



جامعة آكلي محند أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي.
تحت عنوان:

مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية
وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي
(سنة اولى ثانوي)

. دراسة ميدانية على مستوى ثانويات بلدية البويرة .

- تحت اشراف:
* الدكتور بوحاج مزبان

- إعداد الطالبين:
* جمعة عبد الغني
* لعربي حمزة

السنة الجامعية: 2016/2017



شكر وتقدير

اول من يشكر ويحمد اثناء الليل واطراف النهار هو العالي القهار، الاول

والاخر والظاهر والباطن، الذي اغرقنا بنعمه التي لا تحصى،

وانار دروبنا، له جزيل الحمد والثناء العظيم، هو الذي انعم علينا اذ ارسل فينا عبده

ورسوله "محمد ابن عبد الله" عليه ازكى الصلوات واطهر التسليم، فعلمنا مالم نعلم،

وحثنا على طلب العلم اينما وجد.

لله الحمد والشكر كله أن وفقنا وألهمنا الصبر على المشاق التي واجهتنا لانجاز هذا العمل المتواضع.

والشكر الى كل معلم افادنا بعلمه، من اولى مراحل الدراسة حتى هذه اللحظة.

كما نرفع كلمة شكر الى الدكتور المشرف "بوحاج مزيان" الذي ساعدنا على انجاح هذا البحث.

ونشكر اساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، الذين لم يبخلوا علينا بتوجيهاتهم

وارشاداتهم، ونخص بالذكر الاساتذة: "فرنان مجيد" و "منصوري نبيل" و "بعوش خالد"

و "ساسي عبد الغزيز" و "علوان رفيق" و "مزارى فاتح" و "حميد زاير" و "لوناس عبدالله"

كما نشكر كما من مد لنا يد العون من قريب او بعيد، ونشكر كل زملاء الدرب

وفي الاخير لا يسعنا الا ان ندعوا الله عزوجل ان يرزقنا السداد، والرشاد،

والعفاف والغنى، وان يجعلنا هداة مهتدين

لمعربي حمزة

جمعة عبد الغني



إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على صاحب الشفاعة سيدنا محمد النبي الكريم، وعلى آله وصحبه الميامين،
ومن تبعه الى باحسان الى يوم الدين وبعد:
الى نور العيون ورمش الجفون والقلب الدافئ والحنان الكافي، الى التي لم تدخر نفسا
في تبتي .. الى ارو عام الى امي الحبيبة، يرهاها الله، وهذا ثمرة جهدك الطويل.
إلى الذي رباني على الفضيلة والأخلاق وشملي بالعطف وكان لي درع أمان أحتمي به
في نائبات الزمان وتحمل عبء الحياة حتى لا أحس بالحرمان أي رحمه الله
واسكنه فسيح جنانه.

الى النجوم والكواكب الذين قاسموني حنان الوالدين اخوتي
الى أساتذة معهد علوم وتقنيات البدنية والرياضية ونخص بالذكر "الدكتور بوحاج مزيان،
الدكتور منصور نبيل، الدكتور ساسي عبد العزيز، الاستاذ بعوش خالد".
الى ظلاي التي لا تفارقي، اصدقائي الاعزاء سفيان، محمد، احمد، زكريا، راجح،
زهير، ساعد، هشام..... ربي يخليهملي

الى من ساهم من بعيد او من قريب في انجاح هذا الجهد المتواضع
الى كل من لم يجد اسمه فغضب
ارجوا ان يكون بحشنا هذا خالصا لوجه الله وان يكون فيه الفائدة، وان يغفر لنا زلاتنا فيه
وشيينا ما وفقنا اليه، ويعلمنا ويكتبنا مع الطلبة العلم اتباعا لسنة نبيه الكريم
عليه افضل الصلاة والسلام



جمعة عبد الغني

إهداء

اهداء الى روح جدتي الغالية رحمها الله التي اسأل الله تعالى من هذا المنبر ان يتغمدها
بروحها الطاهرة و يسكنها فسيح الجنان



لعريبي حمزة

محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير
ب	- الإهداء
ث	- محتوى البحث
ر	- قائمة الجداول
ز	- قائمة الأشكال
س	- ملخص البحث
ش	- مقدمة
الجانب التمهيدي	
2	1- الإشكالية
3	2- الفرضيات
3	3- أسباب اختيار الموضوع
4	4- أهمية البحث
4	5- أهداف البحث
4	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة	
09	- تمهيد
المحور الأول: مهارات الاتصال	
11	1-1-1 مفهوم الاتصال
11	1-1-2 عناصر الإتصال

11	1-1-3- أهداف الاتصال
12	1-1-4- نماذج الاتصال
12	1/ نموذج شانون و ويفر
12	2/ نموذج شارام
13	1-1-5- عملية الاتصال وخصائصها
13	1/ تعريف عملية الاتصال
14	2/ خصائص عملية الاتصال
14	1-1-6- مبادئ الاتصال الجديد
15	1-1-7- أنواع مهارات الاتصال
15	1/ الاتصال اللفظي أو المنطوق
15	2/ الاتصال الغير لفظي (الغير منطوق)
16	3/ العلاقة بين الاتصال اللفظي والاتصال الغير لفظي
16	1-1-8- مهارات الاتصال التي يجب ان يجيدها القائد التربوي الرياضي (المدرّب-الاداري)
18	1-1-9- معوقات الاتصال
19	1-1-10- الاتصال التعليمي
19	1-1-11- الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية
المحور الثاني: دافعية الانجاز	
21	1-2-1- تعريف الدافعية
21	1-2-2- دافعية الإنجاز
21	1/ تعريف دافعية الإنجاز
21	2/ انواع دافعية الانجاز
22	3/ مكونات دافعية الانجاز

22	أولاً: دافع انجاز النجاح
22	ثانياً: دافع تجنب الفشل
22	4 / برامج تنمية دافعية الانجاز
22	أولاً: تنمية دافعية الانجاز من وجهة نظر (ماكليلاند)
23	ثانياً: تنمية دافعية الانجاز من وجهة نظر (الشولر)
23	1-2-3- دوافع ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية في الوسط المدرسي
24	أولاً: الاستعداد للتعلم والأداء الرياضي
25	1-2-4- أهمية دراسة الدافعية لمدرس التربية البدنية والرياضية
26	1-2-5- طرق تنمية دافعية التلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضي المدرسي
26	1-2-6- دور مدرس التربية البدنية والرياضية في جعل الرياضة مصدراً للاستمتاع عند التلميذ
27	1-2-7- دور مدرس التربية البدنية والرياضية في جعل الرياضة مصدراً لتقدير الذات عند التلميذ
المحور الثالث: الطور الثانوي والمراهقة	
30	1-3-1- التعليم الثانوي في الجزائر
30	1 / مفهوم التعليم الثانوي
31	2 / تعريف الإجرائي للتعليم الثانوي
31	3 / أهمية التعليم الثانوي
31	4 / خصائص نظام التعليمي في الجزائر
31	1-3-2- المراهقة
31	1 / تعريف المراهقة
32	2 / مراحل المراهقة
32	1-3-3- المرحلة العمرية (15-18 سنة)
33	1-3-4- نصائح عامة لكل مربّي لكيفية التعامل مع المراهقين

33	1-3-5- حاجات المراهق
34	1-3-6- احتياجات المرحلة الثانوية
34	1-3-7- أهداف المرحلة الثانوية
34	1-3-8- أنواع النشاطات في هذه المرحلة
35	خلاصة
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث	
37	-تمهيد
38	2-1-الدراسات المشابهة
38	2-1-1-الدراسات التي تناولت متغير مهارات الاتصال
38	1/ الدراسة الأولى
39	2/ الدراسة الثانية
40	3/ الدراسة الثالثة
42	2-1-2-الدراسات التي تناولت متغير دافعية لانجاز
42	1/ الدراسة الأولى
43	2/ الدراسة الثانية
45	3/ الدراسة الثالثة
46	4/ الدراسة الرابعة
48	2-2-التعليق على الدراسات المرتبطة
48	2-3-اوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة
49	2-4-مميزات الدراسة الحالية
50	خلاصة
الفصل الثالث: منهجية الدراسة واجراءاته الميدانية	

52	- تمهيد
53	3-1-1-3- الدراسة الإستطلاعية
53	3-1-1-3- المرحلة الاولى
53	3-1-2- المرحلة الثانية
53	3-1-3- المرحلة الثالثة
54	3-2- الدراسة الأساسية
54	3-2-1- منهج البحث
54	3-2-2- متغيرات البحث
54	3-2-3- مجتمع البحث
55	3-2-4- عينة البحث
56	1/ خصائص ومواصفات عينة الدراسة
57	3-2-5- مجالات الدراسة
57	1/ المجال البشري
57	2/ المجال المكاني
57	3/ المجال الزمني
57	3-2-6- ادوات الدراسة
57	1/ مقياس دافعية الانجاز
59	2/ مقياس مهارات الاتصال
61	3-2-6- الوسائل الاحصائية
63	خلاصة
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
65	تمهيد

66	4-1-1- عرض وتحليل النتائج
66	4-1-1-1- عرض وتحليل النتائج الفرضية الاولى
68	4-1-2- عرض وتحليل النتائج الفرضية الثانية
69	4-1-3- عرض وتحليل النتائج الفرضية الثالثة
70	4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
70	4-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الاولى
72	4-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية
74	4-2-3- مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة
76	4-2-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة
78	خلاصة
80	استنتاج عام
83	خاتمة
86	اقتراحات وفروض مستقبلية
الملاحق	
	ملحق رقم (01): خاص بمجتمع الدراسة
	ملحق رقم (02): خاص بعينة الدراسة
	ملحق رقم (03): مقياس مهارات الاتصال ومقياس دافعية الانجاز
	ملحق رقم (04): قائمة المحكمين
	ملحق رقم (05): تفرغ وحساب بEXCEL
	ملحق رقم (06): حساب بSPSS

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
53	يمثل مجتمع الدراسة	(01)
53	يبين عينة الدراسة	(02)
54	يبين جنس أفراد العينة من الاساتذة	(03)
54	يمثل المؤهل العلمي لأفراد العينة من الاساتذة	(04)
55	يمثل الخبرة المهنية لأفراد العينة من الاساتذة	(05)
55	يبين جنس أفراد العينة من التلاميذ	(06)
55	يبين تخصص أفراد العينة من التلاميذ	(07)
57	يبين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لمقياس دافعية الانجاز	(08)
54	يبين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لمقياس مهارات الاتصال.	(09)
65	قيم المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لعبارات مهارات الاتصال مع تقديرها	(10)
68	يبين قيم معامل الارتباط لمهارات الاتصال و بعد دافع انجاز النجاح	(11)
69	يبين قيم معامل الارتباط لمهارات الاتصال و بعد دافع تجنب لفشل	(12)
76	يبين مقابلة النتائج الفرضيات بالفرضية العامة	(13)

قائمة الاشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
11	يمثل نموذج شانون وويفر لعملية الاتصال	(01)
12	يمثل نموذج شارام للاتصال	(02)
66	يمثل نسبة المنوية لمستوى مهارات الاتصال	(03)

ملخص البحث

عنوان الدراسة: "مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي"دراسة ميدانية على ثانويات بلدية البويرة مركز

تحت اشراف:

- بوحاج مزيان

من اعداد:

_ جمعة عبدالغني

_ لعربي حمزة

إن لكل بحث علمي فكرة أو سبب يدفع الباحث للبحث فيه، أما ما دفعنا نحن فهو منطلق المهارات المتوفرة لاستاذ التربية البدنية و الرياضية و دافعية التلميذ نحو الانجاز، وهذا سر وقوعنا واختيارنا لموضوع " مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي" ثم تفرعت منه أسئلة جزئية هي : ما مستوى المهارات الاتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية؟ أما الثانية هل توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي؟ اما الثالثة فهل توجد علاقة ارتباطية موجبة بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي؟ وقد أعطينا إجابات مؤقتة تمثلت في الفرضيات، والفرضية العامة التي هي " توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي. " والفرضيات الجزئية التي هي: مستوى مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية عالي. وثانيا توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي وثالثا توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي..وقد شرعنا في بحثنا بالجانب النظري حيث تطرقنا حول ثلاث فصول الاتصال، الدافعية، واستاذ التربية البدنية و الرياضية والمراهقة ثم انتقلنا للدراسات المرتبطة بالبحث، ثم إلى الجانب التطبيقي بتوجهنا إلى الميدان المتمثل في ثانويات بلدية البويرة، حيث اخترنا منهج مناسب لبحثنا هو المنهج الوصفي بشقيه الارتباطي و التحليلي، العينة، ، الوسائل الإحصائية...الخ، كما استعملنا وسائل وأدوات لجمع المعلومات والمتمثلة في مقياسين احدهما لمهارات الاتصال و الاخر للدافعية، حيث كلاهما يحوي ابعاد و اسئلة محكمة في موسوعة محمد حسن علاوي المقاييس النفسية ثم وزعناه على عينة الاساتذة 20 و التلاميذ 140 ، في كل ثانويات بلدية البويرة و المقدر ب ثمانية ثانويات ، ثم استعملنا الوسائل الاحصائية من اجل الحساب وبعدها قمنا بجمع النتائج وتحليلها ومناقشتها ومقابلتها بالنتائج المحصل عليها في الفرضيات وتوصلنا إلى صحة الفرضيات الجزئية التي افترضناها و بالتالي صحة الفرضية العامة التي مفادها أن توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي.

الكلمات الدالة: مهارات الاتصال - دافعية الانجاز - الطور الثانوي والمراهقة

مقدمة:

تعتبر التربية البدنية والرياضية جزءا بالغ الأهمية في عملية التربية العامة، فهي تعتبر مادة أساسية في البرنامج المدرسي، حيث تعتبر نظام تربوي له أهداف تلمس جوانب عديدة في حياة الفرد، منها الفعلية والعضوية، كما تأخذ التربية البدنية والرياضية مرحلة أساسية في حياة التلميذ لما تقدمه من فوائد نفسية، جسمية، واجتماعية، كما يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعلم والتعليم، وهو أبرز أعضاء هيئة التدريس، وله الصلة المباشرة بالمتعلم أي التلميذ، ويعتبر الاتصال البيداغوجي أي معلم- متعلم أحد الروافد الأساسية التي تعتمد عليها مهنة أستاذ التربية البدنية والرياضية. وهذا ما يستلزم عملية اتصالية مقننة و هذه الاخيرة التي تعد من العمليات الهامة والحوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه. كما إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر الذي يستقبل هذه الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

لقد تطرق العديد من العلماء إلى تعريف عملية الاتصال، نذكر منهم تعريف عبد الرحمان الكوب، سنة 1988 الذي يرى أن الاتصال عملية متكاملة يتم من خلالها استخدام فعال لجميع أساليب التعبير الممكنة سواء كانت حركية أو لفظية أو أي شكل من الأشكال الرسائل أو تحقيق تفاهم بين انسان وآخر مجموعة... (رفيقة مصطفى سالم: 2001، ص41).

ومن جهة اخرى وتعتبر المرحلة الثانوية أهم مرحلة مدرسية باعتبارها تتصادف مع فترة المراهقة التي تتميز بخصوصيتها، إذ تشكل هذه المرحلة نقطة انعطاف هامة في حياة الفرد وهي التي ستحدد بدرجة كبيرة طبيعة شخصيته فيما بعد لذلك فإنه وجب الاهتمام بالتلميذ لان خلال هذه المرحلة يواجه أستاذ التربية البدنية والرياضية التلاميذ ببعض النشاطات مما يسمح بالوصول إلى جملة من الأهداف التي لا يمكن تحقيقها إلا إذا كان التلميذ على استعداد كامل لبذل أقصى طاقاته من أجل إنجاز ذلك النشاط وعلى النحو المطلوب منه أي يجب أن تكون دافعية الانجاز لديه كبيرة، و هنا يجب الإشارة إلى أن التلميذ يتجه خلال هذه الفترة إلى القيام بالأنشطة البدنية التنافسية التي يغلب عليها طابع الاندفاع البدني الكبير خاصة في ظل ازدياد الرغبة و الدافعية. التي تتجلى في هذا المثل القديم في انك تستطيع أن تقود الحصان إلى النهر و لكنك لا تستطيع أن تجبره أن يشرب الماء لأنه يشرب من تلقاء نفسه عندما يكون لديه الدافعية للشرب ، و هذا يعبر بوضوح عن دور الدافعية في ميدان التعلم والتدريب الرياضي كما أشار العديد من الباحثين الى أن الدافعية هي مفتاح الممارسة الرياضية على مختلف مستوياتها باعتبار المتغير أكثر أهمية في تنمية المهارات و تثبيتها وتخزينها لدى التلاميذ لاستغلالها وقت الحاجة اليها، كما

مقدمة

أن الدافعية تكسب الفرد أشياء جديدة، أو يعدل من طريقة سلوكه أو بمعنى آخر الدافع هو المحرك الرئيسي وراء عملية التعلم، كما تعمل دافعية الانجاز على حث الفرد على أن يكون متقدما و متميزا بين أقرانه، ونجد الدافع عند (مصطفى عشوي) أنه "حالة من التوتر النفسي و الفزيولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال و نشاطات و سلوكات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك و النفس عامة (مصطفى عشوي ، ص 83). كما تطرق إليها أيضا اسامة كامل راتب على إن الدافع الداخلي ينبع من داخل الفرد ، ويحدث أثناء الأداء فالدافع الخارجي على النحو السابق ينشأ من خارج التلميذ ومن قيمة المكافأة الخارجية التي ينتظرها. (أسامة كامل راتب، 1990، ص 38)

وطبقا لما سبق و نظرا للاهمية البالغة لكل من مهارات الاتصال للاستاذ و الدافعية ادى التلميذ فانه ارتائنا في دراستنا هذه الى دراسة العلاقة بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية و الرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي (سنة اولى) حيث قسمنا هذا البحث الى الجانب التمهيدي المدخل العام و هو يهدف للتعريف بالبحث و تناولنا فيه الشكالية و الفرضيات و اسباب اختيار الموضوع وكذلك اهمية و اهداف البحث و شرح المصطلحات و المفاهيم، كما تطرقنا الى الجانب النظري و فيه فصلين وهما الفصل الاول وهو خلفية نظرية للدراسة حيث تكلمنا عن ثلاث محاور مهارات الاتصال، دافعية النجاز، الطور الثانوي والمراقبة، والفصل الثاني و تناولنا فيه دراسات مرتبطة بالبحث،

اما الجانب التطبيقي و فيه فصلين وهما الفصل الاول منهجية البحث و اجراته الميدانية و يحوي دراسة استطلاعية و اخرى ميدانية ،المجتمع و العينة والمنهج المتبع في الدراسة والذي كان وصفي بشقيه الارتباطي و التحليلي والمجال الزمكاني، ادوات البحث والوسائل الاحصائية المستخدمة. والنسبة للفصل الثاني وفيه عرض و تحليل و مناقشة النتائج حيث قمنا بجمع مختلف النتائج ثم افرغناها، وبعدها قمنا بتحليل ومناقشات لمختلف النتائج و الفرضيات.

ثم قمنا باستنتاج عام و توصيات و فروض و اقتراحات مستقبلية ،كما توصلنا بالفعل الى نتيجة عامة مفادها ان هناك فعلا علاقة وطيدة بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية و دافعية النجاز لتلاميذ الطور الثانوي.

1-الإشكالية:

عند قيام الحضارة، التجمع الحضاري كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته ووسيلة لتحقيق التناغم والادماج بين الأفراد في المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الانساني اذ ليس له بداية ولا نهاية، فهو جزء لا يتجزأ من حياة الانسان ليتغير بتغير بنية الانسان، وكلما يتغير من حوله ممن يتعامل معهم، والواقع هو أن الانسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع ليتصل بهم ويتصلون به ليتعلم والافادة وتحقيق الفهم والتأثير وما الى ذلك من أهداف يرمي اليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم.

يتميز المجتمع الانساني بأنه اتصالي، فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية، وتحقيق الهدف الانساني من ناحية أخرى.(رحيمة طيب عيساني، 2008/2007، ص7-8) حيث أن المجتمع التربوي داخل المؤسسة يعد أرض خصبة لدراسة العلاقة بين أفراد المجتمع التربوي.

فالمجتمع التربوي يساهم في تأثير المجتمع وتوجيه سلوكياتهم، فيقال أن الارشاد الناجح هو الذي يستند ويعتمد من عمله على الاتصال الفعال، يقول ألبرمهاربايان "ليست للكلمات اي معنى سوى المعنى الذي نعطيه له"، والكلمات ليست لها اي طاقة غير التي ندخلها فيها، وفي الحقيقة لا تستطيع التحكم في ادراك الاخرين عقلي وتفهمهم وفقا لتحليك الشخصي، ولا تزيد اهمية الكلمات عن 7%، الا انها قد تبلغ 100% عند الشخص الاخر... لذلك اختر كلماتك بعناية.(الكحلوت إيمان عبدالله محمد، 2015، ص26)

فالتربية البدنية هي احدى العمليات التربوية التعليمية تظهر علاقتها بالاتصال وفي محاولتها لربط العلاقات بين الافراد قصد تحسين تصرفاتهم، وما رغبة الاستاذ في البحث عن ايجاد الكيفية اللائقة لا يصال المهارات الحركية بتقنياتها العالية الى تلاميذه لتعبير صادق عن وحدة العملية التربوية ةالتحامها كوحدة واحدة نتاجها نقل المعارف عبروسائل مختلفة (مهارات الاتصال) لا يصالها بصورة كاملة وراقية،سهلة الاستعاب،(احمد شناتي، 2000-2001، ص5)

فلما يكون الاتصال صحيحا ينجح لنا فرد صالح ومتعلم وتكون النتائج مرضية، وباعتبار أن التلميذ في التعليم الثانوي يمر بتحويلات فيزيولوجية، مورفولوجيا، اجتماعية، ومعرفة الحركة ودراستها امر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي عامة ومجال التربية البدنية والرياضية خاصة وعلى ذلك يرى ماينل ان دراسة الحركة يجب ان لا تتوقف عند الناحية النظرية فقط بل يجب ان تتعدى ذلك الى الممارسة العملية لها الخطوة الاولى نحو التعلم الصحيح من خلال ما يتصل بنفسه وجسمه وعن طريقها ينهي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمة على المستوى الحركي..مستوى الانفعالي والمعرفي والاجتماعي.(بسيطوي عبد الكريم، 1996، ص33)

ومنه يستحسن ان يتوافر لدى التلميذ قدرة على مواجهة ضغوط النفسية اثناء النشاط الرياضي في حصة التربية البدنية والرياضية لكي يتمتع بمستوى عالي من ضبط التوتر والقلق باضافة الى دافعية الانجاز عالية تحقق له المنافسة على مرلكر متقدمة، وعلى ذلك فان المنهاج التربوي الجديد جعله محور العملية التعليمية، حيث يهتم بكل ما يتعلق بخصائص نموه وخبراته السابقة، استعداداته، اتجاهاته، ميوله ودوافعه، وهذه الأخيرة أي الدوافع تعتبر المحركات التي تقف وراء سلوك الفرد، فهناك أكثر من سبب واحد وراء كل سلوك، هذه الأسبابك ترتبط بحالة الفرد الداخلية وقت حدوث السلوك من جهة وبمتغيرات البيئة من جهة أخرى بمعنى أننا لا نستطيع أن نتنبأ بما يمكن أن يقوم به الفرد في كل موقف من المواقف اذ عرفنا أن منبهات البيئة وحدها وأثرها على الجهاز العصبي بل لا بد أن

التعريف بالبحث

تعرف شيء من حالته الداخلية كأن تعرف حاجته وميوله واتجاهاته وما يسعى الى تحقيقه من الأهداف، وتعتبر دافعية الانجاز من اهم المواضيع التي يجب ان يتطرق اليها استاذ التربية البدنية لمعرفة دوافع ممارسة التلاميذ للنشاط الرياضي حتى يتسنى له ان يستعملها في تطوير ادلتهم نحو الافضل فالاداء لا يكون مثمرا الا اذا كان يرضي هذه الدوافع، وهذا ما دفعنا الى طرح التساؤل العام التالي:

- هل توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ مرحلة الطور الثانوي؟.

ومنه نستخلص مجموعة من التساؤلات الفرعية المتمثلة في:

- ما مستوى المهارات الاتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال للاستاذ ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال للاستاذ ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

2-الفرضيات:

الفرضية العامة:

- توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي.

الفرضيات الجزئية:

- مستوى مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية مقبولة.
- توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال للاستاذ ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال للاستاذ ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي.

3-أسباب اختيار الموضوع:

-ميلنا ورغبنا في تناول هذا الموضوع في تبين علاقة مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في رفع دافعية الانجاز لدي تلاميذ الطور الثانوي.

- معرفة العلاقة الموجودة بين مهارة الاتصال لدى الأستاذ ودافعية الانجاز لدى التلاميذ.
- نقص الدراسات المعالجة والمتطرفة لهذا الموضوع وإثراء مكتبة المعهد بمثل هذا النوع من الدراسات.
- إشارة هذا الموضوع بهدف التعمق به والبحث أكثر الميول والرغبات الشخصية لإنجاز هذه الدراسة.
- توفر المصادر والمراجع اللازمة لإقامة بحثنا.
- خطورة الموضوع وحساسيته في المجال التربوي.
- إبراز أهمية مهارات الاتصال لدى الأستاذ التربية البدنية والرياضية في سير حصة التربية البدنية.

4- أهمية البحث:

أهمية بحثنا من:

4-1- الجانب العلمي:

- إضافة مرجع علمي مهم للجامعة والمكتبة المعهد.
- استخلاص جملة من التوصيات العلمية قصد جعلها كمرجع علمي.
- الأهمية البالغة للدراسة بما تعمله من تشعب في الموضوع من مهارات الأستاذ ودافعية الانجاز لدى التلاميذ في المرحلة الثانوية.

-تسهم الدراسة الحالية في فتح آفاق جديدة أمام الباحثين لإجراء دراسات في الموضوع.

4-2- الجانب العملي:

- إبراز دور الأستاذ التربوية البدنية والرياضية.
- تطوير مهارة الاتصال لدى الأستاذ ومدى تأثيرها على دافعية الانجاز لدى التلاميذ.
- التعرف على واقع علاقة الاتصالية بين الأستاذ والتلميذ
- رفع من مستوى مهارات الاتصال لدى الأستاذ.

5-أهداف البحث:

- إبراز دور المهارات الاتصالية للأستاذ في تنمية الدافعية للإنجاز عند التلميذ.
- تحسين الأساتذة مهارات الاتصال في سير حصة التربية البدنية والرياضية.
- معرفة مدى استجابة التلاميذ المتغيرة للمهارات الاتصالية للأستاذ.
- محاولة إيجاد الحلول التي تساهم في توفير دافعية انجاز مميزة انطلاقا من المهارات الاتصالية للأستاذ.
- التعرف مدى مساهمة مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية في رفع دافعية الانجاز للتلاميذ الطور الثانوي.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6-1-اتصال: كلمة مشتقة من أصل لاتيني communise.

لغة: كلمة إتصال لفظة من كلمة يونانية " COMMUN " التي تعني الشيء المشترك، وانتقلت هذه الكلمة إلى العربية للدلال على الإبلاغ ونقل الخبر بينما نجد أن المعني الأصلي لهذه الكلمة مأخوذة من اللغتين الفرنسية والإنجليزية أي ما يعرف بالإتصال " COMMUNICAT ".(المنجد الابجدي، 1986، ص 06)

اصطلاحا: الإتصال هو تعبير عن العلاقات بين الأفراد، ويعني نقل فكرة معينة أي معنى محدد في ذهن شخص ما إلى ذهن شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص، وعن طريق هذه العملية يحدث التفاعل بين الأفراد، والإتصال يتم بين الناس عن طريق مجموعة من الرموز النطق عليها فيما بينهم وتتمثل هذه الأخيرة في الأصوات، الحركات، الإيماءات وغيرها وهو الميكانيزم الذي تمارس الجماعة من خلاله التأثير على أعضائها لكي يتوافقوا ويعدلوا من سلوكهم إتجاه معاييرها.(أحمد أمين فوزي، 2001، ص38)

التعريف بالبحث

الاتصال عملية متكاملة يتم من خلالها استخدام فعال لجميع أساليب التعبير الممكنة سواء كانت حركية أو لفظية أو أي شكل من الأشكال الرسائل أو تحقيق تفاهم بين انسان وآخر مجموعة... (رفيقة مصطفى سالم: 2001، ص41).

اجرائيا: اتصال تعليمي هو عبارة عن عملية ديناميكية من المرسل وهو الأستاذ الى المستقبل وهو التلميذ، ويتم ذلك من خلال المعلومات والأفكار والاتجاهات والقيم بواسطة وسائل معينة.

2-6- أستاذ التربية البدنية والرياضية:

لغة: هو الشخص المحترف بالشي " وكل شخص في تخصصه " .

اصطلاحا: هو الشخص الذي يحقق أدوارا مثالية في العلاقة بالتلاميذ والمجتمع والمدرسة ومجال التربية البدنية والرياضية ويتوقف هذا على بصيرته ونظريته نحو النظام التربوي ومهنته، كما يتوقف على المناخ المدرسي (أمين انور الخولي، 1996، ص 10)

اجرائيا:

ان أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دورا هاما وحيويا، وله فعالية في العملية التربوية، فمسؤوليته كبيرة جدا كما أنه له أثر على حياة التلميذ المدرسية، فهو الذي يوجه قواه الطبيعية توجيهها سليما، ويهيئ لقواه المكتسبة بيئة تعليمية ملائمة، كما أنه يساعد التلميذ على التطور في الاتجاه الاجتماعي السليم، وليس هناك معلم في أي مدرسة تتاح له الفرصة كما التي تتاح لأستاذ التربية البدنية والرياضية، وفي الأخذ بيد التلاميذ الى الطريق السوي المقبول اجتماعيا وذو الأثر الصحي والعقلي.

3-6-دافعية الانجاز:

دافعية الإنجاز هي رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات وممارسة القوى والمكافحة أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك. (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص88)

اجرائيا:

الدرجة التي يقيسها مقياس مستوى الدافعية الانجاز لدى الطلبة والذي أعده الباحث وفق إبعاده التي نظمت المنافسة و المثابرة و الرغبة بالتوقف، فضلا عن السعي نحو الخارج وإتقان العمل المصاحب للفترة على الاستطلاعية وتحمل المسؤولية بالإضافة إلى الطموح و التطلع نحو المستقبل، كما هي الاستعداد ثابت سببا في شخصية يحدد مدى السعي الفرد في مثابرتة في سبيل تحقيق أو بلوغ نجاح يترتب عليه نوع من الإرضاء و ذلك في المواقف التي تتضمن تقديم نجاح الأداء في ضوء مستوى محدد للامتياز .

6-4- المرحلة الثانوية:

وهي معد لاستقبال التلاميذ بعد نهاية التعليم الاكمامي ويلقن في مؤسسات تدعى بالمدارس الثانوية، وقد اعتمدت الجزائر على مفاهيم للتمييز بين انواع التعليم الثانوي منذ الاستقلال كالتعليم الثانوي العام و المتخصص و التقني و المهني، لكن في الوقت الحاضر بقي نوعا واحدا وهو التعليم الثانوي العام، وهدفه اعداد التلاميذ للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي، ومدته 3 سنوات.(وزارة التربية الوطنية، 1976، ص58).

اجرائيا: يقصد بها تلك المرحلة التعليمية الأخيرة قبل التعليم العالي وهي من اشد وأصعب مراحل تعليم في الإنسان أو مراهق وتدوم ثلاث سنوات من العمل وجهد اجتياز امتحان البكالوريا.

تمهيد:

سيتم من خلال تناولنا هذا الفصل التوصل الى بناء قاعدة معرفية لدراستنا من خلال الاستناد على ثلاثة محاور مهمة والتي تناولنا فيها مجموعة من المعارف والمفاهيم الخاصة بالبحث وكذا الاهداف والوظائف المتعلقة بها وهذا بالإلمام بجميع نواحي والمظاهر الخاصة بها لتمهيد الطريق الى الدراسة التطبيقية وتسهيل عملية تنفيذها على ارض الواقع.

لذا يمكن القول أن الخلفية النظرية دور كبير في توجيه الباحث لضبط جميع المفاهيم المتعلقة بمتغيرات البحث وبالتالي الفهم للموضوع والإحاطة به قبل البدء في الدراسة التطبيقية والتنفيذ الفعلي لها.

1-1-1- مفهوم الاتصال:

هناك عدة مفاهيم للاتصال مما جعل له عدة تعاريف، وهذا ما أدى إلى عدم وجود تعريف جامع ومحدد متفق عليه من طرف الجميع، هذا راجع بالطبع إلى اختلاف الزاوية التي يتناولها والفكر الذي يتبناه كل واحد، حيث ذكر الباحث "فرانك داس" في مقالته بعنوان مفاهيم الاتصالات أن هناك أكثر من 90 تعريف للاتصال. يعرف عالم الاجتماع بارلزكولي 1909م "بأن الاتصال هو الميكانيك الذي من خلاله توجد العلاقات الانسانية التي تتم بواسطة الوسائل والرموز"، أما برلسون وستايز فيعرفه بأنه: عملية نقل المعلومات والأفكار والمهارات بواسطة استعمال الرموز.

الاتصال الشخصي هو "عملية نقل هادفة للمعلومات، من شخص الى آخر، بغرض ايجاد نوع من التفاهم المتبادل بينهما". (بلال خلف السكارنه، 2015، ص24)

ومنه نستنتج أنه مهما كانت الوسيلة المستعملة خلال الاتصال هو يهدف إلى توصيل المعلومات بصفة واضحة ومفهومة، ومع تطور الكتابة ووسائل الاعلام الالكترونية مثل المذياع والتلفاز والهاتف الأتترنت أخذ التواصل ينفصل بدرجات متفاوتة عن السياقات المباشرة التي تكيف العلاقات الاجتماعية الواجهية. (مفتي ابراهيم حمادة، 1996، ص118).

1-1-2- عناصر الإتصال: وتتكون عملية الاتصال من العناصر التالية:

- أ- المرسل: هو مصدر الرسالة او النقطة التي تبدأ عندها عملية الاتصال.
- ب- الرسالة: وهي الموضوع او المحتوى الذي يريد المرسل أن ينقله الى المستقبل ويتم عادة التعبير عنها بالرموز اللغوية او اللفظية او غير اللفظية او بهما معا.
- ج- الوسيلة: وهي الطريقة او القناة التي بها الرسالة من المرسل الى المستقبل.
- د- المستقبل: وهو الجهة او الشخص الذي توجه له الرسالة ويستقبلها من خلال احد او كل حواسه المختلفة، ثم يقوم بتفسير رموزها ويحاول ادراك معانيها.
- هـ- التغذية العكسية (او الاستجابة): وهي اعادة ارسال الرسالة من المستقبل الى المرسل واستلامه لها وتاكده من انه تم فهمها، والمرسل في هذه الحالة يلاحظ المرافقة او عدم الموافقة او عدم مضمون الرسالة، الا ان سرعة حدوث التغذية العكسية باختلاف الموقف. (بلال خلف السكارنه، 2015، ص26-27)

1-1-3- اهداف الاتصال:

للاتصال اهداف متعددة يمكن تحديدها في النقاط التالية:

- 1- الاقناع: مثل اقنع شخص ما اهمية الممارسة المنتظمة للرياضة.
- 2- التقييم: مثل التقييم الذي يقوم به الاستاذ للمحافظة على ديناميكية الجماعة.

3-نقل المعلومات: مثل إخبار التلاميذ بهدف الحصة وبعض التمارين الجديدة.

4-التحفيز: مثل تحفيز الأستاذ لتلاميذه للبدل جهد وخلق جو المنافسة.

5-حل المشكلات : حل بعض المشاكل بين التلاميذ أو مشكلة خاصة للتلميذ

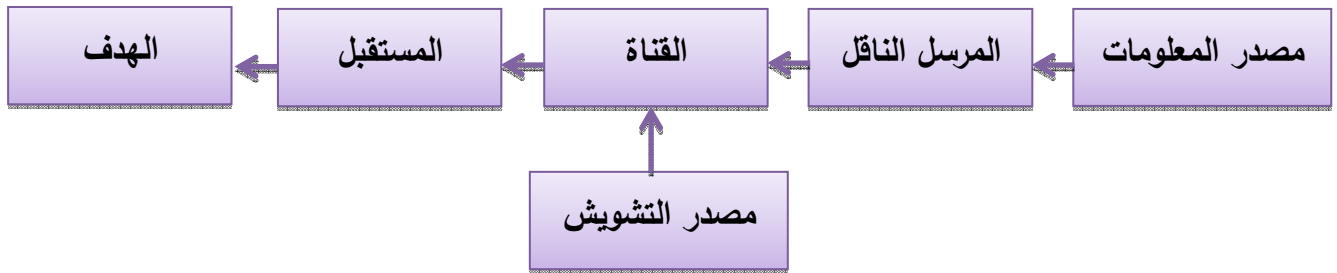
1-1-4- نماذج الاتصال:

وسوف نتطرق بالتحليل لبعض هذه النماذج.

1/ نموذج شانون و ويفر:

يعد نموذج شانون و ويفر من أشهر نماذج الاتصالات التنظيمية، ففي كتابهما " النظرية الرياضية للاتصال".(عبد المجيد محمد: 1968، ص24).

يصف المؤلفان طبيعة عملية الاتصال بقولهم: "سوف يستعمل مصطلح الاتصال ليشمل جميع الطرائق التي يمكن أن يؤثر بها عقل على آخر....، ويشمل كل سلوك"، فهناك إذن مصدر للمعلومات يقوم المرسل بوضعها في رسالة على شكل رموز ثم بإرسالها إلى المستقبل أين يفسرها ويفك رموزها، مع وجود مصدر للتشويق ويوضح الشكل التالي ذلك: (سلوى عثمان، هناء بدوي،1999، ص 51)



شكل رقم (01): يمثل نموذج شانون و ويفر لعملية الاتصال

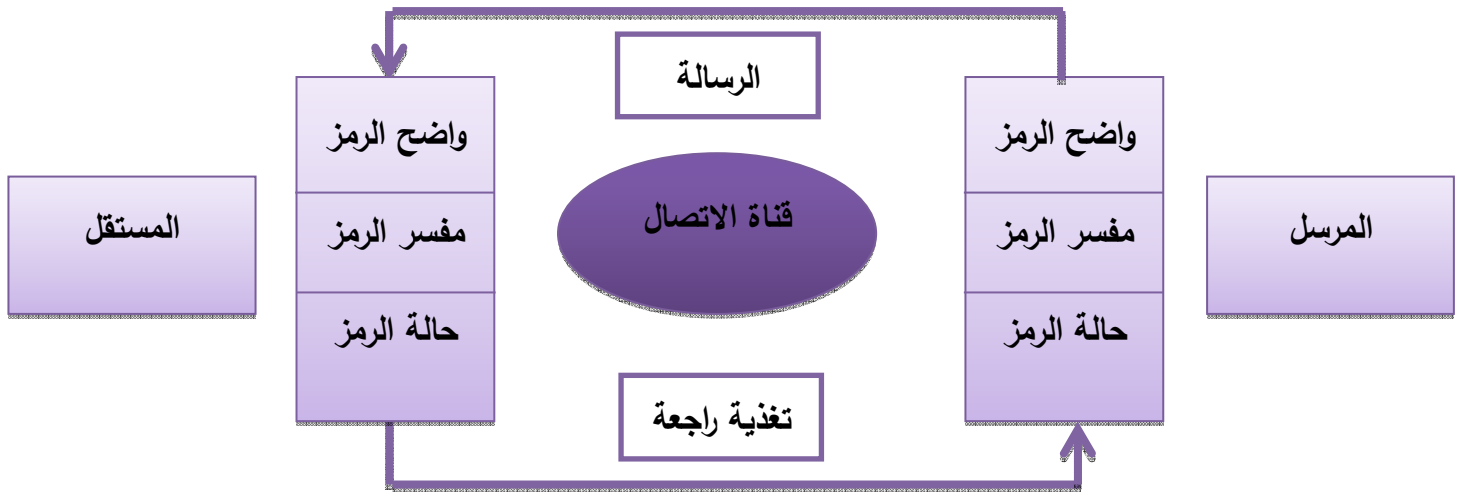
وفي هذه الحالة يختار مصدر المعلومات الرسالة المراد ابلاغها وإيصالها إلى المستقبل عن طريق وسائل نقل متمثلة في قنوات الاتصال كالصوت والاشارات والرموز، غير أن مصدر المعلومات هذا يضع في حسابه وجود أجهزة او مراكز للتشويق وامكانية تغيير محتوى رسالته، وهذا يمكن أن يحدث نتيجة عوامل نفسية وميكانيكية، وحينما تحدث الضوضاء أو التشويش فإن الرسالة المستقبلية تكون متضمنة تحريفات وأخطاء معينة، مما يؤكد على وجود اضطراب وعدم التأكد بفعل عوامل الضوضاء.

وقد توصل كل من شانون و ويفر إلى أن الاتصال هو عملية انسانية تحدث ما بين المرسل والمستقبل بهدف تحقيق مبادئ وأهداف معينة.

2/ نموذج شارام:

يستهدف شارام في نمودجه أساسا على تحليل أفكاره التي مبدؤها أن الاتصال هو خلق نوع من الاتحاد والترابط بين المرسل والمستقبل حول رسالة معينة، أو مجهود هادف يرمي إلى توفير أرضية مشتركة بين المرسل والمستقبل، وقد وضع شارام عناصر عملية الاتصال التي تشمل ثلاثة عناصر هامة هي:(محمد عودة خيري،1998، ص14).

- المصدر: قد يكون شخصا يتحدث أو يكتب أو يرسم أو يشير أو قد يكون مؤسسة اتصالية.
- الرسالة: وقد تكون كلمات مكتوبة على الورق أو موجات صوتية عبر الأثير أو إشارة يمكن تفسيرها
- الوجهة (المقصد): وقد يتمثل في شخص ينصت أو يراقب أو يشاهد أو يقرأ أو قد يكون عضو في مجموعة وحتى تتم عملية الاتصال لابد أن تكون الرسالة المراد ابلاغها للمستقبل معدة اعدادا رمزيا، وعند وصول هذه الأفكار المتبلورة والمؤطرة في الرسالة إلى المستقبل تبدأ عملية فك الرموز وتفسيرها، ويذكر شارام الدور الكبير الذي تلعبه اللغة في تحديد كفاءة هذه العمليات، فهي وسيلة نقل الكلام وآلية التخاطب والاتصال والعنصر الضروري في نسق الاتصال يتمثل في التوافق والتناغم بين المرسل والمستقبل، أي أنه لابد من وجود استعدادات لفهم الرسالة الموجهة من طرف المرسل ومعرفة تحليل وتفكيك رموزها إلى تطبيق محتواها، وذلك يتركز أساسا على مجال الخبرة المشتركة بينهما والشكل التالي يبين ذلك:



شكل رقم (02): يمثل نموذج شارام للاتصال

من هذا الشكل يظهر لنا أن شارام قدم مفهوم مجال الخبرة الذي اعتبره ضروريا ليؤكد بلوغ الرسالة إلى تحقيق اهدافها بالطريقة الموسومة لها.

1-1-5-عملية الاتصال وخصائصها:

1/ تعريف عملية الاتصال:

لقد تطرق العديد من العلماء إلى تعريف عملية الاتصال، نذكر منهم تعريف عبد الرحمان الكوب 1988: الذي يرى "أن الاتصال عملية متكاملة يتم من خلالها استخدام فعال لجميع أساليب التعبير الممكنة سواء كانت حركية أو لفظية أو أي شكل من الأشكال الرسائل أو تحقيق تفاهم بين انسان وآخر مجموعة... (رفيقة مصطفى سالم، 2001، ص41). وقد حدد مارتنز 1987 العملية الاساسية التي تتم من خلالها عملية الاتصال في الخطرات التالية. (مفتي ابراهيم حمادة، 1996، ص73).

1- اختيار محتوى الرسالة.

2- ترميز الرسالة.

3- توصيل الرسائل.

4- استقبال الرسالة.

5- تفسير الرسالة.

6- الاستجابة للرسالة.

إن عملية الاتصال هي جوهر عملية نقل المعرفة في التدريس، بهدف تبادل الافكار والمعلومات، نقل التأثيرات والخبرات التعليمية لأطراف الاتصال.

2/ خصائص عملية الاتصال:

تتميز عملية الاتصال بعدة صفات نوجزها فيما يلي:

-الاتصال عملية هادفة: وجدت لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف...

-الاتصال عملية ديناميكية: من خلال تفاعل بين الطرفين وتبادل الأدوار من المستقبل إلى المرسل...

-الاتصال عملية دائرية غير خطية: تحدث على هيئة حلقات متتابعة، حيث يتم الربط بين الحلقات عن طريق التغذية الرجعية التي هي حلقة أخرى....

-الاتصال عملية منظمة: ونقصد قيام كل طرف من أطرافها بأدوار محددة مثلاً: المرسل عليه ترميز الرسالة وإرسالها والمستقبل عليه فك الرموز وترجمتها... (كمال عبد الحميد زيتون، محمد نصر الدين رضوان، 1994، ص309، 308، 310).

1-1-6- مبادئ الاتصال الجديد:

حددت جمعية " إدارة الأعمال الأمريكية " American Management Association بعض المبادئ للاتصال الجيد وأطلقت عليها الوصايا العشرة للاتصال: (محمد حسن علاوي، 1998، ص155).

- حاول أن تكون رسالتك واضحة قبل الاتصال.

- تحقق من أن يكون الهدف الحقيقي للاتصال.

- مراعاة الظروف الطبيعية الانسانية التي يتم فيها الاتصال.

- حاول اشراك الآخرين في محيط الاتصال.

- الاهتمام بنبرات الصوت خلال الاتصال.

- حاول أن يتضمن اتصالك شيئاً له قيمة وفائدة في المستقبل.

- ينبغي متابعة نتائج الاتصال.

- يجب أن يؤسس الاتصال الحالي بخبرات الماضي.

- ينبغي اتفاق سلوك مع اتصالك.

- يجب أن تتعلم كيف تتصت جيداً. (محمد حسن علاوي، 1998، ص155).

1-1-7- أنواع مهارات الاتصال:

1/ الاتصال اللفظي أو المنطوق:

أولاً: مفهوم الاتصال اللفظي: هو الاتصال الذي يتم عبر الكلمات والألفاظ بحيث يتم نقل الرسالة الصوتية من فم المرسل إلى أذن المستقبل، ويضيف محمود عودة "أنه يستخدم فيه اللفظ كوسيلة تمكن المرسل من نقل رسالته إلى المستقبل سواء كانت مكتوبة كتقارير أو غير مكتوبة كالمحادثات. (محمود عودة، 1989، ص12).

ومن أساسيات هذا النوع من الاتصال هو الاستماع الفعال للرسائل من المستقبل، فحسب دراسات أجراها Gerome Sorello وجدنا أننا: (Gerome Sorello:2004,p87).

- نستمع ما معدله مما يقال 50%.
- نتصت إلى ما معدله 25%.
- تفهم ما معدله 15.5%.
- تعتقد ما معدله 6.25%.
- نتذكر ما معدله 3.125%.

ثانياً: المقومات الأساسية للاتصال اللفظي:

هناك أربع مقومات يركز عليها الاتصال الجيد وهي:

وضوح الصوت.

التكرار.

المجاملة والتشجيع والتجاوب.

التغذية الراجعة. (محمود عودة، 1989، ص28).

2/ الاتصال الغير لفظي (الغير منطوق):

أولاً: مفهوم الاتصال الغير لفظي:

تعتبر دراسة الاتصال الغير لفظي حديثة نسبياً، حيث ظل الناس يعتقدون ولفترة طويلة أن الاتصال لا يمكن أن يتم من غير استخدام اللغة أو الكلمات، وهي لغة فئة خاصة من المجتمع وهي "الصم البكم" وهي عبارات متتابعة متألفة من علامات، كالحركات والتعابير الوجهية والجسدية المختلفة، حيث أن التعبير جد مهم لأن 70% من الاتصال بين الشخصين يعتمد على التعبيرات الغير لفظية. (حنفي بن عيسى، 1993، ص07).

وقد قدر أن 70% من الرسائل تكون غير لفظية تقريبا، حيث يتم هذا الأخير بواسطة العينين وتعبيرات الوجه وإشارة اليدين والأوضاع التي يتخذها جسم المدرب خلال التدريبات والمباريات. (خيري خليل الجميلي، 1997، ص47).

ثانياً: خصائص الاتصال الغير لفظي:

إن سلوك المرء أو توقفه عن الكلام لا يعني توقف الاتصال مع الآخرين بل انه انتقال من نوع إلى نوع أو نموذج آخر من أنواع الاتصال الغير لفظي، حيث ان لا يمكن عن الحركة تعبيرات الوجه والتي هي تعبير عن ذاته وما بها، ولهذا يمكن الإشارة لأهم خصائص الاتصال الغير لفظي في النقاط التالية:

- أنه يعبر عن معلومات وجدانية في مقابل تعبير الاتصال اللفظي عن المعلومات تتصل "بالمضمون" وتكون تمازج الاتصال الغير لفظي غير قادرة على إيصال الحب والبغض، الثقة والموافقة.
- إن الاتصال الغير لفظي ينطوي أيضا على معلومات متصلة "بمضمون الرسالة اللفظية" فهو يمدنا بمعلومات لتفسير الكلمات التي نسمعها، التي تقيد في فهم طبيعة العلاقة بين الأطراف المشاركة في عملية الاتصال.
- أن الرسالة الغير لفظية تتميز بصدقها ويحتاج الانسان عادة إلى نماذج كثيرة للسلوك الغير لفظي التي يصدرها الآخرين حتى يثق فيهم. (سامية محمد جابر، بدون سنة، ص38-39).

3/ العلاقة بين الاتصال اللفظي والاتصال الغير لفظي:

- هناك علاقة جيدة وقوية بين الاتصال اللفظي والغير لفظي وقد يستخدم احدهم ليحل مكان أسلوب آخر او يكمله، وفيها يلي شرح العلاقات المختلفة:
- الاحلال: يحل الاتصال الغير لفظي مكان الاتصال اللفظي (إشارة بالرأس أو العينين أو اليدين)، بهذه الحركات يفهم الشخص الآخر المقصود من الكلمات.
- الإكمال: عند اعطاء معلومات شفوية غالبا ما يصاحبها تعليمات غير لفظية لاستكمال التعليمات الشفوية.
- التحكم: مثل استخدام حكم كرة الطائرة بعض الحركات للسيطرة والتحكم في سير المباراة.
- التناقض: من بين أهم العلاقات بين الاتصال اللفظي والغير لفظي قد يوجد تناقض بين ما يتكلمه الشخص شفويا وبين حركات جسمه ووجهه من تعابير الاتصال الغير لفظي، إلا أن الاتصال الغير لفظي أصدق من الاتصال اللفظي.

1-1-8- مهارات الاتصال التي يجب ان يجيدها القائد التربوي الرياضي (المدرّب-الاداري):

1/ الثقة والتقدير:

- عادة بعض المدربين يفتقدون إلى المصداقية والثقة وهذا من خلال:
- الافتقار إلى المعرفة الجيدة حول ما يقول.
- عادة ما يقوله لا يمثل أهمية للاعبين.
- يتحدث بشكل سلبي مع اللاعبين.
- يحرف الحقائق...ويكذب بسهولة.
- يرى أن اللاعبين ليس لهم أهمية.
- إذا فلا بد أن يطور المدرب الثقة والتقدير مع اللاعبين وذلك من خلال:
- المعرفة الجيدة بنوع الرياضة أو على الأقل الأمانة فيما تعرف.
- استخدام الاسلوب التعاوني الذي يسمح للاعب بالاشتراك في اتخاذ القرار ومعرفة ما هو مطلوب منهم وكيف يحققه، ولماذا؟.
- استخدام الأسلوب الايجابي الذي يعتمد على المكافأة لتدعيم السلوك المرغوب فيه.
- التنسيق بين السلوك والعمل.
- التعبير عن مشاعر التقدير والصدقة والود والعطف نحو اللاعبين. (أسامة كامل راتب، 2001، ص108).

2/ التعامل الإيجابي:

- إن التعامل الإيجابي للمدرب له قيمة فعالة لدى اللاعبين، ولا بد من:
- يهتم المدرب باستخدام التقدير والمدح المكافأة لتدعيم السلوك المرغوب فيه من اللاعب.
 - تقدير اللاعبين ومعاملتهم كأشخاص لهم قيمتهم يدعم من ثقتهم في أنفسهم، وهي مهارة نفسية هامة لتحقيق التفوق الرياضي.
 - استخدام الأسلوب الإيجابي يزيد من احترام وتقدير اللاعبين للمدرب. (أسامة كامل راتب، 2001، ص108).

3/ توجيه الأداء:

يحرص بعض المدربين عن اعطاء أحكام كثيرة للاعبين سواء كان أدائهم صحيحا أم خاطئا، وعادة عندما يكون الأداء غير صحيح، والواقع أنه لا يكفي ان نخبر اللاعبين أنهم أخطئوا، لكن الأهم أن نوجههم نحو الأداء الصحيح.

4/ استقرار السلوك:

يجب أن يتميز سلوك القائد الرياضي (المدرب) بالأنساق أو الاستقرار في اتصاله مع اللاعبين، وكذلك فان عدم وفاء المدرب بالكلمات التي يقولها يمثل شكلا آخر من عدم الأنساق في سلوكه، ومن ثم توقع النتائج السلبية لعملية الاتصال بين المدرب واللاعبين. (أسامة كامل راتب، 2001، ص110).

5/ الاستماع الجيد:

يعتقد الكثير من المدربين أن مسؤولياتهم الحقيقية إصدار الأوامر والتوجيهات، ونقل المعرفة إلى اللاعبين، بينما اللاعبون ليس لديهم أشياء هامة تستحق ان تقال ويستمع اليها المدرب. (أسامة كامل راتب، 2001، ص110-111).

إن ما يحدث فيها من التفاعلات بين اللاعبين، هو نفسه ما يحدث تقريبا في حياتنا العادية، والفرق الوحيد هو ما يحدث في الميادين الرياضية يكون بصورة ترويحوية، أما في الحياة فيكون بصورة جدية.

فقواعد النشاطات الرياضية الجماعية متشابهة إلى حد كبير مع قواعد الحياة الديمقراطية بما تكتسبها من علاقات متبادلة واتصالات متفاعلة بين أفراد المجتمع، حيث أن الأنشطة الرياضية الجماعية تساهم مساهمة كبيرة وفعالة في تدعيم العلاقات الانسانية الطيبة وتحقيق التكيف الاجتماعي والذاتي. (علي عمر منصور، 1980، ص45-50).

6/ الاتصال غير اللفظي:

يلعب الاتصال الغير لفظي أو ما يسمى لغة الجسد دورا هاما في التفاعل بين الأفراد، ويقدر بحوالي 70% من الاتصال، وأن بعض المواقف تتطلب الاتصال الغير لفظي كعنصر هام لتحقيق الأداء الجيد، كذلك فان هذا النوع من الاتصال هاما لنجاح عمل المدرب. (أسامة كامل راتب، 2001، ص117).

هذا ويمكن تصنيف مهارات الاتصال غير اللفظية إلى أربع فئات:

7/ حركة الجسم:

تتضمن ملامح وحركات اليدين، الرأس، القدمين، الجسم ككل مثال: انحناء الجسم، تكشير الوجه، تحويل العينين...، من الأشياء الهامة للتفاعل.

8/ خصائص الجسم:

وذلك من ناحية البناء الجسماني، الجاذبية، الطول، الوزن...، كذلك فإن حالتك البدنية على سبيل المثال تعكس مدى اهتمامك باللياقة البدنية، ليس للاعبين فقط، ولكن بالنسبة لتعاملك مع الآخرين بشكل عام.

9/ السلوك اللمسي:

ومن لك عندما تربت على ظهر اللاعب، أو مسك يده، أو وضع الذراع حول كتفه...، هذه المظاهر للسلوك اللمسي تعبر عن مشاعر الود والحب والعطف ومن تدعم الاتصال الايجابي.(أسامة كامل راتب، 2001، ص 117).

10/ خصائص الصوت:

ان نوعية الصوت والايقاع وانعكاسه لا تشير الى ماذا يقول الشخص، ولكن كيف يقول، فخصائص الصوت في الكثير من الاحيان تعبر عن الخصائص الحقيقية للرسالة.

انه من الاهمية ان يتذكر المدرب دائما أن أفعاله أكثر تأثيرا في النشء من أقواله، فالأفعال تتحدث بلغة اقوى من الكلمات، فاذا كنت ترغب من اللاعبين أن يتحلوا بالروح الرياضية فلا يكفي أن تخبرهم ولكن يجب أن يشاهدوا أعمالك ما يعبر عن ذلك.(أسامة كامل راتب، 2001، ص 119)

1-1-9- معوقات الاتصال:

أن عملية الاتصال وفي العديد من الاحيان تواجه بعض العراقيل، تمنع من وصول المعلومات الى غايتها واهدافها، ومن أهم المعوقات التي تقف في سبيل نجاح عملية الاتصال ما يلي:

1/ معوقات شخصية:

ونقصد بها مجموعة المؤثرات التي ترجع الى المرسل أو المستقبل على حد سواء في عملية الاتصال، وتحدث فيها أثرا عكسيا، والتي يمكن أن تؤثر على نوعية وحجم المعلومات المراد ارسالها، وهذه الاخطاء راجعة الى الخبرة، المستوى التعليمي، مستوى الفهم والادراك، الشخصية، العمليات الوجدانية والعقلية....'مما يعرقل عملية الاتصال ويحدد فاليقتها.(محمد القاسم القريوني، 1993، ص 139).

2/ معوقات تنظيمية:

يرجع أساسا إلى عدم وجود هيكل تنظيمي يحدد بوضوح مراكز الاتصال وخطوط السلطة الرسمية في المنشأة. قد يكون التخصص من معوقات الاتصال وذلك في الحالات التي يشكل فيها الفنيون والمختصون جماعات متباينة، لكن منها لغتها الخاصة وأهدافها الخاصة، فيصعب عليها الاتصال بغير الفنيين والاختصاصيين. عدم وجود وحدة تنظيمية لجمع ونشر البيانات والمعلومات، وعدم الاستقرار التنظيمي يؤديان أيضا إلى عدم استقرار نظام الاتصالات بالمنشأة.

3/ معوقات بيئية:

ونقصد بها المشكلات التي تحد من فعالية الاتصال والتي ترجع إلى مجموعة العوامل التي تجد في المجتمع، الذي يعيش فيه الفرد سواء داخل المنشأة أو خارجها، ومن بين هذه العوامل اللغة التي يستخدمها، واستخراجها لمعاني الكلمات في ضوء قيمه وعاداته وتقاليده، بالإضافة إلى عدم كفاية وكفاءة وسائل الاتصال وعدم وجود نشاط

اجتماعي على نطاق كبير بالنسبة للمنشأة، واحتمال وجود التشويش أو الضوضاء في مكان العمل. (مفتي ابراهيم محمد: 1996، ص96).

1-1-10-الاتصال التعليمي:

مفهومه: لقد عرفنا فيما مضى أن الاتصال هو عملية تتم ضمن حلقة دائرية تضم المرسل والمستقبل ومن بين الأسئلة التي تجسد هذه العلاقة هي ذلك التفاعل الذي يحدث بين الاستاذ والتلميذ أثناء الحصة التعليمية أو ما يصطلح عليه بالاتصال التعليمي اذن فالالاتصال التعليمي هو نقل المعارف والمعلومات من المعلم الذي يلعب دور المرسل إلى التلميذ الذي يلعب فيه صفة المستقبل، يمثل عملية تفاعل بين طرفين لاكتساب خبرة. (د.محمد محمود الحيلة، 1999، ص36).

ويقصد بالتفاعل ما يحدث نتيجة وجود مؤثر وهو الشرح أو عرض تمثيلي أما الطرفان فهما التلميذ والمعلم والتي تحدث بينهما عملية التفاعل والخبرة هي الأفكار والمعلومات والمهارات المراد نقلها.

1-1-11-الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية:

ويختلف عن الاتصال التعليمي العادي كونه يحدث خارج القسم في أغلب الاحيان حيث يقوم المربي بتلقين معارفه في الملعب معتمدا على ثلاث طرق وهي العرض والإصلاح والعطاء ونتاجها فيما يلي:

-العطاء(عرض للمعلومات مرئية و سمعية).

-الشرح.(سببي، وظيفي، تكويني).

-أشكال التشويش(التشويش الذاتي والموضوعي).

- القضاء على التشويش(إعادة الشرح، توضيح جيد، زيادة شدة المثير....).

-طريقة الإصلاح(حث مشاركة تلميذ، اصلاح الخطأ في وقت مبكر...).

-طريقة العطاء(وضع المربي إرشادات وعلى التلميذ الاستقبال الذاتي والتحسين الذاتي..). (عنايات محمد احمد فرج، 1998،

ص162-169)

1-2-1- تعريف الدافعية:

Motivation كلمة دافعية لها جذور في الكلمة اللاتينية (MOVER) والتي تعني يدفع أو يتحرك في علم النفس. (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص68)

ولقد حاول البعض من الباحثين التفريق بين مفهوم الدافع ومفهوم الدافعية إلا أنه رغم ذلك لا يوجد حتى الآن ما يبرر موضوع الفصل بينهما، ويستخدم أغلب الباحثين مصطلح الدافع كمرادف لمصطلح الدافعية وانطلاقاً من هذا فإنه عند استخدامنا لأي من هذين المفهومين فإننا نقصد الشيء نفسه.

-لقد وردت عدة تعريفات للدافعية عكست في مجالها توجهات نظرية مختلفة وفيما يلي أهم هذه التعريفات:
أ- تعريف يونج :

هي عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص69)

ب- تعريف ماكلياند وآخرون: الدافع هو إعادة التكامل وتجدد النشاط الناتج عن التغيير في الموقف الوجداني (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص69)

من خلال ما سبق يمكن تعريف الدافعية على أنها : حالة من عدم التوازن الداخلي تثير سلوك الفرد وتوجهه نحو تحقيق هدف معين يؤدي إلى إشباع حاجاته وتخفيض التوتر لديه

1-2-2- دافعية الإنجاز:

1/ تعريف دافعية الإنجاز:

لقد وردت عدة تعريفات لدافعية الإنجاز نخص بالذكر منها ما يلي:

أ- تعريف موري: دافعية الإنجاز هي رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات وممارسة القوى والمكافحة أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك. (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص88)

ب- تعريف ماكلياند: دافعية الانجاز هي الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز والتفوق أو ببساطة هي الرغبة في النجاح. (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص88)

ت- تعريف فاروق عبد الفتاح:

دافعية الانجاز هي الرغبة المستمرة للسعي إلى النجاح و انجاز أعمال صعبة والتغلب على العقبات بكفاءة وبأقل قدر ممكن من الجهد والوقت وبأفضل مستوى من الأداء(مصطفى حسين باهي، 1998، ص23-24)

من خلال ما سبق يمكن تعريف دافعية الانجاز على أنها الرغبة في الأداء المتميز للأعمال بأقل وقت وجهد ممكنين

2/ انواع دافعية الانجاز: ميز (فيروف و شارلز سميث) بين نوعان أساسيان من الدافعية للانجاز هما:

-دافعية الانجاز الذاتية: ويقصد بها تطبيق المعايير أو الشخصية في مواقف الانجاز. (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص95)

-دافعية الانجاز الاجتماعية: وتتضمن تطبيق معايير التفوق التي تعتمد على المقارنة الاجتماعية، أي مقارنة أداء الفرد بالآخرين ويمكن أن يعمل كل من هذين النوعين في نفس الموقف ولكن قوتها تختلف وفقاً لأيهما أكثر سيادة

وسيطر على الموقف فإذا كانت دافعية الانجاز الذاتية لها وزن أكبر وسيطرة على الموقف فإنه غالبا ما تتبعها دافعية الإنجاز الاجتماعية والعكس صحيح . (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص95)

3/ مكونات دافعية الانجاز:

أولاً: دافع انجاز النجاح: وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية للاقبال نحو أنشطة معينة ويدفعه لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الاحساس والشعور بالرضا والسعادة، وهذا الدافع لايتأثر بالمؤثرات الخارجية، بل يمكن القول بأنه حالة داخلية في الفرد توجهه وتحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه، ويمكن اعتبار هذا الدافع من السمات الشخصية وهو يختلف من احد لآخرن وهذا الدافع يتأثر بالمتغيرين التاليين:

أ- احتمال النجاح: وهو درجة الاقتناع الذاتي لامكانية الوصول لهدف معين او تحقيقه، فاذا كانت درجة القناع كبيرة لدرجة يمكن القول بان هذا الهدف المعين يسهل تحقيقه (أي ان هناك احتمالاً أكيدا لضمان النجاح)، فان ذلك يؤثر على دافع النجاح بدرجة كبيرة، ومن الناحية أخرى فان الفرص الضئيلة لتحقيق هدف معين قد تؤدي الى نفس النتيجة(علاوي محمد حسن، 2002، ص86)

ب- جاذبية تحقيق الهدف: تعد من اهم مكونات دافع انجاز النجاح، وهذا يعني قيمة العائد من تحقيق الهدف، فكلما ارتفع العائد الاجتماعي المرتبط بالهدف ارتفعت درجة جاذبيته نحو انجازه.

ثانياً: دافع تجنب الفشل: وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بالعواقب او النتائج الفشل في الاداء والوعي الشعوري بالانفعالات غير السارة مما يسهم في محولة تجنب او تحاشي مواقف الانجاز الرياضي وهذا الدافع يكون واضحا كلما ارتفع خوف وقلق من احتمال توقع الفشل(علاوي محمد حسن، 2002، ص87)

4/ برامج تنمية دافعية الانجاز:

أولاً: تنمية دافعية الانجاز من وجهة نظر (ماكليلاند): صمم (ماكليلاند) برنامجا يتضمن أربعة محاور أساسية لتنمية دافعية الانجاز هي: (حسين ابورياش وآخرون، 2006، ص:195)

- التعريف بدافعية الانجاز : ان دافعية الانجاز هي نظام شبكي من التفكير والمشاعر والسلوك المرتبط بالسعي نحو الامتياز، وهناك اربع خصائص تتضمن تعريفا بالدافعية الانجاز وهي كالاتي:

-التنافس مع الذات.

-التنافس مع الآخرين.

-الاستغراق في عمل طويل.

-الانجاز الفردي المتميز.

ويهدف التدريب على كل من التفكير الإنجازي والسلوك الإنجازي إلى إكساب الفرد القدرة على تطبيق ما تدرب عليه في حياته وهو ما يعني انتقال أثر التدريب : (حسين ابورياش واحرون، 2006، ص:198)

- دراسة الذات: لقد تمحور الحديث حول محاولة تنمية دافعية الانجاز عند المشارك ولم يكن من بينها ما يتعلق بالفرد ولما كان الهدف هو محاولة إحداث تغيير أو تعديل على المستويين الفكري والسلوكي لدى الفرد، فلا بد من ترك الفرصة له في البرنامج لكي يستبصر الحقائق الخاصة بحياته ويعمله وبأهدافه وقيمه وكيف يمكن أن تتأثر

دافعية الإنجاز لديه بهاته الحقائق .(حسين ابورياش واحرون، 2006،ص:198)

-**تحديد الهدف** :يعد هذا المدخل بمثابة التدريب على الشبكة الانجازية أو التطبيق العملي لها بحيث يعمل القائمون على البرنامج على استثارة اهتمام المشاركين ومساعدتهم على صياغة الأهداف التي يريدون الوصول إليها ويتم ذلك بحثه على وضع هدف عام يحلله إلى أهداف صغيرة فيبدأ المشارك بذلك في تحديد الاستجابات المرغوبة والمطلوب تنميتها والاستجابات الغير مرغوبة والمطلوب التخلي عنها أو تعديلها .(حسين ابورياش واحرون، 2006،ص:198)

-**التدعيم والمساعدة** :يرى(ماكلياند) أن التفاعل بين الأفراد له دور حاسم في بناء أي موقف يهدف إلى تعديل السلوك حيث يوضح أن الخبرة الانفعالية لا تنفصل عن الخبرة المعرفية وبخاصة أن الدافع يعرف بأنه الصيغة الانفعالية للشبكة المرتبطة به ومن هنا يؤكد (ماكلياند) على أن التفاعل المتبادل بين المشاركين أنفسهم وبينهم وبين المدرب يعد أمراً لا يمكن إغفال أثره في التدريب وقد أشار (ماكلياند) أن الهدف هو إحداث تغيير يتطلب بالطبع تخلي الفرد عما اعتاده من أساليب قائمة من التفكير والسلوك وما يصاحب ذلك من قلق معوقاً يعطل التغيير ويبرز دور دفء العلاقة الصادقة في تخفيف القلق الناجم عن هذا التغيير. (حسين ابورياش واحرون، 2006،ص:198)

ثانياً: تنمية دافعية الإنجاز من وجهة نظر (الشولر):

يتفق كثيرا ممن عملوا في مجال التربية السيكولوجية مع (ماكلياند) في الجوانب الرئيسية للبرنامج سواء في الأساس النظري أو في محتوى البرنامج ومن هؤلاء نعرض الأسس التي وضعها (الشولر) في بناء برامج دافعية الإنجاز.

يلخص الشولر تلك الأسس في ست خطوات إجرائية تعتمد في تنمية الدافعية وهي : (حسين ابورياش واحرون، 2006،ص:199-200)

-ركز انتباه المشاركين في ما يجري والآن.

-قدم خبرات مركزة ومتكاملة لأفكار جديدة وانفعالات وسلوك جديدين.

-ساعد المشاركين على استخلاص معنى لهذه الخبرات وذلك بتقديم عناصر الخبرة في مفاهيم يمكن تعلمها.

-ساعد المشاركين على إدراك العلاقة بين تلك الخبرات وبين قيمهم وأهدافهم ومفاهيمهم عن الذات أو الآخرين.

-اعمل على تثبيت الأفكار والسلوك الجديدين بالتدريب عليها وممارسة الخبرة عمليا.

-بعد أن يتمثل المشاركون تلك الخبرة فإنها ستدخل في نسيج أفكارهم ومشاعرهم وسلوكهم أي تصبح جزءاً من شخصياتهم.

1-2-3- دوافع ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية في الوسط المدرسي:

تعتبر دوافع ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية سواء كانت خارجية منها أو داخلية بمثابة دوافع اجتماعية مكتسبة من المجتمع حيث يمكن تعلمها وإكسابها للفرد حتى منذ صغره، وإن كان الأمر يحتاج إلى البحث عن الأسباب التي تؤدي إلى اختيار فرد ما لهذا النشاط دون باقي الأنشطة الأخرى ولماذا هذا الفرد يستمر في أداء هذا النشاط دون الأنشطة الأخرى بينما ينقطع أو يكاد عن أداء نشاط آخر وفي حقيقة الأمر لا يمكن الإجابة عن مثل هذا

التساؤل دونما الرجوع إلى تحليل بعض العوامل المهمة المرتبطة بالأداء الرياضي بشكل عام ومن بين هذه العوامل نجد عامل الاستعداد للتعلم. (اسامة راتب، 1990، ص: 41)

أولاً: الاستعداد للتعلم والأداء الرياضي: الاستعداد يعني الحالة التي يكون عليها الفرد من حيث القابلية للتعلم والتدريب و يمكن ملاحظة أن وسائل وطرق تنمية الدافعية تفقد قيمتها إذا لم يكن الفرد على أتم الاستعداد لتعلم المهارات الرياضية الخاصة بنشاط رياضي معين ومفهوم الاستعداد هو مفهوم ذو بعدين هما الاستعداد البدني والاستعداد النفسي. (اسامة راتب، 1990، ص: 41)

1/ الاستعداد البدني:

عندما نتحدث عن الاستعداد البدني فمن المهم أن نشير إلى مفهوم النضج الذي يمكن تعريفه بأنه عملية تطور ونمو داخلي تتابع بشكل معين منذ بدء الحياة وذلك باتحاد الخلية الذكرية بالخلية الأنثوية ولا دخل للفرد فيه وتشمل هذه العمليات تغيرات تشريحية فيزيولوجية وعضوية، وكذلك تغيرات عقلية وهي ضرورية ولازمة وسابقة لاكتساب أي خبرة أو تعلم معين فالنضج شرط أساسي لكل عملية تعلم فهو يضع الحدود الإطار التكويني الفطري الذي يكون للممارسة أثرها في داخله لكي يحدث التعلم، ومعنى ذلك أنه توجد أنماط سلوكية موروثة لدى الفرد وتكون هذه الأنماط ليست على استعداد للعمل رغم وجود المثبرات المختلفة في البيئة الخارجية إلا إذا نضجت هذه الأعضاء المناسبة الخاصة بها ويمكن توضيح ذلك بحقيقة أن الطفل مهما درب فإنه لا يستطيع المشي إلا إذا وصل نموه العصبي والعضلي إلى مستوى معين يمكنه من هذا الأداء. (اسامة راتب، 1990، ص: 41)

وعندما نتحدث عن الاستعداد البدني العام فمن المهم الأخذ بعين الاعتبار الاستعداد البدني الخاص الذي يحتاج إليه نشاط رياضي معين، فمثلاً عند زيادة الجسم وزيادة قوته فهاتان صفتان دالتان على أن الفرد مستعد لممارسة مسابقات الرمي في ألعاب القوى وهكذا. لذلك فإنه في الآونة الأخيرة نجد أن الباحثين قد اتجهوا إلى تحديد المواصفات الجسمية والبدنية لكل نشاط رياضي ووضعها كأساس يسمح بالاختيار السليم للرياضيين.

2/ الاستعداد النفسي:

ما يجب أن نلفت الانتباه إليه أن النضج البدني وحده لا يكفي لضمان استمرار الناشئ في الممارسة والتدريب ولكن من الأهمية أيضاً أن يحقق الناشئ النضج النفسي الذي يؤهله للإقبال على ممارسة النشاط الرياضي وتحمل العبء البدني والنفسي الناتج عن عملية التدريب واحتمال الاشتراك في المنافسة، لذلك ينصح بأن قدر الاهتمام الذي يوجه إلى النضج والنمو البدني يجب أن يواكب بالاهتمام بالنمو والنضج النفسي فمن الأهمية أن نتفهم الانفعالات والاتجاهات الخاصة بالناشئ فعلى سبيل المثال يجب أن يكون لدى الناشئ الرغبة في تنمية المهارات الرياضية ويمتلك الدافع والتهيئة النفسية لمواجهة المتطلبات النفسية الخاصة بالنشاط الرياضي. (اسامة راتب، 1990، ص: 42)

ويتميز كل نشاط رياضي بخصائصه النفسية فمثلاً نجد أن هناك بعض الأنشطة التي تتطلب الجرأة والاندفاع، في حين أن هناك أنشطة أخرى تتطلب الانتباه والتركيز وما نود قوله هنا أن الفرد الذي يريد ممارسة نشاط رياضي معين يجب عليه أن يمتلك الخصائص النفسية الخاصة بذلك النشاط ناهيك عن امتلاكه للخصائص النفسية العامة التي تميز كل الأنشطة البدنية والرياضية مثل القدرة على التحمل وتقبل الفشل والاستعداد للتضحية بالوقت والجهد.

1-2-4- أهمية دراسة الدافعية لمدرس التربية البدنية والرياضية : (اسامة راتب، 1999، ص:138)

تظهر أهمية دراسة الدافعية لمدرس التربية البدنية والرياضية باعتبار أنها تساعد في:

-اختيار التلميذ لنوع معين من النشاط الرياضي الذي يمارسه أو اختيار المدرس (المدرّب) الذي يفضل أن يمارس معه النشاط أو الانضمام لفريق رياضي دون فريق آخر وهذا يمثل أحد وظائف الدافعية الهامة والتي يطلق عليها معرفة اتجاه الجهد نحو الممارسة الرياضية.

مقدار الجهد المتوقع ان يبذله التلميذ أثناء درس التربية البدنية الرياضية أو خلال التدريبات الفرق المدرسية حيث ان بعض التلاميذ يواظبون على حضور درس التربية الرياضية أو جرعات تدريب للفرق الرياضية ولكن في حقيقة الأمر لايشاركون بايجابية وفاعلية مما يفقد الدرس أو التدريب قيمة الهدف منه وهذا يمثل احد وظائف الدافعية الهامة و التي يطلق عليها معرفة شدة الجهد نحو الممارسة الرياضية.

-مقدرة التلميذ على مواجهة بعض المشكلات التي تحول دون ممارسته للرياضة داخل او خارج المدرسة مثل صعوبة التوفيق بين انجاز الواجبات المدرسية والانتظام في الممارسة الرياضية وهذا يمثل احد وظائف الدافعية الهامة والتي يطلق عليها المثابرة نحو الممارسة الرياضية.

وفيما يلي أهم لدوافع المشاركة في النشاط البدني الرياضي : (اسامة راتب، 1999، ص:141)

-المنافسة (الفردية ،الجماعية، متعة المنافسة)

-السيطرة و التحكم الذاتي (من خلال تعلم المهارات الحركية الجديدة ، التفوق في الأداء الحركي)

-الخوف من الفشل (الخوف من تقييم الآخرين)

-اللياقة البدنية و الصحة (الشعور بالصحة ،المظهر الجسماني الجيد)

-الأصدقاء والعلاقات الاجتماعية (علاقات مع الزملاء)

-النجاح و الإنجاز (الإنجاز في التدريب، إنجاز أهداف شخصية)

-الاعتراف والتقدير (من الأصدقاء، الجمهور ، المربي الرياضي)

-التخلص من التوتر (الشعور بتفريغ الانفعالات والراحة والهدوء)

-الإثارة والمتعة (فالمنافسة والتحدي يؤديان إلى تدعيم المشاعر الانفعالية الايجابية مثل الإثارة والمتعة والاندماج)

-المكانة الاجتماعية (احترام والشعور بالأهمية من قبل الآخرين)

-الوعي الذاتي والثقة بالنفس (زيادة الشعور بالثقة، الشعور أفضل نحو الذات)

فإننا نجد أن بعض التلاميذ يقبلون على دروس التربية البدنية والرياضية بدافع المتعة والإثارة والرضى الذاتي

(اسامة راتب، 1999، ص:143)

أما البواعث الخارجية فيقصد بها المكافآت الخارجية التي يأمل التلميذ الحصول عليها من الآخرين نظير اشتراكه في الأنشطة البدنية والرياضية وتوجد علاقة ووطيدة بين هذين النوعين من البواعث حيث أن معظم التلاميذ

يمارسون الأنشطة البدنية والرياضية الحصول على كلا النوعين .(اسامة راتب، 1999، ص:149)

1-2-5- طرق تنمية دافعية التلاميذ نحو ممارسة النشاط الرياضي المدرسي:

بالرغم من تعدد دوافع الممارسة الرياضية للتلاميذ إلا أنها جميعاً تحت فئتين رئيسيتين هما:
- حاجة التلاميذ إلى الشعور بالاستمتاع.
- حاجة التلاميذ إلى الشعور بالقيمة و التقدير.

ويقصد بحاجة التلميذ بالاستمتاع أن لكل فرد من مستوى معين من الحاجة إلى الإثارة والاستمتاع، وعندما تكون هذه الإثارة تحت هذا المستوى فإن الفرد يشعر بالضيق أما عندما تكون الإثارة أكبر من المستوى المفروض فإنها تصاحب بانفعالات سلبية مثل الخوف والقلق، وينظر إلى حالة الإثارة المثلثي أنها الحالة التي يحدث فيها الاندماج التام للتلميذ في ممارسته للنشاط الرياضي بحيث يشعر بالانفعالات الايجابية كالسعادة والإثارة والمتعة وبيتعد عن الانفعالات السلبية والقلق..... الخ.

أما حاجة التلميذ إلى الشعور بالقيمة والتقدير فيقصد بها أن التلميذ مثله مثل أي فرد آخر بحاجة إلى الشعور بكفاءة وأن يحقق النجاح وان يحس بأنه شخص ذو قيمة وفي مجال ممارسة الأنشطة الرياضية حيث تتعدد مواقف المنافسة فإن التلميذ يفسر المكسب بمعنى النجاح والخسارة بمعنى الفشل.

وعلى ضوء ذلك عندما ينجح التلميذ في تحقيق المهام (الواجبات) أو المهارات المطلوبة منه بين زملائه التلاميذ فإن ذلك يدعم لديه الشعور بالقيمة والكفاءة ويجد في الممارسة الرياضية فرصة لإشباع الحاجة إلى الشعور بالقيمة ومن ثم يزيد إقباله على ممارسة النشاط الرياضي. (اسامة راتب، 1999، ص: 149)

1-2-6- دور مدرس التربية البدنية والرياضية في جعل الرياضة مصدراً للاستمتاع عند التلميذ:

يجب على المدرس أن يتقيد بجملة من القواعد التي تجعل الممارسة الرياضية مصدراً للاستمتاع ومن بين أهم هذه القواعد يمكن ذكر ما يلي: (اسامة راتب، 1999، ص: 147-148)

1/ يجب أن تتحدى واجبات الأداء قدرات التلميذ:

يجب على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار أن تكون هذه الواجبات بدرجة صعوبة تتحدى قدرات التلميذ مما يثير عنده الدافعية نحو تحقيق الهدف ويتجنب قدر الإمكان إعطاء الواجبات التي تكون درجة صعوبتها أكبر بكثير من قدرات التلميذ وذلك لما لها من آثار سلبية تظهر على شكل تراكم خبرات الفشل.

2/ المشاركة الايجابية للتلميذ في النشاط الرياضي:

تعتبر المشاركة الايجابية للتلميذ في النشاط الرياضي أحد أهم مصادر الاستمتاع وتفريغ الانفعالات السلبية لذلك للدرس يجب على المدرس أن يراعي نقطتين أساسيتين هما:

- كمية النشاط المراد القيام به مع التلميذ وهنا يجب أن تتناسب هذه الكمية مع القدرات البدنية للتلميذ .
- استثمار وقت الحصة من أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من المشاركة الفعالة للتلميذ .

3/ الإعداد الجيد للوسط الذي يمارس فيه التلميذ النشاط الرياضي:

الإعداد الجيد لبيئة الممارسة (الملعب - فناء المدرسة- الصالات إن وجدت..... الخ) يمثل أحد المصادر الإيجابية لتوفير خبرة الاستمتاع بالممارسة الرياضية.

4/ أن يكون الأستاذ قدوة في إظهار الاستمتاع:

القدوة الحسنة أحد مصادر تنمية الدافعية للتلميذ نحو أداء الأنشطة البدنية والرياضية حيث أن التلاميذ ينظرون إلى مدرس التربية البدنية والرياضية على أنه القدوة وأحد أهم مصادر الاستمتاع مما يستوجب على المدرس أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- أن يكون ذا مظهر جيد .
- أن يظهر الاهتمام بالدرس .
- أن يظهر قيم خلقية عالية أمام التلاميذ .
- أن يشارك التلاميذ في ممارستهم لأنشطتهم الرياضية دون أن يكون مصدر خطورة أو مصدر للإصابة .
- أن يظهر الابتسام و المرح طوال فترات الحصة .

5/ تجنب استعمال النشاط البدني كنوع من أنواع العقاب:

الأصل أن يكون النشاط البدني بكل أنواعه مصدر للمتعة والإثارة، أما أن يستخدم النشاط البدني الرياضي كمصدر للعقاب (كأن يجبر التلميذ المتأخر بالجري حول الملعب أو أداء تمارين بدنية معينة) فذلك غير مقبول كون أنه يكسب هؤلاء التلاميذ نظرة سلبية حول ممارسة النشاط البدني الرياضي ويسهم بدرجة كبيرة في تدني الدافعية لديهم من أجل إعطاء تعليمات معينة.

1-2-7- دور مدرس التربية البدنية والرياضية في جعل الرياضة مصدرا لتقدير الذات عند التلميذ:

يجب على المدرس أن يتقيد بجملة من القواعد التي تجعل الممارسة الرياضية مصدرا لتقدير الذات عند التلميذ ومن بين أهم هذه القواعد يمكن ذكر ما يلي: (اسامة راتب، 1999، ص: 151)

1/ توفير خبرات النجاح للتلميذ أثناء ممارسة النشاط الرياضي:

تعتبر عملية توفير خبرات النجاح للتلاميذ أثناء ممارسة النشاط الرياضي من أهم الطرق التي تسمح بتعزيز شعور التلميذ بالقيمة ويتطلب ذلك مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ عند تلقينهم المهارات الحركية بحيث يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية التحديد الدقيق لقدرات كل تلميذ مما يسمح له بإعطائه أنشطة تتوافق مع قدراته ويستطيع إنجازها مما يعزز لديه الشعور بالقيمة والتقدير وبالتالي تنمية دافعية الانجاز الرياضي لديه.

2/ إعطاء الفرصة للتلميذ للتعرف على معدلات التقدم لقدراته البدنية والمهارية :

أن يتيح المربي الفرصة للتلميذ للتعرف على مدى التقدم الذي أحرزوه من خلال ممارستهم، وإن إدراك التلميذ للقدرات البدنية التي وصل إليها من شأنه أن يؤدي إلى تنمية الدافعية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية خاصة إذا عرف أن مستوى أدائه في تحسن مستمر .

3/ تقديم التشجيع والثناء وتجنب التهديد والعقاب للتلميذ:

تعتبر دوافع ممارسة النشاط الرياضي من الدوافع الاجتماعية والتلميذ غير مضطر ولا مجبر على ممارسة النشاط الرياضي ولكنه يمارس النشاط الرياضي لإشباع دوافع اجتماعية تشبع لديه الشعور بالقيمة وتقدير الذات وعندما يفقد ذلك فإنه يفقد الدافع نحو الممارسة، ويعتبر أسلوب تعامل المربي الرياضي مع التلاميذ أحد الأسباب الهامة التي يتحقق من خلالها شعورهم بالقيمة والتقدير أو تكوين اتجاهات سلبية نحو أنفسهم وهنا تظهر أهمية استخدام

أسلوب التشجيع والثناء على سلوك التلميذ خاصة عندما يحقق بنجاح الواجبات المهارية والحركية المطلوب منه إنجازها، أن يتجنب المربي الرياضي استخدام أسلوب التهديد والتخويف في الموقف التعليمي لأن ذلك يجعل خبرة الممارسة الرياضية تتميز بالقلق والتوتر وتزيد من دافع الخوف والفشل.

4/ تنمية مهارات القيادة لدى التلاميذ:

من بين أهم المهارات الاجتماعية التي يمكن إكسابها للتلاميذ وتنمي لديهم الشعور بالقيمة وتقدير الذات نجد مهارات القيادة ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال إعطاء فرصة للتلميذ كي يقود مجموعة من التلاميذ أثناء تأديتها لنشاط ما مما ينمي لديه الشعور بأنه شخص مهم وذا قيمة فيزداد بذلك دافعه نحو ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية. (اسامة راتب، 1999، ص: 152)

1-3-1- التعليم الثانوي في الجزائر:

عرف التعليم الثانوي تطورا هاما منذ الاستقلال وحقق أهدافا كبرى تتعلق خاصة بالجانب الكمي، لكن التحليل الشخصي لهذه المرحلة افرز عددا من النقائص و السلبيات الداخلية و الخارجية أدت إلى انخفاض نوعية التعليم وضعف مردوده، ويمكن حصر أهم أسباب هذه الوضعية في العوامل الاجتماعية و العوامل التنظيمية والعوامل التربوية.

شرعت وزارة التربية في تطبيق جملة من الإجراءات والتدابير تهدف إلى إدخال تحسينات على التنظيم التعليم الثانوي وبنيته بإعادة النظر في الهيكلة الحالية، آخذة بعين الاعتبار الوضعية في الميدان من حيث الهياكل والتجهيز والتأهيل التربوي. (وزارة التربية الوطنية، 1993، ص23)

وتهدف إعادة الهيكلة الجديدة إلى مايلي:

- أ_ تخفيف الهيكلة الحالية وتفادي التخصص المبكر والدقيق ، وتقليص عدد الشعب .
- ب_ تأجيل التوجيه المدقق إلى نهاية السنة الأولى ثانوي باعتماد نظام الجذوع المشتركة التي ترمي إلى :
 - دعم مكتسبات التعليم
 - ضمان تجانس أحسن بين مستويات التلاميذ
 - العناية بالتقويم باعتباره بعدا تربويا هاما وضروريا
 - وضع نظام للتوجيه يكون فعالا
 - تحسين المناهج التعليمية وعرضها بطريقة التربوية الملائمة

1/ مفهوم التعليم الثانوي:

التعليم الثانوي معد لاستقبال التلاميذ بعد نهاية التعليم الاكمامي ويلقن في مؤسسات تدعى بالمدارس الثانوية، وقد اعتمدت الجزائر على مفاهيم للتمييز بين أنواع التعليم الثانوي منذ الاستقلال كالتعليم الثانوي العام والمتخصص والتقني والمهني، لكن في الوقت الحاضر بقي نوعا واحدا وهو التعليم الثانوي العام، وهدفه إعداد التلاميذ للالتحاق بمؤسسات التعليم العالي، ومدته 3 سنوات. (وزارة التربية الوطنية، 1993، ص23)

2/ تعريف الإجرائي للتعليم الثانوي:

ويمكن القول ان التعليم الثانوي هي مرحلة قصيرة المدة بالغة الاهمية حساسة ومدته 3 سنوات يتم فيها تحضير التلاميذ في مختلف التلاميذ في مختلف الشعب بكالوريا العلمية والادبية منها، ويختم بشهادة البكالوريا التي من

خلالها يتم اكتشاف الاستعدادات والمواهب التي يمكن صاحبها من مواصلة ما يلائمه من التكوين الجامعي والعالي.

3/ أهمية التعليم الثانوي:

- 1- تنمية التلاميذ على الفهم وحل المشكلات بأسلوب علمي
- 2- تزويد التلاميذ بالخبرات والمعلومات الأساسية وتنمية مواهبهم
- 3- إعداد التلاميذ للتعليم الجامعي
- 4- تنمية الحس الاجتماعي لديهم وتدريبهم على الاندماج في المجتمع كأعضاء صالحين
- 5- تحقيق النمو المتكامل لشخصية التلميذ

4/ خصائص نظام التعليمي في الجزائر:

- 1- انه تعليم مختلط بين البنات والبنين
- 2- انه تعليم مجاني للجميع فقراء وأغنياء
- 3- انه تعليم خاضع للدولة 100%
- 4- انه تعليم إجباري للبنات والبنين

1-3-2- المراهقة:

1/ تعريف المراهقة:

-**المعنى اللغوي** : كما جاء في المعجم الوسيط الغلام الذي قارب الحلم، والمراهقة هي الفترة الممتدة من بلوغ الحلم إلى سن الرشد، كما أنها تفيد مع الاقتراب والذنو من الحلم. (إبراهيم أنيس، 1972، ص275)

-**المعنى الاصطلاحي**: "يقول مصطفى فهمي" إن كلمة المراهقة معناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي والانفعالي والعقلي وهنا يتضح الفرق بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو، وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج . (مصطفى فهمي، 1986، ص 189)

يطلق مصطلح المراهقة على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي

والعقلي والنفسي.(عبد الرحمان العيسوي، 1999، ص100)

2/مراحل المراهقة:**اولا: المراهقة المبكرة: (12-15 سنة)**

يعيش الطفل الذي يتراوح عمره ما بين (12-15 سنة) تغيرات واضحة على المستوى الجسمي، والفيزيولوجي والعقلي والانفعالي والاجتماعي، فنجد من يتقبلها بالحيرة والقلق، وهناك من يتقبلها بفخر واعتزاز وإعجاب فنجد المراهق في هذه المرحلة سعى إلى التحرر من سلطة أبويه عليه بتحكم في أموره ووضع القرارات بنفسه والتحرر أيضا من السلطة المدرسية (المعلمين والمدرسين والأعضاء الإداريين)، فهو يرغب دائما من التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساسه بذاته وكيانه.(منى فياض، 2004، ص216)

ثانيا: المراهقة الوسطى: (15-18 سنة)

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة، حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية، بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، العقلي، الاجتماعي، الانفعالي والفيزيولوجي والنفسي، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة.

فالمرهقون والمرهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمظهر الخارجي وكذا الصحة الجسمية وهذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم، كما تتميز بسرعة نمو الذكاء، لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وملائمة.(حامد عبد السلام زهران، 1982، ص263)

ثالثا: المراهقة المتأخرة: (18-21 سنة)

هذه المرحلة هي مرحلة التعليم العالي، حيث يصل المراهق في هذه المرحلة إلى النضج الجنسي في نهايته ويزداد الطول زيادة طفيفة عند كل من الجنسين فسيحاول المراهق أن يكيف نفسه مع المجتمع وقيمه التي يعيش في كنفها لكي يوفق بين المشاعر الجديدة التي اكتسبها، وظروف البيئة الاجتماعية والعمل الذي يسعى إليه.

كما يكتسب المراهق المهارات العقلية والمفاهيم الخاصة بالمواظبة ويزداد إدراكه، للمفاهيم والقيم الأخلاقية والمثل العليا فتزداد القدرة على التحصيل والسرعة في القراءة على جميع المعلومات والاتجاه نحو الاستقرار في المهنة المناسبة له. (حامد عبد السلام زهران، 1982، ص263)

1-3-3- المرحلة العمرية (15-18 سنة) :

1/ تعريفها: هي المرحلة المتوسطة من مراحل المراهقة والمحصورة بين (15-18) سنة يزداد المراهق في هذه المرحلة قوة وقدرة على ضبط الحركات الجسمية كما أن الذكاء يصل أقصاه حوالي سنة16، وتزداد عملية الفهم والإدراك، تظهر كذلك في هذه المرحلة الميول، القدرات الاستعدادات والبدء في تكوين مبادئ إتجاهات عن

الحياة والمجتمع، كما تمتاز هذه المرحلة ببطء النمو والزيادة في القوة والتحمل والحب والمغامرة ويظهر لدى الفرد ولاته للجماعة التي ينتمي إليها ويدرك ما عليه . (حامد عبد السلام زهران، 1977، ص 289)

1-3-4- نصائح عامة لكل مربى كيفية التعامل مع المراهقين : لكي يكون هناك توافق بين هذه المرحلة

الحساسة، ومراحل النمو فيها، والوحدات التعليمية يجب أن يراعي ما يلي:

- ✓ يجب دراسة ميول، ورغبات المراهقين قبل وضع أي برنامج.
- ✓ الإكثار من الأنشطة التي تنمي شخصية المراهق، وتربي استقلاله، وتكسبه ذاته.
- ✓ يجب تنمية وعي الأفراد لخلق قاعدة عريضة متعددة الجوانب للانطلاق نحو رياضة المستوى العالي.
- ✓ يجب إعطاء المراهق جانب من الحرية، وتحميله بعض المسؤوليات مع إشعاره بأنه موضع ثقة.
- ✓ يجب منح المراهق فرصة الإفصاح عن آرائه، وعدم فرض النصائح عليه .
- ✓ إعطاء الحرية تصحيح أخطائه بنفسه بقدر الإمكان لأن لجوء المربي إلي استعمال أساليب مناسبة خلال الممارسة الرياضة يساهم بشكل كبير في قدرة السيطرة على المراهق، و جعله يتبع المسار الصحيح للنمو المتكامل، وتجنبه الأزمات النفسية، والاجتماعية، والتي قد تعرقل هذا النمو. (بسطويسي أحمد ، 1996 ، ص184).

1-3-5- حاجات المراهق: يصاحب التغيرات التي تحدث مع البلوغ تغيرات في حاجات المراهقين ولأول وهلة

تبدو حاجات المراهقين قريبة من حاجات الراشدين إلا أن المدقق يجد فروقا واضحة خاصة بمرحلة المراهقة، ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا أن الحاجة والميول والرغبات تصل في مرحلة المراهقة إلى أقصى درجة من التعقيد، يلاحظ أن المراهق من المعوق قد يكون من الصعب أو المستحيل في بعض الأحيان رغم المجهودات المبذولة إشباع حاجاته بطريقة كلية، ويمكن تلخيص حاجات المراهق الأساسية فيما يلي:

1/ **الحاجة إلى الأمن:** تتضمن الحاجة إلى الأمن الجسمي والصحي، الحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي، والحاجة إلى البقاء حياً، الحاجة إلى تجنب الخطر والألم والحاجة إلى الراحة والشفاء عند المرض، الحاجة إلى الحياة الأسرية المستقرة الآمنة والحاجة إلى حل المشكلات الشخصية.

2/ **الحاجة إلى الحب والقبول:** تتضمن الحاجة إلى الحب والمحبة، والحاجة إلى القبول والتقبل الاجتماعي، الحاجة إلى الأصدقاء، الحاجة إلى الانتماء والأفراد إلى الجماعات.

3/ **الحاجة إلى مكانة الذات:** تتضمن الحاجة إلى الانتماء إلى جماعة الرفاق، الحاجة إلى المركز والقيمة الاجتماعية، الحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة، الحاجة إلى التعرف والتقبل من الآخرين، الحاجة إلى القيادة، الحاجة إلى تقليد، الحاجة إلى المساواة مع رفاق، السن في المظهر والمكانة الاجتماعية، الحاجة إلى تجنب اللوم الحاجة إلى الاقتناء والامتلاك.

4/ **الحاجة إلى الإشباع الجنسي:** تتضمن الحاجة إلى التربية الجنسية، الحاجة إلى الاهتمام بالجنس الآخر وحبه، الحاجة إلى التخلص من التوتر، الحاجة إلى الغير التوافق الجنسي.

5/ الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار: تتمثل في الحاجة إلى التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك والحاجة إلى تحصيل الحقائق وتفسيرها، الحاجة إلى الخبرات الجديدة والمتنوعة، الحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل، الحاجة إلى النجاح الدراسي، الحاجة إلى المعلومات ونمو القدرات، الحاجة إلى الإرشاد العلاجي والتربوي والمهني والأسري.

- حاجات أخرى: الحاجة إلى الترفيه والتنزه، الحاجة إلى المال والحاجة إلى التسلية .

ملاحظة: يؤدي إشباع حاجات المراهق إلى تحقيق الأمن النفسي له، ومنه ننظر إلى الأخصائي النفسي في المدرسة على أنه " ضابط الأمن النفسي " والأمن النفسي هو الطمأنينة النفسية أو الانفعالية حيث يكون الإبتاع النفسي مضمون وغير معرض للخطر، والشخص الآمن نفسياً يكون في حالة توازن وتوافق آمن.

6/ حاجات تربوية :

- ✓ إشباع الحاجات الأساسية لدى المراهقين .
- ✓ إدخال الدراسات النفسية في المرحلة الثانوية والتعليم العالي لمساعدة المراهق على فهم نفسه وحاجاته ووسائل إشباعها. (محمود عبد الرحمن حمودة، 1991، ص 43)

1-3-6- احتياجات المرحلة الثانوية: يحتاج أفراد هذه المرحلة إلى ما يلي:

- ✓ الرائد الذي يساعدهم على تعلم المهارات التي تتصل بالنضج الإجتماعي الوجداني والبدني.
- ✓ النشاط لإستفادة الطاقة الزائدة لدى الأفراد والعناية بتغذيتهم التغذية الكافية.
- ✓ تفهم الفرق بين المدرسة والمنزل.
- ✓ معرفة دورهم في المجتمع ومسؤوليتهم وتعلمهم عن طريق برامج النشاط الرياضي.

1-3-7- أهداف المرحلة الثانوية: من أهداف هذه المرحلة نجد ما يلي :

✓العناية بصحة التلاميذ وخلوهم من الأمراض حتى يمكن وتزداد قوتهم البدنية أن ينمو نموا سليما وأن يفهموا حقيقة جسمهم وتطورات نموهم.

✓العمل على نمو الميل لشغل وقت الراحة في أوجه نشاط موجه يعمل على لكتساب مهارات مختلفة نافعة في الحياة وتدريبه على القيادة والتبعية ولا يأتي ذلك إلا باشتراكه داخل نشاط الجماعات لأن بها مجالا واسعا للتدريب على هذا.

1-3-8-أنواع النشاطات في هذه المرحلة:

مجمل التمرينات الرياضية التي تقدم في هذه المرحلة تلك التي ترفع أو تزيد من التحمل وتحسن اللياقة البدنية للتلاميذ ومن بينها مايلي :

✓ الألعاب الجماعية مثل كرة القدم، كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة السلة.

✓ المخيمات والكشافة وكذا الجمعيات الثقافية الرياضية.

✓ المسرح . (أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح، عدنان درويش، 1998، ص 27)

تمهيد:

يعد البحث العلمي سلسلة من الأبحاث والدراسات المتتالية، فكل دراسة هي تكملة لدراسات وبحوث أخرى وتمهيد لبحوث قادمة، لإجراء بحثنا هذا يجب علينا الاطلاع على دراسات سابقة مشابهة لموضوع بحثنا، وهذا للاستفادة منها ومما توصلوا اليه والاستفادة من خبرات الباحثين السابقة ورسم خريطة البحث وتحديد المسار الصحيح للخطوات الملائمة لتطبيق إجراءات هذه الدراسة، ولتقادي إعادة نفس البحث أو الفرضيات ومحاولة القيام ببحث جديد يمكن أن نضيف به شيء جديد للبحث العلمي وكمراجع جديد لمكتبة معهدنا.

2-1-الدراسات المشابهة:

2-1-1-الدراسات التي تناولت متغير مهارات الاتصال :

1/ الدراسة الأولى: مهارات الاتصال للأستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بالرضي الحركي لدى التلاميذ الأقسام النهائية

دراسة بن سعادة بدر قدمت لنيل شهادة الماجستير سنة 2008 - 2009 في منهجية ونظرية التربية البدنية والرياضية

تحت إشكالية: هل توجد علاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية بالرضي الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية؟

• حيث هدفت الدراسة إلى:

- التعرف على أنواع الاتصال المستعمل من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية للتعلم الحركي.

- محاولة معرفة الاثر الذي يحدثه الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية.

-إمكانية كشف عن دور الاتصال البيداغوجي وتعزيز العلاقة بين الأستاذ والتلميذ.

-إبراز أهمية الاتصال البيداغوجي على التأثير على الرضي الحركي.

• وكانت الفرضيات كالأتي:

-توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية

- العلاقة الارتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية تتأثر بمتغير الخبرة

- العلاقة الارتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية تتأثر بمتغير التكوين العلمي للأستاذ

• حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي بشقة الارتباطي على مجتمع البحث الذي يتكون من 30 أستاذ للتربية

البدنية والرياضية وعينة عشوائية مقصودة مكونة من 300 تلميذ بمعدل 10 تلاميذ لكل أستاذ

• باستعمال الأدوات التالية:

- مقياس الرضي الحركي

- اختبار مهارات الاتصال لإستاد التربية البدنية

• كما استخدم الأساليب الإحصائية المتمثلة في حقيبة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss

ومعامل الارتباط بيرسون

• حيث استقرت الدراسة على:

- وجود علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال الأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند الأقسام النهائية

- العلاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال الأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند الأقسام النهائية تتأثر تبعاً لمتغير خبرة الأستاذ التربية البدنية
 - ان متغير التكوين العلمي لم يؤثر على العلاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال الأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضي الحركي عند الأقسام النهائية.
- واقترحت الباحث:

-يتوجب على التربويين الوصول إلى الأهداف المنشودة إلى المؤسسة التربوية.

- إن الاتصال عملية الاجتماعية تفاعلية تقوم و تعتمد اعتمادا كبيرا في حدوثها على المشاركة في معاني بين المرسل و المستقبل.
- أن مستقبل المجتمعات يتوقف على ضرورة و كيفية استغلال التربية بطريقة بناءة تعود على المجتمع بالنفع و الايجابيات.

2/ الدراسة الثانية: مهارات الاتصال عند المدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي.

دراسة عمراوي محمد قدمت لنيل شهادة الماجستير سنة 2009 - 2010 في منهجية ونظرية التربية البدنية والرياضية

تحت اشكالية: ما طبيعة العلاقة بين مهارات الاتصال عند المدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي للكرة الطائرة؟

• حيث هدفت الدراسة إلى:

- معرفة دور خبرة المدرب الرياضي وانعكاساتها على تماسك الفريق الرياضي
- ابراز الكفاءة العلمية لدى المدرب ومدى تأثيرها على روح التماسك الرياضي.
- توضيح مدى اهمية الخبرة المدرب في تحسين مستوى مهاراته الاتصالية للفريق الرياضي.
- محاولة تسليط الضوء على دور المهارات الاتصالية للمدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق ومدى تأثير ذلك على النتائج المسجلة خلال المشوار الرياضي.

• وكانت الفرضيات كالأتي:

-مستوى التماسك لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف اكابر الخبرة و المؤهل العلمي على مهارات الاتصال للمدرب الرياضي.

-لا توجد فرق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0,05 وفقا لمتغيرات الخبرة و المؤهل العلمي على تماسك الفريق الرياضي.

-توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين مستوى مهارات الاتصال للمدرب الرياضي و تماسك الفريق الرياضي.

- حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي على مجتمع البحث الذي يتكون من 90 لاعبا ينشطون ضمن ولاية للكرة الطائرة خلال الموسم 2009\2010 بإضافة المدربين والبالغ عددهم 10 وعينة عشوائية تم اختيار 3 اندية وكان عدد لاعبين 45، و عدد المدربين 06

- باستعمال الأدوات التالية:

- مقياس تماسك الفريق

- مقياس مهارات الاتصال للمدرب الرياضي.

كما استخدم الأساليب الإحصائية المتمثلة في حقيبة البرامج الإحصائية spss ومعامل الارتباط بيرسون، متوسط الحسابي ، نسبة المئوية، اختبار ت ، الفا كرونباخ.

- حيث استقرت الدراسة على:

- أن مستوى التماسك لدى لاعبي الكرة الطائرة لفرق ولاية الجلفة مرتفع حيث ساهم دور المدرب في تفسير الأدوار الفردية للفريق وتنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وفقا لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي على مهارات الاتصال للمدرب الرياضي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0,05 وفقا لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي على تماسك الفريق الرياضي.

- وجود علاقة ارتباطية بين مستوى مهارات الاتصال وتماسك الفريق الرياضي.

- هناك علاقة بين مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وتماسك الفريق الرياضي للاعبين كرة الطائرة.

- ومن اهم ما اوصى الباحث:

-على المدرب ان يوضح لكل لاعب في الفريق اهمية دوره في نجاح الفريق

-الاهتمام بمعرفة المعلومات الشخصية لكل لاعب حيث يساعد في تحقيق المزيد من المشاركة الفعالية.

-وضع برنامج مخطط لتطوير مهارات الاتصال للمدربين في المجال التدريبي.

- ان يجد المدرب عملية الاتصال باللاعبين او الرياضيين كي تكون رسالته واضحة ومفهومة عند جميع الرياضيين و بمختلف مستوياتهم.

3/ الدراسة الثالثة: دور مهارات اتصال في تفعيل الاداء الحركي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية

لعيشاين سعاد وحمري فؤاد قدمت لنيل شهادة ماستر سنة 2013-2014 في تخصص النشاط الرياضي التربوي تحت اشكالية: كيف تؤثر مهارات الاتصال في تفعيل الاداء الحركي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية؟

- حيث هدفت الدراسة الى:

- التعرف على مدى تأثير مهارات الاتصال في تفعيل الاداء الحركي.
- التعرف على انواع الاتصال البيداغوجي في حصة التربية البدنية والرياضية.
- تحديد اتصال من طرف استاذ التربية البدنية والرياضية والتعلم.
- ابراز اهمية اتصال البيداغوجي في تأثير على الاداء الحركي.
- امكانية كشف عن دور مهارات الاتصال البيداغوجي بالاداء الحركي.

- وكانت الفرضيات كالاتي:

فرضية العامة: تؤثر مهارات الاتصال في تفعيل الاداء الحركي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية.

فرضيات الجزئية:

- تؤثر مهارات الاتصال في تفعيل الاداء الحركي لسباق السرعة اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية.

- تؤثر مهارات الاتصال في تفعيل الاداء الحركي لعامل القوة اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية.

حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي بشقه الارتباطي وعلى المجتمع يتكون من 30 استاذ بمرحلة الثانوية وعينة عشوائية مقصودة ب 300 تلميذ بمعدل 10 تلاميذ لكل استاذ.

- باستعمال الادوات التالية:

- اختبار الاداء الحركي: - اختبار سباق السرعة لقياس السرعة

- اختبار رمي الجلة لقياس القوة الانفجارية علوية (عامل القوة)

- اختبار وثب الطويل لقياس القوة الانفجارية سفلية (عامل القوة)

- اختبار مهارات الاتصال استاذ التربية البدنية والرياضية

والادوات الاحصائية عبارو عن حزمة الاحصائية spss

- واستقرت الدراسة على النتائج التالية:

- وجود علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية والاداء الحركي عند تلاميذ اقسام النهائية.

- تاثر مهارات الاتصال بتفعيل الاداء الحركي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية تتاثر بمتغير عامل السرعة.

- عامل القوة يؤثر على العلاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال والاداء الحركي عند اقسام النهائية.

- و بعض اقتراحات الباحثان اتت على نحو التالي:
- على اساتذة ان يقوموا بدورهم الهام وذلك بالتواصل الجيد بالمتعلم.
- توسيع قاعدة التعاون بين اساتذة التربية البدنية والرياضية.
- اهتمام بشؤون مادة التربية البدنية والرياضية من مختلف جوانبها.
- تشجيع اساتذة التربية البدنية والرياضية على اجراء بحوث ودراسات.
- اجراء مزيد من بحوث في العلاقة واثر مفهوم الذات و التوافق الحركي عند الممارسين.

2-1-2-الدراسات التي تناولت متغير دافعية لانجاز:

1/ الدراسة الاولى : علاقة الإصابات بدافعية الانجاز لحصة التربية البدنية عند تلاميذ الطور الثانوي

دراسة بلبول فريد قدمت لنيل شهادة ماجستير سنة 2008-2009 في نظرية ومنهجية التربية البدنية تحت اشكالية: هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الاصابات الرياضية ودافعية الانجاز لحصة التربية البدنية والرياضية عند التلاميذ الطور الثانوي الذين سبق لهم وتعرضوا لاصابات رياضية؟

- حيث هدفت إلى :

- تحديد علاقة الإصابات الرياضية و دافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي .
- ضرورة اهتمام بدافعية الانجاز عند تلاميذ الذين تعرضوا إلى الإصابة .
- محااربة المخاوف من التعرض للإصابات الرياضية التي تظهر عند بعض التلاميذ.
- التوعية و بآثار النفسية الناتجة عن الإصابات.
- وكانت الفرضيات كالأتي:

-تؤثر الإصابات الرياضية سلبا على سلوك التلاميذ الذين سبق لهم تعرضوا لإصابات رياضية وذلك أثناء الحصة التربية البدنية والرياضية.

- للإصابات الرياضية دور في التقليل من مستوى أداء هؤلاء التلاميذ أثناء الحصة التربية البدنية والرياضية.
- تؤثر الإصابات الرياضية سلبا على مستوى التنافس عند هؤلاء التلاميذ أثناء الحصة التربية البدنية والرياضية.
- تلعب الإصابات الرياضية دور في تخفيض من الرغبة في تحقيق النجاح وتجنب الفشل عند التلاميذ الذين سبق لهم وتعرضوا لإصابات رياضية.

- حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي على المجتمع لجميع تلاميذ الأقسام النهائية للطور الثانوي لولاية المسيلة الذين سبق لهم أن تعرضوا لإصابات اختيرت العينة مقصودة وهي عبارة عن 80 تلميذ تتوفر فيهم الموصفات .

- باستعمال الأدوات :

_ استبيان موجه للتلاميذ

_ استبيان موجه للأساتذة

- الأدوات الإحصائية :

_ معامل الارتباط بيرسون

_ اختبار كا²

_ المتوسط الحسابي

_ النسبة المئوية

- واستقرت الدراسة على النتائج التالية :

- ان الاصابات الرياضية تؤثر سلبا على سلوكهم اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- تعمل الاصابات الرياضية على تخفيض من مستوى ادائهم اثناء الحصة.

- تؤثر الاصابات الرياضية سلبا على مستوى التنافس عندهم.

- تخفض الاصابات الرياضية من رغبتهم في تحقيق النجاح.

- واوصى الباحث ب:

- العمل على تنمية دوافع التلاميذ نحو ممارسة الانشطة البدنية والرياضية عن طريق التوعية بدور هاته الاخيرة في تنمية الصحة الجسمية و العقلية والنفسية للفرد.

- العمل على تنمية دافعية النجاح لحصة تربية البدنية والرياضية.

- ضرورة تنمية العلاقة التربوية (استاذ-تلميذ) اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- ضرورة التوعية بمخاطر الاصابات الرياضية على الصحة النفسية للتلميذ.

2/ الدراسة الثانية: عدم استقرار المدربين وتأثير دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم

لمخائق عبد القادر قدمت لنيل شهادة الماستر سنة 2014 - 2015 في تخصص النشاط الرياضي التربوي

تحت إشكالية : ما مدى انعكاس حالة لاستقرار المدربين على دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم -فئة الأشبال- ؟.

حيث هدفت الدراسة إلى:

- التعرف على مدى انعكاس الظاهرة محل الدراسة في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم استقرار المدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم استقار المدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم استقار المدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم استقار المدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم استقار المدربين في تحقيق سمة التدريرية لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- وكانت الفرضيات كالآتي:

-ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).
- ظاهرة عدم استقرار المدرب مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- ظاهرة عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

- ظاهرة عدم استقار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريب لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

- حيث اتبع الباحث المنهج المسحي الوصفي وعلى مجتمع لعرض أندية كرة القدم لولاية عين الدفلى اختيرت

العينة على فريقين شباب العطاف (skaf) وصفاء خميس مليانة (crba)

حيث عدد كل منهما 20 لاعب أي عينة من 40 لاعب

- باستعمال أدوات :

-مقياس دافعية الانجاز

- والأدوات الإحصائية:

_معامل الارتباط

_متوسط الحسابي

_انحراف المعياري

_قانون ستينودنت

spss_حزمة إحصائية

- واستقرت الدراسة على النتائج التالية :

-ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم(فئة أشبال)

-ظاهرة عدم استقرار المدرب مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق الثقة بالنفس و سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم(فئة أشبال)

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

- ظاهرة عدم استقرار المدرب تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)

- وأوصى الباحث :

- يجب على المدربين تنسيق العمل بين كل الجوانب والتكامل بينها لتحضير اللاعبين، ولا بد من إدراج عنصر الدافعية والعمل على تطويرها نظاراً لدورها وأهميتها.

- تنسيق العمل والتعاون بين كل من المدرب والمختص النفساني في تقديم برامج خاصة للتدريبات.

- اعتناء مسؤولو الفرق بهذه الفئة الحساسة وذلك بتوفير كل الوسائل والتجهيزات الخاصة بالتدريبات وتقديم

المعنوي لهم.

- الأخذ بعين الاعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضة المفضلة لديهم.
- ينبغي على مدربي كرة القدم الإطلاع على كل خصائص مرحلة المراهقة.
- ضرورة توفير مدربين مختصين في منهجية التدريب في رياضة كرة القدم لدى الأندية.
- الاهتمام الأكثر وتحسين مستوى تكوين المدربين في التفكير بوضع برنامج رسكلة لإطلاعهم على أحدث الطرق التدريبية التي من شأنها الرفع من مستوى دافعية الانجاز وبالتالي الأداء الرياضي.
- ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لما له من دور وأهمية في تطوير دافعية الانجاز خلال المنافسات.
- إعادة بناء العلاقة بين المدربين واللاعبين عن طريق إبراز الحقوق والواجبات ووجود الشفافية التامة.
- يجب على المسيرين أن يقوموا بدورهم لمساعدة المدربين وإعطائهم الوقت الكافي ومنحهم كل الإمكانيات اللازمة أي يكونوا مؤهلين لقيادة النادي.
- ضرورة وضع استراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الاستقرار والنجاح.
- اختيار المدرب المناسب منذ البداية لتفادي كل العراقيل التي ترهن مستقبل الفريق.
- إعطاء أهمية بالغة لسمة الدافعية من طرف اللاعب و المدرب.
- تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.

3/ الدراسة الثالثة: دافعية الانجاز الرياضي وعلاقتها بتنمية المهارات النفسية لتلاميذ الطور الثانوي.

دراسة "غياطو حميد ولواشني عمر" قدمت لنيل شهادة ماستر سنة 2014-2015 ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص "النشاط البدني الرياضي التربوي" تحت اشكالية: هل لدافعية الانجاز الرياضي علاقة بتنمية المهارات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

• حيث هدفت الى:

- تحسيس القائمين على التربية البدنية والرياضية (الأساتذة) بأهمية الدافعية.
- معرفة الدور الذي تلعبه الدافعية الرياضية في تنمية المهارات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

-الغرض من هذا البحث هو تعميم الفائدة

• وكانت الفرضيات كالاتي:

-فرضية العامة:

-لدافعية الانجاز الرياضي علاقة بتنمية المهارات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

-فرضيات الفرعية:

-لدافع انجاز النجاح علاقة بتنمية المهارات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- لِدافع تجنب الفشل علاقة بتنمية المهارات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي.
 - حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي المسحي على مجتمع البحث والمتمثل في تلاميذ بعض ثانويات ولاية المدية وكانت العينة على ثانويتين ب80 تلميذ لكل منها اي ان العينة قدرت ب160 تلميذ.
 - باستعمال الادوات:
 - مقياس دافعية الانجاز .
 - مقياس الاستخبارات النفسية.
 - الادوات الاحصائية:
 - معامل الارتباط لبيرسون.
 - متوسط الحسابي.
 - واستقرت الدراسة على النتائج التالية :
 - ان لدافع انجاز النجاح علاقة في تنمية المهارات النفسية.
 - أن لدافع تجنب الفشل علاقة في تنمية المهارات النفسية.
 - واقترح الباحث مايلي:
 - التأكيد على تدريب المهارات النفسية في عمر مبكر .
 - الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي والتنسيق بينه وبين الاستاذ لنجاح العمليات التعليمية .
 - الاهتمام الكامل بالمهارات النفسية التي تشكل ركيزة أساسية في نجاح وتحقيق أفضل النتائج .
 - اقامة دورات تكوينية للاساتذة لتوعيتهم للاهتمام بالجانب النفسي في درس حصة التربية البدنية.
 - تحسيس القائمين على التربية بدور الانشطة البدنية والرياضية في المجال النفسي.
 - التاكيد على استخدام اسلوب التحفيز .
 - التاكيد على تنمية المهارات النفسية للتلاميذ لما لها من اثر على التحصيل الدراسي.
- دراسة عربية:
- 4/ الدراسة الرابعة: الهوية الرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية_فلسطين
- دراسة هديل عامر عمر ابوبكر قدمت لنيل شهادة"الماجستير" سنة 2013 في "التربية الرياضية" تحت اشكالية: ظهرت مشكلة الدراسة ويمكن ايجازها في اجابة عن التساؤلات التالية الاتية:
- ما مستوى الهوية الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية؟
 - ما مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية؟

- العلاقة بين الهوية الرياضية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية؟
- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في المستوى الهوية الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية تبعاً الى متغيرات درجة النادي، والخبرة، والمهمة الرئيسية في الفريق؟
- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في المستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية تبعاً الى متغيرات درجة النادي، والخبرة، والمهمة الرئيسية في الفريق؟

• حيث هدفت هذه الدراسة الى:

- التعرف على مستوى الهوية الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية
- التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية
- التعرف الى العلاقة بين الهوية الرياضية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية
- التعرف الى فروق في المستوى الهوية الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية تبعاً الى متغيرات درجة النادي، والخبرة، والمهمة الرئيسية
- التعرف الى فروق في المستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية تبعاً الى متغيرات درجة النادي، والخبرة، والمهمة الرئيسية

• حيث اتبع الباحث المنهج "الوصفي الارتباطي" على المجتمع "لاعبي الكرة الطائرة و البالغ عددهم 684

وذلك وفق سجلات الاتحاد الفلسطيني للكرة الطائرة للموسم 2012م

كما أجريت الدراسة على عينة 200 لاعب من مختلف الدرجات

• باستعمال الادوات:

- مقياس بروور وكورلنز (قياس الهوية الرياضية)

- مقياس جو ولس (قياس دافعية الانجاز الرياضي)

أدوات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي

- معامل الارتباط بيرسون

- برنامج الحزم الاحصائية spss

• واستقرت الدرلة على النتائج التالية:

- ان مستوى الهوية الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية كان عاليا جداً، حيث مانت النسبة المئوية للاستجابة عليها اكثر من (82.14%).

- ان العلاقة بين الهوية الرياضية ودافع الانجاز النجاح كانت قوية وايجابية لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية حيث وصل معامل الارتباط بيرسون الى (0.62)

- وجد بان تجنب الفشل في دافعية الانجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية كان متوسطاً.

- كانت الدرجة الممتازة افضل من الدرجات الاخرى في متغير النادي في مجال انجاز النجاح بالنسبة لمستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة في الضفة الغربية.

- ومن اهم توصيات الباحث هي:

- ضرورة على التركيز التزام بالتدريب الرياضي وعدم ترك فرصة الفوز بالحظ.
 - ضرورة التزام اللاعبين في التدريب من اجل التميز في الاداء الرياضي.
 - الاهتمام بالتعرف على توجيهات الدعم والناشئين في رياضة كرة الطائرة نحو دافعية الانجاز والتي ترتبط ارتباطا وثيقا باستعدادهم للإقبال او الإحجام تجاه مواقف الانجاز الرياضي.
 - ضرورة وجود أخصائي نفسي رياضي ضان الجهاز الفني المسؤول عن فريق كرة الطائرة.
 - بناء مناهج تدريبية تهتم بالصفات النفسية لدى لاعبي الكرة الطائرة وربطها بالأداء المهادي للاعبين.
 - إجراء اختبارات نفسية دورية للاعبين الكرة الطائرة حتى يمكن مواكبة إي تغيرات نفسية لدى اللاعبين.
- 2-2- التعليق على الدراسات المرتبطة:**

يتضح لنا من العرض السابق للدراسات ذات الصلة بالدراسة الحالية بمايلي:

- إن معظم الدراسات تناولت إحدى متغيرات بحثنا سواء مهارات الاتصال أو دافعية الانجاز.
- الدراسات كانت بين المجال مهارات الاتصال ودافعية الانجاز والتدقيق في مجال مهارات الاتصال.
- استخدمت معظم الدراسات المنهج الوصفي.
- الدراسات قامت بتدقيق على دافعية الانجاز نحو الممارسة الرياضية
- تنوع الدراسات السابقة من حيث الأدوات المستخدمة كالاستبيان والاختبارات الإحصائية والمقاييس.
- إن معظم الدراسات توصلت إلى نتائج ايجابية سواء في مهارات الاتصال أو في مجال دافعية الانجاز للممارسة الرياضية لدى التلاميذ.
- امتازت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تناولها موضوعين في آن واحد هما مهارات الاتصال و دافعية الانجاز.

- استخدمت الدراسات المشابهة مقاييس نفسية متعددة
- معظم الدراسات توصلت الى نتائج ايجابية

2-3- اوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة:

- تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث وتحديد المسار الصحيح.
- تحديد محاور فصل الخلفية النظرية للدراسة.
- ضبط متغيرات موضوع الدراسة.
- الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية البحث.
- تحديد المنهج المناسب وكيفية اختيار العينة.
- الأدوات المستعملة في الدراسة.
- تحديد أنسب القوانين والمعادلات الإحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة.

2-4- مميزات الدراسة الحالية:

يتم توضيح ما يميز البحث الذي سيتم اعداده عن البحوث المرتبطة بالبحث، بعبارات مركزة ودقيقة وهذا لتوضيح ما يمكن ان تقدمه من معرفة علمية اضافية، حيث من خلال استعراض الدراسات المشابهة نجد ان الدراسة الحالية تختلف وتتميز عنها، بكونها حيث استهدفت مجتمع البحث يتمثل في سنة الاولى للطور الثانوي واساتذة التربية البدنية والرياضية لقياس مستوى مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية، وقياس دافعية انجاز لدى التلاميذ محاولة تتميتها من خلال دراسة العلاقة بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز، ويضاف الى ذلك انها الدراسة الميدانية اجريت في البيئة الجزائرية وعلى الجنسين (ذكور واناث).

خلاصة:

من خلال الدراسات التي اطلعنا عليها والتي تناولت مهارات الاتصال او دافعية الانجاز التي توصلت أغلبها الى وجود ارتباط قوي بين هذه العناصر، ومساهمتها الكبيرة والمباشرة في توجيه وتنقيف هذه الفئة.

و من خلال هذه الدراسات التي كانت بمثابة حجر الأساس لدراستنا وخارطة طريق لها ولموضوع دراستنا البالغ الأهمية العلمية والعملية لمهارات الاتصال لدى الاستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي، كون هاته الدراسات مرتبطة ومكملة لبعضها البعض وهي مفتاح لدراستنا ودراسات أخرى مستقبلا.

خلاصة :

لقد توصلنا من خلال هذا الفصل الى بناء قاعدة معرفية لدراستنا من خلال الاستناد على ثلاثة محاور مهمة والتي تناولنا فيها مجموعة من المعارف والمفاهيم الخاصة بالبحث وكذا الاهداف والمبادئ المتعلقة بها وهذا بالإلمام بجميع نواحي والمظاهر الخاصة بها لتمهيد الطريق الى الدراسة التطبيقية وتسهيل عملية تنفيذها على ارض الواقع.

لذا يمكن القول أن الخلفية النظرية دور كبير في توجيه الباحث لضبط جميع المفاهيم المتعلقة بمتغيرات البحث وبالتالي الفهم للموضوع والإحاطة به قبل البدء في الدراسة التطبيقية والتنفيذ الفعلي لها.

- تمهيد

تعتبر الدراسة الميدانية مرحلة موائية للدراسة النظرية وهذا من أجل التأكد من مدى قابليتها للدراسة فبالنظر لإشكالية و فرضيات بحثنا فانه يجب التأكد من صحة او خطأ هذه الأخيرة.

وفي هذا الفصل سوف نستعرض منهجية الدراسة وإجراءاتها الميدانية حيث سنتحدث عن دراسة إستطلاعية تليها دراسة أساسية مكونة من المنهج المتبع والعينة والمجتمع ومتغيرات البحث فضلا عن المجال الزمني والمكاني وأدوات البحث وكذلك الوسائل الإحصائية التي تم تطبيقها وكل هذا من أجل التأكد من صحة الفرضيات والبرهنة والتأكيد على ما جاء في الجانب النظري.

3-1-1- الدراسة الإستطلاعية:

تعد الدراسة الإستطلاعية من الخطوات المهمة والأساسية في البحث العلمي فهي تساعد الباحث على إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه والتعرف أكثر على الظاهرة المدروسة بهدف التمرکز الجيد للباحث من أجل الإحاطة بالظاهرة والوقوف على أهم الصعوبات التي تعترض الدراسة وهذا من خلال زيارات لميدان الدراسة (موريس أنجرس، بوزيد صحرابي، 2004، ص298) و بالإضافة لكل هذا فإن الدراسة الإستطلاعية تهدف إلى مدى قابلية التطبيق الميداني للدراسة بالإضافة لمعرفة مجتمع البحث وخصائصه وبالتالي تحديد العينة التي سوف تطبق عليها الدراسة بالإضافة ضبط أدوات البحث المستخدمة حيث يجب تلائمها مع المقاييس المستخدمة وأيضاً من أجل ضبط الزمن المناسب لإجراء الدراسة الميدانية فضلاً عن التأكد من الخصائص السيكومترية للاختبارات المستخدمة من صدق وثبات في كلا المقياسين من مهارة الإتصال ودافعية الإنجاز أو ما يدعى بعملية التقنين، وس.نعرض 3دراسات استطلاعية قمنا بها في مايلي:

3-1-1- المرحلة الاولى: من 2016/11/10 الى 2016/11/14

زيارة بعض ثانويات قصد إحساس ومعرفة المشكلة البحث، وقمنا بطرح بغض الأسئلة على أساتذة التربية البدنية والرياضية لمعرفة مايلي:

3-1-2- المرحلة الثانية: من 2016/11/23 الى 2016/12/09

- مدى مشاركة تلاميذ في حصة تربية بدنية ورياضية.
- أهم الفترات والأنشطة التي يشارك فيها جميع التلاميذ بحماس.
- عراقيل التي تواجه أساتذة في حصة التربية البدنية والرياضية.
- معرفة جو البيئة التي تمارس فيها حصة التربية البدنية والرياضية.
- زيارة بعض اساتذة التربية البدنية والرياضية وتحسس مدى معرفتهم لمهارات الاتصال ومقوماته ومعيقاته، ومدى احتكاكهم بالتلاميذ وجذبهم لهم واستمتاع لهم وارشادهم وتحفيزهم في النشاط الرياضي.
- ومعرفة قدرتهم في تحكم في حصة التربية البدنية والرياضية وخاصة في حالة التشويش.
- معرفة قدرته على توزيع للمهام وكيفية السيطرة عليها خاصة في بيئة المنافسة.
- جمع بعض المعلومات عن المجتمع الدراسة.

3-1-3- المرحلة الثالثة: من 2017/01/15 الى 2017/01/23

ونعرض عليكم ملخص ما قمنا به في هذه الدراسة:

- تقديم تسهيل مهمة لمديرية التربية لولاية البويرة، و جلب ترخيص بالدخول للمؤسسات التربوية (ثانويات ولاية البويرة) من مديرية تربية، قصد معرفة وتحديد العينة الدراسة.
- توزيع كلا من المقياسين (مهارات الاتصال، دافعية الانجاز) على العينة الاستطلاعية التي تتمثل ب 6 اساتذة التربية البدنية والرياضية و 30 تلميذ الطور الثانوي مستوى السنة الاولى ثانوي، كما كان توزيع الاول ب

2017/01/15 ، وتوزيع الثاني كان ب 2017/01/23، قصد التأكد من الخصائص السيكومترية للاختبارات المستخدمة من صدق والثبات.

3-2-2- الدراسة الأساسية:

3-2-1- منهج البحث:

هو مجموعة من القواعد يتم صياغتها من أجل الوصول للحقيقة أو هو سبل يتبعه الباحث للرد عن تساؤلات مشكلة بحثه حيث أن صياغة المنهج بالطريقة المناسبة يترتب عنه نجاح أو فشل البحث في تحقيق أهدافه، ونظرا لطبيعة بحثنا فقد ارتأينا إلى المنهج الوصفي بشقيه التحليلي والإرتباطي لأن طبيعة الموضوع هي التي تحدد منهج المتبع. حيث يعد المنهج الوصفي أنه طريقة عملية منظمة يعتمدها الباحث لدراسة ظاهرة معينة وفق خطوات محددة يتم بواسطتها تجميع البيانات والمعلومات الضرورية بشأن الظاهرة من أجل الوصول للعوامل التي تتحكم بها و بالتالي إستخلاص نتائج يمكن تعميمها مستقبلا (عبد الناصر حنبلي، 2007، ص200-21).

حيث اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي لدراسة مستوى مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية، لوصفي التحليلي يشمل التحليل و الربط و التفسير للوصول إلى استنتاجات يبنى عليها التصور المقترح(العساف، 1995، ص186)

و طبقنا المنهج الوصفي الإرتباطي في دراسة العلاقة بين متغيري الدراسة، حيث المنهج الوصفي الإرتباطي يهدف لدراسة العلاقة الإرتباطية بين متغيرين إن كانت قوية أو ضعيفة و هل هي عكسية أو طردية بين مجال (1،-1) و بالتالي معرفة مدى الارتباط بينهما.

3-2-2- متغيرات البحث:

المتغير المستقل يمتاز بالقدرة على التأثير على متغير آخر يدعى المتغير التابع وفي بحثنا هو مهارات الاتصال. المتغير التابع وهو المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل ولا يؤثر عليه ويمكن للباحث معرفة مدى تأثير هذا الأخير فيه (عدنان حسين الجادي، يعقوب عبد الله أبو حلو، 2009، ص82) وفي بحثنا هذا هو دافعية الإنجاز .

3-2-3-مجتمع البحث:

بما أننا نملك مقياسين مقياس مهارة الإتصال الخاص بأستاذ الرياضة والتربية البدنية في الصورة "ا" وخاص بالتلاميذ في الصورة "ب" و مقياس دافعية الإنجاز الخاص بتلاميذ الطور الثانوي "السنة أولى" فإن مجتمع بحثنا كان أساتذة ت.ب.ر في كل ثانويات بلدية البويرة والمقدرة ب 8 ثانويات وتلاميذ الأولى ثانوي في نفس الثانويات، كما هو موضح في الجدول التالي:

الثانويات	عدد التلاميذ	عدد الاساتذة
كريم بلقاسم	259	3
متقنة العقيد او عمران	200	3
هوارى بومدين	122	2
حسين علوي	154	2

3	194	صديق بن يحي
3	157	عبد الرحمان ميرة
2	171	احمد قادري
2	143	بوشرعين
20	1400	المجموع

جدول رقم(01): يمثل مجتمع الدراسة

3-2-4- عينة البحث:

تعرف العينة على انها تاخذ مجموعة افراد من المجتمع على ان تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها الدراسة (رشيد زرواتي، 2002، ص51) وتعرف ايضا على انها جزء من الكل او بعض من المجتمع (محمد حسن علاوي، كامل راتب، 1999، ص 143)

بحيث اخترنا العينة من الاساتذة بطريقة الحصر الشامل و ذلك نظرا لقلّة عددهم المقدر ب 20 استاذ، واخترنا عينة من التلاميذ عشوائية بسيطة عن طريق القرعة بنسبة 10% من المجتمع اي 140 تلميذ، ، وكانت نتيجة القرعة وفق الجدول التالي:

عدد الاساتذة	عدد التلاميذ	الثانويات
3	25	كريم بلقاسم
3	17	متقنة العقيد اوعمان
2	16	هوارى بومدين
2	14	حسين علوي
3	19	صديق بن يحي
3	25	عبد الرحمان ميرة
2	10	احمد قادري
2	14	بوشرعين
20	140	المجموع

جدول رقم (02): يبين عينة الدراسة

1/ خصائص ومواصفات عينة الدراسة:

الاساتذة:

* الجنس:

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	18	%90
انثى	2	%10
المجموع	20	%100

جدول رقم (03): يبين جنس أفراد العينة من الاساتذة

* المؤهل العلمي:

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس	11	%55
ماستر	9	%45
شهادة اخرى	0	%0
المجموع	20	%100

جدول رقم (04): يمثل المؤهل العلمي لأفراد العينة من الاساتذة

* الخبرة في الميدان:

الخبرة في الميدان	التكرار	النسبة المئوية
اقل من 5 سنوات	9	%45
من 5 الى 10 سنوات	5	%25
من 11 الى 15 سنة	3	%15
اكثر من 15 سنة	3	%15
المجموع	20	%100

جدول رقم (05): يمثل الخبرة المهنية لأفراد العينة من الاساتذة

- التلاميذ:

* الجنس:

النسبة المئوية	التكرار	الجنس
55%	77	ذكر
45%	63	انثى
100%	140	المجموع

جدول رقم (06): يبين جنس أفراد العينة من التلاميذ.

* التخصص:

النسبة المئوية	التكرار	التخصص
43%	60	ادبي
57%	80	علمي
100%	140	المجموع

جدول رقم (07): يبين تخصص أفراد العينة من التلاميذ.

3-2-5- مجالات الدراسة:

1/ المجال البشري: اجريت الدراسة على مجال بشري مكون من اساتذة كل ثانويات بلدية البويرة المقدر ب8 ثانويات اي 20 استاذ، و 140 تلميذ من مستوى اولى ثانوي لنفس الثانويات.

2/ المجال المكاني: اجريت الدراسة الميدانية في بلدية البويرة بالتنقل بين مختلف الثانويات الثمانية الموزعة عبر تراب ولاية البويرة مركز.

3/ المجال الزمني: تشكل مجالين:

الجانب النظري من 13 ديسمبر الى 15 مارس.

الجانب التطبيقي من 23 فيفري الى 30 أبريل.

3-2-6- ادوات الدراسة:

1/ مقياس دافعية الانجاز:

- الوصف:

قام جو ولس 1982 بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية، ويتضمن ثلاث ابعاد هي:

- دافع القدرة - دافع انجاز النجاح - دافع تجنب الفشل

وذلك في ضوء نموذج "ماكلياند- أنكنسون" في الحاجة للانجاز، وتتضمن القائمة 40 عبارة: 12 لبعدها دافع القدرة، 15 لبعدها دافع انجاز النجاح، 13 لبعدها دافع تجنب الفشل، ويقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على عبارات المقياس خماسي التدرج: بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جدا، وعند تطبيق القائمة يراعى ان يكون عنوانها كما يلي:

- قائمة الاتجاهات الرياضية

- التصحيح :

- عبارات بعد دافع انجاز النجاح يتضمن 10 عبارات هي:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 20/18/16/12/10/6/2 .

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 14/8/4 .

- بعد دافع تجنب الفشل يتضمن 10 عبارات هي :

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 15/13/9/7/5/3/1 .

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 19/17/11 .

ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حدى:

العبارات في اتجاه البعد تصحح كما يلي: بدرجة كبيرة جدا=5 درجات، بدرجة كبيرة=4 درجات، بدرجة متوسطة=3 درجات، بدرجة قليلة=2 درجات، بدرجة قليلة جدا=1 درجة.

أما العبارات في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي: بدرجة كبيرة جدا=1 درجة، بدرجة كبيرة=2 درجة، بدرجة متوسطة=3 درجات، بدرجة قليلة=4 درجات، بدرجة قليلة جدا=5 درجات.

سيكومترية المقياس:

➤ **صدق المقياس:** إن مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث ويقصد بالصدق صحة الاختبار بقياس ما وضع لقياسه، ويركز أيضا على انه يمكن حساب درجة الصدق عن طريق حساب نسب الاتفاق بين هؤلاء المحكمين، فكلما زاد عدد المحكمين الذين يوافقون على صلاحية الأداة أو الأسلوب لتحقيق أهداف هذه الدراسة دل ذلك على أن نسب الصدق الظاهري عالية، حيث عرضنا المقياس على مجموعة من الأساتذة المحكمين من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة وجامعة الجزائر 03 والمتمثلين في:

- الدكتور هوارة مولود.
- الأستاذ ارزقي إسماعيل.
- الدكتور منصور نبيل.
- الأستاذ وناس عبدالله

• الدكتور فرنان مجيد.

الذين قاموا بتحكيم المقياس وتم حذف بعد القدرة حيث أصبح يتكون المقياس من بعدين.

➤ **ثبات المقياس:** قمنا بقياس الثبات بطريقة اختبار وإعادة اختبار بفارق زمني مقدر بأسبوع

كما تأكدنا من الصدق الذاتي للمقياس كما هو موضح في الجدول رقم (08).

الجدول رقم(08): يبين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لمقياس دافعية الانجاز. {انظر

الى الملحق رقم(04)}

الدالة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة معامل بيرسون المجدولة	معامل الصدق	معامل الثبات	
دالة	28	0.05	0.361	0.894	0.801	بعد دافع انجاز النجاح
				0.906	0.822	تجنب الفشل
				0.932	0.870	المقياس ككل

تحليل الجدول رقم(08): من خلال الجدول رقم 08 الذي يمثل يبين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لأبعاد مقياس دافعية الانجاز، نلاحظ ان معامل ثبات المقياس ككل يساوي 0.87 ومعامل صدق المقياس ككل يساوي 0.932 وقيمة بيرسون المجدولة 0.878 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 28 وهو دال.

ومنه نستنتج ان للمقياس لديه صدق عالي وثبات عالي.

2/ مقياس مهارات الاتصال:

• الوصف:

صمم محمد حسن علاوي مقياسا لمحاولة التعرف على تقييم المدرب الرياضي لمهاراته الاتصالية مع اللاعبين من وجهة نظره وفي نفس الوقت التعرف على تقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب وتم اعادة صياغة العبارات على الاستاذ التربية البدنية والرياضية والتلميذ وتكيفها ويشمل الاختبار على صورتين ، الصورة (أ) ويقوم الاستاذ التربية البدنية والرياضية بالاستجابة على عباراتها والصورة(ب) يقوم التلميذ بالاجابة عليها، وتتضمن كل صورة نفس العبارات و عددها 15 عبارة وذلك على مقياس ثلاثي التدرج (ابدأ، احيانا، غالبا).

التصحيح:

يتم منح الدرجات كمايلي:

ابدا: درجة واحدة

احيانا: درجتان

غالبا: ثلاثة درجات

ويتم جمع العبارات كلها كلما قاربت من الدرجة العظمى وقدرها 45 درجة كلما دل ذلك على وجود مهارات اتصالية.

وسيتم تحديد مستوى مهارات الاتصال بجمع العبارات وهي كالاتي:

- مستوى مهارات الاتصال ضعيفة من الدرجات [15-25].
- مستوى مهارات الاتصال متوسطة من الدرجات [25-35].
- مستوى مهارات الاتصال عالية من الدرجات [35-45].

• سيكومترية المقياس:

➤ **صدق المقياس:** قمنا بالتأكد من الصدق الظاهري للمقياس بعد تكيف المقياس على البيئة الجزائرية من خلال عرضه على مجموعة من الأساتذة المحكمين من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة وجامعة الجزائر 03 والمتمثلين في:

- الدكتور هواة مولود.
- الأستاذ ارزقي إسماعيل.
- الدكتور منصور نبيل.
- الأستاذ الوناس عبدالله.
- الدكتور فرنان مجيد.

الذين قاموا بتحكيم المقياس ولم يقوموا بأي تعديلات هامة فيه. كما تأكدنا من الصدق الذاتي للمقياس كما هو موضح في الجدول رقم (09).

➤ **ثبات المقياس:** قمنا بقياس الثبات بطريقة اختبار وإعادة اختبار بفارق زمني مقدر بأسبوع:

الجدول رقم (09): يبين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لمقياس مهارات الاتصال. {انظر الى الملحق رقم (04)}

معامل الثبات	معامل الصدق	قيمة معامل بيرسون المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
0.872	0.933	0.811	0.05	04	دالة
0.835	0.913	0.361		28	

تحليل الجدول رقم (09): من خلال الجدول رقم (09) الذي يمثلين معامل ثبات ومعامل صدق وقيمة معامل بيرسون المجدولة لمقياس مهارات الاتصال، نلاحظ أن معامل ثبات المقياس في صورتيه يساوي 0.872 بالنسبة للصورة (أ) و 0.835 بالنسبة للصورة (ب) ومعامل صدق المقياس ككل يساوي 0.933 للصورة (أ) و 0.835 للصورة (ب) وقيمة بيرسون المجدولة 0.811 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 4 بالنسبة للصورة (أ) و 0.361 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 4 بالنسبة للصورة (ب) وهو دال. ومنه مستنتج ان للمقياس لديه صدق وثبات عاليان.

3-2-6- الوسائل الإحصائية:

لا يمكن لأي باحث أن يستغني عن الطرق والأساليب الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها سواء كانت اجتماعية أو نفسية أو اقتصادية أو غيرها من الدراسات، حيث أن الوسائل الإحصائية هي التي تمد بالوصف الموضوعي الدقيق فالباحث لا يمكنه الاعتماد على الملاحظة لوحدها، لكن الاعتماد على الإحصاء يقود الباحث إلى الأسلوب الصحيح والنتائج الصحيحة والصادقة، كما تهدف الوسائل الإحصائية إلى محاولة التوصل إلى مؤشرات كمية دالة تساعد الباحث على التحليل والتفسير الموضوعي للنتائج والحكم عليها، كما تمكننا من تصنيف البيانات التي تجمع و تترجم بموضوعية. (محمد السيد، 1970، صفحة 74)

في بحثنا هذا تم استخدام الوسائل الإحصائية التالية:

- **المتوسط الحسابي:** الوسط الحسابي لمجموعة من القيم هو مجمع هذه القيم مقسوم على عددها، يتم

حساب المتوسط الحسابي بالعلاقة التالية:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

\sum : مجموع.

x : القيمة أو الدرجة.

n : عدد الأفراد أو عدد الدرجات.

- **الانحراف المعياري:** ويتم حسابها لمعرفة تقارياً وتباعدنتاً للمجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقتها بالتالي:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{x})^2}{n}}$$

\sum : مجموع.

X : القيمة أو الدرجة.

\bar{x} : المتوسط الحسابي.

n : عدد الأفراد أو عدد الدرجات. (عدنان حسين الجادي، يعقوب عبد الله أبو حلو ، 2009، صفحة 424)

- **معامل الارتباط بيرسون:**

يستخدم معامل ارتباط بيرسون لحساب قيمة معامل الارتباط عندما يكون المتغيران المراد قياس الارتباط بينهما متغيرات متصلة أو مستمرة، ويشترط تساوي عدد حالات كلا من المتغيرين، لحساب قيمة معامل ارتباط بيرسون نستخدم القانون الآتي:

$$R = \frac{N \sum X.Y - \sum X. \sum Y}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2). (N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

x: قيم المتغير الأول.

y: قيم المتغير الثاني.

N: عدد قيم أحد المتغيرين (**x** أو **y**). (رائد ادريس محمود الخفاجي، عبد الله مجيد حميد العتابي ، 2015، الصفحات 104-105)

قمنا باستخدام السلم التالي:

عكسية					طردية					
ضعيف جدا	ضعيف	متوسط	قوي	قوي جدا	ضعيف جدا	ضعيف	متوسط	قوي	قوي جدا	
-1	-0,9	-0,7	-0,5	-0,3	0	0,3	0,5	0,7	0,9	1

الغرض من استخدامه هو تحديد اتجاه قوة العلاقة الارتباطية وكذا قوة العلاقة.

• الحزمة الاحصائية spss

خلاصة:

يعد هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية بمثابة المرشد الذي يزيل الغموض و يبين كل مبهم بمعنى تحقيق أهداف البحث بسهولة، حيث وضحنا أن الدراسة الميدانية تلي الدراسة النظرية للتأكد من صحة فرضيات بحثنا و إعطاء أكثر صدق و مصداقية للدراسة حيث حددنا منهج بحثنا و العينة و المتغيرات والمجال الزمكاني والوسائل الإحصائية وأدوات البحث وهذا من أجل الوصول إلى كل البيانات اللازمة ونتائج تعتبر تمهيد ونواة تنطلق منه في عرض وتحليل النتائج.

تمهيد:

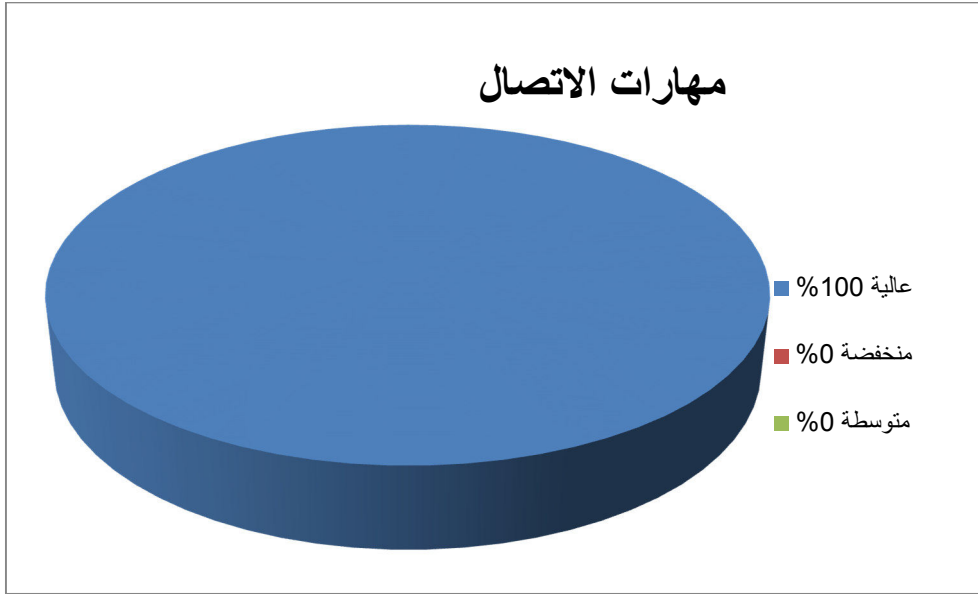
بعدما تحصلنا على الناتج الخام من دراسة المقياسين مهارات الاتصال و الدافعية، كان وجوبا علينا تحليلها، ومناقشتها لتصبح قيم ذات نتائج واضحة نستطيع قراءتها بسهولة، لذا سنتناول في هذا الفصل أن نجعل هذه النتائج قيم بإمكاننا قراءتها من الجداول و حساب المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية عند مستوى دلالة معين، لمعرفة الفروق الإحصائية بين إجابات التلاميذ و الاساتذة، و بعدها سنقوم بمناقشة النتائج و مقارنتها بالفرضيات الجزئية و الفرضية العامة للتحقق من صحتها او عدمها.

1-4- عرض وتحليل النتائج:

1-1-4- عرض وتحليل النتائج الفرضية الاولى: التي تنص على ان مستوى مهارات الاتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية عالية .

جدول رقم (10):

الاستاذ	نتائج مقياس	تقدير	نسبة المئوية		
			منخفضة	متوسطة	عالية
1	38	عالية	00%	00%	5%
2	41	عالية	00%	00%	5%
3	40	عالية	00%	00%	5%
4	38	عالية	00%	00%	5%
5	39	عالية	00%	00%	5%
6	38	عالية	00%	00%	5%
7	39	عالية	00%	00%	5%
8	38	عالية	00%	00%	5%
9	40	عالية	00%	00%	5%
10	39	عالية	00%	00%	5%
11	38	عالية	00%	00%	5%
12	38	عالية	00%	00%	5%
13	40	عالية	00%	00%	5%
14	38	عالية	00	00	5%
15	37	عالية	00%	00%	5%
16	41	عالية	00%	00%	5%
17	39	عالية	00%	00%	5%
18	42	عالية	00%	00%	5%
18	39	عالية	00%	00%	5%
20	43	عالية	00%	00%	5%
مهارات الاتصال لدى الأساتذة	39.25	عالية	00%	00%	100%



الشكل الرقم (03): دائرة النسبية تمثل النسب المئوية لمهارات الاتصال لدى الأساتذة.

تحليل النتائج:

ونلاحظ من خلال الجدول رقم (10) والشكل رقم (03) ان الاستاذ رقم (20) حصة الاسد ب 43، واقل قيمة عند الاستاذ رقم (15) ب 37، ومهارات الاتصال لدى الاساتذة التربية البدنية والرياضية ككل فكانت معظمها عالية ب 39,25 حسب تقديرها ولقد حازت على نسبة المئوية 100 % ، اما بالنسبة لمهارات الاتصال منخفضة والمتوسطة فكانت نسبة المئوية لهما منعدمة ب 0 %، كما يمثله الشكل رقم (03).

استنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم (10) والشكل رقم (03) نستنتج أن مهارات الاتصال لدى الأساتذة التربية البدنية والرياضية عالية تمتاز بمهارات تسمح بإرسال رسائل غزيرة المعلومات والتواصل الجيد مع التلاميذ والفهم الجيد للتلميذ لإرشادات وتوجيهات الأستاذ، وبالتالي أستاذ التربية البدنية والرياضية يستطيع إيصال لمضمون الرسالة او الهدف التعليمي وسيطرة على حصة التربية البدنية والرياضية ، ومنه نستطيع القول ان مستوى مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية عالية.

4-1-2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية: التي تنص على انها توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الجدول رقم (11): يبين قيم معامل الارتباط لمهارات الاتصال و بعد دافع انجاز النجاح .

الارتباط "ر" المحسوبة	انحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم التلاميذ	
0,796	3,10	32,32	140	دافعية الانجاز بعد
	2,16	38,47		دافع انجاز النجاح
				مهارات الاتصال

تحليل النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) لدى دافعية الانجاز في بعد دافع انجاز النجاح قد بلغ المتوسط الحسابي له ب 32,32 وبانحراف معياري ب 3,10، وكان متوسط الحسابي لمهارات الاتصال ب 38,47 وبلغ انحراف المعياري لمهارات الاتصال ب 2,16، وكانت قيمة الارتباط "ر" تساوي 0,796 على عينة التلاميذ والتي بلغت 140 تلميذ في الطور الثانوي.

استنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم (11) ونستنتج ان هناك ارتباط بين مهارات الاتصال ودافع انجاز لدافعية الانجاز لتلاميذ الطور الثانوي حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون 0,796، وذلك من خلال تقارب المتوسطات الحسابية لمهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح واللذان كانا بانحراف معياري "3,10" و "2,16" على التوالي ، ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح.

4-1-1- عرض وتحليل النتائج الفرضية الثالثة: التي تنص على انها توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال و دافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي

الجدول رقم(12): يبين قيم معامل الارتباط لمهارات الاتصال و بعد دافع تجنب لفشل .

الارتباط "ر" المحسوبة	انحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم التلاميذ	
0,724	2,22	39,87	140	دافعية الانجاز بعد دافع تجنب الفشل
	2,16	38,47		مهارات الاتصال

تحليل النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) لدى دافعية الانجاز في بعد تجنب الفشل قد بلغ المتوسط الحسابي له ب 39,87 وبانحراف معياري ب 2,22، وكان متوسط الحسابي لمهارات الاتصال ب 38,47 وبلغ انحراف المعياري لمهارات الاتصال ب 2,16، وكانت قيمة الارتباط "ر" تساوي 0,724 على عينة التلاميذ والتي بلغت 140 تلميذ في الطور الثانوي 0,05.

استنتاج:

من خلال نتائج الجدول رقم (12) نستنتج ان هناك ارتباط بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدافعية الانجاز لتلاميذ الطور الثانوي حيث بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون 0,724، وذلك من خلال تقارب المتوسطات الحسابية لمهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح واللذان كانا بانحراف معياري "2,22" و "2,16" على التوالي ، ومنه نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل عند مستوى الدلالة 0,05 .

4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

4-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الاولى التي مفادها: مستوى مهارات الاتصال لدى استاذ ت.ب.ر عالي:

ونلاحظ من خلال الجدول رقم (10) والشكل رقم (03) ان الاستاذ رقم (20) حصة الاسد ب 43، واقل قيمة عند الاستاذ رقم (15) ب 37، ومهارات الاتصال لدى الاساتذة التربية البدنية والرياضية ككل فكانت معظمها عالية ب 39,25 حسب تقديرها ولقد حازت على نسبة المئوية 100 % ، اما بالنسبة لمهارات الاتصال منخفضة والمتوسطة فكانت نسبة المئوية لهما معدومة ب 0 %.

حيث يمكننا تفسير هذه النتائج بان لاستاذ التربية البدنية والرياضية مهارات اتصال عالية، فهو يقوم بالمطلوب منه بشكل واضح وكبير حيث يعبر بوضوح تام عن إرشاداته وتوجيهاته وهي ابرز مهارة اتصال له، كما انه يرسل رسائل غزيرة المعلومات والمعارف وتعود بالنفع على التلميذ المستقبلي للمعارف والمكتسبات كما ان رسائل استاذ التربية البدنية والرياضية واضحة وبصورة دائمة، فهي خالية من الشبهات والشكوك والظنون، وتصل مباشرة لعقل التلميذ او المراهق، كما ان من ابرز المهارات كذلك الاستماع جيدا للتلاميذ و فهم رسائلهم، وهذا ما يجعله محبوب لديهم ويولد الاحترام والتعاون، فالاستاذ الجيد يسمع للتلميذ ويفهم رسائله فهذا الاخير يحس بالطمأنينة والراحة ويقرب العلاقة والمودة بينهما اكثر من علاقة استاذ وتلميذه، كما من ابرز مهاراته استخدامه لحركات جسمه في ارسال توجيهاته، وهذا يجعل التلميذ يرتاح ذهنيا من متاعب المواد الأخرى ويفكر في الحركات، وبمعنى اخر تلطيف الجو، صف الى ذلك ان الاستاذ يحاول دوما ان يجعل من توجيهاته في صورة يستطيع فهمها التلميذ خاصة وان هذا الأخير سريع الاستجابة والرد سيما في مرحلة المراهقة، كما نجد من المهارات الاتصالية ان الأستاذ يلاحظ استجابات التلاميذ لمضمون رسالته ويتجلى هذا من خلال ردة فعلهم، و توجيهاته ايضا يرسلها الى التلميذ مقصودة ومباشرة، دون لف او دوران، فضلا ان كل توجيهاته عامة وللجميع دون تفرقة او تمييز بين الجنس او المستوى التعليمي او غيرها، ومن جانب اخر فان كل ارشاداته الجسمية تعني دوما نفس الشئ الذي تعنيه كلماته، فهو لا يقوم بحركة وينطق عكس ذلك، او ينطق كلمة ويفعل عكسها، كما يشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معه من اجل تصحيح الخطا ودعم الصواب وعند توجيهه الرسالة فانه يركز على موضوع واحد دون الخلط لتسهيل فهم التلميذ وايضا تكون رسالته دوما مختصرة لتسهيل الاستيعاب و الإدراك، و جميع التلاميذ يفهمون كلماته و ارشاداته لان اسلوبه واضح وبسيط ومهاراته متنوعة. وهذا ما توصلت اليه (بن سعادة بدر، 2008) في دراسة سابقة الى التعرف على انواع الاتصال المستعملة من طرف استاذ التربية البدنية والرياضية للتعلم الحركي ومحاولة معرفة الاثر الذي يحدثه الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية و الرياضية، وامكانية الكشف عن دور الاتصال البيداغوجي وتعزيز العلاقة بين الاستاذ والتلميذ، حيث استقرت الدراسة على وجود علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية والرضى الحركي عند الاقسام النهائية، و ايضا علاقة ارتباط قوية بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية والرضى الحركي لدى الاقسام النهائية تتاثر تبعا لمتغير خبرة استاذ التربية البدنية والرياضية.

كما يوضحه نموذج شارام على تحليل أفكاره التي مبدؤها أن الاتصال هو خلق نوع من الاتحاد والترابط بين المرسل والمستقبل حول رسالة معينة، أو مجهود هادف يرمي إلى توفير أرضية مشتركة بين المرسل والمستقبل، وحتى تتم عملية الاتصال لابد أن تكون الرسالة المراد ابلاغها للمستقبل معدة اعدادا رمزيا، وعند وصول هذه الأفكار المتبلورة والمؤطرة في الرسالة إلى المستقبل تبدأ عملية فك الرموز وتفسيرها، ويذكر شارام الدور الكبير الذي تلعبه اللغة في تحديد كفاءة هذه العمليات، فهي وسيلة نقل الكلام وآلية التخاطب والاتصال والعنصر الضروري في نسق الاتصال يتمثل في التوافق والتناغم بين المرسل والمستقبل، أي أنه لابد من وجود استعدادات لفهم الرسالة الموجهة من طرف المرسل ومعرفة تحليل وتفكيك رموزها إلى تطبيق محتواها، وذلك يتركز أساسا على مجال الخبرة المشتركة بينهما. (انظر الى الفصل الاول المحور الاول ص 12-13)، واستخدام استاذ التربية البدنية والرياضية لانواع الاتصال (اللفظي والغير اللفظي) للتعلم الحركي كما ان الاتصال غير اللفظي له دور كبير في التعلم الحركي، ومحاولة معرفة الاثر الذي يحدثه الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية، يعتبر الاتصال البيداغوجي بكل انواعه اداة هامة لتعزيز العلاقة بين الاستاذ والتلميذ، كما توصلت (دراسة عمر اوي محمد 2010/2009) الى ان مستوى التماسك لدى لاعبي الكرة الطائرة لفرق ولاية الجلفة مرتفع حيث ساهم دور المدرب في تفسير الأدوار الفردية للفريق وتنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وفقا لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي على مهارات الاتصال للمدرب الرياضي، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0,05 وفقا لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي على تماسك الفريق الرياضي، وجود علاقة ارتباطية بين مستوى مهارات الاتصال وتماسك الفريق الرياضي، هناك علاقة بين مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وتماسك الفريق الرياضي للاعبي كرة الطائرة.

ومن خلال ما سبق وحسب النتائج التوصل اليها بالاضافة الى نتائج الدراسات المرتبطة بالبحث يمكن القول ان الفرضية الاولى التي تنص على ان مستوى مهارات الاتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية عالية قد تحققت.

4-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية التي مفادها توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي:

نلاحظ من خلال الجدول رقم(11) انه توجد علاقة ارتباطية ايجابية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بيرسون "ر" 0,796 وهو دال احصائيا عند مستوى الدالة 0.05، حيث كان هناك تقارب كبير في المتوسط الحسابي لكل منهم والانحراف المعياري لهما، ومنه يمكننا القول انهل توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين مهارات الاتصال وبعد دافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي.

حيث يمكننا تفسير هذه النتائج بالارتباط الوثيق بين مهارات الاتصال المتوفرة لدى استاذ التربية البدنية والرياضية، و مدى انجاز النجاح من طرف الطفل او التلميذ، اي مدى قابليته لتحقيق ذلك هدف، بمعنى ان على الاستاذ ان تتوفر فيه صفات وسمات قبل كل شيء من اجل خلق العلاقة بينه وبين التلميذ، نذكر منها الالمام الجيد لانواع الاتصال المستعمل من طرف استاذ التربية البدنية والرياضية، وكذلك الفكر الواسع من اجل تخيل اثر الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية على التلميذ، زيادة عن ابرازه للتلاميذ لاهمية الاتصال البيداغوجي وتأثيره على انجاز النجاح لديهم، اما من جانب اخر فيما يخص استشارة دافع انجاز النجاح فهذا لا يكون الا بشروط واسس، فعلى استاذ التربية البدنية والرياضية الاخذ بعين الاعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة هذا النشاط البدني الرياضي التربوي، وكذلك عليه الاطلاع على خصائص كل مرحلة مراهقة، لان كل منهما تأثير على الجانب البدني والنفسي للمراهق، بالاضافة الى ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للتلميذ، وهذا نظرا لاهميته في تطوير دافعية الانجاز لديه من خلال معرفة اموره الاجتماعية واحواله الشخصية ومدى اندماجه في المجتمع، فالتلميذ او المراهق لما تتوفر لديه كل هذه العوامل فحتمًا سيكون لديه دافع انجاز النجاح كبير ويعمل دوما للبقاء اكثر، مما تتولد انيا علاقة ارتباطية قوية بين استاذ التربية البدنية والرياضية والتلميذ، وهذا ما اكدت عليه احدى دراساتنا السابقة للباحثان (غياطو حميد و لواشني عمر، 2014/2015) حيث توصل الباحثان الى ان دافع انجاز الانجاح له علاقة في تنمية المهارات النفسية وان دافع تجنب الفشل له علاقة في تنمية المهارات النفسية، كما أكد فاروق عبد الفتاح على ان دافعية الانجاز هي الرغبة المستمرة للسعي الى النجاح وانجاز اعمال صعبة والتغلب على العقبات بكفاءة وبأقل قدر ممكن من الجهد والوقت وبأفضل مستوى من الاداء (انظر الفصل الثاني ص45-46)، ويشير محمد حسن علاوي على ان دافع النجاح هو الدافع الذي يمثل الدافعية الداخلية للاقبال نحو أنشطة معينة، ويدفعه لمحاولة تحقيق التفوق بالتالي الاحساس والشعور بالرضا والسعادة، وهذا الدافع يتأثر بمتغيرين هما احتمال النجاح وجاذبية تحقيق الهدف. (انظر الفصل الاول المحور الثاني ص22)

وتعتبر عملية توفير خبرات النجاح للتلاميذ أثناء ممارسة النشاط الرياضي من أهم الطرق التي تسمح بتعزيز شعور التلاميذ بالقيمة، ويتطلب ذلك مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ عند تلقينهم المهارات الحركية، بحيث يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية التحديد الدقيق لقدرات كل تلميذ، مما يسمح له بإعطائه أنشطة تتوافق مع

قدراته ويستطيع إنجازها، مما يعزز لديه الشعور بالقيمة والتقدير وبالتالي تنمية دافعية الانجاز الرياضي لديه. (انظر الفصل الاول المحور الثاني ص 27)

وايضا كما جاءت دراسة الباحثان (لعيشاين سعاد وحمري فؤاد، 2013-2014) حيث توصلان الى وجود علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية والاداء الحركي عند تلاميذ اقسام النهائية، وتأثر مهارات الاتصال بتفعيل الاداء الحركي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ اقسام النهائية تتأثر بمتغير عامل السرعة، وعامل القوة يؤثر على العلاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال والاداء الحركي عند اقسام النهائية. (انظر الفصل الثاني ص 40-41)

ومن خلال ما سبق وحسب النتائج التوصل اليها بالاضافة الى نتائج الدراسات المرتبطة بالبحث يمكن القول ان الفرضية الثانية التي تنص على انها توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي قد تحققت.

4-2-3- مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة التي مفادها: توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي.

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) ان هناك علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال وبعد تجنب الفشل لمقياس الدافعية حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون "ر" 0,724 وهذا عند مستوى الدالة 0.05، حيث كانت المتوسطات الحسابية لكل منهما متقاربة جدا، وكذلك الانحراف المعياري لهما، وهذا دليل على الارتباط طردي القوي بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل.

حيث يمكننا تفسير هذه النتائج بان مهارات الاتصال للأستاذ تساهم في رفع دافع تجنب الفشل لدى التلاميذ، وبما ان العلاقة قوية بينهما، فان كلما زادت مهارات الاتصال زاد بعد تجنب الفشل، وكلما قلت مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية قل بعد تجنب الفشل، فتنوع مهارات الاتصال للاستاذ يتم باثراء الرصيد المعرفي والالمام بمختلف العلوم والمفاهيم، خاصة التربوية والاجتماعية منها فضلا على الكفاءة والقدرة على الاداء الوظيفي والتميز في الحركة، فكل هذا وذاك يولد للتلميذ افكار ايجابية وبناءة حول الاستاذ، حيث يخلق لنفسه المتعة والنشاط والحيوية من اجل تجنب الفشل، وبالطبع كل هذا بفضل الاستاذ ومهاراته، كما تتولد لدى التلميذ او المراهق اعتقادات واهداف مستقبلية بان يكون مثل أستاذه او افضل خاصة اذا اتخذ منه قدوة له، وهذا ليس بالامر السهل الا اذا كان حقا الاستاذ كفاء، وأيضا التلميذ في مرحلة المراهقة مثل قارورة ماء فارغة وعلى الاستاذ ان يلعب دور الماء الصالح ليملى القارورة التي نقصد بها عقل التلميذ، فمن هنا حتما سيعمل التلميذ على تجنب الفشل، ويكون هدفه العطاء وتقريغ كل طاقاته، دون شح او بخل اثناء الممارسة للنشاط البدني الرياضي التربوي في المؤسسة وهذا ما اكدت عليه احدى دراساتها السابقة للباحث (لمخانيق عبد القادر، 2014) حيث اوصى بان على المدربين تنسيق العمل بين كل الجوانب والتكامل بينهما لتحضير اللاعبين، ولا بد من ادراج عنصر الدافعية والعمل على تطويرها نظرا لدورها واهميتها البالغة والكبيرة، كما اوصى بضرورة اعادة بناء العلاقة بين الاساتذة والتلاميذ عن طريق ابراز الحقوق والواجبات ووجود الشفافية التامة، وكذلك الأخذ بعين الاعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضة المفضلة لديهم، اضافة الى تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق، وكما اكدت دراسته ظاهرة عدم استقرار المدربين تأثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم(فئة أشبال)، وظاهرة عدم استقرار المدربين في فريق ينتج عنه عدم تحقيق الثقة بالنفس و سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم(فئة أشبال)، وظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، وايضا ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال). (انظر الفصل الثاني ص 43-44)

تعتبر دوافع ممارسة النشاط الرياضي من الدوافع الاجتماعية والتلميذ غير مضطر ولا مجبر على ممارسة النشاط الرياضي ولكنه يمارس النشاط الرياضي لإشباع دوافع اجتماعية تشبع لديه الشعور بالقيمة وتقدير الذات، فعندما يفقد ذلك فإنه يفقد الدافع نحو الممارسة، ويعتبر أسلوب تعامل المربي الرياضي مع التلاميذ أحد الأسباب الهامة التي يتحقق من خلالها شعورهم بالقيمة والتقدير أو تكوين اتجاهات سلبية نحو أنفسهم وهنا تظهر أهمية

استخدام أسلوب التشجيع والثناء على سلوك التلميذ، خاصة عندما يحقق بنجاح الواجبات المهارية والحركية المطلوب منه إنجازها، أن يتجنب المربي الرياضي استخدام أسلوب التهديد والتخويف في الموقف التعليمي لأن ذلك يجعل خبرة الممارسة الرياضية تتميز بالقلق والتوتر وتزيد من دافع الخوف وال فشل. (انظر الفصل الاول المحور الثاني ص 27-28)

كما ان دافع تجنب الفشل وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بالعواقب او النتائج الفشل في الاداء والوعي الشعوري بالانفعالات غير السارة مما يسهم في محولة تجنب او تحاشي مواقف الانجاز الرياضي وهذا الدافع يكون واضحا كلما ارتفع خوف وقلق من احتمال توقع الفشل. (انظر الفصل الاول المحور الثاني ص 22)

ومن خلال ما سبق وحسب النتائج التوصل اليها بالاضافة الى نتائج الدراسات المرتبطة بالبحث يمكن القول ان الفرضية الثالثة التي تنص على انها توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي قد تحققت.

4-2-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة :

مناقشة الفرضية العامة التي مفادها توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية و دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي

الجدول رقم (13): يبين مقابلة النتائج بالفرضية العامة .

النتيجة	صياغتها	الفرضية
تحققت	مستوى مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية عالي	الفرضية الجزئية الاولى
تحققت	توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع انجاز الناجح لدى تلاميذ الطور الثانوي	الفرضية الجزئية الثانية
تحققت	توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال ودافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي.	الفرضية الجزئية الثالثة
تحققت	توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية و الرياضية و دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي .	الفرضية العامة

من خلال الجدول رقم (13) يتبين ان الفرضيات الجزئية الثلاثة التي اقترحناها كحلول لمشكلة البحث قد تحققت، وهذا ما اثبتته النتائج المتحصل عليها من خلال دراسة المقياسين، مهارات الاتصال للاساتذة ودافعية الانجاز للتلاميذ، ومن هنا وفي اطار ما ترمي اليه الدراسة بالاضافة لملاحظتنا للنتائج التي تحصلنا عليها، زيادة عن التطابق الكبير مع نتائج الدراسات السابقة، فانه يتبين و بوضوح ان الفرضية العامة والتي تتمركز حول ان توجد علاقة بين مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي قد تحققت. واخيرا يمكن القول ان الفرضيات المقترحة جاءت في سياق النتائج المتحصل عليها.

الخلاصة:

بعد عرضنا مناقشتنا وتحليلنا للنتائج المتحصل عليها من أسئلة المقياسين، وبعد معالجتها عن طريق الوسائل الإحصائية فقد تحولت إلى نتائج وقيم مرئية وملموسة يمكننا قراءتها ومناقشتها وحتى مقارنتها بالفرضيات المقترحة، لكي نتوصل إلى صحتها أو عدمها قمنا بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية عند مستوى دلالة معين، ثم قارنا بينها لمعرفة الدلالة الإحصائية ثم مثلنا هذه القيم في جدول مبسط لتسهيل القراءة، ثم قمنا بتحليلها ومناقشتها وتبسيطها، حتى أصبحت نتائجها التي تحصلنا عليها جد بسيطة يمكن لأي شخص قراءتها وفهمها.

استنتاج عام:

في ضوء فرضيات وأهداف البحث وحدود ما أظهرته نتائج الدراسة والظروف التي أجريت فيها، والعينة التي اختيرت لتمثيل المجتمع الأصلي وبناء على النتائج المتوصل إليها بغية إيجاد حل اشكالية البحث " هل توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ مرحلة الطور الثانوي؟"، وذلك في اعتمادنا على البيانات والمعلومات التي تحصلنا عليها، استنتجنا أن :

- تحققت الفرضية الاولى التي تنص على مستوى مهارات الاتصال لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية عالية، وهذا ما توصلنا اليه في النتائج التي اجريت على اساتذة التربية البدنية والرياضية والتي كان مستوى العام لمهارات الاتصال عالية، وذلك من خلال توصيل الاساتذة معلومات ومعارف للتلاميذ، واستقرار الاتصال مع التلاميذ و كما يحرص على توجيه الاداء نحو الاداء الصحيح كما يلعب الاستاذ دور المرسل الى التلميذ الذي يلعب فيه صفة المستقبل وهي عملية تفاعل بين الطرفين لاكساب الخبرة، كما ان مهارات الاتصال ضرورية وهامة لكل عمليات التوافق والفهم التي يتوجب على الاساتذة القيام بها بهدف الوصول الى الاهداف المنشودة.

- تحققت الفرضية الثانية و التي تنص على وجود علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال و دافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي، وهذا ما توصلنا اليه في النتائج حيث بلغ معامل الارتباط "ر" (0,796)، وهذا ما يدل على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية بين مهارات الاتصال و دافع انجاز النجاح لدى تلاميذ الطور الثانوي، أي كلما كانت عملية الاتصال فعالة بين الاستاذ والتلميذ كلما كان دافع انجاز النجاح مرتفع لدى التلميذ، كما يستخدم الاستاذ التقدير والمدح و المكافاة لتدعيم السلوك المرغوب ورفع لدافع الانجاز النجاح الذي يعتبر حالة الداخلية للتلميذ وهو يدفعه لتحقيق التفوق وبالتالي الاحساس و الشعور بالرضى والسعادة.

- تحققت الفرضية الثالثة و التي تنص على وجود علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال و دافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي، وهذا ما اقرت عليه النتائج حيث بلغ معمل الارتباط "ر" (0,723) وهذا ما يوحي على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية بين مهارات الاتصال و دافع تجنب الفشل لدى تلاميذ الطور الثانوي، وهنا تبرز مهارات الاتصال الاستاذ تربية بدنية ورياضية حث تلميذ على مشاركة و اصلاح الخطا في وقت مبكر وعملية التحفيز ليتغلب التلميذ على مخاوفه التي تؤدي للفشل.

ومن خلال الفرضيات الجزئية انها تحققت يمكن القول ان الفرضية العامة قد تحققت والتي كانت تنص على:

" توجد علاقة بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي "

الاستنتاج العام

ومن النتائج نستخلص انها علاقة ارتباطية طردية قوية بين مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ طور الثانوي، اي ان دافعية الانجاز لدى تلاميذ يتحكم فيها استاذ من خلال مهارات الاتصال، كما يمكن القول انها عملية تفاعلية اتصالية فعالة.

نظرا لما تكتسبه التربية البدنية والرياضية من اهمية بالغة في مختلف دول العالم عامة وفي وطننا ومنظومتنا التربوية خاصة فانه وجب الاهتمام والرعاية الخاصة بها من شتى الجوانب بل والعمل على تطويرها وترقيتها وذلك بمواكبة العصر من تكنولوجيا رقمية وابتكارات وافاق راقية، فالتربية البدنية والرياضية في مدارسنا تعتبر مصدر الهام وشغف للتلاميذ خاصة اذا تزامنت مع مرحلة مهمة وجد حساسة على حياة هذا الاخير وهي مرحلة المراهقة، ولذا ارتائنا في دراستنا للاهمية البالغة للاستاذ في ذلك ومدى تأثيره البالغ على نفسية وسلوك التلميذ وهذا بالطبع من خلال مهاراته الاتصالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى التلميذ، حيث ان التلميذ يتاثر غالبا باقوال وسلوكيات الاستاذ وذلك من منظور انه الاسما والارقي.

وبعد قيامنا بدراستنا واستوفينا جميع الفصول والجوانب والخرجات الميدانية وتحصلنا على نتائج ثم قمنا بتفريغها مع دراستها احصائيا تاكد لنا وتبين جليا ان مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية تساهم في الرفع من دافعية الانجاز للتلميذ، حيث بينت الدراسة الاحصائية ان مهاراته تساهم في تجنب الفشل لدى المراهق كما تنمي دافع انجاز النجاح فيه، كما تبين كذلك ان مستوى مهارات الاتصال لاستاذ التربية البدنية و الرياضية عالية، وهذا ما يؤكد العلاقة الوطيدة بين الاستاذ والتلميذ حيث هذا الاخير يتاثر به مباشرة وبدرجة كبيرة من خلال بالاحتكاك المباشر معه ، وخاصة اذا كان الاستاذ ملم بكل المهارات ومتشعب في كل العلوم كان يحترم راي تلميذه ويعطيه الحرية ويشاوره في بعض الامور ويقدر حالاته النفسية والاجتماعية كما لا يرفع صوته في وجهه ويجنبه المواقف المخجلة، فحينها سيصبح الاستاذ منبر للتلميذ وقدوة له، ومن جانب اخر فقد توصلنا الى ضرورة توفر كل مؤسسة على استاذ كفاء ملم بالمهارات الاتصالية حتى يتسنى للتلميذ ممارسة النشاط البدني الرياضي في احسن جو ملائم لذلك، فضلا عن دور المؤسسة في ذلك لتجنب المشاكل منذ البداية كدراسة السيرة الذاتية له والمشاور الدراسي والهيئة الخارجية وغير ذلك، كما يجب على الدولة والوزارة ايضا دعم مادة التربية البدنية والرياضية كالرفع من المعامل و التكتيف من التربصات العلمية والميدانية للاستاذة، فضلا عن توفير المعدات والعتاد اللازم لكل مؤسسة لضمان الممارسة السليمة.

اما من جانب اخر فاننا قمنا بهذه الدراسة لتحقيق فوائد جمة ابرزها ان تساهم دراستنا في تقوية العلاقة اكثر بين الاستاذ والتلميذ، بالاضافة الى مساعدة المراهق في المؤسسة التربوية في تجاوز هذه المرحلة الحساسة اي المراهقة بسلام وذلك باعطاء افكار تساعد في انتقاء الاستاذ المناسب الذي يتكيف جيدا مع هذه المرحلة العمرية، كما نريد ان تكون مرجعا علميا مستقبلا يعتمد عليه الطلبة في بحوثهم و نشاطاتهم خاصة وان الدراسة مضبوطة بشكل علمي سلس، ولعل الفائدة العلمية الكبرى ان دراستنا مكملت لدراسات علمية سابقة ومشابهة نامل في المستقبل

القريب بحول من يتحذها ركيزة ويواصل على نهجنا نحو الامام وذلك باكمال الموضوع و المامه اكثر ،خاصة وان هذا الاخير مختار بعناية وما كنا انتخذة دراسة لولا الهمية البالغة والقصى له في منظومتنا التربوية التي نعمل دوما للرفع منها و تحسينها لان العلوم و العلم يرقى بالامم و الشعوب و هي تقاس على اساسه، فضلا عن ذكره في مواقف عديدة في القران والسنة، وما نحن الا امة مسلمة نتبع الله رب العرش العظيم ورسولنا الكريم. وفي الاخير نسال الله التوفيق والسداد، وان نكون وفقنا في انجاز هذا البحث العلمي المتواضع.

اقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال ما حوصلنا عليه من نتائج و استنتاجات هذه الدراسة، والتي اقترت على وجود علاقة ارتباطية طردية قوية بين مهارات الاتصال لدى استاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي، واحتكاكنا بمجتمع البحث وملاحظتنا لبعض النقاط، ومن هنا نستخلص بعض اقتراحات وتوصيلت وفروض مستقبلية وهي على النحو التالي:

- تنمية روح الانجاز لدى التلاميذ، فالاستاذ الناجح يقوم بغرس الرغبة في الانجاز بين التلاميذ وذلك بالتركيز على اهمية التفوق.
- على الاستاذ ان يبادر لايجاد حلول للمشاكل التي تواجه تلاميذه سواء اجتماعية او نفسية.
- ضرورة اهتمام الاساتذة بمهارة الاتصال غير اللفظي وياخذونها كعنصر هام.
- توعية الاساتذة بالاهتمام بالاتصال علما و عملا من خلال دورات تكوينية وايام اعلامية.
- ضرورة الاطلاع على المستجدات الفكرية في مجال الاتصال التربوي، ومحاولة تكييفها لاحداث الوضعية الملائمة للواقع وفق التطور الحاصل في المرحلة الثانوية الجزائرية.
- ينبغي ان يكون استاذ ممكنا تحقيق الهدف وذلك من تجسيد محتواه وابعاده، من خلال ترجمتها الى سلوكيات تتجلى في قيم التلميذ و اتجاهاته ودوافعه، وذلك لاحداث مواقف تربوية تمكن من تحقيق مبتغى المنظومة التربوية التي تخدم مصلحة الفرد والمجتمع معا.
- الاهتمام بالرياضة المدرسية الانشطة اللاصيفية، وذلك من خلال زيادة في الدورات والنتاسبات الرياضية، سواء داخل المؤسسة التعليمية او بين المؤسسات التعليمية، وهذا ما يجعل التلميذ يهتم بالرياضة اكثر.
- حث الاستاذ على دمج بين طريقتي الاتصال الجماعي والشخصي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية مع التركيز على الاتصال الشخصي على الاغلب.
- تشجيع التلاميذ على ممارسة أنشطة الرياضية ذات الطابع التنافسي خاصة في هذه المرحلة التي تبرز فيها مهاراتهم وانفجارها في الرياضة التي تدفعهم اليها.
- التكفل الحقيقي بالتلاميذ الذين يعانون من مخاوف وقور في الفشل وتنمية لهم ثقة بالنفس ودافع الانجاز لديهم وذلك عن طريق تحفيز ومثابرة التلاميذ نحو تحقيق الهدف.
- انشاء علاقة التربوية (استاذ-تلميذ) مثمرة اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- ضرورة ان يكون الاستاذ واعيا باهمية مهارات الاتصال ويحرص على عمل بين نوعيها (اتصال اللفظي- اتصال غير اللفظي) انهما يخدمان حصة من نقل المعارف و السلوكات والمهارات الحركية، كما تساهم في تحقيق هدف الحصة باقل وقت و جهد ممكن.
- توسيع قاعدة التعاون بين استاذ التربية البدنية والرياضية مع اساتذة مواد الاخرى لارشاد التلميذ وحل مشكلاته في هذه المرحلة الحساسة (المراهقة).

المصادر:

-ابراهيم انيس وآخرون، المعجم الوسيط، دار الطبع، 1972.

المراجع:

-احمد شناتي، عملية الاتصال التربوي في حصة ت.ب.ر لتلاميذ المرحلة الثانوية، جامعة الجزائر، 2000-2001، مذكرة

-أسامة راتب كامل، الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي، مصر، بدون طبعة، 2001 م.

-أسامة كامل راتب، إبراهيم عبد ربه خليفة، النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، مصر، 1999.

-أسامة كامل راتب، دوافع التفوق في النشاط الرياضي (المدرّب - اللاعب - المربي)، دار الفكر العربي، مصر، 1990.

-الكحلوت ايمان عبد الله، فن التعامل و مهارات الاتصال، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2015.

-أمين أنور الخولي وآخرون، التربية الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي القاهرة، 1998.

-بسطويسي أحمد، أسس ونظريات الحركة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.

-بسبطوي عبد الكريم، اسس و نظريات الحركة، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1996.

-بلال خلف السكارنه، مهارات الاتصال، ط1، دارالمسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2015،

-حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، 1999.

-حامد عبد السلام زهران، علم النفس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، 1977.

-حسين أبو رياش، عبد الحكيم الصافي، أميمة عمور، سليم شريف، الدافعية و الذكاء العاطفي، دار الفكر، عمان، 2006

-حنفي بن عيسى، محاضرات في علم النفس اللغوي، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.

-خيربي خليل الجميلي، الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، بدون طبعة، المكتب الجامعي الحديث و الإسكندرية، مصر، 1997.

-رائد ادريس محمود الخفاجي، عبد الله مجيد حميد العتابي، الوسائل الاحصائية في البحوث التربوية النفسية، ط1، دار دجلة، عمان، 2015.

- رحيمة طيب عيساني، **مدخل الى الاعلام والاتصال**، عالم الكتب، الاردن، 2007-2008.
- رفيقة مصطفى سالم، **تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية البدنية والرياضية**، منشأة المعارف، مصر، 2001 .
- سامية محمد جابر، نعمات احمد عثمان، **الاتصال والإعلام**، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر ، بدون سنة،
- سلوى عثمان، **هنا بدوي ، أبعاد العملية الاتصالية رؤية نظرية وعملية واقعية**، بدون طبعة، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 1999 ، .
- عبد الرحمان العيسوي، **علم النفس الإجتماعي**، دار النهضة العربية، بيروت، الطبعة الثانية، 1999.
- عبد اللطيف محمد خليفة، **الدافعية للإنجاز**، دار غريب للطباعة و النشر ، مصر ، 2000 ،
- عبد المجيد محمد، **الاتصال في مجال الإبداع الفني الجماهيري**، عالم الكتب ، لبنان، 1968
- عدنان حسين الجادي، **يعقوب عبد الله ابو حلو، الاسس المنهجية والاستخدامات الاحصائية في بحوث العلوم التربوية** ، اثناء للنشر والتوزيع، الاردن، 2009.
- علاوي محمد حسن، **علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية**، دار الفكر العربي، مصر، 2002.
- علي عمر منصور، **الرياضة للجميع**، ط1، المنشأة الشعبية للنشر، مصر، 1980،
- علي فهمي ألبيك، **عماد الدين عباس، أبة زيد، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية**، ط1، منشأة المعارف، مصر، 2003.
- عنايات محمد احمد فرج، **مناهج وطرق تدريس التربية البدنية**، ط2، دار الفكر العرب، مصر، 1998.
- كمال عبد الحميد زيتون، **محمد نصر الدين رضوان، مقدمة التقويم في التربية البدنية**، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1994.
- مالك سليمان المخول، **علم النفس الطفولة والمراهقة**، مطابع مؤسسة الوحدة، القاهرة، 1985.
- محمد القاسم القريوني، **السلوك التنظيمي**، ط1، دار المطبوعات، عمان، 1993،
- محمد حسن علاوي، **سيكولوجيا القيادة الرياضية**، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر، 1998،
- محمد عودة، **محمد خيرى، أساليب الاتصال والتفكير الاجتماعي**، بدون طبعة، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1998،
- محمد محمود، **تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية**، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1999.
- محمود عبد الرحمن حمودة، **الطفولة والمراهقة-المشكلات النفسية والعلاج**، الطبعة الأولى، القاهرة، 1991.
- محمود عودة، **أساليب الاتصال والتغير الاجتماعي**، بدون طبعة، دار المعرفة الجامعية، لبنان، ، 1989

- مصطفى حسين باهي، أمينة ابراهيم شلبي، **الدافعية (نظريات وتطبيقات)**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 ،
- مصطفى فهمي، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار المعارف الجديدة، 1986.
- مفتي إبراهيم حمادة، **التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة**، بدون طبعة، دار الفكر العربي، -
مصر، 1996،
- منى فياض، **الطفل والتربية المدرسية في الفضاء الأسري والثقافي**، المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى، لبنان،
2004.
- نبيل محمد زايد، **الدافعية و التعلم**، مكتبة النهضة المصرية، مصر، 2003 .
- وزارة التربية الوطنية، **النشرة الرسمية للتربية**، عدد خاص بتنظيم القوانين و الاوامر، الصادرة بتاريخ 16
افريل 1976.
- وزارة التربية الوطنية، **مجموعة النصوص الخاصة بتنظيم الحياة المدرسية**، اعادة هيكلة التنظيم الثانوي، الجزائر -
مارس 1993.
- باللغة الاجنبية:**

Gerome Sorello, **le coaching du sport**, Paris, amphora, 2004

-الثبات تاست روتاست:

-البعء (1) دافع انجاز النجاج:

		Correlations	
		VAR00001	VAR00004
VAR00001	Pearson Correlation	1	,801**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
VAR00004	Pearson Correlation	,801**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

-البعء (2) دافع تجنب الفشل:

		Correlations	
		VAR00002	VAR00005
VAR00002	Pearson Correlation	1	,822**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
VAR00005	Pearson Correlation	,822**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

-المقياس ككل (دافعية الانجاز):

		Correlations	
		VAR00003	VAR00006
VAR00003	Pearson Correlation	1	,870**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
VAR00006	Pearson Correlation	,870**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

Correlations			
		VAR00003	VAR00006
VAR00003	Pearson Correlation	1	,870**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
VAR00006	Pearson Correlation	,870**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

صورة (ب) لمهارات الاتصال

Correlations			
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Pearson Correlation	1	,835**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	30	30
VAR00002	Pearson Correlation	,835**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

صورة (ا) لمهارات الاتصال

Correlations			
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Pearson Correlation	1	,872*
	Sig. (2-tailed)		,023
	N	6	6
VAR00002	Pearson Correlation	,872*	1
	Sig. (2-tailed)	,023	
	N	6	6

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

قيم معامل الارتباط بيرسون :

-الارتباط بين بعد دافع انجاز النجاح ومهارات الاتصال:

		Correlations	
		VAR00001	VAR00004
VAR00001	Pearson Correlation	1	,796**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	140	140
VAR00004	Pearson Correlation	,796**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	140	140

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

-الارتباط بين بعد دافع تجنب الفشل و مهارات الاتصال:

		Correlations	
		VAR00002	VAR00004
VAR00002	Pearson Correlation	1	,724**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	140	140
VAR00004	Pearson Correlation	,724**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	140	140

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

الارتباط بين دافعية الانجاز و مهارات الاتصال:

مقياس ككل

		Correlations	
		VAR00003	VAR00004
VAR00003	Pearson Correlation	1	,848**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	140	140
VAR00004	Pearson Correlation	,848**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	140	140

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

النتائج الاحصائية لمقياس دافعية الانجاز :

العبارة	رقم (01)	رقم (02)	رقم (03)	رقم (04)	رقم (05)	رقم (06)	رقم (07)	رقم (08)	رقم (09)	رقم (10)	رقم (11)	رقم (12)	رقم (13)	رقم (14)	رقم (15)	رقم (16)	رقم (17)	رقم (18)	رقم (19)	رقم (20)	بعد النجاس النجاس	بعد دافع تجنب الفشل	المقياس ككل
1	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	5	3	1	5	5	2	5	1	5	36	41	77
2	4	4	3	5	2	3	5	5	3	5	2	4	4	1	1	5	5	1	1	5	30	38	68
3	4	4	2	5	3	4	5	5	3	5	2	4	3	3	5	2	1	4	4	5	32	41	73
4	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	2	4	3	5	4	5	33	41	74
5	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	3	4	3	5	1	5	31	41	72
6	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	2	2	3	5	2	5	31	39	70
7	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	1	5	5	2	2	5	4	5	4	4	35	40	75
8	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	5	3	1	1	5	1	1	5	31	37	68	
9	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	3	5	2	2	4	5	31	40	71
10	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	1	5	4	5	2	5	31	42	73
11	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	2	5	5	3	2	5	33	40	73
12	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	5	5	3	5	5	5	35	43	78
13	2	5	3	4	3	5	5	2	3	5	1	5	4	2	1	1	1	1	1	5	24	35	59
14	4	5	4	5	2	5	5	3	5	5	3	5	3	1	1	5	5	4	1	5	33	43	76

15	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	2	3	1	2	1	5	28	37	65
16	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	4	5	1	2	3	5	32	39	71
17	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	3	2	5	4	5	5	5	35	42	77
18	5	4	2	3	3	3	3	5	3	4	2	5	3	3	5	3	5	5	2	5	33	40	73
19	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	1	5	5	2	5	5	5	5	5	4	40	40	80
20	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	5	1	3	5	5	5	33	39	72
21	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	1	4	3	1	2	5	28	38	66
22	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	31	39	70
23	4	4	4	3	4	4	4	5	3	4	3	4	4	3	3	1	5	5	5	5	35	43	78
24	4	4	3	4	1	3	4	4	4	3	3	5	3	3	3	5	1	2	1	5	27	36	63
25	5	3	1	5	1	5	5	3	3	3	5	5	2	4	3	1	1	1	5	5	31	35	66
26	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	5	3	1	3	5	4	5	1	5	36	41	77
27	4	4	3	5	2	3	5	5	3	5	2	4	4	1	3	5	4	5	5	5	35	42	77
28	4	4	2	5	3	4	5	5	3	5	2	4	3	3	3	2	2	4	5	5	32	41	73
29	4	4	1	5	4	3	5	5	4	4	3	4	1	3	2	1	3	5	5	4	32	39	71
30	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	5	3	3	3	5	5	5	5	5	36	43	79
31	5	5	4	4	4	1	5	5	4	4	4	5	3	1	5	2	5	1	5	5	37	40	77
32	4	4	2	5	2	3	5	4	3	5	2	4	4	1	1	5	5	1	5	5	29	37	66
33	4	4	2	5	3	4	5	5	1	5	3	4	3	3	5	1	4	4	5	5	31	41	72

34	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	3	3	3	2	4	4	5	3	3	3	2	4	3	3	5	4	5	35	41	76
35	5	5	3	2	3	3	4	5	5	3	3	4	2	2	4	3	4	4	5	4	2	3	3	3	4	3	4	1	5	31	38	69
36	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	3	2	2	4	5	2	2	3	3	5	3	3	2	5	32	39	71	
37	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	4	5	2	5	5	2	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	36	40	76	
38	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	5	3	5	3	1	5	5	1	3	3	1	1	1	1	1	1	5	32	37	69	
39	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	5	3	3	5	4	4	3	3	3	3	2	2	4	4	5	31	40	71	
40	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	5	3	1	5	5	4	4	3	3	5	4	5	2	5	32	42	74		
41	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	5	3	2	5	5	3	3	3	3	3	3	2	2	5	34	40	74		
42	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	5	3	5	4	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	35	44	79		
43	2	5	3	4	3	5	5	2	3	5	1	5	1	5	4	1	1	5	4	3	4	3	1	1	1	1	5	24	36	60		
44	4	5	4	5	2	5	5	3	5	5	3	5	1	5	3	2	5	5	3	5	3	2	4	4	1	1	5	33	44	77		
45	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	5	2	4	3	5	5	2	2	4	2	2	1	1	5	28	38	66		
46	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	5	2	4	5	5	5	2	2	4	4	2	3	3	5	32	40	72		
47	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	2	5	2	4	5	5	5	2	2	4	4	5	4	5	5	35	43	78		
48	5	4	2	3	3	3	3	5	3	4	2	5	2	5	4	3	3	5	3	4	4	3	5	5	2	5	5	34	40	74		
49	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	1	5	4	4	4	2	5	4	4	4	4	2	5	5	5	5	4	39	40	79		
50	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	5	4	3	5	4	4	4	4	3	5	3	5	5	5	34	39	73		
51	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	5	3	3	1	4	4	3	3	3	1	4	3	1	5	28	38	66		
52	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5	32	40	72		

53	4	5	4	3	4	4	4	4	5	3	4	3	4	3	4	4	3	3	5	3	3	4	4	4	3	5	1	5	5	35	43	78
54	4	5	3	4	1	°3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	5	3	3	5	1	2	1	5	5	27	37	64					
55	5	3	1	5	1	5	5	3	3	3	3	4	2	4	2	5	1	1	1	1	1	5	5	30	35	65						
56	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	2	3	2	3	5	4	4	5	4	5	1	5	36	42	78						
57	4	4	3	5	2	3	5	5	3	5	5	4	2	4	4	3	1	3	5	4	5	5	5	35	42	77						
58	4	4	2	5	3	4	5	5	3	5	5	3	2	4	3	2	2	2	2	4	4	5	5	32	40	72						
59	4	5	1	5	4	3	5	5	4	4	4	2	3	3	2	1	3	5	3	5	5	4	4	33	39	72						
60	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	3	5	2	2	3	5	5	5	5	5	5	5	34	43	77						
61	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	3	4	1	5	2	2	5	2	5	5	1	5	36	40	76						
62	4	4	3	5	2	3	5	5	3	5	4	4	4	1	1	5	5	5	5	1	1	1	5	32	38	70						
63	4	4	2	5	3	4	5	5	3	4	4	2	4	3	5	2	1	4	4	4	4	5	5	32	40	72						
64	5	5	3	2	3	4	4	5	4	3	4	2	5	3	2	4	3	4	3	5	5	4	5	32	41	73						
65	5	5	3	2	3	4	4	5	5	2	2	2	5	3	4	4	3	4	3	5	5	1	5	31	40	71						
66	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	2	5	3	2	2	3	2	3	5	5	2	5	31	39	70						
67	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	4	2	5	2	2	5	4	4	4	5	5	4	4	36	40	76						
68	5	5	4	4	3	2	5	5	4	4	4	4	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	31	36	67						
69	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	3	5	3	3	5	2	2	2	4	4	5	5	31	40	71						
70	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	2	4	3	1	5	4	4	5	5	5	2	5	32	41	73						
71	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	2	5	3	2	5	5	5	5	5	3	2	5	34	40	74						

72	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	5	3	3	3	5	3	5	5	3	35	44	79
73	2	5	3	4	4	3	5	2	3	5	5	1	1	1	4	2	1	1	1	5	24	35	59	
74	4	5	4	5	3	2	5	4	5	5	5	3	1	1	3	1	5	5	4	5	32	43	75	
75	5	5	3	2	4	3	4	5	4	3	2	2	5	2	3	1	3	1	2	5	27	37	64	
76	5	5	3	2	4	3	4	5	4	3	3	3	5	2	3	1	4	1	2	5	32	39	71	
77	5	5	3	2	4	3	4	5	5	3	3	3	5	2	3	4	5	5	5	36	42	78		
78	5	4	2	3	3	3	3	5	3	4	4	4	5	3	3	5	3	5	5	35	40	75		
79	5	5	4	2	4	2	3	5	4	4	1	1	5	5	2	5	5	5	4	40	40	80		
80	4	5	3	4	4	1	4	4	4	3	4	4	5	3	3	1	3	5	5	34	39	73		
81	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	1	4	1	5	28	39	67		
82	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	3	3	3	5	31	40	71		
83	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	1	5	5	35	42	77			
84	4	5	3	4	4	1	4	4	4	3	3	3	5	3	3	1	2	1	5	27	40	67		
85	5	3	1	5	3	1	5	3	4	4	5	3	5	2	4	1	1	1	5	31	36	67		
86	5	5	4	4	5	3	2	5	4	5	4	4	5	3	1	4	5	5	36	42	78			
87	4	4	3	5	4	2	3	5	4	5	2	4	4	4	1	4	5	5	36	42	78			
88	4	4	2	5	4	3	4	5	4	5	2	4	4	3	3	2	4	5	33	41	74			
89	4	5	1	5	4	4	3	5	4	3	3	4	4	1	3	1	5	5	32	38	70			
90	4	5	3	4	4	1	4	4	2	3	3	5	3	3	5	5	5	5	33	43	76			

91	5	5	4	4	3	2	5	5	3	4	4	5	3	5	1	5	2	5	1	5	35	41	76
92	4	4	3	5	2	3	5	5	3	4	2	4	4	1	1	5	5	1	1	5	30	37	67
93	4	4	2	5	3	4	5	5	4	5	2	4	3	5	3	5	1	4	4	5	33	41	74
94	5	5	3	2	3	4	4	5	4	3	2	5	2	2	3	5	3	5	4	5	32	41	73
95	5	5	3	2	3	4	5	5	5	3	2	5	2	3	3	5	3	5	1	5	32	41	73
96	5	5	3	2	3	4	4	5	5	4	2	5	2	2	3	5	3	5	2	5	31	40	71
97	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	2	5	5	2	2	5	4	5	4	4	36	40	76
98	5	5	4	4	3	2	5	5	4	5	4	5	3	1	1	5	1	1	1	5	31	38	69
99	4	5	3	4	1	4	4	4	4	4	3	5	3	3	3	5	2	2	4	5	31	41	72
100	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	1	5	4	5	2	5	32	42	74
101	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	2	5	5	3	2	5	34	40	74
102	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	4	5	3	5	3	5	3	5	5	5	36	43	79
103	2	5	3	4	3	5	5	2	3	4	1	5	4	2	1	1	1	1	1	5	24	34	58
104	4	5	4	5	2	5	5	3	4	5	3	5	3	1	1	5	5	4	1	5	32	43	75
105	5	5	3	2	3	4	4	5	4	3	2	5	2	3	2	3	1	2	1	5	27	37	64
106	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	4	5	1	2	3	5	33	39	72
107	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	2	5	4	5	5	5	36	42	78
108	5	4	2	3	3	3	5	5	3	4	2	5	3	3	5	5	5	5	2	5	33	40	73
109	5	5	4	2	2	3	4	5	4	3	1	5	5	2	5	5	5	5	5	4	40	39	79

110	4	5	3	4	4	1	4	4	4	3	3	3	5	3	3	3	1	3	5	5	32	39	71
111	4	5	3	4	4	1	4	3	4	4	3	3	1	3	3	4	3	1	2	5	27	38	65
112	4	5	3	4	4	1	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	31	37	68
113	4	5	4	3	4	4	4	4	5	3	4	3	4	3	3	5	1	5	5	5	35	43	78
114	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	3	5	1	1	2	1	5	27	40	67
115	5	3	1	5	3	1	5	5	3	3	3	5	2	4	3	1	1	1	5	5	31	35	66
116	5	5	4	4	5	3	2	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	1	5	36	40	76
117	4	4	3	5	4	2	3	5	4	3	5	4	4	1	3	4	4	5	5	5	35	41	76
118	4	4	2	5	5	3	4	5	5	3	5	3	4	3	2	2	2	4	5	5	32	41	73
119	4	5	1	5	5	4	3	5	5	4	4	4	3	1	3	3	3	5	4	4	32	39	71
120	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	35	43	78
121	5	5	4	4	5	3	2	5	5	4	4	4	4	1	3	5	2	5	1	5	36	41	77
122	4	4	3	5	5	2	3	5	5	3	5	2	4	1	4	5	5	1	1	5	30	38	68
123	4	4	2	5	5	3	4	5	5	3	5	3	4	3	5	1	1	4	4	5	31	41	72
124	5	5	3	2	5	3	4	4	5	5	3	2	5	2	4	3	3	5	4	5	33	41	74
125	5	5	3	2	4	3	4	4	5	4	3	2	5	2	3	4	3	5	1	5	30	41	71
126	5	5	3	2	4	3	4	4	4	5	3	2	5	2	3	3	3	5	2	5	31	38	69
127	5	5	4	2	4	2	3	4	4	4	4	1	5	5	2	4	4	5	4	4	35	39	74
128	5	5	4	4	4	3	2	5	4	4	4	4	5	3	1	1	1	1	1	5	31	36	67

129	4	5	3	4	1	4	4	5	4	3	3	5	3	3	3	2	2	4	5	31	41	72
130	5	5	3	2	3	4	5	5	3	3	2	5	2	3	3	4	5	2	5	32	42	74
131	5	5	3	2	3	4	5	5	4	3	2	5	2	3	2	5	4	2	5	33	41	74
132	4	5	3	4	2	4	3	4	4	3	4	5	3	3	5	3	5	5	5	36	43	79
133	2	5	3	4	4	5	5	2	3	5	1	4	4	2	1	1	1	1	5	25	34	59
134	4	5	4	5	2	5	5	4	5	5	3	4	3	1	1	5	4	1	5	33	43	76
135	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	2	5	3	3	2	3	2	1	5	29	37	66
136	5	5	3	2	3	4	4	5	4	3	2	5	3	3	4	5	2	3	5	32	39	71
137	5	5	3	2	3	4	4	5	5	3	3	5	2	3	3	4	5	5	5	37	42	79
138	5	4	2	3	3	3	3	5	3	4	3	5	3	3	4	5	5	2	5	33	39	72
139	5	5	4	2	2	3	4	5	4	4	1	5	5	2	5	4	5	5	4	39	40	79
140	4	5	3	4	1	4	4	4	4	3	3	5	3	3	3	5	5	5	5	35	43	78

نتائج الاحصائية لمقياس مهارات الاتصال:

صورة (أ):

العبارة الإسنادة	رقم (01)	رقم (02)	رقم (03)	رقم (04)	رقم (05)	رقم (06)	رقم (07)	رقم (08)	رقم (09)	رقم (10)	رقم (11)	رقم (12)	رقم (13)	رقم (14)	رقم (15)	رقم العام
1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	
2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	
3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	
5	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	
6	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	
7	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	
8	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	
9	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	
10	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	
11	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
12	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
13	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	
15	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
16	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	
17	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	
18	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
19	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	
20	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
متوسط الحسابي	2,85	2,55	2,75	2,7	2,75	2,45	2,5	2,55	2,5	2,6	2,5	2,65	2,65	2,7	2,55	2,61
تحراف المعياري	0,366	0,510	0,444	0,470	0,444	0,510	0,512	0,510	0,512	0,502	0,512	0,489	0,489	0,470	0,510	0,115

صورة (ب):

العبارة	رقم (01)	رقم (02)	رقم (03)	رقم (04)	رقم (05)	رقم (06)	رقم (07)	رقم (08)	رقم (09)	رقم (10)	رقم (11)	رقم (12)	رقم (13)	رقم (14)	رقم (15)	النتائج
1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	41
2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	40
3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	37
4	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	39
5	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	39
6	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	38
7	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	38
8	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	39
9	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	37
10	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	38
11	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	38
12	3	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	38
13	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	40
14	3	2	1	3	1	1	2	3	2	3	3	3	2	2	2	33

15	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	40
16	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	36
17	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	38
18	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	40
19	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	39
20	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	43
21	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	38
22	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36
23	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	38
24	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	41
25	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	35
26	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	34
27	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	41
28	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	42
29	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	39
30	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	39
31	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	42
32	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	40

51	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	39
52	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	35
53	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	37
54	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
55	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	36
56	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
57	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42
58	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	41
59	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	38
60	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	40
61	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	42
62	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	39
63	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	39
64	3	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	38
65	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	40
66	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	39
67	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	40
68	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	37

69	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	39
70	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	36
71	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	3	3	37	
72	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	39	
73	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	39	
74	3	2	1	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	34	
75	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	39	
76	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	37	
77	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	39	
78	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	39	
79	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	40	
80	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42	
81	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	37	
82	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	37	
83	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	37	
84	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	42	
85	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	36	
86	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	33	

87	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	40
88	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	41	
89	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	39	
90	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	38		
91	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	42		
92	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	39		
93	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	37		
94	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	38		
95	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	40		
96	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	39		
97	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	39		
98	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	40		
99	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	38		
100	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	40		
101	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	39		
102	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	39		
103	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	41		
104	3	2	1	3	2	1	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	34		

105	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	41
106	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	35
107	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	39
108	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	41
109	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	40
110	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	42
111	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	40
112	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	38
113	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	39
114	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	41
115	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	36
116	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	35
117	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	40
118	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	41
119	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	40
120	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39
121	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43
122	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	41

نتائج الاحصائية بين مهارات الاتصال وبعد دافع انجاز النجاح:

بعد دافع الانجاز النجاح	مهارات الاتصال	القيم	معامل
			معامل الارتباط بيرسون "ر"
			0,796

نتائج الاحصائية بين مهارات الاتصال وبعد دافع تجنب الفشل:

بعد دافع تجنب الفشل	مهارات الاتصال	القيم	معامل
			معامل الارتباط بيرسون "ر"
			0,723

نتائج الاحصائية بين مهارات الاتصال ودافعية الانجاز:

دافعية الانجاز	مهارات الاتصال	القيم معامل
		معامل الارتباط بيرسون "ر"
		0,847

مقدمة

الجانب التمهيدي

الفصل الأول:

الخلفية النظرية للدراسة

المحور الأول:

مهارات الاتصال

المحور الثاني:

دافعية الإنجاز

المحور الثالث:

الطور الثانوي والمراهقة

الفصل الثاني : الدراسات

المرتبطة بالبحث

الفصل الثالث: منهجية

البحث واجراءاته الميدانية

الفصل الرابع: عرض
وتحليل ومناقشة النتائج

استنتاج عام

الخاتمة

اقتراحات وفروض

مستقبلية

البيبيو جرافيا

الملاحق

الملحق رقم (01)

الملحق رقم (02)

الملحق رقم (03)

الملحق رقم (04)

الملحق رقم (05)

الملحق رقم (06)

