



جامعة آكلي محند أولحاج - البويرة - الجزائر  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي



أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، الطور الثالث  
تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني  
على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط

"دراسة ميدانية بمتوسطة حملة رشيد تبسة"

إشراف:

أ.د/ رفيق علوان

إعداد الطالب:

هشام ربيعي

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الصفة	الجامعة الأصلية	الرتبة العلمية	أعضاء اللجنة
رئيسا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	بن عبد الرحمان سيد علي
مشرفا ومقررا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	رفيق علوان
مناقشا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	لوناس عبد الله
مناقشا	جامعة البويرة	أستاذ محاضر قسم أ	بعوش خالد
مناقشا	جامعة عمار ثلجي الأغواط	أستاذ التعليم العالي	حوداشي حرز الله
مناقشا	جامعة عمار ثلجي الأغواط	أستاذ التعليم العالي	بن جدو رضوان بعيط

السنة الجامعية: 2024 - 2025





جامعة آكلي محند أولحاج - البويرة - الجزائر

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي



أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، الطور الثالث

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني  
على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط

"دراسة ميدانية بمتوسطة حملة رشيد تبسة"

إشراف:

أ.د/ رفيق علوان

إعداد الطالب:

هشام ربيعي

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الصفة	الجامعة الأصلية	الرتبة العلمية	أعضاء اللجنة
رئيسا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	بن عبد الرحمان سيد علي
مشرفا ومقررا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	رفيق علوان
مناقشا	جامعة البويرة	أستاذ التعليم العالي	نوناس عبد الله
مناقشا	جامعة البويرة	أستاذ محاضر قسم أ	بعوش خالد
مناقشا	جامعة عمار ثلجي الأغواط	أستاذ التعليم العالي	حوداشي حرز الله
مناقشا	جامعة عمار ثلجي الأغواط	أستاذ التعليم العالي	بن جدو رضوان بعيظ

السنة الجامعية: 2024 - 2025

## شكر و عرفان

بعد رحلة بحث و جهد و اجتهاد تكالت بإنجاز هذا البحث، نحمد الله عز وجل على نعمه التي مَنَ بها علينا فهو العلي القدير ، واهب العقل منير الدرب فالشكر لله عز وجل على واسع عطائه وتوفيقه لنا.

نتقدم بأسمى كلمات الشكر و الامتنان و التقدير و المحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم و المعرفة.

>>كن عالما، فان لم تستطع كن متعلما، فان لم تستطع فأحب العلماء فان لم تستطع فلا تبغضهم<<

### وأخص بالشكر

**الأستاذ الدكتور: علوان رفيق** على كل ما قدمه من أجل الأطروحة من توجيهات ونصائح قيمة كانت نورا وسراجا نهتدي به طوال مدة انجاز هذه الأطروحة، جزاه الله كل خير و له منا جزيل الشكر

إلى الأساتذة الكرام الذين تفضلوا علينا بمناقشة أطروحة التخرج

إلى كل من أنار دربنا و ساعدنا من قريب أو بعيد

إلى كل أسرة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

## إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى كافة أفراد عائلتي

إلى كل الأصدقاء

إلى كل من ساهم من قريب او بعيد

الصفحة	المحتويات
أ	شكر وعرفان
ب	الإهداء
ج	فهرس المحتويات
و	قائمة الجداول
ط	قائمة الأشكال
1	مقدمة
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
7	1. الاشكالية
10	2. الفرضيات
10	3. أهداف الدراسة
11	4. أهمية الدراسة
12	5. تحديد المصطلحات
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
15	I- الخلفية النظرية
15	1- مناهج التدريس التربوية
15	1-1 مفاهيم خاصة بالمنهاج
15	1-2 عناصر المناهج
17	1-3 أنشطة التعلم
17	1-4 التقويم
18	1-5 منهاج الجيل الثاني
20	1-6 المبادئ المؤسسة للمنهاج
21	1-7 مصطلحات مناهج الجيل الثاني
24	1-8 هيكل منهاج الجيل الثاني
25	1-9 القيم المنشودة في السنة الثانية من التعليم المتوسط
26	1-10 المقاربة البيداغوجية وطرق التدريس المعتمدة في منهاج الجيل الثاني

28	2- أساليب التدريس
28	2-2- مفهوم التدريس
28	2-2- مفهوم أساليب التدريس
28	2-3- تطور أساليب التدريس
29	2-4- الفرق بين الأسلوب والطريقة
29	2-5- أهمية أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية
30	2-6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
30	2-7- الأسس التي تبنى عليها نظرية موسكا موستن
31	2-8- العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن
31	2-9- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
32	2-10- أساليب التدريس المباشرة
32	2-11- أساليب التدريس غير المباشرة
33	2-11-1- أسلوب حل المشكلات
41	2-11-2- أسلوب الاكتشاف الموجه
45	2-11-3- الأسلوب الأمري (أسلوب العرض التوضيحي)
48	3- الذكاءات المتعددة والذكاء الجسمي الحركي
48	3-1- الذكاء
48	3-1-1- مفهوم الذكاء
50	3-1-2- تأثير الوراثة والبيئة على الذكاء
52	3-2- الذكاءات المتعددة
52	3-2-1- تعريف الذكاءات المتعددة
53	3-2-2- نظرية الذكاءات المتعددة
54	3-2-3- مقارنة بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرة التقليدية للذكاء
55	3-2-4- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة
55	3-5- أنواع الذكاءات المتعددة
58	3-6- الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة
59	3-7- مؤشرات إكتشاف الذكاءات المتعددة للمتعلمين
61	3-3- الذكاء الجسمي الحركي
61	3-3-1- مفهوم الذكاء الجسمي الحركي

64	3-3-2- صفات أصحاب الذكاء الجسمي الحركي :
66	3-3-3- استراتيجية تدريس الذكاء الجسمي الحركي
67	II- الدراسات السابقة
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
83	1- المنهج المتبع
83	2- الدراسة الاستطلاعية
84	3- متغيرات الدراسة
84	4- مجتمع الدراسة
85	5- عينة الدراسة
86	6- حدود الدراسة
86	7- أدوات الدراسة
92	8- الوسائل الاحصائية
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
94	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة
94	1-1- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة
136	1-2- عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية
187	2- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات
191	3- نتائج الدراسة
193	خاتمة
196	قائمة المصادر والمراجع
//	قائمة الملاحق
//	الملخص



## قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح بنية أسلوب حل المشكلات	33
02	يوضح بنية أسلوب الاكتشاف الموجه	41
03	يوضح بنية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمرى)	46
04	مقارنة بين وجهة النظر التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة	54
05	المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي بوجه عام وفي التربية البدنية والرياضية بوجه خاص.	63
06	يمثل عدد أفراد عينة الدراسة وتوزيعهم حسب كل أسلوب تدريسي.	85
07	يوضح تحليل التباين بين مجموعات البحث في مقياس الذكاء الجسمي الحركي	86
08	يوضح مخطط وحدة تعلمية للميدان البدني الجري السريع	88
09	يوضح مخطط وحدة تعلمية للميدان الجماعي كرة اليد	90
10	يوضح المؤشرات المعتمدة للبرنامج التعليمي	92
11	يوضح توزيع أساليب التدريس المستخدمة حسب كل مجموعة	92
<b>الاختبارات القبليّة</b>		
12	الجري السريع (سباق 50 م)	94
13	مهارة التمير في كرة اليد	95
14	مهارة الاستقبال في كرة اليد	97
15	مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد	99
16	مهارة حماية المنطقة في كرة اليد	100
17	مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد	102
18	مهارة التخطيط في كرة اليد	103
19	أمتلاك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها	105
20	أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد	106
21	أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها	108
22	عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها	109

111	أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية	23
113	استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات	24
115	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي	25
117	استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي	26
118	يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة	27
120	استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك	28
121	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة	29
123	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي	30
124	أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء	31
126	أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة	32
128	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي	33
129	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة	34
131	اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة	35
132	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	36
134	استطيع تني ومد جسمي بمرونة	37
<b>الاختبارات البعدية</b>		
136	الجري السريع (سباق 50 م)	38
138	مهارة التمرير في كرة اليد	39
139	مهارة الاستقبال في كرة اليد	40
141	مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد	41
143	مهارة حماية المنطقة في كرة اليد	42
145	مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد	43
147	مهارة التنطيط في كرة اليد	44
149	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها	45
151	أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد	46
153	أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها	47

155	عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها	48
157	أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية	49
159	استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات	50
161	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي	51
163	استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي	52
165	يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة	53
167	استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك	54
169	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة	55
171	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي	56
172	أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء	57
174	أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة	58
176	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي	59
178	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة	60
180	اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة	61
181	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	62
183	استطيع تتي ومد جسمي بمرونة	63
184	نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري	64
185	نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات	65
185	نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه	66
186	نتائج تحليل اختبار التباين في الاختبارات البعدية	67
187	يبين نتائج الفروق البعدية (اختبار توكي) لاختبار التباين الأحادي	68

قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يمثل هيكله منهاج الجيل الثاني	24
02	يوضح الهيكل النظري لطيف أساليب التدريس عند موستن.	34
03	يمثل عمليات أسلوب حل المشكلات.	35
04	أنموذج بنية حل المشكلات عند "الزيات".	39
05	يوضح خطوات التدريس بطريقة الاكتشاف	44
06	يمثل فعاليات الذكاء الجسمي الحركي	66
<b>الاختبارات القبليّة</b>		
07	الجري السريع (سباق 50م)	95
08	مهارة التمير في كرة اليد	96
09	مهارة الاستقبال في كرة اليد	98
10	مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد	99
11	مهارة حماية المنطقة في كرة اليد	101
12	مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد	102
13	مهارة التنطيط في كرة اليد	104
14	أمتك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها	105
15	أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد	106
16	أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها	108
17	عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها	110
18	أؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية	111
19	أستطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات	113
20	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي	115
21	أستطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي	117
22	يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة	119
23	أستطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك	120

122	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة	24
123	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي	25
125	أشعر أنني لن أستطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء	26
126	أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة	27
128	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي	28
130	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة	29
131	اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة	30
133	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	31
134	استطيع تتي ومد جسمي بمرونة	32
<b>الاختبارات البعدية</b>		
136	الجري السريع (سباق 50م)	33
137	مهارة التمرير في كرة اليد	34
140	مهارة الاستقبال في كرة اليد	35
142	مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد	36
144	مهارة حماية المنطقة في كرة اليد	37
146	مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد	38
148	مهارة التنطيط في كرة اليد	39
150	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها	40
152	أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد	41
153	أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها	42
155	عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها	43
157	أؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية	44
159	استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات	45
161	تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي	46
163	استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي	47
165	يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة	48

167	استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك	49
169	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة	50
171	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي	51
173	أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء	52
174	أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة	53
176	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي	54
178	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة	55
180	اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة	56
182	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	57
183	استطيع تني ومد جسمي بمرونة	58

## الملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط ، كما هدفت إلى التعرف على أكثر الأساليب تأثيراً على الذكاء الجسمي الحركي، وقد تم إجراء هذه الدراسة بمتوسطة حملة رشيد تبسة ، حيث تكونت عينة الدراسة من (120) تلميذ من السنة الثانية متوسط موزعين على ثلاث مجموعات تم اختيارهم بالطريقة العمدية، المجموعة التجريبية الأولى (40) تلميذ تم تدريسهم باستخدام أسلوب حل المشكلات، المجموعة التجريبية الثانية (40) تلميذ تم تدريسهم باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه. المجموعة الضابطة (40) تلميذ تم تدريسهم باستخدام الأسلوب الأمري، واعتمد الباحث على المنهج شبه التجريبي، بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، وقد جُمعت بيانات الدراسة باستخدام مقياس الذكاء الجسمي الحركي والمتكون من (19) عبارة موزعة على (06) أبعاد، والبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه، والأسلوب الأمري الذي دام (09) أسابيع، ولمعالجة البيانات التي تم جمعها وبغية اختبار فرضيات الدراسة فقد تم استعمال اختبار "ت" ستودنت، اختبار تحليل التباين "ف"، واختبار "توكي" للمجموعات متساوية العدد، وقد استعان الباحث ببرنامج الحزمة الإحصائية الإصدار خمسة وعشرون (SPSS<sub>25</sub>) ، وأظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبيتين في أسلوب حل المشكلات الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعات الضابطة والمجموعتين التجريبيتين في الأساليب الثلاثة (الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه) في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط .

**الكلمات المفتاحية:** الأساليب التدريسية ، الذكاء الجسمي - الحركي ، منهاج الجيل الثاني

## **Abstract**

The main aim of this study is to recognize the impact of some of the teaching methods used in the second-generation curriculum on motor-physical intelligence in middle school pupils, it also attempts to identify and recognize the most influential methods on motor-physical intelligence. The study was conducted on pupils of Hamla Rachid Middle School - Tebessa. the study consisted of (120) Second-year pupils who were spread over three groups chosen randomly, the first group (40) A pupil taught using a problem-solving method while the second group (40) pupils taught using a directed discovery method. The control group (40) pupils taught using the command method and giving orders, the researcher relied on the experimental curriculum by designing the pre-test and the post-test with two groups and a control group. After that; the data of the study were collected using a measure of motor physical intelligence which consisted of (19) statements spread over (06) dimensions, and

the educational program using problem-solving, targeted discovery, and the command method which took (09) weeks, to analyze the collected data and to test the hypotheses of the study, the T-Student test, the P-variation analysis test, and the Toki test for equal numbers of the group. the researcher used the Statistical Package for the Social Sciences. (SPSS 25), the results of the study showed that there are statistically significant differences between the pre and post-tests for both groups and in the problem-solving method and motor physical intelligence for middle school pupils. There are differences of statistical significance in post-testing between the controlling group and the other two experimental groups in the three methods (command method, problem-solving method, directed discovery method) in motor physical intelligence in middle school pupils.

**Keywords:** Teaching Methods, Physical-Motor Intelligence, Second Generation Curriculum



مقدمة:

إن التطور التكنولوجي الذي يشهده العصر في كل المجالات والتحديث الدائم للمعلومات وفي مجال مناهج التربية والتعليم بصورة خاصة نلاحظ أن العملية التعليمية تحتل مكانة بارزة ضمن أولويات هذا التقدم والتطور للمناهج. كما تعمل مناهج التربية الرياضية في إطار الإعداد والتخطيط الجيد لها على الاقتراب من اكتمال نماء التلميذ نموا شاملا متزنا من جميع الجوانب سواء كانت البدنية والحركية والنفسية والاجتماعية والمعرفية (برادعي 2017، ص 10).

وتهتم مناهج الجيل الثاني بالانسجام المعرفي افقيا وعموديا، و يهدف الى تحقيق غاية شاملة و هي ملمح التخرج من المرحلة الابتدائية و المتوسطة، والتي بدأ تطبيقها انطلاقا من السنة الدراسية 2016\_2017، وعليه فتحقيق القيم المنشودة من كل سنة من السنوات الأربعة للتعليم المتوسط، يمر على تحقيق الكفاءة الشاملة (ثلاث كفاءات شاملة: كفاءة شاملة السنة 1، كفاءة شاملة سنة 2 و 3، كفاءة شاملة سنة 4) وهنا ايضا نشير الى أن تحقيق ما سبق لا يكون الا بتحقيق الكفاءات الختامية لكل ميدان ( الميدان البدني، الميدان الجماعي، الميدان الجمبازي). (نجايمي نورالدين 2022، ص 90)

كما يعد المنهاج الحجر الأساس في عملية التعلم، حيث يحدد المحتوى الذي يتعلمه التلاميذ والأهداف التي يجب تحقيقها. ويتكون المنهاج من مجموعة من الدروس والوحدات والأنشطة التي تهدف إلى نقل المعرفة وتنمية المهارات. ومن ناحية أخرى، تعد أساليب التدريس الطريقة التي يقوم بها المعلم بنقل المعرفة وتبسيط المفاهيم للتلاميذ. وتتعدد أساليب التدريس بجعل المعلم يقرر اختيار الأسلوب التدريسي الافضل لكل مستوى أو قسم أو حتي التغيير في الأساليب حسب الذهنيات المختلفة في المجتمعات. كما هو معلوم أن أهم ما يهدف إليه أستاذ التربية البدنية والرياضية في تدريسه لمختلف الأنشطة هو إيجاد الأسلوب المناسب والذي يساعده للوصول وتحقيق مختلف الاهداف وكذلك تسهيل عملية التعلم.

وتتعدد أساليب التدريس ما بين أساليب التدريس غير المباشرة (التي يكون الطالب هو محورها) وأساليب مباشرة (التي يكون المعلم هو محورها). وستستعمل الأساليب المباشرة عندما يكون الهدف اكتساب المهارات الأساسية ، أما إذا كان الغرض الوصول إلى الإبداع، الاستقلالية، أو تغيير الاتجاهات عند التلاميذ فهنا تستخدم الأساليب غير المباشرة .

وإذ أن التكامل بين أساليب التدريس والمنهاج يضمن تقديم تجربة تعليمية مثمرة وملائمة لاحتياجات التلاميذ. وباستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التعليمية، يمكن للمعلمين تلبية الاختلافات الفردية وتحفيز التلاميذ على التفكير النقدي وتنمية مهاراتهم العقلية والعملية. إذ ان التناسق بين النجاح في التعليم الفعّال

والمناهج وأساليب التدريس يكون من خلال توظيف تلك الأساليب بشكل يلائم أسلوب تعلم التلاميذ ويحفزهم على الانخراط والاستيعاب الجيد للمواد التعليمية. ومدى تمكن الأستاذ من الأساليب التعليمية المتبعة والمناسبة لتدريس المادة وحسن اختياره للطريقة الملائمة لتحقيق أهداف الدرس. وكثيراً ما نرى معلماً ناجحاً في تدريسه متميزاً في أدائه لامتلاكه الأساليب التعليمية المناسبة للتدريس.

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة مضمونا تربوياً، لأنها توضح ما ينبغي أن يكون عليه البرنامج المدرسي الكامل لتنمية مواهب الشباب، فالمدارس التقليدية أعدت أصلاً لدعم الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي/الرياضي، بينما يتجاهل النظام الدراسي باقي الذكاءات. حيث تم قبول نظرية الذكاءات المتعددة بشكل واسع من قبل علماء النفس التربويين في أماكن عديدة من العالم فقد كان النظام التربوي والتعليمي لوقت قريب يهمل العديد من المقدرات والامكانيات للمتعلمين، فهو لا يقدر اختلاف هذه القدرات ولا يتناسب مع بيئة المتعلمين واحتياجاتهم فجاءت هذه النظرية لتقدم فضاء جديد لعملية التعلم والتعليم بحيث يكون المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية، وينتج ويتواصل بشكل يحقق فيه ذاته ويشبع رغباته (وحشة 2010، ص 31).

يعتبر الذكاء المتعدد احد اشكال النشاط للفرد و الرياضي و الذي يمكن تحقيقه من خلال تطوير قدراته و مهاراته، كما أن تقدم المستوى الرياضي مرهون بما يمكن أن يتوفر لهم من هذه القدرات والتي يستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضهم من مشكلات. كما ان تميز الفرد بالذكاء وحده غير كافٍ، فلا بد أن يمتلك بعض الاستعدادات أو القدرات الخاصة و المرتبطة بنواحي النشاط الرياضي التخصصي الذي ينوي التفوق فيه.

يعد الذكاء الجسمي "الحركي" هو احد أنواع الذكاءات المهمة في التربية الرياضية، والتي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد، فهو يعني امكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة (ا. زنا 2018، ص 11). ويرى جاردر Gardner "الذكاء على أنه القدرة على حل المشكلات كواحدة من المواجهات في الحياة الواقعية، أو القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات (ع. محمد حسين 2008، ص 66).

ويتميز الذكاء الجسمي الحركي بالقدرة على التحكم في حركات الجسم واستخدامها بشكل إبداعي سواء في الأداء الفني أو الرياضي. كما يشمل القدرة على المعالجة اليدوية للأشياء أو الآلات بشكل فني وإبداعي. ويتضمن أيضا القدرة على فهم اللغة الجسدية والتعبير جسدياً عن الأحاسيس والمشاعر. بالإضافة إلى ذلك، هناك علاقة وثيقة بين الجسم والعملية التعليمية حيث يمكن للحركة والتفاعل الجسدي أن يساهما

في تعزيز التركيز والتفاعل الذهني. هذا ما يظهر في العديد من النشاطات التعليمية التفاعلية التي تشجع على التحفيز الحركي والتفاعل الجسدي لتحسين عملية التعلم. (العنيزات 2006، ص 42)

إن صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة، ومن هنا يشير (جاردنر) إلى إن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لأشك يملكها اللاعب بمختلف أبعادها ، ولكل لاعب نصيب من هذه المهارة واللاعب السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وإن التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرة ولكن منها ما يظهر عند بعض اللاعبين، حتى قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعبي كرة السلة المتفوقين مثلاً، تماماً كما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب، ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية. (حسن كاظم و عباس فاضل 2013، ص 275)

وتعتبر مادة التربية البدنية والرياضية من أكثر المواد المدرسة التي يبرز فيها الذكاء الجسدي الحركي بما تتميز به هذه المادة من أداء وتعلم المهارات الحركية وكيفية أداءها والسعي إلى اختيار أفضل الطرق من أجل تعلم المهارات بشكل أسهل وأسرع، ولا يكون ذلك إلا إذا كان التلميذ على دراية بمختلف أنواع الذكاءات المتعددة لاسيما الذكاء الجسدي الحركي، غير أنه لا يمكن الوصول إلى نتائج مرضية في الذكاء الجسدي الحركي دون الاستعانة بأساليب التدريس سواء كانت المباشرة أو غير المباشرة التي من شأنها أن تساعد التلاميذ من خلال حل المشكلات التي تعترضه أو من خلال توجيهه إلى إكتشاف الحلول التي تتناسب وقدراته واستعداداته وميوله. وهذا ما ينعكس على العملية التعليمية التي تهدف إلى تعليم المهارات وإتقانها واستخدامها من خلال اللعب، كما تهدف إلى تقليل الوقت والجهد، واستثماره للمعلم والمتعلم فضلاً عن الأداء المتقن والجيد، ومن الأمور المهمة للمدرس أن يختار طريقة وأسلوب لتطبيق مفردات تعليمية ما، ومن بين أبرز الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه، والأسلوب الأمري الذي سيكون موضوع الدراسة.

ولهذا الغرض قمنا بتقسيم دراستنا إلى جانبين:

الجانب التمهيدي: الذي يشتمل على الفصل الأول: الإطار العام للدراسة، والذي طرحنا فيه إشكالية البحث والفرضيات التي تحيط بجوانب الموضوع وأهداف وأهمية الدراسة، إضافة إلى تحديد المصطلحات. أما الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة واشتمل على منهاج الجيل الثاني، أساليب التدريس والذكاء الجسدي الحركي، والدراسات السابقة.

الجانب التطبيقي: يحتوي على الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة، المتمثلة في تحديد منهج الدراسة و عينة البحث و مجالاته و الطرق المتبعة و وسائل جمع البيانات والوسائل الإحصائية و الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة، تم فيه عرض و قراءة النتائج المتحصل عليها من اداة جمع البيانات، ثم عرضها وتحليلها، ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات ثم خاتمة واقتراحات وتوصيات.

# الجانب التمهيدي

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

## 1. الإشكالية

في ظل منهج الجيل الثاني وفي منظوره العام للتعليم، حيث المتعلم محور الاهتمام في العملية التعليمية، تماشياً مع قدراته البدنية و النفسية و الحركية و المعرفية، تصبح فضاء مميّز بما توفره من تنوع للأنشطة البدنية و الألعاب التحضيرية، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة و الإبداع و التعبير، وما يتطلب من المتعلم من تكييف لتصرفاته و سلوكياته مع ما يتوافق بالوضع المعيشة.

لهذا لجأت المنظومة التربوية غاية منها و بحاجة الى اعتماد الاصلاحات الجديدة و المتمثلة في إصلاحات الجيل الثاني، و هي نتاج تقييم الجيل الاول الذي جاء لمعالجة الثغرات و التقصير في مناهج الجيل الثاني، و تعزيز المقاربة بالكفاءات كمنهج لإعداد البرامج و تنظيم التعليمات و امتثال المناهج التربوية للضوابط المحددة للقانون التوجيهي للتربية، ونالت التربية البدنية و الرياضية نصيبها من هذا التغيير من خلال بناء مناهج جديدة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة والتي تتطلع لها الأمة الجزائرية. ولكن حتى تحقق هذه الاصلاحات مقاصدها، لابد الاشارة الى أحد عناصرها و أدواتها الضرورية والمتمثل في التخطيط التربوي لتحقيق الكفاءات (الكفاءة الشاملة و الكفاءات الختامية)، او الميادين (الميدان البدني، الميدان الجماعي، الميدان الجمبازي) وذلك من خلال الوحدات التعليمية أو التعليمية.

تعتبر العملية التربوية التعليمية هي حجر الأساس في بناء وتطور الدول بحيث تولى أهمية كبيرة من جميع جوانبها خاصة مكوناتها الداخلية النشيطة والفعالة المتمثلة في المثلث المعروف وهو المعلم والمتعلم والمنهاج . و لكي يقوم أستاذ التربية البدنية برسالته النبيلة لابد أن يهيأ له الإعداد المناسب ليطلع على مسؤولياته، وهذا يتطلب إمداده بالبرامج والخبرات وتقديم الفرص التي لابد أن تهيأ له من خلال برامج موضوعة على أسس علمية ذات أهداف واضحة ومحدد وان يستغل كل إمكانياته وقدراته لي يصل إلى النتائج المنشودة من خلال الاستغلال الأمثل لأساليب التدريس التي تتماشى مع منهج الجيل الثاني (ابو رشيد و السبر 2006، ص 72).

ولكي نزيد من فاعلية التدريس، يجب الاهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتي، وإعادة النظر في الطرق المتبعة في تدريس التربية البدنية، فلا يكون المعلم هو المصدر الوحيد للإخطارات بل يكون مشجعاً للطلاب وداعماً لإبداعهم. كما أن من الخطأ أن نستمر في تدريسنا على نمط واحد لجميع الدروس، فكل درس يسير بطريقة تختلف عنها في الدرس الآخر حسب ما تقتضيه المتطلبات المختلفة، فالدروس المتماثلة في مسارها مملة وغير مشوقة ولا تحقق النجاح المطلوب. و يتأثر نوع الأسلوب المستخدم بالأهداف التعليمية المحددة له، والتي تشمل المعارف والخبرات التي يساهم التلميذ في تعلمها و يتعامل مع محتواها بطريقة

الخاصة و بالسرعة التي تساعده على الاكتساب، و تعتمد أساليب التدريس على استثارة المتعلم مما يدفعه للتفكير و البحث و المقارنة و الاستنباط و التجريب، و يمكن أن يكون الحافز هو موقف او مشكلة تحتاج إلى حل او حاجة تنشئ السؤال في ذهن المتعلم ، حيث لا يستطيع الإجابة عليه بمجرد التذكر، و لكن الامر يدفعه الى البحث حتى يصل إلى اجابة (ابو رشيد و السبر 2006، ص 73).

وتختلف أساليب التدريس بين أساليب مباشرة وأساليب غير مباشرة فأساليب التدريس المباشرة التي تتكون من أفكار و آراء المعلم الذاتية الخاصة وهو يقوم بتوجيه وقت عمل التلميذ وفق السلوك و يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي .اساليب التدريس المباشرة هي الأساليب التي تبرز دور المعلم وسيطرته، على الفصل فهو يكسب التلاميذ المعلومات والمهارات والخبرات التعليمية المتعددة، ومنها (الأمري، التدريبي، التبادلي، التطبيق الذاتي، التطبيق الذاتي المتعدد المستويات) ( حمص و حبلوص 2013، ص 13). بينما تتمثل أساليب التدريس غير المباشرة في (الاكتشاف الموجه، حل المشكلات. تصميم المتعلم البرنامج الفردي، المبادرة من المتعلم، التدريس الذاتي)، وترتكز هذه الأساليب على الاكتشاف، ومن خلاله يسعى التلاميذ للبحث عن الحلول بدلا من أخذها عن طريق المعلم أو الكتاب المقرر، كما ان القدرة على ثبات التعليم لدى التلميذ و القدرة على استخدام ما تم تعلمه من المهارات يزداد في هذا النوع من الأساليب.

ويعد الذكاء من أهم الموضوعات التي يركز عليها علماء النفس لاسيما في مجال علم النفس الفارق عند تناول الفروق الفردية وقياسها، فالى عهد قريب كانت سيكولوجية الفروق تنتصب على دراسة الذكاء وقياس الفروق في الذكاء، وشجع ذلك ظهور العديد من اختبارات الذكاء و تطور حركة القياس السريع في هذا المجال، (مدثر 2003، ص 18).

فهناك العديد من العلماء يعتبرون الذكاء قدرة كامنة ذات أصل تكويني يتحدد في ضوء الموروثات الجينية حيث ذهب جنسن Jensen وغيره إلى اعتبار أن (80%) من الذكاء يعود إلى عوامل وراثية و أن (20%) فقط من الذكاء يتحدد وفقا لعوامل البيئة، وينظر هؤلاء إلى الذكاء على أنه سمة شخصية تختلف باختلاف العرق والجنس بصرف النظر عن العوامل البيئية والثقافية والإقتصادية، وإن البرامج التعليمية المختلفة تسهم فقط في تنمية قدرات الذكاء لدى الأفراد ضمن السقف الذي تحدده الإمكانيات الوراثية لهم.

أما أصحاب الإتجاه البيئي فيرون أن للعوامل البيئية دورا كبيرا في تحديد قدرات الذكاء لدى الأفراد، و يؤكد هؤلاء من خلال دراستهم للتوائم المتماثلة وغير المتماثلة الذين نشؤا في بيئات متشابهة أو مختلفة إلى



وجود فروق جلية في الذكاء ترجع إلى اختلاف البيئات التي ينشأ فيها الأفراد (الزغول، مبادئ علم النفس التربوي 2012، ص 114) .

وللتربية البدنية والرياضية دورا كبيرا في تشكيل السلك الإنساني، والمتمثل في دور المعلم وأسلوب تدريس طلابه، والمنهج الدراسي ، والمدرسة بصفة عامة بتقبل الفرد كما هو، وأن يؤخذ بيده ويرفع من دافعيته للتعلم و الإنجاز الدراسي، ذلك لأن عملية التعليم لا تتأثر بما إذا كانت الفروق الفردية بين الطلاب تتحدد من خلال العوامل الوراثية او البيئية، وإنما ترجع إلى كل من الوراثة والبيئة معا (الخالدي 2003، ص 41).

ويشمل الذكاء الجسمي الحركي القدرة على استخدام الجسم بشكل فعال للتعبير عن الأفكار والحركات يعتمد على التنسيق بين مختلف جوانب القدرات البدنية والحركية والنفسية، ويساعد في تحقيق التفاعل السليم بينها لتحقيق أهداف معينة (محمد حسين 2014، ص 156). كما يسمح هذا الذكاء لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس، ان الافراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق المرئي والحركي وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء. (الخفاف 2011، ص 77)

وحتى يكتشف التلاميذ مدى تمتعهم بالذكاء الجسمي الحركي وتنميته من خلال إعداد وحدات تعليمية تنفذ في حصص مادة التربية البدنية والرياضية بمختلف أنواع أساليب التدريس سواء المباشرة أو غير المباشرة، ومن هنا نطرح التساؤل التالي: ما أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

#### التساؤلات الفرعية

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعات الضابطة والمجموعتين التجريبتين في الأساليب الثلاثة (الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه) في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05 ؟

## 2. الفرضيات:

### الفرضية الرئيسية:

يوجد أثر لبعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط .

### الفرضيات الجزئية:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعات الضابطة والمجموعتين التجريبتين في الأساليب الثلاثة (الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه) في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط عند مستوى الدلالة 0.05.

## 3. أهداف الدراسة

- معرفة درجة أثر أسلوب التدريس "حل المشكلات" على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

- معرفة درجة أثر أسلوب التدريس "أسلوب الاكتشاف الموجه" على الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط
- معرفة نوع العلاقة الارتباطية بين الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني (أسلوب حل المشكلات، وأسلوب الاكتشاف الموجه) في الذكاء الجسدي الحركي بين المجموعتين التجريبتين.
- معرفة الفروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات في الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- معرفة الفروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- معرفة الفروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات في الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط لصالح المجموعة التجريبية؟
- معرفة الفروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط لصالح المجموعة التجريبية؟

#### 4. أهمية الدراسة

تبرز أهمية الدراسة في:

- اعداد برنامج تدريسي (مقطع تعليمي) في الميدان البدني الجري السريع والميدان الجماعي كرة اليد حسب مناهج الجيل الثاني بأسلوب حل المشكلات وأسلوب الاكتشاف الموجه والاسلوب الأمري لمستوى الثانية متوسط والبحث عن ما مدى تأثيره على الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط خلال حصص التربية البدنية والرياضية.
- إن الهدف الرئيسي لهذه الدراسة هو التعرف على أثر استخدام بعض اساليب التدريس المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- قلة الدراسات التي تناولت اثر استخدام اساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على الذكاء الجسدي الحركي.

## الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

- قد تقيد هذه الدراسة من خلال ما سيتم التوصل إليه. الجهات المعنية بمجال التربية البدنية والرياضية من مسؤولين واساتذة وتربويين ومفتشين في استخدام كل من اسلوب حل المشكلات واسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس مختلف الأنشطة البدنية والرياضية.
- هذه الدراسة تفتح ميادين بحث جديدة للتعرف على أثر اساليب التدريس المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي في مختلف الأنشطة الرياضية المبرمجة في مراحل التعليم المختلفة.
- الذكاء الجسمي الحركي من المفاهيم الجديدة والذي لديه أهمية كبيرة تتماشى مع مخطط استاذ التربية البدنية والرياضية.

### تحديد المفاهيم و المصطلحات

#### • الأساليب التدريسية:

#### - اصطلاحا:

هو عبارة عن مجموعة الأنماط التدريسية المفضلة الخاصة بالمعلم، ويعني ذلك أنه ينفرد كل معلم بأسلوب تدريس خاص به و يميزه عن غيره، رغم أن الطريقة التدريسية المتبعة نفسها، وهذا ما يدل على أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطا وثيقا بالخصائص الشخصية للمعلم التي تتبع من خبراته وخصائصه والظروف المحيطة بيه (خفاجة و شلتوت 2002، ص 71).

#### - اجرائيا:

ويقصد بها تلك الإجراءات المنظمة و المتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانية متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية المرغوب فيها.

### التعريف الاجرائي

#### • الأسلوب الأمري :

يقوم المعلم بتحديد وتوجيه كافة القرارات والأوامر خلال الدرس، بما في ذلك التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكافة الجوانب الأخرى لعملية التعليم.

#### • أسلوب حل المشكلات:

وضع التلميذ أمام قضايا شاملة ومعقدة، وتشجيعه على البحث بدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة.

• أسلوب الاكتشاف الموجه:

وينحصر دور المعلم في تحفيز التلاميذ واستشارتهم والتوجيه بحيث يتمكن التلاميذ من استخدام عقولهم في التفكير للاكتشاف و الاختيار. أي يقوم التلميذ بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته بحيث يؤدي محاولات مختلفة ينتقي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها البعض بهدف الوصول إلى الإنجاز الصحيح.

• الذكاء الجسمي - الحركي:

"هو القدرة على الاستثمار المثل لجسد الفرد في التعبير عن المشاعر والأفكار ويتضمن المهارات ذات التوازن والتآزر الحركي والسرعة والمرونة والإحساس بحركة الجسم بهدف الوصول إلى حل مشكلة (ع. الزغول 2009، ص 135).

- اجرائيا:

وهو قدرة التلاميذ على التحكم في حركات الجسم واستخدامها بشكل إبداعي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية

• منهاج الجيل الثاني:

- اصطلاحا:

تبعا لما صدر بالمنشور رقم 880 المؤرخ بتاريخ 09 ماي 2016، فإن منهاج الجيل الثاني عرفت بمناهج تعليمية محسنة،(والوثائق المرافقة لها)، تمنح مكانة خاصة للقيم و تعزيز الهوية الوطنية، صممت وفق المقاربة بالكفاءات و بطريقة أكثر انسجاما و أكثر تدرجا، بجعل التلميذ في قلب التعلم يبنى معارفه بنفسه انطلاقا من وضعيات مركبة (بوفاتح و سماعيل 2018، ص 130).

- اجرائيا:

منهاج الجيل الثاني هو تجسيد لاصطلاحات التربية التي تقوم بها وزارة التربية الوطنية الجزائرية قصد تحسين العملية التربوية وهو تطوير لمنهاج التدريس بالكفاءات

## الفصل الثاني:

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

## I- الخلفية النظرية:

### 1- مناهج التدريس التربوية

#### 1-1- مفاهيم خاصة بالمنهاج

يلعب المنهج دور كبير في تحقيق الأهداف التعليمية ولقد اختلف علماء المناهج والتربويون المعاصرون في تعريفهم للمنهاج التربوي بمفهومه الحديث ولكنها تشترك في أنها تروج جميعها لفهم شامل للعملية التعليمية

ويعرف بأنه مجموعة الخبرات التربوية التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخل المدرسة أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع الجوانب ( الاجتماعية - العقلية - الجسمية - الدينية ) مما يؤدي الى تعديل سلوكهم وتحقيق الأهداف المنشودة (اللقاني 2013، ص 30).

كما يعرف أيضا بأنه منظومة من الحقائق والخبرات والآراء والمهارات والأنشطة المعرفية والنفسية والاجتماعية، تقدمها مؤسسة تربوية الى المتعلمين فيها، بقصد تنميتهم، تنمية شاملة (مذكور و كرفس 2021، ص 336).

ويعد المنهج التربوي حسب (و. جابر 2014، ص 41) هو جميع القيم والاتجاهات و المهارات والمعارف التي تهيؤها المدرسة وتعمل من أجل تحقيقها لدى المتعلمين في أي مرحلة من مراحل التعليم المدرسي.

وما يمكن استخلاصه من التعاريف السابقة أن المنهج هو المحور الرئيسي والعنصر الأهم في كل مكونات النظام التربوي فهو الأداة الرئيسية لتحقيق الأهداف المتعلقة ببناء شخصية التلميذ في كافة المجالات.

#### 1-2- عناصر المنهج التربوي

حسب تايلور يتكون المنهج من أربعة عناصر أساسية وهي كالآتي:

- الأهداف التعليمية .

- المحتوى .

- أنشطة التعلم .

- التقويم (فلوح 2023، ص 183).

#### 1-2-1- الأهداف التعليمية

تعد الأهداف التعليمية من أهم مكونات المنهاج التربوي وتلعب دورًا حاسمًا في توجيه عملية التعلم

وتحقيق نجاحها والتي يسعى التعليم الى تحقيقها وهي عبارة عن نواتج تعليمية مخططة نسعى الى اكسابها للتلاميذ بشكل وظيفي يتناسب مع قدراته ويلبي حاجاته (مذكور و كرفس 2021، ص 337).

وعليه يمكن اشتقاق الأهداف من المصادر التالية:

- فلسفة المجتمع وحاجاته وأهدافه.
- المادة الدراسية والمختصون بها.
- المتعلم وخصائصه ومستوياتهم.
- طبيعة العصر والتقويم العلمي.

#### 1-2-1-1- تصنيف الأهداف

- الأهداف المعرفية : تتعلق بتطوير المعرفة والفهم ومهارات التفكير .
- الأهداف الانفعالية : ترتبط بتطوير العواطف والمشاعر والقيم لدى التلاميذ.
- الأهداف النفسية الحركية: تتعلق بتطوير المهارات الحركية والبدنية لدى الطلاب. تشمل مثل هذه الأهداف تعلم الرياضة والألعاب، وتطوير القوة واللياقة البدنية (قبزيلي 2021، ص 78).

#### 1-2-1-2- المحتوى

تصميم المحتوى يعد عنصراً أساسياً في إعداد المناهج التعليمية، وهو نوعية المعارف و المعلومات التي يقع عليها الاختيار و التي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء كانت هذه المعارف مفاهيم ام حقائق ام أفكار أساسية ويختار المحتوى في ضوء الأهداف وتحدد الأهداف وتختار في ضوء عقيدة المجتمع أو فلسفته في الحياة (فلوح 2023، ص 183). وفقاً للمعايير المناسبة وهي كالتالي:

#### 1-2-2-1- اختيار المحتوى

اختيار المحتوى التعليمي يعتبر جوهرياً لتحقيق تجربة تعلم فعالة وشاملة. ينبغي أن يكون المحتوى متنوعاً وشاملاً لضمان تلبية احتياجات وتطلعات التلاميذ وتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية. يمكن أن يشمل المحتوى المعرفي (المعلومات والمفاهيم)، والمحتوى الانفعالي (القيم والعواطف)، والمحتوى الحركي (المهارات والأنشطة).

#### 1-2-2-3- معايير اختيار المحتوى

- أن ترتبط بأهداف المنهاج .
- أن تكون ذات قيمة وأهمية تعود بفائدة على التلاميذ.
- أن تقوم بتعديل سلوك المتعلمين وإكسابهم اتجاهات وسلوكيات سليمة.



- أن تحقق أغراض التربية بدنية والرياضية.
- أن تتحدى قدرات التلاميذ . (قبزيلي 2021، ص 79).

### 1-3- أنشطة التعلم

ويقصد بها الجهد العقلي او الحركي الذي يبذله المعلم من أجل بلوغ هدف ما اي النشاط محدد بمحتوى المادة و أهدافها، وله خطة يسير عليها و هدف يسعى لتحقيقه فهي عبارة عن أنشطة تعمل على ترسيخ المحتوى في نفوس التلاميذ، وهي مجموع " الاجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الاهداف التعليمية و قد تكون تلك الاجراءات مناقشات و إثارة مشكلة او محاولة لاكتشاف أو غير ذلك من الاجراءات و تكون لها مجموعة من الوظائف كإكساب التلاميذ بعض المعارف وتنمية مهاراتهم المعرفية، و تنمية الميول و الاتجاهات و القيم و تنمية مهارات الاتصال و آداب النقاش و تعليم التلاميذ التخطيط و العمل في فريق (برناوي و بوترة 2021، ص 234).

### 1-4- التقويم

يعد التقويم جزء أساسي من عملية التعلم والتعليم، ويساهم في تقديم معلومات حول تحقيق الأهداف التعليمية وتقدم التلاميذ. ويهدف التقويم بصفة أساسية الى تحسين العملية التعليمية عن طريق تحسين ما يبتغيه من أهداف وما ينبغيه من تحسين مستوى الأداء.

ويقصد بالتقويم في مجال التربية البدنية والرياضية معرفة مدى استفادة التلاميذ من برامج التربية البدنية والرياضية في المدرسة ومدى تأثيرها على تغيير سلوكهم و اكتسابهم المهارات الحركية المتعددة و العادات الصحية السليمة و من وسائله الملاحظة و القياس واختبارات الأداء و متابعة الاختبارات، و يهدف التقويم في مجال التربية الرياضية الى تغطية جميع جوانب و ابعاد شخصية التلميذ من قدرات و استعدادات و ميول و اتجاهات و مهارات و جوانب التحصيل الدراسي، و يجب أن يتناسب التقويم مع طبيعة المعطيات التي تحددها الاهداف الخاصة لدرس التربية الرياضية (بن عطاء الله 2015، ص 213).

### 1-4-1- خطوات التقويم

عملية التقويم تعد جزءاً أساسياً من عملية التعلم وتعليم المعرفة. وتبنى على جملة من الخطوات الأساسية التي يمكن اتباعها في عملية التقويم:

- وضع الأهداف العامة للمنهاج هنا يجب تحديد الأهداف العامة للمنهاج بوضوح.
- تعريف الأهداف العامة وتوضيحها هنا يجب تفصيل الأهداف العامة وشرحها بشكل دقيق لتوضيح ما يتوقع من التلاميذ تحقيقه.

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- اختيار الاختبارات المناسبة هنا يجب التنوع من الاختبارات (مثل الاختبارات المكتوبة والشفوية والعملية) ووضعها بناءً على أهداف التعلم والمهارات المستهدفة.
- تقنين الاختبارات هنا يجب ضمان صدق وثبات الاختبارات من خلال تطويرها واختبارها مسبقاً للتأكد من أنها تقيس بشكل دقيق ما تهدف إليه.
- تطبيق الاختبارات هنا يتم تنفيذ الاختبارات على التلاميذ وجمع البيانات اللازمة.
- تفسير النتائج هنا يتعين تحليل البيانات وتفسيرها لفهم أداء التلاميذ وتحديد نواحي القوة والضعف واتخاذ الإجراءات اللازمة للتحسين المستوى.

### 1-4-2- أساليب التقويم المختلفة

- الملاحظة.
- المقابلات الشخصية.
- التقارير والسجلات.
- الاختبارات على اختلاف أنواعها (بدنية مهارية وجدانية ومعرفية) (قبزيلي 2021، ص 80)

### 1-5-1- منهاج الجيل الثاني

#### 1-5-1- مفهوم منهاج الجيل الثاني

هو مجموع الخبرات التي تهيئها الدولة لتلاميذها داخلها وخارجها ليتحقق النمو الشامل في جميع النواحي، فالمنهج يعمل على اعدادهم لممارسة أنشطة المجتمع بأنجع طريقة ممكنة. فالمنهج الحديث (الجيل الثاني) لا يقف عند حد الاهتمام بالمادة العلمية بل يعتبرها وسيلة من الوسائل لتحقيق أهداف التربية (نورالدين 2022، ص 196).

-**مناهج الجيل الثاني:** وهي مناهج تعتمد على المقاربة بالكفاءات ولكن بشكل متطور والتي دخلت حيز التطبيق ابتداءً من الموسم الدراسي 2016/2017. ( بن كريمة 2017، ص 22) .

#### 1-5-2- دواعي اللجوء إلى إصلاح المناهج التربوية

إن إصلاح المناهج التربوية هو عملية ضرورية تهدف إلى تحسين جودة التعليم وضمان توافرها مع احتياجات وتطلعات المجتمع والتغيرات الحديثة في المعرفة والتكنولوجيا والمناهج التعليمية بشكل عام يجب أن تكون مرنة وقابلة للتحديث والتطوير بشكل دوري ، وهناك العديد من الأسباب التي تجعل تحديث المناهج ضرورياً:

- الضبط و التصحيح الظرفي الذي يعد أمراً عادياً في تسيير المناهج.

- تقدم العلم والتكنولوجيا يفرض ضرورة تحديث المناهج لضمان أن تكون المعرفة والمهارات التي يتعلمها التلاميذ حديثة ومتقدمة.
- يجب أن تعكس المناهج الاحتياجات الحالية والمستقبلية لسوق العمل، وذلك من خلال تضمين مهارات ومعرفة مناسبة للوظائف والصناعات الناشئة.
- التجدد و التوسع في المعارف نتيجة التطور العلمي و التكنولوجي.
- التجدد و التوسع في المعارف نتيجة التطور العلمي و التكنولوجي.
- ما تفرضه العولمة في المجال الاقتصادي (محمدي و بيوض 2019، ص 73)
- تعد إعادة صياغة المناهج التعليمية عملية حيوية لضمان تحقيق أهداف التعليم ومواكبة التطورات الاجتماعية والتعليمية، وتتطلب هذه العملية التفكير الاستراتيجي والتعاون بين مختلف الأطراف لتطوير مناهج تعليمية تلبي احتياجات المجتمع.

### 1-5-3- أهداف كتابة الجيل الثاني للمناهج

- معالجة الثغرات والقصور : إحدى الأهداف الرئيسية لكتابة الجيل الثاني من المناهج هي معالجة الثغرات والقصور التي تم تحديدها في المناهج الحالية حيث يتعين تصحيح وتحسين المفاهيم والمعلومات وتنقيح الأنشطة التعليمية التي تم الكشف عنها خلال التجربة السابقة للمناهج.
- امتثال المناهج المدرسية للقوانين والمراجع الرسمية : المناهج التعليمية يجب أن تتوافق مع القوانين واللوائح التعليمية المحلية والوطنية والالتزام بالقانون التوجيهي للتربية والمرجعية العامة للمناهج والدليل المنهجي لإعداد المناهج.
- تعزيز المقاربة بالكفاءات : تعد المقاربة بالكفاءات واحدة من النهج الحديثة في تصميم البرامج التعليمية و يهدف الجيل الثاني من المناهج إلى تعزيز هذه المقاربة، حيث يتم التركيز على تنمية المهارات والقدرات لدى التلاميذ وتمكينهم من مواجهة تحديات العصر الحديث (لوصيف 2015، ص 3) .

### - خصائص و مميزات مناهج الجيل الثاني:

- من الواضح أن منهج الجيل الثاني يهدف إلى تطوير نهج تعليمي يتماشى مع احتياجات وتوجهات التعليم الحديثة، من أهم ما يميز مناهج الجيل الثاني هو:
- يتمحور المنهاج حول التلميذ و يجسد خبراته و كمشروع للحياة او الإعداد لها.

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- ينمي شخصية المتعلم من جميع جوانبها، الوجدانية و العقلية و البدنية في الشمول و التكامل و الاتزان.
- يهيئ الفرص لتنمية روح الإقدام و الاكتشاف و الاستقصاء و الابتكار و القدرة على حسن الاختيار و اتخاذ المواقف و حل المشكلات الحياتية.
- اعتماد مقارنة مبنية على تطبيق اتساق التحليل و التلخيص و حل المشكلات و بناء المعارف المهيكلة منذ السنوات الأولى للمدرسة.
- يعتمد المعلم أساليب و خطوات منهجية و نماذج يبني على منوالها نشاطه لتحقيق الأهداف المرجوة (بن عمور ، بلاحي و شايب 2022، ص 67).
- استنادا الى ما سبق يمكن اسخلاص أن مناهج الجيل الثاني تستند على رؤية تربوية محددة لمعالجة الاختلالات التي ظهرت في مناهج الجيل الأول ، وذلك من اجل :
- تعزيز القيم المرتبطة بالهوية الجزائرية وتطويرها نظراً لدورها الحيوي كعنصر موحد للمجتمع، مع التفتح على العالم الخارجي.
- إعادة النظر في الأهداف الرئيسية للمدرسة لتشمل (مهمة التعليم، ومسئوليتها في تنمية التلاميذ، ومساهمتها في تنمية المجتمع والتأهيل للمستقبل).
- إدماج تقنيات الاعلام و الاتصال في المناهج كموضوع تعليمي و كوسيلة مساعدة على التعلم .
- تمتاز المناهج الجديدة بمقاربة شاملة تضمن الربط بين المواد لتعزيز دورها في تحقيق الأهداف التعليمية.
- ضرورة إقامة التشاور و تنسيق الأعمال بين القطاعات لمتابعة و تقويم المناهج التعليمية ، و تكوين المستخدمين وتأهيلهم.
- تعزيز مبدأ ديمقراطية التعليم و السعي للوصول بكل متعلم إلى أكبر قدر ممكن من امكانياته ( بن كريمة 2017، ص 254).

### 1-6- المبادئ المؤسسة للمناهج:

- المناهج التعليمية بنية منسجمة لمجموعة من العناصر المنظمة في نسق تربطها علاقات التكامل المحدد بوضوح، و يعتمد بناء المنهاج على احترام المبادئ الآتية:
- الشمولية: اي بناء مناهج للمرحلة التعليمية.
  - الانسجام: اي وضوح العلاقة بين مختلف عناصر المناهج.

- قابلية الانجاز: اي قابلية التكيف مع ظروف الانجاز.
  - المقروئية: اي البساطة و وضوح الهدف و دقة التعبير.
  - الواجهة: اي السعي الى تحقيق التوافق بين الأهداف التكوينية للمناهج و الحاجات التربوية.
  - قابلية التقويم: اي احتواء معايير قابلة للقياس.
- و تتلخص المبادئ المؤسسة للمناهج في ثلاثة مجالات: الاخلاقي، الاستيمولوجي (الفلسفي)، المنهجي والبيداغوجي.

1- في المجال الاخلاقي (القيمي): حسب ما جاء في المرجعية العامة للمناهج، فإن المنظومة التربوية الجزائرية عليها واجب اكساب كل متعلم قاعدة من الآداب و الأخلاق المتعلقة بالقيم ذات بعدين ( وطني وعلمي).

2- في المجال الاستيمولوجي (الفلسفي المعرفي): على المحتويات التعليمية أن تتجنب تكديس المعارف، بل يجب أن تتجنب المفاهيم و المبادئ و الطرائق المهيكلة للمادة، والتي تشكل أسس التعلم و تيسر الانسجام العمودي للمواد و الملائم لهذه المقاربة.

3- في المجال المنهجي و البيداغوجي: تركز المناهج الجديدة على مبدئين أساسيين: المقاربة بالكفاءات المستوحاة من البنائية الاجتماعية، و المقاربة التنسيقية. تشكل هذه المقاربة\_ المؤسسة على البناء الفكري و البنائية الاجتماعية\_ المحور الرئيس للمناهج الجديدة، تمكن المتعلم من بناء معارفه في وضعيات تفاعلية ذات دلالة، وتتيح له فرصة مساهمته في مجموعة من أقرانه (وزارة التربية الوطنية 2016، ص 5).

#### 1-7- مصطلحات مناهج الجيل الثاني

- الانسجام العمودي: للمناهج بين المراحل والأطوار والسنوات في تحديد ملمح التخرج من المرحلة، وهو بدوره يتكون من خلال الكفاءة الشاملة لطور الواحد والكفاءات الشاملة الخاصة بالأطوار تتجزأ إلى كفاءات شاملة خاصة بكل سنة وهذه بدورها تتجزأ الى كفاءات ختامية تخص كل ميدان من ميادين المادة الواحدة.
- الانسجام الأفقي: فيمكن في تحديد الكفاءات العرضية والقيم بدقة ضمن ما يسمى بتشاركية المواد بحيث تصبح المواد وحدة منسجمة ومتناغمة فيما بينها لتكوين ملمح تخرج التلميذ من أي مرحلة من مراحل المسار الدراسي للتلميذ (الوصيف 2015، ص 5).
- الكفاءة الشاملة: هي هدف نسعى لتحقيقه في نهاية فترة دراسية محددة وفق نظام المسار الدراسي.

لذا نجد كفاءة شاملة في نهاية المرحلة وكفاءة شاملة في نهاية كل طور وكفاءة شاملة في نهاية السنة.

- **الكفاءة الختامية:** وهي كفاءة تتعلق بميدان من ميادين المهيكلة للمادة وتعتبر بصيغة التصرف (التحكم في الموارد وحسن استعمالها وادماجها وتحويلها ) عما هو منتظر من التلميذ في نهاية فترة دراسية لميدان من الميادين المهيكلة للمادة.
- **الميدان:** جزء مهيكّل ومنظم للمادة قصد التعلم وعدد الميادين في المادة يحدد عدد الكفاءات الختامية التي ندرجها في ملامح التخرج. ويضمن هذا الاجراء التكفل الكلي بمعارف المادة في ملامح التخرج (وزارة التربية الوطنية 2016، ص 8).
- **كفاءة المادة:** هي الكفاءة التي يكتسبها المتعلم في مادة من المواد الدراسية وتهدف الى التحكم في المعارف وتمكنه من الموارد الضرورية لحل وضعيات مشكلة.
- **الكفاءة العرضية:** تتكون من القيم والمواقف والمسااعي الفكرية والمنهجية المشتركة بين مختلف المواد التي ينبغي اكتسابها أثناء بناء مختلف المعارف والمهارات والقيم التي نسعى الى تلميتها كلما كان توظيف الكفاءات العرضية وتحويلها الى مختلف المواد أكثر كان نموها أكبر كما أن الربط بين الكفاءات العرضية يساهم في فك عزلة المادة وفي تدعيم نشاطات الادمج.
- **المقطع التعليمي :** هو مجموعة مرتبة ومترابطة من الأنشطة ويتميز بوجود علاقات تربط بين مختلف أجزائه التابعة من أجل ارساء الموارد الجديدة وتحقيق مستوى من مستويات الكفاءة الشاملة أو تحقيق كفاءة ختامية معينة (قمقاني 2022، ص 62).
- **ملمح التخرج من المرحلة:** يتكون من مجموعة من الكفاءات الشاملة للمواد وتستخلص الكفاءات الشاملة للمواد بعد تحديد ملمح التخرج وهي الترجمة المفصلة في شكل كفاءات شاملة (منتوج التكوين) للمميزات النوعية التي حددها القانون التوجيهي كصفات وخاصيات كلفت المدرسة بمهمة تنصيبها لدى جزائري الغد إنها مجموعة بإمكانها أن تقود وتوجه عملية إعداد المنهاج الدراسي. وهي منظمة بكيفية تجعل المناهج والمسارات الدراسية تلتزم بالمبادئ الاستراتيجية والمنهجية التي تجعلها أكثر قابلية للتطبيق، وتتسم بالانسجام الداخلي. وتتنظم هذه المميزات حول المحاور الآتية :
  - ✓ القيم
  - ✓ الكفاءات العرضية
  - ✓ كفاءات المواد

✓ المعارف (وزارة التربية الوطنية 2016، ص 22).

- **مركبات الكفاءة** : هو تجزئة للكفاءة الختامية تتناول مستوى واحد، المضامين المعرفية، توظيفها، تنمية القيم والكفاءات العرضية المناسبة لهذه الكفاءة.
- **الموارد المعرفية** هي المضامين المراد إرساؤها لتحقيق الكفاءة و المستنبطة من المصفوفة المفاهيمية.
- **الوضعيات التعليمية** هي أنماط مقترحة من الوضعيات التعليمية، تمكن من التحكم في المعارف واستعمالها وتشمل كل مركبات الكفاءة، و انماط الوضعية الاندماجية.
- **الوضعية الإدماجية**  
وضعية تعلم الإدماج: تتمثل وضعية تعلم الإدماج في توفير الفرصة للتعلم لممارسة الكفاءة المستهدفة. وتعرف بأنها وضعية تخص إدماج مكتسبات المتعلم والتأكد من كفاءاته، وتستعمل أيضا في تقويم مدى تحكمه في الكفاءة المستهدفة.

#### • **الوضعية المشكلة الإنطلاقية (الأم)**

هي وضعية مشكلة تعرض على التلميذ قبل بداية كل مقطع حيث تكون محل تشويق وإشارة للتلميذ، وتستدعي منه البحث والتساؤل وتجديد معارفه للوصول إلى حل هذه الوضعية أثناء وبعد نهاية المقطع التعليمي.

- **المؤشر**: هو الوجه العملي للمعيار المؤشر رمز ملموس قابل للملاحظة والقياس (قمقاني 2022، ص 63).

- **تقديم البرامج**: برنامج التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط يهدف إلى تحقيق ملامح التخرج المحددة بالتعاون مع باقي المواد الدراسية. يتم ذلك من خلال تطوير كفاءات متنوعة في مختلف الأطوار التعليمية. هذه الكفاءات تظهر في الأنشطة البدنية والرياضية المندرجة ضمن الوسط المدرسية.

ولتحقيق هذا الهدف، يتم تصنيف هذه الأنشطة بطريقة تساعد على تنظيم وتطوير البرنامج وتقديمه بشكل فعال (قبزيلي 2021، ص 99). وقد تم تصنيف هذه الأنشطة حسب ميادين ثلاث:

أ- الميدان البدني

يرمز إلى الأنشطة البدنية والرياضية المتداولة في القطاع المدرسي ( نشاط الجري ، نشاط رمي الجلة، نشاط الوثب الطويل ) من جهة ، وإلى القدرات البدنية الكبرى التي تلازم النشاط اليومي للأفراد ( قدرة التنقل مشيا وجريا ، قدرة الرمي ، قدرة الوثب ، قدرة الربط بينها).  
يتضمن البرنامج أيضًا ربط وتنسيق الحركات والمهارات بطريقة تسمح للمتعلم بالمشاركة بفعالية في الأنشطة الفردية والجماعية والمساهمة في تحقيق الأهداف المطلوبة. كما يشجع على تطوير القوة والسرعة والمداومة في الأداء وضبط العمليات حسب الحاجة.

### ب- الميدان الجماعي

ويتعلق الأمر بالأنشطة البدنية والرياضية ذات الطابع الجماعي المتداولة في الوسط المدرسي ( كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) ، وما تحتوي عليه من مفاهيم لها ارتباط قوي ومباشر بالحياة اليومية الاجتماعية.

يشجع البرنامج أيضًا على بناء مشاريع تشمل أدوارًا محددة لأفراد الفريق وتعزز الشعور بالتواصل والتعاون. يساعد ذلك في تعزيز الانتماء والالتزام بالمجموعة.

### ج- الميدان الجمبازي

ويرمي إلى إكساب المتعلم مفاهيم ومعارف متعلقة بحركات ومهارات ذات طابع جمالي تزرع في النفس نزعة التذوق الجمالي والعمل على توفير محيط قوامه الجمال يبعث في النفوس الطمأنينة والارتياح.  
كما يسعى إلى رفع كفاءة الفرد من التحكم في جسمه في وضعيات جديدة وغير مألوفة ، والتعبير من خلالها على مدى التحكم والسيطرة على النفس .

يعزز البرنامج أيضًا القدرة على إنتاج لوحات جمالية والتعبير عن الإمكانيات الشخصية من خلال الحركات والتوازنات. يهدف أيضًا إلى خلق الطاقة اللازمة وتوزيع الجهود بشكل مناسب خلال الأداء (اللجنة الوطنية للمناهج 2015، ص 14).

### 1-8- هيكلية منهاج الجيل الثاني

- ملح الخروج لتعليم المتوسط ← موصفات المتعلم في نهاية التعليم المتوسط
- كفاءات شاملة ← لنهاية كل مستوى تعليمي
- كفاءات ختامية ← حسب الميادين التعليمية لكل مستوى
- مركبات الكفاءة ← تدل على ابعاد الكفاءات
- اهداف العملية ← منبثقة من المركبات ذات علاقة بالمادة او النشاط



المكتسبات ← موارد تضمن ارساء الاهداف والمركبات (الوصيف 2015، ص 12) .

### الشكل رقم 01 يمثل هيكله منهاج الجيل الثاني

1-9- القيم المنشودة في السنة الثانية من التعليم المتوسط:

الكفاءة الشاملة: تطبيق القوانين و المبادئ الأمنية و الصحية أثناء انجاز مشاريع و خطط بسيطة فرديا و جماعيا و تكثيفها كلما دعت الضرورة.

#### القيم المنشودة:

- احترام و تمجيد الرموز الوطنية و حمايتها.
- الالتزام بسلوك التماسك الوطني و التضامن مع الآخر.
- تبني مواقف و سلوكات تحسین حياة المواطنة و استثمارها في الصالح العام.
- تبني مواقف و سلوكات التضامن و التسامح مع الآخر، و نبذ كافة أشكال العنف.
- التفتح على العالم و الحضارات العالمية المختلفة و انتقاء ما ينفع و ما يناسب.
- تبني مواقف و سلوكات تحترم الحياة بصفة عامة البيئية بصفة خاصة.
- التحلي بروح الاتقان و الاجتهاد و التحمل.
- الإحساس بالمسؤولية و التحلي بروح المبادرة.

#### - الميدان البدني:

الكفاءة الختامية: انتقاء و تطبيق القوانين أساليب بسيطة و تنفيذها فرديا بارتياح.

#### المركبات المستهدفة:

- التحكم في أسس الممارسة.
- انتقاء و تطبيق تصرفات مناسبة للموقف.
- تعديل وضبط التدخلات انطلاقا من معطيات الوضعية و متغيراتها.

#### الميدان الجماعي:

الكفاءة الختامية: التمكن من قراءة و فهم المواقف لربط و تنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع.

#### المركبات المستهدفة:

- التحكم في أسس الممارسة.

- المساهمة في المردود الجماعي في الدفاع والهجوم وإدراك وفهم تصرفات الزملاء ( توقع تصرفات المنافس)
- التكفل بالنفس وتنظيم طريقة الممارسة ( القيام بأدوار قيادية و المساهمة في تقويم مردود التلاميذ ) (الوثيقة المرافقة 2016، ص 7).
- بناء حصة تعليمية / تعلمية: في التربية البدنية و الرياضية وفي ظل المقاربة بالكفاءات و انتهاج الطريقة النشيطة البنائية و البنائية الاجتماعية يجب العمل بما يلي:
  - التحقق من مدى ارتباط الهدف بالنشاط أي:
    - علاقته بالنشاط
    - مكانته من النشاط.
  - دراسة محتوى التعلم (الأهداف الجزئية) حيث:
    - فهم المراد من هذه العناصر حسب سياقها في النشاط.
    - يتم ترتيبها حسب أهميتها و أولوياتها
    - فهم المراد من هذه العناصر حسب سياقها في النشاط
    - مدى علاقتها فيما بينها .
    - مدى علاقتها بالهدف.
  - اختيار الوضعيات المشكلة التعليمية التي تخدم هذه العناصر مرتبط ب:
    - علاقاتها بالهدف عن طريق محتوى التعلم.
    - مدى تحقيقها للهدف.
    - علاقتها بالنشاط و خصوصياته.
    - مدى توفر الوسائل التي تتطلبها هذه الوضعية.
    - مراعاة الناحية الأمنية.
    - مراعاة فضاء الممارسة.
    - مراعاة مستوى التلاميذ.
    - مراعاة حجم العمل الذي تقدمه.
    - مراعاة الناحية الأمنية (الوثيقة المرافقة 2016، ص 36).

10-1- المقاربة البيداغوجية و طرائق التدريس المعتمدة في مناهج الجيل الثاني:

اعتمدت المناهج الجديدة بشكل أساسي على المقاربة بالكفاءات لتأسيسها على البناء الفكري و البنوية الاجتماعية وهذا بغرض استدراك نقائص المقاربة بالأهداف التي كانت تعتمد سابقا، و المقاربة بالكفاءات تتأسس على الوضعية السلوكية تعتبر حافزا قويا يصطدم به المتعلم حتى يمكنه من تجديد معارفه أي القدرة على استخدام مجموعة الأنظمة من المعارف و المهارات و المواقف، فهذه المقاربة تفضل منطق التعلم ، (الذي يركز على المتعلم و ردود أفعاله في مواجهة وضعيات مشكلة)، على منطق التعليم الذي يعتمد على تحصيل معارف و معلومات فقط، (هذه المقاربة تجعل من المعارف أدوات للتفكير و التصرف في المدرسة وخارجها ولا تشكل غاية في حد ذاتها، فهي أسلوب تربوي تعليمي له فلسفته واستراتيجيته التعليمية التكوينية، تبنته المنظومة التربوية الجزائرية منذ حوالي عقدين من الزمن، استجابة للتطور الذي عرفته علوم التربية و شهدته علم النفس بصفة عامة وعرفته علوم التعليمية بصفة خاصة (بغاغة 2020، ص 106).

و يمكن أن نلخص منطلقات هذه المقاربة بالنسبة للمضامين في النقاط التالية:

- تجاوز التراكم الكمي باعتباره يعكس الحفظ و التبعية للملخصات ويهدم بناء استقلالية المتعلم.
- استحضار البعد المهني عند تقديم المعرفة و معالجتها بما يمكن المتعلم من الاكتشاف و بناء المعرفة انطلاقا من دعائم و وثائق.
- اعتماد المضمون المعرفي وسيلة تسهم في تحقيق أهداف التعلم و بالتالي بناء القدرات و الكفاءات.
- اعتبار كتاب التلميذ مصدرا من مصادر المعرفة، التي يتوزع حضورها في صلب الدعائم و الوثائق.
- التخلص من الاعتماد على الملخصات الجاهزة التي تتعارض مع مبدأ الاستقلالية و التعلم الذاتي، وتعويضها بالاستنتاجات و الاستنتاجات المتوصل إليها عبر العمليات الفكرية.
- يتطلب انتقاء الدعائم و الوثائق لتكون في خدمة أهداف المتعلم أن تكون متوافقة و ذلك وفق ما تقتضيه الخصوصية المنهجية لكل مادة، وفي ضوء ذلك يبقى دور المتعلم توجيهيا، يعتمد في ممارسته الديداكتيكية اليومية على استثمار أساليب التنشيط التي تتلائم و الوضعيات التعليمية التي يقترحها (جيلالي 2015، ص 108) .

## 2. أساليب التدريس:

### 2-1- مفهوم التدريس:

هو مجموع العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم والتعلم لتنفيذ الخطة وقد شبه "شيث" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيدا وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية (الكريم 2005، ص 16) .

### 2-2- مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه، عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم ( حمص و حبلوص 2013، ص 12).

### 2-3- تطور أساليب التدريس:

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين و العلماء في تطور أساليب التدريس فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة وأن واجب التلاميذ هو الإصغاء و التذكر إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق وأساليب ووسائل تتماشى و الاتجاهات الحديثة وتواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات.

فلقد ظهرت منذ الستينيات مجموعة من أساليب التدريس الحديثة أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكا موستن وقد أطلق عليها اسم طيف أساليب التدريس وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية ، وطلب موسكا موستن رائد الأساليب التدريس الحديث من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث أن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدنية والبحث باختبار الفرضيات الموضوعية حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب و الأهداف التربوية، وعملية البحث كفيلة بمسايرة التطور الحاصل في المجتمع بمكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع (عطا الله 2006، ص 40).

## 2-4- الفرق بين الأسلوب والطريقة:

يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب فالأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب "أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط. ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك نجد أن المعلم (أ) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ب) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس إلى الطريقة. (عماري 2018، ص 72)

## 2-5- أهمية أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية :

أساليب التدريس تلعب دورًا حاسمًا في تحقيق الأهداف التعليمية وتطوير القدرات البدنية والذهنية والاجتماعية للتلاميذ في مجال التربية البدنية والرياضية، فأساليب التدريس تعتمد على جملة من المعطيات الأهداف المحتوى، وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، أساليب التدريس وعملية التقويم)، ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التدريس بين الأستاذ و التلميذ و الهدف وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه الأستاذ مع تلاميذه وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل، ليصبح إنسانا مستقلا في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي (سالم و بن حمد الجليبي 1998).

وتنبثق أهمية اتقان المهارات المتعلقة بأساليب تدريس التربية البدنية الرياضية من منطلقات متعددة هذه أبرزها:

- تطور التربية وتعقد عملياتها.
- تطور الأبحاث والدراسات ذات الصلة بالتربية الرياضية.
- التطور في دور المعلم والمتعلم.
- تعدد مصادر المعرفة وتنوع طرق نقل المعلومات (عايش 2008، ص 184).

2-6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:

تهدف أساليب التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية إلى تزويد المعلم بالأدوات والمعرفة اللازمة لضمان تقديم تعليم فعال وجذاب يلبي احتياجات التلاميذ ويساعدهم على تطوير مهاراتهم البدنية والصحية. وتتضمن:

- تعرف أساليب التدريس العامة و الخاصة
- تعرف طرق نقل المعارف للتلاميذ .
- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية وصولاً إلى الوفاء برغبات وحاجات التلاميذ
- الاختيار الأنسب لطرائق و أساليب التدريس
- تمكين المعلم من فهم خصائص المتعلم و مراحل نموه
- مساعدة المعلم على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه
- التعرف إلى أسس الوقاية الصحية عن طريق الأنشطة و الألعاب . التعرف إلى مواصفات القوام الصحيح.
- التعرف إلى أهمية التمرينات الصباحية الصحية و المنشطة
- تأدية الحركات الأساسية الانتقالية و غير الانتقالية
- تنمية الاستجابات الحركية عنده على الاشارات السمعية البصرية و الحسية
- ابداء رأيه بثقة و قناعة، و اظهار إبداعه من خلال المساهمة في توجيه بعض التمرينات و الألعاب المتنوعة. (عايش 2008، ص 184).

2-7- الأسس التي تبنى عليها نظرية موسكا موستن:

1- العملية التعليمية هي عبارة عن علاقة تحدث بين ثلاثة عناصر أساسية.

أ - المتعلم.

ب - المعلم.

ج- الهدف (الموضوع) .

2- العناصر الثلاث السابقة كل منها يؤثر في الآخر سلباً أو إيجاباً .

3- كلما كانت العلاقة إيجابية كلما كان الناتج أكثر إيجابية للعناصر الثلاث.

4- تتكون العملية التعليمية من ثلاث مراحل هي:

أ- مرحلة الإعداد التخطيط (ما قبل التأثير).

- ب-مرحلة المواجهة التنفيذ (التأثير).
- ت- مرحلة التقويم (ما بعد التأثير).
- 5- المعلم يقوم بالتدريس ولا يستطيع إجبار الطالب على التعلم.
- 6- المتعلم يقوم بالتعلم ولن يستطيع إجبار المعلم على المعلم على التدريس.
- 7- العلاقة المتبادلة بين المعلم والمتعلم تبنى على قرارات ذاتية لكل منهما. أي بمعنى أن المعلم هو الذي يتخذ كل القرارات التي تتعلق بالتدريس وكذلك المتعلم هو من يتخذ قراراته بالتعلم من عدمه.
- 8- نسبة القرارات بين المعلم والمتعلم تتفاوت من أسلوب لآخر حيث تبدو في الأسلوب الأول بنسبة 100% بيد المعلم بينما تكون عند المتعلم صفر (0)، أما في الأسلوب العاشر فتكون نسبة القرارات بيد المعلم (0) صفر بينما تكون لدى المتعلم 100%.
- 9- القرارات يتم اتخاذها خلال مراحل العملية التعليمية على النحو التالي:
- أ- مرحلة الإعداد التخطيط وفيها يتم اتخاذ ستة عشر قراراً.
- ب-مرحلة المواجهة التنفيذ وفيها يتم اتخاذ ثلاثة قرارات.
- ت-مرحلة التقويم وفيها يتم اتخاذ ثمانية قرارات ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 11) .
- 2-8- العناصر الأساسية في نظرية موسكا مستون:**
- 1- تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض
- 2- كل أسلوب للتدريس له بنية ووظيفة ومكانة في سلسلة الأساليب.
- 3- كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.
- 4- كل أسلوب به دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية.
- 5- كل أسلوب يحدد دور المعلم والطالب ويختلف ذلك في من أسلوب لآخر.
- 6- جميع أساليب موسكا مستون متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 12).
- 2-9- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:**
- تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1982م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيراً بخصائصه الشخصية، ومن العناصر التي تشكل نمط المعلم في تدريسه:
- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.

- خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه. (سالم و بن حمد الحليبي 1998، ص 327)

## 2-10- أساليب التدريس المباشرة :

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس التي يتكون من أفكار و آراء المعلم الذاتية الخاصة وهو يقوم بتوجيه وقت عمل التلميذ وفق السلوك ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

اساليب التدريس المباشرة هي الأساليب التي تبرز دور المعلم وسيطرته، على الفصل فهو يكسب التلاميذ المعلومات والمهارات والخبرات التعليمية المتعددة، ويقوم بتقويم مستويات تحصيلهم ( حمص و حبلوص 2013، ص 13).

## - مجموعة أساليب التدريس المباشرة :

- \*- أسلوب التعلم بالعرض التوضيحي (الأمري).
- \*- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم التدريبي).
- \*- أسلوب التطبيق بتوجيه الاقران ( التبادلي).
- \*- أسلوب التطبيق الذاتي.
- \*- أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 15).

## 2-11- أساليب التدريس غير المباشرة :

يمثل الاكتشاف بأنواعه للمستويات القاعدية في الهرم التعليمي وهذا يعني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة و التي تشجع على الكشف و الاكتشاف و حل المشكلات حيث أنها توسع مدارك التلاميذ وتعريفهم بأجسامهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ، والاستمتاع بتعلم الحركة، يتم ذلك عن طريق المعلم الذي لا يعطي النموذج للأداء الحركي، أو مجالات تفرض من المعلم ويتم تعريض التلاميذ السلسلة من الأسئلة والمشكلات الحركية او مجالات تفرض من المعلم ويتم إعطائهم الفرصة لحل هذه المشكلات كيفما يرونها مناسبة، وأي حل عقلائي للمشكلة يعتبر صحيح (عبد الكريم 2006، ص 24).

## مجموعة أساليب التدريس غير المباشرة :



\* - أسلوب الاكتشاف الموجه .

\* - أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات) .

\* - أسلوب تصميم المتعلم (البرنامج الفردي) .

\* - أسلوب المبادرة من المتعلم .

\* - أسلوب التدريس الذاتي

## 2-11-1- أسلوب حل المشكلات:

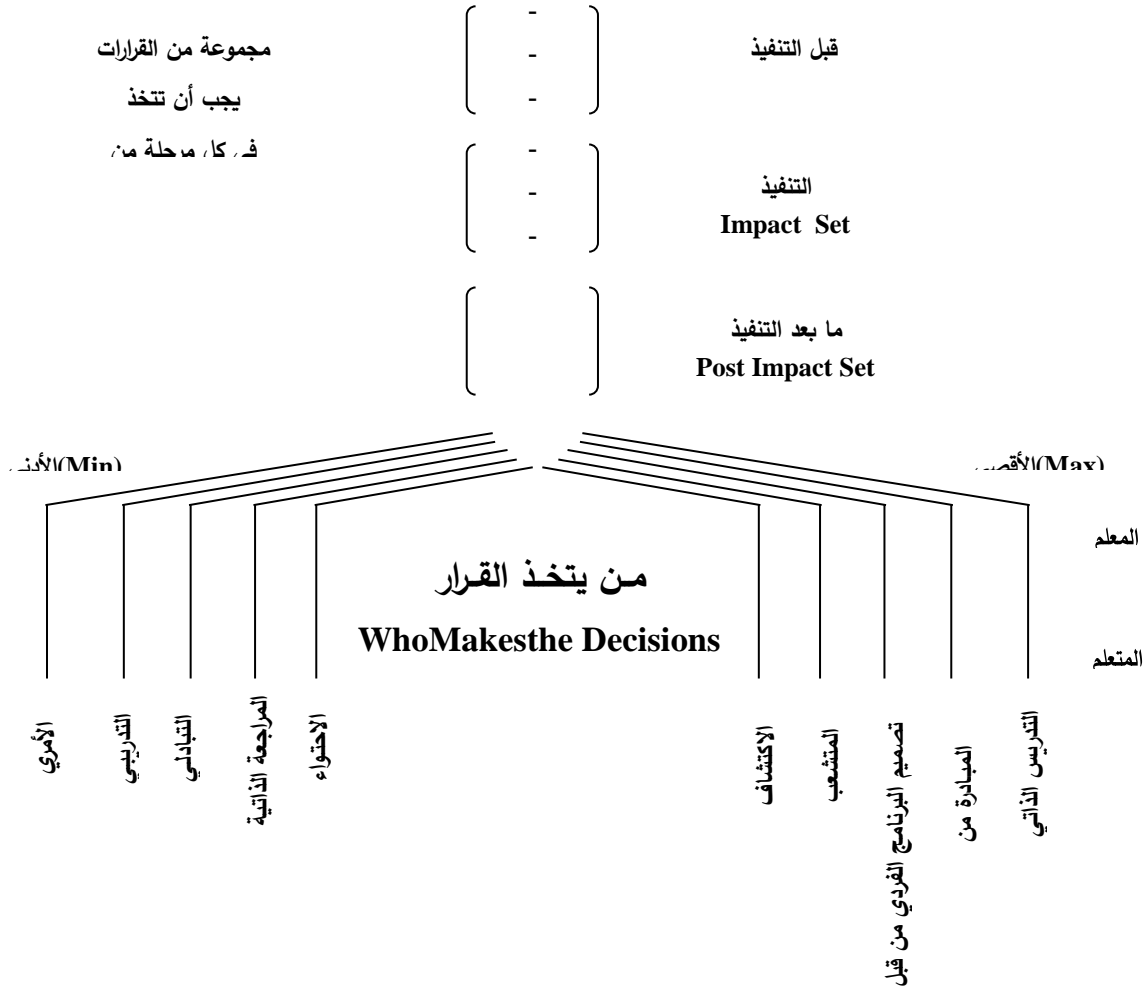
يدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس الحديثة ويتطلب البحث والتوجيه والتساؤل والبناء ويضع المتعلم أمام قضايا شاملة ومعقدة، وتشجيعه على البحث بدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة (بورزامة 2017، ص 192).

تعد مهارة مواجهة المشكلات والتصدي لها ومحاولة حلها من المهارات الأساسية التي ينبغي أن يتعلمها الانسان، ويعد حل المشكلات أسلوباً تعليمياً راقياً، خاصة في هذا العصر حيث كثرت المتغيرات وتشابكت والتدريب على حل المشكلات يعتبر أسلوباً تعليمياً يتناول أنواع متعددة من المشكلات التي تواجه المتعلم عادة في نطاق حياته المدرسية. (خفاجة و شلتوت 2002، ص 103).

الجدول رقم (01): يوضح بنية أسلوب حل المشكلات: ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 85)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب- المعلم
قرارات التقويم	الطالب- المعلم

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة



الشكل رقم (02): يوضح الهيكل النظري لطيف أساليب التدريس عند موستن.

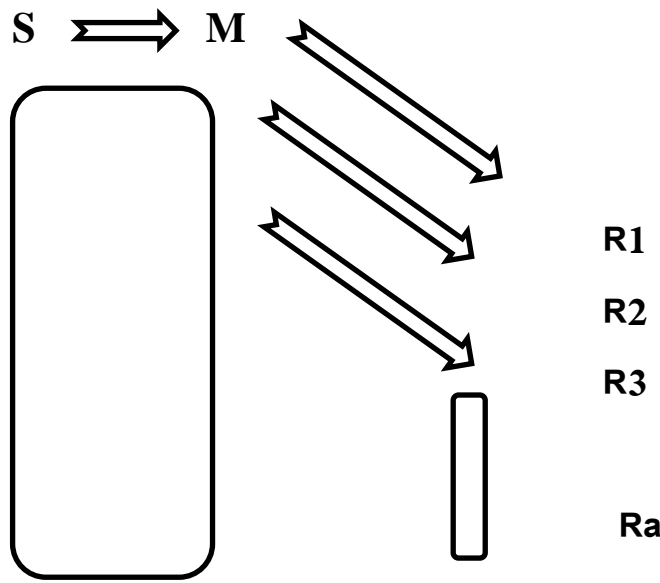
- الأسس التربوية التي تستند إليها استراتيجية حل المشكلات:
- تتماشى استراتيجية حل المشكلات مع طبيعة عملية التعلم التي تتوافق مع فكرة أن التعلم يتطلب وجود هدف محدد يسعى إليه المتعلم من أجل تحقيقه.
- تعمل استراتيجية حل المشكلات على تنمية روح البحث والاستقصاء لدى المتعلمين.
- تجمع استراتيجية حل المشكلات بين المعرفة والمهارات. فالمعرفة العلمية في أسلوب حل المشكلات ليست مجرد محتوى تعلم بل وسيلة للتفكير العلمي والتحليل والتطبيق ونتيجة له في الوقت نفسه. (عايش 2008، ص 116).
- تتضمن طريقة حل المشكلات في العلوم اعتماد الفرد المتعلم (الطالب) على نشاطه الذاتي لتقديم حلول للمشكلات العلمية المطروحة كما تمكن الفرد (الطالب) من اكتشاف المفهوم أو المبدأ أو

الطريقة التي تمكنه من حل المشكلة المبحوثة وتطبيقها في واقف مختلفة جديدة (فرج 2015، ص 126).

### 2-11-1-1- بناء أسلوب حل المشكلات:

يشمل عدة خطوات أساسية، وهي التنافر المعرفي، البحث، والاكتشاف. هذه الخطوات تساعد في تطوير القدرة على حل المشكلات بفعالية. الشكل البياني التالي يوضح العمليات التي تحدث في هذا الأسلوب:

الشكل رقم (03): يمثل عمليات أسلوب حل المشكلات.



- الحافز (المثير) (S):

الحافز يصمم بطريقة تجعل المتعلم مهتمًا وملتزمًا بالموضوع أو المشكلة المقدمة. يتم تصميم الحافز بحيث يثير فضول المتعلم ويدفعه إلى استكشاف مزيد من المعلومات والاستجابة بطرق متعددة. هذا يشجع على توليد الأفكار والبحث عن استجابات متنوعة وإيجاد حلول مبتكرة.

- التوسط (الوسط) (M):

يمثل المرحلة التي يقوم فيها المتعلم بالبحث عن مجموعة من الحلول الممكنة للمشكلة المطروحة. يتميز هذا الوسط بأنه يركز على عملية معرفية واحدة مهمة، والتي يكون المتعلم مركزًا عليها بشكل أساسي. يتضمن التوسط أن المتعلم يعمل على استخراج فهم عميق لجانب معين من المشكلة أو الموقف. يتم توجيه اهتمامه نحو عملية معرفية محددة ويتعين عليه أداء عمليات دقيقة للتفكير والتحليل. هذه العمليات قد تتضمن تصنيف المعلومات، أو وضع فروض، أو حتى حل المشكلة بطريقة معينة.

- الاستجابات (R):

تمثل النتائج والإنتاج النهائي لعملية حل المشكلة. بعد فترة التوسط وبحث المتعلم واستنتاج الأفكار والحلول الممكنة، يتعين عليه التعبير عن هذه الاستجابات بوسائل متنوعة تعتمد على الموضوع والسياق. على سبيل المثال:

- في الشعر، يمكن للمتعلم التعبير عن استجاباته باستخدام الكلمات وصياغة قصائد أو نصوص شعرية.
  - في الموسيقى، يمكن للمتعلم التعبير عن استجاباته من خلال الألحان.
  - في التربية الرياضية، يمكن للمتعلم التعبير عن استجاباته من خلال الحركات والأداء البدني.
- فالعملية هي نفس العملية حتي وان تنوعت وسائل التعبير عنها. (السايح 2003، ص 77).

2-1-11-2- خطوات حل المشكلة:

يرى كارل و صند ( Carin and Sund1985 ) أن حل المشكلات اجرائيا يشير الى جميع النشاطات العقلية والعملية (التجريبية) التي يستخدمها الفرد المتعلم (الطالب) في محاولته لحل لمشكلات عمليا يحدد المشكلة ويرغب في حلها ويقوم بجمع المعلومات ويسجلها ويصوغ الفرضيات ويختبرها ويجرب ويتوصل الى الاستنتاجات ( حل المشكلات). من هذه التجارب يتضمن قيام الطالب بمجموعة من الخطوات العلمية:

- الشعور بالمشكلة:

الشعور بالمشكلة هو الخطوة الأولى والأساسية في عملية حل المشكلات. يشير هذا إلى إدراك الفرد لوجود مشكلة أو تحدي يواجهه، وهذا الإدراك يمكن أن يكون نتيجة للشعور بعدم الرضا أو الاستياء من وضعه الحالي.

ينبغي على المعلم أن يهيئ مواقف (مشكلة) بحيث يشعر فيها الطلبة بالحاجة أو الرغبة الى طرح الأسئلة، كما يمكن للمعلم طرح الأسئلة الفكرية التي تتضمن التأمل والتفكير والتعليل.

بمجرد أن يتعرف الشخص على وجود المشكلة، يمكنه الانتقال إلى مرحلة طرح الأسئلة والبحث عن الحلول الممكنة لمعالجة هذه المشكلة. هذه العمليات تشكل مرحلة مهمة في عملية حل المشكلات وتساهم في إيجاد الحلول الفعالة.

- تحديد المشكلة:

- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة لكتابة المشكلة أو صياغتها ومن ثم يمكن أن تقرأ في الصف أو في السبورة لمناقشتها وعليه يمكن للطلبة صياغة بعض الجمل والتساؤلات التي تتعلق بالمشكلة (فرج للمشكلة، 2015، ص 129).

- وضع البدائل والحلول الممكنة:

بعد جمع المعلومات، يتعين على الشخص المعني بالمشكلة أن يبدأ في وضع البدائل والحلول الممكنة. يمكن أن يشمل ذلك مشاركة أشخاص آخرين في التفكير حيث يمكن أن تساعد وجهات نظر متنوعة في إيجاد حلاً للمشكلة.

- تقييم البدائل وموازنتها:

يبدأ صاحب المشكلة بمراجعة الحلول الممكنة بناءً على معايير مختلفة مثل النتائج الإيجابية والسلبية المتوقعة على المدى القريب والبعيد، وتأثيرها على الفرد بناءً على ميله الشخصي، وفرص نجاح كل حل.

- اتخاذ قرار حول الحل وكيفية تنفيذه:

يتخذ صاحب المشكلة بعد مرحلة موازنة البدائل، قرارًا بشأن الحل أو مجموعة الحلول المناسبة. ثم يقوم بوضع خطة لتنفيذ هذا الحل، ويحدد من سيقوم بتنفيذها ومتى سيتم ذلك.

- اتخاذ الإجراءات التنفيذية:

في هذه المرحلة يحتاج صاحب المشكلة إلى التحفيز والدعم من أجل أن يقوم بتنفيذ الحلول بفعالية. يمكن للمرشد أو المعلم أو أي شخص آخر مساعدة صاحب المشكلة عن طريق تشجيعه وتذكيره بالنتائج الإيجابية المحتملة لتنفيذ الحل، وهذا يمكن أن يساهم في زيادة فرص نجاح العملية.

- تقييم فاعلية الحل:

يقوم صاحب المشكلة طيلة مراحل حل المشكلات بتقييم ما ينجزه مثل تقييم مدى كفاية المعلومات وكفاية البدائل وشمولية عملية موازنة البدائل ومناسبة خطة التنفيذ وإجراءات التنفيذ الواقعي وإذا لم يتحقق الهدف تستمر العملية بمراجعة الخطوات من جديد (غالبا 2011، ص 12).

2-11-4- مضمون اسلوب حل المشكلات :

- مثير معين وهو قد يكون سؤال من المعلم يستثير التلميذ فكريا وبذلك تتكون لديه مشكلة تدعوه إلى البحث عن حل.

- عمليات فكرية تساعد على انتاج استجابات متشعبة.

- الاستجابات الحركية، أي أداء حركات ترتبط بالمشير، وهذه الاستجابة تكون متعددة أو متشعبة، ويمكن تناول فرع من الاستجابة وينتج عنها استجابات أخرى
  - وفي هذا الأسلوب تتحول بعض قرارات التنفيذ والتقييم إلي التلميذ، أما قرارات التخطيط فهي لازالت من أعمال المعلم.
- أ - في قرارات التخطيط :

- يحدد المعلم موضوع الدراسة مثلا رياضة الجمباز
- يحدد المعلم أي المهارات مثلا درجة
- صياغة المعلم للمشكلة في الفقرات اللفظية

ب - في قرارات التنفيذ:

- ينشط التلميذ فكريا في البحث عن حلول للمشكلة أو المشكلات المطروحة من المدرس.

ج - في قرارات التقييم:

يمكن للتلميذ أن يدرك أن استجابته الحركية تشكل إجابة صحيحة، عن المشير، وبالتالي حل المشكلة، ومن ثم يقوم نفسه من خلال معرفة نتيجة أدائه، وهذا يتوقف على طبيعة الأداء، هل هو سهل القياس أم يصعب على التلميذ الحكم عليه، وفي هذه الحالة سوف يعتمد على ملاحظة المدرس، ولكن من الأفضل أن يعتمد التلميذ على نفسه في هذا التقييم ( حمص و حبلوص 2013، ص 23).

- بنية حل المشكلات :

يتوقف كل من مستوى النشاط العقلي المعرفي وفاعليته لحل المشكلات على التكوين ثلاثي الأبعاد للمهمة، أو المشكلة موضوع المعالجة، وهذه الأبعاد الثلاثة هي: (الزيات 2006، ص 445).

1. الخصائص البنائية للمشكلة:

تشير إلى وصف المشكلة في إطار موضوعي ملاحظ يقوم على الطابع الحسي دون النظر إلى ما يفعله المفحوص عند محاولته القيام بسلوك حل المشكلة، وتتحدد من خلال: درجة الغموض، وعدد الحلول، ودرجة التعقيد، والخبرة أو استدعاء الحل.

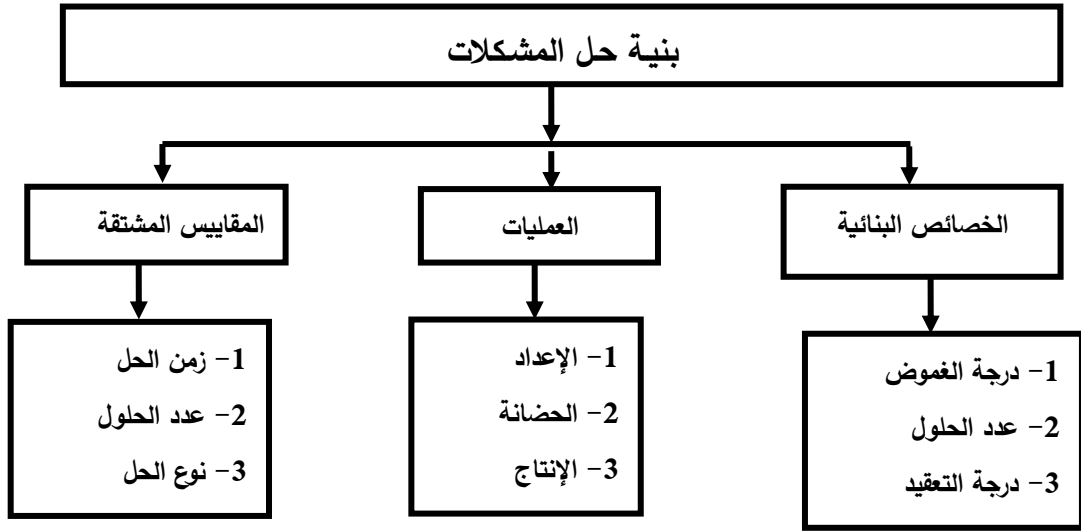
2. العمليات:

تشمل الإعداد والحضانة والإنتاج والتقييم. هذه العمليات تساهم في تمييز المهام والمشكلات بشكل أفضل وتوفر رؤى حول أهمية تنوع العمليات العقلية المستخدمة في أنماط متعددة لحل المشكلات.

3. المقاييس المشتقة:

وتشمل زمن الحل، تعدد الحلول، نوع الحل، استراتيجية الحل ويليخص (الزيات) هذا التصور لحل المشكلات في الشكل التالي:

الشكل رقم (04): أنموذج بنية حل المشكلات عند "الزيات".



يتضح من الشكل رقم (04): وجود ثلاثة أبعاد رئيسية تشتمل عليها معظم مهام حل المشكلات وهي: الخصائص البنائية للمشكلة، العمليات، المقاييس المشتقة، ويمكن ترتيب بعض المهام أو المشكلات في إطار متغير بالنسبة لبعدها معين نظراً لأن هذا الترتيب على ذلك البعد بالنسبة لهذا النمط من المشكلات يتوقف بالدرجة الأولى على المفحوص نفسه (ناجم و دودو 2018، ص 57) .

2-11-5- مميزات وعيوب أسلوب حل المشكلات:

2-11-5-1 مميزات أسلوب حل المشكلات:

يستخدم هذا الأسلوب في تعويد المتعلمين على مواجهة المشكلات التي تواجهه في الحياة، مزودين باتجاهات و مهارات لحلها، و يفيد هذا الأسلوب في التعلم في مجالات دراسية متعددة و في معظم المجالات و من مميزات التعلم:

- يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية والبحث عن أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.
- يعرف التلميذ العلاقة بين الانتاج الفكري والأداء البدني.
- اتاحة الفرصة للتلميذ على انتاج أفكار جديدة (عماري 2018، ص 86).

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- ضمان الدافعية للتعلم مما يعني على الاهتمام بموضوع التعلم لدى المتعلم، والدافعية مهمة للتعلم و شرط من شروط حدوثه.
- استمرار الانتباه و الاهتمام خلال عملية التعلم مما يبقي المتعلم نشيط طوال الوقت، و يقدم الجهد و الوقت اللازمين و يقلل من الملل و الإهمال.
- الحصول على معلومات وظيفية خلال خطوات حل المشكلات، و ذلك عن طريق الاكتشاف مما يجعل تذكرها أسهل متذكر للمعلومات الجاهزة التي تقدم للمتعلم و نسيانها أقل، فالتعلم هنا عن طريق العمل.
- اكتساب مهارات عقلية او فكرية أو اجتماعية تفيده في دراسته و في حياته العملية و في علاقاته مع المسؤولين ومع الزملاء.
- اكتساب بعض السمات و الصفات الشخصية مثل سعة الأفق و الاحتكام الى المصادر الأكيدة، و توخي الدقة في اتخاذ القرارات و عدم التسرع و البحث عن المسببات وراء الأحداث و الظواهر و زيادة حب الاستطلاع.
- ينمي التدريس بطريقة المشكلات اتجاه التفكير العلمي و مهاراته.
- تدريب الطلبة على أسلوب مواجهة مشكلات الحياة الواقعية (خروبي 2020، ص 85).

### 2-5-11-2- عيوب أسلوب حل المشكلات:

- عدم فدرة التلاميذ على تقبل استجابات الآخرين المتشعبة.
- عدم قدرة التلاميذ على انتاج استجابات لسؤال واحد.
- يحتاج الى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل.
- يحتاج الى مدري جيد يدرك مستوى تفكير التلاميذ و خصائصهم من أجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ (عماري 2018، ص 87).
- غالبا لا تتفق ميول و رغبات الطلبة، مما يؤدي الى عدم اتفاقهم على مشكلة بعينها لدراستها فيضطر المعلم الى اختبار بعضها و تأجيل البعض الاخر، أو يضطر الى دراسة جميع المشكلات، و بهذا ستكون الدراسة هامشية و سطحية و ان يكتسب التلاميذ أسلوب التفكير العلمي وهو الهدف من استخدام هذه الطريقة.
- قد تسبب الإحباط عند بعض المتعلمين.
- تحتاج إلى كثير من الإمكانيات (الربيعي و حمدامين 2010، ص 99).



2-11-2- أسلوب الاكتشاف الموجه:

يقوم التلميذ بأداء العمل عن طريق استكشافاته لإمكاناته وقدراته بحيث يؤدي محاولات مختلفة ينتقي ويكرر المناسب منها ويدمج بعضها البعض بهدف الوصول إلى الإنجاز الصحيح، وينحصر دور المعلم في تحفيز التلاميذ واستشارتهم والتوجيه بحيث يتمكن التلاميذ من استخدام عقولهم في التفكير للاكتشاف و الاختيار (الربيعي و حمدامين 2010، ص 221).

يهدف أسلوب الاكتشاف الموجه إلى الحصول على المعلومات والمعارف بالإضافة إلى ممارسة التلاميذ إلى التفكير العلمي، ويتم التركيز على طريقة الوصول إلى المعلومات والمعارف بنفسه دون أن يقدمها المدرس جاهزة له، فالتلميذ قد لا يكتشف شيئاً جديداً لم يكن موجوداً من قبل وإنما الاكتشاف ينصب على العمليات العقلية التي يقوم بها التلميذ ليكتشف شيئاً جديداً بالنسبة له هو أولاً ثم جديداً لزملائه (الربيعي و حمدامين 2010، ص 84).

تعد عملية اكتشاف الحركة تشجع الطلاب على اتخاذ القرارات والمشاركة الفعالة في عملية التعلم. المعلم يلعب دوراً مهماً في تعزيز ودعم الجهود المبذولة من قبل الطلاب وتحفيزهم للبحث والتعلم بشكل أفضل. هذا يساهم في تعزيز مشاركة الطلاب وتحفيزهم لاكتشاف مجموعة متنوعة من الحلول وفهم المواد التعليمية بشكل أعمق (Mosston et Ashworth 2002) ويتطلب التعلم بالاكتشاف الموجه قيام كل من المعلم والمتعلم بأنشطة محددة تساهم في الوصول إلى الاكتشافات التي يتم تحقيقها (و. جابر 2014، ص 212).

الجدول رقم (02): يوضح بنية أسلوب الاكتشاف الموجه:

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم- الطالب
قرارات التقويم	المعلم- الطالب

المصدر: ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 75)

2-11-2-1- مضمون أسلوب الاكتشاف الموجه:

يتفق كل من (السايج 2003، ص 65) و (حمص و حبلوص 2013، ص 22) أن أسلوب الاكتشاف الموجه يشمل مجموعة من الخطوات والمفاهيم الأساسية التي تساهم في تنمية المهارات الحركية للتلاميذ و يتمثل في الآتي:

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- يكون المعلم مسؤولاً عن إجراءات أو عمليات ما قبل التدريس، حيث يحدد لنفسه الهدف الحركي النهائي الذي يريد أن يصل إليه المتعلم (تمرين بدني، مهارة حركية).
- يُعد المعلم قائمة بالأسئلة في ضوء توقعه لاستجابات المتعلمين الحركية، ويراعى فيها التسلسل وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف، كما يراعى إعداد أسئلة إضافية في حالة الاستجابة غير الصحيحة للمتعلمين لتقريب مفهوم الحركة إلى ذهنهم.
- يشترك المعلم مع المتعلمين في عمليات تنفيذ النشاط المتعلم، حيث يلقي المدرس الأسئلة ويؤدي المتعلم الاستجابة الحركية للإجابة على هذه الأسئلة من خلال تنشيط عملياته الفكرية.
- يُقدم المعلم تغذية راجعة للطلاب أثناء تنفيذ الحركات لتعزيز أدائهم وفهمهم للمهارات الحركية.
- يشترك المعلم مع المتعلمين أيضاً في عمليات التغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعد أدائها مباشرة، والتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة تعتبر بمثابة تعزيز للاستجابة المنتجة من المتعلم، وهي عملية مستمرة طوال خطوات الاكتشاف.
- يستخدم المدرس التغذية الراجعة التقويمية في نهاية العمل، أي عند وصول المتعلمين لإنجاز الهدف الحركي النهائي.

- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع جميع المراحل السنوية، ويجب توفير الأدوات والأجهزة اللازمة.

### 2-2-11-2- خصائص التعلم بالاكتشاف الموجه:

- خصائص التعلم بالاكتشاف عند برونر: للتعلم بالاكتشاف عند برونر خصائص متعددة ولقد أوضحها (بنين 2021، ص 47) نقلاً عن (ابو رياش حسين محمد) كما يلي:
- **الديمومة:** تبقى نواتج التعلم بالاكتشاف داخل البناء المعرفي للمتعلم لمدة أطول من نواتج التعلم القائمة على الطرق التقليدية
- **إيجابية المتعلم:** يؤدي التعلم بالاكتشاف لأن يكون دور المتعلم نشطاً وإيجابياً في عملية التعلم، كما أنه يزيد من استمتاع المتعلم بما يتعلم، وهذا من شأنه تنمية الجوانب الانفعالية الأخرى.
- **تنمية المرونة الذهنية:** يساعد التعلم بالاكتشاف المتعلم في تكوين تعميمات و مبادئ و علاقات جديدة، و تنمية المرونة الذهنية لديه.
- وعلى هذا الأساس، فالتعلم بالاكتشاف يساعد على اكتساب المفاهيم و الاحتفاظ بالمعلومات لفترة أطول، كما أن إيجابية التلميذ في الموقف التعليمي يعزز اندماجه في عملية التعلم و استمتاعه بالأنشطة التي تقدم له.

ولقد أوضحها (و. جابر 2014، ص 216) كما يلي:

- استشارة الدافعية لدى الطلاب للاكتشاف من خلال استثمار تفكيرهم في حل كثير من المشكلات التي يصادفها التلاميذ في حياتهم.
- استثمار خبرات التلاميذ ومعارفهم السابقة كأساس لاكتشاف أمور يمكن أن تبنى على هذه الخبرات وخاصة ما يتعلق ببعض المفاهيم والقواعد والقوانين التي سبق وعرفوها.
- توفير الاجواء المناسبة التي تعودهم على طرق البحث المناسبة لمستوياتهم النمائية متدرجا بالأمور السهلة، تقدمه لمتطلبات أكثر عمقا.
- مساعدة الطالب على تخمين اكتشاف الحل وهذا يعني ان يبنى الموقف التعليمي على فهم أبعاد القضايا التي يطلب الى المتعلم اكتشافها وهذا الدور يعود في أساسه على المعلم
- التأكد من صحة التخمين، وهذا يقضي أن يقوم المعلم بإرشاد المتعلم الى استبعاد المحاولات الخاطئة التي يعتقد انها توصله الى الحل وأن ينصحها باستبدالها بمحاولات جديدة قد توصله إلى الحل.

#### 2-11-2-3 دور المعلم والمتعلم في أسلوب التدريس بالاكتشاف:

يكمن دور كل من المعلم والمتعلم في أسلوب التعلم بالاكتشاف كما أشارت كل من (خفاجة و شلتوت 2002، ص 101) كما يلي:

#### أولا: دور المعلم في أسلوب التدريس بالاكتشاف:

- تخطيط وتصميم الأسئلة بشكل دقيق ومتسلسل لضمان توجيه التلاميذ نحو التفكير والاكتشاف.
- اختيار تصميم تعاقب الأسئلة مع تجربتها على بعض الأفراد لضمان فعاليتها.
- ينتظر المعلم استجابة المتعلم، وأن يكون صبورا ولا يتعجل استجاباته.
- إعطاء تغذية راجعة دائمة.
- توجيه وتحفيز التلاميذ للبحث والاستقصاء لاكتشاف المزيد من المعلومات والفهم العميق.

#### ثانيا: دور التلميذ في أسلوب التدريس بالاكتشاف:

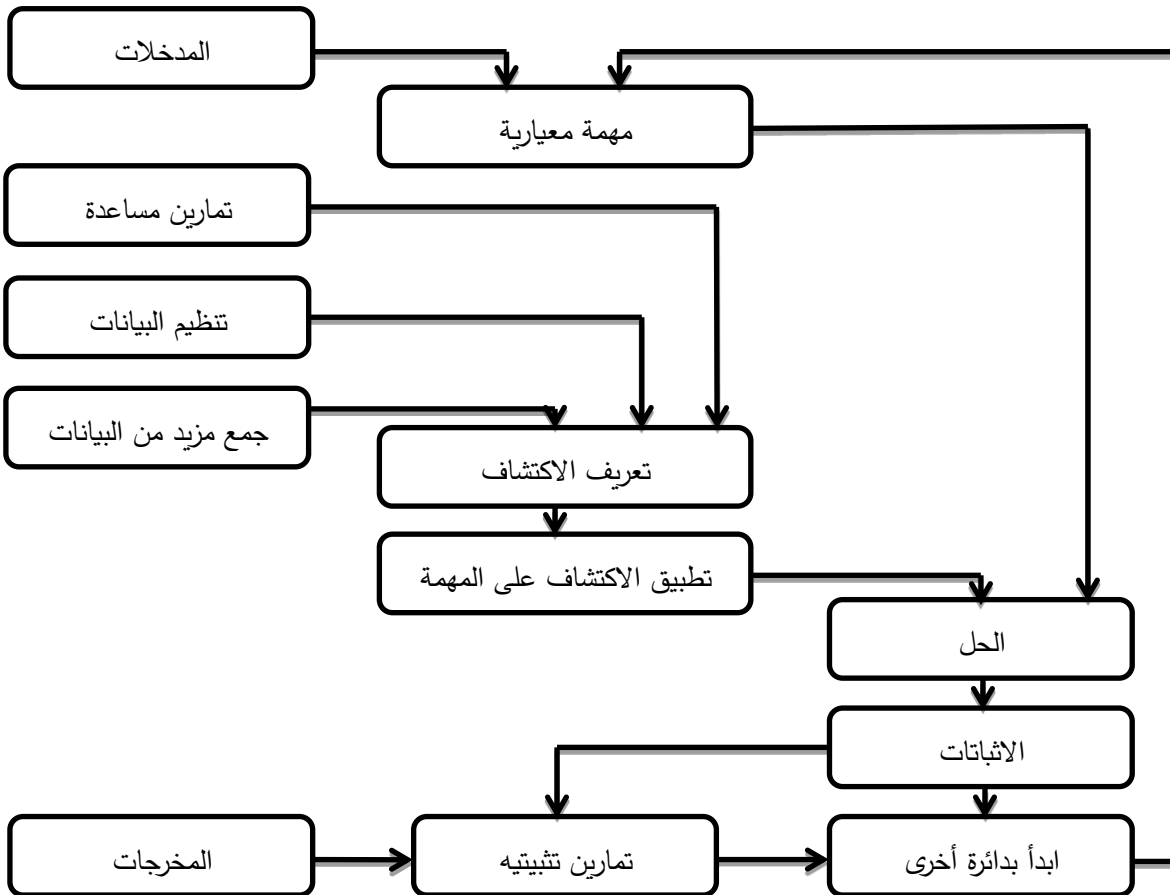
في هذا الأسلوب ينشغل المتعلم دائما بالبحث والاكتشاف، ولأنه لا يعرف الموضوع الدراسي ولا الهدف، فإنه يسعى لإيجاد المفاهيم والعلاقات، معتمدا على الأسئلة التي توجه إليه من قبل المعلم ونتيجة للانشغال بالعملية الفكرية، فإن المعارف تنمو لديه.

2-11-2-4- خطوات التعلم بالاكتشاف:

يمر المتعلم بالاكتشاف للوصول الى الهدف المأمول الى خطوات ولقد أوضحها (و. جابر 2014، ص 217) بأنها أربع خطوات وهي كالتالي:

- 1- خطوة التفكير العسبي والشعور بالمشكلة حيث تبدأ العملية بالتفكير في المشكلة أو التحدي الموجود والشعور بأهميته
- 2- خطوة الانتباه إلى أشياء أخرى في الموقف هنا المتعلم يقوم بمراقبة الموقف بعمق ويسعى لاكتشاف معلومات وعلاقات جديدة
- 3- خطوة الومضة الفجائية من الاستبصار هنا تحدث لحظة الومضة الفجائية عندما يتوصل المتعلم إلى فكرة أو حلاً غير متوقع، وتثير العواطف وتهز الحدس.
- 4- الفحص لنتائج الومضة الفجائية من الاستبصار (التأكد من الحدس) هنا يتعين على المتعلم التحقق من صحة الفكرة أو الحل الذي تم اكتشافه.

نشكل رقم (05): يوضح خطوات التدريس بطريقة الاكتشاف



المصدر: (و. جابر 2014، ص 217).

2-11-2-5- قنوات النمو في أسلوب الاكتشاف الموجه: ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 76) .

- الجانب المهاري: يركز الطالب على تطوير المهارات والقدرات الحركية والتنفيذية التي يحتاجها للقيام بالأنشطة المطلوبة من خلال توجيه المعلم نحو المهارات المحددة التي يرغب في تطويرها.
- الجانب الاجتماعي: تكون علاقة الطالب مع المعلم أكثر من علاقته بالطالب فيكون النمو محدودا في الناحية الاجتماعية. يمكن أن يؤثر نوع العلاقة الاجتماعية على مدى النمو في هذا الجانب، حيث يمكن للتعاون والتفاعل الاجتماعي أن يساهم في تحفيز النمو.
- الجانب الانفعالي: يتحرك النمو الانفعالي إلى أقصى مدى له وذلك حسب نجاح كل طالب في عملية الاكتشاف.
- الجانب المعرفي: في هذا الجانب يركز على تطوير المعرفة والفهم. ، يتعمق الطالب في العمليات العقلية والتفكير النقدي، مما يساهم في نموه المعرفي بشكل كبير.

2-11-2-6- مميزات وعيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

2-11-2-6-1- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:.

- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- يساعد هذا الأسلوب على تخزين المعلومات بطريقة يسهل استرجاعها من الذاكرة.
- يساعد على التشوق وزيادة الانتباه (تماقولت و بوعروري 2020، ص 96).

2-11-2-6-2- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

- يتطلب هذا الأسلوب وقتاً طويلاً لتحقيق النتائج والتعلم الفعال.
- يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.
- لا يلائم هذا الأسلوب جميع التلاميذ، حيث يمكن أن يشعر بعض التلاميذ بالإحباط إذا لم يكن لديهم القدرة على اكتشاف المفاهيم بسهولة (تماقولت و بوعروري 2020، ص 97).

2-11-3- الأسلوب الأمري (أسلوب العرض التوضيحي):

- وهو أول أسلوب من أساليب (موسكا مؤسنت) للتدريس، حيث يقوم المعلم بتحديد وتوجيه كافة القرارات والأوامر خلال الدرس، بما في ذلك التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكافة الجوانب الأخرى لعملية التعليم. ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 21).

ويعتبر الأسلوب الأمري نهج في التعليم والتدريب حيث يتحكم المعلم أو المدرب بشكل كامل ويأخذ القرارات بشأن الدروس والتوجيه، ويستخدم غالباً في التعليم الرياضي والتربية البدنية. (عايش 2008، ص 193)

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

يكون المعلم منفردا في اتخاذ القرارات في كافة مراحل الدرس ( قبل الدرس، اثناء الدرس ، بعد الدرس) وما عل المتعلم الا الانصياع لتلك الأوامر وتنفيذ ما يطلب منه وتكون العلاقة مباشرة بين الأمر والانجاز (الربيعي و حمدامين 2010، ص 213).

الجدول رقم (03): يوضح بنية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري):

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم
قرارات التقويم	المعلم

المصدر: ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 22)

### 2-11-3-1- صفات الأسلوب الأمري:

إن أهم صفات الأسلوب الأمري هي ما يأتي: (الدليمي، الدليمي و الوزني 2007، ص 29-ص 30).

- اختيار موضوع يتطلب اتجاهاً واحداً يجب اتباعه.
- المعلم يشرح المهارة أو الحركة ويعرضها ويحضر الواجب الذي يؤديه التلاميذ.
- أوامر المعلم يجب أن تلتزم بها الطلاب والأداء يجب أن يكون متقناً.
- قرارات المعلم لا يمكن استجوابها أو مناقشتها من قبل التلاميذ.
- التلاميذ يجب ألا ينحرفوا عن النموذج المقدم من المعلم.
- الفروقات الفردية في قدرات التلاميذ لا تؤخذ في اعتبار المعلم.
- الاستجابات التي يختارها المعلم لا يتم استدعاؤها أو قبولها.
- المعلم هو المصدر الوحيد للخبرة في الموضوع.

### 2-11-3-2- دور الأستاذ في ظل استخدام أسلوب التدريس بالأمر:

إن الدور الأساس الذي يُمثله المعلم في مثل هذا النوع من أساليب التدريس، يشمل الأمور التي سنحاول أن نوجزها في النقاط التالية:

- تحديد أهداف الحصة.
- اختيار الأنشطة المناسبة للحصة.
- تحديد نوع وكمية وكيفية أداء الحركات الرياضية.

- تحديد الريتم أو الوتيرة وعدد مرات أداء التمارين.
- توجيه المتعلمين نحو أنشطة رياضية محددة.
- تزويد المتعلمين بالمعلومات والإرشادات حول التمارين والحركات.
- القيام بمراجعة وتقييم أداء المتعلمين.
- اتخاذ القرارات التربوية ذات الصلاحية على مستويات مختلفة (ناجم و دودو 2018، ص 65).

#### 2-11-3-3- دور المتعلم في ظل استخدام أسلوب التدريس بالأمر:

في أسلوب التدريس بالأمر، دور المتعلم محدود وينحصر في الاستجابة المباشرة لأوامر وتوجيهات المعلم. المتعلم يكون فاعلاً تربوياً بشكل سلبي، حيث يقوم بتنفيذ المهام والحركات وفقاً لتوجيهات المعلم دون مشاركة فعالة في صنع العلاقات التربوية أو تطوير العملية التعليمية. (إيدر 2010، ص 50)

#### 2-11-3-4- قنوات النمو في أسلوب التعلم بالعرض التوضيحي ( الأمرى ) :

ان قنوات النمو في أي أسلوب توضح مد تقدم الطالب ونموه من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية حيث أن كل طالب يمكن أن يتحرك في هذه القنوات من أدنى ال أقصى مستوى في النمو أو فيما بينهما وذلك باستخدام محكات مثل درجة الاستقلال أو مد اعتماد الطالب عل نفسه أو عل الغير أو درجة الابتكار ، وإذا اعتمدنا مع الطالب الاستقلال فإننا نجد ما يلي:

- **الجانب المهاري:** يكون نمو التلاميذ في هذه القناة محدوداً، حيث يتم توجيههم بشكل مباشر لأداء الحركات البدنية والتمارين وبذلك يكون في أدنى مستوى له.
- **الجانب الاجتماعي:** نمو التلاميذ في هذه القناة يكون محدوداً أيضاً، حيث لا يتاح لهم الفرصة لبناء علاقات اجتماعية تفاعلية متنوعة، بل يتم توجيههم بشكل مباشر وليس لديهم الحرية في تكوين علاقات وبذلك يكون في أدنى مستوى له.
- **الجانب الانفعالي:** بعض التلاميذ لا يتقبلون الأوامر بشكل دائم مما يؤثر على مستوى الراحة النفسية لديهم والبعض يتقبل الأوامر والتلقين فيشعرون براحة كبيرة.
- **الجانب المعرفي:** نمو التلاميذ في هذه القناة يكون محدوداً بسبب عدم منحهم الفرصة للتفكير الذهني المستقل والتحليل والتفكير النقدي، حيث يتم توجيههم بشكل مباشر لتنفيذ الأوامر دون مشاركة فعالة في العمليات الذهنية ( أبو رشيد و السبر 2006، ص 23).

#### 2-11-3-5- مميزات وعيوب الأسلوب الأمرى

2-11-3-5-1- مميزات الأسلوب الأمري:

- يستخدم للتلاميذ المبتدئين في تعلم المهارة.
- من الممكن استخدامه في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار العمل (كسيلي 2014، ص 13).
- زرع النظام و الانضباط داخل الصف.
- سرعة ايصال المعلومة للتلاميذ عندنا يكون هناك أعداد كبيرة من التلاميذ
- كما أن استخدامه ضروري في بعض الأنشطة الخطيرة كرمي الرمح و الجلة .
- يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار، و هذا ما يفسر ميل الأساتذة. (تماقولت و بوعروري 2020، ص 92)

11-3-5-2- عيوب الأسلوب الأمري:

- اقتصار دور التلميذ على استقبال الأوامر من المعلم و تذكره لأدائه المهاري.
- تحديد و تضيق العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ.
- لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في الغيابات بين التلاميذ.
- لا يعمل على تنمية و تطوير شخصية التلميذ من الجانب النفسي و الانفعالي.
- عدم فهم الغرض التعليمي في بعض الأحيان وهذا قد يصعب على التلاميذ فهم الغرض العام من الدرس أو الحصة الرياضية نظرًا للتركيز الكبير على الأوامر والتنفيذ (تماقولت و بوعروري 2020، ص92).

3- الذكاءات المتعددة والذكاء الجسمي الحركي

3-1- الذكاء

3-1-1- مفهوم الذكاء :

الذكاء يعد محوراً أساسياً في علم النفس، لاسيما في مجال دراسة الفروق الفردية وقياسها، فالى عهد قريب كانت سيكولوجية الفروق تنتصب على دراسة الذكاء وقياس الفروق في الذكاء، و مع تطور العلم والبحث النفسي، توسعت وتعددت المفاهيم المتعلقة بالذكاء. بدأ الباحثون في تقديم نظريات جديدة تأخذ في الاعتبار جوانباً متعددة للذكاء مثل القدرات اللغوية والرياضية والاجتماعية والإبداعية والعاطفية. حيث من المهم الإشارة في البداية إلى أن الباحثين قد أخذوا اتجاهات عدة في تعاملهم مع مفهوم الذكاء، حيث أنهم لم يتفقوا فيما بينهم على تعريف الذكاء وكيفية قياسه وتحديد طبيعته. ونذكر فيما يلي بعض التعاريف التي تظهر هذا الاختلاف:



- الذكاء ليس شيئاً عينياً محسوساً.
  - الذكاء هو قدرة الفرد على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
  - الذكاء هو قدرة الفرد على الاستفادة من خبراته في حل المشكلات التي تواجهه وكذلك القدرة على التنبؤ بالمشكلات المقبلة (علابة 2020، ص 38).
  - الذكاء كنشاط عقل متداخل بعلاقات متشابكة مع نشاطات عقلية أخرى مثل التفكير والفهم والتعلم.
  - تأثير التخصصات العلمية للمفكرين والعلماء وخلفياتهم الثقافية مما أدى إلى اختلاف الزاوية التي يرون منها "الذكاء" من ناحية أسباب حدوثه أو وظائفه أو مظاهره أو طرق قياسه.
  - محاولة كثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميادين النشاط الإنساني. (مدثر 2003، ص 18).
- مما يلي أهم تعريفات مصطلح الذكاء :
- تعريف وكسلر Wechsler : الذكاء هو القدرة على التفكير والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة (م. محمد عبد الله 2003، ص 311) ، أي الذكاء هو القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي والتفاعل الناجع مع البيئة. (أبو حويج و أبو مغلي 2004، ص 81).
  - تعريف كاتل : الذكاء هو مزيج من السمات الانسانية التي تشتمل القدرة على استبصار العلاقات المعقدة والقيام بالوظائف الذهنية التي يتطلبها التفكير المجرد والقدرة على اكتساب الخبرات وقدرات جديدة (أ. قادري 2018، ص 94).
  - تعريف كلفن kelvin : القدرة على التعلم و التكيف مع البيئة. (محمد 2004، ص 508) .
  - تعريف لويس مليكة : الذكاء يشير بأنه قدرة تختلف فيها الأفراد وتتمثل في فهم الأفكار المعقدة والتكيف الفعال مع البيئة والتعلم من الخبرة والانخراط في أشكال متنوعة من الاستدلال بالإضافة الى التغلب على العوائق من خلال الفكر (علابة 2020، ص 40).
  - تعريف سترن Stern : القدرة على التكيف المقصود حيال الظروف الجديدة (معوض 1994، ص 117).
  - تعريف كوز : Gruze الذكاء هو القدرة على التوافق الملائم مع البيئة للمواقف الجديدة المختلفة مع وجود الفوارق بين فرد وفرد في قدرته (قطاوي 2021، ص 22) .
  - تعريف تيرمان Terman : "القدرة على التفكير المجرد والنقد الذاتي والقدرة على التكيف. (عليوات 2007، ص 13).

- تعريف ميرمان ( Merman ) : الذكاء هو الاستعداد للتفكير الاستقلالي و الابتكاري الانتاجي (قطاوي 2021، ص 22).

- تعريف "بياجيه Piaget" : حاصل تفاعل الموروث البيولوجي والخبرات الشخصية والبيئة الاجتماعية (سليم 2004، ص 319).

- تعريف جاردرن Gardner : الذكاء هو القدرة على حل المشكلات كواحدة من المواجهات في الحياة الواقعية، أو القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات (م. حسين 2008، ص 66) .

- تعريف "سبيرمان Spearman": القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير والتفاعل مع البيئة (عبد الرؤوف 2008، ص 10).

من خلال التعاريف السابقة يمكن تقديم تعريف شامل لمصطلح الذكاء :

هو القدرة العقلية العامة التي تعتبر الوظيفة الأساسية للذهن أو العقل وتتدخل في كافة الأنشطة العقلية أو الذهنية بدرجات متفاوتة.

ينظر إلى الذكاء أنه القدرة الفطرية على التعلم، وهو شيء يرثه الطفل عن والديه عن طريق الجينات، وهو الذي يحدد إمكانية حدود النمو العقلي الذي يصل إليه الفرد . (الأطرش 2016، ص 13) .  
الذكاء هو المقدرة على مواجهة الصعاب، ومهارة التكيف مع الظروف الطارئة، ومن ثم حل المشاكل التي تعترض طريق الفرد (وحشة 2010، ص 7).

قدرة عقلية عامة أو مجموعة قدرات تمكن الفرد من التعلم و اكتساب المعرفة واستخدامها والمحاكمة وحل المشكلات واتخاذ القرارات والتكيف مع البيئة والآخرين (جروان 2008، ص 413) .

هو نشاط عقلي يتميز بالصعوبة والتعقيد والتجريد والاقتصاد والتكيف الهادف والقيمة الاجتماعية والابتكار والحفاظ على هذا النشاط في ظروف تستلزم تركيز الطاقة ومقاومة القوى الانفعالية (العناني 2014، ص 61).

### 3-1-2- تأثير الوراثة والبيئة علي الذكاء :

هنالك عاملان أساسيان في تحديد الذكاء وهما عامل الوراثة وعامل البيئة وقد أثار ذلك جدلا كبيرا من أجل تحديد مدى مساهمة أي منهما في زيادة نسبة الذكاء أو تدنيه (توق، عدس و قطامي 2007، ص 168).

يرى علماء النفس أن الذكاء يعد القدرة الكامنة التي تتحدد أصلا نتيجة تكوين الوراثة الأصلي للفرد وأن الظروف البيئية أثرها على الذكاء وعلى نموه، فهي التي تتيح لهذه القدرة الكامنة فرصة النمو والعمل،

وفي الحقيقة أن الصلة بين الوراثة والبيئة من حيث أثرهما في الذكاء لا يمكن تحديدها بسهولة، لأننا لا نعرف على الذكاء إلا عن طريق مظاهر أداء الأفراد في مواقف معينة تمثلها اختبارات الذكاء وهذه المظاهر نفسها تتأثر بعوامل بيئية عديدة، فأسئلة الاختبارات هي عينة من مواقف ومشاكل بيئية لا يمكن تأكد تماما أنها متعادلة التأثير بالنسبة للأفراد الذين تقدم إليهم، حتي يمكن الحكم بأن نتائج الاختبار تمثل القدرة الأصلية وحدها، بل ربما يكون بعض هؤلاء الأفراد قد مروا بمواقف وخبرات مشابهة لتلك التي تتضمنها أسئلة الاختبارات، ومن ثم تكون نتائجهم فيها أفضل لهذا السبب، ثم أن الظروف التي تقدم فيها الاختبار تتمثل أيضا عاملا بيئيا له أثره في الدرجة التي يحصل عليها الفرد وبالتالي لا نستطيع أن نعزل تأثير العوامل البيئية من الدرجة التي نحصل عليها، والتي تعتمد عليها في تقدير الذكاء من هذه الزاوية ينظر إلى تأثير العوامل البيئية على الذكاء من حيث أنها تتيح امكانيات عديدة لهذه القدرة الكامنة، لأنها تنمو وتعمل وتُسفر عن نفسها بالشكل الذي تقيسه اختبارات الذكاء.

هذا الرأي ليس هو الرأي الوحيد بين علماء النفس بل يرى بعضهم أن تأثير البيئة لا يقتصر على تقدير الظروف وتهيئة الوسائل للقدرة الكامنة لأن تنمو وتعمل وتظهر، أو على مظاهر الأداء ونتائج القياس وإنما يرون أن البيئة يمكن أن تقدم أكثر من ذلك، وأنها يمكن أن تعمل على تحسين الذكاء وتطويره، وانه عن طريقها ( بالتعليم او غيرها من الوسائل) يمكن إزالة الفروق بين الأفراد (ا. قادري 2018، ص 97)

ويعتبر الكثير من العلماء أن الذكاء قدرة كامنة ذات أصل تكويني يتحدد في ضوء الموروثات الجينية حيث ذهب جنسن Jensen وغيره إلى اعتبار أن (80%) من الذكاء يعود إلى عوامل وراثية و أن (20%) فقط من الذكاء يتحدد وفقا لعوامل البيئة، وينظر هؤلاء إلى الذكاء على أنه سمة شخصية تختلف باختلاف العرق والجنس بصرف النظر عن العوامل البيئية والثقافية والاقتصادية، وإن البرامج التعليمية المختلفة تسهم فقط في تنمية قدرات الذكاء لدى الأفراد ضمن السقف الذي تحدده الإمكانيات الوراثية لهم.

إلا أن أصحاب الاتجاه البيئي يرون أن العوامل البيئية لها دورا بازا و فعالا في تحديد قدرات الذكاء لدى الأفراد ، و يؤكد هؤلاء من خلال دراستهم للتوائم المتماثلة وغير المتماثلة الذين نشؤا في بيئات متشابهة أو مختلفة إلى وجود فروق جلية في الذكاء ترجع إلى اختلاف البيئات التي ينشأ فيها الأفراد (الزغول، مبادئ علم النفس التربوي 2012، ص 257) .

فقد طور كل من "دنكس" وزميله جيمس آر "فلاين" من جامعة "أوتاكو" في نيوزيلاندا نموذجا

رياضيا كشف عن التفاعل المعقد ما بين الطبيعة والتنشئة، وجاء في دراستهما أن أي تغيير طفيف في بيئة الشخص يؤثر بشكل كبير على نتائج الشخص في امتحان حاصل الذكاء، ولكن هذه التغييرات قد تكون

مؤقتة (أحمد 2003، ص 221) .

تمتلك التربية دورا هاما في تشكيل السلك الإنساني، والمتمثل في دور المعلم وأسلوب تدريس طلابه، والمنهج الدراسي ، والمدرسة بصفة عامة بتقبل الفرد كما هو، وأن يؤخذ بيده ويرفع من دافعيته للتعلم و الإنجاز الدراسي، ذلك لأن عملية التعليم لا تتأثر بما إذا كانت الفروق الفردية بين الطلاب تتحدد من خلال العوامل الوراثية او البيئية، وإنما ترجع إلى كل من الوراثة والبيئة معا (الخالدي 2003، ص 40).

### 3-2- الذكاءات المتعددة :

لقد تغيرت النظرة للذكاء كثيرا عما كانت عليه في السابق، فمفهوم الذكاء لم يعد يُفهم بالطريقة التقليدية الواحدة التي كانت ترتبط فقط بقدرة الشخص على اكتساب المعرفة والتعلم. ظهرت العديد من النظريات الجديدة التي تفسر الذكاء بطرق مختلفة، مما أدى إلى تغيير في أساليب التعليم والتربية. فقد ظهرت نظريات حديثة اختلفت في معناها عن المعنى القديم مثل نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها العالم جاردر Gardner ، منذ الثمانينات، وظلت سائدة حتى العصر الحالي ودخلت في أساليب تطوير التعليم، والاهتمام بشخصية المتعلم و ساهمت في تعديل أساليب التعليم لتعزيز تنمية القدرات المتعددة لدى التلاميذ ورعاية مواهبهم وتفاعلهم الاجتماعي والعاطفي، مما يعكس تطور الاهتمام بشخصياتهم وتحفيزهم للتعلم بطرق متنوعة وشاملة.

### 3-2-1- تعريف الذكاءات المتعددة :

تعد الذكاءات المتعددة إمكانية بيولوجية نتيجة للتفاعل بين العوامل التكوينية والعوامل البيئية ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون فيه كما يختلفون في طبيعته وفي الكيفية التي ينمو بها ذكائهم ذلك أن معظم الناس يسلكون على وفق المزج بين أنواع الذكاء لحل مختلف المشكلات التي تعترضهم في الحياة، إذ قدم "جاردر" وسيلة لرسم خريطة المدي العريض للقدرات التي يمتلكها الناس وذلك بتجميع هذه القدرات في مجموعة من الذكاءات (الخفاف 2011، ص 33) .

كما تعرفها زين العابدين بأنها مجموعة الذكاءات المتمثلة في الذكاء اللغوي، الرياضي، المكاني، الحركي، الموسيقي الشخصي، الاجتماعي الوجداني، والتي تجعل الفرد يختلف عن غيره من الأفراد ويعمل على استغلال تلك القدرات التي لديه ليكون متميزا في تلك الذكاءات أو بعض منها (علي وهبة 2011، ص 69).

يشير جاردر أن الذكاء يتضمن بناء أو تركيبية و نطاق يعبر عن أنشطة منظمة تتم في اطار ثقافة ما، ويمكن التعرف على أي نطاق من خلال استخدام نوع من انواع الذكاء، و جزم أيضا أن الذكاء يمثل

(سعة) لها (محتوى) من العمليات الذي يمكن الاستدلال عليه من خلال التفريق بين مصطلح الذكاء ومصطلح نمط أسلوب من خلال ملاحظة الموقف الذي يمر به الفرد أو تقييمه من خلاله. (الخفاف 2011، ص 33).

### 3-2-2- نظرية الذكاءات المتعددة :

تعد نظرية الذكاءات المتعددة حصيلة لتراث امتد منذ العصور التاريخية القديمة، وخير دليل على أصول الذكاء المتعدد لدى الانسان البدائي الشواهد و الآثار ، ومنها المدونات المكتوبة التي تعود الى 3000 سنة تشير الى الذكاء اللغوي ووجود أنظمة العدد والتقويم السنوي تشير الى الذكاء المنطقي ورسومات الكهوف الى الذكاء المكاني، والاستخدام المبكر للآلة يشير الى الذكاء الجسمي ووجود أدوات موسيقية قديمة تشير الى الذكاء الموسيقي والتأمل والعبادة يشير الى الذكاء الشخصي (الخفاف 2011، ص 29).

في عام 1979 طلبت مؤسسة " فان لير من جامعة هارفارد" من عالم النفس الأمريكي "جاردنر Gardner" ومجموعة من المختصين القيام بإنجاز بحث علمي يستهدف تقييم وضعية المعارف العلمية المهمة بالإمكانات الذهنية للإنسان وظهرت نتائج أبحاثهم على أن الانسان يمتلك قدرات متعددة من الذكاء من دون الاقتصار على جانب محدد (ن. ابراهيم 2011، ص 50).

في أوائل الثمانينات من القرن الماضي قام ( جاردنر) بإعادة النظر جذريا فيما يتعلق بموضوع الذكاء، فتوصل سنة 1983 في كتابه ( اطر العقل) إلى نظرة جديدة تختلف عن النظرة التقليدية للذكاء، إذ فتحت هذه النظرة مجالا واسعا لكثير من الباحثين لتناول مفهوم الذكاء الانساني بشكل أكثر شمولاً واتساعاً، وان هذه النظرية الجديدة للذكاء استندت إلى الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال علوم المعرفة وعلم الأعصاب ودراسات وأبحاث المخ، وأطلق عليها نظرية الذكاء المتعدد (الجنابي 2015، ص 52).

يرى ( جاردنر) أن هناك براهين مقنعة تثبت أن لدى الإنسان عدة كفايات ذهنية مستقلة نسبياً يسميها "الذكاءات الانسانية"، أما الطبيعية الدقيقة لكل كفاية ذهنية منها وحجمها فليس بعد أمر محدد بدقة، وكذلك الأمر فيما يتعلق بعدد الذكاءات الموجودة بالضبط، كما يرى أنه من الصعب أن نتجاهل وجود عدة ذكاءات مستقلة عن بعضها البعض نسبياً، وأن بوسع الفرد وكذا محيطه الثقافي أن يقوم بتشكيلها أو تكيفها جميعاً بطرق متعددة (الكيالي 2013، ص 32).

حيث عرف "جاردنر Gardner" الذكاء على أنه مجموعة من القدرات المستقلة عن القدرات البشرية الأخرى الى درجة محددة والتي تمتلك نظاماً لمعالجة المعلومات، وتاريخاً محدد المراحل التطوير التي يمر بها كل فرد وجذوراً عميقة في تاريخ التطور (السليتي 2007، ص 35).

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

فمنذ توصل "جاردنر Gardner" لهذه النظرية سنة 1983 تعدت هذه النظرية حيزها النظري لتتزل فعليا لساحة التطبيق، ويعمل عليها الباحثون للاستفادة منها أقصى استفادة (عامر و محمد 2008، ص 123)، كما تشير معظم تعاريف صعوبات التعلم إلى ذوي صعوبات التعلم يكونون ذوي ذكاء متوسط أو يزيد بل انه كثيرا ما يلاحظ على بعضهم مواهب يتم التجاوز عنها أو عدم عناية المناهج المدرسية بها، ولهذا فإن من يتصدى لتحسن ورفع من ذوي صعوبات التعلم لا يجب عليه يغيب نظرية الذكاءات المتعددة، فهذه الأخيرة أصبحت تحتل مكانة كبيرة في التوجيه التربوي بتأكيدا علة دور القدرات الفريدة التي يتميز بها الأفراد عن بعضهم البعض (الوقفي 2008، ص 72) .

### 3-2-3- مقارنة بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء :

الجدول رقم (04) مقارنة بين وجهة النظر التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة .

نظرية الذكاءات المتعددة	وجهة النظر التقليدية
تقييم الذكاءات المتعددة من خلال أنماط ونماذج التعلم ونماذج حل المشكلات	يمكن قياس الذكاء من خلال اختبارات الأسئلة والإجابات القصيرة
الإنسان لديه كل أنواع الذكاءات ولكن كل إنسان لديه بروفيل أو مجموعة فريدة تعبر عنه	يولد الإنسان ولديه كمية ذكاء ثابتة
يمكن تحسين وتنمية كل أنواع الذكاءات وهناك بعض الأشخاص يكونوا متميزين في نوع واحد من أنواع الذكاءات	مستوى الذكاء لا يتغير عبر سنوات الدراسة
هناك أنماط أو نماذج عديدة للذكاء والتي تعكس طرق مختلفة للتفاعل مع العالم.	يتكون الذكاء من قدرات لغوية ومنطقية
يهتم المعلمون بفرديّة المتعلم وجوانب القوة والضعف لديه بفرده والتركيز على تنميتها	يقوم المعلمون بشرح وتدرّيس وتعليم نفس المادة المدرسية لجميع التلاميذ ولكل واحد منهم
يقوم المعلمون بتصميم أنشطة أو بناءات تدور حول قضية ما وربط الموضوعات ببعضها	يقوم المعلمون بتدرّيس موضوع أو مادة دراسية

المصدر (عبد الهادي 2003، ص 36)

### 3-2-4- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة :

إن لنظرية الذكاءات المتعددة مضمونا تربويا، لأنها توضح ما ينبغي أن يكون عليه البرنامج المدرسي الكامل لتنمية مواهب الشباب، فالمدارس التقليدية أعدت أصلا لدعم الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي /الرياضي، بينما

يتجاهل النظام الدراسي باقي الذكاءات.

تم قبول نظرية الذكاءات المتعددة بشكل واسع من قبل علماء النفس التربويين في أماكن عديدة من العالم. فقد كان النظام التربوي والتعليمي لوقت قريب يهمل العديد من المقدرات والامكانيات للمتعلمين، فهو لا يقدر اختلاف هذه القدرات ولا يتي بيئة المتعلمين واحتياجاتهم فجاءت هذه النظرية لتقدم فضاء جديد لعملية التعلم والتعليم بحيث يكون المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية، وينتج ويتواصل بشكل يحقق فيه ذاته ويشبع رغباته (وحشة 2010، ص 31)

ومن أهم الجوانب التطورية للنظرية في مجال الممارسة التعليمية:

- تساعد النظرية على تحسين مردود التعليم لدى التلاميذ
- تساعد على رفع أداء المدرسين.
- تراعي طبيعة المتعلمين في الفصل الدراسي.
- تنطلق من اهتمامات المتعلمين وتراعي ميولهم وقدراتهم.
- تساعد على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها، وتتصف كل المتعلمين، وتعتبر أن لكل واحد منهم قدرات معينة (مصطفى ربابعة 2005، ص 44).

### 3-5-5- أنواع الذكاءات المتعددة :

#### 1- الذكاء اللغوي ( اللفظي ):

القدرة على التلاعب بالحروف الهجائية للغة بمعنى: القدرة على الدمج فيما بين هذه الأحرف من أجل تكوين الكلمات والجمل فغالبا ما يميز صاحب هذا الذكاء من خلال حجم ومقدار الكلمات التي يستخدمها وقدرته على رؤية العلاقات المختلفة التي تربط الكلمات (بوزان 2007، ص 2) .

كما يقول "جاردنر" لا يمكن للمرء أن يأمل بمواصلة أية فاعلية في العالم بدون إمام كبير بعلم الأصوات الكلامية والتركييب وعلم دلالات الألفاظ والرموز أو المعاملات (العزيزات 2006، ص 39).

#### 2- الذكاء المنطقي - الحسابي :

يوصف بأنه ذكاء الأرقام، والتعامل معها بفاعلية وكفاية ويشير إلى التفكير العلمي، والقدرة على الاستدلال الاستقرائي و الاستنباطي، وان صاحب هذا الذكاء يمتلك القدرة على التفكير بشكل مجرد ومنطقي ولديه مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، واكتشاف الإشكال و التصنيفات والعلاقات بين مختلف الأشياء غير المفهومة، كما انه يمتلك القدرة على التخمين والاستنتاج، وتنظيم الأفكار، والتتابع، كما انه يتمكن من طرح أسئلة واسعة المدى، وتحليل الظروف والاحداث وسلوك الفرد، وتقديم البراهين لعمل الأشياء ، ويظهر

بشكل واضح لدى علماء الرياضيات والاحياء، والمهندسين، و مبرمجي الكمبيوتر، والمخترعين، المحاسبين (ن. ابراهيم 2011، ص 64).

### 3- الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، ويضم هذا الحساسية للتعبيرات الوجهية والصوت والايماءات والقدرة على التمييز بين مختلف الأنواع من الإلماعات بين الشخصية والقدرة على الاستجابة بفاعلية لتلك الالمامعات بطريقة عملية ( أي تؤثر في مجموعة من الناس ليتبعوا خطأ معيناً من الفعل) (محمد حسين 2014، ص 157) .

الذكاء الاجتماعي يلعب دوراً مهماً في القيادة والعلاقات الاجتماعية. إذا تم تطوير هذا النوع من الذكاء لدى الأفراد، يمكنهم بناء علاقات أقوى وأكثر فعالية مع الآخرين، وتولي قيادة الفرق بنجاح، وحل النزاعات بشكل بناء، وتحقيق التواصل الجيد، مما يساهم في نجاحهم في مختلف جوانب حياتهم الشخصية والمهنية. تنمية هذا النوع من الذكاء يمكن أن تتم من خلال الاستفادة من الأنشطة والتدريبات التي تعزز مهارات التواصل، وحل الصراعات، وبناء العلاقات الاجتماعية الصحية. (أبو حماد 2007، ص 186).

### 4- الذكاء الموسيقي الإيقاعي:

هو القدرة على التعرف على النغمات والألحان، ويتكون هذا النوع من الذكاء من خلال الحساسية للأصوات، فالاهتمام بالدرجة الأولى في هذا الذكاء بطبقة الصوت ونغمته وجرسه، ويلاحظ أن نمو هذا الذكاء يكون مبكراً عن الذكاءات الأخرى (ن. ابراهيم 2011، ص 66).

وله القدرة على تمييز النغمات والإيقاعات الموسيقية بشكل دقيق، بالإضافة إلى القدرة على تأليف الموسيقى والتعبير عن الأفكار والمشاعر من خلالها. يعتبر هذا النوع من الذكاء مهماً في تنمية الجوانب الأكاديمية والاجتماعية والعاطفية للأفراد. (بكرنوفل 2007، ص 185) .

### 5- الذكاء البصري المكاني:

هو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني وتكييفه بطريقة ذهنية و ملموسة، ويتعامل هذا النوع من الذكاء على حاسة البصر حيث يكون الفرد قادراً على تصور جسم ما وتكوين الصور والتصورات الداخلية (الخفاف 2011، ص 73).

كما يتضمن أيضاً هذا الذكاء حساسية للألوان والخطوط والأشكال والحيز المكاني والعلاقات بين هذه العناصر (أبو رياش، الصافي، وآخرون 2006، ص 227).

### 6- الذكاء الجسمي الحركي :



وهو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر (كما هو الحال عند الممثل والمقلد والرياضي أو الراقص) واليسر في استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها (محمد حسين 2014، ص 156).

أي أن هذا النوع من الذكاء يتمثل في القدرة على استخدام الجسم واليدين بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، ويتضمن أيضاً مهارات جسمية مثل القوة والمرونة والسرعة. (حسين و حسين 2006، ص 19).

**7- الذكاء الذاتي (الشخصي):**

هو القدرة على معرفة الذات والقدرة على التصرف توافقياً على أساس تلك المعرفة، وهذا الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة عن نواحي قوته وحدوده والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده و دوافعه و حالاته المزاجية و الانفعالية ورغباته والقدرة على تأديب الذات وفهمها وتقديرها (محمد حسين 2014، ص 158).

و منه نستخلص أن هذا النوع من الذكاء يكمن في فهم الفرد من خلال استيعاب أفكاره وانفعالاته، و قدرته على تصوّر ذاته من حيث القوة والضعف، والوعي بأمزجته الداخلية وأهدافه ودوافعه، واستخدام هذا الفهم لتوجيه نمط حياته واتخاذ قرارات مناسبة. يتجسد هذا الأخير لدى الفلاسفة و علماء النفس والحكماء ورجال الدين، ويتمركز في الفصين الجبهيين، وخاصةً في المنطقة السفلية. (بكرنوفل 2007، ص 101).

**8- الذكاء الوجودي :**

وهو يتضمن القدرة على التأمل في المشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية، ولعل "أرسطو وجان بول سارتر" نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء (الخفاف 2011، ص 97).

نستنتج من المفهوم المذكور سلفاً أن الذكاء الوجودي هو القدرة على التأمل في القضايا المتعلقة بالحياة والموت والديانات والتفكير بالكون والخلقة والخلود. (بكرنوفل 2007، ص 101)، أي هو الأسئلة المرتبطة بالوجود الإنساني مثل معنى الحياة (بنت قاسم 2008، ص 21).

### **9- الذكاء الطبيعي**

هو الذكاء المرتبط بالبيئة، وإن صاحب هذا الذكاء لديه القدرة على التعرف والتمييز والتصنيف للطبيعة (النباتات-الحيوانات-الصخور) وغير ذلك مما هو موجود في العالم الخارجي، ويظهر بشكل واضح لدى علماء الفلك، وعلماء البيئة، وعلماء الأحياء (ن. ابراهيم 2011، ص 67) .

استنادا الى ما سبق يتضح أن هذا الذكاء هو القدرة على فهم المحددات الطبيعية المختلفة، والتعرف على مختلف أنواع الحياة النباتية والحيوانية وتصنيفها وأنواع المنتجات الصناعية (أبو حماد 2007، ص 186).

### 3-2-6- الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

تكمن الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة في الجوانب التالية:

1- تعتبر نظرية الذكاءات المتعددة نموذجا معرفيا يحاول أن يصف كيفية استخدام الأفراد ذكاءاتهم المتعددة لحل مشكلة ما.

2- مساعدة المعلم على توسيع استراتيجياته التدريسية ليصل لأكبر عدد من الطلاب مراعيًا اختلاف ذكاءاتهم و أنماط تعليمهم.

3- تقدم نظرية الذكاءات المتعددة نموذجا للتعلم ليس له قواعد محددة مع مراعاة المكونات المعرفية لكل ذكاء.

4- تقدم نظرية الذكاءات المتعددة خريطة تدعم العديد من الطرق التي يتعلم بها الطلاب تشكل نظرية الذكاءات المتعددة دورا مهما و فعالا في الجانب التربوي، فقد اهتمت بالكثير من الأمور التي غفلت عنها النظريات الاخرى. و قد أكدت التطبيقات التربوية جدواها في الجوانب التالية:

1. تحسين مستويات التحصيل لدى المتعلمين.

2. رفع مستويات اهتمامات المتعلمين تجاه المحتوى التعليم.

3. امكانية استخدام الذكاءات المتعددة كمدخل للتدريس بعدة أساليب (الأنصاري 2018، ص 11).

كما تؤثر نظرية الذكاء المتعدد في كل جوانب التعلم منها :

✓ **المنهاج** : التعليم التقليدي يدعم الذكاء اللفظي اللغوي والمنطقي، لذا اقترح جاردرنر منهاجا أكثر توازنا وشمولا حتي يلم بجميع الذكاءات

✓ **التدريب** : لقد أيد جاردرنر الطرق التدريسية التي تعتمد على كل جميع الذكاءات

✓ **التقييم** : تستند هذه النظرية على استخدام طرق التقييم التي تعتمد على تنوع الذكاءات وأيضاً أدوات التقييم الذاتي التي تساعد التلاميذ على فهم ذكاءاتهم

فالذكاءات المتعددة مساعدة لحد بعيد عندما يكون الهدف من التعليم هو الفهم أو التعمق في الفكرة بحيث يستطيع التلاميذ استخدام المعرفة في حالات جديدة، كما -نه عند تدريس موضوع ما يمكن شرح وتقديم هذا الموضوع بطرق عدة، وهذا بتنشيط كل الذكاءات (مصطفى ربابعة 2005، ص 46).

3-2-7- مؤشرات اكتشاف الذكاءات المتعددة لدى المتعلمين:

إن للممارسات التدريسية التي يمارسها المتعلمين مع طلابهم تساعدهم على اكتشاف الذكاءات المتعددة لديهم، و من هذه المؤشرات ما يلي :

**أولاً: مؤشرات الذكاء اللغوي :** يمكن التعرف على الذكاء اللغوي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: حسب القراءة و الكتابة و القدرة على الحفظ بشكل سريع، و حب التحدث و الرغبة في الاستماع و امتلاك رصيد لغوي متين، و الرغبة في قراءة الملصقات و راوية القصص و الحكايات و القدرة على التلخيص و القدرة على اكتشاف الأخطاء اللغوية، و القدرة على إعادة صياغة المسائل لفظياً، و الرغبة في المناقشة و الحوار (الأنصاري 2018، ص 15) . و يظهر الذكاء اللغوي لدى الخطباء والشعراء والمعلمين وذلك بحكم استعمالهم الدائم للغة (الخفاف 2011، ص 83).

**ثانياً: مؤشرات الذكاء المنطقي:** يمكن التعرف على الذكاء المنطقي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: الرغبة في معرفة العلاقة بين الأسباب و المسببات، و القيام بتصنيف الأشياء و وضعها في فئات، و حل المشكلات، و القدرة العالية على التفكير و الاستدلال و التجريب و اختبار الفروض و التعميم، و الرغبة في اكتشاف الأخطاء و قراءة الكتب العلمية أكثر من غيرها، و القدرة على إجراء العمليات الحسابية ذهنياً، و التمكن من استخدام الآلة الحاسبة البيانية، و الاختصار عند حل المسائل، و القدرة على الاستنتاج، و القدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة، و القدرة على التحليل و التبرير و التفسير (الأنصاري 2018، ص 15).

ويمكن ملاحظة هذا الذكاء لدى العلماء والعاملين في البنوك والمهتمين بالرياضيات ومبرمجي الاعلاميات والمحامين والمحاسبين (الخفاف 2011، ص 83) .

**ثالثاً: مؤشرات الذكاء البصري:** من الممكن التعرف على الذكاء البصري لدى الطلاب من خلال: عمل المجسمات والرسومات وتصميم الصفحات والاستجابة بسرعة مع الالوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن، الوصف بشكل خيالي و القدرة على وصفة الأشياء و التأليف بينها، حب الرسم و التعرف على الأشكال بدقة و الاستمتاع بمشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية، و دقة الملاحظة و القدرة على رسم خرائط المفاهيم، القدرة على فهم الصور و الرموز والرسومات، وتظهر مؤشرات هذا الذكاء لدي الطفل في قوة الملاحظة الموجودة في عالمه البصري مثل أسماء المحلات التجارية، أسماء الشوارع اللوحات الاعلانية (العزيرات 2006، ص 42).

**رابعاً: مؤشرات الذكاء الحركي:** يمكن التعرف على الذكاء الحركي لدى الطلاب من خلال المؤشرات

التالية: الرغبة في ممارسة الانشطة الرياضية و الجسدية، عدم الجلوس لوقت طويل و النشاط بشكل مستمر، وحب العمل باستخدام ايديهم و الحركة أثناء التفكير، ولمس الاشياء أثناء التعلم، و حب تجريب الاشياء اكثر من مشاهدتها و السماع عنها، و استخدام الجسم لحل المشكلات (الأنصاري 2018، ص 15).

إن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء، ويتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الممثلون، الرياضيون، الجراحون، والمخترعين، الذين يتصفون باستخدام لغة الجسد لنقل أفكارهم وانفعالاتهم و يتقنون الألعاب الرياضية والهوايات الترفيهية التي تتطلب مهارة وجهدا بدنيا (العزيزات 2006، ص 48).

**خامسا: مؤشرات الذكاء الإيقاعي:** يمكن التعرف على الذكاء الإيقاعي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: الغناء بشكل جيد و حفظ الأغاني بسرعة، الرغبة في سماع الموسيقى، امتلاك حس الإيقاع و التعرف على المقامات و الإيقاعات، و التعرف على الاصوات المحيطة بهم و الاحساس بها، و القدرة على تقليد الاصوات و التعبير عن الأفكار بأداء إيقاعي، حب التصفيق و القدرة على كتابة الشعر و قراءة القرآن بصوت جميل (الأنصاري 2018، ص 16).

**سادسا: مؤشرات الذكاء الذاتي:** بالإمكان التعرف على الذكاء الذاتي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: كثرة التأمل و الاستقلال بالرأي عن الآخرين، اتخاذ القرارات و الثقة بالنفس و معرفة نقاط القوة و الضعف لديهم، تفضيل الأنشطة الفردية و الإحساس بقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية، و التعبير عن الانفعالات داخل الصف و القدرة على النقد، و الجلوس بمفرده و القدرة على اختيار الأنشطة المناسبة له، و القدرة على التقييم الذاتي والقدرة على تأليف مسائل جديدة (الأنصاري 2018، ص 15). ويرى جاردرن أن هذا الذكاء تصعب ملاحظته، والوسيلة الوحيدة للتعرف عليه ربما تكمن في ملاحظة المتعلمين، وتحليل عاداتهم في العمل وانتاجاتهم (هياجنة 2014، ص 41).

**سابعا: مؤشرات الذكاء الاجتماعي:** يمكن التعرف على الذكاء الاجتماعي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: الإحساس بمشاعر الآخرين و تكوين الصداقات بشكل سريع، أداء الأنشطة بشكل جماعي، اختيار الألعاب المشتركة بين الآخرين، الاطمئنان داخل المجموعة التي ينتمي اليها، تقبل آراء و وجهات نظر الآخرين و التفاعل معها، و الاهتمام بالقضايا الاجتماعية و حب اختيار المجموعة التي يريد الالتحاق بها، والقدرة على مشاركة زملائه في المشاكل التي تواجههم (الأنصاري 2018، ص 16).

كما اشار جاردرن ال أن ذكاء العلاقات ما بين الأشخاص يتضمن القدرة على التمييز بين الآخرين

وعلى الأخص التغيرات في حالاتهم وامزجتهم ودوافعهم واهتماماتهم مثل: المعلمون و المرشدون الاجتماعيون والاطباء حيث يميل هؤلاء الى التعامل مع الأصدقاء والتعاطف مع الآخرين (قطاوي 2021، ص 30).  
ثامنا: مؤشرات الذكاء الطبيعي: يمكن التعرف على الذكاء الطبيعي لدى الطلاب من خلال المؤشرات التالية: الاهتمام بالنباتات و الحيوانات و القيام برعايتها، و حب التواجد في الطبيعة بشكل مستمر، و المقارنة بين مختلف الكائنات الحية، و القراءة في كتب الطبيعة، و حب النظر من خلال النوافذ، والاهتمام بالقضايا البيئية و حب التعلم في الهواء الطلق، و الحفاظ على المنتزهات و الحدائق و الاماكن العامة، و إحضار أشكال من الطبيعة (الأنصاري 2018، ص 16).

### 3-3- الذكاء الجسمي الحركي

#### 3-3-1- مفهوم الذكاء الجسمي الحركي

التاريخ القديم يشير إلى وجود أدلة على وجود أصول لأنواع مختلفة من الذكاءات. على سبيل المثال، الأدلة التاريخية والآثار تشير إلى وجود الذكاء اللغوي من خلال وجود مدونات مكتوبة وأنظمة للعدد والتقسيم السنوي. كما تشير رسوم الكهوف إلى وجود الذكاء المكاني، واستخدام الأدوات والآلات يشير إلى الذكاء الجسمي، ووجود الآلات الموسيقية القديمة يشير إلى الذكاء الموسيقي، والتأمل والعبادة تشير إلى الذكاء الوجودي (الخفاف 2011، ص 29)

ان الذكاء الجسمي الحركي هو قدرة الفرد على استخدام جسمه للتعبير عن افكاره ومشاعره وأحاسيسه وكذلك القدرة على حل المشكلات باستعمال الجسم كاملا أو جزء منه (الأنصاري 2018، ص 13).

يشمل الذكاء الجسمي الحركي القدرة على استخدام الجسم بشكل فعال للتعبير عن الأفكار والحركات ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية نوعية أو محددة كالتأزر والقوة والمرونة والسرعة والتوازن. هذا النوع من الذكاء يعتمد على التنسيق بين مختلف جوانب القدرات البدنية والحركية والنفسية، ويساعد في تحقيق التفاعل السليم بينها لتحقيق أهداف معينة (محمد حسين 2014، ص 156).

كما عرفه سينتوفانتي Centofanti (2002) أن هذا الذكاء في كفاءة الفرد في استخدام قدراته العقلية والحركية واستخدام الجسم بمهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر وإنتاج أشياء بدقة وإتقان. يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر واستخدام لغة وإشارات الجسم بدقة والقدة على التمثيل والتقليد واستخدام الأدوات بمهارة ، ويتضمن هذا الذكاء مهارات محددة كالتأزر والتوازن والبراعة والقوة والمرونة والسرعة والاحساس بحركة الجسم وهذا النوع من الذكاء يؤكد العلاقة بين الجسم والعقل وكيف يمكن أن يتعاونوا معًا بشكل إيجابي. (سالم حبلوص و درويش حمص 2013، ص 82)

يسمح هذا الذكاء لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس، ان الافراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق المرئي والحركي وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء، ويتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الفائقة، الممثلون، الرياضيون، و الجراحون، والمقلدون، و الموسيقيون، و الراقصون، والمخترعون. (الخفاف 2011، ص 77) وهو القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لاشك يملكها الرياضيون و الراقصون وعارضوا الأزياء، وغيرهم من المتألقين والمعتزين بها والشخص السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وإن التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرات، ولكن منها ما يظهر عند بعض الأفراد حتي قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعبي كرة القدم المتفوقين مثلا تماما كما تظهر براعة الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب

. كما أن علاقة هذه المهارة بالمخ واضحة أيضا، وبما أن كل نصف من المخ يسيطر على حركات نصف الجسم المضاد له، فإن الضرر الذي يصيب نصفي المخ قد يؤدي الى عجز تام للمرء عن القيام بحركات ارادية في النصف المضاد .والاقرار بهذا النوع من الذكاء فإن لاعب كرة القدم هو شخص نكي وكذلك الراقص موهوب (أ. قادري 2018، ص 110).

إن للبدن وقوته أهمية كبيرة في المجتمع الإسلامي خاصة في ما يظهر في قوة الجسم بهدف الجهاد فخلق الله تعالى الانسان في أحسن شكل يسمح له بالعمل والجهد ففي قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (سورة التين، الآية (4) كما وضح القرآن الكريم أن القوة الجسمية مزية محمودة، وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكُهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (سورة البقرة، الآية (247)، وقد قال بعض المفسرين في معنى البسطة في الآية الكريمة هي طول الأجسام وقوتها ومن هنا فإن الإسلام العظيم قد اعتنى عناية فائقة بالرياضة والتربية البدنية لإعداد جيل قوي، فالرياضة في نظر الإسلام الحنيف هي من أهم وسائل الترفيه، وتوفير القوة الجسدية واللياقة البدنية، التي دعا إليها القرآن الكريم وانطلاقا من حكمة العقل السليم في الجسم السليم تظهر العلاقة في تأثير الجسم السليم في القدرات العقلية والتي من بينها الذكاء (شافعي 2021، ص 39) .

إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة، ومن هنا يشير (جاردنر) إلى إن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لاشك يملكها اللاعب بمختلف ألعابها ، ولكل لاعب نصيب من هذه المهارة واللاعب السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وإن التمرين المتواصل قد يزيد من

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

هذه القدرة ولكن منها ما يظهر عند بعض اللاعبين، حتى قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعب كرة السلة المتفوقين مثلاً، تماماً كما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب، ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية (زانا 2018، ص 32).

كما عرفه جاردرنر بأنه القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية المختلفة واتقان المهارات الحركية الدقيقة والتعامل مع الأشياء بمهارة فائقة (ع. الزغول 2012، ص 148).

ويعرف الذكاء الجسمي الحركي بأنه قدره الفرد على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل لإيجاد التناسق المتقن بين جميع حركات الجسم، ويرتكز هذا في القشرة المخية الخاصة بالحركة، تمثل في القدرة على استخدام الجسم في انجاز مهارات أو أعمال محدده تتفق مع مواقف أو أحداث معينه والتعامل مع الأشياء بحكمه عقليه تؤدي الى تحريك الجسم بصوره دقيقه منظمه، والقدرة على التحكم في حركه الجسد والتعامل بمهاره في الأشياء المحيطة التعبير عن النفس امتلاك القدرة على التوافق بين العين واليد. (حمدان و محمد 2015، ص 42)

### الجدول رقم (05): المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي بوجه عام وفي التربية البدنية

#### والرياضية بوجه خاص.

المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي بوجه عام	المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي بوجه خاص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الحركات الجسدية في التعبير عن أفكار معينة.</li> <li>- استخدام الايدي بمهارة للتعامل مع الاشياء من خلال الممارسة اليدوية.</li> <li>- تفضيل الالعب التي تعتمد على الحركة والفك والتركيب والتأزر بين العين واليد بسرعة ودقة.</li> <li>- تناسق عصبي وعضلي كبير أي توافق بين العقل والجسم وبخاصة المهارات الحركية الدقيقة.</li> <li>- يستمتع بالعمل بالطين والصلصال أو بالخبرات اللمسية الأخرى مثل الرسم بالأصابع.</li> <li>- التعلم من خلال اللمس والحركة والتفاعل مع الفراغ وادراك وتبادل المعلومات من خلال الاحساسات الجسدية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صاحب هذا الذكاء هو أساس تنفيذ الحركات البدنية والمهارات الحركية</li> <li>- متفوق في بعض الالعب الرياضية.</li> <li>- استخدام بعض اجزاء من الجسم للتعبير عن بعض المهارات والحركات البدنية والرياضية بدرس التربية البدنية.</li> <li>- تفضيل الالعب الرياضية التي تعتمد على التوافق والتأزر بين العين واليد والقدم.</li> <li>- يستمتع باستخدام الادوات والاجهزة الرياضية مثلا ملابس وأدوات السباحة والجمباز .... الخ</li> <li>- قدرة عالية على لعب الادوار للتعبير عن مدى الفهم والافكار الرياضية أو تمثيل ومحاكاة بعض التمرينات والمهارات الحركية هو مجموعة من زملائه.</li> </ul>

## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- قدرة عالية على لعب الأدوار ومحاكات الآخرين وتقليد حركاتهم وإيماءاتهم. - يبدي مستوى جيد من الأنشطة الجسمية	- استخدام لغة الاشارات للشرح والتعبير عن بعض المفاهيم الرياضية لزملائه. - استخدام الحركات الجسدية كالقفز والوثب والرمي والشد والدفع
---	--

المصدر: (سالم حبلوص و درويش حمص 2013، ص 96)

### 3-3-2- صفات أصحاب الذكاء الجسدي الحركي :

يرى محمد بكر نوفل (2007) أن صاحب الذكاء الجسدي الحركي يمكنه أنه:

- يبرز في لعبة رياضية او اكثر ( يظهر براعة بدنية متقدمة عن عمره بمرحلة ما قبل المدرسة).
- يتحرك ، ويتلوى ، ويحدث أصواتا ، لا يستقر في مكان واحد لوقت طويل.
- حركيا يقلد ببراعة ذكاء ايماءات الناس وتكلفهم.
- يحب أن يفكك الاشياء وتجميعها مرة أخرى.
- يضع يديه على كل شيء ملموس أمامه.
- يستمتع بالجري والقفز ،والمصارعة أو نشاطات مشابهة إذا كان أكبر، سيظهر هذا الاهتمام أو الميول بطريقة أكثر تحديدا مثل الركض في الصف، أو القفز على الكرسي).
- يظهر تميز في حرفة أو مهنة ( مثل أعمال الخشب الخياطة الميكانيكا) أو التركيب الجيد للمعدات البسيطة بطرق أخرى.
- له طريقته الخاصة يستطيع التعبير بها عن هويته أو أفكاره أو مشاعره بسرعة وبدقة..
- يحكي شعورا جسديا مختلفا في أثناء التفكير أو العمل.
- يستمتع بالعمل بالطين أو تجارب ملموسة أخرى (مثل الطين أو الأنشطة التي تحتاج إلى التجربة العملية والحسية). (نوفل 2007، ص 144)

وحسب وليم كرامز ( 2011 ) فان صاحبه يتميز ب :

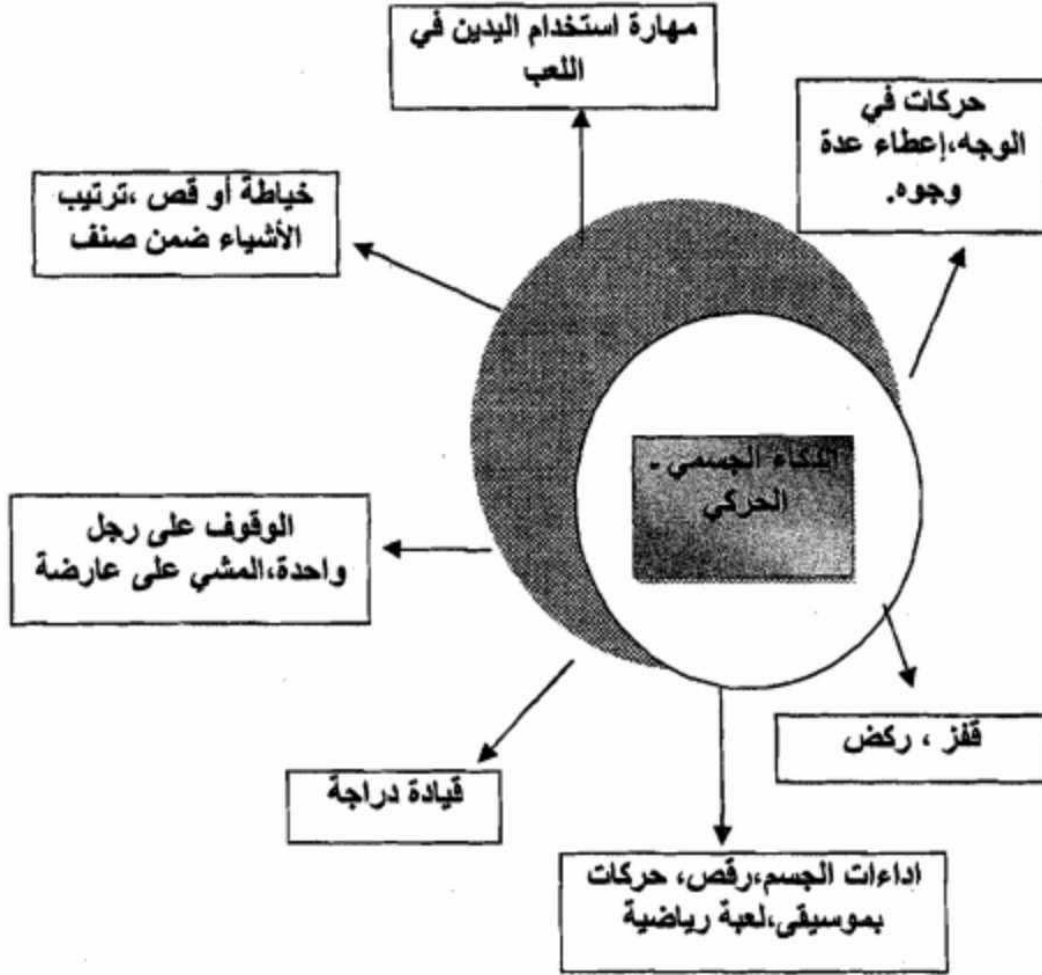
- لديه طريقة مميزة في تحصيل خبراته الحياتية بالحركة، اللمس، العمل اليدوي.
- يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر .لا يمكنه المكوث في مكانه لفترة طويلة.
- يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرا حين التعبير عن أفكاره ومشاعره.
- يمكنه تقليد حركات أو تعبيرات وجه الآخرين.
- يحب الحركة البدنية والألعاب الحركية بكل أنواعها كالجري، القفز، التسلق.



## الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

- لديه مهارة في استخدام يديه و عضلاته الدقيقة مثل تقطيع الأخشاب، الحياكة، استخدام العتاد و الآلات.
  - يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمسية
  - يستمتع بألعاب الفك والتركيب والمكعبات والبناء.
  - غالبا يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها ثم يقوم بتقليد حركاته، ويفعل نفس الشيء إذا ما رغب في تعليم غيره.
  - ربما يجد من الصعوبة أن يمكث في مكانه بلا حركة لفترة طويلة، يشعر بالملل أو التشتت إذا لم يكن منهمكا فيما يدور حوله (كرامز 2011، ص 114) .
- كما اضاف نبيل رفيق أن صاحب هذا الذكاء يمتاز بالقدرة على إكتساب المعرفة من خلال الاحساس الجسمي، ويؤدي الحركات بشكل جيد وحسن، ولديه القدرة بالاحساس بالأشياء ويتمكن من التقليد والمحاكاة لأي أسلوب (ن. ابراهيم 2011، ص 65).

الشكل رقم (06) : يمثل فعاليات الذكاء الجسمي الحركي



المصدر: (الخفاف 2011، ص 79)

3-3-3- استراتيجية تدريس الذكاء الجسمي الحركي

عندما يغادر التلاميذ المدرسة تاركين وراثهم كتبهم وملفاتهم، حاملين أجسامهم معهم أينما ذهبوا، لذا فإن إيجاد طرق لمساعدتهم على دمج تعلمهم لمستوى عميق أمر مهم لتقوية قدرتهم على الحفظ والفهم. في وقت سابق كان ينظر إلى التعلم البدني على أنه يقع ضمن مملكة التربية البدنية والتربية المهنية، إلا أنه تبين كم هو سهل تحقيق التكامل بين أنشطة التعلم الحركي والعملية، وذلك من خلال الاستراتيجيات التالية: (ارمسترونغ 2006، ص 86).

يرى كل من (الأنصاري 2018، ص 25) و (محمد حسين 2014، ص 205) و (ج. جابر 2003، ص 98) أن استراتيجيات وأنشطة التدريس الملائمة للذكاء الحركي الجسمي تتمثل في :

- 1- إجابات الجسم: تعتمد على حث المتعلمين تلاميذهم استخدام أجسامهم كأداة للتعبير عن تعلمهم و استجاباتهم للتدريس مثل : أن نطلب منهم رفع أيدهم دلالة الفهم.
- 2- مسرح غرفة الصف: (حجرة المدرسة) لعب الأدوار يتم من خلال توزيع المعلم تلاميذه لتمثيل أدوارًا للمفاهيم أو الأفكار أو المعطيات الواردة في المسائل المرتبطة بموضوع معين مثل: قد يمثل التلاميذ مسألة حسابية تتطلب ثلاث خطوات لحلها بإعداد وتمثيل مسرحية من ثلاث فصول لحلها.
- 3- المفاهيم الحركية: يطلب المعلم من تلاميذه تمثيل مفاهيم أو مفردات من الدرس بالحركات الصامتة، و يقتضي هذا ترجمة الطلاب للمعلومات من رموز لغوية او منطقية الى تعبيرات جسمية حركية مثل: لعبة التمثيليات لعبة تقوم على مشهد تمثيلي مصور مقاطع كلمة ويكلم من المشترك أن يترجمها الى تعبيرات جسمية حركية.
- 4- التفكير باليدين: اهمية اتاحة المعلم لتلاميذه الذين يظهرون علامات الذكاء الجسمي الحركي ليتعلمو من خلال اللعب اليدوي مثل: مقياس المكعبات الى تعلم الرياضيات ودمج التلاميذ في تجارب أو عمل مخبري في مادة العلوم.
- 5- خرائط الجسم: استخدام جسم الانسان بمثابة أداة تعليمية أو خريطة أو مرجع لمعلومة معينة فمثلا في الرياضيات: استخدام الأصابع في العد و الحساب.

## II- الدراسات السابقة:

### • الدراسات المتعلقة بأساليب التدريس:

الدراسة الأولى: دراسة سكيلينج وماري Schilling and Mary (2000) الموسومة ب: (تأثير ثلاثة من أساليب التدريس على الأداء لطالبات الجامعات)، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير كل من أسلوب التوجيه بالأقران، الأسلوب المتعدد المستويات، الأسلوب التبادلي على مهارة التصويب الكراباجية في مهارة كرة اليد، وقد اعتمد الباحثان على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة؛ أما العينة فتمثلت في طالبات الجامعة واللواتي بلغ عددهن (120) طالبة، وقد خلصت الدراسة إلى أن تحسين الأداء المهاري في كل المجموعات باستخدام أساليب التعليم الحديثة، إلا أن الأسلوب المتعدد المستويات كان أفضل الأساليب يليه توجيه الأقران يليه الأسلوب التبادلي.

الدراسة الثانية: دراسة نانا الضوي أحمد حنفي (2007-2008) الموسومة ب: (فاعلية بعض أساليب التدريس في تحقيق أهداف درس التربية الرياضية لدى المتعلمات في المرحلة الإعدادية)، حيث تدرج هذه الدراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية، بكلية التربية الرياضية

بالقاهرة، حيث تهدف إلى التعرف على أفضل أسلوب تدريسي له تأثير إيجابي أكثر من الآخر في تحسين مستوى القدرات البدنية والمهارية والحركية في رياضتي ألعاب القوى وكرة السلة لدى المتعلمين في المرحلة الإعدادية، واعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة هذه الدراسة، كما قامت باختيار عينة قوامها (60) متعلمة بالطريقة العشوائية، والتي قسمت إلى ثلاثة مجموعات وهي على الشكل التالي: المجموعة التجريبية الأولى وعددها (20) متعلمة، قامت الباحثة بتدريسها بأسلوب التدريس التبادلي، المجموعة التجريبية الثانية وعددها (20) متعلمة، قامت الباحثة بتدريسها بأسلوب التدريس بالاكشاف الموجه، المجموعة التجريبية الثالثة وعددها (20) متعلمة، قامت الباحثة بتدريسها بأسلوب التدريس التقليدي، وقد استخدمت الباحثة العديد من الاختبارات وهي كالاتي: الاختبارات البدنية في رياضة ألعاب القوى (الجرى 50 متر، الوثب الطويل، رمي كرة طبية وزنها 03 كلغ)، الاختبارات المهارية والحركية في رياضة كرة السلة (التمريرة الصدرية، الرمية الحرة، مهارة المحاورة، التنطيط)، ولمعالجة البيانات تم استخدام اختبار "ت" ستيودنت، وأسفرت نتائج الدراسة على تحقيق الأسلوب التعاوني نتائج جد إيجابية عند إجراء القياسات البعدية، وتُرجع الباحثة ذلك إلى وجود تغذية راجعة قوية، مراعاة الفروق الفردية، الدافعية القوية نحو تعلم مختلف المهارات، لأسلوب الاكتشاف الموجه تأثير إيجابي عند إجراء القياسات البعدية، وتُعزي الباحثة ذلك إلى اعتماد المتعلمين على ذاتهم واكتشاف المعلومات بأنفسهم ونمو القدرة على الابتكار، وأوصت الباحثة بضرورة إجراء أبحاث ميدانية على عينات مختلفة وباستخدام أساليب التدريس الحديثة.

**الدراسة الثالثة: دراسة ايدير عبد النور (2009-2010) الموسومة ب: (أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية)،** حيث تندرج هذه الدراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية بمعهد التربية البدنية والرياضية بالجزائر، وتهدف إلى التعرف على مدى تأثير استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي على المتعلمين في التعليم الثانوي (ذكور) خلال درس التربية البدنية والرياضية، بالإضافة إلى مجموعة من الأهداف والدوافع الفرعية ذات الصلة المباشرة بموضوع البحث، وقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج التجريبي أما العينة فتمثلت في (68) متعلما (ذكورا) في المرحلة الثانوية، واستخدم الباحث الوسائل والأدوات التالية اختبارات بدنية في رياضة ألعاب القوى (سباق السرعة)، اختبارات مهارية في رياضة كرة السلة، اختبار معرفي في رياضة كرة السلة من تصميم الباحث، ولمعالجة البيانات تم استخدام اختبار "ت" ستيودنت وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية ولصالح البعدية للمجموعات الأربع، تفوق كل

من مجموعة أسلوب التدريس بالمهام ومجموعة التقييم المتبادل ومجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس الأمري، هنالك اختلاف في نسب التحسن في مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي قيد الدراسة بين المجموعات الثلاث (مجموعة أسلوب التدريس بالمهام، مجموعة التدريس بالتقييم المتبادل ومجموعة التدريس بالاكتشاف الموجه)، وأوصى الباحث بضرورة إدخال هذه الأساليب التدريسية (أساليب التدريس لموستن) ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها.

الدراسة الرابعة: دراسة بن عمر مراد (2010) بعنوان : استخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية وأثرها في التصور العقلي لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط .أطروحة دكتوراه غير منشورة في التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر

تهدف الدراسة إلى : التعرف على اثر استخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية الامري التدريبي والتبادلي على تنمية ابعاد مهارة التصور العقلي التصور البصري ، التصور السمعي الحساس الحركي ، الحياة الانفعالية المصاحبة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط استخدم الباحث المنهج التجريبي، اشتملت عينة الدراسة على (140) تلميذ وتلميذة اختيرو بطريقة عشوائية ، على ثلاث مجموعات تجريبية ، ولمعالجة المعلومات تم الاعتماد على ، الأدوات الدراسة : مقياس التصور العقلي في المجال الرياضي أسفرت النتائج الدراسة على : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على مقياس التصور العقلي في الأسلوب الأمري حسب نوع النشاط ولصالح القياس البعدي ، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على المقياس العقلي في الأسلوب التدريبي حسب نوع النشاط ، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لمتوسطات درجات أفراد العينة على مقياس التصور العقلي في الأسلوب التبادلي حسب نوع النشاط ولصالح القياس البعدي

الدراسة الخامسة: دراسة خباط الحافظ (2013) بعنوان : أثر الأساليب التدريسية (الأسلوب الامري - أسلوب حل المشكلات) في تنمية الجانب الحركي في كرة اليد والوثب الطويل لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الثانوي، رسالة ماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية جامعة قسنطينة

هدفت الدراسة إلى : الكشف عن أثر استخدام أسلوب حل المشكلات و الأسلوب الامري على تنمية الجانب الحركي لتلاميذ السنة الثالثة من الطور الثانوي خلال ممارسة بعض الأنشطة الرياضية في درس التربية البدنية و الرياضية ، حيث تم استخدام الباحث المنهج التجريبي فيما اشتملت العينة الدراسة تلاميذ السنة

الثالثة من التعليم الثانوي من 18 إلى 19 سنة بثانوية مظاهرات (10 جويلية 1261 ) بلدية تلاغمة -ميلة ، وأسفرت النتائج المتوصل على انه : هناك تأثير ايجابي إستخدام الأسلوب حل المشكلات في تنمية الجانب الحركي في كرة اليد ، هناك تأثير ايجابي إستخدام الأسلوب حل المشكلات في تنمية الجانب الحركي في الوثب الطويل . أسلوب حل المشكلات اقرب من الأسلوب الامري في تنمية الجانب الحركي في مهارات كرة اليد .

**الدراسة لسادسة: دراسة محمد خلف ذيابات (2015) الموسومة ب: (قياس المتعة المتوافرة في دروس التربية الرياضية باستخدام أساليب تدريس مختلفة)**، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على أكثر أساليب التدريس فعالية في توفير المتعة لدى طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك، والتعرف على الفروق في توافر المتعة في حصص التربية الرياضية باستخدام أساليب تدريسية مختلفة أثناء مشاركة الطلبة في حصص التربية الرياضية، كما اعتمد الباحث على المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة وأهداف الدراسة كما تم اختيار العينة من مجتمع الدراسة بحيث تم اختيار (30) طالبا من الطلبة المسجلين في مساق طرق وأساليب التدريس وشكل هذا العدد ما نسبته (75%) من مجتمع الدراسة، ولغاية جمع المعلومات اللازمة لهذه الدراسة تم استخدام مقياس المتعة للتربية الرياضية المطور من قبل كندزيرسكي وديكارلو (Kendzierski and Dcarlo) ولمعالجة البيانات المتحصل عليها تم الاعتماد على اختبار تحليل التباين الأحادي للكشف عن أثر طريقة التدريس، وتوصلت الدراسة إلى أن أثر التدريس باستخدام الأسلوبين التدريبي والتبادلي على ارتفاع مستوى المتعة المتوافرة في دروس التربية الرياضية عند الطلبة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعات التي تم تدريسها بالأساليب الثلاثة ولصالح المجموعتين التي تم تدريسهم بالأسلوبين (التدريبي والتبادلي)، ساهم التدريس باستخدام أساليب تدريس مختلفة في زيادة درجة المتعة عند الطلبة ولم يؤثر التدريس بالأسلوب الأمري في مستوى المتعة عند الطلبة، وعلى أساس هذه النتائج يوصي الباحث بضرورة البحث عن الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة والتي تحقق المتعة لاستخدامها مع الطلبة، التركيز على التنوع في استخدام أساليب التدريس عند تدريس المساقات العملية في الألعاب المختلفة.

**الدراسة السابعة: دراسة بورزامة داود (2017) الموسومة ب: (مدى استخدام أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية لبعض أساليب التدريس الحديثة الاكتشاف الموجه، حل المشكلات والتضمين)**، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى استخدام أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية لبعض أساليب التدريس الحديثة (أسلوب الاكتشاف الموجه، حل المشكلات، التضمين)، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية باعتباره الأكثر ملائمة لحل هذه المشكلة، وتم اختيار عينة من

(29) أستاذاً بالطريقة العشوائية البسيطة من جميع أساتذة الولاية، واعتمد الباحث على كل من الملاحظة والمقابلة الشخصية والاستبيان كأدوات رئيسية لهاته الدراسة، وأسفرت النتائج على أن هناك استخدام لبعض أساليب التدريس الحديثة عند كثير من الأساتذة مع اختلاف في نسبة الاستخدام من أسلوب إلى آخر كون أنه ليس هناك نفس الإمكانيات والوسائل في جميع المؤسسات التربوية.

**الدراسة الثامنة: دراسة ناجم نبيل ودودو بلقاسم (2018) والموسومة ب: (أثر التدريس باستخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه في تعليم المهارات الأساسية في كرة اليد وتنمية الاتجاه النفسي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية)،** تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه في تعليم المهارات الأساسية في كرة اليد، وتنمية الاتجاه النفسي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الطور المتوسط، حيث اعتمد الباحثان على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة، وتمثلت عينة الدراسة في (90) تلميذة من متوسطة الشهيد الورد عبيد من أصل (246) تلميذة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، كما وظف الباحثان عدة وسائل في جمع المعلومات ساعدت في كشف جوانب البحث وتحديدها تمثلت في الاختبارات التقنية والمهارية في كرة اليد، البرنامج التعليمي، ومقياس (جيرالد كينيون) للاتجاه نحو النشاط البدني الرياضي، توصلت الدراسة إلى أن استخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه في التدريس يؤثر إيجاباً في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد وتنمية الاتجاه النفسي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الطور المتوسط، وفي ظل هذه النتائج يوصي الباحثان بضرورة إدخال أسلوب حل المشكلات والاكتشاف ضمن مناهج التربية البدنية، وتطبيقها بشكل فعال حسب كل مرحلة عمرية، تنمية الاتجاهات النفسية لتلميذات الطور المتوسط نحو استخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه لما حققا من نتائج إيجابية، والاهتمام بالتكوين القاعدي لدى التلاميذ والتركيز على التعلم التقني والمهاري لاعتباره الحجر الأساس في وصول التلميذ إلى أعلى المستويات الرياضية.

**الدراسة التاسعة: دراسة مريم مبارك (2018) بعنوان : تأثير أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي الحركي خلال درس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (16-17) سنة أطروحة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية .** جامعة باتنة. تهدف هذه الدراسة إلى اختبار مدى نجاعة أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي الحركي خلال درس التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية (16-12) سنة وكذا التعرف على الفرق بين نتائج القياسات المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية كل مهارة من مهارات التفكير الإبداع الحركي ، بالإضافة إلى التعرف على الفروق بين نتائج القياسات بين الذكور والإناث وبين شعبة العلوم التجريبية وشعبة التسيير واقتصاد المجموعة التجريبية في

تنمية التفكير الإبداع الحركي خلال درس التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي (16-17 سنة) ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة ، فيما تكونت عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني ثانوي (16-17) سنة بثانوية محمد العيد الخليفة بولاية باتنة وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية ، حيث بلغ عددهم (40) تلميذ ، تم تقسيمهم عشوائيا إلى مجموعتين متساويتين (تجريبية وضابطة) تحتوي كل منها على 20 تلميذ ، مما يشكلون ما نسبته (30.30 بالمئة) من مجتمع الدراسة ، وتم اختيار العينة التجريبية بطريقة عشوائية (عن طريق القرعة بين المجموعتين) واستخدمت الباحثة مجموعة من الاختبارات إختبار التفكير الإبداعي الحركي للمجموعتين التجريبية والضابطة مع القياس القبلي والقياس البعدي ، وقد تم إستخدام مجموعة من الأدوات منها البرنامج التعليمي المصمم بإستخدام أسلوب حل المشكلات لفترة (10) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ولمدة (120) دقيقة في الوحدة التعليمية .وقد توصلت النتائج فيما يلي :

إستخدام أسلوب حل المشكلات ذو تأثير ايجابي في تنمية التفكير الإبداعي خلال درس التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية (16-17)سنة . وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية الطاقة الحركية والأصالة الحركية بعد استخدام أسلوب حل المشكلات خلال درس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (16-17)سنة لصالح المجموعة التجريبية وبعكس المرونة الحركية .وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تنمية التفكير الإبداع الحركي بعد استخدام أسلوب حل المشكلات خلال درس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (16-17)سنة

**الدراسة العاشرة: دراسة جواد خالد ومحجوبي نسيمة (2019): بعنوان اسهامات أسلوب حل المشكلات والأسلوب المباشر في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية،** هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تعليمي في كرة اليد باستخدام كل من أسلوب حل المشكلات و الاسلوب الامري في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الحركي، و قد تكونت عينة الدراسة من (30) طالبا اختيروا بالطريقة القصدية موزعين على فوجين كل فوج يضم 15 طالبا، و قد تم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين؛ المجموعة التجريبية الاولى استخدمنا معها اسلوب حل المشكلات و المجموعة التجريبية الثانية طبقنا معها الأسلوب المباشر، و قد أظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج التعليمي الذي تم تطبيقه باستخدام اسلوب حل المشكلات و تنميته للتفكير الإبداعي و وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين التجريبيتين في القياس البعدي و لصالح المجموعة التي استعملنا معها أسلوب حل المشكلات



• الدراسات المتعلقة بالذكاء الجسمي الحركي:

الدراسة الحادي عشر: دراسة غدير ستار عباس 2016/2015 بعنوان: " الذكاء الجسمي الحركي و علاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة ، أطروحة ماجستير، مجتمع الدراسة : تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية المقصودة و كان عددها 15 لعب من منتخب تربية ديالي لفعالية كرة السلة وكانت أعمارهم من 16 إلى 18 سنة . منهج الدراسة : إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقة الارتباطية . أهداف الدراسة : عرفة العالقة بين الذكاء الجسمي الحركي و ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة (المناوله ، الطبطبة ، التصويب ) نتائج الدراسة : توجد عالقة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي و ببعض المهارات الاساسية في كرة (السلة ) المناوله ، الطبطبة ، التصويب) .

الدراسة الثانية عشر: دراسة عمارة عبد العزيز وعالم فضيل(2016) بعنوان الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض قدرات الابداع الحركي لدي تلاميذ الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية. هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي وبعض قدرات الابداع الحركي مع كشف طبيعة العلاقة بين مستوى الذكاء الجسمي الحركي وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم حيث طبق المنهج الوصفي العلائقي على عينة تلاميذ السنة الثالثة متوسط (ذكور واناث) لمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة والمقدرة ب 32 تلميذ بالطريقة العشوائية بعد استبعاد التلاميذ المعفيين وبعد معالجة النتائج احصائيا أسفرت النتائج على : توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء الجسمي الحركي عالي وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم كما توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء الجسمي الحركي منخفض و بعض قدرات الابداع الحركي لديهم

الدراسة الثالثة عشر: دراسة قطاوي محفوظ (2019) موضوعها مقارنة معرفية لتحديد مستويات الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة التربية البدنية والرياضية في ضوء متغير الجنس. هدفت الدراسة الحالية إلى تقصي مستويات الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة التربية البدنية والرياضية ، وكذا معرفة الفروق القائمة حسب متغير الجنس، استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة من 150 طالبا وبلغ حجم العينة 40 طالبا منهم 26 ذكور و 14 إناث تم اختيارهم بالطريقة المقصودة حيث تمثل نسبة 26% من المجتمع الكلي تم استخدام مقياس الذكاء الجسمي الحركي ل رفيق نبيل محمد (2006) لقياس مستويات الذكاء الجسمي الحركي في كل من الأبعاد التالية : (المرونة، الأصالة، الاعتمادية، المواظبة)، بعدها قام الباحث باستخدام الحزمة الإحصائية spss أظهرت نتائج الدراسة انعدام فروق دالة إحصائية في الدرجة الكلية المستويات الذكاء

الجسمي بين الجنسين كما ثبت انه لا توجد فروق دالة إحصائية في أبعاد الذكاء الجسمي الحركي عدا بعد (الاعتمادية) حيث سجلت فيه فروق دالة إحصائية لصالح الذكور .

**الدراسة الرابعة عشر: دراسة بسمة نعيم محسن، محمد وليد شهاب ودينيا عبد المنعم محمد علي (2019)**  
بعنوان: نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي والتوافق النفسي الاجتماعي في أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، العراق ، هدفت الدراسة إلى التعرف على نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي والتوافق النفسي الاجتماعي في أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث. وتم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية الملائمة لطبيعة البحث واشتملت عينة البحث على (160) طالب من طلاب المرحلة الثانية تم اختيارهم بشكل عشوائي وبنسبة (7%) من كل شعبة من شعب المرحلة الثانية والبالغ عددهم (5) شعب، وتم استخدام مقياسي الذكاء الجسمي الحركي والتوافق النفسي الاجتماعي فضلاً عن اختبارات المهارات الأساسية والتي تضمنت اختبارين لكل مهارة أحدهما يقيس (دقة الأداء والاختبار الاخر يقيس (تكنيك الأداء) وبذلك كان مجموع الاختبارات مع المقاييس (10) متغيرات نفسية وعقلية ومهارية. وتم التوصل الى الاستنتاجات الآتية: وجود ارتباطات معنوية بين كل مقياسي الذكاء الجسمي الحركي والتوافق النفسي الاجتماعي وبين المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث، أظهرت النتائج عن وجود نسب مساهمة فاعلة لكل من مقياسي الذكاء الجسمي والتوافق النفسي الاجتماعي وأداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

**الدراسة الخامسة عشر: دراسة بلقادة هوارى، بن زيدان حسين (2021): الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى بمعهد التربية البدنية والرياضية - جامعة مستغانم،** تهدف الدراسة إلى التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى (جذع مشترك ل م د) بمعهد التربية البدنية والرياضية - جامعة مستغانم، مع مقارنة مستوى الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير الجنس (ذكور/إناث)، حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي على عينة قوامها 50 طالبا وطالبة من مجتمع البحث الأصلي خلال الموسم الدراسي 2021/2020، وتم تطبيق مقياس الذكاء الجسمي الحركي لجبار علي كاظم (2010). اسفرت الدراسة على أن مستوى الذكاء الجسمي الحركي مرتفع، مع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي بين الطلبة تعزى لمتغير الجنس.

**الدراسة السادسة عشر: دراسة زينة حسن امر (2022)** بعنوان: نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي في دقة اداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب كلية المعارف الجامعة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، العراق، هدفت الدراسة إلى معرفة مدى امتلاك عينة البحث للذكاء الجسمي الحركي وكذلك

مساهمته في أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، التعرف على نسبة مساهمة الذكاء الجسدي - الحركي في بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وكذلك التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسدي - الحركي وبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى عينة البحث. وكانت فرضيات البحث انه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الذكاء الجسدي - الحركي وبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى عينة البحث وتمثلة عينة البحث في طلبة المرحلة الثانية لكلية المعارف الجامعة ، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية المعارف الجامعة الأهلية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (130) طالبا للعام الدراسي 2020-2021 وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغت 20 طالبا ونسبة 80% من مجتمع البحث وتم اختيار عينة التجربة الاستطلاعية بالطريقة العشوائية وبواقع (5) وتم عرض الاختبارات المهارية قيد البحث التي تم تحديدها من المصادر العلمية على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان مدى صلاحيتها لعينة البحث. وبعد جمع الاستمارات وتفرغها من البيانات تم استبعاد الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية اقل من (980) وكذلك استخدمت الباحثة مقياس الذكاء الجسدي الحركي وكذلك استخرجت الأسس العلمية للمقياس والاختبارات المهارية وخلصت الدراسة إلى ان هناك علاقة معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي مهارات كرة الطائرة مما يدل على أهمية الذكاء الجسدي الحركي وأوصت الدراسة بإعطاء الذكاء الجسدي - الحركي أهمية كبيرة عند تعليم الطالب بالكرة الطائرة ، واجراء بحوث على أنواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها بالمهارات الأخرى التي لم تنطرق إليها الدراسة وإجراء بحوث على علاقة الذكاء الجسدي - الحركي ومراكز اللعب المختلفة

**الدراسة السابعة عشر: دراسة ربيعي هشام وعلوان رفیق (2022) بعنوان: ( الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي في حصة التربية البدنية والرياضية)،** هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين مستوى الذكاء الجسدي الحركي ودافعية الانجاز الرياضي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط لمتوسطة حملة رشيد تبسة، والتعرف على وجود فروق دال إحصائية تعزى لمتغير الجنس، اعتمد على المنهج الوصفي، مستعملا مقياس الذكاء الجسدي الحركي ومقياس دافعية الإنجاز الرياضي، على عينة قدرها 40 تلميذ، أسفرت الدراسة على نتائج: وجود علاقة ارتباطية قوية بين مستوى الذكاء الجسدي الحركي ومستوى دافعية الإنجاز الرياضي، مع عدم وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسدي الحركي ومستوى دافعية الإنجاز الرياضي تعزى لمتغير الجنس (ذكور/إناث)

• الدراسات المتعلقة بمنهاج الجيل الثاني:

الدراسة الثامنة عشر: دراسة علالي طالب (2018): بعنوان واقع تطبيق منهاج الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط - دراسة ميدانية على أساتذة التربية البدنية بولاية تلمسان، مجلة العلوم و التكنولوجيا للنشاطات البدنية و الرياضية، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع تطبيق منهاج الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط من خلال دراسة ميدانية على أساتذة التربية البدنية بولاية تلمسان، مقاطعة تلمسان، حيث فرضت الدراسة أن كل الأساتذة يطبقون منهاج الجيل الثاني في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط بولاية تلمسان، وقد أجريت الدراسة على عينة من مجتمع ولاية تلمسان لأساتذة التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط، فضمت 100 أستاذًا (100 أستاذ من 147) من الجنسين من مقاطعة تلمسان، وقد اعتمدت الدراسة على الاستبيان كوسيلة للبحث من خلال تقسيمه لمحورين، وتوصلت الدراسة إلى استنتاج أن الوزارة الوصية ممثلة في مفتشي المادة سعت لتوفير كل ظروف التكوين لتطبيق منهاج الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية بالتعليم المتوسط بولاية تلمسان، وأسفرت الدراسة على التوصيات التالية برمجة حصص تكوينية للطلبة الجدد بالتنسيق مع مفتشي المادة من جهة؛ و الاطلاع على المناهج الحديثة من قبل الأساتذة والطلبة من جهة أخرى لضمان أكثر نجاعة لتطبيق المناهج الدراسية عامة ومنهاج الجيل الثاني في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية خاصة.

الدراسة التاسعة عشر: دراسة نزرقي أحمد (2018)، بعنوان " دور منهاج الجيل الثاني من الإصلاحات في التربية البدنية والرياضية في بلوغ الكفاءات المستهدفة للمنظومة التربوية في مرحلة التعليم المتوسط - من وجهة نظر الأساتذة " ، وهدفت الدراسة إلى إعطاء صورة عامة للدور الذي تلعبه التربية البدنية والرياضية ضمن التربية العامة، ودورها في تحقيق الأهداف التربوية بالنسبة لتلاميذ الطور المتوسط، وكذا إظهار الوجه الجديد لهذه المادة بعدما أصبحت في ظل الجيل الثاني وما عرفته من إصلاحات يراد منها تحقيق التكامل للتلاميذ في جميع النواحي العقلية الصحية والاجتماعية بمراعاة الفروق الفردية، وإبراز الدور الجدي الذي تلعبه التربية البدنية والرياضية في بلورة وتنمية الفرد، وقام بمسح شامل لجميع معلمي التربية البدنية والرياضة في المرحلة المتوسطة وعددهم (59) أستاذًا بمتوسطات بلدية المسيلة، ليطبق استبيانًا محكمًا، ويتوصل بذلك إلى أن عملية الإصلاحات التربوية في أي مستوى من مستوياتها تهدف إلى بعث الديناميكية في مفردات المدرسة وتجنبيها آفة الرتابة وروتين العمل الممل المؤدي إلى خنق روح الإبداع في نفوس الأساتذة لينتقل هذا الفيروس إلى الطلاب مشكلًا وباء يستعصي على العلاج ، وهذه الدراسة حاولت

أن تقدم صورة لوجهات نظر الأساتذة باعتبارهم أعضاء فاعلين في المنظومة التربوية نحو دور الإصلاحات التربوية في مادة التربية البدنية والرياضية في بلوغ الكفاءات المستهدفة للمنظومة التربوية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط وهذا رغبة في تحسين الأداء التربوي للوصول إلى المبتغى.

**الدراسة عشرون: دراسة حملوي عامر (2018) بعنوان: "تقويم حصة التربية البدنية والرياضية في ظل مناهج الجيل الثاني من وجهة نظر أساتذة أقسام السنة أولى متوسط"،** وهدفت هذه الدراسة إلى البحث والوقوف على صعوبات التقويم لحصة التربية البدنية والرياضية في ظل مناهج الجيل الثاني من وجهة نظر أساتذة أقسام السنة أولى متوسط، وهذا عن طريق جمع للأراء أساتذة التربية البدنية والرياضية المسندة لهم أقسام السنة أولى متوسط للسنة الدراسية 2016/2017، و تحديد الصعوبات من ناحية المصطلحات والمفاهيم الجديدة المرتبطة بالتقويم لحصة التربية البدنية والرياضية، وكذا مختلف التغيرات المتعلقة بمراحل الحصة، وتوصل الباحث إلى أن مناهج الجيل الثاني لم ترى الدعم والترحيب إن صح التعبير من قبل التلاميذ نظرا لحدائتها، وأن الأساتذة يستخدمون التقويم والتنوع في استراتيجيات وطرق التدريس، وكذا يوظفون الوسائل البيداغوجية المتاحة، الأمر الذي يساهم في تحقيق كفاءات مناهج الجيل الثاني.

**الدراسة واحد وعشرون: دراسة صغاري تقي الدين (2018) بعنوان: "درجة فهم و تطبيق أستاذ التربية البدنية و الرياضية لمنهاج الجيل الثاني"،** وهدفت الدراسة إلى معرفة درجة فهم أستاذ التربية البدنية و الرياضية لمنهاج الجيل الثاني من حيث فهم المستجدات والأهداف والمحتوى وكذا الكشف عن درجة تطبيق أستاذ التربية البدنية و الرياضية لمنهاج الجيل الثاني من حيث تطبيق الطرائق والأساليب والوسائل التعليمية وممارسة التقويم، وتحديد نقاط الضعف والقوة لمنهاج الجيل الثاني، واتباع المنهج الوصفي التحليلي، طبق الباحث استبيان محكم على عينة قوامها (30) أستاذا من (12) متوسطة بدائرة عين أزال (ولاية سطيف)، وأظهرت النتائج بأن درجة فهم وتطبيق أستاذ التربية البدنية والرياضية لمنهاج الجيل الثاني متوسطة. 5-7- دراسة لعريبي بلال وبوكرة عباسي حسان 2018، بعنوان: "تقييم منهاج الجيل الثاني لمادة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط من وجهة نظر الأساتذة"، وهدفت الدراسة إلى الكشف عن تقييم أساتذة التربية البدنية والرياضية لمنهاج الجيل الثاني لمادة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط، و اعتماد المنهج الوصفي، استخدم الباحثان استبيان محكم على عينة عشوائية قوامها (60) أستاذا، وخلصت الدراسة إلى أن منهاج الجيل الثاني انعكاسات ايجابية على تلاميذ الطور المتوسط في مادة التربية البدنية والرياضية، بالمقابل أيضا على أداء أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط

**التعليق على الدراسات السابقة:**

• **من حيث الأهداف:**

تمثلت أهداف الدراسات السابقة في معرفة تأثير أساليب التدريس او معرفة تأثير البرامج التعليمية علي تعلم المهارات الحركية في نشاط كرة الطائرة كرة اليد كرة السلة والكارتي لدي التلاميذ ، في حين هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة أثر أساليب التدريس المستخدمة في منهاج الجيل الثاني (حل المشكلات، الاكتشاف الموجه، الأمر) على الذكاء الجسمي الحركي.

• **من حيث المنهج**

تباين المنهج المستخدم في الدراسات السابقة بين المنهج الوصفي والمنهج التجريبي في حين اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج التجريبي.

• **من حيث العينة**

اغلب الدراسات استهدفت عينة التلاميذ لان اغلب الدراسات كان عبارة عن برامج تعليمية واختلفت في المرحلة العمرية منهم من اختار مرحلة التعليم المتوسط ومنهم من اختار مرحلة التعليم الثانوي ومنهم من اختار طلاب الجامعة ومنهم من اختار الاناث دون الذكور وهذا راجع لطبيعة كل دراسة.

• **من حيث البرنامج**

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تصميم البرنامج من حيث تنظيم الوحدات التعليمية ومن حيث تنظيم محتواها ومن حيث المدة الزمنية لتطبيق البرنامج والتي كانت اغلبها عبارة عن فصل دراسي من شهرين الى 04 اشهر (من 08 إلى 09 حصص)

• **من حيث النتائج:**

اغلب الدراسات اسفرت على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية وهذا ما اسفرت عليه الدراسة الحالية.

• **من حيث المعالجة الاحصائية**

إن اختلفت الدراسات السابقة في كيفية استخدام الأساليب الاحصائية فإن أغلبها تتفق على استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (T.Test) وهذا للطبيعة التي تفرضها الدراسة والهدف الذي يسعى اليه الباحث

**اوجه الإستفادة من الدراسات السابقة**

ساهمت الدراسات السابقة في تحديد وتوضيح معالم الدراسة الحالية وتمثلت في:

- ضبط المشكلة والفرضيات.

- ضبط مصطلحات الدراسة وبناء الجانب النظري.
- اختيار المنهج المناسب للدراسة.
- تحديد حجم العينة وطريقة اختيارها.
- اختيار أداة جمع البيانات الملائمة للدراسة.
- تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة للدراسة.
- التعرف على مختلف الصعوبات التي واجهها الباحثون ومحاولة تذليلها وعدم الوقوع في نفس أخطاء الباحثين السابقين.
- الاستشهاد بالدراسات السابقة في مناقشة نتائج الدراسة.

# الجانب التطبيقي



الفصل الثالث:

الإجراءات الميدانية للدراسة

### تمهيد:

إن البحث العلمي مجهود منظم يتم بواسطة دراسة ظاهرة أو مشكلة ما، لمحاولة اكتشاف المعرفة والتقيب عنها وتطويرها وفحصها، إلا أن المهم هو أن تكون هذه البحوث قائمة على الدقة العالية والموضوعية العلمية، كما أن انجاز بحوث بمثل هذه المواصفات والخصائص لا بد وأن يستند إلى التحليل العلمي الذي يعتمد على الضبط الدقيق للإطار المنهجي انطلاقاً من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار العينة إلى انتقاء الوسائل والأدوات المتصلة بطبيعة تجربة الدراسة، وانتقاء الأساليب والطرق الإحصائية المناسبة والمعززة بمعايير ومقاييس علمية عالية المعنوية، والتوجه الصحيح في استخدامها والإلمام بجميع متطلباتها.

### 1- المنهج المتبع:

هو إطار منهجي يعتمده الباحث للتفكير والعمل لترتيب وتحليل وعرض الأفكار والوصول إلى استنتاجات وحقائق منطقية حول موضوع الدراسة و يرتبط اختيار المنهج العلمي الذي يستخدمه الباحث في دراسة ظاهرة أو مشكلة محددة بطبيعة ومحتوى هذه الظاهرة المدروسة (ربحي و غنيم 2000، 33).

وإن موضوع البحث العلمي هو دراسة مفصلة لمشكلة معينة ودراسة المشكلة تعتمد على أسس ومعايير علمية يتبعها الباحث لكي يتوصل الى حقيقة المشكلة أي تقوم أساسا على طلب المعرفة والتقصي والوصول إليها بالاستناد على مجموعة من الأساليب والمناهج (الشريف 1996، 15).

وفي حقيقة الأمر ليس الباحث هو من يختار المنهج الذي يراه مناسباً للدراسة بقدر ما طبيعة الموضوع المتناول هي التي تحدد نوع المنهج وبما أن الدراسة التي بين أيدينا دراسة أثر بعض أساليب التدريس المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط بمتوسطة حملة رشيد تبسة، وتبعاً لأهداف الدراسة وطبيعة الموضوع وكذلك تبعاً للمشكلة يحتم علينا استعمال المنهج شبه التجريبي (مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة)

### 2- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية في معناها العام أنها البحوث جديدة التناول لم يتطرق إليها من قبل ولا تتوفر عليها بيانات أو معلومات علمية مسبقة تجعل الباحث يجهل كثيراً من أبعادها وجوانبها . والهدف من الدراسة الاستطلاعية ضمان السير الحسن لأي دراسة ميدانية يفرض على الباحث القيام بدراسة استطلاعية التي تعد مرحلة تمهيدية وخطوة أولية تساعد على القاء نظرة استكشافية لمعرفة مدى ملائمة الميدان وصلاحيّة الأداة والصعوبات المواجهة (سعداوي و بريكي 2022، 120) .

ولأجل ذلك استخدمنا برنامج تدريسي محدد نوع أسلوب التدريس (حل المشكلات، الاكتشاف الموجه، الأسلوب الأمريكي)، - وحدات تعليمية وفقاً لمنهاج الجيل الثاني - ،مقياس الذكاء الجسمي الحركي وتتبعنا لأجل ذلك الخطوات التالية:

- تحديد عينة إستطلاعية مقدارها (40 تلميذ) من السنة الثانية متوسط
- الاطلاع على الممارسة الميدانية لعينة الدراسة والاتصال ببعض المختصين، قصد جمع أكبر عدد من المعلومات التي يمكن بواسطتها معالجة الإشكال العام المطروح.
- الوصول لأفضل الطرق المنظمة لتحديد هيكل العمل المطلوب والقائم على توزيع وجمع المقياس وتنفيذه بدقة، وتطبيق الوحدات التعليمية بسهولة ويسر على عينة البحث.

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

- التأكد من صلاحية أداة الدراسة (مقياس الذكاء الجسدي الحركي، والوحدات التعليمية)، وذلك من خلال تحديد الشروط العلمية للأدوات والمتمثلة في الصدق، الثبات، وذلك من خلال ما يلي:

1- وضوح البنود وملائمتها لمستوى العينة بالنسبة للمقياس، وملائمة التمارين الرياضية لخصائص المرحلة العمرية لدى التلاميذ.

2- التأكد من وضوح التعليمات، وكذا سهولة تطبيق الوحدات التعليمية المقترحة.

3- المعرفة المسبقة لظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية، وبالتالي تفادي الصعوبات والعراقيل التي من شأنها أن تواجهنا.

### 3- تحديد متغيرات الدراسة:

تعد هذه الخطوة هامة جدا لأي دراسة، وهذا من أجل التحكم الجيد في عناصر البحث، وكذلك من أجل الدقة في النتائج المتوصل إليها ، وقد كانت متغيرات هذه الدراسة على الشكل التالي:

#### 3-1- المتغير المستقل (Independent Variable):

ويسمى في بعض الأحيان بالمتغير التجريبي وهو الذي يحدد المتغيرات ذات الأهمية أي ما يقوم الباحث بتثبيته للتأكد من تأثير حدث معين ، وتعتبر ذات أهمية خاصة من حيث أنه يتم التحكم فيها ومعالجتها ومقارنتها، والمتغير المستقل عبارة عن المتغير الذي يفرض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر. (م. ابراهيم 2000، 141)

وفي هذا البحث يتمثل المتغير المستقل في الأساليب التدريسية (أسلوب حل المشكلات- أسلوب الاكتشاف الموجه).

#### 3-2- المتغير التابع (Dependent Variable):

هو تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث إلى قياسها وهي تتغير تبعا للمتغير المستقل (زرواتي، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية 2007، 334)، وفي هذا البحث يتمثل المتغير التابع في مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط (السنة الثانية متوسط)

#### 4- مجتمع الدراسة:

ان مجتمع البحث يعني جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها البحث، فالباحث الذي يعد بحثه في دراسة ظاهرة أو مشكلة ما، فإنه يحدد جمهور بحثه أو مجتمع بحثه حسب الموضوع أو الظاهرة أو المشكلة التي يختارها. (ذوقان، عبدالرحمان و كايد 1984، 109)

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

هو مجموعة من الناس (أو الوثائق) محددة تحديدا واضحا، ويهتم الباحث بدراستها وتعميم نتائج البحث عليها، وفي ضوء ذلك، فإن المجتمع الأصلي يتحدد بطبيعة البحث وأغراضه. (عطيفة 2002، ص 273)

وإستنادا إلى ما سبق يمكن تعريف مجتمع البحث على أنه : " كل المفردات التي يهتم الباحث بدراستها سواء كانت بشرية أو مادية بشرط إشتراكها في مجموعة من الخصائص، وتحدد حسب طبيعة وأغراض البحث، بهدف تعميم النتائج عليها. (ملح 2000، ص 219)

وتمثل مجتمع دراستنا في تلاميذ السنة الثانية متوسط بمتوسطة حملة رشيد تبسة.

### 5- عينة الدراسة

ينظر إلى العينة على أنها جزء من الكل أو البعض من الجميع في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة (علاوي و راتب 1999، ص 134). وتمثلت عينة الدراسة في تلاميذ السنة الثانية متوسط بمتوسطة حملة رشيد تبسة وقدر عددها ب 120 تلميذ .

وقد تم اختيار هذه العينة بالطريقة العمدية حيث يتم الاختيار في هذه العينة من الوسط من نوعيات معينة أي أن هناك تحيزا في الاختيار، يختار الباحث هذه العينة لكونه يعرف أنها تمثل المجتمع تمثيلا سليما بناء على معلومات إحصائية سابقة (م. ابراهيم 2000، ص 163).

### 5-1- وصف عينة الدراسة:

الجدول رقم (06): يمثل عدد أفراد عينة الدراسة وتوزيعهم حسب كل أسلوب تدريسي.

الرقم	مجموعات الدراسة	الأساليب التدريسية المستخدمة	عدد عينة الدراسة
01	المجموعة التجريبية الأولى	أسلوب حل المشكلات	40
02	المجموعة التجريبية الثانية	أسلوب الاكتشاف الموجه	40
03	المجموعة الضابطة	الأسلوب الأمري	40
-	المجموع	03	120 تلميذ

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

5-2- تكافؤ وتجانس مجموعات الدراسة: باستخدام تحليل التباين الأحادي Anova One Way، تم تحديد تكافؤ وتجانس أفراد عينة الدراسة في مقياس الذكاء الجسمي الحركي، والجدول التالي يوضح ذلك: الجدول رقم (07): يوضح تحليل التباين بين مجموعات البحث في مقياس الذكاء الجسمي الحركي

مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
بين المجموعات	2	0.814	0.407	2.549	0.083
داخل المجموعات	117	18.676	0.160		
الكلي	119	19.490			

من خلال الجدول رقم (08): نلاحظ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.083) حيث بلغت قيمة "ف" (2.549)، مما يشير إلى تكافؤ وتجانس مجموعات البحث الثلاثة في مقياس الذكاء الجسمي الحركي

### 6- حدود الدراسة:

6-1- المجال البشري: شملت عينة البحث تلاميذ الطور المتوسط (السنة الثانية متوسط) بمتوسطة حملة رشيد-تبسة موزعين على مجموعات البحث الثلاثة.

6-2- المجال المكاني: أجريت الدراسة الأساسية خلال حصص التربية البدنية والرياضية بمتوسطة حملة رشيد بولاية تبسة.

6-3- المجال الزمني: تم إجراء هذا البحث ابتداءً من 2021 إلى غاية 2023، وتم فيها ما يلي:

- جمع المادة العلمية من دراسات سابقة ومشابهة ومعلومات نظرية.
- إجراء الدراسة الاستطلاعية من 2022/09/25 إلى 2022/10/03.
- إجراء الاختبارات القبليّة من خلال توزيع مقياس الذكاء الجسمي الحركي على عينة الدراسة من 2022/10/04 إلى 2022/10/09.
- تطبيق الوحدات التعليمية المقترحة في مؤسسة الدراسة من: 2022/10/10 إلى 2022/12/19.

### 7- أدوات الدراسة:

7-1- مقياس الذكاء الجسمي الحركي

تم اعداد وبناء هذا المقياس من قبل الباحث مأخوذ من مقياس الذكاء الجسمي الحركي المعد من طرف الباحث زانا ابراهيم علي: مقياس الذكاء الجسمي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية (2018) حيث أحتوى مقياس الذكاء الجسمي- الحركي على ستة (06) مجالات وهي مجال التناسق ويضم (5) فقرات ، ومجال التوازن ويضم (2) فقرة ، ومجال التوافق الحركي ويضم (3) فقرة ، ومجال القوة ويضم (4) فقرة ، ومجال السرعة والدقة ويضم (3) فقرة ، ومجال المرونة ويضم (2) فقرة ، وأصبح المقياس بصيغته النهائية يتكون من (19) فقرة منها 15 فقرة موجبة و4 فقرات سالبة هي: (11-13-14-16) (ا. زنا 2018، ص51-ص53)

### طريقة تصحيح المقياس:

يقصد به وضع درجة لاستجابة المختبر على بدائل كل فقرة من فقرات المقياس الايجابية والسلبية لمفهوم الذكاء الجسمي-الحركي وكما هو مبين:

العبارات الموجبة: (تطبق علي دائما:4، تنطبق على كثيرا: 3، تنطبق علي قليلا: 2، تنطبق علي بشكل ضعيف: 1).

العبارات السلبية: (تطبق علي دائما:1، تنطبق على كثيرا: 2، تنطبق علي قليلا: 3، تنطبق علي بشكل ضعيف: 4). (ا. زنا 2018، ص54).

### 7-2- البرنامج التعليمي (الوحدات التعليمية):

يشير (ماجدة 2001، ص 23) إلى أن "للتصميم التعليمي مجالا من التأثيرات الانفعالية والوجدانية، تشمل على الأهداف المتعلقة بالعواطف والانفعالات والرغبات والميول والتثقيف وطرائق التكيف". وبناءا على هذا الأساس، ومن خلال إطلاع الباحث على كل من المنهاج الخاص بالتربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط والثيقة المرافقة، والاحتكاك بالأساتذة والمختصين من أصحاب الخبرة وكذا الاتصال بمفتشي المادة، قام الباحث بتصميم البرنامج التعليمي وفقا لمنهاج الجيل الثاني للوزارة الوصية وصياغته حسب الأساليب التدريسية (حل المشكلات، والاكتشاف الموجه، الامر).

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

الجدول رقم (08): يوضح مخطط وحدة تعليمية للميدان البدني الجري السريع. (الوثيقة المرافقة 2016).

السنة الدراسية : 2021-2022

الاستاذ : ربيعي هشام

المستوى : السنة الثانية متوسط



المؤسسة : متوسطة حملة رشيد - تبسة -

المجال : الاول

النشاط : الجري السريع

الكفاءة الختامية : انتقاء وتطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .

القيم المنشودة : تبني سلوكيات ومواقف تضمن حياة المواطنة واستثمارها للصالح العام.

نوع الحصة	مركبات الكفاءة	الاهداف	المحتوى التعليمي	محتوى الانجاز	التوجيهات
التقويم التشخيصي	المركبات الغير المكتسبة	تويم مدى استثمار مراحل الجري سريع اكتساب اقصى سرعة وتحقيق اقصر وقت عند قطع مسافة معينة .	القدرة على الجري بأقصى سرعة .	وضعية مشكلة ( أم ) تتضمن التعامل مع مركبات الكفاءة اجراء منافسة في الجري السريع .	-القدرة علي انجاز العمل بأقل أخطاء ممكنة .
الحصة التعليمية 01	التحكم في أسس ممارسة نشاط الجري	جري بأقصى سرعة في المحور	جري في رواق محدد بخط لانطلاق وخط الوصول.	وضعية مشكلة تعليمية بسيطة تتناول كيفية التعامل مع المركبات المعنية و استثمارها	- التركيز و الانتباه . - أهمية الجري داخل الرواق .
الحصة التعليمية 02	السريع	التنسيق بين الحركات والاحساس بعمل الأطراف .	ادراك اهمية اليدين و القدمين والتنفس في الجري		- عمل الأطراف واستقامة الجسم .
حصة تعليمية إدماجية	انتقاء وتطبيق تصرفات مناسبة للموقف	تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة 01 و 02	التوافق و التناسق بين حركة الأطراف في الجري السريع والحفاظ على التوازن .	وضعية مشكلة تعليمية إدماجية ( في شكل منافسة )	- الاستقامة التدريجية للجسم و ناسق لأطراف . اهمية الربط بين السرعة والتوازن .



## الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية للدراسة

<p>وضع القدم داخل الحلقات. - استقامة الجسم و النظر للأمام أثناء الجري . اهمية طول الخطوة في تحثيث النتيجة</p>	<p>وضعيات مشكلة تعليمية بسيطة</p>	<p>تنمية السعة الحركية للخطوات</p>	<p>تنظيم الخطوات عند التنقل السريع و الحفاظ على سعة الخطوات</p>	<p>استغلال الامكانيات</p>	<p>الحصة التعليمية 05</p>
<p>استعمال القوة الانفجارية للأطراف السفلية</p>	<p>تتناول كيفية التعامل مع المركبات المعنية و استثمارها</p>	<p>الاستقامة التدريجية للجسم من الانطلاق حتي الوصول</p>	<p>استعمال القوة الانفجارية والدفع بالرجلين عند الانطلاق</p>	<p>البدنية وقواعد الجري في تحسين الاداء</p>	<p>الحصة التعليمية 06</p>
<p>التأقلم مع المؤثرات الخارجية. - تقادي التسرع تجنباً للوقوع في الخطأ</p>		<p>سرعة رد الفعل لمؤشر خارجي سمعي</p>	<p>الاستجابة السريعة لمؤشر سمعي خارجي</p>		<p>الحصة التعليمية</p>
<p>التحكم في الجسم أثناء التنقل بسرعة</p>	<p>وضعية مشكلة تعليمية إدماجية ( في شكل منافسة )</p>	<p>استعمال أقصى سرعة للمواجهة والحفاظ على سعة الخطوات</p>	<p>تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة</p>	<p>انتقاء وتطبيق تصرفات مناسبة للموقف</p>	<p>حصة تعليمية إدماجية</p>
<p>القدرة علي تحدي الاخرين في المنافسة.</p>	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية ( الأم ) .</p>	<p>استعمال أقصى سرعة لمواجهة الغير مع الحفاظ على توازن الجسم .</p>	<p>تقييم مدى تمكن التلاميذ من اكتساب اقصى سرعة لتحقيق أقل ممكن خلال قطع مسافة معينة .</p>	<p>مدى استيعاب مركبات الكفاءة الختامية</p>	<p>حصة تقويمية إدماجية</p>

إمضاء المدير

إمضاء المفتش

إمضاء الأستاذ

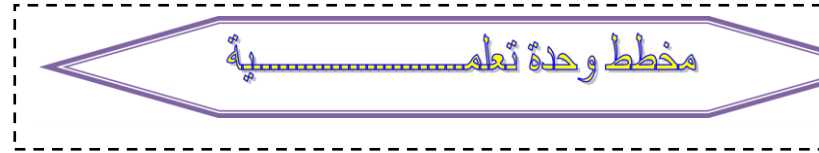
## الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية للدراسة

الجدول رقم (09): يوضح مخطط وحدة تعليمية للميدان الجماعي كرة اليد. (الوثيقة المرافقة 2016)

السنة الدراسية : 2021-2022

الاساتاذ : ربيعي هشام

المستوى : السنة الثانية متوسط



المؤسسة : متوسطة حملة رشيد - تبسة -

المجال : الاول

النشاط : كرة اليد

الكفاءة الختامية : التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع .

القيم المنشودة : تبني سلوكات ومواقف تضمن حياة المواطنة واستثمارها للصالح العام.

نوع الحصة	مركبات الكفاءة	الاهداف	المحتوى التعليمي	محتوى الانجاز	التوجيهات
التقويم التشخيصي	المركبات الغير المكتسبة	تقييم مدى اكتساب مهارات كرة اليد واستثمارها في التحول من موقف لأخر.	مقابلات كشف مستوى التلاميذ.	وضعية مشكلة ( أم ) تتضمن التعامل مع مركبات الكفاءة اجراء منافسة في كرة اليد .	الحث علي انجاز العمل بأقل أخطاء ممكنة .
الحصة التعليمية	التحكمفي أسس ممارسة النشاط	تعلم التمرير والاستقبال والتنطيط أثناء التنقل	لتحكم في الكرة بالنتقل السريع إيصال الكرة للزميل في أحسن وضعية.	- وضعيات مشكلة تعليمية بسيطة تتناول كيفية التعامل مع	أهمية التمرير الجيد وحسن الاستقبال أثناء التنقل .
الحصة التعليمية	- مهارات أساسية - قوانين أساسية.	التحكم في مختلف تقنيات التسديد على المرمى	التسديد بدقة من مختلف الوضعيات	المركبات المعنية و استثمارها	التمرير على مستوى الصدر. التصويب الجيد على المرمى
حصة تعليمية إدماجية	تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة	تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة 01 و 02	توظيف المهارات الأساسية .	وضعية مشكلة تعليمية إدماجية ( في شكل منافسة )	العمل الجماعي و روح المسؤولية. التحلي بالروح الرياضية.

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

منع وصول الكرة للمنافس.	وضعيات مشكلة تعليمية بسيطة تتناول كيفية التعامل مع المركبات المعنية و استثمارها	القيام بدور صحيح في الدفاع.	تعلم الدفاع الفردي	المساهمة في المردود الجماعي في الدفاع والهجوم	الحصة التعليمية 05
الجماعية في اللعب التركيز على المشاركة الجماعية في الدفاع.		القيام بحماية المنطقة من خلال العمل كمجموعة .	تعلم الدفاع الجماعي	- التبليغ حركيا - ادراك وفهم	الحصة التعليمية 06
عدم تضييع الكرة. تعلم التوقيع الجيد و تعلم قطع الكرة دون اخطاء تعلم اللعب دون كرة		التوزيع الجيد للاعبين على الملعب.	تعلم الانتشار فوق الميدان	- تصرفات الزملاء - توقع تصرفات المنافس.	الحصة التعليمية
- الوضعية الصحيحة في الدفاع. - العمل الجماعي و روح المسؤولية	وضعية مشكلة تعليمية إدماجية ( في شكل منافسة )	استرجاع الكرة وتنظيم الهجوم	تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتتالية في الحصص السابقة	التكفل بالنفس وتنظيم طريقة المنافسة .	حصة تعليمية إدماجية
القدرة علي تحدي الاخرين في المنافسة.	- الوضعية المشكلة الانطلاقية ( الأم ) .	العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.	تقييم مدى التمكن من اكتساب مهارات النشاط والتصرف بإيجابية داخل الفريق .	مدى استيعاب مركبات الكفاءة الختامية	حصة تقويمية إدماجية

إمضاء المدير

إمضاء المفتش

إمضاء الأستاذ

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

الجدول رقم (10): يوضح المؤشرات المعتمدة للبرنامج التعليمي.

1

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 03-06	متفرج (ليست له الرغبة في المشاركة)	المستوى 01
من 07-10	راد للفعل (يحاول عند الضرورة)	المستوى 02
من 11-14	متكيف ( يجد الحلول المناسبة )	المستوى 03
من 15-17	مكتشف (له بعد النظر أثناء المشاركة)	المستوى 04
17+	موهوب ( صانع اللعب )	المستوى 05

المصدر: (الوثيقة المرافقة 2016، 21)

2

7-2-1- محتوى البرنامج التعليمي:

3

يحتوي البرنامج التعليمي على (09) حصص تعليمية في النشاط الفردي، والجماعي، سيتم تطبيقها على المجموعات الثلاث للبحث حيث تم استخدام أسلوب مختلف في كل مجموعة، وقد تم اختيار الأهداف الإجرائية الخاصة من الوثيقة المرافقة للسنة الثانية متوسط، كما تم صياغة محتوى كل وحدة تعليمية من خلال إطلاع الباحث على منهاج التربية البدنية والرياضية والكتب والمراجع والدراسات السابقة والمشابهة.

4

5

6

7

الجدول رقم (11): يوضح توزيع أساليب التدريس المستخدمة حسب كل مجموعة.

8

الأسلوب التدريسي	التصميم التجريبي
أسلوب حل المشكلات	المجموعة التجريبية الأولى
أسلوب الاكتشاف الموجه	المجموعة التجريبية الثانية
الأسلوب الأمري	المجموعة الضابطة

المصدر: من إعداد الطالب

9

8- الخصائص السيكومترية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي

10

8-1- الصدق

11

• الصدق الذاتي: يساوي الجذر التربيعي للثبات

12

قيمة الثبات = 0892

13

## الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية للدراسة

14 الصدق الذاتي = 0.944

15 • الصدق التمييزي:

16 الجدول يبين الصدق التمييزي بين المقياس وعباراته

قيمة معامل بيرسون	العبارة	قيمة معامل بيرسون	العبارة	قيمة معامل بيرسون	العبارة
0,371**	العبارة 14	0,814**	العبارة 8	0,687**	العبارة 1
0,812**	العبارة 15	0,714**	العبارة 9	0,721**	العبارة 2
0,224*	العبارة 16	0,819**	العبارة 10	0,635**	العبارة 3
0,799**	العبارة 17	0,241**	العبارة 11	0,394**	العبارة 4
0,806**	العبارة 18	0,681**	العبارة 12	0,650**	العبارة 5
0,791**	العبارة 19	0,742**	العبارة 13	0,783**	العبارة 6
** مستوى الدلالة عند 0.01 * مستوى الدلالة عند 0.05				0,470**	العبارة 7

17

18 من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ان قيمة معامل الارتباط بيرسون بين فقرات مقياس الذكاء

19 الجسمي الحركي وعباراته جاءت مرتفعة وعند مستوى دلالة 0.01 باستثناء العبارة رقم 16 التي بلغت قيمة

20 معامل بيرسون 0.224 عند مستوى دلالة 0.05. وهذا يدل على وجود علاقة ارتباطية قوية موجبة بين

21 العبارات ومقياس الذكاء الجسمي الحركي أي أن المقياس صادق ويقيس ما وضع لأجله.

22 8-2- الثبات:

- 23 تم حساب الثبات من خلال معامل ألفا كرونباخ، حيث بلغت قيمة ألفا كرونباخ: 0.892 وهذه القيمة عالية
- 24 بمعنى أن المقياس ثابت.
- 25 **9- الوسائل الإحصائية:**
- 26 وتتمثل في اختبار "ت" ستيودنت، اختبار تحليل التباين "ف"، واختبار "توكي" للمجموعات متساوية
- 27 العدد، ألفا كرونباخ، معامل الارتباط بيرسون ومربع ايتا
- 28 وقد استعان الباحث ببرنامج الحزمة الإحصائية الإصدار خمسة وعشرون (Spss<sub>25</sub>).

## الفصل الرابع:

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

1- عرض وتحليل نتائج الدراسة

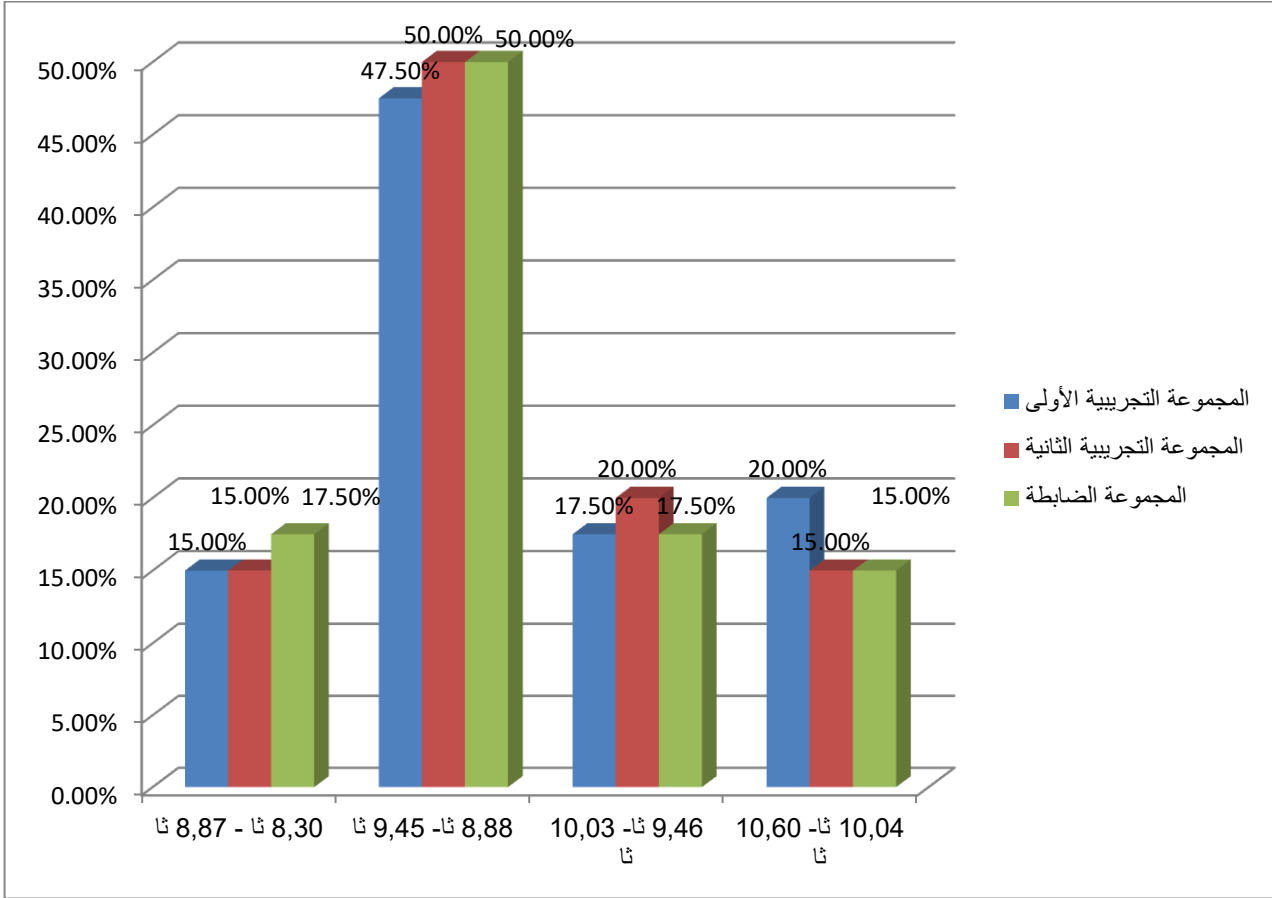
1-1- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة

الجدول رقم (12) : الجري السريع (سباق 50م)

المجموع		المجموعة						الزمن (ثا)
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
15,83%	19	17,50%	7	15,00%	6	15,00%	6	-8.30 8.87
49,17%	59	50,00%	20	50,00%	20	47,50%	19	-8.88 9.45
18,33%	22	17,50%	7	20,00%	8	17,50%	7	-9.46 10.03
16,67%	20	15,00%	6	15,00%	6	20,00%	8	-10.04 10.60
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

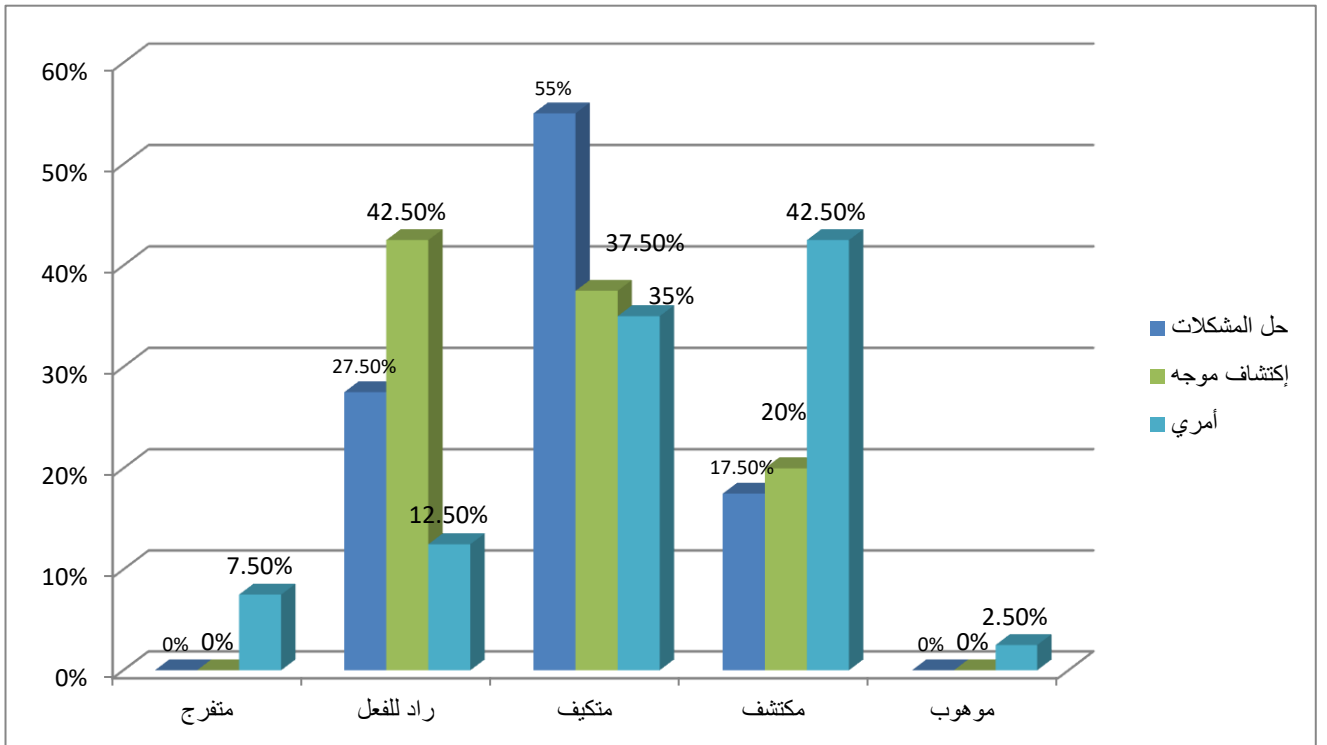


الشكل رقم (07): يمثل الجري السريع (سباق 50 م)

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن النسب الأعلى عادت للفئة الزمنية (8.88-9.45ثا) في المجموعات الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية: 50%، بينما المجموعة الضابطة بنسبة 47.50%)، أما النسب الدنيا فعادت للفئة الزمنية (8.30-8.87ثا) في المجموعات الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية: 15%، بينما المجموعة الضابطة بنسبة 17.50%). مما سبق نستنتج أن التلاميذ يتميزون بسرعة جري مقبولة.

الجدول رقم (13) : مهارة التمير في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
27,50%	33	12,50%	5	42,50%	17	27,50%	11	راد للفعل
42,50%	51	35,00%	14	37,50%	15	55,00%	22	متكيف
26,67%	32	42,50%	17	20,00%	8	17,50%	7	مكتشف
0,83%	1	2,50%	1	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (08) : مهارة التمير في كرة اليد

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

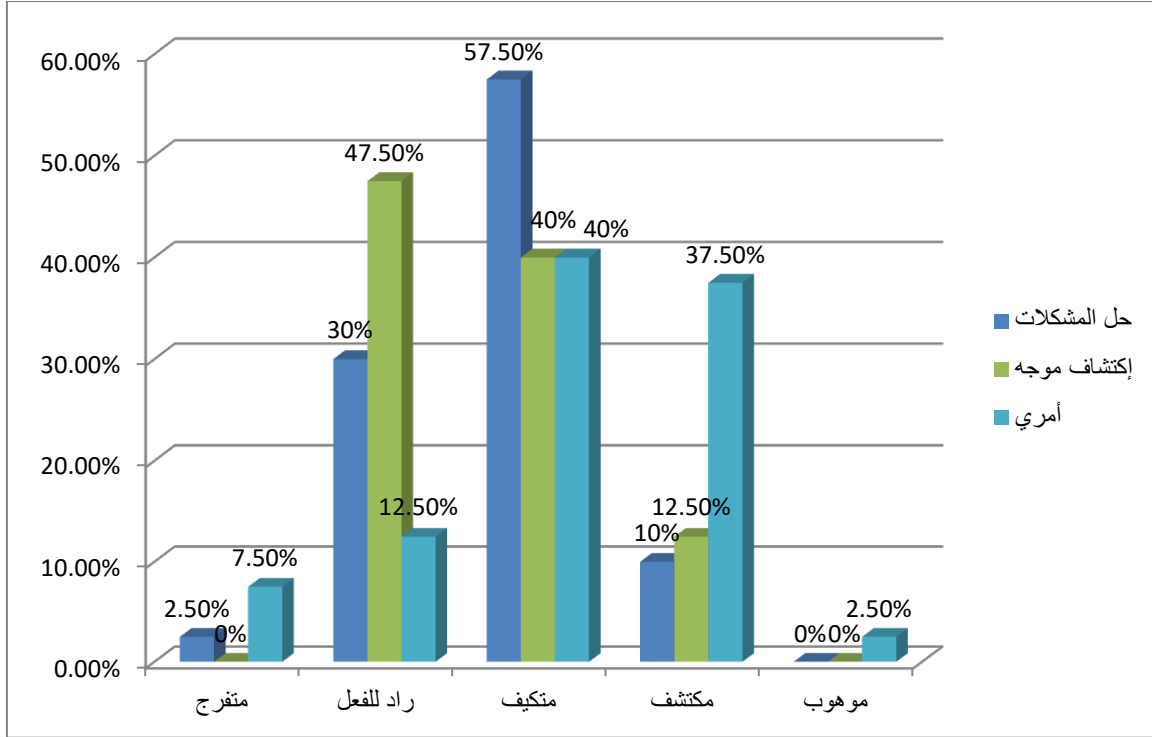
من خلال الجدول رقم (13) نلاحظ ان:

النسبة الأعلى عادت لمتكيف في المجموعة التجريبية الأولى بنسبة 55%، وهذا يشير الى أن هناك نسبة توافق معتبرة للتلاميذ في مهارة التمير ثم تلتها نسبة 42.50% لراد للفعل ومكتشف في المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة على الترتيب، ونسبة 7.50% في متفرج في المجموعة الضابطة، ونسبة 2.50% في موهوب في المجموعة الضابطة في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (متفرج في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية ، موهوب في أ المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) ونسبة 12.50% في راد للفعل في المجموعة الضابطة ، ثم نسبة 17.50% في مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى، كما نلاحظ ان أعلى مجموع النسب جاءت في متكيف في المجموعات الثلاث (المجموعة التجريبية الأولى 55%، المجموعة التجريبية الثانية 37.50%، المجموعة الضابطة 35%) في حين عاد أقل مجموع النسب في موهوب في المجموعات الثلاث (المجموعة الضابطة 2.50%، المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية 00%).

من خلال ما سبق نستنتج ان النسب جاءت متقاربة بين المجموعات الثلاث

### الجدول رقم (14) : مهارة الاستقبال في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	7,50%	3	0,00%	0	2,50%	1	متفرج
30,00%	36	12,50%	5	47,50%	19	30,00%	12	راد للفعل
45,83%	55	40,00%	16	40,00%	16	57,50%	23	متكيف
20,00%	24	37,50%	15	12,50%	5	10,00%	4	مكتشف
0,83%	1	2,50%	1	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (09) : مهارة الاستقبال في كرة اليد

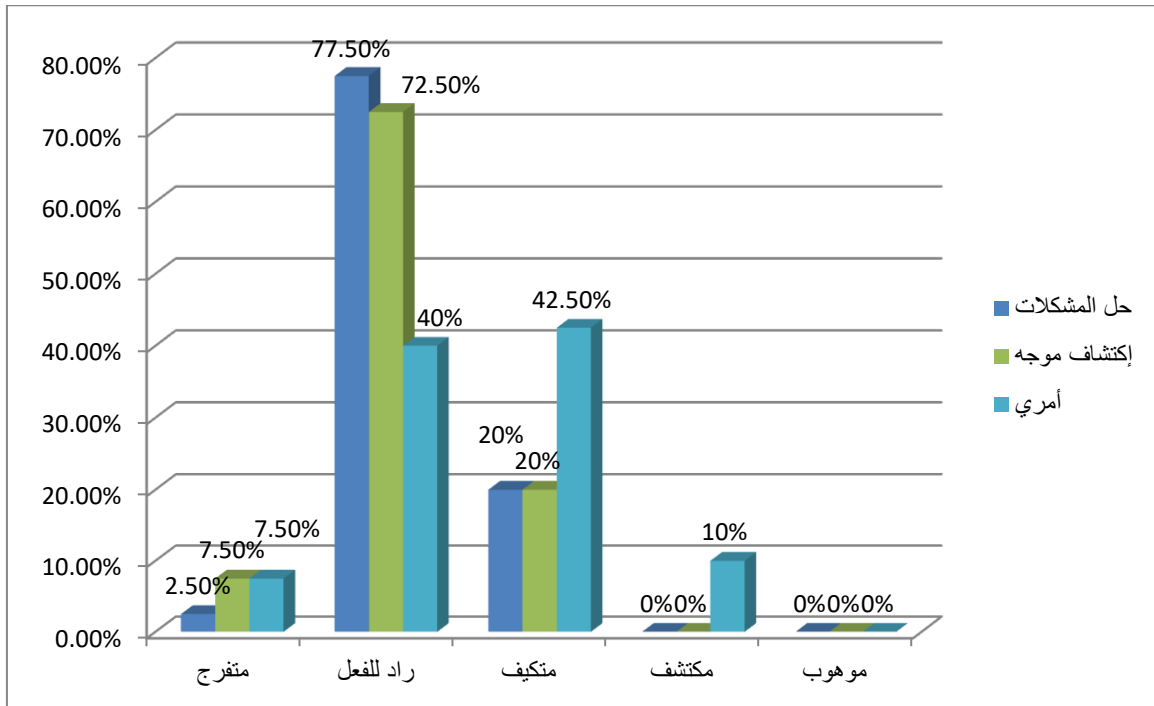
من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ ان:

النسبة الأعلى عادت لمتكيف في المجموعة التجريبية الأولى بنسبة 57.50%، وهذا يظهر نسبة التوافق للتلاميذ في مهارة استقبال الكرة، ثم تلتها نسبة 47.50% لراد للفعل المجموعة التجريبية الثانية ثم تلتها نسبة 37.50% في مكتشف في المجموعة الضابطة، ونسبة 7.50% في متفرج في المجموعة الضابطة، ونسبة 2.50% في موهوب في المجموعة الضابطة في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (متفرج في المجموعة التجريبية الثانية، موهوب في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) ونسبة 12.50% في راد للفعل في المجموعة الضابطة، ثم نسبة 10% في مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى، ونسبة 40% في متكيف في كل من المجموعة التجريبية الثانية و المجموعة الضابطة

نستنتج مما سبق أن النسب جاءت متقاربة في المجموعات الثلاث في مهارة الاستقبال في كرة اليد.

الجدول رقم (15) : مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
5,83%	7	7,50%	3	7,50%	3	2,50%	1	متفرج
63,33%	76	40,00%	16	72,50%	29	77,50%	31	راد للفعل
27,50%	33	42,50%	17	20,00%	8	20,00%	8	متكيف
3,33%	4	10,00%	4	0,00%	0	0,00%	0	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (10) : مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (15) نلاحظ ان:

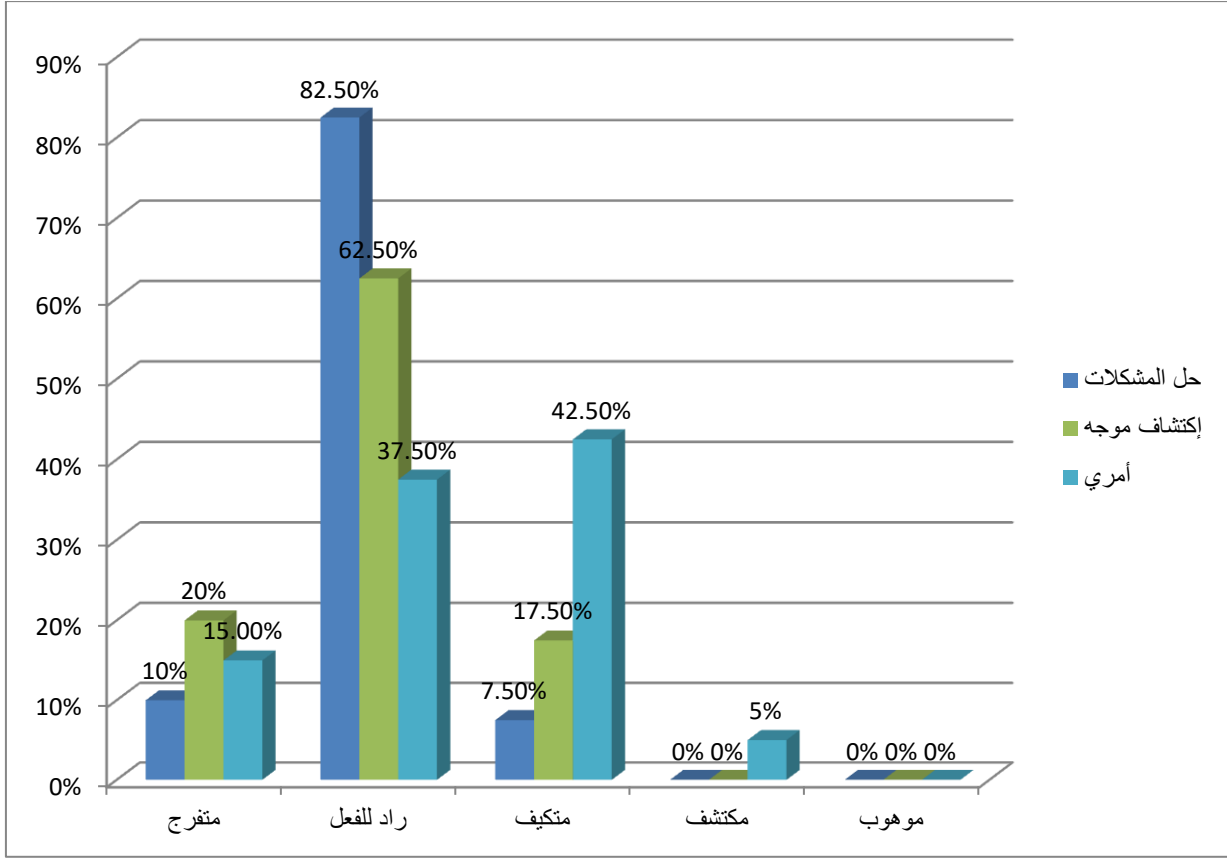
النسبة الأعلى عادت لراد للفعل في المجموعة التجريبية الأولى بنسبة 77.50%، ثم تلتها نسبة 42.50% لتكيف في المجموعة الضابطة ثم تلتها نسبة 10% في مكتشف في المجموعة الضابطة، ونسبة 7.50% في متفرج في المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية الثانية في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (موهوب في المجموعات الثلاث، مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) ونسبة 02.50% في متفرج في المجموعة التجريبية الأولى، ثم نسبة 20% في تكيف في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية، ونسبة 40% في تكيف في المجموعة الضابطة.

مما سبق نلاحظ ان النسب جاءت متقاربة في المجموعات الثلاثة بنسب متباينة نوعا ما في مهارة التسديد على المرمى في رياضة كرة اليد.

### الجدول رقم (16) : مهارة حماية المنطقة في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
15,00%	18	15,00%	6	20,00%	8	10,00%	4	متفرج
60,83%	73	37,50%	15	62,50%	25	82,50%	33	راد للفعل
22,50%	27	42,50%	17	17,50%	7	7,50%	3	تكيف
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



الشكل رقم (11) : مهارة حماية المنطقة في كرة اليد

من خلال الجدول رقم (16) نلاحظ ان:

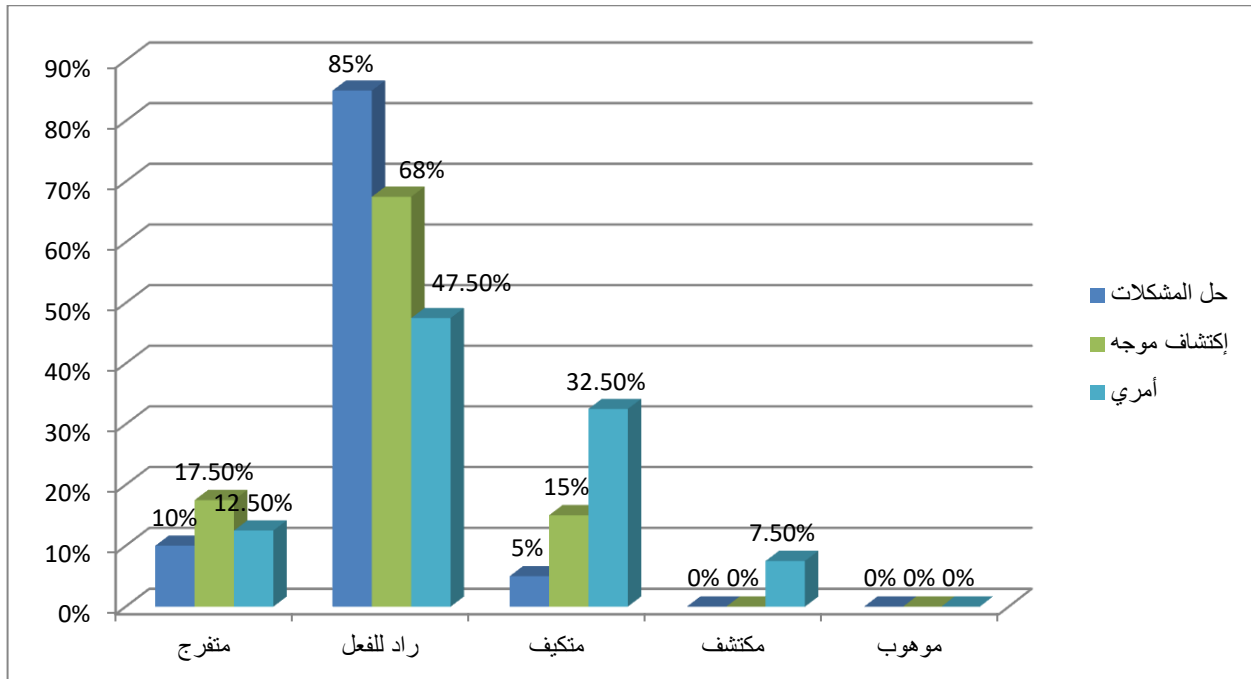
النسبة الأعلى عادت لراد للفعل في كل من المجموعة التجريبية الأولى بنسبة 82.50%، و المجموعة التجريبية الثانية بنسبة 62.50%، ثم تلتها نسبة 42.50% لمتكيف في المجموعة الضابطة، في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (موهوب في المجموعات الثلاثة، مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية) ونسبة 07.50% في متكيف في المجموعة التجريبية الأولى، ثم نسبة 10% في متفرج في المجموعة التجريبية الأولى، ونسبة 37.50% في راد للفعل في المجموعة الضابطة.

مما سبق نستنتج ان النسب جاءت نوعا ما متقاربة خاصة بين المجموعات الثلاث وجاءت في

مستوى راد للفعل في مهارة حماية المنطقة في رياضة كرة اليد.

الجدول رقم (17) : مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
13,33%	16	12,50%	5	17,50%	7	10,00%	4	متفرج
66,67%	80	47,50%	19	67,50%	27	85,00%	34	راد للفعل
17,50%	21	32,50%	13	15,00%	6	5,00%	2	متكيف
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (12): مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد



## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (17) نلاحظ ان:

النسبة الأعلى عادت لراد للفعل في المجموعة التجريبية الأولى بنسبة 85%، ثم تلتها نسبة 68% في المجموعة التجريبية الثانية ثم تلتها نسبة 47.50% في المجموعة الضابطة، في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (موهوب في المجموعات الثلاثة، مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية) ونسبة 05% في متكيف في المجموعة التجريبية الأولى ، ثم نسبة 7.50% في مكتشف في المجموعة الضابطة ،ونسبة 17.50% في متفرج في المجموعة التجريبية الثانية.

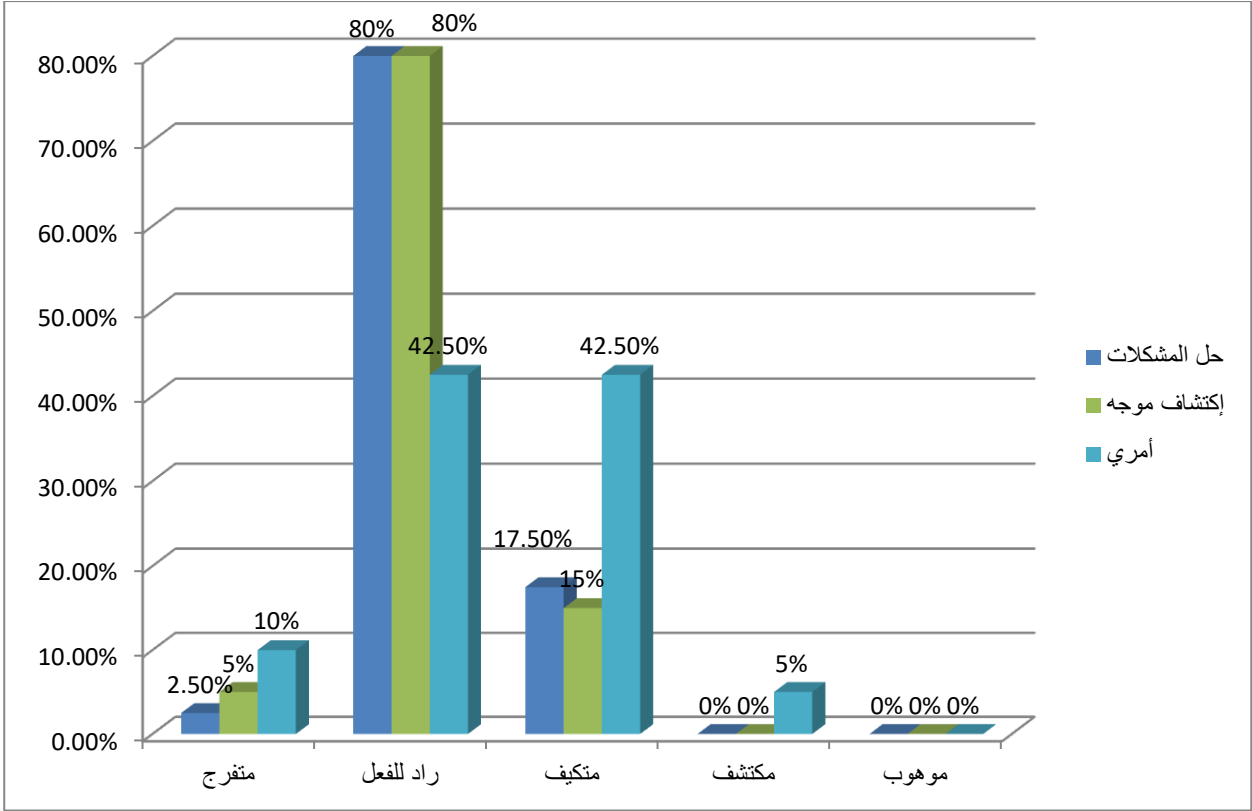
نلاحظ ان أعلى مجموع النسب جاءت في راد للفعل في المجموعات الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى 85%، المجموعة التجريبية الثانية 68% و المجموعة الضابطة 47.50%) في حين عادت أقل مجموع النسب في موهوب في المجموعات الثلاثة منعدمة.

مما سبق نستنتج أن في مهارة تنظيم الهجوم كل التلاميذ في مستوى راد لفعل بنسب متفاوتة.

### الجدول رقم (18) : مهارة التنطيط في كرة اليد

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
5,83%	7	10,00%	4	5,00%	2	2,50%	1	متفرج
67,50%	81	42,50%	17	80,00%	32	80,00%	32	راد للفعل
25,00%	30	42,50%	17	15,00%	6	17,50%	7	متكيف
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



الشكل رقم (13) : التنطيط

من خلال الجدول رقم (18) نلاحظ ان:

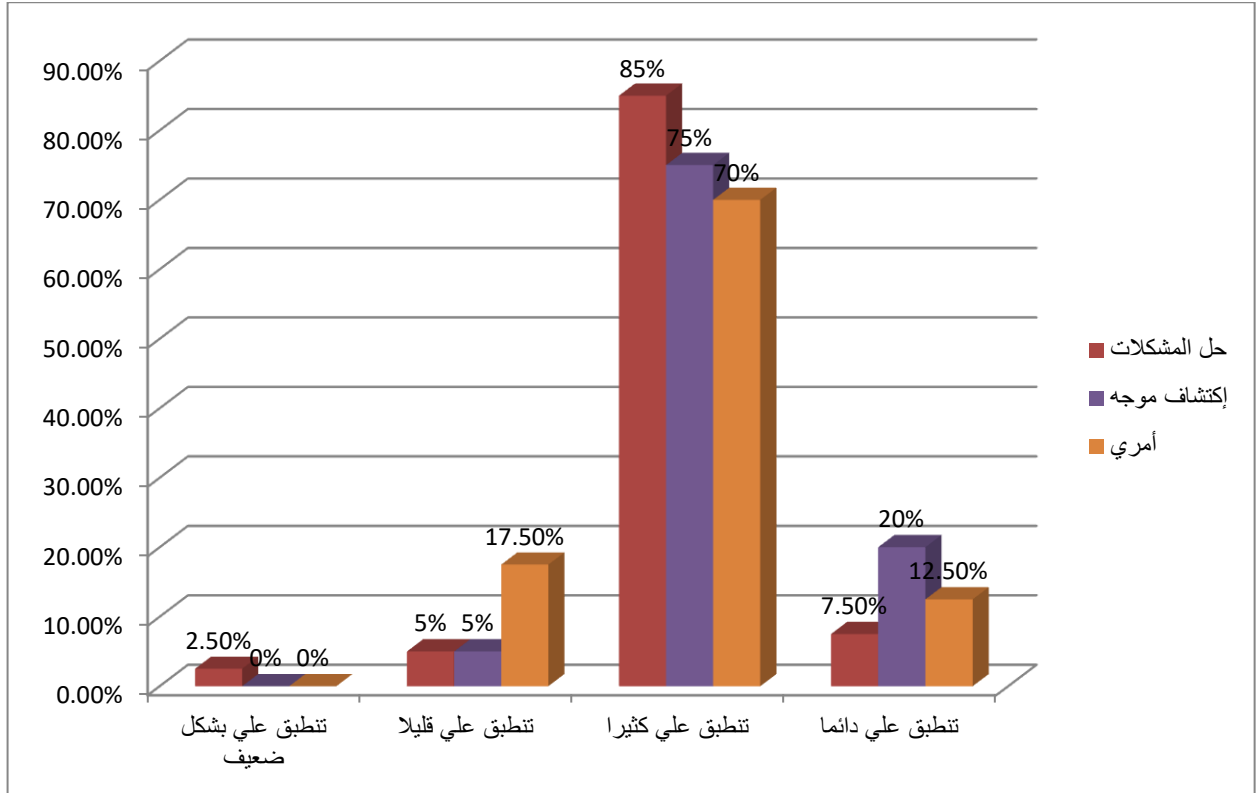
النسبة الأعلى عادت لراد للفعل في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية 80%، ثم تلتها نسبة 42.50% لمتكيف و راد للفعل في المجموعة الضابطة ثم تلتها نسبة 17.5% في متكيف في المجموعة التجريبية الأولى ، ونسبة 15% في متكيف في المجموعة التجريبية الثانية ونسبة 10% في متفرج في المجموعة الضابطة ونسبة 05% في كل من مكتشف و متفرج في المجموعة التجريبية الثانية و المجموعة الضابطة في حين جاء النسب الدنيا معدومة 00% في كل من (موهوب في المجموعات الثلاثة، مكتشف في المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية).

نلاحظ ان أعلى مجموع النسب جاءت في راد للفعل في المجموعات الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية بنسبة 80%، و المجموعة الضابطة 42.50%) في حين عادت أقل مجموع النسب في موهوب في المجموعات الثلاثة منعدمة.

مما سبق نستنتج ان مستوى التلاميذ في مهارة التنطيط في كرة اليد هو مستوى راد للفعل

الجدول رقم (19) : أمتك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,83%	1	0,00%	0	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
9,17%	11	17,50%	7	5,00%	2	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
76,67%	92	70,00%	28	75,00%	30	85,00%	34	تنطبق علي كثيرا
13,33%	16	12,50%	5	20,00%	8	7,50%	3	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (14) : أمتك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (19) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى يظهر بنسبة عالية جدًا (85%) بأنه يتطابق مع التلاميذ بشكل كثير. ولكن نسبة الاستجابة الأصغر (2.50%) فيما تخص تنطبق عليا بشكل ضعيف وهذا يشير إلى وجود عدد قليل من التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التركيز والانتباه خلال حل المشكلات.

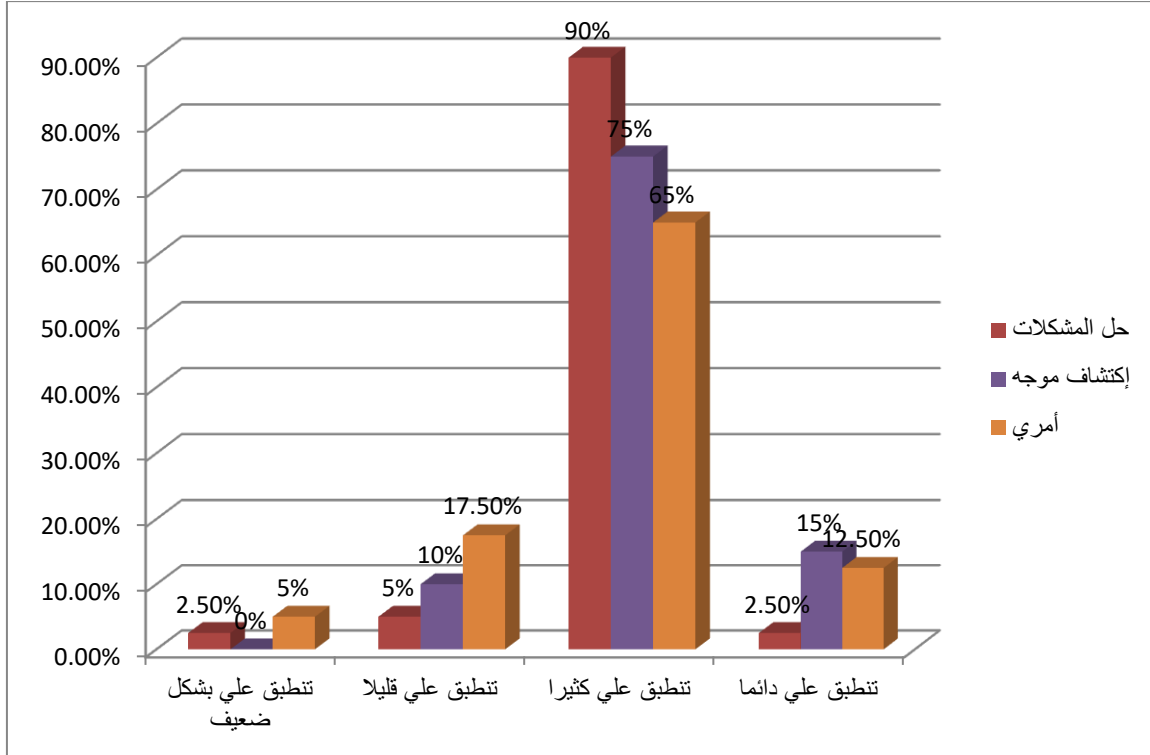
المجموعة التجريبية الثانية يظهر بنسبة جيدة أيضًا (75%) ويتناسب مع معظم التلاميذ بشكل كثير، ولكن هناك نسبة صغيرة (5%) تجده قليلاً صعباً.

أما المجموعة الضابطة فيظهر بنسبة متوسطة (70%) ويتناسب مع كثير من التلاميذ بشكل كبير، ولكن هناك نسبة صغيرة (12.50%) تجده قليلاً صعباً.

نستنتج أن التلاميذ يمتلكون مستوى جيد من الذكاء الجسمي الحركي في المجموعات الثلاث وهذا يدل على أن قدرة التلاميذ على التركيز والانتباه أثناء تغيير وضع جسمهم عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها. مع وجود اختلافات طفيفة في مستوى التركيز بين المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (20): أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد

المجموع	المجموعة							
	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1			
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	5,00%	2	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,83%	13	17,50%	7	10,00%	4	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
76,67%	92	65,00%	26	75,00%	30	90,00%	36	تنطبق علي كثيرا
10,00%	12	12,50%	5	15,00%	6	2,50%	1	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (15): أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد

من خلال الجدول رقم (20) نلاحظ ان:

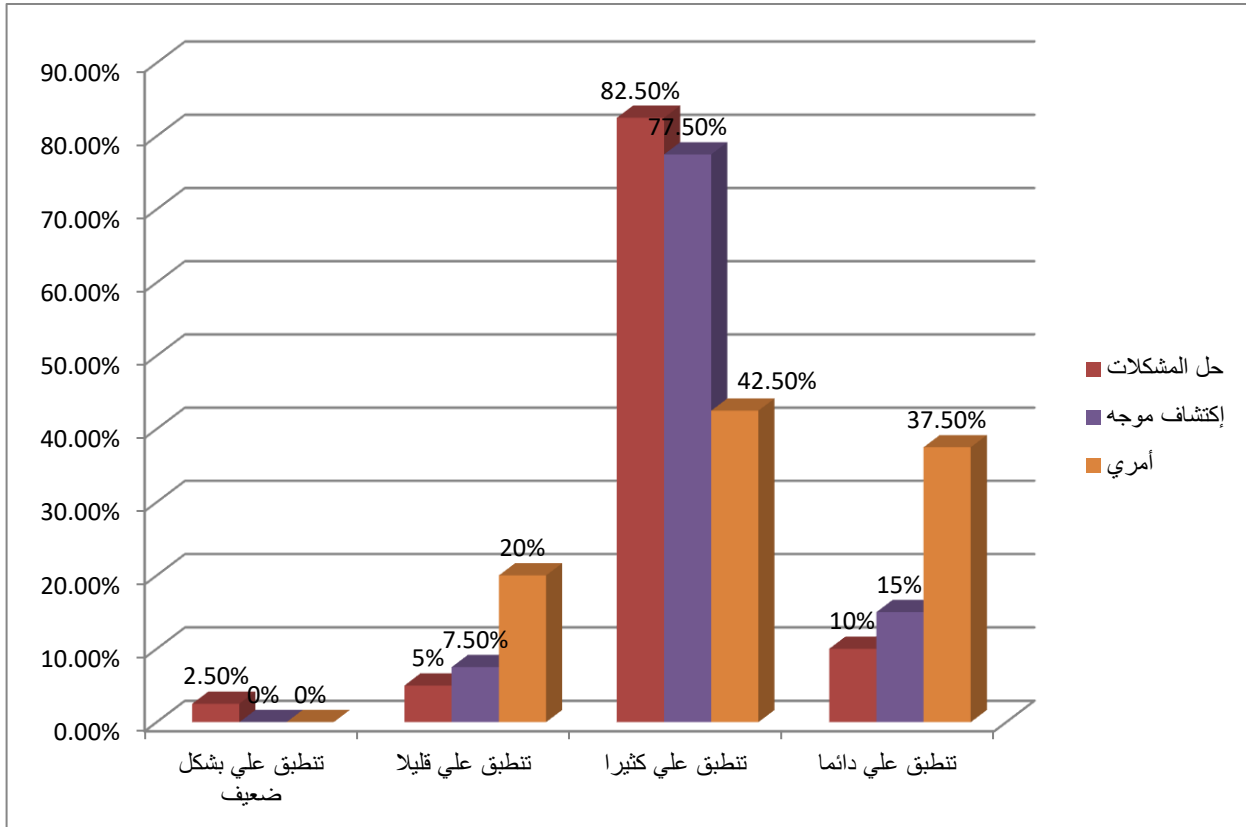
المجموعة التجريبية الأولى هو الأسلوب الذي يتناسب بشكل كبير مع العبارة أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد ، حيث أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 90% وهذا يشير إلى أن العديد من التلاميذ يعرضون أداءً جيداً ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جداً (2.50%) فيما تخص تنطبق عليا بشكل ضعيف.

و فيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية ، نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 75%، وهذا يشير أيضا إلى أن العديد من التلاميذ يعرضون أداءً جيد ونسبة الاستجابة الضعيفة (0%) قليلة. أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 65% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 5%.

نستنتج أن التلاميذ يظهرون أداءً جيد في المجموعات الثلاثة، وعادت النسب العليا لتتنطبق عليا كثيراً.

الجدول رقم (21): أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,83%	1	0,00%	0	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,83%	13	20,00%	8	7,50%	3	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
67,50%	81	42,50%	17	77,50%	31	82,50%	33	تنطبق علي كثيرا
20,83%	25	37,50%	15	15,00%	6	10,00%	4	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (16): أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (21) نلاحظ ان:

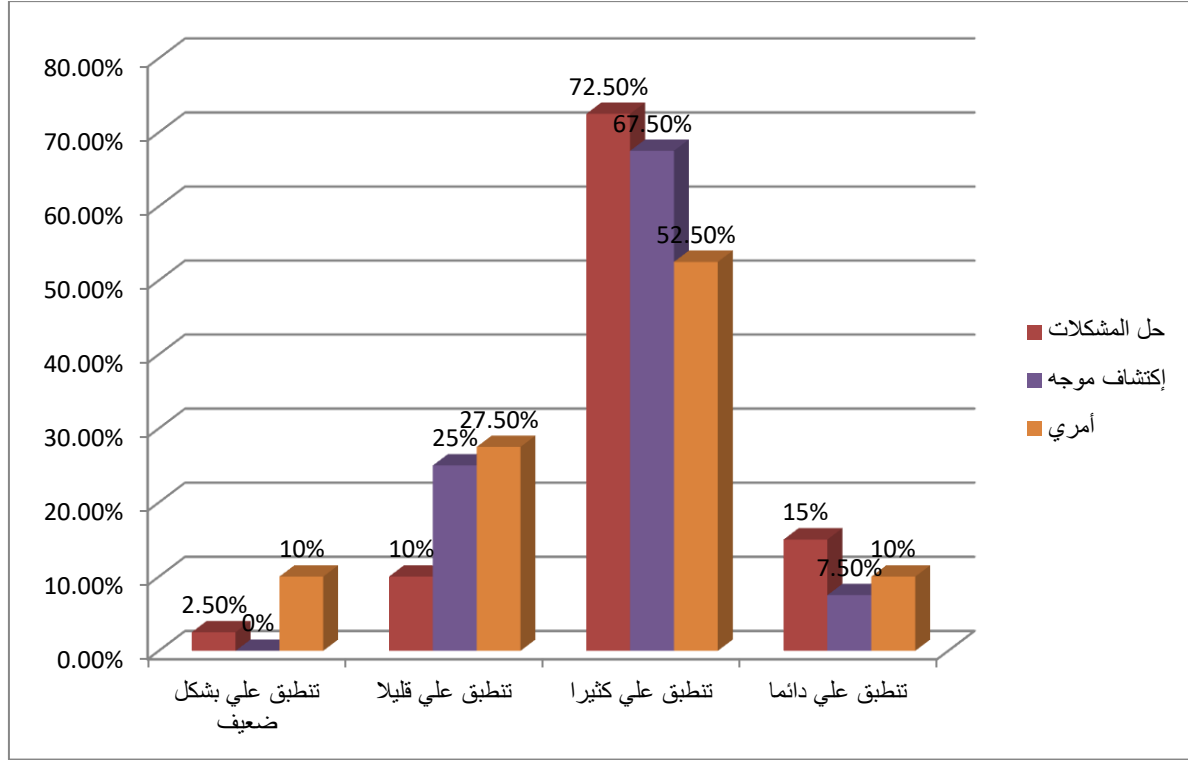
المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها ، حيث أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 82.5% وهذا يشير إلى معظم التلاميذ يتحسن مستوى ادائهم للمهارات مع الممارسة العملية لها ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جداً (2.50%) فيما تخص تنطبق عليا بشكل ضعيف.

و فيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية ، نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 77.5%، ونسبة الاستجابة الضعيفة 07.50% (تنطبق على قليلاً). وهذا يُظهر أن مستوى أداء التلاميذ للمهارات الحركية يتحسن تدريجياً من خلال الممارسة العملية للمهارات وتكرارها لأكثر من مرة ينجم عنه إتقان المهارة. أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 42.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 00% وهذا يظهر أن التلاميذ من خلال الممارسة العملية للمهارات تتحسن هذه الخير مع كل تكرار وأداء.

مما سبق نستنتج ان أداء المهارات الحركية يتحسن عملياً لدى التلاميذ في المجموعات الثلاث.

الجدول رقم (22): عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها

المجموع	المجموعة							
	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1			
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
4,17%	5	10,00%	4	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
20,83%	25	27,50%	11	25,00%	10	10,00%	4	تنطبق علي قليلا
64,17%	77	52,50%	21	67,50%	27	72,50%	29	تنطبق علي كثيرا
10,83%	13	10,00%	4	7,50%	3	15,00%	6	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (17): عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها

من خلال الجدول رقم (22) نلاحظ ان:

عادت النسبة الأعلى في المجموعة التجريبية الأولى ل تنطبق على كثيراً بنسبة 72.50% وهذا يشير إلى أن التلاميذ يستطيعون تأدية المهارات الحركية المختلفة بسهولة ويسر ولا يجدون صعوبة في أدائها. كما نلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جداً (2.50%) فيما تخص تنطبق عليا بشكل ضعيف.

و فيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 67.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 00.00% (تنطبق على قليلاً). ما يدل على قدرة التلاميذ لا يجدون صعوبة في أداء المهارات الحركية سواء كانت البسيطة أو المركبة.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 52.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 10% وهذا يشير إلى أن بعض التلاميذ يتوافقون بشكل معتدل مع العبارة عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها ، حيث أن البعض منهم لديه القدرة على تأدية المهارات الحركية المختلفة بسهولة في حين نجد منهم مجموعة تجد نوعا ما من الصعوبة في أداء المهارات خاصة تلك المهارات المركبة والمعقدة.

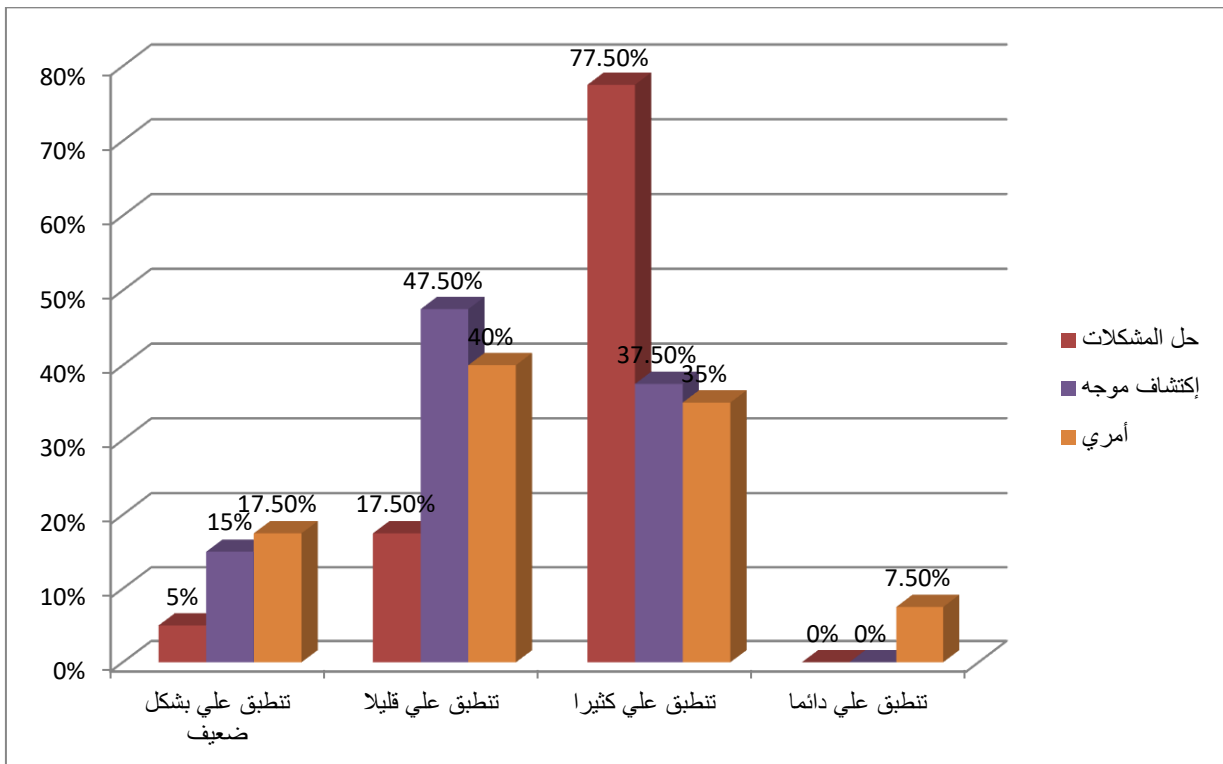


## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مما سبق نستنتج ان النسب العلى في المجموعات الثلاثة عادت لتتطبق علي كثيرا بنسب متقاربة نوعا ما.

الجدول رقم (23): أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
12,50%	15	17,50%	7	15,00%	6	5,00%	2	تنطبق علي بشكل ضعيف
35,00%	42	40,00%	16	47,50%	19	17,50%	7	تنطبق علي قليلا
50,00%	60	35,00%	14	37,50%	15	77,50%	31	تنطبق علي كثيرا
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (18): أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية

من خلال الجدول رقم (23) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة: أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية، حيث أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 77.50% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جداً 5% فيما يخص تنطبق عليا بشكل ضعيف. وهذا يظهر أن معظم التلاميذ يظهرون توافقاً عاليًا أثناء أداء المهارات وهذا يشير إلى أن هؤلاء التلاميذ يفضلون التفكير والتخطيط أثناء ممارسة هذه المهارات.

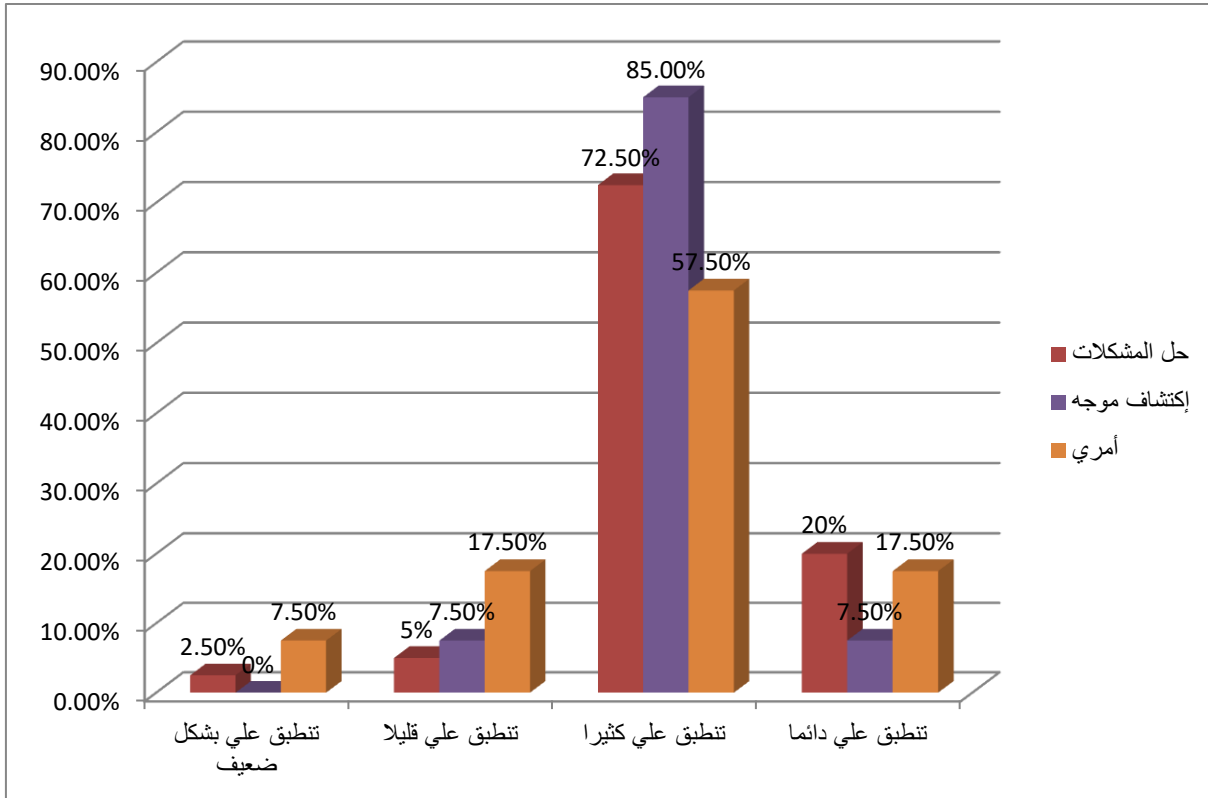
و فيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية ، نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 47.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 15% (تنطبق على قليلاً). وهذا يظهر أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ تنفق بشكل كبير مع العبارة : أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية في المجموعة التجريبية الثانية. يمكن للأستاذ إرشادهم و توجيههم بشكل فعّال أثناء ممارسة لمهاراتهم.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 40% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 7.50% وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ يتوافقون بشكل معتدل مع العبارة : أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية ،حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر والتوجيهات بشكل فعّال لهؤلاء التلاميذ أثناء ممارسة المهارات.

نستنتج أن المجموعات الثلاثة تظهر أعلى نسبة توافق في العبارة : أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية في تنطبق علي كثيراً .

الجدول رقم (24): استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	7,50%	3	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,00%	12	17,50%	7	7,50%	3	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
71,67%	86	57,50%	23	85,00%	34	72,50%	29	تنطبق علي كثيرا
15,00%	18	17,50%	7	7,50%	3	20,00%	8	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (19): استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات

من خلال الجدول رقم (24) نلاحظ ان:

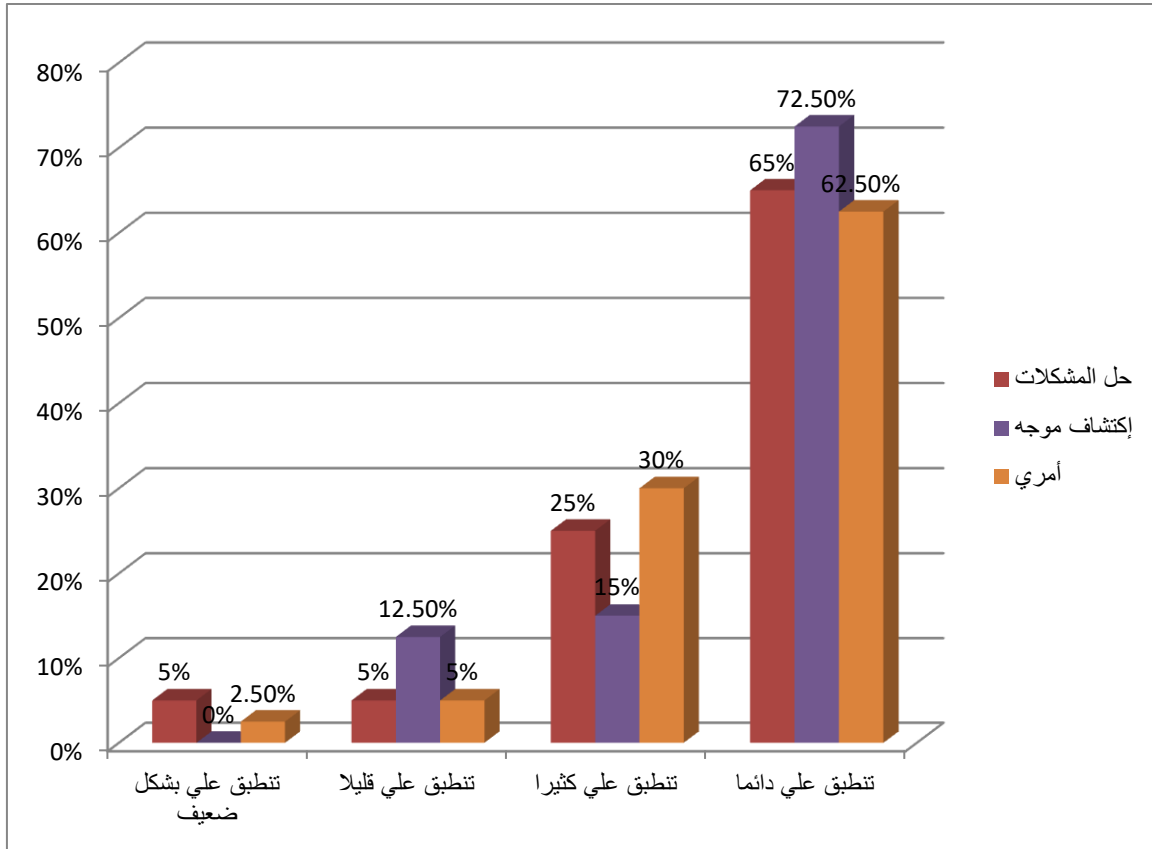
المجموعة التجريبية الثانية، تتناسب بشكل كبير مع العبارة: استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات حيث نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 85.00% ونسبة الاستجابة الضعيفة 02.5% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا يُظهر أن هناك نسبة كبيرة من التلاميذ تنفق بشكل كبير مع العبارة : استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات بمعنى ان لهم قدرة عالية على التوازن أثناء أداء المهارات الحركية.

أما المجموعة التجريبية الأولى نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 72.50% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جداً 5% فيما يخص تنطبق عليا بشكل ضعيف. وهذا يظهر أن معظم التلاميذ يظهرون توافقاً مع العبارة : استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات وأنهم يتمتعون بمهارات دقة عالية ويستطيعون المحافظة على اتزان جسمهم والتفكير بعناية قبل أداء المهارات.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 57.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 7.50% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ تنفق بشكل جيد مع العبارة : استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات. مما سبق نستنتج ان النسب العليا عادت لتتنطبق عليا كثيراً في العبارة: استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات في المجموعات الثلاث.

الجدول رقم (25): تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	2,50%	1	0,00%	0	5,00%	2	تنطبق علي بشكل ضعيف
7,50%	9	5,00%	2	12,50%	5	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
23,33%	28	30,00%	12	15,00%	6	25,00%	10	تنطبق علي كثيرا
66,67%	80	62,50%	25	72,50%	29	65,00%	26	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (20): تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي

من خلال الجدول رقم (25) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الثانية ، تتناسب بشكل كبير مع العبارة : تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي، حيث نلاحظ أن نسبة تنطبق على دائما بلغت 72.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 00% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا : يشير أن هناك نسبة كبيرة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة : تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي بمعنى أنه يمكن توجيه التلاميذ بشكل جيد أثناء أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي.

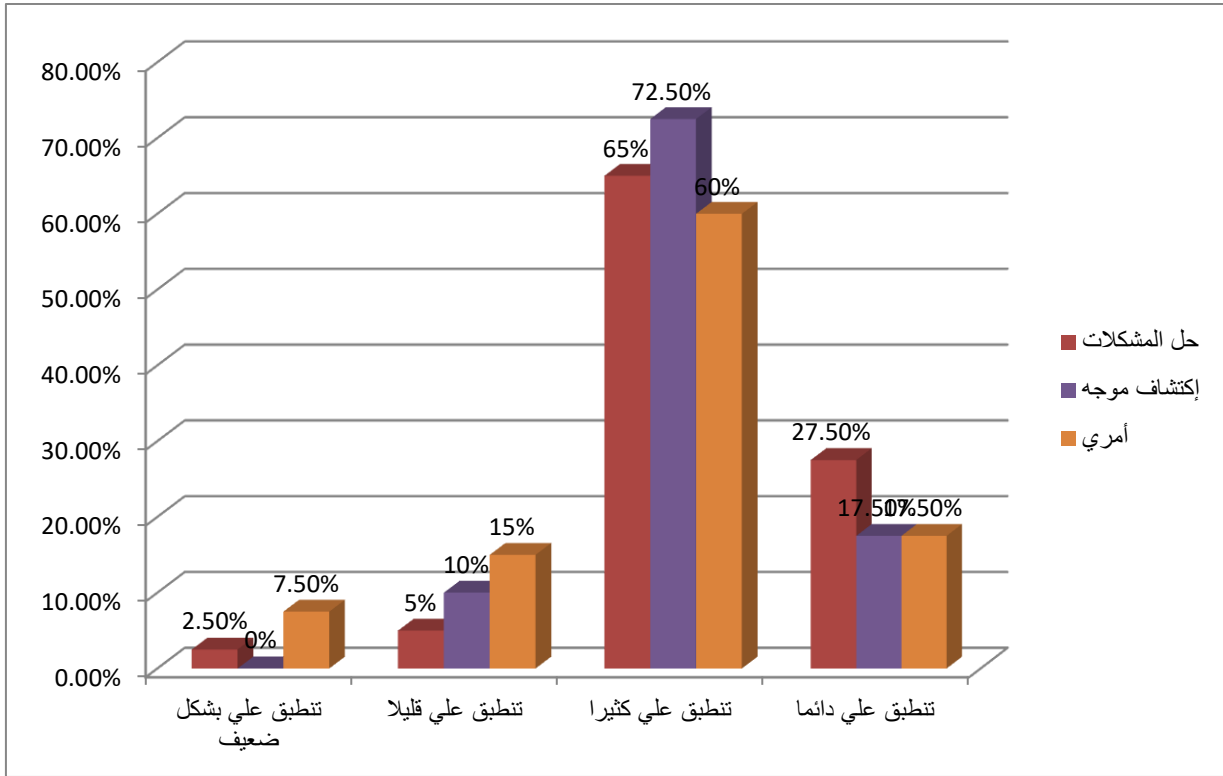
أما المجموعة التجريبية الأولى نلاحظ أن نسبة تنطبق على دائما بلغت 65.00% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جدًا 5% (تنطبق على بشكل ضعيف). يُظهر هذا أن معظم التلاميذ يظهرون توافقًا عاليًا مع العبارة : تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي بمعنى ان جل التلاميذ يستطيعون تأدية المهارات التي تتطلب توازن عالي في وجود تشجيع الزملاء.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على دائما في هذه العبارة 57.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 2.50% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل جيد مع العبارة : تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي . مما سبق نستنتج ان التلاميذ في وجود التشجيع والحافز من الزملاء يستطيعون أداء المهارات التي تتطلب توازن عالي حيث عادت النسب العلى لتنطبق علي دائما في المجموعات الثلاثة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (26): استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	7,50%	3	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,00%	12	15,00%	6	10,00%	4	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
65,83%	79	60,00%	24	72,50%	29	65,00%	26	تنطبق علي كثيرا
20,83%	25	17,50%	7	17,50%	7	27,50%	11	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (21): استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (26) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الثانية تتناسب بشكل كبير مع العبارة: استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي حيث نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيرا بلغت 72.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 00% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا : يشير أن هناك نسبة كبيرة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة : استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي وهذا يعكس مدى امتلاك التلاميذ للتناسق الحركي بين أجزاء الجسم .

أما المجموعة التجريبية الأولى نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيرا بلغت 65.00% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جدًا 02.50%(تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا يشير أن نسبة كبيرة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة : استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي .

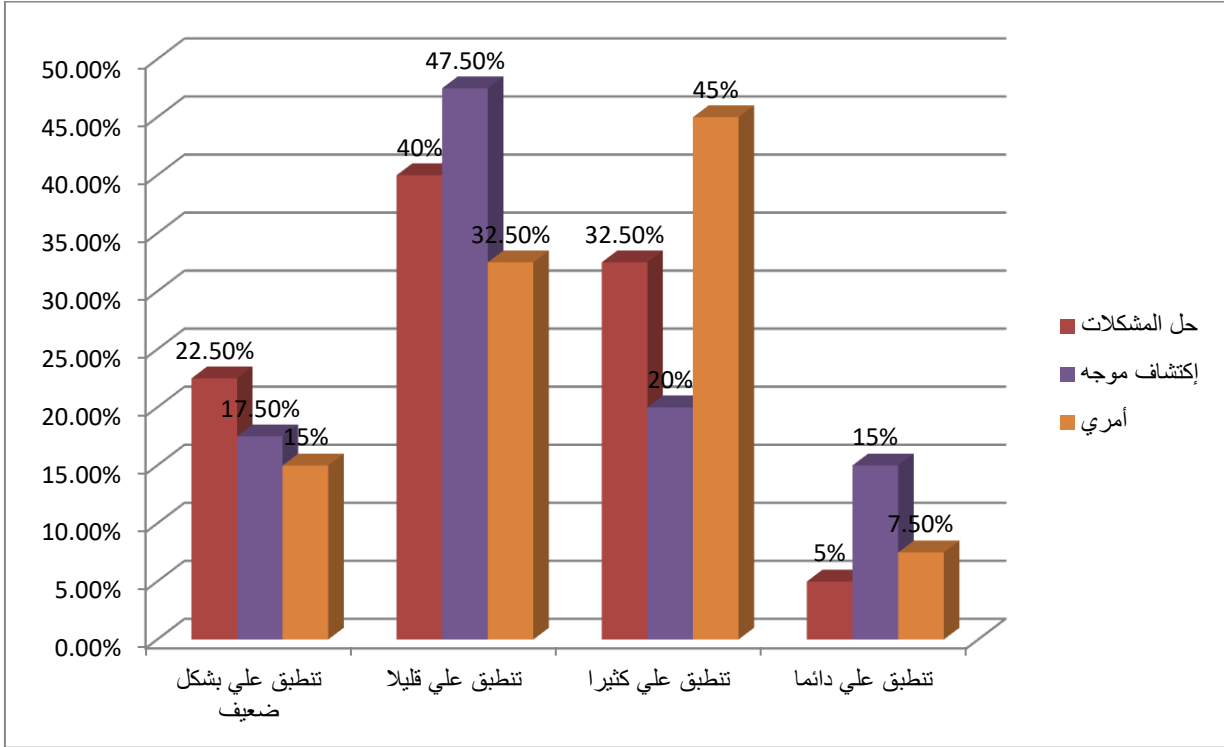
أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيرا في هذه العبارة 60.00% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 7.50% (تنطبق على بشكل ضعيف). وهذا يشير إلى أن هناك نسبة معقولة من التلاميذ تتفق مع العبارة : استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي .

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون إتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسدي، حيث عادت النسب الأعلى لتتطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (27): يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
18,33%	22	15,00%	6	17,50%	7	22,50%	9	تنطبق علي بشكل ضعيف
40,00%	48	32,50%	13	47,50%	19	40,00%	16	تنطبق علي قليلا
32,50%	39	45,00%	18	20,00%	8	32,50%	13	تنطبق علي كثيرا
9,17%	11	7,50%	3	15,00%	6	5,00%	2	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع





الشكل رقم (22): يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة

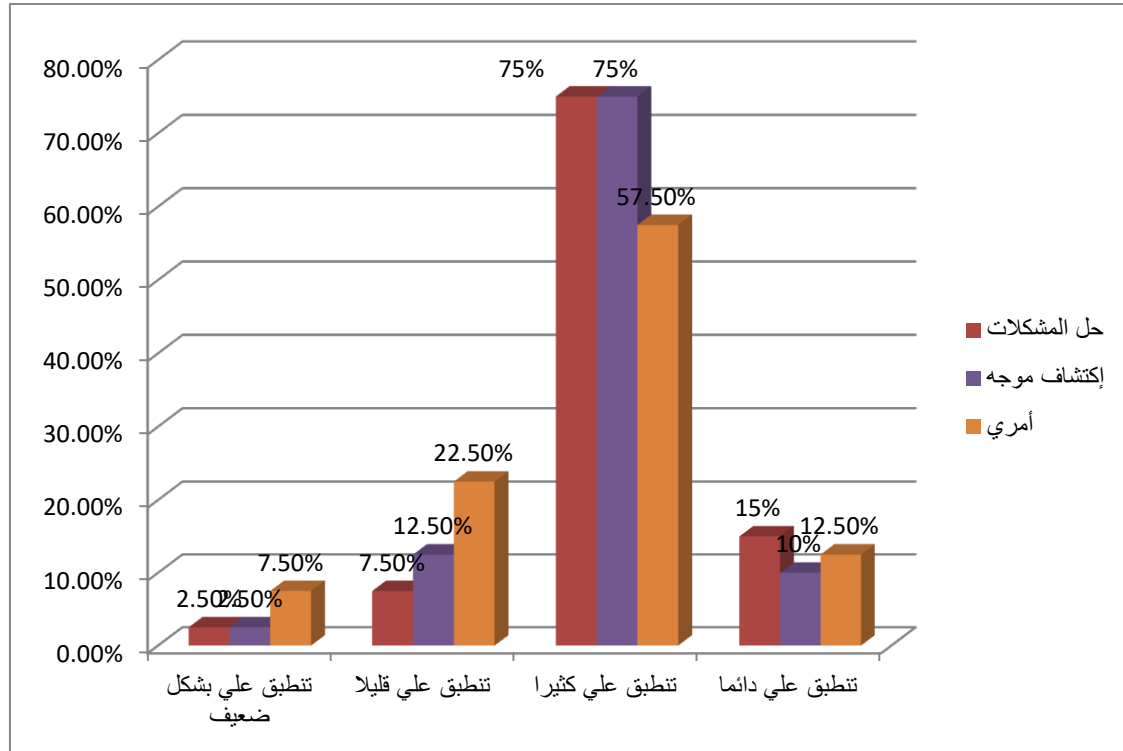
من خلال الجدول رقم (27) نلاحظ ان:

نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلا بلغت 47.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 15.00% (تنطبق عليا دائما). وهذا : يشير أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ لا تتفق بشكل كبير مع العبارة: يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة في المجموعة التجريبية الثانية. أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيرا في هذه العبارة 45% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 7.50% (تنطبق عليا دائما). وهذا يشير إلى أن هناك نسبة معقولة من التلاميذ تتفق مع العبارة: يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة. أما المجموعة التجريبية الأولى نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلا بلغت 40.00% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جدًا 05.00% (تنطبق على دائما).

مما سبق نجد ان معظم التلاميذ لا يجدون صعوبة في أداء المهارات الحركية التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة. حيث عادت النسب الدنيا إلى تنطبق علي دائما.

الجدول رقم (28): استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
4,17%	5	7,50%	3	2,50%	1	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
14,17%	17	22,50%	9	12,50%	5	7,50%	3	تنطبق علي قليلا
69,17%	83	57,50%	23	75,00%	30	75,00%	30	تنطبق علي كثيرا
12,50%	15	12,50%	5	10,00%	4	15,00%	6	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (23): استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (28) نلاحظ ان:

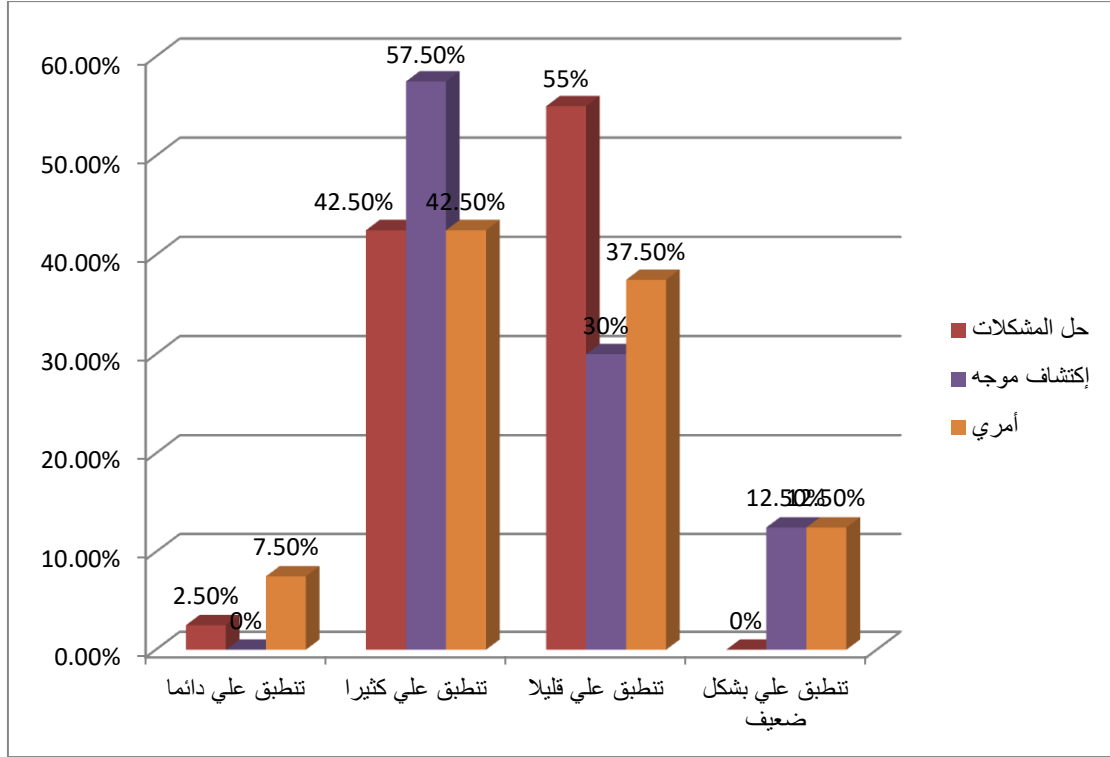
المجموعة التجريبية الأولى و المجموعة التجريبية الثانية نسبة "تنطبق علي كثيرا" هي الأعلى (75%) و نسبة "تنطبق علي بشكل ضعيف" هي الدنيا (02.50%). هذا يشير إلى أن معظم التلاميذ في العبارة: استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك يمكنهم استخدام أجزاء جسمهم بفعالية في المجموعتين.

أما في المجموعة الضابطة: نسبة "تنطبق علي كثيرا" هي الأعلى (57.50%) و نسبة "تنطبق علي بشكل ضعيف" هي الدنيا (07.50%). وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ الذين يمتلكون هذا الذكاء الجسمي يمكنهم استخدام أجزاء جسمهم.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون استخدام أجزاء جسمهم في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك ، حيث عادت النسب الأعلى لتتطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (29): يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	7,50%	3	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي دائما
47,50%	57	42,50%	17	57,50%	23	42,50%	17	تنطبق علي كثيرا
40,83%	49	37,50%	15	30,00%	12	55,00%	22	تنطبق علي قليلا
8,33%	10	12,50%	5	12,50%	5	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (24): يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة

من خلال الجدول رقم (29) نلاحظ ان:

نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلا بلغت 57.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة 00% (تنطبق علي دائما). وهذا يشير أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة: يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة في المجموعة التجريبية الثانية ، وهذا يشير إلى أن معظم التلاميذ لا يجدون صعوبة في اظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة.

أما المجموعة التجريبية الأولى نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلا بلغت 55% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قليلة جدًا 05.00%(تنطبق علي بشكل ضعيف).وهذا يُظهر هذا أن هناك نسبة معقولة من التلاميذ تتفق مع العبارة: يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة في المجموعة التجريبية الأولى.

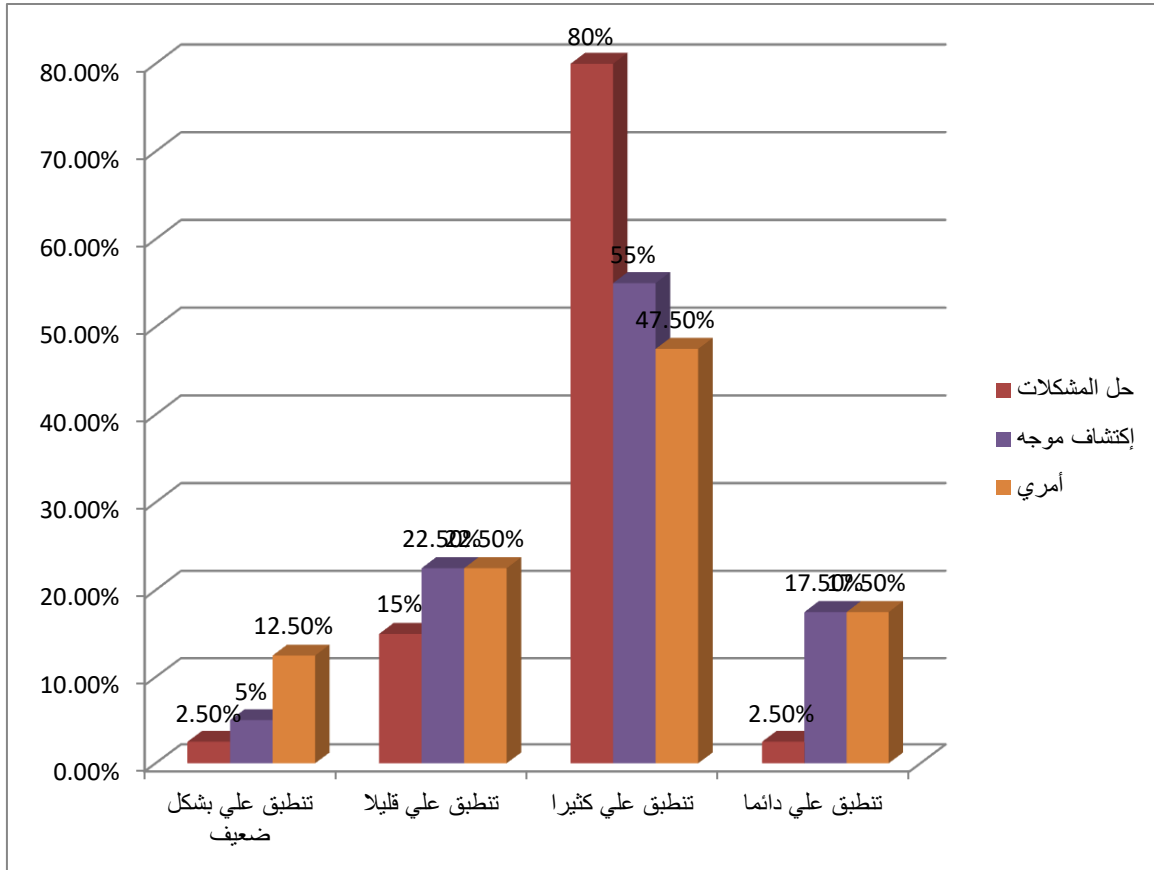
أما المجموعة الضابطة، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيرا في هذه العبارة 42.50% ونسبة الاستجابة الضعيفة بلغت 7.50% (تنطبق علي دائما).

مما سبق نجد ان معظم التلاميذ لا يجدون صعوبة في إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة. حيث عادت النسب الدنيا إلى تنطبق علي دائما.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (30): تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
6,67%	8	12,50%	5	5,00%	2	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
20,00%	24	22,50%	9	22,50%	9	15,00%	6	تنطبق علي قليلا
60,83%	73	47,50%	19	55,00%	22	80,00%	32	تنطبق علي كثيرا
12,50%	15	17,50%	7	17,50%	7	2,50%	1	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (25): تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (30) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة: تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من

زملائي ، حيث أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 80% ونلاحظ أن نسبة الاستجابة الضعيفة قدرت ب

2.50% فيما يخص تنطبق عليا بشكل ضعيف. وهذا يُظهر أن هناك نسبة من التلاميذ لديهم مهارة جيدة

في استخدام الإشارات وحركات اليدين بدقة عند مواجهة تحديات أو مشكلات عكس الكثير من زملائهم.

و فيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية، نلاحظ أن نسبة تنطبق على كثيراً بلغت 55% ونسبة

الاستجابة الضعيفة قدرت ب 15% (تنطبق علي بشكل ضعيف). وهذا يظهر أن هناك نسبة معتبرة من

التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة: تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي حيث يمكن إرشادهم و

توجيههم على استخدام الإشارات وحركات اليدين بدقة.

أما المجموعة الضابطة، فقد بلغت نسبة تنطبق على كثيراً في هذه العبارة 47.50% ونسبة

الاستجابة الضعيفة بلغت 12.50% (تنطبق علي بشكل ضعيف). وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ

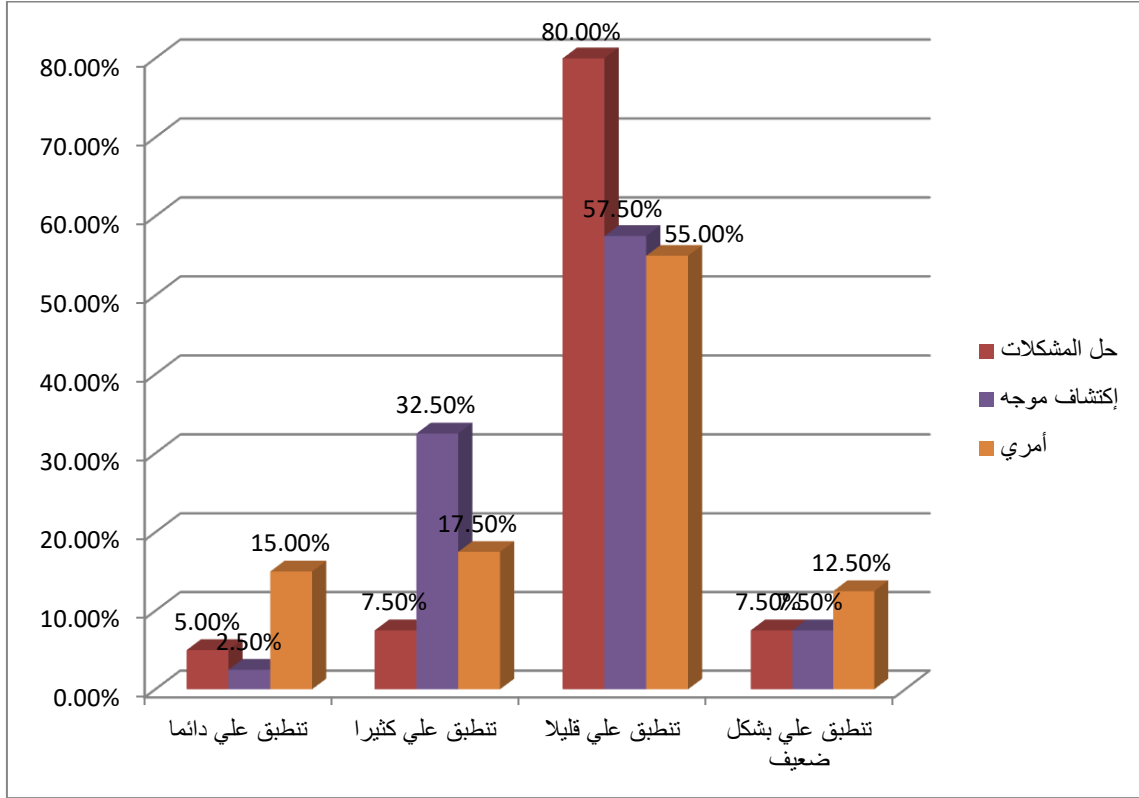
تتفق بشكل معتدل مع العبارة: تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ تزداد قوتهم باستمرار عكس الكثير من زملائي، حيث عادت

النسب الأعلى لتنطبق علي كثيراً في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (31): أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
7,50%	9	15,00%	6	2,50%	1	5,00%	2	تنطبق علي دائما
19,17%	23	17,50%	7	32,50%	13	7,50%	3	تنطبق علي كثيرا
64,17%	77	55,00%	22	57,50%	23	80,00%	32	تنطبق علي قليلا
9,17%	11	12,50%	5	7,50%	3	7,50%	3	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (26): أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء

من خلال الجدول رقم (31) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة: أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء ، حيث أن نسبة تنطبق على كثيراً قليلاً قدرت ب 80% ونلاحظ أن نسبة استجابة "تنطبق علي دائماً" قدرت (5%). وهذا يُظهر أن هناك نسبة من التلاميذ يمكنهم الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء عكس الكثير من زملائهم.

وفيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية، نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلاً بلغت 57.5% ونسبة استجابة "تنطبق علي دائماً" قدرت ب 02.5%. وهذا يظهر أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة: أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء حيث يمكن للأستاذ إرشادهم و توجيههم على استخدام الإشارات وحركات اليدين بدقة.

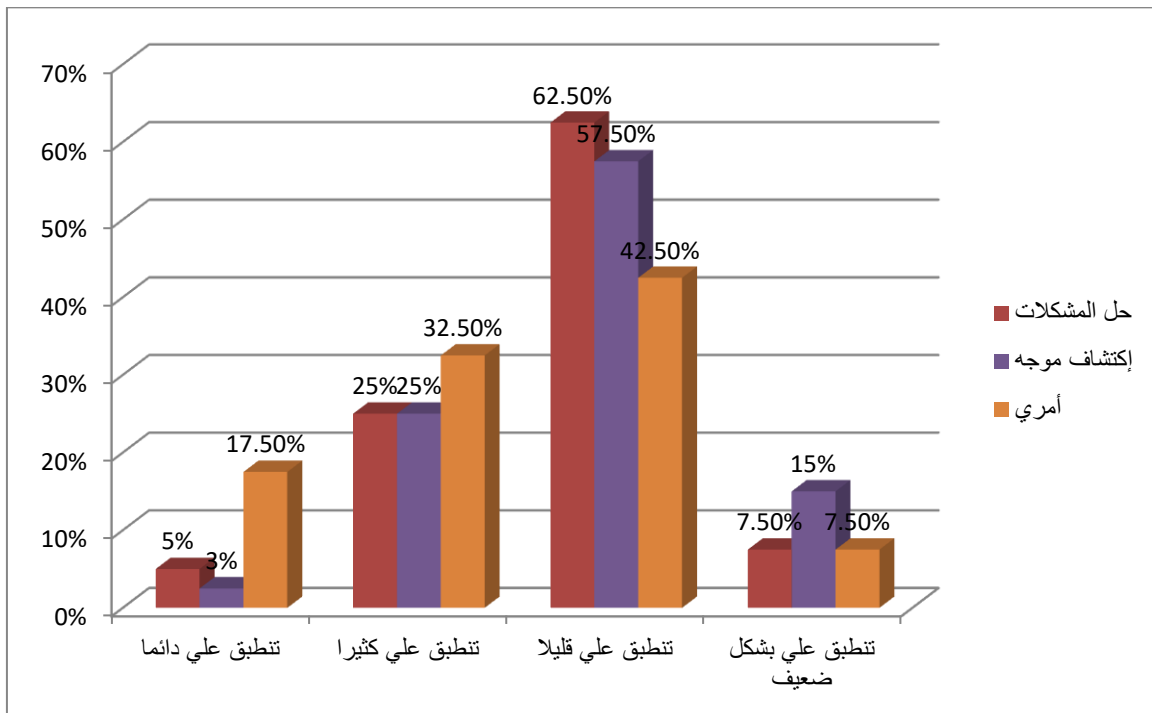
أما المجموعة الضابطة، فقد بلغت نسبة تنطبق على قليلاً في هذه العبارة 55% ونلاحظ أن نسبة استجابة "تنطبق علي دائماً" قدرت ب 02.5%. وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء، حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر بشكل فعال لهؤلاء التلاميذ.

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مما سبق نجد ان معظم التلاميذ لا يجدون صعوبة في الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء. حيث عادت النسب الدنيا إلى تنطبق علي دائما.

الجدول رقم (32): أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة

المجموع	المجموعة							
	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1			
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
8,33%	10	17,50%	7	2,50%	1	5,00%	2	تنطبق علي دائما
27,50%	33	32,50%	13	25,00%	10	25,00%	10	تنطبق علي كثيرا
54,17%	65	42,50%	17	57,50%	23	62,50%	25	تنطبق علي قليلا
10,00%	12	7,50%	3	15,00%	6	7,50%	3	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (27): أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة



من خلال الجدول رقم (32) نلاحظ ان:

في المجموعة التجريبية الأولى نسبة تنطبق علي "قليلاً" قدرت ب 62.50% ونلاحظ أن نسبة استجابة "تنطبق علي دائماً" قدرت (5%). وهذا يُظهر أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ لديهم القدرة علي التغلب على التوتر باستخدام حركات الجسم في العبارة: أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة.

وفيما يتعلق بالمجموعة التجريبية الثانية ، نلاحظ أن نسبة تنطبق على قليلا بلغت 57.5% ونسبة استجابة "تنطبق علي دائماً" قدرت ب 03%. وهذا يظهر أن هناك مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة: أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة. حيث يمكن للأستاذ إرشادهم و توجيههم.

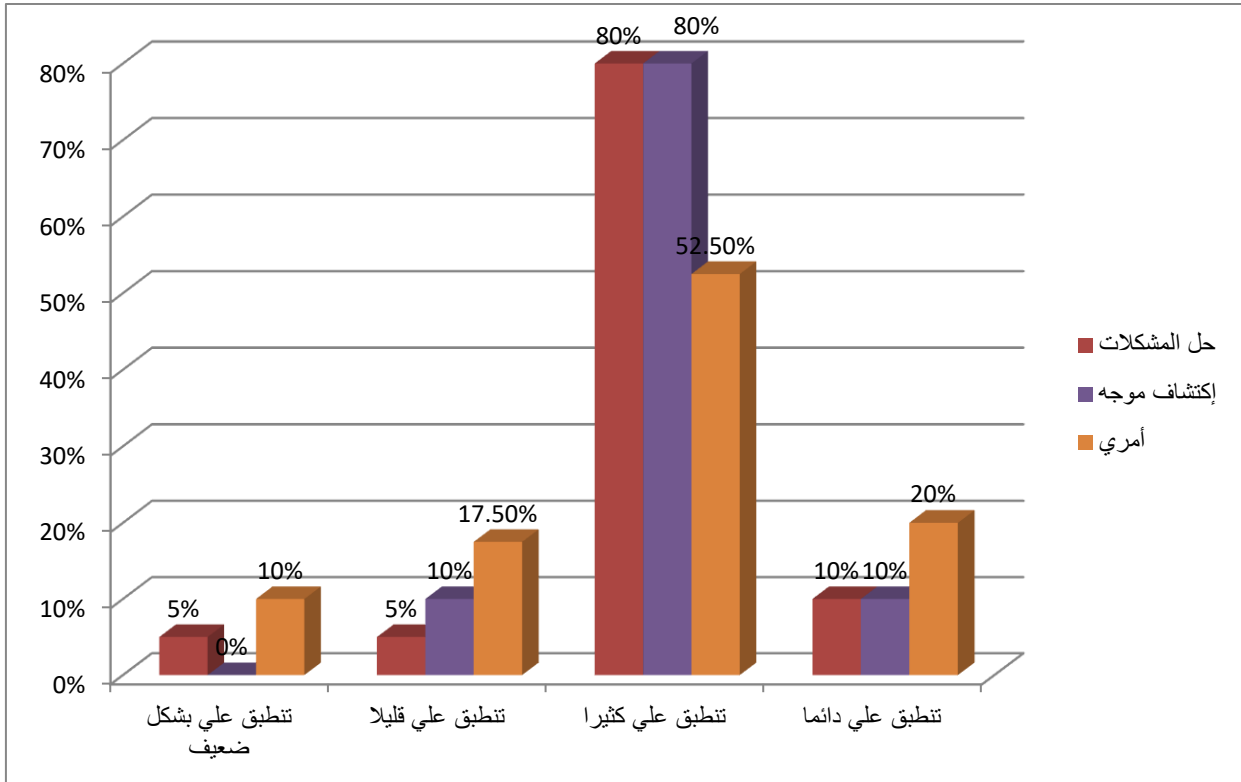
أما المجموعة الضابطة، فقد بلغت نسبة تنطبق على قليلا 42.50% ونلاحظ أن نسبة استجابة تنطبق علي بشكل ضعيف بلغت 7.50%. وهذا يشير إلى أن بعض من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة ،حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر بشكل فعال لهؤلاء التلاميذ.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون استخدام أجزاء جسمهم في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك ، حيث عادت النسب الأعلى لتتنطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

مما سبق نجد ان معظم التلاميذ لا يشعرون بالتوتر إذا كان زميلهم متفوق عليهم في عنصر القوة. حيث عادت النسب الدنيا إلى تنطبق علي دائماً.

الجدول رقم (33): استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
5,00%	6	10,00%	4	0,00%	0	5,00%	2	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,83%	13	17,50%	7	10,00%	4	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
70,83%	85	52,50%	21	80,00%	32	80,00%	32	تنطبق علي كثيرا
13,33%	16	20,00%	8	10,00%	4	10,00%	4	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (28): استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (33) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الثانية تتناسب بشكل كبير مع العبارة استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي بنسبة تنطبق علي كثيرا قدرت ب 80% ونسبة استجابة " تنطبق علي بشكل ضعيف " قدرت ب 00%. وهذا يظهر أن معظم التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة .

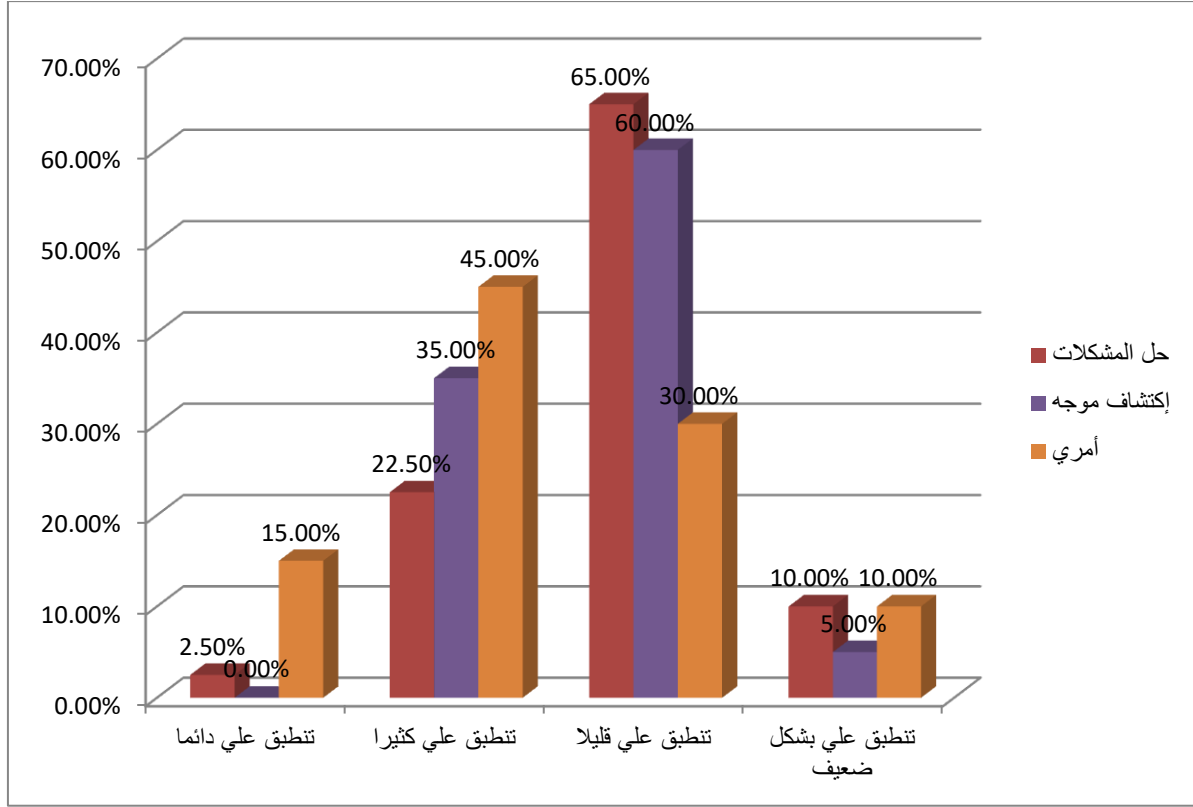
أما المجموعة التجريبية الأولى نسبة تنطبق علي كثيرا قدرت ب 80% ولكن بنسبة استجابة "تنطبق علي دائما" قدرت (5%) مرتفعة نوع ما عن المجموعة التجريبية الثانية.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت تنطبق علي كثيرا بنسبة 52.50% ونلاحظ أن نسبة استجابة تنطبق علي بشكل ضعيف قدرت ب 10%. وهذا يشير إلى أن بعض من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي ،حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر بشكل فعال لهؤلاء التلاميذ.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائهم، حيث عادت النسب الأعلى لتتطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (34): بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
5,83%	7	15,00%	6	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي دائما
34,17%	41	45,00%	18	35,00%	14	22,50%	9	تنطبق علي كثيرا
51,67%	62	30,00%	12	60,00%	24	65,00%	26	تنطبق علي قليلا
8,33%	10	10,00%	4	5,00%	2	10,00%	4	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (29): بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة

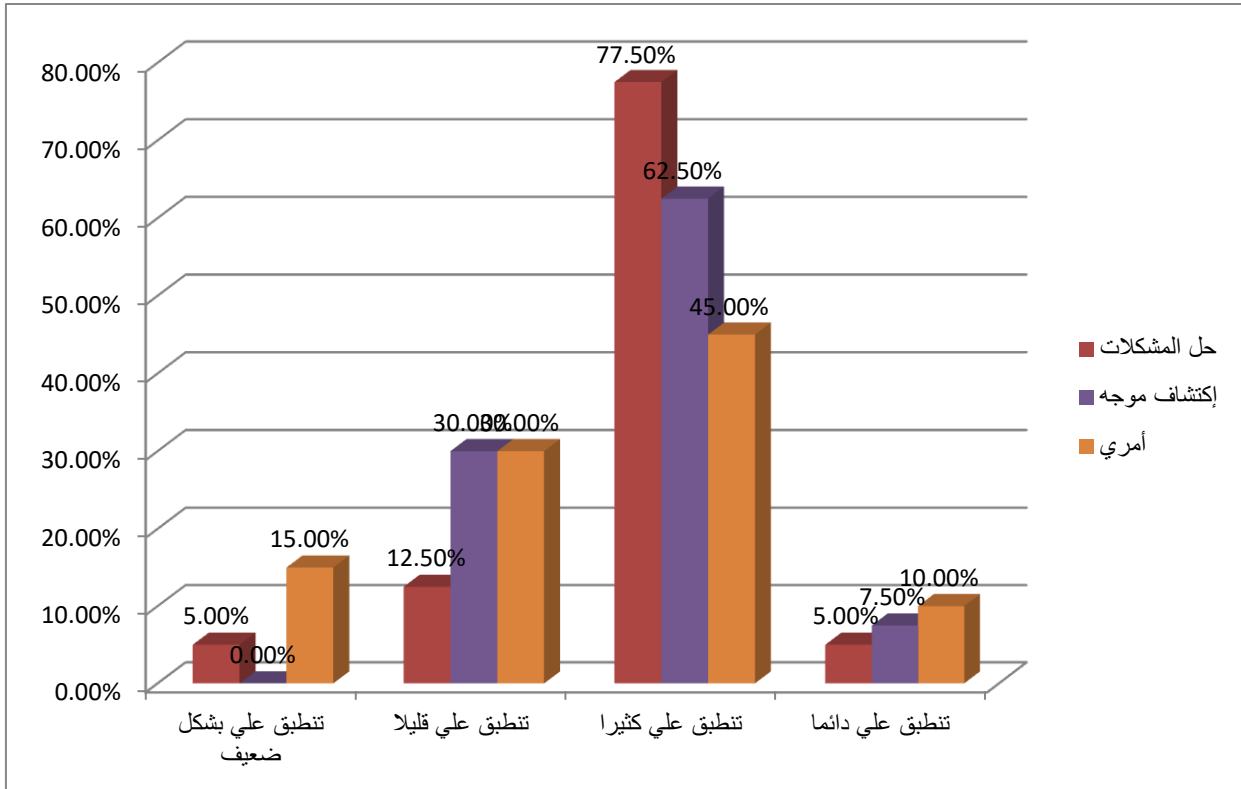
من خلال الجدول رقم (34) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة "بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة" بنسبة "تنطبق على قليلاً" 65% ونسبة استجابة "تنطبق علي دائما" قدرت ب 2.5%. وهذا يشير الى أنه يمكن للتلاميذ التفكير بشكل إبداعي خلال أدائهم للحركات الجسمية. أما المجموعة التجريبية الثانية نسبة تنطبق علي قليلا قدرت ب 60% ولكن بنسبة استجابة "تنطبق علي دائما" قدرت ب 00% وهذا يشير إلى أن مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت تنطبق علي كثيرا بنسبة 45% ونلاحظ أن نسبة استجابة تنطبق علي بشكل ضعيف قدرت ب 10%. وهذا يشير إلى أن بعض من التلاميذ تتفق مع العبارة: بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة ،حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر بشكل فعال لهؤلاء التلاميذ للتلاميذ لتحسين قدرتهم على التفكير خلال أدائهم للحركات الجسمية مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ لا يؤثر فيهم بطئ الحركة أثناء أدائهم لحركات جديدة ، حيث عادت النسب الأعلى لتتنطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (35): اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
6,67%	8	15,00%	6	0,00%	0	5,00%	2	تنطبق علي بشكل ضعيف
24,17%	29	30,00%	12	30,00%	12	12,50%	5	تنطبق علي قليلا
61,67%	74	45,00%	18	62,50%	25	77,50%	31	تنطبق علي كثيرا
7,50%	9	10,00%	4	7,50%	3	5,00%	2	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (30): اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول رقم (35) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الأولى تتناسب بشكل كبير مع العبارة: اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة بنسبة تنطبق علي كثيرا قدرت ب 77.50% ونسبة استجابة " تنطبق علي بشكل ضعيف " قدرت ب 05%. وهذا يظهر أن معظم التلاميذ لديها القدرة على استخدام حركات الجسم بفعالية.

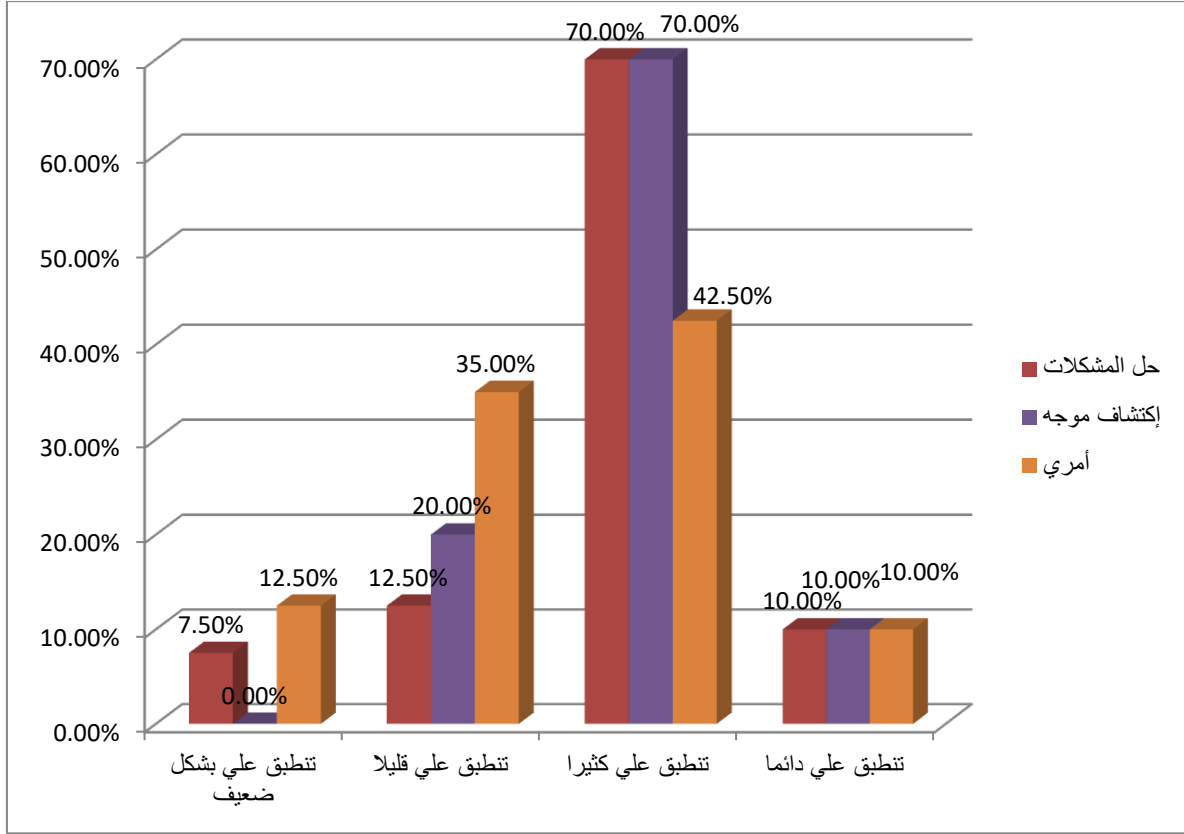
أما المجموعة التجريبية الثانية بنسبة تنطبق علي كثيرا قدرت ب 62.50% ولكن بنسبة استجابة " تنطبق علي بشكل ضعيف " قدرت ب 00%. وهذا يشير أن هناك مجموعة من التلاميذ لديهم ميل الي استخدام حركات الجسم. حيث يمكن للأستاذ إرشادهم و توجيههم.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت تنطبق علي كثيرا بنسبة 45% ونلاحظ أن نسبة استجابة تنطبق علي دائما قدرت ب 10%. وهذا يظهر أن بعض من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة ،حيث يمكن للأستاذ إصدار الأوامر لهؤلاء التلاميذ لتحقيق التواصل والتفاعل بشكل فعال من خلال استخدام حركات الجسم بالسرعة والدقة.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة ، حيث عادت النسب الأعلى لتنطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (36): استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة

المجموع	المجموعة							
	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1			
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
6,67%	8	12,50%	5	0,00%	0	7,50%	3	تنطبق علي بشكل ضعيف
22,50%	27	35,00%	14	20,00%	8	12,50%	5	تنطبق علي قليلا
60,83%	73	42,50%	17	70,00%	28	70,00%	28	تنطبق علي كثيرا
10,00%	12	10,00%	4	10,00%	4	10,00%	4	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (31): استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة

من خلال الجدول رقم (36) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الثانية تتناسب بشكل كبير مع العبارة استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة بنسبة تتطبق علي كثيرا قدرت ب 70% ونسبة استجابة " تتطبق علي بشكل ضعيف " قدرت ب 00% . وهذا يظهر أن معظم التلاميذ قادرين على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

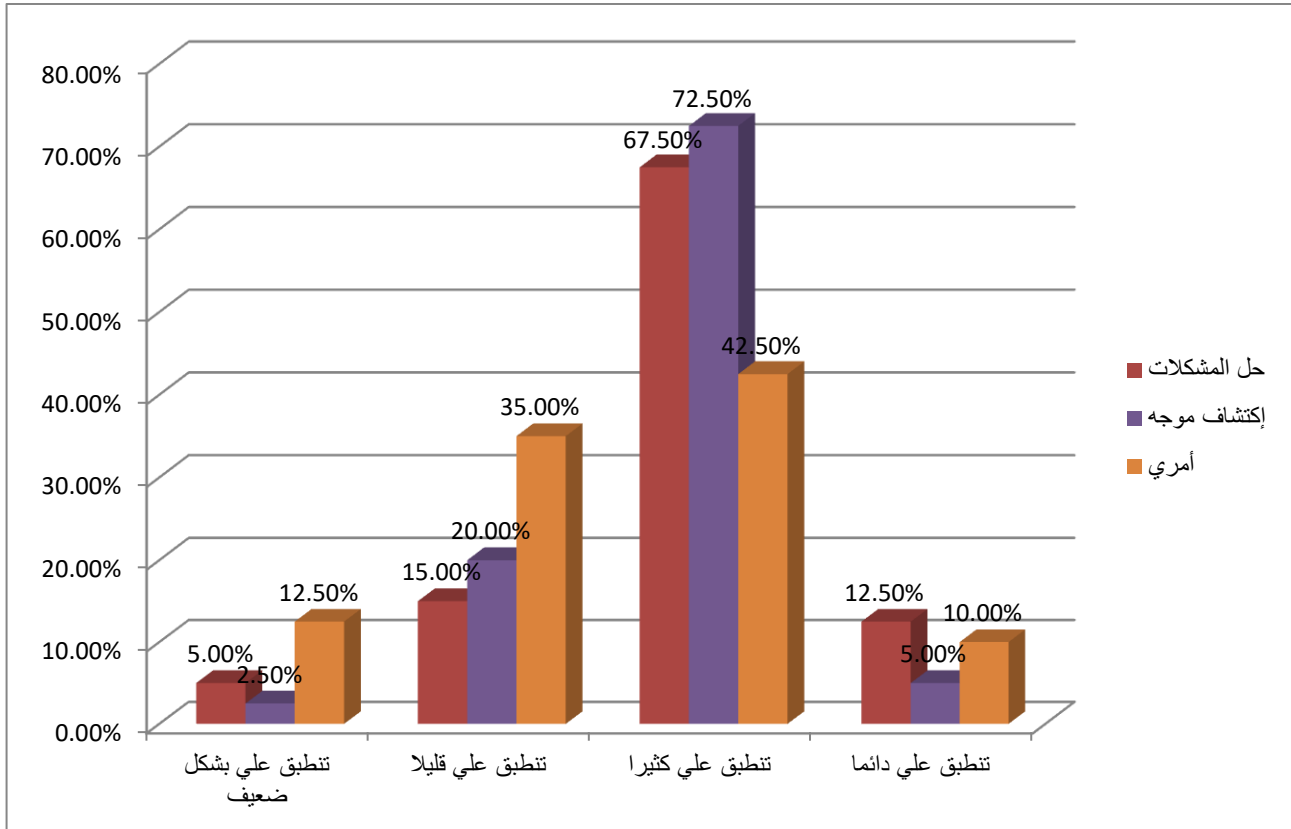
أما التجريبية الأولى نسبة تتطبق علي كثيرا قدرت ب 70% ولكن بنسبة استجابة " تتطبق علي بشكل ضعيف " قدرت (7.5%) مرتفعة قليلا عن المجموعة التجريبية الثانية.

أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت تتطبق علي كثيرا بنسبة 42.50% ونلاحظ أن نسبة استجابة تتطبق علي دائما قدرت ب 10%. وهذا يشير إلى أن بعض من التلاميذ يملكون القدرة على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون تحريك جسمهم بمختلف الاتجاهات وبكفاءة ، حيث عادت النسب الأعلى لتتطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

الجدول رقم (37) : استطيع تني ومد جسمي بمرونة

المجموع		المجموعة						
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية 2		المجموعة التجريبية 1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
6,67%	8	12,50%	5	2,50%	1	5,00%	2	تنطبق علي بشكل ضعيف
23,33%	28	35,00%	14	20,00%	8	15,00%	6	تنطبق علي قليلا
60,83%	73	42,50%	17	72,50%	29	67,50%	27	تنطبق علي كثيرا
9,17%	11	10,00%	4	5,00%	2	12,50%	5	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (32): استطيع تني ومد جسمي بمرونة



من خلال الجدول رقم (37) نلاحظ ان:

المجموعة التجريبية الثانية تتناسب بشكل كبير مع العبارة: استطيع تني ومد جسمي بمرونة بنسبة تتطبق علي كثيرا قدرت ب 72.5% ونسبة استجابة " تتطبق علي بشكل ضعيف " قدرت ب 02.5%. وهذا يظهر أن معظم التلاميذ قادرين على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة.

أما التجريبية الأولى نسبة تتطبق علي كثيرا قدرت ب 67.5% ولكن بنسبة استجابة " تتطبق علي بشكل ضعيف" قدرت (05%). وهذا يشير أيضا أن مجموعة من التلاميذ لهم القدرة على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة.

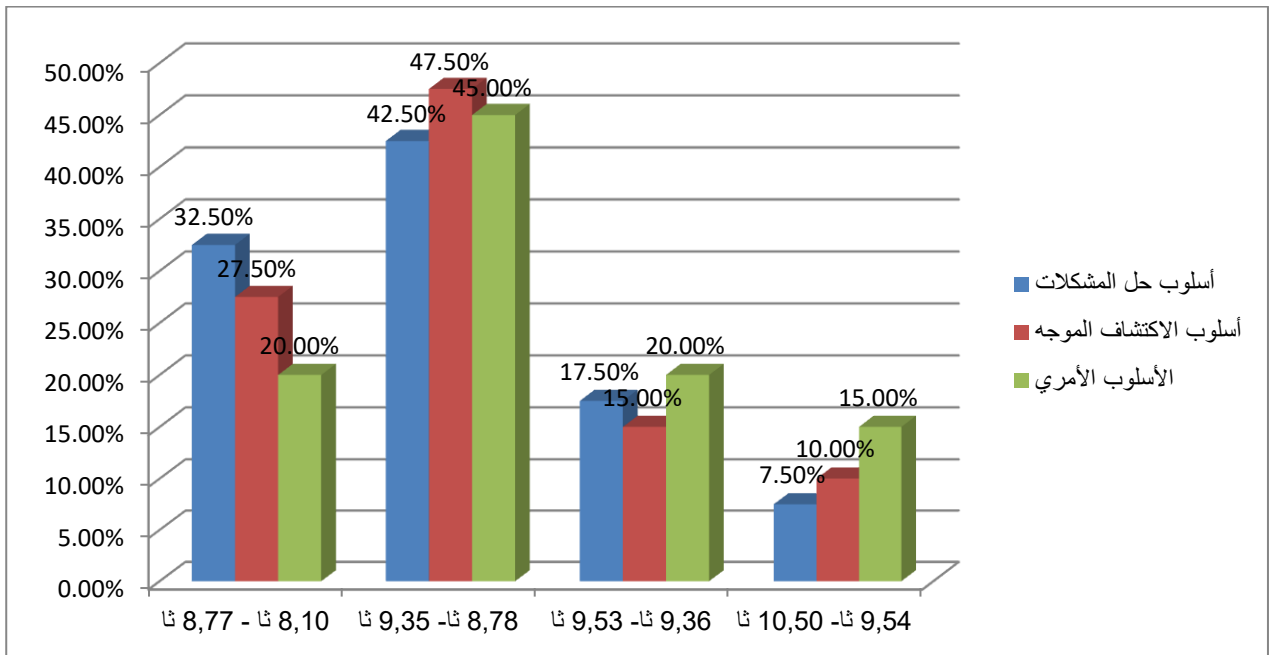
أما المجموعة الضابطة ، فقد بلغت تتطبق علي كثيرا بنسبة 42.50% ونلاحظ أن نسبة استجابة تتطبق علي دائما قدرت ب 10%. وهذا يشير إلى أن بعض من التلاميذ يمكنهم على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة.

مما سبق نستنتج أن معظم التلاميذ يستطيعون تني ومد جسمهم بمرونة ودقة عندما يتطلب الأمر الى ذلك ، حيث عادت النسب الأعلى لتتطبق علي كثيرا في المجموعات الثلاثة.

1-2- عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعيدة

الجدول رقم (38): الجري السريع (سباق 50 م)

المجموع		الأساليب						الزمن (ثا)
		الأمري		الاكتشاف الموجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
26,67%	32	20,00%	8	27,50%	11	32,50%	13	-8.10 8.77
45,00%	54	45,00%	18	47,50%	19	42,50%	17	-8.78 9.35
17,50%	21	20,00%	8	15,00%	6	17,50%	7	-9.36 9.53
10,83%	13	15,00%	6	10,00%	4	7,50%	3	-9.54 10.50
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (33): يمثل الجري السريع (سباق 50 م)

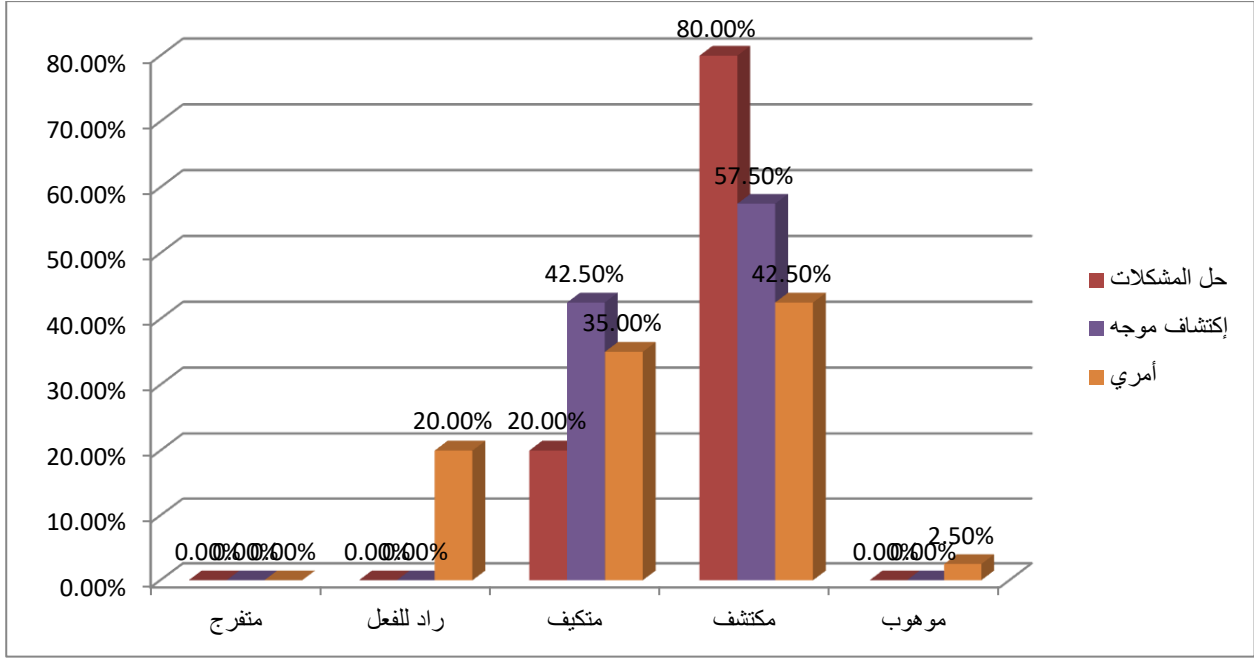
## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن النسب الأعلى عادت للفئة الزمنية (8.78-9.35 ثا) في الأساليب الثلاث (أسلوب الاكتشاف الموجه بنسبة 47.50%، الأسلوب الأمري بنسبة 45%، وأسلوب حل المشكلات بنسبة 42.50%)، أما النسب الدنيا فعادت للفئة الزمنية (9.45-10.50 ثا) في المجموعات الثلاثة (أسلوب حل المشكلات بنسبة 7.50%، وأسلوب الاكتشاف الموجه بنسبة 10%، بينما الأسلوب الأمري بنسبة 15%).

مما سبق نستنتج زمن أداء سباق 50م تحسن في كل من مجموعة أسلوب حل المشكلات، ومجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه، بينما تحسن بسيط في مجموعة الأسلوب الأمري.

### الجدول رقم (39) : مهارة التمير في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
6,67%	8	20,00%	8	0,00%	0	0,00%	0	راد للفعل
32,50%	39	35,00%	14	42,50%	17	20,00%	8	متكيف
60,00%	72	42,50%	17	57,50%	23	80,00%	32	مكتشف
0,83%	1	2,50%	1	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (34): مهارة التمرير في كرة اليد

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن:

أسلوب حل المشكلات: النسبة الأعلى عادت لمكتشف بنسبة 80.00%، بينما النسبة الأصغر عادت لمتكيف بنسبة 20.00%، بينما باقي الاجابات جاءت معدومة في كل من متفرج، راد للفعل، موهوب، ومن النتائج السابقة يتبين ان التلميذ يميل إلى أن يكون نشيطاً وفعالاً في مواجهة المشكلات والبحث عن حلول لها بشكل دائم. بينما النسبة الأصغر تشير أن التلميذ يستجيب بناءً على الوضع ويتكيف معه.

أما أسلوب الإكتشاف الموجه: عادت النسبة الأعلى لمكتشف بنسبة 57.50% بينما النسبة الأصغر عادت لمتكيف بنسبة 42.50%، بينما باقي الاجابات جاءت معدومة في كل من متفرج، راد للفعل، موهوب، وهذا معناه أن نتائج أسلوب الإكتشاف الموجه تشير إلى أن النسبة الأعلى لدى التلاميذ هي مكتشفاً أيضاً، وهذا يعكس قدرتهم على البحث والاستكشاف بنشاط، اما النسبة الأصغر تشير إلى أنهم يكونون أحياناً متكيفاً ويستجيبون للوضع.

بينما في الأسلوب الأمري ومن خلال النتائج المبينة في الجدول أن النسبة الأعلى عادت لمكتشف بنسبة 42.50%، أما النسبة الأصغر فجاءت في موهوب بنسبة 2.50%، بينما نسبة متفرج فجاءت معدومة، وما تفسره نتائج الأسلوب الأمري تظهر أن النسبة الأعلى هي مكتشف، والنسبة الأصغر تشير إلى موهوب أي أن هناك نسبة صغيرة من الموهبة لدى التلاميذ في هذا الجانب. هذا يعكس مهارات التلاميذ في تنفيذ الأوامر والاستجابة للوضع بناءً على الحاجة.

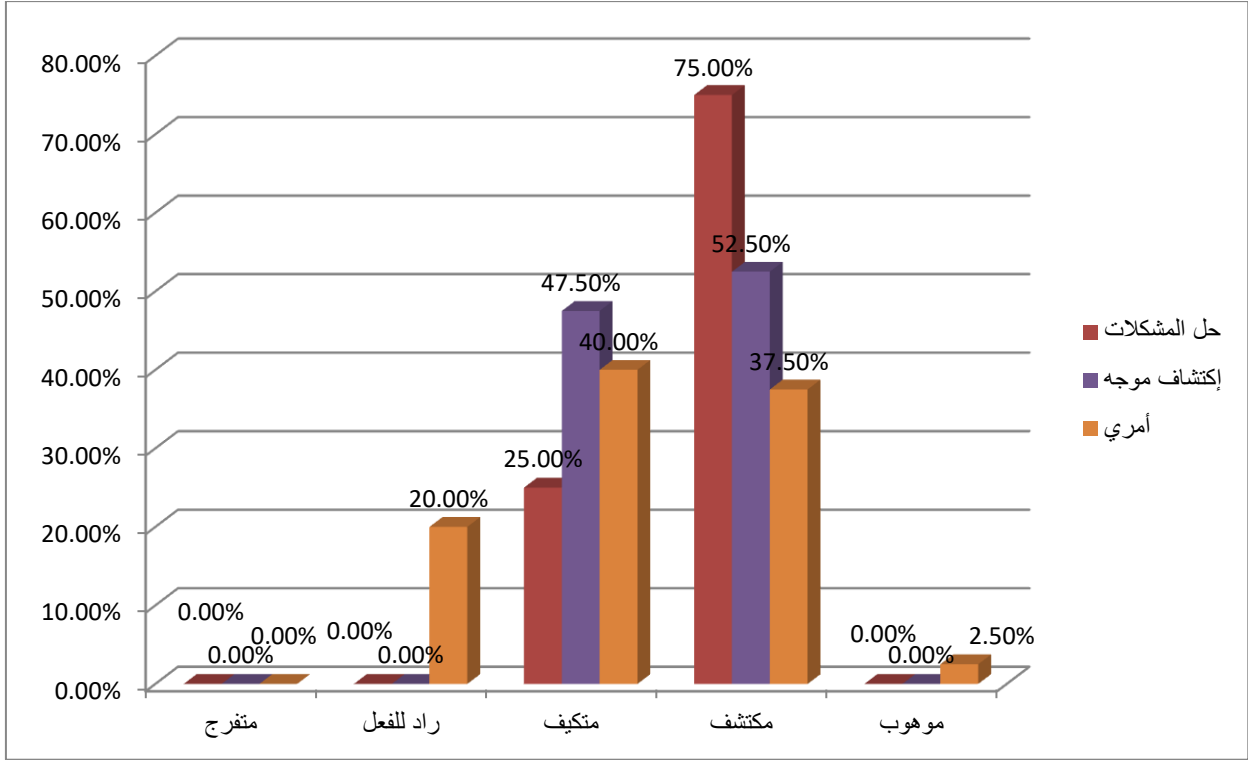
## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

ومما سبق نستنتج أن لدى التلاميذ ميلاً قوياً نحو الاكتشاف والبحث عن حلول للمشكلات، وأنهم يميلون إلى التكيف مع الوضع على حسب الحاجة. هذه المهارات مفيدة في أثناء سير حصص التربية البدنية والرياضية خاصة في التمرير.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة التمرير ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

### الجدول رقم (40) : مهارة الاستقبال في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
6,67%	8	20,00%	8	0,00%	0	0,00%	0	راد للفعل
37,50%	45	40,00%	16	47,50%	19	25,00%	10	متكيف
55,00%	66	37,50%	15	52,50%	21	75,00%	30	مكتشف
0,83%	1	2,50%	1	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (35): مهارة الاستقبال في كرة اليد

من خلال النتائج المتعلقة بالجدول أعلاه نلاحظ أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لمكتشف بنسبة 75.00%، بينما النسبة الأصغر عادت لمتكيف بنسبة 25.00%، بينما عادت النسب المعدومة إلى كل من متفرج راد للفعل وموهوب، وتظهر نتائج حل المشكلات أن النسبة الأعلى هي مكتشف. هذا يعني الاستجابة بسرعة وبفعالية لموقف استقبال الكرة في رياضة كرة اليد والبحث عن حلول للتحديات التي تواجه التلاميذ. بينما النسبة الأصغر تشير إلى متكيف، مما يعني أن التلاميذ يستجيبون بناءً على الوضع ويحاولون التكيف مع التمارينات المتعلقة بالاستقبال.

في حين جاءت النتائج في أسلوب الإكتشاف الموجه مبينة كما يلي: النسبة الأعلى عادت لمكتشف بنسبة 52.50%، أما النسبة الأصغر فجاءت متكيف بنسبة 47.50%، بينما عادت النسب المعدومة إلى كل من متفرج، راد للفعل وموهوب، وتبين نتائج أسلوب الإكتشاف الموجه أن النسبة الأعلى هي مكتشف، مما يشير إلى قدرة التلاميذ على استقبال الكرة بشكل سلس وبسهولة ودون أخطاء وكذا الاستجابة للحالة والتعامل مع التحديات بفعالية.

أما عن الأسلوب الأمري فقد بينت النتائج أن متكيف بنسبة 40% هي النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري، و موهوب بنسبة 2.50% هي النسبة الأصغر، وما تبينه نتائج الأسلوب الأمري أن النسبة الأعلى

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

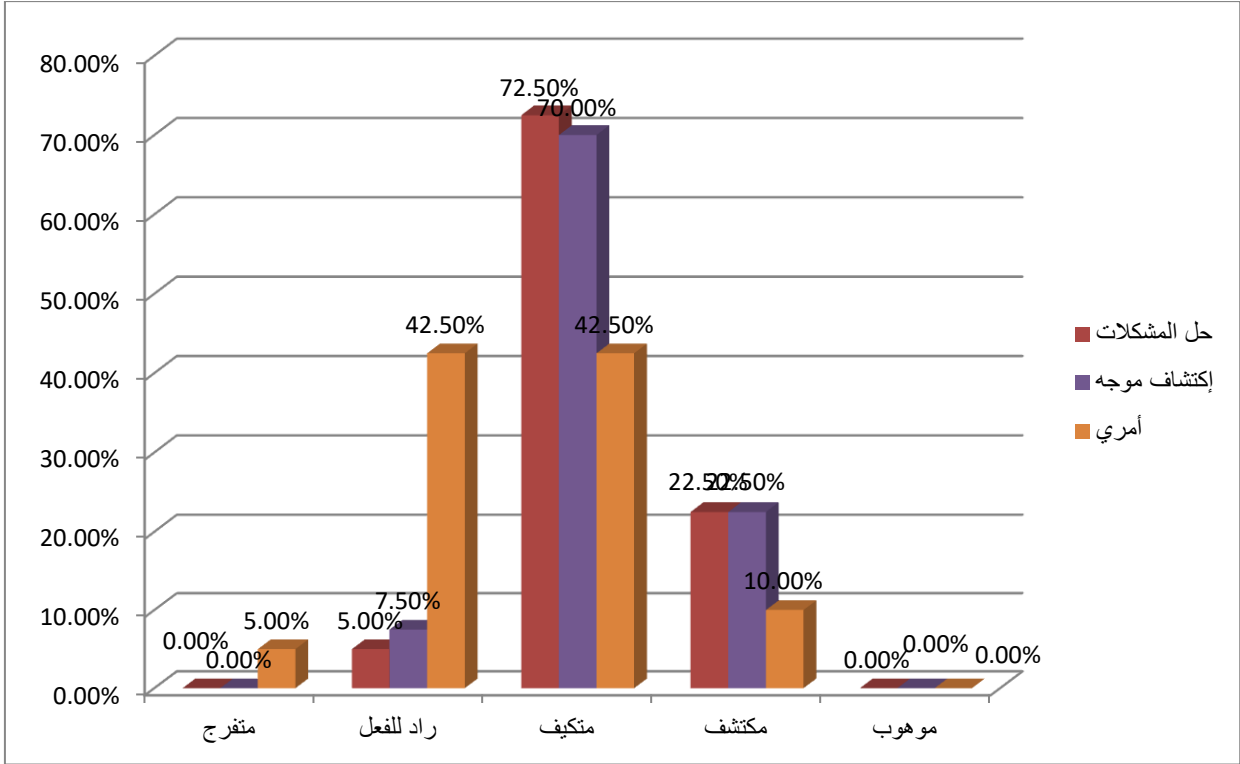
هي متكيف، والنسبة الأصغر تشير إلى وجود نسبة صغيرة من الموهبة في هذا الجانب. هذا يعكس مهارات التلاميذ في التفاعل مع موقف استقبال الكرة وتلقي الأوامر بشكل فعال.

نستنتج مما تبرزه النتائج أن قدرة التلاميذ على التكيف مع مواقف استقبال الكرة بشكل جيد، وأنهم متفاعلين ومستجيبين بشكل جيد للوضع والبحث عن حلول للتحديات.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة استقبال الكرة في رياضة كرة اليد، ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (41): مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
18,33%	22	42,50%	17	7,50%	3	5,00%	2	راد للفعل
61,67%	74	42,50%	17	70,00%	28	72,50%	29	متكيف
18,33%	22	10,00%	4	22,50%	9	22,50%	9	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (36): مهارة التسديد على المرمى في كرة اليد

من خلال القيم المبينة في الجدول اعلاه نجد:

أن النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات وهي 72.50% عادت لمتكيف أما النسبة الأصغر فعاتت لراد للفعل بنسبة 5%، وما تعكسه النتائج في أسلوب حل المشكلات المتعلقة بمتكيف أن التلاميذ يقومون بتسديد الكرة بفعالية ويستجيبون بشكل جيد لموقف التسديد على المرمى. أما النسبة الأصغر تعني أنه في بعض الأحيان يبحث التلاميذ عن فرص أفضل.

أما النسبة الأعلى في أسلوب الإكتشاف الموجه عادت لمتكيف بنسبة 70.00%، أما النسبة الأصغر فعاتت لراد للفعل بنسبة 7.50%، بينما جاء كل من متفرج وموهوب بنسب معدومة، وما تشير إليه نتائج أسلوب الإكتشاف الموجه أن النسبة الأعلى لدى التلاميذ هي كون التلميذ متكيفاً، وهذا يعكس قدرة التلاميذ على تسديد الكرة على المرمى بدقة وفعالية. النسبة الأصغر تشير إلى أنه في بعض الأحيان تكون راد للفعل أي أن التلاميذ يحاولون جاهدين إكتساب المهارة بما يستطيعون وما يملكون من قدرات وفق البدائل المقترحة من الاستاذ.

بينما جاءت نتائج الأسلوب الأمري المبينة في الجدول أعلاه أن النسبة الأعلى جاءت في كل من راد للفعل ومتكيف بنسبة 42.50%، بينما النسبة الأصغر عادت لمتفرج بنسبة 5%، وما تبرزه النتائج أن التلاميذ منهم من يحاول التكيف مع تمارين التي تتعلق بالتسديد على المرمى بينما نفس النسبة هم راد للفعل



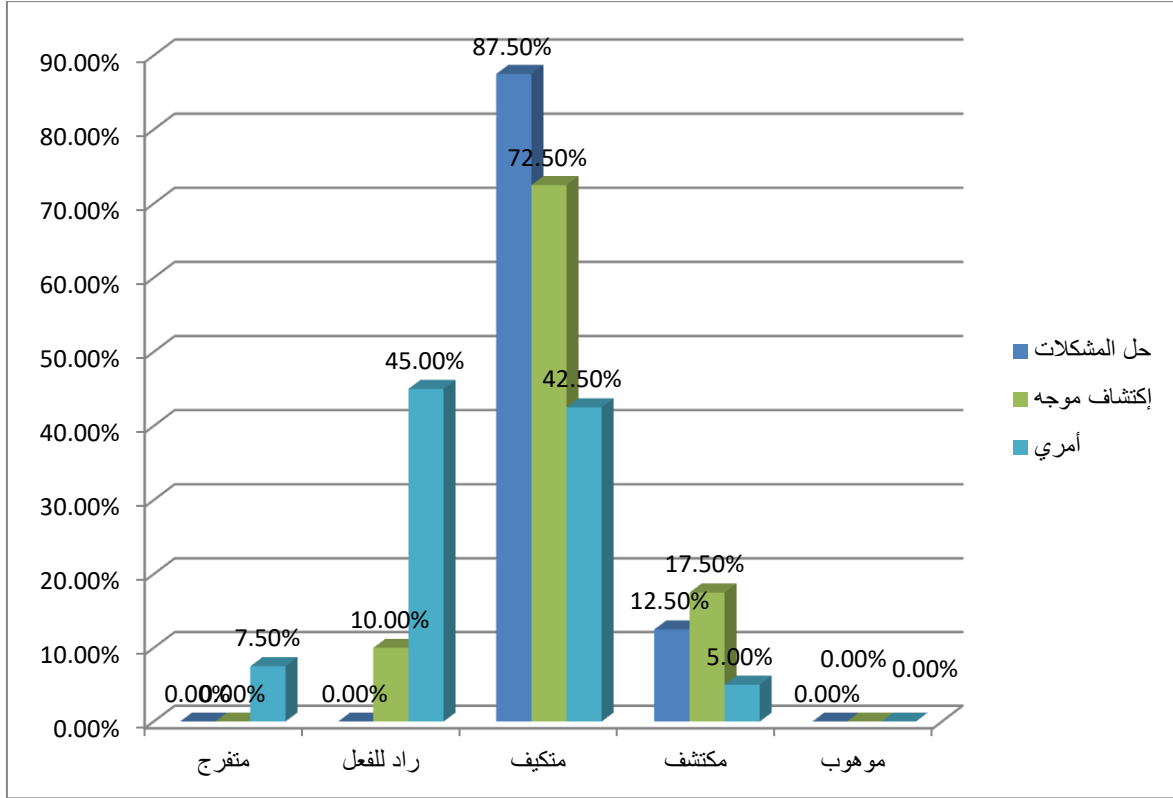
## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

ويسعون إلى تطوير مهاراتهم، والنسبة الأصغر تشير إلى أن التلاميذ متكيف بنسبة ضئيلة ما يعني عدم قدرتهم على التكيف مع تمارين التسديد على المرمى والتحكم في هذه المهارة. وهذا ما يجعل الأمر جد متباين في التسديد على المرمى فكثير من التلاميذ يسددون خارج نطاق المرمى أو يقعون في خطأ المنطقة اثناء التسديد.

ومما سبق نستنتج أن للتلاميذ القدرة الجيدة على التسديد على المرمى في رياضة كرة اليد، حيث أنه ما يقل على النصف من أفراد العينة متكيف ويستجيبون بشكل جيد للوضع ويقومون بالتسديد بفعالية. وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة التسديد على المرمى ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

### الجدول رقم (42): مهارة حماية المنطقة في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
18,33%	22	45,00%	18	10,00%	4	0,00%	0	راد للفعل
67,50%	81	42,50%	17	72,50%	29	87,50%	35	متكيف
11,67%	14	5,00%	2	17,50%	7	12,50%	5	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (37): حماية المنطقة

من خلال النتائج المبينة في الجدول الشكل اعلاه نلاحظ ان:

في أسلوب حل المشكلات جاءت النتائج مرتبة كما يلي: النسبة الأعلى: متكيف بنسبة 87.50%، النسبة الأصغر: مكتشف بنسبة 12.5%، النسب المعدومة عادت لكل من متفرج، راد للفعل وموهوب، وتعكس النتائج أن أسلوب حل المشكلات يشير إلى أن النسبة الأعلى هي متكيف. بمعنى أن التلاميذ يتصرفون بفعالية في حماية المنطقة ويتجاوبون بشكل جيد مع التحديات. النسبة الأصغر تشير إلى مكتشف، مما يعني أن التلاميذ في بعض الأحيان تبحث عن فرص أفضل للتصرف ويحاولون حل للمشكلات التي تتعلق بعدم قدرتهم على حماية المنطقة دون الوقوع في الأخطاء.

في أسلوب الإكتشاف الموجه عادت النسبة الأعلى لمتكيف بنسبة 72.50%، بينما النسبة الأصغر عادت لراد للفعل بنسبة 10%، أما النسب المعدومة عادت لكل من متفرج وموهوب، ونتائج الإكتشاف الموجه تشير إلى أن النسبة الأعلى هي متكيف أيضاً، وهذا يعكس قدرة التلاميذ على حماية المنطقة بفعالية. النسبة الأصغر تشير إلى راد للفعل، مما يعني أن أفراد العينة يبحثون أحيانا عن فرص للتدخل بشكل أفضل.

أما نتائج الأسلوب الأمري فجاءت مبينة كما يلي النسبة الأعلى لراد للفعل بنسبة 45.00%، النسبة الأصغر لمكتشف بنسبة 5%، النسبة المعدومة عادت موهوب. وتشير نتائج الأسلوب الأمري إلى أن

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

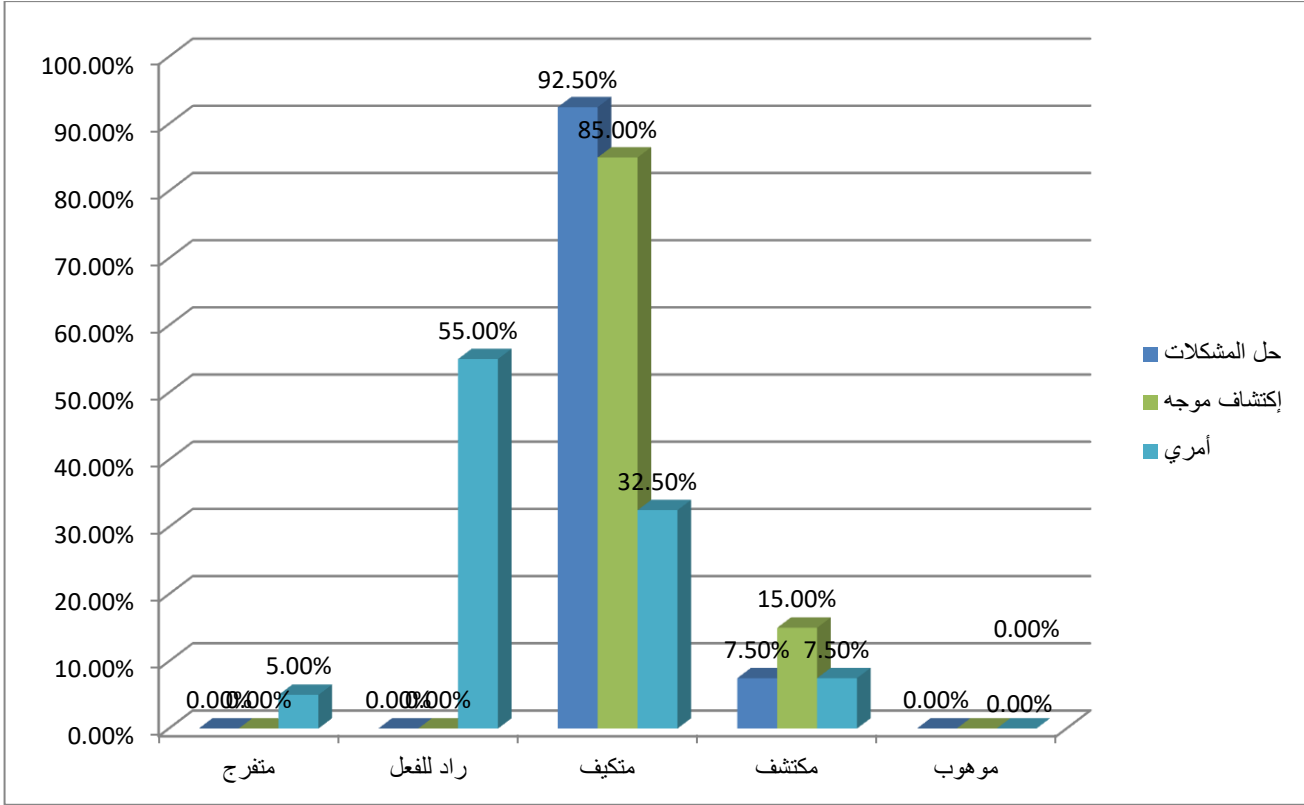
النسبة الأعلى هي راد للفعل في حماية المنطقة أي أن التلاميذ يجيدون صعوبة في تنفيذ مهارة حماية المنطقة.

مما سبق نستنتج أن للتلاميذ القدرة الجيدة على حماية المنطقة في رياضة كرة اليد، حيث أن أغلبهم تحصلوا على مستوى متكيف ويستجيبون بشكل جيد للتحديات ويحسون المنطقة بفعالية. وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة حماية المنطقة ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (43): مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
18,33%	22	55,00%	22	0,00%	0	0,00%	0	راد للفعل
70,00%	84	32,50%	13	85,00%	34	92,50%	37	متكيف
10,00%	12	7,50%	3	15,00%	6	7,50%	3	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



### الشكل رقم (38): مهارة تنظيم الهجوم في كرة اليد

من خلال القيم المبينة في الجدول اعلاه نلاحظ أن:

النسب في أسلوب حل المشكلات عادت النسبة الأعلى لمتكيف بنسبة 92.50%، النسبة الأصغر لمكتشف بنسبة 7.50%، النسب المعدومة عادت لكل من متفرج، راد للفعل وموهوب، وتبين نتائج أسلوب حل المشكلات أن النسبة الأعلى لدى التلاميذ هي متكيف. يبدو أنهم يستطيعون تنظيم الهجوم بفعالية ويتعاملون مع التحديات بشكل جيد. أما النسبة الأصغر تشير إلى مكتشف، مما يعني أنهم في بعض الأحيان يبحثون عن فرص للتحسين من مستواهم خاصة في مهارة تنظيم الهجوم.

النسب في أسلوب الإكتشاف الموجه جاءت النسبة الأعلى في متكيف بنسبة 85.00%، بينما النسبة الأصغر في مكتشف بنسبة 15.00%، أما النسب المعدومة عادت لكل من متفرج، راد للفعل وموهوب، وتظهر نتائج أسلوب الاكتشاف الموجه أن النسبة الأعلى لدى أفراد العينة هي متكيف، وهذا يعكس قدرتهم على تنظيم الهجوم بشكل فعال. في حين تشير النسبة الأصغر إلى مكتشف، مما يعني أنهم يبحثون عن فرص للتحسين قدراتهم في تنظيم الهجوم في رياضة كرة اليد.

بينما جاءت نسب الأسلوب الأمري، النسبة الأعلى لراد للفعل بنسبة 55.00%، بينما النسبة الأصغر عادت لمتفرج بنسبة 5%، في حين عادت النسبة المعدومة لموهوب، وتبين نتائج الأسلوب الأمري

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

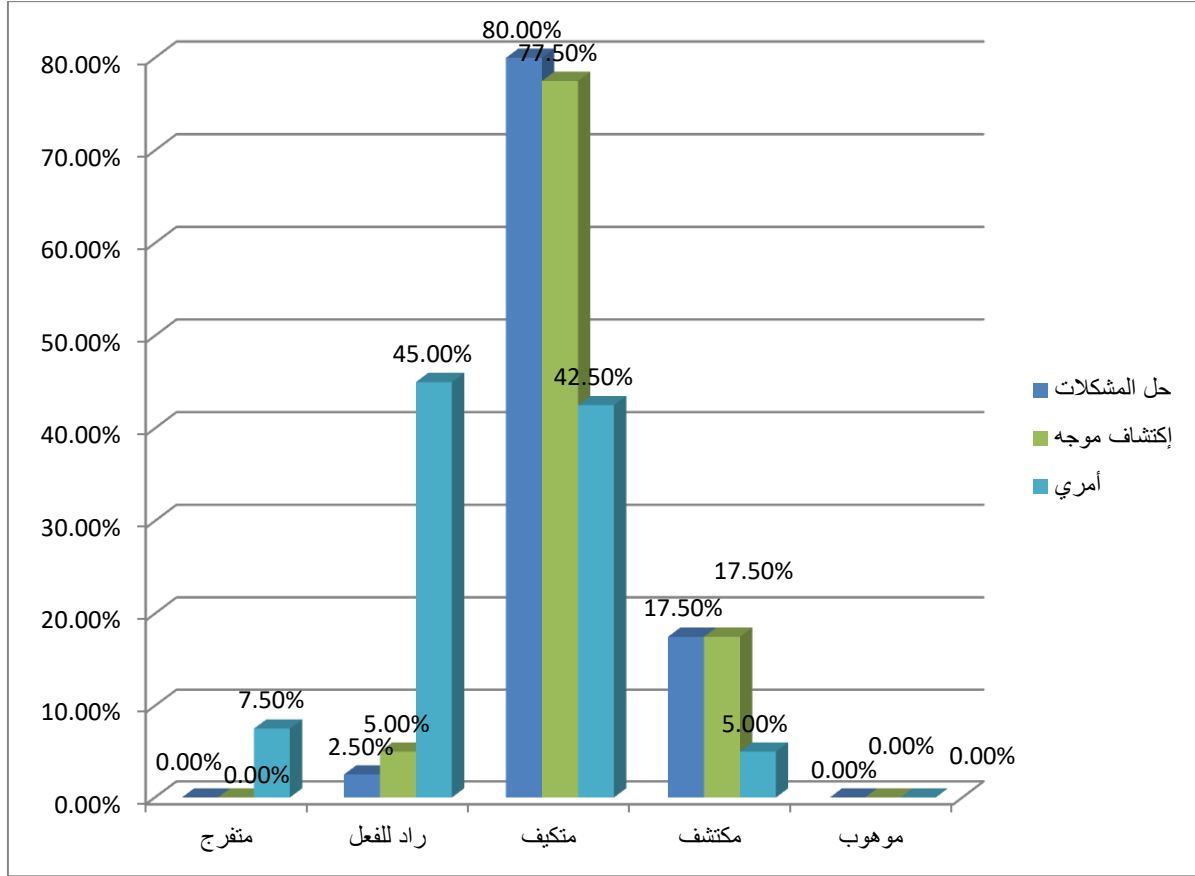
أن النسبة الأعلى لدى تلاميذ محل الدراسة هي راد للفعل في تنظيم الهجوم. النسبة الأصغر تشير إلى أنهم بمستوى متفرج لكن بنسبة ضئيلة.

مما سبق نستنتج أن قدرة التلاميذ جيدة على تنظيم الهجوم في رياضة كرة اليد، حيث أنهم بمستوى متكيف ويستجيبون بفعالية للتحديات وتنظيم الهجوم بشكل جيد.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة تنظيم الهجوم في رياضة كرة اليد، ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (44) : مهارة التنطيط في كرة اليد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	متفرج
17,50%	21	45,00%	18	5,00%	2	2,50%	1	راد للفعل
66,67%	80	42,50%	17	77,50%	31	80,00%	32	متكيف
13,33%	16	5,00%	2	17,50%	7	17,50%	7	مكتشف
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	موهوب
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (39): مهارة التنطيط في كرة اليد

من خلال نتائج الجدول المتعلق بمهارة التنطيط نجد أن:

النسب في أسلوب حل المشكلات، النسبة الأعلى عادت لمتكيف بنسبة 80.00%، بينما النسبة الأصغر رجعت لراد للفعل بنسبة 2.5%، في حين النسبة المعدومة عادت لكل من متفرج وموهوب، وتشير نتائج أسلوب حل المشكلات إلى أن النسبة الأعلى لدى التلاميذ هي مستوى متكيف. يبدو أنهم يستجيبون بفعالية للوضعيات التي تتطلب تنطيط الكرة. النسبة الأصغر تشير إلى راد للفعل، مما يعني أنهم قد يبحثون عن فرص للتحسين في بعض الأحيان.

النسب في أسلوب الإكتشاف الموجه جاءت مينة كمايلي: النسبة الأعلى في متكيف بنسبة 77.50%، النسبة الأصغر عادت لراد للفعل بنسبة 2.5%، النسبة المعدومة عادت لكل من متفرج وموهوب وتظهر نتائج أسلوب الإكتشاف الموجه أن النسبة الأعلى هي مستوى متكيف، وهذا يعكس قدرة التلاميذ على التعامل مع تنطيط الكرة بفعالية في رياضة كرة اليد. النسبة الأصغر تشير إلى راد للفعل، مما يشير إلى رغبتهم في تحسين أدائهم في مهارة تنطيط الكرة في رياضة كرة اليد.

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

بينما النسب في الأسلوب الأمري عادت النسبة الأعلى لراد للفعل بنسبة 45.00%، بينما النسبة الأصغر عادت لمكتشف بنسبة 05%، والنسبة المعدومة عادت لموهوب، أي ان مجموعة من التلاميذ يتجاوزون مع أوامر الأستاذ أثناء تنفيذ مهارة تنطيط الكرة إلا انهم غير متمكنين جدا في التعامل مع هذه المهارة.

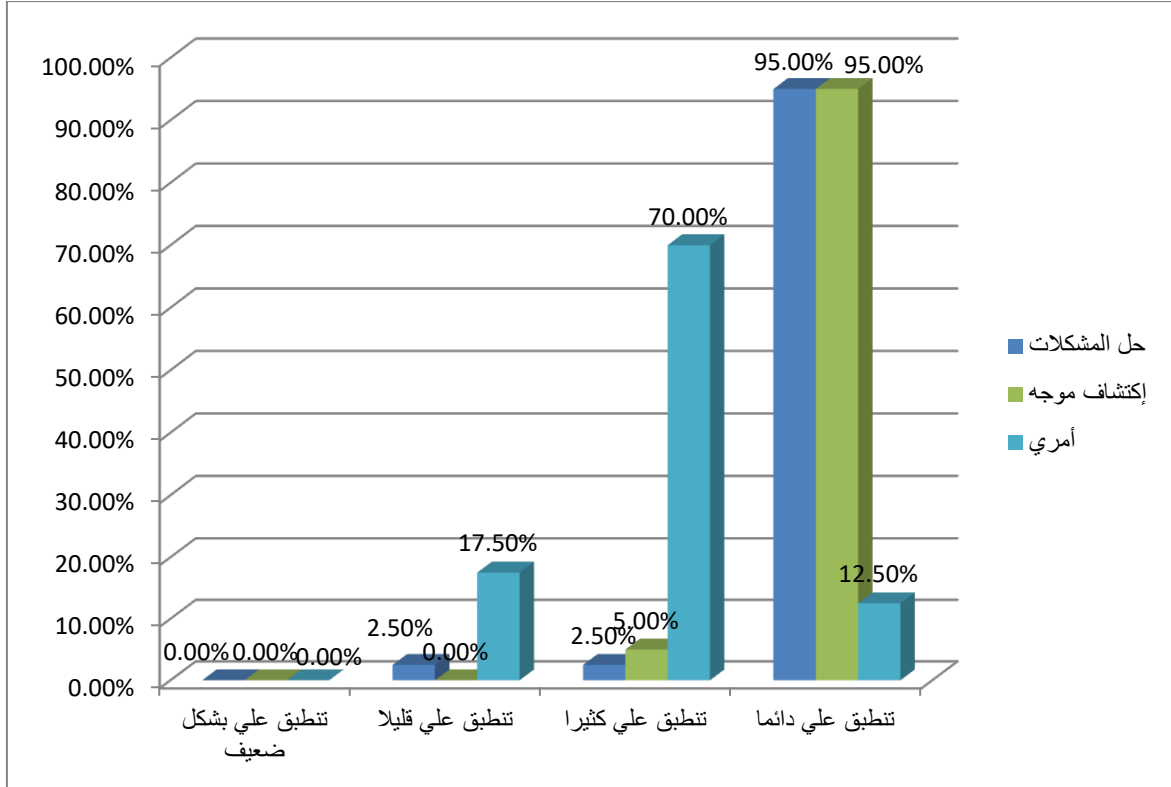
مما سبق نستنتج أن لأفراد العينة القدرة الجيدة على تنطيط الكرة في رياضة كرة اليد، حيث المستوى الغالب في الأساليب الثلاثة هو مستوى متكيف ما يبرر استجاباتهم بفعالية للوضعيات التي تتطلب هذه المهارة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل لتدريس التلاميذ في مهارة تنطيط الكرة في رياضة كرة اليد ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (45): أمتك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة

### وتجنبها

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
6,67%	8	17,50%	7	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي قليلا
25,83%	31	70,00%	28	5,00%	2	2,50%	1	تنطبق علي كثيرا
67,50%	81	12,50%	5	95,00%	38	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (40): أمتك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها

#### من خلال نتائج الجدول والشكل أعلاه نجد ان

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 95.00%، بينما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا ، تتطبق علي قليلا بنسبة 2.50%، بينما النسبة المعدومة (00%) : تتطبق علي بشكل ضعيف، وهذا يشير إلى أن التلاميذ يملكون قدرة كبيرة على التركيز والانتباه عند السقوط وامتصاص الصدمة سواء كان أثناء الاحتكاك أو أثناء أداء المهارات عند استخدام أسلوب حل المشكلات. يمكنهم التركيز بشكل مستمر ودائم على ما يحدث من حولهم.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 95.00%، أما النسبة الأدنى فعادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 5%، بينما النسبة المعدومة (00%) عادت لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا، تشير النتائج إلى أن التلاميذ يملكون القدرة على التركيز والانتباه بشكل دائم على جميع تحركات زملائهم وتجنب السقوط بطريقة مؤذية وذلك من خلال امتصاص الصدمة عند السقوط في أسلوب الاكتشاف الموجه. ويمكن للأستاذ توجيه انتباههم بفعالية لفهم واكتشاف التفاصيل.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 70.00%، بينما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 12.50%، أما النسبة المعدومة (00%) فعادت لتتطبق علي بشكل



## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

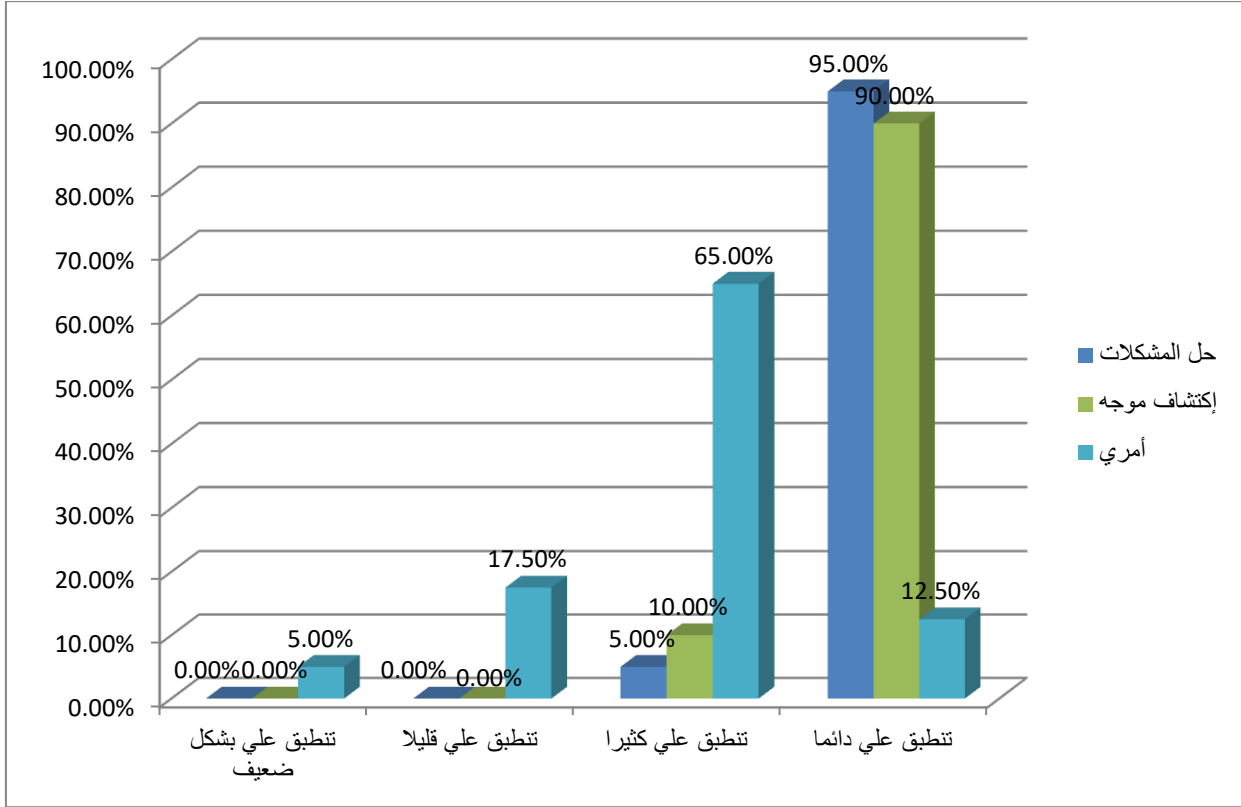
ضعيف، وتظهر النتائج أن التلاميذ عند استخدام الأسلوب الأمري يملكون المهارة اللازمة لتغيير وضع أجسامهم عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها بشكل كبير خاصة عند التركيز والانتباه على جميع تحركات زملاء.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يمتلكون قدرة استثنائية على التركيز والانتباه والمهارة اللازمة لتغيير وضع الجسم عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها وكذا التركيز على ما يحدث حولهم وعلى تحركات زملائكم في الأساليب الثلاثة .

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة أولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (46): أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
5,83%	7	17,50%	7	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
26,67%	32	65,00%	26	10,00%	4	5,00%	2	تنطبق علي كثيرا
65,83%	79	12,50%	5	90,00%	36	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (41): أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد

من خلال نتائج الجدول أعلاه نلاحظ أن:

جاءت نسب أسلوب حل المشكلات متمثلة في النسبة الأعلى تنطبق علي دائما بنسبة 95.00%، النسبة الأدنى لتتنطبق علي كثيرا بنسبة 05%، النسب المعدومة (00%) : تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. تظهر النتائج أن التلاميذ يؤدون المهارات بشكل جيدا دائما عندما يكونون أمام زملائهم وأثناء الحصة أو منفردين. .

جاءت نسب أسلوب الاكتشاف الموجه متمثلة في النسبة الأعلى تنطبق علي دائما بنسبة 90.00%، النسبة الأدنى: تنطبق علي كثيرا بنسبة 10%، النسب المعدومة (00%) : تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. تشير النتائج إلى أن أداء التلاميذ للمهارات يكون دائما جيد وبنسبة توافق عالية بين أجزاء المهارة.

جاءت نسب أسلوب الأمري متمثلة في النسبة الأعلى تنطبق علي كثيرا بنسبة 65.00%، النسبة الأدنى: تنطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 5.00%، تبرز النتائج أن التلاميذ يستطيعون أداء المهارات التي تتطلب توافق جيد.

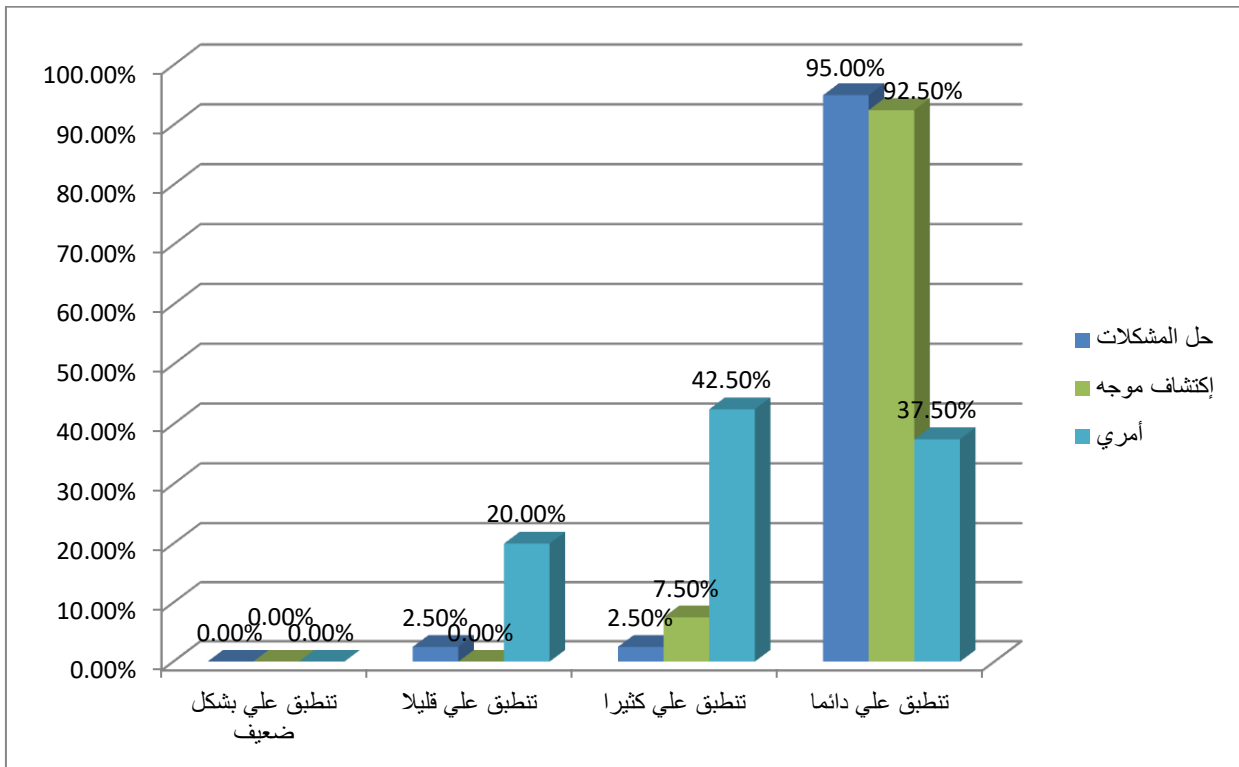
مما سبق نستنتج أن التلاميذ يستطيعون أداء المهارات المختلفة بتوافق جيد، ومن مختلف الوضعيات و يتحسن أدائهم لأكثر عند استخدام أسلوب حل المشكلات في تنفيذ الدرس.

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة أولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (47): أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
7,50%	9	20,00%	8	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي قليلا
17,50%	21	42,50%	17	7,50%	3	2,50%	1	تنطبق علي كثيرا
75,00%	90	37,50%	15	92,50%	37	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (42): أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها

من خلال النتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نلاحظ أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات تنطبق علي دائما بنسبة 95.00%، النسبة الأدنى عادت لكل من تنطبق علي كثيرا، تنطبق علي قليلا بنسبة 2.50%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتنطبق علي بشكل ضعيف. ومن خلال النتائج يتبين أن التلاميذ يتحسن أدائهم للحركات والمهارات الجسمية التي تتطلب الانتباه بزيادة الممارسة العملية لها، يعني أن التلاميذ يكتسبون خبرة حركية من جراء التنفيذ العملي للمهارات ومن خلال الممارسة الفعلية خاصة أثناء الحصص المبرمجة، وأسلوب حل المشكلات ينمي هذه الصفة بنسبة عالية جدا لأن التلميذ يحاول اكتشاف الأسلوب الأمثل والأسهل لتأدية المهارة ثم تثبيت هذه المهارة حتى تصل لمستوى الآلية.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه تنطبق علي دائما بنسبة 92.50%، النسبة الأدنى تنطبق علي كثيرا بنسبة 7.50%، النسب المعدومة (00%) تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا، تبين النتائج أن أداء التلاميذ للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها بنسبة عالية تجاوزت 90%، وان الممارسة العملية من شأنها تحسن أداء المهارات من خلال التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه.

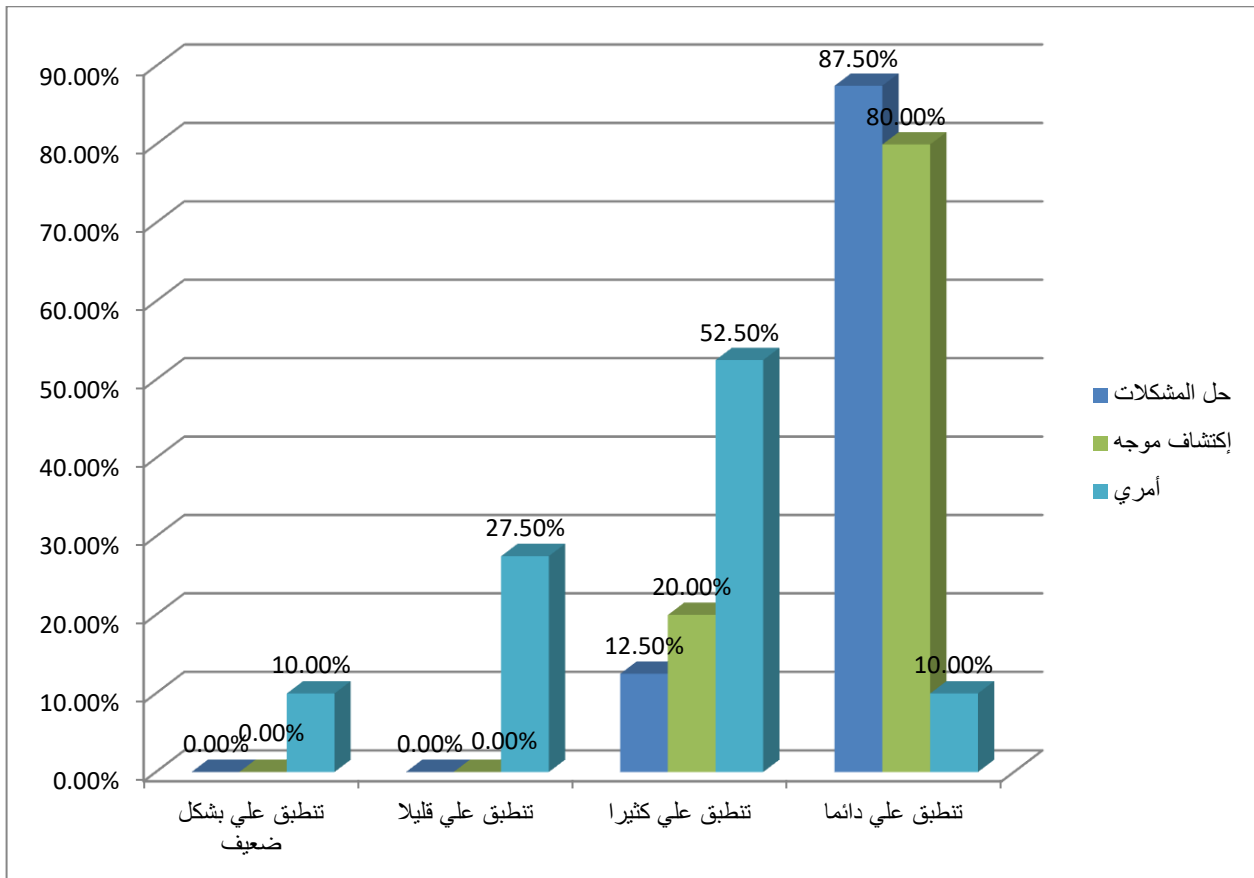
النسبة الأعلى في أسلوب الأمري تنطبق علي كثيرا بنسبة 42.50%، النسبة الأدنى تنطبق علي قليلا بنسبة 20.00%، النسبة المعدومة (00%) تنطبق علي بشكل ضعيف. تبين النتائج أن تحسن مستوى اداء المهارات لدى تلاميذ الطور المتوسط من خلال الممارسة العملية بالأسلوب الأمري دون المتوسط وهذا راجع لتقيد التلميذ بأوامر الأستاذ ولا مجال له في اكتشاف أسلوبه الخاص لتطوير مهاراته.

مما سبق تظهر النتائج أن التلاميذ يستطيعون تنمية وتطوير أدائهم الحركي والمهارى من خلال الممارسة العملية سواء في أسلوب حل المشكلات او أسلوب الاكتشاف الموجه، عكس الأسلوب الأمري.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (48): عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	10,00%	4	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
9,17%	11	27,50%	11	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
28,33%	34	52,50%	21	20,00%	8	12,50%	5	تنطبق علي كثيرا
59,17%	71	10,00%	4	80,00%	32	87,50%	35	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (43): عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فإنني لا اجد صعوبة في ادائها

من خلال القيم والنتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نجد ان:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات تنطبق علي دائما بنسبة 87.50%، أما النسبة الأدنى تنطبق علي كثيرا بنسبة 12.50%، في حين النسب المعدومة (00%) عادت لكل من تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. تظهر النتائج أن التلاميذ يستطيعون أداء المهارات الحركية المختلفة بسهولة ويسر ولا يجدون فيه أدائها أي صعوبة ويستطيعون المحافظة على اتزان جسمهم بكفاءة أثناء أداء بعض المهارات بشكل دائم في حصة التربية البدنية والرياضية.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتنطبق علي دائما بنسبة 80.00%، بينما النسبة الأدنى عادت لتتنطبق علي كثيرا بنسبة 20.00%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) في تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. تبرز النتائج أن التلاميذ يستطيعون أداء المهارات الحركية المختلفة ولا يجيدون صعوبة في ادائها، إضافة إلى المحافظة على اتزان جسمهم بكفاءة أثناء أداء بعض المهارات بشكل دائم وبفاعلية.

النسبة الأعلى أسلوب الأمر عادت لتتنطبق علي كثيرا بنسبة 52.50%، بينما النسبة الأدنى عادت تنطبق علي دائما، تنطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 10.00%، وهذا يعني أن بعض التلاميذ يؤدون المهارات الحركية المختلفة بسهولة ولا يجيدون صعوبة في ادائها بالأسلوب الأمر تكون بنسبة متوسطة بمعنى انه هناك حركات يجيدون صعوبة في أدائها خاصة المهارات الحركية المركبة.

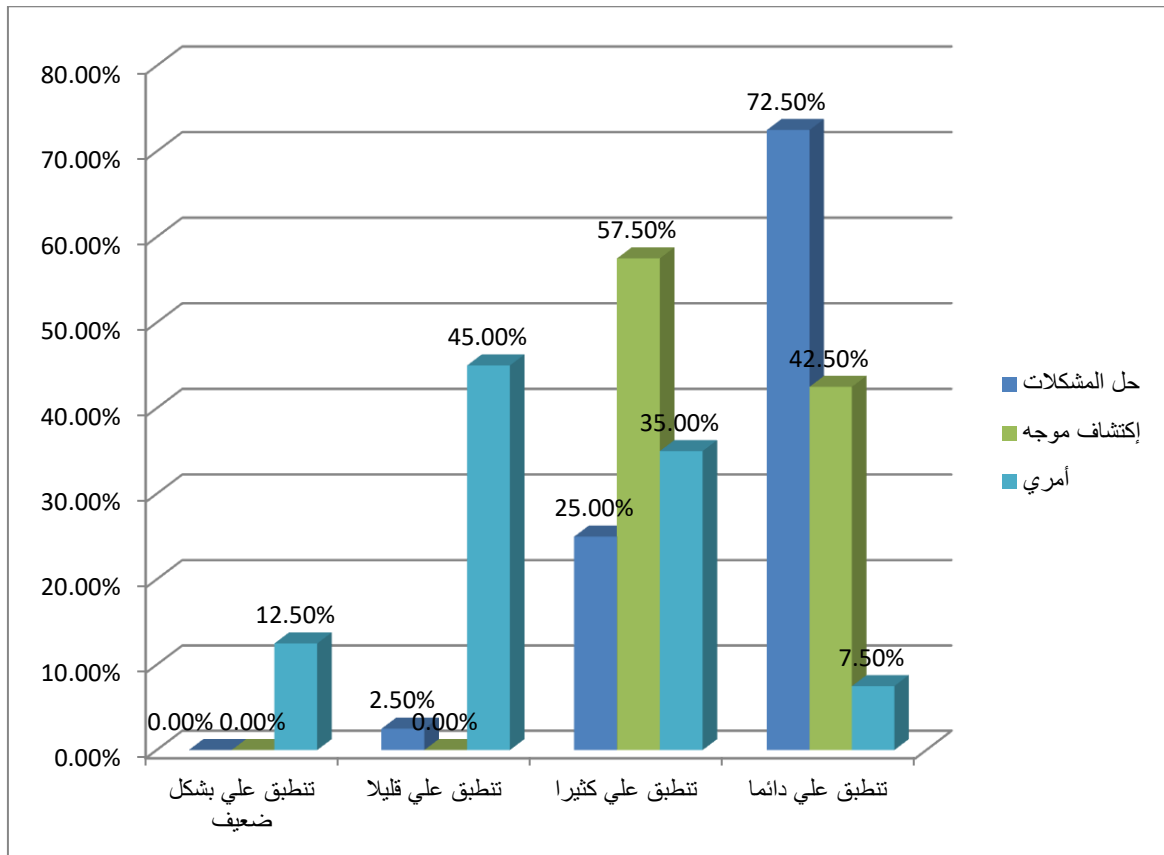
مما سبق نستنتج أن التلاميذ يؤدون للمهارات الحركية المختلفة بسهولة ولا يجيدون صعوبة في ادائها مما يجعلهم مؤهلين لأداء المهارات الجسمية بكفاءة وثقة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمر.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (49): أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
4,17%	5	12,50%	5	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
15,83%	19	45,00%	18	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي قليلا
39,17%	47	35,00%	14	57,50%	23	25,00%	10	تنطبق علي كثيرا
40,83%	49	7,50%	3	42,50%	17	72,50%	29	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الجدول رقم (44): أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال القيم والنتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نجد ان:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 72.50%، النسبة الأدنى تتطبق علي قليلا بنسبة 2.50%، النسبة المعدومة (00%) تتطبق علي بشكل ضعيف. هذا يشير إلى أن التلاميذ يؤدون المهارات الحركية بانسيابية عالية ويصلون إلى أفكارهم بسهولة أثناء ممارسة الرياضة بشكل دائم. قد تكون قويا في استخدام هذا الأسلوب في تطوير الأفكار وحل المشكلات أثناء أداء المهارات الحركية.

في حين جاءت النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه تتطبق علي كثيرا بنسبة 57.50%، النسبة الأدنى تتطبق علي دائما بنسبة 42.50%، أما النسب المعدومة (00%) فعادت لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. هذا يشير إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه يساعد بشكل كبير في تأدية المهارات الحركية بانسيابية عالية، والتمكن من توليد أفكار جديدة واكتشاف حلول مبتكرة.

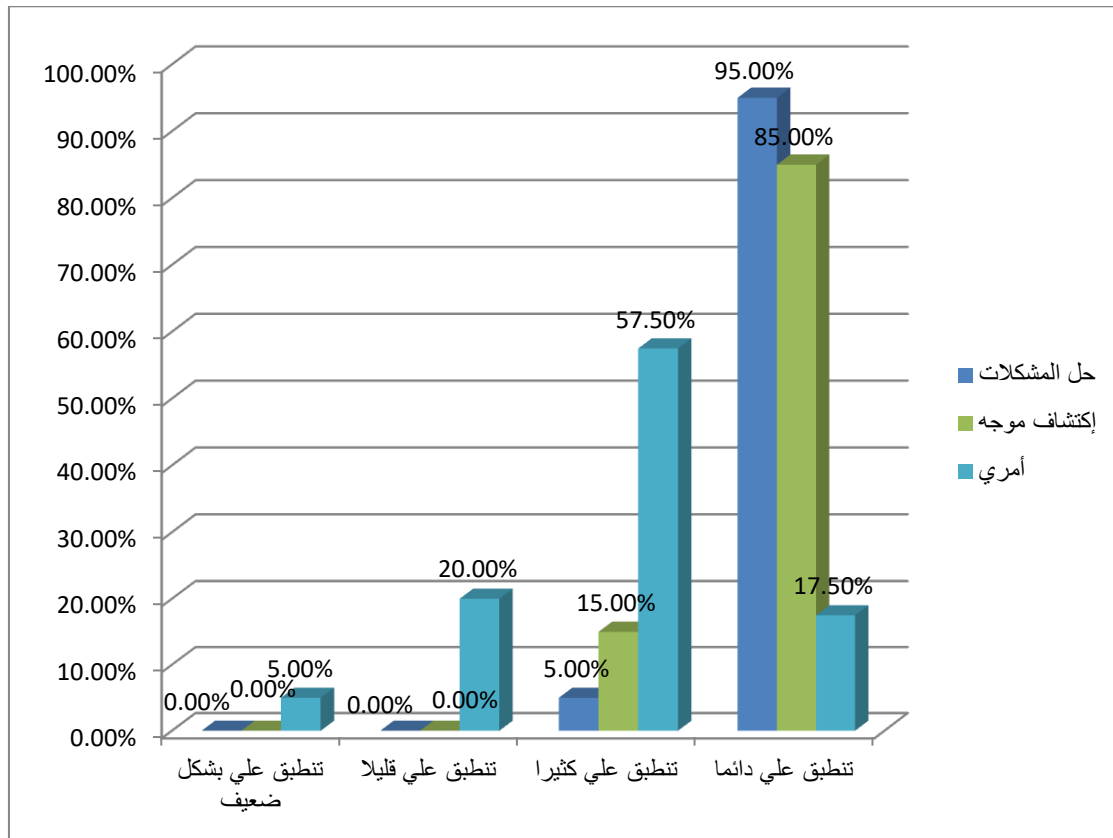
أما عن الأسلوب الأمري فعادت النسبة الأعلى لتتطبق على قليلا بنسبة 45.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 7.50%، وهذا يشير إلى أن استخدام الأسلوب الأمري يساعد على تأدية المهارات الحركية بانسيابية عالية بشكل محدود أثناء الممارسة ، ولكنه يمكن أن يكون لديه بعض القدرة على التأثير على أفكار التلاميذ وسلوكهم في هذا السياق من خلال تتبع أوامر الأستاذ.

مما سبق نستنتج أن لدى التلاميذ القدرة على التفكير والاستفادة من قدراتهم لتحسين أدائهم بانسيابية عالية وبشكل جيد وإمتلاك مرونة في توليد الأفكار وحل المشكلات أثناء أداء المهارات. وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.



الجدول رقم (50): استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
6,67%	8	20,00%	8	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
25,83%	31	57,50%	23	15,00%	6	5,00%	2	تنطبق علي كثيرا
65,83%	79	17,50%	7	85,00%	34	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (45): استطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات

من خلال القيم والنتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نجد ان:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 95.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 05.00%، أما النسب المعدومة (00%) عادت لكل من تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. وهذا يشير إلى أن التلاميذ يجيدون المهارات التي تتطلب الدقة والتوازن في أداء بعض المهارات بشكل ممتاز وأن هذا الأسلوب ينطبق عليهم دائما. يمكن أن يكونوا جيدين في حل المشكلات التي تتطلب دقة واهتماما بالتفاصيل.

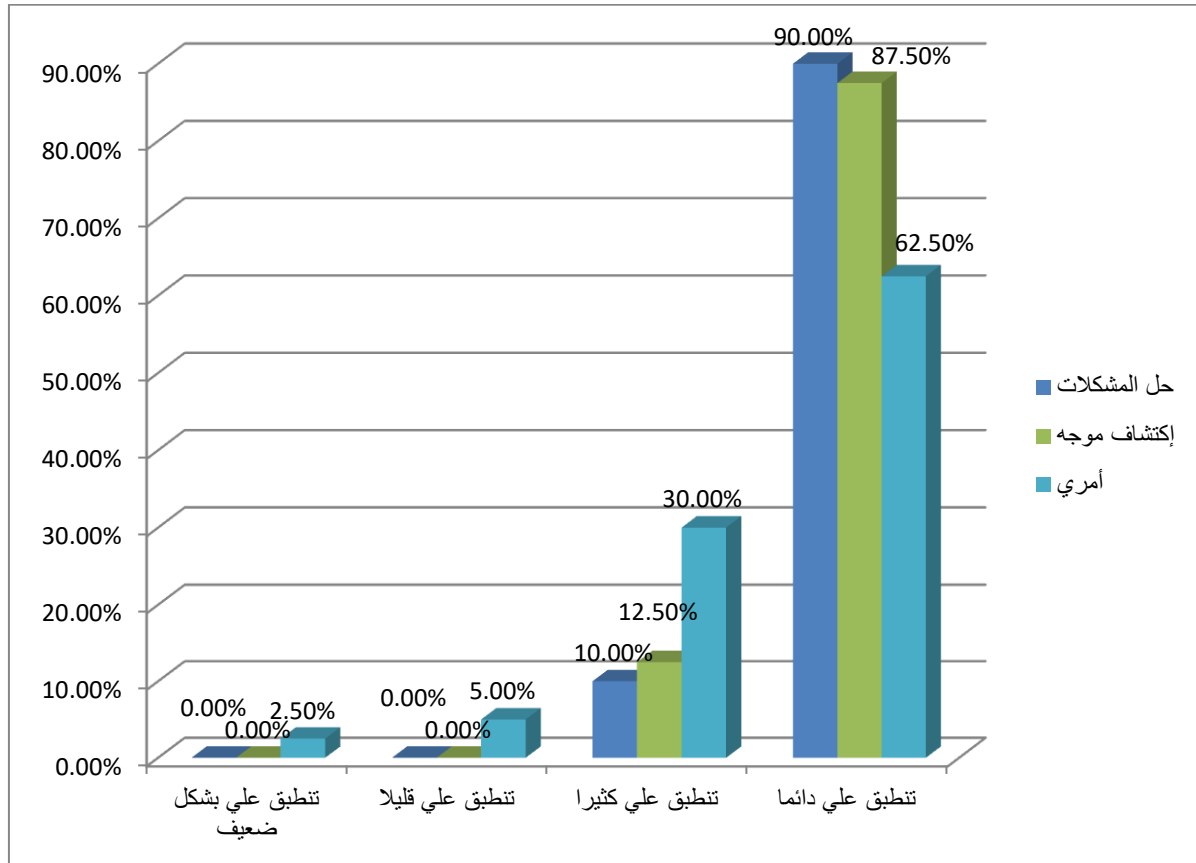
في حين جاءت النسب في أسلوب الاكتشاف الموجه موضحة في النسبة الأعلى تنطبق علي دائما بنسبة 85.00%، والنسبة الأدنى تنطبق علي كثيرا بنسبة 15.00%، أما النسب المعدومة (00%) عادت لكل من تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. وهذا يشير إلى أن التلاميذ أثناء استعمال أسلوب الاكتشاف الموجه يحافظون على اتزان الجسم بشكل دائم أيضا وهذا يعني أنهم يميلون إلى استكشاف الفرص والخيارات واكتشاف حلول جديدة بشكل مستمر.

أما الأسلوب الأمري فعادت النسبة الأعلى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 57.50%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 5.00%. وهذا يشير إلى أن استخدام الأسلوب الأمري يساعد على تحسن توازن الجسم أثناء تأدية المهارات بشكل معتدل خاصة المهارات التي تتطلب الدقة. مما سبق نستنتج أن التلاميذ يجيدون المهارات التي تتطلب التوازن والدقة بشكل ممتاز وأن لديهم قدرة على استخدام الأساليب الثلاث (حل المشكلات والاكتشاف الموجه والأمري) بشكل متنوع وفعال حسب الحاجة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (51): تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0,83%	1	2,50%	1	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
17,50%	21	30,00%	12	12,50%	5	10,00%	4	تنطبق علي كثيرا
80,00%	96	62,50%	25	87,50%	35	90,00%	36	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (46): تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي

من خلال القيم والنتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نجد ان:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 90.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 10.00%، أما النسب المعدومة (00%) عادت لكل من تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن تشجيع الزملاء يدفع أغلبية التلاميذ إلى تأدية المهارات التي تتطلب التوازن العالي، بمعنى ان الحافز والدافع يكون موجود من اجل تنفيذ المهارة بتوازن عالي.

في حين جاءت النسب في أسلوب الاكتشاف الموجه النسبة الأعلى تنطبق علي دائما بنسبة 87.50%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 12.50%، أما النسب المعدومة (00%) فجاءت في كل من تنطبق علي بشكل ضعيف، تنطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه من شأنه ان يزيد من قدرة أداء الحركات والمهارات بتوازن عالي في ظل تشجيع الزملاء، وهذا يعني أن التلاميذ يميلون إلى استكشاف الفرص والخيارات واكتشاف حلول جديدة بشكل مستمر.

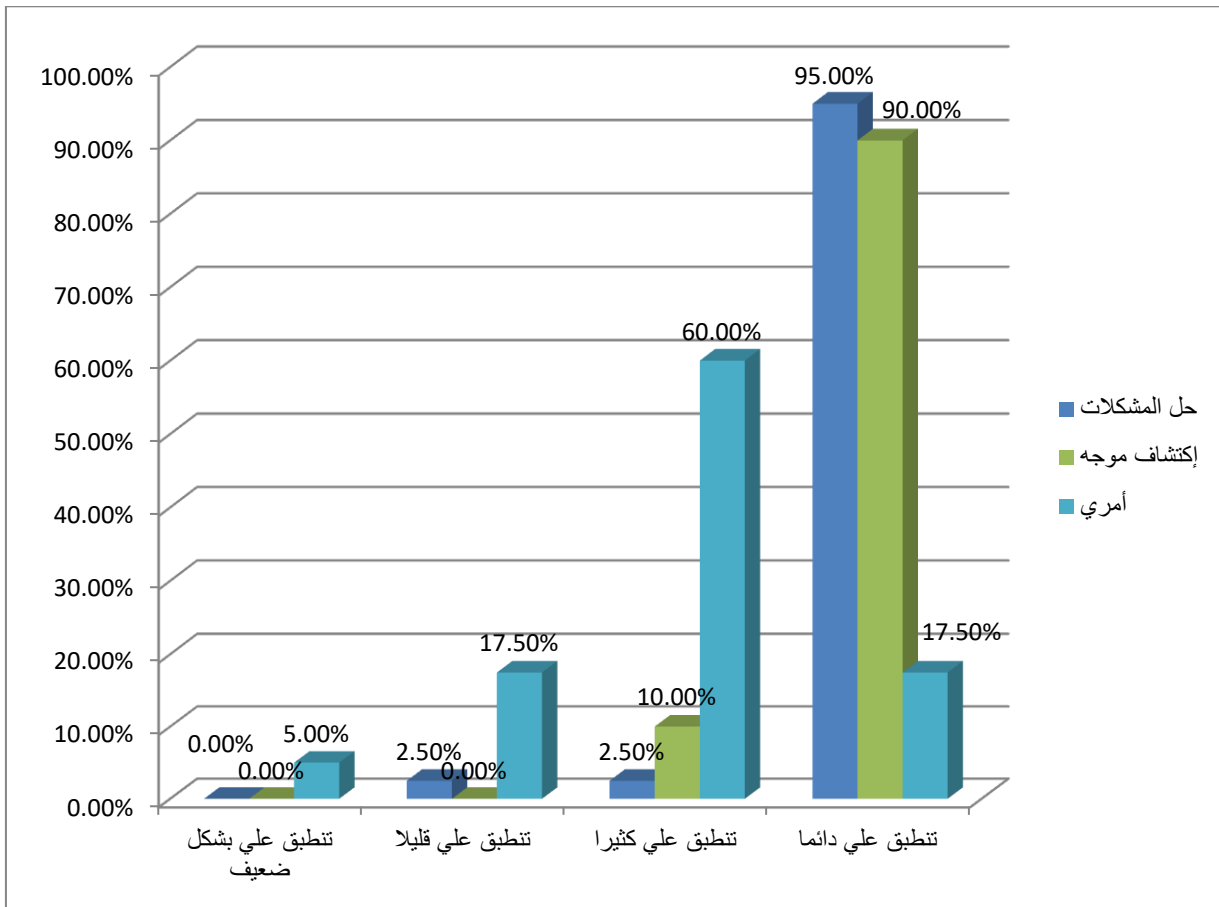
أما الأسلوب الأمري فعادت النسبة الأعلى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 62.50%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 2.50%. وهذا يدل على أن استخدام الأسلوب الأمري من شأنه تحسين أداء المهارات الحركية التي تتطلب توازن عالي.

مما سبق نستنتج أن تشجيع التلاميذ لبعضهم يدفعهم الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي من خلال تطبيق الأساليب الثلاث (حل المشكلات والاكتشاف الموجه والأمري) بشكل متنوع وفعال حسب الحاجة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (52): استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
6,67%	8	17,50%	7	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي قليلا
24,17%	29	60,00%	24	10,00%	4	2,50%	1	تنطبق علي كثيرا
67,50%	81	17,50%	7	90,00%	36	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (47): استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي

من خلال القيم والنتائج المبينة في الجدول والشكل اعلاه نجد ان:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 95.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا ، تتطبق علي قليلا بنسبة 2.50%، أما النسبة المعدومة (00%) عادت لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن التلاميذ يمتلكون مهارات جيدة في أداء المهارات المختلفة بتوافق جيد وانهم يعتمدون على أسلوب حل المشكلات دائما. يعني ذلك أنهم عادة ما يكونون قادرين على العمل بفعالية على حل المشكلات باستخدام مهارات متعددة بتناغم جيد.

في حين جاءت النسب في أسلوب الاكتشاف الموجه النسبة الأعلى تتطبق علي دائما بنسبة 90.00%، والنسبة الأدنى تتطبق علي كثيرا بنسبة 10.00%، أما النسب المعدومة (00%) فعادت لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. هذا يعني أن التلاميذ يستطيعون اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي و استكشاف الفرص وتوجيه جهودهم بشكل مستمر في تطوير مهارتهم.

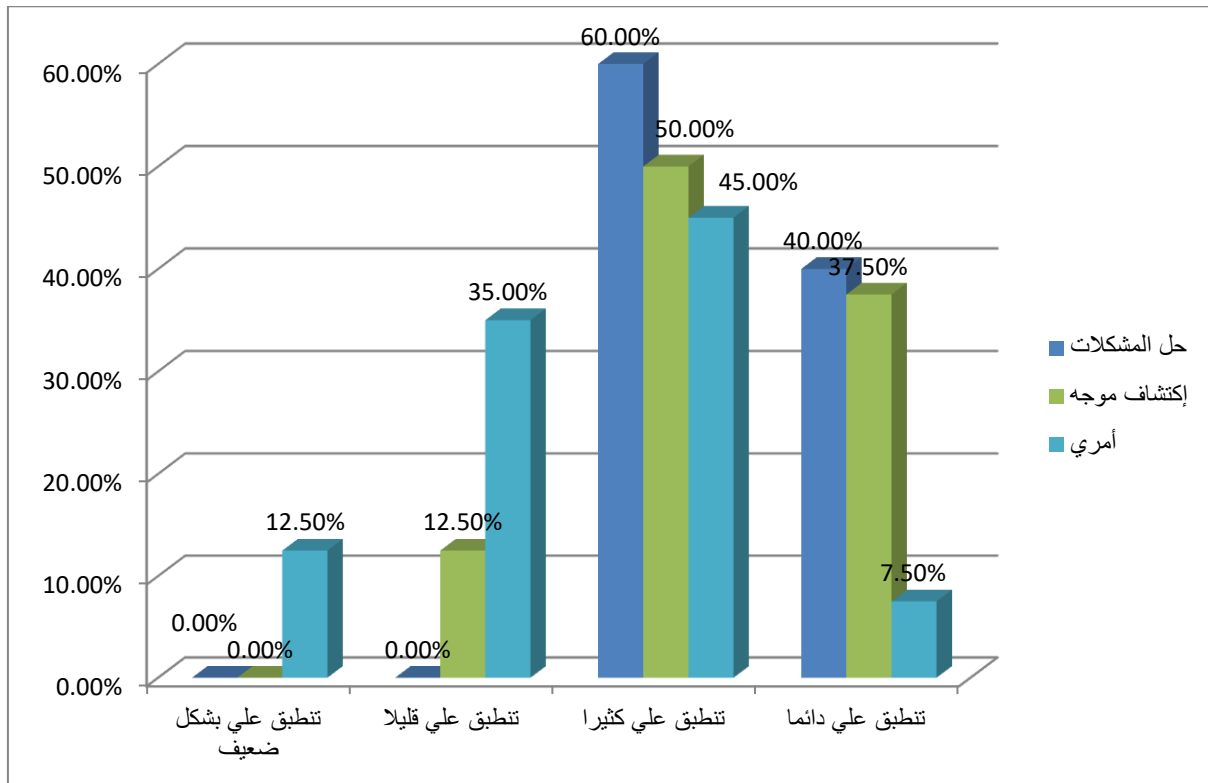
أما الأسلوب الأمري النسبة الأعلى عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 60.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 5.00%. وهذا يدل أن بعض التلاميذ يستطيعون اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي عند استخدام الأسلوب الأمري.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يستطيعون اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي في الأساليب الثلاث ويستخدمونها بنجاح حسب الحاجة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (53): يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
4,17%	5	12,50%	5	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
15,83%	19	35,00%	14	12,50%	5	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
51,67%	62	45,00%	18	50,00%	20	60,00%	24	تنطبق علي كثيرا
28,33%	34	7,50%	3	37,50%	15	40,00%	16	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (48): يصعب على أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 60.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 40.00%، والنسب المعدومة (00%) عادت لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يعني أن بعض التلاميذ يجدون صعوبة في أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة، أما النسبة الباقية لا يجدون صعوبة بل يستطيعون تأدية المهارات من خلال الربط بين الحواس والحركة.

في حين عادت النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه في تتطبق علي كثيرا بنسبة 50.00%، أما النسبة الأدنى عادت تتطبق علي قليلا بنسبة 12.50%، في حين عادت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يعني أن التلاميذ يجيدون صعوبة في أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة بنسبة معتدلة إلى ضعيفة.

أما الأسلوب الأمري فعادت النسبة الأعلى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 45%، أما النسبة الأدنى فعادت لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 7.50%، وهذا يعني أن أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة بالأسلوب الأمري تتطبق بنسبة مقبولة وعلى أغلب التلاميذ.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يستطيعون تأدية المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة بمعنى أن التلاميذ يمتلكون توافقا عصبيا عضليا يساعدهم على تأدية المهارات بسهولة ودقة وانسيابية.

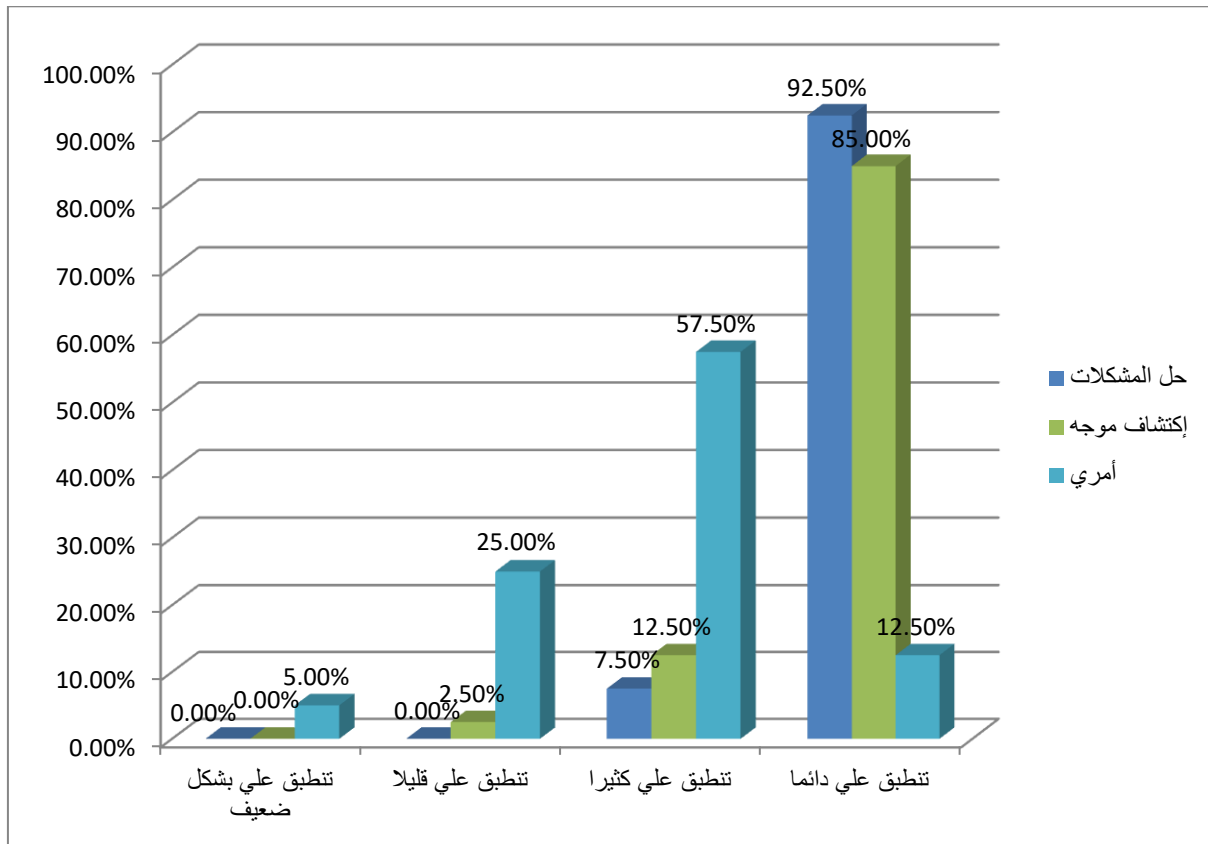
وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة أولى لتدريس التلاميذ في

حصّة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.



الجدول رقم (54): استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
9,17%	11	25,00%	10	2,50%	1	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
25,83%	31	57,50%	23	12,50%	5	7,50%	3	تنطبق علي كثيرا
63,33%	76	12,50%	5	85,00%	34	92,50%	37	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (49): استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 92.50%، بينما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 7.50%، في حين النسب المدمومة (00%) عادت لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن أغلبية أفراد العينة اختاروا عبارة تتطبق علي دائما بنسبة تجاوزت 90%، بمعنى أنهم يستطيعون استخدام أجزاء من أجسامهم في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الي ذلك.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 85%، أما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 02.50%، بينما النسبة المدمومة (00%) عادت لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن أغلبية أفراد العينة اختاروا عبارة تتطبق علي دائما بنسبة تجاوزت 85%، بمعنى أنهم يستطيعون استخدام أجزاء من أجسامهم في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الي ذلك.

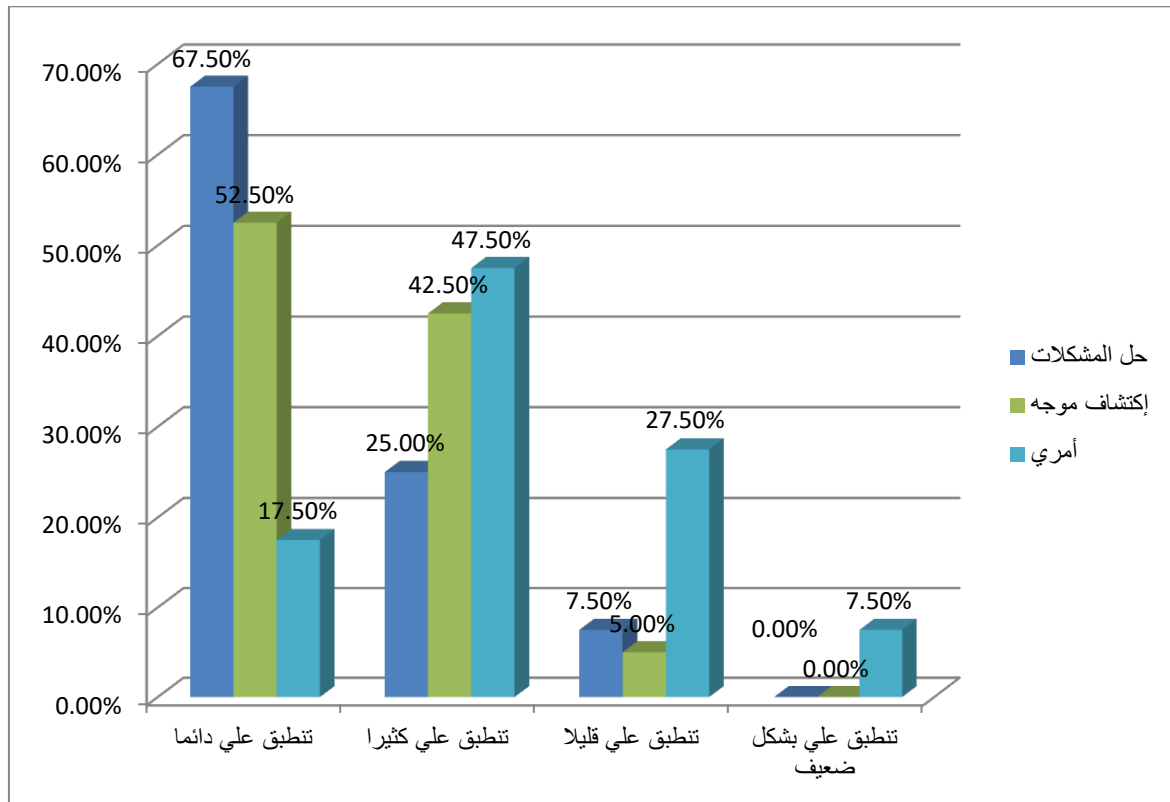
النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 57.50%، بينما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 5%. وهذا يدل على أن أفراد العينة اختاروا عبارة تتطبق علي كثيرا بنسبة متوسطة 57.5%، بمعنى أنهم لا يستطيعون استخدام أجزاء من أجسامهم في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الي ذلك في معظم الوقت.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يتميزون بقدرة استثنائية على استخدام أجزاء من جسمهم في وقت واحد كم يمكنهم إظهار حركات ابتكارية جديدة وتوجيه الجهود نحو التحسين والتطوير. هذا قد يساعدك في تحقيق النجاح في مجموعة متنوعة من المجالات والمهام.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (55): يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
45,83%	55	17,50%	7	52,50%	21	67,50%	27	تنطبق علي دائما
38,33%	46	47,50%	19	42,50%	17	25,00%	10	تنطبق علي كثيرا
13,33%	16	27,50%	11	5,00%	2	7,50%	3	تنطبق علي قليلا
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (50): يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 67.50% بينما النسبة الأدنى عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 07.50% في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يعني أن بعض التلاميذ يجدون صعوبة في إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة ، أما النسبة الباقية لا يجدون صعوبة بل يستطيعون إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة.

أما النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 52.50% والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 05.00% في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يعني أن التلاميذ يجيدون صعوبة إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة بنسبة معتدلة إلى ضعيفة.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 47.50% والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 7.50%. وهذا يعني أن أداء بعض المهارات التي تتطلب إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة بالأسلوب الأمري تنطبق بنسبة مقبولة .

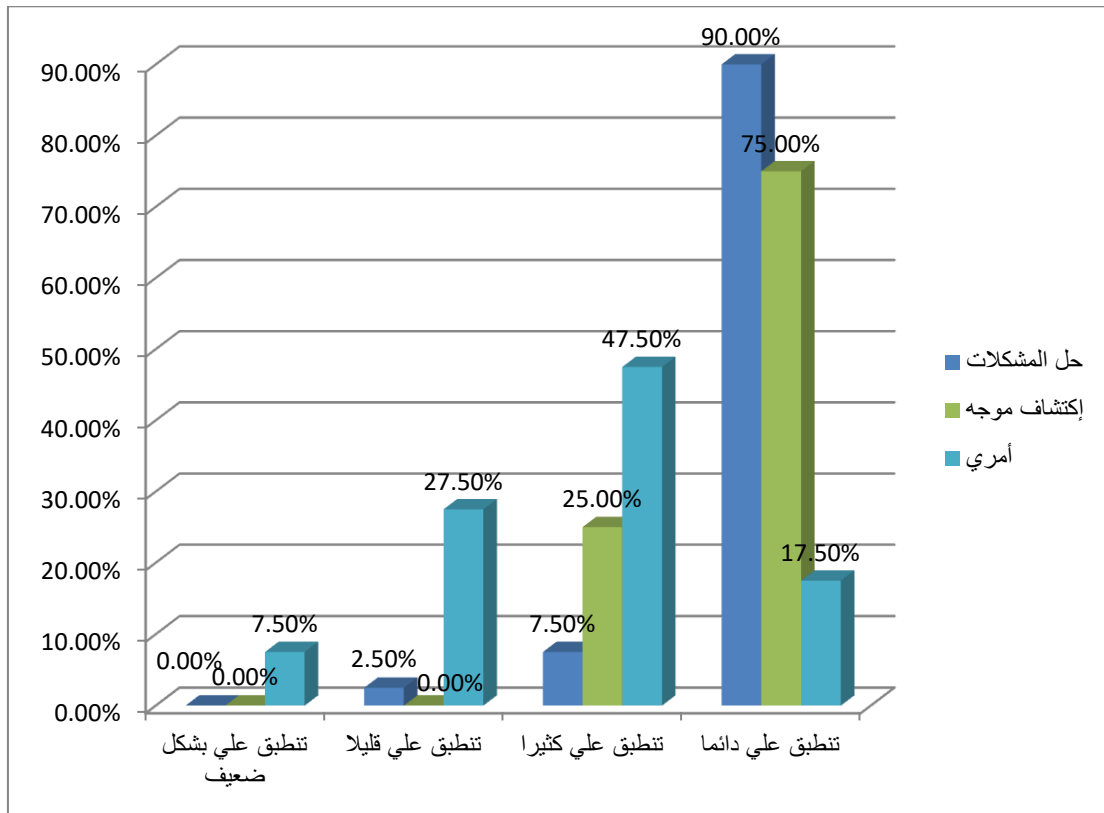
مما سبق نستنتج أن التلاميذ ، لديهم قدرة مقبولة على إظهار قوة عضلاتهم بصورة واضحة، كما يمكنهم إظهار حركات ابتكارية جديدة وتوجيه الجهود نحو التحسين والتطوير.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (56): تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
10,00%	12	27,50%	11	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي قليلا
26,67%	32	47,50%	19	25,00%	10	7,50%	3	تنطبق علي كثيرا
60,83%	73	17,50%	7	75,00%	30	90,00%	36	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (51): تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 90%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي قليلا بنسبة 02.50%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن أغلب التلاميذ تزداد قوتهم باستمرار عكس الكثير من زملائهم.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 75.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 25.00%، في جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن التلاميذ تزداد قوتهم باستمرار عكس الكثير من زملائهم.

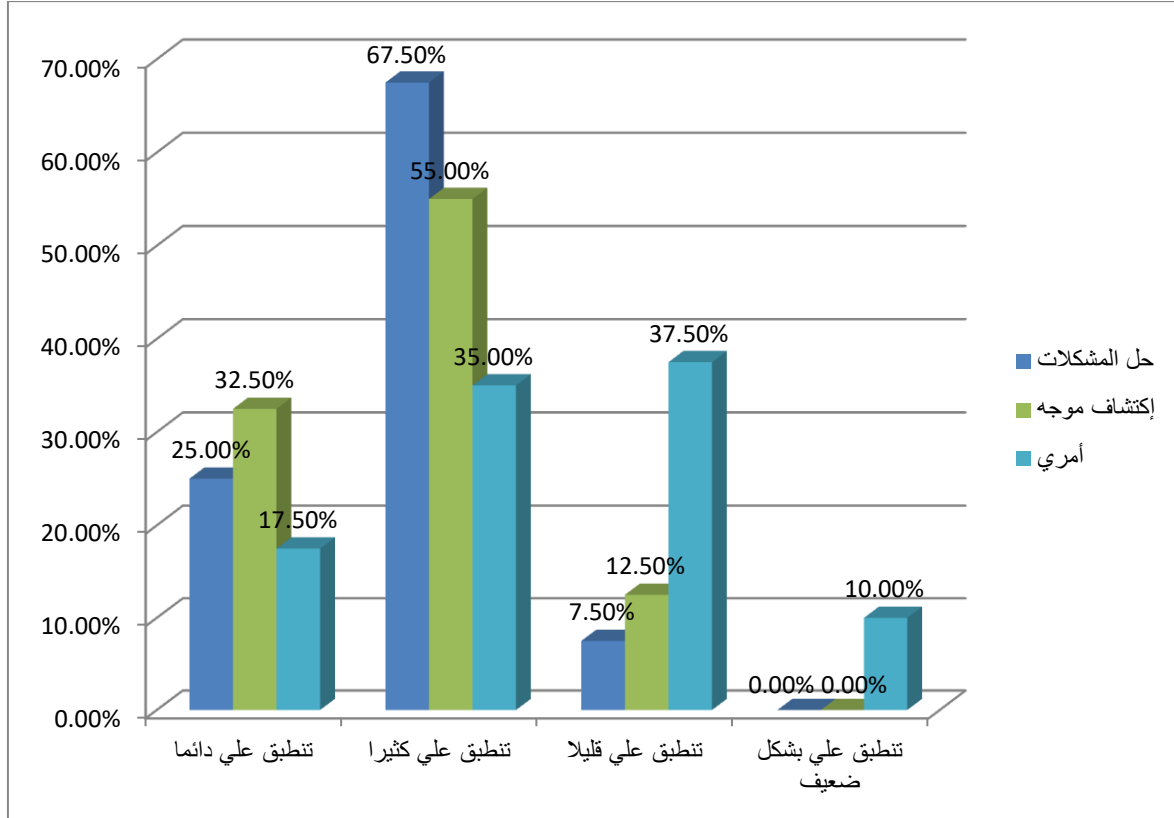
النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 47.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 7.50%، وهذا يدل أن بعض من التلاميذ تزداد قوتهم باستمرار عكس الكثير من زملائهم.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ تزداد قوتهم باستمرار عكس الكثير من زملائهم في الأساليب الثلاث ويستخدمونها بنجاح حسب الحاجة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري

الجدول رقم (57): أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
25,00%	30	17,50%	7	32,50%	13	25,00%	10	تنطبق علي دائما
52,50%	63	35,00%	14	55,00%	22	67,50%	27	تنطبق علي كثيرا
19,17%	23	37,50%	15	12,50%	5	7,50%	3	تنطبق علي قليلا
3,33%	4	10,00%	4	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (52): أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 67.50%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 7.50%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن أغلب التلاميذ يستطيعون الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 55.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي قليلا بنسبة 12.50%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن التلاميذ لديهم القدرة على الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 37.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 10.00%، وهذا يدل على أن مجموعة من التلاميذ يستطيعون الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء.

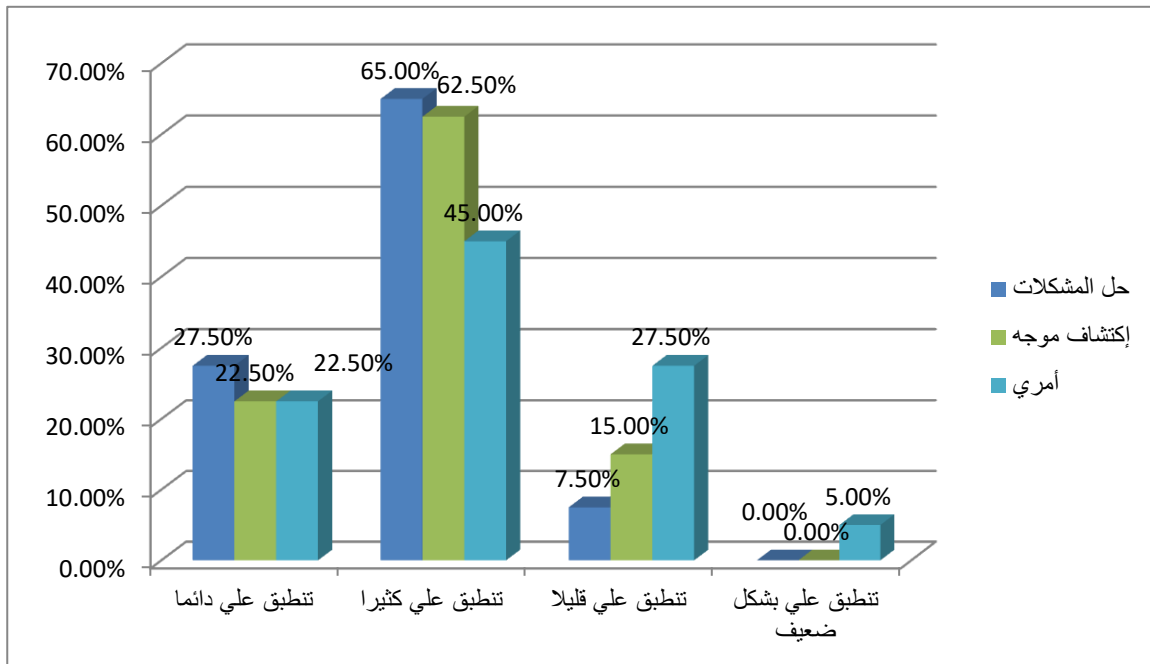
## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يتميزون بالقدرة على الأداء بأفضل ما عندهم من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة أولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري

الجدول رقم (58): أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
24,17%	29	22,50%	9	22,50%	9	27,50%	11	تنطبق علي دائما
57,50%	69	45,00%	18	62,50%	25	65,00%	26	تنطبق علي كثيرا
16,67%	20	27,50%	11	15,00%	6	7,50%	3	تنطبق علي قليلا
1,67%	2	5,00%	2	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (53): أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة



من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 65.00%، والنسبة الأدنى عادت لتتطبق علي قليلا بنسبة 07.50%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن هناك نسبة معتبرة من التلاميذ لديهم القدرة علي التغلب على التوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلهم متفوق علي في عنصر القوة.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 62.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي قليلا بنسبة 15.00%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف وهذا يدل أن هناك مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل كبير مع العبارة: أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة عند استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه حيث يمكن للأستاذ إرشادهم و توجيههم.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 45.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 5.00%، وهذا يدل على أن بعض من التلاميذ تشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلهم متفوق علي في عنصر القوة.

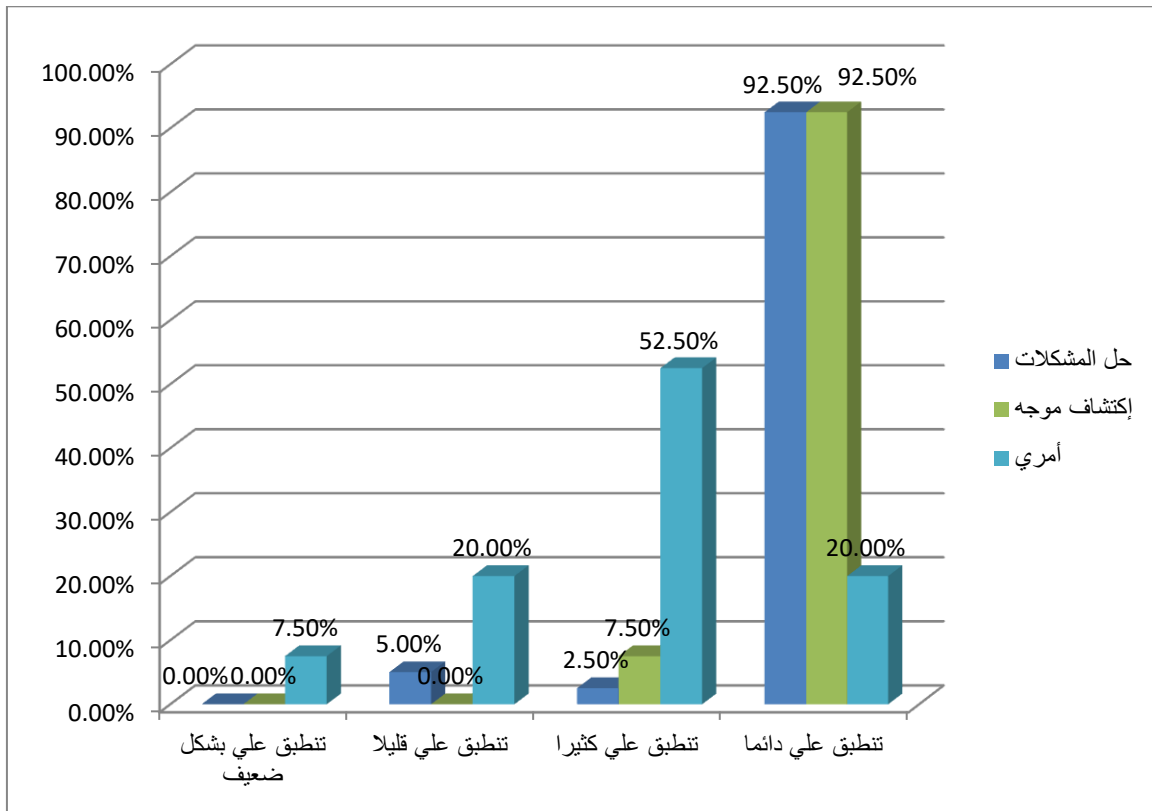
مما سبق تظهر النتائج أن أغلب التلاميذ تشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلهم متفوق عليهم في عنصر القوة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (59): استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
2,50%	3	7,50%	3	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
8,33%	10	20,00%	8	0,00%	0	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
20,83%	25	52,50%	21	7,50%	3	2,50%	1	تنطبق علي كثيرا
68,33%	82	20,00%	8	92,50%	37	92,50%	37	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (54): استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 92.50% ، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 2.50% ،في حين جاءت النسبة المدمومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن أغلب التلاميذ تتفق مع العبارة: استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 92.50% ، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 07.50%، في حين جاءت النسب المدمومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. مرتفعة نوع ما عن أسلوب حل المشكلات.

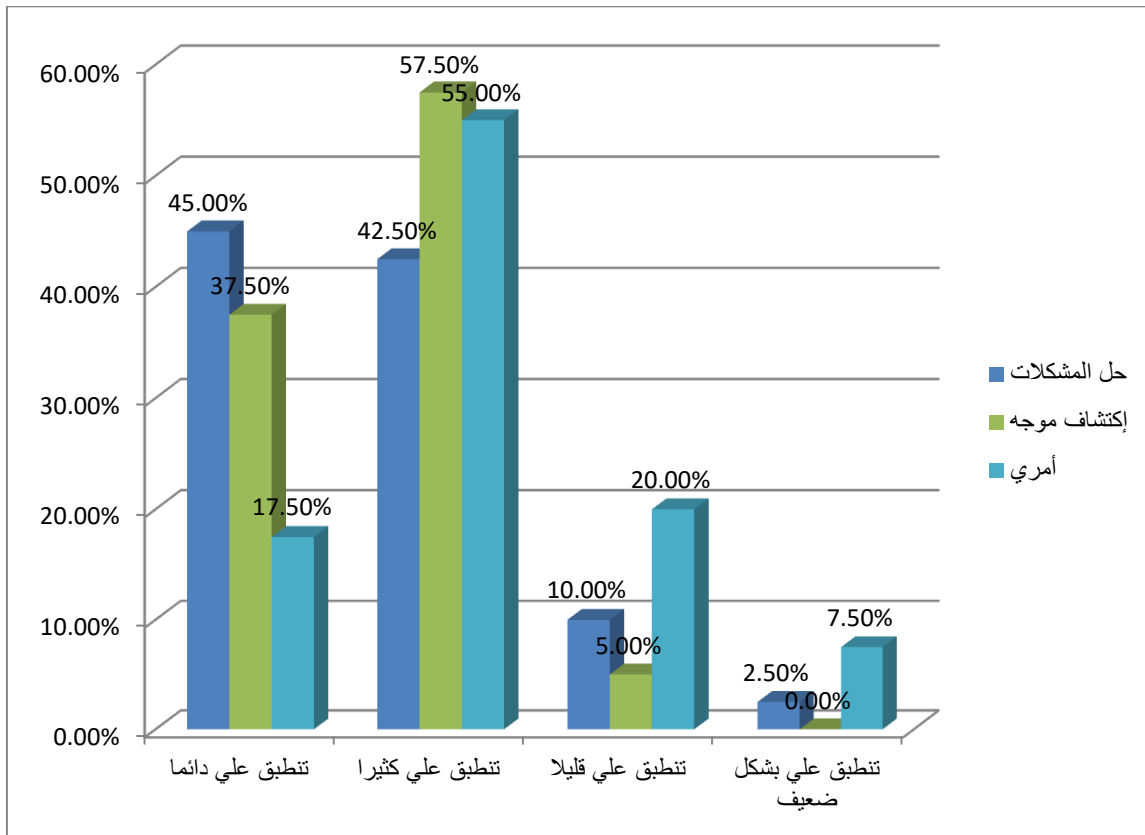
النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 52.50% ، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 7.50%، وهذا يدل على أن بعض التلاميذ تتفق مع العبارة: استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي حيث يمكن إصدار الأوامر بشكل فعال لهؤلاء التلاميذ.

مما سبق نستنتج أن نستنتج أن أسلوب حل المشكلات و أسلوب الاكتشاف الموجه يبديان نسبة توافق معتبرة في العبارة استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي أفضل من الأسلوب الأمري.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (60): بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
33,33%	40	17,50%	7	37,50%	15	45,00%	18	تنطبق علي دائما
51,67%	62	55,00%	22	57,50%	23	42,50%	17	تنطبق علي كثيرا
11,67%	14	20,00%	8	5,00%	2	10,00%	4	تنطبق علي قليلا
3,33%	4	7,50%	3	0,00%	0	2,50%	1	تنطبق علي بشكل ضعيف
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (55): بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما كثيرا بنسبة 57.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي قليلا بنسبة 5.00%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل أنه يمكن للتلاميذ التفكير بشكل إبداعي خلال أدائهم للحركات الجسمية.

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 45.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 2.50%. وهذا يدل على أن هناك مجموعة من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة.

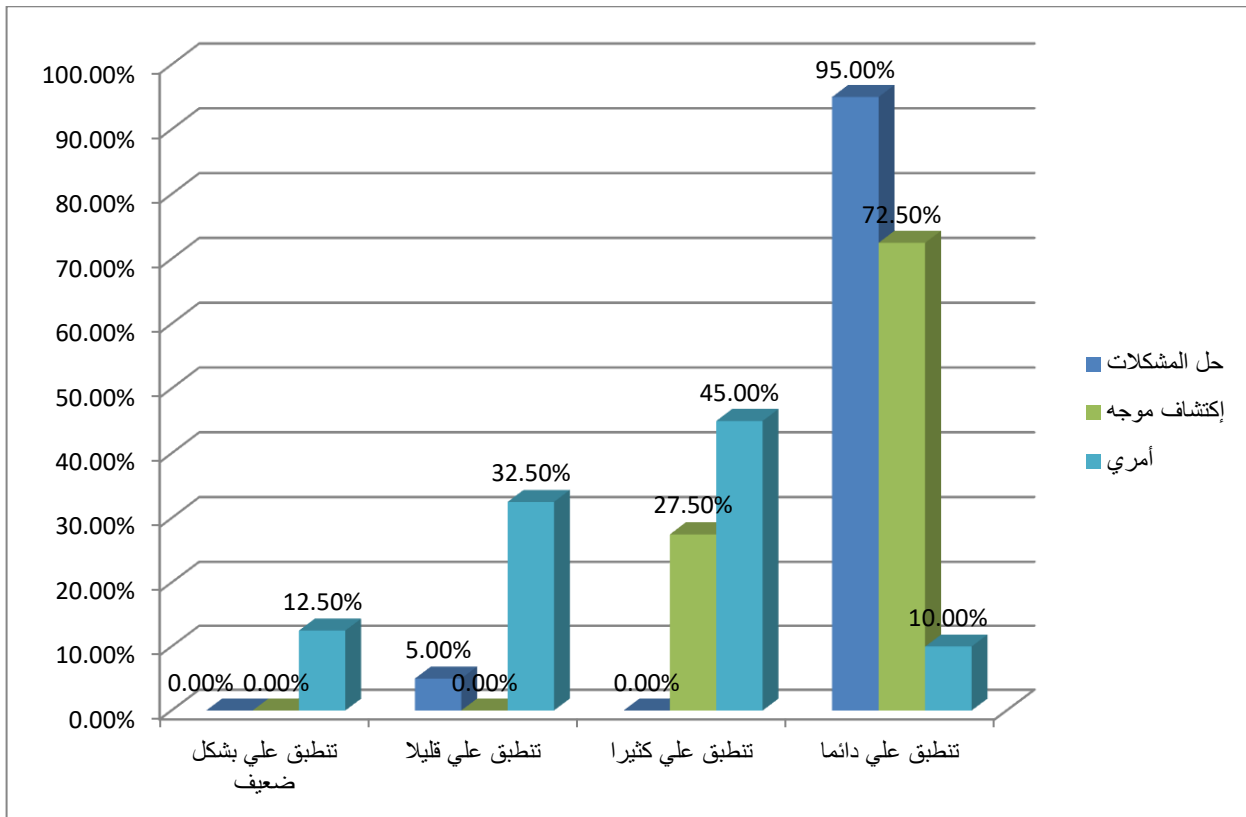
النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 55.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 7.50%. وهذا يدل على أن بعض من التلاميذ تتفق مع العبارة: بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة، حيث يمكن إصدار الأوامر لتحسين قدرتهم على التفكير بشكل إبداعي.

مما سبق نستنتج أن أسلوب الاكتشاف الموجه يبدي نسبة توافق جيدة في العبارة: بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة ، أفضل من أسلوب حل المشكلات والأسلوب الأمري.

وعليه نجد أن أسلوب الاكتشاف الموجه هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب حل المشكلات وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (61): اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
4,17%	5	12,50%	5	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
12,50%	15	32,50%	13	0,00%	0	5,00%	2	تنطبق علي قليلا
24,17%	29	45,00%	18	27,50%	11	0,00%	0	تنطبق علي كثيرا
59,17%	71	10,00%	4	72,50%	29	95,00%	38	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (56): اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 95.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي قليلا بنسبة 05.00%، في حين جاءت النسبة المعدومة (00%) لتتطبق علي بشكل ضعيف. وهذا يدل على أن معظم التلاميذ لديها القدرة على استخدام حركات الجسم بفعالية عند استخدام أسلوب حل المشكلات.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 72.50%، النسبة الأدنى: لتتطبق علي كثيرا بنسبة 27.50%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن هناك مجموعة من التلاميذ لديهم القدرة على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

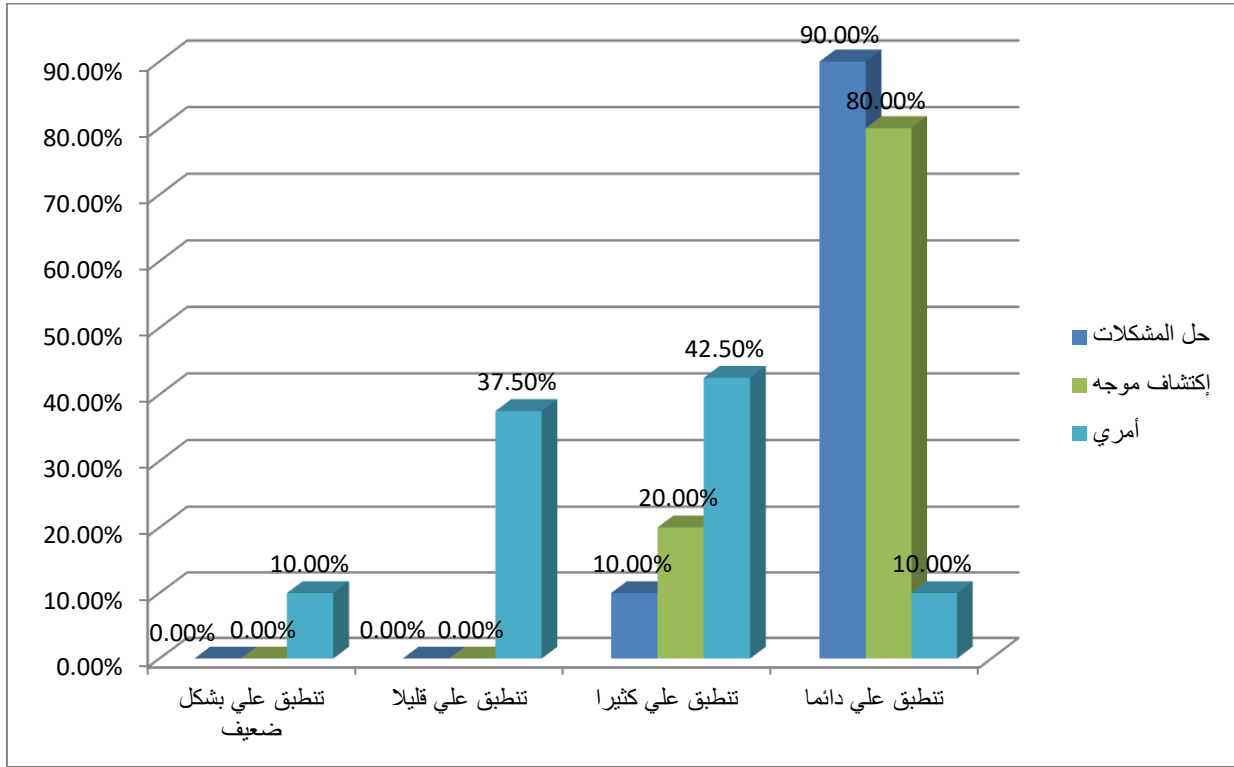
النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 45.00%، والنسبة الأدنى: تتطبق علي دائما بنسبة 10.00%، وهذا يدل على أن بعض من التلاميذ تتفق بشكل معتدل مع العبارة: أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يتميزون بقدرة استثنائية على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

الجدول رقم (62): استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	10,00%	4	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
12,50%	15	37,50%	15	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
24,17%	29	42,50%	17	20,00%	8	10,00%	4	تنطبق علي كثيرا
60,00%	72	10,00%	4	80,00%	32	90,00%	36	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (57): استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 90.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 10.00%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن أغلب التلاميذ قادرين على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 80.00%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 10.00%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن التلاميذ تمتلك القدرة على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 42.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي دائما، تتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 10.00%. وهذا يدل على أن نسبة معتبرة من التلاميذ لديهم القدرة على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة.



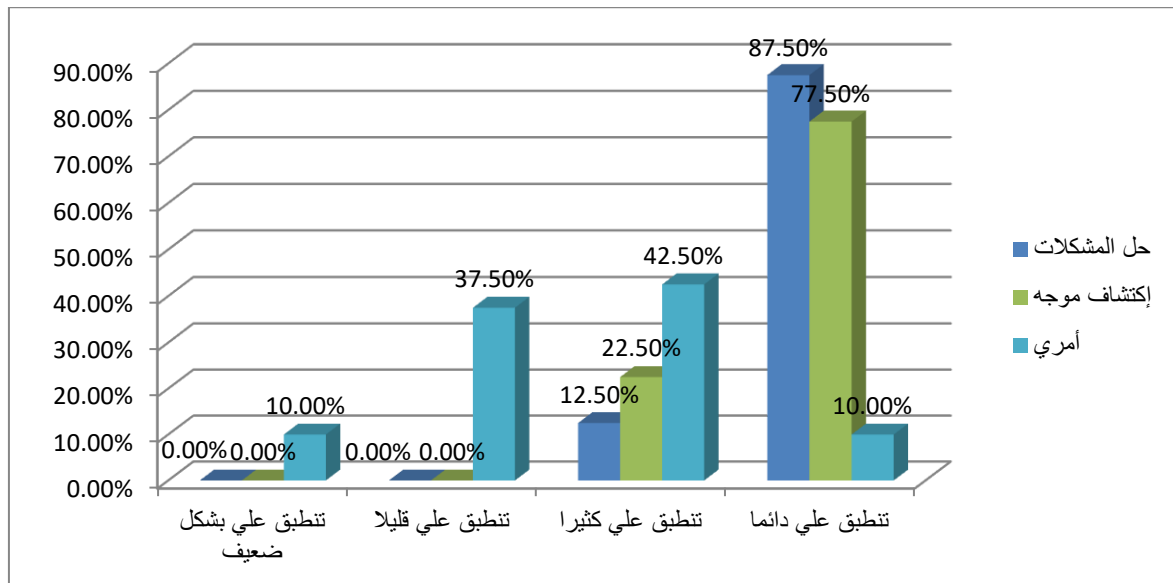
## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مما سبق نستنتج أن التلاميذ لديهم القدرة على تغيير اتجاهاتهم الحركية بسرعة ودقة. وأن كل من أسلوب الاكتشاف الموجه و أسلوب حل المشكلات يبديان نسبة توافق عالية في العبارة: استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة أفضل من الأسلوب الأمري.

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

### الجدول رقم (63): استطيع تني ومد جسمي بمرونة

المجموع		الأسلوب						
		أمري		إكتشاف موجه		حل المشكلات		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3,33%	4	10,00%	4	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي بشكل ضعيف
12,50%	15	37,50%	15	0,00%	0	0,00%	0	تنطبق علي قليلا
25,83%	31	42,50%	17	22,50%	9	12,50%	5	تنطبق علي كثيرا
58,33%	70	10,00%	4	77,50%	31	87,50%	35	تنطبق علي دائما
100%	120	100%	40	100%	40	100%	40	المجموع



الشكل رقم (58): استطيع تني ومد جسمي بمرونة

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نجد أن:

النسبة الأعلى في أسلوب حل المشكلات عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 87.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 12.50%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن أغلب التلاميذ قادرين على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة عند استخدام أسلوب حل المشكلات.

النسبة الأعلى في أسلوب الاكتشاف الموجه عادت لتتطبق علي دائما بنسبة 77.50%، والنسبة الأدنى لتتطبق علي كثيرا بنسبة 22.50%، في حين جاءت النسب المعدومة (00%) لكل من تتطبق علي بشكل ضعيف، تتطبق علي قليلا. وهذا يدل على أن التلاميذ لهم القدرة على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة عند استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه.

النسبة الأعلى في الأسلوب الأمري عادت لتتطبق علي كثيرا بنسبة 42.50%، والنسبة الأدنى لكل من تتطبق علي دائما، تتطبق علي بشكل ضعيف بنسبة 10.00%. وهذا يدل على أن بعض من التلاميذ يملكون القدرة على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة عند استخدام الأسلوب الأمري.

مما سبق نستنتج أن التلاميذ يتميزون بالقدرة على مد وثني جسمهم بمرونة ودقة .

وعليه نجد أن أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأفضل بدرجة اولى لتدريس التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية ثم يليه أسلوب الاكتشاف الموجه وفي الأخير الأسلوب الأمري.

**الجدول رقم (64): نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري**

السرعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت ستودنت	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الاحتمالية	الدلالة
قبلي	2,70	0,49	1.871	39	0.05	0.069	غير دالة
بعدي	2,67	0,47					

من خلال الجدول أعلاه والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري (مقياس الذكاء الجسمي الحركي) والذي بلغ فيه المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي  $(0.49 \pm 2.70)$ ، وبلغ المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار البعدي  $(0.47 \pm 2.67)$ ، وبلغت قيمة ت ستودنت 1.871 بدرجة حرية 39 بمستوى دلالة 0.069 وهي قيمة أكبر

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من 0.05. وهي غير دالة إحصائية. أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الأسلوب الأمري)

الجدول رقم (65): نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات

الدالة	الاحتمالية	مستوى المعنوية	درجة الحرية	ت ستودنت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	السرعة	
دالة	0.000	0.05	39	-14.818	0.41	2.90	قبلي	المجموعة التجريبية (أسلوب حل المشكلات)
					0.25	3.40	بعدي	

من خلال الجدول أعلاه والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات والذي بلغ فيه المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي  $(0.41 \pm 2.90)$ ، وبلغ المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار البعدي  $(0.25 \pm 3.40)$ ، وبلغت قيمة ت ستودنت -14.818 بدرجة حرية 39 بمستوى دلالة 0.000 وهي قيمة أقل من 0.05. وهي دالة إحصائية. أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات لصالح الاختبار البعدي.

الجدول رقم (66): نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه

الدالة	الاحتمالية	مستوى المعنوية	درجة الحرية	ت ستودنت	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	السرعة	
دالة	0.000	0.05	39	-19.285	0.26	2.86	قبلي	المجموعة التجريبية (أسلوب الاكتشاف الموجه)
					0.18	3.35	بعدي	

من خلال الجدول أعلاه والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه والذي بلغ فيه المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار القبلي  $(0.26 \pm 2.86)$ ، وبلغ المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار البعدي  $(0.18 \pm 3.35)$ ، وبلغت قيمة ت ستودنت -19.285 بدرجة حرية 39 بمستوى دلالة 0.000 وهي قيمة أقل من 0.05. وهي دالة إحصائية.

## الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه لصالح الاختبار البعدي.

الجدول رقم (67): نتائج تحليل اختبار التباين في الاختبارات البعدية

الدالة	قيمة الاحتمالية	مستوى المعنوية	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
			6.698	2	13.396	بين المجموعات
دالة	0.000	0.05	0.106	117	12.398	داخل المجموعات
				119	25.795	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بنتائج تحليل اختبار التباين في الاختبارات البعدية في الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه، أنه مجموع المربعات بين المجموعات وداخل المجموعات جاءت قيمه على التوالي: 13.100، 12.475، أما درجة الحرية فقدرت على الترتيب 2، 117، في حين متوسط المربعات بين المجموعات وداخل المجموعات 6.550، 0.107 على الترتيب، عند مستوى معنوية 0.05، أما قيمة الاحتمالية فبلغت 0.000، وهي قيمة أقل من 0.05، بمعنى توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية في أساليب التدريس (الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه).

جدول رقم (68): يبين نتائج الفروق البعدية (اختبار توكي) لاختبار التباين الأحادي

ملاحظة	مستوى الاحتمالية	الفروق في المتوسطات	الأسلوب		
	0,000	-0,68026*	إكتشاف موجه	أمري	اختبار توكي
	0,000	-0,73421*	حل المشكلات		
	0,000	0,68026*	أمري	إكتشاف موجه	
	0,740	-0,05395	حل المشكلات		
	0,000	0,73421*	أمري	حل المشكلات	
	0,740	0,05395	إكتشاف موجه		

نلاحظ من خلال الجدول أن الفروق في المتوسطات ومستوى الاحتمالية في أساليب التدريس علي مقياس الذكاء الجسمي الحركي (أسلوب الإكتشاف الموجه، الأسلوب الأمريكي) (0,680 - 0,000)، (أسلوب حل المشكلات، الأسلوب الأمريكي) (0,734 - 0,000)، (حل المشكلات، أسلوب الإكتشاف الموجه) (0,054 - 0,740) حيث عادت الفروق لصالح أسلوب حل المشكلات و أسلوب الإكتشاف الموجه بالنسبة للأسلوب الأمريكي ، في حين لا توجد فروق بين أسلوب حل المشكلات و أسلوب الإكتشاف الموجه. لكن يظهر انه المتوسط الحسابي لأسلوب حل المشكلات اكبر من المتوسط الحسابي لأسلوب الإكتشاف الموجه في مقياس الذكاء الجسمي الحركي ما يجعل التلاميذ يميلون أكثر إلى أسلوب حل المشكلات أثناء تطبيق البرنامج التعليمي (وحدات تعليمية)، ومنه يمكن القول ان أسلوب حل المشكلات هو الأسلوب الأمثل الذي يتبعه الأستاذ في الطور المتوسط في حصة التربية البدنية والرياضية.

• حساب حجم الأثر

لحساب حجم الأثر نقوم بحساب معامل مربع إيتا للتباين الأحادي:

$$n2 = \frac{ss \text{ between}}{ss \text{ total}}$$

$$n2 = \frac{13.396}{25.795}$$

$$n2 = 0.51$$

Ss between = مجموع المربعات بين المجموعات

Ss total = مجموع المربعات الكلي

بلغت قيمة حجم الأثر 0.51 وهي ضمن المجال (0.5-0.8) وتعني حجم أثر متوسط

## 2- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات:

مناقشة نتائج الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في

الذكاء الجسمي الحركي بالأسلوب الأمري (المجموعة الضابطة) لدى تلاميذ الطور المتوسط

من خلال تحليل النتائج المبينة في الجدول رقم: (64) يتبين لنا انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس البعدي في الذكاء الجسمي الحركي بالأسلوب الأمري (المجموعة الضابطة) لدى تلاميذ الطور المتوسط، حيث جاءت قيمة ت ستودنت مقدرة بـ: 1.871 عند درجة حرية 39 وبلغت قيمة مستوى الاحتمالية 0.069 وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05، ومرد ذلك أن المجموعة الضابطة تم تدريسها بالأسلوب المعتاد التدريس به ألا وهو الأسلوب الأمري، حيث كانت النتائج المتحصل عليها من القياس القبلي والقياس البعدي متقاربة ومتكافئة وتتبع التوزيع الطبيعي هذا ما أدى لعد ظهور الفروق، حيث أن الأسلوب الأمري يعتبر طريقة تقليدية وهو مبني على جهد الأستاذ وحده، وما على التلميذ سوى تنفيذ الأوامر المطلوبة منه وفقا لطريقة الأستاذ، ويعتبر الأسلوب الأمري الأسلوب الأول من أساليب (موسكا موستن) للتدريس وهو احد الأساليب التدريسية المباشرة، حيث أن هذا الأسلوب لم يطور في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى التلاميذ، كما يرى (أبو رشيد، والشير 2010، ص 21) أن كل من قرارات التخطيط والتنفيذ والتقديم تتخذ من طرف الأستاذ ما انعكس من جهة على الذكاء الجسمي الحركي بنسبة ضئيلة جدا، ما يجعل هذا الأسلوب يقيد التلميذ ويمنعه من استخدام جسده والتعبير عن أفكاره ومشاعره أثناء أداء الحركات، وهذا ما ثبتته دراسة (خياط الحافظ، 2013) أنه لا يوجد تأثير كبير لاستخدام الأسلوب الأمري في تنمية الجانب الحركي في مهارات كرة اليد والوثب الطويل لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الثانوي، بينما توصلت دراسة (بن عمر مراد، 2010) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي على مقياس التصور العقلي في الأسلوب الأمري، كما أكدت دراسة (جواد ومحجوبي، 2014) مع توصلت إليه الدراسة الحالية بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في مقياس التفكير الابداعي بالأسلوب الأمري.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في

الذكاء الجسمي الحركي بأسلوب حل المشكلات (المجموعة التجريبية الأولى) لدى تلاميذ الطور المتوسط

من خلال الجدول رقم (65) يتبين أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في الذكاء الجسمي الحركي بأسلوب حل المشكلات (المجموعة التجريبية الأولى) لدى تلاميذ الطور المتوسط

حيث جاءت قيمة ت ستودنت مقدرة بـ:  $14.818 -$  عند درجة حرية 39 وبلغت قيمة مستوى الاحتمالية 0.000 وهي أقل من مستوى المعنوية 0.05، بمعنى وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح القياس الأكبر متوسط حسابي (المتوسط الحسابي للقياس القبلي  $(0.41 \pm 2.90)$ )، المتوسط الحسابي للقياس البعدي  $(0.25 \pm 3.40)$ ) أي ان الفروق لصالح القياس البعدي، حيث يعتبر أسلوب حل المشكلات حسب ( الدلبي ومشعان، 2009، ص 25) انه عملية تستند إلى استخدام المعرفة والمهارات السابقة والمكتسبات القبلية للتلميذ من أجل التعامل مع المواقف التعليمية غير العادية والتي تتطلب التحدي خاصة أثناء تنفيذ بعض المهارات والحركات ما يجعل التلميذ يتطور في الذكاء الجسمي الحركي واكتشاف طرق جديدة لتطوير مهاراته، وما أدى لهذا التطور هو مشاركة التلميذ في أخذ القرارات حيث أن بنية أسلوب حل المشكلات تتكون من قرارات التخطيط وهي متعلقة فقط بالأستاذ بينما قرارات التنفيذ والتقييم تكون مشتركة بين الأستاذ والتلميذ، ويعزى بروز الفروق في مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط نتيجة تطبيق وحدات تعليمية بأسلوب حل المشكلات، إذ أن البرنامج المقترح بأسلوب حل المشكلات تم تطبيقه وفقاً لمنهاج الجيل الثاني للتربية البدنية والرياضية والوثيقة المرافقة في كل من الميدان البدني والميدان الجماعي، حيث تم تسجيل استجابات متنوعة ما انعكس ايجاباً على الذكاء الجسمي الحركي، وهذا ما بينته نتائج القياس القبلي والبعدي، حيث يرى (كاظم، ذو الفقار صالح، 2021، مجلة الدراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، العراق، ص 97)، أن اللاعب أثناء التنافس يؤدي مهارات تتضمن حركة الجسم مدعومة بمختلف عمليات التفكير لاتخاذ القرار المناسب والذي على أساسهما تحدث الحركة، وهذا الأخير مرتبط ارتباطاً بالغ بالإحساس والادراك لمواقف اللعب، وهذا يعني أن أسلوب حل المشكلات يساعد اللاعب على تطبيقه للذكاء الجسمي الحركي الذي يتمتع به اللاعب، وهذا ما يؤكد (جابر عبد الحميد، 2003، الذكاءات المتعددة والفهم (تنمية وتعميق)، القاهرة: دار الفكر العربي، ص 9) "إن الذكاء هو إمكانية تتعلق بالقدرة على حل المشاكل وإعطاء نواتج جديدة للأداء أثناء الموقف"، كما توصلت دراسة (ناجم ودودو، 2018) إلى أن أسلوب حل المشكلات يؤثر ايجاباً على تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلميذات الطور المتوسط، كما اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (مريم مبارك، 2018) بوجود فروق ذات دلالة احصائية في أسلوب حل المشكلات بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

مناقشة نتائج الفرضية الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في الذكاء الجسمي الحركي بأسلوب الاكتشاف الموجه (المجموعة التجريبية الثانية) لدى تلاميذ الطور المتوسط.

من خلال الجدول رقم (66) تبين أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في الذكاء الجسمي الحركي بأسلوب الاكتشاف الموجه (المجموعة التجريبية الثانية) لدى تلاميذ الطور المتوسط، إذ جاءت قيمة ت ستودنت مقدرة بـ:  $19.285$  - عند درجة حرية 39 وبلغت قيمة مستوى الاحتمالية  $0.000$  وهي أقل من مستوى المعنوية  $0.05$ ، بمعنى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس الأكبر متوسط حسابي (المتوسط الحسابي للقياس القبلي  $(0.26 \pm 2.86)$ )، المتوسط الحسابي للقياس البعدي  $(0.25 \pm 3.40)$  أي ان الفروق لصالح القياس البعدي، حيث يعتبره (اليمني، 2009، ص 172) بأنه استراتيجية تحدث فيها عملية التعلم من خلال ممارسة التلاميذ لعمليات الفهم والاستنتاج من تلقاء أنفسهم وهو أسلوب يشجع على التعلم النشط وذلك من خلال اكتشاف المفاهيم والمعرفة وتطوير الذات وذلك من خلال دمج الحركة والنشاط الجسدي واستعمال الذكاء لتحقيق تعلم أكثر تفاعلا وفهما ويقوم أسلوب الاكتشاف الموجه على قرارات التخطيط من طرف الأستاذ، قرارات التنفيذ والتقييم تتخذ من طرف الأستاذ والتلميذ وهذا الأسلوب يعزز التعلم والفهم الحركي للتلميذ، كما يقود الأستاذ التلميذ نحو اكتشاف هدف محدد وغير معروف مسبقا، وهذا ما تبين من خلال النتائج القبلية والبعديّة في مقياس الذكاء الجسمي الحركي في أسلوب الاكتشاف الموجه في ظل منهج الجيل الثاني، حيث توصلت دراسة (أدير، 2010) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديّة لصالح القياسات البعديّة، وكذلك اختلاف في نسب التحسن على مستوى التعلم الحركي، كما توصلت دراسة (ناجم، ودودو، 2018) أن أسلوب الاكتشاف الموجه يؤثر ايجابا على تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلميذات الطور المتوسط.

**مناقشة نتائج الفرضية الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة في الذكاء الجسمي الحركي بأساليب التدريس (الأمري، حل المشكلات، الاكتشاف الموجه) لدى تلاميذ الطور المتوسط.**

من خلال الجدولين رقم (67)، (68) تبين انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة في الذكاء الجسمي الحركي بأساليب التدريس (الأمري، حل المشكلات، الاكتشاف الموجه) لدى تلاميذ الطور المتوسط، حيث بلغت قيمة ما بين المجموعات  $13.396$  بدرجة حرية 2 وقيمة داخل المجموعات  $12.398$  بدرجة حرية 117، وقيمة الاحتمالية  $0.000$  وهي أقل من الدرجة المعنوية  $0.05$ ، وحسب جدول الفروق البعديّة تبين أن الفروق لصالح أسلوب حل المشكلات وأسلوب الاكتشاف الموجه مقارنة بالأسلوب الأمريكي، في حين لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية بين أسلوبين الاكتشاف الموجه وحل المشكلات، وهذا ما اكدته دراسة (إيدير، 2010) إلى تفوق مجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه على مجموعة التدريس بالأسلوب الأمريكي، كما توصلت دراسة (بورزامة، 2017) إلى انه هناك استخدام لبعض أساليب التدريس الحديثة عند



كثير من الأساتذة مع اختلاف نسبة الاستخدام بين أسلوب الاكتشاف الموجه وأسلوب حل المشكلات، كما بينت دراسة (ناجم و الدودو، 2018) إلى ان استخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه في التدريس يؤثر ايجابا في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد كما توصلت دراسة (خياط، 2013) إلى ان أسلوب حل المشكلات أقرب من الأسلوب الأمريكي في تنمية الجانب الحركي في مهارات كرة اليد لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الثانوي، حيث تبين لنا في الأخير أن أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه أكثر تأثيرا في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط أكثر منه من الأسلوب الأمريكي.

3- نتائج الدراسة:

بعد تطبيق الوحدات التعليمية بمختلف أساليبها التدريسية توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمري في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإختبار البعدي بين المجموعات الضابطة والمجموعتين التجريبتين في الأساليب الثلاثة (الأسلوب الأمري، أسلوب حل المشكلات، أسلوب الاكتشاف الموجه) في الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط .
- 5- الأسلوب البارز هو أسلوب حل المشكلات بدرجة أولى ثم يليه أسلوب الإكتشاف الموجه، ثم في الأخير الأسلوب الأمري.

**الخاتمة**

### الخاتمة:

يستدعي النجاح في التعليم مراعاة تناسق المنهاج مع أساليب التدريس، وتوظيف هذه الأخيرة بشكل يتماشى مع مستوى التلاميذ لتحفيزهم على الانخراط والاستيعاب الجيد للمواد التعليمية واكتشاف قدراتهم البدنية والحركية والمهارية ولا يكون ذلك إلا من خلال معرفة التلاميذ للذكاء الجسمي الحركي، إن المزج بين أساليب التدريس والذكاء الجسمي الحركي يبين مدى العلاقة بين القدرات العقلية و إنعكاسها على النشاطات الجسمية الحركية. والاهتمام بالذكاء الجسمي الحركي يعزز التفاعل بين العقل والجسم ويحسن التنسيق والتوازن والقدرة على تنفيذ الحركات بدقة، وهذا يعظم الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية، وقد أسهمت نظرية الذكاءات المتعددة بشكل كبير في تطوير التعليم والتربية، من خلال توجيه الاهتمام نحو تقديم تعليم متنوع بأساليب مختلفة يلبي احتياجات التلاميذ و يقدم فرص أفضل للأفراد لاكتشاف مواهبهم وقدراتهم الفريدة، وبناء على ذلك، يمكن توجيههم نحو مسارات تعليمية ومهنية تناسبهم بشكل أفضل، ومن خلال تطبيق الوحدات التعليمية بمختلف أساليبها التدريسية اتضح أن كل من أسلوب حل المشكلات وأسلوب الاكتشاف الموجه لهما أثر على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط أكثر من الأسلوب الأمري.

**وعلى ضوء النتائج التي تحصلنا عليها من خلال هذه الدراسة نقترح بعض الاقتراحات التالية:**

- التأكيد على استخدام أكثر من أسلوب تدريسي في الدرس نظرا لخصوصية كل أسلوب تدريسي. كما أن بعضها يكمل بعض من أجل الوصول الى الهدف.
- انشاء ورشات عمل من قبل المفتشين للتعريف بالذكاءات المتعددة نظرا لأهميتها في حصة التربية البدنية والرياضية وتنمية وتطوير القدرات البدنية والمهارية للتلاميذ.
- تنظيم دورات تكوينية وورشات عمل للأساتذة تحت على استخدام أساليب التدريس الحديثة (المباشرة وغير المباشرة) ودورها في تنمية الذكاء الجسمي الحركي للتلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية في جميع الأطوار.
- إجراء دراسات مشابهة على مراحل عمرية مختلفة لمعرفة أثر الاساليب التدريسية على الذكاء الجسمي الحركي في مختلف الأنشطة الرياضية ( الفردية والجماعية).
- إجراء دراسات مشابهة تستخدم نفس أساليب التدريس في هذه الدراسة على متغيرات أخرى غير الذكاء الجسمي الحركي ومستويات ومراحل تعليمية اخرى.

## الخاتمة

---

- إجراء المزيد من الدراسات المشابهة في موضوع الذكاء الجسمي الحركي نظرا لأهميته في مجال التربية البدنية والرياضية.
- تطبيق البرنامج التعليمي الذي قام الباحث بتصميمه بالمؤسسات التربوية لما له من تأثير إيجابي في تنمية الذكاء الجسمي للتلميذ.

## قائمة المصادر والمراجع

### قائمة المصادر والمراجع:

- اسيا قادري. "اثر استخدام برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدي الاطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات." *أطروحة دكتوراه جامعة الجزائر3*. جامعة الجزائر، 2018.
- محسن محمد درويش حمص، و عبد اللطيف سعد سالم حبلوص. *اساليب تدريس التربية البدنية الرياضية و الذكاءات المتعددة 12*. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا للطباعة، 2013.
- محسن محمد درويش حمص، و عبد اللطيف سعد سالم حبلوص. *اساليب تدريس التربية البدنية الرياضية و الذكاءات المتعددة*. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا للطباعة، 2013.
- Bhaskara Rao. *Scientific Attitude Vis-A-Vis Scientific Aptitude*. New delhi: Discovery publishing House. 2003.
- Dario Nardi. *personality type & Multiple intelligences*. California: telos publications، 2001.
- Dyke Kerry. [http://www.mun.ca/educ/ed4361/virtual\\_academy/campus\\_a/dykek/page7](http://www.mun.ca/educ/ed4361/virtual_academy/campus_a/dykek/page7). (تاريخ الوصول 10 01، 2023).
- Mosston, S Ashworth and M. *Teaching phisical education, first online edition, spectrum institude for teaching and learning*. sixth edition. united states, 2008.
- Muska Mosston و Sara Ashworth. *Physical Education Teaching*. المجلد 5. Upper Saddle: River, NJ .Prentice Hall، 2002.
- ابراهيم علاية. "اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدي أطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال دراسة ميدانية بروضة ماريا بمدينة الجلفة." *أطروحة دكتوراه*. جامعة الجلفة، 2020.
- ابراهيم علي زنا. *مقياس الذكاء الجسمي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية*. المجلد 1. الاسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة للنشر، 2018.
- *مقياس الذكاء الجسمي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية*. المجلد 1. الاسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة للنشر، 2018.
- *مقياس الذكاء الجسمي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية*. الاسكندرية: مؤسسة عالم للنشر، 2018.
- ابراهيم علي زانا. "مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى لاعبي بعض الألعاب الفردية والجماعية." *أطروحة دكتوراه*. المجلد 1. الاسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة للنشر، 2018.
- أبو سعد أحمد عبد اللطيف. *ارشاد الموهوبين المتفوقين*. عمان: دار المسيرة، 2011.
- أحمد جميل عايش. *أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية*. المجلد 1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2008.
- *أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية*. 1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2008.
- أحمد جميل عايش. *أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية*. المجلد 1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2008.
- *أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية*. 1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2008.
- أحمد حسن اللقاني. *المنهاج بين النظرية والتطبيق*. المجلد 4. القاهرة: دار عالم الكتاب، 2013.
- احمد عبدالله مصطفي رابعة. "دراسة مقارنة للذكاء الجسمي الحركي والذكاء المكاني البصري وفق نظرية الذكاءات المتعددة بين المتفوقين وغير المتفوقين رياضيا من طلبة كليات التربية الرياضية في الاردن." *أطروحة ماجستير*. جامعة عمان، 2005.

## قائمة المصادر والمراجع

- أحمد عطا الله. أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية. المجلد 1. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2006.
- احمد فلوح. "قراءة في مفاهيم المنهاج التربوي". المجلد 15. العدد 01. الجزائر. "مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية"، 2023، الإصدار 15.
- إخلاص محمد عبد الحفيظ، و مصطفى حسين باهر. طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية. مصر: مركز الكتاب للنشر، 2000.
- أديب محمد الخالدي. سيكولوجية الفروق الفردية. عمان: دار وائل، 2003.
- آسيا قادري. "اثر استخدام برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدي الاطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات." أطروحة دكتوراه. جامعة الجزائر 3، 2018.
- الدين أبو حماد. اختبارات الذكاء ومقاييس الشخصية. أربد: عالم الكتاب الحديث، 2007.
- السيد عبيد ماجدة. أساسيات في تصميم التدريس. المجلد 1. عمان: دار الصفاء للنشر، 2001.
- العربية بنت حمزة شرف البركاتي. "أثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقيغات الست و K.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة." أطروحة دكتوراه في مناهج وطرق التدريس. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، 2008.
- اللجنة الوطنية للمناهج. المرجعية العامة للمناهج. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2009.
- اللجنة الوطنية للمناهج. المشروع الأولي لمنهاج الطور الأول من التعليم الابتدائي. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2014.
- اللجنة الوطنية للمناهج. الوثيقة المرافقة لمنهج التربية البدنية والرياضية. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2016.
- اللجنة الوطنية للمناهج. مقياس تكوين المكونين على منهاج الجيل الثاني. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2015.
- اللجنة الوطنية للمناهج. الاطار المرجعي لإعادة كتابة المناهج. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2009.
- الوثيقة المرافقة. المجموعة المتخصصة لمادة التربية بدنية ورياضة، الوثيقة المرافقة مرحلة التعليم المتوسط. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2016.
- أمال بنين. "التعلم بالاكتشاف في ضوء نظرية برونر للنمو المعرفي ودوره في اكتساب المفاهيم الرياضية في مرحلة التعليم المتوسط." مجلة السراج في التربية وقضايا المجتمع، 2021، الإصدار 6.
- أمنة شافعي. "تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة." أطروحة دكتوراه. جامعة المسيلة، 2021.
- امين انور الخولي، راتب كامل. نظريات وبرامج التربية الحركية للاطفال. الطبعة الاولى. القاهرة: دار الفكر العربي، 2008.
- أنديا أولتي، و سارة أستيل. التحكم والتعلم والتطور الحركي. ترجمة سعيد بن احمد الرفاعي. السعودية: النشر العلمي والمطابع، 2012.
- أنور محمد الشرفاوي. (1998). التعلم نظريات وتطبيقات. المجلد 5. القاهرة: دار الأنجلو المصرية، 1998.
- ايمان عباس الخفاف. الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي. الأردن: دار المناهج للنشر، 2011.
- بدر الدين قزيلي. "الاتصال التعليمي في درس التربية البدنية والرياضية وفق متطلبات الجيل الثاني من مناهج التدريس." أطروحة دكتوراه. جامعة الشلف، 2021.
- بشري بغاغة. "قراءة في مناهج الجيل الثاني 106." مجلة علوم الانسان والمجتمع، 2020، الإصدار 9.
- بشير صالح الرشدي. مناهج البحث التربوي. القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2000.



## قائمة المصادر والمراجع

- بن جدو بوطالبي. محاضرة في مادة التربية البدنية. سطيف: جامعة محمد لمين دباغين سطيف2، 2016.
- بوبرك جيلالي. "المقاربات التربوية في الجزائر بين الأهداف والكفاءات." *مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، لبنان*، 2015.
- بوحفص بن كريمة. "الانتقال إلى مناهج الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات في الجزائر: ضرورة أم خيار." *مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، لبنان*، 2017.
- بوحفص بن كريمة. "الانتقال إلى مناهج الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات في الجزائر ضرورة أم خيار." *مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، 2017: 21-29.*
- بيرة برناوي، و فايزة بوترة. "المناهج التعليمية تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها." *مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، جامعة الوادي، 2021، الإصدار 4.*
- توماس ارسترونغ. *النكاهات المتعددة في غرفة الصف. السعودية: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، 2006.*
- توني بوزان. *قوة النكاه الكلامي. المجلد 3. المملكة العربية السعودية: مكتبة جرير، 2007.*
- جابر عبد الحميد جابر. *النكاهات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. المجلد 1. القاهرة: دار الفكر العربي، 2003.*
- جمال عشاب. "الثقافة الرياضية في مناهج التربية البدنية والرياضة لمرحلة التعليم المتوسط." *مذكرة ماستر. بسكرة: جامعة محمد خيضر، 2017.*
- جمال كسيلي. "تأثير استخدام كلا من الأسلوب الأمري و التبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 100متر حواجز." *أطروحة ماجستير. جامعة المسيلة، 2014.*
- جميلة بن عمور، فوزية بلاحي، و خيرة شايب. "معيقات تدريس مناهج الجيل الثاني من وجهة نظر أساتذة التعليم الابتدائي بالجزائر." *مجلة المناهج وطرق التدريس، غزة. فلسطين، 2022.*
- جنان حسين علي الجنابي. "أسلوب التعلم الاتقاني بدلالة نظرية الذكاءات المتعددة وأثره في أداء المهارات الهجومية بكرة السلة والميول نحو درس التربية الرياضية،" *أطروحة دكتوراه. جامعة ديالي، 2015.*
- جون أندرسون. *علم النفس المعرفي وتطبيقاته. ترجمة محمد صبري سليلط و رضا مسعد الجمال. عمان: دار الفكر، 2007.*
- حدة نش. "اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو مناهج الجيل الثاني. م." *مذكرة شهادة الماستر. علوم التربية. المسيلة: جامعة محمد بوضياف، 2017.*
- حسين أبو رياش، أميمة عمور، و سليم شريف. *الدافعية والنكاه العاطفي. عمان: دار الفكر، 2006.*
- حسين أبو رياش، عبد الحكيم الصافي، أميمة عمور، و سليم شريف. *الدافعية والنكاه العاطفي. عمان: دار الفكر، 2006.*
- حسين محمد عبد الهادي. *قياس وتقييم قدرات النكاه. الأردن: دار الفكر، 2003.*
- حلمي مكارم أبو هرجة، و محمد سعد زغلول. *مناهج التربية الرياضية. المجلد 1. مصر: مركز الكتاب للنشر، 1999.*
- حمدي أبو الفتوح عطيفة. *منهجية البحث العلمي وتطبيقاتها في الدراسات التربوية والنفسية. 1. المجلد 1. القاهرة: دار النشر للجامعات، 2002.*
- حنان عبد الحميد العناني. *علم النفس التربوي. عمان: دار الصفاء للنشر، 2014.*
- حياة عماري. "طرق وأساليب التدريس وفعاليتها خلال حصة التربية البدنية والرياضية في الوسط المدرسي الجزائر." *أطروحة دكتوراه. جامعة الجزائر 3، 2018.*
- خليل ميخائيل معوض. *القدرات العقلية. الاسكندرية: دار الفكر الجامعي، 1994.*

## قائمة المصادر والمراجع

- داود بورزامة. "مدى استخدام اساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة الثانوية لبعض اساليب التدريس الحديثة. المجلد 01. العدد 11. صفحة 192. "مجلة الخبير، 2017، الإصدار 01.
- راضي الوقفي. صعوبات التعلم النظري والتطبيقي. عمان: دار المسيرة، 2008.
- ربيع الدليمي، و طارق عبد الهادي مشعان. معلم القرن الحادي والعشرين أسس إعدادة وتأهيله. 1. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009.
- رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد، و خالد بن ناصر السبر. أساليب التعليم في التربية البدنية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، 2006.
- أساليب التعليم في التربية الرياضية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، 2006.
- رشيد بن عبد العزيز ابو رشيد، و خالد بن ناصر. اساليب التعليم في التربية البدنية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، 2004.
- رشيد بن عبدالعزيز ابو رشيد، و خالد بن ناصر السبر. اساليب التعليم في التربية البدنية. الرياض: مكتبة الملك فهد للنشر، 2006.
- اساليب التعليم في التربية البدنية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر، 2006.
- رشيد زرواتي. مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية. المجلد 1. الجزائر: د ن، 2007.
- مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية. 1. الجزائر: د ن، 2007.
- رضوان مذكور، و نبيل كرفس. "تقويم فاعلية مناهج الجيل الثاني لمادة التربية البدنية والرياضية، من وجهة نظر مفتشي المادة." مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية، 2021، الإصدار 13.
- زين العابدين محمد علي وهبة. تنبؤ الذكاءات المتعددة بالدافعية الذاتية. القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2011.
- سارة بنت قاسم. استخدام دورة التعلم في التدريس. عمان: وزارة التربية والتعليم، 2008.
- سامي محسن الختاتنة. مشكلات طفل الروضة. عمان: دار الحامد للنشر، 2013.
- سامي محمد ملحم. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2000.
- سامية فرغلي. التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية. المجلد 1. الإسكندرية: مكتبة دار الحكمة، 2002.
- سلامة عبد العظيم حسين، و طه عبد العظيم حسين. الذكاء الوجداني للقيادة التربوية. عمان: دار الفكر، 2006.
- سليم احمد مدثر. الوضع الراهن في بحوث الذكاء. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 2003.
- سليمان طيب نايت. دليل المعلم كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي. hg<sup>8</sup>:hwv. الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2016.
- سوسن شاكر مجيد. تنمية وتدريب الذكاءات المتعددة للأطفال. عمان: دار صفاء، 2009.
- صباح حسن حمدان العنيزات. "فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين مهارات القراءة و الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم." أطروحة دكتوراه. جامعة عمان، 2006.
- صباح حسن حمدان العنيزات. "فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين مهارات القراءة و الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم." أطروحة دكتوراه. جامعة عمان، 2006.
- طارق عبد الرؤوف عامر، و ربيع محمد. الذكاءات المتعددة. عمان: دار اليازوري، 2008.
- طارق عمر ناصر الأطرش. "فاعلية برنامج مقترح قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير التأملي و التواصل الرياضي لدى طلاب التاسع أساسي بغزة." أطروحة ماجستير. الجامعة الاسلامية غزة، 2016.

## قائمة المصادر والمراجع

- عامر طارق عبد الرؤوف. *الذكاءات المتعددة*. القاهرة: دار السحاب للنشر، 2008.
- عايش زيتون. *أساليب تدريس العلوم*. المجلد 2. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1996.
- عباد مليكة. *المنهاج المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم*. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2015.
- عبد الحكيم غادة جلال، و عمر زينب علي. *طرائق تدريس التربية البدنية*. المجلد 1. القاهرة: دار الفكر العربي، 2008.
- عبد الحميد برادعي. "طرق تدريس التربية البدنية والرياضية خلال الوحدة التعليمية وتأثيرها على التعلم الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية." *أطروحة دكتوراه*. جامعة الجزائر، 2017.
- عبد الصمد بن عبد القادر. (2017) *مصطلحات مناهج الجيل الثاني*. تلمسان: وزارة التربية الوطنية، مديرية التربية لولاية تلمسان، 2017.
- عبد الغني الديدي. *قياس وتحسين الذكاء عند الأطفال*. بيروت: دار الفكر، 1998.
- عبد الكريم بكري. "مساهمة بعض أساليب التدريس الحديثة في مراعاة الفروق الفردية لدى تلاميذ الطور المتوسط أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة." *مذكرة تخرج ماستر أكاديمي، جامعة المسيلة*. 2017.
- عبد الكريم علي اليماني. *إستراتيجيات التعلم التعاوني*. المجلد 1. عمان: دار زمزم ناشرون، 2009.
- عبد اللطيف بن حسين فرج. *طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين*. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2015.
- عبد اللطيف سعد سالم حبيلوص، و محسن محمد درويش حمص. *اساليب تدريس التربية البدنية والرياضية والذكاءات المتعددة*. الاسكندرية: دار الوفاء، 2013.
- *اساليب تدريس التربية البدنية والرياضية والذكاءات المتعددة*. المجلد 1. الاسكندرية: دار الوفاء، 2013.
- عبد الله نجايي نور الدين. "موارد منهاج الجيل الثاني وانعكاسها على الميادين المهيكلة لمادة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط." *مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية*، 2022، الإصدار 7.
- عبد الله لوصيف. "مدير لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم." *مناهج الجيل الثاني من التصميم إلى التنفيذ*. باتنة: وزارة التربية الوطنية، 2015. 3.
- عبد الله محمد الشريف. *مناهج البحث العلمي*. الاسكندرية: مكتبة الشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، 1996.
- عبد المطلب أمين القريطي. *سيكولوجية نوى الاحتياجات الخاصة وتربيتهم*. المجلد 5. مصر: مكتبة الانجلو المصرية، 2012.
- عبد المنعم أحمد الدردير. *دراسات معاصرة علم النفس المعرفي*. القاهرة: عالم الكتب، 2004.
- عبد النور إيدير. "دراسة أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية." *رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه*. الجزائر: معهد التربية البدنية والرياضية، 2010.
- عبد الهادي محمد حسين. *نظرية الذكاءات المتعددة*. القاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع، 2014.
- عبد الهادي محمد حسين. *الحق في الذكاء*. عمان: دار العلوم للنشر والتوزيع، 2008.
- *الحق في الذكاء*. عمان: دار العلوم للنشر والتوزيع، 2008.
- *نظرية الذكاءات المتعددة*. القاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع، 2014.
- عبدالله نجايي نور الدين. "موارد منهاج الجيل الثاني وانعكاسها على الميادين المهيكلة لمادة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط." *مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية*، 2022، الإصدار 7.

## قائمة المصادر والمراجع

- عبيدات ذوقان، عدس عبدالرحمان، و غيدالحق كايد. *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. المجلد 1. مصر: دار الفكر المعاصر، 1984.
- عزو اسماعيل عفانة، و نائلة نجيب الخزندار. *التدريس الصفي بالكفاءات المتعددة*. عمان: دار المسيرة، 2007.
- عصام الدين عبد الله متولي. *الاتجاهات الحديثة لدراسة مناهج التربية الرياضية*. المجلد 1. الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر، 2007.
- عصام الدين متولي عبد الله بدوي عبد العالي بدوي. *طرق تدريس التربية البدنية والرياضية*. المجلد 1. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، 2006.
- عصام الدين متولي عبد الله، بدوي عبد العالي بدوي. *طرق تدريس التربية البدنية*. الطبعة الاولى. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، 2006.
- عفاف عبد الكريم. *تصميم المناهج في التربية البدنية*. المجلد 1. الإسكندرية: منشأة المعارف، 2005.
- عفاف عبد الله الكاتب، و نجلاء عباس الزهيري. *إستراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية*. المجلد 1. بغداد: مطبعة الشمس، 2011.
- علي اليافعي. *رؤى مستقبلية في مناهجنا التربوية*. الدوحة: دار الثقافة، 1995.
- عماد عبد الرحيم الزغول. *مبادئ علم النفس التربوي*. المجلد 1. عمان: دار الميسرة للتوزيع والنشر والطبع، 2009.
- *مبادئ علم النفس التربوي*. الامارات: دار الكتاب الجامعي، 2012.
- عماد عبد الرحيم الزغول. *مبادئ علم النفس التربوي*. عمان: دار المسيرة، 2012.
- *مبادئ علم النفس التربوي*. الامارات: دار المسيرة، 2012.
- عمر عمور. "إسهامات بعض أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية الحديثة في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الجامعية". *أطروحة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة دكتوراه العلوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية*. الجزائر: معهد التربية البدنية والرياضية، 2008.
- غسان عدنان جميل الكيالي. "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة". *أطروحة ماجستير*. جامعة ديالي، 2013.
- فاروق الروسان. *الذكاء الانفعالي قياسه وتشخيصه*. عمان: مركز دي بونو لتعليم التفكير، 2006.
- فاطمة الزهرة قمقاني. "التعليم في المدرسة الجزائرية وفق مناهج الجيل الأول والثاني من المقاربة بالكفاءات". *مجلة البحوث التربوية والتعليمية*، 2022، الإصدار 11.
- فتحي عبد الرحمن جروان. *أساليب الكشف على الموهبين*. المجلد 2. عمان: دار الفكر، 2008.
- فتحي مصطفى الزيات. *الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات*. المجلد 2. مصر: دار النشر للجامعات، 2006.
- *سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي*. المنصورة: دار النشر للجامعات، 1996.
- فراس السليتي. *التعلم المبني على الدماغ*. إربد: جدار الكتاب العالمي، 2007.
- فضلون سعد الدمراش. *الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي*. الاسكندرية: دار الوفاء، 2008.
- فؤاد بيسوني متولي. *المداخل للدراسة بكليات التربية، دراسة تربوية*. الاسكندرية: دار المعارف الجامعية، 1991.

## قائمة المصادر والمراجع

- فوزية محدي، و زبيدة بيوض. "واقع الاصلاح التربوي للجيل الثاني من وجهة نظر أساتذة المتوسطة دراسة ميدانية بورقلة". مجلة آفاق للبحوث والدراسات المركز الجامعي لإليري، 2019.
- فيصل سعداوي، و الطاهر بريكي. "تقييم بعض عناصر اللياقة البدنية لدى ناشئي كرة القدم بواسطة التكنولوجيا الحديثة". مجلة الإبداع الرياضي، 2022، الإصدار 13.
- قاسم حسن كاظم، و رشاد عباس فاضل. "تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي - الحركي و دقة الضربة الطائرة بالاسكواش". مجلة علوم التربية الرياضية، 2013، الإصدار 6.
- ليلى عبد العزيز زهران. الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج والبرامج في التربية الرياضية. المجلد 4. الجزائر: دار وهران، 2006.
- مجدي احمد محمد عبد الله. علم النفس التربوي بين النظرية والتطبيق. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2003.
- مجدي أحمد محمد عبد الله. علم النفس التربوي بين النظرية والتطبيق. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2003.
- محسن محمد حمص، و نوال ابراهيم شلتوت. طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. المجلد 1. الاسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2008.
- محفوظ قطاوي. " اثر برنامج تنموي لبعض انواع الذكاء على مستوي التصرف الخططي الهجومي الفردي عند ناشئي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة." أطروحة دكتوراه. جامعة مستغانم، 2021.
- محمد بن عطاء الله. "التقويم في مجال التربية البدنية والرياضية". مجلة الإبداع الرياضي، 2015، الإصدار 6.
- محمد الصالح تماقوت، و جعفر بوعروري. "2020. أساليب التدريس الحديثة. مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية". مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية، 2020، الإصدار 1.
- محمد بكر نوفل. الذكاء المتعدد في غرفة الصف. عمان: دار المسيرة، 2007.
- محمد بكر نوفل. الذكاء المتعدد في غرفة الصف. عمان: دار المسيرة، 2007.
- محمد بوفاتح، و فاطمة سمايل. "مقاربة تربوية تحليلية لمناهج الجيل الثاني في المنظومة التربوية الجزائرية". مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة مستغانم، 2018، الإصدار 4.
- محمد جاسم محمد. علم النفس التربوي وتطبيقاته. عمان: مكتبة دار الثقافة، 2004.
- محمد حسن علاوي، و أسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس العربي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999.
- محمد حسين محمد عبد المنعم. طرق تدريس الألعاب الجماعية بين النظرية والتطبيق. المجلد 1. الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر، 2012.
- محمد حمدان، و علياء محمد. القائد الصغير مواهبه وذكاءاته المتعددة. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر، 2015.
- محمد خروبي. "بعض أساليب تدريس موسكا موستن وتأثيرها على تنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي." أطروحة دكتوراه. جامعة الشلف، 2020.
- محمد عبد الهادي حسين. الحق في الذكاء. عمان: دار العلوم للنشر والتوزيع، 2008.
- محمد عدس. الذكاء من منظور جديد. عمان: دار الفكر، 1997.
- محمد عدناد عليوات. الذكاء وتنميته لدى أطفالنا. عمان: اليازوري، 2007.
- محمد عمري. "منهاج الجيل الثاني في التربية البدنية والرياضية وانعكاساته على دافعية الإنجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية". منكرة ماستر. الجزائر: جامعة الشلف، 2018.

## قائمة المصادر والمراجع

- محمد غازي الدسوقي. *النكاء الاجتماعي لمشرفي الأنشطة التربوية*. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث، 2008.
- محمد قاسم قايد. "أثر استخدام طريقة حل المشكلات في إكتساب العمليات الأساسية في مادة العلوم." *رسالة ماجستير*. صنعاء: كلية التربية الرياضية، 2005.
- محمد مصطفى السايح. *أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية*. المجلد 1. مصر: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2003.
- محمد نصر الدين رضوان. *مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية*. 1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006.
- محمود داود الربيعي، و سعيد صالح حمدامين. *الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية*. أربيل: مطبعة المنارة، 2010.
- محمود عبد الحليم عبد الكريم. *ديناميكية تدريس التربية البدنية الرياضية*. المجلد 1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006.
- محي الدين توك، عبد الرحمن عدس، و يوسف قطامي. *أسس علم النفس التربوي*. عمان: دار الفكر، 2007.
- مدثر سليم أحمد. *الوضع الراهن في بحوث النكاء*. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 2003.
- مروان أبو حويج، و سمير أبو مغلي. *المدخل إلى علم النفس التربوي*. الأردن: اليازوري، 2014.
- *المدخل إلى علم النفس التربوي*. الأردن: اليازوري، 2004.
- مروان عبد المجيد ابراهيم. *أسس البحث العلمي*. 1. عمان، الأردن: مؤسسة الوراق، 2000.
- مريم سليم. *علم النفس التربوي*. بيروت: دار النهضة العربية، 2004.
- مصطفى عليان ربحي، و عثمان محمد غنيم. *مناهج وأساليب البحث العلمي*. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2000.
- منال أحمد البارودي. *الطرق الابداعية في حل المشكلات واتخاذ القرارات*. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر، 2015.
- مهدي محمود سالم، و عبد اللطيف بن حمد الحلبي. *أساسيات التدريس*. الرياض: دار الفكر العربي، 1998.
- مهدي محمود سالم، و عبد اللطيف بن حمد الحلبي. *التربية الميدانية وأساسيات التدريس*. المجلد 2. الرياض: مكتبة العبيكان، 1998.
- *التربية الميدانية وأساسيات التدريس*. 2. الرياض: مكتبة العبيكان، 1998.
- موسى النبهان. *أساسيات القياس في العلوم السلوكية*. عمان: دار الشروق، 2013.
- مؤيد بن خالد الأنصاري. *النكاءات المتعددة في تدريس الرياضيات*. القاهرة: شركة لوتس الانتاج والتوزيع، 2018.
- ميفرت علي خفاجة، و شلتوت نوال ابراهيم. *طرق التدريس في التربية الرياضية "التدريس للتعليم والتعلم"*. المجلد 2. الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002.
- ميفرت علي خفاجة، و نوال ابراهيم شلتوت. *طرق التدريس في التربية الرياضية "التدريس للتعليم والتعلم"*. المجلد 2. الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002.
- نادية سعيد عيشور. *منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية*. قسنطينة: مؤسسة حسين رأس الجبل للنشر والتوزيع، 2017.
- ناهد عبد زيد الدليمي، خالدة عبد زيد الدليمي، و محمد حسن الوزني. "تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه والشرح التوضيحي في تطوير بعض القدرات وتعلم الإعداد بالكرة الطائرة." *مجلة علوم التربية الرياضية*، 2007، الإصدار 2: 24-38.
- "تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه والشرح التوضيحي في تطوير بعض القدرات وتعلم الإعداد بالكرة الطائرة." (المجلد الثاني، العدد السادس)، 24-38. *مجلة علوم التربية الرياضية*، 2007، الإصدار 2: 24-38.

## قائمة المصادر والمراجع

- "تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه والشرح التوضيحي في تطوير بعض القدرات وتعلم الإعداد بالكرة الطائرة. (المجلد الثاني، العدد السادس)، 24-38. "مجلة علوم التربية الرياضية، 2007، الإصدار 2: 24-38.
- نايف علي نايف وحشة. "درجة استخدام المعلمين لاستراتيجيات نظرية الذكاءات المتعددة في مدارس الملك فهد عبد الله الثاني للتميز في الاردن." *أطروحة ماجستير*. جامعة عمان، 2010.
- "درجة استخدام المعلمين لاستراتيجيات نظرية الذكاءات المتعددة في مدارس الملك فهد عبد الله الثاني للتميز في الاردن." *أطروحة ماجستير*. جامعة عمان، 2010.
- نبيل ناجم ، و بلقاسم دودو . "أثر التدريس باستخدام أسلوب حل المشكلات والاكتشاف الموجه في تعليم المهارات الأساسية في كرة اليد وتنمية الاتجاه النفسي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية." *أطروحة دكتوراه*. جامعة ورقلة، 2018.
- نبيل رفيق محمد ابراهيم. *الذكاء المتعدد*. المجلد 1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2011.
- نسرين عبدالله على هياجنة. "فاعلية برنامج تدريبي مستند الى الذكاء الجسمي الحركي في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدي عينة من أطفال التوحد." *أطروحة ماجستير*. جامعة عمان، 2014.
- نظيرة إبراهيم حسن غالب. "استراتيجيات حل المشكلات لدى طلبة المرحلة الإعدادية في قضاء خانقين." *مجلة ديالى*، 2011.
- نوري بركات. "دقة الاحساس الحركي للطالبات الممارسات للرياضة." *مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية*، 2012، الإصدار 34: 63-70.
- وزارة التربية الوطنية. *إطار العام لمنهج التعليم المتوسط*. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2016.
- وزارة التربية الوطنية. *منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط*. الجزائر: وزارة التربية الوطنية، 2016.
- وليد أحمد جابر. *طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية*. المجلد 6. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2014.
- *طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية*. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2014.
- *طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية*. 6. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2014.
- وليم كرامز. *محاور النكاهات السبع*. القاهرة: دار الخلود للتراث، 2011.
1. Muska Mosston و Sara Ashworth. (2002). *Teaching Physical Education*. Upper Saddle: River, NJ Prentice Hall. (المجلد 5).

الملاحق



## ملحق 1

# مقياس الذكاء الجسمي الحركي



### مقياس موجه لتلاميذ السنة الثانية متوسط

في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه في تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي تحت عنوان "أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط- دراسة ميدانية بمتوسطة حملة رشيد تبسة"، نندم إليكم بهذا المقياس الذي يعالج موضوعه أثر الأساليب التدريسية (الأمري، حل المشكلات والاكتشاف الوجه) على الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

لذا نرجو منكم الإجابة على العبارات بكل عناية، وبهذا تقدموا خدمة جلييلة للبحث التربوي والمدرسة الجزائرية بشكل عام.

### ملاحظة:

الرجاء قراءة كل عبارة في الصفحات الموالية ثم الإجابة بوضع علامة (X) في الخانة التي تناسب اتجاهك، مع العلم أنه ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، إنما المهم هو مدى تطابق إجابتك مع رأيك.

ولكم منا جزيل الشكر والاحترام.

## الملاحق

الرقم	المجال	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	تنطبق علي بشكل ضعيف
1	مجال التناسق	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسدي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها				
2		أستطيع أن أؤدي المهارات المختلفة يتوافق جيد				
3		أدائي للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها				
4		عند أدائي للمهارات الحركية المختلفة فاني لا اجد صعوبة في ادائها				
5		أؤدي المهارات الحركية بانسيابية عالية				
6	مجال التوازن	استطيع المحافظة على اتزان جسدي أثناء أدائي لبعض المهارات				
7		تشجيع زملائي يدفعني الى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي				
8	مجال التوافق الحركي	استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسدي				
9		يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة				
10		استطيع استخدام أجزاء جسدي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر الى ذلك				
11	مجال القوة	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة واضحة				
12		تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي				
13		أشعر أنني لن أستطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء				
14		أشعر بتوتر في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة				
15	مجال السرعة والدقة	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي				
16		بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة				
17		اتمکن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة				

## الملاحق

				استطيع تحريك جسدي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	18
				استطيع تني ومد جسدي بمرونة	19

## ملحق 2

المخطط السنوي للسنة الثانية متوسط

**الكفاءة الشاملة : تطبيق القوانين الأساسية والمبادئ الامنية والصحية أثناء إنجاز مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا وتكييفها كلما دعت الضرورة.**

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءات	الأنشطة	المحتويات المعرفية	معايير ومؤشرات التقويم
الميدان البدني	انتقاء و تطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحكم في أسس ممارسة هذه الأنشطة .</li> <li>- مهارات . قوانين .</li> <li>- انتقاء وتطبيق تصرفات مناسبة للموقف .</li> <li>- تطبيق التعليمات الخاصة . الأخذ بالمبادئ الأمنية</li> <li>- تعديل وضبط التدخلات انطلاقا من معطيات الوضعية ومتغيراتها .</li> <li>- تغيير في الإيقاع . تغيير في الوضعية .</li> <li>- تغيير في الأسلوب</li> </ul>	الجري السريع	<ul style="list-style-type: none"> <li>. أجدية الجري السريع</li> <li>. الرد السريع في الانطلاق</li> <li>. التدرج في استقامة الجسم في مرحلة الشروع . الجري على محور واكتساب أقصى سرعة . وضعية الجسم وتكامل عمل الأطراف . الجري داخل رواق .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعيار : وضعية مريحة للجري</li> <li>- المؤشرات : الانطلاق السريع .. الاستقامة التدريجية للجسم . السرعة القصوى وتواتر الخطوات . الجري على خط مستقيم والتوازن . التخلص من الحركات الزائدة خلال الجري</li> </ul>
			الوثب الطويل	<ul style="list-style-type: none"> <li>. أجدية الوثب (الوثب الطويل) . الاستقبال ووضعية الجسم . . الدفع والاندفاع برجل واحدة . الارتقاء من المنطقة .</li> <li>. الطيران ومسار الجسم . الاقتراب .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المعيار : الوضعية المريحة للوثب</li> <li>- المؤشرات</li> <li>. الربط بين الاقتراب والاندفاع .</li> <li>. مسار الجسم في الفضاء</li> <li>. الاستقبال المترن .</li> </ul>
			رمي الجلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>. اجدية الرمي ( دفع الجلة) .</li> <li>. الرمي من الواجهة من الثبات والحركة .</li> <li>. الرمي من الجانب ( من الثبات والتنقل)</li> <li>. الدفع الكامل ومرافقة الأداة .</li> <li>. الرمي داخل منطقة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المعيار : الوضعية المريحة للرمي .</li> <li>- المؤشرات</li> <li>. ايقاع الرمي .</li> <li>. استرسال الدفع .. التوازن خلال الرمي .</li> </ul>
الميدان الجماعي	التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحكم في أسس ممارسة النشاط .</li> <li>- مهارات أساسية .. قوانين أساسية .</li> <li>- المساهمة في المردود الجماعي في الدفاع والهجوم .</li> <li>التبليغ حركيا . إدراك وفهم تصرفات الزملاء . توقع تصرفات المنافس .</li> <li>. التكفل بالنفس وتنظيم طريقة الممارسة</li> <li>. القيام بأدوار قيادية . المساهمة في تنظيم منافسة .</li> <li>ملاحظة وتقويم مردود التلاميذ</li> </ul>	كرة اليد	<ul style="list-style-type: none"> <li>. التمييز بين اللعب مع واللعب ضد</li> <li>• اللعب مع : <ul style="list-style-type: none"> <li>. من خلال تبادل الكرات . من خلال التمرير .</li> <li>من خلال التنقل بالكرة</li> <li>. من خلال التسديد و التهديف</li> </ul> </li> <li>• اللعب ضد : <ul style="list-style-type: none"> <li>. المساهمة في حماية المرمى والسلة</li> <li>. من خلال التمرير كمدافع . من خلال عرقلة تواصل الخصم . من خلال مساندة الرفاق . من خلال توقع وقص الكرات .</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعايير</li> <li>. التحكم في آلية: . القوانين الأساسية .. المهارات الأساسية</li> <li>- المؤشرات</li> <li>. التحكم في الكرة - تمريرها واستقبالها . - التنقل بها .</li> <li>- تسديدها . التحكم في الفضاء :</li> <li>. الدفاعي - الهجومي</li> <li>- بعض القوانين الأساسية .</li> </ul>
			كرة السلة		
			الكرة الطائرة		

## الملحق 3

نماذج للوحدات التعليمية المقترحة

بالأساليب الثلاث

(الأمري، حل المشكلات، الاكتشاف)

(الموجه)



اسم المحكم:.....

التخصص:.....

الدرجة العلمية:.....

مكان العمل:.....

### وحدات تعليمية مقترحة:

تحية طيبة وبعد،

في إطار إنجاز أطروحة دكتوراه في تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي تحت عنوان " أثر بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في منهاج الجيل الثاني على الذكاء الجسمي الحركي (لدى تلاميذ الطور المتوسط) دراسة ميدانية : بمتوسطة حملة رشيد - تبسة"، أضع بين أيديكم نماذج لوحدات تعليمية بأساليب تدريسية مختلفة (الأسلوب الأمري، حل المشكلات، الاكتشاف الموجه)، بغية تقويم وتحكيم هذه الأداة بما يتلاءم مع أهداف الدراسة، ولهذا فإنني ألتمس من حضرتكم تزويدي بملاحظاتكم وتعقيباتكم ونقدكم وهذا قصد مساعدتنا لإتمام بحثنا.

ولكم منا جزيل الشكر والاحترام.

إشراف:

أ.د/ رفيق علوان

إعداد الطالب:

هشام ربيعي



# وحدات تعليمية بالأسلوب الأمري

وحدة تعليمية (تقويم تشخيصي)

المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة - المستوى الدراسي: السنة الثانية	الميدان البدني الجري السريع	الميدان الجماعي كرة اليد	الاسلوب المستخدم	الأستاذ: ربيحي هشام
--	--------------------------------	-----------------------------	------------------	------------------------

			متوسط
		وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.	
مدة الانجاز: 02 ساعة	الأسلوب الأمري	تقويم مدى استثمار مراحل الجري السريع لاكتساب أقصى سرعة وتحقيق اقصر وقت عند قطع مسافة معينة.	هدف النشاط البدني
		تقييم مدى اكتساب مهارات كرة اليد واستثمارها في التحول من موقف لأخر.	هدف النشاط الجماعي

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>- تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>- تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>- تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</li> <li>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</li> <li>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</li> <li>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصّة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<b>مرحلة التحضير</b>
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة.</li> <li>انطلاق المتنافسين في نفس الوقت.</li> <li>* انهاء المسافة بأقصى سرعة</li> <li>* الروح التنافسية للتلاميذ .</li> <li>* فوز أكبر عدد في الفوج .</li> <li>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</li> <li>* البحث على أقل توقيت</li> <li>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</li> </ul>	<p><b>منافسة : بين الأفواج :</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ (2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>القدرة على الجري بأقصى سرعة .</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</li> <li>* احترام قانون كرة اليد .</li> <li>* عدم التجهمر حول الكرة .</li> <li>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>* روح التنافس</li> </ul>	<p><b>منافسة : بين الأفواج :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة مع تسجيل الملاحظات من قبل الاستاذ .</li> <li>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات.</li> <li>- اللعب الجماعي وروح المجموعة .</li> </ul>	<p>مقابلات كشف مستوى التلاميذ.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ادراك أهمية الاسترجاع .</li> <li>مراقبة نبضات القلب</li> <li>المشاركة الجماعية في المناقشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين إطالة خفيفة</li> <li>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصّة واعطاء ملاحظات هامة.</li> </ul>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 01	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
	مدة الانجاز: 02 ساعة	الاسلوب الأمري	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.		
			الجري بأقصى سرعة في المحور		هدف النشاط البدني
		تعلم التمرير والاستقبال والتنطيط أثناء التنقل.			هدف النشاط الجماعي

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د -</b> يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على <b>الأنشطة-</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام، لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات لجميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.
	مرحلة التعلم الأولى	التنقل في الرواق محدد بخط الانطلاق وخط الوصول	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b> يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> * الجري في رواق محدد بالأقماع بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل ثنائي <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> * الجري في رواق محدد بالأقماع بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل ثلاثي . * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب . <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> * الجري في رواق محدد بالأقماع بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل رباعي <b>منافسة : ..... 10 د</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ ( 2-2 ) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ
مرحلة التعلم الثانية		التحكم في الكرة بالتنقل السريع وايصال الكرة للزميل في أحسن وضعية.	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b> يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: العمل بالفرق : <b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> كل فريق في مساحة محددة بالأقماع . القيام بلعبة التمريرات العشرة ، تمريرة طويلة والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> العمل بوجود حاجز (5 لاعبين من كل فريق في جهة من الحاجز). - وضع حاجز بين كل فوجين، محاولة القيام بالتمرير والاستقبال فوق الحاجز دون سقوط الكرة والمحافظة بقدر الامكان على عدم سقوطها والفريق الذي يجرز 10 تمريرات هو الفريق الفائز . <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث التمرير يكون على مستوى الصدر والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .

	<p>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</p> <p>- تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب</p> <p>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>		
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين.</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>

### وحدة تعليمية

<p>مذكرة رقم : 02</p>	<p>الأستاذ: ربيعي هشام</p>	<p>الاسلوب المستخدم</p>	<p>الميدان البدني</p>	<p>المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-</p>
			<p>كرة اليد</p>	<p>المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط</p>
	<p>مدة الانجاز: 02 ساعة</p>	<p>الاسلوب الأمري</p>	<p>وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p>	<p>هدف النشاط البدني</p>
			<p>هدف النشاط الجماعي</p>	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكتلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د :</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p> <p>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>
	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p>		
<p>* الاستقامة التدريجية للجسم و تناسق لأطراف .</p> <p>* عدم التسرع في التنقل بالتقنية.</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>اهمية الربط بين السرعة والتوازن</p> <p>* عمل الأطراف واستقامة الجسم .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>* البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <p>* التنقل برفع الركبتين مسافة 30م وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <p>* التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <p>التنقل برفع العقب للخلف مسافة 30م وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ (2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p>	<p>التنقل في السرواق محدد بخط الانطلاق وخط الوصول</p>	<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>



<p>*التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم.</p> <p>*فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>*تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>*البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>بالأفهام بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل رباعي. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب .</p> <p><b>الموقف الثالث :</b> ..... 10 د القيام بلعبة يقسم فيها القسم إلى 04 أفواج فوجين في الملاحظة وفوجين في العمل حيث يصطف الفوجين على شكل قاطرتين ويؤدون وضعية الانطلاق وبعد سماع الإشارة من الأستاذ، ينطلق الأربع تلاميذ الأوائل من كل فوج والفوج الرابع هو الذي يحرز أكبر عدد من النقاط "تمنح نقطة لكل تلميذ يصل أولاً"، ثم يتبادل الأفواج العمل.</p> <p><b>منافسة :</b> ..... 10 د * القيام بمنافسة بين الأفواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>التوافق و التناسق بين حركة الأطراف في الجري السريع والحفاظ على التوازن</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>- الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</p> <p>احترام نوع التمرير في كل ورشة</p> <p>• احترام دور الزميل في التسديد</p> <p>- عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>روح التنافس</p>	<p>عمل بالفرق : يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</p> <p><b>الموقف الأول :</b> ..... 10 د كل فريق في مساحة محددة بالأفهام .القيام بلعبة التمريرات العشرة، تمريرة على مستوى الصدر والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>الموقف الثاني :</b> ..... 10 د شبه مباراة ،دفاع و هجوم بحيث التسديد للاعب الجناح يحتسب نقطتين والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>الموقف الثالث :</b> ..... 10 د لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير للأنثى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>منافسة بين الفرق :</b> ..... 10 د : تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنظيم الكرة. و اللعب الجماعي</p>	<p>توظيف المهارات الأساسية.</p> <p style="text-align: center;"><b>مرحلة التعلم الثانية</b></p>
<p>ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>مراقبة نبضات القلب</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين.</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p> <p style="text-align: center;"><b>المرحلة الختامية</b></p>

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم 04	الأستاذ: ربيبي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	الأسلوب الأمري	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			تنظيم الخطوات عند التنقل السريع و الحفاظ على سعة الخطوات.			هدف النشاط الجماعي
			تعلم الدفاع الفردي			

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
- الهدوء والتركيز عند الشرح. - تجنب التكتلات	<b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة	- الاصطفاف، المنادة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>

<p>والاصطدام. - تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة - تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجاديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>	
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>			
<p>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم. * انهاء المسافة بأقصى سرعة * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدق رحب. * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> * توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> * التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م بحيث يحاول كل تلميذ قطع المسافة في أقل عدد ممكن من الخطوات والفوج الذي يحصل على أقل من الخطوات هو الفوج الفائز. <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> * لعبة المطارة : نقوم بتشكيل صفتين وفي اتجاهين مختلفين يفصل بينهما مسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء رقم 01 للصف الأول كإشارة والثاني الصافرة كمنبه . والفوج الذي يسمع إشارته يقوم بالجري بسرعة والأخر يحاول كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك زميله له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز. <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> * التمرين يكون على شكل لعبة يقسم فيها القسم إلى 04 أفواج يقوم التلاميذ الأوائل من كل فوج بالجري في خط مستقيم وتجاوز الأقماع الموضوعة على طول الخط بالرجلين معا وكل تلميذ يكمل أولا تحتسب نقطة لفريقه هذا مع التركيز على السرعة في الأداء والتحكم في الجسم. <b>منافسة : ..... 10 د</b> * القيام بمنافسة بين التلاميذ مثنى مثنى ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>تنمية السعة الحركية للخطوات.</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
<p>- احترام قانون الورشة . الجميع يلمس الكرة . - قطع الكرة دون دفع الزميل . اعطاء الكرة للمنافس عند احتساب عشرة تمريرات. * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> العمل بالفرق : <b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> كل فريق في مساحة محددة بالأقماع . القيام بلعبة التمريرات العشرة، حيث يمكن ارجاع الكرة لزميل الممرر مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> - لعبة التمريرات العشرة، مع عدم ارجاع الكرة للزميل الممرر مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز. <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> * لعبة التمريرات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز. <b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b> * تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>القيام بدور صحيح في الدفاع.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين . - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصص واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم :	الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة- المستوى الدراسي: السنة الثانية
			كرة اليد	الجري السريع	

05	متوسط	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.
		هدف النشاط البدني
مدة الإنجاز: 02 ساعة	الأسلوب الأمري	استعمال القوة الانفجارية والدفع بالرجلين عند الانطلاق.
		تعلم الدفاع الجماعي .
		هدف النشاط الجماعي

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة ويتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</li> <li>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</li> <li>- القيام بوضعية وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</li> <li>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>- تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>- تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>- تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>
مرحلة التعلم الأولى	<p>الاستقامة التدريجية للجسم من الانطلاق حتي الوصول .</p>	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د*</b> الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري سريع الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق بحيث تكون الانطلاقة من وضعية البطة والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د*</b> الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري سريع الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق بحيث تكون الانطلاقة من وضعية الجلوس أرضا والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب .</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د*</b> لعبة المطارة : تقوم بتشكيل صفين صف من وضعية الجلوس وصف من وضعية الوقوف يفصل بينهما بمسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء الأستاذ الإشارة يهرب الفوج الواقف. والفوج الجالس يقوم بمطاردته بالجري بسرعة وعلى كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك زميله له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د*</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ من وضعية منخفضة ، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة.</p> <p>* انطلاق المتنافسين في نفس الوقت.</p> <p>* الروح التنافسية للتلميذ .</p> <p>* التكافؤ بين المتنافسين الذكور ضد الذكور والانات ضد الاناث . .</p> <p>* فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>* البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>
مرحلة التعلم الثانية	<p>القيام بحماية المنطقة من خلال العمل كمجموعة .</p>	<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p> <p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> عمل بالفرق كل فريق في مساحة محددة بالأقماع :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د*</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التمريرة اليه تكون على مستوى الصدر .</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د*</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التمريرة اليه تكون تمريرة ارتدادية..</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د*</b> لعبة التمريرات العشرة بحيث يكون هناك مربع داخل الورشة يجب علي اللاعب الذي يستقبل التمريرة العاشرة أن يكون داخل المربع والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د*</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>احترام قانون الورشة .</li> <li>الجميع يلمس الكرة.</li> <li>- عدم التجمهر حول الكرة .</li> <li>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>تغيير الأماكن من دفاع الى هجوم عند كل محاولة.</li> <li>روح التنافس</li> </ul>



	والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.		
المرحلة الختامية	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين . - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	ادراك أهمية الاسترجاع . مراقبة نبضات القلب المشاركة الجماعية في المناقشة.

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 06	الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تيسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	الأسلوب الأمري	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
				الاستجابة السريعة لمؤشر سمعي خارجي.	تعلم الانتشار فوق الميدان.	هدف النشاط الجماعي

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة المجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعية وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- الهدوء والتركيز عند الشرح. - تجنب التكتلات والاصطدام. - تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة - تحضير العضلات للنشاط.
	مرحلة التعلم الأولى	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b> يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> * الوقوف على شكل قاطرة مع الجري للمس القمع ثم الرجوع ولمس الزميل حتى ينطلق ... وهكذا والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز (إشارة حسية ) <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> * لعبة المطاردة : نقوم بتشكيل صفين في اتجاهين متعاكسين يفصل بينهما بمسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء الأستاذ الإشارة) حسب اسم الفوج ( يهرب الفوج الذي يسمع اسمه. والفوج الآخر يقوم بمطاردته بالجري بسرعة وعلى كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك زميله له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز (إشارة سمعية) <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> * لعبة المطاردة: فوج يرمز له باللون الأبيض وفوج يرمز له باللون الأحمر واللون الذي يرفعه الأستاذ يهرب أصحابه ويطاردهم الآخرون. (إشارة بصرية) <b>منافسة : ..... 10 د</b> * القيام بمنافسة بين الأفواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .مع التنوع في الاشارات. * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .	* التركيز على الانطلاق عند الاشارة. * انطلاق التنافسين عند الاشارة في نفس الوقت. * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * أبحاث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن

			* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ
			<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>
		التوزيع الجيد للاعبين على الملعب.	يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على العمل بالفرق : <b>الموقف الأول :</b> ..... 10 د * كل فريق في مساحة محددة بالأقماع . القيام بلعبة التمريرات العشرة ، مع عدم ارجاع الكرة للزميل الممرر والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>الموقف الثاني :</b> ..... 10 د * لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير للأنثى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>الموقف الثاني :</b> ..... 10 د * لعبة التمريرات العشرة مع رسم حيز داخل الورشة لا يمكن حامل الكرة الدخول اليه والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز . <b>منافسة بين الفرق :</b> ..... 10 د * تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.
		العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين . - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.
		المرحلة الختامية	ادراك أهمية الاسترجاع . مراقبة نبضات القلب المشاركة الجماعية في المناقشة .

### حصة تعليمية إدماجية

مذكرة رقم : 07	الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة.
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
			وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.		
			الأسلوب الأمري	هدف النشاط البدني	تعليم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة
			تعليم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة.	هدف النشاط الجماعي	

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b> -يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة -لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة إيجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- الهدوء والتركيز عند الشرح. - تجنب التكنلات والاصطدام. - تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة -تحضير العضلات للنشاط.
		<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>	
مرحلة التعلم الأولى		يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول :</b> ..... 10 د * التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م بحيث يحاول كل تلميذ قطع المسافة في أقل عدد ممكن من الخطوات والفوج الذي يحصل على أقل من عدد الخطوات هو الفوج الفائز. <b>الموقف الثاني :</b> ..... 10 د * الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري	* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية. * إنهاء المسافة بأقصى سرعة

<p>*الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>*فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>*تقبل الهزيمة بصدر رحب .</p> <p>*البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>سريع الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق بحيث تكون الانطلاقة من وضعية البطة والفوج الذي يكمل أولاً هو الفائز.</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د *</b> لعبة سرعة رد الفعل، بين كل اثنين قمع مع اعطاء اشارات</p> <p>( لمس الرأس، الركبة، الرجل، القمع) والذي يلمس القمع أولاً هو الفائز.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين الافواج، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .مع التنوع في الاشارات * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ</p>	<p>استعمال أقصى سرعة للمواجهة والحفاظ على سعة الخطوات.</p>	
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
<p>*احترام قانون الورشة .</p> <p>- عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>* عدم حمل القمع بل مسه فقط .</p> <p>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>روح التنافس</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> العمل بالفرق</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د *</b> لعبة التميريات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التميرة اليه تكون على مستوى الصدر</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> لعبة التميريات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث يمنع على الذكر التمير للذكر والأنثى التمير للأنثى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>استرجاع الكرة وتنظيم الهجوم.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<p>ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>مراقبة نبضات القلب</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين.</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>

### حصة إدماجيه تقويمية

<p>مذكرة رقم : 08</p>	<p><b>الأستاذ:</b> ربيعة هشام</p>	<p><b>الاسلوب المستخدم</b></p>	<p><b>الميدان البدني</b></p>	<p><b>المؤسسة:</b> متوسطة حملة رشيد - تيسة-</p>
		<p><b>الأسلوب الأمري</b></p>	<p>كرة اليد</p>	<p><b>المستوى الدراسي:</b> السنة الثانية متوسط</p>
	<p><b>مدة الانجاز:</b> 02 ساعة</p>	<p>وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p>	<p>تقييم مدى تمكن التلاميذ من اكتساب اقصى سرعة لتحقيق أقل ممكن خلال قطع مسافة معينة.</p>	<p>هدف النشاط البدني</p>
		<p>العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.</p>	<p>هدف النشاط الجماعي</p>	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>- الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>- تجنب التكنلات والاصطدام.</p> <p>- تجنب الاندفاع والتسرع -</p> <p>الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>-تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>-لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ابجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p>	<p>- الاصطفاف، المنادة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p>	<b>مرحلة التحضير</b>

	<p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<p>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة.</p> <p>انطلاق المتنافسين في نفس الوقت.</p> <p>* انتهاء المسافة بأقصى سرعة</p> <p>* الجري في الرواق المخصص</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>* فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: منافسة : .....</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ ، وذلك بقطع مسافة 50 م بحيث تكون المنافسة بين كل اربعة متنافسين</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>قطع مسافة محددة في أقل وقت ممكن.</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* احترام قوانين كرة اليد .</p> <p>- عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>روح التنافس</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: منافسة بين الفرق : .....</b></p> <p>- منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة و الأستاذ في التحكيم و التنظيم مع تسجيل الملاحظات .</p> <p>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنظيف الكرة.</p> <p>- اللعب الجماعي وروح المجموعة .</p>	<p>العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<p>ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>مراقبة نبضات القلب</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين.</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>

# وحدات تعليمية بأسلوب حل المشكلات

وحدة تعليمية (تقويم تشخيصي)

الإستاذ: ربيبي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة - المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
		كرة اليد	الجري السريع	
مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب حل المشكلات	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، مقياتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.		
		تقديم مدى استثمار مراحل الجري السريع لاكتساب أقصى سرعة وتحقيق اقصر وقت عند قطع مسافة معينة.	هدف النشاط البدني	
		تقديم مدى اكتساب مهارات كرة اليد واستثمارها في التحول من موقف لأخر.	هدف النشاط الجماعي	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>* تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>* تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>* تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<b>مرحلة التحضير</b>
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة.</li> <li>* انطلاق المتنافسين في نفس الوقت.</li> <li>* إنهاء المسافة بأقصى سرعة</li> <li>* الروح التنافسية للتلاميذ .</li> <li>* فوز أكبر عدد في الفوج .</li> <li>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</li> <li>* البحث على أقل توقيت</li> <li>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</li> </ul>	<p><b>منافسة : بين الأفواج :</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ ( 2-2 ) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>القدرة على الجري بأقصى سرعة .</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</li> <li>* احترام قانون كرة اليد .</li> <li>* عدم التجمهر حول الكرة .</li> <li>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>* روح التنافس</li> </ul>	<p><b>منافسة : بين الأفواج :</b></p> <p>- منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة مع تسجيل الملاحظات من قبل الاستاذ .</p> <p>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات.</p> <p>- اللعب الجماعي وروح المجموعة .</p>	<p>مقابلات كشف مستوى التلاميذ.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>

* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.	- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	<b>المرحلة الختامية</b>
---	--	---------------------------------------	-------------------------

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 01	<b>الأستاذ:</b> ربيعة هشام	<b>الاسلوب المستخدم</b>	<b>الميدان البدني</b>	<b>الميدان الجماعي</b>	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تنبسة- <b>المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط</b>
	<b>مدة الانجاز:</b> 02 ساعة	أسلوب حل المشكلات	الكرة اليد		<b>وسائل العمل:</b> ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.
			الجري بأقصى سرعة في المحور		هدف النشاط البدني
		تعلم التمرير والاستقبال والتنطيط أثناء التنقل.		هدف النشاط الجماعي	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.	<b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام، لعبة الأشكال مع اضافة إبداعات الجري حركات لجميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضيعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>مرحلة التحضير</b>
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>			
* التنقل داخل الرواق المميز. * انتهاء المسافة بأقصى سرعة * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن	<b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> * الجري في رواق عرضه 70 سم بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل ثنائي، حيث الخروج التلميذ عن الرواق تعتبر محاولة فاشلة ولا تحسب. <b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> * الجري في رواق عرضه 60 سم بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل ثلاثي، حيث الخروج التلميذ عن الرواق تعتبر محاولة فاشلة ولا تحسب. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب . <b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> * الجري في رواق عرضه 50 سم بحيث كل روق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل رباعي، حيث الخروج التلميذ عن الرواق تعتبر محاولة فاشلة ولا تحسب <b>منافسة : ..... 10 د</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ (2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة بين حدين في خط مستقيم وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ	التنقل في الرواق محدد بخط الانطلاق وخط الوصول	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم . * احترام نوع التمرير في كل	<b>العمل بالفرق : الورشة الأولى : ..... 10 د</b> منافسة بين الفريقين حيث يحاول كل فريق تمرير الكرة ، تحسب (06) تمريرات التي تكون تمريرات طويلة، ثم القذف على القمع الذي يمثل الحارس. (الوصول إلى 6 تمريرات في أقل عدد ممكن من التمريرات، وعند الوصول إلى 10 تمريرات دون تنفيذ 6 تمريرات طويلة، تعطى	التحكم في الكرة بالتنقل	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>

<p>ورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>* التركيز على اللعب الجماعي</p> <p>التنافسي</p> <p>* روح التنافس</p>	<p>الكرة للفريق المنافس)</p> <p><b>الورشة الثانية: ..... 10 د</b> العمل بوجود حاجز (5 لاعبين من كل فريق في جهة من الحاجز).</p> <p>منافسة بين الفريقين حيث يحاول كل فريق تمرير الكرة ، تحتسب (06) تمريرات التي تكون فوق الحاجز، ثم القذف على القمع الذي يمثل الحارس. (الوصول إلى 6 تمريرات في أقل عدد ممكن من التمريرات، وعند الوصول إلى 10 تمريرات دون تنفيذ 6 تمريرات فوق الحاجز، تعطى الكرة للفريق المنافس)</p> <p><b>الورشة الثالثة : ..... 10 د</b></p> <p>منافسة بين الفريقين حيث يحاول كل فريق تمرير الكرة ، تحتسب (06) تمريرات التي تكون تمريرات طويلة، ثم القذف على القمع الذي يمثل الحارس. (الوصول إلى 6 تمريرات في أقل عدد ممكن من التمريرات، وعند الوصول إلى 10 تمريرات دون تنفيذ 6 تمريرات طويلة، تعطى الكرة للفريق المنافس)</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b></p> <p>- تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب</p> <p>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>السريع وايصال الكرة للزميل في أحسن وضعية.</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة.</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>

### وحدة تعليمية

<p>مذكرة رقم : 02</p>	<p>الأستاذ: ربيعي هشام</p> <p>مدة الانجاز: 02 ساعة</p>	<p>الاسلوب المستخدم</p> <p>أسلوب حل المشكلات</p>	<p>الميدان البدني</p> <p>الجري السريع</p>	<p>الميدان الجماعي</p> <p>كرة اليد</p>	<p>المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تيسة-</p> <p>المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط</p> <p>وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p> <p>هدف النشاط البدني</p> <p>التنسيق بين الحركات والاحساس بعمل الأطراف.</p> <p>التحكم في مختلف تقنيات التسديد على المرمى .</p> <p>هدف النشاط الجماعي</p>
-----------------------	--	--	---	--	--

<p><b>التوجيهات</b></p> <p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكتلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>محتوى الإنجاز</b></p> <p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د :</b></p> <p>- يقسم الاستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة إيجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p><b>محتوى التعلم</b></p> <p>- الاصطفاف، المنادة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p> <p>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مراحل التعلم</b></p> <p><b>مرحلة التحضير</b></p>	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <p>* التنقل برفع الركبتين مسافة 30م (حرية اختيار التلميذ سرعة التنقل، مراعاة تعاكس حركة اليدين مع حركة القدمين)) وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري</p>	<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>
--	--	---	--	--	-----------------------------------



<p>* عدم التسرع في التنقل بالتقنية.</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>اهمية الربط بين السرعة والتوازن</p> <p>* عمل الأطراف واستقامة الجسم .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>* أبحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <p>* التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م (حرية اختيار التلميذ مسافة الخطوة، مراعاة تناسق حركة اليدين مع حركة القدمين) وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <p>التنقل برفع العقب للخلف مسافة 30م (حرية اختيار التلميذ سرعة التنقل، مراعاة ملامسة العقبين لليدين أثناء التنقل) وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ (2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p>	<p>التنقل في السباق محدد بخط الانطلاق وخط الوصول</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</p> <p>* احترام نوع التمرير في كل ورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي روح التنافس</p>	<p><b>العمل بالفرق : الورشة الأولى : ..... 10 د</b></p> <p>كل فريق في مساحة محددة بالأقماع .شبه مباراة ،دفاع و هجوم ، يتم التسديد على المرمى، بحيث تحسب فقط تسديدة لاعب الوسط وتحسب نقطتين والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>الورشة الثانية : ..... 10 د</b></p> <p>شبه مباراة ،دفاع و هجوم، يتم التسديد على المرمى، بحيث تحسب فقط تسديدة لاعبي الجناح وتحسب نقطتين والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>الورشة الثالثة: ..... 10 د</b></p> <p>لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحسب له نقطة بحيث لا تحسب تمريرة الذكر للذكر والأثنى للأثنى والفريق الذي يحسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b></p> <p>- تطبيق نظام الدورات و التركيز على اللعب الجماعي والتنوع في التسديد على المرمى .</p>	<p>التحكم في الكرة بالتنقل السريع وايصال الكرة للزميل في أحسن وضعية.</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصص واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>

مرحلة التعلم الثانية

المرحلة الختامية

## وحدة تعليمية ( إدماجيه )

مذكرة رقم : 03	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تيبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب حل المشكلات	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			
			تعليم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة 01 و 02	تعليم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة 01 و 02	هدف النشاط البدني	هدف النشاط الجماعي

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
-----------	---------------	--------------	--------------

<p>- الهدوء والتركيز عند الشرح. - تجنب التكتلات والاصطدام. - تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة - تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> يقسم الاستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ابيجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعية وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطافاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>
<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p>			
<p>* التنقل داخل الرواق المميز. * انتهاء المسافة بأقصى سرعة * الاستقامة التدريجية للجسم و تناسق لأطراف. * التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم.  * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * لبحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p><b>الموقف الأول : ..... 10 د*</b> الجري في رواق عرضه 60 سم بحيث كل رواق مميز بألوان مختلفة ويكون التنقل ثنائي، حيث الخروج التلميذ عن الرواق تعتبر محاولة فاشلة ولا تحسب. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب. <b>الموقف الثاني : ..... 10 د*</b> التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م (حرية اختيار التلميذ مسافة الخطوة، مراعاة تناسق حركة اليدين مع حركة القدمين) وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والخاسر يعاقب عقوبة رياضية. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب . <b>الموقف الثالث : ..... 10 د*</b> القيام بلعبة يقسم فيها القسم إلى 04 أفواج فوجين في الملاحظة وفوجين في العمل حيث يصطف الفوجين على شكل قاطرتين ويؤدون وضعية الانطلاق وبعد سماع الإشارة من الأستاذ، يطلق الأربع تلاميذ الأوائل من كل فوج والفوج الرابع هو الذي يحرز أكبر عدد من النقاط "تمنح نقطة لكل تلميذ يصل أولاً"، ثم يتبادل الأفواج العمل. <b>منافسة : ..... 10 د*</b> القيام بمنافسة بين الافواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>التوافق و التناسق بين حركة الأطراف في الجري السريع والحفاظ على التوازن</p>	<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>
<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p>			
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم . * احترام نوع التمرير في كل ورشة . * احترام دور الزميل في التسديد * عدم التجمهر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس</p>	<p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د*</b> منافسة بين الفريقين حيث يحاول كل فريق تمرير الكرة ، تحتسب (06)تمريرات التي تكون على مستوى الصدر ، ثم القذف على القمع الذي يمثل الحارس . (الوصول إلى 6 تمريرات في أقل عدد ممكن من التمريرات، وعند الوصول إلى 10 تمريرات دون تنفيذ 6 تمريرات على مستوى الصدر، تعطى الكرة للفريق المنافس) <b>الورشة رقم (02): ..... 10 د*</b> شبه مباراة، دفاع و هجوم، يتم التسديد على المرمى، بحيث تحسب فقط تسديدة لاعبي الجناح وتحتسب نقطتين والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز . <b>الورشة رقم (03): ..... 10 د*</b> لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث لا تحتسب تمريرة الذكر للذكر والأنثى للأنثى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز . <b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د*</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة. و اللعب الجماعي</p>	<p>توظيف المهارات الأساسية.</p>	<p><b>مرحلة التعلم الثانية</b></p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>

## وحدة تعليمية

مذكرة رقم 04	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
		أسلوب حل المشكلات	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميفاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.		
	مدة الانجاز: 02 ساعة		هدف النشاط البدني	هدف النشاط الجماعي	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكتلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع</p> <p>* الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p style="text-align: center;"><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضيعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصّة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p> <p>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	<b>مرحلة التحضير</b>
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<p>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم.</p> <p>* انهاء المسافة بأقصى سرعة</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>* فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدق ورحب.</p> <p>* البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p style="text-align: center;"><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <p>* التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م (حرية اختيار التلميذ مسافة الخطوة، مراعاة تناسق حركة اليدين مع حركة القدمين) وعند الوصول لخط النهاية الرجوع الى مكان الانطلاق جري سريع على شكل سباق والحاسر يعاقب عقوبة رياضية.</p> <p style="text-align: center;"><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <p>* لعبة المطارة : نقوم بتشكيل صفتين وفي الجهتين مختلفين يفصل بينهما بمسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء رقم 01 للصف الأول كإشارة والثاني الصافرة كمنبه . والفوج الذي يسمع إشارته يقوم بالجري بسرعة والآخر يحاول كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك زميله له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز.</p> <p style="text-align: center;"><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <p>* التمرين يكون على شكل لعبة يقسم فيها القسم إلى 04 أفواج يقوم التلاميذ الأوائل من كل فوج بالجري في خط مستقيم وتجاوز الأفعاف الموضوع على طول الخط بالرجلين معا وكل تلميذ يكمل أولا تحتسب نقطة لفريقه هذا مع التركيز على السرعة في الأداء والتحكم في الجسم.</p> <p style="text-align: center;"><b>منافسة : ..... 10 د</b></p> <p>* القيام بمنافسة بين التلاميذ مثنى مثنى ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>تنمية السعة الحركية للخطوات.</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* احترام قانون الورشة .</p> <p>* الجميع يلمس الكرة .</p> <p>* قطع الكرة دون دفع الزميل .</p> <p>* اعطاء الكرة للمنافس عند احتساب عشرة تمريرات.</p> <p>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>* روح التنافس</p>	<p style="text-align: center;"><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د</b></p> <p>لعبة التمريرات العشرة، حيث يمكن ارجاع الكرة لزميل الممرر مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p style="text-align: center;"><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د</b></p> <p>- لعبة التمريرات العشرة، مع عدم ارجاع الكرة للزميل الممرر مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز.</p> <p style="text-align: center;"><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b></p> <p>* لعبة التمريرات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p style="text-align: center;"><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b></p> <p>* تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح بالتنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>القيام بدور صحيح في الدفاع.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>

*ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.	- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	<b>المرحلة الختامية</b>
--	--	---------------------------------------	-------------------------

## وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 05	<b>الأستاذ:</b> ربيعة هشام	<b>الاسلوب المستخدم</b>	<b>الميدان البدني</b>	<b>الميدان الجماعي</b>	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تيسة- المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
	<b>مدة الانجاز:</b> 02 ساعة	أسلوب حل المشكلات	الكرة اليد	الجري السريع	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر. هدف النشاط البدني استعمال القوة الانفجارية والدفع بالرجلين عند الانطلاق. هدف النشاط الجماعي تعلم الدفاع الجماعي .

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكنلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع * الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.	<b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>مرحلة التحضير</b>
* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة. * انطلاق المتنافسين في نفس الوقت. * الروح التنافسية للتلاميذ . * التكافؤ بين المتنافسين الذكور ضد الذكور والاناث ضد الاناث * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدق ورحب. * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b> <b>الموقف الأول : ..... 10 د*</b> الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري سريع ( يجب الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق) بحيث تكون الانطلاقة من وضعية مختارة . <b>الموقف الثاني : ..... 10 د*</b> الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري سريع (يجب الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق بحيث تكون الانطلاقة من وضعية الجلوس أرضا * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب . <b>الموقف الثالث : ..... 10 د*</b> لعبة المطارة : تقوم بتشكيل صفين من وضعية الجلوس وصف من وضعية الوقوف يفصل بينهما بمسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء الأستاذ الإشارة بهرب الفوج الواقف. والفوج الجالس يقوم بمطاردته بالجري بسرعة وعلى كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>منافسة : ..... 10 د*</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ من وضعية منخفضة ، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ	الاستقامة التدريجية للجسم من الانطلاق حتى الوصول .	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		<b>التعلم الثاني</b>
	عمل بالفرق كل فريق في مساحة محددة بالأقماع :		

<p>* احترام قانون الورشة . *الجميع يلمس الكرة. * عدم التجمهر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * تغيير الأماكن من دفاع الى هجوم عند كل محاولة. * روح التنافس</p>	<p><b>الورشة رقم (01):..... 10 د *</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التميرية اليه تكون على مستوى الصدر .</p> <p><b>الورشة رقم (02):..... 10 د *</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التميرية اليه تكون تمريرة ارتدادية..</p> <p><b>الورشة رقم (03):..... 10 د *</b> لعبة التميررات العشرة بحيث يكون هناك مربع داخل الورشة يجب علي اللاعب الذي يستقبل التميرية العاشرة أن يكون داخل المربع والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>القيام بحماية المنطقة من خلال العمل كمجموعة .</p>	
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 06	الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
	أسلوب حل المشكلات	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
		تعليم الانتشار فوق الميدان.		هدف النشاط الجماعي	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ * على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة -لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>
	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p>توزيع الأفواج حسب النشاط :</p>		
<p>* التركيز على الانطلاق عند الاشارة. * انطلاق التنافسين عند الاشارة في نفس الوقت.</p>	<p><b>الموقف الأول : ..... 10 د *</b> الوقوف على شكل قاطرة مع الجري للمس القمع ثم الرجوع ولس الزميل حتي ينطلق ... وهكذا والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز (اشارة حسية ) تحتسب فقط نقاط للتلاميذ الذي أدوا الإشارة الحسية) <b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> لعبة المطارة : نقوم بتشكيل صفين في اتجاهين متعاكسين يفصل بينهما بمسافة 2 م وكل تلميذ صوب زميله . بإعطاء الأستاذ الإشارة)</p>		<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>

<p>*الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>*فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>*تقبل الهزيمة بصدر رحب .</p> <p>*البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>حسب اسم الفوج ( يهرب الفوج الذي يسمع اسمه. والفوج الآخر يقوم بمطاردته بالجري بسرعة وعلى كل عنصر أن يمسك بزميله قبل خط الوصول والذي يمسك زميله له نقطة والفوج الأكبر عدد من النقاط هو الفائز (إشارة سمعية) تحتسب فقط نقاط للتلاميذ الذي أدوا الإشارة السمعية)</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د *</b> لعبة المطاردة: فوج يرمز له باللون الأبيض وفوج يرمز له باللون الأحمر واللون الذي يرفعه الأستاذ يهرب أصحابه ويطاردهم الآخرون. (إشارة بصرية) تحتسب فقط نقاط للتلاميذ الذي أدوا الإشارة البصرية)</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين الأفواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . مع التنوع في الاشارات.</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>سرعة رد الفعل لمؤشر خارجي سمعي.</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</p> <p>* احترام قانون ورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>* روح التنافس</p>	<p>العمل بالفرق :</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د *</b> كل فريق في مساحة محددة بالأقمار. القيام بلعبة التمريرات العشرة ، مع عدم ارجاع الكرة للزميل الممرر والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د *</b> لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنتى التمرير للأنتى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د *</b> لعبة التمريرات العشرة مع رسم حيز داخل الورشة لا يمكن حامل الكرة الدخول اليه والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز .</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنظيم الكرة.</p>	<p>التوزيع الجيد للاعبين على الملعب.</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>

### حصة تعليمية إدماجية

<p>مذكرة رقم : 07</p>	<p><b>الأستاذ:</b> ربيعة هشام</p>	<p><b>الاسلوب المستخدم</b></p>	<p><b>الميدان البدني</b></p>	<p><b>الميدان الجماعي</b></p>	<p>المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-</p> <p>المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط</p>	
	<p><b>مدة الانجاز:</b> 02 ساعة</p>	<p>أسلوب حل المشكلات</p>	<p>كرة اليد</p>	<p>الجري السريع</p>	<p>وسائل العمل: ملعب، كرات، أقمار، مقياتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p>	
			<p>هدف النشاط البدني</p>	<p>تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة</p>	<p>هدف النشاط الجماعي</p>	<p>تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة.</p>

<p><b>التوجيهات</b></p> <p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكتلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع -</p>	<p><b>محتوى الإنجاز</b></p> <p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b></p> <p>-يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة ويتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p>	<p><b>مراحل التعلم</b></p> <p>مرحلة التحضير</p> <p>- الاصطفاف، المناذاة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى،</p>
--	--	---

<p>الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<p>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية. * انهاء المسافة بأقصى سرعة * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * ابحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول : ..... 10 د *</b> التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م بحيث يحاول كل تلميذ قطع المسافة في أقل عدد ممكن من الخطوات والفوج الذي يحصل على أقل من عدد الخطوات هو الفوج الفائز. <b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> الوقوف في شكل قاطرة منافسة بين الأفواج جري سريع الدوران حول القمع ثم الرجوع لمكان الانطلاق بحيث تكون الانطلاقة من وضعية البطة والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز. <b>الموقف الثالث : ..... 10 د *</b> لعبة سرعة رد الفعل، بين كل اثنين قمع مع اعطاء اشارات ( لمس الرأس، الركبة، الرجل، القمع) والذي يلمس القمع أولا هو الفائز. <b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين الافواج، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .مع التنوع في الاشارات * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p>	<p style="text-align: center;"><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p> <p>استعمال أقصى سرعة للمواجهة والحفاظ على سعة الخطوات.</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* احترام قانون الورشة . * عدم التجمهر حول الكرة . * عدم حمل القمع بل لمسه فقط . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس</p>	<p>العمل بالفرق <b>الورشة رقم (01): ..... 10 د *</b> لعبة التمريرات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله في الفريق المنافس والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط هو الفائز. <b>الورشة رقم (02): ..... 10 د *</b> لعبة الدفاع والهجوم حيث لا يمكن التسديد الا للاعب المحوري الذي يكون خلف الدفاع في منطقة معينة حيث التمريرة اليه تكون على مستوى الصدر <b>الورشة رقم (03): ..... 10 د *</b> لعبة التمريرات العشرة بحيث الفريق الذي يمرر عشرة تمريرات تحتسب له نقطة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنتى التمرير للأنتى والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز. <b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدوران و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p style="text-align: center;"><b>مرحلة التعلم الثانية</b></p> <p>استرجاع الكرة وتنظيم الهجوم.</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة ايجابيات وسلبيات الحصص واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p style="text-align: center;"><b>المرحلة الختامية</b></p> <p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>

### حصّة إدماجيه تقويمية

<p>مذكرة رقم : 08</p>	<p>الأستاذ: ربيعي هشام</p>	<p>الاسلوب المستخدم</p>	<p>الميدان الجماعي</p>	<p>الميدان البدني</p>	<p>المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تيبسة-</p>
			<p>كرة اليد</p>	<p>الجري السريع</p>	<p>المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط</p>
<p>أسلوب حل المشكلات</p>			<p>وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p>		

مدة الانجاز: 02 ساعة	هدف النشاط البدني	تقييم مدى تمكن التلاميذ من اكتساب اقصى سرعة لتحقيق أقل ممكن خلال قطع مسافة معينة.
	هدف النشاط الجماعي	العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناذاة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</li> <li>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</li> <li>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</li> <li>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>* تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>* تجنب الاندفاع والتسرع</li> <li>* الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>* تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>
		<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>	
مرحلة التعلم الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>قطع مسافة محددة في أقل وقت ممكن.</li> </ul>	<p><b>منافسة : .....</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ ، وذلك بقطع مسافة 50 م بحيث تكون المنافسة بين كل اربعة متنافسين</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة.</li> <li>* انطلاق المتنافسين في نفس الوقت.</li> <li>* انهاء المسافة بأقصى سرعة</li> <li>* الجري في الرواق المخصص</li> <li>* الروح التنافسية للتلاميذ .</li> <li>* فوز أكبر عدد في الفوج .</li> <li>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</li> </ul>
		<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>	
مرحلة التعلم الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.</li> </ul>	<p><b>منافسة بين الفرق : .....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة و الأستاذ في التحكم و التنظيم مع تسجيل الملاحظات .</li> <li>- لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</li> <li>- اللعب الجماعي وروح المجموعة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* احترام قوانين كرة اليد .</li> <li>* عدم التجمهر حول الكرة .</li> <li>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>* روح التنافس</li> </ul>
المرحلة الختامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين.</li> <li>- مناقشة ايجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ادراك أهمية الاسترجاع .</li> <li>* مراقبة نبضات القلب</li> <li>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</li> </ul>





# وحدات تعليمية

## بأسلوب الاكتشاف

### الموجه

#### وحدة تعليمية (تقويم تشخيصي)

الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة - المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
		كرة اليد	الجري السريع	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، مقياتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.
مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	تقويم مدى استثمار مراحل الجري السريع لاكتساب أقصى سرعة وتحقيق اقصر وقت عند قطع مسافة معينة.		هدف النشاط البدني
		تقييم مدى اكتساب مهارات كرة اليد واستثمارها في التحول من موقف لأخر.		هدف النشاط الجماعي

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكرارات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع -	<b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات	- الاصطفاة، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.	<b>رحلة التحضير</b> - الاصطفاة، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.

الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.	والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>			
* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة. * انطلاق المتنافسين في نفس الوقت. * إنهاء المسافة بأقصى سرعة * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن	<b>منافسة : بين الأفواج :</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ ( 2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ	القدرة على الجري بأقصى سرعة .	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم . * احترام قانون كرة اليد . * عدم التجهمر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس	<b>منافسة : بين الأفواج :</b> - منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة مع تسجيل الملاحظات من قبل الاستاذ . - لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات. - اللعب الجماعي وروح المجموعة .	مقابلات كشف مستوى التلاميذ.	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.	- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	<b>المرحلة الختامية</b>
<b>مرفق الحصة التعليمية رقم 01</b>			
<b>التوجيهات</b>	<b>أسئلة الحصة التعليمية الأولى</b>	<b>الميدان</b>	
- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع. - تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح. - يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.	أسئلة الميدان البدني: - ماهي مراحل الجري السريع ؟ - كيف يتم إنهاء السباق بأقل وقت ممكن؟ - كيفية يتم التنقل في الرواق ؟ ملاحظة: ملاحظة وتسجيل وتدوين النتائج	الميدان البدني	
	أسئلة الميدان الجماعي :	الميدان	

<p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p> <p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة.</p>	<p>ملاحظة وتسجيل وتدوين النتائج</p>	<p>الجماعي</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- كم عدد لاعبي كرة اليد؟</li><li>- كم مدة مباراة كرة اليد؟</li><li>- ماهي أنواع التمريرات؟</li><li>- ملاحظة:</li></ul>
--	-------------------------------------	---

## وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 01	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			الجري بأقصى سرعة في المحور			هدف النشاط الجماعي
			تعلم التمرير والاستقبال والتنطيط أثناء التنقل.			

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكنات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع -</p> <p>الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل. جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة ويتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام، لعبة الأشكال مع اضافة ابجديات الجري حركات لجميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعية وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطفاف، المناداة،</p> <p>شرح موجز لهدف</p> <p>الحصة، إعفاء المرضى،</p> <p>التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p> <p>- تنشيط عمل الجهازين</p> <p>القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<p>* التنقل داخل الرواق المميز.</p> <p>* انهاء المسافة بأقصى سرعة</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>* فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>* لبحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p><b>يقوم الاستاذ بتحديد الهدف أولاً للتلاميذ: الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <p>يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم تقنية التنقل في الرواق، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <p>* نفس الأسلوب السابق لتحقيق الاستقامة التدريجية للجسم من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <p>نفس الأسلوب السابق لتحقيق السرعة من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b></p> <p>القيام بمنافسة بين التلاميذ (2-2) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>التنقل في الرواق محدد</p> <p>بخط الانطلاق وخط</p> <p>الوصول</p>	<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>
	<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</p> <p>* احترام نوع التمرير في كل ورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>* التركيز على اللعب الجماعي</p>	<p><b>يقوم الاستاذ بتحديد الهدف أولاً للتلاميذ:</b></p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د</b></p> <p>يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم مهارة القذف بعد التمرير على مستوى الصدر، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د</b></p> <p>القذف بعد التمرير المرتدة من الأرض من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p>	<p>التحكم في الكرة بالتنقل</p> <p>السريع وايصال الكرة</p> <p>للزميل في أحسن وضعية.</p>	<p><b>مرحلة التعلم الثانية</b></p>

<p>التنافسي * روح التنافس</p>	<p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b>          نفس الأسلوب السابق لتحقيق مهارة القذف بعد التمريرة الطويلة من خلال الأسئلة المطروحة          "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.  <b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b>          - (تطبيق المهارة): يقوم التلاميذ بتطبيق مهارة القذف من تمريرات مختلفة بعد أن اكتشفوا ذلك بأنفسهم وذلك على شكل منافسة بين الأفواج          - لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنظيم الكرة.</p>	
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .          * مراقبة نبضات القلب          * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة.          - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة وإعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p> <p style="text-align: right;"><b>المرحلة الختامية</b></p>

### مرفق الحصة التعليمية رقم 01

التوجيهات	أسئلة الحصة التعليمية الأولى	الميدان
<p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع.          - تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح.          - يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p>	<p><b>أسئلة الميدان البدني :</b>          - كيف يكون الجري بأقصى سرعة في المحور بتتقل ثنائي؟          - كيف يكون الجري بأقصى سرعة في المحور بتتقل ثلاثي؟          - كيف يكون الجري بأقصى سرعة في المحور بتتقل رباعي؟  <b>البدائل:</b>          - التنقل من رواق إلى رواق.          - ملامسة الزميل في الرواق المجاور          - يكون الجسم مستقيم          - سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة          - حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل          - التناسق بين الأطراف العلوية والسفلية          - الانطلاق من وضعية منخفضة          - الدخول بالرأس عند خط الوصول          - عدم الانحراف عن مسار الجري</p>	<p>الميدان البدني</p>
<p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.          - القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>	<p><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b>          - ما هو نوع التمرير الأنسب أثناء اللعب؟          - ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للزميل؟          - إذا أردنا الوصول لمنطقة الخصم والتسجيل بأسرع وقت فما هي الطريقة المثلى لذلك؟  <b>البدائل:</b>          - التمرير على مستوى الصدر          - التمريرة المرتدة من الأرض          - التمريرة الطولية أيهم الأنسب؟          - الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات          - المحاور والبحث عن الثغرات التمريرة المرتدة من الأرض، أيهم أنسب؟ ولماذا؟</p>	<p>الميدان الجماعي</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- الاعتماد على اللاعبين فائقي السرعة</li><li>- الاعتماد على التمريرات الطويلة، أيهما الأنسب؟</li></ul>	
--	--	--

## وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 02	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			التنسيق بين الحركات والاحساس بعمل الأطراف.			هدف النشاط الجماعي
			التحكم في مختلف تقنيات التسديد على المرمى .			

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكتلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع -</p> <p>الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د :</b></p> <p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة ويتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- الاصطفاف، المناداة،</p> <p>شرح موجز لهدف</p> <p>الحصة، إعفاء المرضى،</p> <p>التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p> <p>- تنشيط عمل الجهازين</p> <p>القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>
	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <p>* يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم التنقل برفع الركبتين مسافة 30م ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <p>* نفس الأسلوب السابق التنقل برفع العقب مسافة 30م من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين التلاميذ ( 2-2 ) ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .</p> <p>* تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p>		<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b></p>
	<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p> <p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> العمل بالفرق :</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د</b></p> <p>يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" شبه مباراة، دفاع و هجوم بحيث التسديد للاعب الوسط ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د</b></p> <p>نفس الأسلوب السابق شبه مباراة، دفاع و هجوم بحيث التسديد للاعب الجناح من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</p> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b></p>		<p><b>مرحلة التعلم الثانية</b></p>
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</p> <p>* احترام نوع التمرير في كل ورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>روح التنافس</p>			



	<p>نفس الأسلوب السابق لعبة التميريات العشرة بحيث يمنع على الذكر التمير للذكر والأنثى التمير للأنثى من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات.</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b></p> <p>- تطبيق نظام الدورات و التركيز على اللعب الجماعي والتنوع في التسديد على المرمى .</p>		
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصص واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>
<b>مرفق الحصص التعليمية رقم 02</b>			
<b>التوجيهات</b>	<b>أسئلة الحصص التعليمية الأولى</b>		<b>الميدان</b>
<p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع.</p> <p>- تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح.</p> <p>- يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p>	<p><b>أسئلة الميدان البدني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف يكون التنقل برفع الركبتين ؟</li> <li>- كيف يكون التنقل بالخطوات العملاقة ؟</li> <li>- كيف يكون التنقل برفع العقب للخلف ؟</li> </ul> <p><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنقل من رواق إلى رواق.</li> <li>- ملامسة الزميل في الرواق المجاور</li> <li>- يكون الجسم مستقيم</li> <li>- سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة</li> <li>- حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل</li> <li>- التناسق بين الأطراف العلوية والسفلية</li> <li>- الانطلاق من وضعية منخفضة</li> <li>- حجم الخطوات كبيرة</li> <li>- عدم الانحراف عن مسار الجري</li> </ul>		<b>الميدان البدني</b>
<p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p> <p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>	<p><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للزميل؟</li> <li>- ماهي الوضعية الأنسب للتسديد؟</li> <li>- إذا أردنا الوصول لمنطقة الخصم والتسجيل بأسرع وقت فما هي الطريقة المثلى لذلك ؟</li> </ul> <p><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمير على مستوى الصدر</li> <li>- التمير الطولية</li> <li>- التسديد للاعب الوسط</li> <li>- التسديد للاعب الجناح</li> <li>- الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات</li> </ul>		<b>الميدان الجماعي</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الذكر يمرر للذكر</li> <li>- الأنثى تمرير للأنثى</li> <li>- يمنع الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير الأنثى</li> <li>- الاعتماد على اللاعبين فائقي السرعة</li> </ul>	
--	--	--

**وحدة تعليمية ( إدماجيه )**

مذكرة رقم : 03	الأستاذ: ربيحي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط

وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.	هدف النشاط البدني	تعليم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة 01 و 02	أسلوب الاكتشاف الموجه	مدة الانجاز: 02 ساعة

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصص، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b></p> <p>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجاد الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p> <p>- القيام بوضعية وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>- تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>- تجنب الاندفاع والتسرع - الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>- تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>
	مرحلة التعلم الأولى	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: * توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b> * يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم تقنية التنقل في الرواق، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b> * نفس الأسلوب السابق التنقل بالخطوات العملاقة مسافة 30م من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب .</p> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b> القيام بلعبة يقسم فيها القسم إلى 04 أفواج فوجين في الملاحظة وفوجين في العمل حيث يصطف الفوجين على شكل قاطرتين ويؤدون وضعية الانطلاق وبعد سماع الإشارة من الأستاذ، ينطلق الأربعة تلاميذ الأوائل من كل فوج والفوج الرابع هو الذي يحرز أكبر عدد من النقاط "تمنح نقطة لكل تلميذ يصل أولاً"، ثم يتبادل الأفواج العمل.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b> * القيام بمنافسة بين الأفواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التنقل داخل الرواق المميز.</li> <li>* إنهاء المسافة بأقصى سرعة</li> <li>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم.</li> <li>* فوز أكبر عدد في الفوج .</li> <li>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</li> <li>* لبحث على أقل توقيت</li> <li>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</li> </ul>
مرحلة التعلم الثانية		<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p> <p>عمل بالفرق : يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم مهارة القذف بعد التمرير على مستوى الصدر، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10</b> نفس الأسلوب السابق شبه مباراة، دفاع و هجوم بحيث التسديد للاعب الجناح من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</p> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b> نفس الأسلوب السابق لعبة التمريرات العشرة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير للأنثى من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات. والفريق الذي يختسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b> : تطبيق نظام الدوران والتركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم .</li> <li>* احترام نوع التمرير في كل ورشة .</li> <li>* احترام دور الزميل في التسديد</li> <li>* عدم التحمير حول الكرة .</li> <li>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>* روح التنافس</li> </ul>

بتنظيف الكرة. و اللعب الجماعي			
* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.	- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	المرحلة الختامية
<b>مرفق الحصة التعليمية رقم 03</b>			
التوجيهات	أسئلة الحصة التعليمية الأولى	الميدان	
- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع. - تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح. - يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.	<p style="text-align: center;"><b>أسئلة الميدان البدني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف يكون الجري بأقصى سرعة في المحور بتنقل ثنائي؟</li> <li>- كيف يكون التنقل بالخطوات العملاقة ؟</li> <li>- كيف تكون الاستجابة للمؤشرات الخارجية ؟</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنقل من رواق إلى رواق.</li> <li>- ملامسة الزميل في الرواق المجاور</li> <li>- سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة</li> <li>- حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل</li> <li>- التناسق بين الأطراف العلوية والسفلية</li> <li>- الانطلاق من وضعية منخفضة</li> <li>- الدخول بالرأس عند خط الوصول</li> <li>- الانحراف عن مسار الجري</li> <li>- الانطلاق عند سماع الصافرة</li> <li>- الانطلاق عند سماع رقم</li> <li>- الانطلاق عند سماع اللون</li> </ul>	الميدان البدني	
- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية. - القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة	<p style="text-align: center;"><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو نوع التمرير الأنسب أثناء اللعب ؟.</li> <li>- ماهي كيفية التسديد على المرمى ؟</li> <li>- إذا أردنا الوصول لمنطقة الخصم والتسجيل بأسرع وقت فما هي الطريقة المثلى لذلك ؟.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمرير على مستوى الصدر</li> <li>- التمريرة المرتدة من الأرض</li> <li>- التمريرة الطولية</li> <li>- التسديد للاعبي الجناح</li> <li>- التسديد للاعبي المحوري</li> <li>- التسديد للاعب الوسط</li> <li>- الذكر يمرر للذكر</li> <li>- الأنثى تمرير للأنثى</li> <li>- يمنع الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير للأنثى</li> </ul>	الميدان الجماعي	

وحدة تعليمية

مذكرة رقم 04	الأستاذ: ربيبي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميفاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.		هدف النشاط البدني
			تنظيم الخطوات عند التنقل السريع و الحفاظ على سعة الخطوات.		هدف النشاط الجماعي

مراحل التعلم	محتوى التعلم	محتوى الإنجاز	التوجيهات
مرحلة التحضير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاصطفاف، المناداة،</li> <li>شرح موجز لهدف الحصّة،</li> <li>إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</li> <li>- مراقبة اللباس الرياضي</li> <li>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</li> <li>- مراقبة نبضات القلب</li> </ul>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الأستاذ التلاميذ 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</li> <li>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</li> <li>- القيام بوضيعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</li> <li>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</li> <li>* تجنب التكتلات والاصطدام.</li> <li>* تجنب الاندفاع والتسرع</li> <li>* الحفاظ على نسق الجماعة</li> <li>* تحضير العضلات للنشاط.</li> </ul>
مرحلة التعلم الأولى	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: * توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم تقنية التنقل بالخطوات العملاقة ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</li> </ul> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نفس الأسلوب السابق * لعبة المطارة ، سرعة التنقل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</li> </ul> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نفس الأسلوب السابق * الحفاظ على سعة الخطوات من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</li> </ul> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b> * القيام بمنافسة بين التلاميذ مثني مثني ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p><b>النشاط الأول: الجري السريع</b></p> <p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: * توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم تقنية التنقل بالخطوات العملاقة ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</li> </ul> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نفس الأسلوب السابق * لعبة المطارة ، سرعة التنقل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</li> </ul> <p><b>الموقف الثالث : ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نفس الأسلوب السابق * الحفاظ على سعة الخطوات من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</li> </ul> <p><b>منافسة : ..... 10 د</b> * القيام بمنافسة بين التلاميذ مثني مثني ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p> <p>* القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية للجسم.</li> <li>* انهاء المسافة بأقصى سرعة</li> <li>* الروح التنافسية للتلاميذ .</li> <li>* فوز أكبر عدد في الفوج .</li> <li>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</li> <li>* البحث على أقل توقيت</li> <li>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</li> </ul>
مرحلة التعلم الثانية	<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p> <p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: العمل بالفرق :</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم رقابة فردية لزميله ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ</li> </ul> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نفس الأسلوب السابق * لعبة التمريرات العشرة، مع عدم ارجاع الكرة للزميل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</li> </ul> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b> * نفس الأسلوب السابق * لعبة التمريرات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b> * تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح بالتنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام</p>	<p><b>النشاط الثاني: كرة اليد</b></p> <p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: العمل بالفرق :</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم رقابة فردية لزميله ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ</li> </ul> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نفس الأسلوب السابق * لعبة التمريرات العشرة، مع عدم ارجاع الكرة للزميل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</li> </ul> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د</b> * نفس الأسلوب السابق * لعبة التمريرات العشرة، حيث لا يمكن للاعب ارجاع الكرة من نفس الاتجاه الذي جاءت منه مع رقابة فردية لزميله من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د</b> * تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب و لا يسمح بالتنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* احترام قانون الورشة .</li> <li>* الجميع يلمس الكرة .</li> <li>* قطع الكرة دون دفع الزميل .</li> <li>* اعطاء الكرة للمنافس عند احتساب عشرة تمريرات.</li> <li>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</li> <li>* روح التنافس</li> </ul>

	بتنطيط الكرة.		
* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.	- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.	العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .	المرحلة الختامية

#### مرفق الحصة التعليمية رقم 04

التوجيهات	أسئلة الحصة التعليمية الأولى	الميدان
	<p>أسئلة الميدان البدني :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف يكون التنقل بالخطوات العملاقة ؟</li> <li>- كيف يكون الجري مع الحفاظ على سعة الخطوات؟</li> <li>- كيف تكون الاستجابة لسرعة التنقل ؟</li> </ul> <p>البدائل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنقل من رواق إلى رواق.</li> <li>- ملامسة الزميل في الرواق المجاور</li> <li>- رفع الركبتين أثناء الجري</li> <li>- سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة</li> <li>- حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل</li> <li>- حجم الخطوات كبيرة ومتسارعة</li> <li>- التناسق بين الأطراف العلوية والسفلية</li> <li>- الانطلاق عند سماع اللون</li> <li>- الانطلاق عند سماع الصافرة</li> <li>- الانحراف عن مسار الجري</li> </ul>	الميدان البدني
<p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع.</p> <p>- تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح.</p> <p>- يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p>	<p>أسئلة الميدان الجماعي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو نوع التمرير الأنسب أثناء اللعب ؟.</li> <li>- ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للزميل؟</li> <li>- كيف تكون الرقابة الفردية أثناء اللعب ؟.</li> </ul> <p>البدائل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمرير على مستوى الصدر</li> <li>- التمريرة المرتدة من الأرض</li> <li>- ارجاع الكرة لزميل الممرر</li> <li>- لا يمكن ارجاع الكرة لزميل الممرر</li> <li>- رقابة فردية</li> <li>- رقابة ثنائية على حامل الكرة</li> <li>- رقابة جماعية على حامل الكرة</li> <li>- الاعتماد على اللاعبين فانقي السرعة</li> </ul>	الميدان الجماعي
<p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p> <p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>		

## وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 05	الأستاذ: ربيعة هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			استعمال القوة الانفجارية والدفع بالرجلين عند الانطلاق.			هدف النشاط الجماعي
			تعلم الدفاع الجماعي .			

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح.	الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د	- الاصطفاف، المناداة،	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

<p>* تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع * الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p>- يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وبتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ابجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		
<p>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة. * انطلاق المتنافسين في نفس الوقت. * الروح التنافسية للتلاميذ . * التكافؤ بين المتنافسين الذكور ضد الذكور والاناث ضد الاناث .. * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب. * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول :</b> ..... 10 د * يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" الانطلاقة من وضعية البطة ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ <b>الموقف الثاني :</b> ..... 10 د * نفس الأسلوب السابق الانطلاق من وضعية الجلوس أرضا من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب والفوج الذي يكمل أولا هو الفائز. * تعيين الفائزين من كل فوج حسب الترتيب . <b>الموقف الثالث :</b> ..... 10 د * نفس الأسلوب السابق * لعبة المطارة ، سرعة التنقل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب والفوج الاكبر عدد من النقاط هو الفائز <b>منافسة :</b> ..... 10 د * القيام بمنافسة بين التلاميذ من وضعية منخفضة ، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن . * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p><b>مرحلة التعلم الأولى</b> الاستقامة التدريجية للجسم من الانطلاق حتى الوصول .</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>		
<p>* احترام قانون الورشة . * الجمع يلمس الكرة. * عدم التجمهر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * تغيير الأماكن من دفاع الى هجوم عند كل محاولة. * روح التنافس</p>	<p><b>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على:</b> عمل بالفرق كل فريق في مساحة محددة بالأقماع : <b>الورشة رقم (01):</b> ..... 10 د * يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التسديد الا للاعب المحوري ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ <b>الورشة رقم (02):</b> ..... 10 د * نفس الأسلوب السابق تمريرة ارتدادية من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>الورشة رقم (03):</b> ..... 10 د * نفس الأسلوب السابق لعبة التمريرات العشرة من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>منافسة بين الفرق :</b> ..... 10 د * تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p><b>مرحلة التعلم الثانية</b> القيام بحماية المنطقة من خلال العمل كمجموعة .</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b> العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>
<b>مرفق الحصة التعليمية رقم 05</b>		
<p><b>التوجيهات</b> - طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع.</p>	<p><b>أسئلة الحصة التعليمية الأولى</b> أسئلة الميدان البدني : - كيف يكون الانطلاق باستعمال القوة الانفجارية؟</p>	<p><b>الميدان</b> الميدان البدني</p>



<p>- تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح.</p> <p>- يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p> <p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p> <p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>	<p>- كيف يكون الانطلاق بالدفع بالقدمين؟</p> <p>- كيف يكون الانطلاق بعد سماع المنبه؟</p> <p><b>البدائل:</b></p> <p>- الدفع بالقدم اليمني.</p> <p>- الدفع بالقدم اليسرى.</p> <p>- الدفع بالقدمين معا.</p> <p>- ملامسة الزميل في الرواق المجاور</p> <p>- يكون الجسم مستقيم</p> <p>- عدم الانحراف عن مسار الجري</p> <p>- سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة</p> <p>- حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل</p> <p>- الانطلاق من وضعية منخفضة</p> <p>- الدخول بالرأس عند خط الوصول</p>
	<p><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b></p> <p>- كيف تكون وضعية الدفاع؟.</p> <p>- كيفية الدفاع الجماعي؟</p> <p>- ماهي الطريقة الأمثل للدفاع عن المنطقة؟</p> <p><b>البدائل:</b></p> <p>- الفاع فرد لفرد</p> <p>- الدفاع اثنين لفرد</p> <p>- الدفاع الجماعي على حامل الكرة</p> <p>- الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات</p> <p>- المحاوره والبحث عن الثغرات التمير على مستوى الصدر من الأرض.</p> <p>- الاعتماد على اللاعبين فائقي السرعة</p> <p>- الاعتماد على التميريات الطويلة</p> <p><b>الميدان الجماعي</b></p>

### وحدة تعليمية

مذكرة رقم : 06	الأستاذ: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			الاستجابة السريعة لمؤشر سمعي خارجي.			هدف النشاط الجماعي
			تعلم الانتشار فوق الميدان.			

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع -	<b>الوضعية التعليمية الأولى:..... 10 د</b> - يقسم الأستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة	- الاصطفااف، المناداة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى،	<b>التقييم</b>

<p>الحفاظ * على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p>- لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة الجدييات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>التحبة الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب</p>	
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>			
<p>* التركيز على الانطلاق عند الاشارة. * انطلاق التنافسين عند الاشارة في نفس الوقت. * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب . * البحث على أقل توقيت * معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: توزيع الأفواج حسب النشاط : <b>الموقف الأول : ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "الموقف 02" مجموعة من الاشارات ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ <b>الورشة الثاني : ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق لعبة المطارة بسماع الاشارة من خلال الأسئلة المطروحة "الموقف 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>الموقف الثالث : ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق لعبة المطارة (اشارة بصرية ) من خلال الأسئلة المطروحة "الموقف 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين الأفواج ، وذلك لقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .مع التنوع في الاشارات. * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>سرعة رد الفعل لمؤشر خارجي سمعي.</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
<p>* الاعتماد على مبدأ التشاور في التنظيم . * احترام قانون ورشة . * عدم التجمهر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على : العمل بالفرق : <b>الورشة رقم (01): ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "الموقف 02" لعبة التمرينات العشر ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ <b>الورشة رقم (02): ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق الانتشار الجيد من خلال الأسئلة المطروحة "الموقف 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>الورشة رقم (03): ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق لعبة التمرينات العشر مع عدم الدخول للحيز من خلال الأسئلة المطروحة "الموقف 02"، ثم قياس نبضات القلب <b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>التوزيع الجيد للاعبين على الملعب.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>
<b>مرفق الحصة التعليمية رقم 06</b>			
<p><b>التوجيهات</b></p> <p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع. - تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم</p>	<p><b>أسئلة الحصة التعليمية الأولى</b></p> <p><b>أسئلة الميدان البدني :</b></p> <p>- كيف تكون الاستجابة للمؤسر الحسي؟ - كيف تكون الاستجابة للمؤسر السمعي؟ - كيف تكون الاستجابة للمؤسر البصري؟ البدائل:</p>	<p><b>الميدان البدني</b></p>	

<p>التلاميذ للسؤال المطروح.</p> <p>- يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p> <p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانطلاق عند سماع الاشارة عشوائية</li> <li>- الانطلاق عند سماع الصافرة</li> <li>- الانطلاق عند رفع الراية</li> <li>- الانطلاق عند ملامسة الزميل</li> <li>- الاستجابة للمؤشر تكون بسرعة</li> <li>- الاستجابة للمؤشر تكون متأخرة</li> <li>- الاستجابة للمؤشر تكون وضعية الجلوس</li> <li>- الانحراف عن مسار الجري ملامسة الزميل في الرواق المجاور</li> </ul>	
<p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>	<p><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو نوع التمرير الأنسب أثناء اللعب ؟.</li> <li>- ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للزميل؟</li> <li>- كيف يكون الانتشار الجيد فوق الملعب ؟.</li> </ul> <p><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمرير على مستوى الصدر</li> <li>- التمريرة الطولية</li> <li>- تتبع الفريق كله حامل الكرة</li> <li>- المراقبة فرد لفرد</li> <li>- عدم دخول الحيز المرسوم</li> <li>- الاعتماد على التمرير على مستوى الصدر</li> <li>- الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات</li> <li>- المحاورة والبحث عن الثغرات</li> <li>- الاعتماد على اللاعبين فائقي السرعة</li> <li>- الاعتماد على التمريرات الطويلة</li> </ul>	<p><b>الميدان الجماعي</b></p>

### حصة تعليمية إدماجية

<p>مذكرة رقم : 07</p>	<p><b>الأستاذ:</b> ربيعة هشام</p> <p><b>مدة الانجاز:</b> 02 ساعة</p>	<p><b>الاسلوب المستخدم</b></p> <p><b>أسلوب الاكتشاف الموجه</b></p>	<p><b>الميدان البدني</b></p> <p>كرة اليد</p>	<p><b>الميدان الجماعي</b></p> <p>الجري السريع</p>	<p><b>المؤسسة:</b> متوسطة حملة رشيد - تبسة.</p> <p><b>المستوى الدراسي:</b> السنة الثانية متوسط</p> <p><b>وسائل العمل:</b> ملعب، كرات، أقماع، ميقاتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.</p> <p><b>هدف النشاط البدني</b> تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة</p> <p><b>هدف النشاط الجماعي</b> تعلم كيفية ادماج المكتسبات المتناولة في الحصص السابقة.</p>
-----------------------	--	--	--	---	---

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
<p>* الهدوء والتركيز عند الشرح.</p> <p>* تجنب التكنلات والاصطدام.</p> <p>* تجنب الاندفاع والتسرع -</p> <p>الحفاظ على نسق الجماعة</p> <p>* تحضير العضلات للنشاط.</p>	<p><b>الوضعية التعليمية الأولى:</b> ..... 10 د</p> <p>-يقسم الاستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة وتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة</p> <p>-لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجاديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات.</p>	<p>- الاصطفاف، المنادة، شرح موجز لهدف الحصة، إعفاء المرضى، التحية الرياضية.</p> <p>- مراقبة اللباس الرياضي</p>	<p><b>مرحلة التحضير</b></p>

	<p>- القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء التمرينات.</p> <p>- التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>- تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي</p> <p>- مراقبة نبضات القلب</p>	
<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>			
<p>* التنسيق بين الأطراف العلوية والسفلية.</p> <p>* إنهاء المسافة بأقصى سرعة</p> <p>* الروح التنافسية للتلاميذ .</p> <p>* فوز أكبر عدد في الفوج .</p> <p>* تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p> <p>* البحث على أقل توقيت</p> <p>* معرفة العلاقة بين المسافة والزمن</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: توزيع الأفواج حسب النشاط :</p> <p><b>الموقف الأول : ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم تقنية التنقل بالخطوات العملاقة ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ.</p> <p><b>الموقف الثاني : ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" الانطلاقة من وضعية البطة ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ</p> <p><b>الموقف لورشة الثالث : ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق لعبة سرعة رد الفعل من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات القلب.</p> <p><b>منافسة : ..... 10 د *</b> القيام بمنافسة بين الافواج، وذلك بقطع مسافة 40 م بسرعة وفي أقل وقت ممكن .مع التنوع في الاشارات * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ .</p>	<p>استعمال أقصى سرعة للمواجهة والحفاظ على سعة الخطوات.</p>	<b>مرحلة التعلم الأولى</b>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
<p>* احترام قانون الورشة .</p> <p>* عدم التجمهر حول الكرة .</p> <p>* عدم حمل القمع بل لمسه فقط.</p> <p>* التركيز على اللعب الجماعي التنافسي</p> <p>* روح التنافس</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: العمل بالفرق</p> <p><b>الورشة رقم (01): ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التي تخدم رقابة فردية لزميله ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ</p> <p><b>الورشة رقم (02): ..... 10 د *</b> يقوم الأستاذ بتوجيه سلسلة من الأسئلة المتعاقبة "المرفق 02" التسديد الا للاعب المحوري ، ويقوم التلاميذ بالاستجابة الحركية المناسبة فكل سؤال يطرحه الأستاذ يؤدي إلى استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ</p> <p><b>الورشة رقم (03): ..... 10 د *</b> نفس الأسلوب السابق لعبة التمرينات العشرة بحيث يمنع على الذكر التمرير للذكر والأنثى التمرير للأنثى من خلال الأسئلة المطروحة "المرفق 02"، ثم قياس نبضات. والفريق الذي يحتسب له أكبر عدد من النقاط هو الفائز</p> <p><b>منافسة بين الفرق : ..... 10 د *</b> تطبيق نظام الدورات و التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب * لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنطيط الكرة.</p>	<p>استرجاع الكرة وتنظيم الهجوم.</p>	<b>مرحلة التعلم الثانية</b>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع .</p> <p>* مراقبة نبضات القلب</p> <p>* المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>- تمارين إطالة خفيفة</p> <p>- مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصص واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<b>المرحلة الختامية</b>
<b>مرفق الحصص التعليمية رقم 07</b>			
<b>التوجيهات</b>	<b>أسئلة الحصص التعليمية الأولى</b>	<b>الميدان</b>	
<p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع.</p> <p>- تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح.</p>	<p>أسئلة الميدان البدني :</p> <p>- كيف يكون التنقل بالخطوات العملاقة ؟</p> <p>- كيف يكون الانطلاق باستعمال القوة الانفجارية ؟</p> <p>- كيف تكون الاستجابة لسرعة التنقل؟</p> <p>البدائل:</p> <p>- الدفع بالقدم اليمني.</p>	<b>الميدان البدني</b>	

<p>- يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ.</p> <p>- إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية.</p> <p>- القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها مباشرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدفع بالقدم اليسرى.</li> <li>- الدفع بالقدمين معا.</li> <li>- ملامسة الزميل في الرواق المجاور</li> <li>- سرعة التنقل تكون بأقصى سرعة</li> <li>- حجم الخطوات صغيرة أثناء التنقل</li> <li>- الانطلاق من وضعية منخفضة</li> <li>- الدخول بالرأس عند خط الوصول</li> <li>- عدم الانحراف عن مسار الجري</li> <li>- عدم الانحراف عن مسار الجري</li> </ul>	
	<p><b>أسئلة الميدان الجماعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف تكون الرقابة الفردية أثناء اللعب ؟</li> <li>- ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للاعب المحوري؟</li> <li>- كيف يكون الانتشار الجيد فوق الملعب؟</li> </ul> <p><b>البدائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرقابة فرد لفرد</li> <li>- الرقابة اثنين لفرد</li> <li>- الرقابة الجماعية على حامل الكرة</li> <li>- الاستحواذ على الكرة وفتح المساحات</li> <li>- التسديد للاعب المحوري</li> <li>- التسديد للاعب الجناح</li> <li>- يمنع التمرير الكرة الذكر للأنثى</li> <li>- يمنع التمرير الكرة الأنثى للذكر</li> <li>- يمنع تمرير الذكر للذكر</li> <li>- يمنع تمرير الكرة الاثني للأنثى</li> </ul>	<p><b>الميدان الجماعي</b></p>

### حصّة إدماجيه تقويمية

مذكرة رقم : 08	الأسناد: ربيعي هشام	الاسلوب المستخدم	الميدان الجماعي	الميدان البدني	المؤسسة: متوسطة حملة رشيد - تبسة-	
			كرة اليد	الجري السريع	المستوى الدراسي: السنة الثانية متوسط	
	مدة الانجاز: 02 ساعة	أسلوب الاكتشاف الموجه	وسائل العمل: ملعب، كرات، أقماع، مقياتي، صافرة، مضمار خاص بالجري السريع، ديكامتر.			هدف النشاط البدني
			تقييم مدى تمكن التلاميذ من اكتساب اقصى سرعة لتحقيق أقل ممكن خلال قطع مسافة معينة.	العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.	هدف النشاط الجماعي	

التوجيهات	محتوى الإنجاز	محتوى التعلم	مراحل التعلم
* الهدوء والتركيز عند الشرح. * تجنب التكتلات والاصطدام. * تجنب الاندفاع والتسرع * الحفاظ على نسق الجماعة * تحضير العضلات للنشاط.	<b>الوضعية التعليمية الأولى: ..... 10 د</b> - يقسم الاستاذ التلاميذ الى 04 أفواج عمل جري عشوائي بإيقاع منخفض في الشدة ويتشكيلات مختلفة مع الزيادة في السرعة - لعبة الأرقام لعبة الأشكال مع اضافة ايجديات الجري حركات جميع المفاصل والعضلات والتمديدات. - القيام بوضيعات وحركات صحيحة أثناء التمرينات. - التركيز وعدم التسرع في الأداء و مشاركة كل التلاميذ وتصحيح الأخطاء.	- الاصطفاف، المناادة، شرح موجز لهدف الحصّة، إغفاء المرضى، التحية الرياضية. - مراقبة اللباس الرياضي - تنشيط عمل الجهازين القلبي والتنفسي - مراقبة نبضات القلب	<b>مرحلة التحضير</b>
	<b>النشاط الأول: الجري السريع</b>		

<p>* التركيز على الانطلاق عند سماع الإشارة. * انطلاق المتنافسين في نفس الوقت. * انتهاء المسافة بأقصى سرعة الجري في الرواق المخصص * الروح التنافسية للتلاميذ . * فوز أكبر عدد في الفوج . * تقبل الهزيمة بصدر رحب.</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: منافسة : ..... القيام بمنافسة بين التلاميذ ، وذلك بقطع مسافة 50 م بحيث تكون المنافسة بين كل اربعة متنافسين * تسجيل الوقت الخاص بكل التلاميذ . * القيام بترتيب التوقيت وتعيين أقل توقيت مسجل والذي يكون خاص بأسرع تلميذ</p>	<p>قطع مسافة محددة في أقل وقت ممكن.</p>	<p>مرحلة التعلم الأولى</p>
<b>النشاط الثاني: كرة اليد</b>			
<p>* احترام قوانين كرة اليد . * عدم التجمهر حول الكرة . * التركيز على اللعب الجماعي التنافسي * روح التنافس</p>	<p>يقوم الأستاذ بنفسه بالإشراف على: منافسة بين الفرق : ..... - منافسة بين أفواج القسم بحيث فوجين في المنافسة فيما يقوم الاخران بالملاحظة و الأستاذ في التحكيم و التنظيم مع تسجيل الملاحظات . - لا يسمح التنقل بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات والالتزام بتنظيم الكرة. - اللعب الجماعي وروح المجموعة .</p>	<p>العمل على ابراز قدرات التحكم في نشاط كرة اليد.</p>	<p>مرحلة التعلم الثانية</p>
<p>* ادراك أهمية الاسترجاع . * مراقبة نبضات القلب * المشاركة الجماعية في المناقشة.</p>	<p>اكتساب التلاميذ خاصية الاسترجاع بعد التمرين. - مناقشة إيجابيات وسلبيات الحصة واعطاء ملاحظات هامة.</p>	<p>العودة إلى الحالة الطبيعية للتلاميذ .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<b>مرفق الحصة التعليمية رقم 08</b>			
<b>التوجيهات</b>	<b>أسئلة الحصة التعليمية الأولى</b>		<b>الميدان</b>
<p>- طرح الأسئلة بشكل واضح ومسموع. - تحضير أسئلة بديلة (مفاتيح إضافية) في حال عدم فهم التلاميذ للسؤال المطروح. - يجب عدم إعطاء الاجابة للتلاميذ . - إعطاء الوقت الكافي للاستجابة الحركية. - القيام بالتغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعدها</p>	<p>أسئلة الميدان البدني : - ماهي مراحل الجري السريع ؟ - كيف يتم انتهاء السباق بأقل وقت ممكن؟ البدائل: - خذ مكانك . استعد . انطلق - استعد ، خذ مكانك ، انطلق - قف ، استعد ، انطلق - الجري في رواق حتي النهاية - التنقل من رواق للرواق المجاور - الجري في خط منعرج - الدخول بالرأس عند خط الوصول - الدخول بالقدم عند خط الوصول - عدم الانحراف عن مسار الجري</p>		<b>الميدان البدني</b>

مباشرة	<p>أسئلة الميدان الجماعي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هو نوع التمرير الأنسب أثناء اللعب ؟.</li><li>- ماهي الطريقة الأمثل لإيصال الكرة للزميل للتسديد؟</li></ul> <p>البدائل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- التمرير على مستوى الصدر</li><li>- التمريرة المرتدة من الأرض</li><li>- التمريرة الطولية</li><li>- التسديد للاعب المحوري</li><li>- التسديد للاعب الجناح</li><li>- التسديد للاعب الارتكاز</li></ul>	الميدان الجماعي
--------	--	--------------------



# ملحق رقم 4

## مخرجات برنامج spss

### (نتائج الفرضيات)

نتائج تحليل التباين بين مجموعات البحث في مقياس الذكاء الجسمي الحركي (الاختبارات القبالية)

ANOVA
قبلي_test

	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergroupes	,814	2	,407	2,549	,083
Intragroupes	18,676	117	,160		
Total	19,490	119			

Comparaisons multiples :							
Variable dépendante: test_قبلي							
	(I) الأسلوب	(J) الأسلوب (J)	Différence moyenne (I-J)	Erreur standard	Sig.	Intervalle de confiance à 95 %	
						Borne inférieure	Borne supérieure
Différence significative de Tukey	أمري	موجه إكتشاف	-,15921	,08934	,180	-,3713	,0529
		المشكلات حل	-,18684	,08934	,096	-,3989	,0252
	إكتشاف	أمري	,15921	,08934	,180	-,0529	,3713
		المشكلات حل	-,02763	,08934	,949	-,2397	,1844
	حل	أمري	,18684	,08934	,096	-,0252	,3989
		المشكلات	موجه إكتشاف	,02763	,08934	,949	-,1844

\*. La différence moyenne est significative au niveau 0.05.

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في الأسلوب الأمريكي

Statistiques des échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart type	Moyenne erreur standard
Paire 1	أمري1	2,7026	40	,49063	,07758
	أمري2	2,6750	40	,47109	,07449

Corrélations des échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	أمري2 & أمري1	40	,982	,000

Test des échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatéral)
		Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %				
					Inférieur	Supérieur			
Paire 1	أمري1 - أمري2	,02763	,09339	,01477	-,00224	,05750	1,871	39	,069

نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في أسلوب حل المشكلات

Statistiques des échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart type	Moyenne erreur standard
Paire 1	المشكلات_حل1	2,8895	40	,40956	,06476
	المشكلات_حل2	3,4013	40	,25526	,04036

Corrélations des échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	المشكلات_حل1 & المشكلات_حل2	40	,886	,000

Test des échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatéral )
		Moy enne	Ecart type	Moyenne erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %				
					Inférieur	Supérieur			
Pai re 1	- المشكلات_حل1 المشكلات_حل2	- ,511 84	,2184 7	,03454	-58171	-44197	- 14,8 18	39	,000

نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في أسلوب الاكتشاف الموجه

Statistiques des échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart type	Moyenne erreur standard
Paire 1	اكتشاف1	2,8618	40	,26536	,04196
	اكتشاف2	3,3474	40	,18107	,02863

Corrélations des échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	اكتشاف1 & اكتشاف2	40	,810	,000

Test des échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatéral)
		Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard	Intervalle de confiance de la différence à 95 %				
					Inférieur	Supérieur			
Paire 1	- اكتشاف1 - اكتشاف2	- ,4855 3	,1592 3	,02518	- ,53645	- ,43460	- 19,28 5	39	,000

## نتائج تحليل اختبار التباين في الاختبارات البعدية

ANOVA					
teste					
	Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
Intergruppes	13,396	2	6,698	63,210	,000
Intragruppes	12,398	117	,106		
Total	25,795	119			

Comparaisons multiples :							
Variable dépendante: teste							
	(I) الأسلوب	(J) الأسلوب	Différence moyenne (I-J)	Erreur standard	Sig.	Intervalle de confiance à 95 %	
						Borne inférieure	Borne supérieure
Différence significative de Tukey	أمري	إكتشاف موجه	-,68026*	,07279	,000	-,8531	-,5075
		حل المشكلات	-,73421*	,07279	,000	-,9070	-,5614
	موجه إكتشاف	أمري	,68026*	,07279	,000	,5075	,8531
		حل المشكلات	-,05395	,07279	,740	-,2267	,1188
	المشكلات حل	أمري	,73421*	,07279	,000	,5614	,9070
		إكتشاف موجه	,05395	,07279	,740	-,1188	,2267

\*. La différence moyenne est significative au niveau 0.05.

## الملحق رقم: 05

### قائمة السادة الخبراء والمحكمين:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	التخصص	الجامعة
قاسمي فيصل	أستاذ دكتور	نظرية ومنهجية	جامعة تبسة
لوناس عبدالله	أستاذ دكتور	النشاط البدني الرياضي المدرسي	جامعة البويرة
طراد توفيق	أستاذ دكتور	النشاط البدني الرياضي المدرسي	جامعة البويرة
ساسبي عبد العزيز	أستاذ دكتور	النشاط البدني الرياضي المدرسي	جامعة البويرة
براك خضرة	أستاذ دكتور	علم الاجتماع	جامعة تبسة
بن عمارة كمال	أستاذ محاضر أ	النشاط البدني الرياضي مدرسي	جامعة سطيف 2
بوخالفة عبد القادر	أستاذ محاضر أ	النشاط البدني الرياضي المدرسي	جامعة تبسة
فرطاس يوسف	أستاذ محاضر أ	النشاط البدني الرياضي التربوي	جامعة سطيف 2
بوتة محمد	أستاذ محاضر أ	علم اجتماع الأنشطة البدنية والرياضية	جامعة تبسة
حرشاوي يوسف	أستاذ محاضر أ	تحضير نفسي	جامعة مستغانم

### قائمة السادة مفتشي التربية البدنية والرياضية:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة المستخدمة
مناس ابراهيم	مفتش التعليم المتوسط	مديرية التربية لولاية تبسة
مراد عافي	مفتش التعليم المتوسط	مديرية التربية لولاية تبسة