



- جامعة آكلي محند أولحاج-البويرة -



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

الموضوع:

دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي في نشاط كرة اليد للفئة العمرية 11-12 سنة في الطور المتوسط

-دراسة ميدانية أجريت على بعض متوسطات ولاية البويرة -برج بوعرييج-سطيف-

- إشراف الدكتور:

رفيق علوان

-إعداد الطالب:

* أسامة بن زيتون

السنة الجامعية: 2020/2021

الإهداء

إلى العظيمة في عطائها إلى نور الحياة
وبهجتها ، إلى المعلمة الأولى سيدة النساء إلى
التي أعطتنا من روحها لتبقي أرواحنا .

أمي (حفظها الله)

إلى سيد الرجال ، الذي كان ينتظر أن يقطف جهد
السنوات الطوال من التعب المضني يرجو أن تتحقق
بهذا العمل المتواضع .

أبي (رحمه الله واسكنه فسيح جنانه)

إلى جميع أفراد عائلتي: خاصة جدي و جدتي و اختي
الصغيرة و اخي.

إلى كل من شاركني أيامي الحلوة و السيئة و الى
-مشرفي الدكتور رفيق علوان شكرا خاص

تَشْكُرَات

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم تنزيل

{ { لئن شكرتم لأزيدنكم } }

ونتقدم مصداقا لقول النبي ρ :

{ { من لم يشكر الناس لم يشكر الله } }

بالشكر إلى من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل .

وبتشكراتنا الخاصة إلى الأستاذ المشرف :الدكتور رفيق علوان الذي

سهل لنا طريق العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين

الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان نعم المشرف .

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من الأساتذة :

-الدكتور الوناس عبد الله

-الدكتور زاوي عبد السلام

-الدكتور منصور نبيل

-الدكتور ساسي عبد العزيز

-الدكتور إبراهيم جماني

-الدكتور مدير المعهد فاتح مزاري

- الدكتور طراد توفيق

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذتنا الذين أشرفوا على تدريسنا خلال

السنوات الأربع ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من

بعيد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور .

وفي الأخير نحمد الله جلا وعلا الذي أعاننا في إنهاء هذا العمل .

الإطار العام للأدبسة

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 11 - 12 " سنة
هدف الدراسة : يكمن هدف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي .
مشكلة الدراسة : هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 11-12 " سنة في الطور المتوسط.

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :

* ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي الطفل ؟ .
* ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل ؟ .
فرضيات الدراسة : للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 11-12 في الطور المتوسط.

* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : وتم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 20 مدربا لكرة اليد
المجال الزمني والمكاني : أجريت الدراسة الميدانية على مستوى ثلاث ولايات من القطر الوطني البويرة ، برج بوعريبيج سطيف " في الفترة الممتدة ما بين 15 مارس 2021 إلى غاية 15 أبريل 2021
المنهج : اعتمدنا على المنهج الوصفي المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .
الأدوات المستعملة في الدراسة : فقد تم إتباع تقنية الاستبيان التي تعتبر من أجمع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف .

النتائج المتوصل إليها : أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

* الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
* تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

استخلاصات واقتراحات :

- ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصص .
- ضرورة مراعاة توافق وتلاؤم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال .
- ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .

مقدمة :

نظرا للتطور السريع الذي شهدته العديد من المجالات الحياة ، سواء كانت العلمية منها أو المعرفية خاصة لتلك المتعلقة بالمجال التربوي وذلك لما له من أهمية بالغة في تكوين أفراد المجتمع تكوينا متكاملًا مما يساعده على التكيف ومسايرة العصر في تطوره الفكري والعلمي .

وبما أن التربية العامة هي إعداد الفرد للحياة علميا وعمليا وجسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وذلك من خلال الأنشطة البدنية والمعرفية والحركية والثقافة الترويجية ليتحملوا مسؤولياتهم نحو أنفسهم وأجسامهم وحياتهم الشخصية والاجتماعية لينشؤا مواطنين صالحين ينفعون أنفسهم ويخدمون أوطانهم .

وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن مدربي التربية البدنية والرياضية في المؤسسات الرياضية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة ، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية ، ومن بين هذه الطرق نجد طريقة اللعب ، والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التدريبية ، وذلك لما تتطلبه هذه الطريقة من سيطرة على نوع من الأدوات ، والأداء الجيد الذي يستلزم أولا السيطرة على الجسم وعلى الأداة ، ولكون اللعب ليس مرتبطا بمرحلة سنية معينة نجد أن المدرب يوجه الألعاب من حيث استعدادات اللاعبين لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة ، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الشبه رياضية ، وكما نعلم أن الحصة التدريبية تهدف لتنمية ثلاثة جوانب أساسية : الحسي الحركي ، الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي .

وفي بحثنا هذا سنتطرق لمعرفة دور اللعب الشبه رياضي في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 11 - 12 " .

ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة

كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع وشملت على خطة سير البحث.

ثم الإطار العام للدراسة والذي تمثل في عرض إشكالية البحث ، الفرضيات ، أهمية الدراسة والهدف منها ومصطلحات البحث والدراسات السابقة .

وعلى جانبين : الجانب النظري وشمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : وتناولنا فيه اللعب عند الطفل بصفة عامة .

الفصل الثاني : تطرقنا فيه إلى الألعاب الشبه رياضية .

الفصل الثالث : تحدثنا فيه عن الطفولة المتأخرة " 11 - 12 " وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة والخصائص والميزات التي تمتاز بها هاته المرحلة من جميع الجوانب المرفولوجية النفسية الاجتماعية ، العقلية .

الفصل الرابع : تكلمنا عن الجانب الحسي الحركي لدى الطفل .

الفصل الخامس : تطرقنا إلى كرة اليد بصورة عامة .

أما الجانب التطبيقي فقد احتوى على فصلين :

الفصل الأول : شمل الطرق المنهجية للبحث وذلك باستعمال أدوات البحث ، ومكان إجراء هـ .

الفصل الثاني : فقد تطرقنا إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري

للبحث .

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية

وأمانة علمية ، مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات مناسبة .

الإشكالية :

يولد الطفل مزودا بعدة غرائز وميول تنتقل بالوراثة وتدفعه إلى أن يسلك سلوكا معيناً يحقق غرضا خاصا ، والميل للحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهورا وأبقاها في مراحل نموه فهو الذي يدفعه إلى استكشاف بيئته ومعرفة كل ما يدور حوله وحيث أنه كائن نشط ومستكشف فإن الجزء الأكبر من تعلمه يأتي من خلال الحركة .

" تعتبر مرحلة الطفولة (المتأخرة 11-12) مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل .

ويلاحظ اللعب مثل الجري ، المطاردة ، العوم ، السباق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل¹ ، بالإضافة إلى أهميته الكبيرة في التعلم والتسلية ، كما يعتبر من أهم النشاطات التي تساعد الأطفال في تفهمهم للمحيط الذي يعيشون فيه وأحد الوسائل الهامة التي يعبرون من خلالها على أنفسهم وعلى حالتهم الاجتماعية .

يعرف علماء النفس : " أن اللعب دافع يوجد عند جميع الأفراد في كل الأعمار وبصورة مختلفة له وظيفة حيوية تتجلى في إعداد وتدريب الصغار لحياة الكبار وكذا تنمية وظائفهم الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وكما يخفف أيضا من حدة التوتر والقلق فهو تنفيس هادف للطاقة الزائدة عند الطفل وقد يكون وسيلة لتجديد النشاط والتسلية والترفيه حيث يشعر الفرد بالتعب والإجهاد والملل في العمل .

وإذا ما كان اللعب ضرورة للأطفال لأنه مطلب من مطالب طبيعتهم فيجب البحث عن الطرق والوسائل لإشباع رغباتهم وحاجاتهم وذلك فيما يخص أو يتعلق بالنمو العقلي والجسمي والنفسي بطريقة منظمة فلهذا لجأ المربي أو المدرب إلى استعمال ألعاب جماعية وفردية تكون محببة إلى نفوسهم مما تقرهم من بعضهم البعض في نفس الوقت وذلك عن طريق ممارسة ألعاب شبه رياضية تتميز بالسعادة في الحركة والنشاط والترفيه عن النفس بالإضافة إلى تنمية الرغبة لديه في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية .

ومن هذا كله يتبادر إلى أذهاننا طرح إشكالية بحثنا هذا والمتمثلة في السؤال التالي :

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي في نشاط كرة اليد للفئة العمرية

11 - 12 سنة في الطور المتوسط .

ويمكن تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين :

- * ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدى الطفل ؟ .
- * ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى الطفل ؟ .

الفرضية العامة :

للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد 9 – 12 في الطور المتوسط.

الفرضيات الجزئية :

- * الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
- * تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

أهداف البحث :

تكمن أهداف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي بالإضافة إلى الأهداف التالية :

- معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي ((النفسية ، الاجتماعية البدنية ، الصحية ، الخلقية))
- إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .
- إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .
- تعميم مفهوم اللعب بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف .
- الإلمام بخصائص سن مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها .

أهمية البحث :

يمكن تلخيص أهمية الدراسة فيما يلي :

- إبراز الأهمية البالغة للمعرفة العلمية للألعاب الشبه رياضية والجانب الحسي الحركي .
- أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وخاصة في مرحلة الطفولة
- إثراء لمجموع الدراسات الخاصة في المجال الرياضي .
-

مصطلحات البحث :

من أهم خصائص العلم التي تميزه عن غيره من ضروب المعرفة الدقة والموضوعية ومن مستلزمات الدقة في العلم وضع تعريفات واضحة ومحددة لكل مفهوم أو مصطلح ، الباحث في كتاباته وأبحاثه مهما كانت هذه المفاهيم بسيطة ، وذلك لتجنب أي لبس في معني هذه المصطلحات .

سنحاول في هذا الموضوع التعرض لكافة المفاهيم والمصطلحات التي يحتوي عليها هذا البحث .

الألعاب الشبه رياضية :

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً ، وسهلة في أدائها ، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق .¹

الجانب الحسي الحركي :

هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس (الشم ، الذوق ، اللمس ، النظر ، السمع) ومع ذلك تعود أحياناً إلى ما يعرف بالإحساس العضلي وهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة ((الخام ، الدقيق ، الثبات)) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك هناك توافق

عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض .²

كرة اليد :

تعتبر من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشترك عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة .³

¹ إلين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط 2 ، المعارف الإسكندرية ، 2002 ، ص 26 .

² محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، 1995 ، ص 136 .

³ إعداد جميل نصيف : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، 1993 ، ص 371 .

مرحلة الطفولة : " 9 - 12 " :

تعرف أيضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات وتنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر .

وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانبه غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه ولتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية .¹

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتمييزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الريد بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها .²

الدراسات السابقة :

بين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد :

❖ دراسة كل من حساني حميد ، بشيري محمد وبلحامدي سليم بعنوان : " دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة " والتي أشرف عليها الأستاذ شريف مسعود دفعة 2004 - 2005 ، حيث كانت طبيعة الدراسة ميدانية لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة وتمثلت إشكالية الدراسة في :

دور الألعاب الشبه رياضية باختلاف أهدافها في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة
الفرضية العامة : الألعاب الشبه رياضية لها دور في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة.
الفرضيات الجزئية :

- الألعاب الشبه رياضية لها دور التأثير على الحالة النفسية للأطفال .
- الألعاب الشبه رياضية لها دور في نمو الصفات البدنية للأطفال .

وقد اعتمدوا على المنهج الوصفي التحليلي ، وكانت أداة البحث تقنية الاستبيان وتمثلت عينة البحث في مجموعة من المربيات لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة حيث تم استجواب 30 مربية من مجموع خمسة روضات.

¹ عبد الرحمان الوافي : مدخل إلى علم النفس ، دار هومه ، 2006 ، ص 144 .

² عفاف أحمد عويس : ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات ، مكتبة الزهراء ، 1994 ، ص 43 .

وكان هدف الدراسة إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الروضة في حياة الطفل ما قبل المدرسة ، وتأثيرها على مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن للألعاب الشبه رياضية أهمية بالغة في حياة الطفل لفعاليتها في تحقيق الأهداف البدنية والعقلية التي يكتسبها الطفل ، بحيث تسمح هذه الأنشطة المقترحة في الروضة في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والأساسية مستقبلا .

❖ كما نذكر وجود موضوع يدرس " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية شخصية طفل الروضة " في مذكرة نيل شهادة الليسانس جوان 2000 .

❖ " أهمية الألعاب الشبه رياضة في تحقيق التوافق الاجتماعي عند الطفل مرحلة (3 - إلى 5 سنوات) جوان 2002 . حيث توصل هذا البحث أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية كبيرة ووسيلة تربوية تعليمية ، تعمل على تكوين الطفل تكويناً متكاملًا في نواحيه النفسية ، الاجتماعية ، العقلية ، الجسمية .

الفصل الأول:

الجانب النظري

المحور الأول

اللعب

تمهيد

- 1 - تعريف اللعب
- 2 - قيمة اللعب
- 3 - أنواع اللعب
- 4 - أهداف اللعب
- 5 - نظريات اللعب
- 6 - دور اللعب في تكوين الأطفال
- 7 - أنواع الألعاب
- 8 - وظائف اللعب
- 9 - الأهمية التربوية للعب عند الطفل

خلاصة

تمهيد :

اللعب بلا شك هو الوسيلة التي يكشف بها الإنسان الخبرات المتنوعة في مختلف الأوضاع لمختلف الأغراض ، فبواسطته يتعامل الطفل مع الأشياء كأنها كائنات تمتلك معاني محددة ، ولهذا فإن الطفل من خلال اللعب يكتشف اتجاهاته ويختبرها كما يساعده في الاقتراب من الراشد ويزيد من جرأته الحسية والحركية واللغوية ويمتص طاقته الزائدة ويعده للنشاط الجديد ويخفف من حدته الانفعالية .

1-تعريف اللعب :

إن موضوع اللعب لقي اهتماما ومتابعة من قبل المفكرين والعلماء والذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له ومن بينهم عطية محمود " الذي أن اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل والتي تفرض نفسها عليه، في كل لحظة وأونة فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها ويوسع من معلوماته ويزيد من مهاراته ويعبر عن أفكاره ووجدانه ¹ .

واللعب عبارة عن نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة والمحتوى معقول والأدوار محددة ، شويرال (1974) يتحدث عن " علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد (معرف) ، ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت .

- وحسب " روبن لنون " اللعب نشاط خاص بالطفل يساهم في بناء شخصيته ويعرفه حامد زهران بأنه سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه ² .

ويوضح العالم " جوتس موتس " أن اللعب وسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة ³ .

ويعرفه شاطو CHATAU : " اللعب هو النشوة وحرية التعبير عن الذات " ⁴

فاللعب إذن عبارة عن نشاط يسلي يتم بالحركية حيث تكون الألعاب ثابتة أما المضمون فيكون معقول مع محدودية في الأدوار كما يعرفه بعض العلماء بأنه كل عمل نجد فيه للغرائز الأولية مجالا للظهور ويصبح ضربا من ضروب اللعب والطفل إذا لم يرضى ميوله واعترضت رغباته حواجز اعتراه القلق .

¹ عطية محمود: " مجلة علم النفس " ، 1949

2. Irwiw Hahn " l'entérinement Sportif Des Enfants Edition Vignot .1991. p23

³ البن وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، المرجع السابق ، ص 23 .

⁴ . Les Jeu De L'enfant Après 3 ans . Sa Nature. Sa Discipline ⁴eme Ed .J Varin Libraire Philosophique .Paris 1976.P29 .

2- قيمة اللعب :

- يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة ، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة تتلخص فيما يلي :
- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة .
 - تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء .
 - تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة .
 - مساعدته على التكيف الاجتماعي .
 - تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة .
 - استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها .¹

3- أنواع اللعب :

3-1 اللعب العفوي :

- يعتبر أساس النشاط النفسي والحركي للطفل ، وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن طريق إشارات حركات تظهر مجانية .
- الأطفال الصغار يتوجهون إلى العمل جدهم في تعلم وتحكم في الحقائق بعد ذلك اللعب يتوجه نحو تعلم الحياة الاجتماعية بتصور أدوار الكبار .

3-2 اللعب التربوي :

- المدرسة الفعالة النشيطة فهمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي وذلك خاصة عندما يكون الطفل في ريعان نموه ، بحيث يثير الانتباه وينمي روح الملاحظة والتعاون وبعد ذلك يمكن من تهيئة النزعة للحياة الاجتماعية .²

3-3 اللعب العلاجي :

- يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص ، الطفل لا يستطيع التعبير عن كل مشاكله أي ما يختلج في صدره عن طريق الكلام ، ولكن تحملها يظهر بوضوح في النشاطات اللهوية كاللعب .³

1 .N.E Medajaouiri .M.Rachid : Amélioration Des Qualités Physique A Travers Les J.P.S. (15-17) sous La Direction M .Dgaout .A. Juin. 91.P5

² مفتي إبراهيم حمادي : طرق تدريس ألعاب الكرات ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، 2000 . ص 25 - 26

³ المرجع نفسه ، ص 26

4 - أهداف اللعب :

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحققة هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية ، المعرفية والانفعالية (العاطفية) .

4 - 1 - الأهداف النفسية الحركية :

لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم . وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التمييز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية¹ .

4 - 2 - الأهداف المعرفية :

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها .

ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي : أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به ، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا ويقارن بين المستويات الأداء الأولي والنهائي ويقوم أخطاء الأداء .

4 - 3 - الأهداف العاطفية :

لا شك أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها ، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب : غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين ، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام والإداريين ، وتقبل المسؤولية عن السلوك

¹ إلين وديع فوج : المرجع السابق ، ص 34 - 37 .

الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني .¹

5 - نظريات اللعب :

لقد بحث العديد من العلماء والفلاسفة عن السبب في الميل للعب ودوافعه ومعرفة منشأه وأنواعه وتشابه بعض الألعاب في البلاد المختلفة وما إلى ذلك ، ووضعوا عدة نظريات تحاول أن تفسر اللعب بأشكال متعددة ومن أبرز تلك النظريات ما يلي :

5 - 1 - نظرية الطاقة الزائدة :

لقد عبر الفيلسوف الألماني " فريدريك شيلد " عن فكرته عن اللعب بأنه ((البذل غير الهادف للطاقة الزائدة)) وهذه النظرية تشير إلى أن الكائنات البشرية قد توصلت إلى قدرات عديدة ، ولكنها لا تستخدم كلها في وقت واحد ، وكنتيجة لذلك يوجد لدى الإنسان قوة كاملة لفترات طويلة ، أثناء فترات الكمون هذه تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة ويزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ ، واللعب وسيلة مناسبة وممتازة لاستنفاد هذه الطاقة الزائدة المتراكمة .

5 - 2 - نظرية الترويج :

يوضح " جوتس موتس " القيمة الترويجية للعب ، حيث تفترض نظريته أن الفرد يحتاج للعب كوسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة ويعمل على إزالة التوتر العصبي ، والإجهاد العقلي والقلق النفسي .²

5 - 3 - نظرية الميراث :

يؤكد " ستانلي هول " أن اللعب والألعاب جزء لا يتجزأ من ميراث كل فرد فالألعاب تنتقل من جيل إلى جيل ، والألعاب الحديثة ما هي إلا صورة متطورة لتلك الألعاب القديمة .

5 - 4 - نظرية الغريزة :

يفيد " جروس " أن لدى الفرد اتجاهها غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط ولا هدف معين ، ويعتبر جزءا من التكوين العام للإنسان .

5 - 5 - نظرية التواصل الاجتماعي :

¹ الين ودبيع فرج : المرجع السابق ، ص 41 - 43 .

² المرجع نفسه ، ص 22

تشير هذه النظرية إلى أن الكائن البشري يلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها ، ففي مصر نجد أن كرة القدم هي اللعبة السائدة ، وفي الهند الهوكي ، وفي الولايات المتحدة البيسبول ، وفي إنجلترا الكريكت ، وفي إسبانيا مصارعة الثيران .

5-6 - نظرية التعبير الذاتي :

يؤكد " ماسون " أن الإنسان مخلوق نشط إلى أن تكوينه الفسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها وتدفعه ميوله النفسية التي هي نتيجة حاجاته الفسيولوجية اتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب .¹

6 - دور اللعب في تكوين الأطفال :

يقول " لي - LEE " (العب يكون الطفل) عبر العب الطفل يعبر عن أفكاره ويرضي احتياجاته الداخلية ، ويعتبر اللعب وسيلة محددة للتطوير الشامل للطفل عبر التنوع في اللعب المعطى للطفل قصد تحسين وتسهيل المهارة والتوافق .

تحسين التقنية يأتي تدريجيا عبر مجموع الألعاب التي تعتبر سهلة وتساعد الطفل على الخضوع للقواعد والقوانين والعمل بها ، الشيء الذي يجعله يلعب محترما زملائه وخصومه وبذلك يكون قد تحلى بالروح الرياضية وروح الجماعة .

6-1 - الجانب الاجتماعي :

إن اللعب يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا واتزانها عاطفيا وانفعاليا ، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين الإثارة والأخذ والعطاء واحترام حقوق الآخرين ، ويؤدي اللعب دورا في تكوين النظام الأخلاقي .

والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب مفردا ، لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة الأطفال لكي يستطيع التعبير مع مختلف زملاءه ، ولكي يفضل لديه روح

الجماعة ولكي يوضع منذ حداثة عهده (سنة) في مواجهة أهم الحقائق التي يتطلبها اللعب التعاوني .²

6-2 - الجانب النفسي :

¹ إلين وديع فوج : المرجع نفسه ، ص 22-32

² عمر محمد التومي الشيباني : تطوير النظريات والأفكار التربوية ، 1981 ، ص 274

الطفل كأني كائن حي في علاقة تبادل مع محيطه ، إن اللعب يسمح للطفل بالتعلم التدريجي والسيطرة على محيطه وكذا التحكم في وجوده .

عن طريق اللعب تجد للطفل وسيلة لكي يكون أكثر انتباها وأكبر تطوعا واستعدادا للعمل ، وكذلك فإن العمل يطور الجدية ، الإرادة ، (الجرعة) وتحفز الرؤية الفكرية لمعرفة قواعد اللعب والمفهوم والواجب والنسبية .

" إن المحللون النفسيون ينظرون إلى اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل بالتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها إذ يكشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه وعن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله طريقة أخرى " .¹

((كما يقول " مارداكا - P.MARDAGA " فاللعب يعطي ويعكس الحياة النفسية للطفل حيث يعتبر المسلك الوحيد الذي يتخذه الطفل من أجل التنفيس والتفريغ لكل الضغوط والشحنات والغرائز الداخلية المكبوتة)) .²

6-3 - الجانب الحركي والنفسي الحركي :

إن التعليم وتلقين الحركات في الألعاب الجماعية في المجال الحركي والنفسي الحركي يقدم منبع غني بالوضعيات (حذاقة ، تنسيق ، توازن) والتي هي دائما مطلوبة وملتمسة ومن هنا تأتي العلاقة التي يمكن للعب تكوينها بوضع تمارين صعبة الإنجاز وقليلة التحفيز ، تكون سهلة التنفيذ إذ ما عرضت على شكل لعب ، حيث الطفل يظهر الكثير من الراحة والسهولة في حركاته .³

يهدف اللعب في هذه المرحلة إلى تحسين خاصية التنسيق والتوازن ، وتنمية نواحي التوافق والانسجام وتحديد هادفة الحركات أي أن لكل حركة هدف ومنه المقدرة على التحكم في الحركات .

كما للعب دور في تنمية التفوق العضلي العصبي وذلك من خلال اقتراح ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين الأعضاء السفلية والعلوية ، كما ينمي الجانب النفسي المعرفي عن طريق وضع الطفل وضعيات مشكلة ، حيث تسمح للطفل بالتأقلم مع الوضعية الموجود فيها ، من حيث السيطرة على حقل الرؤية (المكان) ومنه تنمية الإحساس المرئي ، كما يتأقلم مع الوضعية من خلال عملية تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء ، وكذلك مفهوم الأمكنة أي

¹ محمد حسن علاوة : علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986 ، ص 120

² ج . موزاققة . م . بن زيادة : أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف الأستاذ ، بن التومي عبد الناصر ، 1993 ، ص 46

³ مجلة التربية ، العدد 66 ، سنة 1984 ، ص 52

يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل مع ذلك من خلال تمرير الكرة واستقبالها ، أو الكشف عن مهارة حركية أخرى عن طريق الخلفية (روح الإبداع) .

في فترة البلوغ إمكانية السيطرة والتحكم في النفس تكون ضعيفة ، السلوك الحركي أحرق ، ونلاحظ كذلك ظهور التكرار لحركات طفيلية وإشارات صغيرة لعدم التنسيق .

إن دور اللعب يمكن أن يدخل كعامل أساسي في التعليم وتطوير الخصائص المتنوعة كتنمية المهارة الحركية (المظهر الحسي الحركي) واكتساب المهارات الفنية إلى غير ذلك من الصفات .

6 - 4 - الجانب البدني :

توجد فوائد عديدة تعود على البدن بالإيجاب ، حيث يساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات العضلية للطفل لهذا يعتبر اللعب ضروريا في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فالعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتوضح أهمية اللعب في النمو الجسمي¹ .

6 - 5 - الجانب الأخلاقي :

ينمي القيم والمشاعر الأخلاقية عند الطفل بحيث يوصل الطفل على التحكم على تصرفاته إذا كانت مقبولة حسب المعايير الأخلاقية والاجتماعية والتي ترعرع عليها وكذا نلاحظ أن الأطفال عند قيامهم بدور من الأدوار ، وأثناء اللعب يرفضون أدني غش للقيام بذلك الدور ويلزمون بعضهم البعض للاستجابة لقواعد اللعبة² .

6 - 6 - الجانب العقلي :

إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساسا من التقييد والتي تعتبر انعكاسا لواقع الطفل ، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع نسخا ميكانيكيا وإنما يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات والإرادة لذلك فإن الطفل يستطيع الوصول إلى كل شيء من خلال اللعب وبهذا يتحقق لدينا بأن اللعب عبارة عن استخدام للمعارف ووسيلة لتحقيقها وطريق لنمو قدرات الطفل وقواه المعرفية ، فلكي يلعب الطفل .

6 - 7 - الجانب العلاجي :

¹ سعد مرسي أحمد وكوثر كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1983 ، ص 47

² سوزانا ميلر : سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسن عيسى ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987 ، ص 167

العلاج باللعب من طرق الهامة في علاج الأطفال المضطربين نفسيا حيث تتاح للمعالج فرصة ملاحظة الطفل أثناء اللعب ويتسنى له ضبط وتوجيه سلوكه وقد استخدم هذه الطريقة كل من " فرويد " واتبعها في علاج الأطفال كبديل مباشر للتداعي اللفظي الحر المستعمل لدى الراشدين وذلك لصعوبة التعبير لدى الأطفال وتري " كلاين " أن ما يفعله الطفل في اللعب يرمز إلى المخاوف والصراعات التي لا تكون على وعي بها ¹.

7 - أنواع الألعاب :

تنقسم الألعاب إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي :

- الألعاب الصغيرة ((البسيطة))
- الألعاب التمهيدية
- ألعاب الفرق

7-1- الألعاب الصغيرة : ((البسيطة))

سنتطرق إليها فيما بعد .

7-2- الألعاب التمهيدية :

تعتبر الألعاب التمهيدية مرحلة متقدمة للألعاب الصغيرة حيث يتم فيها تطبيق المهارات الحركية المكتسبة من الألعاب الصغيرة بصورتها البسيطة إلى مهارات حركية تعد للاعب لألعاب الفرق مثل : لعبة كرة السلة ، والكرة الطائرة ، وكرة اليد وكرة القدم وغيرها من الألعاب .
والألعاب التمهيدية هي ألعاب أكثر تنظيماً من الألعاب الصغيرة كما تتشابه قوانينها مع قوانين ألعاب الفرق لحد كبير وتستلزم قدرات حركية وعقلية على مستوى أعلى من الألعاب الصغيرة .
وتتميز الألعاب التمهيدية عن ألعاب الفرق في أنه يمكن ممارستها في ملاعب أقل مساحة وفيها فرصة لاشتراك عدد أكبر من اللاعبين المسموح بهم في ألعاب الفرق كما أنها تعتبر مجالا مناسباً لأن يشبع فيه كل فرد ميله إلى اللعب وتحقيق ذاته الخاصة إذا كان ليس له القدرات الحركية المناسبة للممارسة ألعاب الفرق ويمكن التدرج فيها من البسيط إلى الأكثر تعقيداً ، كما يمكن تطبيق القواعد المرتبطة بالمهارات الحركية الأساسية تدريجياً ، وتعمل الألعاب التمهيدية على اكتشاف قدرات واستعدادات الطفل لممارسة ألعاب الفرق .

7-3- ألعاب الفرق :

¹ ألو بلنيسكايا : مدخل إلى علم النفس ، ترجمة بدر الدين عامر ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، 1980 ، ص 164

ألعاب الفرق هي الألعاب التي تخضع للقوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دولياً وتحتاج هذه الألعاب إلى حالات لعب وملاعب ذات مقياس محدد وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى الدولي والعالمي ويظهر فيها التنافس الدائم بين دول العالم واهتمام كل دولة بتكوين فرقها القومية التي تمثلها في هذه الألعاب .

وتتميز ألعاب الفرق بأنها تساعد على الرقي بالمهارات الحركية للفرد وتنمي روح المنافسة الصحيحة والقوية وتساعد الفرد على التفكير وسرعة التعرف واتخاذ القرار السليم ، كما أنها تعتبر مجالاً لتنمية العلاقات الاجتماعية والتكيف الاجتماعي وهي الهدف النهائي الذي نسعى لتحقيقه من خلال الألعاب الصغيرة والألعاب التمهيدية ، وتعتبر وسيلة تربوية هامة ، لشغل الوقت الحر .

7-3-1- تصنيف ألعاب الفرق :

تصنف ألعاب الفرق وفقاً للخصائص المميزة لها إلى ما يأتي :

- الألعاب الجماعية التي يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة القدم ، كرة اليد ، كرة الماء .
- الألعاب الجماعية التي لا يسمح فيها بالاحتكاك الجسمي مثل : كرة السلة ، كرة الشبكة ، وهوكي الميدان .
- الألعاب الجماعية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام اليد مثل : كرة الطائرة ، وكرة القبضة .
- الألعاب الفردية والزوجية لضرب الكرة وإعادتها باستخدام أداة مثل التنس ، وتنس الطاولة ، وكرة الريش ، والإسكواش .
- الألعاب الجماعية التي تضرب فيها الكرة أو ترمى باستخدام أداة مثل : كرة القاعدة ، البيسبول ، الكريكت ، واللاكروس .
- الألعاب الفردية التي تضرب فيها الكرة بعصي خاصة مثل : الجولف ، والبيلياردو .¹

8 - وظائف اللعب :

من الوظائف المعروفة عن اللعب هي أن الطفل يستطيع التعرف على وجوده ، بالإضافة إلى استيعاب القواعد الاجتماعية والخلقية واللعب يجعل الأطفال يتكلمون ببعضهم ، وذلك لأنهم يسرقون اكتشاف العلاقات الإنسانية ويوافقون على الخضوع لقواعد المجموعة ومن بين هذه الألعاب توجد الألعاب الرياضية التي لها أهمية كبيرة في تطوير القدرات النفسية والحركية للطفل ومن بين أكبر الوظائف نجد :

8-1- وظيفة تكوين الذكاء :

توجد علاقة طبيعية بين نشاط الجسم وتطوير الذكاء ، الحركة تؤدي إلى الملاحظة ، والملاحظة تترجم إلى كلام ، والكلام يتطلب فكر .¹

¹ إلين وديع فوج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، المرجع السابق ، ص 26 - 30

9 - الأهمية التربوية للعب عند الطفل :

إن الكثير من العلماء وضعوا اللعب كمنهاج للطفولة المبكرة لما له من أهمية ودور كبير في تكوين شخصية الطفل مستقبلا ، فيقول " شاتو " عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل لا يمكن تصور طفولة بدون ضحك ولعب ، فإذا فرضنا أن أطفالنا في المدارس والمعاهد خيمة عليهم السكوت وانقطع عنهم الصراخ والضحك والكلام ، أصبحنا فاقدين لعالم الطفولة ولعالم الشباب .²

فانطلاقا من رأي " شاتو " حول أهمية اللعب بالنسبة للطفل هناك أيضا من العلماء من أيدهم وحاولوا إبراز هذه الأهمية ، فالموسوعة التربوية تؤكد أن الألعاب التربوية تساهم في اكتساب المعارف وتطوير القدرات العقلية وبين " داك رالي " أن اللعب ليس سوى وسيلة من الوسائل التربوية كما نبه إلى أن الألعاب التربوية وسيلة تعليمية وزمنها محدد تخص الطفولة وإذا استغل بجدية المرحلة الحاسمة تأتي نتائج ذات ألعاب مستقبلية لا يمكن تعويضها .³

خلاصة :

¹ خريف رقيق ، أوشيخ كرمو : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية العمل الجماعي لدى التلاميذ ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف بالعيد بيطار ، 2002، ص 8
2 . Decvoly Et Monchamp : Initiation à l'activité Intellectuelle Et Motrice Par Les Jeux éducatifs. Delachause. Nistle 7éme Edit Paris 1978 . P 233
3 . Jean piegt : La Formation Du Sumba le Chez L'enflent de la chausse – Nistle 6éme Edit 1972 . P92

الفصل الأول : اللعب

يعتبر اللعب من أهم وسائل تكوين شخصية الطفل ، فهو أول واسطة بينه وبين بيئته وبه يعبر عن احتياجاته فالطفل في مراحل عمره الأولى له وسيلة وحيدة يتصل بها بما حوله وحتى أنه يعبر بها عن ما يختلج في صدره وتتمثل هذه الوسيلة في اللعب ، حيث نراه يقوم بحركات بيده وجسمه أثناء الطفولة وتدعى باللعب العفوي ، وحين ينمو الطفل ويدخل في طور الدراسة فإن المربون يوجهونه عن طريق اللعب التربوي في سبيل بناء بعض الصفات الحميدة كاحترام الغير الانضباط... الخ وقد لوحظ في الآونة الأخيرة وتطور البحث العلمي أن اللعب يعتبر كأبجع طريقة لعلاج بعض الاضطرابات النفسية للأطفال ودمجهم في المجتمع ، لذا أصبح للعب قيمة فعالة في تكوين الطفل وتوجيه العملية التربوية والدفع نحو السليم للطفل وبملاقاته لأقرانه يقومون بنسج سرورهم وفرحهم بواسطة الألعاب . وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و إمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة و حب المنافسة .

المحور الثاني

الألعاب الشبه رياضية

تمهيد

- 1 - تعريف الألعاب الشبه رياضية
- 2 - أهمية الألعاب الشبه رياضية
- 3 - تقسيم الألعاب الشبه رياضية
- 4 - خصائص الألعاب الشبه رياضية
- 5 - أهداف الألعاب الشبه رياضية
- 6 - تصنيف الألعاب الشبه رياضية
- 7 - ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية

خلاصة

تمهيد :

تعتبر الألعاب الشبه رياضية قاعدة الألعاب ، فمن خلالها يمكن الوصول بالطفل إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفقتها العامة .

وتدرج الألعاب في الحصص التدريبية لعدة أسباب منها التحفيز ، وذلك قصد وضع الطفل في وضعيات تسمح له بإعطاء أجوبة خاصة به عن طريق الخلفية " روح الإبداع " في جو من الانبساط والترفيه ، إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب الطفل الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية ، وكذا نقل التجارب والمعارف التكتيكية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى كل من : تعريف الألعاب الشبه رياضية و أهميتها بالنسبة للاعبين إضافة إلى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب وخصائص هذه الألعاب كما تناولنا أهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية - المرحلة الرئيسية - المرحلة النهائية ، ثم تطرقنا إلى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية وفي الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .

الألعاب الشبه رياضية :

1- تعريف :

الألعاب الشبه رياضية هي مجموعة من الحركات أو الفعاليات المريحة والترفيهية مهمتها تطوير القدرات البدنية والعقلية بطريقة نشيطة ومريحة ، فالألعاب الشبه رياضية هي نشاط خاص بالطفل ويأخذ عدة أشكال حسب العمر وهو مركز على الميول المأخوذة من النشاط كليا بحيث يعتبر المحرك الرئيسي لتطوير شخصية الطفل وغالبا ما تسير الألعاب الشبه رياضية بطابع تنافسي دون الحاجة أو اللجوء إلى قواعد تنافسية رسمية من بينها مدة اللعب وعدد اللاعبين والملعب وطبيعة الوسائل المستعملة في الرياضات الجماعية بصفة عامة .

للإشارة أن المصطلح أو كلمة الألعاب الشبه رياضية غير مستعملة في التعاريف العالمية بل تستعمل في الألعاب الصغيرة أو الألعاب الحركية كمفردات لكونها مستمدة من خيال الأطفال ومستوحاة من تقاليد وعادات الشعوب وتستعمل الألعاب الشبه رياضية من أجل :

1-1- التحفيز :

بحيث أنه ليس هناك سلوك دون التحفيز لذلك يجب إدخال مشير لإثارة الفكر لكي يدخل في الحركة فالتحفيز يمثل العامل الرئيسي الذي به ينمي الفكر ، والتركيز والانتباه والترفيه والراحة في المنافسة كي يستطيع الطفل إعطاء أفضل ما لديه من روح الإبداع في كل الأوضاع البيداغوجية .

يجب التأثير على التحفيز لدى الطفل وذلك من خلال عدة عوامل :

الفصل الثاني : الألعاب الشبه رياضية

- عوامل مرتبطة بالتلميذ منها حب التنفيذ وكذلك استعمال متطلبات الحركة .
- عوامل مرتبطة بالنشاط في حد ذاته كتشوع الوضعيات المتتابعة والإحساس بالاستقلالية .
- عوامل مرتبطة بشخصية المربي ومنها :

- احترام شخصية الطفل .
- إيجاد وسط آمن ومثير في نفس الوقت .

1-2- التحضير :

يكون اللعب على أشكال مختلفة حسب العمر ويكون مركز على الميول المكتسبة عن طريق الممارسة ويعتبر اللعب المحرك الأساسي لتطور القدرات البدنية والعقلية ، والنفسية والاجتماعية في الرياضات والممارسة الكلية والمداومة تكون مقيدة ، لكن هذه الإجراءات تتخذ قصد تمييز الألعاب الخاصة بالطفل التي لها دلالة ومعاني مختلفة .¹

2- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

تكتسي الألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي :

- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للطفل .
- تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي .
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة .
- تضيء على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية .

3- تقسيم الألعاب الشبه رياضية :

حسب إلينا وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية تنقسم

وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ألعاب المسافة .
- ألعاب الكرة .
- ألعاب الفصل .
- ألعاب التتابع .
- ألعاب اختبار الذات .
- ألعاب مائية .²

4- خصائص الألعاب الشبه رياضية :

¹ سوزانا ميلر ، المرجع السابق ، ص 192 .

² إلين وديع فرج ، المرجع السابق ، ص 26 .

الفصل الثاني : الألعاب الشبه رياضية

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها :

- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة .
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم .
- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من الأطفال أثناء الأداء .
- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدف .
- يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية¹ .

5- أهداف الألعاب الشبه رياضية :

إن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية ، ولكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية أخرى نوردتها فيما يلي :

5-1- المرحلة التحضيرية :

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسين وهما :

أولا : القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني وعقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

5-2- المرحلة الرئيسية :

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة ، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية .

5-3- المرحلة النهائية :

وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط

1 .Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986. P5.

الفصل الثاني : الألعاب الشبه رياضية

دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير ، ((جهد بدني كبير)) أو إذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصّة دراسية بعد حصّة التربية البدنية والرياضية .¹

6- تصنيف الألعاب الشبه رياضية :

إن تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود إلى " اندري ديمبابر " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات

6-1- ألعاب جد نشيطة :

وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

6-2- ألعاب نشيطة :

يكون الجهد في هذه الألعاب عمالي ، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق

الثاني في راحة نسبية ، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب .

6-3- ألعاب ذات شدة ضعيفة :

وتنصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا

جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصّة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

6-4- ألعاب ترويحوية تثقيفية :

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف

2.

7- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية :

تساعد هذه الألعاب التعلم ضمن مختلف الأنشطة وخاصة الرياضات الجماعية ومن جهة أخرى

تسمح :

● باشتراك عدد من الأطفال في حالة نقص الوسائل .

● باستغلال الوسائل البسيطة مثل : كرات ذات أشكال وأوزان مختلفة .

نقدم بعض الألعاب الشبه رياضية كمثال : على المرء أن يبحث وينوع في اختيار الألعاب باحترام

المبادئ التالية :

- القيام باختيار دقيق يناسب تحقيق الأهداف المسطرة .

- تجنب تكرار الذي يعرض إهمال التعليم والميل إلى التنشيط .³

¹ . Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed : Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D' entérinements Sous La Direction De Mr. Laloui .F .Juin 1991-1992 . P38.

² بوغدة نوري ، عمارة نور الدين آخرون : أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية ، تحت إشراف الأستاذ عمارة مسعود .دورة جوان . ص 22 .

³ منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي ، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، جوان ، 1996 .

خلاصة :

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب الشبه رياضية من تعريف وتبيان دورها وأهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء ، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي ، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة .

المحور الثالث

الطفولة المتأخرة " 11 - 12 " سنة

تمهيد

- 1 - خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
- 2 - الفروق الفردية بين الأطفال في السن " 11 - 12 "
- 3 - مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين " 11 - 12 "
- 4 - حاجات الأطفال النفسية
- 5 - بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة " 11-12 "
- 6 - أسباب الانطواء

خلاصة

تمهيد

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 11 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا المبحث الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين .

1- خصائص وسمات النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة :

1-1- النمو الجسمي :

يسير النمو الجسمي في هذه المرحلة بطريقة بطيئة ومنتظمة بالمقارنة مع مراحل النمو الأخرى ، ولا تحدث تغيرات مفاجئة إلى أن يصل الطفل إلى سن البلوغ ، وتنمو العضلات الكبيرة وتزداد المهارات الحركية المتصلة بها اتزاناً واثقاً مما يساعد الطفل على ممارسة أعماله والألعاب التي تحتاج إلى العضلات الكبيرة والكثير من التآزر العضلي والعصبي .

كما تلعب البيئة وثقافة المجتمع دوراً كبيراً في تفصيل ألعاب حركية معينة لنوع آخر ، مما يكون له أثر في تنمية مهاراته الحركية⁽¹⁾.

وهناك مجموعة من الأمور يجب على المربي أن يوليها عنايته واهتمامه ليقوم بدوره في توجيه النمو الجسمي ورعايته وتهيئته الضرورية والمواتية لاكتساب المهارات الحركية المناسبة لهذه المرحلة .

وللمربي دور في تقديم المعارف والمعلومات فيما يتعلق بمفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة والمتوازنة ، وفي تنمية الاتجاهات والعادات المتصلة بالتغذية وبالنظافة الشخصية وصحة البيئة .

فأطفال هذه المرحلة يميلون إلى تنازل كميات كبيرة من الأغذية بعضها مناسب وبعضها الآخر لا يحتوي على عناصر غذائية ذات قيمة لنمو الجسم⁽²⁾ .

1-1-1- الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبياً في الطول والبعض الآخر في الوزن مما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل)⁽³⁾ .

1 - د. محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985 ، ص 43.

2 - المرجع نفسه ، ص 43.

3 - د. حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 265.

1-2- النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبني على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية (11- 12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو المعرفة في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان : $4 = 2 + 2$

اذن : $2 = 4 - 2$

مثال آخر : $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل : 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص "روبرت فيجرست" مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .

- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .

- اكتساب الاستقلال الذاتي⁽¹⁾ .

يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقرًا وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار⁽²⁾ .

1-3- النمو الحسي

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور

¹ - د. محمد عبد الرزاق شفق : المرجع السابق ، ص 49.

² - د. عبد الرحمن الوافي ، د. زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة" ، الخنساء للنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 30.

بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعا ، وفي هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد .

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل .

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية⁽¹⁾ .

1-4- النمو الحركي :

يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكمل ولكنه يميل .

هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة .

ويميل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلئون نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه.

1-4-1- العوامل المؤثرة فيه :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات .

ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفما عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية... وهكذا⁽²⁾

1 - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 269.

2 - المرجع نفسه ، ص 268 - 267

1-5- النمو الاجتماعي :

يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretay) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع .
ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ .
والمرحلة الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
 - مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل (من الثلاثة من العمر) .
 - مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر) .
 - مرحلة الجهد والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر) .
 - مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور (من الثانية عشر من العمر)⁽¹⁾ .
- يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والشايط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات .
ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج⁽²⁾ .

1-6- النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي Emotional Stability . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .
ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة .
ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية .
ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه ، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام والصوص .

1 - د. محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975 ، ص 61 .

2 - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 276 .

الفصل الثالث : مرحلة الطفولة المتأخرة

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيراً سيئاً على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل⁽¹⁾.

2- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 11 - 12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي :

2-1- الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

2-2- الفروق الميزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

2-3- الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس .

2-4- الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والجوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأمناطه السلوكية⁽²⁾.

3- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (11-12 سنة) :

إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فإن هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن الحادي عشر
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .

¹ - المرجع نفسه ، ص 275 .

² - د. خدم عوض البسيوني : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج : الجزائر ، 1992 ، ص 36 .

الفصل الثالث : مرحلة الطفولة المتأخرة

يعتبر " ماتينيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .

وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان ⁽¹⁾ .

4- حاجات الأطفال النفسية :

الحاجة افتقار إلى شيء ما ، إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .
والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها (حاجة فسيولوجية) أو للحياة بأسلوب أفضل (حاجة نفسية) ، فالحاجة إلى الأكسوجين ضرورية للحياة نفسها ، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال ، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة ، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق ، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها .

وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتنبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات .
ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي ، والتوافق النفسي ، والصحة النفسية .

وأهم الحاجات الفيزيولوجية للطفل الحاجة إلى الهواء ، الغذاء ، الماء ، درجة الحرارة المناسبة ، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم ، والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (1) : الترتيب الهرمي للحاجات

¹ - ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو مصرية ، القاهرة ، 1962 ، ص 23- 24 .

الفصل الثالث : مرحلة الطفولة المتأخرة

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعوداً ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضنة والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. (أنظر الشكل 1)⁽¹⁾

5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (11 - 12) سنة :

أولاً : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفعلاً وتأثراً غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لآخفاء سلوكه .

ثانياً : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :

- عدم راحة التلميذ في المدرسة
- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكان لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

ثالثاً : الانطواء على النفس :

قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامثال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجذرها لها متلبها في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن

¹ - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 294 - 295.

الفصل الثالث : مرحلة الطفولة المتأخرة

تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

6 - أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الآخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفاً عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزوياً غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه .¹

¹ د. خدم العوض البسيوني : المرجع السابق ، ص 36 ، 37 .

خلاصة :

بعد التطرق لأهم الخصائص لهذه المرحلة العمرية ، يمكننا القول أن التغيرات الفيزيولوجية، وكذا المرفولوجية التي تطرأ على مختلف أجهزة الطفل لها تأثير مباشر على نفسيته والتي تنعكس بصورة واضحة في سلوكه .

فالطفل يتميز بقدرته على تعلم الحركات الجديدة بسرعة ، كما نجد هناك فروق وحاجات يمر بها الطفل في مراحل نموه .

يعتبر (ما تيفيف) أن الطفل يستطيع في نهاية هذه المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع . وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان فيمكن القيام بالأداء الحركي بواسطة الموسيقى البسيطة والجلوس في مكان واحد لمدة تصل إلى أكثر من نصف ساعة .

المحور الأول

الجانب الحسي الحركي

تمهيد

1 - الإحساس الحركي (الحاسة الحركية)

2 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)

3 - الجهاز العصبي

4 - أجهزة الإحساس بالجسم

5 - القدرات الحسية

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية

خلاصة

تمهيد :

ولقد تطرقنا في المبحث الثاني إلى الجانب الحسي الحركي للطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " حيث سوف نذكر في هذا المبحث : تعريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسي الحركي ، مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كالجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم ، كما نعرض أهم القدرات الحسية ، والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .

1 - الإحساس الحركي (الحاسة الحركية) :

لقد توصل العالم " PAWLOW " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة ، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية .

ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى ، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما .

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها ، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي ، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي لبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها

" Kestommi Kow " جامعات الحركات المتقطعة⁽¹⁾ .

يتضمن الإحساس الحركي : الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي) ، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي ، أو إخراج القوة) ، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم)⁽²⁾ .

2 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي) :

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالًا تاما .

1 - مروان عبد المجيد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي " ، ط1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002 ، ص 95 - 96 .

2 - الزين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ص 250 .

الفصل الرابع : الجانب الحسي الحركي

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد 1970 BELL هذه الحقيقة ، فيبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات⁽¹⁾.

3 - الجهاز العصبي :

3-1 - تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكيفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو ييضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية⁽²⁾ . ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته فيما يلي :

يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .

يقوم بنقل التنبهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية⁽³⁾.

3-2- تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

الجهاز العصبي المركزي .

الجهاز العصبي الطرفي .

الجهاز العصبي الذاتي .

3-2-1- الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ،

ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

1 - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، المرجع السابق ، ص 27 .

2 - بماء الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 77 .

3 - المرجع نفسه . ص 77 .

*المخ : و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .
يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .
يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .
المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .
وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات و خطط اللعب⁽¹⁾

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تنقلها الإشارة الحسية إلى المخ لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان ، و هذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط ، الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة في أكثر من مصدر حسي و لذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنتقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة المطلوبة ، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة و تصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية لشكل الأداء ، و بذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة و مع تجربة أداء اللاعب نفسه للمهارة ، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات و الأوتار و المفاصل بنقل المعلومات إلى المخ ، وهكذا فان التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

النخاع الشوكي :

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلا في حالة الفعل الانعكاسي ، و بذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

3-2-2- الجهاز العصبي الطرفي :

ويتكون من الأعصاب والصفائر التي تربط بين الأعصاب المصدرة والموردة والجهاز العصبي المركزي ، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب الشوكية وهي الأعصاب التي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية والأعصاب الحركية⁽²⁾ .

3-2-3- وظيفة الجهاز العصبي المركزي :

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية ، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي ، أما أعضاء الاستجابة فتترتبط بألياف عصبية للاستجابة

¹ - أبو العلاء أحمد عبد الفتاح ، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 130 - 131 .

² - المرجع نفسه . ص 131 - 132 - 133 .

الفصل الرابع : الجانب الحسي الحركي

تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد ، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية ، فتقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة ، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :
تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي.
تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي ، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقبل (1) .

3-2-4- الجهاز العصبي الذاتي (المستقل) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف .

وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته ، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب .

وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية (2) .

4 - أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

4-1 - مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل : الأحاسيس الجلدية كالآلام والحرارة والبرودة .

4-2 - مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك .

وهذه المستقبلات الداخلية تستعمل على أعضاء حسية توجد في :

أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

الألياف العضلية .

الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

1 - محمود عبد الفتاح عنان : " بيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق والتجريب ، ط1 ، دار الفر العربي ، القاهرة ، 1995 ، ص 496 .

2 بماء الدين سلامة : المرجع السابق ، ص 82 .

الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات . (1)

5 - القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغيير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، الكر ، الإدراك ، التصور .

5-1- الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية ، التي على أساسها يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به ، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية ، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغيير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغيير في الجسم .

5-2- المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2 % بين مجالي ضوء متجاورين ، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغيير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغيير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير . (2)

5-3- التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر ، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق ، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة ، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن : الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد . الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء . هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب . هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

¹ المرجع نفسه ، ص 92 .

² بماء الدين سلامة : المرجع السابق ، ص 93 .

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثير بشيء في الماضي ، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا ، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها .

5 - 5 - الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه ، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

5-6- الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها ، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

5-7- التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور ، حيث يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية ، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور .⁽¹⁾

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

6-1- حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض .⁽²⁾

¹ المرجع نفسه ، ص 94 ، 95 .

² محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين رضوان : المرجع السابق ، ص 28 .

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات⁽¹⁾ .

6-3 - الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات .⁽²⁾

6-4 - حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

6-5 - حدوث الحركات العضلية :

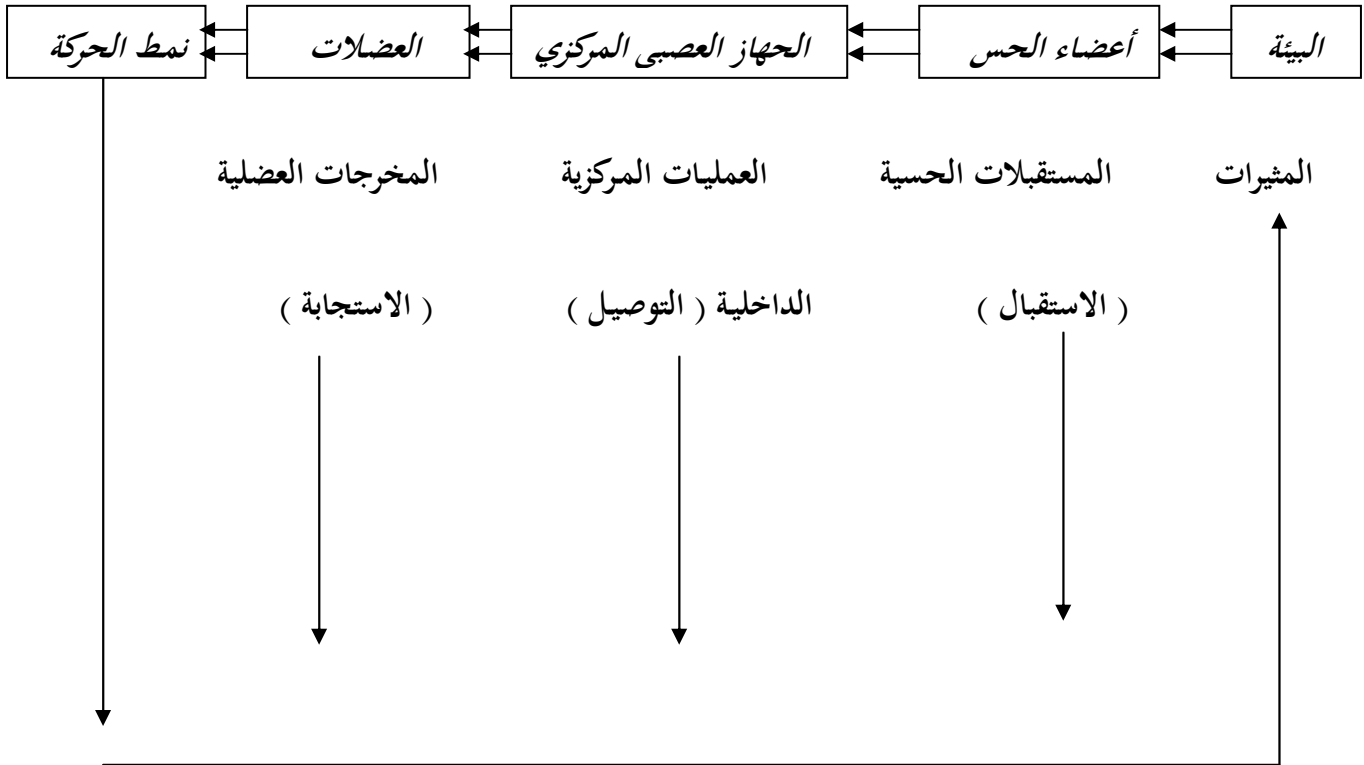
مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .
- وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .

¹ محمود عبد الفتاح عنان : المرجع السابق ، ص 495 .

² سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني ، ص 152 .

الفصل الرابع : الجانب الحسي الحركي

ويمكن التعبير عن العمليات السابقة بالشكل التالي :



التغذية الرجعية

خلاصة :

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان) ، والخارجية (البيئة) ، ثم الإدراك وحدثت العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات .

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد .

المحور الخامس

كرة اليد

تمهيد

- 1 - نبذة تاريخية عن كرة اليد
- 1 - 1 - في العالم
- 1 - 2 - ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر
- 2 - تعريف كرة اليد
- 3 - خصوصيات كرة اليد
- 4 - أهمية كرة اليد
- 5 - قانون لعبة كرة اليد
- 6 - مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية
- 7 - خصائص لاعب كرة اليد
- 8 - دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد
- 9 - الأبعاد التربوية لكرة اليد

خلاصة

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم .

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية .

1- نبذة تاريخية عن كرة اليد :

1-1- في العالم :

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطى أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدنمركي (هولجر نيلسون) (H.NIELSON) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898 ، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقيين كل فريق يضم سبعة لاعبين وفي سنة 1906 تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911 حتى بدا تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة¹ .

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة .

وفي سنة 1926 مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد ، وما إن حلت سنة 1928 تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة (FIHA) بأستردام بمناسبة الألعاب الأولمبية² .

وفي سنة 1934 يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة 1936

وفي سنة 1938 أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا

وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، أجريت أول مباريات دولية بين السويد والدنمارك

وفازت بها السويد ب8 مقابل 3 أهداف .

أما في سنة 1952-1955 أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا ، كما أقيمت

البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات .

¹ مجلة الوحدة الرياضية ، العدد 559 ، 18 مارس 1992 ، الجزائر ، ص 35 .

² Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme .CANS DE H . B .Alger,1986 P19

وفي سنتي 1970 - 1972 انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني وفي 14 لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد.¹

1-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر :

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية .

ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين 1930 - 1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية .

وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن .

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين (حمناذ عبد الرحمان وإسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد .

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي :

- فريق (SAINT - EVGENE) بولوغين L' OMSE .

- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر (R.U.A)

- فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة (G.L.E.A)

- فريق نادي الجزائر لكرة اليد (HBCA)

- فريق غالية رياضة الجزائر (G.S.A)

- فريق من عين الطاية .

- فريق سبارتو وهران

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط (الجزائر ، وهران ، قسنطينة) .

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق L OMSE في سنة 1963 كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984 .

¹ كمال عبد الحميد : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص 35 .

الفصل الخامس : كرة اليد

وفي سنة 1968 تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية ، حيث يتم فيها توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تظم الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحداثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة .

وفي سنة 1975 تم حل كل الجمعيات التي أنشأت إثرى قانون 1901 وفي سنة 1977 أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (ASP) والتي تظم سبع جمعيات .
وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما نسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 15000 موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20000 بطاقة .

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد ، وذلك بقاعة حرشة ابتداء من 19 أبريل إلى 8 ماي 2000 وذلك بحضور مالا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث .¹

2- تعريف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين ، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة .²

3- خصائص كرة اليد :

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني .

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا ، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى .

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة . تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا .

¹ Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance .O.P .V . Alger .P 6.

² إعداد جميل نصيف : المرجع السابق ، ص 371 .

الفصل الخامس : كرة اليد

حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو
جماعيا وتغيرات عديدة في الرتم .¹

كذلك من خصوصيات كرة اليد :

- السرعة في الهجمات المضادة
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف .
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التمريرات .
- تعدد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير .²

4 - أهمية رياضة كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة
تتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة الخ ، كما أنها تسعى إلى تربية
الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك بيث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح
واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة
والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص .

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى ، فإن الكثير من لاعبي
ألعاب القوى ، فمثلا يجرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد .

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى .³

وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام
بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم
والتركيز والدكاء والتحصيل .⁴

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن
تحضي باهتمام المدربين .⁵

¹ Herst Kailer : Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris . 1989 . P 25.

² Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995 .P 8 .

³ د.جيرد لانجروف ، د. تيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، 1978 ، ص 20 - 22 .

⁴ د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1980 ، ص 21 .

⁵ منير جرسى إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 103 .

الفصل الخامس : كرة اليد

5- قانون لعبة كرة اليد :

5-1- الميدان :

شكله مستطيل يضم مساحة تقدر ب 40 م طول و 20 م عرض الخطوط الكبرى على الجانب تسمى بخطوط التماس والخطوط الصغرى هي خطوط المرمى .

5-2- المرمى :

يوضع وسط خط التهديف طوله 3 أمتار وارتفاعه 2 متر العارضة والقائمين يجب أن يوضعا من نفيس المادة الخشبية ويكون التلوين بلونين مختلفين يبدوان بوضوح كما يكون المرمى مزود بشباك معلقة بطريقة تحد من سرعة ارتداد الكرة المقذوفة .

5-3- مساحة المرمى :

تكون محدودة بخط مستقيم 3 متر مسطر لمسافة 6 أمتار أمام المرمى بالتوازن مع خط المرمى ومستمر مع كل طرف ربع دائرة بقياس 6 متر ، الخط الذي يحدد مساحة المرمى يسمى خط (مساحة المرمى) علامة من 15 سم طول توضع أمام مركز كل مرمى موازية مع هذه الأخيرة وعلى بعد 4 متر من الجانب الخارجي بخط المرمى الخط المتقطع للرمية الحرة معلم بمسافة تبعد ب 3 متر و 9 متر أمام المرمى والمستمرة مع كل طرف ربع دائرة صاعدة بمرمى خطوط ، الخط تقاس ب 15 سم ، ونفس الشيء بالنسبة للفراغات الفاصلة ب 20 سم .

- علامة 7 أمتار تشكل من خط واحد مسطر أمام المرمى موازي مع خط المرمى على بعد 7 أمتار ، خط الوسط يربط بين الخطوط التماس في منتصف الطول من كل ناحية ب 3 متر .

- علامة 15 تحدد منطقة التبادل كل الخطوط تنتمي للمساحة التي تحددها ، ويبلغ قياسها 5 سم عرضا ويجب أن يتم وضعها بطريقة جد واضحة .

- بين الأعمدة خط المرمى يوضع بنفس طول الصواعد 8 سم .

5-4- الكرة :

تصنع بغلاف من الجلد أو من مادة بلاستيكية أحادية اللون وتحتوي بطبيعة الحال على هوائية من المطاط ويجب أن تكون مستديرة ولا يجب نفخها كثيرا كما لا يجب أن يكون سطحها أملس ولا مع .

لللكبار الشباب يجب أن يبلغ قياس محيطها ب " 58 إلى 60 سم " ووزنها " 425 إلى 475 غ " ، لللكبار الشبابات يجب أن يبلغ قياس محيطها ب " 54 إلى 56 سم " ووزنها " 325 - 400 غ " .

5-5 - اللاعبين :

الفريق يتكون من اثني عشر لاعب منهم ايطاريين (سبعة لاعبين على الأكثر منهم الحارس يمكنهم التواجد دفعة واحدة على أرضية الملعب) ، أما البقية فيكونون احتياطيين على كرسي الاحتياط لا يقبل سوى الاحتياطيين وأربعة مندوبين رسميين في كرسي الاحتياط .

6- مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية :

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها ما أوجب ظهور عديد من طرق التصنيف CLASSIFICATION ، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وفيما يلي نعرض آراء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول تصنيف الأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات .

تصنيف كوديم KODYM للأنشطة الرياضية هو :

- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين .
- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن لاحتمال الإصابة أو الموت .
- أنشطة رياضية تتضمن توقع لحركات الغير من الأفراد .

كما صنف تشارلز . بوتشر كرة اليد ضمن النوع الأول (الألعاب الجماعية) للأنشطة الرياضية ويشير إلى أن الألعاب تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية ولذلك كان من واجب مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون ملما إلاما تاما بكثير منها، ومن الضروري أ، يكون ملما بأهم ملامح الألعاب المختلفة وقوانينها وطرق تنظيمها والفوائد التي تعود على ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها وطرق حث الممارسين كما يجب أن يكون متمتعا بالقدرة على أداء نموذج جيد لمهارات اللعبة لما لذلك من فائدة كبيرة على سرعة تعلم الممارسين¹.

7- خصائص لاعب كرة اليد :

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص التي تتناسب مع طبيعة اللاعب وتساهم في إعطاء فعالية أكبر لأداء حركي مميز ومن هذه الخصائص:

7-1- الخصائص المرفولوجية :

إن أي لعبة سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص المرفولوجية دورا هاما في تحقيق النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج الفرقة خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامته معتبرة ، كما يتميز كذلك بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كتف يد واسعة وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد .

¹ كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسا نيين : رباعة كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ، مصر ، 2001 ، ص 18 - 20 .

7-1-أ- النمط الجسماني :

إن النمط الجسمي أو الجسماني للاعب كرة اليد وهو النمط العضلي الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة العضلات تساهم في إنتاج قوة التصويب وسرعة التميرير ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو أنسب لمثل هذا النوع من الرياضة.¹

7-1-أ- أولا : الطول :

يعتبر عامل أساسي ومهم وخاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف له أثر كبير على الارتقاء وفي الدفاع كذلك ((الصد واسترجاع الكرات)) ونقصد هنا نماذج للاعبين الفرق المستوى العالي " النخبة " التي يتضح فيها هذه المميزات بصفة كبيرة وبما أن اللاعب يمتاز بالقامة العالية بلا شك أنه يملك ذراعين طويلتين تساعده على تنفيذ تمريرات سريعة ومحكمة والدقة في الأماكن المناسبة .

7-1-أ- ثانيا : الوزن :

إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر ((INDIC)) .

وزن الجسم $\times 1000 \div$ الطول = INDICE DE ROBUSTESSE وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك .

ولكي تحسب الوزن المناسب للاعب عادة أن نطرح 100 من طول اللاعب ونحصل على الوزن وبالتالي نجد أن متوسط الوزن للاعب بالدول الإحدى عشر مناسب بل تميل نوعا ما إلى خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي .

بمقارنة فترة السبعينات والثمنينات مع التسعينيات نجد التوجه نحو الاهتمام بعامل الطول حيث نلاحظ تصاعده وتبعه مناسبة الوزن تساعد في الالتحام والقوة وسرعة الإنجاز.²

7-2- المرونة :

إن سعة ومدى الحركة لدى لاعبي كرة اليد تكون كبيرة ، وخاصة على مستوى الكتف والتي تلعب أهمية كبيرة في جميع أشكال وأنواع التميرير ، حيث يكون ارتفاع في إمكانية الأداء الحركي وكذا قوة وسرعة التميرير .

¹ كمال عبد الحميد ، زينب فهي : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1978 ، ص 25

² منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، المرجع السابق ، ص 25 .

7-3- الخصائص الرياضية والفيزيولوجية :

اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي والفيزيولوجي يتميز بأنه :

- سريع : سرعة تنفيذ كبيرة جدا .
- قدرة امتلاك لاعب كرة اليد لسرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التمرير بفاعلية كبيرة
- قادر على إيجاد مصادر الطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخر ظهور أعراض التعب .
- ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية جيدة .
- بما أن مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى عشر ثواني) هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب .
- لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللبن ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما (حيث تكون التمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت الراحة قصير جدا) .

7-4- الصفات الحركية :

إن الصفات الحركية الضرورية لأي لاعب بما فيها كرة اليد حيث تلعب دورا فعالا في الأداء الحركي السليم والصحيح .

- ✓ التوازن : ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها .
- ✓ الرشاقة : هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد في الكرة .
- ✓ التنسيق : مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة .
- ✓ التفريق والتمييز بين مختلف الأعضاء : تسمح بأداء حركات دقيقة ومحكمة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد بين ما سيفعله بذراعيه .

7-5- الخصائص النفسية :

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي :

- المواجهة والمثابرة للانتصار .
- يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على المنافس .
- التحكم في كل انفعالاته .
- نظرا لخاصية كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز .

حب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز¹. ولقد أثبتت الشواهد والبحوث أن اللاعبين الذين يفتقدون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية والمهارية وكذلك الخطئية .

7-6- الذكاء :

يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية ، التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة والنجاح فيها يكمل في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه .

جملة هذه الخصائص التي تتميز بها كرة اليد وخصائص اللاعب سواء كانت بدنية أو مرفولوجية أو نفسية تحتم على المدربين الاهتمام بها فيما يخص اختيار اللاعبين التي تتوافق قدراتهم المهارية معا².

8- دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلى بالتغير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائما والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية ، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة³.

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الشبه رياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الشبه رياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهارتنا الفنية وقدراتنا الخطئية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلالها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهارتنا وقدراتنا وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الشبه رياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنوية ومستوى أداء قدرات اللاعبين⁴.

9- الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين ، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية ، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجع ذلك إلى ما

¹ منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، المرجع السابق ، ص 336 .

² المرجع نفسه . ص 336 .

³ كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوي : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، المرجع السابق ، ص 36 .

⁴ المرجع نفسه ، ص 37 .

الفصل الخامس : كرة اليد

تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسماوات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ بالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار..... الخ

تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية.¹

كما تعد رياضة كرة اليد تأكيدا عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم كثيرا من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعيشون فيها.²

¹ كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، المرجع السابق ، ص 18 .

² كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : كرة اليد (تدريب ، مهارات ، قياسات) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 20 .

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة اليد على الصعيد العالمي والوطني حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والاندفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيدا في الهجوم والدفاع .

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبيرا ، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي .

الفصل الثاني : الجانب التطبيقي

المحور الخامس: الطرق المنهجية للبحث

تمهيد

- 1 - العينة واختيارها
- 2 - الأداة المستعملة
- 3 - المنهج المتبع
- 4 - الحدود المكانية والزمنية
- 5 - أسلوب التحليل الإحصائي
- 6 - المتغيرات المستعملة

تمهيد :

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق ، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، وهذه الأخيرة تعني " مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه ، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها . " (1)

1 - عينة البحث :

" وهي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي . " (2)

ونظراً لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج ، تم اختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي والتي شملت 20 مدرباً لكرة اليد على مستوى ثلاثة ولايات من القطر الوطني ، تم توزيع الاستمارات عليهم وذلك بغية تزويد بحثنا .

2 - الأداة المستعملة :

في هذا البحث تناولنا تقنية الاستبيان الذي يعتبر من أجمع الطرق للتحقيق حول الرأي العام ومن أنسب الطرق لتحقيق من الإشكالية التي قمنا بطرحها ، كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الوصول إليها انطلاقاً من الفرضيات السابقة .

ويعرف الاستبيان على أنه : " أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة ، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية . " (3)

وتضمن الاستبيان قائمة تضم (20) سؤالاً ، يجاب عليها بعلامة (x) داخل الخانة المختارة ، وهي موجهة إلى أفراد العينة من أجل الحصول على معلومات حول الموضوع أو المشكلة المراد دراستها ، وقد تم تنفيذ الاستمارة عن طريق المقابلة الشخصية .

1 د . فريدريك مونتوق : معجم العلوم الاجتماعية : انجليزي - فرنسي - عربي - أكاديميا ، بيروت ، لبنان ، 1998 ، ص . 231 .

2 د. رشيد زرواتي : تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، ط 1 ، 2002 ، ص . 191 .

3 حسين أحمد الشافعي ، سوزان أحمد علي مرسي ، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، منشقة المعارف ، الإسكندرية ، ص 203-205

3 - المنهج المتبع :

إن مناهج البحث تختلف في البحوث الاجتماعية باختلاف مشكلة البحث وأهدافها ، فالمنهج " هو عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه " . (1)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح ، لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة ومن هذا المنطق فموضوع بحثنا يتمثل في " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى أصغر كرة اليد " يملي علينا اختيار المنهج الوصفي المسحي الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية ومن أحسن طرق البحث .

4 - الحدود المكانية والزمنية :

4 - 1 - المجال الجغرافي :

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى إجراء الدراسة الميدانية على مستوى ثلاثة ولايات من القطر الوطني وهم كالتالي : البويرة - برج بوعريج - سطيف ، وتم توزيع الاستمارات عليهم .

4 - 2 - المجال الزمني :

لقد تم ابتداء البحث منذ أوائل شهر أكتوبر عن طريق البحث في الجانب النظري أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارات على المديرين خلال الفترة الممتدة ما بين 15 مارس 2021 إلى غاية 15 أبريل 2021

5 - أسلوب التحليل الإحصائي :

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة ب :

$$\begin{array}{l} \text{س} \longleftarrow 100 \% \\ \text{ع} \longleftarrow X \\ \text{X : النسبة المئوية .} \\ \text{ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات) .} \\ \text{س : عدد أفراد العينة.}^2 \end{array}$$

$$\text{فإن } X = \frac{\text{ع} \times 100}{\text{س}}$$

¹ د. رشيد زرواتي : المرجع السابق ، ص . 119 .

² - معين أمين السيد : المعين في الإحصاء ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، القبة ، 1998 ، ص 34

6 - المتغيرات المستعملة : يمكن أن نقسم موضوع بحثنا حسب المتغيرين التاليين :

6-1- المتغير المستقل (السبب):

وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وحدد المتغير المستقل في بحثنا الحالي في : الألعاب الشبه رياضية .

6-2- المتغير التابع (النتيجة) :

وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ومعنى ذلك أن الباحث حينما يحدث تعديلات على قيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم المتغير التابع وحدد في بحثنا كما يلي : الجانب الحسي الحركي .

الفصل الثاني

المحور السادس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

- عرض وتحليل نتائج الدراسة

- استنتاج عام

- اقتراحات وتوصيات

- خلاصة

- قائمة المراجع

- الملاحق

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

السؤال الأول :

- * ما هي الألعاب المفضلة لدى الطفل : - الألعاب الذهنية ؟
- الألعاب الشبه رياضية ؟

الغرض من السؤال :

محاولة معرفة نوعية الألعاب التي يحبها ويميل إليها الطفل .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|---------------------------------|----------------------|-----------|--------|
| ما هي الألعاب المفضلة لدى الطفل | الألعاب الذهنية | 00 | %0 |
| | الألعاب الشبه رياضية | 20 | %100 |
| | المجموع | 20 | %100 |

جدول رقم (01) : يوضح الألعاب المفضلة لدى الطفل

عرض النتائج :

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن نسبة 100% من الأطفال يميلون ويحبون الألعاب الشبه رياضية . بينما نجد أن الألعاب الذهنية لا يجذبها الأطفال ولا يميلون إليها وهذا ما تشير إليه نتائج الجدول .

تحليل النتائج :

من خلال نتائج الجدول نرى أن الألعاب المفضلة لدى الأطفال هي الألعاب الشبه رياضية حيث يجد الطفل فيها متسعا من الحرية وكما يحقق من خلالها جانب التسلية والترفيه الذي يبتغيه وما نسبة 100% إلا تأكيدا على هذا الكلام .

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل نتائج الجدول أن الطفل يجذب ويميل إلى اللعب الشبه الرياضي أكثر من الألعاب الذهنية وهذا راجع بالأساس إلى أن الطفل بطبعه يحب اللعب .

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

السؤال الثاني :

* هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟

الغرض من السؤال :

الغرض من هذا السؤال هو دراسة سلوك الطفل ونفسيته اتجاه زملائه من الأطفال في الفريق .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|--|---------|-----------|--------|
| هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة | نعم | 17 | 85 % |
| | لا | 03 | 15 % |
| | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (02) : يوضح مدى تقبل الطفل لوجود زميل أو أكثر في اللعبة .

عرض النتائج :

من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن نسبة 85 % من الأطفال يقبلون وجود شريكا أثناء لعبهم ، بينما نسبة 15 % لا تقبل إشراك أي طفل آخر أثناء ممارسة اللعب .

تحليل النتائج :

يبين لنا الجدول أن الطفل في بداية ارتباطه بالآخرين يفضل اللعب وحده وعدم إشراك أي طفل معه ، وذلك يرجع إلى حب النفس وحب الاستحواذ على الأشياء وهي نوع من صفات الأنانية .

الاستنتاج :

ومنه نستنتج أن الطفل يبدأ بتشكيل علاقات محدودة من زملائه الأطفال بعدما كان متعلقا بأسرته .

السؤال الثالث :

* هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟

الغرض من السؤال :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

الهدف من طرحنا لهذا السؤال هو من أجل معرفة مدى انجذاب وتأثير الطفل باحتكاكه بزملائه .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|--|---------|-----------|--------|
| هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟ | نعم | 13 | 65 % |
| | لا | 07 | 35 % |
| | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (03) : يوضح مدى تغير سلوك الطفل باحتكاكه مع زملائه .

عرض النتائج :

من خلال الجدول نلاحظ أن الطفل يغير سلوكه حسب زملائه ، وهذا ما تؤكدُه النسبة المعطاة والمتمثلة في 65 % وهي نسبة معتبرة مقارنة مع الإجابات النافية للسؤال والمقدرة بـ 35 % .

تحليل النتائج :

من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن الطفل يفضل الانسجام والاحتكاك بالآخرين لأنه أصبح يدرك الدور الذي يلعبه في الوسط الذي هو فيه ، في حين يرى البعض الآخر أن عدم تغير سلوك الطفل راجع أساسا إلى التفوق على النفس .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق الطفل ينجذب ويتأثر بسلوك زملائه من الأطفال ، أي بمعنى أن مزاجه بمزاج الآخرين .

السؤال الرابع :

* هل للألعاب الشبه رياضية دورا في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في خلق جو احتكاكي بين الأطفال .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|--------|---------|-----------|--------|
|--------|---------|-----------|--------|

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

| | | | |
|--|---------|----|-------|
| هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟ | نعم | 20 | 100 % |
| | لا | 00 | 00 % |
| | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (4) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .

عرض النتائج :

من خلال النتائج المدونة في الجدول نلاحظ أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو احتكاكي بين الأطفال وذلك بنسبة 100 % في حين النسبة معدومة للتي تنفي ذلك .

تحليل النتائج :

من خلال الجدول الموضح أعلاه يتبين لنا أن الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا فعالا في تحقيق جو من الاحتكاك بين الأطفال وهذا ما تشير إليه البيانات الموجودة في الجدول .

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليلنا للجدول رقم (4) أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير في تحقيق جو احتكاكي بين الأطفال .

السؤال الخامس :

- هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال :

وهو معرفة ما إذا كان اللعب يؤدي دور في تطوير بعض الجوانب الحسية الحركية لدى الأطفال .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|--------------------------------------|---------|-----------|--------|
| هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي | نعم | 19 | 95 % |
| | لا | 01 | 05 % |

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

| | | | |
|----------|---------|----|-------|
| الحركي ؟ | المجموع | 20 | % 100 |
|----------|---------|----|-------|

جدول رقم (5) : يوضح كيف يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي الحركي .

عرض النتائج :

من خلال الجدول رقم (5) نلاحظ أن نسبة 95 % من أفراد العينة كانت إجاباتهم بـ " نعم " أما أفراد العينة التي كانت إجاباتهم بصيغة النفي فيقدر عددهم بنسبة 5 % .

تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا لهذه النتائج يتبين لنا أن ممارسة اللعب عند الأطفال يساهم بنسبة كبيرة في تطوير وتنمية بعض الصفات الحسية الحركية وهذا ما دلت عليه نتائج الجدول .

الاستنتاج :

وفي الأخير نستنتج من الجدول رقم (5) أن اللعب باختلاف أشكاله يساهم بقسط كبير في تنمية الجانب الحسي الحركي .

السؤال السادس :

* أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها الأطفال عند قيامهم أو ممارستهم للألعاب الشبه رياضية .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|---|
| % 00 | 00 | غضب | أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟ |
| % 10 | 02 | عادي | |
| % 90 | 18 | فرح | |
| %100 | 20 | المجموع | |

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

جدول رقم (6) : يوضح الحالة النفسية للأطفال أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

عرض النتائج :

يبين لنا الجدول رقم (6) أن نسبة 90 % من المدربين أو المرين يرون أن الألعاب الشبه رياضية عند ممارستها من طرف الأطفال تضي عليهم جوا من الفرح والمتعة ، في حين ترى نسبة 10 % منهم أنها تضي عليهم جو عادي .

تحليل النتائج :

ومن خلال تحليلنا للنتائج الموجودة في الجدول نجد أن هناك مجموعة ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تخلق بينهم جوا من الفرح والسعادة والراحة النفسية لدى الأطفال أثناء ممارستها لها ، في حين توجد مجموعة أخرى قليلة ترى بأن الأطفال يكونون في حالة نفسية عادية أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

الاستنتاج :

نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبيرا وفعال في بهجة وفرحة الأطفال .

السؤال السابع :

* ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

الغرض من السؤال :

الغرض من السؤال هو معرفة الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|---|--------------------------|-----------|--------|
| ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟ | الجانب الحسي الحركي | 12 | 60% |
| | الجانب الاجتماعي العاطفي | 05 | 25% |
| | الجانب المعرفي | 03 | 15% |
| | المجموع | 20 | 100% |

جدول رقم (07) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة الكبيرة والمقدرة بـ: 60% ترى أن الجانب الحسي الحركي يتأثر بالألعاب الشبه رياضية ، وبنسبة أقل 25% تأثر في الجانب الاجتماعي العاطفي ، في حين تأثر الألعاب الشبه رياضية في الجانب المعرفي يشكل نسبة ضئيلة وتقدر بـ: 15% .

تحليل النتائج :

انطلاقاً من الجدول نجد أن نسبة من إجابات المدربين والمتمثلة في 60% يعتبرون أن الجانب الحسي الحركي هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ، وتليها نسبة 25% التي ترى أن الجانب الاجتماعي العاطفي أيضاً يتأثر بالألعاب الشبه رياضية ، وتأتي بعدها نسبة 15% التي ترى أن الجانب المعرفي كذلك يتأثر بالألعاب الشبه رياضية .

الاستنتاج :

نستنتج من خلال عملية تحليل النتائج أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي .

السؤال الثامن :

* هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تنشيط وحيوية الأطفال .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|--|
| 95% | 19 | نعم | هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟ |
| 05% | 01 | لا | |
| 100% | 20 | المجموع | |

جدول رقم (08) : يوضح مدى قدرة الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية بين الأطفال .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

من خلال الجدول نلاحظ أ، النسبة المئوية والمقدرة بـ 95 % إجابة المدربين على أن الأطفال يكونون أكثر حيوية ونشاط عند ممارستهم للعب الشبه رياضي ، بينما هناك نسبة قليلة تقدر بـ: 05 % من المدربين يرون عكس ذلك .

تحليل النتائج :

من خلال النتائج المدونة في الجدول أعلاه يظهر لنا جليا أهمية الألعاب الشبه رياضية ودورها الفعال في تنشيط وحيوية الأطفال داخل الحصص التدريبية وذلك من خلال ممارسة لعب شبه رياضي يقود الطفل إلى تفجير طاقاته المخترنة بداخله فيصبح يلعب بدون ملل أو كلال .

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في اكتساب الطفل بعض النشاط والحيوية ومتنفس لتفجير طاقات الطفل المخترنة .

السؤال التاسع :

* هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين اكتساب الصفات الحركية والألعاب شبه رياضية .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|--------------------------------------|
| 85 % | 17 | نعم | هل يكتسب الطفل |
| 15 % | 03 | لا | صفات حركية جديدة |
| 100 % | 20 | المجموع | عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية ؟ |

جدول رقم (09) : يبين مدى اكتساب الطفل لصفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 85 % من المدربين يوافقون على أن الطفل يكتسب صفات حركية من خلال ممارسة ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة الأخرى والمقدرة بـ 15 % ترى عكس ذلك .

تحليل النتائج :

عند تحليلنا لهذا الجدول يتبين لنا جليا أن نسبة 85 % من مجموع العينة المستجوبة توضح لنا وبشكل مدقق أن للألعاب الشبه رياضية علاقة وطيدة في اكتساب صفات حركية جديدة وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة ذات القابلية للممارسة . بينما ترى المجموعة الأخرى والمقدرة بنسبة قليلة 15 % إلى أن الطفل لا يكتسب صفات حركية جديدة وهذا يعود حسب رأيهم إلى كثرة الألعاب وصعوبة إدراكها .

الاستنتاج :

نستنج من خلال قراءتنا لنتائج الجدول ، أن الطفل يكتسب صفات حركية جديدة ينمي بها قدراته الحركية ، وهذا عن طريق اللعب الشبه رياضي .

السؤال العاشر :

* هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تحقيق بعض السلوكيات الايجابية لدى الطفل من خلال ممارستهم للعب وتوفير جو من التوافق الاجتماعي فيما بينهم .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|---|
| 80 % | 16 | نعم | هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي |
| 20 % | 04 | لا | |
| 100 % | 20 | المجموع | |

جدول رقم (10) : يوضح مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج :

من خلال الجدول يظهر لنا أن 80 % من أفراد العينة ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تساهم وبدور كبير في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي ، في حين ترى النسبة الأخرى والتي تقدر بـ: 20 % فقط بأنها لا تساهم في اكتساب الطفل للتوافق الاجتماعي .

تحليل النتائج :

في تحليلنا لهذا الجدول نجد أن النسبة الأولى والمقدرة بـ: 80 % من مجموع العينة التي شملها الاستبيان ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة الشبه رياضية التي يسودها جو من التعاون والمنافسة والمحاكاة والذي يخلق بدوره روح التواصل والتفاعل فيما بينهم ، وبالمقابل هناك نسبة ضئيلة والتي تقدر بـ 20 % يرون عكس ذلك .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن الألعاب الشبه رياضية تجعل الطفل أكثر اندماجا وتكيفاً وسط الجماعة .

السؤال الحادي عشر :

* هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعياً بفضل الألعاب الشبه رياضية ؟

الغرض من السؤال :

وهو محاولة معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تذيب سلوك الانطواء لدى الطفل وتجعله اجتماعي بذلك .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|-----------------------------------|
| 75 % | 15 | نعم | هل الطفل المنطوي |
| 25 % | 05 | لا | حول ذاته يصبح |
| 100 % | 20 | المجموع | اجتماعي بفضل الألعاب الشبه رياضية |

جدول رقم (11) : يوضح كيف تذيب الألعاب الشبه رياضية سلوك الانطواء لدى الطفل إلى سلوك

اجتماعي

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

يبين الجدول أن نسبة 75% من الأطفال يصبحون اجتماعيين بفضل الألعاب الشبه رياضية بينما 25% تبقى على حالة الانطواء والتفوق حول نفسها .

تحليل الجدول :

من خلال تحليل الجدول رقم (11) لاحظنا أن الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا كبيرا وفعالا في سلوك الطفل النفسي حيث تعمل على إخراجهم من جو التفوق والانطواء إلى أن يصبح اجتماعيا بذلك ويندمج في وسط الجماعة من خلال اللعب الشبه رياضي وهذا الأخير يخلق بينهم روح التعاون والمنافسة والتواصل وتجعله يتعرف على أقرانه وزملائه من خلال اللعب .

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن اللعب الشبه رياضي له أهمية بالغة في تغيير سلوك الطفل من التفوق حول نفسه إلى أن يصبح اجتماعيا .

السؤال الثاني عشر :

* هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل أثناء ممارسته لها ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا كانت ممارسة الألعاب الشبه رياضية لها القدرة على تغيير سلوك الطفل من سلوك عدواني عنيف إلى سلوك مسالم هادئ .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|---|---------|-----------|--------|
| هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل أثناء ممارسته لها ؟ | نعم | 18 | 90 % |
| | لا | 02 | 10 % |
| | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (12) : يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل .

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج :

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 90 % مع الرأي القائل بان الألعاب الشبه رياضية تعمل وبصورة ايجابية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي للطفل أثناء الممارسة في حين نسبة 10 % ترى أن سلوك الطفل يبقى على حالته الأولى .

تحليل النتائج :

يمكننا من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن نقول بأن غالبية المدربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية ومن خلال ممارستها تساعد الطفل على تقويم سلوكه الانفعالي ، بينما الأقلية من المدربين والمقدر عددهم بنسبة 10 % ترى أن السلوك الانفعالي للطفل لا يتغير بممارسة لعب شبه رياضي بل هناك عوامل أخرى تتحكم في تغيير سلوكه.

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تغيير وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل وذلك من خلال ممارستها لها .

السؤال الثالث عشر :

* هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل ؟

الغرض من السؤال :

هو محاولة دراسة تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل من الناحية النفسية والاجتماعية والبدنية أثناء ممارسته لها .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|---|
| 80 % | 16 | نعم | هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل؟ |
| 20 % | 04 | لا | |
| 100 % | 20 | المجموع | |

جدول رقم (13) : يوضح تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

من خلال الجدول نلاحظ أن غالبية الأجوبة كانت بنعم أي ما نسبته 80 % وهذه النسبة تدل على أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك الطفل ، أما الأجوبة التي تقول لا فهي نسبة قليلة جدا حيث تقدر بـ : 20 % .

تحليل النتائج :

حسب النتائج الواردة في الجدول أعلاه والتي تكشف على أن النسبة الكبيرة من المدربين والمقدرة بـ : 80 % ترى أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر وبصورة إيجابية على سلوك الطفل . في حين نسبة 20 % وهي نسبة قليلة مقارنة بالنسبة الأولى ترى عكس ذلك .

الاستنتاج :

نستنتج من خلال تحليل نتائج الجدول أن سلوك الطفل يتأثر بممارسة الألعاب الشبه رياضية

السؤال الرابع عشر :

* هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟

الغرض من السؤال :

الغاية من طرحنا هذا السؤال هو معرفة رأي المدربين حول إمكانية تعليم بعض المهارات الحركية عن طريق لعب شبه رياضي للاعبين أثناء الحصص التدريبية .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|---|---------|-----------|--------|
| هل يمكن عن طريق ألعاب شبه رياضية تعليم بعض المهارات الحركية ؟ | نعم | 20 | 100 % |
| | لا | 00 | 00 % |
| | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (14) : يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

من خلال الإجابة يظهر لنا أن ما نسبته 100 % تؤكد على إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق ألعاب شبه رياضية ، في حين النسبة معدومة التي تقول عكس ذلك .

تحليل النتائج :

عند تحليلنا لهذا الجدول يظهر جليا أن هناك إجماعا كليا من طرف المدرسين حيث يرون أن تعليم وتلقين بعض المهارات الحركية عن طريق ألعاب شبه رياضية ممكن جدا ، بل يذهبون على أبعد من ذلك حيث يرون إن هذه الطريقة هي من أنجع الوسائل حيث يتعلم الطفل المهارة الحركية في جو من النشاط والمرح .

الاستنتاج :

نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات الحركية للطفل في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل والتعب مثل : مهارة القذف ، مهارة استقبال وتمرير الكرة..... الخ .

السؤال الخامس عشر :

* هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ؟ .

الغرض من السؤال :

حاولنا الوصول من خلال طرح هذا السؤال إلى معرفة رأي المدرسين حول إمكانية الألعاب الشبه رياضية في تحسين وتطوير المهارات الفنية والقدرات البدنية للأطفال .

| السؤال | الإجابة | التكرارات | النسبة |
|---|---------|-----------|--------|
| هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى | نعم | 18 | 90 % |
| الطفل في التدريب | لا | 02 | 10 % |
| لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ؟ | المجموع | 20 | 100 % |

جدول رقم (15) : يوضح قدرة الألعاب الشبه رياضية في تحسين المهارات الفنية والقدرات البدنية لدى الطفل .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

يبين لنا الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية وذلك ما تمليه نسبة 90 % وهي نسبة كبيرة نوعا ما ، في حين نسبة 10 % ترى عكس ذلك .

تحليل النتائج :

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلبية المدربين أجمعوا على قدرة الألعاب الشبه رياضية في تطوير بعض المهارات الفنية وتحسين القدرات البدنية للطفل ، أما بقية المدربين الذين يشكلون نسبة صغيرة جدا تقدر بـ: 10 % يرون أن الألعاب الشبه رياضية ليس لها دخل في تنمية وتحسين المهارات الفنية للطفل وتطوير قدراته البدنية .

الاستنتاج :

نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها علاقة وطيدة بتنمية الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية .

السؤال السادس عشر :

* هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية للطفل ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا ما كان للألعاب الشبه رياضية دور في تطوير وزيادة المقدرة الحركية للطفل .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|-------------------------|
| 100 % | 20 | نعم | هل تعمل الألعاب |
| 00 % | 00 | لا | الشبه رياضية على زيادة |
| 100 % | 20 | المجموع | المقدرة الحركية للطفل ؟ |

جدول رقم (16) : بين عمل الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للطفل .

عرض النتائج :

من الملاحظ في الجدول أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على زيادة المقدرة الحركية للطفل وهذا بنسبة 100 % ، بينما النسبة معدومة للتي تنفي ذلك .

تحليل النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

من خلال النتائج المعروضة في الجدول أعلاه يظهر لنا جليا أن هناك علاقة مباشرة بين الألعاب الشبه رياضية وزيادة المقدرة الحركية للطفل ، كما أن لعب الشبه الرياضي فائدة كبيرة في تطوير وتحسين المهارات الحركية للطفل .

الاستنتاج :

نستخلص مما سبق أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال وكبير في زيادة المقدرة الحركية للطفل وتطوير مهاراته الفنية .

السؤال السابع العشر :

* هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ؟

الغرض من السؤال :

معرفة الدور الحقيقي للألعاب الشبه رياضية إذا ما كانت تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية أثناء الممارسة .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|--|
| 90 % | 18 | نعم | هل تلاحظ أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ؟ |
| 10 % | 02 | لا | |
| 100 % | 20 | المجموع | |

جدول رقم (17) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وتخفيف من حدته الانفعالية .

عرض النتائج :

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

تبين نتائج الجدول أن نسبة 90% على أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية خلال ممارسته لها ، بينما نسبة 10% لا ترى ذلك .

تحليل النتائج :

من خلال قراءتنا للنتائج المعروضة في الجدول أعلاه نجد أن النسبة الأولى والمقدرة بـ : 90% من مجموع العينة التي شملها الاستبيان يستخدمون الألعاب الشبه رياضية وذلك من أجل امتصاص الطاقة الزائدة للطفل والتخفيف من حدته الانفعالية ، وبالمقابل هناك نسبة قليلة والتي تقدر بـ : 10% من المدربين ترى غير ذلك .

الاستنتاج :

ومن هذا كله نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية بالغة في امتصاص الطاقة الزائدة للطفل وإشباع رغباته وميوله .

السؤال الثامن عشر :

* هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية ؟

الغرض من السؤال :

معرفة إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية القدرات العقلية أو الحركية .

| النسبة | التكرارات | الإجابة | السؤال |
|--------|-----------|---------|--------------------------|
| 10% | 02 | العقلية | هل الألعاب الشبه |
| 20% | 04 | الحركية | رياضية تساعد على |
| 70% | 13 | معا | تنمية القدرات العقلية أو |
| 100% | 20 | المجموع | الحركية ؟ |

جدول رقم (18) : يبين إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات العقلية أو الحركية .
عرض النتائج :

نلاحظ في الجدول أن نسبة 70% من المدربين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تنمي القدرات العقلية والحركية معا ، في حين نسبة 20% ترى أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحركية فقط ، بينما نسبة 10% ترى بأن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية الجانب العقلي .

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

تحليل النتائج :

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول رقم ثمانية عشر المتعلق بالألعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية القدرات العقلية أو الحركية ، نجد أ، النسبة الأولى والمقدرة ب: 70 % تؤكد على أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الجانب العقلي والحركي معا ، بينما النسبة الثانية والمقدرة ب: 20 % ترى أن الألعاب الشبه تساعد على تطوير القدرات الحركية وحدها ، أما النسبة الثالثة والمقدرة ب: 10 % ترى أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تطوير الجانب العقلي فقط .

الاستنتاج :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نستنتج أن للألعاب الشبه رياضي دور كبير في تنمية القدرات العقلية والحركية للطفل .

السؤال التاسع عشر :

* ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال :

يهدف هذا السؤال إلى إعطاء تعريف الجانب الحسي الحركي من طرف المدرسين ، حيث تمت صياغة هذا السؤال بشكل مفتوح يسمح للمدرسين بحرية الإجابة .

تحليل النتائج :

بعد تحليلنا للنتائج تبين لنا أن كل مدرب له وجهة نظر خاصة ومفهوم خاص للجانب الحسي الحركي ، وكان تعريفهم له على النحو التالي :

✓ الجانب الحسي الحركي هو عبارة عن الإستعدادات النفسية الحركية لدى التلميذ والتي هي : التنسيق العام ، الدقة ، التوازن ، والوعي بالجسد .

✓ هو مجموعة من القدرات الحركية التي يكتسبها التلميذ

✓ هو مستوى التنسيق والتحكم في المهارات الحركية .

✓ هو اكتساب التلميذ للمهارة عن طريق بلورة فكرة وتطبيقها .

✓ هو عبارة عن تطوير التنسيق الحركي العام بتمكين التلميذ من إدراك اللحظات الرئيسية للحركة والمحافظة على التوازن أثناء الأداء .

✓ هو الإلمام بالمهارة الحركية من جميع الجوانب والتأقلم معها وبالتالي إتقانها .

✓ هو الشعور والإحساس بالحركة قبل أدائها ، وتلعب الحواس الدور الفعال في نميته ، وهو ما يمكن من

حدوث توافق عصبي عضلي يؤدي إلى الأداء الحركي الجيد .

✓ هو الفهم و الإستيعاب للحركة وتطبيقها .

الفصل الثاني : عرض ومناقشة النتائج

وجاء تعريف الجانب الحسي الحركي في الدراسة النظرية بأنه الجانب الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها انطلاقاً من القدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، وبعد مقارنة هذا التعريف بإجابات المدربين نجد أنها متقاربة بشكل كبير .

السؤال العشرون :

* ما هو الهدف حسب رأيكم في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية ؟

الغرض من السؤال :

تمت صياغة السؤال بشكل مفتوح وذلك قصد معرفة الهدف حسب رأي المدربين في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .

تحليل النتائج :

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف في استعمال الألعاب الشبه رياضية هو مساعدة الطفل في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية لأن الطفل بطبعه يحب اللعب .

كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصص التدريبية فينتج عنها إقبال كلي للاعبين على التدريب .

استنتاج عام :

إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا إيجابيا في تحسين السلوك الحسي للطفل وكذا تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة ، وما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج هذا الاستبيان أن المدربين يدرجون فعلا وبشكل جدي الألعاب الشبه رياضية ضمن حصص التدريب وذلك لوعيهم وإدراكهم لأهمية مثل هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي ، والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للاعبين .

كذلك استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة ، حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد المدربين على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية ، وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعب من جميع الجوانب : الاجتماعي العاطفي ، والمعرفي وخاصة الجانب الحسي الحركي .

وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للطفل من أجل الأداء الحركي الجيد ، وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

- ✓ الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل.
- ✓ تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

اقتراحات وتوصيات :

انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها وبعد تحليلها كان لزاماً علينا أن نقترح على إخواننا القائمين على شؤون التدريب الرياضي في مرحلة الطفولة المتأخرة " 11 - 12 " بعض الاقتراحات والتوصيات المتمثلة في

:

- ❖ ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
- ❖ إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية .
- ❖ ضرورة مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصص التدريبية .
- ❖ مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة وعدم إهمال الجانب الترفيهي لها .
- ❖ ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .
- ❖ ضرورة مراعاة توافق وتلاءم الألعاب الشبه رياضية مع سن الأطفال .

وأخيراً نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث ، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق ، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا أفتحنا أفقاً جديدة لأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .

خاتمة :

تعد طريقة اللعب إحدى أهم الطرق التي أصبح يعول عليها كثيرا في مجال التدريب الرياضي وشملت مختلف الأعمار وكلا الجنسين ، وذلك لكونها طريقة نشطة تساعد على سرعة التعلم في مختلف الرياضات خاصة الجماعية منها ، حيث تستدعي وضع اللاعب في ظروف حقيقية مشابهة لما يراه في المنافسات الرياضية الرسمية ، وهذا ما تطلب من المدربين أن يعملوا على تكييف مجموعة من الألعاب الشبه رياضية وتوجيهها لخدمة أهداف الحصص سواء كانت هذه الأهداف حسية حركية ، عاطفية أو معرفية .

بالإضافة إلى أن للألعاب الشبه رياضية أهداف تربوية ، فكرية، بدنية ، كتنمية الصفات البدنية وتعليم المهارات الحركية وكذا تنمية روح الجماعة ، الإدراك البصري (المرئي) ، الإحساس بالجسم إلى غير ذلك من الأهداف التي تساعد الطفل في بناء جسمه وعقله بصورة سليمة كما أن الألعاب الشبه رياضية تعتبر من أنجع الطرق والوسائل في عملية تنمية الصفات البدنية كالسرعة ، القوة ، المداومة ، وذلك لأن الطفل يقوم بإنجاز التمرين المقترح دون الشعور بالتعب أو الملل وذلك لوجوده في جو تنافسي يسمح بالعمل أكثر ومجهود بدني متنوع لكامل الجسم مع المحافظة على التوزيع المتوازن للجهد البدني وكذا وقت الراحة وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .

ومن خلال الدراسة تبين لنا أن معظم اهتمامات المدربين شملت على تنمية الجانب الحسي الحركي بالدرجة الأولى لكونه يمثل قاعدة أساسية لاكتساب وتطوير المهارات الحركية وتحسين السلوك الحسي لدى الطفل .

المراجع والملحق

* المراجع باللغة العربية :

- 1 - أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر. العربي 1994.
- 2 - ألو بلنيسكايا : مدخل إلى علم النفس ، ترجمة بدر الدين عامر ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، 1980.
- 3 - إلين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط 2 ، المعارف الإسكندرية ، 2002
- 4 - إلين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف الإسكندرية.
- 5 - إعداد جميل نصيف : موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، 1993 .
- 6 - بهاء الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 7 - جيرد لانجريف ، د. تيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، ط 2 ، دار الفكر العربي 1978.
- 8 - حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ، ط 5 ، عالم الكتب ، القاهرة 1995
- 9 - حسين أحمد الشافعي ، سوزان أحمد علي مرسى ، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- 10 - خدم عوض البسيوني : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج: الجزائر ، 1992.
- 11 - رشيد زرواتي : تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ، ط 1 ، 2002 .
- 12 - كمال عبد الحميد : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1997.
- 13 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، 1980.
- 14 - كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنايين : رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب والنشر القاهرة مصر ، 2001.
- 15 - كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : كرة اليد (تدريب ، مهارات ، قياسات) دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 16 - كمال عبد الحميد ، زينب فهي : كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1978.
- 17 - ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، 1962.
- 18 - محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987 .
- 19 - محمد حسن علاوة : علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986.
- 20 - محمد عبد الرزاق شفق : "إدارة الصف المدرسي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1985.

- 21 - محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر . 1975.
- 22 - محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، 1995
- 23 - مروان عبد المجيد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي " ، ط1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002.
- 24 - محمود عبد الفتاح عنان : " بسيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق والتجريب ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995 .
- 25 - منير جرسى إبراهيم : كرة اليد للجميع ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، 1994.
- 26 - مفتي إبراهيم حمادي : طرق تدريس العاب الكرات ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، 2000
- 27 - معين أمين السيد : المعين في الإحصاء ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، القبة ، 1998 .
- 28 - عبد الرحمان الوافي : مدخل إلى علم النفس ، دار هومه ، 2006 .
- 29 - عبد الرحمان الوافي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع . 2004.
- 30 - عمر محمد التومي الشيباني : تطوير النظريات والأفكار التربوية ، 1981.
- 31 - عفاف أحمد عويس : ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات ، مكتبة الزهراء ، 1994.
- 32 - سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني.
- 33 - سعد مرسي أحمد وكوثر كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1983.
- 34 - سوزانا ميلر : سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسن عيسى ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987.
- 35 - فريدريك معتوق : معجم العلوم الاجتماعية : انجليزي - فرنسي - عربي - أكاديميا ، بيروت لبنان ، 1998 .
- 36 - مجلة التربية ، العدد 66 ، سنة 1984 .
- 37 - منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي ، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، جوان 1996
- 38 - عطية محمود: " مجلة علم النفس " ، 1949.
- 39 - مجلة الوحدة الرياضية ، العدد 559 ، 18 مارس 1992 ، الجزائر.

* المراجع باللغة الفرنسية :

- 1 - Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme .CANS DE H . B .Alger,1986.
- 2 - Clavs Bayer : Formation Des Joueurs , Ed Vigot , Paris . 1995.
- 3 - . Decvoly Et Monchamp : Initiation à l'activité Intellectuelle Et Motrice Par Les Jeux éducatifs. Delachouse. Niestle 7ème Edit Paris 1978.
- 4 - Herst Kailer : Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition , Ed Vigot .Paris . 1989.
- 5 - Irwiw Hahn " l'entérinement Sportif Des Enfants Edition Vignot .1991
- 6 - Les Jeu De L'enfant Après 3 ans . Sa Nature. Sa Discipline ^{4 eme} Ed .J Varin Libraire Philosophique .Paris 1976.
- 7 - Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance .O.P .V . Alger.
- 8 - Jean piegt : La Formation Du Sumba le Chez L'enflent de la chausse - Nistle 6ème Edit 1972.

* المذكرات باللغة العربية :

- 1 - بوغدة نواري ، عمارة نور الدين آخرون : أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية ، تحت إشراف الأستاذ عما رنة مسعود.دورة جوان .
- 2 - ج . موزاقة. م. بن زيادة : أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف الأستاذ ، بن التومي عبد الناصر .1993
- 3 - خريف رقيق ، أوشيوخ كريمو : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية العمل الجماعي لدى التلاميذ ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف بالعيد بيطار ، 2002 .

- 1 - Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed :
Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D' entérinements
Sous La Direction De Mr. Laloui .F .Juin 1991-1992 .
- 2- N.E Medajaouiri .M.Rachid : Amélioration Des Qualités Physique
A Travers Les J.P.S. (15-17) sous La Direction M .Dgaout .A. Juin. 91.
- 3- Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand
- Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986.

جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

استمارة الاستبيان

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المربون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي والتي تندرج تحت عنوان : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي في نشاط كرة اليد للفئة العمرية (11 - 12) سنوات .

علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة ، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية ، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير .

ملاحظة :

* من أجل تحكيم الاستبيان .

السنة الجامعية : 2020 - 2021

معلومات خاصة بالمدرسين :

الاسم واللقب :

المؤهل العلمي :

سنوات الخبرة :

النادي الرياضي :

معلومات خاصة بموضوع البحث :

1- ما هي الألعاب المفضلة لدي الطفل ؟ الألعاب الذهنية الألعاب الشبه رياضية

2- هل يتقبل الطفل وجود زميل أو أكثر في اللعبة ؟ نعم لا

3- هل يغير الطفل سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟ نعم لا

4- هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال ؟

نعم

لا

5- هل اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي الحركي ؟ نعم لا

6- أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف تكون الحالة النفسية للأطفال ؟

غضب

عادي

فرح

7- ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟

الجانب الحسي الحركي

الجانب الاجتماعي العاطفي

الجانب المعرفي

8- هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين الأطفال ؟

نعم

لا

9- هل يكتسب الطفل صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية ؟

نعم

لا

10- هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب الطفل سلوكيات التوافق الاجتماعي؟

نعم

لا

11 - هل الطفل المنطوي حول ذاته يصبح اجتماعيا بفضل الألعاب الشبه رياضية؟

نعم

لا

12 - هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدي الطفل أثناء

ممارسته لها ؟ نعم لا

13 - هل تأثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك الطفل ؟ نعم لا

14- هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟

نعم لا

15- هل الألعاب الشبه رياضية تنمي الرغبة لدى الأطفال في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته

البدنية ؟ نعم لا

16- هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية لدي الأطفال ؟

نعم لا

17- هل تلاحظ بأن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للطفل وتخفف من حدته الانفعالية

خلال ممارسته لها ؟ نعم لا

18- هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية الحركية ؟

الحسية

الحركية

معا

19- ما تعريفكم للجانب الحسي الحركي ؟

.....

20- ما هو الهدف حسب رأيك في استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التدريبية ؟

.....

.....

اللعبة رقم 01 : التمريرات العشر

الشدة : متغيرة

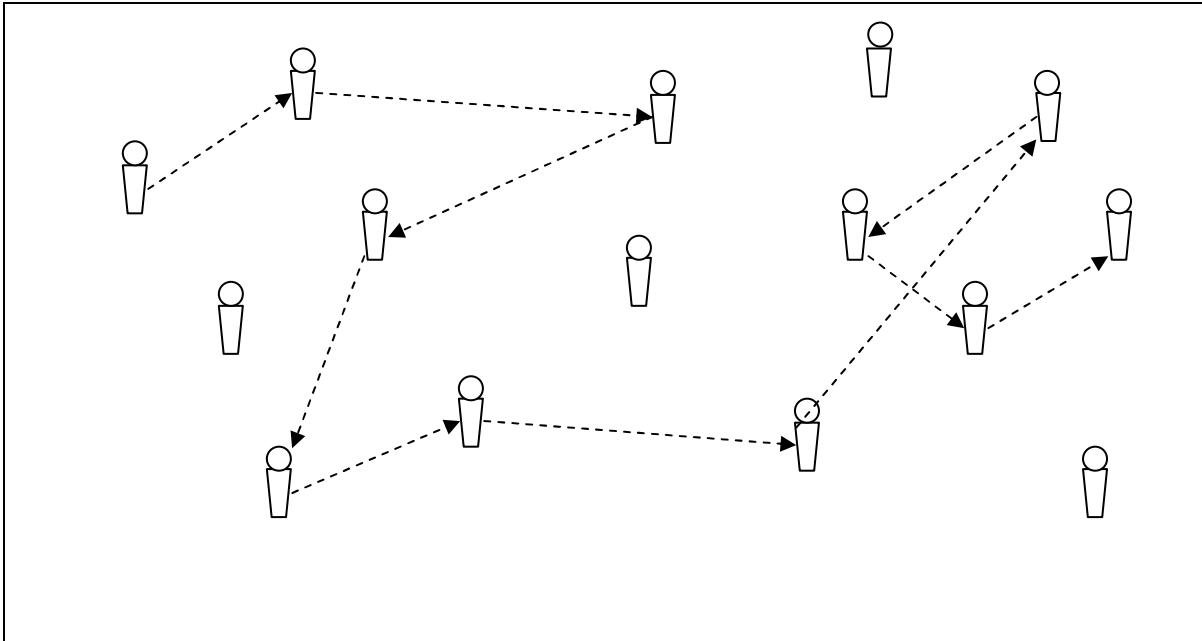
المكان : ملعب مسطح مستطيل ومخطط

الهدف : التمرير ومسك الكرة ، تنمية الروح الجماعية

الوسائل المطلوبة : كرة

طريقة اللعب :

- تكوين فريقين (الفريق من 10 إلى 12 لاعبا)
- هدف اللعبة هو تمرير الكرة بين أفراد الفريقين الواحد أكثر ما يمكن ، بدون أن يتنزع منهم أعضاء الفريق الأخر الكرة .
- في كل مرة يتمكن فيها الفريق من تمرير الكرة فيما بينهم عشر مرارات تسجل له نقطة
- يحدد المدرب عدد التمريرات المطلوبة (من 06 إلى 10 تمريرات) .



الشكل رقم : (01)

اللعبة رقم 02 : الكرة الساجنة

الشدة : قوية

المكان : ملعب مخطط

الهدف : التسديد والتجنب ، وسرعة التنفيذ

الوسائل المطلوبة : كرة واحدة

طريقة اللعب :

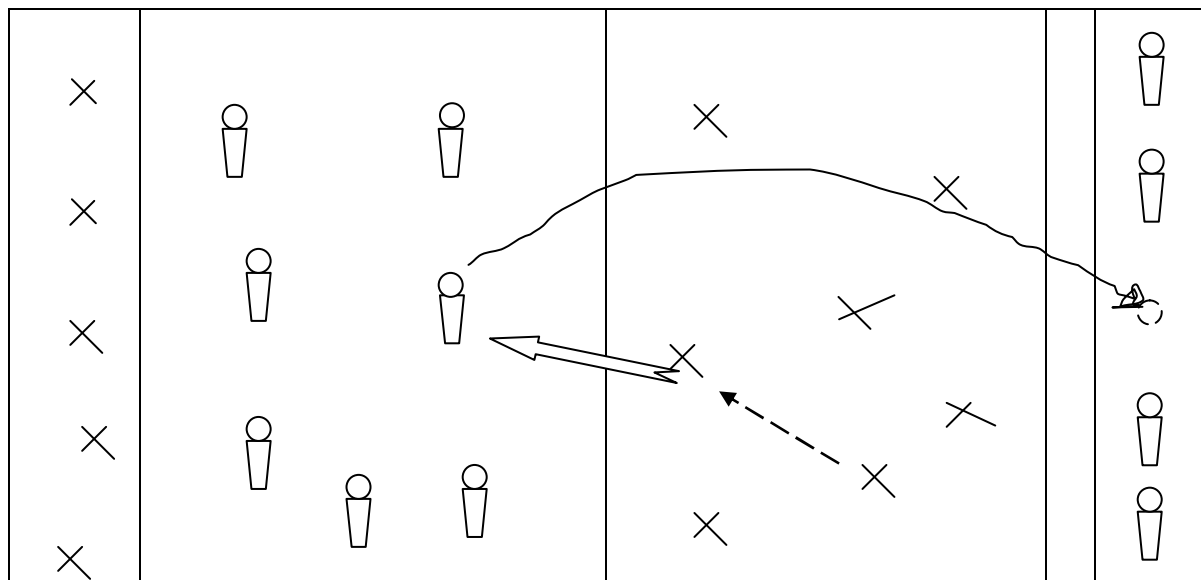
- تمارس هذه اللعبة على ملعب مستطيل مخطط حسب الرسم .
- يشكل المدرب فريقين ويضع كل فريق في نصف الملعب ، وبعد القرعة يبدأ اللعب حسب القواعد

التالية :

- وجوب لمس الخصم لسجنه .
- مواصلة اللعب من قبل الذي التقط الكرة .
- إذا تمكن سجين من التقاط الكرة ولمس الخصم بها يتحرر ويعود إلى وسط الملعب .

للفوز بالمقابلة يجب أن :

- 1 - اللعب مدة معينة : سجن أكبر عدد من الفريق الخصم .
- 2 - اللعب مدة غير محددة : سجن كل أعضاء الفريق الخصم .



الشكل رقم : (02)

اللعبة رقم 03 : الباز المزدوج

الشدة : قوية

المكان : ملعب مسطح ، مستطيل الشكل ومخطط

الهدف : السرعة ، التحمل ، التجنب ، الروح الجماعية

الوسائل المطلوبة : مناديل

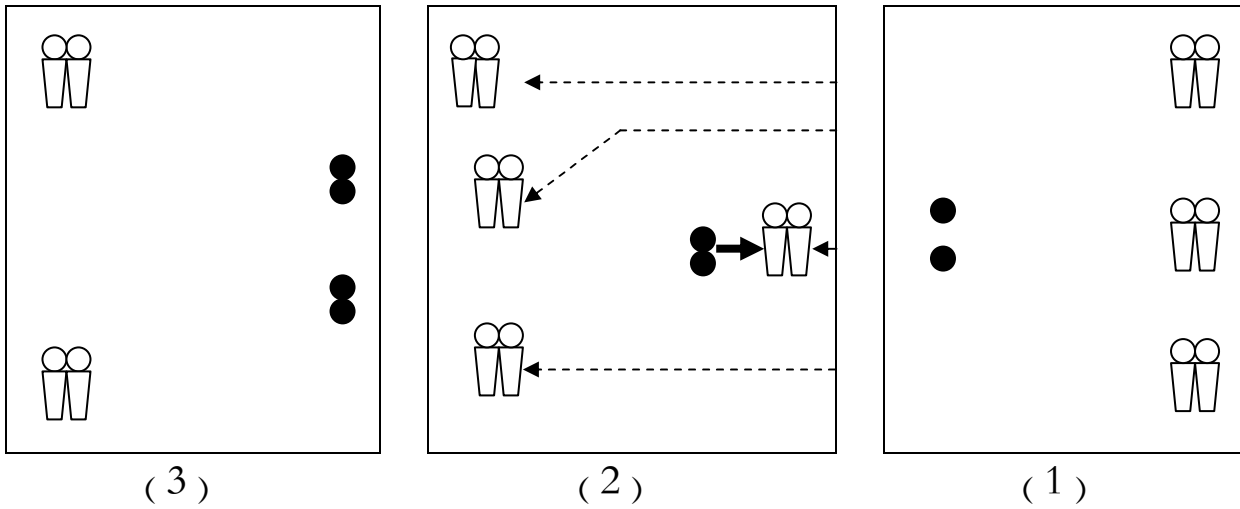
طريقة اللعب :

- يقرن المدرب اللاعبين مثني مثني (تماسك باليد) .
- يعين المدرب ثنائيا يمثل الباز يأخذ مكانه داخل الملعب ، وتقف الأقران (العصافير) على خط عرض الملعب
- عند إشارة المدرب تحاول الأقران (العصافير) عبور الملعب متجنبين مسك الباز لها ودون أن يخرج من الملعب .
- كل ثنائي يخرج من العصافير يمسك به يصبح بازا يساعد الباز الموجود في الملعب .
- إذا انفصل زوج الباز عن بعضهما لا يحق له مسك العصافير .
- إذا انفصل زوج العصافير عن بعضهما يعود إلى خط الانطلاق .

ملاحظة :

ينوع المدرب حسب الهدف المقصود .

- لتحسين السرعة والتحمل يكبر مسافة العبور ، ولتحسين التحمل يقلص فترات الراحة ، ولتحسين التفكير يصغر عرض الملعب .



الشكل رقم : (03)

اللعبة رقم 04 : قنص الأرناب

الشدة : قوية

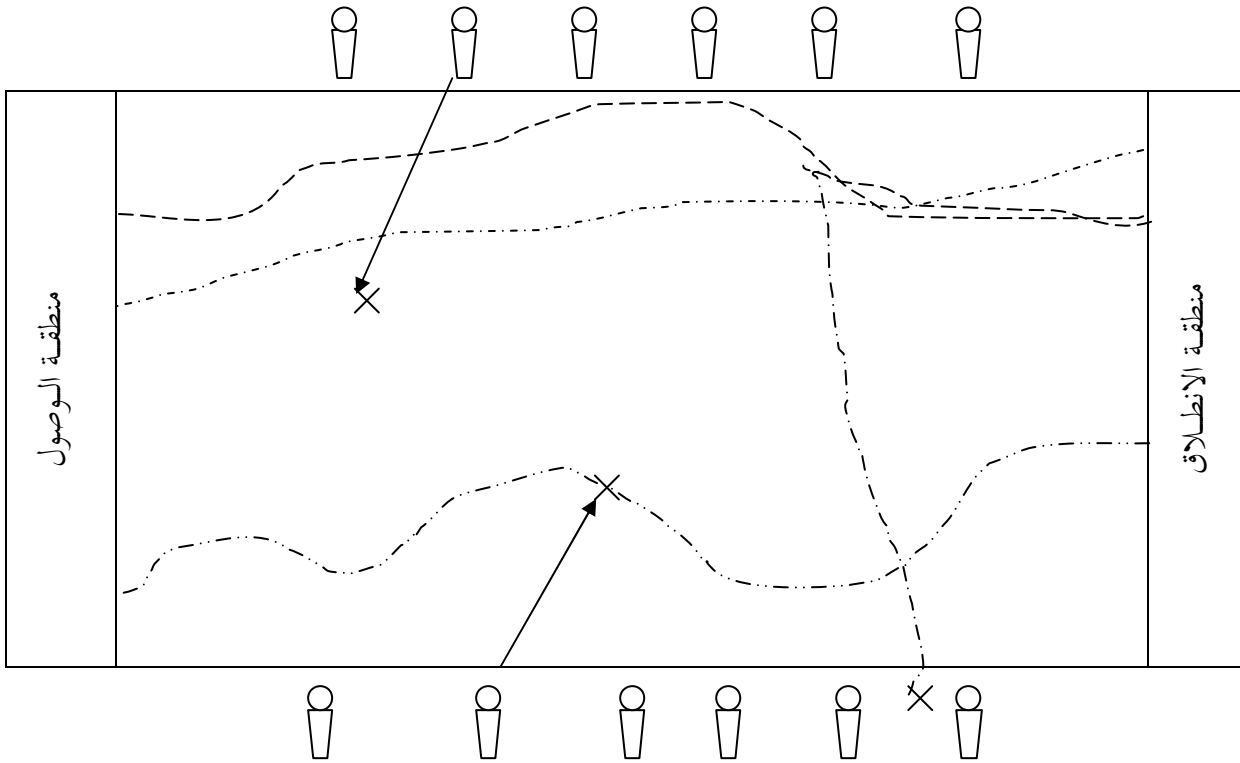
المكان : ملعب سطح مستطيل الشكل

الهدف : التسديد وإجادة التجنب ، السرعة ، سرعة الاستجابة

الوسائل المطلوبة : كرات خفيفة

طريقة اللعب :

- تكوين فريقين (أ) و (ب) ويتوزع أعضاء الفريق (أ) على طول الملعب وتعطى لهم كرات .
- يصطف لاعبو الفريق (ب) مثنى وثلاثي على عرض الملعب .
- عند إشارة المدرب ينطلق الأوائل محاولين عبور الملعب دون لمسهم بالكرات التي يقذفها لاعبو الفريق (أ) .
- يقصى كل لاعب يلمس ، ويودع السجن .
- يتبادل الفريقان الأدوار بعد كل شوط .



الشكل رقم : (04)

اللعبة رقم 05 : تجنب الكرة داخل المستطيل

الشدة : قوية

المكان : ملعب مسطح ومخطط

الهدف : التسديد والتجنب وحسن التمريرات

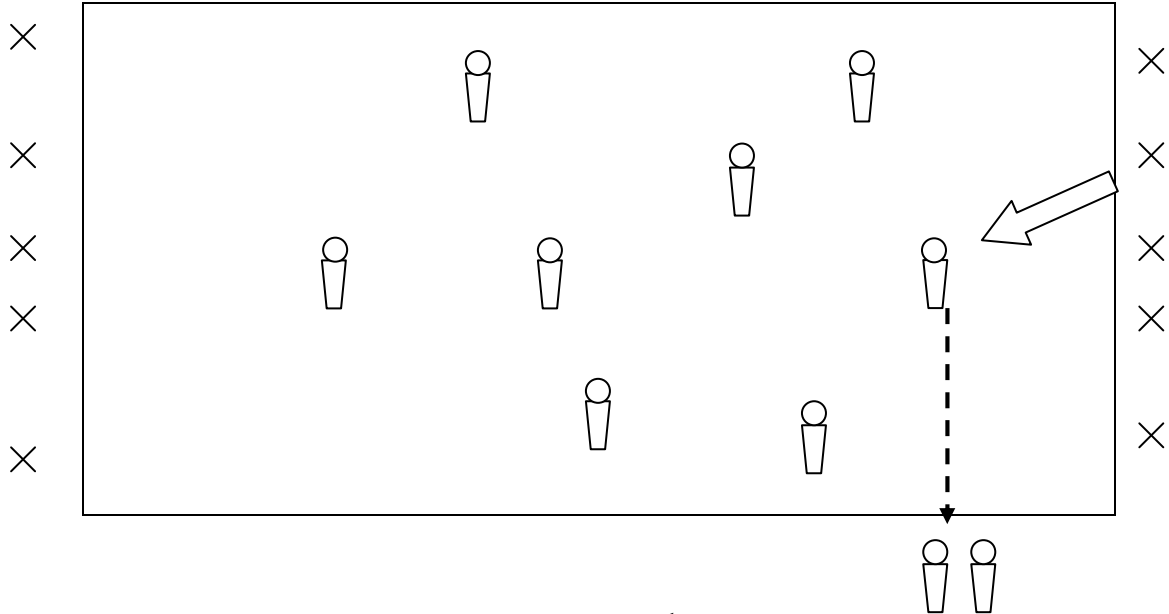
الوسائل المطلوبة : كرة

طريقة اللعب :

-) - يشكل اللاعبون فريقين (أ) و (ب) ، يتوزع لاعبو الفريق (أ) على طرفي الملعب (العرض) وتعطى لهم الكرة .
- يحتل لاعبو الفريق (ب) أماكنهم داخل الملعب .
- عند الإشارة يحاول لاعبي الفريق (أ) لمي لاعبي الفريق (ب) بالكرة .
- كل لاعب يلمس يخرج من الملعب ويودع السجن .
- الفريق الفائز هو الذي يتمكن من إخراج أكبر عدد من لاعبي الفريق الخصم في وقت محدد

ملاحظة :

يمكن للاعبي الفريق (أ) تمرير الكرة فيما بينهم وفي حالة تمكن الفريق (ب) من مسك الكرة بدون أن تسقط على الأرض يمكن أ، يدخل أحد لاعبي فريقه المسجونين إلى الملعب .



الشكل رقم : (5)

اللعبة رقم 06 : الباز بالسلسلة

الشدة : قوية

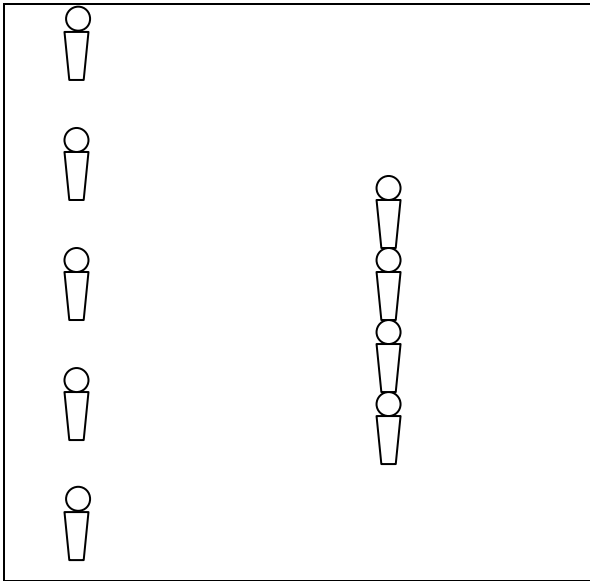
المكان : ملعب مسطح مستطيل الشكل

الهدف : السرعة ، التفكير التكتيكي ، الروح الجماعية

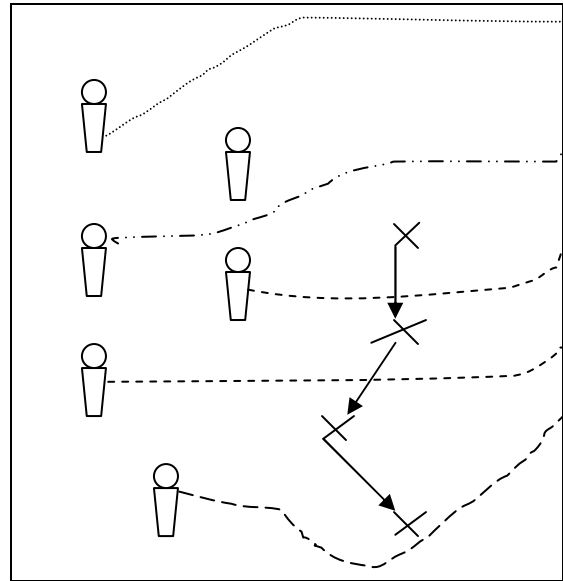
الوسائل المطلوبة : لا شيء

طريقة اللعب :

- يصطف كل اللاعبين على عرض الملعب ، يعين المدرب الباز ويضعه وسط الملعب
- هدف اللعبة هو بالنسبة للاعبين (العصافير) عبور الملعب من جهة الى أخرى دون أن يمسكهم الباز ، أما بالنسبة للباز فهو لمس أكثر ما يمكن من اللاعبين .
- كل عصفور يلمس بازا ويكون مع الباز الأول سلسلة ، العصفوران الأخيران يعتبران فائزين
- إذا انفصلت السلسلة يتوقف اللعب ويعاد تشكيلها ، ولهذا كل لاعب يلمس والسلسلة مقطوعة لا يعتبر مقبوضا عليه .



(2)



(1)

الشكل رقم (06)

اللعبة رقم 07 : سباق الأرقام بالفرق

الشدة : قوية

المكان : ملعب مسطح مخطط بيضوي .

الهدف : السرعة ، سرعة الاستجابة ، الانتباه ، التحمل

الوسائل المطلوبة : طبشور

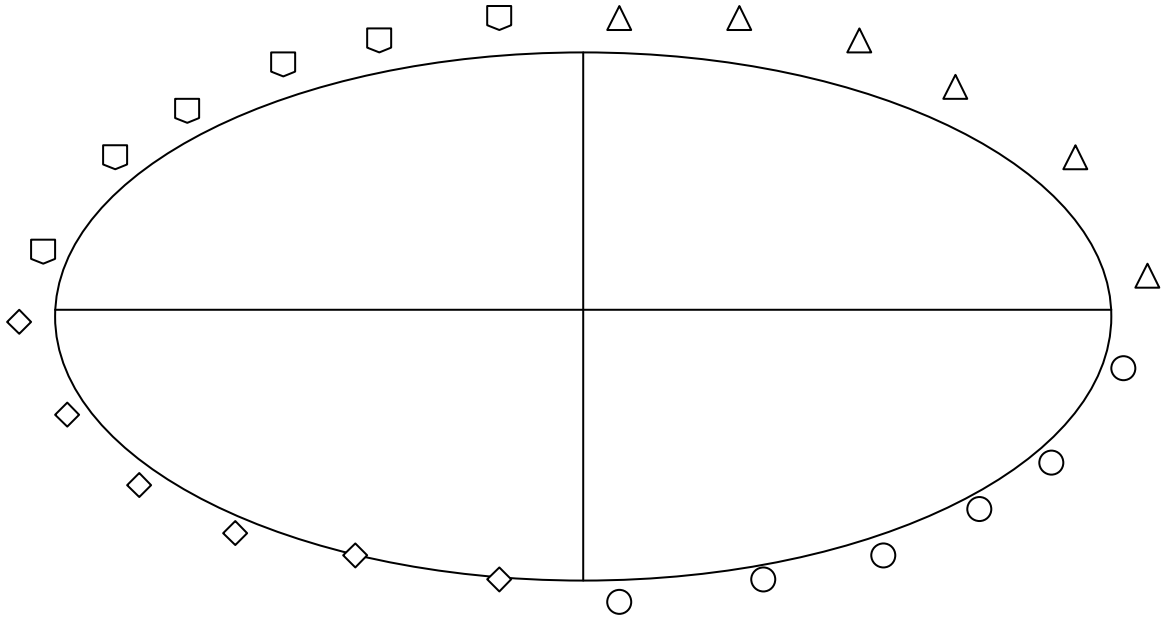
طريقة اللعب :

- تشكيل 04 أفواج متساوية
- يرقم الفوج من 01 إلى 07 إذا كان عدد لاعبيه 07 ، ومن 01 إلى 10 إذا كان عدد أفراد 10 لاعبين .
- عند إشارة المدرب ينطلق اللاعبون المعنيون (الذين يحملون الرقم الذي أعطاه المدرب) ويجرون حول الملعب .

ملاحظة :

تمارس هذه اللعبة بطريقتين :

- 1- كل لاعب يحاول الوصول إلى مكانه قبل الآخرين وتتم عملية التنقيط .
- 2- يتابع اللاعبون إلى أن يلمس أحدهم ، عندما يوقف المدرب التابع ، ويسجل اللاعب اللامس نقطة لفريقه .



الشكل رقم : (07)

اللعبة رقم 08 : الكرة في المنطقة

الشدة : قوية

المكان : ملعب مخطط

الهدف : التمرير ، التنظيم ، سرعة التنفيذ والنزاهة

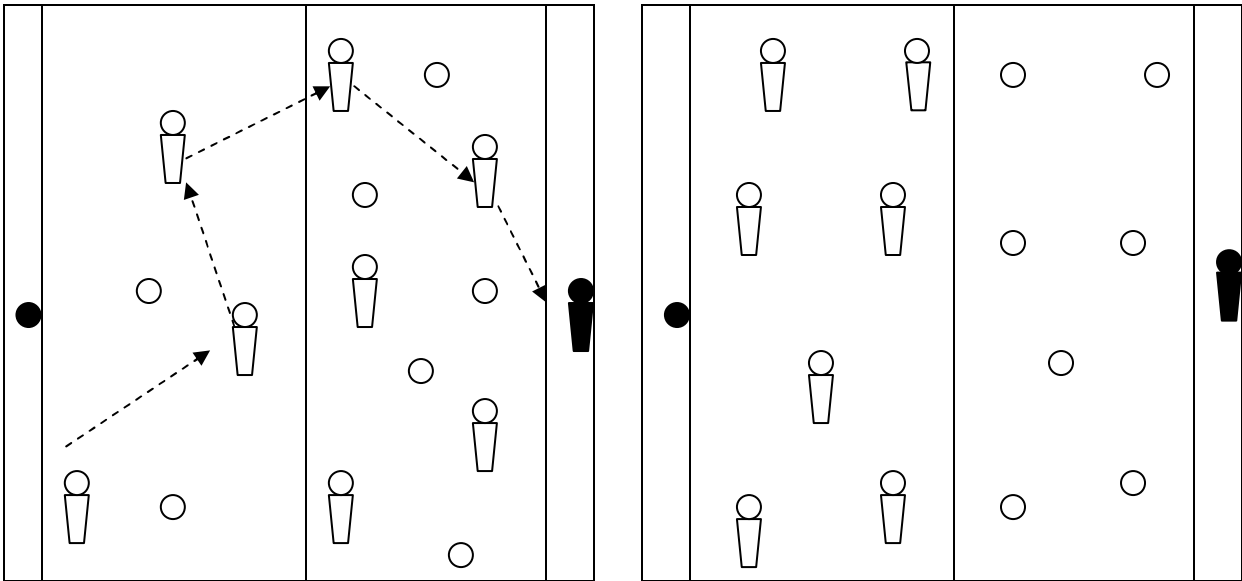
الوسائل المطلوبة : كرة

طريقة اللعب :

- ينظم المدرب فريقين (أ) و (ب) عدد أفراد كل واحد منهما يتراوح بين 10 إلى 15 لاعبا .
- كل فريق يعين حارسا لمنطقة التسجيل .
- هدف اللعبة هو إيصال الكرة إلى الفريق الموجود في منطقة التسجيل .
- تسجيل نقطة في كل مرة ينجح فيها لاعب في تمرير الكرة .

ملاحظة :

- يمنع على التلميذ المشي بالكرة .
- التقاط الكرة في منطقة التسجيل قبل سقوطها على الأرض .



الشكل رقم : (08)

اللعبة رقم 09 : الكرة الهدف

الشدة : قوية

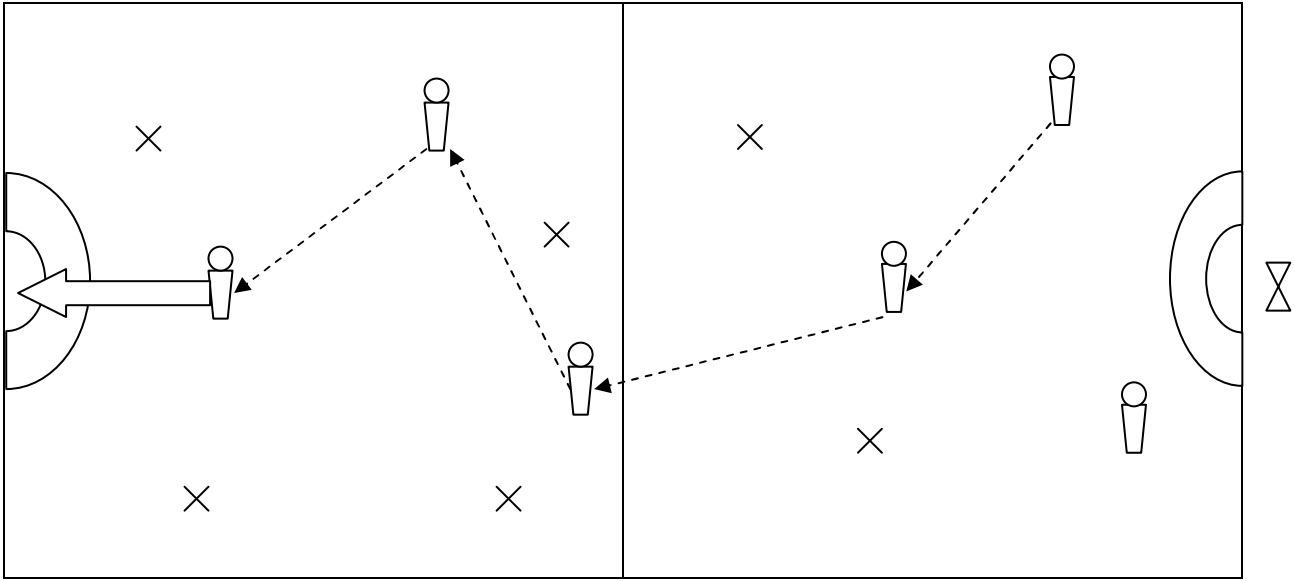
المكان : ملعب مخطط

الهدف : التمير والتسديد ، التفكير التكتيكي ، سرعة التنفيذ

الوسائل المطلوبة : كرة واحدة وإشارتان .

طريقة اللعب :

- ينظم المدرب الفريقين (أ) و (ب) عدد أفراد كل واحد منهما يتراوح بين (10 - 15) لاعبا
- هدف اللعبة هو إسقاط إشارة الخصم بالكرة ، دون الدخول إلى منطقة الهدف .
- يمنع على اللاعب المشي بالكرة أكثر من ثلاثة خطوات .
- يمنع الدخول إلى منطقة الهدف (مهاجم أو مدافع) .
- يسجل كل فريق نقطة كلما تمكن من إسقاط إشارة الخصم .



الشكل رقم : (09)

اللعبة رقم 10 : التداول بالمراوغة

الشدّة : قوية

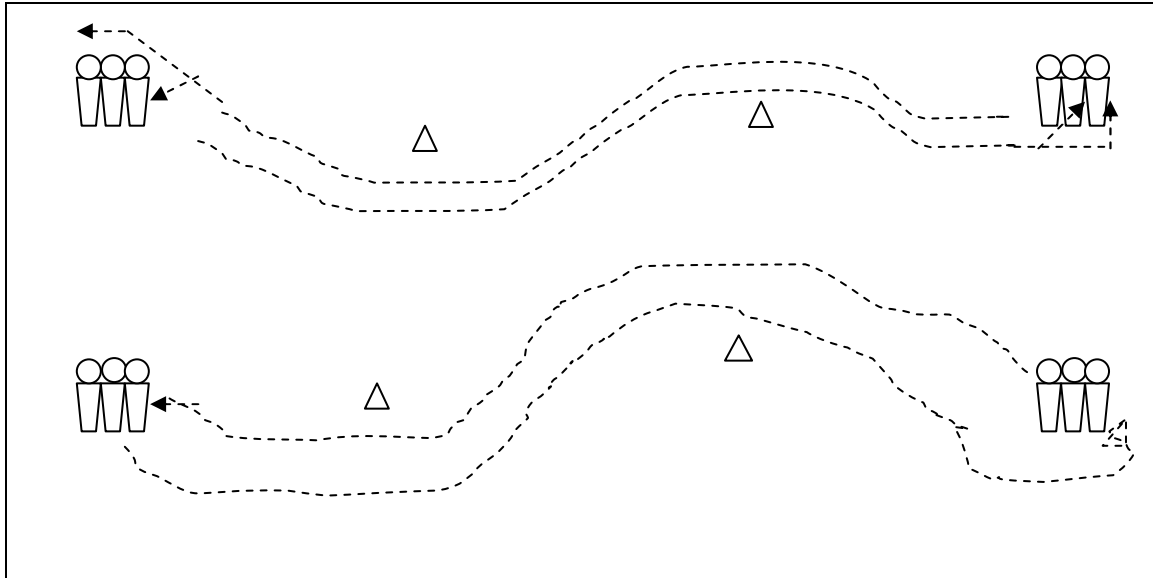
المكان : ملعب مسطح

الهدف : السرعة ، التنطيط ، والتحكم في التنقل وفي الكرة

الوسائل المطلوبة : 4 كرات ، 4 إشارات

طريقة اللعب :

- تكوين فريقين أو 04 فرق متساوية العدد ومتقاربة المستوى .
- وضع اللاعب والوسائل كما يشير الرسم .
- يعطي المدرب الكرة لكل قائد الفريق .
- عند الإشارة ينطلق القادة الأربعة لعبور الملعب مراوغين بالكرة ، يدورون حول العلامة ويرجعون مراوغين دائما نحو رفقاتهم ، ثم يمررون الكرة ويحتلون أماكنهم وراء صفوفهم .
- ينطلق اللاعب الذي تسلم الكرة ليقوم بنفس الشيء



الشكل رقم : (10)

اللعبة رقم 11 : السرعة والملاحقة

الشدة : متوسطة

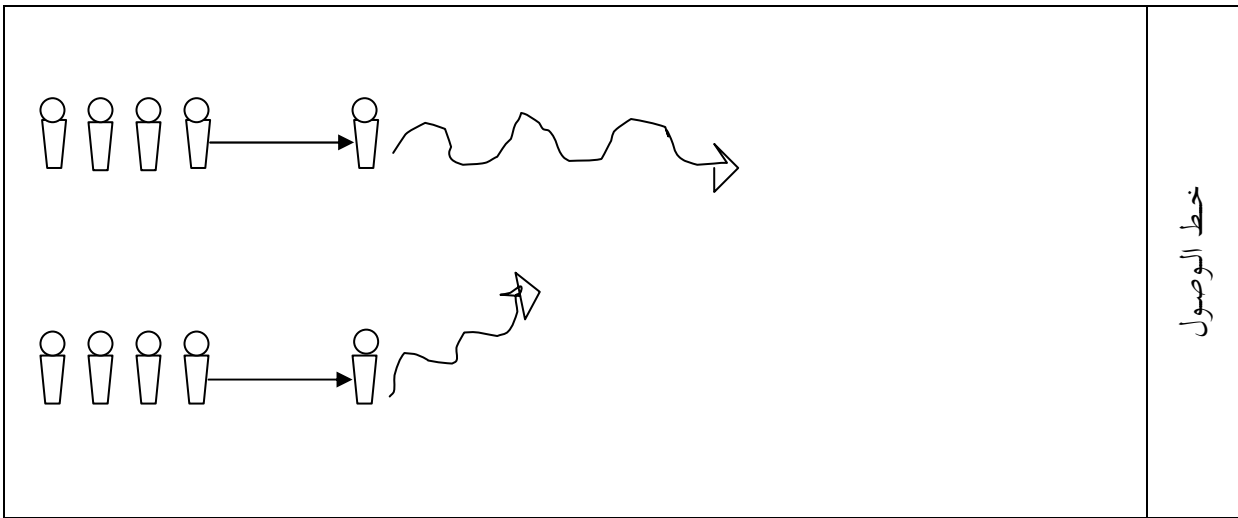
المكان : ملعب مسطح

الهدف : التنظيط بالكرة ، الحذر ، التحكم في النفس

الوسائل المطلوبة : كرة يد أو كرة سلة العدد اثنين (2)

طريقة اللعب :

- يقوم المدرب بتكوين فريقين أو عدة فرق .
- تكون الفرق على خط الانطلاق ويكون خط الوصول على بعد 15 مترا .
- عند الإشارة ينطلق الفوج الأول من اللاعبين حاملي الكرة بسرعة مع القيام بعملية التنظيم ، وعند الإشارة الثانية ينطلق الفوج الثاني بالملاحقة (ملاحقة الفوج الأول) قبل الوصول إلى خط النهاية .
- تتم اللعبة حتى يمر جميع اللاعبين .



الشكل رقم : (11)

اللعبة رقم 12 : الجسور

الشدة : شدة متوسطة

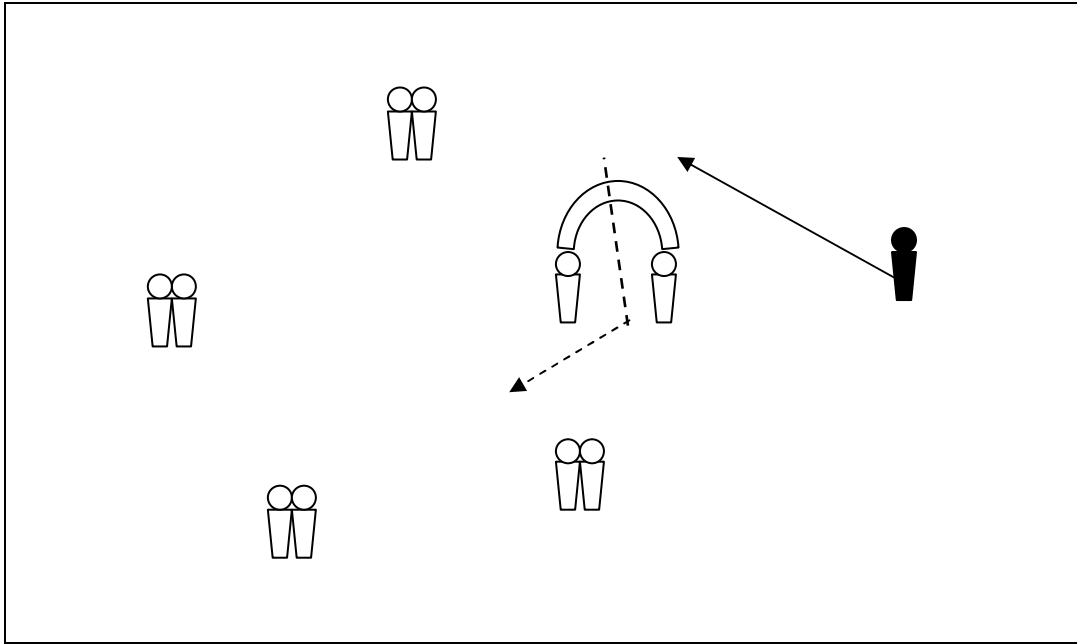
المكان : ملعب

الهدف : المرونة ، الانتباه ، الحذر

الوسائل المطلوبة : لا شيء

طريقة اللعب :

- يقوم المدرب باختيار صياد ويشكل اللاعبين الآخرين أزواجا " مثنى - مثنى " وينتشرون على الملعب.
- عند الإشارة يقوم الصياد بمسك أحد الأزواج .
- عند لمس أحد الأزواج الأخرى من اجتياز الجسر المشكل من الزوجين وذلك بقصد عدم إحياهم.
- يتم اللعب حتى يصطاد اللاعب كل الأزواج أي يصل إلى درجة التعب .



الشكل رقم : (12)

اللعبة رقم 13 : التهرب - الكرة داخل المربع .

الشدة : متوسطة

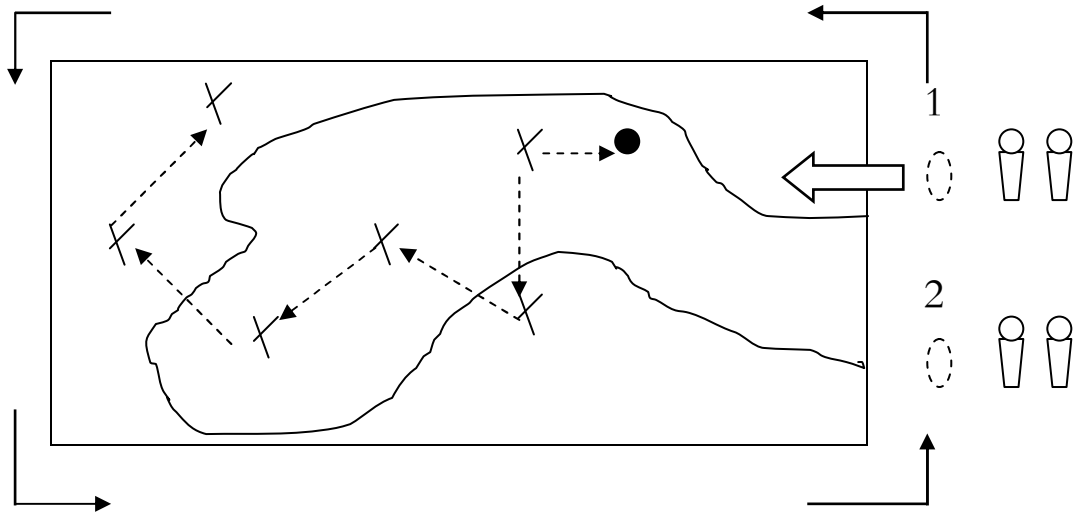
المكان : ملعب مسطح مربع الشكل

الهدف : التمرير ، الرشاقة ، التجنب ، روح الفريق .

الوسائل المطلوبة : كرة واحدة

طريقة اللعب :

- يقوم المدرب بتقسيم القسم إلى فريقين (أ) و (ب) .
- الفريق (أ) خارج الملعب بينما يتوزع أعضاء الفريق (ب) داخل المربع .
- في البداية يقوم لاعب من الفريق (أ) برمي الكرة داخل المربع ، ثم ينطلق في الدوران حول المربع في اتجاه معين .
- في نفي اللحظة يدخل اللاعب رقم (2) داخل المربع .
- على لاعبي الفريق (ب) محاولة لمس اللاعب الذي داخل المربع وذلك بتمرير الكرة فيما بينهم .
- على اللاعب رقم (2) البقاء أكبر وقت ممكن داخل المربع دون أن تلمسه الكرة حتى يتمكن زميله من إتمام الدوران حول الملعب .
- تحسب نقطة كلما استطاع اللاعب الدوران حول المربع دون أن يلمس زميله .
- يجب تغير الأدوار بين الفريقين .



الشكل رقم : (13)

اللعبة رقم 14 : الألوان (الأخضر والأحمر)

الشدة : متوسطة

المكان : ملعب مسطح

الهدف : تنمية سرعة رد الفعل وسرعة الاستجابة ، الحذر والانتباه

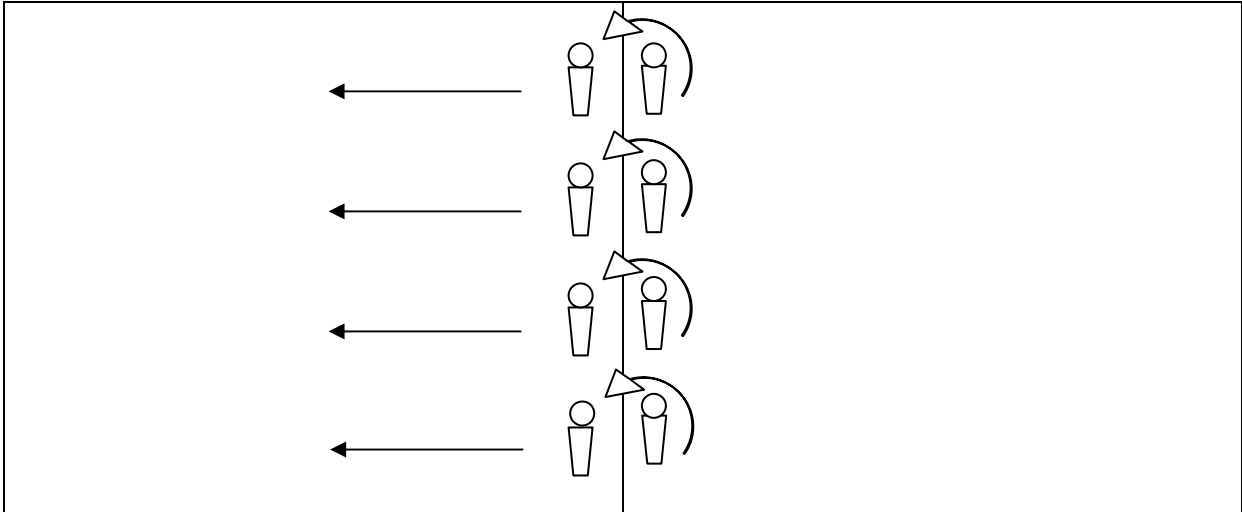
الوسائل المطلوبة : لا شيء

طريقة اللعب :

- يقوم المدرب بتكوين فريقين لكل فريق لون (اسم)
- يصطف الفريقان في منتصف الملعب (متقابلين بالظهر) تفصل بينهما مسافة متر واحد
- عند إعطاء الإشارة من طرف المدرب (ذكر اللون) ، ينطلق الفريق الذي سمع اسمه بملاحقة الفريق الخصم قبل الوصول إلى خط النهاية .
- يقوم بحساب عدد اللاعبين الممسوكين .

ملاحظة :

- يمكن أن يكون الفريقان متقابلين وجها لوجه .
- الفريق الذي سمع اسمه يهرب والفريق الآخر يلاحقه .



الشكل رقم : (14)

اللعبة رقم 15 : المنديل داخل الدائرة

الشدة : متوسطة

المكان : ملعب مسطح

الهدف : سرعة رد الفعل ، سرعة التنفيذ ، الانتباه .

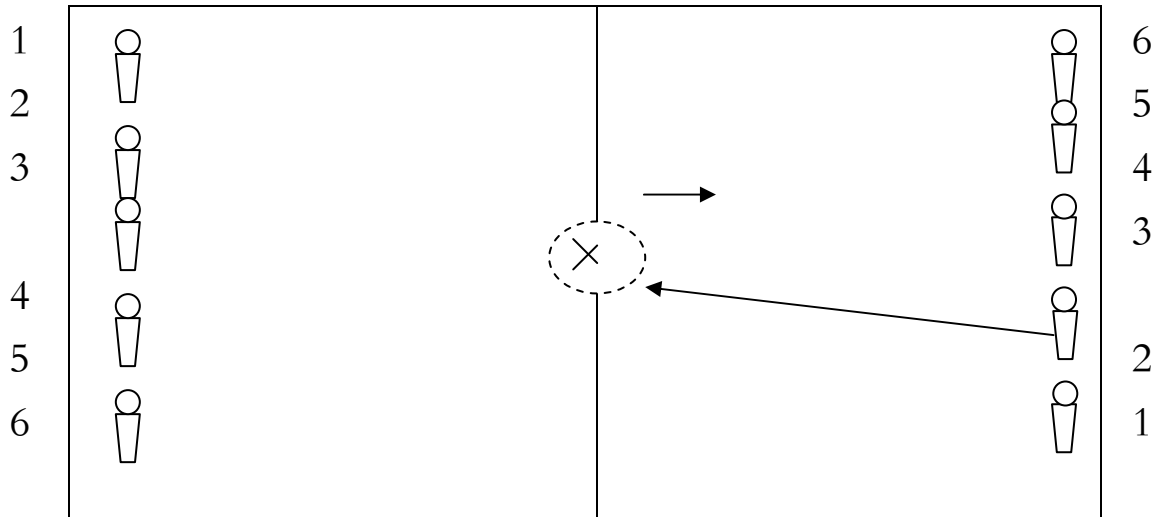
الوسائل المطلوبة : منديل

طريقة اللعب :

- يشكل اللاعبون فريق (أ) و (ب) مرقمين حسب العدد الموجود .
- يصطف اللاعبون على جانبي الملعب و يضع في منتصف الملعب المنديل .
- عند إعطاء رقم معين ينطلق حامل الرقم نحو المنتصف ويحاول كل واحد أن يأخذ المنديل ويعود إلى مكانه دون أن يلمسه الخصم .
- الفريق الفائز هو الذي يتحصل على أكبر عدد من النقاط .

ملاحظة :

- يمكن تغيير وضعية اللاعبين من الوقوف إلى الجلوس إلى الحبو..... الخ.
- يمكن إعطاء رقمين اثنين في نفس اللحظة .



الشكل رقم : (15)

اللعبة رقم 16 : النداء بالأرقام

الشدة : متوسطة

المكان : ملعب مسطح

الهدف : رد الفعل والحداقة وروح الفريق .

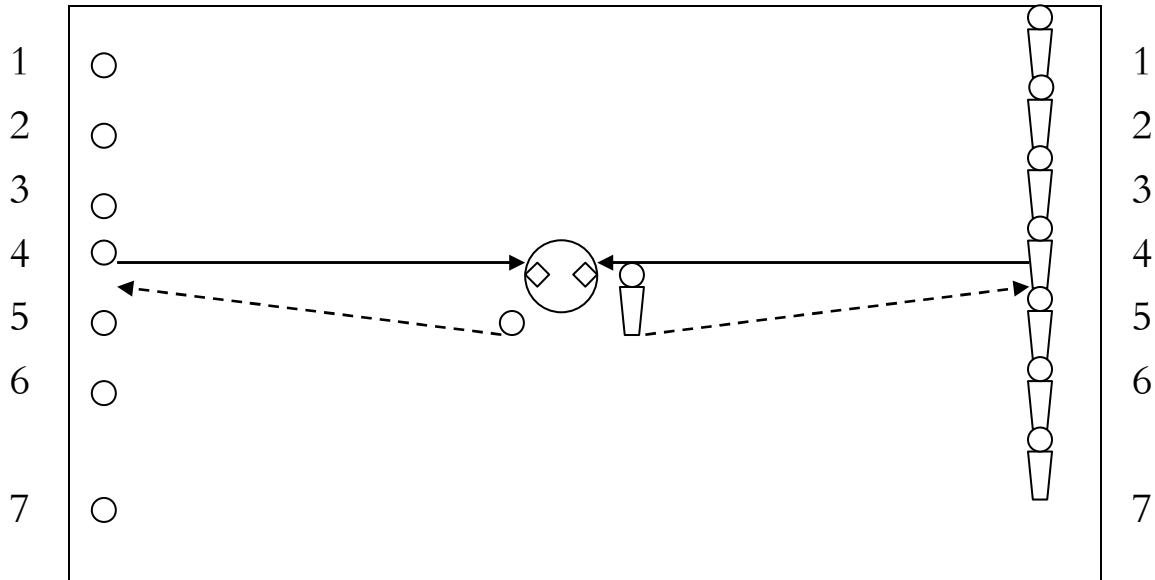
الوسائل المطلوبة : كرتان (2)

طريقة اللعب :

- يشكل اللاعبون فريقين (أ) و (ب) مرقمين حسب العدد الموجود .
- يصطف اللاعبون على جانبي الملعب وفي وسط الملعب دائرة قطرها واحد متر (1 م) تتوسطها كرتان .
- عند إعطاء الإشارة من طرف المدرب (رقم معين) ينطلق حاملو الرقم باتجاه الدائرة ومحاولة إمساكها ورميها إلى فريقهما .
- الفريق الذي يمسك الكرة أولا يكسب نقطة .

ملاحظة :

- يمكن استعمال كرة واحدة ، وعلى اللاعب الذي رمى الكرة أن يرجع إلى فريقه دون أن يلمسه اللاعب الآخر .
- يمكن تغيير وضعية اللاعبين من الوقوف إلى الجلوس أو الحبو الخ .



الشكل رقم : (16)

اللعبة رقم 17 : تمرير الكرة

الشدة : قوية

المكان : ملعب مسطح

الهدف : السرعة ، رد الفعل ، الرشاقة .

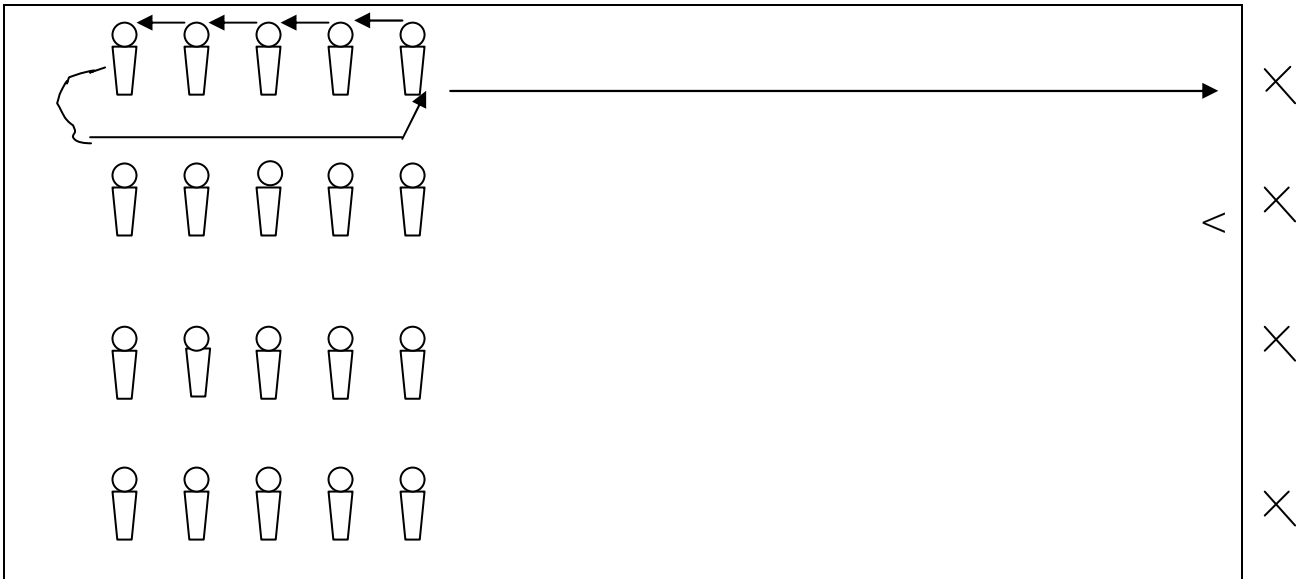
الوسائل المطلوبة : 02 إلى 04 كرات

طريقة اللعب :

- يقوم المدرب بتقسيم الفريق إلى 04 أفواج .
- يقف اللاعبون الواحد وراء الآخر في كل فوج .
- لكل فوج قائد يمرر الكرة وعند الإشارة تمر الكرة بالأيدي من لاعب إلى آخر وعند وصولها إلى آخر لاعب يجري بها حتى مقدمة الفوج ويكرر العملية .
- تتوقف العملية عند مرور كل اللاعبين ووصول الكرة إلى قائد الفريق الذي يقوم بالجرى بالكرة أو عن طريق التنظيم حتى خط النهاية .
- الفريق الفائز هو الذي يصل الأول إلى خط النهاية .

ملاحظة :

- يمكن تغيير عملية التمرير بين الرجلين أو فوق الرأس أو أعلى الجانبين .



الشكل رقم : (17)

اللعبة رقم 18 : الرد السريع

الشدة : متوسطة

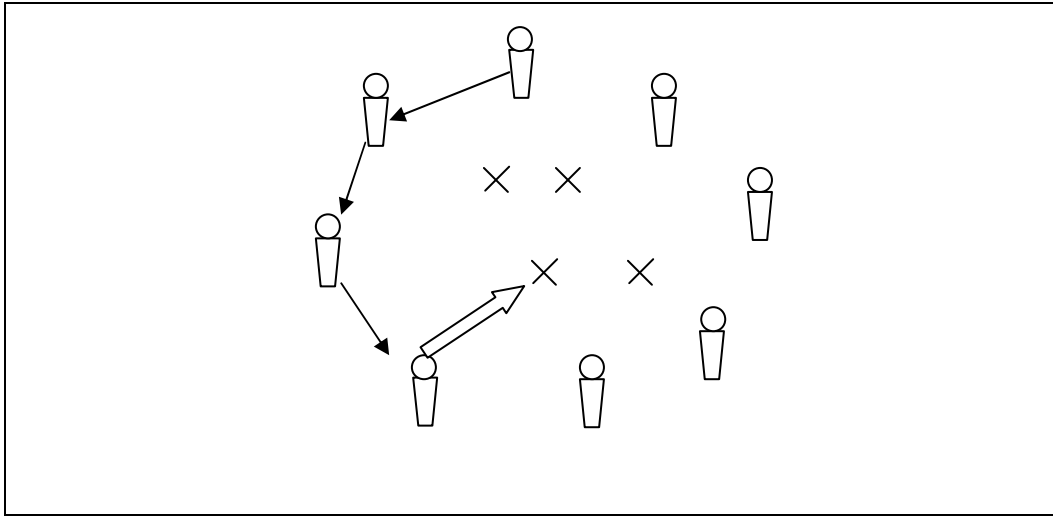
المكان : ملعب مسطح مخطط

الهدف : سرعة الاستجابة ، الحذر ، التمرير .

الوسائل المطلوبة : كرة

طريقة اللعب :

- تشكيل فريقين (أ) و (ب) .
- الفريق (أ) يشكل دائرة والفريق (ب) يتوزع بداخلها .
- يقوم لاعبي الفريق (أ) بتمرير الكرة فيما بينهم من ثلاث إلى أربعة تمريرات وبعد ذلك محاولة ضرب أحد لاعبي الفريق (ب) الموجودين بالمنتصف .
- إذا لمست الكرة أحد اللاعبين فإنه يعتبر خارج اللعبة .
- في حالة سقوط الكرة على الأرض ولم تلمس أحد يحاول أحد اللاعبين الفريق (ب) رمي الكرة ضد لاعب الفريق (أ) ، الذي لا يستطيع التهرب منها إلا بالقفز نحو الأعلى .



الشكل رقم : (18)

اللعبة رقم 19 : المجموعات الصغيرة (الأرقام)

الشدة : متغيرة

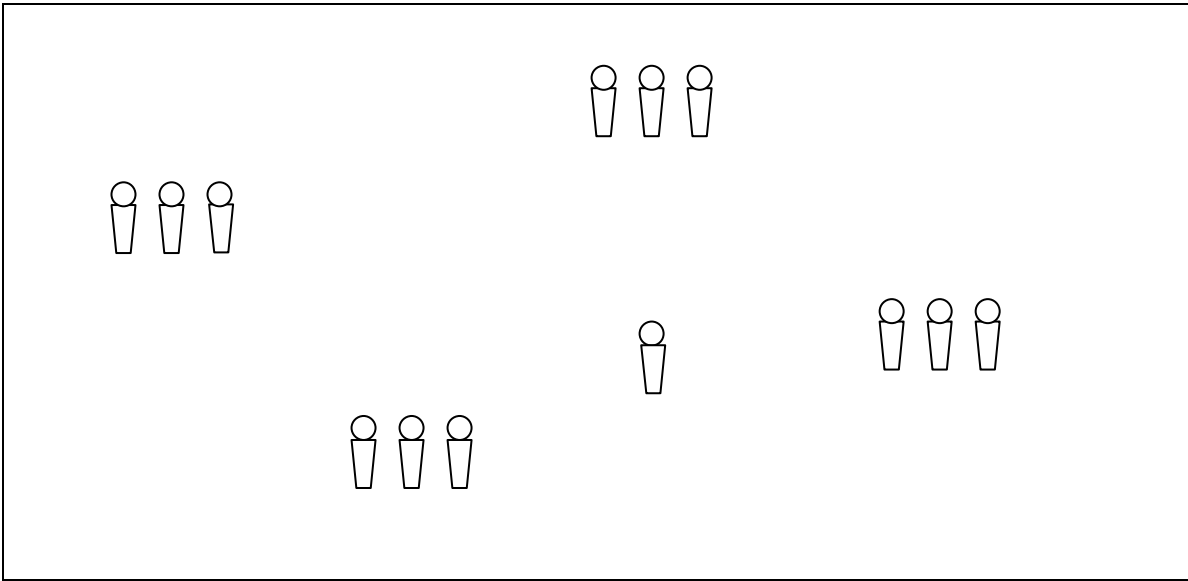
المكان : ملعب مسطح

الهدف : سرعة الاستجابة ، تغيير الإيقاع والاتجاه

الوسائل المطلوبة : لا شيء

طريقة اللعب :

- يتوزع اللاعبون على كل الملعب .
- يقوم اللاعبون بالجرى في مختلف الاتجاهات وعند إشارة المدرب يجتمع اللاعبون في مجموعات حسب العدد المطلوب .
- اللاعب الذي لا يجد مجموعة تسلط عليه عقوبة .
- يتم تكوين المجموعات من (02 إلى 05 لاعبين) .



الشكل رقم : (19)

اللعبة رقم 20 : المثلث

الشدة : متوسطة

المكان : ملعب مسطح

الهدف : التحكم في الكرة والانتباه

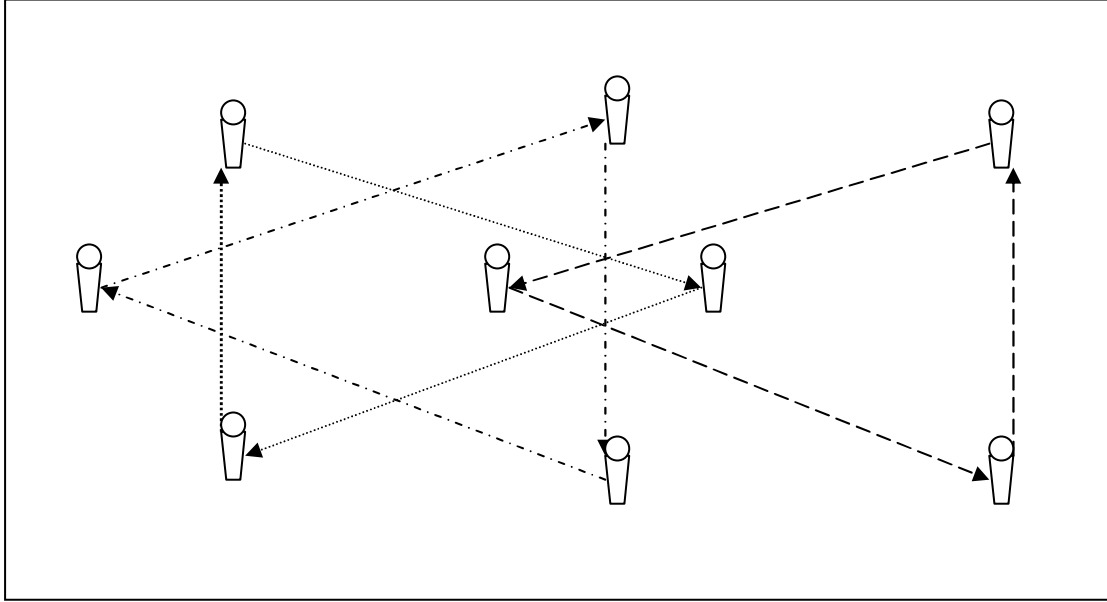
الوسائل المطلوبة : كرة لكل فريق .

طريقة اللعب :

- تشكيل 03 مثلثات متساوية الشكل .
- كل مثلث مكون من ثلاث لاعبين يقومون بتمرير الكرة فيما بينهم .
- في البدء المثلثات تكون متشابكة الواحد في الآخر ، ويجب على كل مجموعة أن تنفصل على الكل وذلك بتحديد الكرة الخاصة به .
- يمكن تغيير الاتجاه (تجاه الكرة) .

ملاحظة :

- يجب على اللاعب ممر الكرة أن يتبع كرته (يتبع اتجاه الكرة) .



الشكل رقم : (20)