

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -  
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أولحاج  
- البويرة -

Faculté des Lettres et des Langues

كلية الآداب واللغات

القسم: اللغة العربية وآدابها.

التخصص: لسانيات عامة.

## الأخطاء الإملائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية السنة الخامسة أنموذجا

مذكرة مُقدّمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي

إشراف الأستاذة:  
جميلة بوتمر

إعداد الطالبات:  
• زهرة مجاد.  
• قارة نسرين  
• سهام بن غرابي.

السنة الجامعية: 2018/2017

# كلمة شكر و عرفان

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة، واعدنا على إنجاز هذا العمل، ووفقنا إلى أداء هذا الواجب.

نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا العمل، ونخص بالذكر الأستاذة المشرفة بوتر جميلة التي لم تبخل علينا بتوجيهاتها ونصائحها وإلى كل من قدم لنا نصيحة أو ملاحظة أو خدمة.

# إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى أعر إنسانين في الحياة أمي وأبي -حفظهما الله-

إلى إخواني وأخواتي

إلى كل أصدقائي الذين وقفوا إلى جانبي

زهرة

# إهداء

إلى أبي وأمي اللذان ربباني على الصبر والشكر والإيمان أطال الله في عمرهما

بالصحة والعافية

إلى أغلى كنز وهبه الله لي إخوتي

إلى كل أفراد عائلتي وأقربائي كل باسمه

إلى كل من ساهم من بعيد أو من قريب في إتمام هذا العمل

أرجوا من الله أن يجعل عملي هذا نافعاً

نسرين

# إهداء

أهدي هذا العمل إلى أعلى ما أملك في الوجود أبي وأمي العزيزين اللذان سهرا على

تعليمي

إلى إخواني جميعاً، الذين كانوا سندي في الدنيا

إلى كافة الأصدقاء

وفي الأخير أرجوا من الله أن يجعل عملي هذا نافعاً يستفيد منه جميع الطلبة

سهام

# حقائق

تعد اللّغة وسيلة مهمة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من معان ومفاهيم نطقاً وكتابة، ولقد حظيت اللّغة المكتوبة باهتمام كثير من علماء اللّغة.

تهدف تعليم اللّغة العربية في المدرسة إلى تمكين المتعلم من استعمال لغة سليمة فيستطيع التلميذ أن يفهم ما يقرأ وما يسمع وذلك من خلال تحكمه في مجموعة من القواعد هي قواعد النحو والصرف وقواعد الإملاء، حيث تعينه القواعد النحوية والصرفية على تقويم لسانه وعصم أسلوبه من اللحن والخطأ فيضمن بذلك سلامة اللّغة من الوجهة الإعرابية والاشتقاقية، أما القواعد الإملائية فتحفظ اللّغة من الوجهة الكتابية لأنه كثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء سبباً في قلب المعنى و عدم وضوح الفكرة و عليه صار الغرض من تعليم الإملاء أن يتمكن المتعلمين من كتابة الكلمات بأشكالها المقررة المعروفة.

غير أن ما نلاحظه عند تلاميذنا هو وقوعهم في أخطاء إملائية كثيرة بل واستمرار هذه الأخطاء معهم حتى في أطوار تعليمية متأخرة قد تصل إلى المرحلة الجامعية، رغم أنهم قد مروا في الطورين الأول والثاني بكل القواعد الإملائية من خلال دروس الإملاء التي يفترض أن يكونوا تمثلوا قواعدها.

وعليه كان البحث في موضوع الأخطاء الإملائية في التعليم لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي سببه انتشار ظاهرة الأخطاء لدى الأطوار المتقدمة لدرجة جعلت هذه

الظاهرة تعد إحدى المشكلات الدراسية التي تواجه المتعلم بشكل عام وتؤثر على تحصيله الدراسي.

لأجل هذا اخترنا السنة الخامسة ابتدائي بغية الكشف عن الضعف الإملائي والإجابة عن الإشكالية التالية: ما هي الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي، وما أسبابها؟ والحلول المقترحة لتفاديها؟

لقد تضمن البحث فصلين مسبقين بمقدمة ومتبوعين بخاتمة يمثل الفصل الأول الجانب النظري حيث يتناول الخطأ الإملائي مستعرضا تعريف كل من الإملاء والأخطاء الإملائية أنواعها وأسبابها وطرق معالجتها، ثم الفصل الثاني المتمثل في الجانب التطبيقي للدراسة حددنا فيه منهجية البحث وقمنا فيه بدراسة احصائية للأخطاء الإملائية وتوصلنا من خلاله إلى نتائج وحلول.

أما المنهج المتبع في الدراسة هو المنهج الوصفي بالإضافة إلى المنهج الإحصائي.

- المنهج الوصفي تمثل في وصف الأخطاء الإملائية التي يقع فيها التلاميذ.
- المنهج الإحصائي تمثل في إحصاء الأخطاء الإملائية.



# الفصل الأول:

## الخطأ الإملائي.

تصنيف:

- 1- تعريف الإملاء.
- 2- الأخطاء الإملائية وأنواعها.
- 3- أسباب الأخطاء الإملائية.
- 4- علاج أخطاء الإملائية.

تمهيد:

تؤدي الأخطاء الإملائية التي يرتكبها التلاميذ إلى الخلط في فهم معاني الكلمات وبذلك تعيق عملية الفهم، فتعلم التلميذ للكتابة السليمة يتم وفق مراحل تعليمية يتمكن من خلالها من التحكم في الكتابة وتجنب الأخطاء، إلا أن الكثير من التلاميذ يقعون في الأخطاء الإملائية بأنواعها وهذا الضعف الإملائي راجع إلى عدة أسباب، فمن خلال الدراسة النظرية يحتوى هذا الفصل على مفهوم هذه الأخطاء وأنواعها والأسباب التي تؤدي إليها وطرق لمعالجتها.

1- تعريف الإملاء:

1-1- لغة: ورد في قاموس تاج العروس للزبيدي ما يلي:

أمله قال له فكتب عنه، وأملاًه تأمله عن تحويل التضعيف والتنزيل.

وجاء في تنزيل الحكيم ما يلي: ﴿فليمل وليه بالعدل﴾<sup>1</sup>، وهذا من أمل، وفي التنزيل

أيضاً ورد مايلي : ﴿فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً﴾<sup>2</sup>. وهذا من أملى .

وقال الفراء أمليت لغة أهل الحجاز وبني أسد وأمليت لغة بني تميم وقيساً، ويقال أمل

عليه شيء يكتبه وأملى عليه، فنزل القرآن باللغتين معاً.<sup>3</sup>

وجاء في قاموس الجديد للطلاب: الإهمال والتأخير في المدة، ما يملى من

الأقوال فيكتب (ج): أمالي.<sup>4</sup>

وجاء أيضاً في المنجد الأبجدي: «أمال وأمالي من الأقوال، تمرين مدرسي يقوم

على نشر ما يمليه المعلم ويجتهد التلاميذ في كتابته كتابة صحيحة».<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - سورة البقرة الآية 288.

<sup>2</sup> - الفرقان 05

<sup>3</sup> - الزبيدي مرتض، تاج العروس، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، د ت، ص 8 و 120

<sup>4</sup> - ينظر: علي بن هادية وآخرون، القاموس الجديد للطلاب، المؤسسة الوطنية للطباعة، ط7، الجزائر، 1991، ص 101.

<sup>5</sup> - المنجد الأبجدي، دار المشرق، ط8، لبنان، د ت، ص 147.

1-2-اصطلاحا:

تعددت المصطلحات التي تدل على الإملاء « كالرسم والخط، والهجاء والكتابة، والكتب، وتقويم اليد والكتابة ».<sup>1</sup>

ومفهوم الإملاء أيضًا هو: « علم رسم الحروف وترتيبها في الكلمة بما يتناسب مع قواعد اللّغة ».<sup>2</sup>

الإملاء هو مقياس دقيق لمعرفة مستوى التلاميذ الكتابي خاصة والتعليمي عامة.<sup>3</sup>

ويمكن لنا التمثيل بالمخطط الآتي:<sup>4</sup>

أ ← إملاء ← ب

أي: الشخص (أ) يملي نصًا يستقبله الشخص (ب)، وليتم ذلك، أي وصل إملاء (أ) إلى (ب) تحدث العملية التالية:

إرسال ← استماع ← صوت ← معنى ← مكتوب.

<sup>1</sup> - ينظر: الحموز عبد الفتاح، فن الإملاء في العربيّة، دار عمان للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 1993، ص 39.

<sup>2</sup> - ينظر: غزي نبيل مسعد السيد، الخلاصة في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، 2000، ص 21.

<sup>3</sup> - فضل الله محمد رجب، الاتجاهات التربوية في تدريس اللّغة العربيّة عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1997، ص 9.

<sup>4</sup> -ابراهيم عبد العليم، الموجه الفني المدرسي اللّغة العربيّة، عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1997، ص 193.

معناه: الشخص (ب) يتلقى إرسال منطوق من الشخص (أ) ثم يتحول المنطوق إلى معنى وبعدها يقوم الشخص (ب) بتحويل المنطوق إلى كتابة ويعرف فهد خليل زايد الإملاء كالاتي:<sup>1</sup> « هو رسم الكلمات العربيّة عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها تبعًا لصورتها الأولى، وفق قواعد مراعية وصفها علماء اللّغة ».

## 2-تعريف الأخطاء الإملائية:

هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو غير مضبوط كزيادة حرف، أو حذفه أو وضعه في موضع غير موضعه من الكلمة.<sup>2</sup>

يعني قصور التلميذ للمطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية والذهنية للحروف والكلمات، مدار للكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.<sup>3</sup>

يقصد بالخطأ الإملائي عدم قدرة الطالب على رسم الكلمة بالشكل الصحيح وفق قواعد الإملاء المقررة، أما الخطأ الإملائي الشائع فيقصد به الخطأ الذي يحدث بنسبة 20% فأكثر.

<sup>1</sup> - فهد خليل زايد، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية، دار البيازوري، ط1، 2009، ص 194.

<sup>2</sup> - جاسم علي جاسم، نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي، معهد تعليم اللّغة العربيّة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، م40، السعودية، 2013، ص 40.

<sup>3</sup> - فهد خليل زايد، المرجع السابق، ص 71.

الخطأ الإملائي هو كتابة الكلمة بشكل لا يتفق مع قواعد الإملاء، فقد ينتج عن

جهل الكاتب أو عن خطأ مطبعي أو لمشاكل تقنية.<sup>1</sup>

### 3-أنواع الأخطاء الإملائية:

إن المتأمل في لأخطاء الإملائية الشائعة يراها لا تخرج عن:

(1) الهمزة في وسط الكلمة: مثل: عباءة، فؤاد، مسألة، فجأة، تأملون... يكتبها

التلاميذ على الشكل التالي: عبأة، فؤأد، مسألئة، فجئة، تاعملون.

(2) الهمزة في آخر الكلمة: مثل: ببداء، تباطوء، القارئ، امرؤ... يكتبها التلاميذ على

الشكل التالي: ببدأ، تباطوء، القارئ، امروء.

(3) همزة الوصل: مثل: اختبار، اشتراك، التحق، استخرج، استقبال، يكتبها التلاميذ

على الشكل التالي: إختبار، إشتراك، إلتحق، إستخرج، إستقبال.

(4) همزة القطع: مثل: إعراب، أحمد، إمام، إزالة، يكتبها التلاميذ بالشكل التالي:

اعراب، احمد، امام، ازالة.<sup>2</sup>

(5) التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

(أ) التاء المربوطة: مثل الكلمات التالية: حياة، قناة، مراعاة... هذه الكلمات تنتهي

بتاء مربوطة يكتبها التلاميذ بتاء مفتوحة، حيات، قنوات، مراعات.

<sup>1</sup> - سحر الشريدي، جريدة الرياض، الأخطاء الإملائية، اطلع عليه بتاريخ 4 فبراير 2014.

<sup>2</sup> - راشد بن محمد الشعلان، أساليب علمية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار، ص 73.

(ب) التاء المفتوحة: مثل: مؤنات، دفعت، صفات، بيوت... يكتبها التلميذ بالشكل

التالي: مومناة، دفعة، صفاة، بيوت.

(6) أل القمرية وأل الشمسية: مثل: الشم، النهار، السمع، التاء، الرعاية... يكتبها

التلاميذ بالشكل التالي: اشمس، انهار، اسمع، اتاء، ارعاية.<sup>1</sup>

(7) الحروف التي تنطق ولا تكتب: مثل: اله، لكن، اولئك، هذا، عبد الرحمن يكتبها

التلاميذ بالشكل التالي: الاه، لاکن، أولائك، هادا، عبد الرحمان.

(8) الخلط بين الحروف المتشابهة رسماً وصوتاً: مثل كلمات فيها حرف الضاء،

ظاهرة نظر، عظم، ظلام، ظلم يكتبها التلميذ بالشكل الآتي: ضاهرة، نضر،

عضم، ضلام، ضلم، وكلمات بها حرف الضاء مثل ضرورة، عرض، محاضرة...

يكتبها التلميذ على الشكل عوض، ضرورة، محاضرة.

وهذا ناتج عن عدم اخراج الحروف من مخرجه الصحيح، فمخرج الضاء

الصحيح هو إحدى حافتي اللسان مما يلي: الأضراس العليا، ومخرج الضاء الصحيح

هو طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، وهناك كلمات يخطأ فيها التلميذ بسبب تشابه

المخرج مثل: صابر، استطلاع، غريق، يكتبها التلميذ بالشكل الآتي: صابر، استطلاع،

فريق...

<sup>1</sup> - راشد بن محمد الشعلان، أساليب علمية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار ، ص 73.

عدم ضبط الكلمات بالشكل المناسب أو إلغاء الشكل نهائياً.

#### 4-أسباب الأخطاء الإملائية:

يرى خالد بن هلال أن من أسباب هذه الأخطاء الإملائية هو أن العربي المعاصر صار يخاف من أن يتعلم الفصحى، فإن تكلم فيقال له: أخطأت، وإن أتى بما يراه حسناً قيل له: هذه اللفظة من الخطأ الشائع، وبالتالي يرون أنه لا داعي لهذه الضجة الكبيرة ويسهون عن هذه الأخطاء.<sup>1</sup>

ولعل ابرز تلك الأسباب نجد ما يلي:

1- أسباب تتعلق بالمحتوى المادة: ما يتعلق بالقطعة الإملائية، و مدى مناسبتها لمستويات التلاميذ ومدركاتهم العقلية.<sup>2</sup>

2- أسباب تتعلق بالمتعلم: ضعف مستواه أو قلة المواظبة على الذهاب إلى المدرسة، وقد يكون تردد التلميذ وخوفه و ارتباكه من عوامل ضعفه في الكتابة وكثرة أخطائه، وقد يكون فكرة وعدم قدرته على حصر ذهنه، أو ضعف جسمه وسمعه من الأسباب التي تعيق تقدم التلميذ.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - خالد هلال بن ناصر العربي، أخطاء لغوية شائعة، مكتبة الجيل الواعد، ط1، لبنان، 1997، ص، 12، 13.  
<sup>2</sup> - ألفت محمد الجوجو، أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي، رسالة ماجستير، جامعة غزة، 2004، ص 66، 67.  
<sup>3</sup> - ابراهيم عبد الحليم، الموجه الفني المدرسي اللّغة العربيّة، عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1997، ص 193.



3- أسباب تتعلق بالمعلم: عندما يكون المدرس سريع النطق أو خافت الصوت، أو

غير معني باتباع الأساليب الفردية وعدم اهتمامه بالضعفاء، ويكون في نطقه قليل

الاهتمام بتوضيح الحروف توضيحاً غلبه التلميذ للتمييز بين الحروف المتقاربة من

حيث الأصوات والمخارج مثل: سهر - صهر.<sup>1</sup>

4- أسباب تتعلق بالإدارة المدرسية والنظام المدرسي: عدم تزويد المكتبات المدرسية

بأحدث الدراسات العلمية الخاصة باللغة العربية وخصوصاً في مبحث الإملاء

واسناد تدريس اللغة العربية لمعلمين غير متخصصين أو غير مؤهلين لمبحث

الإملاء وطرق تدريسه بوجه خاص.<sup>2</sup>

5- أسباب تتعلق بالمناهج: أي ما يتعلق بالطرق المستخدمة في التدريس، ففي غالب

الأحيان ما تكون الطريقة اختبار والتي تعتمد على اختبار التلاميذ في كلمات

صعبة ومطولة، وعدم وجود عنصر التشويق والإثارة في دروس الإملاء التي تكون

غالبا جافة باردة والتي تُصرفُ نظر التلميذ عليها.

6- أسباب تتعلق بغياب دور وسائل الإعلام المختلفة: وذلك راجع لقلّة البرامج

التعليمية المتقدمة في وسائل الإعلام.

<sup>1</sup> - إبراهيم عبد الحليم، المرجع السابق، ص 22.

<sup>2</sup> - علي النعيمي، الشامل في تدريس اللغة العربي، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 1997، ص 17.

## الفصل الأول:.....الخطأ الإملائي

7- أسباب تتعلق بطريقة التصحيح: قد لا يضح المدرس درجة على القطعة الإملائية ولا يلاحظ جميع لأخطاء، كما قد لا ينبه التلاميذ على أخطائهم.

### 5-أساليب علاج الأخطاء الإملائية:

1- ومن الحلول توزيع قواعد الإملاء على مناهج وكتب مراحل التعليم العام واعادة التركيز على هذه القواعد في معاهد إعداد المعلمين و المعلمات وكليات التربية وخاصة تخصص معلم اللغة العربيّة، و اعناء هذا التوجه بالتدريبات الوظيفية.

2- التزام معلمي المواد المختلفة بالتركيز على سلامة كتابة الطلبة والعمل على تصحيحها وبشكل مستمر.

3- كثرة التدريبات والتطبيقات المختلفة على المهارات المطلوبة.

4- الاهتمام بجودة الخط وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.

5- أن يقرأ المعلم النص قراءة صحيحة واضحة لا غموض فيها.

6- تعليق التلاميذ بواجبات منزلية تتضمن مهارات مختلفة كان يجمع عشرين كلمة تنتهي بالتاء المربوطة وهكذا.

7- تشجيع الطلاب على صياغة الأفكار بألفاظ محدودة مفهومه وتركيبها لتكون ذات معنى معين.

8- تدريب الأذن على حسن الإصغاء لمخارج الحروف، واللسان على النطق الصحيح.

9- تدريب اليد المستمر على الكتابة، والعين على رؤية الصحيحة للكلمة.

10- أن يعتني المعلم بتدريب تلاميذه على أصوات الحروف ولا سيما المتقاربة في مخارجها وفي رسمها.

11- تنويع طرق تدريس الإملاء لطرده الملل ومراعاة الفروق الفردية.

12- الاهتمام بالوسائل المتنوعة في تدريس الإملاء ولا سيما السبورة الشخصية والبطاقات ولوحة الجيوب.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> - المعلم اعداده، جمانة محمد، ص 40، وطرق تدريس اللّغة، د. زكريا اسماعيل، ص 33، 166، وأساليب تدريس اللّغة، د. راتب عاشور، ص 142.

# الفصل الثاني:

## الدراسة الميدانية .

تمهيد:

- 1- منهجية البحث.
- 2- دراسة احصائية تحليلية الأخطاء الإعلانية.
- 3- نتائج الدراسة والحلول المقترحة.

تمهيد:

تعد كل من ابتدائية هروس عبد الرحمان والبشير الإبراهيمي من الإبتدائيات المعروفة في بلديتنا، قمنا بدراسة ميدانية على مستوى قسم السنة الخامسة من كل ابتدائية تناولنا فيها الأخطاء الإملائية التي يقع فيها التلاميذ فوجدنا تفاوتاً بين التلاميذ في الكتابة، فعمدنا إلى تحليل الأخطاء واستخراج النتائج والحلول.

وقد قدمنا لهم قطع املائية لمستواهم وهذا لنتحصل على أكبر عدد من الأخطاء التي يمكن دراستها، وهذا راجع لعودتنا للمعلم كموجه ومراجعتنا لكراريس الأقسام.

### 1- منهجية البحث:

تهدف هذه الدراسة لمعرفة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي عند الكتابة.

تطرقنا في دراستنا الميدانية إلى إجراء اختبار تشخيصي تمكنا من خلاله من التأكد من هذه الأخطاء.

#### 1-1- مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي لولاية البويرة الموسم الدراسي 2017./2018

#### 1-2- عينة الدراسة:

تم اجراء هذه لدراسة على عينة من التلاميذ وفق الخطوات التالية:

- اختيار ابتدائيتين من ولاية البويرة:

- هروس عبد الرحمان.

- البشير الإبراهيمي.

- واختيار قسم من كل ابتدائية:

الجدول التالي يحدد قائمة العينة:

الابتدائية	القسم	عدد البنين	عدد البنات	المجموع
هروس عبد الرحمان	1	13	15	28
البشير الإبراهيمي	1	12	18	30

### 1-3- أداة الدراسة:

اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة الملاحظة وقطعة املائية متمثلة في النصوص قصيرة ملائمة لمستواهم الدراسي تضمنت أكثر الأنماط الإملائية التي يقع فيها التلاميذ.

### 2- دراسة تحليلية للأخطاء الإملائية:

#### 2-1- ابتدائية هروس عبد الرحمان:

قمنا بإملاء القطعة الإملائية التالية:

إنه لشعور غريب ذلك الذي يخالجك حين تفوز بأعمالك، إنني سعيد ليوم وسعادتي تشع في عيني تظهر في حركاتي وفي كل عبارة اتفوه بها، وُزعت علينا

صبيحة اليوم نتائج الامتحانات وكم فرحت لأنني كنت من الفائزين الذين استحقوا تهنئة الإدارة وثناء المعلمين أمسكت بشهادة التقدير وعدت مسرعاً إلى البيت لأزف النبأ السعيد إلى أهلي.

- بعد التصحيح قسمنا التلاميذ إلى ثلاث فئات (النجباء، المتوسطين، الضعفاء)، وأخذنا من كل فئة نموذج.

#### - نموذج فئة النجباء:

إنه لشعور غريب ذالك الذي يخالجك حين تفوز بأعمالك، إنني سعيد اليوم وسعادتي تشع في عيني وتظهر في حركاتي وفي كل عبارة أتقوه بها، وزعت علينا صبيحة اليوم النتائج الامتحانات وكم فرحت لأنني كنت من الفائزين الذين استحقوا تهنئة الإدارة وثناء المعلمين أمسكت بشهادة التقدير وعدت مسرعاً إلى البيت لأزف النبأ السعيد إلى أهلي.

#### - نموذج فئة المتوسطين:

إنه لا شعور غريب ذالك الذي يخالجك حين تفوز بأعمالك إنني سيع اليوم وسعادتي تشع في عيني وتظهر في حركاتي وفي كل عبارة أتقوه بها، وزعت علينا صبيحت اليوم نتائج الامتحانات وكم فرحت لأنني كنت من الفائزين الذين استحقوا



تهنئت الإدارة وثناء المعلمين أمسكت بشهادة التقدير وعدة مسرعا على البيت لأزف  
النبى السعيد إلى أهلي.

- نموذج فئة الضعفاء:

إنهو لا شعور غريب ذلك الذي يخاللك حين تفوزو بأعمالك إن سيع اليوم  
وسعادتي تشع في عيني وتضهر في حركاتي وفي كل عبارة أتوهو بها، وزعة علينا  
صبيحت اليوم نتائج امتحانات وكم فرحة لأن كنت من فائزين الذين إستحق تهنأت  
الإدارة وثناء المعلمين أمسكت بشهادات تقدير وعة مسرعا إلى بيت لأزف النبأ سعيد إلى  
أهلي.

قمنا بتلخيص الأخطاء الإملائية التي وقع فيها تلاميذ مدرسة هروس عبد الرحمان في  
الجدول التالي:

الفئات	نوع الخطأ	الخطأ	الصواب	القاعد
النجباء	الحروف التي تتطق ولا تكتب	ذلك	ذلك	/
	الحروف المتشابهة رسماً أو صوتاً	تضهر	تظهر	/

تكتب الهمزة في أول الكلمة همزة وصل في الفعل الماضي الخماسي والسداسي	استحقوا	إستحقوا	الخلط بين همزة القطع وهمزة الوصل	
/	لشعور	لا شعور	الحروف المتشابهة رسماً أو صوتاً	المتوسطون
/	تظهر	تضهر		
/	ذلك	ذالك	الحروف التي تنطق ولا تكتب	
تكتب الهمزة في أول الكلمة همزة وصل في الفعل الماضي الخماسي والسداسي	اسحقوا	إستحوا	الخلط بين همزة القطع وهمزة الوصل	
تكتب التاء مربوطة	تهنئة	تهنئت	التاء المربوطة	

في الاسم المفرد المؤنث والفعل الماضي	عدت	عدة	والمفتوحة	
تكتب الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح	النبأ	النبئ	الهمزة في آخر الكلمة	
/	إنه	إنهو	الحروف التي تنطق ولا تكتب	الضعفاء
	ذلك	ذالك		
	الذي	الذي		
	تفوز	تفوزو		
	أفوه	أفوهو		
	عدت	عدة		
"أل" القمرية تظهر	الامتحانات	إمتحانات	الكلمات التي تحتوي	

عند الكتابة والنطق	البيت	بيت	على "أل" القمرية
"أل" الشمسية تكتب ولا تلفظ لأنها تدغم في الحرف الذي بعدها فيكتب مشدداً	النبأ	بنأ	الكلمات التي تحتوي على "أل" الشمسية
	السعيد	سعيد	
	التقدير	تقدير	
تكتب همزة القطع في آخر الكلمة على السطر لأن ما قبلها سكون	نباء	نبأ	الهمزة في آخر الكلمة
تكتب الهمزة في وسط الكلمة على النبرة إذا كانت مكسورة و ما قبلها سكون	فائزين	فإزين	الهمزة في وسط الكلمة
تكتب التاء مربوطة	وزعت	وزعة	

في الاسم المفرد المؤنث ومفتوحة في الفعل	صبيحة	صبيحت	التاء المربوطة والمفتوحة
	فرحت	فرحة	
	تهنئة	تهنئت	
	شهادة	شهادت	
/	لشعور	لا شعور	الحروف المتشابهة رسماً أو صوتاً
	تظهر	تضهر	
	لأزف	لأزف	

## 2-2- ابتداءية البشير الإبراهيمي:

- اخترنا القطعة الإملائية التالية:

في يوم قانض عطش الثعلب وكاد يموت عطشاً فأخذ يتنقل بين أرجاء الغابة حتى عثر على بئر علقته فوقها دلو قفز الثعلب داخل الدلو، وإذا بالدلو تنزل به إلى قاع البئر وترتفع الدلو الأخرى المربوط بالطرف الثاني للجمل وبعد مدة مر الذئب قرب البئر فرأى الثعلب في قعرها فقال له: كيف وقعت في البئر ؟

لم أقع في البئر وإنما نزلت لأرتوي من مائه العذب.

- اتبعنا نفس الطريقة السابقة في تقسيم التلاميذ:

- نموذج فئة النجباء:

في يوم قائف عطفًا الثعلب وكاد يموت عطشًا فأخذ يتنقل بين أرجاء الغابة حتى عثر على بئر علفت فوقها دلو قفز الثعلب داخل الدلو، وإذا بالدلو تنزل به إلى قاع البئر وترتفع الدلو الأخرى المربوطت بالطرف الثاني للجمل وبعد مدة مر الذئب قرب البئر فرأى الثعلب في قعرها فقال له: كيف وقعت في البئر ؟

لم أقع في البئر وإنما نزلت لأرتو من مائه العذب.

- نموذج فئة المتوسطين:

في يوم قائف عطفًا الثعلب وكاد يموت عطشًا فأخذ يتنقل بين أرجاء الغابة حتى عثر على بئر علقة فوقها دلو قفز الثعلب داخل الدلو، وإذا بالدلو تنزل به إلى قاع البئر وترتفع الدلو الأخر المربوط بالطرف الثان للجمل وبعد مدة مر الذئب قرب البئر فرأى الثعلب في قعرها فقال له: كيف وقعت في البئر ؟

لم أقع في البئر وإنما نزلت لأرتو من مائه العذب.

- نموذج فئة الضعفاء:

في يوم قاض عطشاً اثعلب وكاد يموة عطشاً فأخذ يتنقل بين أرجاء الغابة حتى  
عثر على بئر علقت فوقها دلو قفز الثعلب داخل ادلو، وإذا بأدلو تنزل به إلى قاع  
البئر وترتفع الدلو الأخر المربوطة بالطرف الثان للجمل وبعد مدت مر اذئب قرب  
البئر فرأى الثعلب في قعرها فقال له: كيف وقعت في البئر ؟

لم أقع في البئر وإنما نزلة لأرتو من ماؤه العذب.

الجدول التالي يمثل أخطاء تلاميذ ابتدائية البشير الإبراهيمي:

الفئات	نوع الخطأ	الخطأ	الصواب	القاعدة
النجباء	التاء المربوطة والمفتوحة	المربوطت	المربوطة	تكتب التاء مربوطة في الاسم المفرد المؤنث
	الحروف التي لا تتطق وتكتب	أرتو	أرتوي	/
المتوسطون	التاء المربوطة والمفتوحة	علقة	علقت	تكتب التاء مربوطة في الاسم المفردة المؤنث
	الهمزة في وسط	فئخذ	فأخذ	تكتب الهمزة على الألف

الكلمة			إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح
الحروف التي لا تتطلق وتكتب	الأخر	الأخرى	/
	الثان	الثاني	
	أرتو	أرتوي	
الكلمات التي تحتوي على "أل" الشمسية	أذنب	الذئب	/
الضعفاء	قأض	قائض	تكتب الهمزة على النبرة
	بعر	بئر	إذا كانت مكسورة وما قبلها ساكن وإذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور
	فرئ	فرأى	تكتب الهمزة على الألف
			إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح



	ماؤه	مائه	/
التاء المفتوحة والمربوطة	يموة	يموت	تكتب التاء مفتوحة في الأفعال
	المربوطت	المربوطة	تكتب التاء مربوطة في الاسم المفرد المؤنث
	مدّت	مدّة	تأتي مربوطة في الاسم المفرد والمؤنث
	نزلة	نزلت	تأتي مفتوحة في الأفعال
الكلمات التي تحتوي على "أل" الشمسية	أثعلب	الثعلب	"أل" الشمسية تكتب ولا تلفظ لأنها تدغم في الحرف الذي بعدها فيكتب مشددا
	أدلو	الدلو	
الكلمات التي لا	الأخر	الأخرى	/

الفصل الثاني:..... الدراسة الميدانية

---

	الثاني	الثان	تتطلق وتكتب	
	أرتوي	أرتو		

3- نتائج الدراسة: في ضوء نتائج البحث الحالي نستنتج ما يلي:

- أخطاء في الكتابة والإملاء.
- بطء التلاميذ في الكتابة.
- إعادة الكلمات المملات وراء المعلمة.
- تأخر التلاميذ في فهم واستيعاب الكلمة.
- استخدام اللهجة العامية كثيرا داخل القسم.
- تعود التلاميذ على كتابة المعلم في السبورة.
- لا يوجد اهتمام من قبل المدرسين بتصحيح الأخطاء الإملائية.
- إسناد تعليم اللّغة العربيّة في المرحلة الابتدائية أحيانا إلى معلمين غير متخصصين أو ذوي مستوى متدني.
- عدم تعود التلاميذ على المطالعة.
- قلة عدد الحصص الإملائية المبرمجة.
- ضعف مستوى التلاميذ في التعبير الشفوي والكتابي.
- قلة الممارسة والتدريبات التطبيقية التي ترسخ القواعد اللّغوية عند التلاميذ.

- 4- الحلول المقترحة: من الحلول التي وجدناها أنّها تحد من هذه الظاهرة ما يلي:
- تكوين التلاميذ من السنة الأولى ابتدائي.
  - التشجيع على المطالعة فهي تزيد من ثقافة التلميذ وتجعله لا يرتكب الأخطاء.
  - تدريب التلاميذ على الكتابة وذلك بوضع حصة خاصة يقوم فيها التلاميذ بالإملاء وتصحيح الأخطاء التي ارتكبوها لتجنب الوقوع فيها مرة أخرى.
  - استخدام اللغة العربيّة كلغة للتواصل بين المعلم والتلميذ.
  - اهتمام المدرسين بتصحيح الأخطاء الإملائية في الحصص العادية.
  - إقامة دورات مستمرة لمعلمي ومعلمات الصفوف الابتدائية لأنهم الأساس في العملية التربوية، للتوصل إلى اتقان المهارات وطرائق تدريس اللغة العربيّة.
  - يجب أن يكون درس الاملاء مرتين كل أسبوع.
  - تصحيح الخطأ بشكل جماعي كي لا يقع التلاميذ في الخطأ مرة أخرى.
  - إسناد تعليم اللغة العربيّة في المرحلة الابتدائية إلى معلمين متخصصين أو ذوي مستوى عال.
  - تخصيص حصص للقيام بالتعبير الشفوي والكتابي.

- زيادة التطبيقات والتدريبات التطبيقية للقواعد في شكل وضعيات ادماجية حتى يتسنى للتلاميذ توظيف هذه القواعد المجردة عملياً ووظيفياً.

# خاتمة

من خلال بحثنا الذي هو تحت عنوان الأخطاء الاملائية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي التي كانت موضوع بحثنا الميداني ، توصلنا الى نتائج حول أهم الاسباب التي تؤدي إلى وقوع التلاميذ في الأخطاء الاملائية و إلى اقتراحات حول كيفية تدريس اللغة العربية.

\* انتشار الأخطاء الاملائية في الوسط المدرسي يعود الى جملة من الأسباب نذكرها:

- شيوع الأخطاء الاملائية في الطور الابتدائي .
- عدم ملائمة القطعة الاملائية مستوى التلاميذ.
- استهانة المجتمع العربي بالخطأ و عدم الاكتراث له.
- ورود الأخطاء الاملائية في وسائل الاعلام كالمجلات و التلفزة التي يطلع عليها التلاميذ بصورة أو بأخرى مما يضخم المشكلة.
- لا مبالاة المعلمين بالكتابة الصحيحة من جهة ولا مبالاة التلاميذ بهذا النشاط من جهة أخرى.
- عدم استخدام الوسائل التعليمية البصرية في تدريس قواعد اللّغة خاصة الإملاء.

\* بعد أن تطرقنا إلى أسباب شيوع الأخطاء الإملائية وضعف قواعدها قمنا باقتراح

بعض الحلول نلخصها فيما يلي:

- لا بد من التركيز على تعليم اللّغة العربيّة في الطور الابتدائي لأنها المرحلة القاعدية

الأولى التي يتم فيها تعليم اللّغة تعليمًا سليمًا.

- على الأستاذ أن يعمل جاهدا على التحدث باللغة العربية الفصحى داخل القسم .

- تشجيع المعلم للتلاميذ وتحفيزهم على البحث وإعداد الأنشطة والمطالعة .

- يجب على الأستاذ دفع التلميذ إلى التعود على الكتابة الصحيحة حتى يصل في

نهاية التعليم الابتدائي إلى اتقان أغلب المهارات الإملائية .

- تخفيض عدد التلاميذ في القسم التربوي الواحد حتى يتسنى للمعلم توزيع الجهد على

الجميع .

\* تبقى هذه النتائج تصيب وتخطئ وهذا العمل يعد بمثابة انطلاقة جديدة في موضوع

من مواضيع التعليمية



قائمة

المصادر

والمراجع

القرآن الكريم:

- 1- ابراهيم عبد الحليم، الموجه الفني المدرسي اللّغة العربيّة، عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1997.
- 2- ألفت محمد الجوجو، أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي، رسالة ماجستير، جامعة غزة، 2004.
- 3- جاسم علي جاسم، نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي، معهد تعليم اللّغة العربيّة، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، م40، السعودية، 2013.
- 4- الحموز عبد الفتاح، فن الإملاء في العربيّة، دار عمان للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 1993.
- 5- خالد هلال بن ناصر العبري، أخطاء لغوية شائعة، مكتبة الجيل الواعد، ط1، لبنان، 1997.
- 6- راشد بن محمد الشعلان، أساليب علمية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار.
- 7- الزبيدي مرتض، تاج العروس، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، د ت، 0.
- 8- سحر الشريدي، جريدة الرياض، الأخطاء الإملائية، اطلع عليه بتاريخ 4 فبراير 2014.

- 9- علي النعيمي، الشامل في تدريس اللّغة العربيّ، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 1997.
- 10- علي بن هادية وآخرون، القاموس الجديد للطلاب، المؤسسة الوطنية للطباعة، ط7، الجزائر، 1991.
- 11- غزي نبيل مسعد السيد، الخلاصة في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، 2000.
- 12- فضل الله محمد رجب، الاتجاهات التربوية في تدريس اللّغة العربيّة (عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1997.
- 13- فهد خليل زايد، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية، دار البيازوري، ط1، عمان، 2006.
- 14- المعلم اعداده، جمانة محمد، وطرق تدريس اللّغة، د. زكريا اسماعيل، وأساليب تدريس اللّغة، د. راتب عاشور.
- 15- المنجد الأبجدي، دار المشرق، ط8، لبنان، د.ت.

فهرس

الموضوعات

الصفحة

المحتويات

كلمة شكر وعران

إهداءات

مقدمة:.....أ\_ب

### الفصل الأول: الخطأ الإملائي

تمهيد: ..... 2

1- تعريف الإملاء: ..... 3

1-1- لغة: ..... 3

1-2- اصطلاحا: ..... 4

2- تعريف الأخطاء الإملائية: ..... 5

3- أنواع الأخطاء الإملائية: ..... 6

4- أسباب الأخطاء الإملائية: ..... 8

5- أساليب علاج الأخطاء الإملائية: ..... 10

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية

13.....	تمهيد:
14.....	1- منهجية البحث:
14.....	1-1-مجتمع الدراسة:
14.....	1-2- عينة الدراسة:
15.....	1-3-أداة الدراسة:
15.....	2- دراسة تحليلية للأخطاء الإملائية:
15.....	2-1-ابتدائية هروس عبد الرحمان:
21.....	2-2- ابتدائية البشير الإبراهيمي:
27.....	3- نتائج الدراسة
28.....	4- الحلول المقترحة
31.....	خاتمة:
34.....	قائمة المصادر والمراجع:
37.....	فهرس المحتويات:



