



جامعة ألكلي منذ أولعاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي.

الموضوع:

علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم

- دراسة ميدانية على بعض أندية ولاية البويرة "الرابطة الولائية"-

إشراف الأستاذ:

ع حاج أحمد مراد.

- إعداد الطالب:

ع قرين عبد الحق.

السنة الجامعية: 2014-2015

شكر وتقدير

قال تعالى

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَذِلِّبْ بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

سورة النمل الآية 19.

وقال ﷺ: "ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله"

في البداية نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث سواء من قريب أو من بعيد ، كما يشرفنا أن نتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف "حاج أحمد مراد" الذي لم يبخل علينا بنصائحه القيمة التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا البحث، و لا يفوتنا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى كل أساتذة قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية على صبرهم معنا طوال مدة دراستنا، وإلى كل عمال الرابطة الولائية لكرة القدم بالبويرة على المساعدات التي قدموها لنا في بحثنا هذا.

إهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) سورة الإسراء الآية 24.

صدق الله العظيم

أهدي ثمرة جهدي وتلاح عملي

إلى من تعمل في صدرها كل حنان الدنيا إلى أول وجه فتحت عليه عيذاني.

إلى أمي الغالية.

وإلى والدي حفظه الله ورعاها.

إلى إخوتي وأخواتي .

إلى الحاج احمد رحمه الله والحاجة وجدتي عمر وجدتي بأية.

إلى كل أفراد عائلتي الكبيرة

إلى كل من عائلة: لعربي، كمون، رحاي...

إلى كل أصدقائي وجيرانني المخلصين كل باسمه وخاصة حمزة، العيد،

إبراهيم، صدام، رياض الشنوي، محمد أخينا، اسماعيل، سفيان، فخور،

فؤاد....

إلى كل أصدقائي في الدراسة وخاصة: أسامة، عادل، سيد علي، علاء،

هشام، حكيم، رضوان.....

وتحية خاصة إلى نور الدين ورايح الذي ساعدني كثيرا.

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في دفع هذا البحث بكلمة طيبة

أو فكرة نيرة أو بسملة صادقة.

إلى كل أساتذة وعمال معهد التربية البدنية والرياضية.

عبد الحق

La relation de l'entraîneur sportif sur la participation des joueurs de football

Etude sur le terrain des clubs de la Wilaya de Bouira

Résumé :

L'étude a pour objectif de déterminer le rôle de l'entraîneur dans la réussite de l'entraînement tout en étant sûr que les qualités de l'entraîneur ont pour effet directement sur le comportement et la personnalité des joueurs et de toute l'équipe, et montré l'importance de la participation de différents clubs pour attirer des entraîneurs qualifiés et ce par notre observation à quelques comportements non sportifs chez certains joueurs dans différents stades, cela est dû au mauvais choix des joueurs concernant leurs entraîneurs, nous avons procédé d'une façon aléatoire cela veut dire que nous n'avons pas pris en considération aucune spécificité comme le niveau scolaire, l'âge, l'expérienceex), cela a inclus 28 entraîneurs de clubs de la wilaya de bouira, nous avons pris la méthode descriptive sur la nature de la recherche voulue et utilisé les exemples et les mesures pour récolter les informations.

L'étude a montré l'importance de la décision de l'entraîneur a un effet immédiat sur l'union de l'équipe, la perfection a un effet sur les compétences des joueurs, ajouté à cela la compétence de l'entraîneur, c'est ce qui nous a permis de conclure ce qui suit

L'importance de l'entraîneur sur la façon de se comporter avec les joueurs, chaque joueur à sa personnalité qui le différencie des autres

L'importance de former les joueurs suivant des formes actuelles de préparation physiques, psychologique et sociale et ce pour améliorer la communication entre l'entraîneur et les joueurs

Choisir les joueurs porteurs de diplôme, qualification

L'importance de choisir les formules compétitives pour chaque membre

Donner l'importance pour chaque compétence et prise de décision et la compétence sur ce qu'elle a comme effet sur le résultat

Mots clés

La personnalité de l'entraîneur, l'aptitude physique, football, l'entraîneur sportif

محتوى البحث

الورقة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء.
ج	- محتوى البحث.
د	- قائمة الجداول.
و	- قائمة الأشكال.
ي	- ملخص البحث.
هـ	- مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث.	
2	1- الإشكالية.
2	2- الفرضيات.
3	3- أسباب اختيار الموضوع.
3	4- أهمية البحث.
3	5- أهداف البحث.
4	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة.	
- تمهيد.	
المحور الأول: شخصية المدرب.	
8	1-1- مفهوم الشخصية.
8	1-2- نظريات الشخصية.
8	1-2-1- نظرية السمات.
8	1-2-3- النظرية الحركية.
9	1-3-1- بنية الشخصية.
9	1-3-1- البناء الوظيفي للشخصية.
9	1-3-2- البناء الدينامي للشخصية.
10	1-4- مقاييس الشخصية.

10	1-4-1- مقياس فرايبورج للشخصية.
11	1-5- السمات الشخصية للرياضيين.
11	1-5-1- سمة الاجتماعية.
11	1-5-2- سمة السيطرة.
11	1-5-3- سمة الانبساطية.
11	1-5-4- الاتزان الانفعالي.
11	1-5-5- صلابة العود.
11	1-5-6- سمة الخلق والإبداع.
12	1-5-7- سمة تصور الذات مفهوم الذات.
12	1-6- الشخصية وممارسة الرياضة.
13	1-7- المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين.
المحور الثاني: التدريب المدرب الرياضي.	
14	1-8- مفهوم التدريب الرياضي.
14	1-9- خصائص التدريب الرياضي.
14	1-9-1- مبدأ الفروق الفردية.
14	1-9-2- مبدأ زيادة التخصصية.
15	1-9-3- مبدأ زيادة الفردية.
15	1-10- تعريف المدرب.
15	1-11- صفات المدرب الناجح.
16	1-12- مفهوم القيادة.
17	1-13- أنماط القيادة.
17	1-13-1- الأسلوب القيادي الأوتوقراطي.
18	1-13-2- الأسلوب الديمقراطي.
المحور الثالث: كرة القدم.	
19	1-14- تعريف كرة القدم.
19	1-15- تاريخ كرة القدم.
19	1-15-1- في العالم.
19	1-15-2- في الجزائر.
20	1-16- قوانين كرة القدم.
21	1-17- المبادئ الأساسية لكرة القدم.
22	1-18- متطلبات لاعب كرة القدم.

22	1-18-1- الجانب البدني.
22	2-18-1- عناصر اللياقة البدنية.
23	3-18-1- الجانب المهاري.
المحور الرابع: الأداء الرياضي.	
25	19-1- مفهوم الأداء.
25	20-1- أنواع الأداء.
25	1-20-1- أداء بمواجهة.
25	2-20-1- أداء دائري.
25	3-20-1- أداء في محطات.
25	4-20-1- أداء في مجموعات.
25	5-20-1- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم.
26	6-20-1- أداء رياضي والجهاز العصبي.
26	21-1- العوامل المساهمة في الأداء.
26	1-21-1- القوة العضلية.
26	2-21-1- التوازن.
26	3-21-1- المرونة.
27	4-21-1- التحمل.
27	5-21-1- الذكاء.
27	7-21-1- الرشاقة.
27	8-21-1- التوافق.
27	9-21-1- القدرة الإبداعية.
28	10-21-1- الدافعية.
28	22-1- علاقة القدرة بالأداء الرياضي.
28	23-1- سلوك الأداء الرياضي.
28	24-1- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة.
29	25-1- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة.
29	26-1- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه.
29	1-26-1- خبرات النجاح.
29	2-26-1- الأداء بثقة.
29	3-26-1- التفكير الإيجابي.
- خلاصة.	



الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.	
- تمهيد.	
33	1-2- الدراسات السابقة والمشابهة:
33	1-1-2- الدراسة الأولى: دراسة محمد دواك.
34	2-1-2- الدراسة الثانية: دراسة هيثم صالح كريم.
36	3-1-2- الدراسة الثالثة: دراسة شيماء علي خميس.
37	4-1-2- الدراسة الرابعة: دراسة محمد بن عبد السلام.
38	2-2- التعليق على الدراسات السابقة.
- خلاصة.	
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث.	
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.	
42	- تمهيد.
43	1-3- الدراسة الاستطلاعية.
43	1-2-3- منهج البحث.
44	2-2-3- متغيرات البحث.
44	3-2-3- مجتمع البحث.
44	4-2-3- عينات البحث.
45	5-2-3- مجالات البحث.
45	6-2-3- أدوات البحث.
46	7-2-3- الأسس العلمية للأداة.
47	8-2-3- الوسائل الإحصائية.
49	- خلاصة.
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.	
51	- تمهيد.
52	1-4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.
78	2-4- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
81	- خلاصة.
82	- الاستنتاج العام.
83	- الخاتمة.
84	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
85	- البيبليوغرافيا.

	- الملاحق.
01	- الملحق رقم (1).
03	- الملحق رقم (2).
04	- الملحق رقم (3).
07	- الملحق رقم (4).
08	- الملحق رقم (5).
09	- الملحق رقم (6).
10	- الملحق رقم (7).
11	- الملحق رقم (8).

فهرس الجداول:



الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح توزيع المدربين حسب الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة.	45
02	يوضح توزيع المدربين حسب الصنف.	53
03	يوضح توزيع المدربين حسب السن.	54
04	يوضح توزيع المدربين حسب المؤهل العلمي.	55
05	يوضح توزيع المدربين حسب الحالة العائلية.	56
06	يوضح الخبرة المهنية في سلك التدريب.	57
07	يوضح نتائج تدريبي فرق القدم للرابطة الولائية لكرة القدم للبويرة في مقياس الشخصية.	58
08	يوضح مستوى الشخصية عند تدريبي السبع فرق للرابطة الولائية للبويرة.	59
09	يوضح نسبة المدربين الذين لديهم شخصية عالية.	60
10	يوضح قيمة الوسط الحسابي والوسط الفرضي وقيمة T لمستوى الشخصية عند المدربين.	61
11	يوضح مدى تقبل اللاعب لقرارات المدرب خلال المنافسات.	62
12	يوضح ما إذا كانت القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب أم لا.	63
13	يوضح ما إذا كان المدرب يظهر نشيطا أثناء الحصة أم لا.	64
14	يوضح ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.	65
15	يوضح ما إذا كان يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له..	66
16	يوضح ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية.	67
17	يوضح ما إذا كان المستوى المعرفي للمدرب أثر في استقراره مع اللاعبين.	68
18	يوضح ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.	69
19	يوضح تأكيد المدرب ما يجب القيام به في التدريبات.	70
20	يوضح الصفات البدنية التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله.	71
21	يوضح ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب.	72
22	يوضح أسباب عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان.	73
23	يوضح من يفرض الانضباط داخل الفريق.	74
24	يوضح نفسية اللاعبين عند إجبار المدرب لهم على تنفيذ الأوامر.	75
25	يوضح إلى من يرجع الأداء الجيد أثناء المباراة.	76
26	يوضح ما إذا كان هناك صرامة داخل الفريق أم لا.	77
27	يوضح كيف يكون رد فعل المدرب عند غياب اللاعب عن الحصص التدريبية.	78
28	يوضح الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الأول الخاص بإجابات اللاعبين.	79
29	يوضح الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الثاني الخاص بإجابات اللاعبين.	80
30	يوضح الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الثالث الخاص بإجابات اللاعبين.	81

فهرس الأشكال:

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يمثل تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية.	13
02	يمثل توزيع المدربين حسب الاختصاص.	53
03	يمثل توزيع المدربين حسب السن.	54
04	يمثل توزيع المدربين حسب المؤهل العلمي.	55
05	تمثل توزيع المدربين حسب الحالة العائلية.	56
06	تمثل يمثل الخبرة المهنية في سلك التدريب.	57
07	يمثل نسب مدى تقبل اللاعب لقرارات المدرب خلال المنافسات.	58
08	يمثل نسب ما إذا كانت القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب أم لا.	59
09	يمثل نسب ما إذا كان المدرب يظهر نشاطاً أثناء الحصة أم لا.	60
10	يمثل نسب ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.	61
11	يمثل نسب ما إذا كان يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له.	62
12	يمثل نسب ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دوراً في تحقيق النتائج الإيجابية.	63
13	يمثل نسب ما إذا كان المستوى المعرفي للمدرب أثر في استقراره مع اللاعبين.	64
14	يمثل نسب ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.	65
15	يمثل نسب تأكيد المدرب ما يجب القيام به في التدريبات.	66
16	يمثل نسب الصفات البدنية التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله.	67
17	يمثل نسب ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب.	68
18	يمثل نسب أسباب عدم احترام وضعية اللعب فوق أرضية الميدان.	69
19	يمثل نسب من يفرض الانضباط داخل الفريق.	70
20	يمثل نسب نفسية اللاعبين عند إجبار المدرب لهم على تنفيذ الأوامر.	71
21	يمثل نسب إلى من يرجع الأداء الجيد أثناء المباراة.	72
22	يمثل نسب ما إذا كان هناك صرامة داخل الفريق أم لا.	73
23	يمثل نسب كيف يكون رد فعل المدرب عند غياب اللاعب عن الحصص التدريبية.	74

علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم دراسة ميدانية لأندية ولاية البويرة

الملخص

استهدفت الدراسة إلى إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب مع إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل، وإظهار أهمية إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة وذلك من خلال ملاحظتنا لبعض من سلوكيات لاعبي ولا أخلاقية ولا رياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب، والتي تتم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم، وكانت عينة البحث عشوائية أي أننا لم نخصص العينة بأي خصائص أو مميزات كالمستوى الدراسي، السن، الخبرة، ... الخ، وقد شملت (28) مدربا لأندية ولاية البويرة، اعتمدنا على المنهج الوصفي الملائم لطبيعة البحث المراد القيام به واستخدمنا الاستبيان والقياس كأداتين لجمع المعلومات.

وقد أثبتت الدراسة أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق، كما أن لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين، إضافة إلى أن قدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب، وهو ما سمح لنا بالتوصل إلى الاقتراحات التالية:

- ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.

- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمته الشجاعة واتخاذ القرار والإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.

الكلمات المفتاحية:

شخصية المدرب، الأداء الرياضي، كرة القدم، المدرب الرياضي.

مقدمة:

نظرا لما للرياضة من أهمية في الوقت الحالي فإنها لم تبق حبيسة مجال الترفيه، بل تحولت إلى علم من العلوم، فأنشأت معاهد مختصة في تكوين المدربين والإطارات المختصة في مختلف الرياضات، من خلال هذه العناية بالرياضة أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة تستند على المادة العلمية البحتة، تلك التي تعود على الرياضي بفوائد عديدة تمكنه من ربح الوقت وتقادي الضرر البدني، إلا أن ما يقف حاليا كعائق في طريق المدربين هو الجانب النفسي، عمليا فيما يسمى بجانب الإعداد النفسي أو التحضير النفسي.

ويعتبر الإعداد النفسي كل مركب من جملة مكونات، حيث تعتبر الشخصية أحد أهم هذه المكونات، كما يجب إعطاء الانفعالات الأهمية البالغة وذلك لأثرها المباشر على مردود الرياضي. (راتب، 2000، الصفحة 283).

وقد اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا لنقاش كبيرين، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا.

كما تعتبر كرة القدم إحدى أشهر وأهم الألعاب والرياضات التي توليها الجماهير والوسائل الإعلامية أهمية بالغة، حيث دخلت في العالم مرحلة غاية التعقيد والتحديث في فنيات وطرائق اللعب، والى جانبها يتزامن التطور الذي يشمل نواحي متعددة ومنها التطور البدني، من أجل تحقيق أسمى شكل لكرة القدم الذي يهدف إلى بلوغ الرياضي أعلى درجات الأداء المهاري المتقن والعطاء الفني الجميل بأقل جهد، وهذا ما يسعى إليه المختصون في كرة القدم من خلال البرامج التدريبية والمنتجة علميا.

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرب في توجيهه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي.

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة الشخصية بالأداء الرياضي وقد قسمت الدراسة إلى جانبين الجانب النظري بدوره يحتوي على الفصل الأول وهذا الأخير تناولنا فيه أربعة محاور رئيسية وهي:

- الشخصية والممارسة الرياضية.

- المدرب الرياضي.

-كرة القدم.

-الأداء الرياضي.

كما تطرقنا في الفصل الثاني إلى الدراسات المرتبطة بالبحث.

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على الفصل الثالث، وفيه نتطرق إلى إجراءات البحث، في حين احتوى الفصل

الرابع على عرض وتحليل نتائج المقياس الموجه للمدربين والاستبيان الخاص باللاعبين.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلفت في نهاية الدراسة نتائج إيجابية أكدت

مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه، وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم

التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد

الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلي أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

صفحة 12 عام :

التعريف بالبحث

1- الإشكالية

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية.

ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة (عرض مباريات، برامج رياضية) في البرامج التليفزيونية، وبرامج الإذاعة، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية والحزبية، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط. (باهي، 2001، الصفحات 29-30)

وكما هو معلوم تنقسم هذه الرياضة إلى رياضات فردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل أنواعا مختلفة كالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم.

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع، ونظرا للشهرة التي بلغت هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين. (حسن، 1998، صفحة 95)

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يجدون صعوبة في اتخاذ القرار والتحكم في المجموعة بالإضافة إلى نقص الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية. وكما صوره سفوبودا "svoboda" 1973 في جملة المدربين قائلا: "هم أشخاص مسيطرون و عازمون ، أحياء الضمير، و شعوريا ثابتون، و ناضجون" (J، 1985، صفحة 203)

وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى أعلى مستوى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم توفر الإمكانيات المادية، ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى. كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين، ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذوي كفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر.

وهذا ما يدفعنا إلى طرح السؤال الهام الذي يتطلب إجابة.

هل لشخصية المدرب الرياضي علاقة بأداء لاعبي كرة القدم؟

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية:

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.
- هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

2- فرضيات البحث:

الفرضية العامة: لشخصية المدرب علاقة بأداء اللاعبين في كرة القدم.

الفرضيات الجزئية

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.
- لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

3- أسباب اختيار الموضوع

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

- أهمية شخصية المدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس.
- عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة لعوامل الإحباط والصراع وعوامل الهزيمة المتكررة وعوامل أخرى مثل هجرة اللاعبين.
- أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.
- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية الإنتاجية للاعبين.

4- أهمية البحث

- تكمّن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.
- إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة.
- انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب الوطني وحتى الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه من طرف العام والخاص.
- ملاحظتنا لبعض من سلوكيات لا أخلاقية ولا رياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب، والتي تتم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم.
- وجود ضغوطات أو تدخلات من طرف رؤساء الأندية على المدربين مما يحدث خلل داخل الفريق.
- وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

5- أهداف البحث

- إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.
- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.
- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق (المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية) وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.

- إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

1-6- الشخصية: يرى (جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة". (فوزي، 2003، صفحة 132)

- **الشخصية إجرائيا:** هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، والتي نقصد بها الشجاعة في اتخاذ القرار، الإبداع، وقدرة الفرد على فرض الانضباط.

2-6- الأداء نظريا: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً. (الطالب، 1983، صفحة 215)

- **الأداء إجرائيا:** هو قدرة الفريق على تحقيق النتائج الإيجابية.

3-6- كرة القدم: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. (السلمان، 1998، صفحة 9)

- **كرة القدم إجرائيا:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

4-6- المدرب: يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمرتز لشخصية الفرد الرياضي. (حسين، 1998، صفحة 61)

- **المدرب إجرائيا:** هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

إلزام النظرية

الخلفية النظرية للدراسة
والدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الأول

الخطفية النظرية للدراسة

تمهيد:

تطرقنا في هذا الفصل إلى أربع محاور أساسية تمثلت في:

المحور الأول: مفهوم ونظريات وبنية الشخصية، إضافة إلى المقاييس والسمات الشخصية للرياضيين.

اهتم علماء النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم، والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها واختلفوا أيضا في محدداتها بين الوراثة والبيئة وطرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة.

المحور الثاني: وهو يتناول موضوع التدريب والمدرب الرياضي، مفهوم وخصائص التدريب، تعريف وصفات المدرب، إضافة إلى مفهوم وأنماط القيادة.

وتعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرب، حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين.

المحور الثالث: تمثل في كرة القدم وقد تناولنا فيه التعريف بهذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر، كما ذكرنا المبادئ الأساسية والقوانين والنظم لها، وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم. وتعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة، وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظ فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم وكثرة ممارسة الشعوب لها بشغف كبير.

المحور الرابع: وقد تناولنا فيه مفهوم وأنواع الأداء، والعوامل المساهمة في الأداء الرياضي، بالإضافة إلى سلوك وعلاقة القدرة بالأداء الرياضي.

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي

المحور الأول: شخصية المدرب.

1-1- مفهوم الشخصية:

تعددت نظريات الشخصية وتباينت المفاهيم والافتراضات غير أنه يمكن النظر إلى الشخصية في ضوء التعريفات المتعددة لأصحاب تلك النظريات على أنها ذلك الجانب من الفرد الذي يمثله أكثر من بقية الجوانب الأخرى، ليس لأنه الجانب الذي يميزه عن الآخرين فيما نسميه السمات الفارقة فحسب، ولكن الأهم من ذلك هو أنه يمثل ما يكون عليه الفرد في حقيقته. (عان، 1995، صفحة 41)

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة النسبية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي ذاتهم المميزة. (الساعاتي، 1993، صفحة 119)

والشخصية تكوين اختزالي يتضمن الأفكار، الدوافع، الانفعالات، الميول، الاتجاهات والقدرات والظواهر المشابهة.

وقد عرفها احمد عبد الخالق: "الشخصية نمط سلوكي مركب ثابت ودائم إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره من الناس ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا والتي تضم القدرات العقلية، الوجدان أو الانفعال والتروع أو الإرادة والتركيب الجسمي والوظائف الفسيولوجية والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة وأسلوبه الفريد في التوافق للبيئة". (الخالق أ.، 1994، صفحة 24)

1-2- نظريات الشخصية:

1-2-1- نظرية السمات:

تصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لأن السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية "وراثية أو مكتسبة"، كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع له أن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة، كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة، أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه عندما يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

1-2-2- النظرية السلوكية:

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية "ثورانديك" و"إتسن" و"سكانر" إن هؤلاء العلماء يرون بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساس للشخصية.

1-2-3- النظرية الحركية:

إن علماء هذه النظرية ينظرون إلى الشخصية على أنها عبارة عن تفاعل النواحي الفسيولوجية والمجتمع والأدوار التي يقوم بها الفرد، وأن هذا التكوين الحركي هو الذي يكون الشخصية، إن عادة هذه النظرية تقسم مكونات الشخصية إلى مكونات جسمية، ومكونات مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من الدور ومكونات مستمدة من المواقف. (غالب، 1986، الصفحات 109 - 110)

3-1- بنية الشخصية:

1-3-1- البناء الوظيفي للشخصية:

يتكون البناء الوظيفي للشخصية من مكونات ترتبط ارتباطاً وظيفياً قوياً في حالة السواء، وإذا حدث اضطراب أو نقص أو شذوذ في أي مكون منها أو في العلاقة بينها، أدى إلى اضطراب في البناء العام والأداء الوظيفي للشخصية وفيما يلي مكونات البناء الوظيفي للشخصية:

أ- **مكونات جسمية:** تتعلق بالشكل العام للفرد وحال الطول والوزن وإمكانات الجسم الخاصة والعجز الجسمي الخاص، والصحة العامة، والأداء الحركي والمهارات الحركية، وغير ذلك مما يلزم في أوجه النشاط المختلفة في الحياة، ووظائف الحواس المختلفة ووظائف أعضاء الجسم مثل: الجهاز العصبي والجهاز الدوري والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز الغدي والجهاز التناسلي.

ب- **مكونات عقلية ومعرفية:** وتشمل الوظائف العقلية مثل: الذكاء العام والقدرات العقلية المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير والتحصيل... الخ، وتشمل كذلك الكلام والمهارات اللغوية.

ج- **مكونات انفعالية:** وتتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات المختلفة مثل الحب والكره والخوف والبهجة والغضب... الخ، وما يرتبط بذلك من ثبات انفعالي وعدمه وتجمعات الانفعالات في عواطف.

د- **مكونات اجتماعية:** وتتعلق بالتنشئة الاجتماعية للشخص في الأسرة والمدرسة والمجتمع وجماعة الرفاق، والمعايير الاجتماعية والأدوار الاجتماعية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي والقيادة والتبعية... الخ.

2-3-1- البناء الدينامي للشخصية:

يوضح البناء الدينامي للشخصية القوى المحركة فيها والتي تحدد السلوك، ويتكون البناء الدينامي للشخصية

من:

الشعور واللاشعور وما قبل الشعور ويتكون البناء الدينامي للشخصية كذلك من الهو والأنا الأعلى، ويلعب الكبت دوراً هاماً في أبعاد الدوافع والأفكار المؤلمة أو المخزية أو المخيفة المؤدية إلى القلق من حيز الشعور إلى حيز اللاشعور حتى تنسى.

وتوجد المقاومة وهي ما تمثل ما يسمى الضمير أو الوازع الخلقي الذي يتحكم في سلوك الإنسان ليكون سلوكاً مقبولاً من ناحية التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية، وتوجد المقاومة وتعمل بين الشعور واللاشعور، هذا أولاً يوجد فاصل قاطع بين الشعور واللاشعور، فما هو شعوري قد يصبح لاشعورياً بالكبت أو النسيان وما هو لاشعوري يمكن أن يستدعى أو يخرج إلى حيز الشعور بتغيير الظروف أو بالتداعي الحر.

وقد يحدث الصراع بين الهو والأنا الأعلى أو بين الأنا والهو أو بين الأنا والأنا الأعلى وتعمل الضغوط البيئية

الخارجية عملها إذ تشمل الصراعات والاحتباطات والتوترات. (زهران، 1997، الصفحات 73-74)

1-4-4- مقاييس الشخصية:

تفتقر المكتبة العربية إلى مقاييس من هذا النوع على الرغم من أهمية الموضوع في الكتابات النفسية والاجتماعية، إلا أن الاختبارات الأجنبية تعتبر واسعة الانتشار واستخدامها في المجال الرياضي كبير وذلك للأغراض التالية: (لويس، 1988، الصفحات 87-88)

- التعرف على المشكلات النفسية والاجتماعية للرياضيين للإتباع الطرق الملائمة في معاملاتهم .
- اختيار الرياضيين الذين يتصفون بصفات شخصية معينة تؤهلهم للنجاح في فعاليات رياضية مختلفة.
- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين على غير الرياضيين.
- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين الذين يزولون فعاليات مختلفة عن بعضهم.
- مقارنة صفات الشخصية في بعض المقاييس الجسمية والمقاييس المهارية، ومقاييس اللياقة البدنية ودراسة العلاقة بينهما.

إن مقاييس الشخصية قد تكون أحادية البعد تقيس سمة واحدة من سمات الشخصية أو مظهر واحد من مظاهر السلوك ويمكننا التطرق لمقاسين الأول وهو مقياس القلق حالة وسمة وهما مثال للمقاييس الأحادية والثاني هو مقياس (فرايبورج) وهو مثال للمقاييس المتعددة الأبعاد، حيث أن في مقياس القلق حالة يطلب من المفحوص وصف شعوره في لحظة معينة من الوقت.

1-4-4-1- مقياس فرايبورج للشخصية: ويشمل هذا المقياس على ثمانية أبعاد وهي:

- **العصبية:** الدرجة العالية على هذا المقياس، تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية وحركية واضطرابات نصف جسمية كالنوم والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة.
- **العدوانية:** ودرجة هذا المقياس العالية تشير إلى الأفراد الذين يرتكبون تلقائياً الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية واستجاباتهم بصورة انفعالية.
- **الاكتئابية:** والدرجة العالية لهذا المقياس تشير إلى تميز الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب والتذبذب المزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة.
- **القابلية للاستثارة:** ودرجة هذا المقياس العالية تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف في القدرة على المواجهة والاحباطات اليومية والانزعاج وعدم الصبر وكذا الغضب، والاستجابات العدوانية.
- **الاجتماعية:** يتميز أصحاب الدرجة العالية على هذا المقياس بالقدرة على التفاعل مع الآخرين، ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات، كما يتميزون بالمرح والحيوية.
- **الهدوء:** يتصف أصحاب الدرجة العالية لهذا المقياس بالثقة بالنفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر واعتدال المزاج والتفاعل والابتعاد عن السلوك العدواني.
- **السيطرة:** يتصف أصحاب الدرجة العليا لهذا المقياس بالاستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية، جسمية، تخيلية وعدم الثقة بالآخرين، والميل للسلطة واستخدام العنف.
- **الكف:** الأفراد الذين يتميزون بدرجة عالية على هذا المقياس من صفاتهم عدم قدرة التفاعل مع الآخرين خاصة في المواقف الاجتماعية، ويتصفون بالخجل والارتباك.

1-5- السمات الشخصية للرياضيين:

هناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضي واتجهت نحو تمييز سمات الشخصية واستمرت الاختبارات المتعددة، ومقاييسها لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومن هذه السمات: (زيد، 2003، صفحة 17)

1-5-1- سمة الاجتماعية: تشير دراسة هذه السمة إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، كما يتسم بالدفء والاستعداد للتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين.

1-5-2- سمة السيطرة: تم التوصل بعد دراسة هذه السمة إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي، وعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي.

1-5-3- سمة الانبساطية: إن الانبساطية هي مركب لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية وهما:

أ- الاتجاه الانبساطي الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي.

ب- الاتجاه الانطوائي الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعالم الذاتي.

وسمة الانبساطية هنا معناها تميز الشخص لحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، كما تتميز بالتفاؤل أما الانطوائية فإن الشخص المتميز بها يميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية والميل إلى الانعزال والاكنتاب.

1-5-4- الاتزان الانفعالي: أظهرت بعض الدراسات أن هذه السمة تظهر بمستوى منخفض من القلق عند الرياضيين، كما أظهرت دراسات أخرى بأنها لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، إلا أن الاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يظهر كما يلي:

- النضج الانفعالي وضبط الاندفاعات والاستجابات الجسيمة.

- مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي.

- التحكم في الانفعالات أوقات الشدة، كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة.

- النظرة التفاؤلية.

1-5-5- صلابة العود: أظهرت الدراسات التي قام بها علماء كثيرون أمثال فرنر 1965، وجوتهامل 1966، وكروول 1970، أن هذه السمة تعتبر من السمات المميزة، وذلك لكونهم لا يتميزون بالصلابة البدنية، بل أيضا بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة المستويات العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار، وتظهر هذه السمة عند الرياضيين فيما يلي:

- القدرة على مجابهة المصاعب وعدم الانتكاس في حالة الانهزام، أو عدم التوفيق والقدرة على النقد دون فقدان الاتزان، وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين.

1-5-6- سمة الخلق والإبداع: يرى العديد من العلماء أن هذه السمة من أبرز السمات الرياضية ويعرفون الخلق على أنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد على السمات التي تقرها الجماعة وهي واضحة وشبه

ثابتة في سلوك الفرد لا يمكن تحديد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية، ولكنها تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة في اتجاهاته وسلوكه، أما الإرادة فهي تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لاتخاذ قرار بعد تفكير وتمعن، ثم الكفاح من أجل تحديد هذا القرار لذلك فإن الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيله في تحقيق هدف مقصود.

وتلعب السمات الخلقية الإرادية دورا رسميا هاما في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته.

1-5-7- سمة تصور الذات مفهوم الذات:

إن العديد من السمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات لدى الرياضي، فسمات كسمة الثقة بالنفس وتأكيد الذات والافتتاع بالذات وتقدير واحترام الذات، واعتبار الذات...، كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه وتصور الذات الجيد يجعل الفرد أكثر ثقة وأمنا في معاملاته مع الآخرين، وفي الأعمال التي يقوم بها وهذا يظهر نتيجة الثقة في النفس والافتتاع بها لدى الرياضيين الناجحين.

1-6- الشخصية وممارسة الرياضة:

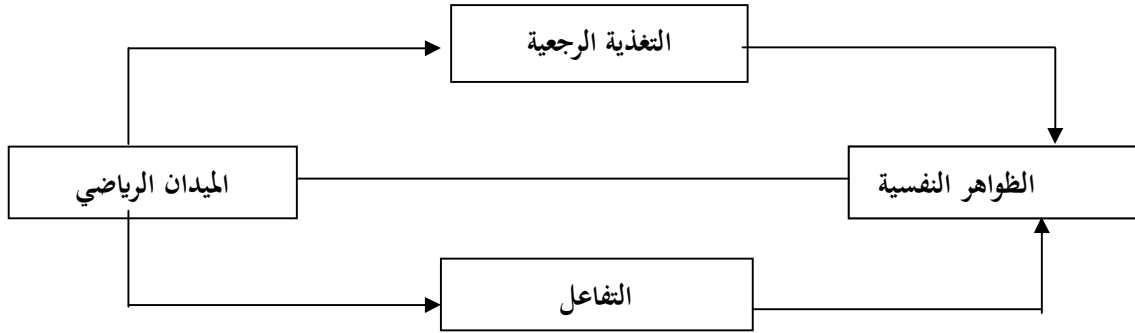
يعتقد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي إن التفوق في رياضته مرهون إلى حد كبير بمدى ملائمة السمات الشخصية أو الأنماط الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة. (راتب، 1997، صفحة 42)

ففي المفهوم المعاصر للممارسة الرياضية يظهر بوضوح بأنها ليست القدرات الحركية المتقنة وحدها هي التي تحقق النتائج العالية ولكن تتدخل العديد من العناصر النفسية التي تربط بين حركة الفرد ومعطيات شخصيته لذا نجد أن المدربين لا يؤسسون تدريباتهم عن المعطيات التكتيكية والبيوميكانيكية فحسب، ولكن أصبح مركز اهتمامهم هو طبع الرياضي من أجل تقادي الظواهر الغير مرغوب فيها أثناء الممارسة، ويعتقدون أن إدارة اختباره تعتمد هذا الاتجاه هي وسيلة أكثر نجاحا من ملاحظات لا تعتمد على طبع الرياضي، كذلك من الكبار من يعدون الأولوية للخبرات السيكولوجية من أجل تحديد نجاح مدرب أو توقع طبيعة حكم مثلا لذا فمتطلبات رياضة النخبة تدفع النفسانيين لدراسة المعطيات السيكولوجية لشخصية المشاركين فالاعتماد على الخصائص السيكولوجية لتحديد الشخصية الرياضية سواء كان مدريا أو أستاذا أو مشاركا، فلفظ الشخصية كثيرا ما نقصد به تصرفات الأستاذ ومعاملاته دون التطرق لصفات ظاهرية كشكله وهذا القصد هو الأكثر صوابا في تحديد شخصية الرياضي خاصة المدربين.

والمخطط التالي يوضح لنا العوامل التي تشترك في العوامل القائمة بين الميدان الرياضي والظواهر النفسية للشخصية، فالظواهر البيئية تؤثر على الفرد وتدفعه لممارسة الرياضة، وذلك من اجل تخطي العقابيل النفسية كالقلق، الخوف، والخجل، وغيرها من الظواهر النفسية، وهذا حسب المحيط المتواجد به، إذن فالعلاقة التي تربط

الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

الشخصية بالتركيبية البدنية والرياضية هي علاقة وطيدة أساسها التفاعل والتغذية الرجعية من الميدان الرياضي والظواهر النفسية في حدود بيئته. (عشوي، 2002، صفحة 169)



الشكل (01): تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية.

7-1- المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين:

- من نتائج الدراسات السابقة التي حاولت تحديد بعض سمات الشخصية وللرياضيين ندرك أن هذه الدراسات لها مفاهيم حديثة نعتبر كموقف حالي تجاه هذه السمات:
- ظهور بعض السمات المعينة التي يبين وتميز الرياضيين عن غير الرياضيين أو تميز لاعبي المستويات العالية عن لاعبي المستويات الأقل.
 - بعض الدراسات تشير إلى أن هناك أنواع من سمات الشخصية قد يرجع إليها السبب في اختيار بعض الأفراد لرياضة معينة وهذه السمات تحفزهم لكي يكونوا بارزين في رياضتهم.
 - هناك بعض الدراسات تشير إلى أن الاشتراك في الرياضات التنافسية قد يؤثر أو يعدل في سمات شخصية الفرد، إلا أن هذا يؤثر جدلاً.
 - حاولت بعض الدراسات الكشف عما إذا كانت هناك أنواع معينة من الأنشطة الرياضية كما تحاول البحث عما إذا كان هناك نمط للشخصية التي تمارس كرة القدم عن شخصية الرياضي الذي يمارس الجمباز.
 - حاولت بعض الدراسات التمييز بين السمات الشخصية للاعبين الأنشطة الفردية وسمات لاعبي الأنشطة الجماعية، إلا أن هناك تعارض في الآراء.

المحور الثاني: المدرب الرياضي.

1-8- مفهوم التدريب الرياضي:

"البروفيسور "Holman" يعرفه على أنه عبارة عن جميع كميات الحمل المعينة المعطاة للرياضي في الفترة الزمنية المعينة يهدف إلى دفع الانجاز الذي يؤديه بحيث تتغير وظائف الأجهزة الخارجية والعضوية. (حسين ع، 1980، صفحة 116)

أما الباحث "matwin" فيرى أن اصطلاح التدريب الرياضي يعني التحضير الجسمي والتكتيكي والعقلي والنفسي والتربوي للرياضي بمساعدة التمرينات الجسمية عن طريق الجهد(2).

ويقول الدكتور "عصام عبد الخالق" أن التدريب هو التمرين للحركات الرياضية المبنية على الأسس العلمية في إطار خطة موضوعية مع مراعاة النواحي التربوية وكذلك الرعاية الصحية بهدف الوصول بالفرد إلى أعلى مستوى في النشاط الرياضي الممارس، يتم من خلال التخطيط الجيد والدقيق لتنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية والقدرات الخطئية وكذلك البيانات الرياضية والدوافع النفسية.

مما سبق نستنتج أن التدريب الرياضي يشمل على كل الجوانب الخاصة بالفرد، سواء كانت بدنية تكتيكية أو اجتماعية أو النفسية وحتى الصحية. (الخالق ع، 1972، صفحة 11)

1-9- خصائص التدريب الرياضي:

يتميز التدريب الرياضي ببعض الخصائص التي تشكل مجموعة من المبادئ الأساسية تعطي عملية التدريب صبغتها الخاصة، وتتلخص هذه الخصائص فيما يلي:

* تحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية في النشاط الرياضي التخصصي طبقاً للفروق الفردية.

يهدف التدريب الرياضي إلى الوصول بالفرد لأعلى المستويات الرياضية في نوع معين من الأنشطة الرياضية طبقاً للاستعدادات الفردية وإمكاناته التي تختلف من فرد إلى آخر، ويتحقق ذلك عملياً من خلال تطبيق ثلاثة مبادئ أساسية تشمل:

1-9-1- مبدأ الفروق الفردية:

للوصول إلى الحد الأقصى للنتائج الرياضية حيث لا يمكن أن يصل جميع الأفراد إلى مستوى موحد للانجاز الرياضي، وليس دائماً أن استخدام برنامج تدريبي موحد يحقق نفس مستوى الانجاز الرياضي لكل الرياضيين، فهناك فروق فردية تحدد الحد الأقصى الممكن تحقيقه لكل منهم.

1-9-2- مبدأ زيادة التخصصية:

لا يمكن تحقيق الحد الأقصى للانجازات الرياضية في اتجاهات متعددة، ولذلك فإنه كلما ارتفع مستوى الانجاز الرياضي زاد الاتجاه إلى التخصص الرياضي الدقيق.

1-9-3- مبدأ زيادة الفردية:

ويقصد بذلك أن يعامل كل رياضي كحالة خاصة بالرغم من عضويته لفريق متكامل، ويعني ذلك الاهتمام بالكشف عن خصائص الرياضي المميزة ونقاط الضعف، ومراعاة ذلك عند التعامل مع الرياضي، ووضع البرامج التدريبية وتوجيهه نحو التخصص الرياضي الأمثل بإمكاناته الفردية. (الفتاح، 1997، صفحة 16)

1-10- تعريف المدرب:

حسب لروس la rousse هو الشخص الذي يدرّب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. (cervoiser، 1985، صفحة 33)

وفي مفهوم الدكتور "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب. (السيد، 2002، صفحة 25)

1-11- صفات المدرب الناجح:

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي: (www.elhiwar، 2008)

- الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.
- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل.
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.
- الاقتناع التام بدوره التربوي .
- الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.
- مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.
- مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.
- واقعية المستوى: إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.
- المرونة: تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولا سيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

- **الإبداع:** إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.
 - **التنظيم:** إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح.
 - **المثابرة:** تتمثل في الصبر والتحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي.
 - **موضع الثقة:** إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتقانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما.
 - **تحمل المسؤولية:** المدرب الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين.
 - **القدرة على النقد:** المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات، في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك والتأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب.
 - **القدرة على إصدار الأحكام:** يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخطئية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء.
 - **الثقة بالنفس:** الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزاً قوياً لدى اللاعبين كما أن التعليمات والتوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها.
 - **الثبات الانفعالي:** إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم.
- إذ أن سرعة التأثر والغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب. (www.elhiwar, 2008)

12-1- مفهوم القيادة:

القيادة حسب محمد شفيق زكي في أبسط معانيها "القدرة على التأثير في الأفراد وتنسيق جهودهم وتنظيم علاقاتهم وضرب المثل لهم في الأفعال والتصرفات بما يثبت ولاءهم وطاعتهم وتعاونهم".

وللقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة وهي شكل من أشكال التعامل الاجتماعي بين الأفراد، والقائد يقوم فيه بقيادة الجماعة وتوجيه أعمالها. فالقيادة بهذا المعنى كما يراها البعض لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات ديناميكية ومحددات سلوكية، فهي سمة تتجلى فيما يتصف به القائد من إمكانيات

الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من التوجه والسيطرة على الآخرين، وثانيا هي عملية سلوكية تتمثل في إمكانية تحريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه نحو أهدافه وتحسين التفاعل الاجتماعي بين أعضائها والحفاظ على تماسكها أما الدور الاجتماعي فيحقق أهداف الجماعة من خلال عملية التفاعل الاجتماعي. (زكي، 1979، صفحة 302)

وفي هذا المعنى يشير الدكتور محمود عكاشة: "إن القيادة ظاهرة اجتماعية ونفسية تعبر عن صورة التفاعل الاجتماعي الذي يحدث بين فرد وجماعة تنشأ تلقائياً لتلبية لإشباع حاجات الأفراد و إذا كان لكل فرد من أفراد الجماعة المتفاعلة دور يقوم به، فالقيادة تمثل أحد هذه الأدوار التي يقوم بها الفرد (القائد) أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة، بالإضافة إلى كل ذلك فهي تتضمن التأثير في أنشطة الفرد أو الجماعة نحو تحقيق هدف معين مشترك يتفقون عليه ويقنعون بأهميته فيتفاعل الأعضاء بطريقة تضمن تماسك الجماعة وتحريكها في الاتجاه الذي يؤدي إلى تحقيق الهدف " والحرية والمشاركة المتبادلة في المسؤولية على تنظيم نفسها وتحديد أساليب لتحقيق هذه الأهداف. (عكاشة، 1997، صفحة 11)

ويشاع عند الكثير من غير الاختصاصيين أن القيادة في التربية البدنية والرياضية يمكن اعتبارها مجموعة من السمات والمهارات التي يمتاز بها القائد لكن هذا المعنى منقوص لأنه لا يأخذ بعين الاعتبار تعدد المواقف العلمية وتنوعها التي تعتبر عاملاً أساسياً في تحديد طبيعة القائد الناجح، وفي تحديد نوع القيادة اللازمة والمناسبة للموقف لذلك يميل العديد من المفكرين في التربية البدنية والرياضية إلى النظر للقيادة من خلال طبيعة الموقف والأنشطة والأدوار التي يقوم بها القائد نفسه، فالقيادة هنا تخرج كونها توجيه وضبط وإثارة سلوك اتجاهات الآخرين بمعنى أن القيادة تتوقف على طبيعة الموقف وطبيعة حاجات أفراد الجماعة التي تختلف باختلاف الموقف والجماعة. (عبادي، 1997، صفحة 117)

13-1- أنماط القيادة:

يعني النمط القيادي ماهية السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على إنجاز الواجبات وإشباع الحاجات وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك أسلوبان شائعان هما:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي. (راتب، 1997، صفحة 337)

1-13-1- الأسلوب القيادي الأوتوقراطي:

ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه، يحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط، ويملي على الجماعة أنشطتهم ونوع العلاقات بينهم، وهو وحده الحكم ومصدر الثواب والعقاب، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور، وبطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة وعدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق والإبداع والابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالاً كافياً لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة، فتتخفف الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم، مما يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة الغير شريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي إلى انتشار روح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي. (عكاشة، 1997، صفحة 326)

1-13-2- الأسلوب الديمقراطي:

في هذا النمط من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم بينهم، كما تحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتقوا حوله ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي لانتشار مشاعر الرضا والارتياح، والإخلاص، والإقبال على العمل، التعاون، الاستقرار، رفع الروح المعنوية وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الايجابية في شؤون الجماعة، كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيد قوة.

ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه، فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية أكبر وبمقدار أعلى على الأداء.

كما يعم الرضا والشعور بارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصداقة ويقبل الإحساس بالإحباط

والفردية. (زكي، 1979، صفحة 201)

المحور الثالث: كرة القدم.

14-1- تعريف كرة القدم:

1-14-1- لغة: كرة القدم "football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، والأمريكيون يسمونها بالـ "regby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "soccer".

2-14-1- اصطلاحا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: "كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع". (جميل، 1986، صفحة 50)

15-1- تاريخ كرة القدم:

1-15-1- في العالم:

لقد اختلفت الآراء وكثرت الأقاويل حول تحديد البداية الحقيقية لكرة القدم فهي لعبة قديمة التاريخ ظهرت من حوالي خمسة آلاف سنة في الصين لتدريب الجيوش وتحسين لياقتهم البدنية، كما يرى البعض الآخر أن حوالي 4500 سنة قبل الميلاد القدماء المصريون مارسوا هذه اللعبة ويذكرون أن قدماء اليونان نقلوا هذه اللعبة عن المصريين وهم بدورهم نقلوها إلى الانجليز.

حسب المؤرخين تعددت الأسماء الخاصة بكرة القدم ففي اليابان كانت تدعى كيماري kemari. (سالم، 1988، صفحة 15)

وهناك في ايطاليا لعبة كرة قديمة تسمى "الكاليسو calicio" كانت تلعب في فلورنسا مرتين في السنة، بمناسبة عيد "سان جون sanjon". (الجواد، كرة القدم، 1984، صفحة 15)

كما ورد في احد مصادر التاريخ الصيني أنها تذكر باسم "تسو - شوي tsu - shu" أي بمعنى ركل الكرة وكل ما عرف من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين كبيرين يزيد ارتفاعهما عن 30 قدم مكسوة بالحرائر المزركشة وبينهما شبكة من الخطوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقداره قطره قدم واحد. (سالم، 1988، صفحة 12)

وبعد كل هذه الخلافات تم الاتفاق سنة 1830 على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى (soccer) والثانية (rugby)، وبعدها في عام 1845 تم وضع القواعد الثلاثة عشر لكرة القدم بجامعة كامبردج، وفي عام 1862 أنشأت عشر قواعد جديدة تحت عنوان "اللعبة السهلة" وجاء فيها منع ضرب الكرة بكعب القدم، وفي 26 أكتوبر 1863 أسس أول اتحاد انجليزي على أساس القواعد والقوانين الجديدة لكرة القدم وبمرور كل هذه السنوات أدى ذلك إلى ظهور أول بطولة رسمية عام 1888 وسميت باتحاد الكرة، وبدا الدوري ب (12) فريقا وسنة بعدها أسست في الدنمرك اتحادية وطنية لكرة القدم ويتنافس على بطولتها (15) فريقا.

2-15-1- في الجزائر:

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الكفاح المسلح كانت هناك فرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروببتها، ففي سنة 1921 شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر، جاء بعدها شباب قسنطينة، ثم الاتحاد الرياضي الإسلامي لوهران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، تكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضي قوات الاستعمار، جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير

الوطني الذي كون في 13 أبريل 1958 حيث ولد في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم.

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي تغلب عليها الجانب الترويحي والاستعراضية، حيث أن المستوى الفني للمقابلات كان عاليا تلتها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 - 1985 التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية، الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980، وفي المنافسات الاولمبية تأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من العاب موسكو سنة 1980.

وكذلك الميدالية البرونزية سنة 1979 في العاب البحر الأبيض المتوسط ووصلت إلى قمته في مونديال ألمانيا 1982 أين فاز الفريق الوطني على احد عمالقة كرة القدم في العالم وهو الفريق الألماني الغربي وانهزمت بصعوبة سنة 1986 في مونديال المكسيك أمام البرازيل، وتحصلت على كأس إفريقيا للأمم سنة 1990 بالجزائر. (الرياضية، 1982، صفحة 10)

16-1- قوانين كرة القدم:

1-16-1- ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 120 م ولا يقل عن 90 م، ولا يزيد عرضه عن 100 م ولا يقل عن 64 م.

2-16-1- الكرة: كروية الشكل، غطاؤها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71 سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها لا يتعدى 450 غ ولا يقل عن 410 غ.

3-16-1- عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما 11 لاعبا داخل الميدان، وسبعة لاعبين احتياطيين.

4-16-1- تجهيزات اللاعبين: للاعب الحق في استعمال جميع التجهيزات (البذلة الرياضية، الحذاء الرياضي، الجوارب، واقي الساق،...) بشرط أن لا تشكل على اللاعب نفسه أو باقي اللاعبين.

5-16-1- الحكم: يعتبر صاحب السلطة المزولة لقوانين اللعبة لتنظيم القانون وتطبيقه.

6-16-1- الحكام المساعدین: يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برديات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

7-16-1- مدة اللعب: شوطان متساويان كل منهما 45 د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع ولا تزيد فترة الراحة بين الشوتين عن 15 د.

8-16-1- بداية اللعب: يتحدد اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية على القرعة بقطعة نقدية والفريق الفائز بالقرعة يختار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

9-16-1- الكرة في الملعب أو خارج الملعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بداية المباراة إلى نهايتها.

10-16-1- طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف كلما اجتازت الكرة خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة. (وأخرون، 1987، صفحة 225)

1-16-11- التسلل: يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

1-16-12- الأخطاء وسوء السلوك: يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:
ركل أو محاولة ركل الخصم، عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه، دفع الخصم بعنف، الوثب على الخصم، ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد، مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع، يمنع لعب الكرة باليد إلا حارس المرمى، دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه. (مختار، 1997، صفحة 23)

1-16-13- الضربة الحرة: حيث تنقسم إلى قسمين:

- مباشرة: وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة.

- غير مباشرة: وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

1-16-14- ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامة الجزاء وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

1-16-15- رمية التماس: عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.

1-16-16- ضربة المرمى: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين و يكون آخر من لعبها من الفريق الخصم.

1-16-17- الضربة الركنية: عندما يخرج الخصم الكرة من خط المرمى فيما عدا الجزء الواقع بين القائمين.

1-17- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

يتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات كرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويركل الكرة بسهولة، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان المناسب، ويحاور عند اللزوم ويتعاون وتعاوننا تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليقها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب وتقسيم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي: (الجواد، 1977، الصفحات 25-27)

استقبال الكرة، المحاورة بالكرة، المهاجمة، رمية التماس، ضرب الكرة، لعب الكرة بالرأس، حراسة المرمى.

18-1- متطلبات لاعب كرة القدم:

1-18-1- الجانب البدني:

أ- الإعداد البدني العام: هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون توجه إلى رياضة معينة ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطوير الصفات الحركية (مقاومة، قوة، مرونة،... الخ).

ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من الدعم إلى تقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية وكذا الأجهزة الفسيولوجية (الجهاز الدموي التنفسي والجهاز العصبي). (Michel، 1997، صفحة 22)

ب- الإعداد البدني الخاص: الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب كرة القدم، مثل التحمل الدوري التنفسي والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل، والمرونة الخاصة بالسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة لسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة.... الخ.

وهذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30 مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة بالإعداد العام حيث تصل لأعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والاستعداد للمباريات. (البساطي، 1990، صفحة 63)

1-18-2- عناصر اللياقة البدنية:

أ- التحمل: "عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن". (KHELIFI، 1990، صفحة 10)

ب- القوة العضلية: تلعب القوة العضلية دور بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحدة من أهم مكونات اللياقة البدنية، حيث يرتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بلاعب كرة القدم وتؤثر في مستواه.

ويتضح اجتياح اللاعب لها في الكثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة، وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة.

كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح والاحتكاكات المستمرة مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة. (البساطي، 1990، صفحة 111)

ت- السرعة: تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصى فترة زمنية وفي ظروف معينة يفترض فيها تنفيذ الحركة بشكل سريع. (الجبار، 1984، صفحة 48)

- تحمل السرعة: يعرف تحمل السرعة بأنها احد العوامل الأساسية للإنجاز في كرة القدم، ونعني قدرة اللاعب بالاحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف سرعاتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة المقدر ب(90 د) للقيام بالواجبات الهجومية والدفاعية. (عبد، 2001، صفحة 39)

ث - **الرشاقة:** هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم لها نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات الفنية من جهة أخرى.

تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة. (الجبار، 1984، صفحة 20)

ويعتبر التعريف الذي يقدمه "هرتز" من أنسب التعاريف لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أنها:

- القدرة على إتقان التوافق الحركي المعقد.

- القدرة على السرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

- القدرة على تعديل سرعة الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة. (علاوي، 1994، صفحة 10)

1-18-3- الجانب المهاري:

أ - **مفهوم المهارة الحركية الرياضية:** "وهي الأداء الحركي الإرادي الثابت المتميز بالتحكم والدقة والاقتصاد في الجهد بسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لإنجاز أفضل النتائج أثناء المباراة". (عبدة، 2002، صفحة 39)

ب - **مفهوم الإعداد المهاري:** "يعتبر الإعداد المهاري أحد الجوانب الأساسية لعملية التدريب في كرة القدم، ويمثل مستوى إتقان الأداء المهاري أحد مؤشرات القدرة مهارية العامة، أو الانجاز المهاري، للاعب وخاصة إذا تماثل أو تشابه هذا الأداء مع متطلبات مواقف اللعب خلال المباريات". (البساطي م،، 2000، صفحة 123)

يستهدف الإعداد المهاري للاعبين تعليم وتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الانجازات الرياضية. (علي، 1999، صفحة 245)

ت - **أهمية الإعداد المهاري:** في كرة القدم الحديثة يلعب الإعداد دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق.

إن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات ويتخذ المدرب في تحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية والهادفة للوصول للاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة بحيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم. (عبدة، 2002، صفحة 27)

ث - **مراحل الإعداد المهاري:** تمر عملية الإعداد المهاري للحركات الرياضية بمراحل تعلم أساسية ثلاثة لا يمكن الفصل بينها حيث تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها ونوجزها فيما يلي:

- **مرحلة اكتساب التوافق الأولي للحركة:** وتتضح أهمية هذه المرحلة في النقاط التالية:

تشكل الأساس الأول لتعلم الحركات وإتقانها.

تهدف إلى اكتساب الفرد مختلف المعاني والتطورات كالتصور السمعي البصري والحركي للحركات حتى يمكن بذلك ضمان قدرات اللاعب على الأداء والممارسة.

استشارة دوافع اللاعب لتعلم الحركة ومحاولة التدريب عليها لإتقانها.

- **مرحلة اكتساب التوافق الجيد:** يمكن استخدام مختلف الوسائل المعينة على التعليم على أن تتناسب مع درجة المستوى الذي وصل إليه اللاعب.

تحتل الوسائل العلمية المكانة الهامة في هذه المرحلة والتي بواسطتها يمكن ممارسة وأداء الحركة والتدريب عليها ككل.

تحتل عملية إصلاح الأخطاء دورا هاما خلال عملية التدريب على الحركة.

- **مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية الرياضية:** تأتي هذه المرحلة بعد المراحل السابقة من خلالها يمكن تثبيت أداء الحركة بموالاتة التدريب وإصلاح الأخطاء تحت الظروف المتعددة والمتنوعة. (علي، 1999، الصفحات 248-251-255).

ج- **الأداء الفني لمهارات كرة القدم:** تتميز طبيعة الأداء في كرة القدم باحتوائها على مهارات كثيرة ومتنوعة يتعين على إتقانها سواء بالكرة أو بدونها، لتحقيق التفوق على المنافس ومن هنا فإن التدريب على تلك المهارات يشغل حيزا زمنيا ملموسا في برامج إعداد وتدريب الناشئين من لاعبي كرة القدم، وتنقسم مهارات كرة القدم باختصار إلى قسمين هما:

- **مهارات وحيدة منفردة:** وهي التي تؤدي بشكل منفرد ولها بداية ونهاية محددة ويتضح بها تأثير ودور الحركة التمهيدية في انجاز الواجب الرئيسي للمهارة، وهذه المهارات تظهر في أداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة (امتصاص، كتم، استلام) الزحقة الجانبية، أو بالمواجهة، رمية التماس، التميريات والضربات الحرة والركنية وضربات الجزاء.

- **مهارات مركبة:** فهي تمثل نماذج لأشكال مختلفة من المهارات المنفردة تندمج مع بعضها البعض وتتداخل مراحلها النهائية لتشكل بداية للمهارات التي يؤديها اللاعب في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقا لمتطلباته، ومن واقع نتائج التحليل والملاحظة فهذه المهارات تمثل أكثر من 70% من الأداء المهاري للاعب كرة القدم خلال المباريات، ولذلك يجب النظر إليها بعين الاعتبار أثناء عملية الإعداد المهاري خلال مراحل تعليم وتدريب اللاعبين، ويجب التركيز على تدريبها بشكل خاص من قبل المدربين الناشئين ووضعها في أشكال سهلة مبسطة لإسهامها في بناء وتنمية الأداء المهاري للاعب. (البساطي م،، 2000، صفحة 213)

المحور الرابع: الأداء الرياضي.

19-1- مفهوم الأداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر "thomas" (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، فإن كفاءة الفرد تركز على أمرين اثنين هما:
الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له، ويرى "thomas" 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، والدافعية....، وأغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer" 1975 (أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، ويضيف "thomas" أن "الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة". (الخالق، 1992، صفحة 162)

1-20- أنواع الأداء :

1-20-1- أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم (المدرّب) أن يواجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

1-20-2- أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبون إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

1-20-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

1-20-4- أداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية.

1-20-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم هي:
أ- انعكاسات ثابتة: وتنقسم إلى انعكاسات عامة، وجزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف.

ب- انعكاسات حركية أو وضعية: وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعدًا للرجل في الارتفاع للأمام.

1-20-6- أداء رياضي والجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية. (حسين ق.، 1998، الصفحات 41-42)

1-21- العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية

المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي: (رضوان، 1987، صفحة 42)

1-21-1- القوة العضلية: تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها.

1-21-2- التوازن: التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثبات، ديناميكي)، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية كالرقص، والجمباز، والتزلج على الجليد.

1-21-3- المرونة:

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفسيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاتف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج..، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

1-21-4- التحمل: يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية.

1-21-5- الذكاء: يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، وإضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط وإستراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

1-21-6- السرعة: مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة.....الخ.

والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

1-21-7- الرشاقة: ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

1-21-8- التوافق: هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

1-21-9- القدرة الإبداعية: تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

1-21-10- الدافعية: يؤكد معظم الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني، وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا، وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية.

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة وغير مباشرة وقسم "pumi" 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، وهي: (عبد، 2002، الصفحات 36-37)

1. مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.
2. مرحلة الممارسة الفعلية.

1-22- علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات، سواء الحركية منها كالجري، الوثب القفز، أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة، تنطيطها..... الخ، كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه اثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئ، وعند التدريب والممارسة والتعلم (التعود).

1-23- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ . الجهد المبذول: يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب . القدرات والخصائص الفردية للاعبين: وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج . إدراك اللاعب لدوره: يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره. (القط، 2006، صفحة 70)

1-24- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.
 - كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.
 - الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.
- وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

1-25- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل: (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).
- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولاً كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.
- خصائص ومواصفات المنافس وإنجازاته من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابقة تحليلها مثلاً).
- سلوك الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين (مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام).
- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء في الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

1-26- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه:

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافاً واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتتمة الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال:

1-26-1-1- خبرات النجاح:

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الإنجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز بأداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

1-26-1-2- الأداء بثقة:

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد المشاعر التي تميز هذا اللاعب.

1-26-1-3- التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد

بصرف النظر عن النتائج. (راتب، 1997، صفحة 203)

خلاصة:

بعد عرضنا للمحاور الأربعة اتضح لنا جليا الغموض الذي كان يدور حول تلك العناصر ففي: الدراسات تعددت التعاريف حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وبخاصة في الموقف الرياضي، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويتعدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها.

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية قيادة الفريق، فالمدرب هو القادر على حماية أعضاء الفريق من التيارات الفاسدة والأهواء الشخصية وإعدادهم للحياة عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء وبقدرات لاعبيه وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين.

من خلال دراستنا في هذا الفصل تسنى لنا معرفة متطلبات هذه الرياضة، والأکید أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو الناشئ، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة، وإعطاء النتائج المرجوة منه.

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا وملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة وللرياضيين، والأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية، التقنية، والنفسية) فالأداء والمهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة.

الفصل الثاني

الدراسات

المرتبطة بالبحث

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة من أهم العوامل المساعدة في تطور البحث العلمي وتقدمه حيث أنها تمثل القاعدة لأي بحث جديد يرمي إلى كشف جوانب أخرى من المواضيع المأخوذة في هاته الدراسات، ولا يمكن إنجاز أي بحث من البحوث العلمية دون اللجوء والاستعانة بالدراسات السابقة والمشابهة، كون هذه الأخيرة تقدم المساعدة والدعم للباحث وذلك في الوقوف على أهم ما توصلت إليه البحوث المنجزة في نفس ميدان موضوع البحث قيد الدراسة.

ويمكن الاستفادة من الدراسات المشابهة من عدة أوجه وميادين نذكر من أهمها المنهج والمنهجية المتبعة في إخراج البحث، وكذا كيفية اختيار عينة البحث، وما هي الطريقة التي تمت في إجراء التجربة سواء كانت الاستطلاعية أو الرئيسية للبحث، وما هي الصعوبات التي واجهتها، وكذلك الوسائل والأدوات التي استعملت في إخراج البحث بشكله النهائي.

وقد استقدنا من هذه الدراسات في عدة جوانب نذكر منها بناء أدوات البحث ومعرفة طرق ضبطها مثل "مقياس فرايبورج للشخصية" بطاقة الملاحظة، وأيضا كيفية إجراء الدراسة الميدانية وطريقة اختيار العينة المناسبة وتحديد حجمها في ضوء الظروف الزمنية والمكانية ونوعية الأداة المستخدمة، والتعرف على الصعوبات التي واجهت الباحثين السابقين لأخذها بعين الاعتبار أثناء إجراء الدراسة الحالية.

1-2- الدراسات السابقة والمثابفة:

1-1-2- الدراسة الأولى:

- محمد دواك، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق، السنة الجامعية 2009/2008، ماجستير، هل لشخصية المدرب من تأثير على تماسك الفريق، أو هل توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي وتماسك أعضاء الفريق الذي يشرف عليه؟

الفرضيات:

- 1- توجد علاقة ارتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.
- 3- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

- أهداف البحث:

أول: الأهداف النظرية وتتضمن:

- التعرف على ظاهرة التماسك داخل الفريق.
- الكشف عن العوامل الرئيسية المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي.
- التعرف على الآثار الإيجابية لتماسك الفريق الرياضي وكذا انعكاسات اضطراب ونقص تماسك الفريق.
- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه باعتباره قائدا للجماعة.
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية بناء تماسك الفريق.

ثانيا : الأهداف التطبيقية وتتضمن:

- توجيه نظر المدربين الرياضيين للإلمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي قصد تنميتها لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية المرجوة والتي من أهمها تماسك الفريق.
- توجيه نظر المدربين والعاملين في حقل الفرق الرياضية لتحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق الرياضي وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية.
- توجيه نظر المدربين الرياضيين إلى الحد الأمثل من مظاهر التنظيم الداخلي للفريق المساعدة على زيادة تماسك الفريق وقوته والتي تؤثر إيجابا على درجة الإنجاز الرياضي للفريق. والمنهج الوصفي المسحي.

- تحديد العينة:

تتشكل عينة هذا البحث من لاعبي القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني لفرق كرة القدم بالبطولة الوطنية الجزائرية المتواجدة بمنطقة وسط البلاد وتحديدا ولايات: الجزائر، البليدة، الشلف، تيزي وزو وبجاية، حيث تم تحديد العينة ب (180 لاعبا) أي 12 لاعبا من كل فريق يمثلون 15 ناديا للولايات المذكورة.

أدوات البحث:

- مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي.

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.

- مقياس تماسك الفريق الرياضي.

- ولقد خلص الباحث إلى النتائج التالية:

- 1- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق الذي يشرف عليه، حيث دلت النتائج على وجود علاقة ارتباطية بين أبعاد شخصية المدرب ومقياس تماسك الفريق الرياضي.
- 2- تؤثر سمات: تحمل المسؤولية، القيادية، القدرة على اتخاذ القرار، تقدير الذات، التناغم الوجداني، الاجتماعية والثقة بالنفس بصفة كبيرة على تماسك الفريق الرياضي مقارنة بالسمات الأخرى حسب ما دلت عليه معاملات الارتباط العالية التي تم الحصول عليها من نتائج الفرضية الأولى.
- 3- يؤثر الأسلوب القيادي المتبع من طرف المدرب الرياضي بشكل واضح على تماسك الفريق، فانتهاج المدرب لأسلوب توافقي في أسلوبه القيادي حسب طبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين يعزز من الروح المعنوية للفريق ويرفع من درجة تماسكه مما يؤثر إيجاباً على درجات الإنجاز الرياضي.

- أهم الاقتراحات:

يقترح الباحث في حدود الدراسة ونتائجها ما يلي:

- 1- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق.
- 2- مشاركة المدربين في الدورات التكوينية والتدريبية وخاصة ما تعلق منها بموضوعات علم النفس الرياضي والذي يشمل موضوع دراستنا.
- 3- ضرورة الاهتمام بجانب العلاقات الإنسانية في العملية التدريبية.
- 4- ضرورة انتهاج المدرب الرياضي للأساليب القيادية المناسبة لطبيعة الموقف وخصوصيات اللاعبين.
- 5- إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدراسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة به.

3-1-2- الدراسة الثانية:

- الاسم: هيثم صالح كريم

- دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي المستويات الرياضية في الألعاب الفرقية- الأكاديمية الرياضية العراقية، مجلة علوم التربية، جامعة بابل، العدد 02، المجلد 06، 2007، ص 50-62
- العنوان: دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي المستويات الرياضية في الألعاب الفرقية.
- التاريخ: 2007
- مستوى الدراسة: مجلة علمية.
- المشكلة: هل الوصول إلى المستوى الرياضي المناسب في كافة الألعاب الرياضية تتطلب الإعداد البدني والمهاري فقط، أو يجب أن تسير متداخلة مع الإعداد النفسي.

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.

- الفرضيات:
- هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية (كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة).
- الهدف:
- قياس بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الألعاب الفرقية للدرجة الممتازة (كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة).
- مقارنة بعض السمات الشخصية بين لاعبي الألعاب الفرقية للدرجة الممتازة.
- منهج البحث: المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية.
- مجتمع البحث: لاعبي أندية الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية في منطقة الفرات الأوسط البالغ عددهم (108) لاعب
- العينة:
- تم اختيار الباحث لعينة البحث بطريقة عمدية وكانت على النحو التالي:
- 11 لاعب من نادي كربلاء لكرة القدم بنسبة 15.28 من مجتمع لاعبي كرة القدم الأساسيين.
- 5 لاعبين من نادي الحلة لكرة السلة بنسبة 41.67 من مجتمع لاعبي كرة السلة الأساسيين.
- 7 لاعبين من نادي التضامن لكرة اليد بنسبة 58.33 من مجتم لاعبي كرة اليد الأساسيين.
- 6 لاعبين من نادي الدغارة للكرة الطائرة بنسبة 50 من مجتم لاعبي الكرة الطائرة الأساسيين.
- أدوات البحث:
- المصادر العربية.
- الملاحظة.
- الاستبيان.
- مقياس فرايبورج للشخصية.
- النتائج:
- يتميز لاعبي كرة القدم بسمة القابلية للاستثارة والسيطرة والانعزالية والمتمثلة في التوتر، الإحباط، الغضب، سرعة التأثر. العدوانية
- يتميز لاعبي كرة السلة بسمة العصبية والهدوء والمتمثلة في الإرهاق والتوتر، الثقة بالنفس، اعتدال المزاج، البعد عن العدوانية.
- يتميز لاعبي كرة اليد بسمة العدوانية والانتاب والمتمثلة في الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية، التشاؤم والتعاسة.
- يتميز لاعبي الكرة الطائرة بسمة الاجتماعية والمتمثلة في القدرة على التفاعل مع الآخرين، سرعة التقرب للناس، المرح والحيوية والنشاط.
- التوصيات:

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.

- استخدام مقياس فرايبورج ضمن الألعاب الفردية في المستويات العليا.
- الاعتماد على مختلف المقاييس النفسية (العدوانية، القلق، الاحتراق النفسي...) ضمن نفس عينة البحث الألعاب الجماعية.
- استخدام مقياس فرايبورج للشخصية للاعبين الألعاب الجماعية ضمن مختلف مستويات اللاعبين.
- 4-1-2- الدراسة الثالثة:**
- الاسم: شيماء علي خميس.
- الأكاديمية الرياضية العراقية، مجلة علوم التربية، جامعة بابل، العدد 02، المجلد 06، 2007، ص 64-76
- العنوان: السمات الشخصية وعلاقتها بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف.
- مستوى الدراسة: مجلة علمية.
- المشكلة: علاقة السمات الشخصية بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب وهل هناك تأثير أحدهما على الآخر.
- الفرضيات:
- هناك علاقة إيجابية بين السمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في بعض الجامعات العراقية.
- الهدف:
- التعرف على سمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف.
- معرفة العلاقة بين السمات الشخصية والضغوط المهنية لمدربي الألعاب في بعض الجامعات العراقية.
- منهج البحث: المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.
- مجتمع البحث: لاعبي أندية الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية في منطقة الفرات الأوسط البالغ عددهم (108) لاعب.
- العينة:
- تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية وهم مدربي الألعاب في جامعتي بابل والنجف حيث بلغ عددهم 20 مدرباً بواقع 10 في كل جامعة.
- أدوات البحث:
- المصادر العربية والأجنبية.
- الملاحظة.
- استمارة الاستبيان.
- المقابلات الشخصية.
- مقياس فرايبورج للشخصية.
- قائمة الضغوط المهنية لمدربي الألعاب.
- النتائج:
- بالنسبة لسمات الشخصية قد ظهرت كالاتي:
- * سمات بدرجة متوسطة هي العصبية، الكف، الاجتماعية.

الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث.

- * سمات بدرجة عالية هي الاستثارة، العدوانية، الهدوء.
 - * سمات بدرجة ضعيفة هي السيطرة، الاكتئاب.
 - أما بالنسبة لقائمة الضغوط المهنية فقد ظهرت جميع أبعادها بدرجة ضعيفة مما دل على عدم وجود تأثير احدهما على الآخر.
 - ظهور العلاقة القوية بين السمات الشخصية التالية (العصبية، العدوانية، الاكتئاب، الاستثارة، الاجتماعية، الهدوء) وقائمة الضغوط المهنية.
 - أما العلاقة الضعيفة فقد ظهرت بين السمات الشخصية التالية (السيطرة، الكف) وقائمة الضغوط المهنية مما يدل على فعالية التأثير بين المتغيرين موضوع الدراسة.
 - التوصيات:
 - الاهتمام بظروف ومتطلبات تدريبي الألعاب والتعرف على مستوى ما يمتلكونه من سمات شخصية من اجل استخدام الوسائل المناسبة لتطويرها لديهم.
 - توجيه تدريبي الألعاب إلى الطرق والإجراءات التي من الممكن إتباعها عند تعرضه للضغوط القوية وكيفية التأقلم عليها وحلها بأبسط الوسائل.
 - إقامة اجتماعات دورية مع تدريبي الألعاب للتعرف على ابرز المشاكل ومعوقات العمل ومحاولة حلها بأسلوب مرضي لكل الأطراف لان الاهتمام بهم سوف يزيد من رغبتهم في العمل والتفاني من أجل ذلك.
- 2-1-2- الدراسة الرابعة:**

دراسة محمد بن عبد السلام وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ.

- ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي: (السلام، 2004. 2005).
- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتقهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم لانجاز وطموحهم كبير .
 - وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنرفزة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الإنجاز لدى التلاميذ وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.
- وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للانجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و10 أساتذة.
- أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة:

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة

- متقنة المنظر الجميل بالقبة.

- الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرافة

- المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم

- ثانوية طارق بن زياد ببراقى

وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهدافها ما يلي :

- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك

2-2- التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات التي عرضناها والتي تمحورت مواضيعها حول السمات الشخصية، نلاحظ أن كل الدراسات استعملت المنهج الوصفي وهذا لتلائمه مع موضوع الدراسة، كما أن العينة المختارة كانت تقريبا في كل الدراسات التي عرضناها من اللاعبين أو طلبة كليات التربية البدنية والرياضية و كان سنهم لا يقل عن ستة عشرة سنة ،كما أظهرت بعض هذه الدراسات نفس النتائج تقريبا كدراسة بومسجد عبد القادر و دراسة أحمد عريبي عودة، فقد توصلا إلى أن لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة السلة يتميزون بسمة الاجتماعية والعدوانية والسيطرة حسب مراكز لعبهم.

وكذا دراسة دادي عبد العزيز فقد خلص إلى أن طلبة اختصاص التربية البدنية والرياضية يتميزون بقلّة التوتر العصبي والاجتماعية والسيطرة والكف.

بينما اهتمت دراسات أخرى بدراسة السمات الشخصية للاعبي الألعاب الفردية كدراسة سنجر وآخرون والتي خلصت إلى أنه توجد فروق بين رياضيي البيسبول والتنس حيث تميز رياضيو التنس بدرجة أعلى في سمات الانجاز والاستقلال والسيطرة.

حيث استفدت من خلال هذه الدراسات في البحث الذي قمت به، فمعظم النتائج التي توصلت إليها تطابقت ونتائج هذه الدراسات.

خلاصة:

لقد تأكدت المقولات حول أهمية الدراسات السابقة والمثابرة للباحث فهو يحاول من خلالها تجنب أهم الصعاب التي واجهت الباحث في الدراسة الماضية وبالتالي تكون له دعم للبحث قيد الدراسة. ولقد استفادة الباحث من الدراسات المثابرة من خلال ما قام به الباحث من مسح علمي للدراسات والبحوث السابقة المرتبطة التي تناولت موضوع تقويم المدرب الرياضي تبين أن معظم بحوث قد تركزت فقط حول الأسلوب القيادي للمدربين والمشكلات الخاصة بعملية التدريب الرياضي وعدم تناول أدوار وواجبات المدرب ومسؤوليته نحو كل ما يحيط به من جوانب لإعداد فريقه للمنافسات، كما لوحظ عدم وجود نموذج يوضح للمدرب ما يجب أن يكون عليه خلال عملية إعداد فريقه للمنافسات. كما أن البرامج التدريبية المخططة المبنية على أسس علمية صحيحة في مجال التدريب الرياضي الحديث وتحترم الخصائص ومميزات المراحل العمرية للفئات الصغرى يسمح بتنمية وتطوير مختلفة متطلبات والقدرات الرياضي عامة ولاعب كرة القدم خاصة.



الدراسة الميدانية للبحث



منهجية البحث
وإجراءاته
الميدانية

تمهيد:

تعد الدراسة الميدانية وسيلة هامة من أجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة ، فأخضاع الظواهر في التربية البدنية والرياضية والرياضة عموماً إلى القياس والتجريب، واعتماد الأساليب الإحصائية سعياً إلى الوصول لقدر كبير من الدقة في النتائج المتوصل إليها في البحوث، وكذلك إضفاء الموضوعية العلمية من حيث طرح المواضيع وكذلك معالجتها، ولذلك يتم التركيز كثيراً على الجانب التطبيقي في البحوث العلمية وهذا قصد الإجابة على التساؤلات التي تطرح حول الموضوع المدروس، وهذا بتوظيف التقنيات الإحصائية في التحليل والتفسير للتأكد من صحة الفرضيات المصاغة أو بطلانها، وهنا تتجلى أهمية اختيار الوسائل الصحيحة والمناسبة لجمع المعلومات والتقنيات المناسبة للترجمة المتعلقة بالبيانات.

ولذلك سوف نتناول في هذا الفصل المتعلق بمنهجية الدراسة الميدانية من حيث المنهج المناسب وشرح الأدوات والوسائل المستعملة لجمع المعلومات وتحليل ذلك، مع إبراز علاقتها في الفرضيات والجانب النظري وكذا شرح التقنيات الإحصائية بشيء من التفصيل.

3-1- الدراسة الاستطلاعية:

إن البحوث الاستطلاعية في معناها العام أنها بحوث جديدة التناول لم يتطرق إليها من قبل ولا تتوفر عليها بيانات أو معلومات علمية مسبقة تجعل الباحث يجهل كثيرا من أبعادها وجوانبها. (ناصر ثابت، 1984، ص 74).

ويشير إبراهيم أبو زيد إن هدف الدراسة الاستطلاعية في أي بحث تهدف إلى التحقق من سلامة الاختبارات المستخدمة والتحقق من سلامة العينات وأسلوب اختيارها وتقدير الوقت اللازم والمناسب لتطبيق هذه الاختبارات عليها (د. فيصل، 1996، ص، 11).

فمن خلال دراستنا حول موضوع تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم توجهنا إلى بعض أندية ولاية البويرة واتصلنا بالمدرين من أجل التعرف على شخصياتهم.

ولأجل ذلك استخدمنا مقياس السمات الشخصية على عينة محددة من المدرين واستمارة استبيان على مجموعة من اللاعبين ولقد اتبعنا الخطوات الآتية:

- التقل إلى مقر الرابطة الولائية لكرة القدم من أجل توضيح الغرض من الدراسة الاستطلاعية والنتائج المتوقعة في الدراسة وتحديد قنوات الاتصال مع المدرين.

- تحديد عينة الدراسة والمتمثلة في مدربي ولاعبي كرة القدم لأندية الرابطة الولائية لولاية البويرة (قسم الهواة).

- تسليم المدرين استمارة المقياس واللاعبين استمارة الاستبيان من أجل الاطلاع عليها جيدا والإجابة عليها بعد التأكد من عدم وجود صعوبة لديهم في استيعاب وفهم مضمون عبارات المقياس والاستبيان.

3-2- الدراسة الأساسية: وهي تتكون من ما يلي:

3-2-1- المنهج: يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه، وبالتالي فالمنهج ضروري للبحث إذ هو الذي ينيير الطريق ويساعد الباحث في ضبط أبعاد ومساعي وأسئلة وفروض البحث (رشيد زرواطي، 2002، ص، 119).

ففي حقيقة الأمر ليس الباحث هو من يختار المنهج الذي يراه مناسباً للدراسة، فمثلاً في مجال البحث العلمي يعتمد اختيار المنهج السليم والصحيح لكل مشكلة بحث بالأساس على طبيعة المشكلة ومن خلال كل هذه المعطيات ونظراً لطبيعة موضوعنا ومن أجل تشخيص الظاهرة وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها. أي بمعنى معرفة العلاقة الإرتباطية بين المتغيرات بات من الضروري استعمال المنهج الوصفي لأنه يتسم بالموضوعية ويعطي الحرية للمستجوبين في التطرق لأدائهم كما نراه مناسباً لدراستنا. (عبد القادر، محمود السبع، 1990، ص 58).

وبما أن الدراسة التي بين أيدينا هي علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم فنحن بصدد وصف الواقع وهذا من خلال جمع المعلومات المتعلقة به.

فالمنهج الوصفي يعتبر من أكثر المناهج استخداماً وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة ووصف الوضع الراهن وتفسيره. (إخلاص محمد، مصطفى باهي، 1990، ص 58).

الفصل الثالث: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

فالمنهج الوصفي لا يتوقف على وصف الحالة فقط بل يتعدى ذلك ليصل إلى تحليل واستنتاج النتائج إذ يرى محمد شفيق أن الدراسة الوصفية لا تقف عند مجرد جمع المعلومات و الحقائق بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها وتحديدتها بالصورة التي عليها كما وكيفا بهدف الوصول الى نتائج نهائية يمكن تعميمها (محمد شفيق ، 1998، ص 108).

3-2-2- متغيرات البحث: ويحمل المتغيرات المرتبطة بالبحث وهي:

- المتغير المستقل: شخصية المدرب (الشجاعة على اتخاذ القرار، الإبداع، فرض الانضباط).

- المتغير التابع: الأداء الرياضي (وحدة وتماسك الفريق، تنمية وتطوير قدرات اللاعبين، نجاح عملية التدريب).

3-2-3- المجتمع: إن القصد من مجتمع البحث في هذه النقطة هو كما عرفه الباحثون: مجموع محدود أو غير محدود من المفردات (عناصر الوحدات) ويعرفه الآخرون على انه جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث. (أحمد بن مرسل ، 2005 ، ص ، 166).

حيث يتمثل مجتمع بحثنا على 52 مدرب موزعة على 13 نادي من أندية الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة.

3-2-4- العينة: هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل بمعنى انه تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث.

وهي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لانجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية.

ونظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج تم اختيار بحثنا بشكل قصدي والتي شملت 28 مدرب من أصل 52 مدرب أي بنسبة 53%، و 35 لاعبا من رابطة البويرة.

جدول رقم (01): يمثل توزيع المدربين حسب الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة.

النادي	التسمية	عدد المدربين
النادي الرياضي للقادرية.	DRBK	4 مدربين
النادي الرياضي للجباحية.	ABRD	4 مدربين
النادي الرياضي جرجرة.	jsd	4 مدربين
النادي الرياضي بوعقلان.	jsb	4 مدربين
النادي الرياضي للشرفة.	JSCH	4 مدربين
النادي الرياضي مولودية البويرة.	USMB	4 مدربين
نادي حمزاوية عين بسام.	Csa	4 مدربين

3-2-5- مجالات البحث:

أ- مجال بشري: تمثل المجال البشري في تدريبي كرة القدم لأندية رابطة ولاية البويرة وكان عددهم 28 مدرباً من المجتمع الأصلي والذي بلغ 52 مدرب.

ب- مجال مكاني: يمثل المجال المكاني الإطار الذي يتم به إنجاز عمل أو بحث، إذ يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحديد المكان الذي يتم به إنجاز هذا العمل واعتمد الباحث بتطبيق الاختبار على تدريبي الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة ولقد تم توزيع الاختبار على الأندية التالية (النادي الرياضي للقادرية، النادي الرياضي للجباحية، النادي الرياضي جرجرة، النادي الرياضي بوعقلان، النادي الرياضي للشرفة، النادي الرياضي مولودية البويرة، نادي حمزاوية عين بسام) حيث كان استجواب العينة على مستوى الحصص التدريبية لكل نادي.

ت- مجال زمني: كانت بداية القيام بهذه الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة بين نهاية الموسم الجامعي 2014 إلى غاية ماي 2015 بإتباع الخطوات التالية:

موافقة المشرف على مشروع البحث: كان في بداية الموسم الجامعي ديسمبر 2014.

انطلقنا مباشرة في بداية البحث وذلك بجمع المصادر والمراجع المتعلقة بالدراسة من أجل إجراء الخلفية النظرية إلى غاية شهر جانفي 2015.

تحديد الاختبار المناسب بالتشاور مع المشرف على صورته النهائية وتصديق الأساتذة المحكمين ثم تطبيقه على المدربين المذكورين في العينة ابتداء من شهر جانفي إلى غاية ماي وفي هذه المدة تم التطبيق الميداني وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الوسائل الإحصائية.

3-2-6- أدوات البحث: تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مفهوم الذات عند المدربين وعلاقتها بظاهرة الاحتراق النفسي وذلك تماشياً مع أهداف الدراسة المسطرة ولأجل التحقق من فرضياتها المسطرة في الجانب النظري وما تتطلبه بيانات ونتائج يستند إليها الباحث في تحقيق أهداف الدراسة فقد اختار الباحث الأدوات التالية:

أ- مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي:

- تعريف المقياس:

صمم محمد حسن علاوي (1994) مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي في ضوء نظرية سمات القائد ونظراً لأن السمات الشخصية ثابتة فلقد اهتم العديد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي منذ الستينات من القرن الماضي بنظرية سمات القائد وقاموا بتطبيق بعض استخبارات وقوائم الشخصية على بعض القادة في المجال الرياضي وخاصة المدربين الرياضيين لمحاولة التعرف على السمات المميزة للمدربين أو للتمييز بين المدرب، الرياضي الناجح والمدرب الرياضي غير الناجح (هندي 1967، سفوبودا وهوجي 1970، سفوجودا 1973، هان 1973) ويتضمن المقياس 15 سمة وعكسها بطريقة التمايز السيمانتي. (علاوي، 1998، الصفحات 64-68-69) ويقوم المدرب الرياضي بالإجابة على المقياس طبقاً لدرجة انطباقها عليه وطبقاً لتعليمات المقياس وذلك على مقياس سباعي التدرج.

- صدق المقياس:

تم التحقق من صدق محتوى المقياس بعد عرضه على عدد من الأساتذة حملت الدرجات العلمية المختلفة 3 محكمين من أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية حيث طلب منهم الإطلاع على المقياس وإبداء الرأي حوله من حيث:

- دقة ووضوح العبارات.
- طول وقصر العبارات.
- ارتباط العبارات بالمقياس.
- قابلية العبارات للقياس.

وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على المقياس تم الأخذ بها لدى وضعه في صورته النهائية من أهمها إدخال بعض التعابير اللغوية البسيطة لجعل الأداة أكثر وضوحاً.

بعد قيامنا بحساب ثبات المقياس تم التحقق من صدقه بمعادلة جذر الثبات وتحصلنا على 0,95، ومنة فإنه ثابت موجب قوي.

- ثبات المقياس:

بعد أن تم التأكد من صدق محتوى المقياس واعتماده بشكله النهائي لزم الباحث التأكد من ثباته، ولكثرة الطرق الإحصائية لإيجاد معامل الثبات وصعوبة أكثرها، قام الباحث بحساب معامل الثبات باستخدام برامج الحزمة الإحصائية (SPSS)، حيث بلغ معامل الثبات (0.92) على جميع عبارات المقياس وهذه القيمة تعد مقبولة لغايات هذا البحث، ومنه نقول أن المقياس ثابت موجب قوي.

ب- استمارة الاستبيان:

لقد تم إعداد استمارة استبيان مكونة من (17) سؤال موجهة للاعبين.

ويعرف الاستبيان على أنه: "مجموعة من الأسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين ثم توضع في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين وهذا للحصول على الأجوبة الواردة فيها". (راتب، 1999، صفحة 146) ويحتوي الاستبيان على أنواع من الأسئلة وهي:

- الأسئلة المغلقة:

وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون "بنعم" و"لا".

- الأسئلة متعددة الأجوبة:

وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً.

3-2-7- الأسس العلمية للأداة:

- صدق الأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه.

كما يقصد بالصدق "شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه". (خفاجة، 2002، صفحة 168)

الفصل الثالث: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة في جامعة البويرة، وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبداها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

8-2-3- الوسائل الإحصائية:

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علمياً استخدمنا طريقة إحصائية لبحثنا لكون الإحصاء هو الوسيلة والأداة الحقيقية التي نعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث والاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي:

- النسبة المئوية:

بما أن البحث كان مختصراً على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية.

طريقة حسابها: (السامرائي، 1977، صفحة 75)

عدد التكرارات $\times 100$ / العينة

ع ← 100%

ت ← س

س = ت $\times 100$ / العينة

ع: عدد العينة.

ت: عدد التكرارات.

س: النسبة المئوية.

اختبار كاف تربيع (كا²): يسمح لنا هذا الاختبار، بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها، من

خلال الاستبيان وهي كما يلي: (بحفص، 2005، صفحة 193)

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مجموع (ت ح - ت ن)}^2}{\text{ت ن}}$$

ت ن

- درجة الخطأ المعياري $\alpha = 0.05$

- درجة الحرية $n = h - 1$ ، حيث h تمثل عدد الفئات

بحيث تمثل:

كا²: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار.

ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (الواقعية).

ت ن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة).

يعتمد عدد التكرارات النظرية بتحديد (ت ن) من خلال المعادلة التالية: $n = \text{ت ن} / \text{و}$

حيث: (ن) يمثل عدد الكلي لأفراد العينة.

(و) يمثل عدد الاختبارات الموضوعية للأسئلة.

يسمح هذا الاختبار بتحديد الفروق بين الإجابات، إذا كانت ذات دلالة إحصائية أم لا، وذلك من أجل الكشف عن علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم.

خلاصة:

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة وتوضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتسلسلها وتنظيمها، وأيضاً عرض هذه الطرق والأدوات وتوضيح كيفية استعمالها بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني، كما حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله دراستنا، والهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سلفاً.

وتكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد ويحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطى مصداقية علمية لبحثه، فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء إنجازه لبحثه للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلاً وحتى إمكانية تعميمها.

الفصل الرابع

عرض
وتحليل ومناقشة
النتائج

تمهيد:

لا تخلوا أي دراسة علمية من عرض وتحليل للنتائج المتحصل عليها ولهذا يجب أن تكون لكل دراسة مهما كان مضمونها عرض وتحليل للنتائج المتحصل عليها ومناقشة للأجوبة من نتائج المقياس أو استمارة الاستبيان أو من المقابلة أو الملاحظة، أي عن طريق أداة من الأدوات المعمول بها من أجل الحصول على المعلومات، وخلال بحثنا هذا فقد استعنا على مقياس الشخصية لدى مدربي كرة القدم واستمارة الاستبيان للاعبين كرة القدم، وعند تقديمنا لذلك المقياس والاستمارة تمت الإجابة عليها من طرف مدربي كرة القدم، وسنقوم بعرض تلك الإجابات التي تبين مضمون فرضيتنا إما تحققها أو تبطلها، القائلة بأن لشخصية المدرب أثر كبير على أداء اللاعبين في كرة القدم.

1-4- عرض وتحليل النتائج:

أ- الأصناف:

الجدول رقم (02): يوضح توزيع المدربين حسب الصنف.

اختصاص المدرب	مدرب أصغر	مدرب أشبال	مدرب أوسط	مدرب أكابر	المجموع
العدد	07	07	07	07	28
النسبة المئوية	25%	25%	25%	25%	%100

من خلال الجدول نلاحظ أن عينة البحث تمثل (53%) من مجموع عينة المجتمع الكلي، وقد اختار الباحث

العينة وفقاً للطريقة العشوائية المنتظمة، ونقرأ في هذا الجدول المعلومات التالية:

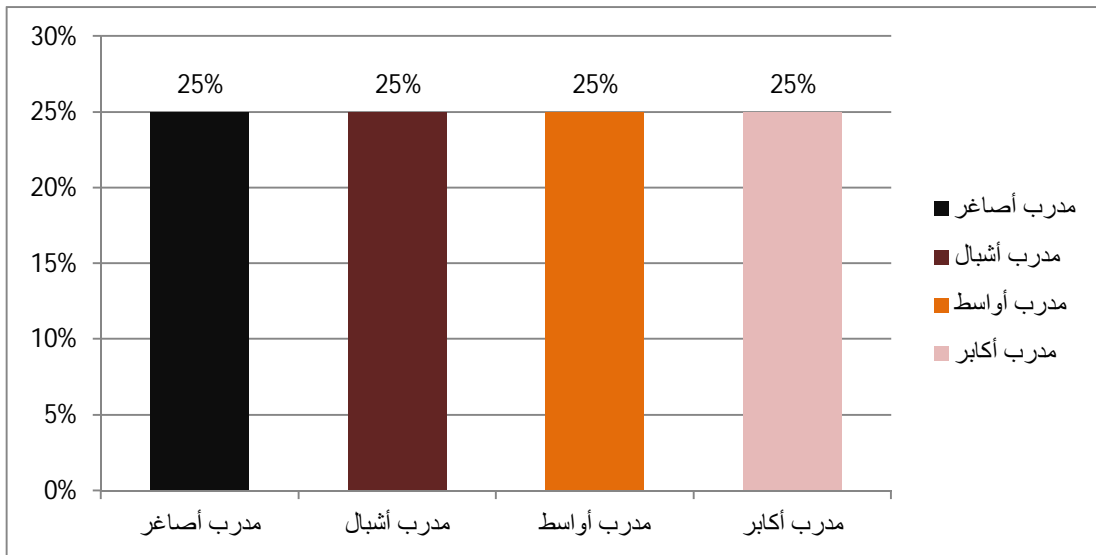
يمثل مدربي الأصغر وعددهم (07) بنسبة (25) من المجتمع الكلي

يمثل مدربي الأشبال وعددهم (07) بنسبة (25) من المجتمع الكلي

يمثل مدربي الأواسط وعددهم (07) بنسبة (25) من المجتمع الكلي

يمثل مدربي الأكابر وعددهم (07) بنسبة (25) من المجتمع الكلي

الشكل رقم (02): يمثل توزيع المدربين حسب الصنف.



من خلال الشكل رقم (02) يظهر أن عدد المدربين من أفراد العينة المختارة للبحث تمثل (53%) من مجموع

عينة المجتمع الكلي بحيث نجد أن مدربي الأصغر وعددهم (07) أي بنسبة (25%) كما نجد مدربي الأشبال

وعدهم (07) أي بنسبة (25%) في حين نجد مدربي الأواسط والذي بلغ عددهم (07) بنسبة (25%) أما مدربي

الأكابر فلقد بلغ عددهم (07) أي بنسبة (25%).

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

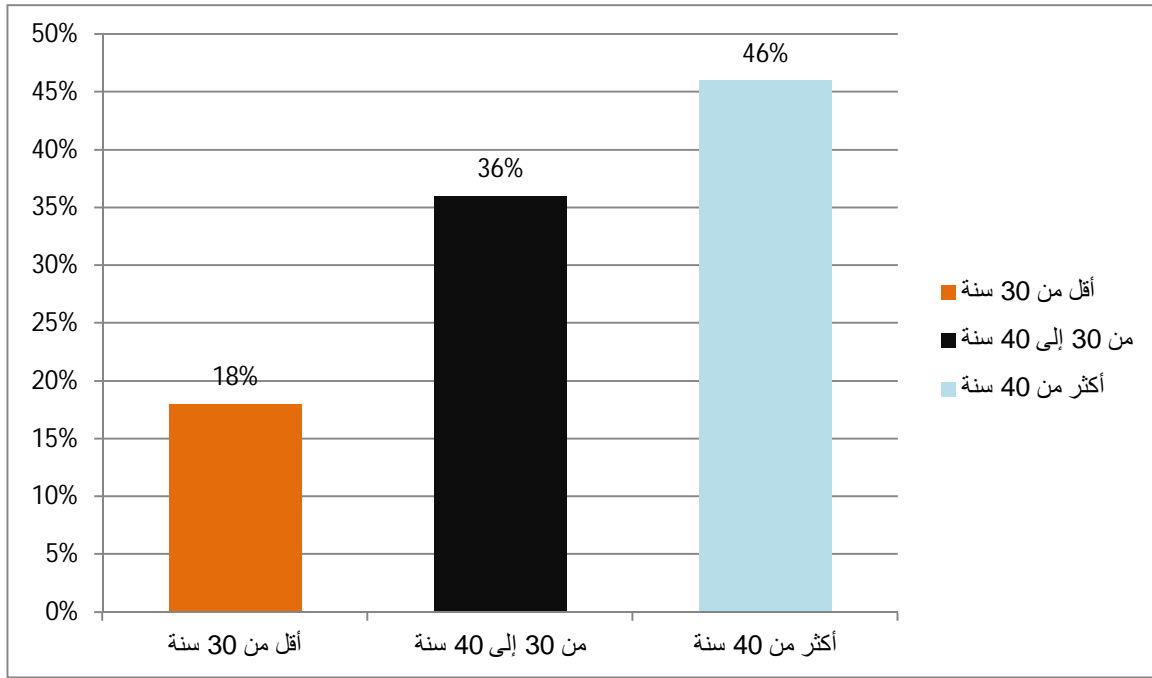
ب- السن :

الجدول رقم (03): يوضح توزيع المدربين حسب السن.

سن المدربين	أقل من 30 سنة	من 30 إلى 40 سنة	أكثر من 40 سنة	المجموع
العدد	05	10	13	28
النسبة المئوية	17.85%	35.71%	46.42%	% 100

نلاحظ من خلال هذا الجدول التوضيحي لعمر مدربي كرة القدم للرابطة الولائية أي أن المدربين الذين تتراوح أعمارهم أقل من (30 سنة) كان عددهم (05) بنسبة (17.85%)، في حين المدربين من (30 سنة إلى 40 سنة) عددهم (10) بنسبة (35.71%) وبعض المدربين الذي يفوق سنهم (40) سنة عددهم (13) بنسبة (46.42%)

الشكل رقم (03): يمثل توزيع المدربين حسب السن.



من خلال الشكل رقم (03) نستنتج أن بعض مدربي كرة القدم للرابطة الولائية تتراوح أعمارهم أقل من (30 سنة) كان عددهم (05) بنسبة (17.85%)، في حين المدربين من (30 سنة إلى 40 سنة) عددهم (10) بنسبة (35.71%) وبعض المدربين الذي يفوق سنهم (40) سنة عددهم (13) بنسبة (46.42%).

ومنه نستنتج أن عينة المدربين متقدمة في السن وبالتالي يساهم حسب الإمكانيات النشطة والحيوية المفعممة في تطوير اللعبة والتدريب بصورة جيدة.

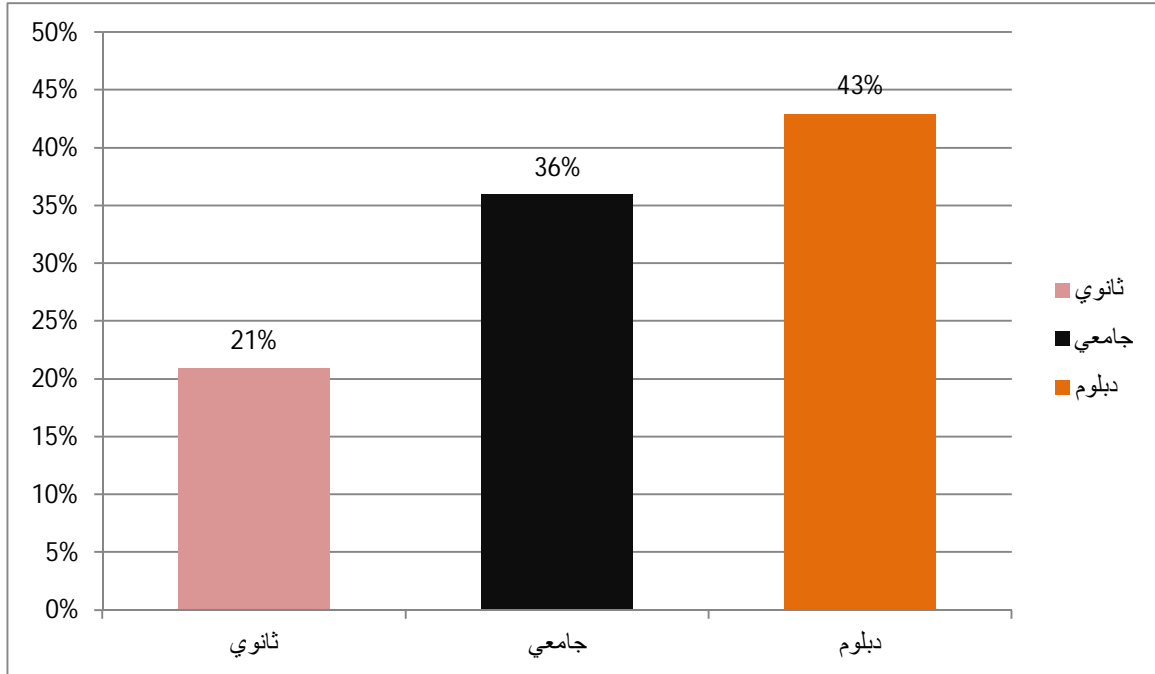
ج- المستوى العلمي:

الجدول رقم (03): يوضح توزيع المدربين حسب المؤهل العلمي.

مستوى المدربين	ثانوي	جامعي	شهادة "ديبلوم"	المجموع
العدد	06	10	12	12
النسبة المئوية	21.42%	35.73%	42.85%	% 100

من خلال الجدول نلاحظ أن المستوى التعليمي للمدربين المختارين لعينة البحث من لديهم المستوى الثانوي (06) مدربين بنسبة (21.42%)، ومن لديهم المستوى الجامعي (10) مدربين وبنسبة (35.73%)، ومن يمتلكون شهادة التخرج (12) مدربين بنسبة (42.85%).

الشكل رقم (04): يمثل توزيع المدربين حسب المؤهل العلمي.



من خلال الشكل رقم (04) نجد أن المستوى التعليمي للمدربين المختارين لعينة البحث من لديهم المستوى الثانوي (06) مدربين بنسبة (21.42%)، ومن لديهم المستوى الجامعي (10) مدربين وبنسبة (35.73%)، ومن يمتلكون شهادة التخرج (12) مدربين بنسبة (42.85%).

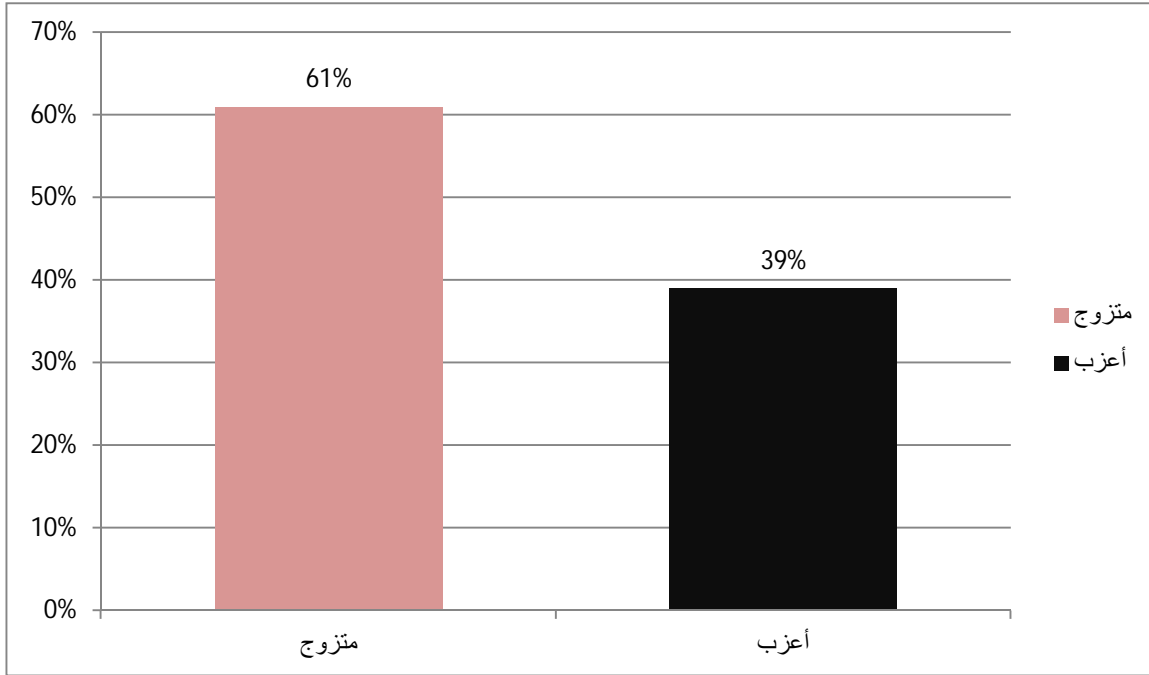
ومنه نستنتج أن غالبية المدربين كان مستواهم التعليمي مرتفع و هذا يدل على إنهم يمتلكون مؤهل علمي عالي.

د - الحالة العائلية:

الجدول رقم (05): يوضح توزيع المدربين حسب الحالة العائلية.

الحالة العائلية للمدربين	أعزب	متزوج	مطلق	أرمل	المجموع
العدد	11	17	00	00	28
النسبة المئوية	39.28%	60.71%	%00	%00	%100

من خلال الجدول التوضيحي رقم 05 نرى ان عدد المدربين العزاب بلغ (11) بنسبة (39.28%) وعدد المتزوجين (17) بنسبة (60.71%) ومن هم مطلقون وأرامل عددهم (00) بنسبة (00%).
الشكل رقم (05): يمثل توزيع المدربين حسب الحالة العائلية.



من خلال الشكل (05) رقم نرى أن عدد المدربين العزاب بلغ (11) بنسبة (39.28%) وعدد المتزوجين (17) بنسبة (60.71%) ومن هم مطلقون وأرامل عددهم (00) بنسبة (00%) وهذا ما يفسر عدد المدربين في عينة البحث اغلبهم متزوجون ويكونون عائلة ومسئولية يجب عليهم مراعاتها بالإضافة إلى مهنتهم.

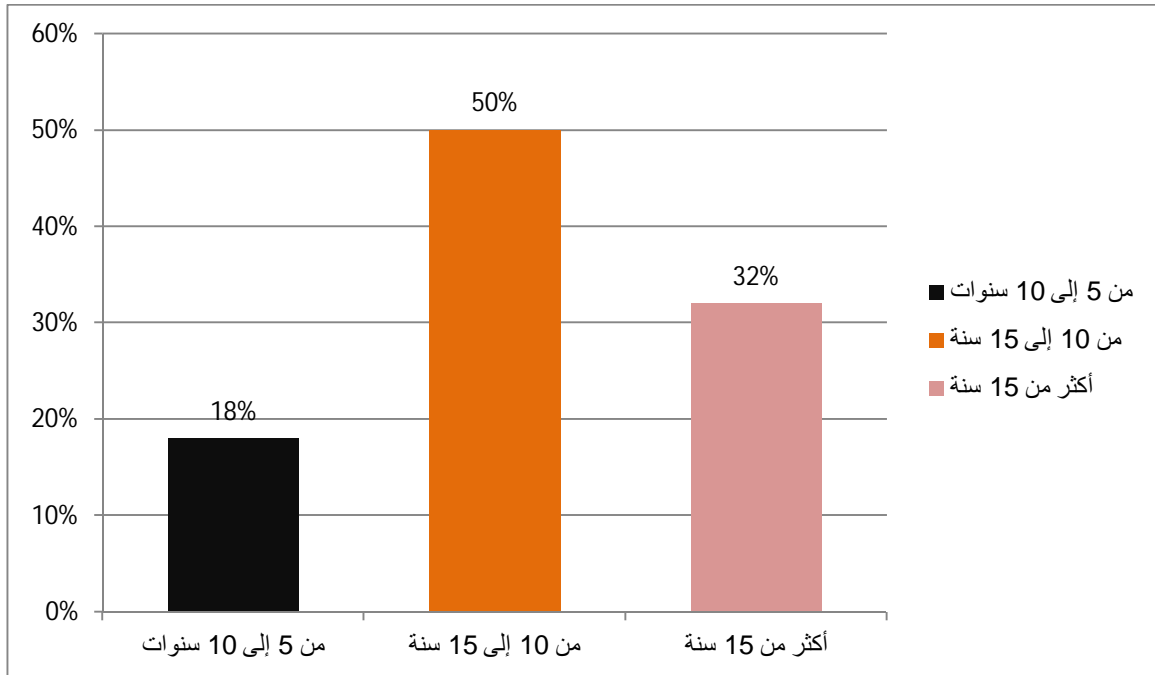
و- الخبرة المهنية :

الجدول رقم (06): يوضح الخبرة المهنية في سلك التدريب.

الخبرة المهنية	من 5 إلى 10 سنوات	من 10 إلى 15 سنة	أكثر من 15 سنة	المجموع
العدد	05	14	09	28
النسبة المئوية	17.85%	50%	32.14%	%100

يتضح من الجدول السابق أن نسبة (17.85%) من أفراد العينة ممن تتراوح خبراتهم بين (05 إلى 10 سنوات) في حين أن نسبة (50%) ممن تتراوح نسبة خبراتهم بين (10 إلى 15 سنة)، وأن نسبة (32.14%) من تتراوح مدة خبرتهم المهنية ما يفوق 15 سنة.

الشكل رقم (06): يمثل الخبرة المهنية في سلك التدريب.



من خلال الشكل رقم (06) نجد أن نسبة (17.85%) من أفراد العينة والتي تتراوح خبراتهم من (05 إلى 10 سنوات) في حين أن نسبة (50%) ممن تتراوح نسبة خبراتهم بين (10 إلى 15 سنة)، وأن نسبة (32.14%) ممن تتراوح مدة خبرتهم المهنية ما يفوق 15 سنة. وهذا ما يوضح لنا معظم المدربين يتمتعون بدرجة كبيرة من الخبرة المكتسبة خلال المشوار التدريبي الذي تدرجوا فيه.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

- التعرف على نتائج مقياس الشخصية لدى عينة البحث:

التعرف على نتائج مدربي كرة القدم لكل من فريق قادرية وفريق جباحية وفريق جرجرة وفريق بوعقلان والشرفة ومولودية البويرة وأيضا فريق عين بسام في مقياس الشخصية.
لكل فريق أربعة مدربين (أصاغر - أشبال - أواسط - أكابر) على التوالي.

65	المدرّب 22	85	المدرّب 15	96	المدرّب 8	94	المدرّب 1
70	المدرّب 23	75	المدرّب 16	76	المدرّب 9	92	المدرّب 2
96	المدرّب 24	93	المدرّب 17	77	المدرّب 10	84	المدرّب 3
97	المدرّب 25	85	المدرّب 18	93	المدرّب 11	89	المدرّب 4
103	المدرّب 26	93	المدرّب 19	101	المدرّب 12	74	المدرّب 5
82	المدرّب 27	81	المدرّب 20	90	المدرّب 13	70	المدرّب 6
98	المدرّب 28	60	المدرّب 21	99	المدرّب 14	86	المدرّب 7

جدول رقم (07) يبين نتائج مدربي فرق القدم للرابطة الولائية لكرة القدم للبويرة في مقياس الشخصية.

- التعرف على مستوى الشخصية عند المدربين:

العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
28	85.92	11.66

جدول رقم (08) يبين مستوى الشخصية عند المدربين.

نلاحظ من خلال الجدول بأن المدربين يملكون مستوى شخصية بدرجة جيدة جدا بحيث نلاحظ بأن المتوسط الحسابي المقدر بـ 85.92 أكبر من الانحراف المعياري المقدر بـ 11.66، وهكذا نستنتج بأن المدربين لديهم شخصية، ولكن تختلف مع اختلاف المدربين ولاعيهم بحيث نلاحظ أن المدرّب قادر على اتخاذ القرار وكذلك لديه ثقة في نفسه وكذلك قادر على تحمل المسؤولية وحازم في قراراته وبهذا يكون قد امتلك صفة الشجاعة لأن هذه الأخيرة لديها كل الصفات المذكورة سابقا وهذا ما يساعد في وحدة وتماسك اللاعبين ووحدة وتماسك الفريق الرياضي، وهذا ما يمكنه على توصيل المعلومات.

والإتصال الغير اللفظي الفعال وتخصّصه للأدوار بصورة جيدة ومنه من الضروري أن يتحلّى المدرّب بهذه السمات ويغيّر أو يحسن البعض منها التي تحتاج للتغيير والتحسين لأنه بذلك يصبح قادرا على التواصل وإنشاء ألفه مع اللاعبين بحث تكون نفوسهم مهياً لنقل المادة العلمية وهذا معناه قدرة المدربين في الحفاظ على وحدة وتماسك اللاعبين ومنه الفريق الرياضي ككل.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

- مستوى الشخصية عند مدربي السبع فرق للرابطة الولائية للبويرة:

مستوى الدالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	أسماء الفريق
	المجدولة	المحسوبة						
دال	2.35	41.27	3	60	4.34	89.75	4	قاديرية
دال	2.35	13.79	3	60	4.82	81.5	4	جباحية
دال	2.35	14.12	3	60	12.28	86.75	4	جرجرة
دال	2.35	17.42	3	60	6.00	88.00	4	بوعقلان
دال	2.35	29.33	3	60	10.01	87.25	4	الشرفة
دال	2.35	9.07	3	60	16.02	72.75	4	مولودية البويرة
دال	2.35	20.98	3	60	9.05	95.00	4	عين بسام
							28	المجموع

جدول رقم (08): يوضح مستوى الشخصية عند مدربي السبع فرق للرابطة الولائية للبويرة.

من خلال الجدول رقم (5) يتضح لنا أن قيمة الوسط الحسابي هي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن المدربين يمتلكون شخصية قوية ولكن تختلف باختلاف الفرق، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول.

حيث أن فريق قاديرية المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 89.75 وهو أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق قاديرية لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- أما فريق جباحية المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 81.50 وهو أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق جباحية لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- وأيضا فريق جرجرة المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 86.75 وهو أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق جرجرة لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- وأيضا فريق بوعقلان المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 88.00. أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق بوعقلان لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- وكذلك فريق الشرفة المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 87.25. أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق الشرفة لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- وكذلك فريق مولودية البويرة المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 72.75 أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لمولودية البويرة لديهم شخصية مرتفعة بدرجة جيد جدا.

- وكذلك فريق عين بسام المتكون من 4 مدربين وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 95.00 أكبر من الوسط الفرضي 60 ومنه نستنتج أن مدربي كرة القدم لفريق عين بسام لديهم شخصية مرتفعة بدرجة ممتاز.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

ومنه نجد قيمة الاختبار الثاني بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي معنوية وهناك دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حيث ظهرت القيمة الثانية المحسوبة أكبر من الجدولة، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المحسوبة والمجدولة لكل فريق من الفرق المشاركة السبعة. التعرف على نسبة المدربين الذين لديهم شخصية عالية:

الدرجات	المدلول	التكرار	النسب المئوية
30-15	ضعيف	00	00
45-31	أقل من المتوسط	00	00
60-46	متوسط	01	03
75-61	جيد	05	18
90-76	جيد جدا	10	36
91 فأكثر	ممتاز	12	43
المجموع		28	%100

جدول رقم (09): يوضح نسبة المدربين الذين لديهم شخصية عالية.

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن هناك نسبة 03% من المدربين لديهم شخصية متوسطة.

أما نسبة 18% من المدربين لديهم شخصية جيدة، ونسبة 36% من المدربين لديهم مستوى شخصية بدرجة جيد جدا، وأما نسبة 43% من المدربين لديهم مستوى شخصية بدرجة ممتاز ولم تسجل أي نسبة لدرجة ضعيف وأقل من المتوسط.

ومن خلال هذه النتائج يشير الجدول إلى وجود نسبة لا بأس بها من عينة مدربي كرة القدم للرابطة الولائية لولاية البويرة لديهم مستوى شخصية عالية (مرتفعة) بحيث سجلنا في درجة جيد وجيد جدا نسبة كبيرة أما في درجة ممتاز فسجلنا النسبة الأكبر وهذا ما يدل على امتلاك المدربين سمات الشخصية وهذا ما يؤثر على مستوى الأداء لدى اللاعبين والفريق ككل وهذا ما يظهر على أن المدرب قادر على الإبداع وتنمية وتطوير قدرات اللاعبين، بحيث أن القدرة على الإبداع والابتكار واستخدام الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب من أهم النواحي التي تعمل على تحسين قدرات اللاعبين وتطويرها.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

مستوى الشخصية عند المدربين حسب الصنف:

مستوى الدلالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	الأصناف
	المجدولة	المحسوبة						
دال	1.94	19.01	06	60	12.22	87.85	07	أصاغر
دال	1.94	25.74	06	60	08.80	85.71	07	أشبال
دال	1.94	14.28	06	60	14.91	86.14	07	أواسط
دال	1.94	18.08	06	60	12.50	85.42	07	أكابر
							28	المجموع

جدول رقم (10): يوضح قيمة الوسط الحسابي والوسط الفرضي وقيمة T لمستوى الشخصية عند المدربين. من خلال الجدول رقم (5) يتضح لنا أن قيمة الوسط الحسابي هي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن مدربي فئة الأصاغر يمتلكون شخصية عالية، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول. وأيضا في فئة الأشبال يتضح لنا أن قيمة الوسط الحسابي هي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن مدربي هذه الفئة يمتلكون شخصية عالية، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول. وكذلك في فئة الأواسط كانت قيمة الوسط الحسابي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن مدربي هذه الفئة يمتلكون شخصية مرتفعة، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول. وأيضا يتضح لنا أن قيمة الوسط الحسابي هي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن مدربي فئة الأكابر يمتلكون شخصية عالية، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول. لذا نجد قيمة الاختبار التائي (قيمة T) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي معنوية وهناك دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حيث ظهرت القيمة التائية (قيمة T) المحسوبة أكبر من المجدولة، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المحسوبة والمجدولة ولكل فئة من الفئات الأربعة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

المحور الأول: لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

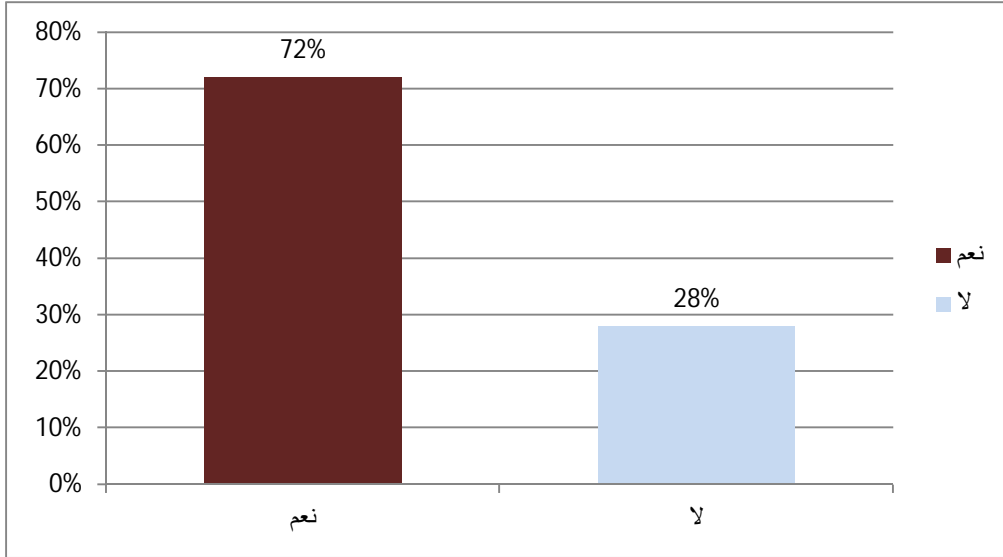
السؤال الأول: هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة مدى تقبل اللاعب لقرارات المدرب خلال المنافسات.

الجدول رقم (11): يوضح مدى تقبل اللاعب لقرارات المدرب خلال المنافسات.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	25	71.42%	6.62	3.84	0.05	1	دال
لا	10	28.58%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (07): الشكل البياني يمثل نسب مدى تقبل اللاعب لقرارات المدرب خلال المنافسات.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون أن نسبة 71.42% من اللاعبين يتقبلون قرارات المدرب عند المنافسات، فيما نسبة 28.58% من اللاعبين لا يتقبلون قرارات المدرب عند المنافسات.

ومنه نستنتج أن اللاعبين يثقون بمدربهم ويعترفون بأنه صاحب القرار الأول والأخير لأنه يعمل من أجل مصلحة الفريق.

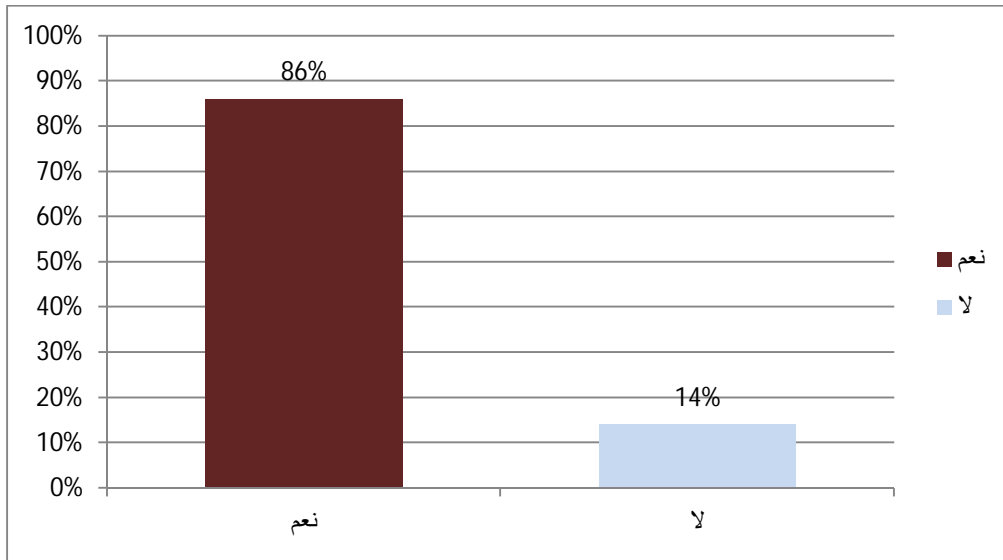
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الثاني: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟
الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة ما إذا كانت القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب أم لا.

الجدول رقم (12): يوضح ما إذا كانت القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب أم لا.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	30	85.71%	17.85	3.84	0.05	1	دال
لا	5	14.29%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (08): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كانت القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب أم لا.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون أن نسبة 85.71% من اللاعبين يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب، فيما نسبة 14.29% يرون عكس ذلك.

ومنه نستنتج أن صرامة المدرب وعدم ترك المجال للاعبين للتصرف بحرية يوصل إلى هدف الحصة التدريبية وتحقيق النتائج الإيجابية.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

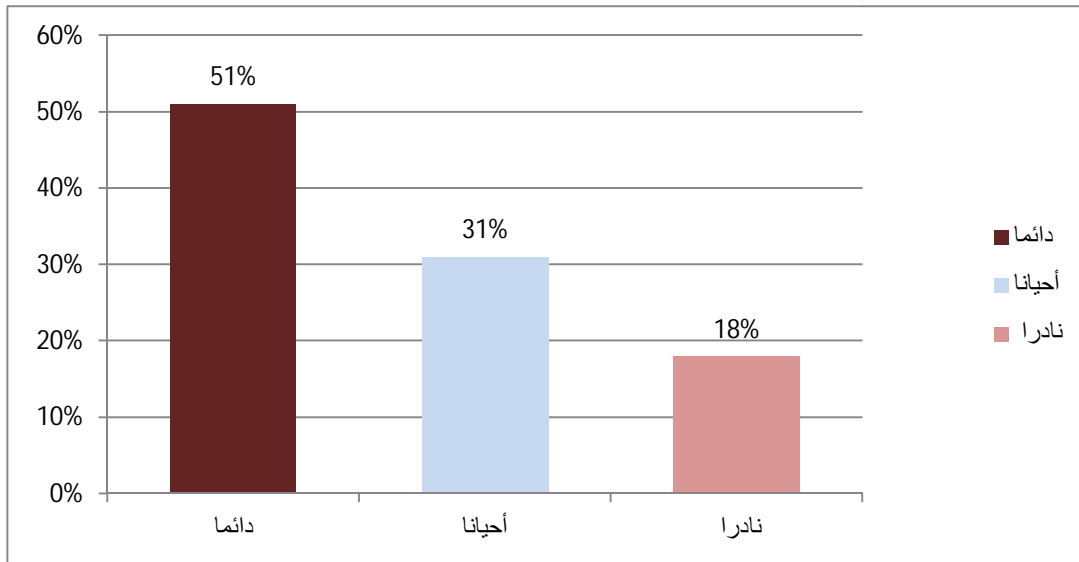
السؤال الثالث: هل يظهر المدرب نشيطا أثناء الحصة التدريبية؟

الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة ما إذا كان المدرب يظهر نشيطا أثناء الحصة أم لا.

الجدول رقم (13): يوضح ما إذا كان المدرب يظهر نشيطا أثناء الحصة أم لا.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
دائما	18	51.42%	19.97	7.81	0.05	3	دال
أحيانا	11	31.42%					
نادرا	6	17.16%					
أبدا	0	0%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (09): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان المدرب يظهر نشيطا أثناء الحصة أم لا.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 3، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 51.42% من اللاعبين يرون ان المدرب يظهر نشيطا دائما أثناء الحصة التدريبية، ونسبة 31.42% من اللاعبين يرون أن المدرب يظهر نشيطا أحيانا أثناء الحصة التدريبية، فيما نسبة 17.16% من اللاعبين يرون أن المدرب يظهر نشيطا نادرا أثناء الحصة التدريبية.

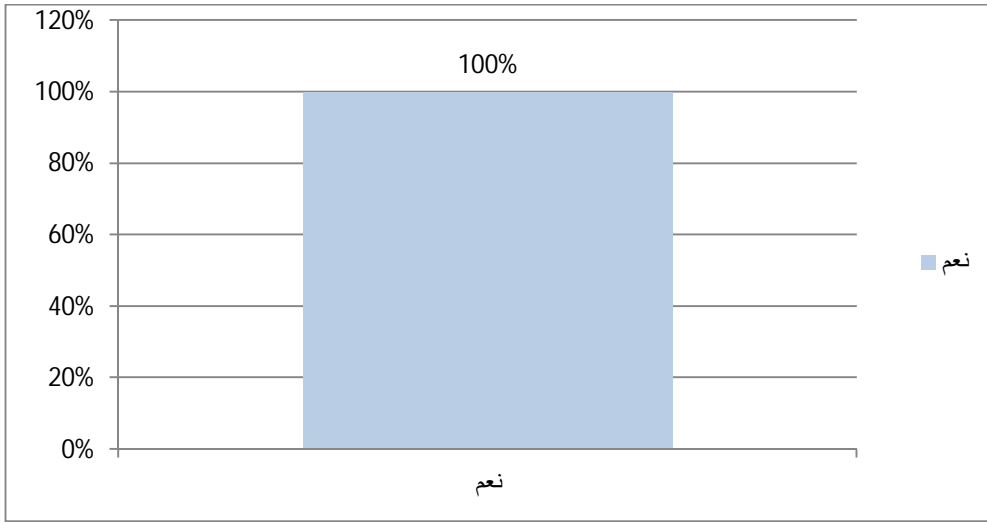
وهذا ما يبين أن دوام نشاط المدرب في الحصص التدريبية عامل مهم ومساعد للاعبين حتى تكون لديهم رغبة في لعب الحصة التدريبية والمداومة عليها، فالمدرب أو حالة المدرب النفسية والبدنية لها تأثير مباشر على اللاعبين.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الرابع: هل يقوم المدرب بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.
الجدول رقم (14): يوضح ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	35	%100	/	/	/	/	/
لا	0	%0	/	/	/	/	/
المجموع	35	%100	/	/	/	/	/

الشكل رقم (10): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن 100% من اللاعبين يرون أن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة.

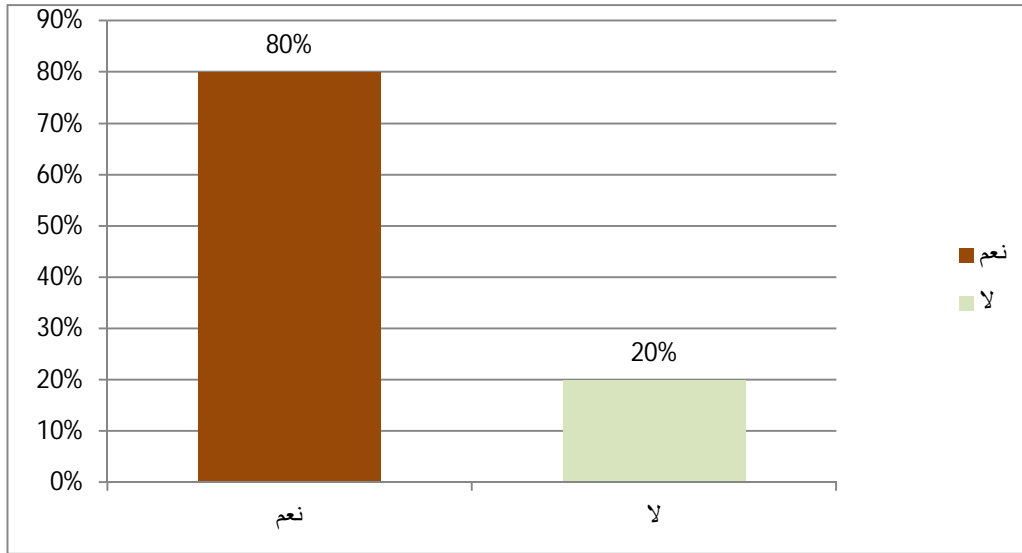
وهذا ما يبين لنا أن تشجيع اللاعبين من المهام التي تقع على عاتق المدرب لأن المدرب في تشجيعه للاعبين يحفزهم على تقديم الأفضل دائما ويحققون النتائج المبتغاة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الخامس: هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟
الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة ما إذا كان يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له.
الجدول رقم (15): يوضح ما إذا كان يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	30	85.71%	17.85	3.84	0.05	1	دال
لا	5	14.29%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (11): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له.



- عرض وتحليل النتائج:

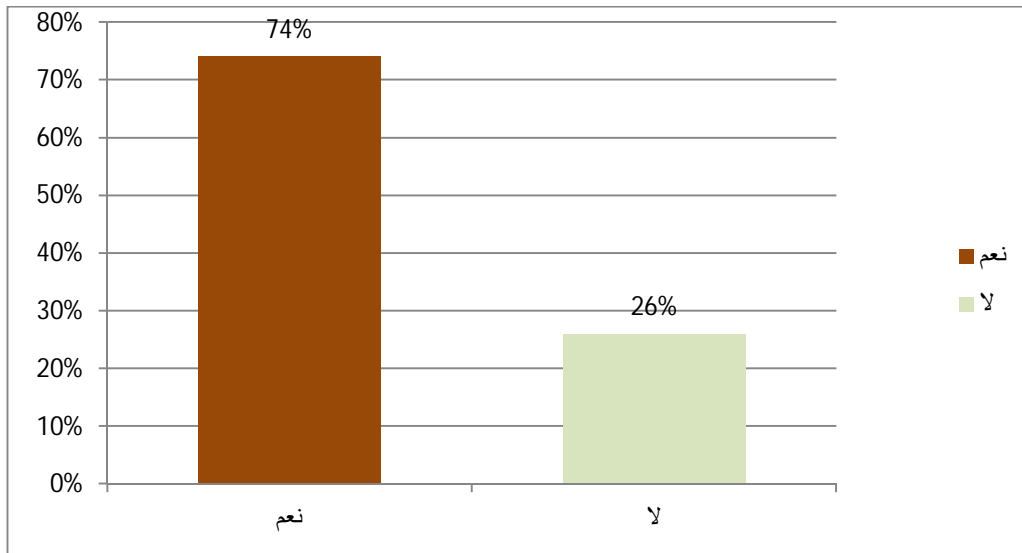
من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 85.71% من اللاعبين يرون أن المدرب يشعر بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له، فيما نسبة 14.29% من اللاعبين يرون أن المدرب لا يشعر بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له. ومنه نستنتج أن على اللاعبين احترام المدرب كون المدرب هو المثل الأعلى للاعبين.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال السادس: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية.
الجدول رقم (16): يوضح ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	26	74.28%	8.25	3.84	0.05	1	دال
لا	9	25.72%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (12): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كانت الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 74.28% من اللاعبين يرون أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية، فيما نسبة 25.72% من اللاعبين يرون أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لا تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية. ومنه نستنتج أن اللاعبين يتأثرون بالمدرّب خلال المباريات وبالتالي الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية ويصدر قراراته بكل ثقة واتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع والحافز المعنوي الأول للاعبين.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

المحور الثاني: لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

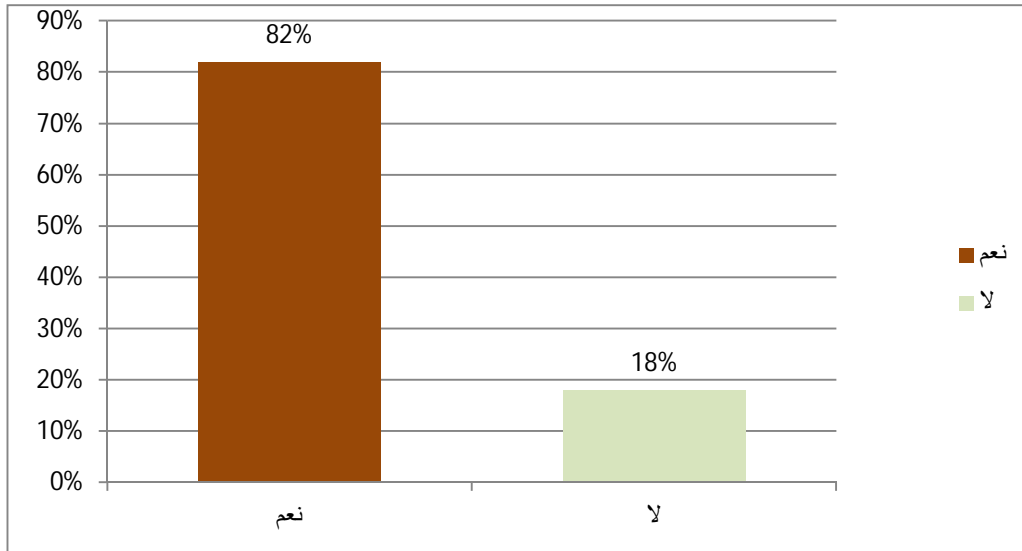
السؤال السابع: في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المستوى المعرفي للمدرب أثر في استقراره مع اللاعبين.

الجدول رقم (17): يوضح ما إذا كان المستوى المعرفي للمدرب أثر في استقراره مع اللاعبين.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	29	82.85%	15.11	3.84	0.05	1	دال
لا	6	17.14%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (13): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان المستوى المعرفي للمدرب أثر في استقراره مع اللاعبين.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 82.85% من اللاعبين يرون أن المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين، فيما نسبة 17.14% من اللاعبين يرون أن المستوى المعرفي للمدرب لا يوجد له أثر في استقراره مع اللاعبين.

ومنه نستنتج أن معرفة المدرب ومستواه التعليمي من أهم الأسباب التي تجعل المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة ومتماسكة، فهو بذلك يستطيع أن يتعامل مع كل ما يمكن أن يواجهه مع اللاعبين خاصة وأننا نعرف بأن اللاعب يحتاج إلى معاملة خاصة تتطلب حكمة ومعرفة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

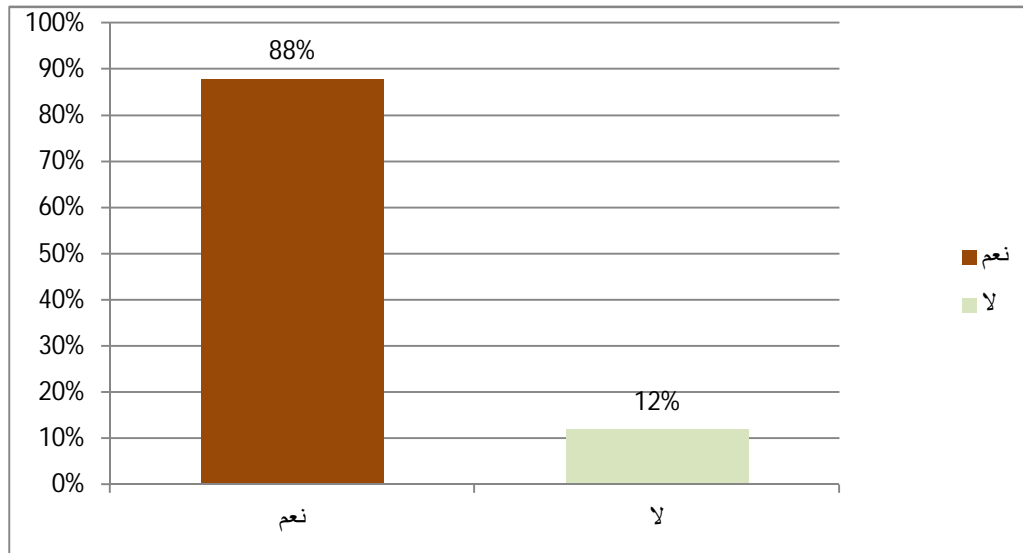
السؤال الثامن: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.

الجدول رقم (18): يوضح ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	31	%88.75	20.82	3.84	0.05	1	دال
لا	4	%11.25					
المجموع	35	%100					

الشكل رقم (14): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان اللاعب يشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 88.75% من اللاعبين يشعرون بالراحة لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة، فيما نسبة 11.25% من اللاعبين لا يشعرون بالراحة لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة.

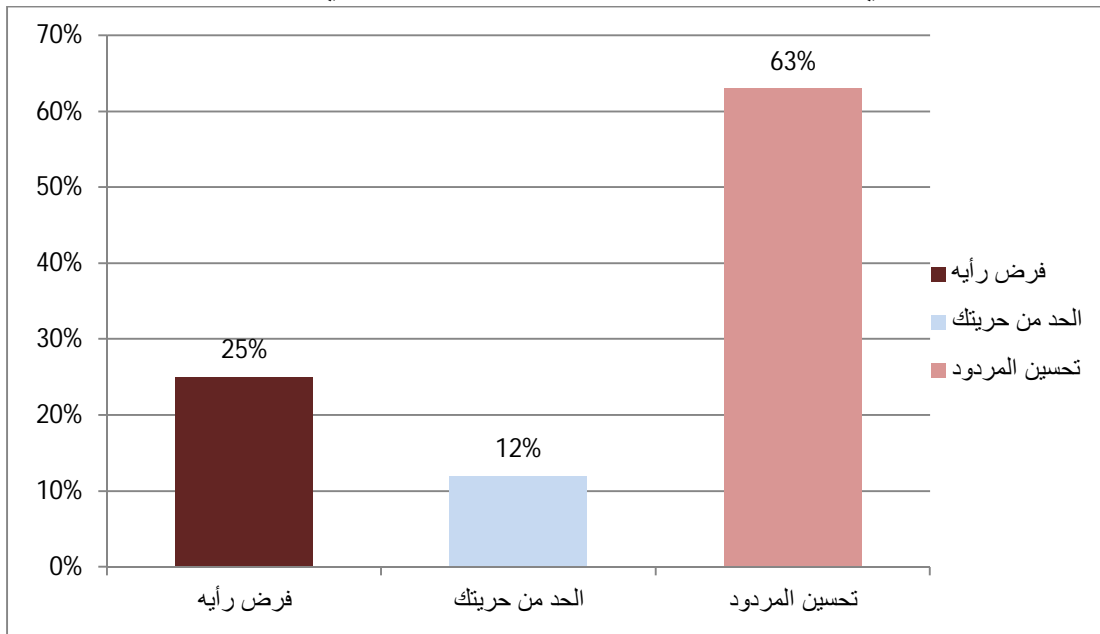
وهذا ما يبين لنا أن اللاعب دوماً في حاجة لأن يكون المدرب إلى جانبه، ويمثل المدرب دعماً معنوياً للاعب من خلال إرشاداته وتوجيهاته ونصائحه للاعبين.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال التاسع: حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟
الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا حول تأكيد المدرب ما يجب القيام به في التدريبات.
الجدول رقم (19): يوضح تأكيد المدرب ما يجب القيام به في التدريبات.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
فرض رأيه	9	25.71%	14.8	5.99	0.05	2	دال
الحد من حريتك	4	12.42%					
تحسين المردود	22	62.85%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (15): الشكل البياني يمثل نسب تأكيد المدرب ما يجب القيام به في التدريبات.



- عرض وتحليل النتائج:

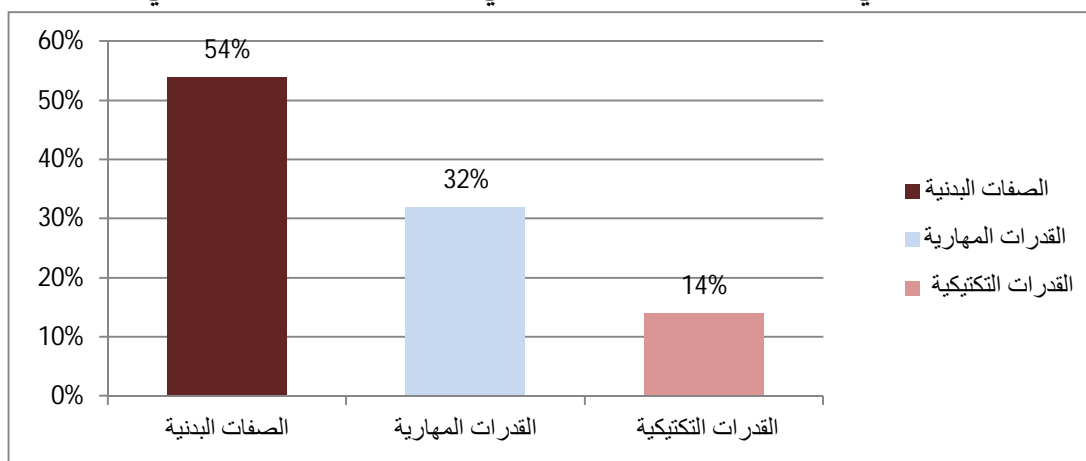
من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 62.85% من اللاعبين يرون أن تحسين المردود هو تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب، أما 25.71% من اللاعبين يرون أن فرض رأي المدرب هو تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب، فيما نسبة 12.42% من اللاعبين يرون أن الحد من حرية اللاعب هو تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب. وهذا ما يدل على أن إلحاح وتأكيد المدرب على اللاعبين لما يجب القيام به هو من أجل تحسين مردودهم عن طريق تحقيق أهداف التدريب بفرض نوع من الصرامة والجد في العمل التدريبي للوصول إلى تحقيق النتائج الإيجابية.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال العاشر: أي الصفات يركز عنها المدرب أكثر في عمله؟
الغرض من السؤال: طرحنا السؤال لمعرفة الصفات البدنية التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله.
الجدول رقم (20): يوضح الصفات البدنية التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
الصفات البدنية	19	54.28%	8.45	5.99	0.05	2	دال
القدرات المهارية	11	31.42%					
القدرات التكتيكية	5	14.28%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (16): الشكل البياني يمثل نسب الصفات البدنية التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 54.28% من اللاعبين يرون أن الصفات البدنية هي التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله، فيما نسبة 31.42% من اللاعبين يرون أن القدرات المهارية هي التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله، أما اللاعبين الذين يرون أن القدرات التكتيكية هي التي يركز عليها المدرب أكثر في عمله فقد كانت بنسبة 14.28%.

ومنة نستنتج أن المدرب يركز على الصفات البدنية أكثر من القدرات المهارية والتكتيكية ومنه فإن التحضير البدني مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات.

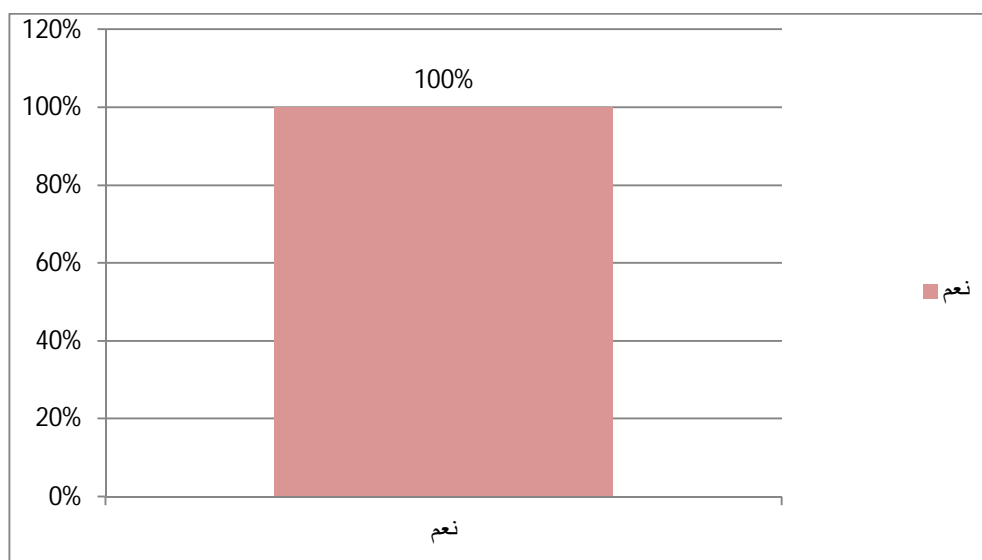
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الحادي عشر: في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب؟
الغرض من السؤال: طرحنا السؤال لمعرفة ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب.

الجدول رقم (21): يوضح ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	15	100%	/	/	/	/	/
لا	0	0%	/	/	/	/	/
المجموع	15	100%	/	/	/	/	/

الشكل رقم (17): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب وذلك من خلال نسبة 100% من اللاعبين الذين يرون ذلك.

من خلال نتائج الجدول نستنتج أن إبداع المدرب يساهم بشكل كبير في تنويع وتطوير اللعب خاصة أثناء المنافسة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

المحور الثالث: لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

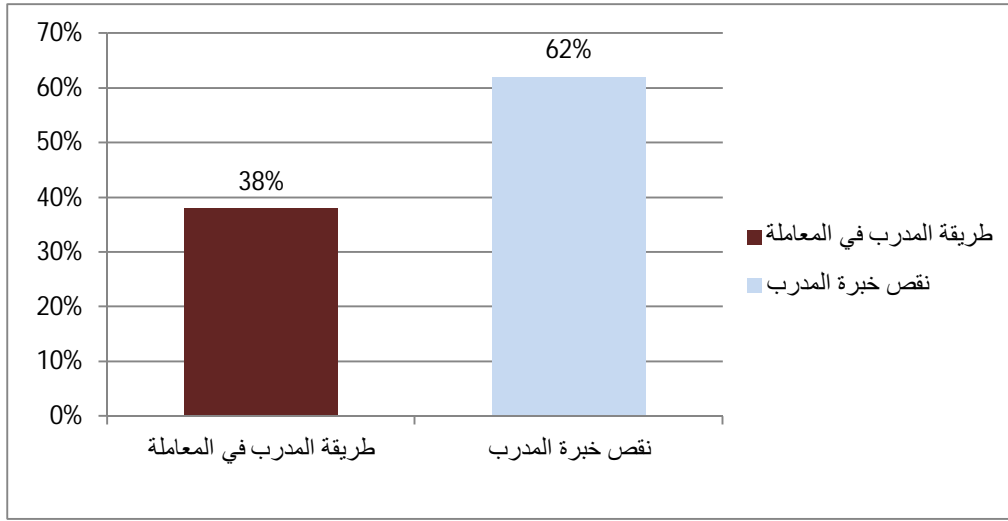
السؤال الثاني عشر: في رأيك هل عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى؟

الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة أسباب عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان.

الجدول رقم (22): يوضح أسباب عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
طريقة المدرب في المعاملة	13	37.15%	20.97	5.99	0.05	2	دال
نقص خبرة المدرب	22	62.85%					
عدم فهم الدور المفروض عليه	0	0%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (18): الشكل البياني يمثل نسب أسباب عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0.05، وبدرجة حرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 62.85% من اللاعبين يرون أن عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى نقص خبرة المدرب، و37.15% من اللاعبين يرون أن عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى طريقة المدرب في المعاملة.

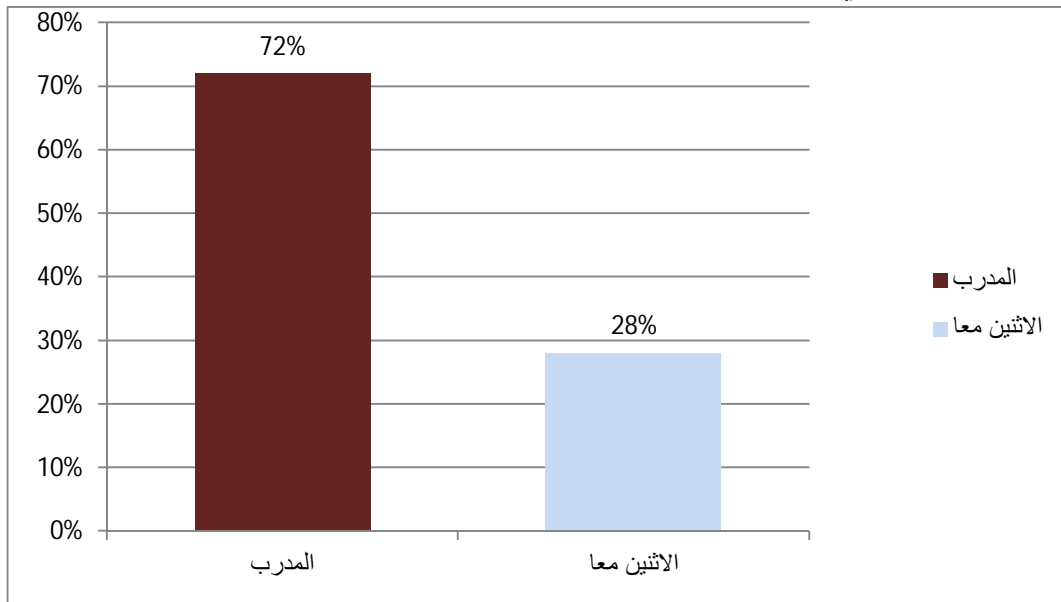
ومنه نستنتج أن خبرة المدرب لها دور كبير في نجاح عملية التدريب.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الثالث عشر: من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟
الغرض من السؤال: طرحنا هذا السؤال لمعرفة من يفرض الانضباط داخل الفريق.
الجدول رقم (23): يوضح من يفرض الانضباط داخل الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
المدرّب	27	71.14%	32.97	5.99	0.05	2	دال
مسؤول الفريق	0	0%					
الاثنين معا	8	28.86%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (19): الشكل البياني يمثل نسب من يفرض الانضباط داخل الفريق.



- عرض وتحليل النتائج:

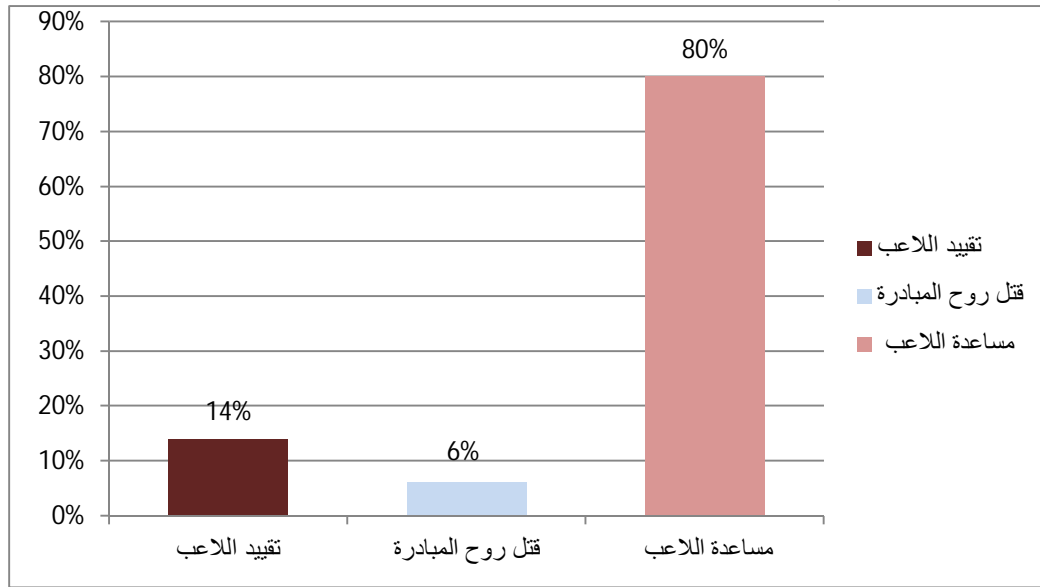
من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون بنسبة 71.14% من اللاعبين يرون أن المدرّب هو من يفرض الانضباط داخل الفريق، أما نسبة 28.86% من اللاعبين يرون أن المدرّب والمسؤول هما من يفرضان الانضباط داخل الفريق.
وهذا يبين لنا أن المدرّب هو الأجدر بتسيير وفرض الانضباط داخل الفريق وهذا راجع إلى المكانة التي يحتلها في نفوس أفراد الفريق والصرامة والجد الذي يتحلى به المدرّب.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال الرابع عشر: عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟
الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة نفسية اللاعبين عند إجبار المدرب لهم على تنفيذ الأوامر.
الجدول رقم (24): يوضح نفسية اللاعبين عند إجبار المدرب لهم على تنفيذ الأوامر.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
تقييد اللاعب	5	14.28%	34.68	5.99	0.05	2	دال
قتل روح المبادرة	2	5.71%					
مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية	28	80%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (20): الشكل البياني يمثل نسب نفسية اللاعبين عند إجبار المدرب لهم على تنفيذ الأوامر.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 80% من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يقوم بمساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية عندما يجبره على تنفيذ الأوامر، نسبة 14.28% من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يقوم بتقييد اللاعب عندما يجبره على تنفيذ الأوامر، نسبة 5.71% من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يقوم بقتل روح المبادرة عندما يجبره على تنفيذ الأوامر.

ومنه نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر يوصف بالمدرّب الصارم هذا طبعا في صالح

الفريق وبغية تحقيق نتائج أفضل والارتقاء بمرود الفريق نحو الأحسن.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

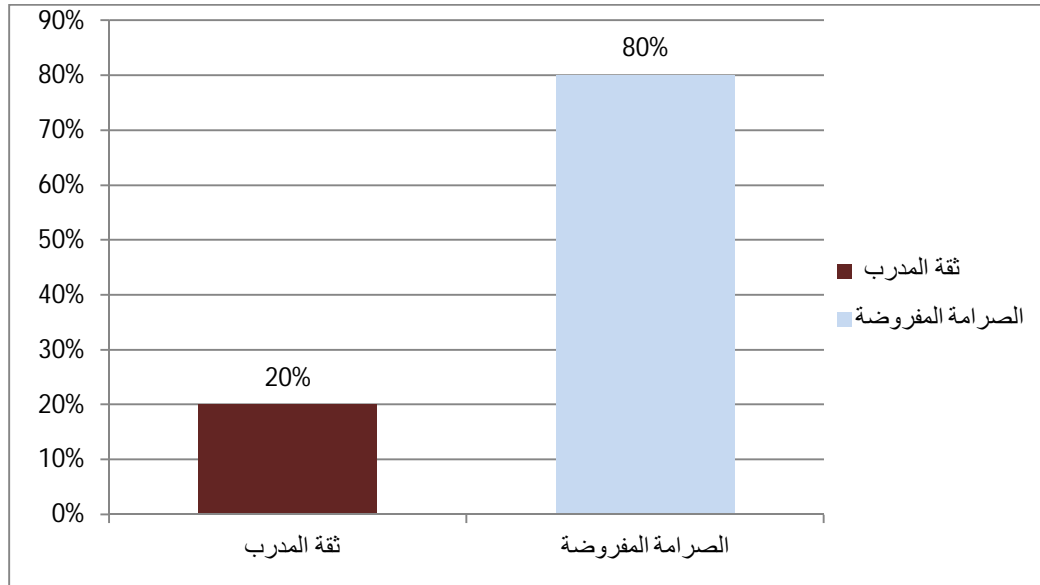
السؤال الخامس عشر: إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة إلى من يرجع الأداء الجيد أثناء المباراة.

الجدول رقم (25): يوضح إلى من يرجع الأداء الجيد أثناء المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
ثقة المدرب باللاعبين	7	20%	12.6	3.84	0.05	1	دال
الصرامة المفروضة من طرف المدرب	28	80%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (21): الشكل البياني يمثل نسب إلى من يرجع الأداء الجيد أثناء المباراة.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 80% من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباراة إلى الصرامة المفروضة من طرف المدرب، فيما نسبة 20% من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباراة إلى ثقة المدرب باللاعبين.

ومنه نستنتج أن الأداء الجيد في المباريات يرجع وبدرجه كبيرة إلى الانضباط المفروض من طرف المدرب.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

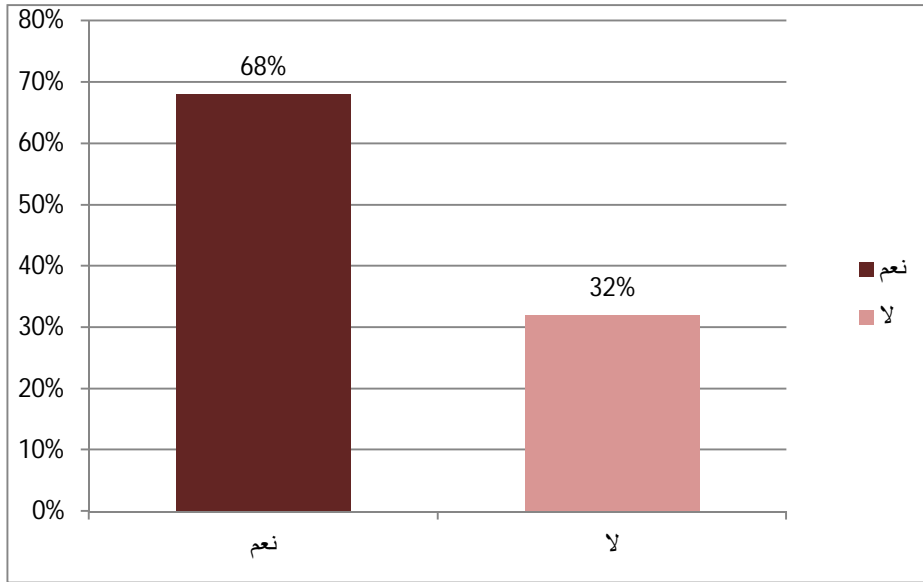
السؤال السادس عشر: هل توجد صرامة داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: طرحنا السؤال لمعرفة ما إذا كان هناك صرامة داخل الفريق أم لا.

الجدول رقم (26): يوضح ما إذا كان هناك صرامة داخل الفريق أم لا.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
نعم	24	68.57%	4.82	3.84	0.05	1	دال
لا	11	31.43%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (22): الشكل البياني يمثل نسب ما إذا كان هناك صرامة داخل الفريق أم لا.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 68.57% من اللاعبين يرون أنه توجد صرامة داخل الفريق، فيما نسبة 31.43% من اللاعبين يرون أنه لا توجد صرامة داخل الفريق.

ومنه نستنتج أن المدرب يتحكم في لاعبيه ويفرض الانضباط خدمة للفريق الرياضي وبغية تحقيق النتائج

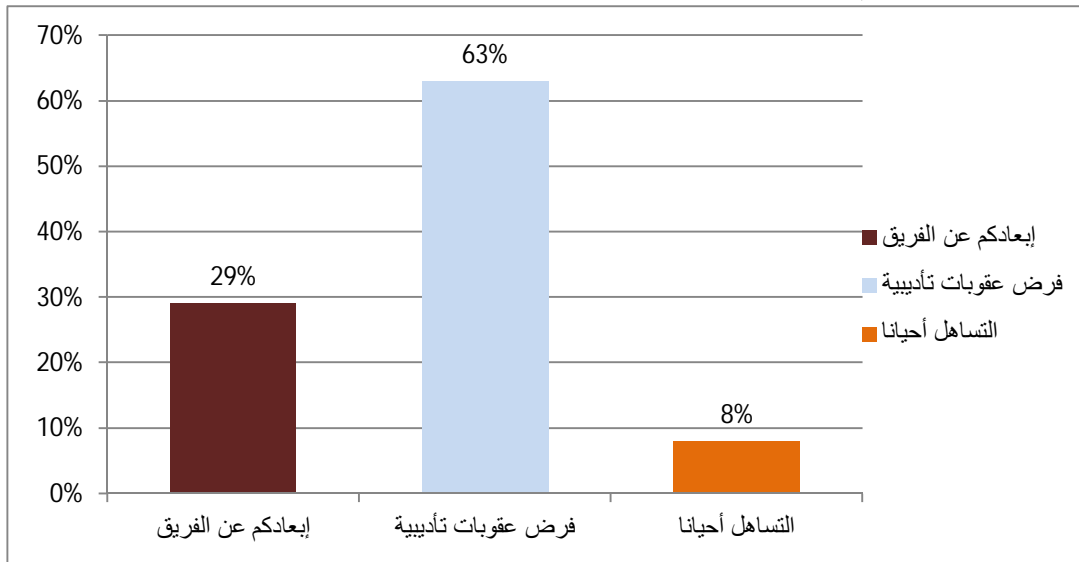
الإيجابية.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

السؤال السابع عشر: في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟
الغرض من السؤال: طرحنا سؤالنا لمعرفة كيف يكون رد فعل المدرب عند غياب اللاعب عن الحصص التدريبية.
الجدول رقم (27): يوضح كيف يكون رد فعل المدرب عند غياب اللاعب عن الحصص التدريبية.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الثبات	درجة الثبات	الاستنتاج الإحصائي
إبعادكم عن الفريق	10	28.57%	32.77	7.81	0.05	3	دال
فرض عقوبات تأديبية	22	62.85%					
التساهل أحيانا	3	8.57%					
اللامبالاة	0	0%					
المجموع	35	100%					

الشكل رقم (23): الشكل البياني يمثل نسب كيف يكون رد فعل المدرب عند غياب اللاعب عن الحصص التدريبية.



- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة عند مستوى الثبات 0,05، وبدرجة حرية 3، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون نسبة 28.57% من اللاعبين يبعدون من الفريق في حالة غيابهم عن الحصص التدريبية، ونسبة 62.85% من اللاعبين تفرض عليهم عقوبات تأديبية في حالة غيابهم عن الحصص التدريبية، فيما نسبة 8.57% من اللاعبين يتساهل أحيانا المدرب معهم في حالة غيابهم عن الحصص التدريبية.

وهذا ما يبين أن المدرب الرياضي يتعامل بصرامة مع اللاعبين وذلك من أجل الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل وتحقيق أهداف الحصص التدريبية.

2-4- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

الفرضية الأولى: لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

تفسير نتائج المحور الأول الخاص بالفرضية الأولى من خلال إجابات اللاعبين على أسئلة المحور الأول.

جدول رقم (28): الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الأول الخاص بإجابات اللاعبين.

- نتائج المحور الأول الخاص بإجابات اللاعبين.

الدلالة الإحصائية	كا ² المجدولة	كا ² المحسوبة	العبارات
دال	3.84	6.62	السؤال رقم 01
دال	3.84	17.85	السؤال رقم 02
دال	7.81	19.97	السؤال رقم 03
دال	/	/	السؤال رقم 04
دال	3.84	17.85	السؤال رقم 05
دال	3.84	8.25	السؤال رقم 06

تتعلق الفرضية الجزئية من اعتقاد مفاده أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق واستنادا إلى النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 28 والمؤكد بطرق إحصائية علمية ونتائج مقياس الشخصية الموزعة على المدربين، فإنها تعيد أن القدرة على اتخاذ القرار يتمثل ذلك في سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخطئية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء. أنظر أيضا ص (16).

وبهذا نستطيع أن نحكم بأن الفرضية الأولى قد تحققت من خلال النتائج المحصل عليها.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الفرضية الثانية: لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
تفسير نتائج المحور الثاني الخاص بالفرضية الثانية من خلال إجابات اللاعبين على أسئلة المحور الثاني.
جدول رقم (29): الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الثاني الخاص بإجابات اللاعبين.

- نتائج المحور الثاني الخاص بإجابات اللاعبين.

العبارات	كا ²	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	الدلالة الإحصائية
السؤال رقم 07	15.11	3.84	دال	
السؤال رقم 08	20.82	3.84	دال	
السؤال رقم 09	14.8	5.99	دال	
السؤال رقم 10	8.45	5.99	دال	
السؤال رقم 11	/	/	/	

تنطلق الفرضية الجزئية من اعتقاد مفاده أن لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين واستنادا إلى النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 29 والمؤكدة بطرق إحصائية علمية ونتائج مقياس الشخصية الموزعة على المدربين، أن الإبداع هو القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح، وإن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتقانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدى التعاون بينهما. أنظر أيضا ص (16).

ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وعليه نستنتج أن الفرضية الثانية قد تحققت من خلال النتائج المحصل عليها.

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الفرضية الثالثة: لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.
تفسير نتائج المحور الثالث الخاص بالفرضية الثالثة من خلال إجابات اللاعبين على أسئلة المحور الثالث.
جدول رقم (30): الدلالة الإحصائية لأسئلة المحور الثالث الخاص بإجابات اللاعبين.
- نتائج المحور الثالث الخاص بإجابات اللاعبين.

العبارات	كا ²	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	الدلالة الإحصائية
السؤال رقم 13	20.97	5.99	دال	
السؤال رقم 14	32.97	5.99	دال	
السؤال رقم 15	43.68	5.99	دال	
السؤال رقم 16	12.6	3.84	دال	
السؤال رقم 17	4.82	3.84	دال	
السؤال رقم 18	32.77	7.81	دال	

تنطلق الفرضية الجزئية من اعتقاد مفاده أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب واستنادا إلى النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 29 والمؤكدة بطرق إحصائية علمية ونتائج مقياس الشخصية الموزعة على المدربين، أن يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي: (www.elhiwar, 2008)

- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل.

- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.

- الثقة بالنفس والافتناع التام بالعمل الذي يؤديه. أنظر أيضا ص (15)

وقد جاءت النتائج مطابقة للجانب النظري، ومنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ومنه نستنتج أن الفرضية

الثالثة قد تحققت.

خلاصة:

من خلال ملاحظتنا وتحليلنا لنتائج مقياس الشخصية الموجه للمدربين واستمارة الاستبيان الخاصة باللاعبين وانطلاقاً من استنتاجات الفصل الرابع التي اعتمدنا فيها خلال دراستنا، تبين لنا بوضوح الدور الإيجابي الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم وأهميتها المطلقة للاعب من أجل تحقيق أهدافه والوصول إلى أعلى المستويات، ومن خلال كل هذا تبين لنا أن شخصية المدرب هي التي تؤدي إلى أفضل مستوى من الأداء، بحيث أن التفوق في رياضة كرة القدم يتطلب اكتساب اللاعب للنواحي البدنية والمهارية والتكتيكية.

الاستنتاج العام:

من خلال ملاحظة وتحليل نتائج المقياس والاستبيان وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح علاقة شخصية المدرب بأداء اللاعبين في كرة القدم حيث:

- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب وملتصلة أساساً به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

- أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع .

- أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.

إضافة إلى الشجاعة والإبداع من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانياً إلا فئة معينة من المدربين.

أخيراً نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية على مردود اللاعبين.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الايجابيات والسلبيات.

خاتمة:

وصلنا والحمد لله إلى نهاية هذه الدراسة والتي شملت جوانب عديدة تهتم كل من له علاقة بهذا الموضوع، إلا أن هذا الموضوع يبقى بحاجة ماسة إلى دراسات معمقة وتحليلية أكثر خاصة من ذوي الاختصاص، وهذا لأهمية هذا الموضوع خصوصا من خلال الإقبال والاهتمام الجماهيري الكبير الذي تعرفه كرة القدم عالميا، ورغبة منا في تحسين كرة القدم الجزائرية، وبعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل توصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي.

كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق.

وخلاصة القول أن المدرب الذي يملك الشخصية القوية تكون لها أهمية بالغة تؤثر إيجابا على نتائج فريقه الرياضي، والذي يكون مسلحا بالشهادة العلمية والخبرة الواسعة، ويحسن استعمال الطريقة الجيدة في التعامل مع اللاعبين.

حسب ما توصلنا له في هذه الدراسة أن الشخصية العالية تمكن المدرب من دفع اللاعبين إلى الاجتهاد أكثر ليس في التدريبات أو المباريات فقط وإنما في جميع مجالات الحياة الأخرى، وهذا ما يوصل إلى تحقيق أفضل النتائج والإنجازات.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة.

اقتراحات وفروض مستقبلية:

- إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.
- وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم.
- ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:
- ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.
 - ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.
 - اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.
 - ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.
 - إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار والإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.
 - على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
 - ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.

السلامة أولاً

- 1- إبراهيم م. ع. (2002). طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية. الأردن: دار الثقافة.
- 2- البساطي، آ. أ. (1990). التدريب والإعداد البدني في كرة القدم. الإسكندرية: دار المعارف.
- 3- البساطي م. ك. (2000). أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم .
- 4- الجبار، ق. ح. (1984). مكونات الصفات الحركية. بغداد: مطبعة الجماعة.
- 5- الجواد، ح. ع. (1984). كرة القدم. لبنان: مكتبة المعارف.
- 6- الجواد، ح. ع. (1977). كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم. بيروت: دار العلم للملايين.
- 7- الخالق، أ. م. (1994). استخبارات الشخصية. القاهرة: دار المعرفة الجامعية.
- 8- الخالق، ع. ع. (1992). التدريب الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 9- الرياضية م. أ. (1982). عدد خاص. الجزائر.
- 10- الساعاتي، س. ح. (1993). الثقافة الشخصية. لبنان: دار النهضة العربية.
- 11- السلام، م. ب. (2004). .. (2005). نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي. جامعة الجزائر: سيدي عبد الله.
- 12- السلطان، م. ب. (1998). كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية. لبنان: دار ابن حزم .
- 13- السيد، و. م. (2002). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب. جامعة ألمنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع .
- 14- الطالب، ن. م. (1983). علم النفس الرياضي. العراق: دار الحكمة للطباعة والنشر.
- 15- الفتاح، أ. أ. (1997). التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية. مدينة نصر: دار الفكر العربي.
- 16- القط، م. ع. (2006). فسيولوجيا الأداء الرياضي في السباحة. القاهرة: المركز العربي للنشر.
- 17- باهي، إ. ع. (2001). الاجتماع الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 18- تركي، ر. (1999). مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- 19- جميل، ر. (1986). كرة القدم. لبنان: دار النفايس.

- 20- حامد ,خ . (2003) . منهجية البحث العلمي . القبة الجزائر : دار الريحانة .
- 21- حسين ,ع . ع . (1980) . مبادئ التعلم الرياضي . بغداد : دار المعرفة .
- 22- حسين ,ق . ح . (1998) . الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية . الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع .
- 23- حسين ,ق . ح . (1998) . لموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية . الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
- 24- خفاجة ,ف . ع . (2002) . أسس البحث العلمي . مصر : مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية .
- 25- راتب ,أ . ك . (1997) . علم النفس والرياضة (المفاهيم والتطبيقات) . مصر : دار الفكر العربي .
- 26- راتب ,م . ح . (1999) . البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي . مصر : دار الفكر العربي .
- 27- رضوان ,م . ح . (1987) . الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي . القاهرة : دار الفكر العربي .
- 28- زرواتي ,ر . (2002) . تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية . الجزائر : دار هومة .
- 29- زكي ,م . ش . (1979) . السلوك الإنساني مدخل إلى علم النفس الاجتماعي . القاهرة : الشركة المتحدة للطباعة والنشر .
- 30- زهران ,ح . ع . (1997) . الصحة النفسية والعلاج النفسي . القاهرة : عالم الكتب للنشر والتوزيع .
- 31- زيد ,ع . ف . ع . (2003) . المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية . بالإسكندرية : منشأة المعارف .
- 32- سالم ,م . (1988) . كرة القدم لعبة الملايين . لبنان : مكتبة المعارف .
- 33- شريف ,ن . ا . (2001) . أثر العلاقات الاجتماعية داخل جماعة الفريق الرياضي في التحسين من النتائج الرياضية . الجزائر : مكتبة الجزائر .
- 34- عبادي ,ج . (1997) . علم الاجتماع الرياضي . بغداد : دار الفكر .
- 35- عبدة ,ح . س . (2001) . الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم . الإسكندرية : دار المعارف .
- 36- عبده ,ح . ا . (2002) . الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم . مصر : دار الإشعاع الفنية .
- 37- عشوي ,م . (2002) . مدخل إلى علم النفس . ديوان المطبوعات الجامعية .
- 38- عكاشة ,م . ف . (1997) . علم النفس الاجتماعي . القاهرة : مطبعة الجمهورية .
- 39- علاوي ,م . ح . (1994) . علم التدريب الرياضي . القاهرة : المطبعة الثالثة عشر .

- 40- علي ، ع . ع . (1999). *التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق* . القاهرة : مركز الكتاب للنشر .
- 41- عنان ، م . ع . (1995). *سيكولوجية التربية البدنية ، النظرية والتطبيق والتجريب* . مدينة نصر : دار الفكر العربي .
- 42- غالب ، م . (1986). *سيكولوجية الطفولة والمرافقة* . بيروت : دار مكتبة الهلال .
- 43- فوزي ، أ . أ . (2003). *مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)* . القاهرة : دار الفكر العربي .
- 44- لويس ، ن . م . (1988). *علم النفس الرياضي* . جامعة بغداد : كلية الرياضة .
- 45- مختار ، ح . م . (1997). *التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم* . مصر : دار الفكر العربي .
- 46- وآخرون ، ع . خ . (1987). *كرة القدم* . الجماهيرية العربية الليبية .
- 47- وآخرون ، ف . ك . (2006). *مناهج البحث العلمي* . الأردن : دار المسيرة .

المنشورات والرسائل :

- 48- محمد دواك ، 2009/2008، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق ، رسالة ماجستير .
- 49- محمد بن عبد السلام 2005،2004، نمط أستاذ التربية البدنية وعالقه بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي ، رسالة ماجستير

المجلات العلمية :

- 50- شيماء علي خميس، 2007، السمات الشخصية وعلاقتها بالضغوط المهنية لمدربي الألعاب في جامعة بابل والنجف، مجلة علمية .
- 51- هيثم صالح كريم، 2007، دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبي المستويات الرياضية في الألعاب الفرقية، مجلة علمية

قائمة الببليوغرافيا باللغة الأجنبية :

- 1- cervoiser, -J. (1985). *foot ball et psychologie "la dynamique de l'équipe"* . ed:chiron sport.
- 2- KHELIFI, A. (1990). *L'arbitrage a travers le caractère du foot ENEMAL*. Alger.
- 3- Michel, P. (1997). *La préparation physique collection entrainement*. Paris: INSEP, publication.
- 4- www.elhiwar. (2008).

الفلم

جامعة البويرة
آكلي محند أولحاج
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إستمارة إستبيان

موجهة للاعبين

في إطار إنجاز بحث لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان:
" علاقة شخصية المدرب الرياضي بأداء لاعبي كرة القدم"
نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بصدق وموضوعية، ونتعهد أن كامل البيانات المجمعة بواسطة هذه
الاستمارة ستكون سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية بحثية، وشكرا على تعاونكم.
ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

إشراف الدكتور:
دع حاج أحمد مراد.

إعداد الطالب:
دع قرين عبد الحق.

السنة الجامعية 2015/2014

الاستبيان الخاص باللاعبين:

المحور الأول: لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.

1- هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

نعم لا

2- هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟

نعم لا

3- هل يظهر المدرب نشيطا أثناء الحصة التدريبية؟

دائما أحيانا نادرا أبدا

4- هل يقوم المدرب بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟

نعم لا

5- هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

نعم لا

6- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟

نعم لا

المحور الثاني: لقدرة المدرب على الإبداع أثر كبير في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

7- في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟

نعم لا

8- هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

نعم لا

9- حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

فرض رأيه الحد من حريتك تحسين المردود

10- أي الصفات يركز عنها المدرب أكثر في عمله؟

الصفات البدنية القدرات المهارية القدرات التكتيكية

11- في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب؟

نعم لا

المحور الثالث: لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

12- في رأيك هل عدم احترام وضعية اللعب فوق أرضية الميدان راجع إلى:

- طريقة المدرب في المعاملة

- نقص خبرة المدرب

- عدم فهم الدور المفروض عليه

13- من تروونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

المدرب مسؤول الفريق الاثنان معا

14- عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

- تقييد اللاعب

- قتل روح المبادرة

- مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية

15- إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباراة؟

الصرامة المفروضة من طرف المدرب

ثقة المدرب باللاعبين

16- هل توجد صرامة داخل الفريق؟

لا

نعم

17- في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟

اللامبالاة

التساهل أحيانا

فرض عقوبات تأديبية

إبعادكم عن الفريق

وراره السعيم العالى والبحت العلمى
جامعة آكلى محند أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مقياس الشخصية موجة للمدربين

السادة المدربين تحية طيبة وبعد:

فى اطار القيام بدراسة جامعية تحت عنوان "علاقة شخصية المدرب الرياضى بأداء لاعبي كرة القدم" وذلك ضمن نيل شهادة الماستر فى علوم وتقنيات النشاطات لبدنية والرياضية.

وبصفتكم مدربين لفرق كرة القدم بالولاية والأشخاص المؤهلين لتزويدنا بالمعلومات والحقائق فى هذا الموضوع نرجو من سيادتكم المحترمة الاجابة عن عبارات المقياس بكل صدق وموضوعية، قصد مساعدتنا فى انجاز هذا البحث بهدف اثراء البحث العلمى.

ملاحظة:

الرجاء قراءة العبارات ثم الاجابة عنها بوضع علامة (x) فى الخانة المناسبةوشكرا

إشراف الأستاذ الدكتور:

حاج أحمد مراد

من اعداد الطالب:

• قرين عبد الحق

السنة الدراسية : 2014-2015