

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

Faculté des Lettres et des Langues

كلية الآداب واللغات
التخصص: لسانيات عامة

معاني حروف الجر في سورة الفرقان

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس

إشراف:
د. عبد القادر تواتي

إعداد الطلبة:

- 01- أسماء زيان
- 02- عيشوش العايدي

السنة الجامعية: 2017/2016

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد أن وفقنا الله لإنجاز هذا العمل و اتمامه أولاً وقبل كل شيء نتوجه إلى الله سبحانه و تعالى بالحمد و الشكر على فضله و كرمه الذي غمرنا به و انطلاقاً من قول الرسول صلى الله عليه وسلم « من لا يشكر الناس لا يشكر الله »

فإننا نتقدم بشكرنا و امتناننا إلى :

أستاذنا الفاضل و المحترم: " تواتي عبد القادر "

الذي لم يبخل علينا في تقديم الإرشادات القيمة و نسال الله أن يجازيه خيراً و أخيراً نشكر كل من ساهم في انجاز هذا العمل سواء كان من قريب أم من بعيد و إلى كل من ساندنا ولو بكلمة طيبة و خاصة جديات خديجة

من أسماء و عيشوش

و شكراً

مقدمة:

إنّ اللغة العربية هي لغة مقدسة اصطفاهها الله تعالى لكتابه الحكيم حيث يقول في محكم التنزيل: «إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» سورة الزخرف 03 تستمد شرفها و علو شأنها من عظمة و جلال القرآن الكريم، كما تعد بحرا شاسعا من الألفاظ والمعاني و القواعد النحوية و الصرفية حيث تتدرج هذه الأخيرة ضمن علم النحو الذي يعتبر من أعظم العلوم نفعا و أجلها قدرا و أسماها رتبة في اللغة العربية.

قررنا أن يكون موضوع بحثنا جانباً من الجوانب التي يعالجها علم النحو ألا وهو "معاني حروف الجر"، أمّا عن الدوافع و الأسباب التي دفعتنا لإختيار هذا الموضوع فتكمن في عدم وجود دراسة مستقلة بذاتها لهذه الحروف و كذلك رغبة منّا في دراسة و معرفة معاني هذه الحروف في اللغة بصفة عامة و القرآن الكريم بصفة خاصة، حيث إختارنا من بين سوره " سورة الفرقان" أنموذجاً حتى نطبق عليها دراستنا.

و الهدف من هذه الدراسة و المعالجة هو الكشف عن الأسرار و المعاني التي تحملها هذه الحروف و إبراز دورها، إضافة إلى هذا رغبتنا في إفراد هذه الحروف بدراسة خاصة و ذلك من خلال طرح الإشكالية التالية: ماهي حروف الجر و ما معانيها؟ و ما مدى استعمال حروف الجر في سورة الفرقان و ما معانيها؟ و ما هو النوع لأكثر استعمالاً؟ و كيف ساهمت هذه الحروف في تحديد معاني الآيات و تفسيرها؟

و لقد اعتمدنا في هذا البحث على خطة نتقيد بها حتى لا نخرج عن موضوعه، فاشتملت على مقدمة و فصلين و خاتمة، التي جاءت على المنوال التالي:

الفصل الأول: تعريف حروف الجر و معانيها، احتوى على مبحثين

المبحث الأول: تعريف حروف الجر و أقسامها الذي جاء فيه أقسام الكلم (الاسم الفعل، الحرف)، و حروف الجر: تعريف الجر و حروف الجر و عدد حروف الجر و أقسام حروف الجر.

و المبحث الثاني معاني حروف الجر، أمّا الفصل الثاني معاني حروف الجر في سورة الفرقان حيث احتوى على مدخل و مبحثين، تناولنا في المدخل التعريف بالسورة و سبب التسمية و سبب النزول و فضل السورة - أمّا المبحث الأول إحصاء و تصنيف حروف الجر التي وردت في السورة، أمّا المبحث الثاني معاني حروف الجر في سورة الفرقان.

أمّا المنهج الذي اعتمدنا في بحثنا هذا هو المنهج الوصفي التحليلي الإحصائي الذي اقتضته طبيعة الموضوع، فقد وصفنا من خلاله حروف الجر و حللنا معانيها في

سورة الفرقان، أمّا أهم المصادر و المراجع الذي اعتمدناها في بحثنا على رأسها أقدس و أعظم كتاب في الوجود " القرآن الكريم" و "معنى اللبيب عن كتب الأعراب" و " ألفية ابن مالك" و " الكتاب" و " حروف الجر في العربية بين المصطلح و الوظيفة" و غيرها كما يجب الإشارة إلى ما واجهناه من صعوبات في جمع مادة البحث لأننا لم نعثر على مؤلفات مستقلة لمعاني حروف الجر بل وجدناها في ثنايا بعض الكتب خاصة في الفصل الثاني كما لا ننسى أن نشكر كل من أعاننا في بحثنا خاصة الأستاذ المشرف الذي لم يبخل علينا بتقديم التوجيهات التي ساعدتنا كثيرا.

الفصل الأول: تعريف حروف الجر و معانيها

المبحث الأول: تعريف حروف الجر و أقسامها

المبحث الثاني: معاني حروف الجر

الفصل الأول: تعريف حروف الجر و معانيها.

سنتناول في الفصل الأول تعريف حروف الجر و معانيها، حيث احتوى الفصل على مبحثين. فالمبحث الأول تعريف حروف الجر و أقسامها و أهم عناصره. أولاً أقسام الكلم تعريف الاسم، و الفعل، و الحرف، و ثانيا حروف الجر و تعريف الجر و حروف الجر، و عدد حروف الجر، و أقسام حروف الجر من حيث عدد الحروف و هي الحروف الأحادية، و الحروف الثنائية، و الحروف الثلاثية، و الحروف الرباعية أما المبحث الثاني فتناولنا معاني حروف الجر متبعين ترتيبا كما وردت في كتب النحو العربي، و اعتمدنا تسلسلها و ترتيبها على حسب ترتيب متن الأجرومية في النحو العربي، و أخذنا لكل حرف من حروف الجر أغلب المعاني و أشهرها، مع تدعيمها بأمثلة و شواهد.

المبحث الأول: تعريف حروف الجر و أقسامها

نتناول في هذا المبحث أقسام الكلم و هي الاسم و الفصل و الحرف بتعريف كل مصطلح منها، و كذلك نعرض على حروف الجر من حيث تعريفها و عددها و أقسامها.

أولاً: أقسام الكلم

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى إسم و فعل و حرف كما قال سبويه: « فالكلم

اسم و فعل و حرف جاء لمعنى ليس باسم و لا فعل». (1)

1- الاسم: يراد به الكلمة الدالة على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن مثل: رجل، فرس، جدار، عنب، إحسان، كاتب. (2)

للاسم علامات تدل عليه، أبرزها خمس.

الجرّ، التنوين، النداء أل غير موصولة ، الإسناد إليه. (3)

2- الفعل: عرّف ابن هشام الفعل لغة و اصطلاحاً:

فالفعل في اللغة، « نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل، من قيام، أو قعود، أو نحوهما.

و الفعل في الاصطلاح، كلمة تدل على معنى في نفسها، مقترنة بأحد الأزمنة

الثلاثة أي مادلاً على حدث و زمان معين». (4)

و هو من حيث دلالاته على الزمن ثلاثة أقسام: ماضي و مضارع و أمر». (5)

فالفعل يدل على حدث و زمن، الحدث معنى ندركه بالعقل مثل السفر أو الرجوع.

أمّا الزمن هو زمن حصول معنى الحدث مثل سافر، رجع.

3- الحرف: يعتبر الحرف في لغة العرب واحد من أهم أقسام الكلمة.

(1)- أبو بشر عمر بن عثمان بن قمبر سبويه، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، ط3، لبنان، 1988، دار الكتب العلمية، ج1، ص 10.

(2)- محمد إبراهيم عبادة، معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية، د. ط، القاهرة، د. ت مكتبة الأدب، ص 130

(3)- ينظر: محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، د. ط، صيدا، بيروت، 2007م، 1428هـ، ص 13-14.

(4)- عصام نور الدين، الفعل في نحو ابن هشام، ط1، لبنان، 2007، دار الكتب العلمية، بيروت، ص111.

(5)- محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، ص15.

أ- لغة: الحرف في اللّغة هو الشيء أو طرفه و هذا ما نلمسه في قول "ابن جني" «إنّ الحرف أينما وقعت في الكلام يراد بها حد الشيء و حدته، و من ذلك حرف الشيء إنّما هو حده و ناحيته». (1)

بمعنى حافة المشي نحو قولك: جلس على حرف السفينة، أي على حافتها. قال الجوهري: «حرف كل شيء طرفه و شفيره وحده، و منه حرف الجبل و هو أعلاه المحدد». (2)

ب- اصطلاحاً: يعرفه ابن يعيش : «هو ما دل على معنى في غيره و من ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه». (3)

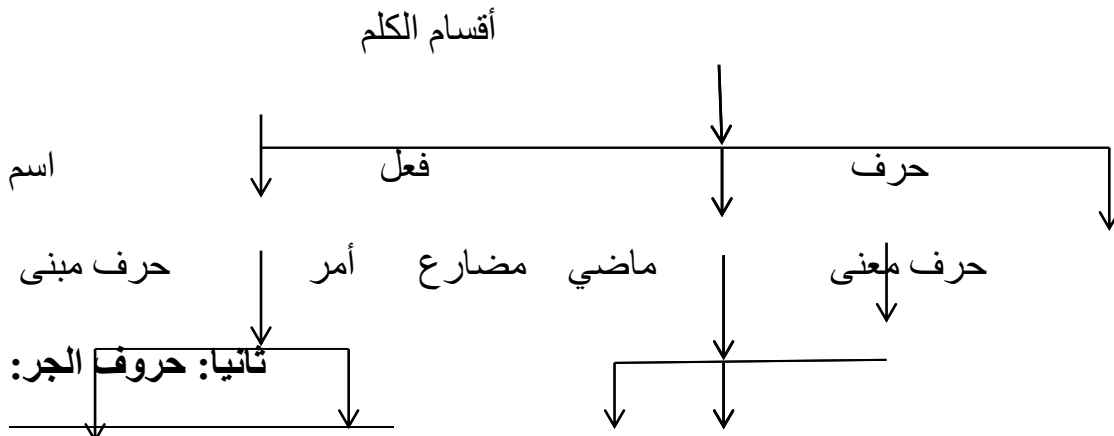
هذا ما نجده عند القدامى، أمّا المحدثون نجد تعريف عباس حسن عندما قال: «فالحرف كلمة تدل على معنى في نفسها، و إنّما تدل على معنى في غيرها بعد وضعها (4)» في جملة – دلالة خيالية من الزمن

و ما نفهمه من خلال التعاريف أنّ الحرف ينقسم إلى قسمين:

قسم يكون حرف و كلمة تدل على معنى في ذاتها.

قسم لا معنى له إلا إذا اقترن بغيره

يمكن أن نلخص الكلم في المخطط التالي:



(1)- أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح، عبد الحميد هنداوي، ط1، بيروت لبنان، 2001، دار الكتب العلمية، ج3، ص15.

(2)- أبو الفضل جمال الدين محمد مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب، دب، 1992، دار صادر بيروت لبنان، ج9، ص42.

(3)- موفق الدين ابن يعيش النحوي، شرح المفصل، د. ط، بيروت لبنان، د. ت، عالم الكتب ج8، ص3.

(4)- عباس حسن، النحو الوافي، ط4، القاهرة مصر، د. ت، دار المعارف، ج1، ص68.

1- تعريف الجر و حروف الجر:

حروف الجر قسم من أقسام حروف المعاني و سميت كذلك بحروف الإضافة كما سميت الصفات⁽¹⁾، و ذلك لأنها تجر معاني الأفعال و الأسماء و تضيف ما قبلها إلى ما بعدها.

جاء في لسان العرب لابن منظور: «و الجر أن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا أو شهرين أو أربعين يوما و فقط»⁽²⁾، و جرت الناقة يجر جرا إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام و لم تنتج، و الجر و الكسر و الخفض مصطلحات متداخلة فيما بينها، إذ نجد فريق من علماء اللغة يستعملها دالة على مدلول واحد و منهم من يستعمل مصطلح دون غيره، فمثل الجر عند النحاة هو أن تميل إلى الشيء و تقيم شيئاً مقام شيء، و هو يختلف عند بعضهم عن مفهوم الكسر و الخفض، و هناك من يقول أنه لا يختلف، كما أنّ مصطلح الجر و الإضافة مدلولها واحد فالمعنى أنّها تجر أو تضيف من الأول إلى الثاني كما سبق القول.

أمّا الخليل فقط أعطى لهذه المصطلحات تعريفات أخرى، فالخفض و الجر و الكسر كلها تقع عند في إعجاز الكلم إلا أن الخفض ما وقع منونا و الكسر ما وقع غير منون و الجر ما وقع في الفعل المضارع الذي يكسر لإلتقاء الساكنين، كما نجد أن الكوفيين قد تمسكوا بمصطلح "الخفض" و عمموا استعماله فأصبح يطلق عندهم على المنون و غير المنون، أمّا البصريين اصطالحوا على مصطلح الكسر.⁽³⁾

كذلك فيما يخص الاختلاف في استعمال مصطلح "الإضافة" أو مصطلح "الجر" في تسمية الحروف فإنّ الدكتور مهدي المخزومي يقول في هذا " إنّ الكوفيين يصطلحون على هذه الحروف بحروف الإضافة، و لم يسموها الجر كما سماها البصريين"⁽⁴⁾، فمما سبق نستنتج بأنّ كل نحوي يستعمل المصطلح الذي يختاره.

(1)- نور الهدى لوشن، حروف الجر في العربية بين المصطلح و الوظيفة، د. ط، د. ب، 2006، المكتب الجامعي الحديث، ص 32

(2)- أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ابن منظور لسان العرب، تح: قسم الدراسات في دار نوبليس للنشر و التوزيع، ط1، بيروت، لبنان، 2006، مج5، ص103.

(3)- نور الهدى لوشن، حروف الجر في العربية بين المصطلح و الوظيفة، ص23.

(4)- مهدي المخزومي، في النقد العربي نقد و توجيه، ط2، بيروت لبنان، د. ت، الرائد العربي، ص 78.

فمثلا يقول سبويه: « الجر إنّما يكون في كل إسم مضافة إليه»⁽¹⁾، و هناك من المحدثين من تابع الكوفيين في استعمالهم، فاختر الدكتور المخزومي مصطلح الخفض، يقول: « و الخفض علم للإضافة»، و استعمل إبراهيم مصطفى " الكسر" حيث يقول« و الكسر علامة على أنّ الاسم أضيف إلى غيره»⁽²⁾.

2- عدد حروف الجر:

إنّ عدد حروف الجر المشهورة عشرون حرفا و هي : في، من، إلى، عن، على، الباء، اللام، الكاف، منذ، ربّ، لعل، متى، حتى، عدا، كي، خلا، حاشا، واو القسم، التاء، و قد جمعها ابن مالك الأندلسي في ألفيته في النحو و الصرف في قوله: هَاكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَ هِيَ مِنْ إِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى. مُدُّ مُنْذُ رَبِّ اللَّمْ كِي وَ أَوْ وَ تَا وَ الْكَافُ وَ الْبَاءُ وَ لَعَلَّ وَ مَتَى.⁽³⁾ و يرى ابن يعيش أنها على ثلاثة أضرب: « ضرب لازم للحرفية، و ضرب كائن اسما و حرفا، و ضرب كائن حرفا و فعلا، فالأول تسعة أحرف من و إلى و حتى و الباء و اللام و ربّ و واو القسم الثالث ثلاثة أحرف حاشا و عدا أو خلا»⁽⁴⁾. و من خلال القولين نلاحظ اختلاف النحاة في عدد حروف الجر فإنّ مالك أحصاها عشرون حرفا و ابن يعيش سبعة عشر حرفا فابن مالك أضاف ثلاثة حروف لم يذكر ابن يعيش و هي: كي، متى لعل.

3- أقسام حروف الجر:

3. 1- أقسام حروف الجر من حيث الإختصاص:

تقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام من حيث الإختصاص إلى :
أ- منها ما يختص بالاسم الظاهر و المضمّر هي : ربّ، مدّ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم، تاء القسم، كي.

(1)- سبويه، الكتاب، ج1، ص 419.

(2)- نور الهدى لوشن، حروف الجر في العربية بين المصطلح و الوظيفة، ص 24.

(3)- ابن مالك الأندلسي جمال الدين محمد بن عبد الله، متن الألفية في تحرير القواعد النحوية و الصرفية، ط1، د.

ب، 2004، مكتبة الثقافة الدينية القاهرة، ص25.

(4)- ابن يعيش، شرح المفصل، ج8، ص10.

ب- منها ما يختص بالضمير هي: لولا.

ت- منها ما هو مشترك و هي: من، إلى، عن، في، اللام، الباء، عدا، خلا، حاشا.

3.2- أقسام حروف الجر من حيث العمل و الأصالة الزيادة:

تنقسم حروف الجر من حيث الأصالة و الزيادة إلى:

أ- حروف جر أصلي: و هي حروف تؤدي معنى جديدا في الجملة و تصل بين عاملها و الاسم و هي: من، إلى، عن، على، حتى، في، مذ، منذ، كي، اللام، الواو، و التاء، و الكاف.

ب- حرف جر زائد: و هي حروف لا متعلق لها و دخولها كخروجها و تعمل على تقوية المعنى في الجملة و يكون إعراب الاسم بعدها مجرور لفظا مرفوعا أو منصوبا محلاً، نحو:

ما نجح من أحد.

اسم مجرور لفظا مرفوع محلا، و هي (ب، ك، من، ل)

3/ حروف الجر شبيهة بالزائد و هي حروف تجر الاسم بعدها لفظاً فقط، و تفيد معنى

جديد في الجملة و لا متعلق لها و هي: ربّ، خلا، عدا، حاشا. (1)

3.3- و يمكن أن نضيف قسم آخر و هو باعتبار عدد الحروف و هي:

- الأحادية: الباء، التاء، اللام، الواو، الكاف.

- الثنائية: من، عن، في، مذ، كي.

- الثلاثية: إلى، على، منذ، ربّ، متى.

- الرباعية: حتى، لعل، حاشا، خلا، عدا.

(1)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ط1، عمان، 2011م، 1432هـ، دار الميسرة للنشر و التوزيع ص 247، 248.

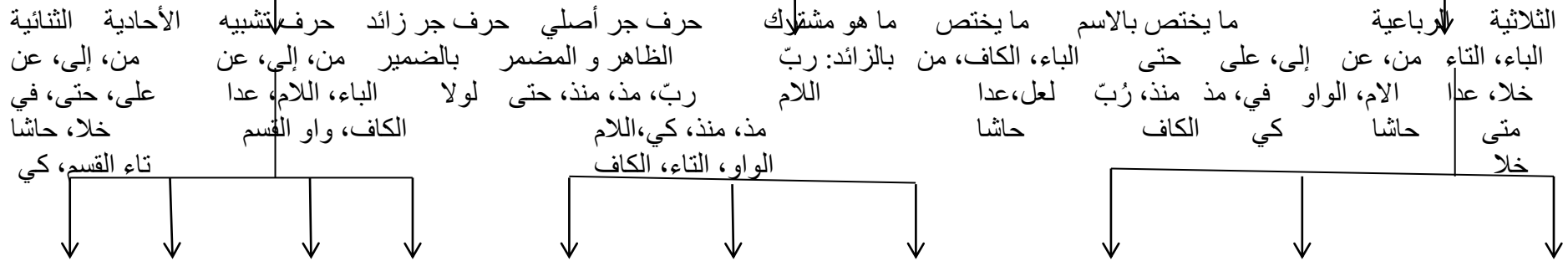
يمكن أن نلخص أقسام حروف الجر :

أقسام حروف الجر

باعتبار الإختصاص

باعتبار الأصالة و الزيادة

باعتبار عدد الحروف



المبحث الثاني: معاني حروف الجر

سنتطرق في هذا المبحث إلى معاني حروف الجر كما وردت في كتب النحو العربي حيث نتبع في ترتيب هذه الحروف على حسب ترتيبها و تسلسلها في متن الأجرومية في النحو الذي جاء ترتيبها كالاتي: من، إلى، على، في، ربّ، الباء، الكاف، اللام، وحروف القسم و هي الواو و التاء.

1- معاني حرف الجر من:

لها معان عديد منها

- ابتداء الغاية: و هو الغالب عليها، ورد في كتاب "الكافية في النحو": " وقوله فمن للابتداء، كثيرا ما يجرى في كل مهم أن " من " لابتداء الغاية و " إلى " لانتماء الغاية و لفظ الغاية يستعمل بمعنى النهاية و بمعنى المدى، و الغاية تستعمل في الزمان و المكان». (19)
- بيان الجنس: نحو قوله الله تعالى: « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا » سورة فاطر 2، و قوله أيضا « مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ » البقرة 106، أي من الآيات السابقة جاءت لتبين الجنس " الرحمة " و الآية". (20)
- مرادفة " عند": نحو قوله تعالى « لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا » سورة آل عمران 10 أي، لن نغني عنهم أموالهم و لا أولادهم عند الله شيئا. (21)
- مرادفة " على": نحو قوله تعالى: « وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا » الأنبياء 77(22)، أي على القوم الذين كذبوا.
- الظرفية: مثل قوله تعالى: « إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ » (23) الجمعة 09 معنى الآية في يوم الجمعة.

2- معاني حرف الجر إلى:

لها معاني عديدة:

(19)- جمال الدين أبو عثمان بن عمر، الكافية في النحو، د. ط، بيروت، لبنان، 570 هـ، 646هـ، دار الكتب العلمية، ج2، ص 320.

(20)- ابن هشام الأنصاري، مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، د. ح، محمد محي الدين، عبد الحميد، د. ط، بيروت، لبنان، 2001، المكتبة العصرية، ج1، ص119.

(21)- ابن هشام الأنصاري، مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص352.

(22)- علي توفيق الجمدي يوسف جميل الزغبى، المعجم الوافي في النحو العربي، د. ط، بيروت، لبنان، دبت، دار الجيل، ص 316

(23)- يحي عطية، تطور المصطلح النحوي البصري من سيبويه حتى الزمخشري، د. ط، د. ب، د. ن، ص 254.

- انتهاء الغاية في الزمان و المكان: فانتهاه الزمنية : نحو قوله تعالى « ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ » البقرة 187.

- و المكانية نحو : « مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى » الإسراء 01.(24)

- الموافقة للأمر: نحو قوله تعالى « وَ الْأَمْرُ إِلَيْكَ » النمل 33، و قيل لانتهاء الغاية أي منته إليك.(25)

- المعية: نحو قوله تعالى « فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ » المائدة 06

أي: مع المرافق و مع الكعبين.(26)

- الإختصاص: بمعنى " عند " أي، قصر لشيء على آخر، و تخصيصه به نحو: (الأب راعي الأسرة، فأمرها إليه، و الحاكم راعي المحكومين، و أمرهم إليه). (27) و التقدير (أمرها عنده) (و أمرهم عنده).

3. معاني حرف الجر عن:

لها معاني عديدة منها:

- الإستعلاء: بمعنى " على " نحو: قوله تعالى « مَنْ يَخَلْ وَمَنْ يَخَلْ فَإِنَّمَا يَخَلْ عَنْ نَفْسِهِ ». محمد 38، أي على نفسه، أي إنما يخل عن نفسه.(28)

- المجاوزة: نحو رميت السهم عن القوس، و سافرت عن البلد. (29) أي تجاوزته.

- البعدية: بمعنى "بعد" كقول الله تعالى « يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » المائدة 13 أي بعد مواضعه.(30)

- الإستعانة: أي بمعنى " بـ " في قوله تعالى « وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى » النجم 3(31) أي ما ينطق بالهوى.

(24)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص 88
(25)- علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية، د.ط، الأردن، عمان، 2003، دار أسمة للنشر و التوزيع، ص39.

(26)- علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية ، ص38.

(27)- عباس حسن، النحو الوافي، ج1، ص470.

(28)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، د. ط، ج1، ص128.

(29)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 249.

(30)- أبو الحسن علي بن عيسى الرماني، معاني الحروف، تح: عرفات بن سليم العشا حسونة الدمشقي، ط1، صيدا، بيروت، 2005، المكتبة العصرية، ص 75.

4. معاني حرف الجر على:

لها معاني عديدة منها:

- الإستعلاء: و هو الأصل فيها، سواء أكان حقيقة أم مجاز، كقوله تعالى « وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ » المؤمنون 22.(32) ففي هذه الآية استعلاءً حقيقياً أما الإستعلاء المجازي نحو قوله تعالى: « فَضَلُّنَا بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ » البقرة 203.

- المصاحبة: بمعنى " مع " نحو قوله تعالى « وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ » الرعد 06(33) أي مع ظلمهم.

- التعليل: بمعنى " اللام " : نحو قوله تعالى: « وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ » البقرة 185 أي لهدايته إياكم.(34)

- بمعنى " عن " "نحو" رضييت أمني عليّ(35) بمعنى عني.

4. معاني حرف الجر في:

له معان عديدة منها:

- الظرفية: و هي إما مكانية أو زمانية، فمن الظرفية المكانية نحو الكتاب في الحقيبة و من الظرفية الزمانية نحو قرأت الكتاب في أربع ساعات.(36) و كذلك نحو قوله تعالى: « غُلِبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ » 2-3، ففي هذه الآيات اجتمعت الظرفيتان المكانية و الزمانية.

- التعليل و السببية: نحز قوله تعالى: « وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » النور 14.(37)

(1)- أبو الحسن علي بن عيسى الرماني، معاني الحروف ، ص 75.

(32)- علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية، ص 132.

(33)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص 164.

(34)- المرجع نفسه، ص164.

(35)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 249.

(36)- عاطف فضل محمد، ، ص 249.

(37)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص 251.

و في معنى حديث النبي صلى الله عليه و سلم " دخلت امرأة في هرة " أي بسبب هرة لم تطعمها.

- بمعنى على نحو قوله تعالى: « وَأَصْلِبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » سورة طه 71، (38) أي لأصلبكم في جدوع النخل.

6. معاني حرف الجر رُبّ:

له معاني عديدة منها:

رُبّ حرف جر شبيه بالزائد، تختص بالنكرات، تفيد التكرير كثيرا و التقليل قليلا. (39)
- أن معناه قد يكون التكرير و قد يكون التقليل، و كلاهما لا بد فيه من القرينة التي توجه الذهن إليه، و لذا كان الاستعمال الصحيح للحروف " رُبّ " و ما دخل عليه أن يجيئ بعد حالة خالية من اليقين.

- فمثال دلالتها على الكثرة: رُبّ محسود على جاهه احتمل البلاء بسببه.

- و مثال القلة قولهم: رُبّ مَنِيَّةٍ تحققت (40) أي تحقق المنية.

7. معاني حرف الجر الباء:

لها معاني عديدة منها:

جمعها ابن مالك في ألفيته و ذلك في قوله:

بالباء اسْتَعْنُ وَعُدُّ عَوْضًا أَلْصَقَ وَ مَثَلٌ مَعَ وَمَنْ و عَنُّ أَنْطَقَ. (41)

- من هذا البيت نفهم أنّ ابن مالك جمع معاني الباء و هي الإستعانة و التعدية و

التعويض و الإلصاق و مرادفه ل: مع، من، عن، و لها عدة معاني منها.

- الإلصاق: و معناه اختلاط الشيء بالشيء، و يكون حقيقة و هو الأكثر نحو " به داءً و

مجازًا كمررت به، (42) و هذا المعنى أي الإلصاق لا يفارق الباء كما رأى ابن هشام و

السيوطي ذلك.

(38)- علي توفيق الحمد يوسف، جميل الزغبى، المعجم الوافي في النحو العربي، د. ط، لبنان، د. ت، دار الجيل بيروت لبنان، ص 224.

(39)- علي جاسم سلمان، موسوعة الحروف العربية، ص 106.

(40)- عباس حسن، النحو الوافي، ط 15، القاهرة مصر، د. ت، دار المعارف، ج 2، ص 522.

(41)- ابن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك في النحو و الصرف، ص 32.

- **التعدية:** و تسمى باء النقل، و هي المعاقبة للهمزة في تغيير الفاعل مفعولاً، و أكثر ما تحد الفعل القاصر⁽⁴³⁾، نحو قول تعالى: « ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ » البقرة 17 أي أذهبه و منه فإن الفعل اللازم ذهب تحول إلى فعل متعدي بفضل حرف الباء.
- **السببية:** نحو قوله تعالى « إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ فَتُؤْبَأُ إِلَىٰ بَارئِكُمْ » البقرة 54، و منه لقيت يزيد الأسد، أي سبب لقائي إياه.⁽⁴⁴⁾
- **الإستعانة:** نحو قولي: أعود بالله من الشيطان الرجيم، أي استعنت بالله من كيد الشيطان، و نجد باء البسطة في : باسم الله الرحمن الرحيم أي استعنت بالله⁽⁴⁵⁾ و سمي الثعالبي: هذا المعنى " الأعمال: أي نعمل به فعندما نقول: أحفر بالفأس أي أعمل بالفأس.

8- معاني حرف الجر الكاف:

لها معان عديدة منها:

- **التشبيه:** نحو زينب كالبدر⁽⁴⁶⁾، و كذلك قوله تعالى « وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ ». النور 39
- **التعليل:** نحو: « وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ » البقرة 198 أي لهدايته إياكم.⁽⁴⁷⁾
- **التوكيد:** و الكاف مع هذا المعنى زائد كقوله تعالى: « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ » سورة الشورى 11 أي ليس شيء مثله.⁽⁴⁸⁾
- **الإستعلاء:** نحو: كخير جواباً لمن قال: كيف أصبحت؟ و منه: كن كما أنت أي: على ما أنت⁽⁴⁹⁾، إذن معنى الكاف و هنا بمعنى " على".

9- معاني حرف الجر اللام:

لها معاني عديدة منها:

- **الإستحقاق:** و هي الواقعة بين معنى و ذات نحو قوله تعالى: « الْحَمْدُ لِلَّهِ » الكهف 1، أي العزة لله، و الملك لله و الأمر لله، و نحو: « وَيَلٌَّ لِلْمُطَفِّينَ » المطفيين 1.⁽⁵⁰⁾

(42)- نور الهدى لوشن، حروف الجر في العربية بين المصطلح و الوظيفة، ص44.

(43)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص119.

(44)- المرجع نفسه، ص119.

(45)- المرجع نفسه، ص122.

(46)- نور الهدى لوشن، حروف الجر بين المصطلح و الوظيفة، ص49.

(47)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 251.

(48)- محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، ص 540.

(49)- المرجع نفسه، ص 540.

- الملكية: نحو المال لزيد، أي يمتلكه. (51)

- التحليل: نحو، جئت لإكرامك. (52)

- انتهاء الغاية: فتكون بمعنى " إلى " الدالة على هذا المعنى نحو: هذه القصيدة توحى

لسامعها بالقوة و العظمة، و منه قوله تعالى « كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى » فاطر 13. (53)

- الصيرورة: و تسمى لام العاقبة و لام المأل، نحو قوله تعالى: « فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ

لَهُمْ عَدُوًّا » سورة القصص 08(54) و تسمى اللام هنا لام الصيرورة أو لام العاقبة، و هي

تختلف عن لام التعليل في أنّ ما بعدها ليس سبباً لها قبلها.

10- معاني حرف الجر الواو:

- الواو و تفيد القسم نحو: و الله- و الذي نفسي بيده، و لا يجوز ذكر فعل القسم معها. (55)

و نحو كذاك قولنا: ورب الكعبة لأخلصن في عملي، أي الإخلاص في العمل، و الواو، تدخل

على كل اسم يقسم به مثل قوله تعالى « وَ الْفَجْرِ وَ لَيَالٍ عَشْرٍ » الفجر 1 و 2.

11- معاني حرف الجر التاء:

التاء حرف جر و قسم أصلي على الفتح، و تجر من الأسماء الظاهرة الله، رب الرحمن. (56)

هي تعمل إلا في اسم الله تعالى في القسم نحو: (تالله لا أدخلن) و فيها معنى التعجب قال الله

تعالى: « وَ تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ » الأنبياء 57، و نحو قوله تعالى أيضا « تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ »

يوسف 73.

إذن التاء تعمل إلا في اسم الله عز وجل فأصل " تالله لأكيدن أصنامكم " هي أقسم بالله لأكدن

أصنامكم، فحذف فعل القسم و بقيت التاء لتقوم مقامه في إيصال معنى الفعل إلى الاسم.

12- معاني حرف الجر خلا:

استثنائية ك (إلا) و تستعمل حرف جرّ على أنّها مختصة بالأسماء غير منزلة من مجرورها

منزلة الجزء، لأنها لم يعد ما قبلها إلى ما بعدها لقصد الدلالة بها على الحرفية فنقول: (قام

(50)- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص53.

(51)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، 250.

(52)- المرجع نفسه، ص 250.

(53)- محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، ص531.

(54)- نور الهدى لوشن، الجر بين المصطلح و الوظيفة، ص55.

(55)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 251.

(56)- محمد سليمان ياقوت، النحو التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم، ط3، د. ب، 2003، دار المعرفة الجامعية، ص

القوم خلا خالد(57)، أي هي مخصوصة بجر المستثنى، فالخالد هو الاسم المجرور لأنه مستثنى من القوم، ومن الأمثلة كذلك: عطفت على الفقراء خلا فقير قادر على العمل، فقير اسم مجرور بخلا.

13. معاني حرف الجر كي:

كي: تكون حرف جر في موضعين هما:

- إذا دخلت على ما الإستفهامية نحو كَيْمِه؟ أي لِمَه؟ فـ (ما) الإستفهامية مجرورة ب (كي)، و حذف ألفها لدخول حرف الجر عليها، و الهاء للسكت.
- إذا وقعت قبل الفعل المضارع، جئت كي أكرم محمداً، جئت كي تكرمي، جئت لكي أتعلم فالمصدر المؤول في محل جر و التقدير لإكرام محمد، و تفيد التعليل. (58)

14. معاني حرف مَدُّ و مندُّ:

- لقد جمعنا بين مَدُّ و مندُّ رغم أنَّ مندُّ حرف ثلاثي و هذا لأن مند و مذ لأنها يستعملان ظرفين أو إسمية، و يستعملان حرفي جر إذا وقع بعدهما مفرد كما يلي:
- إذا وقع بعدهما اسم زمان مجرورا دالاً على الحاضر بمعنى (في) نحو: ما رأيتَه مند يومنا هذا، أي في يومنا.
 - و إذا وقع بعدهما الزمان ماضياً كانت بمعنى (مِنْ) نحو: ما رأيتَه مذ يوم الجمعة(59) أي من يوم الجمعة.

15 - معاني حرف الجر متى:

متى حرف جر بمعنى " من " في لغة هذيل أو بمعنى " في " حيث قال الشاعر أبو ذؤيب:

شَرَبَنِي بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لَجَجَ حَضَرَ لَهْنَ نَبِيح. (60)

أي متى جاءت بمعنى " من " و هنا معنى من الإبتدائية.

16- معنى حرف حتَّى:

(57)- علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية، ص 100. (57)

(58)- عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 251.

(59)-عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ص 251.

(60)- علي توفيق الحمد يوسف جميل الزغبى، المعجم الوافي في النحو العربي، ص 311.

حتى حرف جر و هذا أكثر استعمالا بمنزلة " إلى معنى و عملا و لا تجر إلا الظاهر و أن يكون الإسم السابق ذا أجزاء و اللاحق هو الغاية، أو متصلا بها نحو: أطلقت الذخيرة حتى الرصاصة الأخيرة نحو قوله تعالى « سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ » القدر 05، (61) و أن يكون القضاء الفعل قبلها شيئا فشيئا.

معاني حرف عدا:

تستعمل حرف كـ (خلا)، و من شواهدها، قول الشاعر:

أَبْحَنَّا حَيَّهْم قَتْلًا و أُسْرًا عَدَّ الشَّمْطَاءِ و الطِّفْلِ الصَّغِيرِ. (62)

أي عَدًا من حروف الإستثناء.

و من الأمثلة كذلك: أورقت الأشجار عدا شجرة.

- من خلال ما تناولنا في هذا الفصل نستنتج أن الحرف هو قسم من أقسام الكلم و تنقسم إلى : اسم، فعل، حرف.

- تناولنا الاختلافات الحاصلة في عدة حروف الجر لدى مختلف النحاة إلا أن هناك بعض الحروف مشتركة بين جل النحاة و هي: من، في، إلى، عن، على، الباء اللام، الكاف، مذ، منذ، رب، عدا، خلا، حاشا، واو القسم و التاء.

- أما فيما يخص المعاني لاحظنا أن لكل حرف من حروف الجر معاني مشهورة و خاصة به.

- و ما توصلنا إليه أن معاني حروف الجر تكتسب معانيها المختلفة من خلال ورودها في السياقات متعددة.

(61) - علي توفيق الحمد يوسف جميل الزغبى، المعجم الوافي في النحو العربي، ص141.

(62) - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

الفصل الثاني: معاني حروف الجر في الفرقان

مدخل: التعريف بالسورة.

المبحث الأول: حروف الجر في سورة الفرقان إحصاء و تصنيف.

المبحث الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان.

الفصل الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان

سنتناول في الفصل الثاني معاني حروف الجر في سورة الفرقان، و احتوى هذا الفصل مدخل و مبحثين.

فالمدخل للتعريف بالسورة و أهم عناصره هي سبب التسمية، سبب النزول، فضل السورة.

أما المبحث الأول: فجاء فيه إحصاء و تصنيف حروف الجر في سورة الفرقان متتبعين ترتيبها من بداية السورة إلى نهايتها.

أما المبحث الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان، و أخذنا لكل حرف نموذجين أو أكثر نظرا لكثرتها في السورة.

1- مدخل للتعريف بالسورة.

أ- التعريف بالسورة.

- سورة الفرقان من سور القرآن الكريم المكية، ما عدا الآيات 68- 69- 70 فهي مدنية.
- عدد آياتها سبع وسبعون آية (77).
- ترتيبها في المصحف الشريف الخامسة والعشرون (25).
- الفرقان اسم من أسماء القرآن الكريم. (63)

ب- سبب التسمية

سميت بهذا الاسم لأنّ الله تعالى ذكر فيها الكتاب المجيد الذي أنزله على عبده محمد، و كان النعمة الكبرى على الإنسانية لأنّه نور الساطع و الضياء المبين الذي فلق الله به بين الحق و الباطل، و النور و الظلام، و الكفر و الإيمان، و لهذا كان جديرا بأن يسمى الفرقان. (64)

ج- سبب النزول:

عن أبي عباس قال « لما عيّر المشركون رسول الله بالهبة الفاقة قالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام و يمشي في الأسواق في حزن رسول الله فنزل جبريل عليه السلام و يقول لك « و ما أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ » الفرقان (20)، أي يبتغون المعاش في الدني قال فبينما جبريل و الرسول يتحدثان إذ ذاب جبريل حتى صار مثل الهذرة قيل يا رسول الله و ما الهذرة قال العدسة قال يا محمد فتح باب من أبواب السموات و لم يكن فتح قبل ذلك اليوم، و إني أخاف أن يعذب قومك عند تعبيرهم إياك بالفاقة، و أقبل النبي و جبريل عليهما السلام يبكيان إذ عاد جبريل إلى حاله فقال: أبشر يا محمد هذا رضوان خازن الجنة قد أتاك بالرضا من ربك فأقبل رضوان حتى سلّم ثم قال يا محمد رب العزة يقرئك السلام و معه سقط من نور يتلأأ و يقول لك ربك هذه مفاتيح خزائن الدنيا مع ما لا ينتقص لك مما عندك في الآخرة مثل جناح بعوضته، فنظر النبي إلى جبريل كالمستشير

(63)- أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن السريّ الزجاج البغدادي، معاني القرآن و إعرابه، تج: فتحي عبد الرحمن، ط1، لبنان، 2007، دار الكتب العلمية بيروت، ج3، ص267.

(64)- محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، د. ط، لبنان، 2014، 1435، المكتبة العصرية، ج2 ص806.

به فضرب جبريل بيده الأرض فقال: تواضع لله فقال يا رضوان لا حاجة لي فيها، الفقر أحب إليّ و أن أكون عبدا صابرا شكورا فقال: رضوان أصبت أصاب الله بك. (65)

د. فضل سورة الفرقان:

كما نعلم أن لكل سورة فضل، أماعن فضل سورة الفرقان، فقد ورد عن الطبرسي بالإسناد عن النبي صلى الله عليه و سلم " مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْفُرْقَانِ، بُعِثَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ يُؤْمِنُ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا، وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ، دَخَلَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ". (66) و روى إسحاق بن عمار عن أبي الحسن الرضي عنه قال: يا ابن عمار لا تدع قراءة تبارك الذي نزل الفرقان على عبده، « فَإِنَّ مَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ لَمْ يُعَذِّبْهُ اللَّهُ أَبَدًا وَ لَمْ يُحَاسِبْهُ، وَ كَانَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي الْفِرْدَوْسِ الْأَعْلَى.»

المبحث الأول: حروف الجر في سورة الفرقان إحصاء و تصنيف.

إحصاء و تصنيف حروف الجر في سورة الفرقان:

اعتمدنا في تصنيف حروف الجر على متن الأجرومية في النحو كالتالي: من إلى، عن، على ، في، رب، الباء، الكاف، اللام، و حروف القسم و هي الواو الباء، و التاء، و حروف القسم و هي الواو الباء، و التاء.

رقمها	الآية	عدد وورد حرف الجر في سورة الفرقان	حرف الجر
(3)	« وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً»	17	من
(10)	« تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ»		
(10)	« جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ»		
(12)	« إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ»		
(13)	« وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَبَقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا.»		
(17)	« وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ»		
(18)	« أَنْ تَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ»		

(65)- محمد بن صمداح التجيبي، مختصر تفسير الطبري ط1، لبنان، 2011، دار الكتب العلمية، بيروت ص 309.

(66)- المرجع نفسه، ص 311.

(18)	« مِنْ أَوْلِيَاءَ »		
(19)	« وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا »		
(20)	« وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ »		
(23)	« وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ »		
(31)	« وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ »		
(48)	« وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا »		
(54)	« وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا »		
(55)	« وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ »		
(57)	« قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ »		
(74)	« هَبْ لَنَا مِنْ أَرْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فُرَّةَ أَعْيُنٍ »		
(7)	« لَوْلَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِ مَلَكًا »	9	إلى
(8)	« أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَنْزٌ »		
(23)	« وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا »		
(34)	« الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ »		
(36)	« فُقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْفُورِ »		
(45)	« أَلَمْ تَرَى إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ »		
(46)	« ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا »		
(57)	« إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا »		
(71)	« يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا »		
(29)	« لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ »	03	عن
(42)	« إِنَّ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنِ الْهَيْئَتِنَا »		
(65)	« رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ »		
(1)	« تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ »	19	على
(4)	« وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ »		
(5)	« فَهِيَ تُمَلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا »		

(16)	« كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْنُورًا »		
(21)	« لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَلَائِكَةَ »		
(26)	« وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ »		
(27)	« وَيَوْمَ يَعِضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ »		
(32)	« لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ »		
(34)	« الَّذِينَ يُحْشِرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ »		
(40)	« الَّذِينَ يُحْشِرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ »		
(42)	« لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا »		
(43)	« أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا »		
(45)	« ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا »		
(55)	« وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا »		
(57)	« قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ »		
(58)	« وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ »		
(59)	« ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ »		
(63)	« الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونًَا »		
(73)	« لَمْ يَحْزُوا عَلَيْهَا »		
(2)	« وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ »	13	في
(6)	« الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ »		
(7)	« وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ »		
(16)	« لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ »		
(20)	« وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ »		
(21)	« لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ »		
(51)	« وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا »		
(59)	« فِي سِنَةِ أَيَّامٍ »		
(61)	« تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا »		
(61)	« وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا »		

(69)	« وَيَخْذُ فِيهِ مَهَانَا »		
(75)	« وَيُلْقُونَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَاماً »		
(76)	« خَالِدِينَ فِيهَا »		
(11)	« بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ »	19	الباء
(11)	« وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعيراً »		
(19)	« فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ »		
(25)	« وَيَوْمَ تَشَقُّقُ السَّمَاءُ بِالْعَمَامِ »		
(31)	« وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا »		
(32)	« لِنُنَبِّئَكَ بِهِ فُؤَادَكَ »		
(33)	« وَلَا يَأْتُوكَ بِمِثْلٍ »		
(33)	« إِلَّا جِنَّاتِكَ بِالْحَقِّ »		
(36)	« فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا »		
(49)	« لِنُخَيِّبَ بِهِ بَلَدَةً مِثْنًا »		
(52)	« وَجَاهِدْهُمْ بِهِ »		
(58)	« وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ »		
(58)	« وَكَفَى بِهِ »		
(59)	« فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا »		
(68)	« وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ »		
(72)	« وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا »		
(73)	« وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ »		
(75)	« أُولَئِكَ يُجْرَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا »		
(77)	« قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ »		
(44)	« إِنَّهُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ »	(1)	الكاف
(01)	« لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا »		
(02)	« الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ »	(27)	اللام
(02)	« وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ »		

(03)	« وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا »		
(08)	« أَوْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ »		
(09)	« ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ »		
(10)	« جَعَلَ لَكَ خَيْرًا »		
(10)	« وَيَجْعَلُ لَكَ فُصُورًا »		
12)	« سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا »		
(15)	« كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا »		
(16)	« لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ »		
(18)	« مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا »		
(20)	« وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً »		
(22)	« لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ »		
(26)	« الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ »		
(29)	« وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا »		
(31)	« جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا »		
(37)	« وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً »		
(37)	« وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا »		
(39)	« وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ »		
(47)	« وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا »		
(60)	« وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ »		
(60)	« أَنْسَجِدُ لِمَا تَأْمُرُنَا »		
(64)	« وَالَّذِينَ يَبِيئُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا »		
(69)	« يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »		
(74)	« هَبْ لَنَا »		
(74)	« وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا »		
(18)	« وَلَكِنْ مَتَّعْتُهُمْ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ »	(01)	حتى

من خلال ما نستنتجه من إحصاء و تصنيف حروف الجر في سورة الفرقان نلاحظ وجود حروف الجر بكثرة، وأكثر استعمالاً و توظيفاً في السورة حرف اللام و بعدها حرف على و الباء و في من.

كما نلاحظ من خلال التصنيف و الإحصاء لحروف الجر في السورة أنّ أقل الحروف استعمالاً هي "عن" حيث وردت ثلاث مرات و "الكاف" و حتى وردت مرة واحدة.

كما نلاحظ أنّ هناك حروف جر لم ترد في السورة وهي: ربّ، مذ، الواو، التاء لعل، متى، كي، عدا، حاشا، خلا.

أما عن عدد الإجمالي للحروف في السورة هو 109، و يمكن أن نلخص عدد مرات حروف الجر في الجدول التالي:

الحرف	عدد مرات وروده
من	(17)
إلى	(09)
عن	(03)
على	(19)
في	(13)
الباء	(19)
الكاف	(01)
اللام	(27)
حتى	(01)

المبحث الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان

- من: من معانيها في سورة الفرقان
- بيان الجنس: في قوله تعالى « وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً » 03، أي معبودات أخرى من دون الله. (67)
- ابتداء الغاية الزمانية: في قوله تعالى: « إِذَا رَأَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّطًا وَزَفِيرًا » (12)، أي سمعوا صوت زمن لهيبها استعمالها. (68)
- الظرفية المكانية: في قوله تعالى « وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا » (13)، أي في مكان ضيق. (69)

(67)- محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، تح: أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، و زكريا عبد المجيد النوتي، وأحمد النجولي الجمل، ط3، لبنان، 2010، دار العلمية، بيروت، ج6، ص411.

(68)- محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ج2، ص809.

- التعليل أو تبيان السبب: في قوله تعالى: «وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا» (19) أي ذوقهم العذاب بسبب ظلمهم في الآخرة. (70)
- إلى: من معانيها في سورة الفرقان
- المعية: في قوله تعالى: «لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا» (7)، أي طلبوا أن يكون في النبوة شركة و أن يكون الشريك ملكًا. (71)
- إنتهاء الغاية المكانية: في قوله تعالى: «الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ» (34) أي أن إنتهاء مصير الكافرين يوم الحشر جهنم. (72)
- بمعنى اللام: في قوله تعالى: «وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا» (23)، أي لما عملوا أحبط الله أعمالهم حتى صارت بمنزلة الهباء، (73) و بمعنى الهاء ما تسعى بالرياح و تبثه.
- في: من معانيها في سورة الفرقان.
- الظرفية المكانية: في قوله تعالى: «وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ» (07)، أي أنه يمشي في الأسواق بمعنى للكسب و التجارة كما نمشي. (74)
- التعليل: بمعنى اللام في قوله تعالى: «لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولًا» (19) أي: أن الله مسؤولا عن وعده للمؤمنين بجنة الخلد. (75)
- إنتهاء الغاية الزمانية: في قوله تعالى: «الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ» (59) أي تحديد أيام خلق السموات و الأرض.
- الباء: في قوله تعالى: «وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا» (11) أي سبب التكذيب بالساعة لهم عذاب النار كبيرة الإقاد. (76)

(69) - المرجع نفسه، ج2، ص 810.

(70) - المرجع نفسه، ج2، ص 811.

(71) - أبو اسحاق الزجاج، معاني القرآن و إعرابه، ج3، ص 268.

(72) - أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 456.

(73) - أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن و إعرابه، ج3، ص 272.

(74) - محمد علي الصابوني، صفة التفاسير، ج2، ص 809.

(75) - أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 446.

(76) - أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 444.

- الإستعانة: في قوله تعالى: « وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا » (31) أي: الإستعانة بالله الذي يهدي و ينصر. (77)

- الإلصاق: في قوله تعالى: « فَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا » (92)، أي جاهدهم بالحق (78)، و الحق هو القرآن الذي أنزل على محمد صلى الله عليه و سلم.

- عن: من معانيها في سورة الفرقان

- الإستعلاء: في قوله تعالى: « لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ » 29، أي بمعنى على أي أضلني على الذكر. (79)

- المجاوزة: في قوله تعالى: « إِنَّ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا » (42)، أي كاد إبعادنا على آلهتنا. (80)

- على: من معانيها في سورة الفرقان

- المصاحبة: في قوله تعالى: « وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ » 04، أي بمعنى مع: يعنون اليهود. (81)

- الإستعلاء: في قوله تعالى: « وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً » 32، أي الإستعلاء في القرآن الكريم. (82)

- بمعنى اللام: في قوله تعالى « وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ». 73 أي إذا تليت عليهم خروا لها سُجَّدًا و بُكْيًا، (83) بمعنى سامعين مبصرين لما أمروا به و نهوا عنه.

- الكاف: من معانيها في سورة الفرقان

- التشبيه: في قوله تعالى: « إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ » 44، أي تشبيههم بالأنعام في قلة التمييز. (84)

(77)- أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن و إعرابه، ج3، ص 273.

(78)- المرجع نفسه، ج3، ص 277.

(79)- أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن و إعرابه، ج3، ص 273.

(80)- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 458.

(81)- أبو محمد ابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تح: عبد السلام عبد الشافعي محمد، ط3، لبنان، 2011، دار الكتب العلمية، ص 200.

(82)- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 455.

(83)- أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن و إعرابه، ج3، ص 281.

(84)- المرجع نفسه، ص 276.

- اللام: من معانيها في سورة الفرقان.
- الملكية: في قوله تعالى: « الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » 2. أي أن الله يمتلك السموات والأرض. (85)

- الصيرورة: في قوله تعالى: « وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً » 20، أي جعل إهمال الكفار فتنة للمؤمنين. (86)

- التعليل و السببية: في قوله تعالى « وَأَعَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَاباً أَلِيماً » (37) أي بسبب ظلمهم أعد الله لهم عذاب أليم. (87)

- حتى: من معانيها في سورة الفرقان
انتهاء الغاية: في قوله تعالى « وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ » (18) أي بمعنى إلى أن نسوا الذكر (88) و معنى متعتهم إكثار النعم عليهم كان سبب للإعراض عن أكر الله و كفرهم في الدنيا و إنكارهم للآخرة.

و من خلال هذا الفصل نستخلص ما يلي:

- حرف الجر وردت بكثرة في سورة الفرقان بأنواعها المختلفة و معانيها المتعددة.
- حرف الجر الأكثر استعمالاً و توظيفاً في سورة الفرقان هي (على، اللام، من الباء، في) لأن المعاني التي تحملها هذه الحروف تخدم سياق العديد من الآيات و الغرض الذي جاءت من أجله.
- تكرار بعض المعاني في معظم الآيات مثل: الظرفية المكانية بكثرة، و ابتداء و انتهاء الغاية، و التعليل، السببية و هذا راجع لمحور السورة أو موضوعها.
- أقل الحروف توظيفاً في هذه السورة هما حرفا "الكاف" حيث جاء معناه للتشبيه و حرف "حتى" و معناه انتهاء الغاية.

(85)- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 440.

(86)- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج6، ص 449.

(87)- أبو اسحاق الزجاج، معاني القرآن الكريم و إعرابه، ج3، ص 275.

(88)- أبو محمد ابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ص 204.

- و بهذا نتوصل إلى أنّ حروف الجر لا يملكن الإستغناء عنها في أي نص من النصوص أو تركيب من التراكيب لأنّها تلعب دوراً مهماً في الربط بين المعاني وتوضيحها و هذا ما يظهر جلياً في النص القرآني حيث تساهم هذه الحروف في تحديد المعاني و تفسير الآيات.

خاتمة:

من خلال بحثنا هذا تناولنا فصلين، الفصل الأول نظري حيث تطرقنا فيه إلى مبحثين مبحث تعريف حروف الجر و أقسامها و مبحث معاني حروف الجر، والفصل الثاني تطبيقي فيه مدخل للتعريف بالسورة و مبحثين مبحث لـ حروف الجر في سورة الفرقان إحصاء و تصنيف، و مبحث لمعاني حروف الجر في سورة الفرقان، و من خلال هذه الدراسة توصلنا إلى النتائج التالية:

القرآن الكريم و اللغة العربية من العلوم التي لا يمكن الفصل بينهما، و العلاقة بينهما أوضح من أن تناقش فكل دراسة قرآنية تتطلب الإلمام بعلوم اللغة المتعددة كما أنّ لكل دراسة تستدعي الرجوع إلى القرآن الكريم.

عدد حروف الجر عشرون حرفاً و هي : من، إلى، حتى، خلا، حاشاء، عدا، في عن، على، مذ، منذ، ربّ، اللام، كي، الواو، التاء، الكاف، الباء، لعل، متى، و هذه الأخيرة تنقسم حسب عدد الحروف المكونة لها : أحادية و من حروفها: الباء، التاء الواو، الكاف، اللام، و ثنائية من حروفها: عن، من، مذ، في، كي، و ثلاثية من حروفها إلى، خلا، عدا، على، منذ، ربّ، و رباعية من حروفها: حتى، حاشاء، لعلّ.

معاني حروف الجر كثيرة و متعددة حيث يمكن للحرف الواحد أن يحمل أكثر من معنى و ذلك راجع لورودها في السياقات المختلفة.

ورد توظيف و استعمال حروف الجر بكثرة في سورة الفرقان و ذلك من خلال إحصائنا و تصنيفنا لحروف الجر في السور توصلنا إلى ما يلي:

أنّ أكثر الحروف استعمالاً في سورة الفرقان هي: اللام (27 مرة)، ثم على و الباء (19 مرة)، ثم من (17 مرة)، ثم في (13 مرة).

و أقل الحروف استعمالاً في سورة الفرقان هي : عن (3 مرات) ثم حتى و الكاف (مرة واحدة).

و هناك حروف جر لم ترد في السورة و هي: ربّ، مذ، منذ، الواو، لعلّ، التاء متى كي، عدا، حاشاء، خلا.

أما العدد الإجمالي لحروف الجر في سورة الفرقان 109 حرف، و قد كان لها الدور الكبير في تحديد معاني الآيات و بيان تفسيرها.

أما بالنسبة لمعاني حروف الجر في السورة توصلنا إلى ما يلي:
تكرار بعض المعاني في معظم آيات السورة مثل: الظرفية المكانية بكثرة، و ابتداء و انتهاء الغاية، و التعليل و السببية و هذا راجع لمحور السورة و موضوعها.
كما وجدنا توظيف بعض حروف الجر بمعنى واحد مثل:
الكاف جاء معناه للتشبيه، و حرف حتى و معناه انتهاء الغاية.

و في الأخير نرجو أن نكون قد وفقنا في الإمام بجوانب هذا الموضوع.
و صلى الله و بارك على الرسول الكريم، و هذا بفضل الله تعالى الذي بنعمته تتم
الصلوات، فإن وفقنا و أصبنا فمن الله و إن أخطأنا فمن أنفسنا.

أولاً: القرآن الكريم:

ثانياً، الكتب

1. أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن السّري الزّجاج البغدادي، معاني القرآن و إعرابه، تح: فتحي عبد الرحمن، ط1 لبنان 2007، دار الكتب العلمية، بيروت، ج3.
2. أبو الحسن علي بن عيسى الرماني، معاني الحروف، تح: عرفات بن سليم العشا حسونة الدمشقي، ط1، صيدا بيروت، 2005، المكتبة العصرية.
3. أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: عبد الحميد هنداوي، ط1، بيروت لبنان، 201، دار الكتب العلمية، مج3.
4. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب، ط1، د.ب، 1992، دار صادر، بيروت لبنان، ج09.
5. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور، لسان العرب، تح: قسم الدراسات في دار نوبليس للنشر و التوزيع، ط1، بيروت لبنان، 2006، مج5.
6. أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر سبويه، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، ط3 لبنان، 1988، دار الكتب العلمية، ج1.
7. أبو محمد ابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تح: عبد السلام عبد الشافعي محمد، ط3، لبنان، 2011، دار الكتب العلمية.
8. ابن مالك الأندلسي جمال الدين محمد بن عبد الله، متن الألفية في تحرير القواعد النحوية و الصرفية، ط1 د.ب، 2004، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
9. ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب على كتب الأعراب، تح: محمد محي الدين عبد الحميد محي الدين عبد الحميد، د. ط، بيروت لبنان، 2001، المكتبة العصرية ج1.
10. جمال الدين أبو عمر عثمان بن عمر، الكافية في النحو، د.ط، بيروت لبنان، 570هـ، 646هـ، دار الكتب العلمية، ج2.

11. عاطف فضل محمد، النحو الوظيفي، ط1، عمان، 2011م، 1423هـ، دار
الميسرة للنشر و التوزيع.
12. عباس حسن، النحو الوافي، ط15، القاهرة مصر، د.ت، دار المعارف، ج2.
13. عباس حسن، النحو الوافي، ط4، القاهرة مصر، د.ت، دار المعارف، ج1.
14. عصام نور الدين، الفعل في نحو ابن هشام، ط1، لبنان، 2007م، دار الكتب
العلمية، بيروت.
15. علي توفيق الحمد يوسف جميل الزغبى، المعجم الوافي في النحو العربي د.ط،
بيروت لبنان، د.ت، دار الجيل.
16. علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية، د.ط، الأردن عمان
2003، دار أسامة للنشر و التوزيع.
17. محمد ابراهيم عبادة، معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية
د. ط، القاهرة، د.ت، مكتبة الآداب.
18. محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، د. ط، صيدا بيروت، 2007م
1428هـ.
19. محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، ط3، صيدا بيروت، 2002م 1422هـ.
20. محمد بن صمادح التجيبي، مختصر تفسير الطبري، ط1 لبنان، 2011، دار
الكتب العلمية، بيروت.
21. محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، تح: عادل
أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض و زكريا عبد المجيد النوتي و الناجولي
الجمال ط3، لبنان، 2010، دار الكتب العلمية، بيروت، ج6.
22. محمد سليمان ياقوت، النحو التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم، ط3، د.ب
2003، دار المعرفة الجامعية.
23. محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، د. ط، لبنان، 2014م 1435هـ المكتبة
العصرية، ج2.
24. مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد و توجيه، ط2، بيروت، لبنان، د. ت
دار الرائد العربي.

25. موفق الدين ابن يعيش النحوي، شرح المفصل، د. ط، بيروت لبنان، د.ت
عالم الكتب، ج8.
26. نور الهدى لوشن، حروف الجر العربية بين المصطلح و الوظيفة، د ط .د.
ب، 2006، المكتب الجامعي الحديث.
27. يحي عطية عبابنة، تطور المصطلح النحوي البصري من سبويه حتى
الزمخشري، د. ط، د. ب، د. ت.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	مقدمة
	الفصل الأول: تعريف حروف الجر و معانيها
	المبحث الأول: تعريف حروف الجر و أقسامها
	أولاً: أقسام الكلم
	ثانياً: حروف الجر

	المبحث الثاني: معاني حروف الجر
	الفصل الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان
	مدخل: التعريف بالسورة
	المبحث الأول: حروف الجر في سورة الفرقان إحصاء و تصنيف
	المبحث الثاني: معاني حروف الجر في سورة الفرقان
	خاتمة
	قائمة المصادر و المراجع
	فهرس الموضوعات