

جامعة أكلي محمد أولحاج

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية



تخصص: تدريب رياضي



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

## دور اللاعب البديل في الرفع من مستوى اداء الفريق اثناء مقابلة كرة القدم

دراسة ميدانية على نادي حمزاوية عين بسام HCAB

تحت اشراف الأستاذ:

د.حمانى إبراهيم

اعداد الطالبين:

نايلي دواودة مراد

مالك احمد

لجنة المناقشة:

رئيسا	أ.د زاوي عبد السلام
مشرفا	د. حماني إبراهيم
مناقشا	د. قاسي سالم
مناقشا 02	د. دراجي عباس

السنة الجامعية

2023/ 2024

# سُرَّةُ الشُّكْرِ وَتَقْدِيرُهُ

نشكر الله العلي القدير الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل “وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ” سورة يوسف آية 76.... صدق الله العظيم . وقال رسول الله (صلي الله عليه وسلم): ”من صنع إليكم معروفاً فكافئوه, فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه” ..... ( رواه أبو داود ) . وانا نثني ثناء حسنا على أهلنا الكرام بالأخص ووالدينا لمجهوداتهم و دعمهم اللامشروط لنا وأيضا وفاءً وتقديراً وإعترافاً مني بالجميل أتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم يألوا جهداً في مساعدتنا في مجال البحث العلمي، وأخص بالذكر الأستاذ الفاضل: دراجي عباس على هذه الدراسة وصاحب الفضل في توجيهنا ومساعدتنا في تجميع المادة البحثية، فجزاه الله كل خير. ولا أنسي أن أتقدم بجزيل الشكر لأساتذة المعهد الكرام الذين قاموا بتوجيهنا طيلة هذه الدراسة , وأخيراً ,أتقدم بجزيل شكري إلي كل من مدوا لي يد العون والمساعدة في إخراج هذه الدراسة علي أكمل وجه.

# إِهْدَاء

امتثالا لقوله تعالى رب { رب أوزعني أن أشكر نعمتك الّتي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأنّ أعمل صالحاً  
ترضاه وأصلح لي في ذريّتي إنّني ثبّث إليك وإنّي من المسلمين } ( سورة الأحقاف : 15 . )

الحمد لله الذي من علينا بإتمام ثمرات جهدنا وعمالنا حمدا طيبا ومباركا  
الى التي اصبغت علي بأنواع الدعاء والرعاية والاهتمام الى امي حبيبته حفظها الله  
الى سندي وعضدي ووجهه ابي العزيز حفظه الله  
الى زوجتي العزيزة ورفيقه دربي وسكني ومسكني حفظها الله  
الى اولادي وفلذات اكبادي وهدايا الله لي حفظهم الله وجعلهم قره عيني

## AMIGO-APOULLO-ASSTIKO

الى اخوتي ومن اتكئ عليهم واستعين لهم على صرف الزمان كما قال الله تعالى { سنشدّ عضدك  
بأخيك } (القصص 35)

كبيرا وصغيرا ذكرا وانثى احبكم جميعا  
الى كل اصدقائي وزملائي الى كل من كان سندا وجنبا لي من بعيد او قريب وامتنانا لقوله صلى الله  
عليه وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله"  
اشكر المؤطر الدكتور حماني ابراهيم وكل من الدكتور منصور نبيل والدكتور زمار محمد الذين اناروا  
لدرب العلم والمعرفة  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

# احمد

# إِهْدَاء

منذ وقت طويل كنت أعرف جيداً أنه سيأتي هذا اليوم الذي سأنجح فيه وأحقق فيه هدفي ليس الأمر أنني تنبأت بالغيب أو غرورا، بل كنت أعرف منذ البداية أن الله عز وجل زودني بإرادة هائلة تفوق بحجمها كل الصعاب المتوقعة.

فبعد عناء طويل وشوق انتظرتة خلف مقاعد الدراسة أقف على عتبات التخرج وأهدي هذا العمل إلى أبي الذي حلمت أن أكمل عيني برؤيته في يوم تخرجي وهو فرح بوصولي إلى هذه المرحلة، إلى منبع الحنان والحب والدعاء الفياض رحمها الله أمي الغالية لزوجتي العزيزة ، لقد كنت شريكة لا يُضاهى في رحلتي الدراسية. شكراً لك على الصبر والدعم اللامحدود الذي قدمته لي في كل مرحلة. أنا ممتن لوجودك في حياتي .

لأبنائي الأعزاء، أنتم سبب سعادتي ودافعي لتحقيق النجاح. أنتم من أعطاني القوة لأتغلب على الصعاب وأسعى نحو الأفضل. أدعو الله أن أكون قد وفقت في إعطائكما مثلاً يحتذى به في الحياة. لإخوتي الأعزاء وأصدقائي الأوفياء، شكراً لكم على الدعم الكبير ولن أنسى أبداً هذه اللحظات الجميلة التي قضيناها معاً.

في الختام، أعتبر تخرجي ليس إنجازاً شخصياً فحسب، بل إنجازاً جماعياً يحقق بدعمكم وحبكم. أتمنى أن أوفق في مرحلة الحياة الجديدة التي أمامي، وأن أعود بالفائدة على مجتمعي وأهلي بما يليق بكم.

## مراد

## قائمة المحتوى :

-شكر و تقدير

-اهداء

-محتوى البحث

-قائمة الجداول/ قائمة الاشكال

مقدمة.....أ

### مدخل عام :التعريف بالبحث:

الاشكالية:.....1

فرضيات الدراسة:.....2

اهمية البحث: .....2

اهداف البحث: .....2

الدراسات السابقة:.....3

تحديد المفاهيم: .....3

### الجانب النظري:

#### الفصل الاول: اللاعب البديل

تمهيد .....7

1- مفهوم اللاعب البديل .....8

1-1- تعريف اللاعب البديل .....8

1-3- خصائص اللاعب البديل .....9

2- مفهوم الإعداد البدني: .....10

2-2 أنواع الإعداد البدني: .....10

2-3. أهمية اللياقة البدنية: .....13

19..... خلاصة الفصل:

### الفصل الثاني: كرة القدم:

21..... تمهيد

22..... 1. تعريف كرة القدم:

22..... 1-2 التعريف الإصطلاحي:

22..... 2-نبذة تاريخية عن كرة القدم:

26..... 3-المبادئ الأساسية لكرة القدم:

27..... 4- قوانين كرة القدم:

29..... 5-. طرق اللعب في كرة القدم:

29..... 6- صفات لاعب كرة القدم:

32..... 7- قواعد كرة القدم:

32..... 8- طرق اللعب في كرة القدم:

34..... خلاصة الفصل:

### الفصل الثالث: الاداء الرياضي

37..... تمهيد

38..... 1-الأداء الرياضي :

38..... 1-1 مفهوم الأداء :

38..... 1-2أنواع الأداء:

39..... 2-دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

40..... 3- اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي:

40..... 4. الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب :

42..... 5. العوامل المساهمة في الأداء:

47..... خلاصة الفصل:

### الجانب التطبيقي

### الفصل الرابع الإجراءات الميدانية للدراسة

49	تمهيد:
50	أولاً: الدراسة الاستطلاعية
50	ثانياً: الدراسة الأساسية.
50	1- المنهج المتبع
50	2 - مجتمع البحث:
50	3 - متغيرات البحث:
51	4- مجالات الدراسة:
51	5 - العينة وطريقة اختيارها:
52	6 - الأدوات المستعملة:
53	7- الوسائل الإحصائية :
54	8- صدق الاستبيان الموجه للمدربين:
55	9- ثبات المقياس:
55	خلاصة الفصل:

#### الفصل الخامس عرض و تحليل و مناقشة النتائج

58	أولاً: عرض وتحليل نتائج الاستبيان:
58	المحور الأول: هل للاعب البديل دور في رفع مستوى اداء اللاعبين خلال منافسات كرة القدم.....
64	المحور الثاني: مهارات وقدرات اللاعب البديل.
69	المحور الثالث: هل يتبع رؤساء و مدربوا الفرق أسس علمية في عملية التوجيه
74	المحور الرابع: تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق و على خطة اللعب
79	مناقشة النتائج:
93	الاستنتاج العام
80	ثانياً: عرض وتحليل نتائج المقابلة
Erreur ! Signet non défini.....	الاستنتاجات
95	التوصيات:
97	خاتمة:

## المراجع

## الملاحق

## قائمة الجداول

- جدول 1 الاختبارات البدنية, الفيزيولوجية و البيومترك..... 14
- جدول 2: توزيع مجتمع الدراسة تبعا للمتغيرات المستقلة (ن=20) ..... 52
- جدول 3 يوضح معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية استبيان المدربين (صدق الاتساق الداخلي).... 54
- جدول 4 يوضح مقياس معامل الثبات ألفا كرونباخ لاستبيان المدربين SPSS..... 55
- جدول 5 معاملات الثبات بطريقة كرونباخ ألفا للمجالات الفرعية والدرجة الكلية لاداة الدراسة..... 55
- جدول 6 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01) ..... 58
- جدول 7 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02) ..... 59
- جدول 8 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03) ..... 60
- جدول 9 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04) ..... 61
- جدول 10 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05) ..... 62
- جدول 11 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06) ..... 63
- جدول 12 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07) ..... 64
- جدول 13 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07) ..... 65
- جدول 14 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08) ..... 66
- جدول 15 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09) ..... 68
- جدول 16 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10) ..... 69
- جدول 17 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11) ..... 70
- جدول 18 يوضح اللاعب البديل الجيد يرجع الى الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام الجمع بينهما..... 71
- جدول 19 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)..... 72
- جدول 20 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (6) ..... 73
- جدول 21 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15) ..... 74



- جدول 22 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16) ..... 75
- جدول 23 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01) ..... 77
- جدول 24 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02) ..... 78
- جدول 25 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال اداء الفريق (ن=20) ..... 81
- جدول 26 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال نتيجة المباراة (ن=20) ..... 82
- جدول 27 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل (ن=20) ..... 83
- جدول 28 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الفريق المنافس (ن=20) ..... 84
- جدول 29 الترتيب والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم للمجالات والدرجة الكلية (ن=20) ..... 85
- جدول 30 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير ترتيب النادي ..... 86
- جدول 31 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المؤهل العلمي ..... 88
- جدول 32 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير الخبرة ..... 89
- جدول 33 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المهمة ..... 91

### قائمة الاشكال:

- رسم توضيحي 1 يمثل الاختلاف في الاستعانة بلاعب البديل ..... 58
- رسم توضيحي 2 يمثل القيام بإعداد اللاعبين البديلين بدنيا في بداية الموسم الرياضي ..... 59
- رسم توضيحي 3 يمثل إذا كانت معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني ..... 60
- رسم توضيحي 4 يمثل أسباب الاداء الجيد للاعبين خلال المنافسة ..... 61
- رسم توضيحي 5 يمثل نوع التحضير الذي يركزون عليه أثناء الحصص التدريبية ..... 63
- رسم توضيحي 6 يمثل حجم الشدة التي يستخدمها المدربون في الحصة التدريبية ..... 64
- رسم توضيحي 7 يمثل فيما إذا كان يوجد معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق المنافسة ..... 65
- رسم توضيحي 8 يمثل تلقي التكوين في مقاييس تتعلق بالتوجيه الرياضي ..... 66
- رسم توضيحي 9 يمثل على ماذا تعتمدون لتحسين المعارف لديكم ..... 67
- رسم توضيحي 10 يمثل الطريقة التي تستعملونها اثناء عملية التوجيه للاعب البديل ..... 68
- رسم توضيحي 11 يمثل فيما إذا كانت عملية توجيه اللاعب البديل ضرورة في نظرك ..... 69
- رسم توضيحي 12 يمثل في تلقي المدربين في الايام التكوينية إرشادات فيما يخص توجيه اللاعبين للنوادي الرياضية ..... 70
- رسم توضيحي 13 يمثل دور اللاعب البديل يرجع الى الجيد الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام الجمع بينهما ..... 71
- رسم توضيحي 14 يمثل مساهمة المكتسبات العلمية للمدرب في انتقاء اللاعب البديل ..... 72
- رسم توضيحي 15 يمثل المعايير المعينة عند اختيار اللاعب البديل ..... 73
- رسم توضيحي 16 يمثل درجة تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق ..... 74
- رسم توضيحي 17 تفضيل إدخال لاعب بديل هجومي لتحفيز الفريق، أم لاعب دفاعي لتثبيت النتيجة؟ ..... 76
- رسم توضيحي 18 التأكد من أن اللاعب البديل لديه تأثير إيجابي على معنويات الفريق ..... 77
- رسم توضيحي 19 يمثل إدخال لاعب بديل لتغيير خطة اللعب بشكل جذري، أم لإجراء تعديلات طفيفة ..... 78





### مقدمة:

في عالم كرة القدم، يشكل اللاعب البديل جزءاً أساسياً من ديناميكية المباراة وتكتيكات الفريق. يعتبر دور اللاعب البديل أكثر من مجرد ملء مكان فارغ على أرض الملعب، بل يمكن أن يكون له تأثير كبير على أداء الفريق ونتيجة المباراة بأكملها. يترتب على قرار إدخال لاعب بديل تفاعلات متعددة تؤثر على الفريق والخصم، سواء من الناحية الفنية أو النفسية أو التكتيكية.

تأثير اللاعب البديل يمكن أن يكون ملحوظاً على مختلف جوانب اللعب، بدءاً من تغيير ديناميكية الفريق إلى تحفيز الزملاء وتحفيز الجماهير. يمكن أن يجلب دخول لاعب بديل طاقة جديدة وحماس إلى الملعب، مما يؤثر بشكل إيجابي على روح الفريق ويعزز التركيز والإصرار على تحقيق الفوز.

وعليه وقصد التعرف على : تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق اثناء المقابلة في كرة القدم ارتأينا القيام بهذه الدراسة التي تقوم على أسس منهجية وعلمية ، ولقد تضمن بحثنا هذا جانبين : الجانب النظري والجانب التطبيقي .

حيث تناولنا في الجانب النظري فصلان (الفصل الأول – الفصل الثاني-الفصل الثالث) .

خصصنا الفصل الأول الى اللاعب البديل أما الفصل الثاني فتحدثنا فيه عن كرة القدم و الفصل

الثالث الأداء الرياضي

وفيما يتعلق بالجانب التطبيقي فقد قسمناه إلى فصلين :

(الفصل الرابع – الفصل الخامس).

الفصل الرابع خصص للإجراءات المنهجية للدراسة ، وتم التطرق فيه إلى منهج البحث وأداة الدراسة

إلى خطوات سير البحث الميداني والمعالجة الإحصائية ثم مجتمع وعينة البحث ثم مجالات الدراسة



## الإشكالية:

إن التطور الذي يشهده العالم في مختلف الميادين انعكس ايجابيا على تطور الفعاليات و الالعاب ،حيث عرف المجال الرياضي تطورا سريعا من حيث استعمال النظريات و الاساليب الرياضية الحديثة سواء في الالعاب الفردية او الجماعية .

و من الرياضات التي ملكت قلوب الشعوب و بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الرياضات الاخرى كرة القدم التي يغلب عليها الطابع التنافسي ، الحماسي و الترفيهي في نفس الوقت حيث يتطلب من ممارستها امتلاك قوة بدنية عالية من خلال عملية التحضير البدني و هذا الاخير يؤثر ايجابيا في زيادة مستوى الانجاز الرياضي

يلعب اللاعب البديل دورا هاما في التأثير على مستوى أداء الفريق خلال المباراة .يمكن للاعب البديل الموهوب والمستعد أن يحدث فرقا كبيرا عند دخوله الملعب، سواء كان ذلك بتسجيل هدف أو صناعة هدف أو حتى بتغيير سير المباراة من خلال جهوده الدفاعية أو مهاراته الفردية.

ففي عالم كرة القدم المتطور، أصبح دور اللاعب البديل أكثر أهمية من أي وقت مضى. لم يعدّ اللاعبين البدلاء مجرد لاعبين يُملأون مقاعد الاحتياط، بل أصبحوا عنصرا هاما في خطط المدربين، وقادرين على تغيير مجريات المباراة في أي لحظة. وسأحاول في هذه المقابلة تسليط الضوء على تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق، من خلال مناقشة بعض النقاط المهمة مثل "...

"وبالتالي، نرى أن اللاعب البديل يُعدّ عنصرا هاما في أي فريق كرة قدم ناجح. ويجب على المدربين الاهتمام باختيار لاعبين بدلاء أكفاء يتمتعون بالموهبة والمهارات اللازمة لتقديم مساهمات قيّمة للفريق. كما يجب على اللاعبين البدلاء أنفسهم بذل قصارى جهدهم والاستعداد التام للدخول إلى الملعب في أي وقت، وأن يكونوا على دراية بخطط المدرب وتكتيكات الفريق.

وباعتباري مدرب لفريق حمزاوية عين بسام وخلال الطلاء على الدراسات السابقة والمراجع الأدبية لاحظنا قلة الاهتمام الباحثين بالدور المحوري والهام للاعب البديل من خلال تنفيذ التوصيات المطلوبة منه في المباراة سواء من حيث المتابعة الفردية والتكتيك الجماعي او حتى تغيير النتيجة وفي ضوء ذلك طرحنا تساؤل التالي: ما هو دور اللاعب البديل في الرفع من مستوى اداء الفريق اثناء مقابلة كرة القدم ؟

### الاسئلة الفرعية:

#### أجابت الدراسة عن التساؤلات الآتية:

- ✓ هل للاعب البديل دور في رفع مستوى اداء اللاعبين خلال منافسات كرة القدم؟
- ✓ ما هي مهارات وقدرات اللاعب البديل. ؟
- ✓ هل يتبع رؤساء و مدربوا الفرق أسس علمية في عملية التوجيه ؟
- ✓ ما هو تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق و على خطة اللعب؟

### فرضيات الدراسة:

#### 1.1. الفرضية العامة:

للاعب البديل دور في الرفع من مستوى اداء الفريق اثناء مقابلة كرة القدم.

#### 1.2. الفرضيات الجزئية:

- ✓ يُساهم اللاعب البديل في رفع الأداء البدني لكرة القدم خلال المباريات من خلال جلب طاقة جديدة ومهارات مختلفة إلى الملعب.
- ✓ يُمكن للاعب البديل أن يُؤثر سلبيًا على أداء لاعبي كرة القدم خلال المباريات إذا لم يكن مُستعدًا بشكل كافٍ أو لم يكن مُتكاملًا مع خطة اللعب.
- ✓ يتمتع اللاعب البديل بنفس مهارات وقدرات اللاعبين الأساسيين، مع إمكانية امتلاك مهارات وخبرات إضافية.
- ✓ يتمتع اللاعب البديل بصفات نفسية جيدة مثل التركيز والتحفيز والقدرة على العمل الجماعي.

### اهمية البحث:

لكل دراسة اهمية و تختلف هذه الاهمية من دراسة لأخرى حسب ما تقتضيه كل منها و الموضوع الذي نحن في صدد دراسته تكمن اهميته في اننا نسعى الى دراسة تاثير اللاعب البديل على مستوى اداء الفريق و طرق الاعداد البدني اثناء المنافسة و اثره على زيادة مستوى اداء لاعبي كرة القدم و كذلك ابراز اهمية توظيف اللاعب البديل في زيادة مستوى اداء اللاعبين

### اهداف البحث:

لكل دراسة غاية و اهداف تسعى الى تحقيقها و من بين الاهداف التي نسعى لتحقيقها ما يلي:



- اكتساب الرياضيين ثقافة التحضير البدني
- اعتبار الجانب البدني عاملاً من عوامل التفوق و النجاح
- معرفة مدى تأثير اللاعب البديل أثناء المنافسة
- فهم كيفية تأثير دخول اللاعبين البدلاء على الروح المعنوية والديناميكيات داخل الفريق .
- دراسة كيفية تأثير دخول اللاعبين البدلاء على التركيز والانتباه لدى الفريق
- فهم كيفية تأثير دخول لاعب بديل على انتقالات التكتيكات أو الاستراتيجيات، وكيف يمكن أن يؤثر ذلك على الردود الفعل النفسية للاعبين واستعدادهم للتكيف مع التغييرات
- الدراسات السابقة:

بعد اطلاعنا على مواضيع المذكرات المنجزة في معهد التربية البدنية و الرياضية ،حاولنا الحصول علي بعض البحوث التي لها علاقة بأهمية التحضير و الوقاية من الاصابات، فبالرغم من انها قليلة إلا اننا استطعنا الحصول على بعض المواضيع المشابهة لبحثنا و المتمثلة فيما يلي:

#### 1.1 تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية:

- الباحثون :د. محمود الأطرش، د .بدر رفعت، أ .موسى خالد إبراهيم هزيم، د .نايف الجبور .
- سنة النشر. 2022 :
- مكان النشر :مجلة جامعة النجاح للبحوث، العدد (43)، المجلد (23)
- العينة 56 :مدرباً ومساعد مدرباً وإدارياً ولاعبين من أصل 12 نادياً في دوري المحترفين الفلسطيني.
- المنهج :وصفي تحليلي.
- النتائج:

○ أظهرت الدراسة أن للاعب البديل تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء اللاعبين المحترفين بكرة القدم الفلسطينية، خاصة في الدقائق الأخيرة من المباراة.

○ أشارت النتائج إلى أن اللاعب البديل يلعب دوراً هاماً في سد الثغرات في خطوط الفريق، وتحسين الروح المعنوية للاعبين، وزيادة قدرة الفريق على الاستمرار بنفس المستوى طوال المباراة.

○ أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام باللاعب البديل وتدريبه بشكل كافٍ وإعداده ليكون جاهزاً للدخول في أي وقت من المباراة.

## 2. تأثير اللاعب البديل في إنجاز أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن:

- الباحثون: محمد خالد باكير، حسن عصري عبد القادر، أحمد عطا موسى.
- سنة النشر: 2007 :
- مكان النشر: مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، العدد (4)، المجلد (22).
- العينة: 54 مدرباً من مدربي فرق أندية الدرجة الممتازة الأردنية و 10 أندية من نفس الدرجة.
- المنهج: وصفي تحليلي.
- النتائج:
- أظهرت الدراسة أن للاعب البديل تأثيراً إحصائياً هاماً على إنجاز أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن.
- أشارت النتائج إلى أن للمدرب دوراً هاماً في زيادة تأثير اللاعب البديل في سير المباريات ونتائجها.
- أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام باللاعب البديل من قبل جميع المعنيين، بما في ذلك اللاعبين أنفسهم.

## 3. دور البدلاء في تغيير نتائج مباريات كرة القدم:

- الباحث: د. محمد لطفي جابر.
- سنة النشر: 2018 :
- مكان النشر: مجلة جامعة عين شمس للعلوم الإنسانية، العدد (1)، المجلد (44).
- المنهج: تحليلي.
- النتائج:
- أظهرت الدراسة أن للاعبين البدلاء دوراً هاماً في تغيير نتائج مباريات كرة القدم، خاصة في الدقائق الأخيرة من المباراة.
- أشارت النتائج إلى أن للاعبين البدلاء تأثيراً إيجابياً على أداء الفريق، خاصة عندما يتم إدخالهم في الوقت المناسب.
- أوصت الدراسة بضرورة إعطاء اللاعبين البدلاء المزيد من الفرص للمشاركة في المباريات، واختيار اللاعب البديل المناسب في الوقت المناسب.

تحديد المفاهيم:

#### 6-1-تعريف اللاعب البديل:

النظري: هو اللاعب الذي يلعب اقل من نصف مباريات الموسم. (Tieple,1987).

الإجرائي: هو اللاعب الذي يمتلك صفات بدنية ومهارية وخططية يحتفظ به المدرب ورقة رابحة يدخله في الوقت المناسب من المباراة لتغيير مجريات اللعب

#### 6-2 تعريف كرة القدم:

النظري: هي لعبة جماعية تتم بين الفريقين كل فريق يتكون من 11 لاعبا يستعمل كرة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف و يحاول كل فريق إدخال الهدف فيه على حارس المرمى للحصول على هدف (مامور بن سن آل سليمان: 1998. ص 9).

الإجرائي: هي لعبة شعبية مشهورة ذات طابع تنافسي تعم كل الأعمار في كلا الجنسين تمارس بين فريقين يحتوي كل فريق على إحدى عشر لاعبا على أرضية ميدان معشوشبة أو ترابية.

#### 6-3 تعريف الاداء الرياضي:

النظري: هو أفضل مستوى يحققه اللاعب الذي يعكس مدى استعداداته البدنية والمهارية والخططية والجسمية والنفسية والعقلية. (فاموس 2001 ص24)

الإجرائي: هو الوصول إلى الحد الأقصى من العناصر التي تحدد رفع المستوى في فعالية الاختصاص مع استعداد عال للمستوى المطلوب.



### تمهيد:

في عالم كرة القدم، يعد اللاعبون البدلاء جزءًا مهمًا من إستراتيجية الفريق وتكتيكاته أثناء المباراة. يعتبر اللاعبون البدلاء من العوامل المهمة التي يمكن أن تؤثر بشكل كبير على سير المباراة ونتائجها من الناحية الفنية أو النفسية أو التكتيكية.

كرة القدم هي رياضة ديناميكية تتطلب القدرة على التكيف واتخاذ القرارات السريعة، خاصة بالنسبة للاعبين البدلاء الذين قد يواجهون تحديات مختلفة في لحظات غير متوقعة. يجب أن يكون اللاعبون البدلاء على استعداد لتقديم أفضل ما لديهم في أي وقت، سواء كان ذلك في بداية المباراة، في الوقت بدل الضائع أو في اللحظات الحرجة في نهاية المباراة.

سواء تم تكليفه باستبدال لاعب مصاب أو تغيير تكتيكات الفريق أو تحفيز اللاعبين، يجب أن يكون البديل جاهزًا لتولي أي دور قد يتم تكليفه به وأن يظل مركزًا ومتناسكًا تحت الضغوط التي قد يواجهها. الوجه أثناء المباراة.

ومن خلال مقدمة هذا المقال سوف نستكشف دور اللاعب البديل بشكل أكثر عمقًا ونوضح أهميته وخصائصه في عالم كرة القدم.

### 1- مفهوم اللاعب البديل

#### 1-1- تعريف اللاعب البديل

يشير اللاعب البديل في مباراة كرة القدم إلى اللاعب الذي يحل محل اللاعب الرئيسي في المباراة. عادة ما يتم اختيار البديل ليحل محل اللاعب الذي يراه المدرب ضرورياً بسبب الإصابة أو نقص الموهبة الفنية أو التكتيكية أو الرغبة في تغيير ديناميكية الفريق. يمكن للمدربين استخدام اللاعبين البدلاء لتحسين أداء فريقهم أو تعزيز الخيارات التكتيكية أو إلهام الفريق والمشجعين.

عادةً ما يتم اختيار اللاعب البديل بناءً على مهارته وخبرته وتكتيكات اللعب الحالية. وفي حين أن إضافة لاعب بديل يعتبر تغييراً بسيطاً في تشكيلة الفريق، إلا أنه قد يكون له تأثير كبير على نتيجة المباراة والأداء العام للفريق.. (ابو المجد، عمرو والنمكي، جمال 1997 ص. 65).

#### 1-2- أهمية اللاعب البديل

وتتجلى أهمية اللاعبين البدلاء في مباريات كرة القدم في النقاط التالية:

1. توفير البدائل: وجود البدلاء يتيح للمدرب تقديم البدائل في حالة الإصابة أو الإرهاق أو التغييرات التكتيكية أثناء المباراة.
2. تغيير ديناميكيات اللعبة: إدخال لاعب بديل يمكن أن يؤثر على أسلوب اللعب وكيفية تفاعل الفريق مع خصومه. يمكن للاعبين البدلاء إلهام الفريق وتغيير ظروف اللعبة.
3. الاستراتيجيات التكتيكية: يمكن للمدربين الاستعانة باللاعبين البدلاء لتنفيذ استراتيجيات جديدة أو تعزيز الجوانب التكتيكية للفريق، وبالتالي زيادة فرص الفوز بالمباراة.
4. تحفيز الفريق: يمكن أن تصبح إضافة اللاعبين البدلاء عاملاً محفزاً للفريق بأكمله، حيث يمكن للزملاء أن يشعروا بأهمية دور كل لاعب في الفريق، وبالتالي تعزيز روح الفريق ووحدته.
5. البديل: يقوم اللاعبون البديلون بتوفير خيارات بديلة عند حدوث إصابة مفاجئة أو طرد لاعب أساسي للحفاظ على توازن الفريق في المباراة.

بشكل عام، يعد اللاعبون البدلاء جزءاً مهماً من استراتيجية الفريق ويمكن أن يكون لهم تأثير كبير على نتيجة المباراة وأداء الفريق على أرض الملعب.. (حماد، مفتي محمد. 1994 ص. 69)

### 1-3- خصائص اللاعب البديل

يتمتع اللاعب البديل في كرة القدم بعدة خصائص مميزة تسمح له بأداء دوره بفعالية والتأثير على أداء الفريق. وتشمل هذه الخصائص: (أسامة كامل راتب، 2000، 69).

التنوع الفني: يتمتع اللاعب البديل بمهارات فنية متنوعة، مما يسمح له بالتأثير على اللعبة في جوانب مختلفة مثل الهجوم والدفاع وتنظيم المباراة.

اللياقة البدنية: عادة ما يكون اللاعبون البدلاء جاهزين بدنياً لتحمل النصف الثاني من المباراة حيث قد يكون اللاعبون الأساسيون متعبين أو مرهقين.

الاستعداد الذهني: يجب أن يكون اللاعبون البدلاء مستعدين ذهنياً لدخول المباراة في أي وقت وأن يبذلوا قصارى جهدهم للحفاظ على تركيزهم وتفاؤلهم حتى على مقاعد البدلاء. القدرة على التأقلم: يجب أن يكون اللاعب البديل قادراً على التأقلم مع سياق المباراة بسرعة بمجرد دخوله إلى الملعب، وفهم متطلبات المدرب وتنفيذ التكتيكات المطلوبة.

القدرة على التأثير الفوري: يجب أن يكون اللاعب البديل قادراً على تغيير ديناميكية اللعب فور دخوله المباراة، سواء من خلال إحداث تغيير في الأداء الفني أو النفسي للفريق.

الاستعداد للضغط: يجب أن يكون اللاعب البديل قادراً على التعامل مع الضغوطات والتوترات التي قد تواجهه خلال المباراة، وأن يظل هادئاً ومركزاً على الأداء المطلوب منه.

اللاعب البديل في أي مجال، سواء في الرياضة أو الأعمال أو الحياة بشكل عام، لديه خصائص مميزة تميزه عن الآخرين. إليك بعض الخصائص الرئيسية للأشخاص البدلاء:

التكيفية والمرونة: القدرة على التكيف مع المواقف المتغيرة والعمل بفعالية في ظروف مختلفة.

الإبداع والابتكار: القدرة على إيجاد حلول جديدة وأفكار مبتكرة للتغلب على التحديات.

الاحترافية والتفاني: القدرة على العمل بجدية وتفانٍ رغم عدم كونهم في المركز الأساسي.

التفاعل الاجتماعي والفريقية: القدرة على التعامل مع الآخرين والتعاون مع الفريق بشكل فعال.

الإصرار والصبر: القدرة على المثابرة والصبر على الظروف الصعبة وعدم الاستسلام بسرعة.

الاستجابة السريعة والتأقلم: القدرة على التعامل مع المواقف الفورية والتكيف مع تغيرات اللحظة.

التأثير الإيجابي والرغبة في التطوير: القدرة على أن يكون لديهم تأثير إيجابي على الفريق أو المجموعة ورغبتهم في تحقيق التطور والنمو المستمر.

اللاعب البديل غالباً ما يكون عنصرًا حيويًا في أي فريق أو مجتمع، حيث يملك القدرة على ملء الفراغات وتعويض النقائص بأسلوب مبدع وفعال

## 2- مفهوم الإعداد البدني:

يقصد بالإعداد البدني كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أداءها. (أمر عبد الله البساطي، مرجع سابق، من 74)

يشير الإعداد البدني إلى عملية تطبيق تحسين الوضع التدريبي للرياضيين من خلال اكتساب اللياقة البدنية والقدرة الرياضية، ويشمل الإجراءات التي يعتمد عليها المدربون خلال موسم التدريب، بما في ذلك المحتوى التدريبي المخطط له بشكل هادف والموحد علميًا. تكييف الرياضيين مع متطلبات الأداء الفني والتكتيكي والعقلي .

كما يعمل الإعداد البدني على تحسين مستوى الأداء البدني للرياضي الفردي لأقصى فترة زمنية تسمح بها قدراته، بالإضافة إلى مكاسب اللياقة البدنية الفردية للرياضي.

## 1.2. تعريف التحضير البدني:

وهذا يعني جميع الإجراءات والتمارين الموصى بها والتي يقوم المدرب بتنسيقها وتدريب اللاعب للحصول على تاريخه الصحي. وبدونها لا يستطيع لاعب كرة القدم أن يحصل على المهارات والأداء المطلوب منه حسب متطلبات كرة القدم. رياضات. ويتطلب الإعداد البدني تنمية الصفات البدنية من جمال وقوة وسرعة وقوة ومرونة. ويمكننا تقسيم الإعداد البدني إلى قسمين عام وخاصة. الأول يهدف إلى تنمية التوازن والتكامل بين العناصر المختلفة. الحالة البدنية وحركة الأجهزة الحيوية للاعب والحمل الواقع عليه. ويهدف الثاني إلى إعداد اللاعب بدنيًا ووظيفيًا وفقاً لمتطلبات ظروف الأداء والعمل الكروي والوصول إلى الحالة التدريبية. تعتبر الصفات البدنية مهمة للأداء التنافسي في كرة القدم والعمل على تطويرهم المستمر

وبشكل عام لا يمكن الفصل بين الإعداد البدني العام والخاص للاعب كرة القدم، بل يكمل كل منهما الآخر خلال فترة الإعداد، حيث يبدأ على مستوى الإعداد البدني العام لتحقيق أهدافه، وهو الجسم ككل. ومن



الأفضل أن يتم الإعداد البدني النوعي من خلال مرحلتين من الإعداد الخاص والإعداد للعبة. تحقق من صحة لاعب كرة القدم الخاص بك .

ومما سبق نستنتج أن اللاعب الذي يشارك في المبارك بشكل جيد وفعال يجب أن يتمتع بصحة جيدة. لذلك من المهم اليوم أن يقوم المدرب بتطوير الخصائص البدنية المحددة للاعب. في كرة القدم، مثل التحمل والقوة والسرعة والقوة والمرونة.

### 2-2 أنواع الإعداد البدني:

#### 1.2.2. الإعداد البدني العام:

وهذا من أهم الأمور التي ستتبع سرعة ودقة مهارات التعلم. لا يمكننا تطوير الصحة العامة إذا كانت الصحة عالية وقوية، لأنه كلما كان جسم الرياضي قوياً كان الأمر أسهل وأسرع. تعلم الأداء الحركي سوف. وهذا يؤكد أن الجانب الفسيولوجي للصحة لا ينفصل عن الحالة الجسدية . ولذلك فإن الإعداد البدني بشكل عام ينظف العضلات ويحسن الوظائف الداخلية والخارجية ويساعد على تطوير البنية العضلية..

#### 2.2.2. الإعداد البدني الخاص:

هو التركيز على قدرات بدنية معينة دون غيرها وفي مراحل تدريب معينة، هو التدريب للإعداد البدني الخاص، والذي يتمثل في كرة اليد مجموع التدريبات التي تختلف في محتوياتها لكل مهارة من مهارات كرة اليد، والتي تخدم نوع النشاط الممارس.

ويعمل الإعداد البدني الخاص على تحسين الأداء المهاري والخططي حيث أن اللاعب الذي يمتلك الكفاءة البدنية لا يتأثر بالتكرارات في أداء المهارات المختلفة ويمكن ملاحظة ذلك بتأخر ظهور التعب عليه، فمثلا يستطيع اللاعب الذي يتميز بسرعة التحرك وسرعة رد الفعل والقوة في الرجلين، ومن هنا يتوجب إعداد اللاعب اعدادا بدنيا مهما، واختيار التمارين الخاصة التي تحقق الغرض. (محسن السيد أبو عبد الله عند الاتجاهات الحديثة في التدريب والتخطيط في كرة القدم، مطابع الإتساع الفنية بالإسكندرية، ص 25.) تستغرق هذه المرحلة من 4-6 أسابيع وتهدف إلى التركيز على الإعداد البدني الخاص بكرة القدم من خلال تدريبات الإعداد الخاص باللعبة من حيث الشكل والمواقف وبما يضمن معه متطلبات الأداء التنافسي وتحسين الأداء المهاري والخططي وتطويره واكتساب اللاعبين الثقة بالنفس. (طه إسماعيل وآخرون، مرجع

سابق، ص 29)

إن محتويات مرحلة الإعداد الخاص باللعبة تتضمن تنمية عناصر اللياقة البدنية التي تخص لعبة كرة القدم مع التذكير بدرجة كبيرة على الأداء المهاري والخططي.

وخلاصة القول فالعمل في هذه المرحلة يكون موجها بدرجة كبيرة نحو تحسين الصفات البدنية الخاصة وإتقان الجوانب مهارية الخططية للعبة استعدادا لفترة المباريات ( حنفي محمود بخار، " ، 1980م ، ص 47 )

### 3.2.2 التوازن بين الإعداد البدني العام والإعداد البدني الخاص:

يرى البعض ضرورة زيادة الأزمنة المخصصة للإعداد البدني الخاص على حساب تلك المخصصة للإعداد البدني العام وخاصة لدى الناشئين لما في ذلك من التأثير الضار على مستقبلهم الرياضي.

بعض المدربين يخططون برامج تدريبية للناشئين تعتمد بدرجة كبيرة على الإعداد البدني الخاص مهملين الإعداد البدني العام، أملى في رفع مستوياتهم بسرعة كبيرة ووصولهم في سن مبكرة إلى المستوى الأعلى وتحقيق بطولات رياضية. (مفتي إبراهيم: ، ص 40)

إن الناشئين الذين ينالون قسطا مناسباً من الإعداد البدني العام قد يصلون إلى المستويات العالية في سن متأخرة، ولكن معدل نمو مستواهم الرياضي يكون أكثر انتظاماً وبمعدلات ثابتة إضافة إلى انخفاض معدلات تعرضهم للإصابة إذا ما قورنوا بأقرانهم الذين استخدموا تمارينات تخصصية مهملين تمارينات الإعداد البدني العام.

- إن الاهتمام بالإعداد البدني العام في المراحل السنية المبكرة يحقق عدة مميزات تذكر منها ما يلي
- توافق درجات الأحمال المقدمة من خلال الإعداد البدني العام مع معدلات نمو الأجهزة العضوية مما يحقق انتظاماً وثباتاً في تطور مستويات الأداء.
- تحسين كفاءة التوافق العضلي نتيجة التعلم والتدريب مما يؤثر إيجاباً على الأداء المهاري والخططي.
- توزيع الجهود على كافة عضلات ومفاصل وعظام الجسم دون تركيزهما ينتج معه نمو طبيعى متوازن.
- لا غنى عن استمرار الاهتمام بالإعداد البدني العام حتى مع استمرار تقدم مستوى القرد الرياضي، إذ أن التغيرات الفيزيولوجية التي تحدث في أعضاء جسمه الداخلية نتيجة التدريب الرياضي نقل محصلتها بمرور الزمن الأمر الذي يتطلب إرساء قواعد وظيفية أقوى للإحداث نمو بدني متخصص.

### 2-3. أهمية اللياقة البدنية:

بالرغم من صغر مساحة ملعب كرة اليد مع الألعاب الجماعية الأخرى، إلا أنها تتطلب مستوى عالي من اللياقة البدنية والمهارات، فاللياقة البدنية هي جزء من اللياقة الشاملة والتي تشمل اللياقة العقلية والنفسية والاجتماعية وغيرها من اللياقات (أبو العلا محمد عبد الفتاح وأحمد نصر الدين، ص47) وهي من أهم وأهم الأمور بالنسبة للاعب كرة اليد. كلما ارتفع مستوى اللياقة البدنية للاعب، زاد مستوى المهارة والمهارة لديه. كما أنه يساعده على تعلم المهارات المعقدة. إذا لم يكن بصحة جيدة فكيف يمكنه أن يتحسن ويسدد ما لم يكن لديه القدرة في قدميه على القفز فوق المدافعين. (عباس عبد الرحمان الرملي ومحمد إبراهيم شحاتة، ص9)

ولذلك فإن الضعف الجسدي لدى لاعبي كرة القدم يؤدي إلى ضعف المهارات، فلا يستطيعون تحقيق كافة متطلبات اللعبة إذا لم تتوفر لديهم صفات (القوة والسرعة والمهارة والقوة وسرعة رد الفعل). (أبو العلا محمد عبد الفتاح وأحمد نصر الدين، ص15)

### 2-4. خصائص اللياقة البدنية:

اللياقة البدنية هي قدرة بدنية تعتمد على عمليات فسيولوجية مختلفة وتتأثر بالجوانب العقلية. يتم تعريف اللياقة البدنية على أنها مستوى معين من أداء النظام يمكن قياسه وتحسينه . الهدف الأساسي من اللياقة البدنية هو تحسين قدرة الجسم على مواجهة المتطلبات البدنية العادية للحياة اليومية، بالإضافة إلى القدرة على مواجهة التحديات البدنية الصعبة في المواقف الطارئة، ومن خلال الجهد البدني يكون الجسم مثل التدريب أو التدريب. مسابقة رياضية. ولجودة الجسم جانب آخر وهو تطوير الجسم بناء على نظام الدراسات وتأثيرها على الجانب النفسي للشخص، ولتحقيق ذلك تحاول التمارين البدنية تحقيق التوازن بين هذين الأمرين. أحد الأهداف المهمة لممارسة الرياضة هو الوقاية من الصحة وإعطاء حياة أفضل. (Nabil marin Doro , , 1993, p65)

### 1. الاختبارات البدنية والفيزيولوجية:

#### 1.3. مفهوم الاختبار :

وحتى يتمكن المدرب من معرفة قدرة اللاعب بشكل فردي أو كفريق، يجب عليه إجراء اختبارات وقياسات لتحديد هذه المستويات، وتقييم اللاعبين باستخدام الأساليب والأدوات المتقدمة لاستخدامها للحصول على النتيجة الصحيحة .

هذه ردود فعل حقيقية للاعب بشأن حركة منسقة يجب إجراؤها بطريقة واحدة حتى يتمكن اللاعبون من استخدام الأساليب والمعدات المتقدمة للحصول على النتائج الصحيحة. يتعلق الأمر بتحديد مستوى اللاعب في موقف معين لكرة القدم .

. إنها أيضًا طريقة منهجية لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر .

**2.3. تعريف الاختبار:** عموماً هو امتحان يسمح بإصدار احكام حول شيء ما او شخص ما، ومن بين بطاريات الاختبارات المستعملة والتي تختلف حسب النشاط الممارس مثلاً كرة القدم - :اختبارات بدنية - اختبارات مهارية -اختبارات فيزيولوجي -اختبارات بيومترك -اختبارات بيولوجية.

الاختبارات	البدنية	البيومترك	فيزيولوجية
المستوى (1)	-في VMA-VO2M الميدان	الوزن - الطول تقرير عن الوزن و الطول	-وصلة طبية
المستوى (2)	-سرعة ثني الركبة. -ارتفاع عمودي. -رشاقة.	-الكتلة الشحمية. -الكتلة الصافية.	-تحليل الدم
المستوى (3)	-القوة العظمى.	عمر العظام.	-في المخبر VMA-VO2M
المستوى (4)	-سرعة رد الفعل. -اختبار خاص.		-كمية هرمون الكورتزون - و التستسترون

جدول 1 الاختبارات البدنية، الفيزيولوجية و البيومترك.

### 3.3. فوائد الاختبارات:

- معرفة مدى تقدم اللاعبين، أي معرفة الوضع التدريبي العام والخاص.
- يساعد المدرب على تطوير محتوى البرنامج التدريبي بطريقة علمية صحيحة
- يمكن للمدرب إجراء تغييرات في بنود البرنامج التدريبي نتيجة لنتائج الاختبارات التي يتم إنتاجها بعد فترة زمنية معينة من خلال البدء في بدء البرنامج. □ من خلال الاختبار يمكنك معرفة مدى تطور اللاعبين وفشلهم.

- توفر الاختبارات الإلهام والتحفيز للاعبين للتغلب على نقاط الضعف لديهم وتحسين مستواهم البدني والفني والفني.
- تستخدم اختبارات اللعبة لتحديد مستوى لعب الفرد.
- يساعد المعلم على تخطيط وتنظيم العملية التدريبية. □ من خلال الاختبار يمكن قياس ومعرفة استراتيجية اللاعب. (موفق اسعد محمود ، مرجع سابق، ص 20)

#### 4. التخطيط الرياضي في كرة القدم:

##### 1.4. تعريف التخطيط في المجال الرياضي:

التنبؤ بما سيكون في المستقبل لتحقيق هدف مطلوب تحقيقه في المجال الرياضي، والاستعداد بعناصر العمل، ومواجهة معوقات التنفيذ، والعمل على تذليلها في إطار زمن محدد، والقيام بمتابعة كافة الجوانب في التوقيت المناسب.

##### 2.4. خصائص التخطيط الفعال في الرياضة:

كي يكون التغيير ناجحا في المؤسسة الرياضية ويكون التخطيط فعالا ومثمرا لا بد له من أن يشتمل على عدة خصائص ومن هذه الخصائص نذكر ما يلي :

- واقعية الأهداف التي تضعها المؤسسة لنفسها أو المشروع التابع لها. (مفتي إبراهيم حماد : ت ، 1999، ص27)

- أن تكون الأهداف ذات قيمة حيوية للمؤسسة الرياضية.
- أن يكون التخطيط شاملا لكافة أنشطة الهيئة الرياضية أو المشروع المراد تنفيذه بمعنى شمول كافة النقاط الهامة .

- كفاية ودقة المعايير الموضوعة في التخطيط .
- أن يضع التخطيط في اعتباره أن يكون تحقيق الأهداف متدرجا . وكذلك السير في الإجراءات.
- أن يكون التخطيط مرنا ، نظرا لأن التخطيط يتعامل مع المستقبل الذي ينطوي دائما على العوامل الغير أكيدة واحتمالات التغير .

- ضرورة وجود تنسيق فعال بين الإدارة المختلفة داخل المؤسسات الرياضية وكذلك التنسيق بين التخطيط .
- توفر العمق والجوهرية في التخطيط والابتعاد عن السطحية.
- أن يتسم التخطيط بالوضوح والبساطة قدر الإمكان.

- توفير الوقت والجهد والمال قدر الإمكان ( الاقتصادية )
- 3.4. طرق التدريب لتنمية الصفات البدنية:
- يتوقف مستوى لاعب كرة القدم على ما يتمتع به من تطور في القدرات البدنية و التي تشمل القوة العضلية التحمل، السرعة، المرونة و الرشاقة و لأجل الارتفاع بمستوى هذه القدرات يلجأ المدرب إلى طرق التدريب المختلفة و تتمثل طرق التدريب بما يلي :
- طريقة التدريب المستمر .
- طريقة التدريب الفكري.
- طريقة التدريب التكراري. (يوسف لازم كمال وصالح بشير سعد 2006، ص301)
- 1.3.4. طريقة الإنجاز المستمر:
- شدة الإثارة: أقصى مقدرة على الإنجاز هي 70 %.
- فترة الإثارة كبيرة جدا . كثافة الإثارة بدون انقطاع .
- تأثير التدريب: مقدرة على زيادة التبادلات الغازية .
- الإثارة الشعرية للأنظمة القلبية و الدورة الدموية.
- 2.3.4. طريقة التدريب الفكري:
- في هذا الصدد يجب أن يتم التمييز ما بين الشدة القصوى والشدة القصوى فمن خلال طريقة الشدة القصوى نضع أهمية مزج ما يدعى " الاستراحة المثمرة " ففي الثلث الأول من عملية الاستراحة و بعد تأثير الشد العضلي يكون النبض تقريبا 180 ند و يكون تردد القلب بحوالي 120 ضربة بعد فترة 60 أو 90 ثانية إلى أن يهبط إلى هذا المقدار و بعد هذه الفترة من الممكن فقط أن يأتي أقرب توافق عضلي أو وظيفي .
- فترة العمل .
- فترة الاستراحة.
- فترة الراحة المفيدة. (منذر هاشم الخطيب, 2000, ص63-64).
- 3.3.4. الشدة القصوى لطريقة التدريب الفكري
- شدة الإثارة: أقصى مقدرة على الإنجاز هي : 60%
- فترة الإثارة: هي 15 إلى 30 ثا .
- دورة الإثارة: من 15 إلى 45 مرة تكرارها.

- كثافة الإثارة: قصيرة واستراحة طويلة.
- تأثير التدريب: زيادة في مطاولة العضلة وذلك المطاولة بوجود الأكسجين ، فضلا عن عملية التمثيل الغذائي.

### 4.3.4. الشدة تحت القصوى لطريقة التدريب الفتري

- شدة الإثارة: أقصى مقدرة على الإنجاز تكون ما بين 70 و 90 %.
- فترة الإثارة: 10 إلى 45 ثانية.
- دورة الإثارة: من 2 إلى 3 دقائق وتتطلب استراحة.
- تأثير التدريب: توسع في المقطع العرضي للعضلة و الإثارة الشعرية زيادة في المطاولة العضلية و الإجمالية بعدم وجود الأكسجين .
- إن تأثير التدريب الفتري يكون أساسا إما من خلال التكرار أو من خلال العمل التدريبي أو من خلال تقليل فترة الاستراحة.

### 5.3.4. الطريقة التكرارية :

- شدة الإثارة: أقصى مقدرة على الإنجاز تكون من 90 إلى 100 %
- فترة الإثارة: قصيرة
- دورة الإثارة : قليلة
- كثافة الإثارة : معتمد على أسلوب التحمل
- تأثير التدريب : يؤدي إلى زيادة الطاقة مع استمرار حدود التحميل .

### 6.3.4. طريقة التدريب الفارتك:

ونعني هذه الطريقة التدريب باستخدام سرعات مختلفة وتتميز هذه الطريقة بتنوع شدة التمرين أو الجري المسافات طويلة وتتمثل هذه الطريقة بالتشويق و المتعة والإحساس بالسعادة ،و يفضل دائما أدائها في الغابات و الخلاء وعلى سواحل الشواطئ ، و هذه مفيدة للاعب كرة القدم كونها تنمي القدرات الهوائية و اللاهوائية مثال ذلك:

- الإحماء: الجري الخفيف 5د
- الجري بسرعة ثابتة من 1-2 كم.
- المشي السريع 5 د.

- تكرار الجري من 50-75 متر بسرعات متنوعة حتى التعب.
- الجري السريع مسافة 100-150 متر .
- الجري بسرعة ثابتة لمدة 1د.
- الجري مسافة (1-5) لفات حول الملعب بشدة تتناسب و طبيعة المباريات. (يوسف لازم كماش: مرجع سابق, ص306)



### خلاصة الفصل:

في هذا الفصل، استكشفنا تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق أثناء المباراة في كرة القدم. أظهرنا كيف يمكن للقرار بإدخال لاعب بديل أن يغير ديناميكية اللعب ويؤثر على نتيجة المباراة. من خلال تحليل الأداء وتحديد الاحتياجات، والتواصل مع اللاعبين، واختيار الوقت المناسب، وتحفيز الفريق، واستخدام استراتيجيات تكتيكية، يمكن للمدرب أن يستخدم اللاعب البديل بشكل فعال لتحسين أداء الفريق وزيادة فرص الفوز. بالتالي، يُظهر اللاعب البديل كيف يمكن للتغيير الصغير أن يؤثر بشكل كبير على مسار المباراة ونتيجتها، مما يبرهن على أهمية استخدام الموارد بشكل فعال واتخاذ القرارات الاستراتيجية في كرة القدم.



### تمهيد

يُعد العالم اليوم مهووسًا بلعبة كرة القدم، وهي لعبة رياضية تستخدم الكرة القدم فيها وتتكون من فريقين، يحاول كل منهما تسجيل أكبر عدد من الآخر، وتعد هذه اللعبة من أشهر الألعاب في العالم، حيث يحبها الملايين في جميع أنحاء العالم وتتمتع بشعبية واسعة. الأهداف في المرمى. يعود أصل كرة القدم إلى العديد من الحضارات القديمة، وتاريخ اللعبة طويل وغني بالأحداث الرياضية التي تلعب دوراً مهماً في تحقيقها . تعتبر كرة القدم اليوم من أهم الرياضات في العالم، ويتابعها اللاعبون في جميع أنحاء العالم بحماس وإثارة ومنافسة شديدة، وتمثل منافستها العالمية حافزاً كبيراً للاعبين والمشجعين.

## 1. تعريف كرة القدم:

### 1.2 التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " وهي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها تسمى - soccer "

### 1-2 التعريف الإصطلاحي:

كرة القدم رياضة جماعية، يلعبها الجميع، كما أشار الرومي جميل. كرة القدم هي قبل كل شيء رياضة جماعية تتكيف معها جميع مستويات المجتمع.. (رومي جميل 1986, ص 50-56)

يقال أن اللقاء يتم في أماكن غير معتادة (أماكن عامة، مساحات خضراء)، لذلك تعتبر رياضة جذابة وأكثر إثارة للاهتمام، لأن هؤلاء الرياضيين رأوا أن تحويل كرة القدم إلى لعبة تعتمد على القواعد وأضاف جوستانيسي عام 1969 أن كرة القدم هي لعبة تلعب بين فريقين، يتكون كل فريق من 11 لاعباً باستخدام كرة طائرة، في ملعب مربع.

### 2.2. التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تلعبها جميع الفرق. يتم لعبها بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعباً. يتم لعبها باستخدام كرة يتم إلقاؤها على أرضية مستطيلة، مع وجود هدف على كل طرف من طرفي الكرة. تتحرك الأرجل أو يُسمح فقط لحارس المرمى باللعب. عن طريق اللمس، المسؤول عن هذه المباراة هو حكم الوسط، وحكمان جانبيين والحكم الرابع المسؤول عن وقت المباراة، بحيث يكون زمن المباراة 90 دقيقة ووقت الراحة 15 دقيقة. إذا انتهت المباراة بالتعادل في مسابقة الكأس، فستكون هناك مباراتان أخريان، مدة كل منهما 15 دقيقة. إذا كان هناك تعادل في الشوطين الآخرين، سيحتسب الحكم ركلة جزاء ليحسم الأمر بين الفريقين.

### 2-نبذة تاريخية عن كرة القدم:

إذا أشرنا إلى قصة كرة القدم ، فقد اكتشفناها في بداية المهنية وبدأت الألعاب والألعاب في الشراء منذ وقت طويل ، كانت جيوش الجيش مشجعة مع الجنود الصينيين ولاعبنا يشبه الأحمية ، ويناقدون التدريب والتدريب العسكري وعملية الهجمات والدفاع

كرة القدم هي أكبر رياضة في العالم ، إنها أكثر الألعاب البعيدة والمشاهدين في إدار الثالث إلى هنري الخامس (1373-1453 م) لغير نقل جمال جيوش الجيش .

لقد استخدمت المرة الأولى في لندن و 21 من Ahab لكل مجموعة ، على نافذة طويلة من الوجه ، ولعبة أخرى و (مشاهد) تقوم بألعاب واحدة ومربع 110 متر ، وعرضها هو 5.5 متر وتدريب هدفين في هذه اللعبة . بدأ وضع قواعد معينة في عام 1830م، حيث تم الاعتراف بالركل والركل، ووضع نظام التسلل قانون حور. صدر قانون مشهور وهو قانون كامبريدج عام 1848م، وهو يعتبر الأول. المشاركة في وضع قواعد كرة القدم. وفي عام 1862م، تم وضع القواعد العشرة تحت اسم: "أبسط لعبة" لأنها تحرم ضرب الكرة بالكعب، كما تحرم على اللاعب إعادة الكرة إلى وسط الملعب عند خروجه .

وفي عام 1863م تم إنشاء اتحاد لكرة القدم بنفس القواعد، وجرت أول مسابقة منظمة في العالم عام 1888م (كأس اتحاد كرة القدم)، حيث بدأ الحكام باستخدام السياط. في عام 1863م الدنماركيون. يتم تشكيل دوري كرة القدم في مسابقة كأس الدوري، حيث يتنافس خمسة عشر فريقاً، أو فريقين. وفي عام 1904م تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمشاركة فرنسا وهولندا وبلجيكا وسويسرا والدنمارك، وأقيمت أول بطولة دولية في الأوروغواي عام 1930م وتم الفوز بها.

## 1.2. التسلسل التاريخي لكرة القدم:

ان تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور الى كرة القدم هو منافسة كأس العالم ، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930 و فيما يلي التسلسل التاريخي العطور كرة القدم:

- □ 1845 عام 1863 :تأسيس اتحاد كرة القدم في إنجلترا (The Football Association)، وهو أول اتحاد كرة قدم في العالم.
- □ عام 1872 :إقامة أول مباراة دولية في تاريخ كرة القدم بين إنجلترا واسكتلندا، انتهت بالتعادل 0-0.
- □ عام 1904 :تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) في باريس، فرنسا.
- □ عام 1930 :إقامة أول بطولة كأس العالم في أوروغواي، وفازت أوروغواي باللقب.
- □ عام 1950 :هزيمة المنتخب الإنجليزي أمام منتخب أمريكا الجنوبية في بطولة كأس العالم في البرازيل، في واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ البطولة.
- □ عام 1966 :فوز إنجلترا بكأس العالم على أرضها بعد فوزها على ألمانيا الغربية في المباراة النهائية.

- □ عام 1970 :بطولة كأس العالم في المكسيك وفوز المنتخب البرازيلي بلقبها بقيادة بيليه.
- □ عام 1998 :فوز فرنسا بكأس العالم للمرة الأولى على أرضها بعد الفوز في المباراة النهائية على البرازيل.
- □ عام 2002 :فوز البرازيل بكأس العالم في كوريا واليابان بقيادة رونالدو.
- □ عام 2010 :إقامة كأس العالم في جنوب أفريقيا، وفوز منتخب إسبانيا بلقبها للمرة الأولى في تاريخه.
- □ عام 2014 :فوز المنتخب الألماني بكأس العالم في البرازيل.
- □ عام 2018 :كأس العالم في روسيا وفوز منتخب فرنسا بلقبها الثاني في التاريخ بعد فوزه على كرواتيا في النهائي.
- □ عام 2022 :كأس العالم في قطر، حيث فاز المنتخب الفرنسي بلقبها الثالث بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب البرتغالي.
- □ عام 2024 :حتى الآن، لا توجد أحداث كبيرة تم تسجيلها في عالم كرة القدم بالنسبة لعام 2024، ولكن الأحداث مستمرة بانتظار تطورات جديدة في الرياضة.

## 2.2. كرة القدم في الجزائر:

ساعد الشعب الجزائري اللازم لجميع أطفالهم على الانضمام إلى ما يلي ، حيث تسمح الجزائر وأعضاء Alphias ، وبالتالي المجموعات القديمة ليست ضعيفة جدًا في الفم ، حيث تسمح القراءة المتزايدة للأندية الإسلامية بالزيادة والحصول على الفرصة سيأتي ويكشف عندما يتم حساب كل اجتماع من الاجتماع التالي (ST. Omn Now) ، الذي يمسه به) ، الذي أطلقها للبحث عن اللعبة و 11 مارس 1956 بعد أضرار JC للألبيجيين .

يعرف المحرر الحاكم الولايات المتحدة في فريق Apribian ، وهي مشكلة اللاعبين الجزائريين مثل Rashuba Kermoba ، Karimoba Ebar ... مثلت المجموعة الجزائر في مختلف المسابقات العربية والدولية بعد الاستقلال، واكتسبت كرة القدم الجزائرية مكانة أخرى، إذ تأسس أول اتحاد جزائري لكرة القدم عام 1962م، وكان "محمد معوش" أول رئيس له .

ويبلغ عدد الرياضيين في الجزائر أكثر من 110 آلاف رياضي، يشكلون حوالي 1410 فريقا رياضيا في 48 ولاية و 6 مناطق. تم تنظيم المربع الأول من الأعضاء في 1962-1963 الرياضي والمسلمين

من أجل الجزائر ، التي تمثل الجزائر أفضل مبلغ من أفريقيا في إفريقيا لخفض المنافسة وفي نفس العام ، أو 1963 ، أول مسابقة فرنسية في عام 1975 ، البحر الأبيض المتوسط بعد JC. (Muwafgaq al -mwla ، ص 62)

انضم إلى المباراة الأولمبية لعام 1980 ، وحصل على أفريقي ، ولم يكن ذلك بعد ظهر عام 1986 ، لأنها تم نقلها بعيداً. وفي التسعينات ظهر صائب وتاسفوت وآخرون. إنه لبلد واحد. أما النادي فقد أظهر حضور الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي والدليل المشاركة في المستوى النهائي. أعضاء في كأس الأمم الأفريقية، والكأس الأفروآسيوية، وكأس الأبطال، والفوز بالألقاب لبعض أنديةنا التاريخية، مثل شبيبة القبائل ووافق سطيف ومولودية الجزائر.

بعض الأحداث الرئيسية في تاريخ كرة القدم في الجزائر حتى عام 2024:

1. عام 1958 :تأسيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم (الفاف)، وانضمام الجزائر إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم.(FIFA)
2. عام 1980 :فوز المنتخب الجزائري بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في نيجيريا.
3. عام 1982 :مشاركة المنتخب الجزائري لأول مرة في كأس العالم في إسبانيا، حيث حققوا فوزاً تاريخياً على المنتخب الألماني الغربي.
4. عام 1990 :فوز المنتخب الجزائري بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في الجزائر.
5. عام 2010 :تأهل المنتخب الجزائري إلى كأس العالم في جنوب أفريقيا، بعد غياب طويل عن المشاركة في البطولة.
6. عام 2014 :مشاركة المنتخب الجزائري في كأس العالم في البرازيل، حيث تأهلوا للدور الثاني لأول مرة في تاريخهم.
7. عام 2019 :فوز المنتخب الجزائري بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في مصر، بعد غياب دام 29 عاماً عن اللقب.
8. عام 2021 :تأهل المنتخب الجزائري إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، حيث أحرزوا تأهلهم بعد تغلبهم في التصفيات.
9. عام 2024 :حتى الآن، لا توجد أحداث كبيرة مسجلة في عالم كرة القدم بالنسبة للجزائر في عام 2024، ولكن الأحداث مستمرة بانتظار تطورات جديدة في الرياضة.

## 1.2.2. النادي الجزائري لكرة القدم:

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية.

### 1. مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسوا وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

- 1- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا) المجر (النشيك).
- 2- المدرسة اللاتينية.
- 3- مدرسة أمريكا الجنوبية. (عبد الرحمان عيساوي, 1980, ص72)

### 3-المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفرادها أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوننا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- المحاورة.
- استقبال الكرة.
- المهاجمة.
- رمية التماس



■ ضرب الكرة.

■ لعب الكرة بالرأس.

■ حراسة المرمى .

#### 4- قوانين كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر للمباريات الغير الرسمية، ما بين الأحياء ( ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة لسيير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

- ❖ **المساواة :** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.
- ❖ **السلامة :** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات.
- ❖ **التسلية :** وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض. (حسن عبد الجواد"، مرجع سابق، ص25-27)

بالإضافة إلى أن هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسيّر اللعبة وهي كالاتي:

- ❖ **ميدان اللعب:** يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60 م.
- ❖ **الكرة :** كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71 سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.
- ❖ **مهمات اللاعبين :** لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين احتياطيين.

❖ **الحكم :** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

❖ **مراقبو الخطوط :** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينوا خروج الكرة من الملعب ويجهازان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

❖ **مدة اللعب :** شوطان متساويان مدة كل منهما 45 د يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 دقيقة.

❖ **ابتداء اللعب :** يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية. (سامي الصفار ، 1982 ، ص 29)

❖ **طريقة تسجيل الهدف :** يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين

وتحت

العارضة . ( علي خليفة الهنشري وآخرون ، مرجع سابق، ص 255)

❖ **التسلل :** يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

❖ **الأخطاء وسوء السلوك :** يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم.
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه (سامي الصفار"، مرجع سابق، ص

❖ **الضربة الحرة :** حيث تنقسم إلى قسمين :

مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

❖ **ضربة الجزاء :** تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

❖ **رمية التماس :** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

- **ضربة المرمى :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم. (حسن عبد الجواد ، 1977، ص 177)

❖ **الضربة الركنية :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

- **الكرة في اللعب أو خارج اللعب :** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها (حسن عبد الجواد "، مرجع سابق، ص 177)

**5- طرق اللعب في كرة القدم:**

ان لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

**6- صفات لاعب كرة القدم**

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تناسب هذه اللعبة وتساعد على الأداء الجيد على أرض الملعب. من بين الخصائص أو المتطلبات، هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم: التكنولوجيا والمهارات والعقل والجسم. مزيج جيد من المهارات والمهارات العالية، وسجل عقلي جيد، يعتمد على القدرات البدنية الممتازة، ويمكن تعويض النقص في أحد هذه المتطلبات .

سيركز بحثنا على المتطلبات البدنية للعبة بناءً على معلومات مفصلة وإحصائية عن ألعاب كرة القدم عبر دراسات متعددة، والتي توضح التغيرات الفسيولوجية التي تم قياسها مباشرة قبل أو أثناء أو بعد ممارسة الرياضة والتمارين الرياضية. يمكن تحليل المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الخصائص الحركية

للاعبين وتحليلها خلال المباراة بناء على الأنشطة المختلفة وطريقة لعب اللاعب. ويعتمد هذا التحليل على ملاحظة العديد من الألعاب للحصول على هذه الخصائص والإحصائيات المهمة. .

### 6-1 الصفات البدنية

من مميزات كرة القدم أنها تصل إلى الجميع بغض النظر عن تكوينهم الجسدي، إلا أننا نؤمن بأن الرياضي يتمتع بجسم مثالي، ونظام قوي، ونظام جيد، وذكي، ولا يمكن أن يكون روحانيًا فهو لاعب جيد. . ولا ينبغي أن نتفاجأ إذا شاهدنا مباراة تضم لاعبين وجهًا لوجه بوجوه مختلفة وأشكال مختلفة، فلنتحقق من أن عملية الاختيار لا تعتمد دائمًا على الخصائص البدنية والمراوغة بقوة أكبر من خصمه القوي والعازم والمحترم. هو خصم غير متوقع ومخادع، وهذا ما يضيف إلى الطابع الدولي لكرة القدم. . يتطلب التحكم في الأرض في الملعب ومعرفة ترك قدم واحدة مع الاستقرار على القدم الأخرى لالتقاط الكرة وحمايتها وتوجيهها بمحاذاة مثالية ومحاذاة مثالية.

### 6-2 الصفات الفيزيولوجية:

إن الإنجازات في كرة القدم الحديثة تحددها الصفات الفنية والتكتيكية والفسيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وهذه الحقائق ترتبط ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض. لا فائدة من مستوى مهارة اللاعب إذا لم تكن استراتيجيته معروفة جيدًا. في كرة القدم يقوم اللاعب بالحركة بثبات كامل ويجري بقوة، وهذا ما يجعل من الممكن تغيير القوة من وقت لآخر، وهذا السلوك هو ما يفرق بل ويميز كرة القدم عن الرياضات الأخرى. . متطلبات هذه اللعبة أكثر تعقيدًا من متطلبات أي لعبة أخرى، ولكن عند توفر الشروط المناسبة تكون المتطلبات قريبة من القوة البدنية للاعب.. (موفق مجيد المولى ، مرجع سابق، ص 9-10)

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية .
- القابلية على أداء الركض السريع .
- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية ) خلال وضعية معينة.

إن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات ، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي ، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها . (محمد رفعت ، 1998، ص 99)

### 6-3 الصفات النفسية :

من السمات تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه الشخصية ومن بين الصفات النفسية تذكر ما يلي:

#### ❖ التركيز:

يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه ، وتنشيطه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي : المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة بـ: مدى الانتباه .

#### ❖ الانتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت من الذهني ( يحي كاظم النقيب: 1990 ، ص 384 )

#### ❖ التصور العقلي:

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

#### ❖ الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. (أسامة كامل راتب : 2000 . ص 117-299)

#### ❖ الاسترخاء:

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط ، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر (R-Tham:, 1991, P72)

## 7- قواعد كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر ( المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء )، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسيير هذه اللعبة ، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة محالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي:

### ❖ المساواة:

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

### ❖ السلامة:

وهي تعتبر روحا للعبة، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية.

### ❖ التسلية:

وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض. ( سامي الصفار، 1982م ، ص 29)

## 8- طرق اللعب في كرة القدم:

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تتناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

### ❖ طريقة الظهير الثالث:

هذه الطريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها إنجلترا عام 1925م لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفريق المنافس ، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم والعمل

الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبه كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق.

#### ❖ طريقة 4-2-4:

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

#### ❖ طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M:

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين إلى الأمام ، للهجوم بجما على قلب هجوم الخصم ، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم. (على خليفة العنشري وآخرون ، مرجع سابق ، ص211)

#### ❖ طريقة 4-3-3:

خط وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي الوسط ، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم و كما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب.

#### ❖ طريقة 4-3-3:

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث ، وينتشر اللعب بها في روسيا و فرنسا ، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط. (Alain Michel: ", 1998, P14)

#### ❖ الطريقة الدفاعية الايطالية:

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الايطالي (هيلينكو هيريرا Helinko Hera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3)

#### ❖ الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع.

❖ الطريقة الهرمية:

ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى ، اثنان دفاع ، ثلاثة خط الوسط ، خمسة مهاجمين).

خلاصة الفصل:

كرة القدم هي رياضة عالمية، ولغة عالمية يفهمها الجميع، وشغف يوحد ملايين الأشخاص حول العالم. من ملعب الحي إلى الملعب الكبير، تُلعب كرة القدم بروح المنافسة، مما يبعث الفرح والسعادة بين اللاعبين والمشجعين كرة القدم ليست مجرد لعبة. تمثل كرة القدم عرض الأمل والروح القدس ، والتعبير عن القدرة على مطابقة جعل الناس في الاتحاد وخلق عالم أفضل.





الفصل الثالث  
الأداء الرياضي



### تمهيد:

الأداء الرياضي هو مصطلح يشير إلى الأداء البدني والفني والعقلي للرياضيين أو الفرق الرياضية في مجالات مختلفة مثل الرياضات الجماعية والفردية. يمكن تلخيص الأداء الرياضي بمجموعة من النقاط المهمة:

فهو

يقصر على القدرات البدنية فقط، بل يشمل أيضاً الجوانب النفسية، التكتيكية، والتقنية التي تؤثر على أداء الرياضي بشكل شامل. يعتبر الأداء الرياضي نتيجة للتدريب المنتظم، التحضير الجيد، والتركيز العالي خلال المنافسات.

## 1- الأداء الرياضي :

### 1-1 مفهوم الأداء :

غالبًا ما يستخدم مصطلح الإنتاجية للإشارة إلى مستوى الإنتاجية. يقول توماس إن "الكثير من الأبحاث التي يتم إجراؤها في مجال العمل قد تم استخدامها من قبل أبحاث رياضية أخرى تتعلق بالعمل والرياضة والفرق. وترتبط التفسيرات المقدمة للأداء ارتباطًا وثيقًا بالإنتاج .

وتعريف الأداء الذي قدمه منصور عام 1973 هو كفاءة الموظف في عمله وسلوكه تجاهه، وكذلك قدرته على أداء واجباته ومسؤولياته خلال فترة زمنية محددة. شينان: (اسامة كامل راتب، 2000، ص 96).

■ الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

■ الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها واثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا.

### وللأداء الرياضي درجات ومستويات منها:

- أ. الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته.
- ب. الأداء المميزة: ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه.

## 1-2 أنواع الأداء:

تمثل أنواع الأداء في:

### ❖ أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب الأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

### ❖ أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون اللعبة عدة مرات بصورة متوالية.

### ❖ أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

### ❖ أداء في مجموعات

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبين الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

### ❖ أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم :

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان : (حيدر البصري، 2001، ص 23..)

■ **انعكاسات ثابتة:** وتنقسم إلى انعكاسات عامة، و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع .

■ **انعكاسات حركية أو وضعية :** وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

### 2- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب أحد المؤثرات الهامة لعمل المدرب، حيث تعبر عن ارتفاع و ازدهار كافة جوانب إعدادة، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها :

- ✓ درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.
- ✓ كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسات.
- ✓ الدوافع المرتبطة بإشراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عالي من الكفاءة الحركية، سواء خلال الظروف القصوى للتدريب والمسابقات في أبسط حالة نفسية إيجابية. ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية، منها مايلي:

● **الصفات العقلية و درجة ثباتها :** مثل التذكر، الإنتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية و المهارتية في كافة الظروف التدريبية ، سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة، وذلك عن طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة عن ذلك، بغض النظر عن حالة الإجهاد و الصعوبات الخارجية.

• الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الإنجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبدليه على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب ومستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والقدرة على تحمل الأعباء النفسية.

• القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال، سواء كانت صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم الذي يساعد الارتفاع بدرجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباريات، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تؤدي إلى عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.

• العلاقة النفسية والاجتماعية بين أفراد فريق التي على الأداء الثابت للفريق والمتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق وعلاقات متبادلة وملائمة.

### 3- اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي:

يجب أن يكون هناك تقويم المستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة، وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتها عند تقويم هذا الأداء وهي:

■ لكل وحدة تدريبية هناك هدف، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه وكذلك تحديد هدف للوحدة التدريبية اللاحقة وهكذا. لذلك عند وضع الوحدة الجديدة يجب أن يكون هناك تقادي جميع الأخطاء والسلبيات التي رافقت الوحدة التدريبية والبدء من جديد في الوحدة التدريبية اللاحقة.

■ أن يكون هناك تسجيل سلبيات وإيجابيات الوحدة التدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة والتعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين والتحقق من تحقيق الأهداف المرسومة.

على المدرب أن يسأل نفسه دائما هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها؟ ولماذا؟ ولماذا لم يتحقق، وهذه الإجابة بعد الخطيطة مستقبليا لوضع الأسس السليمة العملية التدريب. (نزار مجيد الطالب،

2013، ص216)

### 4. الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب :

تعتبر المنافسات الرياضية عاملا هاما وضروريا لكل نشاط رياضي، ويرى أن الرياضة لا تعيش بدون منافسة وأن عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى إلا بارتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في الأداء خلال المنافسة (المباراة) الرياضية، وفي ضوء هذا المفهوم

تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا اختبار لنتائج عمليات التدريب الرياضي، ولكن لا ينبغي أن ننظر إلى المنافسة الرياضية على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب، وإنما على أنها نوع هام من العمل التربوي إذ أنها تساهم في التأثير على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإدارية، ومن أهم هذه الخصائص النفسية ما يلي: (علاوي، 1994، ص 30)

- إن المنافسة الرياضية ما هي إلا نشاط يحاول فيه الفرد الرياضي إحراز الفوز وتسجيل أحسن مستوى من الأداء، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للفرد فحسب، بل أيضا على الدوافع الاجتماعية.

- تتطلب المنافسة الرياضية ضرورة استخدام الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية لمحاولة تسجيل أحسن مستوى ممكن من الأداء، وتعتبر هذه الناحية من أهم مميزات المنافسة الرياضية التي تؤثر في شخصية الفرد تأثيرا تربويا وتسهم في تطوير وتنمية الكثير من خصائصه وسماته النفسية الخلقية والإدارية.

- تسهم المنافسات الرياضية في الارتقاء بمستوى جميع الوظائف العقلية والنفسية مثل الإدراك والانتباه وعمليات التفكير والتصور، إذ تحتاج المنافسة الرياضية إلى استخدام كل هذه الوظائف لأقصى مدى ممكن.

- تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جمهور غفير من المشاهدين الأمر الذي لا يحدث في كثير من فروع الحياة اليومية، ويختلف تأثير المشاهدين على الفرد الرياضي اختلافا واضحا، فتارة يساعد على رفع مستوى الرياضيين وتارة أخرى يكون سببا في عدم إجادتهم.

- تجرى المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح ثابتة معروفة، وتحدد هذه القواعد والقوانين واللوائح المختلفة النواحي الفنية والتنظيمية لأنواع النشاط ولسلوك الفرد، وبذلك تجبر الأفراد على احترامها والعمل بمقتضاها، ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة بين المستويات الرياضية بعضها البعض الآخر.

- وقد يرى البعض أن التنافس بطبيعته ما هو إلا صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين وكثيرا ما يرى المتنافس في منافسيه خصوم له، كما ينظر البعض إلى التنافس الرياضي نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما يرى في الرياضة سوى السبق الجنوبي لتسجيل الأرقام والتفوق الرياضي، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ناحية هامة من النواحي التي يسعى إليها كل مجتمع، ولكنها ليست بطبيعة الحال هدفه الأوحد. (علاوي، 1987، ص 30-32)

- المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له، ويرى 1989 "thomas" أن النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، والدافعية.... وأغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer" 1975 أن الأداء هو المهارات المكتسبة، ويضيف "thomas" أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة" (معر، 2004-2005 ص 63).

ويعرف عصام عبد الخالق (1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيراً سلوكياً. (الخالق 1992. صفحة 168).

- يستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات (رضوان م، 1992، ص 168).

#### 5. العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقاً لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمهاري في الألعاب وفقاً لبعض المتغيرات هي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة .
- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.
- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والعرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي: (محمد حسن علاوي، نصر الدين رضوان ، 1987، ص 41-42).



❖ **القوة العضلية:** تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها .

❖ **التوازن:** التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثبات ديناميكي)، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص، التزلج على الجليد والجمباز .

❖ **المرونة:** تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعنية أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاتف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج..، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

❖ **التحمل:** يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية .بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي مثل تنس الطاولة.

❖ **الذكاء:** يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، وإضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط وإستراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

❖ **السرعة:** مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل،, سرعة الجري المسافات قصيرة...الخ.

❖ **والسرعة بمفهومها العام** تعتبر من المكونات للمهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

❖ **التوافق:** هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي. من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

❖ **القدرة الإبداعية:** تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبياً.

❖ **الدافعية:** يؤكد معظم الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني، وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماماً كبيراً، وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية.

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم 1963 "pumi" الدوافع طبقاً للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة وهذه المراحل هي: (فضيل موساوي ، عبد القادر قلال، 2004، ص 77).

- أ. مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي .
- ب. مرحلة الممارسة الفعلية.

**1.5. سلوك الأداء الرياضي:** إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

$$\text{الأداء} = \text{الجهد المبذول} + \text{القدرات والخصائص الفردية للاعبين} + \text{إدراك اللاعب لدوره}$$

أ. **الجهد المبذول:**

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره كما ينبغي، أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهوداً ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب. **القدرات والخصائص الفردية للاعبين:**

تتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ت. إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره. وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه ، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وقيله ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج. (فضيل موساوي ، عبد القادر قلل، 2004، ص 70)

### 2.5. ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتفاع وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.
  - كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.
  - الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.
- وتعتبر المنافسات الرياضية محالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

### 3.5. العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).
- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولا كالبداية بالإرسال، قرصة ضربة الجزاء.
- خصائص ومواصفات المنافس وإنجازاته من حيث (وزن الجسم ، الطول النتائج السابقة تحليلها مثلا) .
- سلوكيات الأفراد المحيطين مثل : المتخرجين ، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام.
- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء ففي الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

**4.5. تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :** تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خيارات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال:

■ **خبرات النجاح :** يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداؤه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

■ **الأداء بثقة :** إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب.

■ **التفكير الإيجابي :** يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

- مراجعة خيارات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد بصرف النظر عن النتائج. (أسامة كامل راتب ، 1994 ، ص 203).

خلاصة الفصل:

يُعدّ الأداء الرياضي مفهوماً هاماً يُمكن أن يُساهم في تحسين الصحة العامة واللياقة البدنية والإنجازات الرياضية والتتمية الشخصية والرفاهية النفسية.



الفصل الرابع  
الإجراءات الميدانية  
للدراصة

### تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي يضم ثلاث فصول في هذه الدراسة

ومنه الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السابقة، وهذا عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من مدربي فرق بعض أندية ولاية البويرة.

ولقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري أو رفضها، لابد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث، وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها وأداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

### أولاً: الدراسة الاستطلاعية

الهدف من الدراسة الاستطلاعية، هو التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث، وحتى نتمكن من معرفة مختلف الجوانب المراد دراستها قمنا بزيارة الفرق الرياضية المعنية بالدراسة وذلك من أجل الإلمام والإحاطة بجوانب المشكلة المعالجة في بحثنا، وذلك من خلال معرفة المستوى المعرفي الذي يظهر بين المدربين

### ثانياً: الدراسة الأساسية.

#### 1- المنهج المتبع

يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي، إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس، حيث يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه ويعرف المنهج أيضاً أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل وتضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة.

ولقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على المنهج الوصفي، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي نتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

#### 2 - مجتمع البحث:

مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي". إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل بعض أندية ولاية البويرة.

#### 3 - متغيرات البحث:

استناداً إلى فرضية البحث تبين لنا جلياً أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلاً والآخر تابع.

#### 3-1- تعريف المتغير المستقل: " متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" وهو الأداة

التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به.



تحديد المتغير المستقل: تأثير اللاعب البديل

3-2- المتغير التابع: "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير

قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع.

تحديد المتغير التابع: رفع مستوى اداء الفريق

4- مجالات الدراسة:

- المجال الزمني: لقد بدأت الدراسة لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة وكان في أواخر شهر فيفري 2024 ومن هذا التاريخ بدأت الدراسة النظرية وجمع المراجع والمعلومات حول موضوع الدراسة، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارات على المدربين خلال الفترة الممتدة ما بين مارس 2024 إلى نهاية ماي 2024

- المجال المكاني: أجريت الدراسة بولاية البويرة على نادي حمزاوية عين بسام HCAB

- المجال البشري: قمنا في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على عينة من المدربين والبالغ عددهم 20 مدربا، وهي نسبة كافية في دراستنا.

5 - العينة وطريقة اختيارها :

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلا صحيحا.

ونظرا لطبيعة الدراسة وتطلعاتنا للوصول الى موضوعية في النتائج وانطلاقا من موضوع البحث: توظيف اللاعب البديل ودوره في رفع مستوى الأداء الرياضي تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت 20 مدربا على مستوى نظرا لوجود اتصال معهم، تم إرسال الاستمارات إليهم بغية التزويد بالمعلومات الصحيحة.

وأما العينة الثانية فتمثلت على مدربين عالميين في الجزائر ، وتم اجراء التحليل الاحصائي الى الاستبانات التي استكملت شروط الاستجابة وهي 20 استبانة، وبهذا تم استخدام طريقة الحصر الشامل حيث تم دراسة المجتمع كله، والجدول رقم (1) يبين ذلك.

جدول 2: توزيع مجتمع الدراسة تبعا للمتغيرات المستقلة (ن=20)

المتغيرات	مستويات المتغير	التكرار	النسبة المئوية %
ترتيب الفريق	4-1	7	33.9
	8-5	7	33.9
	12-9	6	32.1
المؤهل العلمي	متوسط	7	35.7
	ثانوي	10	78.2
	دراسات عليا	3	16.1
الخبرة	5 سنوات فأقل	6	30.4
	6-10 سنوات	5	28.6
	أكثر من 10 سنوات	9	41.1
المهمة	مدرب	4	21.4
	مساعد مدرب	4	21.4
	إداري فريق	4	21.4
	مدرب لياقة	3	19.6
	مدرب حراس	5	16.1

#### 6 - الأدوات المستعملة:

#### 6-1- الاستمارة الإستبائية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو : توظيف المحضر البدني ودوره في رفع مستوى الأداء الرياضي، وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع الأسئلة كما يلي:

الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفتاء، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.

الأسئلة المفتوحة: في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن هذه المشكلة وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.

الأسئلة الاختيارية : هنا المبحوث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

الأسئلة نصف مفتوحة : يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقاً أي الإجابة فيه تكون مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

#### 2-6 المقابلة:

استبانة مكونة من (42) فقرة، مقسمة على أربع محاور، حيث أن المحور الأول والثاني تكونا من (11) فقره لكل منهما، أما المحورين الثالث و الرابع فتكونا من (10) فقرات لكل منهما على النحو التالي:

1. المجال الأول: تأثير اللاعب البديل على أداء الفريق.
  2. المجال الثاني: تأثير اللاعب البديل على نتيجة المباراة.
  3. المجال الثالث: الهدف من عملية التبديل.
  4. المجال الرابع: مجال تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس
- 3-6 **توظيف التحضير البدني ودوره في رفع مستوى الأداء الرياضي:** توظيف التحضير البدني يعد أساسياً في رفع مستوى الأداء الرياضي بشكل كبير. يتضمن التحضير البدني تطوير اللياقة البدنية والقدرات الجسمانية المختلفة التي تؤثر بشكل مباشر على أداء الرياضيين في مختلف الرياضات.

#### 7- الوسائل الإحصائية :

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال ومعامل الثبات و كا<sup>2</sup>.

حيث قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

$$1-7 \text{ - النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

$$2-7 \text{ - اختبار كا}^2:$$

$$2 = 2_{(م - و)} / (2_{(ن - و)} + 2_{(م - و)})$$

حيث: 2: هي 2 المحسوبة

م: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الأول

ن: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الثاني

و: هي التكرارات المتوقعة حيث و = "عدد أفراد العينة" / "عدد الاقتراحات"

8- صدق الاستبيان الموجه للمدرسين:

8-1- صدق المحكمين:

تم التحقق من صدق محتوى المقياس بعد عرضه على 05 أساتذة حملة الدرجات العلمية المختلفة أساتذة محاضرين وأساتذة التعليم العالي حيث طلب منهم الإطلاع على الإستبيان وإبداء الرأي حوله لضبط: مدى وضوح صياغة عبارات الإستبيان مدى ملائمة كل عبارة الإستبيان الاتجاه داخل البعد التي تنتمي إليه الأخذ بالملاحظات والتعديلات المقترحة.

وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الإستبيان تم الأخذ بها لدى وضعه في صورته النهائية من أهمها إدخال بعض التعابير اللغوية البسيطة لجعل الأداة أكثر وضوحا.

8-2- صدق الاتساق الداخلي:

الاستبيان الأول :

جدول 3 يوضح معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية استبيان المدرسين (صدق الاتساق الداخلي).

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط	مستوى الدالة sig	النتيجة
هل للاعب البديل دور في رفع مستوى اداء اللاعبين خلال منافسات كرة القدم	06	0.968	0.000	دال
مهارات وقدرات اللاعب البديل	04	0.996	0.000	دال
هل يتبع رؤساء و مدربوا الفرق أسس علمية في عملية التوجيه	08	0.996	0.000	دال
تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق و على خطة اللعب	06	0.968	0.000	دال

9- ثبات المقياس:

جدول 4 يوضح مقياس معامل الثبات ألفا كرونباخ لاستبيان المدربين SPSS.

المحاور	معامل الثبات ألفا كرونباخ
المحور الاول	0.844
المحور الثاني	0.854
المحور الثالث	0.936
المحور الرابع	0.674
مجموع المحاور	0.957

الاستبيان الثاني:

جدول 5 معاملات الثبات بطريقة كرونباخ ألفا للمجالات الفرعية والدرجة الكلية لأداة الدراسة

المجال	معامل الثبات
مجال اداء الفريق	0.81
مجال نتيجة المباراة	0.77
مجال الهدف من عملية التبديل	0.80
مجال الفريق المنافس	0.80
الثبات الكلي	0.90

يتضح من الجدول رقم (5) ان معاملات الثبات للمجالات تراوحت بين (0.77-0.80)، ووصل الثبات الكلي للاستبانة الى (0.90) وجميعها عالية وتفي باغراض الدراسة.

خلاصة الفصل:

على ضوء دراستنا النظرية وانطلاقاً من الطريقة المتبعة في الدراسة قمنا في هذا الفصل بتقديم دراستنا الاستطلاعية من حيث المجال الزمني و المكاني، والشروط العلمية للأداة وضبط للمتغيرات وعينة الدراسة

والأدوات المستخدمة في البحث والتي تمثلت في استمارة الاستبيان والوسائل الإحصائية التي سنحاول في الفصل الموالي عرض وتحليل نتائجها ومناقشتها لمعرفة مدى صحة فرضيات الدراسة.



الفصل الخامس

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج

أولاً: عرض وتحليل نتائج الاستبيان:

المحور الأول: هل للاعب البديل دور في رفع مستوى اداء اللاعبين خلال منافسات كرة القدم

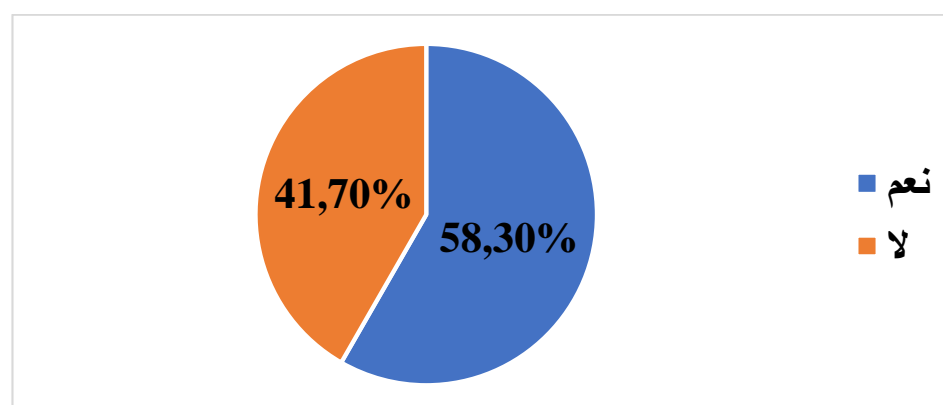
السؤال رقم (01): " هل تستعينون بلاعب البديل؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 6 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	12	58,3	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
لا	8	41,7	6,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 1 يمثل الاختلاف في الاستعانة بلاعب البديل

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أقل من  $K^2$  المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة

حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 58.30 % من المدربين كانت

إجاباتهم بنعم حيث يستعينون بلاعب بديل بينما 41.70 % من المدربين لا يستعينون به .

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها أن المدربين يستعينون باللاعب البديل.



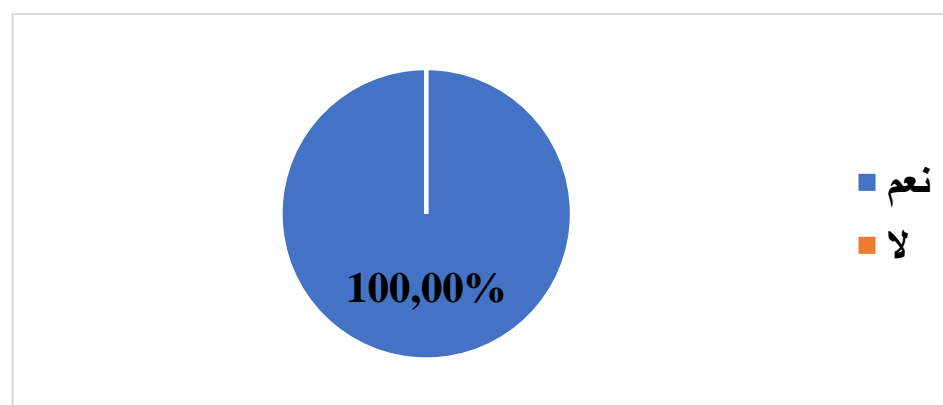
السؤال رقم (02): " هل تقومون بإعداد اللاعبين البدلين بدنيا في بداية الموسم الرياضي؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 7 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	20	100	12,0	0,0				
لا	0	0.0	0.0	0.0				
المجموع	20	%100						0.05

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 2 يمثل القيام بإعداد اللاعبين البدلين بدنيا في بداية الموسم الرياضي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ نسبة 100% من المدربين كانت اجابتهم بنعم يحضرون اللاعبين

البدلين بدنيا في بداية الموسم .

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها أن جميع المدربين يحضرون اللاعبين البدلين في بداية الموسم

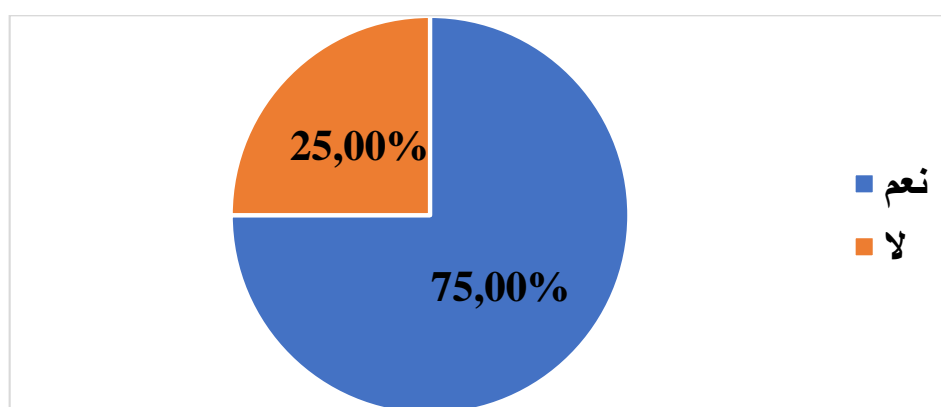
السؤال رقم (03): " معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني للاعب البديل؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 8 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)

البدايل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	15	75,0	6,0	3,0	3,000	3.841	1	0.05
لا	5	25,0	6,0	-3,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 3 يمثل إذا كانت معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة اقل من  $K^2$  المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 75 % من المدربين كانت إجاباتهم بنعم معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني بينما 25 % من المدربين كانت اجابتهم ب لا معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها أن معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني

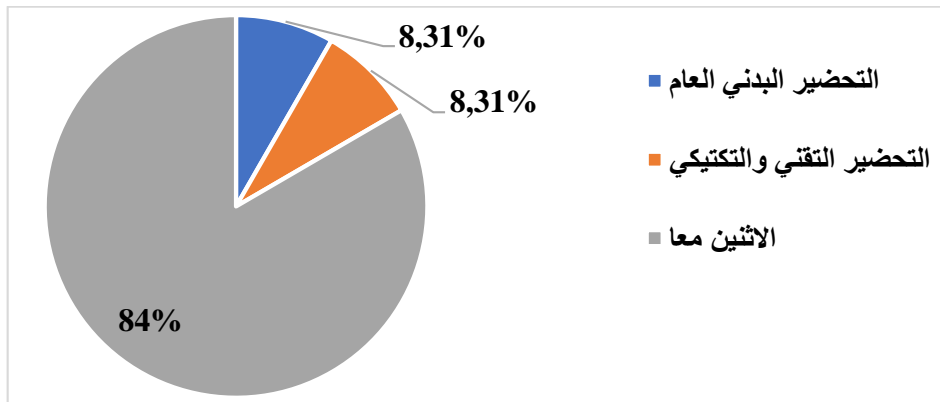
السؤال رقم (04): " في رأيك الى ماذا يرجع الاداء الجيد للاعبين البديلين خلال المنافسة؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 9 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

البديل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
التحضير البدني العام	2	8,3	4,0	-3,0	13,500	5.991	2	0.05
التحضير التقني والتكتيكي	2	8,3	4,0	-3,0				
الاثنين معا	16	83,3	4,0	6,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 4 يمثل أسباب الاداء الجيد للاعبين خلال المنافسة

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ ك<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من ك<sup>2</sup> الجدولة عند مستوى الدلالة .005 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 8.31% من المدربين كانت إجاباتهم يرجع الاداء الجيد للاعبين البديلين خلال المنافسة للتحضير البدني العام . و 8.31% من المدربين كانت إجاباتهم يرجع الاداء الجيد للاعبين البديلين خلال المنافسة للتحضير التقني والتكتيكي بينما 84% من المدربين كانت اجابتهم يرجع الاداء الجيد للاعبين خلال المنافسة للإثنين معا

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج ان يرجع الاداء الجيد للاعبين البديلين خلال المنافسة الى التحضير البدني والتحضير التقني والتكتيكي معا.

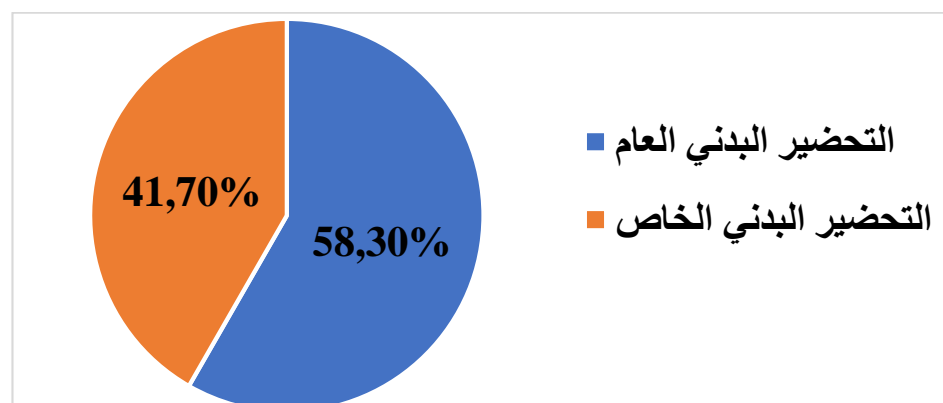
السؤال رقم (05): " ما نوع التحضير التي تركزون عليه أثناء الحصص التدريبية؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 10 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
التحضير البدني العام	18	58,3	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
التحضير البدني الخاص	8	41,7	6,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 5 يمثل نوع التحضير الذي يركزون عليه أثناء الحصص التدريبية  
عرض وتحليل النتائج :

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أقل من  $K^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 58.30 % من المدربين كانت إجاباتهم نوع التحضير التي يركزون عليه أثناء الحصص التدريبية هو التحضير البدني العام . بينما 41.70 % من المدربين كانت إجاباتهم نوع التحضير التي يركزون عليه أثناء الحصص التدريبية هو التحضير البدني الخاص.

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن نوع التحضير البدني المتبع هو التحضير البدني العام وأقل نسبة يتبعون التحضير البدني الخاص.

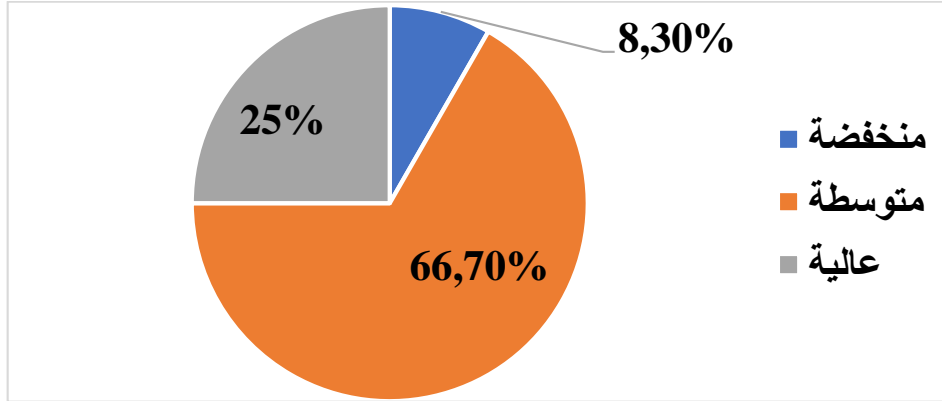
السؤال رقم (06): " حجم الشدة التي تستخدمونها في الحصة التدريبية؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 11 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
منخفضة	2	8,3	4,0	-3,0	6,500	5.991	2	0.05
متوسطة	13	66,7	4,0	4,0				
عالية	5	25,0	4,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 6 يمثل حجم الشدة التي يستخدمها المدربون في الحصة التدريبية  
عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أكبر من  $K^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 66.70% من المدربين كانت إجابتهم حجم الشدة التي يستخدمونها في الحصة التدريبية متوسطة.

بينما 25% من المدربين كانت إجابتهم أن حجم الشدة التي يستخدمونها في الحصة التدريبية عالية.  
بينما 8.30% من المدربين كانت إجابتهم حجم الشدة التي يستخدمونها في الحصة التدريبية منخفضة.  
- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن حجم الشدة التي يستخدمونها في الحصة التدريبية متوسطة.  
المحور الثاني: مهارات وقدرات اللاعب البديل.

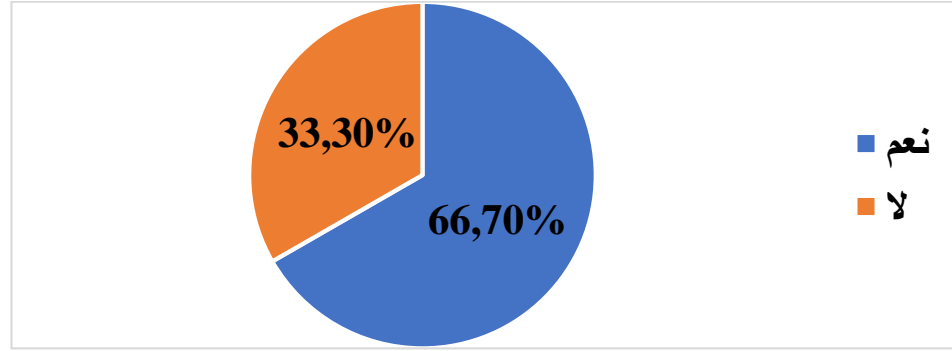
السؤال رقم (07): " هل لديكم معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق ؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 12 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

البدايل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	18	66,7	6,0	2,0	1,333	3.841	1	0.05
لا	2	33,3	6,0	-2,0				
المجموع	20	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 7 يمثل فيما إذا كان يوجد معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق المنافسة

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أقل من  $K^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 66.70% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم

بينما 33.30% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا فليست لهم معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق -

الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج ان افراد الفرق لهم معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق .

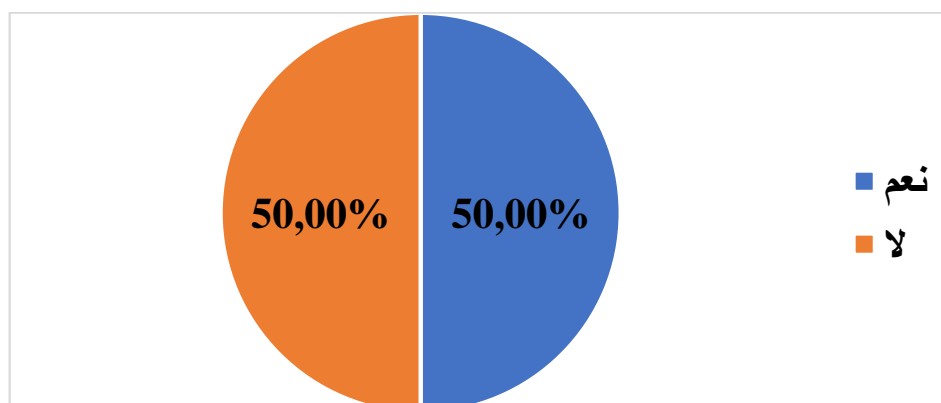
السؤال رقم (08): " هل تلقيتم في تكوينكم مقاييس تتعلق بالتوجيه الرياضي ؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 13 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

البدايل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	10	50.0	6,0	2,0	1,333	3.841	1	0.05
لا	10	50.0	6,0	-2,0				
المجموع	20	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 8 يمثل تلقي التكوين في مقاييس تتعلق بالتوجيه الرياضي  
عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أقل من  $K^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 50% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم و 50% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا فليست لهم معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق -  
الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج ان افراد الفرق يتلقون التكوين في مقاييس تتعلق بالتوجيه الرياضي  
السؤال رقم (09): "على ماذا تعتمدون لتحسين المعارف لديكم."

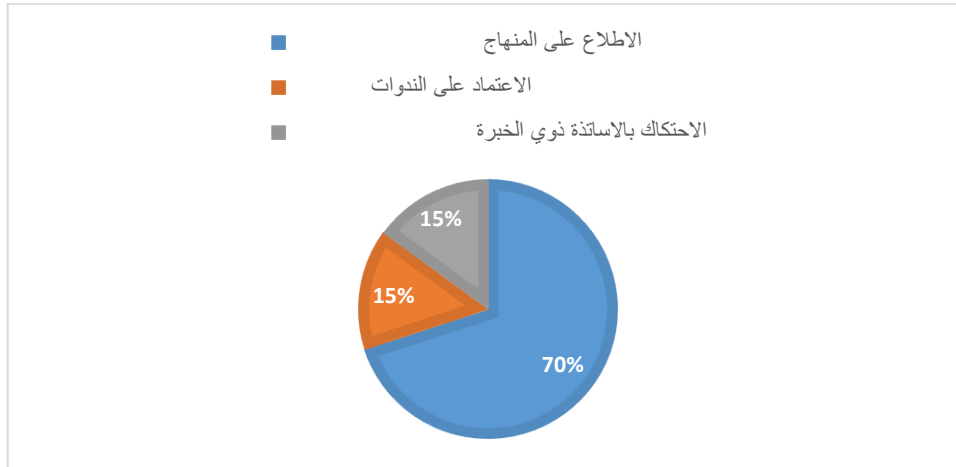
وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 14 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الاطلاع على المنهاج	14	66,7	4,0	4,0	6,000	5.991	2	0.05
الاعتماد على الندوات	3	16,7	4,0	-2,0				
الاحتكاك بالاساتذة ذوي الخبرة	3	16,7	4,0	-2,0				
المجموع	20	100%	/	/				

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.





رسم توضيحي 9 يمثل على ماذا تعتمدون لتحسين المعارف لديكم

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $\chi^2$  المحسوبة أكبر من  $\chi^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 66.63% من المدربين كانت إجاباتهم يعتمدون على الاطلاع على المنهاج بينما 17% من المدربين كانت إجاباتهم الاعتماد على الندوات و الاحتكاك بالأساتذة ذوي الخبرة

- الاستنتاج :

تُظهر النتائج أن هناك اختلافات ذات دلالة إحصائية في طريقة اعتماد المدربين على مصادر المعرفة، حيث يعتمد غالبية المدربين على الاطلاع على المناهج، بينما تلعب الندوات والاحتكاك بالخبراء دورًا أقل أهمية.

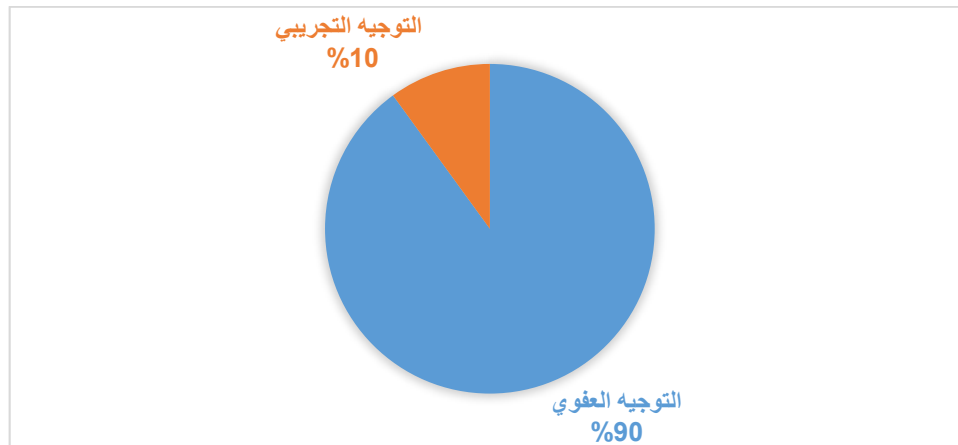
السؤال رقم (10): " ما هي الطريقة التي تستعملونها اثناء عملية التوجيه للاعب البديل؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 15 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
التوجيه العفوي	2	10.0	2,0	-1,0	2,000	11.070	5	0.05
التوجيه التجريبي	18	90.0	2,0	1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 10 يمثل الطريقة التي تستعملونها اثناء عملية التوجيه للاعب البديل

عرض وتحليل النتائج:

ممن خلال الجدول اعلاه، نلاحظ أن النسبة الاكبر من المدربين وبنسبة 90% يستعملون طريقة التوجيه

العفوي وبنسبة 10% يستعملون التوجيه التجريبي

### استنتاج:

تُظهر النتائج أن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في طريقة توجيه المدربين، حيث يعتمد غالبية المدربين على التوجيه العفوي، بينما لا تحظى طريقة التوجيه التجريبي بشعبية كبيرة.

المحور الثالث: هل يتبع رؤساء و مدربوا الفرق أسس علمية في عملية التوجيه

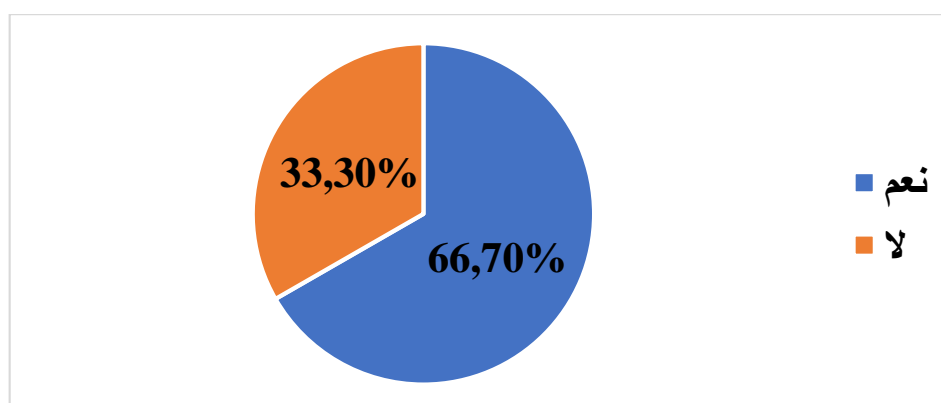
السؤال رقم (11): " هل عملية توجيه اللاعب البديل ضرورة في نظرك ؟"

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 16 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	13	66,7	6,0	2,0	1,333	3.841	1	0.05
لا	7	33,3	6,0	-2,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 11 يمثل فيما إذا كانت عملية توجيه اللاعب البديل ضرورة في نظرك

### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة اقل من  $K^2$  المجدولة عند مستوى الدلالة 005. وبدرجات حرية 1 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 66.70% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم فان عملية توجيه اللاعب البديل ضرورة بينما 33.30% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا.

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في آراء المدربين حول ضرورة توجيه اللاعب البديل، حيث يعتقد غالبية المدربين أنها ضرورية، بينما يعارضها البعض الآخر.

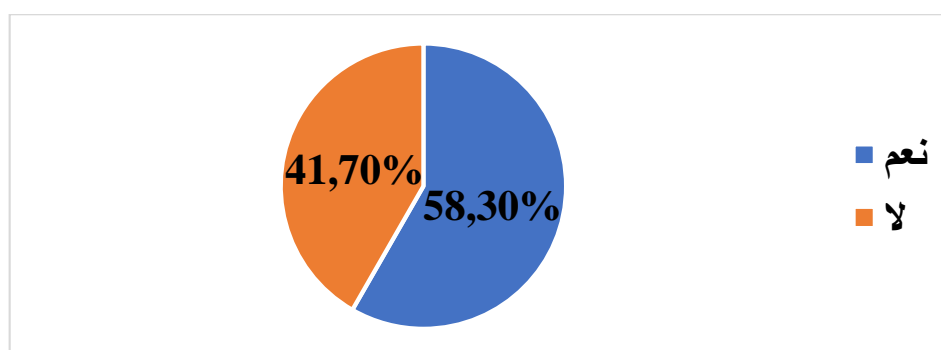
السؤال رقم (13): هل تتلقون في الايام التكوينية إرشادات فيما يخص توجيه اللاعبين للنادي الرياضية؟

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 17 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

البدايل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	12	58,3	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
لا	8	41,7	6,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 12 يمثل في تلقي المدربين في الايام التكوينية إرشادات فيما يخص توجيه اللاعبين للنادي الرياضية

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ ك<sup>2</sup> المحسوبة اقل من ك<sup>2</sup> المجدولة عند مستوى الدلالة 005. وبدرج حرية 1 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 58.30% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم تلقو في الايام التكوينية إرشادات فيما يخص توجيه اللاعبين للنادي الرياضية بينما 41.70% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا.

- الاستنتاج :

من خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن تظهر النتائج أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في تلقى المدربين لإرشادات حول توجيه اللاعبين في الأيام التكوينية، حيث تلقى معظم المدربين هذه الإرشادات، بينما لم يحصل البعض الآخر عليها.

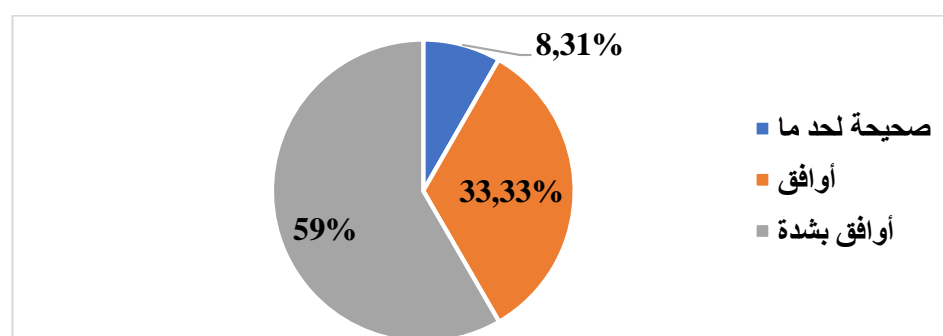
السؤال رقم (14): " في رأيك هل اللاعب البديل الجيد يرجع الى الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام الجمع بينهما

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 18 يوضح اللاعب البديل الجيد يرجع الى الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام الجمع بينهما

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الأسس العلمية	2	8,3	4,0	-3,0				
الجانب المعرفي	6	33,3	4,0	0,0				
يجمع بينهما	12	58,3	4,0	3,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 13 يمثل دور اللاعب البديل يرجع الى الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام الجمع بينهما

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة اقل من  $K^2$  المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر

في كون نسبة 59% من المدربين كانت إجاباتهم اللاعب البديل يرجع الى الأسس العلمية و الجانب المعرفي معا بينما 33.33% من المدربين كانت إجاباتهم على سؤال الجانب المعرفي بينما 8.31 من المدربين كانت إجاباتهم الأسس العلمية

- الاستنتاج :

تُظهر النتائج أن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية في عوامل اختيار المدربين للاعب البديل، حيث يعتمد غالبية المدربين على مزيج من الأسس العلمية والجانب المعرفي، مع أهمية أكبر للجانب المعرفي.

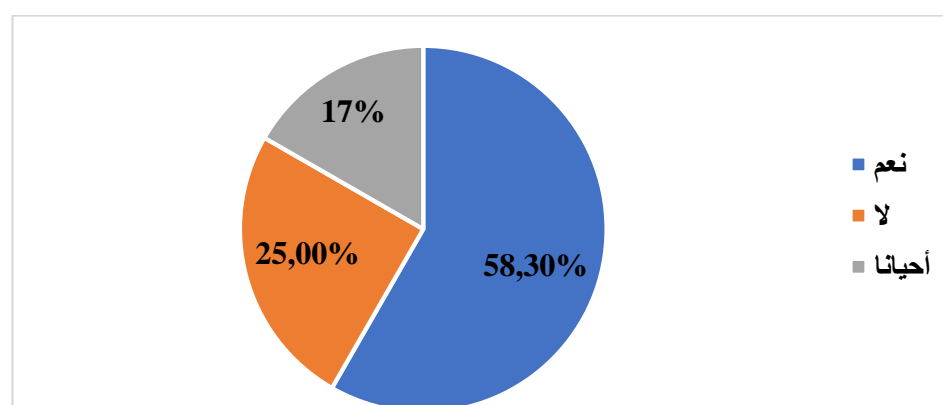
السؤال رقم (14): " هل تساهم المكتسبات العلمية للمدرب في انتقاء اللاعب البديل

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

اجدول 19 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)

البدايل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	12	58,3	4,0	3,0	3,500	5.991	2	0.05
لا	5	25,0	4,0	-1,0				
أحيانا	3	16,7	4,0	-2,0				
المجموع	12	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 14 يمثل مساهمة المكتسبات العلمية للمدرب في انتقاء اللاعب البديل

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ كـ<sup>2</sup> المحسوبة اقل من كـ<sup>2</sup> المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر

في كون نسبة 58.30% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم تساهم المكتسبات العلمية للمدرب في انتقاء اللاعب البديل بينما 25% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا بينما 17% من المدربين كانت إجاباتهم ب أحيانا.

- الاستنتاج :

تُظهر النتائج أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في آراء المدربين حول دور المكتسبات العلمية في انتقاء اللاعب البديل، حيث يعتقد غالبية المدربين أنها تساهم في ذلك، بينما يعتقد البعض الآخر أنها لا تساهم أو أنها تساهم أحياناً.

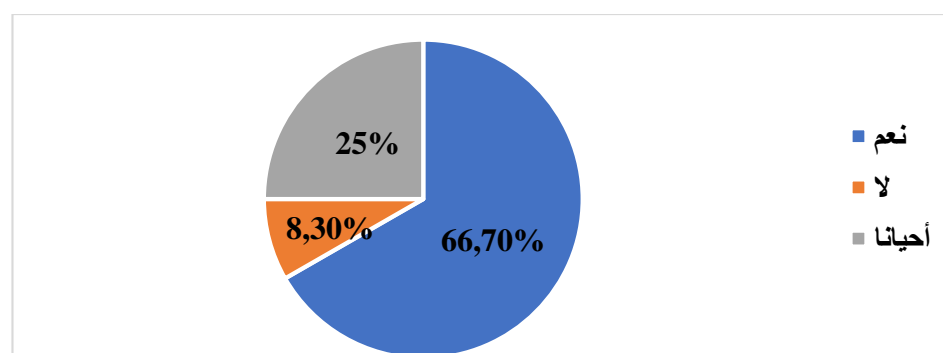
السؤال رقم (16): " هل لديكم معايير معينة عند اختيار اللاعب البديل ؟ "

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 20 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (6)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	13	66,7	4,0	4,0	6,500	5.991	2	0.05
لا	2	8,3	4,0	-3,0				
أحيانا	5	25,0	4,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 15 يمثل المعايير المعينة عند اختيار اللاعب البديل

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن ك<sup>2</sup> المحسوبة اكبر من ك<sup>2</sup> المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 66.70% من المدربين

كانت إجاباتهم بنعم لديهم معايير معينة عند اختيار اللاعب البديل بينما 25% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا. بينما 8.30% من المدربين كانت إجاباتهم ب احيانا.

- الاستنتاج :

تُظهر النتائج أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في وجود معايير محددة لدى المدربين لاختيار اللاعب البديل، حيث يعتمد غالبية المدربين على معايير محددة، بينما يعتمد البعض الآخر على أساليب عشوائية أو يفتقرون إلى معايير واضحة.

المحور الرابع: تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق و على خطة اللعب

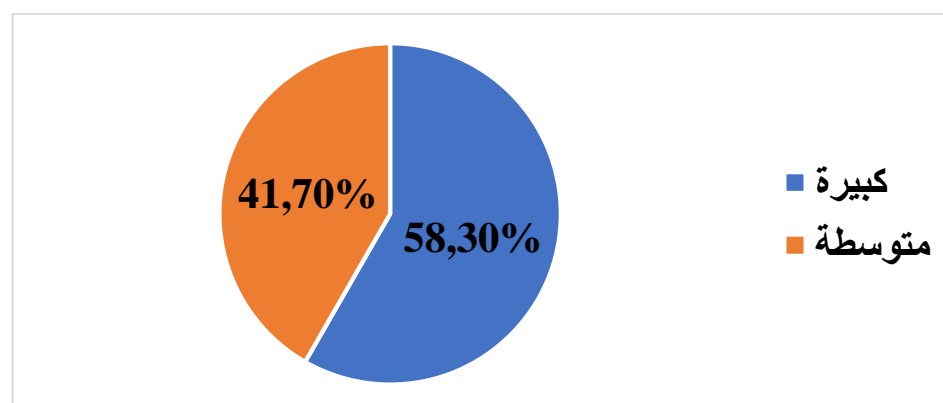
السؤال رقم (15): هل تعتقد أن اللاعب البديل يمكن أن يؤثر على معنويات الفريق؟

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 21 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15)

البديل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة K <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة K <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	12	58,3	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
لا	8	41,7	6,0	-1,0				
المجموع	20	100%						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 16 يمثل درجة تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق



### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ  $\chi^2$  المحسوبة أقل من  $\chi^2$  الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 1 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 58.30% من المدربين كانت إجاباتهم يمكن أن يؤثر على معنويات الفريق بينما 41.70% من المدربين كانت إجاباتهم لا

- الاستنتاج :

تُظهر النتائج أن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية في آراء المدربين حول تأثير استبدال اللاعب على معنويات الفريق، حيث يعتقد غالبية المدربين بوجود تأثير سلبي أو إيجابي، بينما لا يعتقد البعض الآخر بوجود أي تأثير.

السؤال رقم (16): " هل تفضل إدخال لاعب بديل هجومي لتحفيز الفريق، أم لاعب دفاعي لتثبيت النتيجة؟ كرة القدم؟"

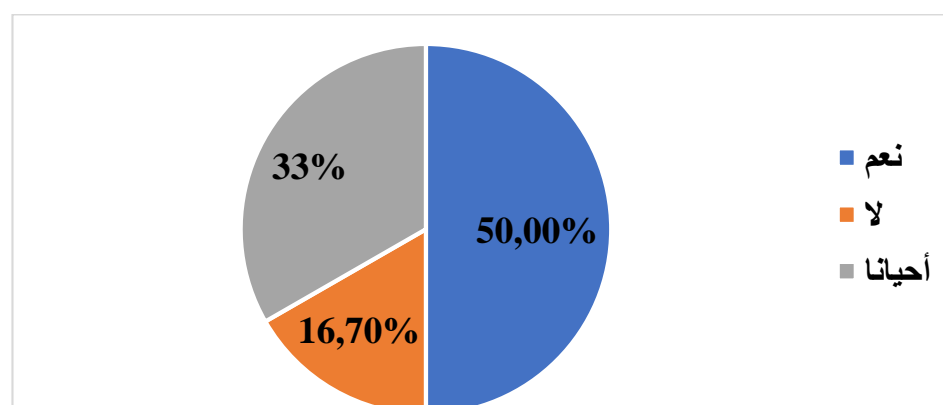
وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 22 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $\chi^2$ المحسوبة	قيمة $\chi^2$ الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	10	50,0	4,0	2,0	2,000	5.991	2	0.05

				-2,0	4,0	16,7	3	لا
				0,0	4,0	33,3	7	أحيانا
						%100	20	المجموع

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 17 تفضيل إدخال لاعب بديل هجومي لتحفيز الفريق، أم لاعب دفاعي لتثبيت النتيجة؟

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن نلاحظ كا<sup>2</sup> المحسوبة اقل من كا<sup>2</sup> الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 50% من المدربين كانت إجاباتهم بنعم بينما 33.30% من المدربين كانت إجاباتهم ب أحيانا بينما 16.70% من المدربين كانت إجاباتهم ب لا

- الاستنتاج :

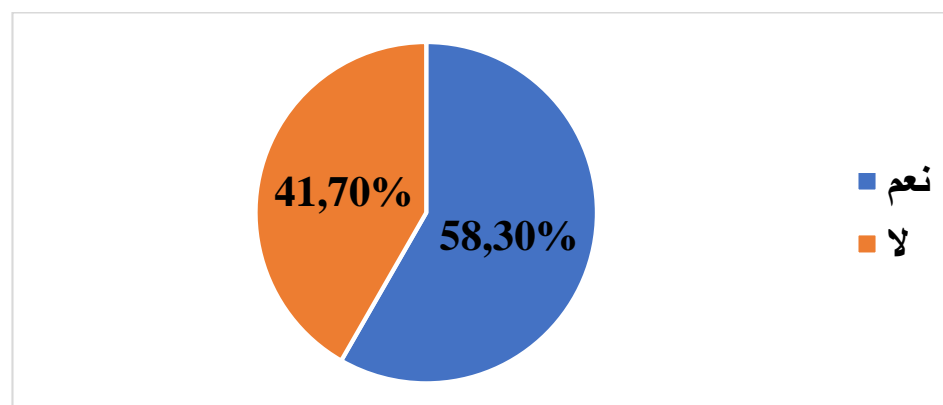
قد يكون للاعب البديل شخصية إيجابية تُساعد على تحسين معنويات الفريق أو قد يكون له شخصية سلبية تُؤثر سلبًا على معنويات الفريق قد يتم استبدال اللاعب بسبب إصابته أو بسبب أدائه السيء، أو لأسباب تكتيكية و يختلف تأثير استبدال اللاعب على معنويات الفريق اعتمادًا على سبب الاستبدال. السؤال رقم (17): " هل يمكن للمدرب التأكد من أن اللاعب البديل لديه تأثير إيجابي على معنويات الفريق ؟

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 23 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	12	58,3	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
لا	8	41,7	6,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 18 التأكد من أن اللاعب البديل لديه تأثير إيجابي على معنويات الفريق

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ أن  $K^2$  المحسوبة أقل من  $K^2$  المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 58.30 % من المدربين كانت إجاباتهم بنعم حيث يتأكدون من أن اللاعب البديل لديه تأثير إيجابي على معنويات الفريق بينما 41.70 % من المدربين لا يتأكدون من ذلك .

- الاستنتاج :

قد يكون لنتيجة المباراة تأثير على تأكد تأثير استبدال اللاعب على معنويات الفريق فإذا كان الفريق متقدماً في النتيجة، فقد يكون تأثير استبدال اللاعب إيجابياً بشكل مؤكد أما إذا كان الفريق متأخراً، فقد يكون التأثير سلبياً.

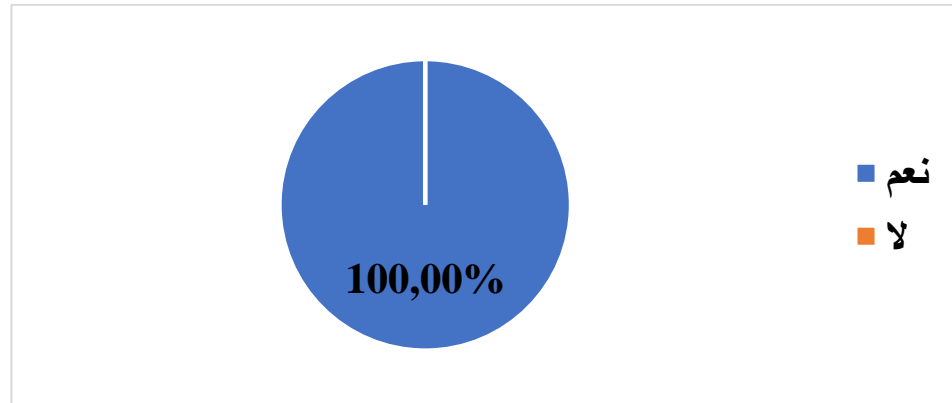
السؤال رقم (18): " هل تفضل إدخال لاعب بديل لتغيير خطة اللعب بشكل جذري، أم لإجراء تعديلات طفيفة؟

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

جدول 24 يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

البدائل	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	قيمة $K^2$ المحسوبة	قيمة $K^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
تغيير اللعبة	12	60	6,0	1,0	0,333	3.841	1	0.05
لإجراء تعديلات طفيفة	8	40	6,0	-1,0				
المجموع	20	%100						

المصدر: من إعداد الطالب بناء على مخرجات SPSS.



رسم توضيحي 19 يمثل إدخال لاعب بديل لتغيير خطة اللعبة بشكل جذري، أم لإجراء تعديلات طفيفة

### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول والشكل أعلاه نلاحظ نسبة 60% من المدربين كانت اجابتهم يفضلون إدخال لاعب بديل لتغيير خطة اللعبة بشكل جذري، و نلاحظ نسبة 40% من المدربين كانت اجابتهم يفضلون إدخال لاعب بديل لإجراء تعديلات طفيفة

- الاستنتاج :

غالبًا ما يميل المدربون إلى إدخال لاعب بديل لإحداث تغيير جذري في المباراة عندما يكون فريقهم متأخرًا. قد يضطر المدرب إلى إدخال لاعب بديل لتغيير أسلوب لعبه لمواجهة أسلوب لعب الفريق الخصم قد يختار المدرب إدخال لاعب بديل لديه مهارات وقدرات معينة تناسب احتياجات الفريق في تلك اللحظة من المباراة.

**مناقشة النتائج:**

#### مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الأولى:

1. - من خلال النتائج التوصل إليها والموضحة في الجداول رقم 01 - 02-03-04-05-06-07-08 تبين لنا أنه يساهم اللاعب البديل في رفع مستوى أداء لاعبي كرة القدم خلال المباريات من خلال جلب طاقة جديدة ومهارات مختلفة إلى الملعب.

يمكن للاعب البديل أن يقدم حماسًا وحيوية لزملائه في الفريق، خاصةً إذا كان اللاعبون الأساسيون يشعرون بالتعب أو الإحباط.

قد يمتلك اللاعب البديل مهارات وخبرات تختلف عن تلك التي يتمتع بها اللاعبون الأساسيون، مما قد يمنح الفريق ميزة تكتيكية.

يمكن للاعب البديل أن يُشكل عنصر مفاجأة للفريق المنافس، مما قد يُربك خطته ويُصعّب عليه التعامل مع الفريق.

#### مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الثانية:

- من خلال النتائج التوصل إليها والموضحة في الجداول رقم 09-10-11-12 تبين لنا ان قد يُواجه اللاعب البديل صعوبة في التأقلم مع سرعة اللعب وضغط المباراة، مما قد يؤدي إلى ارتكاب أخطاء أو فقدان الكرة.

قد لا يكون اللاعب البديل على دراية كافية بخطة اللعب أو بتكتيكات الفريق، مما قد يؤدي إلى سوء التفاهم والارتباك بين اللاعبين.

قد يؤثر وجود لاعب بديل غير مُتكامل مع باقي الفريق على المعنويات والترابط بين اللاعبين ومن هذا نستنتج أن صحة الفرضية الثانية ونقول: يُمكن للاعب البديل أن يُؤثر سلبيًا على أداء لاعبي كرة القدم خلال المباريات إذا لم يكن مُستعدًا بشكل كافٍ أو لم يكن مُتكاملًا مع خطة اللعب.

#### 1-3- التحقق من الفرضية الجزئية الثالثة:

- من خلال النتائج التوصل إليها والموضحة في الجداول رقم 13-14-15-16-17 تبين لنا ان يجب أن يتمتع اللاعب البديل بنفس مهارات وقدرات اللاعبين الأساسيين، مع إمكانية امتلاك مهارات وخبرات إضافية.

يجب أن يكون اللاعب البديل لائقاً بدنياً وقادراً على اللعب بنفس مستوى السرعة والقدرة على التحمل مثل اللاعبين الأساسيين.

يجب أن يتمتع اللاعب البديل بنفس المهارات الفنية مثل اللاعبين الأساسيين، مثل مهارات التمرير والتسديد والسيطرة على الكرة.

من المفيد أن يمتلك اللاعب البديل مهارات وخبرات إضافية، مثل مهارات اللعب في مراكز مختلفة أو مهارات الكرات الثابتة.

ومن هذا نستنتج أن صحة الفرضية الثالثة ونقول: أن يتمتع اللاعب البديل بنفس مهارات وقدرات اللاعبين الأساسيين، مع إمكانية امتلاك مهارات وخبرات إضافية.

### 1-3- التحقق من الفرضية الجزئية الرابعة:

- من خلال النتائج التوصل إليها والموضحة في الجداول رقم 18-19-20-21 تبين لنا ان يجب يتمتع اللاعب البديل بصفات نفسية جيدة مثل التركيز والتحفيز والقدرة على العمل الجماعي. يجب أن يكون اللاعب البديل مُركّزاً على اللعبة وقادراً على الحفاظ على تركيزه حتى عندما لا يكون في الملعب.

يجب أن يكون اللاعب البديل مُحفّزاً وراغباً في تقديم أقصى ما لديه عندما يُتاح له الفرصة للعب. يجب أن يكون اللاعب البديل قادراً على العمل الجماعي والتفاعل بشكل إيجابي مع زملائه في الفريق. ومن هذا نستنتج أن صحة الفرضية الثالثة ونقول: يتمتع اللاعب البديل بصفات نفسية جيدة مثل التركيز والتحفيز والقدرة على العمل الجماعي.

### ثانياً: عرض وتحليل نتائج المقابلة

#### 1: النتائج المتعلقة في التساؤل الاول والذي نصه

ما درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم ؟  
للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل فقرة ولكل مجال وللدرجة ونتائج تبين ذلك، ونتائج الجدول الاخير تبين خلاصة النتائج المتعلقة في التساؤل.

1- مجال اداء الفريق

جدول 25 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال اداء الفريق (ن=20)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة *	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	تغيير خطة اللعب في أي وقت من المباراة.	4.02	80.36	كبيرة جدا
2	اثارة المباراة خصوصا في الدقائق الاخيرة.	4.13	82.50	كبيرة جدا
3	سد نقاط الضعف في احد المراكز.	4.21	84.29	كبيرة جدا
4	تحسين نفسية لاعبي الفريق.	4.02	80.36	كبيرة جدا
5	زيادة قدرة الفريق من الاستمرار باللعب بنفس المستوى.	3.82	76.43	كبيرة
6	زيادة عطاء اللاعب الاساسي حتى نهاية المباراة.	3.89	77.86	كبيرة
7	خلق التنافس بين اللاعبين	4.14	82.86	كبيرة جدا
8	زيادة الاهتمام بالتدريب من قبل اللاعبين الاساسيين.	4.13	82.50	كبيرة جدا
9	تحسن الاداء العام للفريق.	4.07	81.43	كبيرة جدا
10	دفع اللاعب الاساسي للعب بأقصى جهد حتى نهاية المباراة.	4.13	82.50	كبيرة جدا
11	زيادة تماسك الفريق.	3.86	77.14	كبيرة
	الدرجة الكلية لمجال اداء الفريق	4.04	80.75	كبيرة جدا

• اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال اداء الفريق كانت كبيرة جدا على الفقرات (1، 2، 3، 4، 7، 8، 9، 10)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (5، 6، 11)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (76.43%-77.86%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة جدا حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (80.75%).

### 1- مجال نتيجة المباراة:

جدول 26 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال نتيجة المباراة (ن=20)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة *	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	المهمة الموكلة اليه.	4.16	83.21	كبيرة جدا
2	المدة التي يقضيها في الملعب.	3.54	70.71	كبيرة
3	القدرة التي يقدمها اللاعب في الملعب.	3.93	78.57	كبيرة
4	تعاون الزملاء معه .	4.00	80.00	كبيرة جدا
5	خبرته وتميزه في فتره محدوده من المباراة.	3.88	77.50	كبيرة
6	نتيجة المباراة لحظة دخوله.	3.77	75.36	كبيرة
7	حساسية واهمية المباراة.	4.14	82.86	كبيرة جدا
8	التشجيع من قبل الجمهور .	3.79	75.71	كبيرة
9	مكان اقامة المباراة(في الملعب البيتي).	3.82	76.43	كبيرة
10	مكان اقامة المباراة(في الملعب الخارجي)	3.48	69.64	متوسطة
11	كونه ورقة رابحة لدى المدرب في الوقت المناسب	4.23	84.64	كبيرة جدا
	الدرجة الكلية لمجال نتيجة المباراة	3.88	77.69	كبيرة

### • اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول ان درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال نتيجة المباراة كانت كبيرة جدا على الفقرات (1، 4، 7، 11)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (2، 3، 5، 6، 8، 9)، حيث



تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70.71%-78.57%)، وكانت متوسطة على الفقرة (10) حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (69.64%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.69%).

## 2- مجال الهدف من عملية التبديل:

جدول 27 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل (ن=20)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة *	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	تنفيذ ضربة يجيدها كضربة حرة مباشرة.	3.70	73.93	كبيرة
2	تنفيذ ركلات الجزاء.	3.79	75.71	كبيرة
3	التصدي لركلات الجزاء.	3.52	70.36	كبيرة
4	اصابة احد اللاعبين.	3.91	78.21	كبيرة
5	تدني مستوى احد اللاعبين الاساسيين.	4.07	81.43	كبيرة جدا
6	تغيير خطة اللاعب.	3.91	78.21	كبيرة
7	تجريب بعض اللاعبين بعد ضمان نتيجة المباراة.	3.82	76.43	كبيرة
8	لتقادي الاصابة لاحد اللاعبين المميزين في الفريق	3.91	78.21	كبيرة
9	في الاوقات الاخيرة من المباراة لاضاعة الوقت.	4.05	81.07	كبيرة جدا
10	لتقادي حصول لاعب مميز على انذار يحرم على اثره من مهام لاحقة.	4.02	80.36	كبيرة جدا
	الدرجة الكلية لمجال الهدف من عملية التبديل	3.87	77.39	كبيرة

## • اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول ان درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الهدف من عملية التبديل كانت كبيرة جدا على الفقرات (5، 9، 10)، حيث كانت

النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (80%)، وكانت كبيرة على الفقرات (1، 2، 3، 4، 6، 7، 8)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70.36%-78.21%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.39%).

### 3- مجال الفريق المنافس

جدول 28 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الفريق المنافس (ن=20)

الرقم	الفقرات	متوسط الاستجابة *	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	ارباك لاعبي الفريق المنافس.	3.73	74.64	كبيرة
2	الحد من قدرات بعض لاعبي الفريق المنافس.	3.80	76.07	كبيرة
3	قراءة المباراة وايجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس.	4.04	80.71	كبيرة جدا
4	تغيير مدرب الفريق المنافس لخطة اللاعب.	3.61	72.14	كبيرة
5	تغيير مدرب الفريق المنافس لمركز احد لاعبيه.	3.77	75.36	كبيرة
6	تبديلات مدرب الفريق المنافس.	3.68	73.57	كبيرة
7	نفسية مدرب الفريق المنافس.	3.41	68.21	متوسطة
8	اضطراب في خطة الفريق المنافس	3.50	70.00	كبيرة
9	تميز البديل باللياقة العالية فيحتفظ به المدرب لحين ظهور التعب على الفريق المنافس.	3.91	78.21	كبيرة
10	القدرة على تغيير النتيجة نظرا لشهرته في ذلك.	3.82	76.43	كبيرة
	الدرجة الكلية لمجال الفريق المنافس	3.73	74.54	كبيرة

- اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول ان درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم لفقرات مجال الفريق المنافس كانت كبيرة جدا على الفقرة (3)، حيث كانت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (80.71%)، وكانت كبيرة على الفقرات (1، 2، 4، 5، 6، 8، 9، 10)، حيث تراوحت النسبة المئوية للاستجابة عليها بين (70%-78.21%)، وكانت متوسطة على الفقرة (7)، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة عليها الى (68.21%).

وفيما يتعلق في الدرجة الكلية للمجال كانت كبيرة حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (74.54%).

#### 5- خلاصة النتائج المتعلقة في التساؤل الاول

جدول 29 الترتيب والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم للمجالات والدرجة الكلية (ن=20)

الرقم المتسلسل	الترتيب	المجالات	متوسط الاستجابة	النسبة المئوية %	درجة التأثير
1	1	مجال اداء الفريق	4.04	80.75	كبيرة جدا
2	2	مجال نتيجة المباراة	3.88	77.69	كبيرة
3	4	مجال الهدف من عملية التبديل	3.87	77.39	كبيرة
4	3	مجال الفريق المنافس	3.73	74.54	كبيرة
		الدرجة الكلية للتأثير	3.88	77.59	كبيرة

#### • اقصى درجة للاستجابة (5) درجات.

يتضح من الجدول ان الدرجة الكلية لتأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم كانت كبيرة، حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة الى (77.59%)، وفيما يتعلق في ترتيب المجالات تبعا للتأثير جاء على النحو الاتي:

المرتبة الاولى: مجال اداء الفريق (80.75%).

المرتبة الثانية: مجال نتيجة المباراة (77.69%).

المرتبة الثالثة: مجال الهدف من عملية التبديل (77.39%).

المرتبة الرابعة: مجال الفريق المنافس (74.54%).

ويعزو الباحثون ذلك الى فاعلية اللاعب البديل في تأثيره على مجريات المباريات بكرة القدم وقدرته على رفع مستوى اداء الفريق عند نزوله، وذلك لامتلاكه قدرات بدنية وفنية ومهارية عالية تأهله

للاستمرار باللعب بنفس المستوى حتى نهاية المباراة، وكل ذلك يصب في صالح اداء فريقه، اضافة الى زيادة تماسك الفريق وارتفاع مستوى الثبات الانفعالي لدى اللاعب البديل، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من عطا(2007) والغندور(2007) والزعبي (2003) والتي اشارت الى ثمة تأثير دال احصائياً للاعب البديل في انجاز اندية الدرجة الممتازة من وجهة نظر مدربيها وأن هناك دور للاحتراف في تطوير مستوى أداء اللاعبين.

#### ثانياً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعاً الى متغير ترتيب النادي؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول تبين ذلك.

جدول 30 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعاً الى متغير ترتيب النادي

12-9		8-5		4-1		ترتيب النادي المجالات
النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %%	المتوسط	
83.40	4.17	79.60	3.98	79.20	3.96	مجال اداء الفريق
75.60	3.78	80.80	4.04	76.40	3.82	مجال نتيجة المباراة
80.80	4.04	78.20	3.91	73.20	3.66	مجال الهدف من عملية التبديل
75.20	3.76	76.20	3.81	72.00	3.60	مجال الفريق المنافس
78.80	3.94	78.60	3.93	75.20	3.76	الدرجة الكلية للتاثير

يتضح من الجدول ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (83.40%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (79.60%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (79.20%).

- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (80.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (76.40%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (75.60%).
  - مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (80.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (78.20%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (73.20%).
  - مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (76.20%)، يليها الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (75.20%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (72%).
  - الدرجة الكلية لتأثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى الفرق ذات الترتيب (9-12) بنسبة مئوية (78.80%)، يليها الفرق ذات الترتيب (5-8) بنسبة مئوية (78.60%)، واخيرا الفرق ذات الترتيب (1-4) بنسبة مئوية (75.20%).
- ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تأثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى الفرق ذات الترتيب المتأخر.

ويعزو الباحثون ذلك ان هناك تقارب في مستوى اللاعب البديل والاساسي في المستوى البدني والنفسي والمهاري والخططي، اضافة الى عدم وجود تشكيلة ثابتة للاعبين بسبب تذبذب مستوى اللاعبين، مما يجعل فرصة البدلاء في فرق المؤخرة في الظهور اكبر من غيرهم في باقي الفرق التي تعتمد على تشكيلة قوية قادره على حسم المباريات، حيث أن فرق الترتيب من (1-4) يكون مستوى اللاعبين الاساسيين افضل من البدلاء ويكون هناك ثبات في المستوى مما يؤدي الى ثبات في التشكيلة، مما يجعل فرصة ظهور البدلاء في فرق المقدمة اقل، وهذا يدل على قلة اهمية البدلاء لديهم في التأثير في نتيجة المباراة.

#### ثالثا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نصه

هل تختلف درجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المؤهل العلمي؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول تبين ذلك.

جدول 31 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي المجالات	المتوسط		ثانوي		دراسات عليا	
	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط
مجال اداء الفريق	79.40	3.97	81.80	4.09	80.20	4.01
مجال نتيجة المباراة	75.20	3.76	80.20	4.01	75.00	3.75
مجال الهدف من عملية التبديل	75.20	3.76	79.20	3.96	75.40	3.77
مجال الفريق المنافس	72.00	3.60	76.20	3.81	74.80	3.74
الدرجة الكلية للتاثير	75.60	3.78	79.40	3.97	76.40	3.82

يتضح من الجدول رقم (9) ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى ثانوي بنسبة مئوية (81.80%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (80.20%)، واخيرا المتوسط فما دون بنسبة مئوية (79.40%).
  - مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى الثانوي بنسبة مئوية (80.20%)، يليها ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.20%)، واخيرا دراسات عليا بنسبة مئوية (75%).
  - مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى الثانوي بنسبة مئوية (79.20%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (75.40%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.20%).
  - مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى الثانوي بنسبة مئوية (76.20%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (74.80%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (72%).
  - الدرجة الكلية لتاثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى الثانوي بنسبة مئوية (79.40%)، يليها الدراسات العليا بنسبة مئوية (76.40%)، واخيرا ثانوية عامة فما دون بنسبة مئوية (75.60%).
- ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى الثانوي ، ثم الدراسات العليا، واخيرا المتوسط فما دون .

ويعزو الباحثون السبب في ذلك الى اهمية المؤهل العلمي للجهاز الفني في الفرق المحترفة، لما لذلك من دور فعال في قدرة المدربين حاملي الشهادات العملية في اختيار اللاعبين البدلاء في الوقت المناسب للتأثير على نتيجة المباراة بما يتناسب مع ظروفها، حيث أن دور المؤهل العلمي في عملية

الاعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي والاختبارات المستمرة لمستوى اللاعبين تساهم بشكل كبير في قدرة المدرب على معرفة مستوى كل لاعب وقدراته، كما ان المؤهل العلمي يساهم الى حد كبير في زيادة قدرات المدربين في قراءة وتحليل المباريات والقدره على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب من المباراة، مما ينعكس على اداء الفريق بشكل كامل ونتيجة المباراة، كما ان فرصة المدربين حاملي الشهادات العلمية تكون اكبر للمشاركة في دورات المدربين المعتمدة من الاتحاد العالمي لكرة القدم، وكل ذلك يصب في مصلحة الرياضة بشكل عام، والاندية المحترفة بشكل خاص، وحول تفوق حملة شهادة الدراسات العليا، فذلك يعود الى خصائص العينة

#### رابعاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعاً الى متغير الخبرة؟

للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول تبين ذلك.

جدول 32 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعاً الى متغير الخبرة

الخبرة المجالات	5 سنوات فأقل		6-10 سنوات		أكثر من 10 سنوات	
	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %
مجال اداء الفريق	3.89	77.80	4.08	81.60	4.10	82.00
مجال نتيجة المباراة	3.80	76.00	4.05	81.00	3.83	76.60
مجال الهدف من عملية التبدل	3.72	74.40	3.94	78.80	3.92	78.40
مجال الفريق المنافس	3.68	73.60	3.75	75.00	3.73	74.60
الدرجة الكلية للتاثير	3.77	75.40	3.95	79.00	3.89	77.80

يتضح من الجدول ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (82%)، يليها 6-10 سنوات بنسبة مئوية (81.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (77.80%).

- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (81%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (76.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (76%).
  - مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (78.80%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (78.40%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (74.40%).
  - مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (75%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (74.60%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (73.60%).
  - الدرجة الكلية لتاثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى 6-10 سنوات بنسبة مئوية (79%)، يليها اكثر من 10 سنوات بنسبة مئوية (77.80%)، واخيرا 5 سنوات فأقل وبنسبة مئوية (75.40%).
- ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى 6-10 سنوات، ثم اكثر من 10 سنوات، واخيرا 5 سنوات فأقل .

ويعزو الباحثون السبب في ذلك الى اهمية الخبرة في عالم كرة القدم للجهاز الفني بشكل عام والمدرّب بشكل خاص لما لذلك من دور فعال في قدرة المدرّب على اجراء التبديلات المناسبة بكل ثقة في الوقت المناسب من المباراة، مما يسهم في التأثير على نتيجة المباراة بشكل ايجابي، ويرى الباحث ان المدرّبين اصحاب الخبرة التدريبية (6-10) سنوات كانوا لاعبين سابقين في الفرق، اضافة الى ان عدد منهم كان مدرّب للفئات العمرية الاخرى في نفس النادي، مما اعطاهم الفرصه الكاملة لمعرفة مستوى جميع اللاعبين، وبالتالي لديهم الخبرة الوافية في عملية انتقاء اللاعب البديل واجراء التبديلات المناسبة في الوقت المناسب من المباراة، إضافة الى ان خصائص عينة الدراسة تتكون بشكل كبير من اصحاب الخبرة التدريبية من (6-10) سنوات، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الزغبى (2003) التي اشارت الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في دور الاحتراف في تطوير مستوى اداء اللاعبين تعزى لمتغير الخبرة من (6 سنوات)

#### خامسا: النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس والذي نصه

هل تختلف درجة تاثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المهمة؟



للإجابة عن التساؤل استخدمت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية، ونتائج الجدول تبين ذلك.

جدول 33 المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لدرجة تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم تبعا الى متغير المهمة

المهمة المجالات	مدرّب		مساعد مدرّب		اداري فريق		مدرّب لياقة		مدرّب الحراس	
	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط	النسبة المئوية %	المتوسط
مجال اداء الفريق	77.4	3.87	80.4	4.02	84.6	4.23	82.80	4.14	77.00	3.85
مجال نتيجة المباراة	77.0	3.85	79.2	3.96	77.0	3.85	76.40	3.82	78.60	3.93
مجال الهدف من عملية التبديل	74.6	3.73	78.8	3.94	80.2	4.01	74.40	3.72	78.40	3.92
مجال الفريق المنافس	71.4	3.57	72.8	3.64	79.2	3.96	74.40	3.72	73.40	3.67
الدرجة الكلية للتأثير	75.2	3.76	77.8	3.89	80.2	4.01	77.00	3.85	76.80	3.84

يتضح من الجدول ما يلي:

- مجال اداء الفريق: كانت افضل نسبة لدى اداري الفريق بنسبة مئوية (84.60%)، يليهم مدرّبي اللياقة بنسبة مئوية (82.80%)، يليهم مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (80.40%)، يليهم المدرّبين بنسبة مئوية (77.40%)، واخيرا مدرّبي حراس المرمى (77%).
- مجال نتيجة المباراة: كانت افضل نسبة لدى مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (79.20%)، يليهم بالتساوي المدرّبين وادريي الفريق بنسبة مئوية (77%)، يليهم مدرّبي حراس المرمى (78.60%)، واخيرا مدرّبي اللياقة البدنية بنسبة مئوية (76.40%)
- مجال الهدف من عملية التبديل: كانت افضل نسبة لدى اداري الفريق بنسبة مئوية (80.20%)، يليهم مساعدي المدرّب بنسبة مئوية (78.80%)، يليهم مدرّبي حراس المرمى بنسبة مئوية (78.40%)، يليهم المدرّبين بنسبة مئوية (74.60%)، واخيرا مدرّبي اللياقة البدنية (74.40%).

- مجال الفريق المنافس: كانت افضل نسبة لدى اداري الفريق بنسبة مئوية (79.20%)، يليهم مدربي اللياقة بنسبة مئوية (74.40%)، يليهم مدربي حراس المرمى وبنسبة مئوية (73.40%)، يليهم مساعدي المدربين بنسبة مئوية (72.80%)، واخيرا المدربين بنسبة مئوية (71.40%).
  - الدرجة الكلية لتاثير التبديل: كانت افضل نسبة لدى اداري الفريق بنسبة مئوية (80.20%)، يليهم مساعدي المدربين بنسبة مئوية (77.80%)، يليهم مدربي اللياقة البدنية وبنسبة مئوية (77%)، يليهم مدربي حراس المرمى بنسبة مئوية (76.80%)، واخيرا المدربين بنسبة مئوية (75.20%).
- ومن خلال عرض النتائج يتبين ان تاثير التبديل يكون اكثر استخداما لدى اداري الفريق، يليهم مساعدي المدربين ، يليهم مدربي اللياقة البدنية، يليهم مدربي حراس المرمى واخيرا المدربين.
- ويعزو الباحثون ذلك الى أن اداري الفرق للمحترفين يتعرضون لضغط أقل من المدربين لانهم غير مسؤولين بشكل مباشر عن نتيجة المباراة، اضافة الى ان مهمته في الجهاز الفني تعطيه فرصة اكبر لمتابعة اللاعبين في الملعب لقلة التوتر الواقع عليه، فالمسؤول الاول والاخير هو المدرب الذي يتعرض للضغط والانتقاد من جمع جوانب المباراه سواء لاعبين او اداريين او جماهير او الاعلام في حالة اخفاقه في اختيار اللاعب البديل المناسب في المباراه، او عدم قيام اللاعب البديل بالمهمة الموكلة اليه بالشكل المطلوب، فلذلك تبقى ثقة المدرب باللاعب البديل مهزوزه الى حد ما، اضافة الى ان مدرب الفريق غير مقتنع باللاعب البديل، ولو كان مقتنعاً به لكان لاعباً اساسياً في تشكيلة الفريق .

### نتائج الدراسة

- في ضوء نتائج الدراسة الحالية ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:-
- تأثير اللاعب البديل على مستوى الاداء لدى اللاعبين المحترفين بكرة القدم كبيرة، وبنسبة مئوية وصلت الى (77.59%).
  - ان للمدرب دور كبير في زيادة تأثير اللاعب البديل على سير المباريات ونتائجها.
  - هناك تأثير كبير جداً لدخول اللاعب البديل في سد نقاط ضعف احد مراكز اللعب وبنسبة مئوية وصلت الى (84.29%).
  - يؤثر دخول اللاعب البديل على اداء الفريق بنسبة (80.75%) وتعتبر هذه النسبة كبيرة جداً.
  - يعتبر اللاعب البديل ورقة رابحة للمدرب يدخله في الوقت المناسب للتأثير على نتيجة المباراة.
  - أن أهم هدف من عملية التبديل من وجهة نظر الجهاز الفني هو تدني مستوى احد اللاعبين الاساسيين.

- يكون تأثير اللاعب البديل على الفريق المنافس من خلال القدرة على قراءة المباراة وإيجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس.

#### الاستنتاج العام

تظهر النتائج أن وجود لاعبين بدلاء مهمين يعزز من مرونة الفريق ويؤثر بشكل إيجابي على أداء الفريق في المباريات. وجود خيارات بديلة ممتازة يمكن أن يساعد في تعزيز الأداء الجماعي للفريق وتحقيق الفوز في المباريات. علاوة على ذلك، تشير الدراسة إلى أن دور المدرب في اختيار اللاعب البديل المناسب وفي الوقت المناسب له تأثير كبير على نتيجة المباراة، حيث يمكن لتبديل اللاعبين أن يغير مجرى اللعب تمامًا. بالتالي، يمكن القول إن اللاعب البديل يلعب دورًا حاسمًا في تحقيق النجاح لفريق كرة القدم من خلال تعزيز الأداء الفردي والجماعي للفريق.

### التوصيات:

- بعض التوصيات حول تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق خلال المباراة في كرة القدم:
1. تحليل الأداء والاحتياجات: قبل اتخاذ قرار بتغيير اللاعبين، يجب على المدرب تحليل أداء الفريق وتحديد المناطق التي يمكن تحسينها. قد يكون اللاعب البديل ذو مهارات ملائمة لسد هذه الفجوات.
  2. التواصل مع اللاعبين: يجب على المدرب التواصل مع اللاعبين البدلاء وإبلاغهم بدورهم المحتمل في المباراة. يجب عليهم أن يكونوا جاهزين للدخول في أي لحظة وتقديم أفضل ما لديهم.
  3. اختيار الوقت المناسب: يجب أن يكون تغيير اللاعب البديل في الوقت المناسب وحسب الظروف اللعبة. قد يكون من المناسب إدخال اللاعب البديل في الشوط الثاني لتفعيل طاقة جديدة وتغيير ديناميكية اللعب.
  4. تحفيز الفريق: يمكن لدخول اللاعب البديل أن يعطي دفعة قوية للفريق بأكمله. يجب على المدرب والزملاء تحفيز اللاعب الجديد ودعمه لتقديم أفضل أداء لصالح الفريق.
  5. استخدام استراتيجيات تكتيكية: يجب أن يكون دخول اللاعب البديل جزءًا من استراتيجية أو تكتيك معين يريدها المدرب. يمكن أن يغير اللاعب البديل نمط اللعب ويوفر فرصًا جديدة لتحقيق الأهداف.
  6. الاعتماد على التجربة والقدرة: يجب على المدرب اختيار اللاعب البديل بناءً على قدراته وخبرته في المباريات الكبيرة. قد يكون الخبرة والثقة في النفس عاملين مهمين في تأثير اللاعب البديل على أداء الفريق. باختيار اللاعب البديل بعناية واستراتيجية، يمكن للمدرب أن يحدث تأثيرًا إيجابيًا على أداء فريقه خلال المباراة ويزيد من فرص الفوز بالمباراة.



## خاتمة:

يظهر تأثير اللاعب البديل في كرة القدم بوضوح على مستوى أداء الفريق خلال المباراة. فبينما يمثل اللاعب الأساسي الأساس لتكوين الفريق ويحمل المسؤولية الأساسية في المباراة، يأتي اللاعب البديل كبديل يمكن الاعتماد عليه في حالة الضرورة أو لتغيير ديناميكية اللعب.

تأثير اللاعب البديل قد يكون ملحوظاً في تحسين أداء الفريق على العديد من الجوانب. فقد يحمل معه طاقة جديدة وحماس إلى الملعب، مما ينعكس إيجاباً على روح الفريق بأكمله ويعزز الحماس والتركيز. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يقدم اللاعب البديل مهارات وإمكانيات فنية مختلفة قد تكون ملائمة أكثر لظروف المباراة أو لمواجهة خصم معين.

من الجدير بالذكر أن تأثير اللاعب البديل لا يقتصر فقط على الجانب الفني من اللعب، بل قد يكون له تأثير نفسي كبير على الفريق وال جماهير. فقد يعكس دخول لاعب بديل طموحات المدرب ورغبته في تحقيق الفوز، مما يعزز الروح المعنوية للفريق بشكل عام.

بالنهاية، يُظهر تأثير اللاعب البديل كيف يمكن للتغيير الصغير أن يؤثر بشكل كبير على مسار المباراة ونتيجتها، ويبرهن على أهمية التخطيط الجيد واستخدام الموارد بشكل فعال في عالم كرة القدم.



المراجع:

أولاً: المراجع باللغة العربية:

1. أسامة كامل راتب علم نفس الرياضة – المفاهيم والتطبيقات " دار الفكر ،2000
2. ابو العلا محمد عبد الفتاح وأحمد نصر الدين، فيزيولوجية اللياقة البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
3. ابو المجد، عمرو والنمكي، جمال..تخطيط برامج تدريب وتربية البراعم والناشئين في كرة القدم. الجزء الاول. مركز الكتاب للنشر. القاهرة.1997.
4. أحمد مطري..علم التدريب .. موقع المدرب العربي .  
[Http://www.arabscoock.com/?p=617](http://www.arabscoock.com/?p=617)
5. أسامة كامل راتب : التدريب المهارات النفسية (التطبيقات في الفاعل الرياضي ) ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، القاهرة 2000 .
6. حسن عبد الجواد كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق،
7. حسن عبد الجواد، كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم، دار العلم الملاين، ط 4 ، بيروت 1977
8. حماد،مفتي محمد. الحديث في الاعداد البدني والمهاري والخططي بكرة القدم. القاهرة. دار الفكر العربي.1994.
9. الحميد، خالد، وآخرون. المحضر البدني في الرياضة. الرياض: دار النشر العلمية.2017.
10. حنفي محمود بخار، " مدرب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، مصر ، 1980م
11. رومي جميل : "كرة القدم"، دار النفائس ، ط 1 ، لبنان 1986،
12. سامي الصفار " كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982
13. سامي الصفار: كرة القدم "، ج 1، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م
14. عباس عبد الرحمان الرملي ومحمد إبراهيم شحاتة، اللياقة والصحة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر،
15. عبد الرحمان عيساوي، "سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية ،لبنان ،1980
16. العربي، القاهرة . 9 .حيدر البصري . اللاعنف مدخل إلى المفاهيم والرؤى، مجلة النبأ، العدد (54).2001.



17. غالي، زيد، وآخرون. المعايير الرياضية والبدنية للأفراد والفرق الرياضية. الجزائر: دار النشر العلمية. 2016.
  18. مامور بن سن آل سليمان .- كرة القدم بين المصالح و المفاسد.. ط2. دار ابن حزم بيروت لبنان: 1998.
  19. محسن السيد أبو عبد الله عند الاتجاهات الحديثة في التدريب والتخطيط في كرة القدم، مطابع الإلتساع الفنية بالإسكندرية
  20. محمد رفعت كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية، دار البحار، بدون طبعة ، لبنان، 1998،
  21. مد حسن علاوي علم النفس الرياضي"، ط9 ،دار الفكر العربي، القاهرة، 1994
  22. مفتي إبراهيم حماد : تطبيقات الإدارة الرياضية"، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى القاهرة ، 1999،
  23. منذر هاشم الخطيب، علي الخيط، قواعد اللياقة البدنية في كرة القدم، ط1، دار المناهج، 2000،
  24. النجار، علاء، وآخرون. الاختبارات الرياضية والبدنية الشاملة. القاهرة: دار النشر العلمية. 2015.
  25. يحي كاظم النقيب: "علم النفس الرياضة"، معهد إعداد القادة بدون طبعة السعودية 1990 ،
  26. يوسف لازم كمال وصالح بشير سعد: الأسس الفيزيولوجية في كرة القدم، دون طباعة، دار الوفاء للطباعة والنشر الإسكندرية 2006،
- الأجنبية:

1. Alain Michel:"Foot balle, les systèmes de jeu", 2<sup>eme</sup> edition, edition chiram, Paris, 1998
2. alain mischel, foot ball les systèmes de jeu 2eme édition, édition chiron. paris, 1998.
3. Nabil marin Doro, éducation physique et sportifs, upus, Ben Kanoun Alger, 1993,
4. R-Tham: "pre'peration psychologique du sportif", Vigot, Ed1, Paris, 1991,





## استبيان

تحية وتقدير، ...

في إطار البحث الميداني الأكاديمي المتعلق بإعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر فيما يخص الموضوع  
المعنون ب تأثير اللاعب البديل على مستوى اداء الفريق اثناء المقابلة في كرة القدم

- دراسة ميدانية على نادي حمزاوية عين بسام HCAB- كما أحيطكم علماً بأن المعطيات والأجوبة  
تبقى سرية ولا تستخدم إلا في غرض البحث. كما نؤكد لكم أن الطبيعة الأكاديمية للبحث تقتضي منا  
عدم الكشف عن هوية المستجوبة رجو منكم الإجابة على الأسئلة التي أعدت لهذا الغرض.

"شكرا جزيلاً على تعاونكم"

ملاحظة:

- ضع/ي العلامة (x) داخل المربع الذي يعبر عن إجابتك.
- لا تذكر/ي اسمك.
- تأكد من الإجابة على كل الأسئلة.
- لا توجد إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة، فالإجابة الصحيحة هي التي تناسب سلوكك ووجهة نظرك.

المحور الأول: هل للاعب البديل دور في رفع مستوى اداء اللاعبين خلال منافسات كرة القدم

\_هل تستعينون بلاعب بديل ؟

نعم ☐ لا ☐

2\_ هل تقومون بإعداد اللاعبين البديلين بدنيا في بداية الموسم الرياضي ؟

نعم ☐ لا ☐

3\_ معرفة المدرب لمتطلبات المرحلة العمرية يؤدي الى نجاح عملية التحضير البدني للاعب البديل ؟

نعم ☐ لا ☐

4\_ في رأيك الى ماذا يرجع الاداء الجيد للاعبين البديلين خلال المنافسة

التحضير البدني العام ☐ التحضير التقني والتكتيكي ☐ والاثنين معا ☐

5- مانوع التحضير التي تركزون عليه أثناء الحصة التدريبية؟

التحضير البدني العام ☐ التحضير البدني الخاص ☐

6\_ حجم الشدة التي تستخدمونها في الحصة التدريبية؟

منخفضة ☐ متوسطة ☐ عالية ☐

المحور الثاني: مهارات وقدرات اللاعب البديل.

7. هل لديكم معلومات كافية عن كيفية التوجيه الرياضي لأداء الفريق

نعم ☐ لا ☐

8. هل تلقيتم في تكوينكم مقاييس تتعلق بالتوجيه الرياضي

نعم ☐ لا ☐

9. على ماذا تعتمدون لتحسين المعارف لديكم

الاطلاع على المنهاج

الاعتماد على الندوات

الاحتكاك بالاساتذة ذوي الخبرة ☐

شيء آخر.....

10. اذا كان للاعب عدة مواهب كيف يتم اكتشافها

.....

.....

11. ما هي الطريقة التي تستعملونها اثناء عملية التوجيه للاعب البديل

التوجيه العفوي

التوجيه التجريبي

المحور الثالث: هل يتبع رؤساء و مدربوا الفرق أسس علمية في عملية التوجيه

12. هل عملية توجيه اللاعب البديل ضرورة في نظرك

نعم ☐ لا ☐ اخرى ☐

13. هل تتلقون في الايام التكوينية إرشادات فيما يخص توجيه اللاعبين للنادي الرياضية

نعم ☐ لا ☐

14. . في رأيك هل اللاعب البديل الجيد يرجع الى الجانب المعرفي للمدرب او الأسس العلمية ام

الجمع بينهما

الأسس العلمية

الجانب المعرفي

يجمع بينهم

15. هل تساهم المكتسبات العلمية للمدرب في انتقاء اللاعب البديل

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

16. هل لديكم معايير معينة عند اختيار اللاعب البديل

☐ نعم ☐ لا ☐ أحياناً

إذا كانت نعم اذكرها

.....

17. هل يمثل اختيار اللاعب البديل أهمية كبيرة لديكم في نوع الرياضة

☐ نعم ☐ لا ☐

18. هل سبق و ان شاركت كلاعب بديل

☐ نعم ☐ لا ☐

19. هل ترى ان اختيار اللاعب البديل كان صائباً

☐ نعم ☐ لا ☐

20. هل تملكون معرفة علمية في عملية توجيه اللاعب البديل للنادي الرياضية

☐ نعم ☐ لا ☐

المحور الرابع: تأثير اللاعب البديل على معنويات الفريق و على خطة اللعب

21. هل تعتقد أن اللاعب البديل يمكن أن يؤثر على معنويات الفريق؟

☐ نعم ☐ لا ☐

22. هل تفضل إدخال لاعب بديل هجومي لتحفيز الفريق، أم لاعب دفاعي لتثبيت النتيجة؟

☐ نعم ☐ لا ☐

كيف ذلك

.....

23. هل يمكن للمدرب التأكد من أن اللاعب البديل لديه تأثير إيجابي على معنويات الفريق؟

☐ نعم ☐ لا ☐

24. إلى أي مدى تعتقد أن اللاعب البديل يمكن أن يؤثر على خطة اللعب؟

.....

25. هل تفضل إدخال لاعب بديل لتغيير خطة اللعب بشكل جذري، أم لإجراء تعديلات طفيفة؟

☐ نعم ☐ لا ☐

26. هل تعتقد أن التبديلات أكثر فعالية في بعض المواقف من غيرها؟؟

نعم ☐ لا ☐

## 1. ما هي الصفات التي يجب أن يتمتع بها المدرب لاتخاذ قرارات تبديل فعالة؟؟

### استمارة المقابلة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير اللاعب البديل على مستوى الأداء لدى اللاعبين المحترفين في كرة القدم بنادي حمزاوية عين بسام HCAB - . وذلك من خلال استطلاع آراء الجهاز الفني والإداري

### تعليمات تعبئة الاستبيان:

- يرجى قراءة كل سؤال بعناية قبل الإجابة عليه.
- حدد الإجابة التي تمثل وجهة نظرك بشكل أفضل من بين الخيارات المتاحة.
- إذا لم تجد إجابة مناسبة لسؤال ما، يرجى كتابة ملاحظة توضح وجهة نظرك.
- تأكد من الإجابة على جميع الأسئلة.

### البيانات الشخصية:

1. ما هو اسمك؟

.....

2. ما هو منصبك في النادي؟

.....

3. ما هي مدة خبرتك في مجال كرة القدم؟

.....

4. ما هو مؤهلك العلمي؟

.....

### الجهاز الفني:

### المدربون:

1. ما هو تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق بشكل عام؟

- سلبي كبير
- سلبي متوسط
- سلبي طفيف
- لا يوجد تأثير
- إيجابي طفيف
- إيجابي متوسط
- إيجابي كبير

2. ما هي أهم العوامل التي تؤثر على فعالية اللاعب البديل؟

- مهارات اللاعب البديل الفردية
- الحالة البدنية للاعب البديل
- التوافق النفسي للاعب البديل مع الفريق

- التكتيكات التي يتبعها المدرب
- زمن دخول اللاعب البديل للمباراة
- معنويات الفريق
- عوامل أخرى (يرجى التحديد)

3. ما هي أهمية التواصل بين المدرب واللاعب البديل قبل دخوله للمباراة؟

- غير هامة
- قليلة الأهمية
- متوسطة الأهمية
- كبيرة الأهمية
- هامة جداً

4. ما هي استراتيجياتك في اختيار اللاعب البديل؟

- مركز اللعب
- المهارات الفردية
- الحالة البدنية
- التوافق النفسي
- الخبرة

○ عوامل أخرى (يرجى التحديد)

5. كيف تقيم تأثيرك كمدرّب على أداء اللاعب البديل؟

- سلبي كبير
- سلبي متوسط
- سلبي طفيف
- لا يوجد تأثير
- إيجابي طفيف
- إيجابي متوسط
- إيجابي كبير

#### مساعدو المدربين:

1. ما هو دورك في مساعدة المدرب في اختيار اللاعب البديل؟

- لا دور لي
- دور بسيط
- دور متوسط
- دور كبير
- دور هام جداً

2. ما هي المعلومات التي تقدمها للمدرب عن اللاعبين البدلاء؟

- مهاراتهم الفردية



- حالتهم البدنية
  - توافقهم النفسي
  - سلوكهم داخل وخارج الملعب
  - ملاحظات المدربين السابقين
  - معلومات أخرى (يرجى التحديد)
3. كيف تقيم تأثيرك كمساعد مدرب على أداء اللاعب البديل؟

- سلبي كبير
  - سلبي متوسط
  - سلبي طفيف
  - لا يوجد تأثير
  - إيجابي طفيف
  - إيجابي متوسط
  - إيجابي كبير
- الجهاز الإداري:
- إداريو الفريق:

1. ما هو دوركم في توفير الإمكانيات اللازمة للاعبين البدلاء؟

- لا دور لنا
- دور بسيط
- دور متوسط
- دور كبير
- دور هام جداً

2. كيف تقيمون تأثير توفير الإمكانيات على أداء اللاعب البديل؟

- سلبي كبير
- سلبي متوسط
- سلبي طفيف
- لا يوجد تأثير
- إيجابي طفيف
- إيجابي متوسط
- إيجابي كبير

3. ما هي التحديات التي تواجهكم في توفير الإمكانيات للاعبين البدلاء؟

- نقص الموارد المالية
- قلة الاهتمام من قبل الإدارة
- صعوبة توفير بعض الإمكانيات
- تحد





جامعة البويرة

جامعة اكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



جامعة البويرة

### قائمة المحكمين للاستبيان

عنوان المذكرة: تأثير اللاعب البديل على مستوى أداء الفريق أثناء المقابلة في كرة القدم

- دراسة ميدانية على نادي حمزاوية عين بسام HCAB -

الرقم	المحكم	الدرجة العلمية	الجامعة	الملاحظة	الإمضاء
01	طراد توفيق	أستاذ العلوم العالي	جامعة البويرة	مقبول مع التعديل	
02	مهدي بن مسل	أستاذ العلوم العالي	جامعة البويرة	مقبول	
03	رافع أحمد	أستاذ مساعد ب -	جامعة البويرة	مقبول مع التعديل	
04	محمد بن بن	أستاذ مساعد ب -	جامعة البويرة	مقبول مع التعديل	
05	فؤاد بن بن	أستاذ مساعد ب -	جامعة البويرة	مقبول مع التعديل	

تحت إشراف:

د. محمد بن إبراهيم

أعداد الطالب:

د. مالك أحمد

م. محمد بن إبراهيم

السنة الجامعية: 2024/2023



قسم التدريب الرياضي

إلى المسجد (ألا: برأيت ناديا للفرقة ولم يسمعوا)

الرقم: 2023/م 10

کتابخانه عمومی

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أقدم إلى سيادتكم بهذا الطلب المتعمد في تسهيل مهمة الطلبة:

الطالب (ة) علاء الدين أحمد رقم التسجيل: 2301315499

تاريخ ومكان الميلاد: 1982/12/15

الطالب (ة) : ..... رقم التسجيل : 23033034024

تاريخ ومكان الميلاد: 1983/09/26 - رقم الحساب: \_\_\_\_\_

من أجل القيام بالترخيص المبدئي لإنهاء التكوين في منكرة الفخرج خلال اليوم الجامعي.

2023/2024 الذي يدرج ضمنه منحور مذكرة التخرج لجيل شهادة الماجستير في علوم وتقنيات

النشاطات الفنية والرياضية.

تَقُولُوا مَا فَتَنَ الشَّيْطَانُ وَالْأَعْيُنَ

مشروع المؤسسة المستقلة

والله اعلم

رئيس المجلس  
عماد الدين

پاکستان کے لیے  
مستقبل کے لیے

## ملخص البحث:

تشير دراسة تأثير اللاعب البديل على أداء الفريق أثناء المباريات في كرة القدم إلى أهمية وجود لاعبين بدلاء مهمين في تعزيز مرونة الفريق وتحسين أدائه خلال المباريات. البحث يؤكد أن وجود خيارات بديلة جيدة يمكن أن يساهم في تعزيز الأداء الجماعي للفريق وتحقيق الفوز في المباريات. كما يشير البحث إلى دور مهم للمدرب في اختيار اللاعب البديل المناسب وتوقيت استبدال اللاعبين، حيث يمكن لتغييرات في التشكيلة أن تؤثر بشكل كبير على مجرى اللعب ونتيجة المباراة. بشكل عام، يُظهر البحث أن اللاعب البديل يلعب دوراً حاسماً في تحقيق النجاح لفريق كرة القدم من خلال تعزيز الأداء الفردي والجماعي للفريق.

### Research Summary:

Studying the impact of the substitute player on the team's performance during matches in football indicates the importance of having important substitute players in enhancing the team's flexibility and improving its performance during the matches. Research confirms that the presence of good alternative options can contribute to enhancing the team's collective performance and achieving victory in matches. The research also indicates an important role for the coach in choosing the appropriate replacement player and the timing of replacing players, as changes in the lineup can greatly affect the course of play and the outcome of the match. Overall, the research shows that the substitute player plays a crucial role in achieving success for a soccer team by enhancing the team's individual and collective performance.