



جامعة آكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

الموضوع

التحفيز وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم
- صنف أكابر -

- دراسة ميدانية على فرق البويرة للقسم الجهوي الثاني -
- وجهة نظر اللاعبين -

- إشراف الدكتور:

* رامي عز الدين .

- من إعداد الطالب :

* طيب محمد .

السنة الجامعية: 2015/2014

شكر وتقدير

يارب شكرك واجب محتم

ها أنا ذا بالشكر أتكلم

الحمد لله الذي وفقنا وأعاننا بالعلم

وأحاطنا بالتوفيق في سبيل إنجاح هذا

العمل.

- نتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى

الدكتور المشرف "رامي. عز الدين" الذي

تابع عملنا هذا ولم يبخل علينا بالنصائح

القيمة والمفيدة.

- كما نشكر كل أساتذة معهد S-T-A-P-S

بجامعة آكلي محند أولحاج بالبويرة

كما نتقدم بخالص الشكر إلى من مدّ لنا يد

المساعدة من قريب أو من بعيد.



الإهداء

عملا بقوله تعالى بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقضى ربك إلا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا» الآية 23 الإسراء

أهدي ثمرة جهدي هذا.....

- إلى من اشتركت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائهما إلى أغلى اسم نطقه لساني

أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله ورعاها وأطال في عمرها

- إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتنير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم

القدوة **أبي** حفظه الله وأطال في عمره

إلى من تقاسمت معمم حلو الحياة ومرها تحت سقفه واحد **أخواتي**

- إلى كل الأقارب، وكل من يحمل لقب **"طيب"**

إلى كل أستاذة معمد **s-t-a-p-s** بالبويرة، وأخص بالذكر الأستاذ **"رامي عز الدين"**

إلى كل الأصدقاء وأخص بالذكر إسماعيل.ر - خالد.ع - محفوظ.ر - رابع.ب - علي.م -

علي.ع ، إلى كل من يعرفه محمد طيب ، إلى كل أصدقاء الجامعة

توفيق، علي، يوسف، محمد، مروان سفيان، إلى كل لاعبي ومسيري فرق البويرة للقسم

الجموي الثاني

طيب محمد

محتوى البحث

الورقة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير .
ب	- إهداء .
ج	- محتوى البحث .
ز	- قائمة الجداول .
ح	- قائمة الأشكال .
ط	- ملخص البحث .
ي	- مقدمة .
مدخل عام : التعريف بالبحث	
2	1- الإشكالية .
3	2- الفرضيات .
3	3- أسباب إختيار الموضوع .
3	4- أهمية البحث .
3	5- أهداف البحث .
3	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم .
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة.	
7	- تمهيد .
8	المحور الأول : التحفيز . - 1-1-1 - مفهوم التحفيز .
8	- 1-1-2 - أهمية التحفيز .
9	- 1-1-3 - أنواع الحوافز .
11	- 1-1-4 - التحفيز في المجال الرياضي وطبيعته .
11	- 1-1-5 - وظيفة الحافز في السلوك الرياضي .
13	- المحور الثاني : دافعية الإنجاز . - 1-2-1 - مفهوم الدافعية .
13	- 1-2-2 - مفهوم الدافعية عند علماء التربية البدنية والرياضية .

14	- 1-2-3 - مفهوم دافعية الإنجاز .
15	- 1-2-4 - مستويات الدافعية للإنجاز .
16	- 1-2-5 - مميزات الأشخاص ذو الدافع للإنجاز .
16	- 1-2-6 - أنماط الدافع لإنجاز النجاح .
18	المحور الثالث: كرة القدم . - 1-3-1 - تعريف كرة القدم .
18	- 1-3-2 - نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم .
19	- 1-3-3 - كرة القدم في الجزائر .
20	- 1-3-4 - النادي الجزائري لكرة القدم .
21	- 1-3-5 - المبادئ الأساسية لكرة القدم .
21	- 1-3-6 - بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم .
23	المحور الرابع : صنف الأكابر . - 1-4-1 - تعريف صنف الأكابر .
23	- 1-4-2 - مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة .
25	- 1-4-3 - مرحلة الرشد الأولى: من 20 سنة إلى 30 سنة .
26	- 1-4-4 - مرحلة الرشد الثانية: من 30 سنة إلى 40 سنة .
27	- خلاصة .
الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة بالبحث .	
29	- تمهيد .
30	- 1-2 - الدراسات المرتبطة بالتحفيز .
30	- 1-1-2 - دراسة علي جوادي (ماجستير 2012م) .
31	- 2-1-2 - دراسة عبد الكريم معزير (ماجستير 2003) .
32	- 2-2 - الدراسات المرتبطة بدافعية الإنجاز .
32	- 1-2-2 - دراسة بلبول فريد (ماجستير 2009) .
33	- 2-2-2 - دراسة يحيياوي سعيد (أطروحة دكتوراه 2009) .
35	- 3-2-2 - دراسة أوثن بوزيد (ماجستير 2002) .
36	- 4-2-2 - دراسة خيرى جمال (أطروحة دكتوراه 2014) .
38	- 5-2-2 - دراسة روبرتس (ROBERTS) 1974م .
38	- 6-2-2 - دراسة بتلجيا و روز ماري (BATTAGLIA-ROSE MARIE) 1976م .
39	- 3-2 - التعليق على الدراسات .

40	- خلاصة.
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث.	
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.	
43	- تمهيد.
44	- 1-3- الدراسة الاستطلاعية.
44	- 2-3- الدراسة الأساسية.
44	- 1-2-3. منهج البحث.
45	- 2-2-3- متغيرات البحث.
45	- 3-2-3- مجتمع البحث.
46	- 4-2-3- عينة البحث.
47	- 5-2-3- مجالات البحث.
47	- 6-2-3- أدوات البحث.
52	- 7-2-3- الوسائل الإحصائية.
53	- خلاصة.
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.	
55	- تمهيد.
56	- 1-4- عرض وتحليل النتائج.
56	- 1-1-4- عرض تحليل النتائج الخاصة بالإستمارة.
59	- 2-1-4- عرض وتحليل النتائج الخاصة بمقياس دافعية الإنجاز.
62	- 2-4- مناقشة النتائج.
72	- 3-4- مقابلة النتائج بالفرضيات.
74	- خلاصة.
الإستنتاج العام	
76	- الإستنتاج العام.
خاتمة.	
79	- خاتمة.
- إقتراحات وفروض مستقبلية.	
81	- إقتراحات وفروض مستقبلية.

- البيبليوغرافيا.	
83	- البيبليوغرافيا.
- الملاحق.	
- الملحق رقم (1).	
01	- تسهيل مهمة.
- الملحق رقم (2).	
10	- قائمة المحكمين.
- الملحق رقم (3).	
12	- استمارة استبيان موجهة للاعبين كرة القدم.
- الملحق رقم (4).	
16	- مقياس دافعية الإنجاز.

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
47	توزيع عينة الدراسة حسب النادي	01
48	يمثل عدد العبارات لكل محور (التحفيز المادي، التحفيز المعنوي) .	02
48	يبين العبارات الموجبة والسالبة لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي.	03
49	يوضح معامل ثبات الاستمارة .	04
50	يوضح معامل ثبات المقياس .	05
56	يمثل نتائج اللاعبين لاستمارة استبيان خاصة بالتحفيز (المادي ، المعنوي) .	06
59	يمثل نتائج اللاعبين الخاص بمقياس دافعية الإنجاز .	07
62	يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح والعلاقة بينهما	08
64	يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح والعلاقة بينهما .	09
66	يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل والعلاقة بينهما .	10
68	يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل والعلاقة بينهما .	11
70	يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز ودافعية الإنجاز والعلاقة بينهما .	12

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
58	أعمدة بيانية تمثل النسب المئوية للتحفيز المادي والمعنوي .	01
61	أعمدة بيانية تمثل النسب المئوية لكل من دافع إنجاز النجاح و دافع تجنب الفشل .	02
63	أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح .	03
65	أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح .	04
67	أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل .	05
69	أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل .	06
71	أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز ودافعية الإنجاز .	07

ملخص البحث

تكمن أهمية بحثنا هذا في الكشف عن العلاقة بين تطبيق الحوافز ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم لفرق ولاية البويرة القسم الجهوي الثاني و الوقوف على مدى تقديم الحوافز من قبل هذه النوادي للاعبينها وتوضيح العلاقة بينها وبين دافعية الإنجاز لديهم .

وقد كانت فرضيتنا العامة كالتالي :

* توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم .
ولتأكيد أو نفي هذه الفرضية قمنا باختيار عينة عشوائية من جميع فرق ولاية البويرة للقسم الجهوي الثاني والتي كانت هي مجتمع بحثنا ، وبما أن العينة هي جزء من الكل واختيرت عشوائيا فهي قد أتاحت فرص متكافئة لجميع أفراد مجتمع البحث في أن يكونوا من عينة البحث ، وهذا ما يعطي الصبغة الموضوعية لأداة البحث ، والتي تمثلت في أداتين ، استمارة استبيان لتوضيح مدى التحفيز المطبقة ومقياس دافعية الإنجاز لقياس دافعية إنجاز اللاعبين في ضوء التحفيز المقدمة وكشف العلاقة بينهما .
* إن إختيار منهج البحث مرحلة هامة من مراحل البحث العلمي ، إذ يحدد كيفية جمع المعلومات الخاصة بموضوع البحث ، حيث قمنا باستخدام المنهج الوصفي الإرتباطي لكونه الأكثر ملائمة للبحث والأيسر تطبيقا ، زلأنه يتم بواسطته الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر المشكلة أو الظاهرة المراد دراستها والكشف عنها ، للوصول إلى فهم أفضل وأدق، ووضع السياسات والإجراءات الخاصة بها .
كما أن المنهج الوصفي الإرتباطي يستهدف جمع الحقائق والبيانات للظاهرة المراد دراستها وتوضيح العلاقة الإرتباطية بين عناصرها .

وبعد اختيار العينة والمنهج وأدوات الدراسة وتطبيقها ميدانيا ثم جمع النتائج وتحليلها ومناقشتها باستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة من متوسطات حسابية وانحرافات معيارية ونسب مئوية ومعاملات ارتباطية توصلنا إلى النتائج التالية :

- الأجور الشهرية تقدم غالبا في وقتها و علاوات الفوز داخل الديار وخارجه و توفير النقل والأكل في التدريبات ومتابعة اللاعب عند الإصابة والتكفل به نفسيا واجتماعيا تعتبر حافز مادي يساعد اللاعبين على العمل لتحقيق النتائج الجيدة .

- استعمال عبارات الشكر والتشجيع والتعاون مع الزملاء والعلاقة الحسنة مع كل الطاقم الفني والإداري تعتبر حافز معنوي كبير يمكن أن يجعل اللاعب يخرج كل طاقاته من أجل الفريق .

- توجد علاقة ارتباطية طردية في اتجاه موجب بين التحفيز ودافعية الإنجاز .
وفي الأخير أوصت الدراسة بتطبيق الحوافز بكثرة ونظام لاستثارة دافعية الإنجاز عند جميع الرياضيين.

مقدمة:

اهتم الإسلام بقضية الحوافز على الأفعال سواء في الدنيا أو الآخرة، فالحوافز المشجعة للأداء والإنجاز المتميز تحقق حاجات في الكيان البشري عميقة الأثر، وتشعره بأنه إنسان له مكانة وأنه مقدر في عملية، فهناك الكثير من الدلائل القرآنية التي تحث على التحفيز في العمل وجزاته عند الله سبحانه وتعالى ومنها:

- يقول تبارك وتعالى: << وأن ليس للإنسان إلا ما سعى (39) وأن سعيه سوف يرى (40) ثم يجزاه الجزاء الأوفى (41)>>. سورة النجم الآيات (39، 40، 41).

- كما أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم في أحاديث كثيرة عن أهمية الحافز والأجر فقال: << أعطي الأجير حقه قبل أن يجف عرقه >>، ويقول: << من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشر >>. والحسنة في الإسلام بعشرة أمثالها، وكل ذلك وغيره للتحفيز عن الخير والعمل به.

- في إطار الاهتمام المتزايد بالرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً، يتفق الجميع أن كرة القدم قد بلغت ذروتها في التطور والتنظيم والإثارة، وأصبحت بعض الدول الفقيرة اقتصادياً لها وزن كبير وتصنف ضمن الدول العظمى، ويكفي أن تذكر البرازيل، الأرجنتين، والكامرون لتعرف المكانة الكبيرة التي وصلت إليها هذه اللعبة الشعبية، حيث أزلت الحدود بين ما يسمى بالدول المتطور والدول الضعيفة، لكن قد يختلف البعض في النظر لهذه الرياضة ويراها بمنظور الخاص فالبعض يعتبرها رياضة ترويجية ترفيهية، والبعض الآخر يراها مؤسسات كبرى قائمة بذاتها، وما تواجد هذه الهيئات الكبرى المنظمة لهذه اللعبة والاتحاديات والقوانين المضبوطة التي تتحكم في تسييرها إلا دليل على أنها أكبر من أن تكون مجرد وسيلة ترفيهية، لذا ينبغي أن لا يقتصر مفهوم رياضة كرة القدم على الإبداع داخل الميدان وإنما يتعداها إلى التنظيم والتسيير والهيكلية، وقد عمدت الدول المتطورة إلى إنشاء مدارس لكرة القدم، وهيئات خاصة لتسيير المنشآت الرياضية وأشخاص يهتمون بجلب اللاعبين والتكفل بهم من جميع النواحي المعنوية والمادية قصد الوصول إلى مستوى عالي من الأداء والتنافس.

إن الاهتمام والعناية من الأولويات الملقة على عاتق هذه الهيئات وجب النظر في الطاقات الكامنة التي يخترنها الرياضي، فاهتم علماء النفس خاصة الباحثين منهم بميدان علم النفس الرياضي بدراسة موضوع الدوافع وهو من باب لمعرفة العلمية لطبيعة السلوك الإنساني والوصول إلى صيغ لتعديله وتوجيهه أو على الأقل للتنبؤ به في ظروف ومواقف معينة لأن هناك من يرى الدوافع على أنها "القوة التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليها أو بأهميتها المادية أو المعنوية، وتستثار هذه القوة المحركة بعوامل تتبع من الفرد نفسه (حاجاته وخصائصه وميوله واهتماماته) أو من البيئة المادية أو النفسية المحيطة به (الأشياء، الأشخاص، الموضوعات، والأفكار والأدوات)". (مرعي، 1996، صفحة 84).

- يتفق الكثير من علماء النفس على أن الدوافع هي نقطة البدء في عملية الإنجاز وإشباعها هي نقطة النهاية، فلا يمكن تصور سلوك بدون هدف محدد، ولا استثارة هذه الدافعية هناك مصدرين هما الإثابة الذاتية، أي من الفرد نفسه (حاجاته وخصائصه وميوله واهتماماته)، والإثابة الخارجية أي من البيئة المادية أو النفسية المتعلقة

به (الأشياء، الأشخاص، الموضوعات والأفكار والأدوات)، وهذه الأخيرة يمكن أن تتم عن طريق المكافآت المالية مثل التشجيع وعبارات المدح، وهو ما يصلح عليه بالتحفيز.

فالحافز في المجال الرياضي يراه أحمد رشيد "يقوم على أساس خلق الرغبة في بذل المزيد من الجهد في العمل". كما أنه مجموعة من الظروف والعوامل والمؤثرات والعلاقات التي تهيئها الإدارة الرياضية بما يتراء لها من وسائل وذلك بهدف إشباع رغبات اللاعبين وسد حاجاتهم وحثهم على المزيد من الجهد والمثابرة.

- مما لا جدال فيه أن مسؤولية وضع نظام الحوافز في أي جهة يقع بالدرجة الأولى على عاتق الإدارة المسيرة قصد تحقيق أهدافها وتحقيق رضا اللاعبين والاستقرار المادي لهم، وذلك كله في النهاية يهدف إلى التقدم في الأداء حتى تصل إلى تحقيق الإنجاز.

وفي هذا الصدد كان اختيارنا لموضوع بحثنا الذي يتناول علاقة التحفيز بدافعية الإنجاز الرياضي على مستوى فرق كرة القدم للقسم الجهوي الثاني.

حيث اعتمدنا طريقة الباحثين حيث قمنا بتقسيم البحث إلى بحثين، قبلها كان هناك فصل تمهيدي تطرقنا فيه إلى الإشكالية وفرضيات الدراسة وأسباب اختيارنا لهذا الموضوع، وكذا أهميته وأهدافه وتحديد مصطلحاته ومفاهيمه وذلك لنزع الغموض.

- الباب الأول من الدراسة خصصناه للجانب النظري والذي قسمناه بدوره إلى فصلين هما: الفصل الأول: خلفية النظرية للدراسة، والتي تناولت ثلاثة محاور هي:

♦ المحور الأول: التحفيز.

♦ المحور الثاني: دافعية الإنجاز.

♦ المحور الثالث: كرة القدم.

♦ المحور الرابع: صنف الأكابر.

- الفصل الثاني: خصصناه للدراسات المرتبطة بالبحث.

- أما الباب الثاني فقد خصصناه للجانب التطبيقي وهو الذي يمثل الدراسة الميدانية للبحث وقد قسمناه بدوره إلى فصلين.

- الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

- الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

وفي الأخير تلخيص النتائج المتحصل عليها.

منظرة عامة التعريف بالبحوث

1- الإشكالية :

اعتقد البعض سابقا أن التدريب في كرة القدم يقتصر فقط على إعطاء تمارين اللياقة البدنية وحركات تنسيقية، وأن تحقيق النتائج الجيدة يرتكز على إعطاء توجيهات يجب تطبيقها، وتحليل جمل تكتيكية وإيجاد حلول لها، حيث كانت طرق ووسائل تدريب بسيطة، كما أشار إليه مجموعة من المختصين في هذا المجال مثل : "لوش" حيث أكد على أن مفهوم التدريب الرياضي " هو عبارة عن إعادة للحركة دون التفكير في التمرين حتى الوصول إلى التكتيك المناسب دون معرفة الهدف من ذلك " . (الريفي، 2004، صفحة 11)

إلا أنه مع مرور الوقت وتطور وسائل التدريب وطرقه بدأ يأخذ أشكالا مختلفة وأساليب متطورة، ومناهج تتضمن برامج في التدريب الحديث بجميع أنواعه سواء البدني أو التقني أو حتى النفسي.

مع هذا التطور الهائل في جميع النواحي (وسائل، معدات، برامج، مدربين) تطلب من القائمين على عملية التدريب مواكبة هذا التطور في إعداد اللاعبين خاصة من حيث الدافعية في تحقيق النتائج والإنجازات، وهذا بتوفير كل الإمكانيات والحوافز، كما أشار بعض العلماء إلى قيمة الحوافز في الوصول إلى نتائج باهرة، مثل " تايلور " الذي أشار إلى " ضرورة الإيمان بقيمة الحوافز وأهميتها في رفع الكفاية الإنتاجية كفكرة من أفكاره التي اهتم بها في غرس مفهوم البحث العلمي في الإدارة وإبراز أهميته كعلم قائم على مبادئ عامة صالحة للتطبيق في مختلف المجالات البشرية " . (حليمة، 2003، صفحة 31)

إن ما نلاحظه الآن خاصة في النوادي العالمية من إعطاء أهمية بالغة للحوافز ربما إيماننا بأنها أفضل وسيلة لتحقيق إنجازات عالية.

ولما كانت الحاجة إلى الإنجاز الرياضي وتحقيق إنجازات كبيرة كان ينبغي الاهتمام والتعرف على المستويات والمؤشرات التي لها علاقة بالإنجاز كالطموح والمثابرة والأداء الجيد والتنافس، ودافع تجنب الفشل ودافع إنجاز النجاح.

وإيماننا منا بأن التحفيز يعتبر عاملا مهما وله دور كبير في إستثارة دافعية الإنجاز جعلنا نقوم بهذه الدراسة قصد إثبات أو نفي هذا الدور و بناء على ذلك كان تساؤلنا الرئيسي مصاغا في إشكالية على النحو التالي :

هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟

ومنه كانت الأسئلة الجزئية التالية:

- * هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز المادي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم ؟
- * هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم ؟
- * هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز المادي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم ؟
- * هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم ؟

2- الفرضيات :**2-1- الفكرة العامة :**

* توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- * توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم .
- * توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- * توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم .
- * توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

3- أسباب إختيار الموضوع :

* تتمثل دراستنا في محاولة إظهار العلاقة الإرتباطية بين الأسلوب التحفيزي ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم، ومن خلال الاحتكاك المباشر لبعض اللاعبين، لاحظنا أن لأسلوب التحفيزي أهمية بالغة في إستثارة دافعية الإنجاز التي بدورها لها تأثير مباشر على نتائج الفرق .

4- أهمية البحث:

- * إن أهمية بحثنا هذا تكمن بالدرجة الأولى في إبراز أهمية التحفيز في المجال الرياضي وخاصة في كرة القدم .
- * إدراج شتى أنواع التحفيز بطرق علمية مدروسة وعلاقتها بدافعية الإنجاز .
- * التأكيد على أن التحفيز له دور كبير في إحراز النتائج الإيجابية .

5- أهداف البحث:

- * إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التنافسي .
- * معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.
- * إبراز أهمية التحفيز وأثره على مردود فرق كرة القدم .
- * الكشف عن واقع التحفيز في فرق كرة القدم لولاية البويرة .
- * طرح بعض التوصيات العلمية الأكاديمية بناء على نتائج هذه الدراسة .

6- تحديد المصطلحات والمفاهيم:**6-1- التحفيز : لغة: حذّه وحركه، وأعجله وأبعده. (لكتاب، 1990)**

* اصطلاحا : أنه الوسائل المادية والمعنوية المتاحة لإشباع الحاجات والرغبات المادية والمعنوية للأفراد . (الفريوتي، 2004، صفحة 301)

* الحوافز : هي مجموعة العوامل التي تعمل على إثارة القوة الحركية في الإنسان ولا تؤثر على سلوكه وتصرفاته .
- هي بالتحديد العوامل التي تهدف إلى إثارة القوى الكامنة في الفرد ، والتي تحدد نمط السلوك أو التصرف المطلوب عن طريق إشباع كافة احتياجاته الإنسانية . (منصور، 1982، صفحة 335).

أ - التحفيز المادي:

- * اصطلاحاً : هو الحافز ذو الطابع المالي أو النقدي أو الاقتصادي . (موسى، 1995، صفحة 377)
* إجرائياً : هو المنح والعلاوات المقّمة للاعبين لضير فعالية أدائهم وفوزهم بالمقابلات .

ب - التحفيز المعنوي:

- * اصطلاحاً : الذي يساعد الإنسان وتحقق له إشباع حاجاته النفسية والاجتماعية فتزيد من شعور العامل بالرقى في عمله وولائه ، وتحقيق التعامل بين زملائه . (منير، 2010، صفحة 284)
* إجرائياً : هو وسيلة تقوم برفع الروح المعنوية للاعب بالقيام بمهامه بأفضل الطّرق للنجاح .

6-2- دافعية الإنجاز :

- * الدافعية : يعرف الدافع على أنه " حالة أو حادثة داخل الكائن العضوي تفرض السلوك أو توجهه لتحقيق هدف معين " . (الجوهري، 1998، صفحة 13)
* الدافعية للإنجاز :هي الميل إلى وضع مستويات مرتفعة في الأداء والسعي نحو تحقيقها والعمل بمواظبة شديدة ومثابرة مستمرة . (جلال، 1978، صفحة 181)

ونقصد بها في المجال الرياضي استعداد اللاعب الرياضي في موقف من مواقف الإنجاز الرياضي في ضوء معيار أو مستويات الامتياز للتفوق الرياضي وتجنب الفشل الرياضي في مواقف المنافسة الرياضية التي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز . (علاوي، 2007، صفحة 340)

6-3- كرة القدم:

* التعريف اللغوي:

كرة القدم (football) هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم "باك" "rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي نتحدث عنها تسمى "soccer"

* التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل "كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع". (جميل، 1986، صفحة 50).

* التعريف الإجرائي: هي رياضة جماعية يعتمد فيها على تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في شباك الخصم والمحافظة على الشباك نظيفة.

6-4- صنف الأكابر: هي مرحلة من مراحل عمر الانسان.وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي ربيع

العمر حيث ان الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والادوار الاجتماعية (محمود بن حسن سلمان ، 1998ص21).

أخبار التطوير

الخطة التطويرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الأول :

الخطية النظرية للأربعة

تمهيد:

يعتبر اللاعب من أهم عناصر النجاح في الفريق، ونظرا لهذه الأهمية يسعى المسئولون والمدربون إلى أن يصل اللاعبون في مستواهم إلى أقصى كفاءة ممكنة، ولتحقيق هذا الهدف يعملون على توفير أحسن اللاعبين وأمهرهم في فرقهم أو الحرص على تدريبهم وإكسابهم الكفاءة اللازمة من أجل رفع المقدرة على الأداء لديهم، ولكن المقدرة وحدها غير كافية لكي يعمل اللاعب بأقصى كفاءة ومهارة لديه إذا لم يكن هناك حافز يستثير دافعيته وبدعم سلوكه وتحقيق رضاه عن النفس، ويدفعه نحو لعب الكرة قصد الإنجاز، لأن كفاءة اللاعب تتوقف على عنصرين أساسيين هما المقدرة على اللعب والرغبة فيه، وتتمثل المقدرة على اللعب فيما يمتلكه اللاعب من مهارات ومعارف وقدرات، والتي يكتسبها اللاعب بالتدريب والخبرة بالإضافة إلى الموهبة الفطرية، أما الرغبة فتتمثل في الحوافز التي تدفع سلوكه في الاتجاه الذي يحقق أهدافه الرياضية، فالحوافز هي مثيرات تلعب دورا فعالا في الأداء والمثابرة والتنفس من أجل الإنجاز.

المحور الأول : التحفيز:

1-1-1- مفهوم التحفيز:

لقد تعددت التعاريف التي توضح مفهوم التحفيز حيث عرفها:

- **الهيبي:** بأنها مجموعة من المثيرات الخارجية والعوامل التي تثير الفرد وتدفعه لأداء الأعمال الموكلة إليه على خير وجه عن طريق إشباع حاجاته ورغباته المادية والمعنوية. (الرحيم، 2003، صفحة 25)

- **أبو الكشك:** هو العوامل والمؤثرات والمغريات الخارجية التي تشجع الفرد على زيادة أدائه وتقدم نتيجة لأدائه المتفوق والتميز، وتؤدي إلى زيادة رضاه وولائه للمؤسسة أو للمنظمة، وبالتالي يرى زيادة أدائه وانتاجه مرة أخرى. (بايف، 2006، صفحة 123)

- **محمد المرعي:** هو مجموعة العوامل والمؤثرات التي تدفع الفرد نحو بذل أكبر الجهود في عمله، والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء في مقابل حصوله على ما يضمن تحقيق رغباته وإشباع حاجاته المحددة، وتحقيق مشروعه وتطلعاته التي يسعى لبلوغه خلال عمله. (مرعي، 2009، صفحة 4)

- **سليمان الدروبي:** التحفيز هو مولد النشاط والفاعلية في العمل، وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير، سواء كان ذلك يتعلق بالأمر المادية أو المعنوية. (الدروبي، 2006، صفحة 5)

- **وعرفه نوري منير:** أنه مجموعة العوامل التي تعمل على التأثير على سلوك الفرد من خلال إشباع حاجاته. (منير، 2010، صفحة 285)

- **كامل بربر:** تلك العملية التي بموجبها يتمكن المديرين من إشباع كافة القوى الكامنة لدى الموارد البشرية، وتزيد رغبتهم في بذل الجهود المطلوبة لأداء مهامهم بمستويات عالية من الإنتاجية لتحقيق أهدافهم وأهداف مؤسساتهم. (بربر، 2008، صفحة 290)

- **والتحفيز هو** مقابل الرغبة في بذل الطاقات لتحقيق الهدف. (عفيفي، 2001، صفحة 71)

- **والتحفيز هو** خلق اتجاه إيجابي لدى العاملين من خلال الربط بين أهدافهم الشخصية وأهداف المنظمة، وينبغي التفريق أثناء القيام بعملية التحفيز التفريق بين كل من الدافع بوصفه قوة داخلية تحدد السلوك والحافز بوصفه قوة خارجية تشجع السلوك، لذا فإن التحفيز يعتمد على عنصرين أساسيين هما:

1- العاملين أو الأفراد.

2- العلاقات داخل جماعة الأفراد. (الشافعي، 2003، صفحة 43)

1-1-2- أهمية التحفيز:

تلعب الحوافز دورا مهما في تحقيق تحفيز العاملين على العمل وزيادة أدائهم وهناك عاملان أساسيان يجب وجودهما في أي نظام حوافز حتى يحقق هدفه، وهما أن يكون توافق بين الحافز ورغبة الفرد وكذلك ارتباط الحافز بالنتيجة ومستوى الأداء المقدم.

وتعد الحوافز من العوامل المهمة الواجب توفرها لأي جهد منظم يهدف إلى تحقيق مستوى عالي من الأداء، وللحوافز أهمية كبرى في التأثير على مستوى الأداء، حيث تتجلى هذه الأهمية أثناء ظهور الصناعة، حيث

اهتم رجال علم النفس الصناعي بإجراء التجارب والدراسات، والتي أسفرت على أنه لا يمكن حث الفرد على العمل بكفاءة وفاعلية ما لم يكن هناك حافز حتى يوقف الحماس والدافعية والرغبة، مما ينعكس إيجاباً على الأداء، كما أن الحوافز تساعد على تحقيق التفاعل بين الفرد ومنظّمته ومؤسسته أو ناديه، كأن تدفع للاعبين على العمل بكل ما يملكونه من قوة لتحقيق هدف الكأس أو البطولة بزيادة الأداء، وكذا فإن الحوافز تعمل على منع شعور اللاعبين بالإحباط، إذ أن تهيئة الأجواء سواء كانت مادية، أو معنوية كفيلة بدفع اللاعب إلى المثابرة في العمل بكفاءة عالية.

وللحوافز أهمية كبيرة من التأثير أو قل إنها لها علاقة مستوى الأداء ومنه بدافعية الإنجاز بالنسبة للاعب كرة القدم ، وبوجه عام فإن أهمية الحوافز تكمن في :

- المساهمة في إشباع حاجة العاملين ورفع روحهم المعنوية.
 - المساهمة في إعادة تنظيم احتياجات الأفراد العاملين.
 - المساهمة في التحكم في سلوك الأفراد العاملين بما يضمن تحريك هذا السلوك وتعزيزه وتوجيهه وتعديله حسب المصلحة المتبادلة بين العاملين والمنظمة.
 - تنمية عادات وقيم سلوكية تنافسية جديدة بين العاملين تسعى المنظمة إلى وجودها.
 - المساهمة في تعزيز العاملين لأهداف المنظمة وسياسة وتعزيز قدراتهم وميولهم.
 - تنمية الطاقات الإبداعية لدى العاملين بما يضمن ازدهار المنظمة وريادتها على كل الأصعدة.
 - المساهمة في تحقيق أي أعمال أو أنشطة تسعى المنظمة إلى إنجازها.
 - هي السبيل إلى المبادرة المستمرة والإبداع المتجدد.
 - طريق المقترحات الخلاقة التي تعالج جوانب القصور الحاصل في أي أعمال.
 - تؤدي إلى تحقيق التوازن الحيوي الذي يجعل نظام العمل يتحرك بانسجام وحيوية تطويرية.
 - تحدث رد فعل قوي في بنية العمل الداخلية والخارجية التي تؤثر بفاعلية على التنفيذ والمتابعة.
- ومجمل القول أن كل المنظمات لمبدعة تشترك في عدد من القيم والمبادئ منها:
- الرغبة في الإنجاز وإعطاء الأسبقية دائماً للفعل والأداء.
 - تأصيل مفهوم الإنتاجية وتنمية قدرات العاملين ومشاركتهم في النتائج.
 - إعطاء أسبقية متميزة لتنمية القدرات وتحفيز العاملين للأداء المتميز. (محمد، 1999، صفحة 86)

وهذا كله ينطبق على لاعبي كرة القدم في الجزائر إذ أن التحفيز المادي أو المعنوي ينعكس إيجاباً على الأداء وبالتالي على دافعية الإنجاز لديهم.

1-1-3- أنواع الحوافز: هناك نوعان من الحوافز هما:

أ- الحوافز المادية: الحافز المادي هو الحافز ذو الطابع المادي أو النقدي أو الاقتصادي، ومن هذه الحوافز الرتب والمكافآت التشجيعية والعلاوات.

والحوافز المادية تشمل كل الطرق المتعلقة تدفع مقابل مادي على أساس الإنتاج كما ونوعا فالعامل إذا أمنتج أكثر يحصل على كسب أكبر والتقصير يصيبه بالحرمان، وهي الأكثر تأثيرا في الفرد على العمل برغبة وإخلاص، وتكون إيجابية كمنح المكافآت أو إعطاء العلاوات وسلبية كالحرمات منها، وتكون مباشرة كالأجر والأرباح في نهاية الدورة، وغير مباشرة كالتغذية والإسكان والمواصلات والعلاج.

والحوافز المادية أشكال ووسائل مختلفة منها:

- الأجر: كلما كان كثيرا يؤدي إلى تحسين الأداء فنتيجة فرضا وظيفي أكبر.
- المكافآت: التي يتلقاها العامل نتيجة أداء جيد وراقي، كالحصول على بطولة.
- المشاركة في الأرباح: لتحفيز العاملين كالتفقات عن طريق الإشهار والتمويل والإستثمار.
- التأمين الصحي: لتخفيض الأعباء المادية وفاتورة العلاج.
- السكن والمواصلات.
- الضمان الاجتماعي: لحياة كريمة في سن التقاعد.
- العلاوات الدورية والاستثنائية كالتنصير أو تعادل خارج الديار.
- ربط الأجر بالإنتاج: لإيجاد علاقة طردية بين الأجر والإنتاج الذي يرغم على تحسين الأداء.
- التحسين في ظروف العمل. (صفي، 1996، صفحة 309)

ب- الحوافز المعنوية: التي تساعد الإنسان وتحقق له إشباع حاجاته الأخرى النفسية والاجتماعية، فتزيد من شعور العامل بالرقى في عمله في عمله وولائه له، وتحقق التعاون بين الزملاء بحوافز معنوية كالحاجة إلى التقدير أو تحقيق الذات، أو الاحترام أو القبول الاجتماعي، وكذا خصائص العمل مع تنفيذ وتكرار وتنوع واستقلالية، وحجم السلطة والمسؤولية ونوعية الأداء والمعلومات المتاحة، أو فاعلية العمل من تبسيط وإثراء أو حوافز تتعلق ببيئة العمل كالإشراف، القيادة، الزمالة، المشاركة، وهناك أشكال متعددة من الحوافز المعنوية مثل:

- الوظيفة المناسبة: تجعل الطريق ممهدا لإبراز الموظف طاقاته، إمكانياته.
- الإثراء الوظيفي: كتوزيع الواجبات والمسؤوليات وازديادها بحيث تسمح للفرد بتطوير مهاراته.
- المشاركة في اتخاذ القرارات.
- الترقية: مشتركة بين النوعين تزيد في المسؤولية وتؤكد الذات.
- شهادات التقدير.
- الاعتراف بكفاءة وجهود المرؤوسين.
- خطابات الشكر والمدح.
- عمل حفل على شرف المرؤوسين.
- الأوسمة.
- تعليق أسماء أفراد أو نشرها في مجلة النادي أو المنظمة.

- ترفيع الموظف أو العامل المتميز إلى دورة أو تكلفة بعمل قيادي. (نايف ا،، 2006، صفحة 138)
- ويضيف كامل بربر: تعميق الشعور بالأمان والاستقرار الوظيفي. (بربر ك،، 2008، صفحة 249)

1-1-4- التحفيز في المجال الرياضي وطبيعته:

الحافز ليس مجرد مثير للدافع بل هو أيضا مصدر خارجي لإشباع الحاجة، أو الهدف الذي يسعى الفرد إليه، لأن الحصول عليه يؤدي إلى الشعور بالرضا والارتياح وتؤدي حالة الرضا والارتياح هذه إلى السعي للحصول على الحافز مرة أخرى أو الاحتفاظ به، وبذلك يقوي السلوك ويزداد معدل ظهوره في المواقف التالية المشبهة.

- ولقد انتشرت ظاهرة الحوافز المادية حاليا في كثير من المجالات الرياضية وخصوصا في رياضة المستويات العالية كفرق الدوري الممتاز في الألعاب الجماعية وفرق الألعاب الفردية في الأندية التي يتوافر لديها الإمكانيات المادية.

- ومهما انتشرت هذه الظاهرة ومهما وصلت قيمة المبالغ النقدية التي تصرف للرياضيين كحوافز عن التدريب أو مكافآت لفوزهم في المباريات أو حصولهم على البطولات فإن هذه الحوافز ما هي إلا رموز للجهد والتفوق وليس لسد الحاجة المادية لدى اللاعبين، فقيمة الحافز المعلن عنه قبل أي نشاط هو تعبير عن مدى أهمية المهمة والحصول على الحافز مهما كانت قيمته هو في الحقيقة رمز للكفاءة والقدرة على الإنجاز ووصف لمدى شدة حاجة الجهة التي تقدمه إلى النجاح.

- والحقيقة التي يجب التأكيد عليها في هذا المجال أن القوى الداخلية للفرد هي الدافعة له في أي نشاط، والحوافز ما هي إلا مثيرات لها، فالحاجة إلى الإنجاز لدى الرياضي هي المحول الأول في تفوقه، وهذا ما ثبت في معظم الدراسات التي أجريت عن التفوق في جميع المجالات، فالمال كحافز أصبح رمزا للنجاح وليس لسد حاجات الحياة.

- والحافز في المجال الرياضي أيا كانت نوعيته مادية أو معنوية هو مثير خارجي يستثير حاجة داخلية لدى الرياضي، وهذه الحاجة المستثارة هي التي تدفعه إلى النشاط وتوجه سلوكه وتواصله من أجل تحقيق الهدف أو الحصول على الإنجاز. (فوزي، 2003، صفحة 101)

1-1-5- وظيفة الحافز في السلوك الرياضي:

تحدد وظيفة الحافز في استثارة الدافع لتدعيم السلوك، ولقد تباينت الآراء بين التأييد والرفض في استخدام الحافز، حيث ينصح بعض العلماء باستخدام الحوافز للأسباب التالية:

- تساعد على استثارة دوافع الفرد نحو النشاط الرياضي الذي يتجه إلى ممارسته.
- تحدد مغزى نشاط الفرد وبذلك تضي عليه معنى خاصا يرتبط بالحافز.
- تساعد على انتقاء سلوك معين وهو ذلك السلوك الذي يتوقع منه الفرد تحقيق الهدف من ممارسته الرياضية.
- تساعد على توفير الرغبة في النشاط عندما لا يجد الفرد في النشاط الرياضي الذي يمارسه مجالا لإشباع حاجاته.

_ تؤدي إلى تقوية الدوافع التي سبقتها، وبالتالي تقوية السلوك الرياضي الذي أدى إلى الحصول عليها.

وينصح فريق آخر من العلماء في الرياضة بضرورة والحرص عند استخدام الحوافز أو الحد منها وذلك للأسباب التالية:

- أنها توجه الفرد إلى تحقيق أهداف خارجية عن طبيعة النشاط الرياضي نفسه.
 - أن كثرة استخدام الحوافز في النشاط الرياضي قد تصبح غاية وليست وسيلة ويؤدي ذلك إلى أن يفقد الفرد المتعة من النشاط الذي يمارسه.
 - يمكن أن تؤدي الحوافز إلى نجاح محدود إذا استخدمت مع مجموعة رياضية يوجد بينهم من توهله قدراته إلى الحصول عليها بسهولة.
 - غالبا ما تؤدي الحوافز إلى استتارات انفعالية زائدة وغير مطلوبة، الأمر الذي يؤثر على روح الفريق ويساعد على تصدعه وخاصة كلما زادت قيمة الحوافز.
 - قد تؤدي الحوافز إلى إحباط بعض أفراد الفريق الذين يرون صعوبة في الحصول عليها.
- وبالرغم من تباين الأداء في استخدام الحوافز إلا أنه لا غنى عن استخدامها في المجال الرياضي، خاصة بعدما أسفرت نتائج البحوث أن فيها إيجابية في استثارة وتعديل السلوك الرياضي، ولذلك أصبحت الحوافز خصوصا المعنوية منها من سمات المواقف التعليمية والتنافسية الرياضية. (فوزي، مبادئ علم النفس الرياضي، المفاهيم، التطبيقات، 2003، صفحة 101)

المحور الثاني: دافعية الإنجاز:

1-2-1- مفهوم الدافعية:

الدافعية هي تلك القوة التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليه، أو بأهميتها المادية أو المعنوية (النفسية)، وتستثار هذه القوة المحركة بعوامل تنبع من الفرد نفسه (حاجاته وخصائصه وميوله واهتماماته)، أو من البيئة المادية أو النفسية المحيطة به (الأشياء، الأشخاص، الموضوعات، الأفكار والأدوات). كما ينظر للدافعية عادة على أنها المحركات التي تهدف وراء سلوك لإنسان والحيوان على حد سواء، فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي النفسية، أو الجسمية عند حدوث السلوك من جهة وبمثيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى، وهذا يعني أننا لا نستطيع أن نتنبأ بما يمكن أن يقوم به الفرد في كل موقف من المواقف إذا عرفنا فقط منبهات البيئة وحدها وأثرها على الجهاز العصبي، إذ لا بد أن نعرف شيئاً عن حالته الداخلية كأن نعرف حاجاته وميوله واتجاهاته وعلاقتها بالموقف، بالإضافة إلى ما لديه من رغبات وما يسعى إلى تحقيقه من أهداف. (جادو، 2005، صفحة 291)

كما يعرف الشيخ محمد عويضة الدافعية على أنها "هي حالة داخلية من عدم التوازن تستثير الكائن الحي لكي يشبع حاجاته حتى يعود إلى حالة التوازن.

1-2-2- مفهوم الدافعية عند علماء التربية البدنية والرياضية:

يعرف الدكتور أسامة كامل راتب الدافعية في المجال الرياضي بأنها "استعداد الرياضي لبذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين".

ويرى الدكتور محمد حسن علاوي أنه لكي يمكن فهم الدافعية في المجال الرياضي فإنه يمكن تقسيمه من حيث مصادرها إلى دافعية داخلية ودافعية خارجية.

***الدافعية الداخلية:** يقصد بها المرتبطة بالرياضيات الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تشبعها الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته مثل الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن الممارسة والشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها، أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة، أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة وتناسق الأداء الحركي الذاتي للاعب، وكذلك الإثارة والتحدي في مواجهة العقبات والصعاب المرتبطة بالأداء.

***الدافعية الخارجية:** يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة الحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه، والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية، أو الأداء الرياضي فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضي، كما يدخل في عداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية، أو كالحصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التدعيم الخارجي أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها.

1-2-3- مفهوم دافعية الإنجاز:

من الناحية التاريخية يرجع استخدام مصطلح الدافع للإنجاز في علم النفس بصفة عامة إلى الطبيب النمساوي (ألفرد أدلر - Adler) الذي أشار على أن دافعية الإنجاز هي "دافع تعويضي مستمد من خبرات الطفولة"، و كورت ليفن الذي عرض هذا المصطلح في ضوء تناوله لمفهوم الطموح وذلك قبل استخدام موارى لمصطلح الحاجة للإنجاز. (الخالق، 1991، صفحة 34)

وعلى الرغم من هذه البدايات المبكرة فإن الفضل يرجع إلى عالم النفس الأمريكي (موراي H.Morray) على أنه من قدم مفهوم الحاجة للإنجاز بشكل دقيق بوصفه مكونا مهما من مكونات الشخصية، وذلك في دراسته بعنوان "استكشافات في الشخصية" والتي عرض فيها موارى لعدة حاجات نفسية كان من بينها الحاجة للإنجاز، وعرف "موراي" الحاجة للإنجاز بأنها تشير إلى رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات، وممارسة القوى والكفاح أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك. (الخالق، الدافع للإنجاز لدى اللبنانيين، 1991، صفحة 81، 80) إذن فتعريف "موراي" للحاجة للإنجاز يشير إلى الحرص متضمنا معنى المثابرة والإتقان آخذا الطموح في الاعتبار وفهم الفرد لذاته، ويركز التعريف على عاملين مهمين:

- العامل الأول: يتناول الإتقان مع الأهمية في توفير رغبة لدى الفرد للقيام بالعمل واستعداده لبذل الجهد أملا في تحقيق النجاح.

- العامل الثاني: فيتمثل في السرعة نظرا لتقدير أهمية الوقت بالنسبة للشخص المنجز.

وتحدد طريقة إشباع الحاجة للإنجاز في ضوء تصور "موراي" طبقا لنوعية الاهتمام والميل، فالحاجة في المجال الجسمي على سبيل المثال تكون على هيئة الرغبة في النجاح الرياضي أي الفوز، بينما تكون الحاجة للإنجاز في المجال العقلي على هيئة الرغبة في التفوق العقلي أو المعرفي. (خليفة، 2006، صفحة 11)

أما التعاريف المعجمية من الناحية اللغوية فيدل الإنجاز في لسان العرب على معنى الإتمام، فيقال مثلا أنجزت الحاجة إذا قضيت، وإنجازك إياها أي قضاؤها. (منظور، ج 08، صفحة 413)

ويقصد بالإنجاز في المعجم الوسيط "نجز الشيء نجزا تم وقضى، يقال للعمل، ونجزت الحاجة الشيء أتمه وقضاه، ويقال: نجز العمل ونجز الحاجة به عجله". (العربية، 1985، صفحة 939)

وفي موسوعة علم النفس هو الحافز للسعي إلى النجاح أو تحقيقه نهاية مرغوبة أو الدافع للتغلب على العوائق والانتهاة بسرعة من أداء الأعمال الصعبة على خير وجه.

- كما يعرف دافع الإنجاز في قاموس "ويبستر" (webster)، بمعنى بذل الفرد لجهود محاولا الوصول إلى مستوى التفوق فيعمل ما يقوم به ويتصف أداءه بالإجادة والإتقان.

وتعرف دافعية الإنجاز في الرياضة من خلال النظر إلى مواقف المنافسة الرياضية كمواقف إنجازيه وفي هذا المعنى يعرفها "مارتينز" بأنها استعداد للكفاح من أجل الرضا وذلك عند إجراء مقارنات لبعض معايير ومستويات التفوق في حضور تقييم الآخرين.

بينما يعرفها محمود عنان 1995 بأنها استعداد اللاعب لاقترب من موقف المنافسة إيجابيا، ويتمثل في الرغبة في التفوق والسعي الجاد المخطط واقعا لإنجاز النجاح في المنافسة الرياضية وبناء الأهداف من خلال مستويات الطموح الإيجابية.

ويرى أسامة راتب دافعية الإنجاز بأنها الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند إنجاز الواجبات التي يكلف بها.

أما محمد حسن علاوي فيعرفها بأنها استعدادات اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتنياز في ضوء مستوى أو معيار معين من مستويات أو معايير التفوق والامتنياز عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتنياز في مواقف المنافسة الرياضية.

1-2-4- مستويات الدافعية للإنجاز:

أ - مستوى الطموح: هو المستوى الذي يطمح الفرد أن يصل إليه أو يتوقعه لنفسه سواء في تحصيله الدراسي أو في إنجازته الرياضي أو في إنتاجه أو مهنته، إذن فهو مستوى الأهداف التي يضعها الفرد لنفسه متوقعا تحقيقا، فلكل فرد منا مستوى طموح معين يضعه أمامه وبجته في تحقيقه فقد يفشل أو ينجح في ذلك، ولا شك أن هذا يعتمد على مدى كفاءته وقدراته، وعلى مدى ملائمة الظروف الخاصة به وبالبيئة من حوله. (طه، 2003، صفحة 138)

ب - مستوى المثابرة: هو المستوى الذي يشعر به الفرد وبأنه مجد ومثابر في عمله، ويبذل الجهد المتواصل الدؤوب لكي يتغلب على العقبات والمصاعب التي تواجهه في تحقيق أهدافه دون الشعور بالملل أو الإحساس باليأس أو التفكير في التراجع أو الانسحاب.

ج - مستوى الأداء: هو المستوى الذي يستطيع الفرد إنجازته في عمله ويشعر بأنه قادر على بلوغه، ويسعى حديثا لتحسين أدائه بدرجة مرتفعة من الإتيقان، وتحمله للمهام الصعبة في العمل وإحساسه بالقدرة على إنجازها دون تهاون في ظل كل الظروف والمؤثرات.

د - مستوى إدراك الزمن: مفهومه يشير إلى قدرة الفرد على إعطاء تقدير ذاتي للوقت، وذلك من خلال إحساسه الشخصي بمروره وديمومته، وشعوره خلال العمليات والأحداث التي تقع فيه بالعمليات النفسية المرتبطة بالوقت، وذلك دون الاستعانة بأدوات القياس الزمني، ورؤية مواضع الشمس والنجوم أو الكواكب وهذا ما يطلق عليه مفهوم الوعي بالزمن أو الإحساس بالديمومة، وتتمثل في قدرة الفرد على تقدير الزمن المنقضي ذاتيا دون الاستعانة بأدوات القياس.

هـ - مستوى التنافس: هو مستوى ممارسة الفرد أو شعوره بالرغبة في التفوق على الآخرين في العمل ومشاركته الفعالة في المسابقات ذات الصلة باهتماماته وإحساسه بالقدرة على مواجهة المواقف والظروف التي تتسم بالجو التنافسي والتحدي وصموده أمام الخصوم مهما كانت العقبات أو الجهد المبذول حيالهم.

1-2-5- مميزات الأشخاص ذو الدافع للإنجاز: لقد عرف دافع الإنجاز "بأنه المنافسة من أجل تحقيق أفضل مستوى ممكن"، ومن خلال هذا التعريف فإن الفرد الذي يتميز هذه الصفة نجده:

- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، ويقصد بذلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يضع لنفسه أهداف مدروسة تتميز بالمخاطرة المحسوبة والمثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف لمستقبلية ذات المدى البعيد.
- يجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة والتي لا تتطوي على نتائج ترتبط بحتمية الفشل أو نتائج مضمونة للنجاح.
- يميل إلى زيادة السلوك عقب خيرة الفشل بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة.
- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال إشراكه في مواقف الإنجاز.
- فضل العمل مع زميله على أساس القدرة ومستوى الأداء وليس على مستوى محك الصداقة.
- يميل إلى التعلم بصورة أسرع بالمقارنة مع الآخرين وكفاءة الأداء وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.
- يتسم بمستوى عال من فعالية الأداء ودافعية الكفاءة والقدرة على إدراك قدراته واستطاعته.

1-2-6- أنماط الدافع لإنجاز النجاح:

أشار كريمر (KREMER) وسكلي (SCULLY) إلى إمكانية التعرف على النمط الذي يتسم به اللاعب في دافعية الإنجاز طبقاً لنموذج "ماكلياند-اتكنسون"، في ضوء الدافع لإنجاز النجاح والدافع لتجنب الفشل، وقد قام محمد حسن علاوي باقتباس التصور الذي قدمه "ماكلياند-اتكنسون" بالنسبة لإمكانية وجود العديد من أنماط اللاعبين طبقاً لهذين البعدين فنجد أربعة أنماط هي:

- النمط الأول: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح وخوف مرتفع لتجنب الفشل.
 - النمط الثاني: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح وخوف منخفض لتجنب الفشل.
 - النمط الثالث: دافعية منخفضة لإنجاز النجاح وخوف مرتفع لتجنب الفشل.
 - النمط الرابع: دافعية منخفضة لإنجاز النجاح وخوف منخفض لتجنب الفشل.
- وفيميل خصائص كل نمط :

* النمط الأول: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح وخوف مرتفع لتجنب الفشل.

أ- يستمتع بالإشتراك في المنافسة ويتحمل مسؤولية ما يحدث.

ب- لا يقبل أحياناً الفشل بصدق رطب.

ج- لا تبدو عليه أحياناً الرغبة في مواجهة المخاطر.

* النمط الثاني: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح وخوف منخفض لتجنب الفشل.

أ- يستمتع بالإشتراك في المنافسة وخاصة في مواجهة تحد حقيقي.

ب- لديه دافعية عالية ولا يخشى مواجهة الصعاب.

ج- يحب النجاح والفوز.

د- عندما لا يحقق الفوز لا يفقد الأمل ويرى أن هناك دائما فرصة للنجاح.

* **النمط الثالث:** دافعية منخفضة لإنجاز النجاح وخوف مرتفع لتجنب الفشل.

أ- لا يتهي غالبا المهام المسندة إليه.

ب- يفتقد الرغبة في المثابرة.

ج- يحاول تجنب أو عدم الإقبال قدر الإمكان على المنافسات الحساسة والهامة.

د- يستمتع باللعب ضد منافسين يقلون عنه في المستوى أو اللذين يعتقد إمكانية التغلب عنهم بسهولة.

* **النمط الرابع:** دافعية منخفضة لإنجاز النجاح وخوف منخفض لتجنب الفشل.

أ- لا يبدي إهتماما واضحا بالمنافسة.

ب- لا يبدو عليه الإنزعاز من نتائج المنافسة.

ج- لا فرق لديه بين النجاح والفشل أو بين الفوز والهزيمة.

د- لا يفكر كثيرا في عواقب نتيجة المنافسة.

من خلال سردنا لمختلف أنماط إنجاز النجاح، نلاحظ أن هناك نمطين أساسيين يمكن لهما النجاح في المجال الرياضي ، هما النمط الأول والثاني لما لهما من مميزات خاصة تكمن في أن لديهم الرغبة في العمل والإنجاز، غير أن هناك بعض العقبات يمكن تداركها عن طريق العلاج النفسي موجودة في النمط الأول في العنصرين (ب) و(ج)، أما بالنسبة للنمطين الآخرين ومن خلال الصفات التي يتميزون بها فلا يمكن الإعتماد عليهم في الفريق الرياضي لما لهم من سلبيات تتعارض وصفات التنافس من أجل تحقيق الفوز والإنجاز. (شمعون، 2003، صفحة 401)

المحور الثالث: كرة القدم .

1-3-1- تعريف كرة القدم:

* التعريف اللغوي :

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Regby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer " * التعريف الاصطلاحي :

كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل ، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع . (جميل، 1986، صفحة 50) وقبل أن تصبح منظمة ، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة ، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء ، حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية .

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

* التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين ، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

1-3-2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعاً في العالم ، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين . نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية ، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظراً للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف " إدوارد الثالث " و ريدشارد الثاني وهنري الخامس (1373 - 1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب اللقوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جازيز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (إتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 55م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة ، بدء وضع بعض

القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور Haour) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان " اللعبة الأسهل " ، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها ، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين .

في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا ، هولندا ، بلجيكا سويسرا ، دانمرك ، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأوروغواي 1930 وفازت بها . (المول، 1999، صفحة 09)

1-3-3- كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت في الجزائر ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود " ، " علي رايس " ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 07 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م. بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها : غالي معسكر ، الاتحاد الإسلامي لوهران ، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية و الاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تظن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، وسوخان ، كرمالي ، زوبا ، كريمو ، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية ، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى ، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م ، وكان " محند معوش " أو رئيس لها ،

ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 - 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر ، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية ، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني ، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية . (عيساني، 1997، صفحة 46،47)

1-3-4 - النادي الجزائري لكرة القدم :

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلائم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية .

* الإطار القانوني للنادي :

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م، المتعلق بالجمعيات ، وبموجب الأمر رقم : 95 - 09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها ، وخاصة المواد 17-18 منه ، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996م ، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة ، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 118/90 المؤرخ في 30 أبريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

* هياكل النادي :

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية :

. الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي .

. مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي .

. رئيس النادي .

. الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول .

. اللجان المختصة : تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه .

* مهام النادي :

من بين المهام الرئيسية للنادي :

- الاهتمام بالنشاط الرياضي .

- تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية .

- تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .

- الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى . (الداخلية، 1996)

1-3-5- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير ، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم ، ويتعاون تعاوناً تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة ، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي :

استقبال الكرة - المحاورة - المهاجمة - رمية التماس - ضرب الكرة - لعب الكرة بالرأس - حراسة المرمى . (الجواد، صفحة 25،27)

1-3-6- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها :

* حب اللاعب للعبة :

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقاً من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره التدريب .

* الثقة بالنفس :

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل ، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

*** التحمل وتمالك النفس :**

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد ، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه .

*** المثابرة :**

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته ، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن ، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى.

*** الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف) :**

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح ، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

*** الكفاح :**

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث ، وخاصة لاعب الدفاع .

*** التصميم :**

وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبه الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق . (مختار، صفحة 21، 22)

المحور الرابع : صنف الأكابر .**1-4-1- تعريف صنف الأكابر :**

هي مرحلة من مراحل عمر الانسان.وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي ربيع العمر حيث ان الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والادوار الاجتماعية (محمود بن حسن سلمان ، 1998، صفحة 21).

1-4-2- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة :**أ- النمو البدني والحركي:**

قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جداً، حيث إن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة.

نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعاً لذلك لحجم العضلات، وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد وخصوصاً غير الممارسين للأنشطة الرياضية، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة.

تتميز هذه المرحلة بالاتساق بين حجم العضلات وطول العظام، ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة.

إن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضي ممكن في حياة الفرد، ولذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

ب- النمو العقلي:

يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل أقل عن المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريباً، تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماماً من القدرات العقلية كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى، وذلك تبعاً للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب.

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية أثر في ذلك.

يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة، كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم، كما يكون دائماً مستعداً لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع. (احمد امين فوزي، 2003، صفحة 71،72).

ج- النمو الانفعالي:

يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وأن يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع، ولكن في حالات الاحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، يركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فإنه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل امكانياته وقدراته، وبعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فإن صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته.

يستطيع الشباب أن يرجئ تحقيق رغباته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة. يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم، ويكون انتماؤه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد امكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية، كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته، وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وابعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك.

د- النمو الاجتماعي:

إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة.

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم وازدهار النادي، ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي.

يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكانياته وإبداء رأيه في إدارته، ولهذا فهو دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها العمومية للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به.

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا.

يبدأ الشاب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سناً دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيراً. (احمد امين فوزي، 2003، صفحة 73، 74).

هـ - دور البيئة الرياضية في مرحلة الشباب:

تتلخص مظاهر النمو في هذه المرحلة باكتمال النضج البدني والحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي، ولهذا يجب على المجتمع أن يحاول الاستفادة من طاقات الشباب بما يخدم المجتمع في شتى مجالاته وتوجيه هذه الطاقات بما يحقق الارتقاء بالشباب واسعاده كخطوة أساسية للارتقاء بالمجتمع، فبعد أن كانت الثروات المادية هي كل ماتسعى الدول إلى تميمتها، أصبح الأمر عكس ذلك تماماً، إذ أصبحت ثروات الشعوب لا تقاس بما تنتجه أرضها بل أصبح المعيار هو مدى تطوير هذه الشعوب لثروتها البشرية. (حامد عبد السلام زهران، 1979، صفحة 48). من هذا المفهوم أصبحت البيئة الرياضية من أهم المجالات التي يعتمد عليها في تطوير الشخصية، ولهذا يجب أن يكون دورها فعالاً في ذلك إذا ما أتيحت الفرص التالية للشباب:

✓ الاعتراف بأفكار الشباب والاعتماد على قدراتهم وميولهم في تخطيط البرامج الرياضية وفي تنفيذها وتقويم نتائجها للاستفادة من طاقاتهم وتدعيمها وإعدادهم لتحمل مسؤولية الإدارة الرياضية بمختلف مجالاتها (تحكيم، تدريب، تنظيم، إدارة....).

✓ توفير فرص إشراك الشباب في المسابقات والبطولات على المستوى المحلي في كافة الأنشطة الرياضية، من أجل زيادة الخبرة ورفع مستوى الانجاز الرياضي وتنوعها، بحيث تشمل كافة المستويات الرياضية من الشباب لزيادة الممارسة وتدعيم قاعدة البطولة.

✓ تشجيع ذوي المستويات الرياضية العالية من الشباب على الاستمرار والمضي في الممارسة الرياضية وتوفير الامكانيات المادية والظروف الاجتماعية والنفسية، وكذلك توفير المناخ المناسب للتدريب الراقى لرفع مستوى انجازهم الرياضي محلياً ودولياً.

✓ توفير فرص اشتراك الشباب في مهرجانات رياضية محلية ودولية ذات مستويات مختلفة تتيح لأكثر عدد منهم ممارسة هذه الخبرة التي تساعد على تطورهم والارتقاء بهم إلى المستوى الذي ينشده المجتمع. (احمد امين فوزي، 2003، صفحة 75).

1-4-3- مرحلة الرشد الأولى: من 20 سنة إلى 30 سنة:

يطلق على هذه المرحلة أيضاً مرحلة القدرات والمهارات الحركية، حيث يصل فيها الأداء إلى أعلى مستوى ممكن من الإنجاز في مجال الأداء والابداع الفني، إذ يستطيع الفرد المحافظة على مستوى قدراته طيلة هذه المرحلة.

إن نمو الفرد في هذه المرحلة بالنسبة للطول يتوقف وذلك لثبات نمو العظام ويشمل التطور البدني فيها نمو الوزن ويصل التوافق العضلي العصبي إلى ذروته وتتميز هذه المرحلة بالنضوج العقلي والجسمي.

إن السرعة والأداء المهاري والتكتيك يتطور في هذه المرحلة كما تتطور صفة القوة والجلد، وكذلك تتطور السرعة وسرعة رد الفعل والتي تشهد أقصى مستوى لها وإن من مميزات الرياضي في هذه المرحلة تكون حركاته اقتصادية ومجدية وأنه يستعمل القوة والسرعة وبما يتناسب مع هدف الحركة وكذلك مجال الحركة كما يظهر وبوضوح أيضا الزيادة في الدقة الحركية. (سطويسي احمد، 1996، صفحة 189).

ويطلق على هذه المرحلة رغم التراجع بسنوات المحافظة النسبية على مستوى الحركات الرياضية وهنا يجب المحافظة على المطاولة حيث أن صفات السرعة والمطاولة تتراجع بسرعة نسبية إذ لم يمارس التدريب، وكذلك فإن التكتيك لا يضبط في الغالب، لذلك فالتدريب عنصر مؤثر لقابلية الانجاز الحركي، وأن الرياضيون يحصلون على تكامل القابليات الحركية والمهارية في العقد الثالث، فيحصلون على الصفات النفسية العالية وعلى تجارب المنافسات والقابليات التكتيكية والتكنيكية والتي توصل الرياضي إلى أعلى مستوى له لتحقيق الانجازات العالية. (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، صفحة 70).

1-4-4-4 - مرحلة الرشد الثانية: من 30 سنة إلى 40 سنة:

تسمى بمرحلة الرشد المتوسطة وهي امتداد لمرحلة الرشد الأولى وفي هذه المرحلة يحصل هبوط تدريجي وتدهور في مستوى القدرات والمهارات الرياضية.

إن القدرات الحسية للفرد والتي وصلت إلى مرحلة الكمال ونمت ونضجت في مرحلة الشباب فإنها تشهد هبوطا نسبيا في مرحلة الرشد الأولى وتدهورا ملحوظا في المستوى بالنسبة لمرحلة الرشد الثانية، وهذا لا ينطبق فقط على المهارات الحركية وإنما في المستوى الصحي العام للفرد، إذ يحصل هبوط الإنجاز الحركي وتراجع للحركات الرياضية عند غير المدربين حيث يحدث لديهم تراجع في المستوى إلا أن ذلك لا يشمل جميع الصفات الحركية بنفس الدرجة، كما أن قابلية التعلم الحركي لغير المدربين تتراجع بشكل كبير، وهذا التراجع مرتبط إلى حد ما بتراجع القابليات الحركية الأخرى وخاصة التوجه الحركي وقابلية التطبع وقابلية التأقلم، عند تغيير الظروف. (سطويسي احمد، 1996، صفحة 192).

وكذلك نرى هبوط في مستوى السرعة والقوة السريعة في هذه المرحلة، إلا أن التدريب المبرمج يضمن المحافظة عليها، أما بالنسبة للقوة القصوى فيمكن أن تصل لحدّها الأقصى بسبب الإمكانيات التي توفرها اللعبة، أو تنخفض بدرجة كبيرة حسب الامكانيات، كذلك وتكون حركات الرياضيين هادفة واقتصادية في هذه المرحلة، كما أن النشاط الحركي يقل ويتراجع خاصة في مستوى القابليات الحركية الرياضية عند غير المدربين. (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2002، صفحة 8).

خلاصة :

حاولنا من خلال هذا الفصل التعريف بالتحفيز وأهميته في إثارة دافعية الإنجاز، ونظرا للدور الفعال الذي يلعبه في المجال الرياضي قمنا بتحديد العلاقة الموجودة بينه وبين دافعية الإنجاز ولو نظريا، كما تطرقنا إلى ماهية التحفيز وأنواعه سواء المادية أو المعنوية. ثم عرجنا على التعريف بكرة القدم وانتشارها في الجزائر ، وفي الأخير تكلمنا بإختصار عن صنف الأكاير .

الفصل الثاني :

الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد:

رغم أن الدراسات حول موضوع الحوافز والتحفيز في المجال الرياضي قليلة وخاصة في علاقتها بدافعية الإنجاز في المجال الرياضي، إلا أن هذا الموضوع يحتاج إلى الطرح والدراسة للتعرف على كثير من المشكلات المرتبطة بالتحفيز ومدى علاقته بدافعية الإنجاز والتي يمكن معالجتها على نحو يؤدي إلى زيادة دافعية اللاعبين بشكل يحقق أهداف النادي الرياضي أو الفريق ككل على المستوى المحلي أو الدولي، وسوف نتناول بعض الدراسات المتعلقة بالتحفيز وبعض الدراسات المتعلقة بدافعية الإنجاز من أجل إثراء الجانب النظري للدراسة والوقوف على الجوانب التي ألمت بها هذه الدراسة.

1-2- الدراسات المرتبطة بالتحفيز :

1-1-2- دراسة علي جوادي (ماجستير 2012م):

* عنوان الدراسة: "التحفيز وعلاقته بأداء نوادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية، دراسة ميدانية لنوادي القسم الممتاز (أولمبي الوادي، بريكة، وعين توتة)".

* المشكلة: هل هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين التحفيز والأداء أثناء المنافسة الرياضية للاعبين نوادي كرة اليد الجزائرية؟.

* هدف البحث: تهدف الدراسة إلى:

- ♦ البحث عن واقع التحفيز بالنوادي الرياضية لكرة اليد للقسم الأول، وعلاقته بزيادة التعاون.
 - ♦ بيان طبيعة العلاقة بين مدى توفر التحفيز وخاصة التحفيز المادي والمعنوي بالنوادي ومستوى أداء اللاعبين، ومدى تحقيقه للنتائج الإيجابية أثناء المنافسة الرياضية.
 - ♦ التعرف على صور وأنواع التحفيز (المادي والمعنوي) المقدمة للاعبين.
- * الفرضيات: وضع الباحث فرضيتين هما:

1. توجد علاقة بين التحفيز المادي وأداء لاعبي نوادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية.

2. توجد علاقة بين التحفيز المعنوي وأداء لاعبي نوادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية.

* منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي.

* العينة: اشتملت العينة (45) لاعبا موزعين كما يلي:

النسبة المئوية	عينة الدراسة	النادي
33.33 %	15	أولمبي الوادي
33.33 %	15	نادي بريكة
33.33 %	15	عين توتة
100	45	

* أداة البحث: استخدم الباحث استبيان ومقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

* نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ♦ توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تطبيق الحوافز ومستوى الأداء للاعبين نوادي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.
- ♦ توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المادي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.
- ♦ توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المعنوي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.

- * **التوصيات:** في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذا البحث يقدم الباحث التوصيات التالية:
- ♦ المحافظة على التوصيات المادية والمعنوية التي تقدم بصورة كافية وزيادة فاعليتها والإستفادة منها لزيادة الأداء أكثر.
 - ♦ دراسة الأسباب الكامنة وراء تدني الحوافز المادية والمعنوية.
 - ♦ تعديل الحوافز حتى تتناسب مع طبيعة الدور والجهد المبذول لتصبح أكثر شمولية وواقعية حتى يرتفع الأداء، خاصة إذا ما أقمنا في وقت قادم على الاحتراف الرياضي لنوادي كرة اليد.
 - ♦ الموازنة في التطبيق بين الحافز المادي والمعنوي وعدم التركيز على جانب دون آخر في علاقته مع الأداء.
 - ♦ تعزيز سياسة الثواب والعقاب كحافز يكافئ عليه اللاعب المجتهد ويحاسب عليه اللاعب المقصر للتمييز بين اللاعبين، مما يرفع مستوى الأداء.

2-1-2- دراسة عبد الكريم معزيز (ماجستير 2003):

- * **عنوان الدراسة:** "حوافز النشاط البدني الرياضي بالثانوية الرياضية الوطنية"
- كانت إشكالية البحث كمايلي :
- * مامدى توفر الحوافز بكل أشكالها وذلك في ضوء خاصية الثانوية الرياضية الوطنية من كل الجوانب ؟
- أما فرضية البحث فجاءت على النحو التالي :
- * إن عملية إنشاء وإحداث الثانوية الرياضية تؤدي بالضرورة إلى تحقيق الأهداف المرسومة ، ولا سيما من زاوية الحوافز بكل أشكالها وعلى ضوء الخصائص والمميزات وطبيعة التلميذ .
- وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :
- * ضرورة الإعتناء بالرياضة بصفة عامة وهذا لمسيرة مايجري في محيطنا الخارجي قصد اللحاق بصف الدول المتقدمة من خلال إختيار التلاميذ الموهوبين الحقيقيين والإعتناء بهم . (جوادي، 2012، صفحة 15)

2-2- الدراسات المرتبطة بدافعية الإنجاز:

*الدراسات العربية :

2-2-1- دراسة بلبول فريد (ماجستير 2009):

* عنوان الدراسة: " علاقة الإصابات الرياضية بدافعية الإنجاز لحصة التربية البدنية والرياضية عند تلاميذ الطور الثانوي".

* المشكلة: هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإصابات الرياضية ودافعية الإنجاز لحصة التربية البدنية والرياضية عند تلاميذ الطور الثانوي الذين سبق لهم وتعرضوا لإصابات رياضية؟.

* هدف البحث: هدفت الدراسة إلى:

- ♦ تحديد طبيعة العلاقة بين الإصابات الرياضية ودافعية الإنجاز عند تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- ♦ للإصابات الرياضية دور في التقليل من مستوى أداء هؤلاء التلاميذ.
- ♦ تؤثر الإصابات الرياضية سلبا على مستوى التنافس عند هؤلاء التلاميذ.
- ♦ تلعب الإصابات الرياضية دور في التخفيض من الرغبة في تحقيق النجاح وتجنب الفشل عند التلاميذ الذين سبق لهم وتعرضوا لإصابات رياضية.
- * الفرضيات: وضع الباحث أربع فرضيات هي:
 - ♦ تؤثر الإصابات الرياضية سلبا على سلوك التلاميذ الذين سبق لهم وتعرضوا لإصابات رياضية وذلك أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - ♦ للإصابات الرياضية دور في التقليل من مستوى أداء هؤلاء التلاميذ.
 - ♦ تؤثر الإصابات الرياضية سلبا على مستوى التنافس عند هؤلاء التلاميذ.
 - ♦ تلعب الإصابات الرياضية دور في التخفيض من الرغبة في تحقيق النجاح وتجنب الفشل عند التلاميذ الذين سبق لهم وتعرضوا لإصابات رياضية.
- * منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي.
- * العينة: تم اختيارها بطريقة مقصودة وتضم 80 تلميذ تتوفر فيهم مواصفات العينة و 40 أستاذ.
- * أداة البحث: استخدم الباحث استبيانين أحدهما موجه للتلاميذ، والآخر موجه للأساتذة.
- * نتائج البحث: ظهرت النتائج أن هناك تأثير سلبي للإصابات الرياضية على دافعية الإنجاز لحصة التربية البدنية والرياضية عند تلاميذ الطور الثانوي الذين سبق لهم وتعرضوا للإصابات الرياضية ويظهر هذا التأثير في:
 - ♦ أن الإصابات الرياضية تؤثر سلبا على سلوكهم أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - ♦ تعمل الإصابات الرياضية على التخفيض من مستوى أدائهم أثناء الحصة.
 - ♦ تؤثر الإصابات سلبا على مستوى التنافس عندهم.

- ♦ تخفض الإصابات الرياضية من رغبتهم في تحقيق النجاح وتجنب الفشل.
- * **التوصيات:** بناء على النتائج الدراسة فقد قدم الباحث التوصيات التالية:
 - ♦ ضرورة التوعية بمخاطر الإصابات الرياضية على الصحة النفسية للتلميذ.
 - ♦ التكفل الحقيقي بالتلاميذ الذين يعانون من مخاوف التعرض للإصابات الرياضية وذلك بضرورة إخضاعهم لإعادة تأهيل نفسي.
 - ♦ ضرورة الاهتمام بإعادة التأهيل النفسي لما بعد الإصابة الرياضية.
 - ♦ العمل على تنمية العلاقة التربوية (أساتذة، تلميذ) أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - ♦ ينصح بأن يؤخذ بعين الاعتبار الجانب النفسي للمراهق عند كل تعامل معه.
- 2-2-2- دراسة يحيوي سعيد (أطروحة دكتوراه 2009):**
 - * **عنوان الدراسة:** "عزو التفوق والفشل الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم"
 - * **المشكلة:** ما هي طبيعة العزو والدافعية للإنجاز اللذان يميزان لاعب كرة القدم؟ وهل هناك علاقة بينهما؟، وهل هناك اختلافات بين عينة الدراسة في كل من العزو السببي ودافعية الإنجاز وفقا للبيئة الجغرافية التي ينتمون إليها (الجزائر، تونس، المغرب، ليبيا).
 - * **هدف البحث:** هدفت الدراسة إلى:
 - ♦ إلقاء مزيد من الضوء على مفهوم العزو السببي من حيث نشأته وتطوره وخلفيته الثقافية.
 - ♦ تعزيز الدراسات القليلة في الوطن العربي في مجال علوم النفس الرياضي، وذلك من خلال دراسة أحد المفاهيم الأساسية وهي العزو السببي من خلال ربطه بدافعية الإنجاز.
 - ♦ الكشف على نوع العزو السائد لدى لاعبي كرة القدم.
 - ♦ معرفة أهم الفروق في جوانب عزو التفوق والفشل الرياضي نتيجة اختلاف البيئة الجغرافية وعلاقته بدافعية الإنجاز.
 - ♦ معرفة نوعية العلاقة التي تربط بين جوانب عزو والتفوق والفشل الرياضي ودافعية الإنجاز.
 - * **الفرضيات:** وضع الكاتب الفرضيات التالية:
 1. يعزو اللاعبون تفوقهم الرياضي إلى عوامل ذاتية داخلية.
 2. يعزو اللاعبون فشلهم الرياضي إلى عوامل خارجية.
 3. لا توجد فروق بين لاعبي المنتخب الوطني الجزائري ولاعبي المنتخبات الوطنية لكل من تونس والمغرب وليبيا في جوانب عزو التفوق الرياضي.
 4. لا توجد فروق بين لاعبي المنتخب الوطني الجزائري ولاعبي المنتخبات الوطنية لكل من تونس والمغرب وليبيا في جوانب عزو الفشل الرياضي.

5. لا توجد فروق بين لاعبي المنتخب الوطني الجزائري ولاعبي المنتخبات الوطنية لكل من تونس والمغرب وليبيا في درجات دافعية الإنجاز .
 6. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي دافعية الإنجاز في جوانب عزو التفوق وال فشل الرياضي.
 7. لا توجد علاقة بين جوانب عزو التفوق الرياضي ودافعية الإنجاز .
 8. لا توجد علاقة بين جوانب عزو الفشل الرياضي ودافعية الإنجاز .
- * منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي.
- * العينة: اشتملت العينة على 79 لاعب دولي فئة أقل من 17 سنة (أشبال)، وكان اختيارها قصدي (الجزائر 19 لاعب، تونس 21 لاعب، المغرب 18 لاعب، ليبيا 21 لاعب).
- * أداة البحث: استخدم الباحث مقياسين هما (مقياس العزو السببي في الرياضة، ومقياس دافعية الإنجاز).
- * نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية:
- ♦ اللاعبين يعززون فوزهم وأدائهم الجيد إلى العوامل الذاتية الداخلية.
 - ♦ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتخبين الجزائري وكل من الفريق المغربي والليبي والتونسي في عزو الفوز والهزيمة لدى أفراد العينة.
 - ♦ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتخب الجزائري وكل من الفريق المغربي والليبي والتونسي في عزو الأداء الجيد والأداء السيئ لدى أفراد العينة.
 - ♦ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتخب الجزائري وكل من منتخبات المغرب وليبيا وتونس في درجات بعدي دافعية الإنجاز لدى أفراد العينة.
 - ♦ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي دافعية الإنجاز في أبعاد العزو السببي لدى أفراد العينة.
 - ♦ توجد علاقة ارتباطية موجبة بين عزو الفوز ودافع إنجاز النجاح لدى أفراد العينة.
 - ♦ لا توجد علاقة ارتباطية بين عزو الفوز ودافع تجنب الفشل لدى أفراد العينة.
- * التوصيات: بما أن الدراسة من أوائل الدراسات في الوطن العربي والمحلي فيما يتعلق بأهدافها، فلا شك أن في بعض نتائجها ما يوحي ببعض الاضطرابات وعدم الاتساق مع المنطلقات النظرية (الإطار النظري) ونتائج الدراسات السابقة، لذا ينظر الباحث إلى نتائج الدراسة الحالية على أنها نتائج أولية ذات طبيعة استطلاعية تدعو إلى المزيد من البحث والتقصي لهذا الموضوع باستخدام أنشطة رياضية مختلفة، مما يمكن من توضيح الصورة بشكل أفضل حول التعليل السببي لدى الرياضيين ومحاولة توجيههم نحو أساليب العزو الإيجابية وتصحيح أساليب التعليلات السببية لديهم بالنسبة لمستوى ونتائج الأداء، للتنبؤ بالنتائج المستقبلية وليس هذا فقط بالنسبة للاعبين، ولكن للمدربين والمسيرين حيث أنهم الأكثر تأثيرا على اللاعبين خلال التدريبات والمنافسة الرياضية.

2-2-3- دراسة أوثن بوزيد (ماجستير 2002):

- * عنوان الدراسة: "الكفايات المهنية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية".
- * مشكلة البحث: " ما مدى اسهام دافعية الإنجاز في تباين الكفايات المهنية أو مستوى أدائهم لدى مدرسين ومدرسات خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟".
- * هدف البحث: هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تأثير الدافعية للإنجاز على الأداء السلوكي لأستاذ التربية البدنية والرياضية، وذلك من خلال الكشف عن العلاقة الموجودة بين الكفايات المهنية (مستوى الأداء) ودافعية الإنجاز.
- * الفرضيات: وضع الباحث خمس فرضيات هي:
 1. توجد علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بين درجات الأساتذة في الطموح وبين درجاتهم في الكفايات المهنية الأساسية.
 2. توجد علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بين درجات الأساتذة في المثابرة وبين درجاتهم في الكفايات المهنية الأساسية.
 3. توجد علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بين درجات الأساتذة في الأداء ودرجاتهم في الكفايات المهنية الأساسية.
 4. توجد علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بين درجات الأساتذة في إدراك الزمن وبين درجاتهم في الكفايات المهنية الأساسية.
 5. توجد علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائيا بين درجات الأساتذة في مستوى التنافس وبين درجاتهم في الكفايات المهنية الأساسية.
- * منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي.
- * العينة: اشتملت العينة على 40 أستاذ للتربية البدنية والرياضية، وكانت عشوائية.
- * أداة البحث: استخدم الباحث:
 - ♦ مقياس دافعية الإنجاز .
 - ♦ بطاقة ملاحظة أداء الأستاذ.
 - ♦ الاستبيان.
- * نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية:
 - ♦ كل الأساتذة يشكون من قلة الدخل وهذا ما يؤثر سلبا على معنوية الأساتذة ونقص دافعتهم للإنجاز وبالتالي إنخفاض مستوى الأداء لديهم.
 - ♦ لا توجد علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائية بين دافعية الإنجاز والكفايات المهنية الأساسية.
- * التوصيات: أوصى الباحث ب:

- ♦ يعد أستاذ التربية البدنية والرياضية حيز الزاوية في بناء وتكوين شخصية النشء لذا عليه أن يطبق مبدأ التدريجية في البحث على ما هو جديد والإبداع.
- ♦ تبصير الأساتذة بمهامهم وأدوارهم المهنية والاجتماعية والثقافية الراهنة والمتوقعة.
- ♦ الاهتمام بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والمهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية.
- ♦ إجراء دراسات حول علاقة الدافعية للإنجاز والاتجاه نحو المستقبل لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- ♦ إجراء دراسات حول الكفايات المهنية لدى أساتذة تربية البدنية والرياضية في ضوء المتغيرات البيئية والمرحلة التعليمية والمستوى الاقتصادي والاجتماعي.
- ♦ تشجيع أساتذة التربية البدنية والرياضية على إجراء بحوث ودراسات من خلال المسابقات التي تعقد من أقسام التربية البدنية والرياضية وتحفيزهم بجوائز قيمة.

2-2-4- دراسة خيري جمال (أطروحة دكتوراه 2014):

- * **عنوان الدراسة:** "تأثير القلق على مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد، ولاعبي كرة القدم الجزائرية أكابر ذكور".
- * **المشكلة:** هل هناك تأثير مباشر لأبعاد القلق الرياضي قبل المنافسة الرياضية على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد ولاعبي كرة القدم؟.
- * **هدف البحث:** هدفه الدراسة إلى التعرف على أثر نموذج التحضير النفسي على دافع الإنجاز ومفهوم الذات والقلق النفسي لرياضي كرة اليد، وكرة القدم الجزائرية من خلال الإجابة عن الأسئلة ويهدف هذا البحث إلى:
 - ♦ التعرف على التأثير المباشر لأبعاد القلق الرياضي من قبل المنافسة الرياضية على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد ولاعبي كرة القدم.
 - ♦ التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين فرق لاعبي كرة اليد وكرة القدم لعينة الدراسة في دافعية الإنجاز الرياضي.
- * **الفرضيات:** وضع الكاتب خمس فرضيات هي:
 1. توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفي، القلق البدني، سهولة الانفعال)، ودوافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة اليد.
 2. توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفي، القلق البدني، سهولة الانفعال)، ودوافع إنجاز لدى لاعبي كرة القدم.
 3. توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفي، القلق البدني، سهولة الانفعال) ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة اليد.
 4. توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد (القلق المعرفي، القلق البدني، سهولة الانفعال) ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

5. توجد فروق دالة إحصائياً بين فرق لاعبي كرة اليد، ولاعبي كرة القدم عينة الدراسة في دافعية الإنجاز.

* **منهج الدراسة:** استخدام الباحث المنهج الوصفي.

* **العينة:** أخذ الباحث عينتين (كرة اليد، كرة القدم).

- **عينة كرة اليد:** اشتملت على 100 لاعب يمثلون اللاعبين الذين شاركوا في بطولة القسم الممتاز لكرة اليد الجزائرية لسنة 2014/2013، وقد وقع الاختيار على 08 فرق هي:

المجمع البترولي	مولودية وهران
وداد رويبة	أولمبي المسيلة
اتحاد عين توتة	سريع الحروش
شباب بجاية	شलगوم العيد

- **عينة كرة القدم:** اشتملت على 90 لاعبا يمثلون اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كرة القدم للرابطة المحترفة الأولى لموسم 2014/2013 وقد وقع الاختيار على 08 فرق هي:

اتحاد العاصمة	شبيبة الساورة
مولودية العلمة	شباب قسنطينة
اتحاد الحراش	شبيبة بجاية
أولمبي الشلف	أهل برج بوعرييج

وقد كان الاختيار بطريقة عشوائية.

* **أداة البحث:** استخدم الباحث عدة أدوات هي الاستبيان، مقياس القلق المتعدد الأبعاد، مقياس دافعية الإنجاز.

* **نتائج البحث:** توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ♦ وجود علاقة ارتباطية بين القلق العام والإنجاز.
 - ♦ وجود علاقة ارتباطية منخفضة بين القلق العام والقلق الرياضي.
 - ♦ التحضير النفسي يحد من التأثير السلبي للقلق على مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد وكرة القدم، ليصبح القلق إيجابياً على مستوى دافعية الإنجاز.
- وفي الأخير توصل الباحث إلى تحقيق كل فرضياته.

* **التوصيات:**

- ♦ ضرورة الاهتمام والعناية ببرامج الإعداد النفسي المختلفة التي تؤثر على أداء اللاعبين.
- ♦ يجب التركيز على تهيئة وإعداد البرامج التدريبية التي تخدم الإعداد النفسي للاعبين وخاصة في لعبة كرة اليد وكرة القدم.
- ♦ اهتمام المدربين بشكل متواصل بمستويات القلق الرياضي التي ترافق اللاعبين خلال المباريات وتوجيهها بالشكل الذي يخدم اللاعب والفريق.

- ♦ قيام المدرب باستخدام كاف الوسائل التي تساهم في معايشة اللاعبين لظروف المنافسة الفعلية.
- ♦ تطبيق المقاييس النفسية على لاعبي كرة اليد وكرة القدم للتعرف على خصائصهم النفسية.
- ♦ محاولة تدريب اللاعبين خلال الفترات التدريبية على تذليل الصعوبات وتجاوز التغيرات النفسية التي تصاحب اللاعب.
- ♦ إبراز نقاط القوة للفريق من أجل ترسيخ مبدأ التفوق والجدية في العمل.

* الدراسات الأجنبية :

2-2-5- دراسة روبرتس (ROBERTS) 1974م :

- * عنوان الدراسة : "أثر دافعية الإنجاز والمواقف التنافسية على المخاطرة " .
- * الهدف : إستهدفت الدراسة التعرف على أثر دافعية الإنجاز والمواقف التنافسية على المخاطرة .
- * العينة : قام الباحث بإختيار العينة بالطريقة العشوائية من لاعبي الناشئين وذلك بإيجاد إحتتمالات تقديرية لكل لاعب وقد قسم إلى مجموعتين هما 50 لاعبا ممن يسعون إلى النجاح و50 لاعبا ممن يتجنبون الفشل ، ووضع كل لاعب في مستوى من خمس مستويات للمنافسة بطريقة عشوائية وهذه المستويات هي : "منافسة مع وجود آخرين ، منافسة فيما بينهم ، المنافسة على مجموعات ، المنافسة بين اللاعبين ، المنافسة بين المجموعات " بحيث يمنح لكل لاعب 20 محاولة .
- * أداة البحث : قام الباحث بتطبيق الإختبار الفرنسي للإستبصار 1958 لقياس دافعية الإنجاز "FRANCH" ، وإستبيان لقياس مدى الإثارة .
- * نتائج البحث : أظهرت النتائج أن اللاعبين الذين يسعون للنجاح يتميزون بدافعية إنجاز عالية ويميلون لإختيار المواقف التنافسية التي تتميز بالمخاطرة بشكل أسرع عن اللاعبين الذين يتجنبون الفشل . (REBERTS-GC, 1974)
- 2-2-6- دراسة بتلجيا و روز ماري (BATTAGLIA-ROSE MARIE) 1976م :
- * عنوان الدراسة : "مقارنة في سمات دافعية الإنجاز للطلبة الرياضيين وغير الرياضيين من طلاب جامعة نيوجرسي" .
- * الهدف : التعرف على الفروق الفردية في سمات دافعية الإنجاز بين الطلاب الرياضيين والطلاب الغير رياضيين بجامعة نيوجرسي .
- * العينة : بلغت عينة الدراسة 91 طالبا وطالبة من الرياضيين وغير الرياضيين بجامعة نيوجرسي .
- * المنهج : إستخدمت الباحثتان المنهج الوصفي لقياس سمات دافعية الإنجاز .
- * أداة البحث : قامتا الباحثتان بإستخدام قائمة الدافعية الرياضية (AMI) .
- * نتائج البحث : أسفرت أهم نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائيا في ثان سمات دافعية بين الطلاب الرياضيين والغير رياضيين هي سمات الحافز و العدوان والقيادة والثقة بالنفس والتحكم الإنفعالي والتدريب و الضمير الحي والشعور بالذنب وذلك لصالح الطلاب الرياضيين . (MARIE, 1976) .

2-3- التعليق على الدراسات:

نظرا لنقص الدراسات المتعلقة بالتحفيز ودافعية الإنجاز وبعد تصنيف وعرض الدراسات المرتبطة في حدود ما أتيح للباحث من إطلاع ودراسة أمكن للباحث التوصل إلى ما يلي:

*** المنهج والعينة:-** يلاحظ من خلال الدراسات المشابهة السابق عرضها مايلي :

- إتفقت الدراسات في استخدام المنهج الوصفي الذي يتناسب وأهداف الدراسة،حيثتم استخدام المنهج الوصفي في جميع الدراسات،وهو ماتم في دراستنا هذه إذ استخدمنا المنهج الوصفي الذي يلائم دراستنا .

- اختلفت الدراسات في حجم ونوع وجنس العينة وكيفية إختيارها وفي إختيارهم للأنشطة الرياضية التي تم تناولها وكذلك اختلفت في مستويات اللاعبين والبيئة التي احتضنت الممارسة. إذ يلاحظ أن العينات ةانت 45 لاعبا في الدراسة الأولى المرتبطة بالتحفيز بطريقة مقصودة،و80 تلميذا في الدراسة الأولى المرتبطة بدافعية الإنجاز مقصودة،و79 لاعبا في الدراسة الثانية المرتبطة بدافعية الإنجاز بطريقة مقصودة،و40 أستاذا في الدراسة الثالثة عشوائية،و100لاعب كرة يد و90لاعب كرة قدم في الدراسة الرابعة بطريقة مقصودة،و100لاعب في الدراسة الخامسة قصديا،و91 لاعبا في السادسة مقصودة، وفي دراستنا كانت العينة متمثلة في40 لاعبا قصديا.

*** الأدوات:**

- نلاحظ أن معظم الدراسات استخدمت مقياس دافعية الإنجاز لـ"جو ولس" تعريب"حسن علاوي"متمثلة في دراسة علي جوادي ودراسة يحيائي سعيد، ودراسة أوثن بوزيد، ودراسة خيرى جمال، وهو ما استخدمناه في هذه الدراسة وقد أضفنا له إستبيان لقياس التحفيز .

*** المعالجة الإحصائية:**

- اختلفت الأساليب الإحصائية الخاصة بالدراسات المشابهة الرتبطة بدراستنا وهذا بإختلاف الهدف من كل دراسة إلا أنها إتفقت جميعا في استخدام المعالجات الإحصائية الأولية المتداولة في جل البحوث والمتمثلة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية إلى جانب دلالة الفروق ومعامل الارتباط .

*** النتائج:-** نتائج الدراسات المرتبطة بالتحفيز :

- كانت نتائجها موافقة لنتائج دراستنا إذ توصل الباحث على نتيجة مفادها أن التحفيز يؤثر سلبا أو إيجابا على الأداء أي أن هناك علاقة طردية بين التحفيز ومستوى الأداء ، وهو ماتوصلنا إليه في دراستنا هذه في أن للتحفيز علاقة طردية مع دافعية الإنجاز .

- نتائج الدراسات المرتبطة بدافعية الإنجاز :

- توصلت كل الدراسات المذكورة سابقا في أن دافعية الإنجاز تتأثر إما بالقلق أو بالعزو السببي أو بالإصابات الرياضية إما بالسلب أو بالإيجاب وهو ماتوصلنا إليه في دراستنا هذه في أن دافعية الإنجاز تتأثر بالتحفيز بنوعيه إما بالسلب أو بالإيجاب أي هناك علة طردية بينهما .

خلاصة:

وهكذا وفي ضوء نتائج البحوث السابقة سوف يحمل الباحث على صياغة فروض بحثه الحالي، لعله بذلك يؤكد أو يدحض بعضا مما ذهب إليه هذه البحوث.

والخلاصة أيضا التي يمكن استخلاصها من تلك البحوث ومناقشة نتائجها الخاصة ومقارنتها مع النتائج التي سوف يتحصل عليها الباحث من خلال المعالجة الإحصائية.

كذلك إمكانية الاستعانة بوسائل أخرى للإجابة على التساؤلات المطروحة، إن هذه الدراسات السابقة سوف تفيد الباحث في بحثه الحالي عبر مراحلها وخطواته المختلفة، وخاصة في تأكيد مشكلة البحث، ووضع فروضه والأدوات المستخدمة فيه وكذلك في اختيار عينة البحث وتفسير نتائجه.

الجانب التطبيقي الدراسة الميدانية للبحر

الفصل الثالث :-

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

إن موضوع الدراسة لم يقتصر فقط على الجانب النظري، بل تم تناول المسائل العلمية والتي ترتبط ارتباط وثيق بالجانب النظري، إذ تعد الدراسة الميدانية جانب مهم في القيام بأي دراسة يمكن من خلالها التوصل إلى حلول للمشكلة المطروحة، ويهدف هذا الفصل إلى التعريف بأهم الخطوات المنهجية المتبعة في هذا البحث وذلك من خلال تحديد منهجه، ومجتمعه، عينته، ومجالاته وكذا أداة البحث وإجراءاته، وأيضاً الوسائل الإحصائية التي تم الاعتماد عليها لتحليل البيانات والمعلومات التي تم جمعها.

3-1-1- الدراسة الاستطلاعية: الدراسة الاستطلاعية هي دراسة تجريبية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بالدراسة الأساسية للبحث بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته، وقد استخدمنا التجربة الاستطلاعية لغرض التعرف على أهم المعوقات التي قد تواجهنا أثناء الاختبارات الخاصة بكل من الاستمارة والمقياس لغرض سلامة وإجراءات البحث الأساسية، وبعد أن تم التحقق من الصدق والثبات لأدوات البحث، طبقت هذه الأدوات على عينة من الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة قوامها (16) لاعبا (8 لاعبين بئر غبالو، و 8 لاعبين من عين بسام) لغرض معرفة وضوح تعليمات الإجابة عن فقرات الاستمارة (الاستبيان) والمقياس ومدى وضوح الفقرات، وتحديد الزمن الذي يستغرق للإجابة عن فقرات أدوات البحث (الاستمارة والمقياس)، وقد طلب من اللاعبين قراءة تعليمات أدوات البحث والإجابة بموضوعية وإعداد ملاحظاتهم وأرائهم حول الاستمارة والمقياس، وقد أسفرت النتائج عن وضوح تعليمات الإجابة، وسجل الزمن المستغرق في الإجابة على أدوات البحث ما يقارب (20) دقيقة. وكان الغرض من الدراسة الاستطلاعية ما يلي:

- ♦ التعرف على مختلف الصعوبات التي قد تواجهنا في الدراسة الأساسية.
- ♦ تجريب الاستمارة والمقياس على عينة مماثلة وذلك لمعرفة مدى تلائم أدوات البحث وصعوبة العبارات لتعديلها مع ما يتناسب والرياضيين.
- ♦ اختيار أفضل وقت لتطبيق الدراسة الأساسية قبل، أثناء وبعد التدريب.
- ♦ تلافي أي خلل أو قصور ومحاولة إصلاحه.
- ♦ التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على أدوات البحث (الاستمارة والمقياس).
- ♦ التعرف على مدى ملائمة الاستمارة وكذا المقياس لأفراد عينة البحث.

3-2-2- الدراسة الأساسية:

3-2-1- منهج البحث:

لكل ظاهرة من الظواهر منهج خاص يتلائم مع طبيعة تركيبها، وقد تفرض ظاهرة أو مشكلة ما على الباحث منهجا دون سواه، فالمنهج بصفة عامة هو "جملة المبادئ والقواعد والإرشادات التي يجب على الباحث إتباعها من ألف بحثه إلى يائه بغية الكشف عن العلاقات العامة والجوهرية والضرورية التي تخضع لها الظواهر موضوع الدراسة . (الجيلالي، 2009، صفحة 25)

وبما أن موضوع الدراسة هو التحفيز وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم، ويهدف إلى تشخيص الظاهرة من خلال إلقاء الضوء على بعض طرق التحفيز ومنطلقاتها الأساسية، فإن من أنسب المناهج لمثل هذا النوع من الدراسة هو **المنهج الوصفي**، الذي يعرف بأنه طريقة في البحث تتناول أحداث وظواهر وممارسات موجودة ومتاحة للدراسة والقياس، كما هي دون تدخل الباحث في مجرياتها ويستطيع الباحث أن يتفاعل معها فيضعها ويحللها من خلال البحث عن العلاقة.

وانطلاقاً مما سبق سنقوم باستخدام المنهج الوصفي التحليلي كونه يلائم حل مشكلة البحث، إذ أنه يعد أكثر الوسائل كفاءة في الوصول إلى معرفة موثوق بها وذلك عندما يمكن استخدامه في حل المشكلات لإعطاء صورة أكثر شمولاً وثقة في استنباط الحقائق وتفسيرها.

ويؤكد كارل أودج (Carl Ode) أن المنهج الوصفي يتصف بثلاث خصائص وهي:

- ♦ المنهج الوصفي يقوم على تعريف ظاهرة معينة دون زيادة.
- ♦ المنهج الوصفي وصف مسبق ومركز لمشكلة معينة، فهو ليس مجرد وصف عابر بل يتعدى ذلك ليصل إلى أعماق المشكلة أو الظاهرة المراد دراستها.
- ♦ المنهج الوصفي ليس مجرد حصر شامل أو جرد كما هو قائم بالفعل فحسب، بل هو أنه عملية تحليلية لتوضيح الطبيعة الحقيقية للظاهرة المراد دراستها عن طريق تحليلها والوقوف على الظروف المحيطة بها أو الأسباب الدافعة إلى انتشارها.

ومن أهم الأدوات المستخدمة في البحوث الوصفية، الاستمارة (الاستبيان)، المقابلة الشخصية، الملاحظة، وهذه الأدوات تعتبر من الوسائل الهامة التي تستخدم للحصول على البيانات من أفراد العينة الذي يشملهم البحث، ومن أدوات البحث الوصفي التي استعملت في البحث هي:

* **الاستبيان**: يعد الاستبيان وسيلة من وسائل جمع المعلومات فيما يتعلق بالبحث الوصفي، كما تعد هذه الوسيلة من أوسع الطرق انتشاراً، ويعرف عبد الباسط محمد الاستبيان بأنه "مجموعة من الأسئلة التي ترسل إلى الأشخاص الذين يصعب الوصول إليهم ومقابلتهم وجها لوجه لإستفتائهم نحو موضوع معين، أو مشكلة معينة، وهناك وسائل عديدة لتطبيق الاستبيان، كشره في جريدة أو مجلة، أو إذاعة أو برنامج تلفزيوني أو بواسطة صندوق البريد أو عن طريق البريد الإلكتروني.

3-2-2- متغيرات البحث:

♦ **المتغير المستقل**: وهو الذي يؤدي التغيير في قيمته إلى إحداث التغيير في قيم متغيرات أخرى ذات صلة به والتأثير عليها، ويعتبر السبب الافتراضي للمتغيرات التابعة، والمتغير المستقل في هذا البحث هو التحفيز.

♦ **المتغير التابع**: وهو الناتج المتوقع من المتغير المستقل، وفي هذه الدراسة فالمتغير التابع هو دافعية الإنجاز.

3-2-3- **مجتمع البحث**: يعرفه "غرافيتز Gravitez" 1988 على أنه: "مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقاً والتي تتركز عليها الملاحظات، إذا فأي كانت مجموعة البحث، فإنها لا تعرف إلا بمقياس يجعل بطريقة ما العناصر التي ستمثلها ذات خاصية مشتركة أو ذات طبيعة واحدة. (انجس، 2006، الصفحات 299-298).

* **خصائص مجتمع البحث**: لقد اختار الباحث مجتمع البحث انطلاقاً من عنوان الدراسة، ومن خصائصه أنه:

- يشمل أندية كرة القدم للقسم دون سواها من الرياضات الفردية أو الجماعية.

- يشمل لاعبي كرة القدم لفرق ولاية البويرة للقسم الجهوي الثاني دون إدخال المدربين أو الإداريين أو غيرهم.
 - يشمل صنف الأكابر دون التعرض للفئات العمرية الأخرى.
 - يشمل جنس الذكور فقط.
 - يشمل لاعبي كرة القدم لفرق ولاية البويرة للقسم الجهوي الثاني فقط دون باقي المستويات.
- لقد حدد عدد أفراد مجتمع البحث حسب المرسوم الرياضي لسنة 2014 / 2015 للرابطة الجهوية الثانية لكرة القدم فرق ولاية البويرة نجم بئر غبالو (ESBG)، حمزاوية عين بسام (HCAB)، شعبية البويرة (MCB)، الشباب الرياضي لقرية ثامر (CRT)، الإتحاد الرياضي أوزيا (USAUZ)، الشباب الرياضي امشدالة (JSMCHE) والتي تضم 132 لاعبا بمعدل 22 لاعبا لكل فريق.
- 3-2-4- عينة البحث:** بشكل عام تعرف العينة بأنها مجموعة من الأفراد تؤخذ من المجتمع الأصل بحيث تكون ممثلة له تمثيلا صادقا.
- وتعتبر العينة من أهم المحاور التي يستخدمها الباحث خلال بحثه، فاختيار العينة بشكل جيد ومناسب يساعد على التوصل إلى نتائج ذات مصداقية عالية وكفاءة موثوق بها.
- **يقول مجيد محبوب:** "إن اختيار عينة البحث يعد من الأمور المهمة والأساسية والمؤثرة في سير العمل في البحث لذا يجب أن تكون العينة ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلا صادقا وحقيقيا، إذا هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه". (محبوب، 2000، صفحة 163).
- لذلك فقد اخترت عينة البحث بطريقة تسمح لنا من تعميم نتائجها على المجتمع الكلي، وتساعدنا على بحث مشكلة دراستي بطريقة منطقية، واقعية وذات مصداقية. وبناء على ذلك فقد اعتمدنا على العينة المقصودة (غير العشوائية) البسيطة.
- تعريف العينة المقصودة البسيطة:** تعني هذه العينة اختيار كيفية من قبل الباحث للمسحوبين (أو للمستجوبين) استنادا إلى أهداف بحثه و لا يتم اختيار المبحوثين من خلال الجدول العشوائي أو القرعة، و هذا يعني أن هذه العينة لا تعطي الفرص المتكافئة لكل وحدة اجتماعية لأن تكون ضمنها. (الخليل، 2004، صفحة 208).
- ولا تقوم هذه العينة على أي اشتراطات فيما يتعلق بخصائص معينة متوافرة لدى مفردات العينة لتمثل المجتمع المستهدف دراسته، وإنما تقوم بالدرجة الأولى على بعض الاعتبارات التي تكون لدى الباحث أو القائم بالدراسة أو القائم باختبار العينة. (بعر، 2007، صفحة 156).
- وحتى تكون الدراسة موضوعية واحتراما للأسس المنهجية في كتابة البحوث العلمية فقد تم أخذ نسبة 30 % من المجموع الكلي لأفراد المجتمع الأصلي للبحث لتتحصل في الأخير على عينة حجمها 40 لاعبا.
- ويمكن توضيح توزيع أفراد عينة الدراسة من خلال الجدول التالي:

جدول رقم (1): توزيع عينة الدراسة حسب النادي

النسبة المئوية	عينة الدراسة	النادي
17.5%	7 لاعبين	نجم بئر غبالو
17.5%	7 لاعبين	حمزاوية عين بسام
17.5%	7 لاعبين	شعبية البويرة
15%	6 لاعبين	الشباب الرياضي لقرية ثامر
17.5%	7 لاعبين	الشباب الرياضي أوزيا
15%	6 لاعبين	الشباب الرياضي امشدالة
100%	40 لاعبا	المجموع

- المواصفات الأساسية للعينة:

- ♦ كل الفرق تشترك في نفس المستوى (الجهوي الثاني).
- ♦ كل اللاعبين المختارين جزائريين و لا يوجد بينهم أجنب.
- ♦ لم نأخذ عامل السن وكذلك عامل الخبرة بعين الاعتبار.

3-2-5- مجالات البحث:

- ♦ **المجال المكاني:** يتمثل المجال المكاني في ملاعب كل من الفرق المدروسة وهي نجم بئر غبالو (ESBG)، حمزاوية عين بسام (HCAB)، شعبية البويرة (MCB)، الشباب الرياضي لقرية ثامر (CRT)، الشباب الرياضي أوزيا (USAUZ)، الشباب الرياضي امشدالة (JSMCHE) فيما يخص الجانب التطبيقي، وكذا المكتبات الجامعة لكل من (جامعة المسيلة، جامعة الجزائر، جامعة البويرة) فيما يخص الجانب النظري للدراسة.

- ♦ **المجال الزمني:** يمتد المجال الزمني لهذا البحث بشقيه النظري والتطبيقي ابتداء من شهر ديسمبر 2014 تاريخ بداية جمع المادة العلمية من مختلف المراجع والمصادر، أما البحث الميداني فكان من خلال الدراسة الاستطلاعية ابتداء من شهر أبريل، ثم تلتها الدراسة الرئيسية بداية شهر ماي وفي آخره 2015.
- ♦ **المجال البشري:** اشتمل على جميع أفراد العينة (40 لاعبا).

3-2-6- أدوات البحث:

- * **بناء استمارة استبيان:** انطلاقا من طبيعة البيانات التي يراد جمعها، وعلى المنهج المتبع في البحث، رأى الباحث أن الأداة الأكثر ملائمة لتحقيق الدراسة هي الاستمارة، وذلك لعدم توفر المعلومات الأساسية المرتبطة بموضوع البحث (التحفيظ)، إضافة إلى عدم وجود مقياس خاص به وصعوبة الحصول على المعلومات الخاصة به عن طريق الملاحظة أو المقابلة فقد قمنا بتصميم الاستمارة بالاعتماد على الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الحوافز وذلك لتحقيق غرض هذه الدراسة وقد نظمت هذه الأداة كما يلي:

- ♦ تتضمن نوعي التحفيز المادي والمعنوي وتحتوي على 20 سؤالاً موجبة مقسمة على النحو التالي:
 - * محور الحوافز المادية يشمل 10 أسئلة.
 - * محور الحوافز المعنوية يشمل 10 أسئلة.
- ♦ ويقابل كل سؤال من أسئلة المحورين قائمة تحمل العبارات التالية (دائماً، غالباً، أحياناً، قليلاً، لا تستخدم إطلاقاً)، وقد تم إعطاء كل عبارة من العبارات السابقة درجات لتتم معالجتها إحصائياً على النحو التالي: دائماً (5)، غالباً (4)، أحياناً (3)، قليلاً (2)، لا تستخدم إطلاقاً (1)، درجة واحدة، وقد تبنى الباحث في إعداد الاستمارة الشكل المغلق الذي يحدد الإجابات المحتملة لكل سؤال وقد تم استخدام مقياس ليكرت المتدرج ذي النقاط الخمسة لقياس الأسئلة العشر (20) التي تتوزع على المحورين.

جدول رقم (2): يمثل عدد العبارات لكل محور (التحفيز المادي، التحفيز المعنوي).

التحفيز المادي	10 أسئلة
التحفيز المعنوي	10 أسئلة

ويكون التصحيح كمايلي :

- المستوى المنخفض للتحفيز المادي : (10 - 30) .
- المستوى المرتفع للتحفيز المادي : (31 - 50) .
- المستوى المنخفض للتحفيز المعنوي : (10 - 30) .
- المستوى المرتفع للتحفيز المعنوي : (31 - 50) .
- المستوى المنخفض للتحفيز : (20 - 60) .
- المستوى المرتفع للتحفيز : (61 - 100) .

* مقياس دافعية الإنجاز الرياضي: تصميم جويلس (G - Willis) تعريب وتعديل محمد حسن علاوي، ويتكون المقياس من 20 عبارة بعدما كان 40 عبارة، وقد تم قصر محاور المقياس على بعدين فقط، بعدما كان ثلاثة أبعاد والبعدين هما دافع إنجاز النجاح، ودافع تجنب الفشل، حيث يقوم اللاعب بالإجابة على مقياس خماسي التدرج (بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جداً) وذلك في ضوء تعليمات المقياس. والجدول الموالي يبين الدرجات الموجبة والسالبة لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

جدول رقم (3): يبين العبارات الموجبة والسالبة لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي

البعد	نوع العبارات	رقم العبارة
دافع إنجاز النجاح	موجبة	2، 6، 10، 12، 16، 18، 20.
	سالبة	4، 8، 14.
دافع تجنب الفشل	موجبة	1، 3، 5، 7، 9، 13، 15.
	سالبة	11، 17، 19.

والتصحيح يكون كمايلي :

- المستوى المنخفض لدافع إنجاز النجاح : (10 - 30) .
- المستوى المرتفع لدافع إنجاز النجاح : (31 - 50) .
- المستوى المنخفض لدافع تجنب الفشل : (10 - 30) .
- المستوى المرتفع لدافع تجنب الفشل : (31 - 50) .
- المستوى المنخفض لدافعية الإنجاز : (20 - 60) .
- المستوى المرتفع لدافعية الإنجاز : (61 - 100) .

* ثبات أدوات البحث:

- ثبات الإستمارة: للتحقق من ثبات الإستمارة ، قمنا بتطبيقها على عينة مكونة من 14 لاعبا من مجتمع الدراسة(لاعبى نجم بئراغبالو+الشباب الرياضى أوزيا)، ثم قام بتوزيعها على نفس العينة مرة أخرى بعد 10 أيام كما هو موضح في الجدول .

جدول رقم(4):جدول يوضح معامل ثبات الإستمارة.

الملاعبين	X	Y
1	80	82
2	85	85
3	81	82
4	80	80
5	84	85
6	85	85
7	82	82
8	82	82
9	83	85
10	82	80
11	81	80
12	80	82
13	85	85
14	80	80

معامل الإرتباط: 0.842

X: نتائج التطبيق الأول .

Y: نتائج التطبيق الثاني للاعبين بعد 10 أيام .

ملاحظة: الإستمارات كانت تحمل أسماء اللاعبين .

- بما أن قيمة معامل الارتباط هي (0.842) أي أن القيمة موجبة فإنه يمكن القول أن الإستمارة ثابتة، وبالتالي نكون قد حققنا ثبات الإستمارة .

- ثبات مقياس دافعية الإنجاز: للتحقق من ثبات مقياس دافعية الإنجاز ، قمنا بتطبيقه على عينة مكونة من 14 لاعبا من مجتمع الدراسة (لاعبي نجم بئرغالو+الشباب الرياضي)، ثم قام بتوزيعها على نفس العينة مرة أخرى بعد 10 أيام كما هو موضح في الجدول .

جدول رقم(5): جدول يوضح معامل ثبات المقياس.

الملاعبين	X	Y
1	83	83
2	87	87
3	81	83
4	81	81
5	85	87
6	87	87
7	83	83
8	83	83
9	88	87
10	80	81
11	82	81
12	81	83
13	87	87
14	81	81

معامل الارتباط: 0.931

X : نتائج التطبيق الأول .

Y : نتائج التطبيق الثاني للاعبين بعد 10 أيام .

ملاحظة: نسخ المقياس كانت تحمل أسماء اللاعبين .

- بما أن قيمة معامل الارتباط هي (0.931) فإنه يمكن القول بأن المقياس ثابت ، وبالتالي نكون قد حققنا ثبات مقياس دافعية الإنجاز .

* صدق أدوات البحث:

أ- صدق استمارة الاستبيان:

- **الصدق الظاهري:** للتأكد من الصدق الظاهري للاستمارة قام الباحث بعرضها في صورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين من ذوي العلم والخبرة والاختصاص في ميدان الرياضة، وذلك للنظر في مدى ملائمة الاستمارة لقياس الغرض الذي وضعت له، وفي ضوء الملاحظات والتوجيهات التي أبداها المحكمون، قام الباحث بإجراء التعديلات التي اتفق عليها أغلب المحكمين على الاستمارة سواء بتعديل أو حذف أو إضافة عبارات.

- **الصدق الداخلي للاستمارة:** يقصد بالصدق الداخلي للاستمارة مدى صدق كل فقرة من فقرات الاستمارة مع المجال الذي تنتمي إليه هذه الفقرة.

وقد قام الباحث بالتحقق من الصدق الداخلي للاستمارة بتوزيعها على عينة استطلاعية مكونة من 14 لاعبا من مجتمع الدراسة (لاعبينجم بئرأغالو+الشباب الرياضي أوزيا)، ثم قام بتوزيعها على نفس العينة مرة أخرى بعد 10 أيام كما هو موضح في الجدول (4).

إذن : الصدق = جذر الثبات .

$$\sqrt{\text{الثبات}} = \text{صدق الإختبار}$$

وبالتالي:

$$\sqrt{0.842} = \text{صدق الإختبار}$$

$$\text{صدق الإختبار} = 0.917 . \text{ (اليمين، 2010، صفحة 83).}$$

ومنه: نكون قد حققنا صدق الإستمارة .

ب- **صدق مقياس دافعية الإنجاز:** يقصد بصدق المقياس (قياس المقياس لما وضع لقياسه)، وأن له القدرة على قياس الظاهرة التي وضع من أجلها وهو من الوسائل المهمة في الحكم على صلاحية المقياس والصدق هو جذر الثبات . ولقياس صدق المقياس قمنا بنفس خطوات قياس ثبات المقياس كما هو موضح في الجدول رقم(5).

أي :

وبالتالي:

$$\sqrt{0.931} = \text{صدق الإختبار}$$

$$0.964 = \text{صدق الإختبار}$$

ومنه : نكون قد تحققنا من صدق مقياس دافعية الإنجاز .

3-2-7- الوسائل الإحصائية: سخدمنا برنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS) لحساب مايلي :
- المتوسط الحسابي:

يعرف الوسط الحسابي لمجموعة من القيم بأنه مجموع هذه القيم مقسوما على عددها، ويرمز في العادة إلى الوسط الحسابي بالرمز (\bar{x}) . (عبابنة، 2007، صفحة 55).

فإذا كان لدينا مجموعة من المشاهدات (n) مشاهدة مثل: x_1, x_2, \dots, x_n فإن:

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

- الانحراف المعياري: (السامرائي، 1996، صفحة 75).

ويتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقته كالتالي:

- معامل الارتباط بيرسون ("ر" المحسوبة):

$$r = \frac{n \times \text{مج س} \times \text{ص} - \text{سمج} \times \text{مج ص}}{\sqrt{\left[\sum (2 - \text{مج ص})^2 \right] \left[\sum (2 - \text{مج س})^2 \right]}}$$

حيث: مج س ص: هي مجموع حاصل ضرب الدرجات المتناظرة في الاختبار.

مج س × مج ص: هو حاصل ضرب مجموع الدرجات (س) في مجموع الدرجات (ص).

مج س²، مج ص²: هو مجموع مربعات درجات الاختبار (س)، (ص). (منسي، 2006، صفحة 186).

- "ر" المجدولة: من خلال جدول القيم الحرجة لمعامل الارتباط بيرسون . (رضوان، 2002، صفحة 342).

- درجة الحرية: $DF = n - 1$.

حيث n هي عدد العينة ($n = 40$).

- النسبة المئوية = عدد الإجابات / 100 X عدد الإجابات الكلي

خلاصة:

يعتبر هذا الفصل بمثابة الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الذي يعدنا للشرع في إنجاز التحاليل والمناقشات والاستنتاجات، ويهيئنا بواسطة المعطيات المذكورة في بداية الدخول في المرحلة القادمة بمعلومات مسبقة و لازمة في هذا الميدان، لأن نجاح أي بحث مهما بلغت درجته العلمية مرتبط بشكل أساسي بإجراءات البحث الميدانية.

الفصل الرابع :

عرض وتحليل و مناقشة النتائج

تمهيد:

يعتبر عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق الدراسة وتناولها بالتحليل والمناقشة اعتمادا على الوسائل الإحصائية وقوة القراءة للبيانات حصادا للعمل المقدم سابقا، وهنا يجب تحديد كيفية عرض نتائج المقياس و الإستمارة وكيفية استعمال الوسائل الإحصائية وتقديمها في جداول وبيانات تعكس وتعبر عن النتائج المتحصل عليها بالشكل المناسب، واحترام الترتيب والأولويات، وهذا من أجل تقديم تحليلات وقراءات واستنتاجات تخدم الموضوع وقابليته للفهم والمناقشة.

كما أن هذا يسهل عملية مقارنة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات المطروحة من أجل الخروج بدراسة مرابطة ومتماسكة، واضحة المعالم وخلية من المبهمات، وهنا نركز على كيفية عرض نتائج المقياس و الإستمارة كل على حدا من أجل تقادي الالتباسات الغير مرغوبة والاعتماد على مقارنة النتائج بين المقياس و الإستمارة للعينة المدروسة بتطبيق الوسائل الإحصائية واستخراج النتائج ومناقشتها ومقارنتها بالفرضيات.

1-4- عرض وتحليل النتائج :

1-1-4- عرض تحليل النتائج الخاصة بالإستثمار:

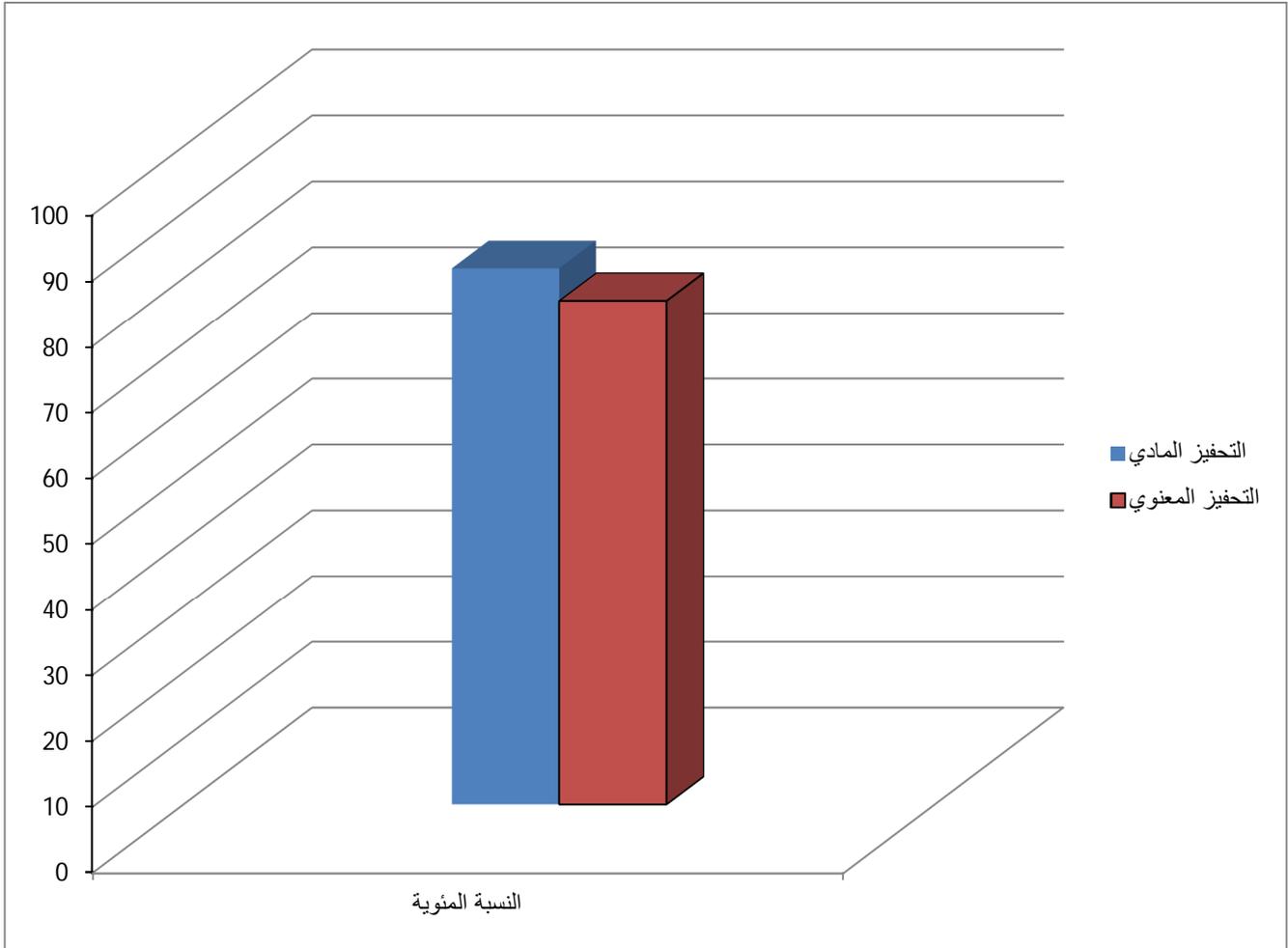
جدول رقم (6) : يمثل نتائج اللاعبين لإستثمار إستبيان خاصة بالتحفيز (المادي ، المعنوي) .

اللاعبين	درجات التحفيز المادي	النسبة المئوية	التقدير	درجات التحفيز (المادي + المعنوي)	النسبة المئوية	التقدير	درجات التحفيز المعنوي	النسبة المئوية	التقدير
1	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
2	44	%88	مرتفع	85	%42.5	مرتفع	41	%82	مرتفع
3	42	%84	مرتفع	82	%41	مرتفع	40	%80	مرتفع
4	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
5	39	%78	مرتفع	75	%37.5	مرتفع	36	%72	مرتفع
6	44	%88	مرتفع	85	%42.5	مرتفع	41	%82	مرتفع
7	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
8	42	%84	مرتفع	82	%41	مرتفع	40	%80	مرتفع
9	39	%78	مرتفع	75	%37.5	مرتفع	36	%72	مرتفع
10	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
11	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
12	38	%76	مرتفع	73	%36.5	مرتفع	35	%70	مرتفع
13	44	%88	مرتفع	85	%42.5	مرتفع	41	%82	مرتفع
14	39	%78	مرتفع	75	%37.5	مرتفع	36	%72	مرتفع
15	42	%84	مرتفع	82	%41	مرتفع	40	%80	مرتفع
16	40	%80	مرتفع	78	%39	مرتفع	38	%76	مرتفع
17	38	%76	مرتفع	73	%36.5	مرتفع	35	%70	مرتفع
18	38	%76	مرتفع	73	%36.5	مرتفع	35	%70	مرتفع
19	44	%88	مرتفع	85	%42.5	مرتفع	41	%82	مرتفع
20	41	%82	مرتفع	80	%40	مرتفع	39	%78	مرتفع

مرتفع	%39	78	مرتفع	%76	38	مرتفع	%80	40	21
مرتفع	%41	82	مرتفع	%80	40	مرتفع	%84	42	22
مرتفع	%37.5	75	مرتفع	%72	36	مرتفع	%78	39	23
مرتفع	%42.5	85	مرتفع	%82	41	مرتفع	%88	44	24
مرتفع	%40	80	مرتفع	%78	39	مرتفع	%82	41	25
مرتفع	%41	82	مرتفع	%80	40	مرتفع	%84	42	26
مرتفع	%41	85	مرتفع	%82	41	مرتفع	%88	44	27
مرتفع	%39	78	مرتفع	%76	38	مرتفع	%80	40	28
مرتفع	%41	82	مرتفع	%80	40	مرتفع	%84	42	29
مرتفع	%37.5	75	مرتفع	%72	36	مرتفع	%78	39	30
مرتفع	%40	80	مرتفع	%78	39	مرتفع	%82	41	31
مرتفع	%36.5	73	مرتفع	%70	35	مرتفع	%76	38	32
مرتفع	%41	85	مرتفع	%82	41	مرتفع	%88	44	33
مرتفع	%40	80	مرتفع	%78	39	مرتفع	%82	41	34
مرتفع	%40	80	مرتفع	%78	39	مرتفع	%82	41	35
مرتفع	%39	78	مرتفع	%76	38	مرتفع	%80	40	36
مرتفع	%37.5	75	مرتفع	%72	36	مرتفع	%78	39	37
مرتفع	%36.5	73	مرتفع	%70	35	مرتفع	%76	38	38
مرتفع	%41	82	مرتفع	%80	40	مرتفع	%84	42	39
مرتفع	%37.5	75	مرتفع	%72	36	مرتفع	%78	39	40
مرتفع	% 79.025	3161	مرتفع	% 76.55	1531	مرتفع	% 81.5	1630	المجموع

التعليق : يتضح من خلال الجدول رقم (6) أن التحفيز المادي للاعبين كرة القدم كان مرتفعاً حيث بلغت نسبته المئوية (81.5%)، وحتى التحفيز المعنوي كان مرتفعاً إذ كانت نسبته المئوية (76.55%) ، وبالتالي فإن التحفيز ككل كان مرتفعاً بنسبة بلغت (79.025%) .

الشكل رقم (1) : أعمدة بيانية تمثل النسب المئوية للتحفيز المادي والمعنوي .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم (6) والشكل رقم (1) ومن ملاحظة النسبة المئوية للتحفيز المادي والتي بلغت (81.5%) ، والتحفيز المعنوي والتي بلغت نسبته المئوية (76.55%) ، نستنتج بأن التحفيز المادي المقدمة من طرف الإدارة كانت مرتفعة وحتى التحفيز المعنوي المقدمة من طرف الإدارة والمدرّب كانت مرتفعة ، وهذا لوضع الاعبين في أحسن الظروف بغية تحقيق أحسن النتائج .

4-1-2- عرض وتحليل النتائج الخاصة بمقياس دافعية الإنجاز :

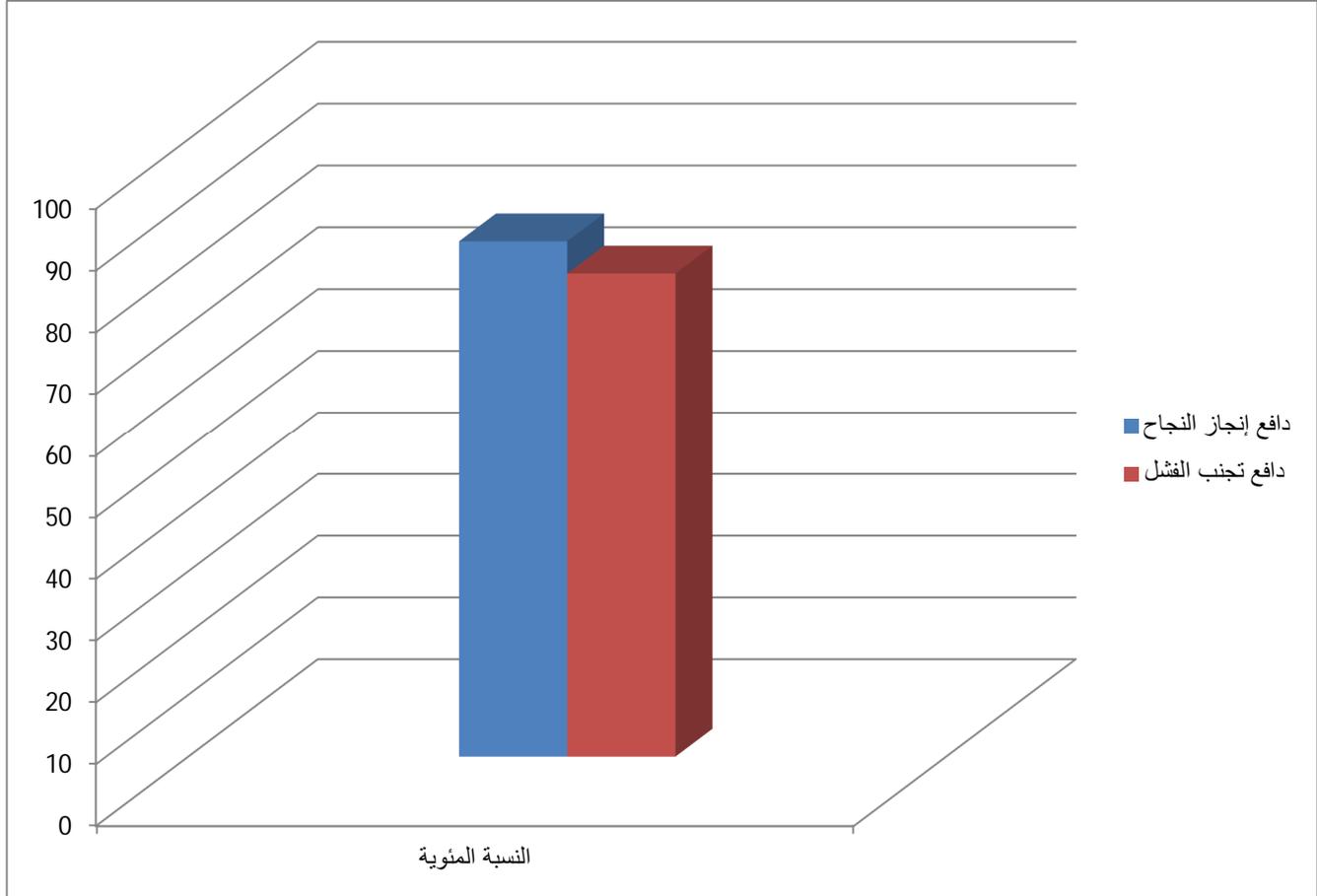
جدول رقم (7) : يمثل نتائج اللاعبين الخاص بمقياس دافعية الإنجاز .

اللاعبين	درجات دافع إنجاز النجاح	النسبة المئوية	التقدير	درجات دافع تجنب الفشل	النسبة المئوية	التقدير	درجات مقياس دافعية الإنجاز	النسبة المئوية	التقدير
1	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
2	45	% 90	مرتفع	42	% 84	مرتفع	87	% 43.5	مرتفع
3	43	% 86	مرتفع	40	% 80	مرتفع	83	% 41.5	مرتفع
4	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
5	40	% 80	مرتفع	38	% 76	مرتفع	78	% 39	مرتفع
6	45	% 90	مرتفع	42	% 84	مرتفع	87	% 43.5	مرتفع
7	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
8	43	% 86	مرتفع	40	% 80	مرتفع	83	% 41.5	مرتفع
9	40	% 80	مرتفع	38	% 76	مرتفع	78	% 39	مرتفع
10	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
11	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
12	39	% 78	مرتفع	36	% 72	مرتفع	75	% 37.5	مرتفع
13	45	% 90	مرتفع	42	% 84	مرتفع	87	% 43.5	مرتفع
14	40	% 80	مرتفع	38	% 76	مرتفع	78	% 39	مرتفع
15	43	% 86	مرتفع	40	% 80	مرتفع	83	% 41.5	مرتفع
16	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع
17	39	% 78	مرتفع	36	% 72	مرتفع	75	% 37.5	مرتفع
18	39	% 78	مرتفع	36	% 72	مرتفع	75	% 37.5	مرتفع
19	45	% 90	مرتفع	42	% 84	مرتفع	87	% 43.5	مرتفع
20	42	% 84	مرتفع	39	% 78	مرتفع	81	% 40.5	مرتفع
21	41	% 82	مرتفع	39	% 78	مرتفع	80	% 40	مرتفع

مرتفع	% 41.5	83	مرتفع	% 80	40	مرتفع	% 86	43	22
مرتفع	% 39	78	مرتفع	% 76	38	مرتفع	% 80	40	23
مرتفع	% 43.5	87	مرتفع	% 84	42	مرتفع	% 90	45	24
مرتفع	% 40.5	81	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 84	42	25
مرتفع	% 41.5	83	مرتفع	% 80	40	مرتفع	% 86	43	26
مرتفع	% 43.5	87	مرتفع	% 84	42	مرتفع	% 90	45	27
مرتفع	% 40	80	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 82	41	28
مرتفع	% 41.5	83	مرتفع	% 80	40	مرتفع	% 86	43	29
مرتفع	% 39	78	مرتفع	% 86	38	مرتفع	% 80	40	30
مرتفع	% 40.5	81	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 84	42	31
مرتفع	% 37.5	75	مرتفع	% 72	36	مرتفع	% 78	39	32
مرتفع	% 43.5	87	مرتفع	% 84	42	مرتفع	% 90	45	33
مرتفع	% 40.5	81	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 84	42	34
مرتفع	% 40.5	81	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 84	42	35
مرتفع	% 40	80	مرتفع	% 78	39	مرتفع	% 82	41	36
مرتفع	% 39	78	مرتفع	% 76	38	مرتفع	% 80	40	37
مرتفع	% 37.5	75	مرتفع	% 72	36	مرتفع	% 78	39	38
مرتفع	% 41	83	مرتفع	% 80	40	مرتفع	% 86	43	39
مرتفع	% 39	78	مرتفع	% 76	38	مرتفع	% 80	40	40
مرتفع	% 80.9	3236	مرتفع	% 78.3	1566	مرتفع	% 83.5	1670	المجموع

التعليق : يتضح من خلال الجدول أن دافع إنجاز النجاح للاعبين كرة القدم كان مرتفعاً حيث بلغت نسبته المئوية (83.5%)، وحتى دافع تجنب الفشل كان مرتفعاً إذ كانت نسبته المئوية (78.3%) ، وبالتالي فإن دافعية الإنجاز كانت مرتفعة بنسبة بلغت (80.9%) .

الشكل رقم (2) : أعمدة بيانية تمثل النسب المئوية لكل من دافع إنجاز النجاح و دافع تجنب الفشل .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم (7) والشكل رقم (2) ومن ملاحظة النسبة المئوية لدافع إنجاز النجاح والتي بلغت (83.5%) ، وحتى النسبة المئوية لدافع تجنب الفشل والتي بلغت (78.3%) ، نستنتج بأن اللاعبين كانوا في أحسن الظروف لتحقيق نتائج جيدة وهذا راجع إلى التحفيزات المادية المقدمة من طرف الإدارة وحتى التحفيزات المعنوية المقدمة من طرف الإدارة والمدرّب كان لها الأثر الإيجابي مما جعل اللاعبين يحققون نتائج جيّدة ، وهذا ما يفسر النسبة المئوية الكبيرة لدافعية إنجاز النجاح والتي بلغت (80.9%).

جدول رقم (8) : يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح والعلاقة بينهما .

نوع العلاقة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	" ر " المجدولة	" ر " المحسوب ة R	درجة الحرية DF	النسبة المئوية	الإنحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	مجموع العينة N	القيم / الأبعاد
طردية قوية جدا	دال	0.05	0.30	1	39	%81.5	1.95	40.75	40	التحفيز المادي
						% 83.5	1.95	41.75	40	دافع إنجاز النجاح

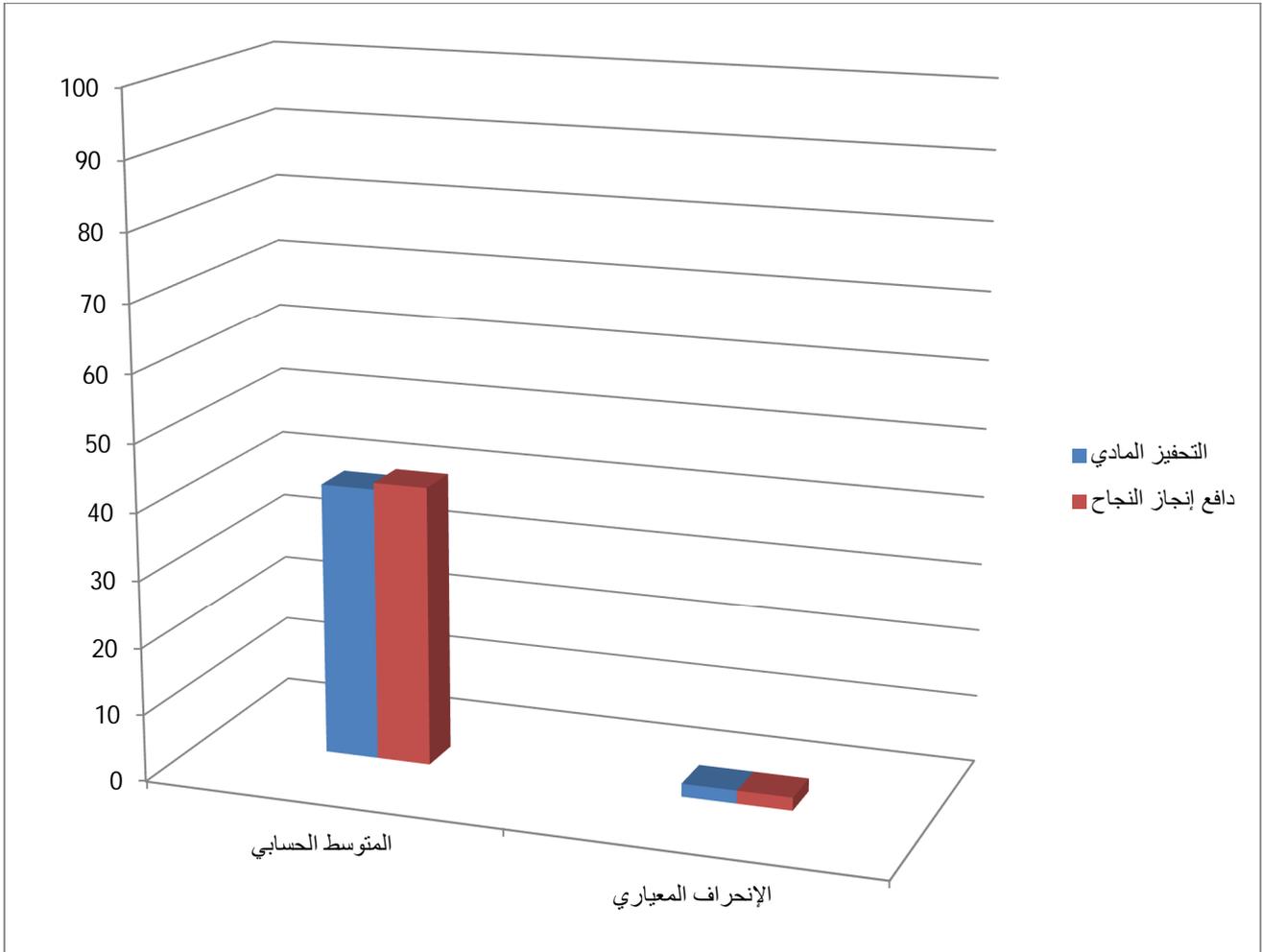
التعليق : يتبين لنا من خلال الجدول رقم (8) أن المتوسط الحسابي لبعدي التحفيز المادي والذي يمثل أحد بعدي التحفيز هو 40.75 والإنحراف المعياري هو 1.95 .

- أما بالنسبة لبعدي دافع إنجاز النجاح والذي يمثل أحد بعدي دافعية الإنجاز فالمتوسط الحسابي هو 41.75 و الإنحراف المعياري هو 1.95 .

- وبما أن " ر " المحسوبة هي: $r = 1$ ، و بالرجوع إلى جدول التوزيع ، عند درجة الحرية $Df = 39$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن " ر " المجدولة هي $r = 0.30$.

- ومنه نجد أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح .

الشكل رقم (3) : أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم(8) والشكل رقم (3) ومن خلال المتوسط الحسابي للتحفيز المادي الذي بلغ (40.75) والانحراف المعياري هو (1.95) والمتوسط الحسابي لدافع إنجاز النجاح والذي بلغ (41.75) والانحراف المعياري هو (1.95) ، نستنتج بأن التحفيزات المادية المقدمة من طرف الإدارة كان لها الأثر الإيجابي لدفع الاعبين إلى محاولة تحقيق التفوق والشعور بالرضى والسعادة ، وبالتالي كان دافع إنجاز النجاح مرتفعاً .

جدول رقم (9): يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح والعلاقة بينهما.

نوع العلاقة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	" ر " المجدولة	" ر " المحسوبة R	درجة الحرية DF	النسبة المئوية	الإنحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	مجموع العينة N	القيم / الأبعاد
طردية قوية جدا	دال	0.05	0.30	0.97	39	%76.55	2.06	38.27	40	التحفيز المعنوي
						%83.5	1.95	41.75	40	دافع إنجاز النجاح

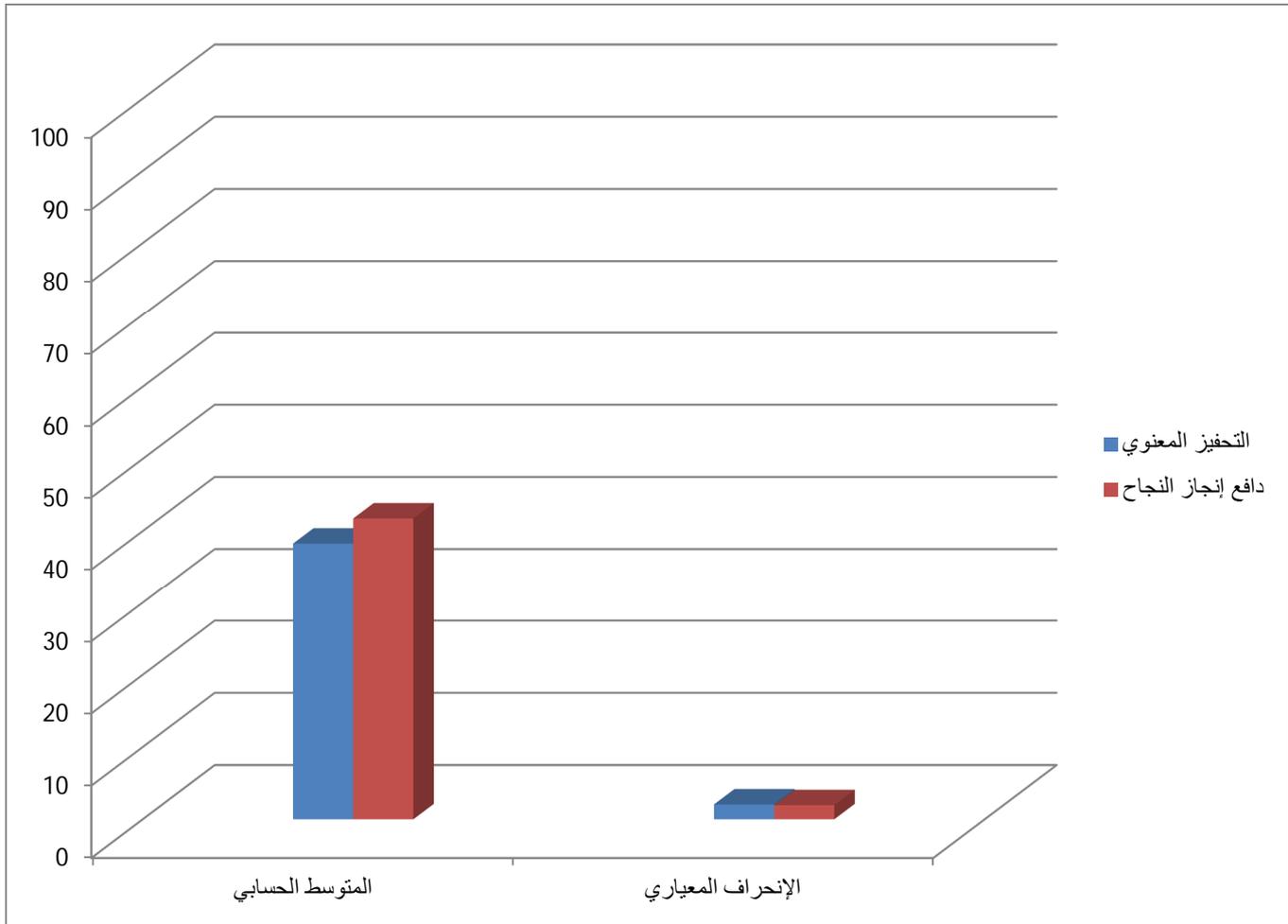
التعليق : يتبين لنا من خلال الجدول رقم (9) أن المتوسط الحسابي لبعدي التحفيز المعنوي والذي يمثل أحد بعدي التحفيز هو 38.27 والآنحراف المعياري هو 2.06.

- أما بالنسبة لبعدي دافع إنجاز النجاح والذي يمثل أحد بعدي دافعية الإنجاز فالمتوسط الحسابي هو 41.75 و الآنحراف المعياري هو 1.95 .

- وبما أن " ر " المحسوبة هي: $r = 0.97$ ، و بالرجوع إلى جدول التوزيع ، عند درجة الحرية $Df = 39$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن " ر " المجدولة هي $r = 0.30$.

- ومنه نجد أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح .

الشكل رقم (4) : أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم(9) والشكل رقم (4) ومن خلال المتوسط الحسابي للتحفيز المعنوي الذي بلغ (38.27) والانحراف المعياري هو (2.06) والمتوسط الحسابي لدافع إنجاز النجاح والذي بلغ (41.75) والانحراف المعياري هو (1.95) ، نستنتج بأن التحفيز المعنوي المقدمة من طرف الإدارة والمدرّب كان لها الأثر الإيجابي لدفع الاعبين إلى محاولة تحقيق التفوق والشعور بالرضى والسعادة ، وبالتالي كان دافع إنجاز النجاح مرتفعاً.

جدول رقم (10): يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل والعلاقة بينهما .

نوع العلاقة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	" ر " المجدولة	" ر " المحسوبة R	درجة الحرية DF	النسبة المئوية	الإنحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	مجموع العينة N	القيم الأبعاد
طردية قوية جدا	دال	0.05	0.30	0.97	39	%81.5	1.95	40.75	40	التحفيز المادي
						%78.3	1.76	39.15	40	دافع تجنب الفشل

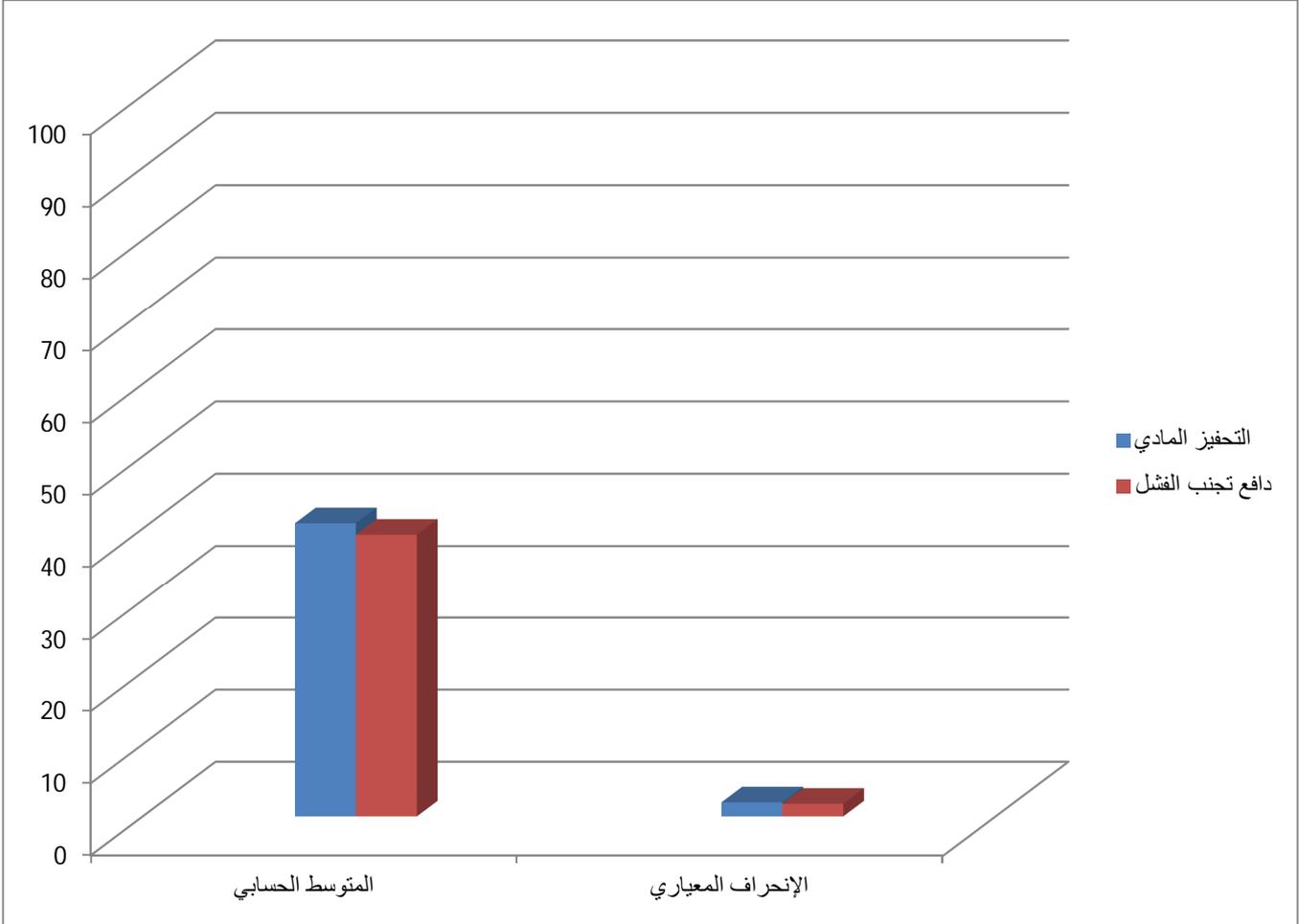
التعليق : يتبين لنا من خلال الجدول رقم (10) أن المتوسط الحسابي لبعدي التحفيز المادي والذي يمثل أحد بعدي التحفيز هو 40.75 والإنحراف المعياري هو 1.95 .

- أما بالنسبة لبعدي دافع تجنب الفشل والذي يمثل أحد بعدي دافعية الإنجاز فالمتوسط الحسابي هو 39.15 و الإنحراف المعياري هو 1.76 .

- وبما أن " ر " المحسوبة هي: $r = 0.97$ ، و بالرجوع إلى جدول التوزيع ، عند درجة الحرية $Df = 39$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن " ر " المجدولة هي $r = 0.30$.

- ومنه نجد أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل .

الشكل رقم (5) : أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم(10) والشكل رقم (5) ومن خلال المتوسط الحسابي للتحفيز المادي الذي بلغ (40.75) والانحراف المعياري هو (1.95) والمتوسط الحسابي لدافع تجنب الفشل والذي بلغ (39.15) والانحراف المعياري هو (1.76) ، نستنتج بأن التحفيزات المادية المقدمة من طرف الإدارة كان لها الأثر الإيجابي لدفع اللاعبين إلى التغلب على الخوف من الفشل في الأداء وتجنبه ومنه عدم محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الإنجاز، وبالتالي كان دافع تجنب الفشل مرتفعاً.

جدول رقم (11): يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز المعنوي ودافع إنجاز تجنب الفشل والعلاقة بينهما

نوع العلاقة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	" ر " المجدولة	" ر " المحسوب R	درجة الحرية DF	النسبة المئوية	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	مجموع العينة N	القيم الأبعاد
طردية قوية جدا	دال	0.05	0.30	0.94	39	%76.55	2.06	38.27	40	التحفيز المعنوي
						%78.3	1.76	39.15	40	دافع تجنب الفشل

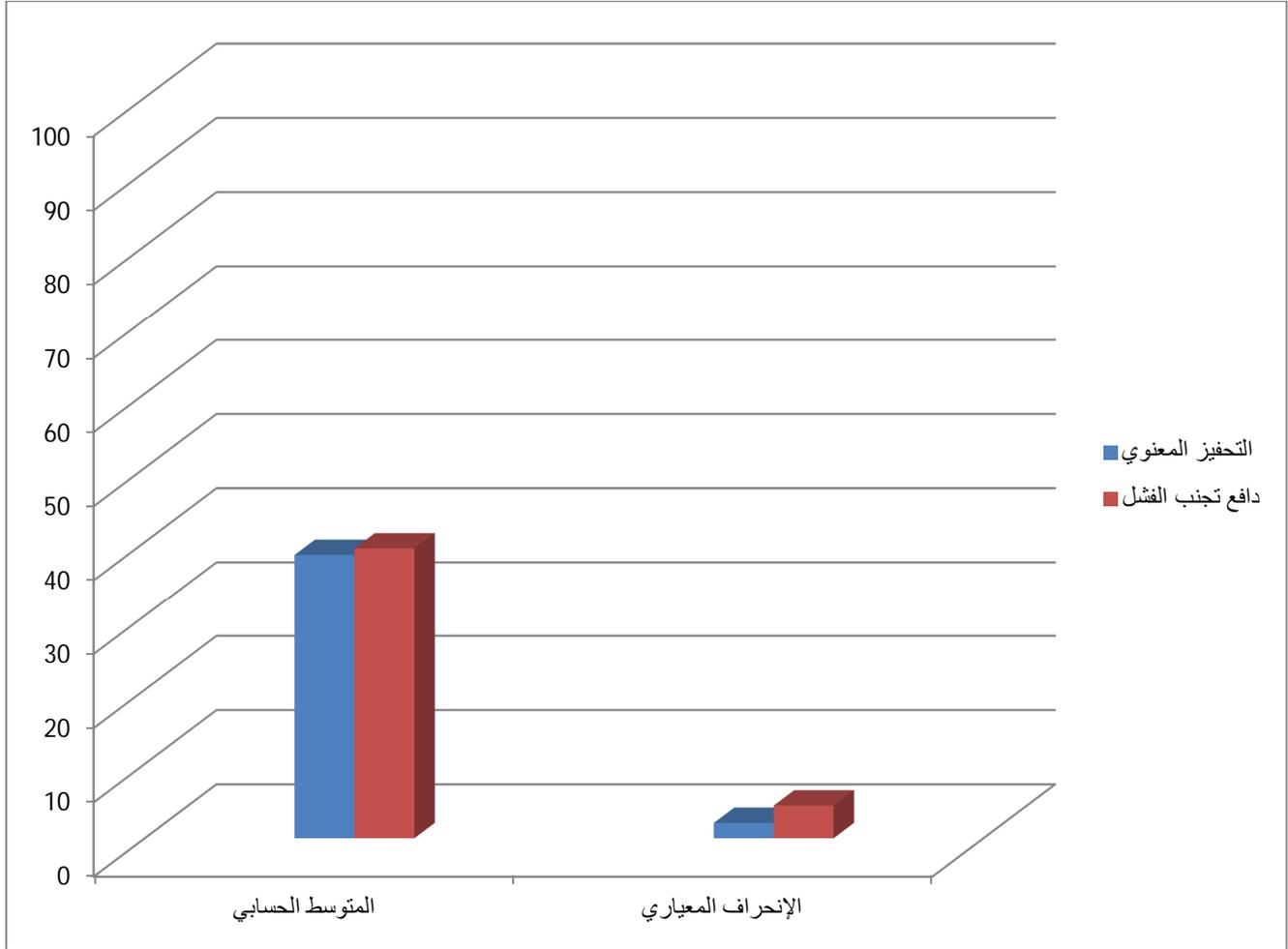
التعليق : يتبين لنا من خلال الجدول رقم (11) أن المتوسط الحسابي لبعدي التحفيز المعنوي والذي يمثل أحد بعدي التحفيز هو 38.27 والانحراف المعياري هو 2.06.

- أما بالنسبة لبعدي دافع تجنب الفشل والذي يمثل أحد بعدي دافعية الإنجاز فالمتوسط الحسابي هو 39.15 و الانحراف المعياري هو 1.76 .

- وبما أن " ر " المحسوبة هي: $r = 0.94$ ، و بالرجوع إلى جدول التوزيع ، عند درجة الحرية $Df = 39$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن " ر " المجدولة هي $r = 0.30$.

- ومنه نجد أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل .

الشكل رقم (6) : أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم(11) والشكل رقم (6) ومن خلال المتوسط الحسابي للتحفيز المعنوي الذي بلغ (38.27) والانحراف المعياري هو (2.06) والمتوسط الحسابي لدافع تجنب الفشل والذي بلغ (39.15) والانحراف المعياري هو (1.76) ، نستنتج بأن التحفيزات المعنوية المقدمة من طرف الإدارة الإدارة كان لها الأثر الإيجابي لدفع الاعبين إلى التغلب على الخوف من الفشل في الأداء وتجنبه ومنه عدم محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الإنجاز، وبالتالي كان دافع تجنب الفشل مرتفعاً .

جدول رقم (12) : يوضح المعالم الإحصائية لبعدي التحفيز ودافعية الإنجاز والعلاقة بينهما .

نوع العلاقة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	" ر " المجدولة	" ر " المحسوبة R	درجة الحرية DF	النسبة المئوية	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	مجموع العينة N	القيم الأبعاد
طردية قوية جدا	دال	0.05	0.30	0.98	39	%79.025	3.99	79.02	40	التحفيز
						%80.9	3.69	80.09	40	دافعية الإنجاز

التعليق : يتبين لنا من خلال الجدول رقم (9) أن المتوسط الحسابي للتحفيز هو 79.02 والانحراف المعياري هو 3.99.

- أما بالنسبة لدافعية الإنجاز فالمتوسط الحسابي هو 80.09 و الانحراف المعياري هو 3.69.
- وبما أن " ر " المحسوبة هي: $r = 0.98$ ، و بالرجوع إلى جدول التوزيع ، عند درجة الحرية $Df = 39$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن " ر " المجدولة هي $r = 0.30$.
- ومنه نجد أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز و دافعية الإنجاز .

الشكل رقم (7) : أعمدة بيانية تمثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من التحفيز ودافعية الإنجاز .



الإستنتاج : من خلال الجدول رقم(12) والشكل رقم (7) ومن خلال المتوسط الحسابي للتحفيز الذي بلغ (79.02) والانحراف المعياري هو (3.99) والمتوسط الحسابي لدافعية الإنجاز والذي بلغ (80.09) والانحراف المعياري هو (3.69) ، نستنتج بأن التحفيزات المادية المقدمة من طرف الإدارة والتحفيزات المعنوية المقدمة من طرف الإدارة والمدرّب كان لها الأثر الإيجابي لدفع اللاعبين إلى الإستعداد للتنافس والرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في النشاط والفاعلية والمثابرة .

4-3- مقابلة النتائج بالفرضيات :

أ- مقابلة النتائج بالفرضية الأولى :

- يتضح من خلال نتائج الجدول (8) أن هناك علاقة طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح ، وهذا يدل على أنه كلما زاد تطبيق التحفيز المادي زاد دافع إنجاز النجاح ، أي أنه كلما كان التحفيز المادي مرتفعا كلما كان دافع إنجاز النجاح مرتفعا، وبالتالي تكون هناك دافعية إنجاز كبيرة .
- وهذا مثلما أشار إليه **عقيلي عمرو صفي** : " ربط الأجر بالإنتاج: لإيجاد علاقة طردية بين الأجر والإنتاج الذي يرغب على تحسين الأداء". (أنظر ص10) .
- **وأحمد أمين فوزي** : "فالمال كحافز أصبح رمزا للنجاح وليس لسد حاجات الحياة". (أنظر ص11) .
- وعليه يمكن إعتبار الفرضية الجزئية الأولى التي تقول أن هناك علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع إنجاز النجاح محققة .

ب- مقابلة النتائج بالفرضية الثانية :

- يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (9) أن هناك علاقة طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح ، وهذا يدل على أنه كلما زاد تطبيق التحفيز المعنوي زاد دافع إنجاز النجاح ، أي أنه كلما كان التحفيز المعنوي مرتفعا كلما كان دافع إنجاز النجاح مرتفعا، وبالتالي تكون هناك دافعية إنجاز كبيرة .
- وهو ما يراه **سليمان الدروبي** : " التحفيز هو مولد النشاط والفاعلية في العمل، وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير، سواء كان ذلك يتعلق بالأمر المادية أو المعنوية". (أنظر ص8) .
- وعليه يمكن إعتبار الفرضية الجزئية الثانية التي تقول أن هناك علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع إنجاز النجاح محققة .

ج- مقابلة النتائج بالفرضية الثالثة :

- يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (10) أن هناك علاقة طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل ، وهذا يدل على أنه كلما زاد تطبيق التحفيز المادي زاد دافع تجنب الفشل ، أي أنه كلما كان التحفيز المادي مرتفعا كان دافع تجنب الفشل مرتفعا ، وبالتالي تكون دافعية الإنجاز كبيرة .
- وهذا ما أكده **محمد مرعي** : " هو مجموعة العوامل والمؤثرات التي تدفع الفرد نحو بذل أكبر الجهود في عمله، والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء". (أنظر ص8) .
- وعليه يمكن إعتبار الفرضية الجزئية الثالثة التي تقول أن هناك علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي ودافع تجنب الفشل محققة .

د - مقابلة النتائج بالفرضية الرابعة :

- يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (11) أن هناك علاقة طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل ، وهذا يدل على أنه كلما زاد تطبيق التحفيز المعنوي زاد دافع تجنب الفشل ، أي أنه كلما كان التحفيز المعنوي مرتفعا كان دافع تجنب الفشل مرتفعا ، وبالتالي تكون دافعية الإنجاز كبيرة .
- وهذا ما وصل إليه الباحث في دراسته "علاقة التحفيز بمستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد" : "توجد علاقة بين التحفيز المعنوي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد.(أنظر ص 30).
- وعليه يمكن اعتبار الفرضية الجزئية الثالثة التي تقول أن هناك علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي ودافع تجنب الفشل محققة .

هـ - مقابلة النتائج بالفرضية الرئيسية :

- يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (12) أن هناك علاقة طردية قوية جدا في اتجاه موجب بين التحفيز و دافعية الإنجاز ، وهذا يدل على أنه كلما زاد تطبيق التحفيز زادت دافعية الإنجاز ، أي أنه كلما كان التحفيز مرتفعا كلنا كانت دافعية الإنجاز كبيرة .
- وهذا ما أشار إليه أحمد أمين فوزي في كتابه مبادئ علم النفس الرياضي في عنصر بعنوان التحفيز في المجال الرياضي: " والحافز في المجال الرياضي أيا كانت نوعيته مادية أو معنوية هو مثير خارجي يستثير حاجة داخلية لدى الرياضي، وهذه الحاجة المستتارة هي التي تدفعه إلى النشاط وتوجه سلوكه وتواصله من أجل تحقيق الهدف أو الحصول على الإنجاز". (أنظر ص 11).
- وهو ما ذهب إليه إبراهيم محمود عبد المقصود وحسن أحمد الشافعي: "والتحفيز هو خلق اتجاه إيجابي لدى العاملين من خلال الربط بين أهدافهم الشخصية وأهداف المنظمة، وينبغي التفريق أثناء القيام بعملية التحفيز التفريق بين كل من الدافع بوصفه قوة داخلية تحدد السلوك والحافز بوصفه قوة خارجية تشجع السلوك، لذا فإن التحفيز يعتمد على عنصرين أساسيين هما:

1- العاملين أو الأفراد.

2- العلاقات داخل جماعة الأفراد". (أنظر ص8).

- وهذا ما أكدته مختلف النظريات والدراسات المتخصصة وآراء المتخصصين في علم الإدارة وقد أكد زكي محمود هاشم : "أن التحفيز يعتبر من المبادئ الأساسية التي تخدم توفير المهارات والمعلومات التدريبية فكلما كانت هناك فرصة كبيرة لتحفيز المتدرب كانت هناك مقابلة تعلم مهارات جديدة بسرعة وكفاءة ولهذا من المفيد أن يرتبط التدريب بهدف ينشده المتدرب مثال ذلك حصوله على قدر كبير من المال أو حصوله على الإعراف والتقدير " . (المقصود، 2003، صفحة 39) .

- وعليه يمكن اعتبار الفرضية الرئيسية التي تقول أن هناك علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز ودافعية الإنجاز محققة .

خلاصة:

من خلال عرض النتائج وتحليلها بالاعتماد على الوسائل الإحصائية والبيانات التكرارية التمسنا وجود قيم عالية لمستوى التحفيز للفريق لدى لاعبي كرة القدم ووجدنا أيضا أن مستوى دافعية الإنجاز كانت قيمتها عالية بالنسبة لبعديها الإثنان، وهذا يدل على فاعلية الإستمارة و المقياس ودورهما في معرفة مدى تطبيق التحفيز في الفرق الرياضية لكرة القدم ومعرفة أيضا مستوى دافعتهم للإنجاز .

كما أنه من خلال مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات تطرقنا إلى توضيح وتبيين معالم الدراسة ومراحلها ومدى تحقيقها للفرضيات المطروحة، حيث وضحنا حيثيات ومراحل الاستجابة من طرف اللاعبين، فوجدنا أن الفرضيات محققة بناء على نتائج اللاعبين .

الإسلام العام

- الاستنتاج العام:

من خلال إجرائنا للدراسة الميدانية وقيامنا بتحليل النتائج المتحصل عليها وبعد استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، فقد خلصنا إلى نتيجة مفادها أن التحفيز يلعب دورا كبيرا في الرفع من دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم، حيث سمحت لنا الدراسة الميدانية بإثبات كل الفرضيات والتي تنص كل منها على وجود علاقة ارتباطية في اتجاه موجب، أي أن لكل من التحفيز المادي والمعنوي تأثير موجب على بعدي دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل، أي:

- للتحفيز المادي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع إنجاز النجاح .
- للتحفيز المعنوي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع إنجاز النجاح .
- للتحفيز المادي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع تجنب الفشل .
- للتحفيز المعنوي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع تجنب الفشل .

وهذا ما يوافق ما توصل إليه الباحث علي جوادي في دراسة التحفيز وعلاقته بأداء لاعبي كرة

اليد، أنظر ص 30 .

وقد توصلنا في دراستنا إلى عدة نتائج نذكر منها:

- الأجور الشهرية التي تقدم غالبا في وقتها تعتبر حافز مادي يساعد اللاعبين على العمل لتحقيق النتائج الجيدة .
- علاوات الفوز داخل الديار وخارجه تعتبر حافز مادي تحفز اللاعب للفوز وتجنب الخسارة و الفشل ، وهي مستعملة في هذه الفرق .
- عدم توفير النقل والأكل في التدريبات في كل أندية ولاية البويرة ،وهو حافز كبير للاعبين يغفل عنه المسؤولين في هذه الفرق .
- التأمين الشامل للاعبين خاصة على الإصابات يحفز اللاعب إعطاء كل ما عنده في المنافسات والتدريبات والتخلص من هاجس الإصابات .
- إستعمال عبارات الشكر والتشجيع والتي تعتبر حافز معنوي كبير يمكن أن يجعل اللاعب يخرج كل طاقاته من أجل الفريق .
- التعاون مع الزملاء والعلاقة الحسنة مع كل الطاقم الفني والإداري هو حافز معنوي مهم يساعد اللاعبين في التمتع بجو ملائم ومناسب للتفكير في التدريب والتنافس وعدم الإهتمام بأمور جانبية .

- الإهتمام باللاعبين وزيارتهم عند الإصابات بقدر ما هو حافز مادي يمكن اعتباره حافز معنوي يساعد اللاعبين على الشفاء من الإصابات بسرعة ،وهو شيء معمول به في أندية ولاية البويرة ولن كان بدرجة متوسطة .

وكننتيجة نهائية لدراستنا هذه فيمكن القول أن الفرضية العامة قد تحققت مما يعني أنه كلما طبقت الحوافز بكثرة كلما كانت النتائج إيجابية، لذا لا يمكن تجاهل الدور الذي تلعبه الحوافز التي تعتبر مكملة وضرورية لحث اللاعبين على الزيادة في التدريب الذي يعتبر الطريق إلى نجاح كل لاعب في المنافسة الرياضية.

كما يمكن تعميم هذه النتيجة على باقي الاختصاصات الرياضية الأخرى على غرار الرياضات الجماعية أو الرياضات الفردية مع إمكانية إيجاد طرق أخرى كفيلة برفع مستوى دافع الإنجاز أكثر للاعبين حتى نساير النوادي والفرق الرياضية الكبرى في العالم.

خالد

- خاتمة:

جاءت هذه الدراسة ضمن سلسلة الأبحاث التي قمنا بها حول موضوع علاقة التحفيز بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم لفرق ولاية البويرة القسم الجهوي الثاني كونها لم تحظى بالعناية الكافية من قبل معظم الباحثين في المجال الرياضي خاصة إذا علمنا الدور الذي تلعبه الحوافز بجميع أنواعها في الرفع من مستوى دافعية الإنجاز الرياضي في الفرق الرياضية لكرة القدم، وهذا يتطلب وجود مؤسسات رياضية مهيكلة تعنى باللاعب ماديا ومعنويا باعتباره عنصر من عناصر النجاح داخل الفريق، فإذا كانت الفرق الرياضية تتطلع إلى تحقيق نتائج جيدة، وجب التطلع والبحث عن معايير ومفاعلات وشروط تحقق تدفع بالرياضي إلى العمل والمثابرة من أجل تحقيق النتائج الجيدة في المنافسات المختلفة، ومن بين هذه المفاعلات التحفيز بنوعيه المادي والمعنوي، فالتحفيز المادي المقدم من طرف الإدارة، والتحفيز المعنوي المقدم سواء من الإدارة أو المدرب أهمية كبيرة في إعداد وتنشيط الرياضي حتى يكون له أداء جيد وفعال وبالتالي إنجاز جيد، خاصة في الوقت الحالي وما أصبحت تتمتع به الرياضة عامة وكرة القدم خاصة في أوساط الشعوب، لأن بالتحفيز تعباً وتنشط قدرات اللاعبين أثناء المنافسات، مما ينعكس بالإيجاب على دافعيتهم للإنجاز، وهذا ما يؤكد العلاقة الطردية بين التحفيز ودافعية الإنجاز.

ومن هذا الصدد كان اختيارنا لهذا الموضوع والذي ركزنا فيه على جانب التحفيز للاعبي كرة القدم وتأثيراته على دافعية الإنجاز على غرار الدراسات السابقة التي كانت جلتها مركزة على علاقة دافعية الإنجاز بالإصابات أو القلق.... الخ، ولتأكيد العلاقة الطردية بين التحفيز ودافعية الإنجاز تناولنا الدراسة في جانبين نظري وتطبيقي بحيث حاولنا في الجانب التطبيقي والذي يعتبر الأساس في البحث، والذي يعزى إليه تأكيد أو نفي فرضيات البحث من خلال النتائج التي يفرزها الميدان، فقد اعتمدنا على استمارة استبيان لمعرفة مدى التحفيز في الفرق عينة البحث ومقياس دافعية الإنجاز، حيث توصلنا في الأخير إلى نتيجة مفادها أنه كلما زاد تطبيق التحفيز المادي والمعنوي كان دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل مرتفعا، وبالتالي كانت هناك دافعية إنجاز كبيرة، وهذا ما توصلنا إليه من خلال تأكيد فرضياتنا في أنه:

- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

القرآن والحديث والفروض مستقلة

- إقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة يقدم الباحث عدد من الإقتراحات التي يأمل أن تفيده وتسهم في تحسين وتطوير نظام الحوافز المادية والمعنوية في الفرق الرياضية لكرة القدم بشكل خاص، وفي باقي النوادي الرياضية بشكل عام ليكون أكثر فاعلية وديناميكية، مما ينعكس بالإيجاب على اللاعبين أثناء المنافسات الرياضية بمختلف أشكالها، وأن تفيده المهتمين بمجال موضوع البحث عموماً حتى تسهم في إجراء بحوث مستقبلية حول التحفيز، وفيما يلي أهم هذه التوصيات:

- ♦ إعطاء جانب التحفيز الأهمية الكبيرة كغيره من الجوانب الأخرى كالجانب النفسي والجانب المهاري.....إلخ.
- ♦ تفعيل الحوافز في التدريبات وإعطائها قيمتها مثل التحفيز خلال المنافسات.
- ♦ عدم إهمال التحفيز المعنوي وإعطاءه الأهمية الكافية مثل التحفيز المادي وهذا بعبارة التشجيع والمدح.....إلخ.
- ♦ الإهتمام بالتحفيز المادية في التدريبات (نقل ، أكل....) مثل المنافسات .
- ♦ تأمين اللاعبين على الإصابات الرياضية يعتبر حافز مادي والسؤال عنهم والوقوف بجانبهم عند الإصابة هو حافز معنوي يساعدهم في الشفاء بسرعة .
- ♦ إستعمال أسلوب القيادة يمنح اللاعب القوة والسعادة والرضا في إنجاز عمله .
- ♦ إشراك اللاعبين في اتّخاذ القرارات والذي يعتبر حافز معنوي يجعل اللاعب في قمة الرضا عن عمله ويعمل من أجل إرضاء الإدارة والمدرّب بالزيادة وإتقان عمله .
- ♦ توفير العتاد والوسائل المتطورة في التدريبات هو تحفيز على التدرّب وبالتالي الإرتقاء في مستوى الأداء والإنجاز .
- ♦ إستعمال المكافأة أي أسلوب الثواب لدفع اللاعب لإنجاز النجاح وأسلوب العقاب كالخضوع من المنح والعلاوات لدفع اللاعب لتجنب الفشل ، وبالتالي الرفع من دافعية الإنجاز .
- ♦ مراعاة الجانب النفسي للاعبين من طرف المدرّب والإدارة هو حافز معنوي يجب تفعيله .
- ♦ مراعاة الجانب الإجتماعي للاعبين من طرف المدرّب والإدارة والوقوف مع اللاعبين وقت الحاجة هو حافز مادي وحتى معنوي ، يجعل اللاعب يسعى لرد الجميل وذلك عن طريق إسعادهم بالنتائج الجيدة .
- ♦ يمكن أن يزيد التحفيز في مستوى الطموح لدى اللاعبين ، وهو أحد مؤشرات الدافعية للإنجاز .
- ♦ التحفيز بنوعيه يهدف للزيادة في مستوى الأداء والتنافس والمثابرة ، وبالتالي التالي الزيادة في مستوى دافعية الإنجاز .

السيرة
عزراة
الفا

- البيبلوغرافيا :

1- المصادر:

* القرآن الكريم.

2- المراجع:

أ- باللغة العربية.

* الكتب.

- 1) إبراهيم محمود عبد المقصود. (2003). الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية. الإسكندرية ، مصر: دار الوفاء.
- 2) إبراهيم محمود عبد المقصود وحسن أحمد الشافعي. (2003). الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 3) ابو الكشك محمد نايف. (2006). الإدارة المدرسية المعاصرة. عمان، الأردن: دار جرير للنشر والتوزيع.
- 4) أحمد أمين فوزي. مبادئ علم النفس الرياضية المفاهيم -التطبيقات. ط1 القاهرة: دار الفكر العربي.
- 5) أحمد امين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم-التطبيقات. ط2 القاهرة: دارالفكر العربي.
- 6) أحمد أمين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي، المفاهيم ،التطبيقات. ط3 القاهرة: دار الفكر العربي.
- 7) أحمد بلقيس،توفيق مرعي. (1996). الميسر في علم النفس التربوي. الأردن: الفرقان للنشر.
- 8) القريوتي. (2004). مبادئ الإدارة (النظريات، العمليات، الوظائف). عمان ،الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
- 9) اللوزي موسى. (1995). السلوك الإنساني والتنظيمي. الرياض: معهد الإدارة العامة.
- 10) الهيتي عبد الرحيم. (2003). إدارة الموارد البشرية. عمان،الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
- 11) بوداود عبد اليمين. (2010). مناهج البحث في علوم وتقنيات النشاط البدني والرياضي. بن عكنون ، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 12) حسن عبد الجواد. كرة القدم،المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي. لبنان: دار العلم للملايين.
- 13) حنفي محمود مختار. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. مصر: دار الفكر العربي.

- (14) د.محمد نصر الدين رضوان. (2002). الإحصاء الإستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، ج2. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (15) رومي جميل. (1986). كرة القدم. لبنان: دار النفائس.
- (16) سالم عيسى بدر، عماد غصاب عبابنة. (2007). مبادئ الإحصاء الوصفي والإستدلالي. الأردن: دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- (17) سلاطنية بلقاسم وحسان الجيلالي. (2009). محاضرات في المنهج والبحث العلمي، الكتاب الثاني. بن عكنون، الجزائر: ديوان الطبوعات الجامعية.
- (18) سليمان الدروبي. (2006). التحفيز عن طريق إدراك الذات. عمان، الأردن: دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
- (19) صالح محمد علي أبو جادو. (2005). علم النفس التربوي. الأردن: دار المميرة للنشر والتوزيع.
- (20) عبد اللطيف محمد خليفة. (2000). الدافعية للإنجاز. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- (21) عبد اللطيف محمد خليفة. (2006). مقياس دافعية الإنجاز. القاهرة، مصر: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- (22) عبد المنعم الحنفي. (1978). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. القاهرة: مكتبة مدبولي.
- (23) عساف عبد المعطي محمد. (1999). السلوك الإداري (التنظيمي) في المنظمات المعاصرة. عمان، الأردن: دار زهران.
- (24) عقيلي عمرو صفي. (1996). إدارة القوى العاملة. عمان، الأردن: دار زهران.
- (25) علي جوادي. (2012). التحفيز وعلاقته بأداء لاعبي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية، دراسة ميدانية لنادي القسم الممتاز نشهادة ماجستير. سوق أهراس، الجزائر: المركز الجامعي الشريف مساعدي، قسم التربية البدنية والرياضية.
- (26) علي عبد الوصيف، محمود السامرائي. (1996). الإحصاء في التربية البدنية. العراق: جامعة بغداد.
- (27) فائق حسني أبو حليلة. (2003). الحديث في الإدارة الرياضية. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- (28) فرج عبد القادر طه. (2003). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. القاهرة: دار غريب للطباعة .

- (29) فهمي منصور. (1982). *إدارة القوى البشرية*. القاهرة: دار النهضة العربية.
- (30) كامل بربر. (2008). *الاتجاهات الحديثة في الإدارة و تحديات المديرين*. بيروت: دار المنهل اللبناني.
- (31) كمال جمال الريفي. (2004). *التدريب الرياضي لقرن 21*. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- (32) مجيد محبوب. (2000). *أصول البحث العلمي ومناهجه ط1*. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- (33) محمد العبي شمعون. (2003). *علم النفس الرياضي والقياس النفسي*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- (34) محمد حسن علاوي ، سعد جلال. (1978). *علم النفس التربوي الرياضي*. مصر: دار المعارف للنشر والتوزيع.
- (35) محمد حسن علاوي. (2007). *مدخل علم النفس الرياضي*. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- (36) محمود عبد الحليم منسي. (2006). *القياس والإحصاء في التربية وعلم النفس*. مصر: دار المعرفة.
- (37) مصطفى حسين باهي ومحمد متولي عفيفي. (2001). *سيكولوجية الإدارة الرياضية*. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- (38) مصطفى محمود أبو بكر. (2007). *مناهج البحث العلمي*. مصر: الدر الجامعية.
- (39) معن عمر الخليل. (2004). *مناهج البحث العلمي في علم الاجتماع، ط1*. الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- (40) موريس أنجرس. (2006). *منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية "تدريبات علمية"*، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون. الجزائر: دار القصبه للنشر.
- (41) موفق مجيد المول. (1999). *الإعداد الوظيفي لكرة القدم*. لبنان: دار الفكر.
- (42) نوري منير. (2010). *تسيير الموارد البشرية*. الجزائر، بن عكنون: ديوان المطبوعات الجامعية.
- * **الدوريات والمنشورات العلمية.**
- (43) بلقاسم تلي ومزهود لوصيف والجابري عيساني. (1997). *دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية*. دالي إبراهيم ، الجزائر: معهد التربية البدنية و الرياضية.

- (44) محمد مرعي. (2009). *التحفيز المعنوي وكيفية تفعيله في القطاع العام الحكومي العربي*. القاهرة: المنظمة العربية للتنمية، جامعة الدول العربية.
- (45) أحمد عبد الخالق. (1991). *الدافع للإنجاز لدى اللبنانيين*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مجلة المؤتمر السنوي السابع لعلم النفس.
* الجرائد والقوانين والمراسيم.
- (46) الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية. (1996). *قرار وزاري مؤرخ*. الجزائر.
* المعاجم والقواميس.
- (47) ابن منظور. (ج 08). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.
- (48) المؤسسة الوطنية للكتاب. (1990). *المنجد الأبجدي*. بيروت: دار الشروق.
- (49) عبد الهادي الجوهري. (1998). *قاموس علم الاجتماع*. مصر: المكتب الجامعي الحديث.
- (50) مجمع اللغة العربية. (1985). *المعجم الوسيط*.
ب - باللغة الأجنبية.
- 51) BATTAGLIA-ROSE MAR .(1976) .*ETUD COMPARATIF DES TRAIT MOTIVATIONNELS DES GROUPES DE ETUDIANTS . SPORTIF ET NON SPORTIF DE L UNIVERSITE DE NEW GERSY .NEW GERSY.*
- 52) REBERTS-GC .(1974) .*EFFECT OF ACHIVMENT MOTIVATION AND SOCIAL ENVIRONMENT ON RISK TAKING - RESEEARCH QARTERLY-(AHBER).45(IN ARCH .(FRONCE.*

المناجاة

المحرفون

المؤمنون

المحرفون



جامعة آكلي محند أولحاج
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي



استمارة استبيان موجهة للاعبين كرة القدم

تحية طيبة وبعد.

الاستمارة المعروضة على سيادتكم بشأن استبيان التحفيز المقّمة للاعبين كرة القدم الجزائرية لقسمها الجهوي الثاني وعلاقته بدافعية الإنجاز لديهم.
فالباحث يشكر مسبقا تفضلكم بالتعاون العلمي في إعطاء أريكم واثراء البحث في مجال علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

* اختصاص تدريب رياضي *

عنوان البحث:

التحيز وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم .

♦ دراسة ميدانية لبعض نوادي القسم الجهوي الثاني (نجم بئرأغبالو، حمزاوية عين بسام، الشباب الرياضي لقرية ثامر، مولودية شعبية البويرة، الإتحاد الرياضي أوزيا، الشباب الرياضي امشدالة).
الدرجة العلمية: ماستر .

لذا نرجو من سيادتكم تعاونكم معنا في تزويدنا بالبيانات اللازمة من خلال تعبئة هذا الاستبيان، والإجابة على جميع الأسئلة، وأحيطكم علما أن جميع المعلومات التي تقدمونها سيتم التعامل معها بسرية تامة، وسيتم استخدامها لغرض البحث العلمي.

شاكرا تفضلكم في التعاون معنا

وتقبلوا خالص تحياتي.

إشراف الدكتور:

* رامي عز الدين.

إعداد الطالب:

* طيب محمد.

وصف الإستمارة : تحتوي الإستمارة على 20 سؤالاً حول التحفيز المطبق من قبل الأندية اتّجاه اللاعبين بنوعيه (10 أسئلة للتحفيز المادي و 10 أسئلة للتحفيز المعنوي) وقد تم بناء هذه الإستمارة انطلاقاً من طبيعة البيانات التي يراد جمعها، وعلى المنهج المتبع في البحث، رأى الباحث أن الأداة الأكثر ملائمة لتحقيق الدراسة هي الاستمارة، وذلك لعدم توفر المعلومات الأساسية المرتبطة بموضوع البحث (التحفيز)، إضافة إلى عدم وجود مقياس خاص به وصعوبة الحصول على المعلومات الخاصة به ، وهذا بالاعتماد على الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الحوافز وذلك لتحقيق غرض هذه الدراسة وقد نظمت هذه الأداة كما يلي:

♦ تتضمن نوعي التحفيز المادي والمعنوي وتحتوي على 20 سؤالاً موجبا مقسمة على النحو التالي:

* محور الحوافز المادية يشمل 10 أسئلة.

* محور الحوافز المعنوية يشمل 10 أسئلة.

♦ ويقابل كل سؤال من أسئلة المحورين قائمة تحمل العبارات التالية (دائماً، غالباً، أحياناً، قليلاً، لا تستخدم إطلاقاً)، وقد تم إعطاء كل عبارة من العبارات السابقة درجات لتتم معالجتها إحصائياً على النحو التالي: دائماً (5)، غالباً (4)، أحياناً (3)، قليلاً (2)، لا تستخدم إطلاقاً (1)، درجة واحدة، وقد تبنى الباحث في إعداد الاستمارة الشكل المغلق الذي يحدد الإجابات المحتملة لكل سؤال وقد تم استخدام مقياس ليكرت المتدرج ذي النقاط الخمسة لقياس الأسئلة العشرون (20) التي تتوزع على المحورين ، ويكون التصحيح كمايلي :

♦ - المستوى المنخفض للتحفيز المادي : (10 - 30) .

♦ - المستوى المرتفع للتحفيز المادي : (31 - 50) .

♦ - المستوى المنخفض للتحفيز المعنوي : (10 - 30) .

♦ - المستوى المرتفع للتحفيز المعنوي : (31 - 50) .

♦ - المستوى المنخفض للتحفيز : (20 - 60) .

♦ - المستوى المرتفع للتحفيز : (61 - 100) .

البعد الأول: التحفيز المادي.

الرقم	العبارة	مدى الاستخدام			
		دائما	غالبا	أحيانا	قليلا
		لا تستخدم إطلاقا			
01	هل تتقاضى أجرا شهريا.				
02	هل هناك علاوة الفوز داخل الديار.				
03	هل هناك علاوة الفوز خارج الديار.				
04	هل هناك علاوة التعادل خارج الديار.				
05	هل هناك علاوة الفوز في الكأس.				
06	هل تتقاضى علاوات استثنائية من طرف النادي.				
07	هل يوفر لكم النقل للتدريب والمباريات.				
08	هل تقدم لكم جوائز مادية عينية.				
09	هل يقوم النادي بالتكفل التام أثناء الإصابة.				
10	هل توفر لكم وجبات أثناء التدريبات.				

البعد الثاني: التحفيز المعنوي.

الرقم	العبرة	مدى الاستخدام			
		دائما	غالبا	أحيانا	قليلا
	لا تستخدم إطلاقا				
01	هل تكلفون بعمل قيادي في الفريق.				
02	هل تشجعون بثناء شفوي من المدرب أو الرئيس.				
03	هل تتلقون خطاب شكر من الإدارة.				
04	هل تشاركون في اتخاذ القرارات				
05	هل تشعرون بالرضا الذاتي عن عملكم.				
06	هل تشعرون بالرضا من قبل المدرب.				
07	هل تشعرون بالرضا من قبل الرئيس.				
08	هل تتعاونون مع الزملاء.				
09	هل العلاقة الحسنة مع كل الطاقم.				
10	في حالة الإصابة هل تتابع حالتكم وتزارون باستمرار من طرف الإدارة.				

المحرفون



مقياس دافعية الإنجاز

تصميم: جو ولس

تعريب: محمد حسن علاوي

فيما يلي العبارات التي يمكن أن ترتبط بسلوكك واتجاهاتك نحو بعض مواقف المنافسة الرياضية والتدريب الرياضي، وكذلك بالنسبة للرياضة بصفة عامة.

اقرأ كل عبارة جيدا وحاول أن تحدد عما إذا كانت العبارة تنطبق عليك بدرجة كبيرة جدا، وبدرجة كبيرة أو متوسطة أو قليلة جدا، وضع علامة X أمام كل عبارة مع ما يتناسب مع حالتك.

هذا ليس اختبارا لقدراتك أو مستواك الرياضي، كما أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، لأن كل لاعب يختلف عن اللاعب الآخر في اتجاهاته سلوكه في المجال الرياضي والمهم هو صدق إجابتك مع حالتك .

لا تترك عبارة بدون إجابة.

وصف المقياس : تصميم جوولس (G - Willis) تعريب وتعديل محمد حسن علاوي، ويتكون المقياس من 20 عبارة بعدما كان 40 عبارة، وقد تم قصر محاور المقياس على بعدين فقط، بعدما كان ثلاثة أبعاد والبعدين هما دافع إنجاز النجاح، ودافع تجنب الفشل، حيث يقوم اللاعب بالإجابة على مقياس خماسي التدرج (بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، درجة قليلة جدا) وذلك في ضوء تعليمات المقياس.

والجدول الموالي يبين الدرجات الموجبة والسالبة لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

جدول رقم (3): يبين العبارات الموجبة والسالبة لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي

البعد	نوع العبارات	رقم العبارة
دافع إنجاز النجاح	موجبة	2، 6، 10، 12، 16، 18، 20.
	سالبة	4، 8، 14.
دافع تجنب الفشل	موجبة	1، 3، 5، 7، 9، 13، 15.
	سالبة	11، 17، 19.

والتصحيح يكون كمايلي :

- المستوى المنخفض لدافع إنجاز النجاح : (10 - 30) .

- المستوى المرتفع لدافع إنجاز النجاح : (31 - 50) .

- المستوى المنخفض لدافع تجنب الفشل : (30 - 10) .
- المستوى المرتفع لدافع تجنب الفشل : (50 - 31) .
- المستوى المنخفض لدافعية الإنجاز : (60 - 20) .
- المستوى المرتفع لدافعية الإنجاز : (100 - 61) .

العبارة	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1. أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في منافسة.					
2. يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه.					
3. عندما ارتكب خطأ في الأداء أثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ.					
4. الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية.					
5. أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة.					
6. استمتع بتحمل أي مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة.					
7. أخشى الهزيمة في المنافسة.					
8. الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد.					
9. في بعض الأحيان عندما أنهزم في منافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام.					
10. لدي استعداد للتدريب طوال العام دون انقطاع لكي أنجح في رياضتي.					

					11. لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة.
					12. الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا.
					13. أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية.
					14. أفضل أن أستريح من التدريب في فترة من بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية.
					15. عندما ارتكب خطأ في الأداء فإن ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة.
					16. لدي رغبة عالية جدا لكي أكون ناجحا في رياضتي.
					17. قبل اشتراكي في المنافسة لا أنشغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة أو نتائجها.
					18. أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب.
					19. أستطيع أن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة.
					20. هدفي هو أن أكون مميز في رياضتي.

Résumé d'étude

L'importance de notre recherche réside dans la découverte des relations entre la pratique des motivations et l'Achievement Motivation chez les joueurs footballeurs des équipes de la wilaya de BOUIRA, la ligue régional 2, et de savoir à quel point les équipes donnent-ils ces motivations à ses joueurs, on veut expliquer la relation entre la motivation et l'Achievement Motivation chez eux.

Notre hypothèse générale est la suivante :

- * Il y a une relation d'attachement en un sens positive entre la motivation et l'Achievement Motivation sportif chez les footballeurs. Et pour affirmer ou reléguer cette hypothèse, on a choisit un échantillon aléatoire de tous les équipes de BOUIRA, la ligue régionale 2, cet échantillon était notre sujet de recherche. Comme cet échantillon est une partie de tous et il a été choisit d'une façon aléatoire. donc il a permet de donner des occasions égaux à tout les individus de notre sujet de recherche d'être sujet de notre échantillon, et ça donne une façon objective des outils de la recherche, ces outils sont deux : **Questionnaire** : pour expliquer les motivations pratiques et les critères de l'Achievement Motivation pour mesurer l'Achievement Motivation chez les footballeurs au sein des motivations données, et pour découvrir la relation existante entre eux.
- * Le choix de la méthodologie de la recherche est une étape importante dans les étapes de la recherche scientifique, car il détermine la manière d'accumuler des informations concernant notre sujet de recherche. On a utilisé la méthode descriptive associative, comme il est le plus convenable à notre recherche et le plus facile à pratiquer et grâce à cette méthode on peut arriver au savoir exacte et détaillée des éléments des problèmes ou du phénomènes qu'on veut étudier et qu'on peut le découvrir pour atteindre une compréhension bien déterminer et pour faire des procédures convenables.

La méthode descriptive associative sert à accumuler des informations réelles et les descriptions aux phénomènes qu'on veut étudier, et expliquer la relation d'attachement entre ses éléments.

Après le choix de l'échantillon et de la méthode et des outils de recherche qu'on a pratiqué dans le domaine et l'accumulation et l'analyse les débats des résultats de la recherche en utilisant des outils statistiques convenables comme ; Moyenne, Ecart-type, des pourcentages et des coefficients associatif. On a atteint les résultats suivants :

- Le salaire mensuel est toujours versé au temps et les primes de la victoire à l'intérieur et à l'extérieur. Le transport est disponible, les repas est présente pendant les entrainements et le suivi médicale quand le joueur est blessé. La mise en charge des footballeurs socialement et psychiquement sont des motivants matériels qui aident les footballeurs à bien travailler pour acquérir de bons résultats.
- L'utilisation des compléments et les remerciements et la motivation des joueurs et les bonnes relations entre les éléments du staff technique et administratif sont concernes comme des motivants morales ils peuvent pousser le joueur à dégager tous ses énergies pour gagner.
- Il y a une corrélation directe à un sens positif entre la motivation et l'Achievement Motivation.

Enfin notre étude a recommandée à pratiquer les motivations beaucoup plus et d'une façon organisé pour provoquer l'Achievement Motivation chez tous les footballeurs.