

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -  
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أولحاج  
- البويرة -

Faculté des Sciences Sociales et Humaines

كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

## دور الإذاعة الجهوية في أداء الخدمة العمومية

دراسة ميدانية لمتبعي برنامج صباح الخير البويرة

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تحت إشراف الأستاذة:

- جوردوخ مليكة

إعداد الطلبة:

- بغداد زينب

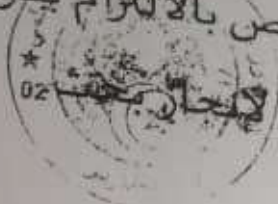
- سحالي الويزة

- مصاب أمال

السنة الجامعية: 2023/2022



# التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،  
 السيد (ة) محمد زكي الصفحة طالب ( مستر / دكتوراه )  
 الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية 405 35 2968 والصادرة بتاريخ 03/03/2023  
 المسجل (ة) بكلية / معهد علوم إستاتية وإقتصاد قسم علوم الرياضة و الرياضة  
 تخصص: الرياضة و علاقات بجامعة  
 والمكلف (ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة، مذكرة، التخرج، مذكرة مستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه)  
 عنوانها: دور لإذاعة البصرية الصحفية في أداء الخدمة  
التوعوية برنامج صباح الاستر البصري عنوانها  
 أصرح بشرفي اني ألتم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة  
 في انجاز البحث المذكور أعلاه.

توقيع المعني (ة)

*[Handwritten Signature]*

التاريخ: 20/06/2023

هيئة مراقبة السرقة العلمية:

النسبة: % 30

البصرة في: 2.2 JUN 2023

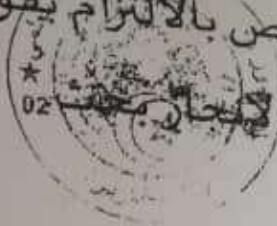
**الأستاذ محمد مصطفى**  
 نائب مدير المعهد  
 للدراسات والمسائل المرتبطة بالطب

**جامعة أسيوط**  
 كلية العلوم  
 والمسائل المرتبطة  
 بالعلوم الإجتماعية والإنسانية



التعليم العالي والبحث العلمي  
أكاديمية محمد أولياء - البويرة

## التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،

السيد(ة) سيد جمال بو بوزية الصفة: طالب (مستر / دكتوراه)  
الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية: 404667725 والصادرة بتاريخ: 2023/02/12  
المسجل(ة) بكلية / معهد علوم الاساسية والاعتمادية قسم علوم الاعلام والاتصال  
تخصص: العلاقات العامة

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة. التخرج، مذكرة ماستر. مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: دور اذاعة البويرة الجمهورية في آداء الخدمة العمومية  
دراسة ميدانية

أصح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

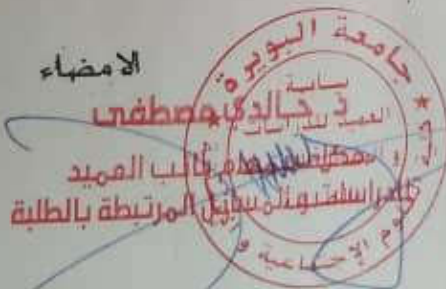
توقيع المعني (ة)

التاريخ: 2023/06/28

شدة مراقبة السرقة العلمية:

البويرة في: 22 جوان 2023

الامضاء



% 30

سبة:



## التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،

المسيد(ة) هشام أحمد الصفة: طالب ( مستر / دكتوراه )

الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية: 40589358 والصادرة بتاريخ 2023/05/10

المسجل(ة) بكلية / معهد علوم انسانية قسم علوم انسانية

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكورة، التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: صراعات الهوية في العالم العربي الحديث

بدر بن محمد

أصرح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 2023/06/20

توقيع المعني(ة)

22 JUN 2023 البويرة في

هيئة مراقبة السرقة العلمية:

الامضاء  
د. خالد مصطفى  
مكلفا بمهام نائب العميد  
للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة



% 30

النسبة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# شكر وتقدير

يقول رب العزة في كتابه الكريم ( أن أشكر لي ولوالديك إلي

المصير) لقمان 14.

و يقول النبي ﷺ ( لا يشكر الله من لا يشكر الناس).

فنحمد الله أولاً على توفيقه لنا في إكمال البحث على هذا الوجه ولولا فضل

الله ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. ثم نتوجه بعد ذلك بالشكر إلى الوالدين

الكريمين والأصحاب الكرام والأساتذة الفضلاء من الباحثين وطلاب العلم

وغيرهم ممن أمانونا إمانة كبيرة أو صغيرة فجزاهم الله خيراً.

كما لا ننسى الأستاذة جورديج مليكة التي أشرفت على هذه الرسالة، التي

شجعتنا وحفزتنا للشروع في البحث وإتمامه كما رحمتنا بالنصح

والتوجه، فبارك الله فيها وفي علمها ونفع بها طلاب العلم.

ثم الشكر موصول إلى السادة أعضاء اللجنة الموقرين الذي تفضلوا لمناقشة هذه الرسالة وتوجيه الناصح لنا

" وأجر الجميع على المولى تبارك وتعالى "



أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى من وهبوني الحياة والأمل، ومن علموني أن أرتقي سلم الحياة  
بحكمه وصبر، براء، وإحسانا، ووفاء لهما:

"والدي العزيز، والدي العزيزة"

إلى من وهبني الله نعمة وجودهم في حياتي :

"إخواني وأخواتي"

ماسينيسا، حسين، ياسين، أمال، فريدة، خانية، دالية، حافية، كمينة، كريمة، سعيدة، ليندة،  
وزوجة أخي فريدة وأبناءها "عيماد وسيدرا" «

إلى من كانوا لي سندا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح في مسيرتنا العلمية،

"إلى رفيقات دربي"

لويذة، أمال، مروة، سارة، عائشة، منيرة، خولة، سيليا، راديا، نجمة، أدامك الله في حياتي

وكل الشكر للأستاذة الفاضلة "جورديخ ملبكة" التي دعمتني في إتمام هذا العمل.

وأخيرا إلى كل من ساعدني، وكان له دور من قريب أو بعيد في إتمام هذه الدراسة، سائلة  
المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

"زينب"

و ما كنت لأفعل لولا أن الله مكنتني فالحمد لله عند البدء وعند الختام

أهدي ثمرة نجاحي وفرحتي التي انتظرتها طول حياتي إلى من علمني النجاح والصبر أبي ومن كان لي سندا وعمونا،  
دمت عزي وعزتي وملجأ بعد الله رزقك الله العافية وبارك في عمرك دمت لي ولي اخواتي

#### أبي العزيز

إلى أمي حبيبتي من كان دماغها سر نجاحي، إلى معني الحب ومعني العنان، من أرشدتني ورافقتني في كل  
مشاوير حياتي ولا تزال تفعل إلى الآن، بك انتمى وبك اختفي ودونك انتهت شكري على وجودك في حياتي، أنت  
سدي وقوتي دمت لي وإخوتي

#### أمي الغالية

إلى أختي وحيدتي سيلين مصدر قوتي، الداعمة الساندة، ضلعي الثابت شكري لوجودك أنت مصدر الضوء في عمري  
إلى إخوتي سمير وعزالدين وزوج أختي مياس وزوجة أخي سمية وأحفاد عائلتنا انزو دانيا أليسيا انتم سدي وأطيب  
الناس في عيني وأغلام، شكري لوجودكم ودعمكم.

إلى زميلاتي رفيفات دربي زينب ميليسا أمال أنتم فخر لي في مسيرتي الجامعية كل

و إلى أستاذتي الفاضلة دمت منار للعلم كل الشكر والتقدير لكي

إلى كل من ساندني وذكروني بدعوة ودعمي لإكمال هذه المسيرة شكري لكم

"لويظة"

# إهداء

أخيرا انتهت العناية ورفعت قبعتي للسنيين التي مضت بفضل الله وتوفيقه

إلى نفسي التي اجتهدت وتعبت من أجل إتمام هذا العمل المتواضع

إلى اعظم مخلوق في الوجود التي وهبتني الحياة وانارت دربي بنوائجها وكانت بيرا  
صافيا يفيض بالحجج " امي الحبيبة "

إلى من حصد الاشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم " ابي الغالي "

إلى سندي ورفيقي " أخي الغالي "

إلى كل من وقف بجانبني إلى آخر لحظة بنات عمي هدى و داد حنان سعاد و رانية

إلى رفيقات المشوار التي عشنا معا حلاوة مشوارنا الدراسي لويضة , زينب

إلى أستاذتي الفاضلة جوردنج مليكة

إلى كل من مد لي يد العون والمساعدة وكان لي سنداً هدي لكم خلاصة عملي

ثمرة جهدي

"أمال"

## المحتويات:

### ملخص الدراسة

#### مقدمة:

### ❖ الجانب المنهجي للدراسة:

1. الإشكالية.
2. التساؤلات.
3. أسباب إختيار الموضوع.
4. أهداف الدراسة.
5. أهمية الدراسة.
6. منهج البحث ونوع الدراسة.
7. مجتمع البحث وعينة الدراسة
8. أدوات جمع البيانات
9. الدراسات السابقة
10. تحديد المفاهيم الأساسية

### ❖ الجانب النظري للدراسة:

#### • المحور الأول: ماهية الإذاعة:

##### ○ تمهيد:

1. ماهية الإذاعة الجهوية.
2. خصائص ووظائف الإذاعة الجهوية.
3. أهداف وأهمية الإذاعة الجهوية.
4. تعريف وأقسام إذاعة البويرة الجهوية.

##### ○ خلاصة:

## • المحور الثاني: الخدمة العمومية في الإذاعة:

### ○ تمهيد:

1. مفهوم الخدمة العمومية وخصائصها.
2. مبادئ الخدمة العمومية وأنواعها.
3. نظم الخدمة العمومية وأهم مظاهرها.
4. الخدمة العمومية في التشريع الجزائري.

### ○ خلاصة:

## • المحور الثالث: برنامج صباح الخير البويرة:

### ○ تمهيد:

1. مفهوم البرنامج الإذاعي وأنواعه.
2. إعداد برنامج الإذاعة.
3. تعريف برنامج صباح الخير البويرة، وأهم أركانه.
4. أهداف وأهمية برنامج صباح الخير البويرة.
5. مواصفات منشط برنامج صباح الخير البويرة.

### ○ خلاصة:

## ❖ الجانب التطبيقي للدراسة:

1. تفرغ البيانات وتحليلها.
2. عرض النتائج العامة للدراسة.

خاتمة

قائمة المراجع

الملاحق

فهرس المحتويات

## قائمة الجداول والأشكال

## I. قائمة الجداول :

الصفحة	عنوان الجداول	الرقم
53	يمثل توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس	01
54	يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير السن	02
55	يبين توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي	03
56	يمثل فترة الإستماع لإذاعة البويرة	04
57	يظهر توزيع المبحوثين حسب مكان الإستماع للإذاعة	05
59	يوضح توزيع المبحوثين حسب البرامج الإذاعية	06
60	يمثل الوسيلة التي يتم من خلالها الإستماع لإذاعة البويرة	07
61	يمثل نسبة الرضا على برنامج صباح الخير البويرة	08
62	يبين الهدف من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة	09
63	يوضح الأركان المستمع إليها في إذاعة البويرة	10
64	يبين هل يقوم برنامج صباح الخير البويرة على مبدأ الخدمة العمومية	11
65	يمثل طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة	12
66	يبين توقيت بث البرامج	13
67	يوضح ما الذي يجذب الإنتباه في ركن حديث الصباح	14
68	يبين طبيعة اللغة المفضلة للإستماع إلى ركن حديث الصباح	15
69	يبرز ماهي الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح	16
70	يوضح ترتيب برامج صباح الخير البويرة حسب الأفضلية	17

## II. قائمة الأشكال :

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
53	يمثل توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس	01
54	يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير السن	02
55	يبين توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي	03
57	يمثل فترة الإستماع لإذاعة البويرة	04
58	يظهر توزيع المبحوثين حسب مكان الإستماع للإذاعة	05
59	يوضح توزيع المبحوثين حسب البرامج الإذاعية	06
60	يمثل الوسيلة التي يتم من خلالها الإستماع لإذاعة البويرة	07
61	يمثل نسبة الرضا على برنامج صباح الخير البويرة	08
62	يبين الهدف من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة	09
63	يوضح الأركان المستمع إليها في إذاعة البويرة	10
64	يبين هل يقوم برنامج صباح الخير البويرة على مبدأ الخدمة العمومية	11
65	يمثل طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة	12
66	يبين توقيت بث البرامج	13
67	يوضح ما الذي يجذب الإنتباه في ركن حديث الصباح	14
68	يبين طبيعة اللغة المفضلة للإستماع إلى ركن حديث الصباح	15
69	يبرز ماهي الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح	16
71	يوضح ترتيب برامج صباح الخير البويرة حسب الأفضلية	17

## ملخص الدراسة

## ملخص الدراسة:

تمحورت دراستنا الحالية حول دور إذاعة البويرة الجهوية في أداء الخدمة العمومية، "برنامج صباح الخير البويرة" - نموذجاً -، دراسة ميدانية على عينة من مستمعي إذاعة البويرة حيث، تناولنا الإشكالية التالية: دور إذاعة البويرة في أداء الخدمة من خلال "برنامج صباح الخير البويرة"، التي تفرعت إلى التساؤلات الأتية: ماهي عادات وأنماط الإستماع لإذاعة البويرة الجهوية وكذا، ما مدى إبراز البرامج الصباحية للخدمة العمومية في إذاعة البويرة الجهوية، ثم كيف تساهم إذاعة البويرة الجهوية في خدمة جمهورها من خلال "برنامج صباح الخير البويرة"، إعتدنا على المنهج الوصفي التحليلي، مستخدمين أدوات جمع البيانات المتمثلة في: المقابلة والإستمارة، وتوصلت دراستنا إلى هذه النتائج : لإذاعة البويرة الجهوية دور بارز في أداء الخدمة العمومية في المجتمع المحلي من خلال مختلف الخدمات التي تقدمها، مع إظهار مكانة "برنامج صباح الخير البويرة" وأهمية أركانه للربط بين الإذاعة والجمهور المستمع.

**الكلمات المفتاحية:** الإذاعة الجهوية - الخدمة العمومية - "برنامج صباح الخير البويرة".

## Study Summary:

Our current study revolves around the role of the regional radio station "Radio Bouira" in public service performance, focusing on the program "Good Morning Bouira" as a case study. This field study examined a sample of Radio Bouira listeners and addressed the following problem: The role of Radio Bouira in public service performance through the program "Good Morning Bouira," which branched out into the following questions: What are the listening habits and patterns of Radio Bouira's regional audience? How well does Radio Bouira highlight morning programs for public service? How does Radio Bouira contribute to serving its audience through the program "Good Morning Bouira"?

We adopted a descriptive-analytical methodology and utilized data collection tools such as interviews and questionnaires. Our study reached the following results: Radio Bouira plays a prominent role in public service performance within the local community through various services it provides, while emphasizing the significance of the program "Good Morning Bouira" and its pillars in connecting the radio station with the listening audience.

**Keywords:** Regional radio, public service, "Good Morning Bouira" program.

مقدمة

العالم اليوم ومع التطور السريع يعيش عصرا يسمى بعصر المعلوماتية، أحدثت فيه وسائل الإعلام ثورة في مجال الإتصالات، وأصبح العالم قرية مفتوحة أمام الجميع، بتبادل المعومات والثقافات حيث، تلعب وسائل الإعلام دورا مهما في أداء الخدمة العمومية، في المجتمعات الديمقراطية حيث، تعمل على توفير المعلومات والأخبار وتحليلات الأزمة للمواطنين، لتمكينهم من إتخاذ القرارات الصائبة والمسؤولة. ومن أبرز وظائف الإعلام العامة توفير المعلومات، والأخبار الدقيقة والموثوقة حيث، يعمل الإعلام على تحليل وتقديم المعلومات التي يحتاجها المواطنون، لإتخاذ القرارات في جميع المجالات.

تعد الإذاعة إحدى أهم وسائل الإعلام ظهورا وإنتشارا في الجزائر، ودخلت إلى بيوت الجزائريين قبل الإستقلال حيث، كان الحصول على الراديو أمرا سهلا ومتاحا تقريبا للجميع، وساعد هذا الأمر في إستقطاب ملايين الجزائريين لمتابعة الأخبار والبرامج، وإستفادت الإذاعة الجزائرية من برامج إستثمارية كبيرة، لأنها ضمت العديد من القنوات الوطنية منها: القناة الأولى والثانية الناطقة بالأمازيغية وإذاعة الجزائر الدولية، والقناة الثالثة الناطقة بالفرنسية.

إنتشرت الإذاعات المحلية عبر مختلف ربوع الوطن حيث، إستفادت كل ولاية من إذاعة محلية لتحقيق التوازن الإعلامي الجهوي، وأصبحت لكل منطقة حق في الإعلام والتنمية، وسمحت تلك الإذاعات الجهوية للكثير من المناطق النائية والمعزولة من توصيل إنشغالاتها إلى السلطات، وتساهم هذه الإذاعات المحلية في تجسيد مختلف مبادئ الحق في الإعلام وأسسها، وهي التنقيف والتنوير والتحسيس والتسليية، وللحفاظ على الموروث الثقافي الوطني وتطوير العلاقات الإجتماعية، نحاول من خلال ذلك معرفة الوظائف التي تؤديها الإذاعة الجهوية بالبويرة لخدمة سكان الولاية. وقد قسمنا هذا البحث إلى ثلاثة جوانب حيث، يتناول الجانب الأول الإطار المنهجي الذي يبين أسباب وأهمية الدراسة والهدف منها. كما

يستعرض الدراسات السابقة، ثم تحديد الإشكالية العامة للدراسة، وما تفرع عنها من أسئلة، إضافة إلى تحديد المفاهيم المتعلقة بالدراسة.

أما الإطار النظري فيتفرع إلى ثلاثة محاور، يعالج المحور الأول ماهية الإذاعة الجهوية من خلال التطرق إلى خصائصها، وظائفها، أهدافها وأهميتها. كما عرفنا إذاعة البويرة الجهوية .

وفي المحور الثاني تناولنا مفهوم الخدمة العمومية، خصائصها، مبادئها، محدداتها، إضافة إلى التشريع الجزائري للخدمة العمومية.

وفي الختام، تطرقنا في المحور الثالث إلى "برنامج صباح الخير البويرة"، من خلال تعريفه، أنواعه، كيفية إعداده، وأركانه، ومواصفات مقدمة.

أما الإطار التطبيقي، خصصناه لمعالجة المعطيات الميدانية، من عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها ولقد سعينا من خلالها إلى الإلمام بمختلف عناصرها.

## الجانب المنهجي للدراسة

1. الإشكالية.
2. التساؤلات الفرعية.
3. أسباب اختيار الموضوع.
4. أهمية الدراسة.
5. أهداف الدراسة.
6. منهج البحث ونوع الدراسة.
7. مجتمع البحث وعينة الدراسة.
8. أدوات جمع البيانات.
9. الدراسات السابقة.
10. تحديد المفاهيم الأساسية.

## 1. الإشكالية:

تلعب الإذاعة الجهوية دورا هاما، في خدمة الجمهور المحلي حيث، تعمل على نشر المعلومات، الأخبار والتحليلات المحلية والإقليمية للمستمعين في المناطق المحيطة بها، ومن مهام الإذاعة الجهوية في المجتمع المحلي، تعزيز الانتماء والهوية المحلية حيث، تنقل أخبار المنطقة والتاريخ والتراث والثقافة المحلية للمستمعين، وتوفر المعلومات المحلية الدقيقة للمستمعين، مع تعزيز المشاركة المجتمعية وتقديم التفاعل الإيجابي بين المستمعين والمجتمع المحلي.

وعلى هذا الأساس تسعى إذاعة البويرة الجهوية إلى خدمة الجمهور المحلي، من خلال تسطير شبكة برامج محلية متنوعة ولعل أبرز هذه البرامج، "برنامج صباح الخير البويرة" والذي يقدم معلومات حول القضايا المحلية المهمة لولاية البويرة ومجاورها، مثل: الصحة\_ البيئة\_ التعليم\_ الأمن\_ السلامة فهي تتفاعل معه وتسعى جاهدة في التأثير على الأفراد، وتحقيق مجموعة من الأهداف التي تفيد المجتمع من تربية، تثقيف وترفيه.

و من خلال هذا نتطرق إلى طرح الإشكالية التالية:

❖ كيف تساهم إذاعة البويرة الجهوية في أداء الخدمة العمومية من خلال برنامج صباح الخير البويرة ؟

## 2-التساؤلات الفرعية :

- ✓ ماهي عادات وأنماط الإستماع لإذاعة البويرة الجهوية ؟
- ✓ ما مدى إبراز "برنامج صباح الخير البويرة" للخدمة العمومية في إذاعة البويرة الجهوية؟
- ✓ كيف تساهم إذاعة البويرة الجهوية في خدمة جمهورها من خلال "برنامج صباح الخير البويرة" ؟

### 3- أهمية الدراسة:

- توضيح الدور الإذاعي في تأدية الخدمة العمومية لجمهورها من خلال برامجها.
- الكشف عن مدى إشباع الإذاعة لرغبات وحاجيات الجمهور.
- إعطاء صورة شاملة للإذاعة وأهميتها في ظل تحديات التكنولوجيا التي تواجهها.

### 4- أسباب اختيار الموضوع:

#### ➤ الأسباب الذاتية:

- الميل الشخصي للعمل الإذاعي.
- الرغبة في معرفة سر بقاء الكلمة المسموعة، وعدم تراجع أهميتها أمام المنافسة الكبيرة للإعلام المرئي.
- الفضول هو أحد الأسباب التي دفعتنا إلى محاولة معرفة مدى أثر الخدمة العمومية على الإذاعة والجمهور.

#### • الأسباب الموضوعية:

- موضوع الدراسة متعلق بتخصصنا "علوم الإعلام والاتصال".
- الرغبة في معرفة حقيقة الدور الذي تلعبه الإذاعة في أداء الخدمة العمومية.
- إظهار مكانة الإذاعة الجهوية كونها وسيلة من وسائل التواصل التفاعلية.

### 5- أهداف الدراسة:

- ككل بحث أو دراسة هناك عدة أهداف توضح وتحدد بدقة، بغية الوصول إليها في النهاية، ومن خلال تناولنا للموضوع رسمنا أهداف محددة:
- محاولة معرفة مدى أهمية الخدمة العمومية في إذاعة البويرة الجهوية.

- الكشف عن ما إذا كانت الإذاعة الجهوية تقدم خدمة الإعلام والاتصال، والأخبار لجمهورها من خلال برنامجها " صباح الخير البويرة " .
- الكشف عن دوافع إقبال الأفراد المستمعين لإذاعة البويرة الجهوية والبرامج التي تبثها.
- الكشف عن مدى مساهمة برامج إذاعة البويرة الجهوية في تلبية رغبات الجمهور.

## 6- منهج الدراسة:

يعرف المنهج على أنه مجموعة من الإجراءات والخطوات الدقيقة المتبعة، لأجل الوصول إلى الخطوات الفكرية والعقلانية الهادفة إلى بلوغ نتيجة معينة، فمنهج البحث هو الطريقة التي يتعين على الباحث أن يلتزم بها في بحثه حيث، يجب عليه أن يتبع مجموعة من القواعد العامة التي تساعده على السير الحسن للبحث في سبيل الوصول إلى الحلول الملائمة لمشكلة البحث وتنظيم الأفكار الباحث للوصول إلى نتائج منطقياً.<sup>1</sup>

و بما أننا نحاول التعرف على دور إذاعة البويرة الجهوية في أداء الخدمة العمومية، إستخدمنا المنهج الوصفي التحليلي، بإعتباره المنهج المناسب لدراستنا حيث، يركز على وصف وتفسير الظاهرة المدروسة ويقوم بجمع البيانات الكمية وتحليلها وتفسيرها، ويستخلص النتائج الدقيقة.

## 7- مجتمع البحث عينة الدراسة:

تعتبر العينة مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة، يتم إختيارها بطريقة صعبة، لإجراء الدراسة عليها ومن ثم إستخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي.

<sup>1</sup>ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط1، دار الفكر ناشرون وموزعون، 2011م، ص146.

و يتم إختيار المفردة في البحث العلمي (العينة العشوائية)، على مسافات متساوية من قائمة أسماء أفراد المجتمع، وذلك لضمان ثبات توزيع الاختيار على إطار العينة كله، وتحدد المسافة بين كل فرد والذي يليه بقسمة عدد أفراد المجتمع على عدد أفراد العينة المرغوبة.<sup>1</sup>

🌈 وتماشيا مع ما تم ذكره قمنا بإختيار عينة عشوائية من مستمعين إذاعة البويرة الجهوية لإجراء الإستبيان معهم.

### 8- أدوات جمع البيانات:

أولا: المقابلة:

محادثة موجهة بين الباحث وشخص أو مجموعة أشخاص آخرين، بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف دراسته.<sup>2</sup>

🌈 حيث قمنا بإجراء مقابلة مع فريق عمل إذاعة البويرة الجهوية، متكون من : "السيدة شهرزاد قاوة" رئيسة قسم الإنتاج والبرمجة.

ثانيا: الاستبيان:

يسمى أيضا بالاستقصاء، وهو إحدى الوسائل الشائعة الاستعمال للحصول على معلومات وحقائق، تتعلق بآراء واتجاهات الجمهور حول موضوع معين أو موقف معين.<sup>3</sup> ويعتبر أداة لتجميع البيانات ذات صلة بمشكلة بحثية معينة، وذلك عن طريق ما يقرره المستجيبون لفظيا في إجاباتهم على الأسئلة التي يتضمنها الإستبيان.

<sup>1</sup> العينات العشوائية في البحث العلمي، 16 أفريل، على الساعة الثانية زوالا، 120 http://[www.maktabtk.com](http://www.maktabtk.com) blog post

<sup>2</sup> حمدي أبو فتوح عطيفة، منهجية البحث العلمي وتطبيقاتها في الدراسات التربوية والنفسية، ط1، دار النشر للجامعات، القاهرة 1996م، ص233.

<sup>3</sup> كامل محمد المغربي، أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر، سنة 2017.

و يتكون من مجموعة أسئلة توزع على فئة من المجتمع (عينة)، بواسطة البريد أو اليد أو قد تنشر في الصحف والمجلات أو التلفزيون حيث، يطلب منهم الإجابة عليها وإعادتها إلى الباحث.<sup>1</sup>

حيث صممت إستمارة إستبيان ووزعناها على متتبعي الإذاعة ومستمعيها في مدينة البويرة.

## 9- الدراسات السابقة:

إعتمدنا في بحثنا على الدراسات السابقة التالية:

**الدراسة الأولى:** بعنوان ترتيب الأولويات في أخبار الإذاعات المحلية، إذاعة أم البواقي نموذجا للطالبة بومشطة نوال، دراسة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال بجامعة العربي بن مهيدي بأم البواقي سنة 2014. والتي هدفت إلى معرفة العوامل التي تتدخل في إنتقاء الأخبار وطرق صياغتها، معرفة أولويات إذاعة أم البواقي في ترتيب الأخبار، وتمثلت عينتها في نشرات الأخبار في الفترة الممتدة من جانفي الى مارس 2013 وأستخدمت كأداة لجمع البيانات الاستبيان وتحليل المضمون، وفق المنهج الوصفي وكان من أبرز نتائجها : بناء النشرة يعتمد على أبرز معظم الأخبار في العناوين خاصة التنمية والإجتماعية وكذلك، حوالي 80% من أخبار النشرات مدعمة بتسجيلات صوتية لإضفاء المصداقية على الأخبار.

**الدراسة الثانية :** بعنوان دور الإذاعة الوطنية في التنمية الثقافية القناة الاولى نموذجا من إعداد الباحثة ليندة ضيف، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال سنة 2006 / 2007 كلية العلوم السياسية والإعلام، والتي هدفت إلى أبرز الدور الفعلي

<sup>1</sup>موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية، تدريبات عملية، ترجمة: بوزيد صحراوي وأخرون، دار القصة للنشر، الجزائر، ص204.

الذي يمكن أن تقوم به الإذاعة الوطنية في التنمية الثقافية من خلال الأفراد المستمعين، وأُستخدمت كأداة لجمع البيانات الملاحظة والمقابلة وإستمارة الاستبيان، وإختارت العينة القصدية وإُستخدمت المنهج الوصفي التحليلي وفي إطاره طبقت منهج المسح، ومن أبرز نتائجها : أن القناة الأولى للإذاعة الوطنية تستقطب جمهورا لا بأس به من المستمعين من الطلبة وأن أكثر الأماكن إستماعا للإذاعة هي في الإقامة، كما تعد البرامج الثقافية من أكثر البرامج إستماعا من طرف الطلبة .

**الدراسة الثالثة:** بعنوان الإذاعة المحلية والعادات الإستماعية للمجتمع المحلي في الجزائر من إعداد الباحثة حفيظة سنوسي، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والإتصال، لسنة 1996/1997، جامعة الجزائر، وهدفت هذه الدراسة إلى تحديد طبيعة البث الإذاعي المحلي في تماثلها وفي إختلافها عن تجربة البث الإذاعي في أوروبا وفي أمريكا ومدى توافق الإتجاه الرسمي في التعامل مع ظاهرة البث المحلي في الجزائر، إُستخدمت كأداة لجمع البيانات على إستمارة الإستمارة والمقابلة في جميع المعلومات وإختارت العينة القصدية وإُستخدمت المنهج المسحي، ومن أبرز نتائجها أن الإذاعة تمثل وسيلة علمية تقدم مجموعة من البرامج التي تستهدف كافة أفراد المجتمع، منها البرامج الإعلامية، البرامج الثقافية والترفيهية، فالتربوية ثم الإعلامية .

### نقد الدراسة:

من خلال الدراسات السابقة يمكننا إبراز جوانب الشبه والإختلاف بينها وبين دراستنا، وقد تم ذلك من خلال ما يلي:

### أوجه الشبه:

- الأدوات الخاصة بالدراسة إتفقت مع أدوات بحثنا ( المقابلة، إستمارة إستمارة).

أوجه الإختلاف:

- تمثل في الإختلاف من حيث الأهداف الفرعية والمنهج العلمي المتبع، مع عينة الدراسة ( عشوائية).

10- تحديد المفاهيم الأساسية:

بناء على متغيرات الدراسة نقوم بتحديد المفاهيم التالية:

1- مفهوم الدور:

- لغة: هو مجموعة من الواجبات المرتبطة بمركز إجتماعي، وهو السلوك والاتجاهات والقيم الملزمة بالإضافة إلى الحقوق المرتبطة بمكانته.<sup>1</sup>

دار الشيء يدور دورا بفتح وسكون يقال دار ويدور وإستدار يستدير إذا طاف حول الشيء إذ عاد إلى الموضوع الذي إبتدأ منه.<sup>2</sup>

• إصطلاحا:

يعرف علماء الإجتماع الدور بأنه: مجموعة من معايير السلوك التي تحكم وصفا معينا في البناء الإجتماعي، و تتكون هذه المعايير من مجموعة من التوقعات التي يكونها الآخرين والتي لا تضم فقط كيف يؤدي الفرد الدور وإنما تضم كيف يجب أن يعامل الفرد الآخرين أثناء تأدية دوره<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> صالح مصلح أحمد الشامل، قاموس مصطلحات العلوم الإجتماعية، ط1، دار عالم الكتب، السعودية، 1999، ص462.

<sup>2</sup> محمد مرتدي الدبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، 1982، ص315.

<sup>3</sup> محمد الجوهري وآخرون، طرق البحث الإجتماعي، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1997، ص111.

● إجراءات:

هو الوظيفة التي تؤديها إذاعة البويرة لخدمة جمهورها، من خلال الشبكة البرمجية المعتمدة.

2- مفهوم الإذاعة:

● لغة: إشتقت كلمة إذاعة من أذاع الخبر، أي أشاعه ونشره وفي المعاجم العربية تعني كلمة مذيع أنه الرجل الذي أفشى السر وأذاعه.

● إصلاحا:

تعرف الإذاعة بأنها الانتشار المنظم والمنتظم بواسطة جهاز الراديو لمواد إخبارية وثقافية والتعليمية وغيرها من البرامج لتلقظ في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين<sup>1</sup> المتلقين " في شتى أنحاء العالم.

● الإذاعة المحلية:

يعرفها عبد العزيز شرف: عبارة عن تنظيم ومهيكل في شكل وظائف وادوار، تقوم على بث مجموعة من البرامج ذات الطابع الترفيهي والتثقيفي والإعلامي، وذلك لاستقبالها في آن واحد من طرف جمهور متناثر يتكون من أفراد وجماعات بأجهزة مناسبة<sup>2</sup>.

● تعريف إجرائي:

هي وسيلة إتصالية إعلامية تؤثر في أفراد المجتمع المحلي، وذلك من خلال البرامج المتنوعة التي تبثها.

<sup>1</sup> إسماعيل سلمان أبو جلال، الإذاعة ودورها في الوعي الأمني، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2012، ص123.

<sup>2</sup> وفاء بن قيراط، سليمة قرفي، واقع العلاقات العامة في الإذاعات المحلية، دراسة ميدانية - إذاعة قالمة محلية - أنموذجا، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة قالمة، 2016-2017، ص51.

3- مفهوم الخدمة العمومية:

• الخدمة لغة:

خدمة، خدم، خدمات، مصدر: خدم، مساعدة أو فضل، هدية، منحة، عناية، وإهتمام، ما يقدم من مساعدة في القيام بعمل أو في قضاء حاجة.<sup>1</sup>

• إصطلاحا:

• عرفها kotler And Armstrony بأنها أي نشاط أو منفعة يستطيع أي طرف تقديمها لطرف آخر ومن الضروري أنها غير مادية (غير ملموسة) ولا ينتج عنها ملكية أي شيء.<sup>2</sup>

• أما Yves le Golvan فيعرفها بأنها: هي كل نشاط يحقق رضا المستفيد منها بدون تحويل الملكية.<sup>3</sup>

• إجرائيا:

من خلال التعاريف السابقة نستنتج أن الخدمة عبارة عن نشاط معنوي تقوم به الإذاعة، لتحقيق الرضا لدى المستمعين.

• مفهوم الخدمة العمومية إصطلاحا:

هي تلك التي تعد تقليديا خدمة فنية تزود بصورة عامة بواسطة منظمة عامة، كإستجابة لحاجة عامة، ويتطلب توفيرها أن يحترم القائمون على إدارتها مبادئ المساواة والإستمرارية والتكيف لتحقيق الصالح العام.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، مكتبة الشرق الدولية، ط4، مصر، 2004، ص225.

<sup>2</sup> محمد عبده حافظ، تسويق الخدمات، ط1، المكتب العربي للمعارف، القاهرة، 2009، ص54.

<sup>3</sup> معراج هوارى وآخرون، تسويق خدمات التأمين، ط1، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013، ص72.

<sup>4</sup> مريزق عدنان: التسيير العمومي بين الإتجاهات الكلاسيكية والإتجاهات الحديثة، ط2، حبسور للنشر والتوزيع، 2015، ص14.

• مفهوم الخدمة العمومية إجرائيا:

تعتبر الخدمة العمومية مهمة تقدمها إذاعة البويرة الجهوية إلى مواطنيها للاستفادة منها وغالبا ما تتطلب هذه الخدمات اتصالا مباشرا.

الجانِب النظري

## المحور الأول: ماهية الإذاعة

○ تمهيد:

1. ماهية الإذاعة الجهوية (المحلية).
2. خصائص ووظائف الإذاعة الجهوية (المحلية).
3. أهداف وأهمية الإذاعة الجهوية.
4. تعريف إذاعة البويرة الجهوية وأقسامها.

○ خلاصة:

## تمهيد

تعتبر الإذاعة من أقدم وسائل الإعلام والاتصال وأكثرها شعبية وانتشارا، كما أنها موجهة إلى الجمهور العام بجميع مستوياته الفكرية والثقافية والتعليمية، مخترقة حواجز الأمية والعقبات الجغرافية، فهي تسعى إلى تقديم إعلام مرتبط ارتباطا وثيقا بحاجات جماهيرها، متصلا بثقافتهم البيئية المحلية وظروفهم الواقعية، وفي محورنا هذا نتطرق لماهية الإذاعة بشكلها العام .

## 1. ماهية الإذاعة الجهوية (المحلية)

## - تعريف الإذاعة الجهوية:

يشق اسمها من مفهوم المجتمع المحلي، فالإذاعة الجهوية (المحلية) هي جهاز إعلامي يخدم ويوجه إلى مجتمع محلي، إذا تبث برامجها إلى جمهور محدود العدد، يعيش فوق أرض محدودة المساحة وهي تخاطب جمهورا متقاربا ومتناسقا، من الناحية الإجتماعية والثقافية، أي أنها تتفاعل مع الجمهور تأخذ منه وتعطيه، ويمكن أن يكون أفراد المجتمع المحلي من سكان قرية واحدة، أو مجموعة قرى متقاربة أو مدينة صغيرة، أو حتى مدن صغرى متقاربة ومتجانسة وقد تكون مدينة كبيرة.<sup>1</sup>

## - نشأة وتطور الإذاعات الجهوية :

بدأ التأسيس لشبكة الإذاعات الجهوية، وكذا الإذاعات الموضوعاتية في سنة 1991، تحت إشراف المدير العام للإذاعة الجزائرية آنذاك المرحوم "الطاهر وطار"، الذي كان يولي أهمية كبيرة لهذا الصرح الإعلامي الكبير، الذي صار يؤدي دورا حيويا في المجال الإعلامي الجوّاري، معززا بذلك فضاء الخدمة العمومية بالنسبة للإذاعة الجزائرية أولى، (لثبات ) هذا المد الإذاعي الجوّاري كان (إذاعة الساورة) بشار، (إذاعة البهجة) العاصمة (ثم إذاعة متيجة) منطقة متيجة على إمتدادها في ولايات البلدية بومرداس وتيبازة، ثم توالي مجهود بناء الإذاعات الجهوية إلى أن إكتمل بالعدد 48، مع تدشين إذاعة بومرداس في 05 جويلية 2012 .

<sup>1</sup> كمال كتيبة، محمد سالم، القضايا التنموية في نشرات الأخبار بالإذاعات الجهوية ( إذاعة الوادي - نموذجاً)، مذكرة لنيل شهادة الماستر، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، تخصص سمعي بصري، جامعة الوادي، 2017-2018 -ص32.

## - أسباب إنشاء الإذاعة الجهوية (المحلية):

هناك الكثير من الأسباب التي تبلور عنها مشروع إنشاء المحطات الجهوية ومن بينها:

- نظرا للتغيرات العديدة التي أفرزتها التعددية، كان لزاما على القطاع السمعي البصري وخاصة الإذاعي، الذي لا يتطلب إستثمارات كبرى، أن يتقرب أكثر من المواطن، وهكذا أصبح ضرورة فتح قنوات إعلام على مستوى أفقي، ومنح الولايات الداخلية إذاعات محلية، تتجه بالدرجة الأولى إلى سكان هذه المناطق.<sup>1</sup>
- كذلك من أسباب إنتشار الإذاعات المحلية العامل الجغرافي، حجم وشكل الأرض في أي منطقة أو دولة، له تأثير كبير على نظامها الإذاعي، قد لا تستطيع أحيانا الإذاعة المركزية أن تعطي كل أجزاء الدولة، ولا يمكنها أيضا أن تلبى إحتياجاته.
- عامل اللغة : إن تعدد اللغات واللهجات داخل دولة واحدة، قد يشكل عائق أمام الإذاعة في بعض الأحيان، وهذا ما يؤكد حاجة الإذاعات المحلية لمخاطبة التركيبات السكانية المختلفة بلغتهم.
- التحفيز للمشاركة في عمليات التنمية: تمثل التنمية بكافة أبعادها، أحد الدوافع الأساسية لإنشاء الإذاعات المحلية، من أجل تفعيل المشاركة في التنمية حيث، أن الدول النامية لا يستطيع أن تحقق أهداف التنمية، دون أن تولي إهتماماً بأفرادها في مجتمعاتهم المحلية، وهذه الإحتياجات والمكونات حيث أدركت دول عديدة، أن أفضل أساليب الإعلام لتحقيق مشاركة فعالة من جانب الجماهير في خطط وبرامج التنمية، هو الوصول إلى هذه الجماهير في بيئاتهم.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> نور الدين تواتي، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، ط2، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، الجزائر، 2009، ص164.

<sup>2</sup> منى سعد حديدي، سلوى إمام علي، الإعلام والمجتمع، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2004، ص163-164.

- الرغبة في فك العزلة الثقافية والإعلامية، عن المناطق الداخلية النائية حتى تكون حافزا جديدا في التنمية المحلية في كافة المجالات.<sup>1</sup>

## 2. خصائص ووظائف الإذاعة الجهوية (المحلية) :

### - خصائص الإذاعة الجهوية:

- للإذاعة الجهوية عدة خصائص تميزها عن باقي الوسائل الأخرى نعرضها فيما يلي:
- تعتبر الإذاعة المحلية أحد روافد الإعلام المحلي، الذي ينبثق من بيئة معينة ومحدودة ويوجه إلى جماعات مرتبطة ببعضها البعض.<sup>2</sup>
- تتميز الإذاعة المحلية بخصائص وإمكانات، جعلتها من أهم وسائل الإعلام الجماهيرية ناهيك عن الخصائص التي تميز بها الإذاعة عموما، كسرعة الانتشار والسرعة في نقل الكلام من جهاز الإرسال إلى جهاز الإستقبال، كما أن موجات الإذاعة تستطيع أن تتخطى العقبات التي تمنع أكثر وسائل الإتصال الأخرى من القيام بوظائفها، فالإتصال الإذاعي لا يحتاج إلى وسيط والرسالة الإعلامية تصل مباشرة من المذيع إلى المستمع.
- كذلك أن الإذاعة المحلية كوسيلة جماهيرية تستطيع أن تغير جذريا، مفاهيم الزمان والمكان والجمهور والسرعة، فهي بسبب إمكاناتها وخصائصها التكنولوجية تستطيع الوصول إلى أماكن واسعة، وتستطيع أن تخاطب الجميع حتى الأميين منهم.<sup>3</sup>
- الإذاعة المحلية هي مشاريع توزيع للإذاعة الوطنية، وإمتداد للمؤسسة الوطنية للإذاعة<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> نور الدين تواتي، مرجع سبق ذكره، ص164.

<sup>2</sup> كريم شليبي، فن الكتابة للراديو والتلفزيون، دار الشروق، القاهرة، 2004، ص20.

<sup>3</sup> إسماعيل أبو جلال، مرجع سبق ذكره، ص141.

<sup>4</sup> نور الدين تواتي، مرجع سبق ذكره، ص140.

- كما أنها تتناول معالجة القضايا المحلية التي ترتبط بالمجتمع المحلي، وتختصر المسافة وسهولة الإتصال حيث، أن الفرد يحصل على أخبار مجتمعه مباشرة من الإذاعة المحلية.
- تساهم في تشكيل الملامح الحضارية للمجتمع عن طريق تقديم المعارف، وتفسيرها والتعليق عليها وتتميز بالحركية والنشاط والديناميكية حيث، ينتقل الصحفي بسرعة إلى مكان الحدث لتعطيته بالنظر إلى المجال الجغرافي المحدود.<sup>1</sup>

#### - وظائف الإذاعة الجهوية ( المحلية ) :

سنتطرق في هذا العنصر لحديث عن وظائف الإذاعة الجهوية المتعددة، فهي تشمل عدة نشاطات على المستوى المحلي منها:

- **الوظيفة الإخبارية :** هي أبرز وظائف الإعلام، فهي عملية نقل المعلومات والأخبار على اختلافها، سواء سياسية أم إقتصادية، أم إجتماعية أم ثقافية، أم تربوية أم دينية أم رياضية، أم ترفيهية .
- **وظيفة التوجيه والإرشاد وتكوين المواقف والآراء :** هذه الوظيفة تتكامل مع وظيفة الأخبار فيجانب إخباره بالشيء، أو الحدث فهي أيضا تعمل على توجيهه وإرشاده، أي إرشاد بما هو مرتبط بالخبر عن الحدوث أو الشيء، سواء كان ذلك الإرشاد تربوي، أم ديني، أم سياسي أم إقتصادي، أم ثقافي أم علمي، ذلك حتى تتكون لدى الجمهور المستمع، والمشاهد أو القارئ أو المتصفح إتجاهات نحو تلك الأنباء السلبية أو الإيجابية، وهو ما تهدف إليه وسائل الإعلام لتكوين لدى الجمهور إتجاهات تخدم العملية السياسية، والإقتصادية والإجتماعية والتشريعية في الدول.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> نوال بومشطة، مرجع سبق ذكره، ص16.

<sup>2</sup> عبد الباسط محمد الحطامي، مقدمة في الإذاعة والتلفزيون، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2015، ص86-87.

- **وظيفة العلاقات الإنسانية:** إن وظائف الإتصال المحلي تعدت البعد الإتصالي، لتشمل علاقات الأفراد ببعضهم البعض، وركزت على نوعية العلاقات الإنسانية، وعلى التبادل الذي يحدث في مسار الإتصال وفي تجسيده، وأصبحت وسائل الإتصال تتعدى الطابع الجغرافي البحت، وتتجاوز المحتوى وطبيعته الذي يتطلب أن يكون محليا.<sup>1</sup>
- **الوظيفة الترفيهية:** من خلال البرامج الترفيهية والمسلسلات الإذاعية، و محطات الفكاهة تضمن الإذاعة المحلية الوظيفة الترفيهية لجمهورها الذي يلجأ إليها عادة، من أجل التنفيس والخروج عن الروتين في العمل أو في البيت.
- **الوظيفة الإشهارية:** يعد الإشهار المورد الأساسي للإذاعة الذي له دور كبير في تمويلها، بما يكفل تسديد جزء من ثقافتها، والإذاعة المحلية لها دور هام في تعريف جمهورها بالمنتجات المحلية، والسلع المتوفرة التي تفيده في حياته اليومية.
- **الوظيفة الإجتماعية:** تلعب الإذاعة دورا هاما داخل المجتمع حيث، تجعل خدمة المجتمع من أهدافها الأساسية، فهي تسعى إلى ترسيخ قيم المجتمع وعقيدته، وحضارته وكذا بعث تراثه وعاداته وتقاليده، كما تسعى إلى الإرتقاء بالفكر والسلوك، لأن مهمة الجهاز الإعلامي بصفة عامة والإذاعة بصفة خاصة، ليست شغل الوقت فقط بأي برنامج، بل أن تهدف البرامج جميعا إلا مكان للتسلية والمتعة إلى الوصول إلى الفكر السليم، وتقويم السلوك الإجتماعي الفردي من خلال إستغلال هذا التأثير، بما يعود بالنفع وبما يساعد على البناء السليم للأمة، و التأكيد على الأشياء الحسنة والتنفير من الأشياء الضارة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> صالح حميد محمد، مرجع سبق ذكره، ص 90.

<sup>2</sup> ليندة ضيف، دور الإذاعة الوطنية في التنمية الثقافية، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2007، ص 47.

- **الوظيفة التثقيفية** : تتمثل في بث الافكار والمعلومات والقيم، التي تحافظ على ثقافة المجتمع وكيانه، و تساعد على تنشئة أفراده تنشئة سليمة، مبنية على المبادئ القويمة التي تسود داخل المجتمع المحلي .
- **الوظيفة الخدماتية** : تقدم الإذاعة المحلية خدمة متنوعة للمواطن، الذي يحتاج يومياً إلى معلومات حول النقل، الطقس، الصحة وغيرها من المعلومات التي تساعد على العيش في أمان، وهذا ما تؤمنه الإذاعة المحلية من خلال خدماتها الإعلامية، الومضات المساحت المخصصة لذلك.<sup>1</sup>

### 3. أهداف وأهمية الإذاعة الجهوية (المحلية):

#### – أهداف الإذاعة الجهوية:

- تسعى الإذاعة الجهوية لتحقيق عدة أهداف منها:
- تعزيز فضاءات حرية التعبير للرأي الآخر، كمركز أساسي لحق الإنسان في التعبير عن آراءه ورؤاه، وتصوراته تجربة تامة.
- التعريف بالهوية الحضارية للمجتمع، والتعريف بالعادات والتقاليد الاجتماعية في المحافظات من خلال تغطية الأنشطة، والفعاليات الثقافية المختلفة.
- تنمية الوعي لدى المواطنين، وإبراز التوعية بالحريات والحقوق.<sup>2</sup>
- خدمة مستمعي المجتمع المحلي، وتقديم المواد التي لا يتيسر تقديمها في البرنامج العام.
- خدمة الثقافة الوطنية، وتعميق جذورها عن طريق ما يقدم من برامج، وأبحاث حفاظاً على الإرث الحضاري والثقافي لكل منطقة وإبرامها .

<sup>1</sup> نوال بومشقة، مرجع سبق ذكره، ص 29.

<sup>2</sup> صالح محمد حميد، دور الإذاعات المحلية في ترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية، ط1، عمان، 2012، ص 115.

- توسيع المستوى الديمقراطي، والحق في الإعلام وتحقيق النهوض بكل جهات الوطن ومواجهة مشكلاته، والبحث عن حلول لها.
- الإعلام المحلي تظهر أهميته الإعلامية، في توصيل وتبسيط وحسن تنفيذ ومتابعة الأهداف المحلية، والتنمية العليا وتغطية الأخبار، والأحداث المحلية التي لا تغطي وطنيا.<sup>1</sup>
- التعريف بتقاليد المنطقة وخصوصيات سكانها، ومحاولة إحياء التراث المحلي والمحافظة على بقائه .
- تسليط الضوء على المناطق الأكثر حرمانا، ومراعاة خصوصية سكانها .
- تنشيط وتغطية الأحداث المحلية، مع إبراز الثقافة المحلية بقصد المحافظة عليها، و تطويرها .
- كما تعمل على تحقيق التفاعل في عملية الإتصال الجماهيري، للإحساس بتضافر الجهود نحو إقامة علاقات التضامن، والتعاون والإحترام .
- مناقشة قضايا المجتمع المحلي في جميع المجالات، ( اجتماعية، اقتصادية، ثقافية، وتنموية ) وإبراز دور السلطة المحلية.<sup>2</sup>

#### - أهمية الإذاعة الجهوية (المحلية):

تلعب الإذاعة الجهوية دورا بارزا في تقديم الخدمات العمومية، وتتضح لنا أهمية الإذاعة المحلية في الآتي :

- تلعب دورا كبيرا في حياة قادة الرأي، حتى في الريف وبين العمال، في مختلف المجتمعات المحلية الصغيرة بما ينقله إليهم من أخبار، عن الأنشطة المختلفة لمختلف الطوائف .

<sup>1</sup> نور الدين تواتي، مرجع سبق ذكره، ص165.

<sup>2</sup> صالح محمد حميد، مرجع سبق ذكره، ص106.

- و ما يعكس أهمية الراديو أنه أصبح جزءا هاما لازما، بين أجهزة كل بيت تقريبا ويقبل المستمع إليه في أي مكان، سواء المنزل أو المراكز الإجتماعية أو في السيارة، المكتب، أثناء العمل أو النادي .
- أنهت الإذاعة عزلتها، وخففت من الإحتكار الإعلامي، ووفرت للجماهير وجهات نظر مختلفة عما هم معتادين عليه، تجاه القضايا الدولية.<sup>1</sup>

#### 4. تعريف إذاعة البويرة الجهوية وأقسامها :

##### - تعريف إذاعة البويرة الجهوية:

تعتبر إذاعة البويرة الجهوية أهم جهاز إعلامي في الولاية، تابعة لمؤسسة الإذاعة الوطنية، وهي مؤسسة عمومية للإعلام والاتصال، تطلع مهام رئيسية يحددها دفتر الشروط بموجب تتابع في وسائطها الإتصالية، النشاطات الرسمية لمؤسسة الدولة بالتبليغ والبت.

بعد إنطلاق مشروع إذاعة لكل ولاية من طرف الدولة، نشأت إذاعة البويرة المحلية التي بدأت مشوارها الإعلامي بتاريخ 2008/12/29، التي تحطت ولاية البويرة والولايات المجاورة حتى يومنا هذا، وباللغتين العربية والأمازيغية، حتى يتمكن المجتمع المحلي فهم الرسالة المذاعة، وتبث برامجها على التردد التالي :<sup>2</sup>

Harizontal fréquence 11059 mhz a 327500

##### - أقسام إذاعة البويرة الجهوية:

ولأجل ضمان السير الحسن للإذاعة تم تقسيم فريق العمل إلى :

<sup>1</sup> رفعت عارف الضبع، الإذاعة النوعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ص22.

<sup>2</sup> أمينة براهيمية، فردوس العوفي، دور الوسائل الإعلام المحلية في إدارة الأزمات الوبائية، إذاعة البويرة- نموذجاً- مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص إتصال وعلاقات عامة، 2022/2021، ص67.

- القسم الإداري : ويضم مدير الإذاعة، و هو السيد "خالد أكشوط"، ومن مهماته ضمان السير الحسن للإذاعة، و متابعة الشبكة البرمجية، كما يوجد في هذا القسم المحاسب والمكلف بالإشهار.
- قسم الأخبار: يتكون من إحدى عشر صحفي، ستة منهم يقدمون نشرات الأخبار والحصص باللغة العربية، وخمسة آخرين يقدمونها باللغة الأمازيغية.
- قسم البرمجة: يتألف من مخرجين ومنتشرين، و كذلك رئيس المصلحة.
- القسم التقني: يعتمد هذا القسم على رئيس المصلحة، و تقنيين لتصليح الأجهزة، ومزج الصوت، كما يضم مراسلين موزعين على خمس دوائر، ومهمتهم جمع المعلومات في مناطق الولاية.

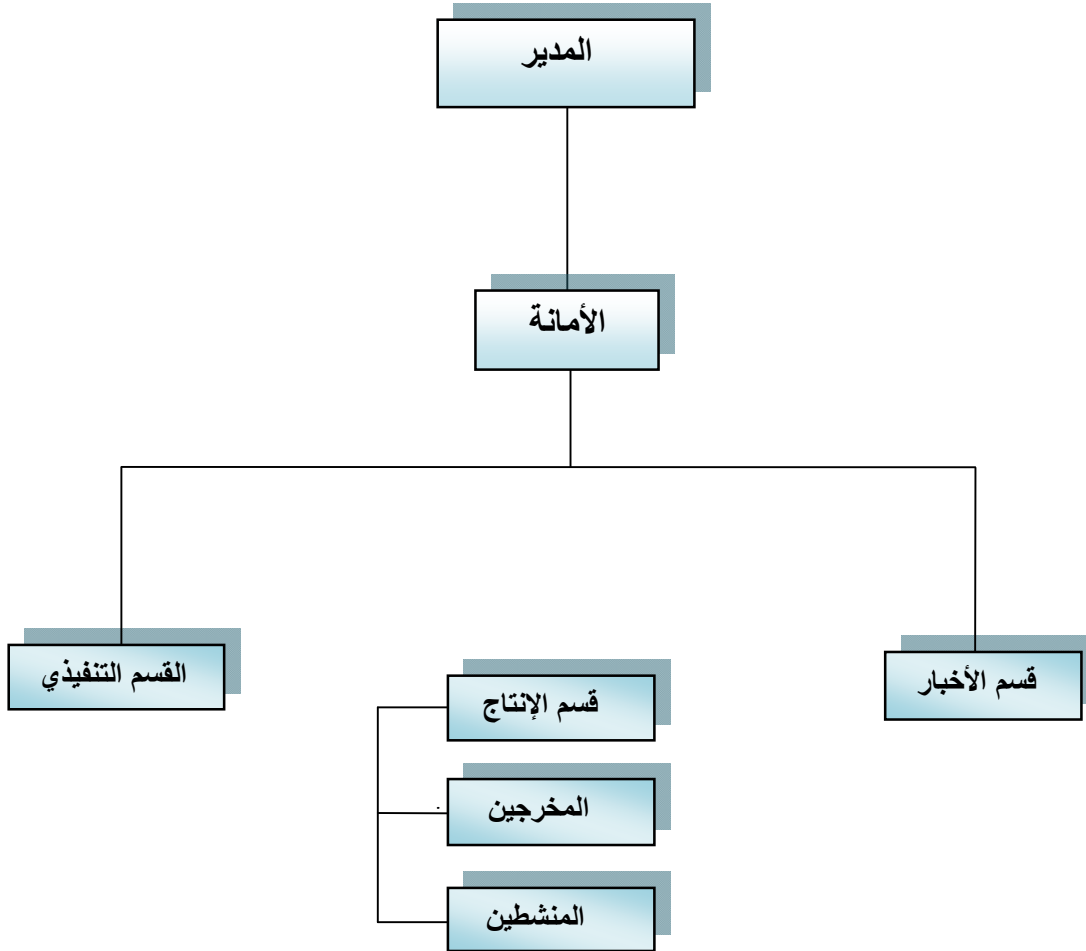
كما تتطلع إذاعة البويرة إلى الوصول بأهدافها الإجتماعية والثقافية، إلى تحقيق الإعلام الجوّاري إذ تركز اهتماماتها كإذاعة محلية، على البرنامج المتنوع ذات البعد الوطني، و المحلي في الدرجة الأولى، التي تحرص تقدمها وفق شبكة برامج مدروسة وثرية لمستمعيها، وهي من الإذاعات المحلية تظم فريق عمل متكامل من صحافيين منتشرين، مخرجين، تقنيين وعمال.

#### -الهيكل التنظيمي لإذاعة البويرة:

يبين لنا الهيكل المشار إليه أسفله تنظيم مؤسسة الإذاعة الجهوية بالبويرة على النحو الآتي<sup>1</sup>:

<sup>1</sup> أمينة براهيم، فردوس العوفي، (مرجع سبق ذكره) ص68.

الشكل رقم(01): يمثل الهيكل التنظيمي لإذاعة البويرة



**خلاصة:**

من خلال هذا المحور يمكننا القول أن الإذاعة المحلية تمثل أحد أشكال الإعلام المحلي، الذي يخصص باهتمام منطقة محدودة، لخدمة احتياجات وتلبية رغبات وإشباع الأفراد، من خلال مختلف الخدمات والوظائف التي تقوم بها الإذاعة لربط بينها وبين الجمهور.

## المحور الثاني: الخدمة العمومية في الإذاعة

○ تمهيد:

1. مفهوم الخدمة العمومية وخصائصها.
2. مبادئ الخدمة العمومية وأنواعها.
3. نظم الخدمة العمومية ومظاهرها.
4. الخدمة العمومية في التشريع الجزائري.

○ خلاصة:

## تمهيد:

تعد الخدمة العمومية جوهر الممارسة الإعلامية والمعيار الأساسي التي تتحدد عليها مدى مهنية واحترافية الوسيلة الإعلامية، فالخدمة العمومية مرتبطة أساسا بالجمهور، من خلال الخدمات المتعددة والمتنوعة التي يقدمها الإعلام بمختلف وسائله، والتي تتجسد من خلال مختلف البرامج والأنشطة والمضامين الإعلامية التي تقدمها هذه الوسائل لخدمة جمهورها. سنتطرق في هذا المحور إلى ماهية الخدمة العمومية في الإذاعة.

## 1. مفهوم الخدمة العمومية وخصائصها :

## - تعريف الخدمة العمومية:

الخدمة العمومية هي أي نشاط يهدف الى تحقيق منفعة عامة تقع على كاهل الدولة عن طريق مؤسسات سواء إدارية أو اقتصادية أو إعلامية، وذلك عن طريق تدخل الإدارة العامة لضمان المنفعة العامة ومراقبتها.<sup>1</sup>

وارتبطت الخدمة العمومية بالقول أنها تحيل إلى العام، أي الفضاء العام او المشترك وبهذا المعنى فإن الخدمة العمومية في الإذاعة يمكن التعبير عنها باعتبار ان البث الإذاعي يتوجه إلى خدمة الفضاء العام، وهو ما يعني ان المضامين والقيم التي تحملها هذه الخدمة تبدو أكثر وضوحا وعلى اعتبار ان الفضاء العام يمثل المؤسسات التي تتيح للأفراد كمواطنين المشاركة الفاعلة، وتحفزهم على اتخاذ قرارات جماعية تراعي الصالح العام . فإن هذه الوسيلة التي هي في خدمة الفضاء العام وتضمن لكل الأفراد الوصول إلى المعلومات والمعارف التي يحتاجونها للقيام بواجباتهم المدنية، ويتمثل هذا المعنى مع فهم الذات للقائمين على مؤسسات البث العام خلال فترة الإحتكارات.<sup>2</sup>

## - خصائص الخدمة العمومية:

- أن للخدمة العمومية مجموعة من الخصائص ومنها:
- إتاحة الخدمة العمومية لأي فرد يحتاجها في ظل ظروف محددة الأ في حالات يتعذر على الهيئات تقديم خدمة.

<sup>1</sup> بو عبد الله، مركان ودان، محمد البشير، البوابة الالكترونية للصفقات العمومية نحو تحسين افضل للخدمة العمومية في إطار الإدارة الإلكترونية، مجلة المال والاسواق، المجلد 2 العدد3، 2015، ص 99.

<sup>2</sup> عباس مصطفى صادق، الاعلام الجديد المفاهيم والرسائل والتطبيقات، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 2008، ص 18.

- المساواة في تقديم الخدمة العمومية وحصول أفراد المجتمع على الخدمة العامة.
- تلبية الحاجات الجد الضرورية .
- تلائم الخدمة العمومية مع المصلحة العمومية.
- مساواة كل الأشخاص أمام مصلح الخدمة العمومية.<sup>1</sup>

## 2. مبادئ الخدمة العمومية وأنواعها:

### - مبادئ الخدمة العمومية:

قد ينظر إلى هذه المبادئ التي تعد تقليدية عند بعض الباحثين وفقا لجانبين، منها ما يتعلق بالجانب القانوني والإداري لتقديم الخدمة العامة، ومنها ما يتعلق بطبيعة المشاريع الهادفة إلى تقديمها .

و يمكن ان نعرض هذه المبادئ بصورة عامة فيما يلي :

### • الاستمرارية : La continuité

يجب ان يتسم تقديم الخدمة العمومية بالاستمرارية والانتظام وذلك بإتاحة الخدمة لأي فرد يحتاجها في ظل ظروف محددة، إلا في حالات يتعذر على الهيئات تقديم الخدمة ان تستمر في تقديمها .

### • المساواة : L'égalité

هي مبدأ أساسي في تقديم الخدمة العامة كما انه عامل من عوامل الديمقراطية الإدارية، مضمون هذا المبدأ أنه ينبغي أن يحصل جميع أفراد المجتمع على الخدمة العامة

<sup>1</sup> خديجة شناوي، دور صفحات الفيسبوك المحلية في تدعيم الخدمة العمومية، دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي صفحة Oum El Bouaghi News ، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص صحافة مطبوعة وإلكترونية، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، 2021/2022، ص91.

أن تتشابه الضريبة أو الرسم في المواقع المتشابهة، وأن يدفع الجميع بنفس الطريقة ويحصلون على جميع الضمانات، هذا مبدأ يتضمن ضرورة توفير الخدمة العامة بدون عوائق وإتاحتها لجميع المواطنين دون استثناء وبصورة عادلة .

### • الموائمة : La mutabilité

أن المنفعة العامة ومن ثم الخدمة العامة تتطور مع مرور الزمن وتطور المجتمعات ومن ثم فمن الضروري وفقا لهذا المبدأ أن تقدم الخدمة العامة بكفاءة، وان سيسير تقديمها تطور حاجات المواطن على اعتبار ان هذه الحاجات تتغير وتتطور مع الزمن خاصة وان المحيط بجميع مجالاته يتميز بالتغيير وعدم الثبات<sup>1</sup>

### - أنواع الخدمة العمومية:

تضم الخدمة العمومية مجموعة كبيرة وغير متجانسة من الخدمات الجماعية المنظمة من طرف الدولة يمكن حصرها في مجموعة الخدمات التالية :

1. الخدمة الإدارية : مثل خدمة الحالة المدنية بالبلديات.
  2. الخدمة الاجتماعية والثقافية: مثل خدمة التمدريس الإلزامي، الخدمات الصحية والترفيهية .
  3. الخدمة الصناعية والتجارية : مثل الجزائرية للمياه، خدمة مؤسسة الكهرباء والغاز، كما يمكننا ان نميز من ناحية أخرى بين ثلاثة أنواع من الخدمة العمومية وفق التصنيفات التالية:
- من حيث طبيعة الخدمة المقدمة : نجد صنفين، خدمة فردية كاستخراج الوثائق الإدارية من طرف أي فرد يحتاجها، وخدمة جماعية كالإثارة العمومية .

<sup>1</sup>عائدة سلامي، صفحة إذاعة المسيلة على موقع الفايبيوك ودوره في تحسين الخدمة العمومية، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص إتصال وعلاقات عامة، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، 2019، ص52.

- من حيث طبيعة استهلاك الخدمة: نجد صنفين، خدمات ذات استهلاك إجباري كاستخراج بطاقة التعريف الوطنية للبالغين، وخدمة ذات الاستهلاك الاختياري كاستخراج جواز السفر.
- من حيث طريقة تحمل التكلفة : نجد في هذه الحالة ثلاثة أصناف من الخدمات، خدمة مجانية "تقدم دون مقابل وتحمل تكلفتها الخزينة العمومية للدولة مثل حملات التلقيح، الأمن العمومي والإنارة العمومية" وخدمة بالمقابل "يتحمل تكلفتها كلياً وبشكل مباشر المستفيد منها مثل : الكهرباء المنزلية والهاتف العمومي" وخدمة مدعمة "يتحمل تكلفتها جزئياً المستفيد منها والباقي دعم حكومي لها مثل السكن والسلع الاستهلاكية الأساسية كمادة الحليب والخبز .
- كما يذهب البعض الى تصنيف الخدمة العمومية إلى صنفين وفق المعيار التسويقي:
  - ✓ **الصنف الأول** : يتمثل في الخدمات غير المسوقة المقدمة والمعروضة على الجميع (مواطنين ومقيمين) من قبل القوة العمومية والحصول عليها مجاني ونتاجها يمول بواسطة أموال عمومية مغذاة من الإيرادات العامة للدولة (من الحصيلة الجبائية خصوصا) مثل الأمن الدفاع، خدمات البلدية، الإنارة العمومية، النظافة العمومية، وحماية البيئة.
  - ✓ **الصنف الثاني**: يتمثل في الخدمات المسوقة والمقدمة للأفراد بشكل إختياري وطريقة الحصول عليها بمقابل يغطي إجمالي تكلفة الخدمة المقدمة مثل : الكهرباء، الغاز، الماء، كما يمكن ان تكون مدعمة جزئياً من الخزينة العمومية مثل السلع الاستهلاكية كمادة الحليب والخبز<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> بو عبد الله، مركان ودان، محمد البشير، مرجع سبق ذكره، ص 99-100.

## 3. نظم الخدمة العمومية ومظاهرها :

## - نظم الخدمة العمومية:

يمكن تقسيم نظم الخدمة العمومية إلى نظام الخدمة المفتوح ونظام الخدمة المغلق .

أ. نظام الخدمة العمومية المفتوح: إذ يتم النظر في النظام المفتوح إلى الوظيفة على أنها مثل أي مهمة مجتمعية يتم إعداد الفرد لها ويفرع لممارستها طول حياته العملية وتقوم المؤسسات العمومية وفق هذا النظام باستقطاب عدد من العاملين وفقا لنوع الخدمة، حيث يتم العاملين تبعا لمتطلبات العمل الحقيقية بغية تغدي خدمة محددة في الهيكل التنظيمي للمؤسسة العمومية ويمتاز نظام الخدمة العمومية المفتوح بمجموعة من الخصائص تمثل فيما يلي :

- البساطة : ويظهر ذلك من خلال<sup>1</sup>:
- لا تبدل المؤسسات العمومية أي جهد في إعداد الموظفين الذين يتوجب عليهم إعداد أنفسهم وتحمل نفقات هذا الإعداد .
- لا مسؤولية الإدارة عن تدريب العمال أثناء العمل سواء في دورات تدريبية أو غيرها بل الموظف هو المسؤول عن تحسين مستواه بنفسه.
- مرونة النظام : تترجم حرية الإدارة في التخلي وإلغاء أي وظيفة معينة لم تعد الحاجة إليها قائمة كما يمنح هذا النظام هامش حرية الموظف كم يبحث عن وظيفة أخرى تتناسب مع ميوله واستعداداته.
- إقتصادية النظام: يتم التعيين في الوظيفة وفق إحتياجات العمل، بالإضافة الى الإنفتاح على المجتمع وعد تمييز العاملين الحكوميين عن غيرهم من العمال في القطاعات الأخرى .

<sup>1</sup> عبد الحميد محمود النعيمي، مبادئ الإدارة العامة، دون بلد النشر، منشورات EGLE، 1997، ص164.

ب. نظام الخدمة العمومية المغلق: وفق هذا النظام غالبا ما تقوم الإدارة بعمليات إعداد

الموظفين قبل التحاقهم بالعمل واستمرار التدريب اثناء بغية رفع المستويات المبنية

وتتمية القدرات ويرتكز نظام الخدمة العامة على محورين هما كالتالي :

• **قانون الموظفين:** هو عبارة عن مجموعة قواعد قانونية محددة لمختلف العاملين في المنظمات الحكومية تجعلهم يتميزون عن غيرهم من الموظفين في القطاعات الأخرى , حيث ينطوي قانون الموظفين على قواعد خاصة تتعلق بالتعيين والمعاملة المالية والإجازات والمنافع المادية والمعنوية، كما يحدد كل المسؤوليات والواجبات العامة لكل موظف ومختلف الإجراءات الجزائية الخاصة وإهمال أي شرط من شروط العمل في الخدمة العمومية.

• **حياة مهنية متميزة:** على خلاف النظام المفتوح للخدمة العمومية حيث التحاق الفرد فيه من اجل شغل وظيفة محددة، فإن النظام المغلق يتم التوظيف من خلال موافقة الإدارة على استخدام عامل وذلك استنادا الى العديد من الاعتبارات تتعلق بما ينتظر منه اثناء تواجده في خدمة المؤسسة، و يمكن ان يقدمه خلال آدائه لوظائف كثيرة<sup>1</sup>.

#### - مظاهر الخدمة العمومية :

تؤكد الحكومة الجزائرية على تحسين الخدمة العمومية من خلال المظاهر التالية :

- ✓ تحسين الاستقبال عبر تهيئة وإقامة هياكل مناسبة لراحة افضل للمواطنين .
- ✓ تكييف أيام ومواقيت المواطنين بالمرافق العمومية وفتح أبواب المصالح.
- ✓ تبسيط الإجراءات الإدارية وتحسين علاقة الإدارة بالمواطن .

<sup>1</sup> مفتاح حرشاو، تأثير البيروقراطية على تحسين الخدمة العمومية في الجزائر، دراسة الإدارة المحلية لولاية ورقلة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية، تخصص إدارة، الجماعات المحلية والإقليمية، قسم العلوم السياسية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2015، ص 41-42.

- ✓ إقامة الشبابيك الوحيدة التي تسمح للمواطنين بإمكانية القيام بكل مساعيهم الإدارية في إطار منضم وعاجل .
- ✓ وضع أنظمة وإجراءات للاتصال بغرض ضمان إعلام الجمهور بالخدمات المقدمة وتحسين وصولهم الى المعلومة، وجمع آرائهم واقتراحاتهم .
- ✓ التعميم التلقائي للتكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال والتكوين ذي الصلة، بمثابة الأسس التي تقوم عليها عصرنة المؤسسات والمرافق .
- ✓ المتابعة الصارمة والعاجلة لدراسة الطلبات وشكاوي المواطنين والرد على انشغالاته
- ✓ تعزيز قدرات المؤسسات الإعلامية وفعاليتها من خلال تكوين المستخدمين وتحسين مستواهم.
- ✓ إنشاء مرصد وطني للخدمة العمومية مكلف بإجراء دراسات وتقديم اقتراحات لتدارك النقائص ونبذ البيروقراطية.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>حسن عبايدي، دور تكنولوجية الاتصال الحديثة في تحسين الخدمة العمومية، دراسة ميدانية بديوانولاية تبسة، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، تخصص اتصال في التنظيمات، جامعة العربي تبسي، تبسة، 2015، 2016، 32-33.

## 3. الخدمة العمومية في التشريع الجزائري:

لقد أكدت مختلف التشريعات المتعلقة بالقطاع السمعي بالجزائر على ضرورة تطبيق مبدأ الخدمة العمومية في الإذاعة الجزائرية على غرار وسائل الإعلام الأخرى، فمن خلال ما تم التأكيد عليه ضمن دفتر الشروط من مهام منوطة بمؤسسة الإذاعة والتي تصب معظمها في اطار أداء الخدمة العمومية، فقد نصت المادة (3) من دفتر الشروط :

- "يجب على المؤسسة أن تتصور حصصها وتبرمجها وتبثها بهدف إقتراح الأخبار والإثراء الثقافي والترفيه على مختلف فئات المستمعين، وكذلك يحسب المهمة الثقافية والتربوية والإجتماعية المسندة لها بموجب مهمتها كخدمة عمومية ."
- و إحتوى المرسوم رقم 146-86 المؤرخ في اول جويلية 1986 المتضمن إنشاء مؤسسة الإذاعة الوطنية في مادته (4) ما يلي : " تتولى المؤسسة الخدمة العمومية اللي الإذاعي ونمارس احتكار بث البرامج الإذاعية في كامل التراب الوطني."
- كما نصت المادة 2 من المرسوم التنفيذي رقم 103-91 المؤرخ في 20 ابريل 1991 " تخضع المؤسسة العامة للإذاعة المسموعة للإلتزامات الاستمرارية وتكيف الخدمة العمومية ضمن الشروط والكيفيات المحددة في دفتر الشروط العامة. تسهر الدولة على توفير الوسائل الضرورية والشروط الملائمة للمؤسسة العمومية للإذاعة المسموعة لكي تقوم بالتنفيذ الداخلي المهمة الموكلة إليها، وذلك قصد ضمان استمرارية الخدمة العمومية للثبث الاذاعي السمعي<sup>1</sup> ."
- كما تنص المادة 03 من نفس المرسوم " يتعين على المؤسسة العمومية للإذاعة المسموعة أن تقوم بنفسها بالخدمة العمومية، ولا يعطى هذا الواجب إمكانية لجوئها تحت

<sup>1</sup>فؤاد بداني، سوسولوجية القيم الإخبارية بالإذاعة الجزائرية - دراسة ميدانية حول إذاعة مستغانم- مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، تخصص علم إجتماع الإتصال، كلية العلوم الإجتماعية، جامعة وهران2، 2016/2017، ص120.

مسئوليتها الى ممولين خارجيين، جزائريين كانوا أو أجنب، على ان تحتفظ المؤسسة  
بالتحكم الكامل بهمتها<sup>1</sup>. "

❖ أما مراقبة البث فيتم على مستوى الأستوديو وذلك بالتناوب خلال 24/24 ساعة رفقة  
التقنيين وذلك من خلال :

✓ تسليم وتحضير ورقة البرنامج للرقابة والتي تذكر فيها كل الأمور المتعلقة ببث البرامج  
بدقة.

✓ تقديم تقرير المراقبة الذي يبين الإحصاء الزمني للبرامج المنبثة.

✓ تنفيذ البرنامج الفعلي المعد من طرف دائرة البرمجة في وقته واحترام المدة الزمنية لكل  
برنامج.

✓ السهر على بث الاشهارات في الوقت المحدد لها.

<sup>1</sup> نفس المرجع السابق، ص120.

**الخلاصة :**

حاولنا من خلال هذا المحور الإلمام بموضوع الخدمة العمومية من مختلف جوانبها بدءا من مفهومها ومحاولة إعطاء تصور واضح حول هذا المفهوم، وكذا تحديد أهم المبادئ التي تقوم عليها الخدمة العمومية وضرورة الالتزام بها من طرف القائمين على هذه الخدمة، إذ تسعى الإذاعة الى تقديم خدمة عمومية لكافة مستمعيها باختلاف ميولاتهم وأذواقهم واحتياجاتهم المتعددة، تستهدف لخدمة الجميع.

## المحور الثالث: برنامج صباح الخير البويرة

### ○ تمهيد:

1. مفهوم البرنامج الإذاعي وتحديد أنواعه.
2. كيفية إعداد برنامج الإذاعة.
3. تعريف برنامج صباح الخير البويرة وأهم أركانه.
4. أهداف وأهمية برنامج صباح الخير البويرة.
5. مواصفات منشط برنامج صباح الخير البويرة.

### ○ خلاصة:

**تمهيد:**

تعتبر البرامج الإذاعية أحد أهم الأشكال الفنية المستعملة داخل الموضوعات أو المضمون الإذاعي المختلف حيث، تسعى البرامج الإذاعية إلى تطوير المجتمعات المحلية عن طريق ما تنقله من أفكار وقيم ومفاهيم تساهم في رفع المستوى الفكري والثقافي للجمهور المحلي، من خلال ما يسمى بالوعي الاجتماعي مما يشكل خطوة مهمة في تطوير الذات وخلق الإنسان المبدع والواعي .

## 1. مفهوم البرنامج الإذاعي وتحديد أنواعه:

### - تعريف البرنامج الإذاعي :

يقصد بالبرنامج الإذاعي مختلف الحصص الإذاعية، التي تتناول مواضيع مختلفة (سياسية، ثقافية تربوية، إجتماعية وترفيهية) سواء في شكل الإلقاء العادي للأخبار والأشكال الفنية إعلامية خاصة ومؤثرات صوتية مناسبة.<sup>1</sup>

### - أنواع البرامج الإذاعية:

يمكن تصنيف البرامج الإذاعية الى مايلي:

- **البرامج الإخبارية:** وتضم النشرة الإخبارية التحقيقات واللقاءات، وكل البرامج التي تصحب النشرة من التعليق وتفسير، وقد يدخل ضمن هذا الإطار البرامج الخاصة بالمناسبات الوطنية والعالمية، وكذا البرامج التي تهتم بالندوات الصحفية، واللقاءات مع الشخصيات البارزة في المجتمع وتقدم المعلومات والأحداث والحقائق عن العالم، من خلال مراسلين أعضاء وكالات أنباء، كما تدخل ضمن هذا البرنامج المواضيع والأحداث الرياضية في الوطن والعالم، المسجلة والمباشرة .
- **البرامج الرياضية:** تحظى البرامج الرياضية في غالبية محطات الإذاعة والتلفزيون العالمية بإهتمام بالغ، نظرا لما للرياضة من أثر عظيم في بناء الإنسان وتشتته، كما تتميز الفقرات الرياضية بالحيوية والحركة وهما من أهم عوامل التشويق، وجذب إنتباه المشاهدين، إثارة إهتمامهم . وتقديم الفقرات الرياضية يكون في العروض الإخبارية أو في برامج خاصة بها .

<sup>1</sup> فضيل دليو، مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيري، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1998 ص140.

- **البرامج الدينية:** يشمل هذا النوع من البرامج تلاوة القرآن الكريم، الأحاديث النبوية الشريفة والصلوات، محادثات أو بحوث في مجال الدين، والتي تتعلق بجوانب التوجيه والسيره والتربية.<sup>1</sup>
- **البرامج السياسية:** هي البرامج التي تهتم بالحياة السياسية الوطنية والدولية ومناقشة القرارات الصادرة عن سلطة صنع البديل وإعطاء وجهات نظر وإجراء مقابلات، لقاءات حول موضوع من المواضيع التي تهتم بالحكومة والدولة .
- **البرامج الإجتماعية والإقتصادية:** تهتم بالقضايا الإجتماعية المختلفة للأفراد والتعريف بالأوضاع الإقتصادية للدولة وأيضا المساهمة في دفع عجلة التنمية، فهي بذلك تقدم خدمة إجتماعية مميزة للمجتمع، كما تهتم بقضايا الطفولة، وحقوق الإنسان، ومشاكل الشباب .
- **البرامج الترفيهية:** تشمل برامج متنوعة تتميز بالخفة والحركة الطليقة والمشاركة في معظم محطات الإذاعة، كما تصدر منوعات من الأغاني بالإضافة إلى الوجوه الفنية، الألعاب الجماعية، الألغاز والمسابقات، حيث تهدف إلى التسلية والترفيه من جهة كما تنشط فكر المستمع وتثقيفه من جهة أخرى، لذلك فهي تحاول جذب أكبر فئة من الجمهور كما تشمل كذلك المسلسلات الإذاعية<sup>2</sup>.

## 2. كيفية إعداد البرامج في الإذاعة:

تعتمد كتابة البرنامج الإذاعي على الهدف من الموضوع والجمهور المستهدف، وحقائقه عاداته وسلوكه ودياناته. للإجابة على أسئلة مهمة (ماذا يذيع لمن يذيع كيف يذيع؟) مع مراعاة الاختلاف لدى الجمهور الذي يتكون من جمهور عام وجمهور متخصص، وهذه

<sup>1</sup>نبيلة جعفري، الإعلام الجهوي وتعبقات اشاعات الجمهور، (مذكرة ماجستير غير منشورة )، جامعة منتوري، قسنطينة،

2010، ص 121.

<sup>2</sup>نبيلة جعفري، (مرجع سبق ذكره)، ص 122.

البداية الصحيحة لتشخيص المادة الإذاعية ثم البحث في الموضوع المستهدف وترتيب المعلومات بتسلسل منطقي، من خلال تحديد أسلوب التعامل مع المادة ثم تقسيمها إلى فقرات، وصياغة الكلمات والجمل لبرنامج إذاعي، بإتجاه واحد بحيث يفهم المستقبل المعنى المقصود بسرعة، يعني ذلك الشروع في كتابة السيناريو بصورته الكاملة بتحديد النص الأدبي والمؤثرات الصوتية<sup>1</sup>، والموسيقية بطريقة مباشرة وواضحة، مع مراعاة استخدام الكلمات البحتة، التي تعبر عن الموضوع كما يلزم هذا الإعداد من معدي البرنامج، عدة متطلبات ومؤهلات تتمثل في :

- **المؤهلات:** كتوفر عنصر الخيال في عملية إعداد البرنامج، بإعتبار أن طرح أي فكرة لإعداد برنامج ما يتطلب خيالاً واسعاً لإستعمال عناصر إعداد البرنامج، لأنها تبعث الحياة القابلة للتطور والتجديد، والعيش في أجواء البرنامج الذي يحمل الفكرة العامة .
- **الخبرة الواسعة والثقافة:** إكتساب الخبرة الواسعة والثقافة، تساهم في إعداد البرنامج بإعتبار جمهور المستمعين متنوعي الثقافة، والميول والأذواق والخبرة الواسعة، لذا يتطلب من معدي البرنامج معرفة ما يدركه المواطن وما يطمح إليه .
- **القدرة على إستيعاب التفاصيل:** لا يستطيع معدي البرنامج توفية التفاصيل، ما لم يستوعبوا جميع جوانب الموضوع، سواء عن طريق البحث عن مصادر، أو إجراء لقاءات مع من شهدوا أو تعلموا، ومارسوا أحداث الموضوع، فهي تغني الموضوع وتعم الفائدة لمختلف برامج الثقافية، الدينية الحوارية .
- **إختيار موضوع البرنامج:** يتعين على معدي أي نص إذاعي، أن يختاروا مواضيع الساعة والتي تهم الناس، وتتماشا مع عادات وتقاليد المواطنين، مع إضافة مقترحات جديدة.

<sup>1</sup> طارق الشاري، الإعلام الإذاعي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص 154.

- إختيار ضيف البرنامج : يتم إختيار ضيف البرنامج، بناءا على تخصيص الموضوع المعد أمام المستمعين، لإغناء البرنامج من جميع جوانبه.<sup>1</sup>
- 1. يتوقف نجاح البرامج بناء على توافر المعلومات التالية :
- وجود أهداف واضحة للإذاعة، تركز على القيم الروحية والمبادئ الرئيسية وعلى إحتياجات برامج التنمية والقيم الروحية.<sup>2</sup>
- توفر المعلومة الأساسية والموثوق بها لواقع الإمكانيات الفنية المادية والبشرية.
- حسن إلقاء المذيع وتنشيطه للبرنامج بحيوية وعضوية بعد التحضير الجيد .
- الصياغة المناسبة للمادة الإعلامية التي تفضل أن تكون قصيرة ومباشرة بأسلوب طبيعي وقريب من المحادثة الشخصية .

### 3. تعريف برنامج صباح الخير البويرة :

يعتبر "برنامج صباح الخير البويرة " برنامج إذاعي يبث على إذاعة البويرة الجهوية، في الجزائر ويعد أحد من البرامج الأكثر شعبية وإنتشارا في المنطقة، يتم بث البرنامج في الفترة الصباحية، ويستمر لمدة عدة ساعات، يتناول مجموعة متنوعة من الموضوعات التي تهم المستمعين، بما في ذلك الأخبار السياسية والإجتماعية، والثقافية والرياضية، والموضوعات الترفيهية والتربوية والدينية .

يقدم أيضا البرنامج فقرات متنوعة مثل الإخبار المحلية والدولية، وأحوال الطقس الصحة والتغذية الفن والثقافة، الأدعية والأذكار وغير ذلك من الفقرات....<sup>3</sup>

<sup>1</sup> طالب فرحان، صناعة الاعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط1، دار النقائس، العراق، 2010، ص55-56.

<sup>2</sup> حسن فوغالي، الاعلام الثقافي في الجزائر " الإذاعة الثقافية نموذجا"، مذكرة ماجستير منشورة في علوم الإعلام والإتصال، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2007-2006 ص 96.

<sup>3</sup> زهير بوزري، مقابلة تم إجراؤها يوم 15 أفريل 2023، على 10 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

## 4. أركان برنامج صباح الخير البويرة:

- **حديث الصباح:** ركن يومي، يهدف إلى إثراء الرصيد الديني للمستمعين، بالإستعانة بالأئمة المتخرجين وأصحاب الخبرة في المجال، كما تهتم بالجوانب الدينية في المواضيع الإجتماعية الأسرية، التي تعالج في قالب الديني كما يتم بثه باللغتين الأمازيغية والعربية حيث يوجد أمام متحدث باللغة الأمازيغية وأمام متحدث باللغة العربية، يتم البدء بالبث بعد نشرة الساعة بيبث في خمس دقائق (07:25-07:20) ثم يليها أناشيد دينية أغلبها تتلائم مع الموضوع المتناول سابقا.<sup>1</sup>
- **وين لحقت:** ركن يومي توعوي، يهتم بأحوال الطرقات والسلامة المرورية، والتفاعل مع المستمع الكريم بالتعاون مع مندوبي السلامة المرورية، والسائقين ومدرسة تعليم السياقة لإرشاد السائقين، وإعلامهم بأحوال الطرقات وهو، ركن تفاعلي خدماتي يعرض في عشر دقائق (07:30-07:40) بعدها يتم عرض أغاني .
- **إرشادات فلاحية :** ركن يومي خدماتي، يقدم النصائح والإرشادات للفلاحين حول المواضيع المقدمة، و النشاطات الفلاحية من أجل النجاح في الأنشطة الفلاحية بالتعاون مع مديرية الفلاحة، ييبث في خمس دقائق (07:40-07:45) وتقوم بتنشيطه الصحفية "سليمة كركود"
- **مفاتيح النجاح :** ركن يومي خدماتي، بالتعاون مع مديرية التربية حول مهارات النجاح في المدرسة وكيفية تحضير الأبناء والتلاميذ للامتحانات، و تقديم نصائح للمراجعة والمرافقة النفسية للتلاميذ خاصة في فترة الإمتحانات بالإستعانة بمختصين نفسانيين ومفتشين أساتذة يعرض في 9 دقائق(07:50-07:59) ويبث في أيام الأسبوع فقط .
- **الموعد الرياضي :** وقفة يومية حول أهم المواعيد الرياضية، المحلية والوطنية، مدته خمس دقائق (08:05-08:10).

<sup>1</sup> سمير خشفوط، مقابلة تم إجراؤها يوم 16 أفريل ، 2023 على 10 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

- **ضيف الأخبار:** (ربورتاج الأخبار) حوار يومي، مع مسؤول الربورتاج (بالتداول) يبيث في خمسة عشرة دقيقة (08:15-08:30).
  - **المفكرة الثقافية:** هو ركن يومي، بالتعاون مع مديرية الثقافة لولاية البويرة، يتناول أخبار ثقافية جلسات أدبية، و رصد النشاطات الثقافية المحلية والوطنية، يستغرق خمس دقائق (08:30-08:35).
  - **أوال نتمازيغت:** ركن يومي، يهتم بتعليم وتطوير اللغة الأمازيغية، وبالتراث الأمازيغي الكتابي واللغوي، مدته خمس دقائق (08:40-08:45).
  - **طريق السلامة:** إطلالة مرورية، تقدمها مصالح الأمن الوطني والدرك، لحالة الطرق الوطنية والولائية، وكذلك تقديم النصائح للسائقين يعرض في أربعة عشر دقيقة (08:45-08:59)، يبيث يومي الأحد والخميس .
  - **الرأي رأيك:** برنامج تفاعلي، يطرح مجموعة مواضيع حول أحوال الناس، وإيجابيات المجتمع الجزائري، ظواهر ومظاهر يستغرق أربعة عشر دقيقة (08:45-08:59).<sup>1</sup>
- 5. أهداف وأهمية برنامج صباح الخير البويرة :**

✓ الأهداف:

- تسعى إذاعة البويرة الجهوية من خلال شبكة من البرامج المقدمة لتحقيق جملة من الأهداف نذكر أهمها :
- إشباع حق المواطن في الإعلام ودفع حجلة التنمية.<sup>2</sup>
  - تنمية الوعي بحقوق الإنسان والحريات المدنية .
  - التقرب من المواطنين .

<sup>1</sup> سمير خشفوط، مقابلة تم إجروها يوم 16 أبريل 2023، على 10 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

<sup>2</sup> زهير بوزري، مقابلة تم إجروها يوم 17 أبريل 2023، على الساعة 9 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

- تجسيد النهج الديمقراطي للمجتمع المحلي .
  - إشراك المواطنين في الحوار وإعطائهم فرصة ل طرح إنشغالاتهم.<sup>1</sup>
  - إبراز الخصوصية الثقافية والاجتماعية للمنطقة وإحياء التراث الشعبي التاريخي لمختلف جهات الوطن.
  - تنمية الإعلام الجوّاري أي إعلام الناس بكل المستجدات الراهنة على مستوى المحلي والوطني.
  - خدمة المجتمع المحلي في جميع القضايا .
- ✓ الأهمية :

- تكمن أهمية البرامج الإذاعية في خدمة المجتمع، وإعلام الجماهير بالتحوّلات الحاصلة والتغيرات الاجتماعية، والبيئية كما تساهم في خلق وحدة المجتمع والقدرة على الوصول، إلى الجمهور العام والتقرب من المواطنين وخدمتهم في جميع القضايا.
- كما تسعى مختلف البرامج الإذاعية إلى نشر التوعية الاجتماعية والتثقيف، والترفيه والتعليم والاهتمام برغبات الجمهور، بإعتباره الركيزة الأساسية للعملية الإعلامية التواصلية وإعطاء أهمية قصوى لتفعيل مشاركة المتلقي في إثراء مضامين إذاعية للتعبير عن وجهة نظرهم، والتفاعل مع مختلف البرامج والأركان التي تبث في الإذاعة.

## 6. مواصفات منشط صباح الخير البويرة :

- إمتلاك مخزون ثقافي وإبداعي .
- الخبرة واليقظة.
- اللغة السليمة والإختصار .
- الثقة بالنفس.
- التعامل بأسلوب يتناسب مع مختلف الأعمار والثقافات.

<sup>1</sup> فوزية طباش، مقابلة تم إجروها يوم 22 أفريل 2023، على الساعة 10 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

- الإحترافية في أسلوب التقديم والعرض .
- القدرة على التحكم في الوقت مع الضيوف .
- تحسين تقديم الفقرات بأسلوب سلس وتقسيمها .
- إختيار ضيوف مناسبين للموضوع البرنامج .
- تحديد إيقاع البرنامج ولونه <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> فوزية طباش، مقابلة تم إجروها يوم 11 أفريل 2023، على 10 صباحا، في مقر الإذاعة بالبويرة.

## خلاصة :

استخلصنا من خلال هذا المحور أن، "برنامج صباح الخير البويرة" يعد من البرامج الأساسية التي تخدم الجمهور من خلال تلبية رغباته واهتماماته، كما تعمل على جعل مستمعيها على إطلاع تام ودراية كاملة بكل ما يجري في ولايتهم من أحداث ووقائع من خلال برامجها الثرية والمتنوعة، التي تسعى دائما على مواكبة المستجدات وتغطية مختلف الأحداث والنشاطات، عبر تراب الولاية رغبة في تحقيق إشباع حاجيات جمهورها، في شتى المجالات وتحسين السلوك ودعم القيم.

الجانب التطبيقي

# الجانب التطبيقي

1. تفريغ وتحليل البيانات.

2. نتائج الدراسة.

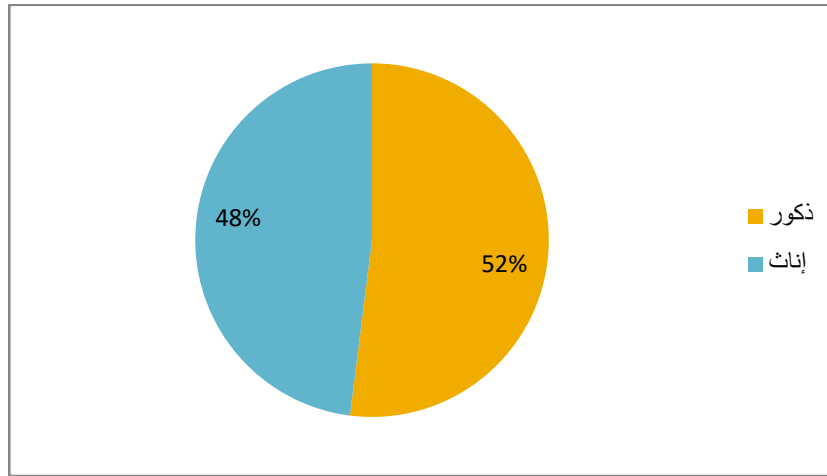
1- تفرغ وتحليل البيانات:

المحور الأول: البيانات الشخصية:

الجدول رقم (1): يمثل توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس

النسبة المئوية %	التكرار	الجنس
52	52	ذكر
48	48	أنثى
100	100	المجموع

الشكل رقم (01) : بين توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس



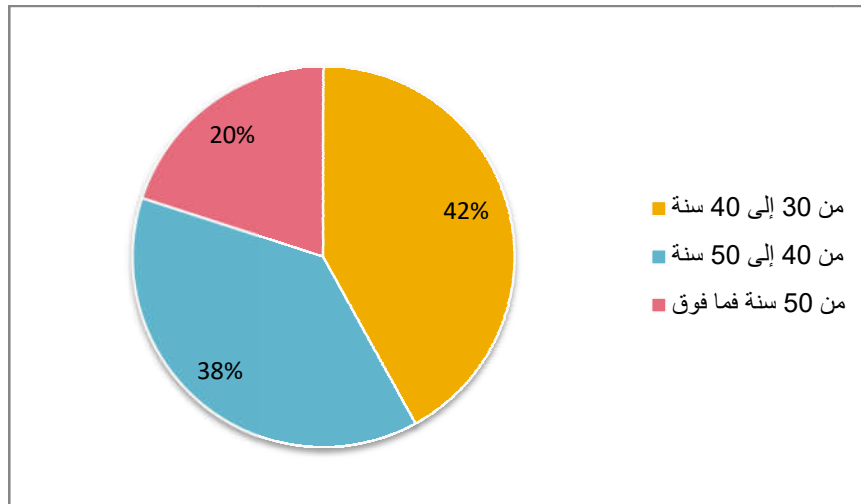
يبين الجدول رقم (1) توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس حيث تحصل كلا الجنسين على نسب مختلفة في الدراسة حيث، قدرت نسبة الذكور ب 52% وهي أكبر من نسبة الإناث التي قدرت ب 48% وهو ما يوضحه الجدول أعلاه. وهذا يعود إلى كون فئة الذكور أكثر إهتماماً ببرامج الإذاعة.

و منه نستنتج أن فئة الذكور هي الأكثر إستماعا لإذاعة البويرة الجهوية مقارنة بالإناث.

الجدول رقم (2): يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير السن

النسبة المئوية%	التكرار	السن
42	42	من 30 إلى 40
38	38	من 40 إلى 50 سنة
20	20	من 50 سنة فما فوق
<b>100</b>	<b>100</b>	المجموع

الشكل رقم (02) : يوضح توزيع المبحوثين حسب متغير السن



أظهرت معطيات الجدول رقم (02) أن الفئة العمرية الأصغر سنا والتي تتراوح أعمارهم من (30-40) سنة هي النسبة الأعلى، حيث قدرت بـ 42% وتمثل هذه الفئة الرجال والنساء الذين يستمعون لإذاعة البويرة الجهوية، ثم تليها الفئة العمرية التي تتراوح أعمارهم من (40-50) سنة، بنسبة قدرت بـ 38% وهي أقل مقارنة مع نسبة الفئة العمرية الأولى،

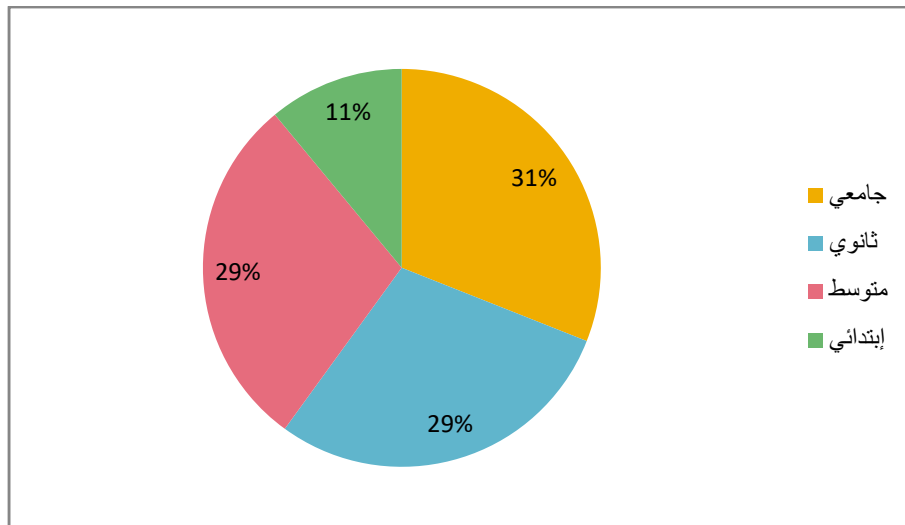
بعدها تأتي الفئة العمرية التي تتراوح أعمارهم من (50) سنة فما فوق، بنسبة قدرت ب 20% وهي أقل نسبة مقارنة مع النسبة الأولى والثانية. فالكبار في السن لديهم صعوبات من بينها صعوبة التعامل مع وسائل الاعلام، المرض، ضيق الوقت...إلخ.

و منه نستخلص أن إذاعة البويرة تستقطب مختلف الفئات العمرية .

الجدول رقم (03): يبين توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي

النسبة المئوية%	التكرار	المستوى التعليمي
31	31	جامعي
29	29	متوسط
29	29	ثانوي
11	11	إبتدائي
<b>100</b>	<b>100</b>	المجموع

الشكل رقم (03) : يبين توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي



يتضح لنا من الجدول رقم (03) والذي يبرز المبحوثين حسب متغير المستوى التعليمي أن، أصحاب المستوى الجامعي هم الأكثر إستماعاً لإذاعة البويرة الجهوية بنسبة تقدر بـ 31%، ثم يليها مستويين الثانوي والمتوسط بنسبة متساوية تقدر بـ 29% للثانوي و29% للمتوسط، أما الفئة الأقل إستماعاً للمستوى الإبتدائي بنسبة تقدر بـ 11%. وذلك يعود إلى أن كلما كان المستوى التعليمي عالي كلما إزدادت نسبة إستيعاب وفهم المواضيع الإذاعية المقدمة.

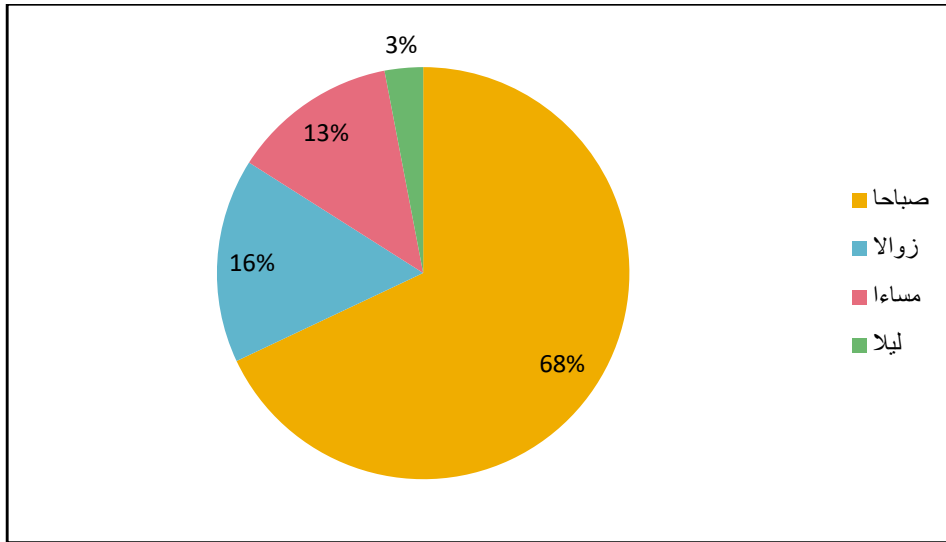
و منه نلاحظ أن المستوى الغالب في العينة هم من فئة الجامعيين.

المحور الثاني: عادات وأنماط الإستماع لإذاعة البويرة الجهوية:

الجدول رقم (04): يمثل فترة الإستماع لإذاعة البويرة

النسبة المئوية%	التكرار	فترة الإستماع
68	68	صباحا
16	16	زوالا
13	13	مساء
3	3	ليلا
<b>100</b>	<b>100</b>	المجموع

الشكل رقم (04) : يمثل فترة الإستماع لإذاعة البويرة



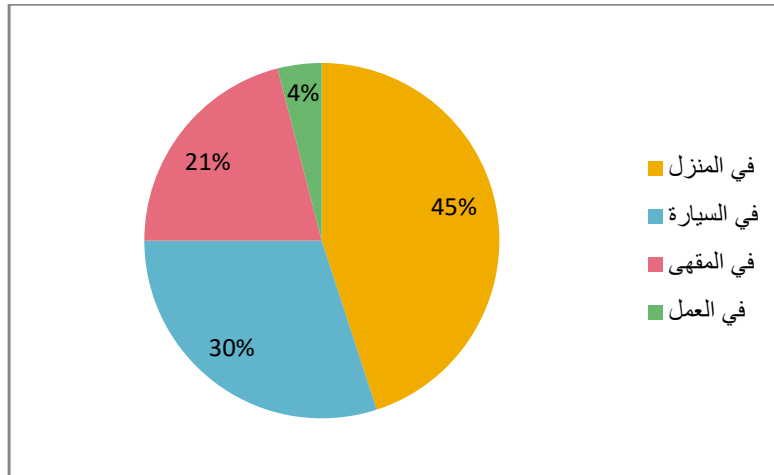
يبين الجدول رقم (04) فترة إستماع المبحوثين لإذاعة البويرة الجهوية حيث، تعد الفترة الصباحية الأكثر إستماعا بنسبة قدرت ب 68%، تليها فترة الزوال بنسبة قدرت ب 16% ثم فترة المساء بنسبة قدرت ب 13%، أما التوقيت الليلي هو الأقل إستماعا بنسبة قدرت ب 3%. وهذا راجع لإهتمام الجمهور بالأخبار الصباحية، كما أن أغلبية المستمعين لديهم متسع من الوقت صباحا.

و منه نستنتج أن الفترة الصباحية هي المناسبة أكثر للإستماع لإذاعة البويرة الجهوية.

الجدول رقم (05): يظهر توزيع المبحوثين حسب مكان الإستماع للإذاعة

النسبة المئوية%	التكرار	مكان الإستماع
45	45	في المنزل
21	21	في المقهى
4	4	في العمل
30	30	في السيارة
<b>100</b>	<b>100</b>	المجموع

الشكل رقم (05) : يظهر توزيع المبحوثين حسب مكان الإستماع للإذاعة



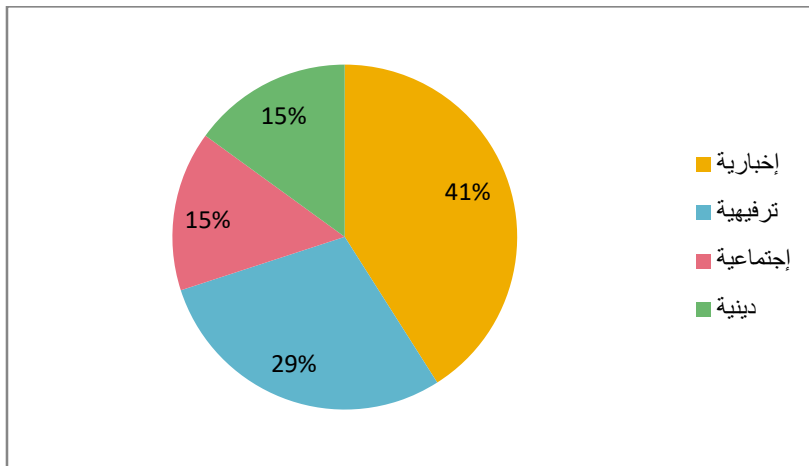
يظهر الجدول رقم (05) توزيع المبحوثين حسب مكان الإستماع للإذاعة البويرة حيث، أن أغلبية المبحوثين يستمعون في المنزل بنسبة قدرت بـ 45%، ثم يليها المستمعون في السيارة بنسبة قدرت بـ 38%، أما النسبة الأقل إستماعا قدرت بـ 4% لمستمعين الإذاعة في العمل. ذلك يعود إلي سهولة الإستماع فهو لا يعرقل العمل في المنزل، بينما في السيارة أيضا يمكن القيادة والاستماع لكن في العمل صعب لأنه يشتت الإنتباه ويزعج المرؤوسين وقد يسبب مشاكل للموظف.

و منه نستنتج أن أنسب مكان للإستماع للإذاعة هو المنزل وهذا يدل على الإحساس بالراحة والقدرة على التفاعل والإستماع بمختلف البرامج.

الجدول رقم (06): يوضح توزيع المبحوثين حسب الفقرات الإذاعية

البرامج الإذاعية	التكرار	النسبة المئوية %
إخبارية	41	41
إجتماعية	15	15
دينية	15	15
ترفيهية	29	29
المجموع	100	100

الشكل رقم (06) : يوضح توزيع المبحوثين حسب البرامج الإذاعية



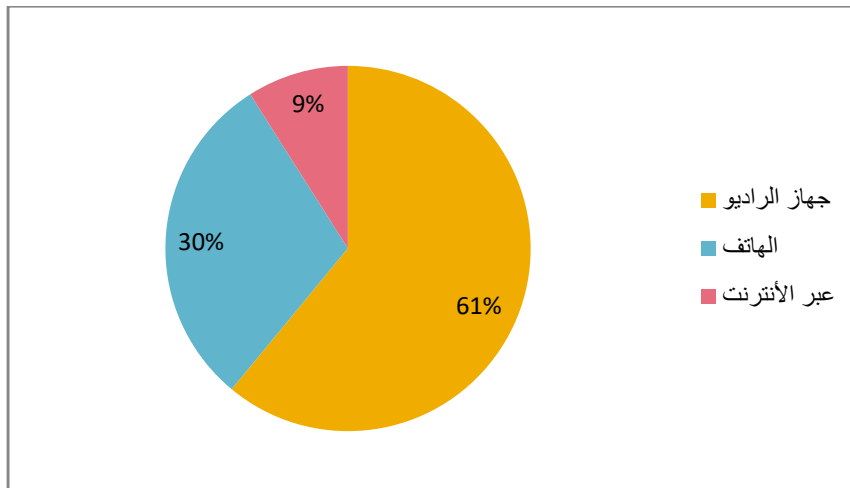
يوضح الجدول رقم (06) توزيع المبحوثين حسب البرامج التي تستمع إليها في إذاعة البويرة الجهوية حيث، جاءت البرامج الإخبارية في المرتبة الأولى بنسبة قدرت ب 41% ثم تليها البرامج الترفيهية في المرتبة الثانية بنسبة قدرت ب 29%، وتأتي بعدها البرامج الإجتماعية والدينية في المرتبة الثالثة بنسبة تقدر ب 15%. وذلك يعود إلى أن المستمع أكثر اهتماما بالأخبار وكل ما هو جديد، في حين أن هناك فئات تهتم بأنواع أخرى من البرامج (دينية، ترفيهية، إجتماعية).

ومنه نستنتج أن البرامج الإخبارية أكثر تأثيرا وفعالية على الجمهور.

الجدول رقم (07): يمثل الوسيلة التي يتم من خلالها الإستماع لإذاعة البويرة

الوسيلة	التكرار	النسبة المئوية %
جهاز الراديو	61	61
الهاتف	30	30
عبر الأنترنت	9	9
المجموع	100	100

الشكل رقم (07) : يمثل الوسيلة التي يتم من خلالها الإستماع لإذاعة البويرة



يمثل الجدول رقم (07) الوسيلة التي يتم من خلالها الإستماع لإذاعة البويرة الجهوية حيث، نلاحظ أن الوسيلة الأكثر إستخداما هي جهاز الراديو حيث، تصدر بنسبة تقدر بـ 61%، ثم يليها الهاتف بنسبة 30% وبعدها الوسيلة الأقل إستخداما هي الأنترنت بنسبة تقدر بـ 9% . وهذا يعود لكون الراديو هو الوسيلة المفضلة لدى مختلف المستمعين، بفضل ميزته الخاصة.

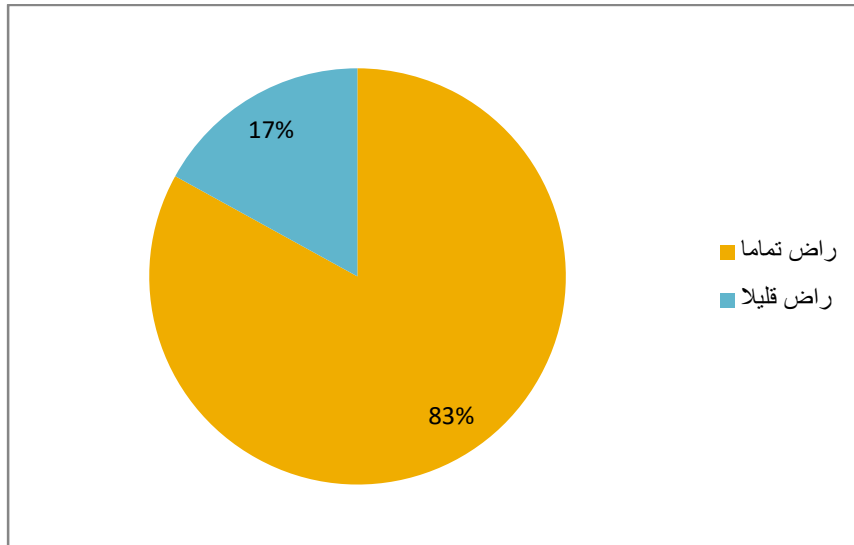
و منه نستنتج أن جهاز الراديو أسهل وسيلة وأكثر إستخداما من قبل الجمهور.

المحور الثالث: البرامج الصباحية في إذاعة البويرة ومدى إبرازها للخدمة العمومية:

الجدول رقم (08): يمثل نسبة الرضا على برنامج صباح الخير البويرة

النسبة المئوية%	التكرار	نسبة الرضا
83	83	راض تماما
17	17	راض قليلا
100	100	المجموع

الشكل رقم (08) : يمثل نسبة الرضا على برنامج صباح الخير البويرة



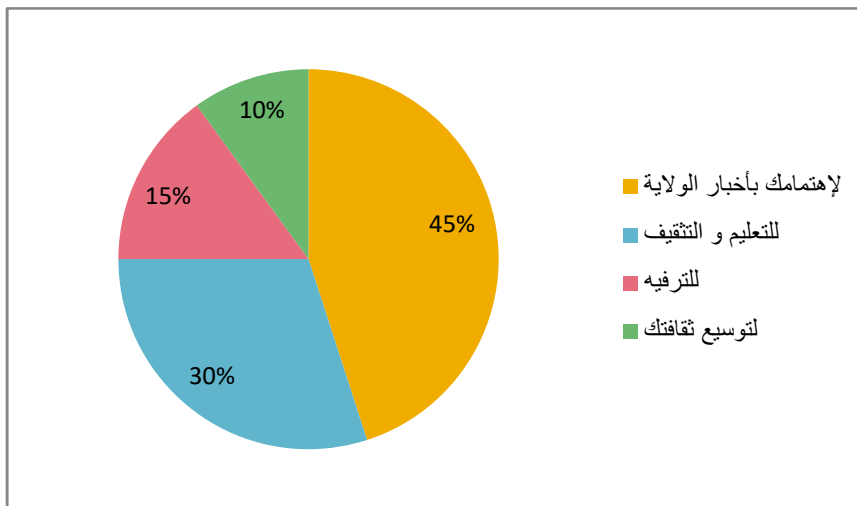
تبين نتائج الجدول رقم (08) توزيع المبحوثين حسب نسبة الرضا على برنامج صباح الخير البويرة حيث، أن أغلب المستمعين راضيين تماما على ما يقدمه البرنامج بنسبة 83% أما درجة الأقل رضا تمثلت بنسبة 17%. وهذا راجع إلى الجهود التي تقدمها الإذاعة لكسب رضا جمهورها، من خلال تلبية إشباعاته.

و منه نستنتج أن أغلب متتبعين ومستمعين إذاعة البويرة الجهوية راضيين تماما، وذلك راجع إلى أهمية برنامج صباح الخير البويرة وما يقدمه من فوائد.

الجدول رقم (09): يبين الهدف من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة

النسبة المئوية%	التكرار	الهدف من الإستماع
45	45	لإهتمامك بأخبار الولاية
30	30	للتعليم والتثقيف
15	15	للترفيه
10	10	لتوسيع ثقافتك
100	100	المجموع

الشكل رقم (09) : يبين الهدف من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة



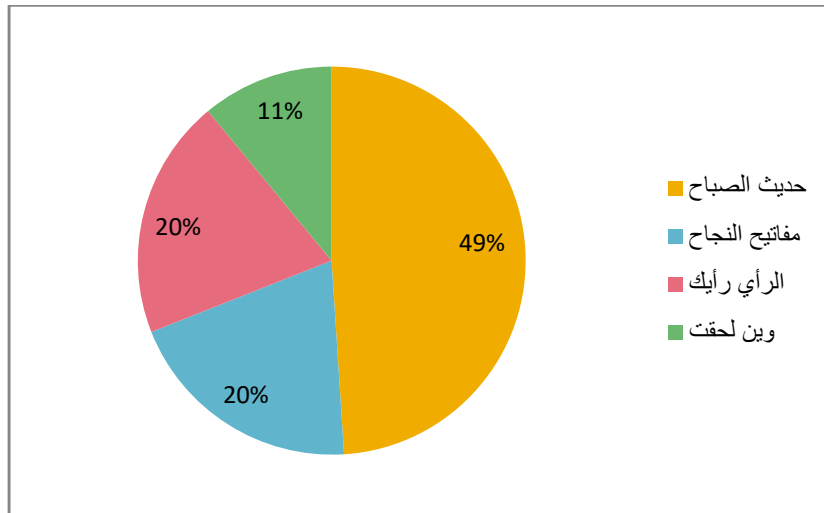
يظهر الجدول رقم (09) الهدف من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة حيث أن، 45% من المستمعين يهتمون بأخبار الولاية، ونسبة 30% هدفهم التعليم والتثقيف، أما النسبتين المتقاربتين هما 15% هدفهم الترفيه و 10% توسيع ثقافتهم. وهذا راجع لإهتمام المستمعين بأخبار الولاية وكل ما هو جديد.

و نستنتج من خلال هذا أن الهدف الرئيسي من الإستماع لبرنامج صباح الخير البويرة هو، الإهتمام بأخبار الولاية والتعليم والتنقيف.

الجدول رقم (10): يوضح الأركان المستمع إليها في برنامج صباح الخير البويرة

الأركان المستمع إليها	التكرار	النسبة المئوية%
حديث الصباح	49	49
مفاتيح النجاح	20	20
الرأي رأيك	20	20
وين لحقت	11	11
المجموع	100	100

الشكل رقم (10) : يوضح الأركان المستمع إليها في برنامج صباح الخير البويرة



يوضح الجدول رقم (10) الأركان المستمع إليها في برنامج صباح الخير البويرة حيث،

نلاحظ أن ركن حديث الصباح له نسبة كبيرة من المستمعين، بلغت نسبته 49% ثم يليه الركنين مفاتيح النجاح والرأي رأيك بنسبة متساوية تقدر ب 20%، أما الركن الأقل إستماعا

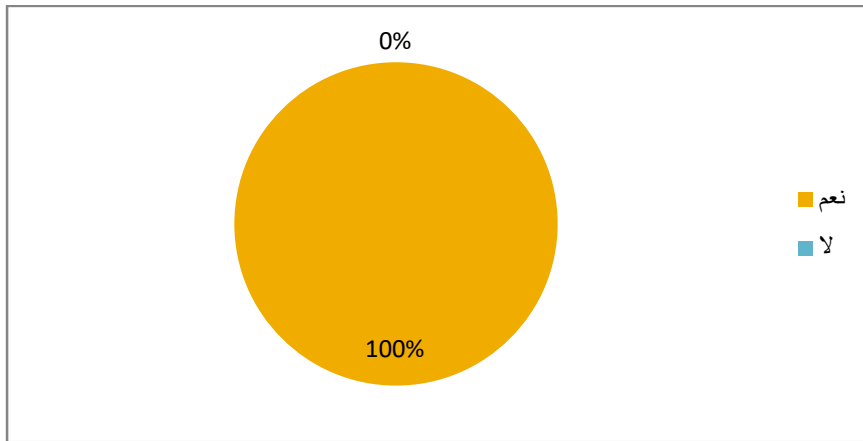
هو وين لحقت بنسبة 11% . نظرا لما يقدمه البرنامج من مزايا ومعلومات وإثراء الرصيد الديني للمستمعين.

ومنه نستنتج أن ركن حديث الصباح هو الأكثر إستماعا في برنامج صباح الخير البويرة، لدوره البارز في خدمة الجمهور وتلبية رغباته.

الجدول رقم (11): يبين هل يقوم برنامج صباح الخير البويرة على مبدأ الخدمة العمومية

النسبة المئوية %	التكرار	هل يقوم برنامج صباح الخير البويرة على مبدأ الخدمة العمومية
100	100	نعم
00	00	لا
100	100	المجموع

الشكل رقم (11) : يبين هل يقوم برنامج صباح الخير البويرة على مبدأ الخدمة العمومية



من خلال الجدول رقم (11) يتبين لنا أن كل متابعين ومستمعين لإذاعة البويرة الجهوية بدون إستثناء، يتفقون أن برنامج صباح الخير البويرة يقوم على مبدأ الخدمة

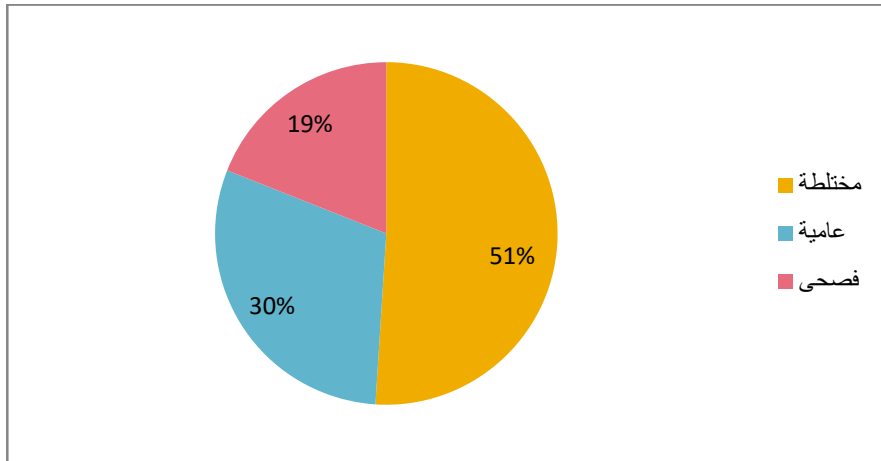
العمومية بنسبة 100%، لأنها تسعى دائماً وأبداً للربط بينها وبين الجمهور المحلي والجواري.

و منه نستنتج أن برنامج صباح الخير البويرة يقوم على مبدأ الخدمة العمومية من خلال مختلف أركانه.

الجدول رقم (12): يمثل طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة

النسبة المئوية %	التكرار	طبيعة اللغة المستخدمة في البرامج الصباحية لإذاعة البويرة
51	51	مختلطة
30	30	عامية
19	19	فصحى
100	100	المجموع

الشكل رقم (12): يمثل طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة



يمثل الجدول رقم (12) طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة حيث،

إتضح أن اللغة المختلطة أكثر إستخداما بنسبة 51%، تليها العامية بنسبة 30% وأخيرا

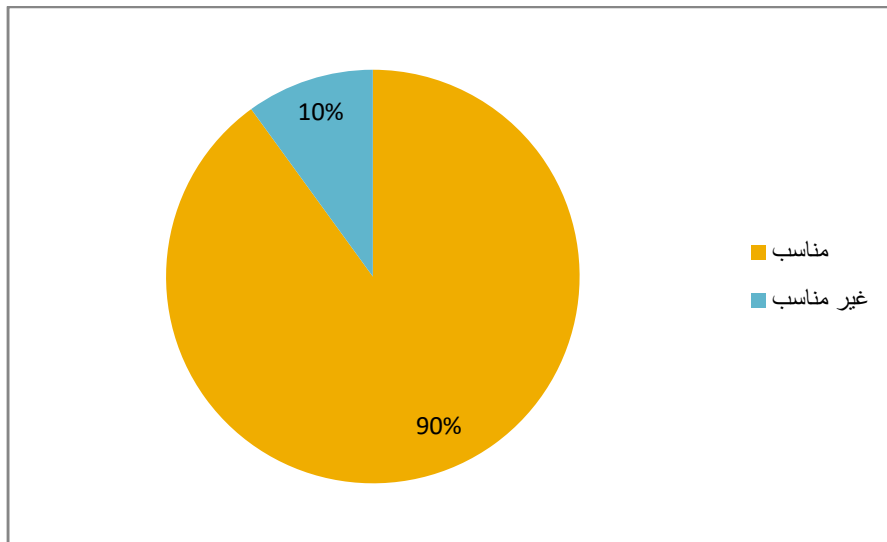
الفصحى أقل إستخداما بنسبة 19%، حيث تساعد اللغة المختلطة في القدرة على إيصال الرسالة لمختلف فئات وشرائح المجتمع.

ومنه نستنتج أن اللغة المختلطة في برنامج صباح الخير البويرة، لا تمنع الجمهور المستمع من التعبير عن إنشغالاتهم وتفكيرهم.

الجدول رقم (13): يبين توقيت بث برنامج صباح الخير البويرة هل مناسب أم لا

النسبة المئوية %	التكرار	توقيت بث البرامج
81	81	مناسب
9	9	غير مناسب
100	100	المجموع

الشكل رقم (13) : يبين توقيت بث برنامج صباح الخير البويرة هل مناسب أم لا



يبين الجدول رقم (13) توقيت بث برنامج صباح الخير البويرة حيث، نجد أن الأغلبية

يرونه مناسباً بنسبة 81%، أما الباقي فيرونه غير مناسب بنسبة 9%، وهذا راجع إلى أن

الإذاعة الجهوية إستطاعت أن تعرض البرنامج في الوقت المناسب، وهذا دليل على كفاءتها لأنها إختارت الوقت المناسب لعرضه

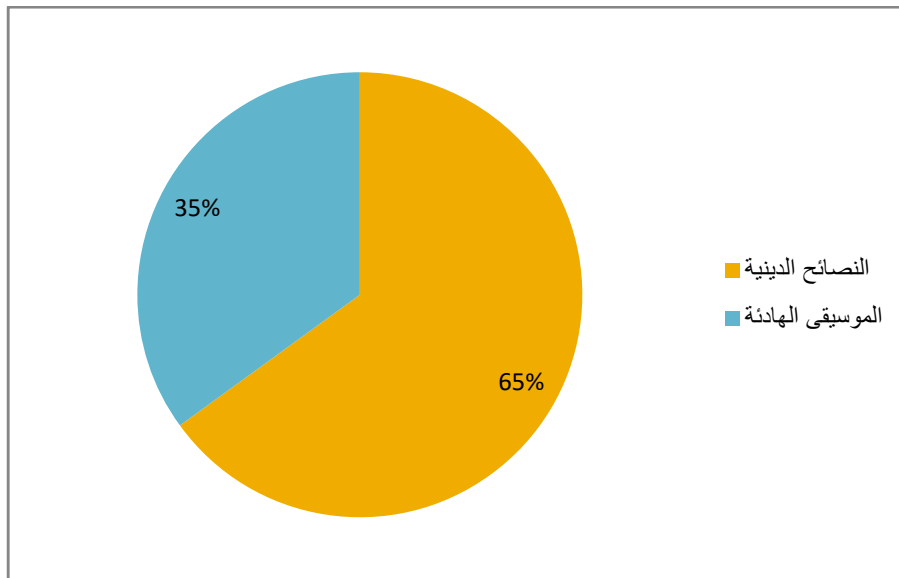
ومنه نستنتج أن الفئة الكبرى تراه مناسباً

المحور الرابع : مساهمة إذاعة البويرة في خدمة جمهورها من خلال برنامج صباح الخير البويرة:

الجدول رقم (14): يوضح ما الذي يجذب الإنتباه في ركن حديث الصباح

النسبة المئوية %	التكرار	ما الذي يجذب الإنتباه في ركن حديث الصباح
65	65	النصائح الدينية
35	35	الموسيقى الهادئة
100	100	المجموع

الشكل رقم (14) : يوضح ما الذي يجذب الإنتباه في ركن حديث الصباح



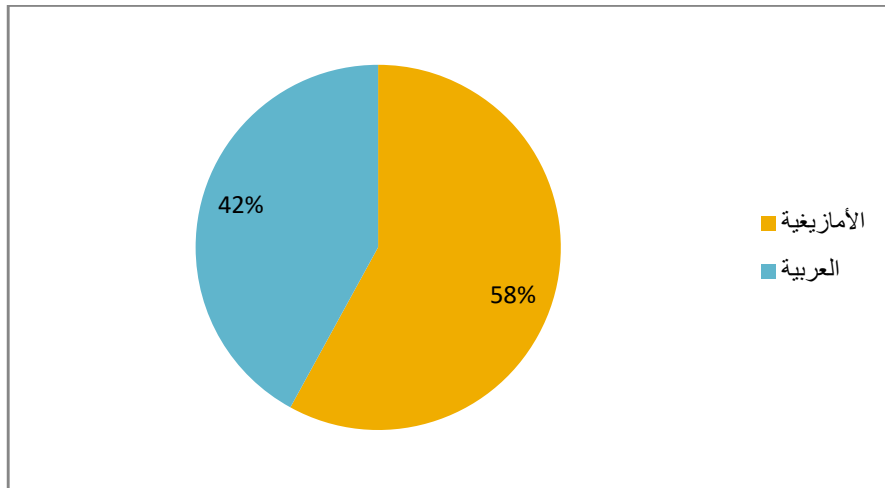
يظهر الجدول رقم (14) ما الذي يجذب إنتباه المستمع في ركن حديث الصباح حيث، أن النصائح الدينية الأكثر جذبا بنسبة 65%، أما الموسيقى الهادئة تعد أقل جذب للإنتباه بنسبة 35%، وذلك راجع إلى أن المستمع متمسك بالدين الاسلامي والعقيدة الدينية.

و منه نستنتج أن النصائح الدينية من أكثر جذبا وإهتماما في ركن حديث الصباح.

الجدول رقم (15): يبين طبيعة اللغة المفضلة للإستماع إلى ركن حديث الصباح

النسبة المئوية %	التكرار	طبيعة اللغة المفضلة للإستماع إلى ركن حديث الصباح
58	58	الأمازيغية
42	42	العربية
100	100	المجموع

الشكل رقم (15): يبين طبيعة اللغة المفضلة للإستماع إلى ركن حديث الصباح



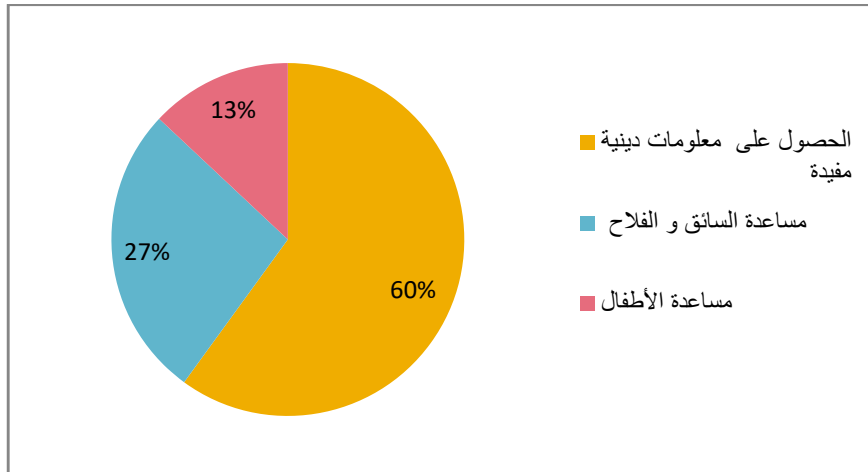
يبين لنا الجدول رقم (15) أن اللغة المفضلة لدى مستمعين إذاعة البويرة الجهوية، هي الأمازيغية بنسبة 58% وتليها اللغة العربية بنسبة 42%، نظرا أن أغلب سكان الولاية أمازيغ مما يسهل عليهم التفاعل مع الرسالة .

و منه نستنتج أن أكثرية جمهور إذاعة البويرة الجهوية يفضل الإستماع باللغة الأمازيغية .

الجدول رقم (16) : يبرز ما هي الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح

النسبة المئوية %	التكرار	ما هي الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح
60	60	الحصول على معلومات دينية مفيدة
27	27	مساعدة السائق والفلاح
13	13	مساعدة الاطفال
100	100	المجموع

الشكل رقم (16) : يبرز ما هي الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح



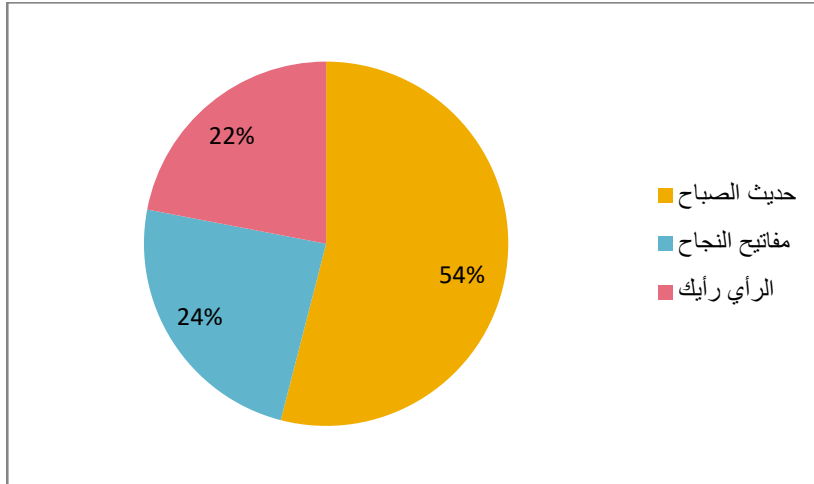
يبرز الجدول رقم (16) الإشباعات المحققة من الإستماع لبرنامج حديث الصباح حيث أن، أغلبية المستمعين غايتهم الحصول على معلومات دينية مفيدة، بنسبة 60% وآخرون

غايتهم مساعدة السائق والفلاح بنسبة 27%، والفئة الأخرى غايتهم مساعدة الأطفال بنسبة 13%، وهذا راجع الى أن الحصول معلومات مفيدة تساعد على إشباع حاجيات المستمعين و منه نستنتج أن الأشباع المحققة من برنامج صباح الخير هي الحصول على معلومات دينية لأنها ترشدهم وتساعدهم في حياتهم اليومية .

الجدول رقم (17) : يوضح ترتيب أركان برنامج صباح الخير البويرة حسب الأفضلية

	المرتبة البرامج	حديث الصباح	مفاتيح النجاح	الرأي رأيك	المجموع
1	التكرار	54	24	22	100
	%	%54	%24	%22	%100
2	التكرار	29	46	25	100
	%	%29	%46	%25	%100
3	التكرار	17	30	53	100
	%	%17	%30	%53	%100

الشكل رقم (17) : يوضح ترتيب أركان برنامج صباح الخير البويرة حسب الأفضلية



أظهرت معطيات الجدول رقم 17 ترتيب أركان برنامج صباح الخير البويرة، حسب إقبال المستمعين لإذاعة البويرة الجهوية، وتكشف الإحصائيات المتحصل عليها أن "حديث الصباح" يحل المركز الأول حيث، قدرت نسبته بـ 54% بحكم أنه برنامج يومي هدفه إثراء رصيد المستمع، ويعالج جميع القضايا الدينية والمشكلة الأسرية، والمواضيع الإجتماعية، ثم ركن "مفاتيح النجاح" في المرتبة الثانية، بنسبة 24% كونه ركن يومي خدماتي حول مهارات النجاح في الدراسة وكيفية مساعدة التلميذ وتقديم النصائح خاصة في فترة الإمتحانات حيث، يتصدر ركن "الرأي رأيك" المرتبة الثالثة، بنسبة 22% ويعتبر برنامج تفاعلي يطرح مجموعة من المواضيع حول أحوال الناس وإيجابيات المجتمع الجزائري.

و منه نستنتج أن جميع أركان برنامج صباح الخير البويرة لها أهمية بالغة لدى المستمع، لأنها تتناول مواضيع وفقرات متنوعة، تخدم المجتمع والجمهور المحلي، لذا لا يمكن الإستغناء على أي ركن من هاته الأركان.

## 2- نتائج الدراسة:

ويمكن أن نلخص من خلال ما توصلنا إليه في دراستنا هذه إلى النتائج التالية:

- ✓ أثبتت الدراسة أن أغلب مستمعي برنامج صباح الخير البويرة هم من النخبة الجامعية.
- ✓ أوضحت الدراسة أن الفترة الصباحية هي الأنسب لدى الجمهور للإستماع.
- ✓ توصلت الدراسة الى ان اغلب افراد العينة يفضلون الاستماع لإذاعة البويرة في المنزل أفضل من أماكن العمل.
- ✓ بينت الدراسة أن غالبية أفراد العينة يرون أن إذاعة البويرة الجهوية تقوم على مبدأ الخدمة العمومية من خلال الأركان التي يتوفر عليها البرنامج.
- ✓ كشفت الدراسة أن معظم أفراد العينة يولون أهمية كبيرة بأركان برنامج صباح الخير البويرة ولا يستغنون عنها.

خاتمة

من خلال دراستنا تبين لنا أن إذاعة البويرة الجهوية دورا بارزا في أداء الخدمة العمومية من خلال "برنامج صباح الخير البويرة" وذلك من خلال مختلف أركانه القارة التي تعالج مواضيع ومعلومات تخدم الصالح العام للولاية، مما ساهم في خلق ديناميكية جديدة في النشاط الإعلامي عامة والإعلام الجوّاري خاصة، حيث يسعى البرنامج على توفير مختلف الخدمات الاجتماعية، الثقافية، السياسة، الاقتصادية، للمواطنين بشكل ملائم فقد قدم فرصة لإشباع رغبات وحاجيات الجمهور كما ساعد على تعزيز التواصل والتفاعل بين المؤسسات العمومية والمجتمع المحلي.

وفي الأخير نرجو أن تكون دراستنا قد أعطت فكرة حول دور إذاعة البويرة الجهوية في أداء الخدمة العمومية، من خلال "برنامج صباح الخير البويرة"، ويبقى الدور الكبير للمستمع في التفاعل و الإستفادة من الخدمات المقدمة.

## قائمة المصادر والمراجع

أولا الكتب:

1. عباس مصطفى، الإعلام الجديد، المفاهيم والرسائل والتطبيقات، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 2008.
2. طالب فرحان صادق، صناعة الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط1، دار النقائس، العراق، 2010.
3. محمد الحطامي عبد الباسط، مقدمة في الإذاعة والتلفزيون، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2015.
4. دليو فضيل، مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيري، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998.
5. محمد المغربي كامل، أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر، 2017.
6. شليبي كريم، فن الكتابة للراديو والتلفزيون، دار الشروق، القاهرة، 2004 .
7. الجوهري محمد وآخرون، طرق البحث الاجتماعي، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1997.
8. الزبيدي محمد مرتضي، تاج العروس من جواهر القاموس، منشورات مكتبة الحياة، دار الكف العلمية، بيروت، 1982.
9. مريزق عدنان، التسيير العمومي بين الإتجاهات الكلاسيكية والإتجاهات الحديثة، ط2، حبسور للنشر والتوزيع، 2015 .
10. معراج هواري وآخرون، تسويق خدمات التأمين، ط1، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.
11. حديدي منى سعد وإمام علي سلوى، الإعلام والمجتمع، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2004.

12. أنجريس موريس، منهجية البحث العلمي وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية، تدريبات عملية ترجمة، بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصة للنشر، الجزائر.
13. مينكوف ميخائيل، المبادئ الأساسية في الصحافة الإذاعية، ترجمة فؤاد الشيخ، ط1، دار مشرق -مغرب للخدمات الثقافية والطباعة والنشر، سوريا، 2000.
14. تواتي نور الدين، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، ط2، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، الجزائر، 2009.
15. أبو جلال إسماعيل، الإذاعة ودورها في الوعي الأمني، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
16. أبو فتوح عطيفة حمدي، منهجية البحث العلمي وتطبيقاتها في الدراسات التربوية والنفسية، ط1، دار النشر للجامعات، القاهرة 1417 هـ 1996 م.
17. حميد صالح محمد، دور الإذاعات المحلية في ترشيح مفهوم الوحدة الوطنية، ط1، عمان، 2012.
18. ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط1، دار الفكر ناشرون وموزعون، 2011 م.
19. الشاري طارق، الإعلام الإذاعي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
20. عارف الضبع رفعت، الإذاعة النوعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
21. عبده حافظ حمد، تسويق الخدمات، ط1، المكتب العربي للمعارف، القاهرة، 2009 .
22. مصلح أحمد صالح، الشامل قاموس مصطلحات العلوم الإجتماعية، ط1، دار عالم الكتب، السعودية، 1999.

ثانيا: الرسائل الجامعية

1. بداني فؤاد، سوسيولوجية القيم الإخبارية بالإذاعة الجزائرية - دراسة ميدانية حول إذاعة مستغانم - مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، تخصص علم إجتماع الإتصال، كلية العلوم الإجتماعية، جامعة وهران2، 2017/2016.
2. براهيمي أمينة، العوفي فردوس، دور الوسائل الإعلام المحلية في إدارة الأزمات البوائية، إذاعة البويرة - نموذجاً - مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والإتصال، تخصص إتصال وعلاقات عامة، 2022/2021.
3. العلاق بشير، الطافي حميد، إدارة عمليات الخدمة، دار الباروزي للنشر والتوزيع، عمان -الأردن، 2009.
4. فوغالي حسن، الإعلام الثقافي في الجزائر "الإذاعة الثقافية نموذجاً"، مذكرة ماجستير منشورة في علوم الإعلام والإتصال، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2006/2007.
5. عبايدي حسن، دور تكنولوجيا الاتصال الحديثة في تحسين الخدمة العمومية، دراسة ميدانية بديوان ولاية تبسة، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، تخصص اتصال في التنضيمات، جامعة العربي تبسي، تبسة، 2016/2015.
6. عشور عبد الكريم، دور الإدارة الالكترونية في ترشيد الخدمة العمومية في الولايات المتحدة الأمريكية والجزائر، مذكرة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة الماجستير في علوم السياسية والعلاقات الدولية، تخصص الديمقراطية والرشادة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية، والعلاقات الدولية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2010/2009.

7. كتيبة كمال، محمد سالم، القضايا التنموية في نشرات الأخبار بالإذاعات الجهوية ( إذاعة الوادي - أنموذجا) مذكرة لنيل شهادة الماستر، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، تخصص سمعي بصري، جامعة الوادي، 2018/2017.
8. ضيف ليندة، دور الإذاعة الوطنية في التنمية الثقافية، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2007.
9. حرشاو مفتاح، تأثير البيروقراطية على تحسين الخدمة العمومية في الجزائر، دراسة الإدارة المحلية لولاية ورقلة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية، تخصص إدارة، الجماعات المحلية والإقليمية، قسم العلوم السياسية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2015.
9. بن عودة موسى، الإذاعة الجزائرية كمرفق للخدمة العمومية، جامعة مستغانم.
10. جعفري نبيلة، الإعلام الجهوي وتعبقات اشاعات الجمهور، (مذكرة ماجستر غير منشورة )، جامعة منتوري، قسنطينة، 2010.
11. بومشطة نوال، ترتيب الأولويات في الإذاعات المحلية، إذاعة أم البواقي-كنمذجا-، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة العربي بن مهيدي أم بواقي.

#### ثالثا: القواميس

1. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط4، مكتبة الشرق الدولية، مصر، 2004.

#### ثالثا: المجالات:

1. بو عبد الله ومركان ودان، محمد البشير، البوابة الالكترونية للصفقات العمومية نحو تحسين افضل للخدمة العمومية في اطار الإدارة الالكترونية، مجلة المال والأسواق، المجلد، 2 العدد3، 2015.
2. النعيمي عبد الحميد محمود، مبادئ الإدارة العامة، منشورات EGLE، 1997.

رابعاً: المواقع الإلكترونية:

1. أبريل على الساعة الثانية زوالاً 1200 blog post [www.maktabtk.com](http://www.maktabtk.com)  
العينات- العشوائية- في البحث العلمي.

خامساً: المقابلات:

1. بوزري زهير، مقابلة تم إجراؤها يوم 15 أبريل 2023، على 9 صباحاً، في مقر الإذاعة بالبويرة.
2. خشفوط سمير، مقابلة تم إجراؤها يوم، 16 أبريل، 2023 على 10 صباحاً، في مقر الإذاعة بالبويرة.
3. طباش فوزية، مقابلة تم إجروها يوم، 11 أبريل 2023 على 10 صباحاً، في مقر الإذاعة بالبويرة.

الملاحق

أسئلة المقابلة:

1. ما هو "برنامج صباح الخير البويرة"؟
2. ماهي أركان "برنامج صباح الخير البويرة"؟
3. هل تقوم إذاعة البويرة الجهوية على أداء الخدمة العمومية من خلال برامجها التي تقدمها؟ وكيف ذلك؟
4. هل ترون أن إذاعتكم تعنى بإهتمامات ومشاكل الجمهور؟
5. ما هي الأهداف التي تسعى إليها إذاعة البويرة الجهوية من خلال مختلف البرامج التي تقدمها؟
6. هل يتفاعل الجمهور بشكل جيد مع هذه البرامج؟
7. هل برأيكم أوقات بث هذه البرامج تتناسب مع إمكانيات تعرض المستمعين؟
8. هل سبق لكم وأجريت استفتاءات على معرفة مدى اثر الإذاعة الجهوية على الجمهور المحلي والجواري؟
9. ما رأيكم بنسبة الاستماع المحققة على مختلف البرامج؟
10. وفي الأخير كيف تقيمون مختلف الخدمات المقدمة من خلال مؤسستكم الإذاعية؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العقيد اكلي محند ولحاج

\_البويرة\_

كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

قسم علوم الإعلام والاتصال

التخصص إتصال وعلاقات عامة .

إستمارة إستبيان:

أخي الفا ضل، أختي الفا ضلة، تحية طيبة.

في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال بعنوان:

دور إذاعة البويرة الجهوية في أداء الخدمة العمومية ( برنامج صباح الخير البويرة )

نموذجاً، نقترح عليكم إستمارة الإستبيان التي بين أيديكم، وذلك في سبيل جمع البيانات

ل للوصول إلى نتائج تخدم البحث العلمي، نرجو منكم الإجابة على كافة الأسئلة التي تحتويها

بما يتوافق مع طبيعة كل سؤال على النحو التالي:

• ضع علامة (x) أمام الإجابة التي تتفق عليها.

كما نحيطكم علماً بأن المعلومات المقدمة من طرفكم تبقى سرية... شكراً على مساهمتكم

في هذه الدراسة.

إعداد الطالبات:

○ بغداد زينب

○ سحالي الويزة

○ مصاب أمال

إشراف الأستاذة:

○ مليكة جورديخ:

السنة الجامعية: 2023/2022

✚ دور إذاعة البويرة في أداء الخدمة العمومية برنامج صباح الخير البويرة - نموذجا -

✚ المحور الأول: البيانات الشخصية:

1.الجنس:

ذكر

أنثى

2.السن:

40- 30

50-40

50 فما فوق

3.المستوى التعليمي:

إبتدائي

متوسط

ثانوي

جامعي

✚ المحور الثاني: عادات وأنماط الإستماع لإذاعة البويرة الجهوية:

1. ما هي فترة إستماعك لإذاعة البويرة؟

صباحا

زوالا

مساءا

ليلا

2. أين تفضل الإستماع للإذاعة:

في المنزل

في المقهى

في العمل

في السيارة

3. ما نوع البرامج التي تفضل الإستماع إليها؟

برامج إخبارية

برامج إجتماعية

برامج دينية

برامج ترفيهية

3. ما هي الوسيلة التي تستمع من خلالها للإذاعة؟

الهاتف

جهاز الراديو

عبر الأنترنت

المحور الثالث: البرامج الصباحية في إذاعة البويرة ومدى إبرازها للخدمة العمومية:

1. ما مدى رضاك على ما تبثه إذاعة البويرة من برنامج صباح الخير البويرة ؟

راض تماما

راض قليلا

2. لماذا تستمع لبرنامج صباح الخير البويرة؟

للتعليم والتثقيف

لإهتمامك بأخبار الولاية

لتوسيع ثقافتك

للترفيه

3. ما هي الأركان التي تستمع إليها في برنامج صباح الخير البويرة ؟

حديث الصباح

مفاتيح النجاح

الرأي رأيك

وين لحقت

4. من خلال إختيارك للبرامج أعلاه هل تعتقد أنها تقوم على مبدأ الخدمة العمومية؟

نعم

لا

5. ما هي طبيعة اللغة المستخدمة في برنامج صباح الخير البويرة ؟

فصحي

عامية

مختلطة

6. ما رأيك في توقيت بث هذه البرامج؟

مناسب

غير مناسب

المحور الرابع: مساهمة إذاعة البويرة في خدمة جمهورها من خلال برنامج

صباح الخير البويرة:

1. ما الذي يجذب إنتباهك في ركن حديث الصباح ؟

الموسيقى الهادئة

النصائح الدينية

2. بأي لغة تفضل الإستماع إلى ركن حديث الصباح؟

العربية

الأمازيغية

3. ماهي الإشباعات المحققة من الإستماع لهذا البرنامج؟

الحصول على معلومات دينية مفيدة

مساعدة الأطفال

مساعدة السائق والفلاح

7. رتب برامج صباح الخير البويرة حسب الأفضلية:

حديث الصباح

مفاتيح النجاح

الرأي رأي

# فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	شكر وعرافان
	إهداء
	خطة الدراسة
	قائمة الجداول
	ملخص الدراسة
01	المقدمة
<b>الجانب المنهجي للدراسة</b>	
04	1. الإشكالية
04	2. التساؤلات الفرعية
05	3. أسباب إختيار الموضوع
05	4. أهمية الدراسة
05	5. أهداف الدراسة
06	6. منهج الدراسة وأدواته
07	7. مجتمع البحث وعينة الدراسة
07	8. أدوات جمع البيانات
08	9. الدراسات السابقة
10	10. تحديد المفاهيم والمصطلحات
<b>الجانب النظري</b>	
<b>المحور الأول : ماهية الإذاعة</b>	
16	تمهيد
17	1. ماهية الإذاعة الجهوية (المحلية)
19	2. خصائص ووظائف الإذاعة الجهوية ( المحلية)
22	3. أهداف وأهمية الإذاعة الجهوية (المحلية)

24	4. تعريف إذاعة البويرة الجهوية وأقسامها
27	خلاصة
<b>المحور الثاني : الخدمة العمومية في الإذاعة</b>	
29	تمهيد
30	1. مفهوم الخدمة العمومية وخصائصها
31	2. مبادئ الخدمة العمومية وأنواعها
34	3. نظم الخدمة العمومية ومظاهرها
37	4. الخدمة العمومية في التشريع الجزائري:
39	خلاصة الفصل
<b>المحور الثالث : برنامج صباح الخير البويرة</b>	
41	تمهيد
42	1. مفهوم البرنامج الإذاعي وتحديد أنواعه
43	2. كيفية إعداد البرامج في الإذاعة
45	3. تعريف برنامج صباح الخير البويرة
46	4. أركان برنامج صباح الخير البويرة
48-47	5. أهداف وأهمية برنامج صباح الخير البويرة
48	6. مواصفات منشط صباح الخير البويرة
50	خلاصة الفصل
<b>الجانب التطبيقي</b>	
53	1. تفرغ وتحليل البيانات
72	2. نتائج الدراسة التطبيقية
74	خاتمة
قائمة المصادر المراجع	
الملاحق	