

الحالة الأولى أمين

التداعيات :

- التداعيات المسجلة في الرسم الأول :

الباحث: شكون هذا لي رسمتو؟

أمين: أمين أنا

الباحث: شحال في عمرو؟

أمين: كبير كبير بزاف.

الباحث: واش راه يدير؟

أمين: بدون إجابة.

الباحث: كيفاش راه يبان؟

أمين: رايج ليكول.

الباحث: كيفاش راه يحس روجو؟

أمين: مليح ... 11 "شباب

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيه؟

أمين: حوايجو كيما tata اشارة الى الاخصائية الارطوفونية.

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيه؟

أمين: ماكانش لا لا.

الباحث: راه يسمع؟

أمين: يسمع ايه يسمع

الباحث: واش يتمنى؟

أمين: شوف يرقد.

الباحث: هذا شباب؟

أمين: كيما ماما.

الباحث: واش يحب هذا ؟

أمين: ماما.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم ؟

أمين: لا لا والو

- التدايعيات المسجلة في الرسم الثاني:

الباحث: شكون هذا لي رسمتو؟

أمين: اميرة

الباحث: شحال في عمرها؟

أمين: صغيرة شوف و انا كبير.

الباحث: واش راهي تدير؟

أمين: ترقد اميرة ترقد.

الباحث: كيفاش راهي تبان؟

أمين: مليحة راهي تلعب راهي تاكل مع ماما.

الباحث: كيفاش راهي تحس روحها؟

أمين: مليحة شابة

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيه؟

أمين: سنسلة... صباط... الشعر .

الباحث: واش هي الحاجة اللي ما شي مليحة فيها؟

أمين: صغيرة صغيرة بزاف.

الباحث: راهي تسمع؟

أمين: ما تسمعش ... توتر و تردد عند الاجابة

الباحث: واش تتمنى؟

أمين: تولي كبيرة كيما papa.

الباحث: أميرة شابة؟

أمين: كيما ماما.

الباحث: واش تحب اميرة؟

أمين: ماما.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

أمين: لا لا والو

الحالة الثانية ماريا

التداعيات:

- التداعيات المسجلة في الرسم الأول :

الباحث: شكون هذا اللي رسمتية؟

ماريا : أنا....طفلة.

الباحث: شحال في عمرها؟

ماريا: 8 سنوات.

الباحث: واش راهي دير؟

ماريا: تقرا ايه، مليح.

الباحث: كيفاش راهي تبان؟

ماريا: تضحك ايه شوف شوف تضحك راح تشري خبزة وحدة.

الباحث: كيفاش راهي تحس روحها؟

ماريا: شابة (تبتسم)

الباحث: الحاجة المليحة فيها؟

ماريا: اللبسة ... شعرها و خلاص

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيها؟

ماريا: الأنف.

الباحث: واش تحب تولى - تتمنى؟

ماريا: طيبة... تولى طيبة

الباحث: هذه ماريا شابة؟

ماريا: مليحة.... إيه شابة بزاف.

الباحث: شكون تحب ماريا؟

ماريا: تاما

الباحث: راهي تسمع؟

ماريا: شوية... تسمع.... تسمع إيه مليح.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

ماريا: والو

- التدايعات المسجلة في الرسم الثاني :

الباحث: شكون هذا اللي رسمتیه؟

ماريا : راجل ... محمد ... خويا

الباحث: شحال في عمرو؟

ماريا: 6 سنوات.

الباحث: واش راه يدیر؟

ماريا: يلعب مع بلال.

الباحث: كيفاش راه يبان؟

ماريا: شباب... راه يضحك.

الباحث: كيفاش راه يحس روجو؟

ماريا: ما شفتوش (تبتسم)

الباحث: الحاجة المليحة فيه؟

ماريا: اللبسة ... الحوايج ... مليح

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيها؟

ماريا: اليدين.

الباحث: واش تحب تولي - تتمنى؟

ماريا: انا نولي طيبية و هو ما علاباليش

الباحث: هذه بلال شباب؟

ماريا: مليحة... ايه بزاف.

الباحث: شكون يحب محمد؟

ماريا: ما علاباليش

الباحث: راه يسمع؟

ماريا: يسمع.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

ماريا: والو

الحالة الثالثة ريجاب

التداعيات:

- التداعيات المسجلة في الرسم الاول :

الباحث: شكون هذا اللي رسمتية؟

ريجاب: Papa

الباحث: شحال في عمرو؟

ريحاب: كبير .

الباحث : واش راه يدير؟

ريحاب: لا لا .

الباحث: كيفا شراه بيان؟

ريحاب: خايف ... (تبتسم)

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيه؟

ريحاب: كل شيء ليح ، هایل شوف .

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيه؟

ريحاب: يدو .

الباحث: واش يتمنى؟

ريحاب: كيما Tata هذيك l'orthophoniste

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

ريحاب: لا لا والو... شوف .

الباحث: راه يسمع؟

ريحاب: إيه ... مليح .

- التدايعيات المسجلة في الرسم الثاني :

الباحث: شكون هذا اللي رسمتیه؟

ريحاب : أنا...طفلة .

الباحث: شحال في عمرها؟

ريحاب: 8 سنوات .

الباحث: واش راهي دير؟

ريحاب: وحدها.

الباحث: كيفاش راهي تبان؟

ريحاب: مليحة.

الباحث: كيفاش راهي تحس روحها؟

ريحاب: شابة (تبتسم)

الباحث: الحاجة المليحة فيها؟

ريحاب: اللبسة ... شعرها و دراهم

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيها؟

ريحاب: الأنف.

الباحث: واش تحب تولي - تتمنى؟

ريحاب: كيما papa كبيرة

الباحث: هذه ريعاب شابة؟

ريحاب: مليحة... إيه شابة بزاف.

الباحث: شكون تحب ريعاب؟

ريحاب: ماما

الباحث: راهي تسمع؟

ريحاب: ... تسمع... تسمع إيه مليح.

الباحث: واش يخلص في هذا الرسم؟

ريحاب: والو

الحالة الرابعة جميل

التداعيات:

- التداعيات المسحطة في الرسم الأول:

الباحث: شكون هذا اللي رسمتو؟

جميل: إنصاف.

الباحث: شحال في عمرها؟

جميل: صغيرة.

الباحث: واش راهي دير؟

جميل: تشوف فيك

الباحث: كيفاش راهي تبان؟

جميل: زعفانة - شابة عندها محفظة

الباحث: كيفاش راهي تحس روحها؟

جميل: والو.

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيها؟

جميل: شعرها شباب.

الباحث: واش هي الحاجة اللي اشي مليحة فيها؟

جميل: الأنف.

الباحث: تسمع؟

جميل: إيه ، إيه تسمع.

الباحث: واش تتمنى؟

جميل: تروح ليكول، ليكول.

الباحث: واش يخلص في هذا الرسم اللي رسمتو؟

جميل: والو (يبتسم)

- التدايعات المسجلة في الرسم الثاني:

الباحث: شكون هذا اللي رسمتو؟

جميل: وسيم.

الباحث: شحال في عمرو؟

جميل: 30.

الباحث: واش راه إيدير؟

جميل: والو.

الباحث: كيفاش راه يبان؟

جميل: خاف - يخاف.

الباحث: كيفاش راه إيحس روجو؟

جميل: شباب - مليح.

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيه؟

جميل: الأسنان.

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيه؟

جميل: الأنف.

الباحث: يسمع؟

جميل: إييه، إييه يسمع.

الباحث: واش يتمنى؟

جميل: كيما هذا.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

جميل: والو

الحالة الخامسة رفيق

التداعيات:

- التداعيات المسجلة في الرسم الأول:

الباحث: شكون هذا اللي رسمتو؟

رفيق: الشبخة.

الباحث: شحال في عمرها؟

رفيق: كبيرة.

الباحث: واش راهي دير؟

رفيق: عندها الماء الحشيش شجرة ملح.

الباحث: كيفاش راهي تبان؟

رفيق: مليحة (يببتسم).

الباحث: كيفاش راهي تحس روحها؟

رفيق: مريضة.

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيها؟

رفيق: شابة فمها اشارة بيده الى فمه.

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيها؟

رفيق: نيفها

الباحث: تسمع هي؟

رفيق: ايه تسمع.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

رفيق: لا لا والو.

الباحث: واش تتمنى؟

رفيق: تموت (يببتسم).

- التدايعات المسجلة في الرسم الثاني:

الباحث: شكون هذا اللي رسمتو؟

رفيق: أنا، أنا (بصوت مرتفع)

الباحث: شحال في عمرو؟

رفيق: 12 سنة.

الباحث: واش راه يدير؟

رفيق: والو، يرقد.

الباحث: كيفا شراه بين؟

رفيق: مريض، مريض مسكين، مريض هنا اشارة بيده الى البطن.

الباحث: كيفا ش راه إحس روحو؟

رفيق: بدون إجابة.

الباحث: واش هي الحاجة المليحة فيه؟

رفيق: فمو.

الباحث: واش هي الحاجة اللي ماشي مليحة فيه؟

رفيق: نيفو.

الباحث: يسمع رفيق؟

رفيق: إيه إيه يسمع.

الباحث: واش يخص في هذا الرسم؟

رفيق: والو.

الباحث: واش يتمنى؟ واش يحب يولي؟

رفيق: كيما ماما.