



جامعة آكلي محند أولحاج - البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية

التخصص: **تدريب رياضي.**

علاقة بعض سمات الشخصية (الانفعالية)

بمستوى أداء مدرب كرة القدم (صنف أكابر)

دارسة ميدانية على مستوى أندية ولايتي البويرة وبومرداس لكرة القدم
القسم الجهوي الثاني الفوج "أ"

* إشراف الدكتور:

*** لونس عبد الله**

* إعداد الطالب:

*** بيبي محمد**

السنة الجامعية: 2014-2015

شكر وتقدير

بعد الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد سيد الخلق أجمعين وعلى صحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد ما جاء في قوله تبارك وتعالى: { رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ } (19). سورة النمل.

أتقدم بالشكر والحمد للعلي القدير الذي وهبني القوة والإرادة والصبر، وأنار لي سبل العلم والمعرفة، حيث كرمني بالعقل المنير الذي هو مركز التفكير وأساس التدبير، والذي نتج عنه إنجاز هذا العمل المتواضع. كما يسعدني كثيراً أن نتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في مسانديتي، ولكل صاحب فكرة أو رأي فتح بها أمامي آفاق ومجالات أوسع للعلم والمعرفة.

كما أتقدم بموفور الشكر والعرفان لكل من الوالدين وكامل أعضاء أسرتي الذين لهم الفضل الكبير بعد الله العلي القدير في توجيهي وتشجيعي خلال مختلف المراحل الدراسية التي مررنا بها مما سمح لي بالسير على النهج السليم والصحيح.

ووفاء للعطاء الكثير واعترافاً منا بالجميل يسعدنا كثيراً أن نتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والاحترام للدكتور الفاضل "لوناس عبد الله" لتفضله بالإشراف على هذا البحث ولما قدمه لنا من توجيهات ونصائح وإرشادات منهجية، وإلى كل الأساتذة الذين تتلمذت وتربيت على أيديهم خلال المراحل الدراسية التي مررت بها. كما أتشرف بتقديم خالص الشكر والتقدير إلى كل الأساتذة والإداريين والزملاء بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة أكلي محند أولحاج بالبويرة، الذين لم يبخلوا علي بأي جهد أو نصيحة ساهمت في تقدم هذا العمل.

وهذا إقتداءً بقوله ﷺ: ﴿ مَنْ لَمْ يَشْكُرْ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ ﴾.

إهداء

إلى نور حياتي وبهجتها، إلى التي أعطتني من روحها فحملتني جنينا في بطنها ورعتني صبيا في حضنها، إلى عظمة العطاء، إلى معلمتي الأولى، التي ربتني على حب الله والأنبياء، والحب والوفاء إلى سيدة النساء: أمي **"فطيمة"** ﴿حفظها الله ورعاها من كل بلاء﴾.

إلى صاحب الفضل بعد من "جل علاه" في حسن تربيته وسلامة تنشئته، إلى رمز العز والشموخ، إلى من عان سنوات من التعب المضني من أجل أن يجني سبل وظروف تعليمي إلى سيد الرجال: أبي **"شعبان"** ﴿حفظه الله ورعاها بما يرضاه﴾.

وذلك إقتداء بقوله عز وجل: **{ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (23) وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّنُوبِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا (24) }**. سورة الإسراء.

إلى إخوتي: فريد، عبد الصمد، وإلى نصر الدين وأحمد ولعموري وزوجاتهم وأبنائهم وبناتهم:

أحلام، فطيمة، عبد الرحمان، سيرين، إيمان، ريان، عبد الغني.

وإلى أختي: وهيبة، رزيقة، وزوجيهما لخضر ورايح وأولادهم: بلال وتوأمه بلقاسم، حنان، آية، يوسف عبد الباسط، رتاج.

إلى المغفور لهما أختي حكيمة وأخي عزيز ﴿رحمهما الله﴾.

إلى من أحبها قلبي.

وإلى كافة أفراد عائلة **"بيبي"** و**"طيب"**، ومن شاركني أيامي ووقف جنبي في السراء والضراء، إليكم يا أعز أصدقائي ورفاقي: خالد، صالح، أحمد، مصطفى، عبد الرزاق، مسعود، عبد الله، محمد، إليكم يا أقرب زملائي: قاسم.م، أحمد، قرأوي.ي، عيسى، أمين، عبد الغني، علي، ليحيأوي، الصديق

حمزة

وإلى خير الرفاق: ميهوبي يوسف، ط. محمد، ع.علي.

وإلى جميع أساتذة ومسيري وطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إليكم يا من نكرتم

ومن احتواهم قلبي ولم آتهم بالذكر

أهدي ثمرة جهدي.

محتوى البحث	
الصفحة	الموضوع
أ	شكر وتقدير.
ب	إهداء.
ج	محتوى البحث.
ز	قائمة الجداول.
ح	قائمة الأشكال.
ط	ملخص البحث.
ي	مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث.	
02	1- الإشكالية.
03	2- الفرضيات.
04	3- أسباب إختيار الموضوع.
05	4- أهمية البحث.
05	5- أهداف البحث.
05	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة.	
09	- تمهيد.
المحور الأول: سمات الشخصية (الانفعالات).	
11	1-1-1- مفهوم الشخصية .
11	1-1-2- تعريف الشخصية.
11	1-1-3- سمات الشخصية.
12	1-1-4- الشخصية الرياضية.
12	1-1-5- المكونات الوظيفية للشخصية الرياضية.
13	1-1-6- عوامل اختلاف سمات الشخصية الرياضية.
14	1-4-7- السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي.
16	1-1-8- الانفعالات.
16	1-1-9- التغيرات المصاحبة للانفعالات.
17	1-1-10- أنواع الانفعالات.

17	11-1-1-1 - انفعالات (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) حسب قائمة فرايبورج.
المحور الثاني: التدريب الرياضي في كرة القدم.	
19	1-2-1-1 - التدريب الرياضي.
19	2-2-1-1 - خصائص التدريب الرياضي.
20	3-2-1-1 - أسس ومبادئ التدريب الرياضي.
21	4-2-1-1 - الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي.
21	5-2-1-1 - كرة القدم.
22	6-2-1-1 - ملامح كرة القدم الحديثة.
22	7-2-1-1 - أهمية كرة القدم.
23	8-2-1-1 - النوادي الرياضية الجزائرية.
23	9-2-1-1 - أهمية و دور النادي الرياضي.
24	10-2-1-1 - الأهداف العامة للنادي الرياضي.
24	11-2-1-1 - أنواع النوادي الرياضية.
المحور الثالث: أداء المدرب الرياضي.	
26	1-3-1-1 - تعريف المدرب الرياضي.
26	2-3-1-1 - وظائف المدرب الرياضي في الفريق.
27	3-3-1-1 - عوامل نجاح المدرب الرياضي.
27	4-3-1-1 - الكفاءة المهنية للمدرب (للقائد).
28	5-3-1-1 - مدى كفاءة المدرب في القيام بعمله.
29	6-3-1-1 - صفات (سمات) المدرب الشخصية، وآثارها على مستوى أداءه لعمله.
29	7-3-1-1 - فعالية قيادة المدرب الرياضي للفريق.
30	8-3-1-1 - أساليب القيادة عند المدرب الرياضي.
30	9-3-1-1 - الضغوط التي يتعرض لها المدرب.
33	- خلاصة
الفصل الثاني: الدراسات السابقة والمثابرة	
35	- تمهيد.
36	1-2-1-1 - الدراسات العربية:
36	الدراسة الأولى: دراسة زحاف محمد.
36	الدراسة الثانية: دراسة مجيدي محمد.
38	الدراسة الثالثة: دراسة محمد بن عبد السلام.
39	الدراسة الرابعة: محمد دواك.

41	الدراسة الخامسة: دراسة هيثم صالح كريم.
42	الدراسة السادسة: دراسة شيماء علي خميس.
44	الدراسة السابعة: دراسة اسعد علي سفيح.
45	2-2- الدراسات الأجنبية:
45	الدراسة الأولى: دراسة كريلاس (Cruellas.p).
45	الدراسة الثانية: دراسة كوبر.
45	2-4- التعليق على الدراسات المرتبطة.
47	خلاصة
	الجانب التطبيقي للدراسة: الدراسة الميدانية للبحث.
	الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.
50	- تمهيد.
51	3-1- الدراسة الاستطلاعية.
52	3-2- الدراسة الأساسية.
52	3-2-1- منهج الدراسة.
52	3-2-2- متغيرات البحث.
52	3-2-3- مجتمع البحث.
52	3-2-4- عينة البحث.
53	3-2-5- مجالات البحث.
53	3-2-6- أدوات البحث.
56	3-2-7- الأساليب الإحصائية.
59	- خلاصة.
	الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.
61	- تمهيد.
62	4-1- عرض وتحليل النتائج.
63	4-1-1- تحليل ومناقشة نتائج المحور الأول
68	4-1-2- تحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني
73	4-1-3- تحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث
78	4-1-4- عرض ومناقشة نتائج مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء لمدربي كرة القدم
80	4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
80	4-2-1- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الأول بالفرضية الجزئية الأولى.

81	4-2-2- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني بالفرضية الجزئية الثانية.
82	4-2-3- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثالث بالفرضية الجزئية الثالثة.
83	4-2-4- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية العامة.
84	- خلاصة.
85	- الاستنتاج العام.
86	- خاتمة.
87	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
88	- البيبليوغرافيا.
الرقم	- الملاحق.
01	- تسهيل المهمة.
02	- قائمة أندية القسم الجهوي الثاني.
03	- قائمة أساتذة تحكيم أدوات البحث.
04	- الصورة الأولية للاستبيان.
05	- الصورة النهائية للاستبيان.
06	- الصورة الأولية لبطاقة ملاحظة الأداء.
07	- الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة الأداء.
08	- قائمة مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاثة.

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
50	يبين أهم نتائج الدراسة الاستطلاعية.	الجدول رقم (01)
51	يبين كيفية اختيار عينة البحث.	الجدول رقم (02)
54	يبين صدق مقياس فرايبورج باستخدام المقارنة الطرفية.	الجدول رقم (03)
55	يبين معاملات الثبات (التجزئة النصفية وألفا كرونباخ) لمقياس فرايبورج.	الجدول رقم (04)
62	يبين نتائج السؤال الأول.	الجدول رقم (05)
63	يبين نتائج السؤال الثاني.	الجدول رقم (06)
64	يبين نتائج السؤال الثالث.	الجدول رقم (07)
65	يبين نتائج السؤال الرابع.	الجدول رقم (08)
66	يبين نتائج السؤال الخامس.	الجدول رقم (09)
67	يبين نتائج السؤال السادس.	الجدول رقم (10)
68	يبين نتائج السؤال السابع.	الجدول رقم (11)
69	يبين نتائج السؤال الثامن.	الجدول رقم (12)
70	يبين نتائج السؤال التاسع.	الجدول رقم (13)
71	يبين نتائج السؤال العاشر.	الجدول رقم (14)
72	يبين نتائج السؤال الحادي عشر.	الجدول رقم (15)
73	يبين نتائج السؤال الثاني عشر.	الجدول رقم (16)
74	يبين نتائج السؤال الثالث عشر.	الجدول رقم (17)
75	يبين نتائج السؤال الرابع عشر.	الجدول رقم (18)
76	يبين نتائج السؤال الخامس عشر.	الجدول رقم (19)
77	يبين نتائج السؤال السادس عشر.	الجدول رقم (20)
78	يوضح مستوى الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط لبرسون يبين نتائج مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء لمدربي كرة القدم.	الجدول رقم (21)

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
14	يبين تفاعل المكونات الوظيفية للشخصية مع البيئة الرياضية	الشكل رقم (01)
30	يبين نموذج هولاند للشخصية.	الشكل رقم (02)
37	الأسس والمبادئ العلمية للتدريب.	الشكل رقم (03)
	يمثل الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي.	الشكل رقم (04)
62	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الأول.	الشكل رقم (05)
63	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثاني.	الشكل رقم (06)
64	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثالث.	الشكل رقم (07)
65	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الرابع.	الشكل رقم (08)
66	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الخامس.	الشكل رقم (09)
67	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال السادس.	الشكل رقم (10)
68	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال السابع.	الشكل رقم (11)
69	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثامن.	الشكل رقم (12)
70	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال التاسع.	الشكل رقم (13)
71	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال العاشر.	الشكل رقم (14)
72	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الحادي عشر.	الشكل رقم (15)
73	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثاني عشر.	الشكل رقم (16)
66	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثالث عشر.	الشكل رقم (17)
75	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الرابع عشر.	الشكل رقم (18)
76	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الخامس عشر.	الشكل رقم (19)
77	يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال السادس عشر.	الشكل رقم (20)

- ملخص البحث:

إن دراستنا هذه تحت عنوان "دراسة علاقة بعض سمات الشخصية (الانفعالية) بأداء مدرب كرة القدم (صنف أكابر)" تهدف إلى دراسة علاقة سمات العصبية والاكتئاب والقابلية للاستثارة بأداء مدرب كرة القدم وذلك من خلال دراسة كل سمة على حدة وربطها بأداء المدرب، وتمثلت مشكلة بحثنا في "ما هي علاقة السمات الانفعالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) بأداء مدرب كرة القدم؟"

ومنه وضعنا فرضيات مؤقتة تمثلت في:

* الفرضية العام: توجد علاقة ارتباطية بين السمات الانفعالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) وأداء مدرب كرة القدم.

أما الفرضيات الجزئية فجاءت على النحو التالي:

- توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة العصبية وأداء مدرب كرة القدم.
 - توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة الاكتئاب وأداء مدرب كرة القدم.
 - توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة القابلية للاستثارة وأداء مدرب كرة القدم.
- وقد اعتمدنا على المنهج الوصفي، لأن طبيعة دراستنا للموضوع المعالج تتطلب مثل هذا المنهج، أما العينة فكانت مقصودة، والأدوات والتقنيات المستعملة التي اعتمدنا عليها في جمع المعلومات هي المصادر والمراجع والاستبيان، مقياس فرايبورج للشخصية، بطاقة ملاحظة أداء المدرب، أما فيما يخص الوسائل الإحصائية فقد قمنا بحساب عدد التكرارات والنسبة المئوية لها، وللتحقق من الدلالة الإحصائية استعملنا اختبار كاف تربيع، كما استخدمنا برنامج (spss) لحساب معاملات الارتباط.

ومن خلال هذه الدراسة تم التوصل إلى عدت نتائج أهمها أن المدربين يتصفون بالسمات الانفعالية قيد الدراسة (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة)، كما تبين أن لهذه السمات علاقة ارتباطية عكسية سالبة بأداء مدرب كرة القدم، واعتمادا على هذه النتائج ارتأينا أن نقدم بعض التوصيات وبعض الاقتراحات والفروض وأهمها إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون، ويجب الابتعاد عن كل الانفعالات التي لا تجعله مؤهل للعمل في اختصاصه، كما يجب إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية لهذا الموضوع وذلك في مختلف تخصصات التدريب الرياضي.

- مقدمة:

لقد شهد المجال الرياضي في السنوات الأخيرة تطورا كبيرا شمل مختلف تخصصاته ويرجع المختصون هذا التطور إلى ارتباط هذا المجال بمختلف العلوم الأخرى بما في ذلك علم النفس وعلم الاجتماع، وعلم الإدارة، وعلم البيولوجيا، وعلم الحركة، والميكانيكا الحيوية وغيرها من العلوم التي أصبح المجال الرياضي يستمد منها أسسه ومبادئه العلمية.

وبما أن رياضة كرة القدم هي أكثر الرياضات شعبية في العالم، حيث يزداد تعلق الجماهير بها يوما بعد يوم وكذا مطالبتهم بالمتعة ومشاهدة مباريات من المستوى العالي، وجب على القائمين عليها أن يفكروا دائما في إيجاد أفضل الطرق والأساليب العلمية من أجل تطوير هذه اللعبة، وهذا ما يظهر جليا في الدول المتقدمة والتي أصبحت تخصص ميزانيات ضخمة من أجل رفع المستوى الرياضي للاعبين وبالتالي تكوين فرق وطنية ذات مستوى عالي، حيث نشهد في السنوات الأخيرة تسارع علمي ومعرفي وتطور تقني كبير في مجال التدريب الرياضي الخاص بكرة القدم، مما أدى إلى تطوير البرامج ووضع الحلول للعديد من المشاكل المتعلقة بهذه الرياضة، حيث تعمل معظم دول العالم على الاستفادة من نتائج الدراسات والبحوث العلمية المقدمة من طرف الخبراء الرياضيين الذين أصبحوا يولون أهمية فائقة لمختلف العلوم المتعلقة بالرياضة، وأهمها علم النفس الرياضي الذي يدرس استجابة الفرد التي يمكن ملاحظتها وتسجيلها ولكن توجد استجابات أخرى لا يمكن ملاحظتها من الخارج ولا يمكن رؤيتها كالتفكير والإدراك والانفعال وغيرها من سمات الشخصية.

كما أن موضوع الشخصية حضي باهتمام كبير من قبل علماء النفس عامة وعلم النفس الرياضي خاصة، وذلك من أجل دراسة اختلاف سمات شخصية الأفراد وخاصة الانفعالية منها وذلك بهدف معرفة أسباب وعوامل هذا الاختلاف ونتائجه وكيفية تأثيره على سلوكهم وبالتالي على أدائهم العقلي، البدني والنفسي وبالتالي على نتائجهم في الميدان الرياضي خاصة.

ونظرا لدور وأهمية المدرب الرياضي في رياضة كرة القدم والذي يعتبر من أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق وإعداده وتماسكه وبالتالي على مستوى أدائه، كما "يعتبر محور عملية تفاعل أعضاء الفريق والمسؤول الأول على تدريب الفريق ومصاحبه في المنافسات التي يشارك فيها كما يقع على عاتقه مهام الإرشاد والتوجيه الفني وقيادة الفريق والعمل على تحقيق التقارب والتوافق بين اللاعبين والقيادة الإدارية، وتحقيق المناخ الاجتماعي والرياضي بما يضمن تحقيق هدفا مشتركا يسعى الجميع نحو تحقيقه ألا وهو الإنجاز الرياضي". (أحمد أمين فوزي، 2001، صفحة 96) وعلى ضوء ذلك تتضح أسباب محور عدة دراسات وأبحاث حول دراسة الجوانب المميزة للمدرب ومن أهمها سماته الشخصية والانفعالية ومدى تأثيرها وانعكاسها على قدراته ومستوى أدائه.

وبناء على كل ما ذكر جاءت دراستنا هذه لتسليط الضوء على العلاقة بين السمات الانفعالية لمدربي كرة القدم ومستوى أدائهم، وللكشف عن الحقائق الكامنة وراء هذا الموضوع، ارتأينا تقسيم البحث إلى جانبين: الجانب الأول خصص للدراسة النظرية، في حين أن الجانب الثاني خصصناه للدراسة التطبيقية (الميدانية) للبحث.

لقد شمل الجانب الأول والذي هو مخصص للدراسة النظرية فصلين تمثلا في:

أ- الفصل الأول خاص بالخلفية النظرية للدراسة حيث نتطرق فيه إلى ثلاث محاور تمثلت في:

- المحور الأول سمات الشخصية (الانفعالية)

- المحور الثاني التدريب الرياضي في كرة القدم.

- المحور الثالث أداء المدرب.

ب- الفصل الثاني وهو مخصص للدراسات المرتبطة بالبحث، والذي نتطرق فيه إلى أهم الدراسات المشابهة والسابقة المرتبطة بموضوع دراستنا.

في حين اشتمل الجانب الثاني والذي خصص للدراسة الميدانية على فصلين هما:

ج- الفصل الثالث والذي تطرقنا فيه إلى منهجية البحث وإجراءاته حيث نذكر فيه: الدراسة الاستطلاعية وكيف كانت مجرياتها ونتائجها، والدراسة الأساسية التي شملت على كل من المنهج المتبع، متغيرات البحث، مجتمع البحث، كيفية تحديد عينة البحث ومدى حجمها، مجالات البحث، أدوات البحث، الوسائل الإحصائية المستعملة في تحليل النتائج المتحصل عليها باستخدام أداة البحث.

د- الفصل الرابع مخصص لتحليل ومناقشة النتائج المحصل عليها بعد تفريغ بيانات ونتائج أداة البحث الثلاثة، ثم قمنا بمناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.

ومن كل هذا يتبين أن دراستنا هذه قد سلطت الضوء على المفاهيم الخاصة بالموضوع المعالج وذلك من خلال ما جاء في الجانب النظري، أما الجانب التطبيقي فقد كان أساس الدراسة حيث أن من خلاله استطعنا إبراز العلاقة الموجودة بين سمات شخصية مدرب كرة القدم وأدائه خلال التدريب ومدى انعكاسها عليه.

مدخل عام

التعريف بالبحث

1- إشكالية البحث :

إن من أهم العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق معاييرهِ وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى عوامل القيادة والتي ترتبط بنوعية سلوك الشخصية والمتمثلة في الخصائص الفردية لأعضاء الفريق، والعوامل البيئية أو الموقفية، وعوامل قيادة لاعبي الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين على الفريق من حيث خبراتهم وخلفياتهم العلمية وقدراتهم القيادية وسماتهم الشخصية.

والقيادة الفنية المتمثلة أساسا في شخص المدرب الرياضي من أهم عناصر قيادة الفريق وأكثرها تأثيرا، باعتباره محور عملية تفاعل أعضاء الفريق والمسؤول الأول على تدريب الفريق ومصاحبته في المنافسات التي يشارك فيها كما يقع على عاتقه مهام الإرشاد والتوجيه الفني وقيادة الفريق والعمل على تحقيق التقارب والتوافق بين اللاعبين والقيادة الإدارية، وتحقيق المناخ الاجتماعي والرياضي بما يضمن تحقيق هدف مشترك يسعى الجميع نحو تحقيقه ألا وهو الإنجاز الرياضي، ومن الأهمية أن يتمتع المدرب الرياضي بسمات شخصية مميزة قصد التوفيق في أداء مهامه الفنية مع استثارة دافعية اللاعبين نحو الإنجاز الرياضي من خلال التأثير الإيجابي على سلوكهم وإرشادهم وتوجيههم مستثمرا اختلاف سماتهم الشخصية وقدراتهم العقلية ومهاراتهم البدنية والفنية قصد الرفع من درجة فعالية وكفاءة الفريق وقوة تنظيمه وتماسكه، والتي تؤدي بدورها غالبا إلى تحقيق النتائج الرياضية المستهدفة.

ونظرا لأهمية المدرب في التوجيه والحفاظ على الفريق فقد تعددت الدراسات حوله وبالضبط حول مفهومه، لكنها لم تختلف تعاريف هذه الدراسات لهذا المفهوم بل تشابهت وتطابقت إلى حد كبير على أن المقصود بالمدرب هو ذلك "القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد الفريق، والحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، والمسؤول القادر على التأقلم مع جميع المواقف التي تصادفه". (نصر الدين شريف، 2001، صفحة 71)

ويعتبر المدرب المحرك الأساسي للفريق ، وفي بعض المواقف يصبح المدرب بمثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه، وإعدادهم بدنيا ونفسيا ومهاريا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلى شخصية ذات طابع خاص فهذه المهنة تحتاج إلى مجهود ذهني وجسماني كبير. (زكي محمد حسن ، 1997، صفحة 15)

كما تعد مهنة التدريب من أهم المهن التي تهتم بتتمية وبلورة شخصية الفرد من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها والذي يأخذ مداه من الأنشطة البدنية والرياضية كدعامة ثقافية واجتماعية، إلا أن امتحان هذه المهنة ليس بالأمر السهل الذي يتبادر للأغلبية فالتدريب وإدارة شؤون الفريق الرياضي يجب أن يكون لأشخاص مؤهلين ولا يتضح ذلك إلا بوجود ما يسمى بالكفاءة الضرورية في التدريب والتي بواسطتها يكتسب المدرب القدرة الأدائية الفعلية على ممارسة إحداث التغيير الإيجابي في سلوك المتعلم والمتدرب بدرجة من المهارة والجودة ولا يتحقق ذلك إلا بوجود مدرب كفاء لا تقتصر رسالته على تلقين المهارات والمعارف فقط وإنما يعمل بالمثاليات ليكون النموذج المقتردى به والمرآة الصادقة لحب المهنة والفريق وأن يتصف بالالتزام في أداء مهمته، متحمسا لها، متمكنا وملما بمهامه، متفهما لكل أفراد فريقه، يشترك في حل

مشاكلهم ويعمل على حسن توجيههم ويكتشف قدراتهم ويصقل مواهبهم، ويساعدهم على تكوين شخصيتهم السوية المتزنة.

ومما سبق ذكره يظهر جليا أن دور المدرب لا يقتصر على توجيه اللاعبين وصقل مواهبهم وتزويدهم بالمعلومات بل يتعدى دوره في توليد الرغبة وتنمية الميول والدوافع والاستعدادات لديهم اتجاه المواقف التي يملكون بها في مختلف مراحل الموسم الرياضي، ونظراً للعراقيل الكثيرة التي تعترضه في التدريب نذكر على سبيل المثال: نقص المنشآت والعتاد والوسائل الضرورية لأداء مهامه، فضلا عن المضايقات والمشاكل الإدارية، واضطرابات في مكان عمله ومحيطه المهني قد يولد لهذا المدرب عدت مشاكل وعراقيل اتجاه هذا الدور الحساس، وبالتالي قد لا يستطيع في مثل هذا الجو المليء بالصعوبات التوافق معها ولا الخروج من دوامتها، فيصاب على إثرها بمجموعة من الحالات النفسية التي تتجم عنها انفعالات مختلفة مثل (العصبية، الاكتئاب، القابلية للإستثارة ..) الشيء الذي يدفعه إلى التوتر والنفرة وفقدان هدوء الأعصاب والتحكم في النفس والتهاون، وعدم الاهتمام، محاولا في ذلك الهروب من هذه الاضطرابات.

وبناءً على كل ما تقدم يمكن طرح سؤال عام لإشكاليتنا على النحو التالي:

ما هي علاقة السمات الانفعالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للإستثارة) بأداء المدرب في تدريب كرة القدم؟

وقد تم تفريع التساؤل العام إلى تساؤلات فرعية تمثلت في:

أ- ما هي العلاقة بين سمة العصبية وأداء مدرب كرة القدم.

ب- ما هي العلاقة بين سمة الاكتئاب وأداء امدرّب كرة القدم.

ج- ما هي العلاقة بين سمة القابلية للإستثارة وأداء مدرب كرة القدم.

2- الفرضيات:

2-1- الفرضية العامة:

توجد علاقة ارتباطية بين السمات الانفعالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للإستثارة) وأداء مدرب كرة القدم.

وقد تم تفريع الفرضية العامة إلى فرضيات جزئية :

2-2- الفرضيات الجزئية:

أ- توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة العصبية وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

ب- توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة الاكتئاب وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

ج- توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية ما بين سمة القابلية للإستثارة وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

3- أسباب اختيار الموضوع:

تجسدت أسباب اختيار البحث في النقاط التالية :

أ- لأن دراسة الشخصية في مختلف جوانبها تعد من الموضوعات الشيقة في علم النفس الرياضي وذلك لأننا في دراسة الشخصية يمكننا دراسة جميع موضوعات علم النفس المرتبطة بالمجال الرياضي.

ب- توجيه نظر المدربين الرياضيين للإمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي قصد تنميتها لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية المرجوة، وذلك لنقص تكوينهم من الجانب النظري والعلمي بالقدر الذي يتماشى والعملية التدريبية الحديثة.

ج - عدم مسايرة متطلبات التدريب الحديثة التي ترى أنه يجب أن يكون المدرب ذو كفاءة عالية من أجل إحداث التغيير الموجب في سلوك المتدرب والمتعلم.

4- أهمية البحث:

تكمن أهمية بحثنا هذا في ما يلي:

أ- دراسة الجانب النفسي للمدرب وبالتحديد للظاهرة التي تعرف بالانفعالات ومعرفة علاقتها بكفاءته في التدريب.

ب- إبراز علاقة السمات الانفعالية التالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) بالكفاءة في التدريب.

ج- العمل على إيجاد حلول ملائمة تسمح بالقضاء أو على الأقل التخفيف من حدة هذه الظاهرة (الانفعالات).

5- أهداف البحث:

أ- دراسة علاقة سمة العصبية بأداء المدرب في تدريب كرة القدم.

ب- دراسة علاقة سمة الاكتئاب بأداء المدرب في تدريب كرة القدم.

ج- دراسة علاقة سمة القابلية للاستثارة بأداء المدرب في تدريب كرة القدم.

6- تحديد المصطلحات والمفاهيم:

6-1- السمات الشخصية:

أ- تعريف نظري:

تعريف السمة في معجم "إنجلش إنجلش": هي أي خاصية دائمة وثابتة نسبيا لدى الفرد، الذي بها يمكن تمييزه عن غيره من الأفراد، وفي معجم "دري في": هي خاصية فردية في الفكر والمشاعر أو الفعل، وراثية كانت أو مكتسبة. (عيد المنعم الميلادي، 2006، صفحة 35)

ب- التعريف الإجرائي: السمات الشخصية هي مجموعة من الخصائص والعلامات الدائمة والثابتة نسبيا، وهي التي تميز كل إنسان عن غيره، وهي نتيجة العوامل الوراثية أو العوامل البيئية أو كليهما معا، وهي تختلف حسب الفروق الفردية لكل شخص.

6-2- الانفعالات:

أ- لغة:

مشتق من الفعل الخماسي انفعال بمعنى قبل التأثير من غيره، وهي مقارنة لمقولة الفعل، ذلك أن الشيء إما يفعل وإما ينفعل. (محمد يعقوبي، 1998، صفحة 124)

ب- اصطلاحاً:

أشار هان (han) إلى أن الانفعال استجابة ذات صبغة وجدانية لها مثيراتها ومظاهرها ووظائفها ونتائجها، وقد تكون مثيرات الانفعال بعض المدركات الجسمية أو بعض الأفكار والتصورات وقد تكون بعض الحالات الداخلية للفرد نفسه. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 167)

6-3- المدرب الرياضي:

أ- التعريف النظري:

المدرب الرياضي شخصية تربوية، يتولى قيادة عملية التربية والتعليم للاعبين، ويؤثر تأثيراً مباشراً في التطوير الشامل للمتنز في شخصية اللاعب الرياضي. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 26)

المدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته، المتنز انفعالياً، المسئول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. (نصر الدين شريف، 2001، صفحة 71)

ب- التعريف الإجرائي:

ونستعمل هذا المصطلح في هذه الدراسة أن المدرب هو القائد الذي يقوم بأداء مهامه التدريبية، وفق أسس وخطط، وبرامج تدريبية تتناسب مع أهداف النادي المسطرة، فالمدرب هو محور العملية التدريبية.

6-4- تعريف كرة القدم:

أ- لغة:

كرة القدم "Football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم.

2-1-7- اصطلاحاً:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، كل فريق من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف. (مأمور بن حسن آل سلمان، 1998، صفحة 09)

3-1-7- تعريف إجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر (11) لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس، المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو (90) دقيقة، وفترة راحة مدتها (15) دقيقة وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما (15)

دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل في النتيجة بين الفريقين.

3-1- تعريف الأداء:

أ- لغة:

أدى الشيء: أوصله والأداء إيصال الشيء إلى المرسل إليه. (قاموس المنجد، 1997، صفحة 06)

ب- اصطلاحاً:

يعرفه عصام عبد الخالق أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالباً ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً. (أسامة كامل راتب، 1997، صفحة 195)

وكان تعريف منصور (1973) للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تركز على أمرين إثنين هما:

* الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

* الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله وللأداء الرياضي درجات ومستويات منها:

- الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته.

- الأداء المميز: ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه. (خالدي زياد، 2011-2012، صفحة 37)

ج- إجرائياً:

في هذه الدراسة نقصد بالأداء النتائج والمهارات التدريبية التي يحققها المدرب الرياضي خلال ممارسة مهامه (التدريب)، والتي يمكن قياسها وتقويمها.

الجانب النظري

الجانب النظري

الخلفية النظرية للدراسة

والدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الأول

الخلفية النظرية للدراسة

- تمهيد:

بما أن كرة القدم من الرياضات الجماعية التي تشكل نشاطا جماعيا ذو خصوصيات تختلف عن غيرها من الأنشطة الرياضية الأخرى فإنها توجب على المدرب إبراز دور بعض الظواهر الملازمة لحياة أفراد الفريق النفسية والاجتماعية، وذلك لأن النشاط الاجتماعي يستوجب تكفل ذاتي لكل فرد وتحمل المسؤولية إتجاه الآخرين، وكذلك الإحاطة بالجوانب الوجدانية والإنفعالية والاجتماعية بغرض التحكم فيها والسيطرة عليها ثم توجيهها بغية زرع علاقة نفسية، اجتماعية، وبيداغوجية سوية تؤمن لكل فرد إشباع حاجاته النفسية، الاجتماعية، البدنية، الحركية والذهنية. وعلى هذا الأساس تقتضي عملية التدريب جملة من الخصائص الواجب توفرها في المدرب منها الكفاءة في قيادة الأفراد وحسن التنظيم والتخطيط بالإضافة إلى النضج الانفعالي، وهذا كله من أجل الارتقاء بالمستوى الحركي والتفسير للفريق، وتقويته وتدعيمه بتقنيات جديدة وإظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق. ولعل من بين أولى الصعوبات التي يواجهها المدرب هي حدوث بعض المشاكل في الفريق مع اللاعبين أو بين اللاعبين فيما بينهم، أو حتى مع إدارة الفريق.

ومن هذا المنطلق نرى انه من الواجب التطرق إلى ما يلي:

* المحور الأول: سمات الشخصية (الانفعالات).

* المحور الثاني: التدريب الرياضي في كرة القدم.

* المحور الثالث: أداء المدرب.

المحور الأول

سمات الشخصية
[الانفعالات]

1-1-1- مفهوم الشخصية:

إن مفهوم الشخصية في العلوم الإنسانية يتحدد في ثلاث منظومات أساسية هي:

- منظومة الشخص: أي السمات المميزة للإنسان كعضوية بيولوجية وكيونة مسؤولة أخلاقيا، قانونيا واجتماعيا.
- المنظومة السيكولوجية: أي النظر للإنسان كحياة نفسية تنمو وتتغير بناء على معطيات ذاتية وموضوعية، وما يترتب عن تراكم التجارب والخبرات التي تعكس على سلوكياته وحياته الفردية.
- المنظومة السوسيوغرافية: وهي تشمل على كل تفاعلات الفرد مع محيطه الاجتماعي كتفاعلاته مع المؤسسات والآليات والأنظمة الاجتماعية. (وينفريد هوبر - ترجمة مصطفى عشوي، 1995، صفحة 10)

أما في المفهوم العامي والذي نقصد به المفهوم المتداول بين مختلف أفراد المجتمع نحو مصطلح الشخصية، فنجد أن الشخصية تشير إلى المكانة المرموقة والمركز الاجتماعي الذي يتولاه بعض الأفراد، فمثلا في المجال السياسي تعبر الشخصية عن الرئيس، الوزير، السفير، أما في المجال الرياضي فتعبر عن أفضل المدربين وأحسن اللاعبين وفي المجال الإداري تعبر عن المدير، نائب المدير.

1-1-2- تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية ميزة الإنسان النفسية، وفي الوقت نفسه هي مجموعة تصرفاته وطريقة عيشه وتفكيره ومزاجه وتتكون شيئا فشيئا منذ سنوات الإنسان الأولى، وتطبع بالأدوات والصدمات والخيبات والنجاحات التي تتعرض لها والتي تغير معالمها والشخصية في نظر الأخصائيين وعلماء النفس معقدة تتكون عوامل كثيرة ومتداخلة بحيث لا يمكن فصلها أو تحليلها على أفراد. (إبراهيم محمد عياش، 2009)

عرف البورت "Allport" الشخصية بأنها التنظيم الدينامي في الفرد لتلك الأجهزة الجسمية النفسية التي تحدد مطابقة الفرد في التوافق مع بيئته. (أسعد الأمانة، 2006)

تعريف ووران: الشخصية تنظيم متكامل لجميع خصائص الفرد المعرفية والجسدية والوجدانية والتي تعبر عن نفسها في تميز واضح عن الآخرين. (أحمد أمين فوزي. نبيه محمد فاضل، 2005، صفحة 13)

❖ تعريف وفاء درويش:

الشخصية هي نظام ديناميكي لمختلف النظم النفسية الجسدية والتي تشير إلى تفرد الرياضي وتميزه وتحد من توافقه مع البيئة. (وفاء درويش، 2007، صفحة 82)

1-1-3- سمات الشخصية:

السمة في معجم "إنجلش إنجلش" هي أي خاصية دائمة وثابتة نسبيا لدى الفرد والذي بها يمكن تميزه عن الآخرين، وراثية أو مكتسبة. (عبد المنعم الميلادي، 2006، صفحة 35)

- تعريف كاتل (kAttele) السمة مجموعة ردود الأفعال والاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمح لهذه الاستجابات توضع تحت اسم واحد و معالجتها بنفس الطريقة في معظم الأحوال و تعتبر السمة عنده جانب ثابت عنده نسبيا من خصائص الشخصية، وهي بعد عاملي يستخرج بواسطة التحليل العاملي للاختبارات وذلك للتفريق بين الأفراد وهي عكس الحالة.

- تعريف أيزنك (Eysenek) السمات هي مجموعة من الأفعال السلوكية التي تتغير معا وتعد السمات عنده مفاهيم نظرية أكثر منها وحدات حسية. (عبد المنعم الميلادي، 2006، صفحة 35)

ويمكننا تعريف السمة على أنها خاصية فردية في الفكر والمشاعر وألأفعال، وهي ذات ثبات نسبي تختلف من إنسان لآخر حسب الفروق الفردية وتكون محصلة لعوامل وراثية وبيئية معا.

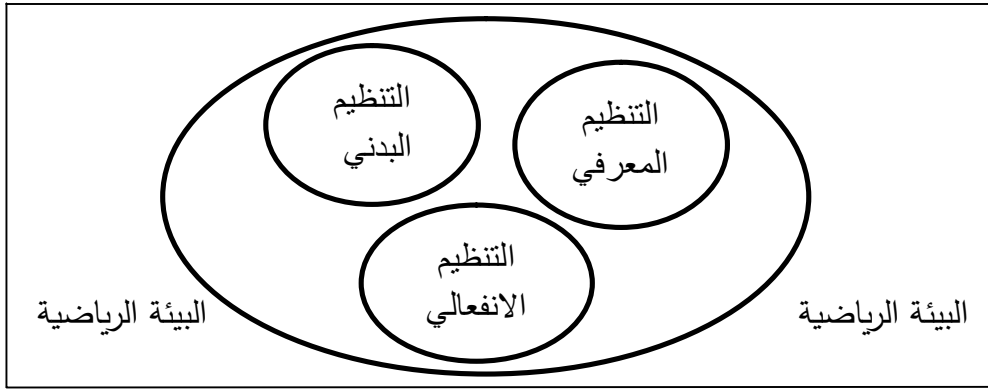
1-1-4- الشخصية الرياضية:

هي مجموعة تفاعلات الرياضي مع المواقف الإجتماعية الوجودية فيها وهي من العوامل المؤثرة على مدى عمله، كما تعني التوافق التام المتكامل بين الوظائف النفسية المختلفة، والقدرة على مجابهة الأزمات التي تظهر على الرياضي مع الإحساس الإيجابي بالكفاية. (قاسم حسن حسن، 2009، صفحة 117)

1-1-5- المكونات الوظيفية للشخصية الرياضية:

أ- ضمن البيئة الرياضية: تختلف الشخصية الرياضية من فرد لآخر حتى وإن إشتراكوا في نشاط رياضي واحد وتعرضوا لمؤثرات بيئية واحدة، ويرجع هذا الاختلاف إلى أن لكل فرد مكوناته الوظيفية الأساسية التي تختلف درجاتها وخصائصها عن تلك المكونات الوظيفية للآخرين نتيجة لعامل الوراثة.

فالإستعداد البدني الموروث زائد النشاط الحركي المكتسب يعطي للفرد تنظيما معرفيا يميزه عن غيره، وهكذا مع تنظيمه الإنفعالي، والتنظيمات الثلاثة: البدنية (القدرات البدنية أو الحركية)، المعرفية (الإدراك، التذكر، التفكير والقدرات العقلية)، الإنفعالية (الإنفعالات والأحاسيس، والحالات المزاجية والسمات الإنفعالية)، تتفاعل ضمنا مع بعضها البعض لتكون التنظيم الوظيفي للشخصية، ويمكن عرض هذه التنظيمات كالتالي :



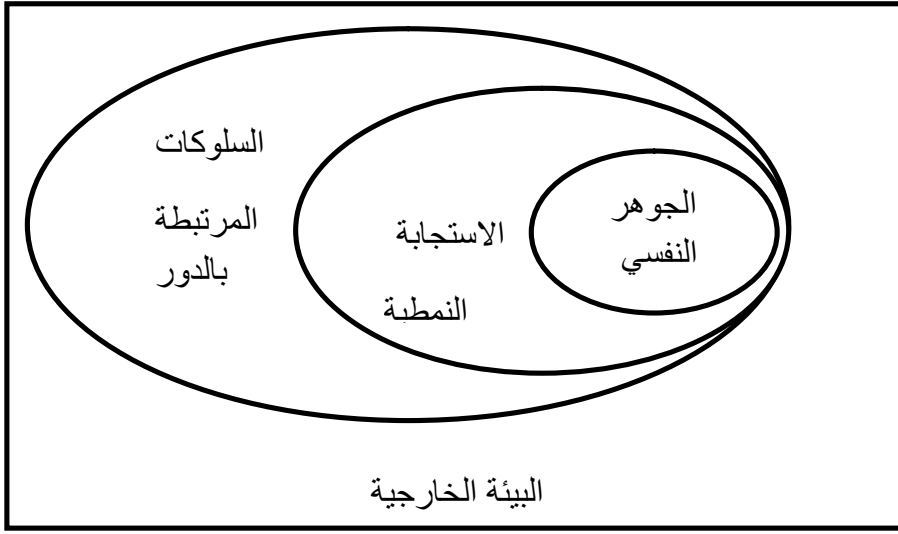
- الشكل رقم (01): يبين تفاعل المكونات الوظيفية للشخصية مع البيئة الرياضية. (أحمد أمين فوزي، 2004، صفحة 133)

ب- ضمن البيئة الاجتماعية

إتفق العديد من العلماء على أن الشخصية هي المجموع المنظم للعمليات النفسية والحالات التي تخص الفرد وترجع إليه، فحددها "ووران" بأنها التنظيم الديناميكي الداخلي للفرد لأجهزته النفس جسمية التي تقرر الطابع الفريد للشخص في السلوك والتفكير. (أحمد أمين فوزي. نبيه مجد فاضل، 2009، صفحة 117)

وقد قدم العالم "هولا ند" نموذج لمحاولة فهم الشخصية وأشار إلى وجود جوهر يتضمن مكونات الشخصية ويتميز بالثبات، وعدم التغير في معظم أجزائه، كما أن هنالك بعض الخصائص الطرفية أو السطحية للشخصية التي

تنبعث من هذا الجوهر وأوضح ذلك في نموذج يتضمن المكونات التالية:



- الجوهر النفسي.
- الإستجابة النمطية.
- السلوكيات المرتبطة بالدور.
- البيئة الإجتماعية.

- الشكل رقم (02): يبين نموذج هولاند للشخصية. (وفاء درويش، 2007، صفحة 13)

1-1-6- عوامل اختلاف سمات الشخصية الرياضية:

أظهرت عدة دراسات أن الرياضيين يتميزون عن غير الرياضيين بارتفاع درجاتهم في السمات الانفعالية التالية:

أ- الأداء الرياضي: ونخص بالذكر بعض السمات النفسية التالية:

✓ الانبساطية: أي قدرة الفرد على الاختلاط مع الأفراد الآخرين.

✓ السيطرة: هي القوة وإحكام القبضة في مختلف المواقف.

✓ الثقة بالنفس: قدرة الفرد الرياضي على الاقتناع بإمكانية تحقيقه للواجبات الحركية المطلوبة.

✓ المنافسة: موقف انجاز رياضي نوعي يتم فيه تقويم الأداء.

✓ انخفاض القلق: أي انخفاض الشعور الذاتي بالترقب ومستوى الإشارة النفسية. (محمد حسن علاوي، 2009، صفحة 28)

ب- اختلاف مستوى المهارة :

تختلف السمات الشخصية تبعاً لاختلاف مستوى المهارة، وهي نفسها السمات الشخصية المتعلقة بالأداء

الرياضي أي الانبساطية، السيطرة، الثقة بالنفس، المنافسة والانخفاض في القلق زيادة عليها سمة تحمل الألم، وهناك اختلاف في السمات الشخصية بين الرياضيين وذلك باختلاف مستوياتهم، فقد أكدت دراسات العلماء في

دراسة السمات الشخصية كالقلق، الغضب والعصبية، أن الرياضيين الأقل مستوى يتميزون بصفات سلبية للصحة

العقلية مقارنة بالرياضيين ذوي المستوى العالي. (وفاء درويش، 2007، الصفحات 15-16)

ج- نوع ممارسة الأنشطة (الفردية أو الجماعية):

أن التعمق في دراسة الشخصية الرياضية أدى بالكثير من الباحثين في التفكير والبحث من أجل دراسة تأثير

ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية المختلفة على الشخصية، فأتجهت البحوث نحو دراسة الفروق في السمات

النفسية والبدنية للاعبين الألعاب الفردية ولاعبين الألعاب الجماعية والمقارنة بينهما.

وهناك بحوث اتجهت نحو دراسة السمات النفسية لممارسي النشاط البدني و الرياضي الواحد من ذوي المستويات

العالية ومقارنتهم بذوي المستويات المنخفضة من ممارسي نفس النشاط ويتمثل هذا الاختلاف في ما يلي:

- هناك سمات نفسية تميز لاعبي الألعاب الجماعية عن لاعبي الألعاب الفردية .
 - هناك سمات نفسية تميز لاعبي كل لعبة من الألعاب الفردية عن غيره.
 - هناك سمات نفسية تميز لاعبي المستوى العالي عن ذوى المستوى المنخفض في كل لعبة فردية أو جماعية.
- ومن خلال النتائج المستخلصة تبين أن لكل نشاط رياضي خصائصه النفسية التي ينفرد بها عن غيره سواء بالنسبة لطبيعة مكونات أو محتويات النشاط ونوعه أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية والمتطلبات البدنية، والمكونات الخطئية التي يشتمل عليها، أو بالنسبة لما يتطلبه النشاط من عمليات عقلية، أو لما يجب أن يتميز بهم ممارسوا النشاط من سمات انفعالية. (أحمد أمين فوزي. نبيه محمد فاضل، 2005، الصفحات 134-138)

1-1-7- السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي:

بعد تطرقنا لمفهوم "السمة" -"فيما سبق -ومن خلال دراسات وبحوث علماء النفس في المجال الرياضي التي أكدت على الدور الكبير للسمات الشخصية للقائد الرياضي في نجاح عملية قيادة الفرق الرياضية، يمكننا تحديد مجموعة السمات المميزة والأكثر تأثيراً للمدرب الرياضي على النحو التالي:

❖ الثبات الإنفعالي:

يعتبر التحكم في الإنفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي حتى يستطيع إشباع الهدوء والإستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته لهم بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في المواقف ذات الطابع الإنفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

وكثيراً ما يصادف المدرب الرياضي العديد من المواقف العصبية والتي تتطلب منه ضبط النفس وكبح جماحها والسيطرة على انفعالاته إذ أن بسرعة الإنفعال والغضب والنرفزة والعصبية وسرعة والحدة من العوامل التي تسهم في الإضرار البالغ بالعمل التربوي الرياضي للقائد وتساعد على التأثير السلبي لنفوذه وتأثيره.

كما قد ينتقل أثر الإنفعالات بسرعة، فظهور إنفعالات الخوف والقلق والتوتر والإستثارة على القائد الرياضي سوف ينتقل أثرها بصورة فورية على اللاعبين وبالتالي يصبح القائد مسؤولاً عن عدم تحكم اللاعبين في انفعالاتهم، فجهود المدرب يجب أن لا ينصب على التخلص من العواطف، بل على التحكم فيها وتوجيهها.

❖ التناغم الوجداني:

يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعبين وتفهم إنفعالاتهم، إذ أن هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على حفزهم لإخراج أحسن ما عندهم. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 42)

❖ القدرة على اتخاذ القرار:

إن قدرة المدرب الرياضي على سرعة ملاحظة مختلف المواقف الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة اتخاذ القرار بتتويع أو تغيير التصورات الموضوعية أو سرعة التعرف على مكنم الخطأ في الأداء والسلوك كلها عوامل هامة مرتبطة بالقدرة على اتخاذ القرار وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل لابد أن يرتبط ذلك باتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب. (إبراهيم محمود، عبد المقصود، 2003، صفحة 95)

❖ الثقة بالنفس:

المدرّب الرياضي الواثق من نفسه لا يظهر عليه التردد أو القلق أو التوتر في المواقف المفاجئة ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظره للاعبين وإقناعهم بها، لكن المغالاة في الثقة بالنفس (الغرور) من جانبه من العوامل ذات الأثر العكسي على اللاعبين ولا تساعد على توطيد العلاقات الإيجابية معهم. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 44)

❖ تحمل المسؤولية:

القائد الرياضي الفاعل يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات وتحمل المسؤولية تتطلب قوة الإرادة من المدرّب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء. (إبراهيم محمود، عبد المقصود، 2003، صفحة 44)

❖ المرونة:

"يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة وخاصة في نطاق الظروف ذات الإستثارة والضغط النفسية العالية ولا يقصد بالمرونة أن يتغاضى المدرّب الرياضي عن الخطأ أو أن يتقبل الأمر الواقع لعدم حدوث المزيد من المشاكل. (Blanchard. k, 2006, p. 11)

❖ الطموح:

"المدرّب الرياضي الفاعل طموح يتميز بالدافعية نحو التفوق في ضوء الأسس الموضوعية وبالتالي يسعى إلى دفع وحفز اللاعبين بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلى ما يمكن من مستوى 1 (Cruellas.m, 2003, p. 41)

❖ الإبداع:

إن الروتينية في عمليات التدريب والتكوين، أو في تشكيل أنواع الأداء أو السلوك للاعبين وكذا توجيههم وإصدار التوجيهات لهم لا تساعد على تنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم، فالمدرّب الرياضي القائد مبدع ومبتكر وليس روتيني وتقليدي. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 44)

❖ القيادة:

المدرّب الرياضي الناجح يتسم بصفة القيادة ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك التابعين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات اللاعبين إلى أقصى درجة، وكذلك قدرته على حفزهم وإثابتهم وكذلك قدرته على تقديمهم أو أحياناً توقيع بعض العقوبات عليهم في التوقيت المناسب وبصورة تتناسب مع حجم الخطأ.

❖ الاجتماعية:

وتتمثل هذه السمة في قدرة المدرّب على إقامة علاقات ودية مع لاعبيه، و القدرة على فهم مغزى رسائلهم اللفظية وغيرها، والاستجابة لها ، فيجب عليه أن يتوفر على قدر محترم من الذكاء الإجتماعي من خلال قدرته على توظيف المهارات الإجتماعية التي المناسبة تتطلبها طبيعة الموقف وهذا لتحقيق مناخ إجتماعي رياضي يساعد على تحقيق الأهداف. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 46)

❖ تقدير الذات:

إن تأثير سمة تقدير الذات في شخص المدرب الرياضي لها أهمية في زيادة الثقة بالنفس لديه والتي تجعله قادراً على أداء مهامه بكل ارتياح و قادراً على مواجهة الضغوط الخارجية والداخلية المحتملة كما يؤثر ذلك أيضاً على نفسيات اللاعبين وتجعلهم أكثر عطاء وقدرة على الإنجاز الرياضي.

❖ تحمل الضغوط النفسية:

الضغوط النفسية للمدرب هي شعوره بعدم الارتياح في ظروف ومواقف ترهق وتهدد مصيره، فمواقف وظروف الممارسة الرياضية بالإضافة إلى ظروف العمل والمحيط الرياضي الذي يتعامل معه المدرب هي البيئة أو مصدر الضغوط النفسية له وتحمل الضغوط من أهم السمات الشخصية الواجب توافرها لدى شخص المدرب الرياضي.

(محمد وداك، 2009/2008، الصفحات 34-35)

1-1-8- الانفعالات:

حسب كتاب "انجلش english" الانفعال حالة معقدة من الشعور يصاحبها بعض الأفعال الحركية والغدية، أو

أنه ذلك السلوك المعقد الذي تسود فيه المناشط الحشوية أو الداخلية. (عبد الرحمن عيسوي، 2003، صفحة 140)

- وقد أشار هان (han) إلى أن الانفعال استجابة ذات صبغة وجدانية لها مثيلاتها ومظاهرها ووظائفها ونتائجها وقد تكون مثيلات الانفعال بعض المدركات الجسمية أو بعض الأفكار والتصورات وقد تكون بعض الحالات الداخلية للفرد نفسه. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 167)

1-1-9- التغيرات المصاحبة للانفعالات:

أ- التغيرات الجسمية الخارجية: تبدو على الوجه والأطراف وهي تعطي كل انفعال ملامحه المميزة، مثال ذلك في حالة الغضب يحمر الوجه وتجحظ العينان ويقطب الحاجبان، وتضم قبضتا اليدين، بينما في حالة الخوف يصفر الوجه وترجف الأطراف وترتعد الأوصال.

ب- التغيرات الجسمانية الداخلية:

وهي تغيرات غير إرادية لا يستطيع أن يتحكم فيها الإنسان وتتمثل في:

- اضطرابات الجهاز التنفسي: الانفعال يؤدي إلى تغير التنفس.
- اضطرابات الدورة الدموية وضغط الدم: الانفعال يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم ارتفاعاً معيناً يختلف حسب نوع الانفعال ففي حالة الفرح يختلف عنه في حالة الغضب والخجل.
- اضطرابات إفرازات الغدة الصماء: تأثير إفرازات هذه الغدة يشمل الجسم كله، فهي تؤثر على كل غدده وعضلاته، فإذا اضطربت إفرازاتها بسبب الانفعال اضطربت شخصية الفرد.

ج- التغيرات النفسية:

يؤدي الانفعال إلى تغيرات نفسية يصاب بها الشخص المنفعل، من أهمها ضيق الشعور، ففي حالة الانفعال يصبح الإنسان أعمى واصم ولا يسمع إلا ما له علاقة بالهدف الذي يرمى إليه الانفعال. (وفاء درويش، 2014، الصفحات

(08-05)

1-1-10 - أنواع الانفعالات:

أ- الانفعالات البسيطة (الأولية): وهي انفعالات الدوافع الفطرية أو الغرائز كما يسميها مكدوقال العالم الانجليزي، ومن أمثلتها: انفعال الحنو (دافع الأمومة)، انفعال الخوف (دافع الهرب)، انفعال الجوع (دافع البحث عن الطعام).

ب- الانفعالات المركبة (الثانوية): وهي الحالات الانفعالية التي يخرج فيها أكثر من انفعال أولي فينشأ انفعال جديد مركب، ومن أمثلتها انفعال الرهبة، وهو مزيج من انفعال الإعجاب وانفعال الخوف، انفعال الغير، وهو مزيج من انفعالات الغضب والتملك والحنو والشعور بالنقص، انفعال العتاب وهو مزيج من انفعال الغضب والحنو، انفعال الاحتقار وهو مزيج من انفعال الغضب والتقرز.

ج- الانفعالات المشتقة:

وهي تشتق من انفعالات أخرى في المواقف التي يمر بها الكائن الحي مثل انفعال الخوف الذي يشعر به اللاعب قبل دخوله في المنافسة قد يتبعه شعور باليأس والتشاؤم بينما انفعال السرور عند اللاعب الفائز في المنافسة يتبعه شعور بالأمل والتفاؤل انفعالات مشتقة. (وفاء درويش، 2014، الصفحات 05-08)

1-1-11 - انفعالات (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) حسب قائمة فرايبورج:

أ- العصبية:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون باضطرابات جسمية وحركية ونفس جسمية عامة، كالاضطرابات في النمو والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية، أما الدرجة المنخفضة لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بقلة الاضطرابات الجسمية والاضطرابات العامة النفسجسمية وبعدهم وضوح المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية.

ب- الاكتئاب:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب وتذبذب المزاج والتشاؤم والشعور بالتعاسة وعدم الرضا والخوف والإحساس بمخاوف غير محددة والوحدة وعدم فهم الآخرين لهم وعدم القدرة على التركيز والميل للعدوان على الذات والإحساس بالذنب، أما الدرجة المنخفضة لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالمزاج المعتدل والقدرة على التركيز والاطمئنان والأمن والثقة بالنفس والقناعة.

ج- قابلية الاستثارة:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية شدة التوتر وضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والاستجابات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر والحساسية، أما الدرجة المنخفضة لهذا البعد تشير إلى الأفراد الذين يتميزون بقدر ضئيل من الاندفاعية والتلقائية، كما يتميزون بالهدوء والمزاج المعتدل والقدرة على ضبط النفس وتحمل الإحباط. (محمد حسن علاوي، 1998، الصفحات 78-

المحور الثاني

التدريب الرياضي
في كرة القدم

1-2-1- التدريب الرياضي:

يشير مفهوم التدريب الرياضي إلى عملية التكامل الرياضي المدارة وفق لمبادئ العلمية والتربوية المستهدفة إلى مستويات مثلى في إحدى الألعاب والمسابقات عن طريق التأثر المبرمج والمنظم في كل من القدرة للاعب وجاهزيته للأداء . (وجدي مصطفى الفاتح ،محمد لطفي السيد، 2002، صفحة 13)

كما يعتبر التدريب الرياضي أنه جميع العمليات التي تشمل بناء وتطوير عناصر اللياقة البدنية، وتعلم التكنيك والتكتيك وتطوير القدرات العقلية ضمن منهج علمي مبرمج وهادف خاضع لأسس تربوية قصد الوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية الممكنة. (ناهد رسن سكر، 2002، صفحة 9)

ويعرفه "محمد حسن علاوي" على أن التدريب الرياضي عملية تربوية وتعليمية منظمة تخضع للأسس والمبادئ العلمية، وتهدف أساسا إلى إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في المنافسات الرياضية أو في نوع معين من أنواع الرياضة. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 17)

ويرى "مات فيف" 1976 م أن التدريب الرياضي هو: "إعداد اللاعب فسيولوجيا تكتيكا عقليا ونفسيا ،وخلقيا عن طريق التمرينات البدنية وحمل التدريب". (أمر الله احمد البساطي، 1998، صفحة 54)

1-2-2- خصائص التدريب الرياضي:

لقد أصبح التدريب الرياضي في عصرنا هذا يتطلب الكثير من المعرفة العلمية والكفاءة والإلمام بجميع العلوم المرتبطة بالرياضة نظرا لكون هذه العملية معقدة تهدف إلى الوصول باللاعب إلى الأداء الرياضي الجيد من خلال إعداده إعدادا متكاملًا لذلك يجب على المدرب أن يلم بخصائص التدريب الرياضي، وأهمها ما يلي:

أ- التدريب الرياضي عملية تعتمد على الأسس التربوية والتعليمية :

لعملية التدريب وجهان يرتبطان معا برباط وثيق ، ويكوّنان وحدة واحدة لا ينفصم عراها ،أحدهما تعليمي ،والآخر تربوي نفسي، كما يمثل التدريب الرياضي في شكله النموذجي وشكل فعاليته تنظيم القواعد التربوية وتميز جميع الظواهر الأساسية مفاصل قواعد التعليم والتربية الشخصية ودور توجيه التربويين المدربين التي تظهر بصورة غير مباشرة من جراء قيادته خلال التدريب،وأثناء القيادة العامة والخاصة وغيرها . (مهند حسين البشتاوي ،أحمد إبراهيم الخوجا، 2005، صفحة 26)

ب- التدريب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية:

كانت الموهبة الفردية قديما في الثلاثينيات والأربعينيات، تلعب دورا أساسيا في وصول الفرد إلى أعلى المستويات الرياضية دون ارتباطها بالتدريب الرياضي الحديث والذي كان أمرا مستبعدا، فالتدريب الرياضي الحديث يقوم على المعارف والمعلومات والمبادئ العلمية المستمدة من العديد من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية ،والطب الرياضي والميكانيكا الحيوية ،وعلم الحركة وعلم النفس الرياضي ،وعلم الاجتماع الرياضي . (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 21)

ج- التدريب الرياضي يتميز بالدور القيادي للمدرب:

تتسم عملية التدريب الرياضي في رياضة كرة القدم بالدور القيادي للمدرب للعملية التدريبية، والتي يقودها من خلال تنفيذ واجباته وجوانب أشكال التدريب، والعمل على تربية اللاعب بالاعتماد على علم النفس، والاستقلال في

التفكير والابتكار المستمر والتدريب القوي من خلال إرشادات وتوجيهات وتخطيط التدريب. (حسن السيد أبو عبده، 2001، الصفحات 27-28)

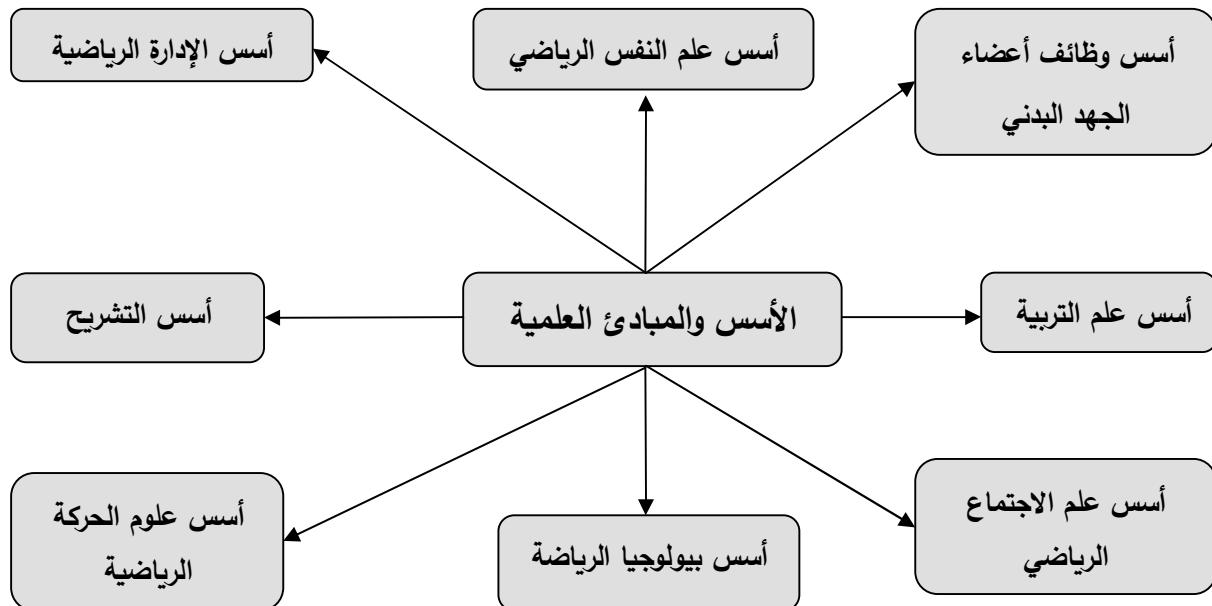
د - التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية:

التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية أي ليست عملية موسمية ولا تشغل فترة معينة أو موسما معيناً تنقضي وتزول، وهذا يعني أن الوصول للأعلى المستويات الرياضية العالية يتطلب الاستمرارية في عملية النظام في التدريب الرياضي طوال أشهر السنة كلها. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 23)

1-2-3- أسس ومبادئ التدريب الرياضي:

يرى "مفتي حماد" أن الأسس والمبادئ العلمية التي تسهم في عمليات التدريب الرياضي الحديث تتمثل في: (حماد مفتي إبراهيم، 1998، صفحة 19)

- علم التشريح.
- وظائف أعضاء الجهد البدني.
- بيولوجيا الرياضة.
- علوم الحركة الرياضية.
- علم النفس الرياضي.
- علوم التربية.
- علم الاجتماع الرياضي.
- الإدارة الرياضية.

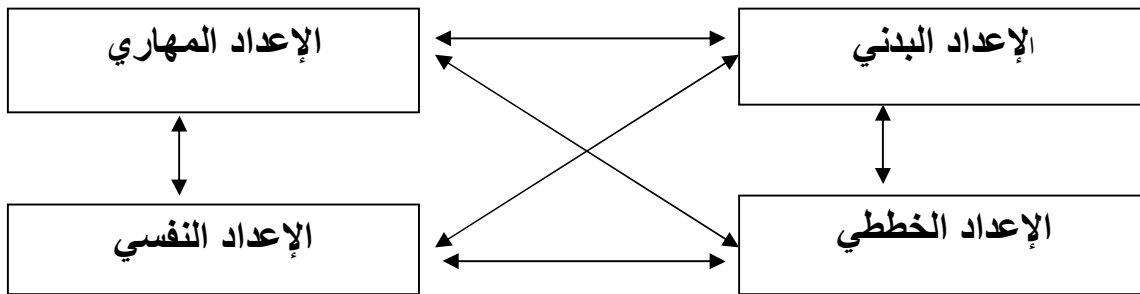


شكل رقم (03): الأسس والمبادئ العلمية للتدريب. (حماد مفتي إبراهيم، 1998، صفحة 19)

1-2-4- الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي :

لكي يمكن إعداد اللاعب الرياضي إعدادا شاملا ومتكاملا في عملية التدريب الرياضي لكي يحقق أعلى المستويات الرياضية التي تسمح به قدراته واستعداداته فمن الضروري أن يراعي في إعداده أربعة جوانب أساسية وهي:

- الإعداد البدني.
- الإعداد المهاري.
- الإعداد الخططي.
- الإعداد التربوي والنفسي.



الشكل رقم (04): يمثل الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي. (محمد حسن علاوي، 2002، صفحة 26)

1-2-5- كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، كل فريق من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف. (مأمور بن حسن آل سلمان، 1998، صفحة 09)

كرة القدم هي لعبة جماعية يتقابل فيها فريقان يضم كل منهما (11) لاعب على الأكثر و(7) لاعبين على الأقل ويهتم كل فريق بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في شباك الخصم والحفاظ على شباكه نظيفة، والفريق الذي يسجل أكبر عدد ممكن من الأهداف يفوز بالمباراة، تتضمن هذه الرياضة (17) قاعدة أسست من طرف اللجنة الدولية وبمرور الوقت وتطور اللعبة، صححت وأثريت العديد من هذه القواعد بفضل الاتحادية الدولية لكرة القدم. (المنكرة الرياضية، 1998، صفحة 06)

ويدوم وقت اللقاء 90 إلى 120 دقيقة في حال وجود وقت إضافي وتعطي مدة 45 دقيقة لكل شوط يتخللها وقت راحة قدره 15 دقيقة يعطي في كره القدم أسلوبين في اللعب، الأسلوب الأوربي و الأمريكي فالأول يتميز بالدقة في اللعب، والانضباط التكنيكي وخطط اللعب والتالي في الجانب التقني والتحضير البدني الجيد، أما الثاني فيعتمد على المواهب الفردية وحسن الابتكار لدى اللاعب مع العمل على رفع مستواه الفني بالدرجة الأولى وهذا ما يصعب

من تحقيق الأهداف الجماعية ومتطلبات الفريق ككل، ويكمن الهدف الرئيسي في حسن صنع بشكل جماعي من أجل أحسن تطبيق للخطط والإستراتيجية الموضوعية. (Abed Rahmani, 1999, p. 20)

1-2-6- ملامح كرة القدم الحديثة:

هناك مقولة قديمة تقول: "إن الهجوم أحس وسيلة للدفاع" إلا أن تلك المقولة هي نصف الحقيقة ما لم يكن ذلك الهجوم قادر على التحول السريع إلى الدفاع، ففريق ممتاز في الهجوم لا يعني طبعا للقول حصوله على امتياز بالدفاع، فكرة القدم تصبح لعبة راقية جدا حينما يكون التوازن بين الدفاع والهجوم ورغم التأكيد الأخير في المباريات على الطرق الدفاعية إلا أن الهجوم وتسجيل الأهداف يظل الجانب أكثر تشويقا في الملعب وفي كرة القدم الحديثة أصبحت التشكيلات الدفاعية صعبة جدا حيث أصبح على المهاجم أن يبذل جهدا كبيرا في سبيل التخلص من الرقابة، وبجانب تطور الخطط الدفاعية فقد تطورت الخطط الهجومية فأصبح الواجب الهجومي لا يقتصر على المهاجمين فقط بل على كل اللاعبين، حتى أصبحت بعض الخطط تركز على جعل المهاجمين عناصر لتنفيذ المناورات الهجومية وترك مهمة التهديد والتسجيل لاعبي الوسط ومدافعي الجناح. (ثامر محسن إسماعيل، 1999، صفحة 253)

1-2-7- أهمية كرة القدم:

إن للرياضة دور كبير داخل المجتمع إذ تعتبر وسط لحدوث التفاعل الاجتماعي بين أفرادها وكرة القدم باعتبارها رياضة جماهيرية تؤدي بدورها ادوار عديدة والتي يلخصها "أنور الخولي" في العناصر التالية:

أ- الدور الاجتماعي:

كرة القدم كنظام اجتماعي حيث تقدم لنا شبكة معتبرة من العلاقات بشتى أنواعها سواء الخاصة بالفرد في حد ذاته أو بين مختلف أفراد المجتمع كالتعاون -المثابرة- التعارف كما تعمل هذه الرياضة على تكوين شخصية متزنة اجتماعيا.

ب- الدور النفسي التربوي:

تلعب دور هام في سد الفراغ القائم الذي يعاني منه الأفراد، كما تلعب دورا هاما في ترقية المستوى الأخلاقي للأفراد ونذكر أهم هذه المواصفات الأخلاقية كالروح الرياضية- تقبل الآخرين -اكتساب المواطنة الصالحة -تقبل القيادة والنظام.

ج- الدور الاقتصادي:

إن هذا الدور الذي تلعبه كرة القدم لم تزد أهميته إلى مؤخرا، حيث ظهرت هناك دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد (ستوكفيس) عالم اجتماع هولندي أن تكامل الأنشطة الرياضية مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى احتلال الرياضة مكانة الفصل الأول: الأندية الرياضية لكرة القدم عالية ورفيعة في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم إحدى هذه الرياضات فإن دورها الاقتصادي (الإشهار -التمويل -مداخيل المنافسات -أسعار اللاعبين) وقد تعظم مع مرور الوقت.

د - الدور السياسي:

لم تقتصر الرياضة عامة وكرة القدم خاصة على الأدوار السالفة الذكر بل تعدتها إلى الدور السياسي فأصبحت مختلف الهيئات السياسية في العالم تحاول كسب الكبر عدد ممكن من الجمعيات الرياضية لصالح أهدافها السياسية كما تلعب دورا هاما في التقارب بين مختلف وجهات النظر والتخفيف من حدة النزاعات مثلما جرت بين أمريكا وإيران في مونديال فرنسا. (أمين أنور الخولي، 1999، صفحة 132)

1-2-8- الأندية الرياضية الجزائرية:

يعرف النادي أنه هيئة تكونها جماعة يهدف إلى تكوين شخصية الشباب بصورة متكاملة من جميع النواحي عن طريق نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبت روح القومية بين الأعضاء من الشباب وإتاحة الضر وف المناسبة لتنمية مواهبهم. (إبراهيم محمود عبد المقصود- سحن أحمد الشافعي، 2003، صفحة 68)

ويعرف على أنه وحدة رياضية يظم عددا من المواطنين الذين يمارسون هواياتهم الرياضية فيه ويلتزمون بتحقيق أهدافه وفق نظامه الداخلي. (عوادي عبد الجبار ، 2004، صفحة 22)

ويتضح لنا من هذه التعاريف أن النادي يستطيع أن يجعل من شبابه شخصيات متزنة متكاملة ومتفاعلة مع المجتمع الذي يعيش فيه عن طريق النشاط الرياضي المنظم والحر الذي تحكمه قواعد وشروط تساعد على إبراز هذه الشخصية، ولذلك فإنه من حق العضو على ناديه أن يوفر جميع الوسائل لممارسة مختلف الرياضات حتى تتاح له الفرصة للاشتراك في ناحية من نواحي هذا النشاط تبعا لميوله وحاجاته وقدراته فالنادي الحقيقي أصبح يقاس بتنوع النشاط فيه وعدد من يمارسون هذا النشاط من أعضاءه ولا يقاس أبدا من خبرة من نصر أو ما يحصل عليه من كؤوس ودرع فإن هذا يأتي في المرتبة الثانية حتمية إذا ما استكمل النادي اسمه ومقامه.

1-2-9- أهمية و دور النادي الرياضي:

الأندية الرياضية هي العمود الفقري الذي يقوم عليه التكوين الرياضي في أية دولة من دول العالم وأي تنظيم رياضي لا يمكن أن يجني ثماره إلا إذا نظمت الأندية الرياضية بصورة سليمة، فالنادي الرياضي لم يعد مجرد مكان فسيخ لأرجاء يؤمه الأعضاء للتسلية وقتل الوقت، فقد أصبح النادي الرياضي بمثابة مدرسة لها برامجها ونظمها تشترك اشتراكا فعليا مع باقي أنظمة الدولة في تعليم النشء ورعاية الشباب فالأندية الرياضية هي الوسيلة العلمية لتطبيق الفلسفة الرياضية الحديثة المبنية على مبادئ اجتماعية سليمة وفق أصول ونظرات تربوية ونفسية. (مبروك براهمي، 2007-2008، الصفحات 51-52)

كما يبدو أن للنادي الرياضي أهمية كبيرة في كثير من الميادين تتمثل أهميته في:

- نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبت روح القومية بين أعضاءه بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة.
- تهيئة الوسائل المناسبة لشغل أوقات فراغ أعضاءه فيما يعود عليهم من الفوائد الاجتماعية والروحية والبدنية والصحية والخلقية. (عصام بدوي، 2003، صفحة 412)

1-2-10- الأهداف العامة للنادي الرياضي:

وتتمثل في:

أ- أهداف المدى الطويل:

- التدريب والإتقان الرياضي إلى أعلى مستوى من الممارسة.
- تعليم المسؤولية للشباب بالنشاطات الجموعية وتكوين الحكام الشباب.
- الاندماج الاجتماعي للشباب المنحرفين.
- تنشيط رياضة الحي.
- استقبال الجمهور الراشد في النشاطات البدنية ووقت الفراغ للجميع.

ب- أهداف المدى القصير:

- خلق نشاطات جديدة للنادي.
- استقبال المزيد من المنخرطين الجدد.
- تنظيم تظاهرات رياضية.
- بناء نادي قوي.
- بناء مجتمع ذو هدف رياضي.
- القيام بحملات ضد تعاطي النشاطات.

1-2-11- أنواع النوادي الرياضية:

أ- النادي الرياضي الهاوي:

النادي الرياضي الهاوي جمعية رياضية ذات نشاط غير مريح، تدير بأحكام القانون المتعلق بالجمعيات، وأحكام هذا القانون وكذا قانونه الأساسي، ويتحدد مهام النادي الرياضي ومنظميه عن طريق قانونه الأساسي النموذجي الذي يعد من طرف الاتحادية الوطنية وبموافقة الوزير المكلف بالرياضة.

ب- النادي الرياضي شبه المحترف:

النادي الرياضي شبه المحترف جمعية رياضية يكون جزء من النشاطات المرتبطة بهدفها ذي طابع تجاري، لاسيما تنظيم التظاهرات الرياضية المؤجرة ودفع أجرة بعض الرياضيين والمؤطرين.

ج- النادي الرياضي المحترف:

يقوم النادي الرياضي المحترف بتنظيم التظاهرات والمنافسات الرياضية المؤجرة وتشغيل المؤطرين والرياضيين مقابل أجرة وكذا كل النشاطات التجارية المرتبطة بهدفه. (الداخلية، 1996)

المحور الثالث

أداء المدرب الرياضي

1-3-1- تعريف المدرب الرياضي:

ويمكن تعريف المدرب الرياضي على أنه "الشخص المكلف بإيصال الرياضي أو الفريق الرياضي الذي يشرف عليه إلى أعلى درجات الإنجاز الرياضي وتحقيق أحسن النتائج الرياضية الممكنة، والذي يوكل إليه مهمة تحضير الرياضيين للمنافسات، وهو المسؤول على نتائجهم الإيجابية منها والسلبية، حيث تتحدد طبيعة عمله في ضوء الظروف المتوفرة.

والمدرب الرياضي معلم يحسن ميكانزمات التدريب والتكوين، وله القدرة على إيصالها للاعبين من خلال برامج تدريب موجهة لتحسين النتائج الرياضية، كما يعمل على تكييف التمرينات حسب إيقاع وتدرج وشدة مناسبة لقدرات الرياضي أو لاعبي الفريق وهذا حسب طبيعة النشاط. (مجد وداك، 2008-2009، صفحة 27)

1-3-2- وظائف المدرب الرياضي في الفريق:

يعتبر المدرب الرياضي في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وهو بذلك المسؤول الأول عن النتائج الفنية لفريقه حيث يقع على عاتقه مهام الإرشاد والتوجيه الفني وضبط برامج التدريب والتخطيط والتقييم وتحقيق التقارب بين أعضاء الفريق والقيادة الإدارية، وكذا توفير مناخ اجتماعي ورياضي بما يضمن تحقيق الأهداف.

ويمكن تحديد مهام المدرب الرياضي كالتالي:

- ✓ تخطيط وإعداد وتقييم برامج التدريب والتكوين، والقيام بدور المرشد أو الموجه الفني والمتمثل أساسا في انتقاء اللاعبين، وتحضير الفريق في الجانب البدني، والجانب التقني والتكتيكي. (مجد حسن علاوي، 1997، صفحة 31)
- ✓ العمل على تحقيق التقارب بين اللاعبين والطاقم الإداري بما يضمن الاستقرار والتعاون الإيجابي وتحمل المسؤوليات حسب طبيعة ودور كل عضو في الفريق.
- ✓ تحديد الأهداف التربوية والرياضية للفريق الرياضي وإعلانها على أعضائه لتكون بمثابة المثيرات الدافعة والموجهة لأعضاء الفريق وتعتبر المعايير التي يتم في ضوءها تقييم سلوكه.
- ✓ تنفيذ البرامج الموضوعية للفريق وتقييمها بصفة مستمرة في ضوء الأهداف الموضوعية ويتم ذلك بشيء من المرونة في التنفيذ والتطبيق، بحيث يمكن تعديل بعض البرامج في حالة تغير الأهداف المرحلية أو النهائية، أو حسب الإمكانيات المتوفرة بشرية أو مادية. (Leveque, 2005, p. 11)
- ✓ تقديم الإستشارة والخبرة الرياضية في مجال تخصص نشاط الفريق مما يفيد في رفع مستوى الأداء الرياضي لكل لاعب في الفريق، وفي العمل الجماعي ككل.
- ✓ توظيف قدرات واستعدادات ومهارات لاعبي الفريق في عمل جماعي يحقق التفاعل الحركي والتجانس الإجتماعي مما يؤدي إلى تحقيق النتائج الرياضية المستهدفة. (Bellanger, 2004, p. 49)
- ✓ ويوجه اهتماماتهم وتفكيرهم نحو تحقيق الأهداف الرياضية وزيادة تمسكهم بالفريق. (أحمد أمين فوزي، 2001، صفحة 164)
- ✓ استخدام أساليب الثواب والعقاب المناسبة لسلوكات لاعبي الفريق بصورة جماعية وبصورة فردية مما يؤدي إلى تدعيم السلوكات وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف الموضوعية وانحسار السلوك المنحرف عن الإتجاه المطلوب.

- ✓ تقديم المثل العليا والقوة الحسنة في سلوك القيادة، مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل، وذلك يساعد على التزام لاعبي الفريق الرياضي بالقيم والمبادئ في سلوكهم داخل وخارج الملعب.
- ✓ استثارة السلوك التفاعلي الحركي والإنفعالي للاعبين بما يؤدي إلى قوة تضامنهم وتعزيز الحاجة لديهم إلى الإنجاز الجماعي لغرض التفوق والنجاح.
- ✓ منح أعضاء الفريق الرياضي الفرص المناسبة لإبداء الرأي وفتح قنوات الحوار في إطار المبادئ التربوية الرياضية قصد المشاركة في تقويم العمل والمشاركة في اتخاذ القرارات والتعود على تحمل المسؤولية. (أحمد بسطيوسي، 2001، صفحة 78)

1-3-3- عوامل نجاح المدرب الرياضي:

لقد تطرقنا إلى صفات المدرب الناجح وكذلك الدستور الأخلاقي الذي يجب أن يعمل المدرب في إطاره، ولكن لا يكفي أن يكون المدرب يحمل سمات النجاح فيكون ناجحاً، بل يجب أن تتوفر بالإضافة إلى ذلك عوامل أخرى للنجاح.

هناك ثلاث عوامل لنجاح المدرب في عمله وهي:

أ- المعرفة التامة بالنشاط الرياضي المتخصص:

يجب أن يكون لدى المدرب المعرفة الجيدة بالأساليب الفنية والقوانين والخطط الخاصة بنشاطه الرياضي التخصصي الذي يقوم بالعمل التدريبي فيه.

ب- الدافعية:

إذا استطاع المدرب أن يحصل على كل المعرفة و كل المهارات ولكب بدون أن يكون لديه دافعية لاستخدامها في العمل مع لاعبيه، فإنه لن يكون مدرباً ناجحاً.

ج- التعاطف مع اللاعبين:

إن التعاطف مع اللاعبين هو القدرة على الاستعداد لفهم أفكارهم ومشاعرهم وانفعالاتهم مع نقل إحساسات المدرب إليهم. (نبيلة عبد الرحمان، سلوى عزالدين فكري، 2004، صفحة 60)

1-3-4- الكفاءة المهنية للمدرب (للقائد):

والمقصود من كفاءة المدرب المهنية للقيادة الناجحة في الفريق الرياضي، قدرته على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات المناسبة والظهور كمثل صالح وناجح يقتدى به الفريق من خلال التفاعل مع اللاعبين و مراعاة إمكانياتهم في ظل طموحات الفريق.

وقد أشار "منصور 1973" إلى أن كفاءة الفرد (المدرب في دراستنا) ترتكز على أمرين إثنين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله. (خالدي زياد، 2012/2011، صفحة 37)

1-3-5- مدى كفاءة المدرب في القيام بعمله:

* تحمل المسؤولية:

القائد الرياضي الفاعل يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات وتحمل المسؤولية تتطلب قوة الإرادة من المدرب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء. (إبراهيم محمود، عبد المقصود، 2003، صفحة 44)

* الحسم في اتخاذ القرار ومتابعته:

تظهر القيادة من خلال اتخاذ القرارات في مواقف عدة ولكن تكون القيادة ناجحة إذا كانت القرارات حاسمة وموضوعية وفي أوقاتها المناسبة، وبعد هذا " الأمر يتطلب مدى تأثير القرار على تحقيق الهدف المنشود، وهنا تبرز أهمية نظم التغذية الراجعة في متابعة القرار وتقييمه. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، صفحة 21)

* المدرب هو القدوة في الفريق:

من المقومات الهامة في القيادة والتي تبرز كفاءة القائد المهنية هو قدرة القائد على مسايرة الشروط المهنية للقائد والظهور بالصورة اللائقة جسديا وسلوكيا أي من حيث الهندام والتصرفات لأنه ومن خلال ذلك يتحقق الأتي:

✓ السعي الدائم للظهور كأحسن مثل .

✓ ضبط النفس والتحكم في العواطف .

✓ الاحتفاظ بشخصيته دائما وبأسرارها .

✓ تقاسم أفراد الفريق في تنمية الصفات الحميدة .

* فهم المدرب لنفسه والمداومة على رفع كفاءته الشخصية:

وذلك بالتعرف على نقاط القوة في قيادته ونقاط الضعف للتغلب عليها من خلال التأهيل العلمي المناسب، والاطلاع على كل جديد علمي في مجاله عن طريق (المنشورات، المجلات العلمية، الندوات، المحاضرات، المؤتمرات العلمية، المناقشات) والاطلاع على كل ما يصدر من قوانين بصفة مستمرة. (راشف عبد المؤمن، 2009/2008، صفحة 47)

* ممارسة التوجيه والإرشاد:

" عادة يستخدم المدرب (القائد) التوجيه والإرشاد وهذا التوجيه لا يأتي إلا من خلال التدريب والتدريب الشاق حتى يتسنى له معالجة هذه المشاكل بما يضمن الصورة الحسنة لهذا الفريق، وكذلك يعطي للمدرب (القائد) الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات. (ناهد رسن سكر، 2002، صفحة 21)

* الإطلاع على الإمكانيات الحقيقية للاعبين:

من مظاهر كفاءة القائد (المدرب) في مهنته والتي تجعله ناجح وإدراكه لإمكانيات اللاعبين والتعامل معها بكل علمية وموضوعية قصد الحفاظ على الروح المعنوية وتجنب الفشل وهذا من خلال معرفة قدرات الفريق ووضع البرامج وإصدار القرارات في حدود تلك القدرات الإمكانيات.

* التفاعل الفعال مع أفراد الفريق:

إن فاعلية القائد (المدرب) في توجيه سلوك اللاعبين والتخطيط الجيد والوصول إلى جعل كل لاعب في مكانه المناسب و الوصول إلى معايير عادلة للتعامل مع أفراد الفريق، وكذلك الاطلاع الكبير على أسس القيادة الناجحة وخاصة ما يتعلق منها بالسلوك الإنساني والجانب الديناميكي في علاقات الجماعة. وكذلك احترام الجانب الديني والثقافي في التعامل مع أفراد الفريق كل حسب توجهه كما يجب على القائد في تفعيله للتفاعل مع اللاعبين أن "يعمل على استمالة أو تحفيز أفراد جماعته و رفع روحهم المهنية وبث روح التعاون بينهم مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة معهم بعيدا عن التسلط واللاإنسانية. (محمود فتحي عكاشة، 1997، صفحة 302)

1-3-6- صفات (سمات) المدرب الشخصية، وآثارها على مستوى أداءه لعمله:

* الثبات الانفعالي.

* تحمل الضغوط النفسية.

* التناغم الوجداني.

* تقدير الذات.

* الثقة بالنفس.

* الاجتماعية.

* المرونة.

* القيادة.

* الطموح.

* الإبداع.

(هذه العناصر مذكورة بالشرح في المحور الأول، أنظر الصفحات رقم 14-15-16)

1-3-7- فعالية قيادة المدرب الرياضي للفريق:

يمكن تحديد فعالية قيادة المدرب للفريق الذي يشرف عليه بأنها مدى الإنجاز ال ذي يحققه القائد الرياضي من خلال الفريق الذي يقوده. وقد تحدد العوامل التي تؤثر إيجابيا أو سلبيا على فعالية أو إنتاجية قيادة المدرب الرياضي فيما يلي:

- نوعية العلاقة بين المدرب الرياضي ولاعبي الفريق.
- أسلوب تنظيم وإدارة الفريق.
- مقدار السلطات والصلاحيات الممنوحة للقائد الرياضي (المدرب).
- قدرة المدرب الرياضي على استثارة دوافع التفوق لدى اللاعبين.
- الإقبال على الممارسة الرياضية (حضور التدريب والمباريات).
- حسن تنمية القدرات الذاتية للاعبين (بدنية - مهارية - عقلية) وتوظيفها تبعا لظروف المنافسة الرياضية.
- درجة اقتناع ورضا اللاعبين بالمدرّب الرياضي.
- تدعيم العلاقات الداخلية بين أفراد الفريق الرياضي.

- قدرة المدرب الرياضي على السيطرة على استجابات اللاعبين وخاصة في مواقف الاستثارة الانفعالية العالية. (نصر الدين شريف، 2001، صفحة 65)

1-3-8- أساليب القيادة عند المدرب الرياضي:

تتمثل القيادة في قدرة المدرب الرياضي في التأثير على أعضاء فريقه من أجل كسب تعاونهم وحفزهم بغية تحقيق أهداف معينة.

وهناك العديد من نماذج القيادة والتي تتميز يفعل العوامل الموقفية التي تتصل بشخصية القياديين أنفسهم وفلسفاتهم وخبراتهم من ناحية وبطبيعة التابعين ومستواهم العلمي وطبيعة شخصياتهم والبيئة في العمل.

ولقد أشارت بعض الدراسات الحديثة التي أجريت حول أساليب القيادة التي يتبعها القائد الرياضي إلى خطأ الإعتقاد الشائع بأن القادة الرياضيين يتسمون بالتسلط واتباع الأسلوب الديكتاتوري في القيادة، وأكدت الدراسات أن أساليب القيادة السائدة الإستخدام مع الفرق الرياضية تنحصر في أسلوبين هما:

(الأسلوب الديمقراطي، الأسلوب الأوتوقراطي التسلطي)، وليس معنى ذلك أن نصنف القادة في المجال الرياضي إلى نوعين إحداهما ديمقراطي والآخر أوتوقراطي تسلطي، ولكن المقصود في ذلك الحصر أن سلوك القائد الرياضي يتأرجح بين الأسلوب الديمقراطي أو أسلوب المشاركة والأسلوب الأوتوقراطي أو الأسلوب التسلطي (الديكتاتوري)، ويتحدد ذلك في ضوء الإعتبارات التالية:

- خصائص المهمة الرياضية المكلف بإنجازها القائد الرياضي مع اللاعبين.

- مواقف المنافسة الرياضية كل موقف على حدا.

- الخصائص الشخصية المميزة للقائد الرياضي.

"كما أن استخدام المدرب الرياضي القائد لأحد الأسلوبين في بعض المواقف الرياضية له دوافعه وفوائده. (محمد فايز أبو محمد، 2006، صفحة 63)

1-3-9- الضغوط التي يتعرض لها المدرب:

أ- أهم مصادر الضغوط التي يتعرض لها المدرب:

مصادر الضغوط التي يمكن أن يتعرض لها المدربين متنوعة ومختلفة، فالضغوط التي يمكن أن يتعرض لها أي مدرب حينما يعمل مع فريق تختلف عن تلك التي يتعرض لها غيره حتى في نفس النادي، لكن المدرب الناجح يتصدى دوما لمصادر الضغوط التي يمكن أن يتعرض لواحد منها أو أكثر لحسمها مبكرا، وفيما يلي أهم أسباب هذه الضغوطات:

- سوء نتائج الفريق.

- ضعف مستوى لاعبيه بالنسبة لمستوى لاعبي الأندية الأخرى.

- انخفاض مستوى الأدوات والتسهيلات والإمكانات المتاحة.

- ضيق المساحة الزمنية المتاحة لتدريب الفريق في الملعب أو قاعات التدريب.

- عدم تناسب لوائح الفريق المالية بالنسبة لمثلتها بالأندية الأخرى.

- ضيق وقت لاعبي الفريق حيث لا يتمكنون من تنفيذ البرامج التدريبية الذي يضعه.

- نقص تفهم إدارة النادي لطبيعة مهمة المدرب.

- خلاف في وجهات النظر بين أعضاء الجهاز الفني.

- مشكلات ناتجة من لاعبين غير مؤهلين للمشاركة في المباريات.

- تعرض عدد كبير من لاعبي الفريق للإصابة. (مفتي ابراهيم، 2001، صفحة 11)

ب- إدارة الضغوط التي يتعرض لها المدرب:

يرى كل من أسامة كامل راتب (1997) (أسامة كامل راتب، 1997، صفحة 279) و مفتي إبراهيم حمادة (1998) (مفتي

ابراهيم حمادة، 1998، صفحة 364) انه ينبغي على المدرب التعرف على كيفية التحكم في الضغوط والشدائد التي يتعرض

لها، إذ أنها من سمات هذه المهنة، وهي حتمية وتحدث لكافة من يعملون بها.

وعليه يذكر أهم النقاط التي يمكن الاسترشاد بها لتحسين كفاءة إدارة المدرب للضغوط التي يتعرض لها حسب وجهة نظرهم:

- إدراك المدرب لكونه يتعرض للضغوط، وان جزءا كبيرا منها حدث نتيجة إدراكه وتفاعله مع المواقف التي سببت هذه الضغوط. إذا ما أدرك المدرب ذلك فإنه في الغالب يمكنه تغيير مدركاته مساعدا نفسه بنفسه.

- التحدث إلى الزملاء المتخصصين واللاعبين لتقييم ما يحاول أن يفعله وربما يجد أن من وجهة نظرهم انه يدرك المواقف المسببة للضغوط والشدة بصورة خاطئة ومن ثم يمكنه تعديل تفكيره وتصويبه إلى الصورة الأكثر واقعية.

- إذا ما ظهرت مشكلة لدى المدرب فعليه أن يجتهد في حسمها ولا يدعها كي تتفاقم وتصبح مصدرا لمشكلات أخرى.

- على المدرب أن يكون مرحا وان لم يكن ذلك فعليه أن يتعلم ذلك ويتخذ التفاوض كطابع.

- من المهم ألا تصبح مشاكل العمل مصدر إزعاج دائم.

- التخطيط ليوم راحة أسبوعيا يستريح فيه المدرب واللاعبين من ضغوط التمرين وعنائه ويعتبر يوما للتجديد والمتعة.

- إعادة تحديد الأهداف وماذا يريد أن يحقق ويجب أن يكون شيئا واقعيًا ومنطقيًا يمكن انجازه في حدود قدرات اللاعبين ومدى توافر الإمكانيات المادية.

- تحسين إدارة واستغلال الوقت على النحو الجيد، حيث أن ضعف استغلال وتنظيم الوقت يؤدي إلى نتائج غير جيدة، ومن ثم عدم النجاح في تحقيق الأهداف بالنسبة للمدرب واللاعب.

- أهمية عمل توازن مع الأشخاص البديلة بحيث لا يكون الاهتمام الوحيد بالعمل ولكن يجب تخصيص وقتا لاهتمامات أخرى مثل الأسرة، والأصدقاء، ويوم في الأسبوع خاص للاهتمامات الشخصية والترفيه.

ويشير محمد حسن علاوي 1998 إلى عدة خطوات كتوجيهات للمدرب الرياضي لمواجهة الضغوط الواقعة على

كاهله وبالتالي تجنب الاحتراق ويمكن تلخيص هذه الخطوات على النحو التالي:

الخطوة الأولى: حاول أن تفهم جيدا طبيعة الضغوط التي تعاني منها وأسبابها.

الخطوة الثانية: حاول أن تحدد بدقة المسؤوليات والواجبات والأعباء الملقاة على عاتقك.

الخطوة الثالثة: قم بتحديد قدراتك واستطاعتك الحقيقية في مواجهة المسؤوليات والواجبات والأعباء المطلوبة منك.

- *الخطوة الرابعة: قم بممارسة تدريبات الاسترخاء حتى تستطيع أن تواجه ما قد يواجهك من قلق وضغط واستثارة.
- *الخطوة الخامسة: حاول أن تضع لنفسك بعض الخطط والأهداف التي يمكن بها تنمية مهارتك النفسية والبدنية لكي تستطيع الوفاء بما هو مطلوب.
- *الخطوة السادسة: ضع أهداف تتعلق بحياتك الشخصية أو الأسرية بشكل عام.
- *الخطوة السابعة: إلتزم دائما بأساليب الحياة الصحية (غذاء و نوم وعادات وهوايات وعلاقات اجتماعية...الخ).
- (محمد حسن علاوي، 1998، الصفحات 69-70)

- خلاصة:

ونظرا لأهمية الموضوع حاولنا من خلال هذا الفصل أن نوضح الدور الفعال الذي يلعبه المدرب من خلال أداءه لوظيفته، باعتباره المحرك الأساسي للعملية التدريبية، وأن الاختلاف في الشخصية عند المدربين له الأثر الواضح على نفسية اللاعبين، فالذي يتعامل بطريقة التحاور وفتح النقاش مع اللاعبين من أجل معرفة أكثر والذي يحسن التصرف إزاء المواقف الصعبة والحرارة وله مستوى تعليمي وقدرات فكرية متعددة وهو المرابي الذي بمقدوره مساعدة اللاعبين و يوجههم توجيهها صحيحا، بينما المدرب الذي يمارس سلطته ودكتاتوريته على اللاعبين والذي لا يتمالك نفسه إزاء المواقف الصعبة وليس لديه خبرات كافية في تخصصه أو في تخصصات أخرى ليس بمقدوره أن يمد اللاعبين بشيء بل يسيء إليهم أكثر.

وخلاصة القول إن المدرب الذي يملك شخصية قوية متزنة انفعاليا، متفتحة على كل الاختصاصات ذات مستوى علمي وخبرة واسعة وطريقة صحيحة للتعامل مع اللاعبين هو الأنسب لتولي مهمة تربية الأجيال ودفعهم إلى الاجتهاد أكثر ليس في التدريبات أو المباريات فقط وإنما في جميع مجالات الحياة الأخرى، أما المدرب ذو الشخصية الغير سوية المنفعلة لأبسط العوامل المفتقدة للخبرة والكفاءة والتطلع الواسع ينبغي أن يعاد النظر في وضعيته لأن فاقد الشيء لا يعطيه.

الفصل الثاني

الدراسات المرتبطة بالبحث

- تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة من أهم العوامل المساعدة في تطور البحث العلمي وتقدمه حيث أنها تمثل القاعدة لأي بحث جديد يرمي إلى كشف جوانب أخرى من المواضيع المأخوذة في هاته الدراسات، ولا يمكن انجاز أي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء والاستعانة بالدراسات السابقة والمشابهة، كون هذه الأخيرة تقدم المساعدة والدعم للباحث وذلك في الوقوف على أهم ما توصلت إليه البحوث المنجزة في نفس ميدان موضوع البحث قيد الدراسة.

ويمكن الاستفادة من الدراسات المشابهة من عدة أوجه وميادين نذكر من أهمها المنهج والمنهجية المتبعة في إخراج البحث، وكذا كيفية اختيار عينة البحث، وما هي الطريقة التي تمت في إجراء التجربة سواء كانت الاستطلاعية أو الرئيسية للبحث، وما هي الصعوبات التي واجهتها، وكذلك الوسائل والأدوات التي استعملت في إخراج البحث بشكله النهائي.

2-1-1- الدراسات العربية:

2-1-1-1- الدراسة الأولى:

دراسة الطالب "زحاف محمد" بعنوان "السمات الانفعالية وعلاقته بمستوى الأداء لتلاميذ مرحلة التعليم الثانوي أثناء التربية البدنية والرياضية" أطروحة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، لسنة 2008 - 2009. وقد كانت الإشكالية على النحو التالي:

العلاقة بين السمات الانفعالية ومستوى الأداء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي أثناء التربية البدنية والرياضية، وإلى أي مدى تكمن أهمية معرفة هذه الحركات في توقع نجاح التلاميذ في الأداء الجيد؟ وقد توصل إلى النتائج التالية:

- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الانفعالية ومستوى الأداء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي أثناء التربية البدنية و الرياضية.

- تختلف السمات الانفعالية حسب طبيعة النشاط.

- يتأثر مستوى الأداء باختلاف مستوياتهم الانفعالية العالي والمنخفض.

- لا توجد السمات الانفعالية تميز التلميذات عن التلاميذ أثناء التربية البدنية والرياضية. (زحاف محمد، 2008-2009)

2-1-2- الدراسة الثانية:

دراسة "مجدي محمد" بعنوان "انعكاس سمات الشخصية للاعب كرة السلة على اتجاهاتهم نحو النشاط البدني والرياضي والدافعية نحو الإنجاز الرياضي" أطروحة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية الموسم الدراسي 2010/2011

- مشكلة البحث:

هل يوجد اختلاف في اتجاه لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - نحو النشاط البدني والرياضي ودافعتهم نحو الانجاز الرياضي تبعا لمستوى سماتهم الشخصية ؟
الفرضية العامة:

يوجد اختلاف في اتجاه لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - نحو النشاط البدني والرياضي ودافعتهم نحو الانجاز الرياضي تبعا لمستوى سماتهم الشخصية.
الفرضيات الجزئية:

- 1- يوجد لدى لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - المتميزين بسمات الشخصية (الضبط، السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية، العصبية، الاكتئابية) اتجاهات مرتفعة نحو النشاط البدني والرياضي.
- 2- يوجد لدى لاعبي كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - المتميزين بسمات الشخصية (الضبط، السيطرة الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية، العصبية، الاكتئابية) دافعية عالية نحو الانجاز الرياضي.
- 3- توجد علاقة ارتباطية بين سمات الشخصية (الضبط، السيطرة، الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة العدوانية العصبية، الاكتئابية) للاعب كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - واتجاههم نحو النشاط البدني والرياضي .

4- توجد علاقة ارتباطيه بين سمات الشخصية (الضبط، السيطرة، الاجتماعية، الهدوء، قابلية الإستثارة، العدوانية، العصبية، الاكتئابية) للاعبين كرة السلة ذكور - القسم الممتاز - دافعية عالية نحو الانجاز الرياضي.

أهداف البحث:

- * الرفع من مستوى اتجاه اللاعبين نحو النشاط الميداني والرياضي ودافعية الانجاز من خلال رفع مستوى السمات الشخصية لديهم.
- * الأخذ بأراء العلماء المختصين في مجال كرة السلة بخصوص السمات وانعكاساتها على الاتجاه نحو النشاط البدني والرياضي والدافعية نحو الانجاز الرياضي.
- * إمكانية الوصول للحلول والمقترحات العملية المساعد في الرفع من مستوى اتجاه اللاعبين وكذا دافعتهم نحو الانجاز الرياضي.
- * توفير الوسط الرياضي بأهمية السمات الشخصية للاعبين كرة السلة وعلاقتها بالاتجاهات ودافعية الانجاز الرياضي.
- * فتح المجال لمزيد من البحوث في مجال علم النفس الرياضي من خلال بوابة سمات الشخصية وعلاقتها باتجاهاتهم نحو النشاط البدني والرياضي ودافعية الانجاز الرياضي.
- * التعرف على مظاهر الدافعية للانجاز للاعبين كرة السلة وعلاقته بمتغيرات الشخصية في المجتمع الجزائري.

- منهج البحث:

المنهج الوصفي.

عينة مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من مجموع الفرق المشاركة في القسم الممتاز لكرة السلة في القطر الوطني والمتكونة من 14 فريق، وكل فريق يحتوي على 15 لاعبا، مما يعني أن مجموع اللاعبين 210 لاعب، للموسم الرياضي 2010/2011.

عينة البحث شملت كل مجتمع لاعبي كرة السلة ذكور القسم الممتاز في كامل التراب الوطني، وشمل مجتمع الدراسة الفرق التالية : قسنطينة ، عنابة ، سكيكدة، بوفاريك، مولودية ،شرشال ،سطاوالي، البرج ، الدار البيضاء، النصر، باتنة، البليدة، سطيف، عين تموشنت.

وهي تمثل الحصر الشامل لمجتمع الدراسة حيث التقى الباحث بمدربي الفرق في فندق المهدي اسطاوالي في شهر أكتوبر 2010 في اجتماع لدراسة التعديلات والقوانين وتم توزيع أدوات الدراسة علي مسيري الفرق لتوزيعها على اللاعبين، وقد تم استرجاع 94 استمارة وبالتالي تمثل هذه القيمة عدد أفراد عينة البحث.

- أدوات البحث:

أ- مقياس كينيون للاتجاهات نحو النشاط البدني والرياضي.

ب- مقياس سمات الشخصية لفرابيورج .

ج- مقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

- نتائج البحث:

أظهرت نتائج البحث وجود علاقة إرتباطية موجبة بين كل من:

*سمات الشخصية (الضبط، السيطرة، الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية، العصبية

الاكتئابية) للاعبين كرة السلة واتجاهاتهم نحو النشاط البدني.

*سمات الشخصية (الضبط، السيطرة، الاجتماعية، الهدوء، قابلية الاستثارة، العدوانية، العصبية، الاكتئابية)

للاعبين كرة السلة ودافعيتهم نحو الإنجاز الرياضي.

- الاقتراحات والتوصيات:

* على الرغم من النتائج الدالة التي استقرت عنها الدراسة الرياضية إلا أنها قاصرة على تزويدنا بجميع جوانب المعرفة الضرورية الكافية لإصدار أحكام مهمة بشأن ما طرحته من تساؤلات وافتراسات لذا لا بد من إجراء المزيد من الدراسات بنفس الموضوع في مجتمعنا مشابهة مختلفة.

* إجراء دراسات تهدف إلى تقنين اختبارات الشخصية اختبارات الاتجاهات نحو النشاط البدني واختبارات دافعية الانجاز الرياضي لمختلف الألعاب الفردية و الجماعية لتكون مناسبة للبيئة الجزائرية.

* توفير الإمكانيات المادية والدعم المناسب للرياضيين للمساهمة في تحسين الحالة النفسية والتقليل من المشاكل النفسية والاجتماعية عندهم.

* توفير مناخ نفسي واجتماعي جيد يؤثر على تمتع الرياضيين بسمات شخصية ايجابية.

* ضرورة الاهتمام بالتدريب والإعداد النفسي إلى جانب التدريب والإعداد البدني. (مجدي محمد، 2010-2011)

2-1-3- الدراسة الثالثة:

دراسة "محمد بن عبد السلام" وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2004-2005، وكانت بعنوان: "تمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

وتمثلت أهداف الدراسة فيما يلي :

- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للانجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت (200) تلميذ و(10) أساتذة.

أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة (ثانوية محمد خوجة بالدويرة، متقنة المنظر الجميل بالقبة، الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشراقة، المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم، ثانوية طارق بن زياد ببراقى).

وتم اختيار هذه الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستثمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية. وجاءت نتائج هذه الدراسة على النحو التالي:

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطيه أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتقهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم لانجاز وطموحهم كبير .
- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنرفزة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل هذا الدافع وهذا ما يحقق الفرضية الثانية. (محمد بن عبد السلام 2004. 2005)

2-1-4- الدراسة الرابعة:

دراسة "محمد وداك" وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2008-2009، بعنوان "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق".

- مشكلة البحث:

هل لشخصية المدرب من تأثير على تماسك الفريق، أو هل توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي وتماسك أعضاء الفريق الذي يشرف عليه؟

- الفرضيات:

- * توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.
 - * توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.
 - * هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.
- أهداف البحث:

أولا : الأهداف النظرية وتتضمن:

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه باعتباره قائدا للجماعة.
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية بناء تماسك الفريق.

ثانيا : الأهداف التطبيقية وتتضمن:

- توجيه نظر المدرسين الرياضيين للإمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي قصد تنميتها لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية المرجوة والتي من أهمها تماسك الفريق.
- توجيه نظر المدرسين والعاملين في حقل الفرق الرياضية لتحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق الرياضي وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية.

- المنهج المتبع:

الوصفي المسحي.

- تحديد العينة:

تشكل عينة هذا البحث من لاعبي القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني لفرق كرة القدم بالبطولة الوطنية الجزائرية المتواجدة بمنطقة وسط البلاد وتحديدا ولايات: الجزائر، البليدة، الشلف، تيزي وزو وبجاية، حيث تم تحديد العينة ب (180 لاعبا) أي 12 لاعبا من كل فريق يمثلون 15 ناديا للولايات المذكورة.

- أدوات البحث:

* مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي.

* مقياس تماسك الفريق الرياضي.

- نتائج الدراسة:

- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق الذي يشرف عليه، حيث دلت النتائج على وجود علاقة ارتباطيه بين أبعاد شخصية المدرب ومقياس تماسك الفريق الرياضي.

- كلما ارتفعت درجات سمات المدرب الرياضي كلما ارتفعت درجة تماسك الفريق، والعكس صحيح.

- يؤثر الأسلوب القيادي المتبع من طرف المدرب الرياضي بشكل واضح على تماسك الفريق، فانتهاج المدرب لأسلوب توافقي في أسلوبه القيادي حسب طبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين يعزز من الروح المعنوية للفريق ويرفع من درجة تماسكه مما يؤثر إيجابا على درجات الإنجاز الرياضي.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق. حسب النتائج المتحصل عليها.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يتعلق بنظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية وتماسك الفريق حسب ما دلت عليه النتائج.

- اقتراحات:

- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق.

- مشاركة المدربين في الدورات التكوينية والتدريبية وخاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي يشمل موضوع دراستنا.

- ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.

- أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها، فالنتائج الرياضية لا تتحقق إلا بالاهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.

- بالإضافة إلى الكفاءة العلمية والعملية، يجب على المدرب الرياضي الإلمام بالجانب النفسي والاجتماعي للاعبين وأن يتقن مهارات الاتصال مع محيطه الرياضي.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع وكل ما له علاقة به. (مجد ودك، 2008-2009)

2-1-5- الدراسة الخامسة:

دراسة "هيثم صالح كريم" بعنوان "دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي المستويات الرياضية في الألعاب الجماعية"، وقد تم نشر هذه الدراسات في مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد الثاني، المجلد السادس، سنة 2007.

- المشكلة:

هل الوصول إلى المستوى الرياضي المناسب في كافة الألعاب الرياضية تتطلب الإعداد البدني والمهاري فقط، أو يجب أن تسير متداخلة مع الإعداد النفسي.

- الفرضيات:

- هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية (كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة).

- الهدف:

- قياس بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الألعاب الفرقية للدرجة الممتازة (كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة).

- مقارنة بعض السمات الشخصية بين لاعبي الألعاب الفرقية للدرجة الممتازة.

- منهج البحث:

المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية.

- مجتمع البحث:

لاعبي أندية الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية في منطقة الفرات الأوسط البالغ عددهم (108) لاعب.

- العينة:

- تم اختيار الباحث لعينة البحث بطريقة عمدية وكانت على النحو التالي:

- 11 لاعب من نادي كربلاء لكرة القدم بنسبة 15.28 من مجتمع لاعبي كرة القدم الأساسيين.

- 5 لاعبين من نادي الحلة لكرة السلة بنسبة 41.67 من مجتمع لاعبي كرة السلة الأساسيين.

- 7 لاعبين من نادي التضامن لكرة اليد بنسبة 58.33 من مجتم لاعبي كرة اليد الأساسيين.

- 6 لاعبين من نادي الدغارة للكرة الطائرة بنسبة 50 من مجتم لاعبي الكرة الطائرة الأساسيين.

- أدوات البحث:

- المصادر العربية.

- الملاحظة.

- الاستبيان.

- مقياس فرايبورج للشخصية.

- النتائج:

- يتميز لاعبي كرة القدم بسمة القابلية للاستثارة والسيطرة والانعزالية والتمثلة في التوتر، الإحباط، الغضب، سرعة التأثر، العدوانية.
- يتميز لاعبي كرة السلة بسمة العصبية والهدوء والتمثلة في الإرهاق والتوتر، الثقة بالنفس، اعتدال المزاج، البعد عن العدوانية.
- يتميز لاعبي كرة اليد بسمة العدوانية والاكنتاب والتمثلة في الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية، التشاؤم والتعاسة.
- يتميز لاعبي الكرة الطائرة بسمة الاجتماعية والتمثلة في القدرة على التفاعل مع الآخرين، سرعة التقرب للناس، المرح والحيوية والنشاط.

- التوصيات:

- استخدام مقياس فرايبورج ضمن الألعاب الفردية في المستويات العليا.
- الاعتماد على مختلف المقاييس النفسية (العدوانية، القلق، الاحتراق النفسي...) ضمن نفس عينة البحث الألعاب الجماعية.
- استخدام مقياس فرايبورج للشخصية للاعبين الألعاب الجماعية ضمن مختلف مستويات اللاعبين. (هيثم صالح كريم، 2007، الصفحات 50-62)

2-1-6- الدراسة السادسة:

دراسة "شيماء علي خميس" بعنوان "السمات الشخصية وعلاقتها بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف"، وقد تم نشر هذه الدراسات في مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد الثاني، المجلد السادس، سنة 2007.

- المشكلة:

علاقة السمات الشخصية بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب وهل هناك تأثير أحدهما على الآخر.

- الفرضيات:

- هناك علاقة إيجابية بين السمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في بعض الجامعات العراقية.

- الهدف:

- التعرف على سمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف.
- معرفة العلاقة بين السمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في بعض الجامعات العراقية.

- منهج البحث:

المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

- مجتمع البحث:

مدربي أندية الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية في منطقة الفرات الأوسط البالغ عددهم (108) مدرب.

- العينة:

- تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية وهم مدربي الألعاب في جامعتي بابل والنجف حيث بلغ عددهم 20 مدرباً بواقع 10 في كل جامعة.

- أدوات البحث:

- المصادر العربية والأجنبية.

- الملاحظة.

- استمارة الاستبيان.

- المقابلات الشخصية.

- مقياس فرايبورج للشخصية.

- قائمة الضغوط المهنية لمدربي الألعاب.

- النتائج:

- بالنسبة لسمات الشخصية قد ظهرت كالآتي:

* سمات بدرجة متوسطة هي العصبية، الكف، الاجتماعية.

* سمات بدرجة عالية هي الاستثارة، العدوانية، الهدوء.

* سمات بدرجة ضعيفة هي السيطرة، الاكتئاب.

- أما بالنسبة لقائمة الضغوط المهنية فقد ظهرت جميع أبعادها بدرجة ضعيفة مما دل على عدم وجود تأثير أحدهما على الآخر.

- ظهور العلاقة القوية بين السمات الشخصية التالية (العصبية، العدوانية، الاكتئاب، الاستثارة، الاجتماعية، الهدوء) وقائمة الضغوط المهنية.

أما العلاقة الضعيفة فقد ظهرت بين السمات الشخصية التالية (السيطرة، الكف) وقائمة الضغوط المهنية مما يدل على فعالية التأثير بين المتغيرين موضوع الدراسة.

- التوصيات:

- الاهتمام بظروف ومتطلبات مدربي الألعاب والتعرف على مستوى ما يمتلكونه من سمات شخصية من أجل استخدام الوسائل المناسبة لتطويرها لديهم.

- توجيه مدربي الألعاب إلى الطرق والإجراءات التي من الممكن إتباعها عند تعرضه للضغوط القوية وكيفية التأقلم عليها وحلها بأبسط الوسائل.

- إقامة اجتماعات دورية مع مدربي الألعاب للتعرف على أبرز المشاكل ومعوقات العمل ومحاولة حلها بأسلوب مرضي لكل الأطراف لان الاهتمام بهم سوف يزيد من رغبتهم في العمل والتفاني من أجل ذلك. (شيماء علي خميس،

2-1-7- الدراسة السابعة:

دراسة اسعد علي سفيح بعنوان "المهارات العقلية المميزة وعلاقتها ببعض السمات الشخصية السائدة لدى مدربي الألعاب الرياضية"

- أهداف البحث:

- 1- التعرف على المهارات العقلية العليا والسمات الشخصية السائدة لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة القادسية .
- 2- التعرف على العلاقة بين المهارات العقلية العليا والسمات الشخصية السائدة لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة القادسية.

- منهج البحث :

لقد عمد الباحث إلى استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته إلى طبيعة البحث .

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وتمثلت بمدربي الألعاب الرياضية والبالغ عددهم (25) مدرباً في جامعة القادسية للعام الدراسي (2011-2012) وقد بلغ متوسط العمر (10.27) وبانحراف معياري (20.30) والجدول (1) يبين أعداد أفراد مدربي الألعاب الرياضية في جامعة القادسية .

- الأدوات البحثية :

- المقابلات الشخصية.

- مقياس العمليات العقلية العليا.

- مقياس السمات الشخصية لفرابيورج.

- الاستنتاجات :

تميز مدرب الألعاب الرياضية بالعمليات العقلية الآتية

- مهارة دافعية الانجاز الرياضي . القدرة على التصور . الثقة بالنفس . القدرة على الاسترخاء . القدرة على تركيز الانتباه . والقدرة على مواجهة القلق .

- يتميز مدرب الألعاب الرياضية بالسمات الشخصية العليا الآتية : - القابلية للاستثارة . الكف والهدوء . الاجتماعية والسيطرة .

- وجود علاقة ايجابية بين العمليات العقلية العليا والسمات الشخصية السائدة فيما عدا مهارة القدرة على التصور والقدرة على التركيز والانتباه فقد أظهرت النتائج وجود علاقة سلبية بين هاتين المهارتين .

- التوصيات :

- التأكيد على التدريب على المهارات العقلية العليا في عمر مبكر .

- الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي والتنسيق بينه وبين مدرب الألعاب الرياضية لنجاح العمليات التدريبية .

- إجراء دراسات مشابهة على أساتذة الجامعات في الاختصاصات الأخرى .

- الاهتمام الكامل بالمهارات العقلية العليا بالسمات الشخصية السائدة كونها تشكل ركيزة أساسية في نجاح وتحقيق أفضل النتائج .

2-2- الدراسات الأجنبية:

2-2-1- الدراسة الأولى:

دراسة كريلاس (Cruellas.p) : حول "العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء مهامه حيث تناول بداية المدرب الرياضي من خلال تحديد مفهومه ومسؤولياته ومهامه الفنية في الفريق حيث يعتبر المسؤول الأول عن تحضير وتدريب الفريق الرياضي كما يتحمل مسؤولية نتائج الفريق وانعكاساتها، وتطرق بعدها إلى شخصية المدرب الرياضي من خلال تحديد أبعادها المميزة والتي من أهمها: الثقة بالنفس وتقدير الذات والإجتماعية والحيوية وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار بالإضافة إلى روح الإبداع. (Cruellas p، 2003)

2-2-2- دراسة كوبر سنة 1969:

إن استقرار البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنه وجهت له اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أريع هي:

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير رياضي؟.

- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لاختلاف نوع الرياضة؟.

- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة؟.

- هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين؟.

حيث أرجع كوبر نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة بين (1937 و 1967) وتوصل أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي هي (الانبساطية، السيطرة، الثقة بالنفس، المنافسة، انخفاض القلق، تحمل الألم). (أسامة كامل راتب، 2000، الصفحة 43)

2-3- التعليق على الدراسات المرتبطة:

من خلال الدراسات التي عرضناها نرى أن معظم الدراسات تطرقت إلى علاقة سمات الشخصية بجوانب مختلفة، فمثلاً دراسة "زحاف محمد" تمحورت حول علاقة السمات الانفعالية بأداء تلاميذ مرحلة الثانوية، أما دراسة "شيماء علي خميس" اهتمت بالعلاقة القائمة بين السمات الشخصية والضغط المهنية لمدربي الألعاب، في حين تطرق "اسعد علي سفيح" في دراسته إلى علاقة المهارات العقلية ببعض السمات الشخصية للمدرب، كما نرى أن دراسة "كريلاس" (Cruellas.p) كانت حول "العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء مهامه، أما فيما يخص المنهج المتبع فقد استخدم معظم الباحثين المنهج الوصفي لوصف هذه السمات وكانت عينة البحث إما من المدرسين مثل دراسات "شيماء علي خميس" و"اسعد علي سفيح" و"كريلاس"، أو من اللاعبين مثل دراسات "مجدي محمد" و"هيثم صالح كريم"، أو من أساتذة التربية البدنية والرياضية والتلاميذ كدراسة "محمد بن عبد السلام" ودراسة "زحاف محمد".

في حين يكمن الاختلاف الموجود في هذه الدراسات من حيث استخدام أدوات جمع المعلومات الكل حسب دراسته فمنهم من استعمل أداة الاستبيان ومقاييس الشخصية المختلفة في إبعاد معينة ومنهم من استعان بالملاحظة كدراستي "هيثم صالح كريم" و"شيماء علي خميس"، كما أن هناك من استعمل ثلاث أو أكثر من هذه الأدوات من

أجل إعطاء البحث مصداقية أكبر في النتائج، وكل هذا يصب في اتجاه خدمة التدريب الرياضي والتربية البدنية والرياضية بصفة عامة.

كما أظهرت بعض هذه الدراسات نفس النتائج تقريبا كدراستي "شيماء علي خميس" و"اسعد علي سفيح"، فقد توصلا إلى أن مدرب الألعاب الرياضية يتميز بسمات الشخصية تكمن في القابلية للاستثارة، العدوانية، الهدوء، العصبية، الكف، الاجتماعية، السيطرة، الاكتئاب.

وتكمن استفادتي كباحث من هذه الدراسات في دراستي هذه في عدة جوانب هي على النحو التالي:

- ساعدتني في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول
- من خلالها حددت كيفية إجراء الدراسة الميدانية بالتعرف على المنهج المناسب، وطريقة اختيار العينة وتحديد حجمها في ضوء الظروف الزمنية والمكانية.
- كما ساهمت في بناء أدوات البحث ومعرفة طرق ضبطها.
- وفي الأخير نرى أن النتائج التي توصلت إليها تشابهت ونتائج بعض هذه الدراسات.

- خلاصة:

لقد تأكدت النظرة حول أهمية الدراسات السابقة والمشابهة للباحث، بحيث من خلال ما قمنا به من مسح علمي لهذه الدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع الدراسة تبين لنا أن الدراسات المذكورة في مجملها تناولت أهمية ودور شخصية المدرب وأستاذ التربية البدنية والرياضية والعوامل النفسية لهما كما ركزت على الأسلوب القيادي المتبع والمشكلات الخاصة بعملية التدريب والتعليم، وكل ذلك من أجل معرفة تأثيرها على الأداء والنتائج، أو تنمية دافع الإنجاز، أو تماسك الفريق.

كما استفدنا من هذه الدراسات في عدة جوانب، حيث ساعدتنا في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، مع التركيز قليلا على الجانب الذي يهتم بالشخصية والسمات الانفعالية للمدرب الرياضي، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددنا كيفية إجراء الدراسة الميدانية بالتعرف على المنهج المناسب، وطريقة اختيار العينة وتحديد حجمها في ضوء الظروف الزمنية والمكانية، كما ساهمت هذه الدراسات في بناء أدوات البحث ومعرفة طرق ضبطها مثل "مقياس فرايبورج للشخصية" بطاقة الملاحظة، والتعرف على الصعوبات التي واجهت الباحثين السابقين لأخذها بعين الاعتبار أثناء إجراء الدراسة الحالية.

الحلقة التطويرية
جيب التطويرية

الدراسة الميدانية

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- تمهيد:

بعد تطرقنا إلى الفصول الثلاثة السابقة والتي تعتبر محتوى الجانب النظري الخاص بموضوع دراستنا، سوف نتطرق في هذا الفصل والذي يخص منهجية البحث وإجراءاته إلى منهج ومتغيرات البحث، مجتمع البحث، عينة الدراسة وكيفية اختيارها، مجالات البحث، الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث، الوسائل الإحصائية المستعملة في تحليل ومناقشة النتائج.

إن الدراسة الميدانية وسيلة هامة من أجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة، عن طريق الميدان يصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها وهذا كله لتدعيم الجانب النظري وتأكيد، وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وذلك بإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني بالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جمع البيانات.

وكما هو معلوم أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفروض أو خطأها، لذلك سنحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموماً وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة.

3-1- الدراسة الاستطلاعية:

إن الخطوة الأولى التي قمنا بها في بحثنا هي الدراسة الاستطلاعية التي لها أهمية كبيرة، حيث تعتبر القاعدة التي يبني عليها الباحث تصوراتته الأولية حول دراسته وميدان تطبيقها، وعن طريقها أيضا يقوم بتفسير النواحي الخاضعة للدراسة، من الممارسة الميدانية المهنية للطالب الباحث .

وكخطوة أولى تم التنقل إلى الرابطة الجهوية لكرة القدم والكائن مقرها بمدينة الجزائر العاصمة، وذلك من أجل تقصي وجمع المعلومات الضرورية والتي لها أهمية في مجريات الدراسة الحالية، حيث ارتكز معظم اهتمامنا في جمع المعلومات الخاصة بعدد فرق القسم الجهوي الثاني لكرة القدم الفوج "أ"، وعدد أندية لولاية البويرة وبومرداس التي تتشط فيه، وكذا عدد المدربين.

ولهذا استطلاعي تم التنقل بعد ذلك إلى أقرب ناديين رفقة ثلاثة زملاء من نفس المستوى العلمي ونفس التخصص، من أجل مساعدة الباحث على جمع المعلومات والتعرف على أهم السمات الانفعالية، وكذلك التعرف على أداء المدربين، وذلك عن طريق الملاحظة البسيطة.

وبعد تصميم أدوات البحث (الاستبيان، بطاقة ملاحظة الأداء، مقياس فرايبورغ في أبعاده الثلاثة) في صورها الأولية، أنظر الملاحق رقم (04-06-08) من أجل معرفة العلاقة بين بعض السمات الانفعالية الأداء التدريبي لمدربي كرة القدم، قام الباحث باختبارهما ميدانيا من خلال الدراسة الاستطلاعية التي أجريت على مستوى ناديين، حيث تم اختبار مدربي النادييين على مرحلتين وكانت المدة الفاصلة بينهما هي ست (06) أيام، وذلك من أجل التعرف على مدى ملائمة الأدوات وصلاحيتهما لقياس ما وضع من أجله، وكذا مناسبتها لخصائص عينة البحث. ويمكن تلخيص نتائج الدراسة الاستطلاعية في الجدول التالي:

جدول رقم (01) يبين أهم نتائج الدراسة الاستطلاعية.

عدد فرق القسم الجهوي الثاني الفوج "أ"	عدد المدربين	عدد اللاعبين	عدد فرق ولايتي (البويرة، بومرداس) (نفس المستوى)	عدد المدربين	أهم السمات الملاحظة على المدربين
15	15	345	09	09	الغضب، سرعة وسهولة الانفعال، الصراخ، الإرهاق.

3-2-2- الدراسة الأساسية:

3-2-1- منهج الدراسة:

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي المسحي، لأنه مناسب لطبيعة موضوع الدراسة.

3-2-2- متغيرات البحث:

أ- المتغير المستقل: سمات الشخصية للمدرب الرياضي (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة).

ب- المتغير التابع: أداء المدرب.

3-2-3- مجتمع البحث:

تمثل في أندية القسم الجهوي الثاني الفوج (أ) وعددهم 15 ناديا أي (15) مدرب، أنظر الملحق رقم (02).

3-2-4- عينة البحث:

بما أن عدد أندية كرة القدم لولايتي البويرة وبومرداس التي تنشط في القسم الجهوي الثاني هو تسع (09) فقد تمثلت

عينتنا في مدربي هذه الفرق (09 مدربين)، وكانت بشكل قصدي (عينة قصدية)، كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (02) يبين كيفية اختيار عينة البحث.

الرقم	الأندية	رمز النادي	الولاية	القسم	عدد المدربين (أفراد العينة)
01	أوزيا سور الغزلان	USAUZIA	ولاية البويرة	الجهوي الثاني الفوج (أ) رابطة الجزائر	01
02	نجم بئر غبالو	ESBG			01
03	حمزاوية عين بسام	HCAB			01
04	شباب مشدالة	JSM			01
05	شعبية البويرة	MCB			01
06	شباب ثامر	CRT			01
07	وداد برج منايل	WRBM	ولاية بومرداس		01
08	شبيبة برج منايل	JSBM			01
09	ترجي بعلية	ESB			01
09	المجموع				09

3-2-5- مجالات البحث:

أ- المجال المكاني:

أجري هذا البحث على مستوى ولايتي البويرة وبومرداس وبالتحديد على 09 أندية، ويمكن القول أن نتائج بحثنا هذا مرتبطة بحدود ولايتي البويرة وبومرداس، لكن إذا توفرت نفس الأسباب والظروف وتكررت نفس العوامل بمناطق أخرى فيمكن تعميم هذه النتائج.

ب- المجال البشري:

ويتمثل في مدربي كرة القدم لفرق أندية ولايتي البويرة وبومرداس التي تنشط في القسم الجهوي الثاني الفوج "أ".

ج- المجال الزمني:

* الفترة الأولى: كانت خاصة بالجانب النظري وامتدت من منتصف شهر جانفي إلى غاية نهاية شهر مارس.
* الفترة الثانية: تم فيها توزيع استمارات الاستبيان مرفقة مع مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث على مدربي كرة القدم وذلك بين 08 و12 من شهر أفريل، وتم استرجاع كافة الاستمارات ما بين 15 و20 من نفس الشهر، وبعدها تمت مرحلة تفريغ البيانات وتحليلها وتفسيرها ودامت هذه العملية 20 يوم، كما تم ملاحظة أداء كل مدرب على حدا، وذلك بمساعدة بعض الزملاء من نفس المستوى العلمي وقد امتد ذلك من 08 إلى 20 أفريل.

3-2-6- أدوات البحث:

لغرض جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث، فقد لجأ الباحث إلى استخدام أدوات البحث العلمي المعروفة والمتمثلة في:

أ- المصادر والمراجع: وشملت على (القرآن الكريم والحديث الشريف وقواميس)، الكتب المؤلفة عربية وفرنسية والكتب المترجمة، المذكرات، المجالات العلمية، مواقع إلكترونية.

ب- الاستبيان:

- الثبات:

للتأكد من ثبات أداة الاستبيان المستخدمة في الدراسة اعتمد الباحث في ثبات الاستبيان على طريقة الاختبار وإعادةه على نفس الأشخاص في فرصتين مختلفتين والتي تعتبر الأسهل والأكثر استخداما في مثل هذه البحوث، وفي الأخير تم الوصول إلى نفس النتائج تقريبا.

- الصدق:

إن صدق الأداة المستخدمة في البحث مهما اختلف أسلوب القياس تعني قدرته على قياس ما وضعت من اجله أو الصفة المراد قياسها، وتعد الأداة صادقة إذا قاست ما أعدت لقياسه فقط، حيث رأى الباحث أن الصدق الظاهري هو أحسن طريقة لاستخراج درجة صدق الاستبيان حيث يتم هذا النوع من الصدق على أساس ملاحظة القياس ومحتوياته.

وللوقوف على مدى تناسب أسئلة الاستبيان مع أهداف الدراسة وباستخدام آراء المحكمين، قمنا بعرضها على مجموعة من الأساتذة ذوي خبرة وتجربة في مجال البحث العلمي، حيث استفدنا من الملاحظات التي حصلنا عليها، وعلى هذا الأساس تم إستبعاد عدد من العبارات وإضافة أخرى، وبهذا تم إخراج الشكل النهائي للاستمارة، أنظر

الملحقين رقم (04، 05)، وبعد ذلك قمنا بعرضها مرة أخرى على الأساتذة المحكمين والذين كان عددهم (03) قصد تحكيمها، وقد اجمعوا على صدق محتوى الاستمارة وتحقيق الغرض الذي وضعت من أجله.
الموضوعية:

من أجل معرفة موضوعية الاستبيان في الدراسة الحالية، تم توزيع استمارات الاستبيان في صورتها النهائية على أفراد العينة الاستطلاعية ومناقشته معهم وذلك حول مدى فهمهم ل فقراته، حيث تبين لنا أن جميع العبارات واضحة ومفهومة بالنسبة لهم، وبذلك اتضح مدى موضوعية الاستبيان.

ج- مقياس فرايبورج للشخصية:

- وصف المقياس:

وضعه في الأصل "كوجن فارنبرج" و"هربرت سليج" و"هامبل" من أساتذة علم النفس بجامعة "فرايبورج" بألمانيا الغربية وأعاد صورتها للعربية محمد حسن علاوي.

وتهدف القائمة إلى قياس 09 أبعاد عامة للشخصية بالإضافة إلى ثلاث أبعاد فرعية وتتضمن القائمة 212 عبارة وقد قام "ديل" أستاذ علم النفس بجامعة "جيسن" بألمانيا الغربية بتصميم صورة مصغرة للقائمة تتضمن الثمانية أبعاد الأولى من القائمة وتتضمن 56 عبارة.

وعند دراسة هذا المقياس وبمساعدة الأستاذ المشرف تم اختيار ثلاث أبعاد تتماشى وطبيعة الموضوع وإشكاليته، حيث احتوى المقياس في أبعاده الثلاث على 21 عبارة.

- صدق المقياس:

أ - في البيئة العربية:

وجد علاوي ورضوان (1987) صدق الصورة المطولة للقائمة التي تتضمن 212 عبارة، باستخدام أبعاد بعض اختبارات الشخصية الأخرى كمحك، مثل اختبار "مينسوتا" المتعدد الأوجه للشخصية (MMPI) وقائمة كالفورنيا (CPI) وقائمة "ايزنك Eysenck" للشخصية، واختبارات "كاتل Cattell" (16 PF) للشخصية، وعدة اختبارات أخرى، وقد أشارت النتائج إلى توفر الصدق المرتبط بالمحك بالنسبة لأبعاد القائمة، أما بالنسبة للصورة المصغرة فقد تراوحت معاملات الارتباط بين أبعادها وأبعاد الصورة المطولة ما بين 0.85 و 0.92 وجد الباحث "محمد حسن علاوي" (1987) الذي أعد الصورة، العربية للمقياس بأن معاملات صدق المقياس في البيئة العربية تتراوح بين 0.85 و 0.92 وهي دالة بمقدار ثقة 99%.

ب - في البيئة المحلية (الجزائرية):

حسب دراسة (مجيدى محمد، 2010-2011) تم تقدير صدق أداة الدراسة (مقياس سمات الشخصية)، من خلال تطبيقها على عينة استطلاعية عددها 33 لاعبا، ومعالجة البيانات بالبرنامج الإحصائي (spss) وقد أظهرت النتائج ما يلي:

* معامل الصدق الذاتي للمقياس: بلغ 0,78 وهو معامل كبير ومنه يتضح أن المقياس يتمتع بقدر عال من الصدق الذاتي.

* صدق المقارنة الطرفية: تسمح طريقة المقارنة الطرفية في تقدير الصدق التمييزي للاختبار، وقد تم تقدير هذا نوع من الصدق في الدراسة، ونلخص نتائج صدق المقارنة الطرفية لمقياس فرايبورج في الجدول التالي:
جدول رقم (03) يبين صدق مقياس فرايبورج باستخدام المقارنة الطرفية حسب دراسة (مجدي محمد، 2010-2011).

مستوى الدلالة	ت المجدولة	درجة الحرية	ت المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة		
0.01	0,05	20	9.45	2.63	78.81	11	القيم الدنيا 33/	مقياس سمات الشخصية
				3.79	92.00	11	القيم العليا /33	

- ثبات المقياس:

أ- في البيئة الاجنبية:

بلغ معامل ثبات القائمة في البيئة الأجنبية باستخدام التجزئة النصفية، وإعادة الاختبار بعد عشرين يوما على عينة مكونة من 140 ذكرا و 151 أنثى تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 24 سنة وتراوحت معاملات الثبات ما بين 0.64 إلى 0.83، وفي البيئة المصرية تم إيجاد معاملات ثبات الصورة المصغرة عن طريق إعادة الاختبار على (82) طالبا كلية التربية الرياضية بالقاهرة بفواصل زمني قدره (10) أيام وتراوحت معاملات ثبات أبعاد القائمة ما بين 0.67 و 0.87.

ب- في البيئة المحلية:

أما في البيئة المحلية (الجزائرية) وحسب دراسة (مجدي محمد، 2010-2011) فتم تقدير ثبات مقياس فرايبورج الثلاثة اعتمادا على طريقتي التجزئة النصفية وألفا كرونباخ بالاعتماد على البرنامج الإحصائي (spss 17) وأظهرت النتائج ما يلي:

جدول رقم (04) يبين معاملات الثبات (التجزئة النصفية وألفا كرونباخ) لمقياس فرايبورج.

المقياس	معامل الثبات بالتجزئة النصفية	معامل ألفا كرومباخ
مقياس سمات الشخصية (فرايبورج)	0.61	0.77
نتيجة	معامل مقبول، إذن ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية.	معامل مرتفع، إذن ثبات المقياس بطريقة ألفا كرونباخ

ومنه يمكننا التأكد من أن مقياس فرايبورج ملائم ومناسب للدراسة في البيئة الجزائرية.

د - بطاقة الملاحظة:

- تصميم بطاقة الملاحظة:

لقد تم تصميم بطاقة ملاحظة الأداء التدريبي بعد الاطلاع على مراجع عديدة فيما يخص موضوع البحث، حيث روعي فيها مناسبتها لبيئة التدريب وكذا مناسبتها لخصائص أفراد العينة، ليتم بعد ذلك عرضها على مجموعة من الأساتذة المحكمين ذوي الخبرة للتحقق من صدق مفرداتها وذلك باستبدال بعض العبارات وحذف عبارات أخرى كما هو مبين في الصورتين الأولى والنهائية للبطاقة انظر الملحقين رقم (06، 07).

- ثبات بطاقة الملاحظة:

اعتمد الباحث في ثبات بطاقة الملاحظة على طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على نفس الأشخاص وفي فرصتين مختلفتين والتي تعتبر الأسهل والأكثر استخداما في مثل هذه البحوث، وفي الأخير تم الوصول إلى نفس النتائج تقريبا.

- صدق بطاقة الملاحظة :

إن صدق الأداة المستخدمة في البحث مهما اختلف أسلوب القياس تعني قدرته على قياس ما وضعت من أجله أو الصفة المراد قياسها، ولقد اعتمدنا على الصدق الظاهري، حيث تم عرض بطاقة الملاحظة في صورتها الأولى على عدد من الأساتذة حملة الدرجات العلمية المختلفة (03 محكمين) وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الأداة تم الأخذ بها لدى وضعها في صورتها النهائية، وبعد ذلك تم عرضها مرة أخرى وقد اجمعوا على صدق محتوى البطاقة.

3-2-7- الأساليب الإحصائية:

تم في الدراسة الحالية استخدام الأساليب الإحصائية الملائمة لمعالجة بيانات الدراسة وقد تمثلت في النسبة المئوية واختبار كا تربيع والمتوسط الحسابي، كما تم استخدام البرنامج الإحصائي (spss) لحساب معاملات الارتباط.

أ- المعالجة الإحصائية للاستبيان:

من اجل الإجابة عن أسئلة الدراسة والوصول إلى أهدافها بإستخدام المعالجة الإحصائية استعنا في تحليل الاستبيان الذي يحتوي على مجموعة من الأسئلة المقيدة بالنسبة المئوية واختبار كا² هذا طبعا بعد حساب عدد التكرارات الخاصة بكل سؤال وذلك على النحو التالي:

❖ النسبة المئوية:

$$\frac{\text{تكرار الفئة} \times 100}{\text{مجموع العينة}} = \text{النسبة المئوية}$$

• اختبار كاف تربيع:

$$\text{كا}^2 = \frac{(\text{التكرارات المشاهدة} - \text{التكرارات المتوقعة})^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

تسمح لنا عملية "كا²" بمقارنة النتائج المحصل عليها من خلال الإستبيان.

$$\frac{\text{مجموع العينة}}{\text{عدد الاقتراحات}}$$

- التكرارات المشاهدة: هي تكرارات الجواب.
- التكرارات المتوقعة:

ب- المعالجة الإحصائية لمقياس فرايبورج وبطاقة الملاحظة:
- المعالجة الإحصائية :

تم تفرغ جميع البيانات المحصل عليها من خلال تطبيق بطاقة الملاحظة ومقياس فرايبورج في أبعاده ثلاث، ثم بعد ذلك قمنا باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) لحساب معامل الارتباط لبرسون، والمتوسط الحسابي، وذلك بين الدرجات المحصل عليها من:

- العصبية وبطاقة ملاحظة الأداء التدريبي.
- الاكتئاب وبطاقة ملاحظة الأداء التدريبي.
- القابلية للاستثارة وبطاقة ملاحظة الأداء التدريبي.

- المتوسط الحسابي:

يعرف الوسط الحسابي لمجموعة من القيم بأنه مجموع هذه القيم مقسوما على عددها، ويرمز في العادة إلى الوسط الحسابي بالرمز (\bar{x}) . (سالم عيسى بدر، عماد غصاب عباينة، 2007، صفحة 55).

فإذا كان لدينا مجموعة من المشاهدات (n) مشاهدة مثل: X_1, X_2, \dots, X_n فإن:

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

- الانحراف المعياري: (علي عبد الوصيف، محمودالسامرائي، 1996، صفحة 75).

ويتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقته كالتالي:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{x})^2}{n}}$$

- معامل الارتباط بيرسون ("ر" المحسوبة):

$$r = \frac{N \times \text{مج س ص} - \text{سمج} \times \text{مج ص}}{\sqrt{\left[\sum (2(\text{مج ص}) - 2\text{مج ص}) \right] \left[\sum (2(\text{مج س}) - 2\text{مج س}) \right]}}$$

حيث: مج س ص: هي مجموع حاصل ضرب الدرجات المتناظرة في الاختبار.

مج س \times مج ص: هو حاصل ضرب مجموع الدرجات (س) في مجموع الدرجات (ص).

مج س²، مج ص²: هو مجموع مربعات درجات الاختبار (س)، (ص). (محمود عبد الحلیم منسي، 2006، صفحة 186).

- "ر" المجدولة: من خلال جدول القيم الحرجة لمعامل الارتباط بيرسون . (محمد نصر الدين رضوان، 2002، صفحة 342).

- درجة الحرية : $DF = n - 1$.

حيث n هي عدد العينة ($n = 40$) .

- ملاحظة :

تم إرفاق كل بطاقة ملاحظة الخاصة بكل فرد من أفراد العينة باستمارة المقياس الخاصة بنفس الفرد من أفراد

العينة.

وكانت طريقة التصحيح على النحو التالي:

* بالنسبة لاستمارات المقياس:

- الإجابة بـ"نعم" درجتان (نقطتان).

- الإجابة بـ"لا" درجة واحدة (نقطة واحدة).

- الدرجة العظمى للمقياس هي 14 درجة (نقطة).

- الدرجة الدنيا للمقياس هي 07 درجات (نقاط).

* بالنسبة لبطاقة الملاحظة:

- مستوى الأداء الدال على ممتاز تقييم بأربع درجات.

- مستوى الأداء الدال جيد تقييم بثلاث درجات.

- مستوى الأداء الدال مقبول تقييم بدرجتين.

- مستوى الأداء الدال ضعيف درجة واحدة.

- الدرجة العظمى للبطاقة هي 80 درجة (نقطة).

- الدرجة الدنيا للبطاقة هي 20 درجات (نقاط).

- خلاصة :

يعتبر هذا الفصل تمهيدا أو مدخلا للتطرق للجانب الميداني الذي يعتبر أهم جانب في الدراسة متطرقين فيه لخطوات البحث العلمي المتعارف عليها في مثل هذه البحوث حيث اشتمل على مرحلتين الدراسة الاستطلاعية ونتائجها والدراسة الأساسية ونتائجها، وفيه تم التعريف بمنهج الدراسة ونوعه ووصف مجتمع الدراسة من حيث مصدره وحجمه وخصائصه وكيفية اختيار عينته، ليتم التعرّيج بعد ذلك على أدوات الدراسة التي استعملت في عملية جمع المعلومات وما تتمتع به من خصائص، كما تم التعرض في هذا الفصل إلى الدراسة الاستطلاعية ونتائجها، إلى جانب توضيح الإجراءات التطبيقية للدراسة الأساسية، بالإضافة إلى ذكر الأساليب الإحصائية التي تم الاعتماد عليها في تحليل بيانات هذه الدراسة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- تمهيد:

يلجأ أي باحث إلى تدعيم المادة العلمية التي جمعها من خلال الخلفية النظرية لموضوع دراسته بالدراسة العملية (الميدانية) للتأكد من مصداقية الفروض التي قامت عليها دراسته، فيتعرض إلى الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية ثم عرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها عن طريق تطبيق الأدوات العلمية الخاصة بجمع المعلومات على عينة البحث، وقد إعتدنا في بحثنا على أستبيان ومقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة أداء مدرب كرة القدم، وذلك بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات والبيانات التي تفيدنا في الوصول إلى النتائج المرجوة وذلك بعد أن يتم تحليلها وتفسيرها في هذا الفصل.

4-1- عرض وتحليل النتائج:

4-1-1- تحليل ومناقشة نتائج المحور الأول: (علاقة سمة العصبية بأداء المدرب خلال التدريب)

- السؤال الأول: أثناء ممارسة مهامك (التدريب) هل تشعر بحالات نفسية (كالغضب، التوتر، الإرهاق، فقدان الراحة)؟

- الغرض منه: معرفة إن كان المدرب يشعر ببعض الحالات النفسية أثناء ممارسة مهامه.

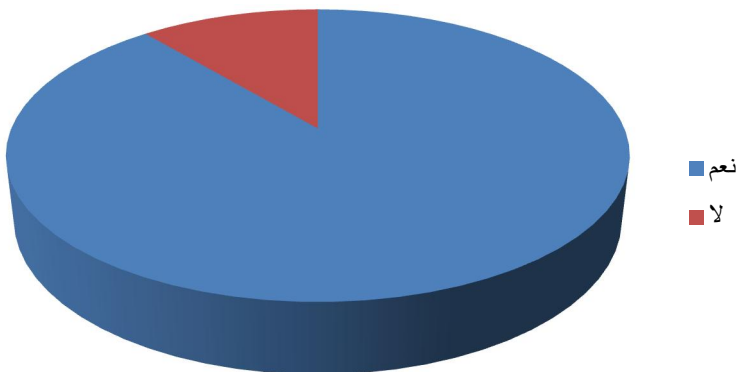
- الجدول رقم (05): يبين نتائج السؤال الأول.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	08	88,89	5,44	3,84	0,05	01	دال
لا	01	11,11					
المجموع	09	%100					

تحليل نتائج السؤال الأول:

من خلال الجدول رقم (05) يتضح لنا أن نسبة (88,89%) من أفراد العينة يؤكدون على شعورهم بالحالات النفسية المذكورة وذلك أثناء ممارستهم لمهامهم، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والتمثلة في (11,11%) ففتنفي شعورها بذلك. كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن

الشكل رقم (05) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الأول.



هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث شعور المدرب بحالات نفسية (كالغضب، التوتر، الإرهاق، فقدان الراحة) خلال ممارسة مهامه.

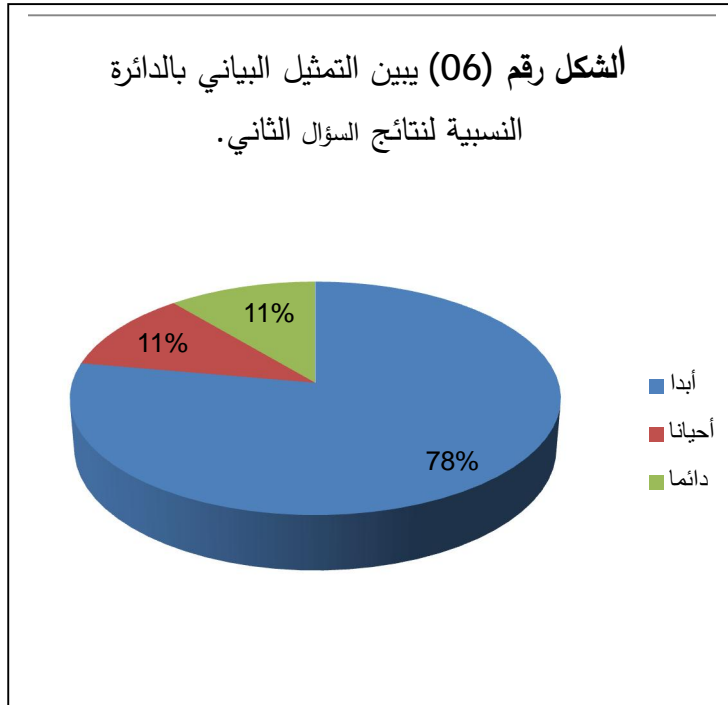
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن نسبة كبيرة من أفراد العينة يؤكدون على شعورهم بالغضب والتوتر، الإرهاق وفقدان الراحة ويرجع تعرض المدرب لهذه الحالات إلى الضغوط المفروضة عليه والتي مصدرها سوء نتائج الفريق، ضعف مستوى لاعبيه، نقص الأدوات والتسهيلات والإمكانات المتاحة وعدم تناسبها لإمكانيات الأندية الأخرى. (مفتي إبراهيم، 2001، صفحة 11)

ومنه يمكن أن نؤكد أن معظم مدربي كرة القدم يتميزون بسمة العصبية.

- السؤال الثاني: هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والنفرة والانفعال؟
- الغرض منه: معرفة مدى سيطرة المدرب على نفسه عند الغضب والنفرة والانفعال.
- الجدول رقم(06): يبين نتائج السؤال الثاني.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
أبدا	07	77,78	8	5,99	0,05	02	دال
أحيانا	01	11,11					
دائما	01	11,11					
المجموع	09	%100					



- تحليل نتائج السؤال الثاني.

من خلال الجدول رقم (06) يتضح لنا أن نسبة (77,78 %) من أفراد العينة أجابوا بـ "أبدا" أي أنهم لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم عند الحالات النفسية المذكورة في السؤال، أما نسبة (11,11 %) منهم أجابوا بـ "أحيانا" أي أنهم يسيطرون السيطرة على أنفسهم أحيانا عند هذه الحالات، في حين أن نسبة (11,11) من أفراد العينة أجابوا بـ "دائما" منعدمة، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة

ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن مدربي كرة القدم لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم عند الغضب والنفرة والانفعال.

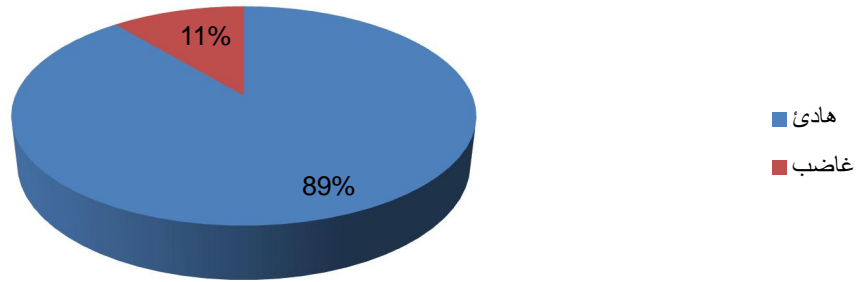
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم عند الغضب والنفرة والانفعال.

- السؤال الثالث: متى تحقق أفضل أداء لمهامك؟ عندما تكون غاضب أو هادئ؟.
- الغرض منه: معرفة متى يحقق المدرب أفضل أداء له إما في حالة الغضب أو الهدوء.
- الجدول رقم(07): يبين نتائج السؤال الثالث.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
غاضب	01	11,11	5.44	3.84	0.05	01	دال
هادئ	08	88,89					
المجموع	09	%100					

الشكل رقم (07) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثالث.



- تحليل نتائج السؤال الثالث:

من خلال الجدول رقم (07) يتضح لنا أن نسبة (88,89%) من أفراد العينة يرون أن حالة الهدوء هي الأنسب لتحقيق أفضل أداء تدريبي، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والمتمثلة في (11,11%) ترى عكس ذلك أي أن حالة الغضب هي الأنسب، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن حالة الهدوء هي الأنسب لتحقيق أفضل أداء تدريبي لمدرّب كرة القدم.

- الاستنتاج:

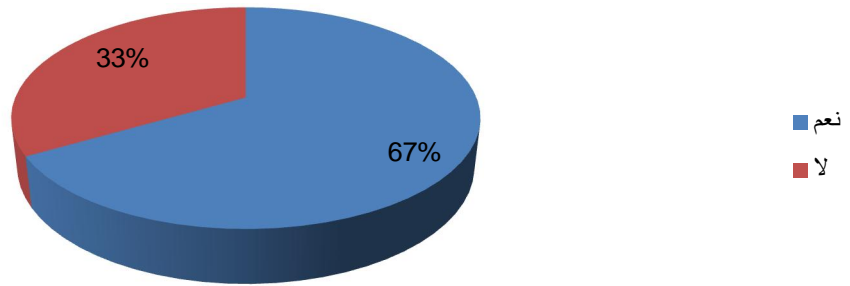
ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة يؤكدون أن حالة الهدوء هي الأنسب لتحقيق أفضل أداء لهم، لأنهم في حالة الهدوء يتصفون بهدوء الأعصاب وسلامة التفكير ورزانة العقل، أما الفئة المتبقية والتي ترى أن حالة الغضب والعصبية هي الأنسب لتحقيق أفضل أداء، حسب نظرهم الغضب والصراخ على اللاعبين يجعلهم يبذلون أقصى جهد لديهم.

ومنه يمكن أن نؤكد أن لأداء المدرب علاقة ارتباطية بحالتي الهدوء والغضب.

- الرابع: إذا كنت في حالة توتر عصبي فهل ستكون مستعجلا في إنهاء عملك ؟
- الغرض منه: إذا كنت في حالة توتر عصبي فهل ستكون مستعجلا في إنهاء عملك ؟
- الجدول رقم(08): يبين نتائج السؤال الرابع.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	06	66,67	01	3,84	05,0	01	غير دال
لا	03	33,33					
المجموع	09	%100					

الشكل رقم (08) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الرابع.



- تحليل نتائج السؤال الرابع.

من خلال الجدول رقم (08) يتضح لنا إ أن نسبة (66,67 %) من أفراد العينة من أفراد العينة يؤكدون على الاستعجال في إنهاء العمل نتيجة التوتر العصبي، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والمتمثلة في (33,33 %) والتي يرى أصحابها أنهم لا يستعجلون في إنهاء عملهم نتيجة التوتر العصبي، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات.

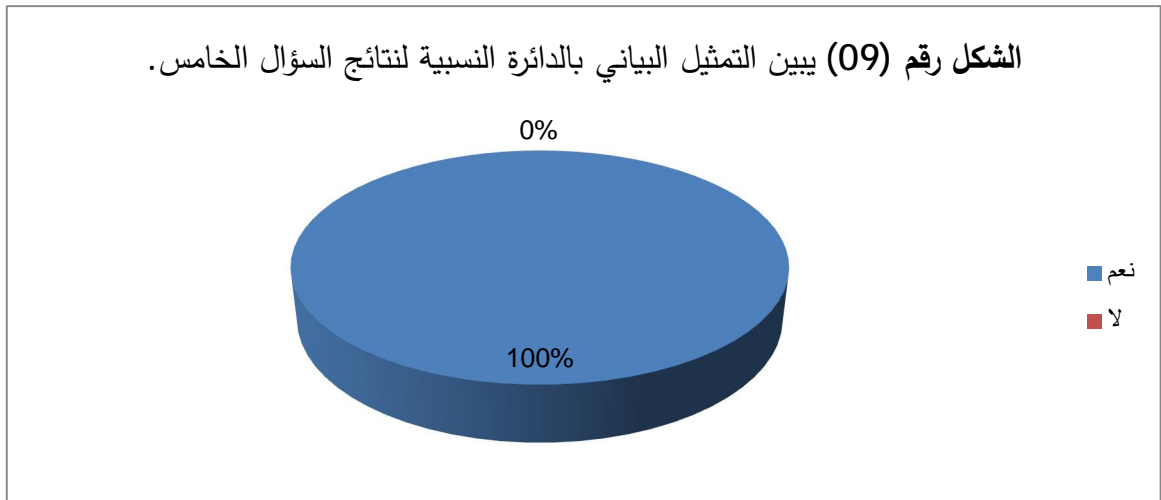
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزز قيمة متغير على حساب الآخر.

- السؤال الخامس: هل للعصبية انعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية في عملية التدريب؟
- الغرض منه: معرفة إن كان للعصبية انعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية في عملية التدريب
- الجدول رقم(09): يبين نتائج السؤال الخامس.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	09	100	09	3,84	0,05	01	دال
لا	00	00					
المجموع	09	100					

الشكل رقم (09) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الخامس.



- تحليل نتائج السؤال الخامس:

من خلال الجدول رقم (09) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) يرون أن للعصبية انعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية في عملية التدريب، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن أداء المدرب في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى.

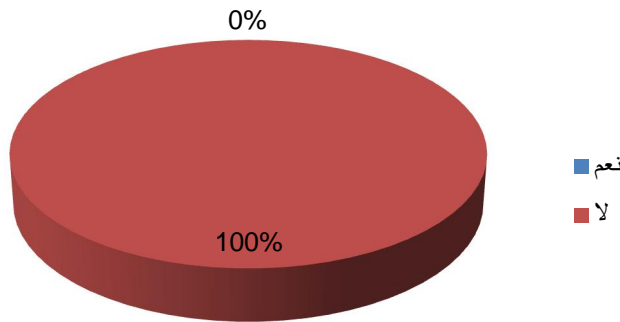
- الاستنتاج:

لعل الدافع الذي جعل كل أفراد العينة يؤكدون أن للعصبية إنعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية في عملية التدريب هو أن للعصبية تأثير على الفرد نفسيا وفيزيولوجيا وبدنيا، حيث تدفعه إلى القيام بسلوكات طائشة وغير مرغوبة تملؤها النرفزة والتوتر. ومنه يمكن أن نؤكد على أن للعصبية انعكاس سلبي قوي على أداء مدربي كرة القدم.

- السؤال السادس: هل مستوى أدائك التدريبي نفسه بين حالتك العادية وحالة العصبية؟
- الغرض منه: هل مستوى أدائك التدريبي نفسه بين حالتك العادية والعصبية؟
- الجدول رقم(10): يبين نتائج السؤال السادس.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	00	00	09	3,84	0,05	01	دال
لا	09	100					
المجموع	09	100					

الشكل رقم (10) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال السادس.



- تحليل نتائج السؤال السادس:

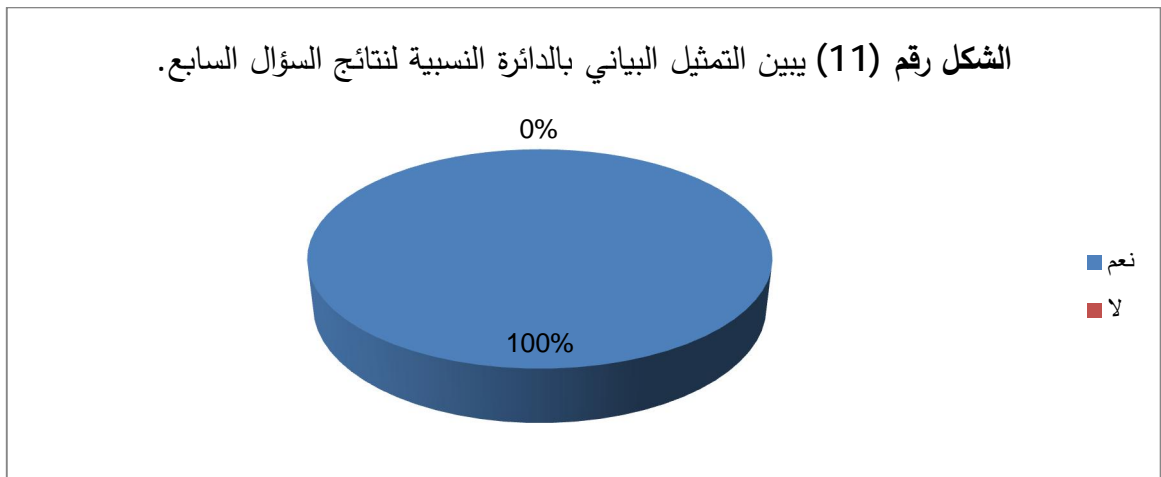
من خلال الجدول رقم (10) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) أجابوا بـ "نعم" أي أنهم يؤكدون أن أداءهم في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى، أما نسبة الإجابات بـ "لا" فهي قيمة صفرية، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن أداء المدرب في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى.

- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن كل أفراد العينة يؤكدون على اختلاف أدائهم في كلتا الحالتين، بحيث يكون أداءهم أفضل في حالتهم العادية، وذلك نتيجة تميزهم في هذه الحالة بالتركيز الكبير وسلامة التفكير وهذوء الأعصاب وهذا كله يؤدي إلى تحقيق أحسن أداء، أما الحالة الثانية (العصبية) فهي تقلل من مستوى أدائهم وذلك راجع للإضطرابات الحركية والنفسجسمية عامة، كالأضطرابات في النمو والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 78)، بالإضافة إلى الاتصاف بسلوكات إندفاعية تجعلهم لا يؤدون مهامهم على أحسن وجه. ومنه يمكننا التأكيد على وجود علاقة إرتباطية بين العصبية وأداء مدرب كرة القدم.

- 4-1-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني: (علاقة سمة الاكتئاب بأداء المدرب خلال التدريب)
- السؤال السابع: هل سبق لك أن نظرت إلى حياتك المهنية بنظرة تشاؤمية (كالندم على ممارستها أو عدم مناسبتها لك)؟
- الغرض منه: معرفة إن سبق للمدرب أن نظر إلى حياتك المهنية بنظرة تشاؤمية.
- الجدول رقم(11): يبين نتائج السؤال السابع.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	09	100	09	3,84	0,05	01	دال
لا	00	00					
المجموع	09	%100					



- تحليل نتائج السؤال السابع.

من خلال الجدول رقم (11) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة(100%) سبق لهم ونظروا إلى حياتك المهنية بنظرة تشاؤمية، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن أداء المدرب في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى.

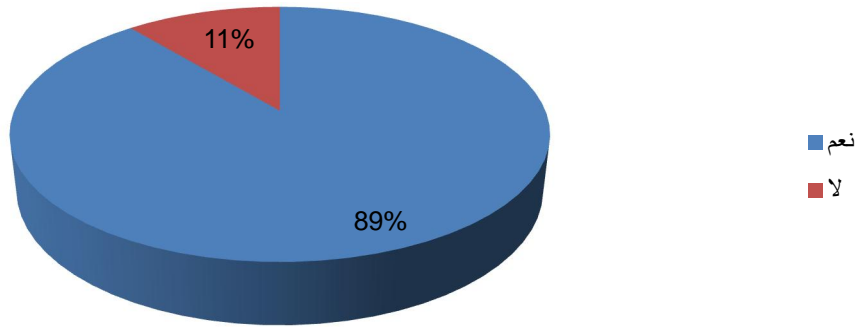
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن كل أفراد العينة قد سبق لهم وأن تعرضوا لحالة الاكتئاب والتشاؤم خلال ممارسة مهامهم التدريبي، وذلك نتيجة الضغوط الداخلية (مسؤولين - لاعبين) والخارجية (جماهير - أسرة) للفريق، كما أن للنتائج السلبية تأثير كبير في شعور المدرب بالتشاؤم وتعرضه إلى حالة الاكتئاب.

- السؤال الثامن: هل تلوم نفسك في حالة ارتكابك لخطأ ما حتى ولو كان بسيطاً؟
- الغرض منه: معرفة لوم المدرب لنفسه من عدمها في حالة ارتكابه لخطأ ما.
- الجدول رقم(12): يبين نتائج السؤال الثامن.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	08	88,89	5,44	3.84	0.05	01	غير دال
لا	01	11,11					
المجموع	09	100					

الشكل رقم (12) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثامن.



- تحليل نتائج السؤال الثامن:

من خلال الجدول رقم (12) يتضح لنا أن نسبة (88,89%) من أفراد العينة يلومون أنفسهم في حالة ارتكابهم للأخطاء، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والمتمثلة في (11,11%) ينفي أصحابها لوم أنفسهم في حالة ارتكابهم الأخطاء، كما نلاحظ أيضاً أن نسبة كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أنه لا توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات.

- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة يلومون أنفسهم في حالة ارتكابهم للأخطاء، وذلك بسبب الميل للعدوان على الذات وعدم الرضا عنها والإحساس بالخوف والذنب (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79)، كما أنهم يولون أخطائهم اهتماماً كبيراً ويضخمونها، وهذا من شأنه أن يقلل من قدراتهم ويعرقل أداء مهامهم على أحسن وجه.

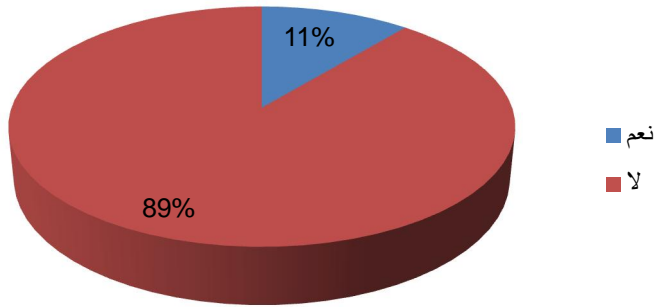
- السؤال التاسع: هل مستواك في التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها نفسه بين حالتك العادية وحالة الخوف وقلة التركيز؟
- الغرض منه: معرفة الفرق في مستوى شرح أهداف الحصص بين الحالة العادية وحالة الخوف وقلة التركيز.
- الجدول رقم(13): يبين نتائج السؤال التاسع.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	01	11,11	5.44	3.84	0.05	01	دال
لا	08	88,89					
المجموع	09	100					

- تحليل نتائج السؤال التاسع.

من خلال الجدول رقم (13) يتضح لنا أن نسبة (88,89%) من أفراد العينة يرون أنه يوجد إختلاف في مستوى التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها بين الحالة العادية وحالة الخوف وقلة التركيز، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والمتمثلة في (11,11%) يرون أن مستوى التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها نفسه في كلتا الحالتين، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج

الشكل رقم (13) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال التاسع.



أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث نظرة المدرب لإختلاف مستوى التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها بين الحالة العادية وحالة الخوف وقلة التركيز.

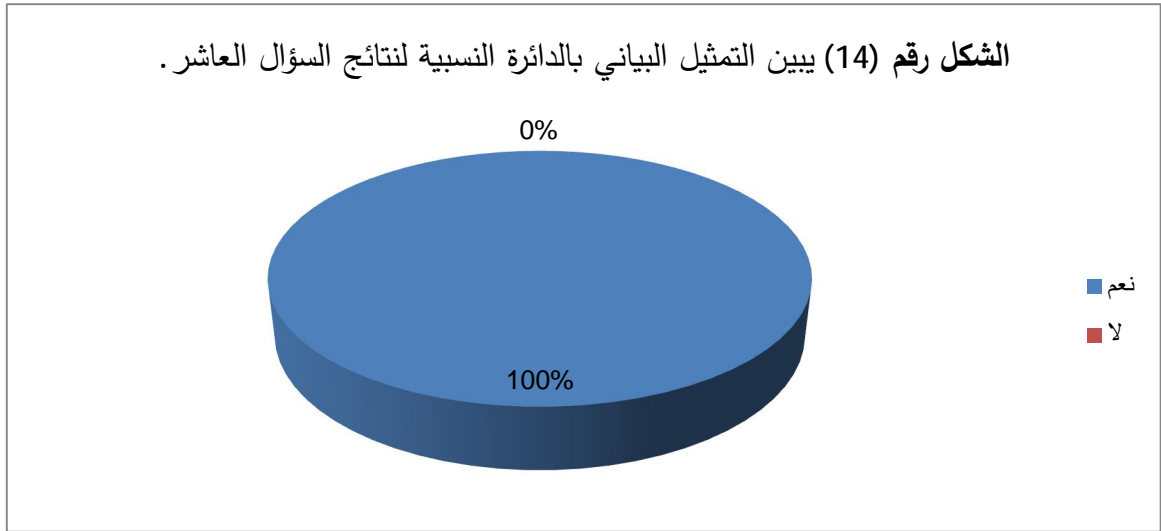
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة يؤكدون أنه يوجد إختلاف في مستوى التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها بين الحالة العادية وحالة الخوف وقلة التركيز، حيث أنه في الحالة العادية يقوم المدرب بالتمهيد للحصة التدريبية وشرح أهدافها بمستوى قدراته الحقيقية، أما في حالة الخوف وقلة التركيز التي توحى بالإصابة بالاكنتاب (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) فلا يقوم بهذه المهمة كما يجب نتيجة ضعف انتباهه وتركيزه، وتذبذب مزاجه وتشاؤمه والشعور بالتعاسة وعدم الرضا والخوف والإحساس بمخاوف غير محددة والوحدة وعدم فهم الآخرين له وعدم القدرة على التركيز والميل للعدوان على الذات والإحساس بالذنب. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) ومنه يمكن أن نؤكد أن للاكتتاب علاقة إرتباطية بأداء مدرب كرة القدم.

- السؤال العاشر: هل للإكتئاب إنعكاس سلبي على أداء المدرب في عملية التدريب ؟
- الغرض منه: معرفة الانعكاس السلبي للإكتئاب على أداء المدرب في عملية التدريب.
- الجدول رقم(14): يبين نتائج السؤال العاشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	09	100	09	3.84	0.05	01	دال
لا	00	00					
المجموع	110	100					

الشكل رقم (14) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال العاشر.



- تحليل نتائج السؤال العاشر.

من خلال الجدول رقم (14) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) يرون أن للاكتئاب انعكاس سلبي على أداء المدرب، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن أداء المدرب في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى.

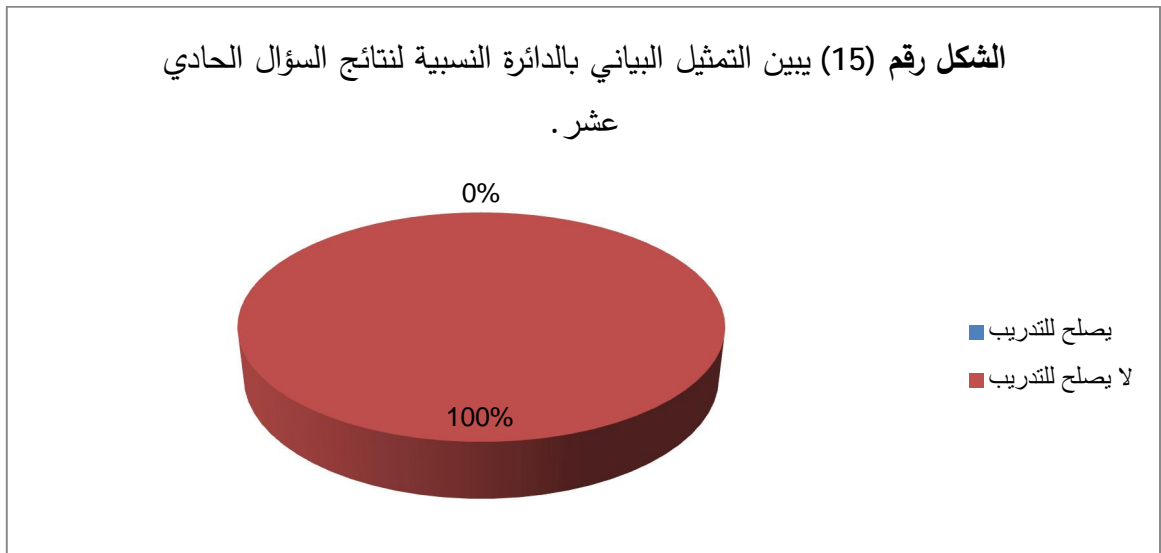
- الاستنتاج:

لعل الدافع الذي جعل كل أفراد العينة يؤكدون أن للاكتئاب إنعكاس سلبي على أداء المدرب في عملية التدريب هو أن الاكتئاب يولد اليأس والتعاسة والوحدة والإحساس بالذنب، (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) مما ينتج عنه ضعف القدرات العقلية والنفسية والحركية للمدرب.

ومنه يمكن أن نؤكد على أن للاكتئاب انعكاس سلبي قوي على أداء مدربي كرة القدم.

- السؤال الحادي عشر: ما هي نظرتك إتجاه مدرب يتميز بسمة الاكتئاب أثناء أداء مهامه ؟
- الغرض منه: معرفة نظرتك المدرب إتجاه مدرب يتميز بسمة الاكتئاب أثناء أداء مهامه.
- الجدول رقم(15): يبين نتائج السؤال الحادي عشر .

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة إحصائيا
يصلح للتدريب	00	00	09	3.84	0.05	01	دال
لا يصلح للتدريب	09	100					
المجموع	09	%100					



- تحليل نتائج السؤال الحادي عشر:

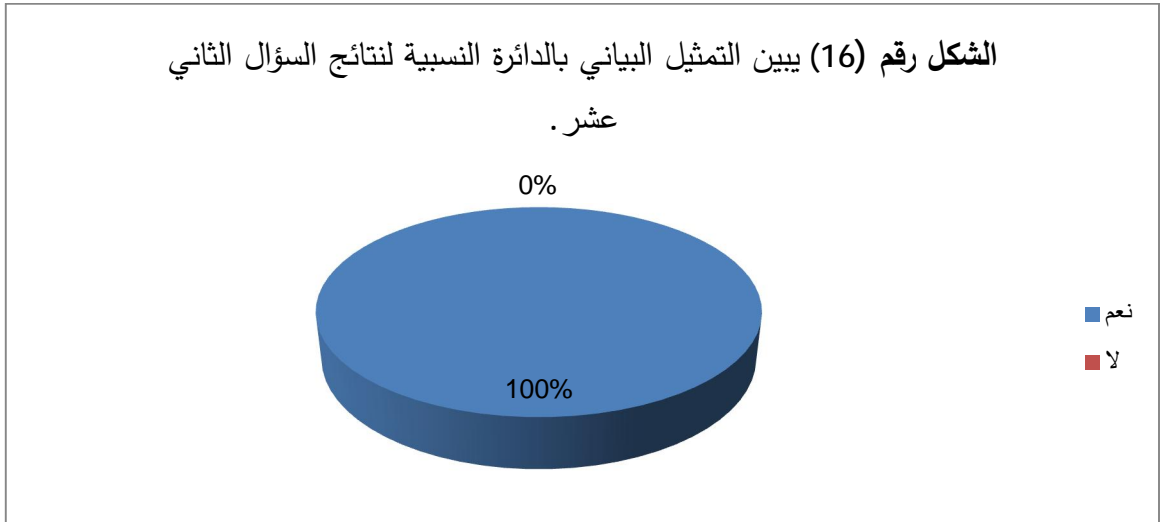
من خلال الجدول رقم (15) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) يرون أن المدرب الذي يتصف بالاكتئاب لا يصلح لمهنة التدريب، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن أداء المدرب في كل حالة يختلف عن الحالة الأخرى.

- الاستنتاج:

لعل السبب الذي جعل كل أفراد العينة يؤكدون على أن المدرب الذي يتصف بالاكتئاب لا يصلح لمهنة التدريب هو التأثير والانعكاس السلبي الناتج عن هذه الحالة.

- 4-1-3- عرض وتحليل ومناقشة المحور الثالث: (علاقة سمة القابلية للإستثارة بأداء المدرب خلال التدريب)
- السؤال الثاني عشر: هل تتعرض لمشاكل تزيد في شدة توترك وسرعة إستثارتك الانفعالية خلال أداء مهامك؟
- الغرض منه: معرفة تعرض المدرب لمشاكل تزيد في شدة توترك وسرعة إستثارتك من عدمها.
- الجدول رقم(16): يبين نتائج السؤال الثاني عشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	09	100	09	3.84	0.05	01	دال
لا	00	00					
المجموع	09	%100					



- تحليل نتائج السؤال الثاني عشر:

من خلال الجدول رقم (16) يتضح لنا أن كل أفراد العينة يؤكدون تعرضهم لمشاكل تزيد من شدة توترهم وسرعة إستثارتهم خلال أداء مهامهم.

- الاستنتاج:

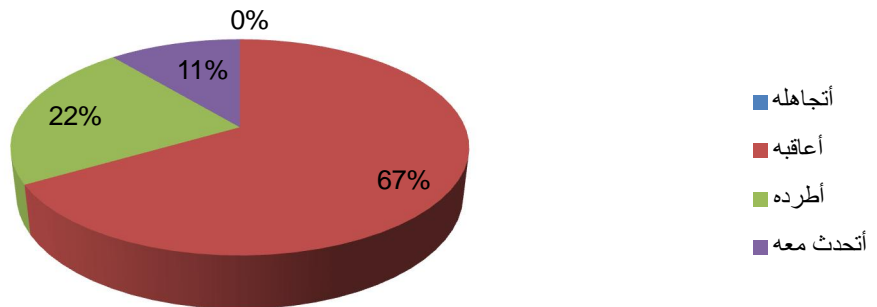
ومما سبق نستنتج أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) يؤكدون تعرضهم لمشاكل تزيد من شدة توترهم وسرعة إستثارتهم خلال أداء مهامهم، مما يشير إلى تميزهم بسمة القابلية للإستثارة التي تؤدي بدورها إلى ضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والاستجابات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر والحساسية.

ومنه يمكن أن نؤكد أن مدربي كرة القدم يتسمون بالقابلية للإستثارة.

- السؤال الثالث عشر: إذا أزعجك لاعب أثناء التدريب فكيف تتصرف؟
- الغرض منه: معرفة تصرف المدرب كرد فعل في حلة انزعاجه من أحد لاعبيه.
- الجدول رقم(17): نتائج السؤال الثالث عشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
أتجاهله	00	00	9.22	7.82	0.05	03	دال
أعاقبه	06	66,67					
أطرده	02	22,22					
أتحدث معه	01	11,11					
المجموع	09	%100					

الشكل رقم (17) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الثالث عشر.



- تحليل نتائج السؤال الثالث عشر :

من خلال الجدول رقم (17) يتضح لنا أن نسبة (66,66%) من أفراد العينة أجابوا بـ "أعاقبه"، أما نسبة (16,66%) منهم أجابوا بـ "أطرده"، أما نسبة (16,66%) منهم أجابوا بـ "أتحدث معه"، في حين أن الإجابات بـ "أتجاهله" منعدمة، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن مدرب كرة القدم يقومون بمعاقبة اللاعب الذي يزعجه ويغضبه.

- الاستنتاج:

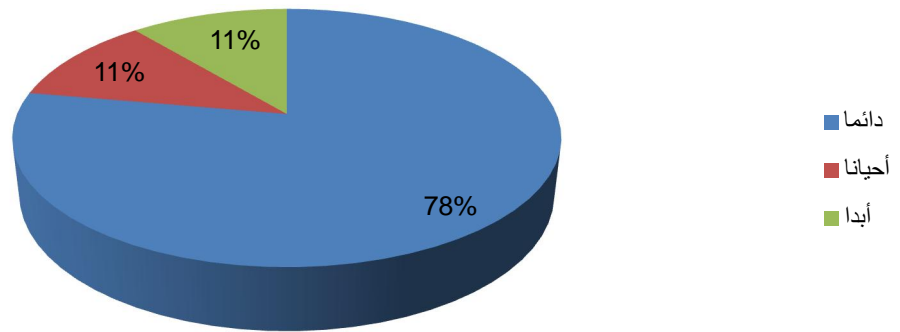
ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة لديهم رد سريع إزاء تصرف اللاعب الذي يقوم بإزعاجهم، كما أن رد فعلهم يكون على شكل استجابات عدوانية "العقاب، الطرد" وذلك نتيجة الانزعاج وعدم الصبر والغضب وسرعة التأثر

والحساسية. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79)

- السؤال الرابع عشر: هل يسهل استقراذك وإثارتك أثناء القيام بمهامك التدريبي؟
- الغرض منه: معرفة إن كان يسهل استقراز المدرب وإثارته أثناء مهامه التدريبي.
- الجدول رقم(18): يبين نتائج السؤال الرابع عشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائما	07	77,78	8	5,99	05'0	02	دال
أحيانا	01	11,11					
أبدا	01	16,66					
المجموع	09	100					

الشكل رقم (18) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الرابع عشر.



- تحليل نتائج السؤال الرابع عشر:

من خلال الجدول رقم (18) يتضح لنا أن نسبة (50%) من أفراد العينة أجابوا بـ "غالبا" أي أنهم لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم عند الحالات النفسية المذكورة في السؤال، أما نسبة (33,33%) منهم أجابوا بـ "أحيانا" أي أنهم يسيطرون السيطرة على أنفسهم أحيانا عند هذه الحالات، في حين أن نسبة (16,66%) منهم أجابوا بـ "أبدا"، كما نلاحظ أيضا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث الاجابة بـ "غالبا" أي أن تدريبي كرة القدم يسهل استقرازم وإثارتهم أثناء القيام بمهامهم التدريبي.

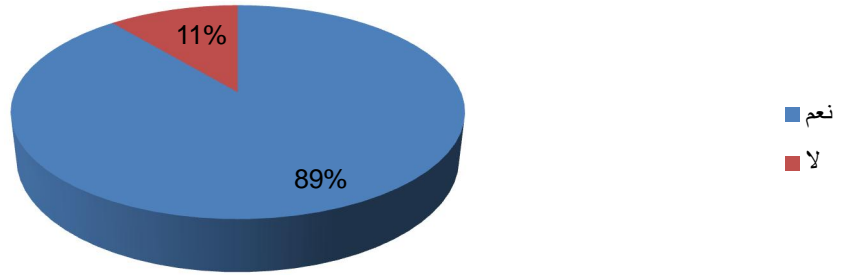
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة يسهل استقرازم وإثارتهم أثناء القيام بمهامهم التدريبي.

- السؤال الخامس عشر: في رأيك هل لسهولة الإستثارة الانفعالية إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب؟
 - الغرض منه: معرفة إن كان لسمة القابلية للإستثارة انعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب.
 - الجدول رقم(19): يبين نتائج السؤال الخامس عشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	08	88,89	5.44	3.84	0.05	01	دال
لا	01	11,11					
المجموع	09	100					

الشكل رقم (19) يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لنتائج السؤال الخامس عشر.



- تحليل سؤال الخامس عشر:

من خلال الجدول رقم (19) توضح لنا إ أن نسبة (88,89 %) من أفراد العينة من أفراد العينة يؤكدون أن سهولة الإستثارة الانفعالية إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب، أما النسبة المتبقية من أفراد العينة والتمثلة في (11,11 %) والتي يرى أصحابها أن سهولة الاستثارة لا تؤثر سلبيًا على مستوى أداء المدرب، كما نلاحظ أيضًا أن نسبة كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، ومنه يتبين لنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات من حيث أن لسهولة الإستثارة الانفعالية إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب.

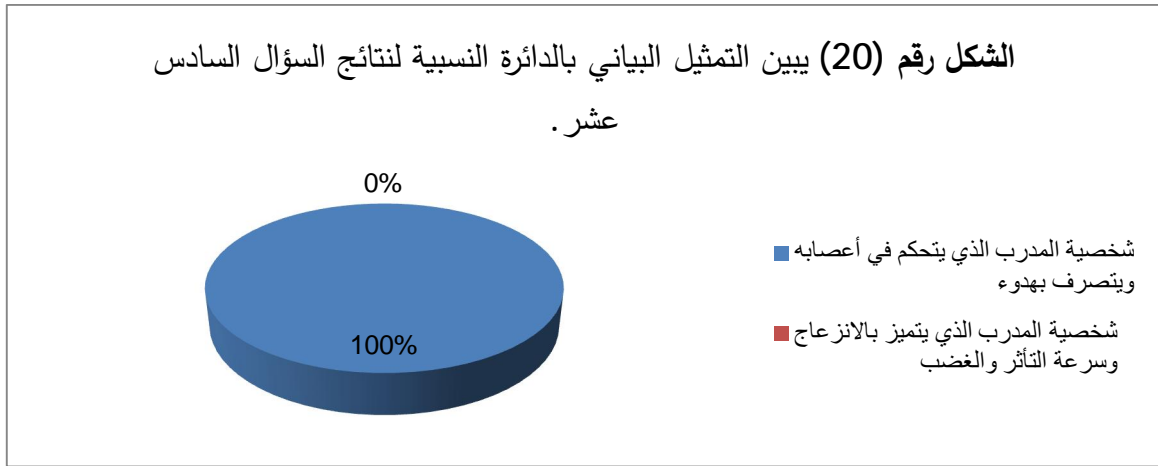
- الاستنتاج:

ومما سبق نستنتج أن غالبية أفراد العينة يؤكدون أن لسهولة الإستثارة الانفعالية إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب.

ومنه يمكننا التأكيد على أن سمة الاستثارة الانفعالية تؤثر سلبيًا على مردود وأداء مدربي كرة القدم خلال عملية التدريب.

- السؤال السادس عشر: ما هي الشخصية المفضلة لديك في ممارسة التدريب الرياضي؟
- الغرض منه: الشخصية المفضلة لديك في ممارسة التدريب الرياضي؟
- الجدول رقم (20) يبين نتائج السؤال السادس عشر.

الأجوبة	التكرارات	النسبة المئوية	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء	09	100	09	3.8	0.05	01	دال
شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب	00	00					
المجموع	09	%100					



- تحليل نتائج السؤال السادس عشر:

من خلال الجدول رقم (20) يتضح لنا أن كل أفراد العينة أي بنسبة (100%) يفضلون شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء على حساب شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب.

- الاستنتاج:

لعل السبب الذي جعل كل أفراد العينة يفضلون شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء هو أن التحكم في الإنفعالات له أهمية بالغة في مساعدة المدرب الرياضي حتى يستطيع إشباع الهدوء والإستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته لهم بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في المواقف ذات الطابع الإنفعالي العنيف والضغوط النفسية العالية. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 42)

أما شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب (القابلية للاستثارة) فهو يتسم بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والاستجابات

العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر والحساسية، (مجد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) وهذه العوامل هي مؤشرات تؤثر سلباً على قدرات وإمكانيات المدرب العقلية والنفسية والبدنية.

ومنه يمكن أن نؤكد على أن لسمة القابلية للاستشارة علاقة إرتباطية سالبة بأداء مدرب كرة القدم.

4-1-4- عرض ومناقشة نتائج مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء لمدربي كرة القدم وذلك في ضوء الفرضيات الثلاث للدراسة.

- الجدول رقم (21) يبين نتائج مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء لمدربي كرة القدم.

نتائج بعد القابلية للاستشارة		نتائج بعد الاكثاب		نتائج بعد العصبية		النتائج العينة
قيم الأداء	قيم القابلية للاستشارة	قيم الأداء	قيم الاكثاب	قيم الأداء	قيم العصبية	
22	14	22	11	22	13	01
20	14	20	13	20	13	02
35	12	35	10	35	09	03
21	14	21	12	21	14	04
37	11	37	08	37	10	05
21	14	21	13	21	14	06
23	13	23	13	23	12	07
21	14	21	14	21	13	08
26	13	26	10	26	11	09
226	119	226	104	226	109	المجموع
				25.11	12.11	المتوسط .ح
6.43	1.09	6.43	1.94	6.43	1.76	الانحراف المعياري
	-0.96		-0.85		-0.91	معامل الارتباط
	08		08		08	درجة الحرية
	0,05		0,05		0,05	مستوى الدلالة

- تحليل ومناقشة نتائج البعد الأول (العصبية) وأداء المدرب:

من خلال نتائج الجدول رقم (21) يتضح أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة بين العصبية وأداء المدرب خلال التدريب، وذلك بمعامل ارتباط بلغت قيمته (-0.91) ودرجة الحرية (18) وعند درجة ثقة (0,05)، وهذا يعني أنه كلما زادت درجة العصبية قل مستوى أداء المدرب خلال التدريب، والعكس.

- الاستنتاج:

مما سبق يمكن أن نؤكد على صحة الفرضية الأولى والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية بين سمة العصبية وأداء مدرب كرة القدم.

- تحليل ومناقشة نتائج البعد الثاني (الاكتئاب) وأداء المدرب:

من خلال نتائج الجدول يتضح أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة بين سمة الاكتئاب وأداء المدرب خلال التدريب، بمعامل ارتباط (-0.85) ودرجة الحرية (08) وعند درجة ثقة (0,05)، وهذا يعني أنه كلما زادت درجة الاكتئاب قل مستوى أداء المدرب خلال التدريب.

- الاستنتاج:

مما سبق يمكن أن نؤكد صحة الفرضية الثانية والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية بين سمة الاكتئاب وأداء مدرب كرة القدم.

- تحليل ومناقشة نتائج البعد الثالث (القابلية للاستثارة) وأداء المدرب:

من خلال نتائج الجدول يتضح أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة بين سمة القابلية للاستثارة وأداء المدرب خلال التدريب، بمعامل ارتباط (-0.96) ودرجة الحرية (08) وعند درجة ثقة (0,05)، وهذا يعني أنه كلما زاد درجة القابلية للاستثارة قل مستوى أداء المدرب خلال التدريب.

- الاستنتاج:

مما سبق يمكن أن نؤكد صحة الفرضية الثانية والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية سالبة ذات دلالة إحصائية بين سمة القابلية للاستثارة وأداء مدرب كرة القدم.

4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

4-2-1- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الأول للاستبيان ونتائج البعد الأول (العصبية) مع أداء المدرب في ضوء الفرضية الجزئية الأولى لمعرفة صدق هذه الفرضية والتي صيغت على النحو التالي: "توجد علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) بين سمة العصبية وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب"

على ضوء ما تم التطرق إليه في الجانب النظري، نرى أن العصبية هي إحدى الحالات الإنفعالية التي لها تأثير سلبي على الفرد حيث تتلخص نتائجها في اضطرابات جسمية وحركية ونفسجسمية عامة، كالأضطرابات في النوم والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية. (مجد حسن علاوي، 1998، صفحة 78) أنظر الصفحة (17).

كما أن العصبية سمة انفعالية تصيب معظم أفراد المجتمع بما فيهم مدربي كرة القدم، وهذا ما بينته نتائج الجدول رقم (05) التي تبين أن معظم مدربي كرة القدم يتميزون بسمة العصبية، وكما جاء أيضاً في نتائج دراسة "شيماء علي خميس" أن سمة العصبية موجودة لدى مدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف وذلك بدرجة متوسطة. أنظر الصفحة (42)

وبعد أن قمنا بترتيب بيانات الخاصة بالمحور الأول وعرضها وتحليلها إحصائياً وانطلاقاً مما جاء في الجداول رقم (07، 09، 10) اتضح لنا أن العصبية لها انعكاس وتأثير سلبي على أداء المدرب خلال عملية التدريب وذلك من خلال الانعكاس السلبي لها على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية، بالإضافة إلى أن مستوى الأداء لا يكون نفسه بين الحالة العادية وحالة العصبية، واعتماداً على ما ذكر في الخلفية النظرية للدراسة "هناك اختلاف في السمات الشخصية بين الرياضيين وذلك باختلاف مستوياتهم، فقد أكدت دراسات العلماء في دراسة السمات الشخصية كالقلق، الغضب والعصبية، أن الرياضيين الأقل مستوى يتميزون بصفات سلبية للصحة العقلية مقارنة بالرياضيين ذوي المستوى العالي. (وفاء درويش، 2007، الصفحات 15-16) أنظر الصفحة (15).

وفي الأخير وبعد تحليل بيانات المحور الأول واعتماداً على النتائج المتحصل عليها من تحليل الجدول رقم (21) في جزئه الخاص بالبعد الأول لمقياس فرايبورج وأداء المدرب، نصل إلى نتيجة فحواها أن الاكتئاب له علاقة ارتباطية ذات انعكاس سلبي بأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب، نصل إلى نتيجة فحواها أن العصبية لها علاقة ارتباطية ذات انعكاس سلبي بأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب، كلما زادت درجة سمة العصبية قل وانخفض مستوى أداء المدرب.

ومما سبق ذكره نستنتج أن الفرضية الأولى قد تحققت والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) ذات دلالة إحصائية بين العصبية وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

4-2-2- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني للاستبيان ونتائج البعد الثاني (الاكتئاب) مع أداء المدرب في ضوء الفرضية الجزئية الثانية لمعرفة صدق هذه الفرضية والتي صيغت على النحو التالي: "توجد علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) بين سمة الاكتئاب وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب".

الاكتئاب حالة نفسية وسمة انفعالية تصيب الفرد نتيجة عدة عوامل منها نقص الثقة بالنفس انعدام الدعم المعنوي خاصة في النكسات التذمر الدائم...الخ، وعلى ضوء ما تم التطرق إليه في الجانب النظري، نرى أن للاكتئاب تأثيرات سلبية متعددة على الفرد المصاب بهذه الحالة، حيث يمكننا تلخيص هذه التأثيرات حسب ما جاء في قائمة فرايبورج لسمات الشخصية الافراد الذين يتسمون بالاكتئاب يشعرون بـ (تذبذب المزاج، التشاؤم، بالتعاسة، عدم الرضا، الخوف، الإحساس بمخاوف غير محددة، الوحدة، عدم فهم الآخرين لهم، عدم القدرة على التركيز، الميل للعوان على الذات، الإحساس بالذنب). (مجد حسن علاوي، 1998، الصفحات 78-79) أنظر الصفحة (17).

وبعد أن قمنا بترتيب البيانات الخاصة بالمحور الثاني وعرضها وتحليلها إحصائياً وانطلاقاً مما جاء في الجداول رقم (11، 12) اتضح لنا أن معظم المدربين (العينة) يشعرون بحالات نفسية توحى باصابتهم بحالة الاكتئاب أو سبق لهم التعرض لهذه الحالة، كما اتضح لنا أن هذه الحالة أو السمة لها انعكاس وتأثير سلبي على أداء المدرب خلال عملية التدريب وهذا ما بينته نتائج الجدول رقم (14)، الذي يبين أن كل أفراد العينة يؤكدون أن للاكتئاب إنعكاس سلبي على أداء المدرب في عملية التدريب، كما يبين الجدول رقم (13) أن غالبية أفراد العينة يؤكدون أنه يوجد إختلاف في مستوى التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها بين الحالة العادية وحالة الخوف وقلة التركيز، كما تبين لنا النظرة السلبية للمدربين (العينة) نحو المدرب المكتئب وذلك من خلال نتائج الجدول رقم (15) الذي يبين لنا أن كل أفراد العينة يرون أن المدرب الذي يتصف بالاكتئاب لا يصلح لمهنة التدريب.

وفي الأخير وبعد تحليل بيانات المحور الثاني واعتماداً على النتائج المتحصل عليها من تحليل الجدول رقم (21) في جزئه الخاص بالبعد الثاني لمقياس فرايبورج وأداء المدرب نصل إلى نتيجة فحواها أن الاكتئاب له علاقة ارتباطية ذات إنعكاس سلبي بأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب، أي أنه كلما زادت درجة سمة الاكتئاب قل وانخفض مستوى أداء المدرب.

ومما سبق ذكره نستنتج أن الفرضية الثانية قد تحققت والتي مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية عكسية (سالبة) ذات دلالة إحصائية بين سمة الاكتئاب وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

وعليه وجب علينا أن نوصي المدرب الرياضي عامة ومدربي كرة القدم خاصة بتجنب المصادر التي تولد حالة الاكتئاب والمتمثلة في الإحباط، الوحدة، التشاؤم، الشعور بالخيبة، كما يجب معالجتها في حالة التعرض لها وذلك بالعودة إلى أخصائي نفسي، وقبل ذلك نؤكد أن الوقاية خير من العلاج فالمدرب الذي يتسم بالجدية في العمل، المثابرة، الطموح، النشاط والحيوية مع التفاوض والأمل هو بعيد كل البعد على التعرض لهذه الحالة.

4-2-3- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثالث للاستبيان ونتائج البعد الثالث (القابلية للاستثارة) مع أداء المدرب في ضوء الفرضية الجزئية الثالثة لمعرفة صدق هذه الفرضية والتي صيغت على النحو التالي: "توجد علاقة إرتباطية عكسية (سالبة) بين سمة القابلية للاستثارة وأداء مدربي كرة القدم في عملية التدريب". القابلية للاستثارة سمة شخصية إنفعالية وتعني التهيؤ لقبول التأثير من الخارج مما يؤدي إلى إستثارته الإنفعالي، وهي تمس جميع أفراد المجتمع بما فيهم مدربي كرة القدم، وهذا ما بينته نتائج الجداول رقم (16، 18) التي تبين أن كل أفراد العينة يؤكدون تعرضهم لمشاكل تزيد من شدة توترهم وسرعة إستثارتهم خلال أداء مهامهم، وكما جاء أيضا في نتائج دراسة "شيماء علي خميس" أن سمة القابلية للاستثارة موجودة لدى مدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف وذلك بدرجة عالية. انظر الصفحة (42)، مما يشير إلى أن مدربي كرة القدم يتميزون بسمة القابلية للاستثارة.

وعلى ضوء ما تم التطرق إليه في الجانب النظري، نرى أن الأفراد الذين يتميزون بالقابلية للاستثارة يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر تساهم وضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والاستجابات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر والحساسية. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) وبعد أن قمنا بعرض البيانات الخاصة بالمحور الثالث وتحليلها إحصائيا وانطلاقا مما جاء في الجداول رقم (17، 19) اتضح لنا أن للقابلية للاستثارة انعكاس وتأثير سلبي على أداء المدرب خلال عملية التدريب وذلك من خلال الاستجابات العدوانية كرد فعل سريع إزاء التصرفات المتهورة التي قد يقوم بها اللاعبين، حيث يتضح لنا أن غالبية أفراد العينة لديهم رد سريع إزاء تصرف اللاعب الذي يقوم بإزعاجهم، كما أن رد فعلهم يكون على شكل استجابات عدوانية "العقاب، الطرد" وذلك نتيجة الانزعاج وعدم الصبر والغضب وسرعة التأثر والحساسية أنظر الجدول رقم (17)، في حين يبين الجدول رقم (19) أن غالبية أفراد العينة يؤكدون أن لسهولة الإستثارة الانفعالية إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب، كما أن نتائج الجدول رقم (20) جاءت لتؤكد على أن مدربي كرة القدم يفضلون شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء على حساب شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب، وذلك لأن التحكم في الإنفعالات له أهمية بالغة في مساعدة المدرب الرياضي حتى يستطيع إشباع الهدوء والإستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته لهم بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في المواقف ذات الطابع الإنفعالي العنيف والضغط النفسية العالية. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 42)، أما شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب (القابلية للاستثارة) فهو يتسم بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والاستجابات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر والحساسية، (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 79) وهذه العوامل هي مؤشرات تؤثر سلبا على قدرات وإمكانات المدرب العقلية والنفسية والبدنية. واعتمادا على النتائج المتحصل عليها بعد تحليل بيانات الجدول رقم (21) في جزئه الخاص بالبعد الثالث لمقياس فرايبورج وأداء المدرب نصل إلى نتيجة فحواها أن لسمة القابلية للاستثارة علاقة إرتباطية عكسية سالبة بأداء مدرب كرة القدم، أي أنه كلما زادت درجة سمة القابلية للاستثارة قل وانخفض مستوى أداء المدرب.

ومما سبق ذكره نستنتج أن الفرضية الثالثة قد تحققت والتي مفادها أنه توجد علاقة إرتباطية عكسية (سالبة) ذات دلالة إحصائية بين العصبية وأداء مدرب كرة القدم خلال عملية التدريب.

4-2-4 - مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية العامة:

يمكن أن نستخلص في الأخير أن الفرضية العامة التي مفادها "توجد علاقة إرتباطية بين السمات الإنفعالية التالية (العصبية، لإكتئاب، القابلية للإستثارة) وأداء مدرب كرة القدم خلال التدريب" قد تم تحقيقها. وذلك من خلال النتائج المتحصل عليها بعد عرض وتحليل نتائج المحاور الثلاثة والخاصة بأداة الاستبيان، وأيضا النتائج المتحصل عليها من ارتباط نتائج مقياس فرايبورج في أبعاده الثلاثة مع نتائج بطاقة ملاحظة أداء مدربي كرة القدم، وبعد مناقشة ومقابلة هذه النتائج بالفرضيات الجزئية الخاصة بموضوع الدراسة، وتوصلنا إلى تحقيق صحتها الأمر الذي يعني الإجابة على تساؤلات الإشكالية المطروحة في الدراسة.

- خلاصة:

لا شك أن كل بحث يبدأ بمشكلة ويبنى على أساسها البحث بأكمله ثم يقوم الباحث بجمع المعلومات النظرية ذات الصلة المباشرة بالموضوع المراد دراسته، فتحليل البيانات، من شكلها النظري الكيفي إلى معلومات إحصائية كمية، وهذه العملية هي التي تقود أي باحث في أي تخصص كان إلى تحقيق أهداف الدراسة التي تم تسطيرها مسبقاً، وبالتالي استخلاص النتائج ووضع النظريات العلمية إن أمكن له ذلك.

ونحن في هذا الفصل عملنا على عرض وتحليل ومناقشة وتفسير كل النتائج التي تم الحصول عليها من خلال استعمال بعض أدوات ووسائل البحث سعياً منا لاختبار الفرضيات وهذا بعد تفريغ البيانات المحصل عليها وللتحقق من صحة الفرضيات تم تحليلها إحصائياً باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة.

- الإستنتاج العام:

إن الهدف المراد الوصول إليه من خلال هذه الدراسة هو معالجة مشكلة البحث المتعلقة بدراسة علاقة السمات الانفعالية التالية (العصبية، الاكتئاب، القابلية للإستثارة) بأداء المدرب في تدريب كرة القدم.

من خلال دراستنا النظرية التي تمثلت في فصلين (الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث) نستنتج أن الانفعالات عبارة عن إستجابات قوية لها تأثير على السلوك النفسي والحركي والعقلي، كما أن لهذه الإستجابات انعكاس سلبي على الوظائف الفيزيولوجية للفرد (أنظر التغيرات التي تصاحب الانفعالات ص 16)، مما تؤثر بالسلب في الإدراك والتركيز والانتباه والتلقين والفهم والشرح وغيرها من السمات والمهارات المطلوبة في مجال التدريب الرياضي، مما يؤدي إلى تأثر مستوى الأداء المهاري والبدني وحتى النفسي والعقلي، وتتسع تأثيراتها السلبية حتى تشمل التنظيم والعمل في الحياة اليومية للمدرب الرياضي، حيث تؤثر عليه وتقلل من فعاليته ودوره إتجاه تكوين الاجيال وتلقين المهارات، لذلك ننصح بالتححرر منها.

أما ما استنتجناه من الدراسة الميدانية وذلك من خلال الدراسة المعمقة والتي شملت عرض وتحليل ومناقشة المعلومات والنتائج المتحصل عليها من أدوات جمع المعلومات المستخدمة في هذه الدراسة والمتمثلة في الاستبيان والملاحظة ومقياس فرايبورج للشخصية تبين لنا ما يلي:

- أن معظم المدربين يتسمون بتصرفات وسلوكات نفسية وحركية وتغيرات فيزيولوجية توحى بوجود السمات الانفعالية قيد الدراسة (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة) وذلك اعتمادا على نتائج الجداول التالية (05، 11، 16)، كما جاءت نتائج مقياس فرايبورج للشخصية في ابعاده الثلاثة لتؤكد ذلك.

- أن لسمة العصبية علاقة إرتباطية سالبة بأداء مدرب كرة القدم وذلك من خلال نتائج المحور الأول للاستبيان وبالتحديد نتائج الجداول التالية (05، 06، 07، 08، 09، 10)، كما جاءت النتائج المتحصل عليها من مقياس فرايبورج للشخصية في بعده الأول مع بطاقة الأداء.

- أن لسمة الاكتئاب علاقة إرتباطية سالبة بأداء مدرب كرة القدم وذلك من خلال نتائج المحور الثاني للاستبيان وبالتحديد نتائج الجداول التالية (11، 12، 13، 14، 15)، كما جاءت النتائج المتحصل عليها من مقياس فرايبورج للشخصية في بعده الثاني مع بطاقة الأداء.

- أن لسمة القابلية للاستثارة علاقة إرتباطية سالبة بأداء مدرب كرة القدم وذلك من خلال نتائج المحور الثالث للاستبيان وبالتحديد نتائج الجداول التالية (16، 17، 18، 19، 20)، كما جاءت النتائج المتحصل عليها من مقياس فرايبورج للشخصية في بعده الثالث مع بطاقة الأداء.

ومن خلال كل هذه النتائج والاستنتاجات المتحصل عليها توصلنا إلى تحقيق صحة الفرضيات الجزئية الأمر الذي يعني الإجابة على تساؤلات الإشكالية المطروحة في الدراسة، ومنه يمكن أن نستخلص في الأخير أن الفرضية العامة التي مفادها "توجد علاقة إرتباطية بين السمات الانفعالية التالية (العصبية، لإكتئاب، القابلية للإستثارة) وأداء مدرب كرة القدم خلال التدريب" قد تم تحقيقها.

- خاتمة:

إن التدريب الرياضي في مختلف تخصصاته تفاعل معقد بين عدة جوانب، حيث تصحبه أنشطة مختلفة تتم بأساليب متعددة، لذا التنوع ضروري في شخصيات وقدرات المدرب، فالمدرّب يعتبر أهم عناصر العملية التدريبية وذلك من حيث الدور الفعال الذي يلعبه من خلال أداءه لوظيفته، باعتباره المحرك الأساسي للعملية التدريبية بيد أن الاختلاف في الشخصية أو بالأحرى سمات الشخصية عند المدربين له الأثر الواضح على نفسيّتهم وسلوكاتهم مما قد يؤثر على قدراتهم وإمكاناتهم، وبما أن دراسة الشخصية في مختلف جوانبها تعد من الموضوعات الشيقة في علم النفس، وذلك لأننا في دراسة الشخصية يمكننا دراسة جميع موضوعات علم النفس المرتبطة بالمجال الرياضي، ونظرا لأهمية الموضوع تطرقنا في هذه الدراسة إلى جانب من جوانب شخصية المدرب المتمثلة في سماته الانفعالية والعلاقة التي تربطها بمهامه التدريبي، ومدى تأثيرها وانعكاسها على سلوكه وبالتالي على أدائه العقلي، البدني والنفسي، وبعد إطلاعنا على كل ما له علاقة بموضوع الدراسة، من بحوث و منشورات ومجلات ومراجع، قمنا بطرح الإشكالية ووضع الفرضيات، و أهمية وأسباب اختيار البحث وأهدافه ثم تحديد المفاهيم، ثم تطرقنا إلى الجانب النظري للدراسة والذي اشتمل على فصلين: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بها، ومن هذا الجانب تحصلنا على معلومات ومعطيات ساعدتنا في تحديد مجريات الدراسة الميدانية في جانبها التطبيقي والذي قسمناه إلى فصلين، الأول تكلمنا فيه عن طرق البحث وإجراءاته والثاني قمنا فيه بعرض وتحليل النتائج ومناقشتها للخروج بإستنتاج عام حول الدراسة، كما أن سبب اختيار بعض السمات الشخصية في هذه الدراسة دون غيرها، هو أن الدراسات بينت أنها تعد من السمات الأكثر شيوعا عند الرياضيين،، وقد جاءت هذه الدراسة كمحاولة علمية لإضافة جديدة في موضوع سمات شخصية المدرب وخاصة الانفعالية، وتأثيرها على مستوى أدائه.

وتوصلنا في هذه الدراسة إلى إبراز علاقة بعض السمات الانفعالية التي قد يتعرض لها مدرب كرة القدم بأدائه وكفاءته في التدريب، كما يمكن أن نستنتج أيضا التأثير المباشر للإنفعالات على كفاءته في التدريب وعلى مدى تحكمه في أعصابه واتصافه بهدوء النفس وسلامة التفكير، وعدم ترده أثناء المواقف التعليمية المختلفة والإبتعاد عن الكسل، الملل، اليأس والنظر إلى الحياة بتقاؤل وطموح، أي وبصفة عامة يتوقف نجاح أي مدرب على الشخصية المحترمة التي تتميز بالكفاءة، حيث يتطلع معظم مدربي كرة القدم لتحثيث الشخصية التي تتميز بالجدية والمثابرة في العمل، بعيدا عن كل التصرفات والسلوكات التي توهي بوجود الإنفعالات وهذا ما أكدته لنا نتائج السؤال الأخير للاستبيان، أنظر الصفحة (76) وذلك لأن المدرب لا يستطيع كسب إحترام وتقدير جميع أفراد الفريق إلا بهذه الشخصية المتميزة بالتحكم في الأعصاب والتصرف بهدوء، وخاصة في المواقف ذات الطابع الإنفعالي العنيف والضغط النفسية العالية.

- اقتراحات وفروض مستقبلية:

- من خلال النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة والتي أثبتت التأثير السلبي للإنفعالات على الحصة التدريبية من جهة ووجود هذه الصفات الإنفعالية عند عدد كبير من المدربين من جهة أخرى، وجب علينا أن نقدم بعض التوصيات التي قد تساعد في تجنب مثل هذه الحالات والوقاية منها، كما ارتأينا أن نقدم بعض الاقتراحات والفروض والتي نأمل أن يكون لها اعتبار وأهمية لمختلف الدراسات المستقبلية:
- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومرابي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على مستوى أدائه وأداء اللاعبين مما ينعكس على نتائج الفريق.
 - جعل الحصة التدريبية تحضى باهتمام كبير وعلى المدرب أن يتحرر ويتعد عن كل الإنفعالات التي لا تجعله مؤهل للعمل في إختصاصه.
 - مشاركة المدربين في الدورات التكوينية والتدريبية وخاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي يشمل موضوع دراستنا.
 - ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة حسب المكان والزمان.
 - بالإضافة إلى الكفاءة العلمية والعملية، يجب على المدرب الرياضي الإلمام بالجانب النفسي والإجتماعي للاعبين وأن يتقن مهارات الإتصال مع محيطه الرياضي، وأن يكون ملماً بمبادئ السلوك الإنساني.
 - يجب على المدرب أن يوظف خبرته الفنية والتقنية والاجتماعية في معاملته مع أفراد الفريق.
 - ضرورة الاستعانة بخبراء في علم النفس الرياضي للعمل مع الفرق الرياضية ومرافقة الفرق الرياضية في التدريب، وذلك لمساعدة المدربين واللاعبين على التغلب على العقبات والمشاكل التي تؤثر على مستوى الأداء الرياضي.
 - توفير مناخ نفسي واجتماعي جيد مما ينعكس إيجابياً على سمات شخصية المدربين.
 - إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية لهذا الموضوع وذلك في مختلف تخصصات التدريب الرياضي.
 - إجراء دراسات تهدف إلى تقنين الاختبارات الخاصة بسمات الشخصية في توظيف مدربي كرة القدم.
 - إجراء بحوث تهتم بدراسة سمات الشخصية مدربي كرة القدم في مختلف المستويات (القسم المحترف الأول والثاني، قسم الهواة، ما بين الرابطة.....).
 - إجراء بحوث ودراسات تهتم بدراسة علاقة وتأثير مختلف سمات شخصية مدربي مختلف الألعاب الفردية والجماعية، على مستوى أدائهم وعلى نتائج فرقهم.

الله اعلم
غرفنا

- الببليوغرافيا:

أ- باللغة العربية:

- المصادر:

1- القرآن الكريم.

2- الحديث النبوي الشريف.

- المراجع:

3- إبراهيم محمود عبد المقصود - سحن أحمد الشافعي، الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية، التنظيم في المجال الرياضي، الاسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة، (2003).

4- إبراهيم محمود، عبد المقصود، القيادة في التربية البدنية والرياضية، الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، (2003).

5- أحمد أمين فوزي سيكولوجية الفريق الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي. (2001).

6- أحمد أمين فوزي، نبيه محمد فاضل سيكولوجية الشخصية الرياضية، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع (2005).

7- أحمد بسطيوسي، أسس ونظريات التدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي (2001).

8- أسامة كامل راتب الاعداد النفسي لتدريب الناشئين دليل المدربين وأولياء الأمور، القاهرة، دار الفكر العربي (1997)

9- أسامة كامل راتب، لم النفس الرياضي، المفاهيم والتطبيقات، ط.3، القاهرة، دار الفكر العربي، جامعة حلوان (2000).

10- علي عبد الوصيف، محمود السامرائي، الإحصاء في التربية البدنية، العراق، جامعة بغداد (1996).

11- الغدافي م. ر، الشخصية، القاهرة، مطبعة الإنتصار (1993).

12- أمر الله احمد البساطي، أسس وقواعد التدريب الرياضي، الإسكندرية، مصر، منشأة المعارف (1998).

13- أمين أنور الخولي. الرياضة والمجتمع، سلسلة المعرفة، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. (1999)

14- ثامر محسن إسماعيل. التمارين التطويرية لكرة القدم. عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع (1999).

15- حسن السيد أبو عبده. الاتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم، ط. 1. الإسكندرية، مصر، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية (2001).

16- حماد مفتي إبراهيم. التدريب الرياضي الحديث، تخطيط - تطبيق - قيادة. القاهرة، مصر، دار الفكر العربي (1998).

17- محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الإستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي (2002).

18- زكي محمد حسن، المدرب الرياضي، أسس العمل ومهنة التدريب، مصر، منشأة المعارف، الإسكندرية (1997).

- 19- سالم عيسى بدر، عماد غصاب عبانة، مبادئ الإحصاء الوصفي والإستدلالي. الأردن: دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة (2007) .
- 20- عبد الرحمان عيسوي، الاسس البيولوجية للشخصي والسلوك، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، (2003)
- 21- عبد المنعم الميلادي الشخصية وسماتها، مصر، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، (2006) .
- 22- عصام بدوى، موسوعة التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي (2003) .
- 23- علاوي م. ح، سيكولوجية القيادة الرياضية، مصر، مركز الكتاب للنشر، (1998) .
- 24- عوادي عبد الجبار التسيير الإداري في الأندية الرياضية. الجزائر: سيدي عبد الله. (2004) .
- 25- قاسم حسن حسن. الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة، مصر، دار الفكر (2009) .
- 26- قاموس المنجد قاموس المنجد في اللغة والإعلام ط. 3بيروت، لبنان: دار الشروق. (1997) .
- 27- مأمور بن حسن آل سلمان. كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، ط. 2 بيروت، لبنان، دار ابن حزم . (1998)
- 28- محمد حسن علاوي موسوعة الاختبارات النفسية، دار الفكر العربي، القاهرة. (1998) .
- 29- محمد حسن علاوي، سيكولوجية الاحتراف للاعب والمدرّب الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر (1998) .
- 30- محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، مصر، مركز الكتاب للنشر، (1998) .
- 31- محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرّب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، (2002) .
- 32- محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي (2002) .
- 33- محمد حسن علاوي، علم نفس المدرّب والتدريب الرياضي، القاهرة، دار المعارف، (1997) .
- 34- محمد حسن علاوي، مدخل في علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، (2009) .
- 35- محمد يعقوبي، معجم الفلسفة، أهم المصطلحات و أشهر الأعلام، الجزائر، الميزان للنشر (1998) .
- 36- محمود فتحي عكاشة، علم النفس الاجتماعي، مصر، مطبعة الجمهورية، القاهرة (1997) .
- 37- مفتي ابراهيم حمادة، التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة. القاهرة: دار الفكر العربي (1998) .
- 38- مفتي ابراهيم، المدرّب الناجح وإدارة التدريب الرياضي، القاهرة، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع (2001) .
- 39- مهند حسين البشتاوي، أحمد إبراهيم الخوجا. مبادئ التدريب الرياضي، عمان الأردن، دار وائل للنش، (2005)
- 40- ناهد رسن سكر، علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، عمان، الأردن، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع (2002) .
- 41- نبيلة عبد الرحمان، سلوى عز الدين فكري، منظومة التدريب الرياضي، ط. 1، مصر، دار الفكر العربي (2004)
- 42- وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب، المنيا، دار الهدى، (2002) .

- 43- وفاء درويش، إسهامات علم النفس الرياضي في الأنشطة الرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية (2007) .
- 44- وفاء درويش، علم النفس الرياضي - نظريات وتطبيقات ط.1، الاسكندرية، دار الوفاء لنديا الطباعة، (2014)
- 45- وينفريد هوبر - ترجمة مصطفى عشوي، مدخل إلى السيكولوجية الشخصية، جامعة الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، (1995) .
- **المجلات العلمية:**
- 46- اسعد علي سفيح، لمهارات العقلية المميزة وعلاقتها ببعض السمات الشخصية السائدة لدى مدربي الألعاب الرياضية، جامعة بابل، مجلة علوم التربية الرياضية، (2007) .
- 47- المذكرة الرياضية، المذكرة الرياضية، المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية، (1998) .
- 48- شيماء علي خميس، السمات الشخصية وعلاقتها بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والحنف . جامعة بابل، الأكاديمية الرياضية العراقية، مجلة علوم التربية، (2007) .
- 49- هيثم صالح كريم دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي المستويات الرياضية في الألعاب الفرعية جامعة بابل، الأكاديمية الرياضية العراقية، مجلة علوم التربية. (2007) .
- **الدوريات والمنشورات العلمية:**
- 50- السلام، م، ب، نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي .جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله. (2004-2005).
- 51- خالد زياد، فعالية التحضير البدني على الاداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم اثناء المنافسة الرياضية، مذكرة ماستر، جامعة محمد خضير بسكرة، قسم التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد خضير بسكرة، (2012/2011)
- 52- راشف عبد المؤمن، أثر كفاءة المدرب في عملية الانتقاء الرياضي لدى الناشئين (12-9سنة) رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله، (2008/2009) .
- 53- زحاف محمد، السمات الانفعالية وعلاقته بمستوى الأداء لتلاميذ مرحلة التعليم الثانوي أثناء التربية البدنية والرياضية أطروحة دكتوراه ، معهد التربية البدنية والرياضية، (2008-2009) .
- 54- مبروك براهيم، دور الإعلام الرياضي في التأثير على اتخاذ القرارات داخل أندية كرة القدم الجزائرية .جامعة الجزائر، معهد ت ب ر، (2007-2008) .
- 55- مجيدي محمد، انعكاس سمات الشخصية للاعب كرة السلة على اتجاهاتهم نحو النشاط البدني والرياضي والدافعية نحو الإنجاز الرياضي، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، دالي لراهيم، الجزائر :معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله(2010-2011) .
- 56- محمد بن عبد السلام، نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، (2004-2005).

- 57- محمد فايز أبو محمد، الاسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز لدى اللاعبين، رسالة دكتوراه، مصر، كلية التربية البدنية والرياضية، جامعة الاسكندرية. (2006) .
- 58- محمد وداك، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق، رسالة ماجستير، الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله. (2008-2009).
- 59- نصر الدين شريف، أثر العلاقات الاجتماعية داخل الفريق الرياضي في التحسين من النتائج، أطروحة ماجستير، الجزائر، م ت، ب ر ، دالي إبراهيم، (2001).
- الجرائد والقوانين والمراسيم:
- 60- وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية، قرار وزاري مؤرخ. الجزائر(1996) .
- المواقع الالكترونية:
- 61- إبراهيم محمد عياش. (2009, 01 03). الحوار المتمدن - Consulté le 03 02, 2015, sur [http\(www.ahewar.org\)](http://www.ahewar.org): 2515
- 62- أسعد الأمانة. سيكولوجية الشخصية-اكاديمية العربية في الدانمارك Consulté le 03 02, 2015, sur [http\(www.ao-academy.org\)](http://www.ao-academy.org).-اكاديمية العربية في الدانمارك (2006, 01 16) .
- باللغة الاجنبية:
- المراجع:
- 63- Bellanger, l. comment managent les grands coachs sportifs. France: pug France. (2004).
- 64- Blanchard. k, M. comment developper son leadership. paris: édition d'organisations. . (2006)
- 65- Cruellas p. coaching un nouveau style de management. paris: éditions ESF. (2003).
- 66- Leveque, m. psychologie du métier d' entrainement. paris: édition vuibert. (2005).
- الدوريات والمنشورات العلمية:
- 67- Abed Rahmanidetermination de certaines caractéristiques morphologiques des footballeurs de haut niveau, cas championnat du monde. mémoire D.E.S, INFS/ISTS. (1999).

الأملا حرق

المُلحق رقم (01)

تسهيل المهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Mubend Ulhag - Tubirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

الرقم:/م ع ت ن ب ر .

إلى السيد (ة): *رئيس الرابطة الجمهورية*

لكرة القدم الجزائر

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني أن أقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة:

- الطالب (ة): *بسيبي محمد*

- رقم التسجيل: *K.10.0069*

- تاريخ ومكان الميلاد: *1991 - 07 - 23*

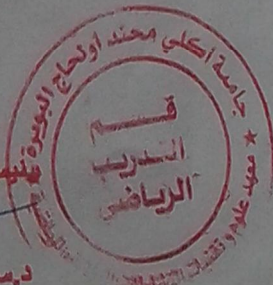
- في إطار إنجاز مذكرة التخرج خلال الموسم الجامعي 2014 / 2015، الذي يندرج ضمن التحضير لمذكرة تخرج شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تقبلوا منا فائق التقدير والاحترام.

رئيس القسم

رئيس قسم التدريب الرياضي بالنيابة

د. ساسي عبد العزيز



المُلحَق رقم (02)

قائمة فرق القسم الجهوي الثاني
للموسم 2014-2015

- قائمة فرق القسم الجهوي الثاني لكرة القدم الفوج أ:

الرقم	الأندية	رمز النادي	الولاية	القسم	عدد المدربين	عدد اللاعبين	
01	أوزيا سور الغزلان	USAUZIA	البويرة	الجهوي الثاني الفوج (أ) رابطة الجزائر	01	23	
02	نجم بئر غبالو	ESBG			01	23	
03	حمزاوية عين بسام	HCAB			01	23	
04	شباب مشدالة	JSM			01	23	
05	شعبية البويرة	MCB			01	23	
06	شباب ثامر	CRT			01	23	
07	وداد برج منايل	WRBM			بومرداس	01	23
08	شبيبة برج منايل	JSBM				01	23
09	ترجي بعلية	ESB				01	23
10	أولمبي تيزي راشد	OTR	تيزي وزو	01	23		
11	شباب تيزي وزو	CRBTO		01	23		
12	ترجي تيمزريت	EST	بجاية	01	23		
13	أولمبي أقبو	ORBA		01	23		
14	قورايا بجاية	GB		01	23		
15	شباب خراطة	CRBK		01	23		
15	المجموع					15	345

المُلْحَق رقم (03)

تُحْكِيمُ أَدْوَاتِ الْبَحْتِ



جامعة محند أمي أولحاج - البويرة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قائمة الأساتذة المحكمين للاستبيان وبطاقة الملاحظة

عنوان البحث: دراسة علاقة بعض سمات الشخصية (الانفعالية) بأداء المدرب في كرة القدم (صنف أكابر)

الإمضاء	القرار	الدرجة العلمية	المحكم
	مقبول للشهري	دكتور اد	شيل مهري
	مقبول مع إجراء بعض التعديلات	أستاذ مساعد " "	علواء رفيق
	مقبول مع بعض التعديلات	أستاذ حاضر	مرنان عبيد

- تحت إشراف الدكتور:

الوناس عبد الله

- إعداد الطالب:

بببي محمد

السنة الجامعية: 2014/2015

المُلْحَق رقم (04)

الصورة الأولى للإستثمار الإستراتيجية



جامعة آكلي محند أولحاج

- البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

- استمارة استبيان:

- السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، أما بعد:

في إطار انجاز مذكرة بعنوان "دراسة علاقة بعض سمات الشخصية (الانفعالية) بأداء المدرب في كرة القدم (صنف أكابر)"، والتي تدخل ضمن المتطلبات للحصول على شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

نضع بين أيديكم أعزائي المدربين هذه الاستمارة، ونأمل إن شاء الله الصديق والأمانة والصرافة في إجاباتكم، وذلك حتى يتسنى لنا الوصول إلى المعلومات والحقائق التي تفيدنا في موضوع دراستنا. ونحيطكم علما أننا نلتزم بالسرية التامة للمعلومات حيث أن إجاباتكم هي لغرض علمي لا لشيء آخر. وفقكم الله، وشكرا.

- تعليمات: ضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

- تحت إشراف الدكتور:

لوناس عبد الله

- من إعداد الطالب:

بببي محمد

- إستبيان موجه لمدربي كرة القدم:

1- ما هي الاضطرابات النفسية التي تشعر بها أثناء ممارسة مهامك (التدريب) ؟

.....

.....

2- تحقق أفضل أداء لمهامك عندما تكون:

- غاضب

- هادئ

كيف تقيم مستوى أدائك لعملية التدريب في ظل الاضطرابات التي تعيشها ؟

- جيد - متوسط - ضعيف

3- هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال؟ نعم - لا

4- هل للعصبية انعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية ؟ نعم - لا

5- هل مستوى أدائك التدريبي نفسه بين حالتك العادية والعصبية ؟ نعم - لا

6- إذا كنت في حالة توتر عصبي فهل ستكون مستعجلاً في إنهاء عملك ؟ نعم - لا

7- في حالة خطئك في القيام بعملك هل تشعر بالتشاؤم؟

نعم - لا

8- ما هي نظرتك إتجاه مدرب يتميز بسمة الاكتئاب أثناء أداء مهامه ؟

.....

.....

9- هل حدث لك أن نظرت إلى حياتك المهنية بنظرة تشاؤمية ؟

نعم - لا

10- هل تلوم نفسك في حالة ارتكابك لخطأ ما حتى ولو كان بسيطاً ؟

نعم - لا

11- هل للإكتئاب إنعكاس سلبي على عملية التدريب ؟

نعم - لا

12- هل مستواك في شرح أهداف الحصص التدريب نفسه بين حالتك العادية وحالة الإكتئاب ؟

نعم - لا

13- إذا أزعجك لاعب أثناء التدريب فكيف تتصرف ؟

تتجاهل - تتحدث معه
 تطرده - تعاقبه

14- ما هي المشاكل التي تعترضكم في أداء مهامكم والتي ترى أنها تزيد في إستثارتك وشدة توترك ؟

.....
.....

15- هل يسهل استفزازك وإثارتك أثناء قيامك بمهامك في النادي؟

نعم -

لا -

16- في رأيكم هل لسهولة الإستثارة إنعكاس سلبي على ممارسة التدريب الرياضي؟

نعم -

لا -

17- هل مستوى أدائك التدريبي نفسه بين الحالة العادية وحالة الغضب ؟

نعم -

لا -

19- ما هي الشخصية المفضلة لديك في ممارسة التدريب الرياضي؟

شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء.

شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب.

20- عند الحصول على نتائج سلبية كيف يكون رد فعلك ؟

اللامبالاة

إعادة النظر في طريقة العمل

الانسحاب

المُلْحَق رقم (05)

الصورة النهائية للإستثمار الإستراتيجي



جامعة آكلي محند أولحاج

- البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

- استمارة استبيان:

- السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، أما بعد:

في إطار انجاز مذكرة بعنوان "دراسة علاقة بعض سمات الشخصية (الانفعالية) بأداء المدرب في كرة القدم (صنف أكابر)"، والتي تدخل ضمن المتطلبات للحصول على شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

نضع بين أيديكم أعزائي المدربين هذه الاستمارة، ونأمل إن شاء الله الصديق والأمانة والصرافة في إجاباتكم، وذلك حتى يتسنى لنا الوصول إلى المعلومات والحقائق التي تفيدنا في موضوع دراستنا. ونحيطكم علما أننا نلتزم بالسرية التامة للمعلومات حيث أن إجاباتكم هي لغرض علمي لا لشيء آخر. وفقكم الله، وشكرا.

- تعليمات: ضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

- تحت إشراف الدكتور:

لوناس عبد الله

- من إعداد الطالب:

بببي محمد

- إستبيان موجه لمدربي كرة القدم:

1- أثناء ممارسة مهامك (التدريب) هل تشعر بحالات نفسية (كالغضب، التوتر، الإرهاق، فقدان الراحة)؟

- نعم
- لا

2- هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والنفرة والانفعال؟

- دائماً
- أحياناً
- أبداً

3- متى تحقق أفضل أداء لمهامك؟ عندما تكون:

- غاضب
- هادئ

4- إذا كنت في حالة توتر عصبي فهل ستكون مستعجلاً في إنهاء عملك؟

- نعم
- لا

5- هل للعصبية انعكاس سلبي على إيصال المعلومات وتقديم المهارات الحركية؟

- نعم
- لا

6- هل مستوى أدائك التدريبي نفسه بين حالتك العادية والعصبية؟

- نعم
- لا

7- هل حدث لك أن نظرت إلى حياتك المهنية بنظرة تشاؤمية (كالندم على ممارستها أو عدم مناسبتها لك)؟

- نعم
- لا

8- هل تلوم نفسك في حالة ارتكابك لخطأ ما حتى ولو كان بسيطاً؟

- دائماً
- أحياناً
- أبداً

9- هل مستواك في التمهيد لحصص التدريب وشرح أهدافها نفسه بين حالتك العادية وحالة الخوف وقلة

التركيز؟ - نعم
- لا

10- هل للإكتتاب إنعكاس سلبي على أداء المدرب عملية التدريب ؟

<input type="checkbox"/>	- نعم
<input type="checkbox"/>	- لا

11- ما هي نظرتك اتجاه مدرب يتميز بسمة الاكتتاب أثناء أداء مهامه؟

<input type="checkbox"/>	- يصلح للتدريب
<input type="checkbox"/>	- لا يصلح للتدريب

12- هل تتعرض لمشاكل تزيد في شدة توترك وسرعة إستثارتك الانفعالية خلال أداء مهامك؟

<input type="checkbox"/>	- نعم
<input type="checkbox"/>	- لا

13- إذا أزعجك لاعب أثناء التدريب فكيف تتصرف ؟

<input type="checkbox"/>	- تتجاهل
<input type="checkbox"/>	- تتحدث معه
<input type="checkbox"/>	- تطرده
<input type="checkbox"/>	- تعاقبه

14- هل يسهل استفزازك وإثارتك أثناء قيامك بمهامك في التدريبي؟

<input type="checkbox"/>	- غالبا
<input type="checkbox"/>	- أحيانا
<input type="checkbox"/>	- أبدا

15- في رأيك هل لسهولة الإستثارة إنعكاس سلبي على مستوى أداء المدرب؟

<input type="checkbox"/>	- نعم
<input type="checkbox"/>	- لا

16- ما هي الشخصية المفضلة لديك في ممارسة التدريب الرياضي؟

<input type="checkbox"/>	شخصية المدرب الذي يتحكم في أعصابه ويتصرف بهدوء .
<input type="checkbox"/>	شخصية المدرب الذي يتميز بالانزعاج وسرعة التأثر والغضب .

المُلحَق رقم (06)

الصورة الأولى لبطاقة ملاحظة أداء المدرب

بطاقة ملاحظة الأداء التدريبي لمدرّب كرة القدم:

الرقم	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية	مستوى الأداء الدال على المهارة			
			ممتاز (4)	جيد (3)	مقبول (2)	ضعيف (1)
1	التنفيذ	الانتظام في التدريب (الحضور الدائم، الوقت المحدد)				
		المعرفة التامة بالنشاط الرياضي المتخصص				
		- التمهيد للحصة التدريبية بإثارة إهتمام اللاعبين				
		- شرح أهداف الحصة التدريبية				
		- أداء المهارة الحركية				
		- التحكم في تسيير الوقت				
		- استخدام الوسائل التدريبية				
		- مناسبة الوسائل التدريبية للمهارة				
		- التدرج في تعليم المهارة الحركية والخطية				
		- إستغلال الميدان				
		- ممارسة التوجيه والإرشاد				
		تحمل المسؤولية				
اتخاذ القرار						
2	إدارة الفريق	- توزيع الأدوار على اللاعبين حسب المراكز				
		- إعداد الوسائل والأدوات				
		- المحافظة على النظام				
		- تشجيع اللاعبين على بذل أقصى مجهود				
		- مراعاة الأمن والسلامة				
		التفاعل الفعال مع أفراد الفريق				
		التعاطف مع اللاعبين				
		المدرّب هو القدوة في الفريق				
		استخدام أساليب الثواب والعقاب المناسبة لسلوكات لاعبيه				
		تدعيم العلاقات الداخلية بين أفراد الفريق الرياضي				
		منح الفرص المناسبة لإبداء الرأي وفتح قنوات الحوار مع اللاعبين				
		القدرة على تخفيض الإنفعالات العالية للاعبين				

المُلحِق رقم (07)

الصورة النهائية لبطاقة
ملاحظة أداء المدرب

- مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث: (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة).

الإجابة		العبارات التي توضح سلوكك وإستجابتك	رقم العبارة
لا	نعم		
البعد الأول: العصبية			
		01 - أحيانا تسرع دقات قلبي أو تدق دقات غير منتظمة بدون بذل مجهود عنيف.	
		02 - أشعر أحيانا أن دقات قلبي تصل إلى رقبتي دون أن أعمل عملا شاقا.	
		03 - أشعر أحيانا بضيق في التنفس أو بضيق في الصدر.	
		04 - معدتي حساسة (أشعر بألم أو ضغط أو انتفاخ في معدتي).	
		05 - أشعر كثيرا بـانتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات.	
		06 - أجد صعوبة في محاولة النوم.	
		07 - غالبا ما أشعر بالإرهاك والتعب و التوتر.	
البعد الثاني: الاكتئاب			
		08 - أفعل أشياء كثيرة أندم عليها فيما بعد.	
		09 - أحلم لعدة ليال في أشياء أعرف أنها لن تتحقق.	
		10 - غالبا ما تدور في ذهني أفكار غير هامة تسبب لي الضيق.	
		11 - كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية.	
		12 - كثيرا ما أفكر في أن الحياة لا معنى لها.	
		13 - في أحيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير.	
		14 - أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شئ.	
البعد الثالث: القابلية للاستثارة			
		15 - أفقد السيطرة على أعصابي ولكني أستطيع التحكم فيها بسرعة أيضا.	
		16 - عندما أغضب أو أثور فإنني لا أهتم بذلك.	
		17 - لا أستطيع غالبا التحكم في ضيقي وغضبي .	
		18 - أنا لسوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.	
		19 - أقول غالبا أشياء بدون تفكير واندم عليها فيما بعد.	
		20 - كثيرا ما استثار بسرعة من البعض.	
		21 - كثيرا ما أغضب بسرعة من الآخرين.	

- بطاقة ملاحظة أداء مدرب كرة القدم في عملية التدريب:

الرقم	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية				
		تقييم مستوى أداء المهارة	ممتاز (4)	جيد (3)	مقبول (2)	ضعيف (1)
1	التنفيذ	الحضور في الوقت المحدد				
		التمهيد للحصة التدريبية بإثارة اهتمام اللاعبين				
		شرح أهداف الحصة التدريبية				
		أداء المهارة الحركية				
		التحكم في تسيير الوقت				
		إستخدام الوسائل التدريبية المناسبة				
		التدرج في تعليم المهارة الحركية والخططية				
		إستغلال الميدان				
		ممارسة التوجيه والإرشاد				
		تحمل المسؤولية واتخاذ القرار				
2	إدارة الفريق	توزيع الأدوار على اللاعبين حسب المراكز				
		إعداد الوسائل والأدوات				
		المحافظة على النظام				
		مراعاة الأمن والسلامة				
		تشجيع اللاعبين على بذل أقصى مجهود				
		تصحيح الأخطاء المهارية والخططية				
		استخدام أساليب الثواب والعقاب المناسبة لسلوكات لاعبيه				
		التعامل والتفاعل مع اللاعبين (أساسيين وإحتياطيين)				
		تدعيم العلاقات الداخلية بين أفراد الفريق الرياضي				
		منح الفرص المناسبة لإبداء الرأي وفتح قنوات الحوار مع اللاعبين				

المطلق رقم (08)

مقياس فرايبورج
في أبعاده الثلاثة

- مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث: (العصبية، الاكتئاب، القابلية للاستثارة).

الإجابة		العبارة	رقم العبارة
لا	نعم		
البعد الأول: العصبية			
		- أحيانا تسرع دقات قلبي أو تدق دقات غير منتظمة بدون بذل مجهود عنيف.	01
		- أشعر أحيانا أن دقات قلبي تصل إلى رقبتي دون أن أعمل عملا شاقا.	02
		- أشعر أحيانا بضيق في التنفس أو بضيق في الصدر.	03
		- معدتي حساسة (أشعر بألم أو ضغط أو انتفاخ في معدتي).	04
		- أشعر كثيرا بانتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات.	05
		- أجد صعوبة في محاولة النوم.	06
		- غالبا ما أشعر بالإرهاك والتعب و التوتر.	07
البعد الثاني: الاكتئاب			
		- أفعل أشياء كثيرة أندم عليها فيما بعد.	08
		- أحلم لعدة ليال في أشياء أعرف أنها لن تتحقق.	09
		- غالبا ما تدور في ذهني أفكار غير هامة تسبب لي الضيق.	10
		- كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية.	11
		- كثيرا ما أفكر في أن الحياة لا معنى لها.	12
		- في أحيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير.	13
		- أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شيء.	14
البعد الثالث: القابلية للاستثارة			
		- أفقد السيطرة على أعصابي ولكني أستطيع التحكم فيها بسرعة أيضا.	15
		- عندما أغضب أو أثور فإنني لا أهتم بذلك.	16
		- لا أستطيع غالبا التحكم في ضيقي وغضبي .	17
		- أنا لسوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.	18
		- أقول غالبا أشياء بدون تفكير واندم عليها فيما بعد.	19
		- كثيرا ما استثار بسرعة من البعض.	20
		- كثيرا ما أغضب بسرعة من الآخرين.	21

- بطاقة ملاحظة أداء مدرب كرة القدم في عملية التدريب:

الرقم	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية				
		تقييم مستوى أداء المهارة	ممتاز (4)	جيد (3)	مقبول (2)	ضعيف (1)
1	التنفيذ	الحضور في الوقت المحدد				
		التمهيد للحصة التدريبية بإثارة اهتمام اللاعبين				
		شرح أهداف الحصة التدريبية				
		أداء المهارة الحركية				
		التحكم في تسيير الوقت				
		إستخدام الوسائل التدريبية المناسبة				
		التدرج في تعليم المهارة الحركية والخططية				
		إستغلال الميدان				
		ممارسة التوجيه والإرشاد				
		تحمل المسؤولية واتخاذ القرار				
2	إدارة الفريق	توزيع الأدوار على اللاعبين حسب المراكز				
		إعداد الوسائل والأدوات				
		المحافظة على النظام				
		مراعاة الأمن والسلامة				
		تشجيع اللاعبين على بذل أقصى مجهود				
		تصحيح الأخطاء المهارية والخططية				
		استخدام أساليب الثواب والعقاب المناسبة لسلوكات لاعبيه				
		التعامل والتفاعل مع اللاعبين (أساسيين وإحتياطيين)				
		تدعيم العلاقات الداخلية بين أفراد الفريق الرياضي				
		منح الفرص المناسبة لإبداء الرأي وفتح قنوات الحوار مع اللاعبين				

-Abstract :

Que cette étude intitulée « étude de la relation certains entraîneur de football de performance personnalité traits (émotif) (catégorie senior) » vise à examiner la relation d'attributs et de dépression et de la vulnérabilité de l'éveil à l'entraîneur de football de performance à travers l'étude de chaque attribut individuellement et liée à la performance de l'entraîneur, le problème a été discuté dans « quelle est la relation de l'entraîneur de football de performances caractéristiques émotionnelles (nervosité, dépression, sensibilité à l'excitation)? »

Et il a mis une hypothèses temporaire :

* Hypothèse : il existe une corrélation entre les attributs émotionnelles (nervosité, dépression, sensibilité à l'excitation) et entraîneur de football de performance.

Deux hypothèses partielles étaient comme suit :

-Il y a une corrélation inverse est négative de signification statistique entre les neurones et entraîneur de football de performance d'attributs.

- Il y a une corrélation négative inverse de la signification statistique entre la dépression et entraîneur de football de performance caractéristique.

-Il y a une corrélation inverse est négative de signification statistique entre l'excitation et la susceptibilité à l'entraîneur de football attribut performance.

Nous avons adopté le descriptif, car la nature de notre étude du sujet exige un tel programme, échantillon était intentionnel, et les outils et les techniques que nous avons adoptées dans la collection de sources d'information et références et questionnaire, échelle de personnalité de Freiburg, entraîneur de performance de carte Remarque, pour moyens statistiques, qu'il faut compter le nombre d'occurrences et le pourcentage, de vérifier la signification statistique utilisée d'essai suffisante comme pour équarrir nous avons utilisé le programme (spss) pour le calcul des coefficients de corrélation.

Grâce à cette étude ont atteint les résultats renvoyés que formateurs sont des traits émotionnels à l'étude (nervosité, dépression, sensibilité à l'excitation), il s'avère que ces fonctionnalités sont en corrélation avec l'entraîneur de football de performance indésirables et basé sur ces résultats, nous proposons quelques recommandations et suggestions et hypothèses, le plus important formateur d'alphabétisation de sport la caractéristique comme un commandant et vague et confiture, un composant, vous devriez rester loin de toutes les émotions qui ne lui font pas qualifié pour travailler dans ses compétences, comme plus descriptives études analytiques et empiriques Pour ce sujet dans les différentes disciplines de formation sportive.