



جامعة أسيوط - البويرة -



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي نخوي.

تحت عنوان:

# الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم - صنف أكابر -

دراسة ميدانية على بعض فرق الرابطة الجهوية الأولى

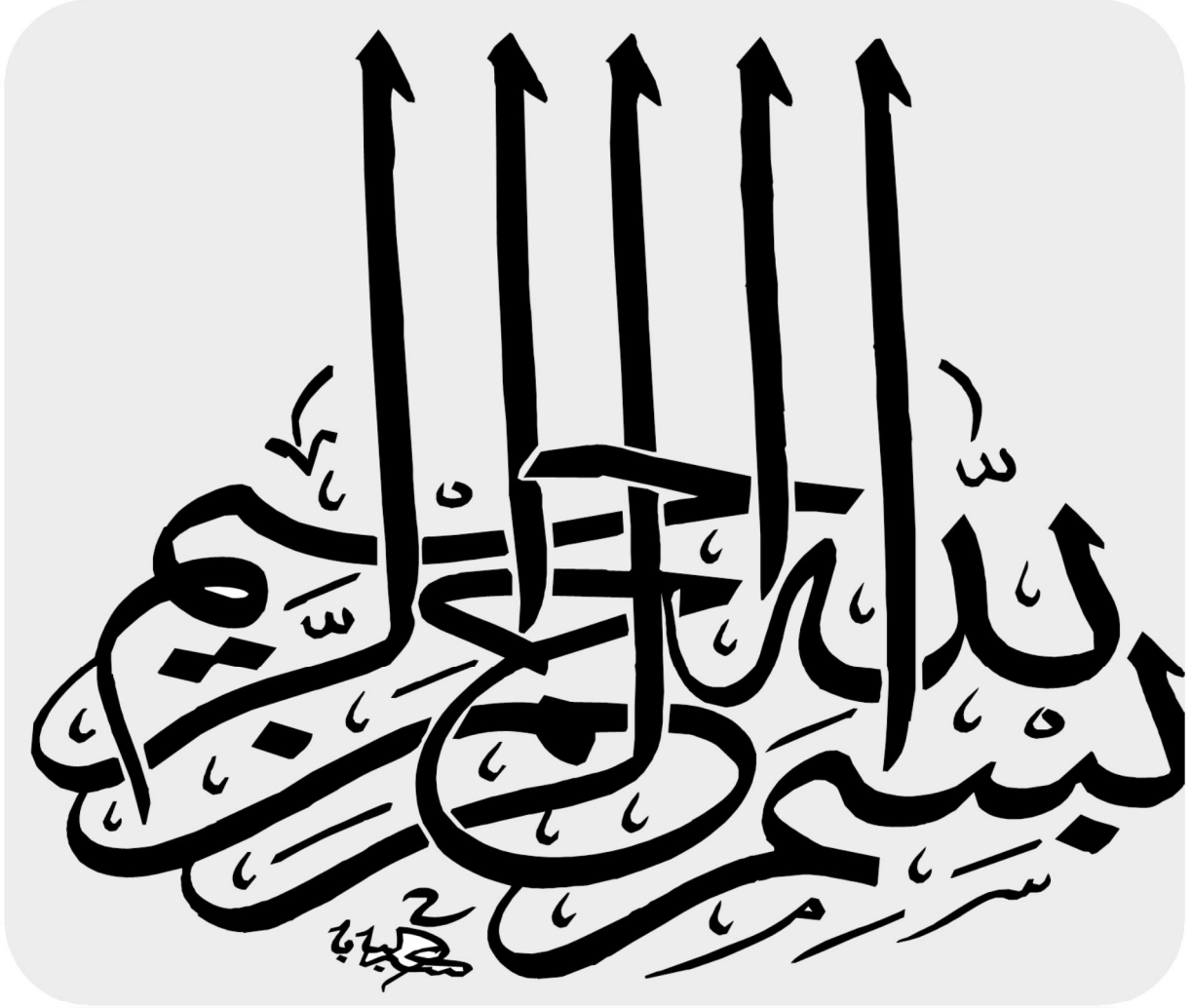
إشراف الدكتور:

- رامي عزالدين

إعداد الطالبان:

- مفتوح علي

- محمدي عباس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(( يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ  
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ))

سورة المجادلة : آية 11

صَلَّى الْعَظِيمِ

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والحلاة والسلام على نور المهدي سيدنا محمد الصادق الأمين وعلى آله وصحبه  
العز الميامين ومن سار على هديه الى يوم الدين .

أشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا والقائل في محكم تنزيله:  
(لئن شكرتم لأزيدنكم))

سورة إبراهيم، الآية 7.

وأقدم صدقا لقول النبي صلى الله عليه وسلم:  
(من لم يشكر الناس لم يشكر الله))

صحيح مسلم.

نتقدم بالشكر إلى من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاز هذا العمل.

وبتشكراتنا الخاصة إلى الدكتور المشرف \*\* وامي عز الدين \*\* الذي سهل لنا طريق العمل وبيخل علينا  
بنصائحه القيمة، فوجهنا في الخطأ وشجعنا في الصواب، كما نتقدم بالشكر أيضا إلى كل أساتذة المعهد  
الذين أشرفوا على تدريسنا خلال مشوارنا الدراسي، وبالأخص كل من الدكتور \*\* منصوري نبيل، بعوش خالد\*  
الذين لم يبخلوا علينا بتوجيه النصائح ومد سندا العون في إنجاز هذا العمل المتواضع  
وإخراجه إلى النور.

وفي الأخير نحمد الله جلا وعلا الذي أماننا في إنهاء هذا العمل.

\* اللهم إن أعطيتنا نجارا فلا تأخذ منا تواضعا.

\* اللهم إن أعطيتنا فشلا فلا تأخذ منا عزيمتنا.

وما نحن إلا مبتدئين...وما من مبتدئ بلغ الكمال، فإن أصبنا فهذا

من فضل الله وحده، وإن أخطأنا فلنا محاولتنا، فألفه حمد الله على إتمام فضله، ونشكره على نعمه.

\* محمد عي عباس.

\* مفتوح علي.



## إهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة... ونصح الأمة... ورفع الغمة... إلى نبي الرحمة ونور العالمين (سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم)

لسندي وشجرتي المعمرة التي لا يهزها ربح (أبي المعطاء)

**\*\*للقلب الحاني وسيل الحب الأول (أمي العنون) أطال الله في عمرها\*\***

لأقران السعادة... ورفقاء أيام حياتي... إخوتي الأعمام  
إلى الأرواح التي تسكنها الحب... والسعادة... وتشربنا إياه من نبع عيونهم  
أولاد إخوتي الأعمام (أمين، بلال، سميح، خيرالدين، حسام، عماد، فؤاد، منير،  
اسماعيل، حبيب الله، وهاب، علي، عباس، أحمد، مريخي)  
للناقشين على حجر سطور علمي... أساتدي الأفاضل  
للراقدين جسدا تحت التراب... والهائنين روحا يعيشهم في الجنان

### شهادونا الأبرار

إلى روعة الحياة وبهجتها... إلى أتقياء القلوب... إلى أصدقائي الذين تعبوا من أجلي...  
أصدقائي الأعمام، وخاصة زملائي (لعريبي علي، كربوع حكيم، بلقاييد وليد)..  
إلى من عمل معي بكل بغبة إتمام هذا العمل إلى زميلي بالذاكرة \*محمد  
عباس\* وإلى عائلته الكريمة.

أهدي لهم جميعا ثمرة جسدي وتعبي

مفتوح علي.

## إهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة... ونصح الأمة... ورفع الغمة... إلى نبي الرحمة ونور العالمين (سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم)

ألى قدوتي وملهمي في الحياة (أبي)

**\*\*للقلب الحاني وسيل الحب الأول (أمي العنون) أطال الله في عمرها\*\***

لأقران السعادة... ورفقاء أيام حياتي... أخي العزيز

إلى الأرواح التي تسكنها الحب... والسعادة... وتشربنا إياه من نبع عيونهم  
إلى كل عائلة \*محمدي من الكبير إلى الصغير، الأحياء منهم والأموات.

للناقشين على حبر سطور علمي... أساتدي الأفاضل

للراقدين جسدا تحت التراب... والماننين روحا بعيشهم في الجنان

شهداؤنا الأبرار

إلى روعة الحياة وبهجتها... إلى أتقياء القلوب... إلى أصدقائي الذين تعبوا من أجلي...  
أصدقائي الأعماء، وخاصة زملائي الأعماء في المعهد (أمين، سمير، خير الدين، حسام،  
عماد، فؤاد، منير، اسماعيل، حبيب الله، وهاب، علي، عباس، أحمد، مريخي، حجاج،  
لقمان...).

إلى من عمل معي بكل بغية إتمام هذا العمل إلى زميلي بالمذكرة \*مفتوح علي\* وإلى  
عائلته الكريمة.

أهدي لهم جميعا ثمرة جهدي وتعبي

محمد علي عباس.

# محتوى البحث

## محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر و عرفان.
ب - ت	- إهداء.
ث - د	- محتوى البحث.
ذ	- قائمة الجداول.
ر	- ملخص البحث.
س	- مقدمة.
<b>مدخل عام: التعريف بالبحث.</b>	
02	1- الإشكالية.
03	2- الفرضيات.
04	3- أسباب اختيار الموضوع.
04	4- أهمية البحث.
04	5- أهداف البحث.
05	6- تحديد المفاهيم والمصطلحات.
<b>الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.</b>	
<b>الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة</b>	
08	<b>تمهيد</b>
<b>المحور الأول: الاستثارة الانفعالية</b>	
09	1-1- مفهوم الاستثارة الانفعالية
09	1-2- العوامل المؤثرة في الاستثارة الانفعالية
10	1-3- اساليب تسبب الاستثارة
11	1-4- الاختلاف في مدى الاستثارة
11	1-5- نموذج الطاقة النفسية
12	1-6- التعرف على اشارات الاستثارة وقلق الحالة
12	1-7- طرق قياس الاستثارة
12	1-7-1 المؤشرات الكيموحيوية
12	1-7-2 المؤشرات الفزيولوجية
12	1-7-3 المؤشرات السلوكية



المحور الثاني : دافعية الإنجاز في المجال الرياضي

13	1-2-1- الدافعية في علم النفس الرياضي
14	1-2-2- تعريف الدافعية
14	1-2-3- أنواع الدافعية
15	1-2-4- مصادر الدافعية
15	1-2-5- الدافعية الداخلية
15	1-2-6- الدافعية الخارجية
16	1-2-7- مفهوم دافعية الإنجاز
16	1-2-8- تعريفات دافعية الإنجاز
18	1-2-9- أبعاد ومكونات الإنجاز الرياضي
18	1-2-10- نظريات دافعية الإنجاز
25	1-2-11- نظرية العزو
24	1-2-12- نظرية إنجاز الهدف
24	1-2-13- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز

المحور الثالث: كرة القدم

25	1-3-1- تعريف كرة القدم.
25	1-3-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم.
26	1-3-3- نظرة عن تطور كرة القدم في العالم.
26	1-3-3-1- تطور كرة القدم عالميا.
27	1-3-4- تطور كرة القدم في الجزائر.
28	1-3-5- المبادئ الأساسية لكرة القدم.
29	1-3-6- قوانين كرة القدم.
29	- خلاصة

## الفصل الثاني: الدراسات المشابهة للبحث

33	- تمهيد
34	1-2- المرتبطة بدافعية الانجاز
35	1-1-2- خيرى جمال.
36	2-1-2- دراسة دحماني عبد النور.
37	2-1-3- عنتر عديلة
38	2-2- المرتبطة بالاستثارة الانفعالية
41	2-2-1- بن ضياف صادق أمين.
43	- خلاصة

## الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث.

## الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

46	- تمهيد
47	1-3- الدراسة الاستطلاعية.
47	2-3- الدراسة الاساسية
47	1-2-3- منهج الدراسة.
47	2-2-3- مجتمع الدراسة.
48	3-2-3- عينة الدراسة.
48	3--3- مجالات الدراسة.
49	1-3-3- المجال البشري.
49	2-3-3- المجال المكاني.
49	3-3-3- المجال الزمني.
49	4-3- متغيرات الدراسة.
49	1-5-3- المتغير المستقل.
49	2-6-3- المتغير التابع.
49	7-3- أدوات الدراسة.
49	1-7-3- مقياس الاستثارة الانفعالية .
50	1-1-7-3- مفردات مقياس الاستثارة الانفعالية.
50	2-1-7-3- تصحيح المقياس.
50	2-7-3- مقياس دافعية الانجاز.
50	1-2-7-3- مفردات مقياس دافعية الانجاز.

50	3-7-2-2- تصحيح المقياس.
50	3-7-3- الأسس العلمية للمقياسين.
51	3-7-3-1- ثبات المقاييس.
51	3-7-3-2- صدق المقاييسين.
51	3-8- إجراءات الدراسة.
51	3-9- الوسائل الإحصائية.
52	- خلاصة
<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.</b>	
55	- تمهيد:
58	4-1- عرض وتحليل النتائج.
59	4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
60	4-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الأولى.
61	4-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية.
62	4-2-4- مناقشة الفرضية العامة.
63	- خلاصة
65	- الاستنتاج العام.
67	- خاتمة.
69	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
/	- الببيلوغرافيا.
/	- الملاحق.
/	- الملحق 01
/	- الملحق 02
/	- الملحق 03
/	- الملحق 04

# قائمة الجداول

## قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان	الصفحة
01	مستوى الحاجة للإنجاز ومستوى القلق من الفشل	21
02	يبين مجتمع البحث	48
03	يبين توزيع العينة حسب الفريق الذي ينتمي إليه	49
04	يبين معامل صدق وثبات المقياسين	51
05	يوضح مستوى الاستثارة الانفعالية وأبعاد دافعية الإنجاز لكل اللاعبين	56-57
06	يبين نتائج معامل ارتباط بيرسون بين مستوى الاستثارة الانفعالية وبعد تحقيق النجاح	58
07	يبين نتائج معامل ارتباط بيرسون بين مستوى الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل	59

# ملخص البحث

## الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر الرابطة الجهوية الأولى

دراسة ميدانية على ناديي مولودية بلدية البويرة ووفاق سور الغزلان

### ملخص البحث:

هدفت الدراسة إلى كشف العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم - صنف أكابر - للرابطة الجهوية الأولى وذلك من خلال التعرف على العلاقة بين مستويي، الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز بأبعدها ( بعد انجاز النجاح، بعد تجنب الفشل) لدى عينة البحث.

اعتمدت الدراسة على عينة مكونة من (45) لاعب، وتضم العينة فريقين من المجتمع الأصلي، فريق مولودية بلدية البويرة (MBB) والذي يضم (21) لاعب، وفريق وفاق سور الغزلان (ESG) والذي يضم (24) لاعب، ينشطون في الرابطة الجهوية الأولى لكرة القدم، واستخدمنا في الدراسة مقياس الاستثارة الانفعالية للاعبين كرة القدم الذي أعده دورثي هاريسون واخرجه للبيئة العربية الأستاذ أسامة راتب كامل سنة 1991 ، ومقياس دافعية الانجاز المصمم من ولس WILLS (1982) تعريب محمد حسن علاوي، وأسفرت النتائج على وجود علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز بأبعدها : انجاز النجاح، تجنب الفشل، عند مستوى الدلالة (0,05).

من خلال هذا خرج الباحث بمجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية وكانت على النحو التالي:

- ضرورة تكوين اللاعبين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات.
- على المدربين مراعاة جانب الإعداد النفسي لما له من أمر بالغ في العملية التدريبية.
- التركيز على أهمية الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز كعوامل للنجاح وتحقيق أحسن النتائج الرياضية.
- الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي والتنسيق بينه وبين المدرب لنجاح العملية التدريبية.

### الكلمات الدالة:

الاستثارة الانفعالية، دافعية الانجاز، كرة القدم (صنف أكابر).

حقبة



يعد التقدم العلمي من مميزات عصرنا الحاضر، إذ يشمل كل جوانب الحياة اليومية للإنسان بما في ذلك الجانب الرياضي، خاصة بشكلها الاحترافي مما أدى إلى تفاعلها مع العلوم الطبيعية و الإنسانية بهدف إعداد الفرد إعداداً شاملاً و متزناً تمهيداً للوصول إلى المستويات العليا في النشاط الرياضي الممارس، وبما انه لكل حاضر مشرق ماض يشهد على حضوره، فقد خطى إسلافنا من العلماء الحضارة الإسلامية إلى أهمية التكامل بين العلوم المختلفة و الربط بين أصولها و فروعها، وملاحظة اتجاهاتها في تطورها نحو الجديد و المعرفة ولقد أشار ابن خلدون "إلى أن الهندسة توسع المدارك الإنسانية، كما رأى أن إجادة علم ما تستعمل الإجادة في علم آخر، وكلما أجاد الإنسان عددا أكبر من العلوم كان تعلمه للعلوم البقية أهون عليه، وحوّل نفسه الموضوع قال هيزنبرغ في إحدى المحاضرات "يبدو ان الفروع المختلفة للعلوم قد بدأت في الانصهار في وحدة كبيرة (الفضلي، 2010، صفحة 3) ومن بين هذه العلوم علم النفس الذي انبثق و تطور، حيث انه يهتم ويدرس مختلف حسيات الحال عند مختلف الناس .

والجانب النفسي بمفهومه الحديث، علم قائم بذاته له قواعده و أسسه التطبيقية الخاصة به، فهو يستخدم على النطاق الواسع في المجال الرياضي و دراسته الحالات الرياضية المختلفة، إن هذا العلم له دور فعال وأساسي في التقدم المسجل للأداء و المهارة بشكل عام ورياضي بشكل خاص، لان الأساس فيه هو دراسة مسببات الحلة النفسية والاهتمام بدراسة كل الأسباب المؤدية لها انسب الحلول الصحيحة باستخدامه المناهج و التطبيقات المعتمدة من طرف الباحثين في هذا المجال. واذ يشمل الفروض والمقدمات الأولية ذات العلاقة العلمية في الحديثة لترشيد المدرب الرياضي في مختلف الأنشطة الرياضية، حيث أن النتائج الخاصة بأي سمة نفسية سواء كانت هذه النتائج كمية أو فنية أو نوعية تعد من الضروريات المهمة التي تعالج المشاكل الخاصة لهذه الحالة.

ومن بين المواضيع التي لاقت اهتماما كبيرا في الآونة الخيرة من قبل الباحثين في المجال الرياضي عند رياضي كرة القدم الاستثارة الانفعالية والتي تؤثر بطبيعة الحال على أداء الرياضي خاصة عند الرياضي ذو المستوى العالي حيث تشتد المنافسة على الألقاب الثمينة و يكثر الحديث عن الإعداد البدني و النفسي الهادف وتسدن الضغوط النفسية التي تقع على كاهل الرياضي، و انه كلما ازدادت استثارة الانفعالية للاعب كلما أدى ذلك إلى تحسين مستوى الأداء، إذ تشير نظريته الحافز إلى أن العلاقة بين استثارة و الأداء هي علاقة طردية . وهذا يتعين انه في حالة اتقان اللاعب الرياضي للمهارات حركية فإن ارتفاع شدة الاستثارة يؤدي إلى تحسين الأداء، فكان أداء اللاعب الرياضي يتحسن كلما زادت استثارته على أساس أن الاستثارة الانفعالية هي بمثابة الحافز إلا إن الاستثارة الانفعالية تتأثر بعدة عوامل منها طبيعة المنافسة وتصنيف اللاعب أو الدرجة التي يلعب فيها بالإضافة إلى دور الدرب في التحضير النفسي التعبئة النفسية و شحن الطاقة النفسية لدى اللاعبين وقد إشارة دراسات (جانيث تيلر) إلى ان الأفراد ذو الاستثارة الانفعالية العالية يتميزون بقوة الدافعية الانجاز، والعكس الصحيح بالنسبة للأفراد الذي يتميزون بالاستثارة المنخفضة كما أن الأداء يرتفع لدى الفرد بصورة خطية كلما

زدادت الاستثارة الانفعالية و خاصة في المهام أو الأعمال المتعلمة جيدا و التي ينفقها الفرد، وعلى العكس من ذلك فان شدة الاستشارة تؤدي إلى خفض مستوى الأداء في بداية عملية التعلم أو بالنسبة للمهارات التي لم يتم تعلمها و ومن هذا المبدأ جاءت فكرة ضرورة القيام بعملية إتقانها (محمد حسن علاوي، 2006، صفحة 413).

تنظيم الاستشارة من حيث مستواها المتغير حسب متطلبات المنافسة الرياضية و يتم ذلك بواسطة الاسترخاء الذي يعد وسيلة فعالة في تنظيم الاستثارة الانفعالية والقلق والضغوط النفسية والتحكم فيها

تعتبر دافعية الانجاز الرياضي من أهم العوامل النفسية التي تؤثر تأثيرا مباشرا على أداء الرياضيين بشقيها دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل ومن الجوانب المهمة في توجيه سلوكهم وقد عرفهما بأنها أثر لحدثين حسيين هما الوظيفة التي توجه السلوك، ووظيفة التيقض الاستثارة التي تمد الفرد ، و بذلك يعتبر الدافع مهما في توجيه سلوك الفرد و تنشيطه ، كما يعتبر مكونا أساسيا في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته و تأكدها (عبد اللطيف خليفة 2006 صفحة 64)

لذلك أصبح لدراسة الدافعية أهمية في ميادين مختلفة خاصة في علم النفس ، سواء لدى علماء النفس المفكرين التي سيقت ووجدت من أجل فهم و تحديد مشكلات باعتبارها من أهم المفاهيم متعلقة بكيفية الوصول الى الأهداف المبتغاة و نموذجا للتخطيط لظهور مختلف مستويات الأداء في جميع المجالات و كذا في علم النفس الرياضي .

بناءا عليه وللكشف عن الحقائق الكامنة وراء هذا الموضوع جاءت دراستنا هذه كمحاولة لمعرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز ، ففي حدود اطلاعنا المتواضع على الدراسات السابقة والمشابهة تم التطرق إلى العلاقة بين متغيرين في البيئة الجزائرية، لهذا ارتأينا ضرورة القيام بهذه الدراسة سعيا للوصول إلى هذه الأهداف ولتحقيق ذلك بدأنا بالفصل التمهيدي و خصص للتعريف بالبحث و الذي يعتبر مدخل عام لتقديم الموضوع والخطوط العريضة له من طرح الإشكالية، صياغة الفرضيات، بيان أهداف البحث، أهمية البحث، المصطلحات المستخدمة في البحث.

حيث قسم البحث إلى جانبين جانبي نظري يضم فصلين:

**الفصل الأول:** يحتوي على ثلاث محاور وهي

الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز وكرة القدم

**الفصل الثاني:** يحتوي على مجموعة دراسات سابقة و مشابهة.

وجانب تطبيقي و يتضمن فصلين هما:

**الفصل الثالث:** منهجية الدراسة والإجراءات الميدانية

**الفصل الرابع:** عرض النتائج المتوصل إليها من خلال هذه الدراسة التي أفرزتها المعالجات الإحصائية للبيانات وتحليل النتائج ومناقشتها.

**مدخل عام: التعريف**

**بالبحث**

## 1- الإشكالية:

يعد تفاعل الفرد المستمر مع بيئة نتائج علاقات معينة بالنسبة للأشياء والظواهر مما جعل الفرد يمتلئ بالانفعالات المختلفة من فرح وسرور و خوف و غضب و كراهية و تنشأ الانفعالات من خلال تفاعل الفرد مع الخبرات التي يتعرض لها , إذ لا يمكن صدها أو كفها على الرغم من أنها قد تتسبب في شعور الفرد بعدم قدرته على السيطرة على سلوكه و التحكم به و الانفعالات جانب شعوري يشير إلى الإحساس و تأثير الفرد بالانفعالات كتغيرات الوجه و الأطراف و تغيرات عظمية المصاحبة للانفعالات كسرعة دقات القلب و سرعة التنفس فالرياضة لها أهمية في تطوير الانفعالات النفسية سواء في حالة التدريب أو أثناء المنافسة و يكون تأثير سلبي أو ايجابي في العمليات الوظيفية من جهة و السلوك الخاص بالفرد الرياضي من جهة أخرى أي لا يمكن الجزم أن هذا الانفعال ايجابي أو سلبي إلا بعد مقارنته مع نتيجة الأداء أو الإنجاز (من علاوي, 2006 صفحة 281)

بالإضافة إلى ما سبق تعتبر دافعية الإنجاز إحدى الجوانب المهمة في نظام الدوافع الإنسانية, وقد برزت في السنوات الأخيرة كأحد المعالم المميزة للدراسة و البحث في سيكولوجية بصفة عامة .

وقد مرت دراسة دافعية الإنجاز بالعديد من الأطوار وتأتي من بدايتها تلك المحاولة التي استطاع بها كلا من "ماكيلاند", "اتاكسون", "كلارك" و "الويلي" (1953) لقياس الفروق الفردية في قوة الانجاز ,وتوجه قدر هائل من البحوث إلى تأهيل التنظير في هذا الميدان ففي الآونة الخيرة تركزت الأعمال العلمية على إجراء بعض التغير في النظرية الأولية لدافعية الإنجاز ( إبراهيم قشقوش 1979م صفحة 21)

ومحاولة دراسة علاقتها بالجوانب الأخرى مما فتحت أفاقا هائلة ليس فحسب أمام البحث السيكولوجي بل كانت له أيضا تطبيقات وظيفية فعالة في ميادين أخرى أهمها علم النفس الرياضي ,وقد عرفها "موري" على أنها الأداء في ضوء الامتياز أو مجرد رغبة في النجاح (دوارد جيم موري 1988م, صفحة 193). ودافعية الانجاز لم ينظر إليها على أنها وحدة موحدة , ولكنها حركية من عدة أبعاد حددها (هارمتر 1970 ) في مستوى الطموح السلوك المخاطر ,المثابرة ,توتر العمل , إدراك الزمن ,التوجه المستقبلي اختيار الرفيق سلوك الانجاز أما محمد حسن علاوي فقد حددها في محورين دافع لإنجاز النجاح , و دافع تجنب الفشل والدراسة الراهنة تحاول البحث و الكشف عن طبيعة التساؤل التالي:العلاقة القائمة بين الاستثارة الانفعالية والدافعية لإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ومنه نطرح

-هل توجد علاقة ارتباطيه بين الاستثارة الانفعالية و دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

وتتدرج تحت هذه الإشكالية بعض التساؤلات الجزئية نذكر منها

-هل توجد علاقة ارتباطيه بين الاستثارة الانفعالية و دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم ؟

-هل توجد علاقة ارتباطيه بين الاستثارة الانفعالية ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم؟

الفرضيات :

الفرضية العامة :

-توجد علاقة ارتباطيه بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم

الفرضيات الجزئية :

-توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين الاستثارة الانفعالية و دافع انجاز النجاح .

-توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه سالب بين الاستثارة الانفعالية ودافع تجنب الفشل .

3- أسباب اختيار الموضوع:

هناك عدة أسباب دفعتنا إلى اختيار موضوع البحث تحت عنوان " الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر" ومن بينها رغبتنا في إنجاز هذه الدراسة، والتي تعتبر دراسة جديدة في مكتبتنا، بالإضافة إلى قلة الدراسات والبحوث العلمية التي تناولت هذا الموضوع بالأخص وذلك بإعطاء الاستثارة أهمية كبيرة لتحقيق أحسن النتائج الرياضية و إبراز دور الاستثارة في استثارة الدافعية للانجاز لدى اللاعبين.

4- أهداف البحث:

لكل بحث علمي مهما كان نوعه و تخصصه له هدف معين و محدد يسعى الباحث من خلاله الوصول إليه و كشف بعض الحقائق و تقديم بعض البدائل و عليه تسجل أهداف البحث في مايلي :

-الكشف عن العلاقة بين الاستثارة الانفعالية و دافعية الانجاز .

- التعرف على الاستثارة الانفعالية وبعد تحقيق النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

- معرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

5- أهمية البحث:

أ/الأهمية النظرية:

إن الغرض من أي دراسة علمية هو الوصول بنتائج تفيد المعرفة الإنسانية بشكل عام، والمساهمة في إثراء المكتبة الجامعية، بالإضافة إلى الحرص على تطبيق الخطوات المنتهجة المتسلسلة في إعداد البحوث العلمية.

## ب/ الأهمية العلمية:

تتضح أهمية هذا البحث نظرا لقلّة الدراسات والبحوث التي تناولت موضوع الاستثارة الانفعالية و دافعية الانجاز في المجتمع الجزائري، لذا فإننا نأمل أن تكون هذه الدراسة بمثابة إضافة، فضلا عن ذلك محاولة الاستفادة من دراسة هذا الموضوع، كما يستفيد من هذه الدراسة المختصين والمهتمين في هذا المجال سواء في المراكز العلمية الجامعية والمؤسسات التربوية والعاملين فيها، من أجل الاستفادة وتقديم الخدمات الإرشادية والنفسية لزيادة الاستثارة الانفعالية و دافعية الانجاز، كما تكتسب الدراسة أهميتها باعتبارها تجربة تهدف لاكتشاف المواهب، تكوينها والاعتناء بها، ويتأمل من نجاحها تخريج رياضيي النخبة في المستقبل.

## 6 تحديد المفاهيم والمصطلحات

## الاستثارة الانفعالية

**اصطلاحا** يمكن تعريف الاستثارة الانفعالية بأنها تنشيط فيزيولوجي نفسي حيث تتضمن التنشيط العقلي المعرفي و الفيزيولوجي و بذلك يمكن تعريف الاستثارة بأنها الشدة التي يطلق بها الفرد السلوك أو الاستجابة لا تعرف بأنها كمية انفعالية التي يمتلكها الرياضي للمناقشة فعي تقع على متصل كمي يتراوح من أقصى درجات الاسترخاء إلى أقصى درجة الاستثارة و التهيج (عبد العزيز عبد المجيد محمد 2005 صفحة 274.275)

**إجرائيا** هي بيان للحالة الفيزيولوجية أو مجموعة من الانفعالات تصاحبها تغيرات فيزيولوجية داخلية و مظاهر تعبيرية خارجية قد تعبر غالبا عن نوع الانفعال ,

## الدافعية الانجاز :

**لغة:** كلمة الدافعية لاتينية لها جذور من كلمة التي تعني يدفع أو يتحرك في علم النفس ( عبد اللطيف محمد خليفة 2000,صفحة69)

## اصطلاحا:

يمكن تعريف دافعية الإنجاز بأنها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى و معيار معين من معايير التفوق والامتياز عن طريق أظهار قدر كبير من النشاط و الفعالية و المثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح و النضال من أجل التفوق و الامتياز في مواقف المنافسة الرياضية (محمد حسن علاوي 2006,صفحة252)

## إجرائيا:

كتعريف إجرائي لدافعية الانجاز على أنها مجموع الدرجات التي يتحصل عليها اللاعب الرياضي على مقياس قائمة الاتجاهات الرياضية .

## 4- كرة القدم:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا(11)، يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على نقطة (هدف) وللتفوق على المنافسين في إحراز النقاط. (مأمور بن حسن آل سلمان، 1998، ص09)

## التعريف الإجرائي:

هي لعبة جماعية تلعب في ملعب طوله ما بين 90 إلى 120 متر وعرضه 45 إلى 90 متر، وعدد اللاعبين في الميدان (11) لاعبا بينهم حارس المرمى لكل فريق، ويديرها (4) حكام حكم رئيسي وحكمين على خط التماس وحكام رابع مساعد، تلعب بواسطة كرة منفوخة يبلغ وزنها 453 غ وهي الرياضة الأكثر شهرة في العالم ويتحكم فيها 17 قانونا.

## 5- صنف أكابر:

هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي كذلك تطور الفرد من رعاية الأسرة إلى الاستقلال الذاتي وكسب الرزق إلى المسؤولية لتكوين أسرة جديدة ورعايتها والإشراف عليها، وحددت مرحلة ما بين 20 سنة و 40 سنة بمرحلة فئة الأكاير بالنسبة للاتحادية الدولية لكرة القدم.

**الجانب النظري: الخلفية النظرية  
للدراة والدراسات المرتبطة  
بالبحر.**



**الفصل الأول: الخلفية**

**النظرية للدراسة**

**تمهيد:**

إن من أهم الدوافع البشرية الاجتماعية و الشخصية التي تسود كل البشر، هو دافع الاعتبار فما من إنسان إلا ويهيمه أن يكون له اعتباره الشخصي بين الأفراد كما لا يهنا الفرد ولا يهدأ حتى يكون محترماً في أعين الناس، ودراسة الجانب النفسي تعد أهمية خاصة لكل نشاط و منها الرياضي، إذ يعبر عنه من خلال قوة الإرادة و تحمل المسؤولية و السيطرة و الثقة بالنفس ، وبعده مفهوم الذات اتجاهاً يعكس فكرة الفرد عن نفسه و خبرته الشخصية ، أي كعملية يدرك الفرد خلالها حقائق شخصية يستجيب لها على نحو انفعالي، وأن تقييم الفرد لذاته يعد ذا قيمة كبيرة في الصراع من أجل الانجاز و التفوق، ومتى تنبه الفرد لحقيقة واقعه الذاتي و لم يستمر في خداع نفسه كان في وضع يستطيع منه تسوية هذه الدوافع تسوية أفضل نتيجة و مواجهة واقعه مواجهة صريحة صادقة، و احترام الذات يرتبط بنظرة الرياضي نحو قدراته وتوجيهاته الرياضية، إذ يعتبر الاستثارة أحد المواضيع التي يتناولها علم النفس الرياضي، حيث يملك الرياضيون دافعيات مختلفة عند المشاركة في رياضة ما نظراً للاختلافات الفردية ونوع الرياضة نفسها، و تعتبر الاستثارة الانفعالية أحد جوانب توجه الدافعية، وهناك أبعاد لدافعية الرياضية و هي : انجاز النجاح، تجنب الفشل.

وفي هذا الفصل تناولنا ثلاث محاور، الأول يتضمن الاستثارة الانفعالية، أما المحور الثاني تطرقنا فيه الى الدافعية الانجاز، فيما تطرقنا في المحور الثالث إلى رياضة كرة القدم.

## 1-1- الإستثارة الإنفعالية:

## 1-1-1- مفهوم الإستثارة

في المجال الرياضي يلاحظ كثرة استخدام العديد من العبارات التي قد تعبر عن مستوى توتر واستثارة اللاعب في مواقف المنافسة الرياضية، وأود تعبر عن مستوى نشاط بعض أجهزة الجسم (التنشيط الفزيولوجي) مثل ظهور بعض الاعراض الفزيولوجية بدرجة واضحة على اللاعب كسرعة دقات القلب أو سرعة التنفس أو التوتر العضلي أو غازرة إفراز العرق وخاصة في الرحة اليدين وغير ذلك من الأعراض التي قد ينظر إليها على أنها علامات مرتبطة بمواقف المنافسة الرياضية.

وقد ينظر البعض إلى مثل هذه الحالات السابق ذكرها (حالات الإستثارة والتنشيط الفزيولوجي) على أنها علامات طبيعية ويمر بها اللاعب عادة في مواقف المنافسة الرياضية كما قد ينظر إليها البعض الآخر على أنها علامات سلبية تسهم في التأثير على مستوى أداء اللاعب في المنافسة الرياضية كما قد يلاحظ في المجال الرياضي أن بعض المدربين يرون أن أداء اللاعبين يتحسن بعلاقته المباشرة مع زيادة استثارتهم وزيادة عملية التنشيط الفزيولوجي لبعض أجهزة الجسم اعتقاداً منهم إلى أنه كلما ازدادت درجة استثارة اللاعبين فإن درجة تعبئتهم النفسية تزداد بالتالي وهو الأمر الذي يؤدي إلى الأداء الأفضل بالنسبة للاعبين وهذا الإعتقاد هو السبب الرئيسي في قيام بعض المدربين بمحاولة استثارة اللاعبين، وتعبئتهم نفسياً قبل بدء المبارات عن طريق تشجيعهم وبث الحماس في نفوسهم وزيادة درجة الدافعية لديهم بمختلفا الطرق والوسائل لضمان تحقيق اللاعبين لأحسن مستوياتهم في الأداء وهذا يعني أن هؤلاء المدربين يعتقدون أن مفهوم الاستثارة للاعب لحد لنهايتها وكلما ارتفع مستوى استثارة اللاعب كلما استطاع الإجابة بصورة أفضل، وعلى العكس من ذلك نجد أن هناك بعض المدربين الذين يعتقدون أن زيادة استثارة اللاعب زيادة عمليات التنشيط الفزيولوجي، للأجهزة المختلفة لجسم اللاعب قد تسهم في إعاقة الأداء وتؤثر على القدرات الخطية للاعب وفي ضوء ذلك يسعى المدرب إلى محاولة خفض مستوى استثارة اللاعب ومستوى تنشيطه الفزيولوجي لضمان القدرة على الأداء الجيد في المنافسة الرياضية. (محمد حسن علاوي،، 2006 ص30).

## 1-1-2- العوامل المؤثرة في الإستثارة الإنفعالية :

هناك العديد من العوامل التي يكون لها دور في تحديد مستوى العلاقة بين الاستثارة الانفعالية والأداء الرياضي وكذلك تفسير هذه العلاقة، كما أن لها دور في النظريات المفسرة لعلاقة الإستثارة بالأداء الرياضي، ومن هذه العوامل: تتضمن هذه المتطلبات ثلاث مكونات (القدرات الحركية، الإدراكية والمعرفية)

**القدرات الحركية:** حيث تختلف درجة الإستثارة الإنفعالية تبعاً لطبيعة الحركة الرياضية فالمهارات التي تتطلب درجة استثارة مرتفعة لأنها تتطلب السرعة للأداء تستفيد من زيادة الإستثارة بين ما المهارات التي تتطلب الدقة والتوافق كقدرات فإن الإستثارة المرتفعة تعوق الأداء حيث يحدث انقباض عضلي للمعضلات العاملة وغيرها نتيجة لارتفاع الإستثارة

**القدرات الإدراكية:** إن ارتفاع الإستثارة يؤثر سلبياً في المدى الإدراكي للرياضي وفي قدرته على التركيز خلال الأداء، ومن ثم فإن المهارة الحركية ذات البيئة المفتوحة التي تتغير فيها متطلبات الأداء نظر التغير ظروف ومتطلبات الأداء بتغير المواقف والأهداف وتتطلب الإنتباه الداخلي الضيق

تتأثر سلبيا وينخفض مستوى الأداء ,وتكون درجة الإستثارة المعتدلة هي الأفضل لتحقيق مستوى الأداء المستهدف ,كم أن مستوى الإستثارة المرتفعة يصاحبه عدم الدقة في الأداء خاصة عند التصويب على الهدف ,كما يصعب التحكم في توجيه الأداء.

**القدرات المعرفية :** إن الأنشطة الرياضية التي تتطلب عمليات عقلية معرفية للتعلم تتأثر سلبيا بارتفاع مستوى الإستثارة الذي يرتبط به زيادة نشاط الجهاز العصبي وبالتالي تقل كفاءة ودقة العمليات العقلية مثلا الانتباه و الإدراك للمعلومات المرتبطة بالأداء والتركيز على المعلومات غير المرتبطة وعدم الإهتمام بها ثم عمليات معالجة هذه المعلومات لاتخاذ القرار الصحيح للأداء الحركي . (عبدالعزیز عبد المجید محمد،، 2005 ص92)

**الفروق الفردية :** تختلف الإستثارة الإنفعالية التي ترتبط بالأداء الأفضل باختلاف مراحل تعلم الفرد للمهارات الحركية وباختلاف الإستثارة من رياضي لآخر ,وفي المرحلة الأولى (المرحلة المعرفي ) حيث يحتاج الرياضي لمستوى منخفض من الإستثارة لاكتساب النواحي الفنية لتعلم أداء المهارة لتغير لإنتباه بين متطلبات الأداء وانتقاء المثيرات المرتبطة بالأداء ليحقق تصور جيد لأداء المهارة ,وبذلك فإن ارتفاع مستوى الإستثارة يؤثر سلبيا على تعلم المهارة الحركية في هذه المرحلة .وفي المرحلة الثانية - مرحلة الترابط - حيث يكون المتعلم قد اكتسب النواحي لأداء المهارة ويكون الإهتمام موجه في هذه المرحلة لاكتشاف الأخطاء بالمقارنة بين الأداء الفعلي للمهارة والأداء المتصور للتخلص من الأداء الخاطئ وتدعيم وتثبيت الأداء الصحيح وتكون الحاجة لبذل جهد لتحقيق مستوى الانجاز المستهدف ,فإن المستوى المتوسط من الإستثارة الإنفعالية يكون أكثر ملائمة لهذه المرحلة.وفي المرحلة الأخيرة مرحلة آلية الأداء أو الأداء المستقل حيث نقل حاجة الرياضي للمرحلتين السابقتين ويترك لإنتباه في نتائج الأداء فإن المستوى المرتفع من الأداء الإستثارة يحقق أفضل أداء الذي يؤدي لأفضل نتائج.

**1-1-3- أساليب تسبب الإستثارة :** فيما سبق كان التركيز على أساليب إدارة الضغوط لخفض المستويات المفرطة من القلق وقت الحاجة لانتزاع النفس لأننا نشعر باللامبالاة ودون مستوى الطاقة كما تشعر بأنك متعب ولديك لامبالاة فيما يتعلق بإعادة التأهيل البدني ,لذا يجب أن تدرك سلوكيات محدودة ومشاعر واتجاهات بأنك دون مستوى التنشيط المطلوب من خلال:

-تحرك ببطء

-العقل مندهش وتصبح بعيد عن الإنتباه

-لديك حاجة للإهتمام بكيفية الأداء الحسن

-لديك حاجة للمشاركة والحماسة

-شعور يتقل الرجلين وعدم النشاط

قد لا يكون الرياضي على خبرة بكل هذه الإشارة التي تكون دون النشاط كإشارات تكون أكثر شعورا بها وتحتاج إليه الزيادة الإستثارة ويمكن أن تظهر هذه المشاعر في أي وقت وعادة تشير بأنك غير قادر بدنيا أو عقليا على الأداء لعدم حصولك على الراحة الكافية وللعب أكثر) التدريب الزائد أو اللعب ضد منافس أضعف ويقدر سرعة اكتشاف هذه المشاعر يمكن أن تبدأ في إعادة نفس كثنائية لمضمار الرياضة أسرع . (عبدالعزیز عبد المجید محمد، 2005 ،ص274-275).

## 1-1-4- الإختلاف في مدى الإستثارة

: أشار بعض الباحثين إلى أن مفهوم مدى الإستثارة الذي يمكن أن يحقق أفضل أداء قد يختلف بإطار احتمال اتساع درجة الإستثارة إذ قد يتطلب الأمر درجة أكبر من اتساع الإستثارة في حالة الأداء المتعلم جيدا أو الأداء السهل.

أما في حالة الأداء الذي يتميز بدرجة متوسطة من الصعوبة فإن مدى اتساع الإستثارة يقل، أما في حالة الأداء الصعب أو المعقد أو في حالة تعلم المهارة حديثا فإن الأمر يتطلب مدى ضيقا من الإستثارة. يوضح نوع الإختلاف بين هذا المفهوم والصورة الأصلية لنموذج حرف (U) المقلوب من حيث الإختلاف في مدى الإستثارة في ضوء مستوى صعوبة أو سهولة الأداء. (محمد حسن علاوي،، 2006 ص414\_415)

## 1-1-5- نموذج الطاقة النفسية

:وبلاحظ في هذا المفهوم الذي قدمه مارتين أ زنه يرى أن الطاقة النفسية هي عبارة عن الإرتباط ما بين الإستثارة التنشيط الفزيولوجي و الإنفعالات، وأشار إلى أنه كلما ا زدت ايجابية الطاقة النفسية كلما تحسن الأداء وعلى العكس من ذلك فإن الطاقة النفسية السلبية تقلل من جودة الأداء وأشار مارتين إ زلي أن اللاعب الرياضي يشعر بالعديد من الإنفعالات عندما يواجه المنافسة الرياضية فقد يشعر اللاعب بطاقة نفسية إيجابية عالية نابعة من التحدي لأداء المنافسة والفرح للاشتراك والتصميم على ظهور أحسن مستوى وكذلك توقع الإثابة الخارجية وهذه الحالة تساعد

على تسهيلات لأداء كما قد يشعر للاعب الرياضي بطاقة نفسية سلبية عالية فيصور قلق وغضب وضجر وهذه الحالة تعمل على كف وهبوط الأداء وأوضح ما رتن أ زن نموذج حرف اليو ( U ) المقلوب يشير إ لى تحسن الأداء كلما كان مستوى الإستثارة التنشيط الفزيولوجي متوسطا بغض النظر عن سلبية أو إيجابية الإنفعالات المصاحبة لهذه الإستثارة أما في نموذج الطاقة النفسية فإن الأمر و نموذج الطاقة النفسية يتضح منه وجود ثلاثة مناطق هي:

\*منطقة التعبئة النفسية: والتي يحتاج فيها اللاعب إلى المزيد من الطاقة النفسية الإيجابية لكي يؤدي بأفضل ما عنده.

\*منطقة زيادة التعبئة النفسية: والتي تتميز بوجود الطاقة النفسية السلبية و التي تسهم في هبوط مستوى أداء اللاعب الرياضي

\*منطقة الطاقة الأفضل: وهي المنطقة التي تتوسط المنطقتين السابقتين وتتميز بوجود أقصى إيجابية للطاقة النفسية بارتباطها بعدم وجود طاقة سلبية على الإطلاق ويلخص مارتنز في ضوء نموذج الطاقة النفسية إلى أن الطاقة السلبية تحاول بالرغم من انخفاض رصيدها أن تؤثر أو تتغلب على الطاقة النفسية الإيجابية للاعب الرياضي ولكن نظرا لأن رصيد الطاقة النفسية الإيجابية يكون مرتفعا فعندئذ يمكن لها أن يؤدي بأفضل ما عنده ويكون اللاعب الرياضي بذلك في منطقة الطاقة الأفضل أما في حالة عدم قدرة الطاقة النسبية الإيجابية لسبب أو لآخر في التغلب على الطاقة النفسية السلبية للاعب ففي هذه الحالة ينخفض أداء اللاعب من تطبيقات هذا النموذج ضرورة تخليص اللاعب الرياضي نهائيا من أية طاقة نفسية سلبية حتى يستطيع الوصول إلى منطقة

الطاقة النفسية الأفضلية يختلف من لاعب لآخر كما يختلف طبق الطبيعة الأداء الحركي واما إذا كانا الأداء بسيطاً أو مركباً أو يتطلب استخدام المزيد من العضلات أو يتطلب فترة زمنية طويلة أو قصيرة . (محمد حسن علاوي 2006، ص 432)

### 1-1-6- التعرف على إشارات الإستثارة وقلق الحالة :

إن لهذا المدخل تطبيقات عديدة تساعد الرياضي في إدارة الضغوط من خلال التعرف على الإشارات والاعراض التي تدل على الضغوط المرتفعة والإستثارة.

### 1-1-7- طرق قياس الإستثارة:

ان أغلبية أساليب قياس الإستثارة غير مباشرة ويمكن تصنيفها إلى مايلي:

#### أ- المؤشرات الكيموحيوية :

يصاحب حالة الإستثارة الإنفعالية بعض تغيرات افرازات الهرمونات مثل هرمون الأدرينالين والنورينفيرين والبنفرين تلك التغيرات التي ترتبط بالإستثارة العالية والذي مكن من خلال قياسها الإستدلال على حالة الإستثارة الإنفعالية.

#### ب- المؤشرات الفزيولوجية:

وتتضمن قياس ضغط الدم ,ومعدل نبضات القلب وجهاز تخطيط القلب ( وجهاز نشاط القشرة المخية باستخدام جهاز تخطيط الدماغ الكهربائي) الذي يسجل شكل موجات ألفا للمخ كما يتضمن قياس مقاومة الجلد لتقدير شدة الإستثارة الإنفعالية من خلال مقاومة الجلد لمرور التيار الكهربائي باستخدام , لقياس درجة مقاومة الجلد حيث ازدت درجة الإستثارة الإنفعالية تضعف مقاومة الجلد وتعتبر لإستجابة الغلافانية للجلد من أهم القياسات الفزيولوجية لتقييم مستوى الإستثارة ,كما يمكن قياس تعرق راحة اليد باستخدام جهاز كمؤشر لمستوى الإستثارة الإنفعالية .

#### ج- المؤشرات السلوكية : حيث تقاس السلوكيات عن طريق الملاحظة للإستجابات التي نستدل منها على

الإستثارة الإنفعالية وعن طريق التقدير لذاتي لمستوى الإستثارة،وفي المجال الرياضي صمم (Dorothy Harris) (Bette Harris) مقياس الإستثارة الإنفعالية للرياضيين وقام أسامة كامل بإعداد صورته العربية وتقنيته . (عبدالعزیز

عبد المجيد محمد، 2005 ص 105\_106)

## 1-2-1 - الدافعية الانجاز:

## 1-2-1-1 - الدافعية في علم النفس الرياضي:

الدافعية هي تلك القوة التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليها وأهميتها المادية أو المعنوية (النفسية)، وتستثار هذه القوة المحركة بعوامل تتبع من الفرد نفسه (حاجته وخصائصه وميوله واهتماماته) أو من البيئة المادية أو النفسية المحيطة به (الأشخاص، الموضوعات، الأفكار، والأدوات) (أحمد بليق، توفيق مرعي، 1996م، ص84).

كما تستخدم الدافعية للإشارة إلى ما يخص الفرد على القيام بنشاط سلوكي وظيفي، أي أن الفرد يمارس سلوكا معيناً بسبب ما يتلو هذا السلوك من نتائج وعواقب تشجع بعض حاجاته أو رغباته، وربما كانت هذه الحقيقة، هي المسلمة التي تكمن وراء مفهوم الدافعية حيث يشير هذا المفهوم إلى حالة شعورية داخلية، أو عمليات تخص هذا السلوك وتوجهه وتبقي عليه (عبد الحميد نشوان، 1996م، ص206).

وهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك من هذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي النفسية أو الجسمية عند حدوث السلوك من جهة وبمثيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى، وهذا يعني أننا لا نستطيع أن نتنبأ بما يمكن أن يقوم به الفرد في كل موقف من المواقف إذا عرفنا فقط منبهات البيئة وحدها وأثرها في الجهاز العصبي، إذ لا بد أن نعرف شيئاً عن حالته الداخلية كأن نعرف حاجاته وميوله واتجاهاته وعلاقتها بالموقف بالإضافة إلى ما لديه من رغبات وما يسعى إلى تحقيقه من أهداف (صالح محمد علي أبو مادن، 2005م، ص292) يحاول البعض من الباحثين مثل (أتكنسون) التمييز بين مفهوم الدافع "motive" ومفهوم الدافعية "motivation" على أساس أن الدافع هو عبارة عن استعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي أو الصريح فإن ذلك يعني الدافعية باعتبارها عملية نشطة وعلى الرغم من محاولة البعض التمييز بين المفهومين، فإنه لا يوجد حتى الآن ما يبرر مسألة الفصل بينهما ويستخدم مفهوم الدافع كمرادف لمفهوم الدافعية، حيث يعبر كلاهما عن الملامح الأساسية للسلوك المدفوع. وفي ضوء ذلك فإنه عند استخدامنا لأي من المفهومين الدافع، الدافعية فإننا نقصد شيئاً واحداً.

## 1-2-2-1 - تعريف الدافعية:

يعرف "يونج p.t.young" الدافعية من خلال المحددات الداخلية "بأنها عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين" (عبد اللطيف محمد خليفة، 1985م، ص69).

ويعرف "ماسلو Ah.maslow" الدافعية بأنها خاصية ثابتة ومستمرة ومتغيرة ومركبة وعامة تمارس تأثيراً في كل أحوال الكائن الحي. ويعرف الدكتور مصطفى زيدان، الدوافع بأنها هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له أحسن تكيف ممكن من البيئة الخارجية (محمد مصطفى زيدان، نبيل، 1985م، ص72).

وعرفها "أرنو ويتنغ (Arno-f.witting)" الدافعية "بأنها حالة تساعد في تحريك واستمرارية سلوك الكائن الحي، وبدون الدافعية قد يفشل الكائن في الإتيان بالسلوك الذي سبق أن تعلمه" (محمد جاسم محمد، 2004م، ص302). وعلى الرغم من محاولة البعض التمييز بين المفهومين، فإنه لا يوجد حتى الآن من يبرز مسألة الفصل بينهما، ويستخدم

مفهوم الدافع كمرادف لمفهوم الدافعية حيث يعبر كلاهما عن الملامح الأساسية للسلوك المدفوع، وإن كانت الدافعية هي المفهوم الأكثر عمومية (عبد الحليم محمود السيد، معتز عبدا لله وآخرون، 1990م، ص419).

### 1-2-3- أنواع الدافعية:

على الرغم من العوامل العديدة التي تؤثر في دافعية الفرد. يعتقد البعض أنه من الممكن وضع الناس في أصناف متعددة على ضوء ما يدفعهم اعتياديا في الرياضة في حالات (الإنجاز) المتشابهة، افترض الباحثون عند دراستهم لحالات الوصولية (الإنجاز) مثلا أن هناك عدة أنواع من الأفراد ينظرون إلى حالات الإنجاز من الأفراد ينظرون إلى حالات الإنجاز على أنه تظهر دوافع عالية لنجاح كذلك يمتلكون تصور بأن هذه الحالات سوف تنتهي بنجاح وأن النجاح يقوم بشكل عال جدا، هذا النوع من الأفراد يميلون لإختيار الأهداف. النوع الثاني المشخص من قبل المهتمين بالحاجات الوصولية هم الأفراد الذين يتجنبون الفشل فهم يميلون إما إلى تجنب الحالات الوصولية أو الإنجاز أو يختارون خصومهم باعتناء كذلك الأهداف ويقدمون احتمالية عالية من النجاح وربما يختارون أهداف يكون من الصعوبة تحقيقها لذلك فهم يهيئون أنفسهم مقدما من أجل صياغة أعداء تحافظ على ماء الوجه وعندما يتعاملون مع أفراد قلقين لهم خلفية واسعة من الفشل، والفشل الجديد مكروه من قبلهم ومن المفيد أن نساعدهم على التحدث به والتداول ذاتية حول أهداف يمكن تحقيقها يساعدهم على الحصول على نجاحات معقولة ومعتدلة في الرياضة.

هناك ثلاثة متغيرات تأثر في الدرجة التي يحاول الفرد بها أن يعكس الأسلوب الذي فيه الحالات المتمسمة بالإنجاز. وهذه تتضمن:

**أولاً:** ميل الفرد بالنسبة إلى الإنجاز، إظهار ميل عام نحو إما التطلع أو تجنب الحالات الرياضية التي يكون فيها الفشل مخاطرة مؤكدة.

**ثانياً:** المكافئة والإقتناء المتصور كنتيجة ممكنة للحالة.

**ثالثاً:** تصوره في احتمالية النجاح أو الفشل من أجل الحصول على مسابقات ممتعة مع الآخرين (أياد عبد الكريم العزاوي، مروان عبد المجيد إبراهيم، 2005م، ص134-135).

### 1-2-4- مصادر الدافعية:

**أ. الدافعية الداخلية:** يقصد بالدافعية الداخلية المرتبطة بالرياضة الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه، والتي تشبعها الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته مثل الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية والشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها، أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة و الجرأة وقوة الإرادة، أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة وتناسق الأداء الحركي الذاتي للاعب، وكذلك الإثارة والتحدي في مواجهة العقبات أو الصعاب المرتبطة بالأداء.

**ب. الدافعية الخارجية:** يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة الحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه و التي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية، أو الأداء الرياضي فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضي. كما يدخل في عداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على



مكاسب مادية أو معنوية، أو كالحصول على مكافئات أو الجوائز أو الحصول على التدعيم الخارجي أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها (محمد حسن علاوي، 2004 م، ص 215).

### 1-2-5- مفهوم الدافعية للإنجاز:

تمثل دافعية الإنجاز أحد الجوانب المهمة في منظومة الإنسانية والتي اهتم بدرستها الباحثون في مجال علم النفس الاجتماعي وبحوث الشخصية وكذلك المهتمون بالتحصيل الدراسي، والأداء المعلمي في إطار علم النفس التربوي؛ ويرجع الاهتمام بدراسة الدافعية للإنجاز نظرا لأهميتها ليس فقط في المجال النفسي ولكن أيضا في العديد من الميادين والمجالات التطبيقية والعلمية كالمجال الاقتصادي والمجال الدراسي والمجال التربوي والمجال الأكاديمي حيث يعد الدافع للإنجاز عاملا مهما في توجيه سلوك المحيطين به كما يعتبر الدافع للإنجاز مكونا أساسيا في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته، وتوكيدها حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه وفيما يحققه من أهداف؛ وفيما يسعى إليه من أسلوب حياة أفضل، ومستويات أعظم لوجوده الإنساني؛ وقد أظهرت الدراسة التي أجريت في هذا المجال أن لدافع الإنجاز يختلف من مجتمع لآخر طبقا لنوع الثقافة والحضارة السائدة في المجتمع.

### 1-2-6- تعريفات دافعية الإنجاز:

لقيت دراسة دافعية الإنجاز من علماء النفس اهتماما أكبر مما حظيت به الدوافع الإنسانية الأخرى. فعرّفها "ميوراي" الذي قدمها ضمن قائمته للحاجات تسخييرا ناجحًا بأنها السيادة الاستقلالية على الأشياء وعلى الآخرين، على الأفكار وتقديرات الذات، وذلك بتسخير الموهبة تسخييرا ناجحًا، وهذه الحاجة خاصة من خصائص الشخصية الناجحة نسبيًا والتي توضع جذورها بالتنشئة الاجتماعية، وتنبور في الطفولة المتوسطة. وقام "ماكيلاند" بدراسة هذه الحاجة في عدة شعوب وثقافات، فوجد أن الشعوب المتقدمة يتميز أبنائها بقوة هذه الحاجة فيهم إذ يسعون إلى النجاح والسيطرة على بيئتهم المادية والتفوق الإقتصادي مما أدى إلى تفوق شعوبهم تقنيا واقتصاديا، على نقيض الشعوب المختلفة (سعد جلال، 1985م، ص 475).

وعرّفها "ماكيلاند" وزملاؤه "الدافع للإنجاز بأنه يشير إلى استعداد ثابت في الشخصية يحدد مدى سعي الفرد ومثابرتة في سبيل تحقيق وبلوغ نجاح يترتب عليه نوع من الإرضاء، و ذلك في المواقف التي تتضمن الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز، كما عرفوا النشاط المنجز بأنه النشاط الذي يقوم به الفرد ويتوقع أن يتم بصورة ممتازة و أنه محصلة الصراع بين هدفين متعارضين عند الفرد نحو تحقيق النجاح، أو الميل إلى تحاشي الفشل (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000م، ص 89-90).

ويرى "ماكيلاند" 1961م أن دافعية الإنجاز هي الأداء في ضوء مستوى محدد للإمتياز والتفوق والرغبة في النجاح، أما "أسامة كامل راتب" 1997م يرى أنها الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في انجاز المهام التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند انجاز الواجبات التي يكلف بها (أسامة كامل راتب، 1997م، ص 157).

كما عرفها "أتكسون" الدافعية للإنجاز على أنها ذلك المركب الثلاثي المشكل من قوة الدافع، ومدى احتمالية نجاح الفرد؛ والباعث ذاته بما يمثله من قيمة بالنسبة له؛ ويشير هذا التصور إلى أن التوجه الإنجازي لدى الأفراد في مجتمع ما يتحدد من الناحية النفسية على الأقل بعدة عوامل هي:

أ- مستوى الدافعية أو الإحساس للعمل وبذل الجهد لتحقيق الهدف، والإحساس بالفخر عند النجاح والخجل عند الفشل.

ب- توقعات الفرد المتعلقة باحتمالية حدوث النجاح أو الفشل.

ج- قيمة النجاح ذاته أو المترتبان الناجمة عن النجاح و الفشل.

ومن خلال التعريفات السابقة التي قدمها الباحثون لمفهوم الدافعية للإنجاز تحدد تناولنا لها على أنها تعني ما يأتي: "استعداد الفرد لتحمل المسؤولية، والسعي نحو التفوق لتحقيق أهداف معينه والمثابرة للتغلب على العقبات والمشكلات التي قد تواجهه والشعور بأهمية الزمن والتخطيط للمستقبل.

وفي ضوء هذا التعريف فإن الدافعية للإنجاز تتضمن خمسة مكونات أساسية هي على النحو الآتي:

1- الشعور بالمسؤولية.

2- السعي نحو التفوق لتحقيق مستوى طموح مرتفع.

3- المثابرة.

وأوضحت نتائج كثير من الدراسات عددا من الاختلافات المحددة بين الأشخاص ذوي الدافعية للإنجاز وبين الآخرين الذين يكونون مدفوعين أكثر بعوامل نفسيه مثل الحاجة لتجنب الفشل ومنها:

أن الأفراد ذوي الدافعية العالية يميلون إلى أن يختاروا المشاكل التي تتحدى قدراتهم في حين يختار الأفراد ذوي الدافعية المنخفضة المشكلات السهلة أو المشكلات الصعبة (غير المعقولة).

يميل الأشخاص ذوي الدافعية العالية إلى العمل طويلا لحل المشكلات الصعبة، ويفضلون العمل مع الأشخاص المثابرين بينما يميل الأشخاص منخفضي الدافع للإنجاز إلى العمل مع أشخاص يحبونهم و يصادقونهم وفي جماعات الطلاب التي تتقارب معدلات ذكائهم، فإن ذوي الدافعية يحصلون على درجات أعلى في المدرسة، وما يمكن استخلاصه من هذه التعريفات أن تعريف دافع الإنجاز يختلف من باحث إلى آخر بحيث أخذ كلا يعرفه من خلال إطار عمله، ومن خلال إطار النظرية التي يتبناها، فدافعية الإنجاز عند "ماكلياند" استعداد لدى الفرد يتميز بالثبات النسبي للسعي للنجاح، كما يضيف "ماكلياند" أن سلوك الإنجاز يعكس مشاعر يختص بعضها بالأمل في النجاح، ويتعلق البعض الآخر بالخوف من الفشل.

1-2-9- أبعاد ومكونات الإنجاز الرياضي: أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن أهم مكونات الشخصية الدافعية لدافع والإنجاز الرياضي هما: دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل.

دافع إنجاز النجاح: وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية للاعب للإقبال نحو أنشطة معينة ويدفعه لمحاولة تحقيق التفوق.

دافع تجنب الفشل: وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب ونتائج الفشل في الأداء والوعي الشعوري بانفعالاته غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب وتحاشي مواقف الإنجاز الرياضي.

ويضيف "محمد حسن علاوي" 1998م نقلا عن "جولس" أن أبعاد دافعية الإنجاز تتصل في دافع القدرة، دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل لكنه اقتصرها في مقياسه الذي يمثل دافعية الإنجاز الرياضي على البيئة المصرية على بعدين دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل (محمد حسن علاوي، 1998م، ص181).

### 1-2-10- نظريات دافعية الإنجاز:

ظهرت عدة نظريات عن دافعية الإنجاز مع بداية الخمسينات وحتى منتصف السبعينات وقد عبرت كل نظرية من وجهة نظر مؤسسيها ومن ثم اختلفت وجهات النظر في تبنيها لمفهوم دافعية الإنجاز الرياضي، حيث تم استخدامها لسنوات عديدة لشرح وتوضيح دوافع الأفراد للعمل وهي: (أخلاص محمد عبد الحفيظ، وآخرون، 2002م) أ. نظريات الحاجات والدوافع: يتميز السلوك الإنساني عن الحيواني بأنه متعدد الجوانب، مختلف المظاهر مما ينشأ عنه اختلاف أساليب إشباع الحاجات وتعددتها. وقد تناول العديد من علماء النفس الحاجات الإنسانية من تصنيفات مختلفة، على الرغم من وجود مجموعة حاجات تعتبر عامة لدى جميع الأفراد، وقد يكون الاختلاف بينهم في عدد الحاجات أو في نوعها أو تعريف هذه الحاجات.

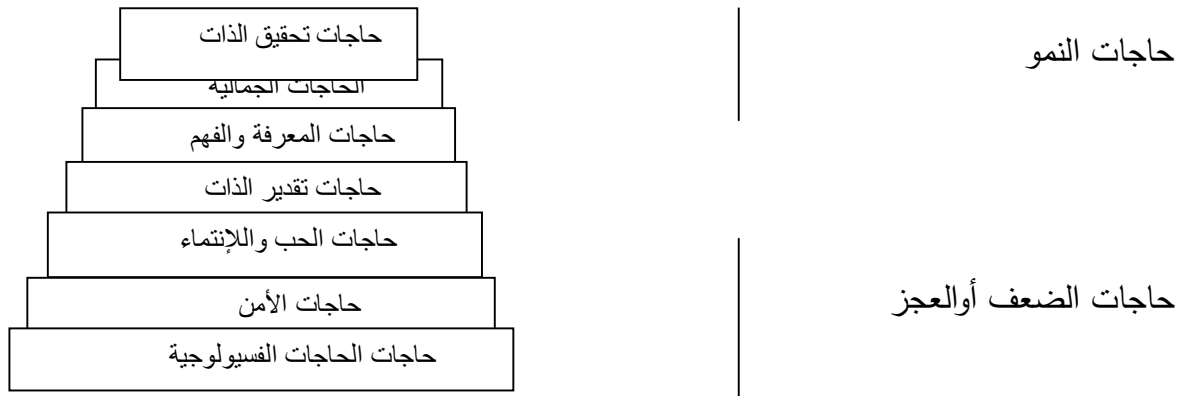
وقد صنف "كرونباخ" 1997م الحاجات تصنيفا خماسيا هو الحاجة إلى الحب، الحاجة إلى علاقات الأمن مع السلطة، الحاجة إلى مرافقة الأقران، الحاجة إلى الاستقلال الذاتي، وأخيرا الحاجة إلى التقدير واحترام الذات (أنور الشرفاوي 1997م)، ويشير "كرونباخ" إلى أن هذه الحاجات هي أكثر الحاجات ارتباطا بمواقف التعلم لأنها تعتبر مصادر للدافعية الإيجابية، وتظهر بصورة واضحة من خلال العمل مع الجماعة.

ووضع "ماسلو" نظاما هرميا سباعيا للحاجات معبرا عنه بتاريخ الفرد في إشباع رغباته، وقد افترض بأنه حسب النظام الآتي تنمو رغبات الإنسان تتابعيا حسب الترتيب التصاعدي التالي بادئا بالرغبات الأدنى إلى الرغبات الأعلى، كذلك فإن هذا النظام يقوم على أساس الأهمية النسبية لإشباع الحاجات التي في المستوى الأعلى من السلم الهرمي لا تظهر أو تتكون حتى يتم إشباع الحاجات التي في القاعدة بحد معين يمكن الحاجات التي في المستويات التالية من الظهور وهذا النظام يتكون من الحاجات التالية:

- **الحاجات الفسيولوجية:** يحتاج الجسم للحفاظ على حياة الكائن الحي واستمرار بقائه أن تقوم أجهزته وأعضاؤه بوظائف الحياة المختلفة، وعدم قيام الجسم بأي وظيفة من هذه الوظائف يؤدي إلى عدم الاتزان وعندما يتيسر للفرد إشباع هذه الحاجات الفسيولوجية في الوقت وبالشكل المناسب له فإن دافعية تتحرر من سيطرة هذه الحاجات الفسيولوجية والخضوع لسيطرة غيرها من الحاجات الأخرى كلما تناقص تأثير الحاجات الفسيولوجية على دافعية الفرد. الجدير بالذكر أن الذين تعودوا إشباع هذا النوع من الحاجات الأساسية تتحرر دافعيتهم منها حتى ولو تعرضوا لبعض الحرمان منها، بينما تسيطر هذه الحاجات دائما وتحجب معداها بالنسبة لمن تعودوا الحرمان منها حتى عندما يتوافر لهم إشباعها (مصطفى باهي، سمير جاء، 2004م، ص18-19).

- **حاجات الشعور بالأمان:** وتظهر حاجات الأمن لدى الأطفال بوضوح في تجنبهم التعرض لمواقف الخطر المدركة على اختلاف أشكالها؛ وكذلك ابتعادهم عن المواقف الغير المألوفة والغريبة بالنسبة لهم والتي ينشأ عنها استجابات الشعور بالخطر والاضطراب.

- **حاجات الحب والانتماء:** يمكن وصف حاجات الحب والانتماء بأنها الرغبة أو الحاجة إلى علاقات الحنان والحب والارتباط بالناس أو الجماعات. وأن يجد الفرد تقبلاً من الجماعة. وتتضح هذه الحاجة عندما يعبر الفرد عن افتقاده للأصدقاء أو الزوجة أو الزوج أو الأطفال، ويؤثر عدم إشباع هذه الحاجة لدى البعض إلى الشعور بالعزلة والقلق المرتبط بالوحدة والتباعد بين الفرد والناس.



شكل (1) يوضح هرم ماسلو للحاجات

- **حاجات تقدير الذات:** ويقصد بها تلك الحاجات التي يؤدي إشباع أيها منها لدى الفرد إلى الشعور بالتميز عن الغير، وحصيلة ما يصل إليه الفرد من نجاح أو فشل خلال خبرات حياته هي التي تحدد شدة أو ضعف هذه الحاجات لديه.

- **حاجات الفهم والمعرفة:** وهي أولى حاجات النمو، ويؤكد "ماسلو" أنه لم يكن متأكد أن حاجات المعرفة والفهم لها أثره على استثارة السلوك لدى جميع أفراد الجنس الإنساني شأنها شأن حاجات العجز الأربعة السابقة، وعلى هذا فحاجات مثل حب الاستطلاع والأكتاف والرغبة في اكتساب وتعلم المعرفة ليست موجودة في جميع الأفراد. وإن وجدت هذه الحاجة بصورة قوية فإنه تكون مصحوبة بالرغبة في الترتيب والتصنيف والتنظيم والتحليل وإدراك العلاقات.

- **الحاجات الجمالية:** وهي أقل الحاجات وضوحاً في التنظيم الهرمي لـ "ماسلو"، وهي توجد لدى بعض الأفراد فتنبثق عن سعي الفرد وتشوقه للنواحي الجمالية المتعلقة بذاته وبدل "ماسلو" على ذلك بأن الأطفال الأصحاء يبدوون أكثر جمالاً.

- **حاجات تحقيق الذات:** وتعني حاجة الفرد إلى إثبات وجوده في وسط الجماعة التي يعمل معها أو في وسط الأسرة أو بين الأقران بمعنى أن يحقق الفرد وجوده في المجتمع الخارجي بالصورة التي يرى فيها ذاته وما تتميز من خصائص معينة، وإشباع هذه الحاجات لدى الأفراد يأخذ أساليب مختلفة لاختلاف الاهتمامات والميول لديهم ولذلك تعتبر الحاجة إلى تحقيق الذات من الحاجات الرئيسية التي تقوم عليها الصحة النفسية للأفراد.

ويرى "ماسلو" في هذا الترتيب التتابعي للحاجات أن المستويات المتتالية للحاجات تظهر تباعا وتحتل مكانه كلما تقدم الفرد في النمو والنضج. فالمستوى الأول من الحاجات الفسيولوجية يظهر مع بداية الحياة ويحتل مكان الصدارة في الدافعية ثم لأتلبث المستويات التالية من الحاجات في الظهور على التوالي وتكتسب الصدارة واحدا بعد الآخر حتى نصل إلى مستوى تحقيق الذات لدى الفرد الناضج متصدرا دوافعه بينما تكون المستويات السابقة على التوالي أقل تأثيرا في دافعية الفرد (مصطفى باهي، سمير جاء، ص 20-23).

1-10-2-1- نظرية حاجة الإنجاز: يستعرض الباحث مفهوم حاجة الإنجاز من وجهة نظر رواد علم النفس في هذا المجال إذ يرى كثير من الباحثين أن الفضل يرجع إلى "هنري موارى" في بدء التنظير للحاجة للإنجاز ثم تبعه كل من "ماكيلاند، اكنيسيون" ومن هذه النماذج مايلي:

**نظرية موراي Murray 1938:** افترض "موراي" أن حاجة الإنجاز كأحد المتغيرات الشخصية من أكثر الحاجات النفسية أهمية في قائمته والتي بلغت 28 حاجة، إذ رأى "موراي" أن مفهوم حاجة الإنجاز يعتمد على تحقيق الأشياء التي يراها الآخرون صعبة، والتحكم في الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها وسرعة الأداء والإستقلالية للتغلب على العقبات وبلوغ معنوية الامتياز.

وقد إستخدم "موراي" اختبار تفهم الموضوع، وهو وسيلة إسقاطيه يطلب فيها من المفحوص تأليف قصة نتيجة استجابته لصورة ما تعرض عليه ومن خلال هذه الاستجابات يتم الكشف عن رغبات ومخاوف المفحوص.

**نظرية ماكيلاند Me cell and 1953:** اختار "ماكيلاند" زملاءه حاجة الإنجاز من قائمة (موراي) للحاجات النفسية وأطلقوا عليها الدافع للإنجاز ويعني الشعور المرتبط بالأداء التقييمي حيث المنافسة لبلوغ معايير الإمتياز أثناء سعي الفرد لبذل أقصى جهده وكفاحه من أجل النجاح وحاول "ماكيلاند" أضافه تعريف وظيفي آخر بأنه حاجة الفرد للقيام بمهامه على وجه أفضل مما أنجز قبل ذلك بكفاءة وسرعة بأقل جهد وأفضل نتيجة (أسامة كامل راتب، 1997 م، ص 18).

وقد قام "ماكيلاند" تقنيين منهج تحليل المضمون الذي يمكن أن تحتويه قصص الذات وذلك بالجمع بين الطرق التجريبية وطرق الملاحظة الميدانية وفي كفاية المجتمع الإنجازي.

وقدم أيضا العديد من الدراسات التي أظهرت أن الفروق الفردية في قوة دافعيه الإنجاز تتوقف على البيئة، كما أطلق على تصور الدافعية نموذج الاستشارة الانفعالية، ويتضمن الخاصية الوجدانية للسلوك وتعكس هذه الخاصية مكونين هما: الرغبة في النجاح والخوف من الفشل (براهيم قشقوش، 1979 م، ص 38).

وقد أوضح كورمان "Kerman 1974" أن تصور ماكيلاند في الدافعية للإنجاز له أهمية كبيرة لسببين:

**السبب الأول:** أنه قدم لنا أساسا نظريا يمكن من خلاله مناقشة وتفسير نمو الدافعية للإنجاز لدى بعض الأفراد وانخفاضها لدى البعض الآخر حيث تمثل مخرجات أو نتائج الإنجاز أهمية كبيرة من حيث تأثيرها الإيجابي أو السلبي على الأفراد، فإذا كان العائد ايجابيا ارتفعت الدافعية، أما إذا كان سلبيا انخفضت الدافعية. ومن خلال هذا التصور قد أمكن قياس دافعية الأفراد للإنجاز والتنبؤ بالأفراد الذين يؤدون أعمالهم بشكل جيد في مواقف الإنجاز بالمقارنة بغيرهم.

السبب الثاني: ويتمثل في استخدام "ماكيلاند" لفروض تجريبية أساسية لفهم وتفسير ازدهار وهبوط النمو الإقتصادي في علاقته بالحاجة للإنجاز في بعض المجتمعات.

والمنطق الأساسي خلف هذا الجانب أمكن تحديده في الأتي:

هناك اختلاف بين الأفراد فيما يحققه الإنجاز من خبرات مرضية بالنسبة لهم.

ويميل الأفراد ذوي الحاجة المرتفعة للإنجاز إلى العمل بدرجة كبيرة في المواقف التالية بالمقارنة بالأفراد المنخفضين في هذه الحاجة، وخاصة في كلا من:

أ- مواقف المخاطرة المتوسطة: حيث تقل مشاعر الإنجاز في حالات المخاطرة المحدودة أو الضعيفة، كما يحتمل إلا يحدث الإنجاز في حالات المخاطرة الكبيرة.

ب- المواقف التي تتوفر فيها المعرفة بالنتائج أو العائد من الأداء: حيث أنه مع ارتفاع الدافع للإنجاز يرغب الشخص في معرفة إمكانياته و قدرته على الإنجاز.

ج- المواقف التي يكون فيها الفرد مسئولاً عن ذاته: ومنطق ذلك أن الشخص الموجه نحو الإنجاز يرغب في تأكيد مسؤوليته عن العمل.

د- نظراً لأن الدور الملزم لعمل ما يتسم بعدد من الخصائص كما في العنصر السابق، فإن الأفراد ذوي الحاجة المرتفعة للإنجاز سوف يجذبون إلى هذا الدور أكثر من غيرهم (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000م، ص109.110)

أتكنسون Atkinson 1957: إستخلص "أتكنسون" Atkinson من زملائه الذين سبقوه في هذا المجال ماهية محددات لسلوك محاولات إيجاد نوع من العلاقة الرياضية بين مكونات النظرية ويفترض أتكنسون أن الدافع للإنجاز هو استعداد ثابت نسبياً عند الفرد وينقسم لشقين هما:

احتمالات النجاح أو الفشل، لجاذبية الحافز الخارجي للنجاح، وقيمة الحافز السلبي للفشل (محمود عبد القادر، 1997م، ص11).

واتسمت نظرية "أتكنسون" في مسابرة الدافعية للإنجاز بعدد من الملامح التي تميزها عن نظرية "ماكيلاند" ومن أهم هذه الملامح أن أتكنسون أكثر توجهاً معملياً وتركيزاً على المعالجة التجريدية للمتغيرات التي تختلف عن المتغيرات الإجتماعية المركبة لمواقف الحياة التي تناولها ما كيلاند، كما تميز أتكنسون بأنه أسس نظريته في ضوء كل من نظرية الشخصية وعلم النفس التجريبي، وضع أتكنسون نظرية الدافعية للإنجاز في إطار منحى التوقع القيمة متبعا في توجهات كل من تولمان وكورت ليفين وافترض دور الصراع بين الحاجة للإنجاز والخوف من الفشل، كما وقام بإلقاء الضوء على العوامل المحددة للإنجاز القائم على المخاطرة، حيث أشار إلى أن المخاطرة في عمل ما تحددها أربعة عوامل منها: عاملان يتعلقان بخصال الفرد، وعاملان يتعلقان بخصائص المهمة أو العمل المراد انجازه.

النمط	مستوى الحاجة للإنجاز	مستوى القلق من الفشل
الدافع للإنجاز والنجاح أكبر من الدافع لتحاشي الفشل	مرتفع	منخفض
الدافع لتحاشي الفشل أكبر من الدافع للإنجاز والنجاح	منخفض	مرتفع

## جدول (01) يمثل مستوى الحاجة للإنجاز ومستوى القلق من الفشل

ويضيف "محمد مصطفى زيدان" بأن اهتمام علماء النفس وخاصة الباحثين منهم في علم النفس الرياضي بدراسة موضوع الدوافع هو من باب المعرفة العلمية لطبيعة السلوك الإنساني، والوصول إلى صيغ لتعديله وتوجيهه (محمد مصطفى، ص58).

ويعد الدافع للإنجاز عاملاً مهماً في توجيه سلوك الفرد، وسلوك المحيطين به ويعتبر الدافع للإنجاز مكوناً أساسياً في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته، وتوكيدها حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه ويحققه من الأهداف، ومن خلال الافتراضات السابقة وفقاً لوجهة نظر مؤسسي نظرية حاجة الإنجاز حيث يتضح أن أهم المحددات التي تصيغها هذه النظرية فيما يلي:

1- العوامل الشخصية.

2- التأثيرات الموقفية.

3- النتائج المتوقعة.

4- المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز.

**نظرية العزو:** اعتمدت نظرية العزو على إدخال المتغيرات الإدراكية بجانب المتغيرات الشخصية وقد ظهره عدة افتراضات منها مايلي:

**فوتر هيدر** 1958 Holder: افترض "هيدر" في نموده أن الفرد يسعى إلى التنبؤ وفهم الأحداث اليومية لكي يكون لديه القدرة على التنبؤ بالأحداث المستقبلية: ويشير إلى حصائل السلوك ترجع إلى قوى شخصية فاعلة وهي قوى داخلية تتركز في عنصرين هما القدرة والدافعية والقوى الأخرى هي القوى البيئية الفاعلة وهي قوى خارجية وتتركز في عنصرين هما صعوبة المهمة والخط الذي يعتبر من المتغيرات التي يصعب التنبؤ بها.

**برنارد وينر** 1996 Weiner: افترض "وينر" بنموذجه وجود أسباب يرجع إليها نجاح الفرد أو فشله وتتركز في عنصرين هما أسباب مستقرة أو ثابتة وأسباب غير مستقرة أو غير ثابتة، وقد قام وينر 1972م، بإعادة تشكيل افتراضات "هيدر" وصاغها من خلال متغيران هما وجهة التحكم، الثبات أو الاستقرار ثم قام بتطوير هذا النموذج 1979م على أسس تقييم وجهت التحكم إلى متغيران وجهت السببية، وإمكانية التحكم ثم قام بتوسيع نموده المعدل 1989م، الذي يتضمن ثلاثة متغيرات وإدخاله في إطار نظرية العزو لدافعية الإنجاز والإنفعال (محمد حسن علاوي، 1998م، ص308-314).

**أندي كيوكلا** 1972 Kukla: اعتمد "كيوكلا" في افتراضاته على تفسير الأداء حيث ساوى بين ناتج أو محصلة السلوك الإنجازي وبين مفهوم القدرة المدركة، فالأفراد الذين يشيرون بارتفاع دافع الإنجاز يؤدون بشكل أفضل من

الأفراد ذوي دافع الإنجاز المنخفض وذلك في حالة إدراك صعوبة الأداء، وقد أجريت دراسة تجريبية 1974م، أثبتت صدق تنبؤ هذه الافتراضات كما أكدت على أهمية أدراك القدرة وإدراك صعوبة الأداء وما يتطلبه هذا الأداء من متابرة وتحمل كمظهرين أساسيين لدافع الإنجاز.

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس بنقد نظرية العزو فيما يلي:

مازلت هذه النظرية في بداية التكوين حيث تقتصر إلى دقة التنبؤ حيث أن الأفراد الذين يتميزون بدافعية إنجاز مرتفعة ليسوا في حاجة إلى القدرة وحدها بل هناك أسباب أخرى ترجع وراء مسيبيات النجاح أو الفشل (محمود عبد القادر، ص24-25).

كما قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي بنقد نظرية "وينر" حيث أشاروا إلى أن بعض الأسباب التي حددها قد لا تتميز بقدر كبير من الصدق مثل صعوبة المهمة حيث ينطبق على بعض الأنشطة الفردية من حيث أنه بعد مستقر أو ثابت، وأشاروا إلى أن نموذج "وينر" قد ينطبق على المجال العام بشكل أكبر من المجال الرياضي، لذلك قام بعض الباحثين بمحاولة تعديله وتطويره في المجال الرياضي.

وقد أشار "أستيفاني هاتراهاث" 1995م إلى تحيز نظرية العزو للعوامل الشخصية عند نجاح الفرد في الأداء بينما يرجع فشله لعوامل خارجية (محمد حسن علاوي، 1998م، ص316).

**1-2-12- نظرية انجاز الهدف:** تعتبر النظريات السابقة مقدمات منطقية لنظرية جديدة لمحاولة تفسير السلوك الإنجازي في ضوء هدف الإنجاز وتبنت هذه النظرية مفهوم دافعية الإنجاز كبناء متعدد الأبعاد، وتتضح مواقف الإنجاز في المواقف التي تعتمد على الكفاءة الشخصية للفرد وكيفية مواجهة الموقف. وهناك افتراضات في نظرية هدف الإنجاز يحظى بها المجال الأكاديمي أو التعليمي حيث أشارت إلى وجود توجهات أو أهداف في سلوك الإنجاز إلا أن الباحثين اختلفوا فيما بينهم بالنسبة لتسمية هذان التوجهان.

التوجه الأول المرتبط بالإنجاز أطلق عليه "نيكولاس 1984م"، مصطلح توجه الذات، بينما أطلقت عليه "دويك Dweek" هدف الأداء، "أميس Ames" 1984م، أشارت إليه بالهدف المركز على القدرة، كما أطلق عليه "روبتس Roberts" 1992م، مصطلح هدف تنافسي، وهذا الهدف يمكن قياسه بمقاييس معيارية المرجع.

أما التوجه الثاني المرتبط بالإنجاز أطلق عليه "نيكولاس 1984م"، توجه المهمة في حين أطلق عليه "أميس Ames" 1984م، مصطلح هدف التفوق أو التمكن، وهذا الهدف يمكن قياسه بمقاييس ذاتية المرجع، ومن الانتقادات التي وجهت لنظرية هدف الإنجاز ما يلي:

وحيث أن دافعية الإنجاز كمكون متعدد الأبعاد فقد أهتم بعض الباحثين بمكون معين على اعتبار أنه أهم مكونات دافعية الإنجاز وتعتبر تفسيراتها مقبولة وفقا لكيفية تحكمه في دافعية الإنجاز ومعرفة أسبابها، بالرغم من وجود نماذج متعددة لنظريات دافعية الإنجاز إلا أن بعض هذه النظريات فشل عند تطبيقها في المجال الرياضي خاصة المرتبطة بالسلوك الإنجازي (محمد حسن علاوي، 1998م، ص290-291).

### 1-2-13- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز الرياضي:

يعرف دافع الإنجاز بأنه منافسة من أجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن، وقد يستخدم أحيانا مصطلح الحاجة للإنجاز أو التوجهات الإنجازيه ليعبر عن دوافع الإنجاز، وبهذا يندرج دافع الإنجاز بشكل عام تحت حاجة كبيرة



أشمل وأعم هي الحاجة للتفوق، ويبدو أن هناك خصائص عامة تميز الأشخاص الذين يتميزون بدرجة عالية من الإنجاز في منشط الحياة المختلفة ومنها النشاط الرياضي ربما من المناسب إن نشير إليها كما يلي: (أسامة كامل راتب، 1997م، ص67)

- 1- يظهرون قدرا كبير من المثابرة في أدائهم.
  - 2- يظهرون نوعية متميزة في الأداء.
  - 3- ينجزون الأداء بمعدل مرتفع.
  - 4- يعرفون واجباتهم أكثر من اعتمادهم على توجيهات الآخرين، يتسمون بالواقعية في المواقف التي تتطلب المغامرة أو المخاطرة.
- أ - مستويات الدافع للإنجاز:

أشار كريمر Kramer وسكلي Scullery 1994 إلى إمكانية التعرف على النمط الذي يتسم به اللاعب في دافعية الإنجاز طبقا لنموذج "ماكلياند-أتكنسون" في ضوء الدافع لإنجاز النجاح والدافع لتفادي الفشل (الخوف من الفشل)، وقد قام محمد حسن علاوي باقتباس التصور الذي قدمه "كريم وسكلي" بالنسبة لإمكانية وجود العديد من أنماط اللاعبين الرياضيين طبقا لهذين البعدين وبصفة خاصة لأربعة أنماط رئيسية هي: (محمد العربي شمعون، 2003م، ص401)

- النمط الأول: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح + خوف مرتفع من الفشل.
- النمط الثاني: دافعية مرتفعة لإنجاز النجاح + خوف منخفض من الفشل.
- النمط الثالث: دافعية منخفضة لإنجاز النجاح + خوف مرتفع من الفشل.
- النمط الرابع: دافعية منخفضة لإنجاز النجاح + خوف منخفض من الفشل.

#### ب - الدافع للإنجاز في المجال الرياضي:

لقد سبق و أن عرف الدافع للإنجاز في المجال الرياضي على "أنه المنافسة من أجل تحقيق أفضل أداء ممكن". ولقد أشارت دراسات "بوني puni" 1980م إلى أن هناك أنواع و حالات من الدافعية ترتبط بالمراحل الأساسية للممارسة الرياضية وهذه المراحل هي: (محمد حسن علاوي، 1998م، ص223)

ج - وظيفة الدافعية في المجال الرياضي: تتضمن وظيفة الدافعية في المجال الرياضي الإجابة عن تساؤلات ثلاثة: (أسامة كامل راتب، 1997م، ص193)

- أ - ماذا نقرر أن نعمل؟ اختيار نوع الرياضة.
- ب - ما مقدار تكرار العمل؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب.
- ج - كيفية إجادة العمل؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة.
- د - دوافع ممارسة النشاط الرياضي:

يوجد مصدران للدافعية: المصدر الأول يأتي من داخل الفرد ويطلق عليه الدافعية إلى النشاط ذاتية الإثابة أما المصدر الثاني فيأتي من خارج الفرد ويطلق عليه الدافعية إلى النشاط خارجي الإثابة، وعادة فإن الأفراد الذين يؤدون النشاط من خلال الدافعية إلى النشاط الذاتي (الإثابة) يؤدون من منطلق الرغبة في الشعور بالاعتدال وتأكيد

الذات والإصرار والنجاح، وهذه الصفات عندما يحققها الفرد خلال الممارسة تعتبر قيمة في حد ذاتها إما بالنسبة للمصدر الثاني للدافعية إلى النشاط خارجي الإثابة، ذلك يأتي من أشخاص آخرين، ولا ينبع من الفرد ذاته، ويتم ذلك عن طريق التدعيم سواء ايجابي أو سلبي، وقد يكون ماديا مثل المكافئات المالية والجوائز أو معنويا مثل التشجيع والإطراء (أسامة كامل راتب، 1997م، ص67).

## 1-3-1- المحور الثالث: كرة القدم

## 1-3-1-1- تعريف كرة القدم:

## أ- التعريف اللغوي:

هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER. (رومي جميل، 1986، ص05)

## ب- التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية، تلعب بفريقيين يتكون كل واحد من (11) لاعب يتضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين أحدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط. (فيصل رشيد عياش الدليمي، لحر عبد الحق، 1997، ص01)

وقد رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقاً من قاعدة أساسية أشوؤها آنذاك، تم استخدام الأيدي والسواعد باستثناء الحارس.

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز، ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمساك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء، وتدوم المباراة (90) دقيقة، أي (45) دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم (15) دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة، فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

## 1-3-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم :

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديماً كانوا يسمونها EPSKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم". (إبراهيم علام، 1960، ص60) ولقد دارت في إنجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم، هل اللعبة ترجع إلى عصر معين أم أنها شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها؟. (محمود عبده صالح الوحش، 1994، ص08)

كما يذهب بعض المؤرخون لهذه اللعبة إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين (206) ق.م وسنة (250) ق.م، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU، أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما "ثلاثين قدماً" مكسوة بالجرائد المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة. (مختار سالم، 1998، ص12)

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

وهناك في إيطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" "Calcio"، كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون SAN JHON" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد. وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياترا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل. (جميل نظيف، 1993، ص342) ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانمركيين الغزاة، والتتكيل برأس القائد الدانمركي. (حسن عبد الجواد، 1984، ص15)

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم، إلى أن تم الاتفاق سنة (1830م) على أن تكون هناك لعبتين، الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجبينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر (1863م).

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول: بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة (500) بعد الميلاد، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدانمركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر والانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة واكتشافها. (Kamel lamoui ,1980,p18)

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها أيرلندا وفي عام (1831م) بدأت "أيرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا، ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فيكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الإنجليزي عام 1882. (إبراهيم علام، 1960، ص50)

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت في أشبع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات، وتشكيلات إدارية وفنية لتنتقلها إلى أوضاعها الصحيحة.

## 1-3-3- نظرة عن تطور كرة القدم في العالم:

## أ- تطور كرة القدم عالميا:

إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى واكتسبت شهرة كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها تتسم بالارتجال ولا تقوم على أساس التهذيب أو الفن .

وقد اتفق جميع الخبراء في المجال الرياضي والمؤرخين أن كرة القدم بدأت تمارس بين الجيوش الصينية منذ زمن بعيد وكانوا يعتبرونها مكملا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع وكذلك الجيوش الرومانية بعد أن نقلها الشعب الإنجليزي هناك. (فيصل رشيد عياش الدليمي، لحر عبد الحق، 1997، ص02)

ولم تكن هناك قواعد قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن وكانت المباراة تقام بين بلدين أو مدينتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا مستهزئا وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وحتى لشهور حتى يصل أحد الطرفين على هدفه ووقعت حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الكثير أثناء المباراة مما حمل بعض الإمبراطوريات على إصدار قرار يبين اللعب، أما تاريخيا فإن الباحثين يؤكدون إنها كانت تلعب في القرن الثالث والرابع قبل الميلاد بأسلوب تدريب عسكري في الصين في القرن (250) قبل الميلاد وكانت تسمى Tsu Tchou بمعنى ركل الكرة. (المذكرة الرياضية، 1998، ص06)

فيما يذهب مؤرخون إلى أن لعبة كرة القدم كانت باليابان وسميت "كيماي" "KUMARI" منذ (14) قرنا مضت وفي إيطاليا هناك لعبة قديمة باسم "كالنتشيو" "CALCIO" تلعب بمناسبة عيد "سان جون" ومن هذه المنافسات التاريخية يتأكد أن ليس هناك نقطة تصلح للاتفاق على نشرة كرة القدم بطريقة معينة يأخذ معالمها التاريخ .

لكن المؤرخون البريطانيون ادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم وحدهم واستدلوا بذلك بواقعة تاريخية حيث غزا الدنمركيون الإنجليز ما بين سنة (1016م) إلى سنة (1042م) بعد الميلاد حيث قطع الإنجليز رأس القائد الدنمركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يضربونه بأقدامهم وصار هذا تقليدا. (ابراهيم علام، 1960، ص32)

واعتبروا فجر ظهور اللعبة واكتشافها بين (1050 - 1075م) بعد الميلاد ويكتبونها "FOOT BALL" ويقول المؤرخ "فنيترستين" أن طلاب المدارس عام(1175م) في انجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بكرة القدم. (مفتي ابراهيم محمد، 1998، ص11)

وقد تم توقيف كرة القدم رسميا عام (1314م) من طرف الملك "الدوارد الثاني" وكان هؤلاء الملوك يعتمدونها في ذلك إلى نص مادة عسكرية على أنها لعبة ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تضعف التدريب وعلى نص آخر هي أنها كثير من الضحايا والخسائر بين الناس وهؤلاء الملوك لم يظلموا كرة القدم التي نشاهدها اليوم ولم تكن كرة القدم يحكمها قانون محترم وهيئات واعية ومتقفة، أما الظهور الرسمي فكان في لندن سنة (1863م) تحت اسم جمعية كرة القدم.

إن كرة القدم في العالم تمثلها حلقة متجددة كل أربعة سنوات وحدث خارق للعادة، ويجذب إليه أنظار العالم وهي السيدة الكأس العالمية لكرة القدم، حيث هذه الأخيرة تثير تواتر حاد في الأشهر التي تسبق مبارياتها التي تحقق

لها القلوب وتحبس الأنفاس، فمنذ اليوم الذي عرفت فيه كرة القدم تنظيم منافسة على المستوى العالمي وهذه اللعبة تحتل الصدارة.

وفكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم طرحت لأول مرة في عام (1904م) عقب تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم لكن هذه الفكرة قوبلت بمعارضة بعض الدول الأعضاء فعجز الإتحاد الدولي عن تنفيذها، وفي عام (1920م) اقترحت النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا على الإتحاد الدولي إقامة بطولة كروية للمحترفين لأن الألعاب الأولمبية كانت مقصورة على اللاعبين الهواة، وفي عام (1929م) طرح الموضوع مجددا من قبل سويسرا، المجر، إيطاليا، السويد، الأورغواي فوافق الإتحاد الدولي وطلب من الأورغواي تنظيم المسابقة الأولى عام (1930م) بمشاركة (13) منتخب (04) من أوروبا و (09) من أمريكا. (حنفي محمود مختار، بدون سنة نشر، ص23)

أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت (04-01) لفرنسا وكان شرف تسجيل أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي "لوسيان لوران" أما أول صاحب بطولة عالمية فهو الأورغواي على حساب الأرجنتين (04-02).

هذه بعض التطورات التي مرت بها كرة القدم وهي كافية لإثبات أن كرة القدم قد تطورت من الخشونة والهمجية إلى الفن ومن الجمود إلى الحركة والتكتيك وكانت من جميع الدول المحبة للسلام والرياضة والآن ظهرت كرة القدم بصورتها المشرفة.

### 1-3-4- تطور كرة القدم في الجزائر:

إن بداية كرة القدم في الجزائر هي بداية غامضة نظرا للظروف الصعبة التي يعيشها الشعب الجزائري تحت الاحتلال الفرنسي والذي كان محتكرا لكل الميادين ومنها ميدان الرياضة وبالخصوص رياضة كرة القدم والتي تعتبر من بين أولى الرياضات التي ظهرت في بلادنا، أما التاريخ الرسمي لكرة القدم في الجزائر فيعود إلى العام (1962م) مباشرة بعد الاستقلال، حيث اكتسبت شعبية كبيرة لا نظير لها ويقسم المختصون والمتابعون لمشوار كرة القدم الجزائرية تطورها إلى ثلاث مراحل رئيسية قطعتها من خلال سيرتها التطورية .

**المرحلة الأولى: (1895-1962).**

تم تأسيس أول فريق رسمي جزائري عام (1895م) وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود علي رايس" تحت اسم طليعة "الهواء الطلق" وفي عام 1921م يوم 07 أوت ظهر أول فريق رسمي يتمثل في عميد الأندية الجزائرية مولودية الجزائر "MCA" وألوانها الأخضر والأحمر. (Hamid grien,1990,p37)

غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة "CSC" هو أول نادي أسس قبل سنة (1921م)، في ظل غياب تاريخ بدايته ، وبعدها تأسست عدة فرق أخرى منها "غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهرا، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية والاتحاد الإسلامي للجزائر". (محمد منصور، 1993، ص23)

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري لقوى أبنائه من أجل الانضمام لصد الاستعمار كانت كرة القدم إحدى الوسائل المحققة لذلك، ولكن السلطات الفرنسية لم تنفطن إلى أن المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب للتجمع والتظاهر بعد كل لقاء، كما حدث في مقابلة مولودية الجزائر وفريق "سانت أوجين" بولوغين حاليا، والتي على إثرها أعتقل الكثير من الجزائريين وكان هذا في سنة (1956م).

وفي سنة (1958م) كون فريق جبهة التحرير الوطني الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت إتيان، وكذا كرمالي وزوبا... الخ. وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المناسبات العربية منها أو الدولية.

### المرحلة الثانية: (1962-1976)

حيث شهدت تأسيس مجلس الرياضة تحت إشراف الدكتور "محمد معوش" وقد شارك في هذه الدورة ثلاثة أندية مغاربية الوداد البيضاوي المغربي، الترجي الرياضي التونسي، اتحاد طرابلس الليبي.

ونظمت أول بطولة وطنية موسم (1962-1963م) توج بها فريق الإتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر ونظمت أول كأس للجمهورية سنة (1963م) وفاز بها فريق "وفاق سطيف" وكانت أول مقابلة للفريق الوطني الجزائري عام (1963م) ضد المنتخب البلغاري وانتهت لصالح الجزائر (2-1)، أما على مستوى المنافسات الرسمية فقد لعب المنتخب الوطني أول لقاء رسمي له أمام المنتخب التونسي سنة (1964م) أما على صعيد الأندية الجزائرية ففريق مولودية الجزائر التي سجلت أول فوز لها وللجزائر لكأس إفريقيا للأندية البطة سنة (1976م). (ب- رضوان، 2003، ص04)

### المرحلة الثالثة: (1978-.....)

تعتبر فترة الإصلاح الرياضي وتشديد الملاعب في مختلف ولايات الوطن ومباشرة المسؤولين لسياسة التغيير في أسلوب التأطير الرياضي وبموافقة الاتحادية الدولية سارعت السلطات المعنية بالرياضة في إنشاء الملاعب وتقديم المساعدات المادية والمعنوية، وكذا التمويل السريع للأندية في بلادنا إذ تم إدماج مختلف الأندية في مؤسسات اقتصادية مثلا ضم فريق مولودية الجزائر إلى شركة سوناطراك حيث تحولت إلى اسم مولودية نفط الجزائر، ففي ظرف (20) سنة صنعت الجزائر الحدث بجيل جديد المتكون من عصاد، بلومي، فرقاني، ماجر... عن نتائج هذا الإصلاح لم تتأثر في الظهور لمدة سنة بعد ذلك حصل المنتخب الوطني على الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية سنة (1978) كما لعب المنتخب الوطني نهائي إفريقيا بنيجيريا (1980) ووصل إلى مشارف الربع النهائي في الألعاب الأولمبية بموسكو، وتواصلت الانتصارات في هذه المرحلة في تحقيق التأهلين المتتاليين للفريق الجزائري إلى نهائيات كأس العالم سنة (1982) بإسبانيا وسنة (1986) بالمكسيك حيث كانت المشاركة مشرفة في إسبانيا إذ تمكن المنتخب الوطني من الفوز على الألمان 02-01 وفي سنة 1990 أول كأس إفريقيا للجزائر بعد انتصاره على المنتخب النيجيري في اللقاء النهائي بنتيجة (01-00).

أما على صعيد الأندية ترجمت بنتائج مولودية الجزائر بكأس إفريقيا للأندية البطة (1976)، وكذا فريق وفاق سطيف وفوزه بكأس الأندية الإفريقية البطة سنة (1988) والكأس الأفروآسيوية سنة (1989)، وكذا فوز شبيبة القبائل بالكأس الإفريقية البطة سنة (1981) و(1990) وكذا بالكأس الممتازة سنة (1983) وثلاث كؤوس للكنفيدرالية الإفريقية (كأس الكاف) أعوام (2000)، (2001)، (2002) وكأس الكؤوس سنة (1995).

أما على الصعيد العربي فنجد سوى القليل من المشاركات لبعض الأندية الجزائرية لمنافسات الكؤوس، فبالنسبة لمولودية وهران فتحصلت على ثلاث كؤوس عربية سنوات (1997)، (1998)، (1999) وكذا الكأس العربية الممتازة أما فريق واداد تلمسان فتحصلت على الكأس العربية سنة (1997).

وبهذا تعتبر هذه المرحلة الذهبية في تاريخ كرة القدم الجزائرية حسب العديد من المنتبوعين والمختصين لعالم كرة القدم المستديرة حيث تمكنت الكرة الجزائرية من شق الطريق نحو فضاء الكرة الدولية وجسدت وجودها على مستوى المحافل الرياضية العالمية ولعل هذا ما يفسره مشاركة المنتخبات الجزائرية على اختلاف مشاركتها في المنافسات الجهوية والقارية والدولية. (السعيد خباطو، 1997، ص07)

### 1-3-5- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أى فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة إن أى فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ويقوم بالتمرير بدقة ويتوقيت سليم وبمختلف الطرق ويكتم الكرة بسهولة ويسر واستخدام ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ويحاور عند اللزوم ويتعاون وتعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية اتقاننا تاما.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام به دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء بالعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- استقبال الكرة.
- المحاورة بالكرة.
- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة.
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى. (حسن عبد الجواد، 1997، ص26، 25)

### 1-3-6- قوانين كرة القدم :

ولقد وضعت هذه القوانين على شكل مواد وعددها سبعة عشر مادة هي:

- ✓ القانون الأول: الملعب "الميدان"
- ✓ القانون الثاني: الكرة
- ✓ القانون الثالث: عدد اللاعبين
- ✓ القانون الرابع: معدات اللاعبين
- ✓ القانون الخامس: الحكم



- ✓ القانون السادس: الحكام المساعدون
- ✓ القانون السابع: مدة المباراة
- ✓ القانون الثامن: بدء واستئناف اللعب
- ✓ القانون التاسع: الكرة في اللعب وخارج اللعب
- ✓ القانون العاشر: طريقة تسجيل الهدف
- ✓ القانون الحادي عشر: التسلسل
- ✓ القانون الثاني عشر: الأخطاء وسوء السلوك
- ✓ القانون الثالث عشر: الركلات الحرة
- ✓ القانون الرابع عشر: ضربة الجزاء.
- ✓ القانون الخامس عشر: رمية التماس
- ✓ القانون السادس عشر: ركلة المرمى
- ✓ القانون السابع عشر: الركلة الركنية

## خلاصة:

لقد تمكنا من خلال هذا الفصل من بناء خلفية نظرية لهذا البحث، وذلك من خلال التطرق إلي مجموعة من المحاور، حيث تناولنا في المحور الأول الاستثارة الانفعالية وذلك بإبراز مفهومها، أبعادها، نظريتها، مستوياتها، أما المحور الثاني والذي تناولنا فيه دافعية الانجاز والذي ضم تعريفا لها، نظرياتها، توجهاتها، و أبعادها.. الخ. كما تطرقنا إلى رياضة كرة القدم تاريخ ظهورها وانتشارها، تطورها في العالم عامة والجزائر خاصة وأهم المبادئ والقوانين الخاصة بهذه اللعبة.

ومنه فان الخلفية النظرية للدراسة ساهمت بشكل كبير في تحديد مسار البحث من حيث جميع المفاهيم المرتبطة بمتغيرات البحث وإزالة الغموض وصولا إلى الفهم الجيد للموضوع بهدف الوصول إلى تمهيد الطريق إلي الدراسة التطبيقية وتسهيل مهمة تنفيذها على أرض الواقع.

**الفصل الثاني: الدراسات**

**المرتبطة بالبحث**

## تمهيد :

تعتبر الدراسات السابقة و المشابهة المرتبطة بالبحث ميدانا يتطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها أهمية بالغة في تحضير الباحث و اطلاعه على المعارف المرتبطة بميدان و مجال بحثه , و كذا إطلاع الباحث على آخر المستجدات و التطورات في ميدان الدراسة و لتجنب وقوع الباحث في الإعادة و التكرار و كذا تحديث النظريات و المعارف المرتبطة بمجال الدراسة .

و الدراسات السابقة و المشابهة تفيدنا في التحصيل و الاطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة و كذا الاطلاع على المنهجية المستخدمة و مقاربتها مع الدراسة الحالية , و أهم المراحل و التقنيات المستخدمة في الدراسات التطبيقية للبحث . و من كل هذا فان الدراسات التي سنتطرق إليها بالعرض و التعليق روعي فيها ارتباطها بالدراسة الحالية من حيث المتغيرات المدروسة و المنهج المستخدم .

و لذلك فقد تناولنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات و التي كانت في مجملها دراسات مشابهة لدراستنا

## الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة بالبحث

## 1-2 الدراسات المرتبطة بدافعية الانجاز في المجال الرياضي.

## 1-1-2 عرض الدراسة الاولى.

دراسة:خيري جمال

السنة: 2014

مستوى الدراسة : أطروحة الدكتوراة .

عنوان الدراسة : تأثير القلق على مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة اليد , و لاعبي كرة القدم الجزائرية أكابر ذكور .

مشكلة البحث : هل هناك تأثير مباشر لأبعاد القلق الرياضي قبل المنافسة الرياضية على دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد و لاعبي كرة القدم ؟

هدف الدراسة : تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر نموذج التحضير النفسي على دافع الانجاز و مفهوم الذات و القلق النفسي لرياضي كرة اليد , و كرة القدم الجزائرية من خلال الأسئلة و تهدف هذا البحث إلى:

-التعرف على التأثير المباشر لأبعاد القلق الرياضي من قبل المنافسة الرياضية على دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد و لاعبي كرة القدم .

-التعرف على الفروق الفردية ذات الدلالة الإحصائية بين فرق لاعبي كرة اليد و لاعبي كرة القدم لعينة الدراسة في دافعية الانجاز الرياضي .

الفرضيات : وضع الباحث خمس فرضيات و هي :

➤ توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفي ,القلق البدني , سهولة الانفعال) و دوافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة اليد .

➤ توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفية,القلق البدني ,سهولة الانفعال) و دوافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.

➤ توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفية,القلق البدني ,سهولة الانفعال) و دوافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة اليد .

➤ توجد علاقة دالة إحصائية بين أبعاد مقياس القلق متعدد الأبعاد (القلق المعرفي , القلق البدني ,سهولة الانفعال) و دوافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم .

➤ توجد فروق دالة إحصائية بين فرق لاعبي كرة اليد , ولاعبي كرة القدم .

منهج البحث :استخدام الباحث المنهج الوصفي .

عينة البحث و كيفية اختيارها: أخذ الباحث عينتين ( كرة القدم , كرة اليد) عينة كرة اليد اشتملت على 100

لاعب يمثلون اللاعبين الذين شاركوا في بطولة القسم الممتاز لكرة اليد الجزائرية لسنة 2013/2014

و قد وقع الاختيار على 08 فرق و هي :المجمع البترولي ,مولودية وهران , و داد رويبة , أولمبي مسيلة ,اتحاد عين توتة ,سريع الحروش , شباب بجاية و شلغوم العيد .

عينة كرة القدم: اشتملت على 90 لاعبا يمثلون اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كرة القدم للرابطة المحترفة الأولى لموسم 2014/2013 و قد وقع الاختيار على 08 فرق و هي :اتحاد العاصمة , شباب قسنطينة,مولودية العلمة , شباب الساورة , اتحاد الحراش , شبيبة بجاية أولمبي الشلف , أهلي برج بوعرييج , و قد كان الاختيار بطريقة عشوائية .

أداة البحث :استخدام الباحث عدة أدوات هي الاستبيان, مقياس القلق المتعدد الأبعاد , مقياس دافعية الانجاز .

أهم النتائج : توصيل الباحث إلى النتائج التالية :

- وجود علاقة ارتباطيه بين القلق العام و الانجاز .

- وجود علاقة ارتباطيه منخفضة بين القلق العام و القلق الرياضي .

- التحضير النفسي يعد من التأثير السلبي ,للقلق على مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة اليد و كرة القدم

ليصبح القلق ايجابي على مستوى دافعية الانجاز .

أهم التوصيات :

- ضرورة الاهتمام والعناية ببرامج الإعداد النفسي المختلفة التي تؤثر على أداء اللاعبين.

- تطبيق المقاييس النفسية على لاعبي كرة اليد وكرة القدم للتعرف على خصائصهم النفسية .

- يجب التركيز على تهيئة وإعداد البرامج التدريبية التي تخدم الإعداد النفسي للاعبين و خاصة في لعبة كرة اليد و

كرة القدم .

## 2-1-2 عرض الدراسة الثانية:

اسم ولقب الطالب: دحماني عبد النور

عنوان البحث: اهمية دافعية الانجاز في تحسين مستوى الاداء المهاري.

تاريخها: 2014\_2015

مستوى الدراسة:شهادة الماستر .

جامعة اكلي محند او لحاج، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية البويرة.

مشكلة الدراسة: مااهمية دافعية الانجاز على مستوى الاداء المهاري لدى لاعب كرة اليد؟

هدف الدراسة: معرفة اذا كانت علاقة المدرب بالاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الاداء المهاري

الفرضيات :

➤ علاقة المدرب بالاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الاداء المهاري

➤ للحوافز المادية دور في زيادة دافعية الانجاز وتحسين الاداء المهاري لدى لاعب كرة اليد .

➤ التفوق الرياضي دفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الانجاز .

➤ كشف اهمية الدافعية على مستوى الاداء المهاري للاعب كرة اليد .

➤ معرفة ماذا كانت المنافسة دافعا للاعب كرة اليد لتحسين الاداء المهاري.

-منهج البحث: المنهج الوصفي التحليلي .

-العينة: 30لاعب من ثلاث اندية

- اختيارها كان قصديا.

- ادوات البحث:

الاستبيان يحتوي على اسئلة مفتوحة واخرى مغلقة.

مقياس ولس 1982 لمحاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية.

النتائج التي توصل اليها الباحث:

تحقق الفرضيات

- العلاقة بين المدرب واللاعبين تساهم في زيادة دافعية الانجاز نحو تحسين الاداء المهاري.
- للحوافز المادية دور في زيادة دافعية الانجاز وتحسين الاداء المهاري لدى لاعب كرة اليد .
- التفوق الرياضي دفع لاعب كرة اليد نحو زيادة دافعية الانجاز.
- كشف اهمية الدافعية على مستوى الاداء المهاري للعب كرة اليد.
- معرفة ماذا كانت المنافسة دافعا للاعب كرة اليد لتحسين الاداء المهاري .

اهم الاقتراحات:

\_ العمل على معرفة شخصية المدرب واللاعب وذلك باستعمال الدواع المناسبة ومحاولة توجيهها لخدمة اداءه المهاري.

\_ العمل على تنمية العلاقة بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين داخل المحيط وخارج المحيط.

\_ العمل على تنمية الدوافع من خلال تقديم بعض الحوافز المادية والمعنوية بهدف تحسين الاداء المهاري.

- تشجيع وتحفيز اللاعبين من اجل الحصول على نتائج جيدة.

2-1-3 عرض الدراسة الثالثة:

دراسة: طيب محمد

عنوان البحث: التحفيز وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعب كرة القدم.

\_ تاريخها: 2014-2015.

مستوى الدراسة: شهادة الماستر.

جامعة اكلي محند او لحاج، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية البويرة.

المشكلة: هل توجد علاقة ارتباطية بين التحفيز ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم؟

هدف الدراسة :

\_ ابراز الدور الحقيقي للتحفيز بانواعه في الوسط التنافسي .

\_ معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

\_ ابراز اهمية التحفيز واثره على مردود فرق كرة القدم.

\_ الكشف عن واقع التحفيز في فرق كرو القدم لولاية البويرة.

\_ طرح بعض التوصيات العلمية الاكاديمية بناء على نتائج هذه الدراسة.

\*الفرضيات:

- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المادي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباطية في اتجاه موجب بين التحفيز المعنوي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

منهج البحث: المنهج الوصفي .

العينة : 132 لاعب بمعدل 22من كل فريق.

\_اختيارها كان بطريقة مقصودة بسيطة.

ادوات البحث:

الاستبيان يحتوي على اسئلة مفتوحة واخرى مغلقة .

مقياس(ولس) لمحاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية.

النتائج التي توصل لها الباحث:

تحقق الفرضيات

- \_ للتحفيز المادي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع انجاز النجاح.
- \_ للتحفيز المعنوي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع انجاز النجاح.
- \_ للتحفيز المادي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع تجنب الفشل.
- \_ للتحفيز المعنوي علاقة ارتباطية طردية قوية جدا في اتجاه موجب مع دافع تجنب الفشل.

اهم الاقتراحات:

- \_ الاهتمام بالتحفيزات المادية للتدريبات مثل النقل ، الاكل و اثناء المنافسات .
- \_ استعمال اسلوت القيادة يمنح اللاعب القوة والسعادة والرضى في انجاز عمله.
- \_ تفعيل الحوافز في التدريبات واعطائها قيمتها مثل التحفيز خلال المنافسات .
- \_ مراعات الجانب النفسي للاعبين من طرف المدرب والادارة هو حافز معنوي يجب تفعيله.

2-1-4 عرض الدراسة الرابعة:

دراسة : عنتر عديلة.

عنوان البحث: اللياقة البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة اليد -اكابر -

تاريخها: 2014-2015.

مستوى الدراسة: شهادة الماستر.



جامعة اكلي امحد اوالحاج معهد علوم وتقنيات ونشاطات البدنية والرياضية البويرة.

**مشكلة الدراسة :**

هل توجد علاقة بين اللياقة البدنية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة الولائية لولاية برج بوعريريج؟.

**هدف الدراسة:**

- \_ التعرف على مستوى اللياقة البدنية لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة الولائية لولاية برج بوعريريج.
- \_ التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة الولائية لولاية برج بوعريريج .
- \_ التعرف على العلاقة بين محاور اللياقة البدنية ودافعية الانجاز الرياضي .
- \_ التعرف على العلاقة بين اللياقة البدنية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة الولائية لولاية برج بوعريريج.

**\_ الفرضيات:**

- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين القوة العضلية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين التحمل ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين السرعة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين المرونة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الرشاقة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.

**منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج الوصفي .

**عينة البحث وكيفية اختيارها:**

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية اشتملت لاعبي كرة اليد (اندية الرابطة الولائية لبرج بوعريريج) من محافظات الجمهورية الجزائرية البالغ عددهم 60 لاعبا.

**ادوات البحث:** استخدم الباحث عدة ادوات وهي مقياس الحالة البدنية (اللياقة البدنية والذي صممه محمد حسن علوي ، ومقياس دافعية الانجاز الرياضي والذي صممه ولس.

**النتائج التي توصل اليها الباحث:**

تحقق الفرضيات

- \_ وجود علاقة ارتباطية معنوية ذات دلالة احصائية موجبة بين القوة العضلية ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- \_ وجود علاقة ارتباطية معنوية ذات دلالة احصائية موجبة بين التحمل ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.
- \_ وجود علاقة ارتباطية معنوية ذات دلالة احصائية موجبة بين السرعة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.

\_ وجود علاقة ارتباطية معنوية ذات دلالة احصائية موجبة بين المرونة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.

\_ وجود علاقة ارتباطية معنوية ذات دلالة احصائية موجبة بين الرشاقة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.

#### اهم الاقتراحات:

\_ ضرورة اشراك المختص النفسي ضمن كوادرات التدريب لاثره الملموس في تحقيق الانجازات الرياضية.

\_ ضرورة تفعيل العلاقة بين المدرب واللاعبين من اجل اعداد متطلبات المستوى البدني بما يخدم لعبة كرة اليد.

\_ اجراء اختبارات مماثلة وبصورة دورية للعبين للوقوف على سيرورة تكامل متطلبات مستواهم الرياضي.

### 2-2 الدراسات المرتبطة بالاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي:

#### 1-2-2 عرض الدراسة الاولى

دراسة : بن ضيف صادق أمين

السنة: 2014

مستوى الدراسة : عبارة عن مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر .

عنوان الدراسة : مستوى الاستثارة الانفعالية و علاقتها ببعض أنماط الشخصية لدى لاعبي كرة القدم "صنف أكابر"

مشكلة البحث : هل توجد علاقة ارتباطية بين مستوى الاستثارة الانفعالية و بعض أنماط الشخصية (الانبساط , الانطواء , الأتزان , الأنفعالي , الوصاية ) لدى لاعبي كرة القدم ؟ .

هدف البحث : يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين مستوى الاستثارة الانفعالية و بعض أنماط الشخصية (الانبساط , الانطواء , الاتزان , الانفعالي , العصبية ) عند لاعبي كرة القدم.

#### الفرضيات :

- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى الاستثارة الانفعالية و الانبساطية عند لاعبي كرة القدم .
- توجد علاقة ارتباطية بين الاستثارة الانفعالية الانطوائية عند لاعبي كرة القدم .
- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى الاستثارة الانفعالية الاتزان الانفعالي عند لاعبي كرة القدم .
- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى الاستثارة الانفعالية و العصبية عند لاعبي كرة القدم .

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي .

عينة البحث و كيفية اختيارها : تم اختيار العينة بطريقة عشوائية و تمثلت في 40 لاعبا .

أدوات البحث : استخدام الباحث عدة أدوات و هي : مقياس الاستثارة و الانفعالية و اختبار أيزنك للشخصية .

#### أهم النتائج :

- \_ وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الانبساطية و مستوى الاستثارة الانفعالية .
- \_ وجود علاقة ارتباطية سالبة بين الانطوائية و مستوى الاستثارة الانفعالية .
- \_ لا توجد علاقة ارتباطية بين الاتزان الانفعالي و مستوى الاستثارة الانفعالية .

**أهم التوصيات :**

\_ ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي خاصة في المدارس الرياضية و التي تكون الناشئين الذين تمثلون رياضي المستقبل .

\_ ضرورة القيام بدراسات مماثلة لهذه الدراسة .

**التعليق على الدراسات:**

يتضح من خلال عرض الدراسات المرتبطة انه هناك علاقة بين هذه الدراسات والدراسة الحالية في بعض النقاط التي سوف نعرضها بالتفصيل.

**من حيث متغيرات الموضوع:**

تختلف الدراسات السالفة الذكر في الصياغة ولكنها تشترك مع الدراسة الحالية في أنها كلها اهتمت بدراسة الاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي ودافعية الانجاز.

**من حيث الهدف:**

كان الهدف الابرز الذي اشتركت فيه هذه الدراسات مع الدراسة الحالية هو دراسة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي ودافعية الانجاز.

**من حيث المنهج:**

اشتركت كل الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي.

**من حيث العينة وكيفية اختيارها:**

تنوعت كيفية اختيار العينات في الدراسات السابقة بين العينات العشوائية والعينات الغرضية المقصودة، الدراسة الحالية اعتمدت في اختيار العينة على الطريقة العشوائية البسيطة.

**من حيث الادوات المستخدمة:**

استخدمت الدراسة السابقة الذكر الادوات التالية: المصادر والمراجع العلمية مقياس الاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي ومقياس دافعية الانجاز.

**من حيث الوسائل الاحصائية:**

اتفقت الدراسات المذكورة مع الدراسة الحالية بالوسائل والمعادلات الاحصائية: المتوسط الحسابي ، معامل الارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار،معامل صدق الاختبار.

**من حيث النتائج:**

ان جل الدراسات السابقة تحققت.

**اوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة بالبحث:**

من خلال الدراسات المرتبطة بالبحث تمكنا من الاستفادة من تلك البحوث والدراسات حيث شكلت اطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية ، كما تم الاستفادة من الاجراءات المستخدمة في تلك البحوث من حيث:

✓ رسم خريطة البحث وتحديد المسار الصحيح للخطوات الملائمة لتطبيق اجراءات هذه الدراسة .

✓ تحديد فصول الجانب النظري .

- ✓ ضبط متغيرات موضوع الدراسة .
- ✓ الوصول الى صياغة إشكالية البحث .
- ✓ كيفية اختيار العينة.
- ✓ تحديد الادوات المستعملة في الدراسة .
- ✓ تحديد انسب القوانين والمعادلات الاحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة .
- ✓ كيفية عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها تفسيراً علمياً.

## خلاصة:

وفي الأخير كخلاصة لهذا الفصل يمكن اعتبار الدراسات السابقة والمشابهة من بين المراجع التي يعود إليها الباحث لبناء بحثه والاستفادة من هاته الدراسات في عدة نقاط وجوانب مثل معرفة الأخطاء التي وقع فيها الباحث والعمل على تجنبها وكذا تفادي تكرار بحث آخر والتوصل إلى تعميمات دقيقة تعطي الفرصة والإمكانيات لتفسير سلوك الرياضي والتنبؤ به إذا أمكن ، وكذا محاولة الباحث من خلالها ، عدم تكرار ما جاء فيه وهذا بغية إعطاء هذا البحث أكثر مصداقية.

واستفدنا في بحثنا هذا من مختلف هذه الدراسات في النقاط السابقة الذكر وكذا الاقتراحات والفروض المستقبلية وذلك من خلال بناء فرضيات هذا البحث.

الجانب التطبيقي:

الدراسة الميدانية

للبحث

**الفصل الثالث: منهجية**

**البحث وإجراءاته**

**الميدانية**

**تمهيد:**

بعد محاولتنا تغطية الجانب النظري لهذه الدراسة، يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي اعتمدها الباحث لتحقيق أهدافه من حيث تحديد مجتمع البحث واختيار عينة ممثلة له وإجراءات تطبيقها على عينة البحث وتحديد الوسائل الإحصائية المستخدمة، حيث قمنا بالدراسة الميدانية وذلك عن طريق توزيع المقياسين وهما مقياس الاستئثار الانفعالية ومقياس دافعية الانجاز على اللاعبين المنخرطين في الرابطة الجهوية الأولى لكرة القدم، وقد تمحورنا أساساً حول الفرضيتين التين قمنا بوضعهما، ومن ثم تقديم مناقشة وتحليل النتائج التي توصلنا إليها وفي الأخير بعرض الاستنتاج وسنحاول توضيح مدى صدق الفرضيات التي تضمنتها الدراسة ومدى تحققها.



**3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:**

ويتضمن هذا الفصل ما يلي:

**3-1- الدراسة الاستطلاعية:**

لعل من الخطوات الأساسية والمهمة في البحث العلمي، الدراسة الاستطلاعية التي تعد أولى خطواته، هذا من أجل التعرف أكثر على الظاهرة المدروسة وبغية التموّج بشكل أفضل بتلك الظاهرة وخاصة من ناحية أدوات جمع البيانات، وكذلك الوقوف على أهم الصعوبات التي قد تعترضنا قبل التطرق إلى الدراسة الأساسية، التي تمت عبر مرحلتين:

أ- ما قبل تحديد مشكلة البحث: حيث كانت بإطلاعنا على مختلف المراجع من الكتب، المذكرات، كان من أجل توسيع قاعدة معرفتنا حول الموضوع، والتأكد من أهمية البحث.

ب- قمنا بزيارة إلى الفرق تحاورنا مع المسؤولين لأخذ فكرة مجملية حول الموضوع، وأهميته كما تعرفنا على خصائص مجتمع البحث عينة البحث، أدوات البحث.... الخ.

**3-2- الدراسة الأساسية:****3-2-1 منهج الدراسة:**

تختلف المناهج في البحوث الاجتماعية والتربوية باختلاف مشكلة البحث، وباختلاف أهدافها، فالمنهج هو الطريق الذي من خلاله يتم التوصل إلى الحقيقة، وبعد المنهج من العوامل المهمة التي يتبعها الباحث لحل مشكلته ويتم اختياره طبقاً لطبيعة المشكلة المراد دراستها، فمنهج الدراسة له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث، حيث إن طبيعة الموضوع هي التي تحدد اختيار المنهج المتبع، وموضوع البحث هذا " الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز للاعبين كرة القدم" لهذا نستخدم في هذا البحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الإرتباطية كما ذكر محجوب (2002) أن البحث الإرتباطي "يقصد به ذلك البحث الذي يهدف لمعرفة مدى ارتباط متغيرين أو أكثر، أو بمعنى آخر مدى الاتفاق بين المتغيرات في أحد العوامل مع المتغيرات في عامل واحد. (وجيه محجوب، 2005، ص287).

**3-2-2 مجتمع الدراسة:**

هو مجموع لاعبي كرة القدم المنخرطين في الرابطة الجهوية الأولى لكرة القدم حسب الإحصائيات المقدمة من طرف الرابطة الجهوية بالجزائر والخاصة بالموسم (2016-2017)، حيث المجتمع الأصلي للبحث يمثلته (16) فريق، وهو ما مجموعه (388) لاعب على مستوى الرابطة

Nom club	Licence joueur
C .B.Sidi moussa	25
C.R.B.Bordj el kiffan	25
D.R.B.Baraki	24
E.C.Ooued smar	22
E.S.Azeffoun	25
E.sour elghozlane	24
E.S.M.Boudouaou	23
I.R.Birmandreis	25
J.S.Akbou	24
J.S.Tichy	24
J .S.Tiscéraine	25
M.B.Bouira	25
N.R.Bouchaoui	25
N.R.Dely ibrahim	23
O.C.Beaulieu	25
O.tizi rachad	24
Total	388

الجدول رقم (02): يبين مجتمع البحث.

### 3-3 عينة الدراسة:

تعرف العينة على أنها وحدة متجانسة من وحدات مادة البحث أو من وسطه، تكون ممثلة للمادة أو الوسط، وتحمل الصفات المشتركة، وينطبق عليها ما ينطبق على الأصل من سلوك، وبالتالي فإن دراسة سلوك العينة تحت ظروف معينة يعني الدراسة الأصل، وتستخدم العينات في الدراسات الميدانية، كما تستخدم في الدراسات التجريبية، وتركز الكتب عادة على مفاهيم العينة وطرق اختيارها في مجال الدراسات الميدانية والإنسانية. (ماهر الحبري، 2015، ص203) وفي بحثنا هذا قمنا باختيار عينة غير مقصودة بسيطة، التي قمنا فيها باختيار غير مقصود من وسط البحث أو مجتمع البحث وهؤلاء الأفراد الذين تم اختيارهم يمثلون ذلك الوسط، حيث شملت عينة البحث على (45) لاعب من أصل (388) لاعب، وهو ما يمثل نسبة (11,59%) ينشطون في الرابطة الجهوية الأولى، وتمثلت عينة البحث في :

- فريق مولودية بلدية البويرة MBB

- فريق وفاق صور الغزلان ESG

## 3-4-4- مجلات الدراسة:

## 3-4-1- المجال البشري:

اللاعبين المنخرطين في الرابطة الجهوية لكرة القدم للموسم الرياضي (2016-2017)

## 3-4-2- المجال المكاني:

أجريت الدراسة في الملاعب التي ينشط فيها الفرق والتي تم زيارتها عند توزيع المقاييس والجدول التالي يمثل الفرق التي أجرى بها الجانب التطبيقي للبحث:

الفريق	عدد اللاعبين	المجموع
مولودية بلدية البويرة	21	45
وفاق صور الغزلان	24	

الجدول رقم (03): يبين توزيع العينة حسب الفريق الذي ينتمي إليه

## 3-4-3- المجال الزمني:

أجري البحث بجميع خطواته (نظري وتطبيقي) في الفترة الممتدة من (04-10-2016 إلى غاية 12-05-2017).

## 3-5-5- متغيرات الدراسة:

## 3-5-1- المتغير المستقل:

هو ذلك المتغير الذي يؤثر سلبا أو إيجابا على المتغير التابع ويكون هدف الباحث هو التحقق من أثره على المتغير التابع، وفي بحثنا هذا المتغير المستقل هو الاستثارة الانفعالية.

## 3-5-2- المتغير التابع:

هو الذي يوضح الناتج أو الجواب والذي يحدد الظاهرة التي نريد دراستها وفي بحثنا هذا المتغير التابع هو دافعية الانجاز.

## 3-7- أدوات الدراسة:

## مقياس الاستثارة الانفعالية

تم الاعتماد على المصدر العلمية ومقياس الاستثارة الانفعالية والذي يهدف إلى التعرف على مستوى الاستثارة الانفعالية والذي أعده (دورثي هاريسون) وأخرجه للبيئة العربية الأستاذ أسامة راتب كامل 1991 يهدف المقياس إلى التعرف على درجة الاستثارة لدى الرياضيين في مواقف المنافسة الرياضية والدرجة المرتفعة تشير الى زيادة التوتر والاستثارة إضافة إلى ضعف مقدرة الرياضي على ضبط النفس والسيطرة و التحكم في أدائه أثناء المنافسة ومن ثم الحاجة إلى استخدام أساليب الاسترخاء الجسمي أو المعرفي وهو ثلاثي التدرج غالبا 3 احيانا 2 نادرا 1 وفي العبارات السالبة العكس

يتكون المقياس 50 عبارة ويجيب الرياضي على كل عبارة في ضوء مقياس مدرج من ثلاث نقاط هي غالبا احيانا نادرا ويتراوح مدى الدرجات للمقياس بين 50 و 150 درجة وارتفاع الدرجة على المقياس يعكس زيادة شدة التوتر والاستثارة

## العبارات الموجبة

42-41-40-48-39-38-47-45-43-35-28-24-20-19-18-14-13-37-36-12-11-10-  
9-8-6-5-4-3-2-1

## العبارات السالبة

46-44-34-33-32-16-15-7-25-23-22-21-17-31-30-29-27-26-49-50

## 3-7-1 - مقياس دافعية الانجاز:

قام "ولس" Wills 1982م بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز الرياضي المرتبط بالمنافسة الرياضية.

وقد قام "محمد حسن علاوي" بتعريب القائمة وفي ضوء بعض التطبيقات الأولية في البيئة المصرية على عينات من اللاعبين الرياضيين ثم الإقتصار على بعدين هي: (دافع إنجاز النجاح - دافع تجنب الفشل) ويتضمن 20 عبارة فقط (محمد حسن علاوي، 1998م، ص180-181).

- عبارات بعد دافع إنجاز النجاح هي:

20/18/16/14/12/10/8/4/2. وكلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيما عدا العبارات رقم 14/8/4 فهي عبارات

في عكس اتجاه البعد.

- عبارات بعد تجنب الفشل (الخوف من الفشل) هي:

19/17/15/13/11/9/7/5/3/1. وكلها عبارات إيجابية في إتجاه البعد فيما عدا العبارات رقم 19/17/11 فهي

عبارات في عكس اتجاه البعد.

ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حدة طبقا لما يلي:

العبارات في اتجاه البعد تصحح كما يلي:

بدرجة كبيرة جدا=5 درجات، بدرجة كبيرة =4 درجات بدرجة متوسطة =3 درجات، بدرجة قليلة= درجتان، بدرجة

قليلة جدا = درجة واحدة، أما العبارات التي هي عكس إتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي:

بدرجة كبيرة جدا = درجة واحدة، بدرجة كبيرة = درجتان، بدرجة متوسطة =3 درجات، بدرجة قليلة =4 درجات،

بدرجة قليلة جدا =5 درجات.

## 3-7-3 - الأسس العلمية للمقياسين:

إن نوعية الأداة التي يستخدمها الباحث هي الأساس التي يقيم بها البحث العلمي، إذ لا تكون نتائجه مقبولة أو

صحيحة إلا إذا كانت الأداة المهيأة ملائمة. (موريس أنجس، 2006، ص286)

ويستخدم من أجل هذا الصدد ما يعرف بمحاكاة الجودة لهذه الاختبارات والمقاييس. (علاوي- رضوان،

2008، ص253)، هذه المحاكاة هي الصدق الثبات.

## 3-7-3-1- ثبات المقاييس:

الذي يعني اتساق النتائج، بمعنى أن الفرد يحصل على نفس الدرجة مهما اختلف الباحث الذي يطبق الاختبار أو الذي يصححه، في هذه الحالة يكون الاختبار الثابت اختبار يقدر الفرد تقديرا لا يختلف في حسابه اثنان. (عبد الحفيظ، حسين باهي، 2000، ص178) وهذا يعني أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس أفراد العينة، أي أن النتائج المتحصل عليها تكون واحدة في التطبيق وإعادة التطبيق للمقياسين.

المقياس الذي قمنا بتطبيقه على لاعبي الرابطة الجهوية الأولى فقد تمتع بمعاملات الصدق والثبات عالية موضحة في الجدول رقم (04).

المقياس	العينة	الصدق الذاتي	r	r	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	
مقياس الاستثارة الانفعالية	8	0,96	0,93	0,76	6	0,05	دالة	
مقياس بعد انجاز دافعية		0,93						0,86
الانجاز بعد تجنب الفشل		0,91						0,83

الجدول رقم(04): يبين معامل صدق وثبات المقاييسين.

وبالرجوع إلى الجدول رقم (04) يتبين لنا أن المقاييس الخاصة بالاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز الرياضي، تتمتع بثبات مرتفع (قيمة r المحسوبة)، إذ يبلغ في مقياس الاستثارة الانفعالية (0,93)، أما في مقياس دافعية الانجاز فقد بلغ (0,76)، وكانت كلها ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05)، وهو ما يؤكد ثبات المقاييس.

## 3-7-3-2- صدق المقاييسين:

ويعني أن المقاييس تقيس فعلا السلوك الذي صمم من أجل قياسه أي أنه لا تقيس شيئاً آخر بدلا منه، وقد تتوقف درجة الصدق على مدى ثبات الاختبار. (محمد عبد الفتاح الصرفي، 2002، ص151)، وهذا يعني أن المقياس الصادق هو الذي يقيس فعلا ما أعد لقياسه، ومن أجل التأكد من صدق المقاييس اتبعنا الطرق التالية:

## أ- الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين وهذا من أجل الحكم ما إذا كان كل بند يمثل بصدق ما أعد لقياسه، حيث تم عرض المقاييس على (03) أساتذة مختصين في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس والذين أكدوا على تماشي الأبعاد الأساسية لتلك المقاييس ما أعد لقياسه لكل مقياس، أي توافق أبعاد المقياس مع الغرض الذي يقيسه.

## ب- الصدق الذاتي:

ويقصد به الصدق الداخلي للاختبار، وهو عبارة عن الدرجات التجريبية للاختبار منسوبة للدرجات الحقيقية الخالية من أخطاء القياس، ويقاس عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات. (نصر الدين رضوان، 2006، ص216).

وبالرجوع إلى الجدول رقم ( 04) الذي يبين صدق وثبات المقاييس يتضح لنا معامل الصدق الذاتي للاختبارات والتي هي كالآتي:

صدق الذاتي لمقياس الاستثارة الانفعالية الذي يبلغ (0,96) بينما صدق الذاتي لدافعية الانجاز وكانت قيمته (0,87) وهذا يعني أن درجة صدق المقاييس عالية وبالتالي فإن المقاييس صادقة، ويمكن الوثوق بنتائجها.

## 3-8- إجراءات الدراسة:

تم إجراء الدراسة وفق الخطوات الآتية:

- 1- تحديد المجتمع وعينة البحث.
- 2- توزيع أدوات البحث على أفراد عينة الدراسة.
- 3- جمع البيانات وترميزها.
- 4- إدخال البيانات للحاسوب ومعالجتها إحصائياً باستخدام الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (excel) تبعا لتساؤلات الدراسة.
- 5- عرض النتائج ومناقشتها والتواصل للاستنتاجات والتوصيات.

## 3-9- الوسائل الإحصائية:

للإجابة عن تساؤلات البحث استخدمنا برنامج (excel) باستخدام المعالجة الإحصائية الآتية:

- 1- معامل الارتباط بيرسون لتحديد العلاقة بين مستوى الاستثارة الانفعالية وأبعاد دافعية الانجاز .
- 2- معادلة بيرسون لحساب ثبات الاختبار: (محمد نصر الدين رضوان، مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية.....).

$$ن * مج س ص - مج س * مج ص$$

=ر

$$\sqrt{[ن * مج س ص - مج س * مج ص]^2}$$

- ن: عدد العينة

- مج س ص: يمثل حاصل ضرب درجات التطبيق الأول في درجات التطبيق الثاني.

- مج س X مج ص: يمثل حاصل ضرب مجموع درجات التطبيق الأول س في مجموع التطبيق الثاني ص.

- مج س<sup>2</sup>: تعني مربعات درجات التطبيق الأول.
- مج ص<sup>2</sup>: تعني مربعات درجات التطبيق الثاني.
- معامل صدق الاختبار ويحسب كالآتي:

$$\text{معامل صدق الاختبار} = \sqrt{\text{ثبات الاختبار}}$$

**الفصل الرابع: عرض**

**وتحليل ومناقشة النتائج**



تمهيد:

سنعرض في هذا الفصل الجداول والنتائج المتعلقة لمقياسي الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز قصد تنظيم نتائجها المتحصل عليها لتسهيل عملية الإحصاء ومقارنة النتائج للتحقق من صحة الفروض، وجاء عرض النتائج كما يلي:

- عرض نتائج العلاقة بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح.
- عرض نتائج العلاقة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل.

## 4-1 - عرض وتحليل النتائج:

جدول رقم (05): يوضح درجات الاستثارة الانفعالية وأبعاد دافعية الانجاز لكل اللاعبين:

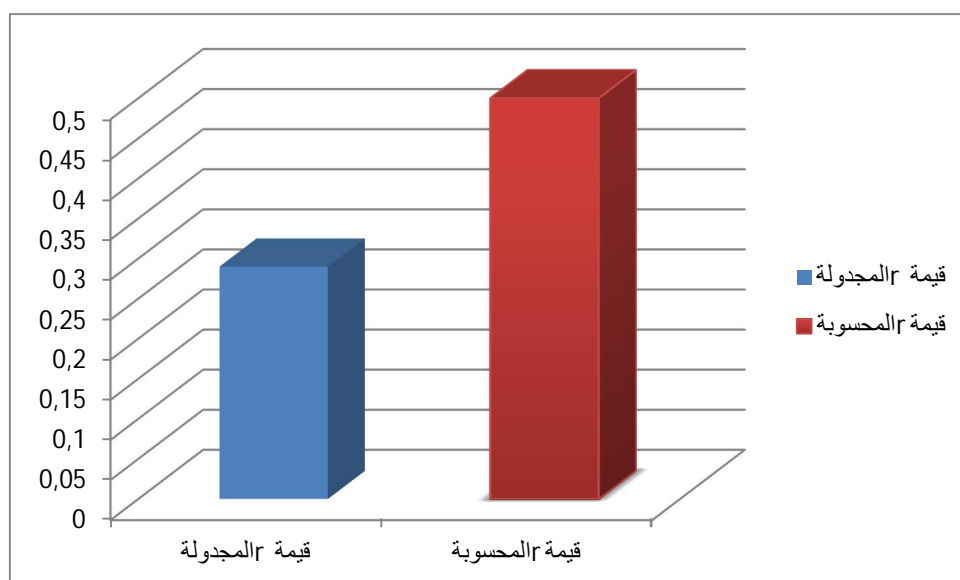
اللاعب	الاستثارة الانفعالية	دافعية الانجاز	
		انجاز النجاح	تجنب الفشل
01	73	30	28
02	74	31	32
03	76	28	30
04	78	33	32
05	81	32	28
06	75	29	30
07	73	27	34
08	80	32	30
09	82	31	28
10	78	28	29
11	83	27	34
12	71	34	31
13	76	32	32
14	75	30	29
15	84	31	28
16	82	32	31
17	85	35	34
18	78	30	29
19	77	29	30
20	75	32	33
21	72	31	31
22	78	28	32
23	71	28	29
24	79	33	32
25	75	30	32
26	78	29	30

32	30	79	27
33	34	82	28
32	26	72	29
31	33	88	30
29	31	77	31
25	30	73	32
26	27	69	33
29	31	78	34
30	27	73	35
31	29	76	36
27	30	80	37
33	32	83	38
28	29	73	39
32	31	84	40
33	29	77	41
30	31	79	42
25	27	72	43
32	32	78	44
29	30	75	45

الجدول رقم (06): يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح لدى أفراد عينة الدراسة.

العلاقة	قيمة r المحسوبة	قيمة r المجدولة	الحرية درجة	مستوى الدلالة	الدلالة
الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح	0,50	0,29	43	0,05	دال

تمثيل بياني رقم (02) يبين نتائج معامل الارتباط بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح



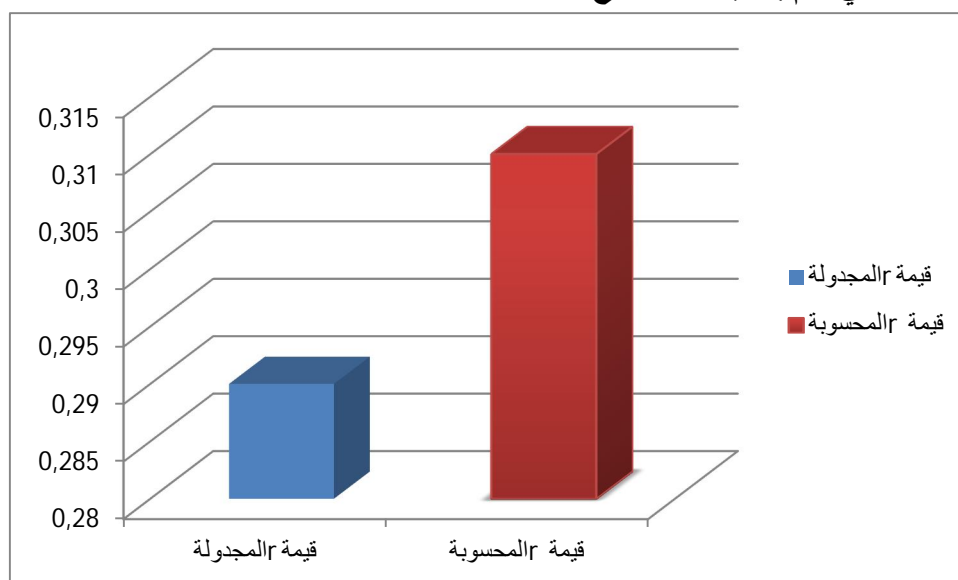
نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (06) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تحقيق النجاح، إذ بلغ قيمة معامل الارتباط ( $r=0,50$ ) عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0,05$ ) ودرجة الحرية 43 وهو دال إحصائياً.

ويمكن تفسير النتائج من خلال العلاقة الايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح ويظهر ذلك بمحاولة اللاعبين الاشتراك في المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالبطولات وتحقيق النتائج من خلال التغلب على المنافسين، وكذا محاولة مقارنة مستواهم بمستوى اللاعبين وتحقيق النجاح بقدر الإمكان

الجدول رقم(07):يبين نتائج معامل الارتباط بيرسون بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل لدى أفراد عينة الدراسة.

العلاقة	قيمة r المحسوبة	قيمة r المجدولة	الحرية درجة	مستوى الدلالة	الدلالة
الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل	0,31	0,29	43	0,05	دال

تمثيل بياني رقم(03) يبين نتائج معامل الارتباط بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل



نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم(07) أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل، إذ بلغ معامل الارتباط ( $r=0,31$ ) عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0,05$ ) ودرجة الحرية 43 وهو دال إحصائياً.

ويمكن تفسير النتائج من خلال العلاقة الايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل ويظهر ذلك بمحاولة اللاعبين الاشتراك في المنافسة الرياضية بهدف الفوز وتجنب الفشل بالبطولات وتحقيق النتائج من خلال التغلب على المنافسين، وكذا محاولة مقارنة مستواهم بمستوى اللاعبين وتجنب الهزيمة بقدر الإمكان

4-2-1- مناقشة الفرضية الجزئية الأولى التي مفادها: هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية في اتجاه موجب و بعد انجاز النجاح الفوز لدى لاعبي كرة القدم:

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (06) أنه توجد علاقة ايجابية متوسطة بين مستوى الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح، إذ بلغ معامل الارتباط ( $r=0,50$ ) وهو دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0,05$ ) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس اشتراك اللاعبين في المنافسات الرياضية بهدف الفوز، والتغلب على منافسيهم، وانجاز النجاح بقدر الإمكان.

وهذا البعد يرتبط بمحاولة اللاعب الرياضي الاشتراك في المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات والبطولات و تحقيق الألقاب والتغلب على منافسين والشعور بالفخر عند الفوز لإدراكه بقدراته العالية، هذا البعد يدفع اللاعب لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس بالشعور والرضا، فاللاعب الذي يكون لديه دافع انجاز النجاح يبذل جهد لأنه يعرف قيمة النجاح والفوز وما يصاحبه من نتائج ومشاعر إيجابية، وينظر إلى المكسب كنتيجة لاستعداداته وقدراته، ويكون نتيجة لذلك زيادة القدرة في مقدرته على تكرار الخبرات الناجحة فيما بعد، حتى ولو واجه بعض مواقف الفشل فإنه يفسرها بسبب التقصير في بذل الجهد المناسب وليس من القصور في استعداداته وقدراته، بمعنى أن خبرة الفشل تزيد من دافعيته نحو بذل الجهد ولا تثبط عزيمته عن بذل الجهد المناسب لتحقيق الفوز والنجاح .

وتشير الدلائل إلى أن دافع انجاز الفوز ودافع تجنب الفشل يتوقف بدرجة كبيرة على كيفية تفسير اللاعب لمسببات قدرة الفشل، فعندما يتم التفسير على أساس ضعف مقدرته وكفاءته فإن ذلك يؤدي إلى إحباط ومن ثم انخفاض الدافع وربما التسرب والانسحاب من الرياضة، أما عندما يعتمد التفسير على أن هناك أخطاء أو قصور في عمليات التدريب فإن ذلك يمكنه من تحسن الدافعية لديه. (أسامة كامل راتب، 1990، ص91)

وهذا التطبيق الكبير في النتائج يدل على أن الفرضية تحققت

4-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية التي مفادها: هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل الهدف لدى لاعبي كرة القدم:

حيث نلاحظ خلال نتائج الجدول رقم (07) انه توجد علاقة ايجابية متوسطة بين مستوى الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل، إذ بلغ معامل الارتباط ( $r=0,31$ ) وهو دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0,05$ ) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس التقدير المرتفع للاستثارة والثقة بالقدرات البدنية دافع لتجنب الفشل في المنافسة الرياضية، وهذا يعني أن ادراكات تجنب الفشل لدى اللاعب سوف تشمل مقارنة قدراته الحالية في ضوء مفهوم القدرة كسمة بالنسبة لقدرة اللاعبين الآخرين المشاركين معه في النشاط الرياضي وذلك بهدف إثبات أو إظهار مفهوم أكثر تميزاً للقدرة فمثلاً لاعب كرة القدم الذي يكون منشغلاً بتجنب الفشل سوف يكون أكثر تركيزاً نحو إظهار أنه أفضل لاعب ليكون جديراً بمكانة هامة.

هذا يعني أن توجه الفرد الرياضي نحو السيطرة على المهمة أو التحسن الشخصي، له لإدراكه لقدراته التي توجهه نحو إنجاز المهام التي يتكلف بها أو يسعى إليها، وهذا يعكس بالنسبة للرياضي كفاءة عالية ونجاح شخصي له.

هذا التوجه يرتبط بمحاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة واضعا نصب عينه محاولة تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق له، وبذل أقصى جهد ممكن في الأداء وإظهار أكبر قدر ممكن من قدراته دون أن يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين ولكن محاولة تطوير وتحسين مستواه في ضوء مستوياته السابقة وبالتالي شعوره بالنجاح في حالة تحقيق ذلك. (محمد حسن علاوي، 1997، ص 292)

حيث تتفق هذه النتائج مع دراسة "كوسميديو وإفدوكسيا وآخرون" (2013) ومع دراسة "كافاسانو ماريا" (2007). كنتيجة تظهر هذه الدراسة وجود علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل، ولذلك هذه النتائج تشير إلى هذين المتغيرين هما في اتجاه واحد ويعزز كل منهما الآخر. وهذا التطابق الكبير في النتائج دال على أن فرضية الدراسة تحققت.

4-2-3- مناقشة الفرضية العامة التي مفادها: هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم:

للإجابة على التساؤل المتعلق بالفرضية العامة التي مفادها هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال ما تم طرحه في الفرضتين الجزئية وتحليل نتائج العينة تبين لنا أن هناك علاقة ايجابية بين مستوى الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم وهذا ما أكدته الأسئلة الجزئية التي نبلورها فيما يلي:

- هناك علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم، حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (06) أن هناك علاقة ايجابية متوسطة بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح إذ بلغ معامل الارتباط ( $r = 0,50$ ) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس أن اشتراك اللاعبين بهدف الفوز والتغلب على المنافسين والشعور بالفخر عند الفوز، هذا البعد يدفع اللاعب لمحاولة تحقيق تفوق وبالتالي الإحساس بالرضا، فاللاعب الذي يملك دافع تحقيق الفوز يبذل جهد لأنه يعرف قيمة النجاح والفوز وما يصاحبه من نتائج ومشاعر ايجابية، ويكون نتيجة لذلك زيادة القدرة في مقدرته على تكرار الخبرات الناجحة فيما بعد، وتشير الدلائل إلى أن دافع تحقيق الفوز ودافع تجنب الفشل يتوقف بدرجة كبيرة على كيفية تفسير اللاعب لمسببات الفشل.

- أما فيما يخص الفرضية الثانية التي مفادها أن هناك علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم، يتبين لنا من خلال نتائج الجدول رقم (07) انه توجد علاقة ايجابية متوسطة بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل إذ بلغ معامل الارتباط ( $r = 0,31$ ) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) ويمكن تفسير ومناقشة هذه النتائج على أساس أن الاستثارة المرتفع والثقة بالنفس وبالقدرات البدنية دافع لتجنب الفشل في المنافسة الرياضية، فالأهداف تحسن المهارات وتعزز من جودة التدريب، وتزيد الدافعية الداخلية إلى التقدم وزيادة الاعتزاز والثقة بالنفس.

وفي الأخير يمكن القول أن الفرضية العامة التي مفادها: هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم قد تحققت.

وهذا يعني أن الاستثارة الانفعالية لها علاقة ارتباطية بدافعية الانجاز بالبعدين (انجاز النجاح، تجنب الفشل) وأن الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز وجهان لعملة واحدة، فكلما كانت الاستثارة الانفعالية مرتفعة كلما كان دافع الانجاز مرتفعا والعكس.



## خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من إبراز الواقع الحقيقي فيما يخص الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز ببعدين (انجاز النجاح، تجنب الفشل) وذلك من خلال جمع نتائج المقياسين وتحليلها ومناقشتها وهذا لفهم أعمق لتلك النتائج المتحصل عليها وذلك بمساعدة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (Excel).

استنتاج عام

### الاستنتاج العام

حاولنا في هذه الدراسة البحث عن العلاقة بين الاستثارة الانفعالية وأبعاد دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم الناشطين في الرابطة الجهوية الأولى لكرة القدم .

في ضوء فرضيات وأهداف البحث وحدود ما أظهرته نتائج الدراسة والظروف التي أجريت فيها والعينة التي اختيرت للمجتمع الأصلي وبناء على النتائج المتوصل إليها بغية إيجاد حل لمشكلة البحث وذلك في اعتمادنا على البيانات والمعلومات التي تحصلنا عليها استنتجنا أن:

- وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز بأبعادها حيث معامل الارتباط لكل من بعد انجاز النجاح(0,50)، وبعد تجنب الفشل(0,31).
  - كلما زاد ارتفاع في الاستثارة الانفعالية كلما كان هناك ارتفاع في مستوى دافعية الانجاز بأبعادها الاثنتين.
  - دافعية الانجاز مرتبطة ارتباط وثيق بالاستثارة الانفعالية.
- فمن خلال هذه النتائج يرى الباحث أن الاستثارة الانفعالية له علاقة ارتباطيه بدافعية الانجاز، فكلما كان ارتفاع الاستثارة الانفعالية مرتفعا كلما كان دافعية الانجاز مرتفعا وهذا ما حقق صحة الفرضيات الجزئية المقدمة:
- توجد علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد انجاز النجاح.
  - توجد علاقة ايجابية بين الاستثارة الانفعالية وبعد تجنب الفشل.
- ومن خلال كل هذه النتائج والاستنتاجات المتحصل عليها توصلنا إلى تحقيق صحة الفرضية العامة والتي مفادها: هناك علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم.

خاتمة

خاتمة:

لقد انطلقت هذه الدراسة من مشكلة مطروحة ميدانيا تتعلق بأهمية معرفة مستوي الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز والعلاقة بينهما، وذلك بهدف محاولة صيغة إطار نظري في هذا المجال مما يفيدنا في التنبؤ بمستوى دافعية الانجاز من خلال التعرف على الاستثارة الانفعالية .

بعد تحليل وإثراء متغيرات البحث نظريا، وإعداد أداة لجمع البيانات وتطبيقها على عينة مكونة من (45) لاعبا ينشطون في الرابطة الجهوية الأولى المتمثلة في فريق مولودية بلدية البويرة MBB، ووافق سور الغزلان ESG، وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائيا وعرضها وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها بالاعتماد على التناول النظري وعلى ما توفر من دراسات سابقة أو مشابهة، ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها تبين ما يلي:

- توجد علاقة في اتجاه موجب بين الاستثارة الانفعالية وبعد تحقيق النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة متوسطة بين الاستثارة الانفعالية في بعد تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

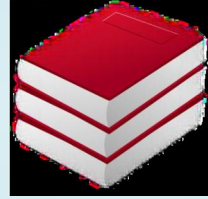
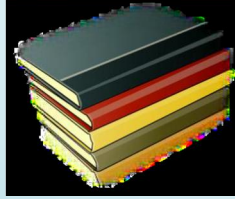
**اقتراحات وفروض**

**مستقبلية**

اقتراحات وفروض مستقبلية:

- الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي والتنسيق بينه وبين المدرب لنجاح العملية التدريبية لأنها تعتبر من مهام الأخصائي النفسي وذلك من اجل تحسين المستوى وتحقيق الأهداف المسطرة.
- ضرورة تكوين اللاعبين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات.
- على المدربين مراعاة جانب الإعداد النفسي لما له من أثر بالغ في العملية التدريبية.
- التركيز على أهمية الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز كعوامل للنجاح وتحقيق أفضل النتائج.
- التأكيد على إجراء بحوث مشابهة للبحث حول الاستثارة الانفعالية و دافعية الانجاز على أن تكون على عينات مختلفة حيث تشمل مختلف الألعاب سواء كانت الفردية منها أم الجماعية كما تشمل مختلف المستويات الرياضية.
- العمل على توفير المناخ النفسي والاجتماعي الذي يساعد على الاستثارة الانفعالية للرياضي مما يؤدي به للوصول إلى الأهداف المسطرة.
- استعمال المدرب الرياضي التعزيز والتدعيم الايجابي الذي يزيد من الاستثارة الانفعالية.
- ضرورة الاهتمام بالاتجاهات النفسية ومنها إدراك والاستثارة الانفعالية لتأثيره الكبير في تحديد آلة اللاعبين النفسية مما يعزز ثقتهم بقدراتهم البدنية.
- التأكيد على إجراء مقاييس مماثلة وبصفة دورية للاعبين كرة القدم للوقوف على مدى الاستفادة منها في تكامل متطلبات المستوى الرياضي والبدني والتكتيكي والتكتيكي.
- إجراء دراسات مماثلة للتعرف على علاقة الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز.

# البيبليوغرافيا





## المراجع العربية :

### المصادر :

1- القرآن الكريم سورة المجادلة الآية (11)

2- القرآن الكريم سورة إبراهيم الآية (07)

### مراجع

3- أحمد بلقيس، توفيق مرعي، الميسر في علم النفس التربوي، ط2، عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1996م.

4- أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة (المفاهيم-التطبيقات)، القاهرة: دار الفكر العربي، 1995م.

5- أسامة كامل راتب، قلق المنافسة، ضغوط التدريب -احتراق الرياضي، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997 م.

6- أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة (المفاهيم-التطبيقات)، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997م.

7- أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة (المفاهيم-التطبيقات)، ط3، حلوان: دار الفكر العربي، 2000م.

8- أمينة إبراهيم شلبي، مصطفى حسين باهي، الدافعية (نظريات - وتطبيقات)، المنصورة: مركز الكتاب للنشر، 1998م.

9- إخلاص محمد عبد الحفيظ، وآخرون، علم النفس الرياضي (مبادئ-تطبيقات)، ط1، القاهرة: الدار العالمية للنشر، 2002م.

10- إدوارد.ج.مواري، الدافعية والانفعال، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة، دار الشروق، 1994م.

11- إياد عبد الكريم العزاوي، مروان عبد المجيد إبراهيم، علم النفس الرياضي، ط1، عمان: 2005 م.

12- حسن عبد الجواد، كرة اليد، ط4، بيروت: دار العلم للملايين، 1982 م.

13- محمد عبد الفتاح الصرفي، البحث العلمي، الدليل التطبيقي للباحثين، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2002.

- 14- حنفي محمود مختار، أسس تخطيط برامج التدريب الرياضي، القاهرة: دار زهران، 1988 م..
- 15- سعد جلال ، مدخل في علم النفس، القاهرة: دار الفكر العربي، 1985 م.
- 16- سليمان علي حسن، المدخل إلى علم التدريب الرياضي، مطبعة جامعة الموصل، بغداد: 1983 م.
- 17- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، ط2، القصة للنشر، الجزائر، 2006.
- 18- صالح محمد علي أبو مادو، علم النفس التربوي، ط4، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005م.
- 19- وجيه محجوب، أصول البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار المناهج للطباعة والنشر، 2005.
- 20- صلاح السيد حسن قادوس، الأسس العلمية الحديثة في الأداء الحركي، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1993م.
- 21- عبد الحليم محمود السيد، معترز عبدا لله وآخرون، علم النفس العام، القاهرة، مكتبة غريب 1990 م.
- 23- عبد الحميد نشوان، علم النفس التربوي، ط3، عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1996م.
- 24- عبد اللطيف محمد خليفة، الدافعية للإنجاز، ط2، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985 م.
- 25- عبد اللطيف محمد خليفة، الدافعية للإنجاز، القاهرة: دار غريب للطباعة، 2000م.
- 26- ماهر الجعبري، مناهج البحث العلمي، عرض مهني من منظور حضاري، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2015.
- 27- محمد العربي شمعون، علم النفس الرياضي والقياس النفسي، ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2003م.
- 28- محمد جاسم محمد، علم النفس التربوي وتطبيقاته، ط1، الأردن: مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2004م.
- 29- محمد حسن علاوي، علم التدريب، ط1، القاهرة: دار المعارف، 1992 م.
- 30- محمد حسن علاوي، علم التدريب الرياضي، ط3، القاهرة: دار المعارف، 1994 م.
- 31- محمد حسن علاوي، علم النفس (المدرّب والتدريب)، ط1، القاهرة: دار المعارف، 1997م.

- 32- محمد حسن علاوى، موسوعة الإختبارات النفسية للرياضيين، ط1، القاهرة: مركز الكتاب 1998 م.
- 33- محمد حسن علاوى، مدخل في علم النفس الرياضي، ط1، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998م.
- 34- محمد حسن علاوى، مدخل في علم النفس، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001 م.
- 35- محمد حسن علاوى، مدخل في علم النفس الرياضي، ط4، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2004م.
- 36- محمد حسن علاوى، مدخل في علم النفس الرياضي، ط5، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006 م.
- 38- محمد حسن علاوى، كمال عبد الحميد، وآخرون، الممارسة التطبيقية في كرة اليد، القاهرة: دار الفكر العربي، 1974 م.
- 39- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين، الإختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1987 م.
- 40- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان، إختبارات الأداء الحركي، القاهرة: دار الفكر العربي، 2001 م.
- 41- محمد مصطفى زيدان، علم النفس الإجتماعي، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، بدون سنة.
- 42- محمد مصطفى زيدان، نبيل السمالوطي، علم النفس التربوي، ط2، جدة، المملكة العربية السعودية: دار الشروق، 1985 م.
- 43- محمود عبد القا در، دراستان في دوافع الإنجاز وسيكولوجية التحديث للشباب الجامعي، القاهرة: مكتبة الإنجلو المصرية، 1997 م.
- 44- مختار سالم، رفع الأثقال رياضة الجبابرة، بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، 1992 م.
- 45- مصطفى باهي، سمير جاء، المدخل إلى الإتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي، القاهرة، 2004م، ص18-19.
- 46- مفتي إبراهيم سلامة، التدريب الرياضي الحديث، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 2001م.

الرسائل والمجلات:

1- منى مختار المرسي عبد العزيز، بناء مقياس دافعية الانجاز لدى الناشئين الرياضيين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة، 1999.

2- المذكرة الرياضية، مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية، 1998.

المراجع الاجنبية:

1- Hamid grien ,almanche du sport algérien ,édition A .N .E

.P ,ROUIBA ,Alger ,1990.

2- Kamel lamoui ,football technique jeux ,entraînement

information ,Alger ,1980.

موقع الشبكة الإلكترونية:

1- [http://www.hayatnafs.com/mona3at\\_fi\\_alnafs/sportcompetition](http://www.hayatnafs.com/mona3at_fi_alnafs/sportcompetition)

2- <http://www.d-alyasmen.com/vb/reply.php?UserID=1&Quote=1>

3- <http://www.lbt.es/ama.Comivb/showthread-t-16064.Him>

4- <http://www.yhfed.com/pages.php?id=1>

5- <http://phy-edu.net/vb/showthread.php?=705>

الملاحق

الملحق رقم 01

## Table of critical values for Pearson's $r$ :

Compare your obtained correlation coefficient against the critical values in the table, taking into account your degrees of freedom (d.f.= the number of pairs of scores, minus 2).

**Example:** suppose I had correlated the age and height of 30 people and obtained an  $r$  of .45. To see how likely an  $r$  of this size is to have occurred by chance, use the table. I have  $30-2 = 28$  d.f. My obtained  $r$  is larger than .306, .361 and .423, but NOT equal to or larger than .463. Therefore I conclude that an  $r$  as large as mine is likely to occur by chance with a  $p < .02$ .

Critical values of Pearson's $r$ :				
<i>(For a two-tailed test:)</i>				
df:	0.1	0.05	0.02	0.01
1	.988	.997	.9995	.9999
2	.9	.95	.98	.99
3	.805	.878	.934	.959
4	.729	.811	.882	.917
5	.669	.754	.833	.874
6	.622	.707	.789	.834
7	.582	.666	.75	.798
8	.549	.632	.716	.765
9	.521	.602	.685	.735
10	.497	.576	.658	.708
11	.476	.553	.634	.684
12	.458	.532	.612	.661
13	.441	.514	.592	.641
14	.426	.497	.574	.623
15	.412	.482	.558	.606
16	.4	.468	.542	.59
17	.389	.456	.528	.575
18	.378	.444	.516	.561
19	.369	.433	.503	.549
20	.36	.423	.492	.537
21	.352	.413	.482	.526
22	.344	.404	.472	.515
23	.337	.396	.462	.505
24	.33	.388	.453	.496
25	.323	.381	.445	.487

d.f.:	0.1	0.05	0.02	0.01
26	.317	.374	.437	.479
27	.311	.367	.43	.471
28	.306	.361	.423	.463
29	.301	.355	.416	.456
30	.296	.349	.409	.449
35	.275	.325	.381	.418
40	.257	.304	.358	.393
45	.243	.288	.338	.372
50	.231	.273	.322	.354
60	.211	.25	.295	.325
70	.195	.232	.274	.303
80	.183	.217	.256	.283
90	.173	.205	.242	.267
100	.164	.195	.23	.254

الملحق رقم 02



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العقيد آكلي امحمد اولحاج - البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضة

قسم التدريب الرياضي النخبوي

## مقياس الاستثارة الانفعالية

في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية فرع تدريب رياضي نخبوي تحت عنوان: "الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى

### لاعبى كرة القدم

نتقدم إلى سيادتكم بطلب ملئ هذه الاستمارة مقدمين بذلك يد العون للبحث وأعلمكم أن الهدف من الاستمارة هو إثراء وتوسيع مجالات البحث العلمي والمعلومات التي تقدمونها ستحظى بكامل السرية والعناية لذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بموضوعية.

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

ملاحظة:

الرجاء وضع علامة (x) في خانة الإجابة المختارة.

الدكتور المشرف:

من إعداد الطالبان:

- رامي عزالدين

- مفتوح علي

- محمدي عباس

السنة الدراسية: 2016 - 2017

الرقم	العبارات	غالباً	أحياناً	نادراً
01	أدائي أثناء التدريب أفضل كثيراً من المنافسة .			
02	يضايقني أن يشاهد أدائي أشخاص مهمون.			
03	اشعر بصعوبة النوم قبل المنافسة.			
04	يقلقني تفكير الآخرين في مستوى أدائي.			
05	يصعب علي استعادة تركيز انتباهي إذا ارتكبت أخطاء أثناء المنافسة.			
06	يتشتت انتباهي أثناء المنافسة.			
07	اتبع نظاماً معيناً عندما استعد للمنافسة.			
08	ارتكب المزيد من الأخطاء عندما تزداد المنافسة.			
09	اشعر بالخوف الشديد عند اقتراب المنافسة.			
10	أعاقب نفسي عندما ارتكب أخطاء بسيطة أثناء المنافسة.			
11	نقد المدرب أو الزملاء لي يعوق مقدرتي على التركيز في المباراة.			
12	أعاني بعض اضطرابات في المعدة أثناء التدريب وتزداد أثناء المباراة.			
13	اشعر بالخوف من عدم أداء ما في استطاعتي في المنافسة الهامة.			
14	يهمني جدا الأداء بأقصى طاقتي.			
15	أنا لاعب متمكن في المنافسة الشديدة.			
16	استطيع أثناء الإحماء -وانتظار بداية المباراة- التركيز بشكل ايجابي في المنافسة القادمة.			
17	احتفظ في ذهني بخطة المباراة تفصيلياً.			
18	أكون عصيباً ومهموماً قبل المنافسة الهامة.			

			19	افتقد السيطرة على أفكارى قبل المنافسة.
			20	يسهل ارتباكي وإثارتي قبل المنافسة.
			21	احتاج بعض الوقت قبل المنافسة بغرض الإعداد الذهني.
			22	أحقق أفضل أداء عندما اعرف بالتحديد المطلوب أدائه، ومتى يتم ذلك، ومع من.
			23	يتحسن أدائي كلما زادت صعوبة التحدي.
			24	أحقق أفضل أداء عندما أكون عصيبا وقلقا.
			25	أحقق أفضل أداء عندما أكون مسترخيا وهادئا.
			26	يمكنني التصور الذهني لجميع المواقف المرتبطة بالمنافسة قبل بدايتها.
			27	عندما أكون مركزا تماما في المباراة لا انتبه إلى تعليمات ونداءات المدرب من خارج الملعب.
			28	أجد صعوبة في تركيز الانتباه عندما تسير المنافسة على النحو غير المخطط لها.
			29	استمتع بالمنافسة أكثر من التدريب.
			30	أحقق أفضل أداء عندما يشجعني المدرب وزملائي .
			31	استطيع جميع الأشياء التي حدثت في المنافسة بعد انتهائها.
			32	استطيع التصور الذهني للمنافسة (أرى/ اشعر) على النحو الذي أحب إن يكون أدائي.
			33	أضع هدفا لكل تدريب.
			34	أضع أهدافا لأدائي لكل منافسة.
			35	اشعر بعد انتهاء المنافسة انه كان في إمكاني الأداء بشكل أفضل.

			36	أحرص على إثارة منافسي كلما أمكنني ذلك.
			37	أخشى إصابتي أثناء الأداء.
			38	أفكر بعد المنافسة في كيف كان أدائي، وماذا استطيع أن افعل لتطويره في الأداء التالي.
			39	إذا تعرضت لقرار خاطئ من الحكم، استطيع تركيز الانتباه مرة أخرى.
			40	أشعر بحاجة إلى دخول الحمام مرات عديدة قبل المنافسة.
			41	أشعر بالضعف والوهن قبل المباراة مباشرة.
			42	أحاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة، لما يسببه ذلك لي من عصبية زائدة.
			43	أشعر أنني لا استطيع تذكر أي شيء قبل المنافسة مباشرة.
			44	يكون أدائي باستمرار قريبا أو في حدود قدراتي.
			45	استمتع بالممارسة أكثر من المنافسة نظرا لأنها أقل ضعفا للأداء.
			46	إذا حدث إن تشتت انتباهي أثناء المنافسة، فاني سرعان ما استطيع تركيز انتباهي مرة أخرى.
			47	تزداد عصبيتي كلما زاد عدد جمهور المشاهدين.
			48	تزداد عصبيتي عن المعتاد إذا حضر احد الأشخاص المهمين لمشاهدة أدائي.
			49	أفكر كثيرا في أدائي، والأداء الذي ارغب فيه عندما أكون بعيدا عن الممارسة والمنافسة.
			50	استطيع أن أرى وأشعر بوضوح أداء المهارات التي أريد تصورها ذهنيا.

الملحق رقم 03

جامعة العقيد آكلي امحمد اولحاج - البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضة

قسم التدريب الرياضي النخبوي

## مقياس دافعية الانجاز

في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
فرع تدريب رياضي نخبوي تحت عنوان: "الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى

### لاعبى كرة القدم

نتقدم إلى سيادتكم بطلب ملئ هذه الاستمارة مقدمين بذلك يد العون للبحث وأعلمكم أن الهدف من  
الاستمارة هو إثراء وتوسيع مجالات البحث العلمي والمعلومات التي تقدمونها ستحظى بكامل السرية والعناية  
لذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بموضوعية.

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

ملاحظة:

الرجاء وضع علامة (x) في خانة الإجابة المختارة.

الدكتور المشرف:

من إعداد الطالبان:

- رامي عزالدين

- مفتوح علي

- محمدي عباس

السنة الدراسية: 2016 - 2017

الرقم	العبارات	كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
01	أجد في صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة .					
02	يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه .					
03	عندما أرتكب خطأ في الأداء أثناء المنافسة فإني أحتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ .					
04	الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية.					
05	أحس غالباً بالخوف قبل إشراكي في المنافسة مباشرة .					
06	أستمتع بتحمل أية مهمة و التي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة .					
07	أخشى الهزيمة في المنافسة.					
08	الخطأ يؤدي إلى النفور بدرجة أكبر من بذل الجهد					
09	في بعض الأحيان عندما أنهزم في المنافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام					
10	لدي استعداد للتدرب طوال العام دون انقطاع لكي أنجح في رياضتي					
11	لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة					
12	الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا					
13	اشعر التوتر قبل المنافسة الرياضية					
14	افضل ان استريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية					
15	عندما ارتكب خطأ في الاداء فان ذلك يرهقني طول فترة المنافسة					
16	لدى رغبة عالية جدا لكي أكون نجحا في رياضتي					
17	قبل اشتراكي في المنافسة لا اانشغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة و عن نتائجها					
18	أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب					
19	أستطيع أن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة					
20	هدفي هو أن اكون متميزا في رياضتي					

الملحق رقم 04



## نتائج الدراسة الاستطلاعية

### ثبات المقياس بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار

74	30	29
72	28	33
75	29	31
77	32	30
76	31	29
74	30	31
73	28	34
79	31	31

الاختبار الأول

59	75	31	29	60
61	71	30	33	63
60	74	29	31	60
62	79	32	33	65
60	74	31	29	60
61	73	30	31	61
62	71	28	34	62
62	80	31	31	62

إعادة الاختبار

الملحق رقم 05

درجات الاستشارة الانفعالية وأبعاد دافعية الانجاز لكل اللاعبين:

دافعية الانجاز		الاستشارة الانفعالية	اللاعب
تجنب الفشل	انجاز النجاح		
28	30	73	01
32	31	74	02
30	28	76	03
32	33	78	04
28	32	81	05
30	29	75	06
34	27	73	07
30	32	80	08
28	31	82	09
29	28	78	10
34	27	83	11
31	34	71	12
32	32	76	13
29	30	75	14
28	31	84	15
31	32	82	16
34	35	85	17
29	30	78	18
30	29	77	19
33	32	75	20
31	31	72	21
32	28	78	22
29	28	71	23
32	33	79	24
32	30	75	25
30	29	78	26

32	30	79	27
33	34	82	28
32	26	72	29
31	33	88	30
29	31	77	31
25	30	73	32
26	27	69	33
29	31	78	34
30	27	73	35
31	29	76	36
27	30	80	37
33	32	83	38
28	29	73	39
32	31	84	40
33	29	77	41
30	31	79	42
25	27	72	43
32	32	78	44
29	30	75	45

# **Le niveau de la stimulation émotionnelle et sa relation avec la motivation des joueurs de Football catégories séniors la premier ligue régionale**

## **Étude pratique sur le club du mouloudia de baladia bouira et l'entente de sour el ghozlane**

### **Résumé de la recherche**

L'étude visait à révéler la relation entre le niveau de stimulation émotionnelle et la motivation du joueur dans les joueurs de football de la première association régionale lors de l'identification de la relation entre les niveaux de stimulation émotionnelle et la motivation de la réalisation (après le succès, après avoir évité l'échec) dans l'échantillon de recherche. L'étude était basée sur un échantillon composant de 45 joueurs, l'échantillon comprenant deux équipes de la communauté indigène, le MC de la municipalité de Bouira (MBB) et mettant en vedette (21) joueur, l'équipe entente de sour el ghozlan (ESG), qui se vante de 24 joueurs, sont actifs dans la première association régionale de football et nous avons utilisé l'étude de la stimulation émotionnelle des joueurs de football préparés par Dorothy Harrison et l'amener à l'environnement arabe professeur Osama ratib kamal en 1991, et la mesure de la performance de motivation conçu par wills 1982 arabisation de Muhammad Hasan Allaoui, les résultats ont abouti à une relation positive entre Niveau de stimulation émotionnelle et de motivation pour atteindre ses dimensions: succès, prévention de l'échec, au niveau de la signification (0,05)

Par ici, le chercheur est sorti avec un ensemble de suggestions et d'hypothèses futures et a été comme suit :

- la nécessité de former des joueurs dans les programmes modernes de préparation physique, psychologique et sociale afin d'améliorer la communication à tous les niveaux
- les entraîneurs devraient l'esprit de la préparation psychologique parce qu'il est très implique dans le processus de formation.
- mettre l'accent sur l'importance du niveau de stimulation émotionnelle et la motivation des réalisations comme facteurs de réussite et de meilleure réalisation des résultats sportifs.
- l'utilisation du psychologue sportif et la coordination entre lui et l'entraîneur pour le succès du processus de formation.

Mots de fonction

Niveau de stimulation émotionnelle, motivation de la réalisation, football.