانحراف المعياري (0.408) المنخفض قلة التباين (الاختلاف) في آراء اللاعبين حول هذا الموضوع، مما يؤكد وجود توافق واسع بينهم. هذا يُشير إلى عدة عوامل تسهم في ظهور الضغط المنافس لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر.

بالمجمل، العوامل تتعلق بأداء المنافسين والترتيب في البطولة وتأثير النتائج السلبية المحتملة:

- **مواجهة المنافسين المتميزين:** عندما يتعين على اللاعبين مواجهة الفرق التي تلعب في الأدوار الأولى من البطولة والتي تتمتع بسجلات ناجحة، يزيد الضغط عليهم لتحقيق الفوز أو على الأقل تحقيق نتائج إيجابية. هذا يؤدي إلى زيادة مستوى التوتر والقلق لدى اللاعبين.

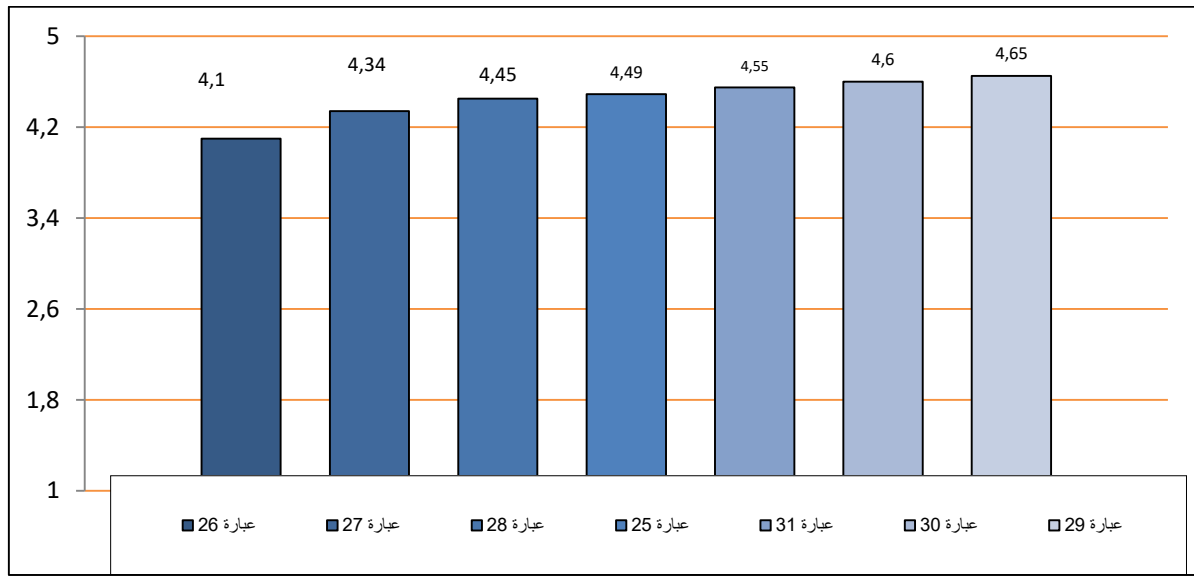
- **التعامل مع اللعب الخشن:** عندما يكون المنافس معروفاً بلعبه العنيف أو الخشن، يشعر اللاعبون بضغط إضافي لتجنب الإصابات والحفاظ على سلامتهم. هذا يؤثر على أدائهم ويجعلهم يكونون أكثر تحفظاً في الملعب، مما يؤثر على أدائهم بشكل عام.

- **مواجهة المنافسين المهددين بالهبوط:** يشعر اللاعبون بضغط إضافي عند مواجهة الفرق التي تقاوم من أجل البقاء في البطولة، حيث يكون لديها دافع قوي لتحقيق الفوز. هذا الضغط يؤدي إلى تكثيف المنافسة وزيادة مستوى التوتر في المباريات.

- **تفاعلات مختلفة مع المنافس والنتائج المحتملة:** تفاعلات المنافس والنتائج المحتملة تشكل عاملاً مهماً آخر في ظهور الضغط على اللاعبين. عندما يواجه الفريق منافساً معروفاً باللعب القوي أو بتسجيل نتائج جيدة، يشعر اللاعبون بالقلق والتوتر بشأن النتيجة المحتملة للمباراة. هذا الضغط يكون له تأثير على أدائهم وتركيزهم في الميدان، ويؤدي إلى قلق إضافي حول النتائج وأثرها على مركز الفريق في الترتيب العام للبطولة.

بشكل عام، تتفاعل هذه العوامل المختلفة معاً لخلق بيئة محيطة باللاعبين مما يزيد من مستوى الضغط عليهم أثناء المباريات. وتحتاج الفرق واللاعبين إلى التعامل مع هذه الضغوطات بشكل فعال، سواء من خلال التحضير الجيد للمباريات، أو من خلال تطوير استراتيجيات للتعامل مع الضغوط النفسية خلال المنافسات.

الشكل رقم (05): يبين ترتيب درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على عبارات البعد الثالث: ضغط المنافس



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة وبرنامج Excel 2010

- تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط النتيجة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الجدول رقم (15): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط النتيجة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم

بالجزائر

رقم	العبارات	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين			الاتجاه العام لدرجة الموافقة
		الانحراف المعياري Std. Deviation	معامل الاختلاف Cv %	المتوسط الحسابي Mean	
32	أحس بضغط عال عندما أواجه فريقا نتائجهم جيدة	1.176	26.72%	4.40	درجة عالية جدا
33	أحس بضغط كبير عندما يكون فريقي منهزما ولم يبق من الوقت إلا القليل	0.840	18.47%	4.55	درجة عالية
34	أشعر بضغط كبير عندما يكون فريقي فائزا بنتيجة غير مريحة	0.731	15.72%	4.65	درجة عالية جدا
35	أعيش ضغطا كبيرا عندما يكون فريقي منهزما	0.914	20.37%	4.49	درجة عالية جدا
36	أحس بضغط عال إذا كانت المواجهة ضد الجار	0.638	13.73%	4.65	درجة عالية جدا
37	اعيش حالة ضغط كبير عندما تكون المواجهة فاصلة	0.871	19.25%	4.53	درجة عالية جدا
	الدرجة الكلية لتوفر البعد الرابع ضغط النتيجة	0.36336	8.00%	4.5438	درجة عالية جدا
معامل الاختلاف (CV) = % هو SD مقسوماً على المتوسط مضروب في 100					
مجال المتوسط الحسابي		سلم القياس		الدرجة الموافقة أو توفر المتغيرات	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1 1.80]		ابدا		درجة منخفضة جدا	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.81 2.60]		نادرا		درجة منخفضة	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-2.61 3.40]		احيانا		درجة متوسطة	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-3.41 4.20]		غالبا		درجة عالية	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-4.21 5]		دائما		درجة عالية جدا	

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، ومعامل الاختلاف لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى موافقتهم أو عدم موافقتهم أو محايدين اتجاه عبارات البعد الرابع: ضغط النتيجة من الاستبانة، حيث:

احتلت العبارة رقم (36) [أحس بضغط عال إذا كانت المواجهة ضد الجار]: المرتبة الأولى من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.65، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21 - 5]. وهذا يشير إلى أن هناك توافقاً عالياً بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، يدعم هذا الاستنتاج الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.638) ومعامل الاختلاف المنخفض (13.73%)، مما يشير إلى وجود توافق كبير بين اللاعبين بشأن هذه العبارة. وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط عال عندما تكون المواجهة ضد الجار.

يشير مصطلح "مواجهة ضد الجار" إلى مباراة كرة قدم بين فريقين من نفس الولاية أو على الحدود بين الولايتين. غالبًا ما تكون هذه المباريات أكثر تنافسية وشدة من المباريات الأخرى، بسبب التاريخ الطويل من التنافس بين الفريقين. مما يجعل المباريات بينهما أكثر أهمية وأكثر تنافسية وبضغط عالي على اللاعبين. إضافة أنه غالبًا ما تكون المباريات ضد الجار مهمة جدًا للجماهير واللاعبين على حد سواء، مما يزيد من درجة ضغط النتيجة على اللاعبين. يمكن أن يكون الفوز في هذه المباريات بمثابة مصدر كبير للفخر والاعتزاز للجماهير واللاعبين على حد سواء.

بشكل عام، تشير النتائج إلى أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يعانون من مستويات عالية من ضغط النتيجة، خاصة في المباريات ضد الجار. وهذا يمكن أن يكون له تأثير سلبي على أداء اللاعبين وقدرتهم على الفوز بالمباريات.

احتلت العبارة رقم (34) [أشعر بضغط كبير عندما يكون فريقى فائزًا بنتيجة غير مريحة]: **المرتبة الثانية** من حيث أهميتها لدى أفراد عينة الدراسة، حيث بلغ متوسط الردود 4.65، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [4.21 - 5]. وهذا يشير إلى أن هناك توافقًا عاليًا بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، يدعم هذا الاستنتاج الانحراف المعياري المنخفض نسبيًا (0.731) ومعامل الاختلاف المنخفض (15.72%)، مما يشير إلى وجود توافق كبير بين اللاعبين بشأن هذه العبارة.

وهذا يعني أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط كبير عندما يكون فريقهم فائزًا بنتيجة غير مريحة.

عندما يكون الفريق فائزًا بنتيجة غير مريحة، غالبًا ما يكون هناك خوف من التعادل أو الخسارة في المباراة. هذا الخوف يمكن أن يزيد من درجة ضغط النتيجة على اللاعبين. كما أن ضغط الجماهير أعلى عندما يكون الفريق فائزًا بنتيجة غير مريحة، خاصة إذا كانت الجماهير تتوقع فوزًا كبيرًا. هذا الضغط يمكن أن يزيد من درجة ضغط النتيجة على اللاعبين. إضافة إلى أنه غالبًا ما يكون اللاعبون حريصين على زيادة الفارق في النتيجة عندما يكون فريقهم فائزًا بنتيجة غير مريحة. هذه الرغبة تزيد من درجة ضغط النتيجة على اللاعبين. بشكل عام، تشير النتائج إلى أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يعانون من مستويات عالية من ضغط النتيجة، خاصة عندما يكون فريقهم فائزًا بنتيجة غير مريحة. وهذا يمكن أن يكون له تأثير سلبي على أداء اللاعبين وقدرتهم على الفوز بالمباريات.

احتلت العبارة رقم (33) [أحس بضغط كبير عندما يكون فريقى منهزما ولم يبقى من الوقت إلا القليل]: **المرتبة الثالثة** حيث بلغ متوسط الردود للعبارة قيمة 4.55، مما يعتبر ضمن مجال الأهمية العالية جدا

[4.21- 5]. هذا يدل على توافق عالٍ بين آراء اللاعبين بشأن الشعور بضغط كبير عندما يكون فريقهم منهزماً ولم يتبق سوى القليل من الوقت. يُظهر الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.840) ومعامل الاختلاف المنخفض (18.47%) وجود توافق كبير بين اللاعبين بشأن هذه العبارة. حيث عندما يكون الفريق منهزماً ويقترب نهاية المباراة، يزداد الضغط على اللاعبين لتحقيق التعويض أو تفادي الهزيمة. الشعور بالوقت المتبقي من نهاية المباراة يزيد من حدة هذا الضغط، حيث يكون اللاعبون مضطرين لاتخاذ القرارات السريعة والفعالة لتحقيق التعادل أو تسجيل الهدف الفوز في الوقت المتبقي.

بشكل عام، تظهر النتائج أن لاعبي كرة القدم في الدرجة المحترفة الأولى بالجزائر يواجهون مستويات عالية من ضغط النتيجة، خاصة عندما يكون الفريق منهزماً ولم يبق سوى القليل من الوقت. هذا الضغط قد يؤثر سلباً على أداء اللاعبين وقدرتهم على تحقيق الفوز في المباريات.

احتلت العبارة رقم (37) [أعيش حالة ضغط كبير عندما تكون المواجهة فاصلة]: المرتبة الرابعة حيث بلغ متوسط الردود 4.53، مما يدل على أهمية عالية جداً لمضمون العبارة لدى اللاعبين. كما يظهر الانحراف المعياري المنخفض نسبياً (0.871) ومعامل الاختلاف المنخفض (19.25%) وجود توافق كبير بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة. يُظهر هذا التحليل أن معظم اللاعبين يتفقون على أنهم يشعرون بضغط كبير عندما تكون المباراة فاصلة، مما يُشير إلى أن هذه اللحظات الحاسمة تثير مشاعر التوتر والقلق لدى اللاعبين وتؤثر على أدائهم خلال تلك المواجهات الحاسمة. عندما يُشار إلى أن المواجهة فاصلة، فإن ذلك يعني أن المباراة حاسمة وتحمل أهمية كبيرة لفريق اللاعبين. في مثل هذه المواجهات، يزداد الضغط على اللاعبين لتحقيق النتيجة المرغوبة والفوز بالمباراة، مما يؤدي إلى شعورهم بحالة من التوتر والضغط النفسي. هذا الضغط يؤثر على أدائهم في الميدان ويزيد من مستويات التوتر والتوتر أثناء المباراة.

بشكل عام، يشير التحليل إلى أن اللاعبين في القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يواجهون ضغطاً كبيراً خلال المباريات الفاصلة، مما يمكن أن يؤثر على أدائهم وقدرتهم على تحقيق الفوز في تلك المباريات المهمة.

احتلت العبارة رقم (35) [أعيش ضغطاً كبيراً عندما يكون فريقى منهزماً]: المرتبة الخامسة حيث بلغ متوسط الردود 4.49، والذي يُعتبر ضمن مجال الأهمية العالية [4.21- 5]. يُظهر الانحراف المعياري المرتفع نسبياً (0.914) ومعامل الاختلاف الذي يبلغ 20.37% وجود تباين مرتفع بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة.

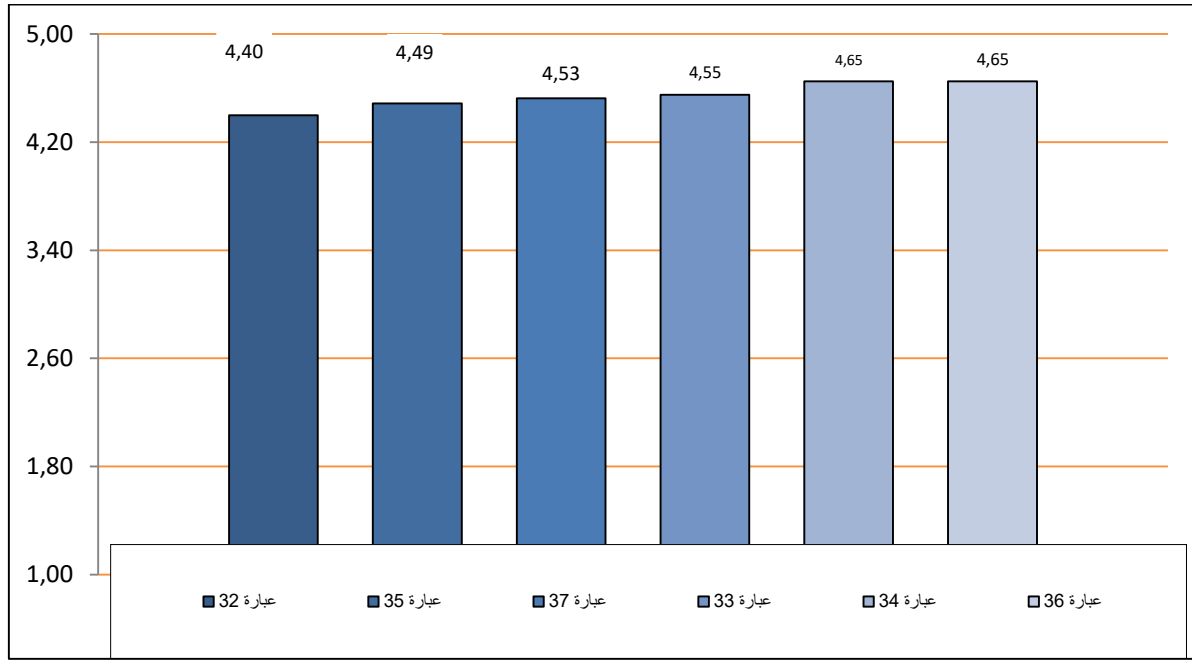
هذا التباين المرتفع يشير إلى اختلاف كبير في آراء اللاعبين بخصوص الشعور بالضغط عندما يكون فريقهم منهزماً. يمكن أن يكون هذا التباين ناتجاً عن عوامل مختلفة مثل تجارب اللاعبين الشخصية، والأداء الفردي للفريق في المباريات السابقة، ومدى تأثير الهزائم على اللاعبين عاطفياً ونفسياً.

يُمكن أن يؤدي هذا التباين في الآراء إلى تأثير مختلف على أداء الفريق بأكمله، حيث يمكن أن يكون للضغط الزائد على بعض اللاعبين تأثير سلبي على أدائهم وبالتالي على أداء الفريق بشكل عام. لذا، يُشير هذا التحليل إلى أن الضغط الذي يشعر به اللاعبون عندما يكون فريقهم منهزماً يختلف بشكل كبير بينهم، وهو عامل يحتاج إلى تحديد طريقة لكيفية التعامل مع هذا الضغط وتقليل تأثيره السلبي على الأداء العام للفريق.

احتلت العبارة رقم (35) [أعيش ضغطاً كبيراً عندما يكون فريقى منهزماً] : المرتبة السادسة حيث بلغ متوسط الردود 4.40، وهو ضمن مجال الأهمية العالية [4.21- 5]. يُظهر الانحراف المعياري المرتفع نسبياً (1.176) ومعامل الاختلاف الذي يبلغ 26.72% وجود تباين مرتفع بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة. هذا التباين المرتفع يشير إلى وجود تباين كبير في آراء اللاعبين حول الشعور بالضغط عندما يواجهون فريقاً نتائجهم جيدة. يمكن أن يكون هذا التباين ناتجاً عن عوامل مختلفة، مثل ثقة اللاعبين في قدراتهم الشخصية وقدرة الفريق على التعامل مع المنافسة القوية، ومدى استعداد الفريق للتحديات الكبيرة. يؤثر هذا التباين في الآراء على أداء الفريق بأكمله، حيث يؤدي الضغط الزائد على بعض اللاعبين إلى تأثير سلبي على أدائهم وعلى أداء الفريق بشكل عام. وبالتالي، وهذا كله يُشير إلى أن هناك حاجة إلى فهم أكثر لكيفية التعامل مع هذا الضغط بشكل فعال لضمان الأداء الجيد في المباريات المهمة.

يُظهر التحليل بوضوح أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يُعانون من ضغط النتيجة بشكل كبير. يتجلى ذلك في متوسط الدرجات العالي للبعد الرابع المتعلق بضغط النتيجة، الذي بلغ 4.5438. يُعكس الانحراف المعياري (0.363) المنخفض قلة التباين (الاختلاف) في آراء اللاعبين حول هذا الموضوع، مما يؤكد وجود توافق واسع بينهم. هذا يُشير إلى عدة عوامل تسهم في ظهور الضغط الناتجة لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. بالمجمل، العوامل تتعلق بالعديد من الجوانب، بما في ذلك الضغط النفسي المتزايد خلال المباريات الهامة، مثل المواجهات ضد الجار أو المباريات الفاصلة. كما يمكن أن يؤثر الضغط الناتج عن نتائج غير مريحة، سواء كانت الفرق فائزة بفارق ضئيل أو متعادلة أو منهزمة، على أداء اللاعبين وقدرتهم على التحكم في النتائج.

- طبيعة المباراة (ضد الجار أو مباراة فاصلة): عندما يواجه الفريق منافسه المباشر أو الجار التقليدي، يزداد التوتر والضغط على اللاعبين نتيجة للمنافسة الشديدة والأهمية الكبيرة المرتبطة بهذه المواجهات.
 - النتائج غير المريحة: عندما يكون الفريق فائزًا بنتيجة ضيقة أو يكون منهزمًا، يزداد الضغط على اللاعبين للحفاظ على النتيجة أو لتحقيق التعويض في المرات القادمة، مما يؤدي إلى توتر إضافي وتحمل ضغط الأداء المستمر.
 - التوقيت الضاغط للأحداث في المباراة: عندما يكون الفريق منهزمًا ويبقى من الوقت قليل للنهاية، يزداد الضغط على اللاعبين لتحقيق التعادل أو الفوز، مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى التوتر والضغط النفسي.
 - توقعات الجماهير والإدارة: عندما يكون هناك ضغط من الجماهير أو الإدارة لتحقيق الفوز أو تحسين الأداء، يمكن أن يشعر اللاعبون بالمسؤولية والضغط لتحقيق التوقعات الموضوعة عليهم.
 - المواجهة الفاصلة: المباريات ذات الطابع الفاصل تجلب ضغطًا كبيرًا على اللاعبين لتحقيق الفوز والتأهل إلى المراحل التالية.
 - الهزيمة: بعد الخسارة في المباراة، يشعر اللاعبون بضغط كبير للتعويض في المباريات القادمة ولإصلاح الأوضاع.
 - مواجهة فريق بنتائج جيدة: عندما يكون الفريق مواجهًا لفريق بنتائج جيدة، يشعر اللاعبون بضغط عالٍ للمنافسة وتحقيق الفوز.
- هذه العوامل تعكس مجموعة متنوعة من المواقف والسياقات التي يمكن أن تؤدي إلى زيادة ضغط النتيجة على اللاعبين خلال المباريات سواء كانت من خلال الضغوط الخارجية المرتبطة بالمباريات أو الضغوط الشخصية والداخلية التي يتعرضون لها.
- الشكل رقم (06): يبين ترتيب درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على عبارات البعد الرابع: ضغط النتيجة



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة وبرنامج Excel 2010

- تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الاعلام لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر
الجدول رقم (16): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير ضغط الاعلام لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

رقم	العبارات	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين			الدرجة الكلية لتوفر البعد الخامس: ضغط الاعلام
		المتوسط الحسابي Mean	الانحراف المعياري Std. Deviation	معامل الاختلاف Cv %	
38	أشعر بالتوتر عند رؤية الصحفيين في الملعب	4.58	0.689	15.07%	الدرجة الكلية لتوفر البعد الخامس: ضغط الاعلام
39	أشعر بضغط كبير من تعليقات الصحافة	4.53	0.795	17.57%	
40	أشعر بالتوتر عند رؤية كاميرات الصحافة منتشرة في كل مكان	4.68	0.546	11.68%	
41	العدد الكبير من وسائل الاعلام في الملعب وخارجه يجعلني في ضغط متزايد	4.64	0.783	16.89%	
42	ربورناجات الصحافة حول المنافسة تزيد من الضغط علي	4.63	0.682	14.75%	
43	النودات الصحفية تشعرني بتوتر كبير	4.63	0.624	13.49%	
	الدرجة الكلية لتوفر البعد الخامس: ضغط الاعلام	4.6104	0.37685	8.17%	
معامل الاختلاف (CV) = % هو SD مقسوماً على المتوسط مضروب في 100					
مجال المتوسط الحسابي		سلم القياس		الدرجة الموافقة أو توفر المتغيرات	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1 1.80]		ابدا		درجة منخفضة جدا	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-1.81 2.60]		نادرا		درجة منخفضة	
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-2.61 3.40]		احيانا		درجة متوسطة	

إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-3.41	غالبا	درجة عالية
[4.20		
إذا كانت قيمة المتوسط محصورة بين [-4.21 -5	دائما	درجة عالية جدا

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، ومعامل الاختلاف لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى موافقتهم أو عدم موافقتهم أو محايدين اتجاه عبارات البعد الخامس: ضغط الاعلام من الاستبيان، حيث:

العبرة رقم (40) [أشعر بالتوتر عند رؤية كاميرات الصحافة منتشرة في كل مكان]: تُظهر بيانات المستجوبين نحو العبرة رقم (40) أن هناك توافقًا عاليًا بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبرة، حيث بلغ متوسط الردود 4.68، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدا [5 -4.21]. يُعزى هذا التوتر الذي يشعر به اللاعبون عند رؤية كاميرات الصحافة إلى الضغط النفسي والتوتر الذي يمكن أن يفرضه الوسط الإعلامي على اللاعبين خلال المباريات. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر الانحراف المعياري المنخفض (0.546) ومعامل الاختلاف المنخفض (11.68%) وجود توافق كبير بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبرة. يُعكس هذا التحليل مدى تأثير وجود كاميرات الصحافة على اللاعبين وكيف يمكن أن يزيد من مستوى ضغط الإعلام عليهم خلال المباريات، مما يؤثر سلبيًا على أدائهم وقدرتهم على التركيز والتحكم في اللعب.

احتلت العبرة رقم (41) [العدد الكبير من وسائل الإعلام في الملعب وخارجه يجعلني في ضغط متزايد]: يُظهر تحليل بيانات المستجوبين نحو العبرة رقم (41) وجود توافق عالٍ بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبرة، حيث بلغ متوسط الردود 4.64، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدًا [5 -4.21]. يُعزى هذا الضغط المتزايد الذي يشعر به اللاعبون إلى العدد الكبير من وسائل الإعلام في الملعب وخارجه، مما يؤثر على مستوى التركيز والأداء لديهم خلال المباريات. تظهر القيم المنخفضة للانحراف المعياري (0.783) ومعامل الاختلاف (16.89%) وجود توافق عالٍ بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبرة، مما يدل على أن اللاعبين يشعرون بالتوتر والضغط نتيجة للوسائل الإعلامية المتعددة التي تحيط بهم أثناء المباريات.

احتلت العبرة رقم (43) [الندوات الصحفية تشعرنني بتوتر كبير]: تُظهر بيانات المستجوبين نحو العبرة رقم (43) وجود توافقًا عاليًا بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبرة، حيث بلغ متوسط الردود 4.63، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدًا [5 -4.21]. يُعزى هذا الشعور بالتوتر الكبير إلى الندوات الصحفية التي يضطر اللاعبون للمشاركة فيها بانتظام، حيث يتعرضون للاستجواب والتساؤلات من قبل الصحفيين، مما يؤدي إلى زيادة مستوى الضغط عليهم ويؤثر على أدائهم خلال المباريات. يُعكس

الانحراف المعياري المنخفض (0.624) ومعامل الاختلاف المنخفض (13.49%) وجود توافق كبير بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، مما يدل على أن الندوات الصحفية تمثل مصدرًا رئيسيًا لزيادة مستوى التوتر لدى اللاعبين.

احتلت العبارة رقم (42) [ربورتاجات الصحافة حول المنافسة تزيد من الضغط علي]: تُظهر بيانات المستجوبين نحو العبارة رقم (42) وجود توافقًا عاليًا بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبارة، حيث بلغ متوسط الردود 4.63، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدًا [4.21 - 5]. يُعزى هذا الضغط المتزايد الذي يشعر به اللاعبون إلى الربورتاجات الصحفية التي تتناول المنافسة والأحداث المرتبطة بالفرق واللاعبين، والتي يتابعها الجمهور ووسائل الإعلام بانتظام. تؤثر هذه الربورتاجات على اللاعبين وتزيد من مستوى الضغط عليهم، مما يؤدي إلى تأثير سلبي على أدائهم وقدرتهم على التركيز خلال المباريات. يُعكس الانحراف المعياري المنخفض (0.682) ومعامل الاختلاف المنخفض (14.75%) وجود توافق كبير بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، مما يدل على أن الربورتاجات الصحفية تمثل عاملاً مؤثرًا يزيد من مستوى الضغط النفسي على اللاعبين خلال المباريات.

احتلت العبارة رقم (38) [أشعر بالتوتر عند رؤية الصحفيين في الملعب]: تُظهر بيانات المستجوبين نحو العبارة رقم (38) وجود توافقًا عاليًا بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبارة، حيث بلغ متوسط الردود 4.58، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدًا [4.21 - 5]. يُعزى هذا الشعور بالتوتر عند رؤية الصحفيين إلى الضغط النفسي والتوتر الذي يمكن أن يفرضه وجود الصحفيين في الملعب على اللاعبين، حيث يشعرون بأنهم تحت المراقبة المستمرة وذلك يؤثر سلبيًا على تركيزهم وأدائهم خلال المباريات.

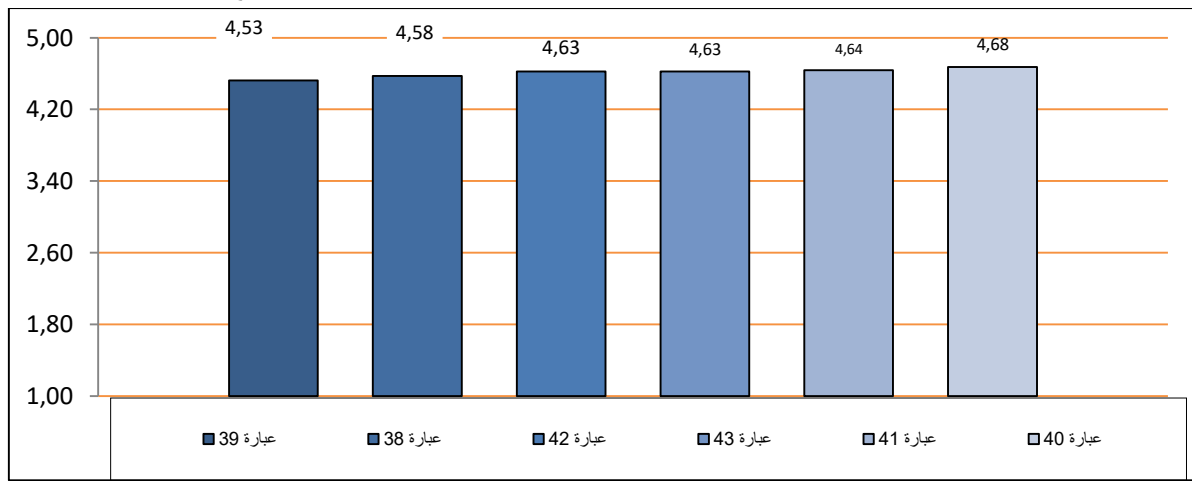
احتلت العبارة رقم (39) [أشعر بضغط كبير من تعليقات الصحافة]: تُظهر بيانات المستجوبين نحو العبارة رقم (39) وجود توافقًا عاليًا بين آراء لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر بشأن هذه العبارة، حيث بلغ متوسط الردود 4.53، وهو ضمن مجال الأهمية العالية جدًا [4.21 - 5]. يُعزى هذا الضغط الذي يشعر به اللاعبون من تعليقات الصحافة إلى الانتقادات والتقييمات التي يتعرضون لها من قبل الصحفيين، والتي قد تكون سلبية أحيانًا وتؤثر على ثقتهم بأنفسهم وعلى استعدادهم النفسي للمباريات القادمة. يُعكس الانحراف المعياري المنخفض (0.795) ومعامل الاختلاف المنخفض (17.57%) وجود توافق كبير بين آراء اللاعبين بشأن هذه العبارة، مما يدل على أن تعليقات الصحافة تشكل عاملاً مؤثرًا يضغط على اللاعبين ويؤثر على أدائهم خلال المباريات.

يُظهر التحليل بوضوح أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يُعانون من ضغط الاعلام بشكل كبير. يتجلى ذلك في متوسط الدرجات العالي للبعد الخامس المتعلق بضغط الاعلام، الذي بلغ 4.610. يُعكس الانحراف المعياري (0.376) المنخفض، قلة التباين (الاختلاف) في آراء اللاعبين حول هذا الموضوع، مما يؤكد وجود توافق واسع بينهم. هذا يُشير إلى عدة عوامل تسهم في ظهور الضغط الاعلام لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. بالمجمل، يمكن تلخيص العوامل التي تسهم في زيادة ضغط الاعلام على لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر على النحو التالي:

- وجود الصحافة في الملعب: عندما يرون اللاعبون الصحافة في الملعب، يزداد شعورهم بالتوتر والضغط، حيث يكونون تحت المراقبة المستمرة للصحافة والإعلام.
- تعليقات الصحافة: التعليقات النقدية والتقييمات السلبية من الصحافة تؤثر سلبًا على ثقة اللاعبين بأنفسهم وتجهيزهم النفسي للمباريات، مما يزيد من مستوى الضغط عليهم.
- وجود كاميرات الصحافة: يزيد وجود الكاميرات في الملعب من مستوى الضغط على اللاعبين، حيث يشعرون بالتوتر عند رؤية الكاميرات منتشرة في كل مكان.
- الندوات الصحفية والروبورتاجات: يتسبب تعامل اللاعبين مع الأسئلة والتعليقات والتحليلات الصحفية في زيادة مستوى الضغط عليهم، حيث يشعرون بالتوتر الكبير خلال هذه الأحداث.

يشكل عام، يتضح أن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دورًا هامًا في زيادة مستوى ضغط الاعلام على اللاعبين، مما يؤثر سلبًا على أدائهم وقدرتهم على التركيز خلال المباريات.

الشكل رقم (07): يبين ترتيب درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على عبارات البعد الرابع: ضغط الاعلام



المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة وبرنامج Excel 2010

01-02. تحديد مستوى توفر متغير سلوك العدوانى لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

في هذا الجزء نقوم بعرض والتحليل الوصفي لأراء واتجاهات أفراد العينة من خلال تحليل فقرات المقياس المتعلق ب سلوك العدوانية حيث يتضمن (33) فقرة وكذا من خلال تحليل وصفي لبيانات واتجاهات أراء أفراد

نحو اجاباتهم وأراءهم اتجاه فقرات المقياس حسب وجهة نظرهم.

الجدول رقم (17): تحليل وصفي لمستويات توفر متغير القلق لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

رقم	العبارات	الفقرة سلبية/إيجابية	لا ت/ %	نعم ت/ %	تحليل الوصفي لأراء المستجوبين	
					الانحراف المعياري Std. Deviation	المتوسط الحسابي Mean
1	إذا وجه لي شخص ما ضربة فإنني نادرا ما أرد الضربة بمثلها	-	73(91.3%)	07(8.8%)	0.284	0.09
2	احيانا انشر الاشاعات عن الاشخاص الذين لا أحبهم	+	09(11.3%)	71(88.8%)	0.318	0.89
3	أفقد اعصابي بسهولة لكن استعيدها بسرعة	+	04(5.0%)	76(95.0%)	0.219	0.95
4	عندما لا اقبل سلوك اصدقائي اجعلهم يعرفون ذلك	+	03(3.8%)	77(96.3%)	0.191	0.96
5	في بعض الاحيان لا أستطيع التحكم في اندفاعي لإيذاء الاخرين	+	05(6.3%)	75(93.8%)	0.244	0.94
6	انا لا أفقد اعصابي الى الدرجة التي اقوم فيها بإلقاء الاشياء	-	74(92.5%)	06(7.5%)	0.265	0.08
7	احيانا يزعجني الناس بمجرد وجودهم حولي	+	08(10.0%)	72(90.0%)	0.302	0.90
8	أجد نفسي متفق مع الناس غالبا	-	77(96.3%)	03(3.8%)	0.191	0.04
9	اعتقد انه لا يوجد سبب مقبول يستدعي ضرب اي شخص	-	79(98.8%)	01(1.3%)	0.112	0.01
10	عندما أكون غاضبا فان ذلك يظهر على وجهي بصورة واضحة احيانا	+	05(6.3%)	75(93.8%)	0.244	0.94
11	يسهل استشارتي لدرجة كبيرة مما يعرف الناس عني	+	02(2.5%)	78(97.5%)	0.157	0.98
12	لا أستطيع الامتناع عن الجدال عندما يختلف الناس معي	+	06(7.5%)	74(92.5%)	0.265	0.93
13	إذا شخص ما يضربني فإنني أرد عليه الضربة بمثلها	+	03(3.8%)	77(96.3%)	0.191	0.96
14	عندما أفقد اعصابي فإنني احيانا اغلق الابواب بشدة	+	01(1.3%)	79(98.8%)	0.112	0.99
15	انا دائما صبور مع الاخرين	-	04(5.00%)	76(95.0%)	0.219	0.05
16	اطالب بان يحترم الناس حقوقي	+	03(3.8%)	77(96.3%)	0.191	0.96
17	اي شخص يقوم بإهاتني اندفع الى الشجار معه	+	01(1.3%)	79(98.8%)	0.112	0.99
18	انا لا افعل المداعبات والمقالب السخيفة مطلقا	-	78(97.5%)	02(2.5%)	0.157	0.03
19	يغلي الدم في عروقي إذا سخر مني شخص ما	+	08(10.0%)	72(90.0%)	0.302	0.90
20	عندما يثور غضبي فإنني لا استخدم لهجة عنيفة	-	79(98.8%)	01(1.3%)	0.112	0.01
21	الناس الذين يضايقونني باستمرار يستحقون اللكم في وجوههم	+	06(7.5%)	74(92.5%)	0.265	0.93
22	احيانا اغضب عندما تعترضني بعض العقبات	+	02(2.5%)	78(97.5%)	0.157	0.98
23	إذا ضايقتني شخص ما فإنني أجد من المناسب ان اطلعه على رأي فيه	+	03(3.8%)	77(96.3%)	0.191	0.96
24	اشعر انني دائما وعاء (برميل) من البارود قابل للانفجار	+	02(2.5%)	78(97.5%)	0.157	0.98
25	عندما يخاطبني بعض الناس بصوت عال فإنني أرد عليه بصوت عال ايضا	+	05(6.3%)	75(93.8%)	0.244	0.94
26	عندما أفقد اعصابي فإنني أكون مستعد لصفع اي شخص	+	02(2.5%)	78(97.5%)	0.157	0.98

27	منذ ان كنت في سن العاشرة لم أصب بنوبة غضب	-	(%97.5)78	(%2.5)02	0.03	0.157	السلوك العدوانى مرتفع
28	عندما اغضب فإنني اقول كلاما بذيئا	+	(%5.0)04	(%95.0)76	0.95	0.219	السلوك العدوانى مرتفع
29	احيانا اكون على استعداد للشجار	+	(%8.8)7	(%91.3)73	0.91	0.284	السلوك العدوانى مرتفع
30	اشترك في المشاجرة تماما مثل الشخص الآخر	+	(%97.5)78	(%2.5)02	0.99	0.112	السلوك العدوانى مرتفع
31	أستطيع ان اتذكر انني كنت مرة غاضبا جدا فالتقطت أقرب شيء وقمت بكسره	+	(%2.5)02	(%97.5)78	0.97	0.157	السلوك العدوانى مرتفع
32	الناس الذين لا أحبهم اكون معهم غير مهذب	+	(%5.0)04	(%95.0)76	0.94	0.244	السلوك العدوانى مرتفع
33	إذا اضطرت لاستخدام العنف البدني للدفاع عن حقوقي فإنني افعل ذلك	+	(%97.5)78	(%2.5)02	0.99	0.112	السلوك العدوانى مرتفع
الدرجة الكلية للمقياس							
			0.7292	0.03807	السلوك العدوانى مرتفع		
إذا كانت الفقرة إيجابية: النطاق من 0 إلى 0.33. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا منخفضًا.							
إذا كانت الفقرة سلبية: النطاق من 0 إلى 0.33. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا مرتفعًا.							
إذا كانت الفقرة إيجابية: النطاق من 0.34 إلى 0.66. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا متوسطًا.							
إذا كانت الفقرة سلبية: النطاق من 0.34 إلى 0.66. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا متوسطًا.							
إذا كانت الفقرة إيجابية: النطاق من 0.67 إلى 1. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا مرتفعًا.							
إذا كانت الفقرة سلبية: النطاق من 0.67 إلى 1. يشير هذا المجال إلى أن اللاعب يظهر سلوكًا عدوانيًا منخفضًا.							

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

من الجدول أعلاه نجد

التعليق على الجدول: يعرض الجدول أعلاه نتائج حساب قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، لأراء واتجاهات أفراد العينة فيما يتعلق بمدى قياس درجة سلوكهم العدوانى من خلال اجاباتهم على فقات مقياس السلوك العدوانى كما يلي:

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (01) [إذا وجه لي شخص ما ضربة فإنني نادرا ما أرد الضربة بمثلها]: تعبر هذه الفقرة عن مدى تفاعل اللاعبين مع موقف تعرضهم للعنف أثناء ممارسة اللعبة. إذا وجه للاعب ضربة من لاعب ما، ومدى الرد بالعنف على العنف الذي يتعرضون له. فانه يتضح من خلال اجابة اللاعبين المحترفين في كرة القدم بالجزائر أن 91.3 % من اللاعبين أجابوا ب "لا": هذا يؤكد النتيجة بأن أغلبية اللاعبين يميلون الرد بالعنف وليس نادراً بل دائماً حسب نتيجة آراءهم فهم يرون الضرورة للانتقام أو الرد بنفس الأسلوب. فاللاعب الذي لا يمتلك ضبط النفس يكون أكثر عرضة للرد على العنف بالعنف، مما قد يؤدي إلى تصعيد الموقف وزيادة حدة النزاع. هذا يشير إلى وجود ثقافة رياضية تشجع على الانتقام والرد على العنف بالمثل، مما يؤثر على سلوك اللاعبين. فقد يفتقر اللاعبون إلى المهارات اللازمة للتحكم في غضبهم وانفعالاتهم في المواقف الصعبة. كما قد تؤدي الضغوطات المرتبطة بالمنافسة الرياضية إلى زيادة احتمالية ردود الفعل العدوانية. بشكل عام يميل اللاعبون إلى الرد بالمثل، مما يؤدي إلى تصعيد المواقف وخلق بيئة رياضية عدائية. في مقابل نجد فئة قليلة من اللاعبين أظهرت أن هناك تباين في مستوى الرد على

العنف بالعنف بين اللاعبين. حيث 8.8% منهم أجابوا بـ "نعم" مما يشير إلى أنهم نادراً ما يردون العنف بالعنف.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج من هذه النتائج أن اللاعبين يظهرون سلوكاً عدوانياً مرتفعاً في التعامل مع الآخرين، والرد على العنف بالعنف بين اللاعبين.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (02) [أحيانا أنشر الإشاعات عن الأشخاص الذين لا أحبهم]: الهدف من هذه الفقرة هو قياس مستوى العدوانية لدى اللاعبين. تسعى الفقرة إلى استكشاف مدى قبول اللاعبين لسلوك نشر الإشاعات كوسيلة للتعبير عن مشاعرهم السلبية تجاه الآخرين. بناءً على إجابات اللاعبين، فإن 88.8% من عينة اللاعبين المحترفين في الجزائر أقروا بممارسة سلوك نشر الإشاعات عن الأشخاص الذين لا يحبونهم. هذا يشير إلى انتشار واسع لهذه الظاهرة بين اللاعبين. المتوسط الحسابي للبيانات (0.89) يقترب من القيمة القصوى (1)، مما يعزز فكرة أن السلوك يُعتبر شائعاً في هذه الفئة. الانحراف المعياري مرتفع (0.318) هذا يعني أن هناك تبايناً في الآراء بين اللاعبين أي هناك من اللاعبين الذين يرفضون سلوك نشر الإشاعات. هؤلاء اللاعبين قد يمتلكون تجارب شخصية تمنعهم من ممارسة هذا السلوك. فمثلاً قد يكون اللاعب نفسه قد تعرض لنشر الإشاعات في الماضي، مما جعله يدرك الآثار السلبية لهذا السلوك ويرفض ممارسته.

بشكل عام، يُعتبر سلوك نشر الشائعات عن الأشخاص الذين لا يحبهم سلوكاً عدوانياً مرتفعاً، حيث يتسبب هذا السلوك في إحداث ضرر كبير للأفراد المعنيين، ويؤدي إلى تشويه صورتهم أو إثارة الشكوك حولهم. كما أنه يؤثر سلباً على العلاقات الشخصية، ويزيد من حدة التوتر والصراع بين اللاعبين، مما يعكس طبيعة عدوانية هذا السلوك وتأثيره السلبي على أداء اللاعبين في الملاعب.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (03) [أفقد اعصابي بسهولة لكن استعيدها بسرعة]. الفقرة 03 تهدف لقياس مستوى العدوانية الاندفاعية لدى اللاعبين، أي مدى سرعة غضبهم وفقدانهم السيطرة على انفعالاتهم، ومن ثم قدرتهم على استعادة هدوئهم. النتائج أظهرت أن 95% من عينة اللاعبين المحترفين في الجزائر أقروا بفقدان أعصابهم بسهولة، مما يدل على انتشار واسع لهذه الظاهرة بين اللاعبين. المتوسط الحسابي للبيانات (0.95) يقترب بشدة من القيمة القصوى (1)، مما يعزز فكرة شيوع فقدان الأعصاب كسلوك بين هذه الفئة. بالرغم من ذلك، الانحراف المعياري (0.219) مرتفع، مما يعني أن هناك تبايناً في الآراء بين اللاعبين على سهولة فقدان أعصابهم، هذا التباين يمكن تفسيره باختلاف سرعة استعادة الهدوء بين اللاعبين. بعض

اللاعبين قد يكونون قادرين على استعادة هدوئهم بسرعة أكبر من الآخرين، وذلك بفضل عوامل شخصية مثل الخبرات السابقة، ومهارات التحكم في الانفعالات.

بشكل عام، يُعتبر فقدان الأعصاب بسهولة سلوكاً عدوانياً اندفاعياً، حيث يؤثر سلباً على أداء اللاعبين في الملعب. ففقدان السيطرة على الانفعالات يؤدي إلى اتخاذ قرارات خاطئة، وسلوكيات عدوانية، وتشتيت التركيز. هذا يعكس طبيعة عدوانية هذا السلوك وتأثيره السلبي على أداء اللاعبين في الملاعب وتفاعلهم مع الضغوطات والتحديات في الملعب.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (04) [عندما لا أقبل سلوك اصدقائي اجعلهم يعرفون ذلك]: الفقرة 04 تهدف

لقياس مستوى العدوانية اللفظية لدى اللاعبين، أي مدى ميلهم للتعبير عن عدم رضاهم أو غضبهم تجاه سلوك أصدقائهم بشكل مباشر وواضح. النتائج أظهرت أن 96.3% من عينة اللاعبين المحترفين في الجزائر أقروا بأنهم يخبرون أصدقائهم مباشرة عندما لا يقبلون سلوكهم، مما يدل على انتشار واسع لهذا السلوك بين اللاعبين. المتوسط الحسابي للبيانات (0.96) يقترب بشدة من القيمة القصوى (1)، مما يعزز فكرة شيوع التعبير المباشر عن عدم الرضا كسلوك بين هذه الفئة. بالرغم من ذلك، الانحراف المعياري (0.191) مرتفع نسبياً، مما يعني أن هناك تبايناً بين اللاعبين على ميلهم للتعبير المباشر عن عدم قبولهم لسلوك أصدقائهم، هذا التباين البسيط يمكن تفسيره باختلاف أسلوب التعبير عن عدم الرضا بين اللاعبين. فبعض اللاعبين قد يكونون مباشرين وحازمين، بينما يفضل البعض الآخر أسلوباً أكثر تكتيكياً (مثل قائد الفريق الذي يوجه زميله بطريقة غير مباشرة خلال المباراة). كما يمكن أن تلعب العوامل الشخصية دوراً في هذا التباين، مثل مستوى الثقة بالنفس، الخبرات السابقة في العلاقات بين اللاعبين، ومهارات التواصل. بشكل عام، يُعتبر التعبير المباشر عن عدم قبول سلوك الأصدقاء سلوكاً عدوانياً لفظياً، حيث يمكن أن يؤدي إلى حدوث صراع أو توتر في العلاقة إذا لم يتم بطريقة مناسبة. فالتعبير المباشر عن عدم الرضا، إن لم يكن بناءً، قد يؤدي إلى توترات وصراعات بين اللاعبين، مما يضعف التعاون والتواصل والانسجام داخل الفريق. هذا بدوره يؤثر على أداء الفريق في المباريات، حيث يصبح اللاعبون أقل تركيزاً على اللعب الجماعي وأكثر انشغالاً بالخلافات والعداوة الشخصية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (05) [في بعض الاحيان لا أستطيع التحكم في اندفاعي لإيذاء الآخرين]:

الفقرة 05 تركز على جانب خطير من العدوانية، وهو الاندفاع لإيذاء الآخرين وفقدان السيطرة على النفس. النتائج مقلقة، حيث أقر 93.8% من اللاعبين المحترفين في الجزائر بأنهم يواجهون صعوبة في التحكم في اندفاعهم لإيذاء الآخرين في بعض الأحيان. هذا يشير إلى مستوى عالٍ من العدوانية الاندفاعية بين

اللاعبين. المتوسط الحسابي (0.94) قريب جداً من القيمة القصوى (1)، مما يؤكد انتشار هذه المشكلة بين اللاعبين. الانحراف المعياري (0.244) أعلى قليلاً مقارنة بالفقرات السابقة، مما يشير إلى وجود تباين أكبر في مدى تكرار هذا السلوك بين اللاعبين. هذا التباين يمكن تفسيره بعدة عوامل، منها: مستوى التوتر والضغط الذي يتعرض له اللاعبون: قد يكون اللاعبون الذين يواجهون ضغوطاً كبيرة أكثر عرضة لفقدان السيطرة على انفعالاتهم. واللاعبون الذين تعرضوا للعنف أو الإيذاء في الماضي قد يكونون أكثر ميلاً لتكرار هذا السلوك. واللاعبون الذين يفتقرون إلى مهارات إدارة الغضب والتحكم في الانفعالات قد يجدون صعوبة أكبر في السيطرة على اندفاعهم.

بشكل عام، تُعتبر العدوانية الاندفاعية مشكلة خطيرة، حيث يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة، مثل الإصابات الجسدية، العقوبات التأديبية، وتدهور العلاقات بين اللاعبين. فالاندفاع لإيذاء الآخرين يؤثر سلباً على الروح الرياضية ويخلق بيئة غير ملائمة في الملاعب. يمكن أن يؤدي إلى تصاعد العنف، فقدان التركيز على اللعب النظيف، وتشويه صورة رياضة كرة القدم.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (06) [انا لا أفقد اعصابي الى الدرجة التي أقوم فيها بإلقاء الأشياء]: الفقرة 06 تقمّ جانب آخر من العدوانية، وهو فقدان الأعصاب إلى درجة إلقاء الأشياء النتائج تظهر، أن 92.5% من اللاعبين المحترفين في الجزائر أجابوا بـ "لا"، هذا يشير إلى أن غالبية اللاعبين يظهرون سلوكاً عدوانياً مرتفعاً فيما يتعلق بفقدان الأعصاب وإلقاء الأشياء. و7.5% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، هذا يشير إلى أن نسبة قليلة من اللاعبين يظهرون سلوكاً عدوانياً منخفضاً في هذا الجانب. وهذا ما يؤكد قيمة الانحراف المعياري التي تبلغ 0.265، نجد تبايناً ملحوظاً في الردود بين اللاعبين على هذه الفقرة. **بشكل عام،** أن وجود غالبية اللاعبين يظهرون سلوكاً عدوانياً مرتفعاً يشير إلى أنهم يميلون لفقدان أعصابهم وإلقاء الأشياء

وعدم التحكم في اندفاعاتهم وتصرفاتهم العدوانية. هذا السلوك يعكس ضعفاً في التحكم بالانفعالات، قلة احترام الممتلكات، واحتمالية تصاعد العنف. كما أن هذا السلوك العدواني يؤثر سلباً على البيئة الرياضية، ويخلق جواً من التوتر والعدائية، ويؤثر على أداء اللاعبين وسلامتهم.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (07) [أحياناً يزعجني الناس بمجرد وجودهم حولي]: تحليل الفقرة رقم 07 يشير إلى أن 90% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مما يعني أنهم يشعرون بالازعاج بمجرد وجود الناس حولهم في بعض الأحيان. بينما أجاب 10% من اللاعبين بـ "لا". متوسط الحسابي للإجابات هو 0.90، وهو يدل على أن هناك نسبة كبيرة من اللاعبين تواجههم صعوبة في التعامل مع وجود الآخرين حولهم، وهو ما

يعكس سلوكًا عدوانيًّا مرتفعًا قد يؤثر على تفاعلاتهم الاجتماعية والمهنية. قيمة الانحراف المعياري للإجابات على هذه الفقرة تبلغ 0.302، مما يشير إلى وجود تباين في الردود بين اللاعبين. يعكس هذا السلوك العدواني لدى اللاعبين الصعوبة التي يواجهونها في التعامل مع وجود الآخرين حولهم حيث عندما يشعر اللاعبون بالازعاج أو الضغط نتيجة وجود الناس من حولهم، فإن ذلك يمكن أن يؤدي إلى ردود فعل عدوانية مرتفعة. قد يتسبب هذا السلوك في تعكير مزاج اللاعبين وتقليل تركيزهم، مما يؤثر سلبيًا على أدائهم الرياضي.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (08) [أجد نفسي متفق مع الناس غالبًا]: تعبر هذه الفقرة عن كشف عن وجود سلوك عدواني يتعلق بعدم اتفاق اللاعب مع أغلبية الناس. وتظهر النتائج أن إلى أن 96.3% من اللاعبين أجابوا بـ "لا"، معناه أنهم يجدون أنفسهم غالبًا غير متفقين مع الناس. في المقابل، أشار 3.8% من اللاعبين بـ "نعم"، مما يعني شعورهم باتفاق مع الآخرين بنفس القدر. يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.04 إلى درجة منخفضة من الموافقة على هذه الفقرة، مما يعكس استجابة سلبية تجاه التفاعل مع الآخرين. يشير الانحراف المعياري (0.191) لهذه الفقرة أن هناك قلة من التباين (الاختلاف) في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني. بناءً على ذلك، يمكن القول إن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يظهرون سلوكًا عدوانيًّا مرتفعًا يتعلق بعدم اتفاقهم مع أغلبية الناس هذا يعني أنه هناك توتر أو صعوبات في التفاعل مع الآخرين بسبب عدم الاتفاق على الرأي أو الآراء. لأنهم يميلون إلى التمسك بأرائهم. وعدم القدرة على التوافق مع الأفكار الأخرى أو التعبير عن الرأي بشكل فعال، مما يؤدي إلى تصاعد المواقف العدائية أو العدوانية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (09) [اعتقد انه لا يوجد سبب مقبول يستدعي ضرب أي شخص]: تظهر النتائج أن نسبة كبيرة جداً (98.8%) من اللاعبين أجابوا بـ "لا"، مما يعني أنهم يعتقدون أنه يوجد أسباب مقبولة تستدعي ضرب أي شخص أو لاعب مما يعكس استجابة قوية تجاه العنف الجسدي. في المقابل، أشارت نسبة ضئيلة جداً (1.3%) من اللاعبين بـ "نعم"، مما يعني وجود استثناءات محتملة في نظرهم للعنف الجسدي. يشير الانحراف المعياري (0.112) لهذه الفقرة أن هناك قلة كبيرة من التباين (الاختلاف) في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يؤكد وجود اتفاق شبه جماعي على رفض العنف. بناءً على ذلك، يمكن القول إن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يظهرون سلوكًا عدواني بشكل عام. فهناك اتفاق شبه جماعي بينهم على وجود عدة أسباب تستدعي استخدامهم العنف الجسدي، حيث أن الغالبية العظمى منهم يعتقدون أنه يوجد أسباب مقبولة تستدعي ضرب أي شخص أو لاعب.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (10) [عندما اكون غاضبا فان ذلك يظهر على وجهي بصورة واضحة احيانا]: تحليل الفقرة رقم (10) يشير إلى أن الغالبية العظمى من اللاعبين أظهروا اتجاهاً عدوانياً بالتعبير عن الغضب على وجوههم عندما يكونون غاضبين، حيث أن 93.8% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مقارنة بنسبة 6.3% فقط من اللاعبين الذين أجابوا بـ "لا". وتشير قيمة المتوسط الحسابي البالغة 0.94 إلى أن هذا السلوك يُعتبر مرتفعاً، مما يشير إلى أن اللاعبين عادةً ما يظهرون ردود فعل عدوانية بوضوح عندما يشعرون بالغضب. هذا يشير إلى أنهم لا يكتفون مشاعر الغضب بل يعبرون عنها بشكل واضح وعلى نحو عدواني، وهو ما يؤثر على وعلاقتهم مع اللاعبين الآخرين، وقد يؤدي إلى حدوث مواقف صعبة أو تصاعد الصراعات.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (11) [يسهل استثارتي لدرجة كبيرة مما يعرف الناس عني]: النتائج تظهر أن 97.5% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مقابل 2.5% من اللاعبين الذين أجابوا بـ "لا". يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.98 إلى ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني، حيث يعكس هذا المتوسط استجابة قوية بالإيجاب للعبارة المطروحة. وعلاوة على ذلك، يشير الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.157 إلى أن هناك قليل من التباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعزز توحيد الاستجابات بشكل عام. بشكل مجمل، يُظهر تحليل الفقرة رقم 11 أن اللاعبين يعترفون بسهولة استثارتهم وانفعالهم بشكل كبير، مما يعكس سلوكاً عدوانياً مرتفعاً وقويًا.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (12) [لا أستطيع الامتناع عن الجدل عندما يختلف الناس معي]: النتائج تظهر أن 92.5% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مقابل 7.5% من اللاعبين الذين أجابوا بـ "لا". يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.93 إلى ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني، حيث يعكس هذا المتوسط استجابة قوية بالإيجاب للعبارة. وعلاوة على ذلك، يشير الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.265 إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعني وجود مجموعة متنوعة من الاستجابات. بشكل عام، يُظهر تحليل الفقرة رقم 12 أن اللاعبين يجدون صعوبة في امتناعهم عن الجدل عندما يختلفون مع الآخرين، مما يشير إلى وجود سلوك عدواني مرتفع لدى اللاعبين يتمثل في الرغبة في الجدل بشكل قوي عند وجود اختلاف في الآراء.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (13) [إذا شخص ما يضربني فإنني أرد عليه الضربة بمثله]: النتائج تظهر أن 96.3% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مقابل 3.8% من اللاعبين الذين أجابوا بـ "لا". يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.96 إلى ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني، حيث يعكس هذا المتوسط استجابة قوية

بالإيجاب للعبارة المطروحة. وعلاوة على ذلك، يشير الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.191 إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدوانية، مما يعني وجود مجموعة متنوعة من الاستجابات. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين عادةً ما يتجاوبون بشكل عدواني عندما يتعرضون للعنف أو الاعتداء الجسدي، حيث يظهر تفضيلهم للرد بالضربة بمثلها في مثل هذه الحالات. هذا السلوك يعكس استعداد اللاعبين للتصدي بشكل عدواني للتحديات البدنية أو العنف، ويمكن أن ينبئ بميلهم نحو استخدام القوة كوسيلة للرد والدفاع عن أنفسهم. وأن هذا النمط العدواني يكون شائعاً بين اللاعبين، وهو يعكس رد فعلهم الطبيعي في مواجهة التهديدات الجسدية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (14) [عندما أفقد اعصابي فإنني احيانا اغلق الابواب بشدة]: النتائج تظهر

أن 1.3% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، مقابل 98.8% من اللاعبين الذين أجابوا بـ "لا". يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.99 إلى ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني، حيث يعكس هذا المتوسط استجابة قوية بالإيجاب للعبارة المطروحة. وعلاوة على ذلك، يشير الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.112 إلى وجود بعض تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعني وجود مجموعة متنوعة من الاستجابات. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين عموماً لا يميلون إلى التصرف بشكل عدواني عند فقدان السيطرة على أعصابهم، حيث أن معظمهم يظل هادئاً ولا يقوم بإغلاق الأبواب بشكل عنيف في مثل هذه الحالات. ومع ذلك، يجب أن نلاحظ وجود بعض التباين في الاستجابات، مما يعني أن هناك بعض اللاعبين قد يتجاوبون بشكل أكثر عدوانية في مثل هذه الحالات المحددة.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (15) [انا دائماً صبور مع الاخرين]: في الفقرة رقم (15)، تم استخدام العبارة

"أنا دائماً صبور مع الآخرين" لاستكشاف مدى صبر اللاعبين وتسامحهم في التعامل مع الآخرين. النتائج أظهرت أن 95.0% من اللاعبين أجابوا بـ "لا"، مما يعني أنهم لا يعتبرون أنفسهم صبورين بشكل دائم. هذا يشير إلى أنه قد يعاني اللاعبون من صعوبة في التحلي بالصبر في بعض المواقف. قد يكون ذلك بسبب الضغوط التنافسية، أو الإحباط من الأداء، أو التعامل مع شخصيات مختلفة. كما قد يكون اللاعبون أكثر صراحة ووضوحاً في التعبير عن مشاعرهم. بدلاً من كبت مشاعرهم والظهور بمظهر الصبور. في مقابل نجد فئة قليلة من اللاعبين أظهروا أن هناك تباين في مستوى الصبر بين اللاعبين. حيث 5% منهم أجابوا بـ "نعم" أي يمتلكون مستوى أعلى من ضبط النفس والقدرة على التحمل.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج من هذه النتائج أن اللاعبين يظهرون سلوكاً عدوانياً مرتفعاً في التعامل مع الآخرين، بشكل أدق: لاعبو القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يميلون إلى انخفاض مستوى الصبر

في بعض المواقف. هذا يعني أنهم يظهرون سلوكًا عدوانيًا مرتفعًا، حيث يواجه اللاعبون صعوبة في التحكم بانفعالاتهم تحت الضغط، مما يؤدي إلى ردود فعل سريعة وغير مدروسة. وقد يفضل اللاعبون التعبير عن مشاعرهم بشكل مباشر وصريح، بدلاً من كبتها والظهور بمظهر الصبور. في مقابل يوجد تباين بين اللاعبين في مستوى الصبر، حيث يمتلك بعضهم قدرة أكبر على ضبط النفس والتحمل.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (16) [اطالب بان يحترم الناس حقوقي]: في الفقرة رقم (16)، تم استخدام العبارة "اطالب بأن يحترم الناس حقوقي" لاستكشاف مدى رغبة اللاعبين في احترام حقوقهم من قبل الآخرين. النتائج أظهرت أن 96.3% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، بينما أجاب 3.8% فقط من اللاعبين بـ "لا". بالإضافة إلى ذلك، يشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.96 إلى أن الغالبية العظمى من اللاعبين يرون أن هذا الطلب مهم ويعبر عن انخراطهم القوي في الدفاع عن حقوقهم. وعلاوة على ذلك، يشير الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.191 إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعني وجود مجموعة متنوعة من الاستجابات. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يولون اهتمامًا كبيرًا لاحترام حقوقهم، ويطالبون بذلك بقوة. وهم يتطلعون بشدة إلى ضمان احترام تلك الحقوق من قبل الآخرين.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (17) [أي شخص يقوم بإهانتني اندفع الى الشجار معه]: تحليل الفقرة رقم (17) يُظهر أن 98.8% من اللاعبين أجابوا بـ "نعم"، بينما أجاب فقط 1.3% منهم بـ "لا". يُشير المتوسط الحسابي الذي يبلغ 0.99 إلى ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني، حيث يعكس هذا المتوسط النتائج تفضيلهم للرد بالعنف أو الشجار كاستجابة على الإهانة، مما يعكس ارتفاعًا ملحوظًا في السلوك العدواني بينهم. ويشير أيضًا الانحراف المعياري الذي يبلغ 0.112 إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعني وجود مجموعة متنوعة من الاستجابات.

بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن الغالبية العظمى من اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا للتصدي لأي إهانة يتعرضون لها، حيث يفضلون الاستجابة بالشجار. يعكس هذا السلوك استجابة عدوانية قوية تجاه التحديات أو المواقف التي تهدد كرامتهم أو يشعرون فيها بالإهانة. يُعتبر هذا النمط من السلوك العدواني مؤشرًا على استعداد اللاعبين لاستخدام العنف أو التصدي بقوة في حالات الإساءة الشخصية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (18) [انا لا افعل المداعبات والمقالب السخيفة مطلقا]: تحليل الفقرة رقم (18) يظهر تفاوتًا كبيرًا في استجابات اللاعبين بشأن مدى ميلهم للمداعبات والمقالب السخيفة. إجمالاً، أجاب 97.5% من اللاعبين بـ "لا"، مقابل 2.5% فقط من اللاعبين الذين أجابوا بـ "نعم". هذا يشير إلى أن

الأغلبية العظمى من اللاعبين يميلون إلى ممارسة المداعبات والمقالب السخيفة مطلقاً مع الزملاء أو لاعبين آخرين في الفرق المنافسة. المتوسط الحسابي للإجابات يبلغ 0.03، وهو منخفض وبما أن الفقرة رقم 18 هي سلبية فإن هذا المتوسط الحسابي يعكس درجة عالية جداً من السلوك العدواني. ومع ذلك، نجد أن الانحراف المعياري (0.157) يشير إلى وجود بعض التباين في ردود اللاعبين، بالتالي، يمكن الاستنتاج من هذه النتائج أن الأغلبية العظمى من اللاعبين يميلون إلى ممارسة هذا السلوك المداعبات والمقالب السخيفة، وهذا ما يعد سلوكاً عدوانياً، ولكن قد توجد نسبة صغيرة منهم لا تفضل ذلك.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (19) [يغلي الدم في عروقي إذا سخر مني شخص ما]: تُظهر نتائج الفقرة رقم 19 أن الغالبية العظمى من اللاعبين (90.0%) يميلون إلى التصرف بعدوانية عند التعرض للسخرية. يعكس هذا السلوك استعداداً قوياً للشعور بالغضب والعدوانية والرغبة في الرد بعنف. يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.90) إلى وجود سلوك عدواني مرتفع بين اللاعبين، بينما يشير الانحراف المعياري (0.302) إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعداداً قوياً لاستخدام العنف أو التصدي بقوة في حالات الإساءة الشخصية، خاصةً عند التعرض للسخرية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (20) [عندما يثور غضبي فإنني لا استخدم لهجة عنيفة]: في الفقرة رقم (20)، تم استخدام العبارة "عندما يثور غضبي فإنني لا استخدم لهجة عنيفة" لاستكشاف مدى ضبط النفس الذي يمتلكه اللاعبون عند الشعور بالغضب. النتائج أظهرت أن 98.80% من اللاعبين أجابوا بـ "لا"، مما يعني أنهم عندما يثور غضب اللاعب فإنه مباشرة يستخدم اللهجة العنيفة هذا يشير إلى أن اللاعبون يلجؤون إلى استخدام اللهجة العنيفة عند الشعور بالغضب،

هذا يشير إلى صعوبة في التحكم اللاعبين المحترفين في كرة القدم بالجزائر بالانفعالات والتعبير عنها بطرق غير عدوانية. في مقابل نجد فئة قليلة من اللاعبين أظهروا أن هناك تباين بين اللاعبين في مستوى استخدام اللهجة العنيفة عند الشعور بالغضب. حيث 1.3% منهم أجابوا بـ "نعم" أي يمتلكون مستوى أعلى من ضبط النفس والقدرة على التحكم بانفعالاتهم، مما يمكنهم من تجنب استخدام اللهجة العنيفة عند الغضب.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (21) [الناس الذين يضايقونني باستمرار يستحقون اللكم في وجوههم]: تُظهر نتائج الفقرة رقم 21 أن الغالبية العظمى من اللاعبين (92.5%) يميلون إلى التصرف بعدوانية عند التعرض للمضايقات المستمرة. يعكس هذا السلوك استعداداً قوياً للشعور بالغضب والعدوانية والرغبة في الرد بعنف، مثل لكم المضايقين في وجوههم. يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.93) إلى وجود ارتفاعاً ملحوظاً في

السلوك العدواني بين اللاعبين، حيث يعتبر عدد كبير من اللاعبين أن الأشخاص الذين يضايقونهم باستمرار يستحقون اللكم في وجوههم. بينما يشير الانحراف المعياري (0.265) إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني. وهذا يعني أن هناك بعض اللاعبين قد يختلفون في وجهة نظرهم بشأن ما إذا كان اللكم مبررًا في مثل هذه الحالات أم لا.

وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا لاستخدام العنف أو التصدي بقوة في حالات الإساءة الشخصية، خاصةً عند التعرض للمضايقات المستمرة. وهذا الاستعداد للتصرف بعدوانية يعكس استجابتهم القوية تجاه التحديات أو المواقف التي تهدد كرامتهم أو يشعرون فيها بالإهانة.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (22) [أحيانًا اغضب عندما تعترضني بعض العقبات]: تُظهر نتائج الفقرة

رقم 22 أن الغالبية العظمى من اللاعبين (97.5%) يميلون إلى التصرف بعدوانية عندما تعترضهم بعض العقبات. يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للشعور بالغضب والعدوانية والرغبة في الرد بعنف، يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.98) إلى وجود ارتفاعًا ملحوظًا في السلوك العدواني بين اللاعبين، حيث يعتبر عدد كبير من اللاعبين أن العقبات تستحق الغضب. بينما يشير الانحراف المعياري (0.157) إلى وجود تباين ضئيل في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني.

وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا لاستخدام العنف أو التصدي بقوة في حالات الإحباط، مثل مواجهة العقبات. وهذا الاستعداد للتصرف بعدوانية يعكس استجابتهم القوية تجاه التحديات أو المواقف التي تعرقل تقدمهم أو تشعروهم بالإحباط.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (23) [إذا ضايقتني شخص ما فإنني أجد من المناسب ان اطلعه على رأي

فيه]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (23) أن الغالبية العظمى من اللاعبين (96.3%) يجدون أنه من المناسب إطلاع الشخص الذي يضايقهم على رأيهم فيه. يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للرد على المضايقات بطريقة مباشرة ومواجهة. المتوسط الحسابي المرتفع (0.96): يشير إلى وجود ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني بين اللاعبين، حيث يعتبر عدد كبير من اللاعبين أنه من المناسب مواجهة المضايقات بشكل مباشر. الانحراف المعياري المنخفض (0.191): يشير إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني. وهذا يعني أن بعض اللاعبين قد يجدون أنه من المناسب مواجهة المضايقات بشكل مباشر، بينما قد يجدها لاعبون آخرون غير مناسبة. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا لاستخدام العنف أو التصدي بقوة في حالات المضايقات الشخصية. وهذا الاستعداد للتصرف بعدوانية يعكس

تقتهم في قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم أو الرد على المضايقات بفعالية. أو المواجهة كوسيلة مناسبة للتعامل مع النزاعات الشخصية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (24) [أشعر انني دائما وعاء (برميل) من البارود قابل للانفجار]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (24) أن الغالبية العظمى من اللاعبين (97.5%) يشعرون بأنهم "وعاء (برميل) من البارود قابل للانفجار". يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للرد على الاستفزات أو المضايقات بعنف أو عدوانية. يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.98) إلى وجود ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني بين اللاعبين. يشير الانحراف المعياري المنخفض (0.157) إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يميلون إلى أن يكونوا سريعى الغضب ومتقلبين، وأنهم قد يلجؤون إلى العنف أو العدوانية كرد فعل على الاستفزات أو المضايقات. وهذا الاستعداد للتصرف بعدوانية يعكس ثقتهم في قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم أو الرد على المضايقات بفعالية. أو المواجهة كوسيلة مناسبة للتعامل مع النزاعات بين اللاعبين.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (25) [عندما يخاطبني بعض الناس بصوت عال فإنني أرد عليه بصوت عال أيضاً]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (25) أن غالبية كبيرة من اللاعبين (93.8%) يميلون إلى الرد بصوت عالٍ عندما يخاطبهم البعض بصوت عالٍ. يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للرد على العدوانية بمزيد من العدوانية ورفع الصوت كرد فعل على التحدي أو الإزعاج. والرغبة في التصعيد بدلاً من التهدئة. المتوسط الحسابي المرتفع (0.94) يشير إلى وجود ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني بين اللاعبين، حيث يميل عدد كبير منهم إلى مواجهة الأصوات العالية بأصوات عالية مماثلة. الانحراف المعياري (0.244) يشير إلى وجود تباين مرتفع في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدواني، مما يعني أن بعض اللاعبين قد لا يميلون إلى هذا السلوك. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا للتصرف بعدوانية والرد بصوت عالٍ عندما يواجهون التحديات أو الإزعاجات، مما يعكس استجابتهم القوية وثقتهم في قدرتهم على التعبير عن أنفسهم والتصدي للمواقف الصعبة بعبارة أخرى هناك الاستعداد من اللاعبين للتصرف بعدوانية يعكس نزعتهم للدفاع عن أنفسهم بطريقة متصاعدة بدلاً من محاولة تهدئة الموقف.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (26) [عندما أفقد أعصابي فإنني أكون مستعد لصفع أي شخص]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (26) أن الغالبية العظمى من اللاعبين (97.5%) يكونون مستعدين لصفع أي شخص عندما يفقدون أعصابهم. يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للعنف البدني كرد فعل على فقدان السيطرة على الانفعالات. يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.98) إلى وجود ارتفاع ملحوظ في السلوك العدواني بين

اللاعبين. يشير الانحراف المعياري المنخفض (0.157) إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدوانية. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يميلون إلى أن يكونوا سريع الغضب ومتقلبين، وأنهم قد يلجؤون إلى العنف أو العدوانية كرد فعل على الاستفزات. وهذا الاستعداد للتصرف بعدوانية يعكس ثقتهم في قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم أو الرد على المضايقات. أو المواجهة كوسيلة مناسبة للتعامل مع النزاعات بين اللاعبين.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (27) [منذ ان كنت في سن العاشرة لم أصب بنوبة غضب] باختصار، الفقرة رقم (27)، تستكشف تاريخ نوبات الغضب لدى اللاعبين منذ سن العاشرة، مما يساعد في فهم مدى تعرضهم لهذه النوبات وتواترها عبر فترة زمنية طويلة النتائج أظهرت أن الغالبية العظمى من اللاعبين بنسبة (97.5%) أجابوا بـ "لا"، مما يعني أنهم يتعرضوا لنوبات غضب منذ سن العاشرة، مما يشير إلى أن اللاعبين يواجهون صعوبة في التحكم بانفعالاتهم منذ سن مبكرة، مما قد يؤثر على أدائهم الرياضي وعلاقاتهم الشخصية. كما أنه قد يكون هناك عوامل ساهمت في استمرار نوبات الغضب، مثل التعرض لتجارب سلبية. في مقابل نجد فئة قليلة من اللاعبين أظهروا أن هناك تباين بين اللاعبين في مستوى استخدام اللهجة العنيفة عند الشعور بالغضب. حيث 2.5% منهم أجابوا بـ "نعم" أي يمتلكون مستوى أعلى من ضبط النفس والقدرة على التحكم بانفعالاتهم، مما يعني أنهم لم يتعرضوا لنوبات غضب منذ سن العاشرة. هذا التباين يؤكد أهمية فهم الفروق الفردية بين اللاعبين والعوامل التي تساهم في تطوير مهارات إدارة الغضب.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (28) [عندما أغضب فإنني أقول كلاماً بذيئاً]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (28) أن نسبة كبيرة من اللاعبين (95.0%) يعبرون عن سلوك عدواني عندما يغضبون، حيث يتجلى هذا السلوك في استخدام الكلام البذيء كوسيلة للتعبير عن غضبهم. المتوسط الحسابي بلغ (0.95) يعتبر هذا المتوسط مرتفعاً ويقترّب من القيمة القصوى (1)، مما يشير إلى ارتفاع ملحوظ في نسبة اللاعبين الذين يتبعون هذا السلوك العدواني عند الغضب. الانحراف المعياري (0.219) يشير إلى وجود تباين في ردود اللاعبين حول استخدام الكلام البذيء عند الغضب. يشير الانحراف المعياري (0.219) إلى وجود قدر من التباين في السلوك العدواني بين اللاعبين. هذا يعني أن هناك بعض من اللاعبين لا يتبعون هذا السلوك العدواني، وقد يعبرون عن غضبهم بطرق أخرى. وبناءً على هذا، يمكن التوصل إلى أن اللاعبين يتجهون نحو الغضب بسرعة ويكونون عرضة للتقلبات المزاجية، ويستعدون لاحتمالية استخدام العنف أو اللفظ العدواني كرد فعل

على المضايقات. وهذا الاستعداد للتصرف بشكل عدواني يعكس قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم أو الرد على المواقف الصعبة.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (29) [أحياناً أكون على استعداد للشجار]: يُظهر تحليل البيانات أن 91.3% من اللاعبين لا يعبرون عن استعداد مستمر للشجار، بينما يبدو 8.8% منهم على استعداد للشجار في بعض الأحيان. المتوسط الحسابي المرتفع (0.91) يشير إلى أن النسبة المئوية للتصرف العدواني في هذه الحالة مرتفعة بشكل كبير. الانحراف المعياري العالي (0.284) يشير إلى وجود تباين كبير في ردود الفعل بين اللاعبين حول استعدادهم للشجار.

بناءً على البيانات، يمكن القول إن الغالبية العظمى من اللاعبين يظهرون استعداداً مستمراً للشجار، ولكن بعضهم لا يظهر هذا الاستعداد في بعض الحالات. هذا يشير إلى تنوع في الاستجابات، وربما يكون الاستعداد للشجار مرتبطاً بظروف معينة أو عوامل محددة تحفز على التصرف بشكل عدواني في تلك الأوقات.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (30) [اشترك في المشاجرة تماما مثل الشخص الاخر] الفقرة رقم (30)، تستكشف ميل اللاعبين للمشاركة في الشجارات ومدى استعدادهم للدخول في مواجهات جسدية. النتائج أظهرت أن الغالبية العظمى من اللاعبين بنسبة (97.5%) أجابوا بـ "نعم"، مما يعني أنهم يميلون للمشاركة في الشجارات ولا يترددون في الدخول في مواجهات جسدية مثل الشخص الآخر. هذا يشير إلى أن اللاعبين أكثر عرضة للتصرف بعدوانية واستخدام العنف لحل النزاعات. كما أنه قد يفتقر اللاعبون إلى المهارات اللازمة لحل الخلافات بطرق سلمية وبناءة. كما أنه قد يكون هناك ثقافة تشجع على العدوانية والمواجهات الجسدية كوسيلة لإثبات الذات أو الدفاع عن الفريق. في مقابل نجد فئة قليلة من اللاعبين أظهروا أن هناك تباين بين اللاعبين حيث 2.5% منهم أجابوا بـ "لا" أي أنهم أكثر ميلاً لتجنب الشجارات والمواجهات الجسدية، ويفضلون حل النزاعات بطرق سلمية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (31) [أستطيع أن أتذكر أنني كنت مرة غاضباً جداً فالتقطت أقرب شيء وقمت بكسره]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (31) أن الغالبية العظمى من اللاعبين (97.5%) يمكنهم تذكر وقت شعروا فيه بالغضب الشديد لدرجة أنهم التقطوا أقرب شيء وكسروه. يعكس هذا السلوك استعداداً قوياً للرد على الاستفزات أو المضايقات بعنف أو عدوانية تجاه الأشياء. أي أن اللاعبين لهم استعداداً قوياً للتصرف بعدوانية بدنية وتدمير الممتلكات كرد فعل على الغضب الشديد. يشير المتوسط الحسابي المرتفع (0.95) إلى وجود ارتفاع في السلوك العدواني بين اللاعبين. يشير الانحراف المعياري (0.219) إلى وجود تباين

مرتفع في ردود اللاعبين حول هذا السلوك العدوانى. مما يعنى أن بعضهم قد لا يميل إلى هذا السلوك العدوانى البدنى. استنادًا إلى ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا للتصرف بعدوانية بدنية وتدمير الممتلكات عند الغضب الشديد. هذا الاستعداد للعنف البدنى والتخريب يعكس صعوبة السيطرة على انفعالاتهم القوية والرغبة في التنفيس عنها بطريقة عدوانية.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (32) [الناس الذين لا أحبهم أكون معهم غير مهذب]: تُظهر نتائج الفقرة رقم (32) أن الغالبية العظمى من اللاعبين (95.0%) غير مهذبين مع الأشخاص الذين لا يحبونهم. يعكس هذا السلوك استعدادًا قويًا للتعبير عن العدوانية أو العداء تجاه الآخرين. يشير المتوسط الحسابى المرتفع (0.94) إلى وجود ارتفاع ملحوظ في السلوك العدوانى بين اللاعبين. يشير الانحراف المعيارى (0.244) يشير إلى وجود تباين معتدل في ردود اللاعبين، مما يعنى أن بعضهم قد لا يميلون إلى هذا السلوك العدوانى اللفظى. استنادًا إلى ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا للتصرف بعدوانية لفظية تجاه الأشخاص الذين لا يحبونهم. هذا الاستعداد للعدوانية اللفظية يعكس صعوبة التحكم في مشاعرهم السلبية تجاه الآخرين وميلهم إلى التعبير عن ذلك بطريقة غير مهذبة.

تحليل اجابتهم على الفقرة رقم (33) [إذا اضطررت لاستخدام العنف البدنى للدفاع عن حقوقى فإننى أفعل ذلك]: تظهر النتائج أن غالبية اللاعبين (97.5%) سيستخدمون العنف البدنى إذا اضطروا للدفاع عن حقوقهم. هذا يعكس استعدادًا للجوء إلى العنف البدنى كوسيلة للدفاع عن أنفسهم عند الضرورة. المتوسط الحسابى المرتفع جدًا (0.99) يشير إلى ارتفاع شبه كامل في السلوك العدوانى بين اللاعبين، حيث يميل معظمهم بشكل كبير إلى استخدام العنف البدنى للدفاع عن حقوقهم. الانحراف المعيارى المنخفض للغاية (0.112) يشير إلى وجود تباين في ردود اللاعبين، مما يعنى أن هناك فئة منهم لا تميل إلى هذا السلوك العدوانى البدنى. استنادًا إلى ذلك، يمكن استنتاج أن اللاعبين يظهرون استعدادًا قويًا جدًا للجوء إلى العنف البدنى كوسيلة للدفاع عن حقوقهم إذا اقتضت الضرورة ذلك. هذا الاستعداد للعنف البدنى يعكس اعتقادهم بأن استخدام القوة البدنية أمر مقبول ومبرر للدفاع عن النفس وحقوقهم.

يُظهر التحليل نتائج مرتفعة حول مستوى السلوك العدوانى لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

حيث تشير النتائج إلى وجود ميل كبير نحو العدوانية اللفظية والجسدية، وصعوبة في التحكم بالانفعالات والغضب. حيث:

- العنف الجسدي: أظهرت النتائج استعدادًا كبيرًا للرد على العنف بالعنف، حتى لو كان ذلك بشكل مبالغ فيه.
- نشر الإشاعات: يُعتبر سلوك نشر الإشاعات عن الأشخاص الذين لا يحبهم سلوكًا عدوانيًا شائعًا بين اللاعبين.
- فقدان الأعصاب: أقرت الغالبية العظمى من اللاعبين بفقدان أعصابهم بسهولة، مما يؤثر سلبيًا على أدائهم واتخاذ القرارات.
- العدوانية اللفظية: يميل اللاعبون للتعبير عن عدم رضاهم أو غضبهم بشكل مباشر وواضح، مما قد يؤدي إلى توترات وصراعات.
- الاندفاع لإيذاء الآخرين: أقرت نسبة كبيرة من اللاعبين بصعوبة التحكم في اندفاعهم لإيذاء الآخرين، مما يشكل خطورة على البيئة الرياضية.
- عدم الاتفاق مع الآخرين: يميل اللاعبون لعدم الاتفاق مع أغلبية الناس، مما يعكس صعوبة في التفاعل مع الآخرين وتقبل وجهات النظر المختلفة.
- سهولة الاستشارة: يعترف اللاعبون بسهولة استشارتهم وانفعالهم، مما يؤثر على أدائهم والتفاعل مع فريقهم والمراعاة للقواعد.

يشكل عام سلوك العدواني هو سلوك غير مرغوب فيه سواء كان داخل إطار المنافسة الرياضية أو في محيطها. يعتبر العدوان البدني واللفظي والاستفزازي جميعها أشكالاً من سلوك العدواني التي وجدناها لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر حيث:

ففي السلوك التهجم، نجد لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر يتميزون بالعنف والخشونة في مواجهة منافسيهم ويستمتعون بإيذائهم. هذا النوع من السلوك يمكن أن يؤدي إلى إصابات خطيرة وتدمير سمعة اللاعبين والفرق المشاركة.

أما في العدوان الغير المباشر هو السلوك العدواني أيضاً موجود لدى اللاعبين، حيث يقوم اللاعبون بإلحاق الضرر بأشياء أو أشخاص غير منافسين، ويميلون أيضاً إلى الانتقاد في مواقف المنافسة الرياضية. هذا السلوك يعكس عدم الاحترام للآخرين ويمكن أن يخلق جوًا غير ملائم في بيئة المنافسة.

كما نجد السلوك العدواني آخر لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر وهو سلوك سرعة قابلية الاستشارة، حيث يتميز اللاعبون بسرعة الاستشارة والتأثر عند الهزيمة أو في مواقف اللعب غير المتوقعة أو

عند اتخاذ الحكم قراراً ضدّهم. قد يتسبب هذا السلوك في اتخاذ قرارات عاطفية غير مدروسة والتصرف بشكل غير منضبط.

كما نجد السلوك العدواني آخر لدى اللاعبين وهو العدوان اللفظي حيث يحاول اللاعبون اظهار مستوى مرتفع من الجدل مع الحكام أو المنافسين ويستخدمون لغة نابية لإهانة منافسيهم والسخرية منهم. هذا النوع من العدوانية يعكس سوء التصرف وعدم احترام الآخرين.

إختبار الفرضيات:

تتمحور فرضيات الدراسة في كشف عن مدى وجود علاقة ارتباطية بين المتغير المستقل وأبعاده والمتغير التابع أي بين متغير مستقل المتمثل في ضغوط المنافسة في المستوى العالي والذي يتكون من 05 أبعاد (البعد الأول: القلق، البعد الثاني: ضغط الجمهور، البعد الثالث: ضغط المنافس، البعد الرابع: ضغط النتيجة، البعد الخامس: ضغط الاعلام) والمتغير التابع المتمثل في سلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر وسيتم دراسة ذلك من خلال استخدامنا نموذج الانحدار الخطي البسيط حيث يُمكننا من استكشاف وتحديد مدى وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين وكذلك عن مدى تأثير ومساهمة المتغير المستقل في التغيرات التي تحدث في زيادة المتغير التابع وهذا من خلال تحليل الاحصائي لمخرجات الانحدار الخطي البسيط والمتمثلة في المؤشرات الإحصائية التالية (R : معامل الارتباط، R^2 : معامل التفسير، B : معامل الانحدار للمتغير المستقل (أي دراسة تأثير)، (F -test) لفحص معنوية العلاقة بين المتغيرين) وتقع قيمة R^2 بين $0 \leq R^2 \leq 1$ فكلما اقتربت قيمته من 1 دل ذلك على أهمية المتغير المستقل ودوره ومساهمته في التغيرات التي تحدث في زيادة في مستويات (سلوك العدواني) المتغير التابع. وعليه نحدد مجالات R^2 حيث اقترح Chin (1998) عتبة تفسير قيم R^2 : كما يلي:

مجال معامل التحديد R^2	قيم R^2 أقل من 0.19	قيم R^2 التي تتراوح بين 0.19 إلى 0.33	قيم R^2 التي تتراوح بين 0.33 إلى 0.67	قيم R^2 : أن قيم التي تزيد عن 0.67
درجة المساهمة المتغير المستقل في زيادة درجة سلوك العدواني	درجة سلوك العدواني منخفض جدا	درجة سلوك العدواني منخفضة	درجة سلوك العدواني متوسطة	درجة سلوك العدواني مرتفعة

اقترح Chin (1998) عتبة تفسير قيم R^2 : أي حسب ما قام به Chin (1998) فإن القيم R^2 : التي تزيد عن 0.67 تعتبر عالية و أن قيم R^2 : التي تتراوح بين 0.33 إلى 0.67 تعتبر متوسطة وأن قيم R^2 : التي تتراوح بين 0.19 إلى 0.33 تعتبر ضعيفة وأي قيم R^2 : أقل من 0.19 ضعيفة جداً.

ولتحديد مدى قبول أو رفض الفرضيات الدراسية وتحديد الدلالة الإحصائية لنتائج المستجوبين، يتعين علينا أولاً إعادة صياغة الفرضيات البحث بشكل إحصائي (أي تحويل فرضية البحث إلى فرضية إحصائية عن

مستوى دلالة معين يختار الباحث). وتتمثل هذه الفرضيات في فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة، إضافة إلى تحديد مستوى الدلالة، وهو عادةً ما يكون 0.05، ولاتخاذ القرار بقبول أو رفض الفرضية، يجب النظر إلى قيمة الاختبار الإحصائي (F-test) وقيمة SIG لاختبار (F) في مخرجات وجدول النموذج الانحدار الخطي البسيط حيث:

إذا كانت قيمة مستوى المعنوية Sig، المقابلة للاختبار الإحصائي (F-test) أكبر من المستوى الدلالة (0.05)،	نقبل الفرضية الاحصائية الصفرية (H_0)	القرار
	يقابله قرار رفض الفرضية الإحصائية البديلة (H_1)	
إذا كانت قيمة مستوى المعنوية Sig (Significant)، المقابلة للاختبار الإحصائي (F-test) أقل من المستوى الدلالة (0.05)	نرفض الفرضية الاحصائية الصفرية (H_0)	القرار
	يقابله قرار قبول الفرضية الإحصائية البديلة (H_1)	

أولاً: اختبار الفرضية الرئيسية

نص فرضية البحث: توجد علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

الهدف من اختبار الفرضية: فهم العلاقة بين ضغوط المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم من خلال فحص وجود علاقة، سواء كانت إيجابية أو سلبية، بين متغيرين رئيسيين وتحديد قوة واتجاه العلاقة: هل العلاقة قوية أم ضعيفة؟ هل هي علاقة طردية (تزداد ضغوط المنافسة فيزداد السلوك العدواني) أم عكسية (تزداد ضغوط المنافسة فيقل السلوك العدواني)؟

بما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

نص الفرضيات الاحصائية:

الفرضية الصفرية (H_0): لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.
الفرضية البديلة (H_1): توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجدول مخرجات تحليل الانحدار البسيط بالاستعانة ببرنامج SPSS وهي (ملخص نموذج الانحدار (r, R^2)، تحليل التباين ANOVA، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات الانحدار (b).... انظر ملحق مخرجات برنامج spss.

جدول رقم (18) : نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغوط المنافسة في المستوى العالي ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين				معنوية العلاقة بين المتغيرين			
				معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلية لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار	R ² R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.105	1.638	0.310	B ₀ الثابت	0.695	0.833	0.000	177.324
0.000	13.316	0.570	B ₁ ضغوط المنافسة				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبن من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغوط المنافسة في المستوى العالي ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط ($r = 0.833$): تشير هذه القيمة المرتفعة إلى وجود علاقة ارتباطية قوية و موجبة بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. فكلما زادت ضغوط المنافسة في المستوى العالي، يزداد السلوك العدواني لدى اللاعبين، والعكس صحيح

2. معنوية العلاقة الارتباطية: إن دراسة قوة واتجاه العلاقة بين المتغيرات، لا يدل على معنوية العلاقة بينها، بل يجب اعتماد على الدلالة المعنوية للعلاقة بين المتغيرين. واحصائياً فإننا ننظر في قيمة الاختبار F (F-test): وهي القيمة التي تشير الى معنوية العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع. ويتم الحكم على معنوية العلاقة من خلال قيمة احتمال الخطأ (Sig) المصاحبة لقيمة F فإذا كانت قيمة Sig أقل من 0.05 (مستوى الدلالة المختار) فإن العلاقة معنوية (دالة احصائياً). ومن خلاله يتم الحكم على قبول الفرضية أو رفض الفرضية الإحصائية. ومن الجدول نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal}=177.324$) وأن قيمة $SIG= 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين ذات دلالة إحصائية. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واتقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (للاعببي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة

أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نُؤكد على قبول الفرضية الرئيسية للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2 = 0.695$): يشير معامل التحديد (R^2) في هذه الحالة إلى أن 69.50% من التغيرات في سلوك العدواني يمكن تفسيره من خلال ضغوط المنافسة. هذا يعني أن ضغوط المنافسة تلعب دورًا كبيرًا في تفسير التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر.

بناءً على عتبة تفسير قيم R^2 المقترحة من: Chin (1998) قيمة $R^2 = 0.695$ تقع ضمن فئة "درجة سلوك العدواني مرتفعة" (قيم R^2 : تزيد عن 0.67). والنسبة المتبقية (100% - 61.20%) = 38.80% من التباين في السلوك العدواني يمكن تفسيرها بوجود عوامل أخرى غير ضغوط المنافسة تؤثر على السلوك العدواني.

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار) ($B = 0.570$): معامل انحدار المتغير ضغوط المنافسة في المستوى العالي: يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغوط المنافسة تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.570 وحدة في السلوك العدواني. أي عندما يكون هذا المعامل إيجابياً مع قيمته الكبيرة، فإن ذلك يعني أن زيادة واحدة في ضغوط المنافسة تؤدي إلى زيادة ملحوظة في السلوك العدواني. وهذه القيمة تعتبر تأثيراً كبيراً، مما يدل على أن ضغوط المنافسة لها تأثير قوي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. بالتالي، يمكن استنتاج أن زيادة ضغوط المنافسة في المستوى العالي تؤدي إلى زيادة كبيرة في السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. هذا التأثير القوي يشير إلى أهمية البيئة التنافسية في تشكيل سلوك اللاعبين وتحفيزهم على التصرف بشكل عدواني في الميدان.

ثانياً: اختبار الفرضيات الفرعية للفرضية الرئيسية

تتمحور الفرضيات الفرعية في معرفة العلاقة الارتباطية بين أبعاد ضغوط المنافسة في المستوى العالي وهم (البعد الأول: قلق المنافسة، البعد الثاني: ضغط الجمهور، البعد الثالث: ضغط المنافس، البعد الرابع: ضغط النتيجة، البعد الخامس: ضغط الاعلام) كلاً على حدا وسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر وعليه فإننا سندرس العلاقة بينهما باستخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط:

1. اختبار الفرضية الفرعية الأولى:

نص فرضية البحث: توجد علاقة ارتباطية بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

الهدف من اختبار الفرضية: هدف الفرضية هو تحليل وتحديد العلاقة الارتباطية بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. وتحديد ما إذا كان هناك ارتباط/تأثير إحصائي معنوي بين مستوى ضغط القلق الذي يشعر به اللاعبون وسلوكهم العدواني أثناء ممارسة اللعبة. وفهم عميق لتأثير الضغوط: كالقلق على سلوك اللاعبين.

بما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

نص الفرضيات الاحصائية:

الفرضية الصفرية (H_0): لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

الفرضية البديلة (H_1): توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجدول مخرجات تحليل الانحدار البسيط بالاستعانة ببرنامج SPSS وهي (ملخص نموذج الانحدار (r, R^2), تحليل التباين ANOVA، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات الانحدار (b).... انظر ملحق مخرجات برنامج spss.

جدول رقم (19): نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط القلق ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين				معنوية العلاقة بين المتغيرين			
				معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلبة لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار	R^2 R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.000	6.812	1.188	B_0 الثابت	0.533	0.730	0.000	88.887
0.000	9.428	0.369	B_1 ضغط القلق				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبين من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغط القلق ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم

المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط ($r = 0.730$) تشير هذه القيمة المرتفعة إلى وجود

علاقة ارتباطية قوية وموجبة بين ضغط القلق خلال المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. فكلما زاد ضغط القلق الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي، زاد ميلهم للتصرف بعدوانية، سواء تجاه الخصوم أو الحكام أو حتى زملائهم في الفريق. والعكس صحيح. عندما يكون اللاعبون قادرين على إدارة ضغوط القلق بشكل فعال، يكونون أقل عرضة للتصرف بعدوانية.

2. معنوية العلاقة الارتباطية: ومن الجدول نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal}=88.887$) وأن قيمة $SIG= 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة (**ضغط القلق**) والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واثقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (لاعبى القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نؤكد على قبول الفرضية الفرعية الأولى للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط قلق المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر..

3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2=0.533$): يشير معامل التحديد (R^2) في هذه الحالة إلى أن 53.30% من التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر. يمكن تفسيره من خلال ضغط القلق الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي. هذا يعني أن ضغوط المنافسة (**ضغط القلق**) تلعب دوراً في تفسير التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر.

بمعنى آخر، متغير ضغط القلق وحده يفسر أكثر من نصف التغيرات في السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر، مما يشير إلى وجود علاقة قوية بين المتغيرين.

بناءً على عتبة تفسير قيم R^2 المقترحة من: (Chin (1998) قيمة $R^2=0.533$ تقع ضمن فئة " درجة

سلوك العدواني متوسطة " (قيم R^2 : التي تتراوح بين 0.33 إلى 0.67). والنسبة المتبقية (100-

53.33%) = 46.67% من التغيرات في السلوك العدواني يمكن تفسيرها بوجود عوامل أخرى غير

ضغوط المنافسة تؤثر على السلوك العدواني. وبمعنى آخر، هذه النسبة تمثل الجزء الذي لا يمكن تفسيره من التغيرات في سلوك العدوانية باستخدام ضغط القلق فقط، وأن هناك عوامل أخرى تؤثر على سلوكهم العدواني في الملاعب.

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار) ($B = 0.369$): معامل انحدار المتغير ضغط القلق في المنافسة

في المستوى العالي : يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغط القلق تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.369 وحدة في السلوك العدواني. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة ضغط القلق وزيادة السلوك العدواني. بالتالي، يمكن استنتاج أن اللاعبين الذين يشعرون بمزيد من القلق يظهرون مزيداً من السلوك العدواني في المنافسات. وهذا يمكن أن يؤثر على أداء اللاعبين وسلوكهم في الميدان.

2. اختبار الفرضية الفرعية الثانية:

✍ **نص فرضية البحث:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ **الهدف من اختبار الفرضية:** هدف الفرضية هو تحليل وتحديد العلاقة الارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. وتحديد ما إذا كان هناك ارتباط/تأثير إحصائي معنوي بين مستوى ضغط الجمهور الذي يشعر به اللاعبون وسلوكهم العدواني أثناء ممارسة اللعبة.

✍ بما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

✍ **نص الفرضيات الإحصائية:**

✍ **الفرضية الصفرية (H_0):** لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ **الفرضية البديلة (H_1):** توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجداول مخرجات تحليل الانحدار البسيط بالاستعانة ببرنامج **SPSS** وهي

(ملخص نموذج الانحدار (r, R^2), تحليل التباين **ANOVA**، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات

الانحدار (b).... انظر ملحق مخرجات برنامج **spss**.

جدول رقم (20) : نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط الجمهور ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين				معنوية العلاقة بين المتغيرين			
				معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلبة لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار	R ² R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.000	13.736	1.632	B ₀ الثابت	0.568	0.754	0.000	102.472
0.000	10.123	0.286	B ₁ ضغط الجمهور				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبين من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغط الجمهور ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط ($r = 0.754$) تشير هذه القيمة المرتفعة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين ضغط الجمهور خلال المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. فكلما زاد ضغط الجمهور الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي، زاد ميلهم للتصرف بعدوانية، سواء تجاه الخصوم أو الحكام أو حتى زملائهم في الفريق. وبالمقابل، كلما قل ضغط الجمهور، كانت احتمالية حدوث سلوك عدواني منخفضة.

2. معنوية العلاقة الارتباطية: ومن جدل نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal}=102.472$) وأن قيمة $SIG= 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة (ضغط الجمهور) والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واثقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة، أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم

دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نؤكد على قبول الفرضية الفرعية الثانية للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2 = 0.568$): يشير معامل التحديد (R^2) في هذه الحالة إلى أن 56.80% من التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. يمكن تفسيره من خلال ضغط الجمهور الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي. هذا يعني أن ضغوط المنافسة (ضغط الجمهور) تلعب دوراً في تفسير التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر.

بمعنى آخر، متغير ضغط الجمهور وحده يفسر أكثر من نصف التغيرات في السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر، مما يشير إلى وجود علاقة قوية بين المتغيرين. فالضغط الذي يشعر به لاعبي كرة القدم للقسم المحترف الأول في الجزائر بسبب الجمهور المتواجد في الملاعب أثناء المباريات. ينتج عنه الضغط على الأداء، التوتر، التوقعات، التهديدات، والانتقادات التي يتعرضون لها من الجمهور خلال المباريات. هذه الضغوط المتعددة، والناجمة عن ضغط الجمهور الحاضر في الملاعب، تؤدي إلى ظهور سلوكيات عدوانية لدى اللاعبين، كرد فعل لمحاولة التعامل مع هذه الضغوط وتخفيف حدتها.

بناءً على عتبة تفسير قيم R^2 المقترحة من: Chin (1998) قيمة $R^2 = 0.568$ تقع ضمن فئة "درجة سلوك العدواني متوسطة" (قيم R^2 : التي تتراوح بين 0.33 إلى 0.67). والنسبة المتبقية (100-56.80%) = 43.20% حيث تمثل هذه النسبة المتبقية المئوية للتغيرات في سلوك العدوانية لدى لاعبي كرة القدم القسم المحترف الأول في الجزائر التي لم تتمكن من تفسيرها من خلال مستوى الضغط النفسي الذي يشعرون به بسبب الجمهور خلال المباريات. وأن هناك عوامل أخرى تؤثر على سلوكهم العدواني في الملاعب

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار) ($B = 0.286$): معامل انحدار المتغير ضغط الجمهور في المنافسة في المستوى العالي: يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغط الجمهور تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.286 وحدة في السلوك العدواني. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة ضغط الجمهور وزيادة السلوك العدواني. بمعنى آخر، يُمكن فهم هذا بأنه كلما زادت درجة ضغط الجمهور التي يشعر بها اللاعبون، زادت احتمالية أن يظهروا سلوكاً عدوانياً أكثر في أدائهم خلال المباريات. وبالتالي،

يُمكن استنتاج أن اللاعبين الذين يواجهون ضغطاً أكبر من الجمهور يظهرون سلوكاً عدوانياً أكثر في مبارياتهم.

3. اختبار الفرضية الفرعية الثالثة:

✍ **نص فرضية البحث:** توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ **الهدف من اختبار الفرضية:** هدف الفرضية هو تحليل وتحديد ما إذا كان هناك علاقة إحصائية بين ضغط المنافس (كمتغير مستقل) والسلوك العدواني (كمتغير تابع) لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر. وفهم طبيعة هذه العلاقة، إن وجدت، وتحديد قوتها واتجاهها (موجبة أم سالبة). وتوفير أدلة إحصائية تدعم وجود هذه العلاقة الارتباطية، والتي تساعد في تفسير وفهم السلوك العدواني لدى اللاعبين في ظل ضغط المنافس.

✍ بما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

✍ نص الفرضيات الإحصائية:

✍ **الفرضية الصفرية (H_0):** لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ **الفرضية البديلة (H_1):** توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجدول مخرجات تحليل الانحدار البسيط بالاستعانة ببرنامج **SPSS** وهي

(ملخص نموذج الانحدار (r, R^2), تحليل التباين **ANOVA**، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات

الانحدار (b).... انظر ملحق مخرجات برنامج **spss**.

جدول رقم (21) : نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط المنافس ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين					معنوية العلاقة بين المتغيرين			
					معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلية لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار		R ² R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.000	7.678	1.392	B ₀	الثابت	0.447	0.669	0.000	63.120
0.000	7.945	0.322	B ₁	ضغط المنافس				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبن من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغط المنافس ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط ($r = 0.669$) تدل على وجود علاقة ارتباطية قوية وإيجابية بين ضغط المنافس في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. بمعنى آخر، كلما زاد ضغط المنافس الذي يواجهه اللاعبون في المباريات، زاد ميلهم للتصرف بشكل عدواني في أدائهم. هذا يعني أن ضغط المنافس يؤثر بشكل كبير على سلوك اللاعبين، مما يجعلهم أكثر عدوانية أثناء المباريات.

2. معنوية العلاقة الارتباطية: ومن جدل نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal}=63.120$) وأن قيمة $SIG= 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة (ضغط المنافس) والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واثقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة، أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نؤكد على قبول الفرضية الفرعية الثالثة للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2 = 0.447$): يشير معامل التحديد (R^2) في هذه الحالة إلى أن 44.70% من التغيرات في سلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. يمكن تفسيره من خلال ضغط المنافس الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي. بعبارة أخرى، فإن 44.7% من العوامل التي تؤثر على السلوك العدواني للاعبين يمكن إرجاعها إلى ضغط المنافس الذي يواجهونه في المباريات، بينما يرجع الـ 55.3% المتبقية إلى عوامل أخرى تؤثر على سلوكهم العدواني في الملاعب لذلك، يمكن القول أن ضغط المنافس هو عامل مهم وله تأثير كبير على السلوك العدواني للاعبين حيث عندما يواجه اللاعبون ضغوطاً شديدة من المنافسين، فإنهم يدخلون في حالة نفسية معقدة. هذه الحالة تنشأ من تفاعل عدت عوامل مختلفة، تؤدي جميعها إلى زيادة احتمالية ظهور السلوكيات العدوانية لديهم. مثلاً يشعر اللاعبون بالإحباط والإجهاد النفسي بسبب صعوبة التغلب على المنافسين والوصول إلى أهدافهم. هذا الإحباط يولد لديهم شعوراً بالغضب والعدوانية، حيث يبحثون عن طرق لتفريغ هذه المشاعر السلبية. كوسيلة للانتقام من المنافسين هذه الرغبة في الانتقام تغذي السلوكيات العدوانية لديهم.

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار) ($B = 0.322$): معامل انحدار المتغير ضغط المنافس في المنافسة في المستوى العالي : يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغط المنافس تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.322 وحدة في السلوك العدواني. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة ضغط المنافس وزيادة السلوك العدواني. بمعنى آخر، يُمكن فهم هذا بأنه كلما زادت درجة ضغط المنافس التي يشعر بها اللاعبون، زادت احتمالية أن يظهروا سلوكاً عدوانياً أكثر في أدائهم خلال المباريات. وبالتالي، يُمكن استنتاج أن اللاعبين الذين يواجهون ضغطاً أكبر من المنافس يظهرون سلوكاً عدوانياً أكثر في مبارياتهم.

4. اختبار الفرضية الفرعية الرابعة:

نص فرضية البحث: توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

الهدف من اختبار الفرضية: هدف فرضية البحث هو تحليل ودراسة وجود علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. وفهم طبيعة هذه العلاقة،

إن وجدت، وتحديد قوتها واتجاهها (موجبة أم سالبة). وتوفير أدلة احصائية تدعم وجود هذه العلاقة الارتباطية، والتي تساعد في تفسير وفهم السلوك العدواني لدى اللاعبين في ظل ضغط النتيجة كما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

نص الفرضيات الاحصائية:

الفرضية الصفرية (H_0): لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

الفرضية البديلة (H_1): توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجدول مخرجات تحليل الانحدار البسيط بالاستعانة ببرنامج SPSS وهي (ملخص نموذج الانحدار (r, R^2), تحليل التباين ANOVA، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات الانحدار (b).... انظر ملحق مخرجات برنامج spss.

جدول رقم (22): نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط النتيجة ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين				معنوية العلاقة بين المتغيرين			
				معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلية لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار	R^2 R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.000	1.352	0.234	B_0 الثابت	0.801	0.895	0.000	313.62
0.000	17.709	0.693	B_1 ضغط النتيجة				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبين من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغط النتيجة ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط ($r = 0.895$) تدل على وجود علاقة ارتباطية قوية وإيجابية بين ضغط النتيجة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. بمعنى آخر، كلما زاد ضغط المنافس الذي يواجهه اللاعبون في المباريات، زاد ميلهم للتصرف بشكل عدواني في أدائهم. هذا يعني أن ضغط النتيجة يؤثر بشكل كبير على سلوك اللاعبين، مما يجعلهم أكثر عدوانية أثناء

المباريات. حيث عندما تكون نتيجة المباراة مهمة للغاية، يشعر اللاعبون بضغط كبير للفوز أو تحقيق النتيجة المرغوبة. هذا الضغط يؤدي إلى زيادة التوتر والقلق لدى اللاعبين. ويتجلى هذا التوتر بشكل سلبي في شكل سلوك عدواني. حيث يكون هذا السلوك عبارة عن تصرفات عنيفة أو حركات غير لائقة أثناء المباراة فيزداد احتمال تصرف اللاعبين بشكل عدواني كوسيلة للتعامل مع الضغط والتوتر الذي يشعرون به.

2. معنوية العلاقة الارتباطية: ومن جدل نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal}=313.62$) وأن

قيمة $SIG= 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة (ضغط النتيجة) والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واثقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة، أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نُؤكد على قبول الفرضية الفرعية الرابعة للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2 = 0.801$): يشير إلى مدى مساهمة المتغير

(ضغط النتيجة) في زيادة المتغير (السلوك العدواني) في سلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر، مما يعني أن 80.1% من تغير سلوك العدوانية لدى اللاعبين يمكن تفسيره بالفعل من خلال ضغط النتيجة الذي يشعر به اللاعبون في المنافسات ذات المستوى العالي. وبما أن قيمة ($R^2 = 0.801$): هنا أعلى من 0.67، فإن درجة مساهمة ضغط النتيجة في زيادة سلوك العدوانية تعتبر عالية جداً، مما يدل على أهمية كبيرة لهذا العامل في تفسير سلوك اللاعبين.

بمعنى آخر، يعني هذا أن ضغط النتيجة يسهم بشكل كبير في شرح سلوك العدوانية لدى اللاعبين في كرة القدم المحترفة في الجزائر، حيث يتأثر أداء اللاعبين بشكل كبير بالضغط الناتجة الذي يشعرون به أثناء المباريات الهامة. مثلاً، في المباريات النهائية أو المباريات الحاسمة، يكون اللاعبون أكثر عرضة للتصرف بشكل عدواني بسبب الضغط الكبير للفوز أو تحقيق النتيجة المرغوبة. والتوتر الذي يشعرون به.

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار $B = 0.693$): معامل انحدار المتغير ضغط نتيجة المنافسة في المستوى العالي : يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغط النتيجة تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.693 وحدة في السلوك العدواني. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة ضغط النتيجة وزيادة السلوك العدواني. بمعنى آخر، يُمكن فهم هذا بأنه كلما زادت درجة ضغط النتيجة التي يشعر بها اللاعبون، زادت احتمالية أن يظهروا سلوكًا عدوانيًا أكثر في أدائهم خلال المباريات. وبالتالي، يُمكن استنتاج أن اللاعبين الذين يواجهون ضغطًا كبيرًا من النتيجة قد يكونون أكثر عرضة للتصرف بشكل عدواني.

5. اختبار الفرضية الفرعية الخامسة:

✍ نص فرضية البحث: توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ الهدف من اختبار الفرضية: هدف فرضية البحث هو تحليل ودراسة وجود علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر. وفهم طبيعة هذه العلاقة، إن وجدت، وتحديد قوتها واتجاهها (موجبة أم سالبة). وتوفير أدلة احصائية تدعم وجود هذه العلاقة الارتباطية، والتي تساعد في تفسير وفهم السلوك العدواني لدى اللاعبين في ظل ضغط الاعلام ✍ بما أنه يتم اختبار الفرضية البحث عند مستوى الدلالة 0.05 المختار من طرفنا فإنه من الضروري إعادة صياغتها إلى فرضيات إحصائية: فرضية صفرية (العدم) وفرضية بديلة كما يلي:

✍ نص الفرضيات الاحصائية:

✍ الفرضية الصفرية (H_0): لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدالة (0.05) بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

✍ الفرضية البديلة (H_1): توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية عند مستوى الدالة (0.05) بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

والجدول التالي هو ملخص للجدول مخرجات تحليل الانحدار المتعد بالاستعانة ببرنامج SPSS وهي (ملخص نموذج الانحدار (r, R^2) ، تحليل التباين ANOVA ، النتائج الدلالة الإحصائية لمعاملات الانحدار (b)).... انظر ملحق مخرجات برنامج spss.

جدول رقم (23) : نتائج اختبار علاقة الارتباطين بين المتغيرين (ضغط الاعلام ← السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر)

معنوية التأثير لمعاملات الانحدار بين المتغيرين					معنوية العلاقة بين المتغيرين			
					معامل التفسير	معامل الارتباط	معنوية الكلية لنموذج الانحدار ANOVA	
(SIG)	t	B	المعاملات نموذج الانحدار		R ² R Square	R	(SIG)	قيمة F المحسوبة
0.856	0.182	0.036	B ₀	الثابت	0.734	0.857	0.000	215.325
0.000	14.674	0.647	B ₁	ضغط الاعلام				

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبانة ومخرجات برنامج SPSS .V 28

التعليق على الجدول: يتبن من جدول تحليل الانحدار البسيط ما يلي:

01. قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين: (ضغط الاعلام السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) قيمة معامل الارتباط (($r = 0.857$): قيمة معامل الارتباط (r) قريبة جداً من +1، هذا يشير إلى وجود علاقة إيجابية قوية بين المتغيرين، بمعنى آخر، كلما زاد ضغط الإعلام زاد السلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر. وهذا يعني أن اللاعبين يظهرون سلوكاً أكثر عدوانية عندما يتعرضون لضغط إعلامي أكبر. حيث يؤثر على أدائهم العام وسلوكهم داخل وخارج الملعب.

2. معنوية العلاقة الارتباطية: ومن جدل نجد أن قيمة F المحسوبة بلغت ($F_{cal} = 215.325$) وأن قيمة $SIG = 0.000$ المصاحبة لقيمة (F) هي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين. ومنه نرفض الفرضية الصفرية (H_0) التي تنص على عدم وجود علاقة ارتباطية، ونقبل الفرضية البديلة (H_1) التي تنص على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة (ضغط النتيجة) والسلوك العدواني. أي ما وجدناه من نتائج من خلال عينة الدراسة (80 لاعب) واثقون وبنسبة 95% أنه يوجد فعلاً في المجتمع الدراسة (لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر) أي نتائج العينة تعكس علاقة حقيقية في مجتمع لاعبي كرة القدم قيد الدراسة، وليست مجرد صدفة، أي أن نتائج المستخلصة من بيانات العينة قابلة للتعميم في كامل المجتمع الذي يتم دراسته. ومنه وبناءً على النتائج بيانات المستجوبين فإننا نؤكد على قبول الفرضية الفرعية الرابعة للبحث والتي نصت على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر.

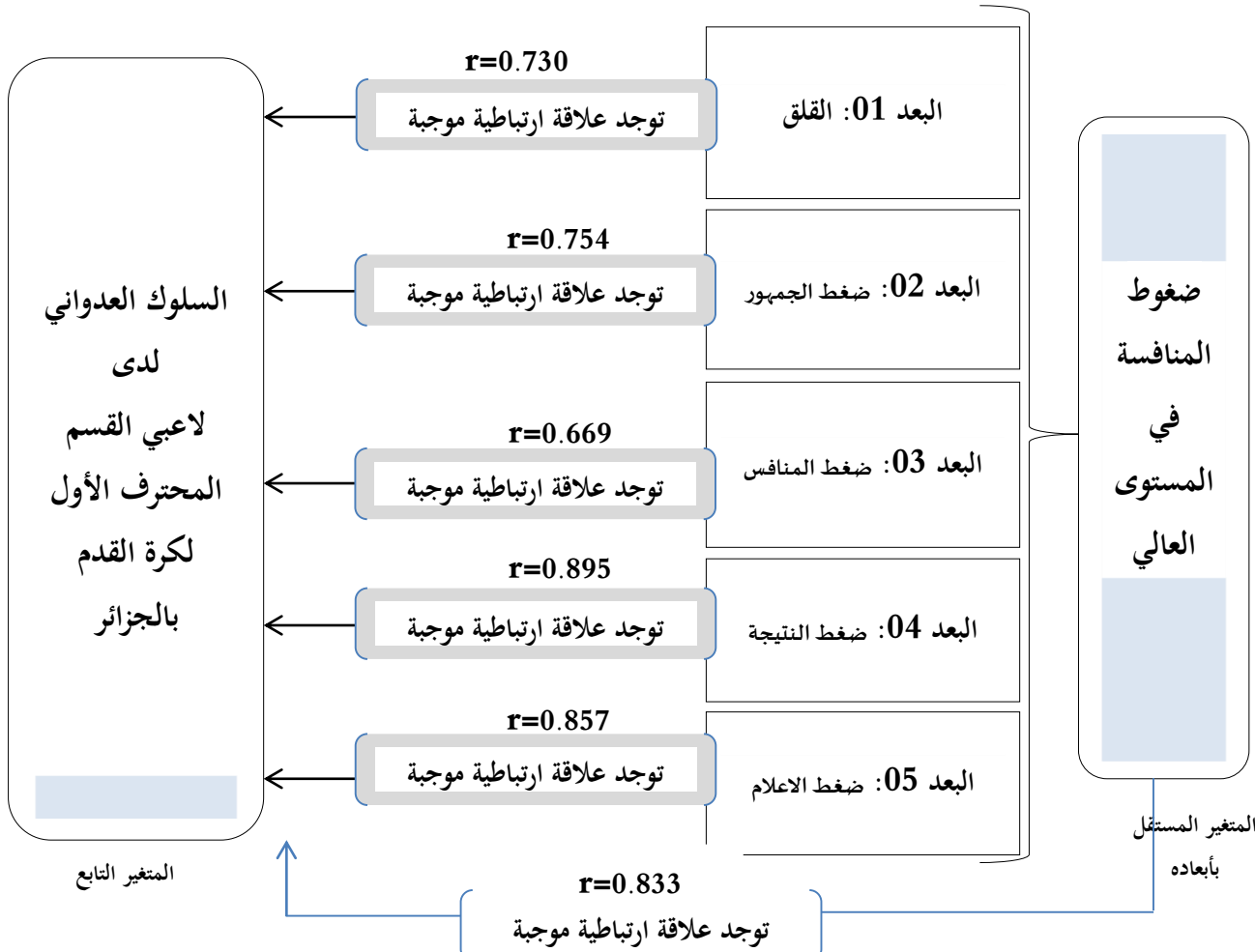
3. تفسير معامل التحديد (R^2) قيمة معامل التحديد ($R^2 = 0.734$): يشير إلى مدى مساهمة المتغير (ضغط النتيجة) في زيادة المتغير (السلوك العدواني) في سلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر، بمعنى أن 73.4% من التغير في السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر يمكن تفسيره بواسطة ضغط الإعلام.

وبما أن قيمة ($R^2 = 0.734$): هنا أعلى من 0.67، فإن درجة مساهمة ضغط الاعلام في زيادة سلوك العدوانية تعتبر عالية جدًا، مما يدل على أهمية كبيرة لهذا العامل في تفسير سلوك اللاعبين. بمعنى آخر، يمكن أن نقول أن الإعلام يلعب دورًا هامًا في شكل وتوجه سلوك اللاعبين نحو العدوانية، حيث يمكن أن يفسر 73.4% من تغير سلوكهم العدواني بناءً على ما تمثله وسائل الإعلام من ضغط. فعندما يتعرض لاعب كرة القدم لانتقادات حادة من وسائل الإعلام بسبب أداءه الضعيف في المباريات، ويتم تكرار هذه الانتقادات في الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي بشكل متكرر. هذا الضغط يؤثر على اللاعب نفسيًا ويزيد من ميله نحو الرد بشكل عدواني داخل أو خارج الملعب، مما يؤثر على سلوكه ويزيد من احتمالية تصرفاته العدوانية خلال المباريات أو خارجها. أو عندما يتم نشر أخبار كاذبة أو مثيرة للجدل حول لاعب كرة القدم عبر وسائل الإعلام. أو لحوادث ملفقة قد تؤثر على سمعته وسلوكه. هذا الضغط يؤدي إلى زيادة التوتر لدى اللاعب ويجعله أكثر عرضة للرد بشكل عدواني داخل أو خارج الملعب. كأن يقوم اللاعب بالتصرفات العدوانية خلال المباريات أو يتورط في مشاكل خارج الملعب نتيجة لهذا الضغط الإعلامي السلبي.

04. تفسير قيمة التأثير (معامل الانحدار ($B = 0.647$)): معامل انحدار المتغير ضغط الاعلام في المنافسة في المستوى العالي : يشير إلى أن كل زيادة بمقدار وحدة واحدة في ضغط الاعلام تؤدي إلى زيادة بمقدار 0.647 وحدة في السلوك العدواني. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين زيادة ضغط الاعلام وزيادة السلوك العدواني. بمعنى آخر، يُمكن فهم هذا بأنه كلما زادت درجة ضغط الاعلام التي يشعر بها اللاعبون، زادت احتمالية أن يظهروا سلوكًا عدوانيًا أكثر في أدائهم خلال المباريات. وبالتالي، يُمكن استنتاج أن اللاعبين الذين يواجهون ضغطًا كبيرًا من النتيجة قد يكونون أكثر عرضة للتصرف بشكل عدواني.

الشكل رقم (08): يبين تمثيل بياني لنموذج الميداني للدراسة وملخص نتائج اختبار

الفرضيات



المصدر: الطالب باعتماد على نتائج اختبار الفرضيات

بناءً على المعلومات المدونة أعلاه، تم إجراء تحليل انحدار خطي بسيط لفحص العلاقة بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين في الجزائر. قمنا أيضًا بتحليل أبعاد ضغوط المنافسة بشكل منفصل (القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، ضغط الإعلام) وعلاقتها بالسلوك العدواني. فيما يلي ملخص لمعاملات الارتباط (r) لكل علاقة: ضغوط المنافسة والسلوك العدواني ($r = 0.833$: علاقة قوية وإيجابية) ضغط القلق والسلوك العدواني ($r = 0.730$: علاقة قوية وإيجابية)، ضغط الجمهور والسلوك العدواني ($r = 0.754$: علاقة قوية وإيجابية)، ضغط المنافس والسلوك العدواني ($r = 0.669$: علاقة قوية وإيجابية)، ضغط النتيجة والسلوك العدواني ($r = 0.895$: علاقة قوية جدًا وإيجابية)، ضغط الإعلام والسلوك العدواني ($r = 0.857$: علاقة قوية جدًا وإيجابية). نجد جميع العلاقات المدروسة تظهر ارتباطًا إيجابيًا، مما يعني أنه كلما زادت ضغوط المنافسة (بجميع أبعادها)،

زاد السلوك العدواني لدى اللاعبين. ضغط النتيجة يظهر أقوى ارتباط مع السلوك العدواني ($r = 0.895$) ، يليه ضغط الإعلام ($r = 0.857$) ثم ضغوط المنافسة بشكل عام. ($r = 0.833$) جميع العلاقات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05، مما يعني أن هذه النتائج ليست مجرد صدفة ويمكن تعميمها على مجتمع الاحصائي للدراسة ومكون من لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم في الجزائر .

مناقشة نتائج الفرضيات الدراسة ومقارنتها بنتائج الدراسات السابقة

ضغوط المنافسة في المستوى العالي لدى لاعبي كرة القدم على العموم وان اتفقت درجاتها بين العبارات في كل بعد من ابعاده الخمسة بين العالي وعالي جدا بحيث تبين لنا أن 80 لاعب لكرة القدم من العدد الإجمالي للمستجوبين وبنسبة (95%) يؤكدون ان درجة توفر ضغوط المنافسة لديهم هو عالي، في حين نسبة (5%) وهي نسبة منخفضة جدا ان الضغوط لا تؤثر عليهم.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة عبد الحكيم حلمي 2002 من حيث وجود علاقة ارتباطية موجبة من خلال تأثير بعد قلق المنافسة على استعمال السلوك العدواني خلال منافسات المستوى العالي في كرة القدم ويفسر الباحث النتائج المتوصل اليها الى الاعتقاد الشخصي للاعبين أنهم مسؤولون عن صحتهم النفسية والجسدية مما يترتب عن ذلك ادراكهم لأدوارهم داخل الميدان وخارجه هذا بالإضافة الى نقص التركيز على الجانب النفسي للاعبين مما أدى الى زيادة السلوك العدواني خلال المنافسات الرياضية وبالتالي عدم قدرة التحكم في الانفعالات وسهولة التأثير في نفسية اللاعب. واتفقت هذه الدراسة مع دراسة حسام احمد خليفة ، ويوسف محمد كامل 2005 من حيث ان دافعية الانجاز وتحقيق النتيجة تؤدي الى قلق المنافسة وهذا يدل على بعد ضغط النتيجة ، واتفقت كذلك مع دراسة أبو عبيدة محمد العبيد 2012 من حيث ان السلوك العدواني يساير المتغير كما أشار اليه الباحث في ابعاده الخمسة كما اتفقت مع دراسة عبد اللطيف خليفة واحمد الهولي 2003 من حيث نتائج السلوك العدواني المتنوعة حسب المتغيرات الموجودة وحسب الضغوط واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة بوجردة عبدالله 2012 في بعد قلق المنافسة وأثبتت وجود علاقة ارتباطية بين ضغط قلق المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ،اما في بعد ضغط المنافس وضغط الجمهور فان الدراسة الحالية اتفقت مع دراسة جابر 2011 من حيث تأثير الضغط يؤدي الى السلوك العدواني في المنافسات الرياضية ذات المستوى العالي .

واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كلاس بنجامين وديفد 1997 من حيث مصادر الضغوط حيث ابانت ان مصدر ضغط قلق المنافسة وضغط المنافس وكذلك الأجواء المحيطة بالمنافسة مثل الجمهور والاعلام وغيرهم

وتتعارض هذه الدراسة مع دراسة أحمد قطب 2005 من حيث علاقة الارتباط السالبة التي جاءت بها دراسة احمد قطب بينما الدراسة الحالية كانت النتائج وجود علاقة ارتباطية موجبة مع جميع متغيرات الدراسة. واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة بن عبد الله عبد القادر 2011 من حيث العلاقة الارتباطية الموجبة واعراض الضغوط التي ظهرت بشكل كبير واختلفت مع دراسة شحاتة من حيث العلاقة الارتباطية السالبة بين الضغوط ودافعية الانجاز والطموح واتفقت مع الدراسة الحالية من ناحية وجود علاقة ارتباط في البعد الاول وهو قلق المنافسة الذي يؤدي الى السلوك العدواني.

- من خلال النتائج المتحصل عليها في دراسة الفرضيات الفرعية الخمسة والتي أسفرت على وجود علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة بأبعادها الخمسة السلوك العدواني: توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين ضغوط المنافسة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الاول لكرة القدم

خاتمة



تعد ضغوط المنافسة في المستوى العالي عاملا اساسيا يؤثر على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم حيث تشمل هذه الضغوط ابعادا متعددة مثل ضغط القلق الناتج عن التوقعات العالية، وضغط المنافس الذي يفرض تحديا مستمرا على الاداء، وضغط النتيجة الذي يعكس اهمية الفوز، بالإضافة الى تأثير ضغط الجمهور وضغط الاعلام الذي يزيد من التوتر النفسي. هذه العوامل المتداخلة قد تدفع بعض اللاعبين الى السلوك العدواني نتيجة صعوبة التعامل مع هذه الضغوط، لذلك فان التعامل مع هذه التحديات يتطلب تبني استراتيجيات متكاملة تشمل العم النفسي والتدريب على ادارة الضغوط وتعزيز الثقة بالنفس الى جانب نشر قيم الروح الرياضية. بهذه الطريقة يمكن للاعبين تحويل هذه الضغوط الى دافع ايجابي يحفز الاداء بدلا من أن يكون سببا للسلوك السلبي مما يسهم في تحسين التجربة الرياضية والحفاظ على نزاهة اللعبة.

قمنا بتحليل وتقييم العلاقات بين متغيرات الدراسة وتوصلنا إلى جملة من نتائج الملخصة فيما يلي:

تُظهر الدراسة أن لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم في الجزائر يعانون من مستويات عالية من ضغط المنافسة من مصادر مختلفة، بما في ذلك القلق، الجمهور، المنافس، النتيجة، والإعلام. كما تبين وجود علاقة ارتباطية قوية بين ضغط المنافسة والسلوك العدواني لدى اللاعبين.

ضغط المنافسة: يعاني لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر ضغط منافسة شديداً ومتعدد المصادر (ضغط القلق، ضغط الجمهور، ضغط المنافس، ضغط النتيجة، ضغط الإعلام)

ضغط قلق المنافسة: يعاني اللاعبون من مستوى عالٍ من ضغط القلق

ضغط الجمهور: يشكّل ضغط الجمهور تحدياً كبيراً للاعبين

ضغط المنافس: يعاني اللاعبون من ضغط كبير من المنافس

ضغط النتيجة: يتعرض اللاعبون لضغط كبير لتحقيق نتائج جيدة

ضغط الإعلام: يُظهر اللاعبون حساسية كبيرة تجاه ضغط الإعلام

السلوك العدواني: يُظهر اللاعبون ميولاً عالية نحو العدوانية اللفظية والجسدية، وصعوبة في التحكم بالانفعالات

توجد علاقة ارتباطية بين ضغوط المنافسة في المستوى العالي والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي القسم المحترف الأول لكرة القدم بالجزائر

الاقتراحات والتوصيات

بناءً على النتائج التي توصلنا إليها في الدراسة الميدانية، نقدم الاقتراحات والتوصيات التالية:

1. **توفير دعم نفسي ونفسي اجتماعي:** نُوصى بتقديم برامج دعم نفسي ونفسي اجتماعي للاعبين كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول للتعامل مع ضغوط المنافسة والقلق بشكل أفضل.
2. **تدريب على إدارة الضغط:** نُوصى بتطوير برامج تدريبية تهدف إلى تعليم لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول كيفية إدارة ضغوط المنافسة من مختلف المصادر، بما في ذلك الجمهور، والمنافسين، والإعلام.
3. **تعزيز مهارات التحكم بالانفعالات:** نُوصى لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول بتنمية مهارات التحكم بالانفعالات للتقليل من سلوكيات العدوانية اللفظية والجسدية خلال المباريات.
4. **تحسين التواصل مع وسائل الإعلام:** نُوصى الأندية والاتحادات الرياضية بتقديم الدعم اللازم للاعبين كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول للتعامل بفعالية مع ضغوط وتوقعات وسائل الإعلام.
5. **دعم برامج التوعية والتثقيف:** نُوصى بتنظيم برامج توعية وتثقيف للاعبين كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول حول أهمية التعامل مع ضغوط المنافسة وضغط الإعلام وكيفية التعامل معها بشكل صحيح وفعال.
6. **تشجيع البحث والتطوير:** نُوصى بتشجيع البحث والتطوير في هذا المجال (ضغوط المنافسة، التقليل من سلوكيات العدوانية) لتطوير استراتيجيات جديدة لمواجهة وإدارة ضغوط المنافسة بشكل أكثر فاعلية.

7. تعزيز دور المدربين والإداريين: نُوصى المدربين وطاقم الإداري للنادي بتقديم دعم للاعبين كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول وتقديم الإرشادات والدعم اللازم لهم للتعامل مع ضغوط المنافسة بشكل فعال.

8. تعزيز التفاعل الإيجابي مع الجمهور: يعتبر الجمهور عنصراً أساسياً في نجاح الرياضيين والفرق الرياضية. لذلك، من المهم تعزيز التفاعل الإيجابي مع الجمهور لبناء قاعدة جماهيرية قوية ومخلصة. إليك بعض الاقتراحات:

من جانب لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول والفرق:

- اللقاءات الجماهيرية: تنظيم لقاءات للتواصل المباشر مع الجمهور وبناء علاقات شخصية. وتنظيم أيام مفتوحة للجماهير لزيارة ملاعب التدريب والتعرف على الرياضيين عن قرب.
- الأنشطة المجتمعية: المشاركة في الأنشطة المجتمعية والفعاليات الخيرية لرد الجميل للمجتمع وإظهار الجانب الإنساني لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول.
- وسائل التواصل الاجتماعي: استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة الأخبار والإنجازات والتفاعل مع الجمهور بشكل مباشر.
- الاستجابة لرسائل المعجبين: تخصيص وقت للاستجابة لرسائل المعجبين والتفاعل معهم، مما يعزز شعورهم بالتقدير.
- الاحتفال بالإنجازات مع الجمهور: مشاركة الجمهور في الاحتفال بالانتصارات والإنجازات، مما يعزز الشعور بالانتماء والفخر.
- برامج لذوي الاحتياجات الخاصة: توفير برامج خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة لتمكينهم من الاستمتاع بالفعاليات الرياضية والتفاعل مع لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول.

من جانب الجمهور:

- الدعم الإيجابي: تشجيع لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول والفرق بشكل إيجابي، وتجنب الانتقادات اللاذعة والسلوك العدواني.
- احترام لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول: معاملة اللاعبين باحترام وتقدير، وتجنب التدخل في حياتهم الشخصية.
- المشاركة في الفعاليات: حضور المباريات والفعاليات الرياضية لدعم لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول والفرق.

- التفاعل عبر وسائل التواصل الاجتماعي: متابعة لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول والفرق عبر وسائل التواصل الاجتماعي والتفاعل مع منشوراتهم بشكل إيجابي.
- الانتماء للجماهير: الانضمام إلى روابط المشجعين والمشاركة في الأنشطة الجماعية لدعم الفريق.
- 9. تعزيز التفاعل الإيجابي مع الإعلام: يلعب الإعلام دورًا كبيرًا في تشكيل الرأي العام والتأثير على الرياضيين. لذلك، من المهم تعزيز التفاعل الإيجابي بين لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول والإعلام لتحقيق الفائدة لكلا الطرفين. وعليه نوصي ب:

من جانب لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول:

- التحضير للمقابلات: قبل إجراء المقابلات، يجب على لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول الاستعداد جيدًا من خلال تحديد النقاط الرئيسية التي يرغبون في إيصالها وتوقع الأسئلة المحتملة.
- التواصل بوضوح: يجب على لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول التحدث بوضوح وثقة، وتجنب استخدام المصطلحات الفنية المعقدة.
- التركيز على الإيجابية: يجب على لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول التركيز على الجوانب الإيجابية للرياضة والتجارب الشخصية، وتجنب الشكوى أو الانتقاد.
- التعامل باحترافية: يجب على لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول التعامل مع جميع ممثلي الإعلام باحترام ومهنية، حتى في المواقف الصعبة.
- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي: يمكن لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للتواصل مباشرة مع الجمهور ومشاركة أخبارهم وإنجازاتهم.

من جانب الإعلام:

- التركيز على الإنجازات: يجب على الإعلام تسليط الضوء على إنجازات الرياضيين وتفانيهم في التدريب والمنافسة.
- تجنب الإثارة: يجب على الإعلام تجنب نشر الأخبار المثيرة أو التغطية السلبية التي تزيد من الضغط على لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول.
- الالتزام بالدقة والموضوعية: يجب على الإعلام الالتزام بالدقة والموضوعية في نقل الأخبار والمعلومات.

- احترام خصوصية لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول: يجب على الإعلام احترام خصوصية اللاعبين وتجنب التدخل في حياتهم الشخصية.
 - التعاون مع لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول: يمكن للإعلام التعاون مع اللاعبين لتنظيم فعاليات ومبادرات توعوية تخدم المجتمع.
- هذه التوصيات تهدف إلى مساعدة لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول على التعامل بشكل أفضل مع ضغوط المنافسة والحفاظ على أداء مستقر ومتوازن خلال المباريات. تجنب أو تقليل من سلوكيات العدوانية لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول.
- الفروض المستقبلية للدراسة
01. العنوان الأول: دور مهارات إدارة الضغوط لدى لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم المحترف الأول، في تخفيض من السلوك العدواني، في ظل ارتفاع ضغوط المنافسة.
02. العنوان الثاني: "دور الثقافة الرياضية كعامل وقائي من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم المحترفين بالقسم الأول في الجزائر تحت ضغوط المنافسة".

قائمة المراجع



قائمة المراجع:

الكتب:

- أحمد أمين فوزي وطارق محمد بدر الدين(2011): سيكولوجية الفريق الرياضي ،ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- أحمد أمين فوزي (2006): مبادئ علم النفس الرياضي – التطبيقات، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- احمد امين فوزي (2003): مبادئ النفس الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي ، مصر
- أحمد خيارى إبراهيم (1984) : تأثير عامل القلق على انجاز لاعبي المستويات العليا في كرة السلة ، بغداد
- أسامة محمد البطانة وآخرون (2007): علم نفس الطفل غير العادي ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن
- أسامة ربيع أمين (2008): التحليل الإحصائي للمتغيرات المتعددة القاهرة، الدار العالمية، الجزء الثاني، القاهرة، مصر
- أسامة كامل راتب (1997): قلق المنافسة . ضغوط التدريب و احتراق الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر
- امين أنور الخولي (1996):الرياضة والمجتمع ، الكويت
- أبو العلا عبد الفتاح : (1997) : التدريب الرياضي ، ط1 ، الفكر العربي ، القاهرة
- إبراهيم ريكان (1987) : النفس والعدوان ، ط 1 ، دار شؤون الثقافة العامة ، بغداد
- اجلال محمد سري (2003) : الامراض النفسية الاجتماعية ، ط 1 ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر
- بسطويسى أحمد .(1996) .أسس ونظريات التدريب الرياضي .القاهرة: دار الفكر العربي.
- تركي رابح (1984) : المنهاج في علوم التربية وعلم النفس ، الهدى للطباعة والنشر ، عين مليلة ، الجزائر
- حامد ظهران (1997) : الصحة النفسية والعلاج النفسي ، ط 3 ، علم الكتب ، مصر
- الجواد، ح. ع .(1984) .كرة القدم .بيروت، لبنان: دار المعارف للملايين.
- خولة أحمد يحي (2000): الاضطرابات السلوكية والانفعالية ، ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن
- خالد عزالدين (2010) : السلوك العدواني عند الأطفال ، دار أسامة للنشر ، عمان

- ديبيل جمعة صالح النجار (2015): الإحصاء التحليلي مع تطبيقات برمجية SPSS ، ط1، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع ، عمان
- سعدية محمد بهاور (1977) : علم النفس النمو ، ط1 ، دار البحوث العلمية ، الكويت
- سامي عبد القوى (1995) : علم النفس الفزيولوجي ، ط 2 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة
- سوزان ف (1981) : سيكولوجية اللعب ، مكتبة الاخلاق ، مصر
- شكري عادل محمد كريم (2011): قراءات في علم النفس الإكلينيكي ، ط1 ، دار المعرفة الجامعية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر
- عبد الجواد, ح .(1984). كرة القدم .(Vol. 6)بيروت, لبنان: دار المعارف للملايين.
- عبد العزيز عبد المجيد محمد .(2005). سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي .القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عبد الكريم بوحفص (2005)، الأساليب الإحصائية وتطبيقاتها يدويا وباستخدام برنامج SPSS، الجزء الأول، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عثمان, ي .(2001). علم نفس الصحة الأسس النفسية والسلوكية للصحة .قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع.
- عسكر, ع .(2000). ضغوط الحياة وأساليب مواجهة الصحة النفسية والبدنية في عصر التوتر والقلق . دار الكتاب الحديث المعاصر ، الكويت
- عامر سعيد الخيكاني (2011) : سيكولوجية كرة القدم ، ط1، مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع
- عابدة نخلة رزق الله (2002) : دليل الباحثين في التحليل الاحصائي الاختبار والتفسير ، ط 1
- علي صلاح عبد المحسن حسن (2019) : الإحصاء التربوي باستخدام برنامج SPSS، ماستر للنشر والتوزيع ، مصر
- علاوي, م. ح .(1998). سيكولوجية الإحترق للاعب والمدرّب الرياضي، ط1، دار الكتاب والنشر، القاهرة
- عزت إسماعيل (1982) : سيكولوجية الإرهاب وجرائم العنف ، ذات السلاسل ، الكويت
- عزت محمود كاشف (1991) : الاعداد النفسي للرياضيين ، ط 2 ، دار التفكير ، بيروت
- كمال يحيى الريفي (2004) : التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرون ، ط 1 ، المركز العربي للنشر ، مصر ،

- محمد أحمد غالي (1983) : دراسة النمو ، دار المعارف ، مصر
- محمد حسن علاوي (1998): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة
- محمد حسن علاوي (2002): علم نفس التدريب والمنافسة ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- محمد حسن علاوي (2004): مدخل علم النفس الرياضي ، ط 4 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر
- محمد حسن علاوي (2004) : سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة ، ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة
- محمد حسن علاوي (1992) : علم النفس الرياضي ، ط8 ، دار المعارف ، القاهرة
- محمد حسن أبو عتيبة (1997) : المنهج في علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، مصر
- محمد سعيد مرسي (1989) : فن تربية الأولاد في الإسلام ، دار التوزيع والنشر ، مصر
- محمد عماد الدين إسماعيل (1980) : النمو في المراهقة ، دار النهضة العربية ، القاهرة
- محمد عادل (1964) : التربية البدنية للخدمة الاجتماعية ، دار النهضة العربية ، القاهرة
- محمود عبد الفتاح (1995) : سيكولوجية التدريب الرياضي ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، مصر
- مصطفى طويطي (2018): التحليل الإحصائي لبيانات الاستبيان - تطبيقات عملية على برنامج Excel-الجزء الأول، تلمسان، الجزائر : النشر الجامعي الجديد،
- مصطفى غالب (1991) : الشخصية الناجحة ، دار ومكتبة الهلال
- مصطفى الشراقوي (1983) : الصحة النفسية ، دار النهضة العربية ، بيروت
- فاروق السيد عثمان (2001) : القلق وإدارة الضغوط النفسية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر
- فاخر عقل (1979) : معجم عام النفس ، ط 2 ، دار العلم للملايين ، بيروت
- فيصل عباس (1982) : الشخصية في ضوء التحليل النفسي ، دار المسيرة ، بيروت
- مفتي ابراهيم .(1998) .التدريب الرياضي الحديث .القاهرة: دار الفكر العربي.
- نبيل محمد إبراهيم (2004) : الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية ، ط1 ، دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر ، الإسكندرية
- ناجي عبد العظيم ،(2006) : تعديل السلوك العدواني للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة دليل للاباء والامهات ، مكتبة الشرق
- الهيجان ،عبد الرحمن .(1998) .ضغوط العمل مصادرها ونتائجها. الرياض. معهد الإدارة العامة .

- زكريا الشربيني (2000) : المشكلات النفسية عند الأطفال ، دار الفكر العزلي ، القاهرة ، مصر
- طارق عبد الرؤوف ، إيهاب عيسى (2017) : المقاييس والاختبارات - الاعداد - التنظيم، ط1 ، المجموعة العربية للتدريب والنشر ، القاهرة ، مصر
- يحي السيد إسماعيل (2004) : الموهبة الرياضية والابداع الحركي ، ط1 المركز الجامعي للنشر ، مصر

المجلات العلمية والدوريات:

- إبراهيم, عبد الباسط, ل (1994) السنة الثالثة العدد الخامس .مليات تحمل الضغوط في علاقتها بعدد من المتغيرات النفسية لدى المعلمين .مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر .
- زياد الحكيم : الطفل العدوانى في البيت والمدرسة ، مجلة العربي ، العدد 461
- قحطان احمد الظاهري (2004): تعديل السلوك ، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان

المذكرات والاطروحات:

- ارزوق . ق (1997) : الكفالة النفسية للمصابين بالداء السكري استراتيجيات المقاومة الفعالة لتحقيق التوافق النفسي الاجتماعى ، مذكرة ماجستير غير منشورة ، معهد علم النفس ، بوزريعة ، جامعة الجزائر
- حنوسي ليلي (1996) : السلوك لدى المراهقين في المنافسة الرياضية ، رسالة الماجستير ، المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية ، الجزائر
- ضيدان محمد ضيدان (2003) : تقدير الذات وعلاقته بالسلوك العدوانى لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض ، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في العلوم الاجتماعية ، منشورة
- مقاق كمال (2007) : علاقة التحفيز بدافعية الإنجاز عند لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الجزائر
- فريدة بولسان (2013) : فعالية برنامج علاجي أسري بنائي في التخفيف من السلوك العدوانى عند الحدث الجناح وأثر ذلك على كل من أساليب المعاملة الوالدية والقلق لدى والديهم ، مذكرة لنيل شهادة الدكتوراه العلوم في علم النفس العيادي ، جامعة الحاج لخضر ، باتنة ، الجزائر

المراسيم القوانين:

- الاتحاد الجزائري لكرة القدم. (2012). قانون بطولة كرة القدم المحترفة. الجزائر: المطبعة الرسمية.
- الاتحاد السعودي لكرة القدم. (1993). قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام. الرياض: مطابع دار الهلال للأوفست.
- FAF. (2012). Reglement Administratif. alger.
- FAF NEWS (2004). مجلة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، صفحة 14.
- FIFA. (1997). Les lois du jeu . Zurich .Suisse: FIFA.
- FIFA. (2008). Les lois du jeu. Zurich .Suisse: Hitziweg FIFA.

مواقع الأنترنت:

- صادق, ن . (2018, 12 5). الجزيرة نت

Récupéré sur <https://www.aljazeera.net/sport/football/2018/12/5> & <https://bit.ly/3VHwUXq>

- Echibek. (1996). Annuaire du football algerien. alger.
- Folkman S, & Lazarus R.S. (1984). Stress, appraisal and coping. New York: Springer.
- Gadzella, B. M. (1994). Student Life- Stress inventory: Identification of a Reactions to Stressors. Issue, pp, pp. 395-402.
- Henderson and all. (1992). Effects of a Stress-Control Program in Children's Loss of Control. new york: The School Counselor.
- Lazarus, R., & Lawnier, R. (1978). Stress Related Transactions Between Person and Environment. Plenum Press, New York.
- Mana carricano et Fanny Poujol (2009). Analyse de données avec spss ,Edition PERSON
- Newman, B, & Newman, P R. (1981). Living process of Adjustments.
- Pearlin, L , & Scholer, C. (1978). the structure of coping . Journal of health and social Behavior, pp. 21-22.

الملاحق



الملحق رقم 1: تسهيل مهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أوحاج
- البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

البويرة في: 2023/04/17

الرقم: 017/م ع ت ن ب ر / 2023

إلى السيد(ة): رئيس نادي شباب نجم
مقرة - المسيلة

الموضوع: تسهيل مهمة

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب والمتمثل في تسهيل مهمة:

الطالب(ة) الباحث(ة): منصور عبد النور

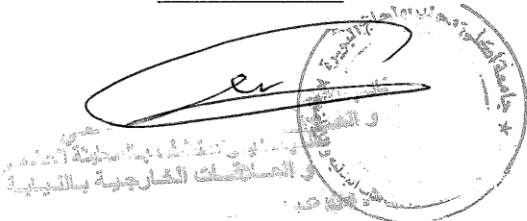
رقم التسجيل: PPsS006

تاريخ ومكان الميلاد: 1973/03/11 .. ب: المسيلة

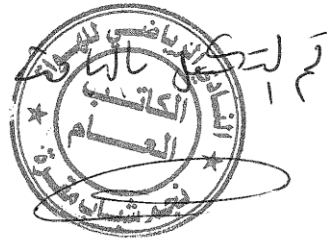
وذلك في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه خلال الموسم الجامعي 2023/2022، الذي يندرج ضمن
التحضير لأطروحة الدكتوراه في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص التحضير
النفسي الرياضي.

تقبلوا منا فائق عبارات الاحترام والتقدير

نيابة ما بعد التدرج



عبد بن محمد الرضمان سيدي علي



الملحق رقم 2: تسهيل مهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

البويرة في: 2023/04/17

الرقم: 015/م ع ت ن ب ر / 2023

إلى السيد(ة): رئيس نادي شباب قسنطينة

الموضوع: تسهيل مهمة

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب والمتمثل في تسهيل مهمة:

الطالب(ة) الباحث(ة): منصور عبد النور

رقم التسجيل: PPs006.....

تاريخ ومكان الميلاد: 1973/03/11.. ب: المسيلة.....

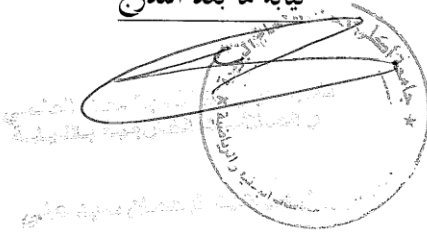
وذلك في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه خلال الموسم الجامعي 2023/2022، الذي يندرج ضمن

التحضير لأطروحة الدكتوراه في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص التحضير

النفسي الرياضي.

تقبلوا منا فائق عبارات الاحترام والتقدير

نيابة ما بعد التدرج



Avis favorable

Directeur
Administration et Finances
KALLI KALIM

الملحق رقم 3: تسهيل مهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Mohand Oulhadj - Toubiret -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أوحاج
- البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

البويرة في: 2023/04/17

الرقم: 016/م ع ت ن ب ر / 2023

إلى السيد(ة): رئيس نادي وفاق سطيف

الموضوع: تسهيل مهمة

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب والمتمثل في تسهيل مهمة:

..... الطالب(ة) الباحث(ة): منصور عبد النور

..... رقم التسجيل: PPs006.....

..... تاريخ ومكان الميلاد: 1973/03/11.. بد: المسيلة.....

وذلك في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه خلال الموسم الجامعي 2023/2022، الذي يندرج ضمن التحضير لأطروحة الدكتوراه في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص التحضير النفسي الرياضي.

تقبلوا منا فائق عبارات الاحترام والتقدير

نيابة ما بعد التدرج



SPA BLACK EAGLES ESS
Le Secrétaire Général

Djamel Saad Hellal

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muhend Oulhag - Tibirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أوجاج
- البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

البويرة في: 2023/04/17

الرقم: 014/م ع ت ن ب ر / 2023

إلى السيد(ة): رئيس نادي شباب بلوزداد

الموضوع: تسهيل مهمة

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب والمتمثل في تسهيل مهمة:

الطالب(ة) الباحث(ة): منصور عبد النور

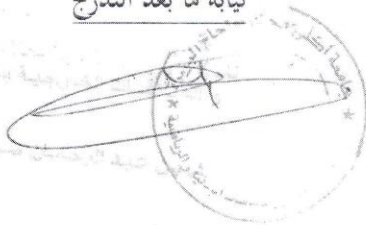
رقم التسجيل: PPsS006

تاريخ ومكان الميلاد: 1973/03/11 .. ب: المسيلة

وذلك في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه خلال الموسم الجامعي 2023/2022، الذي يدرج ضمن التحضير لأطروحة الدكتوراه في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص التحضير النفسي الرياضي.

تقبلوا مني فائق عبارات الاحترام والتقدير

نيابة ما بعد التدريج



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -

X•ⓐV•٤X •K||٤ □•٨:١٨ :||٨•X - X:ⓐ٤O:٤ -

Vice Rectorat de la Formation Supérieure de Troisième Cycle, l'Habilitation
Universitaire, la Recherche Scientifiques et la Formation Supérieure de Post-Graduation



جامعة البويرة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي في الطور الثالث والتأهيل
الجامعي والبحث العلمي والتكوين العالي فيما بعد التدرج
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

أطروحة مقدمة للمناقشة لنيل شهادة الدكتوراه في شعبة التدريب الرياضي

تخصص التحضير النفسي الرياضي

موضوع الدراسة: ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك
العدواني لدى لاعبي كرة القدم
(دراسة ميدانية على بعض فرق القسم المحترف الأول)

إعداد:

منصوري عبد النور

إشراف:

أ.د فرنان مجيد

ملاحظة:

يأمل الباحث في تعاونكم معه بالإجابة على أسئلة هذا الاستبيان حيث أن مساهمتكم ستكون موضوع اهتمام
الباحث علما أن البيانات التي ستدلون بها ستعامل بسرية تامة ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي

السنة الجامعية 2023/2022

الملحق رقم 5: رسالة تغطية

رسالة التغطية للسادة المحكمين

الدكتور:.....الموقر

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الموضوع: طلب تحكيم ادوات الدراسة

سيقوم الباحث بتطبيق دراسة بعنوان: ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم دراسة ميدانية على فرق القسم المحترف الأول. وذلك للحصول على درجة الدكتوراه من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة اكلي محند اولحاج بالبويرة، وعليه ارجو من سيادتكم التكرم والمشاركة بتحكيم أدوات الدراسة التالية.

1- استمارة استبانة

2- مقياس السلوك العدواني

لرغبة الباحث في الاستنارة برأيكم وملاحظاتكم في ضوء خبرتكم في هذا المجال.

ولكم جزيل الشكر وفائق الاحترام والتقدير

الباحث

منصوري عبد النور

الملحق رقم 6: استمارة استبانة

ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

استمارة استبانة

في الخانة المناسبة. (*X) ضع علامة

الرقم	العبارة	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
	القلق					
1	أشعر بزيادة سرعة نبضات قلبي عند بداية المنافسة					
2	أشعر بارتعاش في الأطراف مع بداية المنافسة					
3	أنا قلق بما قد يحدث في المنافسة					
4	أشعر بالقلق عند غياب ركائز الفريق					
5	أنا قلق من عدم القدرة على تلبية توقعات الآخرين					
6	أشعر بالقلق من عدم تقديم أداء جيد خلال المنافسة					
7	أنا قلق من عواقب الفشل في المنافسة					
8	عندما تكون هناك مناوشات بين اللاعبين فإن ذلك يسبب لي القلق					
9	أكون قلقا من عدم اشراكي في المنافسة					
10	عادة ما تكون تمريراتي خاطئة خلال بداية المنافسة					
11	أشعر بالقلق كلما فكرت في تعيين حكم المباراة					
12	لا أشعر بالقلق عند تضییعی لركلة جزاء					
13	أكون قلقا عند اشراكي في غير مناصبي					
14	أشعر بعبء المهمة عند بداية المنافسة					
15	أشعر بارتعاش في أطرافي أثناء المنافسة					

الملاحق

ضغط الجمهور					
				16	عندما يقوم الجمهور بتشجيعي فإنني لا أقدم أداء جيداً
				17	تشجيعي من طرف المناصرين يزيد من حماسي
				18	ضغط الجمهور يزيد من رغبتي في الفوز
				19	أحس بضغط عند حضور عائلتي للملعب
				20	حضور زملائي يمنحني قدرة أكبر
				21	تصفيرات الجمهور علي تزيدني إرادة وعزيمة
				22	ضغط الجمهور يجعلني أتدخل بعنف اثناء اللعب
				23	أشعر بضغط الجمهور عندما أضيع ركلة جزاء
				24	غياب الجمهور يجعلني غير مبالي
				25	شتم الجمهور لي يجعلني أندم على المشاركة
				26	شتم الجمهور لي يجعلني أفقد اعصابي
				27	تستثيرني أصوات الجمهور
ضغط المنافس					
				28	أحس بضغط عند سيطرة المنافس على المباراة
				29	أحس بضغط عند مواجهة المنافس المسجل نتائج جيدة
				30	ضغط الترتيب يؤثر في ادائي مع المنافس
				31	أحس بضغط عال عندما يكون فريقني في الترتيب الاول في نتائج المنافسة
				32	أحس بضغط عال عند مقابلة منافس صعب المنال داخل الديار

الملاحق

					أعيش حالة من الضغط عندما اواجه فريقا يلعب في الأدوار الأولى	33
					يكون علي ضغط كبير من المنافس الذي يلعب كرة القدم بمستوى عال	34
					أعيش ضغطا كبيرا عند مواجهة المنافس المعروف عليه باللعب الخشن	35
					أحس بضغط عال عند مواجهة منافس مهدد بالسقوط	36
ضغط النتيجة						
					تزيد درجات الضغط علي كلما كان فريقني منهزما	37
					أحس بضغط عال عندما أواجه فريقا نتائجه جيدة	38
					يزداد الضغط علي كلما كان فريقني مهددا بالسقوط	39
					أحس بضغط كبير عندما يكون فريقني منهزما بنتيجة ثقيلة	40
					أحس بضغط كبير عندما يكون فريقني منهزما ولم يبق من الوقت إلا القليل	41
					أشعر بضغط كبير عندما يكون فريقني فائزا بنتيجة غير مريحة	42
					أعيش ضغطا كبيرا عندما يكون فريقني منهزما	43
					أحس بضغط عال إذا كانت المواجهة ضد الجار	44
					اعيش حالة ضغط كبير عندما تكون المواجهة فاصلة	45

ضغط الاعلام						
					أشعر بالتوتر عند رؤية الصحفيين في الملعب	46
					أشعر بضغط كبير من تعليقات الصحافة	47

					أشعر بالتوتر عند رؤية كاميرات الصحافة منتشرة في كل مكان	48
					العدد الكبير من وسائل الاعلام في الملعب وخارجه يجعلني في ضغط متزايد	49
					ربور تاج الصحافة حول المنافسة تزيد من الضغط علي	50
					الندوات الصحفية تشعرني بتوتر كبير	51
					التعليقات في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي تشعرني بالخوف نوعا ما	52

ضغوط المنافسة في المستوى العالي وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

تم استخدام مقياس السلوك العدواني

(لمحاولة قياس جوانب ANN DARKE وان دركي ((ARNOLD BUSS)المعد من طرف ارنولد بس) السلوك العدواني

التساؤلات:

- 1- هل توجد علاقة ارتباطية بين القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- 2- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- 3- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- 4- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟
- 5- هل توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟

الفرضيات:

- 1 توجد علاقة ارتباطية بين القلق والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- 2 توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الجمهور والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- 3 توجد علاقة ارتباطية بين ضغط المنافس والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- 4 توجد علاقة ارتباطية بين ضغط النتيجة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- 5 توجد علاقة ارتباطية بين ضغط الاعلام والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

الملحق رقم 7: مقياس السلوك العدواني

مقياس السلوك العدواني

في الخانة المناسبة. (*X) ضع علامة

الرقم	العبارة	نعم	لا
1	إذا وجه لي شخص ما ضربة فإنني نادرا ما أرد الضربة بمثلها		
2	أحيانا انشر الاشاعات عن الاشخاص الذين لا أحبهم		
3	أفقد اعصابي بسهولة لكن استعيدها بسرعة		
4	عندما لا اقبل سلوك اصدقائي اجعلهم يعرفون ذلك		
5	في بعض الاحيان لا أستطيع التحكم في اندفاعي لإيذاء الاخرين		
6	انا لا أفقد اعصابي الى الدرجة التي اقوم فيها بإلقاء الاشياء		
7	أحيانا يزعجني الناس بمجرد وجودهم حولي		
8	أجد نفسي متفق مع الناس غالبا		
9	اعتقد انه لا يوجد سبب مقبول يستدعي ضرب اي شخص		
10	عندما اكون غاضبا فان ذلك يظهر على وجهي بصورة واضحة أحيانا		
11	يسهل استثارتي لدرجة كبيرة مما يعرف الناس عني		
12	لا أستطيع الامتناع عن الجدل عندما يختلف الناس معي		
13	إذا شخص ما يضربني فإنني أرد عليه الضربة بمثلها		
14	عندما أفقد اعصابي فإنني أحيانا اغلق الابواب بشدة		
15	انا دائما صبور مع الاخرين		
16	اطالب بان يحترم الناس حقوقي		
17	اي شخص يقوم بإهانتني اندفع الى الشجار معه		

الملاحق

		انا لا افعل المداعبات والمقالب السخيفة مطلقا	18
		يغلي الدم في عروقي إذا سخرمتي شخص ما	19
		عندما يثور غضبي فإنني لا استخدم لهجة عنيفة	20
		الناس الذين يضايقونني باستمرار يستحقون اللكم في وجوههم	21
		احيانا اغضب عندما تعترضني بعض العقبات	22
		إذا ضايقتني شخص ما فإنني أجد من المناسب ان اطلعه على رأي فيه	23
		اشعر انني دائما وعاء (برميل) من البارود قابل للانفجار	24
		عندما يخاطبني بعض الناس بصوت عال فإنني أرد عليه بصوت عال ايضا	25
		عندما أفقد اعصابي فإنني اكون مستعد لصفع اي شخص	26
		منذ ان كنت في سن العاشرة لم أصب بنوبة غضب	27
		عندما اغضب فإنني اقول كلاما بذيئا	28
		احيانا اكون على استعداد للشجار	29
		لا اخاطب البعض بقوة حتى لو كانوا يستحقون ذلك	30
		اشترك في المشاجرة تماما مثل الشخص الاخر	31
		أستطيع ان اتذكر انني كنت مرة غاضبا جدا فالتقطت أقرب شيء وقمت بكسره	32
		انا غالبا اتلفظ تهديدات لا اعترم تنفيذها فعلا	33
		الناس الذين لا أحبهم اكون معهم غير مهذب	34
		أخفي في العادة رأي السيئ في الاخرين	35
		إذا اضطررت لاستخدام العنف البدني للدفاع عن حقوقي فإنني افعل ذلك	36
		إذا لم يعاملني شخص ما معاملة مناسبة فإنني لا ادع ذلك يضايقني	37
		عند المناقشة اميل الى رفع صوتي	38

الملحق رقم 8 وثيقة تحكيم الخبراء

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -

X·0·V·E·X ·K·E·E·A·:·I·A·:·I·A·X - X·0·E·O·t· -

Vice Rectorat de la Formation Supérieure de Troisième Cycle, l'Habilitation
Universitaire, la Recherche Scientifiques et la Formation Supérieure de Post-Graduation



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي في الطور الثالث والتأهيل
الجامعي والبحث العلمي والتكوين العالي فيما بعد التدرج
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

أسماء لجنة الخبراء المحكمين لقياس الصدق الظاهري للأداة البحث

الامضاء	المؤسسة الجامعية	الدرجة العلمية	الاستاذ
	جامعة البويرة	أستاذ	زهرة بوحسين
	" "	أستاذ محاضر	سماعيل أزويجي
	جامعة البويرة	أستاذة التعليم العالي	لورانس عبد الله
	جامعة البويرة	أستاذة التعليم العالي	علوان رقياء
	جامعة البويرة	أستاذة مساعد قسم ج.ب.	رابع أحمد
	جامعة المسيلة	أستاذة تسليم عاليم	بوسكرة أحمد
	جامعة المسيلة	أستاذة تعليم عاليم	حفاقي كمال
	جامعة المسيلة	أستاذة التعليم العالي	فارة السعيد
	جامعة المسيلة	أستاذة تعليم عاليم	سعيد سعود فواد

الملحق رقم 9: مخرجات Spss

ملاحق spss

		xa1	xa2	xa3	xa4	xa5	xa6	xa7	xa8	xa9	xa10
البعد الأول:	Pearson Correlation	,718**	,580**	,819**	,755**	,616**	,711**	,751**	,823**	,444*	,446*
	Sig. (2-tailed)	,000	,007	,000	,000	,004	,000	,000	,000	,050	,049
القلق	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

	xa11	xa12	xa13	xa14	xa15	البعد الأول: القلق
البعد الأول:		,770**	.203	,870**	,476*	.192
القلق		,000	.209	,000	,034	.236
		20	20	20	20	20

		xb16	xb17	xb18	xb19	xb20	xb21	xb22
البعد الثاني: ضغط الجمهور	Pearson Correlation	.185	,699**	,712**	,542*	,706**	,503*	,634**
	Sig. (2-tailed)	.254	,001	,000	,013	,001	,024	,003
	N	20	20	20	20	20	20	20

	xb23	xb24	xb25	xb26	xb27	البعد الثاني: ضغط الجمهور
البعد الثاني:		,449*	,785**	,565**	,756**	,725**
القلق		,047	,000	,009	,000	,000
		20	20	20	20	20

	xc28	xc29	xc30	xc31	xc32	xc33	xc34
--	------	------	------	------	------	------	------

الملاحق

البعد الثالث:	Pearson Correlation	,453*	,586**	,780**	,536*	.262	,756**	.223
	ضغط المنافس	Sig. (2-tailed)	,045	,007	,000	,015	.102	,000
	N	20	20	20	20	40	20	40

xc35	xc36	البعد الثالث: ضغط المنافس	
		النتيجة	N
,604**	,586**	1	
,005	,007		
20	20		40

البعد الرابع:	Pearson Correlation	xd37	xd38	xd39	xd40	xd41	xd42
		ضغط النتيجة	Sig. (2-tailed)	.667	,033	.067	.596
	N	20	20	20	20	20	20

xd43	xd44	xd45	البعد الرابع: ضغط النتيجة	
			النتيجة	N
,693**	,504*	,447*	1	
,001	,023	,048		
20	20	20		20

البعد الخامس: ضغط الاعلام	Pearson Correlation	xe46	xe47	xe48	xe49	xe50
		Sig. (2-tailed)	,740**	,559*	,638**	,521*
	N	20	20	20	20	20

** . Correlation is sig

* . Correlation is sig

xe51	xe52	البعد الخامس: ضغط الاعلام	
		النتيجة	N
البعد الخامس: ضغط الاعلام	,525*	.233	1
	,017	.148	
	20	20	40

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.750	15

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.802	13

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.809	12

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.846	11

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.729	9

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.773	7

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.852	52

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.868	43

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
xa1	80	1	5	4,41	,774
xa2	80	3	5	4,50	,574
xa3	80	2	5	4,39	,720
xa4	80	2	5	4,54	,674
xa5	80	2	5	4,40	,704
xa6	80	1	5	3,89	1,031
xa7	80	3	5	4,39	,720
xa8	80	2	5	4,71	,620
xa9	80	3	5	4,58	,632
xa10	80	1	5	4,47	,842
xa11	80	2	5	4,58	,689
xa12	80	1	5	4,15	1,008
xa13	80	2	5	4,39	,738
البعد الاول : القلق	80	3,00	5,00	4,4144	,37912
Valid N (listwise)	80				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
xb14	80	2	5	4,43	,759
xb15	80	2	5	4,41	,706
xb16	80	2	5	4,29	,799
xb17	80	2	5	4,26	,896
xb18	80	1	5	3,45	1,200
xb19	80	1	5	4,24	,875
xb20	80	1	5	3,55	1,005
xb21	80	2	5	4,18	,938
xb22	80	2	5	4,41	,688
xb23	80	2	5	4,35	,956
xb24	80	1	5	4,36	,860
البعد الثاني : ضغط الجمهور	80	2,45	5,00	4,1750	,52309
Valid N (listwise)	80				

Descriptive Statistics

الملاحق

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
xc25	80	1	5	4,49	,779
xc26	80	1	5	4,10	1,001
xc27	80	1	5	4,34	,913
xc28	80	1	5	4,45	,840
xc29	80	1	5	4,65	,731
xc30	80	1	5	4,60	,821
xc31	80	1	5	4,55	,899
البعد الثالث : ضغط المنافس	80	2,71	5,00	4,4536	,40837
Valid N (listwise)	80				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
xd32	80	1	5	4,40	1,176
xd33	80	1	5	4,55	,840
xd34	80	1	5	4,65	,731
xd35	80	1	5	4,49	,914
xd36	80	3	5	4,65	,638
xd37	80	1	5	4,53	,871
البعد الرابع : ضغط النتيجة	80	3,33	5,00	4,5438	,36336
Valid N (listwise)	80				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
xe38	80	2	5	4,58	,689
xe39	80	1	5	4,52	,795
xe40	80	3	5	4,67	,546
xe41	80	1	5	4,64	,783
xe42	80	2	5	4,63	,682
xe43	80	2	5	4,63	,624
البعد الخامس : ضغط الاعلام	80	3,33	5,00	4,6104	,37685
Valid N (listwise)	80				

Descriptive Statistics

الملاحق

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Y1	80	0	1	,09	,284
Y2	80	0	1	,89	,318
Y3	80	0	1	,95	,219
Y4	80	0	1	,96	,191
Y5	80	0	1	,94	,244
Y6	80	0	1	,08	,265
Y7	80	0	1	,90	,302
Y8	80	0	1	,04	,191
Y9	80	0	1	,01	,112
Y10	80	0	1	,94	,244
Y11	80	0	1	,98	,157
Y12	80	0	1	,93	,265
Y13	80	0	1	,96	,191
Y14	80	0	1	,99	,112
Y15	80	0	1	,05	,219
Y16	80	0	1	,96	,191
Y17	80	0	1	,99	,112
Y18	80	0	1	,03	,157
Y19	80	0	1	,90	,302
Y20	80	0	1	,01	,112
Y21	80	0	1	,93	,265
Y22	80	0	1	,98	,157
Y23	80	0	1	,96	,191
Y24	80	0	1	,98	,157
Y25	80	0	1	,94	,244
Y26	80	0	1	,98	,157
Y27	80	0	1	,03	,157
Y28	80	0	1	,95	,219
Y29	80	0	1	,91	,284
Y30	80	0	1	,99	,112
Y31	80	0	1	,97	,157
Y32	80	0	1	,94	,244
Y33	80	0	1	,99	,112
المتغير التابع : السلوك العدواني	80	,64	,79	,7304	,0380
Valid N (listwise)	80				

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	المتغير المستقل : ضغوط المنافسة في المستوى العالي	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,833 ^a	,695	,691	,11042

a. Predictors: (Constant), المتغير المستقل : ضغوط المنافسة في المستوى العالي

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
1	Regression	2,162	1	2,162	177,324	,000 ^b
	Residual	,951	78	,012		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), المتغير المستقل : ضغوط المنافسة في المستوى العالي

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	,310	,189		1,638	,105
	المتغير المستقل : ضغوط المنافسة في المستوى العالي	,570	,043	,833	13,316	,000

a. Dependent Variable: total.yyy

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	البعد الاول الفلق	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,730 ^a	,533	,527	,13658

a. Predictors: (Constant), الفلق: الأول البعد

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
1	Regression	1,658	1	1,658	88,887	,000 ^b
	Residual	1,455	78	,019		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), الفلق: الأول البعد

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	1,188	,174		6,812	,000
	الفلق: الأول البعد	,369	,039	,730	9,428	,000

a. Dependent Variable: total.yyy

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	ضغط: الثاني البعد الجمهور ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,754 ^a	,568	,562	,13134

a. Predictors: (Constant), الجمهور ضغط: الثاني البعد

ANOVA^a

	Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1,768	1	1,768	102,472	,000 ^b
	Residual	1,345	78	,017		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), الجمهور ضغط: الثاني البعد

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	1,632	,119		13,735	,000
	الجمهور ضغط: الثاني البعد	,286	,028	,754	10,123	,000

a. Dependent Variable: total.yyy

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	ضغط: الثالث البعد المنافس ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,669 ^a	,447	,440	,14853

a. Predictors: (Constant), المنافس ضغط: الثالث البعد

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
1	Regression	1,392	1	1,392	63,120	,000 ^b
	Residual	1,721	78	,022		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), المنافس ضغط: الثالث البعد

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	1,392	,181		7,678	,000
	المنافس ضغط: الثالث البعد	,322	,040	,669	7,945	,000

a. Dependent Variable: total.yyy

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	النتيجة ضغط: الرابع البعد ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,895 ^a	,801	,798	,08916

a. Predictors: (Constant), النتيجة ضغط: الرابع البعد

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
1	Regression	2,493	1	2,493	313,625	,000 ^b
	Residual	,620	78	,008		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), النتيجة ضغط: الرابع البعد

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	-,234	,173		-1,352	,180
	النتيجة ضغط: الرابع البعد	,693	,039	,895	17,709	,000

a. Dependent Variable: total.yyy

Regression

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	ضغط: الخامس البعد الاعلام ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: total.yyy

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,857 ^a	,734	,731	,10302

a. Predictors: (Constant), الاعلام ضغط: الخامس البعد

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
1	Regression	2,285	1	2,285	215,325	,000 ^b
	Residual	,828	78	,011		
	Total	3,113	79			

a. Dependent Variable: total.yyy

b. Predictors: (Constant), الاعلام ضغط: الخامس البعد

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	-,036	,195		-,182	,856
	الاعلام ضغط: الخامس البعد	,647	,044	,857	14,674	,000

a. Dependent Variable: total.yyy