



جامعة آكلي امحمد أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان
علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

التخصص: تدريب رياضي نخديوي.

علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة - فئة أكابر -

- دراسة ميدانية أجريت على فرق الكرة الطائرة أكابر الرابطة الجزائر وسط -

- تحت إشراف:

- من إعداد الطالب:

أ- هرنان مجيد.

- محازني سيدعلي.

سورة الفلق

شكر وتقدير

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

« رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ »

* النمل 19 *

في الحديث القدسي:

رواه البيهقي في شعب الإيمان وضعفه

* عبدي لم تشكرني ما لم تشكر من قدم لك الخير على يديه *

الحمد لله نستعين به ونشكره ونهتدي به، من يهده الله فهو المهتد

ومن يضل فلن تجد له من مرشد

نتقدم بخالص الشكر لكامل عائلتنا الصغيرة منها والكبيرة لأنها ثاني معين

بعد الله عز وجل

ونتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذ الفاضل

"فرنان مجيد"

الذي أفادنا كثيرا بنصائحه وإرشاداته وتوجيهاته طيلة فترة إشرافه علينا.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل أساتذة وعمال جامعة * البويرة * وأخص

بالذكر أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إلى أصدقائي الأعزاء الذين هم إخوتي في الجامعة

وكذا كل من ساعدنا في إنجاز هذه المذكرة سواء كان

من قريب. أو من بعيد.

ولله الشكر في أول هذه الدراسة وآخرها

وشكرا

إهداء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

www.el-osra.com

الحمد لله على كل شيء، الحمد لله رب العالمين

* لك الحمد ربي على عظيم فضلك وكثير عطائك *

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى فضاء المحبة ريدان الدنيا وبهجتها أمي الغالية التي تعبنا معنا في صغرنا
وكبرنا حفظها الله لنا وجزاها خيرا ورحمها.

إلى من علمني أن الحياة كفاح ونضال وأمانني بكل شيء أمانه الله ورحمته أبي العزيز حفظه الله وجعله
نبراسا وسراجا وتاجا فوق رؤوسنا به نفتدي وبالله نستعين.

إلى بركة المنزل أطال الله في عمرها ورحمها وهفاتها جدتي المحبة التي كان دعائها رمز
بدايتي ونهايتي لهذا البحث المتواضع...

إلى إخوتي الثلاثة وإلى أخي أبقانا الله إن شاء الله أجمعين مجتمعين ومتعدين...

إلى من زادوا البهجة والنور و السرور إلى كتابتي المنزل.....

- أمونتي .. نونوسي .. ربوبي .. إسلاموا -

لأصدقاء الطفولة وإلى زملائي في الدراسة في جميع الأطوار وإلى كل من عرفني وعرفته ذاكرتي
ولو أذكره في كتابتي.....

إلى أمز وأخلى الناس على قلبي.....

إلى كل من ساندني بمساعدته وحبه أهلي وأقاربي من بعيد ومن قريب...

جدتي وجدتي ورحمهم الله وأحوالي وخالاتي وأعمامي وعماتي.

إلى المعادلة التي ترسم منحني حياتي أخلى أصدقائي

إلى أساتذتي في جميع الأطوار.

إلى كل من لم ينسأ قلبي ونسأ قلبي

إلى كل طالب علم

أخوكم سيد علي

مذوق البستان

محتوى البحث:	
رقم الصفحة	الموضوع
أ	- شكر و تقدير.
ب	- إهداء 1.
ج	- محتوى البحث.
ط	- قائمة الجداول.
ي	- قائمة الأشكال.
ل	- ملخص البحث.
ن	- مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث.	
2	1- الإشكالية
3	2- الفرضيات.
3	3- أسباب اختيار الموضوع.
4	4- أهمية البحث.
4	5- أهداف البحث.
5	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة * المحور الأول: "دافعية الإنجاز الرياضي"	
10	- تمهيد.
11	1-1 مفهوم الدافعية
11	2-1 مصدر الدافعية في الميدان الرياضي
11	3-1 الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية
11	4-1 ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي
12	1-4-1 شدة الجهد
12	2-4-1 اتجاه الجهد
12	3-4-1 العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد
12	5-1 دافع الإنجاز (التفوق) في المنافسة الرياضية
12	6-1 أهمية دافع الإنجاز والمنافسة الرياضية للنشء (المراهق)
12	1-6-1 اختيار النشاط

12	1-6-2 الجهد من أجل تحقيق الأهداف
12	1-6-3 المتابعة
12	1-7 مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي
12	1-8 وظيفة الدافعية في المجال الرياضي
13	1-9 أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
13	1-9-1 الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي
13	1-9-2 الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي
14	1-9-3 تطور دوافع النشاط الرياضي
15	1-10 نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
15	1-10-1 نموذج الدافعية لتفسير انسحاب الناشئ من الرياضة
15	1-10-2 التفسير المعرفي للأهداف المنجزة
15	1-10-3 نظرية دافعية الكفاية
15	1-10-4 النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر
15	1-10-5 نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة
16	1-11 أهمية الدافعية في المجال الرياضي
* المحور الثاني: " المهارات الأساسية للكرة الطائرة "	
18	1-1 الكرة الطائرة
18	1-2 تعريف الكرة الطائرة
18	1-3 الإعداد النفسي لاشتراك اللاعب الكرة الطائرة في المباريات
18	1-3-1 إعداد نفسي عام للاعب الكرة الطائرة
19	1-3-2 إعداد نفسي خاص للاعب الكرة الطائرة
19	1-4 السمات الشخصية للاعب ومدربي الكرة الطائرة
20	1-5 الخصائص البدنية والفسولوجية للاعب الكرة الطائرة
20	1-6 بعض الأسس البيولوجية في اختيار لاعب الكرة الطائرة
21	1-7 الإجراءات التي يجب على المدرب اتخاذها في حالتها في البداية وعدم المبالاة بالبداية
21	1-8 أهمية الاشتراك في المنافسات
21	1-9 مميزات وخصائص الكرة الطائرة
22	1-9-1 ماهية وأهمية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة
23	1-9-2 المتطلبات المهارية للعبة الكرة الطائرة
23	1-9-3 انسجام اللاعب مع المهارات في نظام اللعب

23	10-1 مهارة الإرسال
23	1-10-1 أنواع مهارة الإرسال
23	الإرسال العادي من الأسفل إلى الأعلى
24	الإرسال الأمامي من الأعلى
24	1-10-2 أهمية ومميزات مهارة الإرسال
24	11-1 مهارة الاستقبال
24	1-11-1 أنواع مهارة الاستقبال
24	1-11-2 أهمية مهارة الاستقبال
25	12-1 مهارة التمرير
25	1-12-1 أنواع مهارة التمرير
25	1-12-2 أهمية مهارة التمرير
26	13-1 مهارة السحق
26	1-13-1 أنواع مهارة السحق
26	1-13-2 أهمية مهارة السحق
26	14-1 مهارة الصد
26	1-14-1 أنواع مهارة الصد
27	1-14-2 أهمية مهارة الصد
27	15-1 مهارة الإعداد
27	1-15-1 أنواع مهارة الإعداد
27	1-15-2 أهمية مهارة الإعداد
* المحور الثالث: " أداء لاعبي الكرة الطائرة "	
29	1-1 مفهوم الأداء
29	2-1 مفهوم الأداء الرياضي
29	3-1 أنواع الأداء الرياضي
29	4-1 العوامل المساهمة في الأداء الرياضي
30	5-1 الأداء في الكرة الطائرة
30	6-1 مكونات الأداء
30	7-1 سلوك الأداء
31	8-1 أسلوب الأداء
31	9-1 مرحلة الإتقان وتثبيت الأداء
31	10-1 مرحلة اكتساب التوافق الجيد للأداء

32	11-1 الجانب السلوكي للأداء صفات الفرد الشخصية
*المحور الرابع: "خصائص لاعبي فئة أكابر"	
34	1-1 ماهية اللياقة واللياقة البدنية
34	2-1 اللياقة البدنية للاعب الكرة الطائرة
34	3-1 الإعداد البدني في الكرة الطائرة
34	1-3-1 مفهوم الإعداد البدني
35	4-1 عناصر اللياقة البدنية
35	1-4-1 المداومة
35	2-4-1 القوة العضلية
36	3-4-1 المرونة
36	4-4-1 الرشاقة
36	5-4-1 السرعة
37	5-1 الإعداد التكتيكي والتكتيكي
37	6-1 الإعداد العقلي
37	7-1 الإعداد النفسي والتربوي
38	_خلاصة.
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث	
40	-تمهيد.
41	- الدراسات المرتبطة بالبحث
47	3-2 التعليق على الدراسات
48	4-2 نقد الدراسات
49	-خلاصة.
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث	
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
52	- تمهيد.
53	1-3 الدراسة الاستطلاعية
53	2-3 منهج البحث
53	3-3 متغيرات البحث
53	4-3 مجالات البحث
54	5-3 مجتمع الدراسة

55	6-3 عينة البحث
55	7-3 الأداة المستخدمة في البحث
55	1-7-3 طريقة التحليل البيبليوغرافيا
55	2-7-3 مقياس دافع الإنجاز
56	3-7-3 الاستبيان
56	8-3 الأدوات الإحصائية
57	1-8-3 النسب المئوية
57	2-8-3 كأي تربيعي
57	3-8-3 حساب الانحراف المعياري
57	4-8-3 حساب الوسط الفرضي
57	5-8-3 حساب الوسط الحسابي
57	6-8-3 حساب قيمة T المحسوبة
57	7-8-3 وسيلة إحصائية SPSS
58	- خلاصة.
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
60	- تمهيد.
61	1-4 عرض وتحليل نتائج مقياس دافعية الإنجاز الخاصة باللاعبين
65	2-4 عرض وتحليل نتائج استمارة الاستبيان الخاصة بالمدرسين
70	- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى
76	- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية
82	- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة
83	- خلاصة.
85	- الاستنتاج العام.
87	- الخاتمة.
89	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
91	- البيبليوغرافيا.
95	- الملاحق.
1	- الملحق رقم (1)
2	- الملحق رقم (2)
3	- الملحق رقم (3)

4	- الملحق رقم (4)
5	- الملحق رقم (5)
6	- الملحق رقم (6)
7	- الملحق رقم (7)
8	- الملحق رقم (8)
9	- الملحق رقم (9)
10	- الملحق رقم (10)

قائمة الجداول:

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
1	جدول يبين المجتمع الأصلي للبحث.	44
2	جدول يبين عينة البحث	45
3	نتائج لاعبي فرق الكرة الطائرة صنف أكابر في مقياس دافعية الإنجاز لكل الفرق	50
4	أرقام العبارات الموجبة والسالبة	50
5	مستوى دافعية الإنجاز لنتائج جميع اللاعبين	50
6	قيمة الوسط الحسابي والوسط الفرضي وقيمة T لمستوى الدافعية عند اللاعبين	51
7	نسبة اللاعبين الذين يمتلكون دافعية إنجاز	51
8	جدول يبين نتائج السؤال رقم 1	53
9	جدول يبين نتائج السؤال رقم 2	54
10	جدول يبين نتائج السؤال رقم 3	55
11	جدول يبين نتائج السؤال رقم 4	56
12	جدول يبين نتائج السؤال رقم 5	57
13	جدول يبين نتائج السؤال رقم 6	59
14	جدول يبين نتائج السؤال رقم 7	60
15	جدول يبين نتائج السؤال رقم 8	61
16	جدول يبين نتائج السؤال رقم 9	62
17	جدول يبين نتائج السؤال رقم 10	63
18	جدول يبين نتائج السؤال رقم 11	65
19	جدول يبين نتائج السؤال رقم 12	66
20	جدول يبين نتائج السؤال رقم 13	67
21	جدول يبين نتائج السؤال رقم 14	68
22	جدول يبين نتائج السؤال رقم 15	69

قائمة الأشكال:

الصفحة	موضوع الشكل	رقم الشكل
53	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 1	1
54	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 2	2
55	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 3	3
56	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 4	4
57	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 5	5
59	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 6	6
60	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 7	7
61	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 8	8
62	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 9	9
63	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 10	10
65	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 11	11
66	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 12	12
67	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 13	13
68	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 14	14
69	رسم بياني يمثل مجموع تكرارات الجدول رقم 15	15

مَدَامُ الْبَدَا

كان عنوان الدراسة على النحو التالي علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، أما أهداف الدراسة فتكمن في الربط بين دافعية الإنجاز الرياضي وبين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين، التعرف على مدى تأثير دافعية الإنجاز على أداء المهارة بدقة عالية، محاولة التعرف ما إذا كانت دافعية الإنجاز الرياضي تساهم بالرفع من درجة المواظبة على التدريبات، كما كانت مشكلة الدراسة في محاولة معرفة علاقة دافعية الإنجاز بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة فئة أكابر، أما الفرضية العامة فكانت هناك علاقة بين دافعية الإنجاز بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، أما الفرضيات الجزئية فكانت لدافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين علاقة بالمواظبة على التدريبات، لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين، لدافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين علاقة بتحسين مستوى أداء المهارة بدقة عالية.

كما جاء في هذا البحث إجراءات الدراسة الميدانية وكان فيها مجتمع البحث والمتمثل في أندية الكرة الطائرة الذين ينشطون في رابطة الجزائر وسط المتكونة من 12 فريق، عينة البحث والمتمثلة في 40 لاعبا من أندية الكرة الطائرة لولايي البويرة وبومرداس والجزائر و 7 مدربين من نفس الولاية، أما مجالات البحث فكان فيها المجال البشري بحيث قدمنا المقياس ل40 لاعب من كل فريق من تلك الفرق، وقدمنا الاستبيان أيضا إلى 07 مدربين من هذه الولايات (البويرة وبومرداس والجزائر)، ومنه كانت العينة متمثلة ب47 عينة من لاعبين ومدربين، وتم استخلاص هذه الفرق من "رابطة الجزائر وسط صنف أكابر"، المجال المكاني ولقد شملت دراستنا على أندية الكرة الطائرة لولايي البويرة وبومرداس والجزائر التي تنشط في رابطة الجزائر وسط للكرة الطائرة الواقعة مقرها في الجزائر العاصمة والمجال الزمني بحيث تم إنجاز هذا البحث في الموسم الجامعي (2014-2015)، وانحصرت الحدود الزمنية للبحث من أوائل شهر جانفي إلى أواخر شهر مايو، وتم استخدام المنهج الوصفي في هذه الدراسة، أما أدوات الدراسة فتم استخدام مقياس دافعية الإنجاز للاعبين واستمارة الاستبيان للمدربين.

ومن هنا فتم استخلاص مجموعة من النتائج ومن أهمها أنه عند انعدام دافعية الإنجاز له دور في إنخفاض أدائهم المهاري، دافعية الإنجاز الرياضي تدفع اللاعب على أداء مهارة عالية وجهد مرتفع في كل المنافسات، تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة للاعبين والتوازن للفريق، العمل على تجنب التفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقا وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة.

وأیضا هناك أهم الاقتراحات والتوصيات ومن أهمها الأخذ بعين الاعتبار النصائح التي يقدمها المدرب للاعبين، التفرغ أكثر للتدريب على المهارات الأساسية ومحاولة تعلمها، التركيز على الجانب النظري وخاصة فيما يخص دافعية الإنجاز، توعية اللاعبين بأهمية الدافعية ودورها في الرفع من مستواهم المهاري، ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية للمراقبة والتقييم وهذا لتعويد اللاعبين على المنافسات والتغلب على الخوف والقلق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة، على اللاعب أن يسعى إلى فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الإنجاز، يجب على اللاعب أن يضع لنفسه أهدافا تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف ذات المدى البعيد، وأخيرا يجب أن يهتم بالإنجاز في ضوء المعايير ومستويات يضعها لنفسه، إذ لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره، وبهذا تزداد قوة الدافعية لديه، يجب على اللاعب التميز والتفوق من أجل التفوق ذاته، وليس من أجل مكاسب ومكافآت خارجية.

معلمه

إن ما يحصل من تطور في مختلف الميادين الرياضية ما هو إلا حصيلة لأبحاث ودراسات وعلوم مختلفة ويعد علم النفس الرياضي واحد من العلوم الذي ترك الأثر الكبير في الحركة الرياضية إلى جانب العلوم الأخرى. لذا فإن عملية إعداد اللاعب والاهتمام بالجانب النفسي له تسير جنباً إلى جنب مع الجوانب البدنية والمهارية والخطية لأن "الإعداد النفسي أحد الأعمدة التي تركز عليها العملية التدريبية فضلاً عن عناصر التدريب الأخرى". (كاظم، 2001، صفحة 35)

وبما أن لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى الاهتمام بالحافز والانفعالية للاعب من أجل زيادة دافعية الانجاز الرياضي له، حيث يتعرض اللاعب خلال المنافسة إلى حالات ومواقف نفسية مصحوبة بالانفعال والإثارة لذا فإن الإعداد والتهيئة النفسية أصبحت عملية ضرورية وملحة بالنسبة للاعب لكي يستطيع السيطرة على انفعالاته وضبط تصرفاته وبالتالي زيادة دافعية الانجاز له.

الدافع هو المحرك الأساسي وراء أوجه النشاط المختلفة التي يكتسب الفرد عن طريقها أشياء جديدة أو يعدل عن طريقة سلوكه أو بمعنى آخر هو المحرك الرئيسي وراء عملية التعلم.

إن وجود الدافع شيء أساسي من غير شك في عملية التعلم ونقصانه قد يؤدي إلى توقف الكائن الحي عن ممارسة أوجه النشاط التي تمكنه من السيطرة على الموقف التعليمي وتقلل من فرصة التعلم، كما أن زيادة دافعية الإنجاز عن الحد الطبيعي تعمل على عدم ظهور الاستجابة الصحيحة إذا كانت غير مباشرة وهذا يضاعف من الوقت والعمل المبذولين للوصول إلى حل ناجح عن طريق الاستجابة غير المباشرة.

وتعمل دافعية الانجاز على حث اللاعب على أن يكون متقدماً و متميزاً بين أقرانه في الفريق إذ أن حاجة اللاعب لأداء المهارة بفعالية وللإنجاز والتفوق تعمل على تحفيزه واستثارة الطاقة الكامنة لديه وتعمل على مضاعفة وتوجيه جهوده وطاقاته نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الانجاز العالي.

ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئاً مادياً أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة "إنما هي حالات في الكائن الحي يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط لاعب الكرة الطائرة نفسه وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك الذي نلاحظه إنما هي حالة من وراء هذا السلوك أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على إستمراريته" (الويس، 2000/1999، صفحة 71)

وفي ضوء ما تقدم يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين اللاعب وبيئته وتشمل على عوامل وحالات مختلفة والتي تعمل على بدء وتوجيه استمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما، فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق بمنزلة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك والمهارات وتعمل على دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية الدقة في أداء المهارات.

وكنتيجة لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على مستوى دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين وكذلك مستوى المهارات الأساسية عند الرياضي وبالتالي معرفة نوع العلاقة والتأثير بين المهارات الأساسية ودافعية الانجاز الرياضي.

مختل عام

التعريف بالبيت

1- الإشكالية:

لقد أصبح النشاط البدني في صورته التربوية الجديدة، وبنظمه وقواعده السليمة وبألوانه المتعددة ميدانا هاما من ميادين التربية، وعنصرا قويا في إعداد الرياضي ذو الكفاءة العالية وذلك بتزويده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من أن يتكيف مع مجتمعه، وتجعله قادرا على أن يشكل حياته، و يعينه على مسايرة العصر في تطوره ونموه. ولهذا نرى أن الدول المتحضرة تهتم برعاية الرياضيين من أجل تطوير الأداء الرياضي، وتخصص لهم أكبر نسبة في ميزانيتها وتضع للرياضيين المناهج العلمية والرياضية العلمية لتحقيق لهم التطور المتكامل.

ولهذا فإن دقة الأداء الرياضي يتطلب عدة عوامل أساسية والتي تساهم وتلعب دورا هاما في الأداء الفردي أو أداء الفريق، نذكر القامة الفيزيائية، مستوى القدرة، درجة من الشروط الفيزيائية، الشخصية، وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمهم من حيث التأثير على أداء اللاعب ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية. حيث يعرف (لندري) الدافعية بأنها " مجموعة القوى التي تحرك السلوك وتوجهه نحو هدف من الأهداف". (الداهري، علم النفس العام، 2005، صفحة 95)

ويذكر أسامة راتب "أن التفوق في رياضة معينة يتطلب اكتساب اللاعب للنواحي المهارية والخطية ثم يأتي دور الدافع ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين أولاً لتعلم تلك المهارات، وثانياً للتدريب عليها بغرض صقلها وإتقانها.

كما أن مفهوم الدافعية يشمل عدة مفاهيم من الاستشارة والحاجة والحافز والهدف وهي حالة داخلية في الكائن الحي تستشير سلوكه وتعمل على استمرار هذا السلوك وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين ". (معاينة، 2000، صفحة 86) ودافعية الإنجاز الرياضي هي التي تؤدي إلى أفضل مستوى من الأداء وهذا ما أشار إليه "محمود عنان ومصطفى باهي" بأنه إذا تساوى لاعبان في القدرة ولكنهما لم يتساويا في دافعية الإنجاز فإن اللاعب ذا دافعية الإنجاز الأكبر يقدم الأداء الأفضل، كما يوضح "أسامة رياض وإمام النجمي" إن دوافع الاشتراك في المباريات متعددة التنوع ومن الممكن وجود أكثر من دافع للاشتراك في المباراة.

ومن هنا فإن الباحث يبحث في التعرف على تأثير دافعية الإنجاز لتطوير بعض الصفات الحركية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الأساسية المتعددة من مهارات هجومية ودفاعية أساسية في هذه اللعبة لمساعدة المدربين للنهوض بمستوى اللعبة.

ومن خلال متابعة الباحثين لمباريات الكرة الطائرة لفئة الشباب لاحظ وجود ضعف الدافع لأداء المهارات الأساسية لدى أغلب اللاعبين، وقلة الاهتمام الكافي بها من قبل بعض المدربين، علما أنها من المتطلبات الأساسية للاعب الكرة الطائرة، مما جعل الباحثين الولوج في هذه المشكلة وإعداد منهج لتطوير دافعية الإنجاز الرياضي من أجل دقة أداء المهارات الأساسية وإيجاد علاقة بينهما.

وتكمن أهمية البحث في أن المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لها الدور المهم في هذه اللعبة، ويتطلب إتقانها إلى دقة الأداء خلال المباراة، لذلك لا بد من العمل الجاد لغرض تعليمها وتطويرها بصورة جيدة وصحيحة باستعمال دافع الإنجاز، ومن خلال الأهمية والدور المهم للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة، فسنسعى إلى تطوير الدافعية لتطوير دقة أداء بعض المهارات الأساسية وإيجاد علاقتها بعملية عقلية غاية في الأهمية ألا وهي تركيز الدافعية من أجل إنجاز المهارة بدقة عالية.

- ومن هذا كله يتبادر إلى أذهاننا طرح الإشكالية العامة لبحثنا هذا والتمثلة في السؤال التالي:
- هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ؟
 - وفي ضوء إشكالية بحثنا العامة نتفرع إلى عدة تساؤلات جزئية:
 - هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين وبين المواظبة على التدريبات ؟
 - هل توجد علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين ؟
 - هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين مستوى أداء المهارة بدقة عالية ؟

2- فرضيات البحث:

1-2 الفرضية العامة:

من خلال الإشكالية العامة للبحث تم صياغة الفرضية العامة كالآتي:

- هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

2-2 الفرضيات الجزئية:

بعد أن تم الوصول إلى تساؤلات جزئية تطرقنا إلى وضع الفرضيات الجزئية التالية:

- لدافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين علاقة بالمواظبة على التدريبات.
- لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين.
- لدافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين علاقة بتحسين مستوى أداء المهارة بدقة عالية.

3- أسباب اختيار الموضوع:

يوجد في أي بحث من البحوث العلمية أسباب تدفع الباحث إلى اختياره ودراسته ولا يخلو بحثنا على هذه الأسباب ومن أهم هذه الأسباب التي دفعتنا إلى اختياره هي:

1-3 أسباب ذاتية:

محاولة معرفة ما إذا كانت دافعية الإنجاز الرياضي تأثير على دقة الأداء الرياضي التي تساعد على ارتفاع الرياضي خلال مزاولته رياضة الكرة الطائرة، كما أيضا معرفة مدى مساهمته في تطوير المهارات الأساسية للاعبين من أجل الحفاظ على الأداء الجيد وأيضا الكشف على المميزات الخاصة لهذا الموضوع.

- احتكاكنا بالميدان يجعلنا نتعلم ولأول مرة كيفية تطبيق مقياسي الدافعية ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- قلة الدراسات المشابهة خاصة من جهة موضوع الدافعية.
- صلاحية المشكلة للدراسة الميدانية والنظرية.
- محاولة إعطاء بعض الحلول والتوصيات في هذا الموضوع.

2-3 أسباب موضوعية:

- تمثل دافعية الإنجاز الرياضي مهمة لدى الباحثين وبهذا يجب علينا كدارسين أن نحاول قدر المستطاع من أن ندرس ما يكون ذا فائدة على الكل.

- يجب إعطاء دراسة مفصلة حول هذا البحث ألا وهو الدافعية ودقة أداء المهارات لأنه يلعب دورا هاما عند لاعبي فرق الكرة الطائرة.

- معرفة الأسباب التي تمنع بعض المدربين والمربين من عدم استخدام طرق تحفيزية من أجل غرس سمة الدافعة لدى اللاعبين.

- تقديم ولو بالشيء البسيط الواقع الذي تعيشه فرق الكرة الطائرة صنف أكابر.

4- أهمية البحث:

يجب على الباحث في هذا الموضوع أن يفترض أن قارئ البحث قد لا يتفق مع الباحث في أهمية المشكلة المدرسية وعلى ذلك فإنه يتسنى للباحث أن يطيل في توضيح أهمية المشكلة والجدوى من دراستها وذلك بذكر بعض الأدلة والشواهد التي من شأنها توضيح تلك الأهمية، ومن تلك الأدلة التي يمكن وضعها والاستشهاد بها ما يلي:

4-1 من الأهمية العلمية لبحثنا ما يلي:

- سد الثغرة الخاص في المكتبة وخاصة الدراسات المتعلقة بعنوان بحثنا.
- ملأ المكتبة الخاصة بالمعهد بمراجع علمية نظرا لقلّة الكتب في هذا المجال.
- المساعدة والتسهيلات التي تقدمها دافعية الإنجاز الرياضي للمدربين وللاعبين.
- إظهار الجانب الإيجابي التي تتميز به الدافعية.
- تقديم مرجع سابق للطلبة المقبلين على دراسة مثل هذا الموضوع.
- تقديم معلومات ومفاهيم للطلبة والأساتذة من أجل الاستفادة الجماعية في هذا المجال.

4-2 يمكن تلخيص الأهمية العملية كالآتي:

- محاولة معرفة علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بالأداء المهاري عند اللاعبين.
- إبراز الأهمية البالغة والمعرفة العلمية لدافعية الإنجاز الرياضي والجانب المهاري الحركي.
- إظهار أهمية دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة الطائرة.
- معرفة مدى تأثير دافعية الإنجاز الرياضي لدقة أداء لاعبي الكرة الطائرة لمختلف المهارات.
- إثراء لمجموع الدراسات الخاصة في هذا المجال خاصة والمجال الرياضي بصفة عامة.

5- أهداف البحث:

تكمن أهداف بحثنا هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين، ودورها في تنمية مختلف جوانبه المهارية خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي والمهارات الأساسية في الرياضة المتخصص بها، بالإضافة إلى الأهداف التالية:

- الربط بين دافعية الإنجاز الرياضي وبين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين.
- محاولة التعرف ما إذا كانت دافعية الإنجاز الرياضي تساهم بالرفع من درجة المواظبة على التدريبات.
- محاولة التعرف على العلاقة الموجودة بين دافعية الإنجاز وبين تحسين الأداء المهاري عند اللاعبين.
- ترسيخ مفهوم دافعية الإنجاز لدى اللاعبين ومحاولة معرفة مستوى معرفتهم بها.
- معرفة مستوى دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين.
- التعرف على دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الرياضة الجامعية.
- التعرف على مدى تأثير دافعية الإنجاز على أداء المهارة بدقة عالية.
- محاولة التعرف ما إذا كانت دافعية الإنجاز تؤثر بصورة كبيرة على دقة أداء المهارات الأساسية.

6- تحديد المصطلحات والمفاهيم:

- تعريف الدافعية:

- لغة: تعني الدافعية حسب ما جاء في معجم الوسيط من معاني دفع ما يلي:

دفع إلى فلان دفعا، انتهى إليه، ويقال طريق يدفع إلى مكان كذا أي ينتهي إليه، ودفع شيء، أي نحاه وأزاله بقوة، ويقال دفع عنه الأذى والشر ودفع إليه الشيء رده، ويقال دفع القول: رده بالحجة، دافع عنه مدافعة ودفاعا: حامى عنه وانتصر له، ومنه الدفاع في القضاء، و دفع عنه الأذى: أي بعده ونحاه. (الأساتذة، ط1، ج1، صفحة 289)

- التعريف الإجرائي:

من خلال المحددات الداخلية هي عبارة عن استثارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين.

- تعريف الإنجاز الرياضي:

هو أفضل مستوى يحققه اللاعب الذي يعكس مدى استعداداته المختلفة، وهو الوصول إلى الحد الأقصى من العناصر التي تحدد رفع المستوى في فعالية الاختصاص مع استعداد عالي للمستوى المطلوب. (www.arabscoach.com، 2014/11/30، صفحة لا يوجد)

- التعريف الإجرائي:

هو ذلك الإجراء الذي بفضل يصل الرياضي إلى أفضل مستوى كحد أقصى من الأداء والمهارات الرياضية ورفع المستوى في مختلف الخصائص (البدنية والمهارية والجسمية).

- تعريف دافعية الإنجاز الرياضي:

إن دافعية الإنجاز الرياضي أو الحاجة للإنجاز يقصد بها طبقا لمفهوم "ميوراى" تحقيق شيء صعب والتحكم في الموضوعات المادية أو الكائنات البشرية أو الأفكار وتناولها أو تنظيمها وأداء ذلك بأكبر قدر ممكن من السرعة والاستقلالية والتغلب على العقبات وتحقيق مستوى مرتفع والتفوق على الذات ومنافسة الآخرين. (الودود، 2014/11/30، صفحة لا يوجد)

- التعريف الإجرائي:

دافعية الإنجاز الرياضي هي تمثّل السعي والكفاح نحو مستوى معين من الامتياز والتفوق.

- تعريف الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م عرض 9م ويقسم بشبكة إلى جزأين متساويين وارتفاع الشبكة هو 2.43م للذكور و2.23م للإناث، والهدف يدور حول إسقاط الكرة من جهة الخصم وتفاذي سقوطها في الجزء الخاص به. (الجواد، 1982، صفحة 16)

- التعريف الإجرائي:

هي رياضة معروفة عالميا وهذا بمتعة مشاهدتها وبمتعة لعبها وهذا بتوفرها لمجموعة من المهارات التي تمتع المشاهدين، بحيث هي متكونة من ستة لاعبين من كل فريق تفصل بينهما شبكة في منتصف الملعب، وأيضا الشيء الذي يجعل من هذه اللعبة محبوبة من اللاعبين والمشاهدين هي خلوها من التدخلات الخشنة والمناوشات بين اللاعبين وكذلك نقصان حدوث الإصابات إلا نادرا فقط.

- تعريف دقة الأداء:

إن دقة الأداء تعتمد على نوع العمل أو الرياضة المراد تقديمه، وأيضا زيادة الدقة تأثر بالإيجاب على أداء المهارة جيدا أو قلتها فتؤثر بالسلب على المهارة وعلى العمل من ناحية الحجم وأيضا كفاءة الأجهزة. (vb.arabseyes.com) (2007/07/13)

- التعريف الإجرائي:

تعتبر دقة الأداء من أهم المراحل التي يجب على الرياضي الاعتماد عليها، فبالدقة يمكن أداء المهارة بسهولة وجودة عالية، كما وتجعل الرياضي يقوم بأداء المهارة بتقنية جيدة وبكل استقلالية.

- تعريف المهارة:

لفظ مهارة يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة أنواع الأداء الناجح للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة.

ومن أهم تلك المهارات: المهارات الحركية مثل: المهارات الرياضية. (حماد، 2002 ط1، الصفحات 13-14)

- التعريف الإجرائي:

هي التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء حركة بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن ومدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين.

الجانب النظري
الخاصة النظرية للدراسة
والدراسات المرتبطة بالبحث

الفصل الأول

الخطبة النظرية الدراسة

تمهيد:

تلعب الدافعية دورا هاما في ميدان التعلم والنشاط الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن أن يحضر الفرد طفلا أو شابا ذكر أو أنثى، إلى المكان المخصص للتعلم أو التدريب ولكن إذا لم يكن له الدافع للتعلم والتدريب، فلا شك أن الفائدة من التعلم والتدريب ستكون محدودة، بمعنى آخر فإنه يمكن للآباء أن يجبروا أولادهم على ممارسة نشاط رياضي معين، بل يحضرون فعلا إلى الملعب المخصص للممارسة الرياضية، ولكن في نفس الوقت لا يستطيع أي من الآباء أن يضمن أن هذا الناشئ سوف يبذل الجهد والعطاء المطلوبين للاستفادة من عملية التعلم والممارسة الرياضية لأنه يفتقد إلى الدافع والرغبة في التعلم والممارسة الرياضية، وهذا ما سنعرفه في رياضة الكرة الطائرة. ومن أجل تطوير وترقية هذه الرياضة وضعت الاتحادية الدولية للكرة الطائرة عدة مخططات لجذب أكبر عدد من الممارسين والمدربين، حيث أن هذه الرياضة تعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة وهذا لأنها لعبة تتمتع بقدر كبير من الجمالية والإبداع في الأداء ولعل هذا من أبرز الأسباب لرقيتها وتطورها واندفاع الأطفال لممارستها وال جماهير لمتابعتها وحضور منافساتها، وانجذاب الإعلاميين للكلام عنها وتحليل مبارياتها. وهذا كله سنقوم بتعريفه تعريفا مختصرا في هذا الفصل معتمدين على أهم الخصائص والمميزات لكل من دافعية الإنجاز الرياضي والمهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

* المحور الأول: "دافعية الإنجاز الرياضي".

1-1 مفهوم الدافعية:

لقد حظي موضوع الدافعية باهتمام عدد كبير من علماء النفس، وبالتالي تعددت محاولات تعريفها ومن هذه التعاريف نذكر:

التعريف الذي يرى أن الدافعية هي "المحركات التي تقف وراء سلوك الفرد والحيوان على حد سواء فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك.

وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة، وبمثيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى". (جادو، 2008، صفحة 22)

ونجد الدافع عند مصطفى عشوي أنه:

"حالة من التوتر النفسي والفزيولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال ونشاطات وسلوكات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك والنفس عامة". (عشوي، 1990، صفحة 83)

ويرى THOMAS.R " أنها عبارة عن كلمة عامة تختص بتنظيم السلوك لإشباع الحاجات والبحث عن الأهداف". (Thomas.R، 1991، صفحة 32)

أما عند أليكسون الدافعية " مجرد الرغبة في النجاح أو أنه النشاط الذي يقوم به الفرد ويتوقع أن يتم بصورة ممتازة". (نجاتي، 1974، صفحة 144)

ونستخلص أن تعريف الدافع قد تعدد وتتنوع واختلف في مفاهيمه ومهما كان هذا الخلاف إلا أنها تبقى المحرك لسلوك الإنسان والتي تجعل الجسم في حالة نشاط.

1-2 مصدر الدافعية في الميدان الرياضي :

يعتبر GROS. G أن " الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي، وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع " يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا، هي من أصل فيزيولوجي (لذة الحركة) واجتماعي (الحاجة للفوز) والبحث عن العيش في جماعة. (Gerard، 1985، صفحة 223)

1-3 الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية:

يشير " MACOLIN " إلى أنه " من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي، أو أداء الفريق، نذكر القامة الفيزيائية، مستوى القدرة، درجة من الشروط الفيزيائية، الشخصية.

وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب" ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية:

الدافعية + التعلم = النتيجة (الأداء) الرياضية.

تبين هذه المعادلة المختصرة، شرطا ضروريا ولكن غير كافي، فالدافعية بدون تجارب ماضية تؤدي إلى نقص النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي. (Février 1998, p. 12). (revie)

1-4 ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي :

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة.

1-4-1 شدة الجهد:

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة، فعلى سبيل المثال: فعن اللاعبين أحمد محمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من محمد.

1-4-2 اتجاه الجهد:

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة...إلخ.

1-4-3 العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد:

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ الذي يواضب على حضور جميع جرعات التدريب (اتجاه الجهد) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة الذي يحضرها (شدة الجهد) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب.

1-5 دافع الإنجاز (التفوق) في المنافسة الرياضية:

يعني دافع الإنجاز في المنافسة الرياضية الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في إنجاز الواجبات التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند إنجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها.

1-6 أهمية دافع الإنجاز والمنافسة الرياضية للنشء(المراهق):**1-6-1 اختيار النشاط:**

يتضح في اختيار النشاط لمنافس متقارب في قدراته أو اختيار منافس أقل أو أكثر من قدراته يلعب معه.

1-6-2 الجهد من أجل تحقيق الأهداف:

ويعني مقدار أو كم الممارسة مثل: حضور 90% من جرعات التدريب في الأسبوع.

1-6-3 المثابرة:

ويعني مقدرة الرياضي على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من أجل النجاح و بلوغ الهدف ومثال عن ذلك عندما يشترك الناشئ في بعض المسابقات ولا يحقق مراكز متقدمة وبالرغم من ذلك يستمر في التدريب من أجل تحسين مستواه في المسابقات الموالية. (راتب، القاهرة، صفحة 42)

1-7 مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي:

تعبّر عن العلاقة بين : - مفهوم القدر - صعوبة الواجب - الجهد المبذول

وعلى نحو خاص أوضح "تيكولز" أنه يوجد هدفان أساسيان للإنجاز يشملان المفاهيم المختلفة هما:

- هدف الاتجاه نحو الأداء - هدف الاتجاه نحو الذات. (محمد، 1998، صفحة 11)

من خلال ما تم التكلّم عنه عن دافعية الإنجاز أو التفوق نحو النشاط الرياضي نستنتج أنها عبارة عن إرادة ومثابرة الفرد من أجل تجاوز العقبات (تمرين صعب - واجب معقد) بقدر كبير من الفعالية والسرعة، أي ببساطة الرغبة في النجاح و الفوز.

1-8 وظيفة الدافعية في المجال الرياضي:

وتتضمن الإجابة على ثلاثة تساؤلات هي :

❖ ماذا تقرر أن تفعل ؟ اختيار نوع الرياضة.

❖ ما مقدار تكرار العمل ؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب.

❖ كيفية إجادة العمل ؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة.

فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني، فإنهما يتضمنان اختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي وفترة ومقدار الممارسة، وليس ثمة شك، فإن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة، فإن ذلك يعكس مدى الاهتمام بهذه الرياضة والاستمرار في الممارسة، أي تؤدي إلى المثابرة في التدريب بالإضافة إلى العمل الجاد بما يضمن تعلم واكتساب و صقل المهارات الحركية الخاصة بهذه الرياضة.

أما بخصوص الإجابة عن السؤال الثالث عن كيفية إجادة العمل، فإن وظيفة الدافعية في مضمون هذا السؤال تتضح في مستوى ملائم في الحالة التنشيطية (الاستثارة) حيث أن لكل لاعب المستوى الملائم من الاستثارة حتى يحقق أفضل أداء في وقت المنافسة. (راتب، علم النفس الرياضة ، المفاهيم ، التطبيقات، 1997، صفحة 25)

1-9 أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:

يقسم "روديك" الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى :

1-9-1 الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي: ومن أهمها:

- الإحساس بالرضا والإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد، ونذكر على سبيل المثال الجمباز، التزلج على الثلج، وغيرها من الرياضات التي تتميز برشاقة الأداء والحركات.
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة.
- الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة.

- تسجيل الأرقام والبطولات وإثبات التفوق وإحراز الفوز.

1-9-2 الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي : ومن أهمها:

- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي ،فإذا سألت الفرد عن أسباب ممارسة النشاط الرياضي فإنه قد يجيب أمارس الرياضة لأنها تكسبني الصحة وتجعلني قوي.
- ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في رفع مستوى الفرد من قدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل.
- الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي في حالة السمنة حتى يخفف من وزنه.
- الوعي بالدور الاجتماعي الذي تقوم عليه الرياضة إذ يرى الفرد أنه عليه أن يكون رياضيا مشترك في الأندية والفرق الرياضية ويسعى للانتماء إلى جماعة معينة وتمثيلها رياضيا. (علاوي، 2009، صفحة 208)

كما قامت وداد الحامي بإجراء بحث للتعرف على دوافع ممارسة النشاط الرياضي عند فتيات الثانوية في وقت الفراغ، واختارت عينة عشوائية من الأعضاء المشتركة في الأندية بالقاهرة والجيزة، وشبهت هذه الدوافع مع التي ذكرها روديك مع بعض الدوافع الإضافية وهي:

- الميل الرياضي، أي أن الفرد له ميل نحو ممارسة النشاط الرياضي.
- الترويح، فبممارسة النشاط الرياضي يكون لتحقيق المتعة والراحة.
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية بما أن سلامة العقل مرتبطة بسلامة الجسد فالفرد يمارس النشاط الرياضي لتحقيق نمو عقلي ونفسي سليمين.
- حيث قام محمد صالح علوي في سنة 1970، بإجراء بحث ليتعرف على دوافع النشاط الرياضي للمستويات الرياضية العالية للبنين والبنات، واختيرت عينة عشوائية من لاعبي ولاعبات المستويات الرياضية العليا في مصر وتم تصنيف إجابات أفراد العينة إلى:
- المكاسب الشخصية.
- التمثيل الدولي.
- تحسين المستوى.
- التشجيع الخارجي.
- اكتساب نواحي اجتماعية.
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية وبدنية.
- اكتساب سمات خلقية.
- الميول الرياضية.

بهذا فإن دوافع اكتساب النشاط الرياضي تتشابه على حد كبير عند جميع الأفراد باختلاف أعمارهم. (علوي، 1987، صفحة 162)

1-9-3 تطور دوافع النشاط الرياضي:

إن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي لا تستمر ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها بالتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي.

إذ تتغير دوافع النشاط الرياضي في كل مرحلة سنوية حتى تحقق مطالب واختيار المرحلة السنوية التي يمر بها الفرد كما تختلف دوافع الفرد طبقاً لمستواه الرياضي، إذ تختلف دوافع التلميذ في المرحلة الأساسية عن دوافع تلميذ المرحلة الثانوية والتي تختلف بدورها عن دوافع اللاعب ذو المستوى العالي نظراً لأن كل مستوى دوافعه التي يتميز بها .

يقسم - بوي - الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي طبقاً للمراحل الرياضية الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى الفرد أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة بها وهذه المراحل هي :

❖ مرحلة الممارسة الأولية للنشاط الرياضي، وتكون في مدة 6 سنوات إلى 14 سنة.

❖ مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي، وتكون من 15 سنة إلى 18 سنة.

❖ مرحلة المستويات الرياضية العالية، وتكون من 18 سنة فما فوق. (علوي، 1987، صفحة 164)

وبما أن المرحلة الثانية هي التي تهتمنا، اقتصرنا على توضيح دوافعها دون التطرق إلى المرحلتين الأولى

والثالثة.

وهذه المرحلة ترتبط دوافع المراهق بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية، إذ يرغب المراهق في أن يكون لاعبا في كرة السلة أو في كرة القدم أو جمبازيا مثلا.

ومن أهم الدوافع في هذه المرحلة:

- ميل خاص نحو نشاط معين .
- اكتساب قدرات خاصة.
- اكتساب معارف خاصة.
- الاشتراك في المنافسات.
- اكتساب سمات خلقية وإرادية.
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية. (علوي، علم النفس الرياضي، 1987، صفحة 165)

1-10 نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:

1-10-1 نموذج الدافعية لتفسير انسحاب الناشئ من الرياضة:

(الانسحاب أو عدم الميل و الرغبة في المشاركة)، ويحتوي على ثلاثة بناءات نظرية تفسر أسباب انسحاب الناشئ من الرياضة.

1-10-2 التفسير المعرفي للأهداف المنجزة:

ويذهب هذا البناء النظري إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء درجة إنجاز الأهداف و مدى إدراكه لنجاح تحقيقها.

1-10-3 نظرية دافعية الكفاية:

ويشير إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء مدى إدراك الناشئ لكفايته و قدراته، حيث أنه المفترض أن الناشئ الذي يدرك نفسه على نحو أقل كفاية ومقدرة من أقرانه يميل إلى الانسحاب من هذا النشاط بحثا عن نشاط آخر تظهر فيه كفاءته ومقدرته، هذا ويتسع مفهوم دافعية الكفاية ويشمل مدى إدراك الناشئ للنواحي البدنية و الاجتماعية والمعرفية.

1-10-4 النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر:

ويعني أن قرار الانسحاب يمكن أن يكون بسبب التوتر الناتج عن عدم التوازن بين متطلبات الأداء ومقدرة الناشئ على مواجهة هذه المتطلبات أو كنتيجة لافتقاده القدرة على التوتر المزمّن الناتج عن المنافسة.

1-10-5 نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة:

ويوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى موقفية، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية، ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع اشتراك الناشئ في الرياضة: الشعور بالمتعة، تكوين الأصدقاء، خبرة التحدي والإثارة لتحقيق النجاح والفوز، أما الأسباب البدنية، فيأتي في مقدمتها: تعلم مهارات وقوانين اللعب، أما الأسباب الموقفية التي تمثل اشتراك الناشئ في الرياضة: مقدار المشاركة في اللعب روح الفريق، الاستمتاع باستخدام الإمكانيات والأدوات والأجهزة المختلفة، بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البناءات النظرية الثلاثة التي أشرنا إليها

مسبقاً. (راتب، علم النفس الرياضي، مفاهيم وتطبيقات، 2003، صفحة 27)

1-11 أهمية الدافعية في المجال الرياضي:

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية و إثارة لاهتمام الناس جميعا. في سنة 1908م، اقترح " وود ورت في كتابه: علم النفس الديناميكي ميدانا حيويا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي أو علم الدافعية، وفي سنة 1960م ، تنبأ "فاينكي" بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية.

وفي سنة 1983م أشار وليام وارن في كتابه: التدريب والدافعية، أن استثارة الدافع للرياضي يمثل من 70 % - 90% من العملية التدريبية ذلك لأن التفوق في رياضة معينة يتطلب اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخطية، ثم يأتي دور الدافعية ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات، وللتدريب عليها بغرض صقلها وإتقانها، وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية: إن كل سلوك وراءه دافع، أي وراءه قوى دافعية معينة.

(WWW.ELAZAYEM.COM ، 2007/03/15 ، صفحة / 40) (a)

*** المحور الثاني: " المهارات الأساسية للكرة الطائرة " .****1-1 الكرة الطائرة :**

لعبة الكرة الطائرة لعبة بسيطة للغاية، ملعبها عبارة عن مربعين متلاصقين، ضلع كل منهما 9 أمتار تتصل بينهما شبكة ارتفاعها 243 سم لفرق الشباب و223 سم للبنات.

ويتكون كل فريق من ستة لاعبين يتبادل الفريقان تمرير الكرة من فوق الشبكة، ويحاول كل منهما إرسالها إلى الفريق المضاد بطريقة لا تمكنه من إعادتها.

ويكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق المضاد في إعادة الكرة بعد إن يكون الإرسال في حوزة الفريق الأول.

1-2 تعريف الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م عرض 9م ويقسم بشبكة إلى جزأين متساويين وارتفاع الشبكة هو 2.43م للذكور و2.23م للإناث، والهدف يدور حول إسقاط الكرة من جهة الخصم وتفاذي سقوطها في الجزء الخاص به. (الجواد، 1982، صفحة 16)

1-3 الإعداد النفسي لاشتراك اللاعب الكرة الطائرة في المباريات :

في ضوء ما سبق فإن الإعداد النفسي للاشتراك في المباريات يعتبر عند معظم العلماء ظاهرة نفسية مركبة يدخل فيها المستوى النفسي، وكذلك الجوانب الإرادية والحالة الدافعية للاعب.

وتهدف إلى إبراز شخصية اللاعب وتوضح مظاهرها في الثقة بالنفس والسعي للتنافس لتحقيق الهدف من المباريات والثبات الانفعالي والقدرة على توجيه السلوك خلال مراحل التنافس الرياضي المختلفة.

وينقسم الإعداد النفسي في الكرة الطائرة إلى:

1-3-1 إعداد نفسي عام للاعب الكرة الطائرة:

ويشمل بدوره على:

- تطوير العمليات النفسية للاعب:

ويقصد بالعمليات النفسية ما هو مرتبط بتحقيق الغرض من ممارسة الكرة الطائرة مثل الإدراك الحسي بأنواعه المختلفة، وعمليات الانتباه والتصور الحركي والتذكر وكذلك القدرة على الاستجابة الحركية بأشكالها وأنواعها المختلفة.

- الارتقاء بالسمات الشخصية للاعب :

وذلك بالمساعدة على بث الثقة في نفوس اللاعبين على تحمل مشاققة التدريب باستثارة الحالة الدافعية لديهم والصفات الإرادية والخصائص الانفعالية الكامنة لديهم.

- تثبيت الحالة النفسية للاعب:

حيث تتميز بعدم الثبات والاختلاف المتباين في الشدة والطول حيث إن ثبات الحالة النفسية مركب من مجموعة ظواهر نفسية ((التفكير - الانفعال - الإرادة)).

وهي تؤثر إلى حد كبير على نشاط اللاعب سلبا أو ايجابيا ويحتاج اللاعب إلى فترات طويلة من التدريب للتحكم فيها وتوجيهها. (الجزائرية، 2004، 2000، صفحة 24)

1-3-2 إعداد نفسي خاص للاعب الكرة الطائرة :

ويتضمن تجهيز اللاعب الاشتراك في مباريات كرة الطائرة بالذات، سواء كانت تلك المباريات تدريبية أو تنافسية وذلك بتنشيط العمليات التنفسية وحفز القوى الإرادية واستثارة الدوافع وانفعالاتها المصاحبة لها لتهيئة اللاعب للاشتراك في مباريات الكرة الطائرة مع بذل أقصى طاقة ممكنة للارتقاء بمستوى الأداء في المباراة مع الاحتفاظ قدر الإمكان بالتوازن النفسي.

ويلزم أن يؤسس الإعداد النفسي الخاص على قاعدة متينة من الإعداد النفسي العام للاعب و الخضوع لبرنامج يشتمل على أهم العوامل التي قد تلعب دورا في رفع مستوى كفاءة اللاعبين نفسيا.

و نقترح في الكرة الطائرة برنامج الإعداد النفسي التالي:

- جمع المعلومات الخاصة بظروف المباراة.
- التقسيم الذاتي للحالة التدريبية للاعب.
- تحديد الأهداف و المهام للاعبين المشتركين في المباراة.
- تجديد الدوافع لاشتراك في المباراة.
- بث الثقة في القدرات الحقيقية للاعب.
- تكوين الحالة الانفعالية المثلى ((التوتر الأمثل)) قبل المباراة.
- تشخيص حالة الإعداد النفسي للاعب في الكرة الطائرة.
- برمجة النشاط التدريبي استعدادا للمباراة. (رياض، 2005، صفحة 203)

1-4 السمات الشخصية للاعب ومدربي الكرة الطائرة:

حيث أن أداء أي رياضي مونتاج لعدد كبير من العوامل المتداخلة ويتأثر الأداء الرياضي بالقدرات الفنية للاعبين وبنصائحهم البدنية، وكذلك بظروف العب والسمات النفسية لكل لاعب ولل فريق كمجموعة ولعبة الكرة الطائرة تعتبر رياضة متميزة بالمواقف المختلفة والتي تتطلب أن يتأقلم اللاعبون بصورة مستمرة وسريعة مع المواقف المتغيرة في المباراة.

وقد خلصت عدة دراسات عالمية إلى أن لاعب الكرة الطائرة المتميز يتمتع بشخصية مركبة ومنكاملة، مما يتيح له الثقة بالنفس والتعاون والانتقال بمرونة من سلوك إلى آخر حسب الظروف السائدة، كما أن لديه سمات جيدة من الاستقلال والقدرة الكبيرة للاعتماد المتبادل والعمل بروح الفريق، وهذه السمات تتيح للاعب الكرة الطائرة المتميزين علما أن يتأقلموا بنشاط وبنجاح مع الأوضاع ولذلك فإن من يتمتع بهذه الخصائص من لاعبي الفارق المتقدمة في كرة الطائر يظهرون سلوكا شخصيا يميل إلى القبول والاهتمام المتبادل ويؤكد ذلك قدرة التعبير عن أنفسهم بطريقة مستقلة واثقة تتكامل مع القدرة على تكييف النفس في عملية التعاون البناء، بالإضافة إلى أن مثل هؤلاء اللاعبين يظهرون مستويات منخفضة من الرفض.

1-5 الخصائص البدنية والفسولوجية للاعب الكرة الطائرة:

يعتبر التعرف على الخصائص البدنية والفسولوجية للاعب الكرة الطائرة في مقدمة المواضيع التي تهتم المدرب لمعرفة مدى تقدم تدريباته، كما تهتم الأطباء المراقبين لفرق الكرة الطائرة للوصول باللاعب في هذه الرياضة إلى أرقى المستويات الفنية في الأداء، وترتبط الخصائص الفسولوجية للاعب كرة الطائرة بعملية التدرج التدريبي وتستلزم متابعة مستمرة خلال الموسم التدريبي للاعب، بل وما بعد انتهائه. (رياض، الرعاية الطبية للاعب كرة الطائرة، 2005، صفحة 102)

وتستلزم رياضة كرة الطائرة قدر كبير من عناصر المهارة والسرعة والقوة العضلية والتحمل والمرونة والتوافق العضلي العصبي.

ويلزم تنمية عناصر المهارة مع السرعة المصاحبة للقوة العضلية.

ويحتاج اللاعب بعد ذلك لتنمية متطورة في عنصر التحمل فرغم طبيعة رياضة كرة الطائرة في حركاتها اللاهوائية في معظمها 5-15 ثواني ثم راحة من 10-15 ثانية والتي تتكرر خلال المباريات والتدريبات في كرة الطائرة آلاف المرات ويعني ذلك انطلاقة الطاقة الحيوية اللاهوائية للاعب بصورة سريعة ومفاجئة، مما يدعونا إلى زيادة الاهتمام على وجه الخصوص بتنمية عناصر المهارة و السرعة والقوة العضلية. والخلاصة: أنه من معدل نبض اللاعب يمكن تعديل حجم الجرعة التدريبية له.

1-6 بعض الأسس البيولوجية في اختيار لاعب الكرة الطائرة :

هناك بعض القواعد البيولوجية التي يفضل أن تراعى عند اختيار لاعب كرة الطائرة، والتي تعتمد أساسا على قواعد أساسية منها:

أسس وراثية -شكل خارجي - اختبارات وظيفية- أسس نفسية.

من خلال السمات السابقة يمكن للطبيب أن يعطي للمدرب اختبارا علميا موفقا خاصة فيما يتعلق بالنواحي الوظيفية مثل القدرة الكيميائية الحيوية الهوائية واللاهوائية، ومدى قدرة اللاعب على التفوق مستقبلا في رياضة مثل الكرة الطائرة (توقع فرضي علمي) كما يتعاون الطبيب مع المدرب في اكتشاف وتقادي حدوث إرهاق العضلي.

ويعتمد الشكل الخارجي المناسب للاعب الكرة الطائرة على ما يلي:

- الطول:

- فإذا كان اللاعب بمركز ثقل عالي كان احتمال تميزه في رياضة الكرة الطائرة كبيرا.

العلاقة ما بين الطول والوزن:

- كلما زاد الطول ونقص الوزن نسبيا كان اللاعب أكثر تميزا.

- أحجام الأطراف:

- وكلما زادت أحجام الأطراف العليا والسفلى (فخذ طويل-ذراعين طويلتين- و حجم كف و قدم كبير) كلما زادت

إمكانية تميز اللاعب مستقبلا في رياضة الكرة الطائرة.

- معامل الشكل الخارجي كلما زادت معامل الشكل الخارجي للاعب كلما زادت إمكانية تميزه في اللعبة.

- كما انه عند الاختيار البيولوجي للاعب الكرة الطائرة يلزم مراعاة ما يلي:

- كلما زادت عناصر السرعة والقوة والتحمل والقوة العضلية كلما زادت إمكانية تميز اللاعب.
- زيادة كفاءة العمليات الكيميائية الحيوية الهوائية واللاهوائية تدل على تميز اللاعب.
- زيادة ما يسمى بالقوة العضلية المفاجئة أو المتفجرة دليل زيادة كفاءة اللاعب.
- زيادة تحمل اللاعب يدل على زيادة كفاءته.
- زيادة عنصر المرونة يؤدي لتمييز اللاعب نسبياً.
- زيادة عنصر المهارة يزيد من كفاءة اللاعب. (رياض، الرعاية الطبية للاعبين الكرة الطائرة، 2005، صفحة 103)

1-7 الإجراءات التي يجب على المدرب اتخاذها في حالتي حمى البداية وعدم المبالاة بالبداية:

- أولاً: يهتم المدرب بالإعداد النفسي طويل المدى خلال الأسبوع قبل المباراة.
- ثانياً: محاولة وصول اللاعب إلى الاتزان النفسي والعصبي قبل المباراة وذلك بإجراء الآتي:
- يعمل المدرب على شغل تفكير اللاعبين في أمور مرحلة التزام المدرب بالهدوء نحو المباراة وعدم المبالغة في قوة الخصم وابتعاد المدرب عن الوعيد والتهديد خوفاً من الهزيمة.
- مناقشة خطط اللعب وواجبات اللاعبين باختصار وتركيز ثم التمني للاعبين بالتوفيق وحسن الأداء مع الحث على بذل المجهود.
 - التدفئة القوية، بمعنى أن يقوم اللاعبون بتمرنات التسخين لمدة كافية ومناسبة تجعلهم يرغبون في اللعب ويشتاقون إليه ولا يهابون المباراة.
 - والتدفئة القوية لا يجب أن يخاف منها المدرب طالما أن اللاعب تدرّب جيداً، بل بالعكس لا بد وأن يباشرها بحيث يستطيع أن يلاحظ أن التدفئة أوصلت اللاعبين إلى الاتزان النفسي المطلوب.

1-8 أهمية الاشتراك في المنافسات:

لا شك في أن كل رياضي يسعد أن يصل للمستوى الذي يؤهله لتمثيل بلده في البطولات العالمية والدورات الأولمبية، وهذا الإنجاز الرياضي يتعلق بناحيتين الناحية الذاتية، والاجتماعية وهاتان الناحيتان يشكلان الأسس الرئيسية لاستعداد الفرد في التحمل للصعوبات وبذل الجهد.

لذا وجب علينا ومن أول طريق الممارسة الرياضية أن نوظف عوامل الاستعداد الإيجابية في نفوس رياضيينا وتوضيح أهمية الاشتراك في المناسبات كركائز هامة في طريق الوصول للمستويات العالية حتى تستثير لديهم الدوافع والميول التي ترتبط سواء بالفرد ذاته أو بالمجتمع الذي ينتمي إليه، والتأكيد على أن هذه الميول والدوافع لا تتعارض مع بعضها ، فالتفوق الرياضي والفوز يحقق للفرد ذاته ويميزه بالشهرة والنجومية من ناحية ويبرز حسن تمثيل الوطن ورفع اسمه في المحافل الدولية ويكسبه السمعة الحسنة ويشير إلى نهضته من ناحية أخرى.

(www.elkomstars.com، 2015/04/09، صفحة 03)

1-9 مميزات وخصائص الكرة الطائرة:

ما يميز الكرة الطائرة عن باقي الألعاب المشابهة أنها تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد على التكوين البدني، ففي كل حركات الكرة الطائرة نجد أن اللاعب يفكر ويوافق بين جهازه العصبي والعضلي ويعرف كيف يحل مواقف اللعبة متى يسرع ومتى يبطئ وأين يتم تغيير اللاعبين لمراكزهم ومتى وكيف يتمكن من لعب الكرة

المرتدة من الشبكة في الوقت المناسب، وهل يتم الدفاع المنخفض من الوقوف في وضع نصف القرفصاء أم من الطيران أمام حسب متطلبات الموقف. (السيد، 2001، الصفحات 17-18)

* تعتبر الكرة الطائرة شعبية جدا وتلعب في الكثير من الأماكن مثل المنتزهات، الشواطئ أو الأماكن الأخرى.

* الكرة الطائرة لها جاذبية شعبية عظيمة، وتعتبر شيقة ومثيرة للمتفرجين.

* تتضمن انسحاب أو استرخاء كامل بدون أي خطر من الإصابات.

* تعتبر لعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار ونطرح مزاولتها لكلا الجنسين كما يمكن ممارستها بطرق مختلفة من الجنسين لقضاء وقت الفراغ بالإضافة إلى أنها لعبة لها متطلبات البدنية العالمية. (الوشاحي، 1991، صفحة 37)

1-9-1 ماهية وأهمية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة: (Les compétence de base)

تعتبر المهارة بالنسبة للمتدربين بمثابة المحور الأساسي الذي تدور حوله عملية التدريس والتدريب، وذلك لأنها جوهر الأداء لأي نشاط رياضي، لذا ينصب عمل المدرس بصفة رئيسية على توجيه ومساعدة المتعلم لاكتساب المهارات الحركية المختلفة، ويعتبر الرياضي الذي ينفق قدراً أقل من الطاقة، هو الأفضل والأكثر مهارة، وبهذا الصدد يعرف كل من "كثري" و"كتاب المهارات" بأنها "المقدرة المكتسبة لتحقيق أهداف محددة سلفاً، بأقصى درجة ممكنة من الدقة، وبجد أدنى من الاتفاق في الزمن والطاقة". (عبد، 2002، صفحة 33)

ويقول "مفتي إبراهيم حماد": حيث يشير في كلمة مهارة "بأنها المقدرة على التواصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء أقصى وذلك بدرجة من الإتقان مع أقل بذل للطاقة في أقل زمن ممكن". (حماد، 1996، صفحة 130)

ومن خلال هذا، يتضح لنا أن الوصول إلى المستوى العالي في أي نوع من أنواع الرياضة، يتطلب قدراً كبيراً من إتقان المهارات الأساسية لأي لعبة من الألعاب، في الكرة الطائرة تصبح ضرورة إتقان المهارات الأساسية مفتاح النجاح في اللعب، وفي هذا الخصوص يقول "محمد صبحي حسنين" و "حمدي عبد المنعم" "إن نجاح أي فريق، يتوقف على مدى استطاعة لاعبيه أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة بتفوق وبأقل قدر من الأخطاء". (حسين، 1997، صفحة 155)

ولعبة الكرة الطائرة تتكون من المهارات الفنية الأساسية وهي:

- مهارة الإرسال 13%.

- مهارة الاستقبال 12% .

- مهارة الإعداد 20%.

- مهارة الهجوم الساحق 21%.

- مهارة حائط الصد 20%.

- مهارة الدفاع عن الملعب 14%.

وتنقسم هذه المهارات إلى مجموعتين هما:

- المهارات الهجومية:

الإرسال، الإعداد، الهجوم الساحق، حائط الصد.

- المهارات الدفاعية:

الاستقبال، حائط، الدفاع عن الملعب. (الجميل، 2010، صفحة 19)

1-9-2 المتطلبات المهارية للعبة الكرة الطائرة:

"تعد المهارات الأساسية أحد أهم النواحي الرئيسية في رياضة الكرة الطائرة بل هي بمثابة العمود الفقري لها، حيث لا يمكن للاعب تنفيذ الخطط سواء الفردية أو الجماعية إلا إذا كان يؤدي المهارات الأساسية بدقة وإتقان، ومن أجل الوصول إلى المستويات الرياضية العالية في لعبة الكرة الطائرة". (حسنين ح.، 2003، صفحة 23)

1-9-3 انسجام اللاعب مع المهارات في نظام اللعب:

في هذه المرحلة من التنمية والتطور للاعب فإن إحدى أهداف المدرب يجب أن تكون التنمية النظامية لتحركات اللاعب (الحركات التكتيكية والتكتيكية)، إن التفكير التكتيكي يعتمد بصورة أساسية على المستوى العقلي والذهني للاعب وعليه يتضح أنه من الضرورة للاعب أن يصل إلى الأغراض الموجودة داخل الموقف التدريبي والذي غالباً ما يتعلق بالظروف المستجدة أثناء المباراة وتشمل:

- * زيادة المعلومات التكتيكية وتنظيمها وإسنادها مع التركيز على الواقعية السريعة في مواقف مادية فعلية.
- * تنمية وتطوير نظام الحلول المترابطة (المتماثلة).
- * تدريب التفكير الذهني السليم والمثمر للمستقبل.
- * خلق روح معنوية عالية وكفاح قوي مع الخصم. (الجميل، الكرة الطائرة وتطبيقاتها الميدانية، 2009، الصفحات 65-66)

1-10 مهارة الإرسال: (Le service)

في رياضة الكرة الطائرة الحديثة يمثل الإرسال أحد المهارات على الأقل التي يجب أن توضع في الاعتبار وتكون محور اهتمام لكثير من المدربين ومساعديهم وكذا اللاعبين ويقال أن الإرسال أحد الأسلحة المؤثرة الفعالية الذي إذا ما استخدم بطريقة ملائمة أو مناسبة تستطيع أن تشق طريقك من خلاله في المباراة. وهو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن (رقم 1) المتواجد في منطقة الإرسال حيث يجب أن يضرب الكرة بيد واحدة، ويجب على المرسل عند لحظة الإرسال الارتقاء بالإرسال بالقفز، وعدم لمس الملعب (خط العمق).

ومن الطبيعي أن يختار المرسل بين أسلوبين لأداء الإرسال إما من الثبات أو الوثب وسرعة الكرة المرسلة وقوتها من العوامل الهامة لأداء إرسال مؤثر، والإرسال هو الأداء أو التصرف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطائرة وفرصة الفريق الأولى ليسجل نقطة. (مرزوق، 2002، صفحة 40)

1-10-1 أنواع مهارة الإرسال:

* الإرسال العادي من الأسفل إلى الأعلى:

هو أبسط أنواع الإرسال والأكثر استخداماً عند المبتدئين يؤدي بتقديم إحدى القدمين عن الأخر، بحيث تكون القدم المتقدمة عكس اليد الضاربة مع ثني الركبتين قليلاً وميل الجذع إلى الأمام بالاتزان، بحيث يقع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي تحمل الكرة بإحدى اليدين حسب طبيعة المرسل وتوضع أمام الجسم بارتفاع الوسط بينما

تتأرجح الذراع الضاربة إلى الخلف ثم على الأمام بجانب الجسم بضرب الكرة بعد تركها من اليد الأخرى حيث يكون اتجاه اليد الضاربة من الأسفل إلى الأعلى.

* الإرسال الأمامي من الأعلى:

إن إتقان هذا النوع من الإرسال يحتاج إلى التوافق والانسجام بين حركات الذراعين ومفاصل الجسم ويؤدي بأن يقف وجنبه موجه إلى الشبكة أي الجانب المعاكس للذراع الضاربة، بحيث تكون القدمين مسافة مناسبة للالتزان ويقع ثقل الجسم على كليهما بالتساوي، نمسك الكرة باليد الغير ضاربة أو اليدين معا أمام الجسم، ثم نقذف الكرة عالياً ويتقوس الجسم للخلف مع انثناء المرفق في مستوى الرأس وفي اللحظة التي تبدأ فيها الكرة بالهبوط تمتد مفاصل الرجل الخلفية بينما ترتفع الذراع الضاربة للكرة تمتد جميع مفاصل الجسم وتستمر حركة الذراع الضاربة خلف الكرة بإعطائها القوة والتوجيه الصحيح.

عصام الدين الوشاحي.. الكرة الطائرة للبنات والأولاد.. مصر، الشركة العربية للنشر والتوزيع: 1991.. ص 131.

1-10-2 أهمية ومميزات مهارة الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى أنه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث، أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة، ويستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال ولاعب الإرسال يكون أداءه مستقلاً وبدون التأثير على زملائه ولاعبي الخصم. (طه، 1991، صفحة 35)

1-11-1 مهارة الاستقبال: (La réception)

استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاعب المعد أو الزميل في الملعب، وذلك للامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين، أو من الأسفل بالتمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعيتها للاعب المستقبل. (طه ع، 2008، صفحة 71)

1-11-1 أنواع مهارة الاستقبال:

* الاستقبال من الأعلى: وهو الأكثر استعمالاً وتكون مساحة الاستعمال أو الإجماع في مقدمة اليدين ويكون اللاعب مقابل للكرة من توجيهها مع ضرورة استقامة اليدين.

* الاستقبال من الأسفل: هو استقبال الكرة القادمة من الخصم بمقدمة اليدين، وهذا من وضعية عالية فوق الرأس.

* الاستقبال الجانبي: يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين، وهذا عندما يكون اتجاه الكرة على جانب الجسم.

* الاستقبال مع الانبطاح: يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية ممتدة، ويكون استقبال

الكرة بعد القيام بالانبطاح أو ارتقاء نحو الأرض. (Dottax, 1987, p. 84)

1-11-2 أهمية مهارة الاستقبال:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة فمنذ نشأتها حتى وقتنا الحاضر، تنوعت وتتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكتفين أو الذراعين، بعد أن كانت تؤدي من الأعلى أصبحت طريقة متبعة بالذراعين من الأسفل وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء. (سالم، 1996، صفحة 121)

1-12 مهارة التمير: (La passe)

وهو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من الأعلى ومن الأسفل بتوجيهها للأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين. (فرج، 1990، صفحة 100)

1-12-1 أنواع مهارة التمير:

أ) **التمير من الأعلى:** هو الأكثر استخداماً في اللعب للمسافات القصيرة أو المتوسطة الطويلة أو في عملية الإعداد أو استقبال الكرات القوية السريعة ومن بين أنواع التمير من الأعلى نجد:

* **التمير من الأعلى إلى الأمام:** يؤدي بتقديم إحدى القدمين على الأخرى بمسافة قصيرة بينما تنتهي الركبتين قليلاً ويميل الجذع إلى الأمام باتزان وتنتهي الذراعين من مفصل المرفقين ويوضعان بجانب الجسم أما اليدين فتكونان متجاورتان أمام الصدر والأصابع منتشرة وممتدة بارتخاء بحيث تكونان شكلاً كروياً أوسع قليلاً من الكرة وعند وصول الكرة إلى ارتفاع قريب من مستوى الرأس تتحرك اليدين إلى الأعلى قليلاً للاستقبال، وعند ملامستها الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة وتمهيدا لتوجيهها في الاتجاه المطلوب وفي هذه اللحظة تمتد جميع مفاصل الجسم العقبين الركبتين، الجذع والذراعين مع ملاحظة استقرار حركة الذراعين خلف الكرة لإعطاء القوة المطلوبة.

* **التمير إلى الخلف:**

يؤدي بنفس وضعية التمير من الأعلى إلى الأمام مع ملاحظة مد الذراعين أعلى قليلاً من الوضع الأصلي، وعند وصول الكرة فوق الرأس يقوم بحركة تقوس مناسبة مع كذف الرأس للخلف وعند لمس الكرة تمتد مفاصل الجسم خلف الكرة. (الجواد، 1987، الصفحات 28-40)

*** التمير مع الدرجة:**

يستخدم عند استقبال كرة قوية وسرعة نتيجة ضربة هجومية والمقصود امتصاص قوتها، ويلزم اللاعب مرونة بحيث يؤديها دون أن يصاب بأذى، ويمكنه العودة إلى الوضع الأصلي بأقصى سرعة.

ب) التمير من الأسفل:

يمكن أن نطلق عليه مهارة التمير من الأسفل بالساعدين بأنها حركة إيجابية للرجلين باتجاه الهدف، وذلك بمواجهة اللاعب للكرة متحركاً إليها بالسرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بعد الكرة. وكذلك في الاتجاه الذي ستلعب إليه الكرة دافعاً إياها بيديه بالقدر المناسب ويتوقف نجاح الفريق أو فشله إلى حد كبير على مهارته في تمرير الكرة من الأسفل بالساعدين حيث أنها أمن الطرق في جميع حالات ومواقف اللعب.

1-12-2 أهمية مهارة التمير:

التمير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق عليه، مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم وتوجيه الكرة في كل الاتجاهات بطريقة صحيحة وقانونية خاصة ذلك التي تمرر نحو المعد وهي المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها فريق اللعب، يستخدم في مهارة التمير أطراف

الأصابع والأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم ويمكن أن نعتبر الإعداد تمريرا ولكن بأكثر دقة نظرا لضرورة سير الكرة في طريق محددة في الهواء ومرتبطة بالضربة الهجومية.

1-13 مهارة السحق: (Le smash)

يعتبر السحق روح الكرة الطائرة وروبقها، والغرض منه هو ضرب الكرة أو إرسالها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية، بحيث يفشل هذا الأخير في إعادتها.

1-13-1 أنواع مهارة السحق:

* السحق الأمامي:

هو أسهل أنواع السحق وأهمها لذلك تجد المدربين يعطونه اهتماما كبيرا، خاصة عند المبتدئين ويكون توجيه الكرة عند أدائها في خط مستقيم مع خط جري اللاعب الضارب.

* السحق الجانبي:

يؤدي هذا النوع من السحق عندما يكون اللاعب بين الشبكة والكرة ويكون الاقتراب بأخذ الخطورة والوثبة بالموازاة مع الشبكة ويكون الارتقاء في الضرب الأمامي ويطلق عليه بعض المدربين "الضرب الخاطف" أو "الضرب بدون ذراع". (رياض، 1996، صفحة 41)

* السحق الخلفي:

يؤدي عندما يكون الظهر موجها للشبكة فيوثب اللاعب ويدور في الهواء حتى يواجه الشبكة ثم يقوم بضرب الكرة بقوة وبسرعة في أعلى أجزاءها، ويعتبر من أصعب أنواع السحق من حيث الأداء. (الجواد، 1987، صفحة 20)

1-13-2 أهمية مهارة السحق:

الهدف من الضرب الساحق في الكرة الطائرة هو الحصول على نقاط المباراة، أو الحصول على الإرسال وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين ويتميزون بالسرعة وحسن التصرف والثقة في النفس، وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والسرعة والحركة الفائقة والرشاقة والتوافق العصبي العضلي والقوة الانفجارية العالية في الوثب الضرب والدقة في الأداء الحركي وتوجيه ضربات إلى نقطة معينة بالإضافة إلى الهبوط الصحيح، ولهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظرا لاختلاف تكوينهم الجسمي وقدراتهم الحركية. (طه ع، 1999، صفحة 101)

1-14 مهارة الصد: (Le block)

يعتبر الصد النواة الأساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب عن طريق الوثب إلى أقصى ارتفاع مع صد الذراعين عاليا إلى الأمام قليلا بحيث يكون الحائط يقابل اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريبا منها، وقد يقوم بعملية الصد لاعب أو لاعبين أو ثلاث شرط أن يكون في المنطقة الأمامية. (عقيل، 1987، صفحة 93)

1-14-1 أنواع مهارة الصد:

* الصد الهجومي.

* الصد الدفاعي.

1-14-2 أهمية مهارة الصد:

تحتل مهارة الصد 20 % بالنسبة لبقية مهارات اللعبة وترجع أهميته إلى عمل جدار أمام هجوم الفريق المنافس لمنعه من الضربات الساحقة فوق الشبكة. (حماد، 2010، صفحة 153)

1-15-1 مهارة الإعداد: (Préparation)

نعني به إعداد أو تجهيز الكرة للاعب المهاجم، بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخرجة في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل، وفي الحقيقة فإن معظم أنواع الإعداد التي تنفذ نجد أنها عادة ما تستخدم التمير من أعلى فوق الرأس، أو من الأعلى للخلف.

1-15-1 أنواع مهارة الإعداد:

* الإعداد الأمامي.

* الإعداد الخلفي من فوق الرأس.

* الإعداد الجانبي.

* الإعداد بالوثب.

1-15-2 أهمية مهارة الإعداد:

مهارة الإعداد من المهارات الضرورية الهامة في الكرة الطائرة وهي الخطوة التي يركز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة، ويعتمد الإعداد كليا على التمير من الأعلى فإجادة التمير العلوية يساعد على أداء الإعداد الجيد، ويعتبر من أكثر مواقف اللعب الحساسة والمهمة حيث يتوقف عليه هجوم الفريق وطريقة أداءه ولذا يجب على المدربين تهيئة لاعبيهم على إجادة أنواع الإعداد في جميع مواقف اللعب المختلفة. (حسن، 2004، صفحة 3)

المحور الثالث: *الأداء في الكرة الطائرة*.

1-1 مفهوم الأداء:

تعريف عريس عبد الرحمان 1974 المقتصران بأن المهارة تعني القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وبسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل. (القادر، 2004 ، صفحة 69)

1-2 مفهوم الأداء الرياضي:

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجزه، فيذكر « Thomas » توماس أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق، لذا أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف منصور 1973م للأداء "بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحياتها في النهوض بأعباء عمله وتحمل مسؤوليته في فترة زمنية محددة" وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على أمرين اثنين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: و يتمثل في صفات الفرد الشخصية. (معر، 2004/2005)

1-3 أنواع الأداء الرياضي:

تتمثل أنواع الأداء فيما يلي:

- الأداء بمواجهة:

أسلوب مناسب للأداء لجميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم أو المدرب أن يواجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة

- الأداء الدائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية و خاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

- الأداء في محطات:

أسلوب مناسب للأداء لجميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداء مختلفة أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

- الأداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية تعد من أقدم طرق التدريب الرياضي. (رضوان، 1992م ، صفحة 168)

1-4 العوامل المساهمة في الأداء الرياضي:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في السنوات العمر الأولى وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد

وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات وهي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن إن يكون تروبيحي أو تنافسي.

مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي:

- القوة العضلية. التوازن المرونة التحمل الذكاء السرعة الرشاقة التوافق القدرة الإبداعية الدافعية. (رضوان م.، 1987، الصفحات 41-42)

1-5 الأداء في الكرة الطائرة:

للحصول على نتائج طيبة في المباريات يجب أن يكون اللاعبون قادرين على إثبات مستوى عالي بالقدر الكافي للأداء الفردي والجماعي، إن الأداء الفني هو الجزء القاطع من تدريب الكرة الطائرة.

إن اسم الأداء الفني يعني التصرف الفعلي للفريق أو اللاعب في مباراة وهو محدد بالمباراة أو بالأجزاء منها مثل شوط (الأداء العادي).

يستخدم المسابقات أو الموسم بالكامل أن الأداء الفني بلعبة الكرة الطائرة يمكن تعريفه أيضا (الكم والنوع لتعرق أو اللاعب في خلال المباراة) أن سلوك اللاعب الفردي لا يمكن إن يأخذ في الحسبان بدون الالتفات إلى تأثير على الفريق وتعرفه وسلوك خصمه.

فإن شخصية اللاعب تلعب دورها بالطريقة المعقدة (المركبة) فإن المدرب وحده هو القادر على شرح والاستتارة من الأداء كأحد أهداف التدريب. (الجميلي، 2009، الصفحات 51-52)

1-6 مكونات الأداء:

تتمثل مكونات الأداء في الأنشطة والمهام التي يحتويها العمل والارتباطات بين هذه الأنشطة والمهام ويمكن تحديد هذه المكونات وفق المعايير التالية:

-الأهداف التفصيلية أو الجزئية للعمل.

-المراحل المختلفة التي يتكون منها الأداء.

-درجة التجانس بين السلوك لبيئة العمل أو الأشياء التي ينصب عليها الأداء. (مجاهدي، 2002، الصفحات 52-53)

1-7 سلوك الأداء:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيون أو بالأحرى اللاعبين تحدد ثلاثة عوامل رئيسية وهي الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + ادراك اللاعب لدوره حسب "porter Lawle"

"يورتلدولر"، سلوك الأداء تحده ثلاثة عوامل أساسية وهي الجهد المبذول والقدرات والخصائص الفردية، إدراك الفرد لدوره الوظيفي. (silamiry، 1980، صفحة 130)

1-8 أسلوب الأداء:

يختلف التكنيك المثالي من فرد إلى آخر باختلاف تكوينهم التشريحي وإمكاناتهم الفسيولوجية واستعداداتهم النفسية ولذلك نجد أن لكل فرد طريقة أداء خاصة به، أي يمكن أن يؤدي فردين حركة معينة بتكنيك واحد ولكن بطرق أداء مختلفة طبقاً لخصائصهم وإمكاناتهم ويمكن الاسترشاد بالأداء للاعب القمّة لتحديد درجة إجادة المستوى الفني ومنه يمكن الحصول والتوصل إلى نموذج مثالي للأداء وقد ارتبط نموذج الأداء الفني لبعض الأنشطة الرياضية بأسماء لاعبين دوليين مثل الوثب العالي بظهر ويسمى "قلوب" باسم اللاعب فوسيري الذي اعتمد على هذه الطريقة وبها حدث تطور كبير في أرقام الوثب العالي.

- التكنيك الرياضي + التعلم الحركي = المهارة الحركية

والتعلم الحركي هو عملية اكتساب وصقل وتثبيت المهارات الحركية خلال الإعداد التكنيكي للوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الصورة المثالية للتكنيك الرياضي، ولهذا يعمل هذا التعلم إلى التغيير في السلوك والتحسين في الأداء الحركي الناتج مباشرة من الممارسة والتدريب.

1-9 مرحلة الإتقان وتثبيت الأداء:

تصبح المهارة الحركية في هذه المرحلة أكثر دقة ورسوخاً واستقراراً ولذلك بتطوير التوافق الجيد يرجع اكتساب التوافق الحركي الجيد إلى إتقان الأداء المتعلم بصورة ثابتة و ناجحة حتى إذا كانت الظروف صعبة ومتغيرة وغير اعتيادية بحيث تم تحقيق الهدف من عملية التعلم الحركي.

- وتتصف نوعية الأداء في هذه المرحلة بما يلي:

- الاقتصاد في المجهود المبذول حتى إذا كانت ظروف التنفيذ صعبة.

- السهولة وانسيابية الحركة.

- دقة التوقيت والإيقاع الحركي.

- ثبات مستوى الإنجاز ودقة التنفيذ.

- الأداء بالسرعة المناسبة.

- التحكم بالقوة المثلى للأداء.

- عدم الانحراف عن مواصفات الإنجاز.

- عدم تأثر نوعية التنفيذ بظروف مزعجة ويتصف بدرجة عالية من المرونة والتكيف مع الظروف المختلفة

المحيطة بالأداء. (الخالق، 2003، الصفحات 220-233)

1-10 مرحلة اكتساب التوافق الجيد للأداء:

تهدف هذه المرحلة من التعلم الحركي إلى تطوير الشكل البدائي للحركة والتي سبق اكتسابها، والتخلص من الزوائد بها والبعد عن الوجود القواطع أثناء سريانها وتجنب التصلب العضلي وبذلك يستطيع الفرد من الوصول إلى التوافق الجيد للحركة ويتحقق ذلك بالتمرين وتكرار بمراقبة المدرب للعمل على تلاقي الأخطاء فتصبح الحركة أكثر دقة ويكون الفرد أكثر تحكماً لأداء فإن الاكتساب الرياضي للتوافق الحركي الأولي وتنتهي حينها يتمكن من تأدية التكنيك الجديد بشكل جيد دون أخطاء بشرط أن تكون الظروف اعتيادية دون عوامل مزعجة بحيث اكتسب الرياضي التوافق الجيد للمهارة التكنيكية الرياضية الجديدة.

- تتصف نوعية الأداء في المرحلة الثانية بما يلي:
 - استعمال القوة المناسبة في الوقت الصحيح.
 - انسيابية وتسلسل وانسجام الحركة وعدم قطع الأداء.
 - ثبات وترابط دقة التنفيذ وعدم تصلب الجسم أثناء التنفيذ.
 - جودة النتيجة المنجزة بشرط أن تكون ظروف التنفيذ ملائمة أو اعتيادية.
- وتتشابه في نهاية مرحلة التعلم الحركي الثانية مواصفات الحركة المنفذة مع المواصفات الصورة المثالية للتكنيك الرياضي إلى حد كبير.

ويرجع تحسن نوعية الأداء إلى الأسباب التالية :

- تحسن عمليات تلقي واستيعاب ومعالجة المعلومات خاصة الحس الحركي.
- ازدياد دقة الإحساس الحركي بشكل ملحوظ.
- ازدياد التصور الحركي وضوحاً في كل جوانبه خاصة الجانب الديناميكي.
- انحصار العمليات العصبية في المراكز العصبية المختصة. (الخالق، التدريب الرياضي-تطبيقات، 2003، صفحة 231)

1-11 الجانب السلوكي للأداء صفات الفرد الشخصية:

كإمكانياته المهنية وخصائصه العقلية والعلمية والنفسية وخبراته ومهاراته العلمية وتكوينه الجسدي وبصفة عامة كل تصرفات وسلوكيات العامل التي يسلكها أثناء أداءه لعمله كالسرعة والدقة في الانجاز.

بالإضافة إلى إمكانية العمال تأدية العمليات المختلفة التي يتطلب المنصب ومن هذا الجانب جاء تعريف "عاطف محمد عبيد " مستخدماً " كفاية العامل " بدلاً لمفهوم الأداء ويعني مدى مساهمة العاملين في انجاز الأعمال التي توكل إليهم وعلى مقدار التحسن الذي يطرأ على أسلوبهم في انجاز العمل.

ويرى أحمد صقر عاشور أن الأداء هو قيام العامل بالأنشطة والمهام المختلفة التي يتكون منها عقله وبذلك فهو يركز على مختلف النشاطات التي يؤديها العامل وكذا مختلف السلوكيات التي يسلكها من أجل ذلك. (عاشور، 1983 ، صفحة 10)

* المحور الرابع: "خصائص لاعبي فئة أكابر".

1-1 ماهية اللياقة واللياقة البدنية:

عرف الإتحاد الأمريكي للصحة والتربية البدنية والترويح كلمة اللياقة على أنها "تلك الحالة التي تصف الدرجة التي يستطيع بها الفرد أداء عمل ما"، أما مفهوم اللياقة البدنية حسب ما صدر عن الإتحاد الأمريكي للطب أنها القدرة العامة على التكيف والاستجابة الإيجابية للجهد البدني ودرجة اللياقة البدنية تعتمد على الحالة الصحية للفرد وتكوينه الجسماني بما في ذلك ما يقوم به من أنشطة بدنية مختلفة.

ويمكن القول أن اللياقة البدنية هي وجه من أوجه اللياقة الشاملة، التي تشمل اللياقة العقلية، النفسية، الاجتماعية وغيرها من الصفات المرتبطة باللياقة، وهي تعني سلامة أجهزة البدن العصبية، العضلية والجهاز الدوري والجهاز التنفسي والأعضاء الداخلية والقوام الجيد ومقاييس جسمية متناسقة وخلو الجسم من الأمراض. (سلامة، 2000، الصفحات 20-22)

1-2 اللياقة البدنية للاعب الكرة الطائرة:

بالرغم من مساحة ملعب الكرة الطائرة مقارنة مع الألعاب الجماعية الأخرى مثل كرة القدم، السلة، اليد..... إلخ إلا أن هذه اللعبة تتطلب مستوى عالياً من اللياقة البدنية والمهارية.

فاللياقة البدنية للاعب الكرة الطائرة هي قدرة اللاعب على التكيف مع التدريبات المعطاة له بجميع أشكالها والعودة إلى حالته الطبيعية بأسرع وقت ممكن بعد الانتهاء من الجهد المبذول وهذا ما يؤكد عليه كل من "رادا" و"فرونر" أن اللياقة البدنية في الكرة الطائرة بصفة خاصة هي "قدرة الجسم على التكيف مع التدريبات ذات الشدة الكثافة العالية والقدرة على العودة إلى الحالة الطبيعية بسرعة". (المنعم، 1997، صفحة 21)

1-3 الإعداد البدني في الكرة الطائرة:

1-3-1 مفهوم الإعداد البدني:

يقصد به كل الإجراءات والتمرينات المخططة التي يضعها المدرب، ويتدرب عليها اللاعب ليصل إلى قمة لياقته البدنية، ويهدف الإعداد البدني إلى تطوير الصفات البدنية من تحمل وقوة وسرعة ورشاقة ومرونة.

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية وأولها في فترة الإعداد ونجد نوعين من الإعداد البدني:

- إعداد بدني عام.

- إعداد بدني خاص.

- الإعداد البدني العام:

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون توجه إلى رياضة معينة ويمثل رياضة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة لتطوير الصفات الحركية، المقاومة، القوة، المرونة، التحمل،..... إلخ.

ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من الدعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصالية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (الجهاز الدوري التنفسي والجهاز العصبي).

ولهذا يعتبر الإعداد العام الأساس الذي تعتمد عليه كافة التدريبات الخاصة بلعبة الكرة الطائرة. (البساطي، 1990،

صفحة 70)

- الإعداد البدني الخاص:

إن التركيز على قدرات بدنية دون غيرها وفي مراحل تدريب معينة هو الإعداد البدني الخاص، والإعداد البدني الخاص بلعبة الكرة الطائرة يعني مجموعة التدريبات التي تختلف في محتوياتها لكل مهارة من مهارات الكرة الطائرة وتخدم نوع النشاط الممارس.

الإعداد البدني الخاص يعمل على تحسين الأداء المهاري والخططي، حيث أن اللاعب الذي يمتلك الكفاءة البدنية لا يتأثر بكثرة التكرار في أداء المهارات المختلفة، ويمكن ملاحظة ذلك بتأخر ظهور التعب عليه فمثلا يستطيع اللاعب في الكرة الطائرة تنفيذ الضربات الساحقة والصد والدفاع من الملعب والإعداد والوثب. وغيرها من المهارات أثناء اللاعب في المباراة فهذا يتطلب من لاعب الكرة الطائرة أن يتميز بسرعة التحرك وسرعة ردة الفعل وقوة في الرجلين، ومن هنا يتوجب إعداد اللاعب بدنيا ومهاريا واختيار التمرينات الخاصة التي تحقق هذا الغرض.

- أهمية الإعداد البدني الخاص:

تعود أهمية الإعداد البدني الخاص بلعبة الكرة الطائرة إلى عدة أسباب نذكر منها ما يلي:

- 1- عدم ارتباط لعبة الكرة الطائرة بزمن معين مما يترب عليه استمرار المباراة لما يزيد عن ساعتين، فهذا يتطلب من اللاعب لياقة بدنية عالية وخصوصا عنصر التحمل.
- 2- سرعة التغير في اللعب من الواجبات الهجومية إلى الواجبات الدفاعية والعكس، يتطلب من اللاعب درجة عالية من السرعة وسرعة رد الفعل.
- 3- يحتاج لاعب الكرة الطائرة لأداء مهارات الضرب والسحق والصد عنصر اللياقة البدنية والقوة المميزة بالسرعة.
- 4- تحتاج ضربات الإرسال وخصوصا إرسال التنس والخطافي إلى قوة في الذراعين.
- 5- لأداء التميرير من الأعلى يلزم مرونة في أصابع اليدين والرسغين ومفاصل الكتفين.
- 6- لتنفيذ المهارات التي تطلب الدوران والدرجة والسقوط والغطس درجة عالية من الرشاقة والمرونة والسرعة.
- 7- تحتاج مهارات الدفاع عن الإرسال والدفاع عن الملعب قوة تحمل عضلي. (michel, 1997, p. 122)

1-4-1 عناصر اللياقة البدنية:**1-4-1-1 المداومة:**

حسب هاري "هي قدرة الجسم على المقاومة ضد التعب أثناء تنفيذ تمرينات رياضة طويلة المدى". وحسب نيك "يعتبر بصفة عامة أنها القدرة النفسية والبدنية التي تأخذ الرياضي لمقاومة التعب".

1-4-1-2 القوة العضلية:

هي قدرة العضلات في التغلب على مقاومات خارجية أو مواجهتها، وتعتبر القوة العضلية إحدى مكونات اللياقة البدنية المهمة التي يتوقف عليها معظم أداء المهارات في الكرة الطائرة، فالضرب الساحق والصد وعملية لدفاع عن الملعب كلها تحتاج إلى قوة عضلية كافية لأدائها لذا يجب الاهتمام بتطوير القوة العضلية وإعدادها الإعداد الطافي لدى لاعب الكرة الطائرة بمستوى عالي المهارة. (نصيف، 1987، صفحة 127)

وتعتبر القوة المتفجرة من أكثر القدرات البدنية أهمية في الكرة الطائرة، وإن كان يرى البعض وهم ليسوا بقليل أنها أهم القدرات على الإطلاق.

1-4-3 المرونة:

تعرف بأنها "أقصى مدى ممكن لمفصل معين أو كفاءة اللاعب على أداء حركة لأوسع مدى وكذلك مدى الحركة في مفصل أو مجموعة متعاقبة من مفاصل الجسم المختلفة" ومن ثم تعد قدرة الفرد على أداء الحركات باختلافات كثيرة في مجالات الحركة عند تنمية درجة المرونة للاعب أو مجموعة المفاصل العامة.

كما أن للمرونة أثر كبير في القدرة على الوثب حيث أنه كلما زادت مرونة المفصل والعضلات والأربطة المحيطة به من الإصابة يحدث يزداد العبء الواقع على المفصل أثناء الارتقاء والهبوط. وكذلك أثناء الضرب الساحق والقيام بالصد أو الإعداد مع الوثب، وكذلك مرونة مفصل الكتفين ورسغ اليد والمرفق تساعد في عملية توجيه الضرب الساحق والإرسال الساحق والإعداد.

وكذلك الصد فكلما زاد المدى الحركي للمفاصل المعينة للاعب الكرة الطائرة يؤدي ذلك إلى استثارة المجموعة العضلية العاملة على هذه المفاصل وبالتالي تقوم هذه العضلات بإنتاج القوة المطلوبة.

والمرونة إحدى المكونات الضرورية للكرة الطائرة ففاعلية الفرد في الكثير من الأنشطة تتحدد بدرجة مرونة الجسم الشاملة أو مرونة مفصل معين والشخص ذو المرونة العالية يبذل جهداً أقل من الشخص الأقل مرونة. (سبيان، 23.04.2015)

1-4-4 الرشاقة:

إن الرشاقة هي القدرة على تغيير اتجاه الجسم أو أجزائه بسرعة، وتعتمد الرشاقة مبدئياً على القوة، سرعة رد الفعل، السرعة الحركية والتوافق العضلي العصبي.

وكما يعرفها أبو العلاء "بأنها صفة مركبة تتكون من دقة الحركة وتوقيتها في الهواء مع المقدرة على تغيير التوافق الحركي تبعاً لتغير الظروف الخارجية".

ويعتبر التعريف الذي يقدمه هرتز "من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

- القدرة على إتقان التوقفات الحركية المعقدة.
- القدرة على السرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.
- القدرة على تعديل سرعة الأداء الحركي بصورة تناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.

1-4-5 السرعة:

تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة ويفترض في هذه الحالة أن تنفيذ الحركة لا يستمر طويلاً.

وتعرف السرعة في المجال الرياضي بأنها تلك الاستجابة الناتجة عن التغير السريع للعضلة بين حالة الانقباض وحالة الارتخاء، وهي تعبر عن مدى الاستجابة العضلية وتوافقها مع الاستجابة العضلية بزمن مناسب لأداء الحركات. (الجبار، 1984، الصفحات 48-49)

1-5 الإعداد التكنيكي والتكتيكي:

من خلال الإعداد التكنيكي يجب الاقتصاد في استخدام القدرات البدنية للاعب لإتقان النواحي الفنية للمهارة وكذا يجب التدريب على تعلمها في ظروف خاصة تناسب النشاط الممارس، وجو المنافسة مع الارتقاء في التدريب لمستوى السرعة والتحمل بحيث يرتفع معها المستوى الخططي، وعلى هذا الأساس يجب أن يرتبط الإعداد المهاري والخططي كوحدة كاملة، كما ويجب تنمية كل مهارة بطريقة تستخدم في مواقف خطافية معينة.

1-6 الإعداد العقلي:

إن التدريب والتعليم الذهني عنصر أساسي لا يتجزأ من العملية التدريبية والواجبات الرئيسية للاعب ففي رياضة المنافسات يحتاج اللاعب إلى متطلبات عقلية عالية باستمرار حيث يجب على اللاعب أثناء التدريب الاعتماد على النفس والارتقاء المستمر بمستواه، وعليه أن يفكر بطريقة مبدعة ويكون لديه القدرة على التصور المستقل ورأي خططي مميز وكذلك يجب أن يكون هناك تعاون متبادل بين اللاعب والمدرّب لتطوير النواحي المهارية للعب والقدرة على تقييم التدريب ومستواه.

1-7 الإعداد النفسي والتربوي:

إن للإعداد النفسي والتربوي أهمية ودورا كبيرا في المباريات الرياضية ويعتبر عملية تربوية لها الكثير على نجاح الفريق، ولضمان نجاح عملية التدريب ونجاح الفريق على المدرّب الاهتمام بالإعداد المتكامل للاعب أو الفريق فالإعداد لا يشمل الإعداد التكنيكي والتكتيكي والإعداد البدني وإنما يجب أن يشمل أيضا الإعداد النفسي والتربوي الذي يعمل على تحسين النواحي النفسية والإرادية لأنها مرتبطة ارتباطا قويا مع العناصر المذكورة فإذا كان هناك إهمال بجانب من هذه الجوانب فيؤثر كل منها على الآخر بصورة أو بأخرى، ولتحسن الصفات النفسية والإرادية لدى اللاعبين يجب على المدرّب بالأساليب المتنوعة التي تساعد على إعداد اللاعبين إعدادا نفسيا جيدا من خلال إدراج ووضع هذه المهام في الوحدة التدريبية من قبل المدرّب. (خطافية، 1996، الصفحات 287-314)

خلاصة:

من خلال كل ما قدمناه نستطيع القول أن دافعية الإنجاز الرياضي عند لاعبي الكرة الطائرة موضوع عميق وواسع المعالم وأتينا من خلال هذا العرض البسيط والعام حاولنا أن نقرب أو نعطي ولو فكرة بسيطة عن الدوافع والدافعية على درجة التطور الرياضي في الكرة الطائرة من الناحية البدنية والمهارية والاجتماعية، حتى تساهم هذه الفكرة البسيطة والموجزة في فهم أعمق وأدق لموضوع دراستنا وبحثنا هذا.

كما أن الانتشار المستمر للعبة الكرة الطائرة والذي شمل جميع أنحاء العالم ليس من قبيل المصادفة، ولا من خلال المنافسات الرسمية ولا من خلال الترويج المقنع الذي تقدمه للجماهير والمشاهدين، وهذا راجع لأن اللعبة منذ نشأتها وهي تحتفظ بخصائصها التي تميزها عن باقي الألعاب رغم دخولها إلى الألعاب الأولمبية مبكراً، وهذا بسبب ما تفرضه المنافسات الأولمبية من تغييرات ومتطلبات للألعاب الممارسة في الأولمبياد.

ومن خلال استعراضنا لأهم المهارات التي يؤديها لاعبو الكرة الطائرة فئة أكابر، اتضح لنا المكانة التي تحتلها هذه الرياضة في سماء الألعاب الرياضية وما لها من مميزات انفردت بها لوحدها دون الرياضات الأخرى سواء الفردية أو الجماعية وكل هذا بالدوافع والحوافز الرياضية، كما تبين لنا أهمية عدم الفصل بين هذه المهارات أو تمييز مهارة عن الأخرى، حيث أنه يجب الإلمام والإتقان الكبير لجميع تلك المهارات دون استثناء.

العقل الثاني

الدراسات المرتبطة بالبحث

تمهيد:

في هذا الفصل سنقوم بدراسة مختلف الدراسات المرتبطة بالبحث من دراسات سابقة قد تم دراستها من قبل ودراسات مشابهة للبحث الذي سأقوم بدراسته، بحيث تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة من الدراسات التي من خلالها يستطيع الباحث أن يستقرى جميع النظريات والبيانات والموضوعات التي لها علاقة بموضوع بحثه والتي لا يمكن الاستغناء عنها أن كانت هذه الدراسات مطابقة تماما لمجريات الأهداف والفروض أو المخالفة لها، فعلى الباحث أن يفتش عن العناوين من المصادر العلمية والأساسية والثانوية التي تتلاءم مع بحثه ويستشهد بها والأخير أن تكون بعض هذه الدراسات غير مطابقة أو تختلف معها، فالباحث الجيد هو الذي يختار عناوين وموضوعات بشكل يضمن له دعم البحث أو يضمن تحقيق فروضه التي تتقاطع مع هذا الدراسات.

إن هذه الدراسات التي يضعها الباحث في هذا المجال هي ليست مادة لحشو الدراسة النظرية وإنما مادة علمية يستطيع الباحث والقارئ أن يستفيد منها، إذ أن هذا الدراسات سوف يدرسها الباحث من خلال النتائج التي تنتج عنها بحيث يطابق أو يخالف هذه الدراسات.

1-2 الدراسات السابقة:

1-1-2 الدراسة الأولى:

- نوع المذكرة:

- بحث علمي بعنوان الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة.

- السنة الجامعية: 2007-2008.

- من إعداد الباحثة: شيماء علي خميس.

- الإشكالية والفرضيات:

- وكانت إشكالية بحثها:

هل هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة ؟

- أما الفرضيات فكالآتي:

- الفرضية العامة:

هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة لفرق الرياضة الجامعية.

الأهداف والمنهج والأدوات والعينة:

- أهداف البحث:

- التعرف على الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي فرق الرياضة الجامعية .

- التعرف على نوع العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى اللاعبين .

- المنهج المتبع:

تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

- الأدوات المستعملة:

وقد تضمن البحث الأدوات والأجهزة التالية:

1- المصادر العربية

2- الملاحظة.

3- الاستبيان (مقياس الاستثارة الانفعالية).

- أما الأجهزة المستعملة:

1- حاسبة يدوية نوع (Fläming).

2- جهاز كومبيوتر نوع (pentium 4).

- عينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث من فرق الرياضة الجامعية للجامعات الوسطى والجنوبية المشاركة في بطولات الجامعات للعام

الدراسي 2007-2008 لذا فكانت عينة البحث تتكون من هذه الفرق المشاركة والمكونة من (43) لاعبا يمثلون

فرق الرياضة الجامعية في جامعات (بابل ، البصرة ، الديوانية ، المثنى) المشاركة في هذه البطولة.

الجامعات	عدد اللاعبين
بابل	10
البصرة	12
القادسية	10
المنشى	11
المجموع	43

- أهم النتائج:

- امتلاك عينة البحث استثارة انفعالية مرتفعة ودافعية انجاز منخفضة.
- هناك علاقة عكسية بين دافعية الانجاز والاستثارة الانفعالية لعينة البحث.
- اهتمام المدرب بجانب الإعداد النفسي للاعب من اجل التحكم بمستوى الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لديه وجعلها بالمستوى الجيد الذي يحقق المستويات العالية للاعبين.
- الاستفادة من المشاركات السابقة للاعب في تحسين مستوى الاستثارة الانفعالية لديه وعدم التأثر بحالات الفشل التي تؤثر في دافعية اللاعب.
- اعتماد إحدى وسائل التدريب العقلي لخفض درجة الاستثارة الانفعالية للاعب وجعلها بالمستوى الجيد وذلك بعد نهاية الإحماء وبداية المنافسة.

2-1-2 الدراسة الثانية:

- نوع المذكرة:

- بحث علمي بعنوان دافع الإنجاز الدراسي وعلاقته بالقلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية للبنات.
- السنة الجامعية: 2008-2009.

- من إعداد الطالب:

علي عباس اليوسفي.

- إشكالية البحث:

ما علاقة دافع الإنجاز الدراسي بالقلق الاجتماعي؟

- أهداف البحث:

- معرفة مستوى دافع الإنجاز الدراسي لدى طالبات كلية التربية.
- معرفة مستوى القلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية.
- معرفة هل إن دافع الإنجاز الدراسي له علاقة ذات دلالة معنوية بالقلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية.

- عينة البحث:

اختيرت عينة البحث الحالي بطريقة عشوائية بسيطة تتراوح عددها (194) طالبة من طالبات كلية التربية للبنات بنسبة (13%) لكافة المراحل الدراسية.

- مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من طالبات كلية التربية للبنات في جامعة الكوفة للعام الدراسي 2007-2008 والبالغ عددهن (2530) طالبة من جميع المراحل الدراسية.

- أدوات البحث:

مقياس دافع الإنجاز الدراسي ومقياس القلق الاجتماعي.

- التوصيات:

- إقامة عدد من الندوات في بداية السنة للترحيب بالطلبة وتوضيحهم بالنظام الجامعي للتقليل من القلق.
- تبصير الأهل والتدريسيين والمسؤولين بضرورة الاهتمام بأعداد الطالبات نفسياً قبل الدخول إلى الجامعة للتقليل من القلق وتسهيل تكيفهن لمجتمع أكبر.
- تشكيل لجان للإرشاد التربوي لغرض عقد لقاءات شهرية مع الطالبات لمعرفة المشكلات التي يتعرض لها الطلبة.
- إقامة مركز للإرشاد والتوجيه النفسي لغرض مراجعة الطالبات وتخفيف من حدة القلق والتوتر عند الطالبات.
- الاهتمام بتنمية اتجاهات الطالبات نحو اختصاصاتهن الدراسية لغرض ارتفاع نسبة مستوى الإنجاز الدراسي.
- محاولة الأسرة من خلق بيئة نفسية صالحة للاستقرار الانفعالي تساعد على رفع مستوى الدافعية للإنجاز الدراسي.

2-1-3 الدراسة الثالثة:

- نوع المذكرة:

مداخلة بحث بعنوان الدافعية للتدريس كأهم خاصية شخصية للمدرس الفعال.

- السنة: 2007.

- من إعداد الأستاذ:

عبد الله لبوز والأستاذ عمر حجاج.

- إشكالية الدراسة:

ما هو المستوى الذي يتميز به مدرّس الموادّ الاجتماعية في مرحلة التعليم المتوسّط من الدافعية للتدريس؟

- أما الفرضية فكانت:

"يتميز مدرّس الموادّ الاجتماعية في مرحلة التعليم المتوسّط بمستوى متوسّط من الدافعية للتدريس".

- الأهداف والعينة والأدوات والمنهج:

- المنهج:

وصفي والعينة تقدر بـ168 مدرّس. ومجتمع الدراسة بـ87 متوسطة في مدينة ورقلة.

- أدوات الدراسة:

مقياس دافعية الإنجاز.

- أهم النتائج:

- 1- التضييق في توفير أكبر قدر من الحرية للمعلم لاختيار الأسلوب المناسب في عملية التعليم.
 - 2- قلة تشجيع المدرس على الإبداع العلمي والعملية التعليمية مادياً ومعنوياً.
 - 3- قلة توفير الإمكانيات والأجهزة اللازمة لعمل المدرس.
 - 4- اكتظاظ عدد التلاميذ وكتافتهم في الأقسام بحيث يفوق أحياناً خمسة وأربعون تلميذاً أو أكثر، وهي مشكلة عامة وفي كل المستويات، إذ من المفروض ألا يزيد عددهم عن العشرين تلميذاً، خصوصاً إذا كان المقرر الدراسي طويلاً.
- 2-2 الدراسات المشابهة:
- 1-2-2 الدراسة الأولى:

- نوع المذكرة:

- مذكرة تخرج ماستر بعنوان دافعية الإنجاز لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في ظل فلسفة التدريس بالمقاربة بالكفاءات.

- السنة الجامعية: 2011-2012.

- من إعداد الطالب:

عبد الستار زكريا.

- تحت إشراف الأستاذ:

شيتوي عبد المالك.

- وكانت إشكالية بحثهم:

هل لعملية التدريس للمقاربة بالكفاءات أثر على دافعية الإنجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية ؟

- أما الفرضيات فكانت:

الفرضية العامة:

لعملية التدريس بالمقاربة بالكفاءات أثر على دافعية الإنجاز لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية.

الفرضيات الجزئية:

- نظام المقاربة بالكفاءات حافز لأستاذ التربية البدنية والرياضية في التدريس.

- الأساتذة يفضلون التدريس بالأهداف (النظام الكلاسيكي) على نظام المقاربة بالكفاءات.

- نجاح التدريس بالمقاربة بالكفاءات يرتبط بتوفير وسائل بيداغوجية خاصة.

الأهداف والمنهج والأدوات والعينة:

- أهداف البحث:

- إبراز مدى تأثير المنهاج الجديد على الجانب النفسي للأستاذ.

- تسليط الضوء على دافعية الإنجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية.

- المنهج المتبع: تم استخدام المنهج الوصفي في هذا البحث.

- الأدوات المستعملة: تم استخدام الاستبيان كأداة للبحث.

- عينة البحث:

في هذا البحث تم دراسة 65 أستاذ من أصل 214 موزعين على مختلف المتوسطات ولاية الوادي أي بنسبة 30%.

- أهم النتائج:

- يجب على الأستاذ معرفة طرق تنمية دافعية الإنجاز وإلقاء ولو نظرة على النظريات المفسرة لها.
- ضرورة الاهتمام بما هو جديد بما يخص المنظومة التربوية.
- المطالبة بتوفير الوسائل البيداغوجية والمنشآت الرياضية الخاصة بحصة التربية البدنية والرياضية وذلك بما يناسب المنهاج الحديث.
- محاولة تطبيق المنهاج الجديد ولو في حالة عدم توفر كل الشروط.

2-2-2 الدراسة الثانية:

- نوع المذكرة:

- مذكرة تخرج دكتوراه بعنوان دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة بفلسطين في ضوء المتغيرات.

- السنة الجامعية: 2011

- من إعداد الدكتور:

رمزي رسمي جابر.

- الإشكالية والفرضيات:

- وكانت إشكالية بحثهم:

محاولة التعرف على أثر التوقعات للدوري الفلسطيني لكرة السلة على دافعية الإنجاز الرياضي في ظل الأوضاع التي يعيشها.

- أما الفرضيات فكانت كالآتي:

- الفرضيات الجزئية:

- ما دوافع الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة بفلسطين في ضوء بعض المتغيرات.

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) في دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة.

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) في دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة في فلسطين تعزي لمتغير الخبرة (أقل من 5سنوات وأقل من 5سنوات).

- الأهداف والمنهج والأدوات والعينة:

- أهداف البحث:

- التعرف على دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة.

- الفروق في دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية.

- المنهج المتبع:
- تم استخدام المنهج الوصفي.
- الأدوات المستعملة:
- مقياس وقائمة دافعية الإنجاز الرياضي من تصميم جو ويليس.
- عينة البحث:
- تم اختيار لاعبي كرة السلة المسجلين في سجلات الإتحاد الفلسطيني.
- أهم النتائج:
- أن دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالمنافسة الرياضية جاءت كبيرة بحيث حصلت على نسبة مئوية قدرها (80.8%).
- أن بعد دافع الإنجاز النجاح قد احتل المرتبة الأولى بوزن نسبي، تلا ذلك وفي المرتبة الثانية بعد دافع تجنب الفشل بوزن نسبي.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغير الدرجة ممتاز ودرجة أولى.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغير الخبرة أقل من 5 سنوات وأكثر من 5 سنوات.

2-3 التعليق على الدراسات:

بعد أن تم دراسة كل هذه الدراسات فقد تطرقت الدراسات السابقة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بالدافعية لدى صنف أكابر وكذلك لطلبة ومدرسين ولقد تناولته من عدة جوانب:

فدراسة الأستاذة عبد الله وعمر المداخلة بعنوان الدافعية للتدريس كأهم خاصية شخصية للمدرس الفعال، وهذا بإعطاء أهمية للدافعية للتدريس، وكذلك الدور التي تلعبه خلال مراحل المدرس خلال تدريسه، وكذلك كان أهم ما تطرق إليه الأستاذة هو أنه قلة تشجيع المدرس على الإبداع العلمي والعملية في العملية التعليمية مادياً ومعنوياً نكون نتائجه سلبية وكذلك قلة توفير الإمكانيات والأجهزة اللازمة لعمل المدرس تجعل المدرس يستتفر من عمل التدريس وهنا تكون دافعية ضعيفة كما أن اكتظاظ عدد التلاميذ وكثافتهم في الأقسام بحيث يفوق أحياناً خمسة وأربعين تلميذاً أو أكثر يلعب دوراً هاماً لدافعية التدريس لدى المعلم أو المدرس في مهنته.

ودراسة أو شن بوزيد، تطرقت إلى موضوع الدافعية والتماسك لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أكابر، بحيث تم دراسة واقع سمة الدافعية لدى لاعبي الكرة الطائرة وكذلك التكلم على معرفة درجة الدافعية لدى لاعبي كرة الطائرة، ومعرفة درجة تماسك فريق كرة الطائرة، ومقارنة عدة آراء لمختلف لاعبي الكرة الطائرة حول مدى تماسك الفريق واندفاع كل لاعب ومحاولة تحسس المدربين بضرورة وأهمية الدافعية وتأثيره على مستقبل الرياضي.

أما دراسة شيماء علي خميس، فقد تطرقت إلى موضوع الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة، حيث تناولت في هذا الموضوع هل هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الإنجاز لدى لاعبي الكرة الطائرة لفرق الرياضة الجامعية، كما وهدفت إلى التعرف على نوع العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

ودراسة عبد الستار زكريا، تطرق في هذا الموضوع إلى دافعية الإنجاز لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في ظل فلسفة التدريس بالمقاربة بالكفاءات، وقد ركز هذا الطالب على تسليط الضوء على دافعية الإنجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية، وإذا ما كان نظام المقاربة بالكفاءات دافع وحافز لأستاذ التربية البدنية والرياضية في التدريس، ومن أهم النتائج التي تحصل عليها الباحث هي يجب على الأستاذ معرفة طرق تنمية دافعية الإنجاز وإلقاء ولو نظرة على النظريات المفسرة لها.

أما دراسة الطالب علي عباس اليوسفي بعنوان بحث علمي بعنوان دافع الإنجاز الدراسي وعلاقته بالقلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية للبنات، كانت الإشكالية ما علاقة دافع الإنجاز الدراسي بالقلق الاجتماعي، بحيث محاولة معرفة العلاقة الموجودة بين دافع الإنجاز الدراسي والقلق الاجتماعي، وكذلك كانت مبنية أهدافه على معرفة مستوى القلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية ومعرفة هل إن دافع الإنجاز الدراسي له علاقة ذات دلالة معنوية بالقلق الاجتماعي لدى طالبات كلية التربية.

2-4 نقد الدراسات:

لقد تطرقت الدراسات السابقة والمشابهة السالفة الذكر إلى جوانب عديدة متعلقة بالدافعية ودافعية الإنجاز الرياضي ولقد تناولتها من عدة جوانب، حيث ركزت الدراسة على الأهداف والدور الذي تلعبه الدافعية في تطوير الإنجاز وكذا عدة جوانب أخرى للاعبين الكرة الطائرة وكذلك للمدرسين والطلبة.

وعلى هذا الأساس درس الباحثون الدافعية من عدة جوانب، وقد استفاد من خلال هذه الدراسات في معرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون، وكذلك الاستفادة منها وأخذ العبرة من الأخطاء التي وقع فيها الباحثون وهذا ما يسمح لنا بالإلمام والربط بكل حيثيات الموضوع وضبط متغيرات الدراسة، وقد أفادت هذه الدراسات أيضا فيما يلي: الوصول إلى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة وكذا أدوات الدراسة وكذلك تحديد المنهج العلمي المناسب لها. وبناء على الدراسات السابقة اتضح لنا أهمية الدافعية في بناء دقة أداء المهارات الأساسية وأداء الرياضي من خلال عملية تدريب اللاعبين بطرق علمية منظمة وتفادي النتائج العشوائية التي تتركز على صيغة الصدفة والمفاجآت.

خلاصة:

لقد تم دراسة مختلف الدراسات المرتبطة بالبحث من مذكرات وبحوث علمية ومداخلات في هذا الفصل وقد تم تقسيمها إلى دراسات سابقة ودراسات مشابهة، حيث أن للدراسات المرتبطة بالبحث دور فعال في إعطاء نتيجة مكملة للبحث بحيث إنها توضح للباحث مختلف الجوانب التي تكون البحوث المرتبطة قد عالجتها بالنسبة لمشكلة البحث الحالية أو توضيح للباحث عما إذا كانت مشكلة البحث قد عولجت بقدر كافي من قبل، والأمر الذي قد لا يستوعب إجراء مزيد من البحث لهذه المشكلة، وكذلك تقدم هذه الدراسات للباحث مصادر متنوعة وجديدة البيانات، أي جهوداً بحثية قيمة لم يسبق للباحث التعرف عليها.

والأهم من كل هذا تساعد الباحث على رسم خطة البحث وتحديد الإجراءات ووسائل القياس المناسبة، وتفادي الأخطاء التي حدثت في الدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الباحثين السابقين، الأمر الذي قد يثير لدى الباحث أفكاره الجديدة لمعالجة موضوع بحثه.

الجانب التطبيقي

الدراسة الميدانية للبحث

الفصل الثالث

تسمية البيت وإبرامته المبدئية

تمهيد:

في هذا الفصل سنتطرق إلى منهجية البحث وذلك من خلال منهج الدراسة وعينة البحث، كما سنتطرق إلى نوع المتغيرات، أدوات البحث (الدراسة) والمعالجة الإحصائية. وللتأكد من صحة الفرضيات المقدمة في الجانب النظري، كان لا بد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية، والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها اختيار المنهج المتبع في هذا البحث، وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها له، وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

3-1 الدراسة الاستطلاعية:

مما لا شك فيه أن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لا بد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة مدى ملائمة ميدان الدراسة لإجراءات البحث الميدانية والتأكد من صلاحية الأداة المستخدمة والصعوبات التي قد تعترض الباحث، وعليه فقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية للرابطة الولائية وسط للكرة الطائرة في الجزائر العاصمة وقد تحصلنا منها على ما يلي:

- التعرف على مواقيت التدريبات والمنافسات التي يقومون بها وعلى مكان إقامتها.
- التعرف على أفراد العينة قيد الدراسة من خلال الإطلاع على الأوراق الإدارية.
- الاتصال بالمدرّبين قصد إطلاعهم على موضوع الدراسة.
- اخذ فكرة واضحة على واقع دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين.

لقد قمنا بزيارة ميدانية للرابطة الولائية لمدينة الجزائر وللفرق التي اخترناها من أجل الدراسة، حيث قابلنا رئيس الرابطة وتم طرح مجموعة من الأسئلة لغرض تقصي الحقائق والحصول على معلومات كافية عن المجتمع الأصلي للدراسة، حيث وجدنا تفهم وتعاون كبيرين من إدارة الرابطة وكذلك من الأندية الرياضية التي أعطتنا كل ما كنا بحاجة إليه وسهلت مهمتنا في تحقيق الأهداف قيد الدراسة.

3-2 منهج البحث:

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط غير المرئي الذي يشيد البحث من بدايته حتى نهايته قصد الوصول إلى النتائج. (السمك، 1980، صفحة 42)

حيث يعرفه رايح تركي أنه "عبارة عن استقصاء ينصب في ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها. (تركي، 1984، صفحة 23)

وفي بحثنا هذا تطرقنا إلى إتباع المنهج السليم والصحيح من أجل الحصول على الإجابات التي نخدم بحثنا هذا وتعطينا مجموعة من المعلومات والحقائق السليمة، ومن أجل كشف جوانب هذه الظاهرة وتشخيصها وإظهار العلاقة المرتبطة بين متغيرات البحث، تطرقنا إلى استعمال "المنهج الوصفي" الذي يهدف إلى جمع البيانات لمحاولة اختيار الفروض أو الإجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية أو الراهنة لأفراد عينة البحث.

3-3 متغيرات البحث:

في طبيعة أي بحث يجب أن يحمل متغيرات تكون مرتبطة بالبحث ونحن نعلم بأن الفرضية تحتوي إما على متغير واحد أو متغيرين وفي بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين وهما:

- المتغير المستقل: إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير المستقل هو "دافعية الإنجاز الرياضي" لأنه يؤثر ولا يتأثر.
- المتغير التابع: هو نتيجة المتغير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو "أداء المهارات الأساسية" لأنه يتأثر ولا يؤثر.

3-4 مجالات البحث:

- المجال البشري:

لقد قدمنا المقياس ل40 لاعب من كل فريق من تلك الفرق، وقدمنا الاستبيان أيضا إلى 07

مدربين من هذه الولايات (البويرة وبومرداس والجزائر)، ومنه كانت العينة متمثلة بـ 47 عينة من لاعبين ومدربين، وتم استخلاص هذه الفرق من "رابطة الجزائر وسط صنف أكابر"

- المجال المكاني:

لقد شملت دراستنا على أندية الكرة الطائرة لولايي "البويرة وبومرداس والجزائر" التي تنشط في رابطة الجزائر وسط للكرة الطائرة الواقعة مقرها في الجزائر العاصمة.

- المجال الزمني:

لقد تم إنجاز هذا البحث في الموسم الجامعي (2014-2015)، وانحصرت الحدود الزمنية للبحث من أوائل شهر جانفي إلى أواخر شهر مايو.

3-5 مجتمع الدراسة:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي ومدربي الكرة الطائرة صنف أكابر الذين ينشطون في رابطة الجزائر وسط ولقد قمنا بهذه الدراسة على مستوى الأندية الرياضية للكرة الطائرة لولايات الوسط الذين ينشطون في رابطة الجزائر وسط والتي تتكون من 12 نادي مقسم لمجموعتين A و B وهي على حسب الجدول التالي:

Poule A		
الولاية	رمزه	الفريق
البلدية	RCA	الأربعاء
البلدية	ASB	بوفاريك
تبيازة	JSM	مسلمون
سطيف	ESM	موزايا
الشلف	CRBC	الشلف
بجاية	AG	قورايا
Poule B		
الولاية	رمزه	الفريق
البويرة	RCK	قاديرية
الجزائر	NOR	الرغاية
بومرداس	ASJK	الكرمة
الجزائر	NAHD	نصر حسين داي
الجزائر	NRBH	الحمات
البويرة	MBB	البويرة

جدول رقم (1) يبين المجتمع الأصلي للبحث.

3-6 عينة البحث:

ينظر إلى العينة على أنها جزء من الكل أو بعض من الجميع وتتلخص فكرة دراستها في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة أي دراسة بضع حالات لا أن تقتصر على حالة واحدة. (راتب، 1999، صفحة 139)

تعمدنا على استعمال العينة الغير عشوائية أو القصدية والتي تتمثل في لاعبي ومدربي الكرة الطائرة صنف أكابر لكل من فريق قاديوية والكرمة والرغاية واعتمدنا على مدربي كل من ولاية البويرة وبومرداس والجزائر، بحيث قدمنا مقياس دافعية الإنجاز لكل لاعبي الفرق الثلاث المقصودة وهي قاديوية والكرمة والرغاية أي 45 استمارة للمقياس وتم استرجاع 40 استمارة، وقد قدمنا 7 استمارة استبيان للمدربين وتم استرجاعها كلها أي 7 استمارات استبيان.

الفريق	الولاية	عدد اللاعبين	عدد العينة	عدد عينة المدربين
قاديوية	البويرة	15	13	04
الكرمة	بومرداس	16	14	02
الرغاية	الجزائر	14	13	01
المجموع		45	40	07

جدول رقم (2) يبين عينة البحث.

3-7-7 الأداة المستخدمة في البحث:

إن حصولنا على المعلومات الكافية والبيانات المهمة المتعلقة بالدراسة تسهل علينا الإلمام بأغلب جوانب الدراسة، وتأتي هذه العملية مباشرة بعد تحديد العينة المراد دراستها، وتختلف طرق جمع المعلومات والبيانات حسب اختلاف الموضوع، كما تختلف كيفية تطبيق هذه الطرق على حسب المجال الذي تمت فيه الدراسة ولقد لجأنا في بحثنا هذا إلى استعمال مجموعة من الطرق والمتمثلة في:

3-7-1 طريقة التحليل الببليوغرافيا:

تتميز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات من المكتبات والمراجع التاريخية ثم بعد ذلك تحلل هذه البيانات ونستخلص منها النتائج.

3-7-2 مقياس دافعية الإنجاز:

- اسم المقياس:

مقياس دافعية الإنجاز ل(حيدر عبد الرضا)

- إجراءات إعداد مقياس البحث:

بالنسبة لمقياس دافعية الانجاز فقد تم الاعتماد على مقياس دافعية الانجاز (حيدر عبد الرضا) الذي تم تطبيقه في البيئة العراقية حيث يتألف المقياس من (31) فقرة يجيب عنها المختبر وعرض أيضا على الخبراء والمختصين وأبدوا ملائمته للعمل.

- وصف المقياس:

مقياس دافعية الانجاز يتكون من (31) فقرة ويجيب اللاعب عنها وفق أربعة بدائل وهي (تتطبق علي بدرجة كبيرة، تتطبق علي بدرجة متوسطة، تتطبق علي بدرجة قليلة، لا تتطبق علي) وتعطى درجات (1،2،3،4) على التوالي وتكون هذه الإجابة لل فقرات الإيجابية والعكس لل فقرات السلبية (1-2-3-4)، على المفحوص أن يختار

العبارة التي يرى أنها تكمل الفقرة بوضع علامة (X) بين القوسين الموجودين أمام هذه العبارة، مع العلم أن الفقرات الإيجابية تتكون من 18 فقرة والسلبية تتكون من 13 فقرة.

- أبعاد مقياس دافعية الإنجاز:

قام محمد عبد الرضا بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز الرياضي المرتبطة بالأداء المهاري خلال المنافسة والتدريبات، ويتضمن المقياس أربعة أبعاد وهي:

- الإنجاز والطموح: ويعني الإنجاز والتفاني في العمل من أجل التعلم وكذلك الطموح والرغبة في ما يريده وفيما يريد الحصول والوصول إليه اللاعب.

- الحماسة والإصرار: وتعني الحماسة والرغبة في التفوق والظهور من أجل تحقيق الذات وأيضا الإصرار على تحقيق الأهداف والمثابرة على نيلها.

- حساب الدرجة الكلية:

بالنسبة لمقياس دافعية الانجاز فيتكون من (31) فقرة مابين الموجبة والسالبة، لذا فإن أعلى درجة للاعب هي (124) وأقل درجة هي (31).

- دافعية مرتفعة: من 95 إلى 124.

- دافعية فوق المتوسط: من 70 إلى 94.

- دافعية تحت متوسطة: من 50 إلى 69.

- دافعية ضعيفة: 49 فأقل.

- الثبات:

تم استخراج معامل الثبات وبلغت لمقياس دافعية الانجاز (0.96) وهذا مؤشر عالي على ثبات المقياس ومنه نقول بأن المقياس ثابت موجب قوي.

- الصدق:

لقد تم التحقق من صدق المقياس وهذا بعد حساب ثباته بمعادلة جذر الثبات وتحصلنا على (0.97) ومنه فإنه صادق موجب قوي.

3-7-3 الاستبيان:

وأیضا سنستعمل في بحثنا هذا "استمارة الاستبيان" لأنها وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى أشخاص يتم اختيارهم من أجل القيام بدراسة موضوع معين، وأيضا من أجل الربط بين دافعية الإنجاز الرياضي وبين المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

3-8 الأدوات الإحصائية:

تعد الأدوات الإحصائية من الطرق الحديثة التي يستعملها الباحث لترجمة النتائج الرقمية المتحصل عليها ويهدف بها إلى التعبير ومناقشة وتحويل الأرقام والدلالات اللفظية وتفسيرها وترجمتها وسنستعمل خلال بحثنا هذا حسب الضرورة القوانين التالية:

3-8-1 النسب المئوية:

س ← 100% ← ع ← x
حيث أن: x: النسبة المئوية.

ع: عدد الإجابات (عدد التكرارات).

س: عدد أفراد العينة.

3-8-2 كآف تربيعي:

ومن أجل مطابقة النتائج المتحصل عليها مع الجانب النظري نقوم بحساب كآ² بعد ذلك نجد كآ² المجدولة بعد تحديد مستوى الدلالة (0.05) ودرجات الحرية.

حساب اختبار كآف تربيع، ويسمى هذا الاختبار حسن المطابقة أو اختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات. الفرضية التي وضعت على أساس النظرية الفرضية التي يراد اختبارها. (الباهي، 2000، صفحة 37)

$$K^2 = \frac{\text{مجموع (التكرار المشاهدة - التكرار المتوقع)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

$$\frac{\text{عدد العينة}}{\text{عدد الاختبارات}} = \text{التكرار المتوقع}$$

3-8-3 حساب الانحراف المعياري:

$$s = \frac{\text{مجموع (علامة اللاعب - المتوسط الحسابي)}}{\text{عدد العينة}}$$

3-8-4 حساب الوسط الفرضي:

$$F = \frac{\text{أعلى قيمة} + \text{أدنى قيمة}}{2}$$

3-8-5 حساب المتوسط الحسابي:

$$H = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{عدد العينة}}$$

3-8-6 حساب قيمة T المحسوبة:

$$T = \sqrt{\frac{\text{مجموع الفروق}}{n - 1} - \frac{\text{مج ف}^2}{n}}$$

3-8-7 وسيلة إحصائية SPSS:

تمت المعالجة الإحصائية بالحاسب الآلي عن طريق برنامج (SPSS)، بالإضافة إلى الطرق الإحصائية السابقة الذكر.

خلاصة:

من خلال ما سبق ذكره فقد تم دراسة الفصل الثاني ألا وهو منهجية البحث وإجراءاته الميدانية بعدما تم دراسة الجانب التمهيدي وقد رأينا في هذا الفصل المنهجية العلمية لدراستنا الجانب التطبيقي (الميداني)، وهكذا تمت دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي المنهجية العلمية، وكذا سنتحقق من المعلومات النظرية، التي سنتناولها في الفصول القادمة، وكذلك تمت دراسة الطريقة الإحصائية التي استعنا بها خلال هذه الدراسة، وقد كان في هذا الفصل نظرة على عينة البحث والوسائل المستعملة والأدوات المستخدمة من أجل التحصل على النتائج، كم استعنا بوسيلتين من الوسائل الإحصائية وهما النسب المئوية وكاف تربيع (كا²) ومجموعة من الأدوات الإحصائية مثل حساب الانحراف المعياري والوسط الفرضي والمتوسط الحسابي وحساب (قيمة T).

الفصل الرابع

عرض وتحميل ومناقشة النتائج

تمهيد:

لا تخلوا أي دراسة علمية من عرض وتحليل للنتائج المتحصل عليها ولهذا يجب أن تكون لكل دراسة مهما كان مضمونها عرض وتحليل للنتائج المتحصل عليها ومناقشة للأجوبة من نتائج المقياس أو استمارة الاستبيان أو من المقابلة أو الملاحظة، أي عن طريق أداة من الأدوات المعمول بها من أجل الحصول على المعلومات، وخلال بحثنا هذا فقد استعنا على مقياس دافعية الإنجاز الرياضي للاعبين الكرة الطائرة واستمارة الاستبيان لمدربي الكرة الطائرة، وعند تقديمنا لذلك المقياس والاستمارة تمت الإجابة عليها من طرف مدربي ولاعبين أندية الكرة الطائرة، وسنقوم بعرض تلك الإجابات التي تبين مضمون فرضيتنا إما تحققها أو تبطلها، القائلة بان دافعية الإنجاز الرياضي تأثر على دقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

1-4 عرض وتحليل نتائج مقياس دافعية الإنجاز الخاصة باللاعبين:

- التعرف على نتائج دافعية الإنجاز الرياضي لدى عينة البحث:

التعرف على نتائج لاعبي فرق الكرة الطائرة لكل من فريق قاديونية وفريق الكرمة وفريق الرغاية في مقياس دافعية الإنجاز، من فريق قاديونية من 1 إلى 13 وفريق الكرمة من 14 إلى 27 وفريق الرغاية من 28 إلى 40.

اللاعبين	الدرجات	اللاعبين	الدرجات	اللاعبين	الدرجات	اللاعبين	الدرجات
اللاعب 1	115	اللاعب 11	91	اللاعب 21	93	اللاعب 31	77
اللاعب 2	76	اللاعب 12	95	اللاعب 22	98	اللاعب 32	95
اللاعب 3	75	اللاعب 13	94	اللاعب 23	87	اللاعب 33	105
اللاعب 4	113	اللاعب 14	100	اللاعب 24	94	اللاعب 34	103
اللاعب 5	75	اللاعب 15	105	اللاعب 25	68	اللاعب 35	92
اللاعب 6	102	اللاعب 16	100	اللاعب 26	96	اللاعب 36	100
اللاعب 7	107	اللاعب 17	99	اللاعب 27	78	اللاعب 37	102
اللاعب 8	72	اللاعب 18	101	اللاعب 28	74	اللاعب 38	67
اللاعب 9	100	اللاعب 19	93	اللاعب 29	91	اللاعب 39	105
اللاعب 10	97	اللاعب 20	98	اللاعب 30	83	اللاعب 40	88

جدول رقم (3) يبين نتائج لاعبي فرق الكرة الطائرة صنف أكابر في مقياس دافعية الإنجاز لكل الفرق الثلاثة.

- التعرف على الأرقام الموجبة والأرقام السالبة:

ما نلاحظ من خلال الجدول أرقام العبارات الموجبة والسالبة، حيث الأرقام الموجبة والمتمثلة في 18 عبارة موجبة والأرقام السالبة والمتمثلة في 13 عبارة سالبة.

أرقام العبارات الموجبة	31-28-27-25-24-22-21-19-18-16-15-13-11-10-6-5-4-2
أرقام العبارات السالبة	30-29-26-23-20-17-14-12-9-8-7-3-1

جدول رقم (4) يبين لنا أرقام العبارات الموجبة والسالبة.

- التعرف على العلاقة بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري:

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
12.15	92.52	40

جدول رقم (5) يبين العلاقة بين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.

نلاحظ من خلال الجدول بأن اللاعبين يملكون مستوى دافعية إنجاز ما فوق المتوسط بحيث نلاحظ بأن المتوسط الحسابي المقدر بـ 92.52 أكبر من الانحراف المعياري المقدر بـ 12.15، ومنه نستخلص بأن اللاعبين لديهم مستوى دافعية للإنجاز لعينة بحثنا المقدر بـ 40 عينة من لاعبي الكرة الطائرة ولكنه فوق المتوسط بالنسبة لمعيار الدافعية للإنجاز ولكن قوة دافع الإنجاز عند اللاعبين تختلف مثلما تختلف النشاطات والمهارات في طبيعة التحدي الذي تفرضه والغرض الذي تقدمه للتعبير عن هذه الدافع لذلك ينبغي أن نأخذ بعين الاعتبار كل العوامل والخصائص للاعبين عندما نحاول تفسير قوة دافع الإنجاز خاصة في أداء المهارات خلال المنافسة بالنسبة للاعب معين عندما يواجه تحدياً محدداً في حالة ما.

ومنه نستنتج بأن لاعبي الكرة الطائرة لعينة بحثنا لديهم دافعية تسمح لهم بتطوير مستواهم البدني والمهاري وهذا كله لتفانيهم في التدريبات وعم التكاسل أو التهاون فيما يقدمه المدرب لهم وفيما يفرضه عليهم في التدريبات من أجل تحسين مستواهم وتطوير أدائهم من أجل الوصول لأعلى مستويات المهارة.

- العلاقة بين المتوسط الحسابي والوسط الفرضي وقيمة T لعينة البحث:

مستوى الدلالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد العينة	أسماء الفريق
	المجدولة	المحسوبة						
دال	2.18	23.78	12	77.5	14.75	93.23	13	قاديرية (البويرة)
دال	2.16	35.41	13	77.5	9.85	93.28	14	الكرمة (بومرداس)
دال	2.18	26.12	12	77.5	12.54	90.92	13	الرغاية (الجزائر)
							40	المجموع

جدول رقم (6) يبين لنا قيمة الوسط الحسابي والوسط الفرضي وقيمة T لعينة البحث.

من خلال الجدول رقم (6) يتضح لنا أن قيمة الوسط الحسابي هي أكبر من الوسط الفرضي مما نستنتج أن اللاعبين يمتلكون دافعية إنجاز ولديهم مستوى دافعية جيد، وهذا على حسب ما يتضح لنا من خلال الجدول. حيث أن فريق قاديرية المتكون من 13 لاعب وجدنا أن الوسط الحسابي لهم 93.23 وهو أكبر من الوسط الفرضي 77.5 ومنه نستنتج أن لاعبي الكرة الطائرة لفريق قاديرية لديهم مستوى دافعية فوق المتوسط. وأيضا فريق الكرمة المتكون من 14 لاعب وجدنا أن الوسط الحسابي 93.28 وهو أكبر من الوسط الفرضي 77.5، ومنه نستنتج أن لاعبي الكرة الطائرة لفريق الكرمة لديهم مستوى دافعية فوق المتوسط. أما فريق الرغاية المتكون من 13 لاعب وجدنا حسب الجدول أن الوسط الحسابي 90.28 وهو أكبر من الوسط الفرضي 77.5، ومنه نستنتج أن لاعبي الكرة الطائرة لفريق الرغاية لديهم مستوى دافعية فوق المتوسط. لذا نجد قيمة الاختبار التائي (قيمة T) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي معنوية وهناك دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حيث ظهرت القيمة التائية (قيمة T) المحسوبة أكبر من المجدولة، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المحسوبة والمجدولة ولكل فريق من الفرق المشاركة الثلاثة. ومنه نستنتج بأن عين بحثنا المتكونة من 40 لاعب موزعة على ثلاث فرق يمتلكون مستوى دافعية فوق المتوسط وهذا ما يسمح للاعبين باندفاعهم نحو التفاني في تدريباتهم وتعلمهم المزيد من المهارات والتقنيات الرياضية اللازمة من أجل تحسين لياقتهم البدنية وهذا ما يساعد على أدائهم للمهارة بدقة عالية.

- التعرف على نسبة اللاعبين الذين يمتلكون دافعية إنجاز:

النسب المئوية	التكرار	المدلول	الدرجات
50%	20	مرتفع	124-95
45%	18	فوق المتوسط	94-70
5%	2	تحت المتوسط	69-50
0%	00	ضعيف	49 فأقل
100%	40	المجموع	

جدول رقم (7) يبين لنا نسبة اللاعبين الذين يمتلكون دافعية إنجاز.

من خلال الجدول رقم (7) نلاحظ أن هناك نسبة 50% من مجموع العينة وهي لاعبي الكرة الطائرة لديهم دافعية إنجاز مرتفعة.

أما نسبة 45% من اللاعبين لديهم دافعية إنجاز فوق المتوسط، ونسبة 5% من اللاعبين لديهم دافعية إنجاز تحت المتوسط، ولم نسجل أي نسبة في مدلول دافعية إنجاز ضعيف.

ومن خلال هذه النتائج يشير الجدول إلى وجود نسبة متوسطة من عينة لاعبي الكرة الطائرة لديهم دافعية إنجاز مرتفعة، أما النسبة الثانية فهي للاعبين الذين يمتلكون دافعية إنجاز فوق المتوسط أي لديهم دافع إنجاز وحافز في أنفسهم تدفعهم إلى العمل الجاد وهذا ما ينتج عنه تطور المهارة وتأثرها وتحسن أدائها، كما أن اللاعب الذي يمتلك دافعية إنجاز عالية هو الذي لديه الحافز للفوز وهو الذي يقود الفريق إلى أعلى مستواه المهاري والرياضي، لأنه يستطيع أن يجد الحلول لكل مشاكله ولديه ثقة كبيرة بأن كل محاولاته ستنتول للنجاح، وشعوره بالفخر إذا قام بأداء المهارة بتقنية جيدة أو قيادة فريقه للفوز.

ومنه نستنتج بأن لاعبي فرق الطائرة لهذه العينة المتمثلة في 40 لاعب لديهم دافعية إنجاز، لكن هناك نسبة من اللاعبين الذين لديهم دافعية إنجاز ولكنها ليست بالمستوى المطلوب.

4-2 عرض وتحليل نتائج استمارة الاستبيان الخاصة بالمدرسين:

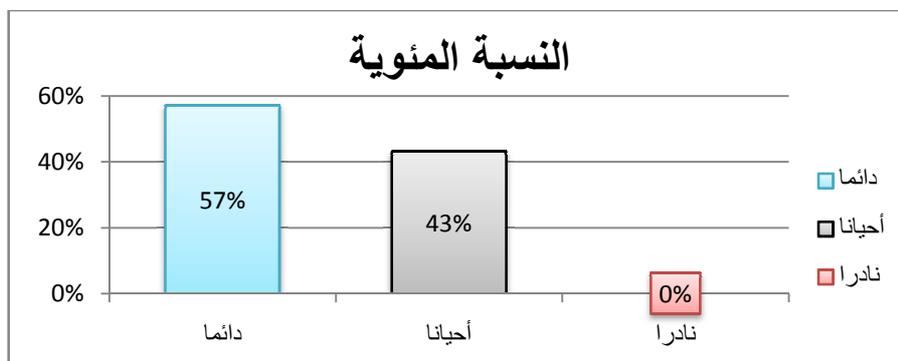
المحور الأول: هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين وبين المواظبة على التدريبات ؟

السؤال الأول: هل تقومون بإعطاء نصائح على دور حافز الفوز في تطوير الأداء المهاري في التدريبات ؟

الغرض منه: معرفة ما إذا يقوم المدرب من إعطاء نصائح للاعبين على دور حوافز الفوز والدوافع التي يحتاجها في التدريبات.

جدول رقم (8) يبين ما إذا كان هناك نصائح للاعبين على دور حوافز الفوز في تطوير الأداء المهاري في التدريبات.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	04	57%	1.38	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	03	43%					
نادراً	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (8): رسم بياني يبين ما إذا كان هناك نصائح لحوافز الفوز في تطوير الأداء المهاري في التدريبات.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أنه كا² المحسوبة أصغر من

كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 57% من المدرسين بينوا بأنهم يقومون بإعطاء نصائح على دور حافز الفوز وهذا من أجل تطوير الأداء المهاري خلال التدريبات وهذا يعتبر فعل إيجابي لكل من اللاعبين والمدرسين.

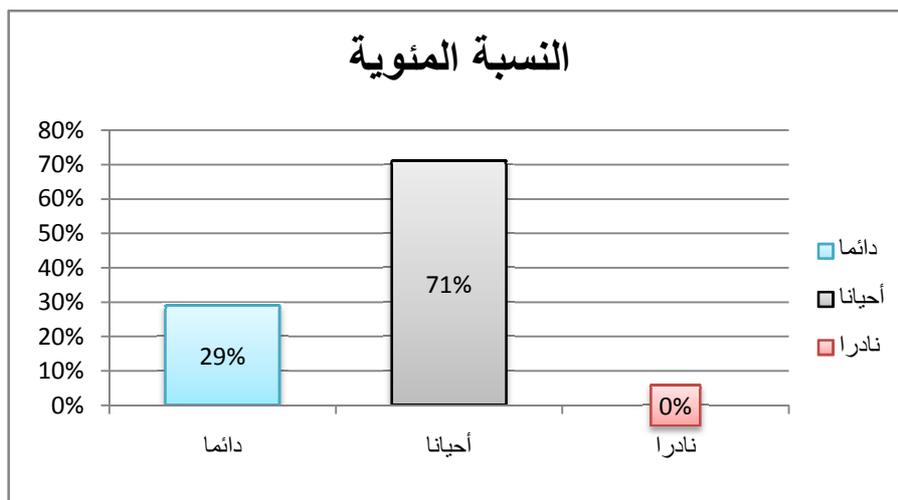
أما نسبة 43% من المدرسين فإنهم يقدمون أحياناً وليس دائماً نصائح للاعبين على دور حافز الفوز أثناء التدريبات. ومنه نستنتج من خلال نتائج إجابات المدرسين أن النصائح المقدمة للاعبين على دور الحوافز في تطوير المهارات

من أهم الأمور في الفريق وعدم توفر معظم الفرق عليها يعني الإهمال من طرف المدرسين، ومنه نستنتج أن المدرسين يقومون بإعطاء مثل هذه النصائح في الحصة التدريبية وهذا يعتبر إيجابي لكل من اللاعبين ولكل الفريق.

السؤال الثاني: هل يشعر اللاعبون بعدم الثقة في مهاراتهم أثناء التدريبات وخاصة عند قيامهم بأداء مهاري عالي المستوى؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان اللاعب يشعر بعدم الثقة خاصة عند قيامه بأداء مهارة عالية في التدريبات.
جدول رقم (9) يبين ما إذا كان اللاعب يمتلك ثقة في أداء المهارة بدقة عالية في التدريبات.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	02	29%	3.09	5.99	0.05	2	غير دال
أحيانا	05	71%					
نادرا	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (9): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعب يمتلك ثقة في أداء المهارة بدقة عالية في التدريبات.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

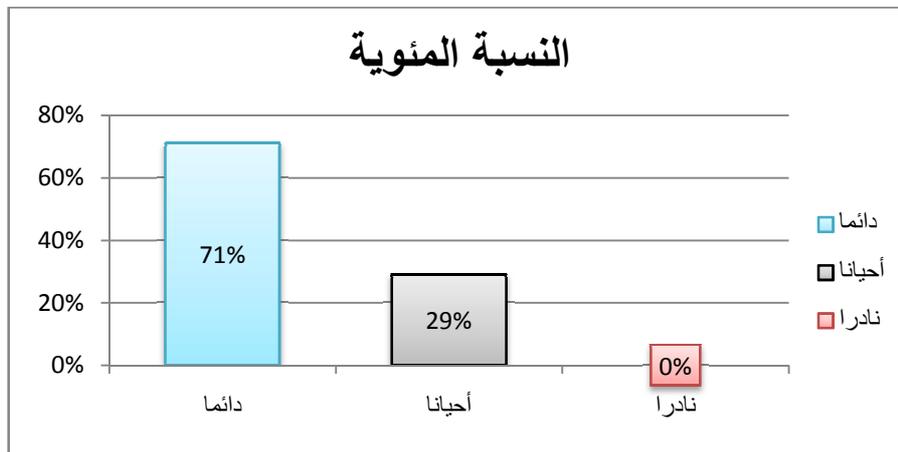
مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 29% من المدربين قالوا بأن اللاعبين يشعرون دائما بعدم الثقة في التدريبات خاصة عند مواجهة مهارة عالية الشدة.

وأن نسبة 71% من اللاعبين يشعرون أحيانا بعدم الثقة خلال التدريبات وخاصة عند قيامهم بأداء مهارة عالية الشدة. ومنه نستنتج أن الثقة عند اللاعبين في انحطاط وهذا في فرق الكرة الطائرة في التدريبات وهذا ما يبينه الجدول سالف الذكر، كما أن نسبة كبيرة من اللاعبين يشعرون أحيانا بأنهم لا يمتلكون ثقة كافية خلال أدائهم مهارات عالية المستوى وهذا ما يعتبر ناتج سلبي للفرق.

السؤال الثالث: هل يتدرب اللاعبون خلال الحصة التدريبية بجهد مرتفع ومهارة عالية؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان اللاعبون يتدربون بجهد ومهارة مرتفعة أثناء التدريبات.
جدول رقم (10) يبين ما إذا كان اللاعبون يتدربون بجهد مرتفع أثناء التدريب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	05	71%	3.09	5.99	0.05	2	غير دال
أحيانا	02	29%					
نادرا	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (10): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعبون يتدربون بجهد مرتفع أثناء التدريب.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

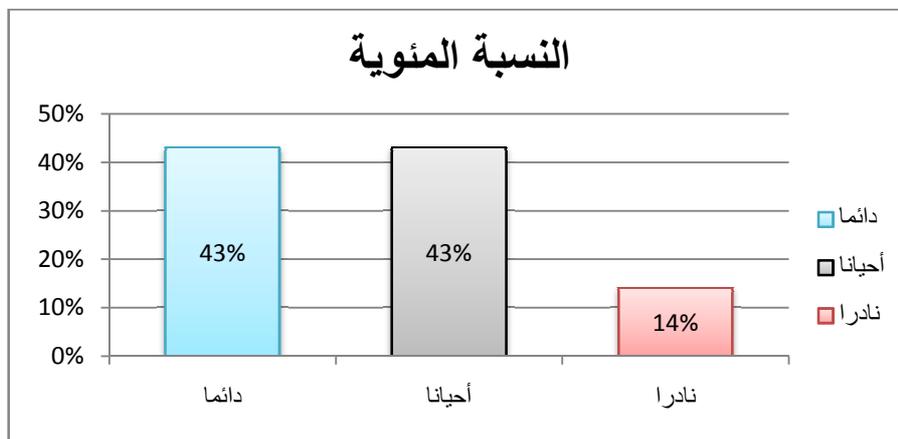
من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 71% من المدربين قالوا بأن اللاعبين يتدربون بجهد مرتفع ومهارة عالية خلال الحصة التدريبية.

أما نسبة 29% من المدربين قالوا بأن اللاعبين يتدربون أحيانا فقط بجهد مرتفع ومهارة عالية وليس في كل الحصص التدريبية.

ومنه نستنتج أن نسبة مرتفعة من اللاعبين يتدربون ويقدمون جهد مرتفع ومهارات عالية خلال الحصة التدريبية وهذا ما يرجع للفريق بالفوز والنجاح والكثير من الإيجابيات.

السؤال الرابع: هل يظن البعض من لاعبيك بأنه لا يمتلك الحافز الكافي لأداء المهارة خلال التدريبات ؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان البعض من اللاعبين لا يمتلكون الحافز الكافي لأداء المهارة.
جدول رقم (11) يبين ما إذا كان هناك حافز لأداء المهارة في التدريب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	03	43%	1.13	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	03	43%					
نادراً	01	14%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (11): رسم بياني يبين ما إذا كان هناك حافز لأداء المهارة في التدريب.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

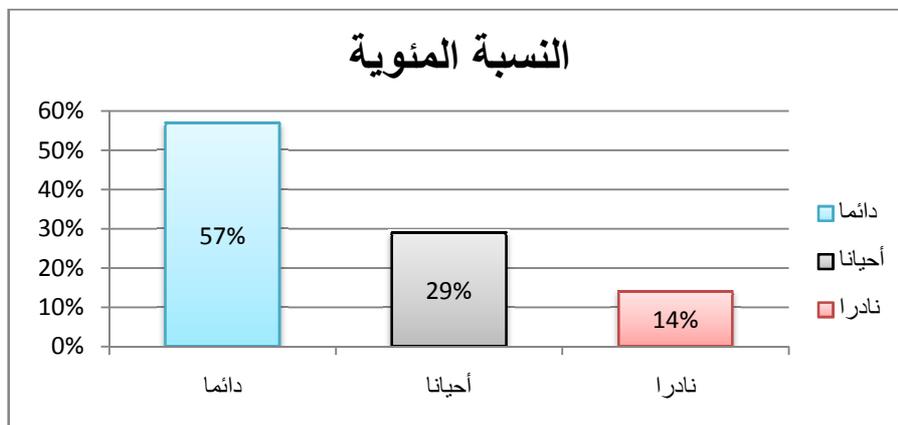
من خلال الجدول بأن هناك تطابق بين نسبة 43% وهذا ما يبين بان هناك بعض اللاعبين الذين يظنون دائماً بأنهم لا يمتلكون الحافز الكافي لأداء المهارة خلال قيامهم بالتدريبات، وأن هناك لاعبين يظنون أحياناً بأنهم لا يمتلكون الحافز الكافي لأداء المهارة خلال الحصص التدريبية.

أما نسبة 14% من المدربين قالوا بأن نادراً ما يظن اللاعبون بأنهم لا يمتلكون الحافز الكافي لأداء المهارة خلال القيام بالتدريبات.

ومنه نستنتج أن اللاعبين يختلفون من شخص لآخر حسب شخصياتهم وخصائصهم، حيث أنهم بحيث الأجوبة المقدمة نسبة كبيرة من اللاعبين الذين يظنون بأنهم لا يمتلكون حافز كافي لأداء مهارة ما أثناء الحصة التدريبية، أما الباقي فلا يمتلكون هذه الخاصية.

السؤال الخامس: في التدريبات هل ينفذ اللاعبون كل المهارات المطلوبة بدقة كبيرة بدون تكاسل؟
الغرض منه: معرفة ما إذا يقوم اللاعبون بأداء المهارة بدون تكاسل منهم.
جدول رقم (12) يبين ما إذا كان اللاعبون ينفذون المهارات المطلوبة منهم بدون تكاسل.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	04	57%	1.99	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	02	29%					
نادراً	01	14%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (12): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعبون ينفذون المهارات المطلوبة منهم بدون تكاسل.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 57% من المدربين صرحوا بأن اللاعبين ينفذون كل المهارات المطلوبة منهم بدقة كبيرة وبدون تكاسل منهم.

أما نسبة 29% من المدربين فإنهم قالوا بأن اللاعبين ينفذون أحياناً وليس دائماً كل المهارات بدقة عالية وبدون تكاسل أثناء التدريب.

والنسبة الأخيرة 14% من المدربين أظهروا بأنهم نادراً ما ينفذ اللاعبون المهارات المطلوبة منهم بدقة عالية. ومنه نستنتج بأن نسبة كبيرة من اللاعبين ينفذون طلب المدرب بأداء المهارات بدقة عالية وبدون تكاسل منهم عند دخولهم في الحصة التدريبية وهذا أمر إيجابي للاعبين ولفرق الكرة الطائرة بحيث أظهروا بأنهم يريدون تعلم المهارات وإتقانهم لها وأدائها بدقة عالية.

- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الأول بالفرضية الأولى:

من خلال ملاحظتنا لنتائج مقياس دافعية الإنجاز الرياضي وهذا من خلال الجداول رقم (5-6) وتحليلنا لها اتضح لنا أن معظم الفرق واللاعبين يمتلكون مستوى دافعية إنجاز، مما يؤثر إيجاباً على اللاعبين وعلى فرقهم، رغم وجود تفاوت بين مستويات اللاعبين فيما بينهم ومستوى الفرق فيما بينهم، حيث لاحظنا من خلال الجدول رقم (6) بأن الفرق غير متساوية في مستوى الدافعية للإنجاز وهذا ناتج عن اختلاف الحوافز الداخلية والخارجية لكل فريق واختلافهم كذلك شخصياتهم ومميزات كل لاعب وكذلك في الفروق الفردية وأيضاً نوع التدريبات التي يقدمها المدرب وكذلك شكل الحصص التدريبية وأيضاً تفاني اللاعبين ومواظبتهم على التدريبات ومشاركته فيها.

أما في نتائج استبيان المدربين لاحظنا من خلال الجداول رقم (8-9-10-11-12) وتحليلنا لها وجدنا أننا معظم المدربين يقدمون نصائح للاعبين على دور حافز الفوز وهذا لأنه يساعد في تطوير الأداء المهاري في التدريبات ومنه في المنافسات وهذا يعتبر إيجابي لكل الفريق، كما أن اللاعبون لا يشعرون دائماً بعدم الثقة في مهاراتهم أثناء التدريبات ولكن أحياناً فقط خاصة عند قيامهم بأداء مهارة عالية المستوى، مما يدل على نقصان الدافع لديهم أحياناً في حالات التدريبات الصعبة، حيث أن اللاعبون يتدربون بجهد مرتفع ومهارة عالية خلال الحصص التدريبية وهذا ما يدل على قوة الدافع لديهم، أما فيما يخص البعض من اللاعبين فإنهم يفقدون إلى الحوافز خاصة في أداء المهارة وهذا حسب شخصية وخصائص كل لاعب، كما أن في التدريبات ينفذ اللاعبون كل المهارات المطلوبة منهم من المدرب وبدون تكاسل وهذا ما يظهر لنا أن اللاعبين يحبون ممارسة هذه اللعبة ومحاولة تعلمها.

ومن خلال كل هذا تبين لنا من خلال النتائج المتحصل عليها أن معظم لاعبي الكرة الطائرة للفرق الثلاثة يتوفر لديهم الحافز والثقة بالنفس وحب اللعبة وعدم التكاثر في التدريبات والمواظبة عليها، إلى أنه من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دوراً مهماً في الأداء الفردي، أو أداء الفريق، نذكر القائمة الفيزيائية، مستوى القدرة، درجة من الشروط الفيزيائية، الشخصية وأخيراً الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية: الدافعية+التعلم=النتيجة(الأداء) الرياضية.

تبين هذه المعادلة المختصرة، شرطاً ضرورياً ولكن غير كافي، فالدافعية بدون تجارب ماضية تؤدي إلى نقص

النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي. (revie), Février 1998, p. 12)

وهذا كله تندرج ضمن صفة دافعية الإنجاز ومنه نستنتج أننا اللاعبين لديهم مستوى دافعية إنجاز رياضي ومنه فإن الدافعية لا تكفي وحدها ولكنها بدون تعلم وتدريب لمختلف المهارات فإنها غير مجدية، لكن بالتعلم وتدريب لمختلف المهارات وتعلم أدائها وإتقانها فإن هذا يساوي الإنجاز والنتيجة وأداء المهارة بدقة عالية، وهذا ما يحقق لنا صحة فرضيتنا القائلة بأنه لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بمواظبة اللاعبين على التدريب وتحقيقها.

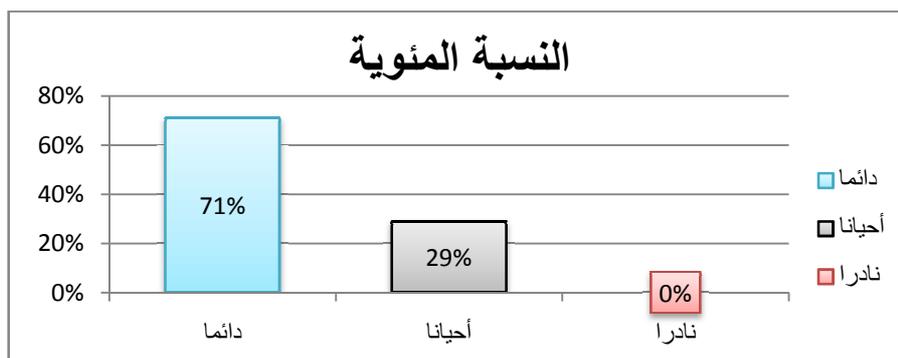
المحور الثاني: هل توجد علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين ؟

السؤال الأول: هل يتدرب اللاعبون عند وجود منافسة بلياقة بدنية مرتفعة ؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان اللاعبون يتدربون بلياقة بدنية مرتفعة عند وجود منافسة ما.

جدول رقم (13) يبين ما إذا كان اللاعبون يتدربون بلياقة بدنية مرتفعة عند وجود منافسة.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	05	71%	3.09	5.99	0.05	2	غير دال
أحيانا	02	29%					
نادرا	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (13): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعبون يتدربون بلياقة بدنية مرتفعة عند وجود منافسة.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من

كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 71% من المدربين قالوا بأن اللاعبين يتدربون بلياقة بدنية مرتفعة عند وجود

منافسة ما وهذا يعتبر من الإيجابيات لهم وللفريق.

أما نسبة 29% من المدربين فإنهم أظهروا بأن اللاعبين يتدربون أحيانا بلياقة بدنية عالية عند وجود منافسة ما.

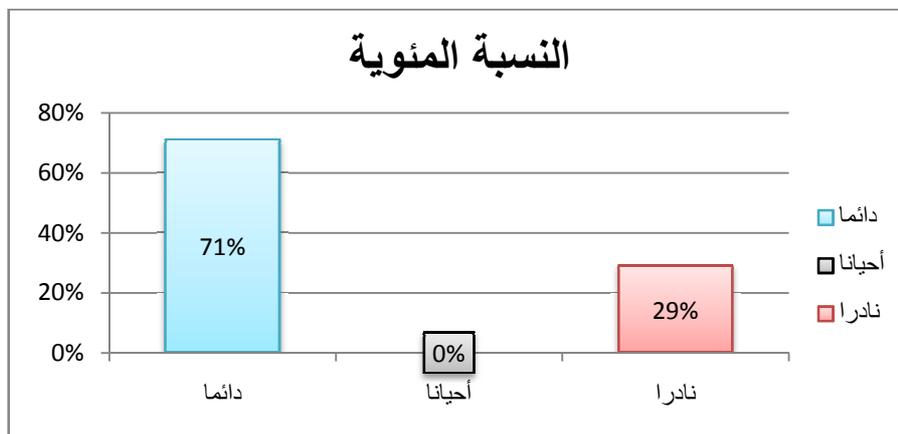
ومنه نستنتج أن نسبة كبيرة جدا من اللاعبين يتدربون بلياقة بدنية عالية عند وجود منافسة ما وهذا ما يعتبر

بالشيء الجيد لهم وهذا من أجل حصولهم على أداء جيد ومهارة عالية من أجل الفوز وكذلك من أجل تطور مستواهم

المهاري والبدني خلال مشوارهم الرياضي مستقبلا.

السؤال الثاني: هل يشعر بعض اللاعبين بأن قدراتهم ومهاراتهم عالية بالمقارنة بزملائهم؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك لاعبون يشعرون بأن قدراتهم ومهاراتهم عالية مقارنة بالزملاء.
جدول رقم (14) يبين ما إذا كان بعض اللاعبين يشعرون بقدرات ومهارات عالية مقارنة بالزملاء.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	مستوى الثقة	كا ² مجدولة	كا ² محسوبة	النسبة %	التكرارات	الجواب
غير دال	2	0.05	5.99	3.09	71%	05	دائماً
						2.3	
					00%	00	أحياناً
						2.3	
					29%	02	نادراً
					100%	07	المجموع



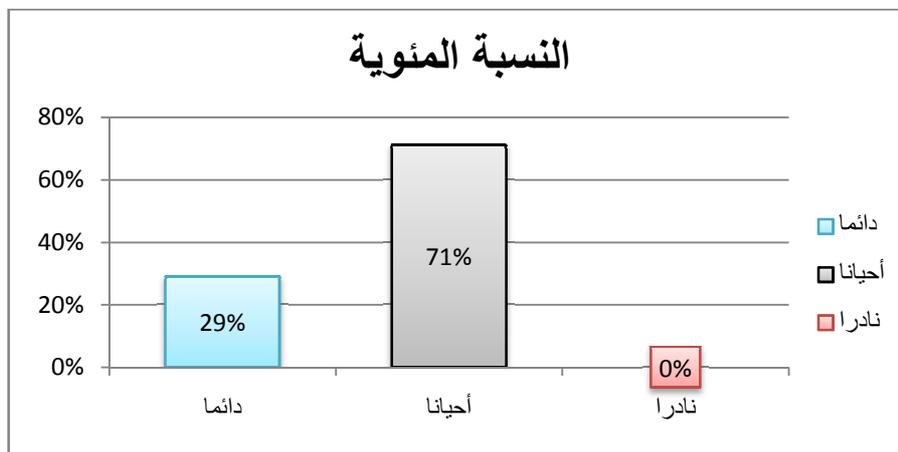
شكل رقم (14): رسم بياني يبين ما إذا كان بعض اللاعبين يشعرون بقدرات ومهارات عالية مقارنة بالزملاء.
 نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 71% من المدربين أظهروا بأن اللاعبين يشعرون دائماً بأن قدراتهم عالية بالمقارنة بزملائهم في الفريق.
 أما نسبة 29% من المدربين فإنهم بيّنوا بأن بعض اللاعبين نادراً ما يشعرون بأن قدراتهم ومهاراتهم عالية مقارنة بزملائهم.
 ومنه نستنتج أن نسبة كبيرة من اللاعبين لديهم شعور بقدراتهم ومهاراتهم العالية أمام زملائهم في نفس الفريق وهذا ما يبين بأن لديهم زيادة في الثقة بالنفس وربما يشعر اللاعب الذي لديه شعور بهذا ربما لا يستطيع الاندماج مع زملائه في الفريق، عكس الذي يؤمن بقدراته، أي أنه لديه ثقة بالنفس جيدة أمام زملائه فقط.

السؤال الثالث: هل يبدو لك أن بعض اللاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسة ؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك لاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في منافسة ما.
جدول رقم (15) يبين ما إذا كان بعض اللاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسات.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	مستوى الثقة	كا ² مجدولة	كا ² محسوبة	النسبة %	التكرارات	الجواب
غير دال	2	0.05	5.99	3.09	29%	02	دائماً
					71%	05	أحياناً
					00%	00	نادراً
					100%	07	المجموع



شكل رقم (15): يبين ما إذا كان بعض اللاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسات.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

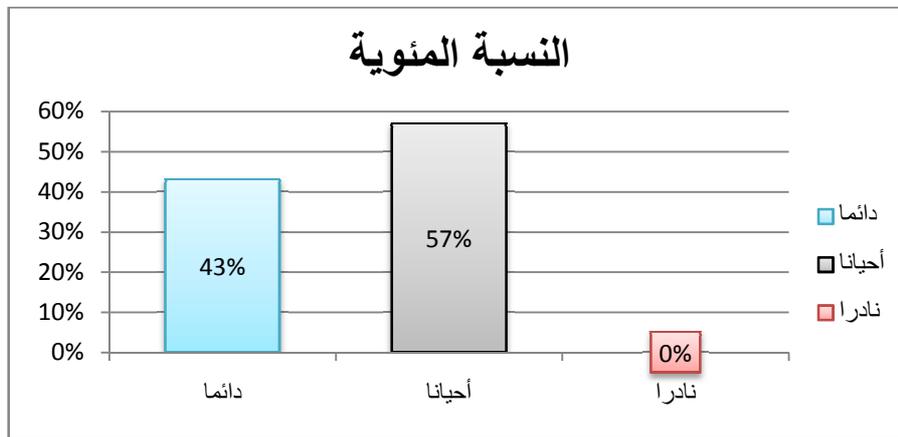
من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 29% من المدربين بينوا بأنه دائماً ما يبدو لهم بأن بعض اللاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسة.

أما نسبة 71% من المدربين فيبدو لهم بأن بعض اللاعبين أحياناً لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة من أجل إتمام المباراة ودخولهم في المنافسة.

ومنه نستنتج بأن هناك بعض اللاعبين بنسبة قليلة منهم لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة من أجل الدخول في المنافسة وهذا ربما لضعف قدراتهم مهارية أو أسباب أخرى، غير أنه هناك نسبة كبيرة من اللاعبين الذين يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المباراة والدخول فيها بلياقة جيدة في المنافسة.

السؤال الرابع: هل يشعر بعض اللاعبين في المنافسات بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد ؟
الغرض منه: معرفة ما إذا يشعر بعض اللاعبين بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد في المنافسة.
جدول رقم (16) يبين ما إذا كان هناك بعض اللاعبين الذين يشعرون بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	03	43%	1.38	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	04	57%					
نادراً	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (16): رسم يبين ما إذا كان هناك بعض اللاعبين الذين يشعرون بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد. نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 43% من المدربين قالوا بأنه دائماً ما يشعر اللاعبون بأنهم لا يقدمون

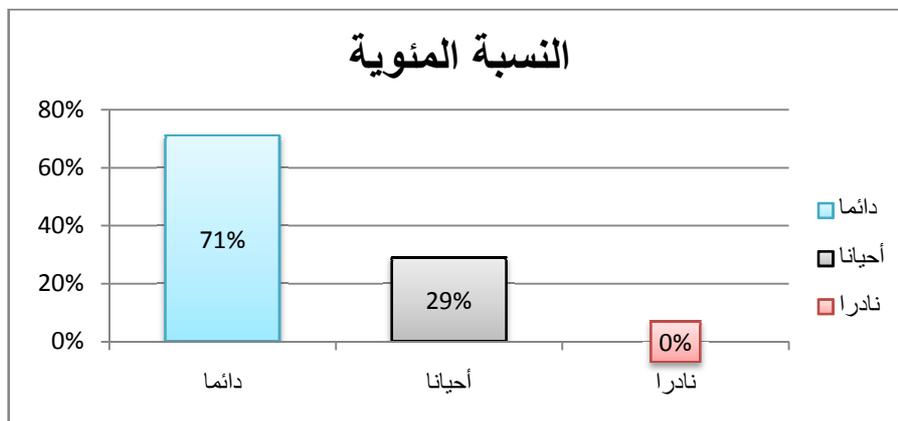
مستوى بدني جيد.

أما نسبة 57% من المدربين فكان جوابهم بأنه أحياناً ما يشعر اللاعبون بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد ومناسب في المباراة.

ومنه نستنتج بأن نسبة متباينة من اللاعبين يشعرون بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد في المباراة وهذا ما يعبر عن نقص الدافع والحافز لديهم لأنهم غير واثقين من أنفسهم ومن قدراتهم البدنية والمهارية.

السؤال الخامس: هل يكون مستوى اللاعبين جيدا في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان مستوى اللاعبين جيدا في المنافسة القوية والمنافسة السهلة بحد سواء.
جدول رقم (17) يبين المستوى ما إذا كان جيدا في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	مستوى الثقة	كا ² مجدولة	كا ² محسوبة	النسبة %	التكرارات	الجواب
غير دال	2	0.05	5.99	3.09	71%	05	دائما
					29%	02	أحيانا
					00%	00	نادرا
					100%	07	المجموع



شكل رقم (17): رسم بياني يبين المستوى ما إذا كان جيدا في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة.
 نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 71% من المدربين أجابوا بأنه دائما ما يكون مستوى اللاعبين جيدا في المباراة أو في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة.

أما نسبة 29% من المدربين فأجابوا بأن أحيانا ما يكون مستوى اللاعبين جيدا في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة.

ومنه نستنتج بأن قدرات اللاعبين ومهاراتهم ومستواهم الرياضي البدني والمهاري وكذلك فيما يخص لياقتهم البدنية يكون جيدا في مختلف المباريات القوية والسهلة بحد سواء، ولا يختلف باختلاف المباراة والفريق ونوعه وشدة قوته وهذا يعود بالإيجاب والنجاح للفريق.

- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثاني بالفرضية الثانية:

من خلال ملاحظتنا لنتائج المقياس وهذا من خلال الجدول رقم (7) وتحليلنا لها اتضح لنا أن هناك نسبة معتبرة من اللاعبين الذين يمتلكون دافعية إنجاز، وهذا ما يؤدي إلى تطور قدرة الفريق من خلال تطور في القدرات مهارية ولياقتهم البدنية رغم وجود بعض اللاعبين الذين يمتلكون دافعية ولكنها ليست بالمستوى المطلوب، ولكن هناك نسبة غالبية من اللاعبين بحيث نلاحظ من خلال الجدول بأن اللاعبين يمتلكون دافعية إنجاز مرتفعة أو فوق المتوسط أكبر من التي لديها دافعية غير كافية.

أما في نتائج استبيان المدربين لاحظنا من خلال الجداول رقم (13-14-15-16-17) وتحليلنا لها وجدنا أن اللاعبين يتدربون بلياقة بدنية عالية عند وجود منافسة وهذا لحبهم الفوز والنجاح، كما أن هناك بعض اللاعبين الذين يشعرون بأن قدراتهم ومهاراتهم عالية بالمقارنة بزملاتهم وهذا ما يبين قوة الثقة بالنفس لديهم، غير أنه هناك أحيانا بعض اللاعبين الذين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسات وهذا ربما لمميزاتهم الشخصية حيث تختلف من لاعب لآخر، وكذلك شعورهم أحيانا بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد في المباراة وهذا أمر سلبي للاعبين وللفريق وهذا ما ينقص ثقة اللاعب بنفسه وبفريقه، غير أن مستوى اللاعبين يكون جيدا في المنافسات والمباريات ولا يهم ما إذا كانت المباراة أو الفريق الخصم قوي أم سهل وهذا لامتلاكهم قوة الدافع والحوافز الداخلية والخارجية، ويعني دافع الإنجاز في المنافسة الرياضية الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في إنجاز الواجبات التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند إنجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها. (راتب، القاهرة، صفحة 42)

ومن خلال النتائج المتوفرة لدينا نستنتج بأن اللاعبين يمتلكون دافعية قوية وأن معظمهم يمتلكون الخصائص والمميزات التي تبين لنا بأن لياقتهم البدنية تساعدهم على تحسين مستواهم وأدائهم المهاري وهذا ما تظهره النتائج المتحصل عليها، وهذا ما يطابق صحة فرضيتنا القائلة بأنه لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين وتحققها.

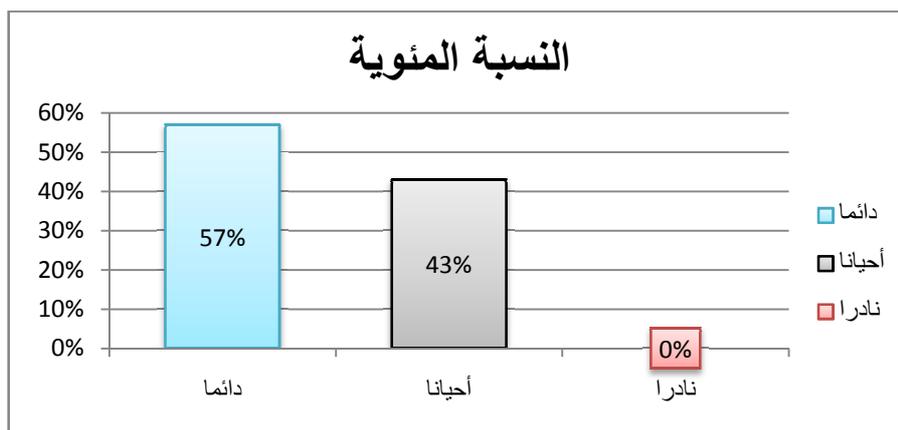
المحور الثالث: هل تأثر دافعية الإنجاز الرياضي على مستوى دقة أداء المهارة بدرجة عالية ؟

السؤال الأول: هل ترى بأن ثقة اللاعب في أداء المهارة عالية كلاعب رياضي؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك ثقة عند اللاعب في أداء المهارة؟

جدول رقم (18) يبين إذا ما كان هناك ثقة عند اللاعب في أداء المهارة كلاعب رياضي.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	04	57%	1.38	5.99	0.05	2	غير دال
أحيانا	03	43%					
نادرا	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (18): رسم بياني يبين إذا ما كان هناك ثقة عند اللاعب في أداء المهارة كلاعب رياضي.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من

كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 57% من المدربين أجابوا بأنه دائما ما تكون ثقة اللاعب في أداء المهارة

عالية المستوى باعتباره كلاعب رياضي.

أما نسبة 43% من المدربين فأجابوا بأنه أحيانا ما تكون ثقة اللاعب في أداء المهارة عالية المستوى باعتباره

كلاعب رياضي.

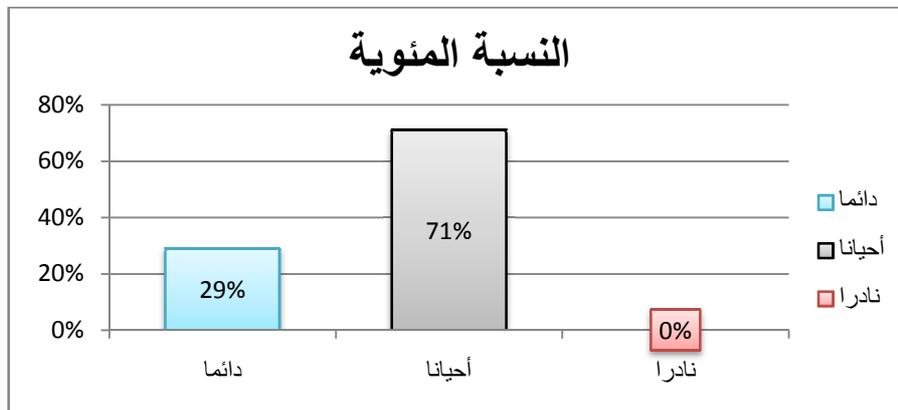
ومنه نستنتج بأن ثقة اللاعب في نفسه متوسطة في أداء المهارة على العموم وهذا بأجوبة المدربين حيث أن

إجابات المدربين بأنه دائما ما تكون ثقة اللاعب في أداء المهارة عالية وأيضا أحيانا ما تكون كذلك، أي أن الثقة

بالنفس عند بعض اللاعبين تعتبر فوق المتوسط.

السؤال الثاني: هل يحاول اللاعبون في المنافسة الرياضية أن يلعبوا بمهارات عالية بغض النظر عن النتيجة؟
الغرض منه: معرفة إذا يحاول اللاعبون أن يقوموا بمهارات عالية بغض النظر عن نتيجة المنافسة.
جدول رقم (19) يبين ما إذا كان اللاعبون يحاولون أداء مهارات عالية بغض النظر عن نتيجة المباراة.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	02	29%	3.09	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	05	71%					
نادراً	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (19): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعبون يحاولون أداء مهارات عالية بغض النظر عن نتيجة المباراة. نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

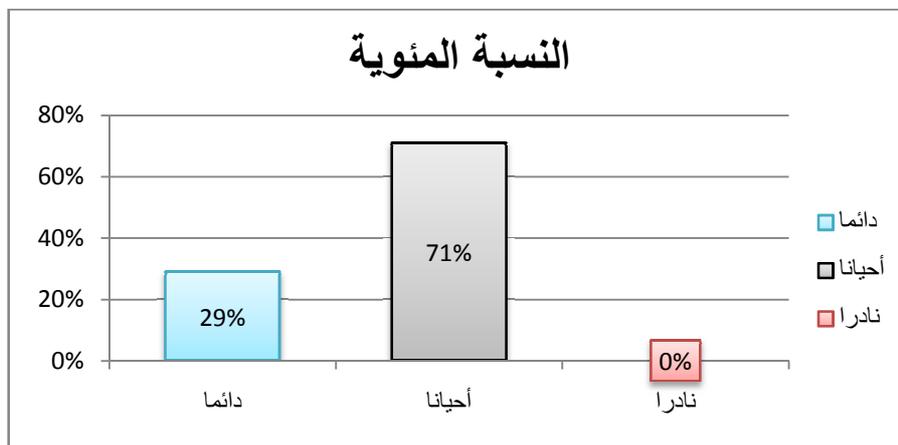
مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 29% من المدربين أجابوا بأنه دائماً ما يحاول اللاعبون في المنافسة الرياضية أن يلعبوا بمهارات عالية بغض النظر إلى نتيجة المباراة. أما نسبة 71% من المدربين فأجابوا بأنه أحياناً ما يحاول اللاعبون في المباراة بأن يقدموا مهارات عالية بغض النظر إلى النتيجة.

ومنه نستنتج بأن اللاعبون يحاولون أن يقدموا مهارات عالية وأن يلعبوا بقدرات عالية حتى ولو كان ذلك في بعض الأحيان وليس كل المباريات وهذا ما يبين بأنهم لديهم دوافع تدفعهم إلى تقديم ما يملكون من مهارات في المباراة وحواجز معنوية ومادية تدفعهم إلى الفوز في المنافسة.

السؤال الثالث: عندما تسوء الأمور في المنافسة هل يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته؟
الغرض منه: معرفة ما إذا يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته عندما تسوء الأمور.
جدول رقم (20) يبين ما إذا كان اللاعب يستطيع التحكم في مهاراته عند سوء الأمور.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	مستوى الثقة	كا ² مجدولة	كا ² محسوبة	النسبة %	التكرارات	الجواب
غير دال	2	0.05	5.99	3.09	29%	02	دائماً
					71%	05	أحياناً
					00%	00	نادراً
					100%	07	المجموع



شكل رقم (20): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعب يستطيع التحكم في مهاراته عند سوء الأمور.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

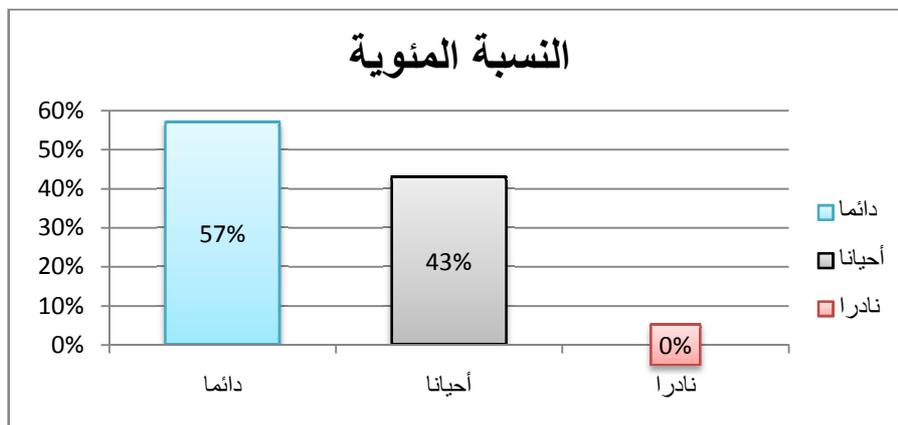
من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 29% من المدربين أجابوا بأنه دائماً ما يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته عندما تسوء الأمور في المنافسة.

أما نسبة 71% من المدربين فأجابوا بأنه أحياناً ما يستطيع اللاعب التحكم في مهاراته في المباراة عندما تسوء الأمور.

ومنه نستنتج أنا اللاعب يستطيع أن يتحكم في مهاراته وقدراته في المنافسة الرياضية عندما تسوء الأمور، والمقصود هنا أنه ربما تحدث مناقشات بين اللاعبين الزملاء أو الخصم أو بين الجمهور أو تغير نتيجة المباراة أو الخسارة، ورغم كل هذا يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته ولا تتدهور وتنقص في مهاراته شيء.

السؤال الرابع: هل يبذل اللاعب قصارى جهده في سبيل الوصول لأعلى مستويات المهارة الرياضية؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان اللاعب يبذل قصارى جهده من أجل الوصول لأعلى مستوى مهاري.
جدول رقم (21) يبين ما إذا كان اللاعب يبذل أقصى جهد للوصول لأعلى مستوى درجة مهارية.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	04	57%	1.38	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	03	43%					
نادراً	00	00%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (21): رسم بياني يبين ما إذا كان اللاعب يبذل أقصى جهد للوصول لأعلى مستوى درجة مهارية.
 نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

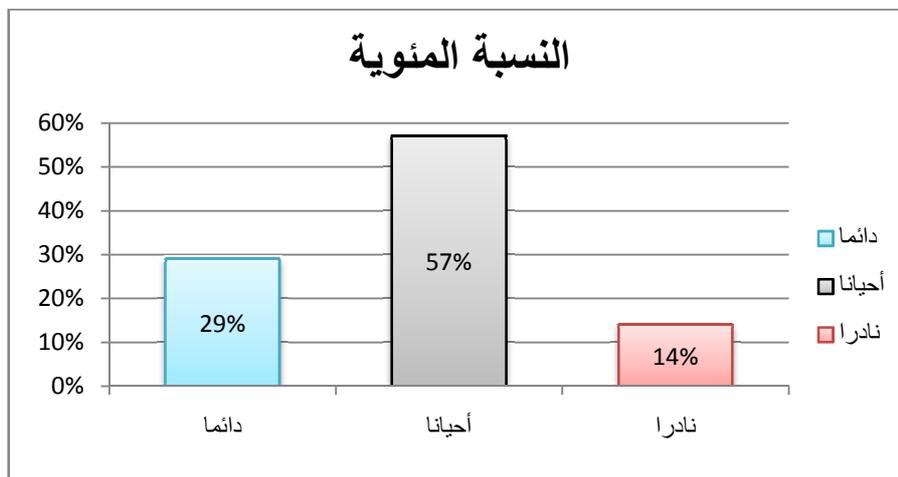
من خلال الجدول نلاحظ بان نسبة 57% من المدربين أجابوا بأن اللاعب يبذل قصارى جهده في سبيل الوصول إلى أعلى مستوى المهارة الرياضية.

أما نسبة 43% من المدربين أجابوا بأن اللاعب أحياناً ما يبذل قصارى جهده في سبيل الوصول إلى أعلى مستوى المهارة الرياضية.

ومنه نستنتج بان اللاعب يحاول بكل ما استطاع أن يقدم ما عنده من أجل تطوير مستواه والوصول إلى أعلى درجات المهارة الرياضية وهذا جد إيجابي للاعبين وللفريق وهذا ما يرفع رياضة الكرة الطائرة إلى القمة، واللاعب الذي لديه مثل هذه الصفات الرياضية نلاحظ بان له دافعية عالية وحافز كبير من أجل النجاح وحب الفوز.

السؤال الخامس: هل يجد اللاعب الصعوبة في محاولة التحكم في مهارته أثناء المنافسة ؟
الغرض منه: معرفة ما إذا كان اللاعب يستطيع التحكم في مهارته أثناء المباراة الرياضية.
جدول رقم (22) يبين ما إذا كان يستطيع اللاعب التحكم في مهارته أثناء المنافسة.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا ² محسوبة	كا ² مجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائماً	02	29%	1.99	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	04	57%					
نادراً	01	14%					
المجموع	07	100%					



شكل رقم (22): رسم بياني يبين ما إذا كان يستطيع اللاعب التحكم في مهارته أثناء المنافسة.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنه ليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا² المحسوبة أصغر من كا² المجدولة على حسب مستوى الدلالة.

مناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 29% من المدربين أجابوا بأنه دائماً ما يجد اللاعب الصعوبة في محاولة التحكم في مهارته أثناء المنافسة الرياضية.

أما نسبة 57% من المدربين فأجابوا بأن اللاعبين أحياناً ما يجدون صعوبة في التحكم في مهارته أثناء المنافسة الرياضية.

ومنه نستنتج بأن اللاعبين يجدون صعوبة في محاولة التحكم في مهارتهم وخاصة أثناء المنافسة الرياضية وهذا يعتبر أمر سلبي للاعبين وللفريق ككل لأن مثل هذه الأمور تؤثر على مردود الفريق.

- مناقشة ومقابلة نتائج المحور الثالث بالفرضية الثالثة:

من خلال ملاحظتنا لنتائج مقياس دافعية الإنجاز الرياضي وهذا من خلال نتائج الجداول رقم (5-6-7) وتحليلنا لها تبين لنا أن اللاعبين لديهم مستوى في دافعية الإنجاز الرياضي كما وجدنا أيضا أن معظم اللاعبين يمتلكون دافعية إنجاز، وهذا ما يجعل اللاعبين والفريق ككل يمتلكون إمكانيات وقدرات تسمح لهم بتطور مهاراتهم وقدراتهم وتحسن أدائهم المهاري وهذا لأن دافعية الإنجاز الرياضي والحوافز تدفع اللاعب على أن يكون متقدما بين أقرانه، إذ أن حاجة اللاعب للإنجاز والتفوق تعمل على تحفيزه لإعطاء كامل قدراته ومهاراته من أجل تحقيق ذلك.

وأما نتائج استبيان المدربين لاحظنا من خلال الجداول رقم (18-19-20-21-22) وتحليلنا لها وجدنا أنه ثقة اللاعب في أداء المهارة تكون عالية وهذا باعتباره كلاعب رياضي وهذا ما ينتج عنه مضاعفة وتوجيه جهوده وطاقاته نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الدقة في الأداء المهاري، وأيضا ما يحاول اللاعبون في المنافسة الرياضية أن يقدموا مهارات عالية بغض النظر عن نتيجة المباراة، بحيث أنه خلال المباراة وعندما تسوء الأمور أحيانا ما يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته ولكن دائما ما يستطيع التحكم فيها عندما تسوء الأمور في الملعب، بحيث نلاحظ أن اللاعب يبذل قصارى جهده في سبيل الوصول لأعلى مستويات المهارة الرياضية وهذا لامتلاكه دافع الإنجاز الذي يقدم للاعب الحوافز والدوافع اللازمة لتحقيق ذلك، غير أنه في بعض الأحيان يجد اللاعب الصعوبة في محاولة التحكم في مهاراته الرياضية وهذا أثناء المنافسة الرياضية، بحيث أن استثارة الدافع للرياضي يمثل من 70% - 90% من العملية التدريبية ذلك لأن التفوق في رياضة معينة يتطلب اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخطئية، ثم يأتي دور الدافعية ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات، وللتدريب عليها بغرض صقلها وإتقانها، وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية: إن كل سلوك وراءه دافع، أي وراءه قوى دافعية معينة.

(WWW.ELAZAYEM.COM ، 2007/03/15 ، صفحة / 40) (a)

ومن خلال تحليلنا للنتائج المتوفرة لدينا نستنتج بأن بامتلاك اللاعب لدافعية الإنجاز الرياضي فهذا يساعده على تحقيق النتائج الإيجابية، بحيث أن النجاح في المستقبل يرتبط بالإنجاز الحالي واللاعب مرتفع الحاجة للإنجاز ودافع تحصيل النجاح، وأنه إذا تساوى لاعبان في القدرة على أداء المهارة ولكنهما لم يتساوى في دافعية الإنجاز فإن اللاعب ذا دافعية الإنجاز الأكبر يقدم الأداء الأفضل، وهذا ما يحقق صحة فرضيتنا القائلة بأن لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بتحسين مستوى أداء المهارة بدقة عالية.

خلاصة:

من خلال ملاحظتنا وتحليلنا لنتائج مقياس دافعية الإنجاز الموجه للاعبين واستمارة الاستبيان الخاصة بالمدرسين وانطلاقاً من استنتاجات الفصل الرابع التي اعتمدنا فيها خلال دراستنا، تبين لنا بوضوح الدور الإيجابي الذي تلعبه دافعية الإنجاز الرياضي في التأثير على مختلف المهارات الأساسية عند لاعبي الكرة الطائرة وأهميتها المطلقة للاعب من أجل تحقيق أهدافه والوصول إلى أعلى مستويات المهارة الرياضية، ومن خلال كل هذا تبين لنا أن دافعية الإنجاز الرياضي هي التي تؤدي إلى أفضل مستوى من الأداء، وأيضاً للاعبين ذوي الدافعية المتوسطة المستوى ينتجون أفضل مستويات الأداء على المهارات المعقدة وكلما ازدادت صعوبة المهارة تقل مستوى الدافعية المطلوبة لأدائها من طرف اللاعبين، بحيث أن التفوق في رياضة الكرة الطائرة يتطلب اكتساب اللاعب للنواحي مهارية والخطية ثم يأتي دور الدافعية ليحث اللاعب على امتلاك لياقة بدنية عالية المستوى من ثم بذل الجهد والطاقة اللازمين أولاً لتعلم المهارات وثانياً للتدرب عليها بغرض إتقانها وصقلها ودقة أدائها.

ومن هذا كله نستنتج بأن هناك علاقة لدافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية عند لاعبي الكرة الطائرة، بحيث أن الدافع للإنجاز ليس من الشروط الضرورية لبدء التعلم والعمل فحسب، بل إنه ضروري للاحتفاظ باهتمام اللاعب وزيادة جهده في أداء المهارات، بحيث يؤدي إلى تركيز الانتباه وتأخير الشعور بالتعب فيزيد الإنتاج.

الإسلام
العلم

- الاستنتاج العام:

من خلال الدراسة التي قمنا بها والمتمثلة في "دافعية الإنجاز الرياضي وتأثيرها على دقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة" ومن خلال قيامنا بدراسات نظرية وتطبيقية وفي ضوء النتائج التي توصلنا إليها، تبين لنا بأنه هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي وبين المهارات الأساسية في رياضة الكرة الطائرة، وهذه العلاقة هي علاقة متكاملة بحيث أنه دافعية الإنجاز الرياضي تكمل المهارات الأساسية في الكرة الطائرة والعكس صحيح بحيث يجب أن يكون للاعب قدرة على أداء المهارة ولو كانت بسيطة حتى يكون له الدافع لأدائها بدقة عالية.

وبعد تحليلنا لكل من مقياس دافعية الإنجاز الموجه للاعبين واستمارة الاستبيان الموجه للمدربين، بان ظاهراً لنا بأن لدافعية الإنجاز الرياضي علاقة بتحسين أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، ولكن تبقى نوع الدافعية التي يمتلكها اللاعب وشخصيته النفسية ومميزات المدرب القائم على الفريق هما اللذان يحددان درجة الدوافع التي يمتلكها اللاعبون ومستوى دافعية الإنجاز لديه.

ولتحقيقنا لهذه النتائج مررنا بمجموعة من المحاور والفصول وأولها المحور الأول دافعية الإنجاز الرياضي وهو الجزء الأساسي في هذا البحث وكان فيه أهم ما يميز الدافعية وخصائصها وأنواعها والمميزات الخاصة بها وهو من أهم ما قدمناه في هذا البحث، أما المحور الثاني فكان يخص المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وفيه قدمنا أهم المهارات الأساسية في اللعبة وتعريفها وأنواعها وأهم خصائصها ومميزاتها، وفي المحور الثالث فتكلمنا على الكرة الطائرة وقد تكلمنا فيها على الكرة الطائرة وخاصة العوامل النفسية وكل ما يخص علم النفس في هذه اللعبة وهذا بطبيعة بحثنا، وكل هذا في الفصل الأول، أما الفصل الثاني فكان مخصص للدراسات المرتبطة بالبحث وفيه تكلمنا على الدراسات السابقة والدراسات المشابهة وأهم النتائج والتوصيات التي تحصلوا عليها، وفي الفصل الثالث فكان مخصص لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية وفيه أهم ما في البحث وهي العينة والمجتمع البحث وأهم الأدوات المستعملة في المذكرة، وأخيراً الفصل الرابع وهو المهم في جميع هذه المذكرة بحث فيه كل النتائج المتحصل عليها من الاستبيان والمقياس ومنه تتبثق الاستنتاجات والنتائج التي تساعدنا على الحصول على بقية الفراغات التي كانت في أوائل بداية هذه المذكرة، ومن أهم هذه النتائج والاستنتاجات ما يلي:

- إهمال دافعية الإنجاز وعدم إعطائها أهمية تتعكس سلبياً على اللاعبين وعلى جميع الفريق.
- عند انعدام دافعية الإنجاز له دور في إنخفاض أدائهم المهاري.
- يلعب المدرب دوراً هاماً في عملية التدريب البدني وخاصة تطوير اللياقة البدنية والتدريب النفسي والعقلي.
- يقدم اللاعب ذو الدافعية الضعيفة أداء منخفض الشدة بالنسبة للذي يمتلك دوافع مرتفعة.
- للدروس النظرية حول الدافعية ودورها أهمية بالغة للاعبين.
- توفر صفة دافعية الإنجاز عند جميع اللاعبين أمر إيجابي للفريق.
- عند إنخفاض مستوى الثقة بالنفس عند اللاعب فإن دافع الإنجاز عنده منخفض.
- دافعية الإنجاز الرياضي تدفع اللاعب على أداء مهارة عالية وجهد مرتفع في كل المنافسات.
- تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة للاعبين والتوازن للفريق.
- العمل على تجنب التفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقاً وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة.

خالفة

خاتمة:

بعد الدراسة التي قمنا بها من خلال مذكرة التخرج بعنوان "دافعية الإنجاز الرياضي وتأثيرها على دقة إنجاز بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة" توصلنا لمجموعة من الاستنتاجات والنتائج وهذا من أجل إزالة الغبار على هذه التساؤلات، وإن دراستنا لهذا الموضوع لم تكن عشوائية أو من قبل الصدفة بل كانت نابعة من اقتناع لما قد ينعكس إيجاباً أو سلباً على لاعبي الكرة الطائرة لدى الأكابر، فمن بين أسباب تألق أي رياضة واحتلالها مكانة مرموقة هو سهر القائمين عليها وبذلهم مجهود وتضحيات كبيرة لإعطائها العناية الكاملة والكافية من أجل الاستمرارية والتطور.

ونحن في هذا البحث حاولنا معرفة مدى تأثير دافعية الإنجاز الرياضي على المهارات الأساسية عند لاعبي الكرة الطائرة باعتبارها شيء إيجابي بالنسبة للاعبين عند امتلاكهم للدافعية لأنها ترفع من مستوى اللاعب وتقدم له قوة دفع من أجل الإسراع على تحقيق أهدافه خلال مسيرته الرياضية مستقبلاً، وينبغي كذلك على المدرب أن يبحث عن مختلف الوسائل والطرق التي يستطيع استخدامها لضمان عدم تأثر المهارات والقدرات البدنية للاعبين، وينبغي كذلك على المدرب معرفة وتفهم جميع مشاكل اللاعبين، ودون ضغط أو انفعال عليه في إطار جو أخوي يسمح للاعبين باستقبال النصائح والتعليمات بارتياح كبير، وبالتالي يسهل عليهم الدخول في المنافسات بمعنويات ومهارات مرتفعة، وهذا ما ينعكس بالإيجاب على وحدة الفريق وتماسكه بالإضافة إلى تحقيق نتائج إيجابية.

حيث تلعب الدافعية دوراً هاماً في ميدان التعلم والنشاط الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن أن يحضر الفرد طفلاً أو شاباً ذكر أو أنثى، إلى المكان المخصص للتعلم أو التدريب ولكن إذا لم يكن له الدافع للتعلم والتدريب، فلا شك أن الفائدة من التعلم والتدريب ستكون محدودة، بمعنى آخر فإنه يمكن للآباء أن يجبروا أولادهم على ممارسة نشاط رياضي معين، بل يحضرون فعلاً إلى الملعب المخصص للممارسة الرياضية، ولكن في نفس الوقت لا يستطيع أي من الآباء أن يضمن أن هذا الناشئ سوف يبذل الجهد والعطاء المطلوبين للاستفادة من عملية التعلم والممارسة الرياضية لأنه يفتقد إلى الدافع والرغبة في التعلم والممارسة الرياضية.

لذلك ومن خلال كل ما قدمناه نستطيع القول أن الدوافع موضوع عميق وواسع المعالم وأنها من خلال هذا العرض البسيط والعام حاولنا أن نقرب أو نعطي ولو فكرة بسيطة عن الدوافع والدافعية وتأثيرها على دقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة حتى تساهم هذه الفكرة البسيطة والموجزة في فهم أعمق وأدق لموضوع دراستنا وبحثنا هذا.

إقتراحات

وفروض مستقبلية

اقتراحات وفروض مستقبلية:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على أهمية ودور سمتي الدافعية والدوافع على لاعبي الكرة الطائرة من أجل تحسين مستواهم المهاري ودقه أدائهم لها، وعلى ضوء النتائج المسجلة من خلال مقياس دافعية الإنجاز الرياضي الموجه للاعبين وأسئلة الاستبيان الموجهة للمدربين والتي نأمل أن تكون بناءة لتخدم كل من يهمهم الأمر سواء كان مدرباً أو لاعباً لتساعدهم في تجنب العديد من الأخطاء التي يعيشونها في أجواء المنافسة كما أن اختلاف الظروف الزمنية واختلاف الخبرة واختلاف شخصية اللاعبين ونوعية المنافسة، تؤثر على مستوى دافعية الإنجاز وبهذا تأثر على مردود اللاعب ونفسيته، ولهذا يجب على المدرب البحث في مختلف الوسائل والطرق لضمان وحدة الفريق، وخلق الجو المناسب لخوض غمار المنافسات وتحقيق نتائج ايجابية ومن أجل هذا نتقدم بهذه الاقتراحات والتوصيات:

- ◀ الأخذ بعين الاعتبار النصائح التي يقدمها المدرب للاعبين.
- ◀ التفريغ أكثر للتدريب على المهارات الأساسية ومحاولة تعلمها.
- ◀ التركيز على الجانب النظري وخاصة فيما يخص دافعية الإنجاز.
- ◀ توعية اللاعبين بأهمية الدافعية ودورها في الرفع من مستواهم المهاري.
- ◀ يجب الاهتمام بالجانب المادي بالأخص المنح نظراً لأهميتها في الرفع من مستوى مردود اللاعبين.
- ◀ العمل على تجنب التفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقاً وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة.
- ◀ ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية للمراقبة والتقويم وهذا لتعويد اللاعبين على المنافسات والتغلب على الخوف والقلق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.
- ◀ الاستفادة من المشاركات السابقة للاعب في تحسين مستوى دافعية الإنجاز لديه وعدم التأثر بحالات الفشل التي تؤثر في دافعية اللاعب.
- ◀ يجب على اللاعب التميز والتفوق من أجل التفوق ذاته، وليس من أجل مكاسب ومكافآت خارجية.
- ◀ على اللاعب أن يسعى إلى فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الإنجاز.
- ◀ يجب على اللاعب أن يضع لنفسه أهدافاً تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف ذات المدى البعيد.
- ◀ وأخيراً يجب أن يهتم بالإنجاز في ضوء المعايير ومستويات يضعها لنفسه، إذ لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره، وبهذا تزداد قوة الدافعية لديه.

- وهذه بعض العناوين التي من الممكن دراستها مستقبلاً:

- 1- اهتمام المدرب بجانب الإعداد النفسي للاعب وعلاقته بالتحكم بمستوى دافعية الإنجاز وجعلها بالمستوى الجيد الذي يحقق المهارات العالية للاعبين.
- 2- مدى تأثير تشجيع وتحفيز اللاعبين على إعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.
- 3- دافعية الإنجاز الرياضي ومدى مساهمتها في الرفع من وتيرة اللعب لدى لاعبي الكرة الطائرة.

السلام غولفنا

قائمة المصادر:

- (1) كتاب الله، القرآن الكريم، سورة النمل: الآية 19.
 - (2) حديث نبوي، رواه البيهقي في شعب الإيمان وضعفه، عن النبي صلى الله عليه وسلم.
 - (3) منشورة اتحادية الكرة الطائرة الجزائرية. (2004،2000). القانون الرسمي لكرة الطائرة. الجزائر: المعتمدة من طرف . FIVB .
 - (4) vb.arabseyes.com . (2007/07/13). درس عام حول الدقة " مفهوم دقة الأداء".
 - (5) سيدعلي. (1234). مذكرة. بالي: دار النشر.
 - (6) www.arabcoach.com . (2014/11/30). الانجاز الرياضي من خلال تدريب رياضيي المستويات العليا.
 - (7) WWW.ELAZAYEM.COM . (2007/03/15) . -htm .
 - (8) www.elkomstars.com . (2015/04/09). الإعداد النفسي للاعبين. محافظة بني سويف: منتدى شباب الكوم الاحمر من طلبة الجامعات.
 - (9) http://forum.iraqacad.org
 - (10) www.elkomstars.com . (09/04/2015). الإعداد النفسي للاعبين .محافظة بني سويف :منتدى شباب الكوم الاحمر من طلبة الجامعات.
 - (11) سبهان ح . (2015.04.23). المتطلبات البدنية للاعب الكرة الطائرة .العراق، viewtopic.php?f=63&t=396. http://forum.iraqacad.org/
- قائمة المراجع:
- (12) إبراهيم مرزوق. (2002). الموسوعة الرياضية. مصر: الدار الثقافية للنشر.
 - (13) أحمد عبد الدائم الوزير، علي مصطفى طه. (1991). دليل المدرب في الكرة الطائرة. مصر: دار الفكر العربي.
 - (14) إخلص محمد عبد الحفيظ، حسين الباهي. (2000). طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي. القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.
 - (15) أسامة رياض. (2005). الرعاية الطبية للاعب كرة الطائرة. مصر: مركز الكتاب للنشر.
 - (16) أسامة رياض. (1996). الموسوعة الرياضية كرة السلة كرة الطائرة. لبنان: دار الشمال للنشر والطباعة.
 - (17) أسامة كامل راتب. (القاهرة). الإعداد النفسي لتدريب الناشئين و أولياء الأمور . 1997: دار الفكر العربي.
 - (18) أسامة كامل راتب. (1997). علم النفس الرياضة ، المفاهيم ، التطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.
 - (19) أسامة كامل راتب. (2003). علم النفس الرياضي، مفاهيم وتطبيقات. مصر: دار الفكر العربي.
 - (20) إخلص محمد عبد الحفيظ، حسين الباهي.. طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي.. مركز الكتاب للنشر: القاهرة مصر ط2000.

- (21) جماعة من الأساتذة.. المعجم الوسيط.. دار إحياء التراث العربي.. ط2، ج1- بيروت، لبنان.
- (22) خليل معاينة.. علم النفس التربوي.. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2000.
- (23) رابح تركي.. مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس.. المؤسسة الوطنية للكتاب.. الجزائر، 1984.
- (24) مفتي إبراهيم حماد.. المهارات الرياضية.. مركز الكتاب للنشر.. ط1، جامعة حلوان.. مصر، 2002.
- (25) محمد أزهر السماك وآخرون.. الأصول في البحث العلمي.. دار الحكمة للطباعة والنشر.. بدون طبعة، الموصل، 1980.
- (26) محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب.. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس.. دار الفكر العربي.. القاهرة، 1999.
- (27) فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب وآخرون.. مناهج البحث العلمي للإحصاء في البحث العلمي.. ط1.. دار المسيرة.. عمان.. الأردن.. 2006.
- (28) صالح حسن الداھري.. علم النفس العام.. دار الكندي للنشر والتوزيع.. ط1، عمان، الأردن.
- (29) محمد جسام عرب، موسى جواد كاظم.. مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة.. مجلة كلية التربية الرياضية.. العدد 1، بعقوبة، مطبعة ديالى.. 2001.
- (30) الجميلي سعد حماد. (2010). *تدريبات الكرة الطائرة الميدانية*. مصر: دار دجلة ناشرون وموزعون.
- (31) الين وديع فرج. (1990). *الكرة الطائرة "دليل المعلم والمدرّب واللاعب"*. مصر: منشأة المعارف.
- (32) جماعة من الأساتذة. (ط1، ج1). *المعجم الوسيط*. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي.
- (33) حسن عبد الجواد. (1982). *الكرة الطائرة المبادئ الأساسية*. لبنان: دار العلم للملايين.
- (34) حسن عبد الجواد. (1987). *الكرة الطائرة المبادئ الأساسية*. لبنان: دار الملايين.
- (35) خليل معاينة. (2000). *علم النفس التربوي*. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- (36) رابح تركي. (1984). *مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس*. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- (37) زكي محمد حسن. (2004). *صانع الالعاب في الكرة الطائرة العقل المفكر للفريق*. مصر: المكتبة المصرية للنشر والتوزيع.
- (38) صالح حسن الداھري. (2005). *علم النفس العام*. عمان، الأردن: دار الكندي للنشر والتوزيع.
- (39) صالح محمد علي أبو جادو. (2008). *علم النفس التربوي*. الأردن: دار المسيرة.
- (40) صدقي نور الدين محمد. (1998). *المشاركة الرياضية و النمو النفسي للأطفال*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (41) عبد الله عقيل. (1987). *الكرة الطائرة "التكنيك والتكتيك"*. العراق: كلية التربية البدنية.
- (42) عبد الودود. (2014/11/30). *دافعية الانجاز في المجال الرياضي*. مصر:
- (43) علي مصطفى طه. (2008). *الكرة الطائرة تعليم تدريب تحليل قانون*. مصر: دار الفكر العربي.
- (44) كامل طه الويس. (2000/1999). *محاضرات في علم النفس الرياضي لطلبة الماجستير*. العراق:
- (45) محمد أزهر السماك. (1980). *الأصول في البحث العلمي*. الموصل: دار الحكمة للطباعة والنشر.

- (46) محمد جسام عرب، موسى جواد كاظم. (2001). مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة. لبنان: مجلة كلية ت ب ر، مطبعة ديالي.
- (47) محمد حسن علاوي. (2009). سيكولوجية التدريب والمنافسة. مصر: دار الفكر العربي.
- (48) محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. (1999). البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (49) مختار سالم. (1996). حوليات الكرة الطائرة. لبنان: منشورات مؤسسة المعارف.
- (50) مصطفى أحمد زكي، تقديم عثمان نجاتي. (1974). الرعاية الالدية. القاهرة: دار النهضة العربية للنشر.
- (51) مصطفى عشوي. (1990). مدخل إلى علم النفس. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- (52) مفتي إبراهيم حماد. (2002 ط1). المهارات الرياضية. جامعة حلوان، مصر: مركز الكتاب للنشر.
- (53) البساطي، أ. ا. (1990). التدريب والإعداد البدني في كرة القدم. مصر: دار المعارف.
- (54) الجبار، ق. ح. (1984). مكونات الصفات الحركية. بغداد: المطبعة الجماعية.
- (55) الجزائرية، م. (2000). ،. (2004) القانون الرسمي لكرة الطائرة. الجزائر: المعتمدة من طرف FIVB.
- (56) الجواد، ح. ع. (1982). الكرة الطائرة المبادئ الأساسية. لبنان: دار العلم للملايين.
- (57) المنعم، م. ص. (1997). الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتفوييم. القاهرة مصر: مركز الكتاب للنشر.
- (58) خطابية، أ. ز. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان الاردن: دار الفكر للطباعة.
- (59) سلامة، إ. أ. (2000). المدخل التطبيقي للتطبيق في اللياقة البدنية. مصر: منشأة المعارف.
- (60) نصيف، ق. ح. (1987). علم التدريب الرياضي. بغداد: دار الكتابة للطباعة والنشر والتوزيع.
- (61) عشوي، م. (1990). مدخل إلى علم النفس. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- (62) عقيل، ع. ا. (1987). الكرة الطائرة "التكنيك والتكتيك". العراق: كلية التربية البدنية.
- (63) علاوي، م. ح. (2009). سيكولوجية التدريب والمنافسة. مصر: دار الفكر العربي.
- (64) علوي، م. ص. (1987). علم النفس الرياضي. مصر: مرجع سابق.
- (65) علوي، م. ص. (1987). علم النفس الرياضي. مرجع سابق: دار المعارف.
- (66) فرج، ا. و. (1990). الكرة الطائرة " دليل المعلم والمدرّب واللاعب ". مصر: منشأة المعارف.
- (67) كاظم، م. ج. (2001). مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة. لبنان :
- (68) مجلة كلية ت ب ر، مطبعة ديالي.
- (69) مجاهدي، ا. (2002). التدريب المهني وأثره على الأداء. جامعة الجزائر: رسالة ماجستير.
- (70) محمد، ص. ن. (1998). المشاركة الرياضية و النمو النفسي للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- (71) مرزوق، إ. (2002). الموسوعة الرياضية. مصر: الدار الثقافية للنشر.
- (72) معاينة، خ. (2000). علم النفس التربوي. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- (73) معمر, ع. ا-د. (2004/2005) دور قلق المنافسات في التأثير على مردود اللاعبين .جامعة الجزائر :
مذكرة ليسانس غير منشورة معهد التربية البدنية و الرياضية.
- (74) نجاتي, م. أ. (1974). *الرعاية الوالدية*. القاهرة: دار النهضة العربية للنشر.
- (75) نصيف, ق. ح. (1987). *علم التدريب الرياضي*. بغداد: دار الكتابة للطباعة والنشر والتوزيع.
قائمة المراجع باللغة الأجنبية:
- (76) Thomas.R. (1991).*Preparation Psychologique du Sportif*, .ed ,Vigot.
- (77) Bet Gros.G Gerard .(1985) .*l'entrainement de Basket-ball* . Paris: ed ,vigot.
- (78)michel, *la preparation physique collection entrainement*. paris: insep pulication p.
(1997).
- (79) Dominique Dottax .(1987) .*le volley-ball du smash au match* .France: Vignot.
- (80) Macolin (revie) .(Février 1998) .*Les Facteurs qui contribuent a la performance
individelle ou d une equipe* .paris: N 02.Spécial Sport.
- (81) www.badnia.net/badnia/showthread.

الملاحظ

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي -
- جامعة ألكي امحد اولحاج البويرة -
- معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية -

مقياس دافعية الإنجاز موجبة للاعبين

إخواني اللاعبين الكرام تحية طيبة وبعد :

في إطار القيام بدراسة جامعية تحت عنوان « دافعية الإنجاز الرياضي وتأثيرها على دقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة »، وذلك ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

وبصفتكم لاعبين لفرق الكرة الطائرة بالولاية والأشخاص المؤهلين لتزويدنا بالمعلومات والحقائق في هذا الموضوع، نرجو من الإخوة الكرام الإجابة عن عبارات هذا المقياس بكل صدق وموضوعية، قصد مساعدتنا في إنجاز هذا البحث بهدف إثراء البحث العلمي.

ملاحظة :

الرجاء منكم قراءة العبارات ثم الإجابة عنها بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة وشكرا.

تحت إشراف الأستاذ المحترم:

- فرنان مجيد.

من إعداد الطالب:

- مخازني سيدعلي.

لا تتطبق علي	تتطبق علي بدرجة قليلة	تتطبق علي بدرجة متوسطة	تتطبق علي بدرجة كبيرة	العبارات
				1. - اشعر بالملل من التدريب لفترة طويلة.
				2. - احلم بالمركز والمكانة العالية في المجتمع الرياضي.
				3. - أحب أن أكون على منصة الاحتياط عندما نلعب مع الفرق القوية.
				4. - أفضل ممارسة رياضتي والتنافس فيها على أي عمل آخر.
				5. - لدي الرغبة في التفوق والانجاز بالكرة الطائرة.
				6. - أنا أصمم على الفوز على الرغم من صعوبة الفريق المنافس.
				7. - أتوقع الفشل في كل ما أريد القيام به من أعمال.
				8. - أشعر بان جميع اللاعبين ضدي.
				9. - ألقى اللوم على الآخرين عند فشلي.
				10 - أتوقع أن يفتح لي الانجاز العالي أبواب المستقبل.
				11 - أسعى دائما إلى أن أكون في مستوى اللاعبين المتميزين.
				12 - لا ارجب في التدريب لوقت أطول أو بجهد اكبر من زملائي اللاعبين.
				13 - اعتقد أن النجاح في البطولات الرياضية يتأسس على الكفاح والتضحية.
				14 - اشعر بالخوف والإرباك عندما لعب أمام جمهور كبير.
				15 - أرى أن الكرة الطائرة شيء مثير يستدعي الاستمرار في مزاولتها على الرغم من الصعوبات.
				16 - أنا أجد أن مستقبلي مع النادي الذي لعب له.
				17 - ابتعد عن الصعاب التي اعرف أن اللاعبين الآخرين فشلوا في اجتيازها.
				18 - يريحني فوز فريقي في أي منافسة يدخل فيها.
				19 - ارجب أن أضحى من اجل تحقيق هدفي الرياضي.
				20 - أخشى الهزيمة قبل أن تبدأ المباراة وفي أثنائها.
				21 - انضمامي إلى فريق النادي هدف مهم في حياتي.
				22 - يهمني مواصلة اللعب مع فريقي.
				23 - ابتعد عن الجدية في التدريب كي لا أصاب بأذى.
				24 - لدي ثقة بنفسى وبفريقي في الفوز.
				25 - أحاسب نفسي عما قمت به من أخطاء.
				26 - اشعر بخوف شديد عندما أواجه خصوما أقوىاء.
				27 - أنا متفائل جدا من مستقبلي الرياضي.
				28 - اخطط نشاطاتي تجاه تحقيق مستقبلي الرياضي.
				29 - أنا من النوع الذي يستسلم بسهولة عند مواجهة بعض الصعوبات.
				30 - افتقر إلى الثقة في أدائي أثناء المباريات.
				31 - لا اهتم بمقارنة مستوى أدائي بمستوى أداء اللاعبين الآخرين.

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي -
- جامعة أكلي امحمد اولحاج البويرة -
- معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية -

استمارة استبيان موجهة للمدربين

السادة المدربين تحية طيبة وبعد:

في إطار القيام بدراسة جامعية تحت عنوان « دافعية الإنجاز الرياضي وتأثيرها على دقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة»، وذلك ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

وبصفتكم مدربين لفرق الكرة الطائرة بالولاية والأشخاص المؤهلين لتزويدنا بالمعلومات والحقائق في هذا الموضوع، نرجو من سيادتكم المحترمة الإجابة عن أسئلة هذا الاستبيان بكل صدق وموضوعية، قصد مساعدتنا في انجاز هذا البحث بهدف إثراء البحث العلمي.

ملاحظة :

الرجاء منكم قراءة الأسئلة ثم الإجابة عنها بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة وشكرا.

تحت إشراف الأستاذ المحترم:

- فرنان مجيد.

من إعداد الطالب :

- مخازني سيدعلي.

السنة الجامعية 2014 / 2015

- أسئلة الاستبيان:

- هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي عند اللاعبين وبين المواظبة على التدريبات ؟

1- هل تقومون بإعطاء نصائح على دور حافز الفوز في تطوير الأداء المهاري في التدريبات ؟

دائماً أحياناً نادراً

2- هل يشعر اللاعبون بعدم الثقة في مهاراتهم أثناء التدريبات وخاصة عند قيامهم بأداء مهاري عالي المستوى ؟

دائماً أحياناً نادراً

3- هل يتدرب اللاعبون خلال الحصة التدريبية بجهد مرتفع ومهارة عالية؟

دائماً أحياناً نادراً

4- هل يظن البعض من لاعبيك بأنه لا يمتلك الحافز الكافي لأداء المهارة خلال التدريبات ؟

دائماً أحياناً نادراً

5- في التدريبات هل ينفذ اللاعبون كل المهارات المطلوبة بدقة كبيرة بدون تكاسل ؟

دائماً أحياناً نادراً

- هل توجد علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين ؟

6- هل يتدرب اللاعبون عند وجود منافسة بلياقة بدنية مرتفعة ؟

دائماً أحياناً نادراً

7- هل يشعر بعض اللاعبين بأن قدراتهم ومهاراتهم عالية بالمقارنة بزملائهم ؟

دائماً أحياناً نادراً

8- هل يبدو لك أن بعض اللاعبين لا يملكون اللياقة البدنية المناسبة في المنافسة ؟

دائماً أحياناً نادراً

9- هل يشعر بعض اللاعبين في المنافسات بأنهم لا يقدمون مستوى بدني جيد ؟

دائماً أحياناً نادراً

10- هل يكون مستوى اللاعبين جيداً في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة؟

دائماً أحياناً نادراً

- هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين مستوى أداء المهارة بدقة عالية ؟

11- هل ترى بأن ثقة اللاعب في أداء المهارة عالية كلاعب رياضي؟

دائماً أحياناً نادراً

12- هل يحاول اللاعبون في المنافسة الرياضية أن يلعبوا بمهارات عالية بغض النظر عن نتيجة المنافسة ؟

دائماً أحياناً نادراً

13- عندما تسوء الأمور في المنافسة هل يستطيع اللاعب أن يتحكم في مهاراته؟

دائماً أحياناً نادراً

14- هل يبذل اللاعب قصارى جهده في سبيل الوصول لأعلى مستويات المهارة الرياضية ؟

دائماً أحياناً نادراً

15- هل يجد اللاعب الصعوبة في محاولة التحكم في مهاراته أثناء المنافسة ؟

دائماً أحياناً نادراً

الحمد لله

التشكر لله

تعمير البيان لله

Résumé de la recherche

Notre étude avait pour titre: La motivation de réussite sportive avec l'amélioration de la performance de certaine compétence de base en volley-ball.

Les objectifs de l'étude résident dans le lien entre la motivation de réussite sportive et le niveau de condition physique chez les joueurs, La détermination de l'impact de la motivation – réussite sur les compétences de performance de grande précision, l'essai de déterminer si la motivation de réussite sportive contribue à accroître la régularité des exercices entraînements.

Aussi, la difficulté de l'étude dans la tentative de compréhension de la relation: motivation – réussite par l'amélioration de la réalisation de certaines compétence de base en volley-ball.

L'hypothèse générale est qu'il existe une relation entre la motivation réussite et l'amélioration des performances de base en volley-ball. Toutefois, la motivation – réussite est liée à la régularité des exercices entraînements.

La motivation – réussite a un impact sur la condition physique chez les athlètes et a une relation dans l'amélioration de la qualité des compétences avec une grande précision.

Comme indiqué précédemment dans cette recherche, les procédures d'études pratiques ont été faites sur 12 équipes d'une communauté de volley-ball évoluant en ligue – centre. Un échantillon de recherche de 40 joueurs ont été pris dans les wilayas de Bouira, Boumerdes et Alger ainsi que 07 entraîneurs.

Quant aux domaines de recherche, une étude a été menée dans le domaine humain sur l'échantillon de 40 joueurs de chaque équipe (Alger – Bouira – boumerdes) et 07 entraîneurs de la même région.

Aussi, avons – nous présenté un questionnaire à ces entraîneurs dont l'échantillon était de 47 variantes de joueurs et d'entraîneur de cette région dont le siège se situe à Alger. Ce travail a été effectué lors de la saison universitaire 2014 – 2015 et la recherche a été faite depuis début janvier à fin mai et avait un caractère descriptif basé sur une échelle de motivation – réussite pour les joueurs et sur les résultats du questionnaire pour les entraîneurs.

De ce fait, nous avons établi une série de conclusion, notamment que l'absence ou le manque de motivation – réussite joue un rôle dans la régression des compétences et performances.

La motivation – réussite sportive incite le joueur à améliorer ses compétences et à fournir un effort élevé dans toutes les compétitions. L'encouragement et la motivation des joueurs est importante pour redonner confiance aux athlètes et pour l'équilibre de l'équipe aussi. De plus, la motivation – réussite permet d'éviter la pensée aux résultats négatifs enregistrés auparavant et provoque plutôt la rivalité sportive.

Il y a aussi les principales suggestions et recommandations, notamment:

A – La prise en considération des conseils de l'entraîneur à ses joueurs.

B – Plus de formation à temps partiel dans les compétences de base et leur apprentissage.

C – Mettre l'accent sur l'aspect théorique en particulier, en ce qui concerne la motivation de la réalisation.

D – Éduquer les joueurs, sur l'importance de la motivation et son rôle dans l'élection du niveau de compétences.

E – La nécessité de l'organisation de rencontres et tournois amicaux dans le but d'habituer les joueurs aux compétitions. Et à surmonter le peur et l'anxiété en plus de la mise à niveau et l'acquisition de l'expérience.

F – Le joueur doit se comprendre grâce à la participation à des postes de réalisation. Il doit donc s'assigner des objectifs caractérisé par le risque calculé et intéressant avec une attention aux objectifs à long terme.

Et enfin, on considère qu'il faut prendre en considération la motivation – réussite sportive pour que le joueur puisse exceller et non penser aux gains et autres récompenses.