الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
- البويرة -
كلية الآداب واللغات
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Faculté des Lettres et des Langues
جامعة البويرة
قسم اللغة والأدب العربي

التخصص:دراسات لغوية

طريقة تدريس اللغة العربية و مدى استثمارها في بعض المواد للطور الأولى من التعليم الابتدائي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

إعداد الطالبتين:
- صليحة عليوة
- أسماء شريف

إشراف الدكتور:
بوعلام طهراوي

اللجنة المناقشة:

أ-.....رئيسا

د- طهراوي بوعلام..... مشرفاومقررا

أ-.....ممتحنا

السنة الجامعية2017/2016

مقدمـة :

إن طرائق تدريس اللغة العربية وأساليبها هي تلك الفعاليات التي يجدر بالمعلمين أن يسيروا عليها لتحقيق أهداف المناهج وهي تستهدف التعليم الفعال الذي يحقق الأهداف برضا واقتناع وعلمية، وتستهدف أيضا إثارة واقعية للمتعلمين، وتحفيزهم لتحقيق مزيد من الاهتمام باللغة العربية وفروعها المختلفة، بحيث يحمل التدريس في نظرنا مبحثا مهما في الدراسات اللغوية؛ وذلك لكون التدريس لب الوظائف المدرسية، والمجال الحي الذي تبرز من خلاله الاتجاهات الفكرية و الثقافية التي يتبناها المجتمع في حاضره ومستقبله، ولكي يكون للتدريس فوائد يجب أن ينظم وفق قواعد ومبادئ منهجية أو خلطة علمية متكاملة وملائمة مع الأهداف المنتظرة؛ لأن التدريس في أي مستوى ينبغي أن يبنى على معرفة طبيعية، ويراعي واقع المتعلم ومستوى إدراكه وحاجاته، إضافة إلى تبني أساليب المنهجية التي تحقق الطريق السليم لتدريس اللغة العربية، ولاستثمارها في مواد أخرى.

ولعل الحافز الأساسي الذي دفعنا إلى الكتابة في هذا الموضوع هو التدهور الذي عرفه مستوى اكتساب اللغة العربية، وثقافتها في تكوين المعلمين، وأيضا التغيير الذي طرأ على المقرر الدراسي (الكتاب المدرسي)، فنحن تطرقنا إلى دراسة كتاب اللغة العربية فيما يخص منهاج الجيل الثاني وقبل منهاج الجيل الثاني.

بنينا بحثنا على خطة رأيناها منهجية؛ وذلك بتقسيمه إلى فصلين، ولكل فصل مباحث:

1- الفصل الأول : يتناول الطرائق المنتهجة في تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم الابتدائي:

المبحث الأول: الطريقة، تعريفها، أنواعها، دور المعلم في المدرسة، دور المدرسة في إعداد الطفل، معايير اختبار الطريقة في التدريس، سمات الطريقة الناجحة في التدريس، أهداف التدريس وأركانه، صفات المعلم الناجح .

المبحث الثاني: طرائق التدريس قبل منهاج الجيل الثاني، وطرائق التدريس من خلال منهاج الجيل الثاني، وفيه كيفية تقديم الدروس ومواد اللغة العربية بالنسبة للمعلم والمتعلم والمحتوى.

أما فيما يخص الفصل الثاني فعنوانه : " استثمار طرائق تدريس اللغة العربية في مواد أخرى .

فالمبحث الأول: تناولنا فيه طرائق تدريس مادتي التربية الإسلامية والرياضيات، ومدى استغلال طرائق تدريس اللغة العربية في هاتين المادتين.

وذيلنا بحثنا بنموذج من الاستبيان الذي تم استغلاله ميدانيا لعله يهدينا للوقوف على تفاصيل الطرائق المنتهجة في التدريس.

وختمنا عملنا هذا بجملة من النتائج التي وقفنا عليها وانتهينا إليها، بعد الدراسة والتحليل على المستويين النظري والتطبيقي الميداني.

استندنا في إنجاز بحثنا إلى المنهج الوصفي المقترن بالتحليل والمقارنة أحيانا، لأن طبيعة مباحث هذا العمل تفرض علينا ذلك في بعض الأحيان.

اعتمدنا في إنجاز بحثنا على بعض المصادر والمراجع والمستندات التربوية الرسمية أهمها المقررات الرسمية في مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والرياضيات، بالإضافة إلى مراجع أخرى هي مفصلة في الفهرس.

وأخيرا نحمد الله الذي أعاننا على تذليل جل المصاعب والعراقيل، ووفقنا لإنجاز بحثنا هذا، إنه نعم المولى ونعم النصير.

الفصل الأول

الطرائق المنتهجة في تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم الابتدائي

I – المبحث الأول : الطريقة: دلالتها، أنواعها، أهدافها وأركانها

II– المبحث الثاني : طرائق التدريس قبل منهاج الجيل الثاني وبعده.

1-مفهوم الطريقة:

لغة:

الطريقة جمعها طرائق، تعني السيرة أو المذاهب، أي الخط في الشيء ، و في التنزيل العزيز في قصة فرعون قوله تعالى: " قالوا إن هذانِ لَساحرَانِ يريدان أن يُخرجاكُم من أرضكم بِسحرْهمَا ويذّهبا بطريقتكم المثلى" {طه:63}.([1])

وتجمع خطأ على طرق و حقيقة أن طرق جمع طريق، لكن أجيز استعمالها لأنها شاعت في الاستعمال([2])

اصطلاحا:

يقصد بطريقة التدريس الكيفية التي يتناولها المعلم في تنفيذ العملية التدريسية بصورة تميزه عن غيره ومن ثم ترتبط أساسياته بالخصائص الشخصية للمعلم ومفاد هذا أن طريقة التدريس تختلف من معلم إلى آخر([3]).

إضافة إلى ذلك الطريقة هي مجموعة الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المدرس والتي تبدو آثارها على ما يتعلمه التلاميذ([4]).

---

[1]ابن منظور، أبو الفضل، لسان العرب ،ط1، دار صادر، بيروت،1990، ص 115 .

[2]مجمع اللغة العربية ،معجم الوسيط،ط2،دت،ص 556 .

[3]فراس إبراهيم، طرق التدريس ووسائله (وسائل التعلم و التعليم) ، دار أسامة للنشر والتوزيع،الأردن ،عمان، دط2005، ص6.

[4]صليحة مكي، كريمة أشتيت ، البحث العلمي و التقني لتطوير اللغة العربية ،2006 ،ص8،9

بالإضافة إلى تعريف " لبيب رشدي "في اعتباره طريقة التّدريس أنها :عبارة عن خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيظ التلاميذ أكبر قدر ممكن من المادة العلمية التي تتصف بالجفاف و الجمود حيث لا تنفصل الطريقة عن المادة الدراسية و يصبح بذلك المنهج مادة وطريقة"([1]).

هذا التعريف يقودنا إلى استخلاص فكرة مفادها أن طريقة التّدريس ترتبط ارتباطاً مباشرابالمادة الدراسية.

كما تعرف طريقة التّدريس:على أنها مجموعة خطوات منتظمة يلجأ إليها المعلّم في الصف وفيها يوجه انتباه طلبته إليه بأي وسيلة و يدمجهم في الخطوات لتؤدي إلى التعلم على أكمل وجه([2]).

3-أنواع طرائق التدريس:

أ-الطريقةالإلقائية:

و هي الطريقة التي يكون فيها صوت المدرس هو المسموع أكثر من غيره عندما يلقيالحقائق أو يسردها .... وتمتاز هذه الطريقة بأنها تناسب الأطفال الصغار الذين لا يمكنهم الكتابة أو الإطلاع ،وهي تناسبهم في موضوعات مثل سردالقصص أو وصف بعض المشاهدات أو شرح بعض الحوادث ،و يتوقف نجاح هذه الطريقة علي كيفية أداء المعلّم والمادة التي يختارها للإلقاء مع البراعة في استخدام الحوار و المناقشة و الأسئلة المتنوعة التي تجدد النشاط وتبعث على إعمال الفكر.

[1] لبيب رشدي و آخرون، الأسس العامة للتدريس ،دار النهضة العربية للطباعة و النشر ، بيروت،ط1 ،1983 ، ص51،52 .

[2] سعاد عبد الكريم الوائلي،طرائق تدريس البلاغة و الأدب و التعبير،دار الشروق للنشر و التوزيع،رام الله الطبعة العربية،2014،ص 148.

والطفل قبل دخوله المدرسة لا يستطيع القراءة ولكنه يستطيع فهم القصة و لهذا كانت الأُم أو المربية أو المعلمة تهتم بسرد القصص المناسبة مع الابتعاد عن القصص المؤثرة أو الحزينة ،أو المملوءة بالخيالات الشريرة المفزعة.

وبعد دخول الطفل المدرسة يظل مدة من الزمن لا يستطيع أثناءها الاعتماد على نفسه في القراءة ،وهنا تظهر الحاجة إلى أن يسرد المعلم أو المعلمة القصة له....، وفي سرد القصة يظهر فن آخر جميل ألا و هو فن الإلقاء و التعبير، وهو مصدر متعة للسامعين ،و نحن جميعا نعرف هذا و نؤمن به من مشاهدتنا للأطفال و هم ينصتون إلى المذياع و يستمعون إلى قصة جيدة السرد حسنة الإلقاء و التمثيل أو حين يدققون النظر في مشاهدة ما يجري بالتلفزيون من أحداث تأخذ بالألباب([1]).

[1]-محمد سامي منير (الدغيدي،المدرس المثالي"نحو تعليم أفضل" دار غريب للطبع و النشر و التوزيع،دط،دت،ص 77،78.

ب-الطريقة التركيبية:

تشمل الأبجدية والصوتية ،وتقوم الأبجدية على تعليم الحروف بأسمائها مستقلة....ألف،باء....إلى آخر حرف وهو الياء في اللغة العربية والتدريب على نطق هذه الحروف مفتوحة ،ثم مضمومة ،ثم مكسورة ثم ساكنة ثم ممدودة ،ثم مشددة مع التطبيق بكلمات يقرؤها الطفل حين يلقن هذه الدروس([1]).

وتقوم الطريقة الصوتية على تعليم الحروف بأصواتها لا بأسمائها ،أي تعليم الحروف بأصواتها في كلمات بحيث ينطق بها أولا على انفراد.

ثم ينطق بالكلمات موصولة الحروف دفعة واحدة مثل (ق،ر،أ)(ك،ت،ب).

ج-الطريقة التحليلية:

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الكلمات قبل الحروف أي بتعليم الكل قبل الجزء ،يتناول المعلّم أسلوب الكلمة ،فيتعلم الطفل القراءة بصورتها المجملة ثم تحلل إلى حروفها ، ويعرف كل حرف إما باسمه و إما بصورته و مخرجه ، بمعنى أن يسير تعليم القراءة من الكلمة إلى الحرف ، وبعد التحليل يركب إلى الحروف التي عرفها الطفل كلمات جديدة ،ثم يركب من الكلمات جملا بسيطة ثم قصصا قصيرة، مثال ذلك:أن يعرض المعلم صورة كلب أو وردة ،وتحت الصورة الكلمة الدالة عليها ، فينطق الطفل بالكلمة دفعة واحدة ، فالعناية هنا موجبةللكلمة أولا، ولكن يدخل ضمن ذلك العناية بالحرف أيضا ،لأن كل حرف من حروف الكلمة ممثل في النطق بصوت يقابله.

ويرعى أن يختار المعلم في دروس التهجي بعض الكلمات و الجمل التي تتصل ببيئة الطفل في البيت أو المدرسة والتي تتصل بما سَمِعهُ من القصص و ما يراه في القسم مثل شباك و

[1] محمد سامي منير دغيدي ،المدرس المثالي <نحو تعليم أفضل>، دار غريب للطبع و النشر و التوزيع ، دط ،د ت، القاهرة ، ص 77،78 .

باب و سبورة ،مع معرفة قراءة و كتابة اسمه وأسماء والديه والمدرسة وهكذا ،ثم على المعلم أيضاأن يتوخى في طريقته منهجاً سهلا كأن يبدأ في تعليم تلاميذه بالكلمات المستقلة الحروف في الكتابة مثل: زرع - درج – أرض ([1]).

وقد يتناول المعلّم أسلوب القصة ،يقصها عليهم ويكررها إلى أن يحفظوها ثم يقوم بعضهم بحكايتها ثم يكتب المعلّم الجملة الأولى على السبورة ،ويقوم بقراءتها لهم حتى يعرفوا الكلمة بصورتها و موضوعها ، و الكلمات إلى حروفها و بعد التحليل تركب من الحروف كلمات جديدة كذلك ([2]).

د -الطريقة المزدوجة :

وهي أن يجمع المعلم في درس الهجاء بين الطريقتين التّركيبية و التّحليلية ،فيبدأ بعرض صورة ،ثم يناقش الأطفال فيها تعنيه الصورة ليصل معهم إلى معرفة الكلمة أو جملة التي توضح هذه الصورة.

ثم يكتب بعد المناقشة الكلمة على السبورة أو الجملة بخط نسخ واضح يلفت انتباه التلاميذ ،والاعتماد على طريقة (أنظر و قل) ،يقرأ لهم المكتوب بصوت واضح في تأن ،وبعد تكرارالنطق يطالبهم بمحاكاتها واحد بعد الأخر ،ويستحسن أن يلجأ إلى طريقة القراءة الجمعية ،فيقرأ الأطفال جميعا،أو يقرؤون صفاً صفاً تشجيعا لهم على القراءة من غير خوف أو خجل....فإذا تأكد المعلّم من اقتران صورة الكلمة المنطوقة بصورتها المكتوبة أي اقتران النطق بالرمز فإنه يبدأ في تحليل الجملة إلى كلمات ،ثم تحلل الكلمات إلى مقاطع و حروف ينطقهاالأطفال بأصواتهم بعد معرفة

[1] محمد سامي منير دغيديالمرجع السابق،ص 78.

[2] المرجع نفسه ،ص79.

مخارجها مثل:(خ،ر،ج) (ش،ب،ك)وبعد تمرين الأطفال علىهجاء الكلمات و قراءتها يكلفهم برسم الكلمات ، على أن يباشرهم أثناء الكتابة ليساعد المتعثرين و يصلح من كتابتهم ([1]).

تقوم هذه الطريقة على حوار بين المعلّم و الّتلاميذ ،في صورة أسئلة أو نقاشات لذلك أطلق عليها الطريقة الحوارية أو المناقشة ، ويقوم المعلّم بهذه الطريقة بمجموعة من الخطوات تنحصر فيما يلي:

تقسيم الدرس إلى عدة أجزاء ،ثم يقوم المعلم بإعداد مجموعة من الأسئلة حول كل جزء.

4-دور المعلم في المدرسة :

لقد انتشر في القرن 18 مفهوم تقليدي حول المعلّم و الدور الذي يلعبه في المجتمع فهو يتمثل في" نشر الثقافة بين الجماهير"([2]).

وفي هذه الفترة وُضِع المعلّم في مكان الوالدين بالنسبة لطفل ،فهو سوف يوجههم ويعطي لهم أحسن طرق التربية ،وأما في الوقت الحاضر لقد ظهرت نظرة جديدة عن الدور الذي يلعبه في المدرسة و الذي يتمثل في إعداد جيل صالح يخدم مصلحة المجتمع و الأمة ،ولهذا يمكن أن ننظر إلى دور المعلم من الزاويتين ،المعلّم باعتباره مدرسا،أو ملقناً يسهل للأطفال كيفية تحصيل فروع المعرفة الذي يشتمل عليه المنهج ،و كما استندت إليه مهنة إدارة الصفوف،وهو كذلك مربي يحاول إكساب الأطفال عادات سلوكية جيدة ،و أخلاقا نبيلة وهذابالقدوة و المثل الأعلى ،كما يعلم لهم

[1] محمد سامي منير دغيدي ،المدرس المثالي <نحو تعليم أفضل> ،ص79.

[2] دوتر تروبرت ،منهج المدرسة الابتدائية ،ت،نجيب يوسف بدوي ،لبنان ،دار الفكر العربي،1965،ص 257.

كيف يجب أن يتصرفوا في الحياة اليومية ،وكيف يقف تجاه المشاكل التي سوف تعترضهم وكيف يحرزوا التقدم العلمي([1]).

كما تعتبر المدرسة مكانا لكل إصلاح ،و المدرس المخلص يستطيع أن يرفع من شأن أمته ويجعلها من الأمم الراقية وهذا بغرس أحسن العادات و المبادئ الخلقية،الدينية الاجتماعية ،الوطنية والصحية في نفوس التلاميذ ،حيث اقتنع بهذه الأهمية الفيلسوف الأمريكي " جون ديوي " فقرر أن تربية المعلّم من الواجبات التي تستحق عظيم العناية ([2]).

[1] دوترتروبرت ،منهج المدرسة الإبتدائية ، المرجع السابق ، ص 257.

[2] علي الشويكي ،المدرسة و التربية وادارة و الصفوف ،بيروت ،دار مكتبة الحياة ،1993 ،ص149.

5-المدرسة الابتدائية و دورها في إعداد الطفل:

المدرسة مؤسسة تربوية وجدها المجتمع بهدف إعداد الفرد إعدادا صالحا،حيث تعمل على مساعدة الفرد على النّمو و صقل شخصيته و تعديل سلوكه كما أن المدرسة تعمل على تزويد المتعلم بمختلف المعلومات و المهارات و أساليب التفكير لكي يستطيع أن يتكيف مع نفسه و مع الآخرين.

تستمد المدرسة أهدافها من حاجات المجتمع في الوقت الحاضر،ثم تعمل على إعداد الفرد الذي يتميز بخصائص أهمها:

1- شعوره بأنه يبذل جهدا من العمل و الإنتاج بما يعود على المجتمع بالنفع.

2- الإحساس بأنه عضو فعال في المجتمع الذي يعيش فيه.

3- الإحساس بمشكلات مجتمع،و المساهمة في حل تلك المشكلات بشكل إيجابي وصادق، و ذلك بالأساليب العلمية المتطورة.

4- شعوره الصادق بأن التعليم سوف يعود بالفائدة عليه و على مجتمعه،و ليس على فئة معينة.

*تهيئ المدرسة للتلميذ مجالات تلائم خصائصه النفسية و الجسدية في هذه المرحلة من حياته حيث تساعده على النمو المتكامل.

*تستطيع المدرسة أن تساهم- مساهمة فعالة – في بناء شخصية الفرد بما يهيئ له من نمو معرفي و اكتساب المعلومات و النمو الاجتماعي من خلال اتساع دائرة المعارف و الزملاء و الأصدقاء و كذلك النمو الانفعالي باتساع الحاجات النفسية و تقبل ذاته و الآخرين([1]).

[1] مصطفى فهيم ،القراءة مهاراتها وتشكيلاتها في المدرسة الإبتدائية ،ط1،القاهرة ،ص175 ،179.

مقارنة بين كيفية تقديم الدروس قبل منهاج الجيل الثاني و كيفية تقديمها من خلال المنهاج:

أوجه التشابه:

أولا و قبل كل شيء نلاحظ التشابه في غلاف الكتاب و لكل منهما مقدمة و بعدها يأتي الفهرس حيث نجد في المقرر الدراسي لقبل المنهاج و أثناءه دروس للقراءة و هناك بعدها مباشرة شرح لبعض الكلماتالغامضة أيضا نجد بعدها أسئلة تحتاج إلى أجوبة أيضا في كلا الكتابين نجد جملا للقراءة الشفوية و التدريب على كتابتها (التعبير الكتابي).

أوجه الاختلاف:

المقرر الدراسي الخاص قبل منهاج الجيل الثاني نلاحظ أن الخط واضح و أكبر فيه مقارنة بالخط للمقررالدراسي الخاص بمنهاج الجيل الثاني كما أن صفحات الكتاب المدرسي قبل الجيل الثاني أصغر من صفحات الكتاب المدرسي الخاص بمنهاج الجيل الثاني.

إضافة إلى التغيير في عنوان الكتابين بحيث الكتاب الخاص بقبل منهاج الجيل الثاني عنوانه: "كتابي في اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي" أما عنوان كتاب الجيل الثاني: "كتابي في اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي" أي أنه يحتوي على درس في اللغة العربية يليه مباشرة درس في التربية الإسلامية و بعدها درس في التربية المدنية ،و يعاد درس آخر في كل مادة من المواد المذكورة أعلاه بعد ذلك تأتي أنشودة و هذا عكس المقرر الدراسي قبل منهاج الجيل الثاني ،الذي يتكون من درس في اللغة العربية بعده إنجاز المشروع ثم الأنشودة أما إنجاز المشروع فيما يخص المقرر الدراسي للجيل الثاني يأتي بعد درس التربية المدنية.([1])

[1]المقرر الدراسي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي للغة العربية من خلال منهاج الجيل الثاني و قبل منهاج الجيل الثاني.

6-معايير اختيار الطّريقة في التّدريس : هناك العديد من العوامل و المتغيرات التي يمكن أن تختار طريقة التّدريس على حسبها و هي :

أ/الهدف التّعليمي : إنّ لكلّ هدف من الأهداف طريقة خاصّة في التّدريس ، و الأهداف التّعليمية عامل أساسي يؤثر في قرارات المعلّم المتّصلة بالطّريقة التي سوف يتبعها لتحقيق هذه الأهداف فطريقة التّدريس تستخدم في تدريس المعلومات أو الحقائق ، تختلف عن الطّريقة التي تتبع في تدريس المفاهيم و الاتجاهات.

ب/ طبيعة المتعلّم : بمعنى أن تكون الطّريقة المختارة مناسبة لمستوى المتعلم و قادرة على جذب اتجاهه و تنشيط تفكيره و متناسبة مع خبراته السّابقة و أن يراعي الفروق الفردية الموجودة بينهم.

ج/ طبيعة المادة : يجب أن تتلاءم الطريقة مع محتوى المادة الدّراسية ، إذ يجب التّعرف على محتوى و مستوى صعوبتها ، و نوع العمليات التي يتطلّبها فهم هذا المحتوى قبل التّخطيط لأي طريقة تدريس كانت.

د/ خبرة المعلّم (نظرة المعلّم إلى التّعليم) : يختلف أداء المعلم لطريقة التدريس باختلاف كفاءاته و مهاراته و شخصيته و لكل له أسلوبه الخاص في التّدريس ، فالطريقة التي تناسب معلم ما قد لا تناسب معلم آخر ، و تتحدد طريقة التّدريس التي يختارها بنظرته إلى عملية التعليم ، و نوع الفلسفة التّربوية التي يستخدمها ، فيم يخص خبرة المعلّم يمكن الاستغناء عنها ، لأنّ المستفيد الأوّل من طريقة التّدريس هو المتعلّم. [1]

[1]-خليل ابراهيم شبر ، عبد الرّحمان حامل ، عبد الباقي أبو زيد ، أساسيات في التّدريس ، دار المناهج و التّوزيع ، عمان ، ط 1 ، 2005 ، ص 157، 158

لقد وضع المربون (المعلمون) أسس معينة لنجاح طريقة التّدريس منها :

1_ استناد الطّريقة إلى علم النّفس لدراسة الميول و مراحل النّمو و طرائق التّفكير.

2_استناد الطّريقة إلى طرائق التّعلم و قوانينها ، مثل التعلّم بالعمل ، و التّعلم بالملاحظة و المشاهدة ، و كذلك بالتّجربة و الخطأ و الاعتراف بالنّقائص و التّعلم بالخبرة و التّجربة و الاستعداد و التّمرين ، و التّأثير و الاستعمال.

3_مراعاة صحّة الطّالب العقلية و البدنية مثل : عدم التّخويف و تنمية الانضباط الذّاتي و إيجاد رغبة في العلم.[1]

4_مراعاة الأهداف التّربوية المطلوب تحقيقها في التّعلم.

5_مراعاة طبيعة مادّة التّدريس ، و طبيعة الموضوعات الدرامية .

6_ استخدام وسائل الإيضاح.

7_ القدرة على التّكيف (المرونة).

8_ شخصية المدرّس و إبداعه و ابتكاره فشخصيته تتجلى في طريقته و في الأعمال الأخرى.

7- سمات الطّريقة النّاجحة للتّدريس :

هناك مقومات و أسس للطريقة النّاجحة للتّدريس و هي :

_ أن تؤدّي الغاية في أقلّ وقت وأيسر جهد يبذله المعلم و المتعلّم.

[1] المرجع السابق ص 160-165.

_ أن تثير التّلاميذ و تحفّزهم و تدفعهم إلى العمل الايجابي و المشاركة الفعالّة في التّدريس .

_أن تشجع التّلاميذ على التّفكير.

_ أن تكون الطّريقة مرنة و غير جامدة ، فتارة في صور ألعاب و تارة أخرى في محاورات و تمثيلات ، لأنّ استمرار الطريقة على نهج واحد يؤدّي إلى الملل داخل الحصّة فالتّنويع مطلوب.[1]

إلى جانب هذا فالطريقة النّاجحة تلجأ إلى :

_ مراعاة الفروق الفردية بين الطّلاب ، و الذّكاء و الميول و القدرات و التّحصيل ، كما تراعي ظروفهم الاجتماعية و الاقتصادية.

_ أن تربط الطّريقة بين المادة و واقع المتعلم .

_أن تربي الطّريقة في التّلاميذ الاعتماد على النّفس .

كما تعمل الطّريقة على جعل التّلميذ محور العملية التعليمية ، فلا يليق بالمعلّم إهمال تلاميذه أثناء الدّرس و لهذا فمعرفة اختيار الطّريقة المناسبة للدّرس أمر علمي قائم على أصول معينة لا يمكن تجنبها.

_استكمال المهارات القرائية و الكتابية و اكتساب وسائل التّعلّم و التّواصل .

_تصحيح الاستعمالات المحرفّة و إكسابه القدرة على الكتابة الصّحيحة .

[1]–طه علي حسين الديلمي ، سعاد عبد الكريم ، عباس الوائلي ، اللغة العربية ، مناهجها و طرائق تدريسها ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، الشروق 2005 ، ص 89 .

_ تمكين التّلميذ من تذوّق الآيات القرآنية الكريمة و الأحاديث بطريقة فصيحة.

_ اكتساب التلميذ القدرة على التّعامل باللّغة العربية و الاتّصال بغيره عن طريق التّحدّث و الاستماع و القراءة و الكتابة[1].

أركان التّدريس :

إنّ نجاح التّدريس يتوق على ثلاثة عناصر أساسية و هي : المعلم، المتعلّم ، الطّريقة

1_ المعلّم : يكون مهيأ للقيام بهذا العمل الشّاق و ذلك عن طريق تكوينه العلمي و البيداغوجي و عن طريق التّحسين المستمر الّذي يجب أن ينحصر في التّكوين اللّساني و النّفسي و التّربوي بطريقة تجعل الأستاذ نفسه يقبل على التّجديد في معلوماته و معارفه الحاضرة حضورا يوميا في الميدان و لا يتحقق ذلك إلا بالتّكوين المستمر [2].

2/ المتعلّم : يمتلك المتعلّم قدرات و عادات و اهتمامات فهو مهيأ سلفا للانتباه و الاستيعاب و هو الذي يتمّ الاتصال به من طرف المعلم.

كما أنه صاحب الخطوة الثانية في عملية الاتّصال ، و الذي يتلقّى محاولات التّأثير الصّادرة عن المعلّم و يفترض تمكنه من فهم الرّسالة فهما كاملا يتمكّن من الاستجابة لها من خلال الانتباه و الإدراك و المتابعة و المناقشة المستمرة ، و يتأثّر هذا بقدرة المتعلّم على التّحكّم في الاستجابات بشكل مستمر و منظم لتحقيق أهداف الرّسالة و تظهر علاقة المتعلّم بالرّسالة فيما يلي :

_ توظّف حواسه في التّعلّم و تجعله أبقى أثرا.

_ تمكّنه من الاكتفاء الذاتي في تعامله بانتهاجها و استخدامها.

---

[1]–زكريا اسماعيل ، طرق تدريس اللّغة العربية ، دار المعرفة الجامعية ، ط1 ، 2005، ص 53

[2]–أحمد حساني، دراسات في اللّسانيات التّطبيقية ، ديون المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1996 ، ص 142

_ تقابل الفروق الفردية.

_ تغيير السّلوك و تعدّده.

_ تجلب العالم الخارجي بأحداثه إلى مكان التعلّم [1].

3/ طرائق التّدريس قبل منهاج الجيل الثّاني:

وصف الكتاب أو المقرّر الدّراسي وصفا عاما :

عنوان الكتاب : كتابي في اللّغة العربية السّنة الثّانية من التّعليم الابتدائي

الكتاب ذو غلاف عادي ، يحتوي على ألوان متعدّدة كما يحتوي على صورة و الّتي تتمثّل في معلّم و تلاميذ داخل المدرسة إضافة إلى صورة لبعض التّلاميذ وهم يقطعون الطّريق ، أيضا صورة لمكتبة و لمخبزة أي الشّارع بصفة عامة.

_ عند فتح الكتاب نجد في الصّفحة الأولى عنوان الكتاب و السنة الدّراسية بالإضافة إلى لجنة تأليف الكتاب الّذي هو مؤلف من طرف :

سيدي محمّد دبّاغ بوعيّاد (أستاذ بجامعة الجزائر)

حفيظة تزروتي (أستاذة بجامعة الجزائر)

فهما ينتميان إلى الجامعة ، لكن لم يتبيّن مجال اختصاصهما، بعدها نجد المقدّمة التي هي مصوّرة على شكل ورقة باللّونين الأصفر و الأخضر يعرّف فيها الكتاب على ماذا يحتوي بصفة

[1]–المرجع السّابق ، ص 38

عامة ووضع في بدايته بعد المقدّمة فهرس عام للمحتويات الذي يحتوي على محاور و مشاريع و وحدات تعليمية و محفوظاتو أناشيد و رقم الصّفحات لهذه العناوين .

يحتوي هذا الكتاب المدرسي على 123 صفحة، له خط واضح بحجم كبير و مقبول و بالألوان و مرفق بالصّور للدّعم [1].

طرائق تقديم الدّروس في المنهاج قبل الجيل الأول

_ الدّرس الأوّل : عنوانه : تحية العلم

يدوّن العنوان في أعلى الصّفحة بلون مغاير و بخط كبير تحته و صغير و هو عبارة "أقرأ" ثمّ يكتب الدّرس بلون أسود و تكتب الكلمات التي ستشرح بلون مغاير في النّص أي باللّون الأحمر بعد نهاية النّص تشرح تلك الكلمات تحت عنوان أدرس معنى النّص ، ثمّ تطرح بعض الأسئلة حول النّص تحت عنوان أجيب و التي لا تتبع بإجابات بحيث المعلم هو الذي يحدد الإجابات الصحيحة للتلاميذ بعدما يطرح عليهم السؤال و تقدم له إجابات مختلفة ، بعد ذلك يأتي محور آخر و هو "أدرس مبنى النّص" و تحته عبارة " أستخرج و أستعمل " و هذا الأخير هو جانب لغوي تعالج فيه ظاهرة لغوية و تقدّم لها أمثلة فمثلا في هذا الدّرس عالج الضمائر المنفصلة و المتصلة مثل : "هما يحملان العلم " و الضمير يحدد بلون مغاير حتى يعرف التّلميذ الضّمير من الكلمة [2].

[1]–المقرر المدرسي ، كتابي في اللغة العربية ، السّنة الثانية من التعليم الابتدائي قبل منهاج الجيل الأول

[2]–المرجع نفسه ، ص 11. 12 .

بعدها يأتي عنوان " أقرأ و أميّز " ، يقدّم ضمنه بعض الخصائص الصّوتية التي تعين التّلميذ على التّمييز بين بعض الأصوات المتشابهة في النطق مثل " التّاء ، الطاء " " السين ، الزّاي" و ذلك من أجل تصحيح نطق التّلاميذ ، بعد هذا يأتي المحور الأخير و هو **ألاحظ و أتدرب** و فيه يتدرّب التّلاميذ على كتابة بعض الحروف في أوّل الكلمة و في و سطها و في آخرها مثلا حرف السّين في كلمة سلمى ، و في كلمة مسمار و من هنا نلاحظ أن كلّ الدّروس تحتوي على نفس العناوين المذكورة سابقا ، لكن بعد كلدرسين تأتي صفحة تحت عنوان **أثري رصيدي اللغوي** و فيه يتم التّعرف على أسماء بعض الأشياء و التّمييز مثلا بين الجملة و الفقرة و بين الفاصلة و الفاصلة المنقوطة و غيرها ، بعدها في الصّفحة المقابلة لها عنوان في أعلاها بعبارة أنجز مشروعي و لكلّ مشروع يكتب أمامه عنوان مختلف عن المشروع الموالي ، وهذا العنوان هو الحالة التي يعالجها هذا المشروع و بعد كلّ مشروع تأتي أنشودة و التي تكون معبرة عن ذلك المشروع مثلا : المشروع عنوانه " أرسم مدرستي ، و الأنشودة عنوانها المدرسة"[1]

بعدها يأتي عنوان في الصّفحة الموالية ، **أنجز مشروعي**

كيفية إنجاز المشروع :

يأتي هذا النّشاط في آخر كلّ مقطع تعلّمي .

_يهدف إلى تشجيع المتعلّم على التّقصي و الاستكشاف و الإنجاز و الإحساس بالتّملك و المسؤولية .

[1]–المرجع نفسه ص 13 ، 14 .

_ الانطلاق من أسئلة محورية قد يطرحها المتعلّمون بأنفسهم و تكون هذه الأسئلة ذات علاقة مع وحدات و أهداف المناهج.

_تصميم هذه المشاريع من طرف المتعلم يتطلّب نظرة شمولية و ذلك بإخراجه من التّصوّر إلى التّنفيذ ، بالتّأمل الذاتي في سيرورته التّعليمية و مراحلها المختلفة

_ إنجازه يتطلّب كفاءات مختلفة مثل البحث ، التّحليل ، التّركيب ، التّواصل

_ ينجز المشروع على أوراق خارجية و باستعمال و سائل معينة و وفق مراحل محدّدة و يمكن الاستعانة بالأولياء في الإنجاز

_ للمشروع علاقة تكاملية مع التّعبير الشّفوي و الكتابي من حيث : ذكر الوسائل و تسميتها ، و ذكر المراحل ، و ذكر الأفعال و جمل بسيطة شفهيا (أقص ... أرتّب ... ألصق)

_ الوسائل المقترحة : يمكن للأستاذ أن يجتهد في اختيار الوسيلة الأنسب لإنجاز المشاريع

_ يمكن أن يكون العمل فرديا أو جماعيا (الفوج و روح الفريق)

_المشاريع المقترحة في الكتاب للاستئناس، و للأستاذ الحرية في اختيار ما يراه أنسب بما يخدم المحور [1].

[1]–محمود عبود ، دليل كتاب السّنة الأولى من التّعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر 2016 ص 20

طرائق التدريس من خلال مناهج الجيل الثّاني :

وصف عام للكتاب المدرسي :

عنوان الكتاب : كتابي في اللّغة العربية ، التربية الإسلامية ، التّربية المدنية ، السنة الثانية من التّعليم الابتدائي الكتاب ذو غلاف عادي يحتوي على ألوان مختلفة المتمثّلة في الوردي و الأزرق و الأصفر ، كما يحتوي على صورة متمثّلة في بنت تحمل هذا الكتاب و ولد يلبس مئزر و أمامه محفظة و أقلام و كرّاس ، و أيضا صورة لمدخل المدرسة.

_ عند فتح الكتاب نجد في صفحته الأولى عنوان الكتاب بخط كبير و السّنة و صورة لبنت و ولد.

_أيضا ذكر الإشراف التّربوي الذّي كان من طرف " طيب نايت سليمان " مفتش التربية الوطنية

_ ألف الكتاب من طرف مفتشة التّعليم الابتدائي " نسيمة ورد تكال " و مفتش التعليم الابتدائي " السّعيد بو عبد الله " و أيضا مفتّش التّعليم الابتدائي بلقاسم عمارة و أخيرا مفتش التربية الوطنية " " أيضا ذكر أسماء الفريق التّقني للكتاب[1]

_بعدها نجد في الصفحة المقابلة لها المقدّمة و هي تحتوي ما يتضمّنه الكتاب

_ بعدها نجد صفحتين متمثلتين في تقديم الكتاب و فيها عبارة عن صور لشكل الكتاب الدّاخلي بعدها يأتي فهرس الموضوعات الذي يتكوّن من عشرة محاور لدروس اللّغة العربية و لكلّ محور عدّة دروس و يختم كلّ محور بأنشودة كما و يتكوّن من أربعة و عشروين (24) درس في مادة التّربية الاسلامية و بالمثل في مادة التّربية المدنية ، بالإضافة إلى مشروع بعد كل ثلاثة دروس من التّربية الإسلامية و المدنية.

[1]–نسيمة ورتدكال ، السّعيد بو عبد الله ، بلقاسم عمارة ، طيب نايت سليمان .

_ يحتوي الكتاب كله على مائة و خمسة و سبعين (175) له خط متوسّط الحجم لكن واضح مرفق بألوان و صور للدعم [1]

طرائق تقديم الدّروس من خلال منهاج الجيل الثّاني:

الدّرس الأوّل : محوره الحياة المدرسية : و فيه ثلاث صور لكل صورة عنوان ، أو سؤال مثل الصّورة الأولى متمثّلة في أم تهيء ابنتها للذّهاب إلى المدرسة ، و الصورة الثانية فيها أم توصي ابنتها مثلا : على ضرورة السّلوك الجيد في المدرسة ، و الصّورة الثّانية لتلميذتين تتحاوران على حول ما حدث في القسم ، و في الصّفحة الموالية نجد عنوانا في أعلى الصّفحة و هو " أستعمل الصّيغة " مفاده استعمال الكلمات في مكانها المناسب مثلا كلمة مساء ، صباح ، أرجو ...

بعدها يأتي عنوان آخر و هو "أركب" مفاده تركيب جمل و أخيرا أنتج شفويا و فيه أربع صور لطريقة تحضير التّلميذ لنفسه منذ استيقاظه ثم ذهابه إلى الحمّام، ثم الفطور بعدها حمله للمحفظة و ذهابه إلى المدرسة ، و هذه الصّور يعبر عنها التّلاميذ شفويا بعد ملاحظتهم للمشاهد بعدها يأتي النّص الأول لهذا الحوار تحت عنوان " اليوم تعود إلى المدرسة " فيليه عنوان كبير و هي عبارة أقرأ [2].

يكتب الدّرس بلون أسود و بخط أسود بلون مغاير أي باللون الأحمر

بعد النّص يأتي عنوانان مقابلان باللون الأخضر و هما أفهم "النّص" و هي أسئلة مقدّمة حول النّص و التي لا تتبع بأجوبة بل تطرح على التّلاميذ بعدها يقدّمون أجوبة محتلة و المعلم هو الذي يحدد أو يعطي الجواب الصّحيح ، و العنوان الثاني تحت عبارة "معاني المفردات" و فيه

[1]–المقرر المدرسي ، كتابي في اللغة العربية ، التّربية الاسلامية ، التّربية المدنية ، منهاج الجيل الثّاني
[2]–المرجع السابق ، ص 11 ، ص 12 .

شرح الكلمات الموجودة بلون مغاير في النّص ، بعدها تأتي صفحة موالية لها تحتوي عنوان في أعلاها و هو **أكتشف و أميّز** و تحته عنوان صغير : أقرأ منتبها إلى الحرفين مثلا حرف الزاي و السين يقدمان في كلمات ككلمة زار ، سار ، يزيد ، يسير حتى يفرق التّلميذ بين معنى هذه الحروف و اختلافها في الكلمات بالرّغم من تشابهها في الأصوات.

بعد ذلك يأتي عنوان آخر تحت عبارة أحسن قراءتي و فيها يتعلّم التّلميذ كيفية القراءة بطريقة جيدة و مشكولة [1].

بعدها عنوان آخر في مجال اللّغة العربية و هو أتدرب على الإنتاج الكتابي و فيه كتابة جمل و ترتيب الكلمات المشوّشة و هذين العنوانين الأخيرين يصبان في المجال الشفوي و الكتابي بعد درس اللغة العربية ، يليه مباشرة درس في التّربية الإسلامية و فيه سورة في بداية الصّفحة بعدها شرح مفصّل لتلك السورة تحت عنوان أفهم السورة ، بعده عنوان تحت عبارة أتعلّم من السورة و فيه المزايا و العبر التي يجب أن نقتدي بها بعد قراءتنا لتلك السورة، و بعد درس التّربية الإسلامية مباشرة يأتي درس في التربية المدنية و في أعلى الصّفحة عبارتي أقرأ و ألاحظ و تحته عنوان كبير للدّرس ، بعد ذلك تأتي أسئلة للصورة المقدمة في تلك الصّفحة (الصورة 1 الصورة 2).

و في أسفل الصّفحة نجد عبارة أتعلّم و فيه أيضا بعض النّصائح و السّلوك التي وجب الاقتداء بها من خلال فهمنا للدّرس و في النّهاية نجد عنوان تحت عبارة أساهم و فيه عبارة عن إنجاز ينجزه التّلاميذ مثل جمع صور لمنجزات علمية[1].

[1]–المرجع السابق ص 15 – 16 .

صفات المعلّم النّاجح :

لقد اهتمت الدّراسات التّربوية في البحث عن صفات المعلّم النّاجح ، و اعتبرت هذه الصّفات من المعايير التي يتم اختيار المعلمين على أساسها[1]، ومنها ما يلي :

الصّفات الشّخصية : و يمكن تلخيصها في :

أ/الصفات الجسمية : الصّحة الجيّدة ، أي الخلو من الأمراض المزمنة و من العاهات و العيوب مثلا : اللّسان ، الفم التي تؤثّر على النّطق العيوب الخاصّة بالسّمع و البصر

-حسن المظهر أي ينبغي أن يكون ملبسه مرتبا و نظيفا

ب/ الصّفات العقلية و النّفسية :

_ الذّكاء و الفطنة التين تمكنانه من التّصرف بطريقة لبقة و مناسبة في المواقف المختلفة

_ فهم الذّات و الرّضا عنها

ج/ الصّفات المهنية :

تتعلق بمعرفة المعلّم المجال الذي هو متخصص فيه و ثقافته العامة خارج نطاق التّخصص و هذه الصّفات يمكن إيجازها فيما يلي :

_ المعرفة التّخصّصية : يجب أن يملك المعلّم قدرا غزيرا من المعرفة بأشكالها المختلفة في مجال تخصّصه

_ الثّقافة العامة من خارج نطاق التّخصص لأنّ المعلّم الناجح لا يهتم فقط بمعارف تخصه

[1]-عادل أبو عز سلامة ، سمير عبد السّلام الخريساث ، طرائق التّدريس العامة ، دار الثّقافة للنّشر و التّوزيع ، الأردن ، ط 1، 2009 ، ص 33

_ المعارف و المهارات المهنية تتمثّل في فهم الأسس النّفسية للمتعلّم ، وتطبيقها في عملية التّدريس [1]

طرائق التدريس قبل المنهاج :

- وصف الكتاب أو المقرر الدراسي وصفا عاما :
- عنوان الكتاب : كتابي في اللغة العربية السنة الثانية في التعليم الابتدائي .
- الكتاب ذو غلاف عادي ، يحتوي على ألوان متعددة ، كما يحتوي على صورة و التي تتمثل في معلم و تلاميذ داخل المدرسة إضافة إلى صورة لبعض التلاميذ و هم يقطعون الطريق ، أيضا صورة لمكتبة و لمخبزة أي الشارع بصفة عامة .
- عند فتح الكتاب نجد في الصفحة الأولى العنوان و السنة بالإضافة إلى لجنة تأليف الكتاب الذي هو مؤلف من :
  - سيدي محمد دباغ بوعياد (أستاذ بجامعة الجزائر)
  - و حفيظة تازروتي (أستاذة بجامعة الجزائر)

فهما ينتميان إلى الجامعة لكن لم يتبين مجال اختصاصهما بعدها نجد المقدمة التي هي مصورة على شكل ورقة باللونين الأخضر و الأصفر ، يعرف فيها الكتاب على ماذا يحتوي بصفة عامة و وضع في بدايته بعد المقدمة فهرس عام للمحتويات الذي يحتوي على محاور و مشاريع و وحدات تعليمية و محفوظات و أناشيد و رقم الصفحات لهذه العناوين .

[1]–منى يونس بحري ، اتجاهات حديثة في تكنولوجيا التّعليم ، دار الإعلام ، عمّان ، ط1 ، 2006، ص 36 37

يحتوي هذا الكتاب المدرسي على 123 صفحة له خط واضح بحجم كبير و مقبول و بالألوان و مرفق بصورة للدعم [1].

طرائق تقديم الدروس في المنهاج قبل الجيل الأول :

- **الدرس الأول : عنوانه : تحية العلم**

يدون العنوان في أعلى الصفحة بلون مغاير بخط كبير تحته عنوان صغير و هو عبارة "اقرأ" ثم يكتب الدرس بلون أسود و تكتب الكلمات التي ستشرح بلون مغاير في النص أي باللون الأحمر.

عند النص تشرح تلك الكلمات تحت عنوان " **أدرس معنى النص** " ثم تطرح بعض الأسئلة حول النص تحت عنوان " **أجيب** " و التي تتبع بإجابات بحيث المعلم هو الذي يحدد الإجابة الصحيحة للتلاميذ بعدها يطرح عليهم الأسئلة و تقدم له إجابات مختلفة بعد ذلك يأتي محور آخر و هو " **أدرس مبنى النص** " و تحته عبارة " **استخرج و استعمل** " و هذا الأخير هو جانب لغوي تعالج فيها ظاهرة لغوية و تقدم لها أمثلة فمثلا في هذا الدرس عالج للضمائر المنفصلة و المتصلة مثلا " **هما** يحملان العلم " و الضمير يحدد بلون مغاير حتى يعرف التلميذ الضمير من الكلمة

بعدها يأتي عنوان " **أقرأ و أميز** " ، يقدم ضمنه بعض الخصائص الصوتية التي تعين التلميذ على التمييز بين بعض الأصوات المتشابهة في النطق مثل : " التاء ، الطاء ، السين الزاي " و ذلك من أجل تصحيح نطق التلاميذ .

[1]–المقرر المدرسي ، كتابي في اللغة العربية ، السنة الثانية من التعليم الابتدائي قبل منهاج الجيل الثاني .

بعد هذا يأتي محور أخير و هو " ألاحظ و أتدرب " و فيه يتدرب التلاميذ على كتابة بعض الحروف في أول الكلمة و في وسطها و في آخرها مثلا " حروف السين " في كلمة " سلمى " و في كلمة " مسمار " و من هنا نلاحظ أن كل الدروس تحتوي على نفس العناوين المذكورة سابقا لكن بعد كل درسين تأتي صفحة تحت عنوان "**أثري رصيدي اللغوي** " و فيه يتم التعرف على أسماء بعض الأشياء و التمييز مثلا بين الشكل و علامات الوقف، و بعدها في الصفحة المقابلة لها عنوان في أعلى الصفحة بعبارة " **أنجز مشروعي** " و لكل مشروع يكتب أمامه عنوان مختلف عن المشروع الموالي و هذا العنوان هو الحالة التي يعالجها هذا المشروع .

و بعد كل مشروع تأتي أنشودة و التي تكون معبرة عن ذلك المشروع مثلا المشروع عنوانه "**أرسم مدرستي**" و الأنشودة عنوانها "**المدرسة**" [1].

[1]–المرجع السابق ص 6.

مقارنة بين كيفية تقديم الدروس الجيل الأول و كيفية تقديمها من خلال منهاج الجيل الثاني:

أوجه التشابه :أولا و قبل كل شيء نلاحظ التشابه في غلاف الكتاب و لكل منها مقدمة و بعدها يأتي الفهرس .

حيث نجد في المقرر الدراسي قبل المنهاج و أثناءه دروس للقراءة و هناك بعدها مباشرة شرح لبعض الكلمات الغامضة .

أيضا نجد بعدها أسئلة تحتاج إلى أجوبة .

أيضا في كلا الكتابين نجد جملا للقراءة الشفوية و التدريب على كتابتها **(التعبير الكتابي)**

أوجه الاختلاف :

المقرر الدراسي الخاص بالجيل الأول :

نلاحظ أن الخط واضح فيه و أكبر من الخط في المقرر الدراسي الخاص منهاج الجيل الثاني.

أيضا الكتاب المدرسي قبل منهاج الجيل الثاني أقل حجما فيما يخص عدد الصفحات بالنسبة للكتاب المدرسي الخاص بمنهاج الجيل الثاني .

كما نلاحظ التغيير في عنوان الكتابين بحيث الكتاب الخاص بقبل منهاج الجيل الأول عنوانه " **كتابي في اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي** " أما عنوان كتاب منهاج الجيل الثاني فهو " كتابي في اللغة العربية و التربية الإسلامية " [1].

التربية المدنية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي إي أنه يحتوي على درس في اللغة العربية بعد ذلك درس في التربية الإسلامية و بعدها درس في التربية المدنية و يعاد درس آخر في كل مادة من المواد المذكورة أعلاه بعد ذلك تأتي أنشودة أي عكس المقرر الدراسي قبل المنهاج الثاني الذي يتكون من درس في اللغة العربية بعده إنجاز المشروع ثم الأنشودة ، أما إنجاز المشروع في المقرر الدراسي للجيل الثاني يأتي بعد درس التربية المدنية .

نلاحظ أن المقرر الدراسي لمنهاج الجيل الثاني كان يشمل مواد في اللغة العربية بعدها التربية الإسلامية بعدها التربية المدنية أما المقرر الدراسي لقبل المنهاج كان كتاب واحد مخصص للغة العربية فقط أي أن مادتي التربية الإسلامية و التربية المدنية كان مخصص لكل منها مقرر دراسي[2] .

[1] المقرر الدراسي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي للغة العربة من خلال منهاج الجيل الثاني و قبل منهاج الجيل الثاني.

[2] المقرران الدراسيان لقبل المنهاج الجيل الثاني و من خلال المنهاج (دراسة شاملة) .

الفصل الثاني:

استثمار طرائق تدريس اللغة العربية في مواد أخرى

- **المبحث الأول:**

التربية الإسلامية (كيفية تدريسها)

- **المبحث الثاني:**

كيفية تدريس الرياضيات

الاستبيان

التربية الإسلامية:

هي التربية على الدين الإسلامي الحنيف على أخلاقه ومعاملاته على عقيدته وكتابه تقوم بتنمية استعدادات المتعلم الفطرية إلى الفكرية الروحية والخلقية والاجتماعية تماشي اوخصائص نموه العقلي والنفسي وتنشئته تنشئة قائمة على مبادئ العقيدة الصحيحة والسلوك القويم مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم: (قل أمنت بالله ثم استقم) ,وخلق حميدة ومعاملة طيبة (الدين المعاملة).[1]

الميادين: القران الكريم

ا-**المشروع :أنا مسلموالحديث الشريف**

الكفاءة الختامية:يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة الحفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

مركبات الكفاءة: الحفظ والنطق السليم مع التوضيح المناسب واستعمال المحفوظ في مواقف سلوكية.

المحتويات المعرفية:السور :الفاتحة، الناس، الفلق، الإخلاص، النصر، الكوثر، الآيات المتعلقة بالآداب ، الاستئذان بالدخول.

<u>الحديث</u>:حديث الصدق، الرفق بالحيوان.

[1] ملخص مناهج الطور الأول من التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، الجزائر 2016، ص29.

عدد الحصص: 12 سا[2].

تقديم السور القرآنية والحديث الشريف:

سيرورة الحصة	أهداف التعليم الوسيطية	وضعيات التعليم ونشاطاته	التقويم
وضعية الانطلاق	يكتشف المتعلم القرآن الكريم	من خلال الاستماع إلى المعلم والمسجل وكذلك الكتب القرآنية	القراءة السليمة للمحفوظ حسن الاستعمال في الوضعيات المتعلقة بالسلوك والآداب
مرحلة بناء المتعلم	يتعرف المتعلم على السور القرآنية والحديث الشريف	من الكتابة على السبورة او قراءة المعلم لنص قراني وبهذا الشكل تتم القراءة السليمة واستعمال كل سلوك في محله.	التمييز بين القراءة والحديث لفظا ومعنى حسب تدرج وضعيات التعلم.
استثمار المكتسبات	يتمسك المتعلم بالنص القرآني	بالسماع والقراءة يتمرن المتعلم على الحفظ السليم لنصوص القرآنية والنبوية.	سلامة الحفظ المقروء مع حسن الاستعمال من خلال السلوك والآداب.

1

1) القرآن الكريم:

ا- **أستمع:** عرض السور والآية وقراءتها والاستماع إليها.

ب- **أفهم:** وهو تعبير عما ترشد إليه السورة والآية الكريمة.

---

[2]المرجع نفسه ص30.

1 المرجع السابق ص30 .

ج- **أحفظ** : اعتماد الحفظ من قبل المتعلم بطرق و أساليب متنوعة.

2) **النصوص الشرعية:**هي إستراتجية تقوم على الحفظ والتلقين والتفسير والشرح وهو الأداء المركزي على الأستاذ من دور المعلم لأن النصوص الشرعية هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة حيث يعتمد فيها على القراءة والحفظ بالقرآن والحديث من المصحف المدرسي.

دراسةحول كيفية تقديم الدرس في مادة التربية الإسلامية للسنة من لتعليم الابتدائي:

1- تكتب السورة في بداية الصفحة تحت عبارة أتلو وهي سورة المسد ثم يأتي عنوان وهو **أفهم السورة** وفيه شرح مختصر للسورة بعدها يأتي عنوان أخر وهو أتعلم من السورة وهي خلاصة لما تقدمه السورة من نصائح وعبر.

ملاحظة: يتميز درس التربية الإسلامية بمنهاج الجيل الثاني بالإيجاز.

بحيث ينقص شرح كبير للسورة كما ولا توجد به صورة لفهم معنى السورة بحيث توجد صورة لولد يتلو القران .

كما نلاحظ خط واضح وبألوان مختلفة وهذه نقطة إيجابية لمساعدة التلميذ على الاستيعاب.[1]

1 نسيمة ورد تكال السعيد بوعبد الله , بلقاسم عمارة ,طيب نايت سليمان.

[1] المقرر الدراسي، كتابي في اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي من خلال منهاج الجيل الثاني، ص13.

-أهداف التربية الإسلامية :

-تمكين تلخيص أهداف التربية الإسلامية فيما يلي:

-تربية نشئ يؤدي واجباته نحو الله ونحو نفسه وأسرته ومجتمعه ووطنه .

- زرع بذور الأخلاق و الالتزام بها من خلال الفهم الصحيح للنصوص الشرعية وحسن توظيفها في الوضعيات المناسبة تلاوة واستدلالا وتطبيقا.

- تنمية الشعور بالانتماء للوطن والاعتزاز بثوابته.

- تعويد المتعلم على ممارسة القواعد المنظمة للعلاقات الاجتماعية.

- التوازن في المزاج والشخصية واحترام الذات والتفتح إيجابيا على الغير .

- التفاعل الإيجابي مع المحيط يحفظ الصحة الجسدية والنفسية.

- تثبيت صفة الخير والمحبة والتسامح والتضامن وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة.

- ترقية الوجدان بفضل لمعاني السامية والمثل الأعلى مقتبسة من القرآن و السنة وسيرة الرسول وحياة علماء الأمة العربية والإسلامية .

- تحرير العقول من الخرافة والشعوذة والغلو والتعصب وتخليص النفوس من الانحرافات المتنوعة .

- اكتساب تصور سليم عن التكون والإنسان والحياة , تساعد على تكوين بمنهج صحيح وتتوصل للقيام بمسؤولية التعمير[1].

[1] دليل الأستاذ، مطابق لمنهاج الجيل الثاني، شرابطة بلقاسم، الجزائر- 2016، ص8.

الرياضيات:

تقديم المادة: هي وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف , فهي تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وتساهم في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وبتسهيل مواصلته تكوينه المستقبلي ,كما تمكن التلميذ من اكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكنه من القيام بدوره بثقة وفاعلية في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر ,وفي عالم يتحول باستمرار ,وهذا يعني أنها تصطلح بمهمة تكوين العقل الناقد وتمليكه أدوات ومقاييس الحكم والمفاهيم المجردة.[1]

مثال عن طبيعة الطريقة لتدريس الرياضيات لسنة أولى ابتدائي[2]:

المقاطع التعليمية	الرياضيات			
	الإعداد والحساب	الفضاء والهندسة	المقادير والقياس	تنظيم معطيات
	.العد وقراءة وكتابة ومقارنة وترتيب أعداد أصغر من 10. . مقارنة كميات (أكثر من ,اقل من,بقدر) . مبدأ إنشاء مجموعة	تعيين مواقع في الفضاء استعمال المصطلحات الناشئة لوصف موقعه أو موقع شيء في	مقارنة أطوال. مقارنة أطوال بشكل مباشر.	استخراج معلومات . استخراج معلومات من وثيقة أو جدول في وضعيات بسيطة.

1 المرجع السابق.

2- ملخص مناهج الطور الأول من التعليم الابتدائي , وزارة التربية الوطنية 2016 .

	. تعين رتبة شيء في مجموعة مرتبة . قراءة وكتابة أعداد أاصغر من 20. . ربط التعيين الشفهي للعدد . الكتابات المختلفة للعدد	الفضاء. إتباع مسلك.		

أهداف الرياضيات:

أهداف الرياضيات: يتمحور منهج الرياضيات في التعليم الابتدائي حول حل مشكلات في مختلف الميادين,والذي يتطلب دراسة منظمة للإعداد (التعداد العشري ,الحساب) وللأشكال (علاقات متعلقة بالفضاء) ولبعض المقادير وقياسها ,وفي هذا الصد لا تبنى المفاهيم المتعلقة بهذه المحافز لذاتها بل بأدوات فاعلة لحل مشكلات، ويمكن أن نصيغ غايات أو أهداف دراسة الرياضيات في النقاط الآتية:

تنمية العقل لدى المتعلم ,وتمليكه أدوات ومقاييس الحكم ومفاهيم الصحيح والخطأ.

تأهيل المتعلم لمواجهة متطلبات الحياة العصرية وحل المشكلات التي تعترضه بمنهجية عقلانية وموضوعيةالمساهمة في بناء شخصية المتعلم وتوسيع ثقافته ودعم استقلاليته. [1]

مساهمة المادة "الرياضيات" في تحقيق الملمح الشامل:

تعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية يقوم على البحث والاستكشاف والملاحظة والتجريب والتحليل, والاستدلال والتبرير والنقد والتحليل والتشجيع العلمي, والاستعمال الفعال للتكنولوجيات الحديثة.أما في المجال المنهجي ,فإن الرياضيات تعمل على إكساب التلاميذ استراتجيات العمل

1 ملخص مناهج الطور الأول من التعليم الابتدائي , وزارة التربية الوطنية, الجزائر 2016ص17 .
2 المرجع نفسه, ص17.18.

الفعال، كالتخطيط وتنظيم المعطيات وجمعها وتصنيفها وتحسينها في حل المشكلات وتحويلها الى مواقف معيشية .

يساهم تعلم الرياضيات في احترام القواعد، والنجاعة والدقة، وترسيخ قيم العدل والإنصاف والتضامن والتعاون والصدق، وتذوق الجمال، وتعزيز قيم الجد والاجتهاد والمثابرة، والتبادل وتقبل الرأي الأخر[2]

الاستبيان:

مفهوم الاستبيان:

هو أداة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينة وتحتوي على عدد من الأسئلة مرتبة بأسلوب منطقي مناسب يجري توزيعها على أشخاص معينين لتعبئتها ويجري تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها.

وقد يحمله الباحث بنفسه والأسلوب المثالي هوان يملا الاستبيان بحضور الباحث وسيحل الأجوبةوالملاحظات التي تثري البحث فيها حيث بني الاستبيان على 15 سؤال مغلق وهو محدود الإجابة بنعم /لا وقد يتضمن عدد من الإجابات وعلى المستجيب أن يختار من بينها الإجابة المناسبة ويمتاز هذا النوع من الاستبيانات بأنه :

- لا يأخذ وقتا طويلا للإجابة على الأسئلة.
- لا يحتاج المستجيب لاجتهاد لان الأجوبة موجودة (نعم / لا) وعليه

اختيار الجواب المناسب فقط , كما هيأنا الطفل حتى يستوعب ما سنطالبه منه ويساعدنا على التوصل إلى حقيقة طبيعية حيث إننا نحضره للجلوس جانبنا ونقوم بطرح بعض الأسئلة باستعمال اللغة العامة التي يفهمها وتبسط له السؤال حتى يصبح قادرا على الإجابة.[1]

استبيان حول تقدير الذات:

الأســـئـــــلة	نعم	النسبة %بالمئة	لا	النسبة %بالمئة	النتيجة %الاجمالية
1-هل تقلد الآخرين؟	9	90	1	10	100
2. هل من الصعب أن تتكلم أمام زملائك في الفصل ؟	4	40	6	60	100
3. هل يمكنك أن تتضايق بسهولة في المنزل ؟	3	30	7	70	100
4. هل رأيك في المنزل منخفض ؟	3	30	7	70	100

1 أحمد زيان عمر, البحث العلمي ,منهجه وتقنياته , ط1,ديوان المطبوعات ,جامعة الجزائر 1996 ص27.

5. هل يعتمد الآخرون عليك؟	1	10	9	90	100
6. هل أنت كثير الحركة في القسم؟	6	60	4	40	100
7. هل يسهل عليك تكوين علاقات مع أطفال الآخرين؟	6	60	4	40	100
8. هل تحاول الاندماج مع الآخرين غير أنك تفشل في ذلك؟	5	50	5	50	100
9. هل تشعر بأهمية دورك مع زملائك وفي قسمك ؟	5	50	5	50	100
10. هل يفهمك والديك و يراعيا مشاعرك ؟	10	100	0	0	100

استبيان حول طريقة التدريس:

1- هل تستطيع فهم اللغة العربية الفصحى ؟	6	60	4	40	100
2- هل تشعر بالتوتر عندما يطلب منك المعلم قراءة كلمة أو حرف؟	3	30	7	70	100
3- هل تميز بين الحروف مثل (ر،ز) (س، ش) (ذ، د)	6	60	4	40	100
4- هل تميز بين الحروف المتشابهة لفظا و المختلفة كتابة : جليد	5	50	5	50	100
5- هل تستوعب طريقة الأستاذ في التدريب ؟	5	50	5	50	100
6- هل تفهم ما يقدمه المعلم في القسم من معلومات ؟	6	60	4	40	100

تحليل نتائج أسئلة الاستبيان الخاص بتقدير الذات:

لقد تمت دراستنا الميدانية على مجموعة من التلاميذ فئتهم من 6 إلى 7 سنوات من القسم السنة الثانية من التعليم الابتدائي و ذلك بطرح بعض الأسئلة على مجموعة من التلاميذ تم وضع حوالي 16 سؤال ، 10 أسئلة خاصة بتقدير الذات و 6 أسئلة خاصة بطريقة التدريس يخدم موضوع بحثنا و تطرح هذه الأسئلة على 10 تلاميذ من قسم السنة الثانية و تحصلنا على أجوبة نسب مختلفة قمنا بتحليل الاستبيان الخاص بتقدير الذات و بطريقة تدريب اللغة العربية .

س1: من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذا السؤال أن 90 %من التلاميذ أجابوا بأنهم يتصفون بتقليدهم للآخرين و ذلك بتقمص شخصياتهم بينما 10 %أجابوا بلا فإن مثل هذا الموضوع لا يبالون به و لا يعطوه أهمية.

س2: من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذا السؤال أن 40 % من التلاميذ أجابوا بـ نعم و يعود السبب لشعورهم بالخجل و انعزالهم عن المجتمع أما نسبة 60 % أجابوا بلا فتبين لنا أنها تتميز بكثرة الحركة و الدافعية و المشاركة مع زملائهم داخل القسم.

س (3)و(4): من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذين السؤالين أن 30 % من التلاميذ أجابوا بـ نعم تبين لنا أنهم يواجهون مشكلات بسيطة كالمشاجرة مع الإخوة في البيت مما يجعل الوالدين يعاقبوهم ويرون الأشياء بمنظور سلبي ، بينما 70 % أجابوا بـ لا فهم تلاميذ لديهم نظام في البيت يتبعونه و كونهم يتميزون بمجموعة من المشاعر كونهم من الأشخاص المحيطين بهم جعلتهم يقدرون أنفسهم و يعززونها و بالتالي بالكفاءة و الجدارة.

س5: من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذا السؤال أن 10 % من التلاميذ أجابوا بـ نعم يتضح لنا أن والدَي التلميذ يعتمدون عليه في أداء واجباته المختلفة في حيث كانت الإجابة بـ لا نسبة 90 %حيث أن جل الأطفال أو تقريبا كلهم لا يعتمد الآخرون عليهم في أداء واجباتهم فهم لا يزالون في مرحلة الطفولة.

س(6)و(7): من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذين السؤالين أن 60 % من التلاميذ أجابوا بـ نعم تبين لنا أن الأطفال كثيري الحركة يسعون إلىإشباع حاجاتهم النفسية و التخلص من طاقتهم الزائدة داخل القسم فتبين لنا لأسرة هي بنية المجتمع و نواته فتقوم بتشجيع الطفل على تكوين صداقات لتتجب الانطواء و العزلة ، أما نسبة 40 % أجابوا بـ لا فتبين لنا أنهم قليلو الحركة في القسم فقد وجدناهم هادئين في فترة الاستراحة و قد يكون هذا راجع إلى نمطهم داخل الأسرة.

س(8)و(9): هنا أجابوا بنسبة 50 % من التلاميذ بنعم وقد يعود هذا إلى طابعهم الاجتماعي و اندماجهم إليه فهم يشاركون غيرهم من الأطفال في الحوار داخل القسم و خارجه مما يؤدي بهم

إلى الشعور بأهمية دورهم في الجماعة و هذا راجع إلى تقديرهم لذاتهم المرتفع ، أما نسبة 40 %أجابوا بلا فراجع إلى عدم الثقة بالنفس و كون تقديرهم لذاتهم منخفض مما يؤدي بهم إلى العزلة و الشعور بالخجل و الخوف.

من التلاميذ أجابوا بنعم 100%س10: من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذا السؤال تبين أنه وذلك راجع لسبب واحد و هو معاملة الوالدين لهم معاملة حسنة و جيدة و تقدير مطالبهم و الاهتمام بهم.

تحليل نتائج الاستبيان الخاص بطريقة تدريس اللغة العربية :

س1 و 4: من خلال ما لاحظناه لطرحنا لهذين السؤالين لهذين السؤالين أن 60% أجابوا بنعم وهذا يبين لنا أن معظمهم يستطيعون فهم اللغة العربية الفصحى وهذا راجع لإثباتهم وقدرتهم على لتركيز والمتابعة الجيدة داخل القسم بينما أجابوا 40% ب لا وهذا يعود إلى إهمال المعلمين لبعض التلاميذ وعدم تحفيزهم على العمل داخل القسم.

س2: من خلال ما لحظناه أن 30%أجابوا بنعم وهذا راجع لعدم معرفتهم لبعض الحروف والسبب الخوف من المعلم أما التلاميذ الذين أجابوا ب لا فكانت نسبتهم مقدرة ب 70% وهذا راجع لعدم الشعور بالانزعاج والتوتر عندما يطلب منهم المعلم القراءة وذلك كونهم متفوقون وذو شخصية قوية .

س4 ,5 : نلاحظ أن نسبة الإجابة بنعم ولا في السؤالين متعادلة بنسبة 50% و50% ب لا وهذا راجع إلى مستوى التلاميذ ومدى استيعابهم واستجابتهم مع المعلم فلكل تلميذ قدرته الخاصة به على الفهم.

س6: نلاحظ أن نسبة الإجابة بنعم كانت 60% وهذا راجع الى الجهود المبذولة من طرف المعلم والتلميذ مع المعلم أن التلميذ في هذه المرحلة هو جديد وغير متعود على الانتباه أو التقيد بالوقت بينما كانت الإجابة ب لا بنسبة 40% وهذا راجع إلى مستوى بعض التلاميذ المحدود أو تقصير من المعلم والمتمثل في التعامل مع الفئة الذكية فقط.

خاتمة:

لقد مر التعليم في الجزائر بعدة مرحل إصلاحية وف كل مرة كان يحقق تغير وتطوير على مستوى المنهجية حتى يرقى المعلم والمتعلم إلى أعلى المراتب الذي ارتكز المنهج الجديد على منطلقات أساسية لعناصر التجديد إذا لم توصي اهتمام بالتطور المعلوماتي الذي يحمله الأستاذ بل المهم كيفية إيصال المعلومات إلى التلميذ ومن أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال دراستنا لمنهج الجيل الثاني وقبله وهي :

إن في طريقة التدريب قبل منهاج الجيل الثاني كانت تستبعد التلميذ في المشاركة في الدرس أي أن المعلم هو الذي يقوم بكل شيء والتلميذ يكمل فقط وهذا يعود بالسلب على التحصيل الدراسي الخاص بالتلميذ كما ويجعل منه طرف مشارك في القسم مشارك في القسم وقد يؤدي حتى إلى خروجه الذهني من القسم لكن من خلال بناء الدرس وذلك بمشاركته في تحضير الدرس مسبقا والإجابة على الأسئلة مع الأستاذ هذا يزيد من دوره الايجابي في القسم ومن تحسين مستواه الدراسي وهذا يجعل المعلم ينتبه إلى ردود الفعل داخل القسم والتعرف على أسباب التعثر وعدم الفهم ومعالجتها ومعرفة أسبابها.

قائمة المصادر

و المراجع

قائمة المصادر و المراجع :

I- المعاجم :

1- ابن منظور ، لسان العرب ، ص 1 ، دار صادر ، بيروت ، 1990 .

2- معجم اللغة العربية ، معجم الوسيط ص 2 ، د ث .

II- الكتب :

1- أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، ديوان المجموعات الجامعية ، الجزائر ، 1996 .

2- خليل ابراهيم ، بشير ، عبد الرحمان حامل ، عبد الباقي ابو وزيد ، أساسيات في التدريس ، دار المناهج و التوزيع ، عمان ط 1 ، 2005 .

3- دليل الأستاذ مطابق لمنهاج الجيل الثاني ، شرابطة بلقاسم ، 2016 .

4- دوثرتروبرت ، منهج المدرسة الابتدائية ، نجيب يوسف بدوي ، لبنان ، دار الفكر العربي ، 1965 .

5- زكريا اسماعيل ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار المعرفة الجامعية ، ط 1 ، 2005 .

6- سعاد عبد الكريم الوائلي ، طرائق تدريس البلاغة و الأدب و التعبير ، دار الشروق للنشر و التوزيع رام الله ، الطبعة العربية ، 2004 .

7- صليحة مكي ، كريمة أوشيت ، البحث العلمي و التقني لتطوير اللغة العربية 2006 .

8- طه حسين الديلمي ، سعاد عبد الكريم ، عباس الوائلي ، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، 2005 .

9- عادل أبو غرسامة ، سمير عبد السلام الخرسيات ، طرائق التدريس العامة ، دار الثقافة للنشر و التوزيع ، الأردن ، ط 1 ، 2009 .

10- علي الشوبكي ، المدرسة و التربية و إدارة الصفوف ، بيروت ، دار مكتبة الحياة .

11- فراس إبراهيم ، طرق التدريس و وسائله و تقنياته (وسائل التعلم و التعليم) ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، الأردن ، عمان ، د ط ، 2005 .

12- لبيب رشدي و آخرون ، الأسس العامة للتدريس ، دار النهظة العربية للطباعة و النشر بيروت ، ط 1 ، 1983 .

13- محمد سامي منير دعيدي ، المدرس المثالي " نحو تعليم أفضل " ، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع ، د ط ، د ت ، القاهرة .

14- محمود عبد النور و آخرون ، دليل كتاب السنة الأولى من التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 2016 .

15- مصطفى فهم ، القراءة و مهاراتها و تشكيلاتها في المدرسة الابتدائية .

16- المقرر الدراسي ، كتابي في الراضيات و التربية العلمية و التكنولوجيا للسنة الثانية الابتدائي من خلال منهاج الجيل الثاني .

17- المقرر الدراسي ، كتابي في اللغة العربية ، التربية الإ

18- سلامية التربية المدنية للسنة الثانية ابتدائي من خلال منهاج الجيل الثاني .

19- المقرر الدراسي ، كتابي في اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي قبل منهاج الجيل الثاني .

20- ملخص مناهج الطور الأول من التعليم الابتدائي ، وزارة التربية الوطنية 2016 .

21- مني يوسف بحري ، اتجاهات حديثة في تكنولوجيا التعليم ، دار الاعلام ، عمان ، ط 1 ، 2006 .

الفهرس

الفهرس :

الفصل الأول :

الطرائق المنتهجة في تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم الابتدائي

I – المبحث الأول : الطريقة

تعريفها 6

1- أنواعها..... 7. .....

2- دور المعلم في المدرسة..... 11. .....

3- دور المدرسة في إعداد الطفل..... 13. .....

4- معايير اختبار الطريقة في التدريس 15

5- سمات الطريقة الناجحة في التدريس 16

6- أهداف التدريس 17

7- أركان التدريس 18

8- صفات المعلم الناجح .

II- المبحث الثاني :

1- طرائق التدريس قبل منهاج الجيل الثاني..... 23. .....

2- طرائق التدريس من خلال منهاج الجيل الثاني..... 24. .....

الفصل الثاني : استثمار طرائق تدريس اللغة العربية في مواد أخرى .

1- التربية الإسلامية 33

2- الرياضيات 37

3- الاستبيان 39

خاتمة 47