

**جامعة العقيد أكلي مهد أولماع بالبويرة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية**

**مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات  
النشاطات البدنية والرياضية**

**التخصص: التدريب الرياضي النبوي  
الموضوع:**

**أهمية دافعية الإنجاز في تحسين مستوى الأداء المهاري  
للاعب كرة اليد - صنف أواسط - من 16 إلى 18 سنة**

**دراسة ميدانية ضمن فرق رابطة ولاية البويرة**

**إشراف الدكتور:  
فرنان مجید**

**إعداد الطالب:  
دحماني عبد النور**

# كلمة شكر

قال الله تعالى

«رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَعْهَنْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّذِي وَأَنْ أَغْمَلَ  
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ»

سورة النمل الآية 19.

في البدايةأشكر الله عز وجل الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع  
كما أتوجه بالشكر الجليل إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث  
سواء من قريب أو من بعيد، كما يشرفني أن نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير  
إلى الأستاذ المشرف : فرنان مجید الذي لم يبخلي علي بنصائحه القيمة  
التي مهدت لي الطريق لإتمام هذا البحث، و لا تفوتي الفرصة أن تقدم بجزيل  
الشكر والعرفان إلى كل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
على صبرهم معي طوال مدة دراستي وشكرا.

عبد النور

## إهداء

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، له الشكر في الأولى والآخرة وهو على كل شيء قادر، عليه توكلنا وإليه أربنا وإليه المصير.

أهدي ثمرة جهدي ودراستي... إلى أعز الناس إلى قلبي... إلى من لا تكفيها كلمات الشكر... إلى التي لن أوفيها حقها مهما قدمت لها... إلى من تقع الجنة تحت أقدامها وأمرنا الرحمن بطاعتها... أمي الغالية مريم.

إلى من لي في الوجود... وأعطاني بدون جحود... لأكسر كل القيود... ولم يطلب مني مقابلاً لذلك الكرم والجود... أبي العزيز بلعباس.  
إلى أخي رشيد وأختي إبتسام والدبوبة إيمان

إلى أخواتي وخالتى، أعمامي وعماتي وأولادهم كل باسمه.

وإلى كل عائلة دحماني

إلى كل زملائي: ناصر، عبد الغاني، سفيان، حمزة، هشام، أحسن، توفيق  
إلى كل زميلاتي: سميرة، إيمان، نهال، مريم، أحلام، خديجة، سارة، حسينة، سميرة  
إلى كل من ذكرهم قلبي ونسيهم قلمي

وإلى كل من يُسر لي الحب والاحترام

إلى كل الذي قرأ هذا الإهداء ولم يجد اسمه فغضب

والحمد لله الذي أعاذني على إتمام هذا العمل

عبد النور

## محتوى البحث

أ	شكراً وتقدير.
ب	اهداء.
ت ث	محتوى البحث.
ح	قائمة الجداول.
خ	قائمة الأشكال.
د	ملخص البحث.
ذ	مقدمة.
<b>مدخل عام: التعريف بالبحث.</b>	
02	1- الإشكالية.
03	2- الفرضيات.
03	3- أسباب اختيار الموضوع.
03	4- أهمية البحث.
04	5- أهداف البحث.
04	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
<b>الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.</b>	
<b>الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة.</b>	
07	- تمهيد
<b>المحور الأول: الدافعية في المجال الرياضي.</b>	
08	1-1-1 مفهوم الدافعية
09	أ: خصائص الدافعية
09	3-1-1 : تصنيف الدوافع
09	أ تصنیف على أساس شعوري لاشعوري
09	أ - 1 الدوافع الشعورية
10	أ - 2 الدوافع اللاشعورية
10	ب: تصنیف على أساس دوافع داخلية وخارجية
11	ب 1: الدوافع الداخلية
11	ب 2: الدوافع الخارجية
11	4-1-1 الأسس التي تقوم عليها الدوافع
12	5-1-1-1 أهمية الدافعية في المجال الرياضي
<b>المحور الثاني: الأداء المهاري في كرة اليد.</b>	
13	2-1-1: مفهوم الأداء
13	2-2-1: أنواع الأداء
13	3-2-1: مفهوم الأداء المهاري
13	4-2-1: مراحل الأداء المهاري
13	أ: مرحلة التوافق الأولى للمهارة
14	ب: مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة
14	ج: مرحلة إتقان وتنبيث أداء المهارة
14	5-2-1: أهمية الأداء المهاري
14	6-2-1: كرة اليد في الجرائز
15	7-2-1: الأداء المهاري في كرة اليد
18	8-2-1: القواعد الأساسية لكرة اليد

19	خلاصة
	<b>المحور الثالث : المراهقة</b>
20	1-3-1: مفهوم المراهقة
20	2-3-1: تعريف المراهقة
20	3-3-1: خصائص المراحل العمرية (16 - 18 سنة)
23	4-3-1: أشكال المراهقة
25	5-3-1: أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين
25	6-3-1: أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهقين
25	7-3-1: مشكلات المراحلة العمرية: (16 - 18 سنة)
26	8-3-1 نصائح عامة لكل مربٍ لكيفية التعامل مع المراهقين
27	خلاصة
	<b>الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث</b>
29	- تمهيد
30	عرض الدراسات
40	التعليق على الدراسات
41	خلاصة
	<b>الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث.</b>
	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية.</b>
44	تمهيد
45	1-1-3 الدراسة الاستطلاعية
45	2-1-3 الدراسة الأساسية
45	أ: المنهج
45	ب: متغيرات البحث
46	ج: المجتمع
47	د: العينة
47	ه: مجالات البحث
47	المجال البشري
47	المجال المكاني
47	المجال الزمني
47	و: أدوات البحث
48	ي: الأسس العلمية للأداة
49	م: الوسائل الإحصائية
51	خلاصة
	<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>
53	تمهيد
54	4- 1 عرض وتحليل النتائج
84	4- 2 عرض ومقابلة النتائج بالفرضيات
88	4 خلاصة
90	5- الاستنتاج العام
92	6- خاتمة
94	7- اقتراحات وفرضون مستقبلية
96 97	الببليوغرافيا
99	الملاحق

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
45	جدول رقم (01): يمثل فرق كرة اليد لفئة الأوسط رابطة الولاية للبويرة.	1.
45	جدول رقم (02): يمثل عينة البحث المكونة من فرق رابطة الولاية للبويرة.	2.
47	جدول رقم (3): يبين العبارات الموجبة والسلبية لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي	3.
48	الجدول رقم (04) يوضح صدق وثبات الاختبار على العينة وقدرهم 05 لاعبين لكرة اليد.	4.
49	جدول رقم (05) يمثل ثبات المقياس	5.
54	الجدول رقم (06): يمثل عرض نتائج السؤال الأول.	6.
55	الجدول رقم (07): نتائج السؤال الثاني	7.
56	الجدول رقم (08): يمثل نتائج السؤال الثالث للمعلومات الشخصية.	8.
57	الجدول رقم (09): نتائج السؤال الأول للفرضية الأولى	9.
58	جدول رقم (10): نتائج السؤال الثاني للفرضية الأولى	10.
59	جدول رقم (11): نتائج السؤال الثالث للفرضية الأولى	11.
60	جدول رقم (12): يوضح نتائج السؤال الرابع للفرضية الأولى	12.
61	جدول رقم (13): يوضح نتائج السؤال الخامس للفرضية الأولى	13.
62	جدول رقم (14): يوضح نتائج السؤال السادس للفرضية الأولى	14.
64	الجدول رقم (15): يمثل نتائج السؤال السابع للفرضية الثانية	15.
65	الجدول رقم (16): يمثل نتائج السؤال الثامن للفرضية الثانية	16.
66	الجدول رقم (17): يمثل نتائج السؤال التاسع للفرضية الثانية	17.
67	الجدول رقم (18): يمثل نتائج السؤال العاشر للفرضية الثانية	18.
68	الجدول رقم (19): يمثل نتائج السؤال العاشر للفرضية الثانية	19.
69	الجدول رقم (20): يوضح نتائج السؤال الثاني عشر للفرضية الثانية	20.
71	الجدول رقم (21): يمثل نتائج السؤال الثالث عشر.	21.
72	الجدول رقم (22): يمثل نتائج السؤال الرابع عشر.	22.
73	الجدول رقم (23): يمثل نتائج السؤال الخامس عشر	23.
74	الجدول رقم (24): يمثل نتائج السؤال السادس عشر	24.
75	الجدول رقم (25): يمثل نتائج السؤال السابع عشر	25.
76	الجدول رقم (26): يمثل نتائج السؤال الثامن عشر	26.
78	الجدول رقم (27): يمثل تفريغ درجات مقياس الدافعية ودرجات الملاحظة	27.

81	<b>الجدول رقم (28):</b> يمثل علاقة دافع إنجاز النجاح بالأداء المهاري.	28.
83	<b>الجدول رقم (29):</b> يمثل علاقة دافع تجنب الفشل وتأثيره على الأداء المهاري.	29.

## قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
54	الشكل رقم 01 التمثيل البياني للسؤال رقم 1	.1
55	الشكل رقم 02 التمثيل البياني للسؤال رقم 2	.2
56	شكل رقم (03): التمثيل البياني للسؤال رقم 3	.3
57	الشكل رقم 04 يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 01	.4
58	الشكل رقم 05 يمثل التمثيل البياني للسؤال 02	.5
59	شكل رقم 06 التمثيل البياني للسؤال رقم 03	.6
	الشكل رقم 07 التمثيل البياني للسؤال رقم 04	.7
61	الشكل رقم 08 التمثيل البياني للسؤال رقم 05	.8
62	الشكل رقم 09 التمثيل البياني للسؤال رقم 06	.9
64	الشكل رقم 10 التمثيل البياني للسؤال رقم 07	.10
65	الشكل رقم 11 التمثيل البياني للسؤال رقم 08	.11
66	الشكل رقم 12 التمثيل البياني للسؤال رقم 09	.12
67	الشكل رقم 13 التمثيل البياني للسؤال رقم 10	.13
68	الشكل رقم 14 التمثيل البياني للسؤال رقم 11	.14
69	الشكل رقم 15 التمثيل البياني للسؤال رقم 12	.15
71	الشكل رقم: 16 التمثيل البياني للسؤال رقم 13	.16
72	الشكل رقم 17 التمثيل البياني للسؤال رقم 14	.17
73	الشكل رقم 18 التمثيل البياني للسؤال رقم 15	.18
74	الشكل رقم 19 التمثيل البياني للسؤال رقم 16	.19
75	الشكل رقم 20 التمثيل البياني للسؤال رقم 17	.20
76	الشكل رقم : 21 التمثيل البياني للسؤال رقم 18	.21

## ملخص البحث:

استهدفت هذه الدراسة والتي جاءت بعنوان "أهمية دافعية الإنجاز على تحسين مستوى الأداء المهاري للاعبين كرة اليد . صنف أواسط . من 16 إلى 18 سنة" التعرف على أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد فئة الأواسط، وهذا من خلال إبراز دور الدافعية في تحسين الأداء المهاري، وتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل التالي: هل لدافعية الإنجاز أهمية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟

ويندرج تحت هذا التساؤل تساؤلات أخرى فرعية هي: هل تؤثر علاقة المدرب باللاعبين في زيادة دافعية الإنجاز نحو تحسين الأداء المهاري؟ وهل للحوافر المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبين كرة اليد؟ وهل التفوق الرياضي دافع للاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز؟ هل دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟ هل دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟ كما تمثلت فرضيات الدراسة فيما يلي:

الفرضية العامة وهي لدافعية الإنجاز دور في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد. ومنها نستخرج الفرضيات الجزئية وهي: علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الإنجاز نحو تحسين الأداء المهاري. للحوافر المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبين كرة اليد. التفوق الرياضي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز. دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد. دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وهنا تكمن أهمية البحث في أن ما دفعنا إلى اختيار دراسة موضوع الدافعية وأثرها في تحسين أداء لاعبي كرة اليد هو معرفة أهم الدوافع التي تحكم في سلوك لاعب كرة اليد ومن جهة أخرى عدم إعطاء الجانب النفسي لدى اللاعبين أهمية وتتمثل أهداف البحث في معرفة تأثير المنافسة على دفع لاعب كرة اليد لتحسين الأداء المهاري، ومعرفة دور تأثير الدافعية على تحسين مستوى الأداء المهاري للاعبين كرة اليد، ومعرفة إذا ما كان المدرب قادرا على زيادة دافعية اللاعبين باستعماله للحوافر المادية وكشف مدى دور الدافعية على مستوى الأداء المهاري للاعبين كرة اليد وقد قمنا بإجراء الدراسة الميدانية للتعرف على أهمية أهمية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وأستخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي ومن الأدوات الاستبيان ومقاييس الدافعية لجمع البيانات والمعلومات، وطبقت على عينة مقدارها 30 لاعباً ودامت من شهر أبريل إلى شهر ماي 2015، وتوصلت الدراسة إلى أن أهم دافع يتحكم في تحسين الأداء المهاري للاعبين كرة اليد هو بالدرجة الأولى الحوافر المعنوية التي يستعملها المدرب مع لاعبيه ثم تأتي فورقات دافعية اللاعبين وأخبار التفوق الكسب الرياضي، وأوصت الدراسة بالضروري إيلاء الاهتمام بالجانب الدافعية في كل الأنشطة الرياضية من طرف الأشخاص المشرفين بصفة مباشرة على تحضير وتكوين اللاعبين ونقصد بذلك المدربين.

الكلمات الدالة: دافعية الإنجاز، الأداء المهاري، فئة الأواسط.

يعتبر علم النفس من العلوم الحديثة التي انفردت بإقبال الناس عليها إقبالاً شديداً حتى أصبحت المعرفة النفسية من أكثر فروع المعرفة الإنسانية شيوعاً بين الناس، كما أصبحت أساساً جوهرياً لفهم العديد من المشكلات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والسياسية والرياضية وغيرها من المشكلات، وكذلك يساهم في تنمية وتقدير الأمم والحضارات في تحقيق أهداف تربوية، كما أنه يعتبر ضرورياً لتحسين وتعزيز القدرة على الانجاز والعمل، ويعتبر موضوع الدافعية من أهم الموضوعات التي تحظى بالاهتمام البالغ من العديد من العلماء والباحثين في علم النفس عامة وعلم النفس الرياضي خاصه.

وتعتبر كرة اليد من أهم الرياضيات الشعبية في العالم وذلك نظراً للحماس الذي تجلبه للاعبين والمترجين خاصة لأنصار رياضة تنافسية بين فرق متعددة وهذا التناقض يشتد بين الفرق في أكبر المحافل الدولية ككأس العالم والبطولة الوطنية لكنه في إطار رياضي.

وقد أشار العديد من الباحثين أمثال حسن علاوي وعبد الحميد جابر إلى أن الدافعية هي مفتاح الممارسة الرياضية على مختلف مستوياتها ، كما أنها المتغير الأكثر أهمية التي تحرّك وتشير اللاعب الرياضي لتحقيق الانجازات في الرياضة الدولية والعالمية ويشير واقع الرياضة في الجزائر ومنها كرة اليد إلى اهتمام المدربين بالنوادي المهنية والبدنية والخططية دون إعطاء أي اعتبار للجانب النفسي للاعبين رغم أن الأداء الرياضي بصفة عامة يعتمد على ما لدى اللاعب من قدرات مهارية وبدنية وخططية وكذلك مهارات نفسية وهذا ما ينمي الدوافع الرياضية عند الرياضيين وبما أن اللاعب بصفته العنصر الفعال الذي يعول عليه لإحراز النتائج الإيجابية نجده دائماً يقوم بمجهود كبير من أجل تحسين مستوى الأداء المهاري لديه قبل وأنشاء المنافسة للحصول على النتائج التي تشرفه وتشرف فريقه ومنتخبه ودخوله عالم النجمية مما جعله يهتم بالجانب النفسي.

والذي دفعنا إلى اختيار دراسة موضوع دافعية الإنجاز وأثرها في تحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد هو معرفة أهم الدوافع التي تحكم في سلوك لاعب كرة اليد من جهة ومن جهة أخرى عدم إعطاء الجانب النفسي لدى اللاعبين وهذا هو واقع الرياضة في الجزائر بالإضافة إلى إثراء الرصيد المعرفي حيث يعتبر من البحوث العلمية المهمة في التربية البدنية والرياضية والتدريب الرياضي وكذلك نهدف إلى إبراز أهمية معرفة طبيعة الدوافع التي تدفع باللاعبين لأن يرقى في مستوى الأداء المهاري ، ومن بين الأهداف هذه الدراسة : معرفة ما إذا كانت علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري ، معرفة قدرة المدرب على زيادة دافعية اللاعبين باستعماله للحوافز المادية والمعنوية . كشف دور الحافز المادية والمعنوية في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد، كشف مدى دور الدافعية على مستوى الأداء المهاري للاعب كرة اليد . معرفة ما إذا كانت المنافسة دافعاً للاعب كرة اليد لتحسين أدائه المهاري .

ومن بين أهم الموضوعات التي تهم الباحثين الرياضيين وأكثرها إثارة واهتمامًا موضوع الدافعية وهذا من خلال معرفة مدى اهتمام المدرب موضوع الدافعية خلال المنافسة الرياضية، ومدى أهمية دافعية الإنجاز في تحسين الأداء المهاري .

## 1 - الإشكالية:

يعتبر علم النفس من العلوم الحديثة التي انفردت بإقبال الناس عليها إقبالاً شديداً حتى أصبحت المعرفة النفسية من أكثر فروع المعرفة الإنسانية شيوعاً بين الناس، كما أصبحت أساساً جوهرياً لفهم العديد من المشكلات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والسياسية والرياضية وغيرها من المشكلات، وكذلك يساهم في تربية وتنمية الأمم والحضارات في تحقيق أهداف تربوية، كما أنه يعتبر ضرورياً لتحسين القدرة على الانجاز والعمل.

وكرة اليد أحد الألعاب الجماعية التي مارسها العالم حيث يعتبرها كثير من الناس لعبه مشتقة عن كرة القدم، وهي لعبه السرعة والإثارة معاً وتجمع في وقت واحد بين الجري، القفز، واستلام الكرة، وتمريرها في أقل وقت ممكن، وتسجيل الأهداف عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم، وتحتاج ممارستها إلى لياقة بدنية عالية وقوه جسمانية، وأداء مهاري عالي للاعبين ولهذا يجب على اللاعبين تعلم وتطوير وصقل وإنقان المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الإنجازات الرياضية (صحي قبلان، 2012، صفحة 9).

ويعتبر موضوع الدافعية من أهم الموضوعات التي تحظى بالاهتمام البالغ من العديد من العلماء والباحثين في علم النفس عامه وعلم النفس الرياضي خاصة، ومن هنا بدأ الاهتمام بموضوع الدافعية منذ أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي إلا أن هذه البداية شهدت معالجة سطحية قامت على أساس مفاهيم ومناهج تختلف عن تلك التي تستخدم اليوم، وتعتبر بداية النصف الثاني من القرن العشرين نقطة الانطلاق في دراسة هذا الموضوع.

وقد أشار العديد من الباحثين كمحمد صبحي ومصطفى فهمي إلى إن الدافعية هي مفتاح الممارسة الرياضية على مختلف مستوياتها، كما أنها المتغير الأكثر أهمية التي تحرك وتثير اللاعب الرياضي لتحقيق الإنجازات في الرياضة الدولية والعالمية.

ويشير واقع الرياضة في الجزائر ومنها كرة اليد إلى اهتمام المدربين بالمواهيب المهارية والبدنية والخططية دون إعطاء أي اعتبار للجانب النفسي للاعبين رغم أن الأداء الرياضي بصفة عامه يعتمد على ما لدى اللاعب من قدرات مهارية وبدنية وخططية وكذلك مهارات نفسية ومن بين هذه الأخيرة الدافعية ومن هنا اخترنا موضوع بحثنا والذي يتطرق إلى الدافعية وهي صفة نفسية والأداء المهاري وهو جوهر العمل والإنجاز ما أدى بنا إلى طرح التساؤل التالي: ما أهمية دافعية الإنجاز على مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟

من خلال الإشكالية العامة يتبدّل إلى أذهاننا طرح التساؤلات الفرعية التالية:

. هل تؤثر علاقة المدرب باللاعبين في زيادة دافعية الإنجاز نحو تحسين الأداء المهاري؟

. هل للحوافز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب ككرة اليد؟

. هل التقوّق الرياضي دافع للاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز؟

. هل دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟

- هل دافع تجنب الفشل يؤثّر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد؟

- الفرضيات: من خلال التساؤلات التي طرحت سابقاً أرتأينا إلى وضع الفرضيات التالية والتي يمكن اعتبارها إجابات مؤقتة لهذه التساؤلات:

**الفرضية العامة: دافعية الإنجاز دور في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.**

### الفرضيات الجزئية:

- علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري.
- للحواجز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد.
- التقوق الرياضي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز.
- دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.
- دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

### 3 . أسباب اختيار الموضوع:

لعل أن لكل دراسة أسباب ودوافع تدفع الباحث إلى اختيارها، يعمل فيها على جمع المعلومات والمعارف من أجل الوصول إلى اكتشاف الحقائق حول تلك الدراسة ومن بين الأسباب التي دفعتنا إلى اختيار هذا الموضوع منها:  
الأسباب الذاتية (الشخصية) ومنها الموضوعية ذكر منها:

- اهتمام الباحث بعلم النفس الرياضي.
- محاولة معرفة ما مدى اهتمام المدرب واللاعبين بموضوع الدافعية خلال المنافسات الرياضية.
- إثارة هذا الموضوع لدى الباحثين في معهدنا قصد البحث فيه أكثر والتعمق فيه.
- إبراز أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهاري.

### 4 - أهمية البحث :

لقد وقع اختيارنا على دراسة موضوع الدافعية وأثرها على أداء لاعبي كرة اليد لمعرفة أهم الدوافع التي تحكم في سلوك لاعب كرة اليد، بالإضافة إلى إثراء الرصيد المعرفي حيث يعتبر من البحوث العلمية المهمة في التربية البدنية والرياضية والتدريب الرياضي، وكذلك نهدف إلى إبراز أهمية معرفة طبيعة الدافع التي تدفع باللاعب لأن يرقى في مستوى أداءه المهاري.

**الأهمية النظرية:** إن الغرض من أي دراسة علمية هو الوصول إلى نتائج تقييد المعرفة الإنسانية بشكل عام من خلال المساهمة في إثراء المكتبة الجامعية بالإضافة إلى الحرص على تطبيق الخطوات المنهجية المتسلسلة في إعداد البحث العلمية.

**الأهمية العلمية:** حيث نرجو من هذه الدراسة كسائر الدراسات والبحوث العلمية الوصول إلى الاقتراحات وتوصيات علمية يستفاد منها في تحسين النتائج الرياضية التي هي الشغل الشاغل لكل الفاعلين في الرياضة الجزائرية وعلى رأسهم الرابطة الولاية لكرة اليد، بصفة البحث يخص رياضة كرة اليد.

### 5 - أهداف البحث:

- معرفة ما إذا كانت علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري.
- معرفة قدرة المدرب على زيادة دافعية اللاعبين باستعماله للحواجز المادية والمعنوية.
- كشف دور الحواجز المادية والمعنوية في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد.
- كشف أهمية الدافعية على مستوى الأداء المهاري للاعب كرة اليد.
- معرفة ما إذا كانت المنافسة دافعاً للاعب كرة اليد لتحسين أداءه المهاري.

**6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:****1.6: الدافعية:**

**لغة :** الدوافع، جمع دوافع، الباعث، السبب، الداعي (القاموس العربي).

**اصطلاحا:** تعرف الدافعية على أنها طاقة كامنة في الكائن الحي، تعمل على استثارته يسلك سلوكاً معيناً في العالم الخارجي، ويتم ذلك عن طريق الاستجابة المفيدة وظيفياً له في عملية تكيفية مع بيئته الخارجية ووضع هذه الاستجابة في مكان الأسبقية على غيرها من الاستجابات المحتملة مما ينتج عنه إشباع حاجة معينة أو الحصول على هدف معين (جاير عبد الحميد ، 1998 ، صفحة 12).

**إجرائيا:** هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي، أو تهيئ له أفضل قدر ممكن من التكيف مع البيئة الخارجية.

**6.2: الأداء المهاري:**

**لغة:** أدى الشيء بمعنى أوصله، ولأداء إيصال الشيء إلى المرسل إليه. (القاموس العربي)

**اصطلاحا:** كل الإجراءات والتمرينات المهارية التي يقوم المدرب بالخطيط لها في الملعب بهدف الوصول إلى دقة أداء المهارات بالية وإنقان تحت أي ظرف من ظروف المباراة (وجدي مصطفى، 1998 ، صفحة 374).

**إجرائيا:** هو الارتفاع بمستوى أداء اللاعب الذي يجعله قادراً على التصرف بالكرة وبدونها بفعالية وكفاءة كبيرة لتحقيق أفضل النتائج.

**6.3: كرة اليد:**

**لغة:** جمع الأيدي، الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكتف (مؤمن رشاد الدين، بـ ت ، صفحة 12)

**اصطلاحا:** هي لعبة تلعب بين فريقين يتكون كل فريق من سبعة لاعبين وغرض كل فريق من هذان الفريقان إحراز هدف في مرمى الفريق الآخر ومنعه من إحراز هدف، وتلعب هذه الرياضة باليدين وضمن قواعد وقوانين اللعبة (خالد الحشوش ، 2006 ، صفحة 188).

**إجرائيا:** هي لعبة السرعة والإثارة معاً في وقت واحد، تجمع بين الجري والقفز واستلام الكرة وتمريرها في أقل وقت ممكن وتسجيل الأهداف فيها عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم.

**6.4: لاعبو الأواسط:**

**لغة:** الأواسط (جمع أواسط مفردة وسطى) المتوسط المعتدل الذي يحتل مكاناً وسطاً بين طرفي الشيء (أحمد قبيعة ، بـ ت ، صفحة 26).

**اصطلاحا:** المرحلة (16-18) تسمى مرحلة المراهقة، والمراهقة مصطلح من العمر، والذي يكون فيها الفرد غير ناضج انفعالياً وتكون خبرته في الحياة محدودة وقد اقترب من النضج العقلي والبدني والاجتماعي والانفعالي (مصطفى فهمي ، 1985 ، صفحة 153).

يعد موضوع الدافعية من أهم موضوعات علم النفس نظراً لتواجده في قلب العديد من المشكلات الرياضية العامة وذلك بسبب كل من حصيلة نمو البيئات الاجتماعية مثل: التنافس الرياضي، وسلوكيات المدربين، أيضاً زيادة تأثيرها على متغيرات السلوك مثل الإصرار التعلم والأداء. (جابر عبد الحميد ، 1998، صفحة 7) وفي ضوء أهمية هذه النتائج للرياضيين، يمكن للفرد أن يفهم بسهولة لماذا يهتم الباحثين بالدافعية؟ والإجابة هي ملائمتها للمجال الرياضي، ولأنه وراء كل سلوك دافع أي قوة دافعة.

إن القول المأثور "إنك تستطيع أن تقود الحصان إلى النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره أن يشرب الماء لأنه يشرب من تلقاء نفسه عندما يكون لديه الدافعية للشرب" وهذا يعبر بوضوح عن دور الدافعية في ميدان التعلم والتدريب الرياضي وهذا ما سنتناوله بالتدقيق في هذا الفصل.

كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحساناً وإقبالاً شديدين من الأطفال والشباب من الجنسين، فرغم عمرها القصير نسبياً إذا قورن بعمر بعض الألعاب الأخرى فإنها استطاعت في عدد من السنين أن تفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول، وهذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم، فقد كان لازدياد إعداد الممارسين والمشاهدين لكرة اليد من الجنسين في معظم المراحل السنوية، ما دعا إلى تأسيس الاتحادات التي ترعى شؤون هذه الرياضة، كما نظمت لها اللقاءات على اختلاف المستويات، سواء ما كان منها محلياً أو دولياً أو قارياً أو أولمبياً.

وكان لانتشار الذي حققه كرة اليد ما حفز المسؤولين إلى توفير مجموعات كبيرة من المدربين والمنظمين والإداريين والحكام المتخصصين في هذه الرياضة، وذلك كضمان ضروري لتعليم النشء والشباب والممارسين على مختلف أعمارهم فنون اللعبة وضرورتها وتوفير المناخ المناسب قانونياً وتنظيمياً، وذلك ضماناً لحسن الممارسة والارتفاع بمستوى الأداء.

ولقد كان لإدراج كرة اليد ضمن أولمبيات عام 1972م أثر كبير على زيادة انتشار اللعبة وزيادة عدد ممارسيها، إذ عملت الدول المختلفة على تكوين فرق تمثلها في هذه الدورات التي تقام هذه المسابقة مرة واحدة كل أربع سنوات (كمال اسماعيل، 2001، صفحة 17).

## المحور الأول: الدافعية في المجال الرياضي.

## ١.١.١: مفهوم الدافعية:

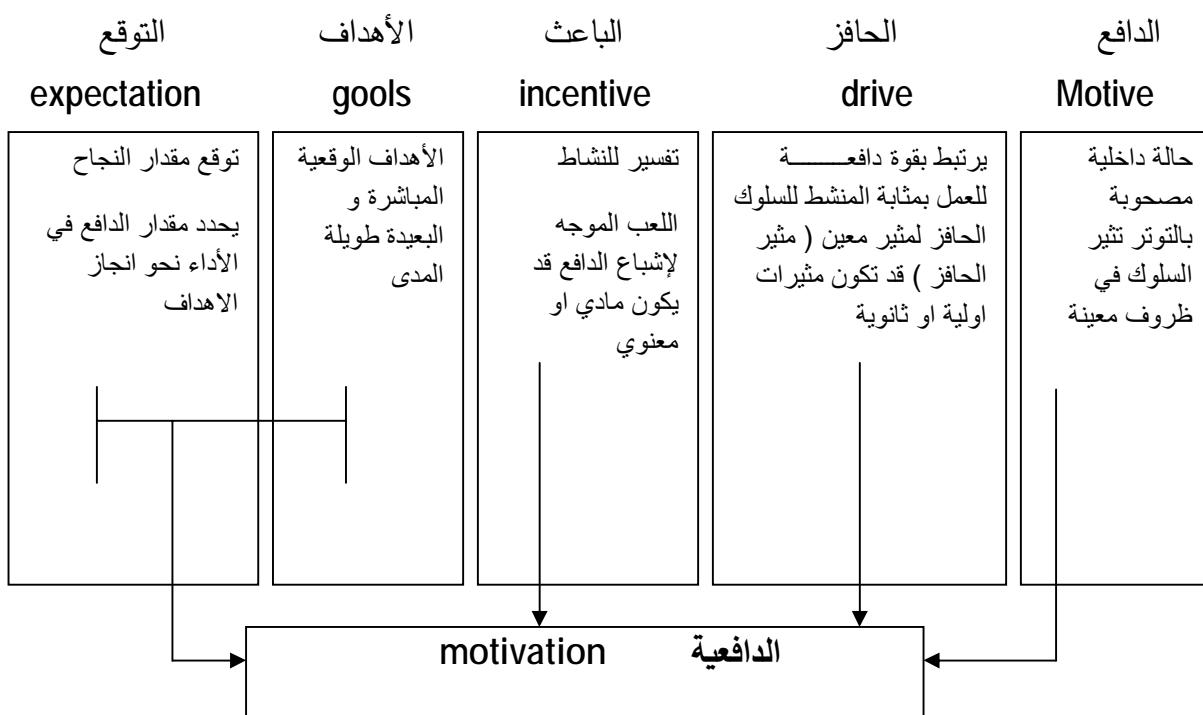
لقد حظى موضوع الدافعية باهتمام عدد كبير من علماء النفس حيث تعددت محاولات تعريفها ومنها نذكر: التعريف الذي يرى أن الدافعية هي: المحرّكات التي تقف وراء سلوك الفرد والحيوان على حد سواء فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة، وبمثيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى (صالح محمد علي ، بـ ت، صفحة 22).

ونجد الدافع عند مصطفى عشوي أنه: حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال ونشاطات وسلوكيات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك والنفس عامة (مصطفى عشوي ، 2004، صفحة 127).

ويرى صدقي نور الدين محمد: استعداد الفرد لبذل جهد من أجل تحقيق هدف معين (صدقي ، 2004، صفحة 127). ويعرفها THOMAS.R أنها عبارة عن كلمة عامة تختص بتنظيم السلوك لإشباع الحاجات والبحث عن الأهداف (THOMAS R , 1991 , p. 32)

تعريف محمد حسن علاوي: أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الدينامية بين الفرد وبين بيئته وتشمل العوامل والحالات المختلفة (الفطرية، المكتسبة، الداخلية والخارجية، المتعلمة والغير متعلمة، الشعورية واللاشعورية) التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتتحقق هدف ما (حسن علاوي، 2004، صفحة 212).

تعريف سيد خير الله: هي طاقة كامنة في الكائن الحي تعمل على استشارته ليسلك سلوكاً معيناً في العالم الخارجي، ويتم عن طريق اختيار الاستجابة المفيدة وظيفياً له في عملية تكيفية مع بيئته الخارجية، ووضع هذه الاستجابة في مكان الأسبقية على غيرها من الاستجابات المحتملة، لما ينبع إشباع حاجة معينة (جابر عبد الحميد ، 1998، صفحة 7). وحتى يتسنى لنا فهم هذه التعريف تجدر بنا الإشارة إلى العناصر المتمثلة في الشكل (1):



### ١.١.٢: خصائص الدافعية: من خصائص الدافعية ما يلي: أ: الغرضية (Purpocive):

إن الدافع في أساسه يوجه السلوك نحو غرض معين، ينهي حالة التوتر الناشئة من عدم إشباعه.

ب: النشاط (action):

إذ يبذل الإنسان نشاطا ذاتيا تلقائيا لإشباع الدافع ويزداد هذا النشاط كلما زادت قوة الدافع.

ج: الاستمرار (Continuity):

يستمر نشاط الإنسان بوجه عام، حتى ينهي حالة التوتر التي أوجدها الدافع، ويعود إلى حالة الاتزان.

د: التنوع (variation):

يأخذ الإنسان فيتنوع سلوكه وتغيير أساليب نشاطه عندما لا يستطيع إشباع الدافع بطريق مباشر.

هـ: التحسن (improvement):

يتحسن سلوك الإنسان أثناء المحاولات لإشباع الدافع مما ينتج عنه سهولة في تحقيق أغراضه عند تكرار المحاولات التالية.

و: التكيف الكلي (whole adgustment):

يتطلب إشباع الدافع من الإنسان تكيفا كليا عاما، وليس في صورة تحريك جزء صغير من جسم، ويختلف مقدار التكيف الكلي باختلاف أهمية الدافع وحيويته فكلما زادت قوة الدافع، كلما زادت الحاجة للتكيف الكلي.

يـ: تحقيق الغرض (purpo verification):

ويتم ذلك عندما يتوقف السلوك وعندما يتم تحقيق الغرض أي الهدف الذي كان الإنسان يرمي إلى تحقيقه، وحيث يتم إشباع الدافع وعندئذ يتوقف السلوك (سامuel الفقي ، 2001، صفحة 167).

### ١.١.٣: تصنيف الدوافع:

يصب إقامة تصنیف واحد للدوافع وذلك لتعقیدها وتعقید صلتها بالسلوك الواحد ويمكن إرجاع ذلك إلى أنها تختلف باختلافات الأشخاص كما أن الدافع الواحد يمكن أن يؤدي إلى ألوان مختلفة من السلوك بالإضافة إلى أنها قد نجد أن للسلوك الواحد مجموعة من الدوافع المختلفة وفيما يلي سوف نقدم التصنیف التالي:

.تصنيف على أساس شعوري، لاشعوري.

.تصنيف على أساس فطري ومكتسب.

.تصنيف على أساس داخلي وخارجي.

.تصنيف على أساس دوافع مباشرة وغير مباشرة.

أ - تصنیف على أساس شعوري لاشعوري:

أ . ١ الدوافع الشعورية:

وهي تلك الدوافع المرتبطة بالإدراك والفطنة إذ أن الإنسان يستطيع تحديدها ويتقطن لوجودها فهي كل الأعمال التي تقوم بها عمدا وبمحض إرادتنا كالذهاب إلى الملعب أو التدرب (مجد علي منصور، بـ ت، صفحة 103).

كما أن الفرد يشعر بها ويكون على وعي بها، وهي ناتج نشاط عقلي لأن الفرد يقوم باختيار الدافع الذي يسعى لتحقيقه والمعروف أن الدافع الأولية هي التي تُشبع أولاً (HUMAINES BAILLIER, 1995, p. 25)

#### أ . 2 الدافع اللاشعورية:

الدافع اللاشعورية لا يشعر بها الفرد أثناء قيامه بالسلوك أيا كان السبب وقسم مدرسة التحليل النفسي هذه الدافع إلى مؤقة يمكن أن يدركها الفرد لتمحیص أو مراقبة سلوكه وأخرى دائمة يصعب على الفرد معرفتها إلا بطرق علاجية خاصة نادت بها نظريات علم النفس خاصة مدرسة التحليل النفسي (السمالوطى، 1986، صفحة 108).

كما أن الدافع اللاشعورية لا يستطيع الإنسان إدراك حدودها وطبيعتها وجودها، وللدافع اللاشعورية تأثير في السلوك، فنجد أن بعض الأمراض قد تنشأ عن ذكريات مكتوبة في اللاشعور من خبرات قديمة حدثت في مرحلة الطفولة.

إن الدافع اللاشعورية يبدأ تكونها لدى الإنسان من الطفولة إلى غاية الرشد وهذا يعني أنه عند حدوث ضغط على الفرد سواء كان من طرف والديه وهو صغير أو المجتمع وهو كبير وحال ذلك دون تلبية حاجات هذا الفرد، وكلما حدث ذلك الصراع يؤدي إلى الكبت أي أن الرغبات التي لا تتحقق لسبب أو لأخر قد تتعرض للكبت وهو ما يجعلها ترتسم في اللاشعور محاولة في كل حين البروز في اللاشعور (محمد علي منصور، بـ ت، صفحة 104).

#### أ . 3 الدافع الفطرية:

يطلق عليها اسم الدافع العضوية أو الفسيولوجية أو الأولية ويقصد بها ما يولد الإنسان مزودا به ولا يحتاج إلى تعلمه لأنّه ينتقل عن طريق الوراثة، كما يعرف عند العلماء أنه كل دافع يدفع الفرد إلى التماس أهداف طبيعية موروثة بالرغم من تغيير السلوك ومن علامات الدافع الفطري ما يلي:

- . اشتراك النوع كله مهما اختلفت الظروف والمواصفات والمحيط الاجتماعي
- . اشتراك الإنسان مع الحيوان في بعض الدافع كثیر ما يتّخذ دليلاً على فطريته.
- . ظهور الدافع عند الميلاد وفي سن مبكرة أي قبل أن يستقيد الكائن من الخبرة والتعلم.

#### أ . 4 الدافع المكتسبة:

هي دافع ثانوية يكتسبها الفرد خلال عملية التطبع الاجتماعي وتساعده على استمرار العلاقات الإنسانية والاجتماعية وتنظم سلوكه وعلاقاته وعدم إشباعها يؤدي إلى الشعور بالقلق والاغتراب والتعasse، واحتقار الذات، ولا تنشأ الدافع المكتسبة بل يستند أساسها على الاستعدادات الفطرية وتثبت في شناها تحت تأثير العوامل البيئية والاجتماعية (VALLER ANDRETTIL, 1993)

#### ب: تصنيف على أساس دافع داخلية وخارجية:

##### ب 1: الدافع الداخلية:

تشير الدافعية الداخلية إلى الاندماج في النشاط الرياضي لذاته من أجل الاستمتاع والرضا المشتقان من أداء النشاط ذاته. فعندما يكون الفرد مدفوعاً داخلياً سيؤدي سلوكه على النحو الإرادي بالرغم من عدم وجود حواجز خارجية، أو إجبار خارجي على الممارسة الرياضية، فالرياضي الذي يذهب للتدريب لأنه يجد متعة ومرضياً لتعلم المزيد من المهارات أو الخطط أو المعرف الخاصة برياضته، وأيضاً الرياضي الذي يتربّب بصورة منتظمة في رياضته

## الفصل الأول

### الخلفية النظرية للدراسة

للاستماع بالمحاولة الجادة لتحقيق التفوق على نفسه، وإتقان المهارات المختلفة سوف يكون مدركاً لد الواقع الداخلي نحو رياضته الخاصة، وهذا فالأنشطة التي تسمح للفرد بخبرة مشاعر الكفاية، وتقريره لسلوكه سوف تسمح له بفرصة الاشتراك فيها بسبب الدافعية الداخلية.

#### ب 2: الدافع الخارجية:

الدافعية الخارجية هي عكس الداخلية حيث تشير إلى سلوك عدم تقرير الفرد لمصيره، وذلك السلوك يستثار فقط عن طريق مثيرات خارجية مثل (المكافآت) أي أنه سلوكاً يأتي من داخل الفرد ولكنها يأتي عن طريق آخرين ويتم ذلك عن طريق التدعيم سواء الإيجابي أو السلبي. وقد يكون مادياً مثل المكافآت المادية والجوائز العينية، وقد يكون معنوياً مثل التشجيع والمرح (صيفي ، 2004، صفحة 108).

#### د: تصنيف على أساس دافع مباشرة و غير مباشرة:

##### د 1: الدافع المباشرة: ومن أهمها:

. الإحساس بالرضا والإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.

. المتعة الجمالية بسبب رشاقة جمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد، ونذكر على سبيل المثال الجمباز، التزحلق على الثلج، وغيرها من الرياضيات التي تتميز برشاقة الأداء والحركات.

. الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة.

. الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية التي تعتبر ركناً هاماً من أركان النشاط الرياضي وما يرتبط بها من خبرات افعالية متعددة.

. تسجيل الأرقام والبطولات وإثبات التفوق وإحراز الفوز.

##### د 2: الدافع الغير مباشرة: ومن أهمها:

. محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي، فإذا سالت الفرد عن أسباب ممارسة النشاط الرياضي فإنه قد يجيب أمارس الرياضة لأنها تعطيني الصحة وتجعلني قوياً.

. ممارسة النشاط البدني الرياضي لإسهامه في رفع مستوى الفرد من قدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل.

. الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي في حالة السمنة حتى يخفف من وزنه (حسن علوي، 1987، صفحة 208).

#### ١ . ١ . ٤: الأسس التي تقوم عليها الدافع:

##### أ : مبدأ الطاقة والنشاط:

تؤدي الدافعية إلى القيام بحركات جسمانية وحركات مهارية وذلك بتمديد عضلات الجسم بالطاقة وتقرير شحنة هذا النشاط بالاستئثار الجسمانية من البيئة الخارجية أو من داخل الكائن الحي.

### ب : مبدأ الغرضية:

تؤدي الدوافع إلى توجيه السلوك نحو أغراض وأهداف معينة فالكائن الحي يسعى دائماً للحصول على الطعام الماء والشريك الجنسي والماء والمركز والبيت.

### ج : مبدأ التوازن:

ويقصد به أن الكائن الحي لديه الاستعداد أن يحتفظ بحالة عضوية ثابتة متوازنة فإذا تغير هذا الاتزان حاول الجسم استعادته، فحرارة الجسم السليم 37° مئوية يحتفظ بها الجسم مهما تغيرت حرارة أو برودة الجو وعملية حفظ التوازن الفيزيولوجي هذه تتم آلياً وينظمها جسم الإنسان.

### د : مبدأ الحتمية الديناميكية:

معنى هذا أن كل السلوك له أسباب وهذه الأسباب توجد في الدوافع ومن هذه الدوافع ما هو فسيولوجي ومنها ما هو مكتسب متعلم، والدوافع المكتسبة وإن كانت أصلاً تقوم على دوافع فيزيولوجية إلا أنها مستقلة عنها ولها قوتها الدافعة الخاصة بها (سعد جلال ، 1963، صفحة 227).

### ١ . ١ . ٥: أهمية الدافعية في المجال الرياضي:

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جمياً.

في سنة 1908م، اقترح وود ورث (Wood worth) في كتابه: علم النفس الديناميكي ميداناً حيوياً للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي "Molivology" أو علم الدافعية "Motivation al psychology" وفي سنة 1960م، تبنّى "فاینکی" (Foyenki) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية.

وفي سنة 1982م، أشار كل من "ليولن وبلوكر" (Liewelln and Blucker) في كتابيهما:

سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الآخرين.

وفي سنة 1983 أشار "وليام وارن" (William Warrn) في كتابه التدريب والدافعية، أن استثارة الدافع للرياضي يمثل في 70-90% من اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخططية ثم يأتي دور الدافعية ليحدث الرياضي على بذلك

الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات، وللتدريب عليها بفرض صقله وإتقانها وللداعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية: إن كل سلوك وراءه دافع، أي وراءه قوى دافعية معينة.

المحور الثاني: الأداء المهاري في كرة اليد.

أولاً - الأداء المهاري:

#### 1. 2: مفهوم الأداء:

هو كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة وبناءً على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد ترتكز على اثنين هما:

أولاً: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله: أي واجبات ومسؤولياته.

ثانياً: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وأثارها على مستوى أداءه لعمله <Thomas 1989> أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة، الاستعداد، الدافعية ... وأغلبها تشكل مفهوم الأداء، مضيفاً أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة (عبد الغفار عروسي ، 1992، صفحة 40). ويستخدم مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح الأداء الأقصى ويستعمل بشكل واسع لتعبير عن المهارات التي يمكن رؤيتها وملحوظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات (محمد نصر الدين ، 1992، صفحة 168).

#### 1. 2. 2: أنواع الأداء:

أ: الأداء والمواجهة: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد.

ب: الأداء الدائري: طريقة هادفة لتدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطابقة.

ج: الأداء في محطات: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغير في محطات أو أداء الصدف كله في محطات مختلفة (قاسم حسين، 1998، صفحة 41)

#### 1. 2. 3: مفهوم الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت وحركات تؤدي بالتالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية وهو مستوى اللاعبين ومدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة (وجدي مصطفى ، 2003، صفحة 374) . كما أنه يشير إلى الصورة المثالبة للأداء الفني والطريقة الفعالة لتنفيذ حركة معينة (وجدي مصطفى ، 2003، صفحة 375)

#### 1. 2. 4: مراحل الأداء المهاري:

تمر عملية اكتساب الأداء المهاري بثلاث مراحل أساسية لكل منها خصائص مميزة وتدريبات مختلفة وهي:

أ: مرحلة التوافق الأولى للمهارة:

تهدف هذه المرحلة إلى تكوين التشكيل الأساسي الأولي لتعلم المهارة الحركية وإتقانها، وتبدأ بادراك اللاعب للمهارة الحركية ثم تأديتها بشكل مقبول من حيث مكوناتها الأساسية دون وضع آية اعتبارات بالنسبة لجودة ومستوى أداء المهارة الأساسية، وتميز هذه المرحلة بالزيادة المفرطة في بذل الجهد مع ارتباط بقلة وكفاءة الأداء المهاري.

#### ب: مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة:

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل البدائي للمهارة الأساسية والتي سبق للاعب أن اكتسبها في مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارة الأساسية مع التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة، ومع البعد عن وجود فوائض أثناء سير الحركة مع تجنب التصلب العضلي وقلة حدوث الأخطاء (أحمد البساطي، 1998، صفحة 26).

#### ج: مرحلة إتقان وثبتت أداء المهارة:

إن الهدف الأساسي لهذه المرحلة هو الوصول باللاعب إلى أداء المهارة الأساسية بصورة آلية، وخلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة وتصبح المهارة الأساسية أكثر دقة وانسيابية واستقرار من حيث شكل الأداء وذلك من خلال تطوير التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية وهذا يؤدي إلى إتقان الأداء الحركي للمهارة بصورة ناجحة وثابتة حتى لو تم أداء الحركة في ظل ظروف تتميز بالصعوبة كوجود منافس أو أكثر أثناء الأداء المهاري أو من خلال أداء المباريات التجريبية (أحمد البساطي، 1998، صفحة 28).

#### ١ . ٢ . ٥: أهمية الأداء المهاري:

الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الأداء المهاري، ويتأسس عليه الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية لفرد الرياضي، ومهما اتصف به من سمات خلقية إرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يتخصص فيه. فالمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ الخطط وبدون مهارات أساسية لدى لاعبي المنافسات الرياضية لا تتفذ الخطط وبالتالي يصعب تحقيق نتائج ممتازة.

إن تطوير وتحسين الصفات البدنية العامة والخاصة يربطها مع المهارات الحركية والقدرات الخططية هو الاتجاه الحديث في التدريب الرياضي، وذلك بتكرار المهمة من خلال التمارين التطبيقية وتمرينات المنافسة مما يؤدي إلى اكتساب الفرد الرياضي صفة الآلية عند الأداء المهاري في مواقف المنافسة المختلفة.

ولما كانت المهارات هي القاعدة الأساسية لأي نشاط رياضي سواء كانت مهارات بأداة أو بدون أداة إذا وجب الاهتمام بالمهارات الأساسية لفرد الرياضي، فالمهارة هي وسيلة تنفيذ الخطة (عبدة، 2002، صفحة 33).

#### ١ . ٢ . ٦: كرة اليد في الجزائر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942م وذلك بمراكز المنشطين أما اللعبة بصفة رسمية انطلقت سنة 1949م وذلك بفرق تتكون من 11 لاعب، أما بالنسبة لكرة اليد بسبعة لاعبين فكانت سنة 1953م وما إن حلت سنة 1956م حتى نظمت أول بطولة جزائرية لكرة اليد، ومما يمكن الإشارة إليه أن الفترة 1930 - 1962م كان عدد الممارسين قليلاً وذلك بسبب الاحتلال وحالة التمييز العنصري الذي شهدته البلاد خلال الفترة الاستعمارية.

وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية والتي رافقها الشعب طيلة الفترة الاستعمارية التي لعبت دوراً أساسياً في تعبئة الجمahir وتنظيمها للنضال من خلال الممارسة الرياضية.

وبعد الاستقلال مباشرة 1963 م تعتبر الانطلاقـة الثانية حيث تم تعيين حمـاد عبد الرحـمان وإسـماعيل مـداوي لغـرض إنشـاء أول فـدرالية وطنـية، حيث كان هـذا الأـخـير يـرـأس الرابـطة الـولـائـية لـكـرة الـيد فيـ الجـزـائـر العـاصـمة وـالـتي كانت تـظم أـهم الفـرق التـالـية:

. فـريق omse saint augain بـولـوغـين.

. فـريق الرـاسـينـغ بـجـامـعـة الجـزـائـر

. فـريق المـجمـوعـة الـلـائـكـية لـلـطـلـبـة الجـزـائـريـن

. فـريق نـادـي الجـزـائـر H.B.C.A

. فـريق عـالـيـة الجـزـائـر G.S.A بـالـإـضـافـة إـلـى فـريق عـيـن طـاـيـة و سـبـارـتو و هـرـان

وفي سـنة 1963 م انـخـرـطـت الجـزـائـر إـلـى الفـدرـالـيـة الـعـالـمـيـة وأـول بـطـوـلـة جـزـائـرـيـة كـانـت من نـصـيب O.M.S.E 1963 م والـكـأس 1964 م (دادـي عبدـالـعـزيـز ، 2006 2007 )

#### ١ . ٢ . ٧ : الأـداء المـهـاري فيـ كـرة الـيد :

الأـداء المـهـاري فيـ كـرة الـيد يـشـمل المـهـارات الحـرـكـيـة الـهـجـومـيـة وـالـدـافـاعـيـة، وـتـعـتـرـ هـذـه المـهـارات بـتـدـريـبـاتـها التـطـبـيقـيـة بـمـثـابـةـ العمـودـ الفـقـريـ لـلـعـبـةـ، وـيـلـتـحـمـ بهاـ الـجـانـبـ الـبـدنـيـ وـالـخـطـطـيـ بـجـانـبـ النـاحـيـةـ الـنـفـسـيـةـ وـالـإـعـدـادـ الـذـهـنـيـ رـكـنـ المـهـاراتـ الـحـرـكـيـةـ يـعـتـرـ أـهمـ هـذـهـ الـأـرـكـانـ وـأـكـثـرـهـاـ حـسـاسـيـةـ فـهـوـ عـادـةـ يـأـخـذـ الـوقـتـ الـأـطـوـلـ عـلـىـ مـدارـ فـتـرـاتـ التـدـرـيـبـ،ـ كـمـاـ يـنـالـ المـدـرـبـ الـكـثـيرـ مـنـ الـجـهـدـ وـالـتـفـكـيـرـ وـلـاـ غـنـىـ عـنـهـ لـلـاعـبـ سـوـاءـ الـمـبـدـئـ،ـ فـالـمـهـاراتـ أـسـاسـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ،ـ وـكـذـاـ الـلـاعـبـ الـمـتـقـدـمـ فـهـوـ يـطـمـحـ أـنـ يـتـمـكـنـ مـنـهـ بـدـرـجـةـ أـعـلـىـ فـيـ الـإـتـقـانـ تـسـهـلـ لـهـ أـوـ فـرـيقـهـ إـحـراـزـ الـهـدـفـ.

#### أ: الاستقبال والتـمرـير:

الـاستـقـبـالـ وـالـتـمـرـيرـ مـهـارـتـانـ مـتـلـازـمـتـانـ (ـالـبـيـضـةـ أـلـاـمـ الدـاجـاجـةـ ...ـ)ـ وـلـاـ يـمـكـنـ الفـصـلـ بـيـنـهـمـ إـلـاـ لـتـوضـيـحـ النـاحـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ لـكـلـ مـنـهـمـ فـكـلـتـاهـمـ تـؤـثـرـ فـيـ الـأـخـرىـ وـتـتأـثـرـ بـهـاـ.ـ وـتـعـتـرـ هـاتـانـ الـمـهـارـتـانـ الـقـاعـدـةـ الـأـسـاسـيـةـ الـتـيـ تـبـنـيـ عـلـيـهـاـ باـقـيـ الـمـهـارـتـاـنـ الـأـخـرىـ،ـ فـلـيـسـ هـنـاكـ تـنـطـيـطـ لـلـكـرـةـ أـوـ خـدـاعـ أـوـ تصـوـيـبـ إـلـاـ إـذـاـ سـيـقـهـ تـمـرـيرـ وـاسـتـقـبـالـ،ـ كـمـاـ أـنـ الـخـطـأـ خـلـأـ اـدـعـائـهـمـ مـعـنـاهـ حـيـازـةـ الـكـرـةـ وـاـنـقـالـ الـفـرـيقـ مـنـ مـهـاجـمـ إـلـىـ مـدـافـعـ (ـجـرجـسـ إـبرـاهـيمـ،ـ 2004ـ،ـ صـفـحةـ 93ـ 94ـ)

#### أ ١: استقبال الكرة:

يـجـبـ عـلـىـ الـلـاعـبـ إـتـقـانـ اـسـتـقـبـالـ الـكـرـةـ حـتـىـ يـمـكـنـهـ بـالـتـالـيـ سـرـعـةـ التـصـرـفـ بـهـاـ وـجـعـلـهـ لـعـبـ.ـ وـكـقـاعـدـةـ عـامـةـ يـجـبـ عـلـىـ الـلـاعـبـ اـسـتـقـبـالـ الـكـرـةـ بـالـيـدـيـنـ كـلـمـاـ أـمـكـنـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ اـسـتـقـبـالـ الـكـرـةـ وـبـيـدـ وـاحـدـةـ فـيـ بـعـضـ الـحـالـاتـ الـتـيـ يـضـطـرـ إـلـيـهـاـ.

كـمـاـ يـجـبـ عـلـىـ الـلـاعـبـ الـذـيـ يـقـومـ بـلـقـفـ الـكـرـةـ أـنـ يـتـخـذـ مـكـانـهـ بـصـورـةـ تـسـمـحـ بـسـرـعـةـ تـامـيـنـ الـكـرـةـ وـتـمـنـعـ الـمـنـافـسـ مـنـ الـاشـتـراكـ فـيـهـاـ أـوـ تـشـتـتـيـتـهـاـ وـتـنـقـسـ مـهـارـةـ اـسـتـقـبـالـ الـكـرـةـ إـلـىـ مـاـ يـلـيـ:

. لـقـفـ الـكـرـةـ .ـ إـيقـافـ الـكـرـةـ .ـ التـقـاطـ الـكـرـةـ

. لـقـفـ الـكـرـةـ:ـ وـيـتـكـونـ مـنـ:ـ الـلـقـفـ بـالـيـدـيـنـ .ـ الـلـقـفـ بـيـدـ وـاحـدـةـ

. الـلـقـفـ بـالـيـدـيـنـ:ـ .ـ الـلـقـفـ الـكـرـاتـ الـعـالـيـةـ .ـ الـكـرـاتـ الـمـنـخـفـضـةـ .ـ الـكـرـاتـ الـعـالـيـةـ بـالـيـدـيـنـ

**القف بيد واحدة:** تتطلب بعض مواقف اللعب لقف الكرة بيد واحدة نظرا لاستحالة التحكم فيها باليدين، وهذه الحالة تتطلب قدرة خاصة وهي الإحساس بالكرة بالإضافة إلى ضرورة تقدير قوة وصحة توقيع خط طيرانها.

**إيقاف الكرة:** تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته على الكرة في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 97).

**أ 2: التقاط الكرة:** يحدث في بعض حالات اللعب سقوط الكرة ودحرجتها على الأرض عند ارتدادها من الهدف أو منطقة المرمى، وكذا على اثر تمريرة خاطئة أو سبب فاعلية المنافس ويطلب الأمر من اقرب لاعب لمحاولة التقاطها حتى يستطيع معاودة اللعب، وقد يظهر للبعض أن التقاط الكرة من الأمور السهلة ولكن الواقع يثبت أن كثيرا من اللاعبين يصعب عليهم السيطرة على الكرة وخاصة أثناء الجري (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 97).

**أ 3: تمرير الكرة:** هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها طبقا لطبيعة اللعب، والظروف التي يفرضها الموقف المتشكل، مستخدما في ذلك أي نوع من أنواع التمرير التي تحقق الهدف من استخدام التمريرة خلال استمرار سير اللعب دون مخالفة لقواعد اللعب ذاتها (كمال عبد الحميد، 1987، صفحة 143) وينقسم التمرير إلى:

#### التمريرة الكribاجية:

تعتبر هذه التمريرة من أهم التمريرات في لعبة كرة اليد وتستخدم سواء في التمرير أو التصويب على الهدف، وهناك نوعان لهذه التمريرة طبقا لطريقة الأداء هما:

**التمرير من الارتكاز:** ويستخدم غالبا عند التمرير لمسافات طويلة أو عند التصويب على الهدف نظرا لما تتميز به من وحدة كبيرة.

**التمرير من الجري:** يستخدم هذا التمرير في جميع مواقف اللعب عند التصويب، ويتميز بالسرعة بمقارنته بالتمرير من الارتكاز (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 101).

**التمريرة البندولية: (المراجحة):** يمكن تحقيق الأداء المؤكد للتمريرات وخاصة عند الحجز وتغيير الأماكن عن طريق إرسال الكرة باستخدام التمريرات البندولية على مستوى الحوض وذلك لأن جسم اللاعب المستحوذ على الكرة يكون في هذه الحالة بين كل لاعب المنافس والكرة نفسها ويمكن تقسيمها إلى:

. التمريرة البندولية إلى الأمام.

. التمريرة البندولية إلى الخلف.

. التمريرة البندولية إلى الجانب (كمال عبد الحميد، 1987، صفحة 153).

#### التمريرة الصدرية:

أثبتت التمريرة الصدرية ملائمتها بصورة متزايدة بصورة من صور التمرير وهناك طريقتين للتمريرة الصدرية هما:

**باليدين:** تستخدم هذه التمريرة للمسافات القصيرة بسرعة توجيهها بدقة، وتقى عند استقبال الكرة في مستوى الصدر، ويحتم الموقف سرعة التمرير إلى زميل في مكان خال مناسب، وتخرج الكرة بمجرد استقبالها بامتداد مفصلي المرفقين ودفع الرسغين، بعد التمرير تشير أصابع اليدين للخارج.

**بيد واحدة:** تستخدم بسرعة التمرير بمجرد الاستقبال باليدين إلى زميل ناحية الجانب ويكون الممر في حالة حركة في الأمام (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 107).

### أ ٤: التصويب:

إن غرض مباراة كرة اليد هو إصابة الهدف والفريق الفائز هو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق الخصم بعدد أكبر من الأهداف، ولذا تعتبر مهارة التصويب الحد الفاصل بين النصر والهزيمة بل إن المهارات الأساسية والخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى، إذ لم تتوافق في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف.

هذا بالإضافة إلى أن هذه المهارة يعشقها كل من اللاعب والمترقب وتحبّهم أكثر من المهارات الأخرى.

ويتأثر التصويب بعده عوامل:

. المسافة: فكلما قصرت ساعد ذلك على دقة التصويب.

. التوجيه: ويسمى رسم اليد كثيراً في توجيه التصويب، ولذا وجب على اللاعب إجاده استخدامه.

. السرعة: من حيث سرعة الإعداد المناسب لنوع التصويب حتى يمكن استغلال ثغرات الفريق المناسب في الوقت المناسب.

وفي كرة اليد يمكن التمييز بين التصويبات: بعيدة المدى . التصويبات القريبة . رمية الجزاء . الرمية الحرة المباشرة.

**التصويب البعيد:**

ويقصد به التصويب أمام مدافع أو في حدود خط 9 أمتار أو خارجه في حالة وجود ثغرة في دفاع المنافس. ويجب أن يتميز بالقوة مع دقة التوجيه لإمكان التغلب على المدافع وحارس المرمى، كما يجب مراعاة عامل التغيير بالنسبة لاختيار مكان توجيه التصويبة مما يسمى في مفاجأة حارس المرمى، وتعتبر التصويبات العالية وخاصة في الزوايا العليا للمرمى من أفضل أماكن التوجيه بالنسبة لهذا النوع من التصويب (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 107).

**التصويب القريب:**

وهو الذي يؤدى بالقرب من دائرة الهدف، كما في حالة حيازة مهاجم دائرة على الكرة ، أو في حالة الهجوم الخاطف أو قطع مهاجم في اتجاه الدائرة وتحرير الكرة إليه للتصويب، ومن المستحسن في هذه الحالة قيامه بالوثب أو السقوط لإمكان التخلص من المدافع. وأهم ما يتميز به هذا النوع هو حسن التوجيه وليس قوة التصويب، ولذا وجب مراعاة موقف حارس المرمى عند توجيه التصويبة.

**رمية الجزاء:**

وهي عبارة عن كفاح بين الرامي وحارس المرمى والتي يلعب فيها عامل القدرة على التركيز وقوة الأعصاب بالنسبة للرامي دوراً هاماً، ويتحدد اختيار الزاوية التي يجب التصويب إليها وكذا ارتفاع التصويبة طبقاً لخبرة الرامي وسلوك حارس المرمى.

**الرمية الحرة المباشرة:**

نادرًا ما تتحقق هذه الرمية في إصابة الهدف وخاصة في حالة حسن قيام المدافعين بعمل حائط دفاعي إلا عقب بعض حركات الخداع أو بعض الحالات المفاجئة، وعلى سبيل المثال قبل انتظام حارس المرمى أو حائط الصد،

ومما يساعد على ذلك إن الرمية الحرة يسمح بأدائها حاليا دون إشارة من الحكم. ويمكن تلخيص أهم أنواع التصويبات المستخدمة فيما يلي:

#### . التصويبة الكرياجية (تصويبة الكتف)

- . التصويبة بالوثب
- . التصويب بالسقوط
- . التصويب بالطيران
- . التصويب الخلفي
- . التصويبة الحرة المباشرة (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 108).

#### أ 5: تنطيط الكرة:

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعى السرعة القصوى في تنطيط الكرة للوصول إلى دائرة الهدف للتصويب.

ولأداء هذه المهارة يراعى أن تتم حركة تنطيط الكرة بيد واحدة وأساساً من رسم اليد مع مراعاة ارتخائه ومرورته، وتدفع الكرة باليد المفتوحة لتنطيطها إلى الأرض أماماً مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض.

**الخداع:** يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة منافسه ويعتبر من المهارات الحركية الهامة والذي يعتمد نجاحه على مدى إتقان اللاعب للمهارات السابقة وينقسم الخداع إلى:

- . خداع بدون كرة
- . الخداع البسيط بالجسم
- . الخداع المركب بالجسم
- . خداع بالكرة
- . الخداع بالتمرير ثم التمرير
- . الخداع بالتصويب ثم التمرير
- . الخداع بالجسم ثم التمرير
- . الخداع بالتمرير ثم التصويب
- . الخداع بالوثب ثم التصويب (جرجس إبراهيم، 2004، صفحة 139).

#### ١ . ٢ . ٨: القواعد الأساسية لكرة اليد:

**أ: الملعب:** أبعاد الملعب الرسمي لكرة يد الفرق هي 40 متر في الطول و 20 متر في العرض، عرض جميع الخطوط هو 5 سم، يدرج هذا العرض في جميع القياسات، عرض المرمى 3 متر، الارتفاع 2 متر، مع قوائم بتربيعة 8 سم، يوضع المرمى على بعد متساوٍ بين خطين الجانبيين، وتكون الحافة الخلفية لقائم المرمى متساوية السطح مع الحافة الخلفية لخط المرمى.

خط رمية الجزاء طوله 1 متر بعلامة تبعد 7 أمتار من منتصف خط المرمى.

#### ب: الحكم:

يكون هناك حكمان: حكم الملعب وحكم خط المرمى وكل له سلطة متساوية، ويكون الحكمان مسؤولان معاً عن تسجيل النقاط، الإنذارات، الإيقافات، الاستبعاد. ويكون هناك ميقاتي واحد ومسجل واحد يساعدان الحكمين.

#### ج: الفرق:

تحتوي قائمة الفريق على 12 لاعب، على الفريق أن يبدأ اللعب بسبعة لاعبين (ستة لاعبين وحارس مرمى) يمكن إجراء التبديلات أثناء المباراة في أي وقت دون قيود تفرض على عدد التبديلات المسموح بها، على اللاعب المستبدل مغادرة الملعب قبل أن يدخل بدليه إلى الملعب، يجب أن تتم عملية التبديل في منطقة التبديل المحددة لكل فريق ويجب أن يكون هناك 4 لاعبين وحارس مرمى واحد جاهزين للعب منذ البداية.

#### د: الكرات:

تستخدم كرة يد من الجلد بمحيط يتراوح بين 54-56 سم للرجال وبين 58-60 سم للنساء، وزن يتراوح ما بين 425-475 غرام في الألعاب العالمية للرجال وبين 325 إلى 400 غرام للنساء، يتم فحص انتفاخ الكرة بضغط الإبهام على السطح الخارجي، وإذا لم تستجب الكرة قليلاً للضغط فإن ذلك يعني أنها زائدة الانتفاخ.

#### هـ: الرداء:

يجب أن يرتدي لاعبو كل فريق زياً موحداً ويوصى بالترقيم من 1 إلى 20 أمام وخلف الزي، يجب أن تكون الأرقام الأمامية بحجم 10 سم على الأقل والأرقام الخلفية 20 سم على الأقل.

#### و: زمن المباراة:

فترة المباراة شوطان مدة كل شوط 30 دقيقة، تخللها راحة مدتها 10 دقائق يستمر اللعب ويتوقف فقط حينما يشير الحكم إلى انتهاء الوقت. تجرى عملية القرعة بعملة معدنية قبل بداية المباراة، ويحق للفائز بالقرعة أن يختار إما امتلاك الكرة في بداية اللعب، أو المرمى الذي يرغب الدفاع عنه.

عقب فترة الراحة يقوم الفريقين بتبادل المرميين والمقاعد، ويقوم بتنفيذ ضربة البداية الفريق الآخر غير الذي بدأ اللعب في الشوط الأول، ويمكن لعب وقت إضافي لحسم التعادل في نهاية الوقت الأصلي في المسابقات التي تتطلب تحديد فريق فائز. ولكل فريق الحق في وقت مستقطع مدته 60 ثانية.

#### المحور الثالث : المراهقة.

##### ١ . ٣ . ١: مفهوم المراهقة:

إن المراهقة مصطلح، وصفي لفترة أو مرحلة من العمر، والتي يكون فيها الفرد غير ناضج اجتماعياً وتكون خبرته في الحياة محدودة، ويكون قد اقترب من النضج العقلي، والجسدي، والبدني وهي الفترة التي تقع بين مرحلة الطفولة، وبداية الرشد. وبذلك المراهق لا طفلاً ولا راشداً إنما يقع في تداخل هاتين المرحلتين، حيث يصفها (عبد الله الجسماني) "بأنها المجال الذي يجدر بالباحثين أن ينشدوا فيه ما يصبون إليه من وسائل وغايات" (عبد العالى الجسمانى ، 1994، صفحة 195).

##### ١ . ٣ . ٢: تعريف المراهقة :

لغة: جاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام أي بلغ الرجال فهو مراهق، وراهن الغلام إذ قارب الاحلام والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، ويقال جارية راهقت وغلام راهق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر (أبو الفصل ، 1997، صفحة 430).

إن المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم، وبذلك يؤكد علماء الفقه هذا المعنى في قولهم رهق بمعنى غشى أو لحق أو دنى من الحلم، فالمراد بها المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم، واكتمال النضج (فؤاد السيد ، 1956، صفحة 254).  
اصطلاحاً: تطلق على الفرد غير الناضج اجتماعياً وجسمانياً وعقلياً من مرحلة البلوغ ثم الرشد فالرجولة (مجد الحمامي ، 1998، صفحة 189).

إن كلمة المراهقة ADOLESCENCE مشتقة من فعل لاتيني ADOLESERE معناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي، والانفعالي، والعقلي، وهنا يتضح الفرق بين كلمة مراهقة، وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو، وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية، واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج (مصطفى فهمي ، 1986، صفحة 189).

##### ١ . ٣ . ٣: خصائص المراحل العمرية (١٦ - ١٨ سنة) :

أ: خصائص القدرات الحركية: في هذه المرحلة نجد تطوراً في كل من القوة العظمى والقدرة المميزة بالسرعة حيث يظهر ذلك بوضوح في كثير من المهارات الأساسية كال العدو والوثب، بينما يلزم ذلك تباطؤ نسبي في حمل القوة بالنسبة للمراهقين.

إن تطور عنصر القوة بالنسبة للذراعين في هذه المرحلة لا يحظى بتقدم يذكر وبالرغم من ذلك كله تعتبر تلك المرحلة وخصوصاً نهايتها أحسن مرحلة تشهد تطوراً في مجال القوة العضلية، وهذا ما نلاحظه على مستويات لاعبين فئة الأوسط (المراهقين) (سطوسيي أحمد ، 1996، صفحة 182 . 183).

أما بالنسبة لعنصر السرعة فسيتم تطوره والذي يبلغ أوجهه في المرحلة السابقة (مرحلة المراهقة المبكرة) حيث يرى فنتر 1979" أن الفروق ليست جوهيرية بين الأولاد والبنات بالنسبة لهذا العنصر في هذه المرحلة، وإن كان لصالح الأولاد قليل حيث يرجع السبب في ذلك على تساوي طول الخطوة للجنسين وليس في زيادة ترددتها.

بالنسبة للتحمل فيرى"إيفانوف 1965" أن تطوراً كبيراً يحدث لهذا العنصر ويعود ذلك إلى تحسن كبير في الجهاز الدوري التنفسـي.

أما بالنسبة لعنصر الرشاقة، فتتميز هذه المرحلة بتحسين نسبي في المستوى، حيث يظهر ذلك من خلال أداء اللاعبين في هذه المرحلة لحركات دقيقة ومتقدمة والتي تتطلب قدرًا كبيراً من الرشاقة، وبالنسبة للقدرات التوافقية الخاصة بلاعبين هذه المرحلة نرى تحسناً ملحوظاً في كل من ديناميكية وثبات ومرنة وتوقع الحركة (حامد زهران، 1982، صفحة 370).

(371)

#### ب: الخصائص الفيزيولوجية:

تأثر الأجهزة الدموية والعصبية والهضمية بالظواهر الأساسية للنمو في هذه المرحلة وتفسر بمعالم الظاهرة لنمو هذه الأجهزة عن التباين الشديد الذي يؤدي إلى اختلاف حياة الفرد في بعض نواحيها.

وتتمو كذلك المعدة وتزداد سعتها خلال هذه المرحلة زيادة كبيرة، وتعكس آثار هذه الزيادة على رغبة الفرد الملحة في الطعام لاحتاجه إلى كمية كبيرة من الغذاء، هذا ويختلف نمو الجهاز العصبي عن نمو الأجهزة الأخرى في بعض النواحي وذلك لأن الخلايا العصبية التي تكون هذا الجهاز تولد مع الطفل مكتملة في عددها، ولا تؤثر في النمو بمراحله المختلفة، هذا بالإضافة إلى توازن غذائي مميز الذي يلعب دوراً كبيراً في التكامل بين الوظائف الفيزيولوجية الحركية الحسية والانفعالية للفرد.

أما بالنسبة لكل من النبض وضغط الدم فنلاحظ هبوط نسبياً ملحوظاً في النبض الطبيعي مع زيادته بعد مجهودات قصوى، دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري التنفسي، مع ارتفاع قليل جداً في ضغط الدم، مما يؤكد تحسن التحمل في هذه المرحلة وهو انخفاض نسبة استهلاك الأكسجين عند الجنسين مع وجود فارق كبير لصالح الأولاد (بطوسيي أحمد ، 1996 ، صفحة 182).

#### ج: الخصائص المورفولوجية:

من الخصائص المورفولوجية للمرأهقين ارتفاع الطول والوزن، وكذلك ارتفاع الحواس دقة وإرهافا كاللمس والذوق، والسمع، كما تتميز هذه المرحلة بتحسين الحالة الصحية للفرد.

إن الطول يزداد بدرجة واضحة جداً عند الذكر وحتى سن 19 سنة تقريباً، كما يزداد الوزن بدرجة أوضح كذلك، كما تتحدد الملامح النهائية والأنماط الجسمية المميزة للفرد في هذه المرحلة التي تتعدد حيث يأخذ الجسم بصفة عامة والوجه بصفة خاصة تشكيلها المميز.

#### د: الخصائص الفيزيولوجية:

تأثر الأجهزة الدموية والعصبية والهضمية بالظواهر الأساسية للنمو في هذه المرحلة وتفسر بمعالم الظاهرة لنمو هذه الأجهزة عن التباين الشديد الذي يؤدي إلى اختلاف حياة الفرد في بعض نواعيها.

وتتمو كذلك المعدة وتزداد سعتها خلال هذه المرحلة زيادة كبيرة، وتعكس آثار هذه الزيادة على رغبة الفرد الملحة في الطعام لاحتاجه إلى كمية كبيرة من الغذاء، هذا ويختلف نمو الجهاز العصبي عن نمو الأجهزة الأخرى في بعض النواحي وذلك لأن الخلايا العصبية التي تكون هذا الجهاز تولد مع الطفل مكتملة في عددها، ولا تؤثر في النمو بمراحله المختلفة، هذا بالإضافة إلى توازن غذائي مميز الذي يلعب دوراً كبيراً في التكامل بين الوظائف الفيزيولوجية الحركية الحسية والانفعالية للفرد.

أما بالنسبة لكل من النبض وضغط الدم فنلاحظ هبوط نسبياً ملحوظاً في النبض الطبيعي مع زيادته بعد مجهودات قصوى، دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري النفسي، مع ارتفاع قليل جداً في ضغط الدم، مما يؤكد تحسن التحمل في هذه المرحلة وهو انخفاض نسبة استهلاك الأكسجين عند الجنسين مع وجود فارق كبير لصالح الأولاد (سطوسيي أحمد ، 1996 ، صفحة 182).

#### هـ: الخصائص الاجتماعية:

بالنسبة للجو السائد في الأسرة فالفرد يتأثر نموه الاجتماعي بالجو النفسي المهيمن على أسرته، والعلاقات القائمة بين أهله، ويكتسب اتجاهاته النفسية بتقليده لأبيه وأهله وذويه، بتكرار خبراته العائلية الأولى وتعيمها، وبانفعالاته الحادة التي تسيطر على الجو الذي يحيى في إطاره، أما بالنسبة للبيئة الاجتماعية والمدرسية فهي أكثر تبايناً وأتساعاً من البيئة المنزلية، وأشد خصوصاً لتطورات المجتمع الخارجي من البيت وأسرع تأثيراً واستجابة لهذه التطورات، فهي لا تترك أثراً لها القوية على اتجاهات الأجيال المقبلة وعاداتهم وأرائهم، ذلك لأنها الجسر الذي يعبر الأجيال من المنزل إلى المجتمع الواسع، وتケف المدرسة للمرأهق ألوان مختلفة من النشاط الاجتماعي الذي يساعد على سرعة النمو واتكمال النضج، فهي تجمع بينه وبين أقرانه وأترابه. كما يتأثر المرأة في نموه الاجتماعي بعلاقته بمدرسته، وبمدى نفوره منهم أو حبه لهم، وتتصطحب هذه العلاقات بألوان مختلفة وترجع في جوهرها إلى شخصية المدرس ونلاحظ على المرأة اهتمامه باختيار الأصدقاء والميل إلى الانضمام على جماعات مختلطة من الجنسين، و يحدث تغيير كبير للأصدقاء بقصد الوصول إلى أفضل وسط اجتماعي، ويميل الفرد إلى اختيار أصدقائه من بين هؤلاء الذين يشعرون حاجاتهم الشخصية والاجتماعية ويشبهونه في السمات والميول، ويملون نواحي القوة والضعف لديه، ويزداد ولاء الفرد لجماعة الأصدقاء ويتمسك بالصحبة بدرجة ملحوظة، ولا يرضى المرأة أن توجه إليه الأوامر والنواهي والنصائح أمام رفاته.

#### وـ: الخصائص الفكرية:

تهبط سرعة الذكاء في المراهقة حتى تقف نهايتها، ويزداد التباين والتمايز القائم بين القدرات العقلية المختلفة، ويسرع النمو بعض العمليات العقلية في نواحيها وأفاقها المعنوية ويتغير بذلك إدراك الفرد للعالم المحيط به نتيجة لها النمو العقلي في أبعاده المتباينة، وتأثر استجاباته فهو قادر في مراهقته على أن يفهم استجابات الآخرين فهو مختلف في مستوى ومداريه عن فهم طفولته، وهو قادر على أن يخفي بعض استجاباته لأمر في نفسه يسعى لتحقيقه، وهذا ينبع في مسالك ودروب تحول بينه وبين إعلان خيبة نفس (فؤاد السيد ، 1956 ، صفحة 181 . 183) كما إن الفرد يميل إلى الجدل ومحاولة الفهم والإقناع كذلك ينظر إلى نفسه على أنه دخل عالم الكبار، كما يمكنه التخطيط فيما يرتبط بتنفيذ الأهداف الطويلة المدى والتاريخ والوقت يصبح عموماً لديه، كما يكتسب الفكر الاستقلالي والإبتكاري برى "جيلفورد 1959م" أن الابتكار يتضمن الوصول إلى النتائج عن طريق مختلف الطرق المطروحة ويتضمن الابتكار الإبداع، والتنوع، والغنى في الأفكار والنظرة الجديدة للأشياء والاستجابات الجديدة (أمين الحولي، 2000 ، صفحة 220).

#### يـ: الخصائص الانفعالية:

الخصائص الانفعالية التي تؤثر فيسائر مظاهر النمو في كل جانب من الجوانب التي تتعلق بالشخصية، مشاعر الحب تتتطور ويظهر الميل نحو الجنس الآخر، ويفهم المراهق الفرح والسعادة عندما يكون مقبولاً، والتوافق الاجتماعي يهمه

كثيراً، ويسعده أيضاً إشباع حاجاته إلى الحب، وكذلك النجاح الدراسي والتواافق الانفعالي، ويصب تركيزه الابتعاد عن الملل والروتين، وغالباً ما يستطيع المراهق التحكم في مظاهره الخارجية الانفعالية، وهذا راجع لعدم التوافق مع البيئة الحبيطة (الأسرة، المدرسة، المجتمع) وهذا ناتج عن إدراكه أن معاملة الآخرين لا تتناسب التغيرات والنضج الذي طرأ عليه فيفسر مساعدة الآخرين على أنها تدخل في شؤونه وتقلل من شأنه وهذا ما يعرف بالحساسية الانفعالية، وهذه الأخيرة ترجع أيضاً إلى العجز المالي للمرأهق الذي يحول دون تحقيق رغباته. ثانية المشاعر أو التناقض الوجداني قد يصل بالمرأهق أن يشعر بالتمزق بين الكراهية وبين الانجذاب والنفور لنفس الأشياء والمواقف. كما تظهر حالات الاكتئاب، اليأس، القنوط، الانطواء، الحزن، الآلام النفسية نتيجة الإحباط والصراع بين تقاليد المجتمع والدافع، وكذلك خصوصه للمجتمع الخارجي واستقلاله بنفسه. أيضاً نلاحظ على المرأةق القلق والسلوك العصبي بصفة عامة وتقلك الشخصية واضطراب عقلي. ونلاحظ على المرأةق مشاعر الغضب والثورة والتمرد وكذلك الخوف، وهذا تبعاً لعدة عوامل تحدد درجة هذه الانفعالية كمصادر السلطة في الأسرة والمجتمع والشعور بالظلم، قوة تضغط عليه أو مراقبة سلوكه وعدم قدرته على الاستقلال بنفسه (حامد زهران، 1982، صفحة 383 . 384)

#### ١ . ٣ . ٤: أشكال المراهقة: توجد ٤ أنواع من المراهقة:

##### أ: المراهقة المتفوقة: ومن سماتها:

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار.
- الإشباع المتنز وتكامل الاتجاهات والاتزان العاطفي
- الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.

- لتواافق مع الوالدين والأسرة، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التقاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، فالأسرة تبني الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتعددة في الحياة (محمد حسن ، 1981، صفحة 24).

##### أ ١: العوامل المؤثرة في المراهقة المتفوقة:

- معاملة الأسرة السمححة التي تتسم بالحرية والفهم واحترام رغبات المرأةق وعدم تدخل الأسرة في شؤونه الخاصة، وعدم تقييده بالقيود التي تحد من حريته، فهي تساعده في تعلم السلوك الصحيح والاجتماعي السليم ولغة مجتمعه وثقافته وتشبع حاجاته الأساسية (رایح تركي ، 1990، صفحة 137).

- توفير جو من الصراحة بين الوالدين والمرأهق.

- شعور المرأةق بتقدير الوالدين واعتزازهم به والشعور بالتقدير أقرانه وأصدقائه ومدرسيه وأهله، وسير حال الأسرة وارتفاع مستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للأسرة.

- الشغل وقت الفراغ من النشاط الاجتماعي والرياضي وسلامة الصحة العامة، والراحة النفسية والرضا عن النفس.

##### ب: المراهقة المنطوية: ومن سماتها ما يلي:

- الانطواء وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع، لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مواجهة أشخاص غرباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلاً وانطواء.

- التفكير المتمرّك حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظام الاجتماعي.

- الاستغرار في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان وال حاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.

- محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين .

#### ب 2: العوامل المؤثرة فيها:

- اضطراب الجو الأسري:الأخطاء الأسرية التي فيها سلط وسيطرة الوالدين، الحماية الزائدة، العقاب القاسي.....الخ.

- تركيز الأسرة حول النجاح مما يثير قلق الأسرة والراهق.

- عدم الإشباع الحاجة إلى التقدير وتحمل المسؤولية والجذب العاطفي (يوسف ميخائيل أسد، ب ت، صفحة 160).

ج: المراهقة العدوانية:(المتمردة) من سماتها:

- التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.

- العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية: ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة وللذة الذاتية مثل: اللواط، العادة السرية الشذوذ، المتعة الجنسية الخ (عبد الغني الأبيدي، ب ت، صفحة 160).

- العناد: هو الإصرار على مواقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة لآخرين الذين يرغبون في شيء ، والراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين وغيرها من الأفراد، ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرف بالذات.

د: المراهقة المنحرفة: من سماتها ما يلي:

- الانحلال الخلقي القائم والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع.

- الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات.

- بلوغ الذروة في سوء التوافق.

- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك.

#### د 1: العوامل المؤثرة فيها:

- المرور بخبرات حادة ومريرة وصدمات عاطفية عنيفة وقصور في الرقابة الأسرية.

- القسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الأسرة لاحتاجات هذا المراهق الجسمية والنفسية والاجتماعية الخ.

- الصحبة المنحرفة أو رفاق السوء وهذا من أهم العوامل المؤثرة.

- الفشل الدراسي الدائم والمترافق وسوء الحالة الاقتصادية للأسرة.

#### ١ . ٣ . ٥: أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين:

- تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو الحركي حيث يبدأ مجالها بالدراسة في الجامعة، النادي الرياضي، فالم منتخبات القومية ن و تكتسي المراهقة أهمية كونها:

- أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين وبين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة.

- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى إلى البطولة "رياضة المستويات العالية".

- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد.

- لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطور وتنمية في المستوى لقدرات والمهارات الحركية.
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية.
- مرحلة تعتمد تمارين المنافسة كصفة مميزة لها، والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين (سطوسيي أحمد ، 1996، صفحة 187 . 188).

#### ١ . ٣ . ٦: أهمية النشاط الرياضي بالنسبة للمراهقين:

إن الرياضة عملية تسلية، وترويح لكلا الجنسين: هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريًا، وبدنياً كما تزوده من المهارات، والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية، وعصبية عند انفجاره فيحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي، وقدراته من أجل شغل وقت الفراغ الذي تحس فيه الرياضي بالقلق، والملل، وبعد الرياضة يتعب المراهق عضلياً، وفكرياً فيستسلم حتماً للراحة، والنمو بدلاً من أن يستسلم للكلس، والخمول. ويضيع وقته فيما لا يرضي الله، ولا النفس، ولا المجتمع، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية، والنادي الثقافي من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية، والنفسية، والعقلية التي يمر بها.

إعطاء المراهق نوعاً من الحرية، وتحميه بعض المسؤولية التي تتناسب مع قدراته، واستعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلاً. التقليل من الأوامر والنواهي.

مساعدة المراهق على اكتساب المهارات، والخبرات المختلفة في الميادين الثقافية، والرياضية لتوفير الوسائل، والإمكانات والجو الذي يلائم ميول المراهق فهو دائماً في حاجة ماسة إلى النصح، والإرشاد والثقة والتشجيع. فعلى المدرس أداء دوره في إرشاد وتوجيهه وبث الثقة في حياة المراهقين طوال مشوارهم الرياضي (المعروف رزيق ، 1986، صفحة 15).

#### ١ . ٣ . ٧: مشكلات المرحلة العمرية: (١٦ - ١٨ سنة):

لا شك أن مشكلة المراهقة ظاهرة طبيعية، وأساسية في حياة الفرد، والشباب هي فترة المشكلات والهموم، والمراهق يحتاج إلى كثير من المساعدات حتى يصبح راشداً متوافقاً في حياته، لأن المراهقة حالة نفسية، وجسدية كامنة في كل منا تدفع الإنسان إلى التصرف الخاطئ، ويحتاج إلى رقابة مستمرة من الأهل تدعوا إلى إتباع الأوامر الإلهية التي تنص على عدم الاختلاط والمراهقة أيضاً تحتاج إلى قيم دينية يفترض تزويد الإنسان بها لتحصن من الوقوع في الرذيلة.

ومن أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق:

. النصح المبكر أو المتأخر (البلوغ).

. الكافية الاجتماعية.

. مشكلة الفراغ.

. القلق، والحيرة الخ (عاصم نور ، 2004 ، صفحة 26 . 29).

#### ١ . ٣ . ٨: نصائح عامة لكل مربي لكيفية التعامل مع المراهقين:

لكي يكون هناك توافق بين هذه المرحلة الحساسة، ومراحل النمو فيها، والوحدات التعليمية يجب أن يراعي ما يلي:  
. يجب دراسة ميول، ورغبات المراهقين قبل وضع أي برنامج.

- . الإكثار من الأنشطة التي تتمي شخصية المراهق، وتربي استقلاله، وتكتسبه ذاته.
- . يجب تتميمه وعي الأفراد لخلق قاعدة عريضة متعددة الجوانب للانطلاق نحو رياضة المستوى العالمي.
- . يجب إعطاء المراهق جانب من الحرية، وتحميله بعض المسؤوليات مع إشعاره بأنه موضع ثقة.
- . يجب منح المراهق فرصة الإفصاح عن آرائه، وعدم فرض النصائح عليه.
- . إعطاء الحرية تصحيح أخطائه بنفسه بقدر الإمكان لأن لجوء المربى إلى استعمال أساليب مناسبة خلال الممارسة الرياضة يساهم بشكل كبير في قدرة السيطرة على المراهق، وجعله يتبع المسار الصحيح للنمو المتكامل، وتجنبه الأزمات النفسية، والاجتماعية، والتي قد تعرقل هذا النمو (سطوسيي أحمد ، 1996 ، صفحة 184).

### خلاصة:

من خلال ما قدمناه نستطيع القول أن الدافعية موضوع عميق وواسع ولا نستطيع حصره في عرض بسيط لكننا حاولنا عرض ما أمكن عرضه لنحاول أن نقرب أو نعطي ولو فكرة بسيطة عن الدوافع والدافعية حتى تساهم هذه الفكرة البسيطة في فهم أعمق وأدق لموضوع دراستنا وبحثنا هذا ومن خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل فان الأداء المهاري بصفة عامة يمر بعدة مراحل حتى يتمكن اللاعب من إتقانه وتنميته سواء كان في كرة اليد أو في أي رياضة أخرى ولا يمكننا إغفال بعض الجوانب النفسية التي يمر بها اللاعب في كرة اليد أثناء تعلم المهارات ومحاولة تنميتها من ضغط نفسي وكذا في بعض الأحيان قد تجعله يفكر بالانسحاب من المنافسة أو التدريب، ومن هنا وحسب وجهة نظرنا فإن المسؤولية تقع على المحيط الخارجي الذي يحاط به اللاعب المتمثل في المدرب وكذا أعضاء الفريق في محاولة تشجيع هذا اللاعب والرفع من دافعيته بغرض الاستثمار في اكتساب المهارات وتنميتها ورفع التحديات والمعوقات سواء كانت خارجية آتية من المحيط الخارجي أو داخلية نفسية وفسيولوجية.

من خلال ما سبق نستنتج أن فترة المراهقة أزمة نفسية ومرحلة انفرادية حرجة ولا يمكن حصرها في طبقة اجتماعية معينة أو مجتمع خاص فهي مرحلة تنشط من مرحلة البلوغ إلى مرحلة الرشد. ولهذا من الضروري متابعة ومراقبة المراهق حتى يتم نموه (عصام نور ، 2004 ، صفحة 33) ويكتمل نضجه اكتمالاً سليماً وصحيحاً ومن هنا يجب على الأسرة تقدير حالته ومحاولة الأخذ بيده ليتجاوز هذه المرحلة، كما يأتي دور المدرسة باعتبارها الأسرة الثانية لتبرز أهمية الأنشطة الرياضية وما يحتويه من أهداف اجتماعية ونفسية وصحية، كمتنفس للمراهقين.

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة المرتبطة بالبحث ميداناً يجب التطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها من أهمية بالغة في تحضير الباحث وإطلاعه على المعارف المرتبطة بميدان ومحال بحثه، وكذا لإطلاع الباحث على آخر المستجدات والتطورات في ميدان الدراسة ولتجنب وقوع الباحث في الإعادة والتكرار وكذا تحديث النظريات والمعارف المرتبطة بمجال الدراسة.

ولذلك فقد تناولنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات والتي كانت في مجلتها دراسات سابقة غير مشابهة للدراسة الحالية، وهي عبارة عن أطروحتات دكتوراه وبحوث محكمة ومنشورة في المجالات الخاصة بالمجال الرياضي ولقد قمنا بتقسيمها إلى أطروحتات جزئية، أطروحتات عربية، وبحوث عربية حيث سنتناولها بالعرض من حيث أهم المحاور المتناولة في هذه الدراسات مثل الفرضيات والأهداف والمنهج والأدوات، ثم التعليق عليها ومقارنتها مع الدراسة الحالية من حيث أوجه التشابه والاختلاف وبالتالي توضيح ما جاءت به هذه الدراسة من جديد وهنا نركز على الجانب العلمي الأكاديمي.

إن الدراسات السابقة تقيدنا في التحصل والإطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة وكذا الإطلاع على المنهجية المستخدمة ومقاربتها مع الدراسة الحالية، وأهم المراحل والتقنيات المستخدمة في الدراسات التطبيقية للبحث، ومن كل هذا فإن الدراسات التي سنتطرق إليها بالعرض والتعليق روعي فيها ارتباطها بالدراسة الحالية من حيث المتغيرات المدروسة والمنهج المستخدم.

### الدراسات العربية:

\* عنوان الدراسة: "تأثير تماسك الفريق الرياضي على مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة صنف أكابر".

\* سنة الدراسة: سنة 2012 رسالة ماجستير (جامعة مستغانم). لناصر يوسف.

\* مشكلة الدراسة: ما مدى تأثير تماسك الفريق الرياضي على دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة؟

#### \* أهداف الدراسة:

- معرفة الدور الذي يلعبه تماسك الفريق على دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة.

- معرفة مدى تأثير العلاقات الاجتماعية بين لاعبي الفريق على درجة دافعيتهم للإنجاز.

- معرفة الدور الذي يلعبه النمط القيادي للمدرب في دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

#### \* الفرضيات:

1- يعمل ارتفاع تماسك الفريق الرياضي على ارتفاع دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

2- توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين درجة اللاعب السوسيومترية ودرجة دافعية الانجاز.

3- يؤدي انتهاج المدرب النمط القيادي الديمقراطي إلى ارتفاع دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

#### \* المنهج: استخدم الباحث المنهج الوصفي.

\* العينة: ضمت عينة البحث 6 فرق بنسبة تقدر بـ(37.50%) وضمت 66 لاعب من مختلف الفرق الستة.

\* أدوات البحث: استخدم الباحث أربعة مقاييس شملت كل من "الاختبار السوسيومترى" لـ مورينو، مقياس دافعية الإنجاز "جو ويليس"، مقياس "تماسك الفريق الرياضي" لـ محمد حسن علاوي، ومقياس "النمط القيادي المميز للمدرب الرياضي": المصمم من طرف "فيدلر".

#### \* الاستنتاجات:

- إن ارتفاع التماسك الفريق الرياضي يؤدي إلى ارتفاع مستوى دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

- تعتبر الطريقة السوسيومترية طريقة دقيقة ومناسبة للكشف عن المناخ الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية داخل الفريق الرياضي كما يمكن استخدامها من طرف المدربين لسهولتها.

- توجد علاقة ارتباطية بين تماسك الفريق الرياضي ومستوى دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

- تتأثر درجة دافعية اللاعب بعلاقته الاجتماعية التي تربطه ببقية أفراد الفريق.

- يؤدي انتهاج المدرب للنمط القيادي الأوتوقراطي الذي يولي أهمية نحو إنجاز المهام وتحقيق الفوز فقط على حساب العلاقات الإنسانية، إلى انخفاض مستوى دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

#### \* الاقتراحات:

- زيادة الاهتمام بالجانب النفسي، والتربوي خلال إعداد وتدريب اللاعبين للمنافسة.

- العمل على إقامة دورات تطويرية للمدربين تهدف إلى زيادة الخبرات والمعلومات الخاصة بأساليب القيادة الفعالة، ومعرفة أهم العوامل التي تؤثر في تماسك الفرق الرياضية.

### الدراسات المرتبطة بالبحث

- إجراء عمليات التقويم بين الحين والآخر للوقوف على طبيعة التفاعل الاجتماعي في الفرق الرياضية، كما يستطيع المدرب الرياضي الاستعانة بالاختبار السوسيومترى في دراسة للتفاعل الاجتماعي، وتحليله للعلاقات الاجتماعية.
- ضرورة اهتمام المدربين بمظاهر تنظيم الفرق الرياضية كالامتثال لقيم ومعايير الفريق، التألف، التجانس، والتعاون بين اللاعبين، مع توفير كافة الوسائل المادية والبيداغوجية والبشرية لتأطير وتحسين هذه المظاهر في الفريق.
- التكيف من فرص التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين والمدرب، التي تعزز مظهر التماسك، وهذا في إطار النشاط الرسمي للجامعة، بالإضافة إلى النشاط الغير الرسمي.
- دراسة "محمد فوزي" سنة (2004): تحت عنوان "السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعيه الإنجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية للجامعات المصرية"،  
وقد اشتمل مجتمع البحث على لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية في رياضات: كرة السلة، كرة اليد، كرة الطائرة، التابع في السباحة، التابع في ألعاب القوى، وكان عدد اللاعبين من مجتمع الدراسة (1620) رياضي، وكان عدد العينة (424) لاعب والتي تمثل 26,17 من مجتمع البحث، واستعمل الباحث المنهج الوصفي وقد توصل الباحث من خلال نتائج البحث إلى ما يلي:
  - توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق.
  - توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين السلوك القيادي للمدربين ودافعيه الإنجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية.  
وفي ضوء هذه النتائج فقد أكد الباحث من خلال توصياته على ضرورة مراعاة المدرب للعلاقات الإنسانية والعمل على تنمية وتدعم العمل الجماعي والوصول ( ملي فايز، 2008، صفحة 17 ) إلى إشباع حاجات ومشاعر وأحاسيس اللاعبين.
- . دراسة عبد العزيز بن علي بن أحمد السلمان بعنوان:  
**عنوان السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعيه الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية بالمملكة العربية السعودية.**  
وهدفت الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين وعلاقته بدافعيه الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، وكان مجتمع البحث لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية ومن أهم نتائجها:
  - هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية، وبين دافعيه الإنجاز لللاعبين.
  - أن السلوك القيادي الذي يمارسه المدربين، هو السلوك القيادي بمختلف أبعاده المختلفة، مع تركيزهم على بعض الأبعاد التي يرونها أنها مهمة للعملية التدريبية أكثر من الأبعاد الأخرى مثل (بعد الاهتمام بالجوانب الصحية وبعد التدريب والإرشاد).

### الدراسات المرتبطة بالبحث

- أن مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية يعتبر مرتفعا (عبد العزيز علي، 2000) . دراسة مدحت صالح (1989):

وكانت الدراسة بعنوان: "أبعاد الدافعية الرياضية لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمستوى الأداء". وذلك من خلال المقارنة بين مجموعتين مجموعتين المتوفقين (المستوى الأعلى)، مجموعة غير المتوفقين (المستوى الأدنى) وبينت هذه الدراسة ما يلي:

- أما هناك فروقا جوهرية وذات دلالة إحصائية بين اللاعبين المتوفقين واللاعبون غير المتوفقين لصالح مجموعة المتوفقين. (بن حامد نور الدين، 2007، ص 08).

#### دراسة مقاقد كمال.

\* عنوان الدراسة: علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* سنة الدراسة: 2006-2007 رسالة ماجستير.

\* مشكلة الدراسة: هل هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

#### \* أهداف الدراسة:

- إن الوسط الرياضي التناصي له خصائص تميزه عن الأوساط الرياضية الأخرى سواء كانت تربوية أو ترفهية أو ترويحية، فالوسط الرياضي له عدة مؤشرات واضحة المعالم منها المنافسة الحادة وهذه الأخيرة لها عدة ضوابط وأسس تقوم من خلالها ولها فإن بحثنا هذا يهدف إلى:

- إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التناصي.

- معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الإنجاز لدى لاعبي القسم الوطني الأول

- إبراز أهمية التحفيز وأثره على مردودية فرق البطولة الوطنية.

#### \* فرضيات الدراسة:

#### الفرضية العامة:

هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

#### الفرضيات الجزئية:

1- للتحفيز دور في الرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي السم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

2- للتحفيز دور في الرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي السم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

#### \* المنهج المتبوع:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

### الدراسات المرتبطة بالبحث

#### \* عينة الدراسة وكيفية اختيارها:

تم اختيار العينة بطريقة قصدية وقد اشتملت على أربعة فرق هي: مولودية الجزائر، إتحاد العاصمة، شباب بلوزداد، أهلي برج بوعريريج.

#### \* أدوات البحث:

أعتمد الباحث على مجموعة من المراجع والمصادر من كتب باللغتين العربية والفرنسية والتي لها علاقة مباشرة بالموضوع.

كما أستعمل استمار استبيان وحددت الأسئلة حيث كانت عبارة متحورة حول التحفيز وعلاقته بمستوى الطموح ومستوى المثابرة وعلاقته بالأداء والتآلف.

كما استخدم مقاييس دافعية الإنجاز الرياضي من تصميم "جو ولس" وتعريب "محمد حسن علاوي".  
دراسة منصوري محمد الأمين.

**عنوان الدراسة:** مدى تأثير الضغوطات المهنية والنفسية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية".

\* **سنة الدراسة:** سنة 2009-2010 رسالة ماجستير.

\* **مشكلة الدراسة:** ما مدى تأثير الضغوطات النفسية والمهنية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية؟

\* **أهداف الدراسة:** يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- يعد أستاذ التربية البدنية والرياضية في تخصصه منشطاً ومربياً بالدرجة الأولى حيث يجب عليه أن يتميز دائماً عن باقي أساتذة المواد الأخرى وهذا عقب نظرة المجتمع التعليمي له، لذا يجب أن يتتوفر لديه ما يقال عنه شبه الإلمام بالكثير من المهارات الإنسانية والكافئات في ميدان تخصصه.

- التعرف على أهم الدوافع والحوافز التي يمتلكها أستاذ التربية البدنية والرياضية التي تعكس مدى حصوله على المعارف والمعلومات والخبرات الخاصة بالتدريب.

- الكشف عن الجوانب والأسباب التي من شأنها أن تؤثر على فعالية الأداء التدريسي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية كما يحددونها بأنفسهم من حيث أهميتها.

\* **فرضيات الدراسة:**

**الفرضية العامة:**

- مدى تأثير الضغوطات النفسية والمهنية والعوامل المحيطة بالأستاذ على دافعية انجازه.

**الفرضية الجزئية**

- للضغوطات النفسية والمهنية تأثير على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية.

- يمكن أن تختلف دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية باختلاف الضغوطات النفسية والمهنية.

- يعاني أستاذ التربية البدنية والرياضية من هذه الضغوطات المطروحة.

#### \* منهاج البحث:

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي المسحي لمناسبيه لطبيعة المشكلة ويعتبر هذا المنهج أكثر مناهج البحث استخداماً وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ويهم الباحث الوصفي المسيحي بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، وصف الوضع الراهن وتفسيره، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور كما يهدف أيضاً إلى دراسة العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة.

#### \* العينة وكيفية اختيارها:

تشكل عينة البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية ذكور وإناث المدرسين للسنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم ثانوي، ببعض ثانويات دوائر وبلديات ولاية بجاية الشرقية والذين كانوا على رأسهم خلال السنة الدراسية 2009/2010 ولكي تحدد عينة البحث الذي سيقوم بها استلزم عليه أن يقوم بتوزيع الاستبيان المصمم في دراسته حسب المحاور المنشأة وفقاً للفرضيات ويكون هؤلاء الأساتذة من مختلف الجنسين ومن المعندين من طرف مديرية التربية الوطنية لولاية بجاية حيث تم إحصائهم من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام بها خلال دراسته. وبعد ما حصل على هوية المؤسسات التي سيقوم بإجراء بحثه فيها والدوائر الموجودة فيها هذه الثانوية تحصل على العينة المقصودة وهي مجموع الأساتذة الذين يعملون بهذه المؤسسات وقد بلغ عددهم (30) أستاذ من بينهم ذكور وإناث.

#### \* أدوات البحث:

من أهم الوسائل المستعملة لا نجاز البحث هذا التقنية السائدة وهي الاستبيان الذي وجده أنجع طريقة للتحقيق في إشكاليته التي هو بصدده دراستها كما أن هذه الوسيلة مكتنـة من جمع المعلومات المراد الحصول عليها بسهولة، هذا انطلاقاً من الفرضيات السابقة الذكر وهي عبارة عن استمارـة استبيانـية تتضـمن مجموعـة من الأسئلة.

#### أ/أسئلة معلقة:

تكون الإجابة عليها في غالب الأحيان محددة بـ <نعم> أو <لا>.

#### ب/أسئلة نصف مفتوحة:

تحتوي هذه الأسئلة نصف من السؤال مغلق وتكون الإجابة عليه بـ <نعم> أو <لا> والنصف الآخر فيه الحرية في إبداء الرأي الخاص بالصراحة.

#### \* أهم النتائج التي توصل لها الباحث:

لاشك أن لكل دراسة هدف تسعى إلى تحقيقه وذلك من خلال استخدام المنهج العلمي للوصول إلى الحقائق أو بالأحرى الوصول إلى الإجابة على تساؤلات الدراسة المطروحة في الإشكالية وبالتالي التحقق من مدى صحة الفرضيات المقترحة في بداية الدراسة.

ولما كانت الدراسة الحالية تبحث عن الإجابة من خلال التساؤلات التي شكلت الإشكالية المطروحة قصد معرفة أهم مصادر الضغوط النفسية التي يتعرض لها أستاذ التربية البدنية والرياضية وما هي العوامل التي تؤدي إليها

### الدراسات المرتبطة بالبحث

وعلاقتها بالحالة الاجتماعية للأستاذ المتمثلة في الجنس، السن، الحالة العائلية، المستوى التعليمي والاقديمية في التدريس.

فقد أسفرت الدراسة الحالية على مايلي:

- التلاميذ مصدر من مصادر الضغوط النفسية.

- احتلال العلاقات بين جماعة العمل وأستاذ التربية البدنية والرياضية تشكل ضغوط على الأستاذ.

- سوء ظروف العمل التي يعمل فيها أستاذ التربية البدنية والرياضية من نقص الوسائل والعتاد الرياضي من مسببات الضغط.

- ضعف الراتب الشهري لأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر سلباً على نفسية الأستاذ.

**أهم الاقتراحات:**

- لقد كانت دراسة الباحث متواضعة وفي حدود الإمكانيات المتوفرة لديه يود أن تكون هذه الدراسة بمثابة نقطة البداية لبحوث أخرى في هذا المجال الواسع والحساس لكونه يمس مستقبلاً باعتبارنا أساتذة في التربية البدنية والرياضية.

- وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال دراسته الميدانية، تتجلى لنا بعض الاقتراحات والحلول التي يمكن من خلالها التخفيف من معاناة أساتذة التربية البدنية والرياضية وتحقيق دافعية انجاز أفضل.

- إعطاء حصة التربية البدنية والرياضية أهميتها الحقيقة في المؤسسات كسائر حصص المواد الأخرى.

- تحسين الظروف التي يعمل فيها الأستاذ، ذلك عن طريق توفير الوسائل وصيانتها ومن خلال هذه التحسينات يمكن لهؤلاء الأساتذة انجاز عملهم بسهولة وبالتالي نقص إحساسهم بالضيق والحرس النفسي.

- إتاحة الفرصة لهم باختيار المكان والموقف الملائم للمساحات المخصصة للنشاطات الرياضية في الثانويات لإنجاح مثل هذه الأحداث.

- تحسين أساتذة المواد الأخرى للتلاميذ يحثهم عن أهمية التربية البدنية والرياضية وذلك تطبيقاً للمثل القائل "العقل السليم في الجسم السليم".

دراسة بن الحاج الطاهر عبد القادر.

\* عنوان الدراسة: "بعض سمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لدى الاحتياجات الخاصة".

\* مشكلة الدراسة: هل توجد علاقة بين سمات الشخصية ودافعية الانجاز الرياضي لدى الاحتياجات الخاصة.

\* أهداف الدراسة:

- التعرف على الفروق في سمات بين لاعبي كرة الطائرة جلوس ولاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة.

- معرفة طبيعة العلاقة الارتباطية ما بين سمات الشخصية لدى الرياضي المعوق حركيًا ودافعه لإنجاز النجاح لديه.

- معرفة طبيعة العلاقة الارتباطية ما بين سمات الشخصية لدى الرياضي المعوق حركيًا ودافعه لتجنب الفشل.

#### \* فرضيات الدراسة:

##### الفرضية العامة:

توجد علاقة بين سمات الشخصية ودافعية الانجاز الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة.

##### الفرضيات الجزئية:

- 1- لا يوجد فروق في سمات الشخصية حسب نوع الرياضة الممارسة.
- 2- تتوافق وجود علاقة ارتباطية مابين سمات الشخصية ودافع انجاز النجاح.
- 3- تتوافق وجود علاقة ارتباطية مابين سمات الشخصية ودافع تجنب الفشل.

##### \* المنهج المتبعة:

اعتمد الباحث على الدراسة الوصفية الارتباطية التي تدرج في إطار المنهج الوصفي.

##### \* عينة الدراسة وكيفية اختيارها:

اعتمد الباحث على المعاينة الاحتمالية، بأسلوب العينة العشوائية الطبقية غير النسبية، بطريقة الكيس المثالي، مكونة من (72) رياضي، ما تمثل نسبة 20.93% من المجموع الكلي لأفراد المجتمع.

\* أدوات البحث: أعتمد الباحث على مجموعة من المراجع والمصادر من كتب باللغتين العربية والفرنسية والتي لها علاقة مباشرة بالموضوع.

كما استعمل استمار استبيان وحددت الأسئلة حيث كانت عبارة متحورة حول التحفيز وعلاقته بمستوى الطموح ومستوى المثابرة وعلاقته بالأداء والتنافس.

كما استخدم مقاييس دافعية الإنجاز الرياضي من تصميم "جو ولس" وتعريب "محمد حسن علاوي".

##### \* أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- يمكن للتحفيز أن يكون له دور في زيادة التنافس أثناء المباريات.

##### \* التعليق على الدراسة:

بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقاً لما يلي:

- **المنهج المستخدم:** تشابهت دراستي الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لملامتها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف.

- **العينة:** كانت العينة للدراسة بأسلوب العينة العشوائية الطبقية غير النسبية بطريقة الكيس المثالي، أما بالنسبة لدراستي الحالية تم اختيار العينة بطريقة قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وكان الاختلاف في نوع الرياضة حيث اختار لاعبي الكرة الطائرة جلوس وكرة السلة على الكراسي المتحركة بينما في دراستنا اختارنا لاعبي كرة اليد الرابطة الجهوية البويرة.

- **الأدوات المستخدمة:** استخدمنا في دراستنا "مقاييس الدافعية" لـ"محمد حسن علاوي" مع استخدام الباحث في الدراسة السابقة الذكر "مقاييس الشخصية" الذي أعدها "فرايبيرج" وعربه "محمد حسن علاوي"

### الدراسات الأجنبية:

#### 1. دراسة "لوين ولبيت ووايت":

تقترض دراسات أنماط القيادة أن فعالية القائد في تحقيق أهداف الأداء ورضا أفراد الجماعة يتوقف على نمط القيادة الذي يتبعه القائد أو نمط السلوك الذي يمارسه في علاقته بالجماعة، وأجريت هذه الدراسة على عدد من التلاميذ في شكل مجموعات طبقت عليهم ثلاث أنماط، وهذا من أجل معرفة سلوكهم، ومن النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة ما يلي:

- النمط الاستبدادي حقق إنتاجية أعلى، لكنها كانت رهينة بممارسة القائد الاستبدادي من خلال ضغطه على الجماعة وتواجده في مكان العمل.

أما المؤشرات الأخرى مثل: الابتكار، الدافعية، الرضي، التماسك، والتعاقلات الاجتماعية، فكان تفوق النمط الديمقراطي واضح على النمط الاستبدادي (صغر عاشور، 1963، صفحة 161-163)

بينما نمط القيادة الذي ركز اهتمامه حول العمل والاهتمام المفرط به أدى إلى فقدان حماس المسؤولين وبالتالي تدهور الإنتاجية (صغر عاشور، 1963، صفحة 163-165)

#### 2. دراسة جامعية ولاية أوهايو:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة السلوك العام للقادة في منظمات مختلفة، وتحديد النمط القيادي الفعال القادر على التأثير في المسؤولين والإنتاجية في أن واحد، ومن النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة:

- وجود نوعين من القادة، النوع الأول يهتم بالعمال في المنظمة، وقاد هذا النوع يتميز بالخصائص التالية:

\* الثقة المتبادلة بينه وبين المسؤولين المبنية على العلاقات الإنسانية.

\* تقويض قدر مناسب من السلطات للمؤسسين، هذا ما يدعم من مراكزهم الوظيفية ويحقق لهم الرضا الوظيفي.

\* انتشار روح الود والصداقة والاحترام المتبادل وتشجيع القيم الإيجابية في العمل.

\* التطبيق العادل لسياسة الثواب والعقاب بين العمال.

- أما النوع الثاني يوجه اهتمام أكبر إلى الهيكل التنظيمي في المنظمة ومن مميزاته:

\* الاعتماد على السلطة الوظيفية في إصدار الأوامر والتعليمات.

\* يستخدم أسلوب الرقابة المباشرة على العمال.

\* يهتم بتفاصيل العمل ويهمل النواحي الإنسانية للعمال.

\* انتشار حالات التوتر والقلق وانخفاض الروح المعنوية لدى العاملين مما يؤثر سلباً على الأداء.

#### دراسة روزن د.ت:

والذي أكد في دراسته أن فروق التدريب وأساليب التربية في مرحلة الطفولة هي العامل الأساسي الذي يميز سلوك الإنجاز، كان هذا في المقارنة التي أقامها بين الحضارة الأمريكية والبرازيلية في الدافعية للإنجاز، إذ تركز الحضارة الأمريكية على الاستقلال تناصي وهذا ما يزيد في دافعية الإنجاز لديه. (موسي فريد ، 2004، صفحة 22).

. دراسة كوكلا (kukla,A 1972).

وكان هدف هذه الدراسة معرفة عزو النجاح والفشل وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى الطلبة، ومن بين أهم النتائج هذه الدراسة نجد:

- أن عزو الطلبة للنجاح والفشل يختلف باختلاف دافع الإنجاز ، فالطلبة ذوي دافع الإنجاز المنخفض يعزون فشلهم إلى نقص قدراتهم، على عكس ذوي دافع الانجاز المرتفع يرجعون فشلهم إلى نقص في الجهد المبذول من جانبهم، وهو عامل يمكن التحكم فيه وتعديلاته، وهذا ما يجعلهم يعتقدون بأنهم سوف ينجحون إذا ما بذلوا الجهد اللازم رغم فشلهم المتكرر . (خالد الطحان، 1989، صفحة 284).

. دراسة هامسيورث (Hamsewerth. S.D1983).

هدفت الدراسة للتعرف على: الإسهامات النسبية لدافعية الإنجاز والتعديلات السببية لنتائج الأداء في المنافسة الرياضية. وقد أشارت أهم نتائجها إلى ما يلي:

- أن اللاعبين الذين يتميزون بدرجات عالية في دافعية الإنجاز يرون نتائجهم إلى عوامل داخلية كالمهارة والقدرة، في حين يميل اللاعبون الذين يتميزون بدرجات منخفضة في دافعية الإنجاز إلى عزو نتائجهم إلى عوامل خارجية مثل: الحظ والصدفة (Hamsewerth. S.D 1986,p93).

. دراسة باركر وبارتريج (Parker et Partridge 1991).

وهدفت هذه الدراسة لقياس ومقارنة إدراك المعلمين والمديرين للأمور التي من شأنها أن تزيد من جهود العمل وبالتالي الإنتاجية ولتحديد أي الأعمال التي يقوم بها المديرون والتي ينظر لها من قبل المعلمين على أنها عوامل دافعة. ولقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- أن المديرين والمعلمين اتفقوا على اعتبار عوامل زيادة الإنتاجية تمثل في التحصيل والتقدم والانتماء والاستقلالية والإبداع والاعتراف والأمان.
- أن هناك فروق تعزى لمنطقة العمل في اعتبار العوامل المؤدية إلى إنتاج عالي.
- أما الأفعال التي اعتبرت عوامل دافعة بالنسبة للمعلمين فكانت كما يلي:
  - وضوح الرؤية المشتركة للمدرسة.
  - بناء الفريق.
  - تشجيع الانتماء.
  - تشجيع الاعتبار ومكافأة جهود العمل النموذجية (عياصرة، 2006، صفحة 140).

. دراسة دابرويسكا (Dabrowska K.H 1991).

حيث قامت الباحثة بدراسة حول: العزو الداخلي والخارجي لأسباب النجاح والفشل في الألعاب الرياضية المختلفة، ومن النتائج التي توصلت إليها ما يلي:

- أن حافز إنجاز الهدف الداخلي لدى اللاعبين أثناء حالات الفوز كان أعلى من حالات الفشل، بينما تعزى أسباب الفشل إلى عوامل خارجية .(Dabrowska K.H, 1991, p8).

**تعليق عن الدراسات السابقة:**

من خلال استعراضنا للدراسات السابقة يتضح لنا أهمية الدافعية وأثرها الواضح في تحقيق الأهداف، فقد أظهرت نتائج الدراسة الدور الذي تلعبه الدافعية خاصة في تحسين الأداء المهاري للاعبين ناهيك عن الدور الذي تلعبه أيضاً في المجال الرياضي وبالتحديد في المجال المعرفي النفسي الرياضي، وكانت هذه النتائج تتكامل مع دراستنا من حيث تركيزنا على أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهاري للاعبين، إلا أن دراستنا تميزت باستخدام الاستبيان ومقاييس الدافعية، كما تميزت بدراسة العلاقة بين المدربين واللاعبين والدور الذي يلعبه المدرب من الجانب النفسي وفي ضوء ذلك تم استنتاج ما يلي:

1. معظم الدراسات تناولت أحد متغيرات بحثنا سواء دافعية الانجاز أو الأداء المهاري.
2. الدراسات تتعدّت في المجال الرياضي وبالتحديد في المجال المعرفي النفسي الرياضي.
3. تتعدّت الأساليب المنهجية في الدراسة بين المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الوصفي الارتباطي.
4. تتعدّت الأدوات المنهجية بين المقاييس النفسية والاستبيان كأداة وكذا الملاحظة وال مقابلة.
5. الدراسات السابقة تناولت الدافعية من نواحي مختلفة في حين الدراسة الحالية ركزت على أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهاري للاعبين.
6. تعتبر الدراسة الحالية تكميلة للدراسات السابقة التي عالجت الموضوع من زاوية أخرى.

**خلاصة:**

ترتبط جل الدراسات والبحوث العلمية والأكاديمية بعدد من الدراسات السابقة والمشابهة ذات الصلة المباشرة بالموضوع المراد دراستها، ولأهمية هذه الدراسات، فإن صاحب البحث قد حاول استعراض جملة من الدراسات في ميدان التدريب الرياضي وعلم النفس الرياضي، بعرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية في ميدان بحثه. والتي اتفقت بالإجماع على أهم النقاط المشتركة، حاولنا من خلالها تسلیط الضوء على النقاط التي تخدم دراسة بحثنا وتدعمها للوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية مبرزین في ذلك بعض نقاط التشابه والاختلاف بين الدراسات، كما حرصنا على أن تكون تکملة علمية من زاوية أخرى محاولین في ذلك إعطاء صبغة جديدة لهذه العملية الحساسة.

**تمهيد:**

بعد تطرقنا إلى الجانب النظري في بحثنا لابد من التطرق إلى الجانب التطبيقي والذي نحاول من خلاله إيجاد حل للإشكالية المطروحة مسبقاً وذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بتوزيع الاستبيان على العينة التي تم اختيارها ثم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من أجل استخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس وفي طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة والمتمثلة في المجال والمكان والزمان وكذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات والمعلومات الميدانية التي تهم موضوع البحث والتي سنتطرق إليها بالتفصيل.

**١ . ١ . ٣ : الدراسة الاستطلاعية:**

بعد الاطلاع على الدراسات المشابهة وبعض الكتب المتخصصة في الميدان استخلصنا ملخص للأسئلة التي تخدم بحثنا وتهدف الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها إلى الإلمام والإهاطة بمختلف جوانب المشكلة المعالجة في بحثنا هذا فقد قمنا بزيارة الرابطة الولائية لكرة اليد لولاية البويرة والتي أمدتنا بمختلف النوادي المنخرطة فيها وذلك يوم 12/03/2014 كما أمدتنا بمختلف المعلومات حول مكان تدريب مختلف الفرق التي هي هدف دراستنا.

وإلى جانب كل هذا كنا نهدف من وراء إجراء الدراسة الاستطلاعية إلى ما يلي :

- معرفة خصائص مجتمع البحث.

- التأكيد من صلاحية أدوات البحث المستخدمة، وذلك من خلال التعرض للجوانب التالية:

- التأكيد من صلاحية التعليمات المرفقة للمقاييس، وسلامة لغتها، وسهولة فهمها (وضوح التعليمات).
- التأكيد من وضوح البنود، ومدى ملائمتها لمستوى أفراد العينة وخصائصها.

**١ . ١ . ٤ : الدراسة الأساسية: والمكونة مما يلي :****أ: منهج الدراسة:**

إن المنهج الذي يختاره الباحث هو الطريقة التي يتبعها في الإجابة عن الأسئلة المبنية عن مشكلة بحثه، كما إن اختيار المنهج المناسب يعتبر من العناصر الهامة، بحيث يتربّط عليه نجاح أو فشل البحث في تحقيق أهدافه، وبما أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد منهج الدراسة، فإن موضوع بحثنا يتلاءم واستخدام المنهج الوصفي التحليلي الذي يساهم في الوصول إلى المعرفة الدقيقة لعناصر مشكلة البحث، وذلك من خلال توفير البيانات عنه، حيث يعرف المنهج بصفة عامة بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه، كما يعرف المنهج الوصفي بأنه تلك الطريقة العملية المنظمة التي يعتمدها الباحث في دراسته لظاهرة معينة، وفق خطوات بحث معينة يتم بواسطتها تجميع البيانات والمعلومات الضرورية بشأن الظاهرة، من أجل الوصول إلى أسبابها ومسبباتها والعوامل التي تحكم فيها، وبالتالي استخلاص نتائج يمكن تعليمها مستقبلاً (جندي عبد الناصر، 2007، صفحة 201) وعلى هذا يمكن تعريف المنهج الوصفي التحليلي بأنه "المنهج الذي لا يتوقف عند جمع المعلومات الخاصة بالظاهرة للاستقصاء مظاهرها وعلاقتها المختلفة، بل يمتد ليشمل التحليل والربط والتفسير للوصول إلى استنتاجات يبني عليها التصور المقترن (السعاف، 1995، صفحة 186).

**ب: متغيرات البحث:**

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتتوفر على الأقل على متغيرين أو لهما يسمى المتغير المستقل والأخر المتغير التابع.

**المتغير المستقل:**

إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير المستقل هو دافعية الإنجاز.

**المتغير التابع:**

هو نتيجة التغيير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو الأداء المهاري للاعب كرة اليد.

## ج: المجتمع:

كل فرق كرة اليد لفئة الأواسط - الرابطة الولائية للبويرة التي تضم 11 فريق كالتالي:

الرمز	فرق صنف أواسط بالرابطة الولائية للبويرة
OMB	أولمبيك مدينة البويرة
CHH	فريق أمل حيزر
IRBC	إتحاد الشرفة
AAB	أمل عين بسام
ESL	وفاق الأخضرية
GSSG	المجمع الرياضي سور الغزلان
OR	أولمبيك الرافور
OSA	أولمبيك أغباليو
DRBK	الجمعية الرياضية لبلدية القادرية
CAM	أمل مشدالة
OSG	أولمبي سور الغزلان

جدول رقم (01): يمثل فرق كرة اليد لفئة الأواسط رابطة الولائية للبويرة.

## د: العينة:

ينظر إلى العينة على أنها جزء من كل أو بعض من جميع، وتتلخص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة، أي دراسة بعض حالات لا تقتصر على حالة واحدة وبما إن دراستنا خاصة بأندية ولاية البويرة لكرة اليد تم اختيار فئة الأواسط التي تترافق مع فترة المراهقة وفي هذا البحث تكونت عينة البحث من ثلاثون 30 لاعبا من ثلاثة أندية من ولاية البويرة وهي المجمع الرياضي سور الغزلان GSSG، أولمبي سور الغزلان OSG ، أولمبيك مدينة البويرة OMB .

## كيفية اختيارها:

هي عينة قصدية وهذا لقرب المسافة وسهولة الاتصال بهذه الفرق وهذا ما دفعنا إلى اختيار هذه الفرق.

اللاعبين	الرمز	الفرق
10	OMB	أولمبيك مدينة البويرة
10	GSSG	المجمع الرياضي سور الغزلان
10	OSG	أولمبي سور الغزلان
30		المجموع

جدول رقم (02): يمثل عينة البحث المكونة من فرق رابطة الولائية للبويرة.

**٥: مجالات البحث: وهي ثلاثة:**

**المجال البشري:** تتكون عينة البحث من 30 لاعب في كرة اليد وهم مقسمون على 3 أندية لفرق رابطة ولاية البويرة.

**المجال المكاني:** أجريت هذه الدراسة على ثلاثة أندية تابعة لرابطة كرة اليد لولاية البويرة وهم: أولمبيك مدينة البويرة وأولمبي سور الغزلان والمجمع الرياضي لسور الغزلان وذلك على مستوى القاعات الرياضية وكذا القاعة المتعددة الرياضات كما كانت لنا زيارة إلى الرابطة الولاية لكرة اليد بالبويرة.

**المجال الزمني:** بدأت دراستنا لهذا الموضوع ابتدءاً من شهر فيفري إلى غاية شهر ماي وتخللت هذه الفترة توزيع استمرارات الاستبيان والمقاييس على عينة البحث ثم جمعها وتحليل النتائج باستعمال الطرق الإحصائية واستخلاص الاستنتاجات.

**و: أدوات البحث:**

لقد تم اختيار الاستبيان كأداة لهذه الدراسة لأنه كثير الاستعمال في البحوث الوضعية والتحليلية الذي يسهم الفهم الأعمق والأوضح للجوانب العلمية والعناصر الأساسية المكونة لموضوع دراستنا.

**الاستبيان:**

هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات، في جمع البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استماراة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينة في أقل وقت بتوفير شروط التقنيين من الصدق والثبات والموضوعية (أحمد الشافعي ، 1995 ، صفحة 203). حيث قمنا باستعمال ثلاثة أنواع من الأسئلة في استبياننا هذا وهي:

**الأسئلة المفتوحة:** نعطي كل الحرية للمستجوب للإجابة على الأسئلة كما يشاء.

**الأسئلة المغلقة:** تكون الإجابة في معظمها محددة حيث تعتمد على النتائج التي نطمح للوصول إليها.

**الأسئلة نصف مفتوحة:** وتنقسم إلى نصفين:

1-النصف الأول يكون مغلق الإجابة.

2-النصف الثاني نعطي الحرية فيه للمستجوب.

**المقاييس:**

وفي دراستنا لأهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة اليد استخدمنا مقاييس الدافعية لوالس 1982.

**وصف المقاييس:**

لقد تم اختيار مقاييس ولس 1982 وهذا لمحاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية. ويتضمن المقاييس ثلاثة أبعاد هي : . دافع القدرة . دافع انجاز النجاح . دافع تجنب الفشل . وذلك في ضوء نموذج " ماكليلاند-اتكنسون" في الحاجة للإنجاز.

## منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

وتتضمن القائمة 40 عبارة : 12 عبارة لبعد دافع القدرة، 15 عبارة لبعد دافع إنجاز النجاح، 13 عبارة لبعد دافع تجنب الفشل.

### • مقياس دافعية الإنجاز الرياضي:

تصميم جوولس (G - Willis) تعريب وتعديل محمد حسن علاوي، ويكون المقياس من 20 عبارة بعدها كان 40 عبارة، وقد تم قصر محاور المقياس على بعدين فقط، بعدهما كان ثلاثة أبعاد والبعدين هما:  
دافع إنجاز النجاح . دافع تجنب الفشل.

حيث يقوم اللاعب بالإجابة على مقياس خماسي التدرج (درجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، درجة قليلة جداً) وذلك في ضوء تعليمات المقياس.

والجدول المولاي يبين الدرجات الموجبة والسلبية لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

البعد	نوع العبارات	رقم العبارة
دافع إنجاز النجاح	موجبة	.20 ، 18 ، 16 ، 12 ، 10 ، 6 ، 2
	سلبية	.14 ، 8 ، 4
دافع تجنب الفشل	موجبة	.15 ، 13 ، 9 ، 7 ، 5 ، 3 ، 1
	سلبية	.19 ، 17 ، 11

جدول رقم (3): يبين العبارات الموجبة والسلبية لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

والتصحیح يكون كما يلي:

- المستوى المنخفض لدافع إنجاز النجاح: ( 10 - 30 ).
- المستوى المرتفع لدافع إنجاز النجاح: ( 31 - 50 ).
- المستوى المنخفض لدافع تجنب الفشل: ( 10 - 30 ).
- المستوى المرتفع لدافع تجنب الفشل: ( 31 - 50 ).
- المستوى المنخفض لدافعيه الإنجاز: ( 20 - 60 ).
- المستوى المرتفع لدافعيه الإنجاز: ( 61 - 100 ).

ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حدة طبقاً لما يلي:

العبارات في اتجاه البعد تصحيح كما يلي: بدرجة كبيرة جداً 5 درجات، بدرجة كبيرة 4 درجات، بدرجة متوسطة 3 درجات، بدرجة قليلة درجتان، بدرجة قليلة جداً درجة واحدة، أما العبارات في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي:

بدرجة كبيرة جدا درجة واحدة ، بدرجة كبيرة درجتان ، بدرجة متوسطة 3 درجات ، بدرجة قليلة 4 درجات وبدرجة قليلة جدا 5 درجات. (مجد حسن علوي، 1998، صفحة 181 . 187)

#### ي: الأسس العلمية للأداة: (سيكومترية الأداة):

**الصدق:** تم توزيع أسئلة الاستبيان على ثلاثة أساتذة من أساتذة المعهد ومن خلالها تم قياس صدق الأداة.

**الثبات:** لمعرفة درجة ثبات الأداة تم توزيع الاستبيان على اللاعبين وبعد أسبوع تم توزيع الأسئلة على نفس اللاعبين ومن خلال هذا تم معرفة درجة ثبات الأداة.

#### الأسس العلمية للمقياس:

##### . ثبات المقياس:

يقصد بالثبات هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد وفي نفس الظروف.

حيث قمنا بذلك عن طريق اختبار إعادة الاختبار فاختبرنا 5 لاعبين لكرة اليد من خارج عينة البحث لكن بنفس خصائص العينة، حيث وزعنا عليهم في المرة الأولى، ثم بعد 15 يوم وزعنا عليهم نفس الاستمرارات وفي نفس

الظروف، حيث قسمت الاستمارة الأولى يوم 08 أبريل 2014 والثانية يوم 22 أبريل 2014.

وتم حساب معامل الثبات فكان 0.83 عند دافعية الإنجاز و 0.91 عند دافعية تجنب الفشل وهذا ما يؤكّد صحة ثبات المقياس.

دافع تجنب الفشل		دافع إنجاز النجاح		اللاعب
ص	س	ص	س	
40	40	34	34	1
40	40	34	34	2
43	44	34	34	3
35	36	35	35	4
41	41	36	39	5

الجدول رقم (04) يوضح صدق وثبات الاختبار على العينة وقدرهم 05 لاعبين لكرة اليد.

#### مفتاح الجدول:

س: نتائج درجات دافع إنجاز النجاح في المرحلة الأولى من توزيع المقياس.

س1: نتائج درجات دافع إنجاز النجاح في المرحلة الثانية من توزيع المقياس.

ص: نتائج درجات دافع تجنب الفشل في المرحلة الأولى من توزيع المقياس.

ص1: نتائج درجات دافع تجنب الفشل في المرحلة الثانية من توزيع المقياس.

#### صدق المقياس:

استخدمنا الصدق الذاتي ومن أجل التأكد منه استخدمنا معامل الارتباط، ودللت النتائج أن الاختبار يتمتع بدرجة

## منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

الصدق الذاتي باعتباره صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية، التي خلصت من شوائبها أخطاء القياس الذي يقاس بحساب الجذر التدريجي لمعامل ثبات الاختبار، وقد تبين بأن الاختبار يتمتع بدرجة صدق ذاتي عالية كما هو موضح في الجدول (03):

الصدق	الثبات	
0.91	0.83	دافع انجاز النجاح
0.95	0.91	دافع تجنب الفشل

جدول رقم (05) يمثل ثبات المقياس

### 3 . 1 : الأدوات الإحصائية:

أ : الوسائل الإحصائية: ستخدمنا برنامج الحقيقة الإحصائية (SPSS) لحساب ما يلي:  
- المتوسط الحسابي:

يعرف الوسط الحسابي لمجموعة من القيم بأنه مجموع هذه القيم مقسوماً على عددها، ويرمز في العادة إلى الوسط الحسابي بالرمز ( $\bar{x}$ ). (عبينة، 2007، صفحة 55).

إذا كان لدينا مجموعة من المشاهدات ( $n$ ) مشاهدة مثل:  $x_1, x_2, \dots, x_n$  فإن:

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

- الانحراف المعياري: (السامائي، 1996، صفحة 75).

ويتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقته كالتالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

- معامل الإرتباط بيرسون ("r" المحسوبة):

$$r = \frac{n \times \text{مج س ص} - \text{سمج} \times \text{مج ص}}{\sqrt{\left[ n \text{مج س}^2 - (\text{مج س})^2 \right] \left[ n \text{مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2 \right]}}$$

حيث: مج س ص: هي مجموع حاصل ضرب الدرجات المتتاظرة في الاختبار.

مج س × مج ص: هو حاصل ضرب مجموع الدرجات (س) في مجموع الدرجات (ص).

مج س<sup>2</sup>، مج ص<sup>2</sup>: هو مجموع مربعات درجات الاختبار (س)، (ص). (منسي، 2006، صفحة 186).

- "r" المجدولة: من خلال جدول القيم الحرجة لمعامل الإرتباط بيرسون . (رضوان، 2002، صفحة 342).

- درجة الحرية:  $DF = n - 1$ .

حيث  $n$  هي عدد العينة (  $n = 30$  ) .

$$100 / \text{عدد الإجابات الكلية} - \text{النسبة المئوية} = \text{عدد الإجابات}$$

#### . شبكة الملاحظة .

وقد قمنا بإنشاء بطاقة ملاحظة وقمنا بملأها عن طريق مراقبة تمرير واستقبال الكرة من اللاعبين.

ملاحظة: توضع علامة X في كل خانة وتحسب بنقطة .

بطاقة الملاحظة																
اللاعبين	التمرير						الاستقبال						العلامة	العلامة	المجموع	العلامة
(1)													05	05	10	05
(2)													05	05	10	05
(3)													05	05	10	05
(4)													05	05	10	05
(5)													05	05	10	05

جدول رقم (06) يمثل بطاقة الملاحظة .

#### . إجراءات التطبيق الميداني :

بعد الصياغة النهائية لاستماراة الاستبيان بدأنا في توزيع الاستمارات على اللاعبين بتاريخ 22-04-2015 وتمت العملية في ظرف أسبوعين وكان استرجاعها يوم 06-05-2015 وببدأنا عملية التفريغ وتوزيع البيانات وتحليلها.

#### . حدود الدراسة :

قمنا بهذه الدراسة على لاعبين فرق كرة اليد لولاية البويرة، وذلك بعد ضبط متغيرات أفراد العينة.

#### خلاصة :

من خلال هذا الفصل الذي تناولنا فيه جانب الإجراءات الميدانية للدراسة التطبيقية حيث قمنا بتحديد الخطوات والمناهج التي سنتبعها ونسير وفقها لتحقيق الأهداف المرجو الوصول إليها حيث حددنا المنهج الذي سنتبعه وخصائص المجتمع الذي سنقوم بدراسته وكذا العينة التي نعتبر أنها تمثل المجتمع المدروس أحسن تمثيل بالإضافة إلى عرض الأدوات المستخدمة و المتمثلة في المقاييس والأدوات الإحصائية المستخدمة من أجل أحسن تحليل للنتائج التي سنحصل عليها، إذ أن هذا الفصل يعتبر كتمهيد وأساس صحيح يبني عليه تحليل النتائج.

## تمهيد:

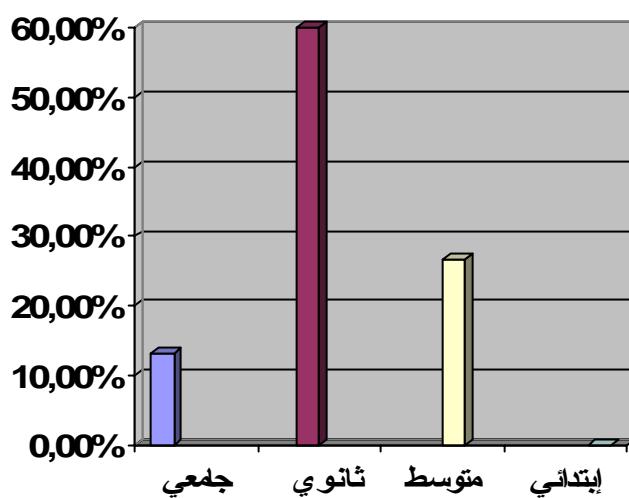
يتناول هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة وتحليلها من خلال التعرف على آراء واستجابات عينة الدراسة (اللاعبين) نحو الدافعية لتحسين الأداء المهاري، وكانت تلك الاستجابات عن طريق أسئلة الاستبيان والأسئلة الخاصة بمقاييس الدافعية للإنجاز، وقد قام الباحث في سبيل ذلك باستخدام معامل الارتباط بيرسون لمعرفة العلاقات الموجودة بين المتغيرين، وفيما يلي عرض لتلك النتائج وتحليلها. ومن ثم مناقشة وتفسير النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال المعالجة الإحصائية للبيانات المتحصل عليها من استجابات اللاعبين على تلك الأسئلة المطبقة في هذه الدراسة، وذلك ضمن تساؤلاتها الثلاثة وربطها بالإطار النظري والدراسات السابقة، وذلك من خلال النتائج التي توصل إليها في هذه الدراسة، وفيما يلي مناقشة وتفسير نتائج التساؤلات المتعلقة بفرضيات الدراسة.

## عرض وتحليل المعلومات الشخصية للاعب:

## السؤال الأول: المستوى الدراسي

الغرض من السؤال: معرفة المستوى العلمي والثقافي للاعب للتعرف على مدى فهمه لكلام المدرب.  
الجدول رقم (06): يمثل عرض نتائج السؤال الأول.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
جامعي	4	%13.33
ثانوي	18	%60
متوسط	08	%26.66
ابتدائي	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 01 التمثيل البياني للسؤال رقم 1

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (1) نجد أن نسبة 60 % من اللاعبين متاحلين على مستوى ثانوي والمتوسط بنسبة 26,66 % والجامعي بنسبة 13,33 % أما بالنسبة للمستوى الابتدائي فلا نجد هناك لاعبين.

## الاستنتاج:

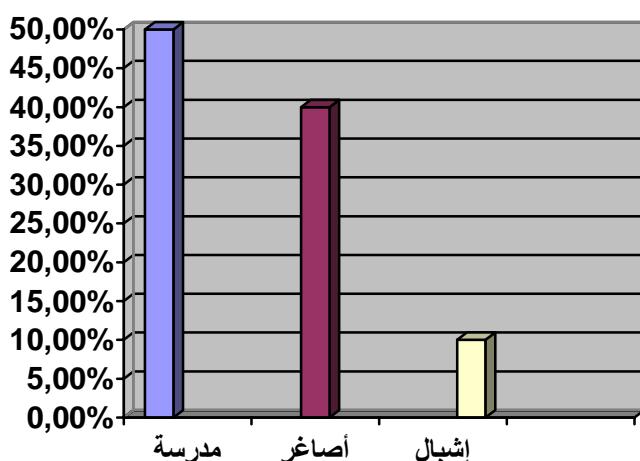
إن معظم لاعبي العينة متاحلين على مستوى ثانوي وهذا ما يفسر أن المستوى العلمي لهذه العينة متوسط على العموم فهم بذلك لا يحملون شهادات عليا هذا ما يدل على أن العملية الاتصالية لا تتم على أحسن ما يرام بين اللاعبين والمدربين، وهذا ما أدى إلى عدم فهم اللاعبين لما يريد المدربين.

**السؤال الثاني:** بداية ممارسة لعبة كرة اليد.

**الغرض من السؤال:** معرفة هل اللاعب تدرج في مختلف أصناف الفريق.

**الجدول رقم(07):** نتائج السؤال الثاني

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
مدرسة	15	%50
أصغر	12	%40
أشبال	03	%10
المجموع	30	%100



الشكل رقم 02 التمثيل البياني للسؤال رقم 2

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال نتائج جدول رقم (2) نجد أن نسبة 50 % كانت بداية ممارستهم لكرة اليد في صنف المدرسة، ثم تليها نسبة 40% بدءاً ممارسة اللعبة صنف أصغر ونسبة 10% صنف أشبال.

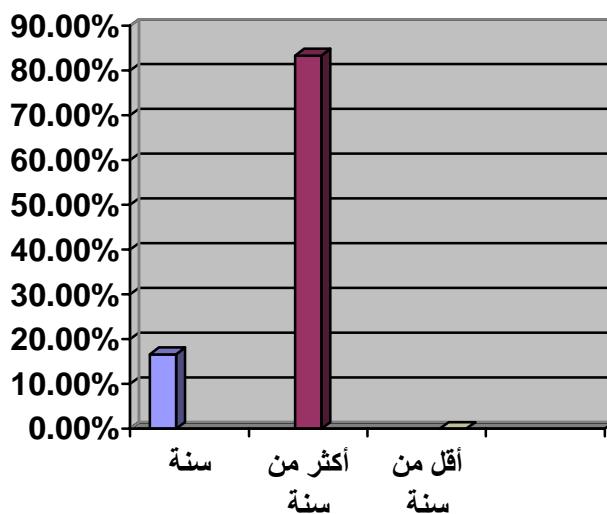
#### الاستنتاج:

إن معظم لاعبي العينة بدأوا ممارسة كرة اليد صنف مدرسة وأصغر وهذا ما يدل على أن لاعبي العينة بدأوا ممارسة اللعبة في سن مبكرة هذا إن دل فإنما يدل على أن جل اللاعبين يبدؤون ممارسة كرة اليد في سن مبكرة يجعلهم يتربون في جميع الفئات للفريق.

## السؤال الثالث: مدة الانخراط في الفريق:

الغرض من السؤال: معرفة مدى الأقمية والخبرة التي يمتلكها اللاعب في الفريق ومدى اندماجه مع المجموعة  
 الجدول رقم (08): يمثل نتائج السؤال الثالث للمعلومات الشخصية.

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
سنة	05	%16.66
أكثر من سنة	25	%83.33
أقل من سنة	00	%00
المجموع	30	%100



شكل رقم (03): التمثيل البياني للسؤال رقم 3

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول (3) نجد أن نسبة 83,33 % من اللاعبين بدؤوا ممارسة كرة اليد في الفريق لفترة أكثر من سنة ثم تليها نسبة 16,66 % من اللاعبين بدؤوا ممارسة كرة اليد في الفريق لفترة سنة، أما بالنسبة لفترة أقل من سنة فلا نجد أي لاعب.

## الاستنتاج:

من خلال الجدول نستخلص أن النسبة العظمى من لاعبي العينة انخرطوا في الفريق منذ أكثر من سنة وهذا يدل على أن اللاعبين يمتلكون نظرة واسعة وعميقة عن أحوال الفريق وبالتالي هم مندمجون مع جو المنافسة، وهذا ما يفسر أن هناك اندماج وانسجام بين اللاعبين.

- عرض النتائج المتعلقة بالمحور والفرضية الأولى:

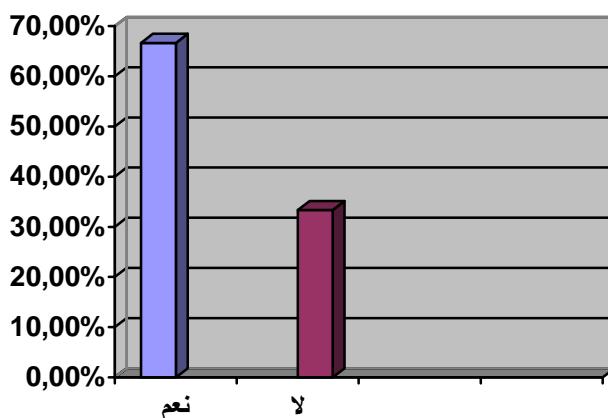
علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري.

السؤال الأول: في نظرك هل يتأثر اللاعب بشخصية المدرب من الناحية النفسية؟

الغرض من السؤال: معرفة إن كان للمدرب شخصية مؤثرة في اللاعبين.

الجدول رقم (09): نتائج السؤال الأول

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة المئوية	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	8.53	%76.66	23	نعم	
					07	لا	
					30	المجموع	



الشكل رقم 04 يمثل التمثيل البياني لسؤال رقم 01

عرض وتحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول (04) نجد أن نسبة 76,66% من اللاعبين تؤثر فيهم شخصية المدرب، في حين نجد نسبة 23,33% من اللاعبين لا يتأثرون بشخصية المدرب.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 8.53 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

الاستنتاج:

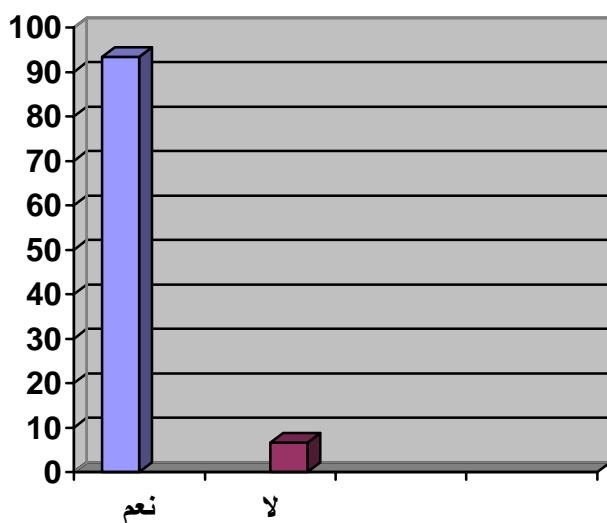
نستنتج أن لشخصية المدرب تأثير على نفسية معظم اللاعبين ونجد هذا التأثير في جانب عمل المدرب وانضباطه أثناء التدريب.

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**السؤال الثاني:** هل تنفذ بدقة كل ما يطلبه منك المدرب سواء في التدريبات أو في المنافسات الرسمية؟  
**الغرض من السؤال:** التعرف إن كان اللاعبين ينفذون كل ما يطلبه المدربون.

جدول رقم (10): نتائج السؤال الثاني

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	22.53	%93.33	28	نعم
				%06.66	02	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 05 يمثل التمثيل البياني للسؤال 02

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (5) نجد أن نسبة 93,33% من اللاعبين ينفذون كل ما يطلبه المدربون بدقة، ونسبة 6,66% من اللاعبين لا ينفذون ما يطلبه منهم المدرب.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 22.53 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

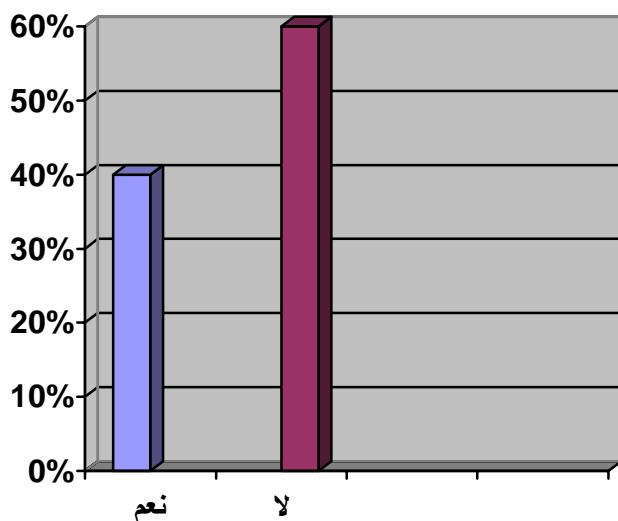
نستنتج أن معظم اللاعبين ينفذون ما يطلبه منهم المدرب أثناء التدريبات وكذا في المنافسات الرسمية.

**السؤال الثالث:** هل تتأثر وتتفعل عندما ينتقدك مدربك؟

**الغرض من السؤال:** معرفة مدى التأثر والانفعال عند انتقاد المدرب للاعب.

**جدول رقم (11): نتائج السؤال الثالث**

الدلاله	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> المحسوبة المئوية	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
غير دال	1	3.84	1.2	%40	12	نعم	
					18	لا	
					30	المجموع	



شكل رقم 06 التمثيل البياني للسؤال رقم 03

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول رقم (6) نجد أن نسبة 60% من اللاعبين لا ينفعون عند انتقاد المدرب لهم، في حين نجد 40% من اللاعبين يتأثرون وينفعون عند انتقاد المدرب لهم.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 1.2 أصغر من ك<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه لا توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

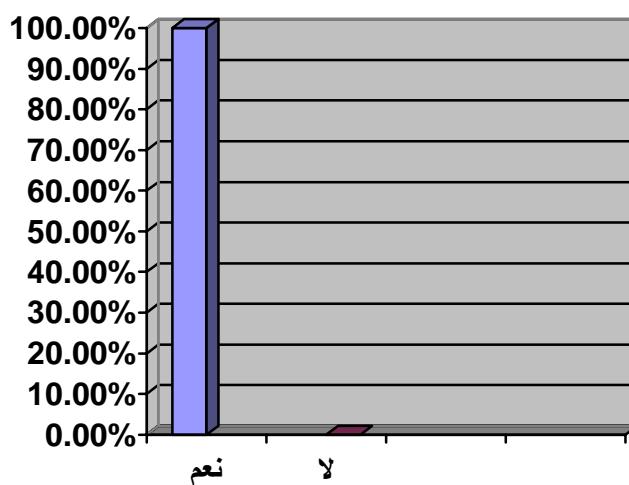
نستنتج من خلال الجدول أن هناك تقارب بين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب مع اللاعبين الغير المتأثرين من انتقادات المدرب وملحوظاته وهذا يرجع ربما إلى صرامة المدرب.

**السؤال الرابع:** هل يعامل المدرب كما يعامل الزملاء الآخرين؟

**الغرض من السؤال:** معرفة ما إذا كانت معاملة المدرب للاعبين معاملة واحدة.

**جدول رقم (12):** يوضح نتائج السؤال الرابع

الدلالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	30		% 100	30	نعم
					% 00	00	لا
					% 100	30	المجموع



الشكل رقم 07 التمثيل البياني للسؤال رقم 04

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (07) نجد أن نسبة 100% كانت إجاباتهم بنعم أي أن معاملة المدرب للاعبين متساوية وعادلة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 30 أكبر من ك<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

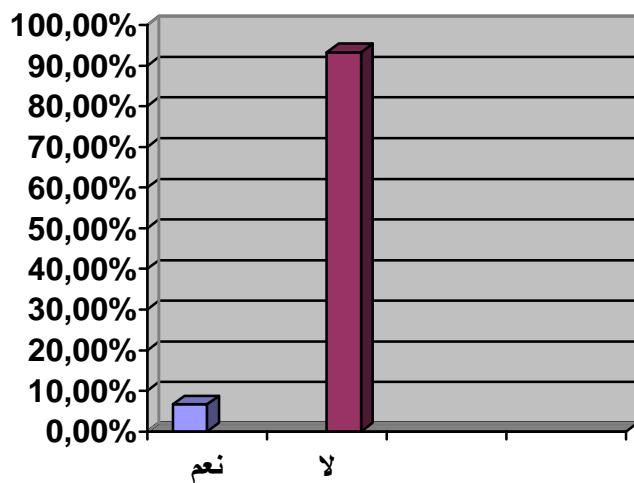
نستنتج من الجدول رقم (07) أن المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون تحيز أو ميل إلى طرف من الأطراف لأي سبب من الأسباب.

**السؤال الخامس:** هل تشعر بأن مدربك يتقهم مشاعرك وطموحاتك؟

**الغرض من السؤال:** معرفة شعور اللاعبين حول تفهم المدربين لهم.

**جدول رقم (13):** يوضح نتائج السؤال الخامس

الدلاله	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	22.53		%93.33	28	نعم
					%06.66	02	لا
					%100	30	المجموع



الشكل رقم 08 التمثيل البياني للسؤال رقم 05

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال رقم (8) نجد أن نسبة 93,33% من اللاعبين كانت إجاباتهم بلا، أما نسبة 06,66% من اللاعبين كانت إجاباتهم بنعم.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 22.53 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

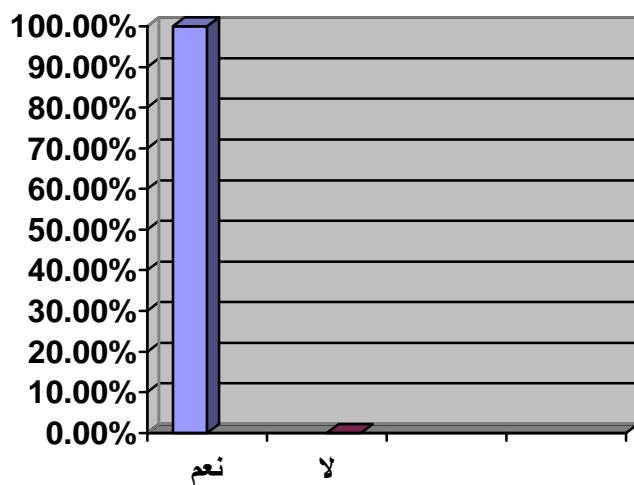
نستنتج أن جل اللاعبين لا يشعرون بعدم تفهم المدرب لهم هذا ما يدل على وجود تفاهم بين اللاعبين والمدرب.

**السؤال السادس:** هل تشجيع المدرب لك يساعدك على التميز بين زملائك؟

**الغرض من السؤال:** التعرف على مدى تشجيع المدرب للاعب على أدائه الجيد.

**جدول رقم (14):** يوضح نتائج السؤال السادس

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	30		%100	30	نعم
					%00	00	لا
					%100	30	المجموع



الشكل رقم 09 التمثيل البياني للسؤال رقم 06

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال رقم (09) نجد أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجاباتهم بنعم أي أن المدربين يشجعونهم على الأداء الجيد.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 30 أكبر من ك<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الأداء الجيد وهذا من أجل رفع معنوياتهم.

## الاستنتاج:

من خلال عرض النتائج المتحصل عليها في الجداول السابقة والخاصة بالمحور الأول الموجه للاعبين في المحور الأول والموجودة في السؤال من 01 إلى 06 المتعلق بالفرضية الأولى التي تنص على أن:

**علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري** أستنتج من إجابات

العينة ما يلي:

لشخصية المدرب تأثير على نفسية معظم اللاعبين ونجد هذا التأثير في جوانب عمل المدرب وانضباطه أثناء التدريب.

معظم اللاعبين ينفذون ما يطلبه منهم المدرب أثناء التدريبات وكذا في المنافسات الرسمية.

. هناك تقارب بين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب مع اللاعبين الغير المتأثرين من انتقادات المدرب وملحوظاته وهذا يرجع ربما إلى صرامة المدرب.

. المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون تحيز أو ميل إلى طرف من الأطراف لأي سبب من الأسباب.

. جل اللاعبين لا يشعرون بعدم تفهم المدرب لهم هذا ما يدل على وجود تفاهم بين اللاعبين والمدرب.

. معظم المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الأداء الجيد وهذا من أجل رفع معنوياتهم.

- عرض النتائج المتعلقة بالمحور والفرضية الثانية:

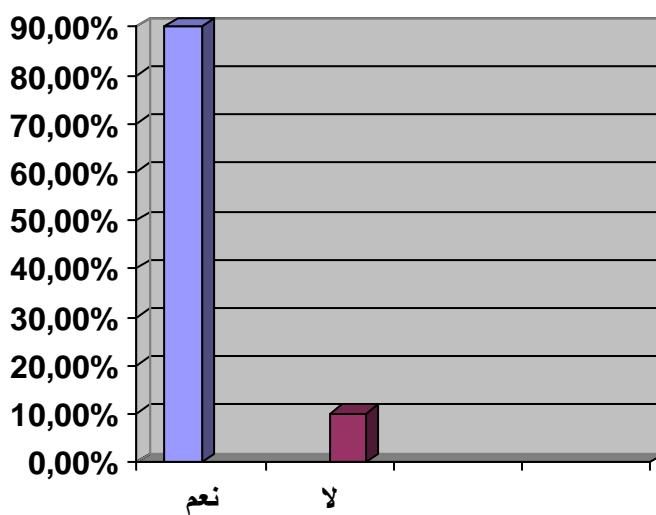
للحواجز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبين كرة اليد.

**السؤال السابع:** هل تشجيع المدرب لك باستمرار يساعدك على التميز بين زملائك؟

**الغرض من السؤال:** معرفة إن كانت للحواجز المعنوية التي يستعملها المدرب لها تأثير إيجابي وتدفع اللاعب لتعلم المهارات بسهولة سريعة.

**الجدول رقم (15):** يمثل نتائج السؤال السابع

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	19.2	%90	27	نعم
				%10	03	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 10 التمثيل البياني للسؤال رقم 07

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (13) نجد أن نسبة 90% من اللاعبين يتأثر أداء مهاراتهم وتعلموا بسرعة من خلال تشجيع المدرب لهم، في حين نجد نسبة 10% من اللاعبين لا يؤيدون هذه الفكرة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 19.2 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

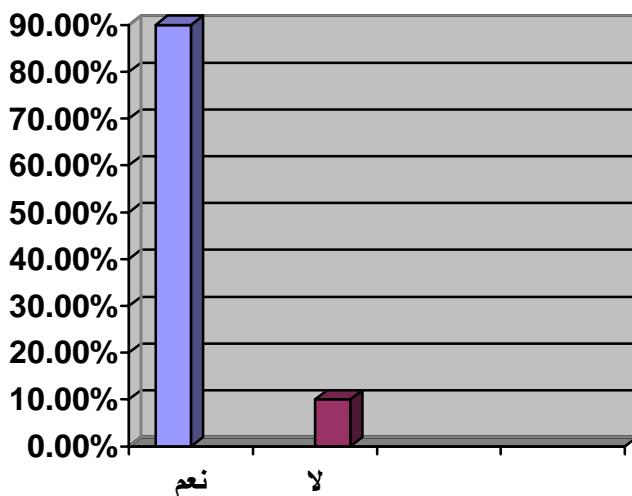
نستنتج أن للحواجز المادية والمعنوية التي يستعملها المدرب لها دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات.

**السؤال الثامن:** هل ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات تساعدك على تعلمها بسرعة ؟

**الغرض من السؤال:** معرفة إن كانت لابتسامة المدرب تأثير إيجابي وتدفع اللاعب لتعلم المهارات بسهولة سرعة.

**الجدول رقم (16):** يمثل نتائج السؤال الثامن

الدالة	درجة الحرية	دالة المجدولة	$\text{Ka}^2$ المحسوبة	$\text{Ka}^2$ المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	19.2		%10	27	نعم
					%90	03	لا
					%100	30	المجموع



الشكل رقم 11 التمثيل البياني للسؤال رقم 08

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (11) نجد أن نسبة 90% من اللاعبين يتأثر أداء مهاراتهم وتعلمها بسرعة من خلال ابتسامة المدرب وتشجيعه لهم، في حين نجد نسبة 10% من اللاعبين لا يؤيدون هذه الفكرة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة  $\text{Ka}^2$  المحسوبة 19.2 أكبر من  $\text{Ka}^2$  المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

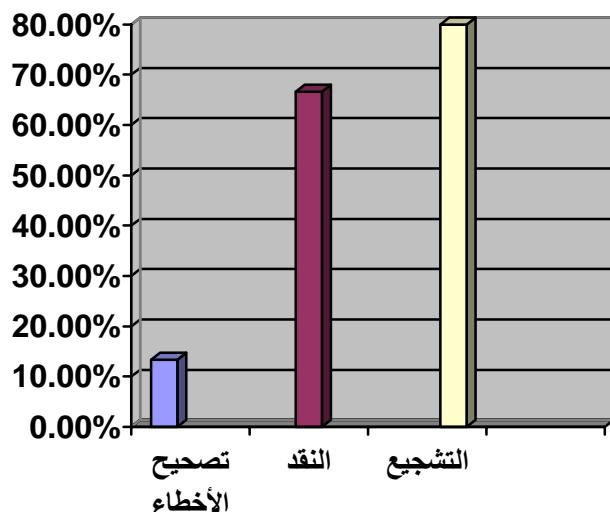
نستنتج أن لابتسامة المدرب دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات كما أن لابتسامة المدرب دفع إيجابي لتعلم المهارات بسرعة وسهولة.

**السؤال التاسع:** أثناء تعرضكم للانهزام ما نوع المعاملة التي تتلقاها من طرف المدرب؟

**الغرض من السؤال:** معرفة رد فعل المدرب اتجاه اللاعبين أثناء تعرضهم للانهزام.

**الجدول رقم (17):** يمثل نتائج السؤال التاسع

الدالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	2	5.99	29.6	%13.33	04	تصحيح الأخطاء
				%6.66	02	النقد وعدم الرضا
				%80	24	التشجيع ومحاولة رفع المعنويات
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 12 التمثيل البياني للسؤال رقم 09

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (12) نجد أن نسبة 80% من اللاعبين يقولون أن المدرب يقوم بالتشجيع ورفع المعنويات أثناء الانهزام، في حين نجد أن نسبة 13,33% يقولون أن المدرب يقوم بتصحيح أخطاء الأداء ، أما نسبة 6,66 فتقول أن المدرب يستخدم النقد وعدم الرضا على الأداء في حال الانهزام.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 29.6 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 5.99 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

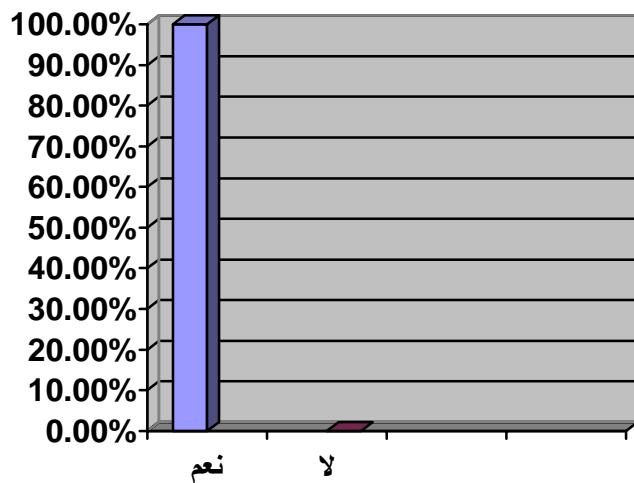
**الاستنتاج:** نستنتج أن معظم المدربين يقومون بالتشجيع ورفع المعنويات أثناء تعرض أعضاء الفريق للانهزام في حين يقوم البعض بتصحيح أخطاء الأداء ، وهذا ما يدل على امتلاك المدربين لمستوى تعليمي في مجال علم النفس الرياضي .

**السؤال العاشر:** هل يعرض عليكم الطاقم الإداري منحة عقب كل فوز؟

**الغرض من السؤال:** معرفة أهمية الحوافز المادية لدى اللاعبين ودورها في الارتقاء بمستوى الأداء.

**الجدول رقم (18):** يمثل نتائج السؤال العاشر

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية <sup>2</sup>	المجدولة <sup>2</sup>	المحسوبة <sup>2</sup>	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	30		%100	30	نعم
					%00	00	لا
					%100	30	المجموع



الشكل رقم 13 التمثيل البياني للسؤال رقم 10

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (13) نجد أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجاباتهم بنعم أي أن الطاقم الإداري يعرض على اللاعبين منحة مقابل كل فوز في المنافسة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة  $\text{Ka}^2 \text{ المحسوبة}$  30 أكبر من  $\text{Ka}^2 \text{ المجدولة}$  3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

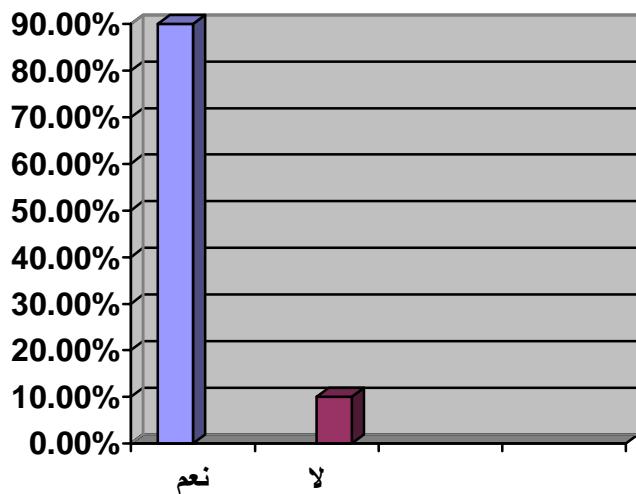
ومنه نستنتج أن المدرب والطاقم الإداري يستعملون التحفيزات المادية لتشجيع اللاعبين على الأداء الجيد والوصول إلى الهدف المنشود.

**السؤال الحادي عشر:** هل يتأثر مستوى أداءك باستخدام المدرب الحوافز التشجيعية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الحوافز التشجيعية التي يستخدمها المدرب على مستوى أداء اللاعبين

الجدول رقم (19): يمثل نتائج السؤال العاشر

الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	19.2	%10	27	نعم
				%90	03	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 14 التمثيل البياني للسؤال رقم 11

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (14) نجد أن نسبة 90% من اللاعبين يرون أن أداءهم يتأثر باستخدام المدرب الحوافز التشجيعية، في حين نجد نسبة 10% من اللاعبين يعارضون فكرة تأثير الحوافز على الأداء المهاري. ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 19.2 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

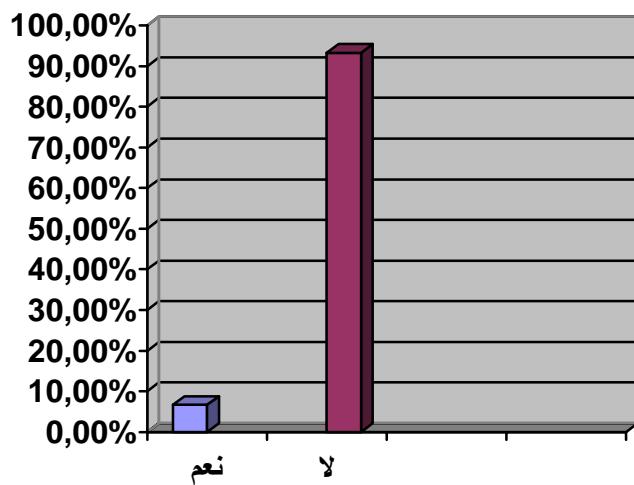
نستنتج أن معظم لاعبي العينة هم بحاجة ماسة إلى الحوافز التشجيعية التي يقدمها المدرب والطاقم الإداري لهم، فهم يرون أن تلك الحوافز التشجيعية عامل مهم يدفعهم لتحسين مستوى أداءهم المهاري وبذل مجهودات أكبر للحصول على هذه الحوافز.

**السؤال الثاني عشر:** هل ترى أن الحوافز المادية ضرورية لزيادة الدافعية نحو تحسين الأداء المهاري؟

**الغرض من السؤال:** معرفة الدور الذي تلعبه الحوافز المادية التي يقدمها الطاقم الإداري للاعبين في تحسين الأداء المهاري.

الجدول رقم (20): يوضح نتائج السؤال الثاني عشر

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	22.53	%93.33	28	نعم
				%06.66	02	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 15 التمثيل البياني للسؤال رقم 12

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال رقم (15) نجد أن نسبة 93,33% من اللاعبين كانت إجاباتهم بلا، أما نسبة 06,66% من اللاعبين كانت إجاباتهم بنعم.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 22.53 أكبر من ك<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن جل اللاعبين يرون أن للحوافز المادية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين أدائهم المهاري ومن ثم تحقيق الفوز في المنافسة.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول الخاصة بالمحور الثاني الموجه للاعبين في المحور الثاني والموجودة في السؤال من 07 إلى 13 المتعلقة بالفرضية الثانية التي تنص على أن :

**للحوافز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب كرية اليد.**

أستنتج من إجابات العينة ما يلي:

. للحوافز المادية والمعنوية التي يستعملها المدرب لها دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات.

. لابتسامة المدرب دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات كما أن لابتسامة المدرب دفع إيجابي لتعلم المهارات بسرعة وسهولة.

. معظم المدربين يقومون بالتشجيع ورفع المعنويات أثناء تعرض أعضاء الفريق للانهزام في حين يقوم البعض بتصحيح أخطاء الأداء.

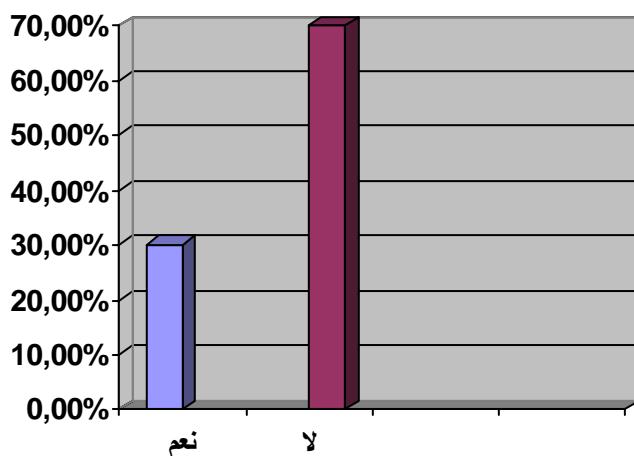
. المدرب والطاقم الإداري يستعملون التحفيزات المادية لتشجيع اللاعبين على الأداء الجيد والوصول إلى الهدف المنشود.

. معظم لاعبي العينة هم بحاجة ماسة إلى الحوافز التشجيعية التي يقدمها المدرب والطاقم الإداري لهم، فهم يرون أن تلك الحوافز التشجيعية عامل مهم يدفعهم لتحسين مستوى أداءهم المهاري وبذل مجهودات أكبر للحصول على هذه الحوافز.

. جل اللاعبين يرون أن لـلحوافز المادية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين أدائهم المهاري ومن ثم تحقيق الفوز في المنافسة.

- عرض النتائج المتعلقة بالمحور والفرضية الثالثة:  
التفوق الرياضي دافع للاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز.
- السؤال الثالث عشر:** هل أدائك أثناء التدريب أفضل من أدائك في المباراة؟
- الغرض من السؤال: معرفة مستوى الأداء المهاري في المباراة مقارنة مع الأداء أثناء التدريب.
- الجدول رقم (21):** يمثل نتائج السؤال الثالث عشر.

الدالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	4.8	%30	09	نعم
				%70	21	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم: 16 التمثيل البياني للسؤال رقم 13

**عرض وتحليل النتائج:**

من خلال الجدول رقم (16) نجد أن نسبة 70 % من اللاعبين يرون أن أداؤهم أثناء المباراة يكون أفضل من الأداء أثناء التدريب. في حين نجد أن نسبة 30 % من لاعبي العينة يرون آن أداؤهم أثناء التدريب أفضل منه في المباريات.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 4.8 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

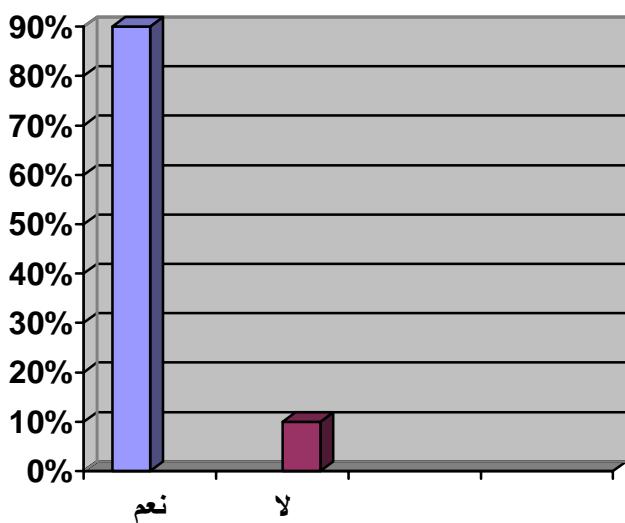
**الاستنتاج:**

نستنتج أن معظم لاعبي العينة مستواهم المهاري أثناء المباريات أفضل منه أثناء التدريب وهذا ما يبرر حدة التنافس والسعى نحو تحقيق الفوز في المباراة على عكس التدريب أين يغيب عامل الحماس والتنافس.

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**السؤال الرابع عشر:** هل يهمك التحسن الملحوظ في مهارتك حتى ولو كانت نتيجة المباراة سلبية؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة ما إذا كان اللاعب مهتم بتحسين أدائه المهاري حتى لو لم يتم كسب نقاط المباراة  
**الجدول رقم (22):** يمثل نتائج السؤال الرابع عشر.

الدالة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	19.2	%90	27	نعم
				%10	03	لا
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 17 التمثيل البياني للسؤال رقم 14

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (17) نجد أن نسبة 90 % من اللاعبين يهمهم التحسن الملحوظ في مهارتهم حتى ولو كانت نتيجة المباراة سلبية، في حين نجد إن نسبة 10 % ترى أنه لا يهمهم التحسن الملحوظ في أدائهم مادام أن نتيجة المباراة سلبية وتؤدي إلى خسارة أكيدة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 19.2 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

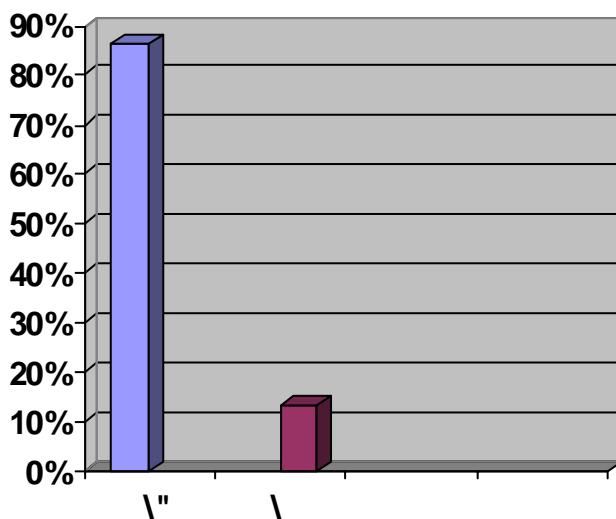
## الاستنتاج:

نستنتج أن معظم لاعبي العينة يسعون إلى تحسين أدائهم المهاري ليس من أجل كسب نقاط المباراة وهذا ما توکده نتائج الجدول بل ما يهمهم هو تحسن الملحوظ في المهارات التي يكتسبونها في التدريبات ومحاولة تطبيقها بشكل جيد والعمل على تطويرها.

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**السؤال الخامس عشر:** هل يلعب الأداء المهاري الجيد دورا هاما للدفع إلى كسب نقاط المباراة؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة رأي اللاعب ونظرته للأداء المهاري في ما إذا كان مرتبط بالنتائج الإيجابية أو العكس.  
**الجدول رقم (23):** يمثل نتائج السؤال الخامس عشر

الدالة	درجة الحرية	ك <sup>2</sup> المجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
ـ دال	ـ 1	ـ 3.84	ـ 16.13	%86.66	ـ 26	ـ نعم
				%13.33	ـ 04	ـ لا
				%100	ـ 30	ـ المجموع



الشكل رقم 18 التمثيل البياني للسؤال رقم 15

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم(18) نجد أن نسبة 86.66% من اللاعبين يرون أن الأداء المهاري الجيد له دور هام في كسب نقاط المباراة. في حين نجد أن نسبة 13.33% من العينة ترى أن الأداء المهاري الجيد لا يلعب دورا هاما للفوز في المباراة.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 16.13 أكبر من ك<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

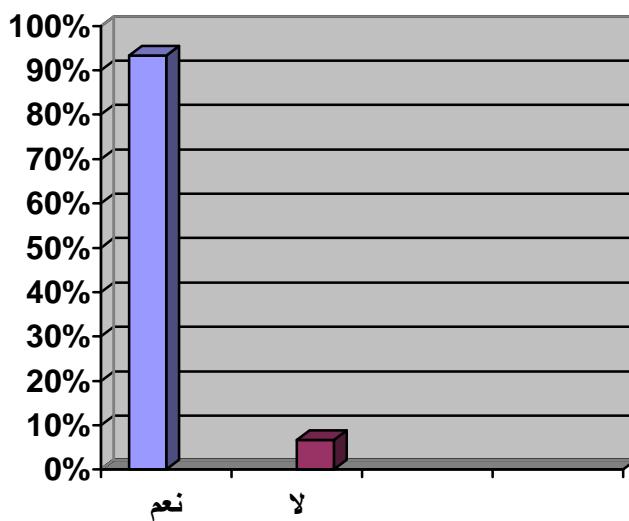
نستنتج أن الأداء المهاري الجيد يساعد بشكل كبير في كسب نقاط المباراة والفوز فيها من خلال إنقاذ المهاجمات وخطف اللعب المختلفة وهذا ما يمكن الفريق من إحراز التفوق والانتصار.

**السؤال السادس عشر:** هل تظهر قدراتك ومهاراتك الحقيقة أثناء المنافسة؟

**الغرض من السؤال:** محاولة إثبات ما إذا كان دافع اللاعب نحو الأداء المهاري الجيد مرتبط بالأهمية البالغة للمنافسة.

**الجدول رقم (24):** يمثل نتائج السؤال السادس عشر

الدلالـة	درجة الحرية	درجة الحرية المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	22.53		%93.33	28	نعم
					%06.66	02	لا
					%100	30	المجموع



الشكل رقم 19 التمثيل البياني للسؤال رقم 16

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (19) نجد أن نسبة 93.33% من مجموع اللاعبين ترى أن أهمية المباراة هي الدافع وراء تحسين وإبراز المهارات، أما نسبة 6.66% ترى إن القدرات والمهارات لا تظهر أثناء المنافسة. ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 22.53 أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن اللاعبين يظهرون كامل مهاراتهم وقدراتهم أثناء المنافسة لما لها من أهمية في كسب المباراة على عكس التدريبات فإن اللاعب ليس عليه أي ضغط فهو لا يظهر مهاراته وقدراته الحقيقة.

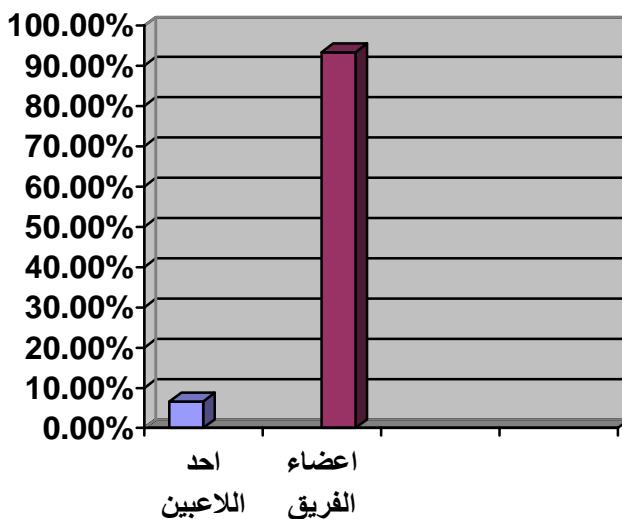
## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**السؤال السابع عشر:** هل الفوز في المباراة يكون نتيجة لأداء أحد اللاعبين أو أعضاء الفريق؟

**الغرض من السؤال:** معرفة رأي اللاعب في الأهمية التي يوليها الأداء المهاري الجيد على مردود الفريق

**الجدول رقم (25):** يمثل نتائج السؤال السابع عشر

الدلالة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
دال	1	3.84	22.53	%06.66	02	أحد اللاعبين
				%93.33	28	أعضاء الفريق
				%100	30	المجموع



الشكل رقم 20 التمثيل البياني للسؤال رقم 17

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (20) نجد أن نسبة 93.33 % ترى أن الأداء المهاري الجيد لـأعضاء الفريق هي أساس كسب المهرة بينما هناك نسبة ضعيفة تقدر ب 6.66 % ترى بأن أداء أحد اللاعبين هو الذي يولد الفوز في المباراة.

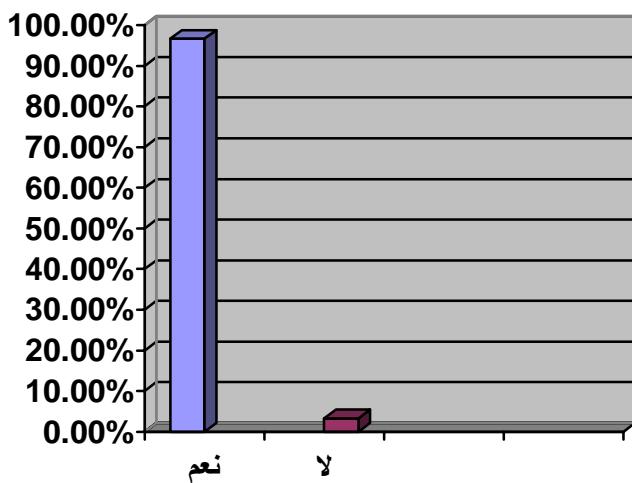
ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة  $\text{كا}^2$  المحسوبة 22.53 أكبر من  $\text{كا}^2$  المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن الأداء المهاري الجيد للاعبين في الفريق هو أساس كسب المهرة مما يولد الفوز وتحقق الانتصار في كافة المباريات.

- **السؤال الثامن عشر:** هل تسعى إلى تحسين أدائك المهاري حتى لا تتهزم في المنافسة؟
- **الغرض من السؤال:** معرفة ما إذا كان الدافع الأول لتحسين أداء اللاعب تجنب الانهزام في المنافسة.
- الجدول رقم(26):** يمثل نتائج السؤال الثامن عشر

الدلالـة	درجة الحرية	كـا <sup>2</sup> المجدولة	كـا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
dal	1	3.84	26.13	% 96.66	29	نعم
				% 3.33	01	لا
				% 100	30	المجموع



الشكل رقم : 21 التمثيل البياني للسؤال رقم 18

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (21) نجد أن نسبة 96.66% من اللاعبين دافعها نحو تحسين الأداء المهاري هو تجنب الانهزام في المنافسة، في حين نجد أن نسبة 03.33 % من الفريق ترى العكس.

ومن خلال الجدول السابق نلاحظ أن قيمة كـا<sup>2</sup> المحسوبة 26.13 أكبر من كـا<sup>2</sup> المجدولة 3.84 وعليه فإنه توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالـة 0.05 ودرجة الحرية 1.

#### الاستنتاج:

نستنتج أن للمنافسات دور كبير وداعـف محفـز لتحسين الأداء المـهاري من أجل عدم الانهزـام في مختلف المباريات وذلك من خلال الاحتكاك الحـقيقي بين مختلف الفرق في مختلف المنافسـات.

## الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول الخاصة بالمحور الثالث الموجه للاعبين في المحور الثالث والموجودة في السؤال من 14 إلى 19 المتعلقة بالفرضية الثالثة التي تنص على أن: التفوق الرياضي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز.

استنتاج من إجابات العينة ما يلي:

. معظم لاعبي العينة مستواهم المهاري أثناء المباريات أفضل منه أثناء التدريب وهذا ما يبرر حدة التناقض والسعى نحو تحقيق الفوز في المباراة على عكس التدريب أين يغيب عامل الحماس والتنافس.

. معظم لاعبي العينة يسعون إلى تحسين أدائهم المهاري ليس من أجل كسب نقاط المباراة وهذا ما تؤكد نتائج الجدول بل ما يهمهم هو تحسن الملحوظ في المهارات التي يكتسبونها في التدريبات ومحاولة تطبيقها بشكل جيد والعمل على تطويرها.

. الأداء المهاري الجيد يساعد بشكل كبير في كسب نقاط المباراة والفوز فيها من خلال إتقان المهارات وخطط اللعب المختلفة وهذا ما يمكن الفريق من إحراز التفوق والانتصار.

. معظم اللاعبين يظهرون كامل مهاراتهم وقدراتهم أثناء المنافسة لما لها من أهمية في كسب المباراة على عكس التدريبات فأن اللاعب ليس عليه أي ضغط فهو لا يظهر مهاراته وقدراته الحقيقة.

. الأداء المهاري الجيد لأعضاء الفريق هو أساس كسب المهرة مما يولد الفوز وتحقق الانتصار في كافة المباريات.

. للمنافسات دور كبير وداعم محفز لتحسين الأداء المهاري من أجل عدم الانهزام في مختلف المباريات وذلك من خلال الاحتكاك الحقيقي بين مختلف الفرق في مختلف المنافسات.

## 1. عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالمقاييس:

المحور الرابع: طريقة تفريغ درجات مقياس الدافعية ودرجات الملاحظة.

جدول رقم (27): يمثل تفريغ درجات مقياس الدافعية ودرجات الملاحظة.

اللاعبين	دافعية انجاز النجاح	دافعية تجنب الفشل	الأداء المهاري
1	34	37	6
2	27	40	8
3	34	42	7
4	34	38	9
5	34	35	8
6	35	36	7
7	36	44	6
8	32	40	5
9	30	41	6
10	39	43	5
11	34	42	6
12	35	36	8
13	35	33	7
14	27	35	9
15	26	31	8
16	34	34	8
17	31	40	8
18	30	41	9
19	32	42	9
20	34	43	7
21	40	35	6
22	37	36	8
23	38	37	7
24	34	39	7
25	27	42	8
26	28	44	6

6	36	29	27
8	35	30	28
9	40	36	29
8	41	37	30
219	1158	989	المجموع

جدول رقم (27): يمثل تفريغ درجات مقاييس الدافعية ودرجات الملاحظة.

#### عرض وتحليل النتائج:

يمثل هذا الجدول كيفية تفريغ استماره مقاييس الدافعية حسب درجات العبارة وبطاقة الملاحظة ومن خلال النتائج المحصل عليها في هذا الجدول يوضح لنا أهمية دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل على الأداء المهاري حيث وجدنا أنه كلما كان دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل مرتفع يرتفع الأداء المهاري والعكس.

#### الاستنتاج:

ونفسر هذه النتيجة أنه كلما كانت دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل مرتفعان كلما ارتفع وتحسن مستوى الأداء المهاري وهذا ما يوضحه الجدول السابق.

**المحور الخامس :** دافع إنجاز النجاح في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.  
**الجدول رقم(28):** يمثل علاقة دافع إنجاز النجاح بالأداء المهاري.

ر	ص <sup>2</sup>	س <sup>2</sup>	الأداء المهاري (ص)	دافعيه إنجاز النجاح (س)	اللاعبين
0.30	36	1156	6	34	1
	64	729	8	27	2
	49	1156	7	34	3
	81	1156	9	34	4
	64	1156	8	34	5
	49	1225	7	35	6
	36	1296	6	36	7
	25	1024	5	32	8
	36	900	6	30	9
	25	1521	5	39	10
	36	1156	6	34	11
	64	1225	8	35	12
	49	1225	7	35	13
	81	729	9	27	14
	64	676	8	26	15
	64	1156	8	34	16
	64	961	8	31	17
	81	900	9	30	18
	81	1024	9	32	19
	49	1156	7	34	20
	36	1600	6	40	21
	64	1369	8	37	22
	49	1444	7	38	23
	49	1156	7	34	24
	64	729	8	27	25
	36	784	6	28	26

	36	841	6	29	27
	64	900	8	30	28
	81	1296	9	36	29
	64	1369	8	37	30
	1569	33015	219	989	المجموع

الجدول رقم (28) يمثل علاقة دافع إنجاز النجاح بالأداء المهاري.

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول السابق تبين لنا أن لاعبي كرة اليد لديهم مستوى عالي من دافع إنجاز النجاح، وهذا من خلال النتيجة المتحصل عليها من الجدول وهي 0.30 وبعد صياغة الفرضية الصفرية والفرضية البديلة وجدنا أنها توافق الفرضية البديلة H1 ونجد أن علاقة دافع إنجاز النجاح بالأداء المهاري علاقة طردية أي كلما زاد دافع إنجاز النجاح كان الأداء المهاري كبير والعكس.

#### الاستنتاج:

ونفسر هذه النتيجة إلى ارتباط دافع إنجاز النجاح التي يكتسبها اللاعب في بعث أدائه المهاري أي كلما كان هناك قابلية للنجاح والعمل على الفوز عالية كان هناك أداء مهاري عالي كما أن الأداء المهاري له ارتباط بدافعي إنجاز النجاح وهذا ما يوضحه الجدول السابق.

**المحور السادس:** دافع تجنب الفشل وتأثيره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.  
**الجدول رقم (29):** يمثل علاقة دافع تجنب الفشل وتأثيره على الأداء المهاري.

ر	ص <sup>2</sup>	س <sup>2</sup>	الأداء المهاري (ص)	دافعة تجنب الفشل	اللاعبين
0.34	36	1369	6	37	1
	64	1600	8	40	2
	49	1764	7	42	3
	81	1444	9	38	4
	64	1225	8	35	5
	49	1296	7	36	6
	36	1936	6	44	7
	25	1600	5	40	8
	36	1681	6	41	9
	25	1849	5	43	10
	36	1764	6	42	11
	64	1296	8	36	12
	49	1089	7	33	13
	81	1225	9	35	14
	64	961	8	31	15
	64	1156	8	34	16
	64	1600	8	40	17
	81	1681	9	41	18
	81	1764	9	42	19
	49	1849	7	43	20
	36	1225	6	35	21
	64	1296	8	36	22
	49	1369	7	37	23
	49	1521	7	39	24
	64	1764	8	42	25
	36	1936	6	44	26

	36	1296	6	36	27
	64	1225	8	35	28
	81	1600	9	40	29
	64	1681	8	41	30
	1569	45062	219	1158	المجموع

الجدول رقم (29): يمثل علاقة دافع تجنب الفشل وتأثيره على الأداء المهاري.

#### عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول الأول تبين لنا أن لاعبي كرة اليد لديهم مستوى عالي من دافع تجنب الفشل، وهذا من خلال النتيجة المتحصل عليها من الجدول وهي 0.34 وبعد صياغة الفرضية الصفرية والفرضية البديلة وجدنا أنها توافق الفرضية البديلة H1 ونجد أن علاقة دافع تجنب الفشل وتأثيره على الأداء المهاري علاقة طردية أي كلما زاد دافع تجنب الفشل كان الأداء المهاري كبير والعكس.

#### الاستنتاج:

نفسر هذه النتيجة إلى ارتباط دافع تجنب الفشل التي يكتسبها اللاعب في بعث أدائه المهاري أي كلما كان هناك قابلية لتجنب الفشل والعمل على عدم الخسارة عالية كان هناك أداء مهاري عالي كما أن الأداء المهاري له ارتباط بداعي تجنب الفشل وهذا ما يوضحه الجدول السابق.

#### 4-2 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

##### 4-2-1- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الأول:

- من خلال عرض النتائج المتحصل عليها في الجداول السابقة والخاصة بالمحور الأول الموجه للاعبين في المحور الأول والموجودة في السؤال من 01 إلى 06 المتعلق بالفرضية الأولى التي تنص على أن:

**علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري** أستنتج من إجابات

العينة ما يلي:

. لشخصية المدرب تأثير على نفسية معظم اللاعبين ونجد هذا التأثير في جوانب عمل المدرب وانضباطه أثناء التدريب.

. معظم اللاعبين ينفذون ما يطلبه منهم المدرب أثناء التدريبات وكذا في المنافسات الرسمية.

. هناك تقارب بين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب مع اللاعبين الغير المتأثرين من انتقادات المدرب وملحوظاته وهذا يرجع ربما إلى صرامة المدرب.

. المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون تحيز أو ميل إلى طرف من الأطراف لأي سبب من الأسباب.

. جل اللاعبين لا يشعرون بعدم تفهم المدرب لهم هذا ما يدل على وجود تقاهم بين اللاعبين والمدرب.

. معظم المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الأداء الجيد وهذا من أجل رفع معنوياتهم.

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الفرضية الأولى قد تحققت بنسبة كبيرة.

##### 4-2-2- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني:

- من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول الخاصة بالمحور الثاني الموجه للاعبين في المحور الثاني والموجودة في السؤال من 07 إلى 13 المتعلق بالفرضية الثانية التي تنص على أن :

**للحواجز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الانجاز وتحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد.**

أستنتج من إجابات العينة ما يلي:

. للحواجز المادية والمعنوية التي يستعملها المدرب لها دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات.

. لابتسامة المدرب دور كبير وهام إذ تساعد اللاعبين على العمل وتعلم المهارات كما أن لابتسامة المدرب دفع إيجابي لتعلم المهارات بسرعة وسهولة.

. معظم المدربين يقومون بالتشجيع ورفع المعنويات أثناء تعرض أعضاء الفريق للانهزم في حين يقوم البعض بتصحيح أخطاء الأداء.

. المدرب والطاقم الإداري يستعملون التحفيزات المادية لتشجيع اللاعبين على الأداء الجيد والوصول إلى الهدف المنشود.

. معظم لاعبي العينة هم بحاجة ماسة إلى الحواجز التشجيعية التي يقدمها المدرب والطاقم الإداري لهم، فهم يرون أن تلك الحواجز التشجيعية عامل مهم يدفعهم لتحسين مستوى أداءهم المهاري وبذل مجهودات أكبر للحصول على هذه الحواجز.

. جل اللاعبين يرون أن للحواجز المادية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين أدائهم المهاري ومن ثم تحقيق الفوز في المنافسة.

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الفرضية الثانية قد تحققت.

#### 4-2-3- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثالث:

- من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول الخاصة بالمحور الثالث الموجه للاعبين في المحور الثالث والموجودة في السؤال من 14 إلى 19 المتعلقة بالفرضية الثالثة التي تتصل على أن: التفوق الرياضي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز.

أستنتاج من إجابات العينة ما يلي:

. معظم لاعبي العينة مستواهم المهاري أثناء المباريات أفضل منه أثناء التدريب وهذا ما يبرر حدة التناقض والسعى نحو تحقيق الفوز في المباراة على عكس التدريب أين يغيب عامل الحماس والتنافس.

. معظم لاعبي العينة يسعون إلى تحسين أدائهم المهاري ليس من أجل كسب نقاط المباراة وهذا ما تؤكد نتائج الجدول بل ما يهمهم هو تحسن الملحوظ في المهارات التي يكتسبونها في التدريبات ومحاولة تطبيقها بشكل جيد والعمل على تطويرها.

. الأداء المهاري الجيد يساعد بشكل كبير في كسب نقاط المباراة والفوز فيها من خلال إتقان المهارات وخطط اللعب المختلفة وهذا ما يمكن الفريق من إحراز التفوق والانتصار.

. معظم اللاعبين يظهرون كامل مهاراتهم وقدراتهم أثناء المنافسة لما لها من أهمية في كسب المباراة على عكس التدريبات فإن اللاعب ليس عليه أي ضغط فهو لا يظهر مهاراته وقراته الحقيقة.

. الأداء المهاري الجيد لأعضاء الفريق هو أساس كسب المهرة مما يولد الفوز وتحقق الانتصار في كافة المباريات.

. للمنافسات دور كبير وداعم محفز لتحسين الأداء المهاري من أجل عدم الانهزام في مختلف المباريات وذلك من خلال الاحتكاك الحقيقي بين مختلف الفرق في مختلف المنافسات.

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الفرضية الثالثة قد تحققت بنسبة كبيرة.

#### 4-2-4- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الرابع:

. من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (27) الخاص بالمحور الرابع المتعلقة بالفرضية الرابعة التي تتصل على أن: دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها ومن خلال التحليل والمناقشة توصلنا إلى صدق هذه الفرضية، حيث وجدنا أن مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة اليد يرتفع كلما كانت دافعية إنجاز النجاح مرتفعة والموضحة في الجدول رقم (27) توصلنا في هذه الدراسة أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة اليد والتي قمنا بها

إلى أن دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة اليد، ومن خلال التحليل والمناقشة توصلنا إلى صدق هذه الفرضية. وهذا ما قاله أسامة كامل راتب أن دافع إنجاز النجاح هو عبارة عن إرادة ومثابرة الفرد من أجل تجاوز العقوبات بقدر كبير من الفعالية والسرعة أي ببساطة الرغبة في النجاح والفوز.

#### 4-2-5- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الخامس:

. من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (28) الخاص بالمحور الرابع المتعلقة بالفرضية الرابعة التي تنص على أن: **دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد**.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها ومن خلال التحليل والمناقشة توصلنا إلى صدق هذه الفرضية حيث وجدنا أن مستوى الأداء المهاري عند لاعبي كرة اليد يرتفع كلما كانت دافعية تجنب الفشل مرتفعة والموضحة في الجدول رقم (28) توصلنا في هذه الدراسة أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة اليد والتي قمنا بها إلى أن دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة اليد، ومن خلال التحليل والمناقشة توصلنا إلى صدق هذه الفرضية. وهذا ما قاله محمد علاوي 1991 في ضوء نتائج العديد من الدراسات في مجال الدافعية المرتبطة بالرياضة على مختلف مستوياتها تم التوصل على تحديد العديد من فئات الدافعية المرتبطة بالرياضة والتي تتضمن الدافعية الداخلية والداعية الخارجية ومن بينها دافع تجنب الفشل.

**الخلاصة:**

- من خلال نتائج الاستبيان مع اللاعبين ونتائج مقياس الدافعية يمكن استخلاص ما يلي:
- . عند مقارنة بين نتائج المحور الأول بالاستبيان والفرضية الجزئية الأولى يمكن القول أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت، حيث تنص هذه الفرضية على علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري.
  - . عند المقارنة بين نتائج المحور الثاني بالاستبيان والفرضية الجزئية الثانية فإنه يمكن القول بأن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت، حيث تنص هذه الفرضية على أن للحوافز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبي كرة اليد.
  - . عند التأمل في نتائج المحور الثالث في الاستبيان الموزع على اللاعبين والفرضية الثالثة نرى أن التفوق الرياضي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز.
  - . عند مقارنة بين نتائج المحور الرابع بالمقياس والفرضية الجزئية الرابعة يمكن القول أن الفرضية الجزئية الرابعة قد تحققت، حيث تنص هذه الفرضية على دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.
  - . عند مقارنة بين نتائج المحور الخامس بالمقياس والفرضية الجزئية الخامسة يمكن القول أن الفرضية الجزئية الخامسة قد تحققت بنسبة كبيرة، حيث تنص هذه الفرضية على دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.
- ومن خلال تحليلنا لنتائج الاستبيان الموجهة للاعبين ومقياس الدافعية استخلصنا أن لدافعية أهمية في تحسين مستوى الأداء المهاري للاعبي كرة اليد
- وبما أن الفرضيات الجزئية تحققت فإنه يمكن القول بأن الفرضية العامة للدراسة قد تحققت أيضاً أي أن دافعية الإنجاز دور في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

## خلاصة عامة:

من خلال تطبيقنا بالدراسة والتحليل لمختلف جوانب موضوع بحثنا تأكيد بشكل لا يدع مجالاً للشك أن هناك دور بالغ الأهمية وأثر واقع للدافعيّة على الأداء المهاري وتحسينه لدى لاعبي كرة اليد، وما دام أي نشاط سواء كان رياضياً أو غير رياضي لا يكون له نتائج مرضية إلا إذا كان يتميز بالمهارة والإتقان وكمة اليد لا تخرج عن هذا الإطار باعتبار أن اللاعب لا يكون مقبولاً في أي مستوى كان إذا لم يكن يتمتع بقدر وفير من المهارة والصدق التي تمكّنه من اكتساب الثقة في نفسه ورضا الآخرين عن أدائه، وما دام أن الأداء تتحكم فيه مجموعة من الدوافع فتجعله يتحسن ويتطور أو يتدهور لذا حاولنا قدر الإمكان معرفة ما هي أهم هذه الدوافع التي تدفع لاعب كرة اليد إلى تحسين أداء المهاري، وقد افترضنا أن هناك عدة دوافع مهمة تتحكم في هذا الجانب وهي علاقة المدرب الجيدة باللاعبين، الحوافز المادية التي يستعملها المدرب، التفوق والكسب الرياضي. دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد، دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد. ومن خلال تحليلنا للنتائج أسلمة الاستبيان والمقياس الموجهة للاعبين استخلصنا أن أهم دافع يتحكم في تحسين الأداء المهاري للاعب كرة اليد هو بالدرجة الأولى العلاقات الحسنة مع المدرب ثم تأتي الحوافز المادية التي يستعملها المدرب وأخيراً التفوق والكسب الرياضي.

## الاستنتاج العام:

من خلال ما تناولناه في الجزء التطبيقي، من طرح أسئلة المقياس الخاص باللاعبين وكذا عرض نتائجها وسرد تحليلاتها، استخلصنا من خلال هذا البحث النتائج التالية:

من خلال نتائج الفرضية الأولى والتي كان الغرض منها معرفة علاقة المدرب باللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري، أي أنه يساعدهم في تطوير المهارة الخاصة بهم في رياضة كرة اليد من أجل تحقيق النجاح، ونفس هذه النتيجة إلى ارتباط دافع إنجاز النجاح الذي يكتسبه اللاعب في بعث أدائه المهاري أي كلما كان هناك قابلية للنجاح والعمل على الفوز عالية كان هناك أداء مهاري عالي.

أما نتائج الفرضية الثانية والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان للحوافز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبي كرة اليد ومن خلال ما استنتجناه مما سبق وجدنا أن للحوافز المادية أهمية في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد ولهذا يجب يهتم المدربون بالجانب المادي للاعبين فهو الذي يعمل على تحفيز اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم أثناء المنافسة.

وأما نتائج الفرضية الثالثة والتي كان الغرض منها هو معرفة ما إذا كان التقوّق الرياضي هو الذي يدفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز حيث ومن خلال النتائج المتحصل عليها وجدنا أن الكسب والتقوّق هو الذي يدفع لاعب كرة اليد إلى زيادة الدافعية نحو تحسين أدائه المهاري.

أما نتائج الفرضية الرابعة والتي كان الغرض منها هو معرفة ما إذا كان دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد حيث ومن خلال النتائج المتحصل عليها عن طريق مقياس الدافعية وجدنا أن دافع إنجاز النجاح يساعد على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وفي الأخير جاءت نتائج الفرضية الخامسة والتي كان الغرض منها هو معرفة ما إذا كان دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد حيث ومن خلال النتائج المتحصل عليها عن طريق مقياس الدافعية وجدنا أن دافع تجنب الفشل يؤثر على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وهنا نستطيع القول بأن الدافعية تلعب دورا هاما في ميدان التعلم والنشاط الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن أن يحضر الفرد طفلاً أو ذكر أو أنثى، إلى المكان المخصص للتعليم أو التدريب ولكن إذا لم يكن له الدافع للتعلم والتدريب، فلا بد أن الفائدة من التعلم والتدريب ستكون محددة، بمعنى آخر هناك آباء يجبروا أولادهم على ممارسة نشاط رياضي معين، بل يحضرون فعلاً إلى الملعب المخصص للممارسة الرياضية، ولكن في نفس الوقت لا يستطيع أي من الآباء أن يضمن أن هذا النادي سوف يبذل الجهد والعطاء المطلوبين للاستفادة من عملية التعليم والممارسة الرياضية أنه يفتقد إلى الدافع والرغبة في التعلم والممارسة الرياضية.

لقد قمنا بإنجاز هذا العمل المتواضع، وقد حاولنا قدر المستطاع الكشف عن الأهمية البالغة لموضوع الدافعية، وقد قمنا بدراسة وتحليل لمختلف جوانب موضوع بحثنا وقد توصلنا إلى وجود دور بالغ الأهمية للدافعية في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد، وما دام أي نشاط سواء كان رياضياً أو غير رياضي لا يكون له نتائج مرضية إلا إذا كان يتميز بالمهارة والإتقان وكرة اليد لا تخرج عن هذا الإطار باعتبار أن اللاعب لا يكون مقبولاً في أي مستوى كان إذا لم يكن يتمتع بقدر وفير من المهارة والصدق التي تمكّنه من اكتساب الثقة في نفسه ورضا الآخرين عن أدائه، وما دام أن الأداء تتحكم فيه مجموعة من الدوافع فتجعله يتحسن ويتتطور أو يتدهور لذا حاولنا قدر الإمكان معرفة ما هي أهم هذه الدوافع التي تدفع لاعب كرة اليد إلى تحسين أدائه المهاري.

كما أثبتت الدراسة النظرية والتطبيقية أن من بين العوامل الأساسية لتحسين مستوى الأداء المهاري نجد الدافعية، التي تعتبر المحرك الأساسي في تحسين هذا الأخير، فالدافعية هي رمز قوة اللعب في أي رياضة، فلا يمكن للاعب الارتقاء في مشواره الرياضي وتحسين أدائه بدون وجود الدافعية، وهذا من خلال استجوابنا لللاعبين في مختلف نوادي ولاية البويرة هذا من جهة، ومن جهة أخرى يعتبر موضوع الدافعية من أهم المواضيع السيكولوجية نظرياً وتطبيقياً، ومن الناحية الرياضية فإن موضوع الدافعية قد أصبح مجالاً لصياغة عدة نظريات تفسّر الأسس المختلفة للدافعية والميكانيزمات التي تقوم عليها تمكن الباحثين والإداريين من تحضير برامج تحفيز الأفراد الذين يتعاملون معهم سواء كان ذلك في الميدان الرياضي أو الصناعي أو العيادي أو المدرسي سواء لبذل جهد أو الجل رفع الإنتاج أو تحسين النوعية.

وحاولنا من خلال دراستنا أن نصل إلى نتائج أكثر دقة عن طريق الدراسة الميدانية أو التطبيقية التي قادتنا إلى بعض فرق كرة اليد لولاية البويرة ووضع المقياس بين أيدي اللاعبين، كان الهدف منها التعرف عن أهمية دافعية الإنجاز في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد، وتم التوصل بذلك إلى نتائج حققت فرضيات دراستنا الجزئية والفرضية العامة، وقد قمنا بدراسة موضوع بحثنا من شتى الجوانب والخروج بنتائج موضوعية ودقيقة، نأمل أن تكون نقطة نهاية بل دفعة جديدة للدخول أكثر والتعقق أكبر في هذا الموضوع المتشعب والذي يتطلب دراسات وبحوث عديدة متنوعة، وعلى ضوء النتائج المحصل عليها ينبغي للمدربين أو المسؤولين الاهتمام بالدافعية وأهميتها خاصة أثناء التدريب والمنافسات الرياضية.

وفي الأخير نستطيع القول بأن هذه النتائج نأمل أن تكون مرجعاً لدراسات أخرى في المجال ومن نار للمتخصصين في مجال التدريب الرياضي في الجزائر ليسير على الطريق الصحيح بداية من إيجاد البرامج الناجحة وتوفير الظروف لنجاح هذا الفرد وتوجيهه نحو التأهيل الصحيح.

## اقتراحات وفرض مستقبلية:

نظراً للدور البالغ الأهمية التي تلعبه الدوافع في التحضير النفسي للاعب والذي هو نفس مرتبة التحضير البدني فإنه من الضروري الاهتمام بهذه الجانب خاصة من طرف الأشخاص المشرفين بصفة مباشرة على تحضير وتكونين اللاعبين ونقصد بذلك المدربين لذا سوف نوجه بعض الاقتراحات والتوصيات التالية:

. العمل على معرفة شخصية اللاعب وذلك باستعمال الدوافع المناسبة محاولة توجيهها لخدمة أداءه المهاري.

. العمل على تتميم العلاقة بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين داخل الفريق والمحيط الخارجي.

. العمل على معرفة أهم الدوافع التي تتحكم في أداء اللاعب والعمل على تتميتها.

. العمل على تتميم الدوافع لدى اللاعبين من خلال تقديم بعض الحوافز المادية والمعنوية بهدف تحسين الأداء المهاري.

. تشجيع وتحفيز اللاعبين من أجل الحصول على نتائج جيدة.

. توفير جو من الألفة والمحبة بين مختلف عناصر الفريق (تميمية ديناميكية الجماعة للفريق).

. تكوين المدربين للحالات النفسية والتحضيرية الخاصة.

. المرحلة العمرية لفئة الأوسط تناسب تطوير الأداء والرفع من مستوى، وهذا الأخير مرتبط بنوعية التخطيط المنتهج.

. لتطوير الأداء المهاري لابد أن يراعي المدرب في عملية التدريب كل الجوانب(الجانب البدني، الجانب النفسي، الجانب التقني، الجانب التكتيكي..الخ) وأخذها بعين الاعتبار في العملية التدريبية.

. متابعة المدرب المستمرة لأحوال اللاعبين الاقتصادية والاجتماعية والنفسية.

. تكوين فريق وطني ذو مستوى عالي مرتبط بالاهتمام بالفئات الصغرى، خصوصاً فئة الأشبال، كون هذه المرحلة هي مرحلة حساسة في حياة الإنسان، أي يمكن اكتساب وتطوير الأداء المهاري.

## المراجع والمصادر

### 1- المراجع العربية:

القرآن الكريم (مصدر)

القاموس العربي

1. إبراهيم منير جرجس: كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي ،القاهرة ،2004.
2. أبو الفضل جمال الدين ابن منظور : لسان العرب، دار الطباعة والنشر، الجزء (3)، لبنان، 1997.
3. احمد أمر الله البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1998.
4. أسامة رياض: الطب الرياضي و كرة اليد، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، 1999.
5. أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي للناشئين وأولياء الأمور، دار الفكر العربي، ط1، 1997.
6. أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضة-مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر العربي ،ط1، 1997.
7. إسماعيل محمد الفقي وآخرون: علم النفس التربوي ،مكتبة العبيكان، ط4، الرياض العليا ،2001.
8. السمالوطى نبيل-محمد توفيق: الإسلام وقضايا علم النفس الحديثة، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ،1986.
9. أمين فوزي الخولي وجمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية المعاصرة، دار الفكر العربي ،ط1، 2000،
10. أسامة كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990.
11. بسطوسيي احمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، ط1، 1996.
12. جابر عبد الحميد جابر: الدافعية نظريات وتطبيقات، جامعة القاهرة، 1998.
13. حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراقة، 1982.
14. حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراقة، عالم الكتاب، ط5، 2001.
15. حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراقة، عالم الكتاب، ط5، 1999.
16. حسن السيد أبو عبده: الإعداد المهاري للاعب كرة اليد، دار الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية، مصر ،2002.
17. حلمي المليجي: علم النفس المعاصر ،دار العربية ،ط6، لبنان، 1984.
18. خالد الحشووش: الموسوعة الرياضية العصرية، دار يافا العلمية، ط1، بيروت، 2002.
19. راجح تركي : أصول التربية التعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، الجزائر ،1990.

- .20 زينب فهمي-كمال عبد الحميد: كرة اليد للناشئين، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1987.
- .21 سعد جلال: المرجع في علم النفس، دار المعارف، القاهرة، 1963.
- .22 سيموند فرويد ترجمة محمد عثمان: علم التحليل النفسي ،مكتبة التحليل والعلاج النفسي، ط6، القاهرة، 1986.
- .23 صالح محمد علي أبو جادو: علم النفس التربوي، دار الميسرة، ط1،الأردن .
- .24 صدقى نور الدين: المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1998.
- .25 صدقى نور الدين: علم النفس الرياضي، المكتب الجامعي الحديث، ط1، مصر، 2004.
- .26 عبد العالى الجسمانى: سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، دار البيضاء، لبنان، 1994.
- .27 عبد الغنى الأيدى: رعاية المراهقين، دار غريب للطباعة والنشر .
- .28 عصام نور: سيكولوجية المراهقة، الإسكندرية، 2004.
- .29 عمار بوحوش-ذنيبات محمد: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
- .30 عنایات محمد احمد فرج : مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي ،1998.
- .31 فؤاد البهى الدين السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ،دار الفكر العربي ،مصر ،1956 .
- .32 فاخل عاقل: علم النفس التربوي، دار الملايين للطباعة والنشر والتوزيع، ط3، لبنان .
- .33 قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة ،دار الفكر للنشر والتوزيع ،ط1 ،الأردن ،1998 .
- .34 كمال عبد الحميد إسماعيل - محمد صبحي حسين: رباعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب للنشر ، ط1، القاهرة، 2002.
- .35 ليندا فيدوف ،ترجمة محمد عمرو وآخرون : الشخصية-الدافعية والانفعالات ،الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ،ط1 ،مصر ،2000.
- .36 محاتي عثمان: علم النفس في حياتنا ،دار الشروق للطباعة، ط3، بيروت،لبنان،1985.
- .37 محمد الحدحامي وأمين الخولي:أسس بناء برامج التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي ، ط2، القاهرة ، 1998 .
- .38 محمد حسن علاوى: سيكولوجية التدريب والمنافسة ،دار المعارف ،ط1 ،مصر ،1987.

- .39. محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي ،مركز الكتاب للنشر ،ط 4 ،مصر .2004،
- .40. محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ،وركز الكتاب للنشر،ط 1، مصر ،1998.
- .41. محمد حسن علاوي وآخرون: الإعداد النفسي في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، ط 1، القاهرة، 2002
- .42. محمد عشوی : مدخل إلى علم النفس ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1990.
- .43. محمد نصر الدين رضوان:المقدمة في التقويم والتربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، ط 3، القاهرة، 1992.
- .44. محمود حسن:الأسرة ومشكلاتها ، دار النهضة العربية ، لبنان ، 1981 .
- .45. مريم سليم : علم النفس النمو ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع ،ط 1،بيروت،2002.
- .46. مصطفى فهمي: سيكلولوجية الطفولة و المراهقة ، دار المعارف الجديدة ، 1986.
- .47. مصطفى فهمي: علم النفس التربوي ، دار الفكر ، القاهرة ، 1985 .
- .48. معروف رزيق : خطايا المراهقة ،دار الفكر ،ط 2 ،دمشق ، 1986.
- .49. مفتى إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث ، دار الفكر العربي ، ط 2 ،القاهرة ، 2001 .
- .50. منى فياض: الطفل والتربية المدرسية في الفضاء الأسري والثقافي ، المركز الثقافي العربي ، ط 1 ،لبنان ،2004.
- .51. وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد: الأسس العلمية للتدريب الرياضي الحديث للاعب و المدرب ، دار الهدى للتوزيع و النشر ، 2002.
- .52. يوسف ميخائيل اسعد: رعاية المراهقين ، دار غريب للطباعة والنشر

#### المراجع بالفرنسية:

1. Ambre demont , Gaque bousnenf ,petit Larousse de la médecine , édition imprimerie new intrllithe ,1983.
2. Gerand Bet gros , g , lentrifuent de basket ball , edition Vigot ,Paris ,1985.
3. Gungen Weinck: biologie du sport ,édition Vigot ,Paris , 1992 .

- 4.** Macolin (revue) des facteurs qui contribuent à la performance individuelle ou d'une équipe ,1998.
- 5.** Moray : exploration oxford , University pressry persmolity ,1923.
- 6.** Thomas R : préparation psychologique du sport , édition , Vigot ,1991.
- 7.** Tournier Get Ponchon :manuel des sciences économique et humaines baillier ,Paris ,1977.
- 8.** Valler Andrethill :introduction à la psychologie de la maturation ,Canada , 1993.



## مقياس دافعية الإنجاز

تصميم: جو ولس

تعريب: محمد حسن علاوي



فيما يلي العبارات التي يمكن أن ترتبط بسلوكك واتجاهاتك نحو بعض مواقف المنافسة الرياضية والتدريب الرياضي، وكذلك بالنسبة للرياضة بصفة عامة.

اقرأ كل عبارة جيداً وحاول أن تحدد مما إذا كانت العبارة تتطابق عليك بدرجة كبيرة جداً، وبدرجة كبيرة أو متوسطة أو قليلة جداً، وضع علامة X أمام كل عبارة وأسفل ما يتاسب مع حالتك.

هذا ليس اختباراً لقدرتك أو مستواك الرياضي، كما أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، لأن كل لاعب مختلف عن اللاعب الآخر في اتجاهاته وسلوكه في المجال الرياضي والمهم هو صدق إجابتك مع حالتك.

لا تترك عبارة بدون إجابة.

العبارة	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة متوسطة	بدرجة كبيرة قليلة جداً	بدرجة كبيرة قليلة
1. أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في منافسة.				
2. يعجبني اللاعب الذي يتدرّب لساعات إضافية لتحسين مستواه.				
3. عندما ارتكب خطأً في الأداء أثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ.				
4. الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية.				
5. أحس غالباً بالخوف قبل اشتراكِي في المنافسة مباشرة.				
6. استمتع بتحمل أي مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة.				
7. أخشى الهزيمة في المنافسة.				
8. الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد.				

					9. في بعض الأحيان عندما أنهزم في منافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام.
					10. لدى استعداد للتدريب طوال العام دون انقطاع لكي أنجح في رياضتي.
					11. لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة.
					12. الفوز في المنافسة يمنعني درجة كبيرة من الرضا.
					13. أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية.
					14. أفضل أن أستريح من التدريب في فترة من بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.
					15. عندما ارتكب خطأ في الأداء فإن ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة.
					16. لدى رغبة عالية جدا لكي أكون ناجحا في رياضتي.
					17. قبل اشتراكني في المنافسة لا أشغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة أو نتائجها.
					18. أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب.
					19. أستطيع أن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة.
					20. هدفي هو أن أكون مميز في رياضتي.

جامعة آكلي محن أول حاج بالبوايرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

## "استمارة استبيان موجهة اللاعبيين"

في إطار إعداد مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر:

في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي نخبوي

تحت عنوان:

أهمية دافعية الإنجاز في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى  
لاعبى كرة اليد  
صنف أواسط (16-18 سنة)

تحت إشراف الأستاذ:

فرنان مجید

من إعداد الطالب :

- دحماني عبد النور

نرجو منكم التكرم بالإجابة عن أسئلة هذا الاستبيان وذلك لاستعمال المعلومات المطلوبة لغرض البحث العلمي.

ملاحظة: ضع علامة "X" أمام الإجابة المختارة.

شكرا مسبقا على صدق مساهمتك و مساعدتك.

السنة الجامعية : 2014 / 2015

. المستوى الدراسي:

جامعي

ثانوي

متوسط

ابتدائي

. بداية ممارسة لعبة كرة اليد :

أشبال

أصغر

المدرسة

. مدة الانخراط في الفريق :

أقل من سنة

أكثر من سنة

سنة

**المحور الأول الفرضية 01:** هل تؤثر علاقة المدرب باللاعبين في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الأداء المهاري؟

01 في نظرك هل يتأثر اللاعب بشخصية المدرب من الناحية النفسية؟

لا

نعم

إذا كانت الإجابة بنعم ما هي الجوانب المؤثرة في شخصية المدرب ؟

.....

02 هل تتفذ بدقة كل ما يطلبه منك المدرب في التدريبات أو في المنافسات الرسمية ؟

لا

نعم

إذا كانت الإجابة بلا ما هي أسباب ذلك ؟

.....

03 هل تتأثر وتنفعل عندما ينتقدك مدربك ؟

لا

نعم

04- هل يعاملك المدرب كما يعامل الزملاء الآخرين ؟

لا

نعم

إذا كانت الإجابة بلا ما هي المعاملة التي يعاملك بها ؟

.....

05- هل تشعر بأن مدربك يفهم مشاعرك وطموحاتك ؟

لا

نعم

06- كيف هي علاقتك مع مدربك ؟

سيئة

حسنة

جيدة

**المحور الثاني الفرضية 02:** هل للحوافز المادية والمعنوية دور في زيادة دافعية الإنجاز وتحسين الأداء المهاري للاعبين كرة اليد؟

07 هل تشجيع المدرب لك باستمرار يساعدك على التميز بين زملائك ؟

لا

نعم

08 هل ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات تساعدك على تعلمها بسرعة ؟

لا

نعم

09 هل توافق السيولة المادية لدى الطاقم الإداري تدفعك إلى العمل على تحسين أدائك المهاري؟

لا

نعم

10 هل يعرض عليكم المدرب والطاقم الإداري منحة عقب كل فوز ؟

لا

نعم

11 أثناء تعرضكم للانتهاء ما نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربكم ؟

التشجيع و محاولة رفع المعنويات

النقد وعدم الرضا

تصحيح أخطاء الأداء

12 هل ترى أن الحوافز المادية ضرورية لزيادة الدافعية نحو تحسين الأداء المهاري؟

لا

نعم

13 هل يتأثر مستوى أداءك باستخدام المدرب لحوافز تشجيعية ؟

لا

نعم

**المحور الثالث الفرضية 03:** التفوق الرياضي دافع للاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الإنجاز؟

14 هل أداءك في المباراة أفضل من أداءك أثناء التدريب ؟

لا

نعم

15 هل يهمك التحسن الملحوظ في مهاراتك حتى ولو كانت نتيجة المباراة سلبية ؟

لا

نعم

16 هل يلعب الأداء المهاري الجيد دورا هاما إلى الدفع لكسب نقاط المباراة ؟

لا

نعم

17 هل تظهر قدراتك و مهاراتك الحقيقة أثناء المنافسة ؟

لا

نعم

18 هل الفوز في المباراة نتيجة لأداء ؟

أعضاء الفريق

أحد اللاعبين

19 هل تسعى إلى تحسين أداءك المهاري حتى لا تتهازم في المنافسة ؟

لا

نعم

## Résumé de la recherche

Le but de cette étude étant la motivation Comme facteur déterminant pour améliorer le niveau de cofinance de Jouer en l'occurrence (handball classe gêneurs).

Cette méthode psychologique cite un développer le rendement individuel et collectif de l'équipe.

La motivation psychologique et Matérielle sont deux éléments fondamentales pour émerger dans cette discipline.

Donc, le processus de performance est conditionné par ce facteur indissociable du sportive dans toute compétition.

Le choix concernant le thème de recherche sur la motivation et son impact psychologique est de recenser l'efficacité et le rendement des joueurs « handball » ainsi que le comportement relationnel entre eux pour ce qui est de l'entraîneur, il doit avoir de bon rapport humain, respectueux et discipliné, affiché une neutralité avec tous les joueurs ceci d'une part, car, cet aspect est un critère exigible pour améliorer positivement la performance de la discipline sus-citée plus haut.

La méthode de recherche étant le recensement des données théoriques et empiriques afin d'évaluer ce procédé par un échantillon 30 joueurs sur une période allant de décembre à mai 2015.

Cette étude m'a permis de déduire qu'en dépit des méthodes utilisées pour améliorer techniquement le niveau des compétences, j'ai constaté dans cet échantillon que l'entraîneur incite les joueurs sur le plan matériel cet qui les pousse à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Pour finir, je dirai que : Motivation est la clé de la performance dans la discipline sportive.