

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

Faculté des Sciences Sociales et Humaines

كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

دور البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي لدى
طلبة جامعة البويرة
"برنامج نجوم العلوم نموذجاً"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تحت إشراف الدكتور (ة):

- جورديخ مليكة

إعداد الطلبة:

- منصر بشرى

- بوتمر وردية

- جوهري عبد الله

السنة الجامعية: 2023/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَ
الَّذِينَ يَرْضَاهُ لِيُخْرِجَهُمْ
مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ
وَيَهْدِي لَهُمْ صَبِيحًا وَسَائِرًا
مِمَّا يَشَاءُونَ إِنَّ فَضْلَهُ
كَبِيرٌ عَظِيمٌ



التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،

المسيد(ة) منصر بشرى الصفة: طالب (ماستر / دكتوراه)

الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية: 181833019491 والصدارة بتاريخ

المسجل(ة) بكلية / معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علوم الإعلام والاتصال

تخصص: الاتصال ووسائل الإعلام

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة، التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: دور البرامج التكنولوجية العاملة في إبراز الفكر العلمي لدى

طلبة جامعة البويرة برنامج دخول العلوم نحو دجبا

أصرح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الأخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

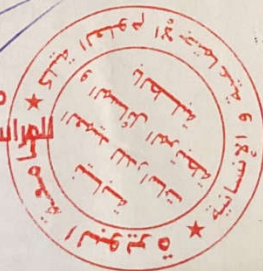
توقيع المعني(ة) منصر بشرى

التاريخ: 20/06/15

26 JUN 2023
البويرة في

هيئة مراقبة السرقة العلمية:

الامضاء
د. خالد مصطفى
مكلف بمهام نائب العميد
للدراسات و المسائل المرتبطة بالطلبة

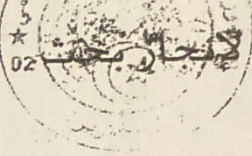


% 30

النسبة:



التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،

المسيد(ة) بو. تيمورودية الصفة: طالب (ماستر / دكتوراه)

الحامل(ة) لبطاقة التعرف الوطنية: 103380081 والصادرة بتاريخ

المسجل(ة) بكلية / معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علوم الإعلام والاتصال

تخصص: اعلام واتصال

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة. التخرج، مذكرة ماستر. مذكرة ماجستير. اطروحة دكتوراه).

عنوانها: دور البرامج التكنولوجية العلمية في إثراء الفكر

العلمي لدى طلبة جامعة البويرة

أصرح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقية المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة

في انجاز البحث المذكور أعلاه.

توقيع المعني(ة)

التاريخ: 2023/04/15

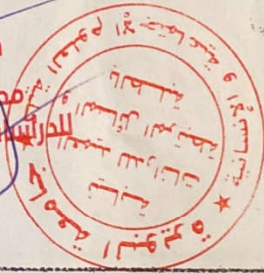
البويرة في: 2023 JUN 06

هيئة مراقبة السرقة العلمية:

الامضاء

د. خالد مصطفي

مكلف بامام نائب السيد
للدراسات و المسائل المرتبطة بالطلبة



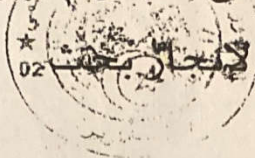
%

30

النسبة:



التصريح الشرفي الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية



انا الممضي اسفله،

السيد(ة) جوهري عبد الله الصفة: طالب (ماستر / دكتوراه)

الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية: 400614278 والصدارة بتاريخ 11/02/2023

المسجل(ة) بكلية / معهد العلوم الاجتماعية الاسنانة قسم علوم الإعلام والاتصال
تخصص: الاتصال وعلاقات عامة

والمكلف(ة) بإنجاز اعمال بحث (مذكرة. التخرج، مذكرة ماستر. مذكرة ماجستير. اطروحة دكتوراه).

عنوانها: دور الميراث السلفي في التراث الفلم العلمي لدى كلية جامعة

البويرة "سيرة" تحقيق العلوم بصيغة

أصرح بشرفي اني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

توقيع المعني(ة) [Signature]

التاريخ: 2023/06/15

هيئة مراقبة السرقة العلمية:

البويرة في: 26 JUN 2023

الامضاء



%

30

النسبة:

كلمة شكر

أولاً وقبل كل شيء أشكر الله العلي القدير الذي انعم علي بنعمة العقل
والدين، القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ" صدق الله

العظيم

أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل أساتذتي الأفاضل و اخص بالذكر الأستاذة
المشرفة الدكتورة "جورديخ مليكة" التي تفضلت بالإشراف على هذه
الدراسة، شكرا على كل ما قدمته لنا من توجيهات ومعلومات قيمة ودعمك
الدائم وتواضعك وصبرك معنا خلال فترة إشرافك علينا .



إهداء (01)

الحمد لله الذي أجرى سنوات دراستي حتى توالت، ورعى زهور
حلمي بفرحة التمام وما كنت لأفعل لولا توفيق من الله فالحمد لله الذي
ما تيقنت به خيرا وأملا.

اهدي تخرجي إلى نور دنياي جدتي الحبيبة الغالية دمت سندا لي
في دنياي، وإلى أبي الغالي وسندي في ضعفي وقوتي فلقد كان له
الفضل الأول في بلوغي التعليم العالي أطال الله في عمره، إلى زوجة
أبي التي شاركتني أفراحي و اساتي، و إلى أكبر نعمة في حياتي أختي
وإخوتي وإلى كل من ساهم ولو بحرف في حياتي الدراسية، دون أن
أنسى أختي وصديقتي ورفيقة دربي التي ساندتني "منصر بشرى"
وكل أصدقائي دون استثناء.

وردية

إهداء (02)

اللهم ليس بجهدني واجتهادي وإنما بفضلك وتوفيقك وكرمك، أشكر الله العلي
القدير الذي أنعم على بنعمة العقل والدين

أهدي تخرجي هذا إلى جنة الله فوق الأرض أُمي ورفيقة الروح بقوتي
وملهمي وأعظم امرأة وإلى مثلي الأعلى أبي طاب العمر يا رفيق دربي ويا
سندي في ضعفي وقوتي وإلى أكبر نعمة في حياتي أخواتي شكرا لكم من
صميم قلبي وإلى حبيبة قلبي وصديقة فؤادي "بوتمر وردية" دمتي سنداً لي.
شكراً لنفسي لأنها تحددت مصاعب الحياة لإكمال الدراسة، وشكراً لكل من
ساهم ولو بحرف في حياتي الدراسية .

بشرى

إهداء (03)

إلى صاحب السيرة العطرة والفكر المستنير فلقد كان له الفضل الأول لبلوغي
مقامي هذا والذي أطال الله في عمره .

إلى من وضعتني على طريق الحياة وجعلتني أوّمن بالمستحيل ورعتني حتى
أصرت إلى ما أنا عليه أُمي الغالية أدام البسمة على وجهك .

إلى إخوتي وإلى توأمي ومن كان لهم بالغ الأثر في كثير من العقبات
والصعاب .

إلى زميلي في مذكرة التخرج تعثرنا ووصلنا فلکم كل التحية والتقدير .

إلى جميع أصدقائي ممن ساهموا في النجاح شكرا لكم .

عبد الله



خطة الدراسة

ملخص الدراسة

مقدمة

• الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

1. الإشكالية
2. أسباب اختيار الموضوع
3. أهمية وأهداف الدراسة
4. منهج الدراسة
5. مجتمع البحث وعينة الدراسة
6. أدوات جمع البيانات
7. الدراسات السابقة
8. تحديد المفاهيم

• الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة

تمهيد

1. البرامج التلفزيونية العلمية
2. تعريف البرامج التلفزيونية العلمية.
3. أنواع البرامج التلفزيونية
4. خطوات إعداد البرامج التلفزيونية
5. صفات البرنامج التلفزيوني العلمي الجيد
6. وظائف وأهداف البرامج التلفزيونية العلمية
7. دور البرامج التلفزيونية العلمية

مدخل إلى التفكير العلمي

تمهيد

1. تعريف التفكير
2. تعريف العلم

3. تعريف التفكير العلمي
 4. سمات وخصائص التفكير العلمي
 5. أهمية التفكير العلمي
 6. معوقات التفكير العلمي
- بطاقة فنية حول برنامج "نجوم العلوم"

تمهيد

1. تعريف برنامج "نجوم العلوم"
2. السيرة الذاتية لمقدم برنامج "نجوم العلوم"، خالد الجميلي"
3. صدی البرنامج
4. أبرز المشاركين الجزائريين في البرنامج .

• الفصل الثالث : الجانب التطبيقي

المعالجة الكمية و الكيفية للبيانات الميدانية وعرض نتائج الدراسة

1. تفرغ البيانات و تحليلها
2. نتائج الدراسة والتوصيات

• خاتمة

• قائمة المراجع

• فهرس المحتويات



قائمة الأشكال والجداول

I. فهرس الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
45	توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس	.1
46	توزيع أفراد العينة حسب متغير السن	.2
47	توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى الدراسي	.3
48	توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة الدراسية	.4
49	توزيع أفراد العينة حسب نوع البرامج التي يفضلون مشاهدتها	.5
50	نسبة متابعي البرامج العلمية	.6
51	توزيع البرامج و التطبيقات المستخدمة في متابعة البرامج العلمية	.7
53	توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم	.8
54	توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم	.9
55	مدة متابعة أفراد العينة لبرنامج نجوم العلوم	.10
56	رأي أفراد العينة في مدة البرنامج	.11
57	آراء العينة من ناحية تلبية رغبات المتابعين	.12
58	نوع الرغبات و المتطلبات التي يليها برنامج نجوم العلوم	.13
60	دوافع متابعة الطلبة بجامعة البويرة للتعرض لبرنامج نجوم العلوم	.14
61	ما يلفت انتباه طلبة جامعة البويرة أثناء متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم	.15
63	هدف طلبة جامعة البويرة من متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم	.16
64	آراء طلبة جامعة البويرة حول استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي	.17
65	آراء طلبة جامعة البويرة حول الأسباب في منح استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي حسب رأيهم	.18
67	تأثير الشخصيات المشاركة في برنامج نجوم العلوم في طلبة جامعة البويرة	.19

68	الاختراعات التي أعجب بها في طلبة جامعة البويرة في برنامج "نجوم العلوم".	20.
70	المشاركين الجزائريين الأكثر لفتا للانتباه وسط طلبة جامعة البويرة في برنامج "نجوم العلوم".	21.
71	الإشباع المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج نجوم العلوم.	22.
73	آراء طلبة جامعة البويرة حول تلبية برنامج "نجوم العلوم" لحاجاتهم المعرفية.	23.
74	آراء طلبة جامعة البويرة حول كيفية تأثير برنامج "نجوم العلوم"	24.
75	أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج "نجوم العلوم" يؤثر سلبا على طلبة جامعة البويرة.	25.
76	أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج "نجوم العلوم" يؤثر إيجابا على طلبة جامعة البويرة.	26.
77	الإشباع المعرفية المحققة من متابعة برنامج "نجوم العلوم" لدى طلبة جامعة البويرة.	27.
79	أهداف طلبة جامعة البويرة من متابعة برنامج "نجوم العلوم".	28.
80	رأي طلبة جامعة البويرة حول دور "برنامج نجوم العلوم" في إثراء الفكر و ثقافة المجتمع.	29.

I. فهرس الأشكال:

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
1.	توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس.	45
2.	توزيع أفراد العينة حسب متغير السن.	46
3.	توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى الدراسي.	47
4.	توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة الدراسية.	48
5.	توزيع أفراد العينة حسب نوع البرامج التي يفضلون مشاهدته.	49
6.	نسبة متابعي البرامج العلمية.	50
7.	توزيع البرامج و التطبيقات المستخدمة في متابعة البرامج العلمية.	52
8.	توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم".	53
9.	توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم".	54
10.	مدة متابعة أفراد العينة لبرنامج "نجوم العلوم".	56
11.	رأي أفراد العينة في مدة البرنامج.	57
12.	آراء العينة من ناحية تلبية رغبات المتابعين.	58
13.	نوع الرغبات و المتطلبات التي يليها برنامج "نجوم العلوم".	59
14.	دوافع متابعة الطلبة بجامعة البويرة للتعرض لبرنامج "نجوم العلوم".	60
15.	ما يلفت انتباه طلبة جامعة البويرة أثناء متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم".	62
16.	هدف طلبة جامعة البويرة من متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم".	63
17.	آراء طلبة جامعة البويرة حول استحقاق برنامج "نجوم العلوم" لجائزة أفضل برنامج عربي علمي.	64
18.	آراء طلبة جامعة البويرة حول الأسباب في منح استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي حسب رأيهم	66

67	تأثير الشخصيات المشاركة في برنامج "نجوم العلم" في طلبة جامعة البويرة.	19.
69	الاختراعات التي أعجب بها في طلبة جامعة البويرة في برنامج "نجوم العلوم".	20.
70	المشاركين الجزائريين الأكثر لفتا للانتباه وسط طلبة جامعة البويرة في برنامج "نجوم العلوم".	21.
72	الإشباع المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج "نجوم العلوم".	22.
73	آراء طلبة جامعة البويرة حول تلبية برنامج "نجوم العلوم" لحاجاتهم المعرفية.	23.
74	آراء طلبة جامعة البويرة حول كيفية تأثير برنامج "نجوم العلوم".	24.
75	أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج "نجوم العلوم" يؤثر سلبا على طلبة جامعة البويرة.	25.
76	أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج نجوم العلوم يؤثر إيجابا على طلبة جامعة البويرة.	26.
78	الإشباع المعرفية المحققة من متابعة برنامج "نجوم العلوم" لدى طلبة جامعة البويرة.	27.
79	أهداف طلبة جامعة البويرة من متابعة برنامج "نجوم العلوم".	28.
81	رأي طلبة جامعة البويرة حول دور برنامج "نجوم العلوم" في إثراء الفكر و ثقافة المجتمع.	29.

ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة إلى تبيان دور البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي لدى طلبة جامعة البويرة، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة الاستبيان لجمع البيانات بالإضافة إلى استخدامنا للمنهج الوصفي التحليلي الملائم لمثل هذه الدراسات و المواضيع . وطبقت الدراسة على عينة لطلبة ، حيث بلغ عدد العينة 60 طالبا من جامعة البويرة، وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من النتائج، منها:

- إن المستوى الدراسي للفئة الأكثر مشاهدة داخل العينة المختارة كانت لطلبة الماستر .
- إن البرامج التلفزيونية العلمية لها دور في إثراء الفكر والمعرفة العلمية لدى طلبة جامعة البويرة .
- أن برنامج نجوم العلوم يساهم في تنمية الثقافة العلمية وزيادة روح الابتكار لدى الطلبة .
- بينت الدراسة أن أكثر ما لفت انتباه طلبة جامعة البويرة لبرنامج نجوم العلوم هم المشاركون في البرنامج، إضافة إلى سلاسة اللغة التي اعتمدها مقدم البرنامج "خالد الجميلي".

الكلمات الافتتاحية : البرامج التلفزيونية العلمية، الفكر العلمي.

Abstract :

This study aimed to demonstrate the role of scientific television programs in enriching scientific thinking among Bouira University students.

The study was applied to a sample of students, where the number of the sample was 60 students from the University of Bouira, and in the end we reached a set of results, including:

- The academic level of the most viewed category within the selected sample was for master's students.
- The scientific television programs have a role in enriching the scientific thought and knowledge of the students of the University of Bouira.
- The Stars of Science program contributes to the development of scientific culture and increasing the spirit of innovation among students.
- The study showed that what most attracted the attention of Bouira University students to the Stars of Science program were the participants in the program, in addition to the smooth language adopted by the presenter, "Khaled Jumaili".

مقدمة

تقدم وسائل الإعلام عدة خدمات متنوعة لتأدية الخدمة العمومية، ومن ضمنها الإعلام والترفيه، ولعل أهمها التثقيف والتعليم و التلفزيون، على غرار الوسائل الأخرى يحرص على توفير هذه الوظائف التي تعزز من الملكة العلمية والثقافي، والاجتماعية لدى الجمهور .

وقد ارتفع التلفزيون عن بعض المواضيع التي رافقت الأساليب الماضية لكي يزحف قليلا نحو موضوعات أخرى، خاصة بعد ظهور الإعلام المتخصص الذي يعتبر فرعا من فروع الإعلام، لأنه يهتم بتغطية مواضيع و مجالات خاصة ومتخصصة، يهدف الإعلام المتخصص إلى تقديم معلومات متعمقة في مجالات محددة للجمهور المستهدف من الخبراء وكل المهتمين بتلك المجالات، فالدراسة المتخصصة شرط ضروري لنجاح الإعلامي في العصر الحالي، والتي تميز الإعلامي عن غيره.

ولعل ما يميز البرامج التلفزيونية العلمية، أنها تركز على تقديم المعلومات والمعارف العلمية بشكل شيق ومسل، كما أنها تعزز الوعي العلمي والمعرفة لدى المشاهدين في مجالات مختلفة، مثل العلوم الطبيعية، والفضاء، والتكنولوجيا، والبيئة، والثقافة، والتاريخ، والعلوم البيولوجية، وغيرها، حيث لها دور فعال في توسيع المعرفة العلمية لدى الطلاب، وتعرضهم لأفكار، ومفاهيم جديدة، تعزز تطورهم الفكري.

ومن بين هذه المضامين التي تثبت في هذا الإطار، نجد برنامج "نجوم العلوم" وهو البرنامج الرائد في عالم الابتكار، فهو عبارة عن فكرة مبتكرة ومبادرة أولى من نوعها، أطلقتها مؤسسة قطر للتربية، والعلوم، وتنمية المجتمع لدعم الجيل الجديد من المبتكرين العرب، ونظرا لعدم تحصيل عدد كاف من الدراسات التي تهتم بدراسة دور البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي، جاءت هذه الدراسة للبحث عن ذلك الدور الذي تلعبه البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي لدى طلبة جامعة البويرة.

وبناء على ذلك قمنا بتقسيم الدراسة الحالية إلى ثلاثة فصول، حيث ضم الفصل الأول، الإطار المنهجي الذي شمل طرح الإشكالية، وتبيان أهمية الدراسة، وأهدافها، وصولاً إلى المنهج، والعينة، وأدوات جمع البيانات.

فيما احتوى الفصل الثاني، على الإطار النظري للدراسة الذي شمل ثلاثة محاور حيث ضم المحور الأول، مدخلا إلى البرامج التلفزيونية العلمية من خلال تعريفها، وذكر أنواعها، وخطواتها، وأهم مواصفات البرنامج التلفزيوني العلمي الجيد.

فيما تناول المحور الثاني، تعريف الفكر العلمي، وخصائصه، وأهميته، وخلص الفصل الثاني، بمحور ثالث يقدم بطاقة فنية حول برنامج نجوم العلوم.

أما الفصل الثالث، فقد خصصناه للإطار التطبيقي الذي تناول المعالجة الكمية والكيفية للبيانات، وعرض نتائج الدراسة، وصولاً إلى التوصيات والخاتمة.

الفصل الأول:

الإطار المنهجي للدراسة

1. الإشكالية
2. أسباب اختيار الموضوع
3. أهمية وأهداف الدراسة
4. منهج الدراسة
5. مجتمع البحث وعينة الدراسة
6. أدوات جمع البيانات
7. الدراسات السابقة
8. تحديد المفاهيم

1. إشكالية الدراسة:

تعد الثقافة العلمية المخزون المعرفي وميزة إضافية لفكر الفرد والمجتمع، فهي تقوم على ترسيخ التفكير العلمي، وتكريس المنهج العقلاني في حل قضايا العلم ومشكلاته، ولهذا فإن الثقافة العلمية أصبحت في غاية الأهمية، لأن معظم القرارات في المجتمعات الحالية، تتضمن الجانب العلمي.

ولا شك في أن وسائل الإعلام المختلفة تلعب دورا مهما في صناعة الحدث، والتغيير، ونشر الثقافة العلمية، خاصة في عصر تكنولوجيا المعلومات، وذلك من خلال إعداد مواد وبرامج علمية وتعليمية متميزة، التي لها تأثير قوي في توجيه أفكار الأفراد، وخاصة التلفزيون الذي يعد من أكثر وسائل الإعلام انتشارا، وله تأثير كبير على المجتمعات.

كما يعتبر أيضا عملية متصلة ومتواصلة بينه وبين المشاهدين، وذلك في حالة التفاعل والتجاذب المستمر بينهم، وذلك بعد أن أصبح له تواجد دائم في حياتهم اليومية، والذي ينتقل بهم عبر مشاهد برمجية مختلفة، إلى بقاع قريبة أو بعيدة من العالم وبأوقات قياسية.

ويقول في هذا المجال عالم الاجتماع الأمريكي (جورج جيرنر): أن التلفزيون قد استطاع أن يغير وجه الحياة السياسية في البلاد، ويبدل العادات اليومية للشعب، ويكيف أسلوب الحياة.

وبناء على ذلك من بين البرامج العلمية التي تبث في بعض الفضائيات العربية "برنامج نجوم العلوم"، الذي لقي صدى واسع بين أوساط الجماهير والطلبة، مما أدى إلى دعم وتشجيع رواد الأعمال الطموحين في مجال العلوم والتكنولوجيا، ومنح فرصة للشباب عامة للإبداع والابتكار في مجالاتهم، والمساهمة في تطوير مجتمعاتنا العربية.

وانطلاقاً مما سبق، قمنا بطرح تساؤل رئيسي مفاده:

– ما دور برنامج نجوم العلوم في إثراء الفكر العلمي لدى طلبة جامعة البويرة؟

ومن خلال هاذ التساؤل طرحنا مجموعة من التساؤلات الفرعية:

– ماهي دوافع تعرض طلبة جامعة البويرة على متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم؟

– ما درجة إقبال طلبة جامعة البويرة من خلال تتبعهم للبرنامج؟

– ما هي الإشباعاات التي حققها طلبة جامعة البويرة من خلال مشاهدتهم لبرنامج نجوم العلوم؟

2. أسباب اختيار الموضوع:

أ. الأسباب الذاتية :

– الرغبة الشخصية في تعميم هذه الدراسة في مجال علوم الإعلام والاتصال والاهتمام بالبرامج التلفزيونية العلمية.

– إعجابنا بالبرنامج نجوم العلوم دفعتنا لإجراء دراسة علمية حول هذا الموضوع.

ب. الأسباب الموضوعية :

– نقص الدراسات في مجال الدراسات العلمية.

– تزويد مكتبة العلوم إنسانية واجتماعية بمثل هذه المواضيع.

3. أهمية وأهداف الدراسة:

• أبرز أهمية دراستنا في :

– تتجلى أهمية الدراسة أساسا في كونها إثراء للبحوث الأكاديمية التي تتناول البرامج التلفزيونية العلمية.

– يعالج موضوع ذو أهمية كبيرة في مجال الإعلام والاتصال المتمثل في البرامج العلمية التي تبث في التلفزيون.

- باعتباره برنامج يثري الثقافة العامة للمجتمع.
- يؤدي البرنامج خدمة عمومية متمثلة في الوظيفة التعليمية.
- أهداف الدراسة :
- الوقوف على الدور الذي تؤديه البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي للطلبة .
- التعرف على دوافع تعرض طلبة جامعة البويرة على برنامج نجوم العلوم .
- الاهتمام بالإعلام العلمي وتقديمه للواجهة و إعادة الاعتبار لقيمه البرامجية .

4. منهج الدراسة:

عند القيام بأي دراسة علمية، لا بد على الباحث أن يتبع مجموعة من الخطوات الهادفة إلى بلوغ نتيجة معينة، و ذلك باختيار منهج مناسب والمجال الذي تنتمي إليه، وكذا الإمكانيات المتاحة للباحث .

يعرف الدكتور محمد غريب عبد الكريم المنهج على أنه الطريق الذي يتبعه الباحث في دراسته، للمشكلة و لاكتشاف الحقيقة¹.

وتتتمي دراستنا هذه إلى الدراسات الوصفية، لأنها تتضمن دراسة الحقائق الراهنة، والمتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف، وفي هذا الإطار سنعتمد على المنهج الوصفي التحليلي، والذي يعرف بأنه الطريقة المنظمة لدراسة الحقائق الراهنة و المتعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد أو أحداث أو أوضاع معينة، بهدف اكتشاف حقيقة جيدة، أو التأكد من صحة حقائق قديمة، وأثرها والعلاقات المنبثقة عنه، وتفسيرها وكشف الجوانب التي تحكمها².

¹ محمد غريب عبد الكريم، البحث العلمي (التصميم) المنهج، الإجراءات، بيروت، دار الطليعة للنشر والتوزيع، ط1، 1984، ص37

² محمد شفيق، البحث العلمي، الخطوات لإعداد البحوث الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، ط1، القاهرة، مصر، 1985، ص08

5. مجتمع البحث وعينة الدراسة:

• **مجتمع الدراسة:** يعرف مجتمع البحث على أنهم جميع الأشخاص أو العناصر (وحدة التحليل)، التي تحتوي على السمات التي يرغب الفرد في دراستها¹. أو هو كامل الأفراد أو الأحداث أو المشاهدات التي تشكل موضوع البحث²، وبناء على ذلك تعد عملية اختيار مجتمع البحث من الخطوات الهامة في أي دراسة، وفي دراستنا هذه يتحدد المجتمع الأصلي في طلبة جامعة البويرة المتتبع لبرنامج "نجوم العلوم".

• **عينة الدراسة:** يعرفها موريس انجرس: على أنها مجموعة فرعية من عناصر مجتمع البحث³، كما أنها أيضا ذلك الجزء من المجتمع التي يجري اختيارها وفق قواعد، وطرق علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا⁴.

وعلى هذا الأساس قمنا باختيار العينة القصدية، المتمثلة في طلبة جامعة البويرة حيث تبلغ عدد العينة 60 مفردة .

6. أدوات جمع البيانات :

فيما يخص أدوات البحث، والتي يمكن اعتبارها كوسائل تسمح بجمع المعطيات من الواقع فلقد اعتمدنا في دراستنا هذه على استمارة الاستبيان.

¹ فايز جمعة النجار ونبيل جمعة النجار، ماجد راضي الزعبي، أساليب البحث العلمي، منظور تطبيقي، دار النشر والتوزيع، الأردن، ط2، 2010، ص38

² ريم ماجد، منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية، مؤسسة فريديش ايبيرت، بيروت، تشرين الأول 2016، ص 29.

³ موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة صحراوي وزيد آخرون، دار القصة للنشر والتوزيع، الجزائر، ص 301.

⁴ محمد در، أهم مناهج وعينات وأدوات البحث العلمي، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، العدد 9، جانفي - جوان 2017 ص 313.

• استمارة الإستبيان:

تعتبر الدليل أو المرشد الذي يوجه الباحث بعد أن يرسم مسارات بحثه، ويشخص طبيعة المعلومات التي يطلبها الباحث من المبحوثين، وتحتوي الاستمارة عادة على مجموعة من الأسئلة المفتوحة والمغلقة، حيث أن أسئلة الاستمارة يجب أن تصاغ من خلال مؤشرات مستخلصة، من الفرضيات، وان تصميمها يعد من أهم المراحل المنهجية الهامة، والتي لا بد من الباحث أن يوليها الأهمية الكافية حتى توصله إلى نتائج دقيقة¹.

7. الدراسات السابقة:

هناك من الدراسات السابقة التي تطرقت لموضوع البرامج التلفزيونية العلمية، والتي تناولته من زوايا مختلفة، وسوف نستعرض في هذه الدراسة جملة من الدراسات التي تم الاستفادة منها، مع الإشارة إلى أبرز ملامحها، مع تقديم تعليقا عليها يتضمن جوانب الاتفاق واختلاف وبيان الفجوة العلمية التي تعالجها الدراسة الحالية.

• الدراسة الأولى:

دراسة خديم سناء بعنوان "دور البرامج العلمية في نشر الثقافة المعلوماتية-دراسة تحليلية لبرنامج «Jil tech» في الشروق TV "

انطلقت الباحثة من الإشكالية التالية: ماهي الخصائص المضامين المعلوماتية التي يقدمها برنامج Jil tech من حيث الشكل والمحتوى؟ سؤال الإشكال إلى عدة من التساؤلات:

– ماهي المواضيع التي يتناولها برنامج Jil tech؟

– ماهي سمات الفاعلين القائمين عن تقديم برنامج Jil tech؟

¹ حنان قندوزي، دور البرامج التلفزيونية الاجتماعية في توجيه سلوك الشباب الجزائري، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، تخصص اتصال وعلاقات عامة، قسم علوم إنسانية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن مهيدي، أم بواقي، 2016/2017، ص20

- ما هي الأهداف التي يسعى البرنامج لتحقيقها؟
- ما هي القوالب الفنية التي يسعى البرنامج لتحقيقها؟
- وفيما تتمثل العناصر الفنية التي برز بها البرنامج؟

والمنهج الذي اعتمده الباحثة في هذه الدراسة، هو منهج تحليل مضمون والأداة تتمثل في استمارة تحليل مضمون للإجابة على التساؤلات المطروحة، وتمثلت عينة الدراسة في الحلقات من موسم الشتوي، وذلك من نوفمبر 2005 إلى فيفري 2016 وعليه فقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج نذكر أهمها:

- تشجيع البرامج التي تهدف إلى نشر الثقافات المعلوماتية وتنمية الابتكارات ودعم الشباب المبدع.
- ضرورة بث الوعي العلمي وإحاطة الجمهور بالمعارف والتطورات.
- نقص التوعية العلمية وعدم الاهتمام بالمجال العلمي.
- ضرورة بناء مجتمع معرفة وتنمية روح الإبداع والاختراع.

• التعقيب على الدراسة:

إن هذه الدراسة المعنونة بدور البرامج العلمية في نشر الثقافة المعلوماتية، دراسة تحليلية لبرنامج jil tech في الشروق tv ، أفادتنا في فهم وتحديد بعض مفاهيم الدراسة غير أن الدراستين اختلفت في العينة والمنهج المتبع وأداة البحث.

8. تحديد المصطلحات :

أولاً : الدور

- **التعريف اللغوي :** دار، دورا ودورانا . تحرك دائريا وعاد إلى حيث كان أو إلى ما كان عليه¹.

¹ قاموس مجاني الطالب، دار المجاني، ط5 بيروت، 2005 ص 329.

- **التعريف الاصطلاحي :** تعرف (نادية جمال الدين) الدور: بأنه مجموعة من الصفات والتوقعات المحددة اجتماعيا والمرتبطة بمكانة معينة، والدور له أهمية اجتماعية لأنه يوضح أن أنشطة الأفراد محكومة اجتماعيا وتتبع نماذج سلوكية محددة¹.
- **التعريف الإجرائي للدور:** يقصد بالدور في دراستنا هذه الوظيفة التي تؤديها البرامج التلفزيونية العلمية من خلال مناقشة مواضيع وطرح قضايا ذات طابع علمي بهدف إثراء الفكر العلمي للطلبة والمجتمع ككل والمساهمة في بناء جيل مبدع، حيث أن هذا الدور يعد من واجباتها الأساسية التي من شأنه أن يؤثر إيجابا على المجتمع الجزائري .

ثانيا : البرامج التلفزيونية العلمية

أ. البرنامج

- **التعريف اللغوي :**

– خطة فرعية أو صغرى

– خطة تتضمن التكميم.

- **التعريف الإصلاحي:** هو مجموعة الأنشطة المنظمة والمترابطة ذات الأهداف المحددة، بهدف تنمية مهارات أو متضمن سلسلة من القرارات ترتبط بهدف عام ومخرج نهائي².

ب. التلفزيون :

- **التعريف اللغوي :** مكون من مقطعين télé ومعناه عن بعد و vision ومعناه الرؤية

أي الرؤية عن بعد³.

¹ زينب منصور حبيب، الإعلام وقضايا المرأة، دار أسامة، ط1، الأردن 2011 ص37.

² شابونية حياة و زويد أسامة، دور البرامج التلفزيونية الاجتماعية في بناء صورة المجتمع الجزائري لدى طلاب الجامعة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، تخصص علم اجتماع اتصال، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة جيجل، 2020/2019 ص 9.

³ سليم عبد النبي، الإعلام التلفزيوني، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2010، ص 24.

• **التعريف الاصطلاحي:** ببساطة عبارة عن إذاعة مرئية تقوم بها آلة التصوير الالكترونية لتحويل الصور المضاءة إلى نبضات كهربائية تنقلها محطات الإرسال، ثم تستقبلها أجهزة الاستقبال وتعيد تكوينها¹.

ج. البرامج العلمية :

تعرف بأنها تلك البرامج ذات طابع علمي، والتي تهتم بأحداث الثقافة العلمية لدى الشاهد، حيث تهتم بالعلوم الطبيعية مثل الكيمياء والفيزياء والأحياء والجيولوجيا والطب وغيرها إضافة إلى البرامج التي تهتم بالنوعية الصحية والنوعية ضد الأمراض والكوارث الطبيعية².

• **التعريف الإجرائي للبرامج التلفزيونية :** المقصود بها كل ما تبثه القنوات الفضائية، من مختلف البرامج على شاشات التلفزيون، ذات مضامين متنوعة الى مختلف الجماهير الواسعة .

ثالثا : الفكر العلمي :

أ. تعريف الفكر:

• **التعريف اللغوي:** هو تردد القلب وتأمله، قال ابن فارس: الفاء، الكاف، والراء، تردد القلب في الشيء، يقال : تفكر إذا ردد قلبه معتبرا، رجل فكير: كثير الفكر.

¹ محمد حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال و نظريات التأثير، الدار المالية للنشر، ط1، د بلد، 2003، ص170.

² رباعي محمد بن عمر بن محمد بن جحان، دور البرامج التلفزيونية العلمية التي تبثها بعض القنوات الفضائية العربية في إثراء تدريس مقرر العلوم للصف السادس ابتدائي، أطروحة ماجستير، قسم مناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 1423هـ، ص10

• **التعريف الاصطلاحي:** المراد به فرك الأمور والتدقيق فيها رغبة للوصول إلى المطلوب، ويعني هذا أن الفكر هو أعمال العقل بالنظر والتأمل والتمحيص للوصول إلى الهدف المطلوب¹.

ب. تعريف العلم :

• **التعريف اللغوي:** قال ابن فارس العين و اللام و الميم أصل صحيح يدل على اثر بالشيء يتميز به عن غيره ، و من ذلك العلامة و هي معروفة، يقال علمت علما الشيء علامة، و العلم الرأية، لأنه علامة يهتدي بها العالم إلى ما قد جهله الناس، فهو كالعلم المنسوب بالطريق .

• **التعريف الاصطلاحي:** قال الراغب الأصفهاني في تعريف العلم في القرآن، هو "إدراك الشيء بحقيقته"، و ذلك ضربان احدهما إدراك ذات الشيء، و الثاني الحكم على الشيء بوجود شيء و هو موجود له، أو نفي شيء و هو منفي عنه².

• **التعريف الإجرائي للفكر العلمي:** هي تلك العملية التي يستخدمها الإنسان للتفكير،

والتأمل والتحليل والاستنتاج، ويمكن أن ينطوي الفكر على العديد من العمليات العقلية مثل التصور التحليل والتخيل والتفكير النقدي.

¹ مرنة بنت مزعل وعبد الله العبد، حماية الإسلام للعقل و أثره في تحقيق الأمن الفكري، قسم الدراسات الإسلامية، تخصص أصول الفقه، د.ب، 1436هـ موقع jfsilt.journals.ekb.eg تم الإطلاع عليه في 4 أبريل 2023 على الساعة 14:56 سا.

² خالد أمحمد فرج الوحيشي، أصول المناهج الإسلامية في البحث العلمي، مجلة كلية التربية، العدد 4، جامعة الزاوية، قسم الفلسفة، كلية الآداب، ص236

الفصل الثاني:

الإطار النظري للدراسة

I. البرامج التلفزيونية العلمية

تمهيد

1. تعريف البرامج التلفزيونية
2. أنواع البرامج التلفزيونية
3. خطوات إعداد البرامج التلفزيونية
4. صفات البرنامج التلفزيوني العلمي الجيد
5. دور البرامج التلفزيونية العلمية
6. وظائف وأهداف البرامج التلفزيونية العلمية

II. مدخل إلى التفكير العلمي

تمهيد

1. تعريف التفكير
 2. تعريف العلم
 3. تعريف التفكير العلمي
 4. سمات وخصائص التفكير العلمي
 5. أهمية التفكير العلمي
 6. معوقات التفكير العلمي
- ### III. بطاقة فنية حول برنامج نجوم العلوم

تمهيد

1. تعريف برنامج نجوم العلوم
2. السيرة الذاتية لمقدم برنامج نجوم العلوم "خالد الجميلي"
3. صدى البرنامج
4. أبرز المشاركين الجزائريين في البرنامج .

تمهيد:

لقد أصبح للبرامج العلمية مكان مهم في التلفزيون في العديد من بلدان العالم، إذ تهدف البرامج التلفزيونية العلمية إلى إحداث الثقافة العلمية لدى المتلقي، وتبسيط العلوم وتتميز هذه النوعية من البرامج، بالعديد من المميزات العظيمة النفع المعلمية والتعليمية.

وفي هذا المحور سنتطرق إلى مجموعة من العناصر الخاصة بالبرامج التلفزيونية

العلمية.

I. ماهية البرامج التلفزيونية العلمية:

1) مفهوم البرامج التلفزيونية العلمية :

أ. تعريف البرامج التلفزيونية: البرنامج التلفزيوني هو فكرة أو مجموعة من الأفكار تصاغ في قالب تلفزيوني معين، باستخدام الصورة بكامل تفاصيلها الفنية، لتحقيق هدف معين ويعرف أيضا، بأنه عبارة عن فكرة تجسد وتعالج برنامج تلفزيوني ، باستخدام التلفزيون كوسيلة تتوافر فيها لها كل إمكانيات الوسائل الإعلامية، وتعتمد أساسا على الصورة المرئية سواء كانت مباشرة أو مسجلة أو شرائط، يتخذوا قالباً واضحاً يعالج جميع جوانبها خلال مدة زمنية محددة، وتتطور برامج التلفزيون باستمرار حيث نلاحظ ألوان جديدة وأشكال رمزية متميزة لا نقف على حد معين¹.

ب. تعريف البرامج العلمية: نقصد بها الإعلام المتخصص في المحتوى وربما في المصدر والمستقبل على حد سواء، ويتمثل محتوى هذا النوع من الإعلام في الأخبار والاكتشافات العلمية ومجالات المعرفة، ويفضل بعض الباحثين أن يطلق على عملية تقديم المعلومات العلمية للجمهور "لفظ التسوق العلمي أو التسويق العلم" عبر تبسيط العلوم، وتقديمها من خلال وسائل الإعلام².

2) أنواع البرامج التلفزيونية :

تعرض البرامج التلفزيونية أنواع وقوالب عديدة بما يحقق نوعاً من التوافق بين أشكالها ومضامينها ومن أبرز تلك القوالب:

¹ عشور هبة، دور البرامج التلفزيونية في نشر الثقافة البيئية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام واتصال، صحافة مطبوعة، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية علوم إنسانية واجتماعية، جامعة محمد بوضياف، مسيلة، ص23

² خديم سناء، دور البرامج التلفزيونية العلمية في نشر الثقافة المعلوماتية، مذكرة مقدمة لاستكمال شهادة الماستر في علوم إعلام والاتصال تكنولوجيا الاتصال الجديدة، كلية العلوم إنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2016/2017، ص23.

2-1- البرامج الترفيهية :

وهي البرامج النوعية التي تختص بما نعرضه من مواد فكاهة، وهي كل أنماط النشاطات التي تخرج النطاق الجاد، والتي تعتمد على المزاح والإثارة متخذة صفة الخداع والضرب والشتم والترهيب كمظاهر لها في سياقات المنفعة والترفيه، و التي تمارس على أشخاص وحتى الجمهور المشاهد مستغل المشاعر الإنسانية لهم.

2-2- البرامج الحوارية:

تعد البرامج الحوارية بأقسامها وأنواعها الأساس الكثير من البرامج، فالحوار يهيئ المعلومة المهمة وعن طريقه يطرح المتحاورون آرائهم ووجهات نظرهم المتقاربة والمختلفة يقوم على الجوانب غير المرئية من الحياة، الشخصيات العامة من المسؤولين السياسيين... وغيرهم ويتيح منبرا لهؤلاء لكي يعرضوا مواقفهم للقضايا السياسة والاجتماعية والثقافية وتهتم بها شرائح معينة من المجتمع .

2-3- برامج الحديث المباشر:

وهو عبارة عن المادة الإعلامية التي يقدمها أحد المتخصصين إلى جمهور المشاهدين، ويعتمد على أسلوب السرد، ويكون لشخصية المتحدث أثر كبير في تحقيق الحديث لأهدافه، فضلا عن حسن وسلامة اللغة ووضوح الهدف¹.

2-4- برامج الأطفال :

وهي من البرامج التي تهتم بالأطفال، و كيفية توجيهك بكلامك إليهم، ومن أمثلة ذلك أن تجعل الأطفال هم الذين يقدمون تلك البرامج، و منها البرامج التي تعرض الرسوم المتحركة أو البرامج المعدة لتربية الأطفال.

¹ شابونية حياة وزويد سامية، مرجع سابق، ص 27-28

2-5- البرامج الاجتماعية:

وهي مثل البرامج الصباحية، كالتالي نتحدث عن الأمور و المشكلات الاجتماعية، و الأمور التي تشغل المرأة من ملابس و مستلزمات التجميل و مشكلات أسرية و غيرها.¹

3- خطوات إعداد البرامج التلفزيونية :

إن إنتاج البرامج التلفزيونية تخضع لإدارة عامة تقوم بدراسة فكرة البرنامج وتعديلها إذا لزم الأمر تضيف أو تحذف منها، و عندما تلقى الفكرة القبول يبدأ التخطيط الفني لإنتاجها، كما تعد لها تكاليف المالية والعقود اللازمة وتكاليف الإنتاج وغير ذلك، ويخضع إنتاج البرامج التلفزيونية إلى عدد من خطوات الهامة والرئيسة وهي :

✓ **الفكرة:** حيث يتم دراسة الفكرة المطلوب تنفيذها للبرنامج ومدى صلاحيتها، وموافقة الرقابة والمصنفات الفنية، ومدى استجابة المشاهدين لها، من خلال تقارير يتم إعدادها في هذا الشأن.

✓ **نوعية المشاهد :** يتم فيها تحديد نوعية المشاهد، حتى يمكن تقديم البرنامج بالشكل الذي يناسب هذه النوعية من المشاهدين، وقد تكون نوعية المشاهد من النخبة، أو رجال الفكر أو العامة...إلخ.

✓ **الزمن:** حيث يتم دراسة الوقت المطلوب فيه عرض البرنامج، على أن يرتبط بنوعية المشاهدين فلا يصح مثلا أن نقدم برنامج للموظفين، خلال الفترة الصباحية التي يكون فيها الموظف في مصلحة التي يعمل بها أو نقدم بها برنامجا للطلاب خلال فترة الدراسة وهكذا.

✓ **المادة العلمية:** وتأتي خطوات إعداد المادة العلمية للبرنامج، من المختصين أو الخبراء أو المؤسسات أو الهيئات المتخصصة...إلخ.

¹ محمد الجفيري، إعداد و تقديم البرامج الإذاعية و التلفزيونية ،دار صناع للإبداع للإنتاج و التوزيع، ط1، قطر، 2015، ص18، 17.

- ✓ **النص** : يتم إعداد النص الذي سوف يصاحب الصورة ،ومن هنا يجب اختيار الكاتب الذي يقدم النص، الذي يخدم البرنامج المطلوب إنتاجه¹.
- ✓ **عرض البرنامج** : إنه من الضروري معرفة الطريقة التي سيعرض بها البرنامج، بمعنى هل سيعرض على الهواء مباشرة أو خلال التسجيلات أو عن طريق الأستوديو أو المكاتب الإعلامية.
- ✓ **مقدمة البرنامج** : وتأتي خطوة اختيار مقدمي البرنامج، وذلك حسب أهمية البرنامج ونوعيته، وهل يعتمد على مقدم واحد أو أكثر.
- ✓ **الإمكانيات الفنية** : يجب دراسة الإمكانيات الفنية المتمثلة في استخدام الديكور والمواد المصاحبة للنص، من رسوم أو خرائط أو وسائل توضيحية، بالإضافة إلى استخدام الملابس والإكسسوارات والماكياج وغيرها، وتوفير كل هذه العناصر الفنية ولوازمها.
- ✓ **تجهيز الكاميرات**: ثم تأتي خطوة تجهيز الكاميرات، ومعدات الصوت، وإضاءة والمؤثرات الصوتية الخاصة، والمطلوب استخدامها وكذلك إعداد وتجهيز أجهزة قياس الصوت والإضاءة.
- ✓ **تحرير العقود**: وتأتي مرحلة تحرير العقود، والارتباط النهائي بالميزانية التي تشتمل عادة على إيجار الأستوديو، وأجور المشتغلين في البرنامج، وإيجار الملابس والإكسسوار، وأعمال الديكور، والتصوير الخارجي إن لزم الأمر.
- ✓ **استمارة التنفيذ**: وهنا يجب أن تحرر استمارة التنفيذ، التي يدون فيها اسم البرنامج وفكرة مبسطة عنه، ومدته الزمنية، وعدد الحلقات ووقت التنفيذ وموعد حجز الأستوديو، والتصوير الخارجي إن لزم الأمر، وحجز الكاميرات، ونظام التصوير فيديو أو تيلي سينما، أو قمر صناعي، بإضافة إلى بيانات أخرى في الاستمارة الخاصة بالبرنامج والتي تشتمل على اسم المخرج وأسماء المتعاونين.

¹ جواد على مسلماني، البرامج التلفزيونية والدور الثقافي للقنوات الفضائية، دار أمجد لنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2016، ص76-80.

4-صفات البرنامج التلفزيوني العلمي الجيد

- يرى عطار وكنسارة أن من الصفات البرنامج التلفزيوني الجيد ما يلي :
 - أن يكون البرنامج مناسباً للموضوع ، أو الأهداف والمنشودة من ذلك البرنامج .
 - أن يكون البرنامج على مستوى جيد من حيث الإخراج الفني والعلمي .
 - أن يكون البرنامج جديد ومطابقاً للواقع في معلوماته، ومساير بسرعة التطورات المعرفية .
 - أن يساعد البرنامج الجمهور على التأمل والتفكير العلمي السليم.
- و تشير ملكه صابر إلى أن البرنامج التلفزيوني الجيد هو الذي يتبع القواعد والخطوات التالية وبشكل جيد وهو كما يلي:

- تحديد أهداف ومحتوى البرنامج التلفزيوني بشكل جيد.
- تحديد مواصفات المادة العلمية للبرنامج التلفزيوني
- تحديد مواصفات الفنية للبرنامج بشكل جيد
- تحديد الجوانب التي يتناولها البرنامج التلفزيوني¹.

5-دور البرامج التلفزيونية العلمية:

تلعب البرامج التلفزيونية العلمية دوراً فعالاً في توعية المجتمعات ونشر الثقافة المعلوماتية وذلك من خلال:

- 1- تقبل الجماهير أخبار التقدم العلمي السريع والمذهل، في مختلف المجالات بتفهم وتقدير، لأهمية هذا التقدم في تطور الحياة البشرية عامة، ومن ثم الترحيب بهذا التقدم وتوليد الرغبة في أن يكون للعرب مساهمات في وضع هذا التقدم العلمي.

¹ رباعي محمد بن عمر بن محمد بن جحلان، مرجع سابق، ص 97

2- التخفيف من الإحساس بالتخلف وازدياد الشعور بالثقة بالنفس، سواء عبر التعرف إلى الجهود العربية في التقدم العلمي، تاريخياً، أو التعرف على جهود علمائنا المعاصرين، والدور الذي تضطلع به مراكز البحث العلمي ، في مختلف المجالات المجالات.

3- الاستجابة للأصوات التي تدعو لنبذ الخرافات، لاسيما الجهل بالحقائق العلمية، يسهم بقدر كبير في انتشار هذه الخرافات.

4- التعامل مع الأجهزة الحديثة بأسلوب يساعد على حسن تشكيلها، وإطالة عمرها نتيجة لفهم الأساسيات العلمية، ومثل هذا السلوك يساهم في توفير مبالغ مالية نتيجة ترشيد الاستهلاك هذه الأجهزة وتوفير إستهلاك الطاقة¹.

6-وظائف وأهداف البرامج التلفزيونية العلمية:

تسعى البرامج التلفزيونية العلمية، إلى تحقيق جملة من أهداف والوظائف، في ظل سعيها إلى إحداث الثقافة العلمية تجاه قضايا علمية معينة، وفي ذلك يذكر الشيباني بأن الثقافة العلمية تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تهيئات تربة خصبة لإنتاج علماء، وكفاءات وكوادر قادرة على ممارسة العلمية.
- توفير الشفافية العلمية التي تيسر على المواطن فهم ماهية الفكر العلمي، وعموميته ومواكبة تطوره، واستيعابه لكي يتم التعامل مع تلك الشفافية العلمية، بإدراك حقيقي لمتطلبات الحياة المعاصرة.
- تطور القدرة لدى قاعدة واسعة من الناس على فهم المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية، وتهيئة مناخ عام من الرأي العام، و متعاطف مع الحركة العلمية وداعم لها لمواجهة ردود الفعل السلبية التي تلوث مناخها².

¹ خديم سناء، مرجع سابق، ص 23-24

² رباعي محمد بن عمر بن محمد بن جحلان، مرجع سابق، ص98

تمهيد:

يعد التفكير العلمي عملية منطقية ونظامية لحل المشكلات واكتشاف المعرفة الجديدة باستخدام المنهج العلمي، بالإضافة إلى كونه يعتمد على الدقة والمنطق والتحليل العميق كما يعتبر أساسا للعديد من المجالات العلمية، مثل الفيزياء، والكيمياء، والبيولوجيا، والطب، والعلوم الاجتماعية والإنسانية.

وفي هذا المحور، سنطرق إلى مجموعة من العناصر الخاصة بالتفكير العلمي من تعاريف، وخصائص، وأهمية، إضافة إلى تقديم مجموعة من المعينات، التي تواجهه.

I. التفكير العلمي:

1. تعريف التفكير:

فكر في الأمر: اعمل العقل فيه، ورتب بعض ما يعلم ليصل به إلى مجهول، وأفكر في الأمر: فكر فيه فهو مفكر، فالفكر إعمال العقل في المعلوم للوصول إلى المجهول. والتفكير: إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها، الفكر جمع أفكار وهي تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعاني.

هاذ في اللغة، أما في الاصطلاح فلعله من المناسب أن نتجاوز إشكالية التعريف التي تحيط بهذا المصطلح إلى التعريف الذي ارتثيه للتفكير وهو:

العملية الذهنية التي ينظم بها العقل خبرات ومعلومات الإنسان، من اجل اتخاذ قرار معين إزاء مشكلة أو موضوع محدد.

كما تعددت أيضا تعاريف الفكر في المفهوم الاصطلاحي بين الفلاسفة والعلماء والمفكرين وهذا ما سنراه عبر العصور، ولكن بإنجاز مفيد بداية من العصر اليوناني نجد أفلاطون يعرف الفكر موضوع العقل في مقابل الإدراك، وقد يعني بها الكلي، بمعنى أن كل مجموعة من الأشياء فكرة أو صورة، وقد يعني بالأفكار أو الصور إنها نماذج وان الأشياء المحسوسة نسخ لها.

أما أرسطو فقد عرف الفكر: "كلما يقوله الأشخاص لإثبات شيء ما أو للتصريح ما يقولون ويعني الفكرة القدرة على إيجاد اللغة التي يتضمنها الموقف وتلاءم إياه، وتوجد الفكرة أينما برهنا على أن الشيء موجود أو غير موجود أو افتحصناه عن فكرة عامة¹.

¹ عبد الحق بولخراس، جدل التركيب في الفكر العلمي المعاصر، أطروحة دكتوراه قسم الفلسفة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة عبد الحميد مهري- قسنطينة -2، ص53-52.

ويعرف بعض المناطقة التفكير بأنه: "ربط العقل بين حدين أحدهم الموضوع والآخر المحمول أو هو مجموعة الأساليب التي يتبعها العقل لمعرفة السبب واكتشافه"¹.
كما عرفه عبد الرحمان عيسوي بقوله: "هو نشاط بواسطته يستطيع الفرد ان يفهم موضوعا أو موقفا معينا أو على الأقل يفهم بعض المواقف أو ذلك الموضوع"².

2. تعريف العلم:

إن محاولة تعريف العلم تعريفا يأخذ به الجميع يكاد يكون ضربا من ضروب الخيال وخاصة بعد أن دخل هذا المصطلح دائرة الخلاف المذهبي بين الفلاسفة المختلفة وهذا الاختلاف والتضارب، لا يعود للعلماء فقط بل إلى كثرة الأنشطة التي تحاول الانتساب إلى العلم.

والعلم كما يراه (أرسطو)، هو معرفة العلل والبحث عن المشابهات الثابتة، واستنباط منها علاقات عامة، تسمى بالقوانين الطبيعية كما انه ربط المجهول بالمعلوم.

أما اندريه لالاند (1867-1936) فيطرح في قاموسه الفلسفي تصورا خاصة للعلم فيقول: (إننا نطلق لفظة العلم على مجموع المعارف والدراسات التي بلغت درجة كافية من الوحدة، والشمول، والانضباط، بحيث تصل نتائجها إلى مرتبة التناسق).

إما (نيل وليبرت 1982)، فقد عرفه على انه البحث عن المعرفة الموضوعية المستمدة من الملاحظة³.

¹ عبد الكريم بكار، فصول في التفكير الموضوعي، دار القلم دمشق، والدار الشامية بيروت، ط1، 1413هـ-1993م، ص5.

² العيسوي عبد الرحمان، علم النفس بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، 1984م، ص173.

³ العلم والتفكير العلمي، مجلة المنال، almanalmagazin.com، 12 مارس 2016، تم الاطلاع على الموقع في تاريخ 27 افريل 2023، على الساعة 14:30سا.

أما العلم في الاصطلاح القرآني، فقد استعمل بمعناه المطلق الذي يشمل كل علم قال جل جلاله ﴿اللّٰهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾¹.

3. تعريف التفكير العلمي:

هناك عدة تعاريف للتفكير العلمي نوردتها على النحو التالي:
التفكير العلمي هو "النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما" وهو أيضا "الحالة العقلية التي تنشأ عنه عندما يواجه الإنسان مشكلة أو يعترض طريقة عائق ما".

تم تعريفه كذلك، على أنه "ذلك المجهود الذهني الذي يقوم به الإنسان لاكتشاف الروابط، والعلاقات بين أعمالنا، وما يعقبها من نتائج".

وقد عرف الدمرداش سرحان، ومدير كامل، التفكير العلمي بأنه "هو نوع التفكير الذي يقوم على الواقع والمشاهدة، ويدعو الأفراد إلى أن يستخدموا عيونهم وأذانهم وسائر حواسهم في الوصول إلى الحقيقة، ويطبقون نتائجهم وأحكامهم وآرائهم على أساس واقعي بدلا من إقامته على الأوهام".

كما يعرفانه على أنه "ذلك النوع من التفكير العلمي الذي يحاول أن يجرد الإنسان من الميول، والأهواء، وتأثير الانفعال الجامح والعاطفة الشديدة، وهو يقوم على أساس التحقق بحيث لا يقبل الإنسان رأيا ولا يصل إلى حكم إلا إذا كان لديه الدليل على صحته، وسلامته مستخدما في ذلك أساليب المشاهدة الدقيقة، والتجارب الحاسمة، ومستعينا بالمنطق السليم والاستدلال الذي يقبله العقل".²

¹ سورة النحل، آية 78.

² عمور عمر، أثر ممارسة التجربة العلمية في تنمية بعض قدرات التفكير العلمي، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، 2016/2017، ص16.

وأيضاً من جهة أخرى كما قال توفيق الطويل، لم يسلم مصطلح التفكير العلمي من لوثة التأثر بالنظرة الغربية للعلم، التي أصابت كثيراً الباحثين العرب فبالعصر الحاضر، وذلك راجع إلى أن العلم والتفكير العلمي وجهان لعملة واحدة.

وعلى هذا فهم يصرحون بأن التفكير العلمي، ينسب إلى "المشتغلين بالعلم الطبيعي" ويراد بالعلم الطبيعي كل دراسة تصطنع منهج الملاحظة الحسية، والتجربة العلمية أن كانت ممكنة وتتناول الظواهر الجزئية في عالم الحس، وتستهدف وضع قوانين لتفسيرها.¹

4. سمات وخصائص التفكير العلمي:

أ. التراكمية:

العلم معرفة تراكمية، ولفظ "التراكمية" هاذ يصف الطريقة التي يتطور بها العلم والتي يعلو بها صرحه، فالمعرفة العلمية أشبه بالبناء الذي يشيد طابق فوق طابق، مع فارق أساسي هو إن سكان هذا البناء ينتقلون دواما إلى الطابق الأعلى، أي أنهم كلما شيّدوا طابقاً جديداً انتقلوا إليه، وتركوا كل الطوابق السفلي لتكون مجرد أساس يرتكز عليه البناء.

وقد يبدو هذا الوصف أمراً طبيعياً بالنسبة إلى أي نوع من النشاط العقلي أو الروحي للإنسان، ولكن قليلاً من التفكير يقنعنا بأن الأمر ليس كذلك بالنسبة إلى أنواع متعددة من هاذ النشاط، فقد عرف الإنسان منذ العصور القديمة نوعاً ما من النشاط العقلي قد يبدو مشابهاً للمعرفة العلمية إلى حد بعيد، هو المعرفة الفلسفية ولكن هذه المعرفة الفلسفية لم تكن تراكمية، بمعنى أن كل مذهب جديد يظهر في الفلسفة لم يكن يبدأ من حيث انتهت المذاهب السابقة ولم يكن مكملاً لها، بل كان ينتقد ما سبقه ويتخذ لنفسه نقطة بداية جديدة.

¹ توفيق الطويل، في تراثنا العربي الإسلامي، سلسلة عالم المعارف، الكويت، 1405 هـ - 1985م، ص 87.

ب. التنظيم:

في كل لحظة من حياتنا الواعية يستمر تفكيرنا ويعمل عقلنا بلا انقطاع، ولكن نوع التفكير الذي نسميه "علميا" لا يمثل إلا قدرا ضئيلا من هذا التفكير الذي يظل يعمل دون توقف، ذلك لأن عقولنا في جزء كبير من نشاطها لا تعمل بطريقة منهجية منظمة، وإنما تسير بطريقة أقرب إلى التلقائية والعفوية، وكثيرا ما يكون نشاطها مجرد رد فعل على المواقف التي تواجهها دون أي تخطيط أو تدبر، بل إننا حين ننفرد بأنفسنا ونتصور إننا "نفكر" كثيرا ما ننتقل من موضوع إلى موضوع بطريقة عشوائية وتداعي الأفكار في ذهننا حرة طليقة من أي تنظيم، فنسمي هذا شرودا أو حلم يقظة ولكن يضل مع ذلك شكلا من أشكال التفكير، ومثل هذا التفكير الطليق غير المنظم سهل ومريح ولذلك فإننا كثيرا ما نستسلم له هربا من ضغط الحياة، أو تخفيفا لمجهود قمنا به، أو نجعل منه "فاصلا" مريحا بين مراحل العمل العقلي الشاق.

أما التفكير العلمي فمن أهم صفاته التنظيم، أي إننا لا نترك أفكارنا تسير حرة طليقة، وإنما نرتبها بطريقة محددة، وننظمها عن وعي، ونبذل جهدا مقصودا من أجل تحقيق أفضل تخطيط ممكن للطريقة التي نفكر بها، لكي نصل إلى هذا التنظيم ينبغي إن نتغلب على كثير من عاداتنا اليومية الشائعة ويجب أن نتعود إخضاع تفكيرنا لإرادتنا الواعية، وتركيز عقولنا في الموضوع الذي نبخته وكلها أمور شاقة تحتاج إلى مران خاص، وتصلها الممارسة المستمرة.

ولكن إذا كان العلم تنظيما لطريقة تفكيرنا أو لأسلوب ممارستنا العقلية، فإنه في الوقت ذاته تنظيم للعالم الخارجي، أي إننا في العلم لا تقتصر على تنظيم حياتنا الداخلية فحسب بل تنظيم العالم المحيط بنا أيضا.¹

¹ فؤاد زكريا، التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1923م-1990م، ص 15-22

فالتفكير العلمي هو تفكير إنساني في المرتبة الأولى نظرا لما يتطلبه هذا النوع من التفكير الى درجة معينة من الرقي العقلي التي تتيح لصاحبها اكتساب مهارات عقلية معينة، فالتفكير العلمي يتطلب من الإنسان أن يضع أمامه هدفا يسعى لتحقيقه كما أن للومضة العبقريّة والفكرة الملهمّة دورا حل المشكلة، لذا وصفت عملية التفكير العلمي بأنها عملية ابتكاريه، والذي يقوم بعملية التفكير العلمي عليه أن ينظر إلى المشكلة نظرة كلية متكاملة لجميع العناصر والظروف التي تتفاعل وتتشابك مع بعضها البعض والتي تحيط بالمشكلة لذا فهو أسلوب وصف بأنه عملية تكاملية اتسمت بالدقة والضبط والتجريد والموضوعية¹.

ج. البحث عن الأسباب:

لا يكون النشاط العقلي للإنسان علما بالمعنى الصحيح إلا إذا استهدف فهم الظواهر وتعليلها، ولا تكون الظاهرة مفهومة، بالمعنى العلمي لهذه الكلمة إلا إذا توصلنا إلى معرفة أسبابها والذي له هدفان:

❖ الهدف الأول هو إرضاء الميل النظري لدى الإنسان أو ذلك النزوع الذي يدفعه إلى البحث، عن تعليل لكل شيء ولنلاحظ هذا الميل الذي نصفه بأنه نظري، لا يوجد في جميع الحالات بدرجات متساوية فهناك حضارات أكملها كانت تعتمد على الخبرة والتجربة المتوارثة وتكتفي بالبحث عن الفائدة العلمية أو التصرف الناجح، دون السعي إلى إرضاء حب الاستطلاع الهادف إلى معرفة أسباب الظواهر.

❖ ولكن هذا الاعتقاد بان معرفة أسباب الظواهر هي التي تمكننا من أن نتحكم فيها على نحو أفضل ونصل إلى نتائج علمية انجح بكثير من تلك التي نصل إليها بالخبرة والممارسة، فمن الدراسة الدقيقة لطبيعة الموجات الصوتية وكيفية انتقالها أمكن ظهور سلسلة طويلة من المخترعات كالتلفون ولاقط الأسطوانات ومسجل

¹ عبد الرحمان حكمت جابر سرحان، دور الفاعلية الذاتية لمعلمي العلوم في التفكير لدى طلبة الصف العاشر في محافظة طولكرم، أطروحة ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2016م، ص26.

الشرائط، الخ ... وكلها وسائل لنقل الصوت أدت وظائف عملية رائعة، ومن المستحيل بلوغها لولا الدراسة المعتمدة على معرفة أسباب الظواهر.

من أجل هذين العاملين كانت المعرفة العلمية الحقيقية مرتبطة بالبحث عن أسباب الظواهر، وإذا كان كثير من المؤرخين يتخذون من آراء الفلاسفة اليونانيين القدماء نقطة بداية للعلم، فما ذلك إلا لأن هؤلاء الفلاسفة قد تفوقوا على غيرهم في التساؤل وفي البحث عن الأسباب.¹

د. الشمولية واليقين:

المعرفة العلمية معرفة شاملة، بمعنى أنها تسرى على جميع أمثلة الظاهرة التي يبحثها العلم، ولا شأن لها بالظواهر في صورتها الفردية، وحتى لو كانت هذه المعرفة تبدأ من التجربة اليومية المألوفة، مثل سقوط جسم ثقيل على الأرض، فإنها لا تكتفي بتقرير هذه الواقعة على النحو الذي نشاهدها عليه، وإنما تعرضها من خلال مفاهيم ذات طابع اعم، مثل فكرة الجاذبية والكتلة والسرعة والزمن... الخ، بحيث لا تعود القضية العلمية تتحدث عن سقوط هذا الجسم بالذات أو حتى مجموعة الأجسام المماثلة له، بل عن سقوط الجسم عموماً بذلك تتحول التجربة الفردية الخاصة، على يد العلم، إلى قضية عامة أو قانون شامل والواقع أن اليقين في العلم مرتبط ارتباطاً وثيقاً بطابع "الشمول" الذي قلنا أن القضايا العلمية تتسم به، إذ أن كل عقل لا بد أن يكون على "يقين" من تلك الحقيقة التي تفرض نفسها عليه بأدلة وبراهين لا يمكن تفنيدها.

¹ فؤاد زكريا، مرجع سابق، ص 31-38.

5. أهمية التفكير العلمي

أ. للطلاب في المدارس:

لا بد من استخدام التفكير العلمي في كافة مراحل الحياة، خاصة منذ نشأة الأطفال في مرحلة بلوغهم، يقول بيفريدج Beveridge في كتاب فن الاستقصاء العلمي، "أهم أداة في البحث يجب أن تكون عقل الإنسان"، إذ أن التفكير هو الجزء المهم لنمو الأطفال بالشكل الصحيح.

إن تقدم الطفل شيئاً فشيئاً يصبح التفكير بالنسبة له فنا يستخدمه في كل ما يواجهه طوال يومه، خاصة المشكلات والتحديات، لذلك ينبغي معرفة تلك المهارات من اجل استخدامها بالشكل الصحيح.

وتشمل مهارات التفكير العلمي على الملاحظة وطرح الأسئلة، وعمل التنبؤات واختبار الأفكار وتوثيق البيانات وإيصال الأفكار.

ب. في مجال الطب:

من أجل رعاية المريض بشكل جيد، يجب الحصول على تشخيص صحيح لحالته، وبالعكس من ذلك هناك العديد من حالات عدم التشخيص الصحيح والتي ألحقت ضرراً كبيراً بصحة المرضى.¹

إن البحث العلمي لذلك يعد الخطوة الأولى لتشخيص الحالات المرضية، ومن ثم الوصول إلى أفضل تفسير طبقاً للقواعد التي يفرضها المنطق، وبعدها الحصول على دليل أما لتأكيد أو دحض التفسير.

¹ روضة خضرة، أهمية التفكير العلمي، مجلة سطور sotor.com، 22 ديسمبر 2021، تم الاطلاع على الموقع في تاريخ

27 افريل 2023، على الساعة 17:22 سا

ج. في مجال الاختراعات والاكتشافات:

هناك علاقة وطيدة بين جودة العلم وقيمة الاختراع فكلما كانت هناك مرحلة التفكير والبحث العلمي السابقة للاختراع متعمقة كانت الاختراعات رفيعة المستوى، وذات تصنيف عالي، على عكس الاختراعات ذات التصنيف المتدني والتي تثبت أنها تستند على أساس علمي مباشر.

ونستنتج مما سبق أن التفكير العلمي يؤدي إلى نتائج بارزة تظهر بصورة جلية في مجالات التكنولوجيا والتجارة وأيضاً فالعلم يساعد على توليد المعرفة والتي توصل في نهاية المطاف إلى ظهور قدرات تقنية وتنظيمية جديدة، بالإضافة إلى تحسين نوعية الحياة والنمو الاقتصادي.¹

6. معوقات الفكر العلمي:

ظل الإنسان لفترة طويلة يستعيز عن العلم بخياله وحده وأفكاره المجردة، فلم يسيطر لنفسه منهاجاً يسمح له بالاتصال المباشر بالواقع خلال الجمع بين العقل والتجربة، إلا في مرحلة متأخرة ويرجع ذلك لوجود عقبات أساسية حالت دون تحقق ذلك، وتتمثل هذه العقبات في:

أ. الأسطورة والخرافة:

سادت الأسطورة في مرحلة طويلة من تاريخ البشرية، ويرجع هذا الانتشار للفكر الأسطوري إلى أنه كان يعطي تفسير متكامل للعالم في إطار ببدائي، إذ تعبر هذه الأساطير عن نظرة الشعوب التي اتبعتها إلى الحياة والطبيعة والعالم، فهي تجمع بين الطبيعة والإنسان في وحدة واحدة بشكل يظهر فيه العالم متلائم مع غايات الإنسان، ورغم صعوبة الفصل بين الأسطورة والخرافة إلا أن التفكير الأسطوري هو تفكير العصور التي لم يظهر فيها العلم

¹ رواحه خضرة، مرجع سابق.

بعد، أو انه لم ينتشر للحد الذي يجعل منه قوة مؤثرة في الحياة، فالأسطورة كانت الوسيلة الطبيعية لتفسير الظواهر في الفترة السابقة على ظهور العلم، بمعنى أنها كانت تقوم بوظيفة مماثلة للوظيفة التي أصبح يقوم بها العلم بعد ذلك، أما التفكير الخرافي فيقوم على إنكار العلم وعدم قبول مناهجه أو يلجأ في عصر العلم إلى طرق سابقة على هذا العصر.

وفضلا عن ذلك فان الأسطورة في الغالب ما تكون تفسيراً متكاملًا للعالم أو لمجموعة من ظواهره، بينما الخرافة جزئية تتعلق بظاهرة أو حالة واحدة.¹

ب. الخضوع للسلطة الفكرية:

تعد السلطة الفكرية المصدر الذي نخضع له بناء على أن معرفته تسمو على معرفتنا، وان كان هذا الأسلوب مريح في حل المشكلات، إلا انه ناتج عن العجز والافتقار للروح الخلاقة والابتكار، وقد كانت العصور التي فيها السلطة هي المرجع الأخير في مسائل العلم والفكر عصور تفتقر للإبداع والتجديد، لذا وجد عصر النهضة لزاما عليه محاربة السلطة العقلية السائدة بقوة لتمهد الطريق للابتكار والإبداع، ولعل أشهر أمثلة السلطة الفكرية والعلمية في التاريخ الثقافي شخصية الفيلسوف اليوناني "أرسطو" الذي بقي يمثل المصدر الأساسي للمعرفة في كافة جوانبها خلال العصور الوسطى في أوروبا، كما أن الكثير من قضاياها أخذت بلا نقاش في العالم الإسلامي وأن تحرر من سلطته بعض العلماء المسلمين في مجالات معينة خاصة في مجال العلم التجريبي وقد كان هذا الخضوع يتخذ شكل التمجيد والتقديس لشخصية هذا الفيلسوف، إلا انه ينبغي ألا يتخذ تفكيره مهما بلغ عقله وسيلة لتعطيل تفكير الآخرين وشل قدراتهم الإبداعية حتى يكون قد أدى رسالته في إثارة العقول إلى التفكير المستقل.

¹ فتيسي فوزية، منهجية البحث العلمي 1، محاضرات موجهة إلى طلبة السنة الأولى ماستر، جامعة 8 ماي 1945، قالمة، 2021/2020، ص 29-26.

ج. إنكار قدرة العقل:

في ظل جمود الفكر وتحجر العقل وضيق الأفق والانحياز بشتى أنواعه يلجأ الإنسان لقوى أخرى غير العقل يمكن أن يسميها الحدس أو الخيال، وذلك في مجال الفن، الشعر والأدب، ويؤمن بأنها هي من توجهه في هذا المجال، ويعتقد بعض المفكرين إن هذه القوى تصلح كمرشد لنا في مجال المعرفة وينكرون قدرة العقل في هذا المجال أو يضعونه في مكانة ثانوية وهذا التفكير كان ومازال يشكل عقبة في مجال تقدم العلم.

د. التعصب:

يعد التعصب اعتقاد باطل، ينطوي على أن الشخص يحتكر لنفسه الحقيقة أو الفضيلة وأن غيره يفتقرون إليها وكل من يعتقد شكل من أشكال التعصب سواء العنصري أو القومي المتطرف أو التعصب الديني يشتركون في سمات واحدة وهي الانحياز إلى موقف الجماعة دون اختيار وتفكير ومن أعظم الأخطار التي يحدثها التعصب على العلم انه يجعل الحقيقة ذاتية ومتعددة ومتناقضة وهو ما يتعارض بشكل كلي مع طبيعة الحقيقة العلمية، ولو كان العقل هو الحكم بين الناس لما تعددت وتناقضت حقائقهم، وبالتالي يمكن القول أن التعصب عقبة مركبة في طريق التفكير العلمي والعقل البشري لا يمكنه أن يجد حلا وسيطا بين الاثنين، فإما العلم وإما التعصب¹.

هـ. الإعلام المضلل:

الإعلام هو نقل المعلومات أو توصيلها، وهو يختلف عن التعليم في أن هذا الأخير يتخذ طابعا منتظما ويتعلق بفئة وهي في الغالب في مقتبل العمر، يعدها المجتمع لمواجهة الحياة ويلقنها قيمه المعنوية ومعارفه العلمية، أما الإعلام ليس له مثل هذا الطابع المنتظم ولا يقتصر على فئة معينة من الناس، ولا يحتاج في كثير من جوانبه إلى الاستعداد للإفادة منه: فعلى حين أن الإعلام عن طريق الصحافة وهو الشكل الوحيد للإعلام حتى القرن الماضي،

¹ عماد الدين يوسف محمود، عقبات في طريق التفكير العلمي، مجلة طريق المستقبل، د.ع، 7 ماي 2010.

كان يفترض معرفة بالقراءة، من ثم كان الجمهور الذي ينتفع به محدوداً، وعلى هذا فإن التمييز بين الإعلام والتعليم ظاهرة حديثة، بدأت عندما ظهرت وسائل الإعلام المستقلة، وبحديثنا عن الإعلام المضلل يشكل في مجتمعنا العربي خطراً داهماً على عقولنا وقدرتنا على التفكير الموضوعي، فأجهزة الإعلام عندنا لا تعبر في معظم الأحيان إلا عند ذلك "الرأي الواحد" وهي لا تكتفي بالتضليل بل تشجع التفاهة وترعاها بكل عناية، وهكذا نتصور أن وسائل الإعلام الجماهيرية، كالإذاعة والتلفزيون أدوات للترفيه فحسب، وننسى دورها في نشر الثقافة الجادة وتشجيع القيم الفكرية الأصلية وخاصة بين أبناء شعب يحتاج هذه القيم احتياجاً جديداً لكي يعوضه تخلفه الطويل¹.

¹ فؤاد زكريا، التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1923م-1990م، ص 83-92 من تصرف الباحث.

تمهيد:

نجوم العلوم "stars of science" برنامج مميز من نوعه وفريد على مستوى العالم العربي يتنافس من خلاله ألمع العقول العلمية العربية، من خلال أفكارهم المبتكرة وطموحاتهم وشغفهم، في الابتكار، والتطوير، في مجالاتهم وترك بصمة في الوطن العربي.

.III بطاقة فنية حول برنامج نجوم العلوم¹:

اسم البرنامج	نجوم العلوم
النوع	علوم واختراعات
مدة البرنامج	ساعة
مقدم البرنامج	خالد الجميلي
البلد	قطر
لغة العمل	العربية
عدد المواسم	13
الموقع الرسمي	www.starsofscience.com

¹من انجاز الطلبة بالإعتماد على الموقع الرسمي <https://starsofscience.com>

1. التعريف ببرنامج نجوم العلوم

نجوم العلوم الذي أطلق عام 2009 هو البرنامج الرائد في العالم العربي في مجال الابتكار، وإحدى مبادرات مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع في إطار تلفزيون الواقع التعليمي والترفيهي، يهدف إلى تمكين المبتكرين العرب من تطوير حلول تكنولوجية لمجتمعاتهم، تعود بالنفع على صحة الناس، وأساليب حياتهم، وتساعدهم أيضا في الحفاظ على البيئة ويقوم المتسابقون على مدار 12 أسبوع بعرض حلول التي توصل إليها ومدعم فعاليتها بدعم من فريق مؤلف من خبراء، و يضم المهندسين ومطوري المنتجات في سباق مع الوقت.

وتقوم لجنة من الخبراء بتقييم وإقصاء المشاريع كل أسبوع ضمن عدة جولات من إثبات الفكرة ونمذجة المنتج واختباره ليبقى في نهاية المطاف أربعة مرشحين، يتأهلون لمرحلة التصفيات النهائية من أجل التنافس على اللقب، والجائزة وتحديد الفائزين بناء على قرار لجنة التحكيم، وتصويت الجمهور على الإنترنت¹.

2. السيرة الذاتية لمقدم برنامج نجوم العلوم "خالد الجميلي"

غطت المسيرة المهنية الواسعة التي يتمتع بها "خالد الجميلي" مقدم البرامج القطري والشخصية المعروفة في عالم الاتصال والتواصل، في العديد من أنواع وسائل الإعلام والتواصل، فقبل أن يصبح معروفا من خلال تقديم برنامج نجوم العلوم سافر خالد إلى مختلف أصقاع العالم كمراسل رياضي بارز، بدأ الجميلي الشاب الذي يبلغ من العمر 37 عاما، مشواره الإعلامي بالرياضة من خلال تغطيته لبطولات محلية ودولية عديدة، مثل دورة الألعاب الآسيوية 2007 في الدوحة وكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم 2008 في غانا وبطولة أمم أوروبا لكرة القدم في سويسرا والنمسا ودورات الألعاب الأولمبية، في بكين عام

¹ <https://www.stars of science.com> موقع تم الإطلاع عليه يوم 2023/03/24 على الساعة 13:00.

2008، وساهمت تغطيته بهذه الفعاليات والبطولات أثناء فترة عماله في قناة الكأس في تطوير إمكانيته، وقدراته كإعلامي، ومحاور في ذات الوقت، إذا كان أول مقدم برامج شاب قطري يعمل في القسم الفرنسي في إذاعة قطر، كمقدم فقرات وبرامج حوارية.

عام 2012 شكلا نقلة نوعية في مشواره حيث إنضم للجنة العليا لمشاريع والإرث الهيئة المسؤولة عن الإشراف، على المشاريع المرتبطة باستضافة قطر لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2022، بصفته مديرا للتواصل المجتمعي حيث يلعب دورا رئيسيا في جعله المجتمع جزء لا يتجزأ من تنظيم واستضافة البطولة، واستكمالا للخط ذاته في مجال العلاقات العامة والإعلام، انضم في 2018 إلى مجلس الوطني للسياحة رئيسا لقسم العلاقات العامة، حيث يساهم بجهوده في تشكيل صورة مميزة لقطر كجهة متميزة على خارطة السياحة العالمية .

مع اقتراب كأس العالم 2022 قطر تحول دور خالد إلى دور تشغيلي لدعم تنظيم البطولة، حيث تم تعيينه مدير لمركز الاتصال الموحد لقطر 2022، وفي عام 2022 أكمل خالد برنامج ماجستير إدارة الأعمال التنفيذية، في جامعة paris.hec.

يقدم خالد الجميلي في برنامج " نجوم العلوم" منذ إنطلاقه من قبل مؤسسة قطر في عام 2009، وفي تعليقه على مشاركته في البرنامج حيث قال " إنني فخور للمشاركة في برنامج نجوم العلوم لما له من دور هام في تسريع تطوير الجيل القادم من المبتكرين في المنطقة"¹.

3. صدى البرنامج:

لقد حقق برنامج نجوم العلوم نجاحا واسعا، وذلك من خلال تميزه بفكرة البرنامج وتميزه، بطريقة تقديم مبتكرة وممتعة للموضوعات العلمية، التي مكنها من جذب الجمهور

¹ <https://starsof science.com> تم الإطلاع عليه يوم 2023/03/24 على الساعة 14:00

الكبير من المشاهدين الذين يبحثون عن معرفة جديدة في هذا المجال، وأيضا ساعد برنامج نجوم العلوم في تعزيز الوعي بالموضوعات العلمية، والتكنولوجية وتشجيع الناس على التفكير العلمي، والتحليل والابتكار في مجالات مختلفة، وأيضا استطاع برنامج "نجوم العلوم" الوصول إلى جمهور أوسع بكثير بما يمكن أن يصل إليه العلماء، والمختصون في مجال العلمي، بالتالي فهي تساهم في تعميم المعرفة العلمية وتعزيز الثقافة العلمية، وتشجيع أيضا مهتمين بالمجال العلمي ومنح فرصة لهم¹.

4. أبرز المشاركين الجزائريين في البرنامج نجوم العلوم:

أ. "د. محمد دومير" : هو طبيب بيطري من الجزائر، يشغل منصب مدير شركة "فيتسوس" للابتكار البيطري في واحة العلوم والتكنولوجيا، في قطر ويعتبر الابتكار محمد الذي يحمل اسم أحذية تشخيصية للهجن وهو عبارة عن جهاز مخصص لتشخيص حالات العرج لدى الحيوانات السباق بصفة خاصة "الهجن"، وذلك باستخدام أجهزة استشعار مخصصة، ويعتمد هذا الجهاز على تقنية الاتصال اللاسلكية يرسل البيانات إلى جهاز الكمبيوتر وتحليلها، ويقوم الابتكار بدمج أجهزة قياس التسارع، وأجهزة استشعار الضغط وأجهزة إرسال الاتصالات اللاسلكية، ضمن أربعة قطع مختلفة على شكل أحذية يمكن تثبيتها في قوائم الأربعة، للهجن أثناء مرحلة الاختبار التشخيصي، وتقوم محطة برصد البيانات التي تم جمعها عن بعد بواسطة مركبة متقلة تسير في طريق موازي لمزمار سباق، وتتمثل أصالة الابتكار في توفير معرفة الخبراء في مجال التشخيص الطبي البيطري من خلال تحليل المتزامن للبيانات، والتي يتم جمعها عبر أجهزة الاستشعار مثبتة في القوائم ويفضل خبراته في مجال التشخيص لإصابات العجيين، بحيث لاحظ محمد أن العديد من المدربين يعانون من صعوبات في تحديد موقع، وما يعاني منه الهجن ومن خلال

¹ من انجاز الطلبة بالإعتماد على الموقع الرسمي <https://starsof science.com>

ذلك أراد أن يقدم حلا كفيلا بإنهاء معاناة الحيوانات لفترة طويلة، من الزمن مع السماح بتشخيص المشكلة بطريقة أكثر كفاءة، وأقل تكلفة وبعده تجارب، ففكر في ابتكار الحذاء التشخيصي .

و بعد حصوله على عدة عروض من المستثمرين المهتمين بتمويل مشروعه، قرر دومير البقاء في دولة قطر لإطلاق مشروعه "أحذية تشخيصية للهجن" بدعم من واحة للعلوم والتكنولوجيا، في قطر التي وفرت كل متطلبات التطوير والاستثمار في مشروعه، فأصبح لدى الدكتور دومير شركته الخاصة المسماة "فيتسوس"، وهي اليوم تعمل بسواعد وعقول عربية وكان محمد دومير قد شارك في أبريل 2015 في معرض الدول للابتكار في جينيف سويسرا عارضا لاختراعه خارج المنطقة العربية، وقد تم تصنيف هذا الاختراع في هذا المعرض من الأجهزة الطبية.

حاليا يقوم "محمد دومير" بإضافة تطبيقات جديدة، لجهازه تختص بتدريب وتحسين لياقة الهجن ويقول دومير أن هذا البرنامج سيكون متاحا على الهواتف الذكية لملك الهجن حيث سيتابعون تفاصيل التدريبات الرياضية وتعديلها لكل الجمال التي يمتلكونها أو يدربونها ويتحدث محمد عن اختراعاته في وسائل الإعلام بشكل منتظم وقد استضافه مؤخرا كل من تلفزيون قطر وتلفزيون الشروق وقناة الجزائرية بالإضافة إلى عدد من الصحف في وطنه الجزائر ومختلف أنحاء المنطقة.

ب. **سيليا خشني**: اقتحمت سيليا خشني 26 سنة، بجرأة مسار مهنيًا يسيطر عليه الرجال، لكن حرصها على تمهيد الطريق أمام نساء أخريات، حفزها لإتمام درجة البكالوريوس في الإلكترونيات ودرجة الماجستير في الاتصال بجامعة مولود معمري بتيزي وزو، وقد ركزت سيليا بشكل أساسي منذ بداية مسيرتها على مجال الشبكات

اللاسلكية فأظهرت المهندسة الشابة روحا قتالية عظيمة وثباتا عاليا استلهمتتها من جبال الأطلس ببلادها¹.

عرفت سيليا أن ظهور الطائرات التجارية بدون طيار، يعني خطر فقدان الأسر لخصوصيتها في منازلها ، و لمواجهة هذا الخطر اخترعت Sky cloack جهاز وهو جهاز يقوم باكتشاف شبكة الواي فاي التجارية أو الطائرات بدون طيار، التي يتم التحكم عن بعد وبحظر أي عملية إرسال فيديو مباشرة مع جهاز سيليا يمكن لهواة الطائرات بدون طيار الاستمتاع باستخدام أجهزتهم، بينما يمكن الأهل أن يطمئنوا إلى أن خصوصياتهم محمية .

بعد البرنامج عادت سيليا إلى الجزائر، وأسست مع زميلها خريج نجوم العلوم عبد الرحيم بورويس، شركة notevain وفي شركة البحث والتطوير وإلى جانب عملها في innoteva تمت ترقيتها في شركة الإتصالات الجزائرية "الجزائر تيليكوم" مشغل الإتصالات المملوك الدولة حيث تعمل أيضا رئيسة قسم مركز البحوث التطبيقية والتطويرية، وبعد ثلاثة سنوات من العمل أدى أو بالعديد من التعديلات التي طورت النماذج ، تقول سيليا أنهم وصلوا بنجاح إلى النسخة الثالثة من نموذج لحد الأدنى من الذي يتم اختباره على أكثر من 50 طائرة بدون طيار مختلفة تم تصنيعها بواسطة ثمانية عشرة بائعا مختلفا وتمكنت من توسيع قدرة الجهاز على التشويش على بعض الطائرات بدون طيار من فئة "ب" بالاعتماد على جائزة المالية التي حصلت عليها من فوزها بالمركز الثاني في برنامج نجوم العلوم في أبريل سنة 2021. حصلت سيليا على براءة الاختراع skycloak ولا تزال تعمل على تطويره.

في عام 2020 شاركت في معرض الاختراعات الدولي في الشرق الأوسط وهو أكبر معرض متخصص للاختراعات الدولي في الشرق الأوسط وهو أكبر ما أعرف متخصص

¹ حسام الدين فضيل، هذه التفاصيل الكاملة لممثلة الجزائر في نجوم العلوم، جريدة الشروق، الجزائر، في 16/10/2018، تم الإطلاع عليه في أبريل 2023 على الساعة 13:30

للاختراعات في المنطقة يستضيف أكثر من 60 جنسية ومئات الاختراعات اختارت لجنة التحكيم أحدث نسخة من سكاى كلوك الثالثة للميدالية الذهبية الوحيدة، في المعرف باع تهنئة من لجنة التحكيم وجائزة كبرى¹.

¹ <https://starsofscience.com> تم الإطلاع عليه في يوم 2023/03/30 على ساعة 13:00.

الفصل الثالث:

الجانب التطبيقي

المعالجة الكمية و الكيفية للبيانات الميدانية وعرض نتائج الدراسة

1. تفرغ البيانات و تحليلها

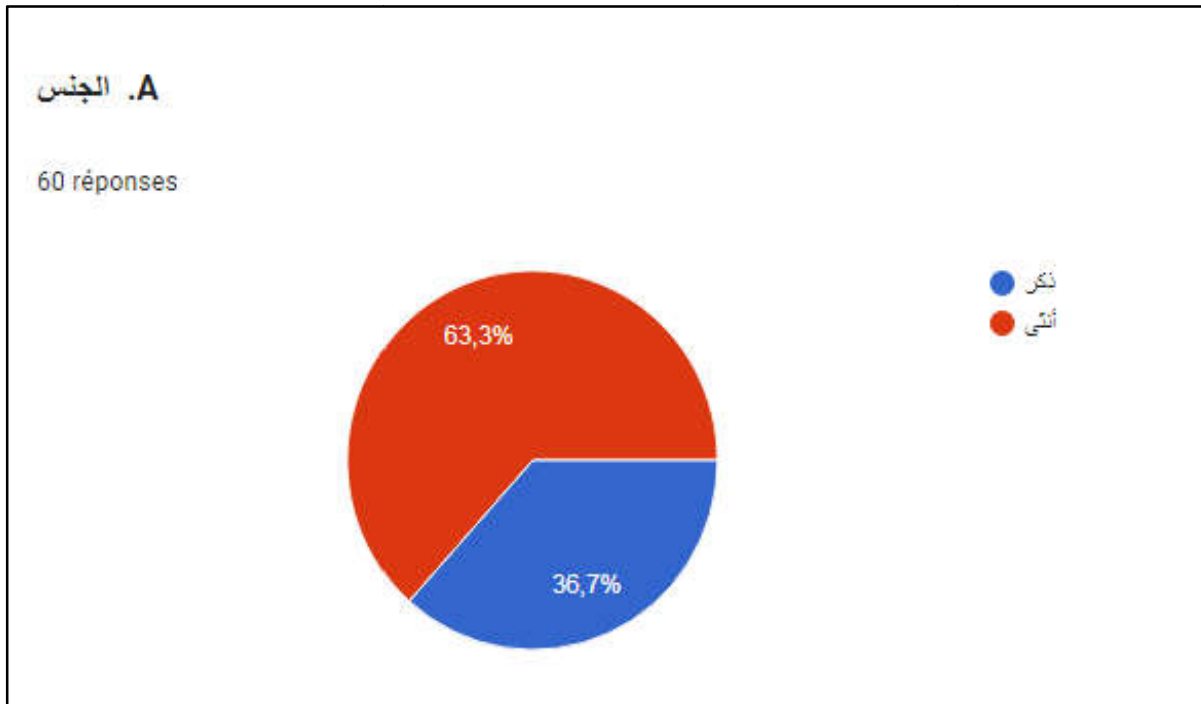
2. نتائج الدراسة والتوصيات

1. تفرغ البيانات و تحليلها:

الجدول رقم 1: يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس

النسبة	التكرار	الجنس
%63.6	38	أنثى :
%36.7	22	ذكر :
%100	60	المجموع :

الشكل رقم 01: يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس



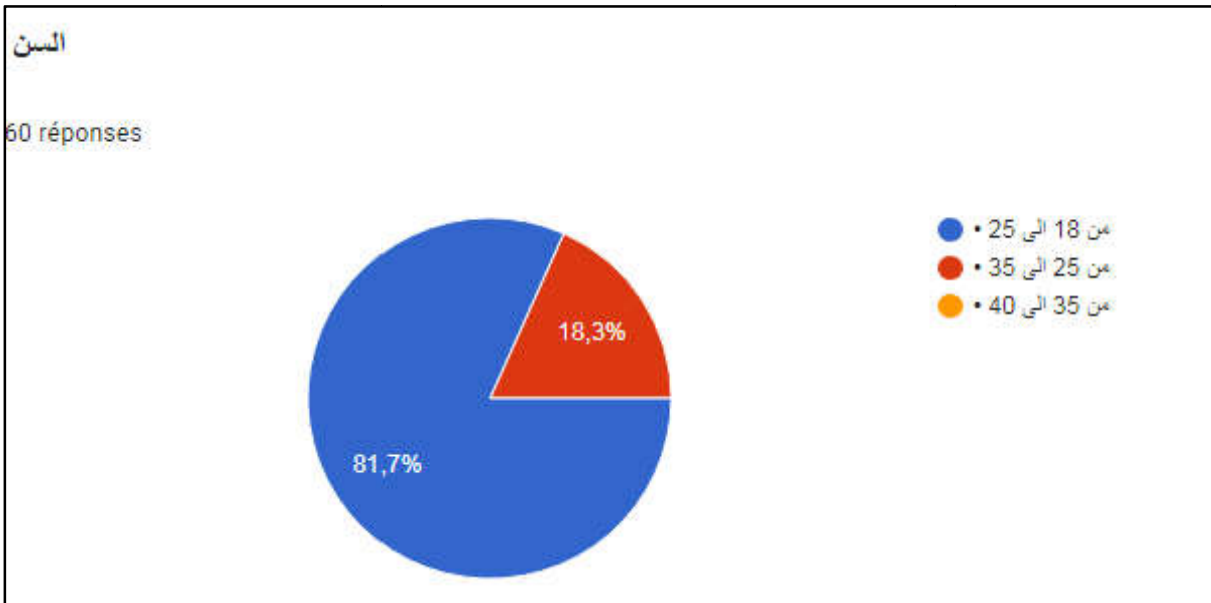
من خلال المعطيات الموضحة في الشكل، و الجدول رقم 01، نجد أن نسبة الإناث أعلى من نسبة الذكور، حيث بلغت نسبة الإناث 63.3 % في حين أن نسبة الذكور بلغت 36.7 %.

و عليه فان نسبة الإناث أكثر من الذكور.

الجدول رقم 02 : يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير السن

النسبة	العدد	السن
%81.7	49	من 18 إلى 25
%18.3	11	من 25 إلى 35
%0	0	من 35 إلى 40
%100	60	المجموع

الشكل رقم 02 : يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير السن



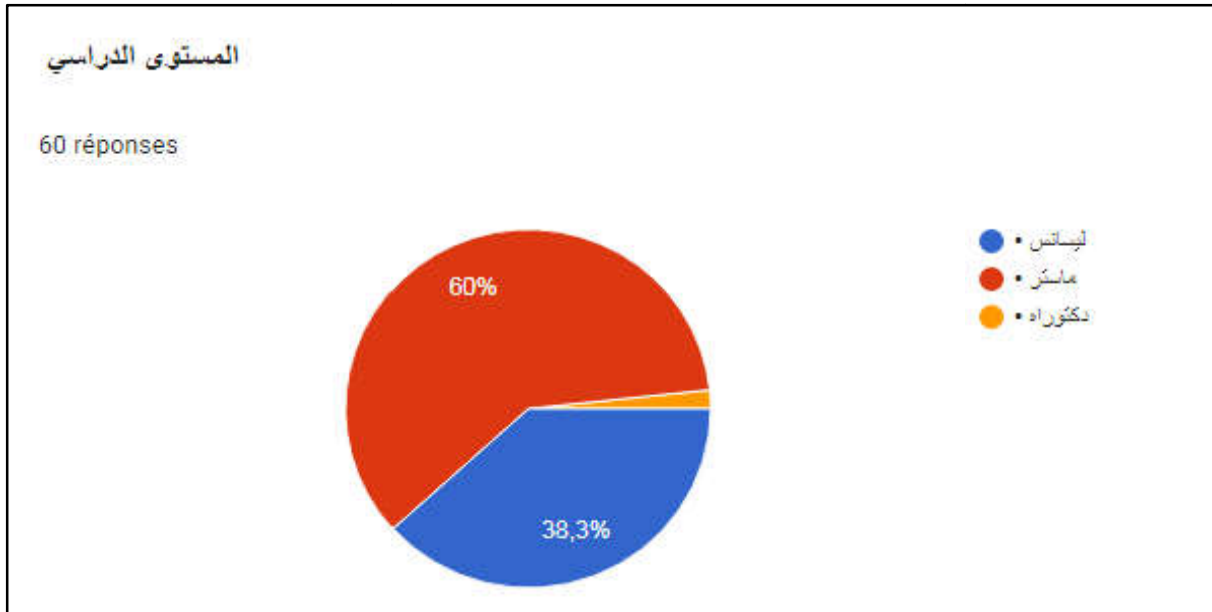
من خلال المعطيات الموضحة في الجدول و الشكل 2، أي نجد أن أغلبية أفراد العينة من طلبة جامعة البويرة تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 25 سنة بنسبة 81.7 %، بينما يمثل الطلبة اللذين تتراوح أعمارهم بين 25 إلى 35 سنة ما نسبته 18.3% من أفراد العينة في حين أن الطلبة اللذين يفوق سنهم 36 سنة بلغت نسبهم 0%.

ومنه نستنتج أن أعمار طلبة جامعة البويرة تتراوح بين 18 إلى 35 سنة، و إن الإقبال على الدراسة الجامعية يقل تدريجيا لدى الطلبة ما بعد سن 25 سنة .

الجدول رقم 03 : يبرز توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى الدراسي

النسبة	العدد	المستوى الدراسي
60%	33	ماستر
38.3%	23	ليسانس
1.7%	1	دكتوراه
100%	60	المجموع

الشكل رقم 03 : يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى الدراسي



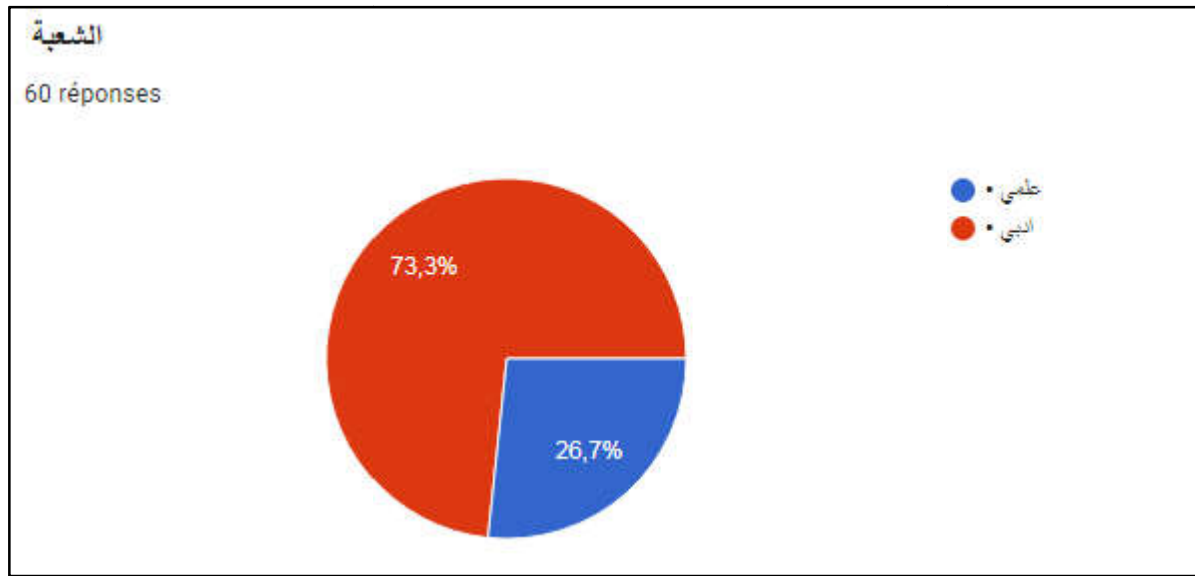
يبين الجدول و الشكل رقم 03 توزيع أفراد العينة حسب المستوى الدراسي، إذ نلاحظ من خلال المعطيات السابقة أن ما نسبته 1% فقط من طلبة جامعة البويرة هم طلبة دكتوراه ، بينما 38.3% هم من طلبة الليسانس، ويمثل طلبة الماستر 60% من طلاب جامعة البويرة.

ومن هنا نستنتج أن المستوى الدراسي الأكثر نسبة هم طلبة الماستر.

الجدول رقم 04 : يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة الدراسية

النسبة	العدد	الشعبة الدراسية
%73.3	44	أدبي
%26.7	16	علمي
%100	60	المجموع

الشكل رقم 04 : يفسر توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة الدراسية



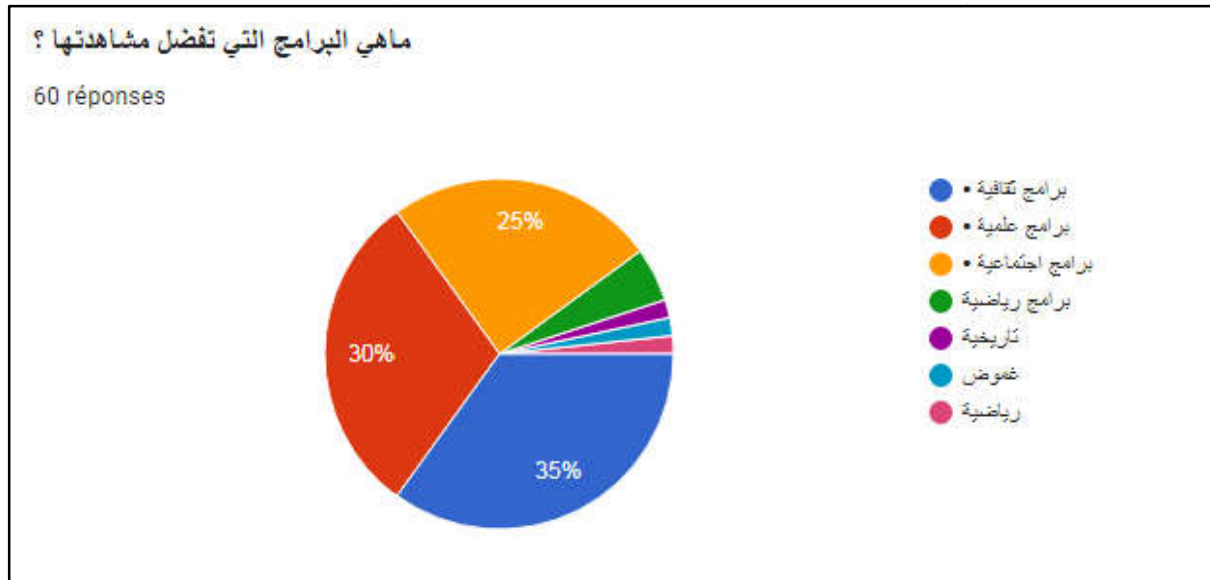
تظهر المعطيات في كل من الجدول و الشكل رقم 04، أن طلبة جامعة البويرة ذوي التخصص الأدبي يشكلون %73.3 من طلبة الجامعة، بينما يشكل الطلبة ذوي التخصص العلمي ما نسبته %26.7 من طلبة الجامعة.

وعليه فإن نسبة التخصص الأدبي من أكثر متابعة لبرنامج نجوم العلوم.

الجدول رقم 05 : يبين توزيع أفراد العينة حسب نوع البرامج التي يفضلون مشاهدتها

النسبة	العدد	المستوى الدراسي
30%	18	برامج علمية
35%	21	برامج ثقافية
25%	15	برامج اجتماعية
1.7%	1	تاريخ
1.7%	1	غموض
6.6%	4	برامج رياضة
100%	60	المجموع

الشكل رقم 05: يبين توزيع أفراد العينة حسب نوع البرامج التي يفضلون مشاهدتها



من خلال المعلومات الواردة في الشكل و الجدول 05، نلاحظ أن ما نسبته 35% من الطلبة الجامعيين يفضلون متابعة البرامج الثقافية، تتبعها ما نسبته 30% من الطلبة يفضلون مشاهدة برامج علمية تليها البرامج الاجتماعية بنسبة 25%، بينما حازت برامج

التاريخ والغموض على ما نسبته 1.7% لكل فئة، وتحوز البرامج الرياضية على نسبة مشاهدة قدرت بـ 6.6% من مجموع الطلبة.

ومنه نستنتج أن الطلبة تستهويهم البرامج الثقافية المتنوعة أكثر من أي محتوى آخر، تليها البرامج العلمية وربما يعود هذا إلى الرغبة في تحصيل المعرفة في مجالات مختلفة و متنوعة.

الجدول رقم 06 : يفسر نسبة متابعي البرامج العلمية

متابع للبرامج العلمية	العدد	النسبة
نعم	47	%78.3
لا	13	% 21.7
المجموع	60	%100

الشكل رقم 06 : يفسر نسبة متابعي البرامج العلمية



تحدد البيانات الواردة في الجدول و الشكل رقم 06، أن ما نسبته 78.3 % يتابعون البرامج العلمية، بينما 21.7% من أفراد العينة ينفرون من البرامج العلمية .

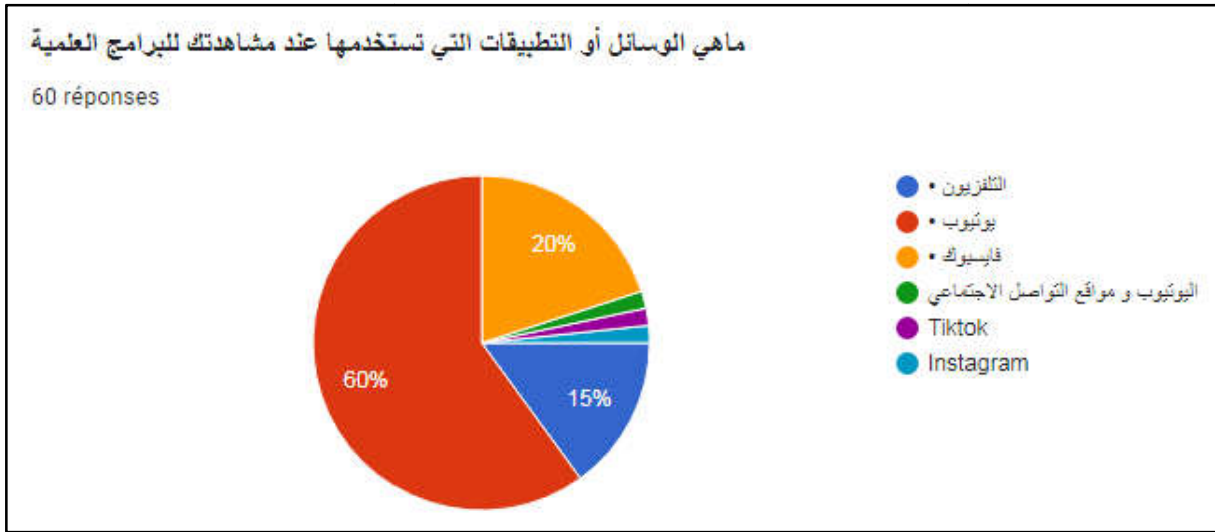
وعليه فإن متابعي البرامج العلمية قد تتدرج ضمن البرامج الثقافية المتنوعة، وهذا ما يفسر النسبة المرتفعة لعدد المتابعين للبرامج العلمية، و كما أشرنا سابقا فإن معظم الطلبة يسعون إلى تحقيق مكاسب علمية في مجالات مختلفة .

الجدول رقم 07 : يمثل توزيع البرامج و التطبيقات المستخدمة في متابعة البرامج

العلمية

النسبة	العدد	التطبيق
15 %	9	التلفزيون
60 %	36	يوتوب
20 %	12	فيس بوك
1.7 %	1	اليوتيوب و مواقع التواصل الاجتماعي
1.7 %	1	تيك توك
1.7 %	1	انستغرام
100 %	60	المجموع

الشكل رقم 07 : يمثل توزيع البرامج و التطبيقات المستخدمة في متابعة البرامج العلمية



تفسر معطيات الجدول رقم 07، توزيع البرامج والتطبيقات المستخدمة في متابعة البرامج العلمية، حيث وجدنا أن ما نسبته 60% يستخدمون تطبيق "يوتيوب" في متابعة البرامج العلمية يليها التلفزيون بنسبة 15%، والفيسبوك بنسبة 20% يليها كل من التيك توك و انستغرام و اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي بنسب أقل.

نستنتج من هذا، أن إقبال الطلبة في متابعة البرامج العلمية على اليوتيوب بسبب سهولة اختيار البرنامج و توفر مختلف الحلقات كاملة بدون تحريف ، عكس التلفاز الذي لا يتيح في غالب الأحيان الرجوع إلى المحتوى أو الفيسبوك وباقي المواقع بسبب عدم نشر مختلف الحلقات أو الفيديوهات كاملة.

الجدول رقم 08 : يمثل توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم

متابع للبرامج العلمية	العدد	النسبة
نعم	48	%80
لا	12	% 20
المجموع	60	%100

الشكل رقم 08 : يبين توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم



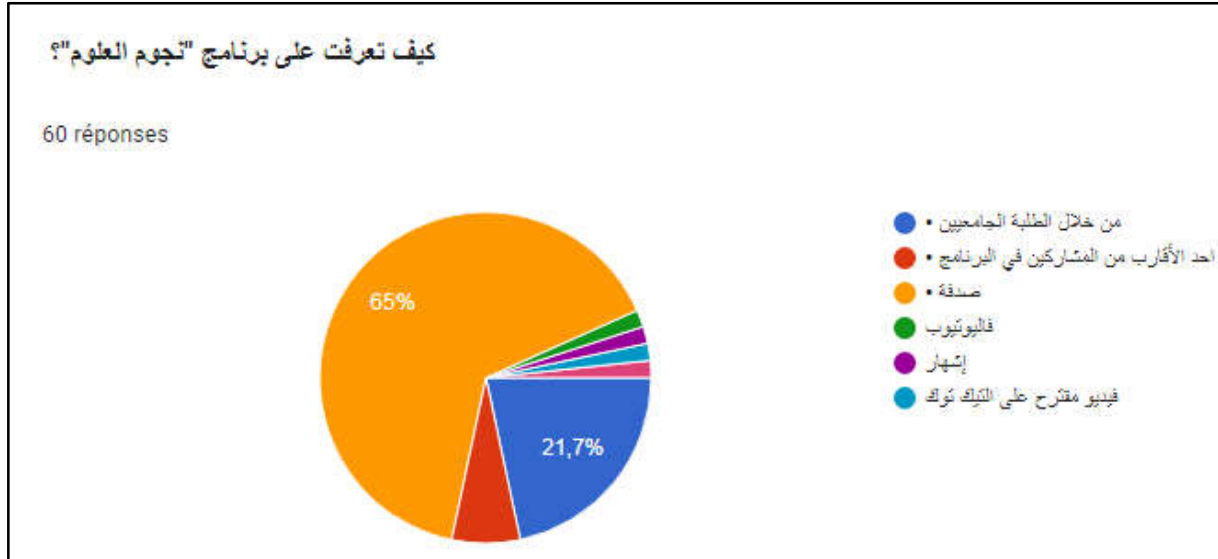
تفسر معطيات الجدول رقم 08، متابعة الطلبة جامعة البويرة لبرنامج "نجوم العلوم" بحيث 80% من الطلبة يتابعون برنامج "نجوم العلوم"، بينما 20% منهم لا يتابعون البرنامج.

نستنتج أن نسبة إقبال الطلبة على البرنامج عالية، وذلك راجع لتلبية رغبات المتابعين من ناحية المواضيع التي يتناولها .

الجدول رقم 09 : يفسر توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم

التطبيق	العدد	النسبة
صدفة	39	65%
من خلال الطلبة الجامعية	13	21.7%
احد الأقارب من المشاركين في البرنامج	4	6.7%
اليوتيوب	1	1.7%
إشهار	1	1.7%
فيديو مقترح على التيك توك	2	3.2%
المجموع	60	100%

الشكل رقم 09 : يوضح توزيع أفراد العينة حسب متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم



وفقا لبيانات الجدول رقم 10، يوضح كيفية تعرف طلبة جامعة البويرة على برنامج "نجوم العلوم" حيث بينت البيانات أن 65% من الطلبة تعرفوا على البرنامج بمحض الصدفة، و 21.7% من الطلبة تعرفوا على البرنامج بتوصية أو تقديم من طلبة جامعيين آخرين، في حين أن ما نسبته 6.7% تعرفوا عليه من أحد الأقارب المشاركين في البرنامج ،

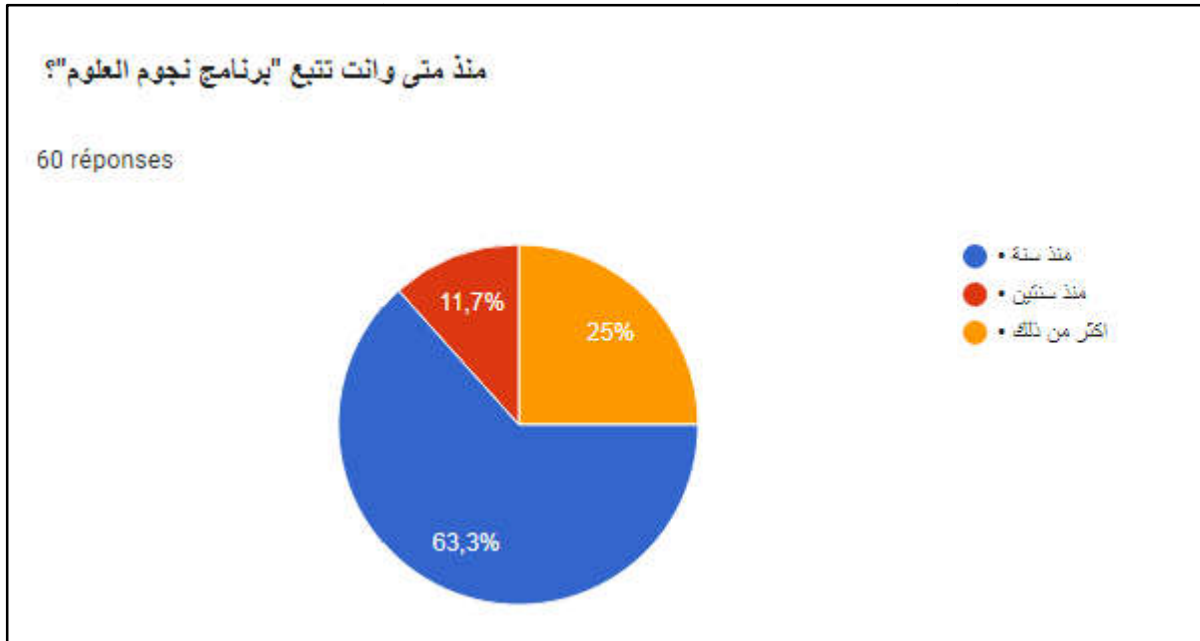
بينما الإشهار واليوتوب مثلت ما نسبته 1.7% لكل فئة، وأما الفيديوهات المقترحة على التيك توك بلغت نسبتها بين الطلبة 3.2%.

نستنتج من المعطيات السابقة، أن معظم الطلبة لم يخططوا لمتابعة البرنامج أو البحث عن البرنامج، لكن المصادفة هي ما عرض عليهم البرنامج وبسبب إعجابهم بمحتوى البرنامج استمروا بمتابعته.

الجدول رقم 10 : يبين مدة متابعة أفراد العينة لبرنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	مدة متابعة برنامج نجوم العلوم
63.3%	38	منذ سنة
11.7%	7	منذ سنتين
25%	15	أكثر من سنتين
100%	60	المجموع

الشكل رقم 10 : يمثل مدة متابعة أفراد العينة للبرنامج نجوم العلوم



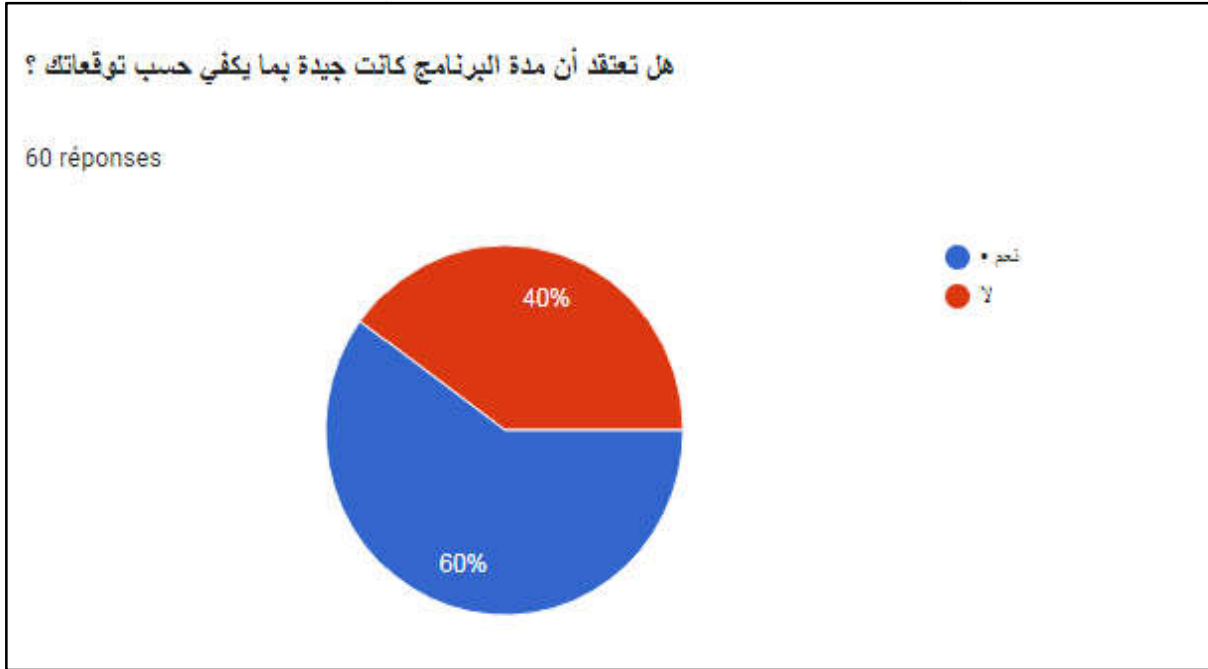
تشير بيانات الجدول رقم 10، المدة التي قضاها طلبة جامعة البويرة في متابعة برنامج "نجوم العلوم"، حيث أن 63.3% من الطلبة يتابعون البرنامج من سنة و 11.7% من الطلبة يتابعون البرنامج منذ سنتين، و 25% من الطلبة يتابعون البرنامج لمدة تفوق السنتين.

إذن نستنتج ان متابعي البرنامج في تزايد مستمر .

الجدول رقم 11 : يبين رأي أفراد العينة في مدة البرنامج

هل مدة البرنامج جيدة	العدد	النسبة
نعم	36	60%
لا	24	40%
المجموع	60	100%

الشكل رقم 11 : يبرز رأي أفراد العينة في مدة البرنامج



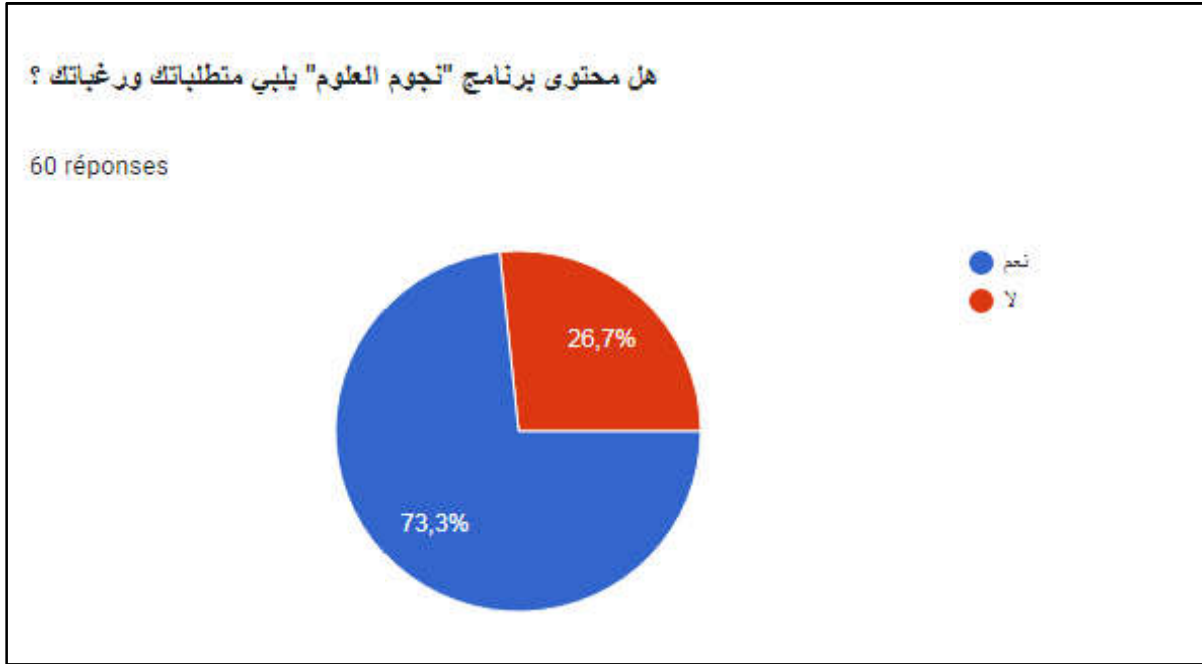
يتضح من خلال المعطيات في الجدول رقم 11، آراء طلبة جامعة البويرة في مدة البرنامج حيث يرى 60% أن مدة البرنامج جيدة بما يكفي، في حين يرى 40% من الطلبة أن مدة البرنامج لم تكن جيدة، قد يكون بسبب طول الحلقة إذ تبلغ مدة الحلقة الواحدة 60 دقيقة ، ما قد يعيق قدرة الطلبة على متابعة كل الحلقات كاملة .

ومن هنا نستنتج أن رأي أفراد العينة عن مدة البرنامج كانت جيدة.

الجدول رقم 12 : يمثل آراء العينة من ناحية تلبية رغبات المتابعين

النسبة	العدد	هل محتوى برنامج "تجوم العلوم" يلبي متطلباتك ورغباتك ؟
73.3%	44	نعم
26.7%	16	لا
100%	60	المجموع

الشكل رقم 12: يفسر آراء العينة من ناحية تلبية رغبات المتابعين

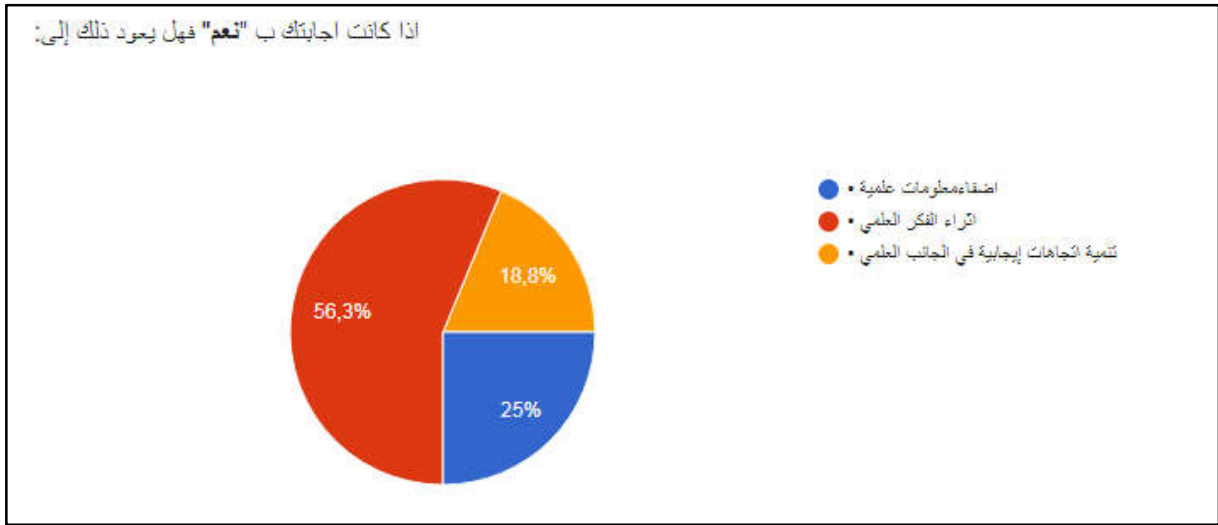


وفقا للجدول رقم 12، والشكل رقم 12، أن ما نسبته 26.7 % من المتابعين صرحوا بأن البرنامج لم يلبي متطلباتهم و رغباتهم، أما 73.3% صرحوا بأن البرنامج لبي متطلباتهم و رغباتهم، و ذلك من خلال تلبية عدد من المتطلبات العلمية والمعرفية.

الجدول رقم 13: يمثل نوع الرغبات و المتطلبات التي يلبيها برنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	نوع الرغبات والمتطلبات التي يلبيها برنامج نجوم العلوم
25%	11	• إضفاء معلومات علمية
56.3%	25	• إثراء الفكر العلمي
18.8%	8	• تنمية اتجاهات إيجابية في الجانب العلمي
100%	44	المجموع

الشكل رقم 13 :يمثل نوع الرغبات و المتطلبات التي يلبيها برنامج نجوم العلوم



يتضح لنا من خلال بيانات الجدول رقم 13، نوع الرغبات والمتطلبات التي يلبيها برنامج "نجوم العلوم"، حيث أكد 56.3% أن البرنامج يثري الفكر العلمي لدى الطلبة، و25% من الطلبة يضيفون و يضيف معلومات علمية إلى مكتسباتهم، و قال 18.8 % من طلبة جامعة البويرة، أن البرنامج ينمي اتجاهات ايجابية في الجانب العلمي لدى الطلبة.

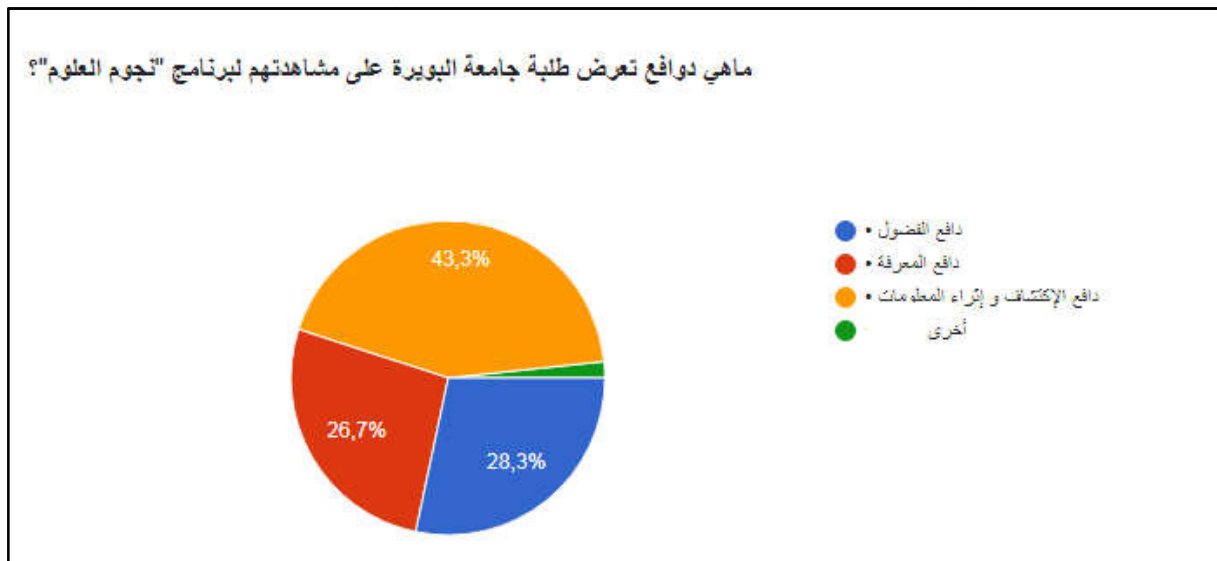
وعليه فإن البرنامج بإجماع الطلبة يقدم إضافة جادة في المكتسبات العلمية

لديهم.

الجدول رقم 14 :يبين دوافع متابعة الطلبة بجامعة البويرة للتعرض لبرنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	دوافع متابعة الطلبة بجامعة البويرة للتعرض لبرنامج نجوم العلوم
28.3%	17	•دافع الفضول
26.7%	16	•دافع المعرفة
43.3%	26	•دافع الاكتشاف و إثراء المعلومات
1.7%	1	أخرى
100%	60	المجموع

الشكل رقم 14 :يبين دوافع متابعة الطلبة بجامعة البويرة للتعرض لبرنامج نجوم العلوم



حسب المعطيات في الجدول 14، فإن 43.3 % من طلبة جامعة البويرة يتابعون برنامج "نجوم العلوم" بغرض إثراء معلوماتهم العلمية، و 26.7% منهم يتابعون البرنامج بدافع تحصيل المعرفة و التعلم، و 28.3% يتابعون البرنامج بغرض إشباع الفضول، في حين أن 1.7% من المتابعين يتابعون البرنامج لأسباب أخرى كالتسلية وتمضية الوقت.

فعلية نستنتج أن معظم طلبة جامعة البويرة يتابعون برنامج "تجوم العلوم" لغرض إثراء معلوماتهم العلمية .

الجدول رقم 15: يمثل ما يلفت انتباه طلبة جامعة البويرة أثناء متابعتهم لبرنامج نجوم

العلوم

النسبة	العدد	ما يلفت لانتباه طلبة جامعة البويرة أثناء متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم؟
38.3%	23	المشاركين في البرنامج
30%	18	محتوى و تصميم الجيد في البرنامج
31.7%	19	سهولة اللغة وطريقة الكلام التي يعتمدها البرنامج
100%	60	المجموع

الشكل رقم 15: يمثل ما يلفت انتباه طلبة جامعة البويرة أثناء متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم



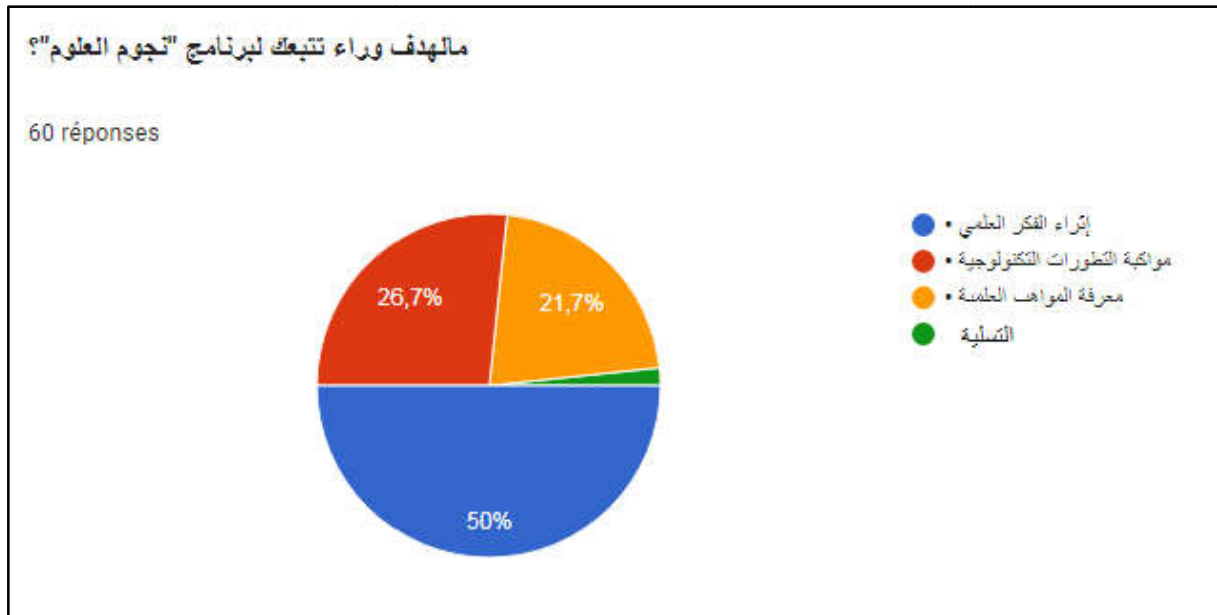
يبين الجدول رقم 16، أهم النقاط الملفتة للانتباه في برنامج "نجوم العلوم"، بحث وجد 38.3 % من الطلبة أن المشاركين في البرنامج هم أكثر ما يجذب انتباههم، أما 31.7% يرون أن ما يجذب الانتباه في البرنامج هو سهولة اللغة المستخدمة في البرنامج، في حين 30 % من الطلبة قالوا بأن المحتوى الجيد و التصميم المميز للبرنامج، هو أكثر ما يلفت انتباههم .

يمكننا القول أن للبرنامج ثلاث سمات ميزته وجعلته قبلة للطلبة، لأجل استقاء العلم والمعرفة، فاللغة السهلة البسيطة تساعد الطلبة المتخصصين في الشعب العلمية على سهولة إدراك وفهم الاختراعات والاكتشافات الواردة في البرنامج، أما المشاركين وتصميم البرنامج فلكل تأثيره على المتابعين للبرنامج، فالطرق المميزة للمشاركين والتصميم الجيد للبرنامج يساعدان على زيادة نسبة المشاهدة والقدرة على التركيز مع البرنامج رغم طول حلقاته.

الجدول رقم 16 :يوضح هدف طلبة جامعة البويرة من متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	الهدف وراء تتبعك لبرنامج "نجوم العلوم"
50%	30	• إثراء الفكر العلمي
26.7%	16	• مواكبة التطورات التكنولوجية
21.7%	13	• معرفة المواهب العلمية
1.7%	1	• التسلية
100%	60	المجموع

الشكل رقم 16 :يوضح هدف طلبة جامعة البويرة من متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم



يبين الجدول رقم 16، و المعطيات الواردة فيه الغاية من متابعة الطلبة لبرنامج "نجوم العلوم"، حيث أن 50 % من الطلبة يتابعون البرنامج بغرض إثراء الفكر العلمي لديهم، و 26.7 % من الطلبة هدفهم من متابعة البرنامج هي مواكبة التطورات التكنولوجية و العلمية

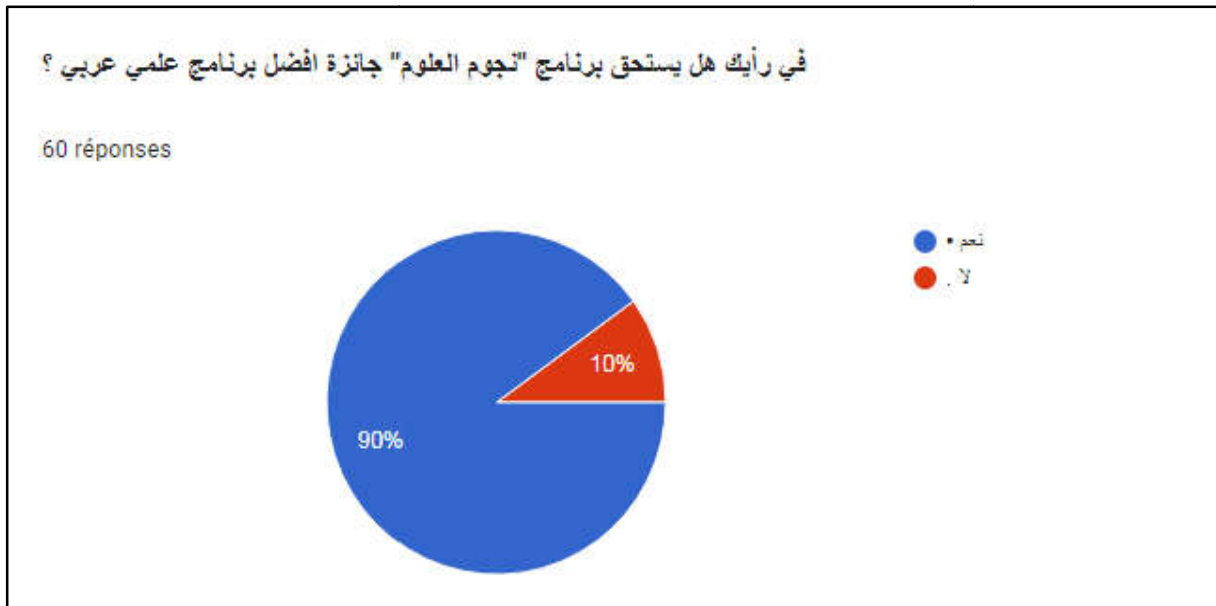
و 21.7 % من الطلبة يتابعون البرنامج بهدف اكتشاف و معرفة المواهب العلمية في العالم العربي، أما 1.7 % يتابعون البرنامج بغرض التسلية.

بناء عليه يمكن القول بأن غالبية الطلبة يعتبرون البرنامج مصدرا لتحقيق المعرفة و العلم .

الجدول رقم 17 : يفسر آراء طلبة جامعة البويرة حول استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي

النسبة	العدد	في رأيك هل يستحق برنامج "نجوم العلوم" جائزة أفضل برنامج عربي علمي ؟
90%	54	نعم
10%	6	لا
100%	60	المجموع

الشكل رقم 17 : يفسر آراء طلبة جامعة البويرة حول استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي



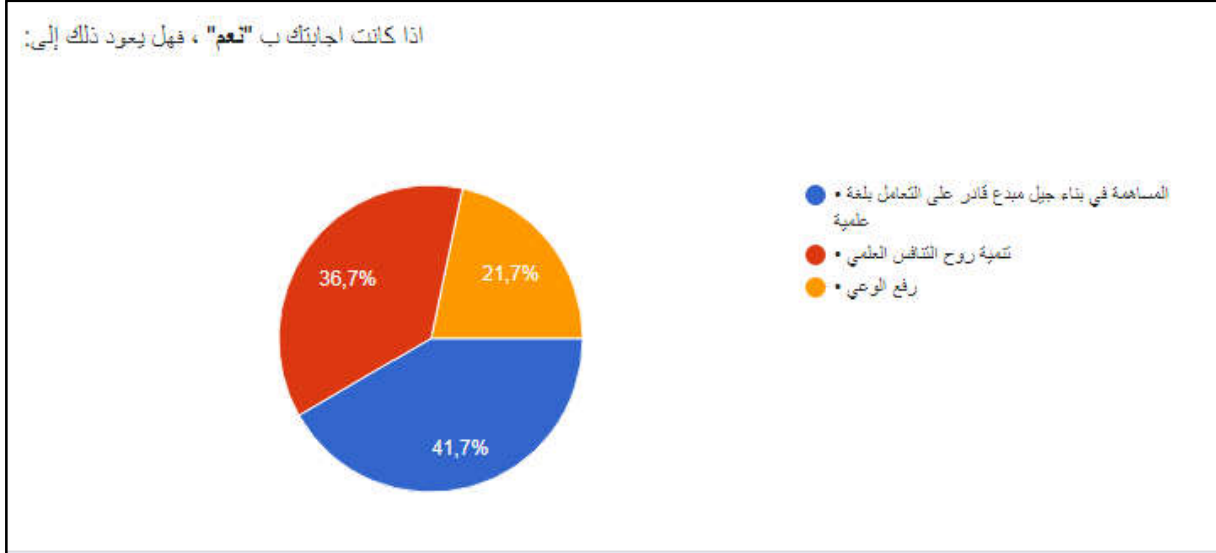
يفسر الجدول رقم 17، أن غالبية المتابعين للبرنامج بنسبة 90% يوافقون على أن البرنامج يحق له نيل لقب أفضل برنامج علمي في العالم العربي، في حين أن 10% فقط من المتابعين يرون أن البرنامج لا يستحق هذا اللقب، وقد يرجع هذا إلى المتابعة القصيرة أو المتقطعة للبرنامج و عدم إلمامهم بكافة تفاصيله .

ونتيجة لذلك فإن معظم الطلبة متفقون على أن برنامج "نجوم العلوم" يستحق أن يحصل على جائزة أفضل برنامج علمي عربي .

الجدول رقم 18 :يوضح آراء طلبة جامعة البويرة حول الأسباب في منح استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي حسب رأيهم

النسبة	العدد	إذا كانت إجابتك بـ "نعم" ، فهل يعود ذلك إلى
41.7%	22	•المساهمة في بناء جيل مبدع قادر على التعامل بلغة علمية
36.7%	18	•تتمية روح التنافس العلمي
21.7%	10	•رفع الوعي
100%	50	المجموع

الشكل رقم 18: يفسر آراء طلبة جامعة البويرة حول الأسباب في منح استحقاق برنامج نجوم العلوم لجائزة أفضل برنامج عربي علمي حسب رأيهم.



من النتائج التي ذكرت في الجدول رقم 18 تبين لنا آراء الطلبة حول أسباب اختيارهم لتسمية برنامج "نجوم العلوم" بأفضل برنامج علمي عربي، و ذلك عائد إلى مساهمة البرنامج في بناء جيل مبدع و قادر على التعامل بلغة علمية بنسبة 41.7%، أما 36.7% من الطلبة يرون أن السبب وراء كونه أفضل برنامج علمي عربي هو مساهمته في تنمية ورفع روح التنافس العلمي، ما يساهم في دفع العلوم إلى مرحلة أعلى وتقديم اكتشافات واختراعات جديدة، و ذهب 21.7% منهم إلى أن رفع البرنامج لنسبة الوعي هي السبب الذي يجعل البرنامج أفضل برنامج علمي عربي حسب رأيهم.

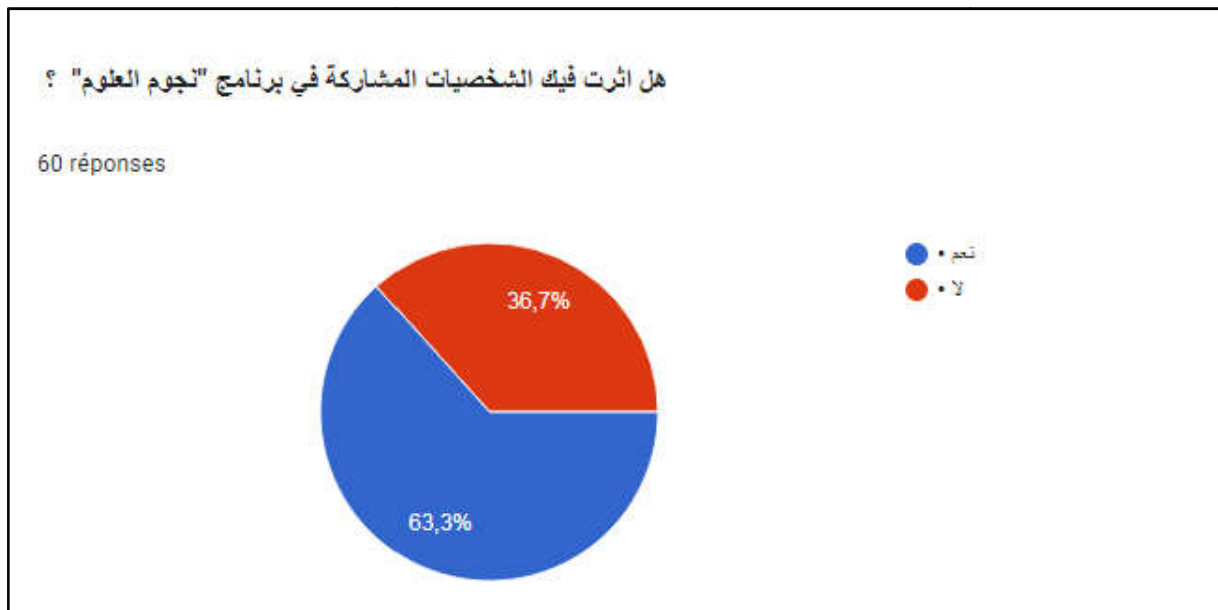
الجدول رقم 19: يبين تأثير الشخصيات المشاركة في برنامج نجوم العلوم في طلبة

جامعة البويرة

النسبة	العدد	هل آثرت فيك الشخصيات المشاركة في برنامج "نجوم العلوم" ؟
63.3%	38	نعم
36.7%	22	لا
100%	60	المجموع

الشكل رقم 19: يبرز تأثير الشخصيات المشاركة في برنامج نجوم العلم في طلبة جامعة

البويرة



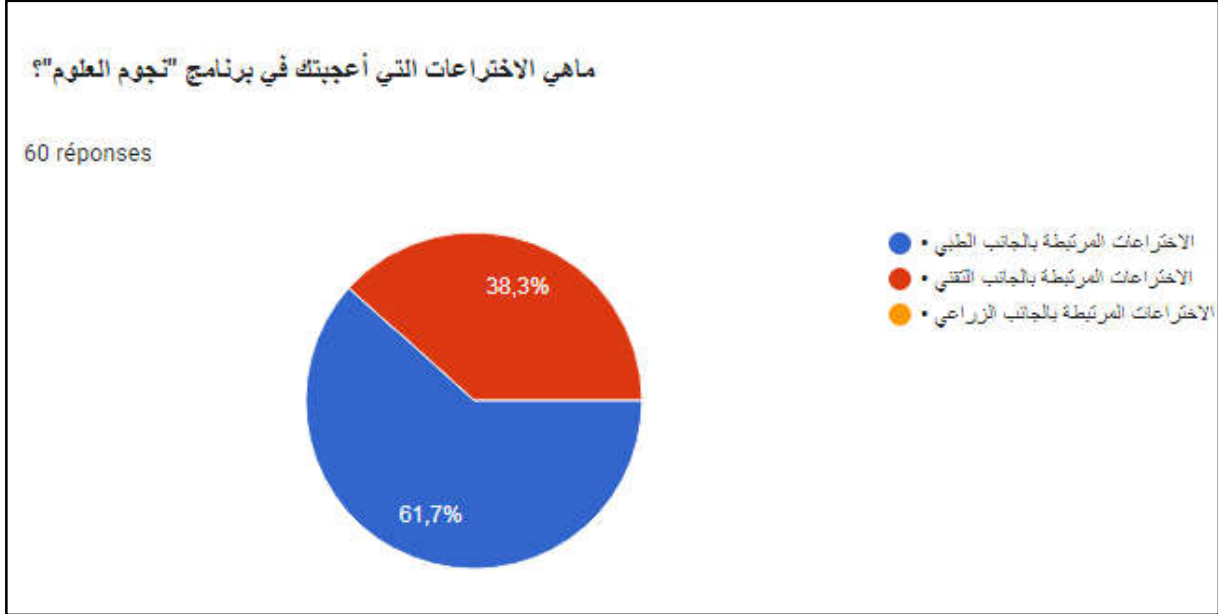
تشير بيانات الجدول رقم 19، مدى تأثير الشخصيات المشاركة في البرنامج بين المتابعين، حيث كان رد ما نسبته 63.3% من الطلبة بأن الشخصيات المشاركة في البرنامج ، قد آثرت فيه و هذا ما يدفعنا للقول أن للبرنامج تأثيرا على المتابعين و 36.7% قالوا بأن الشخصيات المشاركة لم تأثر فيهم.

وهكذا يمكننا القول أن الشخصيات المشاركة في برنامج "نجوم العلوم" أثرت في الطلبة بشكل كبير.

الجدول رقم 20: يبين الاختراعات التي أعجب بها في طلبة جامعة البويرة في برنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	ما الاختراعات التي أعجب بها في طلبة جامعة البويرة في برنامج "نجوم العلوم"؟
61.7%	37	•الاختراعات المرتبطة بالجانب الطبي
38.3%	23	•الاختراعات المرتبطة بالجانب التقني
0%	0	•الاختراعات المرتبطة بالجانب الزراعي
100%	60	المجموع

الشكل رقم 20: يبين الاختراعات التي أعجب بها في طلبة جامعة البويرة في برنامج نجوم العلوم.



يفسر الجدول رقم 20، أن الطلبة الجامعيين أكثر اهتماما بالجانب الطبي، بحيث 61.7% من المتابعين لبرنامج "نجوم العلوم" حازت إعجابهم بالاختراعات في المجال الطبي، يليها الجانب التقني بنسبة 38.3 %، في حين أن الجانب الزراعي نال 0% من نسبة الإعجاب، ما يعني أن الطلبة الجامعيين يفتقرون للإهتمام بالجانب الزراعي في حياتهم اليومية .

ونستنتج أن الاختراعات التي يهتم بها الطلبة مختصة بالجانب الطبي.

الجدول رقم 21 : يوضح المشاركين الجزائريين الأكثر لفتا للانتباه وسط طلبة جامعة البويرة في برنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	من بين الجزائريين المشاركين في مسابقة برنامج "نجوم العلوم" الذي لفت انتباهك ؟
50%	30	•دكتور محمد دومير
25%	15	•سيليا خشني
25%	15	•عبد الرحيم بوريس
100%	60	المجموع

الشكل رقم 21 : يوضح المشاركين الجزائريين الأكثر لفتا للانتباه وسط طلبة جامعة البويرة في برنامج نجوم العلوم.



يبين الجدول رقم 21 والمعطيات الواردة فيه، أي من المشاركين الجزائريين في برنامج "نجوم العلوم" كان أكثر تأثيرا في المتابعين، حيث أن الدكتور "محمد دومير" كان الأكثر تأثيرا

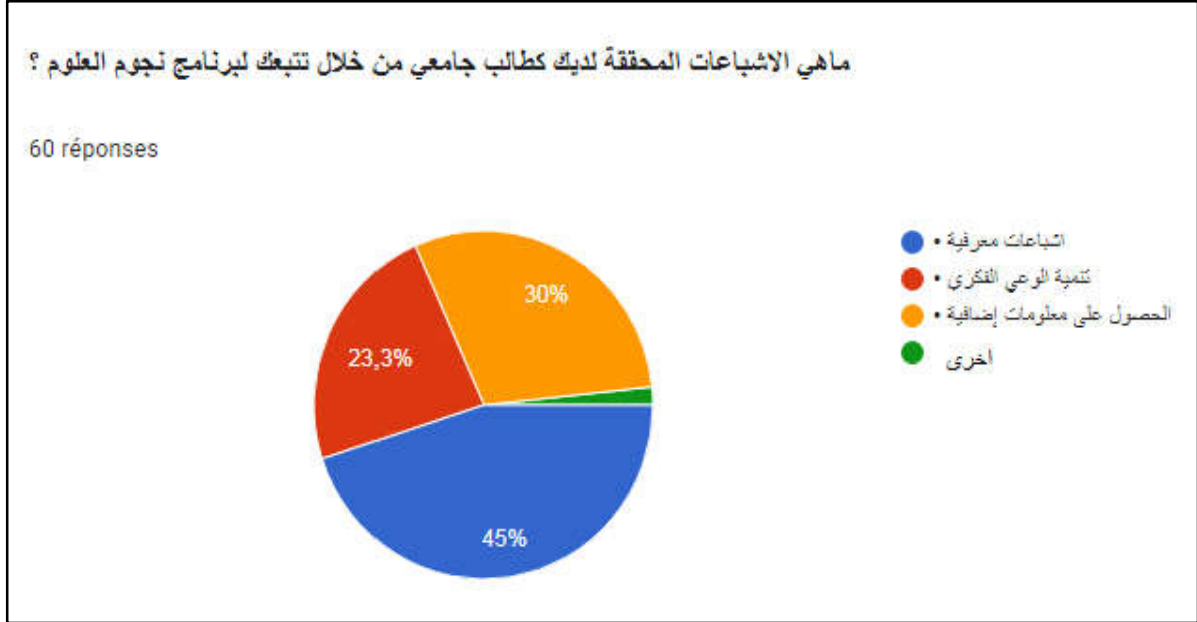
بنسبة 50% بين الطلبة، حيث تميز مشروعه لتشخيص حالات العرج لدى الحيوانات، يليه كل من "سيليا خشني" بفكرتها للحفاظ على الخصوصية من الطائرات بدون طيار، و"عبد الرحيم بوريس" بنسبة لمشروعه للقمصان الذكية الموجهة للأطفال المتوحدين بـ 25 % لكل منهما .

نستنتج أن الدكتور " محمد دومير" من أكثر الشخصيات التي لفت انتباه الطلبة.

الجدول رقم 22 : يمثل الإشباعات المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج نجوم العلوم.

النسبة	العدد	ماهي الإشباعات المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج نجوم العلوم ؟
45%	27	•إشباعات معرفية
23.3%	14	•تنمية الوعي الفكري
30%	18	•الحصول على معلومات إضافية
1.7%	1	• أخرى
100%	60	•المجموع

الشكل رقم 22 :يوضح الإشباعات المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج نجوم العلوم.



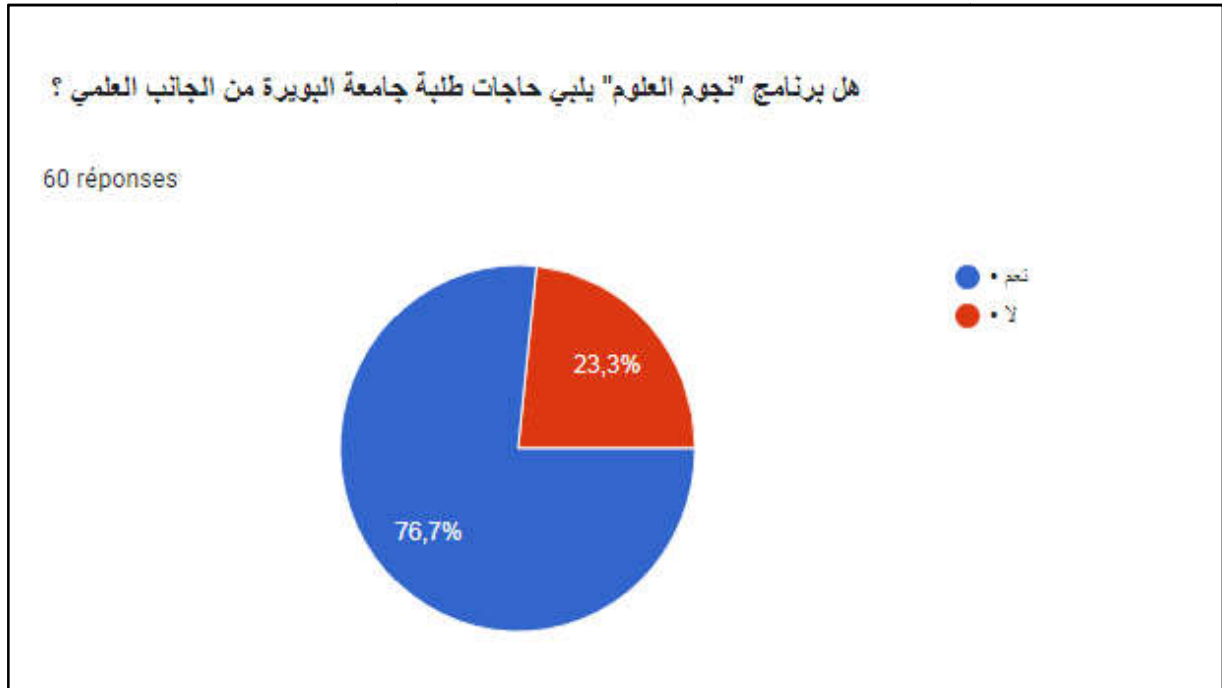
تشير البيانات الواردة في الجدول رقم 22، أن المتابعين لبرنامج "نجوم العلوم" قد حققوا إشباعات معرفية بنسبة 45%، و قال 30% من الطلبة أنهم قد حصلوا على معلومات إضافية حول المواضيع التي الم بها البرنامج، و قال 23.3% بأن البرنامج يحقق تنمية للوعي الفكري لدى المتابعين، بينما صرح 1.7% بأنهم قد حققوا إشباعات أخرى، يتضح لنا أن البرنامج يقدم للطلبة معلومات علمية تساعدهم في بناء أفكارهم الخاصة أو تصحح بعض المفاهيم التي كانت لديهم.

نستنتج من خلال المعطيات أن برنامج "نجوم العلوم" يحقق إشباعات معرفية للطلبة بنسبة كبيرة.

الجدول رقم 23 : يوضح آراء طلبة جامعة البويرة حول تلبية برنامج نجوم العلوم
لحاجاتهم المعرفية

النسبة	العدد	آراء طلبة جامعة البويرة حول تلبية برنامج نجوم العلوم لحاجاتهم المعرفية
76.7%	46	• نعم
23.3%	14	• لا
100%	60	• المجموع

الشكل رقم 23 : يوضح آراء طلبة جامعة البويرة حول تلبية برنامج نجوم العلوم
لحاجاتهم المعرفية



يبين الجدول رقم 23، مدى تلبية برنامج "نجوم العلوم" لحاجات طلبة جامعة البويرة المعرفية، حيث صرح 76.7% من الطلبة بأن البرنامج لبي حاجياتهم المعرفية، و ذلك راجع إلى تنوع المواضيع و الأفكار المطروحة فيه، في حين صرح 23.3% من الطلبة بأن البرنامج لم يلبي حاجياتهم المعرفية .

الجدول رقم 24 : يفسر آراء طلبة جامعة البويرة حول كيفية تأثير برنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	في رأيك هل تعتقد أن برنامج " نجوم العلوم " يؤثر على طلبة جامعة البويرة ؟
93.3%	56	• إيجابا
6.7%	4	• سلبا
100%	60	• المجموع

الشكل رقم 24 : يوضح آراء طلبة جامعة البويرة حول كيفية تأثير برنامج نجوم العلوم



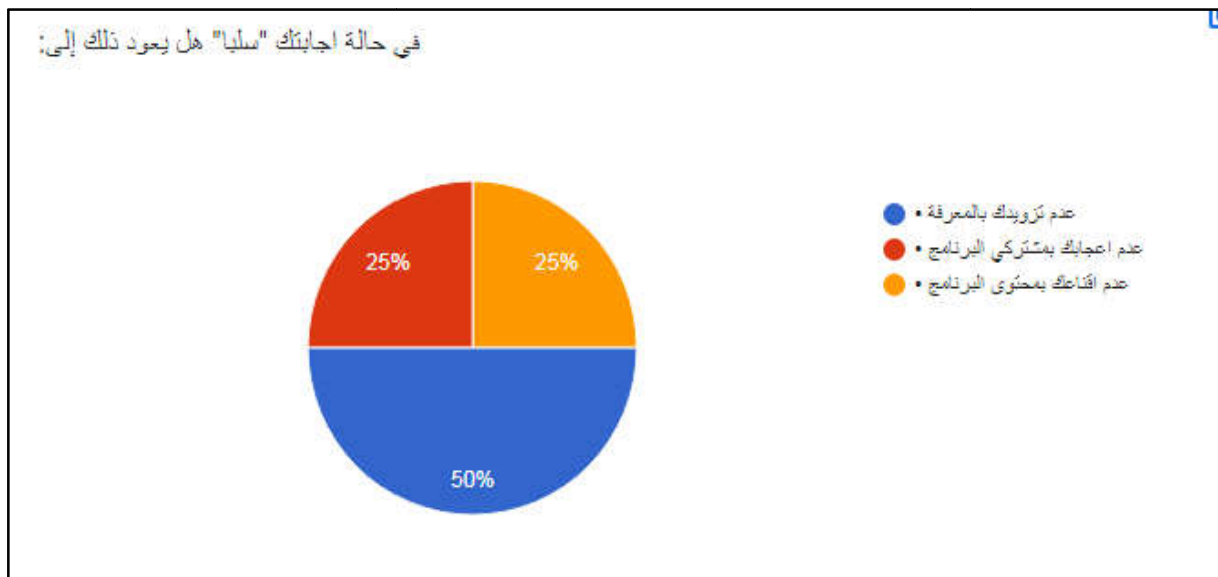
يبين الجدول رقم 24، أن برنامج نجوم العلوم أثر بنسبة 93.3 % إيجابا على طلبة جامعة البويرة، و ذلك يعود إلى محتواه العلمي المتميز والمتقن، في حين أن 6.7% فقط من طلبة جامعة البويرة يرون أن البرنامج أثر سلبا عليهم وقد يكون هذا راجعا لعدم طرح مواضيع تلفت انتباههم بدرجة كافية .

بالتالي فإن معظم آراء طلبة جامعة البويرة يتفقون على أن برنامج نجوم العلوم يؤثر إيجابا على الطلبة .

الجدول رقم 25 : يوضح أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج نجوم العلوم يؤثر سلبا على طلبة جامعة البويرة.

النسبة	العدد	في حالة إجابتك "سلبا" هل يعود ذلك إلى:
25%	1	• عدم إقناعك بمحتوى البرنامج
25%	1	• عدم إعجابك بمشركي البرنامج
50%	2	• عدم تزويدك بالمعرفة
100%	4	• المجموع

الشكل رقم 25 : يوضح أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج نجوم العلوم يؤثر سلبا على طلبة جامعة البويرة.

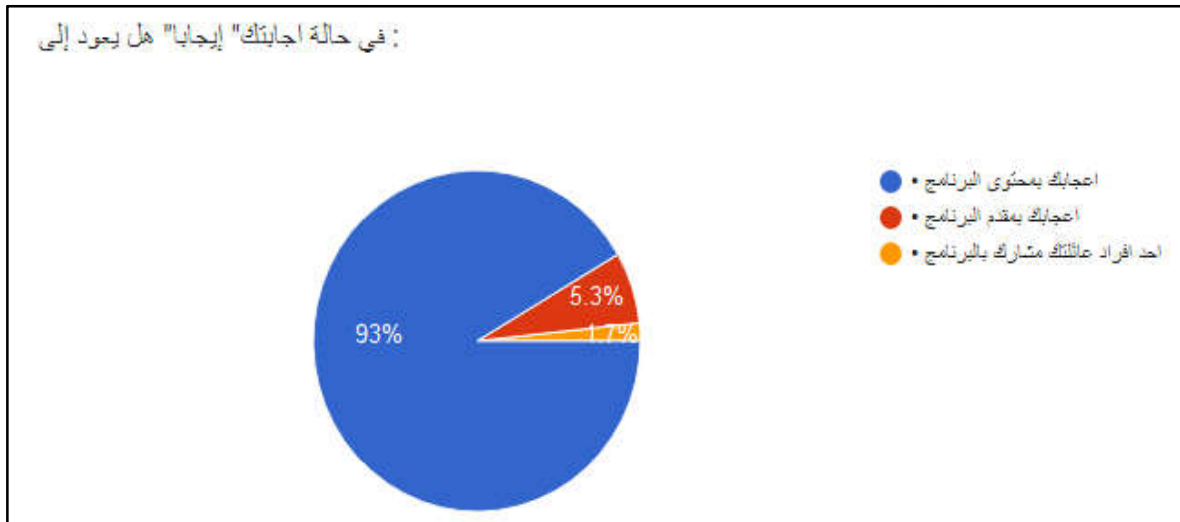


نستوضح من الجدول رقم 25، أن السبب و الدافع وراء اعتقاد عدد من طلبة جامعة البويرة، بأن برنامج "نجوم العلوم" كان له تأثير سلبي بسبب عدم تزويدهم بالمعرفة بنسبة 50%، و 25 % قالوا بأن البرامج أثر سلبا لعدم إعجابهم بالمشاركين في البرنامج و 25 % منهم لعدم اقتناعهم بمحتوى البرنامج.

الجدول رقم 26 : يوضح أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج نجوم العلوم يآثر إيجابا على طلبة جامعة البويرة

النسبة	العدد	في حالة إجابتك " إيجابا" هل يعود إلى:
93%	52	• إعجابك بمحتوى البرنامج
5.3%	3	• إعجابك بمقدم البرنامج
1.7%	1	• احد أفراد عائلتك مشارك بالبرنامج
100%	56	•المجموع

الشكل رقم 26 : يوضح أسباب آراء الطلبة اللذين يعتقدون أن برنامج نجوم العلوم يؤثر إيجابا على طلبة جامعة البويرة.



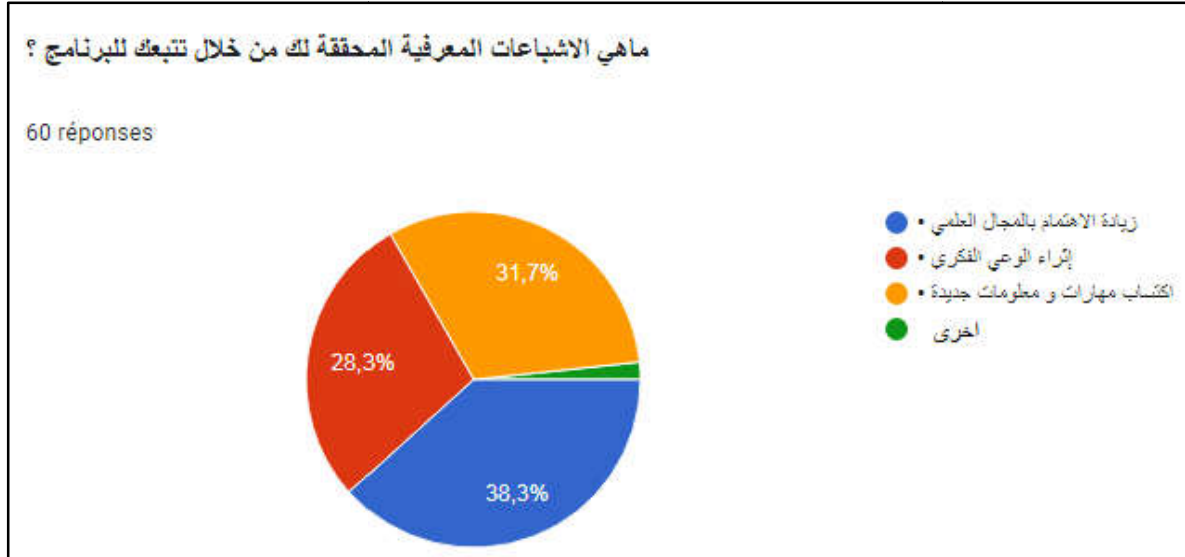
حسب الجدول 26، فإن 93 % قد أعجبوا بمحتوى البرنامج، في حين أن 5.3% أعجبوا بمقدم البرنامج، بينما 1.7 % من طلبة جامعة البويرة يعتقدون بأن تأثير البرنامج بسبب مشاركة أحد أفراد عائلتهم فيه.

وعليه فإن محتوى البرنامج هو الأكثر تأثيراً في المتابعين .

الجدول رقم 27 : يوضح الإشباعات المعرفية المحققة من متابعة برنامج نجوم العلوم لدى طلبة جامعة البويرة

النسبة	العدد	ماهي الإشباعات المعرفية المحققة لك من خلال تتبعك للبرنامج ؟
38.3%	23	•زيادة الاهتمام بالمجال العلمي
28.3 %	17	•إثراء الوعي الفكري
31.7%	19	•اكتساب مهارات و معلومات جديدة
1.7%	1	•أخرى
100%	60	•المجموع

الشكل رقم 27 : يوضح الإشباعات المعرفية المحققة من متابعة برنامج نجوم العلوم لدى طلبة جامعة البويرة .

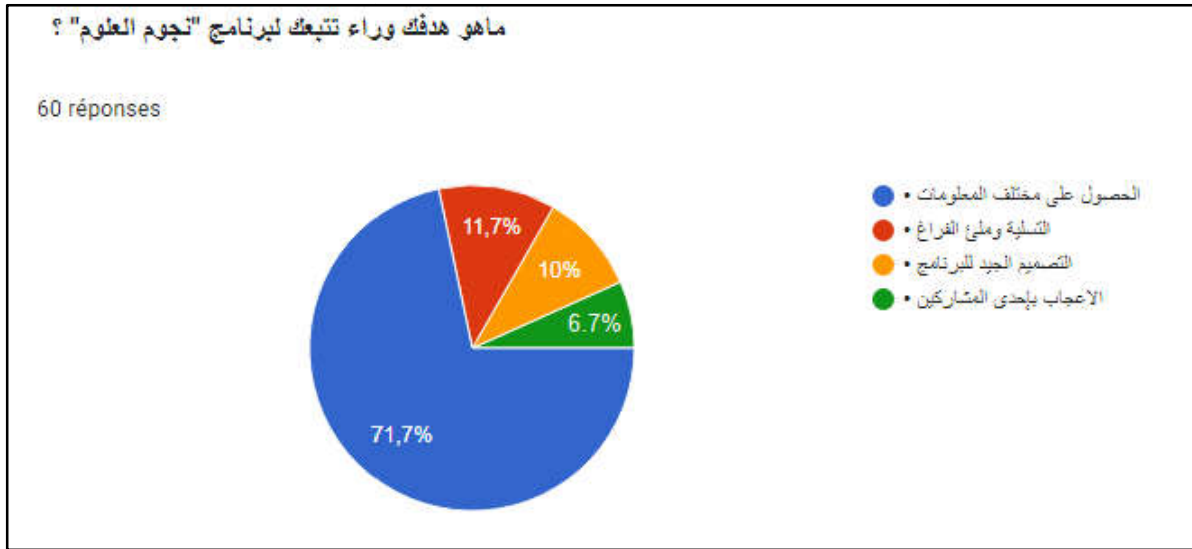


يوضح الجدول رقم 27، نوع الإشباعات المحققة لدى طلبة جامعة البويرة من متابعة برنامج "نجوم العلوم"، حيث صرح 38.3% من الطلبة بأن البرنامج يشبع اهتمامهم بالمجال العلمي، بينما صرح 31.7% من طلبة الجامعة بأن البرنامج أكسبهم مهارات و معارف ومعلومات جديدة، بينما 28.3% من الطلبة صرحوا بأن البرنامج ساهم في إثراء الفكر المعرفي لديهم.

الجدول رقم 28 : يوضح أهداف طلبة جامعة البويرة من متابعة برنامج نجوم العلوم

النسبة	العدد	ما هو هدفك وراء تتبعك لبرنامج "نجوم العلوم" ؟
71.7%	43	•الحصول على مختلف المعلومات
11.7%	7	•التسلية وملئ الفراغ
10%	5	•التصميم الجيد للبرنامج
6.7%	4	•الإعجاب بإحدى المشاركين
100%	60	•المجموع

الشكل رقم 28 : يوضح أهداف طلبة جامعة البويرة من متابعة برنامج نجوم العلوم



يشير الجدول رقم 28، نستوضح أهداف الطلبة الشائعة من متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم"، حيث صرح 71.7% من الطلبة بأن الهدف من متابعتهم لبرنامج "نجوم العلوم" راجع إلى رغبتهم في الحصول على مختلف المعلومات والمعارف العلمية في مختلف المجالات، و بالنسبة لـ 11.7% من الطلبة كان الهدف أو الدافع من متابعة البرنامج هو ملاً أوقات الفراغ بما يفيد فيكون بذلك تنمية للعقل و تسلية مفيدة ، أما بالنسبة لـ 10% من

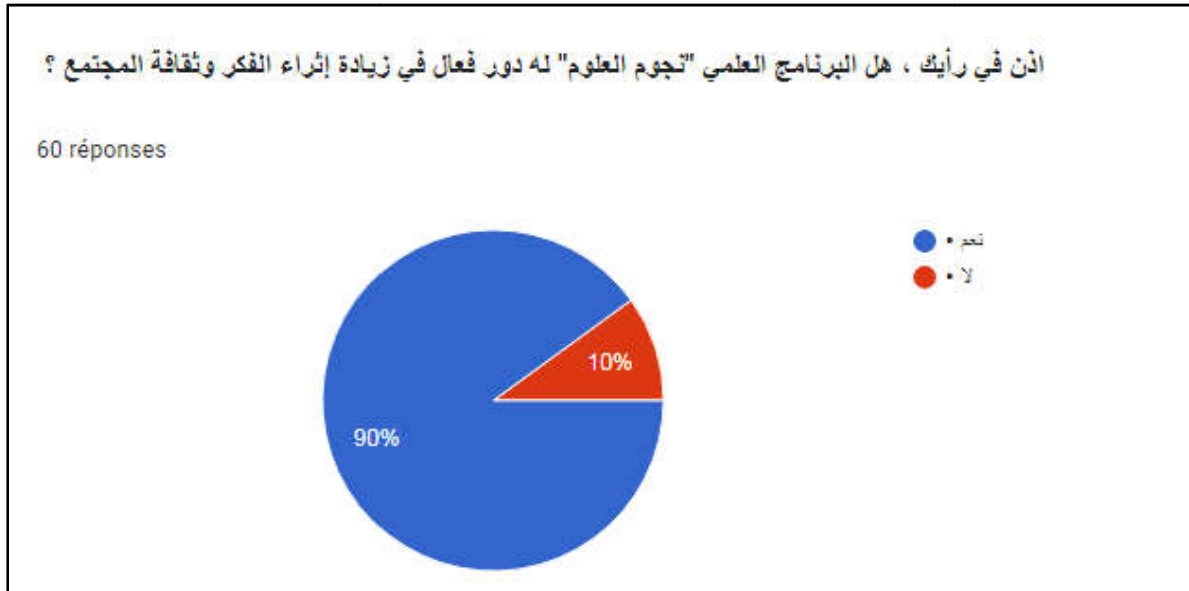
الطلبة فأن الهدف من متابعة البرنامج راجع إلى التصميم الجيد للبرنامج ، و بالنسبة ل 6.7% الهدف من متابعة البرنامج هو الإعجاب بأحد المشاركين.

إذن فإن أهم سبب أو الغاية الأسمى من متابعة الطلبة لبرنامج "تجوم العلم"، هو تحصيل معارف ومعلومات علمية جديدة وتمضية أوقات الفراغ فيما يفيد العقل .

الجدول رقم 29 : يبرز رأي طلبة جامعة البويرة حول دور برنامج نجوم العلوم في إثراء الفكر و ثقافة المجتمع

النسبة	العدد	إذن في رأيك ، هل البرنامج العلمي "تجوم العلوم" له دور فعال في زيادة إثراء الفكر وثقافة المجتمع ؟
90%	54	•نعم
10 %	6	•لا
100%	60	•المجموع

الشكل رقم 29 : يمثل رأي طلبة جامعة البويرة حول دور برنامج نجوم العلوم في إثراء الفكر و ثقافة المجتمع



يوضح الجدول رقم 29، أن 90% من طلبة جامعة البويرة يقرون بأن برنامج "نجوم العلوم" برنامج علمي له الدور الفاعل في زيادة و إثراء الفكر وثقافة المجتمع، خاصة في المجال التقني، حيث يفتح هذا البرنامج على المتابعين أبواب التكنولوجيا الحديثة وآفاق استخداماتها، بينما يقول 10% فقط من أفراد العينة أن البرنامج لم يساهم في زيادة وإثراء الفكر وثقافة المجتمع ، وقد يكون ذلك راجعا إلى المتابعة المتقطعة للبرنامج أو نفور الطالب وأحجائه عن البرامج العلمية .

السؤال المطروح	الإجابات	التكرار	النسبة
في رأيك ، هل البرنامج العلمي "نجوم العلوم" له دور فعال في زيادة إثراء الفكر وثقافة المجتمع ؟	لأنه يساهم في رفع الوعي لدى الشباب و تشجيعهم على الإبداع في المجال العلمي	01	2%
	كل ما كان هنالك معلومات جديدة كل ما زادت المعرفة و الثقافة وبالتالي زيادة الرصيد الفكري والعلمي.	01	2%
	أکید بتنوع المعلومات وتنوع الاختراعات المقدمة فيه	01	2%

%02	01	التنوير والانفتاح على مختلف الأفكار والتقنيات وغيرها مما يقدمه البرنامج
%02	01	من خلال ابتكارات جديد
%02	01	تقديم معلومات جديدة الحصول على فكرة عن مختلف التطورات الحاصلة أخذ فكرة عن الابتكارات العلمية
%02	01	تنمية الرصيد الفكري
%02	01	لأنه يقدم معلومات علمية تخص المجتمع و الفرد و أنه يقدم مواهب علمية و يشجعها
%02	01	لتنوع المعلومات التي يقدمها
%02	01	اكتشاف إبداعات ومواهب ضائعة
%02	01	من خلال الاختراعات المقدمة و الأفكار الجيدة
%02	01	التثقيف الصحي
%02	01	كونه برنامج مؤثر يستهدف مختلف الفئات يساهم في تنمية الثقافة العلمية لدى المشاهدين
%02	01	إثراء الوعي الثقافي لدى الطلاب
%02	01	تنمية الوعي في الجوانب الايجابية من خلال التعرض للبرامج ذات المحتوى الهادف و بالتالي التأثير على الفرد في حياته اليومية و ينعكس هذا على المستوى العلمي و الثقافي للطلاب
%02	01	البرنامج العلمي نجوم العلوم له دور في إثراء الفكر وثقافة المجتمع عن طريق اكتساب مهارات وخبرات جديدة ، كما يحفز على

		الإبداع وتنمية الفكر والوعي لدى الأفراد.	
02%	01	له دور من ناحية جذب انتباه المشاهد له.	
02%	01	هذا راجع لتنوع المعلومات الذي يقدمها البرنامج.	
02%	01	زيادة روح الابتكار في العالم العربي و ذلك في مواكبة التطورات الحاصلة في البلدان النامية دول العالم الأول.	
02%	01	اكتساب معلومات جديدة.	
02%	01	إثراء مجالات المعرفة في مختلف العلوم.	
02%	01	يساهم في تنمية الفكر العلمي و تشجيع الشباب في المجال العلمي و التكنولوجي.	
02%	01	لأنه يدعم الشباب العربي على الاكتشاف و الاختراع.	
02%	01	أكد لأن البرنامج يقدم معلومات معرفية تنمي فكر الإنسان وتزيد من ثقافته.	
02%	01	من خلال زيادة الوعي.	
02%	01	من خلال خلق الوعي الفكري و المعرفي الذي يعرضه البرنامج	
02%	01	نعم أنا شخصيا استفدت وأخذت أفكار جيدة خصوصا اختراع سمية تقنية النانو تكنولوجيا في تصفية مياه البحر من الملوثات وأیضا اختراع شذی ل حزام قياس الضغط وغيرهم فالبرنامج يعالج اختراعات تفيد البشرية	
54%	27	الإجابات المقبولة	
46%	23	الممتعون عن الإجابة	

المجموع	50	100%
---------	----	------

تبرز معطيات الجدول أهم آراء الطلبة التي تم الإجابة عنها حول الدور الفعال الذي يلعبه برنامج نجوم العلوم في إثراء الفكر و ثقافة المجتمع لديهم و أهمها:

- لأنه يساهم في رفع الوعي لدى الشباب و تشجيعهم على الإبداع في المجال العلمي.
- كل ما كان هنالك معلومات جديدة كل ما زادت المعرفة و الثقافة وبالتالي زيادة الرصيد الفكري والعلمي.
- زيادة روح الابتكار في العالم العربي و ذلك في مواكبة التطورات لحاصلة في البلدان النامية دول العالم الأول و تنمية الوعي في الجوانب الايجابية من خلال التعرض للبرامج ذات المحتوى الهادف و بالتالي التأثير على الفرد في حياته اليومية و ينعكس هذا على المستوى العلمي و الثقافي للطالب.
- التنقيف الصحي.
- نعم أنا شخصيا استفدت وأخذت أفكار جيدة خصوصا اختراع سمية تقنية النانو تكنولوجيا في تصفية مياه البحر من الملوثات وأيضا اختراع شذى ل حزام قياس الضغط وغيرهم فالبرنامج يعالج اختراعات تفيد البشرية.
- إثراء مجالات المعرفة في مختلف العلوم.

2. نتائج الدراسة:

حاولت هذه الدراسة معرفة دور البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي لدى طلبة جامعة البويرة، و قد خلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

1. أن المستوى الدراسي للفئة الأكثر مشاهدة داخل العينة المختارة كانت لطلبة الماستر
2. أن البرامج التلفزيونية العلمية لها دور في إثراء الفكر والمعرفة العلمية لدى طلبة جامعة البويرة .
3. خلصت الدراسة إلى أن متابعة الطلبة للبرامج التلفزيونية العلمية كانت بنسبة كبيرة
4. كشفت الدراسة أن التلفزيون و البرامج العلمية تجذب طلبة جامعة البويرة بشكل كبير
5. أن برنامج "نجوم العلوم" يساهم في تنمية الثقافة العلمية وزيادة روح الابتكار لدى الطلبة.
6. بينت الدراسة أن أكثر ما لفت انتباه طلبة جامعة البويرة لبرنامج نجوم العلوم هم المشاركون في البرنامج، إضافة إلى سلاسة اللغة التي اعتمدها مقدم البرنامج خالد الجميلي
7. بينت الدراسة بحسب آراء الطلبة، أن برنامج "نجوم العلوم" يستحق جائزة أفضل برنامج علمي عربي بنسبة 90%، وذلك عائد إلى مساهمة البرنامج في بناء جيل مبدع وقادر على التعامل بلغة علمية، إضافة إلى رفع روح التنافس العلمي .
8. يرى معظم طلبة جامعة البويرة أن "د.محمد دومير" من أكثر الشخصيات التي لفت انتباههم، وذلك من خلال تميز مشروعه لتشخيص حالات العرج لدى الحيوانات.

التوصيات :

و بناء على طبيعة الموضوع الجديدة ، حاولنا تقديم مجموعة من التوصيات ندرجها فيما يلي:

1. تشجيع البرامج التي تهدف إلى نشر الثقافة العلمية وتنمية ابتكارات ودعم الشباب المبدع .
2. ضرورة إثراء الوعي العلمي و إحاطة الطلبة بالمعارف و التطورات .
3. إنشاء قنوات متخصصة بالإعلام العلمي .
4. التشجيع على إعداد البرامج العلمية التكنولوجية في القنوات العربية خاصة الجزائرية .
5. رد الاعتبار للإعلام العلمي .
6. القيام بالبرامج العلمية التي تقوم بدعم الشباب عامة و الطلبة خاصة.
7. إجراء دراسات علمية حول مدى تأثير البرامج و المسابقات العلمية على فكر الطلبة .
8. إنشاء قناة فضائية علمية متخصصة في البرامج العلمية .



تلعب البرامج التلفزيونية العلمية دورا هاما في عرض الأبحاث الحديثة والاكتشافات العلمية الجديدة التي تساهم في توسيع مدارك الطلبة وتحفيزهم، و تنمية الفضول العلمي، وتشجيعهم على التفكير النقدي، والاستفسار وراء الظواهر الطبيعية والعلمية، كما تساهم أيضا في إتباع مسارات مهنية في المجالات العلمية والتكنولوجية، لأن مثل هذه البرامج تلهم الأجيال القادمة على الانخراط في علوم البحث و الابتكار.

وبناء على ذلك، فإن برنامج نجوم العلوم المميز من نوعه على مستوى العالم العربي يمارس دورا فعالا في أوساط الطلبة، خاصة منهم العلميون باعتبار أنه يقدم من ثقافة علمية متنوعة، وهو ما يساهم في إثراء الفكر العلمي.

ومنه يمكن القول أن العلم ثقافة في مجتمعاتنا العربية، و ذلك من خلال المحتوى الذي تقدمه مختلف البرامج التلفزيونية، الذي يؤدي إلى التواصل المستمر بين الحركة العلمية والطلبة.

قائمة المراجع

أولاً : القرآن الكريم

1. سورة النحل، آية 78.

ثانياً : الكتب

2. توفيق الطويل، في تراثنا العربي الإسلامي، سلسلة عالم المعارف، الكويت، 1405هـ-1985م.

3. جواد علي مسلماني، البرامج التلفزيونية والدور الثقافي للقنوات الفضائية، دار أمجد لنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2016.

4. ربما ماجد، منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية، مؤسسة فريدريش ايبرت، بيروت، تشرين الأول 2016.

5. زينب منصور حبيب، الإعلام وقضايا المرأة، دار أسامة، ط1، الأردن 2011.

6. سليم عبد النبي، الإعلام التلفزيوني، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2010.

7. عبد الكريم بكار، فصول في التفكير الموضوعي، دار القلم دمشق، والدار الشامية بيروت، ط1، 1413هـ-1993م.

8. العيسوي عبد الرحمان، علم النفس بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، 1984م.

9. فايز جمعة النجار ونبيل جمعة النجار، ماجد راضي الزعبي، أساليب البحث العلمي، منظور تطبيقي، دار النشر والتوزيع، الأردن، ط2، 2010.

10. فؤاد زكريا، التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1923م-1990م.

11. فؤاد زكريا، التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1923م-1990م.

12. محمد الجفيري، البرامج الإذاعية والتلفزيونية، دار الصناعات و الإبداع، ط1، قطر، 2015.

13. محمد حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال و نظريات التأثير، الدار المالية للنشر، ط1، د بلد، 2003.
14. محمد شفيق، البحث العلمي، الخطوات لإعداد البحوث الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، ط1، القاهرة، مصر، 1985.
15. محمد غريب عبد الكريم، البحث العلمي (التصميم) المنهج، الإجراءات، بيروت، دار الطليعة للنشر والتوزيع، ط1، 1984.
16. محمد الجفيري، إعداد و تقديم البرامج الإذاعية و التلفزيونية ،دار صناع للإبداع للإنتاج و التوزيع، ط1، قطر، 2015.
17. موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة صحراوي وزيد آخرون، دار القصبه للنشر والتوزيع، ط2، الجزائر.

ثالثا : المحاضرات

1. فتيسي فوزية، منهجية البحث العلمي 1، محاضرات موجهة إلى طلبة السنة الأولى ماستر، جامعة 8 ماي 1945، قالمة، 2021/2020.

رابعا : المذكرات جامعية و الرسائل

2. حنان قندوزي، دور البرامج التلفزيونية الاجتماعية في توجيه سلوك الشباب الجزائري، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، تخصص اتصال وعلاقات عامة، قسم علوم إنسانية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن مهيدي، أم بواقي، 2017/2016.
3. خديم سناء، دور البرامج التلفزيونية العلمية في نشر الثقافة المعلوماتية، مذكرة مقدمة لاستكمال شهادة الماستر في علوم إعلام والاتصال تكنولوجيا الاتصال الجديدة، كلية العلوم إنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2017/2016.

4. رباعي محمد بن عمر بن محمد بن جحلان، دور البرامج التلفزيونية العلمية التي تبثها بعض القنوات الفضائية العربية في إثراء تدريس مقرر العلوم للصف السادس ابتدائي، أطروحة ماجستير، قسم مناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، 1423هـ.

5. شابونية حياة و زويد أسامة، دور البرامج التلفزيونية الاجتماعية في بناء صورة المجتمع الجزائري لدى طلاب الجامعة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، تخصص علم اجتماع اتصال، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة جيجل، 2020/2019.

6. عبد الحق بولخراس، جدل التركيب في الفكر العلمي المعاصر، أطروحة دكتوراه قسم الفلسفة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة عبد الحميد مهري- قسنطينة 2- .
7. عبد الرحمان حكمت جابر سرحان، دور الفاعلية الذاتية لمعلمي العلوم في التفكير لدى طلبة الصفا لعاشر في محافظة طولكرم، أطروحة ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2016م.

8. عشور هبة، دور البرامج التلفزيونية في نشر الثقافة البيئية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام واتصال، صحافة مطبوعة، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية علوم إنسانية واجتماعية، جامعة محمد بوضياف، مسيلة.

9. عمور عمر، أثر ممارسة التجربة العلمية في تنمية بعض قدرات التفكير العلمي، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، قسم علم النفس وعلوم التربية والارطفونيا، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، 2017/2016.

خامسا : المعاجم والقواميس

1. قاموس مجاني الطالب، دار المجاني، ط5 بيروت، 2005.

سادسا : المجلات

10. خالد أمحمد فرج الوحيشي، أصول المناهج الإسلامية في البحث العلمي، مجلة كلية

التربية، العدد 4، جامعة الزاوية، قسم الفلسفة، كلية الآداب، ص236

11. رواحة خضرة، أهمية التفكير العلمي، مجلة سطور sotor.com، 22

ديسمبر 2021، تم الاطلاع على الموقع في تاريخ 27 افريل 2023، على الساعة

17:22سا.

12. العلم والتفكير العلمي، مجلة المنال، almanalmagazin.com، 12 مارس

2016، تم الاطلاع على الموقع في تاريخ 27 أفريل 2023، على الساعة

14:30سا.

13. عماد الدين يوسف محمود، عقبات في طريق التفكير العلمي، مجلة طريق.

المستقبل، 7 ماي 2010.

14. محمد در، أهم مناهج وعينات وأدوات البحث العلمي، مجلة الحكمة للدراسات

التربوية والنفسية، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، العدد 9، جانفي -

جوان 2017.

سابعا : المواقع الالكترونية

15. <https://www.stars of science.com>

تم التصفح على الموقع بتاريخ 2023/03/30 على الساعة 13:00

16. Echouroukonline.com

تم التصفح على الموقع بتاريخ 2023/04/04 على الساعة 13:30

17. jfslt.journals.ekb.eg

تم التصفح على الموقع بتاريخ 2023/04/04، الساعة 14:56



الملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ألكي محند أولحاج - البويرة

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية



قسم: الاتصال

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

استمارة استبيان بعنوان :

دور البرامج التلفزيونية العلمية في إثراء الفكر العلمي لدى طلبة جامعة البويرة

-برنامج نجوم العلوم نموذجاً-

دراسة لعينة من طلبة جامعة البويرة

تحت إشراف الأستاذة:

- جورديخ مليكة

من إعداد الطلبة:

- بوتمر وردية

- منصر بشرى

- جوهري عبد الله

ملاحظة: نرجو ملأ هذه الاستمارة بوضع علامة (X) أمام الإجابة المختارة وشكراً.

السنة الجامعية: 2023/2022

البيانات الشخصية :

A. الجنس

ذكر •

أنثى •

B. السن

من 18 إلى 25 •

من 25 إلى 35 •

من 35 إلى 40 •

C. المستوى الدراسي

ليسانس •

ماستر •

دكتوراه •

D. الشعبة :

علمي •

أدبي •

المحور الأول : درجة إقبال طلبة جامعة البويرة على متابعتهم لبرنامج نجوم العلوم

1) ماهي البرامج التي تفضل مشاهدتها ؟

برامج ثقافية •

برامج علمية •

برامج اجتماعية •

• أخرى اذكرها.....

2) هل أنت من متبعي البرامج العلمية ؟

نعم •

لا •

(3) ماهي الوسائل أو التطبيقات التي تستخدمها عند مشاهدتك للبرامج العلمية :

• التلفزيون

• يوتيوب

• فيسبوك

• أخرى اذكرها

(4) هل أنت من متبعي "برنامج نجوم العلوم"؟

• نعم

• لا

(5) كيف تعرفت على برنامج "نجوم العلوم"؟

• من خلال الطلبة الجامعيين

• احد الأقراب من المشاركين في البرنامج

• صدفة

• مصادر أخرى اذكرها

(6) منذ متى وأنت تتبع "برنامج نجوم العلوم"؟

• منذ سنة

• منذ سنتين

• أكثر من ذلك

(7) هل تعتقد أن مدة البرنامج كانت جيدة بما يكفي حسب توقعاتك ؟

• نعم

• لا

(8) هل محتوى برنامج "نجوم العلوم" يلبي متطلباتك ورغباتك ؟

• نعم

• لا

إذا كانت إجابتك بـ "نعم" فهل يعود ذلك إلى:

• إضفاء معلومات علمية

- إثراء الفكر العلمي
 - تنمية اتجاهات إيجابية في الجانب العلمي
- المحور الثاني : دوافع تعرض طلبة جامعة البويرة على متابعتهم لبرنامج "تجوم العلوم"؟

1. ماهي دوافع تعرض طلبة جامعة البويرة على مشاهدتهم لبرنامج "تجوم العلوم"؟

- دافع الفضول
- دافع المعرفة
- دافع الاكتشاف وإثراء المعلومات
- أخرى اذكرها

2. ما لذي يلفت انتباهك عند مشاهدتك لبرنامج "تجوم العلوم"؟

- سهولة اللغة وطريقة الكلام التي يعتمدها البرنامج
- المشاركين في البرنامج
- محتوى و تصميم الجيد في البرنامج

3. ما لهدف وراء تتبعك لبرنامج "تجوم العلوم"؟

- إثراء الفكر العلمي
- مواكبة التطورات التكنولوجية
- معرفة المواهب العلمية
- أخرى اذكرها

4. في رأيك هل يستحق برنامج "تجوم العلوم" جائزة افضل برنامج علمي عربي ؟

- نعم
- لا

إذا كانت إجابتك ب "نعم" ، فهل يعود ذلك إلى:

- المساهمة في بناء جيل مبدع قادر على التعامل بلغة علمية
- تنمية روح التنافس العلمي
- رفع الوعي

5. هل أثرت فيك الشخصيات المشاركة في برنامج "تجوم العلوم" ؟

• نعم

• لا

6. ماهي الاختراعات التي أعجبتك في برنامج "تجوم العلوم"؟

• الاختراعات المرتبطة بالجانب الطبي

• الاختراعات المرتبطة بالجانب التقني

• الاختراعات المرتبطة بالجانب الزراعي

7. من من بين الجزائريين المشاركين في مسابقة برنامج "تجوم العلوم" الذي لفت

انتباهك ؟

• دكتور محمد دومير

• سيليا خشني

• عبد الرحيم بوريس

المحور الثالث: الإشباعات التي حققها طلبة جامعة البويرة من خلال مشاهدتهم لبرنامج

تجوم العلوم :

1. ماهي الإشباعات المحققة لديك كطالب جامعي من خلال تتبعك لبرنامج نجوم

العلوم ؟

• إشباعات معرفية

• تنمية الوعي الفكري

• الحصول على معلومات إضافية

• أخرى اذكرها

2. هل برنامج "تجوم العلوم" يلبي حاجات طلبة جامعة البويرة من الجانب العلمي ؟

• نعم

• لا

3. في رأيك هل تعتقد أن برنامج " نجوم العلوم " يؤثر على طلبة جامعة البويرة ؟

• سلبي

• إيجابا

في حالة إجابتك "سلبي" هل يعود ذلك إلى:

• عدم تزويدك بالمعرفة

• عدم إعجابك بمشركي البرنامج

• عدم إقناعك بمحتوى البرنامج

في حالة إجابتك "إيجابا" هل يعود إلى :

• إعجابك بمحتوى البرنامج

• إعجابك بمقدم البرنامج

• احد أفراد عائلتك مشارك بالبرنامج

4. ماهي الإشباعات المعرفية المحققة لك من خلال تتبعك للبرنامج ؟

• زيادة الاهتمام بالمجال العلمي

• إثراء الوعي الفكري

• اكتساب مهارات و معلومات جديدة

• آخر اذكره

5. ماهو هدفك وراء تتبعك لبرنامج "نجوم العلوم" ؟

• الحصول على مختلف المعلومات

• التسلية وملئ الفراغ

• التصميم الجيد للبرنامج

• الإعجاب بإحدى المشاركين

6. إذن في رأيك، هل البرنامج العلمي "نجوم العلوم" له دور فعال في زيادة إثراء الفكر وثقافة

المجتمع ؟

• نعم

• لا

- إذا كانت إجابتك ب "نعم" كيف ذلك



فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
	كلمة شكر
	إهداء
	خطة الدراسة
	قائمة الجداول والأشكال
	ملخص الدراسة
01	مقدمة
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
04	1. الإشكالية
05	2. أسباب اختيار الموضوع
05	3. أهمية وأهداف الدراسة
06	4. منهج الدراسة
07	5. مجتمع البحث وعينة الدراسة
07	6. أدوات جمع البيانات
08	7. الدراسات السابقة
09	8. تحديد المفاهيم
الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة	
15	تمهيد
16	I. البرامج التلفزيونية العلمية
16	1. تعريف البرامج التلفزيونية
16	2. أنواع البرامج التلفزيونية
18	3. خطوات إعداد البرامج التلفزيونية
20	4. صفات البرنامج التلفزيوني العلمي الجيد
20	5. دور البرامج التلفزيونية العلمية
21	6. وظائف وأهداف البرامج التلفزيونية العلمية

	II. مدخل إلى التفكير العلمي
23	تمهيد
24	1. تعريف التفكير
25	2. تعريف العلم
26	3. تعريف التفكير العلمي
27	4. سمات وخصائص التفكير العلمي
31	5. أهمية التفكير العلمي
32	6. معوقات التفكير العلمي
	III. بطاقة فنية حول برنامج نجوم العلوم
36	تمهيد
38	1. تعريف برنامج نجوم العلوم
38	2. السيرة الذاتية لمقدم برنامج نجوم العلوم "خالد الجميلي"
39	3. صدى البرنامج
40	4. أبرز المشاركين الجزائريين في البرنامج .
الجانب التطبيقي: الفصل الثالث	
المعالجة الكمية و الكيفية للبيانات الميدانية وعرض نتائج الدراسة	
45	1. تفرغ البيانات و تحليلها
85-86	2. نتائج الدراسة والتوصيات
88	خاتمة
قائمة المراجع	
الملاحق	
فهرس المحتويات	