

جامعة أكلي محند أولحاج البـويرة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية  
التخصص: تدريب رياضي

الموضوع:

تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى  
أداء لاعبي كرة القدم

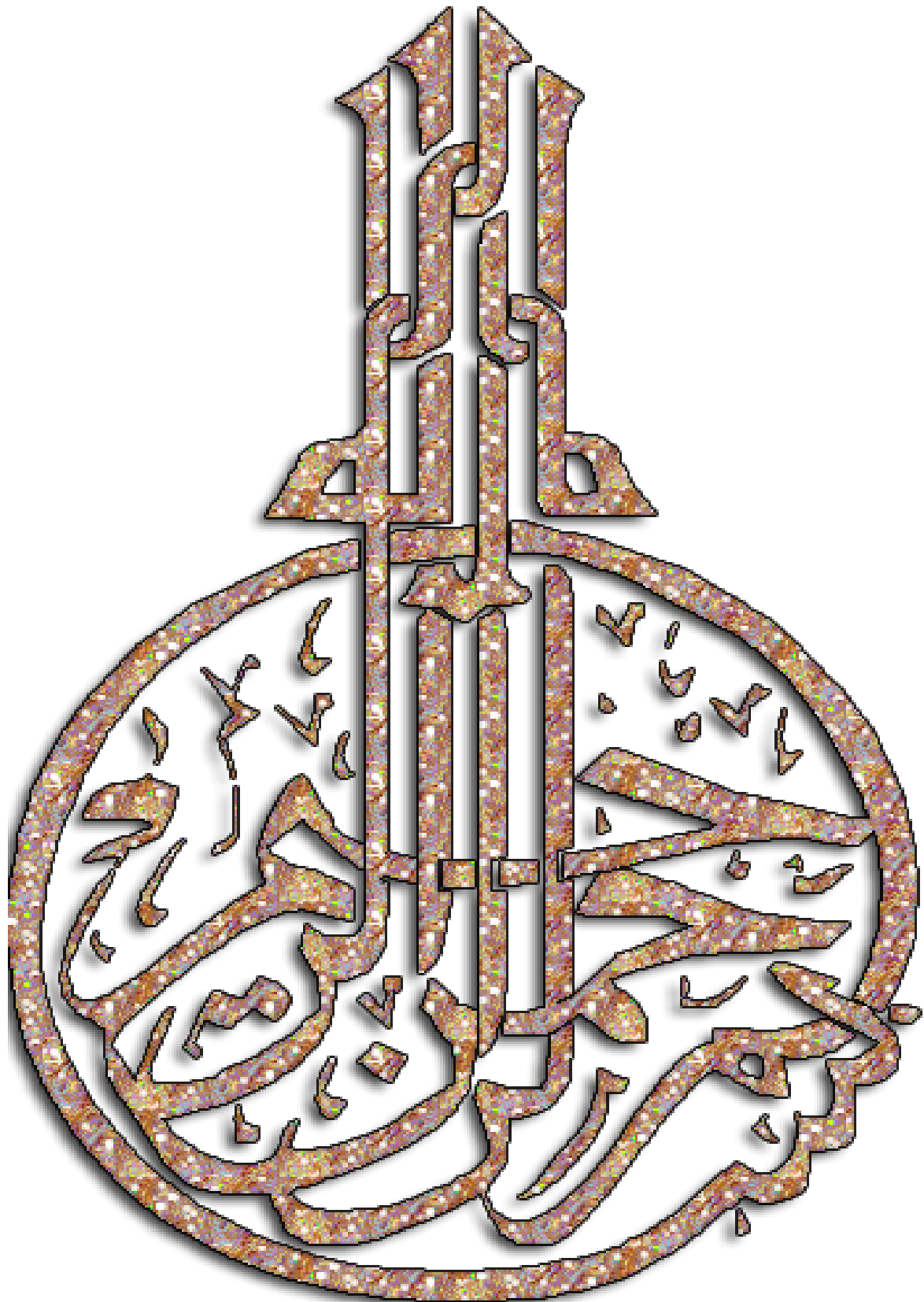
- دراسة ميدانية لبعض فرق ولاية البويرة \* صنف اكابر \*

من إعداد الطالب

تحت إشراف

مستتي نصر الدين

د. شريفي مسعود



# تَشْكُرَات

قال الله تعالى: فتبسم ضاحكا من قولها وقال رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ

نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ {19}

سورة النمل الآية 19.

في البداية نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع

كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا البحث

سواء من قريب أو من بعيد ، كما يسعدنا أن نتقدم بأسمى التقدير

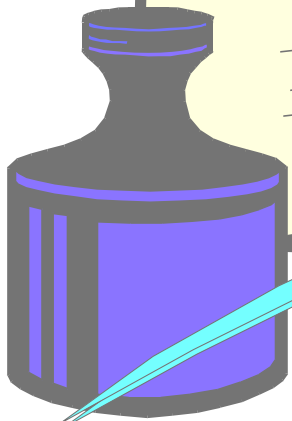
مسعود\* الذي لم يبخل وجزيل الشكر إلى الأستاذ المشرف\* د. شريفي

علينا بنصائحه القيمة

التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا البحث، و لا يفوتنا أن نتقدم بجزيل

الشكر والعرفان

إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة.



طريقنا

# اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهدي ثمرة جهدي هذه

إلى نبع الحنان وكل الحنان... إلى من تفرح لفرحي وتعزن لحزني

إلى بر الأمان... أمي العزيزة

إلى الذي يحترق من أجل أن ينيّر لي درب الحياة

إلى الذي كان يزيد في عزيمتي وقوتي... أبي العزيز.

إلى كل العائلة الذين أفاضهم الماء والمواء.

و اصدقاء النادي العلمي ثقافتنا نجربر . 79 . 78 إلى كل الأصدقاء والأحباء خاصة معرفة

إلى الجد والجدّة الغاليان أطال الله في عمرهما.

إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام الدراسة بجامعة البويرة دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي.

# صديقي نصر الدين

الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	البسمة	
ب	شكر وتقدير.	
ج	إهداء.	
د	محتوى البحث.	
ط	قائمة الجداول.	
ك	قائمة الأشكال.	
ل	ملخص البحث.	
م	مقدمة.	
<b>التعريف بالبحث: مدخل عام</b>		
2	الإشكالية.	1 -
3	الفرضيات.	2 -
3	أسباب اختيار الموضوع.	3 -
3	أهمية البحث.	4 -
4	أهداف البحث.	5 -
4	والمفاهيم. تحديد المصطلحات	6 -
<b>الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.</b>		
<b>الفصل الاول: الخلفية النظرية للدراسة</b>		

8	- تمهيد	
<b>المحور الأول: السمات الشخصية للمدرب الرياضي.</b>		
10	تعريف الشخصية	1
10	تعريف المدرب	2
10	شخصية المدرب وخصائصه	3
11	خصائص التدريب الرياضي	4
11	مبدأ الفروق الفردية	1-4
11	مبدأ زيادة التخصصية	2-4
11	مبدأ زيادة الفردية	3-4
11	السمات الشخصية للمدرب الرياضي	5
12	صفات المدرب الناجح	6
14	دور المدرب العام	7
14	حقوق المدرب وواجباته	8
15	تعريف الشخصية العصابية	9
15	اسباب العصاب	1-9
15	اعراض العصاب	2-9
16	علاج العصاب	3-9
16	الضمير الحي	10

17	الانسجام	11
	<b>المحور الثاني: الاداء الرياضي</b>	
19	مفهوم الأداء الرياضي.	1
19	العوامل النفسية المحققة لثبات أداء الرياضيين خلال المنافسة.	2
20	فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء.	3
20	المكسب والأداء جيد.	1-3
20	المكسب والأداء ضعيف.	2-3
21	الخسارة والأداء جيد.	3-3
21	الخسارة واللعب ضعيف.	4-3
21	العوامل المؤثرة على الأداء المهارى لدى الرياضي	4
21	موقع المنافسة	1-4
21	اختلاف المنافسة	2-4
22	اختلاف ادوات المنافسة	3-4
22	سلوك الاداء الرياضي	5
22	انواع الاداء	6
	<b>المحور الثالث: كرة القدم.</b>	
25	تعريف كرة القدم.	1
25	تاريخ كرة القدم.	2

25	في العالم.	1-2
25	في الجزائر.	2-2
26	مدارس كرة القدم.	3
26	قوانين كرة القدم.	4
29	صفات لاعب كرة القدم.	5
29	الصفات البدنية.	1-5
29	الصفات الفيزيولوجية.	2-5
30	الصفات النفسية.	3-5
30	التركيز.	1-3-5
30	الانتباه.	2-3-5
30	التصور العقلي.	3-3-5
30	الثقة بالنفس.	4-3-5
30	الاسترخاء.	5-3-5
31	- خلاصة.	
<b>الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث</b>		



33	تمهيد
34	1-2 الدراسة الاولى : دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية بعض السمات الشخصية لدى المعوقين حركيا
35	2-2 الدراسة الثانية: السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق
36	3-2 الدراسة الثالثة: سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم
37	4-2 التعليق على الدراسات واهم النتائج المشتركة المتحصل عليها
38	خلاصة
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث.	
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.	
41	تمهيد.
42	1-3 الدراسة الاستطلاعية.
42	2-3 المنهج المتبع.
43	3-3 تحديد متغيرات البحث.
43	4-3 مجتمع البحث.
43	5-3 عينة البحث وكيفية اختيارها.

44	مجالات البحث.	6-3
44	المجال البشري.	1-6-3
44	المجال المكاني.	2-6-3
45	المجال الزمني.	3-6-3
45	أدوات البحث.	7-3
48	التقنية الإحصائية المستعملة.	8-3
51	خلاصة.	
	<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	<b>-4</b>
53	تمهيد	
54	عرض وتحليل النتائج للاستبيان.	<b>-41</b>
68	مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات للاستبيان.	<b>-42</b>
70	خلاصة.	
71	تمهيد	



72	عرض وتحليل النتائج بالفرضيات للمقياس	3-4
77	خلاصة	
78	تمهيد	
76	مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات للمقياس	4-4
82	خلاصة	
83	الاستنتاج العام.	
	الخاتمة.	
	اقتراحات وفروض مستقبلية.	
	البيبليوغرافيا.	
		- الملاحق.
		- الملحق(01).
		- الملحق(02).

### قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
54	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(05)	01
55	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(06)	02
56	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(07)	03
57	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(08)	04
59	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(09)	05
60	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(10)	06
61	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(11)	07
26	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(12)	08
63	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(13)	09
64	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(14)	10
66	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(15)	11
67	الشكل يبين تمثيلا لنسب الجدول(16)	12

## ملخص البحث (الدراسة):

تهدف الدراسة الحالية إلى إبراز تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم "صنف اكابر"، نظراً لأن عملية الوصول للمستويات العليا والوصول لمنصات التتويج لا يأتي بمحض الصدفة أو بالطرق العشوائية وإنما بمراعاة هذه السمات الشخصية وتأثيرها على أداء للاعبين، كما تهدف إلى تبين الصورة الحقيقية لشخصية المدرب وكيف يقوم بتأثيره على اللاعب، وبالتالي إعطاء فرص متكافئة لجميع اللاعبين دون إجحاف في حق أي أحد، وبالمقابل توعية المدربين بالابتعاد عن كل ما هو عشوائي خلال التدريبات والمنافسة، حيث أجرى الباحث دراسته على بعض فرق ولاية البويرة "المستوى الشرفي"، منتهجاً في ذلك المنهج الوصفي من خلال توزيع استمارات الاستبيان على اللاعبين والمقياس على المدربين واشتملت الدراسة على جانبين: الأول خصص للخلفية المعرفية النظرية وتضمن فصلين الأول تضمن ثلاث (03) محاور، أما الثاني فتضمن الدراسات المرتبطة بالبحث، أما الجانب الثاني فخصص للخلفية المعرفية التطبيقية (الدراسة الميدانية) وتضمن فصلين، الأول خصص لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية، أما الثاني فاحتوى عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

وفي الأخير أسفرت نتائج الدراسة عن صحة الفرضيات المقترحة وكشفت ان العصبية تؤثر سلباً على مردود اللاعب سواء في التدريب او المنافسة، وصراخ وقلق والالفاظ الغير المهذبة التي يقوم بها المدرب تنقص من أداء اللاعبين، والانسجام المتبادل بين المدرب واللاعب يأتي بالإيجاب للفريق عامة ولأداء اللاعب خاصة، وتعاطف وتفاهم المدرب للاعب ومساعدة المدرب للأعضاء الفريق يزيد من مرونة وقوة الفريق، ويقظة ضمير المدرب يساعد في تحسين أداء اللاعبين، وقيام المدرب بالأعمال الموكلة اليه بكل جدية يزيد في نسبة النتائج الايجابية للفريق.

**الكلمات الدالة:** السمات الشخصية للمدرب، الأداء الرياضي، كرة القدم، اللاعبين "صنف اكابر"، العصبية، يقظة الضمير، الانسجام.

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

## مقدمة:

نظرا لأهمية الرياضة في الوقت الحالي التي لم تبق حبيسة في مجال الترفيه بل تحولت إلى علم من العلوم، فأنشأت معاهد مختصة في تكوين المدربين والإطارات المختصة في مختلف الرياضات، من خلال هذه العناية بالرياضة أصبح للتدريب والمنافسات مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة تستند على المادة العلمية، تلك التي تعود على الرياضي بفوائد عديدة تمكنه من ربح الوقت وتقادي الضرر البدني، إلا أن ما يقف حاليا كعائق في طريق كرة القدم هو الجانب النفسي ولقد اخترنا في بحثنا هذا السمات الشخصية للمدرب وانعكاسها على أداء اللاعبين.

ومن هذه الرياضات نجد رياضة كرة القدم التي هي إحدى أشهر الألعاب التي توليها الجماهير والوسائل الإعلامية أهمية بالغة، حيث يتفق الجميع على أن هذه اللعبة بلغت ذروتها في التطور والتنظيم من حيث الفنيات وطرق اللعب مما جعله غاية في الإثارة، وفي هذه اللعبة نجد أن المدربين يواجهون العديد من المواقف التي لها ارتباط مباشر مع اللاعبين سواء أثناء عملية التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية، وما يتعلق بكل منها من أحداث ومثيرات، وهنا يكون انعكاس واضح ومباشر من المدرب على شخصية اللاعبين وعلى مستوى قدراتهم ومهاراتهم وعلاقتهم مع الآخرين.

ولقد اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ماهو وراثي وماهو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب .

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية الرياضية للمدرب بالأداء الرياضي .

لذا قمنا في بحثنا هذا بدراسة تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم، وعلى هذا الأساس قمنا بتقسيم بحثنا إلى بابين الأول خاص بالجانب النظري وتناولنا فيه ثلاث محاور وهي:



**المحور الأول:** السمات الشخصية للمدرب الرياضي تناولنا فيه: تعريف الشخصية، تعريف المدرب، شخصية المدرب وخصائصه، خصائص التدريب الرياضي، السمات الشخصية للمدرب الرياضي، صفات المدرب الناجح، دور المدرب العام، حقوق المدرب وواجباته.

**المحور الثاني:** تناولنا فيه الاداء الرياضي: مفهوم الأداء الرياضي، العوامل

النفسية المحققة لثبات أداء الرياضيين خلال المنافسة، فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء، العوامل

المؤثرة على الأداء المهاري لدى الرياضي، سلوك الأداء الرياضي، أنواع الأداء.

**المحور الثالث:** تناولنا فيه كرة القدم:

خاص بكرة القدم تناولنا فيه، مفهومها، تاريخها، مدارسها، قوانينها، صفات لاعبي كرة القدم....

**الباب الثاني:** فهو خاص بالجانب التطبيقي مقسم إلى فصلين:

تناولنا فيه الطرق المنهجية للبحث، وفيها الدراسة الاستطلاعية، مجالات البحث، ضبط متغيرات الدراسة، **الأول:** عينة البحث وكيفية اختيارها، المنهج المستخدم...

**الثاني:** قدمنا فيه عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للاعبين والمقياس الموجه للمدربين ثم الاستنتاج العام...

وفي الأخير قمنا بعرض الخاتمة العامة للدراسة.

مدخل عام:

التعريف بالبحث

مدخل عام  
التعريف بالبحث

## 1- الإشكالية:

تعد الرياضة جزءا هاما من تاريخ الشعوب، حيث ساهمت في تطوير العلاقات بين الدول نظرا للمجتمع القائم على المنافسة، ونجد عدة بلدان ازدهرت أسماؤها بفضل الرياضيين الذين تحصلوا على عدة ألقاب، والرياضة ضرورية لجسم الإنسان في حياته اليومية فالعقل السليم في الجسم السليم. ( إبراهيم مرزوق، 2002 ، ص3).

وتعتبر لعبة كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم، ولأنها تتميز بإثارة مبارياتها، كما أنها تضم أكبر عدد من اللاعبين مقارنة بالألعاب الجماعية الأخرى، كما تتميز أيضا بطابعها الترويحي، لذا فهي المفضلة في قضاء أوقات الفراغ وممارسة ومشاهدة كما تعمل على تكوين العلاقات الاجتماعية وقد مرت بعدة مراحل وتطورات من ناحية قوانينها وطريقة ممارستها ومفهومها والنظرة الشعبية لها وفوائدها وتعددت طرق ومناهج التحضير والتدريب فيها، حيث أصبحت هناك مدارس ومعاهد مختصة في دراستها وتكوين إطارات مختصة في هذه اللعبة، وبعدها كانت مجرد لعبة تمارس في أوقات الفراغ أصبحت تمارس بانتظام ولها بطولة خاصة وقوانين مضبوطة كما أن لها هيئة عالمية تتحكم في كل فرق العالم، ونظرا للشهرة التي بلغت هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين.

حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة، تلمي عليه بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها ويزاولها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابع ". ( زكي محمد حسن ، 1998 ، ص95).

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإلمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية، وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية للوصول الى أفضل أداء والارتقاء إلى المستوى أعلى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري وخاصة توفر الإمكانيات المادية نجد أن مختلف الأندية تعاني من اختيار مدربين ذوي كفاءة عالية وهذا ماجعلنا الى طرح السؤال التالي : هل لبعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي أثر على مستوى أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر؟

ومن المعطيات السابقة نقوم بطرح الأسئلة الجزئية التالية:

- هل عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم؟
- هل انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم؟
- هل ليقظة ضمير المدرب دور في تطوير أداء لاعبي كرة القدم؟

## 2-الفرضيات:

### الفرضية العامة:

- لبعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي له أثر كبير على مستوى أداء لاعبي كرة القدم "صنف أكابر"

### الفرضيات الجزئية:

- عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم.
- انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم.
- يقظة ضمير المدرب له دور في تطوير أداء لاعبي كرة القدم.

## 3-أسباب اختيار الموضوع:

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

أ- أهمية السمات الشخصية للمدرب الرياضي والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس.

ب- أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب أنه يؤثر على اللاعبين.

ج- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستوى المدربين.

د- واقع الفرق المحلية لولاية البويرة.

هـ- الرغبة في دراسة أي مشكل يعيق هذه اللعبة (كرة القدم).

## 4- أهمية البحث: يتمثل في جانبين علمي وعملي

إن الموضوع المقترح في بحثنا هذا له أهمية كبيرة، إذ أنه يدرس جانبين نفسي و رياضي وهذا ملفتا للانتباه

والمتابعة.

### - أهمية علمية:

- إثراء الرصيد العلمي للمدربين والباحثين في هذا المجال.
- فتح الطريق أمام الراغبين في الخوض في مثل هاته البحوث.
- المساهمة في إرشاد المدربين واللاعبين .
- معرفة قيمة وجوه السمات الشخصية للمدرب الرياضي وأهميته العلمية والمعرفية.

- تعتبر هذه الدراسة هامة لما تحمله من دلالات في الموضوع والتمثلة في: السمات الشخصية للمدرب الرياضي ، الاداء الرياضي، كرة القدم.

#### -أهمية عملية:

هو الذي يقترن بالنشاط الرياضي، فيعتبر الاهتمام بالجانب النفسي للمدربين الرياضيين من أكبر عوامل النجاح للنشاط الرياضي الممارس خاصة كرة القدم، إذ أن السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي لها انعكاس إيجابي اتجاه الأداء الرياضي للاعبين عكس ما نراه في بعض المدربين حالياً، إذن يكمن أهمية بحثنا هذا في تحديد انعكاس عامل السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم.

وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

#### 5- أهداف البحث:

إن لكل دراسة غاية ترحى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- إبراز دور عصابية المدرب في تخفيض من مستوى أداء اللاعبين.

- محاولة تسليط الضوء على يقضة ضمير المدرب الذي له دور فعال في تحسين اداء اللاعبين.

- إثبات أن إنسجام المدرب مع اللاعبين يساعد على تحسين أداء اللاعبين.

#### 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

6-1- السمات الشخصية نظريا: هي الصفات أو الأبعاد النفسية التي يتميز بها الفرد والتي يمكن قياسها ويعرفها ألبورت بأنها "نظام نفسي عصبي مركزي عام وخاص، فهو عام من حيث جعل المثيرات المتعددة متساوية وظيفيا، كما يعمل على إصدار وتوجيه إشكال متساوية من السلوك التكيفي والتعبيري، فالسمة هي استعداد أو نزعة عامة من المكونات السيكوفيزيائية تدفع الفرد، وهو نظام خاص من حيث أنه خاص بالفرد. (يوسف الأقصري ، 1995.ص92)

السمات الشخصية إجرائيا: هي تلك الصفات الشخصية لدى الفرد والتي تفرقه عن الأفراد الآخرين وهذا بواسطة سلوكه سواء كان أقوالا أو أفعالا تجاه المواقف المختلفة، اما التي درسناها في بحثنا هذا هي العصبية، الانسجام، يقظة الضمير.

6-2- الشخصية نظريا: يرى(جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الدينامكي داخل الفرد للأجهزة النفس

جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة". (أحمد أمين فوزي، 2003، ص 132).

**الشخصية إجرائيا:** هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

**6-3- الأداء نظريا:** نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً. (نزار مجيد الطالب، 1983، ص 214، 215).

**الأداء إجرائيا:** هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية، أي أداء ومردود اللاعب في المنافسات والتدريب في كرة القدم.

**6-4- كرة القدم نظريا:** هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد مجددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. (مأمور بن حسن السلطان، 1998، ص 09).

**كرة القدم إجرائيا:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

#### **6-5- المدرب نظريا:**

يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي. (قاسم حسن حسين، 1998 ص 709، 714).

**المدرب إجرائيا:** هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز، والتي قمنا بقراس بعض السمات للمدربين المستوى الشرفي لولاية البويرة.

# الجانب النظري:

الطريقة النظرية والدراسة  
والدراسة النظرية والدراسة

# الفصل الأول:

## الخلفية النظرية للدراسة



## تمهيد:

اهتم علماء النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم، والتي كانت في كل مرة تشكل مجالاً للنقاش كبير، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها، كل هذا جعل من دراسة موضوع الشخصية محل إثارة للجدل والتساؤل ومثير للغرابة وعلى درجة كبيرة من الاختلاف والتضارب وبما أن المدرب الرياضي له شخصيته ونمطه واسلوبه وطريقته ومشاعره واحاسيسه وميزاته الخاصة فيتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى ومن مهنة الى غيرها، ولقد تطرقنا في هذا الفصل الى تعريف الشخصية، تعريف المدرب، شخصية المدرب وخصائصه، خصائص التدريب الرياضي، السمات الشخصية للمدرب الرياضي، صفات المدرب الناجح، دور المدرب العام، حقوق المدرب وواجباته، فقد تناولنا في المحور الثاني الأداء الرياضي الذي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله و أقواله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي وللوصول بفريق ما لتحقيق نتائج ايجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحضير النفسي الجيد للوصول باللاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود، ولقد تطرقنا في هذا الفصل الى مفهوم الاداء الرياضي، العوامل النفسية المحققة لثبات أداء الرياضيين خلال المنافسة، فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الاداء، العوامل المؤثرة على الأداء المهاري لدى الرياضي، سلوك الأداء الرياضي، أنواع الأداء، واما المحور الثالث فقد تناولنا فيه كرة القدم التي هي من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

ذكر أن السيد " جول ريمي " الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، قال مازحا: "إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن، رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب أو الرياضات الأخرى، كما اكتسب شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت لعبة كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا، ولقد تطرقنا في هذا الفصل الى تعريف كرة القدم، تاريخ كرة القدم، مدارس كرة القدم، قوانين كرة القدم، صفات لاعب كرة القدم.

المحور الأول

الطاقة الشخصية للمدارس الريفيه

## السمات الشخصية للمدرب الرياضي:

**1- تعريف الشخصية:** فكلمة شخصية *personnalité* نجد جذورها في اللاتينية من *persona* والتي تعني القناع، فعلم الاشتقاق يعطي مفهوما أوليا لمعنى الشخصية، فهو الدور الذي يسند للشخص للقيام به في المجتمع، فالقناع الذي يحمله الممثل في اليونان قديما كان يوحي للمتفرجين فهم وتوقع سلوك هذا الأخير على خشبة المسرح. (وينفرد جوبر، 1995، ص12)

## 2- تعريف المدرب:

حسب لروس *la rousse* هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط و فرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين افراد فريقه، الحازم في قراراته والتمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه (Jacque cervoir, 1985, p33).

وفي مفهوم الدكتور "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب (وجدي مصطفى الفاتح \_ محمد لطفي السيد، 2002، ص25).

## 3- شخصية المدرب وخصائصه :

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا في نجاح عملية التدريب، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي :

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع .
- المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- الخبرة السابقة كلاعب .
- المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير .
- اللياقة البدنية والصحة النفسية .
- الصوت القوي المقنع والواضح .
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه .

- أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات فعاة لديهم، و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين. (حنفي محمود مختار ، بدون سنة، ص4\_6).

#### 4- خصائص التدريب الرياضي:

يتميز التدريب الرياضي ببعض الخصائص التي تشكل مجموعة من المبادئ الأساسية تعطي عملية التدريب صبغتها الخاصة، وتتخلص هذه الخصائص فيما يلي :

\*تحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية في النشاط الرياضي التخصصي طبقا للفروق الفردية .

يهدف التدريب الرياضي إلى الوصول بالفرد لأعلى المستويات الرياضية في نوع معين من الأنشطة الرياضية طبقا للاستعدادات الفرد وإمكاناته التي تختلف من فرد إلى آخر، ويتحقق ذلك عمليا من خلال تطبيق ثلاثة مبادئ أساسية تشمل:

#### 4-1. مبدأ الفروق الفردية :

للوصل إلى الحد الأقصى للنتائج الرياضية حيث لا يمكن أن يصل جميع الأفراد إلى مستوى موحد للإنجاز الرياضي، وليس دائما أن استخدام برنامج تدريبي موحد يحقق نفس مستوى الانجاز الرياضي لكل الرياضيين، فهناك فروق فردية تحدد الحد الأقصى الممكن تحقيقه لكل منهم.

#### 4-2. مبدأ زيادة التخصصية :

لا يمكن تحقيق الحد الأقصى للإنجازات الرياضية في اتجاهات متعددة ، ولذلك فإنه كلما ارتفع مستوى الانجاز الرياضي زاد الاتجاه إلى التخصص الرياضي الدقيق.

#### 4-3. مبدأ زيادة الفردية :

ويقصد بذلك أن يعامل كل رياضي كحالة خاصة بالرغم من عضويته لفريق متكامل، ويعني ذلك الاهتمام بالكشف عن خصائص الرياضي المميزة ونقاط الضعف ، ومراعاة ذلك عند التعامل مع الرياضي، ووضع البرامج التدريبية وتوجيهه نحو التخصص الرياضي الأمثل بإمكاناته الفردية. ( أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، 1997، ص16).

#### 5- السمات الشخصية للمدرب الرياضي :

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين، وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البر وفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها مايلي:

. الشخصية الواقعية .

. الشخصية الإبداعية .

. الشخصية التي تتميز بالذكاء .

. الشخصية الانبساطية .

. القدرة على السيطرة .

- .المتزنة انفعاليا .
- . الشخصية الفعالة (العملية) .
- . الشخصية المبدعة .
- . القادرة على اتخاذ القرارات .
- . لديها ملكة التغيير
- . الشخصية المحببة والودودة
- . الشخصية القانعة (الغير متغترسة )

ومما ذكر من هذه السمات، فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ،وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم. (بجي السيد الحاوي،2002 ، ص20).

#### 6- صفات المدرب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل و أثناء وبعد المباريات .

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي (18:13/18/02/2008 ,info .[www.elhiwar](http://www.elhiwar))

- الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.
- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل.
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتقهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.
- الاقتناع التام بدوره التربوي .
- الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.
- مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.
- مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.

#### 6-1 واقعية المستوى:

إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

#### 6-2 المرونة:

تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولا سيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية .

**3-6 الإبداع:** إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع .

#### **4-6 التنظيم :**

إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوي قدرات ومهارات الفريق و اللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح .

#### **5-6 المثابرة :**

تتمثل في الصبر و التحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي .

#### **6-6 موضع الثقة :**

إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما .

#### **7-6 تحمل المسؤولية:**

المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين .

#### **8-6 القدرة على النقد:**

المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات . في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك و التأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب .

#### **9-6 القدرة على إصدار الأحكام:**

يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة و الحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخطئية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء .

#### **10-6 الثقة بالنفس :**

الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزا قويا لدى اللاعبين كما أن التعليمات و التوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها و الالتزام بها .

#### **11-6 الثبات الانفعالي :**

إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء و الاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم .

إذ أن سرعة التأثر و الغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب.

#### 7- دور المدرب العام :

أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية :

- القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها .
- تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين .
- الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين .
- العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الاختصاصي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية .
- تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين .
- مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان .

- الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية .

- الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها ( زكي محمد حسن، 2002، ص225).

#### 8- حقوق المدرب وواجباته:

يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية و الهامة في عملية التدريب و يتوقف على اختياره مدريا للفريق أمور كثيرة من أهمها قدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل، ومن المعلوم أن المدرب يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة ، وأن يبني دائما قراراته و حكمه من أساسيات و قواعد منطقية متخذة من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ، ذلك لأن المدرب يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم و على مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم و زيادة تفاعلهم من أجل نصره الفريق و تحسين أداءه، و في المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة والمواهب المتعددة لدى اللاعبين للاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل .

نستنتج مما ذكر أن المدرب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه وأن ينمي المواهب الكامنة لديهم ويطور قدراتهم وهذا لا يتأتى إلا من المدرب المؤهل علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم و قيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة، و

هذا يجعل للمدرب تقديراً ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين، إذا كان من الواجب على المدرب أن يتصف بما يلي :

\_ أن يكون حسن المظهر، متمتعاً باللياقة البدنية و الطبية .

\_ أن يكون متزناً في أقواله و أفعاله وأن يكون نموذجاً يحتذى به .

\_ أن يكون واسع الاطلاع، قادراً على استيعاب مستحدثات العصر .

\_ أن يكون قائداً مثالياً، يستطيع توجيه لاعبيه و إرشادهم بما يناسب قدراتهم وفي الصالح العام للفريق .( يحي السيد الحاي، 2002 ، ص20).

## 9 تعريف الشخصية العصابية:

العصاب هو اصل الشخصية العصابية وتتسم الشخصية العصابية بعدد من الخصائص أهمها عدم الكفاية و الضعف وعدم تحمل الضغط و بخس الذات والقلق والخوف والتوتر والتهيجية والإعياء و التمركز حول الذات والأنانية وضعف الثقة في الذات واضطراب العلاقات الاجتماعية والجمود ووجود المشكلات وعدم الرضا وعدم السعادة والحساسية النفسية ( وخاصة في مواقف النقد والإحباط)

### 9-1 أسباب العصاب:

وعلى العموم فمن أهم أسباب اهم ما في العصاب أن كل أنماطه نفسية المنشأ، وتلعب البيئة دوراً هاماً مشاكل الحياة منذ الطفولة وعبر المراهقة وأثناء الرشد وحتى الشيخوخة، وخاصة المشاكل :العصاب والصدمات التي تعمقت جذورها منذ الطفولة المبكرة بسبب اضطراب العلاقات بين الوالدين والطفل والحرمان والخوف والعدوان وعدم حل هذه المشاكل ، ( وطبيعي أن الحل العصابي لهذه المشكلة حل . خاطئ و أسلوب توافقي فاشل)

و كذلك يلعب الصراع ( بين الدوافع الشعورية و اللاشعورية أو بين الرغبات و الحاجات المتعارضة ) والإحباط والكبت والتوتر الداخلي وضعف دفاعات الشخصية ضد الصراعات المختلفة دوراً هاماً في تسبب العصاب وتؤدي البيئة المنزلية العصابية والعدوى النفسية إلى العصاب كذلك فان الحساسية الزائدة . تجعل الفرد اكثر قابلية للعصاب

### 9-2 أعراض العصاب:

يشتمل العصاب عدداً من الأشكال الإكلينيكية المختلفة التي يجمع بينهما جميعاً عناصر مشتركة وأعراض عامة تؤدي إلى عدم السعادة وعدم الكفاية واضطراب العلاقات الشخصية وعادة يوجد مكاسب ثانوية مرتبطة بالأعراض.



القلق الظاهر أو الخفي و الخوف و الشعور بعدم الأمن، وزيادة الحساسية والتوتر والتهيجية والمبالغة \*  
في ردود الفعل السلوكية، وعدم النضج الانفعالي والاعتماد على الآخرين ومحاولة جذب انتباه الآخرين و  
. الشعور بعدم السعادة والحزن والاكتئاب

اضطراب التفكير والفهم بدرجة بسيطة، وعدم القدرة على الأداء الوظيفي الكامل، و نقص الإنجاز \*  
. وعدم القدرة على استغلال الطاقات إلى الحد الأقصى، ومن ثم عدم القدرة على تحقيق أهداف الحياة

الجمود والسلوك التكراري وقصور الحيل الدفاعية والأساليب التوافقية والسلوك ذو الدافع اللاشعوري \*  
. التمرکز حول الذات والأناية واضطراب العلاقات الشخصية والاجتماعية \*

. بعض الاضطرابات الجسمية المصاحبة نفسية المنشأ \*

### 9-3 علاج العصاب

يجب أن يهدف علاج العصاب إلى شفاء الفرد من العصاب أولاً و إعادة تنظيم الشخصية كهدف طويل  
. الأمد .

العلاج النفسي هو العلاج الفعال، ويأتي على رأس القائمة التحليل النفسي، والعلاج النفسي التديمي \*  
. و لعلاج النفسي المركز حول العميل، والعلاج السلوكي، والعلاج الأساسي هو حل مشكلات المريض

. \* العلاج النفسي الجماعي ، و العلاج الاجتماعي و علاج النقل البيئي

العلاج الطبي بالأدوية ( خاصة المهدئات ) وباستخدام الصدمات ( الأنسولين و الكهرباء ) و علاج \*  
. (<http://www.forum.topmaxtech.net>) الأعراض)

### 10 - الضمير الحي:

وقد يكمن التفسير البديهي للارتباط بين الأشخاص من ذوي الضمير الحي وبين صحتهم الأفضل في  
وجود عادات صحية أفضل لديهم. وقد قادت بعض الدراسات إلى مثل هذا الاستنتاج، إذ ظهر أن  
الأشخاص من ذوي الضمير الحي لا يمارسون على الأكثر العادات الضارة مثلما يفعل الآخرون (مثل  
التدخين، وتناول الكحول بكثرة، وقيادة السيارات الخطرة)، كما أنهم على الأكثر يميلون إلى الالتزام  
بالعادات الصحية.

لكن الأمر أكثر تعقيداً من ذلك، فالسبب الوحيد لبعض جوانب شخصية الضمير الحي مرتبطة بشكل  
أوثق مع الصحة الجيدة مقارنة بجوانبها الأخرى، ففي بعض الأبحاث تبرز الانضباط الذاتي بوصفه أهم

خصائص الشخصية، بينما أشارت أبحاث أخرى إلى جانب الالتزام التقليدي لها، أي التزام تلك الشخصية بالعادات الاجتماعية.

وبينما يمكن أن يدمر التوتر الصحة، فإن بمقدور الشخصية ذات الضمير الحي أن تتفادى الوقوع فيه، بينما تتجذب الشخصية العصابية نحوه كما أن الشخصية ذات الضمير الحي قد تكون ناجحة في بلورة خياراتها المهنية، وصادقاتها ، والكثير من جوانب الحياة الأخرى التي تؤثر في الصحة، وتؤثر في النهاية (<http://www.forum.topmaxtech.net> على طول العمر).

## 11 - الانسجام:

يقصد الانسجام بالتناغم الوجداني أي إحساس وإدراك الرياضي لما يحس به اللاعبون وتفهم انفعالاتهم، ويجب التفريق بين التناغم الوجداني وبين التعاطف أو المشاركة الوجدانية، لأن التعاطف يقصد به مشاركة المدرب الرياضي للاعبين في انفعالاتهم، أي مشاركة وجدانية.

وقد اشارت العديد من الدراسات الى ان التناغم الوجداني من ابرز السمات الفاعلة للمدرب الرياضي كمعين ومساعد للاعبين إذ أن هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع محمد حسن (اللاعبين ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على حفزهم لإخراج أحسن ما عندهم ص43، 1998) ، ومن ناحية فان سمة التناغم الوجداني للمدرب الرياضي تكمن في مهاراته علاوي، الإتصالية باللاعبين وقدرته على تفهمهم والميل والشعور الصادقين للقائد تجاههم وهو الامر الذي يعمل til ski motivation leadership et management. على اكتسابه لتقنهم وتقديرهم)

(p01.30/12/2007.)

المحور الثاني

الأداء الرياضي

## الأداء الرياضي:

### 1- مفهوم الأداء الرياضي:

إن الأداء الرياضي بصفة عامة يشمل جميع ميادين الحياة وسلوكيات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر ومتواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة من أجل بلوغ حاجاته وأعراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أوفي المجال الرياضي، هذا الأخير الذي عرف تطوراً كبيراً وملحوظاً نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة والرياضيين.

وللأداء الرياضي مستويات منها:

- الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته.
- الأداء المميز: ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه.
- مفهوم الأداء: هو كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة، وبناء على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على إثنين هما:  
\*أولاً: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤوليته.

\*ثانياً: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وأثارها على مستوى أدائه لعمله، وأن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة، والاستعداد، الدافعية (نزار مجيد الطالب، 1983، ص 214-215).

ويعرف عصام عبد الخالق الأداء بصفة عامة حيث يذكر "هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالباً ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيراً سلوكياً". (عصام عبد الخالق، 1992، ص 168)

ويستخدم محمد نصر الدين رضوان وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات. (محمد نصرالدين رضوان، 1992، ص 168)

### 2- العوامل النفسية المحققة لثبات أداء الرياضيين خلال المنافسة:

- يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب أحد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة جوانب إعدادة إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:  
- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.

- كيفية التحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عالي من الكفاءة الحركية سواء من خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية إيجابية ويؤثر على ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية والتنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر على حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.

- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الإنجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبدليه على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.

- المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أو صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي على ارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.

-العلاقة النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحكم أو تماسك المدرب بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة. (أسامة كامل راتب، 2000 ، ص406)

### 3- فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة ونوعية الأداء :

إن نتائج أي مسابقة لأي رياضي تقع في وحدة من الفئات الأربع والمحددة، حيث يمكن للرياضي أو الفريق أن يكسب أو يخسر المباراة، كما يمكن أن يكون مستوى الأداء أو اللعب جيدا أو ضعيفا، وهذه الفئات هي:

#### 3-1- المكسب والأداء جيد:

تعتبر هذه الفئة الأسهل في التعامل مع الرياضيين حيث أن الأداء جيد، والمكافأة أي الفوز تحقق وينصح المدرب توجيه التقدير للرياضيين على هذا الإنجاز، كذلك من أهمية تفسير نجاح الرياضيين في ضوء ما يتمتعون به من قدرات مهارية ونفسية، حيث أن ذلك يزيد من ثقتهم في أنفسهم وقيمة الذات لديهم.

إضافة إلى ما سبقا يجب عدم التركيز على المكسب بالرغم من أنه شيء مستحب ولكنه يوجه التركيز أكثر نحو الجهد الذي يبذله الرياضيون في المباراة، وتجدر الإشارة إلى أهمية توجيه الرياضيين إلى النقاط

السلبية في المباراة، وهي الاقتراحات لتطوير الأداء، على أن يتم ذلك التمرين التالي وليس بعد المباراة مباشرة، ويقدم في شكل التوجيه الإيجابي البناء وليس النقد البناء.

### 3-2- المكسب والأداء ضعيف:

عندما يكسب الفريق المباراة أو يحقق فوزا بالرغم من أن مستوى الأداء في المسابقة كان ضعيفا، فمن الأهمية أن يعرف أفراد الفريق أن المكسب الذي تم تحقيقه جاء بسبب ضعف المنافس وليس لنتيجة لقدراتهم البدنية والمهارية، ويمثل ذلك أهمية كبيرة حتى لا يكفي الرياضيين أنفسهم على النتائج وينسون ذلك لقدراتهم وجهودهم وذلك يخالف الواقع.

هذا بالرغم من ضعف الأداء، فمن الأهمية مكافأة الرياضيين الذين يتميزوا بالأداء الجيد ومساعدة الرياضيين في التعرف على جوانب الضعف ومن ثم التمرن عليها وتطويرها.

### 3-3- الخسارة والأداء جيد:

تمثل هذه الفئة من النتائج المتوقعة الأكثر صعوبة، فما أقسى على النفس من الخسارة بالرغم من الأداء الجيد، كيف يمكن للمدرب تدعيم النواحي الايجابية للأداء وكيف يمكن التعامل مع انخفاض الروح المعنوي للرياضيين أو الفريق؟

ربما كان من المناسب أي يقدم المدرب حديثا موجزا مع الرياضيين عقب المباراة ربما لا يتجاوز الدقيقتين، حيث إن كل رياضي يعيش تجربة الفشل بطريقته الخاصة، ويفضل أن يتضمن الحديث النقاط التالية:

\*تقدير الجهد والأداء المتميز بالرغم من الخسارة.

\*الخسارة تعتبر شيئا طبيعيا ومتوقعا في الرياضة، ولا تنقص من التقدير للأداء والجهد الجيد.

\*يمكن التقليل من أهمية النتائج لهذه المسابقة، وذلك لتقليل الأثر السلبي للخسارة على تقدير الرياضي لذاته.

### 3-4- الخسارة واللعب ضعيف:

عندما يواجه المدرب هذه الفئة فمن الأهمية أن يعزي الفشل كنتيجة للتقصير في الجهد، والحاجة إلى تحسين المهارات البدنية وال نفسية، كما أن من أهمية أن يعبر عن عدم الرضا للجهد والأداء الضعيف.

وينصح في هذه الحالة بعدم التحدث مع الرياضيين بعد المباراة مباشرة وإرجاء ذلك التمرين التالي للمسابقة حيث يتم التركيز على المشكلات الفعلية وكيفية تطويرها، بالرغم من ذلك يجب عدم إغفال تقدير الجهد والأداء لبعض الرياضيين الذين أظهروا أداء حسنا. (أسامة كامل راتب ، 1998، ص 405)

### 4- العوامل المؤثرة على الأداء المهاري لدى الرياضي:

#### 4-1- موقع المنافسة:

تختلف حدة الانفعالات وبالتالي مستوى التوتر النفسي للاعب تبعا لموقع المنافسة ومكانها فالمنافسة التي تقاس التدريب تختلف على المنافسة التي تقام على ملعب الفريق أو ملعب محايد

،والمنافسة التي تقام في دولة الفريق أو اللاعب تختلف عن المنافسة التي تقام في دولة أخرى هي دولة الفريق أو اللاعب المنافس.

#### 4-2- اختلاف مناخ المنافسة:

يؤثر اختلاف مناخ المنافسة عن مناخ التدريب في انفعالات اللاعب تأثيرا سلبيا وهذا غالبا يصيب لاعبي مصر عند تنافسهم في مناطق يختلف مناخها اختلاف واضحا عن مناخنا ،وهذا أيضا ما يمكن أن يصيب أي لاعب تقلب المناخ في وقت المنافسة أو قبلها عن المناخ الذي تعود عليه. (أحمد أمين فوزي ، طارق محمد بدر الدين، ص 217 ، ص218)

#### 4-3- اختلاف أدوات المنافسة:

يؤثر اختلاف الأدوات التي تستخدم في المنافسة عن التدريب تأثيرا واضحا في انفعالات اللاعبين خاصة قبل وأثناء المنافسة ،فاللاعب الذي تعود التدريب على النجيل يخاف من المنافسة على العشب الاصطناعي ،واللاعب الذي تعود التدريب على البلاط يخاف من المنافسة التي على الباركي، ونفس الحال بالنسبة لنوعية الأدوات وجودتها خصوصا في الجمباز.

#### 5- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره .

#### أ . الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا

ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

#### ب . القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

#### ج . إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي

ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه ،وهذا بدوره يتوقف

على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات

والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج).

#### 6- أنواع الأداء : تتمثل أنواع الأداء في:

## 6-1- أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

## 6-2- أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

## 6-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

## 6-4- أداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

## 6-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة، و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

انعكاسات حركية أو وضعية : وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة .

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعد للرجل في الاندفاع للأمام.

## 6-6- أداء رياضي والجهاز العصبي:



يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثاً، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهداً لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية. (قاسم حسن حسين، 1998، ص41،42)

# المحور الثالث

# حديقة القمامة

## - تعريف كرة القدم:

- تعريف لغوي: كرة القدم " foot Ball » هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالرقبي "rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها وتسمى "soccer".

## - تعريف اصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع ". (رومي جميل، 1986، ص 50-52)

## 2- تاريخ كرة القدم:

### 2-1 في العالم :

لقد اختلفت الآراء وكثرت الأقاويل حول تحديد البداية الحقيقية لكرة القدم فهي قديمة التاريخ ظهرت من حوالي خمسة آلاف سنة في الصين لتدريب الجيوش وتحسين لياقتهم البدنية، كما يرى البعض الآخر أن حوالي 4500 سنة قبل الميلاد القدماء المصريون مارسوا هذه اللعبة ويذكرون أن قدماء اليونان نقلوا هذه اللعبة عن المصريين وهم بدورهم نقلوها إلى الإنجليز حسب المؤرخون تعددت الأسماء الخاصة لكرة القدم في مختلف الحضارات، فمثلاً في اليابان كانت تدعى " kemari (ص15، 1988، مختار سالم، 1988، ص15) القدم في اليابان كانت تدعى "

" كانت تلعب في فلورنسا مرتين في السنة calicio وهناك في ايطاليا لعبة كرة قديم تسمى "الكاليشو" (حسن عبد الجواد ، 1984، ص15) sanjon بمناسبة عيد " سان جون"

كما ورد في أحد مصادر التاريخ الصيني أنها تذكر باسم "تسو -شوي tsu-shu" أي بمعنى ركل الكرة وكل ما عرف من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين كبيرين يزيد ارتفاعهما عن 30 قدم مكسوة بالحرائر المزركشة وبينهما شبكة من الخطوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقدار قطره قدم واحد. (مختار سالم، 1988، ص 12)

(soccer) وبعد كل هذه الخلافات تم الاتفاق سنة 1830 على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى ( )، وبعدها في عام 1845 تم وضع القواعد الثلاثة عشر لكرة القدم بجامعة كامبردج، وفي rugby والثانية ( ) عام 1862 أنشئت عشر قواعد جديدة تحت عنوان " اللعبة السهلة " وجاء فيها منع ضرب الكرة بكعب القدم وفي 26 أكتوبر 1863 أسس أول إتحاد إنجليزي على أساس القواعد والقوانين الجديدة لكرة القدم وبمرور كل هذه السنوات أدى ذلك إلى ظهور أول بطولة رسمية عام 1888 وسميت بإتحاد الكرة، وبدأ الدوري باثني عشر فريقاً وسنة بعدها أسست في دنمرك اتحادية وطنية لكرة القدم ويناكس على بطولتها خمس عشر فريقاً .

### 2-2- في الجزائر :

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الكفاح المسلح كانت هناك فرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبيتها، ففي سنة 1921 شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر،

جاء بعدها شباب قسنطينة، ثم الإتحاد الرياضي الإسلامي لوههران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، تكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضي قوات الاستعمار، جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي كون في 13 أفريل 1958 حيث ولد في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العلم من خلال كرة القدم .

في ظرف أربع سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات وإسماع صوت الجزائر في أبعد نقطة من العالم، وبدأت مسيرة جبهة التحرير الوطني من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني.

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي تغلب عليها الجانب الترويجي والاستعراضى، حيث أن المستوى الفني للمقابلات كان عاليا تلتها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 الى 1985 التي شهدت نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية، الشيء الذي سمح للفريق الوطني بنيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980، وفي المنافسات الأولمبية تأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من ألعاب موسكو 1980. وكذلك الميدالية البرونزية سنة 1979 في ألعاب البحر الأبيض المتوسط ووصلت إلى قمته في مونديال الفريق الألماني ألمانيا 1982 أين فاز الفريق الوطني على أحد عمالقة كرة القدم في العالم ألا وهو في مونديال المكسيك أمام البرازيل، وتحصلت على كأس إفريقيا 1986 الغربي وانهزمت بصعوبة سنة للأمم سنة 1990 بالجزائر. ( مجلة الوحدة الرياضية، 18/06/1982، ص10)

### 3- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي تنشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1-مدرسة أوروبا الوسطى ( النمسا ، المجر ، التشيك).

2-المدرسة اللاتينية .

3- مدرسة أمريكا الجنوبية. (عبد الرحمان عيساوي، 1980، ص72)

### 4- قوانين كرة القدم :

#### 4-1- القانون الأول : ملعب كرة القدم

- الأبعاد : يجب أن يكون كرة القدم مستطيلا ويجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى ويكون أبعاد المباريات الدولية .

- الطول : الحد الأدنى 100م

الحد الأقصى 110م

- العرض : الحد الأدنى 64م

الحد الأقصى 75م

ويبلغ ارتفاع المرمى 2.44م وطوله 7.032م.

#### 4-2- القانون الثاني : الكرة

كروية الشكل، غطاءها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71سم ولا يقل عن 68سم أما وزنها لا يتعدى

453غ ولا يقل عن 359غ.

#### 4-3- القانون الثالث : مهمات اللاعبين

لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

#### 4-4- القانون الرابع : عدد اللاعبين

تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان و 7 لاعبين احتياطيين.

#### 4-5- القانون الخامس : الحكام

يغير صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه .

#### 4-6- القانون السادس : مراقبو الخطوط

يعين للمباراة مراقبا للخطوط وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برأيات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة. (علي خليفي وآخرون ، 1987، ص 255)

#### 4-7- القانون السابع : التخطيط

يجب أن يخطط الملعب بخطوط واضحة لا يزيد عرضها عن 12سم يبين وسط الميدان بعلامة

مناسبة وترسم حولها دائرة قطرها 9.10م.

#### 4-8- القانون الثامن : منطقة المرمى

عند كل من نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على مسافة 5.50م من كل قائم ويوصلان بخط

موازي وتسمى بمنطقة المرمى.

#### 4-9- القانون التاسع: منطقة الجزاء

عند كل من نهايتي الملعب يرسم داخل الملعب ربع دائرة نصف قطرها 50سم.

#### 4-10- القانون العاشر: منطقة الركنية

من قائم كل راية ركنية يرسم داخل الملعب ربع دائرة نصف قطرها 50سم.

#### 4-11- القانون الحادي عشر: المرمى

يوضع المرمى في المنتصف على مسافتين متساويين من قائمين راتب الركنية وعلى مسافة 7.32م

من بعضهما ويوصلان بعارضة أفقية على ارتفاع 2.44متر. (مفتي ابراهيم مجد ، 1999، ص 267، 269)

#### 4-12- القانون الثاني عشر: التسلسل

يعتبر اللاعب متسلل إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

#### 4-13- القانون الثالث عشر: الأخطاء وسوء السلوك

يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد في ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- . - ركل أو محاولة ركل الخصم
- . - عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاع باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه
- . - دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة
- . - الوثب على الخصم
- . - ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد
- . - مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع
- يمنع لعب الكرة باليد إلا حارس المرمى
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه. (علي خليفي وآخرون، 1987، ص 255)

#### 4-14- القانون الرابع عشر: الضربة الحرة حيث تنقسم إلى قسمين:

- مباشرة : وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة.
- غير مباشرة : وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

#### 4-15- القانون الخامس عشر: ضربة الجزاء

تضرب الكرة من علامات الجزاء وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

#### 4-16- القانون السادس عشر: رمية التماس عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.

#### 4-17- القانون السابع عشر: ضربة المرمى عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدا الجزء

الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم.

#### 4-18- القانون الثامن عشر: التهديف

يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بأكملها فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة،

الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف أثناء المباراة يعتبر فائزاً.

#### 4-19- القانون التاسع عشر: الركلة الركنية

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها

لاعب في الفريق المدافع فإنه يقوم أحد لاعبي الفريق المهاجم يلعب الركلة الركنية، أي يضع الكرة داخل

ربع دائرة منطقة الركنية ثم تركل من هذا الموضع، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة يجب على

لاعبي الفريق المضاد عدم الاقتراب من موضع الكرة في ركلة الركنية أقل من مسافة 915م. (مفتي إبراهيم مجد

، 1999، ص 267 - 306)

## 5- صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان، ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم وهي الفنية، الخطئية، النفسية، البدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة ونقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات فإن التحليل كان معتمد على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة. (حسن عبد الجواد، 1984، ص 25-27)

### 5-1- الصفات البدنية :

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولأن اعتقدنا جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوى البنية، المثالي فلا تندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختبار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتوقف لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها يتناسق بتناسق عام وتام. (موفق مجيد المولى، 1999م.. ص 09، 10)

### 5-2- الصفات الفيزيولوجية:

تتحد الإنجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخطئية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخطئية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة واردة من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفضل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتي يمكن أن تنقسم إلى مايلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية.
- القابلية على أداء الركض السريع.
- القابلية إنتاج قوة ( القدرة العالية) خلال وضعية معينة.



إن الأساس في إنجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة من الجهاز العصبي. (موفق مجيد المولى، 1999 ، ص62)

### 5-3- الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب المهمة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من يلي: السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما

### 5-3-1 التركيز:

يعرف التركيز على أنه " تصنيف الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير المقدرة على الاحتفاظ (محدد" ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة بمدى الانتباه ). (يحي كاظم النقيب، 1990، ص384)

### 5-3-2 الإنتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه، الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويق والتشتت الذهني.

### 5-3-3 التصور العقلي:

وسيلة عقلية من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل الإعداد للأداء ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

### 5-3-4 الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فالبرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. (أسامة كامل راتب ، 2003، ص117)

### 5-3-5 الاسترخاء:

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقة البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر.

(P THAM ,1991 P72)

:

## خلاصة:

نستنتج مما ذكر أن المدرب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه وأن ينمي المواهب الكامنة لديهم ويطور قدراتهم وهذا لا يأتي إلا من المدرب المؤهل علميا والمتصف بالسمات الشخصية القوية لتحقيق نتائج طيبة، وهذا يجعل للمدرب تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين، ومن ثم التوضيح أو التذليل بوجود علاقة بين السمات الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعاريف.

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المعمقة في محاولة لتحسين خدمة للرياضة وللرياضيين، والأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية، التقنية، والنفسية) فالأداء الرياضي عامل خارج عن نطاق طاقته.

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة أكثر انتشارا في العالم، و ليس هناك ما يستدعي الحديث عنها، فاصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي تطورها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي، وهذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، والأکید أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة كيف تكون انعكاس السمات الشخصية للمدرب على اللاعب ايجابية.

# الفصل الثاني

الدورات المنتظمة للبحر

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة المرتبطة بالبحث ميدانا يجب التطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها من أهمية بالغة في تحضير الباحث واطلاعه على المعارف المرتبطة بميدان ومجال بحثه، وكذا لاطلاع الباحث على آخر المستجدات والتطورات في ميدان الدراسة ولتجنب وقوع الباحث في الإعادة والتكرار وكذا تحديث النظريات والمعارف المرتبطة بمجال الدراسة.

السمات الشخصية للمدرب الرياضي من الموضوعات التي أولى الباحثون في علم النفس الرياضي اهتماما كبيرا من حيث موضوع الشخصية الرياضية سواء شخصية الرياضي أو شخصية المدرب الرياضي، باعتبار هذا الأخير محور التفاعل والأداء في الفريق والمسؤول الأول على قيادته حيث تستند إليه مهام التدريب والتوجيه والإرشاد، كما يعتبر المسؤول الأول عن نتائج الفريق وإنجازاته الرياضية، إلا أن الأبحاث التي تناولت تحديد العلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي والأداء الرياضي غير متوفرة، إذ أن الدراسات السابقة التي تناولناها في هذا المجال هي سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق، دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية بعض السمات الشخصية لدى المعوقين حركيا، فإن أهم الدراسات التي لها علاقة بموضوع بحثنا على سبيل الحصر نقدمها كالتالي:

## 2- الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث

### 2-1 عرض الدراسات: الدراسة الأولى

- اسم ولقب الطالب: عروسي عبد الرزاق
- عنوان البحث: سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم.
- تاريخها: 2009-2010
- مستوى الدراسة: شهادة الماجستير.
- جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية - سيدي عبد الله-
- المشكلة : هل هناك علاقة بين سمات شخصية المدرب الرياضي ودافعية التعلم لدى المبتدئين(9-12) في كرة القدم ؟
- هدف الدراسة: معرفة العلاقة الارتباطية الموجبة بين سمات شخصية المدرب الرياضي ودافعية التعلم لدى المبتدئين .
- الفرضيات:

- توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الداخلية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.  
- توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الخارجية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ونقص دافعية التعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.  
- منهج البحث: المنهج الوصفي.  
- العينة: 180 لاعب و 10 مدربين.  
- اختيارها كان عمديا.

- ادوات البحث: مقياس سمات شخصية المدرب ومقياس دافعية التعلم (مقياس الدافعية الرياضي).  
النتائج التي توصل لها الباحث:

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الداخلية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الخارجية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين سمات شخصية المدرب الرياضي ونقص دافعية التعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.

#### أهم الاقتراحات:

- توعية القائمين على تكوين وإعداد الرياضيين على أهمية سمات شخصية المدرب الرياضي ودورها في الارتقاء بمستوى الاداء.

- اعادة النظر في برامج تكوين المدربين والتفكير في إدراج محتوى دراسي يتماشى مع خصائص مكونات الشخصية الإنسانية.

- الاهتمام بالاختبارات البدنية والنفسية وخصوصا الصفات الشخصية للمدربين.

- ضرورة مراعاة المرحلة العمرية (9-12) في عملية التعلم الحركي حيث يعتبر العمر الذهبي لعملية التعلم.

#### 2-2 الدراسة الثانية:

- اسم ولقب الطالب: محمد وداك

- عنوان البحث: السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق.

- تاريخها: 2008-2009

- مستوى الدراسة: شهادة الماجستير.

- جامعة الجزائر، معهد التربية البدنية والرياضية معالمه- سيدي عبد الله-

- المشكلة : هل لشخصية المدرب من تأثير على تماسك الفريق؟

- **هدف الدراسة:** توجيه نظر المدربين الرياضيين للإمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي قصد تتميتها والتي من أهمها تماسك الفريق .

- **الفرضيات:**

- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات

النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم

الوطني الأول ذات فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

- **منهج البحث:** المنهج الوصفي.

- **العينة:** 180 لاعب من القسم الوطني الأول والثاني لكرة القدم.

- اختيارها كان عشوائيا.

- **ادوات البحث:** مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياضي.

- **النتائج التي توصل لها الباحث:**

- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق.

- يؤثر الاسلوب القيادي المتبع من طرف المدرب الرياضي بشكل واضح على تماسك الفريق

- تقدير المدرب لذاته والذي ينتج ثقة لديه بالإضافة الى قدرته على اتخاذ القرار وتحمله لمسؤوليته ينمي

درجة ثقة اللاعبين فيه واحترامهم له.

- **اهم الاقتراحات:**

- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقتي والانساني في عملية التدريب.

- مشاركة المدربين في الدورات التكوينية والتدريبية وخاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي

يشمل موضوع دراستنا.

- ضرورة انتهاب المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لا علاقة

به.

- **2-3 الدراسة الثالثة:**

- **اسم ولقب الطالب:** بن حاج الطاهر عبد القادر

- **عنوان البحث:** دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية بعض السمات الشخصية لدى المعوقين حركيا.

- **تاريخها:** 2007-2008

- **مستوى الدراسة:** شهادة الماجستير.

- **جامعة بن يوسف بن خدة - الجزائر - معهد التربية البدنية والرياضية - سيدي عبد الله-**

- **المشكلة :** هل النشاط البدني الرياضي المعدل دور في تنمية بعض السمات الشخصية لدى المعوقين حركيا؟
- **هدف الدراسة:** معرفة أهمية الممارسة وانعكاساتها الإيجابية على السمات الشخصية للفرد المعوق حركيا.
- **الفرضيات:**
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الانبساطية لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الاتزان الانفعالي لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الاجتماعية لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الهدوء لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
- **منهج البحث:** المنهج الوصفي.
- **العينة:** 90 فردا معوقا حركيا.
- اختيارها كان عشوائيا.
- **ادوات البحث:** مقياس إيزنك للشخصية، قائمة فريورغ للشخصية.
- **النتائج التي توصل لها الباحث:**
  - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الإنبساطية لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الإلتزان الإنفعالي لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الاجتماعية لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
  - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين فيما يخص سمة الهدوء لصالح الممارسين للنشاط البدني الرياضي.
- **أهم الاقتراحات:**
  - ضرورة تكيف واستخدام الاختبارات والمقاييس النفسية كوسائل موضوعية لتقوم شخصية المعاقين.
  - ضرورة دمج النشاط البدني الرياضي في مراكز التأهيل الوظيفي ومراكز التكوين المهني وتوفير الوسائل الضرورية لذلك.
  - العمل على حل المشاكل النفسية والاجتماعية للمعوقين.

**تعليق عن الدراسات السابقة:** من خلال استعراضنا للدراسات السابقة يتضح لنا أهمية السمات الشخصية للمدرب وأثرها الواضح في تحقيق الأهداف، فقد أظهرت نتائج الدراسة السابقة العلاقات الهامة بين السمات الشخصية للمدرب الاداء الرياضي لدى اللاعبين، وكانت هذه النتائج تتكامل مع دراستنا من حيث تركيزنا على العلاقة بين المدرب الرياضي لدى اللاعبين، إلا أن دراستنا تميزت باستخدام قائمة نيو لشخصية الذي يقيس خمسة أبعاد لشخصية.

#### **المنهج المتبع: منهج وصفي**

- العينة تشمل اللاعبين والمدربين وكان اختيارها بالطريقة العمدية والعشوائية.

- **الأدوات المستخدمة: المقاييس**

- **أهم النتائج المشتركة المتوصل إليها:**

- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق.
- يؤثر الاسلوب القيادي المتبع من طرف المدرب الرياضي بشكل واضح على تماسك الفريق
- تقدير المدرب لذاته والذي ينتج ثقة لديه بالإضافة الى قدرته على اتخاذ القرار وتحمله لمسؤوليته ينمي درجة ثقة اللاعبين فيه واحترامهم له.
- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.
- انعكاس السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم.

#### **خلاصة:**

وفي الاخير كخلاصة لهذا الفصل يمكن اعتبار الدراسات السابقة والمشابهة من بين المراجع التي يعود اليها الباحث لبناء بحثه والاستفادة من هاته الدراسات في عدة نقاط وجوانب مثل معرفة الاخطاء التي وقع فيها الباحث والعمل على تجنبها، وكذا تقادي تكرار بحث آخر.

واستفدنا في بحثنا هذا من مختلف هاته الدراسات في النقاط السابقة الذكر وكذا الاقتراحات والفروض المستقبلية وذلك من خلال بناء فرضيات هذا البحث .



الجانحة التطبيقية:

الدراسة الميدانية للبيئة

# الفصل الثالث

منهجية البحث

والجرائز الميكانيكية

## • تمهيد:

بعد انتهائنا من الجانب النظري للبحث، والذي حاولنا من خلاله تسليط الضوء حول تأثير السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم، سننتقل في هذا الجزء إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي، والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات، حيث تم اختيار عينة عشوائية عند اللاعبين وعينة قصدية عند المدربين كانت محل تطبيق أداة البحث المتمثلة في الاستبيان والمقياس ثم تحليل كل منهما بناء على عمليات إحصائية تؤكد مصداقية فرضية بحثنا، ومنه الوصول إلى نتائج تخدم البحث بصفة خاصة، والتربية البدنية والرياضية بصفة عامة، والخروج باقتراحات وتوصيات بناء على ما تم استخلاصه من هذه الدراسة.

### 3-1- الهدف من الدراسة الميدانية:

كل دراسة ميدانية لابد من أن تكون ذات أهداف لأنه بتحديد هذه الأهداف يمكن تحديد الوسائل والطرق التي تجري بواسطتها ويمكن تحديد أهداف دراستنا الميدانية في ما يلي:

- تحقيق الأهداف التي تم تسطيرها.
- التأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل ومناقشة النتائج.
- معالجة بعض الجوانب الغامضة التي لمسناها في الموضوع وإعطاء بعض الاقتراحات والتوصيات.
- فتح مجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا في الموضوع.

### 3-2- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، فبعد الإحساس بالمشكلة تم الاتصال بالمسؤولين على مستوى الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة لإعطاء شروحا وافية تساعدنا في اختيار العينة.

وقد قمنا بدراسة استطلاعية لجميع أندية الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة قصد الاطلاع عن قرب عن خفايا الموضوع وإثرائه مع بعض المدربين واللاعبين، وذلك للتأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث وضبط العينة التي ستجرى عليها الدراسة، والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات، وأيضا معرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها.

وقد خلصنا لمجموعة من الاستنتاجات كانت بمثابة الموجه لعملية تحضير فرضياتنا وكذا المقياس والاستبيان.

#### • الدراسة الأساسية:

### 3-3 المنهج العلمي المتبع:

إن التعامل بالمنهج العلمي في مجال التربية البدنية والرياضية قد حقق قفزة هائلة في دول العالم التي وصلت إلى مستويات رفيعة، حيث يقصد بالبحث العلمي مجموع القواعد والمعطيات الخاصة التي تسمح بالحصول على المعرفة السليمة في طريقة البحث عن الحقيقة لعلم من العلوم.

ويعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه.(رشيد زرواتي، 2002، ص119)

وبالتالي فالمنهج ضروري للبحث إذ هو الذي ينيير الطريق ويساعد الباحث في ضبط أبعاد ومساعي وأسئلة وفروض البحث (Jean Claude combessie – 1996 p09)

ففي مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة، ومن خلال كل هذه المعطيات ونظرا لطبيعة موضوعنا، ومن أجل تشخيص الظاهرة وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها بمعنى معرفة العلاقة الارتباطية بين المتغيرات، بات من الضروري استعمال المنهج الوصفي لأنه يتسم بالموضوعية ويعطي الحرية للمستجوبين في التطرق لأدائهم، كما نراه مناسباً لدراستنا.

فالمنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى يمر على عدة مراحل أهمها التعرف على مشكلة البحث وتحديد أهدافها ثم اختيار الفرضيات ووضعها، اختيار العينة المناسبة واختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها مع وضع قواعد تصنيف البيانات ووضع النتائج وتحليلها في عبارات واضحة ومفهومة.

### 3-4-متغيرات البحث:

بناء على الفرضيات السابقة الذكر يمكن ضبط المتغيرات التالية من أجل الوصول إلى نتائج أكثر علمية وموضوعية.

### 3-4-1 المتغير المستقل:

وهو السبب في علاقة السبب والنتيجة أي العامل الذي نريد من خلاله قياس النتائج. (عبدالقادر محمود، 1990، ص58)

وفي بحثنا هذا المتغير المستقل يتمثل في: السمات الشخصية للمدرب الرياضي.

### 3-4-2- المتغير التابع:

يعرف بأنه متغير يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، 1999، ص219)

وفي بحثنا هذا المتغير التابع يتمثل في: الاداء الرياضي.

وهذه المتغيرات هي التي توضح النتائج والجوانب لأنها تحدد الظاهرة التي نود شرحها.

### 3-5- مجتمع البحث:

إن القصد من مجتمع البحث في هذه النقطة هو كما عرفه الباحثون: مجموع محدود أو غير محدود من المفردات (عناصر الوحدات)، حيث تنصب الملاحظات ويعرفه الآخرون على أنه: جميع المفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث. (عبدالقادر محمود، 1990، ص58)

وهو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث وبذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة. (محمد نصر الدين رضوان، 2003، ص20)

من الناحية الاصطلاحية (هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ منها العينة وقد تكون هذه المجموعة مدارس، فرق، أساتذة، أو أي وحدات أخرى)، ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو السمات القابلة للملاحظة، القياس، والتحليل الإحصائي ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بالمدرسين واللاعبين الناشطين في الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة.

واشتمل المجتمع الإحصائي في بحثنا على 13 مدرب موزعين على 13نادي وكذا 234 لاعب في 13 نادي.

### 3-6- عينة البحث وكيفية اختيارها:

العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث. (رشيد زرواتي، 2007، ص234)

حرصنا للوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع باختيار عينة بحثنا بطريقة قصدية وعشوائية أي أننا لم نخص العينة بأي خصائص ومميزات، عند المدرسين عينة قصدية أما عند اللاعبين عينة عشوائية أخذنا

20% من الفرق الكلية 13 فريق فوجدنا 3 فرق لكل فريق 18 لاعب أي 54 لاعب من 234 لاعب من 13 نادي.

والجدول التالي يوضح توزيع أفراد عينة البحث للمدربين:

الرقم	رمز النادي	المكان	عدد المدربين
01	USMB	البويرة (البويرة)	01
02	ABRJ	الجباحية (البويرة)	01
03	DBRK	القادرية (البويرة)	01
04	AST	تاغزوت (البويرة)	01
05	JSCA	اغبالو (البويرة)	01
06	IRBE	الاصنام (البويرة)	01
07	ASTH	ثليون (البويرة)	01
08	JSC	الشرفة (البويرة)	01
09	OR	الرافور (البويرة)	01
10	JSB	بوعقلان (البويرة)	01
11	WRB	عين الحجر (البويرة)	01
12	JSD	حيزر (البويرة)	01
13	FCT	مشدالة (البويرة)	01
المجموع	13	/	13

الجدول رقم (01): يمثل توزيع أفراد العينة على النوادي.

اما عينة الفرق الموزعة للاستبيان فهي: تاغزوت، حيزر، الشرفة حيث اخذنا 20% من مجموع الاندية اي من كل فريق 18 لاعب بمجموع 54 لاعب.

### 3-7-مجالات البحث:

من أجل التحقق من صحة أو خطأ الفرضيات والتي تم تسطيرها للوصول إلى الأهداف التي نريد تحقيقها قمنا بتحديد ثلاث مجالات:

**3-7-1-المجال البشري:** يتمثل في تدريبي ولاعبي نوادي ولاية البويرة، وكان عددهم 13 مدرب من المجتمع الأصلي الذي يبلغ كذلك 13 مدرب و 54 لاعب من 3 أندية.

### 3-7-2-المجال المكاني: قسم إلى جانبين وهما:

• **الجانب النظري:** لقد قمنا ببحثنا هذا في مختلف المكتبات منها مكتبة المعهد (علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، مكتبة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومكتبات أخرى).

• **الجانب التطبيقي:** تم توزيع الاستبيان على اللاعبين، وتوزيع المقياس على المدربين لنوادي ولاية البويرة، والتي سبق ذكرها في العينة (أنظر الجدول الخاص بتوزيع أفراد العينة).

### 3-7-3-المجال الزمني: وقد قسم إلى جانبين وهما:

• **الجانب النظري:** لقد انطلقنا في بحثنا هذا ابتداء من شهر نوفمبر إلى غاية نهاية شهر جانفي.

• **الجانب التطبيقي:** أما الجانب التطبيقي فقد دام من شهر فيفري حتى شهر ماي وفي هذه المدة قمنا بتحضير الاستبيان والمقياس وتحكيمة ثم قمنا بتوزيعه وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الطرق الإحصائية.

### 3-8-الأدوات المستعملة في البحث:

### 3-8-1- قائمة نيو للشخصية:

تهتم هذه القائمة بالكشف عن الأبعاد الخمسة الأساسية في الشخصية وهي: العصابية والانبساطية والانفتاحية والانسجام ويقظة الضمير، ولقد قمنا بدراسة ثلاث أبعاد وهي العصابية، الانسجام، يقظة الضمير.

### طريقة التصحيح:

المقياس يتكون من 60 فقرة، وخمسة ابعاد، عدد فقرات كل بعد 12 فقرة، والعلامة في كل بعد تتراوح بين (12-60) وتدل العلامة المرتفعة على درجة مرتفعة في البعد سواء العصابية أو الانفتاحية أو الانسجام أو الانبساطية أو يقظة الضمير. (د أحمد عبد اللطيف أبو سعد، 2014، ص 173-179).

## مستويات المقياس:

من (12-30) منخفضة (31-41) متوسطة (42-60) مرتفعة

### 3-8-2- الاستبيان:

لقد استعملنا الاستبيان كأداة في هذه الدراسة، لأنه أنسب وسيلة للمنهج الوصفي، وهو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة، ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية. (حسين أحمد الشافعي، سوزان أحمد علي مرسى، ص 203-205)

ويعرف الاستبيان بأنه "مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين، يتم وضعها في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين بالبريد أو يجري تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها، وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع أو التأكد من معلومات متعارف عليها لكنها غير مدعمة بحقائق

إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.

- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.

- اختيار العينة التي يتم استجوابها.

- وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.

- وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث، والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة، وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وذلك باعتباره مناسباً للتلميذ والأستاذ، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

### 3-8-3 أشكال الاستبيان:

**الأسئلة المفتوحة:** وهي عكس المغلقة إذ يعطي المستجوب الحرية التامة للإجابة عليها والإدلاء برأيه الخاص.

- **الأسئلة المغلقة:** وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون ب: نعم أو لا.
- **الأسئلة المتعددة الأجوبة:** وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة و يختار المجيب الذي يراه مناسباً. (إخلاق محمد

عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر، 2000، ص 83)



وجاء الاستبيان إجرائيا كما يلي:

- استبيان خاص باللاعبين: ويضم اثنا عشر سؤالاً (15) موزعة على ثلاث محاور وكل محور يحتوي على مجموعة من الأسئلة .

المحور الأول: من السؤال رقم (01) ————— إلى السؤال رقم (05)

المحور الثاني: من السؤال رقم (06) ————— إلى السؤال رقم (10)

المحور الثالث: من السؤال رقم (11) ————— إلى السؤال رقم (15)

أما المقياس:

المحور الأول: من السؤال رقم (1) ————— إلى السؤال رقم (12)

المحور الثاني: من السؤال رقم (13) ————— إلى السؤال رقم (24)

المحور الثالث: من السؤال رقم (25) ————— إلى السؤال رقم (36)

3-8-4- الهدف من تطبيق الاستبيان والمقياس:

-تزويد الدراسة الميدانية بمعلومات وأفكار تزيد من مصداقية البحث.

-تأكيد أو نفي الفرضيات مما يساعد على الإجابة عن الإشكالية.

3-8-5- أسلوب توزيع الاستبيان والمقياس:

بعد صياغة الاستبيان والمقياس بصفة نهائية، وعرضه علي بعض الأساتذة بغرض المعاينة والتحكيم والموافقة عليه من طرف المشرف، قمنا بتوزيع معظم الاستمارات بطريقة مباشرة أي منا إلى اللاعبين والمدربين، والأخرى عن طريق إرسالها.

3-9- الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة):

3-9-1 صدق المقياس:

إن المقصود بصدق الاستبيان والمقياس هو أن يقيس الاختبار بالفعل للظاهرة التي وضع لقياسها ويعتبر الصدق من أهم المعاملات لأي مقياس أو اختبار حيث أنه من شروط تحديد صلاحية الاختبار. (محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب، 1999، ص224)

ويعني كذلك صدق الاستبيان والمقياس التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه. (فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة، 2002، ص 167).

### 3-9-2 ثبات المقياس:

والذي يعني اتساق النتائج، بمعنى أن الفرد يحصل على نفس الدرجة مهما اختلف الباحث الذي يطبق الاختبار أو الذي يصححه، وفي هذه الحالة يكون الاختبار الثابت اختبار يقدر الفرد تقديرا لا يختلف في حسابه اثنان. (عبد الحفيظ و حسين باهي، 2000، ص 178) وهذا يعني أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس أفراد العينة، أي أن النتائج المتحصل عليها تكون واحدة في التطبيق وإعادة التطبيق للمقاييس. ومن أجل حساب معامل ثبات الاختبارات استخدم الباحث التجزئة النصفية الجدول الآتي:

### جدول رقم (02): بين صدق وثبات المقاييس

معامل صدق المقياس	معامل ثبات المقياس	حجم العينة	المقاييس
0.83	0.69	13	قائمة نيو لشخصية (من وجهة نظر المدرسين)

للتأكد من صدق أداة الدراسة قام الباحث باستخدام صدق المحكمين.

### 3-9-3- الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض استمارة الاستبيان والمقياس الخاصة باللاعبين والمدرسين على ستة أساتذة محكمين، مشهود لهم بمستواهم العلمي، وتجربتهم الميدانية في المجالات الدراسية ومناهج البحث العلمي، بغرض تحكيم مدى موافقة العبارات مع المحاور المقترحة وكذلك حذف أو إضافة أو تعديل أي عبارة من العبارات.

وقد تمّ تعديل كل الإشارات التي أوصى بها المحكمين وفق المعايير المنهجية للبحث وهو ما أسفر عنه جانب من صدق الاستبيان والمقياس.

### - الجدول رقم (03): تحكيم الاستبيان (صدق المحكمين) من حيث الموضوعية.

المحكمين	الرتبة العلمية	الجامعة	الرد (الرأي)
01	أستاذ محاضر	جامعة البويرة	موافق+ بعض التعديل
02	أستاذ محاضر	جامعة البويرة	موافق
03	التاهيل الجامعي	جامعة البويرة	مقبول
04	أستاذ محاضر "أ"	جامعة البويرة	موافق
05	أستاذ محاضر "ب"	جامعة البويرة	موافق
06	أستاذ مساعد"أ"	جامعة البويرة	موافق

### 3-10- الواسائل الإحصائية:

لا يمكن لأي باحث أن يستغني عن الطرق والأساليب الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية، تم بالوصف الموضوعي الدقيق، فالباحث لا يمكنه الاعتماد على الملاحظات ولكن الاعتماد على الإحصاء يقود الباحث إلى الأسلوب الصحيح والنتائج السليمة..الخ(محمد السيد.1970، ص74)، وقد استخدمنا في بحثنا هذا التقنيات الإحصائية التالية:

**3-10-1- النسبة المئوية (الطريقة الثلاثية):** بعد عملية جمع كل الاستبيانات الخاصة بالأساتذة، قمنا بعملية تفرغها وفرزها، حيث يتم في هذه العملية حساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال في الاستبيان، وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية: (فريد كامل أبو زينة وآخرون، 2006، ص68)

$$\frac{\text{ت} \times 100\%}{\text{ع}} \leftarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{ع} \leftarrow 100\% \\ \text{ت} \leftarrow \text{س} \end{array} \right.$$

التكرارات X 100

النسبة المئوية % =

حيث أن:

- ع: تمثل عدد أفراد العينة.

- ت: يمثل عدد التكرارات.

- س: يمثل النسبة المئوية.

ومثال ذلك الإجابة على السؤال التالي: هل تأخذ بعين الاعتبار متطلبات لاعب كرة القدم الحديثة أثناء البرامج التدريبية؟

فكانت الإجابة ب نعم = 11، والإجابة ب لا = 02.

بعد تطبيق الطريقة المألوفة لحساب النسب المئوية "الطريقة الثلاثية"، تكون النتيجة كما يلي:

$100 \times 11$ نعم
$84.61 = \frac{\quad}{13} =$ الإجابة ب: نعم
$100 \times 02$ لا
$15.58 = \frac{\quad}{13} =$ الإجابة ب: لا

ولمطابقة النتائج مع الجانب النظري نقوم بحساب  $\chi^2$  بعد ذلك نجد  $\chi^2$  المجدولة بعد تحديد مستوى الدلالة (0.05) ودرجات الحرية.

حساب اختبار كاف تربيع، ويسمى هذا الاختبار حسن المطابقة أو اختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات الفرضية التي وضعت على أساس النظرية الفرضية التي يراد اختبارها. (فريد كامل ابو زينة واخرون، 2006،

مجموع (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)<sup>2</sup>

$\chi^2 =$

### 3-10-2- اختبار $\chi^2$ :

يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان، ويتكون هذا القانون من:

التكرارات المشاهدة: وهي التكرارات التي نتحصل عليها بعد توزيع الاستبيان.

التكرارات المتوقعة: وهو مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختيارات).

جدول  $\chi^2$  يحتوي هذا الجدول على:

$\chi^2$  المجدولة: وهي قيمة ثابتة نقارنها مع  $\chi^2$  المحسوبة لإتخاذ القرار الإحصائي.

درجة الحرية: وقانونها هو [ن - 1]، حيث ن هي عدد الإجابات المقترحة.

مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج عندها وأغلب الباحثين يستعملون مستوى دلالة 0.05 أو 0.01 .

### \* 3-10-2 الحزمة الإحصائية وهو spss

#### • الاستنتاج الإحصائي:

بعد الحصول على نتائج  $\chi^2$  المحسوبة نقوم بمقارنتها بـ  $\chi^2$  المجدولة فإذا:

- كانت  $\chi^2$  المحسوبة أكبر من  $\chi^2$  المجدولة فإننا نرفض الفرضية الصفرية  $H_0$  ونقبل الفرضية البديلة  $H_1$  التي تقول بأن الفرق في النتائج يعود للفرق بين الفئتين أي توجد دلالة إحصائية.

وإذا كانت  $\chi^2$  المحسوبة أقل من  $\chi^2$  المجدولة فإننا نقبل الفرضية الصفرية  $H_0$  التي تقول بأنه لا توجد فروق بين النتائج وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

\* الجدول رقم (04): نموذج تطبيقي لكيفية حساب  $\chi^2$ :

الحساب الإجابات	ت ح	ت ن	ت ح - ت ن	$(ت ح - ت ن)^2$	$(ت ح - ت ن)^2$ ت ن
نعم	25	15	10	100	6.66
لا	05	15	-10	100	6.66
المجموع	30	30			13.33

- مثال لكيفية حساب "كا<sup>2</sup>":

- شرح المثال:

- التكرارات المشاهدة: 25، 05.

- التكرارات المتوقعة: 15.

- كا<sup>2</sup> المجدولة: 3.84

- كا<sup>2</sup> المحسوبة: 13.33

- درجة الحرية: [ن - 1]، 1=1-2.

- مستوى الدلالة: 0.05

- الاستنتاج الإحصائي: دال.

3-10-3 حساب معامل الثبات :

يحسب الثبات من خلال حساب معامل الارتباط وهو خير طريقة لمقارنة هذه الدرجات التي حصل عليها الطلاب في الاختبارين .

ويحسب معامل الثبات من العلاقة التالية :

$$Re\ liability = \frac{2(r)}{1 + (r)}$$

$$r = \frac{\sum XY - \frac{(\sum X)(\sum Y)}{n}}{\sqrt{\left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}\right)\left(\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{n}\right)}}$$

معامل صدق المقياس = جذر معامل ثبات المقياس

## خلاصة:

شمل هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث وضع الباحث مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية لكي نبين أن الظاهرة موجودة فعلا، ويعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تخدم دراستنا بشكل مباشر، منها متغيرات البحث، المنهج المتبع، أدوات جمع البيانات، مجتمع الدراسة، العمليات الإحصائية... الخ، من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

وبهذا نكون قد أزلنا الغموض على بعض العناصر التي وردت في هذا الفصل.



# الفصل الرابع

الحراض وقت الليل

وهنا فحقة النتائج

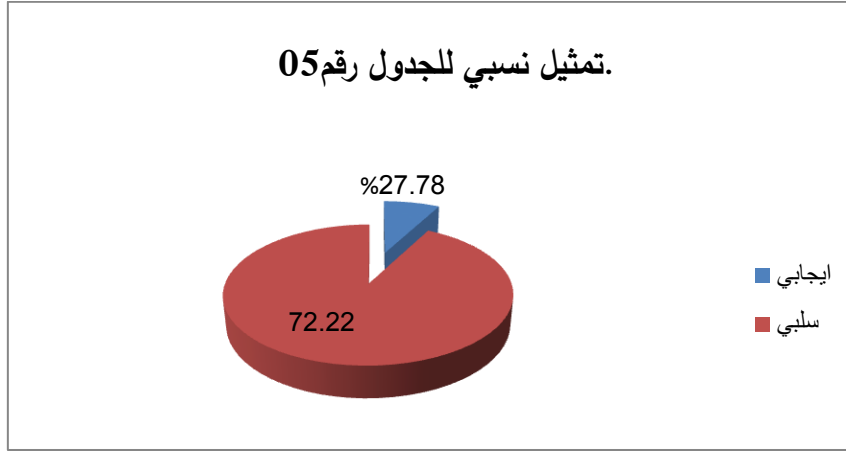
## تمهيد:

نعرض في هذا الفصل تحليل البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق الاستمارة، التي تم تبويبها إلى ثلاث مراحل حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل نتائج الاستبيان لإعطاء توضيحات لكل نتيجة توصلنا إليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم تمثيلها بيانيا لكل استبيان. وفي الأخير نعرض و نختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل إليها مع مناقشة كل فرضية جزئية على حدى و الخروج ببعض الاقتراحات و الفروض المستقبلية.

• المحور الأول: عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم.

- السؤال رقم 01: كيف يكون تأثير صراخ المدرب على مردودك أثناء المباراة؟
- الغرض منه: معرفة تأثير صراخ المدرب على مردود اللاعب أثناء المباراة.
- الجدول رقم 05: يمثل تأثير صراخ المدرب على مردود اللاعب أثناء المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
سلبي	39	%72.22	10.67	3,84	0.05	1	دال
إيجابي	15	%27,78					
المجموع	54	%100					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (5) نلاحظ أن نسبة %72.22 من اللاعبين يرون أن تأثير صراخ المدرب على مردود اللاعب أثناء المباراة سلبي، أما نسبة %27.78 يرون أن تأثير صراخ المدرب على مردود اللاعب أثناء المباراة إيجابي، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن تأثير صراخ المدرب على مردود اللاعب أثناء المباراة سلبي.

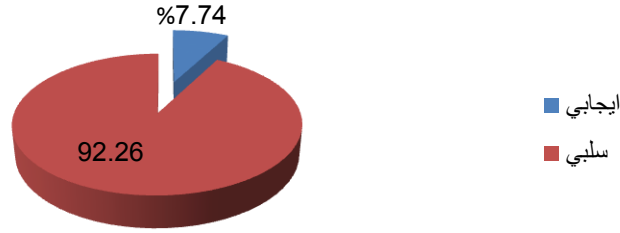
رقم 02: كيف ترى تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أدائك؟

- الغرض منه: معرفة تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أداء اللاعبين.

- الجدول رقم 06: يمثل تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أداء اللاعبين.

الإجابات	التكرارات	%	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية ( $df$ )	الاستنتاج الإحصائي
إيجابي	04	7.74%	39.52	5.99	0.05	2	دال
سلبي	50	92.26%					
شيء اخر	00	00%					
المجموع	54	100%					

تمثيل نسبي للجدول رقم 06.



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (6) نلاحظ أن نسبة 7.74% من اللاعبين يرون أن تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أداء اللاعب أثناء المباراة إيجابي، أما نسبة 92.26% يرون أن تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أداء اللاعب أثناء المباراة سلبي، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية.

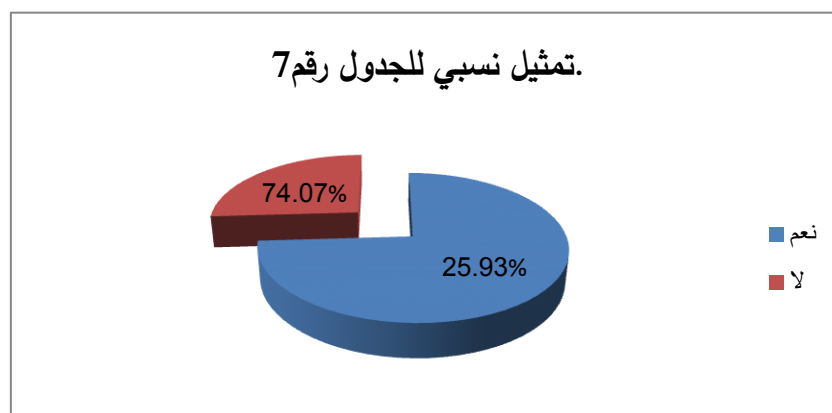
ومنه نستنتج أن تأثير مشاهدة المدرب مع الحكام على أداء اللاعب أثناء المباراة سلبي.

**السؤال رقم 03:** هل توتر وقلق المدرب أثناء التدريب ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية؟

- الغرض منه: معرفة توتر وقلق المدرب أثناء التدريب ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية.

- الجدول رقم 07: يمثل توتر وقلق المدرب أثناء التدريب ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى (الدلالة $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	40	74.07%	12.85	3.84	0.05	1	دال
لا	14	25.93%					
المجموع	54	100%					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

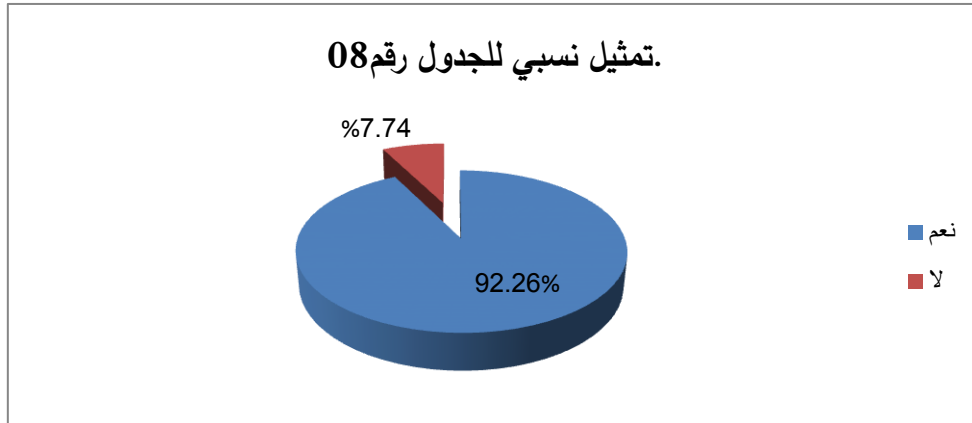
من خلال نتائج الجدول رقم (7) نلاحظ أن نسبة 74.07% من اللاعبين يرون ان توتر وقلق المدرب أثناء التدريب ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية ، أما نسبة 25.93% من اللاعبين يرون ان توتر وقلق المدرب أثناء التدريب لا ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية.

ومنه نستنتج ان توتر وقلق المدرب أثناء التدريب ينقص من أداء اللاعب للتمارين الموجهة اليه بجدية.

**السؤال رقم 04:** استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة ينقص من تركيز اللاعب؟  
- الغرض منه: معرفة استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة ينقص من تركيز اللاعب.

- **الجدول رقم 08:** يمثل استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة ينقص من تركيز اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة (α)	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	50	92.26%	39.52	3,84	0.05	1	دال
لا	4	7.74%					
المجموع	54	100%					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (8) نلاحظ أن نسبة 92.26% من اللاعبين يرون ان استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة ينقص من تركيز اللاعب ، أما نسبة 7.74% يرون ان استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة لا ينقص من تركيز اللاعب، .وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن استخدام المدرب للألفاظ غير المهذبة أثناء التدريب أو المباراة ينقص من تركيز اللاعب.

**السؤال رقم 05:** كيف هو رد فعلك عندما يتشاجر مدربك مع طاقم الفريق؟  
- الغرض منه: معرفة كيف هو رد فعل اللاعب عندما يتشاجر المدرب مع طاقم الفريق  
تحليل و مناقشة النتائج:

- من خلال عملية الفرز وجدنا إجابات اللاعبين المستجوبين قد تركزت على ما يلي:

- عدم التركيز في التدريبات واللامبالاة.

- هناك من اللاعبين من يتأثر نفسيا .

- هناك من اللاعبين من ينخفض مردوده في المباراة .

• **الاستنتاج:**

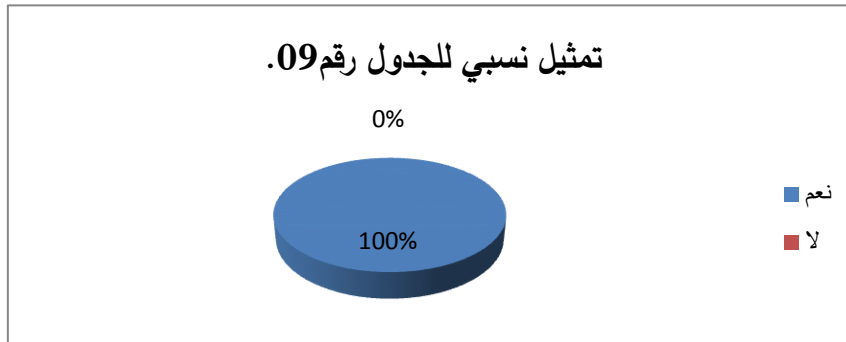
من خلال دراستنا للنتائج الناجمة عن الفرز توصلنا إلى أن اللاعبين يتأثرون سلبا لمشاجرة المدرب مع طاقم الفريق على مردودهم سواء في التدريبات او في المباراة.



• المحور الثاني: انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء اللاعبين.

- السؤال رقم 06: هل تعاطف المدرب مع اللاعبين وعدم التحيز يأتي بالإيجاب على مردود اللاعب؟  
 - الغرض منه: معرفة ما إذا كان تعاطف المدرب مع اللاعبين وعدم التحيز يأتي بالإيجاب على مردود اللاعب.  
 - الجدول رقم 09: يمثل تعاطف المدرب مع اللاعبين وعدم التحيز يأتي بالإيجاب على مردود اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	54	100%	54	3.84	0.05	1	دال
لا	00	00%					
المجموع	54	100%					

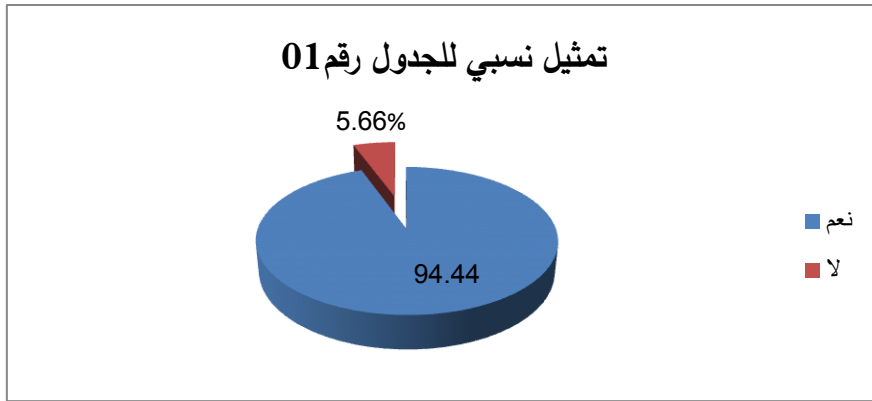


تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (9) نلاحظ أن نسبة 100% من اللاعبين يرون أن تعاطف المدرب مع اللاعبين وعدم التحيز يأتي بالإيجاب على مردود اللاعب، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية ومنه نستنتج أن تعاطف المدرب مع اللاعبين وعدم التحيز يأتي بالإيجاب على مردود اللاعب.

السؤال رقم 07: هل العلاقة الجيدة مع المدرب تساهم في تحسين اداء اللاعبين ؟  
 الغرض منه: معرفة ما إذا كانت العلاقة الجيدة مع المدرب تساهم في تحسين اداء اللاعبين ؟  
 - الجدول رقم 10: يمثل العلاقة الجيدة مع المدرب تساهم في تحسين اداء اللاعبين.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية ( $df$ )	الاستنتاج الإحصائي
نعم	51	%94.44	42.67	3.84	0.05	1	دال
لا	3	%5.66					
المجموع	40	%100					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (10) نلاحظ أن نسبة 94.44% من اللاعبين يرون أن العلاقة الجيدة مع المدرب تساهم في تحسين اداء اللاعبين ، أما نسبة 5.56% يرون أن العلاقة الجيدة مع المدرب لا تساهم في تحسين اداء اللاعبين ، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية .وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

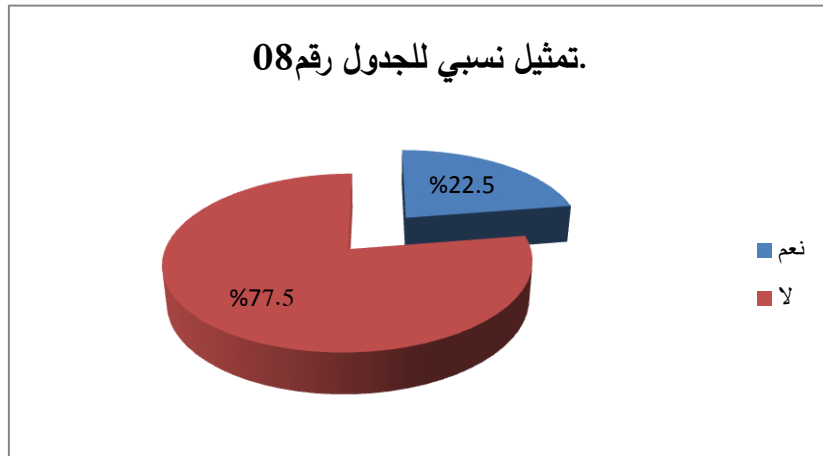
ومنه نستنتج أن العلاقة الجيدة مع المدرب تساهم في تحسين اداء اللاعبين .

- السؤال رقم 08: هل مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم يساعد في تماسك الفريق؟

- الغرض منه: معرفة ما إذا كانت مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم يساعد في تماسك الفريق .

- الجدول رقم 11: يمثل مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم يساعد في تماسك الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	47	%87.37	29.96	5.99	0.05	2	دال
لا	7	%12.63					
شيء اخر	00	%00					
المجموع	54	%100					



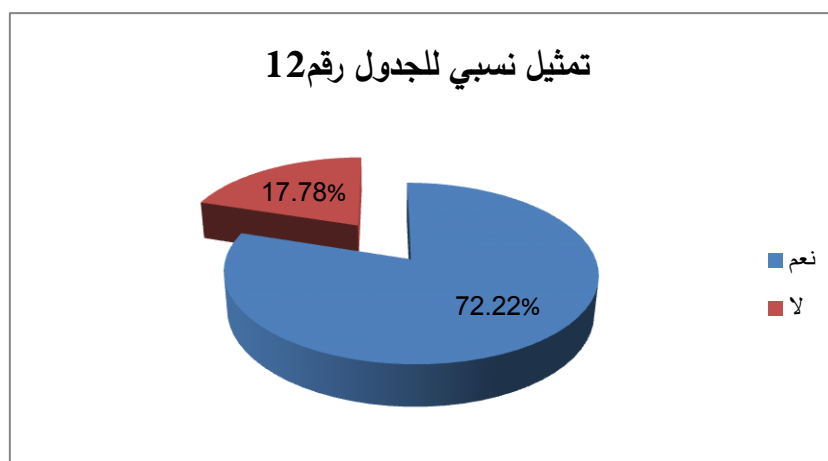
#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (11) نلاحظ أن نسبة 87.37% من اللاعبين يرون أن مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم يساعد في تماسك الفريق، أما نسبة 12.63% يرون أن مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم لا يساعد في تماسك الفريق وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية.

ومنه نستنتج أن مساعدة المدرب لأعضاء الفريق في تسوية أو إنهاء الصراعات بينهم يساعد في تماسك الفريق.

- السؤال رقم 09: هل تفاهم المدرب مع اللاعب يساعد في تسهيل عملية التدريب ؟
- الغرض منه: معرفة ما إذا كان تفاهم المدرب مع اللاعب يساعد في تسهيل عملية التدريب .
- الجدول رقم 12: يمثل تفاهم المدرب مع اللاعب يساعد في تسهيل عملية التدريب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	44	72.22%	21.74	3.84	0.05	1	دال
لا	10	17.78%					
المجموع	54	100%					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (12) نلاحظ أن نسبة 72.22% من اللاعبين يرون أن تفاهم المدرب مع اللاعب يساعد في تسهيل عملية التدريب ، أما نسبة 17.78% يرون أن تفاهم المدرب مع اللاعب لا يساعد في تسهيل عملية التدريب ، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن تفاهم المدرب مع اللاعب يساعد في تسهيل عملية التدريب.

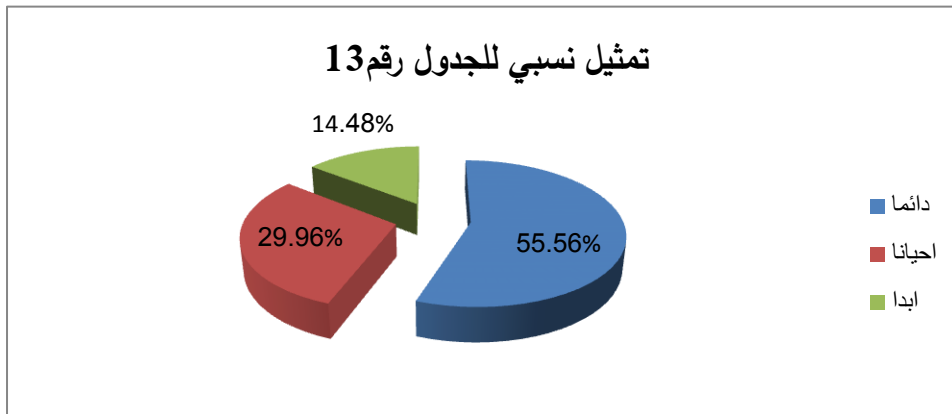
المحور الثالث: يقظة ضمير المدرب له دور فعال في تطوير أداء اللاعبين

10- السؤال رقم: ما مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس؟

- الغرض منه: معرفة ما مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس.

- الجدول رقم 13: يمثل مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
دائما	30	55.56%	18.52	5.99	0.05	2	دال
احيانا	16	29.96%					
ابدا	08	14.48%					
المجموع	54	100%					



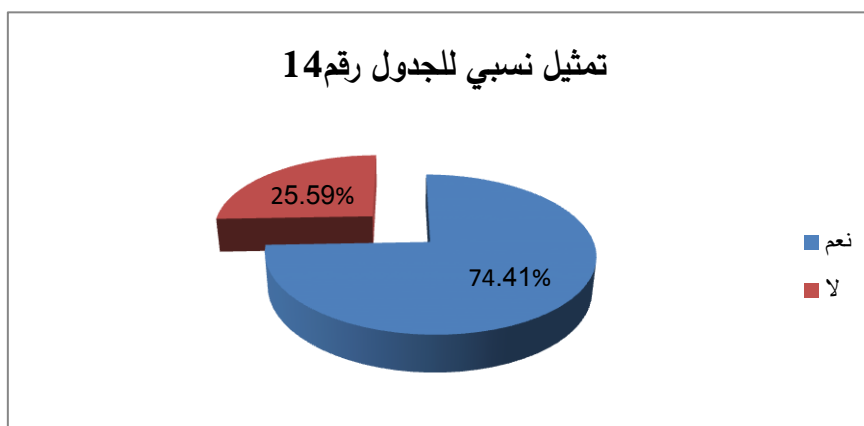
تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (13) نلاحظ أن نسبة 55.56% من اللاعبين يرون ان مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس دائما ، أما نسبة 29.96% من اللاعبين يرون أن مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس احيانا ، أما نسبة 14.48% من اللاعبين يرون أن مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس ابداء، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية.

ومنه نستنتج أن مدى دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس دائما ما تكون دقيقة.

- السؤال رقم 11: هل يصيب المدرب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة؟
- الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يصيب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة.
- الجدول رقم 14: يمثل ما إذا كان المدرب يصيب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة (α)	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	40	74.41%	12.51	3.84	0.05	1	دال
لا	14	25.59%					
المجموع	54	100%					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (14) نلاحظ أن نسبة 74.41% من اللاعبين يرون أن المدرب يصيب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة ، أما نسبة 25.59% يرون أن المدرب لا يصيب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة ، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن المدرب يصيب دائما في التغييرات التي يجريها خلال المباراة.

- السؤال رقم 12: كيف يتم شرح المدرب أداء المهارات وخطط اللعب للاعبين؟
  - الغرض منه: معرفة كيف يتم شرح المدرب أداء المهارات وخطط اللعب للاعبين.
- تحليل و مناقشة النتائج:**

- من خلال عملية الفرز وجدنا إجابات اللاعبين المستجوبين قد تركزت على ما يلي:

- يكون الشرح مفصل وبدقة.

- يشرح المهارات لكل لاعب وحده اما خطة اللعب فيكون جماعيا .

- يكون الشرح غالبا في التدريبات سواء نظري او تطبيقي .

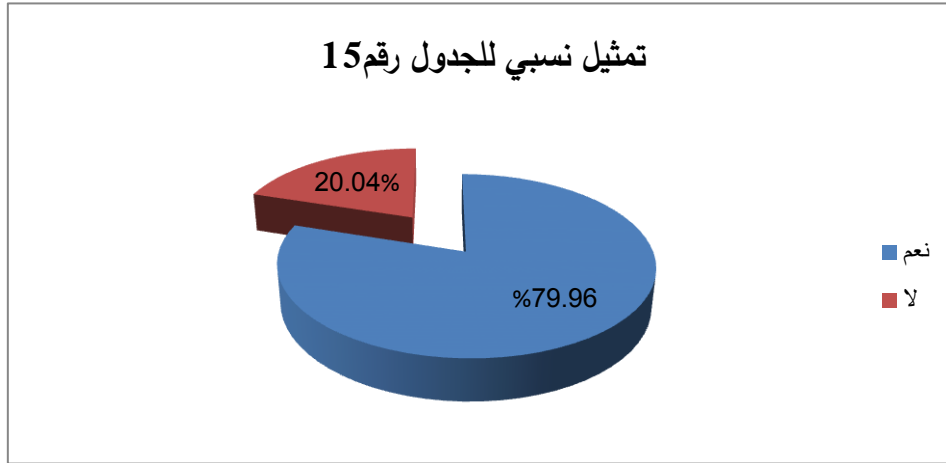
• **الاستنتاج:**

من خلال دراستنا للنتائج الناجمة عن الفرز توصلنا إلى أن اللاعبين يرون ان المدرب يشرح للمهارات والخطط بطريقة جيدة وملائمة.

- السؤال رقم 13: هل المدرب يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية؟  
 - الغرض منه: معرفة هل المدرب يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية.

- الجدول رقم 15: يمثل ما اذا كان المدرب يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى (الدلالة (α)	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	43	79.96%	18.63	3.84	0.05	1	دال
لا	11	20.04%					
المجموع	54	100%					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

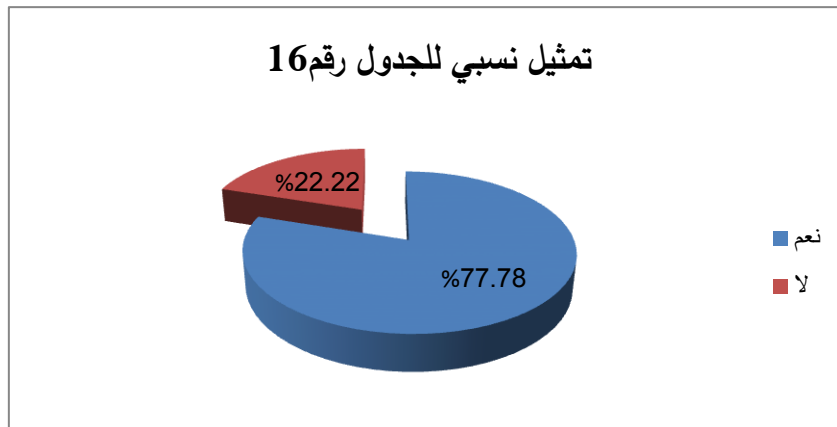
من خلال نتائج الجدول رقم (15) نلاحظ أن نسبة 79.96% من اللاعبين يرون أن المدرب يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية ، أما نسبة 20.04% يرون أن المدرب لا يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية ، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن المدرب يقوم بجميع الأعمال الموكلة اليه بجدية.



**السؤال رقم 14:** هل يتأكد المدرب من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد؟  
**الفرض منه:** معرفة تأكد المدرب من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد.  
**الجدول رقم 16:** يمثل تأكد المدرب من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة ( $\alpha$ )	درجة الحرية (df)	الاستنتاج الإحصائي
نعم	42	%77.78	16.67	3.84	0.05	1	دال
لا	12	%22.22					
المجموع	54	%100					



#### تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (16) نلاحظ أن نسبة %77.78 من اللاعبين يرون أن المدرب يتأكد من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد ، أما نسبة %22.22 يرون أن المدرب لا يتأكد من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد ، وبتطبيق اختبار كا<sup>2</sup> نجد أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية .وبالتالي نلاحظ وجود دلالة إحصائية

ومنه نستنتج أن اغلبية المدربين يتأكدون من مكافأة اللاعبين كنتيجة للأداء الجيد.

#### 5-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

بعد تفرغ محتوى الاستبيان وعرضه، نلجأ بعدها إلى مناقشة النتائج المتحصل عليها على ضوء الفرضيات التي وضعناها، ولكي تكون العملية أكثر دقة وموضوعية سنحاول تلخيص ما كان من إجابات

من طرف اللاعبين في الاستبيان وتفسير هذه الإجابات وكذلك ربطها بالجانب النظري، وهذا ما سنتعرض إليه من خلال عرض نتائج الدراسة الحالية في ضوء فرضياتها في الفصل السابق محاولين استخلاص الاستنتاجات العامة للبحث وكذا التوصيات والاقتراحات وهذا تدعيماً للدراسة الحالية.

### الفرضية الأولى: عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم.

من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول (1)، (2)، (3)، (4)، (5) الخاصة بتحليل استمارة الاستبيان الموجهة لأفراد العينة الأولى وهي عينة اللاعبين والنتائج المتوصل إليها في الجداول، نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الأولى . وهذا ما أكدناه من موقع الانترنت صفحة 15 تؤدي العصابية الى اضطراب التفكير والفهم بدرجة بسيطة، وعدم القدرة على الأداء الوظيفي الكامل، ونقص الإنجاز وعدم القدرة على استغلال الطاقات إلى الحد الأقصى، ومن ثم عدم القدرة على تحقيق أهداف الحياة والجمود والسلوك التكراري وقصور الحيل الدفاعية والأساليب التوافقية والسلوك ذو الدافع اللاشعوري و التمرکز حول الذات والأنانية واضطراب العلاقات الشخصية والاجتماعية و بعض الاضطرابات الجسمية المصاحبة نفسية المنشأ.

### الفرضية الثانية: انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء اللاعبين.

من خلال النتائج المتوصل إليها من الجداول (6)، (7)، (8)، (9) التي تنتمي لتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة لأفراد العينة الأولى وهي عينة اللاعبين ونستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الثانية، وهذا ما أكدناه اسمامة كامل راتب في الصفحة 20 ان العلاقة النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحكم أو تماسك المدرب بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة.

### الفرضية الثالثة: يقظة ضمير المدرب له دور في تطوير أداء اللاعبين.

من خلال النتائج المتوصل إليها من الجداول (10)، (11)، (12)، (13)، (14) التي تنتمي لتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة لأفراد العينة الأولى وهي عينة اللاعبين نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الثانية، وهذا ما أكدناه من موقع الانترنت صفحة 12 يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطاً مباشراً بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل و أثناء وبعد المباريات .

-مقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة:  
الجدول رقم 17:مقابلة النتائج بالفرضية العامة.

النتيجة	صياغتها	الفرضية
تحققت	عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم.	الفرضية الأولى
تحققت	انسجام المدرب مع يساعد على تحسين مستوى أداء اللاعبين.	الفرضية الثانية
تحققت	يقظة ضمير المدرب له دور في تطوير أداء اللاعبين	الفرضية الثالثة

من خلال الجدول رقم(13) يتبين لنا أن الفرضيات الجزئية قد تحققت وهذا ما يبين أن الفرضية العامة والتي تدور حول تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي له أثر كبير على مستوى أداء لاعبي كرة القدم قد تحققت.

## خلاصة:

تضمن هذا الفصل عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهات نظر اللاعبين حول تاثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى اداء لاعبي كرة القدم، واستخدمنا في الحصول على النتائج كل من النسبة المئوية واختبار كا<sup>2</sup>، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج، وفي الاخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.

إن النتائج المتوصل إليها بعد تحليل استمارة الاستبيان بينت لنا أن كرة القدم لدى صنف اكابر تعاني من نقص لسمات شخصية المدرب وهذا ينعكس سلبا على مردود اللاعبين، الشيء الذي جعل ادائهم متدني في المنافسات .

## تمهيد :

تعد عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات المقدمة أو عدم صحتها، غير أن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة علمية ( ذات دلالة علمية ) ما لم يكملها الباحث بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج، حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصيل عليها من الدراسة الميدانية، وسنحاول من خلاله أيضا إعطاء بعض التفسيرات لإزالة الإشكال المطروح في الدراسة مع الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة تمكن من توضيح مختلف الأمور المبهمة، وحرصنا عند تقديم عملية الشرح والتحليل على أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة والهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ أهدافها .

#### 4-1 عرض وتحليل النتائج :

عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية العامة:

جدول رقم (18) يبين نسب لأبعاد المقياس نيو لشخصية.

البعد	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	مستوى
العصبية	38,50	%60.34	4,50	متوسط
الانسجام	32.08	%28.83	2.90	متوسط
يقظة الضمير	40.66	%36.55	3.28	متوسط
المجموع الكلي	37.08	%41.90	3.56	متوسط

- من خلال نتائج الجدول رقم (18) نلاحظ ان اكبر نسبة للمتوسط الحسابي والتي تقدر 40.66 لبعد يقظة الضمير والتي بلغت عدد الدرجات 488 وجاءت النسبة المئوية 36.55 والانحراف المعياري 3.28.

- اما النسبة الثانية والتي تقدر 38.50 للمتوسط الحسابي لبعد العصابية والتي بلغت عدد الدرجات 462 وجاءت النسبة المئوية 60.34 والانحراف المعياري 4.50.

- اما النسبة الثالثة والتي تقدر 32.08 للمتوسط الحسابي لبعد الانسجام والتي بلغت عدد الدرجات 385 وجاءت النسبة المئوية 28.83 والانحراف المعياري 2.90.

عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى :

ولاختبار صحة الفرضية التي تنص على :

" عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم "

ولتحقق من الفرضية تم حساب المتوسطات الحسابية والنسب المئوية والانحرافات المعيارية للمدربين والبالغ عددهم 13 وفق الجدول التالي :

الجدول رقم (19) يمثل المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لبعد العصابية

الرقم	العبرة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية
01	أنا لست شخصا قلقا	3.23	30.95
02	غالبا ما أشعر بأنني أقل شأنًا من الآخرين	2.86	35.13
03	عندما أكون تحت ضغط هائل أشعر أحيانا بأن أعصابي قد انهارت	2.46	40.62
04	نادرا ما أشعر بالوحدة والكآبة	3.38	29.54
05	أشعر غالبا بالتوتر والعصبية	2.92	34.21
06	أشعر أحيانا بأنني عديم القيمة	2.69	37.14
07	نادرا ما أشعر بالخوف والقلق	3.07	32.50
08	غالبا ماأغضب من الطريقة التي يعاملني بها الآخرون	3.15	31.70
09	عندما لا تسير الأمور بالشكل الصحيح، أشعر بالإحباط أو الاستسلام	3.30	30.23
10	نادرا ماأكون حزينا ومكتئبا	3.30	30.23
11	غالبا ماأشعر بعدم قدرتي على مساعدة الآخرين وأريد من شخص آخر أن يحل مشكلاتي	2.84	35.13
12	عندما أشعر بالخجل أود لو أختبئ كي لا يراني أحد	2.30	43.33

الجدول رقم (20) يوضح ذلك :

البعد الأول	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	مستوى العصابية
العصبية	38,50	%34 ,60	4 ,50	متوسط

يوضح الجدول رقم (20) ان مستوى العصبية متوسطة حيث بلغ متوسطها الحسابي (38,50) و النسبة المئوية (60%, 34) اما الانحراف المعياري 4.50.

### 2-3 عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية :

ولاختبار صحة الفرضية الثانية والتي تنص على : " انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء اللاعبين "

الجدول رقم (21) يمثل المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لبعء الانسجام

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية
13	أحاول أن أكون لطيفا مع جميع من أقابلهم	2.30	43.33
14	غالبا ما أدخل في مجادلات مع عائلتي ومع زملائي في العمل	2.61	38.23
15	يعتقد بعض الناس أنني أناني ومغرور	2.23	44.82
16	أفضل أن أتعاون مع الآخرين على التنافس معهم	2.38	41.93
17	أميل إلى السخرية والشك في نوايا الآخرين	2.53	39.39
18	أعتقد بأن أغلب الناس سوف يستغلوني إذا سمحت لهم بذلك	2.38	41.93
19	يحبني معظم الناس الذين أعرفهم	2.61	38.23
20	يعتقد بعض الناس بأنني غير مبال وأناني	2.69	37.14
21	أكون اتجاهاتي بعقلانية وأتمسك بها	2.76	36.11
22	أحاول بشكل عام أن أكون مراعيًا لحقوق الآخرين ومشاعرهم	2.53	39.39
23	عندما لا أحب أحدا فأنا أحب أن أشعره بذلك	2.30	43.33
24	عند الضرورة لدي الاستعداد لأن أتعامل مع الآخرين بالطريقة التي تحقق لي الحصول على ما أريد	2.23	44.82

وللتحقق من صدق الفرضية من عدمه تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لكل بعد من أبعاد نيو لشخصية وفق الجدول رقم (22) التالي:



الأبعاد	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	مستوى الانسجام
الانسجام	32,08	%28,83	2,90	متوسط

يتضح من الجدول (22) أن مستوى الانسجام كان متوسط حيث بلغت النسبة المئوية (28,83%) وقيمة متوسطها الحسابي (32,08) ام الانحراف المعياري 2.90.

#### عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة :

ولاختبار صحة الفرضية الثالثة والتي تنص على : " يقظة ضمير المدرب له دور في تطوير أداء اللاعبين "

الجدول رقم (23) يمثل المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لبعده يقظة الضمير

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية
25	أسعى إلى المحافظة على أن تكون أشتائى مرتبة ونظيفة	3.38	29.54
26	أنا بارع في إدارة الوقت بحيث يتم إنجاز الأشتاء في أوقاتها المحددة	3.00	33.33
27	أنا لست شخصا منظما بشكل كبير	2.69	37.14
28	أحاول القيام بجميع الأعمال الموكلة إلي بضمير حي	3.46	28.88
29	لدي مجموعة واضحة من الأهداف وأعمل على تحقيقها بأسلوب منتظم	3.07	32.50
30	أهدر الكثير من الوقت قبل البدء بتنفيذ العمل	3.00	33.33
31	أعمل بجد واجتهاد لتحقيق أهدافى	3.15	31.70
32	عندما ألتزم القيام بعمل ما فإننى أحرص على انجازه	3.23	30.95

29.54	3.38	أظهر أحيانا بأنه لا يعتمد علي، ولست ثابتا كما يجب أن أكون	33
30.23	3.30	أنا شخص منتج أحب دائما إنجاز الأعمال	34
31.70	3.15	يبدو أنني لا أستطيع أبدا أن أكون منظما	35
37.14	2.69	أكافح من أجل أن أكون متميزا في أي عمل	36

وللتحقق من صدق الفرضية من عدمه تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لكل بعد من أبعاد نيو لشخصية وفق الجدول رقم (24) التالي:

الأبعاد	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	مستوى يقظة الضمير
يقظة الضمير	40,66	%36,55	3,28	متوسط

يتضح من الجدول (24) أن مستوى يقظة الضمير كان متوسط حيث بلغت النسبة المئوية (36,55%) وقيمة متوسطها الحسابي (40,66) اما الانحراف المعياري 3.28.

## خلاصة :

لقد قمنا في هذا الفصل بتحليل النتائج الخاصة بالدراسة الميدانية و حتى تكون للنتائج المحصل عليها ذات منهجية علمية قمنا بتحليل نتائج المتحصل عليها و تحليل نتائج الإستمارة الخاصة بخصائص العينة، و كان الغرض من ذلك وضع تمهيد لما سوف يتم التطرق إليه لاحقا حيث يمدنا تحليل بعض خصائص العينة بمعطيات تساعدنا على فهم أعمق لتلك النتائج المحصل عليها بعد تصحيح مقياس الدراسة و تفرغ نتائجه، وذلك بمساعدة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ).

## تمهيد :

بعد تقرير البيانات من عينة البحث التي تم اختيارها، ومناقشتها في ضوء النتائج المتحصل عليها، ومن خلال ذلك نستطيع الحكم على الفرضيات المصاغة والتي تشكلت حسب طبيعة الموضوع المحدد ، ولتحديد طبيعة العلاقة بين بعض السمات الشخصية عند مدربي كرة القدم واداء اللاعبين للرابطة الولائية بالبويرة استخدم الباحث مقياس نيو لشخصية كونه أكثر ملائمة لطبيعة البحث، وسنحاول في هذا الفصل إعطاء الصبغة العلمية للنتائج المتحصل عليها من خلال مناقشتها وتحليلها ومقارنتها مع نتائج بعض البحوث الأخرى .

## 4-2 مناقشة و مقارنة النتائج بالفرضيات :

• مناقشة الفرضية الأولى: والتي تنص على عصبية المدرب ينقص من مستوى أداء لاعبي كرة القدم.

وأظهرت نتائج الجدول (1) أن مستوى العصابية عند المدربين كان متوسطاً حيث تراوحت النسب المئوية %34.60 بينما الوسيط الحسابي 38.50 واما الانحراف المعياري 4.50 .

وهذا لا يعني ان الحصول على درجة متوسطة في البعد الاجمالي لسمة العصبية عند مدربي كرة القدم يعود بالإيجاب على اداء اللاعبين بل يجب مراعاة هذا البعد بجدية ومن اسباب الكبرى التي تؤدي الى نقص في مردود الفرق عامة واللاعب خاصة ومن اسباب الرئيسية لهذا البعد تعود إلى أساليب التنشئة والتكوين التي يتلقاها المدرب في مختلف مراحل عمره، والتي تتراوح ما بين تنمية مفهوم ذات إيجابي باستخدام الأساليب المشجعة على تنميته، وبين الممارسات التدريبية خلال مساره المهني التي من شأنها أن تخلق مفهوم ذات سلبي، ومن اسباب العصابية هي اسباب وراثية نادرة، وعلى العموم فمن أهم أسباب العصاب : مشاكل الحياة منذ الطفولة وعبر المراهقة و أثناء الرشد و حتى الشيخوخة، وخاصة المشاكل والصدمات التي تعمقت جذورها منذ الطفولة المبكرة بسبب اضطراب العلاقات بين الوالدين والطفل والحرمان والخوف والعدوان وعدم حل هذه المشاكل

وتعود تنمية وتعزيز مفهوم العصابية عند المدربين إلى اهتمام الجهات المختصة حيث يكون منصباً على فاعلية المدرب وأدائه للحصص التدريبية او المنافسات، وعلى الانضباط في تطبيق الخطط وإنجاحها وتحقيق النتائج، وكذا المحفزات المادية والمعنوية التي تكون بشكل مستمر وفاعل، التي تجعل المدرب يشعر بفاعليته وقدراته وإحساسه بقيمته وذاته .

كما يعود هذا أيضا إلى الاهتمام الكبير من طرف القائمين على شؤون التدريب في بلادنا عامة و على قطاع التدريب في كرة القدم خاصة، والقيام بالإعداد النفسي في اللقاءات التوجيهية أو الدورات الميدانية خلال مرحلة التكوين وإن كانت غير كافية لكنها تساهم في تخفيض من حدة العصابية .

وفي هذا الإطار يجب ان تكون العصابية منخفضة لتحقيق نتائج جيدة لا بمتوسطة ولا مرتفعة، يمكن القول أن العصابية تؤثر سلبا على اداء اللاعبين وهذا يعود الى الاستبيان الموزع للاعبين الذي كانت معظم الاجوبة تؤيد الفرضية اذن الفرضية تحققت .

( <http://www.forum.topmaxtech.net>)

● **مناقشة الفرضية الثانية :** انسجام المدرب يساعد على تحسين مستوى أداء اللاعبين  
لقد أظهرت النتائج أن مستوى الانسجام عند مدربي كرة القدم متوسطة، حيث بلغت النسبة المئوية  
للاستجابة عليه (28,83%)، أما المتوسط الحسابي 32.08 بينما الانحراف المعياري 2.90.  
الانسجام يقصد بالتناغم الوجداني أي إحساس وإدراك المدرب لما يحس به اللاعبين، ويجب التفريق بين  
التناغم الوجداني وبين التعاطف أو المشاركة الوجدانية، لأن التعاطف يقصد به مشاركة المدرب الرياضي  
اللاعبين في انفعالاتهم، أي مشاركة وجدانية.

وقد اشارت العديد من الدراسات الى ان التناغم الوجداني من ابرز السمات الفاعلة للمدرب الرياضي  
كمعين ومساعد للاعبين إذ أن هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع  
اللاعبين ليس بهدف التأثير عليهم ولكن بهدف القدرة على حفزهم لإخراج أحسن ما عندهم (محمد حسن  
علاوي، ص43، 1998) ، ومن ناحية فان سمة التناغم الوجداني للمدرب الرياضي تكمن في مهاراته  
الإتصالية باللاعبين وقدرته على تفهمهم والميل والشعور الصادقين للقائد تجاههم وهو الامر الذي يعمل  
على اكتسابه لثقتهم وتقديرهم (til ski motivation leadership et management. p01.30/12/2007.)

والعلاقة بين المدرب الرياضي واللاعبين التي تتأسس على الإحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة  
واحساسه بجهودهم تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرب الرياضي في عمله وزيادة  
فاعليته.  
وحسب كارون 1993 فبناء فريق يتطلب جوا من التقهق على الاخر، بحيث يعمل المدرب على تشجيع  
اعضاء الفريق على ايداء الراي والتعبير عن مشاعرهم ومشاكلهم، وهذا ما يدعمه شيلا دوراي 1990 حيث  
يقول "ان احسن النتائج ودرجات تحقيق الرضا عند اعضاء الفريق تظهر حين يتبنى المدرب نمط قيادي  
يوافق طموحات وتطلعات اعضاء الفريق" (نصرالدين شريف، ص129، 2001)، فالمناخ النفسي  
والاجتماعي من الانسجام يؤثر حتما في افراد الفريق بحكم تاثر الفرد بالجماعة وهذا ما يدفع بالافراد الى  
مزيد من التضامن والاتحاد وبالتالي تنمية اداء ومردود اللاعبين.  
وفي هذا الإطار يجب ان يكون الانسجام مرتفع لتحقيق نتائج جيدة لا بمتوسطة ولا بمنخفضة، يمكن  
القول أن الانسجام تؤثر ايجابا على اداء اللاعبين وهذا يعود الى الاستبيان الموزع للاعبين الذي كانت  
معظم الاجوبة تؤيد الفرضية اذن الفرضية تحققت .

● مناقشة الفرضية الثالثة : يقظة ضمير المدرب له دور في تطوير أداء اللاعبين.

لقد أظهرت النتائج أن مستوى يقظة الضمير عند مدربي كرة القدم متوسط، حيث بلغت النسبة المئوية للاستجابة عليه (36,55%)، أما المتوسط الحسابي 40.66 بينما الانحراف المعياري 3.28. وقد يكمن التفسير البديهي للارتباط بين الأشخاص من ذوي الضمير الحي وبين صحتهم الأفضل في وجود عادات صحية أفضل لديهم، وقد قادت بعض الدراسات إلى مثل هذا الاستنتاج، إذ ظهر أن الأشخاص من ذوي الضمير الحي لا يمارسون على الأكثر العادات الضارة مثلما يفعل الآخرون (مثل التدخين، وتناول الكحول بكثرة، وقيادة السيارات الخطرة)، كما أنهم على الأكثر يميلون إلى الالتزام بالعادات الصحية.

لكن الأمر أكثر تعقيدا من ذلك، فالسبب الوحيد لبعض جوانب شخصية الضمير الحي مرتبطة بشكل أوثق مع الصحة الجيدة مقارنة بجوانبها الأخرى، ففي بعض الأبحاث برز الانضباط الذاتي بوصفه أهم خصائص الشخصية، بينما أشارت أبحاث أخرى إلى جانب الالتزام التقليدي لها أي التزام لتلك الشخصية بالعادات الاجتماعية.

وبينما يمكن أن يدمر التوتر الصحة، فإن بمقدور الشخصية ذات الضمير الحي أن تتفادى الوقوع فيه، بينما تنجذب الشخصية العصابية نحوه كما أن الشخصية ذات الضمير الحي قد تكون ناجحة في بلورة خياراتها المهنية، وصدقاتها، والكثير من جوانب الحياة الأخرى التي تؤثر في الصحة، وتؤثر في النهاية على طول العمر. (<http://www.forum.topmaxtech.net>)

اذن يقظة الضمير من السمات الاساسية التي تساعد المدرب في نجاحه للأعمال الموكلة له مع اللاعبين سواء في التدريب او المنافسات الرياضية فمنه نستنتج ان لا يجب الافراط في هذه السمة. وفي هذا الإطار يجب ان تكون يقظة الضمير مرتفعة لتحقيق نتائج جيدة لا بمتوسطة ولا منخفضة، يمكن القول أن يقظة الضمير تؤثر ايجابا على أداء اللاعبين وهذا يعود الى الاستبيان الموزع للاعبين الذي كانت معظم الاجوبة تؤيد الفرضية اذن الفرضية تحققت .

- مناقشة الفرضية العامة:

للإجابة على التساؤل المتعلق بالفرضية العامة التي مفادها " تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي له أثر كبير على مستوى أداء لاعبي كرة القدم . " صنف أكابر " من الاستبيان الموزع للاعبين والمقياس الموزع للمدربين نستنتج ان الفرضيات الجزئية قد تحققت ومنه نقول ان الفرضية العامة قد تحققت وهذا ما نؤكد على ان السمات الشخصية

للمدرب تؤثر على اداء اللاعبين وهذا حسب السمة الشخصية ان كانت سلبية تنعكس بالسلب  
وان كانت ايجابية تنعكس بالإيجاب وهذا ما أكد اللاعبين في اجابتهم للاستبيان.



## خلاصة :

من خلال هذا الفصل تمكنا من إعطاء القيمة العلمية لنتائج المدربين المسجلة في مقياس نيو لشخصية، وكذا مناقشتها وتفسيرها لمعرفة أهم انعكاسات السمات الشخصية للمدرب على أداء اللاعبين، فمفهوم السمات الشخصية عند المدرب هو جوهر النجاح في قدرته على التعامل مع محيط الضغط الخارجي والداخلي خاصة مع اللاعبين سواء في الميدان او خارجه في جو يسوده الطمأنينة والاحترام المتبادل بين كل متغيرات اللعبة والتغلب على مظاهر الضغط .

وبعدما تأكدنا من تحقق كل فرضية الذي يعني أنه تمت الإجابة عن التساؤلات التي أثارها الدراسة مسبقا ، وعليه يمكن أن نستخلص في الأخير أن الفرضية العامة التي مفادها انعكاس بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي له أثر كبير على مستوى أداء لاعبي كرة القدم لقد تحققت .

## الاستنتاج العام:

من خلال دراستنا لموضوع تاثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى اداء لاعبي كرة القدم صنف اكابر، وكذلك من خلال دراستنا الميدانية التي أجريناها لبعض أندية ولاية البويرة، وبعد تحليل وعرض النتائج المتحصل عليها في الجداول ومن خلال التحليل الإحصائي المتحصل عليه، استطعنا الوصول إلى عدة نتائج ومعطيات التالية :

- ان العصبية تؤثر سلبا على مردود اللاعب سواء في التدريب او المنافسة.
- صراخ والالفاظ الغير المهذبة التي يقوم بها المدرب تنقص من اداء اللاعبين.
- الانسجام المتبادل بين المدرب واللاعب يأتي بالإيجاب للفريق عامة ولأداء اللاعب خاصة.
- تعاطف وتفاهم المدرب للاعب ومساعدة المدرب لأعضاء الفريق يزيد من مرونة وقوة الفريق.
- يقظة ضمير المدرب يساعد في تحسين اداء اللاعبين.
- قيام المدرب بالأعمال الموكلة اليه بكل جدية يزيد في نسبة النتائج الايجابية للفريق.

خاتمة

## خاتمة

يعيش الانسان فترة محددة من العمر فهو يدرك العلاقات الاجتماعية والعلاقات المتصلة بينه وبين المجتمع فهي المدلول الاصلي لكلمة الشخصية، والشخصية بمنظور علمي تخصصي موضوع يشترك في دراسته علوم عدة، وتعد خاتمة المطاف في الدراسات النفسية نظرا لما لها في علم النفس من مكانة اقترح بعض العلماء ان يطلق عليها علم الشخصية وما نسميه بالشخصية هو في الواقع كل ما يتصف به الفرد من صفات وسلوك ناتجين عن تفاعل ذلك الفرد مع البيئة التي يعيش فيها، فنحن نخلق لأنفسنا شخصيتنا بالمواقف والمشاكل التي نقوم بحلها ونغير شخصيتنا تبعا لتفاعلنا مع الاخرين.

ويعد المدرب الرياضي شخصية تربوية تؤثر تأثيرا مباشرا في شخصية اللاعبين وانجازه لعمليات التدريب الرياضي، واتجاهها يعتمد اساسا على توافر خصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات محددة لدى المدرب، فهو ليس مسؤولا فقط على العمل مع ارتفاع مستوى المتدربين لديه مهاريا وفنيا، بل يتعدى ذلك الى سلوكهم واخلاقهم وتصرفاتهم، لان في اغلب الاوقات الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يؤثر في الافراد المسؤول عن تدريبهم في جميع المجالات والمواقف التعليمية المختلفة، وعملية التعلم طبيعة للإنسان ولكنها معقدة تحتاج الى كثير من الدراسات وذلك بالإلمام بجميع جوانبها.

حيث ان النتائج المتحصل عليها تشير ان هناك علاقة قوية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي واداء اللاعبين في كرة القدم، بمعنى انه كلما كانت السمات الشخصية للمدرب الرياضي مرتفعة من سمة الانسجام وبقظة الضمير كان الاداء للاعبين ايجابي اما اذا كانت العصبية عند المدرب مرتفعة فيكون اداء اللاعبين ضعيف.

## التوصيات والاقتراحات:

بعد اتمام هذا العمل، واستخلاص جملة من الاستنتاجات نحاول في الاخير ان نقدم مجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي نامل ان ينظر اليها مسؤولو القطاع بعين الاهتمام والحد ونحاول بالترتيب اقتراح ما يلي:

- 1- توعية القائمين على تكوين واعداد الرياضيين على اهمية السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودورها في الارتقاء بمستوى الاداء سواء كان ذلك على مستوى كرة القدم او على مستوى الاندية والفرق الوطنية.
- 2- اعادة النظر في برامج تكوين المدربين والتفكير في ادراج محتوى دراسي يتماشى مع خصائص مكونات الشخصية الانسانية مع ضرورة الربط بين الناحية النفسية للمدرب والنواحي الاخرى اثناء التعلم الحركي للمهارات الحركية.
- 3- الاهتمام بالاختبارات النفسية وخصوصا الصفات الشخصية للمدربين.
- 4- يجب على المدرب الرياضي الالمام بالجانب النفسي والاجتماعي للاعبين وان يتقن مهارات الاتصال مع محيطه الرياضي.
- 5- الالمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على اداء لاعبي كرة القدم.
- 6- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب .

البيبيون في رافيا

البيبلوغرافيا:

المراجع باللغة العربية:

- 1- إبراهيم مرزوق.. الموسوعة الرياضية.. ط1.. القاهرة، دار الثقافة.. 2002 .. ص3.
- 2- أبو العلا أحمد عبد الفتاح : "التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية"؛ ط1، دار الفكر العربي، مدينة نصر : 1997، ص(16).
- 3- أحمد بن مرسلـي.. مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال.. ط2.. ديوان المطبوعات الجامعية: بن عكنون، الجزائر، 2005.. ص 166.
- الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي.. القاهرة، دار الفكر العربي، 4- أحمد أمين فوزي، طارق محمد بدر 2001 .. ص217. 218.
- 5- أحمد أمين فوزي : " مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)" ؛ ط1، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة : 2003، ص (132).
- 6- احمد عبد اللطيف ابو سعد: دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية، ط3، 2014، ص173-179.
- 7- إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية.. مركز الكتاب للنشر: القاهرة، 2000، ص83.
- 8- أسامة كامل راتب.. علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات ).. ط3.. القاهرة ، مصر، دار الفكر العربي: 2000 .. ص406.
- 9- أسامة كامل راتب.. تدريب المهارات النفسية.. ط1.. مصر، دار الفكر العربي: 2003.. ص117.
- 10- حسن عبد الجواد.. كرة القدم.. ط2.. دار العلم للملايين: لبنان، 1984، ص15.
- 11- حسين أحمد الشافعي، سوزان أحمد علي مرسي.. مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية.. منشئة المعارف: الإسكندرية، ص203-205
- 12-حنفي محمود مختار : "المدير الفني لكرة القدم"؛ بدون طبعة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة :بدون سنة، ص(4\_6).
- 13- رشيد زرواتي.. تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية.. ط1.. 2002.. ص119.

- 14- رشيد زرواتي.. **مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية**.. ط1.. عين مليلة: الجزائر، 2007.ص 334.
- 15- رومي جميل.. **كرة القدم**.. ط1.. بيروت ، لبنان، دار النقائص: 1986.. ص 50-52.
- 16- زكي محمد حسن: **المدرّب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب**، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1998، ص95.
- 17- زكي محمد حسن: **"المدرّب الرياضي - أسس العمل في مهنة التدريب"**؛ منشأة المعارف الإسكندرية ، القاهرة: 2002، ص(225).
- 18- عبد الرحمان عيساوي.. **سيكولوجية النمو**.. لبنان، دار النهضة العربية: 1980.. ص72.
- 19- عبد القادر محمودة.. **سبع محاضرات حول الأسس التعليمية لكتاب البحث العلمي**.. سلسلة في دروس الاقتصاد.. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1990.. ص58.
- 20- علي خليف وأخرون.. **كرة القدم**.. الجماهيرية العربية الليبية ، 1987.. ص 255.
- 21- عصام عبد الخالق: **"التدريب الرياضي"**؛ ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).
- 22- فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة .. **أسس البحث العلمي**.. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الاسكندرية، 2002.. ص167.
- 23- فريد كامل أبو زينة وآخرون.. **مناهج البحث العلمي الكتاب الثاني الإحصاء في البحث العلمي**.. ط1.. دار المسيرة للنشر والتوزيع: جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن، 2006.. ص68 .
- 24- قاسم حسن حسين :**"الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية"** ؛ ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ،الأردن : 1998 ص(709، 714)
- 25- قاسم حسن حسين :**"الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية"** ؛ ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ،الأردن : 1998 ص(41، 42).
- 26- مأمور بن حسن السلطان :**"كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية"**؛ ط2، دار ابن حزم ، بيروت ، لبنان : 1998، ص (09).



27- محمد السيد.. الإحصاء البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية.. ط2.. دار النهضة العربية: مصر، 1970.. ص74.

- محمد حسن علاوي: سيكولوجية القيادة الرياضية، ص42، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998. 28

29- محمد حسن علاوي، أسامة كمال راتب.. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي.. دار الفكر العربي للطبع والنشر: القاهرة، مصر، 1999.. ص219. 224.

30- محمد نصر الدين رضوان.. الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية.. دار الفكر العربي: مصر، 2003.. ص20.

31- محمد نصر الدين رضوان: "مقدمة في التقويم والتربية الرياضية"؛ ط3، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

32- مختار سالم.. كرة القدم لعبة الملايين.. ط2.. بيروت ، لبنان، مكتبة المعارف: 1988.. ص15.

33- مفتي ابراهيم محمد.. الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم.. القاهرة، دار الفكر العربي: 1999.. ص 267، 269.

34- موفق مجيد المولى.. الإعداد الوظيفي لكرة القدم.. لبنان، دار الفكر: 1999م.. ص 09، 10.

35- نزار مجيد الطالب.. علم النفس الرياضي.. بغداد العراق، دار الحكمة للطباعة: 1983 .. ص 214- 215.

36- يحي السيد الحاوي: "المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة"؛ ط1 ، المركز العربي للنشر ، مصر : 2002 ، ص(20).

37- يحي كاظم النقيب.. علم النفس الرياضية.. السعودية، معهد إعادة القادة : 1990.. ص384.  
38- يوسف الأقصري: دراسات في علم نفس الشخصية ، دار اللطائف للنشر والتوزيع، مصر، 1995. ص92.

39- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد : "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب " .. دار الهدى للنشر والتوزيع ، جامعة أمنيّا : 2002، ص(25)

40- وينفرد جوبر، مدخل الى سيكولوجية الشخصية، ترجمة مصطفى عشوي، ديوان المطبوعات، الجزائر، 1995، ص12.

المجلات:

1- مجلة الوحدة الرياضية.. عدد خاص.. الجزائر، 18/06/1982.

ب- المراجع باللغة الفرنسية :

1- Deslandes Neve..**L'introduction à la recherche**..édition, paris : 1976,  
p20.

2-Jacque cervoiser: **foot ball et psychologie "la dynamique de l'équipe"**  
ed:chiron sport 1985 page (33).

3- Jean Claude combessie..**La méthode en sociologie(Série approches)**..  
éd : Casbah.. Alger..La découverte, Paris :1996, P09.

4- P THAM.- **PREPARATION PSYCHOLOGIQUE DU SPORTIF**.- ED1.-  
PARIS, 1991.- P72

الانترنت:

1-www.elhiwar.info ,18/02/2008 18:13.

2- <http://www.forum.topmaxtech.net>

3- til ski motivation leadership et management  
p01.http//www.ateoconsulting laurent@tilski.com (le 30.12.2007).

رسائل ماجستير:

1- نصرالدين شريف: **اثر العلاقات الاجتماعية داخل جماعة الفريق في التحسين من النتائج الرياضية**،  
ص129، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، 2001.

العلماء حقا

الملتقى الأول:

الملتقى الثاني:

## **Résumé (étude):**

La présente étude vise à mettre en évidence le reflet de certaines des caractéristiques personnelles des sports d'entraîneur au niveau de performance des joueurs de football "gentry de classe", étant donné que l'accès aux niveaux supérieurs du processus et l'accès aux plateformes Coronation ne vient pas par hasard ou aléatoires façons, mais en tenant compte des traits de personnalité et de leur réflexion sur la performance des joueurs, aussi objectifs pour indiquer la véritable image d'un entraîneur personnel, et comment son impact sur le joueur, donnant ainsi l'égalité des chances à tous les joueurs, sans préjudice du droit de la personne, et en retour, d'éduquer les formateurs de rester loin de tout ce qui est aléatoire lors de l'entraînement et de la compétition, où le chercheur a mené une étude sur certains escadrons de la province de Bouira "niveau honorifique" Mentahja l'approche descriptive par la distribution de questionnaires aux joueurs et l'échelle sur les entraîneurs et étude comprenait deux aspects: la première consacrée à l'arrière-plan de la théorie cognitive et inclus les deux premiers chapitres inclus trois (03) axes, tandis que le second garantit les études de recherche connexes, tandis que le second côté Fajss fond cognitive Appliquée (étude de terrain) et inclus deux chapitres, la première consacrée à la méthodologie et les procédures de la recherche sur le terrain, tandis que le second affichage Vahtoy, d'analyser et de discuter des résultats.

Dans ce dernier a abouti à des résultats de l'étude sur la santé des hypothèses proposées et a révélé que la névrose affecte négativement le rendement du joueur, que ce soit en entraînement ou en compétition, et des cris et le souci des autres poli et vocalisations par l'entraîneur nuire à la performance des joueurs, mutuelle et l'harmonie entre le coach et le joueur est dans l'affirmative général pour l'équipe et la performance d'un acteur privé, et de la sympathie et de la compréhension pour le joueur et l'entraîneur pour aider à entraîner les membres de l'équipe augmente la souplesse et la force de l'équipe, et la vigilance de la conscience de l'entraîneur contribue à améliorer la performance des joueurs, l'entraîneur et faire le travail qui lui est assigné avec une augmentation importante de la proportion de résultats positifs pour l'équipe.

**Mots clés:** caractéristiques personnelles de l'entraîneur, la performance sportive, joueurs de football, "la classe senior" névrose, l'éveil de la conscience, de l'harmonie.