



جامعة أكلي محمد أولحاج-البويرة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



أطروحة ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: النشاط البدني الرياضي التربوي

الموضوع:

أثر برنامج مقترح في القصة الحركية لتطوير المهارات
الأساسية وتنمية القيم الخلقية لدى تلاميذ
الطور الابتدائي

دراسة ميدانية على بعض مدارس دائرة برج اخريس -ولاية البويرة-

إشراف الأستاذ الدكتور:

بن عبد الرحمان سيد علي

إعداد الطالب الباحث:

ظهاوي محمد

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ

قال الله تعالى في كتابه: ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ (الآية 7، سورة إبراهيم)

أحمد الله عز وجل على توفيقه لي لإتمام هذه العمل والوصول الى هاته المرحلة، وانطلاقا من قول النبي صلى الله عليه وسلم: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله"، أتقدم بالشكر الى كل من أعانني على إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور "بن عبد الرحمان سيد علي" الذي لم يبخل علي في تقديم النصائح والتوجيهات النيرة، كما أتقدم بالشكر أيضا الى إدارة وأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة، وكذا الأساتذة المحكمين لما تضمنته الاطروحة، وعائلتي

الصغيرة والكبيرة

إِهْدَاء

إلى من قال فيهما المولى عز وجل : ﴿وبالوالدين احسانا﴾
إلى من كرسا حياتهما في سبيل إعدادي وإسعادي وتعبا كثيرا لتربيتي
وتعليمي، الى اللذان لبسا ثوب التعب والشقاء، وألبساني ثوب الراحة والهناء

"أمي الغالية" و"أبي العزيز"

الى سندي ورفيقة أيامي "زوجتي" وأبنائي (إشراق وشعيب ورتاج)

إلى إخوتي وأختاي وكل أفراد عائلتي

إلى كل أصدقائي في درب الحياة والدراسة

إلى أهل النضال والعزة .. أهل غزة نصرهم الله

إلى كل نفس زكية تسعى خيرا لهذه الأمة

ظهر اوي محمد

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
أ	كلمة شكر
ب	إهداء
ج	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ي	قائمة الأشكال
ك	ملخص البحث
م	مقدمة
الإطار العام للدراسة	
02	1-الإشكالية
05	2-الفرضيات
05	3-أهداف البحث
06	4-أهمية البحث
07	5-المفاهيم الدالة والمصطلحات
08	6-الدراسات السابقة
الباب الأول: الجانب النظري	
الفصل الأول: القصة الحركية	
23	تمهيد
24	1-1- مفهوم القصة
24	1-2- مفهوم الحركة
24	1-3- مفهوم التربية الحركية
24	1-4- مفهوم القصة الحركية

26	5-1- عناصر القصة الحركية
26	1-5-1- الفكرة
26	2-5-1- الشخصيات
26	3-5-1- الأسلوب
27	4-5-1- الوقائع والأحداث
27	5-5-1- الزمان والمكان
27	6-5-1- حركات أساسية وتمارين بسيطة
28	6-1- أسس القصة الحركية
29	7-1- أنواع القصة الحركية
29	1-7-1- قصة حركية موسيقية
29	2-7-1- قصة حركية تمثيلية
29	8-1- محتوى القصة الحركية
30	9-1- تنفيذ القصة الحركية
31	10-1- المبادئ التي يجب مراعاتها في تدريس القصة الحركية
31	11-1- أهمية تدريس القصة الحركية
32	12-1- الأهمية التربوية للقصة الحركية
34	13-1- خصائص القصص
35	14-1- نموذج لقصة الحركية
36	15-1- الألعاب الصغيرة
39	خلاصة
الفصل الثاني: المهارات الحركية الأساسية	
41	تمهيد
41	1-2- مفهوم المهارة
42	2-2- شروط المهارة
42	3-2- العوامل المؤثرة في المهارة

43	2-4- مفهوم الحركة
44	2-5- أنواع الحركات
44	2-6- الجوانب الأساسية للحركة
45	2-7- نواتج تفاعل جوانب الحركة
46	2-8- التعلم عن طريق الحركة
47	2-9- المهارات الحركية
48	2-10- مبادئ تعلم المهارات الحركية
48	2-11- البناء الهرمي للمهارات الحركية
50	2-13- طرائق تعلم المهارات الحركية في التربية البدنية والرياضية
52	2-14- المهارات الحركية الأساسية
53	2-15- أنواع المهارات الحركية الأساسية
53	2-15-1- الحركات الانتقالية
56	2-15-2- حركات الثبات والاتزان
56	2-15-3- حركات التحكم والسيطرة
58	خلاصة
الفصل الثالث: القيم الخلقية	
60	تمهيد
60	3-1- مفهوم القيمة
62	3-2- مفهوم الأخلاق
62	3-3- مفهوم القيم الخلقية
63	3-4- أهمية الأخلاق
65	3-5- مصادر الأخلاق
67	3-6- خصائص الأخلاق
68	3-7- أقسام الأخلاق
70	3-8- القيم الخلقية الحميدة

70	3-8-1-الصدق
71	3-8-2-التعاون
72	3-8-3-الأمانة
74	3-8-4-الصبر
75	3-8-5-الرحمة
75	3-8-6-التواضع
76	خلاصة
الفصل الرابع: مرحلة الطفولة (6-12 سنة)	
78	تمهيد
78	4-1- مفهوم الطفولة
79	4-2- مفهوم النمو
79	4-3- مفهوم علم نفس النمو
79	4-4- أهمية دراسة علم نفس النمو
80	4-5- العوامل المؤثرة في النمو
83	4-6- خصائص النمو
84	4-7- مراحل النمو
85	4-7-1- الطفولة المبكرة (3-6 سنوات)
86	4-7-2- الطفولة الوسطى (6-9 سنوات)
89	4-7-3- الطفولة المتأخرة (9-12 سنة)
92	4-8- اللعب عند الأطفال
93	4-9- التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
94	خلاصة
الباب الثاني: الجانب التطبيقي	
الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للبحث	
97	5-1- الدراسة الاستطلاعية

99	2-5- المنهج المستخدم في البحث
99	3-5- متغيرات البحث
100	4-5- مجتمع البحث
101	5-5- عينة البحث الأساسية
102	6-5- مجالات البحث
103	7-5- أدوات البحث
116	8-5- الأساليب الإحصائية المستخدمة
الفصل السادس: عرض وتحليل النتائج	
118	1-6- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى
143	2-6- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية
الفصل السابع: مناقشة الفرضيات	
169	1-7- مناقشة نتائج الفرضية الأولى
174	2-7- مناقشة نتائج الفرضية الثانية
179	5-7- مناقشة الفرضية العامة.
182	الاستنتاج العام
184	خاتمة
186	التوصيات
188	قائمة المراجع
202	الملاحق

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	صعود ونزول السلم كأحد أنماط المشي.	54
02	حساب معامل الاختلاف للعينة.	101
03	نتائج معامل الارتباط لثبات الاختبار.	107
04	اختبار (ت) لقياس صدق المقارنة الطرفية.	109
05	نتائج معامل الارتباط لثبات المقياس.	110
06	معامل الارتباط بين العبارات والدرجات الكلية للأبعاد والاستبيان.	111
07	يبين معامل الارتباط بين كل بعد وآخر	112
08	صدق المقارنة الطرفية للاستبيان.	113
09	ثبات الاستبانة وفق طريقة التجزئة النصفية.	114
10	الاحصائيات الوصفية للقياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	118
11	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة	120
12	نتائج (مان ويتي) لاختبار الفروق في القياس القبلي بين المجموعة التجريبية والضابطة	121
13	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	122
14	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	125
15	نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	126
16	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	127
17	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة	129

130	نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة	18
131	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	19
134	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	20
135	نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	21
136	فقرات استبانة خصائص المهارات الحركية الأساسية.	22
139	فقرات استبانة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية.	23
143	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	24
146	نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس القبلي بين المجموعة التجريبية والضابطة	25
148	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	26
150	نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	27
152	الاحصائيات الوصفية للقياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية.	28
154	نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة	29
156	الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	30
158	نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	31
161	فقرات استبانة خصائص القيم الخلقية.	32
164	فقرات استبانة أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية.	33

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
46	مخطط يوضح نواتج تفاعل جوانب الحركة	01
49	شكل يوضح البناء الهرمي للمهارات الحركية	02
102	أعمدة بيانية تمثل المتغيرات للمجموعة التجريبية والضابطة	03
123	أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي والقياس البعدي الخاص بالمجموعة الضابطة (المهارات الحركية الأساسية)	04
132	أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي والقياس البعدي الخاص بالمجموعة التجريبية (المهارات الحركية الأساسية)	05
140	منحنى بياني يمثل أهمية القصة الحركية لتطوير المهارات الحركية الأساسية	06
144	أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (القيم الخلقية)	07
152	أعمدة بيانية تمثل القياس البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (القيم الخلقية)	08
165	منحنى بياني يمثل أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية	09

مستخلص البحث

هدف بحثنا الموسوم بـ "أثر برنامج مقترح في القصة الحركية لتطوير المهارات الأساسية وتنمية القيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي" إلى معرفة فاعلية البرنامج المقترح والمكون من القصص الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية للطفل المتمدرس بالطور الابتدائي كالجري والقفز والرمي واللقف وغيرها، وكذا فاعليته في تنمية القيم الخلقية للطفل كالصدق والأمانة والاحترام، ومعرفة أهمية القصة الحركية في تطوير القدرات الحركية للطفل ودورها في ترسيخ وتثبيت المبادئ والقيم الخلقية الحميدة في شخصية الطفل.

واستخدمنا في بحثنا المنهج التجريبي ممثلاً في تطبيق الاختبار على عينة مقدره بـ (38) تلميذ بالمرحلة الابتدائية مقسمة الى مجموعة تجريبية (19) تلميذ ومجموعة ضابطة (19) تلميذ باستعمال مقياس القيم الخلقية واختبارات للمهارات الحركية الأساسية، واستخدمنا الاستبانة لمعرفة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية وتنمية القيم الخلقية من وجهة نظر أساتذة الطور الابتدائي.

ومن النتائج التي توصل اليها البحث:

- فاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية
- فاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (المساعدة، الصدق، الأمانة، التزام النظام، المحافظة على الممتلكات، النظافة).
- الأهمية الكبيرة للقصة الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية وتنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

وفي الأخير أوصى الباحث بتطبيق البرنامج المقترح والمكون من القصص الحركية بعد ثبات فاعليته في تطوير المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية والاهتمام بتلاميذ المرحلة الابتدائية كونها مرحلة حساسة ومهمة تنبني فيها أسس شخصيته المستقبلية.

Research abstract

The aim of our research, tagged with "a proposed program of kinetic story to develop basic motor skills and develop moral values for primary school pupils" to know the effectiveness of the proposed program, which consists of sets of kinetic stories in developing various basic motor skills for the child in the primary stage, such as running, jumping, throwing, catching, etc., as well as its effectiveness in developing the child's moral values such as honesty, loyalty and respect, and knowing the importance of the kinetic story in developing the child's motor abilities and its role in consolidating and installing good moral principles and values in the child's personality..

In our research, we used the experimental approach represented in the application of the test on a sample estimated at (38) students in the primary stage divided into an experimental group (19) pupils and a control group (19) pupils using the scale of moral values and tests of basic motor skills, and we used the questionnaire to find out the importance of the kinetic story in the development of basic motor skills and the development of moral values from the point of view of primary school teachers.

Among the findings of the research:

The efficiency of the proposed program of the kinetic story in developing the basic motor skills of primary school pupils

The efficiency of the proposed program of the kinetic story in developing the moral values of primary school pupils (help, honesty, loyalty, commitment to order, preservation of property, cleanliness).

The great importance of the kinetic story in developing various basic motor skills and developing moral values for primary school pupils.

Finally, the researcher recommended the application of the proposed program, which consists of kinetic stories after proving its efficiency in developing basic motor skills and moral values and paying attention to primary school pupils as a sensitive and important stage in which the foundations of his future personality are built.



مقدمة

شهد العصر الحالي تطورات معرفية وتكنولوجية سريعة فمست جميع جوانب الحياة حيث سعت الدول الى مواكبة هذا التطور المعرفي والتقدم العلمي في جميع مجالات حياة الأفراد والمجتمعات ،ولعل أبرزها إصلاح المنظومة التربوية والتعليمية والتي تعتبر الطفل هو المحور الأساسي في جميع نشاطاتها ،فهو المادة الأولية التي تنبني عليها الأمة ولا يتم إصلاح هذا النشء إلا بدراسة مراحل نموه وخصائصها وما تتطلبه كل مرحلة، فالطفل يمر بمراحل مهمة في حياته منذ أن يصوره الله عز وجل جنيناً في بطن أمه الى أن يصير شيخاً، قال تعالى: ﴿وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْزَلٍ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ (الآية 5، سورة الحج).

إن من أبرز المحطات التي يمر بها الفرد في مراحل نموه هي مرحلة الطفولة التي خاض فيها جل علماء النفس باعتبارها مرحلة مهمة يقوم عليها وضع اللبّات الأساسية لبناء شخصية الطفل وتسبق مرحلة المراهقة، فتقويم الطفل في طفولته يعني استقامة المراحل العمرية المتتالية بحكم ترابطها وتكاملها، وتكوين شخصية الطفل واعداده للتكيف مع ظروف الحياة يتطلب مس الجوانب المعرفية والاجتماعية والخلقية والنفسية والبدنية في ذاته ودراسة خصائص مرحلة الطفولة ومميزاتها وما تتطلبه من دعم واهتمام من القائمين على الطفل وهو ما من شأنه أن يطور مهاراته وقدراته ومعارفه ويتوسط مرحلة الطفولة عهد بالغ الأهمية يتوافق مع دخول الطفل للمدرسة والتعليم الأكاديمي فيدخل الطفل في نظام حياتي مختلف ويكون جماعة أصدقاء جدد ويتطلب عليه تعلم بعض المعارف التي توافق سنه كالقراءة الكتابة والحساب والقيم الأخلاقية وتكوين خبرات جديدة.

إن تربية وتعليم الطفل في مرحلة التعليم الابتدائي يُوجب مراعاة حُب الطفل للعب والحركة والنشاط، فاللعب عند الطفل من المميزات التي يشترك فيها كل الأطفال كونها غريزة فطرية يتميزون بها في هذه المرحلة ولا يمكنهم الاستغناء عنها وتجاوزها كما لا يمكن ابعادهم عنها، فتعلم الطفل بطرق مسلية وتنافسية ومرحة يحبب اليه التعلم ويسرعه كما يغذي فيه الدافعية والرغبة في العمل ويقوي علاقاته بغيره من القرناء.

يعتبر اللعب من أهم الطرق المحببة لدى الأطفال والذي يحقق الاشباع والرضا لما يرغبه ويحتاجه الطفل في ظل التغيرات الفيزيولوجية والاجتماعية والنفسية التي تمسه فيجعل منه فردا ذو شخصية قوية ومنسجمة مع الرفقاء ومستعدا لمواجهة العراقيل والعقبات، فالأنشطة البدنية والرياضة في المرحلة الابتدائية لها من الأهمية ما يجعل الاستغناء عنها مستحيلا والاهتمام بها يقوم شخصية الطفل ويضبط سلوكه ما ينمي له القابلية لتعلم المواد الاكاديمية الأخرى وتسهل له ربط التعلمات ببعضها البعض.

تتعدد الأنشطة الرياضية والألعاب الحركية الترفيهية في التربية البدنية والرياضية والتي تترك الأثر الطيب في ذات الطفل، ومن أفضل النشاطات والألعاب نجد القصة الحركية التي تعتبر من أنجع الوسائل التعليمية للطفل حيث تستغل حب الطفل لتجسيد أدوار الكبار والمشاهد التي شاهدها فيسعى الى تمثيلها في الواقع وهو ما يسمح له بتطوير مختلف المهارات الحركية والقيم التربوية والأخلاقية، فهي تنمي قدرات الطفل العقلية وتضيف اليه معلومات مرتبطة بالمعلومات الدراسية التي تلقاها كالحساب والجغرافيا وطبيعة الارض (محمد وعبد الرحيم، 2015).

فحسن اختيار القصة من قبل الأستاذ يجعل لها تأثيرا في نفسية الطفل، فالقصة عندما تكون مشوقة ومثيرة تزيد من حماس الاطفال لتمثيل احداثها ويتخيلون الاشياء التي يستعملونها في القصة الحركية (دلال عيد، 2006 ص132) ومن خلالها يدرك ذاته ويثق في نفسه باعتبار أن له الحرية في تطبيقها وتراعي خصائص ومميزات بيئته الاجتماعية ومحيطه الأسري، فالقصة الحركية تهدف الى تطوير مختلف القدرات الحركية الأساسية التي يسعى الطفل الى تطويرها في المرحلة الابتدائية من التعليم كالجري والرمي والقفز وتكون هدفا للتربية البدنية والرياضية ما يمكن من وضع أساس متين لتطوير مختلف المهارات البدنية والحركية اللاحقة، و اختيار القصة الحركية يكون تبعا للهدف المراد تحقيقه في شخصية الطفل، كما أن القيم الخلقية تعتبر من الأهداف المرجو تحقيقها من برمجة القصص الحركية فتصبوا الى تنمية مختلف القيم التربوية والأخلاقية كالتعاون والصدق والصبر وغيرها وتقوم القصة الحركية بربط القيم والمبادئ التي اكتسبها التلميذ في مختلف المواد ببعضها كما تسعى الى ترسيخها في ذهن الطفل بتجسيدها في الواقع ومسايرة أحداثها ما يجعله فردا متشبعا بالقيم الفاضلة والسلوكيات الطيبة.

الإطار العام

للبحث

1-الإشكالية:

تعد مرحلة الطفولة من مراحل النمو الهامة ،حيث يتم فيها تنمية القدرات التربوية والتعليمية وكذا وضع الدعائم الأساسية لشخصية الطفل وتحديد معالمها والتنبؤ بخصائصها لذلك عمد مختلف المفكرين علماء النفس والتربية الى إيلاء هذه المرحلة أهمية كبيرة ،فسعوا الى إيجاد طرق وأساليب تعليمية توافق خصائص هذه المرحلة التي تعتبر من أهم المراحل التي يمر بها الانسان لما لها من وقع على بناء شخصيته ،بل وفيه توضع القواعد الأساسية لها "فالطفل أبو الإنسان" كما يقول "فرويد" ،لذا وجب على المربين انتقاء الاساليب والطرق المناسبة لرعاية الاطفال وتعليمهم فيجدر بالمدرس تفعيل الاستراتيجيات والتنوع في فيها بما يتوافق وطبيعة الاطفال وخصائص بيئتهم ويشير التربويون الى أن البرنامج الجيد في التربية الرياضية هو الذي يعمل على توازن الخبرات المقدمة للمتعلم ، محفزا للنمو والتنمية في المجالات المعرفية والنفس حركية والأخلاقية ،ويجب أن يشتمل أي منهاج للتربية الرياضية على جميع الأوجه التي من شأنها أن تحقق التنمية المتكاملة للفرد باستخدام افضل الاساليب التدريسية لتحقيق الاغراض التي يرمي اليها(كروم،2016، ص170).

وتعتبر مناهج النشاطات الرياضية في المراحل الابتدائية من أهم المناهج التي تساعد على تطوير شخصية الطفل، فتهدف الى تنمية قدراته، فالمنهاج كما يقول (فرج، 2008، ص13) هو جملة الخبرات التي يعيشها التلاميذ وتتبناها المدرسة لتعليم ناشئة المجتمع، وتلعب التربية البدنية الدور المهم في هذا فهي تشجع الاكتشاف والتجريب "فلا أحد ينكر الدور الهام للتربية البدنية والرياضية في تنمية استقلالية الفرد والتعاون وفي تكوين شخصية متوازنة ومنسجمة مع محيطها"(وزارة التربية الوطنية،2009،ص70)، فالتربية البدنية والرياضية إذا أُحسن تعليمها وتلقينها للأطفال تحقق العديد من الاهداف في تطوير قدراتهم، "فاللعب من الوسائل التربوية التي تتدخل في تشكيل جوانب شخصية الطفل وهذا يساعده على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة حيث أن اللعب له قيمة كبيرة تتمثل في تدريس الحواس ونمية الملاحظة واكتساب الخبرة"(سليم، 2013، ص349)، فتلعب الأنشطة الرياضية في المدرسة الابتدائية الدور الهام في توفير البيئة التربوية المناسبة للعب وتزويد المتعلمين بمختلف المهارات الحركية والحسية واكسابهم العديد من الهويات وتنميتها وأيضاً تزويدهم

بالمهارات المناسبة لمرحلتهم السنية (الحمايمي ومصطفى، 1998)، ولعل أن العديد من أساتذة التعليم الابتدائي يغفلون عن أهمية اللعب والتربية الحركية في حياة الطفل فيهملونه ويهملون حصة التربية البدنية والرياضية ويكتفون بترك الأطفال يلعبون دون تأطير أو الاستغناء عن حصة التربية البدنية نهائياً اما لنقص كفاءتهم في تأطير الحصة أو جهلا منهم لأهمية التربية البدنية والرياضية في تشييد الشخصية القوية للطفل، فتجد أغلب معلمي المدارس الابتدائية ليس بمقدورهم مواكبة حركية التلاميذ المتزايدة ونشاطهم الفياض وما يقدمه المعلم لا يتماشى مع حاجات ومتطلبات نمو الأطفال في المرحلة مع انعدام رغبة معلمي الابتدائي في تدريس التربية البدنية والرياضية (قادري، 2011)

إن الطفل في مرحلة التعليم الابتدائي يميل الى اللعب كونه يدخل في تكوينه الغريزي فالمرحلة هذه مهمة لتطوير مهاراته وقدراته من خلال إحلال الطرق والاستراتيجيات المحببة لديه، واللعب يتميز بتنوعه واختلاف أوجهه فنجد اللعب التمثيلي والذي تكون فيه معاني الأشياء والأفعال غير حرفية فحركة اليد الدائرية تمثل لف عجلة قيادة السيارة وفي أغلب الأحيان يتضمن هذا اللعب أدواراً تمثيلية متميزة كدور الأم والطبيب ورجل الإطفاء فاللعب التمثيلي جزءاً من حزمة من القدرات الرمزية والتي تتضمن الوعي بالذات (سميث، 2010، ص 237) وهذا النوع من اللعب له أهمية كبيرة في التربية الحركية للطفل والتي تندرج ضمن الاستراتيجيات التعليمية الفعالة متمثلة في القصص الحركية والألعاب التنافسية.

فتعد القصة الحركية من الأساليب المحببة لدى الاطفال لما تحتويه من تشويق وإثارة تدفع الطفل لممارسة النشاطات الحركية الرياضية وخاصة المهارات الاساسية (الكلامي، 2014، ص 10) فهي تطور مختلف المهارات كالجري والوثب والرمي وهاته المهارات تعتبر مفتاحاً لتنمية القدرات العقلية والبدنية والنفسية فهي تنمي قدرته على التفكير السليم والتحليل والابتكار وتنمية عالمه الزماني والمكاني (السكري، 2005، ص 32) فمن الأسس التي تقوم عليها القصص الحركية هو احتوائها على الحركات الطبيعية للطفل مثل المشي والحجل والركض والقفز والوثب والتمرينات البدنية والمهارية التي تقدم على شكل أحداث تخيلية يقلد فيها الطفل حركات الأشياء والحيوانات بطريقة بسيطة (أبو عبدة، 2002، ص 65) وتجسيده للأحداث بالحركات والتقليد والتكرار يمكّنه

من تطوير المهارات الحركية المستهدفة وهو ماذهب اليه (شعبان محمد، 2016) الى أن القصة الحركية من مبادئها الأساسية أن تعمل على تنمية المهارات الحركية لدى التلاميذ.

فالقصة الحركية تحمل في طياتها الكثير من المعاني التي تمس فكر الطفل ووجدانه وشعوره، فبها تغرس قيم ومفاهيم وثقافة المجتمع ومواجهة متطلبات نمو شخصيته، فهم يستلهمون من القصة الحركية العبر والسلوك المطلوب بطريقة لينة وشيقة دون تسلط فمن خلال القصة الحركية يمكن "مواجهة احتياجات ومطالب النمو والتطور للأطفال فهم يعيشون أحداث القصة الحركية ويستخلصون منها العبرة والمفهوم والسلوك المرغوب فيه بطريقة شيقة تخلو من الأمر والنهي" (حيدر، 2016، ص58)، فذهب الى ذلك (الكلابي، 2014) في دراسته أن القصة الحركية من الألعاب التنافسية المحببة لدى الأطفال فتدفعهم الاثارة والتشويق الى ممارسة الأنشطة الرياضية، كما أن المعلم باتباعه لأسلوب القصة الحركية في التربية البدنية والرياضية يساعده على غرس القيم الاخلاقية والعادات التربوية الحميدة في شخصية الطفل، لذا "فان مدى استقامة أخلاق أي مجتمع أو تدهورها مرتبطة بسلم القيم الاخلاقية السائدة" (عبد الكريم، 2004، ص55)، وأكدت دراسة (شيماء علي، 2013) أهمية القصة الحركية في تنمية بعض المفاهيم المرتبطة بالممارسات الاجتماعية فتربي في الطفل روح المحبة والتسامح والمواطنة والانتماء، كما أن استخدام القصة الحركية يتطلب إدراك معناها ومعرفة القواعد الأساسية التي تقوم عليها والمبادئ التي يجب مراعاتها في تدريسها كالمستوى العقلي وجودة موضوع القصة وغاياته وبيئة الطفل وقواعد السلامة والأمن.

ولأهمية القصة الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية للطفل وقدراته البدنية ودورها المهم في تنمية القيم الأخلاقية وغرس السلوكيات الحميدة، وحب الطفل لهذا النوع من النشاط المشوق وكذا الصعوبات التي تواجه معلمو المرحلة الابتدائية في برمجة أنشطة رياضية فعالة تمكّن من التوفيق بين الرغبة الملحة للطفل في اللعب والنشاط الحركي الفطري للطفل والوصول الى الغايات التي تهدف التربية البدنية والرياضية الى تحقيقها في هذه المرحلة، ارتأينا أن نقترح برنامجاً يتكون من مجموعة من القصص الحركية التي تتلاءم ومستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية ومعرفة أثره على

المهارات الحركية الأساسية وتنمية المبادئ والقيم الخلقية لتلاميذ الطور الابتدائي وانطلاقاً مما تم تقديمه قمنا بطرح التساؤل العام التالي:

هل يؤثر البرنامج المقترح من القصة الحركية على المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائية؟

○ التساؤلات الجزئية:

- هل يطوّر البرنامج المقترح من القصة الحركية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية؟

- هل ينمي البرنامج المقترح من القصة الحركية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية؟

2-الفرضيات:

- البرنامج المقترح من القصة الحركية يطور المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

- البرنامج المقترح من القصة الحركية ينمي القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

3-أهداف البحث:

يسعى بحثنا الى تحقيق العديد من الاهداف والتي تكمن فيما يلي:

1- معرفة أثر البرنامج المقترح من القصة الحركية على المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

2- معرفة أثر وفاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

3- معرفة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

4- معرفة أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية والتربوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

4- أهمية البحث:

يعاني جل أساتذة المرحلة الابتدائية من صعوبة برمجة الأنشطة في حصة التربية البدنية والرياضية واختيار الرياضات والألعاب المناسبة والتي تتماشى مع الفئة العمرية المستهدف والاهداف المسطرة للتربية البدنية التي تسعى لتحقيقها في ملمح التلميذ المتمدرس بالطور الابتدائي، ومع تنوع استراتيجيات وطرق التعليم الحديثة برزت العديد من النشاطات المهم أبرزها القصة الحركية التي تعتبر من أفضل الطرق التعليمية في التربية البدنية والرياضية كونها تتماشى مع طبيعة الطفل وحبه للعب الأدوار واللعب عموما، ونظرا لأهمية القصة الحركية في تنمية مختلف القدرات العقلية والانفعالية والاجتماعية والنفسية جاءت دراستنا لإثراء وتغطية فاعليتها ودورها الهام في الارتقاء بمعالم شخصية الطفل في المرحلة الابتدائية وتبلورت أهمية بحثنا فيما يلي:

1- تصميم برنامج مكون من القصص الحركية للتطبيق في حصة التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية.

2- إبراز دور البرنامج المقترح من القصة الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

3- إبراز الدور الفعال للبرنامج المقترح من القصص الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

4- توضيح أهمية التدريس بالقصص الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لأطفال المرحلة المتوسطة والمتأخرة.

5- توضيح أهمية القصة الحركية في الارتقاء بالقيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

6- لفت نظر المسؤولين والمؤطرين لتلاميذ المرحلة الابتدائية حول أهمية التدريس بالقصة الحركية كونها تراعي ميول ورغبات الطفل.

7- إدراك أهمية مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة وضرورة الاهتمام بها لتمكين الطفل من بناء شخصية متوازنة قوية.

5- المفاهيم الدالة والمصطلحات:

5-1- القصة الحركية:

هي القصة التي تتطلب من الأطفال التعبير بالحركة وما تشمل عليه من معان وحركات تساعد على زيادة ادراكهم، وتعرف بأنها مجموعة من الاحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية، ونهاية، ومكانها، وزمانها. (كروم ،2014، ص172)

-إجرائيا:

القصة الحركية هي تجسيد وتنفيذ لمكونات القصة ومهام عناصرها بحركات ملاحظة ومشوقة قصد تحقيق أهداف تربوية وأخلاقية وانفعالية.

5-2-المهارات الحركية الأساسية:

هي عبارة عن التغيرات التي تحدث في وضع الجسم بصورة واضحة تسمح بتصنيفها ونادرا ما يكون لتنفيذها هدفا مباشرا أو التركيز على غرض معين فالاهتمام يكون بالحركة ككل وليس على التوقيت أو الايقاع أو أي نقطة فنية أخرى. (صلاح ومتعب، 2014، ص97)

-إجرائيا: المهارات الحركية الأساسية هي مجموعة الحركات الفطرية التي يقوم بها الطفل في مرحلة طفولته والتي تساعده على التنقل واللعب كالمشي والجري والقفز والرمي وبها يستعد لإتقان مهارات أخرى أكثر تعقيدا.

5-3-القيم الخلقية:

تعرف القيم الخلقية بأنها مجموعة المعايير والمبادئ التي تقوّم سلوك الانسان وتكون محكاً لفعله وتبين له الفعل الحسن من القبيح والتصرف الصواب من الخطأ.

5-4- المرحلة الابتدائية:

هي فترة أساسية في تـمدرس التلميذ وفيها يبني مختلف المعارف كالقراءة والحساب والكتابة ويتمكن من تعميق التعلّـمات الأساسية واكتساب كفاءات من المواد وكفاءات عرضية يستهدفها التعليم الابتدائي. (وزارة التربية الوطنية، 2009، ص10)

-إجرائيا:

بأنها المرحلة الأولى من مراحل التعليم في الجزائر وتسبق التعليم المتوسط وتعتبر الزامية للأطفال ويتم فيها تعلم الكتابة والقراءة ومختلف العمليات الحسابية البسيطة.

6-الدراسات السابقة:

إن التطرق للدراسات السابقة التي خاضت في البحث الحالي أو أحد متغيراته يعتبر من أهم الخطوات في البحث العلمي فتحليل الدراسات السابقة يكون بمثابة وضع القاعدة لبناء البحث الحديث والدراسات السابقة تبين مختلف الجوانب التي لم يتم التطرق اليها وتكون نقطة توقف البحوث السابقة نقطة بداية البحث الحالي، كما تقدم للباحث تبسيطا لمختلف المصطلحات وتعيّنه على تحديد فرضياته، فيقول "Mouly" بأن الدراسات السابقة ومراجعة الأدبيات خطوة مهمة وحاسمة ونقل من خطورة الوصول الى سبيل محدود وجهد ضائع باعتماد أساليب اثبت عمقها باحثون سابقون (الشريفي، 2009)، وسنعرض مختلف الدراسات التي تطرقت الى مواضيع مشابهة لبحثنا وتقسيمها حسب المتغيرات الأساسية للبحث.

6-1-دراسات حول القصة الحركية:

○ دراسة "أل مراد وعبد الرزاق حسو" (مقال علمي، جامعة الموصل، العراق، 2008):

بعنوان "أثر استخدام القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض"

هدفت الدراسة الى الكشف عن أثر استخدام برنامج القصص الحركية (سته أسابيع) في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي وتكونت عينة البحث من (40) طفلا وطفلة بواقع (20) ذكر و(20) أنثى وتم توزيعهم على مجموعتين وأجري التكافؤ بينهم واستغرق تنفيذ البرنامج (06) أسابيع، واستنتج الباحثان أن برنامج القصص الحركية حقق تطورا في تنمية الجانب الخلفي عند المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتفوق برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، وأوصى الباحثان باستخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجوانب

الخلقية ضمن منهاج رياض الأطفال، وأهمية اعداد دورات تأهيلية لمعلمات رياض الأطفال لمساعدتهم على اختيار البرامج الملائمة للأطفال.

○ دراسة "إقبال نعمة" (مقال علمي، جامعة بغداد، العراق، 2009):

بعنوان "القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي للأطفال ما قبل المدرسة" هدفت الدراسة الى التعرف على أثر القصص الحركية التي تقدم للأطفال ما قبل المدرسة في تنمية التوافق الجسمي والذي يتضمن توافق (العين والذراعين) و(العين والرجلين)، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث وتكونت عينة البحث من (42) طفلا وطفلة وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية (21) طفل تم تطبيق برنامج القصص الحركية عليهم وضابطة (21) طفل تم تطبيق البرنامج التقليدي عليهم، وتوصلت الباحثة الى أن للقصص الحركية أثر إيجابي فعال في تنمية وتحسين التوافق الجسمي لدى أطفال المجموعة التجريبية، وأوصت الباحثة بضرورة اعتماد القصة الحركية كأساس في اعداد الطفل في مختلف النواحي.

○ دراسة "عفاف الكاتب وغادة حسني" (مقال علمي، جامعة بغداد، العراق، 2011):

بعنوان "أثر استخدام القصص الحركية في تنمية التفكير الابداعي للأطفال الروضة" وهدفت هذه الدراسة الى معرفة فاعلية القصص الحركية في تنمية التفكير الإبداعي لفئة أطفال الروضة واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي الذي يوافق طبيعة الدراسة واشتملت العينة على (40' طفلا وطفلة من أطفال الروضة من (5-6) سنوات وقسمت الى مجموعتين تجريبية (10 ذكور و10 اناث) وضابطة (10 ذكور و10 اناث) وأجري التكافؤ في العمر الزمني وقياس التفكير الإبداعي، وتوصلت الباحثتان الى أن برنامج القصص الحركية حقق تطورا في تنمية الفكر الإبداعي عند المقارنة بين القياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة التجريبية كما تفوق أطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالضابطة.

○ دراسة "صالح السواح" (مقال علمي، جامعة الزقازيق، مصر، 2013):

بعنوان "فاعلية استخدام القصة الحركية في خفض اضطراب ضعف الانتباه لدى المعاقين عقليا القابلين للتعلم"

وهذه الدراسة هدفت الى معرفة تأثير القصة الحركية على خفض اضطراب ضعف الانتباه لدى الأطفال المعاقين عقليا والقابلين للتعلم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من (16) تلميذا مقسمين على مجموعتين تجريبية وضابطة من مدرسة النبرية الفكرية بالزقازيق معتمدا على مقياس اضطراب ضعف الانتباه وبرنامج القصص الحركية وأفضت نتائج الدراسة الى انخفاض اضطراب ضعف الانتباه لدى المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج مقارنة بالمجموعة الضابطة واستمرار الأثر الإيجابي للبرنامج، وأوصى الباحث في الأخير بتطبيق البرنامج المقترح على الأطفال المعاقين لخفض اضطراب ضعف الانتباه وتوعية القائمين على المعاقين عقليا وأولياء الأمور بأهمية القصة الحركية كنظام تربوي فعال لعلاج مثل هذه الحالات والاضطرابات السلوكية والانفعالية.

○ دراسة "وحيد عمر وأبو العلا" (مقال علمي، جامعة بورسعيد، مصر، 2015)

بعنوان "تأثير استخدام القصة الحركية على مستوى بعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال" وهدفت الدراسة الى معرفة مدى تأثير القصة الحركية على بعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال، واستخدم الباحثان التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما ضابطة والأخرى تجريبية على عينة مقدره — (45) طفل وطفلة واجراء التجانس على عينة البحث الاصلية حول معدل النمو ومستوى الذكاء، وتوصل الباحثان الى نتائج مفادها أن البرنامج التجريبي باستخدام القصة الحركية حقق نتائج إيجابية على مستوى بعض الحركات الأساسية للأطفال من (4-6) سنوات كما زاد البرنامج الدوافع لدى الأطفال للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية، وأوصى الباحثان بضرورة استخدام برامج التربية الحركية (القصة الحركية) في تعلم الحركات الأساسية قيد البحث للأطفال من (4-6) سنوات

○ دراسة "بشير كروم" (مقال علمي، جامعة الأغواط، الجزائر، 2017):

بعنوان " أثر برنامج باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الروضة" دراسة هدفت إلى معرفة اثر برنامج باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الروضة وتصميم برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية لتنمية القيم الاخلاقية لأطفال

الروضة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية التي درست باستخدام القصص الحركية، واشتملت العينة أطفال من روضة الريحان الذين تتراوح اعمارهم بين 5-6 سنوات وعددهم 52 طفلا، وتوصلت النتائج إلى أن للبرنامج المقترح أثر كبير في تنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال المجموعة التجريبية، وبرنامج القصص الحركية أكثر فاعلية في تنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الروضة مقارنة بالبرنامج المعتمد من طرف رياض الاطفال كما أوصى الباحث بالاعتماد على القصة الحركية في مرحلة رياض الأطفال نظرا لما لها من اثر بليغ على صقل شخصية الطفل وميول الطفل الى التقليد، وأوصى بالقيام بندوات تكوينية لمربيات رياض الأطفال للإمام بما تحتويه القصص الحركية.

○ دراسة "منصوري نبيل، واخرون" (مقال علمي، جامعة الجلفة، الجزائر، 2019):

بعنوان "فاعلية برنامج القصة الحركية في تعلم المهارات الأساسية للسباحة لدى الأطفال" وهدفت الدراسة الى معرفة فاعلية القصة الحركية من خلال تعلم الحركات الأساسية في السباحة، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة مكونة من (60) طفلا وطفلة مقسمة على مجموعتين ضابطة (30) وتجريبية (30) مع تصميم استمارة استبيان، وتوصلت الدراسة الى أن للقصة الحركية تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية الأساسية للسباحة ولها تأثير إيجابي على ابعاد الاستبيان والتي تمثل درجة احجام الأطفال على التعلم وممارسة الرياضة الترويحية عن طريق القصة الحركية تقلل من درجة احجام الأطفال على التعلم، كما أوصى الباحثون بتطبيق برامج القصة الحركية على الأطفال المحجمين عن ممارسة السباحة وضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانات والأدوات اللازمة وتصميم مختلف القصص الحركية لدى مختلف الرياضيين من اجل تعلم الرياضيات والألعاب.

○ دراسة "عبد العزيز الرشيد" (مقال علمي، جامعة حلوان، الكويت، 2020):

بعنوان "القصة الحركية ودورها الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الكويت"

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير القصة الحركية في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية وأخرى ضابطة باتباع القياس القبلي والبعدي على عينة مقدره بـ (55 تلميذ) وبلغ عدد كل مجموعة (20 تلميذ) و (15 تلميذا) كعينة استطلاعية.

وكانت اهم الاستنتاجات من الدراسة أن برنامج القصص الحركية الذي طبق على المجموعة التجريبية ساهم إيجابيا في تحسين متغيرات البحث لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي بدرجة أكبر من البرنامج التقليدي الذي طبق على المجموعة الضابطة وتوصل الباحث الى الاعتماد على أسلوب القصة الحركية القائمة على سرد المعلم في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الأول ابتدائي بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ليوصي بضرورة الاعتماد على القصة الحركية لأهميتها في تنمية مختلف المهارات الحركية الأساسية.

6-2- دراسات حول المهارات الحركية الأساسية:

تنوعت الدراسات التي خاضت في مختلف البرامج التي تعمل على تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية ونذكر منها ما يلي:

○ دراسة "بيريفان عبد الله المفتي" (أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، العراق، 2005):

بعنوان "أثر استخدام برنامجين بالألعاب الحركية والألعاب الاستكشافية في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والسلوك الاستكشافي الرياضي لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي"

هدفت الدراسة الى معرفة مدى تأثير استخدام برنامج الألعاب الحركية والألعاب الاستكشافية ودرس التربية الرياضية التقليدي في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والسلوك الاستكشافي لتلامذة مجاميع البحث الثلاثة، والمقارنة في الاختبار البعدي بين أثر استخدام برنامج الألعاب الحركية والألعاب الاستكشافية والدرس التقليدي للتربية الرياضية في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لكلا الجنسين واستخدام مقياس السلوك الاستكشافي الرياضي المصور لتلامذة

الصف الثاني ابتدائي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة واشتملت العينة على (120) تلميذ وتلميذة موزعين على ثلاث مجموعات بواقع (20) تلميذ وتلميذة لكل مجموعة ولكلا الجنسين، وتوصلت الدراسة الى بناء مقياس للسلوك الاستكشافي الرياضي المصور لتلامذة الصف الثاني الابتدائي، وحققت برامج الألعاب الحركية والألعاب الاستكشافية ودرس التربية الرياضية التقليدي تطوراً في بعض المهارات الحركية الأساسية ولكلا الجنسين عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي وحققت البرامج الثلاثة تطوراً معنوياً في مقياس السلوك الاستكشافي الرياضي المصور عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي، لتوصي الدراسة بتطبيق برامج الألعاب الحركية والألعاب الاستكشافية لما لها من أهمية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الثاني الابتدائي.

○ دراسة "حمودة وصادق الحايك" (مقال علمي، الجامعة الأردنية، الأردن، 2009):

بعنوان "أثر برنامج حركي لتطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال من سن (5-6) سنوات" هدف هذه الدراسة الى معرفة تأثير برنامج ألعاب تعليمي في تحسين أداء الحركات الأساسية (المشي، الجري، الوثب، اللفف، والرمي) للمرحلة السنية (5-6) سنوات باستخدام المنهج التجريبي الملائم لطبيعة الدراسة على مجموعتين تجريبية وضابطة وتكونت العينة من (30) طفلاً وطفلة، وأشارت الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين على جميع المتغيرات وذلك لصالح المجموعة التجريبية بتحسّن مستوى أداء الحركات الأساسية وارجع الباحث ذلك الى البرنامج التعليمي المقترح، وأن البرنامج التعليمي المقترح له أثر إيجابي على أداء الحركات الأساسية عند الأطفال، ليوصي الباحث في الأخير بضرورة تطبيقه في برامج رياض الأطفال وإدراجه ضمن مناهج التربية الرياضية للمرحلة السنية (5-6) سنوات والاكثار من الألعاب الجماعية لما لها من تأثير إيجابي في تطوير قدرة الأطفال على التفاعل مع بعضهم وعلى الموقف التعليمي.

○ دراسة "فائق علي والزبيدي" (مقال علمي، جامعة الموصل، العراق، 2012):

بعنوان "أثر نمط درس التربية الرياضية البدني-الحركي في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي"

وهدف الدراسة الى التعرف على أثر نمط درس التربية الرياضية البدني -الحركي في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية والتعرف على الفروق بين أثر نمط درس التربية الرياضية البدني -الحركي ودرس التربية الرياضية بالأسلوب الامري في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية الأساسية في الاختبار البعدي واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة البحث على عينة بلغ عددها (40) تلميذ وتوصل الباحثان الى تأثير نمط الدرس البدني - الحركي في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية الأساسية كما تفوق نمط الدري على الأسلوب الأمري في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية، واوصيا بمراعاة استخدام أنماط تدريسية مختلفة في دروس التربية الرياضية.

○ دراسة "bremer & lylod" (sage journals, USA, 2014):

بعنوان "فاعلية التدخل باستخدام برنامج تدريبي على المهارات الحركية الأساسية لدى اضطراب التوحد"

وهدفت الدراسة الى فاعلية البرنامج التدريبي على المهارات الحركية الأساسية وتحسين السلوك التكيفي والمهارات الاجتماعية لدى أطفال التوحد في سن (4 سنوات) وتم استخدام المنهج التجريبي على مجموعتين تجريبية (5 أطفال توحيدين) وضابطة (4 أطفال توحيدين)، وتوصلت الدراسة الى أن للبرنامج فعالية في اكتساب المهارات الحركية الأساسية وفي تحسين السلوك التكيفي والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال التوحيدين وأوصت الدراسة بالعمل بالبرنامج وبضرورة القيام بدراسات مشابهة تدور حول تطوير المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال التوحيدين.

○ دراسة "مالك رضا" (مقال علمي، جامعة تبسة، الجزائر، 2018):

بعنوان "اقتراح برنامج تعليمي في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-9 سنوات)"

هدفت الدراسة الى التعرف على أهمية برامج التربية الحركية ومدى مساهمتها في تطوير المهارات الحركية الأساسية والقدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من (352) تلميذ وأسفرت النتائج الى أن البرنامج المقترح أدى الى تحسين

المهارات الحركية والقدرات الإدراكية، وأوصى الباحث في الأخير بضرورة الاهتمام ببرامج التربية الحركية لما تحقّقه من تطوير للمكتسبات الفطرية في مرحلة الطفولة.

6-3-دراسات حول القيم الخلقية:

دراسة " Demmon and all " (ERIC USA,1996) :

بعنوان "تنمية الأخلاق والشخصية في التعليم العام"

هدفت الدراسة الى معرفة الصعوبات التي يواجهها المعلمون في تنمية القيم الأخلاقية وتنمية الشخصية وبعد مراجعة الدراسات السابقة تم استطلاع عينة مكونة من (271) معلماً وطالباً وموظفاً وتوصلت الدراسة الى الدعم القوي من أولياء الأمور وموظفي المدرسة والمجتمع لتطوير وتنفيذ التنمية الأخلاقية والشخصية في التعليم العام حيث أكد أولئك الذين يدعمون برامج تعليم الشخصية وتنميتها على تأكل منظومة القيم في المؤسسات وتراجع اخلاقيات العمل وخيانة الأمانة والعنف.

○ دراسة "صالح عابدة شعبان" (مقال علمي، القاهرة، مصر، 2000):

بعنوان " برنامج مقترح لتنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الرياض بمحافظة غزة "

هدفت الدراسة الى معرفة اثر برنامج مقترح لتنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الرياض بمحافظة غزة و قد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، حيث تكونت عينة الدراسة من (30) طفلاً و طفلة من أطفال روضة كلية التربية التابعة لجامعة الاقصى منهم (18) ذكور و(12) إناث ممن تتراوح اعمارهم بين (4-5 سنوات) ، و قامت الباحثة بتقسيمهم الى مجموعتين الاولى تجريبية و الثانية ضابطة، كما استخدمت الباحثة اختبار رسم الرجل (لجودتف -هاريس) واستمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي لأسرة الطفل ، ومقياس المفاهيم الاخلاقية لدى أطفال الرياض ومن بين أهم النتائج التي توصلت إليها وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس القيم الاخلاقية قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح الاختبار البعدي، كما توصلت إلى وجود فروق بين متوسطات المجموعة التجريبية و الضابطة على مقياس القيم الاخلاقية بعد التطبيق لصالح المجموعة التجريبية.

○ دراسة "وليد الحلفاوي" (مقال علمي، جامعة عين شمس، مصر، 2017):

بعنوان "نموذج مقترح لتوظيف تطبيقات الاعلام الجديد في تعزيز القيم الأخلاقية لدى بعض الشباب بالمملكة العربية السعودية"

وهدفت الدراسة الى تحديد أهم القيم الأخلاقية الواجب تميمتها لدى بعض الشباب بالمجتمع السعودي وتطوير نموذج مقترح قائم على بعض تطبيقات الاعلام الجديد يمكن الاعتماد عليها في تنمية القيم الأخلاقية لدى بعض الشباب بالمملكة العربية السعودية وتحديد تطبيقات الاعلام الجديد لتطوير نظام تعزيز القيم الأخلاقية واستخدام الباحث المنهج الوصفي للدراسة التحليل وتكونت عينة البحث من (88) شابا من طلاب جامعة الملك عبد العزيز في مرحلة الدراسات العليا التربوية واسفرت الدراسة عن تطوير النموذج المقترح لتطبيقات الإعلام الجديد وتبلورت مكونات هذا النموذج في تطبيق "أخلاق" بالإضافة الى دليل عام للتطبيق وصى الباحث بضرورة تطوير مرصد اعلامي للقيم الأخلاقية وتوظيف تطبيقات الاعلام في المقررات الدراسية لنشر ثقافة القيم الأخلاقية.

○ دراسة "مروة مهدي" (جامعة عمان، الأردن، 2017):

بعنوان "تأثير جودة مواقع التواصل الاجتماعي على القيم الأخلاقية -طلبة الجامعات الأردنية الخاصة في العاصمة عمان"

فهدفت هذه الدراسة الى التعرف على تأثير جودة مواقع التواصل الاجتماعي على القيم الأخلاقية لطلبة الجامعات الأردنية الخاصة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي في الدراسة معتمدة على الاستبانة كأداة لجمع البيانات مقدرة بـ (200) استبانة وتوصلت الدراسة الى أنه لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية لعوامل جودة مواقع التواصل الاجتماعي على الوسيط (الاستخدام)، ولا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية لمتغير الوسيط (الاستخدام) على القيم الاخلاقية وتوجد علاقة ذات دلالة إحصائية لمتغير الوسيط (الرضا) على القيم الأخلاقية، وأوصت الباحثة بضرورة التوعية في الجامعات والكليات المختلفة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم والاكثر من الندوات العلمية التي توضح للطلبة التأثير السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي على القيم الأخلاقية والتحصيل الدراسي وضرورة وضع مواد اجبارية في الجامعات تدرس معنى القيم الأخلاقية.

○ دراسة "أنوار الخلفيات وعللي الخلفيات" (مقال علمي، الأردن، 2020):

بعنوان "مدى ممارسة طلبة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلماته في لواء الاغوار الجنوبية"

وهدف هذه الدراسة الى التعرف على درجة ممارسة طلبة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلماتهم وعلاقة ذلك ببعض المتغيرات فتم تطوير أداة مكونة من (27) فقرة مقسمة الى ثلاثة مجالات وتكونت عينة الدراسة من (50) معلمة ممن يدرسن الصفوف الثلاثة الأولى وتوصلت نتائج الدراسة الى أن درجة ممارسة طلبة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلماتهم جاءت مرتفعة وجاء في المرتبة الأولى مجال (علاقة الطالب بالهيئة التدريسية والإدارية) يليه مجال (علاقة الطالب بمعلمته) وأخيراً مجال (علاقة الطالب بزملائه) وأوصى الباحثان بضرورة ممارسة الطلبة القيم الأخلاقية مع زملائهم بدرجة عالية بتوعية الطلبة على أهمية الأخوة في الإسلام وممارسة هذه السلوكيات أمامهم لتعزيزها.

○ دراسة "بن قويدر وحسيني" (مقال علمي، جامعة الوادي، الجزائر، 2020):

بعنوان "أثر استخدام برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الجانب الخفي لدى أطفال الروضة (4-5) سنوات"

هدفت الدراسة الى معرفة فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الجانب الخفي لأطفال الروضة حيث استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة وتكونت العينة من (40) طفلاً وطفلة تم توزيعهم على مجموعتين (20) طفلاً وطفلة لكل مجموعة وتوصلت الدراسة الى أن البرنامج يعمل على تنمية الجانب الخفي لدى أطفال الروضة ونجاعة الألعاب كطريقة لتنمية الجانب الخفي لدى أطفال الروضة وأوصى الباحثان باستخدام برنامج الألعاب الحركية في تنمية الجوانب الخفية ضمن منهاج رياض الأطفال وضرورة الاعتماد على الألعاب الحركية كوسيلة مهمة للتربية.

التعليق على الدراسات السابقة:

سعى العديد من الباحثين من خلال دراساتهم إلى إيجاد تحليل وتفسير لمختلف المتغيرات المذكورة آنفاً وتقديم برامج ونتائج تخدم الطفل والتلميذ والمعلم والموظف وغيرهم مع تنوع المنهج المستخدم

بين المنهج التجريبي والوصفي، وتمحورت حول القصة الحركية والمهارات الأساسية والقيم الخلقية وخلصت الدراسات الى العديد من النقاط أبرزها:

- برامج القصص الحركية تعمل على تنمية الجوانب الخلقية ضمن منهاج رياض الأطفال.
- للقصص الحركية أثر إيجابي فعال في تنمية وتحسين التوافق الجسمي لدى أطفال ما قبل المدرسة.
- استخدام القصص الحركية ينمي التفكير الابداعي لأطفال الروضة.
- استخدام القصص الحركية والألعاب الصغيرة يعمل على خفض مستوى السلوك العدوانى لأطفال ما قبل المدرسة.
- تقديم برنامج حركي لتطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال من سن (5-6) سنوات.
- معرفة فاعلية التدخل باستخدام برنامج تدريبي على المهارات الحركية الأساسية لدى اضطراب التوحد.
- أهمية التربية الحركية وأثرها في تنمية بعض المهارات الأساسية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- تقديم برنامج مقترح لتنمية القيم الاخلاقية لدى أطفال الروضة.
- اقتراح برنامج بالألعاب الحركية في تنمية الجانب الخلقى لدى أطفال الروضة.
- تأثير جودة مواقع التواصل الاجتماعى على القيم الأخلاقية.
- معرفة دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض القيم الاخلاقية لدى تلاميذ الطور الثاني من وجهة نظر معلمي التربية البدنية.

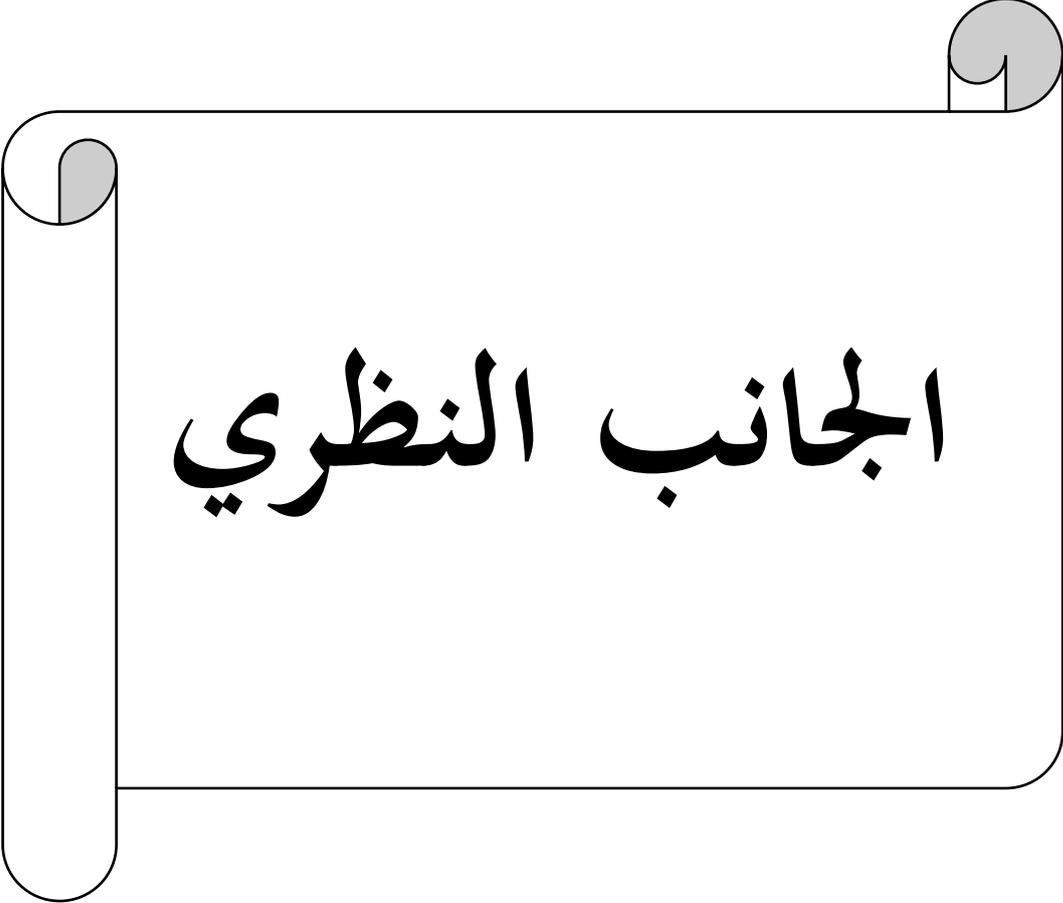
أوجه تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة:

تتفق دراستنا مع العديد من الدراسات السابقة حول أفكار عدة والتي من شأنها أن تفيد في البحث الحالي والذي يسعى لإثباتها أو نفيها أو الإضافة عليها ما استحدث من نتائج ومن جملة ما توافقت عليه دراستنا مع ما سبقها من دراسات نذكر ما يلي:

- التطرق الى أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الأخلاقية للطفل كدراسة (أل مراد وحسو، 2008).

- استظهار دور القصص الحركية في الارتقاء بمختلف المهارات الأساسية للأطفال كدراسة (مروة عبد السلام، 2012) ودراسة (عبد العزيز الرشدي، 2020).
 - توضيح أهمية القصص الحركية في غرس روح الابداع والابتكار في شخصية الطفل كونها تمنحه حرية التنفيذ.
 - التعريف بفاعلية القصة الحركية في تنمية المهارات الاجتماعية والتكيف الاجتماعي.
 - تقديم برنامج مقترح من شأنه الرفع من قدرات الطفل الحركية والبدنية كدراسة (bremer & lylod، 2014) ودراسة (منى عبد المنعم، 2016)
 - إبراز دور التربية الحركية للطفل وأهميتها في تطوير المهارات الحركية الأساسية كالدراسة التي قام بها (مالك رضا، 2018).
 - ضرورة الاهتمام بالمهارات الحركية الأساسية للطفل والسعي لتطويرها.
 - إدراك أهمية الارتقاء بالقيم الأخلاقية والتربوية للطفل مثل ما أوضحتها دراسة (صالح عايدة شعبان، 2000).
 - إبراز أهمية اللعب للطفل ودوره في تنمية مختلف القدرات الحركية والبدنية وتنمية الجانب الخلفي له كدراسة (محمد مجيدي، 2014).
 - استخدام المنهج التجريبي كجلب الدراسات السابقة كونه يتماشى وطبيعة الأبحاث.
أوجه اختلاف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة:
- نسعى من خلال بحثنا الحالي الى تقديم إضافة لما توصلت اليه الدراسة السابقة وتجاوز التكرار والسعي لسد الفجوة المعرفية ودعم الأدبيات البحثية السابقة واثرائها وبمعارف وخبرات حديثة والمساهمة في البحث العلمي واختلفت دراستنا الحالية مع ما سبقها من دراسات في عدة نقاط سعى الباحث بها الى تقديم إضافة خاصة فيما يخص متغيرات البحث والتخصص عموماً وأبرز الاختلافات هو سعي بحثنا إلى:
- تقديم برنامج مقترح بالقصة الحركية لتنمية القيم الخلقية والتربوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من التعليم.

- تقديم برنامج مقترح بالقصص الحركية لتطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- إبراز أهمية التربية الحركية لتلميذ المرحلة الابتدائية (6-11) سنة.
- إبراز أهمية القصة الحركية في تنمية الجوانب الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المرحلة الابتدائية.
- استظهار دور القصص الحركية في تطوير المهارات الأساسية من منظر معلمي المرحلة الابتدائية.
- إبراز حاجة أطفال المرحلة الابتدائية (6-11) سنة للأنشطة الحركية واللعب الفعال.
- استخدام المنهج الوصفي إضافة للمنهج التجريبي لإثراء البحث.

A graphic of a scroll with a black outline and a light gray fill. The scroll is unrolled, showing a central rectangular area. The title is written in black Arabic calligraphy. The scroll has a small circular tab at the top right and a larger circular tab at the top left.

الجانب النظري

الفصل الأول

القصة الحركية

تمهيد:

حظيت مرحلة الطفولة بأهمية كبرى من قبل الباحثين باعتبارها الأساس الذي تبنى عليه دعائم الشخصية، فوجدوا أن اللعب يكسب الطفل دلالات تربوية تسهم في تطوير شخصيته بأبعادها الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية وتساعده على التكيف مع البيئة الاجتماعية بفضل ما يتمثل من خصائص سلوكية وقيمية كالتعاون مع الآخرين والانتماء الى الجماعة والالتزام بخصال حميدة كالمحبة والتقدير، والصبر والتفاعل الاجتماعي، فاللعب يعين الطفل على التخلص من الانحرافات السلوكية التي قد تظهر في هذه الفترة من العمر، حينما ينظم الطفل الى فئة غير منظمة خارج مراقبة الاهل والمدرسة (صوالحة، 2004، ص81-82)، و من الأساليب التعليمية في مرحلة الطفولة القصة، حيث تحتل القصة المقام الاول في أدب الاطفال فهم يتمتعون بها ويشتاقون الى حوادثها وينجذبون الى شخصياتها فهي تؤثر في شخصياتهم ايجابيا من خلال الافكار المطروحة فيها (حلاوة، 2000، ص 7) والقصة الحركية هي واحدة من انواع القصص التي تعتبر من الاساليب المهمة من حيث أنها نشاط تمثيلي قصصي، أي إعطاء الطفل أو المتعلم نشاطا حركيا في صورة مشوقة قصصية، ومثل هذا النشاط يتيح له فرصة التعبير عن نفسه والتعرف على مظاهر الحياة في بيئته (الكلابي 2014، ص3)، فمن خلال القصة الحركية يمثل الطفل حركات بدنية وتمثيلية مشوقة وممتعة تنمي في الرغبة في التنفيذ وتساعده على تطوير مكتسباته، حيث تمتاز بجاذبيتها للصغار لسهولة استيعابها، ويرى البعض أن الأسلوب القصصي من أفضل الوسائل التي عن طريقها يمكن تقديم الشيء المراد توصيله اليهم خاصة اذا ارتبطت بطريقة سرد تجذب الاطفال وتثيرهم للاستماع إليها (دلال عيد، 2006، ص132).

فيعتبر أسلوب القصة الحركية وألعاب المنافسة من أكثر ما يحبه ويرغب فيه الاطفال لما يتمتعان به من تشويق وإثارة تدفعان الطفل لممارسة مختلف الأنشطة الرياضية لاسيما المهارات الاساسية ومنها مهارتي الركض والرمي (الكلابي، 2014، ص 2) فاستخدام القصص الحركية يحدث تطورا نفسيا وبدنيا وعقليا وانفعاليا في هذه المرحلة من العمر ليكون نموه صحيحا سليما ويمكنه من مجابهة الحياة وصعوباتها، وبذلك يحي حياة سعيدة قادرا على التكيف مع مجتمعه (مشلاف، 1995، ص117).

1-1- مفهوم القصة:

تعتبر القصة من أحد ابداعات ومخارج الادب الفنية والتي تمكن الطفل من التعامل مع فنون الحياة المختلفة. (قناوي، 2003، ص 140)

وتعرف بأنها مجموعة من الاحداث يقصها الراوي تخوض في حادثة أو حوادث تتعلق بشخصيات مختلفة تتباين اساليب عيشها وتصرفها في الحياة على غرار تباين حياة الناس على وجه الارض وتتحصر مهمة القاص للقصة في نقل القارئ الى حياة القصة بحيث يتيح له الاندماج التام في حوادثها، والقصة حوادث يخرعها الخيال فهي لا تعرض لنا الواقع كما تعرضه كتب التاريخ والسير (نجم، 1955، ص 8-9)

1-2- مفهوم الحركة:

هي أحد الطرق المميزة في ابداء الرأي والأحاسيس التي تختلج الفرد بالحركة أحد الوسائل التي تمكن التعبير عن نفسية الانسان فيجعل الأفكار مشاهدة للغير وبالتالي هي ركيزة في حياة الفرد التي يصعب الاستغناء عنها. (الدليمي، 2006، ص 138)

تمثل الحركة النمو بالنسبة للإنسان، لأن كل أشكال نشاط حركي للإنسان يحتاج اليها (دلال عيد، 2006 ص 9).

1-3- مفهوم التربية الحركية:

هي الطريقة السليم والناجعة الى تربية النشء تربية كاملة، والمتكاملة جسميا وعقليا وروحيا داخل إطار من قيم المجتمع وتهيئة الجيل الصاعد (الشافعي والخولي، 2000، ص 37).

1-4- مفهوم القصة الحركية:

ان القصة الحركية تحتوي على عدد من الحركات الجسمانية التي يمثلها الطفل مقلدا بها أشخاصا أو حيوانات أو مركبات والتي يعبرون من خلالها على أحداث القصة، كما تحتوي على معارف مصدرها الخيال أو المحيط كما تحتوي على العديد من القيم الخلقية التربوية والتي على المدرس التأكيد عليها قصد ترسيخها (الكلابي، 2014، ص 3).

وتوجد العديد من التعريفات للقصة الحركية نذكر منها:

- هي عبارة عن تمرينات تمثيلية بسيطة تعطى على شكل قصة مرتبطة الاجزاء، وهذا الارتباط يضعها في إطار قصصي يقدم للطفل ويضعه في مواقف مختلفة تمكنه من التخيل والتفكير والإدراك والقدرة على التعبير وتركيب الجمل والعمل على حل المشكلات (عبد الحليم حيدر، 2016، ص 57)

-يعرفها "أبو هرجة وآخرون" بأنها: وحدة قصصية متكاملة من الحركات غير الشكلية والتمرينات البسيطة والتي تؤخذ من مصادر يعرفها الطفل من خلال البيئة التي تحيط به ومن ثقافتهم وبيئتهم الشائعة. (أبو هرجة وآخرون، 2000، ص11)

-وتعرفها "مرسي" بأنها أحدث طرائق اعطاء التمرينات البدنية وأنجحها للأطفال حيث تتماشى مع طبيعتهم وميولهم فضلا على أنها تحقق لهم قدرا كبيرا من السرور والمرح وتحفزهم على التخيل وحب التقليد واكتساب الجديد من المعلومات العامة. (مرسي، 1972، ص92)

والقصة هي ترجمة حوادث القصة الى حركات متعددة، أي تمثيل الادوار داخل القصة بالحركة. (الدليمي، 2010، ص129)

وعرفها "صوالحة" بأنها قصة مترابطة ومتوالية الأحداث ونقوم بسردها بطريقة مبسطة وجمل واضحة ونعرض حركة مصاحبة لكل موقف تقرب المفهوم والمعنى للطفل لتتيح الفرصة لتمثيل الحركة المناسبة للموقف الحالي. (صوالحة، 2004 ص 45)

-إجرائيا:

تعرف القصة بأنها نوع من أنواع القصص التي تعتمد على حركات بدنية وتمثيلية يقوم التلاميذ بتنفيذها وتمثيل عناصرها والقيام بأدوارها، بعد شرح مبسط من طرف المعلم، والتي تهدف الى تنمية المهارات الحركية الأساسية وغرس القيم الاخلاقية في الطفل ومن ثمة تنمية شخصيته وتطويرها.

1-5-1- عناصر القصة الحركية:

إن القصة الحركية لا تختلف عن القصص الأخرى، فهي تحتوي على عناصر تبنيها وتنظيمها كهدف القصة وشخصياتها وأسلوبها، ومن العناصر الأساسية لها نذكر:

1-5-1-1- الفكرة:

وهي الأساس الذي يقوم عليه بناء القصة وهي الغاية والهدف الذي يتحقق بتفاعل الاحداث وتحرك الشخصيات، وهذا التحرك لا يكون اعتباطا وعشوائيا، حيث إن لكل حركة وتصرف في القصة له معنى، فلا بد أن تكون القصة ذات قيمة مفيدة (حلاوة، 2000، ص 37) والفكرة هي جوهر القصة لذا وجب على المدرس تنظيم الافكار التي تدور حولها القصة بمراعاة خصائص نمو الطفل وطبيعة مرحلته (كمال الدين، 1999، ص 246).

1-5-1-2- الشخصيات:

وهم العناصر المهمة في القصة الذين يقومون على مجريات القصة ميدانيا، فالشخصية عنصر مهم من عناصر البناء الفني في القصة، وهي تعمل مجتمعة لإظهار الفكرة التي وضعت من أجلها القصة (حلاوة، 2000، ص 44).

1-5-1-3- الأسلوب:

وهو الطريقة المتبعة في تنفيذ أحداث القصة، والأسلوب الجيد هو الاسلوب المناسب لموضوع القصة وطبيعتها وأحداثها وهو الذي يخلق جوا حماسيا ومشوقا للقصة، ويظهر الأحاسيس فيها ويلئم الفئة العمرية التي سيقدم لها (الحديدي، 1983، ص 128)، وهناك عدة طرق:

أ- الطريقة المباشرة:

بسرود الاحداث من قبل الكاتب وهو خارج احداث العمل القصصي، كالقصص التاريخية مثلا

ب- طريقة السرد الذاتي:

وذلك بأن يكتب الكاتب احداث القصة على لسان أحد الشخصيات المشاركة في القصة.

ج- طريقة الوثائق:

بذلك بتقديم الوثائق والرسائل واليوميات وعرضها من قبل كاتب القصة (دياب، 1995، ص 150-151).

1-5-4-الوقائع والأحداث:

وهي الأحداث التي تقوم بها شخصيات القصة، والتي تدور حول الفكرة الأساسية للقصة في نسيج متكامل (الشيخ، 1997، ص 116) وينبغي أن تحمل الأحداث في طياتها التشويق والإثارة وهو ما يزيد من حماس الاداء بالنسبة للطفل والتفاعل الايجابي مع أحداث القصة، كما يجب عدم الاكثار من الاحداث ليصب الطفل تركيزه على الحدث الرئيسي (حلاوة، 2000، ص 38).

وأحداث القصة يجب ان تتميز "بالحبكة" التي تعني أن تكون "حوادث القصة وشخصياتها مرتبطة ارتباطا منطقيا يجعل من مجموعها وحدة ذات دلالة محددة" (إسماعيل، 1973، ص 185).

ويفضل ان تحتوي القصة على عدد محدود من الشخصيات المشاركة فيها والتي تسعى لحل المشكلة التي تحويها القصة والتي يفضل أن تكون واحدة إن أمكن في مجريات القصة للأطفال الصغار (Joan glazer,1981,p 11)

1-5-5-الزمان والمكان:

وهو الإطار الزماني والمكاني الذي تدور فيه أحداث القصة وتطبق فيه، والزمان قد يشمل فصلا أو أسبوعا أو يوما، من الزمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل، والمكان قد يشمل قرية، أو مدينة، أو منطقة واسعة، أو فصلا دراسيا صغيرا (حلاوة، 2000، ص 48).

فالقصة لابد أن ترتبط بمكان وزمان لزيادة تأثيرها على شخصية الطفل وزيادة تفاعله معها.

1-5-6-حركات أساسية وتمارين بسيطة:

تشتمل القصة الحركية على تمارين سهلة وغير صعبة وكذا ووضعيات مهارية أساسية كالجري والمشي والقفز (قدوري وعبود، 2015، ص 102).

1-6-1-أسس القصة الحركية:

إن القصة عموماً والقصة الحركية خصوصاً لا بد أن تراعي مجموعة من الأسس قبل بنائها وتنفيذها بهدف تحقيق غاياتها وأهدافها ولتكون كاملة ومتكاملة، ومن الأسس نذكر:

1-6-1-1-جودة الموضوع:

إن اختيار الموضوع الذي تعالجه القصة جزء بالغ الأهمية فيها حيث يجب على كاتب موضوع القصة أن يراعي خصائص المرحلة العمرية للطفل، ويكون الموضوع مستثيراً لمشاعر الطفل وينمي رغباته وميوله في الاتجاه الصواب (حلاوة، 2000، ص 59).

1-6-1-2-تجانس اللغة مع المرحلة العمرية للطفل:

تعتبر اللغة هي أداة التواصل بين شخصيات القصة لذا يجب أن تأخذ أهمية كبيرة عند تحرير القصة وكتابتها "حيث إن لكل مرحلة من مراحل الطفولة قاموسها اللغوي الخاص الذي يشتمل على المفردات والتعبيرات التي يستخدمها أطفال هذه المرحلة" (حلاوة، 2000، ص 60) فيجب على القائم على تدريسها أن يقدم محتوى القصة بما يتوافق ومستوى الطفل اللغوي والفكري (عبد الحميد، 1998، ص 46).

1-6-1-3-الأسلوب المشوق:

إن الأسلوب المنتهج في القصة له أهمية كبيرة في بلوغ مبتغى القصة فلا بد أن يكون الأسلوب جذاباً ومثيراً لخيال الطفل ومشاعره، وكذا قدرته على التأثير في شخصيته ويتصف بالعقلنة والحكمة وهو ما يجعل القصة متكاملة شكلاً ومضموناً، ويصل إلى الطفل ببسر وسهولة ويحقق الهدف المرجو (الشماسي، 1996، ص 46).

1-6-1-4-ملائمة القصة لبيئة الطفل:

لتحقيق أهداف القصة المسطرة بنسبة مثلى لا بد أن يكون فيها انعكاساً للبيئة والمحيط الذي يعيش فيه الطفل وتكون بمثابة تصغير لحياته العامة، وتحتوي على أنشطة منتشرة في مجتمعه، وهو ما يساعد الطفل على إدراك الموقف (حيدر، 2016، ص 59).

1-6-5-مراعاة قواعد الأمن والسلامة:

لابد عند تنفيذ مجريات القصة الحركية من مراعاة قواعد السلامة والأمن لضمان تجنب إصابة أي طفل (نفسيا أو بدنيا) خلال التطبيق.

1-6-6-حرية التنفيذ للطفل:

بعد سرد القصة الحركية وشرحها وتبسيطها من طرف المدرس، تبدأ ترجمة الموقف من طرف الطفل الى حركات رياضية، وهنا يجب أن يكون التعبير ذاتيا وتطلق الحرية للطفل في التجسيد، مع مرافقة المدرس للتصحيح والتوجيه (حيدر، 2016، ص 59)

1-7-أنواع القصة الحركية:

هناك نوعين رئيسيين للقصة الحركية وهما:

1-7-1-قصة حركية موسيقية:

هذا النوع من القصص يتم تنفيذه بمزيج من الحركة والسكون والتصفيق والغناء وغيرها، وهي تحكى بأداء حركات لكل خطوة من خطوات القصة، ويمارس هذا النوع من القصص الاطفال بسن (3-5 سنوات) من العمر (عادل حيدر، 2016، ص 58)

1-7-2-قصة حركية تمثيلية:

وهذا الفصيل من القصص يعتمد على مخيلة الطفل ورغباته في تمثيل الادوار ما يحيط به وهي مناسبة لأطفال ما بعد سن الرابعة (قدوري وعبود، 2015، ص 102).

1-8-محتوى القصة الحركية:

القصة الحركية تضم في طياتها الحركات البدنية كالمشي والجري والقفز مقلدين بذلك حيوانات أو أشخاصا أو أشياء أدركوها في واقعهم ومحيطهم أو من نسج خيالهم، فالقصة الحركية تحوي حركات تتصف بالتلقائية والعفوية ومليئة بالخيال.

كما أنها تحتوي على مبادئ وقيم خلقية وإسلامية وتربوية، كما تحتوي على مواقف علمية معرفية ذات المصادر المختلفة (قدوري وعبود، 2015، ص 101).

1-9- تنفيذ القصة الحركية:

يعتبر المعلم هو العامل الاساسي في تنفيذ القصة فهو المطالب بتخطيط القصة بما يتماشى مع رغبته ورغبة التلاميذ ،وكذا تحفيزهم لتنفيذ مجرياتها ليكون بعدها الموجه والمعدل للأداء ويكون التلميذ في التنفيذ ،حيث على المعلم النزول بمستوى تفكيره العلمي والعملي الى مستوى التلاميذ (قدوري وعبود،2015، ص103) فيجب مخاطبة الناس قدر عقولهم لتصل الأفكار وتحقق الأهداف ،كما يكون الاستاذ بمثابة المكتشف والموجه لقدرات التلاميذ البدنية بإتاحة الفرصة للتلميذ باكتشاف ذاته وقدراته الحركية ،ومن ثمة زرع الثقة في نفوسهم بتشجيع الاداء الحركي التلقائي والحر .

في تنفيذ القصة الحركية لابد من تسخير مختلف الامكانيات المادية والبشرية والوسائل التعليمية المناسبة والتي يستخدمها المعلم للقيام بعملية التربية والتعليم أو تحسينها (سلامة ،2001، ص13) وإطلاق حرية التنفيذ للتلميذ وتوجيهه، ولا يتم تجسيد القصة الحركية ميدانيا إلا بإتباع مجموعة من الخطوات وهي:

- شرح القصة من طرف المدرس بطريقة بسيطة ومثيرة تستميل رغبات التلميذ وترفع من حماسهم للتنفيذ.
- استخدام العبارات والألفاظ التي تتماشى وخيال التلميذ ومجريات القصة، واستخدام لغة التخاطب مثل "ابدأ" لبدأ العمل، وكلمة "قف" لإنهائه، كما يقوم المعلم بتوجيه حركات التلميذ كالمشي والدوران بالمعالم مثلا (قدوري وعبود،2015، ص103).
- استخدام الألفاظ التشجيعية لتحفيز الاطفال على مواصلة العمل.
- مخاطبة الاطفال بمستواهم لتسهيل تنفيذ المهمة.
- تتمين الحركات الابداعية والمبتكرة من طرف التلاميذ في سياق القصة.
- فسح مجال الحرية في التنفيذ للتلاميذ دون تقييدهم بالأوامر والإجراءات.
- مراعاة عوامل الامن والسلامة لتجنب الاصابات التي قد تكون وسط التلاميذ.
- القيام بالحركات التسخينية قبل بدء التنفيذ.

10-1-المبادئ التي يجب مراعاتها في تدريس القصة الحركية:

- تهيئة محيط التنفيذ والتأكد من سلامة الاضاءة والتهوية واستبعاد كل ما يؤثر على تركيز الطفل.
- شرح القصة بطريقة مشوقة ومثيرة من طرف المعلم لتزيد من حماس الاطفال لتمثيل احداثها ويتخيلون الاشياء التي يستعملونها في القصة الحركية (دلال عيد، 2006 ص132)
- اختلاف صوت المعلم باختلاف نوع القصة والتمارين فبعضا يحتاج الى صوت عالٍ وبعضها يحتاج الى سرعة الإلقاء (دلال عيد، 2006، ص132).
- تدريس القصة يكون بشكل ذاتي من طرف الاطفال ولا يقومون بتقليد معلمهم أثناء التنفيذ.
- مراعاة التدرج في مجريات القصة من المعلوم الى المجهول ومن السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص232)
- يجب أن تشمل القصة الحركية حركات الجسم كله، فتشمل حركات خاصة بالذراعين، والرجلين والبطن...
- أن تؤدي تمارينات القصة الى تنمية القوة العضلية والسرعة والمرونة والتوافق والرشاقة (قدوري وعبود، ص 104).
- ان يكون موضوع القصة الحركية نابعا من بيئة ومحيط التلاميذ مما يساعدهم على ادراكها.
- استغلال الادوات الرياضية المتوفرة كأكياس الرمل والأطواق والكرات الطبية والحبال والأعلام...
- أن تدعم القصة القيم الاخلاقية كأداب السلوك والتعاون والروح التنافسية (دلال عيد 2006، ص133)

ويضيف (محمد، 2016، ص22):

- أن تحتوي القصة على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للتلاميذ وذلك بشكل مبسط.
- أن تعمل على تنمية المهارات الحركية لدى التلاميذ.
- أن يشجع المدرس التلاميذ الممتازين أثناء التطبيق لدعم الحركات الابتكارية للتلاميذ.

11-1-أهمية تدريس القصة الحركية:

أوجزها (محمد وعبد الرحيم، 2015) فيما يلي:

- تنمي خيال الأطفال وقدرته على التصور وتطور مهاراته في التقليد.
 - تناسب الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية حيث يفرح بها الطفل في هذا السن ويشتاق دائما أن يشارك في نسج أحداثها.
 - تنمي قدرات الطفل العقلية وتضيف اليه معلومات مرتبطة بالمعلومات الدراسية التي تلقاها كالحساب والجغرافيا وطبيعة الارض.
 - تساعد في تنمية الصفات البدنية من قوة ورشاقة وسرعة وتوازن وتوافق عضلي.
 - تنمي المهارات الاساسية للطفل في هذه السن من جري ومشى ووثب وتعلق وتسلق وتصويب والتي تطبع في طابع مرح وتلقائي.
 - ترقية الوظائف الحيوية لدى الاطفال والتوافق العضلي العصبي لديهم.
 - مساعدة التلاميذ على النضج الاجتماعي بما يصاحب هذه القصص من معلومات ومعايشة للحياة في المجتمع تساعد الطفل على إدراك محيطه وما يسود مجتمعه من ممارسات يومية، وتدريبه على التعاملات مع الجماعة، وتنمية الصفات الاجتماعية كالإخلاص والأمانة ومساعدة الغير...
 - تربط مختلف المعارف والعلوم التي تلقاها الطفل في المدرسة ويكتسبها في المجتمع في قالب مرح ومشوق ومحبيب لنفوس الاطفال.
 - تنمية الصفات الاخلاقية، والتربوية كالصدق، والتعاون، والأمانة.
 - إتاحة الفرصة للشعور بالمتعة والتشويق والسرور من خلال الانشطة الحركية التي يمارسها الطفل (دلال عيد، 2006، ص121)
- 1-12- الأهمية التربوية للقصة الحركية:**

تحمل القصص في طياتها العديد من الأهداف التي تسعى الى تحقيقها، من بينها الأهداف التعليمية التربوية التي تسعى لإكساب التلميذ المعارف والمعلومات المهمة في حياته، وأصبحت جزءا مهما في العديد من المواد الدراسية كالأشغال اليدوية والتربية الرياضية (شعبان محمد، 2016، ص19) والقصة الحركية لم تقتصر على اللغة العربية والدين، بل تعدت ذلك الى باقي المواد كالتربية الرياضية

فيقوم المعلم بسرد أحداثها على التلاميذ ويقوم للتلاميذ بتطبيق ما يسموه من مجرياتها بإبداعهم الخاص (دياب، 1995، ص 143).

وتتفق الأهداف التربوية للقصص المحددة عند كل من (رجب، 1988، ص 178) و(عبد الكافي، 2003، ص 59-70) و(محمد، 2016، ص 19-20) فيما يلي:

1-12-1- تنمية القدرات العقلية:

بواسطة القصة يمكن تنمية قدرات الطفل على التخيل والانتباه والتذكر فالطفل يتميز بالعديد من القدرات العقلية متميزة كالخيال الخصب والتأملات الخارقة، وهو ما تأكده العديد من الدراسات على غرار دراسة (حسن، 2000).

1-12-2- التنشئة الاجتماعية:

تعتبر التنشئة الاجتماعية للطفل من الأهداف المهمة لها فهي تسعى الى التعريف بمقومات المجتمع وعاداته وقيمه، فالطفل يحتاج الى جو اجتماعي مناسب يعيش فيه ويتأقلم معه لينمو نموا سليما وناجحا، فالقصة فن "فيه جمال ومرتعة، وله عشاقه الذين ينتقلون في رحابه الشاسعة الفسيحة على جناح الخيال، فيطوفون بعوالم بديعة فاتنة أو عجيبة مذهلة، أو غامضة تبهر الألباب وتحبس الانفاس، يلتقون بألوان من البشر والكائنات والاحداث تجري وتتابع، وتتألف وتتقارب" (نجيب، 1983، ص 72).

1-12-3- تنمية الميل للقراءة:

فالقصة تجعل من الكتاب مصدرا للمتعة والتي قد يفقدها العديد من الكتب، وبها تتطور مهارة القراءة لدى الطفل ويميل الى قراءة الكتب يتدرب عليها ويحبها.

1-12-4- تهذيب الأخلاق:

من الأشياء التي تبين أهمية القصة تربويا هي اسهامها في تنمية أخلاق الأطفال وتحليلهم بالقيم الفاضلة والسلوكيات الحميدة، كما تسهم في "السمو بالروح حيث تبين للأطفال قيمة الايمان بالله،

فهي ليست مستودع معارف ومعلومات، بل لابد من تأكيدها على الجانب الأخلاقي القيمي الروحي" (محمد، 2016، ص 20).

واستخدم أسلوب القصة في القرآن الكريم للحث على القيم الحميدة والتأكيد على الخصال والمبادئ الإسلامية الشريفة فقال تعالى: {طسم (1) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (2) نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (3)} (الآية 1-3، سورة القصص).

واستخدم الرسول صلى الله عليه وسلم القصص لنشر الوعي الإسلامي وغرس مبادئ الإسلام وقيمه في نفوس المسلمين، وكذلك استخدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم القصص لتأسيس وتعميق القيم الإسلامية (أبو العينين، 1988، ص 148)

1-12-5- تنمية قيم الانتماء:

وذلك بتنمية القيم الوطنية وروح الانتماء للوطن والدفاع عنه، والقصة تنمي هذا الجانب بطريقة غير مباشرة، فإذا اردت أن تعرف للطفل تراث الوطن وبأنه جزء واحد وهو جزء من العالم العربي فيمكن اكسابه له بطريقة غير مباشرة عن طريق القصة والتي توصل اليه ذلك بطريقة سهلة ومحبة (محمد، 2016، ص 21).

1-12-6- تطوير اللغة:

فالقصة تعد ثروة أدبية، فهي تغذي الطفل من المخزون اللغوي، فللقصة الحركية تأثير فعال على النمو اللغوي للطفل والقدرة على التعبير والقدرة على المقارنة بين الأشياء (أحمد، 1994)

1-13- خصائص القصص:

إن كاتب القصة أو مخرج أحداثها لابد أن تتوفر فيه العديد من الخصائص المهمة والتي يجب ان تتوفر فيه قبل برمجة الحصة، لأن القصص له من الأهمية ما يجعل القصة تبلغ أهدافها في الجوانب التي يسعى الى تطويرها في شخصية الطفل زمن الخصائص نذكر:

○ القدرة على الإبداع والابتكار.

○ التمتع بحس الفكاهة.

- الخبرة الكافية مع الموهبة.
- مراعات خصائص الفئة المستهدفة.
- التمتع بالثقة بالنفس. (اللبايدي، 2020، ص5-6)
- القدرة على انتقاء القصص المناسبة للطفل.
- إتقان اللغة والنطق السليم للألفاظ.
- التمتع بالنشاط والحيوية وكذا الصوت الحسن.
- اللطف وحسن التصرف مع الأطفال.

1-14- نموذج لقصة الحركية:

-قصة والقرد والتفاح:

خرج رجل من منزله ليشتري التفاح، فحملة ورجع الى منزله ووضعه فوق الطاولة وانصرف الى عمله، فجاء قرد كان يربيه ويدربه فوثب القرد على الطاولة وأخذ يأكل التفاح فلما عاد صاحبه الى المنزل فوجده أكل التفاح فقرر ربطه من وسطه كلما ذهب لقضاء حوائجه. (ماجد اللبايدي، 2020، ص20)

الرجل يذهب لشراء التفاح (وقوف) المشي أماما.

كفتا الميزان تتأرجحان (وقوف فتحا والذراعان جانباً) ثني الجذع جانباً.

الرجل يمل التفاح ويضعه على رأسه (وقوف فتحا) ثني الجذع أماماً ثم مده عالياً مع رفع الذراعين ووضع اليدين فوق الرأس.

القرد يأتي لأكل التفاح (وقوف) الوثب في المكان والتقدم للأمام.

تقليد حركات القرد (وقوف) الوقوف على قدم واحدة ثم الجلوس على أربع ثم قذف الرجلين خلفاً مع الجلوس على أربع.

القرد يتناول التفاح ليأكله (جلوس على أربع) رفع الذراعين أماماً مع تشبيك اليدين ثم ثني الذراعين أمام الفم والمرفقين جانباً.

الرجل يأتي جريا عند رؤية القرد يأكل (وقوف) الجري في المكان.

القرد يقفز أسفل الطاولة (وقوف) الوثب لأسفل مع ثني الركبتين.

الرجل يمشي والقرد يسير خلفه (وقوف) المشي أماما. (ماجد اللبابيدي، 2020، ص20)

1-15- الألعاب الصغيرة:

تعتبر الألعاب الصغيرة من وسائل التربية الفعالة التي تتدرج ضمن مجال التربية الحركية فهي تثير دوافع ورغبات الاطفال لتحقيق الاهداف، فهي مجال يتيح للطفل الاشباع وتحقيق الرضا والذات والشعور بالثقة بالنفس والانتماء الى الجماعة، حيث تساعد على زيادة سرعة تعلم المهارات الحركية ومختلف الألعاب الرياضية، وعليه يجب أن تختار الألعاب بما يتوافق وقدرات الاطفال وحاجاتهم وميولهم (دلال عيد، 2006، ص131).

ان الألعاب الصغيرة من أبرز مظاهر التربية البدنية التي تسهل تحقيق الاهداف، فهي من أهم الأنشطة الهامة في برنامج التربية الحركية للطفل، فكلما زاد نشاط الطفل وزادت فرصته في اللعب كلما نمت وتعلم أكثر، والألعاب الصغيرة سهلة وبسيطة ومشوقة تناسب مختلف الاعمار وكلا الجنسين، كما لا تحتاج الى شرح مطول وقواعد معقدة وتلعب دورا بارزا في نمو الطفل من النواحي البدنية والحركية والعقلية والاجتماعية (قدوري وعبود، 2015، ص 121) ولقد أصبحت الألعاب الصغيرة طريقة مؤثرة في تربية الاطفال وجزءا رئيسيا في المقررات الدراسية فهي تناسب الطفل وتوافق قدراته وميوله، كما تساعد على تنمية شخصيته بدنيا ونفسيا وعقليا، فيشارك فيها فرد أو اكثر بطابع تنافسي مرح كما لا تتميز بسهولة تطبيقها ميدانيا وبوسائل بسيطة ومساحة محدودة .

كما يمكن التحكم في عدد المشاركين وتخفيضه أو زيادته بما يضمن توفر المتعة والسرور والأمان للأطفال وتكييف اللعبة بناء على المكان المخصص للعب، ومن الوسائل والأدوات التي تساعد في تطبيق الألعاب الصغيرة نجد مختلف الكرات والعصي الصغيرة والكبيرة وأكياس الحبوب والصناديق والشرائط والمقاعد والعلب الفارغة ويمكن للمعلم استغلال أي شيء يساعده في تطبيق هذه الألعاب.

والألعاب الصغيرة بسيطة التنظيم القواعد والتي يمكن أن تختلف قواعدها من جماعة الى اخرى، كما يمكن التغيير في طرق ممارستها وطرق احتساب نتائجها (محمد، عبد الرحيم، 2015، ص 238)

1-15-1- مفهوم الالعب الصغيرة:

هي ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً، تحتاج إلى مهارات صغيرة في أدائها، ولا تضبطها قوانين ثابتة أو قواعد محددة فيمكن للمعلم وضع القوانين التي تناسب ومستوى التلاميذ واستعدادهم والهدف المراد تحقيقه، كما يمكن استخدامها بوسائل بسيطة (قدوري وعبود، 2015، ص 122).

ويعرفها (أمين أنور الخولي، 1994) بأنها: ألعاب بسيطة التنظيم يشترك فيها أكثر من فرد ليتنافس وفق قواعد مسيرة لا تقتصر على سن أو جنس أو مستوى بدني معين ويغلب عليها طابع الترويح والتسلية وقد تطبق بأدوات بسيطة أو حتى بدونها.

كما تعرف بأنها: مجموعة الالعب المتعددة الجوانب التي يؤديها الفرد أو المجموعة وتقسّم إلى مجموعات متجانسة تختلف كل مجموعة عن غيرها بالنسبة إلى تأثيرها التربوي والتعليمي وبالنسبة إلى طبيعة نشاطها وهي بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها والادوات المستخدمة (وديع، 1981، ص 10)

1-15-2- مميزات الالعب الصغيرة:

ذكر (قدوري وعبود، 2015، ص 123) العديد من المميزات للالعب الحركية منها:

- لا تعتمد على مهارات عالية فهي تنمي القدرات الحركية بواسطة أنشطة بدنية.
- سهولة تغيير قواعدها وقوانينها وتعديلها بما يناسب الظروف والأهداف المرسومة.
- عدم وجود هيئات كالاتحادات والفيدراليات تشرف عليها وعلى أنشطتها.
- لا يشترط لممارستها قواعد وقوانين معتمدة دولياً.
- تمتاز بالمنافسة باعتبارها عاملاً مهماً لتنمية القدرات الحركية
- لا تحتاج إلى أدوات كبيرة وكثيرة فهي تتميز ببساطة الادوات.
- لا تتطلب مساحات كبيرة لتطبيقها فيمكن ان تؤدي في الفصل، أو حجرة صغيرة، أو ملعب صغير، أو دائرة.

وأضاف (محمد، عبد الرحيم، 2015، ص 240) ما يلي:

○ لها دور كبير في اكتساب التلاميذ الصفات الاخلاقية والاجتماعية كالصدق والإخلاص واحترام القوانين.

○ يمكن أن تكون تمهيدا مناسباً للألعاب الكبيرة.

○ تنمي القدرات الحركية والبدنية.

1-15-3- شروط اختيار الألعاب الصغيرة:

لبرمجة الألعاب الصغيرة لابد من توفر عدد من الشروط التي تعتبر أساسية للوصول الى اهداف الالعاب، والتي أوجزها (محمد وعبد الرحيم، 2015) في النقاط التالية:

○ أن تتميز ببساطة القوانين المنظمة لها.

○ تتناسب مع الإمكانيات المتاحة في المؤسسة.

○ أن تكون سهلة الفهم والتطبيق.

○ أن يغلب عليها الطابع الترويحي.

○ أن تستغل الامكانيات المتاحة بشكل جيد.

○ أن تشرك أكبر عدد من التلاميذ.

○ ان تشرك العضلات الكبيرة وتؤثر على الاجهزة الوظيفية.

خلاصة:

تعد القصة الحركية من أفضل وأنجع الوسائل التعليمية خاصة في السنوات التعليمية الأولى والتي يكون الطفل فيها بصدد بناء شخصيته من شتى جوانبها، ولعل أن القصة الحركية لها دور كبير في ذلك بتوظيف قصة معينة تتضمن أحداثا متسلسلة ويجسدها الطفل حركيا في الواقع بطريقة مشوقة وممتعة مع مراعاة ظروف بيئته وسعة خياله، وطبيعته وميوله، وهو ما يمكنه من تطوير إمكانياته العقلية كالأدراك والانتباه والتصور، وكذا قيمه الاخلاقية كالصدق والتعاون والاحترام، ناهيك عن تطوير مختلف القدرات الحركية الأساسية كالجري والوثب والرمي، ولقد أصبحت القصة الحركية من السبل الناجعة في تعليم التربية الحركية للأطفال على غرار مختلف المواد الدراسية الأخرى كالأنشطة اليدوية، فهي تهدف الى تنشئة الطفل المتمدرس اجتماعيا وغرس قيم المجتمع ومقوماته وتربية نشء قادر على التعايش مع المحيط ومتكيف معه، وتهيب نفسيته وتطوير مختلف الإمكانيات اللغوية التي يتمتع بها.

فوجب على القائمين على التلاميذ في الاطوار الابتدائي الاهتمام بالتدريس بواسطة القصص الحركية والالمام بشروط انجاز قصة لتنفيذها كالقدرة على الإبداع وخلق فسيفاء تجذب الطفل وتنمي رغبته في تطبيق مجرياتها والتمتع بحس الفكاهة والمرح والتي تعتبر صفة مهمة يجب ان يتمتع بها القصاص لأن راحة الطفل وراحة النفسية تسهل الوصول الى الأهداف المرجوة من القصة، كما يجب مراعاة خصائص الفئة التي نستهدفها من خلال قصتنا والمحيط الذي تجري فيه أحداث القصة.

الفصل الثاني

المهارات الحركية الأساسية

تمهيد:

تعد مرحلة التعليم الابتدائي من المراحل الخصبة والملائمة لتطوير مختلف القدرات الحركية ففي هذه المرحلة يبدأ بناء الأساس البدني والحركي لتعلم المهارات المركبة مستقبلا، حيث يكون الطفل في حالة حركة ونشاط، فالتربية الحركية تساعد الطفل على النمو المتوازن عقليا وبدنيا ووجدانيا وخلقيا، فعن طريق الانشطة الحركية التي يكتسبها الطفل تقوى الحركة عنده وتستقيم مما يجعلها جزءا من شخصيته وكثيرا ما يستخدمها في بيئته لاكتساب الكثير من المعارف والخبرات التي تغير جوانب نموه الأخرى (عيد، 2006، ص 5)

والتربية الحركية في الطفولة المبكرة تسعى الى تطوير مختلف المهارات الاساسية كالمشي والجري والرمي واللقف والحجل والوثب والتسلق وغيرها وتكوين مجموعة من الخبرات الحركية التي تمكنه من النضج البدني الممهد لاكتساب مهارات أخرى أكثر تعقيدا ولذلك يطلق عليها مصطلح الحركات الاساسية.

فالمهارات الحركية الاساسية هي القاعدة الفطرية لحركة الانسان والتي تعبر عن ذاتية الطفل وتكون حافظا له لتحدي قدراته وامتلاك التوافق الحركي بمروره بخبرات وتجارب حركية متعددة وموجهة (عبد المنعم، 2016، ص 33) وهو ما يمكنه من أداء نشاطات حركية تتميز بالدقة والإتقان.

2-1- مفهوم المهارة:

يعرفها "خيون" بأنها مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية للأداء إذ يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد. (خيون، 2010، ص 17)

يشير مفهوم المهارة إلى الاداء المتميز ذو المستوى الرفيع في جميع المجالات، فيشمل كافة الأداءات الناجحة للوصول الى الأهداف المحددة سابقا بشرط أن يتميز الاداء بالثقة والإتقان (عبد الحسين ومتعب، 2014، ص 90)

وهناك ثلاث أنواع من المهارات هي:

➤ مهارات معرفية cognitive skill: مثل مهارات الحساب.

➤ مهارات ادراكية **perceptual skill** : مثل ادراك الاشكال.

➤ مهارات حركية **motor skill** : مثل المهارات الرياضية.

2-2- شروط المهارة:

لا بد من توفر العديد من الشروط للتم المهارة وتحقيق، ونذكر منها:

- الممارسة والتدريب للوصول الى اداء مهاري دقيق.
- القابلية والاستعداد لدى الرياضي.
- تقترن المهارة بطرق وأساليب تعليمها.
- التوجيه بتقديم التوجيهات الفورية لتصحيح مسعى المهارة (عبد الحسين ومتعب 2014، ص

(91)

2-3- العوامل المؤثرة في المهارة:

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على أداء المهارة، نذكر (عبد الحسين ومتعب، 2014 ص92-

93) من أبرزها ما يلي:

2-3-1- وزن الجسم:

يلعب وزن الجسم دورا كبيرا في القيام بالمهارة، فزيادة الوزن يعتبر عاملا سلبيا ومعوقا للأداء المهاري السليم، كما أن الوزن الزائد عن اللزوم يضاعف جهد الفرد في قيامه بالحركة المهارة.

2-3-2- طول الجسم:

إن الشخص الطويل القامة يكون مركز ثقله بعيدا عن قاعدة الارتكاز وهو ما يتطلب منه نشاط عضلي أكبر لتحقيق التوازن عند الحركة، ويحافظ على قوامه أثناء القيام بالمهارة.

2-3-3- الوقت المناسب:

تحتاج المهارة في تنفيذها الى الانقباض والانبساط العضلي في الوقت المناسب، وكلما تم ذلك في وقته كانت المهارة دقيقة، فتنحس المهارة بتحسّن انبساط وانقباض العضلة التي تتحكم وتضبط الحركات، ويكون ذلك من خلال الجهاز العصبي المركزي.

2-3-4-دقة الحركة:

فلا تكون الحركة دقيقة إلا باهتمامها على:

*زمن الاستجابة Réaction

*التوازن Balance

*سرعة الحركة Speed of mouvement

*التحكم والضبط Précision

*الاحساس بالحركة.

2-3-5-التوتر العضلي:

فالطاقة المبذولة في الأداء تتأثر بالتوتر العضلي، وهو ما يظهر عادة على أداء الرياضي خلال الأداء، فيجعل الحركة متصلبة وتفقر للانسيابية والرشاقة، فتتحدد درجة التوتر العضلي من خلال نشاط الجهاز العصبي المركزي وخاصة مراكز القشرة وتحت القشرة الدماغية.

2-4-مفهوم الحركة:

ويعرفها (عبد الحسين ومتعب، 2014، ص 12) بأنها "النشاط والشكل الأساسي للحياة وهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء داخليا أو خارجيا، وتدرس حركات الانسان من خلال ثلاثة مداخل أساسية وهي:

➤ المدخل الميكانيكي:

مثل الزمن والمسافة والقوة المؤثرة على حركة الانسان.

➤ المدخل الفسيولوجي:

مثل دراسة المتغيرات البيولوجية والبيوكيميائية للسلوك الحركي.

➤ المدخل السيكولوجي:

كالإدراكات الحسية والدافعية والميكانيزمات العصبية التي توجه الاداء.

2-5-أنواع الحركات: تشمل الحركة عدة أنواع وهي:

2-5-1-حركات لا ارادية:

تعتبر حركات انعكاسية من حيث طبيعتها وتنمو مع نضج الطفل.

2-5-2-حركات أساسية:

كالمشي والقذف والالتقاط والجري وغيرها ... (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص 12)

2-5-3-القدرات الإدراكية:

وتشمل الوسائل الادراكية لدى المتعلم والتي بموجبها يتم استقبال المثير في الوحدات الحركية لتتقل الى المراكز العقلية في الدماغ.

2-5-4-القدرات البدنية:

والتي تعبر عن النمو البدني الذي يحدث لمكونات اللياقة البدنية عند نمو الاجهزة الحيوية.

2-5-5-الحركات المهارية:

وهي الحركات التي يتم استخدامها لتنفيذ المهارات البسيطة والمركبة والمعقدة مثل الجمباز .

2-5-6-لغة الاتصال الحركي:

ويضم أشكالاً متعددة للحركات الاتصالية والتي تبدأ بالحركات التعبيرية والقوامية (عبد الحسين ومتعب، 2014، ص 14).

2-6-الجوانب الأساسية للحركة:

للحركة أربعة جوانب تساعد على تقديم اداء مميز، وتتعلق باكتشاف الطفل لأبعاد وإمكانات حركة جسمه وجمعتها (عيد، 2006، ص 12) كالتالي:

2-6-1-الوعي بالجسم:

إدراك الطفل لجسمه وإمكاناته وزيادة معلوماته ومعرفته عن الحركة، أي ماذا يستطيع الجسم أن يفعل؟

2-6-2- الوعي بالفراغ:

أي زيادة وعي الطفل بمستوى ومسار جسمه وتحركاته بمعنى أين يتحرك جسم الطفل؟

2-6-3- نوع الحركة:

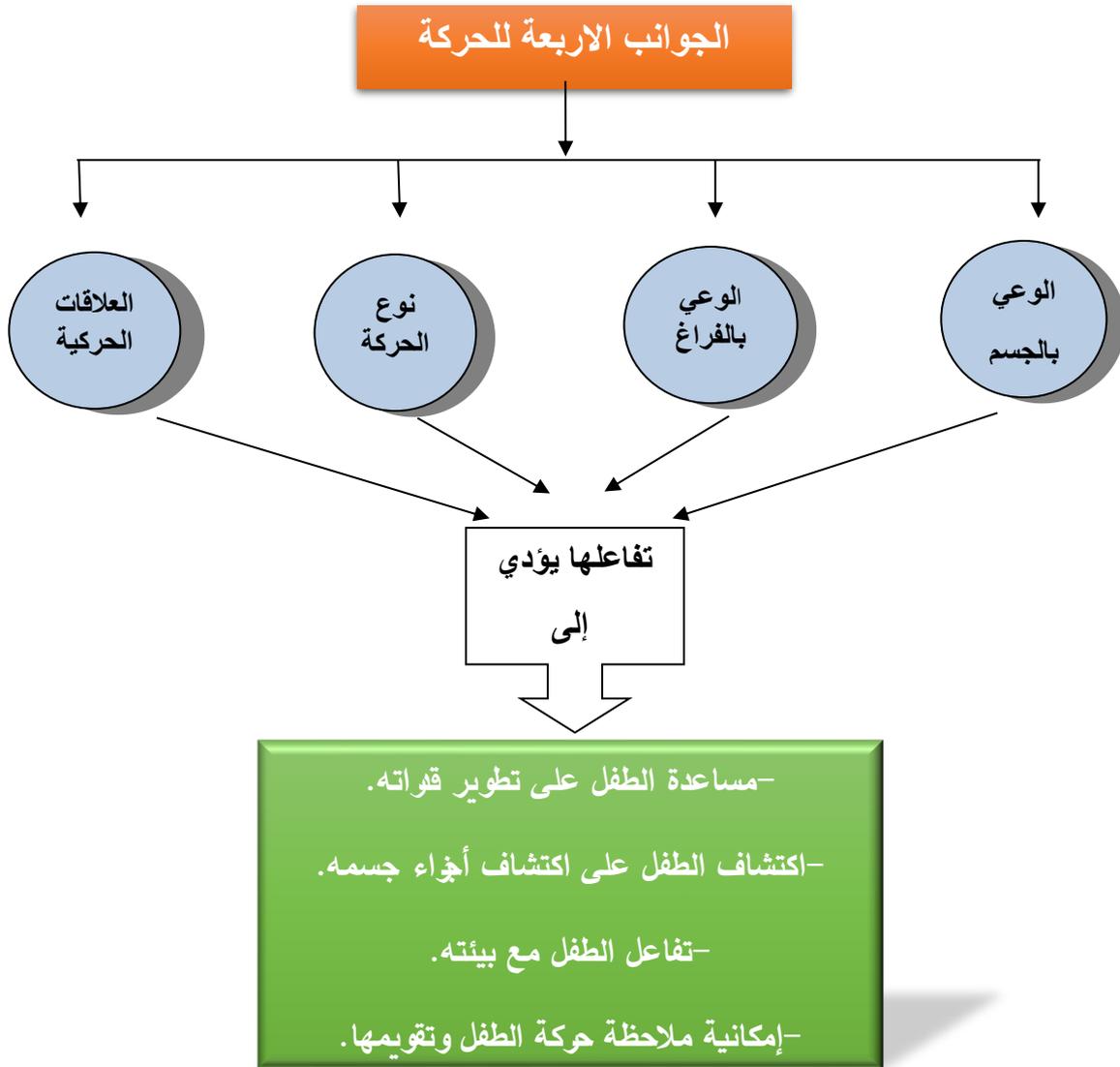
وعى الطفل بالخصائص المميزة للحركة من حيث الزمن والجهد والانسيابية اللازمة لتوافقها وشكل الحركة أثناء تنفيذها، أي كيف يتحرك جسم الطفل؟

2-6-4- العلاقات الحركية:

وعى الطفل وقدرته على التعامل مع الأشياء أثناء تنفيذ الحركة مع زملائه والآخرين لتحقيق أنماط حركية منسجمة، أي مع ماذا تنفذ الحركة؟

2-7- نواتج تفاعل جوانب الحركة:

ان الجوانب السالفة الذكر تتفاعل فيما بينها لتخلق حركات منسجمة تتسم بالانسيابية والإدراك الحركي، فهي تساعد المتعلم على التحكم في جسمه أثناء الحركة كما تمكنه من ادراك المحيط ووعيه بما تتطلبه الحركة من جهد بدنية ووقت زمني وظروف يجب على الطفل التأقلم معها حين الأداء لتنتج حركة منسجمة متوافقة الأداء وتتميز بالمرونة والانسيابية، وهو ما يمكن الطفل من سهولة تعلم مهارات مختلف الرياضات، والشكل التالي (عيد، ص 14) يوضح جوانب الحركة الأساسية وأهميته للطفل والمعلم على حد سواء وما يؤدي إليه تفاعلها فيما بينها:



شكل رقم (1) يوضح نواتج تفاعل جوانب الحركة

2-8- التعلم عن طريق الحركة:

لقد تطور مفهوم الحركة من أنها عبارة عن تصرفات عشوائية إلى أنها علم يدرس باعتبار الحركة لا تتم إلا بتنسيق عصبي عضلي، وهو ما يجعلها عنصراً فعالاً في تنمية جوانب نمو الطفل، وأصبح لها دور فعال في تنمية الجوانب النفسية والبدنية والانفعالية، أوجزها (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص 15) فيما يلي:

- تساهم في اكتساب الطفل المهارات الحركية اللازمة.
- تساهم في تحقيق اللياقة البدنية للطفل.

- تطور مختلف العلاقات الحركية لدى الطفل.
- تساعد الخبرات الحركية الطفل على فهم الآخرين.
- تعتبر الحركة شكلاً من أشكال الاتصال الاجتماعي.
- تساعد الحركة على ارساء القيم وتدعيم العلاقات الاجتماعية الايجابية.
- تعتبر وسيلة للتعبير عن الانفعالات المكبوتة والتخفيف من الضغوط.
- الحركة تساعد الاطفال على النماء الفكري والصفاء الذهني.
- الحركة جزء أساسي في تشكيل الشخصية.
- الحركة وسيلة للتعبير عن الذات.

2-9-المهارات الحركية:

تعتبر الحركة جانبا مهما في الحياة اليومية وقد تكون موروثه أو متعلمة كالمهارات الرياضية والتي تتطلب خبرة كبيرة لإتقانها، فالمهارة "هي مهمة أو عمل عندما نلاحظها من منظار الاستجابات الحسية ومن هذا المنطلق يمكن تسمية الرمية الحرة في كرة السلة بأنها مهارة حركية. (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص 17)

إن كل مهارة حركية تتطلب ترتيب عمل مجاميع عضلية معينة في اتجاه معين، كما يمكن أن تتحد هذه المجاميع العضلية لإنتاج عمل معين، ومتى تحقق الهدف يقال للمنفذ بأنه ماهر أي أن اللاعب الماهر هو الذي ينفذ العمل بنوعية عالية في السرعة والدقة (الديري 1999، ص 77).

ويقول عنها "محجوب" بأنها تدل على مدى كفاءة الفرد في أداء واجب حركي معين، وبالتالي فالمهارة الحركية الرياضية تدل على ثبات الحركة وآليتها واستعمالها بشكل ناجح في وضعيات مختلفة. (محجوب، 1989، ص 17)

-إجرائياً: نعرف المهارة الحركية على أنها الاداء العالي والدقيق للواجب الحركي بجهد قليل ووقت مناسب بفضل التنسيق بين الجهاز العصبي والعضلي.

2-10- مبادئ تعلم المهارات الحركية:

- يوجد العديد من المبادئ الاساسية التي تساعد على تعلم المهارات الحركية الجديدة واكتسابها والتي يجب مراعاتها في بداية العملية التعليمية وأثناءها ولقد لخصها (لفته، 2018، ص 12) فيما يلي:
- السهولة:** بمعنى سهولة المهارة المراد تعلمها لدى لمتعلمين بما يتوافق وقدراتهم العقلية والبدنية.
 - التدرج:** أي الانتقال التدريجي الى الدرجات الاصعب من المهارة أي من السهل الى الصعب.
 - الوضوح:** بمعنى وضوح المهارة وإدراك تركيباتها وأجزائها وهو ما يساعد على اكتسابها.
 - الاتقان:** بمعنى إتقان المهارة جيدا واستيعابها وتعلمها قبل الانتقال الى تعلم مهارة أخرى.
 - الإثارة والتشويق:** أي اضافة روح المرح والتشويق على مراحل تعلم المهارة ما يخلف رغبة في نفوس المتعلمين على تعلمها وإدراكها.
 - الاستيعاب:** ونعني به سرعة الفهم والبديهة بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بما يضمن لهم استيعاب المهارة الجديدة وسرعة فهمهم لها.
 - التجربة:** يعتبر التجريب والتكرار من المبادئ الأساسية لتعلم أي مهارة حركية جديدة فيجب أن يخضع جميع المتعلمين الى تجربة المهارة الجديدة والاستعداد النفسي والبدني لتطبيقها.
 - العوامل البيئية:** فينبغي مراعاة الظروف الزمانية والمكانية عند تعلم المهارات الجديدة فمن الخطأ تعلم الاستقبال أو الاعداد في الكرة الطائرة في يوم ريح شديدة.

2-11- البناء الهرمي للمهارات الحركية:

يعتبر البناء الهرمي ركيزة اساسية لتعلم مختلف المهارات الحركية فهو يساعد العاملين في النشاط الرياضي على التعرف على مختلف المهارات الحركية وكيفية تعلمها والانتقال من مهارة الى أخرى، ويرجع الفضل في نشأة مصطلح البناء الهرمي للمهارات الحركية الى كل من Betty G.Hartman & Annie Clement سنة 1971، حيث لاحظوا أن المهارات الرياضية هي حركات أساسية في الأصل وتم الربط فيما بينها، وأن تعليم المهارات الرياضية هو عملية متسلسلة تسبقها القدرة على أداء الحركات الاساسية وبناء على ذلك نشأ مصطلح البناء الهرمي للمهارات الحركية لتأتي بعدها

نظرية المخططات للعالم Schmidt سنة 1975 (حلمي، 2006، ص 30) ويتشكل البناء الهرمي كآلاتي:



شكل رقم (02) يوضح البناء الهرمي للمهارات الحركية

2-12- مراحل تعلم المهارات الحركية:

إن تعلم أي مهارة حركية لا بد أن يمر بمراحل للوصول على إتقانها واستيعابها ولقد عدّ (رشدي) و(بسطويسي) خطوات تعلم المهارة الحركية (بوسكرة، 2005، ص 18-19) في المراحل التالية:

2-12-1- مرحلة التوافق الأولي للحركة:

هنا تكون حركات المتعلم غير منتظمة ويصعب عليه التحكم في أطرافه وتظهر الحركة في شكل معقد وتستخدم القوة من طرف لمتعلم في هذه المرحلة بشكل كبير ولا يستطيع توجيه أعضائه كما يريد.

يقول (رشدي) في هذه المرحلة يبذل فيها مجهود كبير وهو ما يؤدي ال ظهور التعب وعشوائية الأداء.

2-12-2-مرحلة التوافق الجيد للحركة:

في هذه المرحلة نقل الأخطاء المرتكبة وتبدأ الحركة في التحسن والتطور ويعدّل الشكل الخام للحركة، ويكون للمعلم دور كبير في توجيه الاداء نحو الافضل، لتصبح الحركة منظمة وليست الية ويسمي (كورت ماينل) نتائج هذه المرحلة بالتوافق الدقيق والوصل الى مرحلة عالية من التنسيق والانسجام.

2-12-3-مرحلة الاتقان الجيد للحركة:

ويسمياها (بسطويسي) بمرحلة الكمال الحركي، أي الوصول الى أعلى درجات الاداء الحركي للمهارة، بإنجازها بشكل الي ويصل الاداء الى مرحلة الثبات كونه تحت سيطرة الرياضي حتى في الظروف المعقدة.

2-13-طرائق تعلم المهارات الحركية في التربية البدنية والرياضية:**2-13-1 الطريقة الكلية:**

يكون تعلم المهارة بهذه الطريقة بتأديتها كحركة واحدة غير مجزأة، وغير مقسمة الى مراحل بحث يصعب تجزئتها أو يؤدي ذلك الى الاخلال بتعلمها وتأديتها، فهي تمكن التلميذ من إدراك العلاقة بين مكونات المهارة وهو ما يسهل تعلمه وإتقانها وذلك باستدعاء واسترجاع المهارة الحركية كوحدة واحدة (أحمد، 2006، ص167) وهناك مجموعة من الشروط الاساسية لتطبيق الطريقة الكلية في تعليم المهارة في التربية البدنية والرياضية ولخصها (السامرائي وبسطويسي، 1984) فيما يلي:

-أن تكون المهارة الحركية قصيرة الاداء.

-توفر معدات ووسائل مناسبة للتوضيح وإكساب التخيل الحركي الصحيح.

-سهولة المهارة الحركية ومناسبتها لإمكانات المتعلمين العقلية والبدنية والمهارية.

-صعوبة تجزئة المهارة الحركية الى أجزاء وعناصر.

كما يصعب تطبيق هذا النوع من الطرق عندما يكون هناك خلل في أحد مكونات وأجزاء المهارة الحركية، وهو ما يلزم المدرس بضرورة تقسيمها وفصلها الى أجزاء (أحمد، 2006، ص 168).

2-13-2- الطريقة الجزئية:

ويكون تعلم المهارة بتقسيمها الى أجزاء، ويبدأ المتعلم بتعلم الجزء الأول الى الاخير بالتدرج وهذا ما يمكن المتعلم من اتقان مكونات وعناصر المهارة الحركية ومن ثمة إتقانها ككل فلا إتقان الكل ينبغي إتقان الاجزاء، فتعلم الاجزاء يسهل نسبيا من تعلم الحركة ككل، ول لتقسيم المهارة لابد من:-
-البدء في تعلم الجزء الرئيسي والمهم من الحركة ثم تليه الاجزاء التي تقل أهمية، فيشترط التحكم والسيطرة على الجزء الاول ثم تعلم الاجزاء الموالية له.

-البدء في تعلم الاجزاء بحسب تسلسلها الحركي.

ويجب مراعاة الشروط التالية لاستخدام هذه الطريقة وهي:

-صعوبة أداء المهارة وطولها.

-احتواء المهارة على أجزاء معقدة.

-توفر الوقت الكافي لتجزئة المهارة وتعلم أجزائها وإتقانها.

-توفر الوسائل للإيضاح.

-حادثة سن المتعلمين. (السامرائي وبسطويسي، 1984، ص 43)

2-13-3- الطريقة الكلية الجزئية:

في التربية البدنية والرياضية توجد بعض المهارات الحركية التي تتطلب المزج بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية بأداء المهارة ككل ثم تعلمها مجزئة، ولتطبيق هذه الطريقة لابد من مراعاة الشروط التالية:

-تعليم المهارة الحركية ككل متكامل في بادئ الامر.

-تعليم الاجزاء الصعبة بصورة منفصلة وربطها بالأداء الكلي للمهارة الحركية.

-مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية الى وحدات متكاملة ومترابطة عن تعلمها. (أحمد، 2006، ص

وبالتالي استخدام أي طريقة من الطرق السابقة يتوقف على خصائص المهارة الحركية، وكذا توفر الامكانيات والأجهزة والوسائل للإيضاح والتطبيق، وخصائص الفئة العمرية المستهدفة وإمام المدرس بالأجزاء المكونة للمهارة الحركية، وعليه لا يمكن أن نقول عن طريقة بأنها مثالية في تعلم المهارات الحركية على حساب الطرائق الأخرى.

2-14- المهارات الحركية الأساسية:

يعرفها (السامرائي وبسطويسي، 1984، ص 75) بأنها: مجموع الحركات التي يستطيع الفرد القيام بها مع مرور الوقت دون الحاجة لغيره.

هي النشاطات الحركية التي تبدو عامة عند معظم الاطفال وتتضمن نشاطات (الرمي والركض والقفز والوثب والتوازن... الخ، وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الاطفال. (حسان، 1989، ص 175)

ويرى (رامي، 1990) بأنها: كل الحركات الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون اللعبة سواء بالكرة أو بدونها، كما أنها ليست هدفا في حد ذاتها فهي وسيلة لتنفيذ خطط واستراتيجيات اللعبة (أوكيلي، 2019، ص 46)

وعرف "أسامة كامل راتب" المهارات الحركية الأساسية بأنها المفردات الأولية الأصلية في حركة الطفل، وبالتالي هي حركة تؤدي من أجل ذاتها كما تصنف الى حركات انتقالية وحركات الثبات والاتزان وحركات التحكم والسيطرة ويمارس الطفل كل فئة شكل مستقل عن الأخر. (كامل راتب، 1999، ص 102)

وتضيف "لفته" بأن "مصطلح الأشكال (المهارات) الحركية الأساسية يطلق على النشاطات الحركية التي يؤديها الطفل وتبدو عامة عند معظمهم، وتتضمن نشاطات مثل رمي الكرات واستلامها والقفز والوثب والحبل والتوازن وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال" (لفته، 2018، ص 16)

إجرائيا:

المهارات الحركية الأساسية هي كل انماط الحركة التي تتطور مع نمو الانسان ونضجه ويعتمد عليها في تعلم مختلف المهارات الحركية ومنها المشي والجري والقفز، والتوازن بنوعيه، والرمي، والاستلام وغيرها.

2-15- أنواع المهارات الحركية الأساسية:

تحتل المهارات الحركية الأساسية اهمية متميزة لتطور نمو الطفل، وهي تحقق التحكم وسيطرة الطفل على مختلف القدرات الحركية الأولية وهي حركات تؤدي من اجل ذاتها كما يمكن تصنيفها الى فئات رئيسيه ثلاث ويمارس الطفل كل فئة بشكل مستقل عن الاخر ثم يتبع ذلك بالتزاوج فيما بينها (راتب، 1999، ص 201)

والمهارات الحركية الأساسية هي الأساس الذي تبنى عليه المهارات الحركية الخاصة وهي الأنماط الحركية الفطرية، وتتفق مختلف وجهات النظر لكل من (راتب، 1999) و (النجار، 1999) و(محمد وعبد الرحيم، 2015) و(لفته، 2018) حول تقسيم المهارات الأساسية الى ثلاث فئات رئيسية تكون كالتالي:

2-15-1- الحركات الانتقالية:

هي تلك المهارات التي تؤدي الى تحريك الجسم من مكان الى اخر عن طريق تعديل موقعه بالنسبة لنقطة محددة على سطح الأرض (لفته، 2018، ص 17) وتتضمن الحركات الانتقالية مجموع المهارات التي تستخدم تحرك الجسم من مكان لآخر او انطلاق الجسم للأعلى، وتضم الحركات التي ينتقل فيها الجسم من مكان لآخر وهي:

2-15-1-1- المشي:

وهو أولى الحركات الانتقالية وهو الأساس الذي يبني عليه نمو الطفل الحركي، وهو انتقال ثقل الجسم من قدم الى أخرى وهو عملية مستمرة للمحافظة على اتزان الجسم أثناء الحركة وتكون حركة القدمين متبادلة مع حركة الذراعين، فالقدم اليسرى مع الذراع الأيمن والعكس، ويتم المشي عن طريق:

• الذراعين:

وتكون حركة الذراعين معاكسة لحركة الرجلين، ويكون الذراعان مثنيان قليلا من المرفق ويتحركان بشكل مستقيم.

- **الرجلين:** وتتحركان بشكل مستقيم للأمام ويكون الكعب أول ما يلامس الأرض ثم مقدمة القدم تمهيدا للخطوة القادمة.

• الجذع والرأس:

يكون الرأس مرفوعا ومعتدلا والنظر للأمام، والجذع يكون مع خط مستقيم مع الرأس. وهناك بعض التغيرات الهامة لتطور نمو مهارة المشي، بما يفيد انتقال الطفل من مرحلة المشي مع ملامسة جميع أجزاء القدم للأرض الى مرحلة متقدمة بلامسة الكعب للأرض اولا لتأتي بعده ملامسة اجزاء القدم للأرض مع انثناء مفصل الفخذ (wickstrom, 1977) الطفل في سن الثالثة يستطيع صعود السلم العالي نسبيا بمساعدة المسك، ويكون النزول بقدر أقل من التوافق والتنسيق والجدول التالي (راتب، 1999، ص 205) يوضح مهاره صعود ونزول السلم كأحد انماط المشي للطفل في هذا العمر.

المهارة	صعود السلم	هبوط السلم
بداية ظهور المهارة	27-29 شهرا	28-34 شهرا
تبادل القدمين بمساعدة الاخرين	29-31 شهرا	34 شهرا
تبادل القدمين دون مساعدة	31-41 شهرا	49-55 شهرا

جدول رقم (01) صعود ونزول السلم كأحد أنماط المشي

2-15-1-2-الجري:

هو نقل ثقل الجسم من قدم لأخرى عند التحرك، ويتم الجري بحركات متعاقبة متمثلة في الخطوات المتواصلة، وتتم عند استطاعة الطفل المشي بسرعة، والأطفال في سن الخامسة يستطيعون الجري بسرعة معقولة بمعدل 11.5 قدم /الثانية (Cratty B, 1979, 47) والجري امتداد طبيعي لحركة المشي ويعتبر من أسرع المهارات الحركية الانتقالية، والجري يعتمد على ما يلي: (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص 157)

• **الرجلين:**

تتحركان في خط مستقيم في اتجاه الجري، وتكون للقدم فترة طيران قصيرة وتثنى الرجل الحرة وترتفع ركبتهما تمهيدا لعمل الخطوة.

• **الذراعين:** يميل قليلا الى الامام عند الجري.

• **الذراعين:**

يتحركان أماما وخلفا عكس حركة الرجلين وتكونان مثبتتان من المرفقين بزوايا قائمة وقبضة اليد في وضع مريح.

• **الرأس:**

مرفوعا قليلا والنظر في اتجاه الجري ويكون في استقامة مع الجزء العلوي.

2-15-1-3-الوثب:

يعتبر الوثب أحد الحركات الانتقالية وهو البعد عن الأرض بكلتا القدمين وتساعد الذراعين على الوثب لأعلى، ويعرف بأنه "اندفاع الجسم في الهواء بواسطة دفع احدى الرجلين أو الرجلين معا، ثم الهبوط على احدى القدمين أو القدمين معا، ويتضمن هذا المعنى الواسع لمهارة الوثب العديد من الأنماط الحركية أو المهارات الأخرى" (راتب، 1999، ص 215) ويعد الوثب نوعان:

-الوثب اماما Horizontal Jumping

وهو اندفاع الجسم في الهواء بواسطة دفع الأرض بقوة الرجلين معا مع تحرك الذراعين للأمام ولأعلى والنزول على كلتا القدمين وملامسة الأرض تبدأ بمقدمة القدمين وتثنى الركبتين لامتصاص قوة الهبوط.

-الوثب عاليا Vertical Jumping

وهو تعلق الجسم في الهواء بشكل عمودي بالارتقاء بأحد القدمين أو بكلتاها للوصول لأبعد مسافة عاليا، ذلك بدفع القدمين بقوة وتمتد الركبتين وتتحرك الذراعين والجسم لأعلى عكس الوثب للأمام والهبوط يكون بلامسة الأرض بمقدمة القدمين ثم باقي القدمين وتثنى الركبتين لامتصاص قوة الهبوط والهبوط يكون نفسه مع الوثب للأمام (محمد وعبد الرحيم 2015، ص 167)

2-15-1-4-الحجل:

وهو التحرك العمودي بقدم واحدة والمحافظة على توازن الجسم عند التنقل، وهناك من يعتبر الحجل أحد الأنماط الحركية التي يضمها الوثب وتتطلب اكتساب قوة عضلية واتزان ويتحقق ذلك بعد بلوغ الطفل ثلاث أو أربع سنوات وتتم حركة الوثب كالتالي:

-انتشاء قليل لحركة الذراعين.

-سحب القدمين من الأرض دون دفع.

-عدم مشاركة الرجل الحرة وتكرار الحجل مرة أو مرتين. (راتب، 1999 ص 221)

2-15-2-حركات الثبات والاتزان:

وهي التعامل الأمثل مع الجاذبية الأرضية كالوقوف على رجل واحدة أو المشي على عارضة أو الدرجات ويضم نوعين:

2-15-2-1-التوازن الثابت:

وهو القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط أو اهتزاز عند القيام بوضعيات معينة كالوقوف على عارضة التوازن (محمد وعبد الرحيم، 2015، ص 157).

ويعرفه "الدليمي" بأنه قدرة اللاعب أو المتعلم على الاحتفاظ بتوازنه والسيطرة على جسمه في حالة الثبات والاستقرار مثل الوقوف على قدم واحدة واتخاذ وضع الميزان. (الدليمي، 2016، ص 85)

2-15-2-2-التوازن الحركي:

هو قدرة المتعلم على التوازن أثناء أداء حركي معين كالمشي على عارضة التوازن والمصارعة (الدليمي، 2016، ص 85).

ويعرفه "شنوف" بأنه القدرة على التوازن أثناء أداء حركي معين كمهارات الدرجة والدوران والثني والمد والمشي على عارضة التوازن. (شنوف، 2019، ص 198)

2-15-3-حركات التحكم والسيطرة:

وهي مجموع الحركات التي تتضمن التعامل مع الأشياء وتناولها باليدين أو الرجلين كالرمي واللقف والركل والتنطيط، وتسمى مهارات المعالجة والتناول فهي تتطلب معالجة الأشياء وتناولها بالأطراف، كما تتضمن وجود علاقة بين الطفل والاداة المستخدمة في الاداء وتجمع مهارات المعالجة والتناول بين حركتين أو أكثر (لفته، 2018، ص 18) وتضم ما يلي:

2-15-3-1-الرمي:

وهو من أكثر المهارات أهمية والتي تعبر عن حركات المعالجة للعضلات الكبيرة ويمكن إنجازها بطرائق متعددة، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات مختلفة تختلف من حيث الحجم أو الوزن أو الشكل، وهدف الرمي يختلف حسب الدقة والقوة والمسافة لذا يصعب تحديد نمط معين للرمي، وتؤدي مهارة الرمي والذراع مفرودة من اعلى الرأس كما يمكن ان تؤدي باليدين من أسفل الحوض (راتب، 1999، ص 244).

ومن القدرات الادراكية الحركية المشاركة في الرمي:

-الوعي بالجسم باتخاذ وضعيات مختلفة.

-الوعي بالفراغ.

-نوع الحركة واختلاف السرعات.

-العلاقات الحركية كالرمي على هدف وتمرير الكرة بخفة للزميل وتبادل رمي ولقف الكرة.

2-15-3-2-المسك (الاستلام):

تعد مهارة اللقف من المهارات الحركية الأساسية الأكثر تميزا لمهارة المعالجة للعضلات الكبيرة ونجاح مهارة اللقف لدى الطفل هو استلام الشيء المقذوف أو الكرة باليدين (الكعبي، 2001، ص 32).

ومهارة اللقف تتطور مع تقدم العمر فمثلا في سن 6-7 سنوات يستطيع الطفل استلام الكرة إذا كان هناك انحراف في اتجاهها، وتتطور هذه المهارة للأطفال المتدربين لامتلاكهم مستوى من التوقع

الحركي والذي يمكنهم من متابعة سير الكرة والنجاح في استلامها في الهواء وتحسن المهارة مع تقدم العمر (مايل كورت، 1987، ص234)

والمسك يؤدي بوقوف الطفل في مواجهة الرامي، القدمين تفتح باتساع الكتفين ويكون هناك انثناء خفيف، مع التركيز على مصدر انطلاق الكرة.

2-15-3-3-الركل:

ويتضمن قوة دفع شيء باستخدام القدم، وتتم بالاحتفاظ بالجذع منتصباً وتستعمل الذراعان للاحتفاظ بالتوازن ومرجحة الرجل للخلف تكون محدودة ويؤدي الطفل خطوة او أكثر نحو الكرة قبل ضربها (كامل راتب، 1999، ص 58-59).

خلاصة:

تعتبر مرحلة الطفولة من المحطات المهمة في حياته كونه يتعلم العديد من الأشياء باستخدام اللعب، فالطفل يتعلم باللعب مالا يتعلمه بغير فهو فطرة في حياته، واللعب هو مجموعة الحركات التي يستخدمها للوصول الى هدف معين، وهذه الحركات هي مجموعة الحركات الأساسية لنموه الحركي، فالمهارات الحركية الأساسية من الأنشطة الضرورية لنمو الطفل نمواً متكاملًا، كما أنها وسيلة يستخدمها الطفل للتعامل مع غيره والتصرف مع الأشياء والتعرف على البيئة المحيطة به، لذا فتعلم المهارات الحركية الأساسية وتطويرها لدى الطفل في المرحلة الزمنية المناسبة شيئاً بالغ الأهمية لتأهيل الطفل في الاشتراك في مختلف الأنشطة الرياضية وتنمية الصفات البدنية كالسرعة والقوة والتوازن وتنشيط مختلف الأجهزة الوظيفية الداخلية، وتطوير القدرات الحسية الإدراكية والحركية كالوعي بالجسم والفراغ والعلاقات الحركية، كما يهدف تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل الى تنمية الجانب الاجتماعي بدمجه مع قرنائهم وبناء صداقات جديدة في حياته وتنمية الجانب الانفعالي كالإدراك والانتباه والتذكر وتنمية الجانب المعرفي والأخلاقي بالالتزام بالصفات الأخلاقية الحميدة كالاحترام والصدق والأمانة والنظام.

الفصل الثالث

القيم الخلقية

تمهيد:

تعد الأخلاق من أبرز القيم والصفات التي تسعى المنظومة التربوية في الجزائر الى الارتقاء بها في المدرسة وترسيخها في شخصية الطفل، فالأخلاق هي عماد قيام مجتمع صالح وقويم مبني على القيم الحميدة والرشيده وهي أساس الحضارة وعنوان تطور الشعوب، فتربية الفرد وتنشئته بالأخلاق الفاضلة والسلوكيات النبيلة يعني تقويم مفردات المجتمعات والأمم، فلقد كان النبي صلى الله عليه وسلم والذي هو أسوتنا الحسنة يتحلى بالخلق الرشيد فقال تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (الآية 4، سورة القلم) وكان النبي صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق خلقاً فقد ثبت في صحيح مسلم عن سعد بن هشام قال سألت عائشة رضي أم المؤمنين رضي الله عنها فقلت أخبريني عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: أما تقرأ القرآن؟ فقلت بلى، فقالت: "كان خلقه القرآن"، وكانت ترقية الأخلاق من أسمى أهدافه في بعثته لأمته فقال صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" (أخرجه الامام أحمد) فإذا فُقدت القيم الأخلاقية في أمة فكبر عليها أربعاً، كما قال الشاعر (شوقي) "إذا أصيب القوم في أخلاقهم .. فأقم عليهم مأتماً وعويلاً" وقوله "وليس بعامر بنيان قوم .. إذا أخلاقهم كانت خراباً".

فالأخلاق تضبط تصرفات وسلوكيات الفرد وتوجهها لما هو أصلح فهي تقومه انفعالياً وفكرياً واجتماعياً ونفسياً وبالتالي هي تمس جميع جوانب الشخصية فلا غنى للإنسان عن الارتقاء بها، فبها تتطور الأمم وبانعدامها تتقهقر وهذا ما جعل المجتمعات تتسابق لبناء نشيء متشعب بالقيم الحميدة والخصال الحسنة، ولعل أن ما يوصل الى هذا المستوى هو بعث مناهج تربوية تثنى القيم الخلقية وتسعى الى تنميتها في المؤسسات التعليمية، وبالخصوص في الطور الابتدائي الذي تكون فيه شخصية الطفل خصبة لغرس صالح الأخلاق المطابقة لقيم الإسلام النبيلة كالصدق والأمانة والتعاون والنظافة والاحترام.

3-1- مفهوم القيمة:

- لغة: قيمة الشيء قدره وقيمة المتاع ثمنه ومن الإنسان طوله (ج) قيم القيمة: الأمة القيمة المستقيمة المعتدلة (المعجم الوسيط)

ويأتي القِيم مصدر الفعل قام: مثل الصغر والكبر ومعناه حينئذ الاستقامة (بن حميد، 2016) وفي هذا يقول كعب بن زهير:

فهم ضربوكم حين جرتم على الهدى بأسيافهم حتى استقمتم على القيم

-اصطلاحاً:

يعرفها "علماء الاجتماع" بأنها مستوى أو معيار للانتقاء من بين بدائل أو إمكانات اجتماعية متاحة أمام الشخص الاجتماعي في الموقف الاجتماعي، فالمستوى أو المعيار يضاهاه الشخص من خلاله بين الأشياء من حيث فاعليتها ودورها في تحقيق مصالحه وإدراكه للأمور " (خليفة، 1992، ص 33) وعرفت بأنها المنظومة التي "تساعد الانسان على وعي وإدراك وضبط وجوده الاجتماعي بحيث يكون أكثر فاعلية وهي تضبط حاجة الانسان للارتباط بغيره من الأفراد، ويستطيع ابداء دوره الاجتماعي بحيوية وفاعلية" (أبو العينين، 1988، ص 251)

ويعرفها "زاهر" بأنها "عبارة عن مجموعة من الأحكام المعيارية المتصلة بمضامين واقعية يتشربها الفرد من خلال انفعاله وتفاعله مع المواقف والخبرات ويشترط أن تنال هذه الأحكام قبولا من جماعة اجتماعية معينة حتى تتجسد في سياقات الفرد السلوكية، أو اللفظية، أو اتجاهاته، أو اهتماماته. (زاهر، 1991، ص 24)

والقيمة هي كلمة واسعة ومتنوعة المعنى ولها معنى ايجابي ومعنى سلبي في حياتنا اليومية كالخير والشر، فالشر مثلا كل شيء يتعارض ويعترض مصالحنا الحقيقية (WALTER، 1918، 36) (EVERETT)

ويرى "العيسي" بأن "القيمة عامة هي عبارة عن الاحكام التي تصدر من الفرد بالتقبل أو التفضيل تجاه المواقف التي تقدم له وبعبارة أخرى هي محك نحكم بمقتضاه على ما هو مرغوب فيه أو مفضل في موقف توجد فيه عدة بدائل" (العيسي، 2012، ص 72)

3-2- مفهوم الأخلاق:

-لغة:

الأخلاق جمع خلق، والخلق - هو الدين والطبع والسجية والمروءة، وحقيقته أن صورة الإنسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها (القاموس المحيط، ص 881)

-اصطلاحاً:

هو عبارة عن هيئة في النفس راسخة عنها تصدر الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كانت الهيئة تصدر عنها الافعال الجميلة المحمودة عقلاً وشرعاً سميت تلك الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً. (الغزالي، 2004، ص 70).

الخلق "عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سُميت الهيئة خلقاً حسناً، وان كان الصادر منها الأفعال القبيحة سُميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً (الجرجاني، 2004، ص 89).

وعُرف الخلق بأنه: "حالة في النفس راسخة تصدر عنها الأفعال من خير أو شر من غير حاجة الى فكر وروية، وهذه الحال تنقسم الى قسمين:

القسم الأول: ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالإنسان الذي يحركه أدنى شيء نحو الغضب.

القسم الثاني: ما يكون مستقداً بالعادة والتدريب وربما كان مبدؤه بالروية والفكر ثم يستمر عليه حتى يكون ملكةً وخلقاً" (القحطاني، 2015، ص 5)

وتعرف الأخلاق بأنها "مجموعة من المعاني والصفات المستقرة في النفس وفي ضوئها وميزانها يحسن الفعل في نظر الانسان أو يقبح ومن ثم يقدم عليه أو يحجم عليه" (سوهندي، 2006، ص 20)

3-3- مفهوم القيم الخلقية:

هي "مجموعة النسق القيمي الاخلاقي التي حددها القرآن الكريم كمعايير للسلوك الانساني في إطار الخير أو الشر، أي تحديد قرب هذا لسلوك أو بعده عن المثل العليا التي تمثل المحكات الأساسية للأخلاق" (الخوالدة، 2003، ص 108)

وتعرف القيم الخلقية بأنها: "مجموعة السلوكيات التي يظهرها الفرد في تعامله مع الأحداث التي تواجهه أو الأفراد الذين يتعامل معهم في الحياة ويكتسب معظمها من خلال التربية والبيئة التي عاش فيها الفرد" (Demmont, t,1996)

ويرى كل من (الخليفة والخليفة، 2020، ص 73) بأن القيم الخلقية هي أنماط للسلوك الانساني نستطيع اصدار حكم من خلالها على أن سلوكه خير أو غير خير وهي سبب في تقدم المجتمع وازدهاره إذا كانت خيرة والى انهياره إذا كانت غير خيرة.

3-4-4-أهمية الأخلاق:

إن الأخلاق هي مقومات شخصية الفرد، وهي مفتاح سريرته وعنوانها فلا يمكن الاستغناء عن السعي للارتقاء بالأخلاق والتخلي بالخلق الحسن ففي صلاح أخلاق الفرد صلاح للمجتمع والأمة "فصلاح أفعال الإنسان بصلاح أخلاقه لأن الفرع بأصله، إذا صلح الأصل صلح الفرع" (زيدان، 1981، ص 75) وتكمن أهمية الأخلاق فيما يلي:

3-4-4-1-الأخلاق الحسنة مقومات شخصية المسلم:

الأخلاق الحسنة تمثل صورة الانسان الباطنة والتي محلها القلب وهذه الصورة هي قوام شخصية الانسان المسلم فالإنسان لا يقاس بجسمه، أو لونه وجماله أو فقره وغناه وإنما بأخلاقه وأعماله المعبرة عن هذه الأخلاق (السقاف، 2019، ص 14)

3-4-4-2-الخلق الحسن ينير القلب:

فالخلق الطيب يفتح مدارك القلب، فيتبصر به الانسان مواطن الحق ويهتدي به الى الأساليب الصحيحة في دعوة الناس الملائمة للظروف والأحوال والأشخاص.

3-4-4-3-تأثير الأخلاق على حياة الناس:

و"بقدر ثبات الأخلاق وشيوع أثرها في حياة الناس بقدر ما تزدهر الأمم وتتقدم حتى ولو كانت غير مسلمة، فثبات المعايير أمر عظيم لا مكان فيه للمجاملات والرشاوى والنزوات الشخصية"، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله "إن الله يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة، ولا يقيم الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة" (بن حميد، 2016)

3-4-4-4- حاجه الانسان الدائم للأخلاق:

فالإنسان بقي طول حياته يقوم ويحسن أخلاقه لما فيه الخير والصلاح "فهو بحاجة للقيم الأخلاقية والاجتماعية، لأنها من مقومات حياته ومن عوامل رقيه وتقدمه، وهذا يدلنا على ثبات هذه القيم ورسوخها، مهما تغيرت الأحوال والظروف، ومهما طغت روح المادية على سلوك الأفراد والجماعة" (الطار، 2020، ص14)

3-4-5- الأخلاق ميزان للإنسان:

فهي بمثابة المحك الذي يقيس به الفرد الأفعال والسلوكيات "فهي ميزان قبل أن يفعل شيئاً في وزن الأفعال والتروك ومن أثرها في فعل الإنسان أن يعرف الإنسان الجيد والرديء من الأخلاق (زيدان، 1981، ص72)

3-4-6- الاخلاق تحسن سلوك الفرد:

فالأخلاق تمكن الإنسان من التصرف بحسن وبصيرة وتوجه سلوكه لما هو جميل وطيب وتجعل الفرد يتصرف مع غيره بعقلانية وروية وهو ما يحسن علاقات المجتمع الواحد مع بعضهم، فالأخلاق "قوة دافعة نحو العمل وتحسين ادائه في أحسن صورة، كما تعطيه فرصة للتعبير عن نفسه عن طريق فهمه لذاته وهو ما يساعده على اصلاح نفسه" (الحلفاوي، 2017، ص 335)

3-4-7- تحفظ تماسك المجتمع:

فتعمل على تقوية أواصر التعاون والمحبة بين أفراد المجتمع الواحد "فتحدد مبادئه الثابتة التي تحفظ له هذا التماسك والثبات اللازمين لممارسة حياة اجتماعية سليمة، وتساعد المجتمع على مواجهة التغيرات التي تحدث فيه" (أبو العينين، 1988، ص36)

3-4-8- تبعث الطمأنينة في نفوس الافراد:

فاكتساب أفراد المجتمع للأخلاق الحميدة يزرع في نفوس أفرادها الراحة النفسية والرخاء الوجداني "فتجعل الفرد يطمئن الى أخلاقيات من يتعامل ويتعاون ويعمل معهم، فلا يخشى غدرا ولا خيانة ولا غشاً (الأسمر، 1997، ص 407)

3-5-3- مصادر الأخلاق:

للأخلاق منابع ومصادر تأخذ منها أسسها ومبادئها وتعتبر بمثابة المرجع الأولي لها والتي يمكن أن نجملها في مصدرين رئيسيين "هما أعظم ما تستمد منه الأخلاق كتاب الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم الصحيحة" (السقاف، 2019، ص 23)

3-5-1- القرآن الكريم:

فالقرآن الكريم هو كلام الله الذي بين صالح الأخلاق ومكارمها، وجاءت العديد من الآيات في القرآن لتقوم أخلاق الانسان وتصلحها منها:

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (الآية 119، سورة التوبة)

فالقرآن الكريم يبين سبيل الخير للفرد في الحياة ويدفعه الى السير فيه ويعينه على الابتعاد عن كل الشرور ذلك أن الله الذي خلق الانسان هو الذي يعلم ما يصلح للإنسان وما ينفعه وكذلك ما يؤذيه ويشينه. (العبار، 2009، ص 123)

يأمر القرآن الناس بأن يكونوا كريمين ومتواضعين ومتعاونين، حتى أن القرآن يصف الطريقة التي يجب أن نسير بها في حياتنا كلها (HARUN YAHYA, 1999, p9)

3-5-2- السنة النبوية:

وهي ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من أقوال وأفعال وتقريرات وتعتبر المصدر الثاني للأخلاق (السقاف، 2019، ص 24)، يقول الله تعالى ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (الآية 7، سورة الحشر)

فالنبي صلى الله عليه وسلم بعثه الله عز وجل ليتمم مكارم أخلاق أمته وينهاها عن أرذلها كما أوصى صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل فقال "وخالق الناس بخلق حسن" (رواه الترمذي) وكل هذا يؤكد المعنى الذي نريد وهو أن السنة الأصل الثاني أو المصدر الثاني من مصادر الإلزام الخلقى فى الإسلام، لأن ما صدر عن الرسول صلى الله عليه وسلم مما يتصل ببيان المنهج الإسلامى هو شرع متبع، وبالتالي يكون خلقاً من أخلاق الإسلام (الآلوسى، 2019، ص10)

3-5-3- الإجماع:

ويعتبر ثالث مصادر الأخلاق، وعرفه العلماء بأنه اتفاق مجتهدى هذه الأمة من بعد النبى صلى الله عليه وسلم على حكم شرعى (العثيمين، 2014، ص64) فقال تعالى ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الآية 143، سورة البقرة)

3-5-4- القياس:

وهو تسوية فرع (المقيس) بأصل (المقيس عليه) فى حكم (وجوب، أو تحريم أو صحة أو فساد) لعله جامعة بينهما (العثيمين، 2014، ص64) وذكر (صالح بن حميد، 2016، ص19) مصادر أخرى عند ذكر الاتجاهات الفلسفية الأخلاقية فى تاريخ البشرية وأضاف:

3-5-5- أعراف المجتمع:

والتي هى مجموعة من العادات التي درج الناس عليها جيلاً بعد جيل فى مجتمع معين ورأوا ضرورة احترامها إلا إذا خالفت تعاليم الدين والشرع.

3-5-6- العقل:

فاذا كنا لا نستطيع الجزم بأن العرف مصدراً للأخلاق إذا خالفت الدين الإسلامى، فكذلك العقل يكون معياراً للأخلاق إذا وافق الشرع وما يسمح به.

3-6-6- خصائص الاخلاق:

3-6-1- الشمول والتكامل:

فهي تراعي الانسان والمجتمع الذي يعيش فيه، وأهداف حياته وتشمل كافة مناشط الانسان وتستوعب حياته كلها ومن جميع جوانبها، فضلا على انها لا تقف عند حد الحياة الدنيا (السقاف، 2019، ص30)

3-6-2- ربانية المصدر:

فمبادئ الاخلاق من عند الله عز وجل وهو الذي أمر بها وحث عليها ورغب فيها، ونهى عما يخالفها إما في القرآن الكريم أو في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وربانية الأخلاق تعطيها ثقة وقبول وتجعلها في موضع الرضا والتسليم وفي غاية الوضوح والجمال (بن حميد، 2016، ص28-29)

3-6-3- مقترنة بالإيمان:

فهي تدل على شدة تعلق صاحبها بالدين وعمق ايمانه بمبادئه وقيمه، بينما يدل سوء الخلق على الفسق والفجور لتمكن السوء من نفسه وتعوده عليه (المليجي، 1985، ص58)

3-6-4- الأخلاق صالحة لكل زمان ومكان:

في صالحة وملائمة لجميع الناس في كل زمان وفي أي مكان كان، فلا يطرأ عليها أي تغيير أو تبديل فهي ليست نتاجا بشريا فهي ربانية المصدر ومن وحي الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم (السقاف، 2019، ص30)

3-6-5- التكامل بين الظاهر والباطن:

فالأخلاق تهتم بتقويم سلوك الفرد كم تهتم بإصلاح سيرته ومقاصده، فالأخلاق والإسلام ككل يطالب الانسان بإصلاح نفسه ظاهرا وباطنا وتكون المحاسبة على الاعمال الظاهرة والسلوك الواضح كما تقع على النيات والبواعث، فالأخلاق في الإسلام تنظر الى الانسان نظرة متكاملة بحسب تكوينه من جسد وروح (بن حميد، 2016، ص42)

3-6-6- الثبات:

فهي لا تقبل التغيير أو التبديل وثباتها مستمد من ثبات مصدرها الأول المستقل المتميز الذي لا يتدخل فيه بشر كائنا من كان وفقا للهوى أو مصلحة (برهوم، 2009، ص25)

3-6-7- موافقة للفطرة:

فالنفوس تميل إلى محبة الخير والفضيلة، كما أنها تنفر من الأخلاق الذميمة، وهذا يعني موافقتها للفطرة التي فطر الله الناس عليها؛ فهو سبحانه خلق النفوس "سوية مستقيمة على الفطرة (مبارك الشريف، 2021)، كما قال تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾ (الآية 30، سورة الروم)، وقال صلى الله عليه وسلم: ((كلُّ مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه)) (متفق عليه) فالإنسان يولد مجبولاً على الاخلاق الفاضلة والسلوكيات الحميدة وتميل نفسه الى بغض كل ما هو مشين وسيء وقبيح.

3-7- أقسام الاخلاق:

تنقسم الأخلاق الى قسمين: أخلاق فطرية، وأخلاق مكتسبة.

3-7-1- الأخلاق الفطرية:

دلت أحاديث كثيرة على أن من الأخلاق ما هو فطري، فقد روى أب هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ((الناس معادن كمعادن الفضة والذهب، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا)) وهو دليل على فـروق الهبات والأرزاق الفطرية الخلقية (الآلوسي، 2019، ص14)

وقال تعالى ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ (الآية 4، سورة التين)

و"الأخلاق الفطرية قابلة للتنمية والتوجيه والتعديل، لأن وجود الأخلاق الفطرية يدل على وجود الاستعداد الفطري لتنميتها بالتدريب والتعليم وتكرار الخبرات والاستعداد الفطري لتقويمها وتعديلها وتهذيبها" (السقاف، 2019، ص25)

3-7-2-الأخلاق المكتسبة:

وهي الصفاة الخلقية التي يكتسبها الفرد ويتعلمها من تجاربه في الحياة واحتكاكه مع افراد مجتمعه وتبدأ منذ ولادة الانسان حتى وفاته "فكما أن هناك أخلاق فطرية، كذلك بإمكان أي إنسان أن يكتسب بعض الفضائل والأخلاق، وذلك بالتربية المقترنة بالإرادة والقيم، والناس في ذلك متفاوتون بمدى سبقهم وارتقائهم في سلم الفضائل كما أن كل إنسان عاقل يستطيع بما وهبه الله من استعداد عام أن يتعلم نسبة من العلوم، والفنون وأن يكتسب مقدارا ما من أي مهارة عملية من المهارات" (الألوسي، 2019، ص16)

ودلت العديد من الأدلة على أن الانسان وهب طريق الخير والشر وهو مخير بينهما ومحاسبته تكون بحسب اكتسابه واتباعه، قال تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (الآية 3، سورة الانسان)، وقال أيضا: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ (الآية 10، سورة البلد).

كما قسم (السقاف، 2019) الأخلاق باعتبار علاقاتها الى أربعة أقسام:

-القسم الأول: علاقة الانسان بخالقه

كالإيمان بالله والاعتراف له بكمال الصفات والأفعال والتسليم التام لما يحكم علينا به

-القسم الثاني: علاقة الانسان بالآخرين

وهي معروفة وظاهرة كالصدق والأمانة والعفة والإحسان والعفو والعدل، وأداء الواجب، وحسن المعاشرة، والجوار.

-القسم الثالث: علاقة الانسان بنفسه

كالأناة في الأمور والصبر عند وقوع المصائب واتقان الاعمال والحكمة في التعامل مع شؤون حياته كلها.

-القسم الرابع: علاقة الانسان والأحياء غير العاقلة

كالرفق بها ورحمتها وتأدية حقوقها وعدم ظلمها والقسوة عليها فالنبي صلى الله عليه وسلم قال ((عُذبت امرأة في هرة حبستها حتى ماتت فدخلت فيها النار، لا هي أطعمتها وسقتها إذ حبستها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض)) (رواه البخاري)

3-8-8- القيم الخلقية الحميدة:

تتكون القيم الخلقية التي يسعى الانسان الى اكتسابها أو التي يتميز بها بفطرته من العديد من القيم والصفات التي تحقق النمو الأخلاقي للفرد واحيائه حياة فاضلة ومن بينها نجد ما يلي:

3-8-1- الصدق:

- لغة:

صَدَقَ يَصْدُقُ صِدْقًا وَصِدْقًا، وَصَدَّقَهُ قَبْلَ قَوْلِهِ وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثَ أَنْبَأَهُ بِالصِّدْقِ. (لسان العرب)

- اصطلاحاً:

هو "مطابقة الخبر للواقع، وهو مطلوب من الانسان في قوله وعمله واعتقاده وفي تحقيق مقامات الدين كلها وقد امر الله بالصدق في عدة آيات من كتابه" (آل جار الله، 2009، ص5)

هو فضيلة من أعظم ما يتصف بها الانسان في العموم والمسلم في الخصوص وهو من أفضل الصفات الإنسانية على الاطلاق (الطار، 2020، ص142)

يقول "البدر" بأن للصدق مكانة كبيرة وشان عظيم واليها ترجع جميع أعمال القلوب، فكل صلاح في ظاهر المرء وباطنه مرجعه الى الصدق، فكلما كان الفرد صادقاً صدوقاً كان أقرب للصلاح والفلاح. (البدر، 2014، ص6)

ولقد أمر الله عباده بالصدق فقال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة:119) وقال تعالى ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الأحزاب:24)

3-8-1-1- أنواع الصدق:

للصدق العديد من الأنواع أهمها:

أ-الصدق في الوعد:

أي الوفاء بالوعد والعهد المقطوع ويجب أن يكون قول المؤمن مطابقاً لفعاله وكذلك مطابقة أعماله لأقواله، وعدم الاختلاف بين القول والعمل.

ب-الصدق في القول:

فيصد الانسان في أقواله عن نفسه وعن غيره دون تحريف أو تزوير.

ج-الصدق في نقل الأفكار:

وذلك بنقل الأفكار والآراء العلمية وذكر المصادر الأصلية (الكاتب، المؤلف) وعدم التحريف والتحوير ويسمى ذلك الأمانة العلمية، وخاصة في مجال التشريع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)) (رواه مسلم)

د-الصدق في أداء الشهادة:

أداء الشهادة عن حق وعدم الجنوح الى قول الزور الذي هو من أعظم الموبقات فقد قرنها الله عزوجل بالشرك فقال تعالى ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ (الآية 30، سورة الحج) فعلى المؤمن تجنب الزور وقول الحق (المليجي، 1985، ص198-199)

3-8-2-التعاون:

-لغة: العَوْنُ الظَّهير على الأمر، وتَعَاوَنًا أَعَانَ بعضنا بعضاً، والمَعُونَةُ الإعانة ورجل مِعْوَانٌ حسن المَعُونَةُ (لسان العرب)

-اصطلاحاً:

هو المساعدة على الحق ابتغاء الحصول على الاجر من الله سبحانه وتعالى (السقاف، 2019) يقول (الميداني، 1999، ص202) بأن التعاون من ظواهر الروح الجماعية التي غذّأها ونمّأها وأصلها الإسلام في قلوب المسلمين ظاهرة التعاون الجماعي.

ففرى الإنسان يصاب عضوا من أعضائه بمرض فيتألم له سائر الجسد، ولا يقتصر الألم على العضو المريض، وقد ينتهي ذلك بالموت، فتسلب الأعضاء كلها ما فيها من حياة، فأعضاء الجسم كلها متضامنة، يتأثر سائرها بما يصيب أحدها (أحمد أمين، 2012، ص 47) فكذلك أعضاء المجتمع الواحد كالجسد الواحد متعاونين على المصائب ومتضامنين في الشدائد.

ولقد أوصى الله جل وعلا في كتابه بالتعاون التلاحم والنفع في كل خير فالمؤمن سند لأخيه المؤمن فقال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (الآية 2، سورة المائدة)

وقال النبي صلى الله عليه واله وسلم ((المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً)) (رواه البخاري ومسلم)

3-8-1-أنواع التعاون:

للتعاون نوعان ذكرهما الله عز وجل في كتابه وفصل فيهما ابن تيمية (السياسة الشرعية) وهما:

أ-التعاون على البر والتقوى:

وهو التعاون على الخير وإقامة الحدود واستيفاء حقوق الناس وإعطاء كل ذي حق حقه وهو ما أمر الله عز وجل به ورسوله صلى الله عليه وسلم.

ب-التعاون على الإثم والعدوان:

وهو الإعانة على المنكر وأخذ مال معصوم أو ضرب من لا يستحق الضرب فهذا الذي حرمه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.

3-8-3-الأمانة:

-لغة:

مصدر أَمَّنَ وَأَمِنَ/ أَمِنَ من .نزاهة، صدق (معجم اللغة العربية المعاصرة)

-اصطلاحاً:

هي "أحد الفروع الخلقية لحب الحق وإيثاره، وهي ضد الخيانة -والجانب النفسي فيها- خلق ثابت في النفس يعف به الإنسان عما ليس له به حق، وإن تهيأت له ظروف العدوان عليه دون أن يكون عرضة للإدانة عند الناس" (الميداني، 1999، ص 645)

هي "التعفف عما يتصرف الإنسان فيه من مال وغيره وما يوثق به عليه من الاعراض والحرم مع القدرة عليه، ورد ما يستودع الى مودعه" (الجاحظ، 1989، ص 24)

3-8-3-1- صور الأمانة:

للأمانة العديد من الصور وأصلها ومبدأها أمران: أمانة في حقوق الله عز وجل وأمانة في حقوق البشر، ومن صور الأمانة (السقاف، 2019، ص 13-16) ما يلي:

أ-الأمانة فيما افترضه الله على عباده:

وهو ما أتمنه الله على عباده من العبادات التي كلفهم بها فإنها أمانة ائتمن الله عليها العباد (العثيمين، 2004، ص 462)

ب-الأمانة في الأموال:

وهو العفة عما ليس للإنسان به حق من مال وتأدية ما تحت يده منه لأصحاب الحق فيه وتدخّل في البيوع والديون والمواريث، وكذلك الأموال الأخرى التي تكون بيد الإنسان لمصلحته أو مصلحة مالكيها.

ج-الأمانة في الأعراض:

وهي العفة عما ليس للإنسان فيه حق منها وكف اللسان والنفس عن نيل شيء منها بسوء قال تعالى ﴿وَلَا تَفْفُؤْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الاسراء: 36)

د-الأمانة في العلوم:

وذلك بنقل المعارف والعلوم والمعلومات دون تحريف أو تغيير ونسبة الاقوال الى أصحابها.

هـ-الأمانة في الجسد والروح:

عدم أذى الغير بالقتل أو الجرح أو أي أذى آخر والتعدي بغير حق.

و-الأمانة في الشهادة:

وذلك بنقل الشهادة كما هي في الواقع دون زيادة فيها أو نقصان أو تحريف في الحقائق.

ويضاف الى ما ذكرنا من الأمانة:

الأمانة في القضاء، والأمانة في الكتابة، والأمانة في الاسرار، والأمانة في النصح.

3-8-4-الصبر:

-لغة: صبر صَبْرًا: تجلَّدَ ولم يَجْزَعْ. وانتظر في هدوء واطمئنان. ويقال: صَبَرَ على الأمر: احتمله ولم يجزع.

وفي التنزيل العزيز: {اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا}. (صَبْرَةٌ): دعاه إلى الصبر وحبَّبه إليه (المعجم الوسيط)

-اصطلاحا:

الصبر هو حبس النفس على ثلاثة أمور وهي:

-الأول: على طاعة الله فالطاعات تحتاج الى صبر ومعاناة ومشقة.

-الثاني: على محارم الله، لأن النفس أمارة بالسوء وتدعو اليه فيحبس الانسان نفسه عليها.

-الثالث: الصبر على أقدار الله المؤلمة (الابتلاءات في المال والبدن والاهل) وملائمة (تحتاج الى

شكر) (العثيمين، 2004، ص 173)

3-8-4-1-أهمية الصبر:

يعتبر الصبر هو أصل كل الأفعال والعبادات فلا تتم بصورتها الحسنى الا بالصبر على اداها "فالدين كله علم بالحق وعمل به والعمل به لا بد فيه من الصبر، بل وطلب علمه يحتاج الى

الصبر (الآلوسي، 2019، ص 33)

قال تعالى ﴿وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ﴾ (الآية 1-3، سورة العصر)

وقال أيضا ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (الآية 163، سورة البقرة)

3-8-5-الرحمة:

-لغة:

الرحمة: الرِّقَّةُ والتَّعَطُّفُ و(المَرْحَمَةُ) مثله (مختار الصحاح)

-اصطلاحاً:

هي رقة في القلب يلامسها الألم حينما تدرك الحواس أو يتصور الفكر وجود الألم عند شخص آخر، أو يلامسها السرور حينما تدرك الحواس أو يتصور الفكر وجود المسرة عند شخص آخر (الميداني، 1999، ص5)

والرحمة "خلق مركب من الود والجزع، والرحمة لا تكون الا لمن تظهر منه لراحمه خلة مكروهة، اما نقيصة في نفسه واما محبة عارضة فالرحمة هي محبة للمرحوم مع جزع من الحال التي من أجلها رحم (الجاحظ، 1989، ص24) وأوصى الله جل وعلى عباده بأن يتراحموا ولقد اتصف جل جلاله بهذه الصفة فقال تعالى ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الآية 147، سورة الانعام)

فالرحمة من الصفات التي تميز بها النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام رضي الله عنهم.

3-8-6-التواضع:

-لغة:

عدم التَّكَبُّرِ والتَّعَاضُمِ (معجم اللغة العربية المعاصرة)

-اصطلاحاً:

هو رضا الانسان بمنزلة دون ما استحقه فضله ومنزلته، وهو من باب التفضل لأنه ترك بعض حقه وهو من التوسط بين الكبر والضعفة (الأصفهاني، 2007، ص214).

ويعرف الفضيل بن عياض رحمه الله التواضع بأن لا ترى لنفسك قيمة، فمن رأى لنفسه قيمة فليس له في التواضع نصيب (السيد، 1990، ص9).

ولقد أمر الله عز وجل في كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم بالتواضع ونهى عن الكبر والتكبر عن الخلق، لما فيه من الوعيد الشديد فقال تعالى ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ (الآية 60، سورة الزمر)، وقال تعالى ﴿فَالْيَوْمَ تُجْرَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ﴾ (الآية 20، سورة الاحقاف).

خلاصة:

تعتبر الأخلاق من أسمى القيم التي يؤمن بها المجتمع وأفراده، ويسعى للوصول إليها فهي تمثل كل ما هو جميل وحسن عند الله عز وجل وعند عباده والجانب السلوكي في الإسلام وهي القاعدة والأساس التي تمثل للإنسان المعيار الذي به يميز الخبيث من الطيب والشر من الخير، ولا يستقيم مجتمع ما إلا باستقامة أخلاق أفراده وتستقسم أخلاقهم بتقويمها في المراحل الأولى من أعمارهم، ففي مرحلة الطفولة توضع الدعائم الأساسية لشخصية الفرد وغرس الأخلاق الفاضلة والسلوكيات الحميدة، لذا فتربية الطفل خلقيا لها أهمية عظيمة في المجتمع باعتبار الطفل جزءا منه لذلك وجب الاهتمام بالطفل خلقيا في المرحلة الابتدائية من التعليم كونه لا يزال في مرحلة بناء شخصيته وخصائصها وتكوين مقومات حياته، وإذا كانت حاجة الامم والشعوب للأخلاق الطيبة كبيرة وضرورة ملحة فإن استهداف الفئة الصغرى من المجتمع (الأطفال) أحوج وأوجب لتصبح سلوكا طبيعيا في شخصيته وتنظم مقومات فعله، فهي أسلم وأفضل طريق لبناء مجتمع مهذب مثقف ومتخلق.

الفصل الرابع

مرحلة الطفولة

(6-12 سنة)

تمهيد:

يمر الطفل منذ ولادته بمراحل مختلفة ومتعددة يكتسب فيها خبرات ويكون فيها مكتسبات تعينه على التأقلم والتكيف مع الوسط والمجتمع وتساعده على النضج والتعلم، كما تطرأ العديد من التغيرات البدنية والوظيفية والعقلية والنفسية في كل مرحلة وترتبط جوانب النمو بالنسبة للطفل مع تغير المراحل، كما تتأثر عملية نمو الطفل بالعديد من العوامل على غرار الوراثة والبيئة وعملية النمو للطفل تتميز بالاستمرارية كون كل مرحلة مرتبطة بالمرحلة التي تسبقها دون فجوات، كما قد تؤثر كل مرحلة في التي بعدها فاذا طرأ اختلال في نمو الطفل في مرحلة معينة قد يبقى هذا الاختلال في المرحلة التي تليها، وكلما كان النمو طبيعياً من مرحلة الى أخرى كان النمو سليماً، وهو ما يوضح الفروق التي قد نجدها بين الأطفال واختلاف معدل النمو بينهم حتى بين أطفال العائلة الواحدة، وإن من أهم المراحل التي يمر بها الطفل في نموه هي مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة (6-11، 12 سنة) ففي هذه المرحلة ينمو ويتطور فيها الجانب الحركي والجسمي والنفسي والاجتماعي بشكل واضح كما يتطور الجانب المعرفي فهي تصادف دخوله المدرسة، كما يمس هذا النمو الجانب الخلقى الذي يمكن الطفل القدرة على الحكم على الأشياء من جانب الصحة والصواب أو الصلاح والفساد .

وعليه يسلط العلماء والمفكرين الضوء على المرحلة الهامة والحساسة فهنا يتم زرع البذر الذي سيؤتي ثمره لاحقاً، ولعل أن من أبرز وأهم الطرق التي تعمل على تنمية جوانب شخصيته هو النشاط الرياضي حيث إن اللعب يعتبر بمثابة المعلم الذاتي والتلقائي للطفل فهو وسيلة مهمة في نموه، فوجب على القائمين بإيلاء الأهمية القصوى لهذا الجانب إذا أردنا الحصول على نشء مهذب وصالح.

4-1- مفهوم الطفولة:

هي مرحلة محددة بالزمن من سن الثانية الى سن الثانية عشر وتنقسم الى الطفولة المبكرة من ثلاث الى خمس سنوات والتي تمكنه من الالتحاق بدور الحضانه، والطفولة الثانية تبدأ من ست سنوات

وهو سن الدراسة، والطفولة المتأخرة وهي ما قبل المراهقة من سن الحادية عشر الى سن الثالثة عشر. (وزارة التربية الوطنية، 2001، ص7)

4-2- مفهوم النمو:

يعرفه "الحريري" بأنه عملية مستمرة ومنتظمة تسير في اتجاه التقدم بالكائن الحي الى الأمام كما تساعد على التنبؤ بالنمط والسرعة التي سيسير عليها نمو الفرد، كما أن النمو يحتاج الى وقت دون تعجل النتائج. (الحريري، 2013، ص 221)

4-3- مفهوم علم نفس النمو:

هو فرع من فروع علم النفس يدرس الكائن الحي منذ تكوين البويضة المخصبة في رحم الأم ونمو الجنين فالولادة ثم مرحلة الرضاعة، طفلاً، فمراهقاً، فشاباً، فرجلاً، فكهنلاً (عبد المعطي 2001، ص 28)

4-4- أهمية دراسة علم نفس النمو:

أوردها (زهران، 1986) من ناحيتين وهما:

من الناحية النظرية:

-تحديد مختلف معايير النمو مثل معايير النمو الجسمي والانفعالي والعقلي والاجتماعي في مرحلة ما قبل الميلاد، ثم مرحلة الطفولة، ثم مرحلة المراهقة ثم الرشد فالشيخوخة

-معرفة الطبيعة الإنسانية وعلاقة الانسان بالبيئة التي يعيش فيها.

من الناحية التطبيقية:

-القدرة على توجيه الأطفال والمراهقين والراشدين والشيخوخة والتحكم في العوامل التي تؤثر على النمو والتقليل من التغييرات السلبية.

-قياس مظاهر النمو المختلفة بمقاييس علمية من الناحية النفسية والتربوية في مساعدة الافراد.

4-5-العوامل المؤثرة في النمو:

توجد هناك العديد من العوال والمتغيرات التي تؤثر في سيرورة النمو وتجعل الطفل ينمو نموا طبيعيا أو غير ذلك، نكرها (زهران، 1986) كالتالي:

4-5-1-الوراثة Heredity:

وتعتبر من العوامل الأساسية المؤثرة في النمو وهي انتقال السمات الى الفرد من والديه وأجداده وسلالته عند بدء الحياة، تتحدد وراثة الجنين منذ لحظة الاخصاب وعملية الانتقال الوراثي للإنسان تعتمد على أساس احتواء كل خلية على 46 كروموزوم (23 كروموزوم من الأب و23 كروموزوم من الأم) وهي المادة الحاملة للصفات الوراثية. (سليم، 2002، ص114)

وتبين الوراثة أنه يمكن التنبؤ بالخصائص الجسمية للطفل من خلاص خصائص الوالدين وتهدف الوراثة الى المحافظة على الصفات العامة للسلالة والأجيال، كما قد تختلف باختلاف الجنس فبعض الصفات الوراثية ترتبط بجنس دون اخر، وهناك بعض الامراض التي يكون سببها وراثيا ومعظمها تنقلها جينات متنحية.

لقد تطور علم الوراثة الان فأصبح علماء الوراثة قادرين على شرح كيفية تكوين الثقافات الحمض النووي للبروتينات التي تتشكل منها أجسامنا، وكيفية تأثير الجينات في سلوكنا حتى أنهم يسعون لتطوير طرق لإدخال جينات جديدة في خلايا الانسان لمواجهة آثار الطفرات الجينية الخطيرة. (جون وولر، 2017، ص133)

4-5-2-البيئة The Environment:

وهي تمثل العوامل الخارجية التي تؤثر على الفرد منذ أن تحددت العوامل الوراثية وتشمل العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية، وهي تسهم في تشكيل شخصية الفرد وتعيين أنماط سلوكه وأساليبه في مواجهة مواقف الحياة، فالبيئة كل ما يحيط بالفرد ويعيش الفرد وسطه ويؤثر ويتأثر به.

فذكر ابن خلدون أهمية البيئة وتأثيرها على أحوال الفرد، وهي الأحوال الثقافية والتي تمثل القيم والمعاني وكذا التكنولوجيا، والأحوال الاجتماعية التي تمثل النظم الاجتماعية وطبيعة العلاقات الاجتماعية، والأحوال الشخصية والتي تمثل الميول والشعور بالانتماءات والرغبات الخاصة. (بلوم وآخرون، 2018، ص2).

وأجريت العديد من الدراسات التي أثبتت أثر البيئة على نمو الطفل وتأثيرها على جوانب شخصيته، ومن بين الدراسات نذكر دراسة **Fisch** وآخرون، قارن فيها بين 144 طفلا من أطفال التبني و287 طفلا تربوا مع آبائهم الطبيعيين وعاش أطفال التبني في وسط اقتصادي واجتماعي مرتفع، وهو ما أدى الى ارتفاع مستوى تحصيل الأبناء في التهجي والحساب والقراءة حصيلة لأثر البيئة المرتفع، وغيرها كثير من الدراسات التي أثبتت ذلك كدراسة **Schmidt** ودراسة **scarr** 1978. (جلال، 1995، ص83).

4-5-3- الغدد Glands:

تؤثر بشكل واضح في سلوك الفرد وترتبط بوظائف أجهزة الجسم وخاصة الجهاز العصبي وتلعب الغدد دورا هاما في وظائف الأعضاء وفي سرعة وشدة السلوك الانفعالي للفرد واضطرابات الغدد يؤدي الى المرض النفسي والسلوك المرضي، كما أنه قد تحدث اضطرابا حيويا وتشوها جسميا ما يؤثر على نفسيته ويجعله يحس بالنقص والإحباط.

ويلعب جهاز الغدد دورا هاما في المحافظة على التوازن البيولوجي والحيوي من خلال العمليات الفيسيولوجية التي يقوم بها الفرد في الحالات الطبيعية أو غير الطبيعية داخل الجسم أو خارجه. (القماطي، 2005، ص11)

وقسم (زهران، 1986، ص41) الغدد الى نوعان وهما:

-الغدد الصماء أو اللاقنوية:

والتي تعمل على إطلاق افرازاتها وهرموناتها في الدم مباشرة لتحكم وظائف الجسم وتتأثر ببعضها البعض كالغدد النخامية والغدد الصنوبرية والغدة الدرقية والغدة الكظرية والتيموسية.

-الغدد القنوية:

وتطلق افرازاتها وهرموناتها الى المواضع التي تستعمل فيها كالغدد اللعابية والغدد الدهنية والغدد الدمعية.

-والهرمون هو "مادة كيميائية يفرز من غدة صماء بكميات قليلة جدا وينقل بواسطة الدم لمسافة معينة الى العضو المستهدف ليؤثر على وظيفته ونشاطه"(القماطي، 2005، ص14)

4-5-4-الغذاء Diet:

الذي يعتبر أصل المادة التي تعمل على تكوين ونمو الجسم الإنساني ومصدر طاقته ويتأثر نمو الانسان بكمية ونوع الغذاء الذي يأكله، فقلة هذا الأخير تؤدي الى العديد من الامراض التي تعيق نموه السليم كلين العظام، كما أن الافراط في الغذاء أيضا تؤدي الى امراض متعددة لذا يجب تناوله بدون افراط ولا تقريط لتجنب الأسقام، وضمان النمو الطبيعي والسليم بإذن الله تعالى.

والتغذية تؤثر على الطفل منذ ولادته فأطفال الرضاعة الطبيعية يتمتعون بذكاء أعلى من أطفال الرضاعة الصناعية مع استقرار عاطفي ونفسي، كما أن أطفال الرضاعة الصناعية يكونون أكثر عرضة للاضطرابات في نسبة الاملاح وتجترثم الدم والتهاب الكبد وغيرها من الامراض. (محمد السيد، 2010، ص49)

ان سوء التغذية يضر بشدة ويؤثر على نمو الأطفال ونمائهم، ولا يمكن التصدي لهذا التحدي الا بمعالجة سوء التغذية في كل مرحلة من مراحل حياة الطفل ووضع الاحتياجات الغذائية للأطفال، فسوء التغذية خلف 149 مليون طفل يعانون من النقرم و340 مليون طفل من الجوع المستتر وهو نقص الفيتامينات والمعادن. (اليونيسيف، 2019، ص3)

4-5-5-النضج Maturation:

وهو عمليات النمو التلقائي الطبيعي التي يشترك فيها الافراد كلهم والتي تنتج عن تغييرات منتظمة في سلوك الفرد بغض النظر عن التدريب والخبرة.

فالنضج يكون في الانسان اليا ولا يستطيع التحكم فيه بشكل كلي ومباشر كما يؤثر على أداء الفرد ويرتبط النضج ارتباطا وثيقا بالتغيرات البيولوجية، فهو يعتبر المفهوم المكمل للنمو فالطفل لا يستطيع أحيانا عمل حركة لأن نضج هذا الجزء من الحركة لم يتم، فبفعل تقدم نمو الطفل (سليم، 2002، ص 14).

4-5-6-التعلم Learning:

هو تعديل السلوك وتغييره نتيجة للخبرة والتدريب والتمرن وليس مستقلا عن النضج والنمو لان التعلم والنضج يقودان الى تغير في السلوك في كل مستويات العمر غير أن التعلم يحدث في زمن قصير نسبيا عكس النضج. (عبد الرحمن، 2013، ص 297)

ويعرف أيضا بأنه النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعا من الخبرة الجديدة والذي يتمخض عنه معارف ومكتسبات ومهارات وقيم ومعايير واتجاهات، والنضج والتعلم مترابطان ترابط الهيدروجين والاكسجين بالنسبة للماء نظرا لأهميتهما في عملية النمو (زهران، 1986، ص 47)

ويكمن الاختلاف بين النضج والتعلم في أن هذا الأخير يؤدي الى ظهور أنماط خاصة في سلوك الفرد تميزه عن غيره، أما النضج فيظهر أنماط عامة من السلوك تظهر لدى جميع الافراد في نفس العمر مع اختلاف العوامل المؤثرة في النمو. (سليم، 2002، ص 14)

وهناك العديد من الأسباب التي تحول دون النمو التام والصحي كمناخ العيش وظروفه وحالة الأم أثناء حملها والحالة الصحية للوالدين.

4-6-خصائص النمو:

يتميز نمو الفرد بمجموعة من الخصائص والمبادئ التي تميزه وهذا يجعله عملية مهمة ينبغي الاهتمام بها ومراعات مميزاتها ومبادئها، ومن جملة خصائص النمو ما جمعه (عبد المعطي وقناوي، 2002) كالآتي:

- النمو كمي وكيفي معا، فالطفل كما ينمو في أعضاء جسمه ينمو في الوظائف التي تقوم بها هذه الأعضاء.

- النمو عملية مطردة ومنظمة، واطرادها يعني تقدمها بسرعة هائلة الى نهاية الشوط، وانتظامها يعني أنها لا تتم بنحو عفوي فهي تخضع لنظام ونموذج.
- النمو يتقدم من العام الى الخاص فالنشاط العام يسبق النشاط النوعي، فاستجابة النمو تكون من الكل الى الجزء.
- النمو عملية مستمرة وتبدأ من الحمل الى النضج فهي مراحل متتالية ومتوالية.
- النمو عملية متكاملة، فالنمو عملية مركبة ومعقدة ومتداخلة بينها فنمو الطفل الجسمي يوافق النمو الانفعالي والنمو الاجتماعي، أي معظم السمات تترابط في النمو.
- النمو يخضع للفروق الفردية، فكل طفل طريقته الخاصة في النمو كما أن الأطفال يختلفون في معدل النمو الخاص بهم في مرحلة النمو الواحدة.
- النمو يمكن التنبؤ به، فاذا كان نمو الطفل ثابت الى حد بعيد فمن الممكن أن نتنبأ بالمدى الذي يحتمل أن يحدث فيه النمو والنضج.
- زمن النمو ليس متساويا، فهناك فترات نمو سريعة وفترات نمو بطيئة فمراحل النمو لا تتقدم بخطى ثابتة في الزمان.
- لكل عملية نمائية فترة حرجة، فيشير علماء النفس الى أن توجد فترات ذات حساسية كبيرة في نمو الطفل ويكون الفرد فيها متهيئا لنمو عضوي أو سلوكي.
- النمو محدود في بدايته ونهايته بزمان ومكان والبداية انقسام البويضة الملقحة الى خليتين أي بدء الحمل والنهاية تكون بالوصل الى تمام النضج أي سن الرشد.

4-7- مراحل النمو:

تعتبر حياة الانسان مجموعة من المحطات والمراحل التي يمر بها في حياته وفي كل مرحلة تتميز بخصائص دون غيرها كما أن لكل مرحلة ارتباط بالتالي تليها فهي مراحل متكاملة ومستمرة، والفرد في كل مرحلة من مراحل النمو هاته يكتسب العديد من الخبرات والمهارات والقدرات العقلية والأخلاقية والاجتماعية والتربوية والتي تمكنه من بناء شخصية متوازنة تعينه على التكيف مع ظروف الحياة وصعوباتها، واختلف العديد من العلماء والباحثين في تقسيم مراحل النمو (زهرا، 1986، ص 47) إلا أن هناك الأغلبية منهم استقروا على تقسيم المراحل الى:

-مرحلة أولى وهي مرحلة ما قبل الولادة (الحمل)

-مرحلة المهد (الطفولة الأولى)

-مرحلة الطفولة بتقسيماتها الثلاث.

-مرحلة المراهقة، بدرجاتها.

-مرحلة الرشد.

-مرحلة الشيخوخة.

وعليه سنتطرق في هذا الجزء الى مرحلة الطفولة فقط من مراحل النمو الذكورة كون بحثنا متمحور حول هذه الفئة والتي تصادف الطفل المتمدرس بالمرحلة الابتدائية من التعليم وتقسّم الطفولة الى ثلاث مراحل وهي:

4-7-1- الطفولة المبكرة (3-6 سنوات):

وفي هذه المرحلة يتعلم الطفل التعبير عن الانفعالات ويتمحور حول ذاته، كما يكثر ويلج كثيرا في طلباته، ويتميز بالتسرع والاندفاع لعمل أي شيء ويميل الى فض النزاعات بقبضة اليد والصراع (عبد المعطي وقناوي، 2002، ص 69).

ويلخص "جيزل" مظاهر النمو في هاته المرحلة فيما يلي:

يمكن الطفل في السنة الأولى من السيطرة على العضلات وحركة العينين ويتحكم في عضلات الرأس وتحريك ذراعيه، ويسيطر في الربع الثالث من السنة الأولى على اليدين وحركة الجذع.

وفي السنة الثانية يتمكن من المشي والجري ويستعمل كلمات بسيطة ويكون فكرة عن ذاته وفي السنة الثالثة يتمكن من التعبير بجمل مفيدة ويبدأ بفهم البيئة التي تحيط به.

وفي السنة الرابعة من عمره يسأل أسئلة كثيرة ويصل الى مرحلة التفكير ويبدأ في الاعتماد على نفسه في شؤونه اليومية.

في السنة الخامسة يبدأ في التحدث بلغة سليمة واضحة ويستطيع القفز والتزحلق ويتم النضج الحركي تقريبا كما يكسب ثقته بنفسه. (جلال، 1995، ص183).

تتوافق مرحلة الطفولة المبكرة (3-6 سنوات) مرحلة رياض الأطفال، ودور رياض الأطفال تهدف الى تأطير ومراقبة نشاط الأطفال واللعب والاستثمار في حركة الطفل وحبه للعب والمرح، فالأطفال المنخرطون في نوادي رياض الأطفال ينغمسون بنشاط وحماس وحيوية حتى ينال منهم التعب والانهاك، فوجب على المشرفين عليهم برمجة أنشطة رياضية تتضمن الجري والقفز والتسلق كما يجب تنظيم فترات راحة للاسترخاء والاسترجاع لكي تصل بالطفل الى النتائج المأمولة. (عبد الرحمن، 2013، ص141)

ومن متطلبات هذه المرحلة أن يتعلم الطفل المهارات الحركية الضرورية للعب ومهارات القراءة والكتابة والطريقة الصحيحة لتناول الطعام ومعرفة مبادئ السلامة والأمان وكيفية ضبط أوقاته وإنماء ذاته والمحافظة على حياته. (فرارجه، 2016)

ومظاهر النمو في مرحلة الطفولة المبكرة تعتبر سلسلة مترابطة الحلقات فاذا تأثرت احدى هاته الحلقات فإنها تؤثر على باقي مظاهر الحلقات الأخرى وتؤثر على تواصل الطفل مع بيئته ومجتمعه وقدراته وامكانياته (أبو علي، 2014، ص15).

4-7-2- الطفولة الوسطى (6-9 سنوات):

تعتبر هذه المرحلة مكملة ومرتبطة بالمرحلة التي قبلها، والطفل في هاته المرحلة ينمي ويطور مختلف القدرات التي اكتسبها في المرحلة السابقة من النمو، وتكتسي هذه المحطة أهمية كبيرة كونها تلتقي مع بداية الطفل التمدرس ودخول المؤسسات التعليمية ولكي تتوافق خصائص النمو في هذه المرحلة وما تتطلبه المؤسسات التعليمية من تنظيم وبرامج ومقررات تعليمية للارتقاء بمستوى الطفل العقلي والنفسي والحركي والاجتماعي، لا بد من القائمين على رعايته من الاهتمام البالغ به وتقويم سلوكه والاستثمار الجيد في النشاط الحركي الذي يتميز به الطفل لتمتية شخصيته من كل جوانبها.

تصادف هذه المرحلة من النمو دخول الطفل للمدرسة الابتدائية منتقلا من رياض الأطفال أو من المنزل مباشرة وتتميز بما يلي:

- تعلم مختلف المهارات الجسمية اللازمة والعديد من الأنشطة العادية.
 - اتساع دائرة البيئة الاجتماعية والانضمام الى جماعات جديدة.
 - اكتساب مهارات وقدرات عقلية ومعرفية أكاديمية كالقراءة والكتابة والحساب.
 - اكتساب الطفل اتجاه نحو الذات والاستقلال عن غيره وأولهم الوالدين والاعتماد على نفسه.
- (زهرا، 1986، ص206)

فالعليات والإجراءات العقلية التي يقوم بها الطفل في هذه المرحلة تمكنه من القليل من عملية المحاولة والخطأ لديه، ويدرك معنى الحياة وخصائص الاجسام الحية والجامدة ويدرك معنى الموت وحتميته، كما تزداد قدرته على فهم الرموز والاشكال ويدرك الفروق في المكانة الاجتماعية ويصبح تفكيره تحليليا فيحاول أن يضع الحلول التي يراها ممكنة لمشكلة معينة قد تواجهه ويصير قادرا على التخطيط. (الريماوي، 2003، ص296)

4-7-2-1- خصائص النمو:

تتميز مرحلة الطفولة المتوسط فالعديد من المميزات والخصائص التي تكون في الطفل وتجعله ينمو بشكل مختلف عن المرحلة التي تسبقها ومن خصائص النمو في هذه المرحلة ما يلي:

أ-النمو الجسمي:

إن خاصية النمو الجسمي والجسدي للطفل أبرز ما يوضح الفروق في النمو بين المراحل المختلفة فهي تظهر واضحة في جسمه وحركته وتتم بشكل كبير في كل مرحلة يمر بها الطفل في مراحل نموه.

يتميز الطفل في هذه المرحلة بالنمو الجسمي الزائد والذي يصرفه كله هن اللعب ونشاطه الزائد يؤدي الى احداث الفوضى إذا اجتمع مع أطفال اخرين، ويميل الطفل الى اللعب الخشن ما يؤدي به الى إصابات وكدمات تظهر على جسده. (جلال، 1995، ص183).

يقول (عبد المعطي وقناوي، 2002) في هذا الصدد بأن الطفل يظهر عليه النمو التدريجي لمختلف النواحي الحركية ويتحسن بوضوح أداء الحركات ويقوم الطفل بالرد على كل مثير خارجي ببعض الاستجابات الحركية المختلفة كما لا يستقر على حال أو وضع معين كما يتميز بالنشاط الزائد ويزداد نشاطه للعب، والحركة كالجري، وركوب الدراجات، والقفز، والتسلق.

وبصفة عامة تتميز هذه المرحلة من نمو الطفل الحركة الزائدة والافراط في اللعب لحد الاجهاد والتعب، وترى الطفل كثير الحماس والاندفاع، فهذا سن النشاط المستديم واللعب الكثير والصاحب الذي يتجلى فيه التدافع والتنقل فكثيرا ما ترى الطفل يزحف ويصارع ويدفع، فحاجته العامة للنشاط تبدو متسلطة على جميع النواحي في سلوكه، كما أن هذه الفترة مليئة بالمخاطر والحوادث كونه كثير الاندفاع وقليل الحكمة، وتكون عضلات الطفل الكبيرة لازالت تنمو ما يفسر حاجة الطفل الى الفرص الكثيرة للعب والنشاط خارج منزله فهو يجري ويثب ويطارد ويصارع ويحب العمل اليدوي وامتلاك الأشياء وتركيبها وهو ما يجعله يستطيع استخدام الآلات والأدوات. (صفوت مختار، 2010، ص28-29)

ب- النمو الحركي:

تبدأ الحركة بالانتظام تدريجيا وتتهذب الحركة وتخفى الحركات الزائدة غير المطلوبة ويتعلم المهارات الحركية والجسمية اللازمة للعب، كما أن الطفل في نهاية هذه المرحلة يستطيع العوم حتى يتعب. (زهرا، 1986، ص206)

ومن جملة القدرات الحركية التي يطورها الطفل في هذه المرحلة نجد:

- السرعة: وهي مقدرة الطفل على أداء حركات متكررة من نوع واحد في أقصر زمن ممكن.
- القدرة العضلية: وهي قدرة بدنية مركبة ومزيج من القوة العضلية والسرعة القصوى لإخراج نمط حركي توافقي.
- التوافق: وهو قدرة الطفل على ادماج حركات من أنواع مختلفة في إطار موحد وهناك توافق بين أطراف الجسم وتوافق كلي للجسم.
- الرشاقة: هي قدرة جسم الطفل على تغيير أوضاعه أو اتجاهه بسرعة ودقة.

○ التوازن: وهناك توازن ثابت وهو الاحتفاظ بتوازن الجسم دون اهتزاز وتوازن حركي وهو الاحتفاظ بتوازن الجسم عند القيام بالأداء الحركي. (راتب، 1990، ص 251-271)

ج-النمو العقلي:

يتميز النمو العقلي في الطفولة المتوسطة بالسرعة وبرغب الطفل في الاستطلاع وتكثر أسئلته واستفساراته ويؤدي حب استطلاعها الى حصوله على معلومات كثيرة غير أنها كثيرا ما تكون متناقضة وتفتقر الى الدقة ما يؤدي بهم الى استعمال الفاظ لا يعرفون معناها الحقيقي والتفكير المنطقي ينمو تدريجيا في المرحلة ما بين (6-12 سنة). (جلال، 1995، ص 208).

ويكثر تفكير الطفل في الصغائر والدقائق كما يميل الى الخيال الجائح ويتصف تفكيره بعدم الموضوعية وتستولي عليه الاحلام التي يحقق فيها تطلعاته واماله التي يعجز ويصعب عليه تحقيقها في أرض الواقع فتجده يحارب وينتصر ويحرز النجاح والانتصار والتقدم في عالمه الخيالي الافتراض. (العيسوي، 2000، ص 79)

د- النمو الاجتماعي:

يبدأ الطفل في هذه المرحلة بإنشاء علاقات اجتماعية جديدة وتكوين جماعات حديثة بحكم انه دخل مرحلة التمدرس وهذا الجانب مهم تطويره، كونه يساعده على التأقلم مع الجماعة والتكيف مع مختلف الظروف، وبما أنه عضوا من الجماعة فقد تكون احتكاكات مع غيره.

ففي هذه المرحلة يتعلم الطفل الكثير من رفقاءه ويزداد تعانه معهم وتكثر الصداقات والعلاقات وتكون المنافسة فردية لتصبح جماعية ويكون هناك صراع وشجار مع رفقاءه وخاصة بين الذكور، ويزيد وعي الطفل بالبيئة الخارجية كما يتعلم الطفل المعايير والقيم الاجتماعية ويهتم الطفل بجلب انتباه البالغين والراشدين ما يجعله يبذل جهدا لإرضائهم، كما يدرك مبادئ السلوك الاجتماعي السوي. (زيان، 2007، ص 77)

4-7-3- الطفولة المتأخرة (9-12 سنة):

تعد هذه المرحلة حساسة ومهمة للغاية كونها تسبق مرحلة المراهقة وخروج الطفل من هذه المحطة أقل نموا في كل جوانبه الاجتماعية والعقلية والنفسية والحركية قد يؤثر على المرحلة التي تليها.

وتتميز هذه المرحلة بما يلي:

- زيادة التمايز بين الجنسين بشكل ملحوظ.
- انخفاض معدل النمو مقارنة بالمرحلة السابقة واللاحقة.
- اكتساب المهارات اللازمة لمتطلبات الحياة كتحمل المسؤولية وضبط الانفعالات وتعلم المعايير والقيم الخلقية.

○ هذه المرحلة من أنسب المراحل لعملية التطبيع الاجتماعي. (زهران، 1986، ص 233)

4-3-1- خصائص النمو:

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بالعديد من الخصائص التي تكون هدفا للنمو في هذه المرحلة كونها اخر محطة لمرحلة الطفولة وتمهيد لمرحلة المراهقة ومن خصائص المرحلة نذكر:

أ-النمو الجسمي:

تنمو القدرات الجسمية للطفل بشكل واضح وكبير وهذا أبرز ما يميز هذه المرحلة.

- تزداد قوة العظام وصلابتها ويزداد الطول بمعدل 5%
- تزيد قدرة الطفل على مقاومة الأمراض.
- يزداد تعقد الجهاز العصبي.
- تتغير وظائف الغدد خاصة التناسلية استعدادا للنضج مع بداية مرحلة المراهقة.
- تقل ساعات النوم تدريجيا لدى الطفل.
- يرتفع الضغط الدموي حتى الوصول الى مرحلة المراهقة. (زيان، 2007، ص 78)

ب-النمو الحركي:

تتميز هذه المرحلة بأن يتم التوافق الحركي وتتطور المهارة اليدوية كون العضلات الدقيقة قد نضجت مثل النجارة عند الذكور والنسج والخياطة عند الإناث، كما تتم السيطرة التامة على الكتابة ويميل الذكور الى اللعب المنظم والقوي والذي يحتاج الى شجاعة عكس البنات إذ يميلون الى ألعاب الرقص والحجلة. (زهران، 1986، ص 237)

ويضيف (عبد المعطي وقناوي، 2002، ص79) في هذا الصدد بأن حركات الطفل تتطور كالرشاقة والقوة والسرعة بشكل ملحوظ، كما تتميز حركاته في هذه المرحلة بالانسيابية والتنقيت المناسب وحسن انتقال الحركات من الجذع الى الأطراف ويستطيع الكفل التوقع الصادق وحركاته وحركات غيره وتزيد سرعة استيعابه وتعلمه للحركات الجديدة فيكتسب القدرة على أداء المهارات الحركية الجديدة.

ج-النمو العقلي:

يتميز نمو الطفل العقلي في هذه المرحلة كونه يبقى مستمرا في استكشاف البيئة المحيطة به، وعليه ينصح علماء التربية بتتصيب المناهج الدراسية مراعاة لبيئة الطفل لاستغلال الاستعداد الطبيعي للطفل، كما تزيد قدرته على الابتكار. (جلال، 1995، ص217)

ومن مظاهر نموه العقلي أيضا:

- تزداد قدراته الخاصة بالانتباه والتركيز.
- ينمو ذكائه تدريجيا ويبدأ في استخدام المفاهيم والمدركات.
- لا يتقبل الانتقاد من غيره حتى من الكبار.
- تظهر لديه ملامح التخيل الواقعي والابداعي. (زيان، 2007، ص80).

د-النمو الاجتماعي:

تتطور علاقات الطفل بالكبار ويزداد التفاعل معهم ويسعى لاكتساب اتجاهاتهم ومعاييرهم، كما يزداد تأثير الرفاق والاقربان ويستغرق النشاط الاجتماعي والجماعي معظم وقت الطفل ويفتخر بعضويته في الجماعة، وتؤكد البحوث العلمية ضرورة جعل الطفل يحيي خبرات يتعلم منها تحمل المسؤولية الاجتماعية، والايثار، والكرم، والمساعدة. (زهران، 1986، ص247)

ويتميز نموه ب:

- تنمو شخصية الطفل وتتحدد فرديته.
- يزيد الاحتكاك بين الطفل والكبار.
- يظهر التطبيع الاجتماعي من خلال القيم والعادات التي اكتسبها.

○ يظهر لديه حب اظهار الذات وروح التنافس بين الاطفال (زيان، 2007، ص82)

ه- النمو الديني والخلقي:

وهو من أهم الجوانب التي يجب تميمتها كونها تؤثر على المجتمع كله، فما يظهر في مجتمعاتنا من فساد وانحلال وانحراف واهمال كله بسبب قصر النمو الخلقي وهي تعبر عن أزمة خلقية واردة. (حجاج، 1985، ص147)

وفي هذه المرحلة تزيد مكتسبات الطفل الخلقية والدينية وتتحدد اتجاهات الطفل الخلقية بقدر تنشئته الاجتماعية وادراكه للمفاهيم الأخلاقية والتربوية. (زيان، 2007، ص84)

4-8- اللعب عند الأطفال:

يعتبر اللعب من الوسائل المهمة والطرق الناجعة لتطوير وتنمية مكونات شخصية الطفل فالطفل يحب التعلم باللعب والمرح وفي هذه المرحلة يتعلم باللعب بما لا يتعلم بغيره فاستخدام الألعاب والأنشطة أصبح من أفضل طرق التعليم الحديثة ومن أبرزها استراتيجية التعلم باللعب.

فاللعب يعد "نشاطا هاما يمارسه الفرد ويقوم بدور رئيس في تكوين شخصيته من جهة وتأكيد تراث الجماعة أحيانا من جهة أخرى، واللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية ولا سيما الانسان" (بلقيس، 1982، ص25)

فاللعب للطفل كالغذاء مكمل لنموه فهو بحاجة الى تنشيط نموه عن طريق اللعب ومن المهم جدا توفير أماكن مخصصة للعب للأطفال، كما أن الأطفال يحبون لعب الأدوار والتمثيل فهو ينمي مهاراتهم اللغوية وتفكيرهم المنطقي وحل المشكلات كعبة البيت والحديقة ودور الآباء والامهات والاطباء فاللعب ورشة اجتماعية يجرب فيها الأدوار الاجتماعية (سليم، 2002، ص255)

ومن السمات المميزة للعب عند الأطفال ما يلي:

- اللعب يشمل المتعة والبهجة والسرور والتسلية للطفل.
- اللعب يتضمن توظيف القدرات الحركية والعقلية للطفل.
- اللعب سلوك حر وغير اجباري على الطفل ممارسته.

- الأطفال الذين يلعبون قد يتعبون لكن لا يملون ولا يكرهون.
- اللعب مطلب من مطالب النمو وحاجة من حاجاته ولا يمكن الاستغناء عنه فاللعب هو الحياة.
(سيد سليمان والدرستي، 1996، ص12)
- اللعب عملية تمثيل يتعلم الطفل باللعب لأنه يتمثل الأدوار.
- اللعب يخضع لقواعد وقوانين معينة أو أعراف متبعة تحل محل القواعد بصورة مؤقتة.
- اللعب يقوم الطفل به تخيلاً فيدرك أن مواقفه ليست حقيقية ومختلف عن الحياة الواقعية.
(فرج، 2008، ص374)

4-9- التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية:

أوجزت اللجنة الوطنية للمناهج أهمية التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي واستنادا الى المصادر والنظريات العلمية المؤكدة على دور التربية البدنية الفعال في مساعدة الطفل على بناء شخصية متكاملة الجوانب "فلا أحد يمكنه أن ينكر الدور الهام للتربية البدنية والرياضية في تنمية استقلالية الفرد والتعاون، وفي تكوين شخصية متوازنة ومنسجمة مع محيطها، إنها مادة تثمن كل الموارد الفردية" (وزارة التربية الوطنية، 2016، ص71)

ويضيف (فرج، 2008، ص380) حول أهمية التربية البدنية واللعب لتلميذ المرحلة الابتدائية كونها:

- ضرورة لنمو الطفل العقلي والبدني.
 - تتيح للطفل فرص اكتشاف ذاته وابداعاته.
 - أفضل فرصة للتعلم واكتساب المعارف والمهارات.
 - تتيح له فرصة الاندماج الاجتماعي.
 - تعتبر أداة ترويض وتعويض وتعبير.
- فالتربية البدنية ولرياضية جزء لا يتجزأ من التربية العامة أو جزئها الأساسي كون الطفل في هذه المرحلة يحب اللعب والمتعة وهو ما يمكن استغلاله بدراسة طرق التدريس التي تعتمد على اللعب لاستغلال حبه له، فهي تعينه على اكتساب التلميذ أسس ومبادئ الانضباط والنظام واحترام المنافس

والزميل والروح الرياضية والتسامح وتوجيه الطاقة الزائدة، فوجب رد الاعتبار للتربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي (وزارة التربية الوطنية، 2016، ص71)

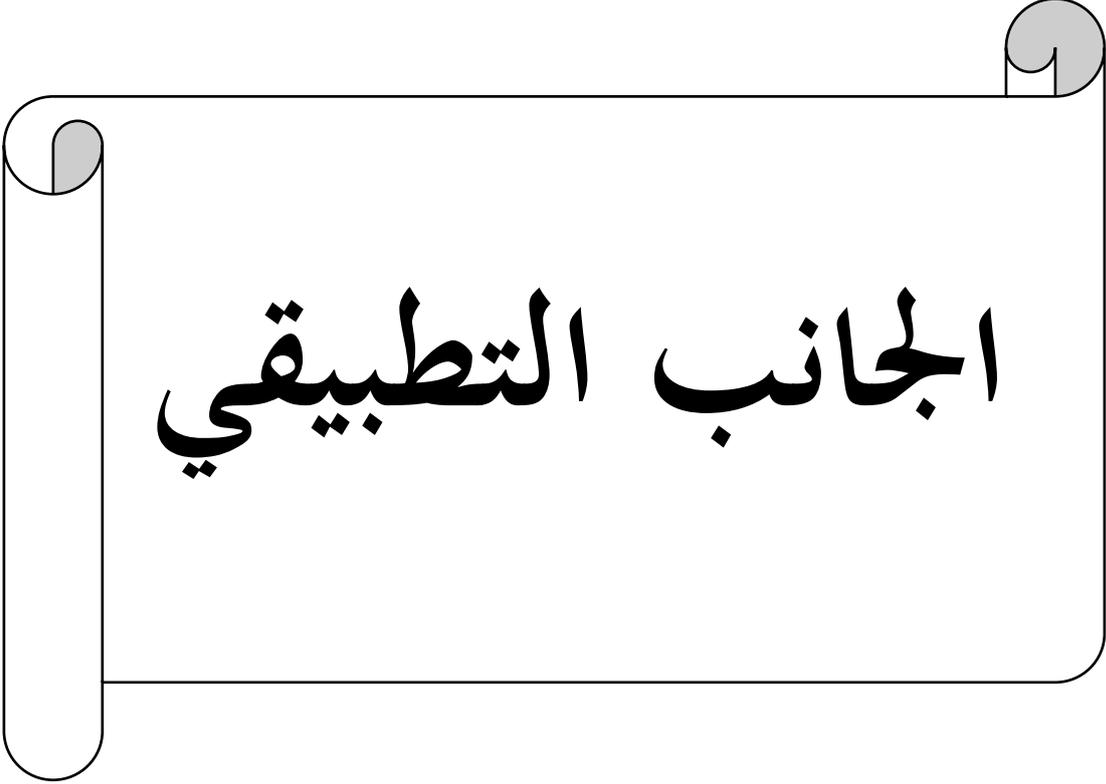
فاللعب له العديد من الوظائف العلاجية فهو يتيح له فرص التعبير عن حياته الخيالية وهو ما يخفف مشاعر القلق التي قد يعاني منها، كما تعمل التربية البدنية والرياضية على تهيئة الجو الملائم للطفل لحل مشكله ومواجهتها، ومناشط اللعب من عوامل النمو الاجتماعي والذهني للطفل. (سليم، 2002، ص149)

خلاصة:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ (12) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ (13) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۗ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (الآية 12-14، سورة المؤمنون)

قال ابن عباس: (ثم أنشأناه خلقا آخر) يعني : ننقله من حال إلى حال ، إلى أن خرج طفلا ثم نشأ صغيرا ، ثم احتلم ، ثم صار شابا ، ثم كهلا ثم شيخا ، ثم هرما، فيمر الفرد بالعديد من المراحل ويكتمل جزء من نموه في كل مرحلة وكلها متكاملة ومترابطة كونها تسعى الى انتاج فرد متكامل، وتتوسط مرحلة الطفولة مراحل النمو التي يعيشها، وهذا ما جعل الاهتمام بها بالغ الأهمية ففي مرحلة الطفولة يضع الطفل القواعد واللبنات الأساسية لبناء شخصيته المستقبلية وفيها ينمي الجانب الجسمي والحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي والخلقي والنفسي وتحقيق التوازن الداخلي والتكيف مع الجماعة وتكالت مختلف الدراسات والنظريات الى أن العامل المهم والمؤثر الأبرز لتنمية الجوانب المذكورة في ذات الطفل هو اللعب.

فاللعب يعتبر الاداة الفعالة التي يجب العمل بها لتطوير وتنمية مكونات شخصية الطفل وهو الميزة الفطرية والطبيعية التي يحوزها كل طفل، ولعل ان المرحلة الابتدائية من التعليم تعتبر حقا لصقل قدرات الطفل ومهاراته بإعطاء الأهمية لمادة التربية البدنية والرياضية فهي تساعده على مجابهة ظروف الحياة وصعوباته.



الجانب التطبيقي

الفصل الخامس

الإجراءات المنهجية

للبحث

إن الجانب النظري يعطي الخلفية النظرية للدراسة ويوضح مختلف الآراء والاتجاهات حول موضوع الدراسة كما يمكن من الإحاطة بمفاهيم ومصطلحات المتغيرات وإدراكها، إلا أن لإثبات ما نسعى إليه لا يتم بصفة تامة إلا بإجراء دراسة ميدانية مبنية على أسس علمية وعلى أدوات تمكن من الوصول الى الإجابة على الأسئلة المنبثقة من الإشكالية المطروحة وسنستعرض في هذا الجزء الإجراءات الميدانية للدراسة.

5-1- الدراسة الاستطلاعية:

بعد قيامنا بضبط عنوان البحث وضبط متغيراته من (2021/05/01) الى (2021/07/15) قمنا بدراسة استطلاعية باعتبارها من أسس البحث العلمي قصد الحصول على عينة متجانسة وتحديد الأطر التي تجري فيها الدراسة الميدانية والوقوف على:

-مختلف الصعوبات التي قد تواجه الباحث في التطبيق الميداني.

-جمع القدر الكافي من المعلومات حول العينة محل الدراسة.

-الأسس العلمية لأدوات البحث (الصدق والثبات والموضوعية)

-سهولة وسلامة عبارات ومفردات الاستبانة الموجهة للأساتذة.

وتمت الدراسة الاستطلاعية على عدة مراحل وكانت كالتالي:

-المرحلة الأولى:

البدء في الإجراءات الإدارية التي تسهل عمل الدراسة الميدانية وانطلاقاً من استخراج وثيقة تسهيل المهمة للباحث من إدارة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة أكلي محند أولحاج بالبوية بتاريخ (2022/02/08)، وتوجهنا بدورنا الى مديرية التربية لولاية البوية وتسليم الوثيقة لمصلحة التكوين قصد الحصول على ترخيص للعمل الميداني بالمؤسسة التربوية المقصودة وهو ما تم بتاريخ (2022/02/27). (انظر الملاحق)

-المرحلة الثانية:

وكانت هذه المرحلة في الفترة الممتدة بين (2022/02/28) و(2022/03/10) حيث تم التوجه الى المؤسسة الابتدائية وابلاغ إدارتها بما سيتم من عمل، كما تم التنسيق مع الأساتذة والاطلاق على المرافق الميدانية المخصصة للتربية البدنية والرياضية وكذا ضبط عناصر العينة وتحديد خصائصها.

-المرحلة الثالثة:

تمت هذه المرحلة بين (2022/03/12) و (2022/03/27) حيث في هذه المرحلة قمنا بضبط البرنامج الذي سيتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية وضبط الاختبارات البدنية التي سيعتمد عليها الباحث إضافة الى تحضير مقياس القيم الخلقية المخصص للدراسة والتأكد من الملائمة العلمية لها وللدراسة واستشارة الأساتذة المحكمين حولها.

-المرحلة الرابعة:

من (2022/04/05) الى (2022/05/12) حيث تم القيام بالدراسة الاستطلاعية على مستوى ابتدائية "بوثلجة عبد القادر" -برج اخريص- ولاية البويرة وذلك بعد القيام بتطبيق البرنامج في صورته النهائية وقمنا بالتعديلات اللازمة على مستوى البرنامج والمقياس وكذلك عبارات الاستبانة وتجاوزنا العبارات غير الهادفة بما يتوافق واقترحات المحكمين كما تم تجاوز العقبات الميدانية قصد مباشرة تطبيق الدراسة الأساسية دون عوائق كتوفير المعدات الرياضية اللازمة وتجهيز الملعب والساحة بتوفير قواعد الامن والسلامة والنظافة.

وتم تطبيق البرنامج على عينة استطلاعية مكونة من (10) تلاميذ اختيرت بطريقة عشوائية، وتوزيع الاستبانة على (12) أستاذا للطور الابتدائي تم اختيارهم عشوائيا على مستوى المقاطعة التربوية لبرج اخريص، وسعينا الى أن تكون عناصر العينة الاستطلاعية غير معنية بالدراسة الأساسية للبحث.

5-2- المنهج المستخدم في البحث:

قمنا باستخدام المنهج التجريبي في بحثنا باعتباره المنهج المناسب للدراسة بالاعتماد على تطبيق برنامج تم اعداده من قبل الباحث على عينة تجريبية دون تطبيقه على العينة الضابطة فهو "من أفضل مناهج البحث العلمي لأنه يعتمد بالأساس على التجربة العلمية القائمة على قواعد المنهج العلمي" (القصاص، 2014، ص233).

فيعرف المنهج التجريبي بأنه "استخدام التجربة في اثبات الفروض أو اثبات الفروض عن طريق التجريب" (Nachmias ,C. F. and Nachmias ,D، 1992، p174) وكان تصميم الاختبار كالتالي:

-المجموعة التجريبية:



-المجموعة الضابطة:



واستخدمنا المنهج الوصفي الذي هو "كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية كما هي في الوقت الحاضر يقصد بها تشخيصها، كشف جوانبها، تحديد العلاقة بين عناصرها، العلاقة بينها وبين الظواهر الأخرى ويتم ذلك عن طريق جمع البيانات" (بسيوني والشاطي، 1992، ص206)

واستخدمنا هذا المنهج إضافة الى المنهج التجريبي قصد الوقوف على الظاهرة من شتى جوانبها وإدراك العلاقة بين جوانبها ومعرفة أهمية القصة الحركية وتأثيرها على مختلف المتغيرات الأخرى.

5-3-متغيرات البحث: شملت دراستنا على المتغيرات التالية:

أ-المتغير المستقل: وهو "المتغير الذي يستخدمه الباحث للتأثير على الظاهرة أو الحدث والمتغير المستقل هو السبب المفترض وهو لا يتأثر بالمتغيرات الأخرى التي يحاول الباحث قياسها"

(القصاص، 2014، ص152)، والمتغير المستقل في بحثنا يمثل البرنامج المقترح من القصة الحركية.

ب- المتغير التابع:

هو "الاستجابة التي يتم قياسها، فهو الأثر المفترض؛ أي المتغير الذي يتغير نتيجة لتغير المتغير المستقل وكما يبدو من مسماه، فإنه يعتمد على العوامل الأخرى ويتبعه" (القصاص، 2014، ص152)، ويمثل المتغير التابع في بحثنا المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية.

5-4-مجتمع البحث:

"يجب على البحث تحديد المجتمع الأصلي الذي يقوم الباحث بدراسته وفي هذه الحالة يجب عمل حصر شامل لعدد المجتمع الأصل وصفاته بكل دقة" (باهي والازهري، 2021، ص105)، وفي بحثنا الحالي يمثل المجتمع المدارس الابتدائية لدائرة برج اخريص والمقدرة بـ (43) مدرسة ابتدائية مقسمة الى:

-بلدية برج اخريص: 13 مدرسة ابتدائية.

-بلدية المزدور: 13 مدرسة ابتدائية.

-بلدية تاقديت: 12 مدرسة ابتدائية.

-بلدية الحجرة الزرقاء: 05 مدارس ابتدائية.

وتم الاستقرار على إجراء الدراسة بدائرة برج اخريص بحكم:

-صعوبة اجراء الدراسة بكل المقاطعات التربوية لولاية البويرة لاتساع مساحتها وكثرة المدارس الابتدائية بها وتوزعها بين الحضر والريف.

-إقامة الباحث بالمنطقة المذكورة ما يسهل عمله أثناء الدراسة ويهون الجهد والوقت.

-تشابه خصائص المنطقة بخصائص المناطق الأخرى لولاية البويرة.

5-5- عينة البحث الأساسية:

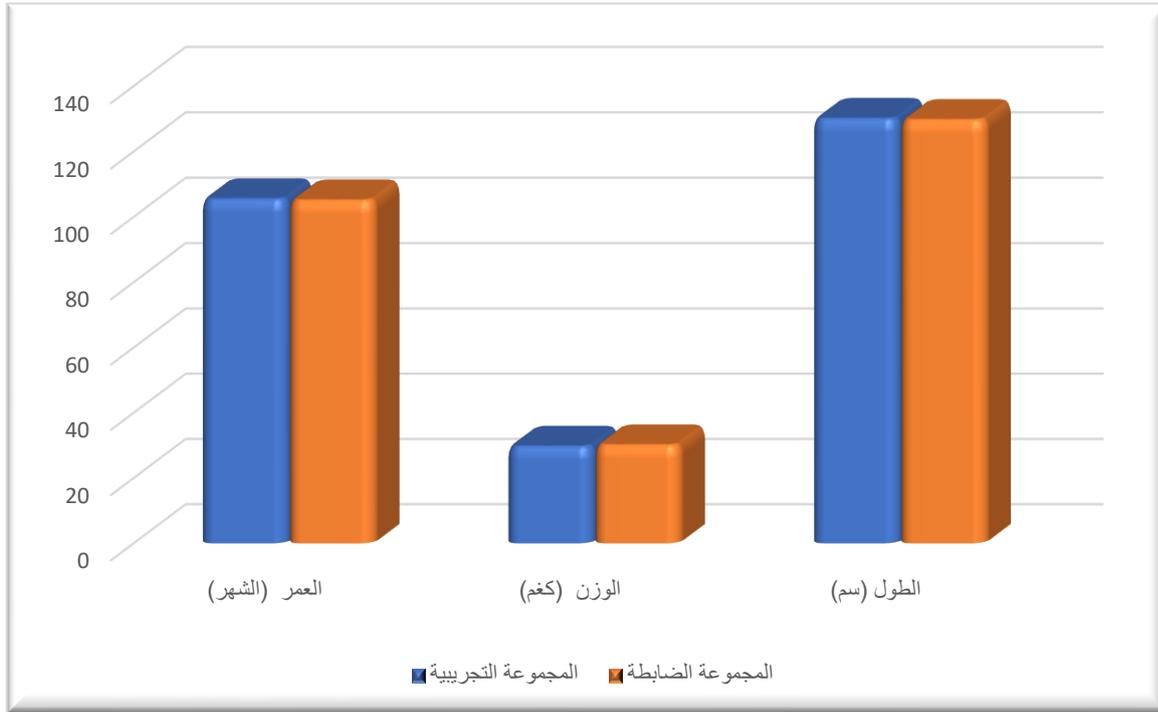
تعتبر عينة البحث جزء من مجتمع البحث فهي "ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري انتقائها وفقا لأسس علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا" (التركيتي والعبيدي، 2012، ص16)، وتكونت عينة بحثنا من (38) تلميذا بالمرحلة الابتدائية من أصل (247) تلميذ، وتم اختيارها بالطريقة القصدية الهادفة مقسمةً مجموعتين، مجموعة تجريبية (19) تلميذا ومجموعة ضابطة (19) تلميذا وللتأكد من التجانس بين أفراد العينة في بيانات العمر والطول والوزن قمنا بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب معامل الاختلاف (**coefficient of variation** =

$$100 \times \frac{\text{الانحراف المعياري}}{\text{المتوسط الحسابي}}$$

وتم توزيع الاستبانة على عينة مكونة من (25) أستاذ بالمرحلة الابتدائية من أصل (234) أستاذ للتعليم الابتدائي بدائرة برج اخريص بولاية البويرة.

الجدول رقم (02) حساب معامل الاختلاف للعينة

المتغير	وحدة القياس	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف cv (%)
العمر	الشهر	الضابطة	105.14	1.94	1.84
		التجريبية	105.50	1.92	1.81
الوزن	كغم	الضابطة	30.15	1.72	5.70
		التجريبية	29.75	1.92	6.45
الطول	سم	الضابطة	129.74	3.19	2.45
		التجريبية	130.10	1.83	1.40



الشكل رقم (03): أعمدة بيانية تمثل المتغيرات للمجموعة التجريبية والضابطة

من خلال الجدول رقم (02) نرى بأن المتوسط الحسابي لعمر العينة الضابطة مقدر بـ 105.14 وبانحراف معياري قدره 1.94، ومتوسط عمر العينة التجريبية 105.50 وبانحراف معياري مقدر بـ 1.92، كما جاء متوسط وزن العينة الضابطة مقدرًا بـ 30.15 بانحراف 1.72 والتجريبية 29.75 بانحراف 1.92، في حين أننا نرى أن متوسط طول العينة الضابطة جاء مقدرًا بـ 129.74 بانحراف معياري قدره 3.19 ومتوسط طول العينة التجريبية 130.10 بانحراف معياري يقدر بـ 1.83.

وبالتالي نلاحظ أنه لا توجد فروق كبيرة بين متوسطات العمر والوزن والطول الخاص بالعينة الضابطة والتجريبية كما نرى بأن نسبة معامل الاختلاف منخفضة كثيرا عن 30 % وهو ما يدل على وجود تجانس كبير بين أفراد العينة التجريبية والضابطة.

5-6-مجالات البحث:

5-6-1-المجال الزمني:

تمت الدراسة التطبيقية للبحث على مرحلتين:

المرحلة الأولى: وبدأت هذه المرحلة بعد القيام بالدراسة الاستطلاعية واستكشاف المؤسسة الابتدائية والعينة الاستطلاعية وذلك بتاريخ (2022/02/08) حتى (2022/05/12)

المرحلة الثانية:

وفي هذه المرحلة بدأنا بتطبيق البرنامج المقترح من القصص الحركية بعد القيام بالإجراءات الإدارية والميدانية اللازمة لسيرورة العمل (2022/10/02) الى غاية (2023/01/19).

5-6-2-المجال المكاني:

وهو المجال الجغرافي الذي أجريت فيه الدراسة، وتمت دراستنا على مستوى ولاية البويرة بدائرة برج اخريس.

5-6-3-المجال البشري:

يمثل المجال البشري في دراستنا تلاميذ المرحلة الابتدائية المتمدرسين في المدرسة الابتدائية "بوثلجة عبد القادر" ببرج اخريس -ولاية البويرة.

5-7-أدوات البحث:

أدوات البحث هي الوسائل التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات أو تصنيفها وهناك كثير من الوسائل للحصول على البيانات ويمكن استخدام عدد من الوسائل معاً في البحث الواحد (القصاص، 2014، ص241)، ونحن بدورنا استخدمنا العديد منها وهي:

5-7-2-اختبار المهارات الحركية الأساسية:

أ-الجري 20 متر:

الغرض: قياس السرعة الانتقالية

إجراءات الاداء:

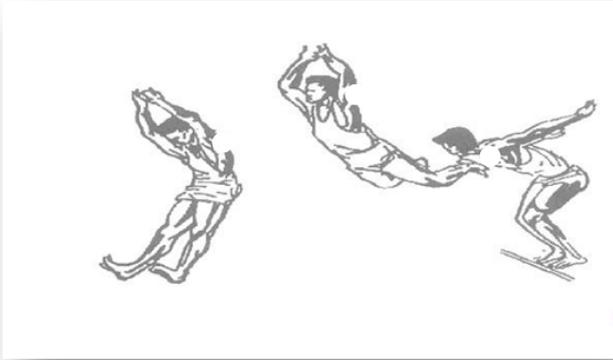
يقف الطفل خلف خط البداية متخذاً وضع البدء العالي وعند سماع الإشارة من المختبر يجري حتى يتجاوز خط النهاية.

تقدير الدرجات: يسجل الزمن الذي تقطع فيه المسافة المحددة من طرف الطفل بالثانية.

ب-الوثب من الثبات:

الغرض: قياس مهارة الوثب

إجراءات الاداء:



يقف الطفل خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا يبدأ الطفل بمرجحة الذراعان مع ثني الركبة والوثب أماما لأبعد مسافة، ويعطى الطفل ثلاث محاولات.

تقدير الدرجات: تقاس مسافة الوثب بين خط البداية حتى اخر أثر تركه الطفل قريبا من خط البداية.

ج-الحجل:

الغرض: قياس قدرة القدم على حمل وزن الجسم لمسافة

إجراءات الاداء:

يقف الطفل على القدم اليمنى، والقدم الاخرى مثنية في مفصل الركبة للخلف، عند سماع الاشارة يبدأ الطفل في الحجل للأمام وعلى نفس القدم لمسافة (10) متر، وفي حال الاستناد على القدم الاخرى يعاد الاختبار.

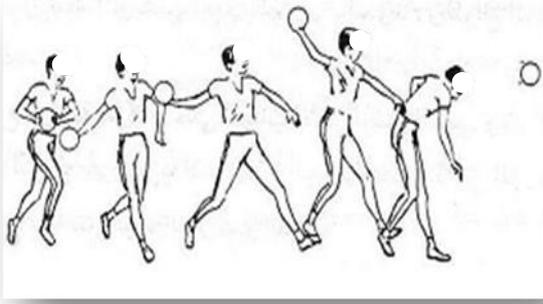
تقدير الدرجات: يسجل الزمن الذي استغرقه الطفل من البداية الى خط النهاية.

د-الرمي على الهدف:

الغرض: قياس مهارة الرمي

الأدوات: مربع طول ضلعه (45) سم يرسم على الحائط وكرة يد.

إجراءات الاداء :



يقف الطفل خلف خط البداية الذي يبعد 7 أقدام عن الهدف ويقوم الطفل برمي الكرة على الهدف وذلك بعد أن يستعد، ويعطى للطفل (03) محاولات.

تقدير الدرجات: إذا رمى الطفل داخل

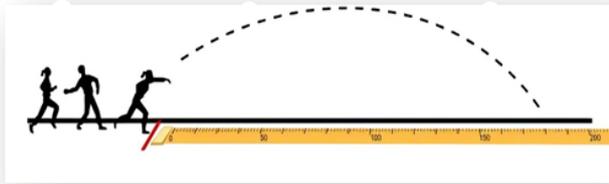
المربع أو أصاب أحد أضلاعه يحصل على درجة واحدة، وإذا جاءت خارجه يحصل على صفر.

هـ-الرمي لأبعد مسافة:

الغرض: قياس مدى رمي الكرة

الأدوات: كرات صغيرة مطاطية (45) غرام

إجراءات الاداء: يقف التلميذ مواجهها مجال الرمي البالغ (20) متر والمحدد بخطين متوازيين



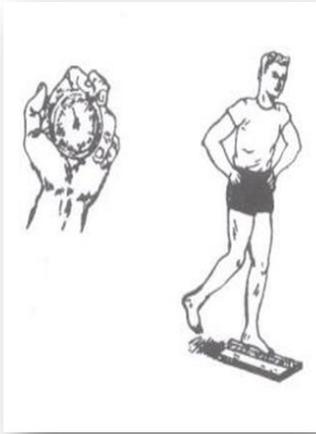
ومقسمي الى مسافات طول الواحدة (5) متر ويمسك الكرة بإحدى اليدين والقيام بخطوة والرمي لأبعد مسافة.

تقدير الدرجات: تعطى محاولتان وتحسب الافضل بمجموع (5) درجات.

و-التوازن الثابت:

الغرض: قياس التوازن الثابت

الأدوات:



ساعة ايقاف، لوحة توازن بارنفاع (10) سم وطول (30) سم وعرض (10) سم.

إجراءات الاداء: يقف الطفل فوق اللوحة بالقدم اليمنى بشكل طولي والاحتفاظ باليدين في الوسط والقدم الثانية خلف كعب القدم الاولى مستندة على الأرض وعند سماع الاشارة يرفع الطفل القدم التي على الارض، يأخذ الطفل محاولة والعينان مفتوحتان وزمن المحاولة (10) ثوان.

تقدير الدرجات: يسجل الزمن من لحظة رفع القدم الحرة على الأرض وحتى لمس اللوحة أو الأرض بأي جزء من الجسم.

5-7-2-1-صدق الاختبار:

أ-صدق المحكمين:

بعد اطلاعنا على مختلف المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة التي خاضت في موضوع المهارات الحركية الأساسية والقصة الحركية وكذا القيم الخلقية، قمنا بضبط اختبار المهارات الحركية وإعداد برنامج يتضمن حصص تعليمية لتنمية المهارات الأساسية والقيم الخلقية، وتم عرضه على مجموعة من المحكمين لأخذ المشورة ومعرفة مان كان مناسباً لما وضع له وهو ما أكده المحكمون على ملائمة الاختبار والبرنامج وتم العمل ببعض الملاحظات المقدمة من طرفهم كعمل الباحث مع كلا العينتين وترك حرية أكبر للتلميذ اثناء التطبيق.

ب-الصدق الذاتي:

وهو الصدق الداخلي للاختبار ويمثل الصدق الذاتي الجذر التربيعي لمعامل الثبات الخاص بأداة البحث $(\sqrt{\text{معامل الثبات}})$ ، وتراوحت قيمة معامل الصدق الذاتي بين (0.86 و 0.99) وهو ما يبين أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الصدق الذاتي.

5-7-2-2-ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات الاختبار بتطبيقه في بادئ الامر، ليتم إعادة تطبيقه (TEST-RETEST) وذلك بعد مرور مدة زمنية مقدرة ب 15 يوما على عينة مقدرة ب 10 تلاميذ وفي الظروف والاحوال نفسها بين القياسين الأول والثاني.

وتم حساب الثبات بمعامل الارتباط سبيرمان (Spearman) في حالة التوزيع غير الطبيعي للبيانات (الدلالة الإحصائية لاختبار Shapiro-Wilk $0.05 \geq$) ومعامل بيرسون (Pearson) في حالة التوزيع الطبيعي (الدلالة الإحصائية لاختبار Shapiro-Wilk $0.05 <$) وفق الجدول التالي:

الجدول رقم (03) نتائج معامل الارتباط لثبات الاختبار

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	القياس الثاني		القياس الأول		وحدة القياس	الاختبار
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.000	0.90	0.278	5.96	0.426	5.89	الثانية	الجري 20 متر
0.000	0.99	0.137	1.28	0.141	1.27	المتر	الوثب من الثبات
0.000	0.97	0.720	6.31	0.662	6.23	الثانية	الحجل
0.002	0.84	0.632	0.80	0.568	0.90	درجة (1-0)	الرمي على الهدف
0.013	0.74	0.316	2.10	0.471	2.00	درجة (5-1)	الرمي لأبعد مسافة
0.000	0.98	9.56	23.81	10.69	22.12	الثانية	التوازن الثابت

من خلال الجدول رقم (03) نلاحظ أن جميع معاملات الارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 = \alpha$) بين القياس الأول والثاني، حيث تراوحت قيم معاملات الارتباط بين 0.74 و0.99 وهو ما يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

-كما جاءت القيم المتحصل عليها لاختبار (ت) بين الذكور والإناث للعينة السابقة (6 ذكور - 4 إناث) غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05، فجاءت القيمة الاحتمالية لاختبار (ت) في

(الجرى 0.78) والوثب (0.15)، والحجل (0.49)، والرمي على الهدف (0.06)، والرمي لأبعد مسافة (1.00)، والتوازن الثابت (0.13)، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس.

5-7-3- مقياس القيم الخلقية:

لوقوف على مدى تطور وتحسن القيم الخلقية لدى الطفل بعد تطبيق البرنامج المقترح من قبل الباحث وجب إعداد وضبط مقياس محدد لقياس القيم الخلقية وهو ما قمنا بإعداده، وهو مقياس القيم الخلقية (الدهان، 2002) ويخص القيم التالية:

- قيم المساعدة والتعاون: (07) عبارات.
- قيم الصدق: (06) عبارات.
- قيم الأمانة: (06) عبارات.
- الالتزام بالنظام: (06) عبارات.
- المحافظة على الممتلكات: (05) عبارات.
- النظافة: (05) عبارات.

5-7-3-1- صدق المقياس:

أ- صدق المقارنة الطرفية (الصدق التمييزي):

تحققنا من صدق المقياس باستخدام صدق المقارنة الطرفية أو ما يسمى بالصدق التمييزي وذلك بالمقارنة بين الطرف العلوي والطرف السفلي لدرجات المقياس بعد ترتيبها تصاعدياً أو تنازلياً، ويتم ذلك باستخدام اختبار (ت) T-Test كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (04) اختبار (ت) لقياس صدق المقارنة الطرفية

الدالة	مستوى الدالة	T-Test	الدرجات العليا		الدرجات الدنيا		القيم الخلقية
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.001	8.00	0.00	6.00	0.57	3.33	المساعدة
دالة	0.008	4.95	0.57	4.66	0.57	2.33	الصدق
دالة	0.002	7.07	0.57	6.66	0.57	3.33	الأمانة
دالة	0.021	3.67	1.00	6.00	1.00	3.00	التزام النظام
دالة	0.001	8.00	0.57	5.66	0.00	3.00	المحافظة على الممتلكات
دالة	0.002	7.00	0.00	5.00	0.57	2.66	النظافة
دالة	0.009	4.71	2.08	28.66	0.00	23.00	الدرجة الكلية

من خلال الجدول رقم (04) تتضح لنا أن قيم الدرجات العليا أكبر من قيم الدرجات الدنيا، فتراوحت قيم (ت) بين 3.67 و8.00، فجاءت القيم دالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05. وبالتالي فالمقياس المستخدم يتمتع بالصدق وهو ما يأذن باستخدامه في البحث لأنه يقيس ما وضع لقياسه.

5-7-3-2- ثبات المقياس:

لقياس تأثير البرنامج على القيم الخلقية اعتمدنا على مقياس القيم الخلقية والذي يحتوي على مجموعة من الأسئلة حول القيم التالية: المساعدة، الصدق، الأمانة، التزام النظام، المحافظة على الممتلكات، النظافة.

وتم حساب ثبات الاختبار بتطبيقه وإعادة تطبيقه وذلك بعد مرور نفس المدة الزمنية المذكورة آنفا وفي الظروف نفسها بين القياسين الأول والثاني وتحصلنا على ما يلي:

الجدول رقم (05) نتائج معامل الارتباط لثبات المقياس

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	القياس الثاني		القياس الأول		القيمة الخلقية
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.001	0.88	0.151	0.67	0.175	0.68	المساعدة
0.000	0.89	0.235	0.66	0.161	0.60	الصدق
0.009	0.77	0.258	0.86	0.248	0.83	الأمانة
0.001	0.86	0.224	0.76	0.238	0.75	التزام النظام
0.007	0.78	0.235	0.90	0.214	0.88	المحافظة على الممتلكات
0.003	0.82	0.141	0.70	0.193	0.72	النظافة

من الجدول رقم (05) يتضح لنا أن معامل الارتباط في كل القيم يدل على وجود دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05=\alpha$) فتراوحت قيم معامل الارتباط بين 0.77 و 0.89 وهو ما يبين أن المقياس يتمتع بثبات عال.

4-7-5- الاستبانة:

1-4-7-5- صدق الاستبانة:

أ-الصدق الظاهري:

ويعبر هذا النوع من الصدق عما إذا كان الاختبار او المقياس يقيس ما وضع لقياسه "وهذا النوع من الصدق يتطلب توافق بنود الأداة أو فقرات الاختبار مع الموضوع الذي يراد قياسه ومن أكثر الطرق شيوعاً عرض الأداة على مجموعة من المحكمين ذي دراية في مجال البحث" (عطية، 2009، ص 109).

وهو ما قمنا به في هذه المرحلة بعرض الاستبانة على عدد من الأساتذة والباحثين في الميدان لقصد المشورة وابداء رأيهم حوله ومدى ملائمة الفقرات للأهداف، حيث انتقت ردودهم على ملائمة الفقرات لقياس ما وضعت لقياسه مع حذف بعض العبارات باقتراح منهم. (أنظر الملاحق)

ب-صدق الاتساق الداخلي:

وتم التأكد من صدق الاتساق الداخلي بتطبيقه على عينة مقدرة ب 12 أستاذ، لنقوم بعدها بحساب معامل الارتباط بين كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية ودرجات المحاور والدرجة الكلية للاستبيان.

جدول رقم (06) معامل الارتباط بين العبارات والدرجات الكلية للأبعاد والاستبانة

القصة الحركية			القيم الخلقية			المهارات الحركية الأساسية		
مع الاستبانة	مع البعد	رقم العبارة	مع الاستبانة	مع البعد	رقم العبارة	مع الاستبانة	مع البعد	رقم العبارة
0.82	0.53	01	0.94	0.31	01	0.81	0.57	01
	0.64	02		0.72	02		0.32	02
	0.63	03		0.40	03		0.37	03
	0.44	04		0.49	04		0.55	04
	0.46	05		0.65	05		0.44	05
	0.34	06		0.50	06		0.69	06
	0.62	07		0.43	07		0.69	07
	0.82	08		0.50	08		0.32	08
	0.63	09		0.46	09		0.57	09
	0.73	10		0.51	10		0.68	10
	0.64	11		0.46	11		0.43	11
	0.80	12		0.38	12		-	-
	0.81	13		0.63	13			
	0.68	14						
	0.77	15						
	0.69	16						
	0.71	17						
	0.53	18						

من خلال الجدول رقم (06) وبحساب معاملات الارتباط بين العبارات والبعد وبين البعد والاستبانة كانت دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.01$)، حيث إن معامل الارتباط بين العبارات والابعاد تراوحت بين 0.31 و0.82، وتراوح معامل الارتباط بين الابعاد والاستبانة بين 0.81 و0.94.

وبصفة شاملة نجد أن الاستبانة تتصف بالصدق وذلك لصدق العبارات وارتباطها بالابعاد وارتباط الابعاد بالاستبيان ككل.

جدول رقم (07) يبين معامل الارتباط بين كل بعد وآخر

الأبعاد	المهارات الأساسية	القيم الخلقية	القصة الحركية
المهارات الأساسية	1	0.66	0.71
القيم الخلقية	0.66	1	0.68
القصة الحركية	0.71	0.68	1

نرى من خلال الجدول رقم (07) أن قيم معامل الارتباط تتراوح بين 0.66 و0.71 وهو ما يدل على وجود علاقة قوية بين الابعاد ببعضها.

ج-صدق المقارنة الطرفية:

يتم حساب صدق المقارنة الطرفية أو الصدق التمييزي باستخدام المقارنة بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا بترتيب درجات العينة تصاعديا وذلك بحساب الفروق بين الدرجات العليا والدنيا

باختبار T-Test

جدول رقم (08) يوضح صدق المقارنة الطرفية للاستبانة

الدالة	مستوى الدالة	T-Test	الدرجات العليا		الدرجات الدنيا		الاستبانة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.004	4.46	2.87	33.25	2.50	24.75	المهارات الحركية الأساسية
دالة	0.04	2.48	2.51	40.50	2.87	35.75	القيم الخلقية
دالة	0.001	5.62	1.25	40.75	1.25	35.75	القصة الحركية
دالة	0.000	7.85	4.50	115.75	3.65	93.00	الدرجة الكلية

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (08) قيم **T-Test** بين القيم الدنيا والقيم العليا دالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05، وكذلك الدرجة الكلية للاستبانة دالة احصائيا عند نفس مستوى الدلالة وهو ما يوضح صدق الأداة المستخدمة في الدراسة (الاستبانة).

5-7-4-2- ثبات الاستبانة:

يدل الثبات للاستبيان على أنه إذا قمنا بتطبيقه على نفس العينة وفي نفس الظروف سوف نحصل على نفس القيم تقريبا ولقد قمنا بالتحقق من ثبات الاستبانة باستخدام معامل ألفا كرونباخ **Alpha Cronbach**

وطريقة التجزئة النصفية.

أ-معامل ألفا كرونباخ:

بلغت قيمة معامل الثبات الفا كرونباخ **0.85** للاستبانة الموجه للأساتذة وتجاوزت **0.6** وهي قيمة عالية وبالتالي تتميز الاستبانة بالثبات العالي.

ب-التجزئة النصفية:

تعتبر هذه الطريقة من الطرق المعروفة في تقنين معامل الثبات لاعتماده في البحوث فيقسم المقياس أو الاستبانة الى جزئين متكافئين (العبارات الفردية والعبارات الزوجية)، ثم حساب معامل سبيرمان-براون Spearman-Brown في حالة تساوي معامل الفا كرونباخ أو التباين بين الجزئين أو حساب معامل جوتمان Guttman في حالة عدم التساوي وهو ما تم اعتماده لتصحيح معامل نصف ثبات الاستبانة والحصول على معامل ثبات الاستبانة ككل.

جدول رقم (09) يبين ثبات الاستبانة وفق طريقة التجزئة النصفية

المحاور	المهارات الأساسية	القيم الخلقية	القصة الحركية	الاستبانة
معامل جوتمان Guttman	0.792	0.842	0.837	0.835

من خلال الجدول رقم (09) نرى بأن معامل الثبات الخاص بكل المحاور كان عاليا على غرار معامل الاستبانة ككل والذي بلغ 0.83 وعليه يمكن القول بأن الاستبانة تتسم بالثبات العالي ويمكن اعتمادها كأداة مقننة للبحث.

5-7-5- البرنامج المقترح:

بالرجوع الى مختلف المراجع والمصادر الأجنبية والعربية والمحلية التي خاضت في موضوع القصة عموما وموضوع القصة الحركية خصوصا، تمكن الباحث من اعداد برنامج يتكون من القصص الحركية قصد تطوير المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية للتلميذ والوقوف على مدى فاعليته الميدانية وبعد أخذ المشورة من الخبراء والأساتذة حوله تميز البرنامج بأنه:

1- يتناسب أهداف البرنامج الاجرائية مع خصائص المرحلة العمرية

2- يتماشى محتويات التعلم في البرنامج مع الأهداف العامة للبحث

3- يحقق الكفاءات الحركية المحددة.

4- يدعم القيم الاخلاقية والانفعالية للطفل

5- يراعي مبدأ التدرج من السهل الى الصعب.

6-أهداف البرنامج تتماشى مع بيئة ومحيط التلاميذ.

7-يتضمن القصة المبرمجة عناصر التشويق والإثارة وتتماشى مع خيال وتصور الطفل.

8-يتوافق مع اهداف البرنامج الدراسي المقرر .

9-يربط مختلف التعلّات المكتسبة في المدرسة في قالب مرح ومشوق

10-يراعي قواعد الامن والسلامة للتلاميذ.

11-يتماشى أهداف البرنامج مع قدرات الطفل العقلية.

5-7-1-أهداف البرنامج المقترح للقصة الحركية:

وهدف البرنامج الى:

- تطوير المهارات الحركية الاساسية (القفز، الجري، الرمي....) لتلاميذ الطور الابتدائي.
- تنمية القيم الاخلاقية (الصدق، الامانة، التعاون، النظافة...) لتلاميذ الطور الابتدائي.
- معرفة أهمية القصة الحركية في تطوير القدرات العقلية والبدنية والانفعالية لتلميذ المرحلة الابتدائية.

5-7-2-الوسائل والأجهزة المستعملة في تطبيق البرنامج:

إن القصة الحركية من الأنشطة الرياضية التي لا تتطلب أجهزة ومعدات كبيرة إلا أننا وفرنا هاته الأجهزة لتسهيل التطبيق خاصة مع حداثة هذا النوع من الأنشطة في حصص التربية البدنية والرياضية واستخدمنا ما يلي:

1-أقمار مختلفة الحجم.

2-كرات صغيرة وكبيرة الحجم.

3-ساعة ميقاتيه.

4-صفارة.

5-صحون بلاستيكية.

6-حبال وحلقات بلاستيكية.

- 8-ديكامتر .
- 9-أعمدة خشبية.
- 10-حواجز مختلفة الارتفاع.
- 5-8-الأساليب الإحصائية المستخدمة:
- 1-التكرارات والنسب المئوية.
- 2-المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
- 3-معامل الالتواء ومعامل التفلطح.
- 4-معامل الارتباط.
- 5-اختبار T لعينتين مرتبطتين وعينتين مستقلتين.
- 6-معامل مان ويتي ومعامل ويلكوكسون.
- 7-معامل شابيرو ويلك ومعامل الثبات الفا كرو نباخ ومعامل جوتمان.

الفصل السادس

عرض وتحليل النتائج

6-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

الفرضية الجزئية الأولى تقول بأن " البرنامج المقترح من القصة الحركية يطور المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"

وللتحقق من الفرضية قمنا أولاً بتجميع البيانات وتلخيصها بتقديم الاحصائيات الوصفية للقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وكذا القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وبعدها قمنا بدراسة الفروق بين المجموعتين وفي القياسين باختيار الاختبار المناسب.

6-1-1- الاحصائيات الوصفية للقياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار القبلي كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (10) الاحصائيات الوصفية للقياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
المجموعة الضابطة	الجري 20 متر	5.93	0.46	0.107	4.97	6.76	-0.51	-0.11
	الوثب من الثبات	1.34	0.12	0.028	1.16	1.52	-1.54	-0.01
	الحجل	6.16	0.91	0.209	4.81	8.82	2.97	1.20
	الرمي على الهدف	0.47	0.69	0.160	0	2	0.32	1.20
	الرمي لأبعد مسافة	2.21	0.41	0.096	2	3	0.41	0.54
	التوازن الثابت	26.42	12.23	2.80	6.15	47.12	-1.03	0.07
المجموعة التجريبية	الجري 20 متر	5.82	0.61	0.141	4.74	6.94	-0.45	-0.03
	الوثب من الثبات	1.25	0.15	0.036	0.90	1.46	-0.41	-0.65
	الحجل	7.19	0.86	0.198	5.75	8.78	-0.97	-0.13
	الرمي على الهدف	0.58	0.60	0.139	0	2	-0.50	0.49
	الرمي لأبعد مسافة	2.21	0.41	0.096	2	3	0.41	0.54
	التوازن الثابت	23.31	8.39	1.926	8.70	39.07	-0.65	0.26

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (10) أعلاه أن:

المتوسط الحسابي لاختبار الجري في القياس القبلي الخاص بالعينة الضابطة مقدر بـ (5.93) بانحراف معياري (0.46)، وقدر المتوسط الحسابي للجري للمجموعة التجريبية بـ (5.82) بانحراف معياري (0.61).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي الخاص بالوثب من الثبات (1.34) وبانحراف معياري قدره (0.12)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في ذات الاختبار (1.25) بانحراف معياري (0.15).

وفي اختبار الحجل قدر المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بـ (6.16) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.91) كما جاء متوسط اختبار الحجل للمجموعة التجريبية (7.19) بانحراف معياري (0.86).

وفي اختبار الرمي على الهدف جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة يساوي (0.47) بانحراف معياري قدره (0.69) في حين أن متوسط الرمي على الهدف للمجموعة التجريبية قدر بـ (0.58) وبانحراف معياري قدره (0.60).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالمجموعة الضابطة في اختبار الرمي لأبعد مسافة بـ (2.21) بانحراف معياري (0.41) وفي نفس الاختبار قدر المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (2.21) وبانحراف معياري قدره (0.41).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في اختبار التوازن الثابت الخاص بالمجموعة الضابطة (26.42) بانحراف معياري قدره (12.23) وجاء متوسط التوازن الثابت للمجموعة التجريبية مقدر بـ (23.31) بانحراف معياري قدره (8.39).

وبالتالي من خلال ما سبق نرى أنه لا يوجد تباين كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة فهي متقاربة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

وجاءت قيم معامل التقلطح محصورة بين (-1.54) و(2.97) فالبيانات قليلة التقلطح وبعيدة عن التطاول

كما جاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-0.65) و (1.20) وهو ما يدل على أن توزيع البيانات جاء منتظما.

6-1-2- الفروق في القياس القبلي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الجدول رقم (11) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		اختبار T-(ت) Test	مستوى الدلالة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الجري 20 متر	5.93	0.46	5.82	0.61	0.615	0.543	غير دالة
الوثب من الثبات	1.34	0.12	1.25	0.15	2.007	0.052	غير دالة
الحجل	6.16	0.91	7.19	0.86	1.609	0.116	غير دالة
التوازن الثابت	26.42	12.23	23.31	8.39	0.912	0.368	غير دالة

من خلال الجدول رقم (11) والتي توضح قيم اختبار (ت) لدراسة الفروق للعينات المستقلة نجد أن:

قيمة اختبار (ت) للعينات المستقلة لقياس دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي في اختبار الجري لـ 20 متر (0.615) بمستوى دلالة (0.543).

كما جاءت قيمة (ت) في اختبار الوثب من الثبات للمجموعة التجريبية والضابطة (2.007) وقدر مستوى الدلالة لها بـ (0.052).

في حين أن قيمة اختبار (ت) في قياس الحجل قدرت بـ (1.609) وجاء مستوى الدلالة بـ(0.116).

وفي اختبار التوازن الثابت في القياس القبلي للمجموعتين قدرت قيمة (ت) بـ (0.912) بقيمة احتمالية (0.368).

وجاءت مستويات القيم الاحتمالية في كل الاختبارات السابقة أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يوضح أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي في الاختبارات المذكورة.

- وتم استخدام الاختبار البديل (اللامعلمية) لاختبار (ت) وهو اختبار (مان ويتني) في الرمي على الهدف والرمي لأبعد مسافة حيث لم تتبع البيانات التوزيع الطبيعي في الاختبارين.

الجدول رقم (12) نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس القبلي بين المجموعة

التجريبية والضابطة

الدلالة الإحصائية	القيمة الاحتمالية	اختبار مان ويتني	متوسط الرتب	الاختبار	المجموعة
غير دالة	0.467	158.50	18.34	الرمي على الهدف	الضابطة
			20.66		التجريبية
غير دالة	1.000	180.50	19.50	الرمي لأبعد مسافة	الضابطة
			19.50		التجريبية

من خلال الجدول رقم (12) نجد ان:

متوسط الرتب للمجموعة الضابطة مقدر بـ (18.34) في اختبار الرمي على الهدف، في حين أنه قدر متوسط لرتب للمجموعة التجريبية بـ (20.66)، وقدرت قيمة اختبار (مان ويتني) بـ (158.50) بقيمة احتمالية (0.467).

في حين أنه جاء متوسط الرتب في القياس القبلي للمجموعة الضابطة في اختبار الرمي لأبعد مسافة (19.50) ومتوسط الرتب للمجموعة التجريبية (19.50)، وجاءت قيمة (مان ويتني) مقدره بـ (180.50) بقيمة احتمالية (1.000).

ونرى بأن القيمة الاحتمالية لكلا الاختبارين جاءت أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يبين أنه لا توجد فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي في اختبار الرمي على الهدف والرمي لأبعد مسافة.

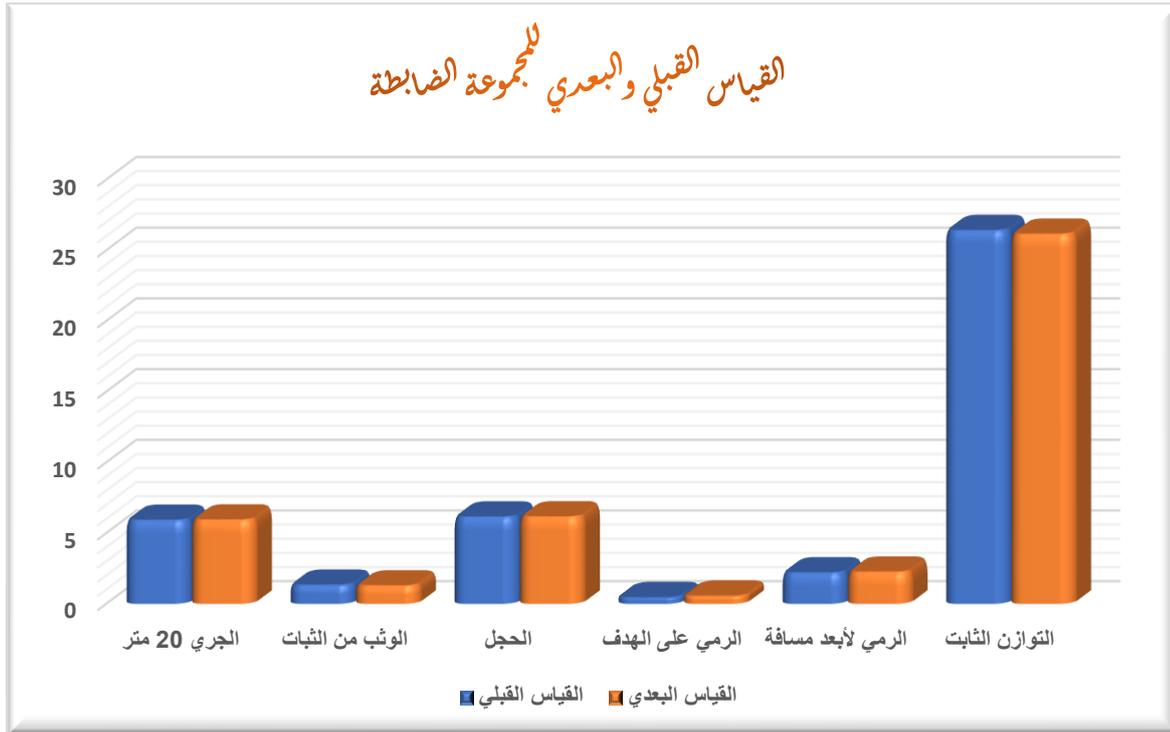
6-1-3- الاحصائيات الوصفية للقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (13) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة

القياس	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
القياس القبلي	الجري 20 متر	5.93	0.46	0.107	4.97	6.76	-0.51	-0.11
	الوثب من الثبات	1.34	0.12	0.028	1.16	1.52	-1.54	-0.01
	الحجل	6.16	0.91	0.209	4.81	8.82	2.97	1.20
	الرمي على الهدف	0.47	0.69	0.160	0	2	0.32	1.20
	الرمي لأبعد مسافة	2.21	0.41	0.096	2	3	0.41	0.54
	التوازن الثابت	26.42	12.23	2.80	6.15	47.12	-1.03	0.07
القياس البعدي	الجري 20 متر	5.95	0.54	0.126	4.95	6.85	-1.00	0.008
	الوثب من الثبات	1.29	0.13	0.030	1.02	1.53	-0.49	-0.25
	الحجل	6.17	0.96	0.220	4.79	8.80	2.19	0.21
	الرمي على الهدف	0.58	0.69	0.159	0	2	-0.36	0.80
	الرمي لأبعد مسافة	2.26	0.45	0.104	2	3	-0.71	1.17
	التوازن الثابت	26.16	9.17	2.103	14.06	44.27	-1.04	0.16



الشكل رقم (04) أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (13) أعلاه والذي يوضح الاحصائيات الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وكذا الشكل البياني رقم (04) أن:

المتوسط الحسابي لاختبار الجري في القياس القبلي الخاص بالعينة الضابطة مقدر بـ (5.93) بانحراف معياري (0.46)، وقدر المتوسط الحسابي للجري في القياس البعدي بـ (5.95) بانحراف معياري (0.54).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي الخاص بالوثب من الثبات (1.34) وبانحراف معياري قدره (0.12)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للقياس البعدي لذات العينة (1.29) بانحراف معياري (0.13).

وفي اختبار الحجل قدر المتوسط الحسابي للقياس القبلي بـ (6.16) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.91) كما جاء متوسط اختبار الحجل في القياس البعدي (6.17) بانحراف معياري (0.96).

وفي اختبار الرمي على الهدف جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي يساوي (0.47) بانحراف معياري قدره (0.69) في حين أن متوسط الرمي على الهدف في القياس البعدي قدر ب (0.58) وبانحراف معياري قدره (0.69).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالقياس القبلي في اختبار الرمي لأبعد مسافة بـ (2.21) بانحراف معياري (0.41) وفي نفس المجموعة قدر المتوسط الحسابي للقياس البعدي بـ (2.26) وبانحراف معياري قدره (0.45).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في اختبار التوازن الثابت الخاص بالقياس القبلي (26.42) بانحراف معياري قدره (12.23) وجاء متوسط التوازن الثابت للقياس البعدي مقدر بـ (26.16) بانحراف معياري قدره (9.17).

وجاءت قيم معامل التقلطح العليا تساوي (2.97) فالبيانات قليلة التقلطح وبعيدة عن التطاول، كما جاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-0.25) و (1.20) وهو ما يدل أن توزيع البيانات جاء منتظما وقليل الالتواء.

ومن خلال النتائج المذكورة نجد أنه لا يوجد تباين وتباعد كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فهي متقاربة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-1-4- الفروق في القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

الجدول رقم (14) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة

الدالة	مستوى الدالة	T-Test	درجة الحرية	القياس البعدي		القياس القبلي		القيم الخلقية
				الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دالة	0.773	0.292	18	0.54	5.95	0.46	5.93	الجري 20 متر
غير دالة	0.152	1.497	18	0.13	1.29	0.12	1.34	الوثب من الثبات
غير دالة	0.892	0.138	18	0.96	6.17	0.91	6.16	الحجل
غير دالة	0.818	0.234	18	9.17	26.16	12.23	26.42	التوازن الثابت

من خلال الجدول رقم (14) والتي توضح قيم اختبار (ت) لدراسة الفروق للعينات المرتبطة نجد أن:

قيمة اختبار (ت) للعينات المرتبطة لقياس دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في اختبار الجري لـ 20 متر (0.292) بقيمة احتمالية (0.773).

كما جاءت قيمة (ت) في اختبار الوثب من الثبات للمجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي (1.497) وقدر مستوى الدلالة لها بـ (0.152).

في حين أن قيمة اختبار (ت) في اختبار الحجل في القياسين قدرت بـ (0.138) وجاء مستوى الدلالة بـ (0.892).

وفي اختبار التوازن الثابت في القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة نرى أن قيمة (ت) قدرت بـ (0.234) بقيمة احتمالية (0.818).

وجاءت كل القيم الاحتمالية في اختبار الجري لـ 20 متر والوثب من الثبات والحجل وكذا التوازن الثابت أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يوضح أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في هاته الاختبارات.

- وتم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (ويلكوكسون) في الاختبارات المتبقية كون بياناتها لم تتبع التوزيع الطبيعي وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (15) نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة

الاختبار	متوسط الرتب	التكرارات	الرتب	اختبار ويلكوكسون	القيمة الاحتمالية	الدلالة الإحصائية
الرمي على الهدف	4.83	03	سالبة	-0.513	0.608	غير دالة
	4.30	05	موجبة			
	-	11	متساوية			
الرمي لأبعد مسافة	2.00	01	سالبة	-0.577	0.564	غير دالة
	2.00	02	موجبة			
	-	16	متساوية			

من خلال الجدول رقم (15) والذي يوضح قيم معامل ويلكوكسون يتبين أن:

متوسط الرتب السالبة بلغ (4.83) في حين أنه متوسط الرتب الموجبة بلغ (4.30) في اختبار الرمي على الهدف، كما قدرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-0.513) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.608).

كما جاء متوسط الرتب السالبة في اختبار الرمي لأبعد مسافة مقدرا بـ (2.00)، كما جاء متوسط الرتب الموجبة بنفس القيمة، في حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) للاختبار (-0.577) بقيمة احتمالية بلغت (0.564).

ومن خلال ذلك يتبين لنا أن القيم الاحتمالية لكلا الاختبارين وفي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة أنها أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وبالتالي لا توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في اختبار الرمي على الهدف والرمي لأبعد مسافة.

6-1-5- الاحصائيات الوصفية - القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (16) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
المجموعة الضابطة	الجري 20 متر	5.95	0.54	0.126	4.95	6.85	-1.00	0.008
	الوثب من الثبات	1.29	0.13	0.030	1.02	1.53	-0.49	-0.25
	الحجل	6.17	0.96	0.220	4.79	8.80	2.19	0.21
	الرمي على الهدف	0.58	0.69	0.159	0	2	-0.36	0.80
	الرمي لأبعد مسافة	2.26	0.45	0.104	2	3	-0.71	1.17
	التوازن الثابت	26.16	9.17	2.103	14.06	44.27	-1.04	0.16
المجموعة التجريبية	الجري 20 متر	4.88	0.54	0.123	4.02	5.94	-0.36	0.32
	الوثب من الثبات	1.65	0.18	0.043	1.43	1.97	-1.59	0.30
	الحجل	5.98	0.59	0.137	5.06	7.45	0.48	0.70
	الرمي على الهدف	1.53	0.69	0.160	0	3	0.12	-0.10
	الرمي لأبعد مسافة	2.68	0.74	0.172	2	4	-0.85	0.61
	التوازن الثابت	31.30	7.35	1.688	20.14	48.25	-0.05	0.54

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (16) أن:

جاء المتوسط الحسابي لاختبار الجري لـ 20 متر في القياس البعدي الخاص بالعينة الضابطة مقدراً بـ (5.95) بانحراف معياري (0.54)، وقدر المتوسط الحسابي للجري لـ 20 متر للمجموعة التجريبية بـ (4.88) بانحراف معياري (0.54).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الخاص باختبار الوثب من الثبات (1.29) وبانحراف معياري قدره (0.13)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في ذات الاختبار (1.65) بانحراف معياري (0.18).

وفي اختبار الحجل قدر المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بـ (6.17) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.96) كما جاء متوسط اختبار الحجل للمجموعة التجريبية مقدرًا بـ (5.98) بانحراف معياري (0.59).

وفي اختبار الرمي على الهدف جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة يساوي (0.58) بانحراف معياري قدره (0.69) في حين أن متوسط الرمي على الهدف للمجموعة التجريبية قدر بـ (1.53) وبانحراف معياري قدره (0.69).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالمجموعة الضابطة في اختبار الرمي لأبعد مسافة بـ (2.26) بانحراف معياري (0.45) وفي نفس الاختبار قدر المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (2.68) وبانحراف معياري قدره (0.74).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في اختبار التوازن الثابت الخاص بالمجموعة الضابطة (26.16) بانحراف معياري قدره (9.17) وجاء المتوسط الحسابي للتوازن الثابت للمجموعة التجريبية مقدرًا بـ (31.30) بانحراف معياري قدره (7.35).

من خلال ما تم ذكره نرى أنه يوجد تباين واضح بين قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري بسيط.

وجاءت قيم معامل التقلطح قريبة من (3) فكانت أعلى قيمة (2.19) فالبيانات قليلة التقلطح وبعيدة عن التطاول.

كما جاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-0.25) و (1.17) وهو ما يدل أن توزيع البيانات جاء منتظما.

6-1-6- الفروق في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية:

الجدول رقم (17) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الدالة	مستوى الدالة	T-Test	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القيم الخلقية
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.000	6.017	0.54	4.88	0.54	5.95	الجري 20 متر
دالة	0.000	6.815	0.18	1.65	0.13	1.29	الوثب من الثبات
دالة	0.024	2.363	0.59	5.98	0.96	6.17	الحجل
دالة	0.001	3.809	7.35	31.30	9.17	26.16	التوازن الثابت

من خلال الجدول رقم (17) والذي يوضح الفروق في الاختبار البعدي للمجموعتين يتبين أن:

قيمة اختبار (ت) **T-Test** للعينات المستقلة لقياس دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في اختبار الجري لـ 20 متر (6.017) بمستوى دلالة (0.000).

كما جاءت قيمة (ت) في اختبار الوثب من الثبات للمجموعة التجريبية والضابطة (6.815) وقدرت القيمة الاحتمالية لها بـ (0.000).

في حين أن قيمة اختبار (ت) في قياس الحجل للمجموعتين قدرت بـ (2.363) وجاء مستوى الدلالة بـ (0.024).

وفي اختبار التوازن الثابت في القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية قدرت قيمة (ت) بـ (3.809) بقيمة احتمالية (0.001).

وجاءت مستويات القيم الاحتمالية في كل الاختبارات أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يوضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي في الاختبارات الأربعة المذكورة.

- وتم استخدام اختبار (مان ويتني) كاختبار بديل لاختبار (ت) في الرمي على الهدف والرمي لأبعد مسافة حيث لم تتبع البيانات التوزيع الطبيعي في الاختبارين.

الجدول رقم (18) نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس البعدي بين المجموعة

التجريبية والضابطة

المجموعة	الاختبار	متوسط الرتب	اختبار مان ويتني	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
الضابطة	الرمي على الهدف	13.53	294.00	0.001	دالة
		25.47			
التجريبية	الرمي لأبعد مسافة	14.11	283.00	0.002	دالة
		24.89			

من خلال الجدول رقم (18) والذي يبين قيم معامل مان ويتني يتضح لنا أن:

متوسط الرتب للمجموعة الضابطة في القياس البعدي مقدر بـ (13.53) في اختبار الرمي على الهدف، في حين أنه قدر متوسط لرتب للمجموعة التجريبية في ذات الاختبار بـ (25.47)، وقدرت قيمة اختبار (مان ويتني) بـ (294.00) بقيمة احتمالية (0.001).

في حين أنه جاء متوسط الرتب في القياس البعدي للمجموعة الضابطة في اختبار الرمي لأبعد مسافة (14.11) ومتوسط الرتب للمجموعة التجريبية (24.89)، وجاءت قيمة (مان ويتني) مقدر بـ (283.00) بقيمة احتمالية (0.002).

ويتبين لنا بأن القيمة الاحتمالية لكلا الاختبارين جاءت أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يبين أنه توجد فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في اختبار الرمي على الهدف والرمي لأبعد مسافة.

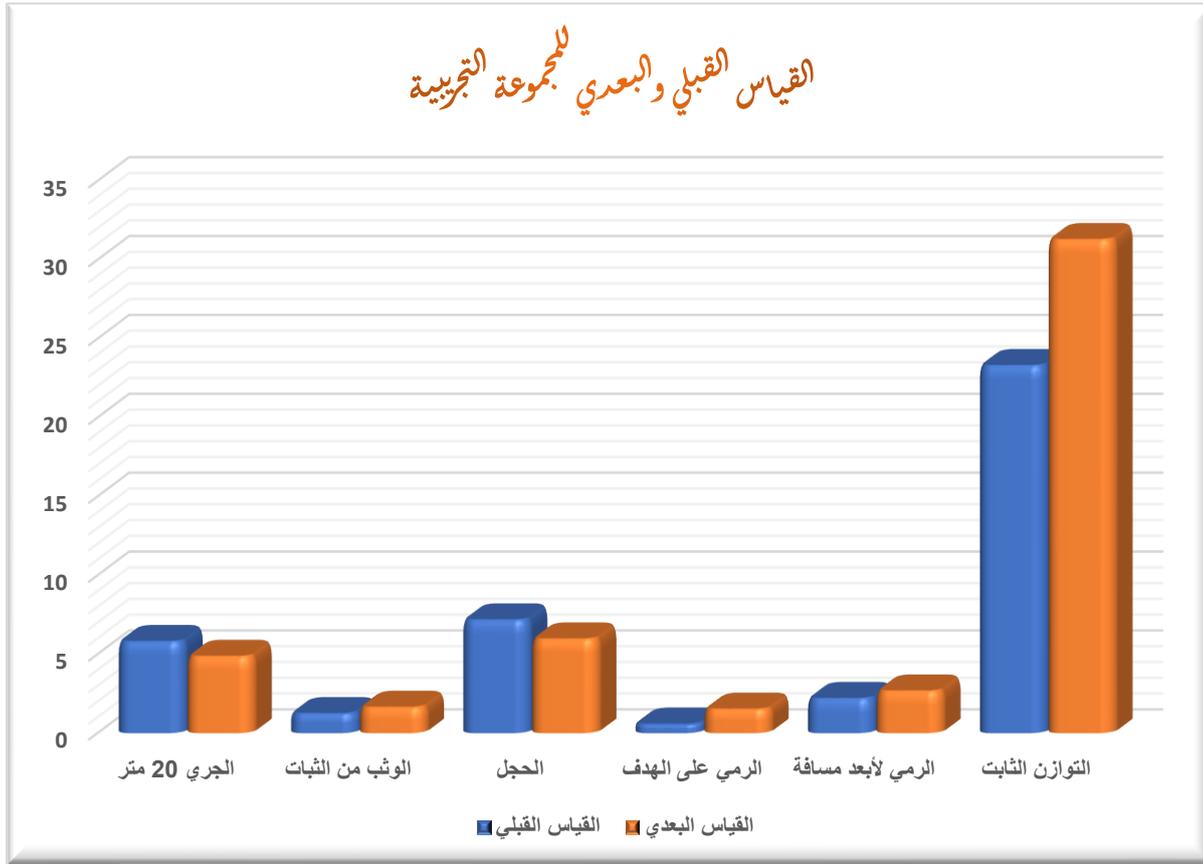
6-1-7- الاحصاءات الوصفية - القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (19) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية

القياس	الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
القياس القبلي	الجري 20 متر	5.82	0.61	0.141	4.74	6.94	-0.45	-0.03
	الوثب من الثبات	1.25	0.15	0.036	0.90	1.46	-0.41	-0.65
	الحجل	7.19	0.86	0.198	5.75	8.78	-0.97	-0.13
	الرمي على الهدف	0.58	0.60	0.139	0	2	-0.50	0.49
	الرمي لأبعد مسافة	2.21	0.41	0.096	2	3	0.41	0.54
	التوازن الثابت	23.31	8.39	1.926	8.70	39.07	-0.65	0.26
القياس البعدي	الجري 20 متر	4.88	0.54	0.123	4.02	5.94	-0.36	0.32
	الوثب من الثبات	1.65	0.18	0.043	1.43	1.97	-1.59	0.30
	الحجل	5.98	0.59	0.137	5.06	7.45	0.48	0.70
	الرمي على الهدف	1.53	0.69	0.160	0	3	0.12	-0.10
	الرمي لأبعد مسافة	2.68	0.74	0.172	2	4	-0.85	0.61
	التوازن الثابت	31.30	7.35	1.688	20.14	48.25	-0.05	0.54



الشكل رقم (05) أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (19) أعلاه والذي يوضح الاحصائيات الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وكذا الشكل البياني رقم (05) أن:

المتوسط الحسابي لاختبار الجري لمسافة 20 متر في القياس القبلي الخاص بالمجموعة التجريبية مقدر بـ (5.82) بانحراف معياري (0.61)، وقدر المتوسط الحسابي للجري لـ 20 متر في القياس البعدي بـ (4.88) بانحراف معياري (0.54).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي الخاص بالوثب من الثبات (1.25) وبانحراف معياري قدره (0.15)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للقياس البعدي لذات العينة (1.65) بانحراف معياري (0.18).

وفي اختبار الحجل قدر المتوسط الحسابي للقياس القبلي لذات العينة بـ (7.19) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.86) كما جاء متوسط اختبار الحجل في القياس البعدي (5.98) بانحراف معياري (0.59).

وفي اختبار الرمي على الهدف جاء المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي يساوي (0.58) بانحراف معياري قدره (0.60) في حين أن متوسط الرمي على الهدف في القياس البعدي قدر بـ (1.53) وبانحراف معياري قدره (0.69).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالقياس القبلي في اختبار الرمي لأبعد مسافة بـ (2.21) بانحراف معياري (0.41) وفي نفس المجموعة قدر المتوسط الحسابي للقياس البعدي بـ (2.68) وبانحراف معياري قدره (0.74).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في اختبار التوازن الثابت الخاص بالقياس القبلي (23.31) بانحراف معياري قدره (8.39) وجاء متوسط التوازن الثابت للقياس البعدي مقدر بـ (31.30) بانحراف معياري قدره (7.35).

كما جاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-0.65) و (0.70) وهو ما يدل أن توزيع البيانات جاء منتظما وقليل الالتواء.

ومن خلال هذه النتائج نجد أنه يوجد تباين في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية، كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-1-8- الفروق في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

الجدول رقم (20) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في القياس القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية

الدالة	مستوى الدلالة	T-Test	القياس البعدي		القياس القبلي		القيم الخلقية
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.000	5.217	0.54	4.88	0.61	5.82	الجري 20 متر
دالة	0.000	5.590	0.18	1.65	0.15	1.25	الوثب من الثبات
دالة	0.000	7.838	0.59	5.98	0.86	7.19	الحجل
دالة	0.000	5.442	7.35	31.30	8.39	23.31	التوازن الثابت

من خلال الجدول رقم (20) والتي توضح قيم اختبار (ت) للعينات المرتبطة نجد أن:

قيمة اختبار (ت) **T-Test** للعينات المرتبطة لقياس دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الجري لـ 20 متر (5.217) بقيمة احتمالية (0.000).

كما جاءت قيمة (ت) في اختبار الوثب من الثبات للمجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي (5.590) وقدر مستوى الدلالة لها بـ (0.000).

في حين أن قيمة اختبار (ت) في اختبار الحجل في القياسين القبلي والبعدي قدرت بـ (7.838) وجاءت القيمة الاستدلالية بـ (0.000).

وفي اختبار التوازن الثابت في القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة نرى أن قيمة (ت) قدرت بـ (5.442) بقيمة احتمالية (0.000).

وجاءت كل القيم الاحتمالية في اختبار الجري لـ 20 متر والوثب من الثبات والحجل وكذا التوازن الثابت أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يوضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في هاته الاختبارات.

-كما تم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (ويلكوكسون) في الاختبارات المتبقية كون بياناتها لم تتبع التوزيع الطبيعي وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (21) نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية

الاختبار	متوسط الرتب	التكرارات	الرتب	اختبار ويلكوكسون	القيمة الاحتمالية	الدالة الاحصائية
الرمي على الهدف	5.50	01	سالبة	-3.218	0.001	دالة
	8.18	14	موجبة			
	-	04	متساوية			
الرمي لأبعد مسافة	0.00	00	سالبة	-3.742	0.000	دالة
	7.50	14	موجبة			
	-	05	متساوية			

من خلال الجدول رقم (21) والذي يوضح قيم معامل ويلكوكسون يتبين أن:

متوسط الرتب السالبة بلغ (5.50) في حين أنه متوسط الرتب الموجبة بلغ (8.18) ، كما قدرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-3.218) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.001).

كما جاء متوسط الرتب السالبة في اختبار الرمي لأبعد مسافة مقدرا بـ (0.00)، كما جاء متوسط الرتب الموجبة مقدرا بـ (7.50)، في حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) للاختبار (-3.742) بقيمة احتمالية بلغت (0.000).

ومن خلال ذلك يتبين لنا أن القيم الاحتمالية لاختبار الرمي على الهدف واختبار الرمي لأبعد مسافة في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أنها أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وبالتالي توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارين.

6-1-9- استبانة المهارات الحركية الأساسية:

الجدول رقم (22) فقرات استبانة خصائص المهارات الحركية الأساسية

الرتبة	الاتجاه العام	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستجابة					ك	الفقرات	رقم الفقرة
				بعضاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	كثيراً جداً	%		
4	متوسط	0.637	2.64	00	11	12	02	00	ك	يقف الطفل بشكل صحيح	1
				00	44.0	48.0	8.0	00	%		
3	متوسط	0.538	2.96	00	04	18	03	00	ك	يتحكم الطفل في تنقلاته	2
				00	16.0	72.0	12.0	00	%		
8	منخفض	0.770	2.48	01	14	07	03	00	ك	يستطيع الطفل الجري في خط متعرج	3
				4.0	56.0	28.0	12.0	00	%		
11	منخفض	0.613	2.28	02	14	09	00	00	ك	يرمي أداة لمكان بعيد	4
				8.0	56	36.0	00	00	%		
6	مخفض	0.822	2.52	02	11	09	03	00	ك	يستطيع الطفل ان يسدد باستعمال أداة	5
				8.0	44.0	36.0	12.0	00	%		
10	منخفض	0.577	2.40	00	16	08	01	00	ك	يستطيع الوثب لأعلى	6
				00	64.0	32.0	4.0	00	%		
1	متوسط	0.746	3.16	00	04	14	06	01	ك	يقدر الطفل على الرمي بيد واحدة	7
				00	16.0	56.0	24.0	4.0	%		
9	منخفض	0.583	2.44	00	15	09	01	00	ك	يستطيع لقف الكرة	8
				00	60.0	36.0	4.0	00	%		
2	متوسط	0.577	3.00	00	04	17	04	00	ك	يتنقل بالقفز برجل واحدة	9
				00	16.0	68.0	16.0	00	%		
5	منخفض	0.700	2.44	01	13	09	02	00	ك	يستطيع المشي على عارضة	10
				4.0	52.0	36.0	8.0	00	%		
7	منخفض	0.653	2.48	01	12	11	01	00	ك	يربط بين الجري والارتقاء	11
				4.0	48.0	44.0	4.0	00	%		
منخفض		0.656	2.59	المتوسط المرجح							

تم استخدام ثلاثة مستويات للحكم بطول فئة مقدر بـ (0.8)، حيث يتراوح المتوسط المرجح للمستوى المنخفض (1-2.60)، المستوى المتوسط (2.61-3.40)، والمستوى المرتفع (3.4-5).

ومن خلال الجدول رقم (22) والذي يوضح إجابات مدرسي المرحلة الابتدائية حول خصائص المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية نجد أن:

العبارة رقم (07) جاءت في المرتبة الأولى بمستوى "متوسط" والتي تنص على أن "الطفل يستطيع الرمي بيد واحدة"، حيث قدر المتوسط الحسابي الخاص بها (3.16) وبانحراف معياري (0.74)، كما جاءت العبارة رقم (09) من البعد والتي تنص على أن "الطفل يقدر على القفز برجل واحدة" في المرتبة الثانية بمستوى "متوسط" فبلغ المتوسط الحسابي لها (3.00) بانحراف معياري مقدر بـ (0.57)، فيما جاءت العبارة رقم (02) في المرتبة الثالثة بمستوى "متوسط" والتي تقول بأن الطفل "يتحكم في تنقلاته" وقدر متوسطها الحسابي بـ (2.96) بانحراف معياري مقدر بـ (0.53).

وجاءت في المرتبة الرابعة العبارة رقم (01) " يقف الطفل بشكل صحيح بمستوى "متوسط" أيضا بمتوسط حسابي (2.64) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.63).

في حين أن العبارة رقم (10) احتلت المرتبة الخامسة بمستوى "منخفض" والتي تنص على أن "الطفل يستطيع المشي على عارضة" وقدر المتوسط الحسابي الخاص بالعبارة (2.44) بانحراف معياري مقدر بـ (0.70)، وجاءت العبارة رقم (05) بمستوى "منخفض" محتلة المرتبة السادسة في ترتيب العبارات والتي تنص على أن الطفل "يستطيع التسديد بأداة" بمتوسط حسابي مقدر بـ (2.52) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.82)، كما جاءت العبارة الأخيرة رقم (11) والتي تقول بأن "التلميذ يستطيع الربط بين الجري والارتقاء" في المرتبة السابعة بمتوسط حسابي مقدر بـ (2.48) وانحراف معياري (0.65) بمستوى "منخفض"، واحتلت العبارة رقم (03) " يستطيع الطفل الجري في خط متعرج" المرتبة الثامنة بمستوى "منخفض"، كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بها بـ (2.48) بانحراف معياري مقدر بـ (0.77) وجاءت العبارة رقم (08) في المرتبة التاسعة بمستوى

"منخفض" والتي تنص على أن "الطفل يستطيع لقف الكرة"، فبلغ المتوسط الحسابي للعبارة (2.44) بانحراف معياري (0.58).

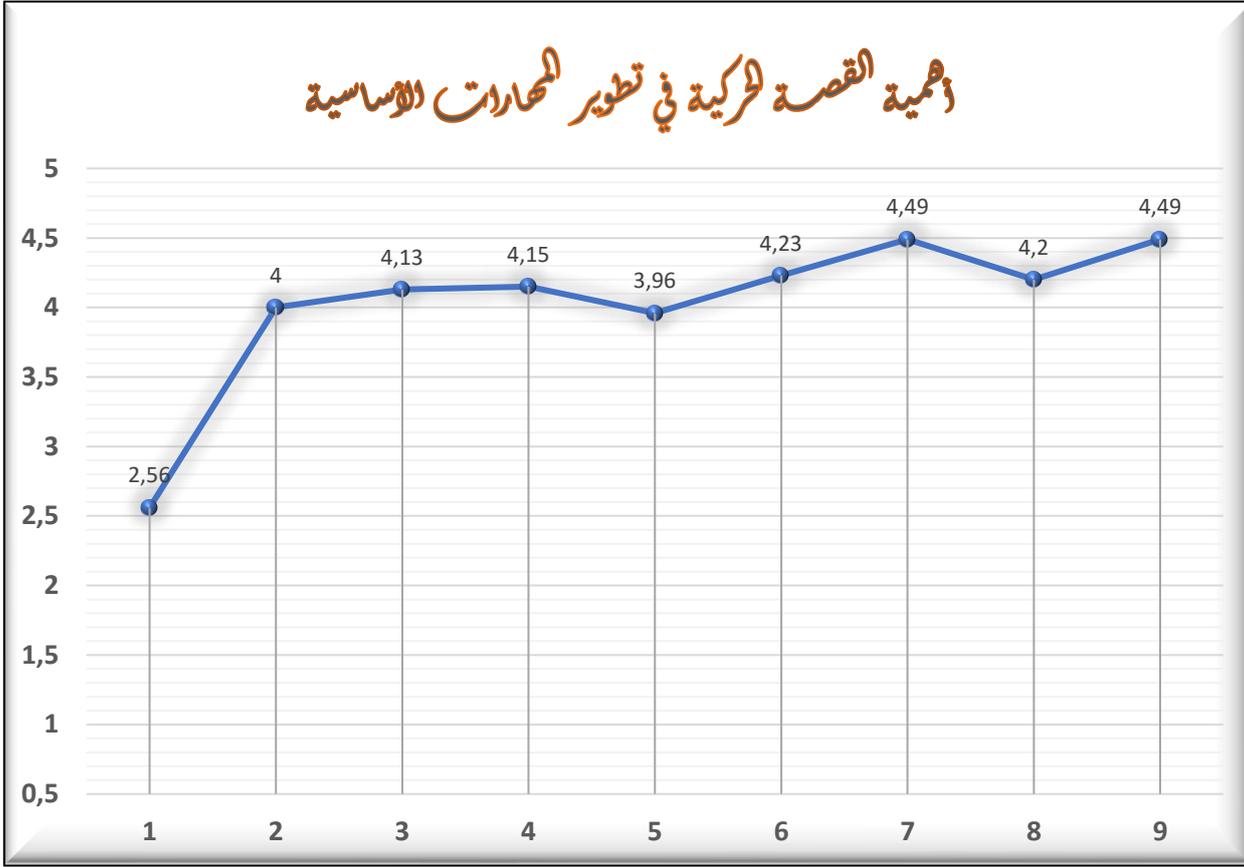
في حين أن العبارة رقم (06) جاءت بمستوى "منخفض" في المرتبة العاشرة والتي تقول بأن "الطفل يستطيع الوثب لأعلى" بمتوسط حسابي بلغ (2.40) بانحراف معياري مقدر بـ (0.57)، كما جاءت العبارة رقم (04) متذيلة للترتيب بمستوى "منخفض" والتي تنص على أن "الطفل يستطيع أن يرمي أداة لمكان بعيد" وبمتوسط حسابي مقدر بـ (2.28) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.61). وقدّر المتوسط المرجح الكلي لبعده خصائص المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بـ (2.59) وانحراف معياري مقدر بـ (0.65) بمستوى عام "منخفض"، حيث تراوح متوسط الاستجابات بين (1-2.60).

ومن خلال ما سبق ذكره من نتائج نرى بأن مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية في المهارات الحركية الأساسية مستوى منخفض نوعاً ما إلى متوسط وبالتالي هذه الفئة المتمدرسة تفتقد إلى برامج تنمي وتطور مختلف المهارات الحركية الأساسية المطلوبة في مستوى سنه والتي تعتبر جزءاً هاماً من مراحل تطوره

الجدول رقم (23) فقرات استبانة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية

الأساسية

الرتبة	الاتجاه العام	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستجابة					ك %	الفقرات	رقم الفقرة
				غير متوفر	قليلاً	متوسط	كثيراً	كثيراً جداً			
9	منخفض	0.768	2.56	1	12	09	03	00	ك	أستخدم القصة الحركية في تدريس التربية البدنية	1
				4.0	48.0	36.0	12.0	00	%		
7	مرتفع	0.645	4.00	00	00	05	15	05	ك	تساعد القصة الحركية الطفل على الجري السليم	2
				00	00	20.0	60.0	20.0	%		
6	مرتفع	0.517	4.13	00	00	04	15	06	ك	تنمي القصة الحركية قدرة التلميذ على القفز	3
				00	00	16.0	60.0	24.0	%		
5	مرتفع	0.525	4.15	00	00	05	18	02	ك	تساعد القصة الحركية الطفل على المحافظة على التوازن	4
				00	00	20.0	72.0	8.0	%		
8	مرتفع	0.632	3.96	00	01	05	14	05	ك	تمكن القصة الحركية الطفل من الرمي الدقيق نحو الهدف	5
				00	4.0	20.0	56.0	20.0	%		
3	مرتفع	0.472	4.23	00	00	03	17	05	ك	تساعد القصة الحركية على تطوير مهارة الاستلام	6
				00	00	12.0	68.0	20.0	%		
2	مرتفع	0.547	4.49	00	00	01	17	07	ك	تحقق القصة الحركية المهارات الحركية المستهدفة في الطور الابتدائي.	7
				00	00	4.0	68.0	28.0	%		
4	مرتفع	0.408	4.20	00	00	00	20	05	ك	تحوي القصة الحركية عناصر التشويق والإثارة.	8
				00	00	00	80.0	20.0	%		
1	مرتفع	0.585	4.49	00	00	01	17	07	ك	أقدم شرحاً مبسطاً ومثيراً قبل تنفيذ القصة.	9
				00	00	4.0	68.0	28.0	%		
				المتوسط المرجح							
مرتفع		0.566	4.02								



الشكل رقم (06) منحنى بياني يمثل أهمية القصة الحركية لتطوير المهارات الأساسية

نذكر بأنه تم استخدام ثلاثة مستويات للحكم بطول فئة مقدر بـ (0.8)، حيث يتراوح المتوسط المرجح للمستوى المنخفض (1-2.60)، المستوى المتوسط (2.61-3.40)، والمستوى المرتفع (3.40-5).

من خلال الجدول رقم (23) والذي يوضح إجابات مدرسي المرحلة الابتدائية حول أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وكذا المنحنى البياني رقم (06) نجد أن:

العبارة رقم (09) جاءت في المرتبة الأولى بمستوى "مرتفع" وبمتوسط حسابي مقدر بـ (4.49) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.58)، كما جاءت العبارة رقم (07) "تحقق القصة الحركية المهارات الحركية المستهدفة في طور الابتدائي" في المرتبة الثانية وجاءت بمستوى "مرتفع" أيضا بمتوسط حسابي بلغ (4.49) وبانحراف معياري (0.54)، فيما احتلت العبارة رقم (06) المرتبة الثالثة

بمستوى "مرتفع" والتي تنص على أن " القصة الحركية تساعد على تطوير مهارة الاستلام" وجاء متوسطها الحسابي مقدر بـ (4.23) وانحراف معياري مقدر بـ (0.47).

وبمستوى "مرتفع" جاءت العبارة رقم (08) " تحوي القصة الحركية عناصر التشويق والإثارة" في الرتبة الرابعة بمتوسط حسابي قدره (4.20) وانحراف معياري بلغ (0.40)، كما جاءت العبارة رقم (04) "تساعد القصة الحركية الطفل على المحافظة على التوازن" في المرتبة الخامسة بمستوى "مرتفع" بمتوسط حسابي قدره (4.15) وانحراف معياري قدره (0.52)

وجاءت في المرتبة السادسة العبارة رقم (03) والتي تنص على أهمية القصة الحركية في تطوير قفز للتلميذ بمستوى "مرتفع" وبتوسط حسابي قدره (4.13) وانحراف معياري (0.51) كما احتلت المرتبة السابعة العبارة رقم (02) "تساعد القصة الحركية الطفل على الجري السليم" بمستوى "مرتفع" وقدر متوسطها الحسابي بـ (4.00) وانحراف معياري مقدر بـ (0.64) واحتلت العبارة رقم (05) والتي تنص على أن القصة الحركية تساعد الطفل على الرمي الدقيق المرتبة الثامنة بمستوى "مرتفع" لمتوسط حسابي مقدر بـ (3.96) وانحراف معياري (0.63).

وجاءت العبارة رقم (01) في المرتبة الأخيرة بمستوى "منخفض" حيث نص محتواها على استخدام المدرسين للقصة الحركية في التربية البدنية بمتوسط حسابي (2.56) وانحراف معياري قدره (0.76)

وقدر المتوسط المرجح الكلي لبعده أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بـ (4.02) وانحراف معياري مقدر بـ (0.56) بمستوى عام "مرتفع"، حيث تراوح متوسط الاستجابات بين (3.40-5).

ومن خلال ما سبق من نتائج طرحت يتبين أن مستوى كل العبارات تقريبا جاء بمستوى "مرتفع" وبالتالي فللقصة الحركية أهمية كبيرة في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية على غرار تطوير الجري والرمي، والقفز، والتوازن، والرمي.

الاستنتاج:

نستنتج مما تم طرحه من نتائج لدراسة دلالة الفروق في القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة ونتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل اختبارات المهارات الحركية الأساسية انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بها، في حين نرى في نتائج دراسة دلالة الفروق في القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ونتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ما يوضح أهمية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

ونستنتج من خلال نتائج الاستبانة أن المستوى العام للمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الطور الابتدائية منخفض ودون المستوى ويتطلب تطوير وتحسين هذه المهارات المهمة وهو ما أكده المدرسون حول أهمية القصة الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

6-2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

الفرضية الجزئية الثانية تقول بأن " البرنامج المقترح من القصة الحركية ينمي القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"

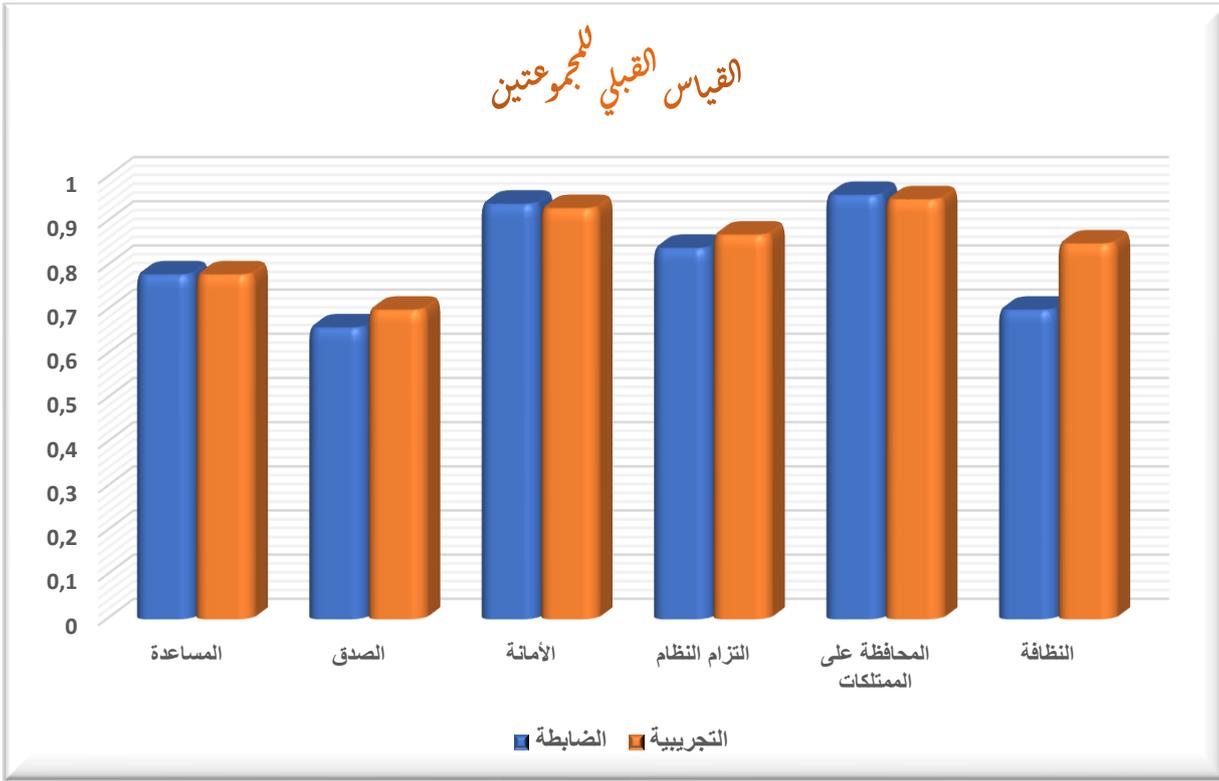
بعد تجميع البيانات وتلخيصها بتقديم الاحصائيات الوصفية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وبعدها قمنا بدراسة الفروق بين المجموعتين وفي القياسين للتحقق من صحة الفرضية.

6-2-1- الإحصائيات الوصفية - القياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار القبلي كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (24) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة	القيم الخلقية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
المجموعة الضابطة	المساعدة	0.78	0.20	0.048	0	1	1.13	0.58
	الصدق	0.66	0.25	0.058	0	1	-0.75	-0.31
	الأمانة	0.94	0.24	0.055	1	1	-0.67	-0.47
	التزام النظام	0.84	0.22	0.051	0	1	0.78	0.04
	المحافظة على الممتلكات	0.96	0.24	0.055	0	1	0.64	-0.70
	النظافة	0.70	0.16	0.038	0	1	-0.28	-0.09
المجموعة التجريبية	المساعدة	0.78	0.20	0.046	0	1	-0.72	-0.06
	الصدق	0.70	0.30	0.069	0	1	0.24	-0.53
	الأمانة	0.93	0.20	0.048	1	1	-0.19	-0.14
	التزام النظام	0.87	0.25	0.058	0	1	-0.17	-0.28
	المحافظة على الممتلكات	0.95	0.27	0.064	0	1	0.08	-0.40
	النظافة	0.85	0.22	0.052	0	1	1.19	0.65



الشكل رقم (07) أعمدة بيانية تمثل القياس القبلي للمجموعة الضابطة

والتجريبية

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (24) وكذلك الشكل البياني رقم (07) أن:

المتوسط الحسابي لخلق المساعدة في القياس القبلي الخاص بالعينة الضابطة مقدر بـ (0.78) بانحراف معياري (0.20)، وقدرة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (0.78) بانحراف معياري (0.20).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي الخاص بقيم الصدق مقدرًا بـ (0.66) وبانحراف معياري قدره (0.25)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في ذات الخلق (0.70) بانحراف معياري (0.30).

وفي قيم الأمانة قدر المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في القياس القبلي بـ (0.94) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.24) كما جاء متوسط قيم الأمانة للمجموعة التجريبية (0.93) بانحراف معياري (0.20).

وفي خلق التزام النظام جاء المتوسط الحسابي في القياس القبلي للمجموعة الضابطة يساوي (0.84) بانحراف معياري قدره (0.22) في حين أن المتوسط الحسابي لذات الخلق للمجموعة التجريبية قدر بـ (0.87) وبانحراف معياري قدره (0.25).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالمجموعة الضابطة في خلق المحافظة على الممتلكات بـ (0.96) بانحراف معياري (0.24) وفي نفس القيمة الخلقية قدر المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (0.95) وبانحراف معياري قدره (0.27).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في خلق النظافة الخاص بالقياس القبلي للمجموعة الضابطة (0.70) بانحراف معياري قدره (0.16) وجاء متوسط خلق النظافة للمجموعة التجريبية مقدر بـ (0.85) بانحراف معياري قدره (0.22)

وجاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-1) و (+1) وهو ما يدل أن توزيع البيانات منتظم ومتناسق.

ومن خلال ما سبق ذكره نرى أنه لا يوجد تباين كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة في كل القيم الخلقية فهي متقاربة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-2-2- الفرق في القياس القبلي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية:

تم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (مان ويتني) وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (25) نتائج (مان ويتني) لاختبار الفرق في القياس القبلي بين المجموعة

التجريبية والضابطة

المجموعة	القيمة الخلقية	متوسط الرتب	اختبار مان ويتني	القيمة الاحتمالية	الدلالة الإحصائية
الضابطة التجريبية	المساعدة	19.37	183.00	0.95	غير دالة
		19.63			
الضابطة التجريبية	الصدق	18.63	197.00	0.64	غير دالة
		20.37			
الضابطة التجريبية	الأمانة	19.97	171.50	0.79	غير دالة
		19.07			
الضابطة التجريبية	التزام النظام	18.53	199.00	0.60	غير دالة
		20.47			
الضابطة التجريبية	المحافظة على الممتلكات	19.87	173.50	0.84	غير دالة
		19.13			
الضابطة التجريبية	النظافة	15.95	184.00	0.05	غير دالة
		23.05			

من خلال الجدول رقم (25) الذي يوضح قيم معامل (مان ويتني) لاختبار الفروق في القيم الخلقية للمجموعتين نجد أن:

متوسط الرتب للمجموعة الضابطة مقدر بـ (19.37) في قيم المساعدة، في حين أنه قدر متوسط لرتب للمجموعة التجريبية بـ (19.63) في ذات القيم، وقدرت قيمة اختبار مان ويتني بـ(183.00) بقيمة احتمالية (0.95).

في حين أنه جاء متوسط الرتب في القياس القبلي للمجموعة الضابطة في خلق الصدق (18.63) وجاء متوسط الرتب للمجموعة التجريبية (20.37)، كما قدرت قيمة معامل (مان ويتني) بـ (197.00) بقيمة احتمالية (0.64).

وجاء متوسط الرتب الخاص بخلق الأمانة يعادل (19.97) للمجموعة الضابطة، وفي الخلق نفسه قدر متوسط الرتب للمجموعة التجريبية بـ(19.07)، وقيمة معامل (مان ويتني) قدرت بـ(171.50) بقيمة احتمالية (0.79).

وقدر متوسط الرتب للمجموعة الضابطة في خلق التزام النظام بـ(18.53) ومتوسط الرتب للمجموعة التجريبية في خلق التزام النظام (20.47)، في حين أنه قدرت قيمة معامل (مان ويتني) بـ(199.00) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.60).

وفي قيم المحافظة على الممتلكات قدر متوسط الرتب للمجموعة الضابطة بـ (19.87) كما قدر متوسط الرتب للمجموعة التجريبية في قيم المحافظة على الممتلكات بـ (19.13)، وعادلت قيمة معامل (مان ويتني) (173.50) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.84).

وفي القيمة الخلقية الأخيرة وهي النظافة جاء متوسط رتبها للمجموعة الضابطة مقدرا بـ (15.95) في حين أنه قدر متوسط رتب نفس القيمة الخلقية بـ(23.05) بمعامل (مان ويتني) يساوي (184.00) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.05).

ونرى من خلال هذه النتائج بأن القيمة الاحتمالية لمعامل (مان ويتني) في كـل القيم الخلقية المختبرة جاءت أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يبين أنه لا توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي في القيم الخلقية الستة.

6-2-3- الإحصائيات الوصفية - القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (26) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة

القياس	القيمة الخلقية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
القياس القبلي	المساعدة	0.78	0.20	0.048	0	1	1.13	0.58
	الصدق	0.66	0.25	0.058	0	1	-0.75	-0.31
	الأمانة	0.94	0.24	0.055	1	1	-0.67	-0.47
	التزام النظام	0.84	0.22	0.051	0	1	0.78	0.04
	المحافظة على الممتلكات	0.96	0.24	0.055	0	1	0.64	-0.70
	النظافة	0.70	0.16	0.038	0	1	-0.28	-0.09
القياس البعدي	المساعدة	0.91	0.13	0.031	1	1	1.83	1.00
	الصدق	0.86	0.18	0.043	1	1	-0.38	-0.71
	الأمانة	0.96	0.15	0.035	1	1	1.65	-0.02
	التزام النظام	0.94	0.23	0.054	0	1	1.24	-0.94
	المحافظة على الممتلكات	1.00	0.18	0.043	0	1	0.50	-0.77
	النظافة	0.86	0.18	0.043	0	1	0.75	-0.72

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (26) والذي يوضح الاحصائيات الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة أن:

المتوسط الحسابي لخلق المساعدة في القياس القبلي الخاص بالعينة الضابطة مقدر بـ (0.78) بانحراف معياري (0.20)، وقدر المتوسط الحسابي في القياس البعدي بـ (0.91) بانحراف معياري (0.13).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي الخاص بقيم الصدق (0.66) وبانحراف معياري قدره (0.25)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للقياس البعدي لذات العينة في قيم الصدق (0.86) بانحراف معياري (0.18).

وفي خلق الأمانة قدر المتوسط الحسابي للقياس القبلي بـ (0.94) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.24) كما جاء متوسط خلق الامانة في القياس البعدي (0.96) بانحراف معياري (0.15).

وفي خلق التزام النظام جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي يساوي (0.84) بانحراف معياري قدره (0.22) في حين أن المتوسط الحسابي لذات الخلق في القياس البعدي قدر بـ (0.94) وبانحراف معياري قدره (0.23).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالقياس القبلي في قيم المحافظة على الممتلكات بـ (0.96) بانحراف معياري (0.24) وفي نفس المجموعة قدر المتوسط الحسابي للقياس البعدي بـ (1.00) وبانحراف معياري قدره (0.18).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في خلق النظافة الخاص بالقياس القبلي للعينة الضابطة (0.70) بانحراف معياري قدره (0.16) وجاء المتوسط الحسابي للقياس البعدي مقدر بـ (0.86) بانحراف معياري قدره (0.16).

وجاءت قيم معامل التفلطح العليا تساوي (1.83) فالبيانات قليلة التفلطح وبعيدة عن التطاول، كما جاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-1) و (+1) وهو ما يدل أن توزيع البيانات جاء منتظما ومنسجما وقليل الالتواء.

ومن خلال النتائج المذكورة نجد أنه لا يوجد اختلاف كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في كل القيم الخلقية محل الدراسة فهي متقاربة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-2-4- الفروق في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة:

تم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (ويلكوكسون) في دراسة الفروق كون بياناتها لم تتبع التوزيع الطبيعي وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (27) نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفروق بين القياس القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة

الدالة الإحصائية	القيمة الاحتمالية	اختبار ويلكوكسون	الرتب	التكرارات	متوسط الرتب	القيمة الخلقية
غير دالة	0.13	-1.49	سالبة	03	9.67	المساعدة
			موجبة	11	6.91	
			متساوية	05	-	
غير دالة	0.07	-1.75	سالبة	03	11.67	الصدق
			موجبة	13	7.77	
			متساوية	03	-	
غير دالة	0.65	-0.45	سالبة	07	7.50	الأمانة
			موجبة	08	8.44	
			متساوية	04	-	
غير دالة	0.44	-0.77	سالبة	05	8.10	التزام النظام
			موجبة	09	7.17	
			متساوية	05	-	
غير دالة	0.77	-0.28	سالبة	05	4.00	المحافظة على الممتلكات
			موجبة	03	5.33	
			متساوية	11	-	
غير دالة	0.26	-1.12	سالبة	02	10.25	النظافة
			موجبة	09	5.06	
			متساوية	08	-	

من خلال الجدول رقم (27) والذي يوضح قيم معامل (ويلكوكسون) لدلالة الفروق في القياسين القبلي والبعدي للعينة الضابطة يتبين أن:

متوسط الرتب السالبة بلغ (9.67) في حين أنه متوسط الرتب الموجبة بلغ (6.91) في خلق المساعدة كما قدرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-1.49) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.13).

كما جاء متوسط الرتب السالبة في قيم الصدق مقدرا بـ (11.67)، كما جاء متوسط الرتب الموجبة بنفس القيمة الخلقية (7.77)، في حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) للصدق (-1.75) بقيمة احتمالية بلغت (0.07).

وقدر متوسط الرتب السالبة لقيم الأمانة بـ (7.50) كما قدر متوسط الرتب الموجبة في الأمانة بـ (8.44) وبلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-0.45) بقيمة احتمالية بلغت (0.65).

وفي خلق التزام النظام قدر متوسط الرتب السالبة (8.10) وجاء متوسط الرتب الموجبة أقل منها مقدرا بـ (7.17)، وقدرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-0.77) بقيمة احتمالية بلغت (0.44).

أما فيما يخص قيم المحافظة على الممتلكات فقدر متوسط الرتب السالبة (4.00) ومتوسط رتب القيم الموجبة (5.33)، حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-0.28) بقيمة احتمالية بلغت (0.77).

وبلغ متوسط القيم السالبة في خلق النظافة للعينة الضابطة (10.25) وبلغ متوسط القيم الموجبة لذات الخلق (5.06)، كما بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-1.12) بقيمة احتمالية تقدر بـ (0.26).

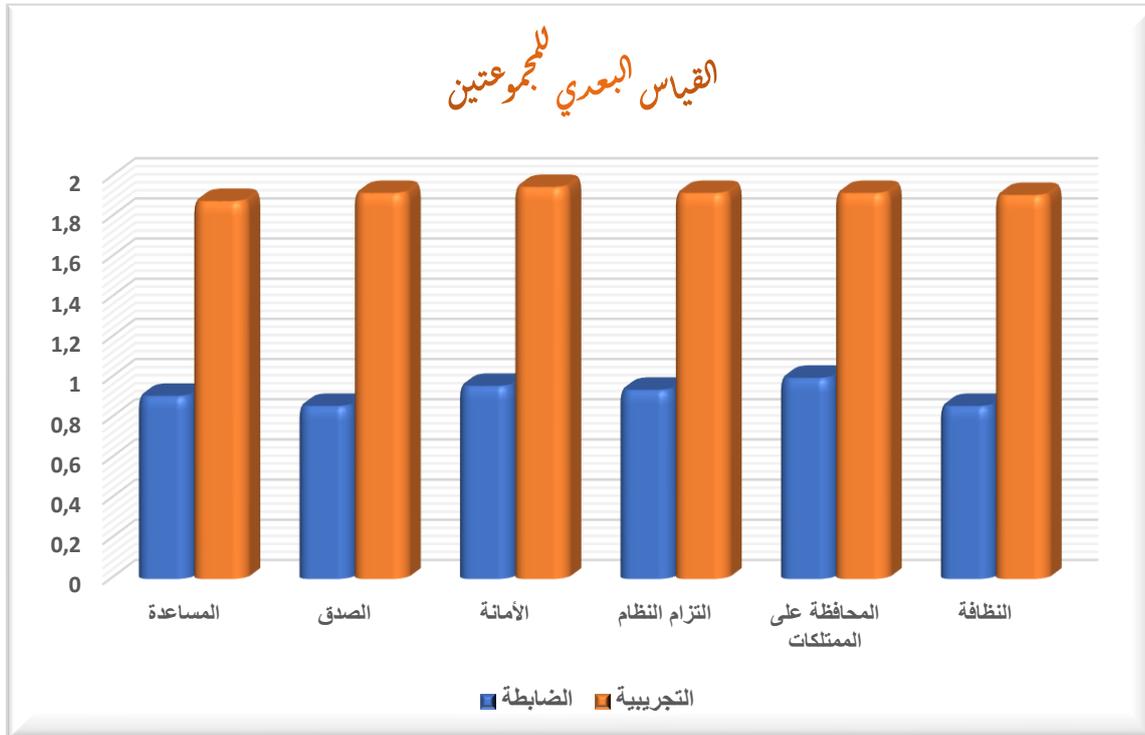
ومن خلال النتائج المذكورة آنفا يتبين لنا أن القيم الاحتمالية لكل القيم الأخلاقية المختبرة في القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة أنها أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القيم الخلقية.

6-2-5- الإحصائيات الوصفية - القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية للاختبار البعدي كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (28) الإحصائيات الوصفية للقياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

معامل الانتواء	معامل التفطح	أكبر قيمة	أصغر قيمة	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القيمة الخلقية	المجموعة
1.00	1.83	1	1	0.031	0.13	0.91	المساعدة	المجموعة الضابطة
-0.71	-0.38	1	1	0.043	0.18	0.86	الصدق	
-0.02	1.65	1	1	0.035	0.15	0.96	الأمانة	
-0.94	1.24	1	0	0.054	0.23	0.94	التزام النظام	
-0.77	0.50	1	0	0.043	0.18	1.00	المحافظة على الممتلكات	
-0.72	0.75	1	0	0.043	0.18	0.86	النظافة	
-1.04	0.97	2	2	0.028	0.12	1.88	المساعدة	المجموعة التجريبية
-1.20	0.32	2	2	0.026	0.11	1.92	الصدق	
-1.17	-0.71	2	2	0.017	0.07	1.95	الأمانة	
-1.52	0.72	2	2	0.029	0.12	1.92	التزام النظام	
-1.44	1.38	2	2	0.027	0.11	1.92	المحافظة على الممتلكات	
-1.43	0.91	2	2	0.031	0.13	1.91	النظافة	



الشكل رقم (08) أعمدة بيانية تمثل القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (28) وكذلك الشكل البياني رقم (08) أن:

المتوسط الحسابي لخلق المساعدة في القياس البعدي الخاص بالعينة الضابطة مقدر بـ (0.91) بانحراف معياري (0.13)، وقدر المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (1.88) بانحراف معياري (0.12).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الخاص بقيم الصدق مقدر بـ (0.86) وبانحراف معياري قدره (0.18)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في ذات الخلق (1.92) بانحراف معياري (0.11).

وفي قيم الأمانة قدر المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة وفي القياس البعدي بـ (0.96) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.15) كما جاء متوسط قيم الأمانة للمجموعة التجريبية (1.95) بانحراف معياري (0.07).

وفي خلق التزام النظام جاء المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة يساوي (0.94) بانحراف معياري قدره (0.23) في حين أن المتوسط الحسابي لذات الخلق للمجموعة التجريبية قدر بـ (1.92) وبانحراف معياري قدره (0.12).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالقياس البعدي للمجموعة الضابطة في خلق المحافظة على الممتلكات بـ (1.00) بانحراف معياري (0.18) وفي نفس القيمة الخلقية قدر المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بـ (1.92) وبانحراف معياري قدره (0.11).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في خلق النظافة الخاص بالقياس البعدي للمجموعة الضابطة (0.86) بانحراف معياري قدره (0.18) وجاء متوسط خلق النظافة للمجموعة التجريبية مقدر بـ (1.91) بانحراف معياري قدره (0.13)

وجاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-1.52) و (+1) وهو ما يدل أن توزيع البيانات منتظم وقليل الالتواء.

وعليه مما سبق ذكره من نتائج حول الخصائص الإحصائية للبيانات نرى أنه يوجد تباين كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كل القيم الخلقية الستة، فهي غير متقاربة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-2-6- الفروق في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية:

تم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (مان ويتني) في دراسة الفروق كون بياناتها لم تتبع التوزيع الطبيعي وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (29) نتائج (مان ويتني) لاختبار الفروق في القياس البعدي بين المجموعتين

المجموعة	القيمة الخلقية	متوسط الرتب	اختبار مان ويتني	القيمة الاحتمالية	الدالة الاحصائية
الضابطة	المساعدة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			
التجريبية	الضابطة	10.00	361.00	0.000	دالة
		29.00			

من خلال الجدول رقم (29) الذي يوضح قيم معامل (مان ويتني) لاختبار الفروق نجد أن: متوسط الرتب للمجموعة الضابطة مقدر بـ (10.00) في قيم المساعدة، في حين أنه قدر متوسط لرتب للمجموعة التجريبية بـ (29.00) في ذات القيم، وقدرت قيمة اختبار مان ويتني بـ (361.00) بقيمة احتمالية (0.000).

في حين أنه جاء متوسط الرتب في القياس البعدي للمجموعة الضابطة في خلق الصدق (10.00) وجاء متوسط الرتب للمجموعة التجريبية (29.00)، كما قدرت قيمة معامل (مان ويتني) بـ (361.00) بقيمة احتمالية (0.000).

وجاء متوسط الرتب الخاص بخلق الأمانة يعادل (10.00) للمجموعة الضابطة، وفي الخلق نفسه قدر متوسط الرتب للمجموعة التجريبية بـ (29.00)، وقيمة معامل (مان ويتني) قدرت بـ (361.00) بقيمة احتمالية (0.000).

وقدر متوسط الرتب للمجموعة الضابطة في خلق التزام النظام بـ (10.00) ومتوسط الرتب للمجموعة التجريبية في خلق التزام النظام (29.00)، في حين أنه قدرت قيمة معامل (مان ويتني) بـ (361.00) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.000).

وفي قيم المحافظة على الممتلكات قدر متوسط الرتب للمجموعة الضابطة بـ (10.00) كما قدر متوسط الرتب للمجموعة التجريبية في قيم المحافظة على الممتلكات بـ (29.00)، وعادلت قيمة معامل (مان ويتني) (361.00) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.000).

وفي القيمة الخلقية الأخيرة وهي النظافة جاء متوسط رتبها للمجموعة الضابطة مقدرا أيضا بـ (10.00) في حين أنه قدر متوسط رتب نفس القيمة الخلقية بـ (29.00) بمعامل (مان ويتني) يساوي (361.00) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.000).

ونرى من خلال هذه النتائج بأن القيمة الاحتمالية لمعامل (مان ويتني) في كل القيم الخلقية المختبرة جاءت أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وهو ما يبين أنه توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي في القيم الخلقية الستة.

6-2-7- الإحصاءات الوصفية - القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

وجاءت البيانات الوصفية الخاصة بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما هو موضح في

الجدول التالي:

الجدول رقم (30) الاحصائيات الوصفية الخاصة بالقياس القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية

القياس	القيمة الخلقية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أصغر قيمة	أكبر قيمة	معامل التفلطح	معامل الالتواء
القياس القبلي	المساعدة	0.78	0.20	0.046	0	1	-0.72	-0.06
	الصدق	0.70	0.30	0.069	0	1	0.24	-0.53
	الأمانة	0.93	0.20	0.048	1	1	-0.19	-0.14
	التزام النظام	0.87	0.25	0.058	0	1	-0.17	-0.28
	المحافظة على الممتلكات	0.95	0.27	0.064	0	1	0.08	-0.40
	النظافة	0.85	0.22	0.052	0	1	1.19	0.65
القياس البعدي	المساعدة	1.88	0.12	0.028	2	2	0.97	-1.04
	الصدق	1.92	0.11	0.026	2	2	0.32	-1.20
	الأمانة	1.95	0.07	0.017	2	2	-0.71	-1.17
	التزام النظام	1.92	0.12	0.029	2	2	0.72	-1.52
	المحافظة على الممتلكات	1.92	0.11	0.027	2	2	1.38	-1.44
	النظافة	1.91	0.13	0.031	2	2	0.91	-1.43

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (30) والذي يوضح الاحصائيات الخاصة بالقياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية أن:

المتوسط الحسابي لخلق المساعدة في القياس القبلي الخاص بالعينة التجريبية مقدر بـ (0.78) بانحراف معياري (0.20)، وقدّر المتوسط الحسابي في القياس البعدى بـ (1.88) بانحراف معياري (0.12).

كما جاء المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي الخاص بقيم الصدق (0.70) وبانحراف معياري قدره (0.30)، في حين كانت قيمة المتوسط الحسابي للقياس البعدى لذات العينة في قيم الصدق (1.92) بانحراف معياري (0.11).

وفي خلق الأمانة قدر المتوسط الحسابي للقياس القبلي بـ (0.93) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.20) كما جاء متوسط خلق الامانة في القياس البعدى (1.95) بانحراف معياري (0.07).

وفي خلق التزام النظام جاء المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي يساوي (0.87) بانحراف معياري قدره (0.25) في حين أن المتوسط الحسابي لذات الخلق في القياس البعدى قدر بـ (1.92) وبانحراف معياري قدره (0.12).

كما قدر المتوسط الحسابي الخاص بالقياس القبلي في قيم المحافظة على الممتلكات بـ (0.95) بانحراف معياري (0.27) وفي نفس المجموعة قدر المتوسط الحسابي للقياس البعدى بـ (1.92) وبانحراف معياري قدره (0.11).

في حين أنه جاءت قيمة المتوسط الحسابي في خلق النظافة الخاص بالقياس القبلي للعينة التجريبية (0.85) بانحراف معياري قدره (0.22) وجاء المتوسط الحسابي للقياس البعدى مقدر بـ (1.91) بانحراف معياري قدره (0.13).

وجاءت قيم معامل الالتواء محصورة بين (-1.52) و (+0.65) وهو ما يدل أن توزيع البيانات جاء منتظما وقليل الالتواء.

يتبين من خلال ما ذكر أنه يوجد تفاوت كبير في قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في كل القيم الخلقية المدروسة فهي متباعدة فيما بينها كما أن البيانات جاءت بعيدة عن التشتت بانحراف معياري ضئيل.

6-2-8- الفرق في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية:

تم استخدام الاختبار البديل لاختبار (ت) وهو اختبار (ويلكوكسون) في دراسة الفرق كون بياناتها لم تتبع التوزيع الطبيعي وهو ما يبينه الجدول التالي:

الجدول رقم (31) نتائج معامل (ويلكوكسون) لاختبار الفرق بين القياس القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية

القيمة الخلقية	متوسط الرتب	التكرارات	الرتب	اختبار ويلكوكسون	القيمة الاحتمالية	الدالة الاحصائية
المساعدة	0.00	00	سالبة	-3.846	0.000	دالة
	10.00	19	موجبة			
	-	00	متساوية			
الصدق	0.00	00	سالبة	-3.841	0.000	دالة
	10.00	19	موجبة			
	-	00	متساوية			
الأمانة	0.00	00	سالبة	-3.849	0.000	دالة
	10.00	19	موجبة			
	-	00	متساوية			
التزام النظام	0.00	00	سالبة	-3.848	0.000	دالة
	10.00	19	موجبة			
	-	00	متساوية			
	0.00	00	سالبة	-3.849	0.000	دالة

			موجبة	19	10.00	المحافظة على الممتلكات
			متساوية	00	-	
دالة	0.000	-3.875	سالبة	00	0.00	النظافة
			موجبة	19	10.00	
			متساوية	00	-	

من خلال الجدول رقم (31) والذي يوضح قيم معامل (ويلكوكسون) لدلالة الفروق في القياسين القبلي والبعدي للعينة التجريبية يتبين أن:

متوسط الرتب السالبة بلغ (0.00) في حين أنه متوسط الرتب الموجبة بلغ (10.00) في خلق المساعدة كما قدرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-3.846) بقيمة احتمالية مقدرة بـ (0.000)، كما جاء متوسط الرتب السالبة في قيم الصدق مقدرا بـ (0.00)، كما جاء متوسط الرتب الموجبة بنفس القيمة الخلقية (10.00)، في حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) للصدق (-3.841) بقيمة احتمالية بلغت (0.000)، وقدّر متوسط الرتب السالبة لقيم الأمانة بـ (0.00)، كما قدر متوسط الرتب الموجبة في الأمانة بـ (10.00) وبلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-3.849) بقيمة احتمالية بلغت (0.000).

وفي خلق التزام النظام قدر متوسط الرتب السالبة (0.00) وجاء متوسط الرتب الموجبة مقدرا بـ (10.00)، وقدّرت قيمة معامل (ويلكوكسون) بـ (-3.848) بقيمة احتمالية بلغت (0.000).

أما فيما يخص قيم المحافظة على الممتلكات فقدّر متوسط الرتب السالبة أيضا بـ (0.00) ومتوسط رتب القيم الموجبة (10.00) للعينة التجريبية، حين أنه بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-3.849) بقيمة احتمالية بلغت (0.000)، وبلغ متوسط القيم السالبة في خلق النظافة للعينة التجريبية (0.00) وبلغ متوسط القيم الموجبة لذات الخلق (10.00)، كما بلغت قيمة معامل (ويلكوكسون) (-3.875) بقيمة احتمالية تقدر بـ (0.000).

ومن خلال النتائج المذكورة آنفا يتبين لنا أن القيم الاحتمالية لكل القيم الأخلاقية المختبرة في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أنها أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، حيث جاءت

في كل القيم الخلقية مقدرة بـ(0.000)، وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في القيم الخلقية.

6-2-9- استبانة القيم الخلقية:

قمنا باستخراج التكرارات والمتوسطات الحسابية ومدى الانحراف المعياري ورتب إجابات أفراد العينة على عبارات الاستبانة وكانت كالتالي:

الجدول رقم (32) فقرات استبانة خصائص القيم الخلقية

الرتبة	الاتجاه العام	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستجابة					ك	الفقرات	رقم الفقرة
				متوفر	قبلاً	متوسط	بشراً	بشراً			
10	متوسط	0.707	2.80	00	09	12	04	00	ك	الطفل يحترم كبار السن	1
				00	36.0	48.0	16.0	00	%		
13	منخفض	0.585	2.48	0	14	10	01	00	ك	يتسامح الطفل مع من أخطأ معه	2
				00	56.0	40.0	4.0	00	%		
7	متوسط	0.571	2.92	00	05	17	03	00	ك	يبادر للحوار لحل المشكلات	3
				00	20.0	68.0	12.0	00	%		
5	متوسط	0.842	3.28	00	04	12	07	02	ك	يحترم الطفل ذوي الاحتياجات الخاصة	4
				00	16.0	48.0	28.0	8.0	%		
11	متوسط	0.678	2.72	01	07	15	02	00	ك	يتجنب السخرية من الآخرين	5
				4.0	28.0	60.0	8.0	00	%		
8	متوسط	0.675	2.96	00	06	14	05	00	ك	يتجنب الطفل السلوكيات السيئة	6
				00	24.0	56.0	20.0	00	%		
2	مرتفع	0.860	3.64	02	09	10	04	00	ك	يراعي الأدب مع معلميه	7
				8.0	36.0	40.0	16.0	00	%		
6	متوسط	0.702	3.08	00	05	13	07	00	ك	يحافظ على ممتلكات المؤسسة	8
				00	20.0	52.0	28.0	00	%		
12	متوسط	0.737	2.72	01	08	13	03	00	ك	يحافظ على ممتلكات زملائه	9
				4.0	32.0	52.0	12.0	00	%		
3	متوسط	1.040	3.40	00	05	10	05	05	ك	يرمي الأوساخ في المكان المخصص	10
				00	20.0	40.0	20.0	20.0	%		
4	متوسط	0.700	3.36	00	02	13	09	01	ك	يحافظ على نظافته الشخصية	11
				00	8.0	52.0	36.0	4.0	%		
9	متوسط	0.898	2.84	02	05	14	03	01	ك	يحترم قواعد الأمن والقواعد الصحية	12
				8.0	20.0	56.0	12.0	4.0	%		
1	مرتفع	1.077	3.92	00	04	03	09	09	ك	يجب الانتماء لوطنه ودينه	13
				00	16	12	36	36	%		
متوسط		0.774	3.08	المتوسط المرجح							

من خلال الجدول رقم (32) والذي يوضح إجابات مدرسي المرحلة الابتدائية حول أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية نجد أن:

العبارة رقم (13) جاءت في المرتبة الأولى بمستوى "مرتفع" والتي تنص على أن التلميذ يجب الانتماء لوطنه، فقدّر المتوسط الحسابي الخاص بها (3.92) وبانحراف معياري (1.07)، كما جاءت العبارة رقم (07) التي نصت على أن التلميذ يراعي الأدب مع معلمه في المرتبة الثانية بمستوى "مرتفع" فبلغ المتوسط الحسابي لها (3.64) بانحراف معياري مقدر بـ (0.86)، فيما جاءت العبارة رقم (10) في المرتبة الثالثة بمستوى "متوسط" والتي تقول بأن "الطفل يرمي الأوساخ في مكانها المخصص" وقدّر متوسطها الحسابي بـ (3.40) بانحراف معياري (1.04).

وجاءت في المرتبة الرابعة العبارة رقم (11) بمستوى "متوسط" أيضا والتي تنص على نظافة الطفل الشخصية بمتوسط حسابي مقدر بـ (3.36) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.70)، في حين أن العبارة رقم (04) التي تقول بأن "الطفل يحترم ذوي الاحتياجات الخاصة" احتلت المرتبة الخامسة بمستوى "متوسط" وقدّر المتوسط الحسابي الخاص بالعبارة (3.28) بانحراف معياري مقدر بـ (0.84)، وجاءت العبارة رقم (08) بمستوى "متوسط" محتلة المرتبة السادسة في ترتيب العبارات والتي تنص على أن "التلميذ يحافظ على الممتلكات العمومية" بمتوسط حسابي مقدر بـ (3.08) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.70).

كما جاءت العبارة رقم (03) في المرتبة السابعة معبرة على أن "الطفل يبادر لحل المشكلات" بمتوسط حسابي مقدر بـ (2.92) وانحراف معياري (0.57) بمستوى "منخفض"، واحتلت العبارة رقم (06) المرتبة الثامنة بمستوى "متوسط"، فنصت على أن "الطفل يتجنب السلوكيات السيئة"، فقدّر المتوسط الحسابي الخاص بها (2.96) بانحراف معياري (0.67)، وجاءت العبارة رقم (12) في المرتبة التاسعة بمستوى "متوسط"، والتي تقول بأن "التلميذ يحترم قواعد السلامة" فبلغ المتوسط الحسابي (2.84) بانحراف معياري مقدر بـ (0.89)، في حين أن العبارة رقم (01) جاءت بمستوى "متوسط" في المرتبة العاشرة بمتوسط حسابي بلغ (2.80) بانحراف معياري مقدر بـ (0.70)، كما جاءت العبارة رقم (05) في المرتبة الحادية عشر بمستوى "متوسط" أيضا والتي

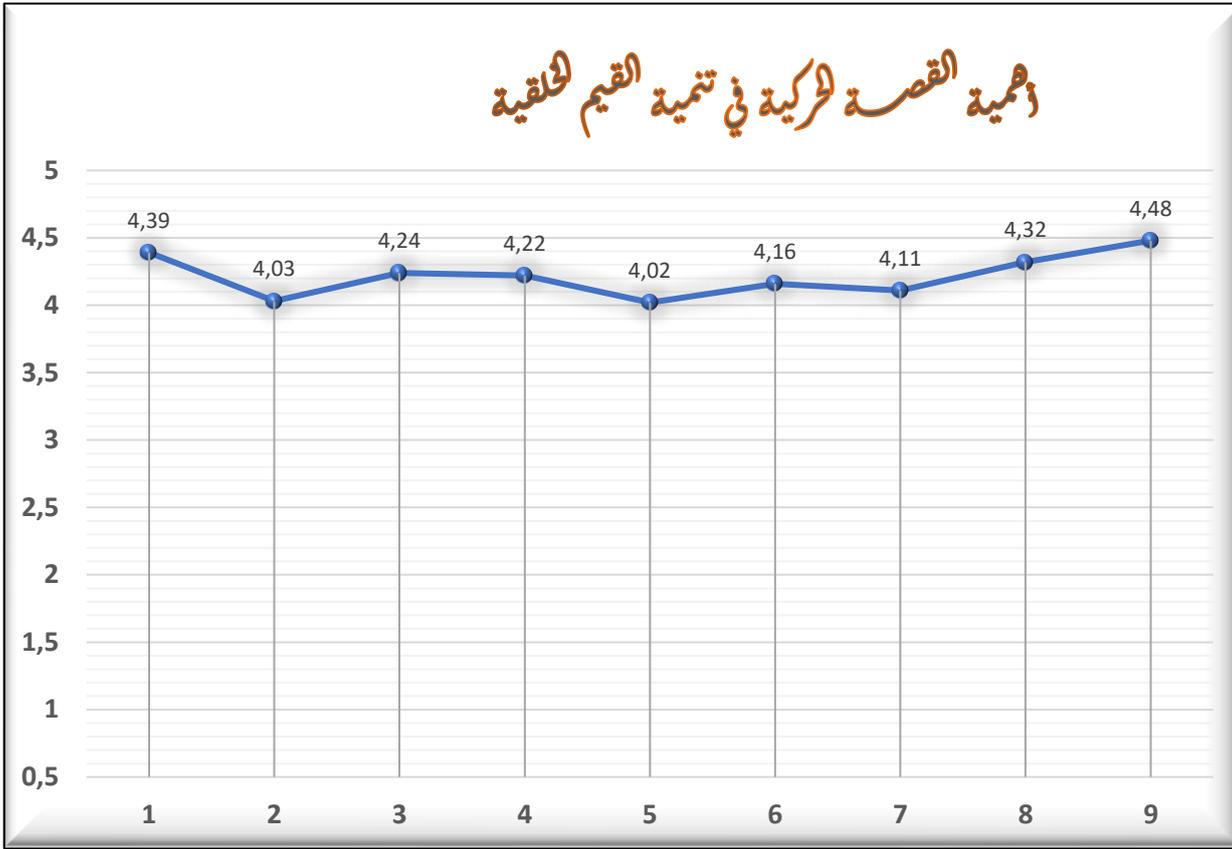
تقول بأن "الطفل يتجنب السخرية من غيره" وبمتوسط حسابي مقدر بـ (2.72) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.67) وجاءت العبارة رقم (09) محتلة المرتبة الثانية عشر بمستوى "متوسط" وتقول بأن "التلميذ يحافظ على ممتلكات زملائه" بمتوسط حسابي (2.72) بانحراف معياري مقدر بـ (0.73)، وفي المرتبة الأخيرة جاءت العبارة رقم (02) بمستوى "منخفض" بمتوسط حسابي قدره (2.48) بانحراف معياري (0.58)

وقدر المتوسط المرجح الكلي لبعد خصائص القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بـ (3.08) وانحراف معياري مقدر بـ (0.77) بمستوى عام "متوسط"، حيث تراوح متوسط الاستجابات بين (2.61-3.40).

ومن خلال ما سبق ذكره من نتائج نرى بأن مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية في القيم الخلقية مستوى متوسط عموماً في جل العبارات وبالتالي هذه الفئة المتمدرسة تلزمها برامج تنمي مختلف القيم والمبادئ الخلقية اللازمة والمطلوبة في مثل سنه وتتماشى وترتبط هذه القيم مع المقررات الدراسية والتي تعتبر جزءاً هاماً من مراحل تطوره وتكوين شخصيته.

الدول رقم (33) فقرات استبانة أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية

الرتبة	الاتجاه العام	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستجابة					ك %	الفقرات	رقم الفقرة
				بداً	قليلاً	متوسط	كثيراً	كثيراً جداً			
2	مرتفع	0.770	4.39	00	00	01	18	04	ك	تنمي القصة الحركية قيم التعاون والاتحاد بين التلاميذ	1
				00	00	4.0	72.0	16.0	%		
8	مرتفع	0.637	4.03	00	00	03	16	06	ك	تنمي القصة الحركية صفة الصدق لدى التلميذ	2
				00	00	12.0	64.0	24.0	%		
4	مرتفع	0.587	4.24	00	00	02	15	08	ك	تطور القصة الحركية ميزة الصبر لدى التلميذ	3
				00	00	8.0	60.0	32.0	%		
5	مرتفع	0.483	4.22	00	00	04	17	04	ك	تنمي القصة الحركية القدرات الانفعالية والعاطفية لدى التلميذ	4
				00	00	16.0	68.0	16.0	%		
9	مرتفع	0.689	4.02	00	01	03	17	04	ك	تراعي القصة الحركية بيئة التلميذ ومحيطه.	5
				00	4.0	12.0	68.0	16.0	%		
6	مرتفع	0.472	4.16	00	00	01	19	05	ك	تربط القصة الحركية مختلف التعلّمات المكتسبة.	6
				00	00	4.0	76.0	20.0	%		
7	مرتفع	0.434	4.11	00	00	03	15	07	ك	تتماشى القصة الحركية مع قدرات الطفل العقلية	7
				00	00	12.0	60.0	28.0	%		
3	مرتفع	0.428	4.32	00	00	00	20	05	ك	تتماشى القصة الحركية مع خيال الطفل.	8
				00	00	00	80.0	20.0	%		
1	مرتفع	0.585	4.48	00	00	01	11	13	ك	أترك الحرية للطفل أثناء تنفيذ القصة الحركية.	9
				00	00	4.0	44.0	52.0	%		
مرتفع				المتوسط المرجح							
0.565				4.21							



الشكل رقم (09) منحنى بياني يمثل أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية

من خلال الجدول رقم (33) والذي يوضح إجابات مدرسي المرحلة الابتدائية حول أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وكذا المنحنى البياني رقم (09) نجد أن:

العبارة رقم (09) جاءت في المرتبة الأولى بمستوى "مرتفع" وبمتوسط حسابي مقدر بـ (4.48) وبانحراف معياري مقدر بـ (0.58)، كما جاءت العبارة رقم (01) " تنمي القصة الحركية قيم التعاون والاتحاد بين التلاميذ " في المرتبة الثانية وجاءت بمستوى "مرتفع" أيضا بمتوسط حسابي بلغ (4.39) وبانحراف معياري (0.77)، فيما احتلت العبارة رقم (08) المرتبة الثالثة بمستوى "مرتفع" والتي تنص على أن "تتماشى القصة الحركية مع خيال الطفل" وجاء متوسطها الحسابي مقدر بـ (4.32) بانحراف معياري مقدر بـ (0.42).

وبمستوى "مرتفع" جاءت العبارة رقم (03) "تطور القصة الحركية ميزة الصبر لدى التلميذ" في الرتبة الرابعة بمتوسط حسابي قدره (4.24) وبانحراف معياري بلغ (0.58)، كما جاءت العبارة رقم

(04) " تنمي القصة الحركية القدرات الانفعالية والعاطفية لدى التلميذ "في المرتبة الخامسة بمستوى "مرتفع" بمتوسط حسابي قدره (4.22) وانحراف معياري قدره (0.48)، وجاءت في المرتبة السادسة العبارة رقم (06) والتي تنص على أن " القصة الحركية تربط مختلف التعليمات المكتسبة" بمستوى "مرتفع" وبمتوسط حسابي قدره (4.16) وانحراف معياري (0.47) ، كما احتلت المرتبة السابعة العبارة رقم (07) " تتماشى القصة الحركية مع قدرات الطفل العقلية " بمستوى "مرتفع" وقدر متوسطها الحسابي بـ (4.11) وانحراف معياري مقدر بـ (0.43)، واحتلت العبارة رقم (02) والتي تنص على أن " القصة الحركية تنمي صفة الصدق" لدى التلميذ المرتبة الثامنة بمستوى "مرتفع" لمتوسط حسابي مقدر بـ (4.03) وانحراف معياري (0.63).

وجاءت العبارة رقم (05) في المرتبة الأخيرة بمستوى "مرتفع" حيث نص محتواها على أن "القصة الحركية تراعي بيئة التلميذ ومحيطه" بمتوسط حسابي (4.02) وانحراف معياري قدره (0.68) وقدر المتوسط المرجح الكلي لبعد أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية حسب وجهة نظر المدرسين بـ (4.21) وانحراف معياري مقدر بـ (0.56) بمستوى عام "مرتفع"، حيث تراوح متوسط الاستجابات بين (3.40-5).

ومن خلال ما سبق ذكره من نتائج يتبين أن مستوى كل عبارات البعد جاء بمستوى "مرتفع" وبالتالي فللقصة الحركية أهمية كبيرة في تنمية مختلف القيم الخلقية والمبادئ التربوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

الاستنتاج:

نستخلص مما ذكر من نتائج لدراسة دلالة الفروق في القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة ونتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل عناصر مقياس القيم الخلقية أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بها، في حين نرى في نتائج دراسة دلالة الفروق في القياس البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ونتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ما يبين فاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

ونستنتج مما تم طرحه من نتائج في الاستبانة أن المستوى العام الذي يتميز به تلاميذ الطور الابتدائية متوسط المستوى ويتطلب هذا المستوى برمجة مخططات لتحسين وتنمية القيم والمبادئ الخلقية المهمة والهامة وأكد مدرسو الطور الابتدائي على أهمية القصة الحركية كبرنامج ناجح لتنمية مختلف القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

الفصل السابع

مناقشة الفرضيات

استنادا لما تم عرضه من نتائج وبيانات إحصائية وارتباطا بأهداف البحث المسطرة، سوف نقوم بتفسير ومناقشة النتائج في هذا الجزء قصد الوقوف على مدى صحة الفرضيات المقدمة بإثباتها أو نفيها، ومن الضروري في خطوات البحث العلمي ربط ومقارنة نتائج الدراسة الحالية مع مختلف الدراسات السابقة للوقوف على مدى التوافق والتعارض معها.

7-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

"البرنامج المقترح من القصة الحركية يطور المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"

أظهرت نتائج الجدول رقم (10) والتمثيل البياني رقم (07) أن قيم المتوسطات الحسابية للقياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة متقاربة فيما بينها ولا يوجد تباين واضح بين المتوسطات، كما أظهرت نتائج الجدول رقم (13) وتمثيله البياني رقم (04) بأن قيم المتوسطات الحسابية للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة لا يوجد فوارق واضحة بينها فهي متماثلة تقريبا.

كما أظهرت النتائج الموضحة في الجدول رقم (11) والجدول رقم (12) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي في اختبارات المهارات الحركية الأساسية وهو ما بينته نتائج الجدول رقم (14) و(15) في أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة حول المهارات الحركية الأساسية.

وعلى العكس من ذلك أوضحت نتائج الجدول رقم (16) والتمثيل البياني رقم (08) أنه يوجد تباين واضح بين قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وبينت نتائج الجدول رقم (19) وما يظهر في التمثيل البياني رقم (05) أنه يوجد اختلاف واضح في قيم المتوسطات الحسابية فيما يخص القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وفي نفس الصدد أظهرت نتائج الجدول رقم (17) والجدول رقم (18) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في اختبارات المهارات الحركية

الأساسية، كما أظهرت نتائج الجدول رقم (20) و (21) بأن هناك فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الحركية الأساسية.

ويعزو الباحث فوارق هذه النتائج الى تأثير البرنامج المقترح من القصة الحركية بشكل واضح حيث تم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية أدى به ذلك الى تحسن ملحوظ في نتائج اختبار المهارات الحركية الأساسية عكس المجموعة الضابطة والتي لم تحقق نتائج كبيرة، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على أن البرنامج المقترح يطور المهارات الحركية الأساسية كالجري والوثب والرمي لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

وهو ما أكده (الكلابي، 2014) بأن القصة الحركية تدفع الطفل لممارسة الأنشطة الرياضية وخاصة المهارات الأساسية ومنها الركض والرمي وهو ما من شأنه أن يمكنه من تطوير مستواها، فتحسينها يكمن في ممارستها والتدرب عليها، حيث إن القصة الحركية تشمل في طياتها مهارات وتمارين حركية أساسية تنفذ كما يذكر (قدوري وعبود، 2015) بأن القصة الحركية تشمل في تطبيقها أوضاع حركية أساسية كالجري، والوثب، والمشي، والقفز.

وأثبت (أبو جاموس ومحمود، 2008) في دراستهم أن للقصة الحركية أثر في بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن وأن للقصة الحركية فاعلية إيجابية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال السنة الأولى، وهو ما توصلت إليه نتائج تطبيق البرنامج المقترح من قبل الباحث فهو فعال لتنمية القدرات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

وفي نفس الصدد أكدت نتائج هذه الفرضية ما ذهب إليه (Julius Tuomisto, 2013) في أن القصة الحركية تسرد من خلال حركاته وصوته وأثناء القيام بذلك يستمر الطفل في تطوير قدراته العقلية والبدنية.

وانتقلت نتائج الفرضية مع ما توصل إليه (بن قويدر وحسيني، 2019) في دراستهما التي اقترحا فيها برنامجاً من القصص الحركية لتنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال المرحلة التحضيرية حيث

توصلا الى أهمية القصة الحركية في تنمية المهارات الحركية الأساسية بوجود فروق في القياس البعدي للمجموعتين.

وتوصلت دراسة (بن يوسف وآخرون، 2020) حول تأثير القصة الحركية في تحسين بعض المهارات الحركية لتلاميذ الصف الأول ابتدائي في أن لها تأثير إيجابي في تعلم بعض الحركات (جري، وثب، رمي) لأطفال السنة أولى ابتدائي وهو ما توصلنا اليه في دراستنا على السنوات الأخرى في المرحلة الابتدائية في تأثير البرنامج الإيجابي على القدرات الحركية الأساسية.

وأورد (بن يوسف وآخرون، 2020) في دراستهم أن برنامج القصص الحركية يحقق تطورا في تحسين المهارات الحركية الأساسية (جري، وثب عريض، رمي) بتفعيل طاقته البدنية والفكرية من أجل التعلم الحركي، فهي تقدم نموذجا حركيا يتناسب مع إمكاناته العقلية والبدنية وتعطيه قدرا من حرية التعبير الحركي.

-استبانة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية:
من خلال الجدول رقم (22) الذي وضع خصائص التلاميذ في المهارات الأساسية نجد أن التلاميذ في المرحلة الابتدائية من التعليم يتميزون بمستوى منخفض نوعا ما فيما يخص المهارات الحركية الأساسية، بالرغم من الضرورة الملحة التي تتطلبها هذه المرحلة العمرية من الأنشطة الحركية واللعب، فبها تتبني الشخصية المتوازنة للطفل وتتمو من كل الجوانب وتمكنه من اكتساب خبرة ونضج من الجانب الحركي والبدني ومن ثم نضج في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

ونجد من خلال الجدول رقم (23) والمنحنى البياني رقم (06) للقصة الحركية أهمية ودور كبير في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، فهذه المرحلة العمرية من أهم المراحل العمرية للطفل وفيها يتعلم باللعب والحركة مالا يتعلم بغيره، فالحركة تعتبر عاملا أساسيا في نموه كما يجب أن تخضع هذه الحركة والنشاط الى نوع من التأطير والاشراف التي تمكنه من الاستثمار في اللعب لبناء شخصية متكاملة متجانسة، ووضع لبنة أساسية متينة لإرساء شخصيته المستقبلية، والقصة الحركية من أبرز وأهم النشاطات الحركية التي تمكنه من تطوير

مهاراته الأساسية كالجري والرمي والقفز والتوازن والاستلام وغيرها، حيث أن القصة الحركية تحوي في طياتها التشويق والاثارة والتي يسعى الطفل لتجسيد أحداثها من خلال حركة متنوعة من مشي وجري ورمي وقفز في اطار حرية التنفيذ الذي يزيد الطفل دافعية ورغبة.

فذهب الى ذلك (الكلابي، 2014) في أن القصة الحركية من الألعاب التنافسية المحببة لدى الأطفال فتدفعهم الاثارة والتشويق الى ممارسة الأنشطة الرياضية وخاصة الرمي والركض والتي تنطوي ضمن المهارات الحركية الأساسية للطفل.

وأورد (محمد وعبد الرحيم، 2015) ما تم التوصل اليه في دراستنا حول أهمية القصة الحركية في تنمية المهارات الحركية حيث ذكر بأن القصة الحركية تنمي المهارات الاساسية للطفل في هذا السن من جري ومشى ووثب وتعلق وتسلق وتصويب والتي تطبع في طابع مرح وتلقائي.

فالقصة الحركية من مبادئها وأهدافها الأساسية هي تنمية وتطوير المهارات الحركية الأساسية التي يجب على الطفل تعلمها وهو ما يمكنه مستقبلا من الابداع والابتكار الفكري والحركي ففي نفس الصدد ذهب (شعبان محمد، 2016) الى أن القصة الحركية من مبادئها الأساسية أن تعمل على تنمية المهارات الحركية لدى التلاميذ وكذلك تدعم الحركات الابتكارية للطفل، وتوصل الى ذلك (حافظ، 2004) في أن القصص الحركية تعمل على دعم بعض المهارات الحركية والابتكار والادراك الحركي فتتجاوز القصص الحركية أهميتها مختلف الطرق المعتادة في تنمية الابتكار الحركي بفارق قوي

كما أن القصة الحركية تسعى الى الارتقاء بالمهارات الحركية القاعدية في مرحلة الطفولة وخاصة في المرحلة الابتدائية التي تفتقد الى برامج تطور مهاراته الحركية الأساسية، وهذا ما ذهب اليه (مهدي واخرون، 2012) في دراستهم الى أن الحركات الأساسية من المفردات الهامة في حركة الطفل فوجب الاعتناء بهذا الجانب في برامج التربية الحركية للإكساب الطفل عددا كبيرا من مفرداتها لوعي وفهم إمكانات الجسم وتنمية قدراته.

وخلص دراسة (محمد عبد الله، 2007) الى ما خلصت اليه دراستنا حيث توصل الى أهمية وتأثير القصة الحركية التمثيلية في تنمية بعض المهارات الحركية واللياقة البدنية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الابتدائي.

فيقول "هورستكارسل" بأن" التدريب مع الأطفال يجب أن يحتوي على قدر كبير من اللعب لكي يكون ذا فائدة وعلى الأطفال ان يستمتعوا باللعب" (كرارمة واخرون، 2020)، فلتطوير مختلف المهارات الحركية يجب أن يحتوي برنامج الطفل على وقت كبير للعب المشوق لتطوير مهاراته وهذا ما تتضمنه القصة الحركية وتسطره في أهدافها.

فقلة اللعب واهمال الأنشطة الحركية والرياضية من شأنه ان يؤثر على نمو الطفل العقلي والحركي ويكب جماعه للرفي بمختلف المهارات الحركية، فبجب أن يحظى الطفل بلعب أكبر خاصة في المرحلة الابتدائية فإهماله يعني عرقلة نضج الطفل وتقدمه حركيا كما ذهب اليه (بوخالفة، 2021) وذهب (الرشيدي، 2020) في اتجاه ما توصلنا اليه حول أهمية القصة الحركية في تنمية العديد من المهارات الحركية التي تتطلبها خصائص أطفال المرحلة الابتدائية، فنذكر بأن للقصة الحركية الدور الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية فالقصص الحركية تسهم في رفع مستوى أداء التلاميذ لما تحتويه من حركات مناسبة وتشويق طارد للملل وجعلهم مستعدين لتنفيذ المهارات الحركية.

وفي ضوء ما تم طرحه من مناقشة للنتائج وما توصلت اليه الدراسات السابقة في نفس السياق حيث افضت الى أن البرنامج المقترح والمكون من القصص الحركية حقق نتائج إيجابية وملموسة حول المهارات الحركية الأساسية للتلاميذ وبالتالي أظهر البرنامج فاعليته في تنمية مختلف المهارات الحركية القاعدية كالجري والرمي والقفز وغيرها ولعل ان هاته القدرات من أبرز ما تسعى التربية الحركية والرياضية الى تطويره وتحسينه في المرحلة الابتدائية بحكم حاجة الطفل للحركة في هذا السن وحبه للحركة واللعب فهو قد يتعلم بالحركة واللعب بما لا يتعلم بغيرهما، وكذا حاجته لتأطيرها وصقلها ولا يتم ذلك إلا بإعداد البرامج الحركية المهمة التي تنمي قدراته الحركية الأساسية والتي بها نمهد ونضع الأسس المتينة لإرساء القدرات الرياضية المهارية مستقبلا ويعتبر برنامجنا المقترح من

انجع البرامج التي أثبتت وقعها الإيجابي والمهم في تحسين المهارات الحركية الأساسية للطفل وعليه يمكن القول بأن الفرضية الأولى والتي تقول بأن "البرنامج المقترح من القصة الحركية يطور المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية" قد تحققت.

7-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

"البرنامج المقترح من القصة الحركية ينمي القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"

من خلال نتائج الجدول رقم (24) والتمثيل البياني رقم (07) يظهر لنا أن قيم المتوسطات الحسابية للقياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة لا يوجد تباين واضح بين المتوسطات في جل القيم الخلقية، كما أظهرت نتائج الجدول رقم (26) وتمثله البياني بأن قيم المتوسطات الحسابية للقياس القبلي والقياس البعدي في القيم الخلقية للمجموعة الضابطة لا يوجد فوارق واضحة بينها فهي قريبة للتماثل والتساوي.

وأظهرت النتائج الموضحة في الجدول رقم (25) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي في مقياس القيم الخلقية وهو ما أظهرته نتائج الجدول رقم (26) أيضا في أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة حول القيم الخلقية.

وعلى النقيض من ذلك أوضحت نتائج الجدول رقم (28) والتمثيل البياني رقم (08) أنه يوجد تباين كبير بين قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالقياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وبينت نتائج الجدول رقم (30) وما يظهر في التمثيل البياني أنه يوجد اختلاف واضح في قيم المتوسطات الحسابية فيما يخص القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية فيما يخص القيم الخلقية.

وفي نفس الصدد أظهرت نتائج الجدول رقم (28) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للقيم الخلقية للتلاميذ، كما أظهرت نتائج الجدول رقم (30) بأن هناك فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في القيم الخلقية.

ومن هنا تظهر لنا قيمة القصة الحركية وتأثيرها الإيجابي وفعاليتها في تنمية مختلف القيم الأخلاقية والمبادئ السلوكية التي يجب على التلميذ أن يكتسبها ويتحلى بها في المرحلة الابتدائية من التعليم.

ويرجع الباحث فوارق هذه النتائج وتباينها الى تأثير البرنامج المقترح من القصة الحركية بشكل واضح حيث تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية وهو ما أدى الى تحسن ملحوظ وتطور واضح في نتائج القيم الخلقية كالصدق والمساعدة التعاون والأمانة والتزام النظام والمحافظة على الممتلكات والنظافة وغيرها وكان الفرق لصالحها، ونرى عكس ذلك حول المجموعة الضابطة والتي لم تحقق نتائج كبيرة، ويمكن إرجاع التحسن الطفيف في نتائجها الى احتواء برنامج التربية الإسلامية والمدنية على دروس تؤكد وتحث على مكارم الاخلاق كالصدق والتعاون وهو ما يدل على أن البرنامج المقترح ينمي القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

ولقد أوضح العديد من الباحثين الاثار الإيجابية للقصص الحركية في تنمية القيم التربوية والأخلاقية للطفل، حيث أكدت (الجفري، 2008) أن الطفل يسعى لتمثيل القصة ويبحر معها بمتعة وراحة نفسية تمكنه من التشبع بالقيم والمبادئ بسهولة، فالقصة الحركية من أنجع السبل التربوية حالياً.

كما يقول (الزهوري، 1985) بأن القصة تعتبر القيم التربوية ركنا رئيسيا فيها فوجب أن نقدم للأطفال القصص التي تعمق فيه قيم الحياة الإيجابية، وذهبت الى ذلك (دلال عيد، 2006) في أن القصة تدعم القيم الاخلاقية كأداب السلوك والتعاون والروح التنافسية، وهو ما توصل اليه البرنامج المقترح من فاعلية إيجابية لتنميتها

ويشير (ال مراد وحسو، 2008) الى أثر استخدام القصة الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الرياض وفعاليتها في تنمية الخلق والتربية كالصدق والأمانة والتزام النظام، وهو ما أشار اليه (شحاتة، 1991) في أن للقصة دور في تنمية المفاهيم وتكوين الاتجاهات الإيجابية، فموضوعاتها تتطلب الاخلاقيات والمبادئ الأدبية والسلوكية، فالقصة الحركية تعمل على تهذيب الاخلاق وترسخ في الطفل القيم الفاضلة والسلوكيات الحميدة وتدفعه لتحسين اداءه، وفي هذا الإطار توصلت (عبد

الله، 2007) في دراسة تأثير وفاعلية القصة الحركية في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة أهمية وفاعلية القصة الحركية في الارتقاء بالقيم والمبادئ الأخلاقية.

وتحوي القصة الحركية على فاعلية كبيرة في عملية التعليم والتربية خاصة في المرحلة الابتدائية وهو ما توصل اليه (Husni Rahim and Maila Dinia, 2012) في دراستهما حيث أكدوا على أن قصص الأطفال وسيلة فعالة وناجعة للرقى بالقيم الأخلاقية والإسلامية، حيث تخلق مساحة للأطفال للممارسة التفكير والتنفيذ وربط التجارب الواقعية مع أحداث القصة، كما أكد على المدرسين بضرورة مساعدة الطفل على فهم القصة ورسالتها، كما أكد (مجدي وبوعبد الله، 2016) على ما توصلنا اليه حيث تلعب التربية البدنية والرياضية الدور الكبير في تنمية بعض القيم الأخلاقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وخاصة الطور الثاني منها (9-12 سنة) كقيم التعاون والاحترام والشجاعة فالتربية البدنية والرياضية تعتبر مجال تربوي وحيوي لضبط التصرفات واحياء القيم الأخلاقية التي تنقص المجتمع في الوقت الحالي.

-استبانة أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية:

من خلال الجدول رقم (32) الذي يبين خصائص القيم الخلقية للتلاميذ نجد أن التلاميذ في المرحلة الابتدائية من التعليم يتميزون بمستوى متوسط فيما يخص القيم الخلقية التي يتميزون بها، بالرغم من أن هذه المرحلة العمرية مرحلة أساسية ومهمة لاكتساب المبادئ التربوية والقيم الأخلاقية الحسنة، فالطفل يولد بفطرة حسنة طيبة فيتطلب على القائمين عليه تدعيم وتنمية هذه الصفات والمحافظة على فطرتهم وانباتهم نباتا حسنا واكسابهم مكارم الاخلاق، فالمدرسة الابتدائية أنشئت لهذا الغرض قبل التعليم الأكاديمي والنظري.

ونجد من خلال الجدول رقم (33) والمنحنى البياني رقم (09) للقصة الحركية أهمية ودور كبير في تنمية القيم الخلقية كالصدق والصبر والتعاون والاحترام والنظافة وغيرها، فهي تساهم في تنمية أخلاق الأطفال وتحليهم بالقيم الفاضلة والسلوكيات الحميدة وضبط تصرفاته وتعامله مع الاحداث والمجتمع، فالارتقاء بالأخلاق مطلبا ضروريا للطفل كونه يبين معالم ومقومات حياته فتعرف بعض الأنشطة في المدرسة الابتدائية جمودا فيما يخص بغرس القيم والأخلاق الحميدة، فالقصة الحركية

تندرج ضمن الأنشطة الرياضية والحركية الفعالة التي تعمل على الرقي بمكارم الاخلاق وآداب السلوك.

ولعل أن أعظم ما يدعم ما توصلنا اليه في أن القصة لها دور كبير وقدر جل في تنمية الاخلاق والآداب وتحسين السلوك هو تعظيم الله عز وجل لأمر القصة فقال تعالى: ﴿ وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الآية 120، سورة هود) وقال جل في علاه : ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (الآية 111، سورة يوسف).

كما استعان رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخدم القصة وكذلك صحابته رضوان الله عليهم في نشر الوعي وغرس قيم الإسلام وتعميقها في نفوس الناس كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (انطلق ثلاثة رهط ممن كان قبلكم... (رواه البخاري) وغيرها من الأحاديث التي جاءت على شكل قصة لأخذ العبر.

كما جاءت العديد من الدراسات العلمية التي تثبت ما توصلنا اليه من فضل و أهمية للقصة في تنمية قيم الاخلاق والآداب والنهوض بمستوى الخلق للطفل المتمدرس وضعف الأنشطة التي تدعم القيم الخلقية له فتوصلت (قاسي، 2021) في دراستها التي أجريت حول القصة في منهاج التربية الاسلامية وأثرها في تنمية القيم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمدرسة الجزائرية الى أن القصة تعتبر من أهم الأساليب الناجعة في تنمية القيم لدى التلميذ فهو يتأثر بما يسمع، الا أن المنهاج في الطور الابتدائي لا يركز على الأسلوب القصصي وضعف اهتمام المناهج بموضوع القصة واستثمارها في غرس القيم والأخلاق الفاضلة ولا مناص من القول بأن حصة التربية البدنية تخلو تقريبا من نشاط القصة الحركية (العبرة الأولى من الجدول رقم (31)) بالرغم من الأهمية الكبيرة لها والاثر القوي التي تتركه في شخصية الطفل.

كما توصلت (هبة عبد الله، 2007) الى ما خلصنا اليه في أن للقصة الحركية أثر في جذب انتباه الطفل ومساعدته على التعاون مع زملائه وغرس القيم والسلوكيات الصحيحة حيث إنها تقدم بصورة شيقة ومسلية.

وفي هذا الإطار انتهت دراسة (كروم، 2017) الى أن القصة الحركية تحمل معان كثيرة تمس فكر ووجدان الطفل وتغرس فيه القيم والسلوك المرغوب فيه وتكسبه ما تتطلبه مرحلة نموه وتنمي فيه الابداع والخيال. وبرنامج القصص الحركية أكثر فاعلية في تنمية القيم الاخلاقية لدى الأطفال مقارنة بالبرنامج المعتمد من طرف رياض الاطفال.

وخلصت دراسة (عايدة صالح، 2001) الى فاعلية البرنامج المقترح من طرف الباحثة في تنمية القيم الأخلاقية لدى الأطفال ومساعدتهم على تحسين أدائهم وسلوكهم الأخلاقي، وخاصة تلك الأنشطة التي يقوم فيها الأطفال بتمثيل أدوار الشخصيات ذات السلوكيات الأخلاقية الإيجابية، والاثر الإيجابي والتصرفات المرغوبة التي خلفها البرنامج في شخصية الطفل فقد احتوى على أنشطة قصص ولعب وترفيه وكلها أنشطة محببة لدى الأطفال وهذا ما تركز عليه القصة الحركية من استثمار حب الطفل للتمثيل والترفيه في تنمية القيم الخلقية لديه.

فاللعب ينمي ويعلم قواعد السلوك كالشجاعة والأمانة والصبر وضبط النفس والابتكار (رجب، 1999).

كما كشفت نتائج دراسة (Hardman & Peisack, 1983) على التأثير الموجب للأنشطة والتفاعلات الاجتماعية في تأكيد القيم الأخلاقية وترسيخها كالصدق والأمانة لدى الأطفال، كما أن الطفل كلما قضى وقتاً أطول في الأنشطة التي يحبها كلما رفض القيم السلبية كالكذب وتقبل القيم المحمودة، فالقصة الحركية من بين مختلف الأنشطة التي يحبها الطفل لما تحتويه من تشويق واثارة والتي يجب أن تستغل لإثراء شخصيته بالقيم والمبادئ الأخلاقية.

واستخلاصاً لما سبق طرحه من مناقشة للنتائج وتماشياً مع ما تم ذكره من دراسات سبقت، يتبين لنا أن البرنامج المقترح من القصة الحركية ينمي المبادئ والقيم الخلقية كالصدق والأمانة والتعاون والنظافة والنظام واحترام الغير وهي القيم التي تسعى المنظومة التربوية لترسيخها في شخصية

الطفل المتمدرس في المرحلة الابتدائية والتي تعتبر من الغايات والمرامي التي تهدف القيادة التربوية لتمكين التلميذ منها، وكان البرنامج المقترح من الوسائل الفعالة لذلك كما أن البرنامج تبين وقعه على ربط مختلف المعارف التي يتلقاها التلميذ في المواد الدراسية الأخرى بالواقع وتمكينه من تجسيدها وهو ما يرسخها في ذهنه ويجعلها من القيم التي كونت شخصيته في هاته المرحلة المهمة فالبرنامج المقترح ساعد الطفل على تبني وإظهار القيم الخلقية الحميدة ومكنه من ادراك معانها وفهم مغزاها وجعل الطفل يسعى الى العمل بها وتجنب ما يضاؤه من قيم ذنيئة وسلبية وجعلته يتحاشاها، وعليه يمكن القول بأن الفرضية الثانية والتي تنص على أن "البرنامج المقترح من القصة الحركية ينمي القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية" قد تحققت.

7-5- مناقشة الفرضية العامة للدراسة:

"يؤثر البرنامج المقترح من القصة الحركية على المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"

سعيًا منا لإثبات أو نفي الفرضية العامة قمنا بإجراء البرنامج المقترح من القصص الحركية وتطبيقه على العينة التجريبية وترك الضابطة بنشاطها المعهود، تبين أن الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الحركية الأساسية، كما كانت الفروق لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية المطبقة للبرنامج المقترح على حساب القياس القبلي في المهارات الأساسية.

كما ظهر في مقياس القيم الخلقية أن الفروق كانت واضحة لصالح المجموعة التجريبية على حساب الضابطة كونها طبقت البرنامج المقترح من القصص الحركية في كل القيم الخلقية، واتضح دلالة الفروق في مقياس القيم الخلقية كان أيضا لصالح القياس البعدي على حساب القياس البعدي الخاص بالمجموعة التجريبية المطبقة للبرنامج المقترح.

وحرري بنا التطرق الى الاستبيان الموجه للأساتذة الذي سعينا من خلاله الى تدعيم الدراسة ومعرفة أهمية القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية وتنمية القيم الخلقية لتلاميذ الطور الابتدائي من وجهة نظرهم، فمن خلال الجدول رقم (31) اتضح أن للقصة الحركية أهمية كبيرة في

تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية للطفل المتمدرس بالطور الابتدائي حيث أن لها من الأهمية ما يجعل الطفل يمارس النشاط الحركي برغبة ودافعية ذاتية وهو ما يجعله يطور القاعدة الحركية له كالجري والرمي والقفز والتوازن وغيرها، وفي نفس الصدد اظهر الجدول رقم (33) أن للقصة الحركية دور كبير وأهمية قصوى في تنمية الأخلاق والرقى بها واكساب الطفل الآداب ومكارم الاخلاق التي يجب أن يتحلى بها كالصدق والتعاون والأمانة والنظام والنظافة، كما أن القصة الحركية تساعد على ربط مختلف التعلّمات التي يكتسبها الطفل من المواد التعليمية الأخرى كترسيخ القيم الخلقية في شخصية الطفل والتي يدرسها في التربية الإسلامية.

وهذه النتائج وافقت ما توصلت اليه العديد من الدراسات السابقة كدراسة (عبد الله العزازي، 2020) ودراسة (بن قويدر وحسيني، 2019) و (Rahim & Dinia, 2012) وكذلك دراسة (هبة عبد الله، 2007) وغيرها، فالبرنامج المقترح من قبل الباحث والمكون من القصص الحركية التمثيلية أثبت فاعليته ووقعه الإيجابي في شخصية الطفل وجانبها الحركي متمثلا في تطور المهارات الحركية الأساسية كالجري والرمي والقفز وغيرها وجانبها الخلقى كالصدق والأمانة والاحترام والنظام والنظافة وغيرها وهو ما يجعل البرنامج ذو أهمية في حصة التربية البدنية والرياضية وتأثيره يجاوزها بترسيخ مختلف التعلّمات والمعارف في ذات التلميذ.

واستخلاصا لما سبق وبما لا يدع مجالا للشك نجد أن البرنامج المقترح من القصة الحركية يؤثر على المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية ويعمل على تطويرها وتنميتها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بما يتوافق ومتطلبات المرحلة العمرية وخصائصها التربوية.

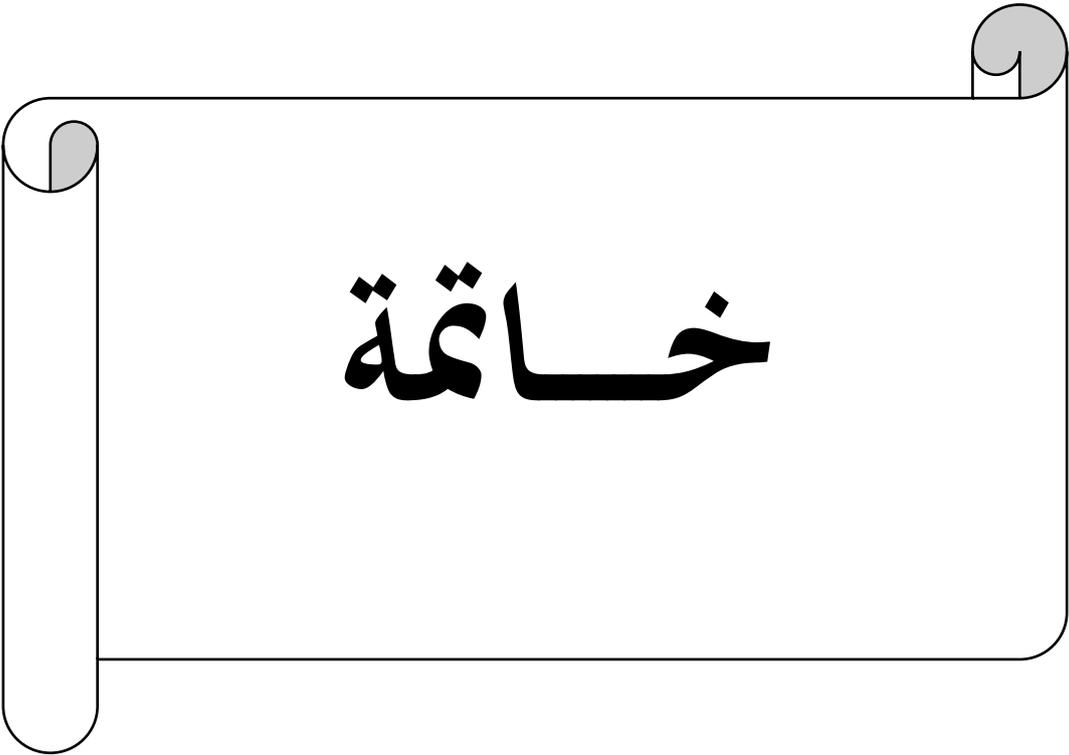


الاستنتاج العام

الاستنتاج العام:

بعد إتمام الدراسة توصلنا الى ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الحركية الأساسية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الحركية الأساسية.
- فاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (الجري، الوثب من الثبات، الحجل، الرمي على الهدف، الرمي لأبعد مسافة، التوازن الثابت).
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مقياس القيم الخلقية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس القيم الخلقية.
- فاعلية البرنامج المقترح من القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. المساعدة (الصدق، الأمانة، التزام النظام، المحافظة على الممتلكات، النظافة).
- أهمية القصة الحركية في تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (الصدق، الأمانة، التزام النظام، المحافظة على الممتلكات، النظافة).



خاتمة

خاتمة:

إن الطفل يولد بفطرة حبه للعب ورغبته في الحركة والنشاط حيث تزيد رغبته في التعلم والاكساب كل ما توفر التعلم على المنافسة واللعب، فاللعب من أنجع الوسائل التعليمية للطفل وأهمها وتعتبر مرحلة الطفولة التي تصادف التعليم الابتدائي من المراحل التي يجب أن تحظى باهتمام كبير من قبل القائمين على شؤون الطفل، حيث يبدأ الطفل في بناء شخصيته وتحديد معالمها بتمتين قواعدها وتطوير جوانبها، ولا يتم تنمية جوانب الشخصية إلا بالاعتماد على الاستراتيجيات والطرق الفعّالة وخاصة في المحيط المدرسي الذي يعتبر صورة مصغرة عن المجتمع الذي يعيش فيه الطفل، ولعل أن أبرز ما يعين الطفل تطوير ذاته هو النشاط الرياضي، فالنشاط الرياضي يزيد من ثقة الطفل في نفسه ويقوي علاقته مع غيره ويمكنه من الاستثمار في المكتسبات العلمية ويسهم في التخفيف من النشاط الزائد للطفل، وتتعدد الأنشطة الرياضية التي يستطيع الطفل ممارستها لذا وجب على الأستاذ القائم على حصة التربية البدنية والرياضية انتقاء محتويات التعلم التي تتماشى وخصائص الطفل ومحيطه، وأثبتت الدراسات السابقة على غرار دراستنا الحالية فعالية القصة الحركية في الارتقاء بقدرات الطفل العقلية والبدنية والنفسية والانفعالية حيث تعمل على تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية التي يحتاج الطفل الى تطوير في هذه المرحلة كالجري والقفز والرمي حيث بدون تطويرها يصعب عليه ممارسة النشاط الرياضي باعتبار أن المهارات الحركية الأساسية تمهد لتعلم المهارات الخاصة بالرياضات الفردية والجماعية، والقصة الحركية في نهاية دراستنا أثبتت فاعليتها في تنمية المبادئ والقيم الخلقية للطفل فهي تمكن الطفل من ادراك معنى الصدق والتعاون والاحترام والنظافة وغيرها، فالطفل يميل الى حب لعب الأدوار التمثيلية وتبني الشخصيات وتجسيد مهامها وتستثمر القصة الحركية هذه الغريزة بتطوير مهاراته وقدراته البدنية والنفسية والاجتماعية إضافة الى ترسيخ مكارم الاخلاق.

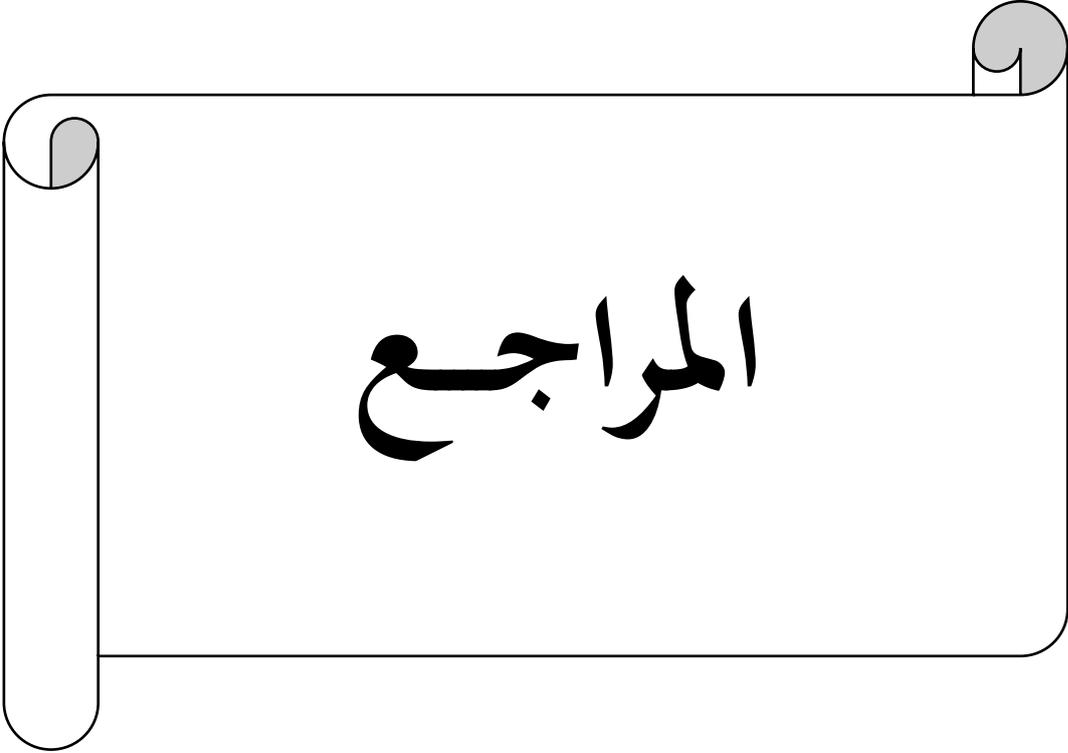
وسعينا من خلال دراستنا الى تقديم برنامج متكون من القصص الحركية لتطبيقه والرجوع اليه في تدريس المرحلة الابتدائية بعد التحقق من فاعليته وتأثيره الإيجابي وإدراك أهمية القصة الحركية وجاء هذا مع تخصيص أساتذة متخصصين لتدريس التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية علّه يعينهم على تقديم مهامهم وتسهيل أموريتهم.



التوصيات

التوصيات:

- تعتبر التوصيات من أهم المحاور التي ينهي بها الباحث بحثه كونه يقدم نتائج الدراسة على شكل اقتراحات لخدمة العلم والميدان وهو ما نسعى اليه فنوصي بما يلي:
- تطبيق البرنامج المقترح من طرف الباحث والمكون من القصص الحركية بعد ثبات فعاليته في تطوير المهارات الحركية الأساسية والقيم الخلقية.
 - الاهتمام بتلاميذ المرحلة الابتدائية كونها مرحلة حساسة ومهمة تنبني فيها أسس شخصيته المستقبلية.
 - إعطاء الأهمية الكبيرة للتربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية باعتبارها تعد الطفل لمواجهة الحياة وصعوباتها.
 - إثراء برنامج التربية البدنية والرياضية الخاص بالمرحلة الابتدائية بالأنشطة التي تتماشى وخصوصيات التلميذ ومحيطه.
 - التركيز على ادراج القصة الحركية في تعليم الأطفال في المرحلة الابتدائية من التعليم لفعاليتها في تطوير شخصية الطفل.
 - التركيز على تطوير المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية لأهميتها وتأثيرها على الجانب البدني والعقلي.
 - تنظيم ندوات ودورات تكوينية حول أهمية القصة الحركية في تنمية القيم الخلقية للطفل وربط التعلمات التي يتلقاها التلميذ في باقي المواد الدراسية.
 - ضرورة مرافقة أساتذة التربية البدنية والرياضية المتخصصين في المرحلة الابتدائية حديثي التوظيف في ظل النقائص والصعوبات التي قد يواجهونها.
 - الاهتمام بالجانب الأخلاقي للطفل باعتبار الطفل أصل المجتمع وزاد الأمة ولا يستقيم الفرع الا باستقامة أصله.



المراجع

-القرآن الكريم.

-الحديث النبوي الشريف.

-المراجع باللغة العربية:

-إبراهيم، مروان عبد المجيد. (2002)، النمو البدني والتعلم الحركي. ط1. عمان: الدار العلمية.

-أبو العينين، علي خليل. (1988). القيم الاسلامية والتربية. المدينة المنورة: مكتبة ابراهيم حليبي.

-أبو هرجة، مكارم حلمي وآخرون. (2000). موسوعة التدريب للتربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

-الأسمر، أحمد. (1997). فلسفة التربية في الاسلام انتماء وارتقاء. عمان. الأردن: دار الفرقان للنشر والتوزيع.

-الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل (تحقيق ابو زيد العجمي). (2007). الزريعة الى مكارم الشريعة. ط1. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.

-آل جار الله، عبد الله بن جار الله. (2009). محاسن الصدق ومساوئ الكذب: قسم الديانة الإسلامية.

-الآلوسي، أيسر فائق جهاد الحسني. (2019)، الأخلاق في الكتاب والسنة. العراق: جامعة الأنبار.

-أمين، أحمد. (2012). كتاب الأخلاق. القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.

-البدر، عبد الرزاق بن عبد المحسن. (2014). الصدق مع الله. ط1. الجزائر: دار الفضيلة للنشر والتوزيع.

-بدران، عبد الله والحاج، محمد عمر. (1999). الأخلاق الإسلامية للناشئة. ج4. ط1: دمشق. دار المحبة.

-بسيوني، محمود عوض والشاطي، فيصل ياسين. (1992). نظريات وطرق التربية البدنية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

المراجع

- بن كثير، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل ابن عمر. (1997). البداية والنهاية. جيزة: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية.
- بوسكرة، أحمد. (2005). مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني. الجزائر: دار الخلدونية للنشر والتوزيع.
- التركيتي، وديع ياسين محمد والعبدي، حسن محمد. (2012). الموسوعة الاحصائية والتطبيقات الحاسوبية في بحوث التربية البدنية والرياضية. مصر: دار الفاء الإسكندرية.
- التركيتي، وديع ياسين. (2012). المرشد في الالعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر. (1989). تهذيب الأخلاق. ط1. مصر: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع.
- الجرجاني، علي بن محمد السيد الشريف. (2004). معجم التعريفات. القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير.
- جون وولر. ترجمة ياسمين العربي. (2017). الوراثة. المملكة المتحدة: مؤسسة هنداووي.
- الحديدي، علي. (1983). في أدب الأطفال. ط 3. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- حسانين، محمد صبحي. (2001). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. ط 1. القاهرة. مصر: دار الفكر العربي.
- حسين، كمال الدين. (1999). مدخل في أدب الأطفال. د ط. الجيزة: مطبعة العمرانية.
- حلاوة، محمد السيد. (2000). الادب القصصي للطفل (مضمون اجتماعي نفسي). الإسكندرية: مؤسسة حورس.
- حيدر، عادل عبد الحليم. (2016). القصص الحركية وتنمية السلوك القويم للأطفال. مصر: جامعة كفر الشيخ.

- خطايبية. (2012). التربية الرياضية للأطفال والناشئة. الأردن: دار اليازوري العلمية.
- خليفة، عبد اللطيف محمد. (1992). ارتقاء القيم دراسة نفسية. الكويت: عالم المعرفة.
- الخولي، أمين أنور. (1994). التربية الرياضية المدرسية. ط 3. القاهرة: دار الفكر العربي.
- خيون، يعرب. (2010). التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. ط 2. بغداد: دار الكتب والوثائق.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2016). أساسيات في التعلم الحركي. عمان: دار المنهجية للنشر والتوزيع.
- الديري، علي. (1999). طرق التدريس للتربية الرياضية. ط 1. الأردن: دار الكتاب الكندي للنشر والتوزيع.
- راتب، أسامة كامل. (1990). النمو الحركي الطفولة والمراهقة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- راتب، أسامة كامل. (1999). النمو الحركي مدخل النمو المتكامل للطفل والمراهق. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.
- الريماوي، محمد عودة. (2003). في علم نفس الطفل. ط 1. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- زاهر، ضياء. (1986). القيم التربوية. القاهرة: مؤسسة الخليج العربي.
- زاهر، ضياء. (1991). القيم في العملية التربوية معالم تربوية. القاهرة: دار الكتاب للنشر.
- زهران، حامد عبد السلام. (1986). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. مصر: دار المعارف، جامعة عين شمس.
- زيدان، عبد الكريم. (1981). أصول الدعوة. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية.
- السامرائي، عباس أحمد وبسطويسي، أحمد بسطويسي. (1984). طرق التدريس في مجال التربية الرياضية. الموصل: مديرية مطبعة جامعة الموصل.
- السايح، مصطفى محمد. (2014). تنمية القدرات الحركية باستخدام الالعاب الصغيرة. الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع.

- السقاف، علوي بن عبد القادر. (2019). موسوعة الأخلاق -الجزء الأول- ط 1. السعودي: مؤسسة الدرر السنية.
- السكري، خيرية إبراهيم وآخرون. (2005). المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال. الإسكندرية، مصر: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
- سليم، مريم. (2002). علم نفس النمو. ط 1. بيروت، لبنان: دار النهضة العربية.
- سليمان، عبد الرحمن سيد والدربستي، شيخة يوسف. (1996). اللعب ونمو الطفل. القاهرة، مصر: مكتبة زهراء الشرق.
- سميث، بيتر. ترجمة مصطفى قاسم. (2010). الأطفال واللعب. ط 1. القاهرة، مصر: المركز القومي للترجمة.
- سوهندي، أندي. (2006). القيم الاخلاقية في بناء الأسرة. جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية.
- السيد، عبد الباسط محمد. (2010). تغذية الأطفال. ط 1 القاهرة: شركة ماس للنشر والتوزيع.
- السيد، مجدي فتحي. (1990). التواضع. ط 2. مصر: دار الصحابة للتراث بطنطا.
- الشافعي، جمال الدين والخولي، أمين أنور. (2000). مناهج التربية البدنية المعاصرة. ط 2. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الشماسي، عيسى. (1996). القصة الطفلية في سورية. دمشق، سوريا: منشورات وزارة الثقافة.
- الشيخ، محمد عبد الرؤوف. (1997). أدب الاطفال وبناء الشخصية. ط 2، دبي: دار العلم.
- صابر، فاطمة عوض. (2006). التربية الحركية والتطبيق. ط 1، الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة.
- صفوت، وفيق مختار. (2010). النمو الحركي للطفل وأهم الأنشطة الترويحية. القاهرة، مصر: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير.

- صوالحة، أحمد محمد. (2004). علم النفس اللعب. ط 1. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- صوالحة، أحمد محمد. (2004). علم النفس اللعب. ط 2. القاهرة: دار الفكر العربي.
- العبار، موزه أحمد راشد. (2008). القيم الأخلاقية بين الفكرين الإسلامي والغربي. ط 1. الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع.
- عبد الحميد، عبد العزيز. (1998). القصة في التربية وأصولها النفسية وتطورها وطريقة سردها. ط 1. مصر: دار المعارف.
- عبد الرحمن، محمد محمود. (2013). علم نفس الطفولة. ط 1. عمان. الأردن: دار البداية ناشرون وموزعون.
- عبد المعطي، حسن مصطفى وقناوي، هدى محمد. (2002). علم نفس النمو: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- العثيمين، محمد بن صالح. (2006). شرح رياض الصالحين. الرياض، السعودية: دار الوطن للنشر.
- العثيمين، محمد بن صالح. (2014). الأصول من علم الأصول. مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، القصيم، السعودية: دار ابن الجوزي.
- العتار، حسني محمد. (2020). قيمنا الأخلاقية بين الأهمية والحاجة. فلسطين: مؤسسة نافذ للبحث العلمي والطباعة والنشر.
- عيد، دلال فتحي. (2006). التربية الحركية في رياض الأطفال. الطبعة الأولى. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.
- فرج، عبد اللطيف حسين. (2008). منهج المرحلة الابتدائية. ط 1. عمان، الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- القحطاني، سعيد بن علي بن وهف. (2015). الأخلاق في الإسلام. ط 1. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

- القصاص، مهدي محمد. (2014). تصميم البحث الاجتماعي. ط1. بغداد، العراق: دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع.
- القماطي، أحمد المجدوب. (2005). الغدد الصم وهرموناتها. بيروت، لبنان: دار الكتاب الجديد المتحدة.
- قناوي، هدى محمد. (2003). أدب الطفل وحاجاته وخصائصه ووظائفه في العملية التعليمية. ط1، الكويت: مكتبة الفلاح.
- لفته، اقبال عمار. (2018). التعلم الحركي أساسيات منهجية. العراق: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- محجوب، وجيه. (2001). التعليم الحركي وجدولة التدريب. بغداد: مكتبة العادل للطباعة المحلية.
- محمد، مجدي محمود فهيم وعبد الرحيم، أميرة محمود طه. (2015). تعلم المهارات الأساسية الرياضية. ط 1، الإسكندرية: مؤسسة عالم الرياضية للنشر.
- محمد، وديع ياسين وعبد المنعم، كمال. (1981). الألعاب الصغيرة. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
- المسعودي، محمود. (1991). القاموس الجديد للطلاب. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- مشلاف، عبد الحميد. (1995). التربية الرياضية للطفل. ط 1. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- المليجي، يعقوب. (1985). الأخلاق في الإسلام مع المقارنة بالديانات السماوية. الإسكندرية، مصر: مؤسسة الثقافة الجامعية.
- الميداني، عبد الرحمان حسن حنبكة. (1999). الاخلاق الإسلامية وأسسها (الجزء الثاني). ط5 دمشق: دار القلم.
- الميداني، عبد الرحمان حسن حنبكة. (1999). الاخلاق الإسلامية وأسسها. ط5، دمشق: دار القلم.
- يوسف، نجم محمد. (1995). فن القصة. بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر.

-الرسائل والاطروحات:

- الرومي، جاسم نايف. (1999). أثر برنامجي الالعب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض. أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

- المفتي، بيريفان عبد الله محمد سعيد. (2005). أثر استخدام برنامجين بالألعب الحركية والألعب الاستكشافية في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والسلوك الاستكشافي الرياضي لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي. أطروحة دكتوراه فلسفة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

- بعلوشة، سحر جميل يوسف. (2015). مدى تضمن القيم الاسلامية في منهاج حقوق الانسان للصف السادس ابتدائي في مدارس وكالة الغوث الدولية، الجامعة الاسلامية، غزة.

- علي، شيماء محمد عبد الستار. (2013). فاعلية القصة الحركية في اكساب طفل الروضة بعض المفاهيم المرتبطة بالممارسات الاجتماعية. رسالة ماجستير في التربية، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة القاهرة مصر.

- متولي، تامر توكل إبراهيم. (2019). تأثير استخدام القصص الحركية والألعب الصغيرة على خفض مستوى السلوك العدواني وتنمية بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة. دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

- مهدي، مروة صلاح. (2017). تأثير جودة مواقع التواصل الاجتماعي على القيم الأخلاقية -طلبة الجامعات الأردنية الخاصة في العاصمة عمان. رسالة في نظم المعلومات الإدارية، كلية الاعمال، عمان، الأردن.

-المجلات العلمية:

- آل حسو، نبراس يونس محمد وحسو، مؤيد عبد الرزاق. (2008). أثر استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلقى لدى أطفال الرياض. مجلة التربية والعلم. المجلد (15) العدد (01)، جامعة الموصل.

- الحلفاوي، وليد سالم. (2017). نموذج مقترح لتوظيف تطبيقات الاعلام الجديد في تعزيز القيم الأخلاقية لدى بعض الشباب بالمملكة العربية السعودية. المجلة المصرية للدراسات المتخصصة. العدد (17)، جامعة عين شمس - كلية التربية النوعية.
- الدراوشة، ابراهيم عمر يونس والخالدة، ناصر أحمد. (2017). أثر استخدام استراتيجيتي السرد القصصي ولعب الأدوار في اكتساب القيم الاخلاقية في مبحث التربية الاسلامية للصف السادس الابتدائي. مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية. المجلد (26)، العدد (03)، الجامعة الاردنية، الاردن.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2006). مدخل في الحركة والتربية الحركية. مجلة علوم التربية الرياضية. العدد الثالث، المجلد الخامس، جامعة بابل.
- الربيعي، سعد صالح. (2022). التربية الحركية وأثرها في تنمية بعض المهارات الأساسية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي. مجلة أبحاث. كلية التربية الأساسية، المجلد (18) العدد (1) جامعة نينوى.
- الرشيدى، عبد العزيز ناصر مرزوق. (2020). القصة الحركية ودورها الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الكويت. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. المجلد (4)، العدد (88)، ص1-70، جامعة حلوان.
- السواح، صالح عبد المقصود. (2013). فاعلية استخدام القصة الحركية في خفض اضطراب ضعف الانتباه لدى المعاقين عقليا القابلين للتعلم. مجلة كلية التربية بالزقازيق (دراسات تربوية ونفسية). العدد (80)، مصر
- الكاتب، عفاف عبد الله وحسني، غادة حسين. (2011). أثر استخدام القصص الحركية في تنمية التفكير الإبداعي لأطفال الروضة. مجلة كلية التربية الرياضية. المجلد (23)، العدد (03)، جامعة بغداد، العراق.
- الكلابي، ميثم محسن عبد الكاظم. (2014). تأثير برنامج بالقصة الحركية والألعاب التنافسية في تطوير مهارتي الركض والرمي لتلاميذ بعمر 6-7 سنوات. جامعة الكوفة. العراق.

- بلوم، اسمهان وهماش، ساعد ومقاوسي، صليحة وقجة، رضا. (2018). التأسيس النظري لتفسير العلاقة بين الانسان والبيئة. international journal of environment & water. المجلد (01) العدد (07)، باتنة.
- بن قويدر، أحمد وحسيني، محمد أمين. (2020). أثر استخدام برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال الروضة (4-5) سنوات. مجلة العلوم النفسية والتربوية المجلد (6) العدد (2)، 61-75، جامعة الوادي، الجزائر.
- حمودة، بيان محمود والحايك، صادق خالد. (2009). أثر برنامج حركي لتطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال من سن (5-6) سنوات. دراسات العلوم التربوية. المجلد (36)، العدد (02)، الجامعة الأردنية.
- طيبي، حسين وايت لونيس، مراد. (2013). تأثير برنامج مقترح بالألعاب الرياضية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال الطور الابتدائي (10-11) سنة. مجلة الباحث للعلوم الرياضية والاجتماعية. العدد (06)، 308-321، جامعة الجلفة.
- عبد الله، طلال نجم وعبد المجيد، خالد وبيرفان، محمد. (2006). أثر برنامج حركي في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الاثني الابتدائي. مجلة الرافين للعلوم الرياضية. المجلد (12) العدد (42)، العراق.
- على، فائق يونس والزبيدي، قصي حامد. (2012). أثر نمط درس التربية الرياضية البدني-الحركي في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية. المجلد (12)، العدد (1)، جامعة الموصل.
- نعمة، اقبال عبد الحسين. (2009). القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي للأطفال ما قبل المدرسة. مجلة كلية التربية الرياضية. المجلد (22)، العدد (01)، جامعة بغداد، العراق.
- أبو جاموس، عبد الكريم محمود. (2008). أثر القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن. مجلة جامعة النجاح للأبحاث. العلوم الإنسانية، المجلد (22)، العدد (02)، فلسطين.

-الدهامشة، خالدة عواد. (2010). أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على سرعة اداء بعض مهارات كرة السلة للصغار. كلية الدراسات العليا. الجامعة الاردنية.

-بن يوسف، دحو وزمالي، محمد وبن شعيب، أحمد. (2020). تأثير القصة الحركية في تحسين بعض المهارات الحركية لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي (دراسة ميدانية بابتدائية ديار السعادة -بلدية بسكرة - ولاية بسكرة-). مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. المجلد 12(03)، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.

-الخليفات، أنوار عيسى سلامه والخليفات، علي سلامه داود. (2020). مدى ممارسة طلبة الصفوف الثالثة الأولى من المرحلة الأساسية للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلماتهم في لواء الأغوار الجنوبية. مجلة العلوم التربوية والنفسية. المجلد (04)، العدد (10)، الأردن.

-مجيدي، محمد، بوعبد الله، يوسف. (2016). دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى تلاميذ الطور الثاني من وجهة نظر معلمي التربية البدنية. مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية. مج. ع. 23، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.

-منصوري، نبيل ولوناس، عبد الله وسعودي، عيسى. (2019). فاعلية برامج القصة الحركية في تعلم المهارات الأساسية لدى الأطفال (7-10 سنوات). مجلة المنظومة الرياضية. المجلد (06)، العدد (15)، جامعة الجلفة، الجزائر.

-المعاجم والقواميس:

- عمر، أحمد مختار. (2008). معجم اللغة العربية المعاصرة. عالم الكتب، ط1، القاهرة، مصر

- الكبير، عبد لله وحسب الله، احمد والشاذلي. هاشم. (2014). معجم لسان العرب لابن منظور. دار المعارف، القاهرة.

- مدكور، ابراهيم مصطفى وآخرون. المعجم الوسيط. مجمع اللغة العربية، ط 2، القاهرة.

- نجد الدين، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي. (2005). القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط 8، بيروت، لبنان.

- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. (1986). مختار الصحاح. مكتبة لبنان.

-تقارير ومجلات:

-وزارة التربية الوطنية (المركز الوطني للوثائق البيداغوجية). (2001). الطفل بين الأسرة والمدرسة. ملحق سعيده، الجزائر.

-وزارة التربية الوطنية (اللجنة الوطنية للمناهج). (2009). المرجعية العامة للمناهج. الجزائر

-اليونيسيف. (2019). الأطفال والغذاء والتغذية. مكتب اليونيسيف للرصد والتحليل العالميين، نيويورك الولايات المتحدة الأمريكية.

-مواقع الانترنت:

-صالح بن عبد الله بن حميد، 2013، القيم الأخلاقية بين الإسلام والغرب،
<https://www.qeyamhome.net/details.aspx?lasttype=42&pageid=2353>

-مبارك بن حمد الحامد الشريف، 2021/04/15، خصائص التربية الأخلاقية عند ابن كثير، الالوكة الشرعية، خصائص التربية الأخلاقية عند ابن كثير (alukah.net)

-المراجع باللغة الأجنبية:

-Bremer, E Lylod, M. (2014). Effectiveness of fundamental motor skill intervention for 4-years old children with autism, journal of autism and developmental ,1, (8) ,980-991-Ivala, E.

-Demmon,t. Rice, j. Warble, d. (1996). Moral and character development in public education. Eric, ed409251.

-Harun yahya.(1999). The moral values of quran, al-risala The Islamic Centre,New delhi.

- Rahim and Maila Dinia Husni Rahiem.(2012). The Use of Stories as Moral Education for Young Children, International Journal of Social Science and Humanity, Vol. 2, No. 6, Indonesia.
- Julius Tuomisto. (2013). Kinetic Stories, Entertainment & Lifestyle, Delicodeltd, Finland.
- Nachmias ،C. F. and Nachmias ،D. (1992) .Research Methods in the social Sciences ،St – Martins Press ،New York.
- walter goodnow everett.1918, moral values, cornell university library, new york.



الملاحق

الملحق (1)

الإجراءات الإدارية



البويرة في: 2022/02/08

الرقم: 005 / م ع ت ن ب ر / 2022

إلى السيد(ة): مدير مديرية التربية لولاية

البويرة

الموضوع: تسهيل مهمة

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب والمتمثل في تسهيل مهمة:

الطالب(ة) الباحث(ة): طهراوي محمد

رقم التسجيل: ED016.....

تاريخ ومكان الميلاد: .. 1987/09/21 بد: سور الغزلان البويرة

وذلك في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه خلال الموسم الجامعي 2022/2021، الذي يندرج ضمن التحضير لأطروحة الدكتوراه في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي.

تقبلوا منا فائق عبارات الاحترام والتقدير

نتابة ما بعد التدرج



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية البويرة

مصلحة التكوين والتفتيش

مكتب التكوين

الرقم : 22/م د / م د / 22

مدير التربية

إلى

السيد (ة) / مدير إبتدائية بوثلجة محمد القادر

- برج أدريس -

تحت إشراف مفتش الإدارة

الموضوع: فتح/ي تسجيل عصبة .

المرجع: مراسلة جامعة أكلبي محمد أولعاج معهد علوم تقنيات النشاطات

الرياضية و البدنية تحد رقم 2022/005.

بتاريخ 2022/02/08

يشرفني أن طاب منكم منح رخصة الدخول إلى مؤسستكم للطالب(ة) : طصراوي محمد

للقيام بالتدريس الميداني تخصص علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية إبتداء من

2022/02/27 إلى غاية نهاية فترة التدريس .

البويرة في 2022/02/27

من مدير التربية و بتفويض منه
بمصلحة التكوين والتفتيش

ججينة مسزوز



إشهاد

يشهد السيد مدير ابتدائية 'بولجة عبد القادر' الواقعة بدائرة برج أخصيص-البويرة أن الطالب الباحث 'ظهاوي محمد' قام بدراسة الميدانية على مستوى المدرسة الابتدائية في إطار إنجاز أطروحة الدكتوراه للطور الثالث والموسومة بـ 'اقتراح برنامج في القصة الحركية لتطوير المهارات الأساسية وتنمية القيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي'.

المدير



الملحق (2)

قائمة المحكمين

قائمة الأساتذة المحكمين: (تمت مراسلتهم إلكترونياً)

الجامعة	الكلية أو المعهد	الدرجة العلمية	لقب واسم الاستاذ
جامعة الجزائر-03-	معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	1-ساكر طارق
جامعة أكلي محند أولحاج-البويرة	معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	2-منصوري نبيل
جامعة زيان عاشور الجلفة	معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	3-زيوش أحمد
جامعة محمد بوضياف-المسيلة	معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	4-نطاح كمال
جامعة محمد بوقرة بومرداس	كلية العلوم-قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ محاضر أ	5-محمد عرافة
جامعة الشهيد العربي التبسي- تبسة	معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ محاضر أ	6-خليفة عزالي
جامعة محمد بوقرة بومرداس	كلية العلوم-قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	7- شريط محمد الحسن المأمون

الملحق (3)

استطلاع رأي المحكمين

جامعة ألكي محند أولحاج -البويرة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استطلاع آراء المحكمين

الاستاذ الفاضل:السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإعداد دراسة للحصول على شهادة الدكتوراه في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي بعنوان:
" أثر برنامج مقترح في القصة الحركية لتطوير المهارات الأساسية وتنمية القيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي "

ولتحقيق هدف البحث، قام الباحث بإعداد برنامج مكون من قصص حركية ومقياس للقيم الخلقية واختبارات للمهارات الحركية الأساسية، واستبانة موجهة لأساتذة المرحلة الابتدائية وذلك بالاستناد إلى مجموعة من الكتب والدراسات السابقة في المجال. ولخبرتكم واطلاعتكم يرجوا الباحث المشورة والرأي حول أدوات البحث السالفة الذكر، قصد معرفة ما إن كانت مناسبة أو غير مناسبة أو تحتاج إلى تعديل بما ترونه مناسباً لهدف البحث.

تفضلوا بقبول جزيل الشكر والاحترام

الاسم واللقب:

الكلية والجامعة:

الرتبة العلمية:

الباحث: ط. د. طهراوي محمد

1-استمارة المحكمين حول بناء البرنامج المقترح:

قام الباحث بإعداد هذا البرنامج المكون من 22 حصة للقصة الحركية، باعتبار القصة الحركية في المقام الأول في أدب الأطفال فهم يتمتعون بها وينجذبون الى شخصياتها (حلاوة، 2000، ص 7)، فالقصة الحركية هي الطريقة الناجعة الى تربية النشء تربية متكاملة جسميا وعقليا وروحيا وتهيئة الجيل الصاعد (الشافعي وأنور الخولي، 2000، ص 37) فتعرف بأنها "مجموعة أحداث يرويها المدرس للأطفال وفي الوقت نفسه يتخيل الاطفال القصة، والتي تكون مثيرة ومتسلسلة وتطبق بواسطة الحركة أو الحركة والصوت معا" (خطابية، 2012، ص 87)

فيهدف برنامج القصة الحركية المقترح من قبل الباحث الى تطوير المهارات الحركية الأساسية وتنمية القيم الخلقية لأطفال الطور الابتدائي.

وفيما يلي نقدم بين أيديكم أسس بناء البرنامج المقترح قصد الاطلاع عليه ومدى ملائمته لأهداف البحث والمرحلة العمرية، وكذا الاهداف التربوية والتعليمية للمرحلة الابتدائية فالرجاء ارفاق كل نقطة بملاحظتها ان كانت هناك ملاحظة.

أهداف البرنامج المقترح للقصة الحركية:

- تطوير المهارات الحركية الاساسية (المشي، القفز، الجري ...) لتلاميذ الطور الابتدائي.
- تنمية القيم الاخلاقية (الصدق، الامانة، التعاون ...) لتلاميذ الطور الابتدائي.
- معرفة أهمية القصة الحركية في تطوير القدرات العقلية والبدنية والانفعالية لتلميذ المرحلة الابتدائية.

1-1- محتوى وأهداف البرنامج:

غير موافق	موافق	أهداف البرنامج
		1-تتناسب أهداف البرنامج الاجرائية مع خصائص المرحلة العمرية
		2-تتماشى محتويات التعلم في البرنامج مع الأهداف العامة للبحث
		3-يحقق الكفاءات الحركية المحددة.
		4-يدعم القيم الاخلاقية والانفعالية للطفل
		5-يراعي مبدأ التدرج من السهل الى الصعب.
		6-أهداف البرنامج تتماشى مع بيئة ومحيط التلاميذ.
		7-تتضمن القصص المبرمجة عناصر التشويق والإثارة.
		8-يتوافق مع اهداف البرنامج الدراسي المقرر.
		9يربط مختلف التعلّات المكتسبة في المدرسة في قالب مرح ومشوق
		10-يراعي قواعد الامن والسلامة للتلاميذ.
		11-تتماشى أهداف البرنامج مع قدرات الطفل العقلية.
		12-مجريات القصص المبرمجة تتماشى مع خيال وتصور الطفل.

إذا كانت هناك اقتراحات حول محتويات وأهداف البرنامج المقترح الرجاء التفضل بها:

.....

1-2- التطبيق الميداني للبرنامج المقترح:

غير موافق	موافق	تطبيق البرنامج
		1-مجموع حصص البرنامج 22 حصة.
	
		2-معدل الحصص التعليمية حصتين أسبوعياً.
	
		3-يطبق البرنامج على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.
	
		4-الوقت المخصص لكل حصة 45 د.
	
		5-تطبيق البرنامج من قبل الباحث.
	
		6-العمل مع العينة التجريبية وترك الضابطة للمعلم
	
		7-شرح القصة قبل بدء مرحلة التسخين (التحضير)
	
		8-تكوين عينة التلاميذ من ذكور وإناث.
	
		9-الوسائل المستخدمة تراعي الأمن والسلامة.
	

..... اقتراحات أخرى

2-مقياس القيم الخلقية:

تعد القيم الخلقية أساس صلاح المجتمعات وتطورها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" (رواه البخاري)، وحاجة الاطفال الى هذه القيم تعدل حاجة المجتمع اليها، وفقدانهم إليها يعني الحصول على مجتمع غير صالح ومهذب وعليه عمد الباحث الى دراسة فاعلية البرنامج المقترح في تنمية هذه القيم في نفوس أطفال المرحلة الابتدائية، وتطلب من الباحث استخدام مقياس لقياس هذه الفاعلية، ومع الاطلاع على مختلف المراجع تم الاعتماد على مقياس (الدهان، 2002) لقياس القيم الخلقية والذي يحتوي على مجموعة من الاسئلة.

وتم تحديد ثلاثة معايير لإجابة التلاميذ (أل مراد وحسو، 2008) وهي كالتالي:

- 00 (صفر) عندما يجيب التلميذ اجابة خاطئة.
 - 01 (درجة واحدة) عندما يجيب التلميذ اجابة صحيحة دون تبريرها.
 - 02 (درجتان) عندما يجيب التلميذ اجابة صحيحة ويبررها.
- تقدم الاسئلة للتلاميذ عن طريق المقابلة وتبسيطها للطفل لفهم مغزى السؤال. فارتأى الباحث أن يعرضها عليكم قصد المشورة، إن كانت مناسبة أو تحتاج الى تعديل أو إضافة مشكورين على ذلك.

2-1- قيم المساعدة والتعاون:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا كان لأخيك عمل ويريد مساعدتك وأنت تريد أن ترتاح، هل تساعدته؟ ولماذا؟
		2- إذا رأيت عجوزا لم يستطع عبور الشارع، هل تساعدته أم لا؟ ولماذا؟
		3- إذا كنت تمتلك نقودا وتريد شراء الحلوى ووجدت طفلا فقيرا جائعا، هل تعطيه أم لا؟ ولماذا؟
		4- إذا كانت لديك حلويات وأنت جائع وبقربك طفل ليس لديه طعام، هل تعطيه أم لا؟ ولماذا؟
		5- إذا رأيت طفلا ساقطا في الطين وكانت ملابسك نظيفة، هل تساعدته على النهوض أم لا؟ ولماذا؟
		6- طفل تأخر موعد وصوله الى البيت وسألته أمه عن سبب التأخير وقال لها بأنه ذهب لإيصال رجل غريب يسأل عن بيت الجيران فعاقبته امه عن التأخير فهل عقاب الام صحيحا ام لا؟ ولماذا؟
		7- إذا رأيت طفلا يسقط في الساحة خلال اللعب ولم يكن من قسمك ولا تعرفه، فهل تساعدته أم لا؟ ولماذا؟

..... اقتراحات أخرى

2-2- قيم الصدق:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا كسرت شيئاً في البيت وسألتك أمك من كسر هذا، فهل تقول الحقيقة أم لا؟ ولماذا؟
		2- إذا ضرب اخوك طفلاً امامك وجاء والده وسألك من ضرب ابنه، هل تقول أخي أم تقول لا أدري؟ ولماذا؟
		3- إذا كانت عندك نقود واشتريت بها دون علم أبيك، وعندما سألك أين النقود هل تقول اشتريت بها أم ضاعت مني؟ ولماذا؟
		4- إذا رأيت باب الخزانة مفتوحاً وبداخله قطعة حلوى وأخذتها دون علم أمك، وسألتك بعدها أين هي؟ تخاف منها وتقول لا أدري؟ هل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		5- طفل لعب بحاجات أمه دون علمها ولما رجعت سألته من الذي لعب بحاجاتي فخاف من عقابها وقال لا أدري فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		6- إذا أعطى طفل طعامه لرجل فقير وعند رجوعه للبيت سألته أمه هل تناولت طعامك فخاف منها وقال لها نعم تناولت طعامي، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

..... اقتراحات أخرى

2-3- قيم الأمانة:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا طلب منك أبوك عدم اللعب أو العبث بحاجاته وقال لك لا تترك أخاك يلعب بها وعندما خرج قمت أنت باللعب بها فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		2- إذا أعطاك صديقك لعبة وتركها عندك ولم يتذكرها فهل تقوم بإعادتها له أم تخفيها عنه؟ ولماذا؟
		3- إذا أردت أن تشتري حلويات وأخذت النقود من الخزانة دون علم والديك فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		4- إذا طلب منك صديقك أن تنتبه الى علبة الإصباغ وكانت تعجبك وأخذت منها، ولما رجع صديقك وسألك أين هي قلت له لا أدري فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		5- إذا كان أحد الاطفال في القسم جائعا ولا يوجد عنده طعام وصديقه يملك طعاما وأخذ منه دون علمه، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		6- إذا رأيت لعبة في حديقة الجيران وكانت تعجبك وعندما خرجوا أخذتها من الحديقة فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

اقتراحات أخرى

.....

2-4- الالتزام بالنظام:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا قام المعلم بترتيبكم حسب الطول للخروج الى ساحة المدرسة فهل تنتظر دورك أم تذهب للأمام؟ ولماذا؟
		2- إذا خرجت مع أمك وأبيك لزيارة الاقارب وكانت خطوط العبور بعيدة عنكم فهل تقوم بالعبور من الاماكن المخصصة للعبور أم لا؟ ولماذا؟
		3- إذا كنت في المدرسة ولعبت بالألعاب الموجودة في حصة التربية البدنية أو الاشغال اليدوية فهل تقوم بترتيب الالعاب أم لا؟ وماذا؟
		4- إذا لعبت بألعابك في البيت كانت أمك متعبة فهل تقوم بإرجاع الالعاب الى أماكنها أم تتركها على الأرض؟ ولماذا؟
		5- إذا قدم المعلم توجيهها لأحد التلاميذ فلم يستمع اليها أو قاطعها، أو تكلم مع زميله فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		6- إذا اردت الدخول الى المرافق الصحية وكان صديقك قبلك فهل تقوم بالدخول قبله أم تنتظر دورك؟ ولماذا؟

اقتراحات أخرى

.....
.....

2-5- المحافظة على الممتلكات:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا لاحظت طفل يعبث بأشجار الحديقة العامة فماذا تقول له؟
		2- رأيت طفلا يرمي الاوساخ في الشارع هل هذا صحيح؟ ولماذا؟
		3- رأيت طفلا يرمي الحجارة على مصباح الشارع وكسره فهل هذا صحيح؟ ولماذا؟
		4- إذا قام أحد الاطفال بكسر مقاعد المدرسة أو اتلافها، هل تشاركه في ذلك؟ ولماذا؟
		5- إذا اشتريت محفظة جديدة فهل تحافظ عليها أم تتلفها؟ ولماذا؟

اقتراحات أخرى

.....

.....

.....

2-6- النظافة:

غير موافق	موافق	الأسئلة
		1- إذا رأيت طفلا قام برمي الاوساخ في ساحة المدرسة ولم يلاحظه أحد فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		2- إذا رأيت طفلا لم يقيم بغسل يديه بعد خروجه من المرافق الصحية ولم يلاحظه أحد فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟
		3- إذا رأيت طفل بدأ تناول الطعام قبل غسل يديه، فماذا تقول له؟
		4- اذا رأيت أحد زملائك في القسم لم يقيم بتقليم أظافره، فماذا تقول له؟
		5- رأيت طفلا يجلس بجانبك لم يقيم بتنظيف أسنانه، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

إذا كانت هناك اقتراحات حول قيم النظافة الرجاء التفضل بها:

.....
.....
.....

.....

3- اختبارات المهارات الحركية الأساسية:

تعتبر مرحلة التعليم الابتدائي من المراحل التي توافق النمو الحركي الأساسي والذي يعد القاعدة الرئيسية لاكتساب مختلف المهارات والرياضات فالمهارات الحركية الأساسية تعدُّ قدرات الطفل لاكتساب المهارات العامة والخاصة لمختلف الأنشطة الرياضية فهي الحركات التي يستعملها الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والتي تنقسم الى انتقالية وغير انتقالية والتي تعتبر القاعدة الأساسية التي ستبنى عليها لاحقا جل الحركات المركبة (يحياوي، 2018، ص 161).

ولقد سعى الباحث من خلال اعداد البرنامج المقترح الى تطوير مختلف المهارات الحركية الأساسية للطفل كالمشي والجري والقفز والحبل والتوازن ورمي الكرة والنقاطها وتطلب ذلك استخدام مقياس خاص بالمهارات الأساسية لقياس أهمية البرنامج في تطويرها وبعد البحث في المراجع (دلال فتحي عيد، 2006) و(صبحي حسانين، 2001 ص 285) ضبط الباحث المقياس التالي لقياس المهارات الحركية الأساسية ويتكون المقياس من 08 اختبارات حركية مختلفة.

فارتأينا أن نعرضه عليكم قصد تحكيمه إن كان مناسباً لما يهدف له، أو تعديله أو إضافة شيء ترونه مناسباً.

غير موافق	موافق	المهارة	
		<p>الغرض: قياس السرعة الانتقالية اجراءات الاداء: يقف الطفل خلف خط البداية متخذا وضع البدء العالي عند سماع الاشارة من المختبر يجري حتى يتجاوز خط النهاية. تقدير الدرجات: يسجل الزمن الذي تقطع فيه المسافة المحددة بالثانية.</p>	<p>1-الجري 20 متر</p>
.....			
		<p>الغرض: قياس مهارة الوثب اجراءات الاداء: يقف الطفل خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا يبدأ الطفل بمرجحة الذراعان مع ثني الركبة والوثب أماما لأبعد مسافة ممكنة. يعطى الطفل ثلاث محاولات تقدير الدرجات: تقاس مسافة الوثب بين خط البداية حتى اخر أثر تركه الطفل قريبا من خط البداية.</p>	<p>2-الوثب من الثبات</p>
.....			
		<p>الغرض: قياس قدرة القدم على حمل وزن الجسم لمسافة اجراءات الاداء: يقف الطفل على القدم اليمنى، والقدم الاخرى مثنية في مفصل الركبة للخلف، عند سماع الاشارة يبدأ الطفل في الحجل للأمام وعلى نفس القدم لمسافة (10) متر في حال الاستناد على القدم الاخرى يعاد الاختبار. تقدير الدرجات: يسجل الزمن الذي استغرقه الطفل من البداية الى خط النهاية.</p>	<p>3-الحجل</p>

		
		<p>الغرض: قياس مهارة الرمي الأدوات: مربع طول ضلعه (45) سم يرسم على الحائط وكرة يد. اجراءات الاداء: يقف الطفل خلف خط البداية الذي يبعد 7 أقدام عن الهدف ويقوم الطفل برمي الكرة على الهدف وذلك بعد أن يستعد، ويعطى للطفل (03) محاولات. تقدير الدرجات: إذا رمى الطفل داخل المربع أو أصاب أحد أضلاعه يحصل على درجة واحدة، وإذا جاءت خارجه يحصل على صفر.</p>	<p>4-الرمي على الهدف</p>
		
		<p>الغرض: قياس مدى رمي الكرة الأدوات: كرات صغيرة مطاطية (45) غرام اجراءات الاداء: يقف التلميذ مواجهاً مجال الرمي البالغ (20) متر والمحدد بخطين متوازيين ومقسمي الى مسافات طول الواحدة (5) متر ويمسك الكرة بإحدى اليدين والقيام بخطوة والرمي لأبعد مسافة. تقدير الدرجات: تعطى محاولتان وتحسب الافضل بمجموع (5) درجات.</p>	<p>5-الرمي لأبعد مسافة (صبي حسانين، 2001 ص 285)</p>
		
		<p>الغرض: قياس مهارة القفز الأدوات: 06 كرات توضع على مسافات متساوية على أرض طولها (2.5) متر. اجراءات الاداء: عند سماع الإشارة يبدأ الطفل بالقفز فوق الكرات بالارتقاء بقدم واحدة والنزول على الأخرى، والارتقاء بها بعدها. تقدير الدرجات:</p>	<p>6-القفز بالقدمين</p>

		يسجل الزمن الذي قطعه الطفل من البداية الى النهاية.	
.....			
		<p>الغرض: قياس التوازن الثابت</p> <p>الأدوات:</p> <p>ساعة ايقاف، لوحة توازن بارتفاع (10) سم وطول (30) سم وعرض (10) سم.</p> <p>اجراءات الاداء: يقف الطفل فوق اللوحة بالقدم اليمنى بشكل طولي والاحتفاظ باليدين في الوسط والقدم الثانية خلف كعب القدم الاولى مستندة على الأرض وعند سماع الإشارة يرفع الطفل القدم التي على الارض، يأخذ الطفل محاولة والعينان مفتوحتان وزمن المحاولة (10) ثوان.</p> <p>تقدير الدرجات:</p> <p>يسجل الزمن من لحظة رفع القدم الحرة على الأرض وحتى لمس اللوحة أو الأرض بأي جزء من الجسم</p>	7-التوازن الثابت
.....			

إذا كانت هناك اقتراحات حول مقياس المهارات الحركية الرجاء التفضل بها:

.....

.....

.....

.....

4-الاستبانة:

في إطار بحثنا الموسوم بـ "أثر برنامج مقترح في القصة الحركية لتطوير المهارات وتنمية القيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي"، ارتأى الباحث استخدام الاستبانة كأداة بحث ثانية إضافة الى مقياسي المهارات الاساسية والقيم الخلقية والذي يعرف بأنه "وثيقة يصممها الباحث في ضوء الكتابات ذات الصلة بالمشكلة التي يراد بحثها أو يحصل عليها جاهزة ويعدلها على ضوء أسس علمية تتضمن بيانات أولية عن المبحوثين، وتم اعدادها بصيغة مغلقة أو مفتوحة أو الاثنين معا"(سليم قنديل، 2013، ص 6).
وقدم الباحث هذا الاستبانة الموجه الى أساتذة التعليم الابتدائي بالاعتماد على مقياس ليكرث الخماسي لاستجابات المبحوثين (سحر بعلوشة، 2015، ص 129)

غير متوفرة	قليلا	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا	الاستجابة
1	2	3	4	5	الدرجة

لذا ارتأى الباحث تقديمه اليكم قصد الاطلاع عليه وإبداء رأيكم حوله وتعديله ان تطلب ذلك، مشكورين على مجهوداتكم.

المجال الأول: المهارات الحركية الأساسية

غير موافق	موافق	الفقرة
		1- يقف بشكل سليم
	
		2- يمشي متزنا
	
		3- يتحكم في تنقلاته
	
		4- يحافظ على توازنه خلال الجري
	
		5- يتخذ وضعية معتدلة للجسم خلال الجري
	
		6- يستطيع الجري في خط مستقيم
	
		7- يستطيع الجري في خط متعرج
	
		8- يرمي أداة لمكان بعيد
	
		9- يرمي للأمام والجانب والخلف
	
		10- يسدد باستعمال أداة
	
		11- يشرك كل جسمه في الدفع
	

		12-يستطيع الوثب لأعلى.
.....		
		13-يستطيع الوثب من الثبات.
.....		
		14-يستطيع رمي الكرة بكلتا اليدين.
.....		
		15-يقدر على الرمي بيد واحدة.
.....		
		16-يستطيع لقف الكرة.
.....		
		17-يستطيع القفز برجل واحدة.
.....		
		18-يتنقل بالقفز برجل واحدة.
.....		
		19-يستطيع المشي على عارضة.
.....		
		20-يربط بين الجري والارتقاء.
.....		
.....		
.....		

المجال الثاني: القيم الخلقية

غير موافق	موافق	الفقرة
		1-يساعد الغير
	
		2-يحترم كبار السن
	
		3-يتسامح مع من أخطأ معه
	
		4-يبادر للحوار لحل المشكلات
	
		5-يحترم ذوي الاحتياجات الخاصة
	
		6-يحسن للآخرين
	
		7-صادقا في كلامه وأفعاله
	
		8-يتجنب السخرية من الآخرين
	
		9-يحافظ على الأمانة
	
		10-يتجنب السلوكيات السيئة
	
		11-يراعي الأدب مع معلميه
	

		12-يحترم قانون المدرسة
.....		
		13-يحافظ على النظام
.....		
		14-يحافظ على ممتلكات المؤسسة
.....		
		15-يحافظ على ممتلكات زملائه
.....		
		16-يتجنب قطع الأشجار
.....		
		17-يرمي الاوساخ في المكان المخصص
.....		
		18-يحافظ على نظافته الشخصية
.....		
		19-يحافظ على نظافة البيئة
.....		
		20-يحترم قواعد الأمن والقواعد الصحية
.....		
		21-يحب الانتماء لوطنه ودينه
.....		
		22-يفي بوعوده وعهوده
.....		

إذا كانت هناك اقتراحات أخرى الرجاء التفضل بها:

.....

المجال الثالث: القصة الحركية

غير موافق	موافق	الفقرة
		1-أستخدم القصة الحركية في تدريس التربية البدنية.
	
		2- تساعد القصة الحركية الطفل على الجري السليم.
	
		3- تنمي القصة الحركية قدرة التلميذ على القفز
	
		4- تساعد القصة الحركية الطفل على المحافظة على التوازن
	
		5- تمكن القصة الحركية الطفل من الرمي الدقيق نحو الهدف
	
		6- تساعد القصة الحركية على تطوير مهارة الاستلام
	
		7- تحقق القصة الحركية المهارات الحركية المستهدفة في الطور الابتدائي.
	
		8- تحوي القصة الحركية عناصر التشويق والإثارة
	
		9- أقدم شرحا مبسطا ومثيرا قبل تنفيذ القصة
	
		10- تنمي القصة الحركية قيم التعاون والاتحاد بين التلاميذ.

.....

		11- تنمي القصة الحركية صفة الصدق لدى التلميذ
--	--	--

.....

		12- تطور القصة الحركية ميزة الصبر لدى التلميذ
--	--	---

.....

		13- تنمي القصة الحركية القدرات الانفعالية والعاطفية لدى التلميذ.
--	--	--

.....

		14- تراعي القصة الحركية بيئة التلميذ ومحيطه.
--	--	--

.....

		15- تربط القصة الحركية مختلف التعلّمات المكتسبة.
--	--	--

.....

		16- تتماشى القصة الحركية مع قدرات الطفل العقلية
--	--	---

.....

		17- تتماشى القصة الحركية مع خيال الطفل.
--	--	---

.....

		18- أترك الحرية للطفل أثناء تنفيذ القصة الحركية
--	--	---

.....

إذا كانت هناك اقتراحات أخرى الرجاء التفضل بها:

.....

.....

.....

الملحق (4)

البرنامج المقترح

جامعة ألكى مهند أولحاج-البويرة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

البرنامج المقترح من القصص الحركية لتطوير المهارات الأساسية وتنمية القيم الخلقية

إشراف الأستاذ الدكتور:

بن عبد الرحمان سيد علي

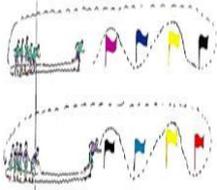
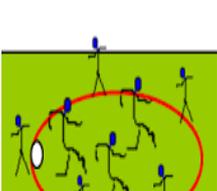
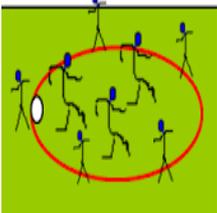
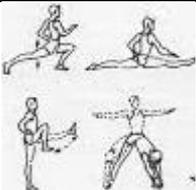
إعداد الطالب الباحث

طهراوي محمد

الموسم الجامعي: 2022/2021

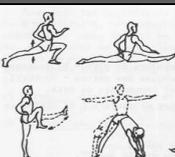
السنة الدراسية: 2021/2022
الوسائل: صفارة، حواجز، أقماع، حبال...

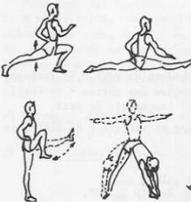
ابتدائية: بوثلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (قصة الفلاح الشجاع)		مذكرة رقم: 01	
		-تنمية مهارة المشي والوثب.		الهدف الحركي:	
		-إدراك أهمية الجد في العمل.		الهدف الخلفي:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيات التعلم	محتوى التعلم	مراحل التعلم	
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تهيئة وتحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -القفز جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -الحفاظ على التوازن. -الجري والتحكم في الجسم	     	يحكى أنه كان هناك فلاح اسمه عمر، وكان الفلاح عمر قائم بأرضه ويسقيها، وكان شجاعا حيث إنه تمكن من القبض على مجموعة من سارقي المواشي في القرية. -كان ينهض باكرا (وقوف) ويذهب ماشيا الى أرضه (المشي أماما) -القفز لتجاوز قناة مياه في الطريق (الوثب مع رفع الذراعين عاليا) -تجاوز الأشجار (المشي بشكل متموج وجانبي) -يقوم الفلاح الشجاع بحفر أرضه بالفأس كل يوم (وقوف، فتح الرجلين والذراعان عاليا) ثني الجذع أماما وخفض الذراعين بين القدمين بقوة. ويزرع الحبوب (وقوف وفتحها) لف الجذع وأرجحة الذراعين أماما وجانبا. وفي يوم من الايام هاجمه اللصوص وقبض عليهم وسلمهم الى الشرطة (وقوف) والجري أماما.	-أن يكون التلميذ قادرا على المشي والوثب -الحث على العمل	مرحلة التعلم	
إدراك معنى القصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية للجسم	مرحلة التقييم	

السنة الدراسية: 2021/2022
الوسائل: صفارة ، ميقاتي أقماع ، ...

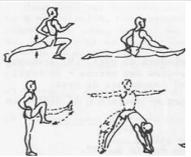
ابتدائية: بوثلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (أمين الكسول)		مذكرة رقم: 02	
		-تطوير قدرة المتعلم على القفز والجري.		الهدف الحركي:	
		-تنمية قيم الاجتهاد والنشاط.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	محتوى التعلم	مراحل التعلم		
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.	تهيئة وتحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-القفز جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق	  	كان هناك طفل يسمى أمين وكان كسولا ولا يحب الاستيقاظ باكرا للذهاب الى المدرسة، وفي يوم من الايام أيقظته أمه للذهاب الى المدرسة. -استيقظ أمين بخمول وكسل وذهب لغسل وجهه(وقوف) وثني الجذع ورفع اليدين الى الوجه -وقرر التظاهر بالذهاب الى المدرسة والذهاب الى الحديقة للعب. -ذهب امين الى الحديقة وبدأ يجري يمرح (الجري وقفز) -وجد كلبا وبدأ يجري وراه (الجري)، فقال له الكلب هذا ليس وقت لعب فذهب امين حزينا(المشي)وطأطأة الرأس -وجد أمين بعدها طائرا يطير حاول امساكه (القفز) مع رفع الذراعين عاليا فقال له الطائر هذا ليس وقت لعب فأنا أجمع الطعام. -شعر أمين بالخجل وقال هذا الوقت غير مناسب للعب فهو وقت دراسة(المشي) والنظر الى الارض. -ليقرر بعدها الذهاب الى المدرسة والالتحاق بالمجتهدين.	-أن يكون التلميذ قادرا على (الجري) والمشي والقفز)	مرحلة التعلم	
-الحفاظ على التوازن أثناء الجري			-الحث على النشاط والاجتهاد.		
-الجري والتحكم في الجسم					
-ادراك معنى القصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية للجسم	مرحلة التقييم	

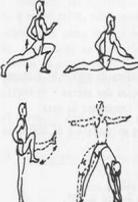
مذكرة رقم: 03		النشاط: القصة الحركية (رجال المطافئ)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		- تطوير مهارة الجري والوثب.		
الهدف الخلقى:		- تنمية قيم المساعدة والتعاون.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تهيئة وتحضير بدني ونفسي	- جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ - تمارين التمديد العضلي.		- الجدية في العمل
مرحلة التعلم	- أن يكون التلميذ قادرا على الجري والوثب - الحث على التعاون.	في يوم من الايام وفي وقت متأخر من الليل، اندلع حريق كبير في أحد المنازل وساعد رجال الاطفاء على اخماده. - دوت صفارات الانذار في مقر الحماية المدنية، وقام رجال الاطفاء بالإسراع (وقوف) بسرعة ولبس اللباس الخاص بالإطفاء (وقوف) وثني الركبتين للبس السروال ومد الذراعين جانبا لارتداء القميص. - ذهب الرجال مسرعين الى ليصعدوا الى المركبة (الجري) ورفع الذراعين بالتناوب ورفع الرجل تلو الاخرى. - انطلقت المركبة (الجري) والذراعين اماما لمسك المقود. - وصل الرجال وبدأوا بالقفز من المركبة (القفز) الى الامام. - بدأ الرجال بحمل خراطيم المياه وتوجيهها نحو الحريق (وقوف) فتح الرجلين ورفع الذراعين ملتصقتين للأعلى. - ودخل أحد الرجال الى البيت ليحمل طفلا كان في الداخل (وقوف) رفع الذراعين الى الامام والمشي.	   	- الحماس بين أعضاء الفرق - القدرة على الجري السريع - الحفاظ على التوازن - الجري والتحكم في الجسم
مرحلة التقييم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية للجسم	- القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. - التذكير بأهداف القصة.		ادراك معنى القصة وفهمها

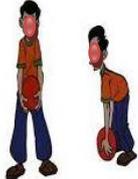
السنة الدراسية: 2021/2022
الوسائل: صفارة، حلقات، أقماع، ...

ابتدائية: بوتلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

المدّة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (الضابط الشجاع)		مذكرة رقم: 04	
		-تنمية مهارة الجري والقفز.		الهدف الحركي:	
		- تنمية قيم الوطنية.		الهدف الخلفي:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيّات التعلم	محتوى التعلم	مراحل التعلم	
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا		كان في القوات الجزائرية ضابط شجاع وقوي اسمه رامي، ينهض باكرا ويتدرب على التصويب وقد ساعد بلاده في الكثير من المعارك، وفي يوم من الايام:			
-القفز جيدا		-نهض باكرا وليس لباسه (وقوف) وثني الركبتين للبس السروال ومد الذراعين جانبا لارتداء القميص، وذهب مع افراد الجيش ليصعدوا الى مركبة الجيش (وقوف) رفع الذراعين وثني الركبتين بالتناوب والجلوس متقابلين	-أن يكون التلميذ قادرا على الجري والمشي والوثب	مرحلة التعلم	
-الحماس بين أعضاء الفرق		-انطلقت المركبة (الجري) ورفع الذراعين لمسك المقود -بدأ رامي في التدرب (الجري) وضع الذراعين على الصدر ورفع الركبتين الى الاعلى.			
-الجري السريع		-هاجمهم العدو وبدأ رامي وأصحابه بإطلاق النار على العدو (الانبطاح) والتصويب مع الصوت.	-الحث على الدفاع على الوطن		
-الحفاظ على التوازن		-انتصر أفراد الجيش الجزائري بقيادة رامي (وقوف) والقفز مع رفع الذراعين عاليا.			
-الجري والتحكم في الجسم		-عاد افراد الجيش الى الثكنة العسكرية فرحين(وقوف)والجري وتقديم الذراعين لمسك المقود			
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية للجسم	مرحلة التقييم	

مذكرة رقم: 05		النشاط: القصة الحركية (زيارة حديقة الحيوان)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		- تنمية قدرات المشي والقفز.		
الهدف الخليقي:		- تنمية القدرة على التخيل وتقليد الحيوانات.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	معايير النجاح	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل
مرحلة التعلم	-أن يكون المتعلم قادرا على المشي والوثب -التعرف على الحيوانات وتقليدها	نظم المركز الثقافي رحلة الى حديقة الحيوان، كان ضمن المسجلين عمر وعائشة، فذهبا الى الحديقة وتعرفا على مختلف الحيوانات البرية والبرمائية فيها. -استيقظ عمر وعائشة باكرا لغسل وجهيهما (وقوف)النهوض والمشي ورفع الذراعين للوجه التحق عمر وعائشة بحافلة الرحلة وركبا (وقوف)رفع الذراعين والركبتين بالتناوب، وجلسا (جلوس) ارضا مثنى -وصلا الى الحديقة (وقوف) المشي والنظر يمينا وشمالا. تقليد الحيوانات: -الأسد (الجلوس على أربع) تحريك الجذع ثم الوثب أماما على الفريسة مع صوت الزئير. -القرود (الجلوس على أربع) وثني الركبتين بشكل خفيف والمشي ثم الوقوف مع القفز. -الفيل(وقوف) وثني الجذع امام مع تحريك الخرطوم يمينا وشمالا وإصدار الصوت. -البطة: (جلوس) والمشي على رؤوس القدمين ورفع الذراعين جانبا وتحرك لأعلى وأسفل.	    	-فهم القصة جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -الحفاظ على التوازن خلال التنقل. - التحكم في الجسم
مرحلة التقويم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	 	-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (البطة المظلومة)		مذكرة رقم: 06	
		-تنمية قدرة المتعلم على المشي والجري.		الهدف الحركي:	
		-تنمية قدرة المتعلم على الارتباط بالجماعة.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	محتوى التعلم	مراحل التعلم		
- الجدية في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -الجري السريع -الحفاظ على التوازن -الجري والتحكم في الجسم		كانت هناك بطة صغيرة تأكل الحبوب مع اخوتها لكن يشاركها اخوتها ويأكلون كل الحبوب لتبقى جائعة فقررت أن تهرب وتغير المكان للأكل. خرجت البطة من الحظيرة وسارت (المشي) وضرب الفخذين بهدوء وجدت نعجة تأكل العشب فقلت لها شاركيني الاكل (وقوف) وانحاء لكن البطة ليس لها اسنان لتأكل العشب. وذهبت (المشي) لتسمع خلفها صوت اقدام قويا قادما نحوها فخافت وبدأت تجري (الجري) وضرب الفخذين بقوة لكنها وجدت حصانا يجري (الجري) خطوات كبيرة مع ضرب الارجل بقوة على الارض. وسارت البطة (المشي) لتجد كلنا يأكل عظمة فقال لها كلي فلم تستطع لأنها طائر يأكل الحبوب. دخلت البركة وبدأت تسبح (تحريك الذراعين) مع ثنيهما، حتى وصلت الى نهاية البركة، وذهبت (المشي) الى امها وإخوتها لتشعر بعدها بالراحة.	قدرة المتعلم على الجري والتوازن -الحث على التزام الجماعة.	مرحلة التعلم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

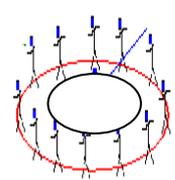
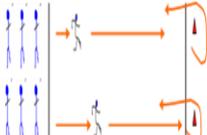
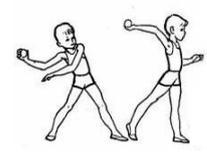
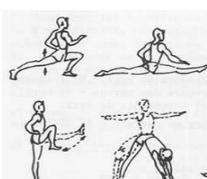
المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (جمع البطيخ)		مذكرة رقم: 07	
		-تنمية قدرة المتعلم رمي ولقف الكرة.		الهدف الحركي:	
		-تنمية صفة التعاون والمساعدة.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	محتوى التعلم	مراحل التعلم		
-الجدية في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -الحرص على عدم اسقاط الكرة -القدرة على الرمي للامام. -الحفاظ على التوازن	   	كان هناك مزارع اسمه أبو محمد وله ستة أولاد وكان يجمع محصوله في كل مرة ويذهب للسوق لبيعه، وعنده مزرعة كبيرة للبطيخ بعد نضجه أراد بيعه. -استيقظ أبا محمد باكرا وأيقظ اولاده ولبس لباس العمل(وقوف) وثني الركبتين للباس السروال ومد الذراعين جانبا لارتداء القميص -ذهب هو وأولاده في الشاحنة نحو المزرعة (جري)والذراعين أماما ومسك المقود. -بدأ الاولاد بجمع البطيخ أمام الشاحنة (حمل الكرة) والمشي ووضعها. -وبعدها ثلاثة اولاد الى الشاحنة والباقي يعطيهم البطيخ (رمي الكرة) عاليا الى الزميل ليضعه أرضا. -ذهب ابا محمد الى السوق (الجري) وصلوا الى المحل فانقسموا جزء في الشاحنة وجزء خارجها لاستقبال البطيخ بدا الاخوة بإرسال البطيخ الى الاخرين في الاسفل (قذف الكرة) بكلتا اليدين امام الصدر وتصنيفه في المحل (المشي) بالكرة ووضعها أرضا.	-أن يكون المتعلم قادرا على تمرير الكرة واستقبالها -تنمية صفة حب المساعدة	مرحلة التعلم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

السنة الدراسية: 2021/2022

الوسائل: صفارة، كرات صغيرة، أقماع،...

ابتدائية: بوتلجة عبد القادر

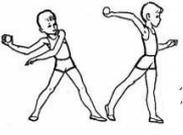
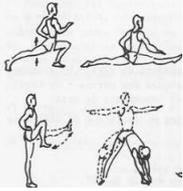
المادة: تربية بدنية ورياضية

مذكرة رقم: 08		النشاط: القصة الحركية (حج البيت الحرام)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم المشي والرمي.		
الهدف الخلقي:		-معرفة أركان شعيرة الحج.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجدية في العمل
مرحلة التعلم	-أن يكون المتعلم قادرا على التنقل والرمي -معرفة شعيرة الحج	يقيم المسلمون كل سنة شعيرة الحج، فيذهبون الى بيت الله الحرام لأداء مناسكه(وقوف) رفع اليدين جانبا والمشي بشكل طائفة. -بعد دخول مكان الاحرام يغتسل المسلمون ويتطيبون(وقوف) فرك الجسم باليدين للغسل. -يذهب المسلمون لطواف القدوم بالكعبة (المشي والدوران) حول المعلم سبعة أشواط. -السعي بين الصفا والمروة (المشي) بسرعة بين المعلمين سبع مرات. -يذهب المسمون للوقوف بعرفة (وقفا) ورفع اليدين للدعاء. -طواف الافاضة بعد العودة لمكة(المشي) والدوران سبعة اشواط -ليذهبوا بعدها لرمي الجمرات (وقوف)ورمي الكرات الصغيرة نحو الحائط. -طواف الوداع وشرب ماء زمزم(جلوس) ورفع اليد عاليا باتجاه الفم.	   	-فهم القصة جيدا -الحماس بين التلاميذ -المشي يكون هرولة. -الحفاظ على التوازن
مرحلة التقييم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.		-ادراك المعنى الحقيقي للقصة

مذكرة رقم: 09		النشاط: القصة الحركية (الراعي الكذاب)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم المشي والجري.		
الهدف الخلفي:		-معرفة عواقب الكذب.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجدية في العمل
مرحلة التعلم	-ان يكون المتعلم قادرا على المشي والجري. -معرفة فضل الصدق	كان هناك غلاما اسمه أحمد وكان يرعى الاغنام التي يملكها أهله، فيذهب بها باكرا ويعود بها في المساء الى الزريبة. -في أحد الايام استيقظ أحمد باكرا ولبس لباسه (وقوف) وثني الركبتين للبس السروال ومد الذراعين جانبا لارتداء القميص. -ذهب للجبل لرعي الاغنام(المشي) والتلويح بالعصا. -قرر بعدها أحمد بأن يكذب كذبة وأراد المزاح بأن يقول إن الذئب هاجمته وبدأ بالصراخ والنداء(المشي)يمينا وشمالا بسرعة ووضع الكفين على جانبي الفم. -هرع أفراد القرية مسرعين لإغاثة حاملين العصي (الجري بسرعة) ومسك قبضتي اليدين عاليا، لكن لم يجدوا الذئب وقال لهم أردت المزاح فقط. وأعاد الكرة مرة أخرى فجاء نصف الافراد فقط وغضبوا غضبا شديدا. -وفي يوم من الايام هاجمته مجموعة من الذئاب والثعالب وبدأ يصرح (الجري)يمينا وشمالا،لكن لا أحد جاء لنجده ظنا منهم أنه يكذب ،فنال جزاء الكذب والافتراء.	    	-فهم القصة جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -المشي يكون هرولة -الحفاظ على التوازن أثناء الجري
مرحلة التقييم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	 	-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

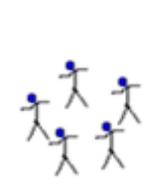
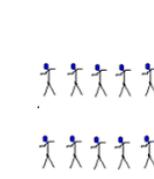
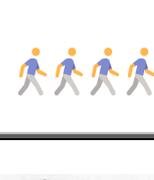
السنة الدراسية: 2022/2021
الوسائل: صفارة ، كرات ، عصي ، أقماع ، ...

ابتدائية: بوثلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

مذكرة رقم: 10		النشاط: القصة الحركية (انتفاضة الشعب الفلسطيني)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم الرمي والقذف والحفاظ على التوازن.		
الهدف الخلقى:		-تنمية صفة حب الوطن والدفاع عنه.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل
مرحلة التعلم	قدرة المتعلم على المشي والقذف.	اليوم نتكلم عن شعب انتفض ضد الاحتلال الصهيوني، وهو الشعب الفلسطيني، انتفض ذات يوم ضد البطش والقهر والظلم. -خرج الشعب كبارا وصغارا في مواجهة الجنود الصهاينة (الجري) في اتجاهات مختلفة ورفع اليدين عاليا وإطلاق صرخات عالية. -بدأ العدو بإطلاق الرصاص (نصف الجثو) وإطلاق اصوات الرصاص (بم). -بدأ الشعب بالرد عليه بالحجارة (وقوف) مرجحة الذراع الى الخلف وتوجيهها الى الامام عاليا تمثيلا لقذف الحجارة. -وبدا الشباب باستخدام المقلاع (وقوفا) عمل دائرة بأحد الذراعين أمام الجسم ثم قذف الذراع اماما بقوة مع ميل الجذع اماما قليلا. -سقط أحد الشباب جريحا وهروا عددا لإسعافه (وقوفا مواجه) ثني الجذع اماما وأسفل مع تشبيك اليدين مع الزميل، والجري جانبا. انسحب العدو وانتصر الشعب (وقوفا) الذراعين عاليا ثني ومد.	   	-فهم القصة جيدا -الحماس بين أعضاء الفرق -القدرة على الجثو. -المشي يكون هرولة -الحفاظ على التوازن -الجري والتحكم في الجسم
مرحلة التقييم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.		-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

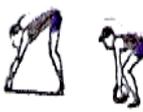
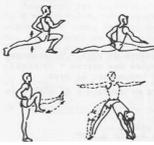
السنة الدراسية: 2021/2022
الوسائل: صفارة ، ميقاتي ، أقماع ، ...

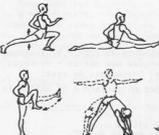
ابتدائية: بوثلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

مذكرة رقم: 11		النشاط: القصة الحركية (الذهاب الى المدرسة)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم المشي.		
الهدف الخلقى:		-تنمية صفة المحافظة على النظام.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل
مرحلة التعلم	قدرة المتعلم على المشي.	كان هناك أخوين هما وليد وسهام يدرسان السنة الثالثة ابتدائي كانا مجتهدين ويذهبان باكرا الى المدرسة. -تنهض وليد وسهام باكرا كل يوم (وقوف)، ويذهبان لغسل وجهيهما (وقوف) رفع الذراعين نحو الوجه. -يلبسان لباس المدرسة (وقوف) ثني الذراعين بالتبادل للأمام ومدهما (لبس القميص) - (وقوف) رفع الركبتين بالتناوب ومدهما (لبس السرول) -الذهاب الى المدرسة (المشي)، ودخول الفناء والجري الحرفيه والانتشار داخل الساحة (الجري) باتجاهات مختلفة. -دق الجرس والذهاب الى الصفوف (الجري) بالوقوف بالطابور الخاص بالصف. -المشي نحو القسم (المشي) في صف مستقيم. الدخول الى القسم (جلوس) مثنى مثنى باتجاه واحد والاستماع الى الدرس. -الانتهاء من الفترة الصباحية والخروج للمنزل (وقوف) المشي في صف منظم باتجاه الساحة.	    	-فهم القصة جيدا -النشاط والحيوية -الجري في اتجاهات مختلفة -الحفاظ على التوازن -التحكم في الجسم
مرحلة التقييم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	 	-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

مذكرة رقم: 12		النشاط: القصة الحركية (رحلة الى الريف)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم الجري والقفز.		
الهدف الخلقى:		-تنمية صفة حب العمل والاجتهاد.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل
مرحلة التعلم	قدرة المتعلم على المشي والقفز والتعرف على البيئة الريفية	كان هناك مجموعة من الاصدقاء فقرروا يوما الذهاب الى الريف في رحلة ربيعية والتمتع بالمناظر البيئية الجميلة. -اجتمع الاصحاب وصعدوا الى السيارة وانطلقوا(وقوف) الذراعين أماما لمسك عجلة القيادة و(الجري) في الساحة يمينا وشمالا. -وصلوا الى الريف ونزلوا من السيارة (وقوف) والوثب للهبوط من ارتفاع (المقعد). -بدأوا بالتجول (المشي) والنظر يمينا وشمالا. وجدوا امامهم ممر مائي فعبروه (القفز) الى الامام بوثبة كبيرة. -وجدوا فلاحا يضرب بالفأس (وقوف)رفع الذراعين عاليا وثني الجذع اماما لضرب الارض بالفأس. -وأخرين يقطفون الفاكهة من الشجرة(وقوف) على المشط ورفع اليد عاليا للقطف. التجمع لركوب السيارة (وقوف) الوثب جانبا للصعود الى المقعد. -انطلقت السيارة للعودة (وقوف) واليدين اماما وعاليا لمسك المقود (الجري في الساحة).	    	-فهم القصة جيدا -النشاط والحيوية -القدرة على الوثب -المشي يكون هرولة -الحفاظ على التوازن -الجري والتحكم في الجسم
مرحلة التقويم	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	 	-ادراك المعنى الحقيقي للقصة

المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (بر الوالدين)		مذكرة رقم: 13	
		-تنمية مهارة المشي والجري.		الهدف الحركي:	
		-إدراك أهمية بر الوالدين.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيات التعلم	محتوى التعلم	مراحل التعلم	
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -المشي بسرعة متوسطة -المشي يكون هرولة -الجري في الاتجاهات المختلفة -التحكم في الجسم أثناء الجري.		كان هناك عائلة صغيرة مكونة من الاب والأم وابنيهما، كان الولدين شقيين وكثيرا الحركة، ذات يوم بعد ان انتهت الام من عمل المطبخ ارادت النوم (الرقود) وإسناد الرأس على الذراعين. -ورجع الاب من السوق متعبا وحاملا الاغراض والخضر (المشي) وإسدال الذراعين جانبا، طلب الولدان من الاب بأن يلعب معهما لكنه رفض لأنه متعب. -ذهب الولدين للعب داخل المنزل(الجري) باتجاهات مختلفة، والقفز عاليا والى الامام، ونسيا أمر والديهما وركبا سيارتهما وبدا بالقيادة (المشي) والذراعان اماما لمسك عجلة القيادة، وزاد الضجيج والفوضى ولم يستطع الوالدين النوم(رقود) وتقلب يمينا وشمالا. -ورأى الطفلين انزعاج والديهما(وقوف) والنظر، وتذكرا قول الله تعالى {وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا} وحديث النبي صلى الله عليه وسلم {رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد}. -احضرا الولدين كوبين من الماء للوالدين(المشي) واليد مرفوعة الى الامام، وطلبا الصفح واعتذرا منهما.	قدرة المتعلم على المشي والجري	مرحلة التعلم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

مذكرة رقم: 14		النشاط: القصة الحركية (التبذير)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية مهارة المشي.		
الهدف الخلقى:		-إدراك عاقبة التبذير والإسراف.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل
مرحلة التعلم	قدرة المتعلم على المشي والانحناء	كان طفل اسمه رضا، وكان مهملاً ويحب الإسراف ولا يبالي. -في يوم من الايام ذهب رضا ليغسل من الصنبور (المشي) والتوقف ورفع اليدين للوجه وسمع الاب تساقط الماء من الصنبور وناداه لغلغه، فقال له هو مغلق يا أبي فهي قطرات صغيرة. -اصطحب الاب رضا الى الصنبور (المشي) مثنى والذراع على الكتف (وقوف) وأمره بوضع اناء فارغ تحت الصنبور وذهب معه الى الحقل (المشي) وأعطاه حبة ذرة وقال اغرسها فحفر حفرة صغيرة (نصف جثو) وسحب التراب باليدين. -أمر الاب رضا بإحضار الاناء (المشي) هرولة، اندهش رضا لأنه وجد الاناء قد امتلأ (وقوف) وطأطأة الرأس. -رجع بالإناء الى أبيه (المشي) وقال له رشه فوق الارض التي فيها حبة الذرة (وقوف) تني الجذع اماما مد الذراع للأسفل للسقي -بعد فترة اصطحب الاب ابنه الى الحقل (المشي) مثنى، ووجد أن الحبة أصبحت عودا يحمل رأسين من الذرة فأمره بعد الحب (قعود) وثني الركبتين وجد أن عددها مئتين ففرح وقال له ابوه من قطرة ماء وحبة ذرة.	    	-فهم القصة جيدا -المشي ببطء -المشي يكون هرولة القدرة عل الجثو -الجري والتحكم في الجسم
		الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	

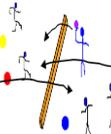
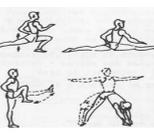
المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (ارضاء الناس غاية لا تدرك)		مذكرة رقم: 15
				الهدف الحركي: -تنمية قدرة المشي والقفز.
				الهدف الخلقى: -إدراك صعوبة ارضاء الناس.
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيات التعلم	محتوى التعلم	مراحل التعلم
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير
-فهم القصة جيدا -المشي ببطء -القدرة على القفز -التحكم في الجسم اثناء التنقل		كان هناك رجلا يذهب مع ابنه دائما للتسوق، وكانا يملكان حمارا واحدا. -في أحد الايام ذهبا للسوق (المشي) وركبا كلاهما على الحمار (وقوف) رفع رجل والقفز فمرا بجماعة (المشي) ومسك الحبل باليدين) فقالوا لهم يالكم من عديمي الرحمة كلكم على حمار! -واركب الرجل ابنه على الحمار (رفع الرجل للأعلى) والاتكاء على الزميل لصعود الحمار. -مرا على جماعة فقالوا له كيف انت كبير في السن وتركب ولدك الصغير على الحمار ولا تركبه انت (وقوف) والنظر يمينا فقام بإنزال الطفل، وركب هو (وقوف) ورفع الرجل عاليا والقفز -ومرا بجماعة اخرى فقالوا له كيف تترك ولدك الصغير يمشي وأنت راكبا. -فنزلا من الحمار (المشي) مترادفين ومسك الحبل، فقال له الناس أنتم أحمقان عندكم حمار وتمشون. -فغضب الرجل من كلام الناس وقال لن اعير كلام الناس أي اهتمام من اليوم.	-أن يكون التلميذ قادرا على المشي والقفز -يعرف المتعلم صعوبة ارضاء الناس جميعا	مرحلة التعلم
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم

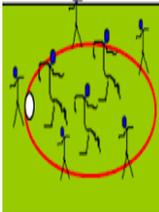
السنة الدراسية: 2021/2022

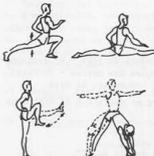
المواد: صفارة، حواجز، كرات، أقمار، ...

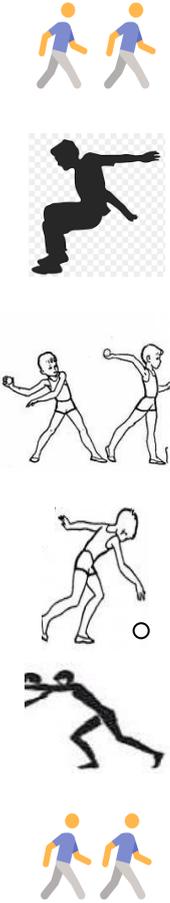
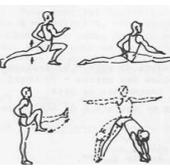
ابتدائية: بوتلجة عبد القادر

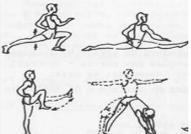
المادة: تربية بدنية ورياضية

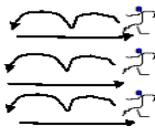
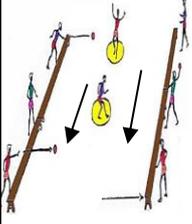
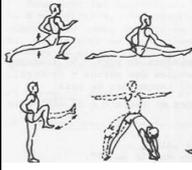
مذكرة رقم: 16		النشاط: القصة الحركية (جولة الى السيرك)		المدة: 45 د
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم على القفز والرمي.		
الهدف الخلقى:		-تنمية قدرة المتعلم على تخيل وتقليد الحيوانات.		
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ -تمارين التمديد العضلي.		-الجدية في العمل
مرحلة التعلم	قدرة المتعلم على القفز والجري	كان هناك أخوين ماجد وأمجد كانا مجتهدين، وفي أحدا أيام العطلة أرادوا الذهاب الى السيرك -طلبا من والدهما الذهاب(وقوف)، وافق على ذلك فركبا السيارة وانطلقوا(المشي) ومسك المقود باليدين. -وصلوا الى السيرك (وقوف) ودخلوا الى اماكنهم (المشي) ثم الجلوس باتجاه واحد. -بدأ العرض وادخل المدرب الفيل (المشي على اربع) ثم رفع الذراع امام كالخرطوم طلب المدرب منه الوقوف فقام (الوقوف) ورفع الذراعين عاليا وطلب منه الوقوف برجل واحدة (الوقوف) برجل ثم الاخرى. -ادخل المدرب الاسد وبدا يجري معه(الجري) والدوران وكان يرفع له العصا للقفز اثناء الجري (القفز عاليا) اثناء الجري وأحضر له حلقات كبيرة وبدأ الاسد يجري ويقفز داخلها(الجري)والقفز على الحاجز، ويطلب منه الجري الى الوراء. -ادخل بعدها كلبا وبدا يجري بسرعة(الجري) بسرعة، وبدأ يرمي الكرة الى الكلب والكلب يرجعها له(الوقوف) ورمي الكرة. -انتهى العرض وعدنا الى البيت بالسيارة(المشي)والذراعين اماما	     	-فهم القصة جيدا -المشي ببطء -المحافظة على التوازن -القدرة على القفز -التحكم في الجسم اثناء التنقل.
	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.		-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

مذكرة رقم: 17		النشاط: القصة الحركية (الطفل التاجر)		المدة: 45 د	
الهدف الحركي:		-تنمية قدرة المتعلم على المشي والتنقل			
الهدف الخلقى:		-إدراك فضل الصدق.			
مراحل التعلم	محتوى التعلم	وضعيات التعلم	التشكيلات	معايير النجاح	
مرحلة التحضير	تحضير بدني ونفسي	-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.		-الجديّة في العمل	
مرحلة التعلم	-أن يكون التلميذ قادرا على المشي والتنقل	كان يما سبق طفل اسمه هاني، وكان عمه يعمل في التجارة ودائما ما يذهب مع عمه للتجارة. -وفي احد الايام كانوا في سفر تجاري يحملون بضائع للقرى المجاورة(المشي)ورفع اليد فوق الكتف لمسك حبل الجمل فهاجمتهم عصابة (الجري) ومحاصرة المجموعة، واستولوا على كل شيء حتى الاموال،الى أن وصل أحد افراد العصابة الى هاني(المشي)ببطء والدوران حول الشخص. -فقال له كم عندك من النقود، فقال له اربعون دينار، فضحك الرجل وكل العصابة منه. -أخذت العصابة الافراد الى زعيمهم(المشي) والذراعين الى الخلف، فسأله كم تملك في جيبك فقال له اربعون دينار فتعجب الرجل من صدقه وقال له لم لم تتهرب من الاجابة كغيرك فقال له انه عاهد أمه على عدم الكذب. -وهنا تذكر زعيمهم بأن هاني طفل ولم يخن عهد أمه وأنا خنت عهد الله، فتأثر وتراجع عن سرقتهم وسرقة غيرهم (المشي و طأطأة الرأس)، وأعاد الاموال الى أهلها، وهذا بسبب صدق هاني ووفاءه.	 	-فهم القصة جيدا -المشي ببطء -المحافظة على التوازن أثناء التنقل	
		-إدراك فضل الصدق.	  	-القدرة على القفز -التحكم في الجسم أثناء التنقل.	
		الرجوع الى الوضعية الطبيعية	-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	 	-إدراك المعنى الحقيقي للقصة

المدة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (التلميذ الأمين)		مذكرة رقم: 18	
		-تنمية قدرة المتعلم على المشي والجري		الهدف الحركي:	
		-معرفة فضل الأمانة.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	محتوى التعلم	مراحل التعلم		
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -المشي بطريقة سلسة -المحافظة على التوازن أثناء التنقل -القدرة على المشي في صف -التحكم في الجسم أثناء التنقل.	   	كان في المدرسة تلميذ اسمه شعيب يدرس السنة الثالثة وكان أبوه عامل بسيط ولا يعطيه الكثير من النقود. -ذات يوم ذهب شعيب الى المدرسة وهو حزين لأن أبوه لا يعطيه إلا خمس دنانير فقط(المشي) ببطء وطأطأة الرأس. -وفي ذلك اليوم كان شعيب يلعب في الساحة مع اصدقائه لعبة الجري(الجري) في الفناء باتجاهات مختلفة. -وهو يجري وقعت عيناه على شيء على الارض (الجري) ثم التوقف) والنظر الى الارض، وجد 200 دج فأخذها ومضى بها الى المدير(المشي) وطرق الباب (وقوف)ورفع الذراع والضرب بقبضة اليد بلطف فأعطاها المدير وسلمها لمن أضعها وقال لشعيب "سيجزيك الله في الدنيا والآخرة." -خرج شعيب من المدرسة بعد نهاية الدوام (المشي) في صف. -وقص ما جرى لأمه وقالت له قد كافأك الله قبل عودتك للبيت فقد تم ترقية ابيك في العمل وقالت له ان الانسان الامين يجزيه الله الخير الكثير. -فحمد الله على أن أرجع الامانة الى أهلها.	-ان يكون التلميذ قادرا على المشي والجري -إدراك فضل الصدق	مرحلة التعلم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

المدّة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (رضا والقرد)		مذكرة رقم: 19	
		-تنمية قدرة المتعلم على المشي والوثب		الهدف الحركي:	
		-إدراك عواقب الظلم.		الهدف الخلفي:	
معايير النجاح	التشكيلات	محتوى التعلم	مراحل التعلم		
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -المشي بطريقة سلسة -القدرة على الرمي بيد واحدة -القدرة على المشي في صف -التحكم في الجسم اثناء التنقل.		كان رضا في نزهة الى الغابة مع صاحبه في يوم من الايام. -وهما يتجولان(المشي) والنظر يمينا وشمالا، مرا بشجرة وأرادا الراحة تحتها (المشي ثم الجلوس). -فإذا بهما رأوا قردا فوق الشجرة (وقوف) الوثب عاليا وثني الركبتين. -بدأ القرد بأكل من شجرة الجوز (جلوس القرفصاء) رفع الذراعين اماما ثم ثنيهما. -بدأ القرد بقطع الجوز ورميه على رضا وصديقه (وقوف) الوثب عاليا مع رفع الذراعين معا وثني الجذع أسفل والرمي. (يقوم المدرس برمي كرات التنس على مستوى الملعب) -رضا وصديقه بدأ بجمع الجوز (المشي) يمينا وشمالا (ثني الجذع اماما. -أتى رضا وصديقه بعربة وجمعوا الجوز في العربة وبدا بدفعها (الوقوف) دفع الزميل من الظهر والمشي. -وذهبا بها الى البيت (المشي) اماما.	-أن يكون التلميذ قادرا على المشي والوثب -معرفة عواقب الظلم.	مرحلة التعلم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقويم	

المدّة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (الطفل الموهوب)		مذكرة رقم: 20	
		-تنمية قدرة المتعلم على القفز.		الهدف الحركي:	
		-تنمية الثقة بالنفس لدى المتعلم.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيّات التعلّم	محتوى التعلّم	مراحل التعلّم	
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التمهيد	
-فهم القصة جيدا -القدرة على الوثب والارتقاء -المحافظة على التوازن أثناء الجري	   	كان في المدرسة طفل اسمه وائل وكان يمتلك موهبة القفز عاليا، وفي يوم من الايام اقامت إدارة المدرسة مسابقة في القفز بين التلاميذ. -لكن وائل تردد في التسجيل لأنه رأى نفسه غير ماهر كفاية. -بدأت المسابقة وكان التلاميذ يقفزون الواحد تلو الآخر (الوقوف) في صف وبالتناوب يبدأ (القفز) وكان المعلم يسجل النتائج. -بقي وائل يراقب من بعيد (وقوف) وجمع اليدين والنظر اماما -بينما أحد الاطفال يقفز علقت قبعته في الشجرة، حاول التلاميذ التقاطها لكن لم يستطيعوا (القفز) لالتقاط شيء معلق عاليا. -كان وائل يلاحظهم الى أن انطلق مسرعا وقفز قفزة كبيرة وامسك بها. -صفق كل التلاميذ لوائل لأنه استطاع ان يمسكها بالقبعة وإحضارها. -قدّم المعلم الجائزة لوائل لأنه قفز أحسن قفزة بين التلاميذ.	-أن يكون التلميذ قادرا على القفز -تنمية الثقة بالنفس للمتعلم	مرحلة التعلّم	
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

المدّة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (صيد الأرانب)		مذكرة رقم: 21	
		-تنمية قدرة المتعلم على القفز والجري.		الهدف الحركي:	
		-تنمية صفة الاجتهاد والثقة بالنفس.		الهدف الخلقى:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيّات التعلّم	محتوى التعلّم	مراحل التعلّم	
-الجدية في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا -القدرة على الجري المتوازن	 	كان في قرية من القرى مجموعة من الصيادين يحبون اصطياد الارانب، وفي يوم من الايام استيقظ الصيادون صباحا (وقوف) ثم (النهوض) لبسوا لباسهم (وقوف) ثني الذراعين بالتبادل للأمام ومدهما (لبس القميص). - (وقوف) رفع الركبتين بالتناوب ومدهما (لبس السروال) -ذهب الصيادون بسيارتهم لأرض الصيد وصعدوا الى السيارة وانطلقوا (وقوف) الذراعين أماما لمسك عجلة القيادة و(الجري) في الساحة يمينا وشمالا. -مشى الصيادون (المشي) واجتازوا وادًا صغيرا (القفز بالرجلين بالتناوب). -استقر الجماعة في مكان وتربصوا حتى تمر الارانب (الوقوف) ومسك الكرة الصغيرة للرمي ومرت الارنب حتى جاءها الرمي واصطادوا عددا منها وهرب الاخر (عدد من التلاميذ يقفون على طول الملعب جانبا والآخر يمر جريا على طول الملعب والذي تلمسه الكرة يجلس جانبا)	-أن يكون التلميذ قادرا على القفز والجري	مرحلة التعلّم	
-القدرة على اجتياز الحاجز -المحافظة على التوازن -أثناء الجري -القدرة على الرمي	 		-تنمية الثقة بالنفس للمتعلم		
-ادراك المعنى الحقيقي للقصة		-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء. -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم	

السنة الدراسية: 2021/2022
الوسائل: صفارة، ميقاتي، أقماع، ...

ابتدائية: بوثلجة عبد القادر
المادة: تربية بدنية ورياضية

المدّة: 45 د		النشاط: القصة الحركية (مساعدة الناس)		مذكرة رقم: 22	
		-تنمية قدرات المتعلم على المشي والجري.		الهدف الحركي:	
		-تنمية صفة التعاون لدى المتعلم.		الهدف الخلفي:	
معايير النجاح	التشكيلات	وضعيّات التعلّم	محتوى التعلّم	مراحل التعلّم	
-الجديّة في العمل		-جري خفيف حول الميدان، ثم القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين من طرف التلاميذ. -تمارين التمديد العضلي.	تحضير بدني ونفسي	مرحلة التحضير	
-فهم القصة جيدا		هناك شاب اسمه أحمد، كان ذاهبا لمحطة القطار (المشي) بسرعة على المشطين. -وفي الطريق وجد شيئا كبيرا يحمل قفة (المشي والانحناء وثني الرأس للأمام). -وقع الشيخ أرضاً (الجلوس على الركبتين واليدين على الارض). -هرع أحمد لمساعدته (وقوف والجري بسرعة) ثم الانحناء أحمد يساعد الرجل المسن على النهوض (جلوس الجثو، ثم وقوفا وجها لظهر . أحمد يساعد الرجل على المشي (وضع الذراع على كتف الزميل) والمشي أماما . ايصال الرجل لحافة الطريق (الجلوس) شكر الرجل الكبير أحمد وبدأ في الدعاء له (جلوس القرفصاء ورفع الذراعين عاليا وثني الرأس للخلف). -ذهب أحمد جريا للقطار (الجري أماما) وركب وانطلق (الجري الواحد تلو الاخر واليدين أماما علة كتفي الزميل.	-أن يكون التلميذ قادرا على المشي والجري	مرحلة التعلّم	
-القدرة على المشي والانحناء					
-القدرة على التحول من الجلوس الى الوقوف					
-المحافظة على التوازن أثناء الجري.					
-إدراك المعنى الحقيقي للقصة					
			-القيام بحركات استرخائية والعودة للهدوء . -التذكير بأهداف القصة.	الرجوع الى الوضعية الطبيعية	مرحلة التقييم

الملحق (5)

مقياس القيم الخلقية

مقياس القيم الخلقية:

تم تصميمه من قبل (الدهان، 2002) وأجريت تعديلات طفيفة باقتراح من الأساتذة المحكمين.

1- قيم التعاون والمساعدة:

- 1- إذا كان لأخيك عمل ويريد مساعدتك وأنت تريد أن ترتاح، هل تساعدته؟ ولماذا؟
- 2- إذا رأيت عجوزا لم يستطع عبور الشارع، هل تساعدته أم لا؟ ولماذا؟
- 3- إذا كنت تمتلك نقودا وتريد شراء الحلوى ووجدت طفلا فقيرا جائعا، هل تعطيه أم لا؟ ولماذا؟
- 4- إذا كانت لديك حلويات وأنت جائع وبقربك طفل ليس لديه طعام، هل تعطيه أم لا؟ ولماذا؟
- 5- إذا رأيت طفلا ساقطا في الطين وكانت ملابسك نظيفة، هل تساعدته على النهوض أم لا؟ ولماذا؟
- 6- طفل تأخر موعد وصوله الى البيت وسألته أمه عن سبب التأخير وقال لها بأنه ذهب لإيصال رجل غريب يسأل عن بيت الجيران فعاقبته امه عن التأخير، فهل عقاب الام صحيحا ام لا؟ ولماذا؟
- 7- إذا رأيت طفلا يسقط في الساحة خلال اللعب ولم يكن من قسمك ولا تعرفه، فهل تساعدته أم لا؟ ولماذا؟

2- قيم الصدق:

1- إذا كسرت شيئاً في البيت وسألتك أمك من كسر هذا، فهل تقول الحقيقة أم لا؟
ولماذا؟

2- إذا ضرب اخوك طفلاً امامك وجاء والده وسألك من ضرب ابنه، هل تقول أخي أم تقول لا أدري؟ ولماذا؟

3- إذا كانت عندك نقود واشتريت بها دون علم أبيك، وعندما سألك أين النقود هل تقول اشتريت بها أم ضاعت مني؟ ولماذا؟

4- إذا رأيت باب الخزانة مفتوحاً وبدخله قطعة حلوى وأخذتها دون علم أمك، وسألتك بعدها أين هي؟ تخاف منها وتقول لا أدري؟ هل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

5- طفل لعب بحاجات أمه دون علمها ولما رجعت سألته من الذي لعب بحاجاتي فخاف من عقابها وقال لا أدري، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

6- إذا أعطى طفل طعامه لرجل فقير وعند رجوعه للبيت سألته أمه هل تناولت طعامك فخاف منها وقال لها نعم تناولت طعامي، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

3- الأمانة:

1- إذا طلب منك أبوك عدم اللعب أو العبث بحاجاته وقال لك لا تترك أخاك يلعب بها وعندما خرج قمت أنت باللعب بها فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

2- إذا أعطاك صديقك لعبة وتركها عندك ولم يتذكرها فهل تقوم بإعادتها له أم تخفيها عنه؟ ولماذا؟

3- إذا أردت أن تشتري حلويات وأخذت النقود من الخزانة دون علم والديك فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

4- إذا طلب منك صديقك أن تنتبه الى علبة الإصباغ وكانت تعجبك وأخذت منها، ولما رجع صديقك وسألك أين هي قلت له لا أدري فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

5- إذا كان أحد الاطفال في القسم جائعا ولا يوجد عنده طعام وصديقه يملك طعاما وأخذ منه دون علمه، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

6- إذا رأيت لعبة في حديقة الجيران وكانت تعجبك وعندما خرجوا أخذتها من الحديقة فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

4- الالتزام بالنظام:

1- إذا قام المعلم بترتيبكم حسب الطول للخروج الى ساحة المدرسة فهل تنتظر دورك أم تذهب للأمام؟ ولماذا؟

2- إذا خرجت مع أمك وأبيك لزيارة الاقارب وكانت خطوط العبور بعيدة عنكم فهل تقوم بالعبور من الاماكن المخصصة للعبور أم لا؟ ولماذا؟

3- إذا كنت في المدرسة ولعبت بالألعاب الموجودة في حصة التربية البدنية أو الاشغال اليدوية فهل تقوم بترتيب الالعاب أم لا؟ وماذا؟

4- إذا لعبت بألعابك في البيت كانت أمك متعبة فهل تقوم بإرجاع الالعاب الى أماكنها أم تتركها على الأرض؟ ولماذا؟

5- إذا قدم المعلم توجيهها لأحد التلاميذ فلم يستمع اليها أو قاطعها، أو تكلم مع زميله فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

6- إذا اردت الدخول الى المرافق الصحية وكان صديقك قبلك فهل تقوم بالدخول قبله أم تنتظر دورك؟ ولماذا؟

5- المحافظة على الممتلكات:

1- إذا لاحظت طفل يعبث بأشجار الحديقة العامة فماذا تقول له؟

-تنهاه عن ذلك -تشجعه على ذلك -تسكت عنه

2- رأيت طفلا يرمي الاوساخ في الشارع هل هذا صحيح؟ ولماذا؟

3- رأيت طفلا يرمي الحجارة على مصباح الشارع وكسره فهل هذا صحيح؟ ولماذا؟

4- إذا قام أحد الاطفال بكسر مقاعد المدرسة أو اتلافها، هل تشاركه في ذلك؟ ولماذا؟

5- إذا اشتريت محفظة جديدة فهل تحافظ عليها أم تتلفها؟ ولماذا؟

6- النظافة:

1- إذا رأيت طفلا قام برمي الاوساخ في ساحة المدرسة ولم يلاحظه أحد فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

2- إذا رأيت طفلا لم يغمس يديه بعد خروجه من المرافق الصحية ولم يلاحظه أحد فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

3- إذا رأيت طفل بدأ تناول الطعام قبل غسل يديه، فماذا تقول له؟

4- إذا رأيت أحد زملائك في القسم لم يغمس بتقليم أظفاره، فماذا تقول له؟

5- رأيت طفلا يجلس بجانبك لم يغمس بتنظيف أسنانه، فهل هذا صحيح أم لا؟ ولماذا؟

الملحق (6)

الاستبانة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج- البويرة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبانة لأساتذة الطور الابتدائي

في إطار إنجاز اطروحة الدكتوراه الطور الثالث تحت عنوان:
" أثر برنامج مقترح في القصة الحركية لتطوير المهارات الأساسية وتنمية
القيم الخلقية لدى تلاميذ الطور الابتدائي"

يشرفني أن أتوجه إليكم بهذه الأسئلة راجياً منكم الإجابة عنها بكل وضوح وموضوعية
ولنا في تعاونكم خير سندٍ لنجاح هذا البحث وتحقيق الأهداف المرجوة، والتوصل إلى
نتائج علمية تفيد في المستقبل بإذن الله.

ملاحظة:

الإجابة تكون بوضع علامة (x) أمام الإجابة المناسبة.

الباحث: ط.د. طهراوي محمد

تعريف القصة الحركية:

هي نوع من أنواع القصص التي تعتمد على حركات بدنية وتمثيلية يقوم التلاميذ
بتنفيذها والقيام بأدوارها بعد شرح مبسط للقصة من طرف المعلم، والتي تهدف إلى
تنمية المهارات الحركية الأساسية وغرس القيم الاخلاقية في الطفل ومن ثمة تنمية
شخصيته وتطويرها

المجال الأول: خصائص المهارات الحركية الأساسية

غير متوفرة	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدا	الفقرة
					1- يقف الطفل بشكل صحيح
					2- يتحكم التلميذ في تنقلاته
					3- يستطيع الطفل الجري في خط متعرج
					4- يرمي أداة لمكان بعيد
					5- يستطيع الطفل ان يسدد باستعمال أداة
					6- يستطيع الوثب لأعلى
					7- يقدر الطفل على الرمي بيد واحدة
					8- يستطيع لقف الكرة
					9- يتنقل بالقفز برجل واحدة
					10- يستطيع المشي على عارضة
					11- يربط بين الجري والارتقاء

المجال الثاني: خصائص القيم الخلقية

غير متوفرة	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدا	الفقرة
					1-يحترم كبار السن
					2-يتسامح مع من أخطأ معه
					3-يبادر للحوار لحل المشكلات
					4-يحترم ذوي الاحتياجات الخاصة
					5- يتجنب السخرية من الآخرين
					6-يتجنب السلوكيات السيئة
					7-يراعي الأدب مع معلميه
					8-يحافظ على ممتلكات المؤسسة
					9-يحافظ على ممتلكات زملائه
					10-يرمي الاوساخ في المكان المخصص
					11-يحافظ على نظافته الشخصية
					12-يحافظ على نظافة البيئة

المجال الثالث: القصة الحركية

غير متوفرة	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدًا	الفقرة
					1-أستخدم القصة الحركية في تدريس التربية البدنية.
					2- تساعد القصة الحركية الطفل على الجري السليم
					3- تنمي القصة الحركية قدرة التلميذ على القفز
					4- تساعد القصة الحركية الطفل على المحافظة على التوازن
					5- تمكن القصة الحركية الطفل من الرمي الدقيق نحو الهدف
					6- تساعد القصة الحركية على تطوير مهارة الاستلام
					7- تحقق القصة الحركية المهارات الحركية المستهدفة في الطور الابتدائي.
					8- تحوي القصة الحركية عناصر التشويق والإثارة..
					9- أقدم شرحا مبسطا ومثيرا قبل تنفيذ القصة.
					10- تنمي القصة الحركية قيم التعاون والاتحاد بين التلاميذ
					11- تنمي القصة الحركية صفة الصدق لدى التلميذ
					12-تطور القصة الحركية ميزة الصبر لدى التلميذ
					13-تنمي القصة الحركية القدرات الانفعالية والعاطفية لدى التلميذ.
					14-تراعي القصة الحركية بيئة التلميذ ومحيطه.
					15-تربط القصة الحركية مختلف التعلّيمات المكتسبة.
					16-تتماشى القصة الحركية مع قدرات الطفل العقلية
					17-تتماشى القصة الحركية مع خيال الطفل.
					18-أترك الحرية للطفل أثناء تنفيذ القصة الحركية.

الملحق (7)

مخرجات المعالجة الاحصائية

مخرجات المعالجة الإحصائية: (اكتفينا بعرض جزء منها فقط لكثرتها)

ثبات الاختبار:

One-Sample Test

	t	Df	Sig. (2-tailed)	Test Value = 0		
				Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
الجري 20متر	67.794	9	.000	5.96900	5.7698	6.1682
الوثب_من_الثبات 2	29.638	9	.000	1.28600	1.1878	1.3842
الحجل 2	27.685	9	.000	6.31000	5.7944	6.8256
الرمي_على_الهدف 2	4.000	9	.003	.800	.35	1.25
الرمي_لابعد 2	21.000	9	.000	2.100	1.87	2.33
التوازن_الثابت 2	7.875	9	.000	23.81600	16.9742	30.6578

القياس الأول:

القياس الثاني:

One-Sample Test

	T	Df	Sig. (2-tailed)	Test Value = 0		
				Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
الجري 20متر	43.741	9	.000	5.89700	5.5920	6.2020
الوثب_من_الثبات	28.533	9	.000	1.27800	1.1767	1.3793
الحجل	29.758	9	.000	6.23200	5.7583	6.7057
الرمي_على_الهدف	5.014	9	.001	.900	.49	1.31
الرمي_لابعد_مسافة	13.416	9	.000	2.000	1.66	2.34
التوازن_الثابت	6.540	9	.000	22.12100	14.4694	29.7726

التوزيع الطبيعي:

معامل شابيرو ويلك وكولموغوروف سميرنوف:

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
الجري 20متر	.183	10	.200*	.948	10	.640
الوثب من الثبات	.162	10	.200*	.934	10	.484
الحجل	.177	10	.200*	.934	10	.486
الرمي على الهدف	.370	10	.000	.752	10	.004
الرمي لأبعد مسافة	.400	10	.000	.658	10	.000
التوازن الثابت	.171	10	.200*	.914	10	.311

التجزئة النصفية:

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.759
		N of Items	17 ^a
	Part 2	Value	.754
		N of Items	17 ^b
Total N of Items			34
Correlation Between Forms			.719
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.836
	Unequal Length		.836
Guttman Split-Half Coefficient			.835

الفا كرونباخ:

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.857	34

معامل بيرسون:

Correlations

		الاستبيان	المحور الاول	المحور الثاني	المحور الثالث
الاستبيان	Pearson Correlation	1	.812**	.945**	.825**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	25	25	25	25
المحور_الاول	Pearson Correlation	.812**	1	.663**	.516**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.008
	N	25	25	25	25
المحور_الثاني	Pearson Correlation	.945**	.663**	1	.689**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	25	25	25	25
المحور_الثالث	Pearson Correlation	.825**	.516**	.689**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.008	.000	
	N	25	25	25	25

اختبار T للعينة التجريبية (قبلي وبعدي)

Paired Samples Test

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	Df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1 ق_الجري20متر - ت_الجري20متر	.93842	.78408	.17988	.56051	1.31634	5.217	18	.000
Pair 2 ق_الوثب - ت_الوثب_من_النبات	-.40842	.31846	.07306	-.56191	-.25493	-5.590	18	.000
Pair 3 ق_الحجل - ت_الحجل	1.61895	.90034	.20655	1.18499	2.05290	7.838	18	.000
Pair 4 ق_التوازن_الثابت - ت_التوازن_الثابت	- 12.40158	9.93304	2.27880	-17.18915	-7.61401	-5.442	18	.000

اختبار ويلكوسون (قبلي وبعدي تجريبية)

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
ب_ مساعدة - ق_ مساعدة	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	19 ^b	10.00	190.00
	Ties	0 ^c		
	Total	19		
ب_ صدق - ق_ صدق	Negative Ranks	0 ^d	.00	.00
	Positive Ranks	19 ^e	10.00	190.00
	Ties	0 ^f		
	Total	19		
ب_ امانة - ق_ امانة	Negative Ranks	0 ^g	.00	.00
	Positive Ranks	19 ^h	10.00	190.00
	Ties	0 ⁱ		
	Total	19		
ب_ التزام نظام - ق_ التزام نظام	Negative Ranks	0 ^j	.00	.00
	Positive Ranks	19 ^k	10.00	190.00
	Ties	0 ^l		
	Total	19		
ب_ محافظة على ممتلكات - ق_ محافظة على ممتلكات	Negative Ranks	0 ^m	.00	.00
	Positive Ranks	19 ⁿ	10.00	190.00
	Ties	0 ^o		
	Total	19		
ب_ نظافة - ق_ نظافة	Negative Ranks	0 ^p	.00	.00
	Positive Ranks	19 ^q	10.00	190.00
	Ties	0 ^r		
	Total	19		

التوزيع الطبيعي للمجموعتين:

معامل شابيرو ويلك وكولموغوروف سميرنوف:

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
الجرى 20متر	.102	38	.200*	.983	38	.818
الوثب من الثبات	.124	38	.149	.960	38	.185
الحجل	.123	38	.156	.959	38	.180
الرمي على الهدف	.345	38	.000	.726	38	.000
الرمي لابتعد مسافة	.484	38	.000	.502	38	.000
التوازن الثابت	.083	38	.200*	.973	38	.474

اختبار مان ويتني:

Hypothesis Test Summary

	Null Hypothesis	Test	Sig.	Decision
1	The distribution of المساعدة is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.
2	The distribution of الصدق is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.
3	The distribution of الأمانة is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.
4	The distribution of التزام_النظام is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.
5	The distribution of المحافظة_على_الممتلكات is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.
6	The distribution of النظافة is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.000 ^a	Reject the null hypothesis.

Hypothesis Test Summary

	Null Hypothesis	Test	Sig.	Decision
1	The distribution of الرمي_على_الهدف is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.001 ^a	Reject the null hypothesis.
2	The distribution of الرمي_لايعد_مسافة is the same across categories of المجموعة.	Independent-Samples Mann-Whitney U Test	.002 ^a	Reject the null hypothesis.