جامعة البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

– البويرة –

مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: تدريب رياضي

تحت عنوان:

دور الإتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم

–دراسة ميدانية أجريت على مستوى أندية ولاية البويرة صنف أكابر – (من وجهة نظر المدربين واللاعبين)

من إعداد الطالب:

بوزيان عبد الفتاح

تحت إشراف الدكتور:

رامي عزالدين

السنة الجامعية 2014–2015

كلمة شكر

عملا بقوله سبحانه وتعالى:

" وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" إبراهيم الآية 7

نحمد الله ونشكره ونصلي على من لا نبي بعده عليه الصلاة والسلام

نشكر كل من ساعدنا على إتمام هذا البحث المتواضع

وخاصة الدكتور " رامي عزالدين " الذي لم يبخل علينا

بمعلوماته وتوجيهاته ونصائحه القيّمة

كما نشكر كل الأصدقاء وزملاء الدراسة

وكل من ساندنا بنصيحة وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

إهـداء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

تم بعون الله إتمام هذا البحث المتواضع الذي أهديه

إلى من قال فيهما علا شأنه " وبالوالدين إحسانا "

إلى أعز ما أملك في هذا الوجود التي تتألم لآلامي وتفرح لأفراحي

إلى نبع الحب والعطف والحنان أمي الحنون

إلى الذي عبد لي الطريق دون أن يبالي بأحمالي ومتاعبي وهمه الوحيد

لذلك أن أصل أبي العزيز

إلى الشموع التي تنير لي الطريق إخوتي الأعزاء

إلى جميع الأقارب صغارا وكبارا

إلى أبناء وبنات أخوتي وأخواتي.

إلى الدكتور "رامي عزالدين" وإلى زملائي في الدراسة من البداية إلى النهاية

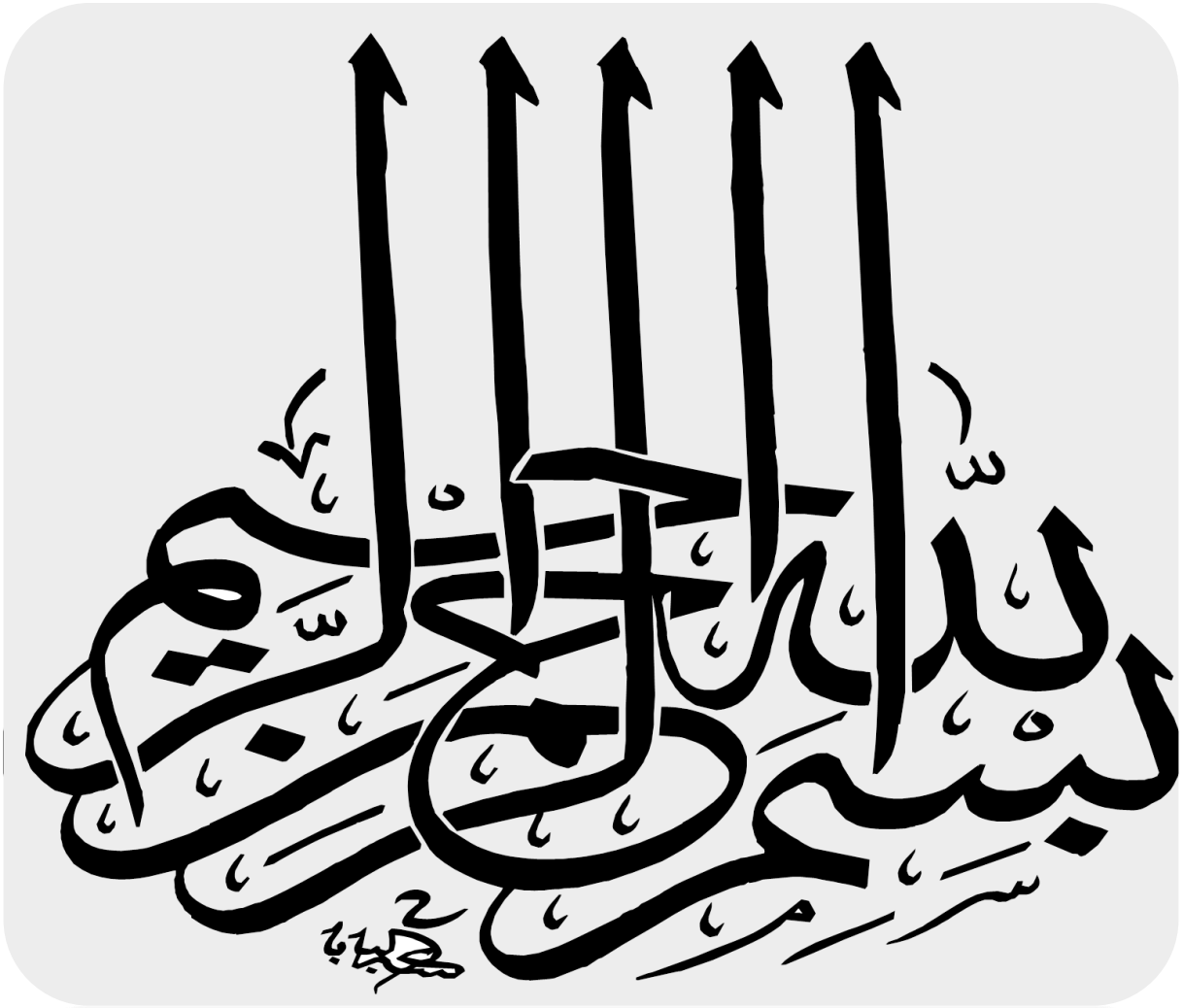
إلى كل المعلمين والأساتذة الذين ساهموا في تكويني وإلى كل من علمني ولو حرفا

إلى كل من ساعدني ولو بنصيحة ، إلى كل من قرأ هذه المذكرة

إلى كل هؤلاء أهدي عملي هذا الذي أرجوا من المولى عز وجل

أن يكون عملا مفيدا وأن يكون انطلاقا لمسيرة أخرى

عبد الفتاح


بسم الله الرحمن الرحيم

دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم.

دراسة ميدانية على مستوى أندية ولاية البويرة صنف أكابر.(من وجهة نظر المدربين واللاعبين).

الملخص

استهدفت هذه الدراسة إلى إبراز الدور الذي يلعبه الاتصال بين المدرب واللاعب في بناء وكذلك الرفع وتحسين نتائج ومردودية فرق كرة القدم لأندية ولاية البويرة، من خلال تسليط الضوء على شخصية المدرب ومدى أهميتها في نجاح هذه العملية الاتصالية لأن الكثير من اللاعبين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة، بالإضافة إلى طبيعة هذه العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين وهذا راجع إلى مستوى خبرة المدرب في تلاحم وتفاعل الفريق، كما أن للطابع اللفظي والغير اللفظي يختلف من مدرب إلى آخر ومن لاعب إلى آخر وهذا حسب عقلية المدربين وكذلك اللاعبين وحسب طريقة التعامل داخل الفريق، شمل مجتمع البحث على 16 فريق من ولاية البويرة، أي 16مدربا و400 لاعبا مما اضطررت إلى أخذ عينة من هذه الفرق التي قدر ب 5 فرق وقدر عدد لاعبيها ب 125 لاعبا و بقي عدد المدربين 16 مدربا، واعتمدت على العينة القصدية وعلى المنهج الوصفي الملائم لطبيعة البحث المراد دراسته، وقمت باستعمال استبيان الذي تم توزيعه على المدربين واللاعبين.

وقد أثبتت الدراسة أن للاتصال بين المدربين واللاعبين دور في الرفع وتحسين نتائج الفريق، وذلك راجع لشخصية المدرب وخبرته وكذلك لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين، وكذلك طريقة الاتصال فيما بينهم، مما سمح لنا بالتوصل إلى الاقتراحات التالية:

– المتابعة الدائمة لشكل العلاقة القائمة بين المدرب واللاعبين وحتى اللاعبين فيما بينهم.

– يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج التي يحققونها.

– لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

* **الكلمات المفتاحية:** –الاتصال الرياضي – المدرب الرياضي – الفريق الرياضي – كرة القدم صنف أكابر.

مقدمة:

تعتبر كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى، وبالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام والتنظيم بين أفراد جماعة الفريق وكذا الاحترام المتبادل والتعاون وتنسيق الجهود، كما يغلب عليها كذلك طابع المنافسة والتشويق، فهي تلعب دورا مهما في إقامة علاقات على التأثير في إطار ديناميكية جماعية محددة، وهو ما يأمل إليه كل فرد في حياته الاجتماعية وذلك لأن الجماعة هي المحك الحقيقي لقياس الأداء الاجتماعي من خلال الدور، المكانة، المسؤولية والمهام.

بما أن كرة القدم لعبة من الألعاب الجماعية التي تشكل نشاطا جماعيا ذو خصوصيات تفتقد في غيرها من الأنشطة الرياضية فإنها توجب على المدرب إبراز دور بعض الظواهر اللازمة لحياة أفراد الفريق النفسية والاجتماعية، وذلك لأن النشاط الاجتماعي يستوجب تكفل ذاتي لكل فرد وتحمل المسؤولية اتجاه الآخرين، وكذلك الإحاطة بالجوانب الوجدانية والانفعالية والاجتماعية بغرض التحكم فيها والسيطرة عليها ثم توجيهها بغية زرع علاقة نفسية، اجتماعية، وبيداغوجية سوية تؤمن لكل فرد إشباع حاجاته النفسية، الاجتماعية، البدنية، الحركية، والذهنية. وعلى هذا الأساس تبرز أهمية فهم المدرب لسلوك أفراد الجماعة والذي هو في اتصال دائم معهم سواء في التدريبات أو في المعسكرات والمنافسات الرسمية في تحسين العلاقات بين أفراد الفريق، وتحقيق الوئام والتفاهم والتخفيف من التوترات التي قد تكون بينه وبين اللاعبين أو بين اللاعبين، وحتى يتسنى للمدرب التأثير عليها من خلال الفرد وسلوكه وكذلك التأثير على الفرد، ومن هنا يتبين لنا الدور الكبير الذي يلعبه مدرب كرة القدم، فهو بذلك الشخص الذي يربي، يعلم ويشرح، التقني الذي يحلل ويعلل، وهو العارف الذي يفرض وجوده بقوة شخصيته ودقة ملاحظاته أي هو الذي يقوم ويسهر على عملية تدريب جماعة الفريق الرياضي.

ثم إن عملية التدريب تقتضي جملة من الخصائص الواجب توفرها في المدرب منها الكفاءة في قيادة الأفراد وحسن التنظيم والتخطيط بالإضافة إلى النضج الانفعالي وطريقة الاتصال الفعال، وهذا كله من أجل الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق، وتقويته وتدعيمه بتقنيات جديدة، وإظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق.

من خلال هذه الخصائص التي يجب توفرها في المدرب، ندرك كذلك بأن المدرب هو بمثانة القائد الحكيم، والقائد في العموم هو كل من تقلد سلطة الأمر والنهي والتوجيه داخل جماعة الفريق، وهذا الامتياز للمدرب يكون بمثابة المرشد نحو تحقيق الأهداف المسطرة، والمثل الأعلى في الأفعال والتصرفات بما يثبت بذلك ولائهم وطاعتهم وتعاونهم وتنظيم علاقاتهم وذلك لأن العلاقة المنظمة بين جماعة الفريق دور مهم جدا والذي يتجسد في تنسيق جهودهم وإشباع حاجاتهم الاجتماعية في التعاون والانتماء، وإثبات الذات والمشاركة الوجدانية والشعور بالأمن والرضا والاعتزاز بالجماعة مما يساهم ذلك في تحسين أداء اللاعبين وكذلك تحسين نتائج الفريق والذي يعود بالفائدة على جماعة الفريق الرياضي.

الإشكالية:

يتميز المجتمع البشري بأنه اتصالي، فظاهرة المجتمع في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية وتحقق الهدف من ناحية أخرى ..... (عيساني، 2007-2008، صفحة 07)

من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال يهيئ له هذا الوجود، فالاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليها وترحيلها من جيل إلى آخر.

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته، ووسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولا نهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان، وكلما تغير من حوله ممن يتعامل معهم، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلون به للتعلم والإفادة، وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم..... (عيساني، 2007-2008، صفحة 07)

إن المدرب من الشخصيات التي تمتلك فلسفة خاصة، تملي عليه بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها ويزاولها، فالمدرب اليوم يمكنه أن يوصف على أنه "الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابح". (حسن، 1998، صفحة 95)

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل أعضاء الجماعة.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضة خاصة الفرق والنوادي، إذ إن الرياضة تعتبر مجالا خصبا لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراد بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية والتي يمكن أن تعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، ونظرا لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفراد المجتمع وأفراد الفريق.

يقال أن أي فريق ناجح لابد أن يستند إلى ثلاثة أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري، فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا وقائما على أسس علمية وإيجابية قد يكون النجاح مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما يصطلح إليه الاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها.

إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حد لم تبلغه الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية واسعة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت لعبة كرة القدم بتطورات عديدة منذ القدم إلى أن

استطعنا أن نراها في هذه الصورة الحديثة ونتمتع بمشاهدتها في الملاعب أو على شاشات التلفزيون أو نستمع على وصفها في المذياع، وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدنا أن بدايتها كانت تتسم بالارتجالين ولا تقوم على أسس من الفن أو الدراسة أو التهذيب مثلها في ذلك مثل أي لعبة رياضية وقد اتفق جميع خبراء التربية الرياضية والمؤرخين على أن كرة القدم بدأت تمارس منذ زمن بعيد بين رجال الجيوش ويحددون التاريخ أن الجيوش الصينية كانت تمارس لعبة تشبه إلى حد كبير لعبة كرة القدم وكانوا يعتبرون تدريبهم جزء مكمل لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع، كما أن الجيوش الرومانية كانت تمارس كرة القدم نظرا لمزاياها المتعددة، وبعد هؤلاء نقلها الشعب الإنجليزي وتعهدها ولقد دارت في إنجلترا عدة منافسات بين العلماء والمؤرخين وكان الغرض منها إيجاد صورة واضحة عن كرة القدم. (وآخرون، 1967، صفحة 07)

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الأخيرين وأثره في تحسين النتائج الرياضية.

وبناءا على ذلك فإني أردت معرفة أهمية الاتصال بين المدربين واللاعبين من خلال طرح التساؤل التالي

-هل للاتصال بين المدربين واللاعبين دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي ؟.

ومنه اشتقت التساؤلات الفرعية التالية:

- ما مدى تطور السمات الشخصية لمدربي كرة القدم مقارنة بالمتطلبات النفسية الأخرى؟.
- هل لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تساهم في الرفع من نتائج الفريق؟.
- هل يغلب على العملية الاتصالية الرياضية بين اللاعبين والمدربين الطابع اللفظي أو الغير اللفظي؟.

2-الفرضيات:

2-1 الفرضية العامة:

للاتصال بين المدربين واللاعبين دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.

2-2 الفرضيات الجزئية:

1- الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي.

2- لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تساهم في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

3- الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين.

3- أسباب اختيار الموضوع:

لقد تم اختيار الموضوع بناءا على الأسباب التالية:

- الميول والرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة.
- ضرورة معرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تساهم في رفع وتحسين من نتائج الفريق الرياضي.
- الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع وخاصة أنه عامل هام لاستقرار الفريق الرياضي.
- خطورة سوء العلاقة داخل الفريق الرياضي يهدد كيان المجموعة الرياضية.

– الرغبة في إفادة الآخرين ببحث علمي وعملي.

– توفر المصادر والمراجع حول الموضوع.

4-أهمية البحث:

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

– تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية وذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على نتائج الفريق الرياضي.

– مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استغلالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق.

– تعتبر هذه الدراسة جد هامة لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في: الاتصال، الفريق الرياضي، كرة القدم.....

– تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

5- أهداف البحث:

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث للوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

– معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.

– معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

– محاولة إيجاد الحلول التي تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.

– تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

6- تحديد المصطلحات والمفاهيم:

أ-التعريف الاصطلاحي للاتصال: تعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه "تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا واستقبالا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني" . (عيساني ر.، 2007، الصفحات 3-4)

تعريف عملية الاتصال:

هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة ومتعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر..... (عشوي، 1999، صفحة 52)

التعريف الإجرائي: هو عملية تفاعل اجتماعي تتم من خلال تبادل المعلومات بين مرسل ومستقبل عبر قناة من أجل الوصول إلى التفاهم والتعاون والتعاطف.

الاتصال الرياضي:

هو عبارة عن عملية تبادل أو نقل المعلومات التي تتم بين" أعضاء الفريق الواحد" أثناء المباراة من خلال أسلوب تعبيري سواء كان لفظي أو حركي بقصد تحفيز أو نقد عمل ما تم القيام به أو سوف يتم، أو عملية تفاهم ما لتنفيذ خطة معينة. (بولص، 2006، صفحة 229)

ب- المدرب:

هو كل ما يعد شخصا أو جماعة ممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية : " مدرب فريق رياضي، مدرب في التربية البدنية". (منجد اللغة العربية)

أما اصطلاحا: المدرب عامل أساسي وهام في عملية التدريب، وهو من وجهة نظر متخصصين ما هو إلا محرك في بعض مواقف الأداء الصعب، يصبح المدرب بمثابة المعلم، كما يشيرون الآخرون إلى أن المدرب الرياضي يعتبر كأي قائد متفرغ لهذا التدريب، ومهنته الأساسية بناء اللاعبين وإعدادهم بدنيا، نفسيا ومهاريا، وكذا فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة، وهو أولا وأخيرا يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج والنشاط التدريبي. (حسن، المدرب الرياضي(أسس العمل في مهنة التدريب)، 1977، الصفحات 15-16)

التعريف الإجرائي: هو الشخصية التربوية التي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين ويؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الأساسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأنشطة المختلفة.

ج-الفريق الرياضي:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على أنه مجموعة من أفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، ويشير هذا التعريف إلى صفة الجمال بين عدد من الأفراد، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم ونوعية هذا التفاعل، ووظيفته إلى وجود معايير التحكم هذا التفاعل.

وأخيرا يشير هذا إلى الجمع بالأفراد، وهذا التصنيف يقودنا إلى مناقشة المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي، وهو جماعة تتميز بجمع الخواص البيانية للجماعات الصغيرة. (الدين، 1421هـ، صفحة 15)

التعريف الإجرائي: هو مجموعة من الأفراد يتفاعلون فيما بينهم تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل هدف رياضي مشترك، ويتميز الفريق بجميع الخواص البنائية للجهات الصغيرة.

د- كرة القدم:

لغة: كرة القدم هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم: روغبي أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمي (سوسر).

اصطلاحا: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها" رومي جميل": (كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع). (جميل، 1986، الصفحات 50-51)

التعريف الإجرائي: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة مقسمة إلى شوطين، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة بين الشوطين، وإذا انتهت المباراة بالتعادل (في حالة مقابلات الكأس) فيكون هناك شوطين اضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الاضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

الفصل الأول

الخلفية النظرية للدراسة

الفصل الثاني

الدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

لم يعد خافيا أننا نعيش في عصر الاتصال الجماهيري والمعلوماتي فقد تقدمت تقنيات الاتصال بشكل مثير وتعددت رسائله وتطبيقاته، إذ يشتمل على أركان بواسطتها تتم عملية الاتصال وفي شبكات مختلفة لتتنوع فيها أساليب الاتصال، كما أنه يمر بعدة مراحل من إدراك واهتمام وصولا إلى القيم نهاية بالممارسة، كما أنه يتميز بالنوع اللفظي وغير اللفظي، فقد شمل الاتصال مؤسسات ومنظمات وإدارات كبيرة في الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية، الدينية، الرياضية، ومن ثم نال موضوع الاتصال اهتماما واسعا ومتزايدا من قبل الباحثين في ميدان العلوم الانسانية بوصفها عملية اجتماعية ضرورية لاستمرار الحياة الاجتماعية، وازداد الاهتمام بتطبيق مناهج البحث الحديثة في هذا المجال وذلك لأغراض عديدة تربوية، وسياسية ورياضية.

يرجع التطور الذي عرفته أغلب الرياضات حسب المختصين إلى تطور أساليب التدريب التي جعلت الرياضة تصل إلى أعلى المستويات، فعمليات التدريب تعتمد في الأساس على مبادئ علمية راسخة استمدت من علم التشريح وعلم وضائف أعضاء الجهد البدني وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي وغيرها من العلوم التي لا يمكن الاستغناء عنها في إعداد المدرب، والذي يعتبر أحد العوامل الأساسية في تطوير الأداء الرياضي والارتقاء به، وذلك لما يتمتع به من صفات وقدرات لقيادة الفريق الرياضي، والدوافع والمعارف التي ترتبط بشخصية المدرب وطبيعة عمله، حتى يصبح في مقدوره إعداد نفسه لمثل هذا العمل.

يعتبر الفريق الرياضي احدى الجماعات التربوية التي تمارس نوع من أنواع الأنشطة الرياضية، وتتفاعل هذه الجماعات مع بعضها البعض تفاعلا حركيا في اطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، وتكوين الفريق الرياضي يمر بنسق تطوري بدءا بالتشكيل والاندفاع والأداء المثالي، كما أنه يتميز بالتفاعل والتعاون والتنافس بين الأفراد مكونا في ذلك المناخ الفعال داخل الجماعة، كل ذلك من أجل تكوين فريق متكامل تجتمع فيه كل صفات الفريق الرياضي الجيد، تحت قيادة رياضية تتوفر فيها كل شروط القيادة الرياضية وبالتالي تحقيق أهداف الفريق.

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناءه كرة القدم أو على الأقل يسمعون بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة.

وقد ذكر أن السيد" جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، قال مازحا" إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي" دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتست شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافستها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت لعبة كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

1-1-1الاتصال الرياضي:

حسب" فضيل دليو 2003" في القديم كانت كلمة الاتصال تحمل عدة معاني منها الوصول والبلوغ ويقال في اللغتين الإنجليزية والفرنسية باللفظ COMMUNICATION وفي اللغة اللاتينية باللفظ COMMUNIS ويقصدون بها عملية التبادل للمعاني بين طرفين هما المرسل والمستقبل. (دليو، 2003، صفحة 15)

وفي مجال التدريب الرياضي فالاتصال عملية ذات اتجاهيين بين اللاعب والمدرب، وتساعد على اكتساب الدافعية ووضع الأهداف وتعلم المهارات والنجاحات في التدريب، ويعتمد بدرجة كبيرة على قدرة الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد من جميع المستويات والأعمار. (علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، 2002، صفحة 147)

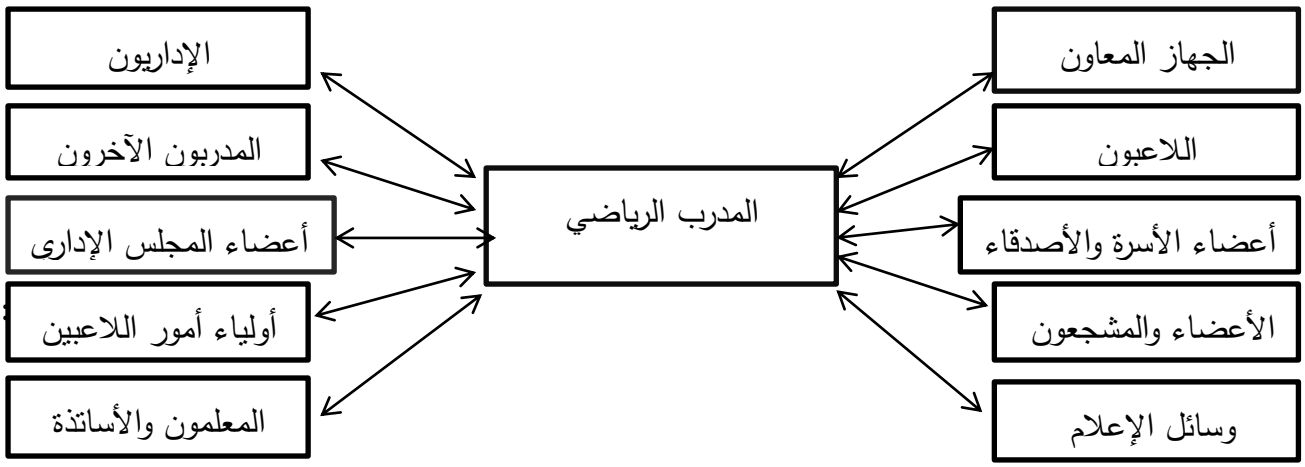
ويعرف الاتصال في التربية بأنه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهما، مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية أي أن عملية التعليم ليست عملية إلقاء أو تلقين معلومات ولكنها لقاء ضربتين حول موضوع الدرس.

خبرة المعلم التي اكتسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة اكتسبته هذه الخبرة، وخبرة الطفل التي إما أنها معدومة أو جزئية ولكنها غالبا لا تساوي خبرة المعلم ومن الضروري على المعلم أن يهيئ الفرصة للطفل لكي ينمي مجال خبرته حتى تشبه أو تقترب من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهنا يتحقق الاتصال. (محمد، 2003، صفحة 61)

1-1-2-طبيعة عملية الاتصال الرياضي:

يعتبر" محمد حسن علاوي " أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الاشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل وإداريين وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات أو المؤسسات وبهذا الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال الرسائل، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير والتي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان هناك بعض المدربين يميلون إلى عملية إتقان الإرسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاتصال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي، بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فإن هناك ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي.

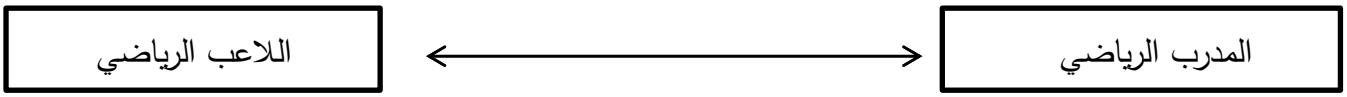
شكل رقم01: شبكة الاتصال للمدرب الرياضي



المصدر: (علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، 2002، صفحة 143)

ويقصد بالاتصال الفردي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب، وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسالة اللاعب كما في الشكل

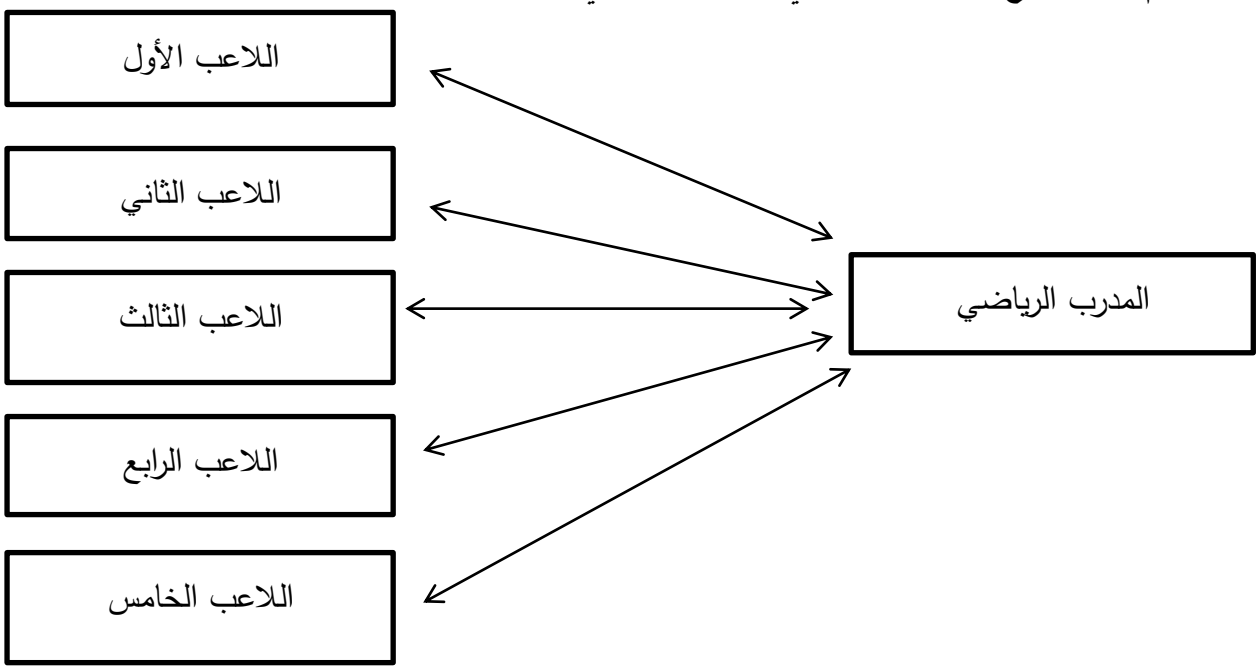
شكل رقم 02: يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي.



المصدر: (علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، 2002، صفحة 144)

ويقصد بالاتصال الجماعي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي ومجموعة اللاعبين أو الفريق ككل عن طريق إرسال رسالة معينة للاعبين، وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسائلهم كما في الشكل.

شكل رقم03: يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي.



المصدر: (علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، 2002، صفحة 145)

1-1-3- أشكال الاتصال: (الجميلي، دون سنة، صفحة 47)

أشكال الاتصال كثيرة ومتنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف ويمكن تصنيف أشكال الاتصال كما يلي:

أ- **على شكل رموز- لفظية وغير لفظية:** يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الرموز للدلالة

على المعاني أو التعبير عن أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الانسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواءً كان النمط الاتصالي شخصا أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعاني وتبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة وغير مكتوبة في توصيل معناها ومن الوسائل اللفظية والتي تعتمد أساسا على الكلمة: المحادثات التليفزيونية، المقالات، الكتب.

ب- على شكل وسائل اتصالية سمعية وبصرية: يقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى.

فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة وملاحظة الواقع أو الشيء ذاته, وهذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية وممارسته ودراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل. (الجميلي، دون سنة، صفحة 50)

1-1-4- أركان الاتصال:

إن الاتصال الفاعل من شخص ما "كالمدرب الرياضي" الذي يحاول إرسال رسالة إلى شخص آخر "اللاعب الرياضي" يتطلب توفر الأركان الأساسية لهذه العملية وتتمثل في:

أ- المرسل:

هو الشخص الذي يبادر بإرسال الرسالة، وهو محور عملية الاتصال حيث تتوفر لديه معاني يرغب في نقلها إلى غيره مستعملا في ذلك عدة عمليات عقلية يمكن تلخيصها فيما يلي: الادراك، الاختبار، الترتيب، الترميز، الإلقاء.....الخ وبطبيعة الحال ينبغي أن يكون هدف الرسالة واضحا في ذهن المرسل حتى يمكن نقلها إلى المستقبل على أتم وجه.

فالمرسل هو مصدر الاتصال حيث تصدر منه الرسالة التي هي موجهة إلى الطرف الآخر. (إحدادن، 1993، صفحة 13)

ب- الرسالة:

وهي المحتوى الذي يلقيه المرسل على المستقبل وتختلف باختلاف الهدف وتكون على شكل يقين، حوار، أوامر.....الخ وينبغي على المرسل مراعاة الشروط التالية عند نقل الرسالة:

- صياغة الرسالة بشكل يساعد المستقبل على فهمها واستيعابها مع مراعات الظروف البيئية للمستقبل ومدى فهمه وإدراكه.
- أن يربط مضمون الرسالة بالهدف منها، وأن تتسم بالوضوح بعيدا عن الغموض.
- أن تكون الرسالة مختصرة ومحددة لأن الإطاحة تؤدي إلى ملل المستقبل وانصرافه عنها.

ت- قناة الرسالة:

وهي الوسيلة التي تربط المرسل بالمستقبل ويتم نقل الرسالة بواسطتها وتتمثل هذه الأداة في الرموز ذات المعنى المفهوم سواء كانت تتمثل في ألفة أو الأشكال أو في الصورة ولا تقتصر عملية الاتصال على اللغة، إنما تشمل جميع الوسائل.

كحاجة البصر وأيضا الرموز التي يمكن من خلالها نقل معاني محددة إلى المرسل إليه، مثال على ذلك عن استعمال رسالة لفظية تعبر للمستقبل من خلال الأذن، والرسالة الغير لفظية كالإشارات تعبر عن المستقبل من خلال العين، هكذا تختلف قنوات الاتصال طبقا لطبيعة الرسالة.

ث- المستقبل:

وهو العنصر أو الشخص الذي يتلقى الرسالة معتمدا في ذلك على عدة عمليات حسية وعقلية كالالتقاط والاستقبال، فك الرموز، الادراك الترسيخ، ويتولى المستقبل حل الرموز للتعرف على معاني الرسالة ويتخذ منها موقفا سلوكيا محددا سواء كان سلبي أو إيجابي، وقد يفهم المستقبل معنى الرسالة الصادرة من المرسل، لكن قد يفهمها بشكل آخر من القصد الذي يريده المرسل، ويرجع ذلك إلى اختلاف الرقي في درجة التعلم والثقافة. (العبدلي، 1996، صفحة 55)

1-1-5- نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية:

أ- النظرية النفسية الاجتماعية: اهتم علماء النفس الاجتماعيين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم ويكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمنا لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الاشارات الحركية أو تغير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أو التفاعل أصله وحقيقة يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

ب- النظرية اللغوية: هي تفسير لغوي علمي، ويعبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر والذي عن طريقه يتم الاتصال.

ت- النظرية الرياضية: تهتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساسا على نظرية "السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والانسان.

ث- النظرية الاعلامية: يقول باير وآخرون أن ميدان انجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال على شكل اتصال شفوي... باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز واشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل والمستقبل. (خيري، 1988، صفحة 32)

1-1-6- أهداف الاتصال:

- محاولة إيجاد تأثير معين.
- نقل المعلومات.
- الحصول على المعلومات.
- الحصول على أفكار جديدة.
- اتخاذ القرارات.
- تحقيق الهدف المقصود.
- تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق. (الجميلي، دون سنة، الصفحات 34-35)

1-1-7 - معوقات الاتصال:

هناك الكثير من المعوقات والعقبات التي تحول دون امكانية تحقيق اتصالات فعالة ومن العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

– عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة سواءً شفهية أو كتابية.

– عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها، وهذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.

– عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق والظروف المحيطة، ولا تراعي عوامل وظروف الموقف الدائم.

– سوء العلاقة وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.

– كبر حجم المنظمة وانتشارها الجغرافي.

– الافراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئا على المستقبل. (الوهاب، 1994، صفحة 46)

1-2-1- مفهوم المدرب الرياضي:

المدرب الرياضي هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضا شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين. (إبراهيم، 2001، صفحة 31)

المدرب الرياضي هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية تربية الرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة. (حسين، 1998، صفحة 24)

1-2- 2- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه:

تلعب شخصية المدرب الرياضي الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد على كل من يريد أن يشغل وظيفة المدرب أن يتصف بخصائص ومميزات نذكر منها:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح.
- المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- المظهر العام الوفي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- اللياقة البدنية والصحية والنفسية.
- الصوت المقنع القوي والواضح.
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع المتعاملين معه.
- أن تكون جميع قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع الأفراد المساعدة له.
- أن يكون مثالا صالحا للاعبين من الناحية الخلقية.
- القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم. (مختار، 1998، الصفحات 4-5-6)

1-2-3- واجبات المدرب الرياضي في الفريق:

إن تحقيق المدرب الرياضي للهدف الأول من عملية التدريب الرياضي والمتمثل في الأداء المثالي للفريق خلال المباريات أو المنافسات تقابله واجبات يعمل على انجازها ونذكر منها:

- أن يطور مستوى اللياقة البدنية العامة للاعبين لأن الحالة البدنية العامة هي الأساس القوي الذي يبنى عليها تطور الأداء خلال عملية التدريب.
- أن يطور الصفات البدنية الخاصة في أداء اللاعب بدنيا ومهاريا بما فيها القدرة والتحمل العضلي والمرونة والسرعة.

– الوصول باللاعب إلى مستوى فني في أداء جميع المهارات الأساسية.
– تطوير الأداء الخططي للاعب والفريق والعمل على صحة وإجادة أدائها.
– العمل على صقل الصفات الإدارية للاعب من مراعات السلوك الجيد والعناية بالإعداد النفسي للاعبين.
– تطوير وثبات الاستعداد المثالي للاعبين كفريق مترابط وذلك بمراعات الانسجام بينهم وتشجيع العمل الجماعي والتعاون.
– أن يحافظ على الحالة الصحية للاعب وذلك للارتباط الموجود بين التدريب الجاد والحالة الصحية للاعب.
– يجب أن يعمل على سلامة اللاعب وعدم تعرضه للإصابات أثناء التدريب وذلك باتخاذ كل الاحتياطات اللازمة.
– المشاركة الإيجابية بين المدرب واللاعب في كل ما يتعلق به من الفهم الواعي للاعب لمتطلبات التدريب وذلك بفهم وإدراك أهداف التدريب. (مختار، 1998، الصفحات 15-16)
– تربية النشأ على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ.
– اكتساب وتنمية القدرات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف لدى اللاعب الرياضي.
– تشكيل مختلف الدوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء بها في صورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. (علاوي، 2002، صفحة 51)

1-2-4- أنواع المدربين:

أ- **المدرب المثالي:** هو ذلك المدرب الذي لديه القناعة اللازمة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع اهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق وكذلك يعطي هذا المدرب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.

ب- **المدرب المتنقل:** يتميز هذا المدرب في عدم الاستقرار في فريق واحد ويفضل الانتقال من فريق لآخر، كما يغلب على هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم إبداء القناعة في المركز الحالي.

ت- **المدرب الانتهازي:** هذا النوع من المدربين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول إلى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرب الحقيقي وهنا تكون كلمة الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول إلى القمة" الغاية تبرر الوسيلة ".

ث- **المدرب الواقعي:** هو المدرب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائما يسعى إلى العمل الجيد والارتقاء بصفوف الفريق إلى أفضل المستويات.

ج- **المدرب المبرمج:** هو المدرب الذي برمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك على أسلوبه والمحافظة على استراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثنيه عن عزمه أو تغيير تفكيره. (سكر، 2002، الصفحات 21,23)

ح- **المدرب المسيطر:** من أهم ملامح هذا المدرب هي استخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة كما

يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

خ- المدرب الديمقراطي: وهو الذي يقوم باشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآراء اللاعبين واحترام وجهات نظرهم وكما يضفي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

د- المدرب الموجه: المدرب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات الثواب والمكافأة عند تحقيق الانجازات، ويتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبيتها بقدر الإمكان، ولديه القدرة على الاتصال الإيجابي الفاعل مع اللاعبين. (علاوي، 2002، الصفحات 83-84)

1-2-5- الاتصال والمدرب الرياضي:

هناك العديد من المدربين الذين يملكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبة بالتدريب الرياضي وخطط اللعب، وكذلك توجيه وإرشاد ورعاية اللاعبين في الممارسات الرياضية ويكون نجاحهم إذا كانت لديهم القدرة الفاعلة على ايصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم إلى اللاعبين، فنجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفاعل مع اللاعبين.

ولهذا نجد أن عملية الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعبين مختلفة الأجهزة التي يتعامل معها تحمل أهمية قصوى لنجاح وفاعلية المدرب الرياضي في عمله.

إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير لفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدربون والمساعدون وإداريو الفريق..... بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فإن هناك أيضا ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي فيقصد بالأول عملية الاتصال بين المدرب وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب كما يقوم المدرب باستقبال رسالة اللاعب، أما الاتصال الجماعي فيكون بين المدرب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل بإرسال رسالة معينة للاعبين في حين يستقبل المدرب رسائلهم. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، صفحة 147)

بما أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال مع أنواع مختلفة من الأشخاص فإنه يعمل على شرح وتعليم وتوجيه، تنظيم ومناقشة وغير ذلك من الأمور التي تتطلب دائما عملية الاتصال وارسال رسائل واضحة واستقبال العديد من الرسائل، ثم إن مهارة الاتصال مثلها في ذلك مثل المهارة الأخرى كالمهارة الحركية يمكن تعلمها واكتسابها واتقانها، إذ أن كل فرد له القدرات الكافية لتدريب وتحسين قدراته على الاتصال باستخدام الأساليب المناسبة ورغم الاختلاف الفردي في مستوياتهم العمرية والثقافية والجماعية والمهارية. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 141-142)

1-2-6- المدرب الرياضي كقائد :

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب الرياضي – من تخطيط وتنظيم وتقويم – وعلى قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين/الفريق قبل و بعد و أثناء و بعد المنافسة .

وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرب الرياضي من حيث أنه قائد " " يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) و مجموعة من الأفراد (التابعين) followers ويقوم فيها القائد بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق و الوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، و يقود نحو إنجاز الهدف، و ينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية و النفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق وتماسك الفريق، و هذا يعني و يؤكد لنا أن دور المدرب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية و المهارات فحسب.

1-2-7- صعوبات عمل المدرب في تحقيق أهداف الفريق:

يلاحظ في العديد من المهن والأعمال والوظائف المختلفة توافر درجات متفاوتة ومتباينة من الصعوبات والأعباء المرتبطة بها، ففي المجال الرياضي يمكن اعتبار مهنة التدريب من المهن التي ترتبط بصورة واضحة بالعديد من الصعوبات على مختلف أنواعها، إذ يرتبط عمل المدرب الرياضي بعوامل متعددة تتميز بالانفعالات الحادة كالقلق والتوتر والضغط والتي قد تساهم في إنهاك قوى وقدرات المدرب الرياضي، ويعمل على إضعاف ثقته في نفسه، كما قد يشعر بأعراض مرضية وصراعات نفسية، وكل هذه المظاهر التي تقع على كاهل بعض المدربين تكون نتائجها اعتزال مهنة التدريب وتؤثر على اللاعب المعتزل وتبعده عن الانخراط في سلك التدريب الرياضي ومن بين هذه الصعوبات التي تعترض طريقه نذكر بعض الضغوطات التي تعيق عمله:

أ- الضغط والمدرب الرياضي:

هناك العديد من مصادر الضغوط التي يمكن أن يصادفها المدرب الرياضي في إطار عمله، وقد أشارت نتائج بعض الدراسات لعلم النفس الرياضي إلى أن مصادر الضغوط لدى المدرب الرياضي عديدة ومتنوعة نذكر منها:

*** ضغوط إدارة النادي:**

- عدم اقتناع إدارة النادي بكفاءة المدرب أو لعدم تقديرها المادي والمعنوي له.
- التدخل في تصميم العمل الفني ومحاولة السيطرة عليه والتأثير في قراراته ووضع العراقيل والعقبات في طريقه باستخدام بعض القرارات السيادية أو عدم تلبية احتياجاته من عوامل وامكانيات مادية أو اجراءات فنية(رفض إقامة منافسات أو معسكرات داخلية أو خارجية).
- شعور المدرب بأنه مهدد بالاستغناء عنه من قبل الإدارة أو شعوره بالحد من اختصاصاته أو سلطانه.

*** ضغوطات اللاعبين:**

من بين أهم الضغوط التي قد يعاني منها المدرب الرياضي والتي ترتبط بعلاقته مع اللاعبين أو الفريق الرياضي ما يلي:

– عدم احترام اللاعبين للمدرب الرياضي بالصورة الكافية.

– عدم تقدير اللاعبين للجهد المبذول من طرف المدرب لمحاولة الارتقاء بمستواهم الرياضي، أو عدم الاعتراف بالدور الرئيسي له في تطوير قدراتهم ومهاراتهم الرياضية.

– شعور المدرب بوجود علاقات فاترة مع اللاعبين أو وجود صراعات بين أفراد الفريق.

– عدم تحقيق الفريق الرياضي أو اللاعبين للنتائج المرجوة وعدم توافر دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

*** ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق:**

– الهتافات العدائية من جانب المشجعين والتي قد تمس المدرب الرياضي بالدرجة الأولى.

– محاولة الاعتداء البدني أو اللفظي على المدرب الرياضي من بعض أنصار الفريق المتعصبين لسبب أو لآخر.

– مقاطعة المتفرجين لمشاهدة المنافسات التي يشترك فيها فريق المدرب كوسيلة احتجاج على المدرب ربما لضعف الأداء أو كثرة الهزائم. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 185-187)

1-3 -1.- مفهوم الفريق الرياضي:

الفريق الرياضي هي الجماعة التربوية التي تتكون اختياريا في النادي أوفي المدرسة أو المؤسسة فيسمى فريقا، بهدف ممارسة نوع من الأنشطة الرياضية المرغوبة والتي تخضع في ممارستها إلى لوائح وقوانين عامة.

والفريق بهذا التصور هي الجماعة الاجتماعية التي تتكون من فردين أو أكثر وتعمل على اشباع الحاجات السيكولوجية لأعضائها مثل الشعور بالانتماء والتمايز، كما أنها تشبع حاجاتهم البدنية، وهي بطبيعة وجودها تحقق هدفا مشتركا للأعضاء وتحدد الأدوار وتتشابك في تفاعل ديناميكي يؤدي إلى ظهور ثقافة ومعايير الفريق، حيث يمارس ضغوطه لإخضاع الأعضاء لهذه القيم والمعايير السائدة. (الهلالي، 2005، صفحة 239)

الفريق الرياضي عبارة عن فردين "لاعبين" أو أكثر يسلكون طبقا لمعايير مشتركة، ولكل فرد "لاعب" في الفريق دور يؤديه، مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض سعيا لتحقيق هدف مشترك. (علاوي، 1998، صفحة 37)

1-3-2 ــ تكوين الفريق الرياضي:

ليس بالضرورة أن تشكل جماعة من اللاعبين فريقا، فعملية تكوين الفريق عملية تطويره، حيث يرى "تيوكمان"_1965_، أن الجماعات تمر بسياق تطوري مكون من أربع مراحل للانتقال من مجرد مجموعة من الأفراد إلى ما يسمى بالفريق وعلى الرغم من أن فترة كل مرحلة قد تتفاوت بالنسبة للجماعات المختلفة، إلا أن التسلسل الذي يتبعونه يكون ثابتا في عملية التطور الجماعي، وتشمل هذه المراحل الأربعة ما يلي:

أ - التشكيل:

هذه المرحلة الأولى من تطوير الفريق، يتم فيها تآلف أعضاء الفريق مع بعضهم البعض، ويحاول الأفراد تحديد الانتماء إلى الجماعة، وتحديد الأدوار، وفيها يتم اكتشاف كل لاعب مكانه داخل بناء الفريق ليأتي بعدها تشكيل واختيار العلاقات الشخصية بما في ذلك العلاقات بين المدربين، وأعضاء الفريق، في حين أن اللاعبين الذين يفتقرون إلى الاتحاد مع الفريق يصعب عليهم تكوين علاقات قوية مع الأعضاء الآخرين في الفريق، ويمكن أن يقدم المدرب المساعدة وذلك عن طريق مساهمته في وضع استراتيجيات لتسهيل عملية التفاعل الجماعي.

ب- الاندفاع:

وتعد المرحلة الثانية من تشكيل الفريق وتتميز بالتمرد ضد المدرب، ومقاومة سيطرة الجماعة، والصراعات الشخصية، وحدوث الشجارات بعد تحديد الأماكن والأدوار داخل الجماعة، ويمكن أن يمتد الصراع ليشمل المشاحنات البدنية، وقد تحدث مشاحنات أخرى حين يتنافس زملاء الفريق على الموقع في الفريق، وتكون معظم هذه المشاحنات اجتماعية وشخصية في طبيعتها، ومن هذا المنطلق يحتاج المدربون إلى الاتصال باللاعبين بطريقة واضحة وموضوعية، ولأنه من الواضح أن تقييمات المدربين لمواطن القوة والضعف لكل لاعب بالإضافة إلى دورهم التربوي في الفريق يساعد على التخلص من الشك والمصدر الرئيسي للضغوط التي تقع على اللاعبين والتخلص من هذه الضغوط يؤدي إلى التقليل والتخلص من السلوك العدائي لديه. (باهي، 2001، الصفحات 68-69)

ت- وضع المعايير:

وفي هذه المرحلة يتم استبدال السلوك العدائي بالتكافل والتعاون، حيث يهتم اللاعبون بالعمل معا لتحقيق

الأهداف العامة بدلا من الاهتمام برفاهيتهم الفردية، كما يحدث التماسك الجماعي أثناء هذه المرحلة، وذلك بتعاون الأعضاء من أجل وحدة الفريق، ويمكن أن يكون هذا التعاون عاملا حافزا لتحسين الرضا بين أعضاء الفريق، ويضع الأساس للنجاح في المستقبل، واستقرار أدوار الفريق، وظهور الاحترام للإسهامات الفردية لكل لاعب تجاه الفريق، ويتعاون اللاعبون من أجل الفعالية في أداء المهام الموكلة إليهم بدلا من التنافس عن المكان.

ث – الأداء:

وهي المرحلة الأخيرة من تشكيل الفريق، وفيها يتحد أعضاء الفريق معا لتوجيه جل طاقاتهم وقدراتهم من أجل نجاح الفريق، ويتم حل القضايا التنظيمية، واستقرار العلاقات الشخصية، وكذلك يتم تحديد الأدوار ومساعدة اللاعبين لبعضهم البعض من أجل تحقيق الانسجام، فالهدف الرئيسي لهم هو نجاح الفريق، في حين يقدم المدرب التغذية الرجعية لكل لاعب بشأن اسهاماته الخاصة مع الفريق والتأكد بأن أي منهم لا يشعر بالإهمال.

1-3-3- صفات الفريق الرياضي:

يتكون الفريق الرياضي من مجموعة من اللاعبين يعملون على تحقيق أهداف معينة، وهم في ذلك يعملون معا ويسعدون بهذا العمل، كما أنه مجموعة من المجهودات الفردية، فالفريق الناجح يتصف بالصفات التالية:

– القدرة على اتخاذ القرار وجعلها مؤثرة لتحقيق النتائج.

– القدرة على الوصول إلى النتائج المرضية رغم الصعوبات.

– احساس كل لاعبي الفريق بالمسؤولية والرغبة في العمل لحل المشاكل التي تقابله.

– الاتصال الواضح الأمين بين اللاعبين والمؤسس على أساس الثقة المتبادلة بينهم، وعناية كل اللاعبين بزملائهم خاصة في المواقف الصعبة.

– خليط من المهارات الفنية الكروية التي تسمح للاعبي الفريق بالعمل معا لتحقيق الأهداف المرجوة في كل المنافسات.

– الاحتمال والاحترام المتبادل والثقة والمساعدة بين اللاعبين.

– تنفيذ الأغراض العامة، فالأغراض والأهداف الفردية لابد من ارتباطها بأهداف الفريق حتى يتأكد التوازن بين الحركات الفردية وتحركات الفريق ككل.

– التركيب المرن والمؤثر والفهم الواضح للاعبين لدور ومسؤولية كل واحد منهم.

– التمسك بروح الفريق– الكبرياء، والجدية في الأداء الجماعي بين اللاعبين.

– القدرة على استخراج القوة والطاقة من لاعب لآخر للمشاركة في النجاح والهزيمة. (مختار، 1998، الصفحات 42-43)

1-3-4- المناخ الفعال للفريق الرياضي:

يظهر مناخ الفريق من خلال كيفية إدراك اللاعبين للعلاقات بين أعضاء الفريق، وعلى الرغم من أن المدرب سيكون لديه بالتأكيد صورة عن الفريق، إلا أن إدراك اللاعبين وتصوراتهم وتقييماتهم هي التي تحدد مناخ الفريق، ويرى "فيشر 1982" أن المدرب لديه التأثير القوي على مناخ الفريق، كما يؤكد "زاندر 1982" أنه يمكن تغيير عوامل مناخ الفريق بسهولة عن غيرها من العوامل، إلا أنها جميعا يمكن أن تؤثر على الأداء الفعال للفريق ومن

هذه العوامل: الدعم الاجتماعي، التقارب، التميز، العدالة، التشابه.

أ- الدعم الاجتماعي:

يرى "شوميكر وبرونيل" _1984_ أن الدعم الاجتماعي عبارة عن عملية تبادل للموارد بين فردين على الأقل هم مقدم الدعم ومستقبل الدعم، ويهدف إلى تعزيز ورفاهية المستقبل، ويشير "ألبرشت وأدلمان" '1984' إلى أن اظهار الدعم الانفعالي وتقديم التغذية الرجعية عن الأداء، وتوجيه النصح وتوضيح الدور، وتقديم وتدعيم السلوك الانفعالي، والاستماع إلى اهتمامات الفرد الآخر، جميعها أمثلة عن سلوكيات الدعم الاجتماعي، ويحتاج اللاعبون إلى مثل هذا الدعم من مختلف الجهات سواء من الزملاء أو المدربين أو الأصدقاء، ويعتبر الدعم الإيجابي مهم جدا عند شعور اللاعب مثلا بالافتقار للأداء الجيد أو فقدان الاستطاعة على استغلال إمكاناته، كذلك فإن الاستجابات السلبية من أعضاء الفريق أو المدربين مثل: النقد الشديد والسخرية وعدم الاهتمام يمكن أن يؤدي ببساطة إلى تدمير اللاعب، ولذلك يجب على المدربين العمل على تحقيق التوافق الاجتماعي بين أعضاء الفريق والتأكد من أن جميع اللاعبين يتوافقون مع مفهوم الفريق، كما يجب أيضا على المدرب عند إعداد فريقه للمنافسات، العمل على خلق المناخ الفعال الذي يشمل على الدعم والاحترام المتبادل.

ب- التقارب:

يرتبط الأفراد فيما بينهم عندما تتاح لهم الفرصة للتواجد بالقرب من بعضهم البعض، وعلى الرغم من أن التقارب البدني بمفرده لا ينمّي عادة مفهوم الفريق، إلاّ أنّ الاحتكاك مع الزملاء يشجع على التفاعل، فغرف تغيير الملابس والرحلات والمعسكرات التدريبية تساهم في تحقيق التقارب بين أعضاء الفريق، كذلك فإن التفاعل بينهم بالإضافة إلى تشابه اتجاهاتهم يمكن أن يساعد في ارساء هوية الفريق.

ت- التميّز:

يتم تحقيق التميّز في الرياضة من خلال الملابس الرياضية وشعارات الفريق وشروط العضوية والامتيازات الخاصة، ويختلف اللاعبون عن الأفراد العاديين من حيث برامجهم التدريبية البدنية المكثفة، والوقت القليل لممارسة الأنشطة الاجتماعية، والعلاقات الوثيقة مع أعضاء الفريق، وبعض الفرق وخاصة الكبيرة والعريقة أو المشهورة تشجّع على التميّز، سواءً كان في نوع اللباس أو لونه عن جميع الفرق الأخرى، وعن طريق جعل أعضاء الفريق يتميزون وينفردون عن الآخرين، فهو يساعد المدرب على وضع وصياغة مفهوم الفريق.

ث- العدالة:

إن تفكير اللاعبين في الطريقة التي يعاملهم بها المدرب ستؤثر على مستوى التزامهم ودافعيتهم ورضاهم، ويرى "أنشل" 1990 أن اللاعبين يفسرون العدالة في ثلاث قضايا رئيسية هي:

ـ درجة التوافق بين تقييمات المدرب واللاعب بالنسبة لمهارات وإسهامات اللاعب للفريق.

ـالطريقة التي ينقل بها المدرب آراءه للاعبين.

ـ إدراك اللاعب لمحاولة المدرب لمساعدته على التحسن وتحقيق السعادة له.

فتحقيق العدالة بين أعضاء الفريق يؤدي إلى تماسكه وزيادة جاذبية أعضائه، أما الافتقار للعدالة فيؤدي إلى تمزق الفريق، ولذلك يجب على المدربين التعامل مع اللاعبين بأمانة ووضوح وعدل.

ج- التشابه:

إن التشابه بين أعضاء الفريق في الالتزامات والاتجاهات والطموحات والأهداف يعتبر من الأشياء الهامة في خلق مناخ إيجابي للفريق.

وعادة ما يختلف أعضاء الفريق من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي والسمات الشخصية والقدرات، ولكن يستطيع المدرب العمل مع اللاعبين لجعلهم أكثر تشابها وذلك من خلال عدة طرق كمشاركة الجماعة في أهداف الأداء، والتوقعات الخاصة بالسلوك، وقواعد التصرف في المباريات والتدريبات، وتوضيح أهداف الفريق، فكلما ازداد شعور أفراد الفريق بالتشابه كلما ازداد احتمال تطويرهم للمفهوم الجماعي للفريق الرياضي القوي. (باهي، 2001، الصفحات 74-76)

1-3-5- القيادة في الفريق الرياضي:

القيادة الرياضية في مفهومها العام قد تكون مجسدة أساسا في قوة الشخصية، والتفوق، والإقدام والتأثير، والإيثار والشجاعة، والقدرة على التنظيم، والإبداع والتجرد، والحكمة، والمبادرة، ومساندة الآخرين، وتطوير الانسجام والترابط والتعاون بين المجموعة التي ينتمي إليها ويقودها القائد.

قد لا تختلف الفرق الرياضية، وخاصة كرة القدم، في المواصفات المطلوبة لقادتها عن المواصفات التي أشرنا إليها وإن كانت تمثل تميزا وتفردا بصفات قيادة تدفع بالآخرين إلى القبول والاقتناع، بل والإذعان في بعض الحالات، والاعتراف بقدرات القائد الرياضي وتقبل الأمر، وهو ما يسري على مجالات عديدة في حياة البشر.

قيادة الفرق الرياضية قد لا تكون بالضرورة مرتبطة بالأقدمية والنجومية وغيرها من العوامل الأخرى، كالحضور والمساندة الإعلامية والجماهرية والشرفية والمادية في بعض الحالات، إنها شيء آخر مختلف تماما عن كل هذا، فهناك الكثير من النجوم سجلوا حضورا إعلاميا كبيرا ولكنهم كانوا عاجزين عن قيادة فرقهم، إلا إذا كان الأمر يتعلق بإجراء القرعة وارتداء شارة القائد.

القيادة الرياضية الميدانية تحتاج إلى وعي وإدراك واضح، وقدرات خاصة أشرنا إلى بعضها، وتفهم واضح لمفاعيلها وهمومها وواجباتها، وليس كل من وضع شارة على عضده الأيسر يصح أن يكون قائدا مرضيا.

القائد أو الكابتن هو العقل المدبر والمنظم الأكبر لأداء فريقه، والمشجع والموجه والأكثر تأثيرا، إنه تلك القوة المعنوية الدافعة إلى مزيد من العطاء والبذل والتماسك والترابط والحفاظ على الانتظام والالتزام بما يحدده المدربون من خطط عامة وتفصيلية، أو ما يقدم عليه هو من إبداعات شخصية وما يقدمه من مساندة ميدانية لزملائه. (http:www.wlarabiya.net/Save)

1-3-6- خصائص القائد في الفريق الرياضي:

يتم تحديد كابتن الفريق في ضوء المعايير التي قد تختلف من فريق إلى آخر أو من ناد إلى آخر، ومن أهم تلك المعايير التي يتم في ضوئها تحديد قائد الفريق هي :" أكبر اللاعبين سنا، وتاريخ انضمام اللاعب للفريق، إضافة

إلى مستوى الخبرة المهارية والخططية للاعب، والتكليف من قبل القيادة العليا الفنية للفريق الرياضي " وغيرها من المعايير.

وقد أكد دوبلر على أهمية توافر شروط محددة في قائد الفريق" الكابتن "من الوجهة التربوية والحركية.

– القدرة على تحمل جزء من المسؤولية الخاصة بتشكيل العمل الجماعي للفريق من خلال تحسين وتطوير أسلوب اللعب.

– توافر السمات القيادية الموثوق بها لشخصية كابتن الفريق كالثبات الانفعالي والطموح الرياضي.

– السمة الاجتماعية والاتصال الاجتماعي الجيد بين أعضاء الفريق.

– التمتع بالاحترام وود جميع أعضاء الفريق مع مبادلة الود والاحترام.

– توافر القدرات الخططية وتوظيفها حركيا لصالح الفريق.

– حلقة للاتصال داخل الملعب بين المدرب واللاعبين من ناحية وبين اللاعبين ومصادر القيادة الداخلية خارج الملعب من ناحية أخرى.

– القيام بالعديد من الواجبات الحركية والاجتماعية في حالة غياب القيادة الفنية للفريق داخل وخارج الملعب. (الدين، 2001، صفحة 119)

1-4-1- تعريف كرة القدم:

هي لعبة جماعية يتم فيها تسجيل اللاعبين أكبر عدد من الأهداف في شباك الخصم والمحافظة على شباكهم نظيفة، وتلعب كرة القدم بين طرفين يضم كل فريق إحدى عشر لاعبا، وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد وتدوم المباراة 90 دقيقة، في شوطين أي كل شوط به خمسة وأربعون دقيقة، وتتخلل المباراة وقت للراحة لمدة خمسة عشر دقيقة، وتجرى المباراة بين فريقين يرتديان ألبسة مختلفة، وتتكون هذه الألبسة من قميص وتبان وحذاء خاص باللعبة. (جميل، 1986، صفحة 05)

1-4-2- تاريخ كرة القدم:

أ- في العالم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم ولذلك يتنازع الكثيرون على أسبقية شرف انتشارها وممارسة اللعبة في بلدهم، فالمصريون يؤكدون أنهم أول من مارس لعبة كرة القدم قبل العالم كله في عهد الفراعنة، والصينيون واثقون أنهم لعبوا كرة القدم قبل غيرهم، وأطلقوا عليها اسم" هوانغ تي " كما ذكر المؤرخون الصينيين يدعى" لي جو " أن كرة القدم من أولى الألعاب التي اشترك فيها الصين واليابان في حوالي 100 عام قبل الميلاد وأن الصينيين هم أول من عرف هذه اللعبة منذ عام 2500 قبل الميلاد وأنهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان.

من جهة أخرى ادعى أحد المؤرخين أن كرة القدم قد عرفت في اليابان منذ أكثر من 14 قرنا وأن لديهم اللوحات العتيقة للدلالة على ذلك وأن كرة القدم كانت تسمى" كيماري ".

والرومانيون أيضا لديهم قصة أخرى عن ممارستهم لكرة القدم قبل الميلاد تحت مسمى أطلقوا عليه" هار باستوم " ولديهم وثائق تاريخية تدعم القصص التي يدعونها.

ومن جهة أخرى ادعى اليونانيون والإغريق ممارسة هذه اللعبة على سواحل البحر الأبيض المتوسط في القرن الخامس قبل الميلاد وكان يطلق على هذه اللعبة اسم" أسبيس كيروس ".

مع تسليمنا لكل الحقائق التاريخية المقدمة من كل الشعوب إلا أن الحقيقة الدامغة تؤكد أن البداية الصحيحة لكرة القدم كانت في إنجلترا ويؤكد الإنجليز هذه المقولة بادعائهم أن كرة القدم لعبة إنجليزية الأصل، ويذكر أحد المؤرخين أن احتلال الدنمارك لإنجلترا من 1016-1042 ميلادية قد انتهى بعد معركة حربية دامية بين البلدين تفوق فيها الإنجليز على الدنمارك وقطعوا رأس القائد الدنماركي وداسوه بأقدامهم وأخذوا يركلونه كالكرة بالأقدام حتى صارت تقليدا قوميا. (عبده، 2002، الصفحات 13-14)

وبمرور الزمن وبعد كل هذه الخلافات بدء ممارسة طلبة المدارس الإنجليزية لكرة القدم سنة 1175م واستمرار انتشارها عام 1655م من خلال السياسة الاستعمارية التي انتهجتها بريطانيا أنذاك تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى (soccer) والثانية (rugby) وبعدها في عام 1845م تم وضع القواعد 13 لكرة القدم" جامعة كمبريدج ".

أما في سنة 1862م أنشأت عشر قواعد جديدة تحت عنوان" اللعبة السهلة " وجاء فيها منع ضرب كرة القدم بالكعب.

وفي أكتوبر 1863م أسس أول اتحاد إنجليزي على أساس القواعد والقوانين الجديدة لكرة القدم ومع هذه السنوات أدى إلى ظهور أول بطولة رسمية 1888م وسميت باتحاد الكرة وبدأ الدوري ب12 فريق وسنة بعدها أسس الدانمارك اتحادية وطنية لكرة القدم ويتنافس على هذه البطولة 15 فريق. (المولى، 1999، صفحة 09)

فيكن القول أن رياضة كرة القدم مرت بعدة تطورات حتى سنة 1904م أين تم تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأصبح معترف بها كهيئة تشريعية عالمية تشرف على شؤون اللعبة، ويتلقى الاتحاد الاقتراحات والتعديلات ويعقد اجتماعات سنوية للنظر فيها ويبلغ الاتحادات الوطنية بهذه الاقتراحات التي يتفق على إدخالها في القانون من أجل حماية اللاعبين والهيئات، وهذه هي بعض التطورات التي تثبت أن لعبة كرة القدم قد تطورت من الخشونة إلى الفن، وكانت نتيجة التعاون بين الدول المحبة للرياضة والسلام وما بذلته من جهود لتحقيق الرفاهية لشعبها ثم إن ظهور لعبة كرة القدم بصورتها المشرفة التي نراها حاليا هو الذي يزيد من تعلقنا بهذه اللعبة ولاعبيها. (الجواد، 1984، صفحة 10)

ب- في الجزائر:

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الثورة التحريرية والكفاح المسلح كانت هناك طرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبتها ودينها ففي سنة 1921م شهدة الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر، الذي جاء بعد شباب قسنطينة ثم الاتحاد الرياضي الإسلامي بوهران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، فتكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضى بها قوات الاستعمار، ثم جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي تكون في 18 أفريل 1958م، حيث نشأ في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم.

وفي ظرف أربع سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات وايصال صوت الجزائر إلى أبعد نقطة في العالم وبدأت مسيرة جبهة التحرير من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني.

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي غلب عليها الجانب الترويحي والاستعراض، لتليها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978م-1985م التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من امكانيات مادية، وهو الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980م.

أما في المنافسات الأولمبية فتأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من ألعاب موسكو سنة 1980م، ليأتي الوصول إلى القمة بعد ذلك بالفوز التاريخي في مونديال إسبانيا سنة 1982م على أحد عمالقة كرة القدم ألا وهو فريق ألمانيا الغربية. (المذكرة الإعلامية، 1998، الصفحات 5-6)

لكن الوقوف عند هذا التقييم التاريخي لكرة القدم الجزائرية يبقى ناقصا، فوجب التحدث عن مرحلة صعبة من تاريخها والتي تمتد من 1990م، أين عرفت تدهورا كبيرا بسلسلة متتالية من الهزائم في الدورات التصفوية لكأس إفريقيا للأمم وكأس العالم بدءا بانهزام المنتخب الوطني في الدورة الثامنة عشر لكأس إفريقيا بالسنيغال أمام كوت ديفوار، ثم اقصاؤه من تصفيات الدورة 19 لكأس إفريقيا المقامة بتونس سنة 1994م، والغياب عن كأس العالم في

كل من الدورات 1990-1994-1998-2002 على التوالي والإقصاء من تصفيات كأس إفريقيا في مصر وموندیال ألمانيا 2006م. (يوسف، 1999-2001)

1-4-3- أهم المحطات التاريخية في كرة القدم:

- ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية: 1710م .
- تأسيس نادي" شيفيلد " كأقدم نادي في العالم: 1857م .
- وضعت أول قوانين لكرة القدم: 1862م.
- وضع مبدأ التسلل: 1867م.
- تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة: 1872م.
- تعويض الشريط الذي كان يحدد علو المرمى بقضيب عرضي: 1875م.
- استعمال الصافرة في التحكيم لأول مرة من طرف حكم بريطاني في: 1878
- وضع تشريعات الاحتراف: 1885م.
- ظهور ضربات الجزاء: 1891م.
- أول دورة أولمبية(باريس): 1900م.
- نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم(البداية كانت بسبع دول): 1904م.
- السماح لحارس المرمى استعمال يديه داخل مربع العمليات: 1912م.
- أصبح الهدف من الزاوية(الركنية) جائزا: 1929م.
- تقرير تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات: 1929
- تنظيم أول مباريات كأس العالم في الأوروغواي: 1930م. (http: membres-Lycos-Fr/ Adorale/ xyiznwski football-htm)
- وضع عقوبة خطأ رمية التماس بنقلها إلى الخصم: 1931م.
- استعمال قوس الجزاء(9.15متر) مع علامة جزاء: 1937م.
- إنشاء الاتحادية الجزائرية لكرة القدم: 1962م.
- تقرر وضع البطاقة الحمراء والصفراء مع الضربات الترجيحية عند التعادل: 1970م.
- وضع واقي الساقين إجباري مع تعديل التسلل: 1990م.
- عدم مسك الحارس للكرة من عند زميله بيده: 1992م.
- تغيير ثلاثة لاعبين بما فيهم الحارس، منطقة الاحتياطيين: 1995م. (medjiba, 1995, p. 10)

1-4-4- صنف اكابر:

هي مرحلة من مراحل عمر الانسان.وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي ربيع العمر حيث ان الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والادوار الاجتماعية. (سلمان، 1998، صفحة 21)

أ- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة:

ب- النمو البدني والحركي: قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جدا، حيث إن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة.

نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعا لذلك لحجم العضلات، وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد وخصوصا غير الممارسين للأنشطة الرياضية، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة.

تتميز هذه المرحلة بالاتساق بين حجم العضلات وطول العظام، ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة.

إن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضي ممكن في حياة الفرد، ولذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

ت- النمو العقلي: يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل أقل عن المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريبا، تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماما من القدرات العقلية كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى، وذلك تبعا للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب.

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية أثر في ذلك.

يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة، كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم، كما يكون دائما مستعدا لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع. (فوزي، 2003، الصفحات 71-72)

ث- النمو الانفعالي: يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وأن يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع، ولكن في حالات الاحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، يركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فإنه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل امكانياته وقدراته، وبعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فإن صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلازمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته.

يستطيع الشباب أن يرجئ تحقيق رغباته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة.

يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم، ويكون انتماؤه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو

الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد امكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية، كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته، وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وابعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك.

ج- النمو الاجتماعي: إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة.

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم وازدهار النادي، ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي.

يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكانياته وإبداء رأيه في إدارته، ولهذا فهو دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها العمومية للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به.

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا.

يبدأ الشاب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا. (فوزي، 2003، الصفحات 73-74)

خلاصة:

بعد التطرق إلى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد.

ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية سياسية كانت أو ثقافية أو رياضية، فهو أيضا بالحاجة إلى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال.

إن المدرب الرياضي له مكانة خاصة في تكوين الفريق الرياضي من حيث أنه يتولى قيادة عملية تربية وتعليم اللاعبين الرياضيين، ويؤثر تأثيرا مباشراً في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومتزنة وتتأسس عملية تربية وتعليم الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرب من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات و دوافع والتي تشترط توافره فيها حتى يمكن أن يكتب لعمله ولفريقه كل النجاح والتوفيق.

بعد التطرق إلى الفريق الرياضي في هذا الفصل والتعرف على مختلف مفاهيمه، وتكوينه من حيث التشكيل والاندفاع والأداء، والتعرف على خصائصه، وضرورة توافر المناخ الفعال في الفريق بدءاً بعوامل الدعم الاجتماعي، التقارب، التميّز، العدالة والتشابه، وصولا إلى عاملي التنافس والتعاون داخل الفريق الواحد، تتجلى لنا الأهمية البالغة لهذه العوامل والخصائص في تكوين واستمرارية ونجاح الفريق.

ونظرا للحاجة الماسة إلى تكوين فرق رياضية تسعى لتحقيق أهدافها والوصول إلى مبتغياها، كل هذا يتطلب الكثير من الأشياء التي تعمل على ذلك، فالقيادة المستمرة والجيدة والعمل الجماعي المتواصل والجو الأخوي والاتصال الفعال بين أعضاء المجموعة، كل هذا يعمل على انجاح الفريق ويصل إلى المستوى الذي يسعى إليه، ولهذا كلما توفرت هذه العوامل كان النجاح حليفه.

إن لعبة كرة القدم أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخيرة كغيرها من الرياضات، غير أنها تفوقهم بدرجات كبيرة، بحيث تعد من أكبر الرياضات استقطابا للجمهور عبر مختلف أنحاء العالم، وأكثر ممارسة من طرف الشعوب، حتى أصبح لها مؤسسات مالية ساهمت في تطور كرة القدم، وبذلك أنشأ العديد من المعاهد والمدارس التي تقوم بتأطير وهيكلة الإطارات واللاعبين في مختلف دول العالم، وكذا المدربين بمختلف الدرجات والمستويات.

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثري البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها.

تشكل الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث أهمية كبرى لأي باحث علمي، بل أن توفرها من عدمه أساس استمرار البحث العلمي فيم اختار من مشكلة، وعلى ذلك فهي تزود الباحث بالنتائج التي توصلت لها الدراسات السابقة ومن ثم يبني عليها الباحث دراسته وهو الهدف الأساسي من الدراسات السابقة، حيث أن الدراسات السابقة والدراسات المرتبطة بالبحث تشمل كل الدراسات المتصلة بالموضوع، مما تم نشرها بأي شكل من الأشكال بشرط أن تكون مساهمة ذات قيمة عامية، وقد يكون النشر بالطباعة أو بواسطة المحاضرات أو الأحاديث المذاعة صوتا فقط، أو صوتا وصورتا، أو تم تقديمها لمؤسسة علمية للحصول على درجة علمية أو على مقابل مادي أو لمجرد الرغبة في المساهمة العلمية.

2-1- الدراسات المحلية:

الدراسة الأولى:

من إعداد الباحث: بن عميروش سليمان بعنوان: العلاقة مدرب- متدرب بالسلوك القيادي لمدربي الرياضات الجماعية والرياضات الفردية (حالة كرة اليد وألعاب القوى نخبة) دراسة مقاربة سلوكية، وكان مدير البحث الدكتور: نافعي رابح وهي مذكرة ماجستير للسنة الجامعية 2003/2002م، وتمثلت مشكلة الباحث في التساؤلات التالية:

- ما مدى تطور سمات شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى ومقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية؟.

- هل هناك فروق في السلوك القيادي بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى؟.

- هل عملية التمثيل والتقويم للسلوك القيادي يختلف بين المدربين (لكرة اليد وألعاب القوى) والرياضيين؟.

واقترح الباحث الفرضيات كحلول مسبقة لتساؤلاته وكانت كما يلي:

1- الملمح السيكولوجي لمدربي كرة اليد وألعاب القوى يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية.

2- هناك فروق في السلوك القيادي بحيث:

- سلوك الاهتمام بالتنظيم والعمل.

- السلوك الأوتوقراطي.

- سلوك السند الاجتماعي.

- سلوك المكافئة.

بين مدربي كرة اليد (رياضة جماعية) ومدربي ألعاب القوى (رياضة فردية).

3- تمثيل وتقويم السلوك القيادي من خلال العلاقة مدرب-متدرب يختلف بين المدربين (لكرة اليد ولألعاب القوى) والرياضيين.

ولقد اتبع الباحث المنهج الوصفي، كمنهج علمي في بحثه وذلك للتحقق من الفروض التي وضعها في الفصل التمهيدي للبحث.

أما عينة البحث فتمثلت في:

دراسة على فرق كرة اليد أكابر(رياضة جماعية) وفرق ألعاب القوى (رياضة فردية) ويتوزع حجم العينة كالآتي:

- فرق كرة اليد أكابر: ستة(6) فرق لكرة اليد (القسم الممتاز)، أي بمجموع ستة(6) مدربين و(42) لاعبا وبمعدل (8) لاعبين لكل فريق.

- ألعاب القوى: 10 مدربين و40 لاعبا.

وقد تلقى الباحث صعوبة في استرجاع أدوات الدراسة، مما اضطر إلى القيام بعملية التوزيع مرة ثانية وفي الأخير توصل إلى النتائج التالية:

* **الفرضية الأولى:** توصل الباحث إلى تحديد سمات شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى والتي تمحورت

أغلبيتها في المنطقة المتوسطة وهذا ما جعله يقول أنها سمات غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية، ما عدا سمتين متطورتين لدى مدربي ألعاب القوى وهما سمتي اليقظة والاستقلالية نحو الجماعة.

* **الفرضية الثانية:** توصل إلى:

– وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يخص الاهتمام بسلوك التنظيم والعمل.

– وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يتعلق بانتهاج السلوك الأوتوقراطي.

– وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى في انتهاج السلوك الديموقراطي.

– افتراض أن هناك فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى في الاهتمام بسلوك السند الاجتماعي.

– افتراض أن هناك فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يخص انتهاج سلوك المكافئة.

* **الفرضية الثالثة:** توصل الباحث إلى عدم وجود اختلاف في عملية التمثيل والتقويم للسلوك القيادي من خلال التقويم الذاتي للمدربين وتقويم الرياضيين وذلك من خلال النتائج المتحصل عليها.

– **الدراسة الثانية:** وهي دراسة قدمها الباحثان عمر سعيدي وعبد القادر بوكشاوي: تحت عنوان "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج" سنة 2001.

وقد توصلا إلى وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من ورائه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

* نجم بن عكنون
* أمل حيدرة
* شبيبة الأبيار
* وفاق عين البنيان

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

* تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين اللاعبين ومدربيهم.
* محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدربين واللاعبين.
* محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.
* محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين مردود الرياضي.

2-2- الدراسات العربية:

* **الدراسة الأولى:** حصة (حوار في الرياضة) التي قدمتها قناة الجزيرة الرياضية وذلك يوم السبت 01-03-2001 من تقديم أيمن جادة وبمشاركة كل من "سامي الشيشيني" قائد فريق الزمالك المصري أنذاك، ولاعب المنتخب العراقي السابق "أحمد راضي" ومدرب نادي العربي القطري أنذاك والمنتخب العراقي سابقا" عدنان درجال " والتي كان موضوعها أو الإشكال المطروح فيها للنقاش هو (العلاقة بين المدرب واللاعب) وقد كان من هذه الحصة: - إيجاد أي الفريق أنجح من خلال دراسة العلاقة بين المدرب واللاعب. -

تحديد صيغة العلاقة الصحيحة بين المدرب واللاعب مما يؤثر إيجابا على الفريق الرياضي وتحت هذا العنوان طرح مقدم الحصة عدة تساؤلات لعل من أهمها:

- ما هي العلاقة الصحيحة بين اللاعب والمدرب؟ وما هي أسسها؟.
- كيف يكون التعامل بينهما لتحقيق النتائج المرضية؟.
- كيف يمكن أن تكون العلاقة المثالية بين المدرب واللاعب؟.

***الفرضيات:**

- عندما يكون التعامل بين المدرب واللاعب صحيحا وقائم على أسس علمية وإيجابية يكون الناتج مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب.
- العلاقة بين المدرب واللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين وأيضا على الثقة.

***أهم النتائج المتوصل إليها:**

لتحقيق النتائج الجيدة يجب أن تكون العلاقة بين المدرب واللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين وأيضا على الثقة.

- الجانب الإداري يعتبر عاملا مهما جدا في نجاح الفريق الرياضي.
- المدرب الناجح هو المدرب الذي يعرف كيفية التعامل مع اللاعبين.

- **الدراسة الثانية: دراسة محمد فايز 2006:** حول " الأسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الفريق الرياضية" وهذا من خلال طرح إشكالية: ما علاقة الأسلوب القيادي للمدرب الرياضي بتماسك الفريق، حيث وضع فرضية مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الأسلوب القيادي للمدرب الرياضي وتماسك الفريق ولاختيار فرضيته قام بتطبيق مقياسي الأسلوب القيادي، وتماسك الفريق لمحمد حسن علاوي على عينة من لاعبي الفرق الجامعية المصرية والبالغ عددها 112 فريقا جامعيا، حيث توصل إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين الأسلوب القيادي وتماسك الفريق.

- الدراسة الثالثة: دراسة أمين فوزي- طارق محمد بدر الدين 2001: تناول الباحثان في هذه الدراسة سيكولوجية الفريق الرياضي حيث افترضا الباحثان أن تماسك الفريق يؤثر في نتائج الفرق الرياضية، وقد تعرضا بداية إلى تحديد أهم مظاهر التنظيم الداخلي للفريق والتي لها علاقة بتماسكه، منها التآلف والتجانس وعدم التجانس والتعاون وإلى منظومة الاتصال والتفاعل في الفريق كما حدد أهم العوامل المؤثرة في تماسك الفريق ومنها توافر القيادة الفنية

الفاعلة، وللتأكيد من صحة الفرضية المطروحة فقد قاما بتطبيق مقياس " التماسك " على عدد من فرق كرة السلة بمصر وتوصلا إلى أن ارتفاع مستوى تماسك الفرق الرياضية يؤثر إيجابا على نتائجها.

– الدراسة الرابعة: دراسة إخلاص محمد عبد الحفيظ 2003: كان هدف دراسة الباحثة هو إبراز دور المدرب في بناء تماسك الفريق وانطلاقا من طرح الفرضية أن للمدرب الرياضي دور كبير في بناء تماسك الفريق، حيث وبعد تحديدها لمفهوم تماسك الفريق ومظاهره كالاعتزاز بالانتماء للفريق والعمل على تحقيق أعلى درجات الإنجاز الرياضي من خلال تحمل أعضاء الفريق للمسؤوليات الموكلة إليهم وتقديم مصلحة الفريق على مصالحهم الشخصية، تطرقت بعدها إلى توضيح دور المدرب في تماسك أعضاء فريقه من خلال تحقيق وتوفير مجموعة عوامل نفسية اجتماعية بالدرجة الأولى منها، الاستمرار في مناخ الفريق، تفسير الأدوار الفردية، وضع أهداف تثير تحدي الفريق، تشجيع هوية الفريق، تنمية الاعتزاز بالنفس لدى الفريق مع تجنب التحولات الكبرى للفريق.

– الدراسة الخامسة: دراسة نصر الدين شريف 2001: حول " أثر العلاقات الاجتماعية داخل جماعة الفريق الرياضي في التحسين من نتائج الرياضية من خلال طرح الاشكالية التالية: هل تدهور النتائج الرياضية راجع إلى نوع العلاقات الاجتماعية داخل الفريق؟ ولاختيار فرضية بحثه الرئيسية التي مفادها أن النتائج الجيدة تكمن في الفرق التي تنمي فيها مكونات العلاقة الاجتماعية، قام الباحث بتطبيق الأسلوب القيادي للمدربين ومقياس سلم القيادة في الرياضة بالإضافة إلى مقياس درجة الصراع داخل الجماعات الرياضية وهذا على 80 لاعبا ينتمون إلى 4 فرق لكرة القدم بالقسم الوطني الأول بالجزائر، وتوصل إلى نتائج تؤكد على أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي مبني على مبدأ العلاقات الانسانية والتشاور والمشاركة في بناء الأهداف الجماعية وعلى أنه كلما أغلقت الجوانب العلاقاتية في الحياة اليومية للفريق كلما قلت درجة تماسكه.

– الدراسة السادسة: دراسة محمد حسن علاوي1998: حول" سيكولوجية القيادة الرياضية" تناول فيها مفاهيم القيادة والقيادة الرياضية والقائد الرياضي بما في ذلك المدرب الرياضي حيث يشير إلى الفرد في جماعة الفريق الرياضي والذي يقوم بعملية التوجيه والتأثير على سلوك بقية الأفراد بهدف دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق أهدافهم المشتركة، وتطرق إلى نظريات القيادة والأساليب القيادية الأكثر انتهاجا من طرف القائد الرياضي وهما الأسلوب الديمقراطي والأسلوب الأوتوقراطي، وركز في دراسته هذه على تحديد أهم السمات الشخصية المميزة للقائد الرياضي والتي تؤثر بشكل كبير على نجاحه في مهامه ومن أهمها القيادة، ضبط النفس، الاتزان الانفعالي، تحمل المسؤولية، الابداع والتناغم الوجداني مع اللاعبين.

– الدراسة السابعة:

من إعداد "أميرة علي محمد" تحدثت خلال هذه الدراسة عن أهمية عملية الاتصال في المؤسسات التعليمية.

– كتاب الاتصال التربوي– الدار العالمية للنشر والتوزيع– شارع الملك فيصل– الهرم– الطبعة الأولى 2006، حيث أكدت بأن نجاح المؤسسات التعليمية في تحقيق أهدافها وتحقيق مآربها وغايتها يرتبط بشكل كبير على نجاح عملية الاتصال داخلها وخارجها، لما لها من أهمية بنية تنظيم هذه المؤسسات وتحقيق أهدافها، واعتبر أن عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة أو تنظيم. (محمد، 2006، صفحة 35)

2-3- الدراسات الأجنبية:

الدراسة الأولى: دراسة بولونجي2004: حول "دور المدرب في تماسك الفريق" تناول بداية مفهوم تماسك الفريق الرياضي، حيث يمثل مجموع القوى المؤدية إلى انجذاب اللاعب نحو الفريق كما يعبر عن درجة التقارب بين أعضاء الفريق وحجم الاتصال والتفاعل الإيجابي بينهم، وتطرق بعدها إلى دور المدرب الرياضي في تماسك الفريق من خلال تنظيمه لعمل الفريق وإقامة علاقات اجتماعية مميزة بين اللاعبين وحسن توزيع الأدوار والمسؤوليات والإلمام لأحوال لاعبيه الشخصية والاجتماعية وانتهاج الأسلوب القيادي المناسب والعمل على تفادي الصراعات من خلال تقوية العلاقات الاجتماعية فيما بين اللاعبين.

– الدراسة الثانية: دراسة كريلاس 2004: حول العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء مهامه حيث تناول بداية المدرب الرياضي من خلال تحديد مفهومه ومسؤولياته ومهامه الفنية في الفريق حيث يعتبر المسؤول الأول عن تحضير وتدريب الفريق الرياضي كما يتحمل مسؤولية نتائج الفريق وانعكاساتها، وتطرق بعدها إلى شخصية المدرب الرياضي من خلال تحديد أبعادها المميزة والتي من أهمها: الثقة بالنفس وتقدير الذات والاجتماعية والحيوية، وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار بالإضافة إلى روح الإبداع.

2-3-التعليق على الدراسات:

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الانجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية.....

من خلال ما سبق نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع الدراسة، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفاءته، وهو يعمل على غياب أو ضعف الاتصال، خفض مستوى الفريق الرياضي.

لكن يجب أن لا نهمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما، لذلك جاءت هذه الدراسة لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره على فرق كرة القدم.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمت باختيار العينة وتحديدها.

خلاصة:

تعد الدراسات السابقة نقطة بداية بالنسبة للباحث، لأنها تمكنه من مقارنة دراسته مع بعض الدراسات الأخرى التي تكون مشابهة للبحث المراد دراسته أو لها نفس المتغير كما أنها تزود الباحث بأفكار ونظريات حول البحث في تحديد أبعاد المشكلة التي يريد معالجتها، فإني وجدت أنها قليلة بالنسبة لموضوع الدراسة، لأنه قليل ومهم خاصة في مجال الاتصال بين المدربين واللاعبين.

تمهيد:

إن عملية إخضاع الظواهر إلى القياس أي من حالتها الكيفية إلى حالتها الكمية، تعد عملية أساسية في فهمنا وتفسيرنا للنتائج من حيث دلالتها الإحصائية، وذلك اعتمادا على أساليب إحصائية متنوعة قصد بلوغ أكبر قدر ممكن من الموضوعية، ومن هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في البحوث الميدانية من خلال التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى التحقق من الفرضيات.

وعليه سنتناول في هذا الجانب التطبيقي الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستعمل وعينة البحث وطرق اختيارها وكذا إجراءات الدراسة، والمنهج الدراسي المطبق.

3-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلى التأكد من ملائمة دراسة البحث، والتحقق من صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها في هذه الدراسة والتي تتناول موضوع الدراسة وقد اخترت خمس فرق من ولاية البويرة صنف أكابر وهي **الاتحاد الرياضي البويرة، النادي الرياضي قديرية، الجمعية الرياضي تاغزوت، الجمعية الرياضية لثيليوين، الشباب الرياضي بوعقلان،** ومدربين من نفس الفرق، من أجل توزيع الاستبيان بغية تشخيص وجمع الأفكار التي ترتبط مباشرة بموضوع البحث.

3-2- الدراسات الأساسية: وهي تتكون من ما يلي:

3-2-1- المنهج المتبع:

نظرا لطبيعة موضوع البحث والمتمثل في: " دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم – دراسة أجريت على مستوى ولاية البويرة صنف أكابر– فإن المنهج المتبع هو المنهج الوصفي كونه يناسب موضوع دراسة البحث، الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية، ويعرف المنهج الوصفي بأنه: " عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة أو في مكان معين ووقت محدد، بحيث يحاول الباحث كشف ووضع الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في التخطيط للمستقبل ". (عمر، 1993، صفحة 113)

3-2-2- متغيرات البحث:

أ- **المتغير المستقل:** هو متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع ، وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم ومتغيرات أخرى تكون ذات صلة به. (معمر، 2004-2005، صفحة 60)

– أما المتغير المستقل فهو: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين.

ب **– المتغير التابع:** هو متغير يؤثر فيه المتغير المستقل، وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر نتائج قيم المتغير التابع. (معمر، 2004-2005، صفحة 60)

– أما المتغير التابع فهو: نتائج فريق كرة القدم.

3-2-3- مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية "هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى". (رضوان، 2003، صفحة 14)

وهي كذلك "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي". (وآخرون، 2004، صفحة 67)

جدول رقم 01 يبين لنا مجتمع البحث

النادي	عدد اللاعبين	عدد المدربين
–الشباب الرياضي لبرج خريص	25	01
– الاتحاد الرياضي لمدينة البويرة	25	01
– الجمعية الرياضية لجباحية	25	01
– النادي الرياضي الهاوي لقديرية	25	01
– الجمعية الرياضية لتاغزوت	25	01
– الشباب الرياضي لأغبالو	25	01
– وداد واد البردي	25	01
– بني حمدون	25	01
– الاتحاد الرياضي لمدينة الأصنام	25	01
– الشباب الرياضي لثيليوين	25	01
– الشباب الرياضي الشرفة	25	01
– أولمبيك الرافور	25	01
– الشباب الرياضي بوعقلان	25	01
– الوداد الرياضي لمدينة عين الحجر	25	01
– النادي الرياضي تمليغت	25	01
– الشباب الرياضي جرجر	25	01
16	**400**	**16**

3-2-4- عينة البحث:

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة حتى تمثله تمثيلا صحيحا. (زرواتي، 2002، صفحة 122)

وانطلاقا من موضوع البحث والمتمثل في دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم (صنف أكابر) تم اختيار العينة القصدية (غير عشوائية بسيطة) والتي تتم عن طريق القرعة في صناديق، وتتمثل في: 5 نوادي من رابطة ولاية البويرة صنف أكابر التي تم ذكرهم سابقا والمقدر عددهم 125 لاعبا، و16

مدربا يمثلون كل نوادي الرابطة الستة عشر صنف أكابر.

جدول رقم 02: يبين لنا عينة البحث

عدد المدربين	عدد اللاعبين
16	–الاتحاد الرياضي لمدينة البويرة 25 – النادي الرياضي الهاوي لقديرية 25 – الجمعية الرياضية لتاغزوت 25 – الجمعية الرياضية لثيليوين 25 – الشباب الرياضي بوعقلان 25
16	125

3-2-5- مجالات البحث:

أ- **المجال البشري:** لقد تمت الدراسة على 16 مدربا من رابطة ولاية البويرة وكذا 125 لاعبا من رابطة البويرة لكرة القدم صنف أكابر.

ب- **المجال المكاني:** لقد تم إجراء الدراسة النظرية في مكتبة المعهد وبعض المكتبات الأخرى أما دراستنا الميدانية فقد أجريت على مستوى الأندية التي تنشط في الرابطة الولائية للبويرة وكان عدد النوادي هو 5.

ج- **المجال الزماني:** أنجزت هذه الدراسة في الفترة المتراوحة ما بين نوفمبر 2014 إلى غاية ماي 2015 على مرحلتين:

– مرحلة إجراء الدراسة الاستطلاعية والجزء النظري، والتي من خلالها تفحصت جميع المراجع التي لها صلة بالموضوع وتمت هذه المرحلة ما بين نوفمبر 2014 إلى غاية مارس 2015.

– مرحلة إجراء الجانب التطبيقي وتمثلت في محاور الاستبيان وأسئلته وتوزيعها ثم استرجاعها وتحليل البيانات وتفسيرها، وتمت هذه المرحلة ما بين مارس 2015 إلى غاية ماي 2015.

3-3- أدوات الدراسة :

لقد استخدمت في الدراسة التي قمت بإجرائها على فرق كرة القدم ما يلي:

3-3-1- الاستبيان: تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث والتي لا يمكن إيجادها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

– تحديد الهدف من الاستبيان.

– تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.

– اختيار العينة التي يتم استجوابها.

– وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.

– وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسبا للاعب والمدرب، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات. (باهر، 2000، صفحة 83)

3-3-2- نوع الأسئلة: يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

* **الأسئلة المغلقة:** هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجابات مسبقا وغالبا ما تكون ب "نعم" أو " لا".

* **الأسئلة نصف المفتوحة:** يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستوجب للإدلاء برأيه الخاص.

– **الأسئلة المفتوحة:** وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسبا. (باهر، 2000، صفحة 83)

حيث تضمنت 18 سؤالا مصاغا في قالب مفهوم موجه إلى المدربين، وكذلك 18 سؤالا موجها للاعبين، كما تعتبر الاستمارة الاستبيانية من أنجح الطرق للتحقيق حول مشكل معين لنعرف جوانبه السلبية "سلبياته وإيجابيات". وهي تسهل عملية جمع المعلومات وتحويلها إلى إحصاءات وتقديرات، حيث شملت أسئلة الاستمارة ثلاث محاور مقسمة كما يلي:

* **المحور الأول:** الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية الأخرى. وشملت من 01 إلى 06 كل من المدربين واللاعبين.

* **المحور الثاني:** لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تساهم في الرفع من نتائج الفريق: وشملت من 07 إلى 12 كل من المدربين واللاعبين.

* **المحور الثالث:** الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين: وشملت من 13 إلى 18 كل من المدربين واللاعبين.

3-4- الأسس العلمية للأداة (سيكو مترية الأداة):

3-4-1- صدق الاستبيان:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه.

كما يقصد بالصدق "شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل ما يستخدمه".

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة الأساتذة والدكاترة من جامعة البويرة، وبالاعتماد على الملاحظات

والتوجيهات التي أبداها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العباراة وتغيير صياغة بعضها الآخر.

*** قائمة الأساتذة المحكمين**

1- جمال خيري: الدرجة العلمية دكتوراه علوم تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي.

2- محمد يونسي: الدرجة العلمية ماجستير في التدريب الرياضي.

3- نبيل منصوري: الدرجة العلمية دكتوراه علوم تخصص الإرشاد النفسي التربوي الرياضي.

3-5- المعالجة الاحصائية:

3-5-1- النسب المئوية: إن المنهج الاحصائي الذي استخدمناه في دراستنا يعتبر من أنجح الطرق لتحويل المعلومات المتحصل عليها إلى نتائج عديدة يمكن توظيفها في التحليل والمقارنة، وقد استخدمنا قانون النسب المئوية الذي يعطي نتائج دقيقة تمكننا من الفصل بينهما، وقانون النسب المئوية كالآتي:

س : 100

ع : عدد التكرارات

ن : عدد العينة

$$\text{س} = \frac{\text{ع} \times 100}{\text{ن}}$$

3-5-2- اختبار الكاف التربيعي:

اختبار تربيع أوكامي سكوبر من أهم المقاييس الاحصائية المستخدمة ويرمز لها بالرمز ك ويستخدم عندما يمكن تقسيم الأفراد إلى فئات ويهدف إلى تطابق التكرارات المشاهدة بالتكرارات المتوقعة وقد وضع لحساب ذلك القانون التالي:

ت م : التكرار المشاهد .

ت ن : التكرارات النظرية.

× : درجة الخطأ المعياري.

هـ : يمثل عدد الفئات.

ت : درجة الحرية (ت = هـ – 1)

$$\text{ك} = \text{المجموع} \frac{(\text{ت م} - \text{ت ن})^2}{\text{ت ن}}$$

خلاصة :

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لابد لها أن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة وتتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من مجتمع ومتغيرات واستبيان.....الخ.

لتتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمة في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات.

تمهيد:

تتطلب العديد من الدراسات الميدانية إلى ضرورة الاستعانة بأدوات البحث العلمي بمختلف أنواعها، وحرصا مني على الكشف الموضوعي "لدور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم" دراسة على مستوى أندية ولاية البويرة صنف أكابر قمت بتوزيع استبيان على العديد من المدربين والمقدر عددهم ب16 والعديد من اللاعبين والمقدر عددهم ب 125 لاعبا قصد الوصول إلى بعض الاستفسارات التي وضعتها في البحث، حيث قدمت في هذا الاستبيان مجموعة من الأسئلة المتنوعة تتوزع على ثلاث محاور أساسية.

وفي هذا الفصل الرابع سأقوم بتفريغ إجابات الاستبيان في جداول ليتم تنظيمها وفق بيانات وقيم عددية متمثلة في التكرار، النسب المئوية،.....الخ ووضعها في الوسائل الاحصائية المناسبة لها، ليتم بعدها تحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها والخروج في النهاية باستنتاج لكل سؤال.

وفي هذا الجزء من هذا الفصل سأحاول الربط بين الاستنتاجات والنتائج المتوصل إليها من الاستبيان مع فرضيات البحث المحددة سابقا وهو ما يدعى بمقابلة النتائج بالفرضيات.

4-1- عرض وتحليل نتائج الاستبيان:

المحور الأول: الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات الأخرى.

السؤال الأول: هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟.

الغرض من السؤال: التعرف إذا كان المدربين قد تلقوا تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب.

الجدول رقم 03: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن تلقيهم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	16	%100	08	16	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	08					
المجموع	16	%100	16					

يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 16 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بنعم، أي أنهم تلقوا تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب.

نستنتج أن المدربين قبل أن يشرعوا في عملية تدريب الفرق والنوادي الرياضية يقومون بتكوين خاص في كيفية التعامل مع اللاعبين.

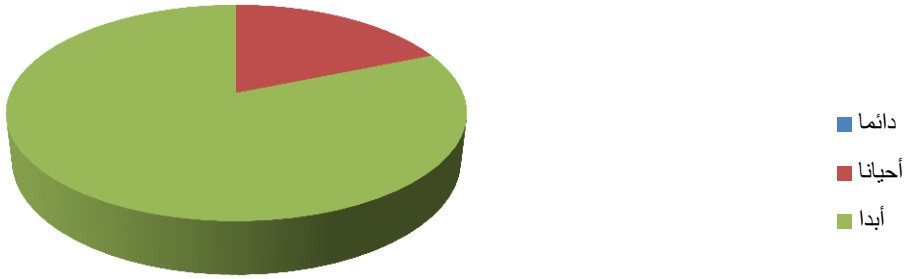
السؤال الثاني: هل تقوم بإشراك اللاعبين في تحديد الأهداف؟.

الغرض من السؤال: التعرف إذا كان المدرب يقوم بإشراك اللاعبين في تحديد الأهداف.

الجدول رقم 04: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن إشراكهم للاعبين في تحديد الأهداف.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	00	%00	5.33	8.38	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	03	%18.75	5.33					
أبدا	13	%81.25	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 05: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول إشراك اللاعبين في تحديد الأهداف



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 8.38 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 18.75%من المدربين أجابوا ب: أحيانا أي أنه يقوم باشراك اللاعبين في تحديد الأهداف أحيانا، أما نسبة 81.25%من المدربين أجابوا ب: أبدا أي أنهم لا يقومون بإشراك اللاعبين في تحديد الأهداف.

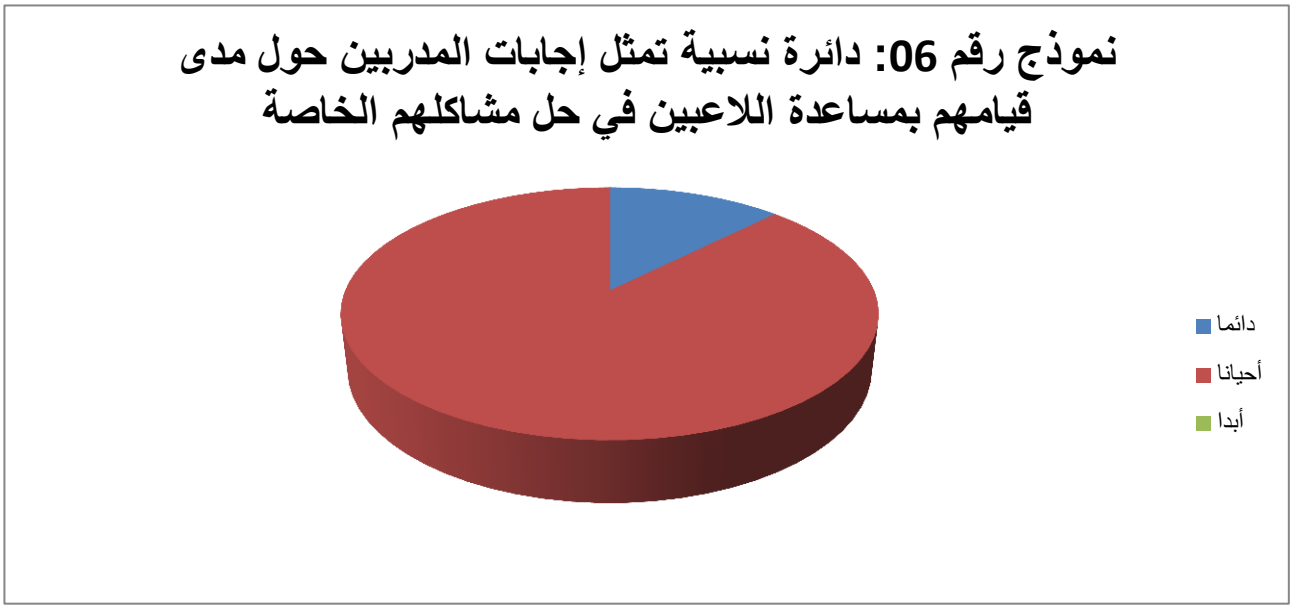
نستنتج أن المدرب الرياضي في أغلب الحالات لا قوم باشراك اللاعبين في تحديد أهداف الفريق بل يقوم بمفرده وبنفسه وترك اللاعبين بعيدا عن اتخاذ القرارات.

السؤال الثالث: هل تعمل على مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة؟

الغرض من السؤال: التعرف على قيام المدرب بمساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة.

الجدول رقم 05: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن قيامهم بمساعدة اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	02	%12.5	5.99	21.5	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	14	%87.5	5.99					
أبدا	00	%00	5.99					
المجموع	16	%100	15.99					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 21.5 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 12.5% من المدربين أجابوا ب: دائما، أي أنهم يعملون دائما على مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة، في حين أن نسبة 87.5% من المدربين أجابوا ب: أحيانا، أي يعملون أحيانا على مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن المدرب يتدخل في حل مشاكل لاعبيه الخاصة وذلك حسب نوع المشكلة التي يعاني منها اللاعب .

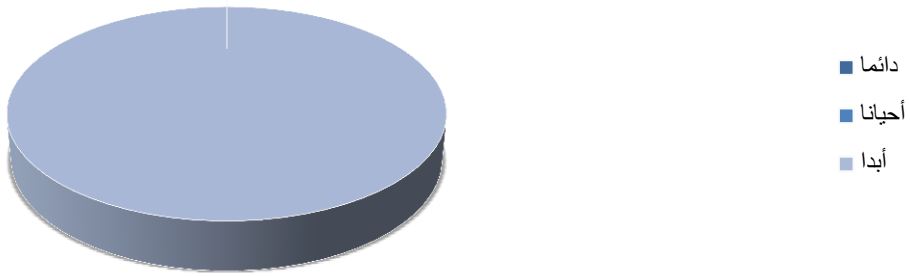
السؤال الرابع: هل تلتزم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ؟.

الغرض من السؤال: التعرف على التزام المدرب الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ.

الجدول رقم 06: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن التزام المدرب الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	00	%00	5.99	32.02	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	00	%00	5.99					
أبدا	16	%100	5.99					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 07: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول مدى إلتزامهم الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ.



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 32.02 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا ب: أبدا، أي أنهم لا يلتزمون الصمت أثناء ارتكاب لاعبيهم الخطأ.

نستنتج من خلال النتائج أن المدرب لا يلتزم الصمت أثناء ارتكاب لاعبيه الخطأ بل يبقى صارما وحريصا على عدم وقوع لاعبيه في الأخطاء.

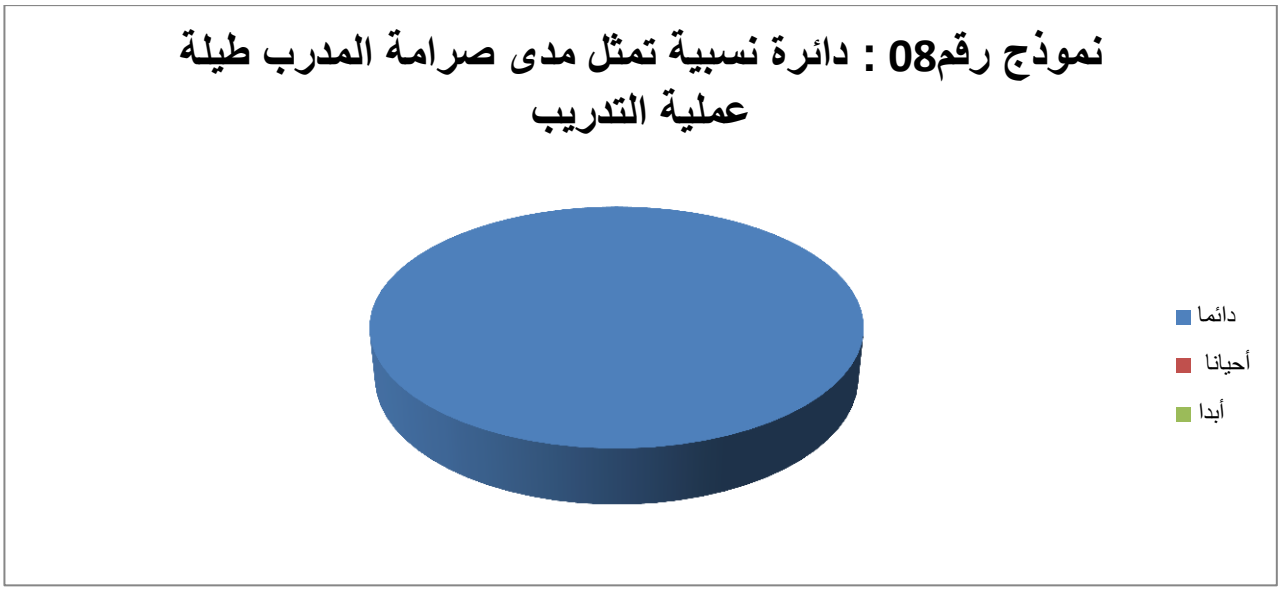
السؤال الخامس: هل تلتزم بالصرامة طيلة عملية التدريب؟.

الغرض من السؤال: التعرف على التزام المدرب الصرامة طيلة عملية التدريب.

الجدول رقم 07: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن التزام المدرب بالصرامة.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	16	%100	5.33	32.02	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	00	%00	5.33					
أبدا	00	%00	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم08 : دائرة نسبية تمثل مدى صرامة المدرب طيلة عملية التدريب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 32.02 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا ب: أبدا، أي أنهم لا يلتزمون الصمت أثناء ارتكاب لاعبيهم الخطأ.

نستنتج من خلال النتائج أن المدرب يلتزم الصرامة طيلة عملية التدريب وذلك من أجل الحفاظ على تركيزه وتركيز لاعبيه وكذلك تطبيق برامجه بدقة.

السؤال السادس: هل تعتبرون أن انتقادكم للاعبين يعمل على؟.

الغرض من السؤال: التعرف على انتقاد المدرب للاعبين.

الجدول رقم 08: يمثل نتائج إجابات المدربين عن انتقادهم للاعبين .

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
إحراجهم	00	%00	4	24	7.82	0.05	3	دالة
تهدئتهم	04	%25	4					
نرفزتهم	00	%00	4					
تحسنهم	12	%75	4					
المجموع	16	%100	16					

نموذج رقم 09: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول تأثير انتقاد المدربين للاعبين

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات ذلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 3، إذ بلغت كا² المحسوبة 24 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 7.82، نلاحظ أن نسبة 25% من المدربين أجابوا بتهدئتهم أي الغرض من انتقادهم هو تهدئتهم، في حين أن نسبة 75% من المدربين أجابوا بتحسنهم أي أن الغرض من انتقادهم هو تحسنهم.

نستنتج من خلال النتائج أن الغرض من انتقاد المدرب للاعبيه هو تحسنهم ليس لشيء آخر وذلك من أجل بذل المزيد من الجهد وإعطاء كل ما يملكون من مهارات .

المحور الثاني: طبيعة العلاقة الاتصالية بين اللاعبين والمدربين تساهم في الرفع من نتائج الفريق.

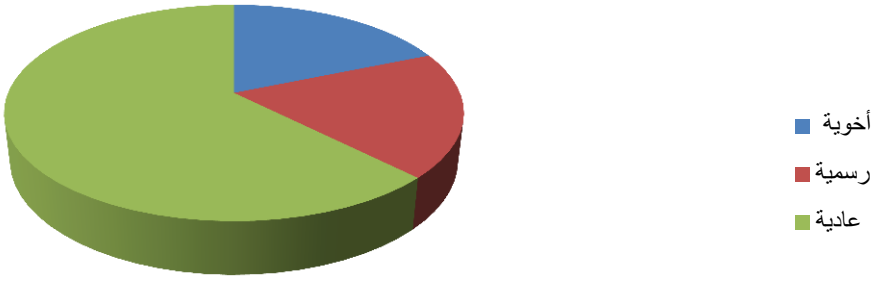
السؤال رقم 07: ما هي العلاقة التي تفضلونها مع لاعبيكم؟.

الغرض من السؤال: التعرف على العلاقة التي يفضلونها المدربين مع لاعبيهم.

الجدول رقم09: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين حول العلاقة التي يفضلونها مع لاعبيهم.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
أخوية	3	%18.75	5.33	6.12	5.99	0.05	2	دالة
رسمية	3	%18.75	5.33					
عادية	10	%62.5	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 10: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول العلاقة التي يفضلونها مع لاعبيهم



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلال إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا² المحسوبة 6.12 وهي أكبر من كا² المجدولة التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 18.75% من المدربين أجابوا ب: أخوية، أي أنهم يفضلون علاقة أخوية مع لاعبيهم، في حين أن نسبة 18.75% من المدربين أجابوا ب: رسمية، أي يفضلون علاقتهم مع لاعبيهم رسمية، في حين أن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا ب: عادية، أي أنهم تفضلون علاقتهم مع لاعبيهم عادية.

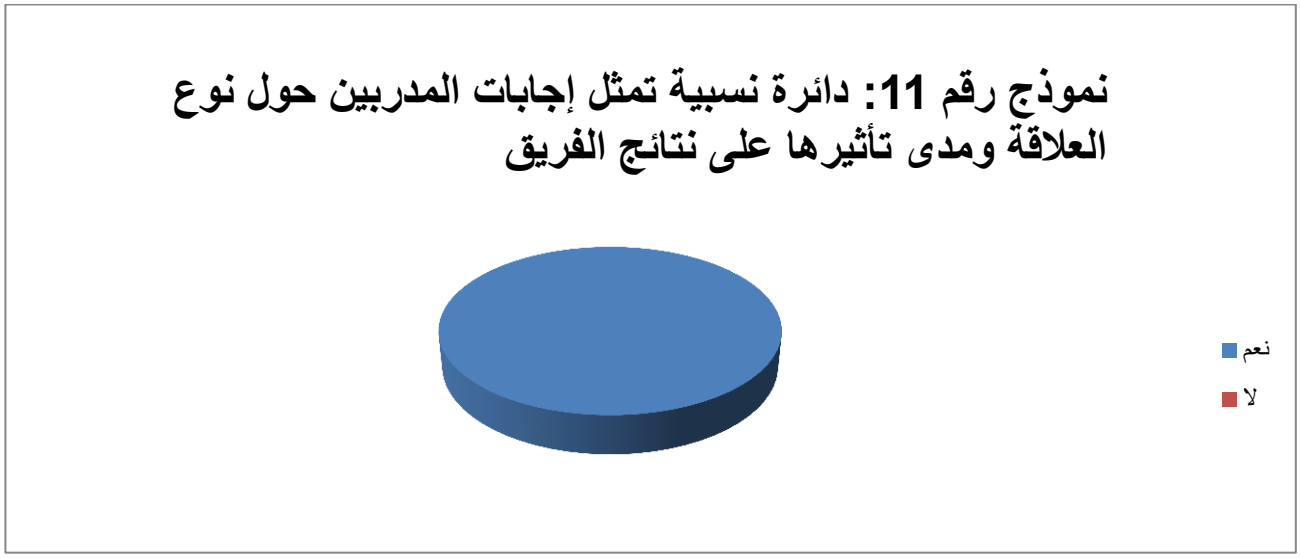
نستنتج مما سبق أن علاقة المدرب باللاعب يفضلها المدربين أن تكون عادية وذلك من أجل العمل بجدية كما يفضل مدربين أخرين أن تتراوح العلاقة بين الرسمية أحيانا والأخوية أحيانا أخرى.

السؤال الثامن: هل ترون أن لنوع العلاقة بينكم وبين لاعبيكم تأثير على نتائج الفريق؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان لنوع العلاقة بين المدرب واللاعبين تأثير على نتائج الفريق.

الجدول رقم10: يمثل الجدول اجابات المدربين حول العلاقة وتأثيرها على نتائج الفريق.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	16	%100	8	16	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	8					
المجموع	16	%100	16					



يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 16 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بنعم، أي أنهم يرون أن لنوع العلاقة الاتصالية بينهم وبين لاعبيهم تأثير على نتائج الفريق.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن لنوع العلاقة بين المدرب وبين اللاعبين تأثير على نتائج الفريق فتوفيق المدرب في إيجاد واختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم وخططهم يعني التوفيق في تحقيق النتائج.

السؤال التاسع: هل تقوم بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم.

الجدول رقم 11: يمثل إجابات المدربين عن قيامهم بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	16	%100	8	16	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	8					
المجموع	16	%100	16					

يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 16 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بنعم، أي أنهم يقومون بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم.

نستنتج مما سبق أن المدربين يقومون بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم وهذا من واجب المدرب تجاه لاعبيه وذلك من خلال الاتفاق والضغط على الإدارة في منحهم مبالغ مالية وتحسين رواتبهم.

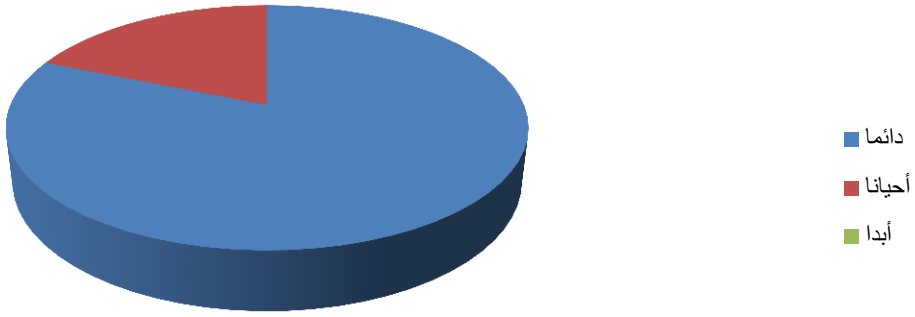
السؤال العاشر: هل تتفهم وضعية اللاعبين؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يتفهم وضعية اللاعبين.

الجدول رقم 12: يمثل النتائج المتعلقة بإجابات المدربين عن تفهمه لوضعية اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	13	%81.25	5.33	17.38	5.99	0.05	2	دلالة
أحيانا	03	%18.75	5.33					
أبدا	00	%00	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 13: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول مدى تفهمهم لوضعية اللاعبين



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا² المحسوبة 17.38 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 81.25%من المدربين أجابوا ب دائما أي أنهم يتفهمون وضعية لاعبيهم دائما، في أن نسبة 18.75 % من المدربين أجابوا ب أحيانا أي أنهم يتفهمون وضعية اللاعبين أحيانا.

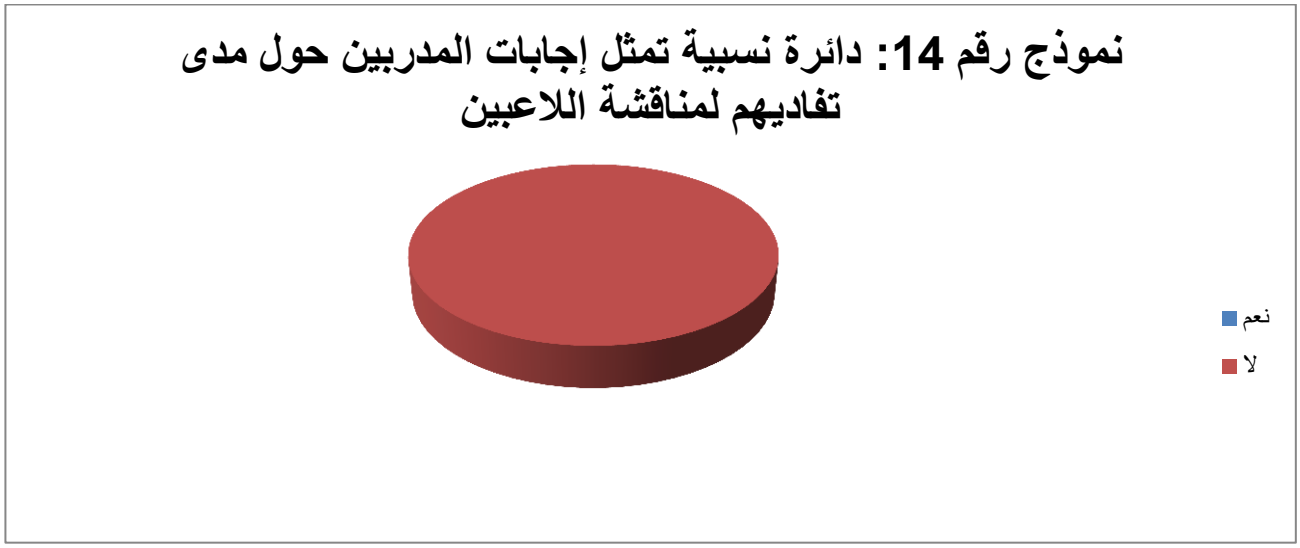
نستنتج من خلال النتائج أن غالبية المدربين يتفهمون وضعية لاعبيهم بشكل دائم لأن الوضعية التي يمر بها اللاعب تؤثر بشكل كبير على الفريق وعلى النتائج لذى على المدرب أن يتفهم وضعيته ويساعده فيها.

السؤال الحادي عشر: هل تتفادى مناقشة اللاعبين؟.

الغرض من السؤال: التعرف إذا كان المدرب يتفادى مناقشة اللاعبين.

الجدول رقم13: يمثل الجدول اجابات المدربين حول تفاديهم لمناقشة اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	00	%00	8	16	3.84	0.05	1	دالة
لا	16	%100	8					
المجموع	16	%100	16					



يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 16 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا لا، أي أنهم لا يتفادون مناقشة اللاعبين.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن المدرب لا يتفادى مناقشة اللاعبين بل يبقى دائما قريبا منهم ويناقشهم ويحاورهم في جميع الأمور وذلك من أجل تقوية الروابط بينهم .

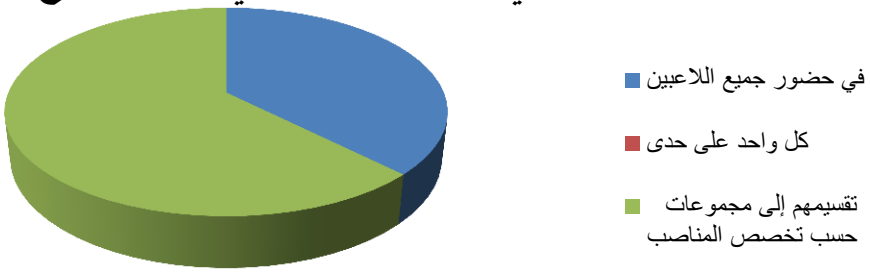
السؤال الثاني عشر: أي الطرق التي ترونها ناجحة في جعل النتائج جيدة؟

الغرض من السؤال: التعرف عن الطرق الناجحة في جعل النتائج جيدة.

الجدول رقم 14: يمثل إجابات المدربين عن الطرق الناجحة في جعل النتائج جيدة.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
في حضور جميع اللاعبين	6	%37.5	5.33	9.50	5.99	0.05	2	دالة
كل واحد على حدا	00	%00	5.33					
تقسيمهم إلى مجموعات حسب تخصص المناصب	10	%62.5	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 15: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول الطرق التي يرونها ناجحة في جعل النتائج جيدة



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 9.50 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 37.5% من المدربين أجابوا ب في حضور جميع اللاعبين، في حين أن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا ب تقسيمهم إلى مجموعات حسب تخصص المناصب.

نستنتج من خلال الجدول أن الطريقة الأمثل والناجحة في جعل النتائج جيدة في حضور جميع اللاعبين وكذلك تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص وحسب المكانة التي يلعبون فيها.

المحور الثالث: الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب المدربين واللاعبين.

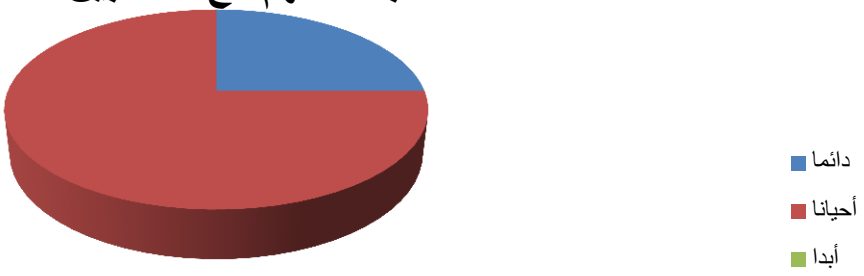
السؤال الثالث عشر: هل تبتسم مع اللاعبين؟.

الغرض من السؤال: التعرف على ابتسامة المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم 15: يمثل اجابات المدربين عن ابتسامتهم مع اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	04	%25	5.33	14.00	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	12	%75	5.33					
أبدا	00	%00	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 16: دئرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول مدى ابتسامتهم مع اللاعبين



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 14.00 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 25% من المدربين أجابوا ب: دائما، أي يبتسمون مع لاعبيهم دائما، في أن نسبة 75% من المدربين أجابوا ب أحيانا، أي أنهم يبتسمون أحيانا مع لاعبيهم.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن المدرب الرياضي يقوم بالابتسامة مع لاعبيه بشكل دائم للتعبير عن رضاه عن لاعبيه، كما أنه لا يبتسم معهم في أحيان أخرى للتعبير غن غضبة.

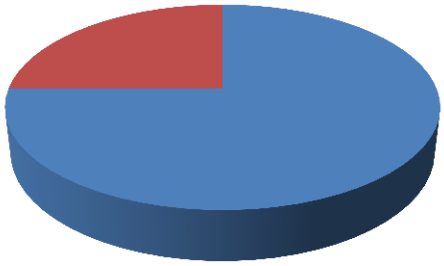
السؤال الرابع عشر: ما هي الإشارات التي تقوم بها في حالة ارتكاب اللاعبين الخطأ؟.

الغرض من السؤال: التعرف على الإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين الخطأ.

الجدول رقم 16: يمثل إجابات المدربين حول الإشارات التي يقومون بها في حالة ارتكاب اللاعبين الخطأ.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
يدوية	12	%75	5.33	14.00	5.99	0.05	2	دالة
تحريك الرأس	04	%25	5.33					
شد الرأس	00	%00	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 17: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول الإشارات التي يقومون بها في ارتكاب اللاعبين الخطأ



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 14.00 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 75% من المدربين أجابوا ب: يدوية، أي الإشارات التي يقومون بها عند ارتكاب اللاعبين الخطأ تكون يدوية، في حين أن نسبة 25% من المدربين أجابوا ب: تحريك الرأس، أي أنهم يقومون بتحريك الرأس عند ارتكاب لاعبيهم الخطأ.

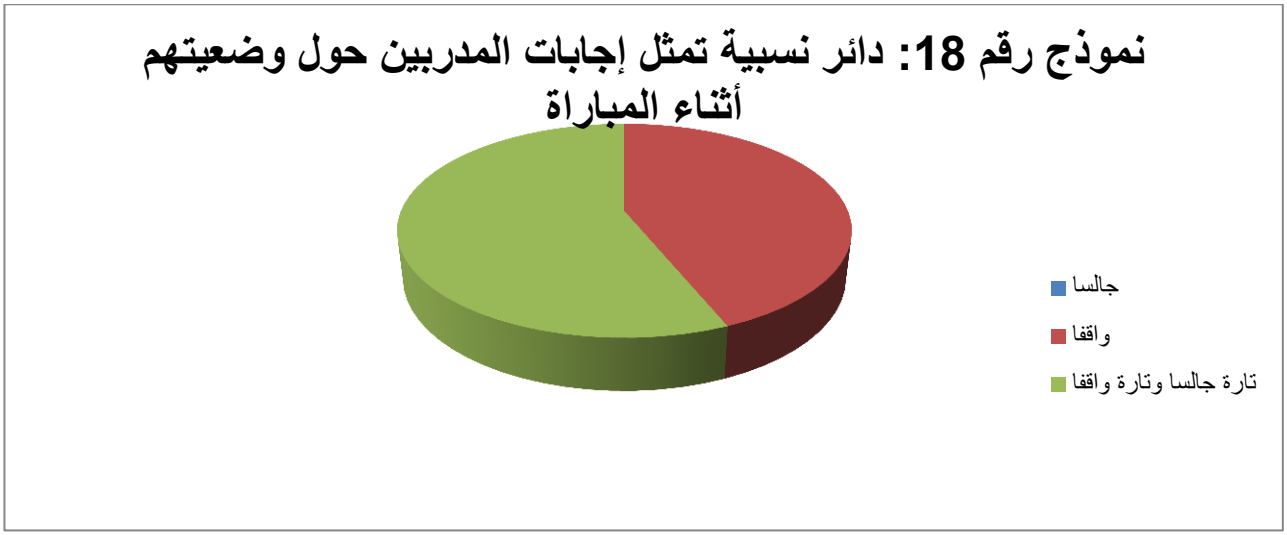
نستنتج من خلال هذه النتائج أن الاشارات التي يقوم بها المدرب أغلبها إشارات يدوية وذلك من خلال التعبير عن عدم الرضى من لاعبيه .

السؤال الخامس عشر: كيف تكون وضعيتك أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: التعرف عن الوضعية التي يكون فيها المدرب خلال المباراة.

الجدول رقم17: يمثل اجابات المدربين حول وضعية المدرب أثناء المباراة.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
جالسا	00	%00	5.33	8.38	5.99	0.05	2	دالة
واقفا	07	%43.75	5.33					
تارة جالسا وتارة واقفا	09	%56.25	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 8.38 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 43.75% من المدربين أجابوا ب: واقفا، أي تكون وضعيتهم أثناء المباراة واقفا، في حين أن نسبة 56.25% من المدربين أجابوا ب: تارة جالسا وتارة واقفا، أي أن وضعيتهم أثناء المباراة تكون تارة واقفا وتارة جالسا.

نستنتج مما سبق أن وضعية المدرب خلال أو أثناء المباراة تمتزج بين الوقوف والجلوس أي على فترات وحسب إيقاع اللقاء وحسب وضعية الفريق داخل الملعب.

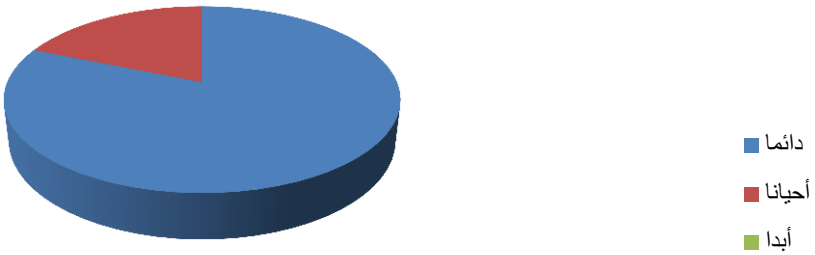
السؤال السادس عشر: عند إثارة غضبك هل تعود إلى حالتك الطبيعية بسرعة؟.

الغرض من السؤال: التعرف إذا كان المدرب يعود إلى حاله الطبيعية بسرعة عند إثارة غضبه.

الجدول رقم 18: يمثل إجابات المدربين عن عودتهم إلى الحالة الطبيعية عند إثارة غضبهم.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	13	%81.25	5.33	17.38	5.99	0.05	2	دلالة
أحيانا	03	%18.75	5.33					
أبدا	00	%00	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 19: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول مدى عودة المدرب إلى حالته الطبيعية عند إثارة غضبه



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 17.38 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 81.25% من المدربين أجابوا ب: دائما، أي عند إثارة غضبه يعود إلى حالته الطبيعية بسرعة، في حين أن نسبة 18.75% من المدربين أجابوا ب: أحيانا، أي أنهم يعودون إلى حالتهم الطبيعية عند الغضب بسرعة أحيانا.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن المدرب يعود إلى حالته الطبيعية بسرعة عند إثارة غضبه وذلك من أجل الحفاظ على روح الفريق والمجموعة.

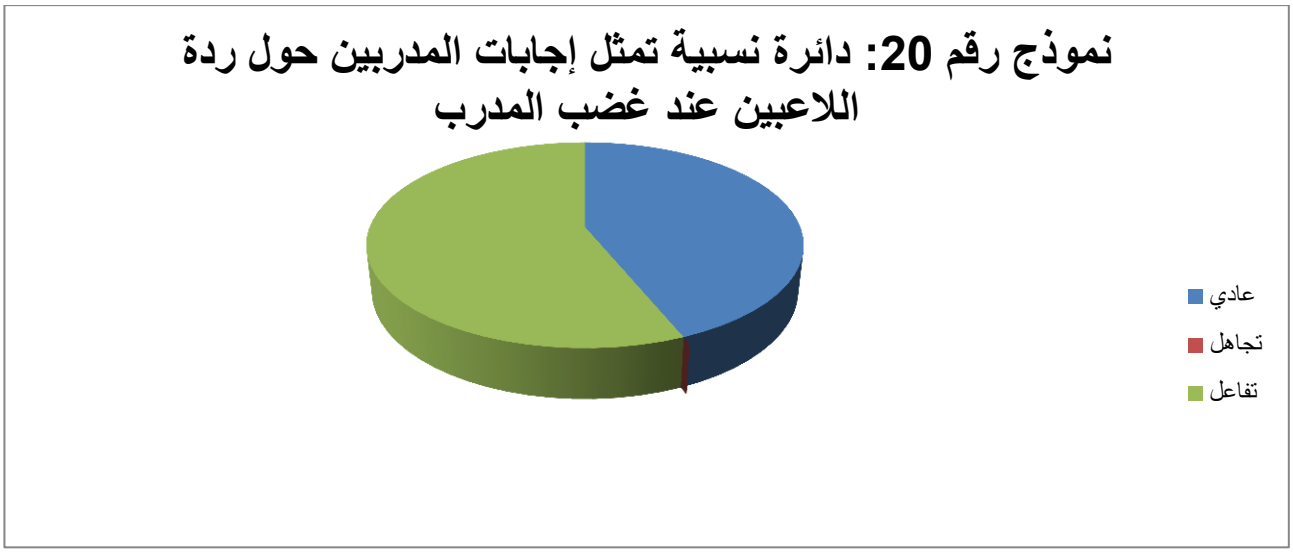
السؤال السابع عشر: ماهي ردة اللاعبين عند غضبك؟.

الغرض من السؤال: التعرف على ردة اللاعبين عند غضب المدرب.

الجدول رقم 19: يمثل إجابات المدربين حول ردة فعل اللاعبين عند غضب المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
عادي	07	%43.75	5.33	8.38	5.99	0.05	2	دالة
تجاهل	00	%00	5.33					
تفاعل	09	%56.25	5.33					
المجموع	16	%100	15.99					

نموذج رقم 20: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول ردة اللاعبين عند غضب المدرب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الجرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 8.38 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 43.75% من المدربين أجابوا عادي أي ردة فعل اللاعبين عند غضبه عادية، في حين أن نسبة 56.25% من المدربين أجابوا ب تفاعل أي أن اللاعبين يتفاعلون مع غضب المدرب.

نستنتج من خلال النتائج أن اللاعبين يتفاعلون مع غضب مدربهم وذلك من خلال اصرارهم على بذل الكثير من الجهد من أجل تحقيق النتائج الجيدة.

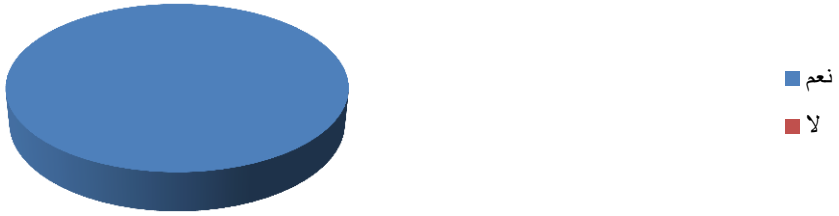
السؤال الثامن عشر: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة التعامل معهم.

الجدول رقم 20: يمثل إجابات المدربين حول تأثر اللاعبين بطريقة التعامل معهم.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	16	%100	8	16	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	8					
المجموع	16	%100	16					

نموذج رقم 21: دائرة نسبية تمثل إجابات المدربين حول تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة التعامل معهم



يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 16 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بنعم، أي أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة التعامل معهم.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة التعامل معهم لأن التعامل الجيد مع اللاعبين يوحي بالنتائج الجيدة لكن التعامل السيء لا يجلب شيء للفريق إلا النتائج المخيبة.

المحور الأول: الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات الأخرى.

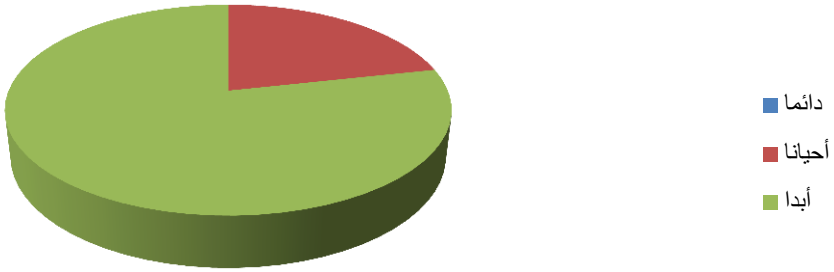
السؤال الأول: هل يقوم مدربكم بإشراككم في تحديد الأهداف؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يشركهم في تحديد الأهداف.

الجدول رقم 21: يمثل إجابات اللاعبين حول إشراكهم في تحديد الأهداف.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	00	%00	41.66	123.01	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	27	%21.6	41.66					
أبدا	98	%78.4	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 22: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول مدى إشراكهم في تحديد الأهداف



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا² المحسوبة 123.01 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 21.6% من اللاعبين أجابوا ب: أحيانا، أي أن المدرب يقوم بإشراكهم في تحديد الأهداف أحيانا، في حين أن نسبة 78.4% من اللاعبين أجابوا ب: أبدا، أي أن المدرب لا يقوم بإشراكهم في تحديد الأهداف.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن اللاعبين ليس لهم دخل في تحديد أهداف الفريق لأنها ليست من مهامهم لكن هناك بعض اللاعبين وخاصة القدامى في الفريق تتاح لهم الفرصة أحيانا في تحديد الأهداف.

السؤال الثاني: هل يعمل المدرب على مساعدتكم في حل مشاكلكم الخاصة؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يعمل على حل مشاكلهم الخاصة.

الجدول رقم22: يمثل إجابات اللاعبين حول حل مشاكلهم الخاصة.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	09	%7.2	41.66	78.79	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	87	%69.6	41.66					
أبدا	29	%23.2	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 78.79 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 7.2% من اللاعبين أجابوا ب: دائما، أي أن المدرب يعمل دائما على حل مشاكلهم الخاصة، في حين أن نسبة 69.6% من اللاعبين أجابوا ب: أحيانا، أي أن المدرب يعمل أحيانا على حل مشاكلهم الخاصة، في حين أن نسبة 23.2% من اللاعبين أجابوا ب: أبدا، أي أن المدرب لا يعمل على حل مشاكلهم الخاصة.

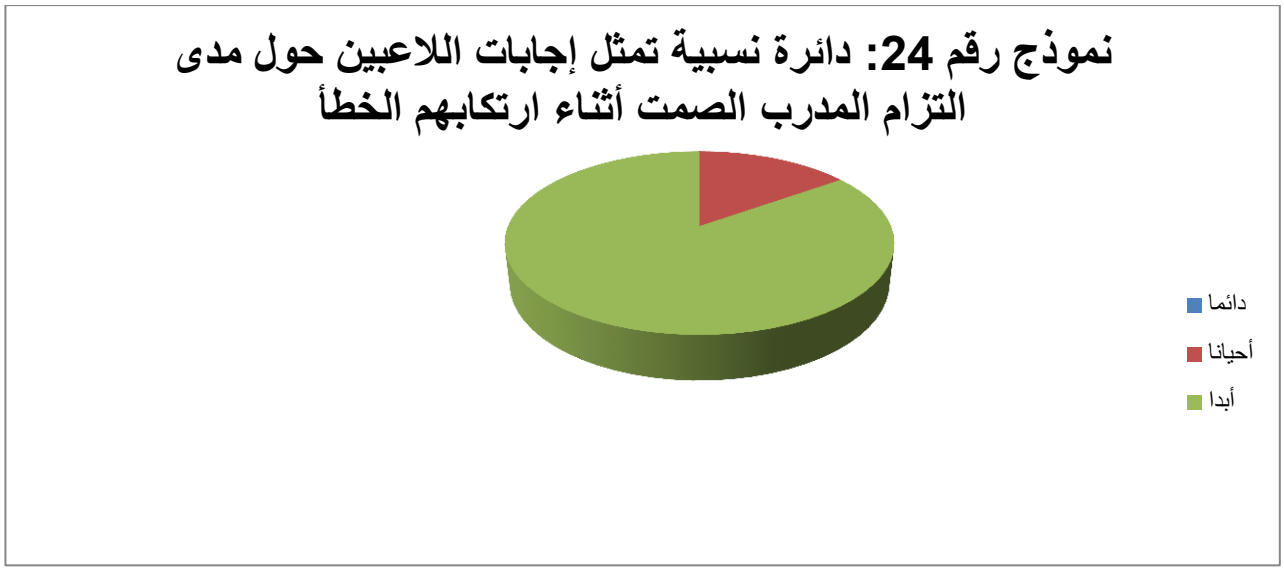
نستنتج من خلال ما سبق أن المشاكل التي يعاني منها اللاعبين تؤثر بشكل كبير على الفريق الرياضي لذى يسعى المدرب بقدر ما يستطيع في حل مشاكل اللاعبين.

السؤال الثالث: هل يلتزم مدربكم الصمت أثناء ارتكابكم الخطأ؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يلتزم الصمت أثناء ارتكابهم الخطأ.

الجدول رقم23: يمثل إجابات اللاعبين حول التزام المدرب الصمت أثناء ارتكابهم الخطأ.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	00	%00	41.66	153.35	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	19	%15.2	41.66					
أبدا	106	%84.8	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 153.35 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 15.2% من اللاعبين أجابوا ب: أحيانا، أي يلتزم المدرب الصمت أحيانا أثناء ارتكابهم الخطأ، في حين أن نسبة 84.8% من اللاعبين أجابوا ب: أبدا، أي أن المدرب لا يلتزم الصمت أثناء ارتكابهم الخطأ.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن الأخطاء الذي يقوم بها اللاعبين لا يمكن للمدرب السكوت عليها بل لابد عليه التدخل لتصحيحها وتنبيه اللاعبين إليها.

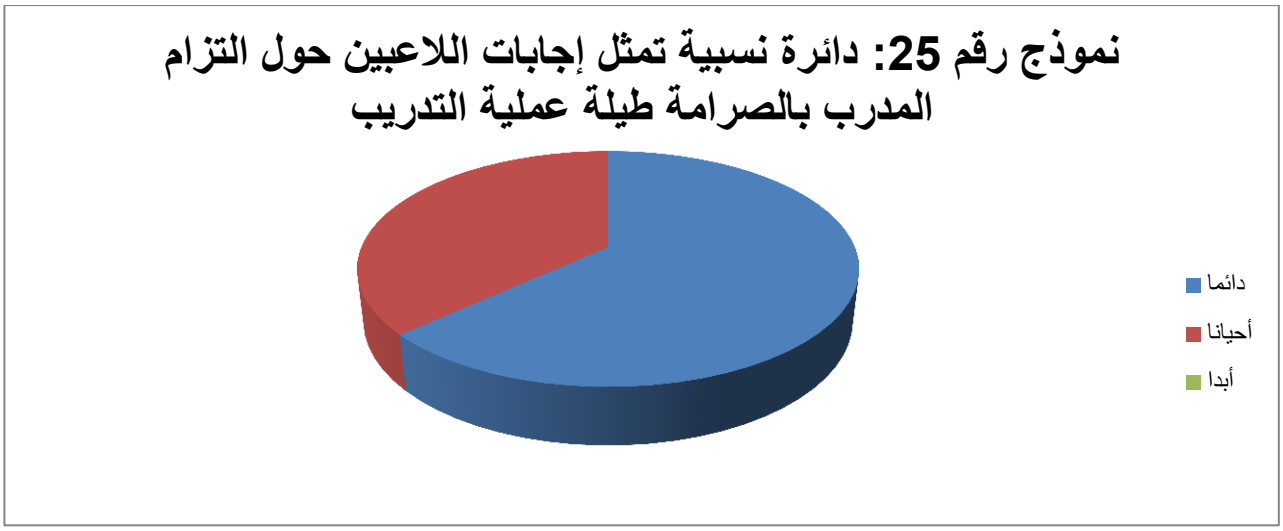
السؤال الرابع: هل يلتزم مدربكم بالصرامة طيلة عملية التدريب؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يلتزم بالصرامة طيلة عملية التدريب.

الجدول رقم24: يمثل إجابات اللاعبين حول التزام المدرب بالصرامة.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	79	%63.2	41.66	75.58	5.99	0.05	2	دالة
أحيانا	46	%36.8	41.66					
أبدا	00	%00	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 25: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول التزام المدرب بالصرامة طيلة عملية التدريب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا² المحسوبة 75.58 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 63.2% من اللاعبين أجابوا ب: دائما، أي أن المدرب يلتزم بالصرامة دائما طيلة عملية التدريب، في حين أن نسبة 36.8% من اللاعبين أجابوا ب: أحيانا، أي أن المدرب يلتزم أحيانا بالصرامة طيلة عملية التدريب.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن جميع اللاعبين يقرون بصرامة المدرب أثناء الحصص التدريبية وذلك من أجل وضع الخطط التي تناسب اللاعبين وشرح أهدافه بكل جدية.

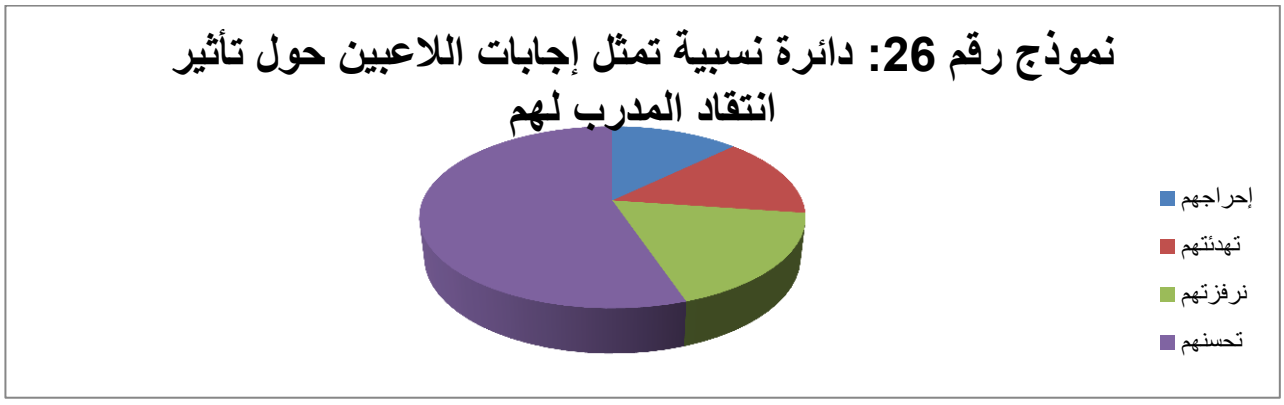
السؤال الخامس: هل تعتبرون أن انتقاد المدرب لكم يعمل على؟.

الغرض من السؤال: التعرف على انتقاد المدرب للاعبين.

الجدول رقم 25: يمثل إجابات اللاعبين حول انتقاد المدرب لهم.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
إحراجكم	16	%12.8	31.25	61.4	7.82	0.05	3	دالة
تهدئتكم	18	%14.4	31.25					
نرفزتكم	22	%17.6	31.25					
تحسنكم	69	%55.2	31.25					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 26: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول تأثير انتقاد المدرب لهم



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 3، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 61.4 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 7.82، نلاحظ أن نسبة 12.8% من اللاعبين أجابوا ب: إحراجهم، أي أن انتقاد المدرب لهم يعمل على إحراجهم، في حين أن نسبة 14.4% من اللاعبين أجابوا ب: تهدئتهم، أي أن انتقاد المدرب لهم يعمل على تهدئتهم، في حين أن نسبة 17.6% من اللاعبين أجابوا ب: نرفزتهم، أي أن انتقاد المدرب لهم يعمل على نرفزتهم، في حين أن نسبة 55.2% من اللاعبين أجابوا ب: تحسنهم، أي أن انتقاد المدرب لهم يعمل على تحسنهم.

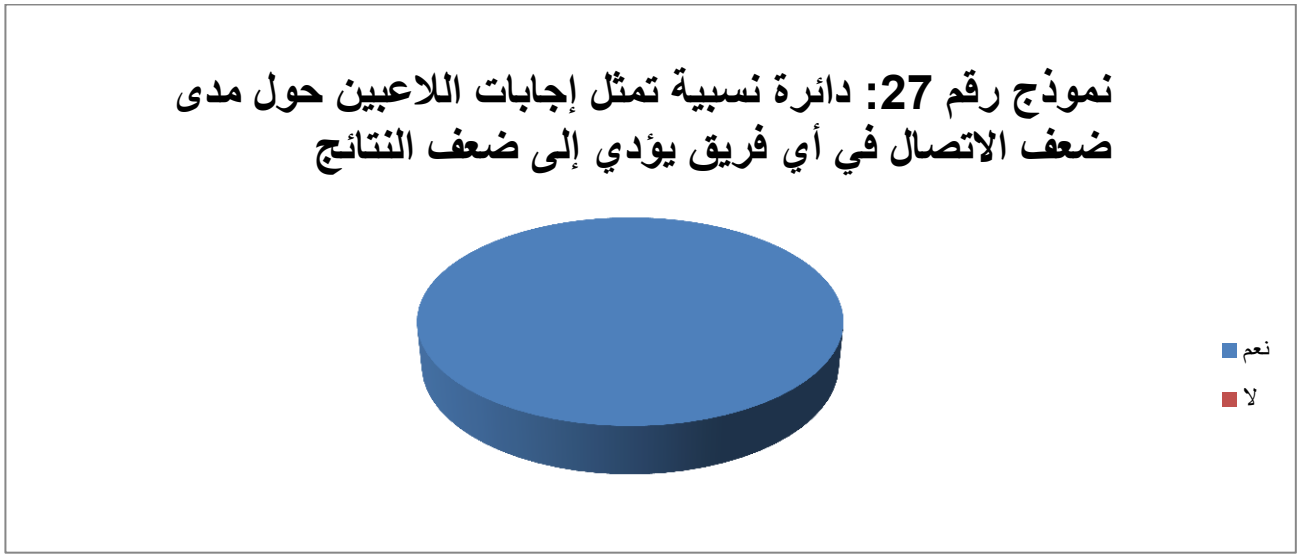
نستنتج من خلال ما سبق من إجابات اللاعبين أن الانتقاد المبني على الأسس العلمية يؤدي إلى تحسين الأداء للاعبين، لأن المدرب الناجح هو الذي يتميز بحظ وافر من الموضوعية لإظهار معظم أخطاء اللاعبين دون مجاملة.

السؤال السادس: هل ترون أن ضعف الاتصال في أي الفريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان ضعف الاتصال في الفريق يؤدي إلى ضعف النتائج.

الجدول رقم 26: يمثل إجابات اللاعبين حول ضعف الاتصال في الفريق .

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	125	%100	62.5	125	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	62.5					
المجموع	125	%100	125					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 125 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من اللاعبين أجابوا ب: نعم، أي أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج.

نستنتج مما سبق أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يقابله ضعف في النتائج وكذلك النقص في مستوى أداء اللاعبين.

المحور الثاني: طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين تساهم في الرفع من نتائج الفريق.

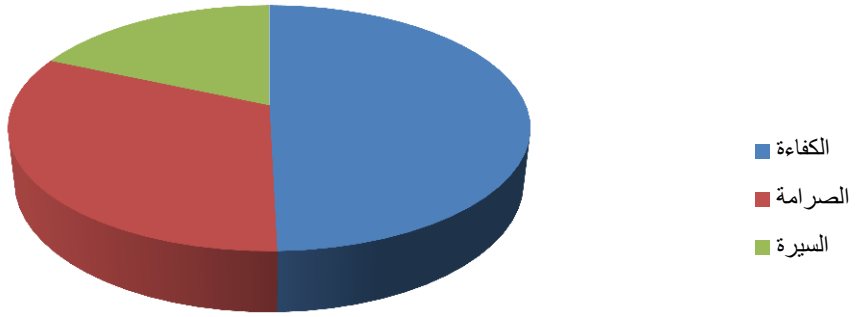
السؤال السابع: ماهي الصفات التي تفضلها في مدربكم؟.

لغرض من السؤال: التعرف على الصفات التي يفضلونها في مدربهم.

الجدول رقم 27: يمثل إجابات اللاعبين عن الصفات التي يفضلونها في مدربهم.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الكفاءة	62	%49.6	41.66	18.35	5.99	0.05	2	دالة
الصرامة	40	%32	41.66					
السيرة	23	%18.4	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 28: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول الصفات التي يفضلونها في مدربيهم



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 18.35 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 49.6% من اللاعبين أجابوا ب:الكفاءة: أي الصفات التي يفضلونها هي الكفاءة، في حين أن نسبة 32% من اللاعبين أجابوا ب: الصرامة، أي أنهم يفضلون صفة الصرامة، في حين أن نسبة 18.4% من اللاعبين أجابوا بالسيرة، أي أنهم يفضلون صفة السيرة في مدربهم.

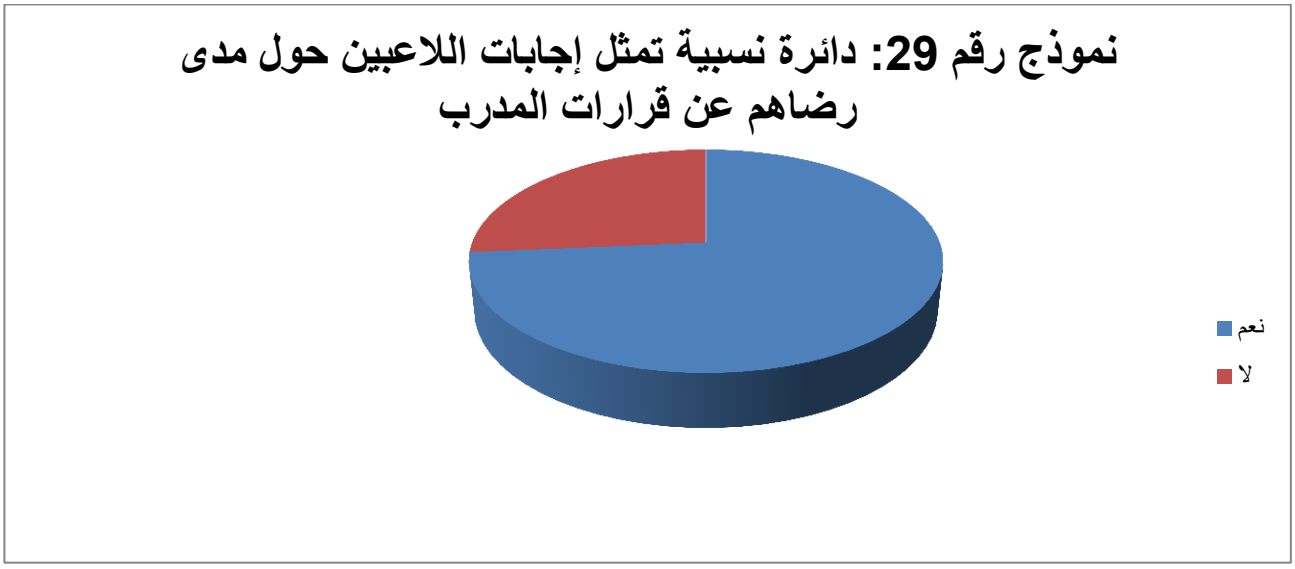
نستنتج من خلال هذه النتائج أن الكفاءة هي الصفة التي يفضلها اللاعبين في مدربيهم كما لا ننسى السيرة كذلك والصرامة لأنها كذلك من الصفات التي لابد على المدرب التحلي بها.

السؤال الثامن: هل ترضى بقرارات المدرب؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا اللاعبون يرضون بقرارات المدرب.

الجدول رقم28: يبين إجابات اللاعبين حول رضاهم بقرار المدرب.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	92	%73.6	62.5	27.84	3.84	0.05	1	دالة
لا	33	%26.4	62.5					
المجموع	125	%100	125					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 27.84 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 73.6% من اللاعبين أجابوا ب: نعم، أي أنهم يرضون بقرارات المدرب، في حين أن نسبة 26.4% أجابوا ب: لا، أي أنهم لا يرضون بقرارات المدرب.

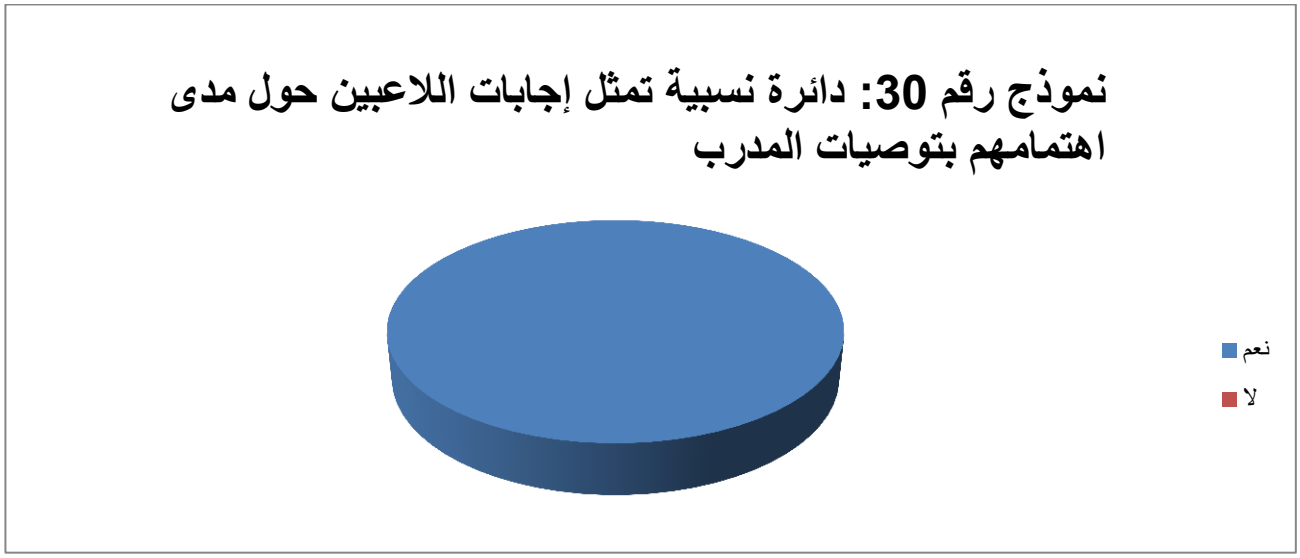
نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعبين يرضون بالقرارات التي يتخذها المدرب اتجاههم وهذا ما يؤكد وجود علاقة اتصالية قوية بين اللاعبين ومدربهم.

السؤال التاسع: هل تهتم بتوصيات المدرب؟

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان اللاعبون يهتمون بتوصيات المدرب.

الجدول رقم 29: يبين اهتمام اللاعبين بتوصيات المدرب.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	125	%100	62.5	125	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	62.5					
المجموع	125	%100	125					



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 125 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من اللاعبين أجابوا ب: نعم، أي أنهم يهتمون بتوصيات المدرب.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن كل اللاعبين يهتمون بتوصيات مدربيهم وهذا يؤكد تجاوب اللاعبين مع نصائح مدربيهم.

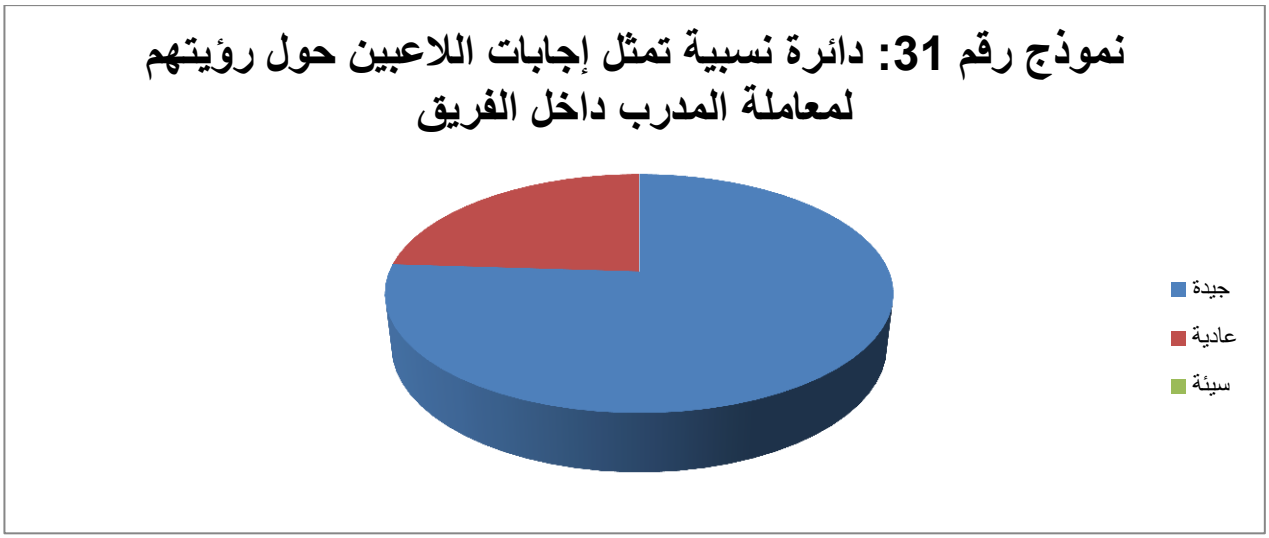
السؤال العاشر: كيف ترون معاملة المدرب لكم داخل الفريق؟.

الغرض من السؤال: التعرف على معاملة المدرب للاعبين داخل الفريق.

الجدول رقم 30: يبين إجابات اللاعبين حول معاملة المدرب لهم.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
جيدة	95	%76	41.66	113.21	5.99	0.05	2	دالة
عادية	30	%24	41.66					
سيئة	00	%00	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 31: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول رؤيتهم لمعاملة المدرب داخل الفريق



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 113.21 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 76% من اللاعبين أجابوا ب جيدة أي أن طريقة معاملة المدرب لهم داخل الفريق جيدة، في حين أن نسبة 24% من اللاعبين أجابوا ب عادية أي أن طريقة معاملة المدرب لهم داخل الفريق عادية.

نستنتج من خلال النتائج أن طريقة معاملة المدرب للاعبيه داخل الفريق هي طريقة جيدة وهذا ما يدل على وجود علاقة اتصالية بين المدرب ولاعبيه.

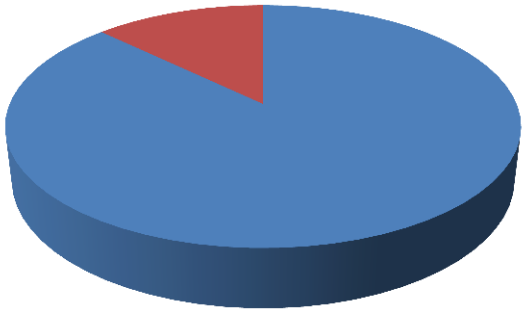
السؤال الحادي عشر: هل يقوم المدرب بتهديدكم أثناء عملية التدريب؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان المدرب يهدد اللاعبين أثناء عملية التدريب.

الجدول رقم 31: يبين إجابات اللاعبين حول قيام المدرب بتهديدهم خلال عملية التدريب.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	109	%87.2	62.5	69.19	3.84	0.05	1	دالة
لا	16	%12.8	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 32: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول مدى قيام المدرب بتهديدهم أثناء عملية التدريب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 69.19 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 87.2% من اللاعبين أجابوا ب: نعم، أي أن المدرب يقوم بتهديدهم أثناء عماية التدريب، في حين أن نسبة 12.8% من اللاعبين أجابوا ب: لا، أي أن المدرب لا يقوم بتهديدهم أثناء عملية التدريب.

نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يقوم بتهديد اللاعبين أثناء عملية التدريب عندما يرى إهمال اللاعبين أو عدم العمل بجدية فيقرر معاقبتهم وذلك بإقصائهم من لمباراة أو مباراتين أو أكثر .

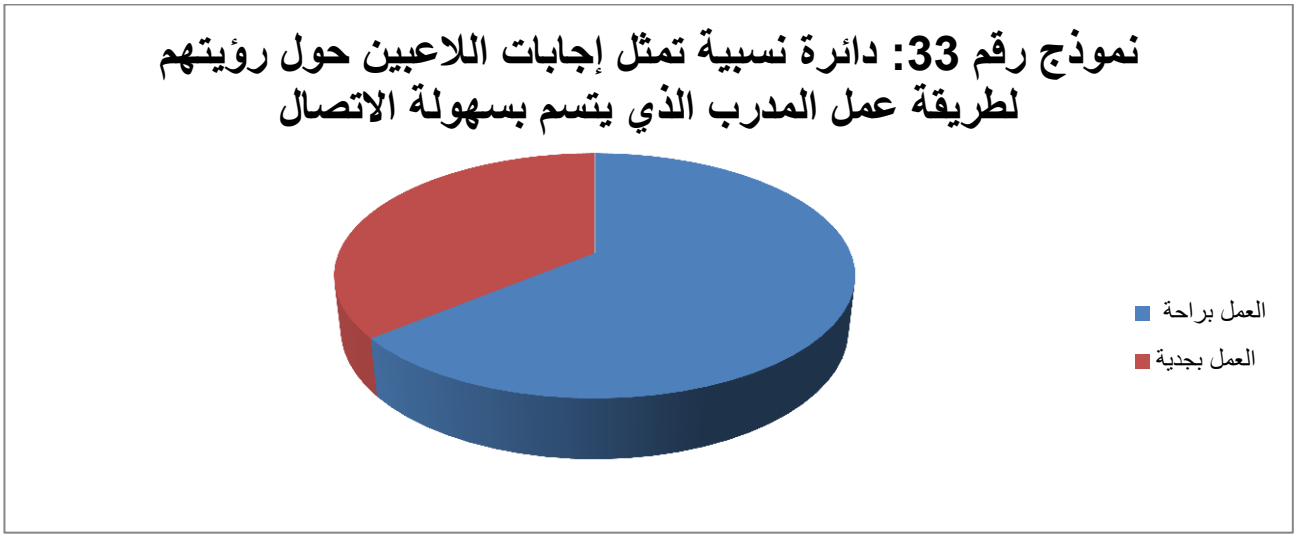
السؤال الثاني عشر: كيف ترى طريقة عمل المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والفهم؟.

الغرض من السؤال: التعرف على طريقة عمل المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والفهم.

الجدول رقم 32: يبين إجابات اللاعبين حول طريقة عمل المدرب الذي يتسم بالسهولة.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
العمل براحة	80	%64	62.5	9.8	3.84	0.05	1	دالة
العمل بجدية	45	%36	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 33: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول رؤيتهم لطريقة عمل المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 9.8 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 64% من اللاعبين أجابوا بالعمل براحة، في حين أن نسبة 36% من اللاعبين أجابوا بالعمل بجدية.

نستنتج من خلال النتائج أن طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والفهم بالعمل معه براحة تامة من دون وجود مشاكل يعاني منها اللاعب وكذلك العمل بجدية وذلك من تحقيق أهداف الفريق.

المحور الثالث: الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين.

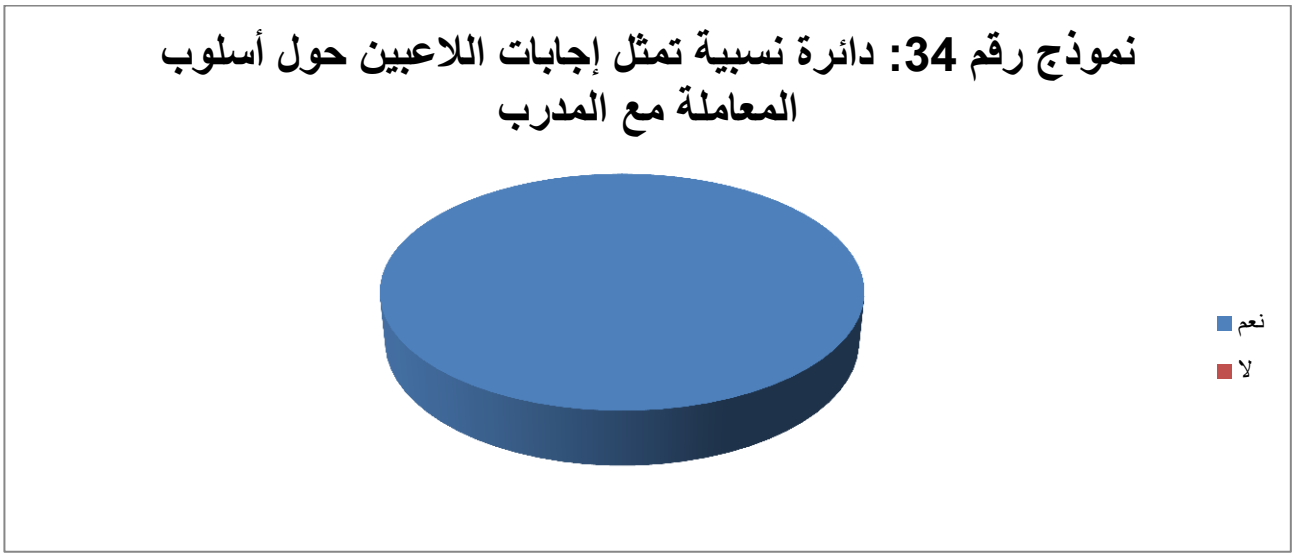
السؤال الثالث عشر: هل أسلوب المعاملة مع مدربك جيدة ؟

الغرض من السؤال: التعرف على أسلوب معاملة المدرب للاعبين.

الجدول رقم 33: يبين إجابات اللاعبين حول أسلوب المعاملة مع المدرب.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	125	%100	62.5	125	3.84	0.05	1	دالة
لا	00	%00	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 34: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول أسلوب المعاملة مع المدرب



يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 125 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بنعم، أي أن أسلوب المعاملة مع المدرب جيدة.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن أسلوب المعاملة بين المدرب ولاعبيه جيدة وممتازة وهذا ما يؤكد وجود اتفاق كبير فيما بينهم.

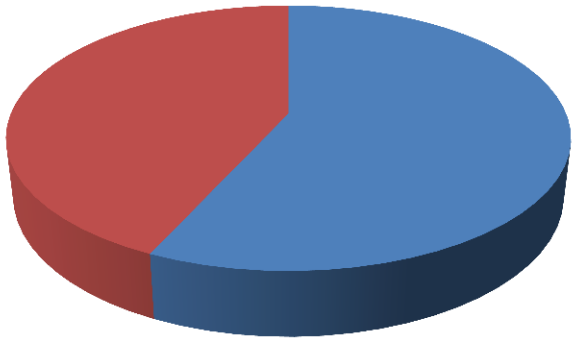
السؤال الرابع عشر: هل تهتم لإشارات المدرب؟

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان اللاعبين يهتمون لإشارة المدرب.

الجدول رقم 34: يبين إجابات اللاعبين حول اهتمامهم لإشارات المدرب .

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	71	%56.8	62.5	2.31	3.84	0.05	1	غير دالة
لا	54	%43.2	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 35: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول مدى اهتمامهم لإشارات المدرب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول إنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 3.84، إذ بلغت كا² المحسوبة 2.31 وهي أقل من كا² المجدولة التي تبلغ 3.84، نلاحظ من خلال أن نسبة 56.8% من اللاعبين أجابوا ب نعم أي أنهم يهتمون لإشارات المدرب، في حين أن نسبة 43.2% من اللاعبين أجابوا ب لا أي أنهم لا يهتمون لإشارات المدرب.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن اللاعبين منهم من يهتم إلى إشارات المدرب والبعض الآخر لا يهتم بها وذلك حسب الإشارات التي يقوم بها المدرب.

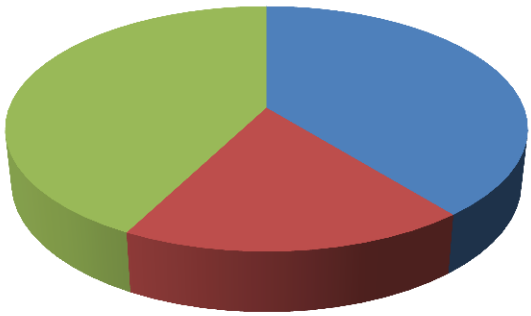
السؤال الخامس عشر: كيف يكون رد فعلك عندما ينتقدك المدرب؟

الغرض من السؤال : التعرف على ردة فعل اللاعبين عندما ينتقدهم المدرب.

الجدول رقم 35: يبين إجابات اللاعبين حول ردتهم عند انتقاد المدرب لهم.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
معرفة السبب	49	%39.2	41.66	12.73	5.99	0.05	2	دالة
الغضب	23	%18.4	41.66					
تقبل الأمر	53	%42.4	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 36: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول ردتهم عندما ينتقدهم المدرب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 12.73 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 39.2% من اللاعبين أجابوا ب: معرفة السبب، أي ردة الفعل تكون بمعرفة السبب عن انتقاد المدرب له، في حين أن نسبة 18.4% من اللاعبين أجابوا ب: الغضب، أي ردة الفعل تكون عن طريق غضبة من انتقاد المدرب، في حين أن نسبة 42.4% من اللاعبين أجابوا ب: تقبل الأمر، أي أنهم ينقبلون انتقاد المدرب لهم.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن اللاعبين يتقبلون انتقاد مدربهم لهم ومحاولة تصحيح أخطائهم، كما أن هناك من يريد أن يعرف سبب انتقاد المدرب.

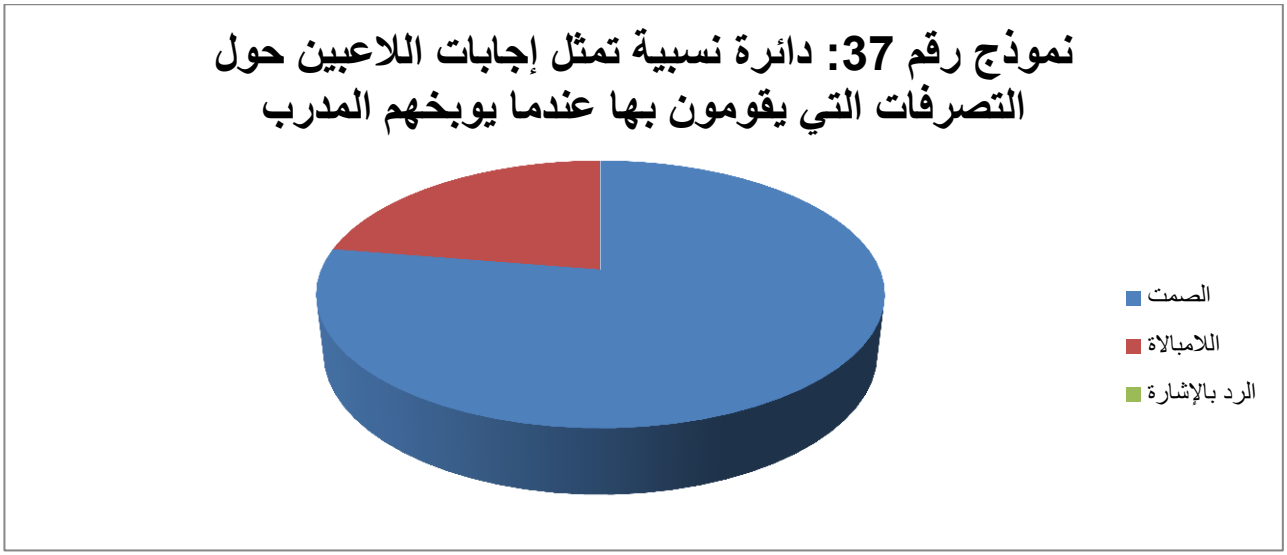
السؤال السادس عشر: ماهي التصرفات التي تقوم بها عندما يوبخك المدرب؟.

الغرض من السؤال: التعرف على التصرفات التي يقوم بها اللاعب عندما يوبخه المدرب.

الجدول رقم 36: يبين إجابات اللاعبين حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الصمت	97	%77.6	41.66	119.65	5.99	0.05	2	دالة
اللامبالاة	28	%22.4	41.66					
الرد بالإشارة	00	%00	41.66					
المجموع	125	%100	124.98					

نموذج رقم 37: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 119.65 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 5.99، نلاحظ أن نسبة 77.6% من اللاعبين أجابوا ب: الصمت، أي أنهم يلتزمون الصمت عندما يوبخهم المدرب في حين أن نسبة 22.4% من اللاعبين أجابوا ب: اللامبالاة، أي أنهم لا يبالون بانتقاد المدرب لهم.

نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعبين لا يقوم بأي شيء عندما يقوم المدرب بتوبيخهم عندما يخطئون وتكون ردة فعلهم السكوت أمامه وقبل انتقاده.

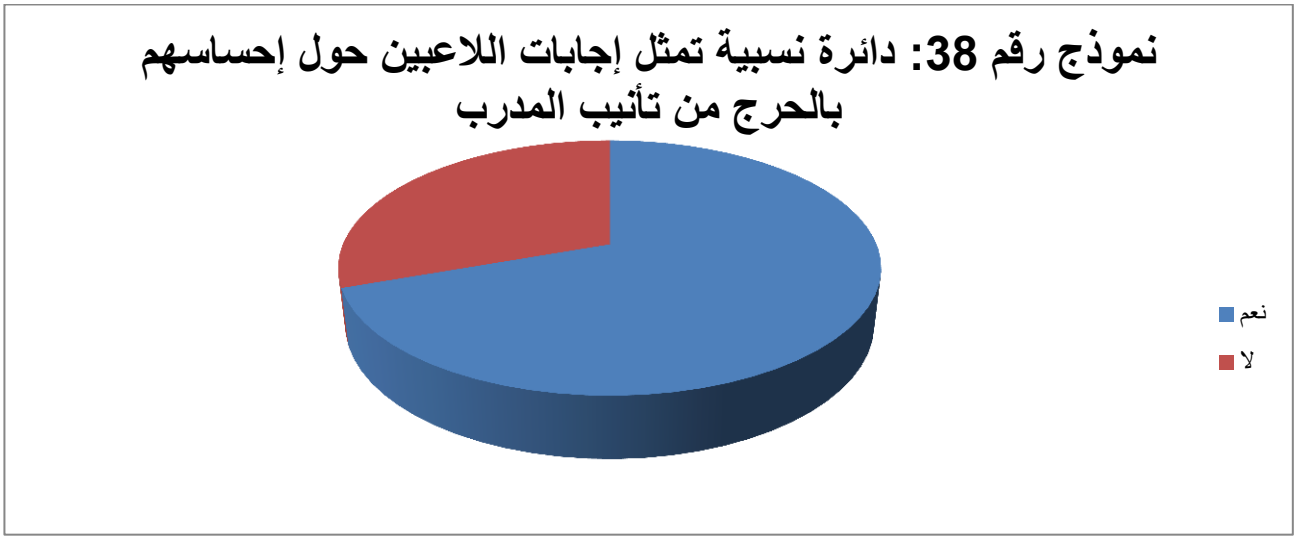
السؤال السابع عشر: هل يحرجك تأنيب المدرب؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان تأنيب المدرب للاعبين يحرجهم.

الجدول رقم 37: يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرج من تأنيب المدرب.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	87	%69.6	62.5	19.20	3.84	0.05	1	دالة
لا	38	%30.4	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 38: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرج من تأنيب المدرب



يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت قيمة كا² المحسوبة 19.20 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 69.6% من اللاعبين أجابوا ب: نعم، أي يحرجهم تأنيب المدرب، في حين أن نسبة 30.4% من اللاعبين أجابوا بلا، أي لا يحرجهم تأنيب المدرب.

نستنتج من خلال هذه النتائج أن اللاعبين يحرجهم تأنيب المدرب وهذا يحسهم بعدم القيام بواجبهم على أكمل وجه.

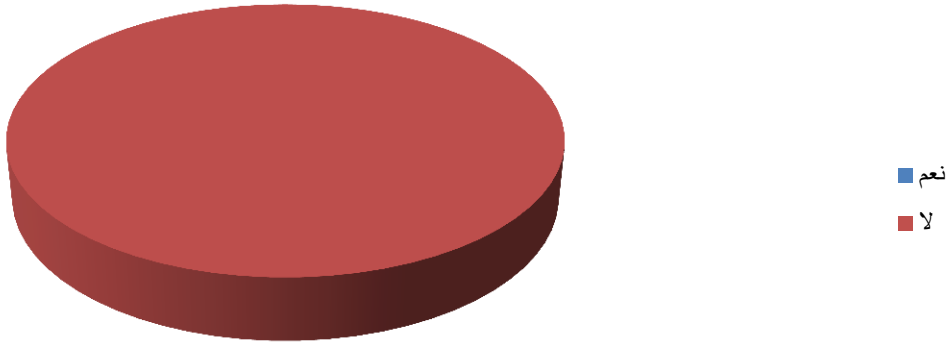
السؤال الثامن عشر: هل يحرجك الوقوف أمام المدرب؟.

الغرض من السؤال: التعرف ما إذا كان يحرج اللاعبين الوقوف أمام المدرب.

الجدول رقم 38: يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالإحراج.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية	التكرار المتوقع	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوي الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	00	%00	62.5	125	3.84	0.05	1	دالة
لا	125	%100	62.5					
المجموع	125	%100	125					

نموذج رقم 39: دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرج من الوقوف أمام المدرب



يتبن لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوي الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا² المحسوبة 125 وهي أكبر من كا² الجدولية التي تبلغ 3.84، نلاحظ أن نسبة 100% من المدربين أجابوا ب:لا، أي لا يحرجهم الوقوف أمام المدرب.

نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعبين لا يحرجهم الوقوف أمام المدرب بل بالعكس هم دائما قريبون منه وفي تواصل دائم مع المدرب.

4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

خاص بالمدربين

4-2-1- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية 01: جاءت الفرضية الأولى لهذا البحث بالشكل التالي:" الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي". من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول(1، 2، 3، 4، 5، 6) والتي قمت بتحليلها تمكنت من الحصول على إجابات للأسئلة التي طرحت حول " الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي"، إذ نجد أن الجدول رقم (01) الذي يتعلق بتلقي المدربين تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب تحصلت على نسبة 100% من المدربين الذين أجابوا بنعم أي أنهم تلقوا تكوينا في كيفية تعاملهم مع اللاعبين، وفي الجدول رقم(02) الذي يتعلق بإشراك اللاعبين في تحديد الأهداف نجد أن نسبة 18.25% من المدربين أجابوا ب أبدا أي أنهم لا يشركون اللاعبين في تحديد الأهداف بل هي من مهام المدرب، في حين نجد الجدول رقم (03) الذي يتعلق بعمل المدرب على مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة تحصلت على نسبة 87.5% من المدربين الذين أجابوا ب أحيانا أي أن مدرب الفريق يعمل على حل مشاكل اللاعبين الخاصة ليس بشكل دائم، وفي الجدول رقم (04) الذي يتعلق بالتزام المدرب الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ تحصلت على نسبة 100% من المدربين الذين أجابوا ب أبدا أي أنهم لا يلتزمون الصمت أثناء ارتكاب لاعبيهم الخطأ، في حين أن الجدول رقم (05) الذي يتعلق بالتزام المدرب بالصرامة طيلة عملية التدريب تحصلت على نسبة 100%من المدربين الذين أجابوا ب دائما أي أنهم ملتزمون بالصرامة طيلة عملية التدريب، أما الجدول رقم (06) الذي يتعلق بانتقاد المدربين للاعبيهم تحصلت على نسبة 75% من المدربين على انتقادهم للاعبيهم يعمل على تحسنهم وعلى الرفع من معنوياتهم لأن النقد الذي ينتقدون به نقد بناء مبني على أسس علمية ليس المقصود منه وضعهم في موقف محرج أو إثارة غضبهم.

يهتم هذا المجال بدراسة الخصائص والسمات الشخصية التي تميز المدربين الرياضيين، فقد أكد "هندري" أن القادة الرياضيون يتميزون بأنهم من ذوي الشخصيات المسيطرة المقتحمة والمتسلطة، وذكر كل من "أندورد وجاجن" أن القادة يتصفون بالحجة الملحوظة إلى الإنجاز والحماس والطاقة، كما استنتج "أوجيلفي" من دراسة على 43 مدربا أمريكيا في ألعاب القوى أن المدرب الناجح يتميز بالقدرة على التحمل النفسي، والواقعية والصلابة وتحمل المسؤولية والاجتماعية. (القصود، 2003، صفحة 15)

ومن خلال النتائج التي تحصلت عليها تبين أنها تتفق مع الفرضية والتي تقول أن الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي ومنه نستنتج أن الفرضية قد تحققت.

4-2-2- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية 02: جاءت الفرضية لهذا البحث بالشكل التالي "طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفيق ".

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (7، 8، 9، 10، 11، 12) نجد أن الجدول رقم (07) الذي يتعلق بالعلاقة التي يفضلها المدربين مع لاعبيهم أن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا بعادية أي أنهم يفضلون علاقتهم مع لاعبين تكون عادية، أما الجدول رقم (08) الذي يتعلق بتأثير نوع العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين على نتائج الفريق تحصلت على نسبة 100% من المدربين الذين أجابوا بنعم أي أن لنوع العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير على نتائج الفريق أي إذا كانت العلاقة جيدة وإيجابية تصب في مصلحة الفريق ويعود بالفائدة على نتائجها أما إذا كانت العلاقة سيئة فالنتائج تكون ضعيفة ومخيبة، أما فيما يخص الجدول رقم (09) الذي يتعلق بتشجيع اللاعبين وتحفيزهم تمكنا من الحصول على نسبة 100% من المدربين الذين أجابوا بنعم أي أنهم يشجعون لاعبيهم ويحفزونهم وهذا التشجيع يكون أكثر من الناحية المالية أي برفع رواتب اللاعبين ومنحهم منح خاصة بعد كل مباراة يقدمون فيها مستوى عالي وتحقيق الفوز، أما الجدول رقم (10) الذي يتعلق بتفهم وضعية اللاعبين تحصلت على نسبة 81.25% من المدربين الذين أجابوا ب دائما أي أنهم يتفهمون وضعية اللاعبين بشكل دائم، أمل الجدول رقم (11) الذي يتعلق بتفادي مناقشة اللاعبين تحصلت على نسبة 100% من المدربين الذين أجابوا ب لا أي أنهم لا يتفادون مناقشة اللاعبين بل دائما فتح باب الحوار مع لاعبيهم من أجل الاتصال الجيد فيما بينهم وتوطيد العلاقة أكثر، أما الجدول رقم (12) الذي يتعلق بالطرق التي يرونها ناجحة في جعل النتائج جيدة فإن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا بتقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص.

نجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على إقامة اتصال جيد مع اللاعبين والتعامل معهم كمجموعة وكأفراد بحكمة وذكاء اجتماعي إذ من الضروري أن يعمل بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من أجل كسب ثقتهم وطاعتهم له بدون تردد وبالتالي الاقبال على عملية التدريب بإخلاص ومع كل هذا فإنه لا يجب أن يكون متساهلا في الأخطاء التي تظهر في عدم الطاعة لتوجيهاته ومتطلبات عملية التدريب. (مختار، 1998، صفحة 14)

ومن خلال النتائج المتحصل عليها تبين أنها تتفق مع الفرضية التي تقول أن طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق، ومنه نستنتج أن الفرضية قد تحققت.

4-2-3- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية 03: جاءت الفرضية الثالثة لهذا البحث بالشكل التالي: "الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين".

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (13، 15، 16، 17، 18) نجد أن الجدول رقم (13) الذي يتعلق بابتسامة المدرب مع لاعبيه تحصلت على نسبة 75% من المدربين أجابوا ب أحيانا، أي أنهم يبتسمون مع لاعبيهم أحيانا وليس بشكل دائم، أما فيما يخص الجدول رقم (14) والذي يتعلق بالإشارات التي يقوم بها المدرب في حالة ارتكاب اللاعبين الخطأ تحصلت على نسبة 75% من المدربين أجابوا ي يدوية أي أنهم يقومون بإشارات يدوية للتعبير عن رفضهم للأخطاء الذي يقوم بها اللاعبين، في حين أن الجدول رقم (15) الذي يتعلق بوضعية المدرب أثناء المباراة فإن نسبة 56.25% من المدربين أجابوا ب تارة جالسا وتارة واقفا،

لأن المدرب لا يمكنه الجلوس طيلة المباراة وذلك من أجل إعطاء المعلومات والنصائح للاعبين، أما الجدول رقم (16) الذي يتعلق بعودة المدرب إلى حالته الطبيعية بعد إثارة غضبه، فإن نسبة 81.25% من المدربين أجابوا ب دائما، أي أنهم دائما ما يعودون إلى الحالة الطبيعية بعد إثارة غضبهم، في حين الجدول رقم (17) والذي يتعلق بردة اللاعبين عند غضب المدرب، تحصلت على نسبة 56.25% من المدربين أجابوا ب تفاعل، أي أن اللاعبين يتفاعلون مع غضب المدرب وهذا التفاعل يكون بشكل إيجابي وذلك من خلال تطبيق كل ما يطلب تعليمات المدرب، أما الجدول (18) الذي يتعلق بتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة التعامل معهم فإن نسبة 100% أجابوا ب نعم أي أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة التعامل معهم، فإذا كانت طريقة التعامل جيدة مع اللاعبين هذا يعود على بالفائدة على الفريق ككل لأن اللاعب سوف يرمي بكل ما يملك من قدرات ومهارات، أما إذا كانت طريقة التعامل سيئة فإن اللاعب سوف يتأثر ويحس بالملل والإهمال وهذا ما ينقس ويضعف نتائج الفريق.

إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدربون والمساعدون وإداريو الفريق. (علاوي، 1998، صفحة 147) . من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا أنها تتفق مع الفرضية التي تقول أن "الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين" ومنه نستنتج أن الفرضية قد تحققت.

خاص باللاعبين

4-2-4- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية01: جاءت الفرضية الأولى لهذا البحث على الشكل التالي: "الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي".

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (1، 2، 3، 4، 5، 6) نجد أن الجدول رقم(01) الذي يتعلق بإشراك اللاعبين في تحديد الأهداف تحصلت على نسبة 78.4% من اللاعبين أجابوا ب أبدا أي أن ليس لهم أي دخل في تحديد أهداف الفريق وإنما ذلك من مهام المدرب والإدارة، أما الجدول رقم (02) والذي يتعلق بمساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم الخاصة فإن نسبة 96.6% من اللاعبين أجابوا ب أحيانا أي أن مدرب الفريق يتدخل في حل مشاكل لاعبيه أحيانا وذلك حسب المشاكل التي يعاني منها اللاعب لأن هناك مشاكل لا يستطيع المدرب التدخل فيما، أما الجدول رقم (03) والذي يتعلق بالتزام المدرب الصمت أثناء ارتكاب اللاعبين الخطأ فإن نسبة 84.8% من اللاعبين أجابوا ب أبدا أي أن المدرب لن يبقى صامتا من ارتكاب لاعبيه الخطأ، أما الجدول رقم (04) الذي يتعلق بالتزام المدرب بالصرامة طيلة عملية التدريب فإن نسبة 63.2% من اللاعبين أجابوا ب دائما أي صارم طيلة عملية التدريب وذلك من أجل تطبيق برامجه وخططه التدريبية، في حين الجدول رقم (05) الذي يتعلق بانتقاد المدرب للاعبين فإن نسبة 55.2% من اللاعبين أجابوا ب تحسنهم أي أن انتقاد المدرب يعمل على تحسنهم ليس لشيء آخ، أما الجدول رقم (06) الذي يتعلق بضعف الاتصال في أي فريق

رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج فإني تحصلت على نسبة 100% من اللاعبين أجابوا ب نعم أي أن ضعف الاتصال يؤدي إلى فشل النتائج والعكس صحيح الاتصال القوي بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى النتائج الجيدة. بداية تم استخدام استخبارات وقوائم شخصية والتي تم تقنينها وإيجاد معاملاتها العلمية على القادة الغير الرياضيين، إلا أنه في نهاية السبعينات من القرن الماضي وفي ظل توفر ظل توفر وتطور المعارف وتطبيقات علم النفس الرياضي انتشر وعم استخدام قوائم واختبارات الشخصية في المجال الرياضي، وثم تقنينها وإيجاد معاملاتها العلمية على عينات من القادة الرياضيين. وقد ظهرت الخبرات التطبيقية في المجال تدريب الفريق الرياضية أن العديد من القادة الرياضيين الناجحين يتشابهون في بعض السمات الشخصية، وهذه السمات قد يعزى إليها بالإضافة إلى عوامل أخرى تساعد على نجاحهم في عملهم. (علاوي، 1998، صفحة 41)

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين أنها تتفق مع الفرضية التي تقول أن الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية الأخرى، ومنه مستنتج أن الفرضية قد تحققت.

4-2-5- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية 02: جاءت الفرضية الثانية على النحو التالي: "طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق".

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (7، 8، 9، 10، 11، 12) نجد أن رقم (07) الذي يتعلق بالصفات التي يفضلها اللاعبين في مدربيهم نجد أن نسبة 49.6% من اللاعبين أجابوا بالكفاءة أي أنهم يعتبرون كفاءة المدرب في ميدان التدريب هي أهم شيء، أما الجدول رقم (08) الذي يتعلق برضى اللاعبين على قرار المدرب فإن نسبة 73.6% من اللاعبين أجابوا بنعم أي أنهم يرضون بقرار المدرب ، وفيما يخص الجدول رقم (09) الذي يتعلق باهتمام اللاعبين بتوصيات المدرب فإن نسبة 100% من اللاعبين يهتمون بتوصيات المدرب وهذا ما يدل على الصرامة والانضباط داخل الفريق، في حين الجدول رقم (10) الذي يتعلق بمعاملة المدرب للاعبين داخل الفريق فإن نسبة 76% من اللاعبين أجابوا بجيدة أي أن معاملة المدرب لهم جيدة، أما الجدول رقم (11) الذي يتعلق بقيام المدرب بتهديد اللاعبين أثناء عملية التدريب فإن نسبة 87.2% من اللاعبين أجابوا ب نعم أي أن المدرب يهددهم أثناء عملية التدريب وهذا ما يدل على صرامة المدرب وانضباطه، أما الجدل رقم (12) الذي يتعلق بطريقة عمل المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والفهم تحصلت على نسبة 64 % من اللاعبين أجابوا العمل براحة أما نسبة 36% من اللاعبين أجابوا بالعمل بجدية، أي أن المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والفهم العمل معه يكون براحة تامة وبجدية كبيرة.

أشار محمد حسن علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذى مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون إيجابية، أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق. (الحاوي، 2000، صفحة 26)

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا أنها تتفق مع الفرضية التي تقول "طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق"، ومنه نستنتج أن الفرضية قد تحققت.

4 -2-6- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضية 03: جاءت الفرضية الثالثة على النحو التالي: "الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين والمدربين".

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (13، 15، 16، 17، 18) نجد أن الجدول رقم (13) الذي يتعلق بأسلوب المعاملة مع المدرب فإن نسبة 100% من اللاعبين بنعم أي أن أسلوب المعاملة مع المدرب جيدة، أما فيما يخص الجدول رقم (15) الذي يتعلق برة فعل اللاعبين عندما ينتقدهم المدرب فإن نسبة 42.4% من اللاعبين يتقبلون الأمر أي أنهم يتقبلون انتقاد المدرب في حين أن نسبة 39.2% من اللاعبين أجابوا بمعرفة السبب عن انتقاد المدرب تجاههم، أما فيما يخص الجدول رقم (16) الذي يتعلق بالتصرفات التي يقوم بها اللاعبين عندما يوبخهم المدرب فإن نسبة 77.6% اللاعبين يفضلون الصمت وتقبل رأي المدرب، أما الجدول رقم (17) الذي يتعلق بتأنيب المدرب للاعبين فإن نسبة 69.6% من اللاعبين أجابوا بنعم أي أنهم يحرجهم تأنيب المدرب، في حين أن الجدول رقم (18) الذي يتعلق بإحساس اللاعبين بالحرج عندما يقفون أمام المدرب فإن نسبة 100% من اللاعبين أجابوا ب لا أي أنهم لا يحسون بأي شيء عند الوقوف أمام المدرب.

يقع على عاتق المدرب مسؤولية توجيه وإرشاد اللاعبين، إذ أن إرشادات المدرب وتوجيهاته من العوامل الهامة التي تؤثر بالشكل المباشر على اللاعب وكفاءته، فمثلا إذا ظهر على المدرب بعض مظاهر الانفعالية السلبية كالخوف أو الاضطراب أو القلق أو النرفزة، فإن ذلك سوف ينتقل أثره إلى اللاعبين، ومن ناحية أخرى إذا المدرب غير مكترث لأهمية المباراة ويظهر استخفافا بها فإن اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه نفس السلوك، لذا يجب على المدرب أن يعمل على تشجيع وبث روح الحماس والميل بالجدية إلى اللعب وذلك باستخدام عباراة التشجيع المحببة إلى النفس ودوافع ميول الأفراد نحو بذل أقصى جهد لتحقيق أفضل النتائج. (الخولي، 1996، صفحة 163) من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا أنها تتفق مع الفرضية التي تقول أن " الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين "، ومنه نستنتج أن الفرضية قد تحققت.

خلاصة:

من خلال كلما سبق والاستنتاجات التي توصلت إليها بعد تحليلها ومناقشتها استنتجنا أن:

–الملمح النفسي لمدربي كرة القدم يمثل مؤشرات نفسية غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي.

– لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تساهم بشكل كبير في تحسين وكذلك الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

– الطابع اللفظي والغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدربين واللاعبين وذلك حسب طريقة العمل وطريقة التفاهم بينهم.

وهذا ما يؤكد صحة الفرضية العامة التي تقول أن "للاتصال بين المدربين واللاعبين دور في الرفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.

الاستنتاج العام:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين بمختلف أشكالها ومستوياتها تستدعي من المدرب أن يتوفر على مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهامه بأحسن وجه، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية، بدنية، تقنية، شخصية، كلها أساسية في نجاح العملية الاتصالية الرياضية، وحتى وإن كانت وجهة بحثنا متوجهة نحو دراسة متغيرات محددة والتي تمثلت في دراسة الملامح النفسية لشخصية مدربي كرة القدم وعلاقتها بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي، وتوصلنا إلى أن سمات شخصية مدربي كرة القدم ومن خلال نتائج الملمح النفسي أن معظمها غير متطورة، وهذا يعود بالطبع إلى خصائص شخصية المدرب وذلك ضمن محيطه الاجتماعي والثقافي، الذي يلعب دورا أساسيا في رسم معالم شخصية الفرد، ومن هنا نستطيع القول بأن الفرضية الأولى محققة.

إن النتائج الذي يحققها الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين واللاعبين وهذا ينعكس على نتائج الفريق الرياضي، لأن تقرب المدرب من لاعبيه يجعلهم أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له وذلك دليل على العلاقة والاتصال الجيد بينهم، ومن هنا نستطيع القول بأن الفرضية الثانية قد تحققت.

وفيما يخص الفرضية الثالثة والمتمثلة في اختلاف طبيعة كل من المدربين واللاعبين في العملية الاتصالية فيما يخص استعمالهم للطابع اللفظي والغير اللفظي، ومن خلال النتائج المتحصل عليها تبين أن هناك اختلاف جوهري في نوع الطابع الاتصالي المتبع، وذلك لأن ميدان الجماعات الرياضية يعتبر ميدان للتفاعلات الاجتماعية المعقدة والمختلفة من فرد لآخر، وذلك لاختلاف خصائص شخصية الأفراد وكذلك اختلاف المواقف، وهذا ما يجرنا إلى القول بأن الفرضية الثالثة قد تحققت.

وبناءا على نتائج الدراسة الميدانية والتي كان الهدف منها التحقق من صحة الفرضيات المقترحة بإجابات مسبقة لتساؤلات البحث، بينت النتائج أن الفرضيات الثلاثة محققة، أي الملمح النفسي لمدربي كرة القدم غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي، كما أن لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق، كما أن هناك اختلاف طبيعة كل من المدربين واللاعبين في العملية الاتصالية فيمل يخص استعمالهم للطابع اللفظي والغير اللفظي.

إذن من خلال ما سبق نقول أن الفرضية العامة قد تحققت أي أن دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم.

الخاتمة:

من خلال ما تم التطرق إليه في بحثنا هذا وذلك انطلاقا من الجانب التمهيدي الذي حدد لي مسار البحث والمتمثل في دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم، فهذه الرياضة اكتست شعبية ومكانة كبيرة في مختلف أنحاء العالم وفي أوساط الشعب الجزائري خصوصا.

لقد أظهرت النتائج أن الملمح النفسي لمدربي كرة القدم لا يمثل مؤشرات نفسية متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للتدريب الرياضي، بحيث هناك عدة سمات أساسية غير متطورة فيهم بالرغم من أنها ضرورية في العملية التدريبية للجماعات الرياضية، كما أظهرت النتائج أن لطبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق، أي أن الاتصال الجيد والمبني على أسس علمية بين اللاعبين ومدربيهم يساهم من رفع نتائج فريقهم، لذا وجب على المدرب الرياضي انتهاج أسلوب بيداغوجي يتماشى مع حاجيات الرياضي الذهنية والبدنية والاجتماعية، كما عليه أن يحاول تكوين مجموعة قبل تكوين فريق لأنه إذا تمكن من ذلك فإن تلك المجموعة هي التي تضمن تماسك الفريق وتحقيق النتائج والفوز.

اقتراحات وفروض مستقبلية:

بعد تناولنا لدراسة موضوع البحث الذي يتعلق ب: "دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم" دراسة ميدانية أجريت على مستوى أندية ولاية البويرة صنف أكابر، واستخلصنا ما يمكن استخلاصه من الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علي إثراء موضوع البحث بمجوعة من الاقتراحات والتي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية لموضوعنا نذكر ما يلي:

– لرفع من نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب، وباعتبار أن للاتصال أيضا دور كبير في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية.

– يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الاتصالي.

– يجب أن يكون العنصر البشري المكون للفريق جوهر العملية التدريبية، وبه تحقق العملية الاتصالية.

– ضرورة انتهاج الأساليب الاتصالية وفقا للسمات الشخصية المكونة لأعضاء الفريق ومؤهلاتهم وتجاربهم.

– ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقاتي والانساني في العملية الاتصالية.

– يجب اعتبار اللاعب كائنا ذو شخصية ثلاثية " بدني، فكري، نفسي".

– ضرورة تنمية القدرات الشخصية والنفسية للمدربين واللاعبين.

– دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف هذه العلاقة كما في ذلك من تأثير على اللاعبين في الأداء أثناء المباريات.

البيبليوغرافيا

الملاحق

خاتمة

مدخل عام:

التعريف بالبحث

الجانب النظري:

الخلفية النظرية للدراسة
والدراسات المرتبطة بالبحث

المحور الأول

الاتصال الرياضي

المحور الثاني

المدرب الرياضي

المحور الثالث

الفريق الرياضي

المحور الرابع

كرة القدم صنف أكابر

الجانب التطبيقي

الدراسة الميدانية للبحث

الملحق رقم 01:

الملحق رقم 02:

استنتاج عام

اقتراحات وفروض مستقبلية

أ-باللغة العربية:

1- المصادر

1- القرآن الكريم: صورة ابراهيم: الآية 07.

2- منجد اللغة العربية: دار الشرق، بيروت.

2- المراجع

1- أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر 2003.

2- أحمد أمين فوزين- طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر 2001.

3- أحمد أمين فوزين- طارق بدر الدين: سيكولوجية التدريب الرياضي، الطبع والنشر والفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى 1421هـ.

4- إخلاص محمد عبد الحفيظ- مصطفى حسين باهر: الاجتماع الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، مصر 2001.

5- إخلاص محمد عبد الحفيظ- مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 2000.

6- أميرة محمد: الاتصال التربوي، دط، الدار الجامعية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم 2006.

7- حسين السيد أبو عبده: الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم، ط1، مكتبة الإشعاع، مصر 2002.

8- حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم، دط، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998.

9- د خير الدين علي عويس-د عصام الهلالي: الاجتماع الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر2005.

10- رحيمة الطيب عيساني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن 2007-2008.

11- رحيمة عيساني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، دار الكتاب والحكمة، باتنة، الجزائر 2007.

12- رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، مطبعة دار هومة، الجزائر
2002.

13- رومي جميل: كرة القدم، دار النقائض، ط1، بيروت 1986.

14- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي (أسس العمل في مهنة التدريب)، الاسكندرية 1977.

15- ساهر حنا بولص: الاتصال الرياضي في لعبة الكرة الطائرة، ط1، دار مجدلاوي للنشر، الأردن 2006.

16- علي محمد عبد الوهاب: معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت 1994.

17- فضيل دليو: الاتصال (مفاهيمه، نظرياته، وسائله)، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر 2003.

18- قاسم حسن حسين: أسس التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، الأردن 1998.

19- قحطان بدر العبدلي: الترويح والإعلام، ط3، زهران للنشر والتوزيع 1996.
20- محمد جلال قرظيم وآخرون: كرة القدم، القاهرة 1967.
21- محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية، دط، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998.
22- محمد حسن علاوي: سيكولوجية القيادة الرياضية، دط، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998.
23- محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، دط، دار الفكر العربي، مصر 2002.
24- محمد زيان عمر: البحث العلمي، مناهجه وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1993.
25- محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة 2003.
26- محمود بن حسن سلمان: كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان 1998.
27- محمود عودة- محمد خيري: أساليب الاتصال، دط، دار النهضة، بيروت 1988.
28- مصطفى عبد السميع محمد: مهارات الاتصال والتفاعل في عملية التعليم والتعلم، ط1، دار الفكر، الأردن 2003.
29- مصطفى عشوي: مدخل إلى علم النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر 1999.
30- مصطفى عشوي: مدخل إلى علم النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر.
31- مصطفى محمود أبو بكر- عبد الله بن عبد الرحمان البريدي: الاتصال الفعال، دط، الدار الجامعية، الاسكندرية 2007-2008.
32- موريس أنجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصبة للنشر، الجزائر 2004.
33- موفق مجيد المولى: الإعداد الوظيفي لكرة القدم، ط1، دار الفكر، الأردن 1999.
34- ناهد رسن سكر: علم النفس في التدريب والمنافسة، ط1، دار الثقافة، الأردن 2002.
35- مفتي حماد ابراهيم: التدريب الرياضي الحديث، دط، دار الفكر العربي 2001.
36- زهير إحدادن: مدخل لعلوم الاتصال، ط2، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر 1993.
37 - خيري خليل الجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، دط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الاسكندرية، دون سنة النشر.
38- حسن عبد الجواد: كرة القدم، ط2، دار الملايين، لبنان 1984.

- الدوريات والمجلات العلمية:

1- المذكرة الإعلامية: مجلة يصدرها المركز للإعلام والوثائق الرياضية، الجزائر، 1998.
2- حفصاوي بن يوسف: رسالة ماجستير- دراسة فنية، اجتماعية للسلوكات العدوانية وأعمال العنف عند

المتفرجين في ملاعب كرة القدم، كلية العلوم الاجتماعية، قسم ت، ب، ر دالي ابراهيم 1999- 2001.
3- عروسي عبد الغفار- دحمان معمر: دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم، مذكرة الليسانس غير منشورة، م، ت، البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2005/2004.

ب- باللغة الفرنسية:

3- www. Aldjazira. Net.

:1-Rachid Medjiba: Les Lois des jeux, SED, Edition ENAG, Alger 1995.

2- http/ membres- Lycos- Fr/ Adorer/Xyiznwski football- htm.

Le rôle de la communication entre les entraîneurs et les joueurs pour augmenter les résultats de l'équipe de football.

Une étude de terrain sur le niveau de clubs la province de Bouira, catégorie séniores.

Résumé

Cette étude visait à mettre en évidence le rôle du contact entre le coach et le joueur pour a grandir et améliorer les résultats et le coût-efficacité des équipes de football de clubs la province de Bouira, en étudiant la caractère du coach et leur importance dans la réussite de ce processus de communication parce que beaucoup de joueurs croient manier que l'entraineur doit avoir une fort personnalité dans les situations difficiles, en plus de la maniere de la relation de communication entre les entraîneurs et les joueurs et cela est dû au niveau de l'expérience de l'entraîneur dans la cohésion et l'interaction de l'équipe, et la caractère de verbale et non-verbale varie d'entraîneur à l'autre et d'un joueur à un autre, et ce, selon la mentalité des entraîneurs ainsi que les joueurs et par la manière Traiter au sein du groupe, qui comprenait la communauté de la recherche sur une 16 équipe de Bouira, dance 16 entraîneurs et 400 joueurs, dont je devais prendre un échantillon de ces équipes, qui a été estimé à 5 équipes et que le nombre de joueurs à 125 joueurs et le nombre de formés 16 entraîneurs sont restés, et comptait sur l'échantillon de l'intentionnalité et de l'approche descriptive appropriée à la nature de la recherche à être étudié, et vous avez l'utilisation d'un questionnaire qui a été distribué les entraîneurs et les joueurs.

L'étude a démontré que la communication entre les entraîneurs et les joueurs améliore les résultats de l'équipe, cela et du a l'expérience ainsi que de la nature de la relation communicative entre les entraîneurs et les joueurs, aussi la méthode de communication entre eux, qui nous a permis d'atteindre les suggestions suivantes:

- Suivi permanent à la forme de la relation entre l'entraîneur et les joueurs et les joueurs, même entre eux.
- Quel doit être caractérisée formateur facilement et en douceur contacter et de compréhension pour les joueurs car il leur donne l'occasion de travailler confortablement, conduisant à augmenter la compétence technique et qui apparaissent évidentes à travers eux de vrais résultats.
- Pour être entraîneur plus réussie et la conciliation avec ses sports d'équipe, il doit être caractérisé par Balsamo dans sa relation avec les joueurs au cours de l'exercice de ses fonctions avec eux, et de fraternité avec eux en dehors du cadre, afin d'améliorer leur relation.

Mots clés:1- la communication sportif .2- l'entraineur sportif.3- l'équipe sportif. 4-football catégorie seniors.