



بالبويرة .  
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر  
في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

: النشاط البدني الرياضي المدرسي

:

أساليب تدريس نشاط البدني والرياضي التربوي وانعكاسها على التعلم الحركي لدى التلاميذ  
الطور الثانوي من وجهة نظر الأساتذة

دراسة ميدانية على مستوى بعض ثانويات ولاية البويرة

:

عزيز

:

يعقوب

الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

إلى كل من علمني علما نافعا ولو حرفا - إلى كل من أنار لي الطريق إلى النجاح

إلى من ارشدني وعلمني أتقدم بالشكر والعرفان الجزيل، لسعادة الدكتور المشرف:

" ساسي عبد العزيز " الذي افادنا من علمه مما ساعدنا في اعداد هذا المشروع

وإخراجه بهذه الصورة التي اجتهدنا ان تكون بأفضل صورة قدر المستطاع.....

**والشكر موصول إلى:**

سعادة الدكتور: " منصور نبيل "

الذي افادنا من علمه وساعدنا على تخطي المشروع لإظهاره بالصورة الجيدة.

وإلى جميع أساتذتنا الأفاضل الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة.

والشكر أيضا الى كل من يقرأ هذا البحث بغرض الإطلاع والاستفادة منه



## الإهداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم

سيدنا وحبیبنا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم (ص) وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

بعدها رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع

إلى التي عجز اللسان عن وصف أثرها نحوحي إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر

إلى التي بداخلي لا أدري بأي كلام أمدحها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء

أبعبارات الليل أم بعبارات النهار.

إلى ..... أمي الغالية.

### - رحمة الله عليها -

أهدي ثمرة جهدي إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله، إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي

ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري.

إلى ..... أبي الغالي.

### إلى أهلي الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي وأخواتي:

أحمد . أمحمد . رضوان . عبدالحق . سعاد نجية . زهية . نعيمة . زهيرة .

وإلى العممة العزيزة . وإلى كل من وليد . خليل . هديل . أسيل . ياسين واخته أسماء . وإلى ابنة أخي لجين .

إلى كل الأساتذة والمعلمين في جميع الأطوار الدراسية من ساعدوني على النجاح

وخاصة الدكتور مخلوف محمد والأستاذ عماري علاء الدين وشلابي علي

### إلى كل الأصدقاء:

فاتح . ياسين . عبدو . عبد الحق . محمد . يوسف . أمين . مهدي . فاروق . حلیم . حكيم . عثمان . فايز .

حسان . عبد الله . صالح . حسين . عمر .

- وإلى كل من تذكرهم القلب ونسيهم القلم .

## الإهداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم

سيدنا وحبیبنا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم (ص) وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

بعدها رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع

إلى التي عجز اللسان عن وصف أثرها نحوي إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر

إلى التي بداخلي لا أدري بأي كلام أمدحها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء

أبعبارات الليل أم بعبارات النهار.

إلى ..... أمي الغالية.

أهدي ثمرة جهدي إلى ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله، إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي

ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري.

إلى ..... أبي الغالي.

إلى أهلي الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي وأخواتي

إلى كل الأساتذة والمعلمين في جميع الأطوار الدراسية من ساعدوني على النجاح

إلى كل الأصدقاء

- وإلى كل من تذكرهم القلب ونسيهم القلم -



11	/ الرياضي
11	6-1-1 مفهوم الرياضي
11	7-1-1 الأهداف التربوية
11	/ مفهوم الأهداف التربوية
11	ثانيا/ تصنيف " " للأهداف التربوية
12	8-1-1
12	/ مفهوم
12	ثانيا/ تصنيفات
13	9-1-1 التعليمية
13	/ مفهوم
13	ثانيا/ مفهوم التعليمية
13	/ التقويم
	رابعا/ أنواع التقويم التربوي
	2-1- المحور الثاني: أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
14	1-0-1 التربية البدنية والرياضية
14	0-0-1 تعريف التربية البدنية والرياضية
14	3-0-1 أهمية التربي البدنية والرياضية
14	4-0-1 مفهوم أساليب التدريس
14	/ مفهوم
15	ثانيا/ مفهوم التدريس
15	/ مفهوم أساليب التدريس
15	/ أساليب التدريس
16	5-0-1 اختيار التدريس
16	6-0-1 أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
17	7-0-1 أساليب التدريس
17	/ أساليب التدريس
17	ثانيا/ أساليب التدريس غير
17	8-0-1 تحليل أساليب التدريس
17	/

19	ثانيا/
	ثالثا/ الأسلوب التدريبي
	1-3-3- المحور الثالث: التعلم الحركي
24	1-3-1- يف
24	1-3-0-
24	/
24	ثانيا/
24	/ تنظيم
24	/ التغذية الرجعية
24	1-3-3-
24	/ طريقة الكلاسيكية
24	. طريقة
25	. طريقة
25	. طريقة التعليمية
26	ثانيا/ الحديثة
26	◀ السمعية البصرية
26	. خصائصها
26	.
26	. التعليم
27	. الروية
27	1-3-4- نظريات
27	/ نظرية
28	ثانيا/ نظرية
	ثالثا/ نظرية التعلم بالإستبصار
	1-4-4- المحور الرابع: المراهقة في الطور الثانوي
09	1-4-1- تعريف المراهقة
29	1-4-0- التحديد للمراهقة ( المراهقة)
29	1-4-3- أهمية المراهقة

30	المارهقة	-4-4-1
30	/ المارهقة	
30	ثانيا/ المارهقة المنطوية	
30	/ المارهقة العدوانية	
31	/ المارهقة	
31	المارهقة	-5-4-1
31	المارق	-6-4-1

32	المارهقة	-7-4-1
32	/	
32	ثانيا/ الفيزيولوجي	
33	/	
34	/	
34	/	
	- خاتمة.	
الفصل الثاني الدراسات المرتبطة بالبحث		

37	تمهيد.	
38	.	-1-0
38	ميرفت : (0217).	-1-1-0
38	الدين : نية: (0212)	-0-1-0
39	المشابهة.	-0-0
39	الذيب الدين (0216).	-1-0-0
39	نصير وغريب نجيب (0214)	-0-0-0
42	.	-3-0- التعليق
41	.	~
التطبيقي: الميدانية		
: منهجية واجارءاته الميدانية		
44	تمهيد.	
45	الإستطلاعية.	-1-1

45	0-1- الأساسية.
45	1-0-3- المنهج .
45	0-0-3- متغيرات .
46	3-0-3- .
46	4-0-3- العينة وكيفية إختيارها.
46	5-0-3- .
47	6-0-3- .
48	7-0-3- العلمية (سيكومترية .)
49	8-0-3- الإحصائية.
50	~

تحليل :

50	- تمهيد.
53	-1-4 تحليل
79	-2-4 بالفرضيات
80	.
83	.
84	.
86	- مستقبلية.
87	- البيبليو فيا.
88	.
89	01
90	02
91	03

قائمة الجداول .

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل البنية الأساسية للأسلوب الأمري	17
02	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب الأمري	19
03	يمثل البنية الأساسية للأسلوب التبادلي	19
04	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي	21
05	يمثل نموذج لورقة معيار في الجمباز الأرضي	21
06	يمثل البنية الأساسية للأسلوب التدريبي	22
07	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي	23
08	يمثل حجم العينة المختارة بالنسبة لمجتمع البحث	46
09	يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (01)	53
10	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (02)	54
11	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (03)	55
12	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (04)	56
13	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (05)	57
14	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (06)	58
15	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (07)	59
16	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (08)	60
17	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (09)	61
18	يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (10)	62
19	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (11)	63
20	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (12)	64
21	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (13)	65
22	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (14)	66
23	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (15)	67
24	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (16)	68
25	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (17)	69
26	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (18)	70
27	يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (19)	71
28	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا <sup>2</sup> للسؤال رقم (20)	72

73	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (21)	29
74	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (22)	30
75	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (23)	31
76	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (24)	32
77	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (25)	33
78	يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم ك <sup>2</sup> للسؤال رقم (26)	34
		35
		36
		37
		38
		38
		40
		41
		42
		43
		44
		45
		46
		47
		48
		49
		50
		51
		52
		53
		54
		55
		56
		57
		58
		59

. قائمة الأشكال .

الرقم	عناوين الأشكال	الصفحة
01	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (09)	53
02	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (10)	54
03	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (11)	55
04	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (12)	56
05	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (13)	57
06	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (14)	58
07	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (15)	59
08	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (16)	60
09	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (17)	61
10	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (18)	62
11	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (19)	63
12	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (20)	64
13	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (21)	65
14	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (22)	66
15	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (23)	67
16	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (24)	68
17	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (25)	69
18	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (26)	70
19	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (27)	71
20	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (28)	72
21	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (29)	73
22	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (30)	74
23	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (31)	75
24	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (32)	76
25	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (33)	77
26	تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (34)	78
27		
28		

## أساليب التدريس وإنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي من وجهة نظر الأساتذة

. دراسة ميدانية على مستوى بعض الثانويات بولاية البويرة .

إشراف الدكتور:

ساسي عبد العزيز

إعداد الطلبة:

. مكي حمزة

. مكاوي يعقوب

### . ملخص البحث .

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مختلف أساليب التدريس وإنعكاساتها على تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي . من وجهة نظر الأساتذة . وذلك من خلال دراسة ثلاثة أبعاد رئيسية لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي (الأسلوب الأمري . الأسلوب التبادلي . الأسلوب التدريبي) ولتحقيق ذلك إعتد الباحثان على المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث، كما تمت الدراسة الميدانية على أفراد العينة المختارة من أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض الثانويات بولاية البويرة قدر عددهم بـ 12 أستاذ، تم إختيارهم بطريقة عشوائية. كما إستعان الباحثان بإستمارة الإستبيان كأداة موجهة لأساتذة التربية البدنية والرياضية. من خلال مناقشتنا لنتائج البحث توصلنا إلى النتائج التالية:

- لأسلوب التدريس بالأمر إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
  - للأسلوب التدريبي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
  - للأسلوب التبادلي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- وعليه أوصى الباحثان بعدة توصيات من أهمها:
- إستخدام أساليب التدريس وفق الإصلاحات التربوية الحديثة (المقاربة بالكفاءات).
  - يجب أن تكون لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي الجزء الأكبر من العمليات التكوينية للأساتذة ميدانية (تطبيقية) سواء في الندوات الداخلية أو الخارجية، عن طريق ملاحظة الدروس النموذجية، وعرض الأفلام التعليمية والتي تعمل على إكساب المهارات التدريسية التي تساعد على تنفيذ الدرس بصورة جيدة.
  - ضرورة تنوع أساليب التدريس بتنوع الأنشطة الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية للحصول على نتائج تعليمية مختلفة، والتي تضمن مراعاة ميولات ورغبات التلاميذ.

الكلمات الدالة: النشاط الرياضي التربوي . أساليب التدريس . التعلم الحركي . المراقبة في الطور الثانوي



## . مقدمة:

لقد إهتمت جميع الشعوب والأمم منذ فجر التاريخ بتعليم أفرادها مبادئ العلوم المختلفة، يقينا منها أنه لا سبيل للرقى والإزدهار إلا طريق العلم فراحت تهتم بالمعلم تارة ثم بالمادة العلمية تارة أخرى، كما إمتد الإهتمام الكبير إلى الوسائل التعليمية والأدوات المنتهجة آنذاك، إلا أن الغاية كانت واحدة.

ومع التطور الكبير الذي عرفه علم النفس التربوي، الذي أكد على ضرورة الإهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية، حيث ادرك القائمون على شؤون التربية والتعليم، أنه لم يعد يكفي ان يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفاعلية ونجاح، كما انه لم يعد مجرد ملقن للمعلومات، بل يجب أن يركز عمله على التحفيز والتشجيع ويات من الضروري أن يتمتع بشخصية متكاملة، معدا جيدا، علميا ثقافيا ومهاريا، قادرا على فهم إحتياجات المتعلمين وخصائص نموهم.

وتعمل التربية البدنية والرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية وبلورة شخصية الفرد، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها، والذي يأخذ مدها من الأنشطة البدنية والرياضية، حيث يلعب هذا الأخير دورا هاما كوسيلة فعالة في تحقيق أهداف التربية الحديثة، فاعتبر برنامجه امتدادا لدروس التربية الرياضية وأن تميز بالمزيد من حرية إختيار التلميذ لما يمارسه من أنواع الأنشطة والمهارات والمزيد من الوقت لممارسة أنواع النشاط، وتدريب التلميذ على تحمل المسؤوليات المناسبة بالاشتراك في التنظيم والإعداد والإعلام والتحكيم والتسجيل، ويمكن اعتبار النشاط الرياضي التربوي، كدعامة ثقافية واجتماعية فهي تمنح المتعلم رصيذا صحيا يضمن له توازنا سليما، وتعايشا منسجما مع المحيط الخارجي، منبعه سلوكيات فاضلة تمنحه فرصة الإندماج الفعلي في المجتمع.

ونظرا لأن مجتمعنا يسعى إلى التقدم من خلال المؤسسات التربوية كإحدى وسائل التقدم، فقد أصبحت المدرسة مطالبة أكثر من أي وقت مضى أن تبذل كل جهد ممكن لتربية الإنسان العصري القادر على التفكير السليم البناء والمزود بالمعارف والمهارات الأساسية، والتكيف مع طبيعة عصره وخصائصه، ويقع العبء الأكبر على عاتق المعلم باعتباره ركيزة نشاط المدرسة والمحرك الأساسي لجهودها، فلم يعد التدريس مجرد نقل المعرفة، وإنما يتطلب معرفة أصوله وقواعده، والعمل على التوظيف الميداني لتلك المعارف فيما يخدم الأهداف العامة للمجتمع ولما كانت التربية البدنية والرياضية من أهم العناصر في المنظومة التربوية الوطنية، فقد حظيت هي الأخرى بنفس الإهتمام من خلال قطعها أشواطا هامة في مجال التكوين، وخاصة من الجانب الكمي والدليل على ذلك التزايد المستمر في عدد المتخصصين لتدريس هذه المادة، إلا أن الجانب الكيفي لم يحظ بنفس العناية، هذا بالرغم من الكم المعنبر من المعلومات والبحوث التي تركها لنا المهتمون بطرائق التدريس ومناهج التربية البدنية والرياضية والتي تسعى جميعها إلى التوصل إلى أساليب تساعد المدرس على إدارة الموقف التعليمي بنجاح، فبات لازما على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يراجع أساليب تدريسه، لكي يكون التأثير فعال في المتعلمين، إذ لم يعد نجاح المدرس مقصورا على تحقيق تلاميذه لأهداف المادة الدراسية، وإنما إمتد نجاحه إلى نوعية ما يغرسه في تلاميذه، وما ينمي لديهم من سلوكيات وقيم ومبادئ واتجاهات. (نور الدين مراد وآخرون، 2010)



لذلك أصبح من الضروري على كل أستاذ، أن يولي إهتمامه الكبير إلى الموضوع التي يركز عليها فن التدريس ذلك أن طرق وأساليب التدريس، هي في مقدمه هذه المواضع، وهي من حيث أهميتها تعد نقطة الإنطلاق في توجيه المعلم إلى عملية التدريس الفعالة والمؤثرة في سلوك المتعلم، هي من حيث الأساس زبدة مختلف النظريات والنماذج والانماط والتجارب التي قام بها المختصون في ميدان علم النفس التربوي والتعليم بصفة خاصة وعليه ظهرت مجموعة من أساليب التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، دعت في مجملها إلى ضرورة نقل مركز الإهتمام في عملية التدريس في المدارس إلى المتعلم، والتخلي عن الطريقة التعليمية بالأوامر بل يجب إتباع طرق وأساليب ترتكز على الإبداع والتفاعل بين المتعلمين.

فالأسلوب الحديث يركز على الفروق الفردية القائمة بين المتعلمين، ويوجه الإهتمام لمراعاتها بمختلف السبل ومنها تعددت أساليب التدريس وتنوعت، حيث تهتم بالمتعلمين إلى أقصى ما نستطيعه من قدرات كل منهم، وبناء أهداف التدريس على حاجاتهم، فيتفاعلون مع المعلم من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعل مستمر ومؤثر. إذ يعد أسلوب التدريس هو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة للمتعلم، فكما كان التدريس المطبق ملائما للمواقف التعليمية ومنسجما مع المتعلم وذكاه كانت الأهداف التربوية الموجودة أكثر عمقا وأكثر فائدة.

لكن وبالرغم من هذه الإتجاهات التي ظهرت في مجال التعليم بصفة عامة، وفي ميدان التدريس مادة التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، إلا أننا مازلنا نفتقر إلى تطبيقها فعليا في مدارسنا، والتي تكاد تكون منعدمة أحيانا وينبثق من هذا ضرورة إستخدام الأساليب التدريسية في مادة التربية البدنية والرياضية والتي تتفق مع ميول المتعلمين للوصول إلى مستوى جيد، ومرتبة عالية من الكفاءة والفاعلية.

ويتناول هذا الموضوع مجالا تربويا مهما يمس جانبا كبيرا من جوانب المجتمع لكونه يهتم بالمعلم والبحث في أي موضوع يتصل به وبالتلميذ، ولا يخدم التربية فقط بل يخدم المجتمع بشكل عام، بما أن أساليب العملية التربوية هي للتلميذ وأن مستوى التلميذ وتحصيله مرتبط إرتباطا وثيقا بمستوى المعلم وكفاءته ومدى تحكمه في البيئة الصفية هذه الأخيرة التي يعد أسلوب التدريس للمعلم الأول والأخير فيها (ناصر باي كريمة، بوطيط ليلي، 2015، ص 5).

من هنا جاءت هذه الدراسة بهدف التعرف على أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي وانعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

ومن خلال ما تقدم تم تقسيم البحث إلى جانبين أولهما للدراسة النظرية، والثاني للدراسة الميدانية حيث تم التطرق في الجانب الأول المتمثل في الدراسة النظرية إلى فصلين ضم الفصل الأول منها على الخلفية النظرية للدراسة وتناولنا فيه أربعة محاور مهمة.

ففي المحور الأول للنشاط الرياضي التربوي تناولنا فيه مفهوم النشاط الرياضي وأهدافه وواجباته وخصائصه وأنواعه وصولا إلى مفهوم النشاط الرياضي التربوي وتطرقنا إلى عناصر المنهاج التربوي ألا وهي الأهداف التربوية والمحتوى والأنشطة والوسائل الرياضية والتقويم التربوي.

أما المحور الثاني تناولنا فيه أستاذ التربية البدنية والرياضية والصفات والخصائص الواجب توافرها فيه والمسؤوليات العامة له، كما تطرقنا فيه إلى تعريف درس التربية البدنية والرياضية وأهميته وأغراضه ومكوناته ثم انتقلنا إلى مفهوم أساليب التدريس والعوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس وأهدافها وأنواعها وتحليلها.



أما المحور الثالث للتعلم الحركي فتناولنا فيه مفهوم التعلم الحركي والعوامل المؤثرة في الحركة ومبادئ التعلم الحركي ومراحل مساره وأغراضه وخصائصه وشروطه.

وفي المحور الرابع فقد تناولنا المراهقة في الطور الثانوي بإعطاء مفهومها وأنواعها وأطوارها وحاجات مراهق المرحلة الثانوية وخصائصها ومشاكلها وعلاقات المراهق والممارسة الرياضية وعلاقتها بالمراهق وأهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق.

أما الفصل الثاني فقد ضم الدراسات المرتبطة بالبحث، وعليه إستعرض الباحث أهم الدراسات السابقة والبحوث المشابهة ومن ثم التعليق عليها بما يخدم موضوع الدراسة، مبرزاً أوجه الإستفادة منها وذلك بهدف الاستدلال بها كخلفية نظرية.

أما عن الجانب الثاني والذي إحتوى على الدراسة الميدانية فقد قسم هو الآخر إلى فصلين، إحتوى الفصل الأول على منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، والثاني تناولنا فيها عرض النتائج وفقاً للبعد الكمي ومن ثم تحليل ومناقشة النتائج في ضوء فرضيات البحث ويسبق الجانب النظري والتطبيقي فصل التعريف بالبحث الذي أردناه مدخلا تمهيدا لدراستنا فيه الخلفية النظرية للبحث، أهميته، أهدافه، كما تطرقنا الى أهم المصطلحات والمفاهيم رفعا للالتباس وإزالة الغموض.

## شكر وتقدير

إلى من  
ولو حرفا إلى من أنار به الطريق إلى  
النجاح

إلى من ارشدني وعلمني أتقدم بالشكر والعرفان الجزيل، لسعادة الدكتور  
المشرف:

"ساسي عبد العزيز" الذي افادنا من ما ساعدنا به اعداد هذا المشروع  
واخا رجه بهذه الصورة التي اجتهدنا ان تكون صورة قدر  
المستطاع.....

والشكر موصول إلى:

الدكتور "منصوري نبيل"

الذي أفادنا من به وساعدنا تخطي بالمشروع لإظهاره بالصورة الجيدة.

والى جميع أساتذتنا الأفاضل الذين مهدوا طريق العلم والمعرفة.

والشكر أيضا الى من رأ هذا البحث غرض الإطلاع والاستفادة





1- الإشكالية:

حضيت التربية البدنية والرياضية باهتمام كبير  
 سيم تنظيمها وتسييرها  
 رسميا التعليم حيث هذه الأخيرة  
 هامة حياة رها  
 حيث يصحبها تنظيم جيد كثيرا  
 وبصفتها تعليمية فإنها تهدف لتعليم البدنية  
 والرياضية تربية.  
 العملية التربوية التعليمية هي  
 جوانبها مكوناتها الداخلية  
 الجزائرية إهتماما متزايد بالتربية البدنية والرياضية  
 حيث لها إمكانيات كبيرة سبيل الرياضي  
 يحقق لجميع التلاميذ، لتطوير المناهج ارسية  
 العديد ليلم عليهم تحقيق الأهداف التربوية .  
 الأهداف التربية البدنية والرياضية هو  
 المنهج حيث هذه المها يتأسس عليها  
 البدنية ومهما به خلقية إرادية فإنها  
 يرتبط كلة  
 للمها الحركية الرياضية يمارسه هذا  
 منهج التربية نية والرياضية هاما وحيويا للمنهج،  
 المتعلمين المهارات الحركية تحقيقا لهدف أهداف منهج التربية البدنية والرياضية برامجه.  
 ويعد أهم البشرية للعملية التعليمية يكن أهمها فهو  
 جميع التعليمي، تحقيق أهدافه  
 البدنية والرياضية أساسيا العملية التعليمية والتربوية إتصالاته القريبة لغالبية تلاميذه وتأثيره  
 سلوكهم، فإنه يعد لمين يكون إجتماعيا وشخصيا ومهنيا إتصافه  
 الإتجاهات الإيجابية التربوية والسلوكية تعينه القيام . ( 1002 21 )  
 التدريس هو أنه ضروريات حيث أساليب التدريس الأساسية  
 لعملية التدريس فإنها  
 التدريس، تشير " " السياق طريقة التدريس هي يتبعه تنفيذ طريقة  
 التدريس تميزه يره المعلمين الذين يستخدمون الطريقة، يرتبط أساسية  
 الشخصية ( 1002 241 ) تعليمية  
 وأساليب للتدريس، وهذه الأخيرة يكون إستخدامها لنجاحها،  
 يوجد يمكن تفضيله الأساليب التدريسية تفضيل تدريسي  
 مرهونة نفسه، الجزئية

:



## التعريف

- هل لأساليب تدريس الرياضي  
الجزئية:
- هل التدريس  
هل  
هـ التدريبي
- تلاميذ  
تلاميذ  
تلاميذ
- 2- الفرضيات:  
الفرضية:
- لأساليب التدريس الرياضي  
الفرضيات الجزئية:
- التدريس  
تلاميذ  
تلاميذ  
التدريبي
- 3- اختيار:  
وفيما يلي الذاتية  
الذاتية:  
الشخصية  
هذا  
هذا  
يتوفر لدينا  
الموضوعية:  
هذا  
يدخل  
المقبلي عملية التدريس.  
بين المتغيرين) أساليب تدريس الرياضي  
أهمية:
- هذه أهميتها:  
( :)  
للباحثين الميدان  
والتوصيات النظرية والتطبيقية هذا
- ظاهرة موضوعية ذاتية  
هذه :  
هذا  
إمكانياتنا  
سطحية  
جميع التربوية البدنية والرياضية  
الرياضي



(التطبيقي):

- التطبيقية.
- هذه شريحة هامة وهي ارهقة.
- 
- هذه للعاملين التربية البدنية والرياضية.

5- أهداف :

- لحيثيات لأساليب التدريس لطبيعة إرتأينا أهداف التالية:
- أساليب التدريس التريب البدنية والرياضية.
- أساليب التدريس المها الحركية الرياضية
- تلاميذ

6- تحديد المفاهيم :

- الجيد يقوم ويتحدد للمفاهيم يستخدمها، هذا
- يزيل عنها وعليه سيقوم بتحديد
- نظريا ارنيا تحقيق وهذا :

1-6- أساليب التدريس:

- / التعريف : هو الكيفية يتناول بها طريقة التدريس قيامه بعملية التدريس.
- ( 1002 ارهيم )
- 1) ثانيا/ التعريف :

- هو يتبعه تنفيذ التدريس التربية البدنية والرياضية تميزه
- غيره 2-6 الرياضي :

- / التعريف : هو ميدان تجريبي هدفه تكوين الناحية البدنية والانفعالية والاجتماعية طريق ختيرت تحقيق هذه الأهد . أنه

- البدنية يمارسها ( منهم. ) 1002 152) ثانيا/
- التعريف : هو مكيف

3-6-

- / التعريف : والمها الرياضية يكون عملية ودقتها. واستيعابه ويكون
- بحيث أنها

( 1002 21)

- ثانيا/ التعريف : هو تغير نتيجة مهارة يمكن يمكن



4-6- المارهوة:

/ : رهق " " " " ارهقة "الرهق" : الطفبان والزيادة.  
ارهقة : ( . الدين 2221 420)  
ثانيا/ : ارهقة الناحية الإصطلاحية هي يطلق يقترب فيها وهو  
الغير إنفعاليا وجسميا وعقليا .  
الصحيح هي وتنتهي  
عضوية بدايتها وظاهرة إجتماعية نهايتها. ( 1004 25)  
/ إجائيا: هي انتقالية تتميز  
يمربها هي مليئة .  
فهي بهذا عملية بيولوجية



• **تمهيد:**

تعد الخلفية النظرية للدراسة المنطلق الأول للباحث عند بداية دراسته، ففيها يقوم الباحث بجمع المعلومات النظرية التي لها إرتباط بموضوع الدراسة، وتساعده في تفسير النتائج المتحصل عليها وكذلك الإستدلال بها. حيث أن موضوع الأساليب يعد إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية فالتدريس الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة، بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب، له مرتكزات واضحة لإتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين نقوم بتعليمهم، وتعتبر الاساليب التدريسية تلك العلاقة التي تنشأ بين المعلم والمتعلم والتي تؤثر إيجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس. ولهذا فإن إمام المدرس بمختلف الأساليب سيساعده على تسهيل عملية التدريس بصورة فعالة ومجدية ونظرا لأهمية الموضوع سننطلق إليه بشيء من التفصيل إنطلاقا من تطور هذه الأساليب وأهميتها في مجال التربية البدنية والرياضية، ثم تحليل هذه الأساليب بمختلف أنواعها وهذا لإعطاء المطلع والمطبق الأساس والقاعدة في بناء أساليب التدريس والتدرج في تطبيقها.

=



### 1-1-1-1-1 النشاط الرياضي التربوي:

1-1-1-1-1 تعريف النشاط الرياضي: يعرف (الخولي) النشاط الرياضي على أنه "وسيلة تربوية تتضمن ممارسات موجّهة يتم من خلالها إشباع حاجات الفرد ودوافعه، وذلك من خلال تهيئة المواقف التعليمية التي تماثل المواقف التي يتلقاها الفرد في حياته اليومية".

ويعرفها (Clark.w.hethrington) على أنها "ذلك الجانب من التربية الذي يهتم في المقام الأول بتنظيم وقيادة الفرد من خلال أنشطة العضلات لإكتساب التنمية والتكيف في المستويات الاجتماعية والصحية، وإتاحة الظروف الملائمة للنمو الطبيعي ويرتبط ذلك بقيادة تلك الأنشطة من أجل استمرار العمليات التربوية دون معوقات لها". (إسماعيل سلطاني، عثمان آيت الحادة، 2002، ص 53)

### 1-1-1-2-1 أهداف النشاط الرياضي: يسعى النشاط الرياضي إلى الإسهام في تحقيق الأهداف العامة للتربية

البدنية في مراحل التعليم العام من خلال ما يلي: (نور الدين مراد وآخرون، 2010، ص 10)

- نشر الوعي الرياضي الموجه الداعي إلى ممارسة الرياضة لكسب اللياقة البدنية والنشاط الدائم وتقوية الجسم.
- غرس وترسيخ المفاهيم الصحيحة للتربية البدنية والنشاط الرياضي ومنها العمل بمفهوم.
- روح الفريق الواحد وإدراك البعد التربوي الصحيح للمنافسات الرياضية.
- تنمية الاتجاهات الاجتماعية السليمة والسلوك القويم عن طريق بعض المواقف في الألعاب الجماعية والفردية وإكسابهم الثقة بالنفس وتنمية الروح الرياضية.
- المساهمة في التخلص من التوتر النفسي وتفرغ الانفعالات واستنفاد الطاقة الزائدة وإشباع الحاجات النفسية والتكيف الاجتماعي وتحقيق الذات.
- تقدير أهمية استثمار وقت الفراغ ببعض النشاطات الرياضية المفيدة.
- رفع مستوى الكفاءة البدنية للطلاب عن طريق إعطائهم جرعات مناسبة من التمرينات التي تنمي الجسم وتحافظ على القوام السليم.
- إكساب الطلاب المهارات والقدرات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية والصحية لبناء الجسم السليم.
- العناية والإهتمام بالطلاب الموهوبين في الألعاب الرياضية والعمل على الإرتقاء بمستوياتهم الفنية والمهارية.

### 1-1-1-3-1 واجبات النشاط الرياضي: من أهم الواجبات التي يتميز بها النشاط الرياضي نلخص ما يلي:

- تنمية الكفاءة الرياضية.
- تنمية المهارات الرياضية.
- تنمية الكفاءة الذهنية والعقلية.
- النمو الاجتماعي.
- التمتع بالنشاط البدني الترويحي واستثمار أوقات الفراغ.
- ممارسة الأنشطة المختلفة.
- تنمية صفات القيادة الصالحة.
- تحسين الحالة الصحية للأفراد.
- النمو الكامل للناحية البدنية وكأساس لزيادة الإنتاج.



**1-1-4- خصائص النشاط الرياضي:** يتميز النشاط الرياضي بعدة خصائص متنوعة منها:

- النشاط الرياضي عبارة عن نشاط اجتماعي، وتعبير عن تلاقي كل متطلبات الفرد بمتطلبات المجتمع.
- خلال النشاط الرياضي يلعب البدن وحركاته الدور الرئيسي.
- أصبحت الصور التي يتسم بها النشاط الرياضي هو التدريب ثم التنافس.
- أصبح النشاط الرياضي يجذب له جمهور غفير من المشاهدين الأمر الذي لا يحدث في كثير من فروع الحياة.
- يساعد النشاط الرياضي الفرد على التكيف مع محيطه ومجتمعه حيث يستطيع إخراج الكبت الداخلي من حالات عالقة في ذهنه.

**1-1-5- أنواع الأنشطة الرياضية:**

**أولاً/ النشاط الرياضي الترويحي:** تحتل الممارسة الرياضية مكانة بارزة بين الوسائل الترويحية البدنية الهادفة التي تساهم في تحقيق الحياة المتوازنة، وهو الهدف الذي يرمي إلى اكتساب المهارات الحركية والرياضية زيادة إلى المعلومات والمعارف المتصلة بها، وكذلك إثارة الاهتمامات بالأنشطة الرياضية ويشكل اتجاهات إيجابية بحيث تصبح ممارسة الأنشطة الرياضية نشاط ترويحي يستثمره الفرد في وقت فراغه، مما يعود عليه بالصحة الجيدة والارتياح النفسي والانسجام الاجتماعي وتتمثل التأثيرات الإيجابية للترويح من خلال ممارسة النشاط الرياضي فيما يلي:

- الصحة واللياقة البدنية.
  - البهجة والسعادة والاستقرار الانفعالي.
  - التوجه للحياة وأداء واجباتها بشكل أفضل.
  - تحقيق الذات ونمو الشخصية.
  - نمو العلاقات الاجتماعية السليمة، وتوطيد العلاقات والصدقات. (عصام عبد الخالق، 1982، ص 11 - 12)
- ثانياً/ النشاط الرياضي المكيف:** حسب تعريف "الرابطة الأمريكية للصحة والترويح والرقص" فإن النشاط الرياضي المكيف هو عبارة عن تنوع الألعاب والأنشطة الرياضية لتناسب مع ميول وحدود الأطفال ممن لديهم نقص في القدرات البدنية ليشاركوا بنجاح وأمان في أنشطة الترويح للبرنامج العام للتربية البدنية والرياضية. ويرى أنارينو وآخرون أن كل ما يحتويه البرنامج العادي ملائم للفرد المعاق حركياً غير أنه يجب زيادة أو تنقيص بعض الحركات التي نرى أنه لا يستطيع أن يقوم بها المعاق حركياً.
- ويقول عبد السلام البواليز "إن البرامج المتنوعة من النشاطات والألعاب يجب أن تتسجم وميول وقدرات الطفل المعاق حركياً بالنظر إلى القيود التي تفرضها عليه الإعاقة، وبصفة عامة فإن هذا التعديل في النشاط سيسمح بتصحيح الأوضاع الجسمية الغير صحيحة وتنمية القدرات الحركية وتحسين مستوى اللياقة البدنية وتوفير كذلك الفرص المناسبة لتعليم النشاطات الترويحية وممارستها". (محمد عبد السلام البواليز، 2000، ص 103)
- إن العمل مع المعوقين حركياً شيء صعب فلذلك يجب الأخذ في الحسبان بعض من النقاط عند اختيار تمارين الألعاب الرياضية: (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1992، 94)



- يجب أن يتم اختيار الأنشطة والفعاليات والمهارات الرياضية بصورة متنوعة لكي تؤثر في جميع أنحاء الجسم.
- أن يراعي أسلوب التدرج في إلقاء التمارين (من السهل إلي الصعب).
- أن يكون النشاط البدني والرياضي يهدف إلي إكساب صفة اجتماعية حميدة.
- يجب أن يكون التمرين متماشيا مع قدرات وقابليات المعوق الجسمية والنفسية.
- لا يجب إشراك العضو المصاب بصفة كبيرة (ملفت للانتباه) في الحركات والنشاطات.

ثالثا/ **النشاط الرياضي التنافسي:** هو موقف نزال حركي مشروط بقواعد تحدد الأداء، ومن خصائصه أنه غالبا ما يتميز بالاستثارة الانفعالية التي تدفع الرياضي إلى تعبئة وتوظيف طاقاته البدنية، من أجل تحقيق ذاته الرياضية وتأكيدا وتمييزها عن من ينافسه. وإذا ما تم التنافس الرياضي في إطار الأسس التربوية التي تؤكد ضرورة: الالتزام بقواعد الشرف الرياضي، قبول قرارات الحكام، اللعب النظيف، التواضع عند الفوز، ... وغيرها، فإنه يصبح من أهم القوى التي تدفع الأفراد إلى ممارسة النشاط الرياضي، والتي تحفز الرياضي للوصول لأعلى المستويات الرياضية.

تتطلب المنافسة الرياضية ضرورة استخدام الرياضي لأقصى قدراته وعملياته العقلية والبدنية، لمحاولة تسجيل أفضل مستوى ممكن، الأمر الذي يسهم في الارتقاء ب: الانتباه، الإدراك، التذكر، التصور والتخيل لدى الرياضي

رابعا/ **النشاط الرياضي التربوي:** يدرسه جميع الطلبة تحت إشراف أستاذ متخصص لتحقيق الأهداف التربوية الموضوعية وفق منهاج دراسي يحتوي على مظاهر مختلفة من الأنشطة البدنية والمهارات الرياضية وهذه الماهر تختلف باختلاف المراحل التعليمية ويعد فريدريك جونس مونس أول من نادى بضرورة إيجاد برامج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة ، وظهرت طرق جديدة في تدريس التمرينات البدنية وأيضا بقيت الطرق السابقة في إعطاء حصة التربية البدنية والرياضية والتمرينات البدنية على شكل جدول في مطلع القرن العشرين.

وظهرت في العشرينات من هذا القرن طرق سميت بالتربية البدنية وهذه الطرق تتادي بالابتعاد عن التمرينات الشكلية والاتجاه نحو تخصيص دروس معينة للتربية البدنية والرياضية تتناسب مع المراحل العمرية وتلبي حاجات ورغبات وميول الطلاب وتراعي الظروف الفردية والقدرات العقلية والبدنية و في العصر الحالي أصبحت التربية البدنية والرياضية إجبارية في منهاج جميع المراحل التعليمية. (رائد الرقاد وآخرون، 2007، ص 31)

**1-1-6 مفهوم النشاط الرياضي التربوي:** هو نشاط تربوي يعمل على تربية النشء تربية متزنة ومتكاملة من النواحي: الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية، عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة متخصصة تعمل على تحقيق أهداف النشاط الرياضي بما يسهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية في مراحل التعليم العام. (نور الدين مراد وآخرون، 2010، ص 12)

### 1-1-7 الأهداف التربوية:

أولا/ **مفهوم الأهداف التربوية:** يعرف الهدف التربوي على أنه "وصف لتغيير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية ما". (توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحلية، 2004، ص 71)

ثانيا/ **تصنيف "بلوم" للأهداف التربوية:** يعتبر "بنجامين بلوم" صاحب أشهر فكر تربوي في مجال الأهداف التربوية حيث قدم تصنيفا للأهداف التربوية في كتابه "تصنيف الأهداف التربوية"، وكان جهده موجها نحو وضع لغة تربوية يفهمها كل التربويين تصاغ الأهداف التربوية من خلالها، وقد صنف هذه الأهداف إلي ثلاثة مجالات رئيسية هي:



أ. **المجال المعرفي:** يشمل الأهداف التي تعبر عن المعرفة وتذكرها، ويقتضي تعديلا في السلوك الفعلي أو المعرفي للفرد مثل تذكر الحقائق وفهمها وتطبيق القوانين وبرهنتها أو تحليلي بناء تنظيمي لعبارة لغوية، ويدخل تحت هذا النوع ستة مستويات وهي: التذكر . الفهم . التطبيق . التحليل . البرهنة أو التركيب والتقييم .

ب. **المجال الوجداني:** يشمل الأهداف التي تعبر عن الجوانب العاطفية وتتصل بدرجة قبول الفرد أو رفضه لشيء معين، وهي تتضمن أنواعا من السلوك تتصف بدرجة كبيرة من الثبات مثل الاتجاهات والميول والقيم وتقتضي هذه الأهداف الوجدانية من الفرد أن يسلك سلوكا عاطفيا يتعلق بإبداء المشاعر والرغبات والانفعالات ويدخل تحت هذا النوع من الأهداف خمس مستويات: الرضا أو القبول، الاستجابة، التقييم أو التقدير، التنظيم والتخصيص أو التمييز .

ج. **المجال الحركي:** يشمل الأهداف التي تعبر عن الجانب المهاري، وتتصل بقدرة الفرد على استعمال أصابعه وعضلات يديه والتحكم في أطراف جسده، ويتميز بالدقة وسرعة الحركة، وتقتضي الأهداف المهارية من الفرد سلوكا فيه أداء الحركة واستخدام الجسم ويدخل تحت هذا النوع من الأهداف ثلاث مستويات هي:

- مهارات بسيطة ذات حركة واحدة.
- مهارات مركبة وتشمل أكثر من حركة.
- مهارات يتم فيها استخدام جسم مستقل عن جسم الإنسان. (محمد هاشم فالوقي، 1997، ص 71 - 72)

### 1-1-8- المحتوى:

أولاً/ **مفهوم المحتوى:** يعرف المحتوى على أنه "نوعية المعارف والمعلومات التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء أكانت هذه المعارف مفاهيم أم حقائق أم أفكار أساسية".

ثانياً/ **تصنيفات المحتوى:** ما دام المحتوى هو مجموعة المعارف والمعلومات فإن تصنيفات المحتوى هي تصنيفات المعرفة ولذلك تصنف المعرفة المنظمة في المحتوى حسب إرتباط المعرفة بالأهداف فتكون لدينا:

- معرفة إدراكية.
- معرفة قيمية.
- معرفة أدائية.

كما تصنف المعرفة المنظمة في المحتوى حسب المجالات أو الحقول الكبرى للمعرفة المنظمة إلى ما يلي:

- المعرفة الطبيعية.
- المعرفة الإنسانية.
- المعرفة التشكيلية.
- المعرفة التطبيقية.
- المعرفة الحاسوبية.
- المعرفة المنظمة في المحتوى حسب نتائج التعلم المختلفة حسب التسلسل التالي:
- الاتجاهات والقيم.
- المهارات.
- الفرضيات والنظريات.
- المبادئ والتعميمات. (عباش أيوب، 2008، ص 40 - 41)



1-1-9- الأنشطة والوسائل التعليمية:

أولاً/ مفهوم النشاط: يعرف على أنه "الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم أو المعلم من أجل بلوغ هدف ما".  
ثانياً/ مفهوم الوسائل التعليمية: تعرف الوسائل التعليمية على أنها "تلك الوسائل والأدوات التي تعمل على تكوين المدركات واكتساب المعلومات وفهمها بطريقة أفضل وأعمق، لأنها تعمل على تشغيل حواس التلميذ المختلفة في عملية التعلم". (توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحلية، 2004، ص 155)

ثالثاً/ التقويم التربوي: هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج وكذا نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة لأحسن صورة ممكنة". (محمد هاشم فالوقي، 1997، ص 95)

رابعاً/ أنواع التقويم التربوي: يمكن تلخيص الأنواع المتعددة للتقويم التربوي في أربعة أنواع رئيسية وهي:

أ. التقويم القبلي: هو ذلك النوع من التقويم الذي يزود مصمم المنهاج أو الكتاب أو الوحدة مجموعة من المعلومات والبيانات (كمية وكيفية) عن مستويات التلاميذ العقلية والوجدانية والجسمية والاجتماعية، ويزود أيضاً بمدى استعداد هؤلاء التلاميذ أو المتعلمين لتقبل الموضوعات الجديدة وكذا معرفتهم وميولهم واهتماماتهم وخصائصهم العقلية والنفسية والاجتماعية... الخ، وبذلك يتم تحديد أهداف المنهج أو البرنامج ويتم اختيار المحتوى وطرائق التدريس والتقويم بما يتفق مع الإمكانيات والطاقت المادية والبشرية المتاحة.

ب. التقويم التكويني: هو الذي يصاحب الأداء أو التنفيذ، ويهدف إلى تصحيح المسار عن طريق التشخيص والعلاج الفوري لما يتعرض لعملية التعليم والتعلم من عقبات، لذلك يطلق على هذا النوع من التقويم أداء التصحيح الذاتي والمقوم هنا يضع عينة دائماً على مدى مطابقة الأداء للأهداف المحددة سابقاً.

والتقويم التكويني يزود المدرس أو التلميذ بالتغذية الراجعة من أخطاء التلميذ ومستوى تحصيله ومدى تحقيقه للأهداف التربوية، كما أنه يزود المعلم والمتعلم أيضاً بما يجب على كل منهما فعله، هكذا نجد أن التقويم التكويني يبدأ قبل وضع الوحدة ويستمر بعد ذلك أثناء التنفيذ ويصاحبه في ذلك ما يسمى بالتقويم العلاجي أو البنائي.

ج. التقويم الختامي: هو أكثر أنواع التقويم ألفة لدى المعلمين والمتعلمين على حد سواء، ويحدث هذا النوع من التقويم بعد الانتهاء من دراسة المنهج أو المقرر أو الوحدة الدراسية، وهو بصفة عامة يخدم عدة أغراض منها:

- تقدير مدى تحصيل التلاميذ ومدى تحقيقهم لأهداف المنهج.
- تزويد المعلمين بأساس لوضع الدرجات أو التقديرات بطريقة موضوعية وعادلة.
- تزويد المعلمين والإدارة بالبيانات التي على أساسها ينتقل التلاميذ من صف لأخر.
- تزويد القائمين على العملية التعليمية بالبيانات والمعلومات المناسبة عن المنهج. (أحمد بوسكرة، 2005، ص 82-84)

د. التقويم التبعي أو تقويم التقويم: والمقصود بتقويم المتابعة تحديد الآثار المستمرة للبرنامج التعليمي أو المنهج التربوي، أي أن يستمر التقويم ليلحق البرنامج حتى بعد مرحلة التقويم النهائي، ويطلق بعض التربويين على هذا النوع من التقويم اسم تقويم الصيانة اعتقاداً منهم أنه مرحلة السيطرة على النوعية إذ ينبغي أن يظل البرنامج فعالاً كما كان عند تجريبه. (محمد هاشم فالوقي، 1997، ص 71)



### 1-2-1- أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:

1-2-1- أستاذ التربية البدنية والرياضية: يلعب أستاذ التربية البدنية والرياضية دورا هاما في المؤسسات التربوية ولا يستطيع أحد أن ينكر هذا الدور لما يمتلكه من صفات القيادة الحكيمة كما أنه يعتبر في نفس الوقت من الشخصيات المحبوبة لدى التلاميذ والتي تؤثر عليهم وذلك لأنه يتعامل معهم بأسلوب العطف واللين والصبر والحزم، ولقد أكدت الكثير من البحوث والدراسات أن شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تلعب دورا هاما بالنسبة للتلاميذ لما يمتلك من مؤهلات تجعله ملما بطبيعة التلاميذ النفسية والاجتماعية وذلك يساعد في تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية. (عصام الدين متولى، بدوى عبد العال بدوى، 2006، ص 215)

ويعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية أحد المكونات الرئيسية في العملية التربوية، والعامل المؤثر في جعلها كائنا حيا متطورا وهو حجر الزاوية في تطويرها، ويتوقف هذا الأثر على مدى كفايته ووعيه بعمله، وإخلاصه فيه الأمر الذي يستوجب العناية بحياته التعليمية سواء كان ذلك قبل التحاقه بالتعليم أم أثناءه مع الاستمرار في ذلك فالأستاذ له تأثيره الذي لا ينكر في الموقف التربوي ، لأنه يعطي لتلاميذه الكثير، ويمهد السبيل أمامهم للانتفاع بما يتلقونه على يديه من حقائق ومعارف ومفاهيم واتجاهات يتضمنها المنهاج الذي يعمل على تقويم سلوك التلميذ وبناء شخصيته، وصقل مواهبه، وتهذيب خلقه. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 65)

1-2-2- تعريف درس التربية البدنية والرياضية: يعرف درس التربية البدنية والرياضة على أنه "الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة، وهي تشمل كل أوجه الأنشطة التي يريد المدرس أن يمارسها التلاميذ في هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة بالإضافة إلي ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر". (عصام متولى، بدوى عبد العال بدوى، 2006 ص 101)

1-2-3- أهمية درس التربية البدنية والرياضية: إن درس التربية البدنية والرياضية لا يعمل فقط على تحقيق التنمية البدنية كما يعتقد البعض بل يصل أيضا إلي تحقيق التنمية العقلية، حيث يمد التلاميذ بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغذي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة إلى المعلومات التي تغذي الجوانب العلمية، ويعتبر أيضا وجها من أوجه الممارسات التي تساهم إيجابيا في النمو الشامل والمتزن للتلميذ على مستوى المدرسة، كما يحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم وقدراتهم الحركية، كما يعطي الفرصة للإشتراك في أوجه النشاط الرياضي داخل المدرسة وخارجها وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية والرياضية يحقق بصفة شاملة الأغراض التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو الذاتي والصحي للتلميذ على كل المستويات لاسيما مستوى التعليم الإعدادي. (محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1992، ص 94 - 95)

### 1-2-4- مفهوم أساليب التدريس:

أولا/ مفهوم الأسلوب:

**لغة:** جاء في لسان العرب أن السطر من الخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب يقال أنتم في أسلوب سوء، وجمعه أساليب، والأسلوب الفن: فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه. (ابن منظور، 1300هـ، ص 17)

**إصطلاحا:** الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقا.



## المحور الثاني ————— أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

يعرفه الفيلسوف الألماني شوبنهاور (sehopenhauer) تعريفاً صوفياً بقوله "الأسلوب هو التعبير عن الروح" ويقول بوفون "بأن الأسلوب هو الشخص نفسه". (معمر حبيج، 2007، ص 12)

من خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب خاص بكل شخص وبالتالي يتغير من شخص لشخص

### ثانياً/ مفهوم التدريس:

**لغة:** كلمة التدريس مأخوذة من الفعل درس فيقال: "درس الشيء يدرس درساً ودراسة". ويقال "درست السورة أو الكتاب أي ذلته بكثرة القراءة حتى حفظته". وكلمة التدريس مشتق من الفعل درس، و"درس الكتاب: قام بتدريسه وتدارس الشيء أي درسه وتعهده بالقراءة والحفظ"، ومنه الدرس: وهو مقدار من العلم يدرس في وقت ما. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص 11)

**اصطلاحاً:** يشير التدريس إلي تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلي التلاميذ بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلاميذ. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 114)

ويعرف أيضاً: "إن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المدرس بدءاً بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظرياً وعملياً حتى يمكن أن يتحقق له التعليم". (عصام الدين متولي عبد الله، بدوي عبد العال بدوي، 2006، ص 15)

**ثالثاً/ مفهوم أساليب التدريس:** هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المعلم والمتعلم والمنهاج معاً، فالحصيلة هذه أو الناتج هذا، لا بد له من طريقة معينة تطبق وتنفذ الأحداث لإحداث التفاعل يطلق عليه "أسلوب التدريس". وهو بهذا المعنى الجزئي الإجرائي من طريقة التدريس التي يعتمدها المعلم لنقل أو إيصال مادته أو خبرات المنهاج إلي المتعلمين. (مصطفى السايح محمد، 2004، ص 67)

وأسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ومن ثمة يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص 142)

وقد عرفت الجمعية الأمريكية البريطانية (1989) أسلوب التدريس بأنه: "هو الشكل العام الذي ينشأ عن استخدام مجموعة من الاستراتيجيات التدريسية". (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 122)

ويؤكد كثير من الباحثين أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يساهم في التنمية الكاملة للمتعلم لذلك فإن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير عن مداخل كل أسلوب مما ينتج عنه أن يكون موقف التلميذ إيجابياً لا مستقبلاً لكل ما يلقي عليه. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص 142)

**رابعاً/ تطور أساليب التدريس:** لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور التدريس ظهرت نتيجة ذلك أساليب التدريس الحديثة بعدما كان في القديم ينظر إلي المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزماً بإتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه، يقول عباس أحمد صالح السامرائي: "كان زمان يلتزم فيه المدرس بإتباع أساليب تدريس معينة ولكن لا يصل إلي الأهداف المقصودة، إذا كانت عملية التدريس شكلية لا يمكن للمدرس خلالها أن يبديع في تدريسه، فقاد كان مجبراً على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح".



## المحور الثاني ————— أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ولقد بقيت عملية التدريس تعاني من عقم كبير مما أدى بالمهتمين بحقل التربية إلى التفكير في بدائل جديدة لسير الدرس، وقد أنتت الأساليب الحديثة التي ولدت ما يشبه بالثورة على الأساليب القديمة، وبدأ يظهر هذا جليا في القرن العشرين بعد اكتشاف مجموعة أساليب تدريس حديثة أو ما تعرف بالأساليب الحديثة.

وتقول عفاف عبد الكريم: "لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس وكان رائدها موسكا موستن، ولقد أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس) بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس المرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح".

وعملية التدريس هي عملية هادفة تتسم بالحيوية عكس ما كانت عليه سابقا عندما كانت تعتمد على جهد المعلم ودوره المحوري في عملية التعلم، ودور المتعلم السلبي الذي كان يعتمد على الإنصات والتلقي دون أن يبذل جهد في الحصول على ما يريد الوصول إليه، وبالتالي فإننا نلاحظ عدم العناية بالمتعلم بعدم إعطائه الفرصة من أجل إبراز خصائصه كفرد. ولكن مع ظهور مجموعة أساليب التدريس الحديثة تم الاعتناء بهذا الجانب المهم بإعطاء المتعلم الدور الفعال في إبراز طاقته من ثقة بالنفس، وروح المبادرة، والقدرة على الإبداع، وتنمية القدرة على الفهم وبروز ما يعرف بالاستقلالية في عملية التدريس. (عطا الله أحمد، 2006، ص 39-43)

**1-2-5- العوامل التي تحدد اختبار نوع أسلوب التدريس:** تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر:

- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه. (عقبة بورغداد، محمد بوتة، 2009، ص 56)
- طبيعة أهداف الدرس.
- طبيعة محتوى الدرس.
- المرحلة السنوية للتلاميذ.
- الزمن المتاح والإمكانات المتوفرة. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص 143)
- دوافع التلاميذ وميولاتهم. (غادة جلال عبد الحكيم، 2008، ص 109)

**1-2-6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية:** إن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي يحتاج إلى وعي وإدراك مدرس التربية البدنية والرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة المدرس ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية لتنتمثل فيما يلي:

- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.
- كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.
- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ.
- اختيار أنسب الأساليب لتدريس التربية البدنية والرياضية.



## المحور الثاني ————— أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

- مساعدة المدرس على فهم أوجه النشاط الحركي الخاصة بتعليم الحركات المختلفة.
- مساعدة المدرس على فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة.
- مساعدة المدرس على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ. (إبراهيم محمد المحاسنة، 2006، ص 60)

### 1-2-7- أنواع أساليب التدريس:

**أولاً/ أساليب التدريس المباشرة:** يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم توجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق الاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (محسن محمد حمص، نوال إبراهيم شلتوت، 2008، ص 8)

**ثانياً/ أساليب التدريس غير المباشرة:** يعرف أسلوب التدريس غير المباشر بأنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم، وفي هذا الأسلوب يسعى المعلم إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين، ويحاول تمثيلها ثم يدعوا إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها. (عفاف عثمان، 2008، ص 143.144)

### 1-2-8- تحليل أساليب التدريس:

**أولاً/ الأسلوب الأمري:** هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلى حد ما، ويقتصر دور التلميذ على تلقي وإستقبال المعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 122)

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط، الأداء والتقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى التلاميذ، ويقوم بدور الملقن للمعلومات، بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها، وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 184)

أ. البنية الأساسية للأسلوب الأمري: يتخذ المعلم جميع قرارات الإعداد والتنفيذ والتقويم والمتعلم يؤدي فقط ما يطلب منه. (مصطفى السايح محمد، 2009، ص 80)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
الأمر	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	المعلم
	التقويم	المعلم

. جدول رقم (01): يمثل البنية الأساسية للأسلوب الأمري .



## المحور الثاني \_\_\_\_\_ أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ب. **تطبيق الأسلوب الأمري:** خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي: (أحمد جميل عايش، 2008، ص 193 - 194)

- **مرحلة التخطيط:** وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.
- **مرحلة التنفيذ:** ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.
- **مرحلة التقويم:** إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة حول أداء المهارات، وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرس.

### ت. خصائص الأسلوب الأمري:

- الموضوع الدراسي ثابت ويمثل مستوى واحد.
- يتعلم التلميذ بالاسترجاع المباشر وعن طريق تكرار الأداء.
- لا يراعي للفروق الفردية.
- يصل التلميذ بسرعة إلي التقدم في الأداء.
- ث. **دور المدرس في الأسلوب الأمري:**
- تحديد الموضوع الدراسي الذي سوف يتم تنفيذه.
- توصيف النشاط الحركي من خلال الشرح اللفظي، مستعينا بنموذج سواء من قبل المدرس أو من أحد التلاميذ الممتازين، يوضح كيفية الأداء وخطوات تدرج المهارة.
- المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع القرارات، من حيث اختيار الموضوع الدراسي وتنفيذه واتخاذ قرار التقويم.
- المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة، وكل ما يجب أن يكون عليه الملعب من إعداد وتنظيم.
- تقسيم التلاميذ وفقا للأشكال التنظيمية المستخدمة في الدرس.

### ج. دور التلميذ في الأسلوب الأمري:

- يؤدي جميع التلاميذ نفس التمرين في وقت واحد.
- الاستجابة لنداء المدرس وتعليماته وجميع قراراته.
- التقيد بالنموذج الذي يعرضه المدرس أو أحد التلاميذ.
- الالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس. (زينب علي عمر، غادة جلال، 2008، ص 125 - 126)



ح. مميزات وعيوب الأسلوب الأمري: (مصطفى السايح محمد، 2009، ص 81)

المميزات	العيوب
<ul style="list-style-type: none"> <li>. يستخدم مع المتعلمين الصغار.</li> <li>. يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارة.</li> <li>. يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. عدم مراعاة الفروق الفردية.</li> <li>. يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات.</li> <li>. لا يساهم في إبداع المتعلم في النشاط.</li> </ul>

. جدول رقم (02): يمثل مميزات وعيوب الأسلوب الأمري .

خ. درجة الاستقلالية في الأسلوب الأمري تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: التلميذ لا يتخذ القرار حول تطويره البدني مادام دوره هو الإلتباع و التنفيذ.
- الناحية الاجتماعية: نفس الشيء، فالمعلم لا يترك الفرصة للتداخل والتعاون بين التلاميذ.
- الناحية السلوكية: وهنا يمكن التمييز بين حالتين: فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر ويشعرون بفرح كبير، وبالتالي فموقعهم في هذه القناة يتجه للحد الأعلى، أما الصنف الثاني فالعكس تماما فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي.
- الناحية الذهنية: العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر، ولهذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع التلميذ في الاتجاه الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 90)

د. مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري: يحدد المدرس للتلاميذ مهارة التميريرة الصدرية في كرة السلة فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المدرس من التلميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من نموذج، ويترك للتلاميذ فرص التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم، مع إصلاح أخطائهم. (محسن محمد حمص، 1997 ص 92)

ثانيا/ الأسلوب التبادلي: في هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية، والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة التلميذ وهذا يؤدي إلي تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي: المؤدي ← المراقب ↔ المعلم.

(محمود عبد الحليم، 2006، ص 251)

أ. البنية الأساسية للأسلوب التبادلي: هذا الأسلوب يتم فيه تنظيم المتعلمين إلى مجموعات زوجية أو ثلاثية ويخصص لكل عضو في المجموعة دور محدد، فيعطى الأول دور المؤدي والآخر دور الملاحظ والثالث إن وجد

دور المساعد. (مصطفى السايح محمد، 2009، ص 80)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
التبادلي	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	التلميذ المؤدي
	التقويم	التلميذ الملاحظ

. جدول رقم (03): يمثل البنية الأساسية للأسلوب التبادلي .



## المحور الثاني \_\_\_\_\_ أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ب. تطبيق الأسلوب التبادلي: ويمر بالمراحل التالية:

- **مرحلة التخطيط:** يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار أو أي وسيلة ممكنة لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلي قرارات التخطيط التي تمت في الأسلوب الأمريكي (زينب علي، غادة جلال، 2008، ص 134)
- **مرحلة التنفيذ:** وتتم كمايلي: - يقوم المعلم بشرح المهارة شرحا وافيا.  
- تقسيم التلاميذ إلي مجموعات زوجية وتوزع عليها أوراق المعايير.  
- يكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه والسرعة اللازمة لأداء كل مهارة فعلاقة المعلم بالتلميذ علاقة غير مباشرة، بمعنى له علاقة مباشرة بالتلميذ المشرف وليس بالتلميذ المطبق.
- **مرحلة التقييم:** وهي من اختصاص التلميذ المشرف قبل انتهاء الدرس أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء وإعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 198 - 199)

ت. خصائص الأسلوب التبادلي:

- يعمل المتعلم مع الزميل.
- يمارس المدرس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- يستفيد المتعلم مباشرة من توجيه الزميل (تغذية راجعة فورية).
- يتابع المتعلم ورقة العمل (ورقة المعيار) مع الملاحظ من تصميم الدرس.
- يثق المدرس في التلميذ ليتخذ القرارات الإضافية المنقولة إليه.
- يمكن التلميذ من أن يتوسع في دوره الإيجابي.
- تنمية العلاقات الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدي.
- ينشغل التلميذ في علاقة ثنائية باستخدام ورقة المعيار دون تواجد المدرس الدائم.

ث. دور المدرس في أسلوب التعلم التبادلي:

- إعداد بطاقة العمل التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.
- تحديد الموضوع الدراسي.
- تحديد الهدف من الدرس.
- إعداد الملعب وتقسيم التلاميذ ثم توزيع بطاقة العمل على التلميذ الملاحظ.
- أن يوضح للتلاميذ النقاط الهامة في هذا الأسلوب وكيفية تنفيذه.
- الإجابة على أي استفسارات توجه له من التلميذ الملاحظ.

ج. دور التلميذ في الأسلوب التبادلي: (زينب علي، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 135 - 136)

- استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء من المدرس.
- ملاحظة الأداء الحركي للزميل المؤدي.
- إعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الأداء الحركي من خلال البيانات والمعلومات المدونة في ورقة العمل.
- الإتصال بالمدرس عند الضرورة.
- يتم تبديل العمل بين التلميذ المؤدي والملاحظ فيصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا.



المحور الثاني ————— أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ح. مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي: (مصطفى السايح محمد، 2009، ص 89)

المميزات	العيوب
<ul style="list-style-type: none"> <li>. يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق.</li> <li>. يفسح المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغذية الراجعة . يحتاج إلي أجهزة و أدوات كثيرة.</li> <li>. يساعد على تنمية القيادة الفاعلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجب.</li> <li>. يحتاج إلي أجهزة و أدوات كثيرة.</li> </ul>

. جدول رقم (04): يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي .

خ. درجة الاستقلالية في الأسلوب التبادلي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: موقع التلميذ يكون نحو الأعلى.
- من الناحية الاجتماعية: خلق حالة من العلاقات الاجتماعية المتداخلة وبالتالي هذا الأسلوب يحقق درجات قصوى للأهداف الاجتماعية خلال الحصة.
- من الناحية السلوكية: موقع التلميذ يتحرك من الأعلى لأن هناك شعور جيد تجاه الآخرين.
- من الناحية الذهنية: القيام بالمقارنة والتعزيز على تنفيذ البيانات وإعطاء التغذية الراجعة تجعل موقع التلميذ يتجه نحو الأعلى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 114 - 115)

د. مثال تطبيقي حول أسلوب التدريس التبادلي:

الاسم:.....

الأسلوب: التطبيق المتبادل

الزميل:.....

النشاط: جيمبار أرضي

القسم:.....

المهارة المستخدمة: ميزان أمامي

المستوى:.....

مؤدي رقم (2)		مؤدي رقم (1)		تغذية راجعة للمؤدي	الخطوات الفنية للمهارة
خطأ	صح	خطأ	صح		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>. حاول فرد رجل مائلان عاليا.</li> <li>. حاول أن تميل للأمام.</li> <li>. ارفع الرجل الخلفية خلفا وعاليا وفردها تماما.</li> <li>. رفع الرأس للخلف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. من وضع الوقوف أماما الذراعان مائلان عاليا.</li> <li>2. ميل الجذع للأمام مع المحافظة على تماسك عضلات الجسم.</li> <li>3. تقوس الرقبة ودفع الرأس للخلف.</li> <li>4. رفع الرجل الخلفية خلفا عاليا مع تقوس الظهر قليلا.</li> <li>5. فرد رجل الوقوف وعدم لف الحوض.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>. رفع الرأس للخلف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أداء ميزان أمامي 4 مرات ثم التبديل مع الزميل الملاحظ.</li> </ul>

. جدول رقم (05): يمثل نموذج لورقة معيار في الجيمبار الأرضي .



## المحور الثاني \_\_\_\_\_ أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ثالثاً/ الأسلوب التدريبي: يستخدم هذا الأسلوب بعد الأسلوب الأمري مباشرة، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها، وفي هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلى التلميذ، بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ.

(زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 137 - 128)

أ. البنية الأساسية للأسلوب التدريبي: في هذا الأسلوب يتم نقل القرارات التسع (سيتم ذكرها في دور المدرس في الأسلوب التدريبي) من قرارات التنفيذ إلي المتعلم. (مصطفى السايح محمد، 2009، ص 82)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
التدريبي	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	المتعلم
	التقويم	المعلم

. جدول رقم (06): يمثل البنية الأساسية للأسلوب التدريبي .

ب. تطبيق الأسلوب التدريبي: يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كمايلي:

- **مرحلة التخطيط:** يتخذ المعلم جميع قرارات مرحلة التخطيط ، كما هو الحال بالنسبة لأسلوب الأمر والاختلاف يكمن في الإلمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس ، وكذا اختيار المهارات التي تفضي إلي استخدام هذا الأسلوب.
- **مرحلة التنفيذ:** يصبح التلميذ مسؤولاً عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات الثمانية الخاصة بمرحلة التنفيذ والتي حددها موسكا وموستن.
- **مرحلة التقويم:** تبقى هذه المرحلة من إختصاص المعلم وتشمل عموماً وتشمل إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 198 - 195 - 196)

ت. خصائص الأسلوب التدريبي:

- إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملاً فردياً خاصاً.
- يضع المدرس ثقته في التلاميذ أثناء التنفيذ.
- يتحمل التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها.
- يمارس التلميذ الإستقلالية في أول درجاتها.
- تستخدم ورقة العمل.
- الوقت الكاف للمعلم بحيث يوجه تغذية راجعة لكل تلميذ على حدة وبشكل خاص.



ث. دور المدرس في الأسلوب التدريبي:

- المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم.
- شرح كيفية التنفيذ وتحويل تسع قرارات تنفيذية للتلميذ وهم: (المكان . نظام العمل . وقت البداية . الأوضاع . التوقيت . الانتهاء . الراحة . المظهر . الأسئلة).
- عرض محتوى المادة والطريقة والوسيلة التعليمية المستخدمة إن وجدت.
- عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم.
- ملاحظة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بتصحيح الأخطاء لكل تلميذ على حدى.
- الإجابة على أي تساؤلات من قبل التلاميذ.

ج. دور التلميذ في الأسلوب التدريبي:

- التلميذ مسؤول عن اتخاذ قرارات التنفيذ (القرارات التسعة المحولة من المعلم).
- التلميذ هو الذي يحدد مكان الأداء وبالتالي يختار المكان القريب من الزملاء الذين يميل إليهم.
- كل تلميذ يعمل بمفرده.
- إلقاء أسئلة للتوضيح. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 130 - 131)
- مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي: (مصطفى السابح محمد، 2009، ص 84)

المميزات	العيوب
<ul style="list-style-type: none"><li>. يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من المتعلمين.</li><li>. يساعد على إظهار المهارات الفردية.</li><li>. يمنح زمنا كافيا للمتعلمين للممارسة الفعالة.</li><li>. يعلم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. عدم السيطرة على الحركات ذات الأداء الدقيق.</li><li>. يأخذ وقتا طويلا من زمن الدرس.</li><li>. يحتاج إلي أدوات وأجهزة كثيرة.</li></ul>

. جدول رقم (07): يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي .

خ. درجة الاستقلالية في الأسلوب التدريبي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: موقع التلميذ يميل نحو الأعلى لأن التلميذ يتدرب بمفرده ويقوم بالتكرار.
- من الناحية الاجتماعية: إن هذا الأسلوب يعطي للتلميذ الحرية في اختيار مكان التنفيذ، وبالتالي هذا سوف يؤدي إلي التفاعل الحر بين التلاميذ.
- من الناحية السلوكية: تؤثر الناحية الاجتماعية بصفة إيجابية على الناحية السلوكية وذلك يخلق مشاعر طيبة للتلاميذ، وبالتالي فموقع التلميذ من هذه الناحية يميل نوعا ما للأعلى.
- من الناحية الذهنية: يشارك التلاميذ في عملية التذكر ، تبعا للوصف الصادر من المعلم، وبالتالي فهناك تحول قليل جدا إلى الحد الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 114 - 105)



### 1-3-1- التعلم الحركي:

1-3-1-1- **تعريف التعلم الحركي:** يرى (DE MONTPELLIER) " أن التعلم عبارة عن تعديل نظامي للسلوك في حالة تكرار لنفس الوضعية". (Simonet .P, 1990, p 47)، ويشير (Chazzoud.P) " أن عملية التعلم الحركي معقدة جدا تتبع منها عدة متغيرات منها المتعلقة بالوسط الذي يجري فيه التعلم، مستوى التفاهم بين المعلم والمتعلم، شخصية المعلم ودوره في العملية التعليمية وكذلك مستوى التعليم للتلميذ، والوقت الكلي الذي يبدي فيه المتعلم أداءه الحركي وهذا كله يؤثر على نجاح التعلم الحركي". (Chazzaud.P.,1994,P108-109)

من خلال التعريفات التعلم الحركي على أنه يحمل إشكالا مختلفة منها الجانب التنظيمي الموجه، استعمال وسائل وطرق بيداغوجية غير مباشرة وكذلك الممارسة المستمرة عن طريق المحاولة والخطأ لإكتساب التجربة وهذا كله يوافق ما أدلى به (Dornhoff. H. M). (Dornhoff, 1993, p 98)

### 1-3-2- خصائص التعلم الحركي: للتعلم الحركي أربع خصائص يمكن عرضها فيما يلي:

أولا/ الاتصال الإدراكي الحركي: يعتبر الخطوة النهائية من مهام التعلم الحركي، هذا يعني ضرورة وجود علاقة بين المثيرات القادمة (المستقبلية) كمصدر للتزود بالمعلومات وبين تتابع حدوث الحركة لإنجاز المهمة الحركية. ثانيا/ تسلسل الإستجابات: تكون الأنماط السلوكية الحركية من تتابع متسلسل للحركات والتي يعتمد فيها على كل إستجابة بصورة جزئية على الأقل على الإستجابات التي تظهر قبل تلك التي لم تصدر بعد.

ثالثا/ تنظيم الإستجابات: إن تنظيم الاستجابات الحركية يعتبر خاصية مهمة لنجاح عملية التعلم الحركي، فيمكن أن يحدث السلوك الحركي لأي مهارة إذا لم ينظم تسلسل الإستجابات المختلفة المكونة للمهارة، وبذلك فتنظيم الإستجابات يعمل على نجاح عملية التعلم الحركي. (بسطويس أحمد، 1996، ص 69-71)

رابعا/ التغذية الرجعية: يمثل علم "السيبرناتيكا" أهمية كبيرة في مجال التعلم الحركي، وهو نظام تحكم في التغذية الرجعية ويمكن تعريفها في هذا المجال بأنها معرفة النتائج وتقويمها والإستفادة منها عن طريق المعلومات الواردة للمتعلم نتيجة سلوك حركي جديد، وقد تكون تلك النتائج من مصادر خارجية أو تستشار من مصادر داخلية.

### 1-3-3- طرق التعلم الحركي:

أولا/ طريقة التعلم الكلاسيكية: بعدما عرفنا التعلم ونظرياته ومسار التعلم الحركي، سنحاول دراسة الطرق التعليمية للوصول إلى التحكم الدقيق في المهارة الحركية.

أ. طريقة التجزئة: تعتبر من أكثر الطرق شيوعا في التربية الرياضية ومن خلال إسمها يتضح أنها تجزئة تتم عن طريق الحركة إلى أجزاء وتقريب التلاميذ على كل جزء على حدى ثم يبدأ المدرب بربط هذه الأجزاء ببعضها.

◀ ميزاتها: - سهولة فهم كل جزء من الحركة

- إتقان كل جزء على حدى.

- تقلل الأخطاء والإصابات.

- سهولة الإخراج بالنسبة للمدرب والمتعلم.

- تساعد التلاميذ على التقدم حسب قدراتهم.

- تساعد المدرب على إكتشاف الأخطاء.

- تساعد في تقسيم العمل إلى مجموعات مختلفة القدرات وبهذا يصبح المدرب يتقدم بالمبتدئين والإرتقاء بالممتازين.



❏ عيوبها:

- تحتاج إلى وقت طويل في التعلم.
- ليس فيها عامل التشويق.
- عدم وضوح الهدف في التعلم.
- لا تتناسب مع ميول بعض التلاميذ في سن معينة.
- كثرة الشرح مما يجعلها أقرب إلى المحاضرة.
- ليست فيها ميزة الترويح.

ب. **طريقة الإدراك الكلي:** هذه الطريقة تتماشى مع الطرق الحديثة للتعليم حيث يتم تعلم الحركة كوحدة واحدة غير مجزئة، هذه الطريقة تعتمد على مبدأ وهو أن الإنسان بإستطاعته أن يتصور الشيء وأن يدركه إدراكا كلياً ثم يستطيع تقسيم ما يدركه إلى تفاصيل وأجزاء مختلفة. (علي بشير فاندي وآخرون، 1983، ص 189-192)

❏ ميزاتهما:

- مشوقة وتساعد التلميذ في إشباع ميوله.
- واضحة الغرض.
- لا تأخذ وقت طويل في الشرح.
- تتماشى هذه الطريقة مع روح الألعاب الجماعية.

❏ عيوبها:

- لا تتماشى مع قدرات اللاعبين جميعهم لإختلافهم في القدرات الحركية.
- يصعب على التلاميذ الصغار استيعاب تفاصيل الحركة.
- يصعب التعليم في الحركات الصعبة.
- يصعب فيها تصحيح الأخطاء.

- تحتاج إلى رعاية كبيرة إذ تحدث أخطاء كثيرة تسبب إصابات نتيجة تهور، الحماس واندفاع التلميذ في الأداء.

ت. **طريقة الوحدات التعليمية:** تجمع بين الطريقتين الجزئية والكلية حيث تقسم الحركة إلى وحدات كبيرة وكل وحدة تشتمل على جزء هام من الحركة ولإتباع هذه الطريقة ينتقل المدرب إلى تعليم الحركة ككل في النهاية.

❏ ميزاتهما:

- تعطي الفرصة للتلميذ ولو لفترة قصيرة للتعلم حسب قدرته.
- الأهداف والأغراض فيها محددة.
- لا تستغرق وقت طويل في تعلمها.

❏ عيوبها:

- عدم وضوح الغرض العام وضوحاً تاماً.
- تستلزم من المدرس دقة فائقة في تقسيم اللعبة أو الحركة لوحدات صغيرة وسليمة.
- تحتاج إلى أدوات وإمكانيات كثيرة.



ومن الطرق الثلاثة السابقة للتعلم نلاحظ أن لكل منها مميزات وعيوب لذلك فالمدرّب الناجح هو الذي يختار أنسب الطرق لتعلم الحركة، وذلك حسب قدرات التلميذ والإمكانيات المتوفرة في المدرسة وبذلك يقلل من الخطورة على التلميذ وعدم الوقوع في الأخطاء مستعينا بالمميزات كل طريقة. (علي بشير الفائزة وآخرون، 1983، ص189-192)

ثانياً/ طرق التعلم الحديثة:

◀ الوسائل السمعية البصرية:

أ. خصائصها: إن الأخصائيين في مجال التربية البدنية من مدرّبين ومعلمين يؤيدون فكرة استخدام الوسائل السمعية البصرية في درس التربية البدنية والرياضية وحتى في التدريب كالفديو حيث تساعد هذه الأجهزة في كثير من الحالات مثل:

- شرح وتوضيح حركة أو عدة حركات لمهارة حركية ما.
  - تساهم في تحليل الحركة المراد شرحها أو تعلمها تحليلاً حتى يسهل فهمها وإستيعابها.
  - يساهم في تطوير الإحساس والشعور الحركي عند الأداء الخاص بالتعلم.
  - تساعد على الإدراك الحسي.
  - تثير الرغبة والتشويق في التعلم وإبعاد الملل.
  - تعود المتدرب أو المتعلم على التركيز والتصميم والتصوير الحركي.
  - تعمل على تقوية الذاكرة الحركية وقوة استعادة المعلومات والتقليل من النسيان.
- ب. إدراك الصورة: إن العصر الحديث ظهر بتقنياته المتطورة ووسائله الإعلامية ذات التكنولوجيا العالية وتعتبر الوسائل السمعية البصرية من هذه الوسائل التي شهدت تطوراً ملحوظاً حيث إنتشرت الصورة في جميع الميادين وبشكل مذهل، الأمر الذي أدى إلى طرح التساؤل التالي:
- كيف يمكن للمشاهد إدراك الصورة؟.
  - هل عملية الإدراك للصورة تختلف باختلاف الأعمار؟.

وقد قامت عدة دراسات تجريبية حيث جرى معظمها على أشخاص بالغين بينما دار القليل منها حول مشكل الإدراك عند الأطفال، وقد أعطت هذه الدراسات خاصة التي قام بها "ميالاري" والتي كان موضوعها قوة إدراك الطفل للغة السينماتوغرافية، معلومات هامة حيث أن الرسالة الإعلامية الدقيقة تسهل عملية الإدراك عند الطفل كما تكون عند البالغين أسهل. (داود عبد الحق، ، ص 121)

ت. الصورة، التعليم والذاكرة: إن اختزان المعلومات لفترة قصيرة يختلف عن عملية اختزانها لفترة طويلة، فالعملية الأولى تتطلب ذاكرة قصيرة المدى والثانية طويلة المدى، من هنا تتضح لنا أهمية الصورة وعلاقتها بالناحية الإدراكية والذاكرة وتأثيرها على عملية التعلم حيث حاول علماء النفس في هذا القرن تجنب التأكيد على دور الصورة في التعلم اللفظي لإعتقادهم بأن الصورة مشوهة بعدة عوامل ذاتية الأمر الذي جعل البحث فيها يخرج عن إطاره الموضوعي لكن بعد حدوث بعض التطورات لجأ الباحثون إلى دراسة الصورة وأثرها على التعلم اللفظي وأتبعوا في سبيل ذلك طريقتين:



\* **الطريقة الأولى:** تقوم على إجراء تغييرات في قيمة الصورة وذلك بإختبار كلمات معيارية صورية مختلفة وتوضح أثر قيمة الصورة في التعلم.

\* **الطريقة الثانية:** تقوم على وضع تعليمات يوجهها المدرب إلى المتعلمين ويطلب منهم استخدام الصورة في أداء مهامهم التعليمية المطلوبة ثم يقاس أداء الأفراد الذين استخدموا الصورة مع أداء الأفراد الذين لم يستخدموا الصورة (م ضابطة) لتوضيح استعمال الصورة للتعلم، حيث توصلوا إلى أن النتائج إيجابية. (بوداود عبد اليامين، 1989، ص 196)

ث. **الرؤية:** إن العين هي العضو الرئيسي المسؤول عن الإبصار ورؤية الأشياء المحيطة به وهذا يعود إلى تكوينها الفيزيولوجي، وتعتبر الشبكة الجهاز الحساس في العين المسؤول عن رؤية الأشياء بوضوح.

العين يمكن أن ترى أي شيء بوضوح موجود على بعد 6 ملم بينما تكون الرؤية غير واضحة عند مشاهدة

الأشياء على بعد أقل من 6 ملم حيث تتطلب العملية تكيف النظر. (Norbert , 1983, p15)

لذا كان من الواجب معرفة بعض خصائص ومميزات الرؤية أو العين والظروف التي جعلتها أكثر فعالية في الإدراك والتعرف على الأشياء ونقل صورة واضحة ذات معالم مبنية وبالتالي تسهل عملية التعلم خاصة بإستعمال الوسائل السمعية البصرية.

**1-3-4- نظريات التعلم الحركي:** هناك عدة نظريات تطرقت إلى موضوع التعلم الحركي وإختلفت في تفسيره وأشهر هذه النظريات: - التعلم الشرطي - التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالإستبصار.

إن عملية التعلم ليست بالبسيطة بل هي عملية معقدة وفي الواقع أن كل نظرية من هذه النظريات تفسر نوعا معينا من التعلم بالنظر إلى النظريات المختلفة نجد أنها ليست متناقضة فيما بينها ولكنها متكاملة.

فلاعب كرة القدم يستطيع الوصول إلى الأداء الجيد عن طريق تحكمه الجيد في مختلف المواقف وهذا سر نجاح اللاعبين وتفوقهم من خلال إستعمالهم وإستخدامهم الاستعداد الذهني في تفسير مختلف المثيرات المحيطة بهم وطريقة تعلم الطفل منذ رضاعته تختلف بإختلاف سنه، حيث أنه يبدأ رضيعا فيكسب عادات وحركات بواسطة خبرات جديدة ومع التقدم أكثر في السن والاقتراب من مستوى النضج العقلي فإنه يتعلم خبرات جديدة عن طريق الإستبصار وإدراك العلاقات.

**أولا/ نظرية التعلم الشرطي:** ترى أن التعلم يحدث على المستوى الفيزيولوجي وهذا من خلال ربط المثير (م) بالإستجابة (س) ونستطيع أن نمثل عملية الإشتراك كما يلي:

مثير غير شرطي ← إستجابة غير شرطية

طعام ← سيلان لعاب

مثير معد للإشتراط

جرس ← بدون إفراز لعاب

وبعد قرن المثير الشرطي الطبيعي (الطعام) عددا من المرات فإن عملية الإشرط أصبحت كما يلي:

مثير غير شرطي ← إستجابة غير شرطية

طعام ← سيلان لعاب

مثير شرطي

جرس ← سيلان لعاب. (محمد حسن علاوي، 1987، ص 346)



ثانيا/ **نظرية المحاولة والخطأ:** تحتاج إلى تفكير للإستفادة من الخبرات السابقة وتعتبر نظرية التعلم بالإستبصار من أحسن الطرق لأنها تتطلب النضج العقلي للكائن الحي لمعرفة العلاقات والمرافق المحيطة بالمشكلة. وعملية إدراك المواقف تكون بصورة كبيرة في البداية ثم تبدأ في الإختصار إلى أن تتكون الاستجابة الصحيحة وكلما كان المجال كبير كانت المهارة كبيرة، وقد تمكنت المدرسة الجشتالية من خلال التجارب التي قامت بها إثبات النظرية المعرفية المجالية ودورها في الرياضات الجماعية وهذا بعد تنبيهها إلى أهمية التعلم والإدراك المعرفي. إن نظرية الإدراك المعرفي في الرياضات الجماعية، هي النظرية الأساسية التي يجب على المدربين والمدرسين والمربين والرياضيين أخذها بعين الإعتبار.

ثالثا/ **نظرية التعلم بالإستبصار:** لها مجالات تطبيق واسعة، خاصة منها في تعلم المهارات أو التقنيات الأساسية في بعض الرياضات الجماعية، حيث يلعب الإستبصار بالمشهد أو النموذج دورا هاما للوصول إلى أداء صحيح خال من أدنى الأخطاء. (محمد حسن علاوي، 1987، ص 346)

في حين أن نظرية الإرتباط والإستجابة الشرطية تبدو أكثر فائدة في الألعاب الفردية كالسباحة والجهاز وألعاب القوى. (محمد خليفة بركات، 1975، ص 283)



### 1-4-1- المراهقة في الطور الثانوي:

#### 1-4-1-1 تعريف المراهقة:

لغة: معناها النمو، نقول: "راهق الفتى وراهقت الفتاة"، بمعنى أنهما نميا نموا متواصلًا ومستمرًا، والاشتقاق اللغوي يغير هذا المعنى على الاقتراب والنمو من النضج والحلم. (حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 323)

وكلمة المراهقة تفيد معنى الإقتراب والدنو من الحلم وبذلك يؤكد علماء اللغة العربية هذا المعنى في قولهم رهق بمعنى غشي أو لحق أو دنا من.

**إصطلاحًا:** المراهقة من الناحية الاصطلاحية هي لفظ وصفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو الفرد غير الناضج إنفعاليا، جسميا وعقليًا من مرحلة البلوغ ثم الرشد ثم الرجولة، وهكذا أصبحت المراهقة بمعناها العلمي هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج فهي لهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة إجتماعية في نهايتها. (رابح تركي، 1990، ص 241-242)

كما تستخدم في علم النفس مرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد والنضج، فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد، تمتد في العقد الثاني من حياة الفرد من الثالثة عشر إلى التاسعة عشر تقريبًا أو قبل ذلك بعام أو عامين، أو بعد ذلك بعام أو عامين أي بين 11-21 سنة ولذلك تعرف المراهقة أحيانًا باسم (المرحلة العشارية) ويعرف المراهقون بالعشاريين. (حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 323)

**1-4-2- التحديد الزمني للمراهقة (أطوار المراهقة):** نحن نتحدث عن مرحلة المراهقة كوحدة متكاملة مع ما قبلها وما بعدها من مراحل النمو فإن بعض الدارسين يقسمونها تقسيماً إفتراضياً بقصد الدراسة إلى ثلاث مراحل فرعية يفضل منها ما يقابل المراحل التعليمية المتتالية:

- مرحلة المراهقة المبكرة: سن 12 - 13 - 14 وتقابل المرحلة المتوسطة.

- مرحلة المراهقة الوسطى: سن 15 - 16 - 17 وتقابل المرحلة الثانوية.

- مرحلة المراهقة المتأخرة: سن 18 - 19 - 20 - 21 وتقابل المرحلة الجامعية.

وهكذا فإن مرحلة المراهقة تنتهي حوالي الحادية والعشرين سنة حيث يصبح الفرد ناضجاً جسمياً وفيزيولوجياً وجنسياً وعقلياً وإنفعالياً وإجتماعياً.

**1-4-3- أهمية دراسة مرحلة المراهقة:** تعود أهمية دراستنا لمرحلة المراهقة إلى أنها مرحلة دقيقة فاصلة من الناحية الإجتماعية إذ يتعلم فيها الناشئون تحمل المسؤوليات الإجتماعية وواجباتهم كمواطنين في المجتمع كما أنهم يكونون أفكارهم عن الزواج والحياة الأسرية، وبالزواج يكتمل جزء كبير من دورة النمو النفسي العام حيث ينشأ منزل جديد وتتكون أسرة جديدة ومن ثم يولد طفل وبالتالي تبدأ دورة جديدة لحياة شخص آخر تسير من المهد إلى الطفولة إلى الرشد ... وهكذا تستمر الدورة في الوجود ويستمر الإنسان في الحياة.

ولا شك أن دراسة سيكولوجية المراهقة مفيدة للمراهقين وأيضاً للوالدين والمربين ولكل من يتعامل مع الشباب ومما لا جدال فيه إن الصحة النفسية للفرد طفلاً فمراهقاً ذات أهمية بالغة في حياته وصحته النفسية راشداً فشيخاً.

(حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 328 - 329)



1-4-4- أنماط المراهقة: توجد 4 أنواع من المراهقة:

أولا/ المراهقة المتوافقة: من سماتها:

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار.
  - الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والإتزان العاطفي.
  - الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.
  - التوافق مع الوالدين والأسرة، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة. (محمود حسن، 1981، ص 24)
- < العوامل المؤثرة في المراهقة المتوافقة: المعاملة الأسرية السليمة التي تتم بالحرية والفهم واحترام رغبات المراهق وعدم تدخل الأسرة في شؤونه الخاصة، وعدم تقييده بالقيود التي تحد من حريته فهي تساعده في تعلم السلوك الصحيح والاجتماعي السليم ولغة مجتمعه وثقافته وتشبع حاجاته الأساسية. (رابح تركي، 1990، ص 173)
- توفير جو من الصراحة بين الوالدين والمراهق في مناقشة مشكلاته.
  - شعور المراهق بتقدير الوالدين واعتزازهما به وشعوره بتقدير أقرانه وأصدقائه ومدرسيه وأهله وسير حال الأسرة وارتفاع المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للأسرة.
  - تشغل وقت الفراغ بالنشاط الاجتماعي والرياضي وسلامة الصحة العامة، تزد على ذلك الراحة النفسية والرضا عن النفس.

ثانيا/ المراهقة المنطوية: من سماتها ما يلي:

- < الإنطواء: هو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي التي تحدث للشخص خجلا وانطواء. (يوسف ميخائيل نعيمة، دون طبعة، ص 160)
- التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظم الاجتماعية.
- الاستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.

- محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين.

< العوامل المؤثرة فيها:

- اضطراب الجو الأسري: الأخطاء الأسرية التي فيها: تسلط وسيطرة الوالدين، الحماية الزائدة، التدليل، العقاب القاسي ... إلخ.
- تركيز الأسرة حول النجاح مما يثير قلق الأسرة والمراهق.
- عدم إشباع الحاجة إلى التقدير وتحمل المسؤولية والجدب العاطفي.

ثالثا/ المراهقة العدوانية: (المتمردة) من سماتها:

- التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.
- العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية: ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية. مثل: اللواط، العادة السرية، الشذوذ، المتعة الجنسية ... إلخ. (عبد الغني الديدي، 1995، ص 153)



◀ **العناد:** هو الإصرار على موقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة إنفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء، والمراهق يقوم بالعناد بغية الإنتقام من الوالدين والغير من الأفراد ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرف بالذات. (يوسف ميخائيل أسعد، دون طبعة وبلد وسنة، ص 157)

- الشعور بالنقص والظلم وسوء التقدير والاستغراق في أحلام اليقظة والتأخر الدراسي.

**رابعا/ المراهقة المنحرفة:** من سماتها ما يلي:

- الإنحلال الخلقي التام والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع.

- الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات.

- بلوغ الذروة في سوء التوافق.

- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك.

◀ **العوامل المؤثرة فيها:**

- المرور بخبرات حادة ومميرة وصددمات عاطفية عنيفة وقصور في الرقابة الأسرية.

- القسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الأسرة لحاجات هذا المراهق من حاجات جسمية ونفسية واجتماعية ... إلخ.

- الصحبة المنحرفة أو رفاق السوء وهذا من أهم العوامل المؤثرة.

- الفشل الدراسي الدائم والمتراكم، سوء الحالة الاقتصادية للأسرة.

هذا فإن أشكال المراهقة تتغير بتغير ظروفها والعوامل المؤثرة فيها وإن هذه تكاد تكون هي القاعدة، وكذلك تؤكد هذه الدراسة أن السلوك الإنساني مرن مرونة يسمح بتعديله.

وأخيرا فإنها تؤكد قيمة التوجيه والإرشاد والعلاج النفسي في تعديل شكل المراهقة المنحرفة نحو التوافق والسواء.

(حامد عبد السلام زهران، 2001، ص 440)

**1-4-5- أزمة المراهقة:** إن المراهقين عامة يسعون إلى الثبات وتحديد هويتهم والدخول إلى عالم الكبار من خلال

جملة من المسالك يلخصها القوسي في قوله: "ينزع المراهق في هذه المرحلة إلى إكمال رجولته والاعتراف بكيانه

ويعمل على الاستقلال في فكره وعمله ويجرب أساليب متعددة ليحقق لنفسه شعور بخروجه من دور الطفولة

واكتمال نموه واستقلاله، وفي أثناء تجربته الأساليب المتعددة قد يقع في نزاع مع السلطة المشرفة والخروج

على سلطة الوالدين والمعلمين وعصيانها واحتقار آراء الكبار والميل أحيانا إلى الكذب والسرقة والتدخين، واستعمال

العنف والقسوة فهذا كله في نظر المراهق أدلة على استكمال النمو والخروج من الطفولة.

ويتضح من ذلك مدى تباين الأساليب والمسالك المتبعة من قبل جماعة المراهقين في سبيل تحديدهم لهويتهم

ويعد التدخين أحد هذه الأساليب التي تشعر المراهق بالنضج والرجولة. (أبو بكر مرسى محمد مرسى، 2002، ص 79)

**1-4-6- القلق عند المراهق:** يبدو لنا انه على الرغم من أن المراهقة تعد مرحلة الآمال والطموح، وفرص النمو

الشخصي وتحقيق هوية ذاتية متميزة عن سائر الهويات الأخرى، إلا أنها مرحلة يقل فيها الإحساس بالسعادة

والرضا عن النفس.

ويظهر فيها القلق والاكتئاب ويزداد معدل المشاغبة والجنوح وتظهر فيها محاولات الانتحار وتشهد بداية التدخين

وإدمان العقاقير وغيرها.

وقد يكون القلق من العوامل التي تدفع المراهقين إلى تدخين السجائر أو الإقبال على المخدرات والعقاقير الأخرى.



## المحور الرابع ————— المراهقة في الطور الثانوي

ومما لا شك فيه أن استيعاب القلق وإدراك مفهومه ومدارسه سيزيد بالضرورة من معرفة سلوك المراهق وموقفه الذي قد يصبح من المستحيل التعرف عليه وفهمه، ومهما يكن من أمر فإن دراسة موضوع القلق إنما أتت من الحرص على الاهتمام بهذا الموضوع الحيوي الذي يتعرض له المراهق في هذه الفترة الانتقالية الحرجة "بحسب وصف ليفين" وعلى حد تعبير سبينوزا "النفس تشعر بالقلق حين يتبين لها أنها مقبله على حياة جديدة".

ويرى إيريك فروم "فضلا عن أن القلق قاسم مشترك أعظم في كثير من الأمراض النفسية العصبية والذهنية مما يجعله مألوفا في الدراسات النفسية المعاصرة". (أبو بكر مرسى محمد مرسى، 2002، ص 91 - 92)

ومن ناحية أخرى يعد القلق من أكثر المفاهيم النفسية شيوعا ولقد اختلف مفهومه بحسب اختلاف مدارس علم النفس، ومن ثم تباينة الآراء حول أسباب ونشأة القلق، وأيضا حول آثاره وأنواعه، ولكنها اتفقت إلى حد كبير في أن القلق خبرة غير سارة للفرد طالما تجاوز المعدل الأمثل الذي من شأنه أن يخدم إغراضا بناءة لدى الفرد.

**1-4-7- خصائص النمو في مرحلة المراهقة:** كما ذكرنا سابقا في تعريف المراهقة أنها عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة إجتماعية في نهايتها يشير مصطفى زيدان على أن المرحلة الثانوية تصادف فترة هامة ألا وهي المراهقة الوسطى (15-18 سنة) التي تسبب الكثير من القلق والاضطراب النفسي ففيها تحدد معالم الجسم وتطور النواحي العقلية بصفة عامة وتنتضح الصفات الانفعالية كما تظهر صفاته الاجتماعية، علاقاته، اتجاهاته، قيمه ومثله التي كونها واكتسبها من الوسط المحيط به لهذا تحتاج على عناية خاصة من الآباء والمربين فلا بد أن تتاح الفرص الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه واستعمال إمكانياته وقدراته الجديدة وإعطائه الثقة بنفسه دون الخروج عما وضعته الجماعة من قيم ومثل عليا.

**أولا/ النمو الجسمي:** تتميز هذه المرحلة بزيادة النمو الجسمي للفتى والفتاة بصورة واضحة ويزداد نمو العضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر مع نمو العظام حتى يستعيد الشباب اتزانهم الجسمي إذا تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها الكاملة وتصبح عضلات الفتيان أطول وأثقل من الفتيات. (محمد البسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1992، ص 147) إنه في هذه المرحلة يتكامل نمو الجسمي وتظهر بعض الفوارق في تركيب جسم الذكور والإناث بشكل واضح ويزداد الجذع والصدر وارتفاع في قوة العضلات لاسيما عند الذكور وتصل الإناث في سن السادسة عشر إلى أقصى حد من النمو الطولي وبعد هذه المرحلة يبطأ هذا النمو بينما تستمر سرعة الزيادة في وزنها في سن العشرين بخلاف الذكور فأن نموهم في الوزن والطول يستمر إلى غاية 24 سنة. (قاسم المندلوي وآخرون، 1990، ص 21) إن من أهم خصائص المرحلة ظهور الفوارق في تركيب الجسم بين الفتى والفتاة، وبصفة خاصة يزداد نمو الجذع والصدر ويصل الجنسين في هذه المرحلة إلى نضجهم الجسمي تقريبا.

**ثانيا/ النمو الفيزيولوجي:** يرى "مصطفى زيدان" أن القلب ينمو في هذه المرحلة بسرعة لا يتماشى مع سرعة نمو الشرايين وكذلك تنمو الرئتان ويتسع الصدر وتكون الرئتان عند الأولاد أكبر منها عند البنات في مراحل الطفولة أما الزيادة في النمو عند الأولاد تكون مستمرة في هذه المرحلة مما هو عليه عند الفتيات، حيث يتوقف نموها تقريبا في سن السادس عشر ويرجع السبب في ذلك إلى قلة ممارسة الفتيات للرياضة خصوصا بعد سن 16 سنة في الوقت الذي يستمر فيه الولد ممارسة لمجالات النشاطات المختلفة بعد ذلك مما ساعد في إتساع صدره ونمو رئتيه وكذلك تكون الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك والطول ويرتبط هذا بالنمو العقلي في العمليات كالتفكير، التذكر الانتباه. (محمد مصطفى زيدان، 1975، ص 154)



وعن الخصائص الفيزيولوجية دائما يبين "قاسم المندلوي" أنه في هذه المرحلة يتكامل نمو الأجهزة الداخلية ولاسيما الدورة الدموية والأوعية والقلب وأن الطالبات في سن 17 والطلاب في سن 18 يصلون إلى تطورهم الوظيفي للأجهزة الداخلية إلى مستوى الكبار وهذا يجعل تكيف أكبر وأفضل للأجهزة الداخلية للنشاط الحركي ويتقدم العمر بزيادة حجم القلب وقدرته على تحمل تمارين السرعة والقوة ولكنه لا يزال ضعيفا في تمارين المداومة ولاسيما في سباق المسافات الطويلة ويشمل النمو أيضا الجهاز العصبي فيتكامل النمو الفكري أو قدرة الفرد للعمل والاعتماد على النفس. (قاسم المندلوي وآخرون، 1990، ص 21)

### ثالثا/ النمو العقلي المعرفي:

أ. **الذكاء:** ينمو الذكاء وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية العامة نموا مضطربا حتى الثانية عشر ثم يتعثر قليلا في أوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائدة في هذه المرحلة وتظهر الفروق الفردية بشكل واضح ويقصد بها إن توزيع الذكاء يختلف من شخص لآخر وفترة المراهقة هي فترة ظهور القدرات الخاصة وذلك لأن النمو العام يسمح لنا بالكشف عن ميوله التي غالبا ما ترتبط بقدرة خاصة، ويمكننا الكشف بشيئا من الدقة عن قدرات المراهق الخاصة في حوالي سن الرابعة عشر وبالتالي يمكننا أن نوجهه تعليميا ومهنيا وفنيا حسب ما تسمح به استعداداته الخاصة.

ب. **انتباه المراهق:** وتزداد قدرة المراهق على الانتباه سواء في مدة الانتباه أو مداه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة معقدة في يسر وسهولة.

والانتباه هو أن يبلور الإنسان شعوره على شيء ما في مجاله الإدراكي والقصور بالشعور العقلي للمظاهر أما المجال الإدراكي فهو الحيز المحيط بالذات.

ت. **تذكر المراهق:** ويصاحب نمو قدرة المراهق على الانتباه نمو مقابلا في القدرة على التعلم والتذكر، وتذكر المراهق يبني ويؤسس على الفهم والميل فتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على إستنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة ولا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما وربطه بغيره مما سبق إن مر به في خبرته السابقة ج. **تخيل المراهق:** ينتج خيال المراهق نحو خيال المجرى المبنى على الألفاظ أي الصور اللفظية ولعل ذلك يعود إلى أن عملية اكتسابه للغة تكاد تدخل في طورها النهائي من حيث أنها القالب الذي تصبو فيه المعاني المجردة (اللغة) ولاشك إن نمو قدرة المراهق على التخيل تساعده على التفكير المجرى في مواد كالحساب والهندسة مما يصعب عليه إدراكها في المرحلة السابقة من التعليم.

ح. **الاستدلال والتفكير:** التفكير هو حل مشكلة قائمة يجب إن تهدف في عملية التربية إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير في جميع مشاكلهم سواء ما هو علمي أو اجتماعي أو اقتصادي وإذا استطعنا أن ننمي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على المنهج العلمي والبعيد عن الأهواء والاعتقادات ليتيسر للمراهق فرصة معالجة المشاكل على طريق هادئ عقلي سليم.

(محمد مصطفى زيدان. نبيل السالموطي، 1985، ص 157 . 158)



## المحور الرابع ————— المراهقة في الطور الثانوي

**رابعاً/ النمو الجنسي:** في هذه المرحلة يتجه النمو الجنسي بسرعة نحو النضج، ويتم فيها استمرار واستكمال التغيرات التي حدثت في المرحلة المبكرة ويزداد نبض قلب المراهق بالحب وتزداد الانفعالات الجنسية في شدتها وتكون موجّهة عادة نحو الجنس الآخر ويلاحظ الإكثار من الأحاديث والقراءات والمشاهدات الجنسية والشغف والطرب بالنكت الجنسية، ويزداد التعرض للمثيرات الجنسية وقد يمر المراهق بمرحلة انتقال من الجنسية المثيلة إلى الجنسية الغيرية وعادة ما يتجه المراهق بسرعة بعاطفته إلى أول من يصادف من الجنس الآخر. وفي هذه المرحلة يلاحظ الحب المتعدد والاهتمام بالجمال والرغبة في جذب انتباه أفراد الجنس الآخر، والمعاكسة وحب الإستطلاع الجنسي، واخذ المواعيد المتعددة مع أفراد الجنس الآخر التي يدفع إليها عوامل مختلفة منها الصداقة والجاذبية الشخصية والإكتشاف المتبادل والدافع للتزوج وفي نهاية هذه المرحلة يصل جميع الذكور والإناث إلى النضج الجنسي.

ويتأثر النمو الجنسي والسلوك الجنسي بعدة عوامل من بينها شخصية المراهق، نوع المجتمع الذي يعيش فيه الحالة الإجتماعية والإقتصادية والثقافية له، التكوين النفسي لإفراد الجنس الآخر، والاتجاه الديني.

**خامساً/ النمو الأخلاقي:** مع وصول المراهق إلى المراهقة الوسطى يكون قد تعلم المشاركة الوجدانية والتسامح والأخلاقيات العامة المتعلقة بالصدق والعدالة والتعاون والولاء والمودة والمرونة والطموح وتحمل المسؤولية ... إلخ. وتزداد هذه المفاهيم عمقا مع النمو ومن بعض أنماط السلوك الخارج عن المعايير الأخلاقية في هذه المرحلة نجد من بينها مضايقة المدرسين ومشاغبة زملاء والتخريب والغش والخروج بدون استئذان الكبار وإرتياد أماكن غير مرغوبة والتأخر خارج المنزل والعدوان والهروب من المنزل ومعاكسة أفراد الجنس الآخر والميوعة والإنحلال وتقليد بعض أنماط سلوك المستورد من ثقافات أخرى لايتفق مع ثقافتنا وقيمتنا الأخلاقية.

(حامد عبد السلام زهران، 1995، ص 394 . 399)



• خلاصة:

تناولنا في هذا الفصل، الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم أربعة (04) فصول بهذه الدراسة وهي على الترتيب:

- النشاط الرياضي التربوي.
- أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية.
- التعلم الحركي.
- المراهقة في الطور الثانوي.

حاولنا جاهدين من خلال هذا الفصل الإحاطة الكلية والإلمام النظري بموضوع البحث بهدف تكوين خلفية نظرية عن الدراسة، ومن ثم التوجه إلى الميدان لإجراء الدراسة الميدانية والباحث على العلم ودراية بمختلف المتغيرات التي تحيط بوضوح بحثه.



• تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة هي نقطة بداية لكل باحث، فكل بحث هو عبارة عن تكملة لبحوث أخرى وتمهيد لبحوث قادمة، لذلك يجب القيام أولاً بتصحيح أهم ما جاء في الكتب ومختلف المصادر والإطلاع على الدراسات السابقة، إذ يعد ذلك عامل مساعد للبحث وهذا لمعرفة ما وفره الباحثون من آراء ونظريات ومعارف ومعلومات تساهم في توفير قاعدة للباحثين للإنتلاق في إعداد بحثهم، حيث تكمن أهمية هذه الدراسات في معالجة مشكلة البحث ومعرفة الأبعاد التي تحيط به مع الإستفادة منها في توجيهه، تخطيطه، ضبط المتغيرات، وكذا في مناقشة نتائج البحث بأسلوب موضوعي وعلمي.

إنطلاقاً من هذا المبدأ يتضح أنه من المنطقي إستعراض أهم الدراسات السابقة والبحوث المشابهة ذات العلاقة بموضوع البحث، وذلك بهدف الإسترشاد بها من أجل التحديد والضبط السليم للإشكالية وكذا صياغة الفرضيات المناسبة لهذه الدراسة، والتعرف على المناهج المستخدمة من الدراسة، وكذا كيفية إختيار العينة والأدوات المستخدمة، إضافة إلى أهم النتائج التي تم التوصل إليها، إذ يشير تركي رابح في ذات السياق " أنه كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه". (رابح تركي، 1999، ص 123)



2- الدراسات المرتبطة بالبحث:

2-1- الدراسات السابقة:

2-1-1- دراسة ميرفت وائل حسن سوالمة (2017).

بعنوان: أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية.

مستوى الدراسة: مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية والرياضية بكلية الدراسات العليا.

المنهج المستخدم: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة بالتصميم ذو القياس القبلي والبعدي لثلاثة مجموعات، وذلك لملائمته وطبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: تمت الدراسة على عينة قوامها (60) طالب بكلية التربية الرياضية، والتي تراوحت أعمارهم بين (18 . 22) سنة تم توزيعهم على ثلاثة مجموعات تجريبية، تكونت كل مجموعة من: (20) طالبا للأسلوب التبادلي (20) طالبا للأسلوب التعاوني - (20) طالبا للأسلوب الأمري. تم إختيارهم بطريقة قصدية.

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- أن استخدام أسلوبي التعليم التبادلي والتعاوني في تعليم بعض المهارات الأساسية المختلفة وخاصة في الألعاب الجماعية ولعبة كرة الطائرة بشكل أدق لهما الأثر الأكبر لتعلم الطلاب المهارات الأساسية وخصوصا التبادلي.
  - أن أسلوب التعلم الأمري له الأثر الأقل في تحسين تعلم المهارات الأساسية، لكنه كان له التأثير الواضح على تحسين تعلم المهارة من قبل الطلاب، مما يدل على أن هناك مهارات تحتاج إلى استخدام هذا الأسلوب إذ يعتمد ذلك على درجة صعوبة المهارة.
  - أن البرنامج التعليمي المقترح كان له الأثر الواضح والإيجابي ذو الدلالة الإحصائية على تحسين الأداء المهاري.
- 2-1-2- دراسة نور الدين مراد . خليل يوسفى . عبد الكريم بوجلل (2010).

بعنوان: أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي ومدى إنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

مستوى الدراسة: مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي لأنه الأنسب لهذا الموضوع.

عينة الدراسة: تمت الدراسة على عينة مكونة من (20) أستاذ في التربية البدنية والرياضية بمختلف ثانويات ولاية بسكرة، تم إختيارهم بطرق عشوائية.

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- أسلوب التدريس بالأمر يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- أسلوب التدريس بالمهام يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- الأسلوب التدريبي يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- الأسلوب التبادلي يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.



## 2-2-2- الدراسات المشابهة:

### 2-2-2-1- دراسة بن الذيب بدر الدين (2016).

**بعنوان:** بعض أساليب التدريس وإنعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية - من وجهة نظر الأساتذة -

**مستوى الدراسة:** مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

**أهداف الدراسة:**

- التعرف على مدى إنعكاس الأسلوب الأمري على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
  - التعرف على مدى إنعكاس الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
  - التعرف على مدى إنعكاس الأسلوب التفكير المتشعب على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- المنهج المستخدم:** إستخدم الباحث المنهج الوصفي لأنه الأنسب لهذا الموضوع.
- عينة الدراسة:** تمت الدراسة على عينة مكونة من (40) أستاذ في التربية البدنية والرياضية بمختلف ثانويات ولاية برج بوعريبيج، تم إختيارهم بطرق عشوائية.

**وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:**

- العمل بالأسلوب الأمري ينعكس سلبا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- العمل بالأسلوب التدريبي ينعكس إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- العمل بالأسلوب التفكير المتشعب ينعكس إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

### 2-2-2-2- دراسة نصير بولرباح وغريب نجيب (2014)

**بعنوان:** واقع إستخدام طرق التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي.

**مستوى الدراسة:** مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

**المنهج المستخدم:** إعتد الباحثان في دراستهما على المنهج الوصفي، وذلك لملائمته وطبيعة الدراسة.

**عينة الدراسة:** تمت الدراسة على عينة مكونة من (30) أستاذ التربية البدنية والرياضية بمختلف ثانويات ولاية ورقلة، تم إختيارهم بطريقة عشوائية.

**وقد توصل الباحثان إلى النتائج التالية:**

- هناك درجة قوية من إستخدام الأبعاد النظرية أثناء بناء الحصة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية.
- هناك درجة قوية بالنسبة للأبعاد التطبيقية أثناء بناء الحصة من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية.
- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية تؤكد أن الأبعاد النظرية لها علاقة إرتباطية قوية بالأبعاد التطبيقية.
- هناك صعوبات متنوعة تحد من إستخدام طرق التدريس، منها صعوبات تخص الأستاذ وأخرى خارج نطاق الأستاذ - من وجهة نظر الأساتذة -



## 2-3- التعليق على الدراسات:

يهدف الباحثان من عرض الدراسات السابقة إلى التعرف على الجوانب النظرية والإجراءات العملية لكل دراسة وذلك بهدف الحصول على دعم المعلومات من هذه الدراسات والتي بدورها تساعد الباحث في تحديد إجراءات العملية للدراسة الحالية على أسس علمية سليمة.

من خلال ما قام به الباحثان من عرض وتحليل للدراسات السابقة تمكن من إستخلاص أهم النقاط المشتركة التي تجمع الدراسات:

- ◀ من حيث المنهج المتبع: إتفقت جل الدراسات السابقة على إستخدام المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الموضوع
  - ◀ من حيث العينة وكيفية إختيارها: جل الدراسات استعانة بالطريقة العشوائية البسيطة في إختيار عينة البحث.
  - ◀ أما من حيث الأهداف فقد تنوعت أهداف هذه الدراسات كل حسب نوع الدراسة، فمنهم من تناول التعرف على أثر الأسلوب الأمري والتبادلي، وكذا الأسلوب التدريبي والتعاوني بالإضافة إلى أسلوب التفكير المتشعب.
  - ◀ إتفقت نتائج جل الدراسات السابقة الذكر على أهمية التنوع وإستخدام أساليب التدريس الحديثة في التعلم الحركي.
- وعلى ضوء تعليق الباحثان على هذه الدراسات تم الإستفادة منها فيما يلي:

- الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية البحث.
- شكلت إطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية.
- تحديد المنهج المناسب بإستخدام المنهج الوصفي.
- كيفية إختيار العينة.
- الإستفادة من طريقة عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها تفسيراً علمياً.
- الإسترشاد بنتائج هذه الدراسة على ضوء نتائج الدراسات السابقة.



• خلاصة:

إن للدراسات السابقة والمشابه أهمية كبيرة بالنسبة للباحث، لما لها من معلومات ومرتكزات يعتمد عليها في بناء البحث وتركيبه تركيباً منهجياً ومعرفياً بشكل مقبول سواء من ناحية الإطار أو الرصيد، وإهمية هذه الدراسات قام الباحث بإستعراض جملة من الدراسات في ميدان التربية البدنية والرياضية بغرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية في ميدان بحثه، فمن خلال الدراسات السابقة الذكر والتي شملت النشاط الرياضي التربوي . أستاذ ودرس وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية . التعلم الحركي . والتي إتفقت بالإجماع على أهم النقاط المشتركة حاولنا من خلالها تسليط الضوء على النقاط التي تخدم دراسة بحثنا وتدعمها للوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية مبرزين في ذلك بعض نقاط التشابه والإختلاف بين الدراسات، كما حرصنا على أن تكون تكملة زاوية أخرى علمية وعملية



• تمهيد:

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق، وتكمن البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل إستخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها. (فريدريك معتوق، 1998، ص 231)

فالبحوث العلمية مهما كانت إتجاهاتها وأنواعها تحتاج بالضرورة إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث، وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، وطبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها، وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية، وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي مفادها التقليل من الأخطاء وإستغلال أكثر للوقت والجهد.

بعد إنتهائنا من الجانب النظري للبحث، سننتقل في هذا الفصل إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات، حيث سنحاول أهم الإجراءات الميدانية التي إتبعناها في الدراسة والأدوات والوسائل الإحصائية المستخدمة، والمنهج العلمي المتبع حسب متطلبات الدراسة وتصنيفها، كل هذا من أجل الحصول على نتائج علمية مشبعة بإسناد علمي يمكن الوثوق بها وإعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى وكما هو معروف فإن الذي يميز أي باحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية وهذا لا يحقق إلا إذا إتبع القائم بالدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.



### 3-1- الدراسة الإستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في لقاء نظرة إستشرافية عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، فهي بمثابة القاعدة الأساسية التي تبنى عليها التصورات الأولية، والغرض منها هو تبيين مشكلة البحث وكذلك في الوقوف على الواقع الميداني في المؤسسات التربوية، فالبحوث الإستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا ما هي أبعادها وجوانبها... الخ (ناصر ثابت، 1984، ص 74) إذ لا يخفى على أي باحث أن ضبط سؤال الاشكالية وصياغة الفرضيات، هو أساس انطلاق الدراسة، أما أدوات البحث المناسبة فهي أساس إنجاز الجانب الميداني الذي يعطي مصداقية للإشكالية، وعليه قام الباحث بخطوات تمهيدية والتي كان الغرض منها إعداد أرضية جيدة للعمل وهذه الخطوات يمكن حصرها فيما يلي:

- الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تعترض الباحث خلال الدراسة الأساسية.
- إلقاء نظرة حول واقع سير العملية التربوية، ومعرفة الأسس التي تبنى عليها الوحدات التعليمية.
- إعداد الوثائق الإدارية من أجل إضفاء الصيغة القانونية لإجراء هذه الدراسة.

### 3-2- الدراسة الأساسية:

#### 3-2-1- المنهج المتبع:

أولا/ تعريف المنهج العلمي:

يعتبر المنهج العلمي الوسيلة والسند الذي لا يمكن الإستغناء عنه في أي بحث علمي أو عمل ميداني في مختلف العلوم والمجالات فهو عبارة عن "مجموعة القواعد والعمليات الخاصة التي تتيح الحصول على المعرفة السليمة في طريق البحث عن الحقيقة كعلم من العلوم". (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، 1992، ص 206)

ثانيا/ تعريف المنهج الوصفي:

نظرا لطبيعة موضوع البحث وسعيا من جماعة البحث إلى إيجاد حل علمي لمشكلة البحث المطروحة في الدراسة فقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج مناسب وملئم لموضوع الدراسة الذي يعرف على أنه "أحد أشكال التحليل والتعبير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كميًا عن طريق جمع بيانات ومعلومات مقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة". (سامي محمد ملحم، 2006، ص 370)

وهو المنهج الذي يسعى إلى "دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع". (حسين عبد الحميد رشوان، 2003، ص 66)

#### 3-2-2- متغيرات البحث:

تم ضبط متغيرات البحث على النحو التالي:

أولا/ المتغير المستقل: أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي.

ثانيا/ المتغير التابع: التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.



3-2-3- مجتمعات البحث:

إن موضوع الدراسة متعلق بأساليب التدريس النشاط الرياضي التربوي وإنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، وبالتالي فإن مجتمع البحث يمثل جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي في ولاية البويرة، والذي يبلغ 119 أستاذ، حسب المعلومات المتحصل عليها من مصلحة الموظفين التابعة لمديرية التربية لولاية البويرة موزعين على 57 ثانوية.

3-2-4- عينة البحث وكيفية اختيارها:

يعتبر اختيار العينة الممثلة للمجتمع المبحوث من أصعب الأمور التي تواجه الباحثين والدارسين، حيث يمكن تعريف العينة على أنها "المجموعة الجزئية التي يقوم الباحث بتطبيق دراسته عليها وهي تكون ممثلة لخصائص مجتمع الدراسة الكلي، إذن هذه العينة تتوزع فيها خصائص المجتمع بنفس النسب الواردة في المجتمع".  
(سلاطية بلقاسم، حسان الجبالي، 2007، ص 128)

وهي أيضا النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني، فبعد الدراسة الإستطلاعية وبعد تحديد مجتمع الدراسة، ونظرا لطبيعة البحث والمنهج المستخدم فيه تم اختيار العينة بطريقة عشوائية بسيطة. وقد إقتصرت العينة على أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض الثانويات بولاية البويرة، نظرا لسهولة الإتصال بالأساتذة وضيق الوقت، بالإضافة إلى التأخر في عملية توزيع الإستمارة، إذ تزامنت هذه العملية مع تفرغ الأساتذة لإجراء الإمتحانات التقييمية بالنسبة لشهادة البكالوريا، وهذا ما أدى إلى إختيار عينة تتضمن 12 أستاذ في التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي لإجراء الدراسة.

النسبة	عدد الأساتذة	
10 %	12	عينة الدراسة
100 %	119	عدد الأساتذة في ولاية البويرة

. جدول رقم (08): يمثل حجم العينة المختارة بالنسبة لمجتمع البحث .

3-2-5- مجالات البحث:

أولا/ المجال البشري: أجريت الدراسة الميدانية على أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض الثانويات بولاية البويرة، وقد قدر عددهم بـ 12 أستاذ.

ثانيا/المجال الزمني: لقد بدأت الدراسة الجدية بعد تلقي الموافقة النهائية على مشروع البحث من اللجنة المقررة لدراسة مشاريع البحوث على مستوى معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وهذا في شهر جانفي 2018 وقد إمتدت الدراسة فيها في جانبيين:

- الجانب النظري والذي إمتد من شهر فيفري إلى غاية منتصف شهر أفريل.
- الجانب التطبيقي من الدراسة فقد كان في الفترة الزمنية الممتدة من منتصف شهر أفريل إلى غاية النصف الثاني من شهر ماي.

ثالثا/ المجال المكاني: أجريت الدراسة الميدانية على أفراد العينة المختارة من أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض الثانويات بولاية البويرة.



3-2-6- أدوات البحث:

من الأمور المهمة التي تساعد الباحث في إنجاز وإتمام التجربة هي تهيئة وتنظيم وترتيب الأدوات المستخدمة وتنسيقها حتى يتسنى إستغلالها بأحسن صورة لأداء العمل بكفاءة ودقة وبأقل مجهود وفي أقصر وقت.

لقد استخدم الباحث لأجل انجاز بحثه عن النحو الأفضل وتحقيقاً لأهدافه المنشودة مجموعة من الأدوات التالية:

◀ المصادر والمراجع العربية والأجنبية:

قصد الإحاطة الكلية والإلمام النظري بموضوع البحث قامنا بالاعتماد على كل ما توفر لدينا من مصادر ومراجع باللغتين العربية والأجنبية زيادة على المجالات والملتقيات والمنشورات العلمية، فضلا عن شبكة الإنترنت، كما تم الاستعانة والاعتماد على الدراسات السابقة والمرتبطة التي يدور محتواها حول موضوع البحث، وذلك بهدف التوجه إلى الميدان لإجراء الدراسة الميدانية والباحث على علم ودراية بمختلف المتغيرات التي تحيط بموضوع بحثه.

◀ الإستبيان:

في بحثنا هذا قمنا بإستخدام طريقة الإستبيان بإعتباره الأمتل وأنجع الطرق للتحقق من الإشكالية التي قمنا بطرحها، كما أنه يسهل لنا عملية جمع المعلومات المراد الحصول عليها إنطلاقاً من الفرضيات. ويعرف على أنه: أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الإستبيان من خلال وضع إستمارة الأسئلة، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها إقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية. حيث تم إعداد أسئلة الإستمارة التي حاولنا أن تكون شاملة لجميع ما جاء في الجزء النظري، وضم الإستبيان قائمة متكونة من (26) سؤال وقد راعينا عند صياغة الأسئلة ما يلي:

- صياغة الأسئلة بطريقة واضحة وسهلة.
- ربط الأسئلة بالأهداف والمحاور المراد الحصول عليها.
- إحتواء هذه الإستمارة على أسئلة مغلقة يجيب عليها أفراد العينة بنعم أو لا وأسئلة مفتوحة لاقتراح الحلول المناسبة.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث. وكون الاستبيان تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.



3-2-7- الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة):

أولاً/ الموضوعية:

من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الإختبار شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كأرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون. (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2000، ص 133)

ثانياً/ الصدق:

إن المقصود بصدق الاستبيان هو أن يقيس الإختبار بالفعل للظاهرة التي وضع لقياسها. ويعتبر الصدق من أهم المعاملات لأي مقياس أو اختبار حيث انه من شروط تحديد صلاحية الاختبار. (محمد حسن علاوي، أسامة كمال راتب، 1999، ص 224)، ويعني كذلك صدق الاستبيان التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه. (فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة، 2002، ص 167)

كما يذكر "الطريبي" أن أداة القياس صادقة بالدرجة التي تكون الاستنتاجات المبنية عليها مناسبة وذات دلالة وفائدة، وهذا يعني أننا نقصد صدق تفسير الدرجة لمستوى الخاصية أو السمة أو القدرة المراد قياسها، فالصدق إذا تعلق بمدى فائدة أداة القياس في اتخاذ قرارات تتعلق بغرض أو أغراض معينة ولهذا فهو يعتبر من أهم الخصائص المقاييس الجيد على الإطلاق. (سعيد حسن آل عبد الفتاح ، 2003، ص 13)

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا بإستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له. **صدق المحكمين:** عرض الإستبيان على مجموعة من الأساتذة والدكاترة بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية . جامعة البويرة . تم الخروج ببعض الملاحظات والتعديلات حول مدى وضوح فقرات الإستبيان وكفايتها ومناسبتها للمحاور المقترحة، و بالإعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبداها السادة المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي إتفق عليها معظم المحكمين، حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر، وكذلك إعادة ترتيبها وفق آراء المحكمين دائما.

- الدكتور منصورى نبيل

- الدكتور زريفى سليم

- الدكتور فرنان مجيد



3-2-8- الوسائل الإحصائية:

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا استخدمنا الطريقة الإحصائية لبحثنا، وهذا لكون الإحصاء الوسيلة والأداة الحقيقية التي تعالج بها النتائج على أساس فعلى، يستند عليها في البحث والاستقصاء. وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي:

أولا/ النسب المئوية:

بما أن البحث كان مقتصرًا على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجدنا أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها، هي استخدام النسب المئوية. طريقة حسابها:

النسبة المئوية تساوي عدد التكرارات  $\times 100$  / عدد العينة.

ع ← 100%

ت ← س %

$$\boxed{\text{س} = \text{ت} \times 100 / \text{ع}}$$

ع: عدد العينة.

ت: عدد التكرارات.

س: النسبة المئوية. (فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب، 2006، ص 68)

ثانيا/  $\text{كا}^2$  (كاف تربيع):

يسمى بإختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول إليها، كما يسمح لنا هذا الإختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها من خلال إستبيان موجه للأساتذة، ذلك بمقارنة التكرارات الحقيقية المشاهدة والتكرارات المتوقعة. يتم حسب الإختبار من خلال العلاقة التالية:

$$\boxed{\text{كا}^2: (\text{مجموع التكرارات المشاهدة} - \text{التكرارات المتوقعة})^2 / \text{التكرارات المتوقعة}}$$

التكرارات المشاهدة: هي التكرارات الملاحظة أو الحقيقية

التكرارات المتوقعة: تساوي مجموع العينة على الإحتمالات.

عندما تكون  $\text{كا}^2$  المحسوبة أكبر من  $\text{كا}^2$  الجدولة تكون هناك دلالة إحصائية، وإذا كان عكس ذلك ليس هناك دلالة إحصائية. ولحساب  $\text{كا}^2$  الجدولة يجب توافر شرطين أساسيين هما:

- مستوى الدلالة التي تساوي 0,05.

- درجة الحرية. (فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب، 2006، ص 213)



• خاتمة:

لقد شمل هذا الفصل الإجراءات الميدانية، فكان الإستطلاع تمهيدا للعمل الميداني حيث أن هذه الإجراءات تعتبر أسلوب منهجي في أي بحث علمي وإن نجاح أي بحث مهما بلغ درجته العلمية مرتبط بشكل أساسي بإجراءاته الميدانية لأن جوهر الدراسة مكنون في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية. وعليه فقد حاول الباحثان من خلال هذا الفصل وضع خطة محددة الأهداف والغايات في هذا الإتجاه وذلك بتحديد النقاط التي يمكن أن تساعدنا في ضبط المتغيرات وحدود البحث إنطلاقا من الدراسة الإستطلاعية إلى تحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث ويخدم مشكلة البحث الرئيسية، كما تم تحديد عينة البحث تماشيا مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية، وإختيار الأدوات اللازمة لذلك وتحديد طرق القياس المستخدمة وضبط المتغيرات التي من شأنها إعاقة السير الحسن لتجربة البحث الرئيسية، وإختيار الطرق والوسائل الإحصائية الملائمة التي تساعدنا في عملية عرض وتحليل ومناقشة النتائج.



• **تمهيد:**

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، لكن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة ذات دلالة علمية، وإنما يجب أن نقوم بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علمية تعود بالفائدة على البحث بصفة عامة.

في هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم التوصل اليها على ضوء الاطار النظري والدارسات السابقة والمرتبطة بالبحث، حيث سنحاول اعطاء بعض التفسير لإزالة الاشكال المطروح خلال الدراسة، والتي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة تمكن من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك، وحتى لا تقع في أي التباس أثناء تقديم هذه الشروحات، فلقد حرص الباحث على أن تتم العملية بطريقة علمية منظمة.

سنقوم بعرض النتائج المسجلة ومعالجتها معالجة احصائية وكذا تقديم تحليل مفصل لهذه النتائج وبالتالي الهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية الى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ مقاصدها.



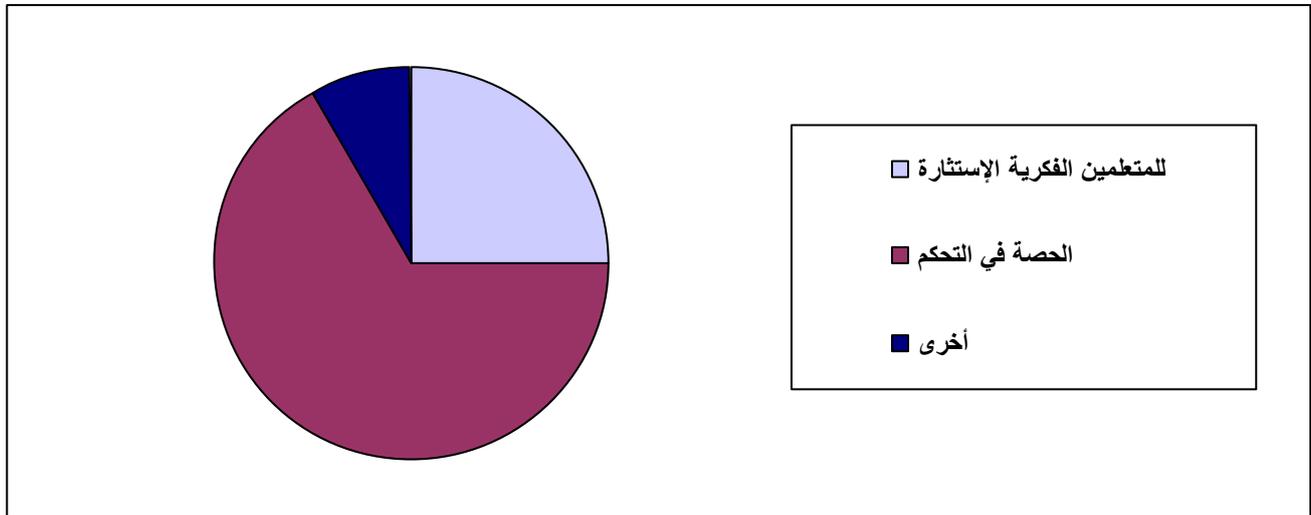
4-1- عرض وتحليل نتائج الإستبيان:

المحور الأول: الأسلوب الأمري وإنعكاسه على التعلم الحركي.

السؤال رقم (01): هل ترى أن الأسلوب الأمري يدعم:

الإجابات	الإستثارة الفكرية للمتعلمين	التحكم في الحصة	أخرى	المجموع
التكرار	03	08	01	12
النسبة المئوية	% 25	% 66.66	% 08.34	% 100

جدول رقم (09): يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (01)



شكل رقم (01): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (09)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (09):

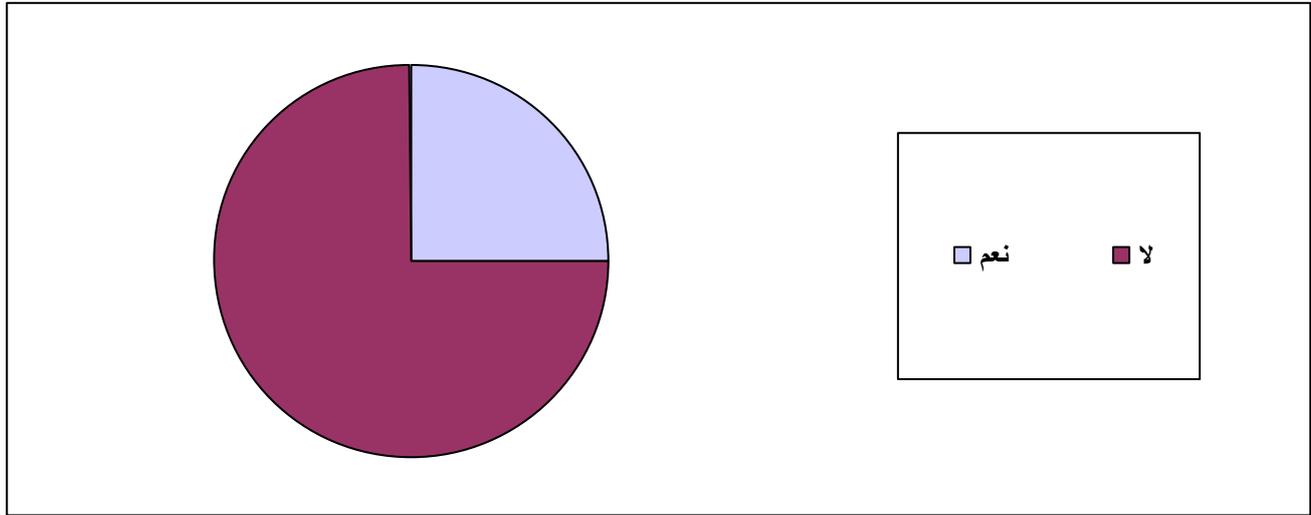
من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (09) يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من الأساتذة يرون أن الأسلوب الأمري يدعم "التحكم في الحصة"، أما نسبة 25 % يرون أنه يدعم "الإستثارة الفكرية"، في حين أن نسبة 08.34 % يرون بأنه يدعم حاجات "أخرى"، والشكل رقم (01) يوضح ذلك. الإستنتاج: نستنتج أن الأسلوب الأمري يدعم التحكم في الحصة.



السؤال رقم (02): هل ترى أن هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	03	25 %	3	3.83	01	0,05	غير دالة
لا	09	75 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (10): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (02)



شكل رقم (02): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (10)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (10):

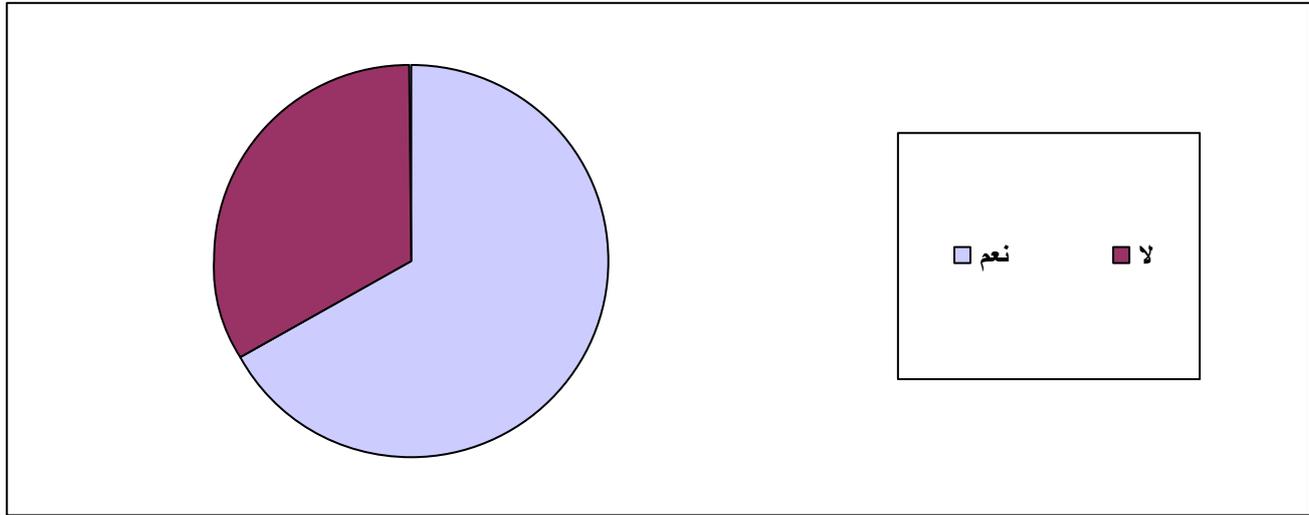
من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (10) يتضح لنا أن نسبة 25 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 75 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (02).  
وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 3 وهي أصغر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.  
الإستنتاج: نستنتج أن هذا الأسلوب غير مناسب لهذه المرحلة من التدريس.



السؤال رقم (03): هل ترى أن هناك تحسن في مستوى تعلم التلاميذ من خلال تطبيق هذا الأسلوب ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	% 66.66	1.33	3.83	01	0,05	غير دالة
لا	04	% 33.34					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (11): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (03)



شكل رقم (03): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (11)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (11):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (11) يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 33.34 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (03).

وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 1.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

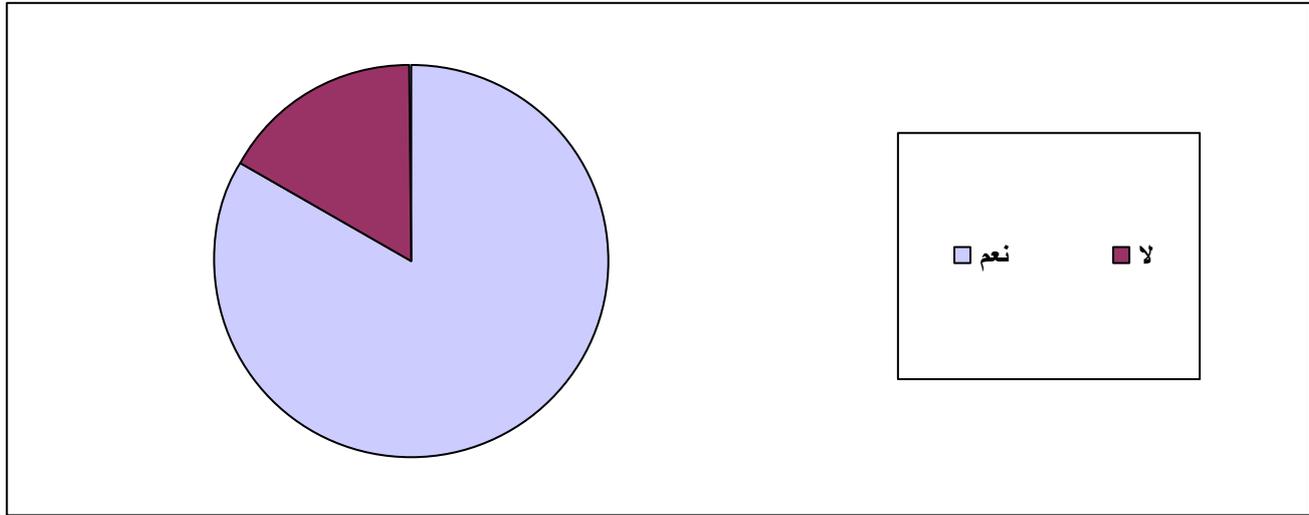
الإستنتاج: نستنتج أن تطبيق هذا الأسلوب يتوافق مع مستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ.



السؤال رقم (04): هل تقوم بتوضيح أهداف وأولويات التعلم الحركي ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	83.34 %	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	16.66 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (12): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (04)



شكل رقم (04): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (12)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (12):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (12) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (04). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الإستنتاج:

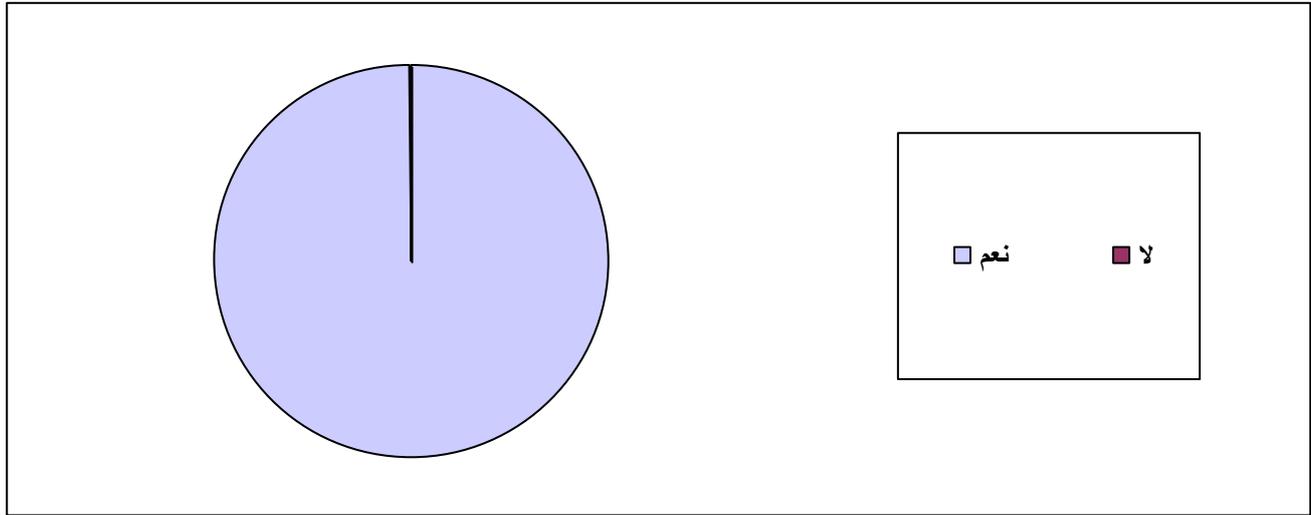
نستنتج أن توضيح الأهداف وأولويات التعلم مهم في التعلم الحركي، وهذا ما نراه ونلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الأسلوب الأمري في عبارة" فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد.... في الصفحة (17).



السؤال رقم (05): هل تكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (13): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (05)



شكل رقم (05): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (13)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (13):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (13) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (05).  
وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

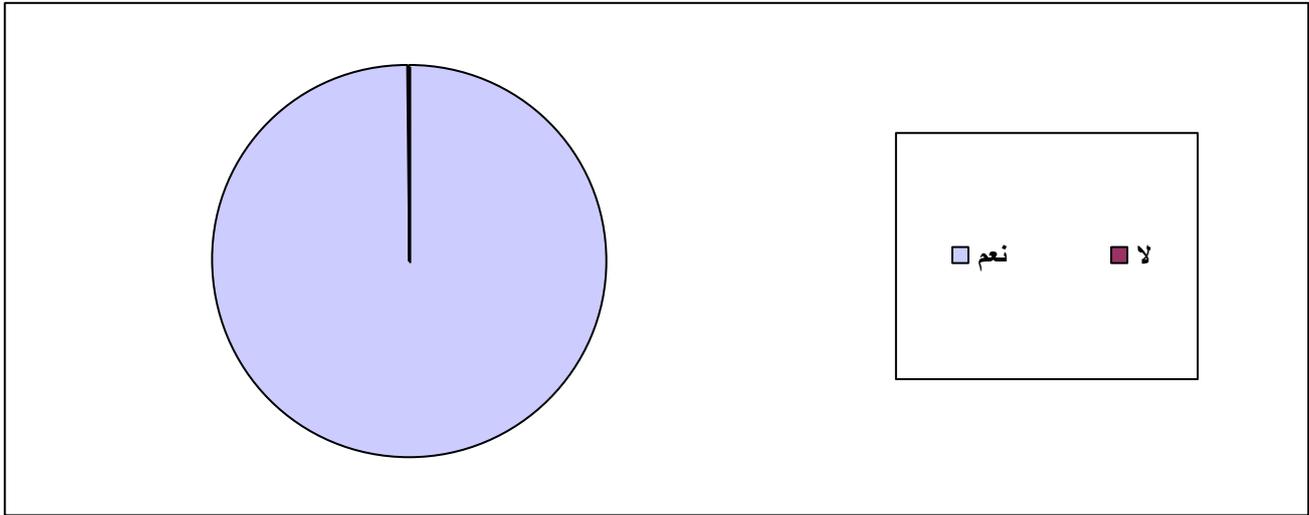
نستنتج أن الإكثار من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين مهم جدا في التعلم الحركي، وهذا ما نجده في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الناحية السلوكية" في عبارة "فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر" في الصفحة (19).  
وكذلك في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري" في عبارة "ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطبقا لما رأوه من النموذج" في الصفحة (19).



السؤال رقم (06): هل تراقب إستعمال وقت التدريس ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	%100	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	% 00					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (14): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (06)



شكل رقم (06): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (14)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (14):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (14) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (06). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدره بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدره بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

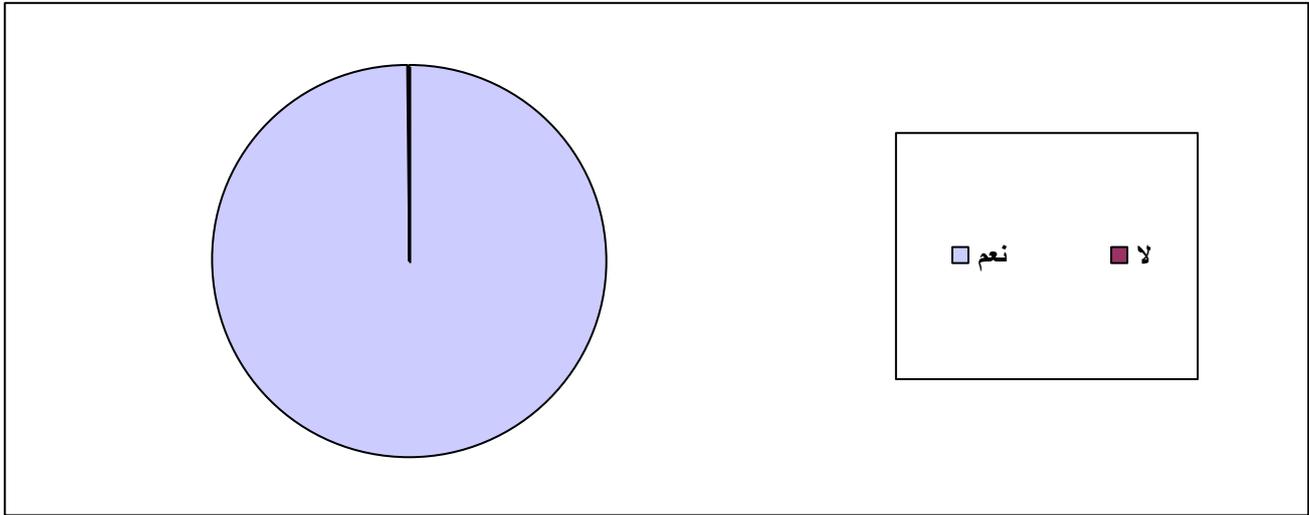
نستنتج أن مراقبة إستعمال وقت التدريس مهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري . المحور الثاني في عنصر "مرحلة التخطيط" في العبارة التالية "وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة .... تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس" في الصفحة (18).



السؤال رقم (07): هل تتبع طريقة معينة لتنظيم التلاميذ ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (15): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (07)



شكل رقم (07): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (15)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (15):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (15) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (07). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الإستنتاج:

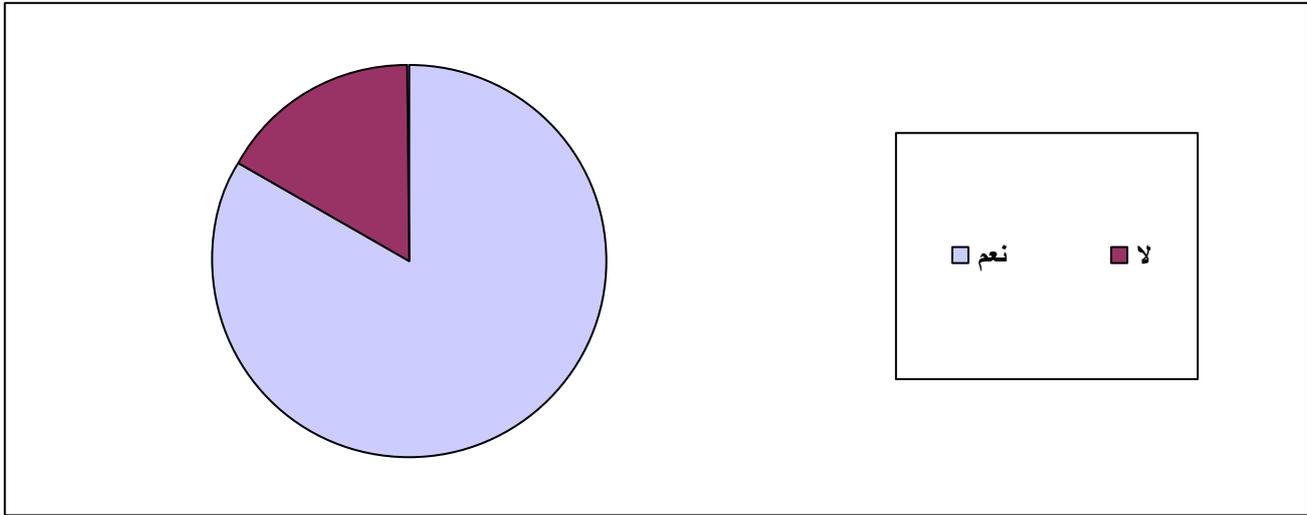
نستنتج أن تنظيم التلاميذ مهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري المحور الثاني في عنصر مرحلة التنفيذ: ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة ... في الصفحة (18).



السؤال رقم (08): هل تقوم بتوضيح التمرين المقترح بشكل مفصل ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	% 83.34	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	% 16.66					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (16): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (08)



شكل رقم (08): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (16)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (16):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (16) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (08). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

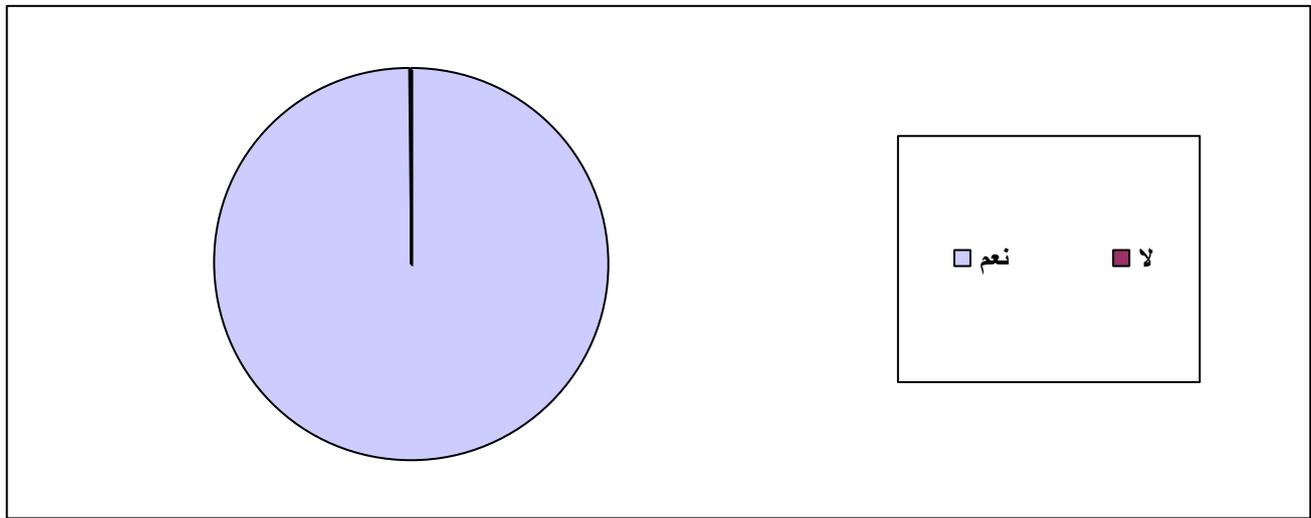
نستنتج أن توضيح التمرين بشكل مفصل مهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري" في عبارة "فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المدرس من التلميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من نموذج" في الصفحة (19).



السؤال رقم (09): هل تقوم بإعطاء الأوامر بالإنطلاق أو التوقف عن ممارسة تمرين ما ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (17): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (09)



شكل رقم (09): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (17)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (17):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (17) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (09).  
وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

نستنتج أن إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما مهم جدا أثناء التعلم الحركي، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "مرحلة التنفيذ" في العبارة التالية "ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة ... في الصفحة (18).

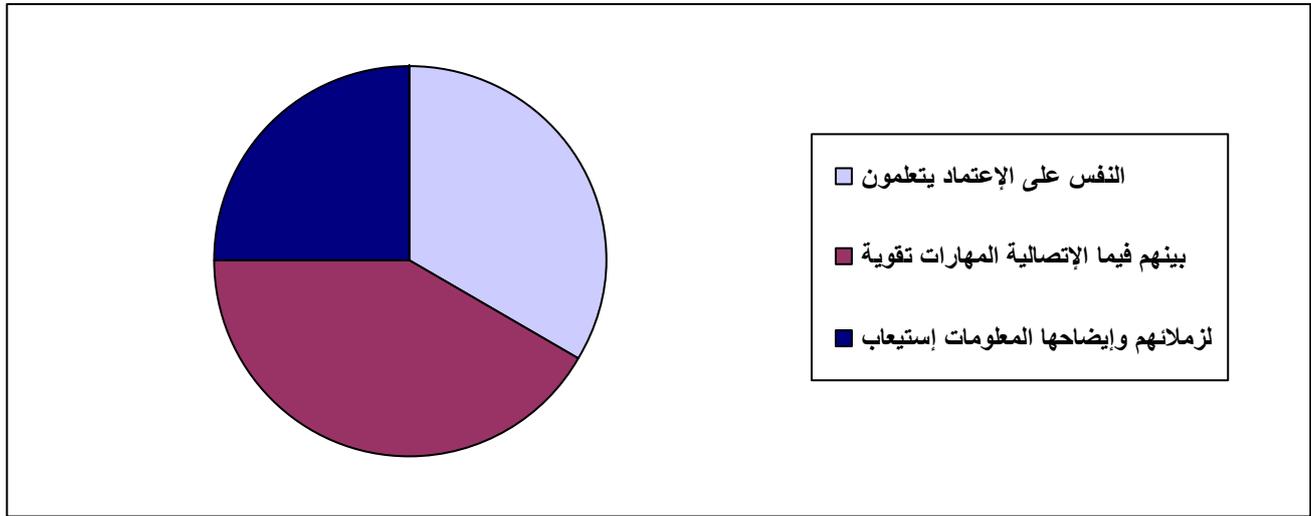


المحور الثاني: الأسلوب التبادلي وإنعكاسه على التعلم الحركي.

السؤال رقم (10): هل ترى أن الأسلوب التبادلي يدعم:

الإجابات	يتعلمون الإعتماد على النفس	تقوية المهارات الإتصالية فيما بينهم	إستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم	المجموع
التكرار	04	05	03	12
النسبة المئوية	% 33.34	% 41.66	% 25	% 100

جدول رقم (18): يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (10)



شكل رقم (10): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (18)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (18):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (18) يتضح لنا أن نسبة 41.66 % من الأساتذة يرون أن الأسلوب التبادلي "يقوي المهارات الإتصالية فيما بينهم"، أما نسبة 33.34 % يرون أنهم يتعلمون "الإعتماد على النفس"، في حين أن نسبة 25 % يرون بأنه يساعد على "إستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم". والشكل رقم (10) يوضح ذلك.

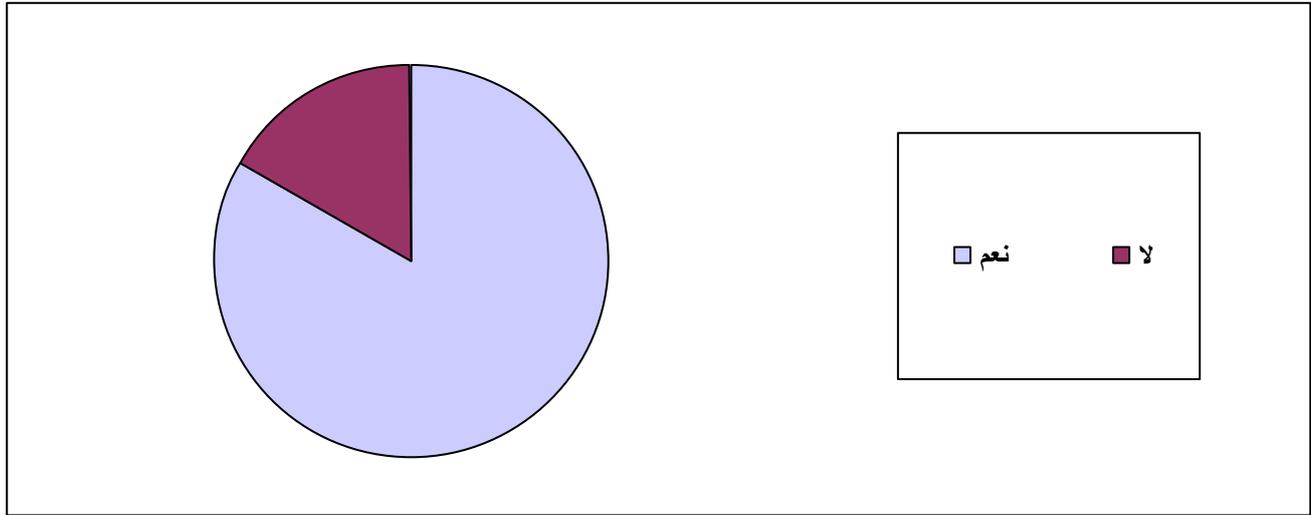
الإستنتاج: نستنتج أن الأسلوب التبادلي يقوي المهارات الإتصالية بين التلاميذ.



السؤال رقم (11): هل ترى أن هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	% 83.34	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	% 16.66					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (19): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (11)



شكل رقم (11): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (19)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (19):

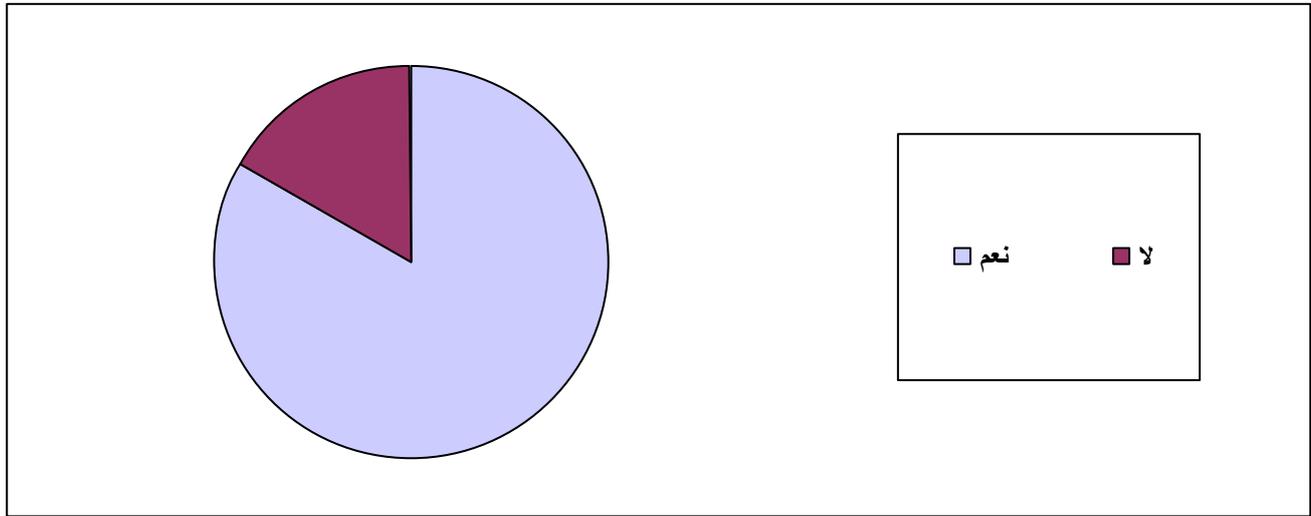
من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (19) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (11). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01. الإستنتاج: نستنتج أن هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس.



السؤال رقم (12): هل ترى أن هناك توافق بين الأسلوب التبادلي والتعلم الحركي لدى التلاميذ ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	% 83.34	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	% 16.66					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (20): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (12)



شكل رقم (12): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (20)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (20):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (20) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (12). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

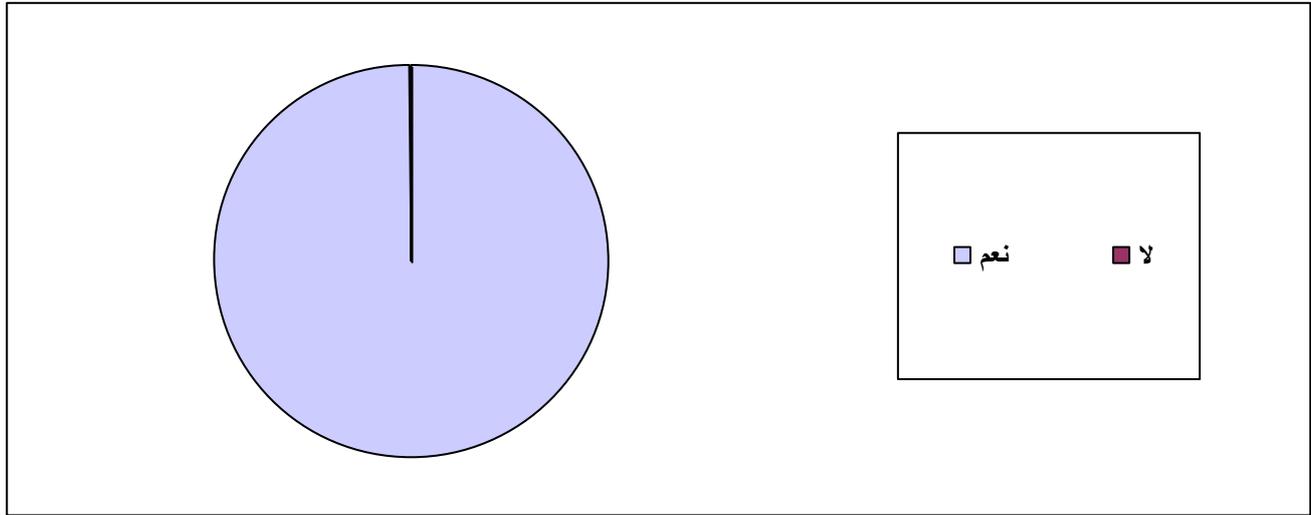
الإستنتاج: نستنتج أن تطبيق هذا الأسلوب يتوافق مع مستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ.



السؤال رقم (13): هل تعطي النقاط الهامة لكل تمرين ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (21): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (13)



شكل رقم (13): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (21)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (21):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (21) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (13). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

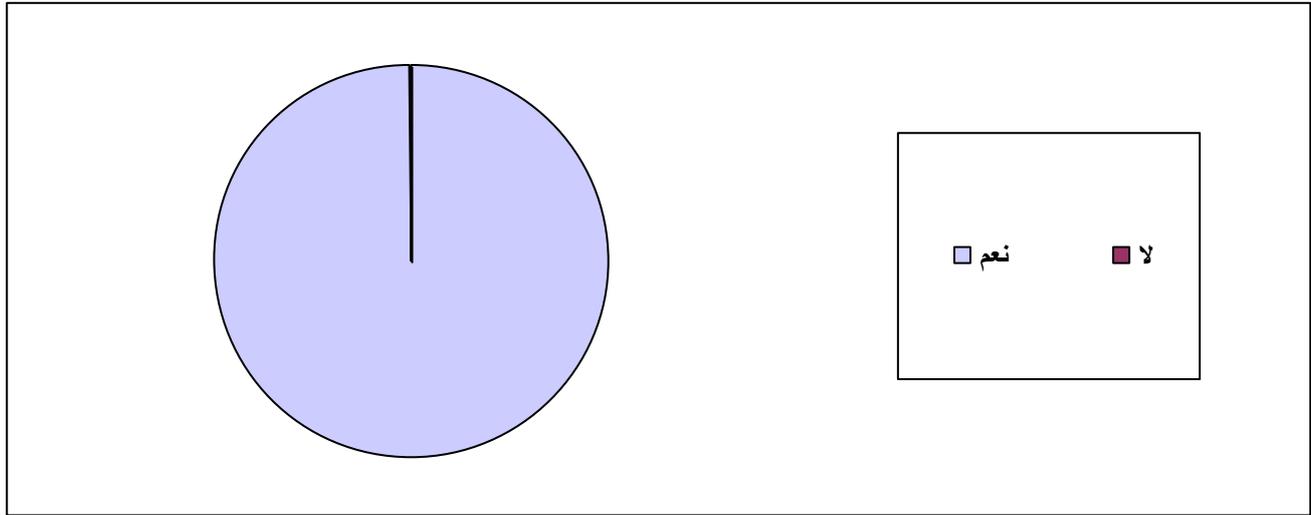
نستنتج أن إعطاء النقاط الهامة لكل تمرين مهم جدا أثناء التعلم الحركي، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "مرحلة التنفيذ" في العبارة التالية: يقوم المعلم بشرح المهارة شرحا وافيا... في الصفحة (20).



السؤال رقم (14): هل تقوم بإعطاء الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن طاقاته ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (22): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (14)



شكل رقم (14): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (22)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (22):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (22) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (14). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

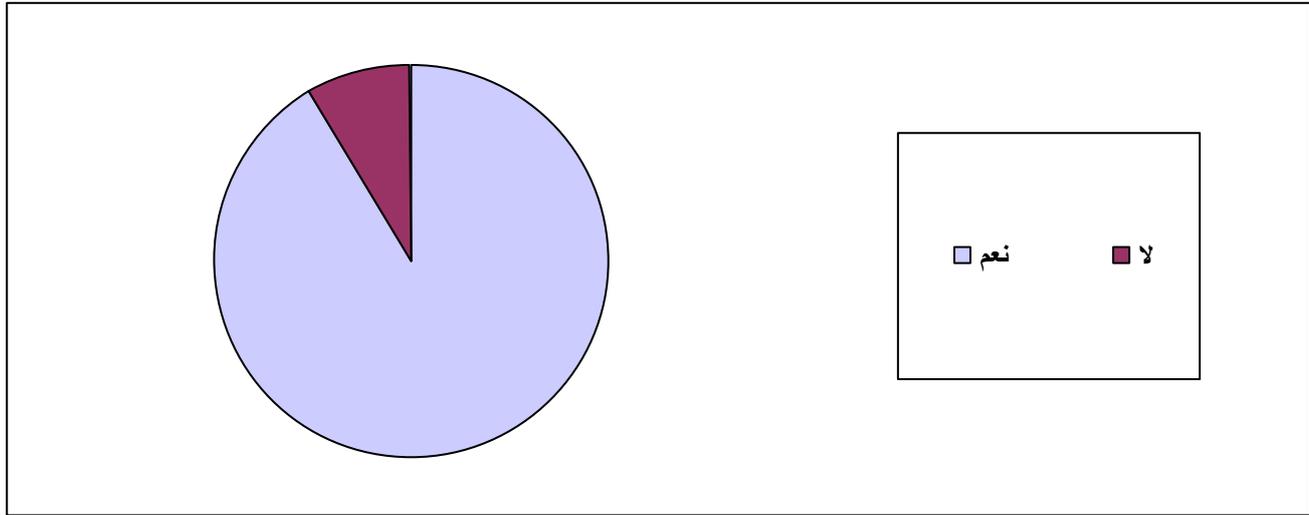
نستنتج أن إعطاء الفرصة للتلاميذ لكي يعبروا عن طاقاتهم مهم جداً أثناء التعلم الحركي، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "مرحلة التنفيذ" في العبارة التالية: يكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه ... في الصفحة (20).



السؤال رقم (15): هل تقوم بإعطاء التلاميذ روح المسؤولية وأن يعتمدوا على أنفسهم؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	11	91.34 %	8.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	01	08.66 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (23): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (15)



شكل رقم (15): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (23)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (23):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (23) يتضح لنا أن نسبة 91.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 08.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (15). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 8.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

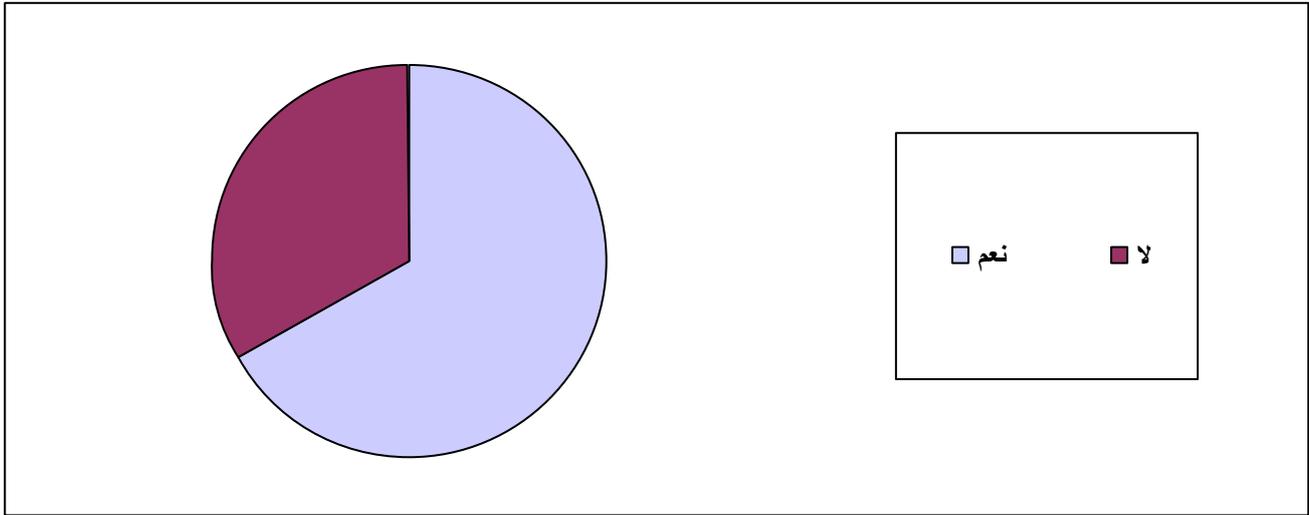
نستنتج أن إعطاء الفرصة للتلاميذ روح المسؤولية وأن يعتمدوا على أنفسهم مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الاسلوب اللتبادلي" في العبارة التالية: العمل في مجموعات زوجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم ... في الصفحة (19).



السؤال رقم (16): هل تقوم بتنمية روح الملاحظة لدى التلاميذ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	08	66.66 %	1.33	3.83	01	0,05	غير دالة
لا	04	33.34 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (24): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (16)



شكل رقم (16): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (24)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (24):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (24) يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 33.34 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (16). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 1.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

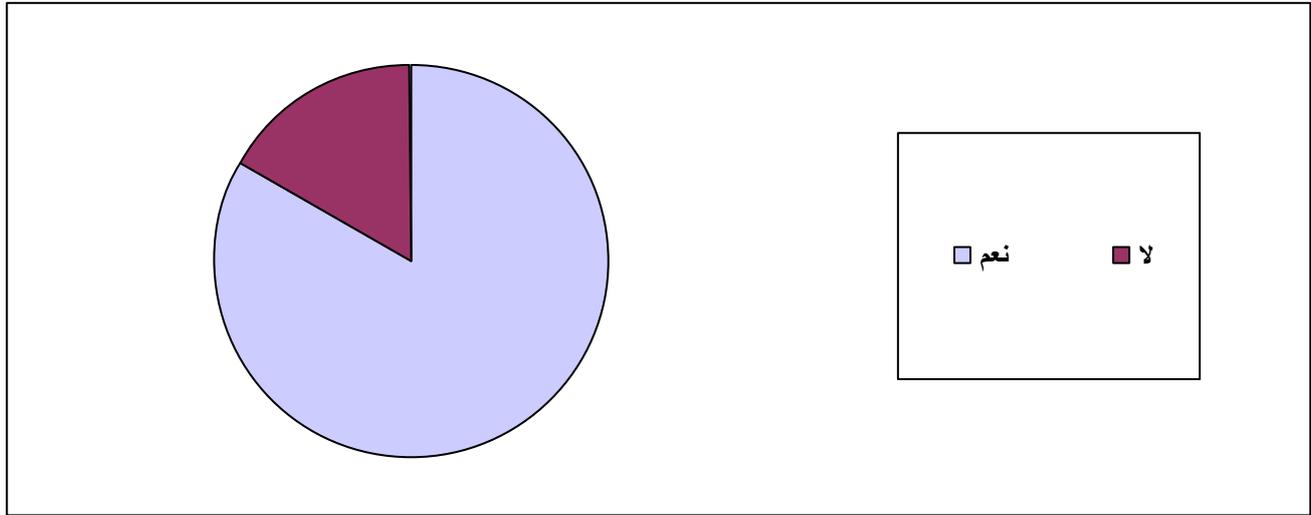
نستنتج أن إعطاء الفرصة للتلاميذ لتنمية روح الملاحظة مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "مميزات الأسلوب التبادلي" في العبارة: يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق. في الصفحة (21) وكذلك في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب التبادلي" في عبارة: "أداء ميزان أمامي 4 مرات ثم التبديل مع الزميل الملاحظ. في الصفحة (21)



السؤال رقم (17): هل تقوم بتنمية روح المسؤولية لدى التلاميذ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	83,34 %	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	16.66 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (25): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (17)



شكل رقم (17): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (25)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (25):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (25) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (17). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

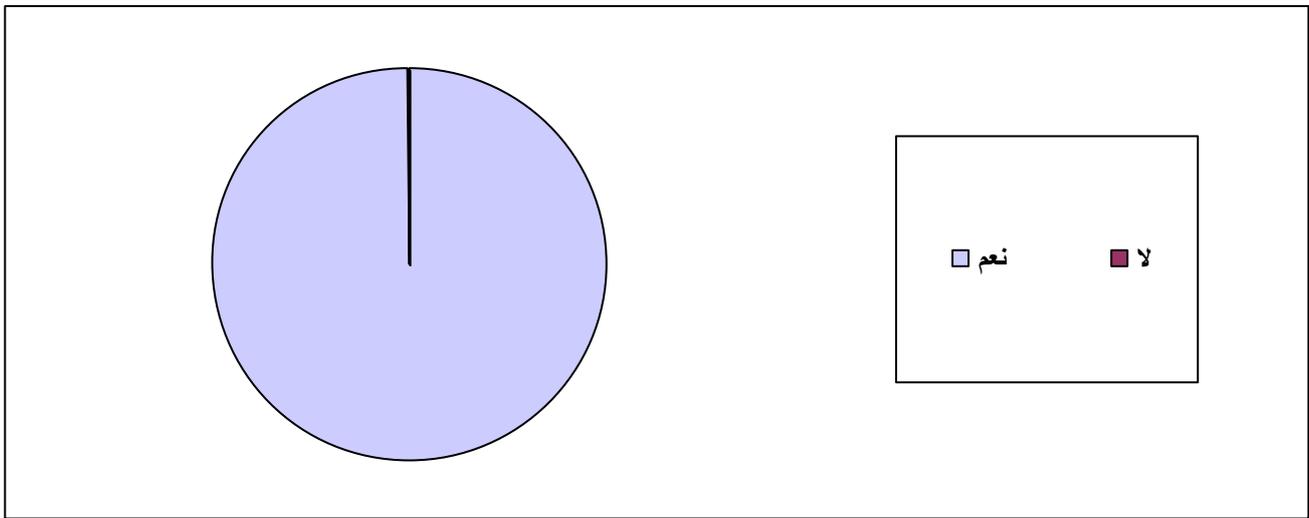
نستنتج أن إعطاء الفرصة للتلاميذ لتنمية روح المسؤولية مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في عنصر الأسلوب التبادلي: ... وفي هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم في الصفحة (19).



السؤال رقم (18): هل تقوم بتسهيل عملية الإتصال بين التلاميذ ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (26): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (18)



شكل رقم (18): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (26)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (26):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (26) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (18). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

نستنتج أن إعطاء الفرصة للتلاميذ لتنمية روح الملاحظة مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الأسلوب التبادلي" في العبارة التالية: "... حيث تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ ... وهذا يؤدي إلى تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي: المؤدي ← المراقب ← المعلم. في الصفحة (19).

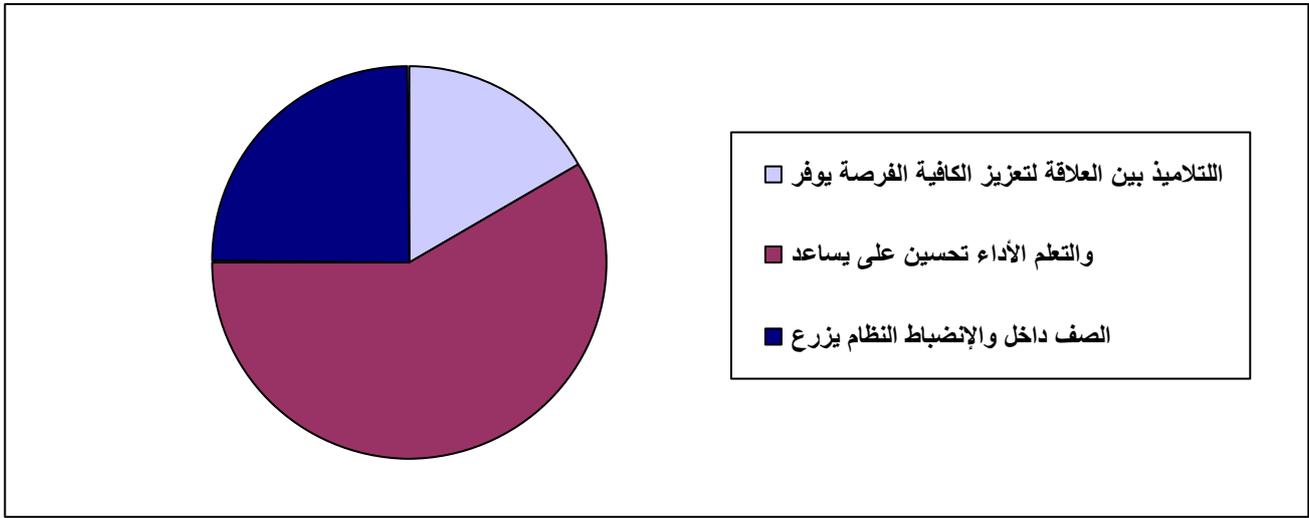


المحور الثالث: الأسلوب التدريبي وإنعكاسه على التعلم الحركي.

السؤال رقم (19): هل ترى أن الأسلوب التدريبي:

الإجابات	يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقة بينهم	يساعد على تحسين الأداء والتعلم	يزرع النظام والانضباط داخل الصف	المجموع
التكرار	02	07	03	12
النسبة المئوية	% 16.66	% 58.34	% 25	% 100

جدول رقم (27): يمثل التكرارات والنسب المئوية للسؤال رقم (19)



شكل رقم (19): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (27)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (27):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (27) يتضح لنا أن نسبة 58.34 % من الأساتذة يرون أن الأسلوب التدريبي يساعد على "تحسين الأداء والتعلم"، أما نسبة 25 % يرون أنه "يزرع النظام والانضباط داخل القسم"، في حين أن نسبة 16.66 % يرون بأنه يوفر الفرصة الكافية "لتعزيز العلاقة بين التلاميذ". والشكل رقم (19) يوضح ذلك.

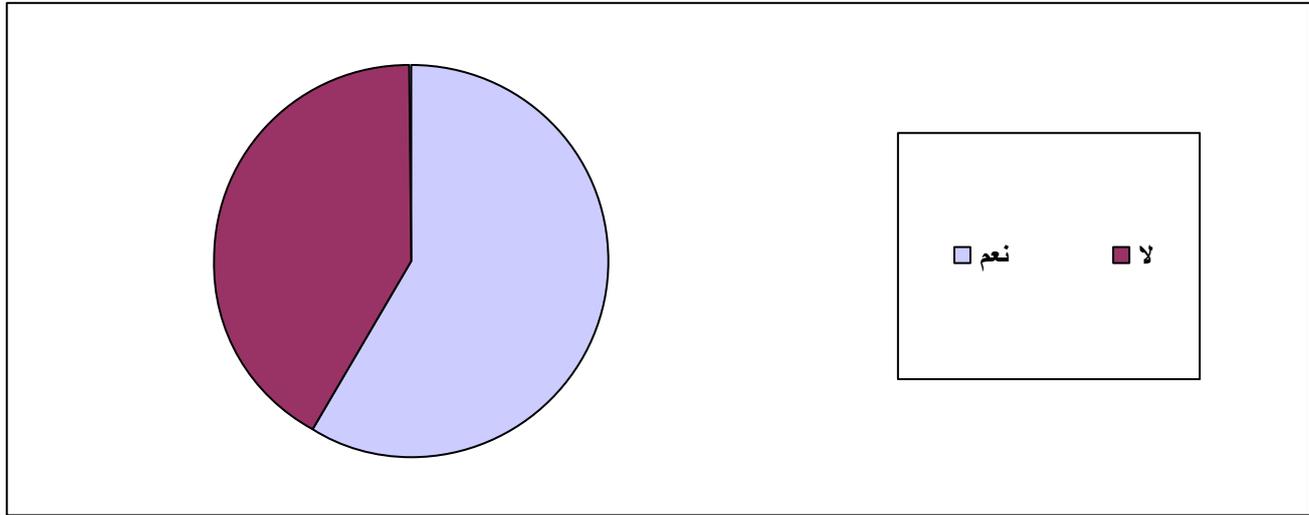
الإستنتاج: نستنتج أن الأسلوب التدريبي يساعد على تحسين الأداء والتعلم.



السؤال رقم (20): هل ترى أن هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	07	58.34 %	0.33	3.83	01	0,05	غير دالة
لا	05	41.66 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (28): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (20)



شكل رقم (20) تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (28)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (28):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (28) يتضح لنا أن نسبة 58.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 41.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (20). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 0.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

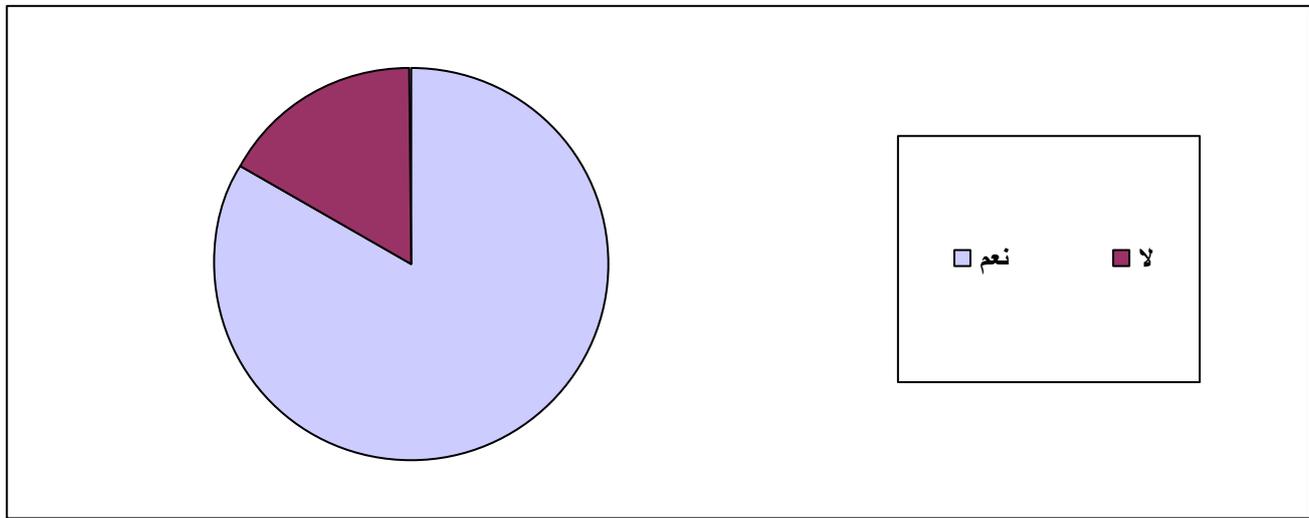
الإستنتاج: نستنتج هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس.



السؤال رقم (21): هل ترى أن هناك توافق بين الأسلوب التدريبي والتعلم الحركي لدى التلاميذ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	10	% 83.34	5.33	3.83	01	0,05	دالة
لا	02	% 16.66					
المجموع	12	% 100					

جدول رقم (29): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (21)



شكل رقم (21): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (29)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (29):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (29) يتضح لنا أن نسبة 83.34 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 16.66 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (21). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 5.33 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

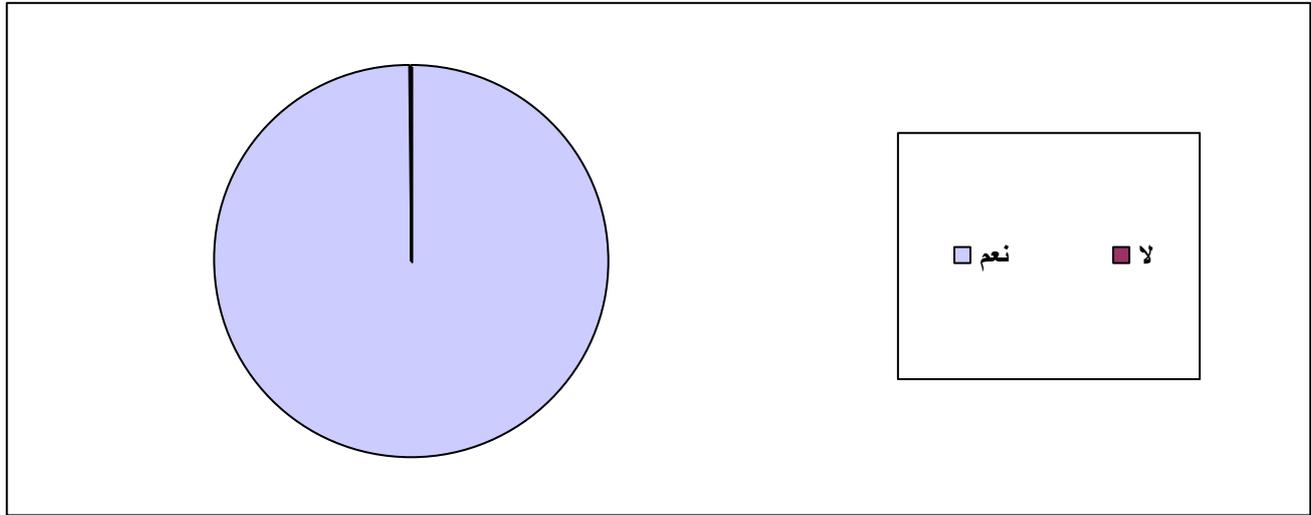
الإستنتاج: نستنتج أن تطبيق هذا الأسلوب يتوافق مع مستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ.



السؤال رقم (22): هل تقوم بإعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة الحركية ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (30): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (22)



شكل رقم (22): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (30)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (30):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (30) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (22). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

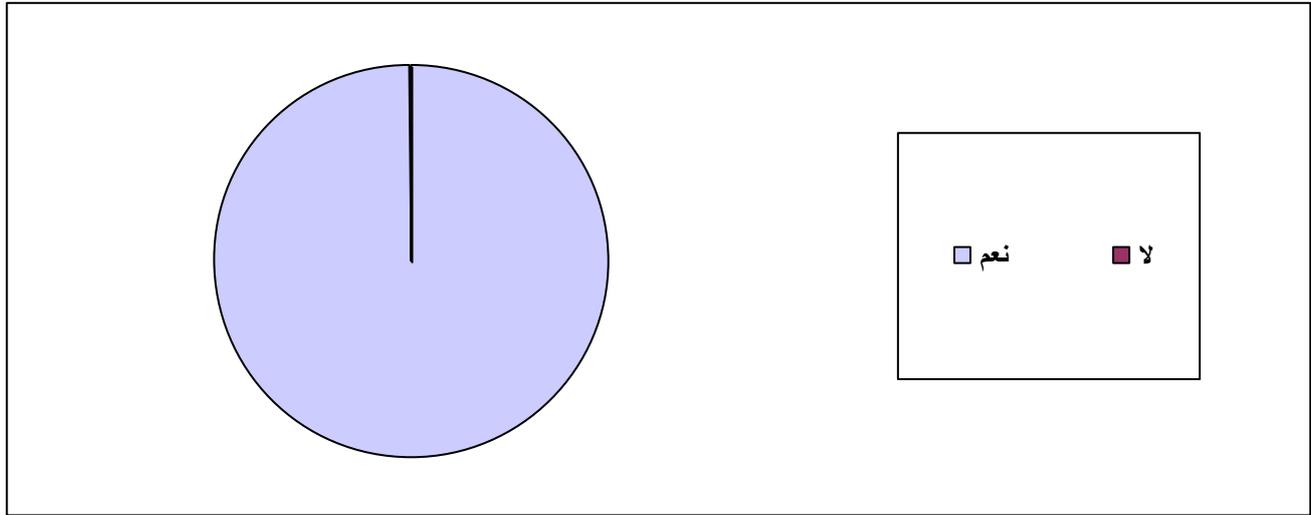
نستنتج أن إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "خصائص الأسلوب التدريبي" في العبارة التالية: إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملا فرديا خاصا ... في الصفحة (22).



السؤال رقم (23): هل تقوم بالتحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء الحركي وإعطاء التغذية الراجعة ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (31): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (23)



شكل رقم (23): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (31)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (31):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (31) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (23).

وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

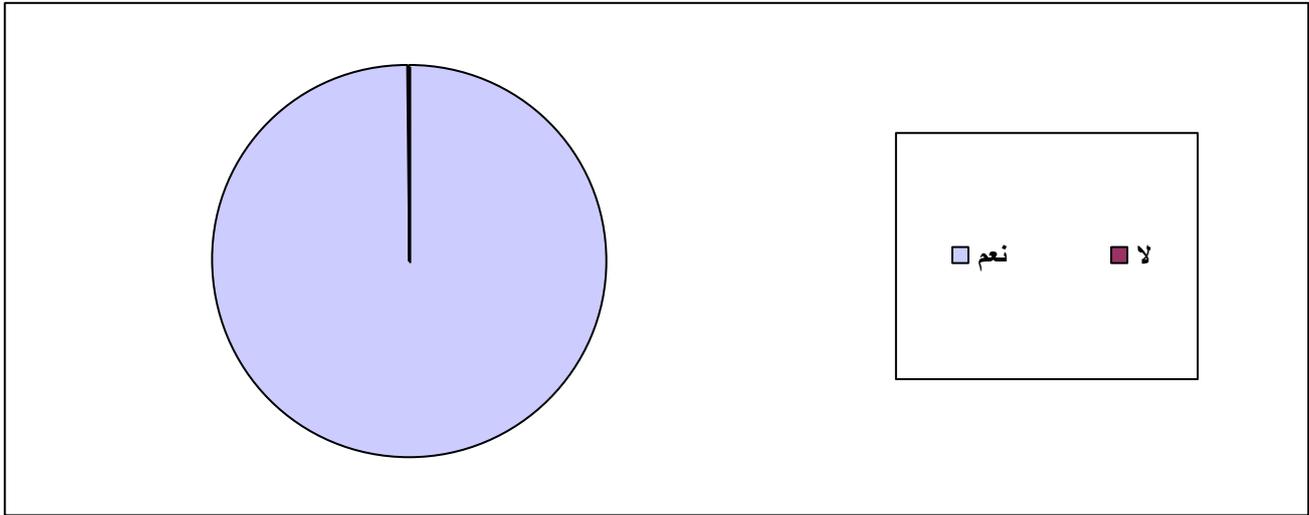
نستنتج أن التحرك بين التلاميذ لمتابعة الاداء الحركي، وإعطاء التغذية الراجعة مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "التقويم" في العبارة التالية: تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموما وتشمل إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ ... في الصفحة (22).



السؤال رقم (24): هل الأستاذ هو المسؤول عن إتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم للحصة المبرمجة ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (32): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (24)



شكل رقم (24): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (32)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (32):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (32) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (24).

وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

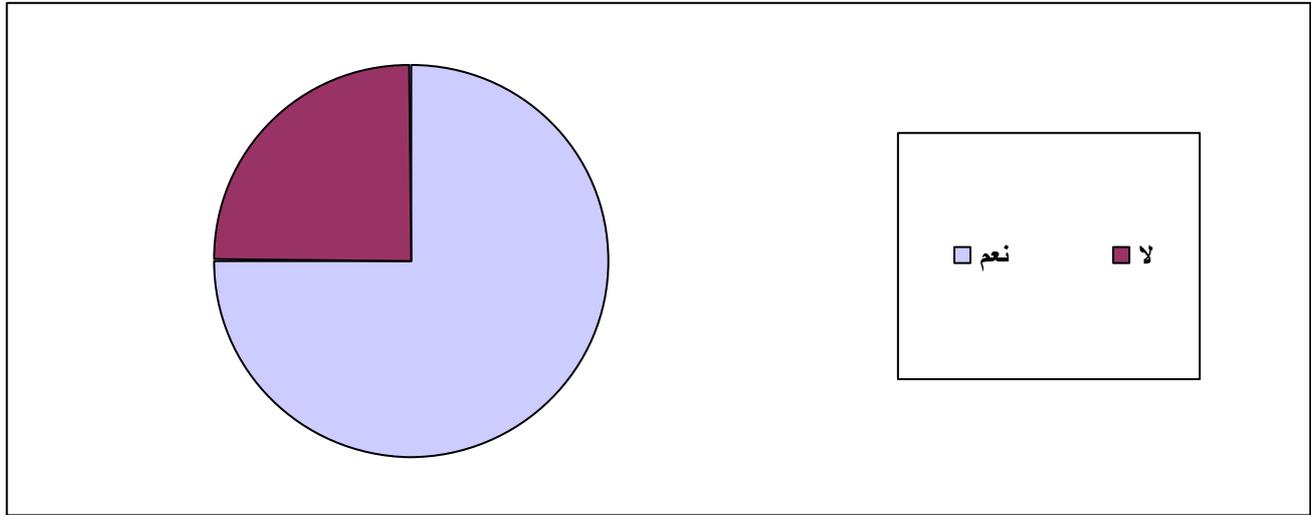
نستنتج أن الأستاذ هو المسؤول عن جميع قرارات التخطيط والتنفيذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الأسلوب التدريبي" في العبارة التالية: يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم ... في الصفحة (22).



السؤال رقم (25): هل تقوم بإتاحة الفرصة للمتعلم ليعرف كيف يتخذ قرار التنفيذ الحركي ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	09	75 %	3	3.83	01	0,05	غير دالة
لا	03	25 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (33): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (25)



شكل رقم (25): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (33)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (33):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (33) يتضح لنا أن نسبة 75 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 25 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (25). وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدر بـ 3 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدر بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

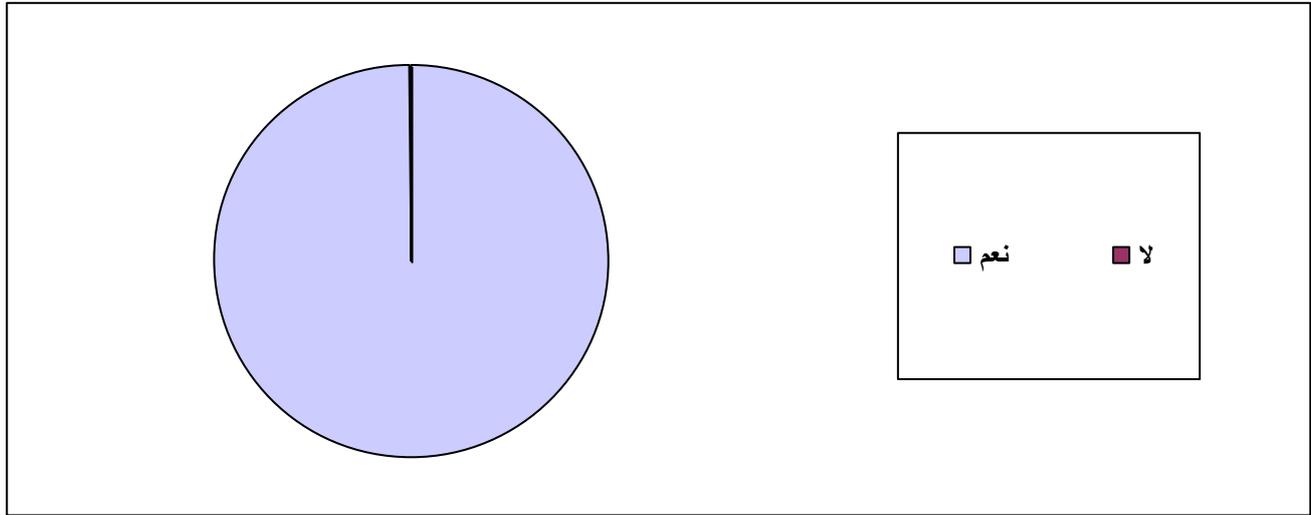
نستنتج أن إتاحة الفرصة للمتعلم ليعرف كيف يتخذ قرارات التنفيذ مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "الأسلوب التدريبي" في العبارة التالية: إعطاء أي أوامر للتلميذ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ. في الصفحة (22). وكذلك في عنصر "مرحلة التنفيذ" في العبارة التالية: يصبح التلميذ مسؤولا عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات الثمانية الخاصة بمرحلة التنفيذ. في الصفحة (22).



السؤال رقم (26): هل تقوم بالإجابة عن تساؤلات التلاميذ المتعلقة بالتعلم الحركي ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
نعم	12	100 %	12	3.83	01	0,05	دالة
لا	00	00 %					
المجموع	12	100 %					

جدول رقم (34): يمثل التكرارات والنسب المئوية وقيم كا<sup>2</sup> للسؤال رقم (26)



شكل رقم (26): تمثيل بياني يوضح النسبة المئوية لنتائج الجدول رقم (34)

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (34):

من خلال التحليل الإحصائي لنتائج الجدول رقم (34) يتضح لنا أن نسبة 100 % من الأساتذة أجابوا بـ (نعم) في حين أن نسبة 00 % أجابوا بـ (لا)، كما هو موضح في الشكل رقم (26).

وبمقارنة قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة المقدرة بـ 12 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة المقدرة بـ 3.83 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

نستنتج أن الإجابة عن مختلف تساؤلات التلاميذ المتعلقة بالتعلم الحركي مهم جدا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما نلمسه في الجانب النظري (المحور الثاني) في عنصر "دور المدرس في الأسلوب التدريبي" في العبارة التالية: الإجابة على أي تساؤلات من قبل التلاميذ ... في الصفحة (23).



4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

4-2-1- مناقشة الفرضية الأولى:

◀ من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول رقم: (09 . 10 . 11 . 12 . 13 . 14 . 15 . 16 . 17) الخاصة بتحليل نتائج إستمارة الإستبيان نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الجزئية الأولى، والتي تنص على أن: ✓ لأسلوب التدريس بالأمر إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

ومن بين أهم النتائج المتوصل إليها ما يلي:

- معرفة دور المعلم في وضع الأهداف التي يمكن تحقيقها.
- الأستاذ هو المسؤول الوحيد عن اتخاذ جميع القرارات من: تخطيط . تنفيذ . تقويم . أثناء الحصة، ويجب تطبيق كل أوامره.
- هو المسؤول عن إنطلاق ونهاية كل تمرين، ويراقب وقت الأداء مراقبة صارمة.

هذه النتائج تتوافق مع الفرضية الموضوعية، ومما يزيد من تأكدها نتائج الدراسات السابقة وأراء الباحثين في هذا المجال حيث نجد أن أراءهم تصب في إتجاه الفرضية. ويشير "سعيد الشاهد" 1997 أن مادة طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية تعد إحدى المواد التربوية التي تمتلك أساليب خاصة تتميز بأن لغتها ومبادئها ووظائفها ومجالاتها التربوية والإنسانية التي تهتم بالمتعلم، كما يعتبر المعلم في هذا المجال هو الركيزة الأساسية حيث يقع على عاتقه تهيئة سبل النجاح للتعلم بأقل جهد نحو الممارسة الفعالة، مما يتوقف ذلك على إختيار أسلوب التدريس بما يناسب المرحلة السنية التي يتعامل معها المتعلم، وتشير دراسة "كاي" 1998 أن أسلوب التدريس بالأمر يمكن أن يصلح في بعض الرياضات الفردية، نظرا لطبيعة وخصوصيات كل من أسلوب الأمر وهذه الرياضات. وتتفق هذه النتائج مع ما توصل "تور الدين مراد وآخرون" بأن الأسلوب الأمري يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي. وعليه نستنتج أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت.



#### 4-2-2- مناقشة الفرضية الثانية:

◀ من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول رقم: (18 . 19 . 20 . 21 . 22 . 23 . 24 . 25 . 26) الخاصة بتحليل نتائج إستمارة الإستبيان نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الجزئية الثانية، والتي تنص على أن: ✓ للأسلوب التدريبي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

ومن بين أهم النتائج المتوصل إليها ما يلي:

- يتميز هذا الأسلوب بتقوية المهارات الاتصالية بين التلاميذ والأستاذ وبين التلاميذ أنفسهم.
- تحميل التلاميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها ذلك ما يؤدي إلى تنمية روح المسؤولية لديهم.
- تنمية روح الملاحظة لدى التلاميذ وذلك من خلال دورهم الأساسي في مرحلة التقويم.

هذه النتائج تتوافق مع الفرضية الموضوعية، ومما يزيد من تأكدها نتائج الدراسات السابقة وأراء الباحثين في هذا المجال حيث نجد أن أراءهم تصب في إتجاه الفرضية. ويشير "صفوان محمود عولقي" أن الأسلوب التدريبي يخلق هذا نوعا جديدا من العلاقات بين كل من المعلم والمتعلم وبين المتعلم والمهارات، وكذلك بين المتعلمين أنفسهم ومن هذا يمكن أن يحقق بعض الأهداف التي تتعلق بتحسين الإنجاز لدى المتعلم، كما يعد خبراء طرائق التدريس أن الأسلوب التدريبي هو من أفضل الطرائق التي تراعي زيادة وقت التطبيق، تقديم المعلومات والإيضاحات وتصحيح الأخطاء ويسهمان في عملية التعلم الحركي، وتتفق هذه النتائج مع ما توصل "تور الدين مراد وآخرون" بأن الأسلوب التدريبي يؤثر على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي. وعليه نستنتج أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.



4-2-3- مناقشة الفرضية الثالثة:

◀ من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول رقم: (27 . 28 . 29 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34)

الخاصة بتحليل نتائج إستمارة الإستبيان نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الجزئية الثالثة، والتي تنص على أن:

✓ للأسلوب التبادلي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

ومن بين أهم النتائج المتوصل إليها ما يلي:

- الأستاذ مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، فيما تترك الحرية للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ.
- إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ لممارسة المهارات الحركية، وبذلك تتاح فرص الإعتماد على النفس ومحاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة وإتقانها.
- التحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة.

هذه النتائج تتوافق مع الفرضية الموضوعية، ومما يزيد من تأكدها نتائج الدراسات السابقة وأراء الباحثين في هذا المجال حيث نجد أن أراءهم تصب في إتجاه الفرضية، ويشير "موستون" إلى أن للأسلوب التبادلي تأثيرا كبيرا على نمو الطلاب من الناحية الإجتماعية والإنفعالية، ويمكن أن يسهم في النمو المعرفي للطلاب هذا بالإضافة للإرتفاع بمستوى الأداء المهاري، وهذا ما تؤكد أيضا دراسة "عفاف عبد الكريم" أن هذا الأسلوب في التعليم هام وذات فائدة في المراحل الأولى من تعلم المهارة، حيث أن الطلاب يحتاجوا إلى التعرف على النقاط الهامة بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح أدائهم الفني، مما يسهم في تنمية السلوك التعاوني. وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه كل من "ربيع أحمد حمودة" 1991، "حامد حسين أحمد" 1994، "خالد مرجان عبد الدايم" 1996 "دعاء محمد محي" 2000، حيث أجمعوا على أن التحسين في مستوى الأداء البدني والفني يرجع إلى إستخدام الأسلوب التبادلي، كما نشير إلى أن الأسلوب التبادلي يعمل على توفير زمن كاف للتطبيق وتقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء مما يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم، كما أن إستخدام هذه الطريقة لورقة العمل تستثير في التلميذ حب التفوق والظهور والدافعية للعمل وتحمل المسؤولية، وبالتالي الإرتقاء بمستوى الأداء الحركي. وعليه نستنتج أن الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت.



• خلاصة:

قمنا في هذا الفصل بعرض وتحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها، من خلال إعطاء القيمة العلمية لنتائج أفراد العينة، وكذا مناقشتها وتحليلها لمعرفة أهم الجوانب المتدخلة في هذه العملية والخروج بإستنتاج لكل فرضية من فرضيات الدراسة.

وبعد الدراسة المعمقة التي شملت الإستبيان، وبعد الإطلاع على نتائج هذه الأخيرة التي قدمت إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض الثانويات لولاية البويرة من أجل معرفة دور بعض أساليب التدريس وإنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، حيث قام الباحثان بتقسيمه إلى ثلاثة محاور هي: (الأسلوب الأمري الأسلوب التبادلي - الأسلوب التدريبي) كأساليب تنعكس على التعلم الحركي.

من خلال الإطلاع على نتائج الجداول وحساب كل من التكرارات والنسب المئوية وكذا كاً<sup>2</sup> تربيع، إتضح لنا جليا وإستطعنا التوصل إلى أن بعض أساليب التدريس تعمل على تحسين عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.



## ◀ الإستنتاج العام:

بعد التمحيص المطول والتحليل المعمق والمناقشة العلمية الدقيقة لاستمارة الاستبيان الخاصة بأساتذة الطور الثانوي، توصلنا إلى نتيجة عامة وهي أن للأساتذة دراية عالية بالأبعاد المكونة لطرق التدريس الحديثة المسطرة وفق المنهاج الجديد (المقاربة بالكفاءات)، وكذلك هناك قدرة جلية أثناء تطبيق هذه المبادئ أو الأبعاد خلال الحصة وفي ضوء نتائج الدراسة أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

✓ لأسلوب التدريس بالأمر إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

يعد الأسلوب الأمري من بين الأساليب التي تعتمد على جهود الأستاذ وحده الذي يقوم باتخاذ جميع قرارات عملية التدريس، فأثناء حصة التربية البدنية والرياضية يعطي الأستاذ كل الأوامر، حيث يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات سواء من تخطيط، تنفيذ وتقويم، ويكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد لأداء المهارات الحركية هذا من ناحية الأستاذ، أما من ناحية المتعلم فهو يؤدي ما عليه أي يتابع ويطيع، وبالتالي فإن للأسلوب الأمري إنعكاس على التعلم الحركي.

✓ للأسلوب التدريبي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

بالإضافة إلى الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي الأسلوب التدريبي وهذا الأخير يسمح بانتقال جملة من القرارات في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ، بالإضافة إلى أنه يتحرك بين التلميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة، وبالتالي تنتج إليه "مواقف وعلاقات جديدة بين التلميذ أنفسهم أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها، أو بين المعلم والمتعلم".

✓ للأسلوب التبادلي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

بالإضافة إلى الأساليب السابقة هناك أيضا الأسلوب التبادلي الذي يمكن استخدامه بصورة فعالة مع التلميذ حيث يفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات، ويعتمد الأستاذ في هذا الأسلوب بالتغذية الراجعة بصورة واسعة وبالتالي يكون هناك إنعكاس مباشر على عملية التعلم وعملية تحقيق أفضل النتائج، ومن مميزات هذا الأسلوب يؤدي إلى توطيد العلاقات بين التلميذ والأستاذ وبين التلميذ أنفسهم، ويساعد على تحليل الحركة بشكل دقيق وملاحظتها عند المؤدي، وبالتالي لهذا الأسلوب إنعكاس على التعلم الحركي.

وأخيرا نستنتج أن لأساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي إنعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.



## خاتمة:

لقد أصبحت جل المنظمات التربوية في جميع دول العالم تخضع إلى التقييم والمراجعة والنقد بين الفترة والأخرى قصد تتمين أو إصلاح أو تغيير ما يمكن تهمينه أو إصلاحه أو تغييره من الجوانب التي لا تناسب الحياة المعاصرة وذلك بسبب هذه التطورات أو التحولات في شتى مجالات الحياة (السياسية والإقتصادية والإجتماعية وحتى الفكرية ... ) والعملية التعليمية التعليمية، كما هو معلوم متأثر بكل هذه المتغيرات، بحيث لم تعد كما كانت عليه قبل عشرين أو ثلاثين سنة الماضية، خاصة في ظل الثورة المعلوماتية الكبيرة.

لذلك نرى أن أكثر الشعوب تقدما في مجال الحياة، هي تلك التي تولي إهتمامها الكبير بالعملية التعليمية التعليمية، حيث يرى المختصون والمهتمون في الميدان التربوي، أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى تسطير الأهداف ووضع البرامج والمحتويات وضبط منهجية وعملية التقييم والتقييم المناسبة لكل مستوى ومجال من مجالات التربية والتعليم، فضلا عن التحديد السليم والدقيق للطرق والأساليب والإستراتيجيات البيداغوجية والتعلمية التي يجب أن يتبعها المربون للوصول إلى الأهداف والكفاءات المختلفة.

وبما أن مادة التربية البدنية والرياضية أحد الشروط والعوامل الرئيسية في تحقيق تلك الأهداف التربوية في كل الأطوار التعليمية، فإن العناية بها يشكل الطور الأول والمهمة التي بواسطتها يتم تحقيق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية البدنية والرياضية، وهذا الإهتمام لا بد وأن يطال كل الجوانب، نظرا للتركيبية البشرية الموجودة في تلك المؤسسات التربوية المنتجة للعمل والمعرفة، فعلماء النفس يبينون لنا مدى تأثير الفروق الفردية بين المتعلمين في عملية التعليم والتعلم أثناء تنفيذ درس التربية البدنية والرياضية، والتي تهدف إلى زيادة روح المنافسة بين المتعلمين وتسريع عملية التعلم بأقل وقت وجهد ممكن، لهذا تم إبتكار أساليب التدريس لإشباع رغباتهم وقدراتهم وحاجاتهم وأدوارهم المتميزة وتقييمهم لذاتهم، وهو الشيء الذي كانت تفتقر إليه الممارسات البيداغوجية التقليدية.

وعليه فإن التدريس الذي يتأسس على مدخل الكفاءات، لا بد أن يبلغ مقاصده، ولأنه لا يتناول شخصية المتعلم تتاولا تجزيئيا، كما أشارت إليه جميع المقاربات الحديثة في التدريس وهذا الأمر لم يكن ليكتمل ويتم لو لا تطور الأبحاث السيكولوجية والبيداغوجية، النظرية والتطبيقية التي حاولت أن تكشف الشروط والقوانين الأساسية التي تتحكم في عملية التعلم، لذلك فإن هذه الدراسة جاءت لتبين مدى أهمية وضرورة هذه النزعة الفكرية العلمية والتوجيه العلمي الجديد الذي إنتهجه المنظومة التربوية الجزائرية، والتي ينبغي أن يعتمد في جانبه التطبيقي حسب الدراسات السابقة ونتائج البحث الحالي، على أهم الأساليب التدريس الحديثة التي أثبتت التجارب الميدانية نجاعتها في تحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية، وكما رأينا فإن الأساليب التدريسية، تعتبر اليوم أفضل البدائل المقترحة للوصول للمتعلم إلى إكتساب المهارات والكفاءات التي تساعده في مسايرة هذا التطور، وذلك حتى نتمكن من صنع ذلك المواطن الصالح والمؤثر في مجتمعه، لا ذلك الفرد المؤثر بكل المتغيرات الجديدة التي تأتيه من العالم الخارجي.

إنطلاقا من النتائج التي جاءت في هذه الدراسة يمكن القول أنه علينا إعادة النظر في طرق أساليب تدريس مادة التربية البدنية والرياضية، هذه الأساليب التي مر عليها أكثر من ربع قرن، لأن البحث عن الأحسن والإيجابي في إستراتيجية التغيير التربوي والتعليمي، يدعونا للإنتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم، زمن إنتاج سلوكيات إلى تكوين سلوكيات (كفاءات) تضمن للمتعلم التكيف والتعامل مع المواقف الحياتية المختلفة.



وهكذا نكون قد بلغنا هدفنا المنشود من هذه الدراسة والوصول إلى نتائج موضوعية تبرهن أن الإعداد الجيد من الناحية النظرية للحصة ينعكس إنعكاسا كبيرا على أداء التدريس للأستاذ من الجانب التطبيقي، ثم توصلنا إلى نتائج موضوعية تخص هذا المجال، وكذلك توصيات متنوعة قد تكون سندا لإشكاليات مواضيع دراسات مستقبلية. وفي الأخير نتمنى أننا وفقنا بالإحاطة ولو بالقليل بموضوع دراستنا من كل الجوانب، وإذا كنا قد تركنا جانب من الجوانب فهذه ميزة من ميزات بحث العلمي، أي الاستمرارية لذا نطلب من زملائنا الطلبة موصلة المسيرة في هذا التخصص بغية تحسين المستوى التدريسي للأستاذ، وبذلك تحقيق الأهداف والكفاءات المسطرة للمناهج وإيصال مادة التربية البدنية والرياضة إلى مصاف أم المواد.



## ◀ اقتراحات وفروض مستقبلية:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر.

وعلى ضوء النتائج نقدم ببعض الإقتراحات إلى كل من يهمه الأمر، خاصة أساتذة التربية البدنية والرياضية والتي نأمل أن تكون بناءة مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم.

- إستخدام أساليب التدريس وفق الإصلاحات التربوية الحديثة (المقاربة بالكفاءات).
- يجب أن تكون الجزء الأكبر من العمليات التكوينية للأساتذة ميدانية (تطبيقية) سواء في الندوات الداخلية أو الخارجية، عن طريق ملاحظة الدروس النموذجية، وعرض الأفلام التعليمية والتي تعمل على إكساب المهارات التدريسية التي تساعد على تنفيذ الدرس بصورة جيدة.
- إدخال الأساليب التدريسية ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- العمل على وضع دليل لمدرسي التربية البدنية والرياضية يكون مرشداً له، ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأنسب لتحقيق الأهداف المسطرة.
- ضرورة الإهتمام أكثر بالتربية البدنية والرياضية لدورها الكبير في بلورة شخصية الفرد، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية.
- ضرورة تنوع أساليب التدريس بتنوع الأنشطة الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية، للحصول على نتائج تعليمية مختلفة، والتي تضمن مراعاة ميولات ورغبات التلاميذ.
- إلزامية توفير المستلزمات والتجهيزات الرياضية الحديثة في المؤسسات التعليمية من أدوات وأجهزة ومنشآت رياضية متكاملة، وضرورة التأكيد على توفير الأجهزة البيداغوجية بكل ما يضمن للأستاذ المادة القيام بواجبها على الوجه الأكمل.
- القيام بدراسات أخرى على أن تشمل باقي الأساليب التدريسية باستخدام المناهج التجريبية.

وأخيراً نأمل أن نكون قد ساهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا قد أتحنا أفاقاً جديدة لأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبها المختلفة.

## البيبلوغرافيا .

### ◀ قائمة المصادر:

- القرآن الكريم.

### ◀ قائمة المراجع باللغة العربية:

- ابن منظور: لسان العرب. الجزء الأول. المطبعة الأميرية بولاق. القاهرة. (1300 هـ).
- أبو النجاة أحمد عز الدين. معلم التربية الرياضية. مكتبة شجرة الدر. مصر. المنصورة. (2001).
- أحمد بوسكرة. مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني. دار الخلدونية للنشر والتوزيع بدون طبعة. الجزائر. (2005).
- أحمد عطا الله. أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية. ديوان المطبوعات الجامعية. بدون طبعة. الجزائر. (2006).
- أحمد جميل عايش. أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ط 1. الأردن. (2008).
- إبراهيم محمد المحاسنة. تعليم التربية البدنية والرياضية. دار جرير للنشر والتوزيع. ط 1. عمان. (2006).
- توفيق أحمد مرعي . محمد محمود الحلية. المناهج التربوية الحديثة. دار المسيرة للنشر والتوزيع. ط 1. عمان. (2004).
- حامد عبد السلام زهران. علم النفس النمو الطفولة والمراهقة. عالم الكتب للنشر والتوزيع. بدون طبعة القاهرة. (1982).
- حسن عبد الحميد رشوان. في مناهج العلوم. مؤسسة شباب الجامعة. بدون طبعة (2003).
- رابح تركي. مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس. المؤسسة الوطنية للكتاب. الجزائر. (1999).
- رائد الرقاد وآخرون. الثقافة الرياضية. دار تنسيق للنشر والتوزيع. ط 3. عمان. (2007).
- زينب علي عمر . غادة جلال عبد الكريم. طرق تدريب التربية الرياضية. دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ط 1. القاهرة. (2008).
- سامي محمد ملحم. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ط 4 عمان. (2006).
- سلاطية بلقاسم . حسان الجيلاني. أسس البحث العلمي. ديوان المطبوعات الجامعية. بدون طبعة. الجزائر (2007).
- عصام عبد الخالق. التدريب الرياضي. دار الكتاب الجامعية. ط 2. (1982).
- عصام الدين متولى عبد الله . بدوى عبد العال بدوى. طرق تدريس التربية البدنية. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. ط 1. الإسكندرية. (2006).

- عفاف عثمان عثمان. استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. الإسكندرية. (2008).
- غادة جلال عبد الحكيم. طرق تدريس التربية الرياضية. دار الفكر العربي. ط 1. مصر. (2008).
- فاطمة عوض صابر . ميرفت على خفاجة. أسس البحث العلمي. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية. ط 1. الإسكندرية. (2002).
- ليلي السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية الرياضية. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. (2005).
- محمد حسن علاوي . أسامة كمال راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. دار الفكر العربي للطبع والنشر. القاهرة. مصر. (1999).
- محمد نصر الدين رضوان. الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية. دار الفكر للطبع والنشر. ط 1. (2003).
- محمد عبد السلام البواليز. الإعاقة الحركية والشلل الدماغي. دار الفكر العربي. بدون طبعة. القاهرة (1998).
- محمود عوض بسيوني. فيصل ياسين الشاطي. نظريات وطرق التربية البدنية. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. (1992).
- محمد هاشم فالوقي. بناء المناهج التربوية. المكتب الجامعي الحديث. بدون طبعة. الإسكندرية. (1997).
- معمر حجيج. استراتيجية الدرس الأسلوبي. دار الهدى للنشر والتوزيع. عين مليلة. بدون طبعة. الجزائر (2007).
- مصطفى السايح محمد. أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية. دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع ط 1 الإسكندرية. (2009).
- محسن محمد حمص . نوال إبراهيم الشلتوت. طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. ط 1. الإسكندرية. (2008).
- محمود عبد الحليم عبد الكريم. ديناميكية تدريس التربية الرياضية. مركز الكتاب للنشر والتوزيع. ط 1 القاهرة. (2006).
- محمد جاسم محمد. المدخل إلى علم النفس العام. دار الثقافة للنشر والتوزيع. ط 1. عمان. (2004).
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي. ط 3. القاهرة. (1995).
- ناصر ثابت. أضواء على الدراسة الميدانية. مكتبة الفتح. ط 1. (1984).

#### ◀ قائمة المجالات العلمية:

- بن قناب الحاج. دور النشاط الرياضي التربوي في بعث الحركة الرياضية الوطنية في الجزائر. مجلة علوم الرياضة. الجزائر. (2009).
- فريد كامل أبو زينة . عبد الحافظ الشايب. مناهج البحث العلمي للإحصاء في البحث العلمي. دار المسيرة. الأردن. (2006).

#### ◀ قائمة المذكرات:

- بن الذيب بدر الدين. بعض أساليب التدريس وإنعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية. مذكرة لنيل شهادة الماستر. جامعة محمد بوضياف. المسيلة. (2016).
- بولراح نصير وغريب نجيب. واقع استخدام طرق التدريس الحديثة في التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي. مذكرة لنيل شهادة الماستر. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة. (2014).
- عباش أيوب. تطوير المناهج التربوية وعلاقتها بدافعية الميول وممارسة الأنشطة البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثالث من التعليم الثانوي. معهد التربية البدنية والرياضية. سيدي عبد الله. الجزائر (2008).
- سعيد حسن آل عبد الفتاح. مدى اختلاف الخصائص السيكومترية لأداة القياس في ضوء تغاير عدد بدائل الاستجابة والمرحلة الدراسية دراسة حالة مقياس ليكرت. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. قسم علم النفس. جامعة أم القرى. السعودية. (2003).
- ميرفت وائل حسن سوالمة. أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص تربية رياضية. رسالة ماجستير. جامعة النجاح الوطنية. نابلس فلسطين. (2017).
- نور الدين مراد . خليل يوسف . عبد الكريم بوجلal. أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي ومدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي. مذكرة لنيل شهادة الليسانس. جامعة بسكرة. (2010).

#### ◀ قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

- Simonet .P : apprentissage moteur et processus et procédé d'acquisition. édition vigot. paris. France. (1990).
- Chazaud .P: sciences humaines. édition vigot. Paris. France. (1994)
- Dornhoff HM: l'éducation physique, un élément de base pour le développement de la culture physique. édition OPU. Alger. (1993).



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة اكلي محند أولحاج . البويرة .

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
التخصص: النشاط البدني الرياضي التربوي

## إستمارة الإستبيان

- الإستمارة موجهة إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي -

### • تحية طيبة وبعد:

أساتذتنا الكرام يشرفنا ويسرنا أن نتقدم إليكم بهذا الإستبيان الذي يندرج في إطار البحث العلمي لتحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي

بعنوان:

أساليب التدريس وإنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي  
من وجهة نظر الأساتذة .

. دراسة ميدانية على مستوى بعض الثانويات لولاية البويرة .

لذا نرجو سيادتكم ملئ هذه الإستمارة بكل صدق وموضوعية، ونحيطكم علما أن كامل البيانات المجمعة بواسطة هذه الإستمارة ستكون سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية فقط. وفي الأخير تقبلو منا فائق التقدير والإحترام.

**ملاحظة:** وضع العلامة (X) أمام الإجابة المناسبة.

### معلومات شخصية:

• السن: .....

• الجنس:

□ أنثى □ ذكر

• المستوى التعليمي:

□ ليسانس □ ماستر

• الخبرة المهنية: ..... سنة

## ✓ الأسلوب الأمري:

1. هل ترى أن الأسلوب الأمري يدعم:

الإستثارة الفكرية للمتعلمين

التحكم في الحصة

..... أخرى

2. هل ترى هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس؟ نعم  لا

3. هل ترى ان هناك تحسن في مستوى تعلم التلميذ من خلال تطبيق هذا الأسلوب؟ نعم  لا

4. في حالة تطبيق هذا الأسلوب:

. هل تقوم بتوضيح أهداف وألويات التعلم؟ نعم  لا

. هل تكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين؟ نعم  لا

. هل تراقب إستعمال وقت التدريس؟ نعم  لا

. هل تتبع طريقة معينة لتنظيم التلاميذ؟ نعم  لا

. هل تقوم بتوضيح التمرين المقترح بشكل مفصل؟ نعم  لا

. هل تقوم بإعطاء الأوامر بالإنتلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما؟ نعم  لا

## ✓ الأسلوب التبادلي:

1. هل ترى من خلال اتباع الأسلوب التبادلي أن التلاميذ:

. يتعلمون الإعتماد على النفس

. تقوية المهارات الاتصالية فيما بينهم

. إستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم

2. هل هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس؟ نعم  لا

3. هل ترى ان هناك توافق بين الأسلوب التبادلي والتعلم الحركي لدى التلاميذ؟ نعم  لا

4. في حالة تطبيق هذا الأسلوب:

. هل تعطي النقاط الهامة لكل تمرين؟ نعم  لا

. هل تقوم بإعطاء الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن طاقته؟ نعم  لا

. هل تقوم بإعطاء التلاميذ روح المسؤولية وأن يعتمدوا على أنفسهم؟ نعم  لا

. هل تقوم بتنمية روح الملاحظة لدى التلاميذ؟ نعم  لا

. هل تقوم بتنمية روح المسؤولية لدى التلاميذ؟ نعم  لا

. هل تقوم بتسهيل عملية الإتصال بين التلاميذ؟ نعم  لا

## ✓ الأسلوب التدريبي:

1 . هل ترى أن هذا الأسلوب:

. يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقة بين التلاميذ.

. يساعد على تحسين الأداء والتعلم.

. يزرع النظام والانضباط داخل الصف.

لا

نعم

2 . هل هذا الأسلوب مناسب لهذه المرحلة من التدريس؟

لا

نعم

3 . هل ترى أن هناك توافق بين الأسلوب التدريس والتعلم الحركي لدى التلاميذ؟

4 . في حالة استخدامك لهذا الأسلوب:

لا

نعم

. هل تقوم بإعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة الحركية؟

لا

نعم

. هل تقوم بالتحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء الحركي وإعطاء التغذية الراجعة؟

لا

نعم

. هل الأستاذ هو المسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم للحصة المبرمجة؟

لا

نعم

. هل تقوم بإتاحة الفرصة للمتعلم ليعرف كيف يتخذ قرار التنفيذ الحركي؟

لا

نعم

. هل تقوم بالإجابة على تساؤلات التلاميذ المتعلقة بالتعلم الحركي؟

## **Les méthodes d'enseignement et leurs influences sur l'apprentissage motrice chez les élèves du cycle secondaire du joint de vue des enseignants.**

**- Etude pratique au niveau de certains lycées de la wilaya de bouira -**

### **Résumé de l'étude recherche :**

Cette étude pour but de connaître **différents pratiques d'enseignements et leurs imparités sur l'apprentissage des techniques motrices de plusieurs activités sportives chez les élèves du cycle secondaire** selon les connaisseurs, et ceci en faisant une étude de trois dimensions principales des méthodes d'enseignements des activités sportives et éducatives :

(Méthode impérative, méthodes d'échange, méthode d'entraînement).

Et pour réaliser ca, les deux chercheuses sont d'ases sur la méthodologie descriptive pour ca concordance avec l'étude cette étude pratique s'est sut des élément d'échantillon choisi par deux éducateurs physique et sportif qui ont été choisis aux hasards au niveau de certains lycées de la wilaya de bouira.

Et aussi ils les chercheurs se sont fait aider par un questionnaire comme outil destiné aux éducateurs physiques et sportifs après notre révision des résultats de l'étude, nous avons conclu Cee :

- La méthode de l'enseignement impératif a un impact sur l'apprentissage motrice chez les élèves de cycle secondaire.
- La méthode d'entraînement a un impact, sur l'apprentissage motrice chez les élèves de cycle secondaire.
- La méthode d'change, sur l'apprentissage motrice chez les élèves de cycle secondaire.

après ceci : les deux chercheurs ont proposé plusieurs instructions :

- l'utilisation des méthodes d'enseignement selon les réformes éducatives modernes ( l'approche par compétence).
- il fait que les méthodes d'enseignement de l'activité sportive et éducative soient la base essentielle de la formation pratique des enseignement soi duos un séminaire interne ou externe a partir de l'observation des cours typiques et la projection des films éducatifs qui permet d'acquérir les compétence l'enseignement qui aident a accomplir la leçon de façon convenable
- l'abjection de varier les méthodes d'enseignement en diversifiant les activités sportives en plain cours d'éducation physiques et sportive afin d'obtenir différents résultats d'apprentissage et qui totales concordance avec les pluchant de les volontés des élèves.

### **Mots clés :**

- activité sportive et éducative.
- méthode d'enseignement.
- apprentissages motrice.
- l'adolescence au cycle secondaire.