



- جامعة أسيوط - كلية أحياء البويرة -



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في

ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي نخوي.

تحت عنوان:

أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء

المنافسة للاعبين كرة القدم صنف أوسط (U18)

- دراسة ميدانية أجريت على فرق الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة -

إشراف الدكتور:

* منصور نبيل

إعداد الطالبين:

✓ بلعربي ياسين

✓ فحات رشام

السنة الجامعية: 2015-2016

شكر وتقدير

قال الله تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ سورة النمل الآية (19)

فالحمد لله حمد الشاكرين موصولاً بالشاء عليه وتوفيقه لنا في إتمام وإنجاز هذه المذكرة، فالحمد له أولاً والشكر له ثانياً، والفضل له ثالثاً. وقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) " من لم يشكر الناس لم يشكر الله. " صحيح مسلم.

حيث نتقدم بالشكر الجزيل إلى الدكتور منصور نبيل المشرف على مذكرة تخرجنا هذه لما أسدى لنا به من نصح وتوجيه، و جزاه الله خيراً وأدامه الله ذخر لنا وللمسيرة العلمية وأن يمنحه الله الصحة والعافية. و إلى أساتذة وعمال الجامعة و اخص بالذكر أساتذة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ولا يفوتنا أيضاً التنويه بالتسهيلات العملية لبعض المدربين. كما نتقدم بالشكر الكبير إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد. فالشكر لهم جميعاً وعسى الله أن يتقبل منا هذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم.

ياسين وفرحات

الإهداء

أحمد الله وأشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، وأهدي ثمرة جهدي ...

إلى من قال فيهم المولى عز وجل:

(وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) سورة الإسراء

الآية 24.

إلى معنى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح ...

إلى نبع الحنان والعطف والأمل تلك هي "أمي الغالية" حفظها الله ..

إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وجاد علي بالموجود، و

تحدى لأجلي كل الصعاب "أبي الغالي" حفظه الله ...

إلى أخي الصغير (عبد الرحمان) وأخواتي (نجاة، بشرى) وجميع أقاربي، إلى أخوالي وأعمامي

وخالاتي وعماتي، وأمر واجهم وأبنائهم جميعا، وإلى جدي حفظهما الله وأطال الله في عمرهما.

إلى الأستاذ الفاضل الذي كان مشرفا علينا منصور بن نبيل.

إلى رفيقي في هذا البحث: فرحات وكل عائلته.

إلى أصدقائي وكل من يعرفني ...

إلى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء.

إلى كل طلبة وأساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إلى كل من اتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي.

بلعربي ياسين

الإهداء

أحمد الله وأشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، وأهدي ثمرة جهدي ...

إلى من قال فيهم المولى عز وجل:

(وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) سورة الإسراء

الآية 24.

إلى معنى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح ...

إلى نبع الحنان والعطف والأمل تلك هي "أمي الغالية" حفظها الله ..

إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وجاد علي بالموجود، و

تحدى لأجلي كل الصعاب "أبي الغالي" حفظه الله ...

إلى أخي الصغير (وليد) وأخواتي (مريم، أسماء، وردية) وجميع أقاربي، إلى أخوالي وأعمامي

وخالاتي وعماتي، وأنزواجهم وأبنائهم جميعا، وإلى جدتي حفظها الله وأطال الله في عمرها.

إلى الأستاذ الفاضل الذي كان مشرفا علينا منصور مري نبيل.

إلى رفيقي في هذا البحث ياسين وكل عائلته.

إلى أصدقائي وكل من يعرفني ...

إلى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء.

إلى كل طلبة وأساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إلى كل من اتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي .

رشام فرحان

محتوى البحث

محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء.
ج	- إهداء.
هـ	- محتوى البحث.
ك	- قائمة الجداول.
م	- قائمة الأشكال.
س	- ملخص البحث.
ف	- مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث.	
02	1- الإشكالية
03	2- الفرضيات
03	3- أسباب اختيار الموضوع
03	4- أهمية البحث
04	5- أهداف البحث
05	6- تحديد المفاهيم والمصطلحات
الجانب النظرية: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.	
الفصل الأول: الخلفية النظرية لدراسة	
10	- تمهيد.
11	1-1- المحور الأول: الإعداد المهاري.
11	1-1-1 مفهوم الإعداد المهاري.
11	2-1-1 مراحل الإعداد المهاري.
11	أولاً: مرحلة اكتساب التوافق الأولى لأداء المهارة الأساسية.
12	ثانياً: مرحلة اكتساب التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية.
12	ثالثاً: مرحلة إتقان وتثبيت أداء المهارة الأساسية.
13	1-1-3 الإعداد المهاري في خطة التدريب السنوية.
14	1-1-4 أهمية المهارات الأساسية.

15	1-1-5 أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية.
15	أولاً: تدريبات الإحساس بالكرة.
15	ثانياً: تدريبات فنية إجبارية.
15	ثالثاً: التمرينات بأكثر من كرة.
16	1-1-6 المهارات الأساسية في كرة القدم.
16	أولاً: المهارات الأساسية بدون كرة.
16	ثانياً: المهارات الأساسية باستخدام الكرة.
المحور الثاني: الأداء الجماعي.	
20	2-1 الأداء الجماعي.
20	1-2-1 مفهوم الأداء.
20	2-2-1 تعريف الأداء الجماعي.
20	2-2-1 العلاقة بين الخطط (Tactic) والمهارات (Technique).
21	4-2-1 مكونات الأداء الخططي.
21	5-2-1 أقسام خطط اللعب.
21	أولاً: خطط اللعب الدفاعية الجماعية.
22	ثانياً: خطط اللعب الهجومية الجماعية.
23	6-2-1 أسس التدريب على اللعب الجماعي.
23	6-2-1 مراحل التدريب على اللعب الخططي الجماعي.
المحور الثالث: المنافسة الرياضية.	
25	3-1 المنافسة الرياضية.
25	1-3-1 تعريف المنافسة الرياضية.
25	2-3-1 طبيعة المنافسة.
26	3-3-1 أنواع المنافسات الرياضية.
26	4-3-1 أهمية المنافسة الرياضية.
27	5-3-1 تحليل الأداء التنافسي للرياضي.
27	6-3-1 نظريات المنافسة.
المحور الرابع: كرة القدم وفئة الأواسط (U18).	
29	4-1 كرة القدم.

29	1-4-1 تعريف كرة القدم.
29	أولاً: التعريف اللغوي.
29	ثانياً: التعريف الإصطلاحي.
29	1-4-2- المبادئ الأساسية لقانون كرة القدم.
29	1-4-3- خصائص كرة القدم.
30	1-4-4- أهداف كرة القدم.
30	1-4-5- متطلبات الأداء للاعب كرة القدم.
30	أولاً: المتطلبات البدنية.
30	ثانياً: المتطلبات المهارية.
31	ثالثاً: المتطلبات الخطئية.
31	1-4-6- تعريف فئة الأواسط.
32	1-4-7- مميزات المرحلة العمرية لصنف الأواسط (17-19) سنة.
32	أولاً: النمو الجسمي.
32	ثانياً: النمو الفيزيولوجي.
33	ثالثاً: النمو الحركي.
33	رابعاً: النمو الاجتماعي.
33	خامساً: قابلية اللياقة البدنية.
34	- خلاصة.
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.	
36	- تمهيد.
37	2-1- الدراسات المرتبطة بالبحث.
37	2-1-1- دراسة عبد القادر ناصر 2005-2006.
38	2-1-2- دراسة مشرق عزيز طنيس اللامي 2006/2007.
40	2-1-3- دراسة زواق امحمد 2007/2008.
41	2-1-4- دراسة عدل عطية محمد الفران 2012.
43	2-1-5- دراسة عطاب براهيم 2013/2014.
44	2-2- التعليق على الدراسات.
45	- خلاصة.

الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية لمبحث.

الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

48	- تمهيد.
49	3-1- الدراسة الاستطلاعية.
49	3-1-1- الخطوة الأولى.
49	3-1-2- الخطوة الثانية.
49	3-2- الدراسة الأساسية.
49	3-2-1- منهج البحث.
50	3-2-2- متغيرات البحث.
50	* المتغير المستقل.
46	* المتغير التابع.
50	3-2-3- تحديد مجتمع وعينة البحث.
50	* المجتمع الأصلي للبحث.
51	* عينة البحث.
52	- أولا/ العينة الخاصة بالاستبيان.
52	- ثانيا/ العينة الخاصة بالمقابلة.
52	3-2-4- مواصفات العينة.
52	3-2-5- مجالات البحث.
52	أولا: المجال البشري.
53	ثانيا: المجال المكاني.
53	ثالثا: المجال الزمني.
53	3-2-6- أدوات البحث.
53	- أولا: الاستبيان.
54	* أبعاد الإستبيان.
54	- ثانيا: المقابلة.
55	3-2-7- الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة).
55	* صدق الأداة.
56	3-2-8- عرض الوسائل الإحصائية.

56	* النسبة المئوية.
56	* إختبار كا ² .
57	- خلاصة.
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.	
59	- تمهيد
59	4-1- عرض وتحليل نتائج الإستبيان.
59	4-1-1- المحور الأول.
69	4-1-2- المحور الثاني.
76	4-1-3- المحور الثالث.
83	4-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقابلة الخاصة باللاعبين.
86	4-3- مناقشة ومقارنة النتائج بفرضيات البحث.
92	4-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة.
93	- خلاصة.
95	- الإستنتاج العام.
97	- خاتمة.
99	- إقتراحات وفروض مستقبلية.
	- البيبليوغرافيا.
	- الملاحق.
	- الملحق رقم (01).
	- الملحق رقم (02).
	- الملحق رقم (03).
	- الملحق رقم (04).
	- الملحق رقم (05).
	- الملحق رقم (06).

قائمة الجداول

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	- يمثل مجتمع البحث.	51
02	- يمثل عينة البحث.	52
03	- يمثل تقسيم محاور الاستبيان.	54
04	- يوضح أسئلة المقابلة.	55
05	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد العام.	60
06	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد الخاص.	61
07	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة المنافسة.	62
08	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (02).	63
09	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (03).	64
10	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (04).	65
11	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (05).	66
12	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (06).	67
13	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (07).	68
14	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (08).	69
15	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (09).	70
16	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (10).	71
17	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (11).	72
18	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (12).	73
19	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (13).	74
20	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (15).	76
21	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (16).	77
22	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (17).	78
23	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (18).	79
24	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (19).	80
25	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (20).	81
26	- يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا ² للسؤال رقم (21).	82
27	- يمثل الدلالة الإحصائية للعبارات الخاصة بإجابات المدربين.	87
28	- يمثل الدلالة الإحصائية للعبارات الخاصة بإجابات المدربين.	88
29	- يمثل الدلالة الإحصائية للعبارات الخاصة بإجابات المدربين.	90
30	- مقابلة النتائج بالفرضية العامة.	92

قائمة الأشكال

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
60	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد العام.	01
61	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد الخاص.	02
62	- يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة المنافس.	03
63	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (02).	04
64	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (03).	05
65	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (04).	06
66	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (05).	07
67	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (06).	08
68	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (07).	09
69	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (08).	10
70	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (09).	11
71	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (10).	12
72	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (11).	13
73	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (12).	14
74	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (13).	15
76	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (15).	16
77	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (16).	17
78	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (17).	18
79	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (18).	19
80	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (19).	20
81	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (20).	21
82	- التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (21).	22

ملخص البحث

أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء مرحلة المنافسة للاعبين كرة القدم فئة
أواسط(U18).

" دراسة ميدانية لفرق الرابطة الولائية لكرة القدم "

إعداد الطالبان: بلعربي ياسين - رشام فرحات إشراف الدكتور: منصور نبيل

ملخص البحث: تهدف الدراسة الحالية إلى إبراز أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم صنف أواسط (U18)، والذي له أهمية كبيرة في مجال التدريب الرياضي، وإلقاء الضوء على الأثر الإيجابي للإعداد المهاري المبني على الأسس العلمية في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين الهجوم بصفة خاصة و كرة القدم بصفة عامة والدور الفعال الذي يلعبه في النهوض بمستوى الأداء المهاري وبالتالي تحقيق النتائج، كما تهتم بإبراز قيمة وأهمية المهارات الأساسية الخاصة بلاعبين كرة القدم ومدى مساهمتها في تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب، وكذا إبراز أهمية الفئة العمرية (U18) في إكتساب المهارات الخاصة وأن هذه المرحلة تعتبر فئة المراهقة الوسطى، ومدى استعدادها للتعلم وتلقي المهارة وترسيخها في الذهن، وبالمقابل المساهمة في إرشاد المدربين للاستفادة من هذا النوع من البحوث و استخلاص جملة من التوصيات وتقديم مجموعة من الاقتراحات العلمية قصد جعلها كمرجع علمي يستفيد منها الطلبة وكقاعدة لبدائية بحوث أخرى.

أم الجانب المنهجي فقد إستخدمنا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمته لطبيعة البحث وتمثل مجتمع البحث في الأندية الناشطة في الرابطة الولائية بالبويرة لكرة القدم فئة أواسط، وتم إختيار العينة الخاصة بالاستبيان بطريقة مسحية وشملت جميع مدربي كرة القدم لفرق ولاية البويرة المشاركة في الرابطة الولائية، والبالغ عددهم(16) مدرب، والعينة الخاصة بالمقابلة تم بطريقة عشوائية بسيطة وشملت (20) لاعب في كرة القدم موزعين على 04 أندية وهي: **USMBouira - FCTamellaht - CR Bordj khris - ABRDjebahia**، بغرض إثراء الموضوع وتدعيمه أكثر، وتم إستخدام النسب المئوية (%) وإختبار كا2 كوسائل إحصائية في الدراسة.

في الأخير وبعد عملية التحليل والتفسير أسفرت نتائج الدراسة عن تحقق الفرضيات المقترحة وكشفت مدى أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم صنف أواسط (U18).

من خلال هذا خرج الباحثان بمجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية وكانت على النحو التالي:

إعتماد المدربين على دمج الإعداد المهاري والخططي لما فيها من نجاعة تطوير وتحسين الأداء الجماعي للاعبين كرة القدم، الاهتمام بتلقين المهارات الأساسية في مرحلة سنية مبكرة من أجل ضمان تنميتها وصلتها وتنشيتها في المراحل المقبلة، ضرورة إعداد البرامج التدريبية المقترحة المبنية على الأسس العلمية لتنمية الجانب المهاري والبدني باستخدام طرق التدريب المختلفة، ضرورة إطلاع المدربين على خطط اللعب الحديثة لتكييف عملية الإعداد المهاري مع متطلبات اللعب الحديثة لكرة القدم، تثبيت مناصب اللاعبين من مرحلة الأصغر من أجل إكتساب اللاعبين للمميزات الخاصة بالمنصب وصل المهارات الخاصة به وهذا نظر للخلط الكبير في المناصب الشيء الذي يجعل اللاعب غير مستقر مما يؤدي إلى عدم الارتياح وعدم إندماجه في الفريق.

الكلمات الدالة: الإعداد المهاري، الأداء الجماعي، المنافسة الرياضية، كرة القدم، فئة أواسط (U18).

مقدمة

درس الإنسان الرياضة وحلها وابتكر قواعدها واقترح نظريات وطرق ممارستها، كما قام بعدة أبحاث وتجارب في مختلف اختصاصاتها ومستوياتها وذلك بالإلمام بجميع العلوم المتعلقة بها، ولذا فقد ساهمت كل الجهود العلمية والخبرات العملية نحو تطوير مستوى الأداء الرياضي.

وبما أن كرة القدم من أنواع الرياضات الأكثر شعبية في العالم فقد مسها هذا التطور، فنحن نرى مستوى الفرق الرياضية يتطور يوماً بعد يوم وأصبح أداء المهارات يتميز بالقوة والسرعة والأداء الفني العالي، حيث يتم إنجازها في شكل جماعي وفردى على درجة عالية من التفاهم والإتقان ولكي نحقق هذا المستوى ونسايره وجب معرفة الطريق الصحيح وتحديد الوسائل والمحتوى المناسب وفقاً لما تتطلبه المباريات، وعلى ضوء ذلك يتم إعداد اللاعب منذ الصغر بالكم والكيف الذي يؤهله لأن يكون لاعباً ذو كفاءة مهارية وخطية تمكنه من إنجاز الواجبات الفردية والجماعية وسرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب طوال زمن المباراة.

ولما كان مستوى الأداء الرياضي في كرة القدم في أغلب دول العالم قد ارتفع بصورة واضحة وخاصة في الخمس عشرة سنة الأخيرة، ولما كان التدريب الرياضي عملية مخططة ومبنية على أسس علمية، فقد أصبح لزاماً على مدربيننا الإلمام بهذه الأسس العلمية السليمة عند تدريبهم فرقهم وكذلك كيفية وضع خطط التدريب.

فبعد تقدم اللعبة وابتكار الخطط الجديدة إزداد واجب كل لاعب لغرض نجاح تلك الخطط فتقاربت وجهات النظر بين جميع المدربين في العالم واتفقت على ضرورة التركيز في التدريب على المهارات الفنية وعلى الناحية البدنية وإعداد اللاعبين إعداداً كاملاً كي يتمكنوا من تنفيذ واجباتهم في الملعب على أحسن وجه وبذلك ارتقى مستوى التكتيك الفردي والجماعي للعبة. (ظافر أحمد منصور، 2015، ص13)

ولكي ندرك أهداف وواجبات التدريب الحديث في كرة القدم، يلزمنا أن نحلل بوعي ما يتميز به لعب كرة القدم الآن، لقد تطورت لعبة كرة القدم وتغير طابع اللعب نظراً لتعدد طرق اللعب الجديدة، وما ارتبط بذلك من تنوع الخطط الهجومية والدفاعية بشكل ملحوظ مع ارتفاع قيمة العمل الجماعي المنظم، ومن تحليل مباريات بطولة العالم اتضح أن أهم ما تتميز به كرة القدم الآن هو، ارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين وازدياد سرعة اللعب. (حنفي محمود مختار، 1998، ص11).

فالإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول باللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، حيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة، وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص67)، هذا ما يعني أن المهارة كيفية مع اللعب وهي ظرفية لأننا لا نستعمل الحركة المناسبة إلا في الوقت المناسب، مشترطة بمسار الخصم والزميل والظروف المحيطة ففي الطفولة يجب وضع الأسس للرياضي المستقبلي، لذا وجب على المربي عند تعليم الناشئين الأخذ بعين الاعتبار تعطش الطفل الشديد للعب كأساس عليه التعامل معه، وكذا تنمية وتطوير مختلف الصفات البدنية والتي من بينها صفة المرونة لما تشكله من إمكانية تحسين مستوى اللاعب، هذا الأخير وحتى يصبح فرداً لامعاً في اللعبة وجب عليه أن يمتلك صفات مهارية عالية

تؤهله إلى أن يكون في مصاف ممارسي هذه اللعبة التي أضحت تستقطب الملايين، لذا وجب التفكير في تحسين وصقل هذه المهارات الأساسية القاعدية (كالتمرير، التصويب، المراوغة...) قصد النهوض بمستوى مقنع للاعب الممارس.

حيث أجمعت كل البحوث العلمية حول التدريب الرياضي في كرة القدم على أن الاعداد المهاري يتطلب الإستمرارية في التدريب وتخصيص وقت كافي له، وهذا جعلنا نفكر جديا في دراسة الإعداد المهاري وأثره في تحسين الأداء الجماعي للاعبين في كرة القدم.

فالموضوع قيد الدراسة تكمن أهميته في كونه سيبيرز الأهمية الحقيقية للإعداد المهاري الذي يمكن الفريق للوصول إلى التميز في الأداء الجماعي، فاللاعب لا يدخل مباشرة في الخطط الجماعية ولكن أولا يجب تعويده على إتقان المهارة من خلال التدريب الدائم والتكرار الكثير للمهارة حتى يتمكن من أدائها بشكل سليم، ومن ثم توضع هذه المهارات في القالب الجماعي وتعويده على أدائها تحت ضغط المنافسة، وظروف المباراة.

ومن أجل معالجة هذا الإشكال كانت الإنطلاقة بتحديد المشكلة، ثم التطرق إلى الخلفية النظرية للموضوع حيث اشتملت هذه الأخيرة على فصل أول تطرقنا فيه إلى أربع محاور مهمة، الأول ألقينا فيه الضوء الإعداد المهاري وذلك بتعريفه وتبيان أهميته قبل المنافسة وإبراز مراحلها والتطرق للإعداد المهاري في خطة التدريب السنوية، كما قمنا بتوضيح أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية المهمة في مرحلة الإعداد المهاري، وكذا ذكر المهارات الأساسية لكرة القدم... الخ، أما المحور الثاني فخصصناه للأداء الجماعي فبعد تعريف الأداء والأداء الجماعي تم التطرق إلى العلاقة بين الاداء المهاري والخططي، وذكر مكونات الأداء الخططي، وتقسيم خطط اللعب الدفاعية الجماعية والهجومية الجماعية وكذا مراحل التدريب على اللعب الخططي الجماعي، ومحور ثالث يشتمل على رياضة كرة القدم وذكر مبادئها و خصائص وأهداف كرة القدم، وكذا متطلبات الأداء للاعبين كرة القدم، وكذلك إدراج خصائص ومميزات فئة الأواسط في نفس المحور، أما المحور الرابع والذي نختم به هذا الفصل وهو المنافسة الرياضية فهي جزء ضروري وهام بالنسبة لكل أنواع النشاط الرياضي على الإطلاق ولا يمكن لأي نشاط رياضي الإستغناء عنها، كما يحتوى العرض النظري على فصل ثاني خاص بالدراسات المرتبطة بالبحث والتي لها علاقة بموضوع الدراسة، أما الخلفية المعرفية التطبيقية لهذا البحث فتضمنت فصلين، فصل ثالث يخص منهجية البحث وإجراءاته الميدانية كالمنهج المتبع والعينة والأدوات المعتمدة في الدراسة وحدود الدراسة والوسائل الإحصائية المستخدمة، أما الفصل الرابع فهو خاص بعرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالإستبيان الخاص بالمدرسين وكذلك نتائج المقابلة الخاصة باللاعبين، وصولا إلى الاستنتاج العام وخاتمة البحث وتقديم بعض الاقتراحات والفروض المستقبلية.



**مدخل عام: التعريف
بالبحث**

1- الإشكالية

أصبحت كرة القدم تحتل قائمة الألعاب والرياضات التي توليها الجماهير ووسائل الإعلام أهمية بالغة، والتي أصبحت بدورها مؤسسات إقتصادية تتنافس فيما بينها من أجل إشباع رغبات ومتطلبات الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والإنجازات، فزاد التنافس من أعلى المستويات أدناها من أجل تحقيق البطولات والإنجازات على جميع الأصعدة.

هذا ماجعل إدارات الفرق تتسابق في جلب أحسن المؤطرين والمدربين بإعتبارهم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إمكانية اللاعبين المختلفة، المهارية، البدنية والنفسية والعمل على تحسينها وتطويرها لغرض تحقيق الأهداف المسطرة، والحصول على النتائج المرضية، وفي كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق، مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف.

إن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها لتحقيق أعلى المستويات، وهي من القواعد الرئيسية في العملية التدريبية، وعملية الإعداد هذه لا بد لها من طرق ووسائل مدروسة يتم التخطيط لها مسبقا من طرف الهيئة المشرفة على الفريق.

فكرة القدم من الرياضات الجماعية التي تتطلب لياقة بدنية عالية، ومستوى مهاري رفيع فرديا، وجماعيا وهذا دون إغفال الجانب الخططي والعقلي لدى اللاعبين. فتصنيف كرة القدم كلعبة جماعية يأتي من انصهار اللاعبين الـ 11 الذين يتكون منهم الفريق في قالب واحد، وهو قالب الخطة دفاعاً وهجوماً، ففي حالة الدفاع يؤدي كل لاعب دوره الرقابي بما يتوافق مع الدور الجماعي للدفاع للحد من خطورة هجوم الخصم، وكذلك في الهجوم تكون مهمة اللاعبين التحرك بالكرة وبدونها لاختراق دفاع الخصم مع الاقتصاد في الجهد المبذول وللوصول إلى درجات إجادة عالية في جماعية اللعبة فإن الفريق يحتاج لتدريب صعب وطويل فاللاعب يؤدي مهاراته الفردية ويطوعها للأداء الجماعي فيقوم بتوظيف كل مهارة سواء بسيطة أو مركبة من إستلام وتسليم ومراوغة وتسديد وغيرها بالسرعة والرشاقة والقوة الممكنة لصالح الفريق ومن خلال تعاون منظم مع زملائه.

وتعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم أحد الأركان الرئيسية في وحدة التدريب اليومية، إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة (حسن السيد أبو عبده ، 2002، ص127).

ومن هنا كانت الإبتلاقة لدراسة هذا الموضوع والتعرف على فعالية التحضير المهاري على الأداء الجماعي في مجال التدريب في كرة القدم وتأثيره على الرفع من مستوى أداء المهارات، وإقتصرت دراستنا على فئة الأواسط كون هذه الفئة ذات ميزة مقارنة بالفئات الأخرى لأنها تعتبر أهم الفئات التي يمكن فيها للاعب التحكم في الحركات

بكل سهولة وإتقان، حيث تعد هذه المرحلة هي المرحلة المهمة في حياة الإنسان من ناحية التعلم واكتساب المعلومات.

و نظرا لأهمية موضوع الاعداد المهاري بالنسبة للرياضة الأكثر شعبية في العالم، و هي كرة القدم ارتأينا أن نسلط الضوء على محاولة معرفة هذا الموضوع و مدى أهميته في تحسين الأداء الجماعي لدى اللاعبين، و من هنا تبادرت لدا فكرة طرح الإشكال التالية :

➤ هل للاعداد المهاري دور في تحسين الاداء الجماعي للاعبي كرة القدم أثناء المنافسة ؟

- التساؤلات الجزئية

- هل للاعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة؟
- هل يساهم الاعداد المهاري في استجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة؟
- هل للمهارات الأساسية دور في تحسين الأداء الجماعي للاعبين أثناء المنافسة؟

2- الفرضيات:

- الفرضية العامة: للاعداد المهاري دور كبير في تحسين الأداء الجماعي للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة.

الفرضيات الجزئية:

- للاعداد المهاري دور في الاداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.
- يساهم الاعداد المهاري في استجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة.
- للمهارات الأساسية دور في تحسين الأداء الجماعي للاعبين أثناء المنافسة.

3- أسباب اختيار الموضوع:

✓ أسباب موضوعية:

➤ نود من خلال هذا الموضوع إبراز دور الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي لدى لاعبي كرة القدم أواسط.

- إبراز دور الإعداد المهاري في تحسين الإستجابة الخططية للاعبين كرة القدم.
 - للاعداد المهاري للاعبين أثناء المنافسة يكون لهو الأثر الإيجابي والفعال على أداء الفريق.
 - توضيح مدى أهمية الاعداد المهاري علي الأداء الجماعي والخططي للاعبين في المنافسات الرياضية.
- ✓ أسباب ذاتية:

- كون هذا الموضوع جديد ولم يتطرق إليه.
- قلة الدراسات والبحوث العلمية السابقة في هذا المجال.
- لأن الموضوع يندرج ضمن تخصصنا وهو التدريب الرياضي.

4- أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من أهمية الموضوع الذي نتناوله وهو "أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم صنف أوسط (18U)" والذي له أهمية كبيرة في مجال التدريب الرياضي وخاصة بنسبة لهذه الفئة العمرية و تكمن أهمية الموضوع جانبيين هامين هما:

❖ الجانب العلمي :

- إثراء المكتبة بمثل هذه الأعمال لقلت البحوث فيها.
- إثراء الرصيد العلمي للمدربين والباحثين في هذا المجال.
- المساهمة في إرشاد المدربين للاستفادة من هذا النوع من البحوث.
- استخلاص جملة من التوصيات وتقديم مجموعة من الاقتراحات العلمية قصد جعلها كمرجع علمية يستفيد منها الطلبة وكقاعدة لبداية بحوث أخرى.

الجانب العملي:

- إلقاء الضوء على الاثر الإيجابي للإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين الهجوم بصفة خاصة و كرة القدم بصفة عامة والدور الفعال الذي يلعبه في النهوض بمستوى الأداء المهاري وبالتالي تحقيق النتائج.
- كما يهتم بإبراز قيمة وأهمية المهارات الخاصة للاعبين الهجوم ومدى مساهمتها في تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب.
- إبراز أهمية الفئة العمرية 17-19 سنة في إكتساب المهارات الخاصة وأن هذه المرحلة تعتبر فئة المراهقة الوسطى، ومدى استعدادها للتعلم وتلقي المهارة وترسيخها في الذهن.
- سوف تساعد الدراسة في التركيز على المهارات الأساسية من إستقبال وتمرير ومراوغة مما سيؤثر إيجابا على المستوى المهاري وكذا مستوى الأداء الجماعي أثناء المنافسة.
- تشخيص واقع الإعداد المهاري على مستوى أندية كرة القدم.
- طبيعة الموضوع الذي يمثل جانبا مهما من جوانب كرة القدم الحديثة.
- كما يعمل على تقديم مادة إعلامية في مجال التدريب الرياضي، ويفتح المجال امام الدراسات المستقبلية لمعالجة جوانب أخرى في مجال التدريب.
- إظهار القيمة الحقيقية للإعداد المهاري في مرحلة المنافسة.

5- أهداف البحث:

من خلال معالجة لحيثيات وتصورنا لطبيعة المشكلة قمنا بتحديد الأهداف التالية:

- دراستنا هذه تهدف إلى إثراء المجال العلمي حيث تقدم للباحث مجموعة من المفاهيم وتسمح للباحث أو القارئ فهمها.
- تهدف إلى إبراز أهمية المهارات الأساسية في تحسين الأداء الجماعي في كرة القدم.
- السعي إلى لفت إنتباه المدربين والمسيرين بأهمية الجانب المهاري بالنسبة للاعبين كرة القدم.
- الوقوف على مدى أهمية الإعداد المهاري المبني على أسس علمية في الرفع من مستوى اللاعبين في كرة القدم من الناحية الخطئية.
- تهدف إلى إبراز دور الإعداد المهاري في الاداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.
- الوصول إلى نتائج منطقية تسمح بحل المشكلات الميدانية في مجال كرة القدم.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

❖ الاعداد المهاري:

- التعريف الإصطلاحي:

يقصد بالاعداد المهاري كل الاجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب الى الدقة والاتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت اي ظرف من الظروف. (حنفي محمود مختار، 1994، ص64).

- التعريف الإجرائي:

الاعداد المهاري يعني كافة العمليات التي تبدأ بتعلم اللاعبين أسس تعلم المهارات الحركية وتهدف الى وصولهم فيها لأعلى درجة بحيث تؤدي بأعلى مواصفات الآلية والدقة خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الإقتصاد في الوقت.

❖ تعريف الأداء:

- تعريف اصطلاحي:

يعرفه عصام عبد الخالق: " أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً ". (أسامة كامل راتب، 1997، ص195).

- تعريف إجرائي:

هو تلك الحركات التي يؤديها لاعب كرة القدم وذلك باستعمال الكرة أو بدونها، ويختلف الأداء من لاعب إلى آخر حيث يرجع ذلك إلى اللاعب بحد ذاته أو إلى نوعية التدريب الذي يتلقاه.

❖ الأداء الجماعي:

- التعريف الإجرائي:

ينظر اليه الباحثان على أنه التحركات التي يقوم بها الفريق كمجموعة في الحالتين الدفاعية والهجومية بهدف خدمة الفريق والوصول للهدف المطلوب.

وهو مجموعة أشخاص لهم هدف مشترك ويستخدمون إمكانيات كل منهم مع امكانيات المجموعة لتحقيق الأهداف.

❖ تعريف المنافسة:

- التعريف الإصطلاحي:

تعرفها (مارغريت ماد) بقولها: "هي صراع بين فردين أو مجموعة من الأفراد يدخلون المنافسة من أجل المنافسة والشهرة ونيل مكانة في المجتمع".

ويعرفها (شارس): هي صراع بين فردين أو مجموعة من الأفراد للوصول على هدف موحد أو الحصول على نتيجة معينة. (مأمور بن حسن آل سلمان، 1998، ص09).

- التعريف الإجرائي:

هي المرحلة الأكثر أهمية في أي نشاط حيث تعتبر أنها محصلة عمليات الأداء الرياضي وهذا لتحقيق أعلى مستوى ممكن أو التحصيل على نتيجة جيدة والفوز على الآخرين.

❖ تعريف كرة القدم:

- تعريف لغوي:

كرة القدم (foot balle) هي كلمة لاتينية وتعني "ركل الكرة بالقدم"، فالأمريكيون يعتبرون (foot balle) ما يسمى عندهم (ريغي) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى (soccer) (جميل، 1986، ص5).

- تعريف اصطلاحي:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على نقطة (هدف) وللتفوق على المنافس في إحراز النقاط. (بن حسن السلطان، 1998، صفحة09).

- تعريف إجرائي:

كرة القدم لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد منهما من 11 لاعبا في ميدان مستطيل الشكل صالح للعب، يحاول كل واحد منهما تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم، حيث يدير اللقاء حكم وسط ميدان وحكمين مساعدين على الطرفين ومحافظ اللقاء، تدوم مدة اللقاء 90 دقيقة وهي مقسمة لشوطين كل واحد يوم 45 دقيقة مع استراحة بينهما لمدة 15 دقيقة، بالإضافة لاحتساب الوقت الضائع، تستعمل كرة جلدية في الملعب، ألبسة الفريقين مختلفة عن بعضها.

بالإضافة إلى اختلاف لباس الحراس عن باقي اللاعبين، واختلاف لباس الحكم، وتتكون ألبسة اللاعبين من "تيان، قميص، جوارب، حذاء خاص باللعبة".

تعريف فئة الأواسط (U18):

إذا كنا بصدد التحدث عن فئة الأواسط أو المرحلة الممتدة ما بين 17- 21 سنة فإننا نسلط الضوء على مرحلة حاسمة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة، وهي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة ويتم تأكيده في هذه الفترة إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابعا آخر وفيها يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه ويوائم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية لتحديد موقعه من هؤلاء الناضجين ومحاولة التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة، فتقل نزاعاته فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية، وتتوسع علاقاته الاجتماعية مع تحديد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية وإزاء العمل الذي يسعى إليه. (نوري الحافظ، 1990، ص48).

**الجانب النظري: الخلفية
النظرية للدراسات
والدراسات المرتبطة
بالبحث**

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curled up. The text is centered on the unrolled portion.

الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

تمهيد:

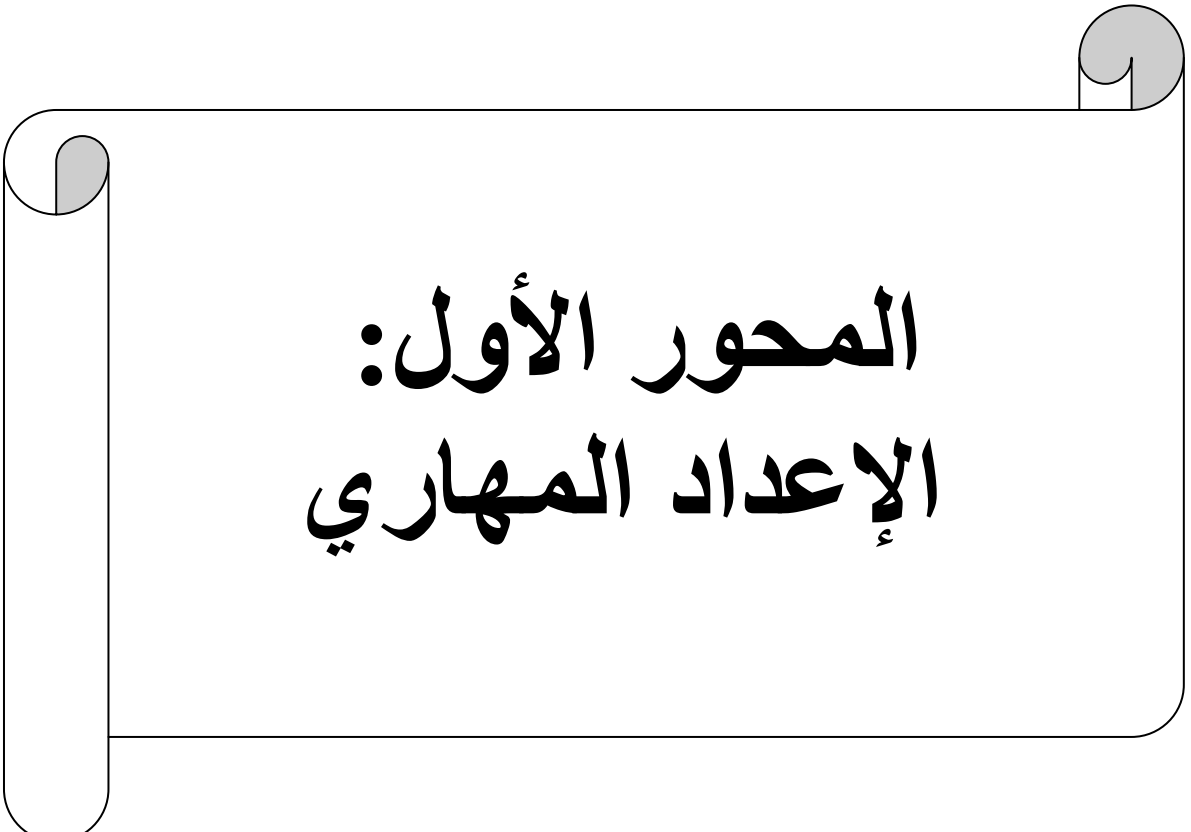
تطرقنا في هذا الفصل إلى أربعة محاور المتمثلة في البداية بمحور التحضير المهاري حيث أن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول للاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، حيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة، وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم.

وكذا الأداء الجماعي الذي يشمل سلوكيات ونشاطات يقوم بها الرياضي بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه خاصة بالمجال الرياضي للوصول بفريق ما لتحقيق نتائج ايجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحضير المهاري الجيد للوصول للاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود.

فالمنافسة الرياضية الذي كان محتواه أداء أي نشاط رياضي في إطار منضم له طبيعته وخصائصه، وذلك لأغراض لا بد من الوصول إليها، سواء كانت مادية أو معنوية، وللوصول إليها يجب إن تكون في طابع تنافسي مضبوط بقوانين وأحكام فالمنافسة الرياضية جزء ضروري وهام بالنسبة لكل أنواع النشاط الرياضي على الإطلاق ولا يمكن أن يكتب أي نشاط رياضي أن يعيش بدونها.

فهو الهدف النهائي الذي يرمي إليه التدريب الرياضي، ومن ناحية أخرى تعتبر المنافسة وسيلة فعالة لتطوير وتنمية مستوى اللاعبين.

نهاية بمحور كرة القدم وفئة الأواسط فهي الرياضة الأكثر شعبية في العالم فقد مسها التطور، فنحن نرى مستوى الفرق الرياضية يتطور يوماً بعد يوم وأصبح أداء المهارات يتميز بالقوة والسرعة والأداء الفني العالي، حيث يتم إنجازها في شكل جماعي وفردى على درجة عالية من التفاهم والإتقان ولكي نحقق هذا المستوى ونسايه وجب معرفة الطريق الصحيح وتحديد الوسائل والمحتوى المناسب وفقاً لما تتطلبه المباريات، وعلى ضوء ذلك يتم إعداد اللاعب منذ الصغر بالكم والكيف الذي يؤهله لأن يكون لاعباً ذو كفاءة مهارية وخطية تمكنه من إنجاز الواجبات الفردية والجماعية وسرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب طوال زمن المباراة.



المحور الأول: الإعداد المهاري

1-1- الإعداد المهاري:**1-1-1- مفهوم الإعداد المهاري:**

في كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق، مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم دو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق، أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم لإحراز الأهداف.

يعرف مفتي إبراهيم الإعداد المهاري بأنه اكتساب اللاعب المهارات الأساسية من خلال التمرينات و المعلومات و المعارف بهدف الوصول إلى الدقة و الإتقان في أدائها (مفتي إبراهيم حمادة، 1994، ص19).

إن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول باللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، حيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة، وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص67).

فمهما بلغ مستوى اللياقة البدنية للفرد الرياضي و مهما اتصف به من صفات خلقية إرادية، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط التخصصي الذي يمارسه. (عادل البصير علي، 1999، ص245).

1-1-2- مراحل الإعداد المهاري:

إن عملية الإعداد المهاري للمهارات الأساسية في كرة القدم تمر بمراحل تعلم أساسية ثلاث لا يمكن الفصل بينها، تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها حتى يكتسب اللاعب المقدرة الكافية لإتقان تلك المهارات، ويمكن إيجاز المراحل الثلاثة الرئيسية في التالي:

أولاً: مرحلة اكتساب التوافق الأولى لأداء المهارة الأساسية:

تهدف هذه المرحلة إلى تكوين التشكيل الأساسي الأولى لتعليم المهارة الحركية وإتقانها، وتبدأ بإدراك اللاعب للمهمة الحركية ثم تأديتها بشكل مقبول من حيث مكوناتها الأساسية دون وضع أية اعتبارات بالنسبة لجودة ومستوى الأداء للمهارة الأساسية، وتتميز هذه المرحلة بالزيادة المفرطة في بذل الجهد مع الارتباط بقلّة وكفاءة الأداء للمهارة الأساسية.

وفي هذه المرحلة يتجدد نشاط المدرب في المهارة الأساسية الجديدة باستخدام التقديم السمعي وهو شرح ووصف المهارة الأساسية، ثم يقوم المدرب بتقديم المهارة من خلال استخدام التقديم المرئي وهو ما نعني به النموذج، ويقوم اللاعب باستقبال المهارة عن طريق السمع والبصر من خلال سلامة الشرح ومشاهدة النموذج أو مشاهدة الصور والأفلام التعليمية، ثم يقوم بالأداء كتجربة أولية لاكتساب الإحساس بالمهارة ويطلق على هذه المرحلة مرحلة تصور وتخيل اللاعب للأداء الحركي من خلال توضيح وشرح الصورة المثالية لتكتيك الأداء للمهارة الأساسية.

وفي هذه المرحلة يبدأ المدرب بتعليم اللاعبين المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة لأخذ إحساس الأداء لبعض المهارات مثل مهارة الجري، وضرب الكرة بالقدم والرأس، وبعض أنواع المحاورة ورمية التماس، مع مراعاة تبسيط المواقف التعليمية والتدرج بدرجة صعوبتها أثناء أداء المهارات الأساسية، وتصحيح الأخطاء باستمرار من خلال الشرح الدقيق والإصرار على أداء النموذج الجيد للمهارة، ثم تكرار الأداء للمهارة عدة مرات حتى يكتسب اللاعب الإحساس بمسار الحركة أثناء تأديته للمهارات الأساسية.

✓ الخصائص المميزة للتوافق الأولي لأداء المهارة الأساسية:

- عدم الاقتصاد في الجهد المبذول.
- سرعة حدوث التعب أثناء وبعد أداء المهارة.
- افتقاد المهارة للدقة المطلوبة.
- انعدام انسياب الحركة.
- تشنج عضلات اللاعب خلال تأدية المهارة.
- عدم ثبات وثيرة ودقة الأداء للمهارة الأساسية.
- سرعة وفجائية الحركات أثناء تأدية المهارة بما لا يتماشى مع الهدف المطلوب من أداء المهارة الأساسية.
- ضعف النتيجة والمرحلة النهائية لإنجاز المهارة الحركية.

ثانياً: مرحلة اكتساب التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية:

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل البدائي للمهارة الأساسية، والتي سبق للاعب أن اكتسبها من خلال الأداء في مرحلة التوافق الأولى للمهارة الأساسية مع التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة، مع البعد عن وجود فواصل أثناء سريان الحركة مع تجنب التصلب العضلي وقلة حدوث الأخطاء نتيجة التقدم بالأداء المهاري الذي يجب أن يكون مناسباً لإمكانيات اللاعبين ومستواهم الفني، مع الإصرار على تكرار المهارات الأساسية في ظل ظروف اعتيادية دون تدخل أي عوامل إعاقة للأداء.

✓ الخصائص المميزة للتوافق الجيد لأداء المهارات الأساسية:

- استعمال القوة المناسبة بالقدر الكافي في الوقت الصحيح.
- تحسين عمليات تلقي واستيعاب ومعالجة المعلومات الحسية الحركية.
- ازدياد دقة الإحساس الحركي بشكل ملحوظ.
- وضوح القصور الحركي في كل جوانبه وخاصة الجانب الديناميكي.

ثالثاً: مرحلة إتقان وتثبيت أداء المهارة الأساسية:

إن الهدف الأساسي لهذه المرحلة هو الوصول باللاعب إلى أداء المهارة الأساسية بصورة آلية، وخلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة وتصبح المهارة الأساسية أكثر دقة وإنسانية واستقرار من حيث شكل الأداء، وذلك من خلال تطوير التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية، وهذا يؤدي إلى إتقان الأداء الحركي للمهارة الأساسية بصورة ناجحة وثابتة حتى لو تم أداء المهاري أو من خلال أداء المباريات التجريبية.

✓ الخصائص المميزة لإتقان وتثبيت أداء المهارة الأساسية:

- الاقتصاد في الجهد المبذول.
- ثبات مستوى الإنجاز وثبات دقة تنفيذ المهارة الأساسية.
- جودة الأداء ومطابقة لمواصفة الإنجاز.
- تثبيت الأداء ونوعية التنفيذ للمهارة الأساسية في ظل ظروف صعبة.
- تطابق الحركة المنفذة للمهارة الأساسية مع الصورة المثالية للمهارة التكنيكية الرياضية.

✓ الخطوات التدريجية لإتقان وتثبيت المهارات الأساسية:

- إتقان المهارات الأساسية تحت ظروف بسيطة.
- تطوير تثبيت المهارة عن طريق الارتفاع التدريجي لتوقيت الأداء.
- تثبيت المهارة عن طريق التغيير في العوامل الخارجية أثناء التدريب.
- اختيار المهارة في المنافسات التدريبية التجريبية.
- التطبيق النهائي للمهارات الأساسية أثناء المباريات الرسمية. (حسن السيد ابو عبده، 2010، ص 68-73).

1-1-3- الإعداد المهاري في خطة التدريب السنوية:

قسم ابراهيم، (1994) الإعداد المهاري في خطة التدريب السنوية إلى أربع مراحل:

أ. الإعداد المهاري في مرحلة الإعداد العام:

مرحلة الإعداد العام هي القسم الأول من فترة الإعداد ويتراوح زمنها من (2-5) أسابيع، وإذا ما نظرنا إلى أهداف مرحلة الإعداد العام فسوف نجد انها بجانب تنمية عناصر اللياقة الاساسية بشكل عام سنجد ان تعلم المهارات الاساسية واتقانها يأخذ حيزا هام ا فيها ونظرا للتركيز على الإعداد البدني في هذه المرحلة نوصي بان تكون تمارينات الإعداد المهاري يغلب عليها ثبات الشروط المحدد للتمرين ولعدد مرات التكرار وخاصة للناشئين، وان تراعى فترات الراحة بين تمارينات الإعداد المهاري والتمارين التي قبلها والتي بعدها، ويلاحظ انه في هذه المرحلة قد يستخدم في الإعداد المهاري بعض المهارات اكثر من غيرها مثل الاحساس بالكرة، والتمرير والسيطرة عليها، ويلاحظ في هذه المرحلة ايضا استخدام تمارينات الإعداد المهاري كفاصل بين تمارينات الإعداد البدني، مثل تمارينات التحمل فهي تؤدي بذلك غرضيين مهمين أولهما اكتساب المهارة ذاتها، والثاني تشكيل درجة الحمل المناسبة بين حملين عاليين.

ب. الإعداد المهاري في مرحلة الإعداد الخاص:

هذه المرحلة تكون القسم الثاني من فترة الإعداد وهي تتداخل مع مرحلة الإعداد العام وتتراوح زمنها من (3-4) اسابيع نجد ان من اهداف هذه المرحلة ايضا تطوير الأداء المهاري، والعمل على تثبيته عن طريق استخدام تغيير الظروف الخارجية للتمارين المستخدمة ومحاولة العمل على تثبيت الأداء المهاري الجيد في ظروف تتسم بالصعوبة عما لمسها اللاعبين في المرحلة السابقة وهي مرحلة الإعداد العام، ومن امثلة التمارين المستخدمة في الإعداد المهاري في هذه المرحلة، التمارينات المركبة للمهارات والتي تتناسب في مستواها وتركيبها مع مستوى لاعبي الفريق، بالإضافة إلى التمارين التي تستخدم في تركيب المهارات مع عنصر اللياقة البدنية، ومن الامثلة ايضا لتمارين الإعداد المهاري التمارينات التي تشبه ما يحدث في المباريات مثل (3×1) أو (3×2).

ج. الإعداد المهاري في مرحلة المباريات التجريبية:

وهي المرحلة التي تبدأ بانتهاء مرحلة الإعداد الخاص وتنتهي قبل بدء المباريات الرسمية للموسم، يتراوح زمنها ما بين (3-5) أسابيع يعمل المدرب في هذه المرحلة على الإستمرار في تطوير المهارات الأساسية ومحاولة تثبيتها في كافة الظروف والمواقف قدر الاستطاعة هادفا للوصول إلى الية ادائها، ويسعى المدرب على التدريب الفردي، والتدريب في مجموعات في هذه المرحلة خلال الإعداد المهاري، إذ أن تخصيص زمن مناسب في الخطة أمر يجب أن ينال العناية، وأن ربط الأداء المهاري بوظائف مراكز اللعب أمر ضروري، فالمهاجمون ولاعبو خط الوسط مثلا يحتاجون إلى التصويب أكثر من المدافعين مهما قيل عن شمولية كرة القدم وكذلك المدافعون يحتاجون إلى مهارات الدفاع أكثر من المهاجمين، ولكن ليس معنى هذا اهمال التصويب لدى المدافعين أو مهاجمة الكرة التي في حوزة المدافع لدى المهاجمين.

د. الإعداد المهاري في فترة المنافسات :

فترة المنافسات هي الفترة التي تبدأ بأول مباراة رسمية وتنتهي بانتهاء اخر مباراة رسمية وهذه الفترة هي اطول فترات الخطة التدريبية على الاطلاق يتراوح طولها ما بين (30-50) أسبوعا ويلاحظ ان دور الإعداد المهاري في النصف الأول لهذه المرحلة يختلف عن دوره في النصف الثاني لهذه المرحلة، ففي الدور الأول تكون فرصة تمكن الملل من اللاعبين ضعيفة في حين يتمكن الملل والضيق والتوتر من اللاعبين في الدور الثاني، لذلك ينصح باستخدام التدريبات المشوقة والالعاب الصغيرة والتمرينات باستخدام الادوات والتمرينات التي تقل فيها درجة المنافسة. (مفتي ابراهيم حمادة، 1994، ص32).

1-1-4- أهمية المهارات الأساسية:

تعتبر المهارات الأساسية أحد الجوانب الفنية الهامة في نشاط كرة القدم، وبدون أدائها وإتقانها بصورة جيدة لا يتمكن اللاعب من تنفيذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخططي أثناء المباراة، وتتميز كرة القدم بكثرة مهارتها الأساسية وتنوعها، ولقد ارتفع مستوى الأداء في كرة القدم بصورة تتماشى مع تطور طرق اللعب المختلفة وتنوع الخطط الدفاعية والهجومية، الأمر الذي يتطلب تميز لاعب كرة القدم بالقدرة الفائقة على الأداء الأمثل للمهارات الأساسية لكرة القدم.

وتعتبر المهارات الأساسية الخاصة بكرة القدم أحد الدعائم الرئيسية التي تميز لعبة كرة القدم عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى بما حققته اللعبة من شعبية كافية في معظم أنحاء العالم، و بما تتيحه للمشاهدين من متعة أثناء الاستمتاع بمشاهدة أداء اللاعبين المتميز للمهارات الأساسية على اختلاف أنواعها.

كذلك فإن عملية الإعداد المهاري لتعليم وتدريب المهارات الأساسية في كرة القدم تهدف بصورة أساسية لتعليم المهارات الحركية الرياضية، التي يستخدمها اللاعب أثناء المنافسة الرياضية ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن للاعب الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من الإنجاز الرياضي، ومن الضروري لضمان إتقان المهارات الأساسية والعمل على تثبيتها أثناء المنافسات، أن يقوم الفرد الرياضي من وقت لآخر بأداء تلك المهارات تحت ظروف مختلفة تتميز بزيادة عامل الصعوبة كما يقابله اللاعب أثناء المواقف المختلفة للمباراة. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص79).

1-1-5- أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية:

إن التدريب على المهارات الأساسية يجب أن يكون بعد الجزء الإعدادي مباشرة (الإحماء)، لأن تعليم وتطوير العناصر المهارية يتطلب مقدرة عالية من التركيز، ولا يمكن أن يتم هذا التركيز عندما يكون اللاعب مجهداً، وكذلك يجب أن يراعي تعلم المهارات الفنية الأساسية لا يجب أن يعزل عن تعلم النقاط الأخرى الهامة المطلوبة في اللعب بل لا بد وأن يرتبط بها، فالتمرير مثلاً لا يجب أن يعلم مجرداً كحركة رياضية أو كمرحلة لتعلم مهارة وكل الكرة ولكن يجب أن يعلم كخطة من خطط اللعب الجماعي، كذلك لا بد أن يراعي المدرب تدريب اللاعب على المهارات الأساسية تحت ضغط المنافس في تدريبات تشبه مواقف اللعب الحقيقية.

أولاً: تدريبات الإحساس بالكرة:

وهي سهلة وأساسية لتعليم المهارات، حيث تساعد على خلق صداقة وألفة بين الناشئ والكرة، وتكون تحت سيطرته سواء عالية أو أرضية ومن جميع الاتجاهات، وهذا التحكم في السيطرة على الكرة يكون من خلال تدريبات يؤديها اللاعب بنفسه دون تدخل مباشر من المدرب مثل درجة الكرة والجري بها في اتجاهات ومسافات مختلفة وكذلك تنطيط الكرة والسيطرة عليها بأجزاء القدم والجسم المختلفة، وهذه التدريبات تعطي في بداية الوحدة التدريبية، أما بالنسبة للاعبين البراعم والأشبال فتأخذ مكاناً من الوحدة التدريبية الأساسية.

وفيما يلي نماذج لتمارين هذه الطريقة:

-درجة الكرة بالأسفل القدم و السير بها في الاتجاهات المختلفة.

-ضرب الكرة بأسفل القدم كلما ارتدت من الأرض (تنطيط الكرة بأسفل القدم).

-يقوم اللاعب بعمل تمرين توازن على رجل واحدة مع وضع الكرة على وجه القدم الأخرى أو فخذة أو رأسه.

ثانياً: تدريبات فنية إجبارية:

وتوضح هذه التدريبات مستوى دقة اللاعب في أداء المهارات الأساسية، وتوضع في البرنامج التدريبي من خلال واجبات معينة للاعب سواء من الوقوف أو من الحركة، وتعطي هذه التدريبات أثناء الإحماء أو بعده وعلى المدرب أن يلاحظ صحة أداء اللاعب لهذه التدريبات بدقة مع تصحيح أخطاء الأداء أول بأول. (حسن السيد أبوعده، 2001، ص 135).

وفيما يلي نماذج لبعض تمارين هذه الطريقة:

- يقف اللاعبون حول دائرة منتصف الملعب يمررون الكرة عالية بينهم، يجري كل لاعب بعد لعبة للكرة ليأخذ مكان اللاعب الذي وصلته الكرة.

- يقوم (أ) برمي الكرة بيده إلى (ب) الذي ينطط الكرة على رأسه مع الجري قترياً ثم يمسك الكرة ويرميها إلى (ج)

الذي أخذ مكان (ب)..... وهكذا. (Janos PALFAL, 1989, p160)

ثالثاً: التمارين بأكثر من كرة:

هذه الطريقة لها طابع خاص في تعليم المهارات الأساسية، وفيها يعطى تمرين يؤدي بأكثر من كرة واحدة وتستدعي من اللاعب تحكماً ودقة وتكاملاً في أداء المهارات الأساسية. وتميز هذه الطريقة بالآتي:

- تعلم سرعة أداء المهارات الأساسية بدقة تامة .

- ترفع من دقة اللاعب على الملاحظة أثناء اللعب.

وهذه الطريقة تجبر اللاعب على أن يلعب الكرة بسرعة مع الإنتباه إلى الكرات الأخرى وبذلك تنمو مقدرة اللاعب الحركية، وفي نفس الوقت تزداد كفاءته الخططية على رؤية الملعب بزوايا أكبر. " تعطى هذه التمرينات غالبا في الجزء الأساسي من وحدة التدريب وفيما يلي نماذج لبعض تمرينات هذه الطريقة:

- ثلاثة لاعبين (أ) و(ب) و(ج) يقوم (ج) بتمرير كرة أرضية إلى (أ) الذي يمررها ثانية إليه ويستدير ويضرب الكرة التي يمررها إليه(ج) برأسه ويستمر التمرين هكذا.....
- (6) لاعبون وكرتان، يقف اللاعبون في دائرة قطرها 08 م ويقوم اللاعبان اللذين معهما الكرة بضربها بالرأس إلى أي لاعب آخر والجري في إتجاه الكرة لأخذ مكان الزميل الذي ذهبت إليه.... إلخ ويمكن أداء هذا التمرين بالقدم أيضا.

1-1-6- المهارات الأساسية في كرة القدم:

أولاً: المهارات الأساسية بدون كرة:

تلعب المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة دورا بارزا في الإعداد المهاري للاعب، وإعداده لمواجهة المواقف اللعبية التي تستدعي منه التحرك بدون الكرة لفتح ثغرة في الفريق المنافس، أو بغرض تكتيكي لسحب الخصم بعيدا عن مجال سير الكرة، أو للوثب عاليا في محاولة لشغل الخصم ومنعه من الحصول على الكرات العرضية أو الكرات الآتية من الركلات الركنية الجانبية، أو القيام بأحد حركات الخداع والمناورة بدون كرة في محاولة للتخلص من مراقبة الخصم والهروب منه، وهذه المهارات الأساسية بدون كرة تستدعي تحركات مستمرة من اللاعبين بغرض مساعدة زملائهم في اللعب للقيام بالدور الدفاعي والهجومي على حد سواء، وعلى الرغم من أن حركات اللاعب بدون كرة قد تختلف من لاعب لآخر، إلا أن هناك بعض المهارات التي يجب على المدرب أن يقوم بتدريب لاعبيه عليها وهي:

- الجري وتغيير الإتجاه.

- الوثب.

- الخداع والتمويه بالجسم. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص81-82).

ثانياً: المهارات الأساسية باستخدام الكرة:

✓ الجري بالكرة:

تعتبر مهارة الجري بالكرة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين بلا استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين، وهي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له والتي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري والخططي أثناء تأديته للمهارة، والجري بالكرة يتطلب قدر كبير من السرعة والقدرة على الإنطلاق مع الإحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم. (غازي صالح محمود، 2013، ص65).

وتتضمن مهارة الجري بالكرة الإحتفاظ بها تحت سيطرة اللاعب لكي يتمكن من التخلص من لاعب أو أكثر من الخصم بالمرور بالكرة بينهما، وهذا يتطلب من اللاعب القدرة على تغيير الإتجاه وسرعته في استخدام حركات جسمه في الخداع أثناء الجري. (أمر الله البساطي، محمد كشك، 2000، ص75).

✓ التمرير:

من أكثر المهارات الأساسية استخدمها في كرة القدم تدرج مهارة التمرير ضمن المهارات الفردية والجماعية في أن واحد والتمرير بأنواعه يسمح للفريق بحيازة الكرة لفترة أطول وإيجاد الثغرات في دفاع الفريق المنافس، ومن أفضل الطرق لانجاز التمرير السليم والسريع والأكثر إنتاجاً للخطر هو التمرير بعملية One Two . (مشعل عدي النمري، 2013، صفحة 222)

• أنواع التمرير: ويكون إما بالرأس أو بالقدم وينقسم إلى ما يلي:

أ- التمرير الطويل. ب- التمرير القصير. (مفتي ابراهيم، 2011، ص135).

✓ ضرب الكرة بالقدم:

وتنقسم جميع الضربات المألوفة في أربع خطوات ميكانيكية:

1- الاقتراب

2- أخذ وضع الضرب (وضع القدم الثابتة).

3- المرجحة (مرجحة الرجل الضاربة).

4- الضرب مع المتابعة. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص94).

✓ ضرب الكرة بالرأس:

"إن عملية ضرب الكرة بالرأس هي عملية حركة جميع أعضاء الجسم وخاصة الجذع الذي يعطي القوة لعضلات الرقبة وبدورها إلى الرأس فالكرة. (Mokni saied .1991.p15)

تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من أهم المهارات الأساسية للعبة، والتي يجب على لاعب الكرة أن يجيدها سواء كان مدافعا أو مهاجما، حيث تعتبر الرأس قدما ثالثة للاعب خصوصا إذا وضعنا في الاعتبار أن الكرة لا تكون على الأرض لفترات طويلة أثناء فترات المباراة، واللاعب الجيد هو ذلك اللاعب الذي يستطيع توجيه ضربات الكرة بالرأس في قوة تعادل قوة توجيهه لضربات الكرة بالقدم.

وتظهر أهمية مهارة ضرب الكرة بالرأس للاعب كرة القدم في أنها تحقق:

1- التصويب على المرمى للمهاجمين في حالة الهجوم.

2- التمرير للزميل في اتجاه اللعب.

3- لتشتيت الكرات العالية من أمام المرمى في حالة الدفاع. (حسن السيد أبو عبده، 2010، ص137).

✓ السيطرة على الكرة:

السيطرة على الكرة هو إخضاع الكرة تحت تصرف اللاعب والهيمنة عليها وجعلها بعيدا عن متناول الخصم، وذلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة، والسيطرة على الكرة تتم في جميع المستويات والارتفاعات سواء كانت الكرات الأرضية المنخفضة الارتفاع أو المرتفعة، كما يمكن القول أن هذه المهارة يجب أن يؤديها كلا من المدافع والمهاجم بدرجة كبيرة من الإتقان والتحكم لما لها من أهمية بالغة في إخضاع الكرة لسيطرة اللاعب. (موفق أسعد محمود، 2011، ص127).

أنواع السيطرة على الكرة:

أ - إستلام الكرة. ب - امتصاص الكرة. ج - كتم الكرة.

✓ المراوغة (المحاورة):

المراوغة هي فن التخلص من الخصم وخداعه مع قدرته على تغيير اتجاهه، وهو يحتفظ بالكرة بسرعة مستخدماً بعض حركات الخداع التي يؤديها، إما بجزعه أو بتقدميه وهي سلاح اللاعب وعامل أساسي في تنفيذ الخطط الهجومية الفردية والجماعية.

والمراوغة تعتبر من أصعب المهارات الأساسية في كرة القدم، لذلك يجب أن يجيدها المهاجم والمدافع على حد سواء مع احتفاظ كل لاعب بأسلوبه المميز في مهارة المراوغة، ولكي يتحقق ذلك يجب أن يتمتع اللاعب المحاور بقدرة بدنية عالية تساعد على نجاح مهارة المراوغة، ومن أهم القدرات البدنية التي تحقق ذلك الرشاقة، والمرونة والسرعة الحركية والتي تساعد على تحسين الأداء المهاري للمراوغة. (حسن السيد أبو عيده، 2010، ص193).

✓ المهاجمة (المزاحمة):

المهاجمة هي فن استخلاص الكرة من الخصم الحائز عليها، أو عدم تمكين الخصم من الاستحواذ عليها بشتى الطرق حتى تصبح تحت سيطرة اللاعب، والمهاجمة من أسلحة الدفاع المهمة والضرورية جداً لأنها أحد أسباب الفوز للفريق، لو أحسن المدافعين والمهاجمين على السواء القيام بدورهم الدفاعي بمهاجمة الخصم في المكان والتوقيت المناسب للاستحواذ على الكرة ومنع الخصم من تسجيل هدف. (Claude D, 2007, p. 256)

وهناك بعض الصفات التي يجب أن يتميز بها اللاعب المدافع حتى يحقق سمة المهاجمة بنجاح منها:

1- التوقيت السليم.

2- القوة عند الانقضاض على الكرة.

3- قوة الاحتمال.

4- التوازن والرشاقة. (حسن السيد أبو عيده، 2002، ص217).

✓ رمية التماس:

تعتبر مهارة رمي التماس ذات طابع خاص من ناحية الأداء القانوني، وإذا ما استخدمت رمية التماس استخدمها جيداً يمكن أن تشكل خطورة كبيرة على مرمى المنافس خاصة في ثلث الملعب الهجومي للفريق الرمي، وقد اعتاد الكثير من مدربي كرة القدم إهمال التدريب عليها خلال وحدات التدريب لدرجة أن الكثير من هؤلاء لا يخصصون لها أي وقت يذكر في برامج التدريب (موفق أسعد الهيتي، 2014، صفحة 190).

✓ حراسة المرمى:

يتكون فريق كرة القدم من إحدى عشر لاعبا أحدهما حارس المرمى، واشترط قانون كرة القدم أن يرتدي حارس المرمى زي مخالف عن باقي زملائه في الفريق وإعطاء ميزة فنية أخرى وهي مسك الكرة بيديه داخل منطقة جزاءه، بالإضافة إلى قيامه باستخدام كافة المهارات الأساسية الأخرى التي يستخدمها باقي زملاءه داخل الملعب.

ويتوقف نجاح الفريق في تحقيق الفوز في كثير من الأحيان على نجاح حارس المرمى في الدفاع عن مرماه ومنع دخول الأهداف، وكلما كان الفريق يلعب مبارياته ومن خلفه حارس مرمى جيد كلما زاد ثقة في أداء اللاعبين. (حسن السيد أبو عيده، 2010، ص243).

A decorative scroll graphic with a grey shadow, containing the text. The scroll is oriented horizontally and has a vertical extension on the left side.

المحور الثاني: الأداء الجماعي

1-2-1- الأداء الجماعي:

1-2-1- مفهوم الأداء:

يعرفه عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً". (أسامة كامل راتب، 1997، ص195).

وفي الميدان الرياضي يستعمل مصطلح الأداء علة ما أنجزه الرياضي فعليا ويرى "توماس" 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي وجدوا ارتباطاً ما بين القدرة والاستعداد والدافعية أغلبها تشكل مفهوم الأداء. وخلاصة القول أن أغلب التعاريف الخاصة بالأداء، تتفق في مجموعها على ركيزتين أساسيتين هما: أولاً: اتخاذ السمات الشخصية الخصائص الذاتية، والسلوكيات لتحقيق الأهداف.

ثانياً: تتمثل في الحصول على النتائج الفصلية، على ضوء معايير موضوعية، ويبدو الأداء المهاري عادة في الرياضات الجماعية، في القدرة على بذل جهد يظهر في شكل نتيجة.

1-2-2- تعريف الأداء الجماعي:

هي التحركات التي يقوم بها الفريق كمجموعة في الحالتين الدفاعية والهجومية بهدف خدمة الفريق والوصول للهدف المطلوب.

وهو مجموعة أشخاص لهم هدف مشترك ويستخدمون إمكانيات كل منهم مع إمكانيات المجموعة لتحقيق الأهداف.

1-2-3- العلاقة بين الخطط (Tactic) والمهارات (Technique)

يعد الاعداد المهاري احدى وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة اساسية او اكثر لتنفيذها، لذلك فان اتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط ، وكلما كان اللاعب جيداً في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخططية مثال ذلك اللاعب الذي يريد ان يراوغ لاعبا مضادا لا يتمكن من ذلك الا اذا لم يكن يجيد الجري بالكرة كمهارة، ومثال اخر تعتبر المناولات احدى الوسائل الخططية الهجومية الجماعية التي لا يمكن تنفيذها بنجاح وبالذقة المطلوبة اذا لم يتقن اللاعب ضرب الكرة بالقدم بمختلف الطرق واللاعب الذي لا يتقن المهارات الاساسية يضطر الى ان يركز على الكرة وطريقة لعبها اكثر مما يركز على الناحية الخططية وبذلك لا يستطيع ان يلاحظ بدقة تحركات زميله او خصمه في الملعب مما يؤثر في دقة تنفيذه للناحية الخططية وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب لذلك اصبح التدريب الحديث يقتضي ان تعطى تمارين مهارية خططية فاللاعب يتدرب على التحركات في الملعب وفقاً لخطة فردية او جماعية وبنفس الوقت يتدرب على اتقان المهارات الاساسية. مما سبق يتضح ان الاعداد المهاري اساس للاعداد الخططي، وخطط اللعب الفردية والجماعية ماهي الا اختيار لمهارات حركية معينة في موقف معين ، لذلك تعد "المهارات الركيزة الاساسية التي عن طريقها يمكن تحقيق الانجاز إذ لا يمكن لاي فريق ان يطبق الخطط مالم يكن له مستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافاً الى ذلك توافر مستوى بدني يساعد في تنفيذ هذه الخطط".

وتختلف عملية تعلم المهارات الحركية عن تعلم خطط اللعب من حيث ان تعلم المهارات الحركية لايتطلب القدر الكبير من التفكير وخاصة بعد اتقان اللاعب للمهارات الحركية وتثبيتها نظرا لان الاداء في هذه الحالة يكون اليا لدرجة كبيرة في حين يتطلب الاداء الخططي دائما وفي كل وقت اسهام العمليات التفكيرية المتعددة اثناء الاداء تبعا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية.(ناجح ذيابات، نايف الجبور ، 2013، ص216-217).

وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب، لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي أن تعطى تمارينات مهارية خططية أي أن تدريب المهارات الأساسية يكون في نفس الوقت تمرينا خططيا. (محمود حنفي مختار، 1994، ص164).

1-2-4- مكونات الأداء الخططي:

أ- الخطط الهجومية:

هي عبارة عن تكوين هجومي بين لاعبين أو أكثر يتحركون بتوافق جيد للقيام بمجموعة من الإجراءات الفنية في اتجاه مرمى الخصم بهدف خلخلة دفاعه وإيجاد ثغرة يمكن إحراز هدف منها، ويتطلب الهجوم إتقان الأداءات المهارية والتكتيكية الهجومية وتنفيذها بصورة سريعة وفعالة بين خطوط الفريق المختلفة.

ب- الخطط الدفاعية:

هي عبارة عن تكوين دفاعي بين لاعبين أو أكثر يقومون بمجموعة من الإجراءات في أي مكان من الملعب حينما يفقدون الكرة و يمتلكها الفريق المنافس، بهدف إفشال هجمات الفريق المنافس وتخطيطه في النجاح في إحراز هدف.

ويطلب الدفاع الجيد إتقان اللاعبين للأداءات المهارية الدفاعية وتنفيذها بصورة منظمة وسريعة وناجحة بين خطوط اللعب المختلف.

ج- الخطط الفردية:

هي عبارة عن تحرك فردي من اللاعب للقيام بواجبات دفاعية أو هجومية حسب المواقف اللعبية للفريق، ويقوم بتنفيذها سواء بالكرة أو بدونها بهدف يخدم مصلحة الفريق.

د- خطط الفريق:

هي عبارة عن تحركات والإجراءات المشتركة التي يقوم بها اللاعبين في خطوط اللعب المختلفة في حالتي الدفاع والهجوم، لتنفيذ خطة سبق الاتفاق والتدريب عليها حسب تحركات.

1-2-5- أقسام خطط اللعب:

اتفق كل من محمود ابو العينين و ابراهيم حمادة، على تقسيم خطط اللعب الجماعية الى:

أولاً: خطط اللعب الدفاعية الجماعية:

أما خطط اللعب الجماعية فهي التي تعتمد على مقدرة كل لاعب التحرك على أداء واجباته والعمل الجماعي والعمل الجماعي على تغطية المنطقة لتفادي الأهداف، نجد اليوم المهاجم يرجع لمساعدة الدفاع حتى يصبح عدد اللاعبين المدافعين أكثر من اللاعبين المهاجمين، ويقتضي تعلم الدفاع الجماعي تفهما من تعلم الدفاع لطرق الدفاع نظريا من خلال الشرح على الصبورة، وعمليا في مكان الملعب وكيف يتحرك الدفاع كمجموعة.

ومن أهم وسائل تنفيذ خطط اللعب الدفاعية نجد:

➤ التغطية.

➤ تنظيم الدفاع.

ونجد ثلاث أنواع من الدفاع:

أ- الدفاع رجل لرجل:

وهذه الطريقة يكون كل لاعب مدافعا ويرافق مهاجما معيناً وأن ترجع الكرة منه أو يحمي هدفه.

ب- دفاع التغطية:

وتقسم منطقة الدفاع إلى مناطق يعمل اللاعبون على الدفاع عليها، وتدخل هذه الطريقة في أغلب طرق اللعب المختلفة ، ويكون أساس الدفاع هنا تعطيل هجوم الفريق المضاد حتى يتمكن باقي المدافعين من العودة للمساعدة.

ج- الدفاع المركب:

وهذا النوع من الدفاع ما هو إلا الربط بين المنطقة ودفاع رجل.

ثانياً: خطط اللعب الهجومية الجماعية:

ان اللعب الجماعي يتطلب تعاون ومساعدة كل الفريق، وهذا يعني تكاتف الأحد عشر لاعبا في الفريق في تناول الكرة بينهم بالسرعة والدقة والحرص على عدم فقدانها حتى يتقدموا الى الهدف المضاد لغرض التسجيل ان امكن.

وتتقسم وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية الجماعية على مايلي:

➤ تمرير الكرة.

➤ أخذ الفراغ.

➤ التحركات المنكورة.

➤ تبادل تمرير الكرة (تمرير واحد-إثنين).

➤ الوصول إلى خط المرمى ولعب الكرة خلفا.

➤ تحويل اللعب من جهة إلى اخرى.

➤ تمرير الكرة عكس إتجاه الجري.

أما أنواع الهجوم فهناك نوعان:

أ- الهجوم المضاد:

وهو الهجوم المفاجئ أو السريع للفريق من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم، كتمرير كرة طويلة في العمق إلى لاعب مهاجم متقدم.

ب- الهجوم المنظم والمتدرج:

وهو الذي يقوم الفريق بطريقة منظمة ببنائه عندما يكون دفاع الخصم مركزا، وعلى الفريق المهاجم حينئذ أن يقوم بعمل خطط منظمة لمحاولة فتح الثغرات في الدفاع. (محمود ابو العينين، مفتي ابراهيم حماد، 1998، ص33).

1-2-6- أسس التدريب على اللعب الجماعي:

يتبع التدريب على الخطط عدة أشكال، ومع أن التعاون بين مجموعة من اللاعبين أو بين الفريق بأكمله ينمي القدرة والمهارات الأساسية للاعبين، فإنه يبقى دائما ذلك التأثير المتبادل بين الخطة الجماعية، والخطة الفردية في المقام الأول ويعني هذا أن اللاعب يجب أن يضع في اعتباره دائما أن تكون تحركاته الخطئية الفردية (المحاورة- التصويب- الخداع) داخل إطار الخطة العامة للفريق وتخدمها، ولذلك يجب على المدرب أن يضع التمرينات التي تنمي ذلك ويبدأ التدريب أولا بالتمرينات البسيطة التي تكون بين اثنين أو ثلاث لاعبين، مثل التمريرة الحائطية على سبيل المثال والتي تعتبر بحق القاعدة الأساسية للعب الجماعي، والتدريب على الخطط في هذه المرحلة المبكرة يصاحبه التدريب على المهارات الأساسية، أي أن التمرين الواحد يكون له هدف مزدوج هو تنمية القدرة الخطئية وتحسين المهارة الحركية، وقطعا إذا لم يجيد اللاعبون التحكم في الكرة لا يستطيعون تنفيذ الخطط الجماعية، وكلما إزدادت مهارتهم الفنية تقدم المدرب بالخطوة معهم.

من هذا نرى، انه ولو أن النقطة الأساسية في التمرين الخطئي هي اللعب الجماعي، فإن التمرين يطور في نفس الوقت المهارات الحركية للاعبين ولياقتهم البدنية ويكتسب الخبرات الخطئية في التدريب عن طريق التوضيح النظري، ثم عمل نموذج التمرين، ثم خلال التمرين نفسه.

ويبدأ بتعليم التمرين من المشي، وعندما يعرف اللاعبون طريقة وشكل التمرين يؤدي من الجري البطيئ ثم تزداد سرعة التمرين مع زيادة فهم اللاعبين وحفظهم لتحركاتهم.

والتدريب على الخطط الجماعية تعطي التمرينات التي تشبه المباريات (6:6،8:8) وهي تلعب دورا كبيرا في الإعداد الخطئي، وتكون غالبا في المرحلة الأخيرة من فترة الإعداد، وقبل بدء الموسم وخلالها. (محمود حنفي مختار، 1998، ص187).

1-2-7- مراحل التدريب على اللعب الخطئي الجماعي:

يجري تدريب اللاعبين والفريق على الأداء الخطئي الجماعية بشقيه الدفاعي والهجومى وفق عدة مراحل متتالية:

- تبادل تمرير الكرة بين لاعبان دون تبادل مراكز.
- تبادل تمرير الكرة بين لاعبان مع تغيير وتبادل المراكز.
- تبادل تمرير الكرة بين ثلاث لاعبين بتحركات متنوعة.
- اللعب بين مجموعات من اللاعبين في تشكيلات متعددة.
- اللعب بين مجموعات من اللاعبين في مناطق مختلفة من الملعب.
- تنفيذ خطة اللعب بدون لاعبين منافسين.
- تنفيذ خطة اللعب بمنافسين إيجابيين.
- إقامة مباراة تجريبية.
- الاشتراك في المباراة الرسمية.



المحور الثالث: المنافسة

1-3- المنافسة الرياضية:

1-3-1- تعريف المنافسة الرياضية:

تلعب المنافسة دورا هاما في تحقيق أهداف الألعاب الرياضية، يكون الفوز هو الهدف الأساسي الذي يحاول كل لاعب أو فريق إحرازه، والمنافسة تدعو إلى بذل الجهد في نيل التفوق سواء كان التفوق مهاريا أو خطبيا أو بدنيا.....الخ. (علي فهمي البيك، عماد الدين عباس أبو زيد، 2003، ص221).

يعتمد الباحثون في تعريف المنافسة بشكل عام على وصف عملياتها فهناك العديد من المفاهيم التي قدّمها هؤلاء الباحثين كتعريف للمنافسة ومن بين تلك المفاهيم التعريف الذي قدّمه "مورتونديش" عام 1969 والذي أشار إلى أن المنافسة بصفة عامة هي "موقف تتوزع فيه المكافآت بصورة غير متساوية بين المشتركين أو المتنافسين وهذا يعني أن مكافأة الفائز في المنافسة تختلف عن مكافأة غير الفائز أو المنهزم."

وهذا التعريف الذي قدمه "دويتش" كان أساسا للمقارنة بين عمليتي المنافسة والتعاون على أساس أن التعاون على التنافس يقصد به أن المشاركين يقتسمون المكافآت بصورة متساوية أو طبقا لإسهامات كل فرد وليس كما هو الحال في المنافسة. (محمد حسن علاوي، 2002، ص28).

كذلك نجد من بين التعاريف التعريف الذي قدّمه "ماتيفان" وهو أن المنافسة هي "النشاط الذي يحصل داخل إطار المسابقة المؤقتة في نمط استعدادات معروفة وثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى (Matviev, 1997, p. 23).

ويذكر الخولي عن محمد فضالي أنها رغم كل النقد الموجه للمنافسة ألا أنها ما زالت الأساس الذي تقوم عليه الرياضة فهي تستخدم لرفع المستوى الصحي وإيضفاء الروح المعنوية العالية للأفراد ومن أجل التباهي أو التفخر والإعتزاز القومي، بل ويرى أن درجة حدّة المنافسة تتوقف على ثلاث عوامل هي:

1. طبيعة المجتمع من حيث الميل للمنافسة.

2. الحوافز المقدرة للمنافسة.

3. استغلال المنافسة لرفع مستوى الأداء.

1-3-2- طبيعة المنافسة:

المنافسة أيا كان مستواها بدءا بمباريات الفصول في المدارس واللقاءات الحساسة في الدوري أو الكأس أو المباريات الودية أو مباريات الإعتزال أو التكريم والمباريات الودية في أو لقاءات بروتوكولات التعاون الرياضي الخارجي، فهي على كل حال منافسة مع تباين ظروف وإشترطات التنافس، بالرغم من عدم ضرورة إحراز نتيجة معينة أو تأثير النتيجة في تحسين وضع الفريق المنافس في البطولة لكنها منافسة بكل المقاييس.

وتمتد ظروف المنافسة في أقل من دقيقة في المنافسات الفردية (سباحة، ألعاب القوى) على الدقائق كما هو الحال في الجمباز والغطس إلى أكثر من ذلك، كما هو الحال في كرة القدم والتي تمتد إلى ساعات في بعض لقاءات التنس والكرة الطائرة في الأشواط الحاسمة. (محمود عبد الفتاح عنان، 1995، ص422).

1-3-3- أنواع المنافسات الرياضية:

هناك أنواع مختلفة للمنافسة الرياضية فهناك التمهيدية والمنافسات الرئيسية (الرسمية).

أولاً: المنافسة التمهيدية:

ويعتبر هذا النوع من المنافسات نوعاً تجريبياً يستخدمه المدرب لتعويد الرياضي على الشكل المبدئي للمنافسات، ويعتبر وسيلة من وسائل الإعداد المتكامل.

ثانياً: المنافسة الإختيارية:

وتستخدم المنافسة الإختيارية لغرض إختبار مستوى إعداد الرياضي ودراسة تأثير مراحل التدريب المختلفة على الحالة التدريبية، والتعرف على نقاط الضعف والقوة، ودراسة تركيب النشاط التنافسي، وبناءاً على تحليل نتائج هذه المنافسة يتم التخطيط للبرنامج التدريبي للمرحلة المقبلة.

ثالثاً: المنافسة التجريبية:

يتم خلال هذه المنافسة التركيز على نموذج المنافسة الرئيسية التي يشارك فيها الرياضي، وبصفة خاصة على الدور المطلوب منه خلال هذه المنافسة، وفي هذه الحالة يجب توفر كافة الظروف المشابهة للظروف الرئيسية بأقصى درجة ممكنة.

رابعاً: منافسات الإنتقاء:

يتم بناءاً على هذه المنافسة إنتقاء الرياضيين وتشكيل الفريق في المنافسات الرسمية.

خامساً: المنافسة الرئيسية:

تعتبر الهدف الرئيسي من المشاركة في المنافسات الرسمية هو تحقيق أعلى مستوى ممكن ويتحقق هلك من خلال التعبئة القصوى لكافة إمكانيات الرياضة البدنية والمهارية والخطية والنفسية. (أبو العلاء أحمد عبدالفتاح، 1997، ص 25-26)

1-3-4- أهمية المنافسة الرياضية:

لم تكن الرياضة على هذا الشكل بل عاشت طبيعة الحضارات المختلفة، وإذا كان النشاط الرياضي في البداية شعائري فهو منذ القدم بأهداف خاصة لكل حضارة، رياضات السرعة عند الشعوب القديمة، الرياضات القتالية عند السبارتياط Spartiates، رياضة القوة عند المصريين، الرياضات التروبية عند اليونانيين، الديسبوت Despot عند الفرنسيين أو الرياضات الاستعراضية، سجلت وقتها وعبرت عن روح وتقاليد هذه الحضارات. منذ القدم إلى يمنا هذا ومن المشرق إلى المغرب الحضارات خصصت دائماً مكانة للنشاطات البدنية الموجهة نحو التجاوز واللعب إذا كانت الرياضة ظاهرة عامة في الزمان والمكان وإذا كانت هذه الظاهرة عرفت تجاوب دائم، ذلك يؤكد على وجود متطلبات أساسية عند الإنسان.

يرى "مارتينز" الرياضة تعمل على إخراج أحسن ما نملك، وكذلك أنه بدون منافسة ينعدم الإنتاج والإبتكار. ويرى أيضاً أن المنافسة هي السعي وراء النجاح وتحقيق الأهداف المسطرة فالكثير من أفراد المجتمع الأمريكي يعملون على النجاح والفوز والتمكن من إحقاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة أو تقسيمها. من هنا فالفوز والنجاح عندهم هو إحقاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة لهذا يلجأ أغلبية الرياضيين عندهم إلى الطرق غير القانونية من أجل الفوز.

للمنافسة دور كبير في التحضير حيث أن أغلبية الرياضيين يستعملون المنافسة كدافعية إيجابية للتحضير من أجل الإستمرار في تجديد المواهب وتطوير المهارات.

وكما أشار الخولي عام 1996 انطلاقاً من أعمال "أولاند سلي" كثيراً ما يعمد الناس إلى إخفاء مشاعر التنافس وعدم إبرازها بوضوح في الحياة اليومية، لكن الرياضة لا تستهجي هذه المشاعر بل تبرزها وتضعها في إطارها الاجتماعي الصحيح، بل وتعمل على ضبطها بالقيم والمعايير الخلقية للرياضة كالروح الرياضية أن الناس يشتركون في الرياضة، يتوقعون المنازلة أو المسابقة أو التباري، فهي كلها مضامين تندرج ضمن مفهوم التنافس وهذا ما دعى "فاندرزواج" إلى التساؤل على مدى تنظيم الجماعة للمشاركة في الرياضة في سبيل اغناء خصائصها الأولية. ويبدو أن الإجابة الأسلم أن ما يحدث في هذا الصدد بغض النظر عن النكهة إنما يتم باللاوعي في غالبه، أقصد تتاب الجماعة بعض المشاعر كالرغبة في التفاعل عبر الرياضة، ولكن في غالب الأحيان، فأنهم لا يعطون اعتباراً لنمط هذا التفاعل. (أمين أنور الخولي: 1996، ص204).

1-3-5- تحليل الأداء التنافسي للرياضي:

يعتبر الأداء التنافسي للرياضي هو محصلة جميع عمليات الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي، لذا فإن تحليل الأداء التنافسي للرياضي ومدى فاعليته يعتبر من العمليات الهامة التي يمكن الاسترشاد بنتائجها في غضون عمليات التدريب الرياضي.

فمن خلال ذلك التحليل يمكن التعرّف على نقاط الضعف والقوة في مستوى الرياضي وكذا التخطيط السليم للأداء التنافسي النموذجي الذي يتلاءم مع إمكانيات وظروف الرياضي، ويعتبر تنفيذ ذلك من الناحية العملية من العمليات السهلة لأنشطة الحركة الوحيدة المتكررة والقوة المميزة بالسرعة. (نبيل محمد إبراهيم، 2004، ص2).

1-3-6- نظريات المنافسة:

أ- المنافسة كوسيلة للتدريب الفعال: إن المنافسة الرياضية عموماً موجهة إلى تحسن التدريب، فهي تعتبر إذن كوسيلة خاصة للتدريب وعن طريقها تطوير والحفاظ على النتائج الجيدة.

ب- المنافسة كشرط إيجابي: على نهج "ألدريان" المنافسة هي حافز يسمح للشخص التطور فهي إحدى الدوافع التي تسمح للشخص أن يصل إلى نتيجة مسرفة وبذلك تتطور.

ج- المنافسة كوسيلة للتطور: حالة الشخص في المنافسة تكون متعلقة مباشرة بما يحيط به، إذ سلوكيات ومعاملات الفرد يمكن أن تتغير حسب معاملات رفقاءه، مدربين، منافسين، ومتفرجين.

د- المنافسة كوسيلة للتقييم:

تعتبر المنافسة كوسيلة لتقييم المستوى وفعالية التدريب وبالتالي يمكن ملاحظة مختلف جوانب المنافسة مثل:

- تقييم مستوى اللياقة البدنية والقدرات النفسية في حالة المنافسة.
- تقييم مدى الحفاظ على التقنيات المكتسبة خلال المنافسة.
- إيجاد حلول للمشاكل التقنية والتكتيكية أثناء اللعب.
- المقارنة بين مستوى النتائج المركبة ومستوى النتائج المحددة. (نبيل محمد إبراهيم، 2004، ص03).

A decorative scroll graphic with a grey shadow, containing the text. The scroll is oriented horizontally and has a vertical extension on the left side.

المحور الرابع: كرة القدم وفئة الأواسط

1-4- كرة القدم:

1-4-1- تعريف كرة القدم:

أولاً: التعريف اللغوي: كرة القدم foot ball هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرغبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فيسمونها soccer (جميل، 1986، ص50).

ثانياً: التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع " كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد منهما من 11 لاعبا من بينهم حارس مرمى ويشرف على تحكيم مبارياتها 4 حكام موزعين على النحو التالي واحد في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياطي. (الدليمي ولحمر، 1997، صفحة1).

1-4-2- المبادئ الأساسية لقانون كرة القدم:

أولاً: المساواة: إن قانون اللعبة لممارسة كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك والتي يعاقب عليها القانون.

ثانياً: السلامة: تعتبر روحا لعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها اللعبة في العهود العابرة وتوضع القانون حدود للحفاظ على صحة وسلامة اللاعب أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب أو أرضيتها، تجهيزات اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال للاعبين لإظهار كفاءتهم المهارية العالية.

ثالثاً: التسلية: وهي فسخ المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يشهدها اللاعب من ممارسته للعبة فقد منع المشروع لقانون كرة القدم بعض الحالات الخطرة التي تؤثر على متعة اللاعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة لتصرفات غير رياضية التي تصدر من اللاعبين اتجاه بعضهم البعض. (حسن الجواد، 1984، صفحة 15)

1-4-3- خصائص كرة القدم:

تتميز رياضة كرة القدم بعدة خصائص أهمها ما يلي: (سامي السفار، 1987، ص32)

- أ- **الضمير الجماعي:** وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية، إذ تكتسي طابعا جماعيا بحيث يشترك فيها عدة أشخاص في علاقات، أدوار متكاملة ومترابطة، وتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.
- ب- **النظام:** تحديد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال مسموح لها مع الزملاء والاحتكاك مع الخصم، وهذا ما يكسبها طابع مهم في تنظيم اللعب وتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.
- ج- **العلاقات المتبادلة:** تتميز كرة القدم بتلك العلاقات المتبادلة والمتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق، إذ تشكل كل متكامل بمجهود كل الأعضاء، وهذا بدوره ناتج عن تنظيمات والتنسيق خلال فترة المنافسات.
- د- **التنافس:** بالنظر إلى وسائل كرة القدم من (كرة، ميدان، خصم، دفاع، هجوم، مرمى) كل هذه الجوانب تعتبر حوافز مهمة في إعطاء صيغة تنافسية بحتة، إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم، ولكن في إطار مسموح به يحدده قوانين كرة القدم.

هـ- التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغير الكبير، والتنوع في خطط اللعب وبنائها، وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

و- الإستمرار: مما يزيد من الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها، بحيث يكون برنامج البطولة مطولا (سنوي ومستمر) كل أسبوع تقريبا، مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافساتها في شكل متباعد.

ز- الحرية: اللاعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي الإبداعي في أداء المهارات، وهذا مرتبط بإمكانيات ومهارات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيدا بأداء تقني ثابت كما هو الحال في الرياضات الفردية والجماعية الأخرى، وهذا كما تكسب رياضة كرة القدم طابع تشويقي وممتع.

1-4-4- أهداف كرة القدم :

يجب على مدرب كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية من أجل تطوير الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي، وتتخلص هذه الأهداف في مل يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل الهجوم أو الدفاع، ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر والمكونات الجماعية والفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع والمهارات الأساسية سواء جماعية أو فردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي، واستيعاب الوضعيات المختلفة.
- إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الإستيعاب الجيد ثم التنفيذ. (منهاج التربية البدنية، 1984، ص29).

1-4-5- متطلبات الأداء للاعب كرة القدم:

أولا: المتطلبات البدنية:

كما كانت كرة القدم الحديثة تتطلب ان يكون اللاعب متمتعا بلياقة بدنية عالية، فقد اصبحت الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة القدم أحد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية والاسبوعية والفترية والسنوية فكرة القدم الحديثة تتصف بالسرعة باللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي، والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب للمميزات التي تؤهله لذلك هو اتمية وتطوير الصفات البدنية، حيث يرجع لها الأثر المباشر على مستوى الأداء المهاري والخططي للاعب خاصة أثناء المباريات، لذلك فإن التدريب لتنمية وتطوير الصفات البدنية يكون أيضا من خلال التدريب على المهارات الأساسية والتدريبات الخططية وترتبط اللياقة البدنية للاعب كرة القدم بالأداء المهاري والخططي للعبة.

ثانيا: المتطلبات المهارية:

المتطلبات المهارية في كرة القدم تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي في اطار قانون لعبة اكرة القدم بهدف الوصول الى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد

لبرمج الإعداد المهاري الذي يهدف للوصول باللاعب الى الدقة والاتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة. وعلى ذلك فإن جميع اللاعبين لابد لهم من إمتلاك عدد كبير من الخبرات الحركية المتنوعة وهي خاصية تتميز بها لعبة كرة القدم ويمكن حصر المتطلبات مهارية للاعب كرة القدم فيما يلي:

- المتطلبات مهارية الهجومية للاعبي الميدان.
- المتطلبات مهارية الدفاعية للاعبي الميدان.
- المتطلبات مهارية لحارس المرمى.

ثالثا: المتطلبات الخطئية:

عندما نتكلم عن خطط في كرة لقدم، فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة والقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم والدفاع بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس، ويمكن حصر المتطلبات الخطئية فيما يلي:

أ- المتطلبات الخطئية الهجومية: وتتمثل فيما يلي:

- خطط هجومية فردية.
- خطط هجومية جماعية.
- خطط هجومية للفريق.
- خطط هجومية للحالات الخاصة.

ب- المتطلبات الخطئية الدفاعية: وتتمثل فيما يلي:

- خطط دفاعية فردية.
- خطط دفاعية جماعية.
- خطط دفاعية للفريق. (متولي، 1999، ص11-12).

1-4-6- تعريف فئة الأواسط:

إذا كنا بصدد التحدث عن فئة الأواسط أو المرحلة الممتدة ما بين 17 - 21 سنة فإننا نسلط الضوء على مرحلة حاسمة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة المتأخرة، وهي إلا مرحلة تدعيم التوازن المكتسب من المرحلة السابقة ويتم تأكيده في هذه الفترة إذ أن الحياة في هذه المرحلة تأخذ طابعا آخر وفيها يتجه الفرد محاولا أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه ويوائم بين تلك المشاعر الجديدة والظروف البيئية لتحدد موقعه من هؤلاء الناضجين ومحاولة التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة والانطواء تحت لواء الجماعة، فتقل نزاعاته فيدرس المراهق كيفية الدخول في الحياة المهنية، وتتوسع علاقاته الاجتماعية مع تحديد اتجاهاته إزاء الشؤون السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية وإزاء العمل الذي يسعى اليه. (نوري الحافظ، المراهقة، المؤسسة، 1990، ص48).

ويعرفها الدكتور فؤاد بهاء السيد:

بمعناها الدقيق هي المرحلة التي تسبق إكمال مرحلة النضج بهذا تمتد عند البنات والبنين حتى يصل عمر الفتى إلى 21 سنة وهي تمتد من البلوغ إلى الرشد والمراهقة بمفهومها العام هي المرحلة التي تبدأ من البلوغ إلى الرشد فهي عملية حيوية بيولوجية عضوية في بدئها وظاهرة إجتماعية في نهايتها. (فؤاد البهي السيد، 2000، ص275).

1-4-7- مميزات المرحلة العمرية لسنف الأواسط (17-19) سنة:

حياة الإنسان سلسلة من التطور و هي عملية نمو ثم نضج ثم شيخوخة حيث يمر كل إنسان بهذه العملية الخاصة بالتطور، و الأهم أن يعرف كل مدرب و مدرس مراحل النمو و التطور البدني و الحركي و الاجتماعي والعقلي والانفعالي لمختلف المراحل، حتى يستطيع أن يخطط و ينفذ برامج التدريب و التدريس طبقا للسمات و الخصائص المميزة لنموهم.

و يقول "جيمس أوليفر" أن العلاقة بين الأنشطة البدنية و النمو الفكري و النمو الانفعالي و النمو الاجتماعي هي علاقة وثيقة بل في الواقع من المستحيل الفصل بينهم. و تعتبر هذه المرحلة مرحلة ثبات و ظهور الصفات الجنسية الخاصة والتقدم الفردي للإنسان، أن أول أمور الثبات لهذه المرحلة اجتياز التناقص في التصرف الحركي، كما يتحسن لدى المراهق الشعور لتقدير الوضعية بشكل موضوعي و التصرف طبقا لذلك مع التقيد بمتطلبات المستوى سواء كان في التدريب أو التدريس و يظهر هذا بتطور الاستعداد لتعلم و بالتفاني في الحصول على المستوى العالمي.

أولاً: النمو الجسمي:

يرى ترول "TROLL" أن هذه المرحلة تمثل عند الفرد قمة نضجه الجسمي و الفيزيولوجي و التي بدأها في المرحلة السابقة، و بهذا تعتبر هذه المرحلة امتداد و اكتمال و عطاء في جميع جوانب تطور الفرد و نضجه و نماءه، و نرى ثبات في الطول و الزيادة في الوزن و التي قد تصل إلى % 20 من وزن الجسم مع تحديد نهائي لملامح ومقياس الجسم.

ثانياً: النمو الفيزيولوجي:

يقول (كورت مانيل) في هذه المرحلة، يستوي الهيكل الهضمي و يأخذ شكله النهائي، و ذلك أثر الزيادة في الحجم العضلي و قوة المفاصل.

ان الجهد الحاصل نتيجة التمارين الرياضية عند الرياضيين الذين يمارسون الرياضة باستمرار يسبب زيادة في حجم القلب كما تنمو الرئتان و يتسع الصدر و تصاحب هذه الزيادة في عدد الهيموغلوبين و الأجسام الحمراء، حيث تستهلك العضلات كميات كبيرة من الأكسجين مما يستهلك الدهن و تزداد التهوية الدقيقة للرئتين و يزداد نمو الألياف العصبية في المخ من الناحية السمك و الطول، و يرتبط هذه بالنمو العقلي في العمليات العقلية العليا كالتفكير و الانتباه.

و نستخلص مما سبق أن هذه المرحلة هي مرحلة اكتمال الوظائف الجسمية و الفيزيولوجية و بلوغ الحد النهائي لمقاييس الجسم لكل من الذكور و الإناث مع ثبات في الطول الجسم الكلي و زيادة طفيفة في الوزن خلال هذه المرحلة.

ثالثا: النمو الحركي:

في هذه المرحلة يظهر الاتزان التدريجي في النواحي الارتباك و الاضطراب الحركي و تأخذ مختلف المهارات الحركية في التحسن و الرقي كما يلاحظ ارتفاع في مستوى التوافق العضلي العصبي بدرجة كبيرة، و يستطيع المراهق في هذه المرحلة من سرعة اكتساب و تعلم مختلف الحركات بسرعة و إتقانها و تثبيتها بالإضافة على ذلك فان عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به المراهق يساعد كثيرا على امكان ممارسة أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العضلية كما لزيادة مرونة مفاصل اللاعب تسهم في قدرتها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية التي تتطلب المرونة.

رابعا: النمو الاجتماعي:

تعتبر هذه المرحلة أقل تعقيدا من المرحلة السابقة و تتسم بالوضوح و البساطة عن سابقتها و تتميز هذه المرحلة بما يلي:

- ازدياد الفرد للقيم و ذلك نتيجة ميوله و حاجته.
- اشتداد النوعية الاستقلالية و تأكيد الذات و اهتمام كل جنس باقامة علاقات مختلفة و التطلع لزواج.
- الاهتمام بالحديث و المنافسة مع الأقران مع الكبار لاكتساب الثقة و المهارة اللازمة لتدعيم مكانته الاجتماعية.
- يميل الشباب إلى الحصول على المال لتحقيق الاستقلال الذاتي.
- تزداد حاجاته لنشاط البدني لتنمية كفاءته العضوية و قدرته الحركية و المحافظة على قوته و تحقيق التوازن بين النشاط الفكري و الاجتماعي و البدني.

خامسا: قابلية اللياقة البدنية:

إن مرحلة المراهقة تظهر تطورا واضحا لقابلية القوة حيث تزداد قيم القوة و خاصة القوة القصوى كذلك القوة السريعة و قوة عضلات الجسم بالنسبة لوزن الجسم و كتعبير لهذه الحقيقة يلاحظ الزيادة السنوية في قيم ركض المسافات القصيرة و القفز العالي و العريض و الرمي، أما مطاولة القوة فتتطور قليلا، أما الصفات الأخرى فيكون هناك ثبات في عملية التطور.

و على العموم تتميز هذه المرحلة بقبليات المستوى الرياضي، و فيها يوجد التدريب المستمر و المنظم، و هذا التدريب يحتاج إلى خطة مسندة على أسس علمية تربوية فعالة، مع استعمال الوسائل و الطرق المتطورة حاليا، و بما تتطلبه خصوصيات اللعبة و منافستها. (عبد القادر ناصر، 2006، ص120-122).

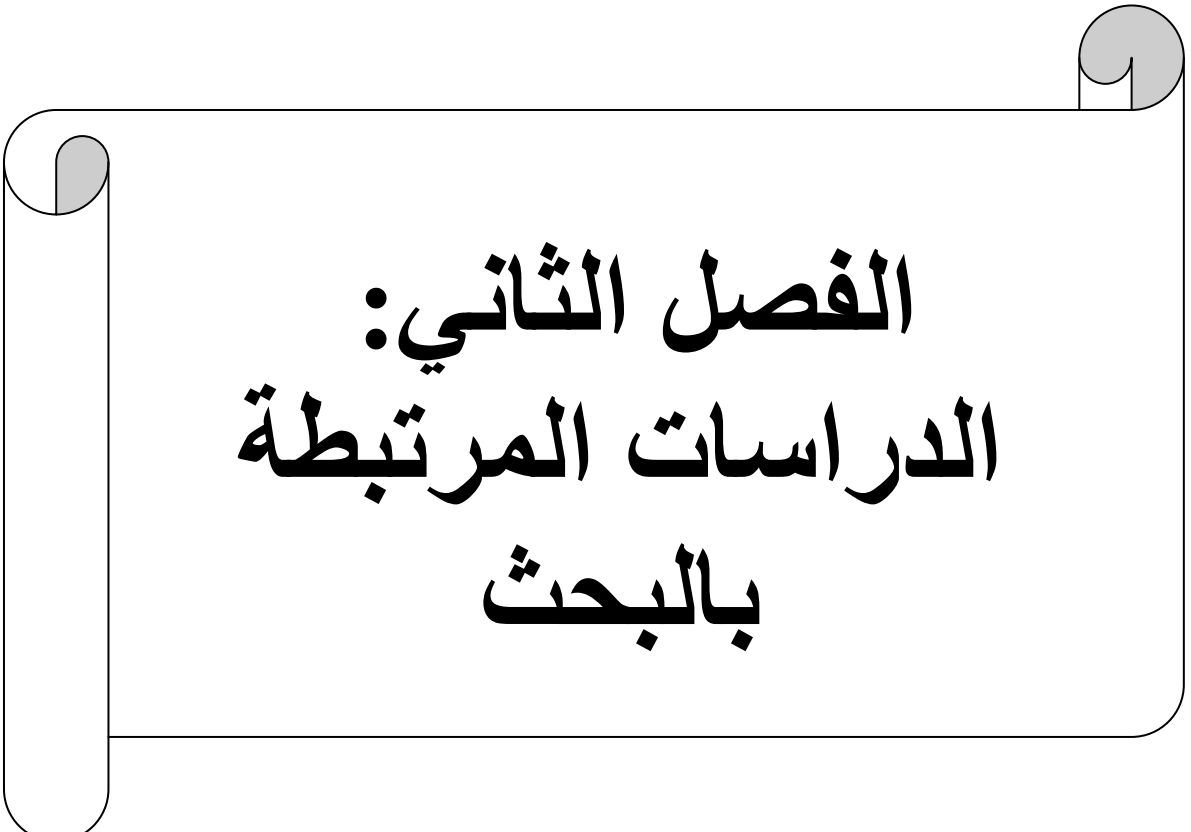
خلاصة:

لقد تمكنا من خلال هذا الفصل من بناء قاعد معرفية للبحث وذلك من خلال التطرق إلى أربعة محاور المتمثلة في الأول تناولنا فيها الإعداد المهاري وذلك بتعريفه وتبيان أهميته قبل المنافسة وذلك بإبراز مراحل الإعداد المهاري والتطرق للإعداد المهاري في خطة التدريب السنوية، كما قمنا بتوضيح أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية المهمة في مرحلة الإعداد المهاري، وكذا ذكر المهارات الأساسية لكرة القدم... إلخ، أما محور الأداء الجماعي فبعد تعريف الأداء والأداء الجماعي تم التطرق إلى العلاقة بين الأداء المهاري والخططي، وذكر مكونات الأداء الخططي، وتقسيم خطط اللعب الدفاعية الجماعية والهجومية الجماعية وكذا مراحل التدريب على اللعب الخططي الجماعي.

محور المنافسة الرياضية الذي كان محتواه أداء أي نشاط رياضي في إطار منضم له طبيعته وخصائصه، وذلك لأغراض لا بد من الوصول إليها، سواء كانت مادية أو معنوية، وللوصول إليها يجب إن تكون في طابع تنافسي مضبوط بقوانين وأحكام بالمنافسة الرياضية جزء ضروري وهام بالنسبة لكل أنواع النشاط الرياضي على الإطلاق ولا يمكن لأي نشاط رياضي الإستغناء عنها.

كما تطرقنا إلى رياضة كرة القدم وذكر مبادئها و خصائص وأهداف كرة القدم، وكذا متطلبات الأداء للاعب كرة القدم، وألمنا بالمرحلة العمرية (U18) بدءا بتعريفها وذكر مميزات هذه المرحلة المهمة.

ومنها فإن للخلفية النظرية للدراسة الدور الكبير في توجيه الطالب الباحث في مسار بحثه من حيث ضبط جميع المفاهيم المرتبطة بمتغيرات البحث وإزالة الغموض عنها وصولا إلى الفهم الجيد للموضوع بهدف الوصول إلى تمهيد الطريق للإنتلاق في الدراسة التطبيقية وتسهيل مهمة تنفيذها على أرض الواقع .

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curled up. The text is centered on the unrolled portion.

الفصل الثاني:
الدراسات المرتبطة
بالبحث

تمهيد:

يعتبر البحث العلمي سلسلة مترابطة من الدراسات التي ليس لها حدود، ويجب أن تكون لها بداية واضحة فلا يمكن أن ينطلق البحث العلمي من الصفر فهو يستند إلى مجموعة من البحوث السابقة من أجل تحقيق الترابط والتكامل بين البحوث بهدف إثراء الدراسة، فامن المعروف أن أي بحث علمي يقدم مجموعة من الفروض المستقبلية التي تأسس لبداية بحث جديد، وبحكم أن بصدد إجراء بحث وصفي في مجال التدريب الرياضي إعتدنا على مجموعة من الدراسات المشابهة التي تناولت موضوعات مشابهة لبحثنا هذا لنرسم ما سمينه بخريطة الطريق نحو إنجاز هذا البحث ربحا للوقت من جهة وتفاديا للوقوع في الأخطاء التي وقع فيها من سبقنا في ذلك من جهة أخرى بحيث سوف نتطرق إلى سبعة دراسات محلية وعربية مشابهة لبحثنا هذا .

2-1- الدراسات المرتبطة بالبحث:

2-1-1- الدراسة الأولى:

دراسة عبد القادر ناصر 2005-2006.

* عنوان الدراسة: تأثير واجبات مراكز اللعب وخطوطه الدفاعية الوسط والهجومية في إحداث التباين في المتطلبات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم. - بحث أجري على لاعبي كرة القدم فئة الأواسط -

* مستوى الدراسة: دكتوراه.

* مكان الدراسة: الجزائر.

* مشكلة الدراسة:

- هل أن شكل وطابع مراكز اللعب المختلفة وخطوطها تفرض وتتطلب قدرا نوعا معينا من القدرات البدنية والمهارية المختلفة؟.

- هل أن توضيح وجود علاقات متباينة وعدمها بين متطلبات مراكز اللعب وخطوطه البدنية والمهارية يساعد على تطوير الجانب الخططي لمجتمع عينة البحث؟.

- هل أن معايرة بطارية الإختبارات البدنية والمهارية وتحديد مستوياتها النسبية في متطلبات البحث بين مراكز والخطوط لها مدلولاتها في تطوير التدريب؟.

* فرضيات الدراسة:

- اختلاف مراكز اللعب وخطوطه تعكس اختلافا نوعيا وقدرا معينا من المتطلبات البدنية والمهارية.

- ظهور بعض الفروقات المتباينة بين المتطلبات البدنية والمهارية من جهة أخرى.

- تحديد مستويات معيارية في المتطلبات والواجبات البدنية والمهارية سيسمح بتحديد المراكز النسبية للاعبين ومقارنتها بين مراكز وخطوط اللعب لمجتمع عينة البحث.

* أهداف الدراسة:

- تحديد مجالات الترابط والاختلاف في المتطلبات البدنية والمهارية بين مراكز وخطوط اللعب.

- تقويم تأثير واجبات مراكز اللعب وخطوطه الدفاعية، الوسط، والهجومية في إحداث التباين في المتطلبات البدنية والمهارية.

- تحديد ومعايرة المستويات لعينة البحث وتوضيح النسب المئوية الملائمة لمراكز وخطوط اللعب.

* المنهج المتبع: اعتمد الباحث على المنهج الوصفي المسحي.

* عينة الدراسة وكيفية اختيارها:

يتكون مجتمع الأصل من لاعبي البطولة الجهوية الغربية لكرة القدم صنف الأواسط الدرجة الأولى (A)

بمجموع عشرة فرق (10) المسجلين في البطولة الجهوية الغربية لسنة 2005-2006.

- واختيار الباحث سبعة فرق التي احتلت السبع مراتب الأولى في البطولة (2005/2004) وكان الغرض من هذا

الاختيار هو إجراء الإختبارات والقياسات على الفرق القوية، وبلغت نسبة العينة من مجتمع الأصل حوالي 70%.

* الأدوات المستعملة في الدراسة:

إستخدم الباحث في هذه الدراسة الأدوات التالية:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

- الإختبارات البدنية والمهارية.

- الوسائل البيداغوجية المتمثلة في: الكرات القانونية - الشواخص - ملعب كرة قدم قانوني - مسطرة مرقمة - ميزان طبي - صافرة - جبر - طباشير.

* الطرق الإحصائية وهي المعادلات الإحصائية مستخدمين (stat box).

* أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

على ضوء نتائج البحث والمعالجات الإحصائية للإختبارات المستخدمة في البحث توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- اتساع مجال الاختلاف في المتطلبات بين معظم مراكز اللعب في القدرات البدنية الأصلية القوة، السرعة، التحمل - عدم بلوغ عملية المقارنة في صفة المرونة بين خطوط اللعب الثلاثة أية اختلافات تذكر وأن هذا الانخفاض (العشوائية) مرده العلاقة الضعيفة بين مرونة الجسم وبين اختبارات المرونة الخاصة بالجدع والفخذ والذي يتفق والدراسات التي تؤيد تأثير الفروق بالمقاييس الجسمية من ناحية وتوقف هذه الصفة على إطالة العضلات العاملة فوق المفصل موضوع البحث والذي تحتاجه جميع الخطوط.

- تباينت فروق المتطلبات المهارية بين مراكز اللعب بين فروق معنوية وأخرى عشوائية تمثلت الأولى في المهارات السيطرة على الكرة، كذف الكرة لأبعد مسافة وفي المهارة الركنية بين (الدفاع - الهجوم) وفي مهارة ضرب الكرة بالرأس بين مراكز الدفاع.

* أهم التوصيات:

- ضرورة استفادة المدربين من الاختبارات المقننة والمستويات المعيارية التي توصل إليها الباحث لأهميتها في تقييم مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية للاعبين الأواسط.

- ضرورة تطبيق الاختبارات في بداية فترة الإعداد والتعرف على مستوى اللاعبين من الجداول المعيارية حتى يتمكن المدربون من وضع خطة للتدريب، وكذلك تكرار إجراء الاختبارات بين فترة وأخرى للوقوف على مدى تطور مستوى اللاعبين.

2-1-2- الدراسة الثانية:

مشرق عزيز طنيس اللامي "أثر منهج تدريبي بحجوم مختلفة من الإعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة اليد للشباب لمنطقة الفئات الأوسط" السنة الجامعية 2006-2007 مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير جامعة القادسية.

* مشكلة البحث:

- التعرف على تأثير المنهج التدريبي المقترح وبحجوم مختلفة لمدة الإعداد الخاص (إعداد خططي) في المعرفة الخططية للمهارات الحركية.

- التعرف على تأثير المنهج التدريبي المقترح وبحجوم مختلفة لمدة الإعداد الخاص (إعداد خططي) في بعض الصفات البدنية.

- التعرف على تأثير المنهج التدريبي المقترح وبحجوم مختلفة لمدة الإعداد الخاص (إعداد خطي) في المهارات الأساسية.

*** فرضيات البحث:**

- يؤثر اختلاف حجوم الإعداد الخطي في فترة الإعداد الخاص على المعرفة الخطية للمهارات الحركية.

- يؤثر اختلاف حجوم الإعداد الخطي في فترة الإعداد الخاص في بعض الصفات البدنية.

- يؤثر اختلاف حجوم الإعداد الخطي في فترة الإعداد الخاص في المهارات الأساسية.

*** المنهج المستخدم: المنهج التجريبي.**

*** مجتمع البحث:** يتكون مجتمع البحث من لاعبي أندية الفرات الأوسط بكرة القدم لفئة الشباب للموسم 2005-

2006 والبالغ عددها 4 أندية بواقع 80 لاعب.

*** عينة البحث:** واختار الباحث عينة تتكون من (36) لاعبا بعد استبعاد حماة الهدف ويمثلون نسبة (45 %) من

مجتمع الأصل وهم من اللاعبين الشباب المشاركين في بطولة العراق للشباب للموسم 2006 م.

وبالطريقة العشوائية البسيطة من لاعبي نادي النجمة ونادي القاسم الرياضي لكرة اليد للشباب. ثم وزعت عينة

البحث عشوائيا الى ثلاث مجاميع وبعد ذلك وزعت العينة إحصائي. وقد قسمت العينة على ثلاث مجموعات وبواقع

12 لاعب لكل مجموعة (مجموعتان تجريبيتان وثالثة ضابطة) طبقت على المجموعتين التجريبيتين حجوم

مختلفة حيث كان الإعداد الخطي هو المتغير المستقل وحسبما موضح في الجدول.

*** أدوات الدراسة:** استعمال البحث أده الاختبار القبلي والبعدي في انجاز الموضوع.

*** نتائج الدراسة:**

1- حدوث تطور واضح للمجاميع الثلاث في الصفات البدنية والمهارية وبنسب مختلفة باستثناء صفة القوة

المميزة بالسرعة للرجلين إذ لم يحدث تطور واضح فيها وللمجاميع الثلاث.

2- حدوث تطور واضح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت % 80 أعداد خطي بشكل أفضل من

المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة في بعض الصفات البدنية والمهارية والمعرفة الخطية للمهارة الحركية.

3- تطورت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت % 60 أعداد خطي مقارنة بالمجموعة الضابطة

لصفات البدنية والمهارات الآتية:

ا- مطاولة القوة.

ب- المطاولة الأوكسجينية.

ت- الاستجابة الحركية.

ث- مطاولة سرعة.

ج- المرونة.

هـ- التوافق.

4- كان هناك أفضلية للمجموعة التجريبية الأولى على المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة في المعرفة

الخطية للمهارات الحركية ومن ثم المجموعة التجريبية الثانية.

2-1-3- الدراسة الثالثة:

زواق امحمد "تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة" السنة الجامعية 2007/2008 مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير.

* مشكلة البحث:

✓ هل هناك علاقة إيجابية بين مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية وبين الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة

صنف أشبال؟

* التساؤلات الفرعية :

1- هل هناك علاقة بين مستوى تقدير الذات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة الطائرة

صنف أشبال ؟

2- هل هناك علاقة بين مستوى تقدير الذات المهارية ودقة المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف

أشبال ؟

* أهداف البحث:

- التعرف على مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

- التعرف على دقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

- معرفة العلاقة بين مستوى تقدير الذات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

- معرفة العلاقة بين مستوى تقدير الذات المهارية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

* الفرضيات:

* الفرضية العامة:

- هناك علاقة إيجابية بين مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية ودقة المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

* الفرضيات الجزئية:

1- هناك علاقة إيجابية بين مستوى تقدير الذات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة الطائرة

صنف أشبال.

2- هناك علاقة إيجابية بين مستوى تقدير الذات المهارية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى

لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

* منهج البحث: المنهج التجريبي.

* مجتمع البحث: مجتمع البحث من رائد شباب المسيلة.

* عينة البحث: 12 لاعب كعينة للدراسة وذلك لتوفر الإمكانيات المادية ومن العاب وقاعات للنشاطات الرياضية،

فضلا عن تعاون الإدارة والهيئة المسيرة للفريق في تطبيق مقياس تقدير الذات البدنية والمهارية.

* كيفية اختيارها: اختار الباحث بطريقة عشوائية

* أدوات البحث: مقياس الذات البدنية.

*** أهم النتائج المتوصل إليها:**

- وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذات البدنية ومهارات (الإرسال، الضرب الساحق، حائط الصد) الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذات المهارية ومهارات (الإرسال، الضرب الساحق، حائط الصد) الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- عدم وجود علاقة ارتباط بين الذات البدنية ومهارة الإعداد لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- عدم وجود علاقة ارتباط بين الذات المهارية ومهارة الإعداد لدى لاعبي الكرة الطائرة.

*** الاقتراحات:**

- ضرورة الاهتمام بالاتجاهات النفسية ومنها أدراك وتقدير الذات لتأثيره الكبير في تحديد الة اللاعبين النفسية بما يعزز ثقتهم بقدراتهم البدنية والمهارية.
- ضرورة تفعيل العمل المشترك بين المدرب واللاعبين في الإعداد لمتطلبات المستوى البدني والمهاري والخططي بما يخدم لعبة الكرة الطائرة.
- ضرورة مشاركة المختص النفسي ضمن كادر التدريب لأثره الملموس في تحقيق الانجازات الرياضية.
- زيادة عدد الدورات التدريبية لتأهيل المدربين ليتسنى لهم زيادة معلوماتهم النظرية والعملية في سبيل النهوض باللعبة.

2-1-4- الدراسة الرابعة:

عدل عطية محمد الفران "أثر برنامج تدريبي مقترح على الأداء المهاري للقدم غير المميزة لدى ناشئي كرة القدم في الضفة الغربية" السنة الدراسية 2012 وهي رسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية.

*** مشكلة البحث:***** تساؤلات الدراسة:**

تسعى الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى أفراد المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي ؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى أفراد المجموعة الضابطة بين القياسين القبلي والبعدي ؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي ؟

* أهداف الدراسة:

- 1- معرفة مستوى الأداء المهاري باستخدام القدم غير المميزة لدى ناشئي كرة القدم في الضفة الغربية.
- 2- معرفة أثر البرنامج التدريبي المقترح على الأداء المهاري للقدم غير المميزة لدى ناشئي كرة القدم في الضفة الغربية.

* الفرضيات:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى لأفراد المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى أفراد المجموعة الضابطة بين القياسين القبلي والبعدي.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في المستوى المهاري للقدم غير المميزة لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي.

* منهج البحث: المنهج التجريبي.

* مجتمع الدراسة: لاعبي كرة القدم تحت سن 13 عام الممارسين للعبة في الأندية الفلسطينية المنتسبة للاتحاد الفلسطيني والبالغ عددهم 522 ناشئا.

* العينة: ناشئي مركز شباب عسكر الرياضي للموسم الرياضي 2011/2012 والبالغ عددهم 25 لاعبا من الناشئين تحت سن 13 سنة.

* طريقة اختيار العينة: تم اختيارها بالطريقة العمدية.

* أدوات البحث: إختبارات بدنية ومهارية.

* الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة:

1- الجري المتعرج بالكرة .

2- ركل الكرة لأبعد مسافة.

3- التنطيط بالكرة.

4- دقة التصويب.

5- اختبار مختار لدقة التمرير.

* أهم النتائج التي توصل إليها:

✓ البرنامج التدريبي المقترح لمدة ثمانية أسابيع، وبمعدل ثلاث وحدات تدريبية، له تأثير ايجابي ذو دلالة إحصائية على تطوير المتغيرات المهارية (الجري بالكرة في خط متعرج، ركل الكرة لأبعد مسافة، تنطيط الكرة، دقة التصويب ، دقة التمرير).

✓ أظهرت الدراسة أن نتائج الاختبارات على المجموعة التجريبية كانت ذات فعالية في الاختبارات البعدية، وهذا يدل على أن البرنامج التدريبي المقترح قد كان ذات فاعلية في تنمية وتطوير المتغيرات المهارية لناشئي كرة القدم.

- ✓ أظهرت الدراسة أن المجموعة التجريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة في معظم وكافة المتغيرات المهارية (الجري بالكرة في خط متعرج، ركل الكرة لأبعد مسافة، تنطيط الكرة، دقة التصويب، دقة التمرير من حيث عدد الأهداف، إلا أن اختبار دقة التمرير لم يحدث تحسن من حيث الزمن.
- ✓ ظهور تطور في مستوى أداء اللاعبين في مختلف المهارات الأساسية الجري بالكرة في خط متعرج، تنطيط الكرة، ركل الكرة لأبعد مسافة، دقة التصويب، دقة التمرير لدى المجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ولكن بنسب اقل مقارنة بنتائج المجموعة التجريبية.

* التوصيات:

- ✓ استخدام البرنامج التدريبي للقدم غير المميزة في المراحل العمرية المبكرة.
- ✓ وضع البرامج التدريبية المقننة لما لها من فائدة في رفع المستوى المهاري للاعبين.
- ✓ ضرورة اهتمام مدربي كرة القدم خاصة بتدريب الطرفين حرصا على الاستفادة من انتقال أثر التدريب المتبادل من طرف لآخر.
- ✓ الاهتمام بتطوير المهارات الأساسية وعدم إهمالها حتى بعد إتقانها للقدم غير المميزة وخاصة في تدريب الناشئين.
- ✓ ضرورة الاهتمام بالاختبارات المهارية قبل وأثناء وبعد تنفيذ أي برنامج.
- ✓ تزويد الاتحاد الفلسطيني بكرة القدم بنتائج هذه الدراسة حتى تسهم في الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين.
- ✓ تزويد مدربي كرة القدم بنتائج هذه الدراسة لتكون عوناً لهم يسهم بالارتقاء بمستوى لاعبينا.
- ✓ إجراء دراسات حول انتقال أثر التدريب من القدم غير المدربة إلى القدم المميزة.
- ✓ أن يتولى العمل في المراحل السنية الصغيرة مدربين مؤهلون علمياً وعملياً.

2-1-5- الدراسة الخامسة:

- دراسة عطاب براهيم مدى تأثير التحضير البدني العام في الرفع من بعض القدرات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة القدم. في سنة (2013/2014) وهي أطروحة لنيل شهادة دكتوراه في التدريب الرياضي النخبوي.

* مشكلة البحث:

- الى اي مدى يمكن للتحضير البدني العام ان يرفع وينمي من القدرات البدنية والمهارات الاساسية في كرة القدم؟

* الفرضيات:

- التحضير البدني العام يؤثر إيجابياً على تطوير الصفات والقدرات البدنية لدى لاعبي كرة القدم.
- التحضير البدني العام له تأثير إيجابي ويعمل على تطوير بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم.

* منهج البحث: المنهج التجريبي.

* عينة البحث: وتمثلت عينة الدراسة في 20 لاعبا.

* أدوات البحث: الاختبارات المهارية والبدنية.

* نتائج البحث:

- تشكل عملية التحضير البدني جوانب متعددة من الاعداد البدني والمهاري والخططي.
- الاعتماد على الاسس العلمية في عمليات التدريب الرياضي.

* الاقتراحات:

- الاهتمام بكل جوانب التدريب وما يتطلبه من اعداد بدني ومهاري وحركي ونفسي.
- التاكيد على استخدام التدريبات الخاصة من اجل تطوير القدرات البدنية الخاصة والمهارات الاساسية للاعبين كرة القدم.

2-2- التعليق على الدراسات:

- يتضح من خلال عرض الدراسات المرتبطة أن هناك علاقة بين هذه الدراسات والدراسة الحالية في بعض النقاط التي سوف نعرضها بالتفصيل.
- * من حيث المجال المكاني: أجريت كل هذه الدراسات في البيئة العربية.
 - * من حيث الطبيعة: الدراسات السابقة كانت مختصة في المجال الرياضي وبالضبط في مجال التدريب الرياضي.
 - * من حيث متغيرات الموضوع: تختلف الدراسات السابقة الذكر في الصياغة ولكنها تشترك مع الدراسة الحالية في أنها كلها درست متغير الأداء.
 - * من حيث الهدف: كان الهدف الأبرز الذي اشتركت فيه هذه الدراسات مع الدراسة الحالية هو إبراز أهمية الإعداد المتكامل للاعبين كرة القدم.
 - * من حيث المجتمع والعينة وكيفية اختيارها: الدراسات السابقة كانت على مجتمع الرياضيين بإختلاف مستوياتهم وأصنافهم وكذا طبيعة الرياضة، و تنوعت كيفية اختيار العينات في الدراسات السابقة بين العينات العشوائية، والعينات الغرضية المقصودة، الدراسة الحالية اعتمدت في اختيار العينة على الطريقة القصدية.
 - * من حيث الأدوات المستخدمة: استخدمت الدراسات السابقة الذكر الأدوات التالية: المصادر والمراجع العلمية، الاستبيان، ونحن في دراستنا هذه اعتمدنا على الإستبيان والمقابلة .
 - * حيث النتائج : إن جل الدراسات السابقة المعروضة تشير إلى أهمية الإعداد البدني والمهاري وكذا أهمية الأداء والعلاقة المتكاملة والمتراطة بينها.

خلاصة:

تعد الدراسات السابقة والمشابهة خريطة الطريق المواجهة للباحث نحو رسم طريق بحثه بحيث تعتبر القاعدة والأساس الذي يبنى عليه البحث حيث أنها توفر كما من المعلومات النظرية كما تساعد في تحديد المراجع والدراسات التي يمكن الاستفادة منها كما تعتبر التوصيات المقدمة في الدراسات المرتبطة بالبحث كمقترحات لبداية دراسات جديدة ومن خلال عرض الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة تبيين للباحث أهمية هذه الدراسات بالنسبة لدراسة الحالية ومن خلالها حاول تجنب الصعوبات التي وقع فيها الباحثون الآخرون وإبراز وتوضيح نقاط التشابه والاختلاف بينها للوصول إلى الإستغلال الأمثل لهذه الدراسات.

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curving inward. The text is centered within the unrolled portion.

**الجانب التطبيقي:
الدراسة الميدانية للبحث**

الفصل الثالث:
منهجية البحث
وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

وفي هذا الفصل سنحاول التطرق للجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نتمكن من إعطاء منهجية علمية حقها وكذا تطابق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السابقة الذكر ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان التي وجهت لمدربي فرق الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة "اواسط"، والمقابلة التي كانت مع اللاعبين.

ولقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري أو رفضها، لا بد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث، وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

3-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، حيث يقوم الباحث بتنظيم زيارات لميدان دراسته أو الاطلاع على بعض محاور دراسته الميدانية. (موريس أنجريس، بوزيد صحراوي، 2004، صفحة 298)

وتهدف الدراسة الاستطلاعية للتأكد من إمكانية التطبيق العملي والميداني لهذه الدراسة وكذا مدى ملائمة مكان الدراسة للبحث وضبط العينة التي سوف تجرى عليها الدراسة والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها ومن هنا كانت للبحث مجموعة من الدراسات الاستطلاعية جاءت على النحو التالي:

3-1-1- الخطوة الأولى:

بعد الإحساس بالمشكلة واختيار موضوع الدراسة وموافقة الأستاذ المشرف عليه، وكذا موافقة الإدارة على الصيغة النهائية للموضوع قام الباحثان بزيارة مقر الرابطة الولائية لكرة القدم بالبويرة من أجل ضبط مجتمع الدراسة وكان ذلك يوم 15 سبتمبر 2015 بحيث تحصل الباحثان على قائمة إسمية لجميع الأندية الناشطة في الرابطة الولائية لكرة القدم بالبويرة فئة أوسط (u 18) .

3-1-2- الخطوة الثانية:

بعد إختيار عينة البحث قام الباحثان بأخذ تسهيل المهمة المعدة من طرف إدارة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تم التوجه مباشرة إلى الفرق محل الدراسة لأخذ الموافقة حول إمكانية إجراء الدراسة وذلك يومي 22 و 26 سبتمبر 2015 بحيث تحصل الباحثان على الموافقة وكان الغرض منها ما يلي:

- تحديد عينة الدراسة بدقة في ضوء مجتمع البحث.
- معرفة مدى ملائمة أداة القياس للموضوع.
- وكذا الشروع في الدراسة الأساسية.

3-2- الدراسة الأساسية:**3-2-1- منهج البحث:**

يمثل المنهج في البحث العلمي مجموعة من القواعد والأمثلة التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة، حيث يعتبر من أرقى الطرق في الحصول على المعرفة، وهذا المنهج قوامه الإستقراء الذي يتضمن الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتحقق من صحتها وإجراء التجارب وإستخدام أساليب القياس الدقيقة والتحليل الإحصائي للبيانات (إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين، 2000، صفحة 35).

فإن المنهج الذي أتبعناه لدراسة الموضوع هو المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الذي يعتبر بأنه دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع. (الرشدي، 2000 ، ص 59)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة، ومن خلال كل هذه المعطيات ونظرا لطبيعة موضوعنا، ومن أجل تشخيص الظاهرة وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها، بات من الضروري استعمال:

- المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي وأداته :الاستبيان .

فالمنهج الوصفي في مجال التربية البدنية والرياضية يساهم في إضافة معلومات حقيقية عن الظواهر الرياضية المختلفة، فهو يعتمد على الوصف الدقيق للظواهر من خلال جمع الحقائق والبيانات الكمية والكيفية عن الظاهرة المحددة، وتفسير الحقائق تفسيراً كافياً باتباع الخطوات العلمية، وهي أهمية الحاجة إلى حل المشكلة وصياغة الأهداف ووضع الفروض واختيار عينة البحث المناسبة، وأساليب جمع البيانات واعدادها وتقنياتها وتصنيفها، ووصف النتائج وتحليلها وتفسيرها في عبارات واضحة ومحددة ومحاولة استخلاص تقسيمات تؤدي إلى تقدم المعرفة ووضع الحمول المناسبة للمشكلة المطروحة. (فاطمة عوض صبر، مرفت علي خفاجة، 2002، ص167-168).

3-2-2- متغيرات البحث:

* المتغير المستقل:

ويعني هذا المتغير بالمفهوم العام قدراته في إحداث التغير في متغير آخر يطلق عليه المتغير التابع. ويمكن تعريفه أيضا:

هو السبب في علاقة السبب والنتيجة اي العامل الذي نريد من خلاله قياس النتائج (Deslandes Neve,1976, p20) وفي دراستنا المتغير المستقل هو الإعداد المهاري.

* المتغير التابع:

هو الذي يتأثر بالتغيرات التي تحدث على المتغيرات المستقلة ويمكن للباحث أن يكشف تأثير المتغيرات المستقلة فيها. (عدنان حسين الجادي ، يعقوب عبد الله أبو حلو، 2009، الصفحات 82-84)

ويمكن تعريفه أيضا :

بأنه المتغير الذي يوضح الناتج أو الجوانب لأنه يحدد الظاهرة التي نحن بصدد محاولة شرحها وهي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث إلى قياسها وهي تتأثر بالمتغير المستقل. في دراستنا المتغير التابع يتمثل في الأداء الجماعي أثناء المنافسة.

3-2-3- تحديد مجتمع وعينة البحث:

* المجتمع الأصلي للبحث:

إن القصد من مجتمع البحث في هذه النقطة هو كما عرفه الباحثون: "مجموع محدود أو غير محدود من المفردات (عناصر الوحدات)، حيث تنصب الملاحظات ويعرفو آخرون على أنه: " جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث " (أحمد بن مرسل، 2005 ، ص166).

وهو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعمقة بالدراسة أو البحث وبذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة. (محمد نصر الدين رضوان، 2003 ، ص 20).

من الناحية الاصطلاحية) هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ منها العينة وقد تكون هذه المجموعة مدارس، فرق، أساتذة، أو أي وحدات أخرى، ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو السمات القابلة للملاحظة، القياس، والتحليل الإحصائي ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بفرق كرة القدم فئة أواسط التي تتشط على مستوى الرابطة الولائية بالبويرة للموسم الرياضي 2015/2016. حيث اشتمل المجتمع الإحصائي على 16 فريق موضحة في الجدول التالي:

• الجدول رقم (01) يمثل مجتمع البحث:

فرق ولاية البويرة فئة أواسط				
الولاية	الرقم	الفريق	عدد المدربين	عدد اللاعبين
البويرة	01	Oc adjiba	01	25
	02	Js Adjiba	01	25
	03	jscAghbalou	01	25
	04	BHamdoune	01	25
	05	IRB el esnam	01	25
	06	JSChorfa	01	25
	07	JSM'chdallah	01	25
	08	FCTamellaht	01	25
	09	CR Bordj khris	01	25
	10	UBMesdour	01	25
	11	USCKhabouzia	01	25
	12	ASTHilouine	01	25
	13	USMBouira	01	25
	14	Woued Bardi	01	25
	15	DRBKadiria	01	25
	16	ABRDjebahia	01	25
المجموع	16	16	16	400

* عينة البحث:

فالعينة إذا هي " جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله، ووحدات العينة تكون أشخاصا كما تكون أحياء أو شوارعا أو مدن أو غير ذلك (رشيد زرواتي، 2007، ص334).

- أولا/العينة الخاصة بالاستبيان :

تم اختيار العينة الخاصة بالاستبيان بطريقة مسحية لأنها ستشمل جميع مدربي كرة القدم لفرق ولاية البويرة المشاركة في الرابطة الولائية، والبالغ عددهم (16) مدرب.

- ثانيا/ العينة الخاصة بالمقابلة: هي عينة عشوائية بسيطة وشملت (20) لاعب في كرة القدم موزعين على 04 أندية وهي: ABRDjebahia -CR Bordj khris -FCTamellaht -USMBouira

الجدول رقم (02) يمثل عينة البحث:

العدد	نوع العينة	العينة
(16) مدرب	- عينة مسحية	- العينة الخاصة بالإستبيان:
(20) لاعب	- عينة عشوائية بسيطة	- العينة الخاصة بالمقابلة:

3-2-4- مواصفات العينة:

انطلاقا من إشكالية البحث وفروضه، فإن هذه الدراسة تستلزم علينا احترام الشروط المنهجية للبحث العلمي من أجل الحصول على نتائج ذات دلالة وصدق وموضوعية، وعليه فإننا احترمنا المعايير العلمية عند اختيار العينة التي سنجري عليها الدراسة والمتمثلة فيما يلي:

*العينة الخاصة بالمدرّبين (الاستبيان):

- مدربي الفئات العمرية (U18) لاغير، وبمختلف الأعمار.

- تضم جميع مدربي كرة القدم للفئة العمرية (U18)، لفرق ولاية البويرة "المستوى الولائي"، بدون استثناء.

*العينة الخاصة باللاعبين(المقابلة):

- تشمل فقط اللاعبين الذين اخترناهم بطريقة عشوائية.

3-2-5- مجالات البحث:

من أجل التحقق من صحة أو خطأ الفرضيات والتي تم تسطيرها للوصول إلى الأهداف التي نريد تحقيقها قمنا بتحديد ثلاث مجالات:

أولا: المجال البشري: يمثل المجال البشري عدد الأفراد الذين تم من خلالها إنجاز هذه الدراسة، وقد شمل جميع مدربي كرة القدم فئة أواسط (u18) وهم معنيين بالإستبيان، و 20 لاعب موزعين على 4 نوادي معنية بالمقابلة.

ثانياً: المجال المكاني: و قد قسم إلى جانبين وهما:

- الجانب النظري: لقد قمنا ببحثنا هذا في مختلف المكتبات منها مكتبة المعهد (علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، المكتبة المركزية في جامعة البويرة ومجموعة أخرى من المكتبات في جامعات أخرى).
- الجانب التطبيقي:

- الاستبيان: بعد ضبط الصورة النهائية للاستبيان وبالاتفاق مع "الدكتور المشرف" تم توزيعه مباشرة على المدربين في أماكن التدريب باستثناء (02) استمارات تم توزيعها بمساعدة الزملاء في الدراسة وذلك عن طريق إرسالها.
-المقابلة: بعد ضبط الصورة النهائية لأسئلة المقابلة وبالاتفاق مع "الدكتور المشرف" أجريت المقابلة مع لاعبي الفرق، وقد ترك الباحث الحرية لأفراد العينة في اختيار أماكن وأوقات المقابلة حتى يكون الحوار في مستوى المناقشة والإفادة، فكان المكان الذي يتدربون فيه هو المناسب لإجراء المقابلات.

ثالثاً: المجال الزمني: قد قسم إلى جانبين و هما:

- الجانب النظري: لقد انطلقنا في الجانب النظري ابتداءً من شهر أكتوبر 2015 بعد الحصول على موافقة الأستاذ المشرف إلى غاية نهاية شهر ديسمبر 2015.
- الجانب التطبيقي: أما الجانب التطبيقي فكان كالتالي:
بعد إختيار الباحث الموضوع وأخذ موافقة الدكتور المشرف واللجنة المقررة لدراسة مشاريع البحوث، تم تطبيقها في الفترة الممتدة ما بين فيفري إلى أبريل 2016.

3-2-6- أدوات البحث:

قصد الوصول إلى حلول إشكالية البحث المطروحة وللتحقق من صحة فرضيات هذا البحث لزم إتباع أنجع الطرق وذلك من الدراسة والتفحص، حيث تم استخدام الأدوات التالية:

أولاً: الاستبيان:

استخدامنا طريقة الاستبيان لاختبار صحة فرضيات البحث، ومن المعروف أن " للبحوث الوصفية عدة أساليب تجمع من خلالها البيانات والمعلومات من الأسئلة التي تتعلق بموضوع أو موضوعات بهدف الحصول على معلومات حول هذا الموضوع من خلال استجابات المستجوبين" (كمال عبد الحميد زيتون، 2004، ص82)
ويتميز الاستبيان " بقصر الوقت ويسمح بجمع أكبر عدد ممكن من المعلومات دفعة واحدة ، بحيث يتم تقديم الاستبيان على شكل استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين" (دوقان عبيدات وآخرون، 2004، ص28).

وكانت استمارة البحث تعتمد على ثلاثة محاور التي وزعت على المدربين وكل محور متكون من مجموعة من أسئلة لها علاقة بكل محور وقد تكونت استمارة استبيان من أسئلة مفتوحة ونصف مفتوحة وهي تقيد المجيب أو أعط رأي فيه أم مغلقة فهي التي تقيد بنعم أو لا.

* أبعاد الإستبيان:

ويحتوي الإستبيان على أنواع من الأسئلة:

- الأسئلة المغلقة :

وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وغالبا ما تكون ب :نعم أو لا.

- الأسئلة المفتوحة :

وهي عكس المغلقة إذ يعطي المستجوب الحرية التامة للإجابة عليها والإدلاء برأيه الخاص.

الأسئلة المتعددة الأجوبة:

هي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً. (إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر، 2000، ص83).

الجدول رقم (03): تقسيم محاور الاستبيان.

الأسئلة	المحاور	
من السؤال رقم (01) إلى السؤال رقم (07).	المحور الأول: للاعداد المهاري دور في الاداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.	أسئلة الإستبيان
من السؤال رقم (08) إلى السؤال رقم (14).	المحور الثاني: يساهم الاعداد المهاري في استجابة اللاعب للجانب الخطي أثناء المنافسة.	
من السؤال رقم (15) إلى السؤال رقم (21).	المحور الثالث: للمهارات الأساسية دور في تحسين الأداء الجماعي للاعبين أثناء المنافسة.	

❖ أنظر الملحق رقم (01): للإطلاع على أسئلة الإستبيان.

ثانيا: المقابلة:

تعد المقابلة استبيان شفوي وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية وهي علاقة ديناميكية وتبادل لفظي بين شخصين أو أكثر، وينبغي أن يكون لها هدف محدد وألا تكون مجرد لقاء لإبداء ملاحظات غير منتظمة وغير مترابطة، فالمقابلة إن أداة بحث تتطلب تخطيطا واعدادا مسبقا كما تتطلب تأهيلا وتدريبيا خاصا. (محسن علي السعداوي، سلمان الحاج عكاب الجنابي، 2013، ص93).

تعتبر المقابلة وسيلة من الوسائل الهامة لجمع البيانات وأكثرها استخداما نظرا لمميزاتها المتعددة ومرونتها ومن مظاهر هذه المرونة عدم تقيدها باستمرار مقننة لذلك فإن المقابلة أداة أكثر صلاحية للكشف عن الجوانب الموضوعات التي لا نعرف عنها ما يكفي لاختيار الأسئلة التي توجه أو طريق صياغتها، والمقابلة هي عملية

اتصال شخصي منظم بين فرد وفرد آخر أو مجموعة أفراد آخرين. (اليمن، 2010، ص21).

* أنواع المقابلة:

أ- المقابلات المقننة: حيث تكون الأسئلة وتسلسلها وكلماتها وتعبيراتها ثابتة، حيث لا يمكن للشخص الذي يجري المقابلة إجراء تغييرات جوهرية وإنما يعطى حرية محدودة في توجيه الأسئلة، وتحدد هذه الحرية مقدماً قبل إجراء المقابلة. وتستخدم المقابلة المقننة برنامجاً محدداً مسبقاً تم إعداده بعناية فائقة للحصول على البيانات الخاصة بمشكلة البحث.

ب- المقابلات الغير مقننة : وهي أكثر مرونة وإنفتاح من المقابلات المقننة فعلى الرغم من أن أهداف البحث تحكم نوعية الأسئلة ومحتواها وتسلسلها وكلماتها إلا أن ذلك يكون حسب الشخص الذي يجري المقابلة، ولا توضع خطة أو يحدد برنامج مسبق لمثل هذه المقابلات. (محمد عبد العال النعيمي، عبد الجبار توفيق البياتي، 2015، ص174).

وجاءت المقابلة إجرائياً كما يلي:

- احتوت المقابلة على (08) سؤالاً مصاغاً بطريقة مفهومة وواضحة لئتم طرحها على لاعبي الفرق محل الدراسة، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (04): يوضح أسئلة المقابلة:

أسئلة المقابلة
1- حسب رأيك هل للإعداد المهاري أهمية قبل المنافسة وضح ذلك؟
2- هل يولي مدركم إهتماماً للصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة كيف ذلك؟
3- هل يخصص مدركم حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة؟
4- هل لتطوير المهارات دور في تحسين الأداء أثناء المنافسة؟
5- هل للتحضير المهاري دور في إستجابتك للجانب الخططي أثناء المنافسة؟
6- هل ترى بأن المدرب يأخذ بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطط اللعب؟
7- هل تكامل المهارات الفردية للاعبين تحقق الأداء الجماعي كيف يكون ذلك؟
8- هل إتقانك للمهارات الأساسية ينعكس إيجاباً على الأداء الجماعي للفرق؟

3-2-7- الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة):

* صدق الأداة:

صدق الإستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه كما يقصد بالصدق شمول الإستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى، بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه. (فاطمة عوض صابر، ميرفت علي حفاجة، 2002، ص167-168).

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا بإستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الإستبيان يقيس ما أعد له، حيث قمنا بتوزيع الإستبيان على مجموعة من أساتذة معهد STAPS بجامعة البويرة، وبالإعتماد على الملاحظات

والتوجيهات التي أبدأها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي إتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

3-2-8- عرض الوسائل الإحصائية:

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علمياً إستخدمنا وسائل وطرق حقيقية التي تعالج بها النتائج على أساس فعلي نستند عليها في البحث والإستقصاء وعلى ضوء ذلك إستخدمنا ما يلي:

* النسبة المئوية: بعد عملية جمع كل الاستبيانات الخاصة بالمدرسين، قمنا بعملية تفرغها وفرزها، حيث يتم في هذه العملية حساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال في الاستبيان، وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{العينة.}$$

$$\text{ع} \leftarrow 100\%.$$

$$\text{ت} \leftarrow \text{س}$$

$$\text{س} = \text{ت} \times 100 / \text{العينة.}$$

ت: عدد التكرارات.

س: النسبة المئوية. (فريد كامل أبو زينة، وآخرون، 2006، ص68).

* إختبار كا²: يسمح لنا هذا الإختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الإستبيان وهي كما يلي:

$$\text{كا}^2 = \frac{(\text{ت ح} - \text{ت ن})^2}{\text{ت ن}}$$

كا²: القيمة المحسوبة من خلال الإختبار.

ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (الواقعية).

ت ن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة).

- درجة الخطأ المعياري "مستوى دلالة": $\alpha = 0.05$.

- درجة الحرية: $n = h - 1$ حيث h تمثل عدد الفئات.

- قانون إختبار كاف تربيعي (كا²):

يتكون هذا القانون من:

التكرارات المشاهدة: وهي التكرارات التي تحصل عليها بعد توزيع الاستبيان.

التكرارات المتوقعة: وهو مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختيارات).

جدول كا² يحتوي هذا الجدول على:

كا² المجدولة: وهي قيمة ثابتة نقارنها مع كا² المحسوبة لاتخاذ القرار الإحصائي.

درجة الحرية: وقانونها هو [ن - 1]، حيث نهى عدد الإجابات المقترحة.

مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج عندها وأغلب الباحثين يستعملون مستوى دلالة 0.05 أو 0.01. (فريد كامل أبو

زينة، 2006.. ص212-213).

خلاصة:

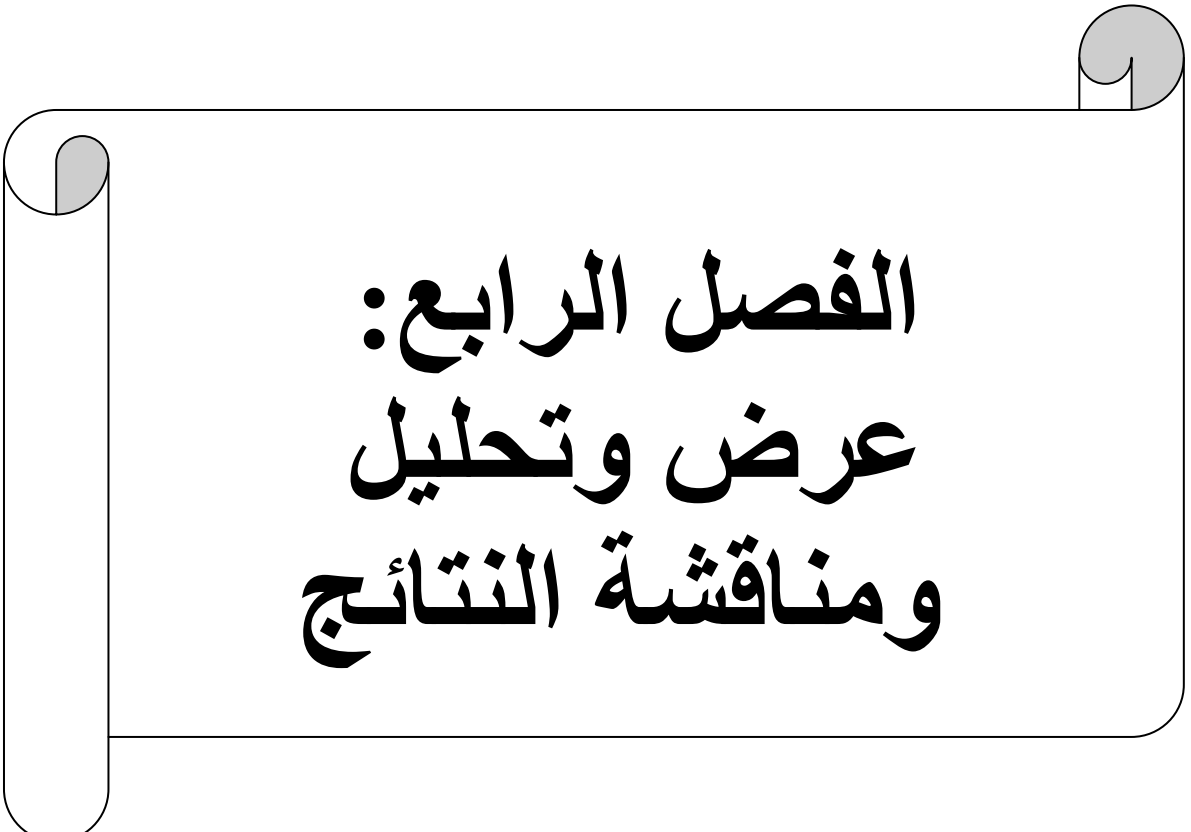
يمكن إعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث، من بين أهم الفصول التي ضمتها دراستنا هذه، لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى إحتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة.

إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا أهم العناصر التي تهتم دراستنا بشكل كبير، منها متغيرات البحث، المنهج المتبع، أدوات البيانات... الخ، من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

وهذا الفصل يكسوا أهمية كبيرة في البحوث العلمية، لأنه بمثابة الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد، وظف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي العلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه.

وفي الأخير يمكن القول أن الباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء إنجازه بحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله، وكذا توضيح الركائز العلمية التي إعتد عليها للوصول إلى نتائج علمية دقيقة يمكن الإعتقاد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها.

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is partially unrolled, with the top and bottom edges curving inward. The text is centered on the scroll.

الفصل الرابع:
عرض وتحليل
ومناقشة النتائج

تمهيد:

يعتبر عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق الدراسة وتناولها بالتحليل والمناقشة اعتمادا على الوسائل الإحصائية وقوة القراءة للبيانات حصادا للعمل المقدم سابقا، وهنا يجب تحديد كيفية عرض نتائج الاختبارات وكيفية استعمال الوسائل الإحصائية وتقديمها في جداول وبيانات تعكس وتعبر عن النتائج المتحصل عليها بالشكل المناسب، وهذا من أجل تقديم تحليلات وقراءات واستنتاجات تخدم الموضوع وقابليته للفهم والمناقشة، كما أن هذا يسهل عملية مقارنة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات المطروحة من أجل الخروج بدراسة مرابطة ومتماسكة، واضحة المعالم وخالية من المبهمات.

4-1- عرض وتحليل نتائج الإستهبان:

4-1-1- المحور الأول: للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.

السؤال رقم (01): بصفتك مدرب فريق أي الإعداد تبدأ به أولاً.

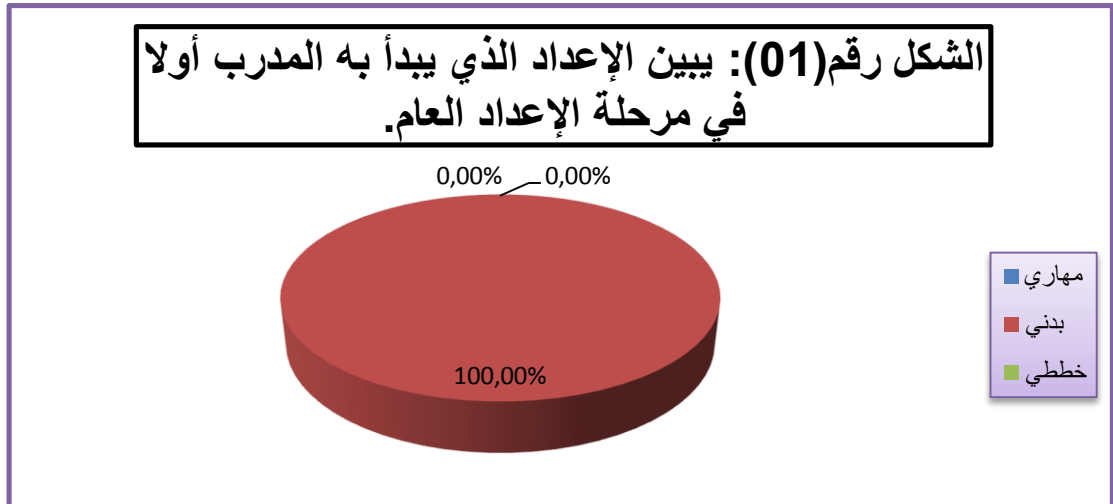
الغرض من السؤال: معرفة أي الإعداد يبدأ به المدرب أولاً في المراحل التدريبية الثلاثة.

الجدول رقم (05): يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد العام.

أ- في مرحلة الإعداد العام							
الإستهنتاج الإحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² الجدولة	كا ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرارات	الإقتراحات
دال	02	0.05	5.99	32.02	%100	00	مهاري
						5.33	
						16	
خططي	02	0.05	5.99	32.02	%100	00	بدني
						5.33	
						00	
خططي	02	0.05	5.99	32.02	%100	00	خططي
						5.33	
						00	
						16	المجموع
						%100	

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (05) أعلاه أن نسبة 100% من المدربين يبدأون بالإعداد البدني أولاً في مرحلة الإعداد العام.

ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (32.02) أكبر من كا² الجدولة (5.99) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02، والشكل التالي يبين ذلك:

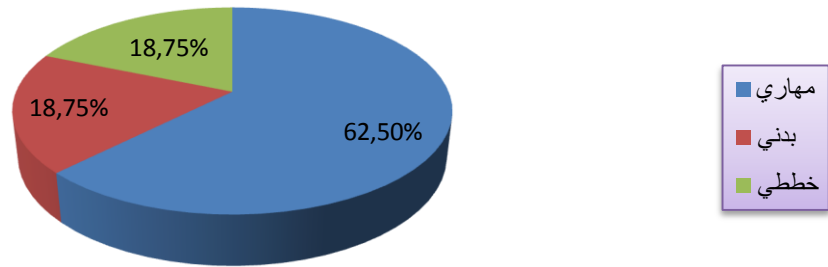


الجدول رقم (06): يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد الخاص.

ب- في مرحلة الإعداد الخاص.							
الإستنتاج الإحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² الجدولة	كا ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرارات	الإقتراحات
دال	02	0.05	5.99	6.12	%62.5	10	مهاري
						5.33	
						03	
					%18.75	5.33	بدني
						03	
					%18.75	5.33	خططي
					%100	16	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (06) أعلاه أن نسبة 62.5% من المدربين يبدأون بالإعداد المهاري أولاً في مرحلة الإعداد الخاص. ونسبة 18.75% والتي شملت 03 مدربين يبدأون بالإعداد البدني أولاً في مرحلة الإعداد الخاص. ونسبة 18.75% يبدأون بالإعداد الخططي أولاً في مرحلة الإعداد الخاص. ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (6.12) أكبر من كا² الجدولة (5.99) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.

الشكل رقم (02): يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة الإعداد العام.

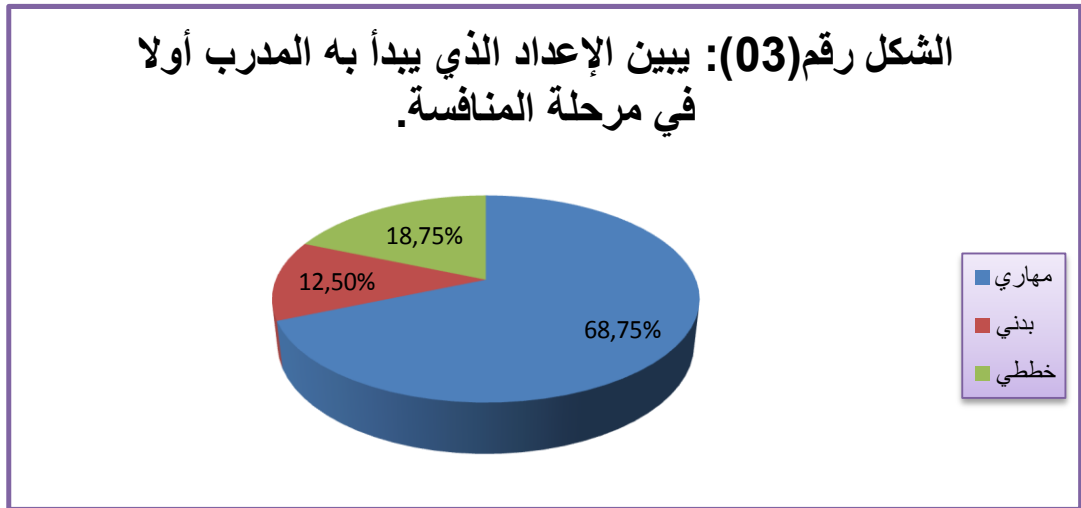


الجدول رقم (07): يبين الإعداد الذي يبدأ به المدرب أولاً في مرحلة المنافسة.

ج- في مرحلة المنافسة.							
الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
مهاري	11	68.75%	9.69	5.99	0.05	02	دال
	5.33						
بدني	02	12.5%					
	5.33						
خططي	03	18.75%					
	5.33						
المجموع	16	100%					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (07) أعلاه أن نسبة 68.75% من المدربين يبدأون بالإعداد المهاري أولاً في مرحلة المنافسة. ونسبة 12.5% والتي شملت 02 مدربين يبدأون بالإعداد البدني أولاً في مرحلة المنافسة. ونسبة 18.75% يبدأون بالإعداد الخططي أولاً في مرحلة المنافسة.

ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (9.69) أكبر من كا² المجدولة (5.99) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.



الإستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجداول أن المدربين يبدأون بالإعداد البدني في مرحلة الإعداد العام، وفي مرحلة الإعداد الخاص يركزون أكثر على الإعداد المهاري، أما في مرحلة المنافسة فكان التركيز أكثر على الإعداد المهاري والخططي معاً دون إغفال الجوانب الأخرى وهذا ما أكدته الدكتورة مفتي حماد حيث أدمج الإعداد المهاري مع الإعداد الخططي.

السؤال رقم (02): ماهي المهارة التي تركز عليها أكثر أثناء الإعداد المهاري للاعبين.

الغرض من السؤال: معرفة المهارة التي يركز عليها المدربين أكثر أثناء الإعداد المهاري.

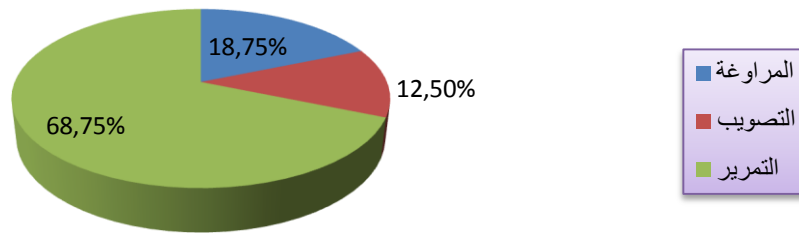
الجدول رقم (08): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (02).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
المراوغة	03	18.75	9.12	5.99	0.05	02	دال
	5.33						
التصويب	02	12.5	9.12	5.99	0.05	02	دال
	5.33						
التمرير	11	68.75	9.12	5.99	0.05	02	دال
	5.33						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (08) أن نسبة 18.75% من المدربين يركزون على مهارة المراوغة أثناء الإعداد المهاري ونسبة 12.5% من المدربين يركزون على مهارة التصويب ونسبة 68.75% من المدربين يركزون على مهارة التمرير أثناء الإعداد المهاري للاعبين.

ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (9,12) أكبر من القيمة الجدولة (5.99) وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.

الشكل رقم (04): التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (02).



الإستنتاج: نستنتج أن نسبة 68.75% من مدربي كرة القدم أواسط يركزون على مهارة التمرير أثناء الإعداد المهاري ، وهذا ما يوضح أن مهارة التمرير أكثر مهارة تحقيقا للأداء المثالي أثناء المنافسة، وهي أهم مهارة في ربط الفريق وتعتبر جوهر اللعب الجماعي، فيعتبر الدكتور مفتي إبراهيم مهارة تمرير الكرة من زميل لآخر أكثر أنواع مهارات كرة القدم استخداما في المباراة على الإطلاق، وتشير كل الدراسات إلى أن تمرير الكرة هو الوسيلة الأساسية في الهجوم على مرمى الفريق المنافس. (مفتي ابراهيم، 2010، ص135).

السؤال رقم (03): كيف تؤثر كثافة التحضير المهاري على الأداء المهاري للاعب أثناء المنافسة؟

الغرض من السؤال: معرفة كيف تؤثر كثافة التحضير المهاري على الأداء المهاري للاعب أثناء المنافسة.

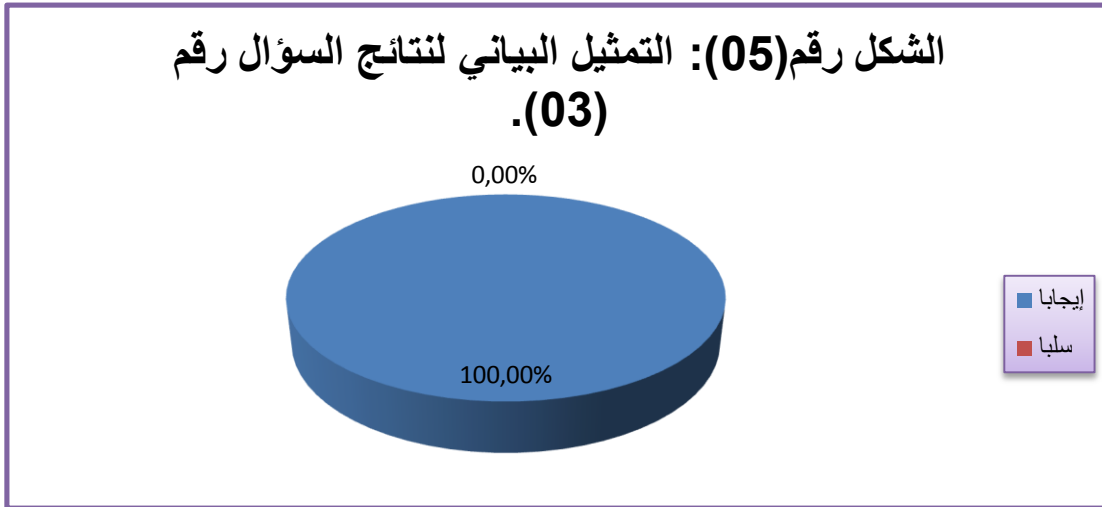
الجدول رقم (09): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (03).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
ايجابا	16	%100	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
سلبا	00	%00	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (09) أن نسبة 100% من المدربين أن كثافة التحضير المهاري تؤثر على الأداء المهاري للاعب أثناء المنافسة بالإيجاب.

ومن خلال ما سبق يتبين أن قيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من قيمة كا² المجدولة (3,84) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.

الشكل رقم (05): التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (03).



الإستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن أغلب المدربين يدركون بأن لكثافة التحضير المهاري الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين خلال مرحلة المنافسة ويرون على أنه يجب العمل أكثر من أجل الوصول إلى أفضل وأعلى المستويات وأفضل المراتب، فالإعداد المهاري الجيد للاعب كرة القدم والتعامل معه من قبل المدربين كجانب من الجوانب المهمة في إعداد لاعبي كرة القدم ويهدف أساسا إلى إتقان المهارات الأساسية للعبة فبدون إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية بصورة جيدة يكون من الصعب عليهم تنفيذ الخطط بصورة فعالة مما لا يمكن الفريق من الأداء الجيد في المباراة. (محمد عبده صالح، مفتي ابراهيم، 1984، ص15).

السؤال رقم (04): هل تخصص حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة ؟

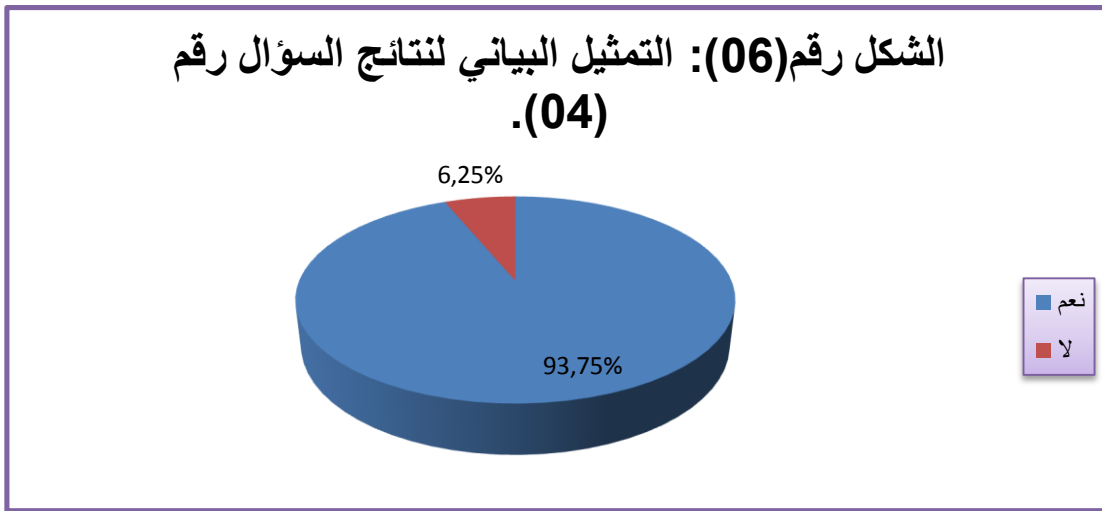
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يخصص حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة .

الجدول رقم (10): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (04).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	15	%93.75	12.25	3,84	0.05	01	دال
	08						
لا	01	%6.25	12.25	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة %93.75 من المدربين أجابو بأنهم يخصصون حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة، ونسبة %6.25 من المدربين أجابو بأنهم لا يخصصون حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة.

ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (12.25) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3,84) وعليه فإن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن الأغلبية الكبيرة من المدربين يخصصون حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة، وهذا ما يؤكد على حرص المدربين على التدريب المهاري قبل المنافسة لأهميتها الكبيرة في الأداء المثالي للمهارة.

السؤال رقم (05): ماهي طريقة التدريب التي تركز عليها في الإعداد المهاري ؟

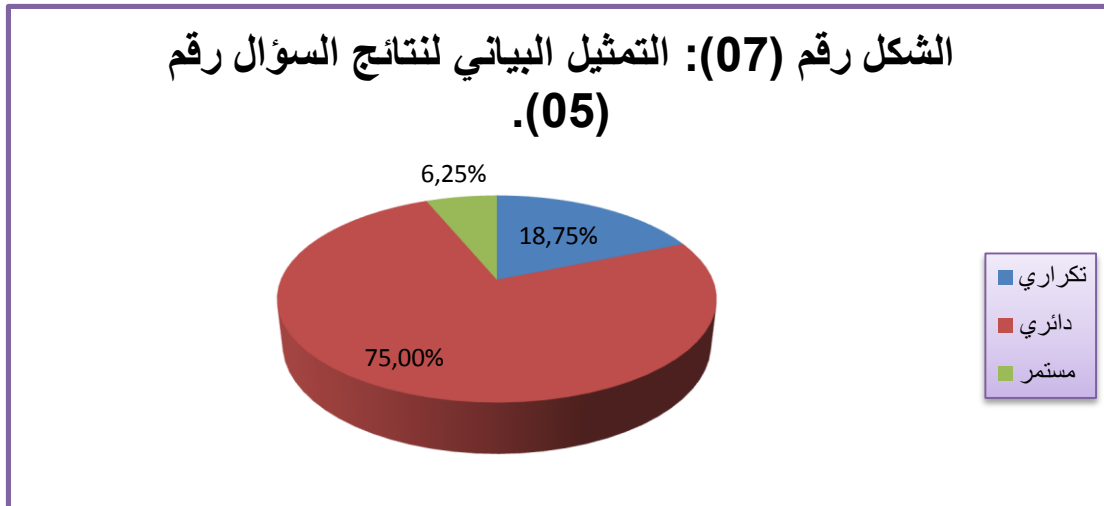
الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي يركز عليها المدرب في الإعداد المهاري.

الجدول رقم (11): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (05).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
تكراري	03	%18.75	12.88	5,99	0.05	02	دال
	5.33						
	12	%75					
دائري	5.33	%6.25	01	مستمر	المجموع	16	%100
	01						

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة %18.75 من المدربين يعتمدون على طريقة التدريب التكراري في الإعداد المهاري، ونسبة %75 يعتمدون على طريقة التدريب الدائري ونسبة %6,25 من المدربين يعتمدون على طريقة التدريب المستمر.

ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن كا² المحسوبة (12) أكبر من قيمة كا² الجدولة (5.99) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن أغلبية المدربين يعتمدون على طريقة التدريب الدائري لما لها من نجاعة في الإعداد المهاري.

السؤال رقم (06): في رأيك هل عند إتقان اللاعب المهارات بشكل جيد أثناء المنافسة يحقق أفضل النتائج ؟

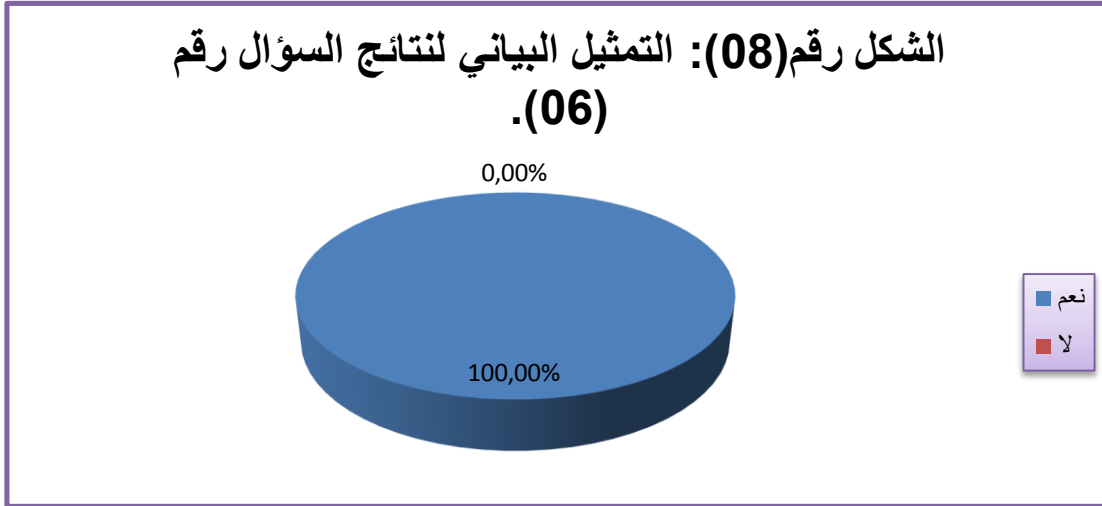
الغرض من السؤال: معرفة إن كان إتقان اللاعب للمهارات الأساسية لها علاقة بتحقيق أفضل النتائج أثناء المنافسة.

الجدول رقم (12): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (06).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	%100	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
لا	00	%00	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة 100% من المدربين أجمعوا على أن عند إتقان اللاعب المهارات بشكل جيد أثناء المنافسة يحقق أفضل النتائج.

ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (12.25) أكبر من كا² الجدولة (3,84) وعليه فإن ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن أغلبية المدربين يرون أن عند إتقان اللاعب المهارات بشكل جيد أثناء المنافسة يحقق أفضل النتائج.

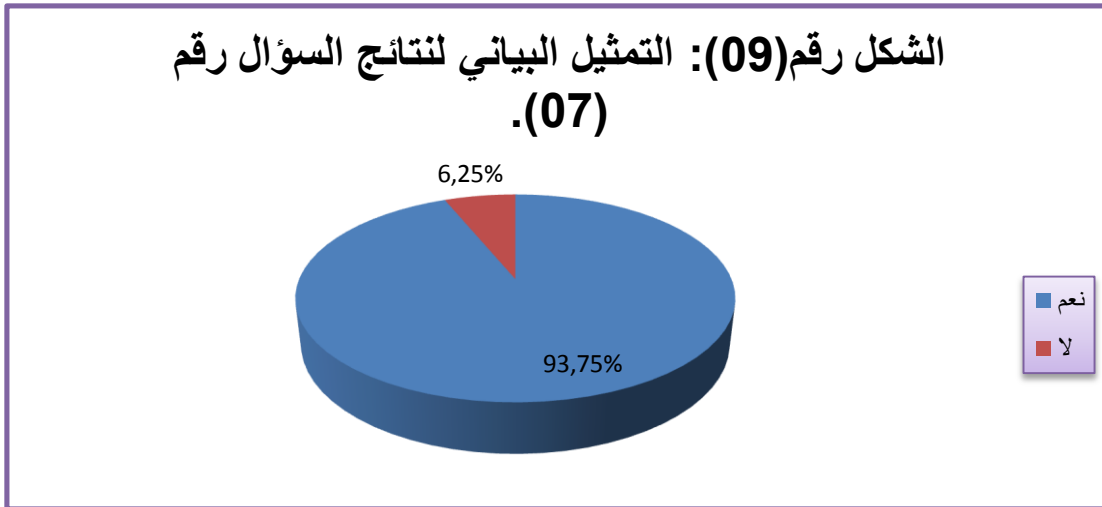
السؤال رقم (07): هل الأداء الجيد مرتبط بتنمية الصفات المهارية ؟

الغرض من السؤال: معرفة ان كان الأداء الجيد مرتبط بتنمية الصفات المهارية.

الجدول رقم (13): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (07).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	15	%93.75	12.25	3,84	0.05	01	دال
لا	01	%6.25					
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة %93.75 من المدربين أجمعوا على أن الأداء الجيد مرتبط بتنمية الصفات المهارية ونسبة %6.25 التي شملت مدرب واحد أجاب بلا. ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (12.25) أكبر من قيمة كا² المجدولة (3.84)، ومنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا للجدول (13) أن أغلب المدربين يرون أن الأداء الجيد للاعب مرتبط بتنمية الصفات المهارية.

4-1-2- المحور الثاني: يساهم الإعداد المهاري في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة.

السؤال رقم (08): في رأيك هل للإعداد المهاري دور في إستجابة اللاعب لتطور الجانب الخططي أثناء المنافسة ؟

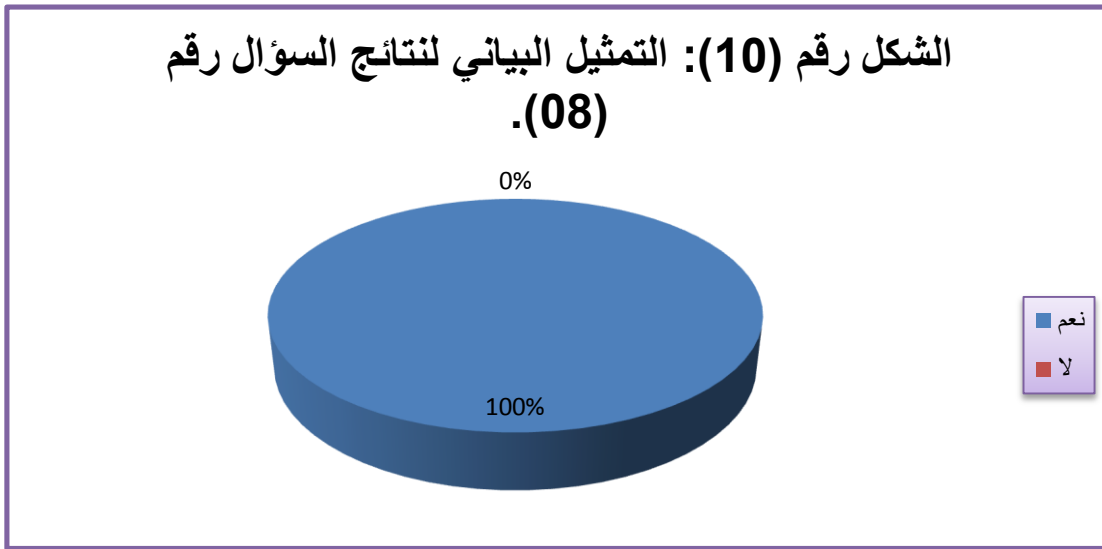
الغرض من السؤال: معرفة مدى أهمية الاعداد المهاري في استجابة اللاعب لتطور الجانب الخططي.

الجدول رقم (14): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (08).

الإستنتاج الإحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² الجدولة	كا ² المحسوبة	النسبة المئوية	التكرارات	الإقتراحات
دال	01	0.05	3,84	16	100%	16 08	نعم
					00%	00 08	لا
					100%	16	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة 100% اي أغلبية المدربين يرون أن للإعداد المهاري دور في إستجابة اللاعب لتطوير الجانب الخططي أثناء المنافسة.

ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3,84) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إن نستنتج أن معظم المدربين يرون أن للإعداد المهاري دور في إستجابة اللاعب لتطوير الجانب الخططي أثناء المنافسة، فنظرا للتطور السريع والحادث في لعبة كرة القدم، فقد أصبحت الحاجة لتطوير الأداء المهاري بجانب إرتفاع اللياقة البدنية للاعبين أمرا جوهريا لملاحقة تطور وتقديم تنفيذ لخطط وطرق اللعب الجديدة.

السؤال رقم (09): عند إعتماكم على بناء خطة تدريبية أي الجانب تراعي أكثر ؟

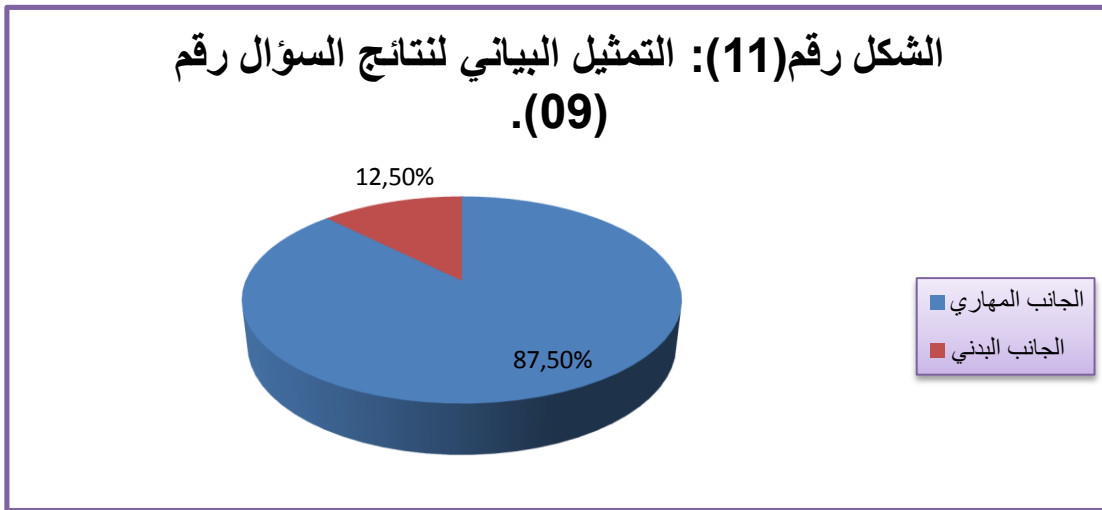
الغرض من السؤال: معرفة الجانب الذي يراعيه المدرب أكثر أثناء بناء الخطة.

الجدول رقم (15): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (09).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
الجانب المهاري	14	%87.5	09	3,84	0.05	01	دال
الجانب البدني	2	%12.5					
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتجلى من خلال قراءة نتائج الجدول أعلاه أن نسبة كبيرة من المدربين والمقدرة ب %87.5 أجابوا بأنهم يراعون الجانب المهاري أكثر أثناء بناء الخطة التدريبية اما النسبة القليلة جدا والمقدرة ب %12.5 بمعدل مدربين (02) أجابوا بأنهم يراعون الجانب البدني أكثر، وهذا مايدل على أهمية الجانب المهاري في بناء الخطة التدريبية.

ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (09) أكبر من القيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

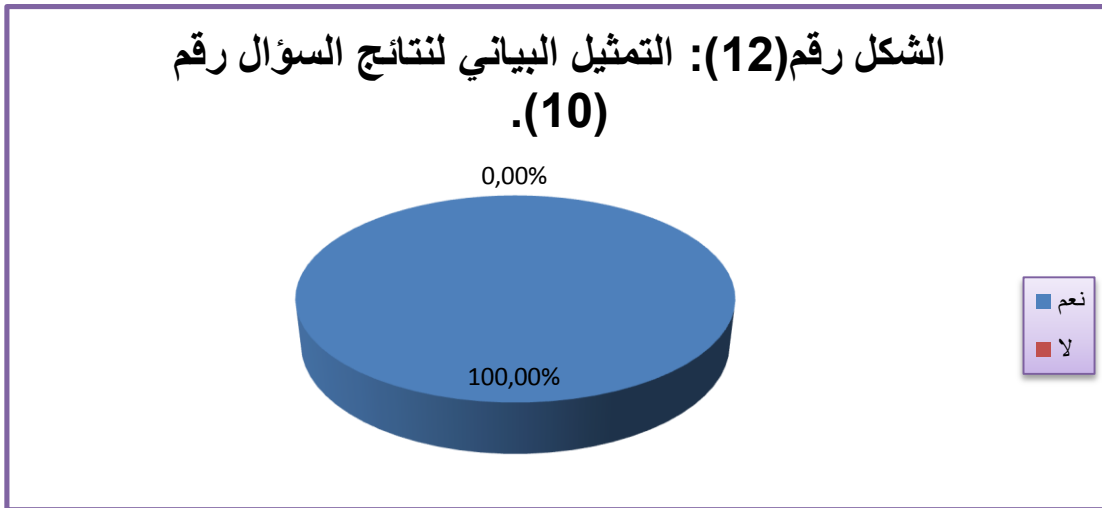
إذن نستنتج أن معظم المدربين يعطون أهمية أكبر للجانب المهاري أثناء بناء الخطة التدريبية.

السؤال رقم (10): هل للإعداد المهاري علاقة بالجانب الخطي أثناء المنافسة ؟
 الغرض من السؤال: معرفة إذا ما كان للإعداد المهاري علاقة بالجانب الخطي.
 الجدول رقم (16): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (10).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	%100	16	3.84	0.05	01	دال
لا	00	%00					
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة 100% اي جميع المدربين أن للإعداد المهاري علاقة متكاملة بالجانب الخطي أثناء المنافسة، اما عن طبيعة العلاقة فأجابوا أن الاعداد المهاري اساس للاعداد الخطي، فدرجة الإتقان الجيد للمهارات الأساسية تساهم في تحسين التحركات والمناورات داخل الميدان مما يضمن النجاعة الخطية وكذا الوصول إلى الأداء المثالي.

ومن خلال الجدول السابق يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من كا² الجدولة (3.84) وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن جل المدربين يؤكدون أن للإعداد المهاري علاقة بالجانب الخطي أثناء المنافسة، فالاعداد المهاري احدى وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة اساسية او اكثر لتنفيذها، لذلك فان اتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط، وهذا ما تم ذكره في المحور الثاني أنظر(ص20).

السؤال رقم (11): هل عند الخروج الاضطراري للاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة ؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان خروج اللاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة.

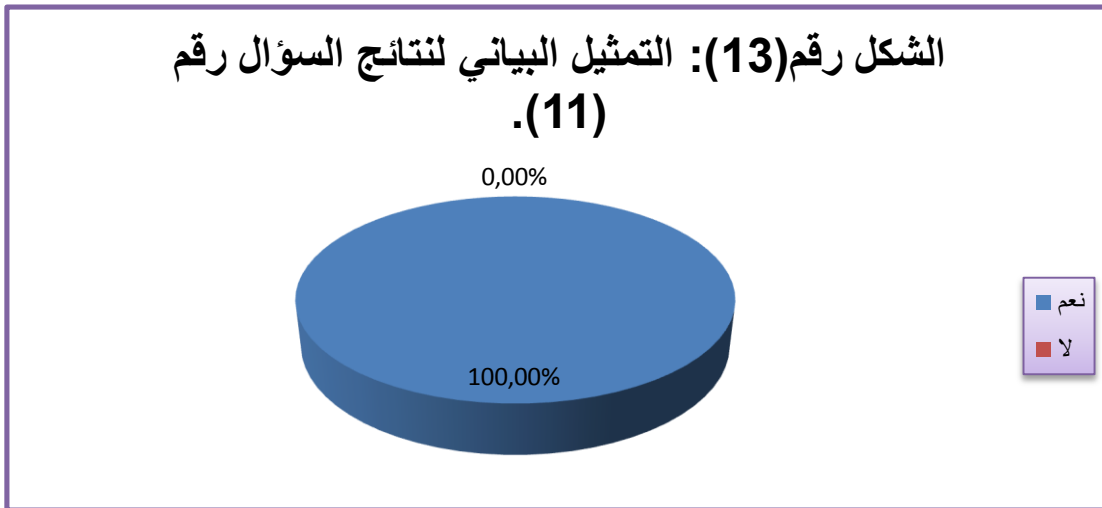
الجدول رقم (17): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (11).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	% 100	16	3.84	0.05	01	دال
لا	00	% 00	08				
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (17) أن أغلبية المدربين اي بنسبة 100% يرون أن عند الخروج الاضطراري للاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة.

ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3.84)، وعليه فإنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن معظم المدربين يرون ان عند الخروج الاضطراري للاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة

السؤال رقم (12): هل ترى أن عدم إستجابة الفريق للخطة المسطرة، لها تأثير على نتائج الفريق ؟

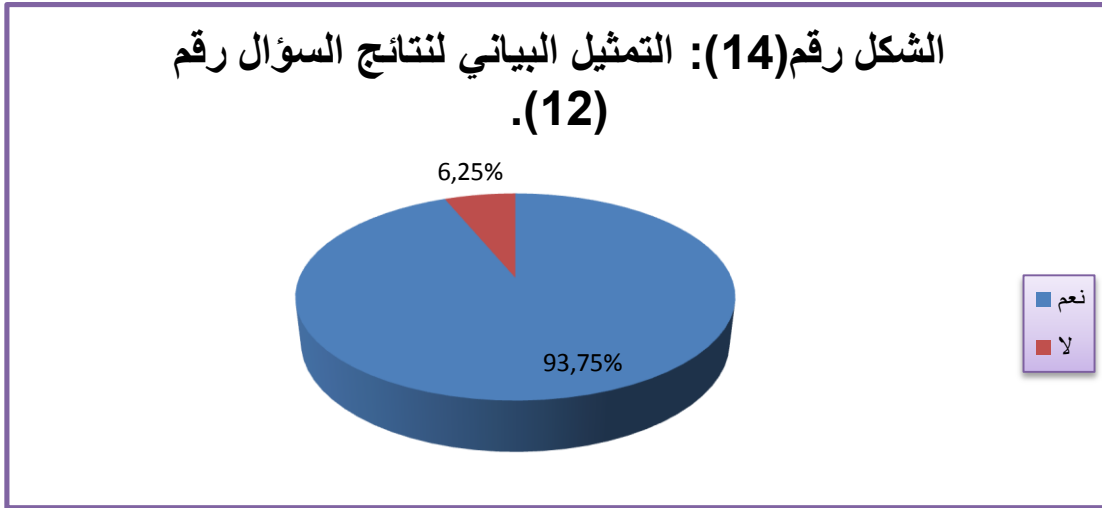
الغرض من السؤال: معرفة إن كان لعدم إستجابة الفريق للخطة المسطرة لها تأثير على النتائج.

الجدول رقم (18): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (12).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	15	%93.75	12.25	3.84	0.05	01	دال
	08						
لا	01	%6.25					
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة %93.75 من المدربين أكدوا أن إذا لم يستجب الفريق للخطة المسطرة بالشكل المطلوب سيؤثر ذلك على الأداء الجماعي وكذا نتائج الفريق، ونسبة %6.25 والتي شملت مدرب واحد أجاب بلا.

ومن خلال ما سبق يتبين أن قيمة كا² المحسوبة (12.25) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.

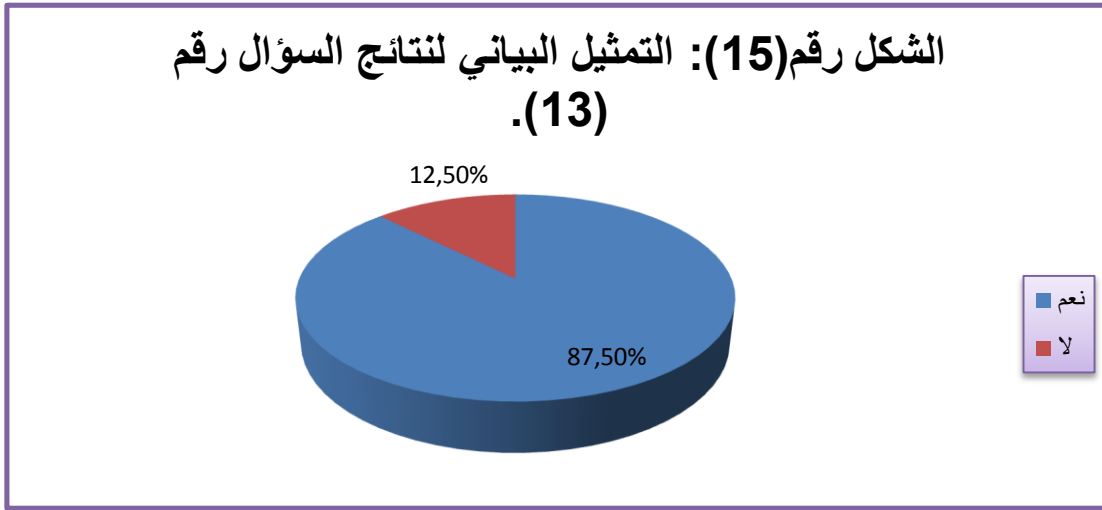


الإستنتاج: إذن نستنتج أن معظم المدربين يرون أن عدم إستجابة الفريق للخطة المسطرة، لها تأثير على نتائج الفريق.

السؤال رقم (13): بحكم خبرتكم هل ترى أن التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة مرتبط بكفاية اللاعب المهارية؟
الغرض من السؤال: معرفة ان كان التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة مرتبط بكفاية اللاعب المهارية.
الجدول رقم (19): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (13).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	14	87.5%	9	3.84	0.05	01	دال
لا	02	12.5%					
المجموع	16	100%					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة 87.5% من المدربين يرون أن التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة مرتبط بكفاية اللاعب المهارية، ونسبة 12.5% اي يشمل مدربين (02) يرون أن التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة غير مرتبط بكفاية اللاعب المهارية.
ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (09) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن معظم المدربين يرون أن التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة مرتبط بكفاية اللاعب المهارية.

السؤال رقم (14): في رأيك ما هو دور الإعداد المهاري في رسم خطة اللعب ؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين في دور الإعداد المهاري في رسم خطة اللعب.

التعريف على أجوبة وإقتراحات المدربين:

بعد تحليل مختلف إجابات المدربين فقد أجمعوا على أن للإعداد المهاري دور أساسي في رسم خطة اللعب، وكانت إجاباتهم وآرائهم كالتالي :

-الإعداد المهاري يساهم في سرعة الإستجابة للخطة والمسطرة.

- ربح الوقت وذلك بقدرته على فهم الخطة وتطبيقها.

- يعتمد تسطير خطط اللعب من طرف المدربين على النواحي المهارية للاعبيه.

- الاعداد المهاري احدي وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة اساسية او اكثر لتنفيذها.

- اتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط ، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخططية.

الإستنتاج:

ومن كل ما سبق نستنتج أن معظم المدربين يؤكدون على أن للإعداد المهاري دور كبير في رسم خطة اللعب، وهذا ما يؤكد كل من الدكتوران ناجح ذيابات، نايف الجبور ، حيث أكد ان الاعداد المهاري اساس للاعداد الخططي، وخطط اللعب الفردية والجماعية ماهي الا اختيار لمهارات حركية معينة في موقف معين، لذلك تعد المهارات الركيزة الاساسية التي عن طريقها يمكن تحقيق الانجاز اذ لايمكن لأي فريق ان يطبق الخطط مالم يكن له مستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافا الى ذلك توفر مستوى بدني يساعد في تنفيذ هذه الخطط ". وهذا ماتم ذكره في المحور الثاني أنظر (ص20).

4-1-3- المحور الثالث: « للمهارات الأساسية دور في تحسين العمل الجماعي للفريق أثناء المنافسة ».

السؤال رقم (15): أي من المهارات الأساسية التي تحسن الأداء الجماعي أكثر؟

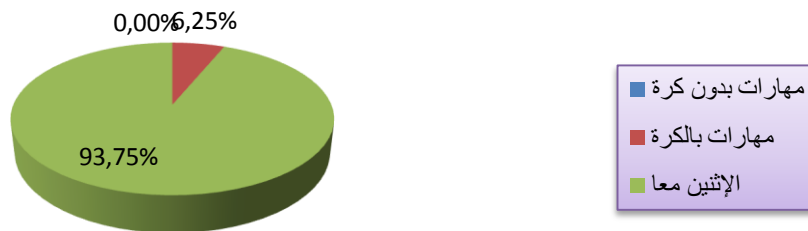
الغرض من السؤال: معرفة المهارات الأساسية التي تحسن الأداء الجماعي أكثر.

الجدول رقم (20): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (15).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
مهارات بدون كرة	00	00	26.39	5,99	0.05	02	دال
	5.33						
	1	6.25%					
مهارات بالكرة	15	93.75%					
	5.33						
المجموع	16	100%					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (20) أن نسبة 6.25% من المدربين يرون أن المهارات بالكرة هي التي تحسن الأداء الجماعي أكثر، أما نسبة 93.75% والتي شملت (15) مدرب يرون أن المهارات بدون كرة والمهارات بالكرة أي الإثنين معا يحسنان الأداء الجماعي أكثر. ومن خلال الجدول أعلاه يتبين أن القيمة كا² المحسوبة (26.39) أكبر من قيمة كا² الجدولة (5.99)، وعليه فإن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 02.

الشكل رقم (16): التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (15).

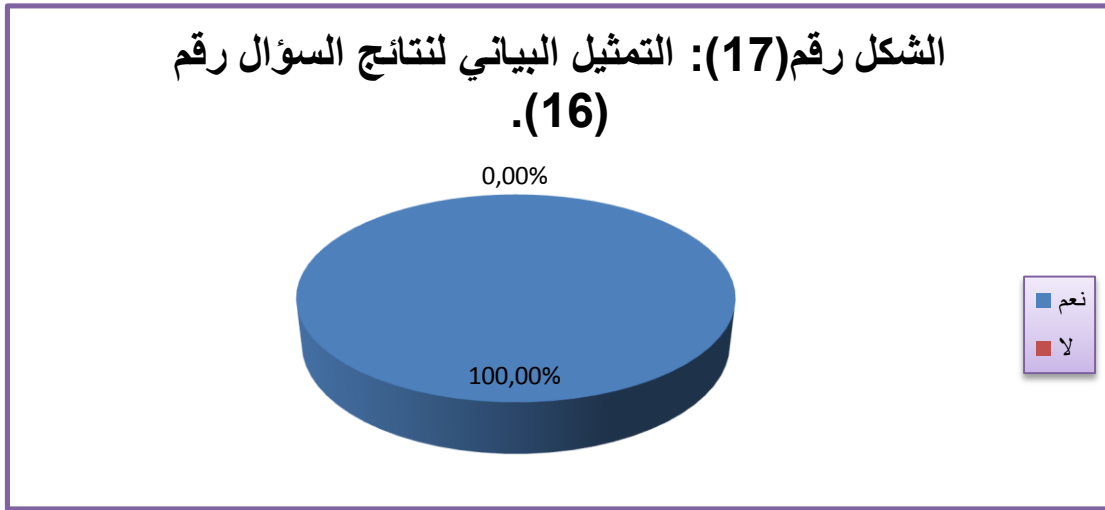


الإستنتاج: إذ نستنتج أن معظم المدربين يرون أن المهارات بدون كرة والمهارات بالكرة أي الإثنين معا يحسنان الأداء الجماعي أكثر، ففي الهجوم تكون مهمة اللاعبين التحرك بالكرة وبدونها لإختراق دفاع الخصم، فالدكتور حنفي محمود مختار يرى أن إتقان المهارات الأساسية ضروري لنجاح الخطط، وعلى سبيل المثال فاللاعب الذي يريد أن يراوغ لاعبا لا يتمكن من ذلك إذا لم يكن يجيد الجري بالكرة كمهارة، وكذلك التمرير أحد الوسائل الخطئية الهجومية الجماعية لا يمكن تنفيذه بنجاح وبالذقة المطلوبة إذا لم يتقن اللاعب ركل الكرة بالقدم بمختلف الطرق. (محمود حنفي مختار، 1998، ص163).

السؤال رقم (16): كيف تنعكس المهارات الأساسية التي يكتسبها اللاعب على الأداء الجماعي ؟
 الغرض من السؤال: معرفة انعكاس المهارات الأساسية التي يكتسبها اللاعب على الأداء الجماعي.
 الجدول رقم (21): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (16).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
ايجابا	16	%100	16	3.84	0.05	01	دال
	08						
سلبا	00	%00					
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (21) أن نسبة 100% من المدربين أي جميعهم يؤكدون على أن المهارات الأساسية التي يكتسبها اللاعب تنعكس بالإيجاب على الأداء الجماعي.
 ومن خلال ما سبق يتبين لنا أن كا² المحسوبة (16) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج: إذن نستنتج أن المدربين يؤكدون على أن المهارات الأساسية التي يكتسبها اللاعب تنعكس بالإيجاب على الأداء الجماعي.

السؤال رقم (17): هل تعد الصفات المهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت الصفات المهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي.

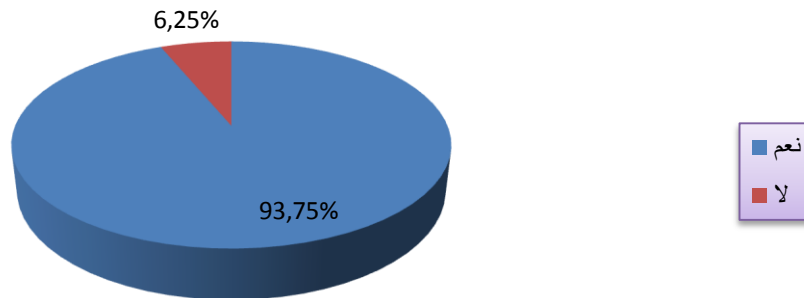
الجدول رقم (22): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (17).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	15	%93.75	12.25	3,84	0.05	01	دال
لا	01	%6.25					
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (22) أن نسبة %93.75 التي تشمل 15 مدرب أي أغلبية المدربين يرون أن الصفات المهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي، ونسبة %6.25 من المدربين يرون أن الصفات المهارية لا تعد جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي.

ومن خلال ما سبق يتبين أن قيمة كا² المحسوبة (12.25) أكبر من قيمة كا² المجدولة (3.84) وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.

الشكل رقم(18): التمثيل البياني لنتائج السؤال رقم (17).



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن أغلبية المدربين يرون أن الصفات المهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي، وعليه فإن الصفات المهارية تلعب دورا هام في عملية الإعداد الشامل و المتكامل للاعب كرة القدم، و لا يأتي هذا إلا من خلال البرامج التدريبية المبنية على الأسس العلمية في مجال التدريب الرياضي الحديث و كذا متابعة المدرب الطرق الحديثة في عملية تعلم و إتقان المهارات الأساسية.

السؤال رقم (18): هل العلاقة بين الأداء المهاري والأداء الجماعي علاقة متكاملة ؟

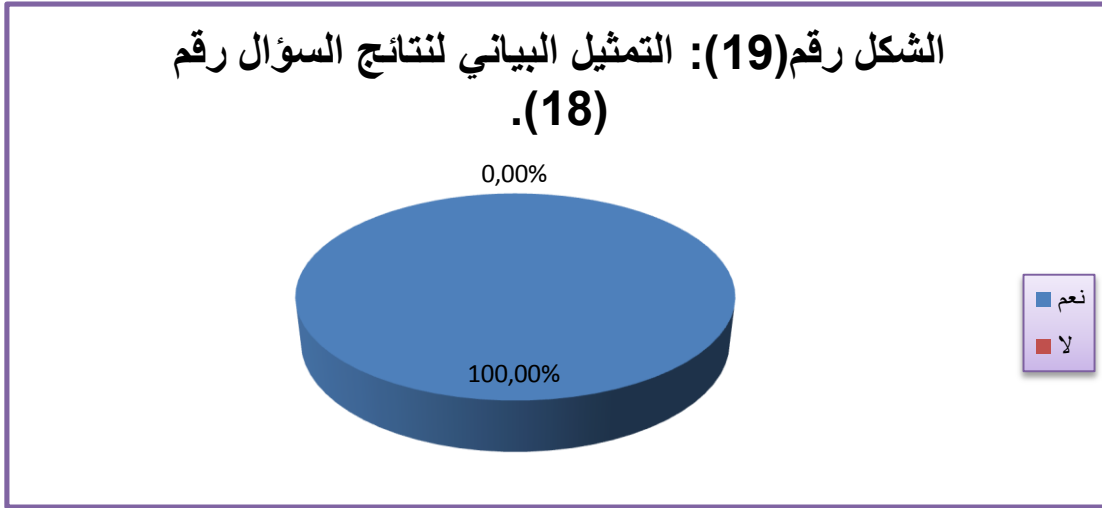
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت العلاقة بين الأداء المهاري والأداء الجماعي علاقة متكاملة.

الجدول رقم (23): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (18).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	%100	16	3.84	0.05	01	دال
	08						
لا	00	%00	16	3.84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول (23) أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون على أن العلاقة بين الأداء المهاري والأداء الجماعي علاقة متكاملة.

من خلال ما سبق يتبين أن قيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من قيمة كا² الجدولة (3.84)، وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

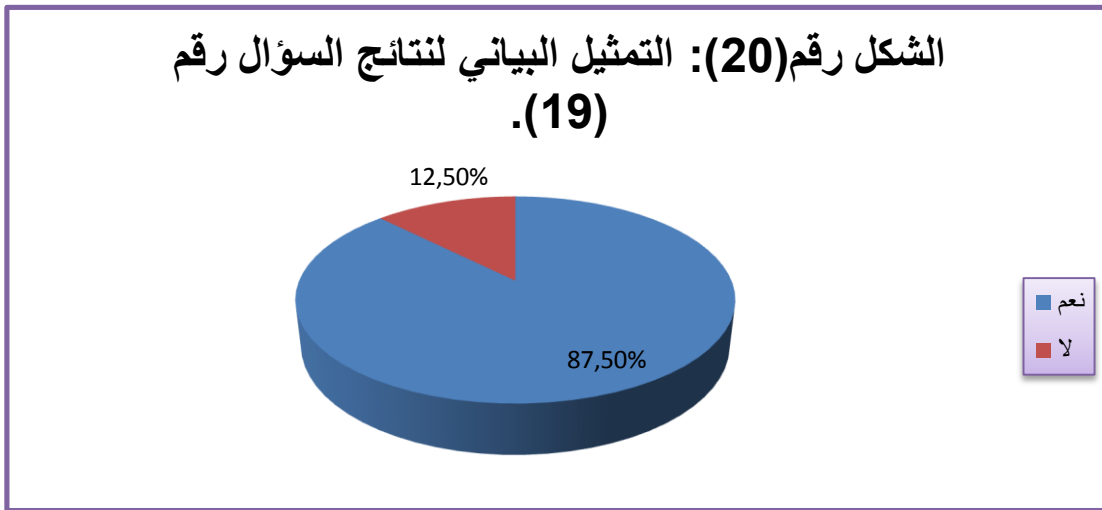
إذن نستنتج أن معظم أغلبية المدربين يؤكدون على أن العلاقة بين الأداء المهاري والأداء الجماعي علاقة متكاملة.

السؤال رقم (19): هل التمكن من المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التمكن من المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة.

الجدول رقم (24): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (19).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	14	%87.5	09	3,84	0.05	01	دال
	08						
لا	02	%12.5	09	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة %87.5 من المدربين أن التمكن من المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة. ونسبة %12.5 والتي تشمل مدربين 02 أجابوا بأن المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري لا يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة.
من خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (09) أكبر من القيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن معظم وأغلبية المدربين يرون أن التمكن من المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة.

السؤال رقم (20): هل للمهارات الأساسية دور في تحقيق خطة اللعب؟

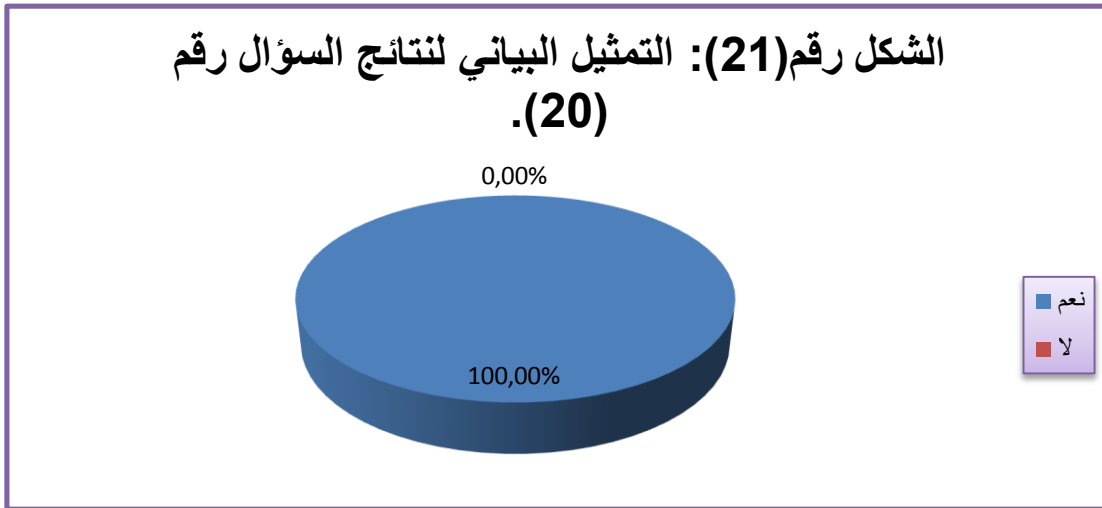
الغرض من السؤال: معرفة ان كان للمهارات الأساسية دور في تحقيق خطة اللعب.

الجدول رقم (25): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (20).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	%100	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
لا	00	%00	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (25) أن نسبة 100% أي كل المدربين يرون أن للمهارات الأساسية دور في تحقيق خطة اللعب، وهذا ما أكده الدكتور مفتي ابراهيم حمادة الذي يرى أن العنصر الأساسي والمؤثر في تنفيذ خطط اللعب بجانب اللياقة البدنية والإعداد النفسي والذهني هو المهارات الأساسية ذاتها. (مفتي ابراهيم، 1994، ص93)

من خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (6,4) أكبر من القيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن معظم المدربين يرون أن للمهارات الأساسية دور في تحقيق خطة اللعب، حيث يؤكد الدكتور حنفي محمود مختار أن اللاعب الذي لا يتقن المهارات الأساسية يظطر أن يركز على الكرة وطريقة لعبها أكثر مما يركز على الناحية الخطئية، ومع تركيز اللاعب على لعب الكرة لا يستطيع أن يلاحظ بدقة تحركات زميله أو خصمه في الملعب مما يؤثر بدون شك في دقة تنفيذه للناحية الخطئية. (محمود حنفي مختار، 1998، ص163).

السؤال رقم (21): هل للمهارات دور في تفعيل الأداء الجماعي للفريق ؟

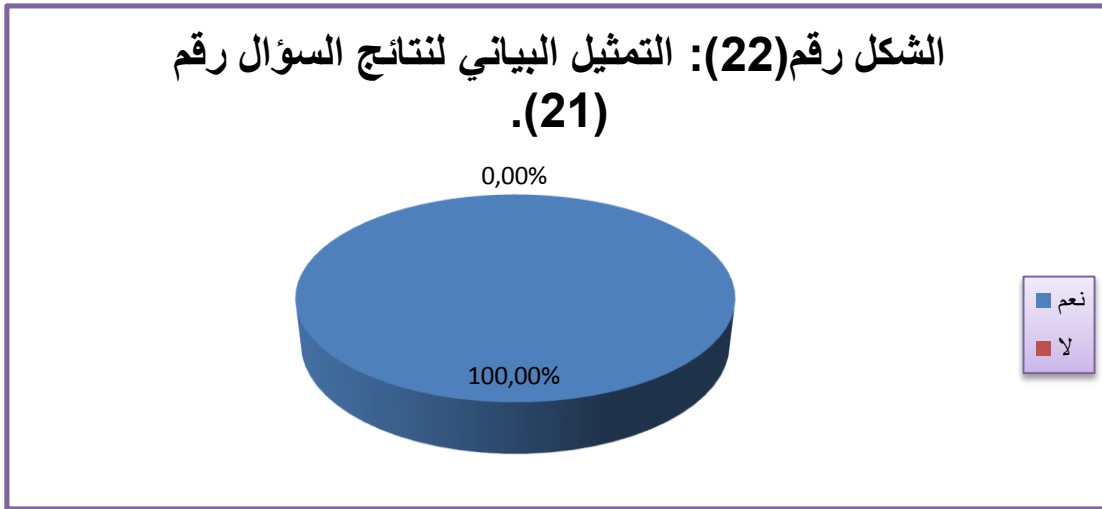
الغرض من السؤال: معرفة ان كان للمهارات دور في تفعيل الأداء الجماعي للفريق.

الجدول رقم (26): يبين التكرارات والنسب المئوية وقيم كا² للسؤال رقم (21).

الإقتراحات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	16	%100	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
لا	00	%00	16	3,84	0.05	01	دال
	08						
المجموع	16	%100					

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول رقم (26) أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون أن للمهارات دور في تفعيل الأداء الجماعي للفريق.

من خلال ما سبق يتبين لنا أن قيمة كا² المحسوبة (16) أكبر من القيمة كا² الجدولة (3.84) أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية 01.



الإستنتاج:

إذن نستنتج أن معظم وأغلبية المدربين يؤكدون أن للمهارات دور في تفعيل الأداء الجماعي للفريق، فالفريق يحتاج لتدريب صعب وطويل فاللاعب يؤدي مهاراته الفردية ويطوعها للأداء الجماعي فيقوم بتوظيف كل مهارة سواء بسيطة أو مركبة من إستلام ومراوغة وغيرها بالسرعة والرشاقة والقوة الممكنة لصالح الفريق ومن خلال تعاون منظم مع زملائه.

4-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقابلة الخاصة باللاعبين:

- السؤال رقم (01): حسب رأيك هل للإعداد المهاري أهمية قبل المنافسة؟
- الغرض منه: معرفة رأي اللاعبين في أهمية الإعداد المهاري قبل المنافسة.
- تحليل ومناقشة النتائج: بعد مقابلة المفحوصين والإستماع لإجاباتهم من السؤال الذي كان الغرض منه معرفة رأي اللاعبين في أهمية الإعداد المهاري قبل المنافسة، أجمعوا على أهمية ودور الإعداد المهاري بصفة عامة وقبل المنافسة بصفة خاصة.
- الإستنتاج: نستنتج مما سبق أن اللاعبين مدركون تماما لأهمية الإعداد المهاري قبل المنافسة، ويؤكدون أن الإعداد المهاري له تأثير إيجابي على أدائهم ويساعد على التركيز داخل الملعب، فعملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف بصورة أساسية لتعليم المهارات الحركية الرياضية، التي يستخدمها اللاعب أثناء المنافسة الرياضية ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن للاعب الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من الإنجاز الرياضي.
- السؤال رقم (02): هل يولي مدربكم إهتماما بتنمية الصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة وكيف ذلك ؟
- الغرض منه: معرفة إذا كان المدرب يولي إهتماما بتنمية الصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة.
- تحليل ومناقشة النتائج: من خلال طرح هذا السؤال على أفراد العينة والذي كان الغرض منه معرفة إذا كان المدرب يولي إهتماما بتنمية الصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة، تبين أن اللاعبين يجمعون على أن المدرب مهتم بتنمية الصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة.
- الإستنتاج: نستنتج مما سبق أن اللاعبين يجمعون على أن المدرب يهتم بتنمية الصفات مهارية أثناء المنافسة، ومنه يمكننا أن نستنتج أن المدربين واعون بضرورة تنمية الصفات مهارية من خلال برمجة حصص تدريبية لهاته الصفات، أثناء المنافسة وذلك لأهميتها في إنسجام أداء الفريق، فالصفات مهارية ترتبط ارتباطا وثيقا بالأداء الجيد للاعبين.
- السؤال رقم (03): هل يخصص مدربكم حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة وكيف يكون ذلك؟
- الغرض منه: معرفة إذا كان المدرب يخصص حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة.
- تحليل ومناقشة النتائج: عند مقابلة المفحوصين واستجوابهم أكدوا أن مدربهم يخصص حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة، وذلك حسب إحتياجات اللاعبين وحسب النقص الموجود في أداء المهارات.
- الإستنتاج: بناء على إجابات اللاعبين نستنتج أن المدربين يخصصون حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة، فالمدرب يهدف إلى تعليم المهارات التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول للاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة.

- السؤال رقم (04): هل لتطوير المهارات دور في تحسين الأداء أثناء المنافسة؟

- الغرض منه: معرفة رأي اللاعبين في دور تطوير المهارات في تحسين الأداء أثناء المنافسة.

- تحليل ومناقشة النتائج: بعد مقابلة المفحوصين والإستماع لإجاباتهم أكدوا أن لتطوير المهارات دور في تحسين الأداء أثناء المنافسة، حيث أكد اللاعبون أن المهارات هي العامل الأساسي الذي يصنع الفارق أثناء المنافسة.

الإستنتاج: بناء على إجابات اللاعبين نستنتج أن لتطوير المهارات دور كبير في تحسين الأداء أثناء المنافسات، ومن الضروري لضمان تطوير المهارات الأساسية والعمل على تثبيتها أثناء المنافسات، أن يقوم الفرد الرياضي من وقت لآخر بأداء تلك المهارات تحت ظروف مختلفة تتميز بزيادة عامل الصعوبة كما يقابله اللاعب أثناء المواقف المختلفة للمباراة.

- السؤال رقم (05): هل للتخصير المهاري دور في استجابتك للجانب الخطي أثناء المنافسة؟

- الغرض منه: معرفة رأي اللاعبين في دور التخصير المهاري في تحسين استجابته للجانب الخطي.

- تحليل ومناقشة النتائج: من خلال طرح هذا السؤال على أفراد العينة كانت إجابتهم بأن التخصير المهاري مرتبط بدرجة كبيرة بالجانب الخطي وبالتالي فدوره في تحسين إستجابة اللاعب للجانب الخطي كبير وأكدوا أن التخصير المهاري الجيد يساعد في التركيز وتنفيذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخطي أثناء المباراة.

الإستنتاج: بعد تحليل أجوبة اللاعبين نستنتج أن الاعداد المهاري احدى وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة اساسية او اكثر لتنفيذها، لذلك فان اتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط ، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخطية، وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب، لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي أن تعطى تمارين مهارية خطية أي أن تدريب المهارات الأساسية يكون في نفس الوقت تمرينا خطيا.

- السؤال رقم (06): هل ترى بأن المدرب يأخذ بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطط اللعب؟

- الغرض منه: معرفة إن كان المدرب يأخذ بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطط اللعب.

- تحليل ومناقشة النتائج: بعد مقابلة المفحوصين والإستماع لإجاباتهم أكدوا أن المدرب يأخذ بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطة اللعب، وذلك يظهر جليا في توزيع اللاعبين في مراكز اللعب حسب الأداء المهاري للاعب من أجل التطبيق المحكم للخطة.

الإستنتاج: بناء على إجابات اللاعبين نستنتج أن المدربين يأخذون بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطط اللعب، فعن طريق الإعداد المهاري يمكن تحقيق الانجاز اذ لا يمكن لاي فريق ان يطبق الخطط مالم يكن له مستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافا الى ذلك توافر مستوى بدني يساعد في تنفيذ هذه الخطط .

- السؤال رقم (07): هل تكامل المهارات الفردية للاعبين تحقق الأداء الجماعي؟

- الغرض منه: معرفة إن كان تكامل المهارات الفردية للاعبين يحقق الأداء الجماعي.

- تحليل ومناقشة النتائج: بعد الإستماع لإجابات اللاعبين أكد اللاعبين أن تكامل المهارات الفردية للاعبين يحقق الأداء الجماعي، ويساهم في فعالية الدفاع والهجوم.

الإستنتاج: بناء على إجابات اللاعبين نستنتج أن اللاعبين مدركون تماما لأهمية إنصهار اللاعبين في قالب واحد فالأداء المهاري الفردي في سرعة التمرير والتصويب والتحرك الدفاعي والهجومي، كل ماتم ذكره يعتمد بشكل مباشر وكبير على العمل الفردي التي يقوم بها اللاعب والعمل على ربط تلك الحركات بالعمل الجماعي وتطويرها بحيث تجعل اللاعبين يسعون من أجل إنجاح الخطط الجماعية.

- السؤال رقم (08): هل إتقانك للمهارات الأساسية ينعكس إيجابا على الأداء الجماعي للفريق؟

- الغرض منه: معرفة إن كان إتقان اللاعب للمهارات الأساسية ينعكس إيجابا على الأداء الجماعي للفريق.

- تحليل ومناقشة النتائج: بعد الإستماع لإجاباتهم أكدوا أن المهارات الأساسية في كرة القدم لها الفضل والدور الإيجابي على الأداء الجماعي لذلك فإن إتقان المهارات ضروري لنجاح الأداء الجماعي، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخطئية، فمثلا تعتبر المناولات احدى الوسائل الخطئية الهجومية الجماعية التي لا يمكن تنفيذها بنجاح وبالذقة المطلوبة اذا لم يتقن اللاعب ضرب الكرة بالقدم بمختلف الطرق.

الإستنتاج: : بناء على إجابات اللاعبين نستنتج أن إتقان اللاعب للمهارات الأساسية له الدور الإيجابي في الأداء الجماعي ويمكن ذلك في التطبيق الجيد للخطة دفاعا وهجوما ففي حالة الدفاع يؤدي كل لاعب مهاراته و دوره الرقابي بما يتوافق مع الدور الجماعي للدفاع للحد من خطورة هجوم الخصم، وكذلك في الهجوم تكون مهمة اللاعبين التحرك بالكرة وبدونها لإختراق دفاع الخصم مع الإقتصاد في الجهد المبذول وللوصول إلى درجات إجادة عالية في جماعية اللعبة، ويجب تعويده على إتقان المهارة من خلال التدريب الدائم والتكرار الكثير للمهارة الواحدة حتى يتمكن من أدائها بشكل سليم، ومن ثم توضع هذه المهارات في القالب الجماعي وتعويد اللاعبين على أدائها تحت ضغط المنافس.

4-3- مناقشة ومقارنة النتائج بفرضيات البحث:

بعد الدراسة التي شملت مختلف جداول الجانب التطبيقي والتي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية لمتغيرات فرضيات الدراسة التي كانت حول موضوع "أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي للاعب كرة القدم أثناء المنافسة فئة أواسط (U18)".

❖ مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضية رقم(01): « للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة ».

نتائج الفرضية الأولى الخاص بإجابات المدربين.				
التوزيع الأسئلة	الإجابة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	الإستنتاج الإحصائي
س01 : أ		16	5.99	دال إحصائيا
ب		6.12	5.99	دال إحصائيا
ج		9.69	5.99	دال لإحصائيا
س02	- المراوغة.	9.12	5.99	دال إحصائيا
	- التصويب.			
	- التميرير.			
س03	- إيجابا.	16	3,84	دال إحصائيا
	- سلبا.			
س04	- نعم.	12.25	3,84	دال إحصائيا
	- لا.			
س05	- تكراري.	12.88	5.99	دال إحصائيا
	- دائري.			
	- مستمر.			
س06	- نعم.	16	3,84	دال إحصائيا
	- لا.			
س07	- نعم.	12.25	3,84	دال إحصائيا
	- لا.			

الجدول رقم (27): يمثل الدلالة الإحصائية للعبارات الخاصة بإجابات المدربين.

تتعلق الفرضية الجزئية من اعتقاد مفادها أن للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة،

ومن خلال النتائج المتحصل عليها ومن خلال الجداول رقم (01) (02) (03) (04) (05) (06) (07) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا²) تظهر في كون أن معظم المدربين يؤكدون على أن للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة، وكمثال على ذلك ما أكده المدربون من خلال أجوبتهم على السؤال رقم (07) بنسبة 93.75%، فأكدوا أن الأداء الجيد للاعب مرتبط بتمتية الصفات مهارية في الإعداد المهاري، وكذلك إتقان اللاعب للمهارات الأساسية لها علاقة بتحقيق أفضل النتائج أثناء المنافسة، وأغلب المدربين يدركون بأن للتحضير المهاري الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين خلال مرحلة المنافسة ويرون على أنه يجب العمل أكثر من أجل الوصول إلى أفضل وأعلى المستويات وأفضل المراتب، ومدربي كرة القدم أواسط يركزون أكثر على مهارة التمرير أثناء الإعداد المهاري فاللاعب الجيد هو الذي يناول الكرة في الوقت المناسب وبالإتجاه الذي يراه أكثر فائدة لبناء هجمة ضد الفريق المنافس، ويعد تمرير الكرة من أهم مهارات لعبة كرة القدم نظرا لأنها الأكثر إستخداما طول زمن المباراة، وإن الفريق الذي يجيد أفراده التمرير ويستخدمونها كثيرا بنجاح غالبا ما يتصف باللعب الجماعي. (ظافر أحمد منصور، 2015، ص85) ومن خلال نتائج المقابلة التي أجريت على اللاعبين فقد أكدوا أن الإعداد المهاري له تأثير إيجابي على أدائهم ويساعد على التركيز داخل الملعب، وهذا ماثبت صحة فرضيتنا الجزئية الأولى للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.

وبالتالي فالفرضية الجزئية الأولى قد تحققت.

❖ مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضية رقم(02): « يساهم الإعداد المهاري في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة ».

نتائج الفرضية الثانية الخاص بإجابات المدربين				
الإستنتاج الإحصائي	كا ² المجدولة	كا ² المحسوبة	الإجابة	التوزيع الأسئلة
دالة إحصائيا	3.84	16	- نعم.	س08
			- لا.	
دال إحصائيا	3,84	09	- الجانب المهاري.	س09
			- الجانب البدني.	
دال لإحصائيا	3.84	16	- نعم.	س10
			- لا.	
دال إحصائيا	3.84	16	- نعم.	س11
			- لا.	
دال إحصائيا	3.84	12.25	- نعم.	س12
			- لا.	
دال إحصائيا	5.99	09	- نعم.	س13
			- لا.	

الجدول رقم (28): يمثل الدلالة الإحصائية للعبارات الخاصة بإجابات المدربين.

من خلال عرض نتائج المحور الثاني الذي يخدم الفرضية الثانية التي صيغت على النحو التالي: يساهم الإعداد المهاري في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها ومن خلال الجداول رقم (08) (09) (10) (11) (12) (13) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (χ^2) تظهر في كون أن جميع المدربين يؤكدون أن الإعداد المهاري يساهم في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة، وذلك من خلال إجاباتهم فمثلا في السؤال رقم (10) حيث أكدوا أن للإعداد المهاري علاقة تكاملية بالجانب الخططي، وهذا ما أكدته دراسة مشرق عزيز طنيش اللامي حيث توصل إلى حدوث تطور واضح للمجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت % 80 أعداد خططي بشكل أفضل من المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة في بعض الصفات البدنية والمهارية والمعرفة الخططية للمهارة الحركية. وكذلك في السؤال رقم (11) الذي ينص على أن الخروج الإلطراري للاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة حيث كانت الإجابة 100% بنعم وهذا ما أكدته حسن السيد أبو عبده حيث يرى أن الإعداد الخططي محصلة للاستغلال كافة أنواع الإعداد للاعب خلال الموسم التدريبي، بهدف اكتساب اللاعبين المعلومات المعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنهم من حسن التصرف في مختلف المواقف المتغيرة أثناء المباراة، فالجانب الخططي يعتمد على الإعداد المهاري بدرجة كبيرة، لأنه كلما زادت درجة إتقان اللاعب للمهارات الأساسية المستخدمة في تنفيذ خطط اللعب، كلما استطاع اللاعب تركيز الجزء الأكبر من عملياته التفكيرية في خطط اللعب وإتقان أدائها. (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص173)، وهذا ما أكدته اللاعبين من خلال نتائج المقابلة التي أجريت على معهم حيث أكدوا بأن التحضير المهاري مرتبط بدرجة كبيرة بالجانب الخططي وبالتالي فدوره في تحسين إستجابة اللاعب للجانب الخططي كبير وأكدوا أن التحضير المهاري الجيد يساعد في التركيز وتنفيذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخططي أثناء المباراة.

ويعتبر الدكتور عادل عبد البصير على أن الإعداد المهاري أساس للإعداد الخططي، حيث أن خطة اللعب ما هي إلا اختيار لمهارة حركية معينة في موقف معين، كما تختلف عملية تعلم المهارات الحركية عن تعلم خطط اللعب، من حيث أن تعلم المهارات الحركية لا يتطلب القدر الكبير من التفكير وخاصة بعد إتقان اللاعب للمهارات الحركية وتثبيتها، ونظرا لأن الأداء في هذه الحالة يكون آليا لدرجة كبيرة في حين يتطلب الأداء الخططي دائما وفي كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة أثناء الأداء، تبعا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية. (عاد البصير علي، 1999، ص261).

وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب، لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي أن تعطى تمارين مهارة خططية أي أن تدريب المهارات الأساسية يكون في نفس الوقت تمرينا خططيا. (محمود حنفي مختار، 1994، ص164).

وبالتالي فالفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

❖ مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضية رقم(03): « للمهارات الأساسية دور في تحسين العمل الجماعي للفريق أثناء المنافسة ». «

نتائج الفرضية الثالثة الخاص بإجابات المدربين.				
الإستنتاج الإحصائي	كا ² المجدولة	كا ² المحسوبة	الإجابة	التوزيع الأسئلة
دال إحصائيا	5,99	26.39	- مهارات بدون كرة.	س15
			- مهارات بالكرة.	
			- الإثتين معا.	
دال إحصائيا	3,84	16	- إيجابا.	س16
			- سلبا.	
دال لإحصائيا	3,84	12.25	- نعم.	س17
			- لا.	
دال إحصائيا	3,84	16	- نعم.	س18
			- لا.	
دال إحصائيا	3,84	09	- نعم.	س19
			- لا.	
دال إحصائيا	3,84	16	- نعم.	س20
			- لا.	
دال إحصائيا	3,84	16	- نعم.	س21
			- لا.	

الجدول رقم (29): يمثل الدلالة الإحصائية للعبارة الخاصة بإجابات المدربين.

تتعلق الفرضية الجزئية الثالثة من اعتقاد مفادها أن للمهارات الأساسية دور في تحسين العمل الجماعي للفريق أثناء المنافسة.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها ومن خلال الجداول رقم (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا²) تظهر في كون أن أغلبية المدربين يرون أن للمهارات الأساسية دور في تحسين الأداء الجماعي للفريق أثناء المنافسة، فمعظم المدربين يرون أن المهارات بدون كرة والمهارات بالكرة أي الإثنين معا يحسنان الأداء الجماعي، بحيث تتعكس إيجابا على الأداء الجماعي، ومن خلال نتائج المقابلة التي أجريت مع اللاعبين أكدوا أن المهارات الأساسية في كرة القدم لها الفضل والدور الإيجابي على الأداء الجماعي لذلك فإن اتقان المهارات ضروري لنجاح الأداء الجماعي، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخطئية بشكل جيد، فالصفات مهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي، وعليه فإن المهارات تلعب دورا هام في عملية الإعداد الشامل للاعب كرة القدم، فوجب على كل مدرب كرة قدم مراعاة هذه الجوانب في مراحل الإعداد المتكامل للرياضي، وهذا ما أكدته دراسة عبد القادر ناصر حيث يؤكد أن المهارات الأساسية أحد المرتكزات الرئيسية في لعبة كرة القدم والتي تعمل على تحسين الأداء حيث أن دون إجادة اللاعب للمهارات الأساسية لا يستطيع أن ينفذ واجباته بشكل دقيق مما يشكل عائقا أمام تطبيق الخطة الموضوعية، حيث أن اللاعب يجب أن يضع في اعتباره دائما أن تكون تحركاته الخطئية الفردية (المحاورة- التصويب- الخداع) داخل إطار الخطة العامة للفريق، ولذلك يجب على المدرب أن يضع التمرينات التي تنمي ذلك ويبدأ التدريب أولا بالتمرينات البسيطة التي تكون بين إثنين أو ثلاث لاعبين، مثل التمريرة الحائطية على سبيل المثال والتي تعتبر بحق القاعدة الأساسية للعب الجماعي، والتدريب على الخطط في هذه المرحلة المبكرة يصاحبه التدريب على المهارات الأساسية، أي أن التمرين الواحد يكون له هدف مزدوج هو تنمية القدرة الخطئية وتحسين المهارة الحركية، وقطعا إذا لم يجيد اللاعبون التحكم في الكرة لا يستطيعون تنفيذ الخطط الجماعية، وكلما إزدادت مهارتهم الفنية تقدم المدرب بالخطة معهم وهذا ما تم ذكره في المحور الثاني أنظر(ص23)

ومن هنا يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت.

4-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة:

- الجدول رقم (30): مقابلة النتائج بالفرضية العامة.

النتيجة	صياغتها	الفرضية
تحققت	للإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة.	الفرضية الجزئية الأولى
تحققت	يساهم الإعداد المهاري في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة.	الفرضية الجزئية الثانية
تحققت	للمهارات الأساسية دور في تحسين العمل الجماعي للفريق أثناء المنافسة.	الفرضية الجزئية الثالثة
تحققت	للإعداد المهاري دور كبير في تحسين الأداء الجماعي للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة.	الفرضية العامة

من خلال الجدول رقم (30) يتبين لنا أن الفرضيات الثلاثة التي إقترحها الباحثان قد تحققت فالإعداد المهاري له دور في الأداء المثالي أثناء المنافسة ويساهم بدرجة كبيرة في إستجابة اللاعب للجانب الخططي، وللمهارات الأساسية دور في تحسين الأداء الجماعي، وهذا ما أثبتته النتائج المتحصل عليها من خلال الإستبيان الموجه للمدربين والمقابلة التي أجريت مع اللاعبين ، ومن هنا وفي إطار وحدود وظروف ما ترمي إليه الدراسة وحسب ملاحظتنا للنتائج المتحصل عليها، يتضح جليا أن الفرضية العامة التي تتمحور حول أن للإعداد المهاري دور كبير في تحسين الأداء الجماعي للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة صنف أواسط U18 قد تحققت أيضا بنسبة كبيرة.

وفي الأخير فإن الفرضيات المقترحة جاءت في سياق النتائج المتحصلة عليها.

خلاصة:

تضمن هذا الفصل عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، لكل الفرضيات على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهات نظر المدربين حول أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة لاعبي كرة القدم، وقد استخدمنا كل من النسبة المئوية واختبار χ^2 ، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج، وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.

الإستنتاج العام

• الإستنتاج العام:

من خلال الدراسة الميدانية التي اجريت و بعد تحليل النتائج المتوصل إليها في ضوء الفرضيات المطروحة يمكنني استنتاج ان تهيئة اللاعبين من الناحية المهارية من الواجبات الأساسية للتدريب الرياضي لمواجهة المتطلبات الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة، مما يؤثر إيجابا على الأداء الجماعي وبالتالي تحسينه. واعداد اللاعب من الناحية المهارية يعد من أهم مقومات النجاح في أداء النشاط، فهو خطوة البداية لبلوغ المستويات العالية ويهدف إلى تطوير وتحسين المستوى المهاري لمواجهة متطلبات التقدم السريع في أساليب الممارسة للأنشطة الرياضية.

ويمثل الإعداد المهاري العمود الفقري للعبة كرة القدم وهو الفيصل في تحديد المستويات، ويشمل جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب ضمن حدود القانون الدولي للعبة سواء كانت هذه الحركات مع الكرة أو بدونها، ويعني إكساب اللاعبين المهارات الأساسية من خلال التمرينات والمعارف بهدف الوصول إلى الدقة و الإتقان في أدائها، فلا يدخل اللاعب مباشرة في الخطط الجماعية ولكن أولاً يجب تعويده على إتقان المهارة في سن صغيرة من خلال التدريب الدائم والتكرار الكثير للمهارة الواحدة حتى يتمكن من أدائها بشكل سليم، ومن ثم توضع هذه المهارات في القالب الجماعي وتعويد اللاعبين على أدائها تحت ضغط المنافس.

فالمهارات الأساسية بكرة القدم تشكل جانبا هاما من جوانب الوحدة التدريبية اليومية انطلاقا من المبدأ القائل بأن المهارات الأساسية هي أساس لعبة كرة القدم، إذ أن اللاعب بدونها لا يستطيع أن ينفذ الواجبات الخطئية المكلف بها، فلاعب كرة القدم يمكن أن يكون لاعبا جيدا إذا استوعب المهارات الأساسية و أتقنها بالشكل المطلوب، بذلك فان أهم واجبات التدريب هو العمل على الوصول باللاعبين الى أعلى مستوى من الحالة التدريبية.

والأداء الجماعي بمفاهيمه ومميزاته في كرة القدم يهدف أساسا إلى تحقيق أفضل المستويات الرياضية بحيث يعمل على الإرتقاء بمستوى اللاعبين إلى أقصى ما يمكن وذلك بإستخدام كافة إمكانيات اللاعبين سواء كانت الإمكانيات بدنية أو مهارية أو خطئية أو نفسية وتطبيقها خلال المنافسة، ويعتبر الأداء الجماعي هو محصلة لإستغلال كافة أنواع الإعداد للاعب خلال الموسم التدريبي بهدف إكساب اللاعبين المعلومات والقدرات الخطئية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنهم من حسن التصرف في مختلف المواقف المتغيرة أثناء المباراة وهو بمعنى تطبيق الأداء الجماعي في خطة الفريق ويرتكز على تلك التحركات التي يؤديها اللاعبون أثناء المباراة في حالتها الدفاع والهجوم بصورة فردية أو جماعية لتحقيق الفوز على الفريق المنافس.

ومن خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن الفرضيات المحددة لهذا البحث قد تحققت.

خاتمة

خاتمة:

لقد حاولنا جاهدين من خلال بحثنا هذا أن نبين أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم فئة أوسط، فكانت الإنطلاقة، في هذا العمل من خلال إختيار موضوع الدراسة ومن ثم جمع المعلومات الخاصة بالموضوع قيد الدراسة، ومن ثم طرح الأسئلة ووضع الفرضيات التي ساعدت على رسم خطوات البحث، وصولاً الى تنظيم النتائج وتحليلها، وفي خاتمة بحثنا هذا سنحاول تقديم زبدة الموضوع ومدى قدرة الباحث على تقديم إفتراضات مستقبلية تساعد الباحثين على مواصلة البحث أو إعادة دراسته من جوانب أخرى، حيث انطلقنا من تعاريف ومصطلحات، وجسدت بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والالتزامات المنهجية المطلوبة، حيث وضعنا في مقدمة أهدافنا إزالة الغموض والإلتباس الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع، لهذا كانت من أهم الخطوات المعتمدة هي تنظيم العمل في إطار علمي ومنهجي.

حاولنا في دراستنا هذه من خلال الإستبيان الموزع على المدربين وكذا المقابلة التي أجريت مع اللاعبين التعرف على أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي لدى اللاعبين في ميدان كرة القدم، حيث أننا في البداية أردنا معرفة دور التحضير المهاري في تحسين الأداء الجماعي، الذي يكون له الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين خلال المنافسة، لأن التحضير المهاري مهم في مسيرة أي فريق قبل وأثناء المنافسة، وذلك للوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى، ومن أجل ضمان أفضل النتائج الرياضية، إذا على المدربين الاهتمام بالجانب المهاري أثناء عملية التحضير مستعملين كل الطرق العلمية والمعارف المطبقة في التحضير للحصول على النتائج المرجوة.

ويرى الباحثان أن إمتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من الأداءات مهارية وبما يتشابه مع معظم مواقف اللعب يزيد ذلك من قدرته على تنفيذ الواجبات الخطئية المكلف بها مما يحقق سرعة في الأداء الجماعي المميز من حيث الدقة والتوازن.

ومن خلال الدراسة التطبيقية والنتائج المتوصل إليها، أكدنا فعلاً أن مدربي فئة الأواسط لكرة القدم واعون بأهمية التحضير المهاري، دون إغفال الجانب البدني والخططي ولذلك أعطوه الأهمية الكبيرة ويظهر ذلك في زيادة فعالية التحضير المهاري، الذي له الدور الفعال في تحسين الأداء الجماعي للفريق والتطبيق الجيد للخطط الهجومية والدفاعية.

وفي الأخير نتمنى أن يكون بحثنا المتواضع دفعه جديدة لإثراء مكتباتنا التي تفتقر إلى هذه الأنواع من البحوث.



إقتراحات وفروض مستقبلية

➤ اقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج وإستنتاجات في هذه الدراسة التي قمنا بها، والتي أثبتت بأن للإعداد المهاري دور كبير في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة لدى لاعبي كرة القدم فئة أوسط (18U)، وفي ضوء أهداف الدراسة والنتائج التي أظهرتها الدراسة وما ذكر في خاتمة البحث، يمكن تقديم بعض الاقتراحات والفروض المستقبلية وهي على النحو التالي:

- عدم إهمال التحضير البدني و المهاري باعتباره جزء وعامل مهم في تحقيق النتائج الرياضية الجيدة.
- الاهتمام بتلقي المهارات الأساسية في مرحلة سنوية مبكرة من أجل ضمان تميزها وصلتها وتثبيتها في المراحل المقبلة.
- ضرورة تثبيت مناصب اللاعب من مرحلة الأصغر من أجل إكتساب اللاعب للمميزات الخاصة بالمنصب وصل المهارات الخاصة به وهذا نظر للخلط الكبير في المناصب الشيء الذي يجعل اللاعب غير مستقر مما يؤدي إلى عدم الارتياح وعدم إندماجه في الفريق.
- إعتبار أن الهدف الحقيقي من الإعداد المهاري هو تحسين الأداء الجماعي للاعبين أثناء المنافسة.
- تشجيع الرياضيين على التفكير الإبداعي والعمل الجماعي ودحض الأتانية واللعب الفردي.
- ضرورة استخدام عملية القياس والتقييم لخطة وبرمجة الإعداد المهاري حيث توضح مدى تأثير تلك البرامج في رفع مستوى الأداء المهاري والفني وتبرز ما يعوقها من مشكلات وبالتالي حلها للوصول للأهداف المرجوة.
- إعتداد المدربين على دمج الإعداد المهاري والخططي لما فيها من نجاعة تطوير وتحسين الأداء الجماعي للاعبين كرة القدم.
- ضرورة إطلاع المدربين على خطط اللعب الحديثة لتكييف عملية الإعداد المهاري مع متطلبات اللعب الحديثة لكرة القدم.
- الإهتمام بتنمية الصفات مهارية المختلفة وبصفة مستمرة في برامج العمل التدريبية.
- زيادة فعالية التحضير المهاري لما له من دور في تحسين الأداء العام للاعبين خلال فترة المنافسة وضرورة برمجة حصص تدريبية لتنمية الصفات مهارية المختلفة.
- وجوب التدرج في درجة عملية الإعداد من الأمور الهامة للوصول الى تنمية عالية في أداء المهارات الأساسية والفنية للعبة.
- ضرورة إعداد البرامج التدريبية المبنية على الأسس العلمية لتنمية الجانب المهاري بإستخدام طرق التدريب المختلفة.
- ضرورة إلمام المدربين بطرق التدريب المنتهجة خاصة الحديثة منها وإجراء دورات تكوينية للمدربين تتعلق بأهمية تنمية المهارات الحركية القاعدية.
- ضرورة تفعيل العمل المشترك بين المدرب واللاعبين في الإعداد لمتطلبات المستوى البدني والمهاري والخططي بما يخدم لعبة كرة القدم.

البيبيو غرافيا

• قائمة المصادر:

- 1- القرآن الكريم (سورة النمل - الآية 19).
- 2- القرآن الكريم (سورة الإسراء - الآية 24).
- 3- صحيح مسلم.

• قائمة المراجع باللغة العربية:

- 1- ا.ح مرسلي: مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، بدون سنة.
- 2- أبو العلاء أحمد عبد الفتاح: "التدريب الرياضي"، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1997.
- 3- أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، 2005.
- 4- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر 2000.
- 5- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضة (المفاهيم والتطبيقات)، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، مصر، 1997.
- 6- أمر الله البساطي، محمد كشك: أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم، دار الطباعة والنشر، القاهرة، 2000.
- 7- أمين أنور الخولي: "الرياضة والمجتمع"؛ سلسلة عالم المعارف (216)، المجلس الوطني للفنون والإدارة، الكويت، 1996.
- 8- بشير صالح الرشدي: مناهج البحث التربوي، دار الكتاب الحديث، 2000.
- 9- بوداود عبد اليمين، عطاء الله أحمد، المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.
- 10- حسن الجواد: كرة القدم، دار العلم للملايين، 1984.
- 11- حسن السيد أبو عبده: الإتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم، ط1، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2001.
- 12- حسن السيد أبو عبده: الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم، ط1، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002.
- 13- حسن السيد أبو عبده: الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم، ط8، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2010.
- 14- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، ط1 دار الفكر العربي، القاهرة، 1994
- 15- دوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي -مفهومه- أدواته - أساليبه، ط8، دار الفكر، عمان، الأردن، 2004.
- 16- رابح تركي: مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
- 17- الرشدي: مناهج البحث التربوي، ط1، كلية التربية، الكويت، 2000.
- 18- رشيد زرواتي: مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1 ، الجزائر، 2007.
- 19- رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار هومه، ط1، الجزائر، 2002.
- 20- رومي جميل: كرة القدم ، دار النقائص، بيروت ، لبنان ، 1986 .
- 21- سامي الصفار: كرة القدم ، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م.
- 22- ظافر أحمد منصور، تحليل الأداء الفني (المهاري) لكرة القدم، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2015.
- 23- ع.م. محمد: علم الاجتماع والنهج العلمي، ط3، دار المعارف الجامعية، مصر، الإسكندرية، 1986.
- 24- عادل البصير علي: التدريب الرياضي التكاملي بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، 1999.
- 25- عدنان حسين الجادي ، يعقوب عبد الله أبو حلو .الاسس المنهجية والاستخدامات الاحصائية في بحوث العلوم التربوية، إثراء للنشر والتوزيع، الاردن، 2009.

- 26- علي فهمي البيك، عماد الدين عباس أبو زيد: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، الناشر منشأة المعارف، الإسكندرية، 2003.
- 27- غازي صالح محمود: الأسس العلمية والتطبيقية بكرة القدم، ط1، مكتبة المجتمع العربي لمنشر والتوزيع، عمان، 2013.
- 28- فاطمة عوض صابر، ميرفت علي حفاجة: أسس البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، مصر، 2002.
- 29- فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب وآخرون.. منهاج البحث العلمي للإحصاء في البحث العلمي.. ط1.. دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2006.. ص212-213.
- 30- فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
- 31- فيصل رشيد عياش الدليمي و لحرر عبد الحق : كرة القدم ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية ،مستغانم، 1997.
- 32- كمال عبد الحميد: منهجية البحث التربوي والنفسى من المنظور الكمي والكيفي، ط1، عالم الكتاب، القاهرة، 2004.
- 33- محسن علي السعداوي، سلمان الحاج عكاب الجنابي، أدوات البحث العلمي في التربية الرياضية، ط1 مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الأردن، 2013.
- 34- محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
- 35- محمد عبد العال النعيمي: طرق ومناهج البحث العلمي، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2015.
- 36- محمد عبده صالح، مفتي ابراهيم، الإعداد المتكامل للاعبى كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1984.
- 37- محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، مصر، 2003.
- 38- محمود ابو العينين، مفتي ابراهيم حماد: تخطيط البرامج، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- 39- محمود بن حسن آل سليمان "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية"، ط2 دار ابن حزم، بيروت، لبنان، 1998.
- 40- محمود عبد الفتاح عتّان: سيكولوجية التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1995.
- 41- مشعل عدي النمري: مهارات كرة القدم وقوانينها، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.
- 42- مفتي إبراهيم حمادة: الجديد في إعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي القاهرة، 1994.
- 43- مفتي إبراهيم: المرجع الشامل في كرة القدم، ط1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2011.
- 44- منصور أحمد منصور: المبادئ العامة في إدارة القوى العاملة، وكالة المطبوعات، الكويت، 1973، ص 107.
- 45- منهاج التربية البدنية : منشور لوزارة التربية الوطنية، الجزائر، 1984.
- 46- موريس أنجرس، بوزيد صحراوي: منهجية البحث في العلوم الإنسانية، ط2، دار القصبية للنشر، الجزائر، 2004.
- 47- موفق أسعد الهيتي: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط1، دار دجلة، عمان، 2014.
- 48- موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، دار دجلة، عمان، 2011.
- 49- ناجح محمد ذيابات، نايف مفضي الجبور: كرة القدم (مهارات، تدريب، إصابات)، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.
- 50- نبيل محمد إبراهيم: "الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية"، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية: 2004.
- 51- نوري الحافظ، المراهقة، ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1990.

• المذكرات :

- 1- عبد القادر ناصر: واجبات مراكز اللعب وخطوطه الدفاعية الوسط والهجومية في إحداث التباين في المتطلبات البدنية والمهارية للاعبى كرة القدم، رسالة دكتوراء، الجزائر، 2006.

• المراجع باللغة الأجنبية:

- 1- Deslandes Neve, **L'introduction à la recherche**, édition, paris, 1976.
- 2- Mokni Saied, **football –nouvelle méthode d'entraînement** ,chiron 1991.
- 3- Janos PALFAL, **Méthode d'entraînement moderne en football**, édition broodcookens MICHEL,Brakel, 1989.
- 4- Claude D. **Football psychomotricité du jeune joueur**, De l'éveil a la préformation. Edition Amphora. Paris, 2007.
- 5- MATVIEV LP, **ASP et Fondamentaux de l'entraînement**, édition vigot, Paris, 1983.

الملاحق

الملحق رقم (01)



الرقم: 004/م ع ت ن ب ر .

إلى السيد (ة): رئيسة الرابطة الوطنية...

لكرة القدم - البويرة -

الموضوع: تسهيل مهمة.

بشرفي أن أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:



- الطالب (ة):

- رقم التسجيل: 110004

- تاريخ ومكان الميلاد: 1991 البويرة 12 30

- في إطار إنجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2015 / 2016، الذي يندرج ضمن التحضير لمذكرة تخرج شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.



Madjid AOUZIA

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي بالثانية

د. ساسي عبد العزيز



فراجي أحمد





الرقم: 004/م ع ت ن ب ر .

إلى السيد (ق): رئيس اللجنة الوطنية للدراسة...

للمرأة... اللجنة... والدراسة... البويرة...

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:

- الطالب (ة): **شاهم خجات**
- رقم التسجيل: **K110004**
- تاريخ ومكان الميلاد: **1991** - **12** - **30**

- في إطار إنجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2015 / 2016. الذي يندرج ضمن التحضير لمذكرة تخرج شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.



Namel KHEDIS
Président CSA

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي بالثوية
د. ساسي عبد العزيز





الرقم: 003/م ع ت ن ب ر .

إلى السيد (ة): **خريجي... خريجة... خريجين...**

النادي الرياضي للهواة "شاليرين"

الموضوع: تسهيل مهمة.

بشرفني أن أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:

الطالب (ة): **باجريس... ياسين**

رقم التسجيل: **K.110027**

تاريخ ومكان الميلاد: **1991/10/12 البويرة**

- في إطار إنجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2015 / 2016. الذي يندرج ضمن التحضير لمذكرة تخرج شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.



رئيس القسم

تقبلوا مني فائق التقدير والاحترام.



**رئيس الجمعية
خريجي فريد**

رئيس قسم التدريب الرياضي بالنادي

د. ساسي عبد العزيز





الرقم: 003/م ع ت ن ب ر.

إلى السيد (م): رئيس الرابطة الوطنية...
لكرة القدم - البويرة...

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:



- الطالب (ة): بلعربس ياسين

- رقم التسجيل: K110027

- تاريخ ومكان الميلاد: 1991/10/12 البويرة

- في إطار إنجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2015 / 2016، الذي يندرج ضمن التحضير لمذكرة تخرج شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.



رئيس القبول منا فائق التقدير والاحترام.

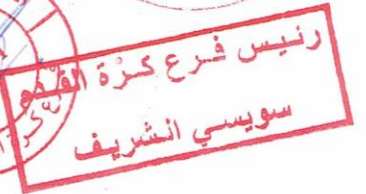
رئيس النطاق
عليش مبروك



رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي بالنيابة

د. ساسي عبد العزيز



الملحق رقم (02)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية



جامعة العقيد أكلي محند

أولحاج البويرة

الإستبيان الخاص بالمدرّبين بعد التحكيم

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المدرّبون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في قسم التدريب الرياضي والتي تدرج تحت عنوان:

**أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم فئة
أواسط(U18)**

علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا.

ملاحظة: ضح علامة (x) امام الإجابة المختارة.

تحت إشراف الدكتور:

* منصورى نبيل

من إعداد الطالبين:

* بلعربى ياسين

* فرحات رشام

مع خالص الشكر والتقدير لتعاونكم

المحور الأول: يضم الأسئلة (1-2-.....-7) يخدم الفرضية الأولى:

(لإعداد المهاري دور في الأداء المثالي للمهارة أثناء المنافسة)

1) بصفتك مدرب فريق أي الإعداد تبدأ به أولاً؟

أ) في مرحلة الإعداد العام؟

مهامي بدني خططي

ب) في مرحلة الإعداد الخاص؟

مهامي بدني خططي

ج) في مرحلة المنافسة؟

مهامي بدني خططي

2) ماهي المهارة التي تركز عليها أكثر أثناء الإعداد المهاري للاعبين؟

المراوغة التصويب التمرير

← أخرى أذكرها.....

3) هل لكثافة التحضير المهاري تأثير على الأداء المهاري للاعب أثناء المنافسة؟

نعم لا

4) هل تخصص حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة؟

نعم لا

5) ماهي طريقة التدريب التي تركز عليها في الإعداد المهاري؟

تكراري دائري مستمر

لماذا؟

.....
.....

6) في رأيك هل عند إتقان اللاعب المهارات بشكل جيد أثناء المنافسة يحقق أفضل النتائج؟

نعم لا

7) هل الأداء الجيد مرتبط بتنمية الصفات مهارية؟

نعم لا

المحور الثاني: يضم الأسئلة (7-8-.....-14) يخدم الفرضية الثانية:

(يساهم الإعداد المهاري في إستجابة اللاعب للجانب الخططي أثناء المنافسة)

(8) في رأيك هل للإعداد المهاري دور في إستجابة اللاعب لتطوير الجانب الخططي أثناء المنافسة؟

نعم لا

(9) عند إعتماذك على بناء خطة تدريبية أي الجانب تراعي أكثر؟

الجانب المهاري الجانب البدني

(10) هل للإعداد المهاري علاقة بالجانب الخططي أثناء المنافسة؟

نعم لا

كيف ذلك؟

.....
.....
.....

(11) هل عند الخروج الاضطراري للاعب المهاري يؤثر على الجانب الخططي أثناء المنافسة؟

نعم لا

(12) هل ترى عدم إستجابة الفريق للخطة المسطرة، لها تأثير على نتائج الفريق؟

نعم لا

(13) بحكم خبرتكم هل ترى أن التطبيق الجيد للخطط أثناء المنافسة مرتبط بكفاية اللاعب المهارية؟

نعم لا

(14) في رأيك ما هو دور الإعداد المهاري في رسم خطة اللعب؟

.....
.....
.....
.....

المحور الثالث: يضم الأسئلة (14-15-.....-21) يخدم الفرضية الثالثة:

(للمهارات الأساسية دور في تحسين العمل الجماعي للفريق أثناء المنافسة)

15) أي من المهارات الأساسية التي تحسن الأداء الجماعي أكثر؟

مهارات بدون كرة مهارات بالكرة الإثنين معا

لماذا؟
.....
.....
.....

16) كيف تنعكس المهارات الأساسية التي يكتسبها اللاعب على الأداء الجماعي؟

إيجابا سلبا

17) هل تعد الصفات المهارية جانب من جوانب الإعداد المتكامل للرياضي؟

نعم لا

18) هل العلاقة بين الأداء المهاري والأداء الجماعي علاقة متكاملة؟

نعم لا

كيف؟
.....
.....

19) هل التمكن من المهارات الأساسية وتسيير الأداء المهاري يساهم في تحقيق الفوز بالمباراة؟

نعم لا

20) هل المهارات الأساسية دور في تحقيق خطة اللعب؟

نعم لا

21) هل للمهارات دور في تفعيل الأداء الجماعي للفريق؟

نعم لا

كيف ذلك؟

.....
.....
.....
.....



الملحق رقم (03)

أسئلة المقابلة بعد التحكيم:

1- حسب رأيك هل للإعداد المهاري أهمية قبل المنافسة وضح ذلك؟

.....
.....

2- هل يولي مدربكم إهتماما بتنمية الصفات مهارية أثناء مرحلة المنافسة كيف ذلك؟

.....
.....

3- هل يخصص مدربكم حصص إضافية لتدريب المهارات قبل المنافسة؟

.....
.....

4- هل لتطوير المهارات دور في تحسين الأداء أثناء المنافسة؟

.....
.....

5- هل للتحضير المهاري دور في استجابتك للجانب الخطي أثناء المنافسة؟

.....
.....

6- هل ترى بأن المدرب يأخذ بعين الإعتبار الإعداد المهاري أثناء رسم خطط اللعب؟

.....
.....

7- هل تكامل المهارات الفردية للاعبين تحقق الأداء الجماعي كيف يكون ذلك؟

.....
.....

8- هل إتقانك للمهارات الأساسية ينعكس إيجابا على الأداء الجماعي للفريق؟

.....
.....

الملحق رقم (04)

جامعة آكلي محند أولحاج

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

عنوان المذكرة: أهمية الإعداد المهاري في تحسين الأداء الجماعي أثناء المنافسة للاعبين كرة القدم صنف أوسط

قائمة الأساتذة المحكمين

الإمضاء	الجامعة	الدرجة العلمية	المحكم
	جامعة البويرة	دكتوراه	منصور نبيل
	جامعة البويرة	دكتوراه	علواء رفيع
	جامعة البويرة	دكتوراه	نواس عبد الله
	جامعة البويرة		
	جامعة البويرة		

إشراف الدكتور:

- منصور نبيل

إعداد الطالبين:

- بلعربي ياسين

- رشام فرحات

السنة الجامعية: 2016/2015



الملحق رقم (05)



(P.V. N°03 BL du 28/09/2015/B0 N°03 du : 04/10/2015 S: 2015/2016)



CALENDRIER DIVISION HONNEUR: SAISON 2015/2016

RETOUR

ALLER

1	USMB WOB	DRBK ABRD	OCA JSA	JSCA BH	ASTHL IRBE	CRBO UBM	USCK JSC	JSM FCT	WOB DRBK	16
2	USMB ASTHL	JSC FCT	UBM USCK	IRBE JSM	BH CRBO	JSA JSCA	ABRD OCA	WOB DRBK	17	
3	FCT UBM	DRBK USMB	OCA WOB	JSCA ABRD	ASTHL BH	CRBO JSA	USCK IRBE	JSM JSC	18	
4	USMB OCA	DRBK ASTHL	UBM JSC	IRBE FCT	BH USCK	JSA JSM	ABRD CRBO	WOB JSCA	19	
5	FCT BH	JSC IRBE	OCA DRBK	JSCA USMB	ASTHL ABRD	CRBO WOB	USCK JSA	JSM UBM	20	
6	USMB CRBO	DRBK JSCA	OCA USCK	IRBE UBM	BH JSC	JSA FCT	ABRD JSM	WOB ASTHL	21	
7	FCT USMB	JSC DRBK	UBM BH	JSCA OCA	ASTHL JSA	CRBO IRBE	USCK ABRD	JSM WOB	22	
8	USMB JSM	DRBK CRBO	OCA ASTHL	JSCA USCK	BH IRBE	JSA UBM	ABRD JSC	WOB FCT	23	
9	FCT ABRD	JSC WOB	UBM USMB	IRBE JSA	ASTHL JSCA	CRBO OCA	USCK DRBK	JSM BH	24	
10	USMB JSC	DRBK FCT	OCA JSM	JSCA CRBO	ASTHL USCK	JSA BH	ABRD IRBE	WOB UBM	25	
11	FCT OCA	JSC JSA	UBM ABRD	IRBE JSCA	BH USMB	CRBO ASTHL	USCK WOB	JSM DRBK	26	
12	USMB IRBE	DRBK UBM	OCA JSC	JSCA FCT	ASTHL JSM	CRBO USCK	ABRD JSA	WOB BH	27	
13	FCT ASTHL	JSC JSCA	UBM OCA	IRBE DRBK	BH ABRD	JSA WOB	USCK USMB	JSM CRBO	28	
14	USMB JSA	DRBK BH	OCA IRBE	JSCA UBM	ASTHL JSC	CRBO FCT	USCK JSM	WOB ABRD	29	
15	FCT USCK	JSC CRBO	UBM ASTHL	IRBE WOB	BH OCA	JSA DRBK	ABRD USMB	JSM JSCA	30	

الملحق رقم (06)

Le résumé de la recherche

L'importance de la préparation des compétences dans l'amélioration de la performance collective lors de la phase compétitive des footballeurs, cadets (U18). " Etude du terrain des clubs de la ligue de football de la wilaya de Bouira "

Etudiants: Belarbi Yassine- Recham Ferhat *Formateur:* Dr Nabil Mansouri.

Résumé: La présente étude visait à souligner l'importance de la préparation des compétences dans l'amélioration de la performance collective lors de la phase compétitive des footballeurs, cadets (U18), qui est d'une grande importance dans l'entraînement sportif, et aussi de mettre en évidence l'impact positif de la préparation des compétences fondées sur des bases scientifiques pour améliorer la performance collective lors de la compétition pour les joueurs d'attaque, particulièrement, et le football en général et le grand rôle qu'il joue pour améliorer le niveau de performance des compétences ainsi que d'obtenir des résultats.

Cette étude met en évidence la valeur et l'importance des compétences des footballeurs et de leur contribution à la réalisation des objectifs soulignés par l'entraîneur, ainsi que l'importance de l'âge (U18) pour acquérir des compétences particulières et que cet âge représente l'adolescence centrale, et de leur volonté d'apprendre, de recevoir des compétences et les mémoriser. Elle vise aussi le bénéfice des entraîneurs de ce genre de recherche et d'en tirer un certain nombre de recommandations et de fournir une série de propositions scientifiques destinés à être une référence scientifique bénéfique pour les étudiants et elle peut être un début pour d'autres recherches. Pour la méthode, nous avons utilisé la méthode descriptive en qualité de questionnaire qui est convenable à ce type de recherche qui est faite sur les clubs de la ligue de football, cadets, de la wilaya de Bouira.

La sélection de l'échantillon a été choisie aléatoirement et il touche tous les entraîneurs de football des clubs de Bouira, dont leur nombre atteint (16) entraîneurs. L'interview a été fait d'une manière simple et aléatoire, il touche (20) footballeurs répartis sur 04 clubs : ABR Djebahia -USM Bouira – FC Tamellaht-CR Bordj khris, dans le but d'enrichir le thème.

Nous avons aussi utilisé le pourcentage (%) et le test **Ka2** comme moyens de statistique dans la recherche.

Enfin, et après le processus d'analyse et d'interprétation, le résultat de la recherche sur la vérification des hypothèses proposées a révélé l'importance de la préparation des compétences dans l'amélioration de la performance collective lors de la phase compétitive pour les footballeurs cadets(U18). Les chercheurs ont fini travers cela de donner une série de propositions et de futures hypothèses: Adoption des entraîneurs l'intégration de la préparation des compétences et celle de tactique en raison de l'efficacité pour améliorer la performance collective des footballeurs, enseigner les compétences de base dans un âge précoce afin d'assurer son développement et son installation dans les prochaines étapes, adoption des programmes d'entraînement proposés qui sont fondés sur des bases scientifiques pour le développement des compétences et du côté physique en utilisant des méthodes de formation différentes, la nécessité d'informer les entraîneurs sur les tactiques modernes pour adapter le processus d'installation des compétences qui répond aux exigences du football moderne, installer les positions des joueurs dès l'étape des benjamins afin de les maîtriser et installer leurs compétences et cela du à la non organisation des positions qui mettra les joueurs dans l'instabilité qui conduit à l'inconfort et la non intégration dans l'équipe.

Mots clés: la préparation des compétences de la performance collective, compétition sportive, le football, cadets(U18).