

جامعة أكلي محند أولحاج / البويرة  
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج من ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر  
فيميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
تخصص التدريب الرياضي النخبوي

## تقييم مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة اليد صنف أكابر

دراسة مقارنة للمنتخب الوطني خلال مونديال تونس 2005 وإسبانيا 2013

إشراف الدكتور :  
• ساسي عبد العزيز

إعداد الطالب :  
• رحمان سليم

السنة الجامعية: 2015 / 1014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر وتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا يليق بمقامه وعظيم سلطانه وصلي اللهم على سيدنا  
محمد خاتم الأنبياء والمرسلين.

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا والقائل في محكم تنزيله  
{وَإِذ تَأْذَن رَّبُّكُمْ لَكُمْ لَأَتُنْفِقُوا فَمِنْكُمْ أَكْثَرٌ مُنْتَفِقِينَ} ( الآية 07 - سورة إبراهيم )  
ونتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد  
كما نتقدم بالشكر الجزيل الخالص إلى الأستاذ المشرف والموجه: الساسي  
الذي سهل لنا طريق العمل، وبين لنا الخطأ ووجهنا إلى الصواب فألف شكر  
وتقدير له على كل شيء قدمه لنا من أجل انجاز هذا العمل المتواضع.

سليم

أع

# الإهداء

إلى من جاء فيهما قوله تعالى:

{وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا ۖ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفًّا

وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا } [الآية 23 سورة الإسراء]

إلى منبع الحنان الذي لا ينب، إلى التي حملتني وهنا على وهن

إلى التي سهرت الليالي لطيب نومي، إلى التي قامت من أجلي،

إلى أمي الغالية حفظها الله وأطال في عمرها،

إليك أهدي ثمرة جهدي.

إلى من علمني الرجولة وأكسبني شخصية فذة ولم يبخل علي

بنصائحه وإرشاداته إلى أبي حفظه الله وأطال في عمره.

وإلى كل أخوتي وأخواتي وكل أفراد العائلة من قريب أو بعيد.

وإلى كل الأصدقاء و أخص بالذكر : زرقان جعفر ، عتيق منير والأحباب،

وكل من مد لي يد العون وساعدني من أجل أن أصل إلى ما وصلت

إليه

وإلى كل أساتذة وعمال معهد التربية البدنية والرياضية

وإليك أنت قارئ هذه السطور

سليم

## محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
شكرو تقدير	أ.....
إهداء	ب.....
قائمة الجداول والأشكال	ر.....
ملخص البحث:	ز.....
مقدمة :	ش.....

## مدخل عام

1/الاشكالية :	2.....
2- الفرضيات :	3.....
2-1- الفرضية العامة :	3.....
2-2- الفرضيات الجزئية :	6.....
3- أسباب اختيار البحث :	3.....
❖ أسباب ذاتية :	3.....
❖ أسباب موضوعية:	3.....
4-أهمية الدراسة :	4.....
5-أهداف البحث :	4.....
6/شرح المصطلحات :	5.....
6-1- التقييم:	5.....
6-2- التقييم :	5.....
6-2-1- التقييم اصطلاحا :	6.....
6-2-2- التقييم اجرائيا :	7.....
6-3- الفرق بين التقييم والتقييم :	7.....
6-4- المهارة :	7.....
6-4-1- اصطلاحا :	8.....
6-5- كرة اليد :	9.....
6-5-1- لغة.....	9.....

- 9.....اصطلاحا-2-5-6  
9.....التعريف الإجرائي لكرة اليد : -3-5-6

## الجانب النظري الخلفية النظرية للدراسة و الدراسات المرتبطة بالبحث

### الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

#### المحور الأول : كرة اليد و خصائص لاعب كرة اليد

- 12.....تمهيد :  
13.....1- مفهوم كرة اليد :  
13.....1-1- تاريخ كرة اليد في الجزائر :  
14.....1-2- الأداء المهاري في كرة اليد :  
15.....2- المميزات الخاصة للعب الحديث في كرة اليد :  
15.....3- المتطلبات مهارية الضرورية لكرة اليد :  
15.....1-3- المهارات الأساسية للمدافع :  
16.....1-3-1- المتطلبات مهارية الدفاعية الضرورية :ويمكن حصرها فيمايلي :  
16.....2-3- المهارات الأساسية لحارس المرمى :  
16.....16- ميادين كرة اليد :  
17.....خلاصة :

#### المحور الثاني :الدفاعلاسترجاعالكرة

- 19.....تمهيد :  
19.....1 - ماهية الدفاع في كرة اليد :  
20.....2 - المهارات الدفاعية والأساسية للاعب المدافع ( الدفاعالفردى ) :  
20.....3 - 1 - التحركات الدفاعية :  
20.....3 - 1 - 1 - التحرك للأمام :  
20.....3 - 1 - 2 - التحرك للخلف :  
20.....3 - 1 - 3 - التحرك للجانب :  
20.....4 - خطط الدفاع :  
20.....4-1- خطط الدفاع الفردي :

- 21..... 2 - 4 - خطط الدفاع الجماعي :  
 21..... 1 - 2 - 4 - التسليم والتسلم :  
 21..... 2 - 2 - 5 - تفاديا لحجز ( التخلص من الحجز ) :  
 21..... ❖ - الدفاع رجل لرجل مععدم تغيير المهاجما لمنافس :  
 21..... ❖ - الدفاع رجل معتغيير المهاجما لمنافس :  
 21..... 3 - 4 - أشكال الدفاع :  
 21..... 1 - 3 - 4 - دفاع رجل لرجل :  
 22..... 2 - 3 - 4 - دفاعا لمنطقة :  
 22..... 4-4 - التشكيلات الدفاعية لطريقة دفاع المنطقة :  
 22..... 5 - خصوصياتاسترجاعالكرة :  
 22..... 1 - 5 - الاسترجاع السلبي (غيرالمباشر) :  
 22..... 2 - 5 - الاسترجاع الإيجابي (المباشر):  
 23..... خلاصة :

### المحور الثالث : التقييم والتقنيكمحددلمستويلاعبكرة اليد

- 25..... - تمهيد .....
- 26..... 1-التعريف اللغوي للتقييم :  
 26..... 1-2-التعريف الاصطلاحي للتقييم :  
 26..... 1-3-التعريف الإجرائي للتقييم .....
- 27..... 2-أنواع التقييم :  
 27..... 1-2- حسب نوعية المعلومات المعتمدة :  
 27..... 1.1.2. التقييم في حالة المعلومات الكمية :  
 27..... 2.1.2. التقييم في حالة المعلومات النوعية :  
 27..... 2.2. على حسب الأهداف المراد تحقيقها واستعمالات التقييم :  
 27..... 1.2.2. تقييم الاستعداد :  
 27..... 2.2.2. التقييم الذاتي :  
 27..... 3.2.2. التقييم الموضوعي :  
 28..... 4.2.2. التقييم الجمعي (الختام) :

28.....	5.2.2.التقييم التكويني:
28.....	6.2.2.التقييم التشخيصي:
28.....	12- التقييم أو التقويم:
28.....	1.3 نقول تقييم considération أو تقويم: Evaluation
29.....	خلاصة:

## الفصل الثاني :

### الدراسات المرتبطة بالبحث :

31 .....	تمهيد:
32 .....	الدراسات السابقة :
32 .....	أولا الدراسة الأولى :
34 .....	ثانيا الدراسة الثانية :
35.....	خلاصة :

### الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية

38.....	- تمهيد.....
39.....	1 - المنهج المتبع:
39.....	1-1- المنهج الوصفي التحليلي:
40.....	2- ضبط متغيرات الدراسة:
40.....	2-1- تعريف المتغير المستقل:
40 .....	2-2- تعريف المتغير التابع:
40 .....	2-3- المتغير الوسيط:
40.....	3 - الهدف من الدراسة الميدانية:
40.....	4 - الدراسة الاستطلاعية:
41 .....	5- مجتمع البحث:
41.....	6 - عينة البحث:
41.....	6-1- طريقة اختيار العينة:
42.....	7 - أدوات البحث:
42.....	7-1- الاستبيان:





- 42.....: 2-7- تحليل مضمون المباريات
- 43.....: 8- مجالات البحث
- 43.....: 8- 1- المجال الزمني
- 43.....: 8- 2- المجال المكاني
- 44.....: 9- الوسائل الإحصائية
- 45.....: 10- صعوبات البحث
- 46.....: خلاصة

### الفصل الرابع: عرض وتحليل و مناقشة النتائج

- 48.....: تمهيد
- 49.....: 4-1- تحليل نتائج شبكة الملاحظة
- 56.....: 4-2- عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه إلى المدربين
- 75.....: 4-3- تقييم مستوى الأداء الخاص بلاعي الفريق الوطني خلال مونديال اسبانيا 2013
- 75.....: 4-3-1- التقييم من خلال الملاحظة والتسجيل ومراقبة شرائط الفيديو والنتائج الاحصائية
- 80.....: 4-3-2- التقييم من خلال الرسومات البيانية
- 80.....: 4-3-3- التقييم من خلال طريقة اللعب
- 82.....: خلاصة
- 83.....: خلاصة نتائج تحليل المباريات
- 83.....: خلاصة نتائج الاستبيان الموجه إلى المدربين
- 84.....: الاستنتاج الدراسي العام
- 86.....: خاتمة
- 88.....: التوصيات
- الملاحق :





قائمة الجداول

والاشكال

ملخص

الدراسة

## ملخص الدراسة :

وفي الختام وبناء على النتائج التي أسفرت عنها الدراسة يمكن الإشارة إلى الأهمية التي تلعبها مهارة استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد و تأثيرها على نتائج المنتخب لأن مهارة قطع وتشتيت الكرة والاستحواذ عليها لا تقل أهمية عن بقية المهارات الدفاعية بل تفوقها أهمية لما لها من خاصية ايجابية عن طريق التحول إلى الهجوم مباشرة بعد قطع الكرة والاستحواذ عليها، ولكنها سلاح ذو حدين.

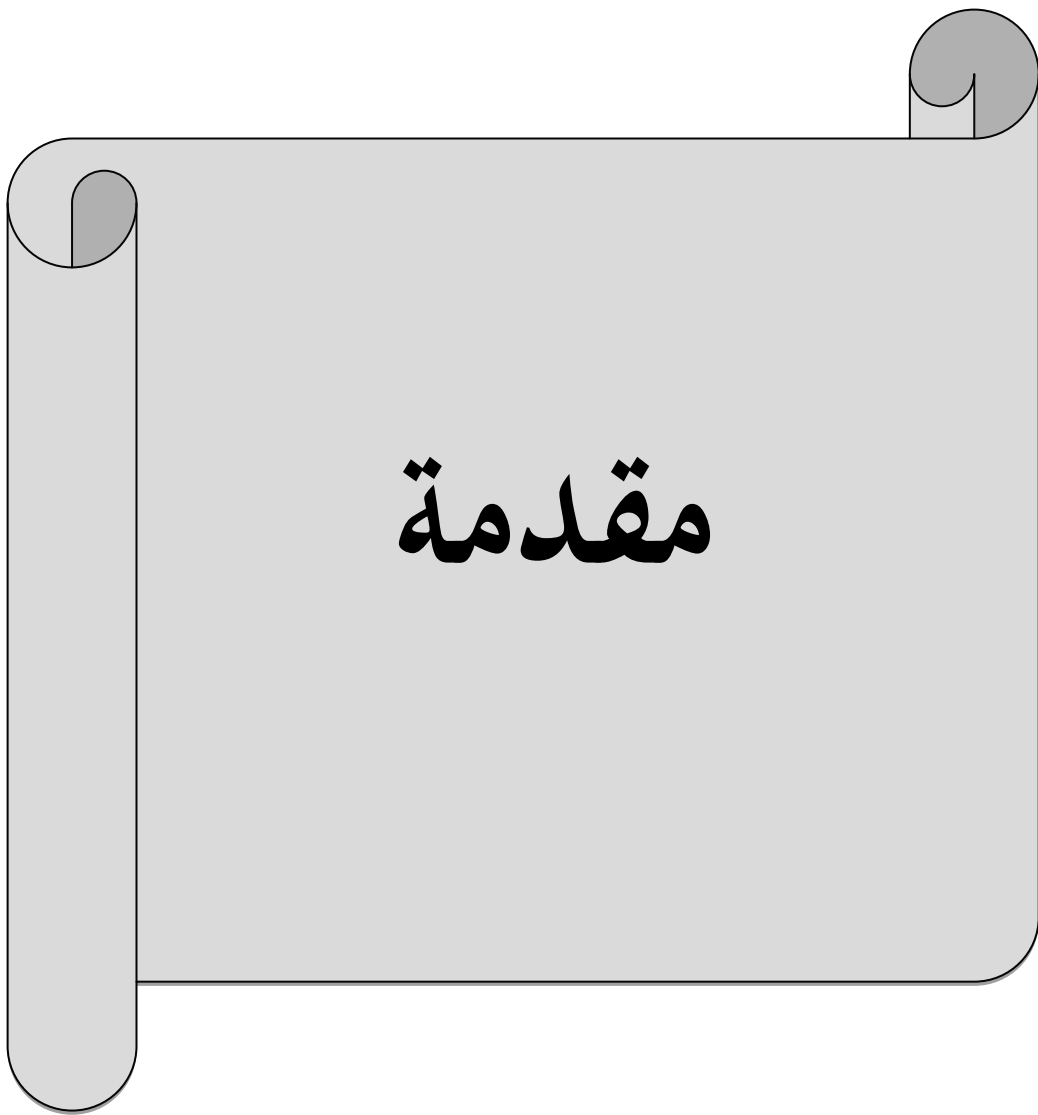
ومن خلال المعالجة الإحصائية تبين لنا أن لاعبي منتخبنا الوطني لم يكونوا يلجؤون إلى استخدام مهارة قطع وتشتيت الكرة أو الاستحواذ عليها كونهم لا يتمتعوا بالقدرة الجيدة للتوقع الحركي لحركة اللاعب وحركة الكرة وذلك لا يبيد اللاعب المدافع على اختيار التوقيت المناسب للخروج لقطع الكرة إما لتشتيتها أو الاستحواذ عليها للانطلاق إلى الهجوم باتجاه هدف الفريق المنافس. وهو الشيء الذي حدث مع لاعبي منتخبنا الوطني.

و يمكننا القول أن التكتيكات الدفاعية تغيرت و كذلك طرق التدريب ، و لكن للأسف فمنتخبنا الوطني لم يغير التكتيك الدفاعي منذ 1995 ، و هو ما تجلّى في النتائج المخيبة و السلبية على طول الخط لمنتخبنا الوطني و ما الأرقام الموضحة في الجانب التطبيقي لخير دليل على ذلك .

وما يمكن أن نلخصه بعد اجراء هذا البحث هو أن تقنية استرجاع الكرة تقنية لا يمكن الاستغناء عنها للفوز بالمباريات وهذا من خلال العمل على تطوير أسلوب وسائل اللعب الدفاعية والهجومية وتنظيمها تشكل مضمون الخطط بلعبة كرة اليد، وكلما كانت طريقة تنفيذ المبادئ الخططية ملائمة للوسائل الخططية كانت تلك الوسائل ناجحة في تحقيق الهدف منها .

كما بينت لنا الدراسة أن الدفاعات أصبح يهتم بها أكثر من الهجوم و هذا للدور الكبير الذي أضحت تلعبه ، كما أكدت الدراسة أن طريقة الدفاع تغيرت بشكل جذري و أصبحت طريقة و شكل الدفاع مبنية على أساس امكانيات الفريق المنافس بطريقة أساسية ، و لهذا يستوجب تكوين اللاعبين لكي يتأقلموا مع مختلف التشكيلات الدفاعية ، و لكن المنتخب الوطني لم يكن قادرا على تغيير أسلوب اللعب وظل يتراوح بين 2/4 ، و 3/3 ، اللذان أثبتا ضعفهما التام

وما يمكن التأكيد عليه هو أن المنتخب الوطني في هذه الدورة كان يلعب بدون هوية ولا شخصية، ولم نشاهد لا سرعة ولا قوة ولا اندفاعي، ولا فطنة ولا ذكاء و لا قراءة صحيحة للكرة ، وهو ما أثبت أن المنتخب الوطني بعيد كل البعد عن المستوى العالي .



## مقدمة:

يعتبر واقع الرياضة في الجزائر لم يعد وببساطة يستلزم أن نتحدث عن هذا الواقع، ونجمله في عنوانين ، وإنما الملاحظ للساحة الرياضية الآن عامة وفي الجزائر خاصة ،ومن خلال تعدد الرياضات واختلافها ،وهو ما يفرض علينا أن نبحت بصفتنا مهتمين بحقل الرياضة بأدق التفاصيل بريضة من أهم الرياضات على المستوى العالمي ،ألا وهي بكل بساطة رياضة كرة اليد والتي خطت خطوة عملاقة في السنوات الأخيرة لتتحول مشاهدتها من مباراة في كرة اليد إلى لوحة فنية متحركة ،وزاد اهتمام المدربين فيها بالجانبين التقني والمهاري واهتموا خصوصا بالجانب الدفاعي والتي ظهرت له خطط وتكتيكات متعددة ومتنوعة ،وهذا بفضل جهود مختصين في هذه الرياضة ،ومن بين هذه الجهود المبذولة تطور مستوى استرجاع الكرة و الذي يتطلب بدوره مهارات عالية ومعقدة من قبل جميع اللاعبين المدافعين -لأن سوء توقيت القيام بمحاولة قطع و استرجاع الكرة تكون نتائجه كسب المهاجم لثغرة دفاعية- ولذلك فإنه يجب على المدافع السرعة في استقبال الكرة سواء أثناء تمريرها من قبل المدافع أو عند ارتدادها من الأرض ،وكذلك الكرات المرتدة من المرمى أو من حارس المرمى ،وهو ما دفعنا إلى طرح الاشكال التالي : "ما مدى أهمية وتأثير التحكم في استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد على نتائج منتخبنا الوطني؟" لأن استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد عامة والدفاع على وجه الخصوص ،انتقل من مفهوم عام وشامل إلى مفهوم خاص ودقيق في ظل اهتمام المختصين ومحاولة تحديد قيم كمية وكيفية تعبر عن مقدار ما يتمتع به المدافعون من مستويات فردية وجماعية وكذلك حارس المرمى ،لأن تعدد أنواع الدفاع في الفترة الأخيرة أضاف دوراً حاسماً في تطور اللاعب ذهنياً وفي سرعة اتخاذه القرار واستخدام كل ما لديه من قدرات وامكانيات وخبرات خلال مواقف اللعب واحتمالاته بتصرفات خطئية هادفة قد تدرّب عليها وعرفها ضمن الخطة العامة للفريق والتي تكون وثيقة الصلة بالمهارات والصفات الحركية والنفسية.

إن تعلم مهارات الدفاع او تدريبها يتطلب جهد بدني ونفسي أكبر من تدريب المهارات الهجومية كونها مهارات غير مشوقة قياساً بالمهارات الهجومية وكذلك تتطلب جهد عصبي وبدني عالي المستوى ، ويجب ان يكون التدريب عليها بشدة عالية مشاهمة لمواقف اللعب ، ونحن نرى أن هناك ضعفا واضحا في مستوى لاعبي منتخبنا الوطني وهو ما يؤثر سلبا في عملية استرجاعهم للكرة وكذا على النتائج المحققة .

و نظرا لقلّة الدراسات في هذا الجانب (الدفاع عموما واسترجاع الكرة على وجه الخصوص) وتدني مستوى كرة اليد الجزائرية من موسم لآخر (لأن آخر تنويج للكرة الجزائرية كان سنة 1995)، مع عدم اهتمام أو انتباه المشرفين والمسؤولين أثناء تقييمهم مستوى استرجاع الكرة بطريقة مباشرة، والعمل بعد ذلك على تقويمها، وهو ما ينعكس سلبا على نتائج المنتخب .

لذلك ارتأينا دراسة المشكلة ووضع بعض الحلول المؤقتة وذلك بغية الوصول إلى انجازات ونتائج أفضل مما هي عليه، وعليه نطرح التساؤل التالي : "ما هو مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني؟ وما مدى أهمية وتأثير استرجاع الكرة على النتائج التي يحققها المنتخب الوطني، ولقد قمنا بتقسيم بحثنا إلى جانب نظري تناولنا فيه ثلاث فصول هي :

- كرة اليد ولاعب كرة اليد .

- الدفاع لاسترجاع الكرة في كرة اليد .

- التقييم كمحدد لمستوى لاعب كرة اليد .

وجانب تطبيقي تناولنا فيه فصلين هما:

- الاجراءات المنهجية للبحث .

-عرض وتحليل نتائج مباريات المنتخب الوطني خلال مونديال اسبانيا 2013، وكذلك تحليل نتائج

الاستبيان الموجه إلى المدربين .

ولقد خصصنا الباب الأول للجانب النظري الذي يحتوي على ثلاث فصول، الفصل الأول : ذكرنا

فيه المتطلبات الأساسية الضرورية لكرة اليد، وممارس كرة اليد، مع اعطاء صورة عامة عن هذه الرياضة

، وكذلك المستوى المهاري لهذه الرياضة وأهمية ممارستها وكذا الأبعاد التربوية لكرة اليد .

لنتطرق بعد ذلك إلى الفصل الثاني الخاص بالدفاع لاسترجاع الكرة في كرة اليد والذي تناولنا فيه :

مهارة استرجاع الكرة والدفاع بمختلف أنواعه وأشكاله، ومختلف التكتيكات الدفاعية، ومزايا وعيوب كل

تكتيك دفاعي، وكذا متى نقوم بإستعمال كل تكتيك .

أما الفصل الثالث : فكان خاص بموضوع التقييم لتحديد المستوى التقني للاعب كرة اليد، وكل ما يتعلق بالتقييم من أدوات مساعدة من له الحق بالتقييم (المقيم الداخلي، والمقيم الخارجي)، الغرض من التقييم وأنواع التقييم، وتقييم متطلبات المستوى الفني للخط الخلفي، وكذا حارس المرمى .

لنعرج بعد ذلك إلى الفصل الرابع : والذي كان مخصص لمنهجية البحث، ومن خلاله تم التطرق إلى المنهج المتبع، والوسائل المستعملة في البحث، والدراسة الاستطلاعية، وتحديد مجتمع البحث وعينة البحث وكذا وسائل وأدوات البحث .

أما الباب الثاني فكان مخصص للدراسة التطبيقية والتي تعتبر هي الدراسة الرئيسية للبحث، والتي احتوت على عرض وتحليل نتائج مباريات المنتخب الوطني في مونديال اسبا 2013 ومقارنتها بنتائج مونديال تونس 2005، كما حللنا نتائج استبيان وجهناه إلى بعض المدربين الذين ينتمون إلى مختلف الأقسام، وذلك للتأكد من صحة تحليلنا لنتائج المباريات، واثبات صحة الفرضيات التي بنينا عليها بحثنا، وعلى ضوء تلك النتائج قمنا بتقييم مستوى منتخبنا الوطني خلال هذه الدورة من جميع الجوانب وكل من له علاقة بالمنتخب .



مدخل عام

## 1/ الاشكالية :

تعتبر رياضة كرة اليد بصورتها الحالية احدى الألعاب الراقية التي تكونت لها اتحادات دولية ووطنية وانتقلت ممارستها من الهواية إلى المهنية والاحتراف ،ومن المحلية إلى الدولية ،العالمية وحتى الأولمبية ،وأصبحت منافستها تجلب إليها الكثير من المشاهدين والمناصرين ، كونها احدى الألعاب الجماعية التي تتسم بالإثارة ، والمزيج الرائع من الأداء الفني والجمالي الذي يظهر من خلال تحركات اللاعبين فوق أرضية الملعب ، وكذا المستوى الرفيع للأداء المهاريوالخططي الذي يؤديه اللاعبون ،بالإضافة للمواقف المتقلبة والمثيرة والتي ترفع من مستوى الاثارة لدى اللاعبين ،المشجعين وكذا المشاهدين ، وذلك كله أثناء المنافسة الرسمية جل هذه الخصائص وأخرى جعلت اللعبة تحتل المراتب الأولى ضمن الألعاب الجماعية الأخرى ولعبة كرة اليد تعتبر احدى الألعاب الجماعية التي أصبح لها مستقبل بصورة أجمل وأفضل عما كانت عليه ،وهذا راجع إلى تطورها الدائم والمستمر ،والمتمثل في تطور شكل الأداء المهاري وكذا خطط اللعب الدفاعية والهجومية [ظهور اختصاص في كل منصب أي كل لاعب حسب منصبه] من بين هذه المهارات نجد مهارة استرجاع الكرة والذي هو أسلوب دفاعي بحث تستخدمه الفرق للفوز بالمباريات ،هذه التقنية هي مزيج بين حركات فنية تغطيها قدرة بدنية عالية اذ يلزم على منفذ هذه المهارة :اليقظة ،التركيز ،والتحرك السريع للأمام وللجانب ،بمجرد أن يفقد الفريق الكرة ،وحيثئذ يصبح اجباري على الفريق أن يتحول بسعة من الهجوم إلى الدفاع عن مرماه لمنع لاعبي الفريق المنافس من تنفيذ الجمل الخططية الهجومية ،أو التطور الهجومي لمحاولة منع تسجيل الأهداف كمال درويش ، وآخرون ، القاهرة ،الطبعة الأولى سنة 1999 ،ص 17 .

ويجب على الفريق أن يبدأ الدفاع بمهاجمة اللاعب الذي استحوذ على الكرة وذلك من خلال اللاعب الذي فقد الكرة أو أقرب لاعب من لاعبي الفريق الذي تحول إلى الدفاع ،وتكون المهاجمة بهدف استرجاع الكرة أو الضغط على المهاجم حتى لا يستطيع التميرير أو التصويب بالقوة والسرعة والدقة المطلوبة.

وهذا الواجب الدفاعي هو أول خطوة دفاعية أساسية يجب على جميع اللاعبين القيام بها عند فقدانهم للكرة كمال درويش ، وآخرون ، القاهرة ،الطبعة الأولى سنة 1999 ،ص 17): وهو ما دفعنا إلى طرح التساؤل التالي :

❖ ما المستوى العام لاسترجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني .؟



وهو ما قادنا إلى طرح التساؤلات الجزئية التالية :

- 1- ما هو متوسط عدد الكرات التي يسترجعها الفريق أثناء المباراة؟.
- 2- ما هي مختلف الأساليب الدفاعية التي يستخدمها الفريق لاسترجاع الكرة؟.
- 3- ماهي أهم المهارات و التقنيات الأساسية التي يجب أن تتوفر لدى لاعب كرة اليد حتى يتمكن من الاستحواذ على الكرة بطرق مسموح بها ؟ .

**2- الفرضيات :**

**1-2- الفرضية العامة :**

هناك ضعف في المستوى العام لإسترجاع الكرة من طرف لاعبي المنتخب الوطني .

**2-2- الفرضيات الجزئية :**

1- متوسط عدد الكرات التي يسترجعها لاعبي المنتخب الوطني استرجاعا فعالا تكاد تكون

معدومة.

2- أحسن تكتيك دفاعي لإسترجاع الكرة هو دفاع المنطقة بشكليته (0/6، و 3/3).

3- لكي يتمكن الفريق من الاستحواذ على الكرة يجب أن تتوفر لدى اللاعب جميع المهارات

الأساسية الدفاعية [القوة، التركيز، الانتباه، حارس بارع، الذكاء...].

**3-أسباب اختيار البحث :**

أ/ أسباب ذاتية :

❖ الميل الشخصي لكل ما تقدمه هذه اللعبة.

❖ إيماننا منا بضرورة النهوض برياضة كرة اليد من جديد والكف عن العيش على الماضي.

ب/ أسباب موضوعية:

هناك مجموعة من الأسباب التي دفعتنا لاختيار هذا الموضوع نلخصها كالتالي:

❖ قلة الدراسات حول موضوع البحث [ لم نجد ولا دراسة سابقة ] .

❖ صلاحية المشكلة للدراسة النظرية والميدانية .

❖ محاولة اعطاء بعض الحلول والتوصيات .



#### 4- أهمية البحث :

من المتعارف عليه أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ،ونع المشكلات التي تطرحها من جهة أخرى ،ويمكن حصر أهداف دراستنا في ستة عناصر وأسباب أساسية هي كالتالي :

- ❖ 1- الإحاطة بالمشكلة قيد الدراسة والامام بجوانبها ووضع فروض لهذه المشكلة .
- ❖ 2- اجراء دراسة احصائية وميدانية تتضمن مجموعة من الأسئلة تتمحور حول محور بحثنا .
- ❖ 3- حجب اللثام عن ماهية استرجاع الكرة .
- ❖ 4- معرفة مدى تأثير أهمية استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد على نتائج الفريق .
- ❖ 5- التأكيد على أهمية تقنية الاسترجاع للكرة في رياضة كرة اليد ودورها في تحسين نتائج المنتخب وتطوير مستوى النوادي الوطنية .
- ❖ 6- كما يهدف بحثنا إلى التحقق من صحة الفرضيات التي مفادها أن مهارة استرجاع الكرة في كرة اليد هي احدى مفاتيح الفوز بالمباريات .

#### 5-أهداف البحث :

- التعرف على متوسط عدد الكرات التي يسترجعها الفريق أثناء المباراة؟.
  - 2/ معرفة مختلف الأساليب الدفاعية التي يستخدمها الفريق لاسترجاع الكرة؟.
  - 3/ التعرف على أهم المهارات و التقنيات الأساسية التي يجب أن تتوفر لدى لاعب كرة اليد حتى يتمكن من الاستحواذ على الكرة بطرق مسموح بها ؟ .
- ❖ وانشاء الله تكون هذه الدراسة فاتحة خير لدراسات وبحوث أخرى تتناول مثل هذه المواضيع مما يساعد في التعمق في دراسة متغيرات أخرى لم تشملها دراستنا ،وربما تحسين بحثنا .



## 6/ تحديد المفاهيم و المصطلحات :

### 6-1- التقييم:

يعرف لغويا من مصدر قيم يقيم تقييما الشيء أي قدر قيمته (لاروس المعجم العربي الأساسي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1989 ، ص 302، وكلمة التقييم تستعمل للتعريف بقيمة الثمن وأهمية الشيء أو تقدير قيمة الشيء أو الحكم على قيمته .

أما اصطلاحا فيعرفه "مارغيريت ج سافريت" : >> أن التقييم عبارة عن عملية من شأنها إصدار أحكام حول نتائج قياسات واختبارات موضوعية وذلك بالاستناد الى معايير معينة (قيس ناجي عبد الجبار بطوسي أحمد – الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، ص 29)<<

ويرى "روث البرناتي" : >> أن التقييم عملية تربوية يستخدم فيها طرق القياس وصولا بالمعطيات الى نتائج موضوعية متقدمة والتي تنتج عن مقارنات بأفكار ونصوص جديدين (قيس ناجي عبد الجبار بطوسي أحمد – الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، ص 29)<<

أما التعريف الإجرائي للتقييم : انطلاقا من هذه التعاريف يمكننا أن نقول أن التقييم هو فحص منهجي والهدف منه هو الإجابة على الأسئلة المعنية والحكم على القيمة الكلية للجهد المبذول لتحقيق غاية واستخلاص النتائج التي تفيد في تحسين الوضع، وإتخاذ الإجراءات والقرارات، ووضع المناهج. ويهدف التقييم عموما إلى تحديد الكفاءات والفعالية، وكذا التأثير والتأثر، كما ينبغي أن يتضمن معلومات موثوقة ودقيقة، وأن يتضمن نتائج مكتسبة والتي تساعد على إتخاذ القرارات اللازمة .

كما يتضمن التقييم إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص، أو الموضوعات، وذلك باستخدام المعايير أو المستويات، أو المحاكات لتقدير هذه القيم كما يتضمن بعض التعديل والتطوير، والتحسين الذي يبنى على هذه الأحكام .

### 6-2- التقويم :

أما التقويم فهو يتضمن الحكم على الشيء المقوم، فتقوم الشيء لغة أي قدر قيمته وأزال اعوجاجه، قوم الشيء أي وزنه، وفي مجال كرة اليد .

قوم المدرب أداء لاعبيه أي أعطاه قيمة و وزنا، ويقصد إلى أي حد استطاع اللاعبون الاستفادة من عملية التعلم والتدرب، وإلى أي مدى أدت هذه الاستفادة إلى احداث تغيير في سلوكهم وفيما اكتسبوه من



مهارات وقدرات بدنية وفنية وغيرها للوصول إلى مستوى رياضي معين كمال الدين (عبد الرحمن درويش ، وآخرون ، مركز الكتاب للنشر ، ط 1 ، سنة 2002 ، ص 18).

كما جاءت كلمة التقويم في القرآن الكريم فنجد الكثير من المعاني والإستنتاجات منها قوله تعالى : <>يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله << (القرآن الكريم ، سورة النساء الآية 135 ) .

## 6-2-1- التقويم اصطلاحاً :

عند تفقدنا بعض كتب التقويم تعرضنا إلى البعض من التعاريف نذكر منها :

\*التقويم هو عملية منضمة ينتج عنها معلومات تفيد في اتخاذ قرار أو اصدار أحكام على قيمة معينة

\*التقويم هو عملية اصدار أحكام على قيمة الأشياء ، أو المواضيع ، أو المواقف ، أو الأشخاص

اعتماداً على معايير أو محكات معينة ، ويمتد ذلك أيضاً إلى مفهوم التحسين والتطوير .

\*التقويم هو الحكم على الأشياء ، أو الأفراد لإظهار المحاسن والعيوب ، ومراجعة صدق الفروق

الأساسية التي يتم على أساسها تنظيم العمل وتطويره .

\*كما عرف فؤاد أبو حطب ، وسيد أحمد عثمان : التقويم بكونه اصدار أحكام على مدى تحقيق

الأهداف المنشودة على النحو الذي تحددها بعض العوامل ، أو الظروف في تسيير الوصول إلى تلك

الأهداف أو تعديلها (نادر فهمي الزبيد ، هشام عامر عليان ، دار الفكر ، عمان 1988 ص 12).

\*كما يعرف "محمد صبحي حسنين" التقويم في التربية الرياضية بأنه اصدار أحكام على البرامج

والمناهج وطرق أساليب التعلم والتدريب والإمكانيات وكل ما يتعلق بتعليم المهارات الحركية وما يؤثر فيها .

\*وقد عرفت "مارجريت ج سافريت" التقويم على أنه عملية من شأنها اصدار أحكام حول نتائج

قياسات واختبارات موضوعية وذلك بالإستناد إلى معايير معينة . (نادر فهمي الزبيد ، هشام عامر عليان ، مرجع سابق ،

ص 13 )

\*وجاء في منجد الطلاب أن التقويم هو استخدام المعلومات التي حصلنا عليها من القياس لتحديد

مدى ما بلغ القائمون على التربية من نجاح في تحقيق الأهداف التربوية التي يسعون إلى تحقيقها ، لتكون عوناً

على تحديد المشكلات وتشخيص الأوضاع للوقوف على المعوقات لتحسين العملية التعليمية ، وعملية

التقويم أشمل من القياس لأنها تشمل القياس مضاف إليه ، أي حكم معين بالإضافة إلى إتخاذ الخطوات

الإيجابية مثل الإرشاد لأفضل الطرق لتحقيق الأهداف وما يتعلق بها . (منجد الطلاب ، دار المشرق ، بيروت ، لبنان ،

الطبعة الثالثة و الثلاثون ، 1986)



\*كما يشير "كارول ويس carol wiss" إلى أن التقويم عملية تعتمد على المقارنة بين الواقع وما

يجب أن يكون، وهو يستخدم كل الوسائل الممكنة لجمع البيانات المطلوبة مثل المقابلات الشخصية، الإستفتاء، اختبارات المعلومات أو القدرات، تحليل المحتوى... واستخدام واحدة أو أكثر من هذه الوسائل وذلك يتوقف على نوع المعلومات المطلوبة للرد عليها، وكذا على نوع العنصر المراد قياسه (كمال الدين درويش، وآخرون، مرجع سابق، ص 18).

### 6-2-2-التقويم اجرائيا :

التقويم فعالية تربوية شاملة ترمي إلى مدى نمو الفرد في إتجاه الأهداف التربوية الشاملة فيستخدم القياس ونتائج الإمتحانات بأشكالها المختلفة وتعتمد أيضا على الملاحظات المستمرة عن سلوك الفرد في المؤسسة والبيت والنادي، وخارجهم، مع الإستعانة بآراء المربين والمختصين، كما يتم به الحكم على مدى نجاح أو فشل برنامج ما، (والتقويم يعني البناء)

### 6-3- الفرق بين التقييم والتقويم :

من الملاحظ أنه يوجد خلط في استخدام كلمة "تقييم valutte" وكلمة تقويم evalute ونحن مبدئيا نوافق على صحة الترجمة لكلا الكلمتين إلى اللغة العربية، ولكننا نرى أن هناك فرقا بين معنى الكلمتين أو بالأحرى المعنيين وحتى نزيل هذا اللبس في استخدام واستعمال الكلمتين في لغتنا فإننا سنورد أهم نقطتين هامتين :

- كلمة تقييم ترمي وتهدف إلى تشخيص حالة ما كما تستعمل للتعريف بالقيمة، الثمن، أو أهمية الشيء- في حين أنالتقويم- يتضمن اصدار أحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص، أو الموضوعات، ويمتد أيضا إلى مفهوم التحسين والتطوير والإصلاح- (مروان عبد المجيد ابراهيم، ال، الأردن، ط 1، ص 37).

-يركز التقييم على جانب واحد فقط في حين يتميز التقويم بأنه لايركز على جانب واحد معين، ولكنه في معظم الحالات يكون شاملا لعدد من الجوانب المختلفة وذلك لإضهار المحاسن والعيوب مع العمل على مراجعة صدق الفروض الأساسية التي يتم على أساسها تنظيم العمل وتطويره (مروان عبد المجيد ابراهيم، نفس الرجوع، ص 37).

### 6-4-المهارة :

أخذت هذه الكلمة من الفعل مَهَرَ أي حذق و أتقن، والماهر هو الحاذق والسابح المجيد.



## 6-4-1- اصطلاحاً:

المهارة مصطلح يصعب تحديد أو إيجاد تعريف مطلق له، ويرجع ذلك "محمد حسني علاوي ومحمد نصر الدين رضوان" إلى كونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء أي على درجة من الجودة منسوبة إلى مستوى الفرد ومستويات الجماعة، ويستدلان على ذلك برأي "سنجر singer" الذي يرى أنه يمكن التعبير عن مصطلح المهارة وفقاً لنوعين من المستويات هما: المستوى النسبي والمستوى المطلق، فالنسبي حسب هذا العالم هو مدى تحصيل الفرد في نشاط ما بالمقارنة مع مستوى زملائه في نفس النشاط، أما المطلق فهو مقارنة المستوى المهاري للفرد بمحكات تقويم توضع في شكل هرمي تصنف فيه المستويات المطلقة للمهارة في الأنشطة الخاصة بها، وتحدد هذه المستويات مسبقاً كمطالبات رئيسية للأعمال المختلفة حيث يطلق عليها اسم مستويات المهارة القياسية وتستخدم كمحكات لتحديد المستوى المهاري المطلق للفرد مثل محكات القبول بالكليات والمعاهد ونظام التنقيط في الجمباز والغطس وغيرها (المنجد في اللغة العربية و الأعلام : دار المشرق، لبنان: 1987، ص 777).

والمهارة هي نتيجة لعملية التعلم حيث يقول "جيثري Guthrie" >> هي قدرة تكتسب بالتعلم حيث يفترض مسبقاً الحصول على نتائج محددة لها (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، مرجع سابق، ص 20)<<.

\* و حسب "مفتي ابراهيم حماد" >> المهارة على مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدرة من الطاقة في أقل وقت ممكن (مفتي ابراهيم حماد، دار الفكر العربي، مصر 2001، ص 02)<<.

\* أما "هيل توماس" Thomas Hil فيقول "هي سلوك معين لفرد يحددها عامل السرعة و الدقة والأداء ويحكمها عامل النجاح والغرض الموجود وهي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر مميزات الاقتصاد الثابت ( Thomas hil : manual de l' diraction sportive, Vigot, Paris 1987, p 30).

وكخلاصة لجميع هذه التعريفات يمكن القول أن المهارة هي قدرة الفرد على أداء أو إنجاز أداء بإتقان وبالاقتصاد في الجهد والوقت.

## 6-5- كرة اليد :

6-5-1- لغة: جمع اليدين الكف أي من أطراف الأصابع إلى الكتف (مؤنسي رشاد الدين ، الكلمتين في الكلام والمعاني ،دار الراتب الجامعي ،بيروت ،ب- ط ،ب - س، ص 912).





**6-5-2- اصطلاحا :** هي رياضة كانت تمارس تحت اسم كرة اليد للملعب الصغير [الصالة] وتمارس حاليا داخل ملاعب مغلقة ، وكذلك على المستويين الدولي [رابطة الأبطال + البطولات القارية + الأولمبي + بطولة العالم] والوطني [البطولات الوطنية] وهي لعبة جماعية حديثة العصر مقارنة ببعض الألعاب الجامعية الأخرى ، وتعتبر إحدى أهم الأنشطة الرياضية من حيث عدد المتبعين عبر العالم (كمال عبد الحميد اسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، القاهرة ، ب - ط ، 2001 ، ص 23) [تحتل المركز الثاني بعد كرة القدم].

### **6-5-3- التعريف الإجرائي لكرة اليد :**

كرة اليد هي رياضة جماعية حديثة النشأة تمارس من طرف جميع الأصناف تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من سبعة لاعبين ، تلعب بواسطة كرة منفوخة ، فوق أرضية مستطيلة الشكل في نهاية وسط كل منهما مرمى ويتم تناقل الكرة بواسطة الأيدي ويسمح لحارس المرمى فقط باستخدام رجليه أثناء الدفاع عن مرمى فرقه [منطقة الستة أمتار] ، ويشرف على إدارتها حكمان يتبادلان مكانيهما بين حكم مرمى وحكم ساحة ، ويساعدهما مسجل وميقاتي ، وتتألف المباراة من شوطين زمن كل منهما هو 30 دقيقة ، بينهما فترة راحة مدتها 10 دقائق ، وإذا انتهت المباراة بالتعادل في حالة مباريات الكأس يتم اللجوء إلى وقتين إضافيين مدة كل منهما 05 دقائق ، وفي حال بقيت النتيجة متعادلة يلعبان وقتين إضافيين آخرين ، ثم اللجوء إلى رميات الجزاء إذا بقيت النتيجة متعادلة .



الفصل الاول:  
الخلفية النظرية  
للدراسة

تمهيد :

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا كبيرين من جل أصناف وشرائح المجتمع رغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت برياضات جماعية أخرى ( كرة القدم ولعبة الهوكي ) ، ورغم ذلك فقد استطاعت أن تكتسب مكانة هامة ، بل واستطاعت أن تقفز إلى الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول ، وليس بغريب كونها تنتشر في معظم دول العالم .

كما أنّ كرة اليد انتقلت من مفهوم عام وشامل إلى مفهوم خاص ودقيق في ظل اهتمام المختصين ومحاولتهم تحديد قيم كمية وكيفية تعبر عن مقدار ما يتمتع به الممارسون من مستويات في المحاولات البدنية العامة والخاصة والمهارات الفردية والجماعية الهجومية والدفاعية وكذا حراس المرمى .



## 1- مفهوم كرة اليد :

كرة اليد هي رياضة جماعية حديثة النشأة تمارس من جميع الأصناف تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من سبعة لاعبين بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة الشكل في نهاية وسط كل طرف منها هناك مرمى ، ويتمثل نقل الكرة بين اللاعبين بواسطة الأيدي ويسمح لحارس المرمى فقط باستخدام رجليه أثناء الدفاع عن مرماه أثناء القيام بعملية التصدي أثناء هجوم الفريق المنافس ويكون ذلك داخل منطقة الستة أمتار ويشرف على إدارة المباراة حكمان يتبادلان منصبيهما بين حكم مرمى وحكم ملعب ، ويساعدهما مسجل وميقاتي ، ويتكون الفريق إجمالا من 10 لاعبين وحارسي مرمى وأربع إداريين على الأكثر ، ويسمح لسبعة منهم فقط باللعب ( 6 لاعبين وحارس مرمى ) ، وأما الآخرين فهم بدلاء وزمن اللعب ، يختلف حسب الفئة العمرية أو السن فالمباريات للاعبين الذين تفوق أعمارهم 16 سنة ، تكون مدتها 30 دقيقة لكل شوط بينهما فترة راحة مدتها 10 دقائق (محمد الهولي ، سنة 1977 ، ص 12)

ويقول "محمد صبحي حسنين وكمال عبد الحميد إسماعيل" أنّ كرة اليد لعبة جماعية تلعب باليد ، تجري داخل ملعب خاص حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيدرالية العالمية لكرة اليد<sup>1</sup> -كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، طبعة منقحة سنة 2004 ، ص 22)

## ملاحظة :

يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكم لأداء رمية الإرسال ، وينتهي مع الإشارة النهائية الأوتوماتيكية للساعة المرئية أو الميقاتي<sup>0</sup>.

## 1-1- تاريخ كرة اليد في الجزائر :

يرجع أول ظهور لكرة اليد في الجزائر سنة 1942 في المراكز التكوينية للمنشطين (moniteur) وبعد ذلك بجوالي أربع سنوات أي في سنة 1946 بدأت كرة اليد ذات 11 لاعبا تأخذ مكانتها كفيضية ، وقد تأخر اللعب ب 7 لاعبين إلى غاية 1953 ، وتبعها تنظيم أول بطولة جزائرية سنة 1956 ونشير هنا إلى أنّ الممارسة كانت مقتصرة على فئة دون أخرى بسبب التمييز الذي كانت تشهده بلادنا خلال الفترة الاستعمارية .

أما بعد الاستقلال فكانت الانطلاقة الثانية وبالضبط سنة 1963 ، أين تمّ إنشاء أول فيدرالية جزائرية للعبة بإشراف الثنائي " إسماعيل مداوي وعبد الرحمان حماد " وكانت من بين أولى الفرق الجزائرية : عين طاية ، نادي بولوغين ، سبارتو ، ووهران ، وفي نفس السنة انضمت الفيدرالية الجزائرية لكرة اليد للاتحاد الدولي للعبة ، وقد نال أول بطولة جزائرية فريق بولوغين وكان ذلك في موسم 1963 ، وفي نفس السنة ظهر أول منتخب وطني والذي مثل الجزائر لأول مرة دوليا في ألعاب الصداقة بداركار وكان تمثيلا شرفيا فتح الطريق لمنتخبنا بالظهور بمستويات أحسن من يوم لآخر مغربا وعربيا وإفريقيا إلى غاية 1995 ، وهو ما كان جليا في سيطرته على الألعاب والبطولات التي نظمت ولمسيرة دامت عشرين سنة دخل على إثرها السباق العالمي في العديد من المناسبات الدولية كونه كان زعيم القارة إلا أنّ النتائج ظلت تراوح مكانها وآخرها كانت دورة 2011 وذلك نظرا لما يتطلبه المستوى العالي من كفاءات وخبرات وإمكانات عالية ، والتي حاولت بعض المنتخبات الإفريقية الاستفادة منها والعمل بها وهو ما سمح للمنتخبين المصري والتونسي



الاستفادة منها وهو ما سمح لها بتصدر إفريقيا مع أواخر القرن الماضي وبداية القرن الحالي ، وكذا المنتخب الأنغولي للسيدات .

## 1-2- الأداء المهاري في كرة اليد :

الأداء المهاري في كرة اليد يشمل المهارات الحركية الهجومية والدفاعية ، وتعتبر هذه المهارات بتدريباتها التطبيقية بمثابة العمود الفقري للعبة ، ويلتحم بها الجانب البدني والخططي بجانب الناحية النفسية والإعداد الذهني ركن المهارات الحركية يعتبر أهم هذه الأركان وأكثرها حساسية فهو عادة يأخذ الوقت الأطول على مدار فقرات التدريب ، كما ينال المدرب الكثير من الجهد والتفكير ولا غنى عنه سواء للاعب أو للمبتدئ ، فالمهارات أساسية بالنسبة له ، وكذا اللاعب المتقدم فهو يطمح أن يتمكن منها بدرجة أعلى في الإتقان تسهل له أو لفريقه إحراز الهدف ، ومن أهم المهارات الحركية في كرة اليد ما يلي منير جرجيس إبراهيم ، مرجع سابق ، 2004 ، ص 98 :

- الاستقبال والتمرير :
- التقاط الكرة :
- التصويب :
- تنطيط الكرة :
- الخداع : يكون بالكرة و بدون كرة (منير جرجيس إبراهيم ، مرجع سابق ، 2004 ، ص 139 – 149) .

## 2-المميزات الخاصة للعب الحديث في كرة اليد :

هو لعب هجومي سريع وبسيط ، عنيف في شقيه الدفاعي والهجومي وطريقة التدريب فيه تولي أهمية كبرى قصد تنمية وتطوير القاعدة البدنية كشرط أساسي وتنبه بشدة عالية الاستعمال المتعدد للحركات التقنية والتكتيكية الفردية منها والجماعية للاعبين .

إنّ مميزات اللاعب الحديث تتميز بكونه رياضي بحت وذلك باستعمال الجسم في اللعب ( رجل لرجل ) وهناك ميل في التفضيل في بعض اللاعبين ذوي البنية الصلبة والقامة الطويلة بكونهم يمتازون بتحضير بدني جيد ولهم مستوى تقني تكتيكي ثمين يؤهلهم لنيل مناصب هامة في الفريق .

ومن شروط لاعبي كرة اليد خاصة في المستويات العالية ما يلي :

- بنية عضلية جيدة وأكتاف عريضة جدا .
- إنّ سهولة فهم اللعب بسرعة ومرونة جماعية في الدفاع تسمح باستغلال أكبر القدرات الفردية للاعبين .
- بنية عضلية جاهزة ومتطورة في الساعدين والذراعين وكذا القدمين تربطهم علاقة ممتازة في قوة الخطف والقفز .
- قيمة متوسطة من حيث القامة والوزن لا يقل عن 1,9م و90 كلغم .
- وكقاعدة عامة يجب أن يكون اللاعب ذوي انفراج واسع للذراعين .



### 3- المتطلبات المهارية الضرورية لكرة اليد :

المتطلبات المهارية في كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها ، وتعني كل التحركات الضرورية الهادفة التي يقوم بها اللاعب ، وتؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهارى الذي يهدف إلى وصول اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة (كمال درويش وآخرون ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، سنة 1998 ، الطبعة الأولى ، ص 23)

### 3-1- المهارات الأساسية للمدافع :

تتطلب إحادة ممارس رياضة كرة اليد مهارات فنية أساسية ، فالمدافع هو الذي يمكن أن يتصدى للمهاجم بما في ذلك الاستعداد البدني للتصادم معه لإيقافه ، ثم البدء بسرعة في تكوين هجمة جديدة ، وهو ما يعرضه لإصابات عضلية ومفصلية متنوعة حيث أنّ المدافع في حركة دائمة للأمام وللخلف والحركة بالميل ، وفي دفاع رجل برجل عند العودة من الهجوم ، وفي الحركة بالجانب وغير ذلك من الحركات التي يلزم أن يتقنها المدافع ويشمل ذلك أيضا أن يجيد التصادم البدني والتصويب والتمرير السليم ، وعادة ما يكون التصادم مع المهاجم بالجسم واليدين ويمكن أن يقوم به اللاعب على الأرض ، أو هو قافز في الهواء ، أو بالتصادم مع لاعبي الدائرة ، حيث يجري المدافع باستمرار مع لاعب الدائرة ويدفعه بصدرة مع الجري معه للجانب بحيث تكون جهة المدافع مائلة قليلا لجهة الكرة وتكون يد المدافع للجانب بحيث يكون في مقدوره قطع الكرة ، وإذا كان لاعب الدائرة ممسكا بالكرة فعلى المدافع أن يدفعه بصورة ضد الجهة التي يريد لاعب الدائرة المرور فيها( أسامة رياض ، نفس المرجع ، ص ، 66 )

كما يقوم المدافع بتشتيت الكرة من المنافس سواء تمّ ذلك بقطع الكرة بالحركة السريعة أو بضرب الكرة باليد مما يحتاج إلى قوة عضلية وسرعة وتوافق عضلي عصبي ، كما أنّ اللاعب المدافع في كرة اليد بالإضافة لتشتيت للكرة ، فإنّ من واجباته إقامة حائط للصد وذلك لتوقيف الكرة أو لإجبار اللاعب المهاجم على التصويب في زاوية معينة ، ويعني هذا أنّ الدفاع يستخدم يديه لإغلاق الزاوية فيصوب المهاجم في الزاوية التي ينتظرها حارس المرمى ويقام حائط الصد عادة باليدين الاثنتين ( الرسغ ، الساعد ، والكف ) وهو ما يعرضه لاحتمالات اصطدام الكرة به بقوة وسرعة قد تحدث بعض الإصابات خاصة إذا ما كانت اليدين مرتحيتين نوعا ما ، كما أنّ هناك الصد الفردي من فوق الرأس زمن جانب الجسم والصد ضد التصويب الأرضي ( تحت مستوى الحوض ) ويتمّ ذلك بيد واحدة فقط باليد المقابلة لليد المصوبة للكرة وتكون فيها الأصابع مفتوحة في طريق الكرة (أسامة رياض ، نفس المرجع ، ص ، 66) ويحدث هذا في بعض الحالات كالمدافع رجل لرجل أو لما نلعب بدفاع فيه لاعب أو اثنين متقدمين ( 5 - 1 ) ، ( 4 - 2 ) عند محاولتهما التصدي للاعبين الخلفيين أو الخلفيات لما يكون في : وجه الجناحين ، كما هناك طريقة الصد مع الميل للجانب العكسي والصد من القفز والصد الجماعي .



### 3-1-1- المتطلبات المهارية الدفاعية الضرورية: ويمكن حصرها فيما يلي :

- التحركات الدفاعية - المهاجمة الدفاعية - التغطية الدفاعية والمتابعة - التسليم والتسلم - المراقبة والعد - التزاحم في اتجاه الكرة - التخلص من الحجز .

### 2-2- المهارات الأساسية لحارس المرمى :

تنقسم المهارات الأساسية لحارس المرمى إلى المهارات الأساسية للدفاع ثم المهارات الأساسية للهجوم. وتشمل المهارات الأساسية في الدفاع ضد الكرة ، وعند استلام الكرة يتولى تسليمها لزملائه بسرعة (بحسب سرعة فائقة وتوافق عضلي حركي جيد ) ، وإذا ما تجاوز الستة أمتار يعتبر لاعبا عاديا ، ويجب أن يتابع الكرة ويتحرك معها ( سلامة الإبصار والتوقع لازمة ) ، والدفاع ضد الكرة يشمل الدفاع ضد الكرات العالية ويتعرض فيها أحيانا لإصابات في اليدين والأصابع والقدمين ومفصل الركبة ، وذلك عند قفزه عاليا لصد الكرة بالكفين والرسغ ، كما يشمل الدفاع ضد الكرة بالزحف وفيها يتعرض حارس المرمى لاحتمالات إصابة عضلات الفخذ الداخلية : كما يشمل مهارات حارس المرمى إيجاد السقوط على الأرض لصد الكرة ويختلف في ذلك كلية عن حارس كرة القدم فوضع حارس مرمى كرة اليد يكون قريبا من الأرض والجزء العلوي يكون لأعلى أو للجانب قليلا لصغر حجم المرمى نسبيا في حين أنه في كرة القدم يكون السقوط موازيا للأرض تقريبا ، أما في كرة اليد تكون البداية للجانب أو أمام الجسم والسقوط يكون على الركبة ( لذلك تكثر إصاباتهما ) أو بالجلوس على المقعدة ( أسامة رياض : الطب الرياضي وكرة اليد ، نفس مرجع سابق ن ص 66 - 67 ) كون المدافع في حركة دائمة للأمام والخلف والحركة بالميل ، ودفاع رجل لرجل عند العودة من الهجوم وفي الحركة بالجانب وفي ذلك من الحركات التي يلزم أن يتقنها المدافع ويشمل ذلك أيضا أن يجيد التصادم البدني والتصويب والتمرير ، وعادة ما يكون التصادم مع المهاجم بالجسم واليدين ؟ ، ويمكن أن يقوم به اللاعب على الأرض أو وهو قافز في الهواء ، أو بالتصادم مع لاعب الدائرة حيث يجري المدافع باستمرار مع لاعب الدائرة ويدفعه بصدرة مع الجري معه للجانب . أي أن حارس المرمى في كرة اليد يختلف عن حارس كرة القدم وذلك من خلال احتياجه للسرعة القوة والتوافق ، كما أنه يكون آخر مدافع وأول مهاجم في بعض الأحيان .

كما أثنائك وضع لحارس المرمى يطير فيه للأمام نحو اللاعب المصوب وذلك لغلق معظم الزوايا واليدان والرجلان تكون إما مفتوحان بالجانب أو مضمومتان أو مثنيتان لصد الكرة ، كما يجب على حارس المرمى في كرة اليد إجادة التعامل مع تصويبات لاعبي الأجنحة وكذا الكرات الساقطة .

### 3- ميادين كرة اليد :

- تمارس من حيث ميدان اللعب وعدد الممارسين وخصوصا مواد القانون في شكلين أساسيين هما :  
- كرة اليد للميدان " كرة اليد بإحدى عشر فردا " - كرة اليد للصالاة " كرة اليد بسبعة أفراد .



خلاصة :

تعتبر رياضة كرة اليد من الألعاب الجماعية حديثة العهد إلا أنها اكتسبت شعبية كبيرة وزاد الإقبال على ممارستها مع مرور السنون وتتميز هذه اللعبة بضرورة رفع التحدي والتنافس والاحتكاك مع المنافس وهو ما يتطلب من اللاعب أن تكون لديه لياقة بدنية عالية وحدة ذكاء حتى يتمكن من مسايرة مجريات المباراة ( الجانب البدني ، الجانب المهاري ، الجانب النفسي ) ، وحققت كرة اليد قفزات نوعية كبيرة حيث وصلت إلى مستوى مؤثر للبشر والعالم بشكل كبير فهي في تطور مستمر من كل الجوانب ، وهذا بفضل السياسات المتبعة والإمكانيات الكبيرة التي تسخر لها من طرف الأندية والدول .





**تمهيد :**

يتناول هذا الفصل الدفاع في كرة اليد بحيث يتضمن الدفاع الفردي والجماعي ، والفريق ككل ، كما يتناول هذا الفصل طرق الدفاع وتشكيلاته ، بالإضافة إلى الدفاع في بعض الحالات الخاصة ، ثمّ بعض الاحتمالات التنافسية والتي تخص التحركات الدفاعية ضد التحركات الهجومية في التشكيلات الدفاعية المختلفة .



## 1 - ماهية الدفاع في كرة اليد :

يعتبر الفريق مدافعا بمجرد أن يفقد لاعبيه الكرة ، وحينئذ يصبح من واجبه أن يتحول بسرعة للدفاع عن مرماه لمنع الطريق المنافس من تنفيذ الجمل الخططية الهجومية أو التطور الهجومي لمحاولة تسهيل الأهداف ، ويجب أن نبدأ الدفاع بمهاجمة اللاعب الذي استحوذ على الكرة ، وذلك من خلال اللاعب الذي فقد الكرة أو أقرب لاعب من لاعبي الفريق المدافع ، وليس لهم أن تكون المهاجمة بغرض الاستحواذ على الكرة مرة أخرى ، ولكن قد تكون المهاجمة بهدف الضغط على اللاعب المهاجم حتى لا يستطيع التميرير ، و التصويب بالقوة والسرعة والدقة المطلوبة ، وهذا يساعد لاعبي الفريق المدافع من القيام بالتغطية أو مراقبة اللاعبين المهاجمين الآخرين ، أو قطع الكرة ، وهذا الواجب الدفاعي هو أول خطوة دفاعية أساسية يجب على جميع اللاعبين القيام بها عند فقد الكرة ، خاصة لاعبي الهجوم الذين نجد أنّ كثيرا منهم أحيانا لا يشارك مشاركة فعالة في أعمال الدفاع عند فقد لاعبيه الكرة ، أما الخطوة الثانية فهي أن يتحرك ويتجه ليقف كل مدافع بحيث يكون عنه مراقبة لاعبي الفريق المهاجم في مكان بين اللاعب المهاجم ومرماه، فقدرته لاعبي الفريق على التحول من الهجوم إلى الدفاع يعتبر مقياسا لقدرة الفريق وحسن تدريبه ، فالدفاع الذي يؤدي وظائفه بطريقة جيدة يعمل على بث أثر نفس إيجابي قوي للاعبين الفريق يغطي كافة مراحل اللعب خلال المباراة ، فالدفاع لا يقتصر على وظيفة واحدة فقط وهي تجنب إصابة المرمى بهدف ، ولكن للدفاع وظائف وأهداف أخرى إيجابية أيضا منها محاولة الاستحواذ على الكرة لبدء مراحل وعمليات الهجوم ، فالدفاع يعتبر مرحلة أعداد للهجوم مثله في ذلك مثل الهجوم حيث له واجبا يتمثل في التحول السريع إلى الدفاع بمجرد فقدان لاعبي الفريق للكرة كمال الدين عبد الرحمان ، درويش وآخرون ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ص 17 ، 18 .

فقطع الكرة والخروج بها من منطقة الـ 9 أمتار هو الهدف الأساسي و الأسمى لأعمال الدفاع للاعبين الفريق في كرة اليد المعاصرة ، ويبدأ دور اللاعب كمدافع في اللحظة التي تصبح فيها الكرة في حيازة الفريق الآخر ، وعندئذ يكون الهدف من جميع تحركات لاعبي الفريق المدافع هو محاولة الاستحواذ على الكرة مرة أخرى عن طريق الاستفادة من أخطاء المهاجمين وتغطيتهم وتصعيب مهمتهم أثناء التميرير والتصويب على المرمى وإفساد تصورهم الخططي الهجومي .  
فالدفاع هو عبارة عن محاولة يقوم بها لاعبي الفريق المدافع لمنع لاعبي الفريق المهاجم أو الكرة من تخطي الخطوط الدفاعية بالطرق القانونية المسموح بها كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون ، مرجع سابق ، ص 18 .

## 2 - المهارات الدفاعية والأساسية للاعب المدافع ( الدفاع الفردي ) :

لم يعد هدف الدفاع الفردي مقصورا على قيام اللاعب المدافع بتوظيف مهاراته الدفاعية لمنع اللاعب المهاجم من تسجيل هدف في مرماه ، بل أصبح هدف الدفاع الفردي هو قيام اللاعب المدافع بتوظيف مهاراته الدفاعية ضد اللاعب المهاجم قبل استلامه للكرة أو لحظة استلامه لها أو عند استحواذه عليها ، وذلك لإزعاج وإفساد التصور الخططي للمهاجم وإجباره على ارتكاب خطأ في أو قانوني يستطيع من خلاله اللاعب المدافع الاستحواذ على الكرة والتحول إلى الهجوم ومحاولة تسجيل الهدف .



فكما ذكرنا سابقاً أنّ الفريق يصبح مدافعا بمجرد استحواذ لاعبي الفريق المنافس على الكرة بالطرق القانونية المسموح بها ، ومن خلال تحليلنا للمتطلبات الفنية سواء المهارية أو الخططية للعبة كرة اليد نجد أنّ هناك مهارات دفاعية أساسية للاعب الدفاع ضدّ مهاجم غير مستحوذ على الكرة بالإضافة إلى مهارات دفاعية أساسية للاعب الدفاع ضدّ مهاجم مستحوذ على الكرة كمال درويش وآخرون ، مصر الجديدة، القاهرة، سنة 1998 ، الطبعة 1 ، ص 18 - 19 .

**3 - 1 - 1 - التحركات الدفاعية :** هي عبارة عن تحركات آلية هادفة يؤديها المدافع بخطوات سريعة وقصيرة ومتلاحقة ودقيقة ، و تكون إما للأمام أو الخلف أو للجانب .

#### **3 - 1 - 1 - التحرك للأمام :**

يتحرك المدافع للأمام بسرعة لمهاجمة المهاجم المنافس قبل أو لحظة شروعه في استلام الكرة .

#### **3 - 1 - 2 - التحرك للخلف :**

يتم بخطوات قصيرة وسريعة مع الاحتفاظ بمسافة مناسبة بين القدمين ويميل الجذع للأمام قليلا لضمان عدم تعثر المدافع ، ويمكن أن يكون التحرك للخلف بالميل ناحية اليمين أو للخلف بالميل ناحية اليسار .

#### **3 - 1 - 3 - التحرك للجانب :**

التحركات الجانبية للمدافع لها أسلوبان إما أن تكون من خلال ترحح اللاعب بخطوات جانبية رشيقة تتميز بالقصر والسرعة مع تقاطع القدمين أو المبالغة في اتساع المسافة بينها وتجنب الوثب أثناء الترحح ، أو التحرك بخطوات عادية ( كما في العدو والجري ) .

#### **4 - خطط الدفاع :** الدفاع خططيا ينقسم إلى :

1 - خطط الدفاع الفردي .

2 - خطط الدفاع الجماعي .

3 - خطط الدفاع للفريق .

#### **4-1- خطط الدفاع الفردي:**

خطط الدفاع الفردي عبارة عن استخدام اللاعب المدافع لمهاراته الفردية وتوظيفها خلال قيامه بواجباته الدفاعية حتى يتمّ التصرف بطريقة سليمة ضدّ اللاعب المهاجم في الفريق المنافس ، ولكي تتمّ خطط الدفاع بصورة سليمة ومرضية من حيث طريقة الأداء أو الهدف منها يجب على اللاعب المدافع ضرورة القيام بالواجبات الآتية :

✓ سرعة العدو والمراقبة مع التحرك والوقوف في مركزه الدفاعي المكلف به .

✓ اتخاذ وضع الاستعداد الدفاعي المناسب من حيث طريقة الأداء، شكل الجسم

✓ سرعة مهاجمة اللاعب المهاجم لمنعه من التميرير أو لقف أو قطع أو تشتيت الكرات الممررة والتصدي لعمليات

التصويب على المرمى كمال الدين عبد الرحمن درويش وآخرون ، مرجع سابق ، ص 22 - 23 .

#### **4-2 - خطط الدفاع الجماعي :**

يعتمد الدفاع الجماعي على مقدرة كل لاعب على أداء واجباته الدفاعية ، ومع أنّ الواجب الأساسي لكل لاعب

مدافع هو مراقبة لاعب معين وفقا لطريقة اللاعب ، فخطط الدفاع الجماعي عبارة عن تعاون مجموعة من اللاعبين



المدافعين ، غالبا ما يكونون في مراكز دفاعية متجاورة أو حسب طريقة الدفاع المستخدمة للدفاع ضدّ عدد لاعبي الفريق بالإضافة إلى توظيف المهارات الدفاعية وخطط الدفاع الفردي بصورة سليمة يجب على اللاعبين المدافعين القيام بالواجبات الآتية :

**4-2-1 - التسليم والتسلم** : تتمّ عملية التسليم والتسلم بين المدافعين بصورة سليمة يجب أن تتم هذه العملية بالتسلسل الآتي : استلام المهاجم ملازمته تسليم المهاجم للزميل المدافع في حالة التقاطعات .

**أ -الدفاع رجل لرجل مع عدم تغيير المهاجم المنافس** : أي يقوم كل مدافع بمقاربة لاعب مهاجم في حيزه الدفاعي مع ملازمين والانتقال معه في الأماكن والمناطق والمراكز الدفاعية ، وفي هذه الحالة من الممكن تبادل المراكز بين لاعبي الدفاع مع ملازمة كل منهم للاعب المحجوم المنافس المسئول عنه دفاعيا

**ب - الدفاع رجل مع تغيير المهاجم المنافس** : عندما يقوم لاعبي الفريق المهاجم بالهجم وتبادل المراكز بهدف فتح التغيرات الدفاعية في خطوط الدفاع للفريق يجب على كل لاعب من لاعبي الدفاع القيام بواجباته الدفاعية في مركزه الدفاعي ولكي تتمّ هذه العملية بنجاح يجب أن تتم وفقا للتسلسل الآتي : استلام المهاجم من الزميل ملازمته تسليم المهاجم الزميل تسليم المهاجم من الزميل 'كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون ، مرجع سابق ، ص 43 - 44 - 45 - 46'

**4-3- أشكال الدفاع** : هي :

**1 - 1 - دفاع رجل لرجل .**

**2 - 2 - دفاع المنطقة .**

**3 - 3 - الدفاع المركب .**

**4-3-1 - دفاع رجل لرجل** : في طريقة الدفاع رجل لرجل يلتزم كل لاعب من لاعبي الفريق المدافع بضرورة مراقبة لاعب مهاجم معين سواء داخل الملعب بأكمله أو في منتصف ملعبه فقط ، حيث يمكن تطبيق طريقة الدفاع رجل لرجل بأقل إيجابية ابتداء من مرمى الفريق المنافس ، وبإيجابية كاملة ابتداء من منتصف ملعب الفريق المدافع أو قرب دائرة المرمى 'كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون ، مرجع سابق ، ص 49 - 50 - 51'.

**4-3-2 - دفاع المنطقة** : طريقة دفاع المنطقة كطريقة من طرق الدفاع لا ترتبط بلاعب معين من لاعبي الفريق

المدافع ، ولكن يتمّ تأمين المراكز أو المناطق الدفاعية في معظم الأحوال من خلال مجموعة من اللاعبين ، و تعتبر هذه الطريقة من أكثر الطرق الدفاع شيوعا وأفضلها استخداما حيث يقوم كل لاعب مدافع بمراقبة لاعب منافس ( مهاجم ) في حدود مركزه أو منطقتة الدفاعية الخاصة به ، فإذا انتقل هذا المهاجم خارج حدود المركز أو المنطقة على اللاعب المدافع سرعة تسليمه إلى زميله المجاور ليتسلم هو مهاجم آخر، وتمتاز هذه الطريقة بـ:

1-التعاون بين المدافعين وتغطية نقاط الضعف بينهم

2- لا تحتاج الى بذل جهد كبير وذلك لتحديد واجبات كل مدافع ضمن منطقة محددة

3-سرعة القيام بالهجوم السريع

4- تتميز بتعدد تشكيلاتها. 'كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون ، مرجع سابق ، ص 52'

**4-4- التشكيلات الدفاعية لطريقة دفاع المنطقة:**



وهي التنظيم الأساسي الذي يتخذه الفريق خلال الدفاع كقاعدة للانطلاق لأداء التحركات والواجبات الدفاعية

لمحاولة إفساد التصور الخططي الهجومي للفريق المنافس ويتوقف التشكيل الدفاعي على ما يلي :

1 -إمكانيات لاعبي الفريق المدافع .

2 -التشكيل الهجومي للفريق المنافس .

3 -الأسلوب الهجومي للفريق المنافس سواء الفردي أو الجماعي أو الفريق ككل .

والتشكيلات الدفاعية التي تستخدمها فرق كرة اليد أثناء قيامها بالدفاع بطريقة دفاع المنطقة هي : 0 / 6 - 5 /

1 ، - 2 / 4 - 3 / 3 - 1 / 2 / 3 .

5- خصوصيات استرجاع الكرة :

5-1 - الاسترجاع السلبي ( غير مباشر ) : المتمثل في التحول من أخطاء الخصم ( عدم السيطرة على الكرة

ومسارها أثناء القذف صعوبة على التحكم ولعب كرتيه ومن ثمّ إمكانيات الاسترجاع الغير مقصودة من المدافعين ، مثال

قلة عدد الأهداف المسجلة عند الشباب ، وكذا العدد الكبير لفقدان الكرة .

5-2 - الاسترجاع الإيجابي ( المباشر ) :

يتمثلفي التصدي للكرة وحرمان الخصم من القذف هذا التصدي يدخل في إطار التكوين الذهني الذي يفرض نفسه

في علاقة القوة الجماعية والفردية عند تصديه للمهاجمين وذلك بجرمانه للكرة باضطراب حركتهم أو إعاقتهم عن اللعب ،

التأثير على مسار الكرة والاستحواذ عليها مباشرة مضاد للياقة هذا التصدي للكرة يتطلب تكوين ذهني للمدافع وعليه

يجب إفادة المدافع بذهنية هجومية .



## خلاصة :

إن خطط اللعب بكرة اليد دفاعية

كانت هجومية تتطلب بالعدد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب ليستخد مذكاً وهو تفكير هفي كالتصرفات داخل الملعب، والأخذ بنظر الاعت بارمكاً من القوة والضعف للفرق المنافس ". حيث يجب عند وضع مثل هذا الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصها النفسية وإمكانية اتة"

من كذا لكي يظهر لنا جلياً بأن خطط اللعب الهجومية مميزة، اذ تلعب دوراً حاسماً في تطور اللاعبين ذهنياً وفي سرعة إتخاذها لقرار واستخدم كالمالديهم من قدرات وإمكانية لتوجيه التحاليل للمواقف اللعب واحتمالاً لتبصر في التخطيطية هادفة قد تدرب عليها وعرفها ضمن الخطة العامة للفرق والتي تكون وثيقة الصلة بالمهارات والصفات الحركية والنفسية.

والخطط الدفاعية جملتها الاجراءات الدفاعية التي ينفذها الفريق الذي يفقد الكرة في محاولة للتصدي من خلال التنفيذ هذا الاجراءات محاولة منه منع الفريق المنافس من حرازالاهداف .

ويوضح لنا محمد حسن علاوي

" بان الاهداف الاساسية من الخطة الدفاعية هو عرقلة لاعبي الفريق المهاجم وقطعها مهاجماتهم، وذلك عن طريق تغطية الفراغات الموجودة بين المدافعين واما المرمي ومراقبة مهاجمي الخصم بشدة وتركيز



### تمهيد:

من أهم الأهداف التي يسعى إليها المدربون من خلال البحث عن الطرق للوصول باللاعبين للمستويات الرياضية العالية الاعتماد على أسس تقنيات التقييم والتقويم، بحيث يعد أحد أهداف التدريب الرياضي المخطط طبقاً للأسس العلمية.

ويتوقف مستوى الأداء في كرة اليد بجوانبه المختلفة على التخطيط الدقيق لعملية التدريب الرياضي والتي يجب أن تتضمن محاورها عمليات القياس والاختبار، التقويم والتقييم بهدف التطوير والارتقاء والوصول لأعلى المستويات، وذلك لما لها من أهمية ودور فعال في عمليات الانتقاء وتحديد الحصييلة والوقوف على المستوى الراهن للاعبين، وكذا الفريق وما يجب أن يكون عليه مستقبلاً.



### 1.التعريف اللغوي للتقييم:

كلمة تقييم تستعمل للتعريف بالقيمة، الثمن أو أهمية الشيء أو تقدير قيمة الشيء أو الحكم عليه، كما تفيد أيضاً في بيان قيمة الشيء وذلك لأنها أكثر تحديداً للمعنى من كلمة تقويم ( بن شرنين عبد الحميد. رسالة دكتوراه ، جامعة الجزائر، 2010/2009، ص118)

### 2.1.التعريف الاصطلاحي:

لقد اختلفت التعريفات الخاصة بالتقييم وسنحاول استعراض البعض منها: عرفه بلوم 1967 " التقييم عبارة عن إصدار حكم لغرض ما على قيمة الأفكار، الأعمال، الحلول، الطرق، المواد...إلخ، وهو يتضمن استخدام المحكات GRITERA، المستويات Les standards وكذا المعايير Les normes لتقدير مدى كفاية الأشياء ودقتها وفعاليتها، ويكون التقييم كميًا أو نوعيًا".  
أي أن التقييم عملية من شأنها، إصدار أحكام حول نتائج قياسات واختبارات موضوعية بالاستناد إلى معايير أو محكات معينة.

كما يعرفه داووبي 1967 "أنه إعطاء قيمة لشيء ما وفقاً لمستويات وضعت أو حددت سلفاً" ( سيع محمد أبو ليدة. دار الفكر العربي، 2008، ص 58) بمعنى أن التقييم تخصيص قيمة شيء ما وفقاً لمعايير وأسس موضوعية سابقاً.  
ويرى " روث ألب رناتي" أن التقييم عملية تربوية تستخدم فيها طرق القياس وصولاً بالمعطيات إلى نتائج موضوعية متقدمة والتي تنتج عن مقارنات بأفكار وتصور جديدين".

ويرى "أبن ودين فرح" أن التقييم هو جمع منظم للأدلة لإصدار الحكم على التغيرات التي حدثت في سلوك المتعلمين وتقدير مدى نموهم بغرض إفادة صانعي القرار في اختيار ما بين البدائل وصول إلى تحقيق الأهداف التربوية (بن شرنين عبد الحميد. مرجع سابق، ص118).  
ويعرفه محمد زياد حمدان" التقييم عملية تربوية مركبة تتكون من الملاحظة والقياس والتقدير للثمين ثم الحكم. ويعني تعيين قيمة أو كفاية التدريس أو التدريب أو حصيلة أو الإجراءات المتبع في تنفيذه، ونستطيع أن نعرفه بأنه عملية تربوية يتم بواسطتها تكوين الحكم في قيمة أو كفاية حادثة أو سلوك أو عامل تدريسي بالمقارنة بمعايير كمية، نوعية مقترحة لكل منهما ( محمد زياد حمدان. تقييم وتوجيه التدريس. ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص 11).

ومن خلال هذه التعاريف للتقييم نقول أنه فحص منهجي والهدف منه هو الإجابة على الأسئلة المعنية والحكم على القيمة الكلية للجهد المبذول لتحقيق غاية واستخلاص الدروس في تنفيذ وتحسين اتخاذ الإجراءات ووضع الخطط واتخاذ القرارات في المستقبل، وتسعى عمليات التقييم عموماً إلى تحديد الكفاءات .

### 3.1.التعريف الإجرائي للتقييم:

التقييم الذي نقصده في هذا البحث هو الذي يخص نفسه بالحكم على كفاية عوامل وعمليات ونتائج التدريس أو التدريب كما ونوعاً في تحقيق الأهداف التربوية والتدريبية الموضوعية، بالمقارنة مع المواصفات المعيارية لكل منها.

### 2.أنواع التقييم:

#### 1.2. حسب نوع المعلومات المعتمدة: هناك نوعان:





### 1.1.2.1. التقييم في حالة المعلومات الكمية: والتي تعالج أعداد إحصائيات، وهذا يمكّننا من وضع تعليمات

واسعة كما يمكننا من مقارنة مجموعات من الأفراد. ويجب استعمال أدوات مقننة ومستخدمة عالميا ولكن بعد إجراء بعض التقديرات بما يتلاءم وأهدافنا في العمل وتقييمه. ( كتاب الصندوق الدولي لتنمية الزراعة. دليل علمي لرصد وتقييم المشاريع. 2003).

### 2.1.2. التقييم في حالة المعلومات النوعية:

والتي تتعلق بالفهم الشخصي لما يحدث:

من الممكن أن تحتوي على تقارير مكتوبة أو محادثات مسجلة أو ملاحظات ميدانية، وتحتوي بالأساس على أسئلة مفتوحة وبعكس المعلومات الكمية التي لا نستطيع إجراء عمليات حسابية على مثل هذا النوع من المعلومات النوعية، وتُخبرنا عن ردود أفعال ومشاعر وانطباعات لأشخاص، وبالتالي هي لا تقدر بثمن في كل تقييم يشمل تفاعلات اجتماعية (دير أيكين فيلم فان. مدخل إلى التقييم. قبرص بيسان للنشر والتوزيع، 1996، ص29).

### 2.2.1. على حسب الأهداف المراد تحقيقها واستعمالات التقييم : هناك عدة أنواع:

#### 1.2.2.1. تقييم الاستعداد:

يسمى هذا النوع من التقييم بالتقييم الأولي أو القبلي أو التمهيدي، ويكون عادة في بداية الموسم وقبل بداية العمل التدريبي أو التدريسي، وذلك حتى يعرف المدرب أي منهج تدريبي يتبعه، بحيث تؤخذ الفروق الفردية بعين الاعتبار، ويعرف الاستعداد أنه ذلك المستوى من النمو والتطور الذي لا بد أن يصل إليه الرياضي في شتى النواحي البدنية ، عقلية، نفسية، اجتماعية، مهارية، وفنية وذلك للتمكن من تحقيق الأهداف التي يفرضها التدريب (أسامة رياض. الطب الرياضي وكرة اليد. ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999، ص110).

#### 2.2.2. التقييم الذاتي:

هو التقييم الذي يعتمد على الحواس فقط عند إبداء الرأي، وقد نلجأ إليه عند عدم توفر الوسائل التقييمية الموضوعية أو عندما يتطلب الأمر إعطاء حلول سريعة، وهو التقييم الذي يعتمد عليه الفرد في المقاييس الذاتية وحدها في عملية التقويم، ويمكن تسميته التقويم المرتكز حول الذات أي أحكام الفرد بقدر ارتباطها بذاته. وقد تكون هذه الأحكام في صورة قرارات سريعة لا يسبقها فحص كافٍ لمختلف جوانب الموضوع فتكون عبارة عن آراء واتجاهات (إلى السيد فرحات، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، مصر، 2003، ص81).

#### 3.2.2. التقييم الموضوعي:

ويعتمد على الملاحظة والتجريب والإلمام عند إعطاء الرأي وحين اتخاذ القرار (بن شرنين عبد الحميد. محاولة تحديد معايير ومحددات التوجيه الرياضي القاعدي لمختلف الأنشطة البدنية والرياضية حسب آراء المختصين فيها(10-12 سنة). رسالة دكتوراه ، جامعة الجزائر، 2010/2009، ص123)، فمثلاً في رياضة الجمباز والسباحة الفنية والغطس، وغيرها من الرياضات الأخرى فالحكام المعتمدين لهذا النوع من النشاطات الرياضية تعتمد على التقييم الذاتي للحركات المميزة، المقدمة من طرف المتسابقين، أما إذا صورت الحركات واعتمدت على أسس علم الحركة والبيوميكانيك يصبح التقييم موضوعي يعطي تقييم حقيقي للحركات، لكن نجد صعوبة في التحكيم في مثل هذه الرياضات مما يضطر إلى الاعتماد على التقييم الذاتي.

#### 4.2.2. التقييم الجمعي (الختام):



ويعرف بالتقييم الختامي، ويقصد به التقييم الذي يستند إلى النتائج المحصل عليها في نهاية مرحلة تدريبية، تعليمية في منتصف الفصل أو نهاية العام أو الموسم الرياضي، ثم يرصد الداعي على شؤون الفريق، الشركة، المؤسسة، عموماً بتقييم الرياضيين ثم يتم ترقية لاعب أو تسريحه أو مراجعة عقده... ومقارنة النتائج التي تحصل عليها الفريق مقارنة بما سطر والتي في ضوءها يتم اتخاذ القرارات المستقبلية وتسطير أهداف جديدة. ( سبيع محمد أبو ليدة. مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي. ط1، دار الفكر العربي، 2008، ص113-114).

**5.2.2. التقييم التكويني:** يعرف التقييم التكويني أنه عملية منهجية منظمة تحدث أثناء التعليم أو التدريب بكل أنواعه (الفتري، الدائري، الكلي) وحتى تحليل الحركات، وغرضها تزويد المتعلم بتغذية راجعة لتحسين التعلم وكذا معرفة مدى التقدم (سبيع محمد أبو ليدة. مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي. ط1، دار الفكر العربي، 2008، ص105).

### 6.2.2. التقييم التشخيصي:

لا يوجد اختلاف جوهري بين التقييم التشخيصي والتقييم الاستعداد، إذ أن تشخيص أو تحديد قدرات الفرد وقابليته ومهاراته، ومعرفته وتحصيله شرط أساسي للحكم بأن لدى الفرد أو الرياضي استعداداً لبدأ التدريب أم لا، والتشخيص هو خطوة مشتركة عند التقييم للاستعداد (سبيع محمد أبو ليدة. نفس المرجع، ص105-106)، وبذلك فإن للتقييم التشخيصي غرضين هما: وضع خطة لتحديد مشاكل التعلم والتمرن لدى الرياضي ومعرفة أسبابها. ( سبيع محمد أبو ليدة. بتصرف، نفس المرجع، ص96).

### 3. التقييم أو التقويم :

### 1.3. نقول تقييم **considération** أو تقويم **Evaluation**:

كثيراً ما يحدث خلط بين مفهومي التقييم والتقويم ونحن بداية نوافق على صحة الترجمة كل من الكلمتين إلى اللغة العربية، ولكننا نرى أن هناك فرقا بين معنى الكلمتين، فالتقويم هو مجموعة من العمليات التي تستخدم بواسطة أخصائين متمرسين للتوصل إلى تصورات وانطباعات واتخاذ قرارات واختبار فروض تتعلق بنمط خصائص فرد أو فريق أو نادي...، والتقييم يمكن أن يتضمن أساليب متعددة وأدوات متنوعة يعتمد بعضها أحيانا على القياس الكمي مثل درجات اختبار التحصيل، والذكاء، والاستعدادات، والتفكير الابتكاري، ومقاييس الحاجات والميول، والاتجاهات وحتى القيم الشخصية، وباختصار فكلمة التقييم تعني التشخيص **essessment**.



### خلاصة :

إن عمليات الاختبار والقياس والتقييم في النشاطات البدنية والرياضية، وخصوصاً كرة اليد تعتبر من الميادين الحساسة جداً والتي تدخل في كل المراحل، سواء كانت تحضيرية، تقييمية، تدريبية أو حتى تنافسية، وفي ميدان المنافسة الرسمية لا بد من توظيف الاختبار والقياس والتقييم للوقوف على مدى تطور الاستعدادات والقدرات لدى الرياضيين للقيام بعملية التقويم والتوجيه .

ومن جانب آخر لا بد من تحديد النماذج والمناهج والطرق المناسبة لأن الغاية والأهداف الأساسية للتقييم لا يمكن أن تتعدى ثلاثة محاور هي : "التأكيد و التعرف ، التعلم ، التطوير " وهذا لا يأتي بدون القيام بالقياس والاختبار والتقييم ، لذلك قمنا بإدراج هذا الفصل في المذكرة من جهة ، ومحاولة إمطة اللثام وإزالة الغموض عن مفهومي "التقييم " و"التقويم" والتي تعتبر كوسائل لا بد منها للقيام بعملية تحديد المستوى .



الفصل الثاني :  
الدراسات المرتبطة  
بالبحث

تمهيد :

العلم في جوهره مسألة تعاونية، ويقصد بذلك أن كل عالم ينبغي أن يتعاون مع الآخرين من أجل كشف الواقع ، وإذا كان العالم متأكد من شيء ما ، فهو متأكد من أن عمله يتضمن خطأ ما ، يقوم بتصحيحه عالم آخر في وقت ما ، والعلماء ينظرون إلى بعضهم كعمال متعاونين ونادرا ما يعتبرون أنفسهم متنافسين<sup>0</sup>

**.Malcom D.Arnole : Fundamental of scientific method in psychology , W.C.Brown , 20m Ed , Dubuque io WA, 1972**

فإذا قبلنا هذه العبارة على ما هي عليه ، فإن بحثنا ينبغي أن يتضمن دراسة البحوث الأخرى التي تمت في هذا المضمار ، لماذا ؟

لأن البحث العلمي لا يبدأ من الصفر ، فهو حلقة من سلسلة سبقتة حلقات وتلحقه حلقات إنه مساهمة تضاف إلى المساهمات العلمية الأخرى ، تحت ضوء هذه الأفكار بدا لنا مفيدا أن نخصص فصلا للدراسات السابقة حول هذا الموضوع ، من اجل اثناء الدراسة من جهة واستعمالها في الحكم والمقارنة سواء بالإثبات أو النفي من جهة اخرى.



## - الدراسات السابقة :

لقد واجهتنا صعوبات كثيرة في جمعها باعتبار الدراسة حسب علمنا لم يتم التطرق اليها من قبل في الجزائر على كل مستوى الدراسات. والفضل في جمع هذه الدراسات رغم قلتها يعود الى أ.د/ "لعبان كريم" ، والأستاذة القديرة "ماهور باشـــــــــه" والذي بفضلهما تمكنا من الحصول على دراستين مشابھتين ، محلية:

-أولا : الدراسة الأولى : كانت سنة 2006/2005 من طرف الطلبة : "بزنيار نعمان - تهامي دبوشة" ،

( . STS . Etude de Léffécacité de La contrataque en situation de recuperation de ball de Notre equip national . )

وتحت اشراف الأستاذة "ماهورباشة صابرينة"

-موضوع الدراسة >> <<دراسة فعالية الهجمة المعاكسة في وضعية استرجاع الكرة لمنتخبنا الوطني >>

[ حالة البطولة العالمية بتونس 2005 صنف أكابر ]

- هدف الدراسة : معرفة مدى نجاعة الهجوم المضاد لمنتخبنا ومقارنته مع نتائج المنتخبين التونسي والاسباني

- تساؤلات الدراسة : تناولت الدراسة ثلاث تساؤلات كانت مرتبة كالتالي :

1/ ما هي مختلف الأساليب الدفاعية التي يستخدمها الفريق لإسترجاع الكرة ؟.

2/ مقارنة بالنادي الكبرى والمستوى العالي ما هو مفعول الهجوم المضاد عند فريقنا الوطني انطلاقا من

نوعية استرجاع الكرة ؟ .

3/ ما هي مختلف الوضعيات للحد من فعالية الهجوم المضاد بالكرة المسترجعة ؟.

وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها 42 لاعبا وهم المنتخب الوطني الجزائري، المنتخب التونسي،

والمنتخب الاسباني، وللتحقق من أهداف الدراسة اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي، وكذا تحليل المباريات بعد المشاهدة، والمقارنة بين نتائج المنتخبات.

كما تناولت الدراسة الفوارق الفيزيولوجية للاعبين كمبدأ في المقارنة فقد قاموا بعرض متوسط أطوال وأوزان

لاعبي كل منتخب، كون الطول والوزن عاملين مهمين في المستوى العالي لرياضة كرة اليد العالمية وقد أظهرت

الاحصائيات أن متوسط أطوال لاعبي المنتخب الوطني هم الأقصر.

وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق كبيرة في مدى نجاح مهارة الهجوم المضاد لصالح المنتخب

التونسيبالإسباني، وحل المنتخب الجزائري في الصف الأخير.



و قد أظهرت النتائج أن دفاع المنتخب الوطني ضعيف جدا و لا يمكنه مجابهة مهاجمي المنافس ، وكان الحارس لوحده من يواجه هجومات المنتخب المنافس ، و لكن تصدياته لوحده لم تكن كافية لاسترجاع عدد معتبر من الكرات ، و كانت جل الكرات المسترجعة إما من طرف الحارس كإسترجاع مباشر ، أو استرجاع غير مباشر بعد تضييع المنافس للكرة و هو ما جعل الهجوم المضاد للمنتخب غير فعال .

و حسب رأي الشخصي فإن طريقة الدفاع التي اعتمدها المنتخب الوطني و المتمثلة في الدفاع المتقدم 3/3 و التي لم تعد فعالة هي السبب في ذلك ، و نحن لم نفهم سبب عدم تغيير هذه الخطة التي ارتبطت بالمنتخب الوطني منذ التسعينات ، و لم تحقق أية نتائج تذكر لا على المستوى الافريقي و لا العالمي .

ثانيا : الدراسة الثانية كانت سنة 2007 من انجاز الطالبة "بن زهرة صورية" (Etude de ALGER (cas des jeux

.( Africans d'alger 2007) و تحت اشراف الأستاذة "ماهورياشة صورية"

-موضوع الدراسة: >>دراسة فعالية الهجمة المعاكسة في وضعية استرجاع الكرة لمنتخبنا الوطني صنف

أكابر سيدات << [دراسة حالة البطولة الافريقية 2007 بـ أنغولا]

- هدف الدراسة: دراسة فعالية الهجوم المضاد لمنتخبنا الوطني بعد استرجاعه للكرة .

- تساؤلات الدراسة :تناولت الدراسة ثلاث تساؤلات كانت كالتالي :

1/ ما هي الأساليب الدفاعية المساعدة لإسترجاع الكرة ؟.

2/ مقارنة بالنادي الكبرى [المستوى العالي] ما هو مفعول الهجوم المضاد عند الفريق الوطني انطلاقا من

نوعية استرجاع الكرة ؟.

3/ ما هي مختلف الوضعيات للحد من فعالية الهجوم المضاد عن طريق الهجوم المنضم ؟.

وقد أجريت الدراسة على 28 لاعبة يشكلون المنتخبين الوطني الجزائري ،والأنغولي ،إناث صنف أكابر

وقد تناول البحث دراسة حالة المنتخبين الجزائري و الأنغولي،وللتحقق من أهداف الدراسة اعتمد الطالبة

على المنهج الوصفي، وكذا تحليل المباريات بعد المشاهدة، والمقارنة بين نتائج المنتخبين.

وتناولت الدراسة أيضا مختلف أنواع الدفاع وسلبيات وإيجابيات كل نوع ،وكذا الخصائص المورفولوجية ،و

الفيسيولوجية لممارسة كرة اليد ،وكانت النتائج أن منتخبنا الوطني كان يعتمد على الاسترجاع غير الفعال أكثر من

الاسترجاع الفعال، و هذا راجع لضعف مستوى لاعبات المنتخب الوطني .



و قد بينت النتائج أن المنتخب الوطني هو منتخب هاوي ، حيث كان مستواه ضعيف جدا ، رغم أنه من أغنى المنتخبات في القارة ، و هذا راجع لغياب التكوين و عدم الاهتمام بالفئات الشبانية .  
و كون الدراسة هي دراسة تحليلية إحصائية للمستوى فإنه لا يمكننا أن نظيف أي تعليق على مستوى المنتخب الوطني في تلك الدورة .





### خلاصة :

كل دراسة تعتبر مبدأ لبحث يليها ، و هذه الدراسات و على رغم قلتها فقد أفادتنا كثيرا من الناحية التنظيمية ، و كذا سهلت علينا مهمة تحليل مبارياتنا و تسجيل نتائجها في جداول إحصائية ، و هو ما ساعدنا على التوصل إلى نتائج إحصائية أي  $2 = 1+1$  ، و عليه فإننا نقول أن كل بحث لا يمكنه أن ينطلق من العدم .



الجانب

التطبيقي: الدراسة

الميدانية للبحث

الفصل الثالث:  
منهجية البحث  
والإجراءات  
الميدانية

- تمهيد :

لكل دراسة أو بحث علمي أسس منهجية يبنى عليها الباحث قاعدته الأساسية ويجعلها منطلقا في عملية البحث أو الدراسة لكون هذه المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالدقة العلمية ، ومما لا شك فيه أنّ تقديم أي بحث في أي علم من العلوم يقاس بدرجة الدقة التي يصل إليها في تحديد مفاهيمه وفي دقة الأدوات المستخدمة والمستعملة لقياس بحثه هذا ، فعلى الباحث إذن أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وعن كيفية إدراجها وتوظيفها في بحثه ليقسم بإجراءات ومنهجية البحث العلمي ويكون منطلقا للبحوث القادمة ومصدرا إضافيا من مصادر البحث العلمي

وفي هذا الفصل سنحاول تبيان مختلف هذه الإجراءات التي يجب التقيد بها من أجل الوصول إلى مشكلة بحثنا والابتعاد عن الذاتية والحصول على النتائج علنية مشبعة بالإسناد العلمي الذي يمكن الوثوق به ، كما يمكننا تعميمها على بقية مجتمع البحث ، وكما هو معروف فإنّ الذي يميّز أيّ بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية وهذا لا يتحقق إلا إذا اتبع الباحث منهجية علمية دقيقة موضوعية .



### 3- المنهج المتبع :

إنّ المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد والأسس التي تمّ توظيفها من أجل الوصول إلى الحقيقة ، والمنهج لغة هو " الطريق الواضح والمستقيم " (عبد الرحمان العيسوي : مناهج البحث العلمي ، المكتب العربي الحديث ، مصر ، 1996 ، ص76) وحتى تتصف دراسة مشكلة البحث بالشمول والكمال ، وتكون النتائج التي يتوصل إليها البحث دقيقة ينبغي أن يستعين الباحث بأحد مناهج البحث العلمي .

حيث يقول عمار بوحوش و أحمد محمد دينينات " أنّه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة لاكتساب الحقيقة " (عمار بوحوش وأحمد محمد دينينات : منهج البحث العلمي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1995 ، ص85).

منهج البحث يختلف حسب المواضيع لهذا توجد العديد من المناهج العلمية فمن خلال مشكلة بحثنا المتمثلة في محاولة تقييم مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي فريق المنتخب الوطني واستجابة لطبيعة الدراسة اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي :

### 3-1- المنهج الوصفي التحليلي :

أسلوب من الأساليب البحث العلمي حيث يدرس الظواهر الطبيعية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الراهنة دراسة كيفية وتوضيح خصائص الظاهرة كما توضح حجمها وتغيراتها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى ، ويعتبر ركنا أساسيا من أركان البحث العلمي ، فهو أول الخطوات التي يقوم بها الباحث حيث يتصدى لدراسة الظاهرة من ناحية وهو الأسلوب الوحيد الممكن لدراسة بعض الموضوعات المتعلقة بالإنسان (سامي عريفج خالد حسين : مصلح في مناهج البحث العلمي وأساليبه ، دار النشر والتوزيع ، عمان ، 1999 ، ص 107).

وكما نقوم بتحليل الظواهر التي قمنا بدراستها وذلك باستنباط النتائج .

لقد استخدمنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي يعتبر من المناهج الأكثر استعمالا في البحوث العلمية والموثوق في نتائجها ولاقتصادها في الجهد والوقت والملائمة لطبيعة الإشكالية المطروحة وتحقيقا لأهدافها ويمكن من خلال هذا المنهج وبواسطة الحصول على نتائج ذات درجة عالية من الصدق والموضوعية والقابلية للتعميم .



### 3-2- ضبط متغيرات الدراسة:

**3-2-1- تعريف المتغير المستقل:** هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر ، وهو المتسبب في حدوث الظاهرة وفي بحثنا هذا "تعتبر وضعية لاعب المنتخب الوطني أثناء المقابلة" (في حالة استرجاع الكرة) .

**3-2-2- تعريف المتغير التابع:** متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ب ط، 1999، ص219، وفي بحثنا هذا "مستوى المنافسة في مونديال اسبانيا أكابر" .

### 3-2- المتغير الوسيط: وهو "استرجاع الكرة"

### 3-3- الهدف من الدراسة الميدانية :

كل دراسة علمية لا بد أن تنطلق من أهداف محددة لأنه من تحديد هذه الأهداف يمكن حصر موضوع الدراسة وتحديد مختلف الوسائل التي تتم بواسطتها ويمكن تلخيص أهداف دراستنا في ما يلي :

- تدعيم الجانب النظري للدراسة .
- التأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل وتفسير النتائج .
- الخروج بنتائج عامة حول الموضوع .
- معالجة بعض جوانب النقص التي لمسناها في الموضوع .
- إعطاء التوصيات والاقتراحات .
- تدعيم الدراسات السابقة ، وفتح المجال أمام دراسات أخرى حول نفس الموضوع.

### 3-4- الدراسة الاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى في البحث والهدف منها التعرف على ميدان الدراسة وبعض المتغيرات بالدراسة ، كما يمكن من خلالها التعرف على بعض الجوانب والمفاهيم المرتبطة بموضوع البحث وضبط العينة التي ستجرى عليها الدراسة فكانت دراستنا على النحو التالي :

قمنا أولاً وقبل كل شيء باختيار موضوع الدراسة وتحديد المشكلة ، ثم صياغة الفرضيات واختيار العينة التي ستجرى عليها الدراسة بدراسة استطلاعية على دراسة حالة المنتخب الوطني في مونديال 2013



، وقمنا أيضا بزيارة بعض النوادي الوطنية لبعض الرابطات التالية : بجاية ، الجزائر وقسنطينة ، وبعد ذلك قمنا بصياغة أسئلة على شكل استبيان وقمنا بتوزيعه على المدربين لهذه الرابطات

### 5-3 - مجتمع البحث :

إنّ مجتمع البحث يعني مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث الذي يعد بحث في دراسة ظاهرة أو مشكلة ما فإنّه يحدد جمهور بحثه أو مجتمع بحثه حسب الموضوع أو الظاهرة المشكلة التي يختارها . إنّ مجتمع الدراسة يمثل أفراد الفئة التي تريد إجراء الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج ، فكان مجتمع البحث هم لاعبو المنتخب الوطني والمقدر عددهم 16 لاعب .

### 6-3- عينة البحث :

يعتبر اختيار للعينة من الخطوات والمرحلة الهامة للبحث كما أنّ الأهداف التي يصنعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها لأنها تعتبر أساس العمل في البحوث العلمية .

ويعرفها " عمار بوحوش " على أنّها ( مجموعة من الأفراد التي يبني عليها الباحث أهداف دراسته وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي فتكون ممثلة له تمثيلا صادقا ) ، وعملية اختيار وحدات أفراد ومنظمات من مجتمع بعينه بحيث أنّنا عندما ندرس العينة نستطيع أن نعمم نتائج دراستنا على المجتمع الذي اخترناها منه .

كما يعرفها عزام صبري على أنّها " جزء من مجتمع الظاهرة التي تكون قيد الدراسة حيث تكون ممثلة تمثيلا صحيحا قصد التعرف على خصائص هذا المجتمع " .

### 6-3-1- طريقة اختيار العينة :

نظرا لطبيعة بحثنا الذي يخص " محاولة تقييم مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني خلال مونديال اسبانيا صنف أكابر " وجب علينا استعمال نوع من العينات وهي العينة القصدية المسحية العمدية بحيث يكون اختيار الباحث لهذه العينة اختيار حر على أساس أنّها تحقق أغراض الدراسة التي يقوم بها ، فالباحث في هذه الحالة يقر حاجاته إلى المعلومات ويختار عينة بما يحقق له غرضه .

حيث أنّ عدد المنتخبات التي لاحظناها مع المنتخب الجزائري هي 5 منتخبات تتمثل في : إسبانيا ، مصر ، هنغاريا ، الأرجنتين ، كرواتيا .



### 3-7- أدوات البحث :

قصد الوصول إلى حلول الإشكالية المطروحة وللتحقق من صحة الفرضيات وجب علينا إتباع أنجح الطرق وذلك من خلال الدراسة والتفحص حيث تم استخدام الأدوات التالية :

- **الدراسات النظرية :** تم الاستعانة ببعض المصادر(القرآن) وبعض المراجع (الكتب) بالإضافة إلى القواميس ،وبعض الرسائل ( المذكرات) وكذا موقع الكتروني .

- **الدراسة التطبيقية :** تم الاستعانة بأداة الاستبيان التي تعتبر أحد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بعض البيانات والمعلومات التي تتعلق بأحوال الناس وميولاتهم ودوافعهم أو بعض من أحوالهم الشخصية التي تتحلى بالسرية التامة ، وقمنا أيضا بالاستعانة بالتحليل ( تحليل مضمون مباريات المنتخب الوطني خلال مونديال اسبانيا 2012 ،بالإضافة إلى الاستبيان )

### 3-7-1- الاستبيان :

هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين ، تم وضعها في استمارة بهدف الحصول على المعلومات خاصة بظاهرة أو مجتمع البحث ويتطلب الاستبيان تحديد مشكلة البحث حتى يمكن عرضها على شكل أسئلة وإلا فإن الغموض والتفسير الخاطئ سيكون لها تأثير على صحتها وفائدتها المقتبس من دروس منهجية البحث العلمي للدكتور أحمد فلاق ، (2009 - 2010) . وقد قمنا بتوزيع الاستبيان الذي كان الهدف منه معرفة أهم العوامل والمميزات التي تمكن لاعب كرة اليد من القيام باسترجاع الكرة ،وكانت النوادي التي وزعنا الاستبيان على مدربيها هي كالتالي : GSB بوفاريك ، ROS سطيف ، LRBDJ جميلة ، راسينغ اقبو لكرة اليد ، ASS أوزلاقن ، ASO سيدي عقبة ، JSM ميلة ، نادي الحروش ، المنتخب الوطني العسكري ، CCL شلغوم العيد ، أفاق أقبو ، JSAWZELLaGen ، ZST واد سؤف ، 20، أوت غرداية ، WABO ورقلة ، MBT تاجنانت ، LISB بسكرة ، ، IJSF فرجيوة ، UASM ميلة ، CREA الحروش .

### 3-7-2- تحليل مضمون المباريات :

أسلوب تحليل المباريات في كرة اليد يعتبر أحد أدوات المدرب في التعرف بطريقة موضوعية على مستوى كل لاعب من لاعبي فريقه أو مستوى الفريق ككل ، سواء كان ذلك خلال فترات التدريب أو المباريات نفسها ولقد شهدت السنوات الأخيرة تطورا كبيرا في فنون لعبة كرة اليد على مستوى العالم بصفة عامة مما أوجب ضرورة أن يواكب هذا التطور ارتقاء مماثلا في أساليب التقويم والقياس الخاصة بها ، وعلى





ذلك فنظام تحليل المباراة ،عبارة عن طريقة لتقويم أداء اللاعبين والفريق سواء كان ذلك في التدريب أو المباراة

ونظام تحليل المباراة لا يستخدمه المدرب لتقويم أداء لاعبيه أو فريقه فقط بل يستخدمه أيضا في تتبع وتقييم أداء لاعبي الفرق المنافسة أيضا حتى يستطيع التعرف على نقاط الضعف والقوة فيها ، مما يساعد على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسة والتأكيد على نقاط القوة في الجوانب التي يقوم بتدريبتها ، وهذا يؤدي إلى تقنين الخطط والمباراة ببراعة في ضوء دراسة موضوعية لمستوى اللاعبين والفرق المنافسة .

فأسلوب تحليل المباراة يعد أحد طرق وأساليب القياس حيث يمكن عن طريقه جمع ملاحظات ومعلومات كمية عن أداء اللاعبين والفرق ومستوياتهم ن وتقدير هذه المستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة ، وهذا يتبع لنا مقارنة اللاعب بنفسه ومقارنته بغيره من نفس الفريق أو الفرق المنافسة ، أي مقارنة اللاعب بغيره من اللاعبين، وأيضا مقارنة الفريق ككل بالفرق الأخرى خاصة التي يتنافس معها .

### 3-8- مجلات البحث :

#### 3-8-1 - المجال الزمني :

شرعنا في بحثنا هذا فور تلقينا الموافقة من طرف الأستاذ المشرف ، فبالنسبة للجانب النظري تمّ البدء فيه في شهر أفريل (2014) إلى أواخر شهر مارس (2015) ، أمّا الجانب التطبيقي فقد شرعنا البدء فيه في شهر جانفي إلى أواخر شهر أفريل 2015.

#### 3-8-2 - المجال المكاني :

تمّ إجراء الدراسة الميدانية (فيما يتعلق بالإستييان) على مستوى بعض الرابطات لولايات : بجاية ، الجزائر ، قسنطينة.

#### 3-9- الوسائل الإحصائية :

لا يمكن لأيّ باحث في أي مجال الاستغناء عن الطرق والوسائل الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها كونها تمدّه بالوصف الموضوعي الدقيق ، فالباحث مهما كان مستواه لا يمكنه الاعتماد على الملاحظات ولكن الاعتماد على الوسائل السليمة البعيدة عن الذاتية .



كما أنّ هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة الحصول على مؤشرات صحيحة ذات دلالة إحصائية تساعد الباحث على التحليل والتفسير والحكم على صحة الفرضيات والمعدل الإحصائي المستعمل .

الطريقة الوصفية :

النسب المئوية : حيث يستخدم هذا القانون لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب جميع التكرارات.

$$\text{النسب المئوية} = \frac{\text{مجموع التكرارات} \times 100}{\text{المجموع الكلي للعينة}}$$

الطريقة التحليلية ل : **Bravi Parsin** والمعروفة باختبار ك<sup>2</sup> (k<sup>2</sup>) :

يسمح لنا الاختبار بإجراء مقابلة بين مختلف النتائج المحصل عليها

القانون :

$$ك^2 = \frac{\text{مجموع} \left( \frac{\text{التكرار الحقيقي} - \text{التكرار المتوقع}}{\text{التكرار المتوقع}} \right)^2}{2}$$

$$k^2 = \frac{(f_0 - fE)^2}{fE}$$

كيفية حساب التكرار المتوقع (fe) (عبد الحميد عطية : الجامع الحديث ، الإسكندرية ، 2000 م ، ص 322)

$$fE = \frac{\text{نو}}{n}$$

حيث أنّ : ن : هو عدد أفراد العينة

و: هو عدد الاختبارات الموضوعية للإجابة على الأسئلة .

درجة الحرية : درجة الحرية في مجموعة هي الحالات في مجموعة ناقص واحد ويرمز لها : **DL**

$$DL = N - 1 \quad \text{و} \quad 1 - n = DL$$

مستوى الدلالة : 0,05



## 10- صعوبات البحث :

من خلال دراستنا لهذا البحث واجهنا عدّة عراقيل فيما يخص كلا الجانبين النظري و التطبيقي ، فمن الجانب النظري :

- قلة الأبحاث التي تعرضت إلى هذا الموضوع بشكل مباشر ومدقق .
- انعدام مذكرات التخرج للسنوات السابقة .

أما في ما يخص الجانب التطبيقي :

- صعوبة التنقل إلى مكان قيامنا بالدراسة الميدانية
- صعوبة تقبل النوادي الوطنية لتوزيع الاستبيان على مدربيها



### خلاصة :

تناولنا من خلال هذا الفصل مختلف الخطوات والطرق والاعتماد عليها في معالجة نتائج الدراسة الميدانية ، فعن طريق هذه الأخيرة تمكننا من تحديد مجالات الدراسة وكذلك العينة الخاصة بالبحث ، كما قمنا بتحديد أدوات جمع المعطيات والتي اشتملت على جميع أنواع الاستبيان ، كما تطرقنا كذلك إلى الطريقة التي تمت من خلالها معالجة البيانات الإحصائية والنتائج والتكرارات ، كل هذه الأمور التي ذكرناها تدخل ضمن إطار الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية التي تعتبر أساس البحث العلمي الذي يركز عليه الباحث لإثبات مصداقية بحثه ومنهجيته بحيث يكون عمله منظم وبطريقة مقننة ومنطقية وتخدم مجالات البحث العلمي .

فأي عمل يخلو من هذا المجال يفقد قيمته وأمانته العليمة ولا يمكن الاستفادة منه كدراسة عليمة في جميع المجالات ، لهذا ينبغي على الباحث أي كان أن يتقيد بعناصر البحث العلمي حتى يعكس الصورة الحقيقية لهذا البحث وحتى يعطيه النكهة والطابع لصاحبه لتجنب الفوضى والعشوائية .



الفصل الرابع :

عرض و تحليل

و مناقشة النتائج

تمهيد :

سنحاول في هذا الفصل تحليل نتائج المنتخب الجزائري خلال مونديال اسبانيا 2013 ومحاولة مقارنتها مع نتائج مونديال تونس سنة 2005 في البداية عن طريق تحليل شبة الملاحظة وذلك بعد مشاهدتنا لكل المباريات التي لعبها المنتخب الجزائري ،وتقييم مستوى المنتخب بالمقارنة مع نتائج الدورة السالفة الذكر (دورة تونس 2005) ،ومحاولة تقييم مستوى اللاعبين منصب بمنصب ،ثم قمنا في الجزء الثاني بتحليل نتائج الاستبيان الذي قمنا بتوجيهه إلى المدربين والذي يتعلق أساسا بالعوامل المساعدة لاسترجاع أكبر قدر ممكن من الكرات وكذا الأمور التكتيكية أي أحسن تكتيك دفاعي لإسترجاع الكرة . وقد استخدمنا لإثبات أو نفي نتائج الاستبيان اختبار سبيرمان براون المعروف بـ  $\chi^2$  .



4-1- تحليل نتائج شبكة الملاحظة الخاصة بمخلفات مباريات المنتخب الوطني خلال مونديالي 2005، و 2013 :

الدورات	استرجاع فعال		استرجاع غير فعال		المجموع
	استرجاع من الحارس	استرجاع فعال من الدفاع	استرجاع غير فعال من الدفاع والحارس	استرجاع غير فعال	
دورة تونس 2005	50	21	49	120	
	43.29	24.94	51.76		
دورة اسبانيا 2013	42	32	61	135	
	31.11	23.70	45.18		
المجموع	92	53	110	255	

>> جدول رقم 1 : يمثل مميزات فعالية استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري خلال مونديال تونس 2005 ، ومونديال اسبانيا 2013 <<

الاختبار	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
ك <sup>2</sup>	5,114	05.99	02	0.05	غير دالة

>> جدول رقم 1-1 : يمثل المقارنة بين استرجاع الكرة من طرف لاعبي المنتخب الوطني خلال مونديالي (2005، 2013) وبين مؤشرات كل دورة << .

التعليق على نتائج الجدول :

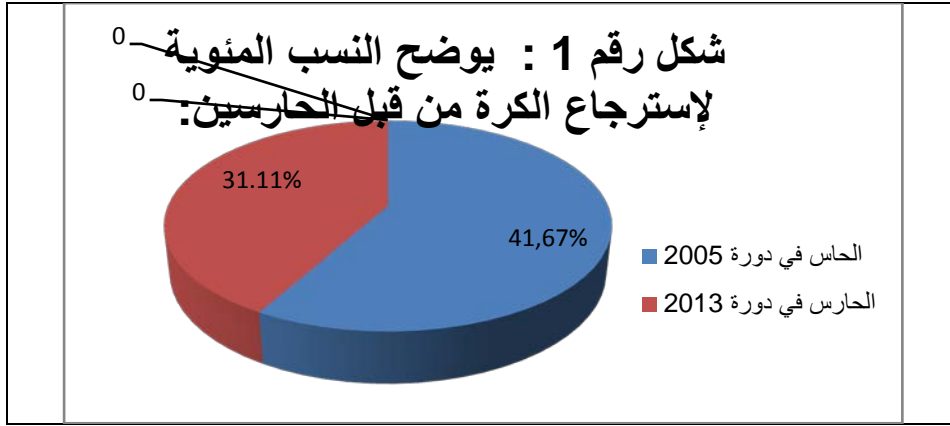
وعليه فإننا نرفض الفرض البديل  $h_1$  ونقبل الفرض الصفري  $h_0$  والذي يقول أنه يوجد فرق معنوي في نتائج استرجاع الكرة بين الدوريتين، رغم خروج المنتخب في كلتا الدوريتين من الدور الأول، والاختلاف هنا ليس جوهرياً بقدر ما هو نسبي، أو بالأحرى بين [الحارس والحارس، و بين الدفاع] والذي سنحاول التطرق إليه بالتفصيل في الجانب التحليلي، والذي سنحاول توضيحه بالجدول التالي :



>> جدول رقم 2 : يوضح نسب استرجاع الكرة الفعال وغير الفعال للمنتخب الوطني خلال  
مونديالي 2005 ، و 2013 <<

المجموع	استرجاع فعال		الدورات
	استرجاع غير فعال	الحارس	
	استرجاع غير فعال للدفاع والحارس	استرجاع فعال للدفاع	
دورة 2005	%40.82	%18.36	%41.67
دورة 2013	%45.18	%23.70	%31.11

التعليق والمقارنة بين النسب حسب كل منصب :



التعليق على نتائج الحارسين :

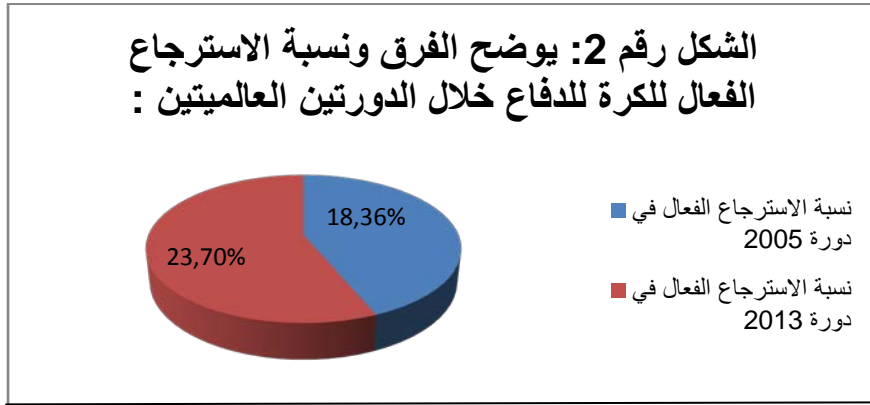
من خلال نتائج الجدول رقم 2 والشكل رقم 1 يتبين لنا أن الحارس في دورة 2005 كان له كم هائل من الكرات التي استرجعها المنتخب حيث أن نسبة استرجاعه للكرة قاربت 42% من مجموع الكرات التي استرجعها المنتخب الوطني في تلك الدورة، ولا غرابة في ذلك كونه (سلاحجي) كان الأفضل في إفريقيا إلى غاية سنة 2012 قبل قرار الإعتزال المتخذ قبل مونديال اسبانيا، أما جلال مونديال اسبانيا شاهدنا وأكدت النتائج المبينة في الجدول رقم 2 أن الحارس الجزائري كان ضعيفا إلى حد كبير وهو ما تجلّى في نسبة استرجاعه للكرة، والتي لم تتعد 31.11% من مجموع الكرات التي استرجعها المنتخب الوطني، وهذا التراجع ليس مرده نوع الدفاع المستعمل كون المنتخب في كلتا الدوريتين تخلّى عن التكتيك المعتد عليه في جل الدورات السابقة، والذي أصبح بعض الأشخاص ينسبونه إلى أنفسهم، واعتماد المنتخب على التكتيك الدفاعي [ 2/4 - 1/5 - 0/6 ] ولكن هذا التراجع الرهيب راجع أولا إلى المستوى الفني للحارسين، وبتوضيح لإضافي فإن أكثر من 50% من الكرات التي استرجعها الحارس في دورة 2013 كان في مباراة الأرجنتين والتي استرجع فيها الحارس لوحدها 11 كرة، وبعد مرور الدقيقة 23 في جل المباريات، وذلك بعد دخول جل المنتخبات التي وجهناها في اللعب الاستعراضي من جهة ومحاولة تفادي الإصابات والفوز بأقل جهد ممكن .





ورغم أننا طلبنا إلا أننا أردنا إعطاء رأينا في الحالة المزرية التي وصل إليها المنتخب الوطني كيف لا والمنتخب لم يفز ولا ببطولة منذ سنة 1995 وكل ما لدينا هو فخر بعض الأشخاص المحسوبين على الاتحادية ،وكذا الجهاز الفني للمنتخب والذي هو على رأس المعارضة الفنية منذ أزيد من 8 سنوات ورغم ذلك فإنه لم يستطع إيجاد الحلول حتى بعد عمله على المستوى البعيد ، وكيف لا والبطولة الوطنية متوقفة لأزيد من سنة . كل هذا ما هو إلا مجرد رأي من طرف طالبين عبرا عن رأيهما لا أكثر ولا أقل.

#### ❖ التعليق والمقارنة على نتائج الاسترجاع الفعال للدفاع :



من خلال نتائج الجدول رقم 2 والشكل رقم 2 يتبين لنا نتائج الدفاع في دورة 2005 كانت كارثية بآتم معنى الكلمة كيف لا والمنتخب لم يستطع أن يسترجع حوال 5/1 من مجموع ما استرجعه المنتخب كلية ولم يستطع حتى أن يسترجع نصف ما استرجعه الحارس لوحده ،ورغم هذا فإن نتائج الدفاع في 2013 لم تختلف كثيرا عن دورة 2005 ،وبهذا يمكن القول أن الدفاع تحسن نوعا ما حيث بلغت نسبة استرجاعه للكرة حواي 4/1 من مجموع ما استرجعه المنتخب ككل ،ورغم هذا فهذه النسبة لا تكفي لتحسين نتائج المنتخب والحلم أكثر من المعقول .



❖ محاولة مقارنة نتائج الاسترجاع الفعال بشكل عام خلال الدورتين :

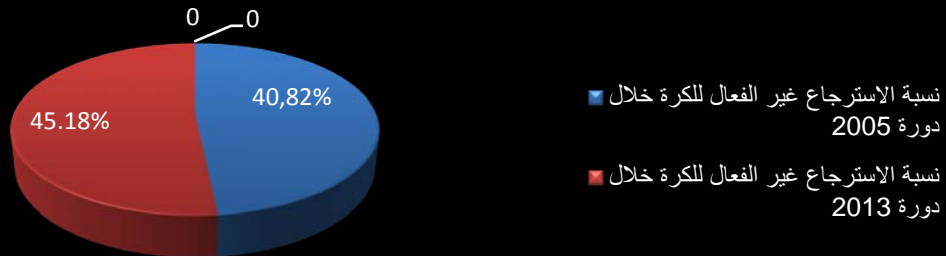
**الشكل رقم 3: يوضح نسب الاسترجاع الفعال للكرة  
للمنتخب الوطني خلال مونديالي 2005 ، و 2013 :**



من خلال نتائج الجدول رقم 2 والشكل رقم 3 ، والذي يوضح لنا نسب الاسترجاع الفعال للكرة من قبل لاعبي المنتخب الوطني خلال مونديالي 2005 ، و 2013 ، وقد بينت النتائج أنها متقاربة إلى حد كبير بين الدورتين حيث أنه في 2005 كانت النسبة هي 59.18% ، ورغم أننا لا حطنا تراجعاً نسبياً نوعاً ما بحوالي 6% عن نسبة دورة 2005 وهو ما يفتح الباب للكثير من التأويلات كون نتائج المنتخب في تراجع دائم ، وعلى العموم فنسبة الاسترجاع الفعال للكرة هي ضعيفة في كلتا الدورتين .

**مقارنة نتائج الاسترجاع غير الفعال للمنتخب الوطني خلال دورتي 2005 ، و 2013 :**

**الشكل رقم 4: يوضح نتائج الاسترجاع غير الفعال للمنتخب  
الجزائري خلال دورتي 2005 ، و 2013 :**



أولاً وقبل الخوض في التعليق على النتائج فلا بد أن نوضح أولاً الإسترجاع غير الفعال والذي عرفناه في الفصل الثاني ، فالاسترجاع غير الفعال هو استعادة الكرة بعد ارتكاب خطأ من المنافس سواء كان تمرير خاطئ ، دخول على المنافس ، دخول منطقة الحارس ... الخ .

وعليه فنسبة الاسترجاع غير الفعال تكون عادة مرتبطة بالمنافس بدرجة أولى ، وعليه فقد أكدت نتائج الجدول رقم 2 والشكل رقم 4 تقارباً كبيراً في نتائج الاسترجاع غير الفعال للكرة ، فالمنتخب في دورة 2005 كانت نسبة استرجاعه للكرة تمثل حوالي 40.82% من مجموع الكرات التي استرجعها المنتخب في تلك الدورة ، أما نسبة الكرات التي استرجعها المنتخب في دورة 2013 فكانت تمثل 43.57% من مجموع الكرات التي استرجعها المنتخب ككل .

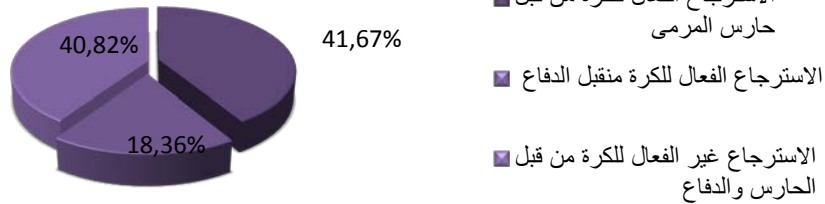


وعموما ارتباط الاسترجاع غير الفعال للكرة إلى المنافس بدرجة أولى لا يجعل هذا الاسترجاع يعبر عن المستوى الحقيقي للدفاع وللمنتخب ككل .

الجدول رقم 03 >> يوضح المقارنة بين نسب الاسترجاع الفعال والغير فعال للكرة خلال دورتي 2005/ و 2013 << .

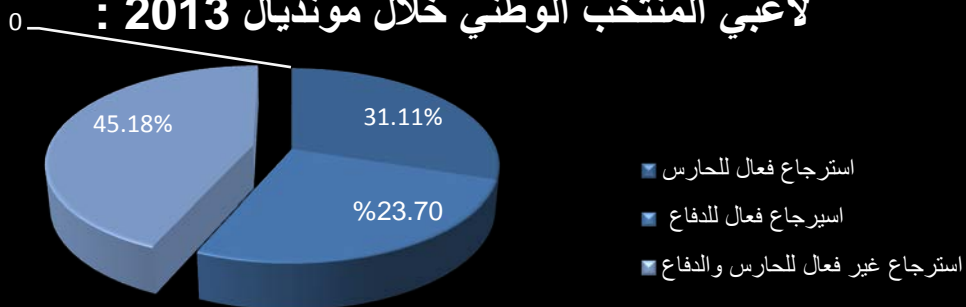
الدورات	الاسترجاع الفعال	الاسترجاع غير الفعال	النسبة
دورة 2005	59.18%	%40.82	%100
دورة 2013	%54.81	%45.18	100

### الشكل رقم 05: يوضح نسب استرجاع الكرة من قبل لاعبي المنتخب الوطني خلال مونديال 2005



نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 3 والشكل رقم 5 أن المنتخب الوطني خلال دورة 2005 كان يعتمد على الاسترجاع الفعال بنسبة كبيرة وهذا راجع للدور الكبير الذي كان يلعبه حارس المرمى، وهو ما يبرز بصورة واضحة في الشكل رقم 1 .

### الشكل رقم 6: يوضح نسب استرجاع الكرة من قبل لاعبي المنتخب الوطني خلال مونديال 2013 :



أما ما نلاحظه من خلال الشكل رقم 6 أن المنتخب الوطني خلال دورة اسبانيا 2013 كان يعتمد على الاسترجاع الفعال أكثر من الاسترجاع غير الفعال وقد كانت نسبة الاسترجاع الفعال للحارس وللدفاع متقاربة حيث أنها لم تتجاوز 4% .



### ❖ التحليل الكلي والمقارنة بين الدوريتين (2005 – 2013)

من الوهلة الأولى يتراء لنا الفرق الشاسع في استرجاع الكرة بين الحارسين، للتذكير فإن هذه المقارنة كانت بين جيلين ان صح التعبير فجيل 2005 هو جيل "حماد ، بلوم ، سلاحجي ، فلاح ، لعبان "... وغيرهم ، أما الجيل الحالي هو جيل "بركوس ، شهبور ، رحيم ، بن علي ،... وغيرهم"

ومما لاشك فيه أن المقارنة بين جيلين تتطلب توضيح واحصاء نتائج كل جيل ، لكن للأسف الشديد فكرة اليد الجزائرية تعيش منذ زمن على التاريخ وكل الحديث عن خطة اللعب 3/3 والتي لم تعطينا غير النكسة بعد الأخرى ، لأن آخر تتويج للجزائر كان في كأس افريقيا للأمم سنة 1995 ، وحتى المقارنة لا يجب أن تقتصر على النتائج المحققة والانبجاز الدفاعي ، لأنه ان لم يكن لديك دفاع قوي فلن تتمكن من الفوز في نهاية المباراة ، فجيل 2005 كان لديه حوالي 249 هجوم سجل منها 136 هجوم ، بفعالية هجومية قدرت ب 54% ، والجيل الحالي (2013) كانت له نسبة فعالية هجومية نهائية أي بعد تسديد الكرة ، وهذا دون احتساب الكرات الي أضعافها في وسط الميدان وأمام منطقة التسعة أمتار فقد بلغت 49.4% ، ولو احتسبنا هذه الكرات التي ضيعها الفريق بلغت النسبة أقل من 40% دون أدنى شك .

وهذا ان دل على شيء فإنما يدل أن منتخبنا الوطني يسير من السيء إلى الأسوأ ، كون جل المنتخبات التي وجهناها كانت تلعب أمام منتخبنا بدفاع 1/5 على الاعب الخلفي "بركوس" وقد ساهموا في الحد من خطورته بطريقة فعالة جدا ، في حين أن مدرب منتخبنا الوطني لم يستطع أن يجد الحل البديل لتلك المعضلة ، وهذا يدل على أنه لا يوجد قائد حقيقي أو بالأحرى لاعب مهاري يمكنه إتخاذ القرارات في الظروف الصعبة وكذا الحلول الفردية مثلما كان يحدث مع بلوم ، فلاح ، هجوميا ، وان كنا قد لا حضنا تحسنا نوعا ما في الجانب الدفاعي للفريق ، ولكن بالمقابل قابله سقوط حر لحارس المرمى الذي لم يستطع ان يمنح زملاءه ولو جزء من الثقة كما كان يفعل "سلاحجي" لما كان زملاءه يقطعون الأمل لكنه كان يعيد المنتخب إلى الانتعاش من جديد ، وهو ما يدفعنا إلى الحديث عن حارس المرمى والذي لا مجال للمقارنة أو الحديث حتى عن المقارنة بين سلاحجي " والحارسين الحاليين ، كون سلاحجي لوحده كان يمنح الفوز للمنتخب الجزائري ، في حين أن الحارسين الحاليين ليس لهما مستوى يؤهلهما ويسمح لهما بالوقوف بين خشبات المرمى ، ومجاهمة لاعبين ومنتخبات عادية ، ولا نقول قوية .



ملاحظة :

تحليل مباريات المنتخب الوطني خلال دورة اسبانيا 2013 لم يشمل مباراة المنتخب الوطني ضد نظيره الأسترالي ،بسبب الأحداث التي جرت كون المنتخب الأسترالي في فترة من الفترات كان يلعب بثلاثة لاعبين ،وهذا بعد استشارتنا لعدد من الأساتذة والذين نصحونا بعدم الاعتماد عليها كمرجع كونها تعتبر شاذ والشاذ يقاس ولا يقاس عليه . مع التذكير فإن أغلب اللاعبين لم يلعبوا ولا مباراة رسمية لما يقارب السنة (أي منذ نهاية المسابقة المؤهلة للأولمبياد من العام الماضي ) ولو أنه ليس عذر في نظرنا للظهور بمستوى كالذي شهدناه في البطولة الأخيرة والتي تعتبر كارثية بآتم معنى الكلمة .

❖ التعليق والمقارنة العامة بين الدورتين :

إن المستوى الفني والمهاري والبدني بين الدورتين كان قد تغير نحو التطور الملموس رغم أن البطل هو نفسه وذلك من خلال عدد الأهداف المسجلة في كل مباراة زيادة عدد التصادمات ،تغير مناهج التدريب حيث كان الفريق يتدرب ساعة يوميا بينما أصبح يتدرب حوالي أربع ساعات ،بين كل ساعة وساعة فترة راحة لمدة ربع ساعة ،تغير جذري في نوعية اللاعبين ،ومن بينهم المنتخب الجزائري الذي تغير بما لا يقل عن حوالي 90% ،وهو ما جعل المستوى يرتفع بشكل راقى لما شهدناه في البطولة العالمية الأخيرة .



#### 4-2- عرض و تحليل نتائج الاستبيان الموجه إلى المدربين :

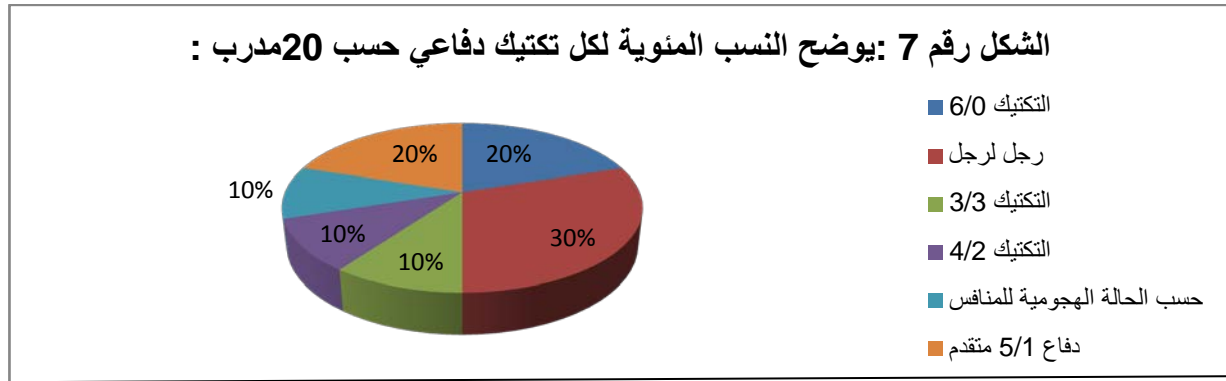
السؤال رقم 1/ هل هناك طريقة دفاعية محددة تعتمد عليها أثناء المباريات تكون فعالة في استرجاع عدد معتبر من الكرات ؟

الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كانت هناك طريقة دفاعية محددة يعتمد عليها الفريق .

الجدول رقم 4: >> يوضح نسب وتكرارات الطرق الدفاعية التي يعتمد عليها 20 مدرب لاسترجاع الكرة <<.

أنواع الدفاع	رجل لرجل	0/6	دفاع متقدم	3/ 3	2/4	حسب حالة المنافس	المجموع
التكرارات	06	04	04	02	02	02	20
النسبة %	30%	20%	20%	10%	10%	10%	100%

وقبل البدء في عملية العرض سنوضح هذه النسب والتكرارات في دائرة نسبية هي كالتالي .



#### عرض ومناقشة النتائج :

من خلال ملاحظتنا لنتائج المدربين تبين لنا أن هناك 14 مدرب يولون أهمية كبيرة للتكتيك الدفاعي 0/6، و1/5، ورجل لرجل، وهي كلها تعرف بدفاعات المنطقة وهو ما يعادل ما نسبته 70 % من مجموع إجابات المدربين العشرين

الاستنتاج : من خلال النتائج المتحصل عليها والموضحة في الجدول رقم 14 ، والشكل رقم 15 ، نستنتج أن أحسن تكتيك دفاعي لاسترجاع الكرة بدرجة أولى والحد من الخطورة الهجومية للمنافس هو دفاع المنطقة على اختلاف أشكاله ، وخير دليل على ذلك أن أحسن المنتخبات والوادي العالمية تلعب بهذا التكتيك وخصوصا دفاع 1/0/5 ، و1/5، وتكتيك 0/6 وخير دليل على ذلك منتخب الدانمارك واسبانيا.



السؤال رقم 2/ ما هو التكتيك الدفاعي الأحسن للفوز بالمباريات ؟ أم أن لكل مباراة طابعها الخاص ؟  
الغرض من السؤال : معرفة ان كان التكتيك الدفاعي يبني على اساس امكانيات الفريق أم على أساس امكانيات المنافس وطريقة لعبه أولا ، وتأكيد إجابات السؤال السابع .

الجدول رقم 5: <يمثل المقارنة بين التكتيكات الدفاعية ومؤشراتها بالنسبة لـ 20 مدرب> .

الأجوبة	تكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> c	كا <sup>2</sup> t	dL	α	الدلالة
0/6	04	% 20	8.802	11.07	05	0.05	غير دال
لكل مباراة طابعها الخاص	06 } 04 }	%40					
		{%20					
حسب امكانيات المنافس	{10}	{%50}					
		% 10					
1/5	02	% 10					
3/3	02	% 10					
رجل لرجل	02	% 10					
المجموع	20	% 100					

الشكل رقم 8 : يمثل دائرة نسبية تمثل نسب أحسن تكتيك دفاعي للفوز بالمباريات حسب 20 مدرب :



عرض ومناقشة النتائج :

لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تساوي 08.802 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولة والتي تساوي 11.07 وذلك عند درجة الحرية dL=05 ، ومستوى المعنوية α=0.05 ، وعليه فإننا نرفض الفرض البديل h1 ، ونقبل الفرض الصفري h0 والذي يقول أن كل مباراة لها تكتيكه الدفاعي الخاص بها ، وهو ما أثبتته النتائج إذ أن 10 مدربين من أصل 20 مدرب نادوا بهذا الرأي وهو ما مثل ما نسبته 50 % في حين أن بقية التكتيكات الدفاعية الأخرى مجتمعة نالت 50% فقط من مجموع النسبة الكلية .

الاستنتاج :

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن لكل مباراة طابعها الخاص وهذا انطلاقاً من امكانيات وقدرات المنافس من جهة ، والبنية المورفولوجية له من جهة ثانية مقارنة مع الإمكانيات المتوفرة للفريق من جهة أخرى



## الفصل الرابع ..... عرض وتحليل و مناقشة النتائج

،وخير دليل على ذلك هو تصريح مدرب المنتخب التونسي في نهائيات كأس أمم افريقيا الأخيرة بالمغرب عندما قال للاعبه "ان أردتم الفوز فعليكم تطبيق التكتيك الدفاعي 1/0/5 على الظهير الخلفي "بركوس" رغم أن المنتخب التونسي يلعب عادة بالتكتيك الدفاعي 1/5، أو 0/6 متقدم، وهو ما نجح فيه في نهاية المطاف .

**السؤال رقم 3/** هل الخطة التكتيكية التي تلعبون بها تكون مبنية أساسا على إمكانيات لاعبيك ؟ أم أنها مبنية على أساس المنافس ؟

**الغرض من السؤال:** على أي أساس يبني المدربون خططهم التكتيكية .

**الجدول رقم 6:** <<يوضح نسب تكرارات على أي أساس يبني المدرب خطته التكتيكية>>.

الاجابات	التكرار	النسبة المئوية
الخطة التكتيكية تكون مبنية على أساس الطريقة المتفق عليها أثناء الحصة التدريبية، وكذا الشأن بالنسبة للبنية المورفولوجية للمنافس	16	80%
الخطة التكتيكية مبنية على أساس امكانيات المنافس	04	20%
<b>المجموع</b>	20	100%

### الشكل رقم 9: يوضح النسب المئوية للعوامل التي على أساسها يبني المدربون خططهم التكتيكية الدفاعية:



**عرض ومناقشة النتائج:** كانت نتائج الاستفتاء الموزع على المدربين كالتالي :

حيث أن 16 مدرب كان مضمون إجاباتهم هو أن الخطة التكتيكية تكون "مبنية على أساس الطريقة المتفق عليها أثناء الحصة التدريبية، وكذا الشأن بالنسبة للبنية المورفولوجية للمنافس"، وهو ما كان يمثل ما نسبته 80% من إجابات المدربين، في حين أن اجابات المدربين المتبقين فكانت تقول أن الخطة المنتهجة تكون مبنية أساسا على "امكانيات المنافس" وهو ما مثل ما نسبته 20% .





### الاستنتاج :

لو أمعنا النظر في اجابات المدربين جيدا لوجدناها كلها تصب في نفس الإتجاه كون إجابات الفئة الأولى قالوا وعلى أساس البنية المورفولوجية للمنافس ،وعله فنحن نستنتج أن التكتيك الذي ينتهجه الفريق هو كما يقال عملة نقدية ذات وجهين لايمكننا فصلهما عن بعضهما البعض .

السؤال رقم 4/ هل يلعب الفريق بنفس التكتيك في غالب المباريات ؟

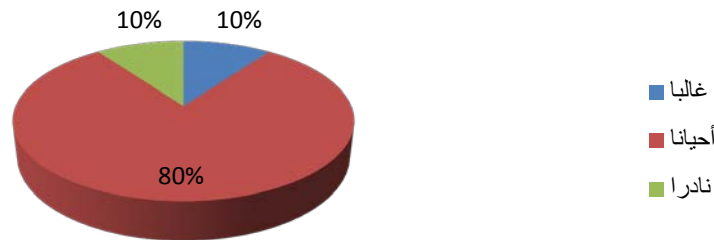
الغرض من السؤال : تأكيد الإجابات المتحصل عليها في السؤال الثامن عشر .

وكانت النتائج المتحصل عليها كالتالي :

الجدول رقم 7: >يعبر عن المقارنة والتكرارات المتعلقة بتغيير المدربين للخطط التكتيكية خلال المباريات < .

الأجوبة	تكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	dL	$\alpha$	الدلالة
غالبا	02	% 10	08.397	05.99	02	0.05	دال
أحيانا	16	%80					
نادرا	02	%10					
الجمع	20	% 100					

الشكل رقم 10: يمثل نسب اعتماد المدربين على كل نوع من التكتيكات خلال مختلف المباريات :



### عرض و مناقشة النتائج :

لدينا كا<sup>2</sup>المحسوبة تساوي 08.397 ،وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي 05.99 عند درجة الحرية dL=02 ،ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  ،وعليه فإننا نرفض الفرض الصفري  $h_0$  والذي يقول أن المدربين يعتمدون على نفس التكتيك في جميع المباريات ،ونقبل الفرض البديل  $h_1$  والذي يقول أن المدربين لا يعتمدون على نفس التكتيك في جميع المباريات .

### الاستنتاج :

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدربين لا يعتمدون على نفس التكتيك في جميع المباريات ،وهذه يعني أن لكل مباراة طابعها الخاص وهو ما أثبتناه في الجواب عن السؤال السادس عشر ، ونحن الآن نؤكد



## الفصل الرابع ..... عرض وتحليل و مناقشة النتائج

أن لكل مباراة طابعها الخاص ،وهو ما تجلّى في تأكيد 80% من المدربين أنهم أحيانا فقط يلعبون بنفس التكتيك ،وهذا ربما لتشابه بعض المنافسين .

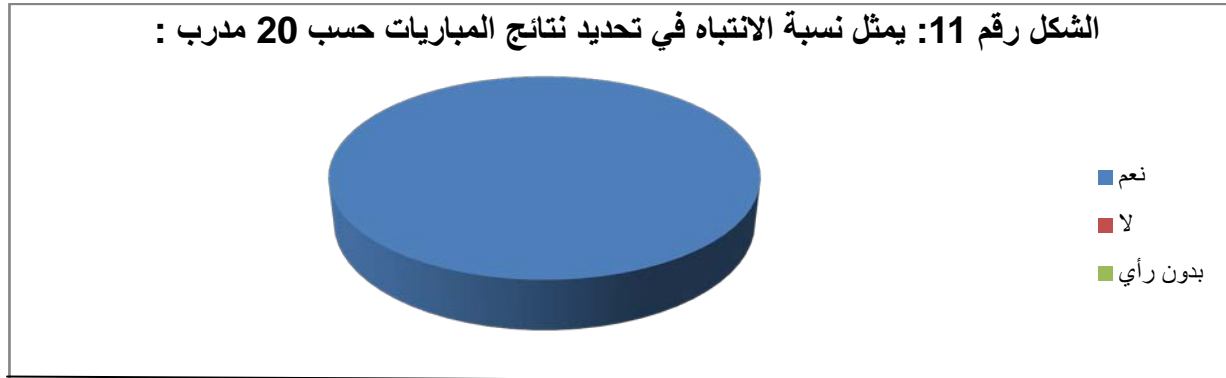
**السؤال رقم 5/** هل للانتباه و قراءة اللعب من طرف المدافع له دور في تحديد النتيجة النهائية للمباراة؟

**الغرض من السؤال :** تحديد دور الإنتباه في تحديد نتائج المباريات ،وتأكيد السؤال رقم 09 .

**الجدول رقم 8:** يمثل نتائج استفتاء دور الإنتباه وقراءة اللعب في تحديد النتيجة النهائية للمباراة.

الأجوبة	التكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
نعم	20	100 %	40.040	5.59	02	0.05	دالة
لا	00	00 %					
بدون رأي	00	00 %					
المجموع	20	100 %					

**الشكل رقم 11:** يمثل نسبة الانتباه في تحديد نتائج المباريات حسب 20 مدرب :



**عرض ومناقشة النتائج :**

لدينا كا<sup>2</sup> الجدولية تساوي إلى 40.040 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي 5.59 عند درجة الحرية dL=2 ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، وعليه فإننا نرفض الفرض الصفري  $h_0$  والذي يقول أنه لا يوجد عامل يربط بين الإنتباه وقراءة اللعب وتحديد النتيجة النهائية للمباراة ،ونقبل الفرض البديل  $h_1$  والذي يقول أنه يوجد ارتباط وثيق بين شدة التركيز وقراءة اللعب في تحديد النتيجة النهائية للمباراة .

**الاستنتاج :**

نستنتج أن للتركيز وقراءة اللعب دور كبير في تحديد النتيجة النهائية للمباراة وذلك من خلال امتلاك المدافع لأسبقية على المهاجم ،وهو ما يكون سببا مباشرا في الحد من خطورته رجة أولى ويساهم في استرجاعه لعدد من الكرات ،وهو ما حددناه في تحليل نتائج السؤال التاسع ونحن الآن نؤكد ،ولهذا نحن بدورنا نؤكد على أن اللاعب



## الفصل الرابع ..... عرض وتحليل و مناقشة النتائج

فوق أرضية الميدان يجب أن يكون حاضرا بدنيا ،ذهنيا ،وعقليا ،وهو ما قد كنا أكدنا عليه سابقا في الفصل الثالث بالقول "التوافق العضلي العصبي" .

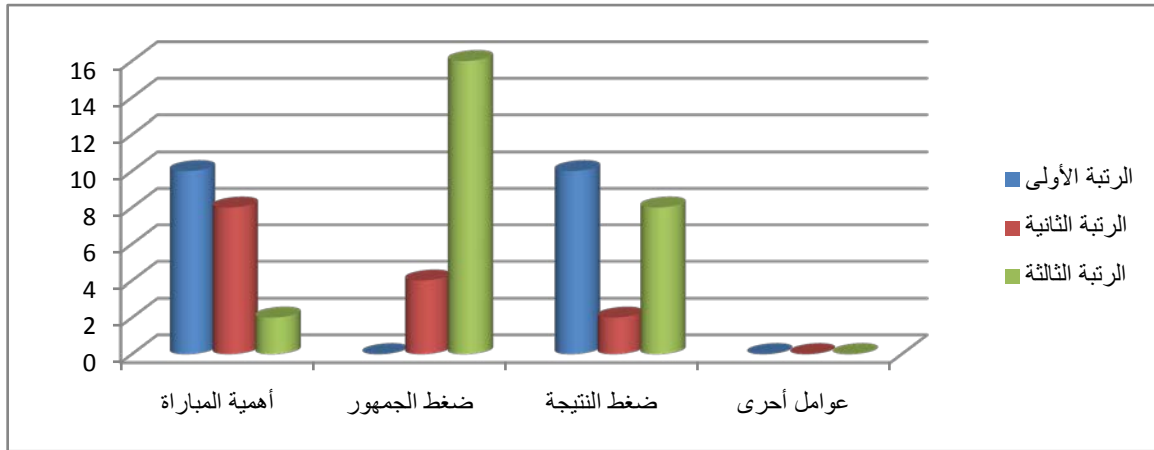
السؤال رقم 6/ ما هي العوامل المؤثرة على اللاعبين أثناء المباراة؟ صنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3 .  
الغرض من السؤال : معرفة العوامل الخارجية التي يمكن أن تؤثر على اللاعبين أثناء سير المباراة .

العوامل	الرتبة 01	الرتبة 02	الرتبة 03	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
أهمية المباراة	10	08	02	44.329	12.59	05	0.05	دالة
ضغط الجمهور	00	04	16					
ضغط النتيجة	10	08	02					
عوامل أخرى	00	00	00					
المجموع	20	20	20	60				

الجدول رقم 9: >> يمثل المقارنة بين مختلف العوامل المؤثرة على اللاعبين ومؤشراتها أثناء سير المباراة << .

سنوضح نتائج هذا السؤال في رسم توضيحي كالتالي :

الشكل رقم 12 : يوضح تكرارات العوامل المؤثرة على اللاعبين أثناء المباريات :



عرض و مناقشة النتائج :

لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تؤول إلى 44.329 ،وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تؤول إلى 12.59 عند درجة الحرية dL=06 ،ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  ،وعليه فإننا نرفض الفرض الصفري  $h_0$  والذي يقول أنه لا توجد



عوامل تؤثر على اللاعبين أثناء سير المباراة، ونقبل الفرض البديل  $h_1$  والذي يقول أنه توجد عوامل تؤثر على اللاعبين أثناء سير المباراة .

### الاستنتاج :

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن هناك عدة عوامل محيطة بالمباراة، وعوامل تكون في إطار المباراة تعمل على التأثير على اللاعبين، حتى وإن كانت تختلف من مباراة لأخرى، وحتى العوامل نفسها تختلف درجة تأثير كل عامل منها: فمثلا درجة تأثير أهمية المباراة تختلف درجاتها عن درجة ضغط الجمهور وهو دواليك بالنسبة لبقية العوامل الأخرى .

**السؤال رقم 7/** هل تقوم بتوزيع الأدوار و المسؤوليات الدفاعية على اللاعبين حسب المقدرة البدنية و نوع المنصب ؟

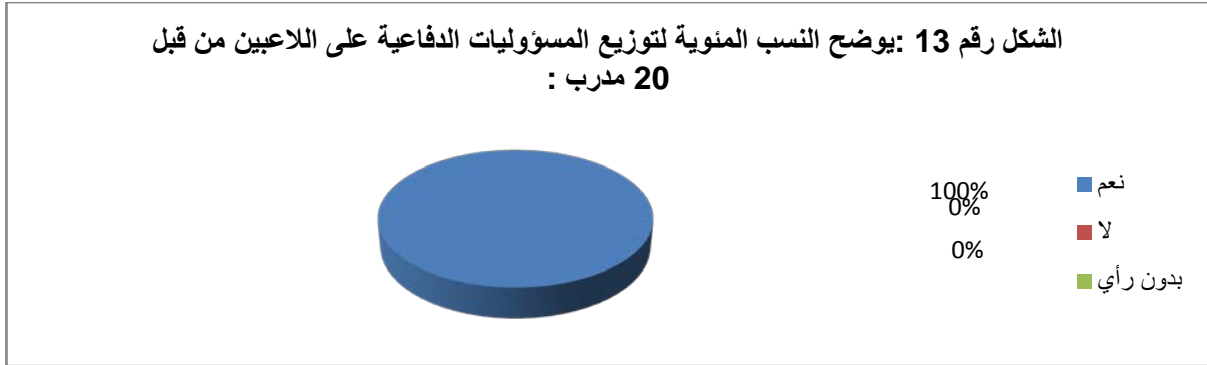
**الغرض من السؤال:** معرفة ما إذا كان المدربون يقومون بتوزيع المهام على اللاعبين على حسب التباينات البدنية لكل لاعب .

**الجدول رقم 10:** <> يوضح نسب وتكرارات توزيع المدربين الأدوار الدفاعية على اللاعبين <<

الاقتراحات	نعم	لا	بدون رأي	المجموع
التكرارات	20	00	00	20
النسبة المئوية	% 100	% 00	% 00	% 100

وقبل الخوض في تحليل نتائج هذا السؤال سنوضح هذه النتائج في دائرة نسبية هي كالتالي :

**الشكل رقم 13:** يوضح النسب المئوية لتوزيع المسؤوليات الدفاعية على اللاعبين من قبل **20** مدرب :



عرض ومناقشة النتائج :

الجدول رقم 10-1: >> يمثل المقارنة بين توزيع المسؤوليات الدفاعية على اللاعبين حسب المنصب واللياقة البدنية <<:

الاختبار	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
كا <sup>2</sup>	40.040	05.99	02	0.05	دالة

عرض ومناقشة النتائج : يتبين لنا من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم (16-1) أننا كفرقنا تدلالة إحصائية

لصالح القيمة الكبر عند مستوى الدالة (0.05) إذ بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 40.040 وهي أكبر من القيمة كا<sup>2</sup> الجدولية والتي بلغت 5.99 وذلك عند درجة الحرية dL=2 ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، ومعنى ذلك أن كل المدربين يقومون بتوزيع المهام الدفاعية للاعبين على حسب المقدرة البدنية ونوع المنصب حيث أن النسبة كانت 100 %

الاستنتاج :

مما سبق نستنتج أن المنصب الدفاعي له أهمية كبيرة عند كل المدربين، وهذا للدور الفعال الذي يلعبه في تحديد النتيجة النهائية للمباراة لأنه ان لم يكن لديك دفاع قوي فلن تتمكن من الفوز في نهاية المطاف أو كما يقال الهجوم القوي قد يجلب لك مباراة، ولكن الدفاع الصلب يجلب لك بطولة . وفي كرة اليد الحديثة فقد أصبح لكل منصب لاعب خاص .

السؤال رقم 8/ ما هي المدة التي تخصصونها للتمرن على الوضعيات التي يجب أن يكون فيها المدافع حتى يتمكن من اقتناص الكرة بطريقة سليمة ؟

الغرض من السؤال: معرفة المدة التي يتطلبها اكتساب التوافق الجيد لأداء المهارة .

والجدول التالي يوضح نتائج هذا السؤال :

الجدول رقم 11: يمثل المقارنة والتكرارات بين أنواع المدة المخصصة لإكتساب التوقيع الجيد للمدافع

المدة	مدة طويلة	مدة متوسطة	مدة قصيرة	المجموع
التكرارات	04	16	00	20
النسبة المئوية	20%	80%	00%	100%

وسندعم هذا الجدول بدائرة نسبية توضح نسب كل تكرار، هي كالتالي :



الشكل رقم 14: يمثل المقارنة بين النسب الزمنية حتى يتمكن المدافع من التموضع السليم :



الجدول رقم 11-1: يمثل المقارنة بين النسب الزمنية للوصول إلى التموقع في المكان المناسب للمدافع

الاختبار	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
ك <sup>2</sup>	20.820	05.99	02	0.05	دالة

عرض ومناقشة النتائج :

يتبين لنا من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم (17-1) أننا كقرقذات دلالة إحصائية

لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدالة (0.05) إذ بلغت قيمة ك<sup>2</sup> المحسوبة 20.280 وهي أكبر من القيمة ك<sup>2</sup> الجدولية والتي بلغت 5.99 وذلك عند درجة الحرية dL=2 ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، ومعنى ذلك أن جل المدربين يقومون بتدريبات خاصة للمدافعين حتى يتمكن المدافع من أخذ المكان المناسب له في الملعب حسب الخطة المنتهجة، حيث أن نسبة 80% من المدربين يخصصون لهذه المهارة مدة زمنية متوسطة، في حين أن 20% من المدربين يخصصون المدافعين بفترة زمنية طويلة للتدريب والوصول إلى أداء هذه المهارة بطريقة سليمة .

**الاستنتاج :** من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج المدربون يولون أهمية بالغة لتدريب المدافعين على هذه المهارة، كون التموقع الخطأ يعني أن الفريق يكون وكأنه في حالة نقص عددي، ولهذا فجل المدربين يحرصون على تلقين اللاعبين وخصوصا المدافعين تمارين التموقع الجيد مع كل الخطط الدفاعية والهجومية للمنافس، كون اللعب بالتكتيك الدفاعي 1/5، يختلف عن التكتيك 0/6، وإلى غير ذلك، كما أن المنافس لما يكون يلعب بمهاجم صريح واحد يختلف عن اللعب بمهاجمين، وهو دواليك ولذلك فالمدربون يمرنون المدافعين قصد التأقلم مع هذه الوضعيات وأخرى كثيرة لا يمكننا سردها كلها .



السؤال رقم 9/ لاسترجاع الكرة عدة عوامل هل يمكنك أن تصنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3 ؟  
الغرض من السؤال : معرفة أهم العوامل الأساسية لإسترجاع الكرة .

الجدول رقم 12 : <<يوضح أهم العناصر الأساسية المساهمة في استرجاع الكرة>> .

نوع التمريرة	الانتباه	التركيز	اللياقة البدنية	عوامل أخرى	المجموع
الرتبة الأولى	08	06	06	00	20
الرتبة الثانية	04	10	06	00	20
الرتبة الثالثة	08	02	08	02	20
المجموع	20	18	20	02	60

- لدينا  $\chi^2$  المحسوبة تساوي إلى 3.055616 .

- لدينا درجة الحرية  $dL=06$  .

- ولدينا مستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  .

- ولدينا  $\chi^2$  الجدولية تساوي 12.59 ، عند  $dL=6$  ، و  $\alpha=0.05$  .

عرض ومناقشة النتائج:

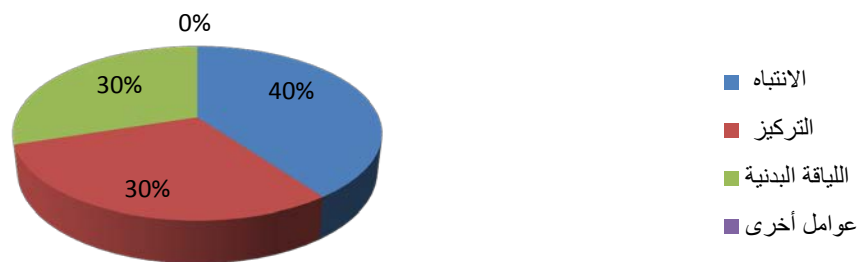
لدينا  $\chi^2$  المحسوبة تساوي 3.055616 ، وهي أكبر من  $\chi^2$  الجدولية والتي تساوي 12.59 عند درجة الحرية  $dL=06$  ، وعند مستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  ، وعليه فإننا نرفض الفرض البديل  $h_1$  ، والذي يقول أن هناك عامل محدد يساهم في استرجاع الكرة ، ونقبل الفرض الصفري  $h_0$  والذي يقول أنه لا يوجد عامل محدد يكون عامل مباشر في استرجاع الكرة .

وسنحاول توضيح نسب عوامل (اللياقة ، التركيز ، الانتباه ، والعوامل الأخرى ) بالنسب المئوية .

الجدول رقم 12-1 : يوضح النسب المئوية للعوامل الأساسية في استرجاع الكرة .

العوامل الأساسية	الانتباه	التركيز	اللياقة البدنية	عوامل أخرى	المجموع
النسبة المئوية	40%	30%	30%	00%	100%

الشكل رقم 15 : يوضح النسب المئوية للعوامل الأساسية لاسترجاع الكرة



الاستنتاج :

من خلال ملاحظتنا للنتائج الموضحة في الجدول رقم 10 والشكل رقم 11 استنتجنا أن التركيز، الانتباه، واللياقة البدنية، عوامل أساسية لإسترجاع الكرة حيث لاحظنا أن النسب متقاربة إلى حد كبير كيف لا حيث أن نسبة الفرق بينها لم تتعد 10% .

السؤال رقم 10/ هل تولون أهمية كبيرة لتدريب مهارة التصور العقلي خصوصاً للمدافعين ؟

الغرض من السؤال : مدى اهتمام المدربين بمهارة التصور العقلي والتي تكون لها علاقة وطيدة بالتركيز والذكاء والإنتباه .

والجدول التالي يوضح استفتاء نتائج المدربين :

الجدول رقم 13: يوضح النتائج والمقارنة بين أهمية مهارة التدريب العقلي للمدافعين عند المدربين

الأجوبة	تكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	dL	$\alpha$	الدلالة
نعم	18	90%	29.229	5.99	02	0.05	دال
لا	02	10%					
بدون رأي	00	00%					
المجموع	20	100%					

الشكل رقم 15 : يوضح نسب نتائج استفتاء مهارة التصور العقلي للمدافعين :



عرض ومناقشة النتائج :

لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تساوي 29.229 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي 05.99 عند درجة الحرية dL=02، ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، وعليه فإننا نرفض الفرض الصفري h0 والذي يقول أن المدرب لا يهتم بالتدريب العقلي وإنما يهتم بالتدريب المهاري، ونقبل الفرض البديل h1 والذي يقول أن المدربين يهتمون بالتدريب العقلي أو بالأحرى التصور الذهني للاعبين، حيث أننا لاحظنا أن 16 مدرب يهتمون بتطوير هذه المهارة المهمة جداً وهو ما يمثل ما نسبته 80% من الإجابات الكلية للإستفتاء الذي قمنا به وهو ما يوضحه الشكل رقم 19 .





### الاستنتاج :

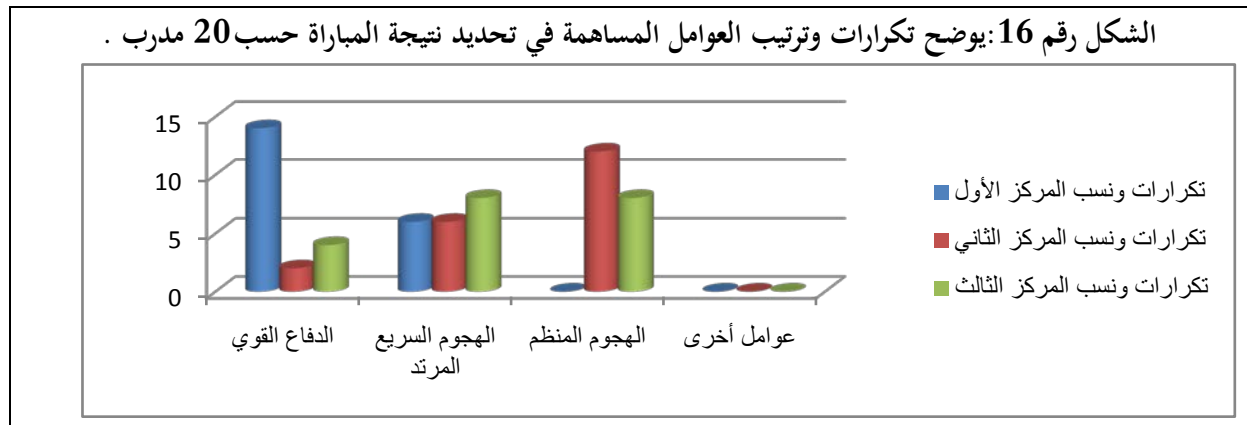
مما سبق نستنتج أن التصور العقلي هو ليس تدريب وإنما هو مهارة تكون كبيرة، متوسطة، وقد تكون ضعيفة وفيهذه الحالة يعمل المدربون على معالجتها لما لها من أهمية خصوصا للخط الخلفي كلية دون استثناء، وهو ما أكدته منير " جرجيس ابراهيم " في كتابه كرة اليد للجميع حين أكد على هذه المهارة للفريق كلية في شقيه الدفاعي والهجومى وخص الخط الخلفي وحارس المرمى على وجه الخصوص، ونحن بدورنا نؤكد أن مهارة التصور الذهني لمجريات اللعب اجبارية، حتى أنه في غالب الأحيان نجد المحللين يقولون أن المباراة ستكون صعبة على الفريق الفلاني، وأن الفريق الفلاني لن يجد صعوبات كبيرة، وقد ذكرنا دور التصور العقلي عامة في السؤال رقم 16 ونحن الآن نؤكد القيمة الكبيرة لمهارة التصور العقلي .

**السؤال رقم 11/** هناك عدة عوامل لتحديد النتيجة النهائية للمباراة - نطلب منك تصنيفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3 ؟ : - الدفاع القوي (مسطح متقدم) - الهجوم السريع المرتد - الهجوم المنظم - عوامل أخرى الغرض من السؤال: معرفة العوامل المساهمة في تحديد نتيجة المباراة، بغض النظر عن التكتيك الدفاعي المنتهج، وتأكيد جواب السؤال الحادي عشر .

**الجدول رقم 14:** يعبر عن نتائج وتكرارات العوامل المساهمة في تحديد نتيجة المباراة .

النتائج	الدفاع القوي	الهجوم السريع المرتد	الهجوم المنظم	عوامل أخرى	المجموع
ت م 1/ و %	1470%	630%	600%	100%	20100%
ت م 2/ و %	210%	630%	1260%	600%	20100%
ت م 3/ و %	420%	840%	840%	20%	100%
المجموع	20100%	20100%	20100%	60%	100%

ولتوضيح أكبر لهذه النتائج سنحاول توضيحها في شكل هرمي كالتالي :



قبل الخوض في عملية العرضلابد من توضيح بعض النتائج والتي كانت كالتالي:

الاختبار	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
كا <sup>2</sup>	44.001	12.59	06	0.05	دالة

الجدول رقم 14-1: >> يمثل المقارنة بين العوامل المساهمة في تحديد نتيجة المباراة و مؤشراتها لـ 20 مدرب << .

عرض ومناقشة النتائج :

لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تساوي 44.001 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي 12.59 عند درجة الحرية dL=06 ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، وعليه فإننا نرفض الفرض الصفري  $h_0$ ، والذي يقول أنه لا توجد عوامل محددة تساهم في تحديد النتيجة النهائية للمباراة، كون النتيجة الإيجابية تكون من تكامل الفريق، ونقبل الفرض البديل  $h_1$ ، والذي يقول أن هناك عوامل تساهم في تحديد نتيجة المباراة، يكون أولها الدفاع القوي إذ أن 14 مدرب من أصل 20 وضعوه وفي الرتبة الأولى من العوامل التي تحدد نتيجة المباراة وهو ما كان يعادل ما نسبته 70% أما الستة مدربين الباقين فقد أكدوا عليه ولكنهم قالوا أنه يأتي في المرتبة الثانية، والثالثة على التوالي الاستنتاج :

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلب المدربين يلحون على الدفاع القوي وما له من أهمية في تحديد نتيجة المباراة هذا دون الحديث عن التكتيك الدفاعي والعوامل الأخرى والتي ذكرناها في الجواب الحادي عشر والتي تتعلق بالجانب المهاري والتقني وكذا الذكاء، والذي أكدنا عليه في الجواب الخامس عشر، وعليه فرياضي كرة اليد هو رياضي متكامل ان صح التعبير .



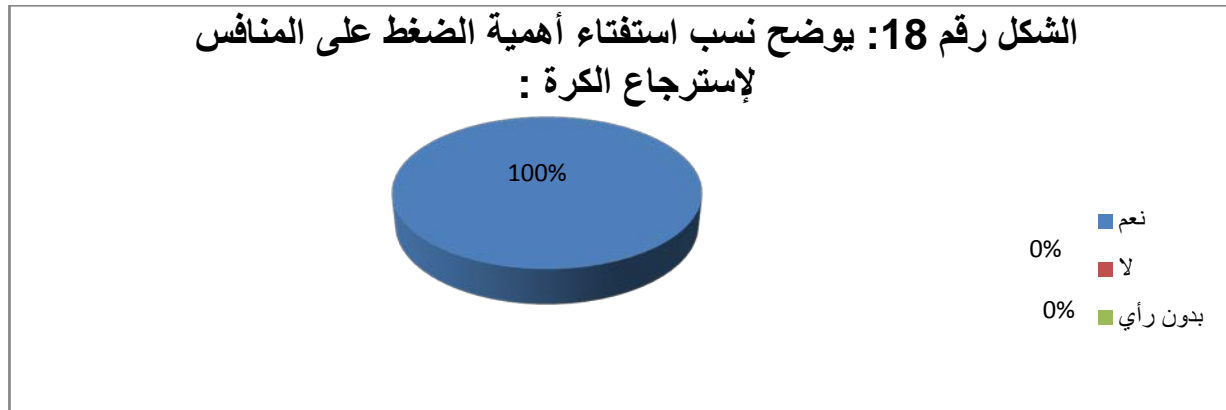
السؤال رقم 12/ هل الضغط على حامل الكرة يساعد على استرجاعها دون خطأ؟  
الغرض من السؤال : معرفة دور الضغط بمختلف أنواعه في عملية استرجاع الكرة .

ونحن بدورنا سنعرض نتائج استبيان هذا السؤال في الجدول التالي :

الجدول رقم 15: <<يمثل نتائج استفتاء الضغط على المنافس لإسترجاع الكرة دون خطأ>>

الاقتراحات	تكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	dL	$\alpha$	الدلالة
نعم	20	100%	40.040	5.99	02	0.05	دال
لا	00	00%					
بدون رأي	00	00%					
الجمع	20	100%					

وسنوضح هذه النتائج في دائرة نسبية هي كالتالي :



عرض ومناقشة النتائج :

يتبين لنا من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم (18-1) أننا نفرق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر عند مستوى الدلالة (  $\alpha = 0.05$  ) إذ بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 40.040 وهي أكبر من القيمة كا<sup>2</sup> الجدولية والتي بلغت 5.99 وذلك عند درجة الحرية dL=2 ومستوى المعنوية  $\alpha = 0.05$  ، ومعنى ذلك أن كل المدربين يقومون ببحث اللاعبين على الضغط على المنافس وذلك لما له من أهمية استعادة الكرة دون ارتكاب خطأ غذ أن نسبة 100 % من المدربين كانت لهم نفس النظرة .

الاستنتاج :

نستنتج أن للضغط على المنافس وليس حامل الكرة فقط دور كبير في استعادتها دون ارتكاب خطأ، هذا مع تجنب الحذر كون الضغط المبالغ فيه قد يؤدي إلى ارتكاب أخطاء لا تحمد عقبائها، و لا يتمناها حتى المنافس لمنافسه كون أن أغلب هذه الأخطاء تكون أصابات خطيرة نتيجة التصادمات و الإحتكاكات القوية غير المرغوب فيها، ونحن بدورنا ندعو إل تفاديها وتحقيق الفوز بدونها .



السؤال رقم 13/ لكي تسترجع أكبر عدد ممكن من الكرات فهل يستلزم أن يكون لديك: [ - حارس بارع ، - دفاع منظم ، - لياقة بدنية عالية ، - عوامل أخرى: صنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3 ؟  
الغرض من السؤال : من له دور فعال داخل الفريق في استرجاع الكرة .

الجدول رقم 16: يبين نتائج آراء المدربين حول من له دور بارز في استرجاع الفريق لعدد معتبر من

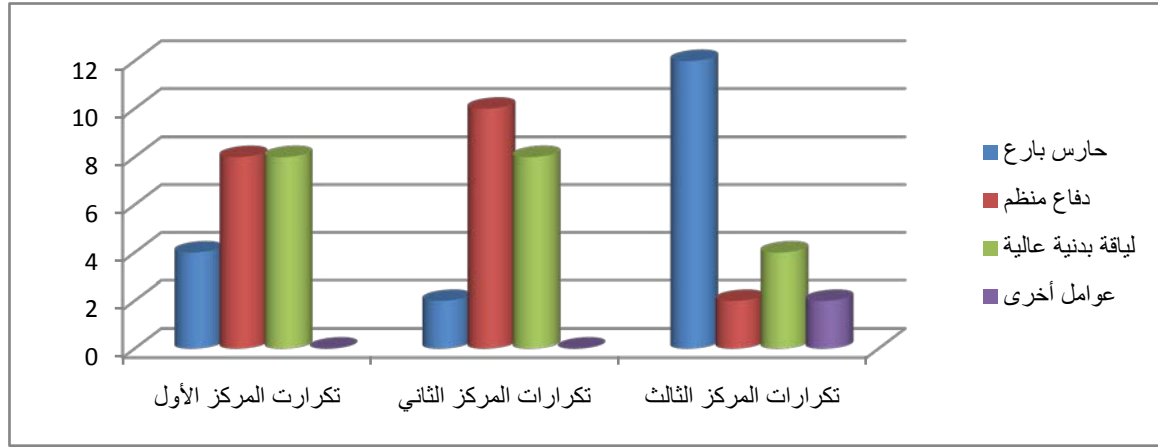
### الكرات

المؤثرات	حارس بارع	دفاع منظم	لياقة بدنية عالية	عوامل أخرى	المجموع
التكرارات في المركز 01	4	08	08	00	20
التكرارات في المركز 02	02	08	08	02	20
التكرارات في المركز 03	12	04	04	00	20
المجموع	18	20	20	02	60
النسبة المئوية	%90	%100	%100	%10	%100

وقبل الخوض وفي عرض وتفسير النتائج كان لا بد من توضيح هذه التكرارات وترتيباته حسب ترتيب

المدربين العشرين

الشكل رقم 19: >> يمثل المقارنة بين المتطلبات الأساسية التي يجب أن تتوفر في الفريق ومؤشراتها لإسترجاع أكبر عدد ممكن من الكرات من المنافس <<



الجدول رقم 16-1: يعبر عن نتائج المقارنة بين المتطلبات الأساسية التي يجب توفرها لإسترجاع الكرة

الاختبار	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
كا <sup>2</sup>	20.179	12.59	06	0.05	دالة

عرض ومناقشة النتائج : لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تساوي 20.179 ، وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي

12.59 وذلك عند درجة الحرية dL=6 ، ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  وعليه : فإننا نرفض الفرض الصفري



ho والذي يقول أنه لا توجد عوامل أساسية تحدد مستوى استرجاع الكرة، ونقبل الفرض البديل h1 والذي يقول أنه توجد عوامل تحدد مستوى استرجاع الكرة من المنافس .

**الاستنتاج :** من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن لإسترجاع الكرة من المنافس هناك عدة عوامل أساسية يجب أن تكون مجتمعة في الفريق الواحد ان لم نقل في اللاعب الواحد ،صحيح أن هذه العوامل يمكن ترتيبها حسب الأهمية والتي تكون على النحو التالي :الدفاع المنظم مع وجود لياقة بدنية عالية ،حارس بارع ،وبعض العوام الأخرى (السرة ،التركيز ،الرشاقة ،المهارة...)

**السؤال رقم 14/** من العوامل التي تساهم في استرجاع فريقك عدد كبير من الكرات من المنافس هل هي؟  
**الغرض من السؤال :** أهم الأسباب المساهمة في استرجاع عدد من الكرات من الخصم .**الجدول رقم 17 :** يمثل المقارنة بين الأسباب المساهمة في استرجاع الكرة من الخصم مؤشراتهما.

الأسباب	F0	%	كا <sup>2</sup>	كا <sup>2t</sup>	dL	α	الدلالة
نقص التركيز من المنافس	08	40%	04	7.82	03	0.05	غيردالة
انخفاض اللياقة البدنية للمنافس	06	30%					
تسرع المنافس	02	10%					
عوامل أخرى	04	20%					
المجموع	20	100%					

**عرض وتحليل النتائج :**

لدينا كا<sup>2</sup> المحسوبة تؤول إلى 04 ، و كا<sup>2</sup> الجدولية تؤول إلى 7.82 وذلك عند درجة الحرية dL=3 ومستوى المعنوية α=0.05 ،وعليه فإننا نرفض الفرض البديل h1 والذي يقول أنه يوجد عامل محدد يساهم في استرجاع الكرة من الخصم ،ونقبل الفرض الصفري ho والذي يقول أنه لا يوجد عامل محدد يساهم في استرجاع الكرة من المنافس .

**الاستنتاج :**

نستنتج من خلال النتائج المتحصل عليها كما هو موضح في الجدول رقم 11 مع وجود تقارب في النسب ،و أنه لإسترجاع الكرة من المنافس هناك عدة عوامل مجتمعة يكون أولها نقص التركيز من المنافس ، ودون نسيان الامكانيات الخاصة بالفريق في حد ذاته ،لأنه حتى إن كان الخصم يعاني من اللياقة أو عامل آخر ،وكان الفريق الثاني غير مركز في المباراة فإنه حتما لن يستفيد من تلك العوامل .



السؤال رقم 15 / على ماذا تركز أثناء فترة الراحة ما بين الشوطين ؟

- توجيه النصائح للاعبين - التركيز على استعادة الحيوية
  - الحديث عن نقاط قوة و ضعف المنافس - عوامل أخرى
- صنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3:

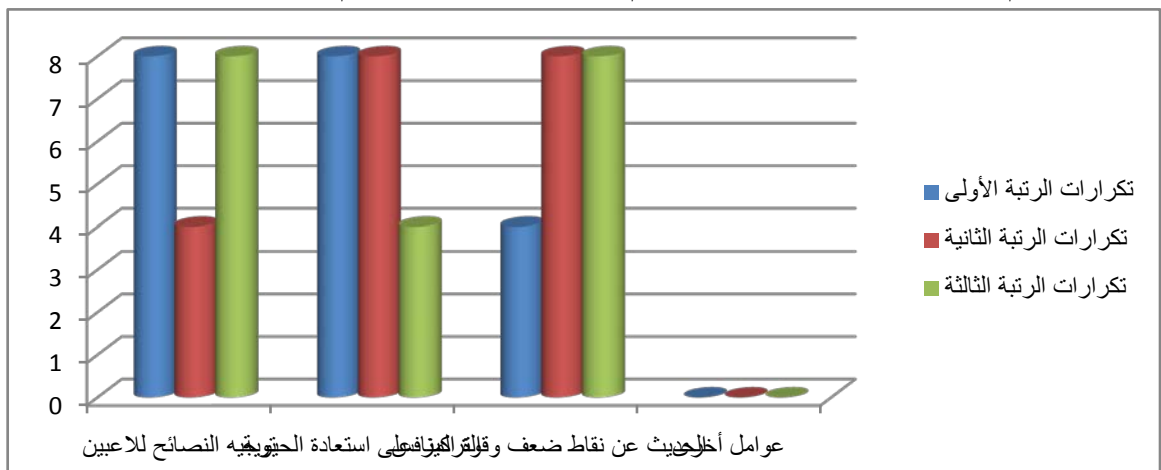
الغرض من السؤال : معرفة أهم النصائح التي يقدمها المدرب للاعبيه أثناء فترة ما بين الشوطين .

وكانت النتائج المتحصل عليها على النحو التالي :

الجدول رقم 18: >يعبر عن المقارنة بين تكرارات النصائح التي يوجهها المدربون للاعبهم أثناء فترة ما بين الشوطين

النتائج	توجيه النصائح للاعبين	التركيز على استعادة الحيوية	الحديث عن نقاط ضعف وقوة المنافس	عوامل أخرى	المجموع
ت م 1 و %	840%	840%	420%		100/20%
ت م 2 و %	420%	840%	840%	00/00	100/20%
ت م 3 و %	840%	420%	840%	%	100/20%
المجموع	20400%	20400%	20100%		100/60%

الشكل رقم 20: >يعبر عن ترتيب تكرارات أهم ما يوجهه المدربون للاعبهم أثناء فترة ما بين الشوطين.<



الجدول رقم 18-1: >يمثل المقارنة بين مختلف التوجيهات ومؤشراتها المقدمة للاعبين في فترة ما بين الشوطين<

الاختبار	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
ك <sup>2</sup>	3.742	12.59	06	0.05	غير دالة

عرض ومناقشة النتائج :

يتبين لنا من خلال النتائج المتحصل عليها أن ك<sup>2</sup> الجدولية تساوي 3.742، وهي أصغر من ك<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي 12.59 عند درجة الحرية dL=06، ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$ ، وعليه فإننا نرفض الفرض البديل



h1، والذي يقول أن المدرب يركز على عامل محدد أثناء توجيهه للاعبه أثناء فترة ما بين الشوطين، ونقبل الفرض الصفري h0 والذي يقول أن المدرب أثناء فترة ما بين الشوطين يحاول أن يقدم للاعبه أكبر قدر من التوجيهات والنصائح الممكنة .

الاستنتاج :

نستنتج أن المدرب خلال فترة ما بين الشوطين يعمل على اعطاء أكبر قدر ممكن من النتائج، والشكل رقم 21 يوضح أن تكرارات مختلف التوجيهات كانت متقاربة، وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على أن المدرب يستغل هذه الفترة لتوجيه كل ما يمكن توجيهه وهذا دون اهمال جانب على حساب آخر .

السؤال رقم 16/ ما هي المواصفات الأساسية الواجب توفرها في لاعب كرة اليد؟ صنفها لنا من 1 إلى 3:

- الذكاء - القوة والسرعة - المهوبة - عوامل أخرى

الغرض من السؤال : معرفة أهم المواصفات الأساسية للاعب كرة اليد .

وقصد معرفتنا أهم مميزات لاعب كرة اليد طلبنا من المدربين تدرج هذه الصفات من 1 إلى 3 فكانت

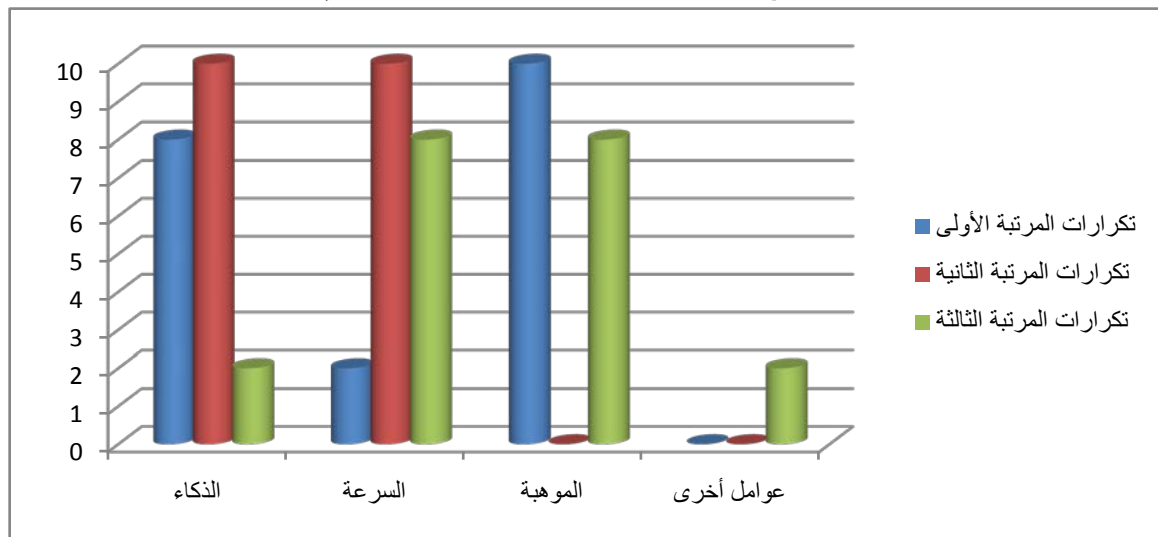
نتائجهم كالتالي :

الجدول رقم 19: <<يعبر عن المقارنة بين تكرارات أهم مواصفات لاعب كرة اليد>> .

النتائج	الذكاء	السرعة	المهوبة	عوامل أخرى	المجموع
ت م 1 و %	08   40%	02   10%	10   05%	00   00%	20   100%
ت م 2 و %	10   50%	10   50%	00   00%	00   00%	20   100%
ت م 3 و %	02   10%	08   40%	08   40%	02   10%	20   100%
المجموع	20   100%	20   100%	18   90%	02   10%	60   100%

وسنوضح هذه المواصفات وتكراراتها في الشكل التالي :

الشكل رقم 21 : يوضح تكرارات أهم الصفات الأساسية في لاعب كرة اليد.



الجدول رقم 1-19: >> يمثل المقارنة بين مختلف المواصفات الأساسية ومؤشراتها الواجب توفرها في لاعب كرة اليد << .

الاختبار	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	درجة الحرية dL	مستوى المعنوية $\alpha$	الدلالة
كا <sup>2</sup>	33.784	12.59	06	0.05	دالة

عرض ومناقشة النتائج :

لقد تبين لنا من خلال النتائج المتحصل عليها أن كا<sup>2</sup> الجدولية تساوي إلى 33.784، وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية والتي تساوي إلى 12.59 وذلك عند درجة الحرية dL=06 ومستوى المعنوية  $\alpha=0.05$  و عليه فإننا نرفض الفرض الصفري h0، والذي يقول أن هناك عامل واحد أساسي يجب توفره في لاعب كرة اليد، ونقبل الفرض البديل h1 والذي يقول أن هناك عدة عوامل يجب أن تتوفر في لاعب كرة اليد .

الاستنتاج :

مما سبق نستنتج أن لاعب كرة اليد يجب أن تتوفر فيه عدة عوامل من بينها [السرعة، الموهبة، الذكاء، وكذا بعض العوامل الأخرى كالبنية الجسمانية والقوة...] وهو ما جعلنا نقول سابقا أن لاعب كرة اليد هو لاعب متكامل من جميع النواحي .





### التساؤل العام

- في نظرك استرجاع الكرة هو مهارة إبداعية يقوم بها اللاعب؟ أم هي مهارة يتدرب للوصول إلى إتقانها؟  
 هذا السؤال هو عبارة عن تساؤل أردنا من خلاله معرفة هل مهارة استرجاع الكرة عند لاعب كرة اليد والي هي محور بحثنا - هل هي مهارة ابداعية أم هي مهارة مكتسبة يتدرب اللاعب للوصول إلى اتقانها- وكانت نتائج هذا التساؤل هي كالتالي :

الجدول رقم 20 : <يوضح إجابات وتكرارات 20 مدرب حول مهارة استرجاع الكرة> .

الأجوبة	تكرار	النسبة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولية	dL	α	الدلالة
هي مهارة يتدرب اللاعب للوصول إليها	16	%80	07.20	03.84	01	0.05	دال
هي مهارة ابداعية	04	%20					
المجموع	20	% 100					

سنوضح هذه الإجابات في دائرة نسبية كالتالي :

الشكل رقم 22: يوضح النسب المئوية لمهارة استرجاع الكرة من حيث هي مهارية أم هي ابداعية حسب 20 مدرب :



عرض ومناقشة نتائج التساؤل العام:

من الوهلة الأولى يتبين لنا أن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة يتدرب اللاعب للوصول إليها وهذا من خلال إجابات المدربين اذ أن نسبة 80% من المدربين كانت هذه هي إجاباتهم ، في حين أن 20% من المدربين قالوا بأن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة ابداعية .

الاستنتاج :

من خلال ما سبق نستنتج أن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة مكتسبة من خلال التدريب ، حيث أنه يمكننا القول أنه ربما هناك لاعب موهوب لديه جميع المهارات وما على المدرب إلا استخراجها ، وهناك لاعب



يجب تقديم برنامج تدريبي له من خلال حصص تدريبية يقوم المدرب بتلقيه إياها حتى يتعلم مهارة استرجاع الكرة ..

#### 4-3/ تقييم مستوى الأداء الخاص بلاعبي الفريق الوطني خلال مونديال اسبانيا 2013:

#### 4-3-1- التقييم من خلال الملاحظة والتسجيل ومراقبة شرائط الفيديو والنتائج الاحصائية :

من خلال ملاحظتنا لمباريات المنتخب الوطني خلال مونديال اسبانيا 2013 وتسجيلنا لكل ما قام به لاعبو المنتخب الوطني دفاعيا وهجوميا وكذا حارس المرمى ، وتسجيلنا لكل كبيرة وصغيرة ونحن بدورنا سنحاول أن نوضح كل ما حدث في هذه الدورة .

في هذه الدورة منتخبنا أو بالأحرى لاعبو المنتخب الوطني كانوا بعيدين كل البعد عن التطلعات والآمال التي كانت معلقة عليهم بالمرور ولو إلى الدور الثاني ، ولكن في نهاية المطاف المنتخب خرج من الدور الأول بعد ثلاث هزائم فوزين وتعادل ، وعموما هي دورة للنسيان كيف لا وهي دورة الأخطاء على كل الأصعدة ومن الجميع دون استثناء ، والتي نلخصها في جملة واحدة كيف لمنتخب وطني يكمل إحدى مبارياته بلاعب هو حارس المرمى .

وسنحاول بدأ تقييمنا من المسؤول الأول على رأس العارضة الفنية ألا وهو مدرب المنتخب الوطني "صالح بوشكرو" والذي في نظرنا وفي نظر العديد من النقاد وحسب رأي بعض اللاعبين السابقين الذين التقيناهم وعلى رأسهم "الشهب عبد النور" أن المدرب الوطني وقع في العديد من الأخطاء ، بالإضافة إلى أنه لم يكن شجاعا كونه لم يمنح الثقة ولو للاعب شاب واحد وفضل الاعتماد على اللاعبين السابقين وحتى أن بعضهم تعدى الأربعين سنة ولم يقدموا لا إضافة ولا هم يحزنون للمنتخب خلال هذه الدورة وترك بعض اللاعبين المحليين الذين لديهم الطاقات والرغبة في الفوز وحب النصر وترك المنتخب يعاني دون حارس مرمى ولا صانع ألعاب حقيقي ، ولا حتى بديل ومساعد للظهير الخلفي "بركوس" أما الجناحين فلا حدث ولا حرج ، ومن خلال متابعتنا للبطولة الوطنية الموسم الماضي لاحظنا أن هناك لاعبين كانوا بإستطاعتهم منح الإضافة للمنتخب ولكن المدرب الوطني وكما سبق وأشرنا وقع في العديد من الأخطاء ولم تكن لديه الشجاعة بمنحهم الثقة وراح يترجى لاعبا قرر الإعتزال بسبب الوضع الراهن ونحن نجزم أنه كان على دراية تامة لمستوى المنتخب ولذلك قرر الإعتزال وعدم المشاركة في هذا الحدث العالمي ، رغم أن بطولتنا ما زالت لم تنطلق بعد في الموسم الجديد 2013/2012 والدورة العالمية قد انتهت .

أما مستوى أداء لاعبيننا في هذه الدورة سنحاول تقييمه من نصب بمنصب والبداية ستكون بحارس المرمى والذي لم يلعب دورا حيويا كبيرا في نتائج الفريق ، وخصوصا وأن كل المؤشرات قبل بداية الدورة العالمية كانت توحي بأنه لن يكون في المستوى المطلوب وذلك بعد قرار الحارس الأساسي الإعتزال قبل المونديال ، وقد جاءت نتائج حارس المرمى وأداؤه كان ضعيفا إلى أبعد الحدود كيف لا وهو الذي لم يسترجع سوى 42 كرة خلال خمس



مباريات بما يعادل 08 كرات خلال كل مباراة وهذا باحتساب حتى الكرات التي اصطدمت بالقائمين والعارضة، وهو عدد قليل جدا زد على ذلك أن أكثر من 40 % من الكرات التي استرجعها كانت بين الدقيقة 23 من الشوط الثاني ونهاية المباراة أي الدقيقة 30، والتي كان جل المنافسين الذين واجههم يدخلون في هذه المرحلة في مرحلة استعراض وهو ما جعل العدد يرتفع إلى هذا العدد، حتى وان كان قليلا في نظرنا، فمثلا ففي مباراة اسبانيا وخلال الشوط الأول كاملا لم يتمكن الحارس الجزائري سوى صد أربع كرات، ومع نهاية المباراة كان مجموع ما استرجعه هو 11 كرة، وهو ما يفسر كل ما قلناه سابقا من دخول المنافس في مرحلة التباهي، وحتى في مباراة الأرجنتين التي تمكن المنتخب من الفوز فيها، تمكن الحارس الأرجنتيني من استرجاع 13 كرة بينما استرجع الحارس الجزائري عشر كرات، وفي مباراة مصر التي انتهت بنتيجة التعادل تمكن الحارس الجزائري من توقيف 08 كرات بينما صد الحارس المصري 15 كرة، وهو نفس العدد الذي صده حارس مرمى منتخب هنغاريا، ودائما بلغة الاحصائيات والمتابعة النظرية لسير كل المباريات فإننا لم نلاحظ ولم نسجل ولا مرة صد الحارس الجزائري لهجوم مضاد، وهو ما يفسر أن مستوى حارس المرمى خلال مونديال اسبانيا لا يمكن سوى وصفه بالضعيف والهزيل في آن واحد، وما نتائج الاحصائيات التي تحدثنا عنها لسبب كاف، فالحارس الجزائري لم يعطي لرفاقه وللجمهور المتتبع وللنقاد، ولا حتى نوع من الثقة أو ما يبغده عن قائمة المغضوب على مستواهم الفني والمهاري فلم نلاحظ لا سرعة بديهة، ولا قراءة جيدة أو صحيحة للعب، ولا حتى حسن التوقع ولا توقع ولا تصور، ضف إلى ذلك عدد الأخطاء المرتكبة، فدون الحديث عن الاقصاء لمدة دقيقتين، فكما قلنا سابقا فحتى هو تم طرده من قبل الحكم، وأكمل "شهبور" المباراة حارسا للمرمى، يحدث هذا الحارس في نهاية مسيرته الرياضية إن لم نقل أنها قد انتهت، وهو ما يدعم كل ما قلناه سابقا عن حارس المرمى خلال هذه الدورة، وهذا دون الانقاص من قيمة الحارسين إلا أن مستواهما وبالأحرى الحارس الأساسي كان دون دون المسط إن لم نقل أنه كان ضعيفا، ورغم كل ما قلناه فإنه يبقى تقيما من طرفنا وبمساعدة بعض اللاعبين السابقين وبعض المدربين الذين وزعنا عليهم الاستبيان .

أما الجانب الدفاعي وهو النقطة الثانية فسوف نتحدث ذي بادئ بدء عن التكتيك الدفاعي المطبق خلال هذه الدورة من قبل منتخبنا خلال هذه الدورة (اسبانيا 2013) والذي لم يستقر المنتخب على تكتيك واحد معين فكان على العموم بين 2/4 - 1/25، في الغالب ونادرا ما كنا نشاهد التكتيك الدفاعي 0/6، إلا أنه ولا تكتيك من هذه التكتيكات كانت ناجعة وفعالة في صد عدد من الكرات أو كبح خطر هجوم المنافس لأننا لم نسجل إلا ما نسبته أقل من 25% من مجموع ما استرجعه المنتخب خلال هذه الدورة وهو ما كان يعادل ما مجموعه 32 كرة لا أكثر ولا أقل بمعدل متوسط يقدر بـ 6.4 كرات خلال كل مباراة، وهو عدد قليل جدا من الكرات رغم أن المنتخب الوطني كان يطبق مبدئيا التكتيك الدفاعي 1/5 بطريقة جيدة، ورغم ذلك فإن المنتخب لم يتمكن من استرجاع الكثير من الكرات، واحصائيا فإنه لم يسترجع سوى 04 كرات خلال مباراة اسبانيا، و7



كرات في مباراة الأرجنتين ، و09 كرات خلال مباراة هنغاريا ، وهو العدد نفسه خلال مباراة كرواتيا ، و03 كرات فقط خلال مباراة مصر ، وهو ما يفسر أن الدفاع الجزائري كان سيئا أكثر من حارس المرمى ، ومن خلال متابعتنا لمختلف المباريات لاحظنا أن مدافعي المنتخب الوطني عموما يجسنون التوقيع الصحيح ، ولكنهم بالمقابل يفتقدون للمهارة والسرعة في التحرك والقراءة الجيدة للعب وهو ما جعل الدفاع الجزائري لا يظهر بمستوى فني ومهاري عالي ، وقد لاحظنا أن بعض اللاعبين لم يكونوا حتى قادرين على التصادم البدني في غالب الأحيان ، هذا فيما يخص الاسترجاع الفعال للكرة من قبل لاعبي الدفاع .

أما الإسترجاع غير الفعال للكرة ، فهو عموما استرجاع للكرة بعد ارتكاب أخطاء من قبل المنافس أو بعد تمريرات وتسديدات خاطئة ... من قبل المنافس الخ وعموما هو استرجاع غير مباشر مبدئيا ولكن هذا الإسترجاع للكرة يكون بعد الضغط على حامل الكرة من جهة والتوقيع الجيد من جهة أخرى وهو ما قلناه عن التطبيق الجيد مبدئيا للتكتيك الدفاعي 1/5 لمنتخبنا الوطني ، وفي بعض الأحيان تسرع المنافس ، وعليه فإنه لا يمكن الحكم على عدد الكرات التي استرجعها المنتخب الوطني بهذه الطريقة لأنها عموما أخطاء من قبل المنافس عموما .

أما تقييما للشق الهجومي فسف نتحدث عنه عموما ثم منصب بمنصب ، فالهجوم الجزائري كان سيئا سيئا سيئا جدا وسوف نعرض بعض الإحصائيات عن عدد الهجومات التي قادها لاعبو منتخبنا الوطني ، وعدد التسديدات التي سددها وعدد الكرات التي أضعها .

المؤثرات	عدد الهجومات الكلية	عدد التسديدات	عدد الكرات التي ضاعت من عدد التسديدات	عدد الكرات التي ضاعت من عدد الهجومات قبل 9 م	عدد الكرات التي سجلت التي
العدد	281	228	115	168	113
النسبة %	100%	49.4%	50.60%	59.78%	49.4%

>> جدول يوضح عدد الهجومات التي قادها الهجوم الجزائري وعدد الكرات التي سددها والتي

أضعها والتي سجلها ونسب كل من ها <<

ففي محاولتنا لتقييم لتقييم المستوى الهجومي عموما لمنتخبنا الوطني اعتمدنا احصائيا على نتائج هذا الجدول ومشاهدتنا لشرائط كل المباريات التي خاضها منتخبنا الوطني خلال هذا المونديال ، فالمستوى العام الفني والمهاري العام للخط الهجومي كان كما قلنا سابقا كارثيا كيف لا وهو الذي أضع حوال 168 كرة من مجموع 281 كرة بنسبة تقدر 59.78% من المجموع الكلي للهجومات حتى قبل القيام بعملية التسديد ، وعموما هي لم تتجاوز منطقة التسعة أمتار في الغالب ، وهذا أمر كارثي بالنسبة لمنتخب وطني في منافسة عالمية بقدر كأس



العالم، فزيادة على ذلك فمنتخبنا الوطني لم يستع مجارات الدفاعات القوية وهو ما كان السبب المباشر في هذا العدد الكبير من الكرات التي أضعها، ولت الأمر توقف عبد هذا الحد، بالمنتخب الجزائري سدد 228 كرة سجل منها 113 كرة فقط وذلك بمعدل عام للتسجيل قدره 49.40% وهي نسبة أقل من الوسط أو بالأحرى ضعيفة لمنتخب يقال أنه الأفضل في افريقيا ورغم هذا فإنه لم يستطع سوى تسجيل 113 كرة في خمس مباريات بما يعادل ما متوسطه حوالي 22 هدف في كل مباراة، ونحن نقول أنه عدد ليس جيد ولكن لا بأس به في مباريات كرة اليد عموما وحتى العارف لشؤون كرة اليد يقول أنه عدد جيد، ولكن لو نعرض عليه عدد الهجومات الكلية فإنه حتما لن يصدق ما قلناه له، ونحن بدورنا لو لم نقم بمشاهدة مباريات منتخبنا الوطني لأكثر من مرة وتسجيل هذه الأرقام بطريقة رياضية أي (  $2=1+1$  ) لما صدقنا أن منتخبا مونداليالي كانت له 281 هجمة لم يسجل منها سوى 113 هدف، وهو معدل تهديفي يعكس المستوى الفني للفريق كلية وفي الوقت نفسه يدل على قوة دفاعات الفرق المنافسة والتي أضحت تركز على الجانب الدفاعي بصورة كبيرة، رغم أن منتخبي مصر، وهنغاريا، لم تكن قوية البتة.

والآن سنحاول تقييم مناصب المهاجمين منصب بمنصب فخلال هذه الدورة لاحظنا أن المنتخب الجزائري كان لديه لاعبان فقط يستحقان الذكر هما "بركوس، وشهبور رياض" فباستثناء هذين اللاعبين فلا يوجد لاعب آخر يستحق الذكر، فالجناحين لم تصلهما كرات كثيرة وهو ما صعب من مهمة الحكم عليهما وتقييمهما وهذا راجع أساسا لصانع اللعب والذي لم يؤدي الدور المنوط له على أكمل وجه وهذا بسبب ضعف المستوى الذي أبان عنه في هذه الدورة، وبالرجوع إلى مستوى الجناحين فما عدا مباراة الأرجنتين والتي كانت بعد خروج المنتخب من السباق العالمي (تدخل ضمن المباريات الترتيبية) والتي سجل فيها الجناح الأيسر حمسة أهداف، وهو عدد لا بأس به، أما الجناح والخلفي الأيمن والمهاجم الصريح (Le pivo) فقد كانوا بعيدين كل البعد عن التوقعات، حتى أننا لاحظنا من خلال إعادة مشاهدة المباريات لأكثر من مرة، رأينا أن لاعبي المنتخب لم يكونوا قادرين على مساعدة اللاعب الخلفي الأيسر بركوس أو حتى إيجاد حل بديل ومساعد له.

وعلى العموم فمستوى الهجوم الجزائري كان بعيدا عن طموحات الحبين، وتقييمنا لمستواهم نقول أنه كان أقل من المتوسط أو بالأحرى كان ضعيفا بالنظر إلى الكم الهائل للهجومات التي كانت له، وما تضييعه لأكثر من 59% من نسبة هذه الكرات أو الهجومات حتى قبل الوصول إلى منطقة التسعة أمتار هذا دون حساب التسديدات التي سددت وضاعت، فنسبة هذه الكرات الضائعة ان دلت على شيء فإنما تدل على أن المستوى الفني والمهاري لمنتخبنا الوطني كان ضعيفا جدا، وما يؤكد أن المستوى الفني لهجوم منتخبنا الوطني خلال هذه الدورة كان ضعيفا هو أن نسبة تسجيل الأهداف من مجموع الكرات التي سددت فقط هو كان 49% فقط وهو ما يجعلنا نجزم أن مستوى هجوم منتخبنا كان ضعيفا على المستويين الفردي والجماعي باستثناء ...



#### 4-3-2- التقييم من خلال الرسومات البيانية :

أما التقييم من خلال الأشكال والرسومات البيانية هو عبارة عن تقييم شامل ونهائي للمستوى الفني، التقني ، التكتيكي وكذا للنتائج المحققة وذلك من خلال عدد الكرات التي أسترجعت من حارس المرمى والدفاع بشكليه ، وكذا نوعية الاسترجاع الأكثر تطبيقا والذي كان يعتمد عليه المنتخب ، فلاحظنا أن المنتخب الجزائري لم يكن يعتمد على الاسترجاع الفعال بنسبة عالية حيث أن الفرق بين الاسترجاع الفعال وغير الفعال لم يتعدى 09 % وهو ما يؤكد أن المستوى الفني للفريق الجزائري لم يكن جيدا خلال هذه الدورة ، ولو أن ما ساهم في ارتفاع نسبة الاسترجاع غير الفعال للكورة لتصل إلى حوالي 45% هو التطبيق الجيد مبدئيا للتكتيك الدفاعي المعتمد ، ولكن مستو الذكاء وقراءة اللعب كانا غائبين كليا وذلك يعود للأسباب السالفة الذكر .

#### 4-3-3- التقييم من خلال طريقة اللعب :

من خلال ملاحظتنا لهذه الدورة لاحظنا أن منتخبنا الوطني كان دفاعيا يلعب عموما بطريقة 1/5 في غالب الأحيان والتي نجح فيها إلى حد ما تطبيقيا من خلال التموقع الصحيح منهجيا ، وطريقة 2/4 في بعض الأحيان والتي لم تكن ناجحة ، وما يعاب على المنتخب في هذه الدورة (2013) هو الاقصاءات المتكررة لعدد كبير من اللاعبين ، بالإضافة إلى استرجاع عدد قليل من الكرات بطريقة مباشرة .

أما من الناحية الهجومية فلم نشاهد نسوجا كروية وتمريرات كثيرة وتقاطعات فنية على مستوى فني عال ، وقد افتقد لاعبو المنتخب الوطني إلى الشجاعة والجرأة وكان كل تركيزهم منصب على اللاعب الخلفي "بركوس" والذي كان القائد الحقيقي للمنتخب وان صح التعبير كان ربانا لسفينة دون أشرعة وحتى دون مساعد له ، حيث كان صاحب الحلول الفردية والوحيد الذي كان قادرا على التسديد من خارج منطقة التسعة أمتار وهذا بسبب مستواه الفني الراقي ولياقته البدنية العالية والثقة بالنفس التي كان يتمتع بها ، وحتى المدرب لم يكن شجاعا وارتكب العديد من الهفوات ولم يكن قادرا على تغيير خطة اللعب وحتى اللاعبين حيث كان لديه فريق للشوط الأول وفريق للشوط الثاني في كل المباريات ، بالإضافة إلى عدم قدرته على احداث تغييرات تساهم في تغيير مسار اللعب أو فك الحصار الذي كان يفرضه الفريق المنافس على "بركوس" باعتمادهم على التكتيك الدفاعي 1/5 متقدم عليه ، وحتى الهجومات المضادة لم تكن موجودة بسبب قلة الكرات المسترجعة بطريقة فعالة من قبل لاعبي الخط الخلفي من جهة ، وعدم وجود لاعبين سريعين من جهة ثانية ، وحتى التمريرات الطويلة من قبل حارس المرمى لم تكن موجودة أصلا ، هذه الهجومات ورغم قلتها إلا أن لاعبي المنتخب الوطني لم يستغلوها أحسن استغلال لأن أغلبها كان قد ضاع ، وهو ما يدل أن المنتخب الجزائري قد مرجانبا خلال هذه الدورة على كل المستويات والأصعدة ومن الجميع دون استثناء بداية بحارس المرمى وصولا إلى المسؤول الأول على رأس بيت كرة اليد ، كيف لا والمنتخب كانت له الكثير والعديد من الاقصاءات وعلى كل المناصب وفي جميع المباريات ، حيث بلغت 26 اقصاء في خمس مباريات وذلك بما يعادل خمس اقصاءات في كل مباراة وهو يعني أن المنتخب الجزائري لعب



## الفصل الرابع ..... عرض وتحليل و مناقشة النتائج

بمتوسط حسابي كل مباراة منقوص عدديا بما يعادل حوالي 10 دقائق وهو رقم كبير جدا ،وهو ما يعني أن المنتخب الوطني وقع في العديد من الأخطاء وبصفة دورية ،كون هذه الاقصاءات كانت في كل المباريات ،والمباراة الوحيدة التي لم يتلق فيها اقصاءات عديدة هي مباراة مصر والتي تلقى خلالها اقصاءين فقط وذلك لتقارب مستوى المنتخبين من جميع الجوانب .



### خلاصة :

بعد تقييمنا لمستوى المنتخب الوطني خلال هذه الدورة(2013) وبد تقييمنا لكل منصب من المناصب نقول أن مستوى المنتخب كان كارثيا بعد أداء متواضع لم يسمح بالمرور ولو إلى الدور الثاني ،وذلك بعد ثلاث هزائم تعادل وفوز أمام منتخب أستراليا المتواضع جدا والذي كان أضعف منتخب يشارك في نهائيات كأس العالم على مر التاريخ حسب رأي كل المتابعين ،هذه النتائج لانعبرها سلبية وإنما هي كارثية لمنتخب مازلنا نسمع منذ ثلاث سنوات أنه في طريق التكوين وهي تصريحات انهزامية ومحاولة بعض الأشخاص تبرير الاخفاقات ،لأن أصغر لاعب في هذا المنتخب شارك على الأقل في دورتين إفريقيايتين وهناك من تعدى سن الأربعين ولكنه مازال موجودا في الميدان رغم أنه لا يقدم لا إضافة ولا هم يجزون .

**ملاحظة :** خلال تقييمنا لمستوى أداء لاعبي المنتخب خلال هذه الدورة العالمية فإننا لم نأخذ مباراة أستراليا كمعيار أو مقياس وذلك بسبب الأخطاء الكثيرة التي حدثت خلالها والأسباب التي ذكرناها سابقا ،وكذلك فإننا لم نقيم لاعبي المنتخب من خلال ما يعرف بتقييم التعزيز وكذا كل ما يتعلق بالتغذية الراجعة ،واختبارات المعد كوننا لسنا مؤهلين وملمين للقيام بهذه التقييمات والتي تفرض على من يقوم بهذه التقييمات أن يكون ملما بعلم التقييم وتمرس في ميدان كرة اليد من جهة وجهلنا لطريقة عمل المنتخب خلال هذه المرحلة (المرحلة التحضيرية قبل وأثناء المنافسة) كونها تدخل في الإطار الفني للمنتخب ولتتمكن من الحصول على هذه المعلومات يجب أن يكون الشخص يتقن عملية الكولسة.

**تنويه :** نريد أن نوضح أن العمل الذي قمنا به لا يتعدنا أن يكون عملية تقييمية ولم يتعدها لا إلى النقد ولا إلى التحليل ،وكل قمنا به هو عبارة عن تقييم قمنا به بمساعدة وتوجيه المشرف ومساعدة بعض اللاعبين السابقين والمدربين الذين وزعنا عليهم أسئلة الاستبيان ،وكل ما كتبناه هو تقييم بحت وليس حتى وجهة نظر .





### خلاصة نتائج تحليل المباريات :

نستخلص من خلال تحليلنا لمباريات المنتخب لكرة اليد خلال الدورتين العالميتين [2005-2013] مع القيام بالمقارنة بين الدورتين من حيث عدد الكرات المسترجعة وكذا الاستبيان الموجه إلى المدربين أن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة أساسية لا غنى عنها للفريق أو المنتخب إذا أراد أن يكون فوق منصات التتويج المختلفة .

ومن خلال تحليلنا لمباريات المنتخب الوطني تمكنا من الحصول على نتائج دقيقة كونها كانت بطريقة احصائية حسابية، والتي بينت لنا أن الدفاع الجزائري لا يستطيع استرجاع عدد معتبر نوعا ما من الكرات، بالنظر إلى عدد الهجومات التي قام بها منافسوه، والتي يوضحها الجدولين رقم 1 ، و 2 ، وكذا تأكدنا من صحة الفرضية الثانية والتي أكدت أن المنتخب الوطني الجزائري تحلى عن التكتيك الدفاعي المعروف به سابقا والمتمثل في الدفاع بطريقة 3/3، وتحويل إلى دفاع المنطقة 0/6، و 1/5، و اللذان تمكن من استرجاع أكثر من 21 كرة بهذا التكتيك كونه لعب مباراة الافتتاح بالتكتيك الدفاعي 2/4 والذي لم يوفق فيه حيث لم يتمكن من استرجاع به إلا أربع كرات، وهذا من خلال متابعتنا لكل المباريات التي لعبها المنتخب الوطني خلال هذه الدورة العالمية، وما الاستنتاج الموجه إلى المدربين كان للتأكد من إجابتنا واثباتها.

### خلاصة نتائج الاستبيان الموجه إلى المدربين :

نستخلص من خلال نتائج الاستبيان الموجه إلى المدربين أن جل المدربين يرون أن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة مهمة في كرة اليد الحالية، إذ أنه لا يوجد ولا مدرب لم يبرز دور مهارة استرجاع الكرة، وفي نهاية المطاف اعتبروا أن الدفاع القوي هو ركيزة من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها كل الفرق .



### الاستنتاج الدراسي العام :

نستهل هذه المناقشة بالفرضية الأولى، ومن خلال النتائج المتحصل عليها في تحليل مباريات المنتخب الوطني خلال المونديالين والجدولين رقم 1، و 2 وبعد معاينة النتائج والتي كانت 58 كرة مسترجعة في دورتين من قبل لاعبي الدفاع وهو ما كان يمثل ما نسبته 21.03% من مجموع ما استرجعه المنتخب، وهي نسبة ضعيفة جدا، فتوصلنا إلى استنتاج وهو أن الدفاع الجزائري هش ولا يسترجع عدد معتبر من الكرات، وبالتالي تحقق الفرضية . وهو ما يدفعنا إلى القول بأننا تحققنا من صحة الفرضية الجزئية الأولى . وقد أجبنا على الفرضية الأولى من خلال تحليل نتائج مباريات المنتخب الوطني كون هذه النتائج هي احصائية ودقيقة 100% ولم نؤكد لها أو ندحضها من نتائج الاستبيان كونها تقريبية نستند فيها إلى تصورات وأراء المدربين والتي لا تكون دقيقة مثلما هي النتائج الاحصائية الرياضية .

أما بالنسبة للفرضية الجزئية الثانية فنلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول رقم 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، والتي كانت تمثل النسب التالية (40%، 30%، 25%...) وهي النسب الخاصة بالأسئلة رقم 5، 6، 7، حيث أن نسب أنواع الدفاع المنتهج كانت مختلفة و غير متقاربة لدفاع المنطقة (6/0، 1/5)، أما نسب الجداول الأخرى فكانت كالتالي: 50%، 80%، 90%، 80%. فتوصلنا إلى استنتاج هو أن أحسن تكتيك دفاعي لإسترجاع الكرة ميدانيا هو دفاع المنطقة 6/0، و 1/5، وحسب الحالة المورفولوجية للمنافس، وهو ما يدفعنا إلى القول أننا تحققنا من صحة الفرضية الجزئية الثانية. "ويذكر محمد حسن علاوي" بان الخطط "تهدف الى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية واتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية (المباريات).

أما بالنسبة للفرضية الجزئية الثالثة فنلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول رقم: 15، 16، 17، 18، 19، وهو ما كان يمثل ما نسبته على التوالي: 100%، 100%، 70%، 100%، و 90%، فتوصلنا إلى استنتاج وهو أن أحسن العناصر لإسترجاع الكرة هي: اللياقة البدنية، الفطنة الذكاء، حارس بارع، والضغط على المنافس، وهو ما يدفعنا إلى القول أننا تحققنا من صحة الفرضية الجزئية الثالثة. وهو ما أكد عليه "محمد حسن علاوي" بالقول "إن خطط اللعب بكرة اليد دفاعية كانت أم هجومية تتطلب العديد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب ان يستخدم ذكاؤه وتفكيره في كل تصرفاته داخل الملعب، والأخذ بعين الاعتبار مكامن القوة والضعف للفريق المنافس وخصائصه النفسية وامكانياته".



خاتمة

## خاتمة :

وفي الختام وبناء على النتائج التي أسفرت عنها الدراسة يمكن الإشارة إلى الأهمية التي تلعبها مهارة استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد و تأثيرها على نتائج المنتخبات لأن مهارة قطع وتشتيت الكرة والاستحواذ عليها لا تقل أهمية عن بقية المهارات الدفاعية بل تفوقها أهمية لما لها من خاصية إيجابية عن طريق التحول إلى الهجوم مباشرة بعد قطع الكرة والاستحواذ عليها، ولكنها سلاح ذو حدين. كما

يذكر ضياء الحياط وعبد الكريم قاسم غزال "ان سوء استخدام هذه المهارة من قبل بعض اللاعبين المدافعين سوف يؤدي بالنتيجة الى فتح ثغرة في صفوفهم الدفاعية وبالتالي فان فرصة تسجيل هدف في مرماهم من قبل الفريق المهاجم تكون واضحة"

و لاعبو منتخبنا الوطني لم يكونوا يلجؤون إلى استخدام مهارة قطع وتشتيت الكرة أو الاستحواذ عليها كونهم لا يتمتعوا بالقدرة الجيدة للتوقع الحركي لحركة اللاعب وحركة الكرة وذلك لايحاءد اللاعب المدافع على اختيار التوقيت المناسب للخروج لقطع الكرة إما تشتيتها أو الاستحواذ عليها للانطلاق إلى الهجوم باتجاه هدف الفريق المنافس. وهو الشيء الذي حدث مع لاعبي منتخبنا الوطني.

ويمكننا القول بأن أسلوب وسائل اللعب الدفاعية والهجومية وتنظيمها تشكل مضمون الخطط بلعبة كرة اليد، وكلما كانت طريقة تنفيذ المبادئ الخططية ملائمة للوسائل الخططية كانت تلك الوسائل ناجحة في تحقيق الهدف منها . ويوضح لنا محمد حسن علاوي بالإضافة الى ذلك أن خطط اللعب بكرة اليد دفاعية كانت أم هجومية تتطلب العديد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب ان يستخدم ذكاؤه وتفكيره في كل تصرفاته داخل الملعب، والاحذ بنظر الاعتبار مكان القوة والضعف للفريق المنافس

"حيث يجب عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وامكانياته من كل هذا يظهر لنا جلياً بأن لخطط اللعب أهمية مميزة، اذ تلعب دوراً حاسماً في تطور اللاعب ذهنياً وفي سرعة اتخاذه القرار واستخدام كل ما لديه من قدرات وامكانيات وخبرات خلال مواقف اللعب واحتمالاته بتصرفات خططية هادفة قد تدرّب عليها وعرفها ضمن الخطة العامة ل لفريق والتي تكون وثيقة الصلة بالمهارات والصفات الحركية والنفسية.

وعليه فان الدفاع المبين المنظم لا يبعث الثقة فقط في هجوم الفريق بل انه كلما كانت وسائل الدفاع الخططية تؤدي بطريقة سليمة كلما استطاع الدفاع بمجرد الاستحواذ على الكرة ان يبدأ في بناء الخطط الهجومية المضادة للفريق بطريقة سليمة منظمة، ومن هذا الجانب الدفاعي يقوم اللاعبون المدافعون بالتحرك وفق الوسائل الخططية الدفاعية الفردية والجماعية وبما تتطلبه مواقف اللعب المتغيرة

اقتراحات وفروض

مستقبلية

## اقتراحات وفروض مستقبلية :

بالنظر إلى ماتوصلنا إليه من نتائج من خلال هذه الدراسة نقترح مايلي:

- ضرورة اهتمام المدربين بمستوى تمهارة استرجاع الكرة أثناء فترة التحضير وأثناء المنافسة وبعد المنافسة وتوجيها أثناء المباريات بالشكل الصحيح الذي يساعد اللاعب في تحقيق الإنجاز الرياضي.
- ضرورة التقييم والمتابعة المباشرة، ثم البدء بعملية التقويم المستعجلة كون التعلم الخاطئ يستحيل اصلاحه فيم بعد .
- -محاولة تدريب اللاعبين خلال الفترات التدريبية على تذليل الصعوبات وتجاوز التغيرات التي تواجههم .
- -إبراز نقاط القوة للفريق من أجل ترسيخ مبدأ التفوق والجدية في العمل.
- تشجيع البحث العلمي من أجل تطوير الرياضة وفهم طبيعة مستوى اللاعب الجزائري ومحاولة وضع أسس علمية صحيحة من أجل التعامل معها بالطريقة المثلى.
- إقامة الدورات التكوينية والاستفادة من خبرات الدول المتطورة في جانب المجال التدريبي في كرة اليد وحتى الاعتماد على مدربين أجانب مثلما هو حاصل في منتخب تونس .
- يجب أن يوضع في الاعتبار أن الإعداد المبدئي لمدرّب كرة لا يمكن أن يكفي في حد ذاته، لأنه من الضروري استيفاء المعارف بصورة منهجية منظمة لمواجهة متطلبات تطور المعرفة والتحويلات الفنية والمهارية الحاصلة في عالم كرة اليد، والكف من الحديث عن الماضي مثلما يقول الدكتور "مشتهة عبد اللطيف".
- التعود على التشخيص والتحليل العلمي للمواقف والظروف والأجواء المختلفة للمنافسات وما يرتبط منها بالمستوى الفني والمهاري الهجومي والدفاعي والكف عن النظر إلى جمالية المهارات الفنية .
- تشجيع اللاعبين الهواة والرفع ممنعوبياتهم.

حاولنا من خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على مهارة استرجاع الكرة في رياضة كرة اليد وهذا للدور الكبير لهذه المهارة في تحديد نتائج المباريات، وعلى مستوى الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد في الجزائر، ولهذا كان لزاما علينا القيام بمايلي:

استعرضنا المفهوم العام للمتطلبات الأساسية للعبة كرة اليد والمهارات الأساسية التي يجب ممارستها. ثم تطرقنا إلى مفهوم الدفاع في كرة اليد لإسترجاع الكرة . ثم تطرقنا إلى عامل مهم في كرة اليد ألا وهو التقييم التقني كمحدد لمستوى لاعب كرة اليد.

فبعد عرضنا وتحليلنا ومناقشتنا للنتائج المحصل عليها من خلال تحليلنا لمباريات المنتخب الوطني خلال مونديالي (2005، و 2013) والاستبيان الموزع على المدربين، والتيكنا نبتغي من خلالها تحقيق الأهداف الموضوعية، وجدنا أن هناك تأكيد من جل المدربين على أن كرة اليد الحالية أصبحت تتطلب التقييم والمتابعة لتطوير مستوى اللعبة، وأن كرة اليد لم تعد تلك الرياضة التي تعتمد على الهجوم وإهمال الدفاع إذ أنه أصبح الدفاع أهم من الهجوم، حتى التكتيكات الدفاعية تغيرت وأصبح من الضروري مجابهة الخصم على حساب قدرات لاعبيه سواء المهارة أو المورفولوجية

وقد وصلنا من خلال نتائج الاستبيان الموجه للمدربين من إثبات جميع الفرضيات، وهذا انطلاقا من إيماننا القوي بأن مهارة استرجاع الكرة هي مهارة لا تقل شأنًا عن تسجيل الأهداف في مرمى المنافس، وأن الدفاع القوي هو أحد مفاتيح كرة اليد الحالية، رغم أن جل المدربين قالوا بأنهم يقومون بالتقييم لكنهم يصادفون صعوبات في عملية التقييم وهذا بسبب عدم الاعتناء بالفئات الشبانية وكذا بعض القرارات الارتجالية، كما هو حاصل على مستوى الاتحادية الجزائرية لكرة اليد في الفترة الحالية (2011-2013) .

ومن هذا يمكن اقتراح بعض الاشكاليات المستقبلية، من حيث دراسة أشكال الاسترجاع مقارنة بالهجمات المركبة مع الهجمات المعاكسة، وكذلك مقارنة الوضعية البيوميكانيكية لتقنية الاسترجاع .







## قائمة المصادر :

### القرآنالكريم

### قائمةالمراجع:

1. سامي عريفج خالد حسين : مصلح في مناهج البحث العلمي وأساليبه ، دار النشر والتوزيع ، عمان ، 1999 .
2. عبد الحميد عطية : التحليل الإحصائي وتطبيقه في دراسات الخدمة الاجتماعية ، المكتب الجامع الحديث ، الإسكندرية ، 2000 م .
3. عبد الرحمان العيسوي : مناهج البحث العلمي ، المكتب العربي الحديث ، مصر ، 1996 ، ص76 .
4. عمار بوحوش وأحمد محمد ديدينات : منهج الحث العلمي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1995 .
5. كمال الدين عبد الرحمان ، درويش وآخرون ، الدفاع في كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، جامعة حلوان، الطبعة الأولى ، 1419 هـ / 1999 م .
6. كمال الدين عبد الرحمان درويش وآخرون، القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد، مركز الكتاب والنشر 1422هـ/2002 م ، القاهرة ، جامعة حلوان .
7. محمد الهولي ،الإتحاد الكويتي لكرة اليد ، د ، ط ، الكويت ، سنة ، 1977 .
8. محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ب ط، 1999 .
9. مقتبس من دروس منهجية البحث العلمي للدكتور أحمد فلاق ، 2009 – 2010 .
10. منير جرجيس إبراهيم ، كرة اليد للجميع ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، طبعة منقحة ، 2004 .
11. محمد زياد حمدان . تقييم وتوجيه التدريس . ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر .
12. أسامة رياض . الطب الرياضي وكرة اليد، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1 .
13. دير أيكن فيلم فان . مدخل إلى التقييم . قبرص بيسان للنشر والتوزيع، 1996 .
14. سبع محمد أبو لبدة . مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي . ط1، دار الفكر العربي، 2008 .

15. قيس ناجي عبد الجبار ، بطوسي أحمد ، الاختبارات و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي

16. كتاب الصندوق الدولي لتنمية الزراعة. دليل علمي لرصد وتقييم المشاريع، 2003.

17. كمال درويش وآخرون الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، القاهرة ، سنة 1998 ، الطبعة الأولى .

18. كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، سنة 2004 .

19. ليلي السيد فرحات، القياس والاختبار في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، مصر ط2.

#### الرسائل الجامعية :

20. بن شرنين عبد الحميد. محاولة تحديد معايير ومحددات التوجيه الرياضي القاعدي لمختلف الأنشطة البدنية والرياضية حسب آراء المختصين فيها(10-12 سنة). رسالة دكتوراه ، جامعة الجزائر، 2010/2009.

#### الكتيبات باللغة العربية .

21.Malcom D.Arnoule : Fundamental of scientific method in psychology , W.C.Brown , 20m Ed , Dubuque io WA, 1972.

22.bazeniarnaamane , Debouchatouhami.Etude de Léffécacité de La contrataqueen situation de recuperation de ball de Notre equip national (cas du champion du monde de tunisé 2005 senior garsçons )

23.Benzahrasouraya Etude de Léffécacité de La contrataque en situation de recuperation de ball de Notre equip national dames (cas des jeux Africansd'alger 2007.


#### المعجم والقواميس :

24. لاروسا المعجم العربي الأساسي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1989

25. المنجد في اللغة العربية والأعلام : دار المشرق، لبنان: 1987.

#### المواقع الالكترونية :

26. www .delwbg.ec .Europa -eu :15/02/2013/21h:17m



الملاحق

مذكرة تخرج من ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر  
فيميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

تخصص التدريب الرياضي النخبوي

جامعة آكلي محند أولحاج / البويرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

# استمارة استبيان

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المدربون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس والتي تندرج تحت عنوان : >>محاولة تقييم مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة اليد صنف أكابر<< .

علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية، لهذا نرجو منكم ملء هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا.

مع التقيد باحترام جميع الاقتراحات

و لكم منا فائق التقدير و الاحترام

السنة الجامعية : 2015/2014

النادي الرياضي : .....

## استبيان موجه إلى المدربين

1. هل هناك طريقة دفاعية محددة تعتمد عليها أثناء المباريات تكون فعالة في استرجاع عدد معتبر من الكرات؟

2. ما هو التكتيك الدفاعي الأحسن للفوز بالمباريات؟ أم أن لكل مباراة طابعها الخاص؟

3. هلالخطة التكتيكية التي تلعبونها تكون مبنية أساساً على إمكانيات لاعبيك؟

4. أم أنها مبنية على أساس المنافس؟

5. هل يلعب الفريق بنفس التكتيك في غالب المباريات؟

6. - غالباً  ، - أحياناً  ،

- نادراً  .

7. / هل للانتباه و قراءة اللعب من طرف المدافع له دور في تحديد النتيجة النهائية للمباراة

8. - نعم  ، - لا  ، - بدون رأ  .

9. ماهي العوامل المؤثرة على اللاعبين أثناء المباراة؟

10. صنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3.

-أهمية المباراة- ضغط الجمهور - ضغط النتيجة - عوامل أخرى .

11. هل تقوم بتوزيع الأدوار و المسؤوليات الدفاعية على اللاعبين حسب المقدرة البدنية و نوع المنصب ؟

- نعم، - لا  ، - بدون رأي

12. ما هي المدة التي تخصصونها للتمرن على الوضعيات التي يجب أن يكون فيها المدافع حتى يتمكن من اقتناص الكرة بطريقة سليمة ؟

مدة طويلة  ، - مدة متوسطة  مدة قصيرة

13. لاسترجاع الكرة عدة عوامل هل يمكنك أن تصنفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3؟

- الانتباه  - التركيز،  اللياقة البدنية

14. هل تولون أهمية كبية لتدريب مهارة التصور العقلي خصوصاً للمدافعين؟

- نعم  - لا  - بدون رأي

15. هناك عدة عوامل لتحديد النتيجة النهائية للمباراة – نطلب منك تصنيفها لنا حسب الأهمية من 1 إلى 3 ؟ :

- الدفاع القوي [مسطح متقدم]  - الهجوم السريع المرتد

- الهجوم المنظم  - عوامل أخرى

16. هل الضغط على حامل الكرة يساعد على استرجاعها دون خطأ ؟

- نعم  - لا  - بدون رأي

17. لكي تسترجع أكبر عدد ممكن من الكرات فهل يستلزم أن يكون لديك.

- حارس بارع  - دفاع منظم  - لياقة بدنية عالية

18. من العوامل التي تساهم في استرجاع فريقك عدد كبير من الكرات من المنافس مع نهاية المباراة هل هي؟

- نقص التركيز من المنافس  - انخفاض اللياقة البدنية

تسرع المنافس  - عوامل أخرى

19. على ماذا تركز أثناء فترة الراحة ما بين الشوطين؟

توجيه النصائح للاعبين  التركيز على استعادة الحيوية

الحديث عن نقاط قوة و ضعف المنافس  عوامل أخرى

20. ما هي المواصفات الأساسية الواجب توفرها في لاعب كرة اليد؟ صنفها لنا من 1 إلى 3:

الذكاء  - القوة والسرعة  - الموهبة

- عوامل أخرى

### 1تساؤل عام

- في نظرك استرجاع الكرة هو مهارة إبداعية يقوم بها اللاعب؟ أم هي مهارة يتدرب للوصول إلى إتقانها؟

## جامعة العقيد أكلي محند أوالحاج

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية -البويرة-

### استمارة تحكيمية

أساتذتنا الكرام نظرا لمستواكم العلمي وخبرتكم في مجال البحث العلمي، يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة

التحكيمية، وهذا في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر بعنوان: "قرارات الحكم السلبية وعلاقتها

بالسلوكيات العدوانية لدى لاعبي كرة القدم" صنف أكابر دراسة ميدانية على قسم الثاني هواة وفقا للتساؤلات التالية:

- هل للقرارات الارتجالية للحكم دور في السلوك العدواني للاعبين أثناء المباراة ؟

- هل للقرارات الغير صائبة من طرف الحكم دور في اشعال حرارة المنافسة ؟

لذا نرجوا منكم إبداء رأيكم وتوجيهاتكم حول هذا الاستبيان لكي نتمكن من الوصول الى نتائج دقيقة في هذا البحث

العلمي.

الامضاء	الدرجة العلمية	اسم الأستاذ

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير وشكرا .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العقيد أكلي محند أوالحاج البويرة



استمارة خاصة بالفرق المعنية بالدراسة

اسم الفريق	اسم المدرب	توقيع المدرب	ختم النادي
اتحاد بلدية الأخضرية			
شبيبة الشراقة			
اتحاد الشراقة			
شباب الدار البيضاء			
نادي الرغبة			