جامعة آكلي امحند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: تدريب رياضي.

الموضوع:

دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام

دراسة ميدانية على بعض أندية ولاية البويرة قسم هواة (الجهوي الثاني) – صنف أكابر -

اعداد الطالبين:

- إزمور جيلالي
- بزاوية سفيان

اشراف الأستاذ:

علوان رفيق

السنة الجامعية 2014/2013

شكر وعرفان

لا إله إلا الله محمد رسول الله

« رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي
وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك مع عبادك الصالحين »
النمل 19

في الحديث القدسي:

❁عبدي لم تشكرني ما لم تشكر من قدم لك الخير على يديه❁

الحمد لله نستعين به ونشكره ونهتدي به، من يهده الله فهو المهتد
ومن يضلل فلن تجد له من مرشد

نتقدم بخالص الشكر لكامل عائلتنا الصغيرة منها والكبيرة لأنها ثاني معين
بعد الله عز وجل

ونتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذ الفاضل
"علوان رفيق"
الذي أفادنا كثيرا بنصائحه وإرشاداته وتوجيهاته طيلة فترة إشرافه علينا.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل أساتذة وعمال جامعة * البويرة* وأخص
بالذكر أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إلى أصدقائي الأعزاء الذين هم إخوتي في الجامعة
وكذا كل من ساعدنا في انجاز هذه المذكرة سواء كان
من قريب. أو من بعيد.

ولله الشكر في أول هذه الدراسة وآخرها
وشكرا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

www.el-osra.com

اهداء

لك الحمد ربي على عظيم فضلك وكثير عطائك

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى فضاء المحبة ريحان الدنيا وبهجتها أمي الغالية التي تعبة معنا في صغرنا وكبرنا حفظها الله لنا وجزاها خيرا و رعاها.

إلى من علمني أن الحياة كفاح ونضال وأعانني بكل شيء أعانه الله ورعاه أبي العزيز حفظه الله وجعله نبراسا وسراجا وتاجا فوق رؤوسنا به نقتدي وبالله نستعين.

إلى بركة المنزل أطال الله في عمرهم ورعاهم جدتاي وجدي الذين كان دعائهم رمز بدايتي ونهايتي لهذا البحث المتواضع...

إلى إخوتي وأخواتي أبقانا الله إن شاء الله أجمعين مجتمعين ومتحدين وبالأخص أخي الصغير "محمدأمين"...

لأصدقاء الطفولة و إلى زملائي في الدراسة في جميع الأطوار وإلى كل من عرفني وعرفته ذاكرتي ولم أذكره في كتابتي.....

إلى أعز وأغلى الناس على قلبي.....

إلى كل من ساندني بمساعدته وحبه أهلي وأقاربي من بعيد ومن قريب...

أخوالي وخالاتي وأعمامي وعماتي وأبنائهم.

إلى كل من ساندني بمساعدته وحبه أهلي وأقاربي من بعيد ومن قريب عمر، سفيان حمزة ، زهير، إبراهيم، رضوان، فرحات، ياسين، إسلام والذي شاركني في هذا العمل جيلالي.....

إلى كل من لم ينساه قلبي ونساه قلمي

إلى كل طالب علم

أخوكم سفيان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

www.el-osra.com

اهداء

لك الحمد ربي على عظيم فضلك وكثير عطائك

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى فضاء المحبة ريحان الدنيا وبسمتها أمي الغالية التي تعبة معنا في صغرنا وكبرنا حفظها الله لنا وجزاها خيرا و رعاها.

إلى من علمني أن الحياة كفاح ونضال وأعانني بكل شيء أعانه الله ورعاه أبي العزيز حفظه الله وجعله نبراسا وسراجا وتاجا فوق رؤوسنا به نقتدي وبالله نستعين.

إلى إخوتي أبقانا الله إن شاء الله أجمعين مجتمعين ومتحدين...

الي ابن اخت "عبد الله" وبنات اخوتي "دنيا "اناس "سرين "مروة"واخي الصغير خير الدين بالاخص

إلى أعز وأغلى الناس على قلبي.....

إلى كل من ساندني بمساعدته وحبه أهلي وأقاربي من بعيد ومن قريب عمر، سفيان، زهير، إبراهيم، رضوان، فرحات، ياسين، إسلام، إيمان، سهيلة، عائشة، زهرة.....

إلى المعادلة التي ترسم منحنى حياتي أغلى أصدقائي

إلى أساتذتي في جميع الأطوار.

إلى كل من لم ينساه قلبي ونساه قلمي

إلى كل طالب علم

أخوكم جيلالي

محتوى البحث

محتوى البحث

الموضوع	رقم الصفحة
شكر وتقدير	ا
إهداء 1	ب
إهداء2	ج
محتوى البحث	د
قائمة الجداول	هـ
قائمة الأشكال	و
ملخص البحث	ي
مقدمة	م

الجانب التمهيدي	
مدخل عام: التعريف بالبحث	
1- الاشكالية	2
1- الفرضيات	2
2- اسباب اختيار الموضوع	3
3- اهمية البحث	3
4- اهداف البحث	3
5- الدراسات المرتبطة بالبحث	4
6- تحديد المصطلحات والمفاهيم	6
7- صعوبات البحث	7

الجانب النظري

الفصل الأول: دوافع ردود الأفعال السلبية	
تمهيد	9
1- 1- دوافع ردود الأفعال السلبية	10
1_1_2_تعريف الدوافع	10
1_1_3_أنواع الدوافع	10
1_2_السلوك	10
1_2_1_تعريف السلوك	10
1_2_2_أنواع السلوك	11

1_3_النظريات المفسرة للسلوك	11
1_3_1_تفسير المدرسة السلوكية	11
1_3_2_تفسير مدرسة الجشطات	11
1_4_محفزات السلوك الرياضي	11
1_5_الدوافع والانفعالات	12
1_5_1_تعريف الدافعية	12
1_5_2_عملية الدافعية	12
1_5_3_إشباع الحاجة	12
1_5_4_وضيفة الدافعية	12
1_5_5_دافعية الانجاز	13
1_5_6_أهمية الانفعالات الإنسانية	13
خلاصة	14

الفصل الثاني: كرة القدم

تمهيد	16
2_1_لمحة تاريخية عن كرة القدم في العالم	17
2_2_نظرة تاريخية عن كرة القدم في الجزائر	19
2_3_كرة القدم	20
2_3_1_التعريف اللغوي	20
2_3_2_التعريف الاصطلاحي	20
2_4_مميزات كرة القدم	20
2_5_قوانين كرة القدم	21
2_5_1_المبادئ الأساسية لكرة القدم	21
2_5_2_أقسام قوانين كرة القدم	21
2_5_3_الشرح القانوني الدولي لكرة القدم	22
خلاصة	26

الفصل الثالث: التحكيم الرياضي

تمهيد	28
3_1_الحكم ودوره في الرياضة	29
3_1_1_أهمية الحكم كمربي	29

3_1_2_صفات الحكم ودراجته	29
3_1_3_الإشارات الحكم وكيفية نيل الشارة الدولية	30
3_2_مقاييس الحكام واختبارات تأهيلهم	31
3_2_1_التعاون بين الحكم الرئيس والحكمان المساعدان	31
3_2_2_مقاييس اللياقة البدنية لدى الحكام	32
3_2_3_عمر الحكام القانوني	32
3_3_الحكام ووجباتهم	33
3_3_1_متطلبات التحكيم قبل الوصول الى الملعب	33
3_3_2_متطلبات الحكام في غرف الملابس و في الميدان	33
3_3_3_وجبات الحكام أثناء المنافسة	33
خلاصة	35

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع	
تمهيد	38
4_1_الدراسة الاستطلاعية	39
4_2_الدراسة الأساسية	39
4_2_1_منهج البحث	39
4_2_2_متغيرات البحث	39
4_2_3_مجتمع البحث	39
4_2_4_العينة وكيفية اختيارها	39
4_2_5_مجلات البحث	40
4_2_6_أدوات البحث	40
4_2_7_الأسس العلمية للأداة (ميكومترية لأداة)	41
4_2_8_الوسائل الإحصائية	41
خلاصة	42

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد	44
5_1_عرض وتحليل النتائج	45
5_2_مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات	64
خلاصة	65

الاستنتاج العام	67
الخاتمة	69
اقتراحات وفرضيات مستقبلية	70
البيبلوغرافيا	71
الملاحق	
الملحق رقم 01	01
الملحق رقم 02	02
الملحق رقم 03	03
الملحق رقم 04	04
الملحق رقم05	05
الملحق رقم06	06

قائمة الجداول

رقم الشكل	العنوان	رقم الصفحة
01	يوضح نظرة اللاعبين ومدي وتوترهم تجاه سمعة الحكام.	45
02	يوضح إذا كان اللاعب يتأثر سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.	46
03	يوضح إذا كان اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة.	47
04	يوضح رد فعل اللاعبين إذا تسبب الحكم في هزيمتهم	48
05	يوضح إذا كان اللاعب يرى في الحكم خصما له	49
06	يوضح إذا كان اللاعب ينفذ صبره إذا أنذره الحكم بالخطأ	50
07	يوضح إذا كانت قرارات الحكام هي سبب الأفعال السلبية	51
08	يوضح الشيء الذي يدفع اللاعب إلى إثارة السلوك السلبي ضد قرارات الحكم	52
09	يوضح إذا كانت الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي للإقبال اللاعب على إثارة ردود أفعال سلبية	53
10	يوضح إذا كانت الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي للإقبال اللاعب على إثارة ردود أفعال سلبية	54
11	يوضح إذا كان ممكن للاعب كرة القدم القيام بأفعال سلبية بدون دوافع	55
12	يوضح إذا كانت الدوافع لها تأثير على لاعبي كرة القدم للقيام بردود أفعال سلبية	56
13	يوضح إذا كانت الدوافع التي جعلت اللاعب يقوم بأفعال سلبية ضد قرارات الحكام قوية	57
14	يوضح إذا كان يوجد اختلاف في الدوافع التي تؤدي باللاعب للقيام بردود أفعال سلبية	58
15	يوضح إذا كان هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام	59
16	يوضح إذا كان اللاعب يرى أن الدوافع التي تجعله يثير ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام	60
17	يوضح إذا كانت الفروق الموجودة في إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته	61
18	يوضح إذا كانت ردود الأفعال السلبية للاعبين راجعة إلى سمعة الحكام	62
19	يوضح إذا كانت الحالة النفسية للاعب لها دور في إثارة ردود الأفعال السلبية	63

قائمة الأشكال

الشكل	العنوان	الصفحة
01	دائرة نسبية بين نظرة اللاعبين ومدى توترهم تجاه سمعة الحكام.	45
02	دائرة نسبية تبين إذا كان اللاعب يتأثر سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.	46
03	دائرة نسبية تبين إذا كان اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة.	47
04	دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين إذا تسبب الحكم في هزيمتهم.	48
05	دائرة نسبية تبين إذا كان اللاعب يرى في الحكم خصما له.	49
06	دائرة نسبة تبين إذا كان اللاعب ينفذ صبره إذا أنذره الحكم بالخطأ.	50
07	دائرة نسبية تبين اذا كانت قرارات الحكام هي سبب ردود الأفعال السلبية.	51
08	دائرة نسبية تبين نضرة اللاعبين إلى الأشياء التي تدفعهم إلى إثارة السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام	52
09	دائرة نسبية توضح هل الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعبين على إثارة ردود أفعال سلبية.	53
10	دائرة نسبية تبين التباين الموجود في دوافع إقبال اللاعب على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.	54
11	دائرة نسبية تبين هل يمكن القيام بردود أفعال سلبية دون دوافع.	55
12	دائرة نسبية تبين هل للدوافع تأثير على اللاعب للقيام بردود أفعال سلبية	56
13	دائرة نسبية تبين إذا كانت الدوافع التي تجعل اللاعب يقوم بردود أفعال سلبية قوية.	57
14	دائرة نسبية توضح اختلاف في الدوافع التي تؤدي باللاعب إلى قيام بردود أفعال سلبية.	58
15	دائرة نسبية تبين إذا كان هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم	59
16	**توضح إذا كان اللاعب يرى أن الدوافع التي تجعله يثير رد فعل سلبي مرتبط بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.**	60
17	الشكل يوضح هل الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى اللاعب بحد ذاته.	61
18	دائرة نسبية توضح هل دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم راجعة إلى سمعة الحكم.	62
19	دائرة نسبية توضح الحالة النفسية للاعب ودورها في ردود الأفعال السلبية.	63

ملخص البحث:

لقد كان موضوع هذه الدراسة دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام وقد كان ميلنا لهذا الموضوع بسبب الأهداف المتمثلة في البحث عن الأسباب الحقيقية لحدوث ردود الأفعال السلبية ومعرفة إذا كانت قرارات الحكام الخاطئة هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعب علي اثارة ردود افعال سلبية ، حيث ان فرضيات الدراسة كانت علي جانبين :

الفرضية العامة :

دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام

الفرضيات الجزئية :

ـ إن دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة إلى أخطاء في التحكيم.

ـ يوجد تباين في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

ـ هناك عدة فروق في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

بالإضافة الي الاجراءات الدراسة الميدانية مبنية على عدة مجالات منها :

مجتمع البحث المتمثل في أندية كرة القدم الذين ينشطون في ولاية البويرة في حين عينة البحث متمثلة في 80 لاعبا من أندية كرة القدم لولاية البويرة أما مجالات البحث فتمثلت في المجال البشري لهذه الدراسة بحيث قدمنا الاستبيان ل 20 لاعبا من كل فريق من تلك الفرق الأربعة وتم استخلاص هذه الفرق من الرابطة الجهوية الثانية ـ صنف أكابر ـ البويرة.

أما المجال المكاني فقد شملت دراستنا على أندية ولاية البويرة لكرة القدم التي تنشط في الرابطة الجهوية الثانية لكرة القدم الواقعة مقرها في الجزائر العاصمة.

وأخيرا المجال الزماني فقد تم إنجاز هذا البحث في الموسم الجامعي (1013 ـ 2014)، وانحصرت الحدود الزمنية للبحث من أوائل شهر جانفي إلى أواخر شهر ماي وبالتقريب (من 05 جانفي إلى 27 ماي)، وكان منهج الدراسة متمثلا في المنهج الوصفي التحليلي وهذا المنهج مرتبط بوصف تحليلي لمركبات الواقع الذي يقوم الباحث بدراسته ويعتمد علي استقرار أجزاء الموضوع المدروس ، وربط العلاقة القائمة بين هذه الاجزاء باستعمال ارقام بيانات احصائية .

واستخدم أداة الاستبيان كأداة من أدوات البحث العلمي في حين تم حساب النتائج بوسيلة من الوسائل الإحصائية وهي طريقة كاف تربيع **كا**^{2}

لقد استنتجنا من بحثنا هذا انه لدوافع ردود الافعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة الي عدة عوامل مثل أخطاء التحكيم كما تختلف هذه الدوافع من لاعب الي أخر ومن بين الاقتراحات الممكن تقديمها:

- تحسيس اللاعب بأهمية كرة القدم وأهميتها
- الاهتمام بالتربية الشاملة من الفئات الدنيا لكرة القدم
- تلقين اللاعب القيم الاجتماعية الشاملة وتحسيس لمدي تدنيس ردود الافعال السلبية لمبادئ رياضة كرة القدم
- تدريس قوانين كرة القدم للحكام

مقدمة

مقدمة:

لقد مرت الرياضة بصفة عامة بمراحل مختلفة ومتنوعة منذ وصلت إلى ما هي عليه حاليا، حيث انتقلت من الممارسة العفوية المعتمدة إلى الجهد العضلي إلى الممارسة الموجهة والهادئة، كما انتقلت من الترفيه عن النفس إلى التربية والتكوين.

وكرة القدم من إحدى الرياضات التي عرفت شعبية كبيرة، إذ أنها تعتبر الرياضة الأولى من بين جميع الرياضات وهذا بحكم إقبال مختلف الشرائح والأعمار على ممارستها، إضافة إلى أنها من أبرز الرياضات التي تخضع إلى مجموعة من القواعد والأحكام والتي تحافظ على نظامها ونجاحها، كما نجد عنصر هام وفعال والذي يلعب دورا كبيرا في السير الحسن للمقابلات ألا وهو"الحكم" الذي يحرص على تنظيم اللعب وتطبيق القوانين كما هو منصوص عليها.

ومن بين الأسباب التي تؤدي إلى تدنيس مبادئ رياضة كرة القدم نجد ردود الأفعال السلبية والتي أصبحت تلازم معظم هذه التظاهرات وهذا ما أدى بالمساس بقيمة هذه الأخيرة.

ولقد اتخذت هذه الظاهرة أبعادا كبيرة حيث أصبحت الملاعب والبطولات المختلفة لا تخلو من هذه الأحداث المشينة، ولذلك ارتأينا في دراستنا هذه على البحث عن "دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام" والتي نهدف من خلالها إلى إبراز الدوافع التي تؤدي باللاعبين للقيام بردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام، والفائدة العلمية التي تتحملها هذه الدراسة في البحث العلمي، لذلك قسمنا دراستنا إلى بابين الأول النظري والثاني التطبيقي.

حيث الباب النظري يتكون من ثلاث فصول، الفصل الأول يتمحور حول دوافع ردود الأفعال السلبية، أما الثاني فتناولنا فيه موضوع كرة القدم أما الثالث فقد تطرقنا إلى دراسة التحكيم الرياضي.

هذا فيما يخص الجانب النظري أما التطبيقي فقد شمل فصلين، الأول درسنا فيه كل إجراءات البحث، علما أننا اخترنا المنهج الوصفي لأنه يلاءم هذا البحث، كذلك قدمنا فيه مجتمع البحث وعينة الدراسة.

والفصل الثاني فقد قمنا بعرض وتحليل النتائج ومناقشتها في ضوء أهداف البحث، حيث سلطنا الضوء على مدى تأثير قرارات الحكام على تصرفات اللاعبين وردود الأفعال اتجاه هؤلاء الحكام أثناء المنافسة.

الجانب التمهيدي

1- الإشكالية :

لم يقتصر دور الرياضة على الجانب التدريبي أو الترفيهي أو التنافسي كما كانت تعتقد قديما بل يهدف ذلك إلى مختلف الأدوار المختلفة سواء التربوية الاقتصادية الثقافية والاجتماعية،وحتى السياسة منها وكرة القدم تعتبر إحدى الرياضات التي لها وزنها على الساحة حيث تعود نشأتها إلى 2500 سنة ق.م وعرفها الانجليز منذ سنة 1016 وظهرت رسميا في القرن 19 ومع بداية القرن 20 في حين يعتبر التحكيم أحد مقومات رياضة كرة القدم وأحد المقاييس التي تحدد جمال المباريات من سوءها وعلى الرغم من الأهمية الكبرى لهذا العنصر والتي يجب أن يكون لها أساس متباين،إلا أنه ضل ولا يزال يعاني من مشاكل عديدة جسدتها الاحتياجات الكبيرة من طرف اللاعبين وحتى الصحافة والمدربين والجمهور.[1]

إن اتساع قوانين التحكيم والتعديلات التي أجريت عليها فرض اختلاف في طريقة التحكيم وذلك زاد عن احتجاجات اللاعبين عليهم كما أن اتخاذ بعض الحكام لقرارات ارتجالية يؤدي إلى رفض اللاعبين لها والاحتجاج لها إضافة إلى عدم وجود مدارس كبيرة مختصة في التحكيم حال دون تأهيل وتكوين العالي للحكام وهو ما أنعكس سلبا على القرارات التي تتناقض مع الهدف الأسمى لرياضة كرة القدم، فقبل أن تكون كرة القدم وسيلة لجمع المال وتحقيق مختلف المصالح الشخصية هي تربية وأخلاق بالدرجة الأولى في إطار تنافسي شريف لكن الشيء الملاحظ في الآونة الأخيرة من أعمال العنف والشغب يدعو إلى الحيرة والقلق بالاعتداءات المتكررة على الحكام وعدم الإيمان بالفوز والهزيمة جعلنا نذكر جملة من التساؤلات منها:

هل الدوافع لها دور في اثارة ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام؟

ومن هذا السؤال نطرح مجموعة من التساؤلات الفرعية وهي:

1- هل يمكن أن تكون دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة إلى أخطاء في التحكيم؟

2- هل هناك تباين في دوافع ردود أفعال سلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام؟

3- فيما تكمن فروق دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام؟

2-الفرضيات:

ومن الأسئلة السابقة نطرح الفريضة التالية:

الفرضية العامة:

الدوافع لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام

الفرضيات الجزئية:

1- إن دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة إلى أخطاء في التحكيم.

[1] مامورين حسن سليمان.. **كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية**.. دار أبن حزم: بيروت، 1998.. ص9.

2- يوجد تباين في دوافع الردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

3- هناك عدة فروق في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

3- أسباب اختيار الموضوع:

نميز هنا نوعين من الأسباب التي جعلتنا نختار موضوع البحث وهما:

أ- أسباب ذاتية:

- قلة الدراسات والبحوث حول هذا الموضوع.
- الأهمية الكبرى التي تكتسبها الدراسة كونها تعالج ظاهرة تهدد المجتمع.
- المساهمة في الحد من هذه الظاهرة.
- الدافع النفسي المتمثل في الميل لرياضة كرة القدم وما تقدمه من متعة.
- إن المعايشة اليومية طيلة الفترة الجامعية وملاحظتنا لظاهرة العنف في الملاعب واستفحال الظاهرة وتأثيرها وتفاقمها في المواسم الرياضية السابقة.

ب- أسباب موضوعية:

- أهم أسباب الموضوعية هي ندرة الدراسات الأكاديمية والبحوث العملية حول مثل هذه المواضيع والمسببات الرئيسة له والعوامل المحكمة فيه،لاسيما فيما يتعلق بالحكم وتأثيره على سلوك اللاعبين.

4- أهمية البحث:

إن الملاحظ الحادق لموضوع بحثنا يجده يهتم بدراسة جزء من الموضوع العام والخاص، المؤثر والمتأثر، اللاعب والمتفرج، وأصبح الرأي العام العالمي يخصص له مكانة متميزة، فكثير ما سال حبر الصحافيين والكتاب والنقاد الذين تأثرو بتفاقم الآفة

تظهر أهمية هذه الدراسة في كونها تبحث في السلوكات العدوانية ضد الحكام في ملاعب كرة القدم الجزائرية، هذه الظاهرة التي باتت تتناولها الجرائد عقب كل مباراة حيث أصبحت محورا لحديث مختلف لأعمار وقد عرفت هذه الظاهرة انتشارا واسعا في مختلف ملاعب كرة القدم الجزائرية كما يمكن إبراز هذه الأهمية فيما يلي:

- لفت الانتباه لخطوات الشكل المطروح.

- محاولة إيجاد بعض أوجل الأسباب المؤدية إلى السلوكات الغير رياضية والعدوانية التي يمارسها اللاعبون ضد الحكام.

- توضيح دور أهمية وتأثير الحكام في الممارسة الرياضية.

5-أهداف البحث:

- المعرفة الكيفية التي يتم بها تكوين الحكام.

- معرفة بعض أسباب تدهور مستوى التحكيم في الجزائر.

- معرفة الاختلاف السائد في طريقة التحكيم بين الحكام حسب اختلافاتهم.
- الكشف عن بعض الأسباب التي أدت إلى ظهور ظاهرة العنف اتجاه قرارات الحكام
- معارضة الوصول إلى حلول من شأنها المساهمة في الحد من هذه الظاهرة.
- الكشف عن العطاء عن ظاهرة العنف وما خلفته من خسائر جسيمة.

6- الدراسات السابقة:

هناك الكثير من الدراسات السابقة التي تناولت مواضيع شبيهة بموضوعنا وتتمثل فيما يلي:

الدراسة الأولى:

دراسة زهير بوعسلة وعبد القادر منصوري وحسين بودادي1997: وهي مذكرة الليسانس في التربية البدنية والرياضية وكانت تحت عنوان "وضعية التحكيم في كرة القدم الجزائرية" وكانت الدراسة تحليلية بوسط وشرق البلاد حيث كانت فرضيات الدراسة كالتالي:

- اختيار الحكم لمهنته عن حب في ممارستها له أثر سلبي في مستوى التحكيم.
- أثناء إدارة المقابلة يتعرض الحكم إلى الضغوطات التي تؤثر على عطائه.
- مستوى التحكيم في كرة القدم الجزائرية لم يرقى إلى المستوى المطلوب.

الدراسة الثانية:

دراسة عبد الحكيم عروس وصالح الحاج عيسى 1998:

وهي مذكرة شاهدة الليسانس في التربية البدنية والرياضية وكانت تحت عنوان العنف في ملاعب كرة القدم وكانت عبارة عن مقاربة نفسية اجتماعية وقد تطرق لصاحب الدراسة إلى الرياضة بصفة عامة والأخطار التي تواجه القيم الرياضية ثم تناول العنف في كرة القدم ومسبباته وكانت فرضيات الدراسة كالأتي:

- العنف في الملاعب كرة القدم يعود لأسباب نفسية تخص اللاعبين.
- تعتبر النواحي الاجتماعية سبب من أسباب العنف في الملاعب
- الأسباب النفسية والفنية لهما دور كبير في أحداث العنف داخل الملاعب كرة القدم.

الدراسة الثالثة

دراسة معمر مصادقي وهيناوي بلقاسم2003:

وهي مذكرة تخرج الليسانس في التربية البدنية والرياضية،وكانت تحث عنوان السلوكات العدوانية عند اللاعبين وعلاقتهما بأعمال العنف والشغب لدى المتفرجين في ملاعب كرة القدم الجزائرية دورة 2002-2003، وكانت فرضيات الدراسة كالأتي:

- أهمية المباريات وطبيعتها ونقص التحضير النفسي البسيكولوجي للاعبي تتمثل المباراة بالدفع اللاعبين إلى ارتكاب السلوك والتصرفات غير رياضية داخل الميدان.

- سوء التحكيم والقرارات الارتجالية للحكم تؤدي إلى السلوكات السيئة من طرف اللاعبين وتزيد من تعصبهم وتوترهم.

ومن نتائج الدراسة أن:

العنف والشغب الذي يحدث في الملاعب تتحكم فيه عدة عوامل مترابطة مثل ضعف التحكيم ولا مسؤولية عند بعض اللاعبين والحركات الغير أخلاقية للبعض الآخر.

الدراسة الرابعة:

دراسة شايب بن عودة ومحمد بلكبير خير الدين2003:

وهي مذكرة تخرج الليسانس في التربية البدنية والرياضية، وكانت تحت عنوان دراسة تحليلية لمستوى اللياقة البدنية لحكام كرة القدم، وكانت دراسة ميدانية لحكام رابطة الجزائر، تيبازة وبومرداس وكانت الفرضية العامة كالأتي:

إن نقص اللياقة البدنية لدى الحكام يؤثر سلبا على السير الحسن للمقابلة.

أما الفرضيات الجزئية فكانت:

- إن مستوى اللياقة البدنية للاختبار البعدي أحسن من مستوى اللياقة البدنية للاختبار القبلي.

- إن نتائج المعايير الدولية أحسن من مستوى النتائج العينة (حتى المستوى المتوسط) كانت نتائج الدراسة للياقة البدنية للحكام ضعيفة، أثر ذلك سلبا على السير الحسن للتحكيم والمقابلة بشكل عام.

الدراسة الخامسة:

دراسة كاتب محمد وباهي مصطفى ورزان محمد العبد2003: وهي المذكرة اللسانس في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: " أسباب ظهور العدوان عند لاعبي كرة القدم وتطورها"، ثم تناولوا دراسة حول الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وكانت الفرضية العامة للدراسة: أن الجانب النفسي الحركي للطفل من شأنه التأثر على السلوك الطفل الرياضي في الملعب ومن النتائج الدراسة أن الجوانب النفسية كالإحساس بالإهانة والعزلة والشعور بالوحدة والإحباط والغضب كل هذه العوامل تؤثر سلبا على سلوك الطفل الرياضي وتزيد من حدة عدوانية في الملعب.

7-تحديد المفاهيم والمصطلحات

1- مفهوم الدوافع:[1]

أ- لغة تعني حسب ما جاء معاني كما يلي:

دفع إلى فلان دفعا انتهى إليه ويقال طريق بدفع إلى مكان ينتمي إليه ودفع الشيء أي اتجاه أو إزالة بقوة

2- اصطلاحا: لقد حدد الباحثون مفهوم الدوافع كما يلي

تعريف الدكتور نبيل السمالوطي: هي حالة داخلية جسمية أو نفسية فطريه أو مكتسبة تميز السلوك،وتحدد نوعيته واتجاهه وتسير بيه نحو تحقيق أهداف معينه من شأنها إرضاء جانب معين من جوانب الحياة الإنسانية وهناك تعريف آخر يرى في الدافع حالة داخلية أو استعداد فطري أو مكتسب شعورية أو لا شعورية فالدوافع هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغايته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهدف له أحسن الظروف ليتكيف مع البنية الخارجية كما تعتبر الدوافع القوي التي تبعث النشاط في الكائن الحي، ونبدأ السلوك ونوجهه نحو هدف من أهداف معينة أو جاء في معجم علوم التربية حول مادة الدوافع:

- مجموع القوى التي تدفع الفرد نحو هدف معين وتحديد تصرفاته
- القوى التي تدفع الفرد لأن يقوم بسلوك قصد إتباع حاجيته أو تحقيق هدف معين. [2]

3– التعريف الإجرائي:هو حالة فسيولوجية وسيكولوجية داخل الفرد تجعله يشعر بالقيام بأنواع معينة من السلوك ذهنيا كان أم حركيا ويواصل ويساهم في توجهه إلى غايات معينة.

2–ردود الأفعال:

2- 1 التعريف الاصطلاحي:

هو عملية نفسية وليست فسيولوجية إذ أن الاستجابة سلوك، من هذا نستنتج أن السلوك نتيجة لعملية نفسية وفزيولوجية عصبية مركبة يظهر بعضها على المستوى الشعوري (كما أن السلوك الإنساني غرضي وليس سلوك)

2- 2- التعريف الإجرائي:

هو مجموعة من الانفعالات النفسية والفسيولوجية الناتجة عن الهموم والمخارف وعدم إشباع الحاجات.

3 – كرة القدم:

3-1- التعريف اللغوي:

كرة القدم "Foot ball"هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكون يعتبرون الفوتبال ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها وتسمى "soccer"[3].

---

[1]- محي الدين أحمد حسين. **دراسات في الدوافع والدافعية** .. دار المعرفة: القاهرة، 1996. ص75.

[2]محي الدين احمد حسين.. **دراسات في الدوافع والدافعين**.. دار المعرفة: القاهرة، 1996.ص 95.

[3]- روحي جميل. **فن كرة القدم**.. دار النفائس: بيروت، ط2، 1986- ص5.

3-2- التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع، فبعد أن صارت رياضة جماعية انعدمت المناظر التي ميزت طفولتها حيث كنا نمارس هذه اللعبة فأصبح مكان اللعب أكثر ندرة (الشارع، الأماكن العمومية، الساحات الخضراء.....الخ) وهذه الأماكن التي تعتبر محيط الساحر لهذه اللعبة الأكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء وقد رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة، واتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة، وانطلاقا من قاعدة أساسية أنشئوها آنذاك منع استخدام الأيدي والسواعد باستثناء حارس المرمى[1].

3-3-التعريف الإجرائي:

هو لعبة جماعية: تتم بين فريقين كل فريق يتكون من 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة من كل طرف من طرفيه مرمى الهدف يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ويتم بتحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا للحارس المرمى بإمساك الكرة بيده داخل منطقة الجزاء.

1- الحكم:

اصطلاحا:الحكم هو الذي يعني أنه العامل المحدد لنجاح أو فشل المنافسة، كما أنه ليس بإمكانه إرضاء كل الأهداف، لذا وجب عليه أن يكون في خدمة اللعبة (كرة القدم)، واللعبة فقط.[2]

التعريف الإجرائي:هو شخص أو فرد رياضي يتميز بصفات بدنية ونفسية عالية تجعله يؤدي عمله بكل سهولة وراحة ونجاح، مهمته الفصل بين فريقين بكل عدل ونزاهة مع الحرص على تطبيق قوانين اللعبة بحذافيرها.

8– صعوبات البحث:

من المتعارف عليه أنه لا يوجد بحث أنجز في منأى من الصعوبات، وهنا سنوجز في الصعوبات والعراقيل التي واجهتنا في دراستنا وهي كالأتي:

- تحفض بعض اللاعبين في الرد عن الأسئلة المقدمة في الاستمارة.
- قلة المراجع حول موضوع الدراسة وخاصة المراجع الخاصة بالعنف الرياضي.
- التعرض لمضايقات من طرف عدة أعوان عند اتصالنا بالحكام أو اللاعبين أو عند ملاحظتنا المقابلات وذلك لحساسية هذه المقابلات.
- غياب بعض المسؤوليين في المؤسسات المختصة في مجال كرة القدم (الرابطة الجهوية والولائية لكرة القدم) مما حال دون الاستعاذة من معلومات تثرب البحث
- تعاون جزئي من طرف السلطات الوصية بالدراسة المتمثلة في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

---

[1]- روحي جميل ..**مرجع سابق**. . ص9-10.

[2] صلاح الدين الشروخ._ **منهجية البحث العلمي للجمعيين**.. دار العلوم للنشر: الجزائر..ص59.

الجانب النظري

الفصل الأول

دوافع ردود الأفعال السلبية

تمهيد:

يعتبر موضوع الدوافع وردود الأفعال السلبية من المواضيع الحديثة التي أثارت جدول كبير بين العديد من العلماء خاصة علماء النفس، وهذا له أهمية في توجيه الرياضيين في اختيار نوع الرياضة الممارسة.

وتأخذ الدوافع أشكال متعددة بمختلف تأثيرها باختلاف العمر الزمني للفرد كما تتواجد بمستوى معين لتعطى أكبر مستوى من الأداء وتؤدي هذه الدوافع إلى أحداث سلوكات مختلفة لدى الفرد سواء كانت ايجابية أو سلبية وبالتالي. فهما عنصران مهمان كما أن كل واحد منهما يتبع الآخر.

1-1- دوافع ردود الأفعال السلبية:

لكل رد فعل يقوم به الإنسان أو الرياضي له دوافع خارجية وداخلية، ولمعرفتها لا بد من تعريف الدوافع

1-1-2- تعريف الدوافع:

إذا كان علم النفس يدرس السلوك فان خلف كل رد فعل دافع.

إن الدافع هو حالة من التوتر النفسي والفسيولوجي الذي قد يكون شعوريا أو لا شعوريا، تدفع للقيام بأعمال ونشاطات وسلوكات للإتباع حاجات معينة، للتحقيق من حدة التوتر ولإعادة توازن السلوك أو النفس بصفة عامة.

وبمعنى آخر فهو حالة داخلية فطرية أو مكتسبة، شعورية أو لا شعورية، عضوية أو اجتماعية أو نفسية تسعى لتلبية حاجة وضمان الاستقرار النفسي للفرد والدافع يثير رد الفعل ذهنيا كان أم حركيا، ويساهم في توجيه إلى غاية شعورية أو لا شعورية[1].

1-1-3- أنواع الدوافع:

دوافع رد الفعل تظهر في نوعين:

الدافع الشعوري:

هو ذلك الدافع المرتبط بالإدراك والفطنة، إذ أن الإنسان يستطيع تحديدها ويتفطن لوجودها، فهو تلك الأعمال التي نقوم بها عمدا وبمحض إرادتنا، كأن نذهب إلى الملعب لنتدرب في منافسة رسمية.

الدافع اللاشعوري:

هو ما لا يدرك الفرد وجوده ولا يستطيع إدراك حدوده وطبيعته، للدوافع اللا شعورية تأثير في السلوك فبعض الأمراض تنشأ في ذكريات" مكتوبة في بلا شعور لخبرات قديمة حدثت في مرحلة الطفولة[2].

1-2 السلوك:

1- **1-2 تعريف السلوك**:

إن لكل فرد في المجتمع سلوكه الخاص الذي نميزه عن بقية أفراد المجتمع، ويقصد بالسلوك عموما تلك الاستجابات الحركية أو الفردية الصادرة عن الفرد، وهو أيضا جميع الأنشطة التي تقوم بها الكائن الحي.

واعتبر"واسطن" رد الفعل عملية نفسية وليست فسيولوجية، إذا أن استجابة سلوك من هذا وذلك نستنتج أن السلوك نتيجة لعمليات نفسية وفسيولوجية عصبية مركبة[3].

---

[1]- رشيد مديدات .- **مذكرة ماجستير**.- المعهد الوطني العالي في العلوم والتكنولوجيا.- رياضة الجزائر: 2000.- ص 36.

[2]- مصطفى عشوي- **مدخل إلى علم النفس المعاصر**.- ديوان المطبوعات الجامعية.- الجزائر، 1994.- ص 19.

[3]- عبد الرحمان عيسوي .- **معلم علم النفس**.- دار النهضة العربية والطباعة والنشر: بيروت، 1984.- ص 24.

1-2-2- أنواع السلوك:

- السلوك الفطري:

إن السلوك الفطري وان كان يختص بالحيوان فهو أيضا يوجد لدى الإنسان إن يولد به وبات ذمه منذ طفولته، فالطفل الصغير لم يتعلم البكاء ولم يكتسبه بل أن ذلك من الفطرة، وكذلك الحال بالنسبة للخوف وغيره من السلوك التي فطر عليها الإنسان[1].

-السلوك المكتسب:

إذا كان السلوك الفطري يولد مع الإنسان فإن السلوك المكتسب تتكفل الطبيعة والبيئة والمجتمع برسم معالمه وتثبيت يصمانه في ذات الفرد، وانطلاقا من الكتابة والقراءة وهي قواعد التعليم إلى التوجيه والإرشاد وهي قواعد التربية والتقويم، ثم ممارسة النشاط الرياضي، العام والتخصيص وهي بوابة الاعتدال الجسدي والنفسي للفرد[2].

1-3 النظريات المفسرة للسلوك:

1-3-1 تفسير المدرسة السلوكية:

تفسر به بطريقة آلية ميكانيكية، كما ترى أن سلوك الكائن الحي لا يأتي نتيجة لدوافع داخلية، بل نتيجة لمنبهات حسية.

1-3-2 تفسير مدرسة الجشطات:

من أشهر علمائها"كوكفا" و"كوهلر" وهي ترى بأن الكائن الحي يعيش وسط بيئة اجتماعية ومادية معينة، وأن أي تغيير في هذه البيئة يسبب للكائن الحي الشعور بالقلق والتوتر، ولا يزال هذا التوتر والقلق إلا إذا قام بنشاط معين، والرياضي تؤثر عليه سلوكا ته على عدة عوامل، كما أن هناك محفزات لسلوكه.

1-4 محفزات السلوك الرياضي:

"يعرف الحافز على أنه ميل لتوجيه وانتقاء السلوك للتواصل حتى بلوغ الهدف المومو ت" فدراسة الحافز في الحقيقة إلا دراسة للنشاط وعوامله المحددة له، فهي لا ترتكز على تحليل العوامل التي تتحكم في الفعل الفردي وتوجهه نحو هدف معين.

يرى" وليام جيمس بيونير" (1890) أن الرياضيين يترفون وفق مخطط للعادات وهو معروف لديهم بصفتهم أفرادا، وأيضا حسب عدد من الحوافز الأساسية والفطرية وهي خاصة بهم.

كما يرى" كوفر جونسون" (1960) أن الرياضة والتمارين الجسدية تعكس مباشرة الحوافز للرياضي، فاندفاع النشاط الجسدي والممارسة الرياضية يأتي دون شك في العوامل ملازمته للشخص[3].

---

[1]- مصطفى عشوي. **مرجع سابق**.. ص 19.

[2]- جابر عبد الحميد.. **علم النفس البيئي**.. دار النهضة العربية:القاهرة، 1991.. ص 143.

[33]- مصطفى عشوي .. **مرجع سابق**.. ص23.

1-5- الدوافع والانفعالات:

يخضع الرياضي خلال نشاطه إلى جملة من الدوافع باختلاف أنواعها فمنها ما يحثه على المغامرة والمبادرة وحب الفوز، ومنها ما يدفعه إلى التمهل كالخوف مثلا.

1-5-1 تعريف الدافعية:

تعرف الدافعية بأنها مصطلح عامر يشير إلى العلاقة التي تربط بين اللاعب وبيئته، وتشمل العديد من العوامل والحالات التي تعمل على بدء وتوجيهه واستمرار السلوك، وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما.

والدوافع ترتبط بالمحيط الخارجي وتخضع إلى الحواجز والمثيرات الخارجية وهناك علاقة وطيدة بين هذه المثيرات وهكذا يمكننا أن نعبر عن الأداء الرياضي بهذه المعادلة:[1]

الأداء الرياضي= التعلم + الدافعية.

1-5-2 : عملية الدافعية:

هي علاقة وطيدة بين الحاجات والأغراض وبين السلوك لتحقيق النجاح، والمشكل في صعوبة إتباع هذه الحاجات، كما يخضع إلى شدة هذه الحاجة فضلا عن اختيار الهدف الذي يتأثر بواسطة العديد من العوامل الاجتماعية والثقافية.

1-5-3 إشباع الحاجة:[2]

يقبل اللاعب نحو أنشطة معينة تدفعه لمحاولة تحقيق التفوق، وبالتالي الإحساس والشعور بالرضا والسعادة، وهذا الدافع لا يتأثر بالمثيرات الخارجية، بل يمكن القوا بأنه حالة داخلية في الفرد توجهه وتحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه وهذه بعض العناصر التي تبين العلاقة بين الدافعية وإتباع الحاجة.

- يكون اللاعب دافعا من خلال حاجة داخلية تنشئ حالة من التوتر تؤدي إلى محاولة إتباعها
- يهتم بالامتياز والتفوق من أجل التفوق أو الامتياز ذاته، وليس من أجل ما يمكن أن يترتب عليه من مكافئات أو مكاتب أخرى خارجية
- في حالة عدم تحقيق الفوز أو النجاح يحاول اللاعب أن يجد طرق أخرى لتحقيق حاجياته، وبالتالي يستعمل السلوك البنائي أو أنه يختار السلوك الدافعي، فيحاول إقناع نفسه أن الفشل والقلق والتوتر غير موجود.

1-5-4 وظيفة الدافعية:

لمعرفة وظيفة الدافعية يقول الدكتور" كامل لطفي"

أنه يجب الإجابة الأسئلة التالية:

- ماذا قررت أن تعمل؟
- مقدار تكرار العمل
- كيفية إعادة العمل

---

[1]- محمد حسين علاوي.. **علم النفس والتدريب والمنافسة الرياضية**.. دار الفكر العربي:1996.. ص 134.

[2]- أسامة كامل راتب.. **دوافع التفوق في المشاط الرياضي**.. دار الفكر العربي: القاهرة، 1990.

- الإجابة عن السؤالين الأول والثاني تتضمن اختيار اللاعب للنشاط الممارس، وبالتالي تكون الدافعية مرتفعة، مما يؤدي إلى التدريب والعمل الجاد، كما أن الاستمرارية ودرجة الاستجابة الجيدة للمهارات الحركية الموجود.

أما الإجابة عن السؤال الثالث، فان وظيفة الدافعية تتضح في المستوى أداء اللاعب خاصة أن المنافسة تتطلب مستوى معينا من الحالة التنشيطية (الاستشارة) ومنه نستنتج أن للدافعية وظيفتين: توجهيه وتنشيطية.

أما الانفعالات التي ترى أنها هامة في مجال الأداء الرياضي. إذ تؤثر بشكل كبير على سلوك اللاعب فتختصرها في العناصر التالية:

القلق، انفعال الخوف، وانفعال الغضب[1].

1-5-5 دافعية الإنجاز:

يعرف(ماكيلاند) الانجاز بأنها" الأداء في ضوء مستوى محدد الامتياز والتفوق أو ببساطة الرغبة في النجاح" هذا الدافع بطبيعة الحال قد يكون ايجابيا فيدفع إلى العمل الجاد، وقد يكون سلبا مما يسبب الوقوف في وجه كل ما يحدد من تحقيق النجاح كالحكم مثلا ويدفع للانفعالات الإنسانية.

1-5-6 : أهمية الانفعالات الإنسانية:

1- **القلق:**ويعتبر من أهم الانفعالات وأكثرها ارتباطا بالنشاط الرياضي وهو الناتج عن الصراعات والهموم والمخاوف، ومن عدم إتباع الحاجات وما يتصل بها من دوافع وحوافز (ماركنر1990) استخدام مصطلح التوتر بدل القلق.

2- **الخوف:**يواجه الرياضي مجموعة من المخاوف نظرا للمواقف التي تميز المنافسة زيادة على نوعيه النشاط الممارس والخوف من الإصابة وعدم تحقيق الفوز

3- **الغضب:**يساهم الغضب أحيانا في زيادة القوة والطاقة للاعبين، خاصة في الرياضات ذات الاحتكاك الجسدي، كما أن له جوانب سلبية كأن يفقد اللاعب تحكمه في السيطرة على أفعاله، وعدم التقدير بين اللاعب وزميله وحتى بينه وبين الحكم.

4- **الثقة:**يرى" دفيد كابوس" في كتابته في مجال الإعداد النفسي للرياضيين" أن تتعامل مع الثقة كأحد أوجه الانفعالات" والثقة بالنفس ضرورية للرياضي لتحقيق نتائجه، ولكن هذا لا يقي الاستهزاء والسخرية من الخصم، لأن في هذه الحالة تعتبر غرورا من تكون نتائجه سلبية[2].

[1]- أسامة كامل راتب.. **مرجع سابق**.. ص 19.

[2]- أسامة كامل راتب. **مرجع سابق**.. ص 24-29.

خلاصة:

إن السلوك وسيلة اتصال بين الفرد والجماعة فهو استجابة داخلية كانت أم خارجية تحدث نتيجة لمؤثرات معينة يوجه ويحرك من خلال دوافع حتمية والتي من خلالها يحاول الفرد الوصول إلى أهداف الدافع الذي يحركه فالعلاقة بين الدافع ورد الفعل ليست بسيطة ي معقدة وتؤثر بشكل كبير على تصرفات الإنسان وسلوكه اتجاه ذاته والمحيط الذي يتأثر به وتؤثر به فالواقع إلا ننظر للسلوك الإنساني في حد ذاته متجاهلين. ما يحيط به من ملابسات و ظروف اجتماعية.

إن سلوك اللاعب وتطوره إلى عدوان راجع إلى عدة أسباب. أما شخصية الفرد وطبيعته أو المحيط الذي يعيش فيه. فالانفعالات المفاجئة والغضب والخوف وإظهار التفوق يسبب سلوكات عدوانيا، فيؤذي نفسه ماديا، ومعنويا أو محاولة إلحاق الضرر بالآخرين من اجل تعويض الجانب السلبي.

الفصل الثاني

كرة القدم

تمهيد:

تعتبر كرة القدم أكثر الرياضات اهتماما بين الرياضات الأخرى وتحتل مكانة هامة في دول العالم، وذلك نظرا لتاريخ اللعبة وحاضرها لذا خصصنا فصلا كاملا لهذه الرياضة مبرزين فيه ذلك، تعريف اللعبة (لغويا واصطلاحا) ولمحة تاريخية عن تاريخها في العالم وكذا في الجزائر، إضافة إلى قوانين كرة القدم التي تعتبر أساسية وهامة وذلك لديناميكية هذه القوانين التي تخضع للخروق والحتميات التي يخضع لها العالم والمساحات الرياضية العالمية التي تتسم بالرقي الحضاري والفكري والرياضي، كذلك نتعرض في هذا الفصل إلى المبادئ الأساسية لكرة القدم المتمثلة في المساواة والسلامة والسلبية.

كما أولينا اهتماما كبيرا لشرح القانون الدولي لكرة القدم باعتباره مرجعية رياضية عالمية، له دور هام وفعال في ضبط الاتحاديات الدولية لكرة القدم ويؤطر عملها وبمنهج نشاطها وفق مقاييس محددة ومعتمدة دوليا ومختارة بناء على أفكار اختصاصيين في الميدان وخبراء دوليين في النشاط.

إن تاريخ كرة القدم في العالم يفرض علينا كباحثين التطرق إلى الدور الذي تلعبه هذه الرياضة سواء على المستوى المحلي أو الدولي أو العالمي، فحسن تسيير هذه اللعبة وضبطها وفق قوانين ردعية، يجعلها عبارة عن رياضة وتربية وترفية في الوقت نفسه فجوهر هذه الرياضة في أنها رياضة جماعية، وهي الرياضة الوحيدة والمصنفة عالميا في جماعية اللعبة (11 لاعبا)، وبالتالي هذا الكم المعتبر من اللاعبين يجعلهم يشكلون مجتمعا رياضيا قبل أن يشكلوا فريقا رياضيا، ولا ننسى تلك الروابط والعلاقات التي تنشأ بين اللاعبين والمسيرين والفنيين في الفريق، وأهمية تلك العلاقات وما تبرره في الروابط الأخرى و التوعية الاجتماعية ودور هذه التوعية في محاربة الآفات الداخلية عن المجتمع الرياضي (العنف العدوانية).

2-1- لمحة تاريخية عن كرة القدم في العالم:

من المسلك أن لعبة كرة القدم تحتاج إلى توعية و تنمية روح اللعب الجماعي حتى تصل هذه اللعبة إلى أعلى المراتب، لأنه بانعدام هذه الروح يصعب على أي فريق إحراز النجاح مهما كانت أفراده العائلية[1].

تعتبر لعبة كرة القدم من أقدم الألعاب، حيث مرت بمراحل عديدة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن، وقد ظهرت بشكلها البدائي منذ حوالي 5000 سنة ق.م كما يقول السيد ريمي أحد الرؤساء السابقين للفيفا.

أما إذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم، نجد أن بدايتها كانت تتسم بالارتجال ولم تقوم على أسس من الفن والدراسة، ويحدثنا التاريخ بالتفاف جميع خبراء التربية البدنية والرياضية على أن الجيوش الصينية كانت تمارس لعبة تشبه إلى حد كبير كرة القدم الحالية، وهذا منذ 3400 سنة ق.م وكانوا يعتبرونها تدريبات جزاءا مكملا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع، وبذكر أنهم كانوا يلعبون بكرة مصنوعة من الجلد محشوة بالكران كما أن الجيوش الرومانية كانت تمارس هذه اللعبة لمزايا متعددة، حيث نقلوها من القدماء المصريين (الفراعنة) إلى الإنجليز الذين تعاهدوها بالصلح والتطوير، وصحيح أن القدماء لم يمارسوا لعبة كرة القدم بالشكل الحالي، إلا أننا لو نظرنا إلى الألعاب الأخرى لوجدناها قد مرت بأطوار كثيرة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن،" وكرة القدم شأنها شأن هذه الألعاب ظهرت بشكل بدائي دون تحديد قوانينها" فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة ولا عدد معين لكل فريق، ولا مواصفات خاصة للكرة واللباس، وتحديد الملعب أو الأهداف فكثيرا ما تقام المباراة بين بلدتين أو مدينتين متقاربتين، ويحاول كل منها أن يصل بالكرة إلى قلب البلدة الأخرى ليدخلها غازيا منتصرا، وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وربما شهورا، حتى يصل أحد الطرفين إلى هدفه، وكانت تقع الكثير من الأحداث التي يذهب ضحيتها عدد كبير ومعتبر من الناس[2].

ورغم المحاربة التي قوبلت بها هذه اللعبة من السلطات، إلا أن انتشارها قد استمر وتزايد مشجعوها حتى بلغت الحال بها إلى ما هي عليه الآن، وقد اختلف المؤرخون في فكرة إرجاع تاريخ اللعبة إلى العصور القديمة، غير أن أغلبهم يصر على أن الإنجليز هم أصحاب الفضل في اكتشافها وتطويرها والسؤال الذي يطرح: هل اللعبة ترجع إلى عصر معين؟ أم لا يمكن تحديد بدايتها مهما بذل من الجهد في سبيل ذلك؟.

"فقد بدأت البحوث تدور حول الآراء التاريخية التي تقدم بها الباحثون، فمنهم من يقول أن اللعبة وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين، وعلى وجه التحديد في الفترة ما بين 2006 ق.م و25م كما ورد في أحد مصادر التاريخ الصينية وكانت اللعبة تسمى باسم صيني "تسو -تشو" فالكلمة الأولى تعني الركل والثانية تعني الكرة.

وكل ما يعرف عن كرة القدم من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين عموديين يزيد ارتفاعهما عن 30 قدما، مكسوة بجز مزركشة، وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقدار قطره قدم واحد، وكان هذا الهدف يوضع إما الإمبراطور في الحفلات العالمية، وما يباري الجنود بمهارتهم في ضرب الكرة، لكن تمر من هذا

---

[1]- مصطفى محفوظ.. **كيف ظهرت الفيفا**.. مجلة روضة الفيفا.. مجلة روضة الجندي.. مديرية الاعلام والاتصال والتوجيه، وزارة الدفاع الوطني، 1999.. عدد 206، ص25.

[2]- حسن الجواد.. **كرة القدم**.. دار العلم للملايين: بيروت .. 1984..ص10.

الثقب، وكانت الكرة منفوخة في رخاوة بهواء يعادل 10/9 من حجمها تقريبا، وكان جزاء الفائز منهم صرف كمية من الفواكه والنبيذ والزهور والقبعات له، وقد وصفت حنكة الجنود في بعض الحركات كحمل الكرة وتحريكها بين أعضاء الجسم بأنها نوع من الفروسية.[1]

وفي ايطاليا عرفت لعبة كرة القدم باسم كاليشوcalcio سنة 1915، وكانت تلعب في فلورانيا مرتين في السنة الأولى من 24 جويلية وذلك بمناسبة "جانزوهن janzohn" وكانت هذه الأيام بمثابة العيد، حيث تقام اللعبة بين الفريقين، الأول أبيض باسم بيامكي والثاني أحمر Rossi، ويضم كل فريق 21 لاعبا، يلعبون في بيتزا Pitzza، وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله، حيث كان خشنا في ميدان مغطى بالرمال، حتى اليوم لازالت هاتان المباريتان تقام في نفس الموعد

وهناك من يقول أن مجتمع اليونان كانوا يلعبون كرة تسمى أبسكيروسEpiskyros وكانت لدى الرومان لعبة أخرى للكرة تسمى هارباستومharpastom، وهم الذين جاؤوا بها إلى الجزر البريطانية حين احتلالهم، وقد ذكر المؤرخون أن الرومان كانوا يلعبون هذه اللعبة في كل بلد احتلوه، ومن بينها مصر والجزائر، لكن المؤرخون البريطانيون تصدوا بشدة لهذه الآراء التاريخية، وادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم ولم يشاركهم فيها أحد، واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية في الاحتلال الدانماركي للإنجليز مابين 1026م و1042م والذي أنهى من خلال معركة فاصلة تغلب فيها الانجليز على الدانماركيين، قطعوا رأس القائد الدانماركي وداسوه، وأخذوا يتقاذفونه حتى صار تقليدا قديما وعلامة على الثأر والانتقام، يقول المؤرخون فيتزاستين أن "طلاب المدارس في عام 1175م في انجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بلعبة كرة القدم"، ثم تحولت بمر الزمان إلى رياضة كرة القدم، واعتبروا تاريخ ظهورها واكتشافها هو 1050 إلى 1075م وكانوا يسمونها ركل رأس الدانماركي، ثم سميت بعد ذلك كرة القدم، وكانوا يكتبونها futball ولم تخصص لهذه اللعبة ميادين خاصة وقانون وقائي عام[2].

وفي عام 1711 بدأت لعبة كرة القدم تتطور وتتحاشى الأضرار بين الناس، وبدأت العناصر المثقفة والنبلاء تظهر في الملاعب تدريجيا، وبدأت قادة اللعبة يبحثون عن قانون يحكم هذه اللعبة بعد أن كانت بدون قواعد تنظمها وتضبطها، حيث كانت الكرة في ذلك الوقت تركل بالقدم وتمسك باليد، وفي الملعب أكثر من 50 لاعبا والعنف مسموح به وفي سنة 1800م تقرر مساواة عدد لاعبي الفريقين وحدد المرمى بين قدمين وثلاثة أقدام.

وأحيانا كان المرمى عبارة عن خط طوله 80 إلى 100 باردة، ويجب أن تعبر هذه الكرة الخط حتى يحسب هدفا، وذكر أن مباراة كرة القدم أقيمت ضمن برنامج الاحتفال بتتويج الملك ادوارد السابع، وحضرها 15 ألف متخرج، واستمرت اللعبة في تطورها سنة 1815 وعلى طريقة القواعد والنظم السالفة الذكر، وملخص هذه المباراة أن فريقين ذهبا إلى الملعب بصحة فرق الموسيقى والناس حولها يسيرون كأنهم يسيرون على ساحة القتال ويذكر أن "ولتر سكوت"كان في الثالثة عشر من عمره، ذهب إلى ميدان اللعب على ظهر جواده وهو يحمل سلة فيها كرة، ولم تبدأ حتى حضر الملك "الدرك أوف بوكلس" الذي أدى ضربة الانطلاقة بإلقاء هذه الكرة من السلة واستمرت كرة القدم بالتقدم والتطور إلى أن ظهرت بشكلها الحديث في أواخر القرن 18، عندما تشكلت فرق لكرة القدم بالمدارس الكبرى

[1] - فيصل رشيد عياش الديلمي و لحمر عبد الحق.. **كرة القدم**.. المدرسة العليا لاساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997: ص2.

[2] - روحي جميل .. **مرجع سابق**.- ص2.

بلندن لكن المباريات كانت داخلية بين فرق كل مدرة نظرا لأن كلا منها كانت تخضع لقواعد خاصة، وكان الاختلاف أثره الدعوة إلى توحيد قواعد اللعب التي أدت إلى ظهور التباين بين كرة القدم التي كانت تمارسها كرة القدم جامعة الرقبي وكرة القدم التي كانت تمارسها جامعة ايتون، وأن أول تغيير بين كرة القدم المعروفة والتي تسمى "السوكر" وكرة القدم الأمريكية أو الرقبي كان اكتشافها عام 1823 بفضل الطالب "ويليام أيليس" الذي أمسك الكرة عمدا بيده أمام زملائه وضربها دون مبالاة، في حين أعطى الإذن باستعمال الأرجل فقط لركل الكرة[1].

2-2 نبذة تاريخية عن كرة القدم في الجزائر:

تعتبر كرة القدم من أول الرياضات التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود علي رايس" الذي أسس أول فريق رياضي عام 1895م وسماه طليقة الهواء الحياة في الهواء الكبير، وقد أسس أول فرع للجمعية الرياضية للفريق السابق عام م1917 وفي سنة 1921م أسس أول فريق رسمي لكرة القدم وهو مولودية الجزائر عميد الأندية الجزائرية غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي القسنطيني CSC قد أسس قبل 1921م[2].

لقد كان تأسي فترة الاستعمار ركيزة الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كإحدى الوسائل على صد الاستعمار، حيث كانت المقابلات التي تجرى تعطي فرصة لأبناء الشعب الجزائري للمجتمع والتجمهر والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وقعت سنة 1956م اشتباكات بين الجنود الفرنسيين والمناصرين وهذا بعد نهاية المباراة التي جمعت مولودية الجزائر وفريق أورلي من "سانت أرجان" بولوغين حاليا، وبعد ذلك جمدت اللعبة إلى ما بعد الاستقلال حيث تأسست الفدرالية الجزائرية لكرة القدم 18 سبتمبر 1962م وتم تنظيم أول دورة كروية بتاريخ31 أكتوبر 1962م بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة تحت إشراف الدكتور محمد معوش كما نظمت أول بطولة جهوية خلال الموسم 1962-1963 فاز بها فريق "الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر" وفي سنة 1963 نظمت أول كأس جمهورية أين فاز بها "وفاق سطيف" في سبتمبر 1964م.

كانت أول انطلاقة للبطولة الوطنية 1975م، تحصل المنتخب الوطني على أول ميدالية ذهبية في إطار ألعاب البحر التي نظمت بالجزائر اثر فوزها على المنتخب الفرنسي (3-2).

وبعد فترة الستينات جاءت فترة الإصلاح الرياضي من 1976 إلى 1985م والتي شهدت قفزة نوعية في تاريخ تطور كرة القدم الجزائرية بفضل ما توفر لها من إمكانيات مادية، الملاعب في مختلف ولايات الوطن **(ملعب 5 جويلية مثلا)**، وقد كان من نتائج هذا الإصلاح تحصل المنتخب الوطني على الميدالية البرونزية في إطار ألعاب البحر المتوسط التي أقيمت في يوغسلافيا[3].

ومنذ نهاية التسعينات وعقب تتويج المنتخب الوطني بكأس إفريقيا للأمم دخلت الكرة الجزائرية في أزمة خانقة عبر عنها هزالة النتائج المحققة على الأصعدة الجهوية والعالمية، وقد كانت هذه الأزمة ناجمة عن عدم الاستقرار العام

---

[1]- مفتي ابراهيم محمد.. **الجديد في الاعداد المهاري و...للاعب كرة القدم** .. دار الفكر العبي: القاهرة، 1994.. ص12.

[2]- **مجلة الحوادث**.. العدد 118، بتاريخ 29 ماي.. 1986.

[3]- grina hamid **.. almanche du sport algérien**..édition. ANep (r), Alger 1990.. p37.

الذي مس البلاد كلها والقطاع الرياضي على الخصوص، حيث سادت الارتجالية في التسيير، وغابت سياسة واضحة في تكوين وتأطير الرياضيين فضلا عن عدم استقرار الهيئات عن هذا القطاع.

ونظرا لما آلت إليه كرة القدم الجزائرية من تردي في المستوى استحدثت مؤخرا قسم ممتاز محاولة للرفع من مستوى الممارسة الكروية في بلادنا، غير أن استخدام عميد المدربين "**رابح سعدان**" جاء بالجديد من الناحية الفنية والتكتيكية محاولة منه إرجاع القاطرة إلى السكة، ومحاولة في النهوض بالكرة الجزائرية للعودة إلى ما كانت عليه في الثمانينات، كما أصبحت بطولة القسم الأول بـ17 فريق مما يدل على بداية انتعاش الكرة واسترجاع حيويتها.

2-3 كرة القدم:

2-3-1- التعريف اللغوي:كرة القدم "**foot ball**"هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، والأمريكيون يعتبرونها بمب يسمى عندهم الرقبي "**Rugby**"أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتطرق إليها تسمى:"**soccer**"

2-3-2- التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس، كما أشار إليها رامي جميل "كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع.

2-4- مميزات كرة القدم:

أ- التنافس: تعتبر وسائل وتجهيزات كرة القدم حوافز ودوافع مهمة لإعطاء صيغة تنافسية، إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب بحركة مستقيمة ومتغيرة لمراقبة تحركات المنافس وهذا إما يزيد من شدة الاحتكاك بالخصم لكن في إطار اللعب النظيف والمسموح.

ب- الضمير الاجتماعي: يعتبر من أهم الخصائص الأساسية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا عن طريق تعدد وكثرة المشاركين باللعب مهام متكاملة ومترابطة بغرض تحقيق الأهداف في إطار جماعي.

ج- الاستمرار: إن طبيعة البطولة باعتبارها مستمرة خلال السنوات يزيد الاهتمام بهذه اللعبة مقارنة بالألعاب الغريبة التي تجري منافستها على شكل متباعد.

د- النظام: طبيعة قوانين لعبة كرة القدم يمنحها النظام، وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب.

هـ- الحرية: يمتلك لاعب كرة القدم حرية كبيرة في اللعب الفردي الإبداعي في أداء المهارات.

و- التغير: تتميز هذه اللعبة بتغير وتعدد خطط اللعب على حساب طبيعة المنافس.[1]

[1] عبد الرحمن عساوي **.- تكنولوجية النمو**.- ط1، دار النهضة العربية: بيروت، ص71.

2-5- قوانين كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم، خاصة مع إطار (المباريات غير الرسمية ما بين الأحياء، ما بين القرى، ...) مردها إلى سهولتها الفائقة فلبس ثم تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك 17 قاعدة لسير هذه اللعبة وهذه القواعد أصبحت كرة القدم تمارس وفقها في كافة أنحاء العالم.

وبالرغم من كثر التعديلات التي طرأت على هذه القواعد فلازالت نفس المبادئ التي جاءت من قبل حتى الآن، فالذين وضعوا البيانات الأولى لهذه اللعبة استندوا إلى 3 مبادئ رئيسية جعلت مجالا واسعا لممارسة من قبل الجميع بدون استثناء.

2-5-1- المبادئ الأساسية لقانون كرة القدم:

1- المساواة: إن قانون اللعبة لممارسة كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك والتي يعاقب عليها القانون.

2- السلامة: تعتبر روحا لعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها اللعبة في العهود العابرة وتوضع القانون حدود للحفاظ على صحة وسلامة اللاعب أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب أو أرضيتها، تجهيزات اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال للاعبين لإظهار كفاءتهم المارية العالية[1].

3- التسلية: وهي فسح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يشهدها اللاعب من ممارسته للعبة فقد منع المشروع لقانون كرة القدم بعض الحالات الخطرة التي تؤثر على متعة اللاعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة لتصرفات غير رياضية التي تصدر من اللاعبين اتجاه بعضهم البعض[2].

2-5-2- أقسام قوانين كرة القدم:

يمكن تقسيم القانون إلى أربع مجموعات تأتي كالآتي:

1/ عناصر أساسية:

إن القانون في هذه المجموعة يحدد عناصر اللعبة الأساسية التي يجب أن تتوفر قبل تنظيمه لأي منافسة لكرة القدم وتشمل:

المادة 01: ميدان اللعب.

المادة 02: الكرة.

المادة03: عدد اللاعبين.

المادة 04: تجهيزات اللاعبين.

فإذا لم تلاحظ هذه المواد، تصبح المواد الثلاث عشر الباقية غير عملية.

2/ السلطة:

هناك قسم من موارد القانون تعني السلطة في المباراة وهي:

المادة: الحكام.

---

[1]- روحي جميل.. **مرجع سابق**.. ص 33.

[2]- حسين عبد الجواد.. **مرجع سابق**.. ص15.

المادة: الحكام المساعدون.

3/ قوانين اللعبة:

هناك بعض القوانين التي تسير اللعب، وهي تتطرق بطريقة اللعب كما هو متبع في الألعاب الأخرى ففي مواد هذا القانون تشرح ميكانيكية هذه اللعبة، كيف تبدأ، متى تسجل الإصابة، متى يكون الفريق فائزا أو خاسرا وغيرها من الأمور المتعلقة باللعب وقوانين اللعب المتعلقة بهذه المجموعة هي:

المادة 07: مدة المباراة.

المادة 08: الكرة داخل وخارج اللعب.

المادة 10: طريقة تسجيل الإصابة.

المادة 13: الضربة الحرة.

المادة 14: ضربة الجزاء.

المادة 15: الرمية الجانبية.

المادة 16: ضربة المرمى.

المادة 17: ضربة الزاوية (الركنية).

4/ المواد الفنية:

تبقى مادتان من القانون تتعلق بالأحداث التي تقع عندما تكون الكرة في اللعب ويمكن اعتبارها مادتين فنيتين وهما:

المادة 11: التسلل.

المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك

2-5-3- شرح القانون الدولي لكرة القدم:

المادة 01: الملعب

- الأبعاد: شكل الملعب مستطيل ومسطح، يتراوح طوله بين 130 باردة (120م) و100 باردة (90م) ولا يزيد طوله عن 120 باردة (110م) ولا يقل عن 110 باردة (100م) والعرض 80 باردة (75م) و70 باردة (64م).

- التخطيط: يحدد الملعب بخطوط واضحة، مرسومة بالكلس بحيث لا يزيد عرضها عن 12سم على أن لا تكون محفورة أو بارزة، ويسمى الخطان داخل الملعب مسافة 5.50م وتوصل نهايتها بخط موازي بخط المرمى، وتسمى المسافة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى[1].

- **منطقة الجزاء**: عند كل من نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى موازيان لخط التماس يبعد كل منهما عن القائم مسافة 16.5م يصل بينهما خط موازي لخط المرمى وتسمى هذه المسافة المحصورة بين هذه الخطوط بمنطقة الجزاء توضح علامة واضحة داخل منطقة جزاء المرمى، يرسم عموديا على منتصف خط المرمى على بعد 11م تسمى بعلامة ضربة الجزاء .

- منطقة الركنية: يرسم عند كل قائم راية ركنية ربع دائرة مركزها هذا القائم.

[1]- حسين عبد الجواد.. **مرجع سابق**.. ص163 -164.

- المرمى: يوضع المرمى في وسط كل من خطي المرمى طوله 7.32م، ارتفاعه 2.44م ويجب أن لا يزيد عرض أو سمك كل من القائمين أو العارضة الأفقية على 12سم مع وضع شبكة في كل مرمى.

المادة 02: الكرة: كروية الشكل مصنوعة من الجلد أو من أي مادة أخرى مقبولة من مجلس الأمن العالمي محيطها لا يزيد عن 70سم ولا يقل عن 68 سم، وزنها بين 410 و450غ، كما أنه لا يجب أن تملأ جيدا بالهواء، ويشترط إحضار كرتين وقت إجراء المقابلة، واحدة داخل الملعب والأخرى احتياطية، يغلب على لونها الأبيض والأسود إلا في حالات نادرة كالظروف الجوية فيضطر استعمال كرات بلون أخر من الأحمر عند سقوط الثلج، ويمكننا اليوم الحصول على كرات ذات سطح صامد للماء proofed water وهذا يعني أن الوزن لا يتغير أثناء اللعب تقريبا حتى فوق الأرض، ولا يتم تغير الكرة خلال اللعب إلا بموافقة الحكم.

المادة 03: عدد اللاعبين: تجرى المقابلة بين الفريقين يتكون كل منهما من 11 لاعبا بما فيهم حارس المرمى، لا تجري المباراة إلا إذا كان عدد اللاعبين لأحد الفريقين أقل من 7 لاعبين، كل فريق له الحق في تغيير 3 لاعبين، عدد اللاعبين الاحتياطيين لا يتعدى 7 لاعبين.

المادة 04: تجهيزات اللاعبين:

الزى الرياضي: تتألف التجهيزات العادية للاعب من قميص وتبان وجوارب وحذاء وواقي للسات protège، ولا يجوز لأي لاعب ارتداء ما فيه خطورة على اللاعبين الآخرين، يميز بين الفريقين المتباريين وبينهما وبين الحكم بألوان الزى الذي يرتدونه في حين أن حارس المرمى يجب أن يتميز عنهم بارتداء ألوان مختلفة وكذا وضع قفازات على اليدين، ويجب أن تتوفر في أحذية اللعب الشروط التالية: المسامير التي ترتفع عن الفعل تكون صلبة مصنوعة من الجلد أو المطاط أو البلاستيك أو الألمنيوم أو ما شابه ذلك، كل مخالفة لهذا القانون يعاقب اللاعب بالخروج من الملعب لإزالة المخالفة، ولا يحق له الرجوع إلا بعد استشارة الحكم[1].

المادة 05: الحكام:

كل مقابلة يعين حكم لإدارتها عليه أن يطبق كل قوانين اللعب، واخذ القرارات في الحالات الاستثنائية ويمكنه توقيف المباراة في الحالات الضرورية (الأحوال السيئة، حدوث الشغب) والحكم لا يسمح لأي شخص الدخول لأرضية الميدان دون توقيف اللعب، أو دون موافقته، فالحكم يشغل مهمة الوقت للمباراة، إذ يحدد الوقت الرسمي للمباراة كما يمكنه إضافة الوقت الضائع، ويجب أن يجهز الحكم بصفارة , ميقاتي ، بطاقات صفراء، حمراء، كراسة وقلم، كما أن اللباس يختلف عن اللاعبين الآخرين في اللون، فقد كان لونه أسود ثم بعد ذلك أصبح له ألوان عدة، (أحمر، أصفر، رمادي).

المادة 06: مراقبو الخطوط: (مساعدي الحكم)

يعين مراقبان للخطوط في المباراة، واجبهما تعين خروج الكرة من الملعب (ضربة ركنية، رمية تماس، ضربة مرمى...) وهما في ذلك خاضعان لموافقة الحكم الرئيسي، هذان المراقبان أصبح يطلق عليهما الحكام المساعدان

[1]- بيتر موتان. **كرة القدم**.. ترجمة ندى يحيى سلسلة الرياضة(4).. الدار العربية للعلوم: لبنان، ط1، 1990، ص9.

واستحداث مؤخرا حكم رابع خارج أرضية الميدان يساعد الحكم الرئيسي في ضبط تبديل اللاعبين، وتحديد الوقت الضائع ويقوم كذلك بتسجيل اللاعبين الرسميين والاحتياطيين في وثائق معتمدة[1].

المادة 07: مدة اللعب

تتكون مباراة كرة القدم من شوطين، وقت كل منهما 45 دقيقة، تفصلها فترة راحة تقدر ب 15 دقيقة ويجب مراعاة ما يلي من الحكم:

- إضافة الوقت الضائع في نهاية كل مرحلة أو الشوط والحكم هو الذي يقرر ذلك.
- في حالة انتهاء المقابلة بالتعادل يضاف شوطان إضافيان مدة كل منهما 15 دقيقة دون فترة راحة بينية، ماعدا الراحة في انتهاء الوقت الرسمي مدتها 5 دقائق.
- مدة الشوط تزداد إذا تحصل أحد الفريقين على ضربة جزاء.

المادة 08: ابتداء اللعب (المباراة).

يقرر الحكم اختيار ناحية اللعب وركلة البداية بالقرعة بقطعة نقدية والفريق الذي يربح في القرعة له اختيار في إحدى الناحيتين أو ضربة البداية، توضع الكرة في وسط الميدان وعند إعطاء الحكم الإشارة تبدأ المباراة، عند ضربة البداية يبقى كل لاعب في قسم خاص لفريقه، ولاعبي الفريق المضاد يقفون على مسافة 9.15 حتى تلعب ركلة البداية، ولا تعتبر اللعبة صحيحة حتى تقطع الكرة مسافة 68 إلى 71سم[2].

المادة 09: الكرة في حالة اللعب وخارج اللعب:

تعتبر الكرة خارج اللعب إذا تعدت بأكملها خط المرمى أو خط التماس، وكذلك عندما يوقفها الحكم[3].

المادة 10: تسجيل الهدف

يحتسب الهدف عندما تتعدى الكرة بأكملها خط المرمى داخل الإطار المحدد للمرمى والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف يعتبر فائزا.

المادة 11: التسلل

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من مرمى خصمه من الكرة دون وجود مدافعين من فريق الخصم في اللحظة التي تلعب فيها الكرة باستثناء بعض الحالات منها:

إذا كان في نصف الملعب الخاص بفريقه ووصلته الكرة مباشرة من ضربة ركنية أو رمية تماس، وكذلك إذا كان المهاجم على نفس خط الدفاع[4].

المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك

من بين الأخطاء المرتكبة التدخل بخشونة، عرقلة أحد لاعبي الخصم، أو الوثب عليه أو دفعه أو مسكه، وكذلك في حالة لمس الكرة باليد، هذه الأخطاء يعاقب مرتكبيها بركلة حرة مباشرة، أما في حالة وقوع خطأ في منطقة جزاء

---

[1]- حسين عبد الجواد. **مرجع سابق**.. ص168.

[2]- حنفي محمود مختار.. **مدرب كرة قدم**.. دار الفكر العربي: القاهرة، 1980.. ص 257 -258.

[3]- حسين عبد الجواد.. **مرجع سابق**.. ص 257.

[4]- بيتر مرتان.. **مرجع سابق**.. ص 16.

الخصم تنفذ ضربة جزاء ضد مرتكب الخطأ وهناك أخرى يعاقب مرتكبوها حرة غير مباشرة منها: الدفع الخفيف غير المؤذي والاعتراض ومحاولة نزع الكرة من الحارس وهو ممسك بها كذلك مسك الحارس للكرة خارج منطقة المرمى.

المادة 13: الضربة الحرة

هناك نوعين من الركلات مباشرة وغير مباشرة، الركلة الحرة داخل منطقة الجزاء تنفذ بحيث يكون اللاعبون الآخرون على بعد 9.15م منم الكرة.

الركلة الحرة خارج منطقة الجزاء: تجرى في مكان ارتكاب المخالفة، حيث لا يسمح لمنفذ المخالفة بضرب الكرة مرتين متتاليتين حتى لا تلمس لاعبا أخرا.

المادة 14: ضربة الجزاء

تجرى على بعد 11م من خط المرمى، والمنفذ للضربة وحده له الحق في البقاء داخل المنطقة واللاعبون الآخرون خارج المنطقة على بعد 9.15م من الكرة.

المادة 15: رمية التماس

تجرى من منطقة خروج الكرة على طول الملعب ونشير هنا إلى التعديلات الأخيرة تمنع الحارس من لمس الكرة بيده مباشرة بعد تنفيذ التماس.

المادة 16: ضربة المرمى (6 أمتار شيوعا)

تنفذ عندما يقوم اللاعب المهاجم من فريق الخصم بإخراج الكرة على طول الخط المحاذي للمرمى مباشرة ، ونذكر هنا أن القياس الحقيقي لبعد موضع الكرة هو 5.50م وهو ما يعادل 6 أمتار.

المادة 17: الركلة الركنية

تجرى هذه الضربة عن خروج الكرة من طرف اللاعب من نفس الفريق على الطول المحاذي لمرمى الفريق، ونشير هنا أنه لا يحق للاعب الفريق الخصم من منفذ الضربة أقل من مسافة 9.15م.

خلاصة:

تكتسي التربية البدنية والرياضية مكانة هامة جدا في مجتمعنا، وتعتبر رياضة كرة القدم أبرز الرياضات في إضفاء الصداقة والاحترام بين الشعوب والدول والأمم، فلولا الرياضة لنا تعرفت الدول المجاورة على بعضها البعض، صحيح أنه هناك روابط أخرى تربط الدول والأمم (سياسية، اقتصادية، ثقافية).

لكن لا يمكن إهمال الدور الرياضي والفني –كرة القدم أساس- في توطيد هذه العلاقات والروابط.

فكرة القدم لها أهمية بالغة في إحداث التفاعل الاجتماعي، وتحسين العلاقات الاجتماعية بين الأفراد في المجتمع الأحد، وبين المجتمع والمجتمعات الأخرى، وهذا ما لمسناه في الدور النفسي التربوي إذ ما أسقطنا واقع وجوهر اللعبة كرة القدم على نفسية اللاعب كصورة شخصية وما تلعبه الرياضة من سد الفراغ القاتل وترقية مستوى اللاعب الأخلاقي، والمواطنة الصالحة التي تعو بالخير على المجتمع ولا ننسب الدور الاجتماعي لرياضة كرة القدم كما رأينا وتحدثنا في هذا العنصر بإسهاب.

لذا نرى أنه يجب الاهتمام البالغ بهذه اللعبة لأهميتها وفعاليتها ومرد وديتها.

الفصل الثالث

التحكيم الرياضي

تمهيد:

للتحكيم دور فعال في تسيير المباريات، وأي خلل صغير لهذه الوظيفة على أرضية الميدان من شأنه إحداث فوضى قد تستمر أسابيع وأشهر وحتى سنين وهذا ما قرأناه ولمسناه عند بعض النوادي العالمية، ناهيك عن الفتن التي تنجر من هذه القرارات اللا مسؤولية وعلى المستوى الوطني ان التحكيم له أهمية كبيرة جدا وهناك من المختصين من يرجع تدهور المستوى الكروي في الجزائر إلى ضعف التحكيم والضغوطات التي تفرض على الحكام، وهذا فعلا ما اعترف به رئيس الاتحادية الجزائرية لموسم 2008/2007 السيد حميد حداجفي الكثير من المؤتمرات الصحفية، حيث اعترف بأخطاء التحكيم وضعفه مشيرا آنذاك إلى 5 حكام فيدراليين الذين تم إقصاؤهم نظرا للأخطاء الفادحة والقرارات الارتجالية والمبنية على الخلفية الرشوية وما تسبب في ذلك في اشعال نار الفتن بين الفريقين والأنصار وعلى سبيل المثال مباراة اتحاد الحراش ووفاق سطيف الموسم الكروي 2009/2008 هذه المباراة التي تعتبر رسمية عار على التحكيم الجزائري وما تسبب فيه "منصوري" فجميع من شاهد المباراة أجمعوا على أخطاء التحكيم وما نجم ذلك من فوضى وأحداث عنف عرفها ملعب المحمدية وكذلك مباراة رائد القبة وأهلي برج بوعريريج التي عرفت أحداث مماثلة كان سببها قرارا تحكميا مشكوكا فيه.

أن الحكم في المباراة يعتبر قاضيا لذا وجب الحكم بالعدل وفق ما ينص عليه قانون التحكيم ولهذا السبب يكون لازما الاهتمام بهذه الوظيفة خاصة وأن النوادي في الجزائر في القسم الوطني الأول تزيد عن 16 نادي.

3-1الحكم ودوره في الرياضة:

لا يمكن بأي حال من الأحوال عزل التحكيم عن مختلف سلوكات اللاعبين في الميدان لأن تأثيره يمتد حتى المدرجات، فيستفز شعور المتفرجين، وكذلك وسائل الإعلام المسموعة والمرئية وحتى المقروءة منها.

والتحكيم ليس بالأمر الهين الذي يستطيع أي شخص القيام به، بل وجب توفر صفات وقدرات معينة مع المواهب الخاصة، كما وجب على الحكم أن يعرف أنه هو العامل المحدد لنجاح أو فشل المنافسة، كما أنه ليس بإمكانه إرضاء كل الأطراف لذا وجب عليه أن يكون في خدمة اللعبة واللعبة فقط.

لقد وجد في جريدة ليبرتي Liberté أن السبب الرئيسي للعنف في بعض المقابلات يرجع الى التحكيم، حيث أن الحكم لا يتبع ولا يفهم خصائص اللعب الحديث بل يجب على الحكم أن يملك قوة نفسية تجلب له الطاعة من دون أخطاء والمؤسسة على احترام المبادئ والسلوكات الرياضية فقيمة الحكم مرتبطة بمحاسنه الشخصية ولياقته البدنية[1].

3-1-1- أهمية الحكم كمربي:

لا يقتصر دور الحكم في إدارة المباريات فقط بل يتعدى ذلك إلى تربية اللاعبين وحتى المشاهدين ولذا وجب عليه احترام نفسه أولا، احترام اللاعبين ثانيا وكذا المشاهدين، كما وجب عليه تحمل كل الصعوبات التي تواجهه في عملية التربية هذه، فمن الأجدر عليه أن يحب اللاعبين وأن لا يعتبرهم كأعداء، ولهذا فإن من لا يرغب في أن يكون مربيا عليه أن يتخلى عن التحكيم لأنه لا يملك المؤهلات اللازمة لذلك[2].

3-1-2- صفات الحكم ودرجاته:

يمكن إجمال صفات الحكم في النقاط التالية:

أ- الإلمام بكرة القدم: إن الحكم الناجح هو الحكم الذي يكون قد مارس لعبة كرة القدم من قبل، ذلك لأنه يقدر مواقف ومواضيع اللعب بالإلمام بالقوانين وحدها، وإذ كان أمرا واجبا فهو غير كاف.

ب- سرعة الإدراك: وهي القدرة على استيعاب ما حدث أثناء المنافسة، تهيئة الذهن لإصدار قرار حاسم، سريع، والحاصل فعلا هو أن الشخص عند قيامه بمهمة التحكيم لأي منافسة تتابع عيناه جملة من منبرات العقلية المستمرة والسريعة كما وجب على الحكم ملاحظة كل الأخطاء والمخالفات بدقة.

ج- قدرة التصميم: أثناء المنافسة ليس للحكم الحق بالتردد في أخذ أي قرار.

د- الحزم: وهي صفة لا تدع للاعب سبيلا إلى التنازل والشك، كما أنها تجعل الحكم لا يتأثر بأي مثير خارجي (لاعبين، جماهير، ...الخ) وإن ضعف هذه الصفة يؤدي الى عواقب وخيمة نراه بأعيننا في ملاعب بلادنا.

هـ- التصرف: إن طريقة إعلان الخطأ من طرف الحكم مهما كان صحيحا لها تأثير واضح على التصرف غير السليم للاعب لذا قد يثير الشغب.

---

[1]- Mohamed hansl.. l'arbitrage en question liberi-.no 2151, mardi1999..14.

[2]- فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق.. **مرجع سابق** .. ص122.

و- الثقة: إن الثقة اللازمة في مهمة التحكيم تزداد وتنمو بالخبرة والمناقشات العملية بالتأكيد من صدق المعلومات وقوتها.

ي- الصدمة الجسمانية: إن مهمة التحكيم تتطلب كثرة التحرك والجري للوقوف على مختلف الأخطاء، لذا وجب على الحكم الاتصاف باللياقة البدنية الكافية وحتى يتمكن من إدارة المباراة في أحسن حال يجب أن يتوفر فيه عاملين هما:

- أن يكون الحكم في أيام المباراة في حالة جيدة من الراحة.
- أن يكون الحكم في وقت أداء المباريات في مستوى على اليقظة (أعلى مستوى من النشاط بالنسبة للجهاز العصبي المركزي).

ز- الشجاعة: يجب على الحكم أن يكون شجاعا معاقبا لأي سلوك يعيق اللعب ويسبب الفوضى.

وعندما نتكلم عن درجات الحكام فإننا نجد فئات الحكام تنقسم إلى:

- حكام بدون درجة تحكمية: وهم الذين يقومون بتحكيم منافسات المدارس والمعاهد والفرق الأهلية.
- حكام يقومون بتحكيم منافسات بطولة رابطة كرة القدم أو كأس الرابطة، وهم مصنفون حسب الدرجات التالية: حكام الدرجات الثالثة والثانية والأولى.
- حكام مرشحون للدرجة الدولية لإدارة المنافسات الدولية وأحيانا تجرى الاستعانة بحكام جيدين من الدرجة الأولى كمساعدين على خطي التماس. [1]

3-1-3- إشارات الحكام وكيفية نيل الشارة الدولية:

إن المنافسات كرة القدم بين مختلف الفرق ومختلف الأجناس والقوميات يقودها حكام من مختلف أرجاء المعمورة، كما أن المقابلات تجرى على مرأى الملايين من الناس ولذلك فإن إشارات الحكم هي اللغة الوحيدة المفهومة لدى الجميع سواء الحكمان المساعدان أو الجماهير، وفيما يلي الإشارات كما وردت في ملحق القانون الدولي لكرة القدم:

- **إشارة الاستمرار في اللعب**: تعطى هذه الإشارة عندما يرى الحكم ضرورة استمرار اللعب ويحرك ذراعيه من الجانبين إلى الأمام.
- **إشارة الضربة الحرة غير مباشرة:** يرفع الحكم أحد ذراعيه عاليا ويبقها مرفوعة حتى يتم تنفيذ الضربة.
- **إشارة الضربة الحرة المباشرة:** الذراع مرفوع بوضوح إلى جهة هدف الفريق المخطئ.
- **إشارة ضربة الجزاء**: الحكم يشير بوضوح إلى علامة الجزاء وليس هناك ضرورة للركض نحوه.
- **إشارة التسلل**: يشير الحكم إلى مكان اللاعب المتسلل، حيث تنصب الكرة واليد الأخرى تبقى مرفوعة، دلالة على ضربة حرة غير مباشرة.
- **إشارة ضربة الهدف**: الحكم يشير إلى جهة منطقة الهدف التي ستنفذ منها الضربة.
- **إشارة ضربة الزاوية**: يشير الحكم من المكان الذي هو فيه إلى الزاوية التي ستنفذ منها الضربة.
- **إشارة الإنذار أو الطرد**: تبعا لنظام البطاقات، فإن الحكم يرفع البطاقة في وجه اللاعب المخطئ، وتسجل المخالفة بالحركة على أن يكون ذلك في حينه، وهناك حركات لم تذكر في القانون وهي:

[1] علي البيك.. أسس وبرامج التدريب الرياضي للحكام.. منشأة المعارف: الاسكندرية، 1997.. ص246.

- **إشارة الهدف**: يشير الحكم بيده إلى وسط الميدان للدلالة على بداية جديدة.

- إشارة انتهاء وقت المباراة: بعد أن يصفر الحكم يرفع الاثنين فوق رأسه ممتدين مشيرا إلى المدرجات أو غرفة الملابس.

وعن طريق نيل الشارة الدولية لكل حكم فإن في شهر جويلية من كل سنه يرشح كل إتحاد وطني لكرة القدم، ما لا يزيد عن سبعة حكام لنيل الشارة الدولية للعبة، وقد اشترطت اللجنة الدولية أن يكون المرشح من الحكام الأكفاء الذين أثبتوا جدارة في إدارة المنافسات ضمن روابطهم والوصول إلى الدرجة الدولية وجب المرور على بعض الامتحانات النظرية والعملية في القانون والتحكيم.

إن اجتياز الحكم الامتحان الأول يصبح حكما من الدرجة الثالثة، ويجب عليه أن ينجح في كل المنافسات التي يديرها، وبعد مرور مدة لا تقل عن ثلاث سنوات يجتاز اختبار آخر يرقى بموجبه إلى الدرجة الثانية ومن هنا تزداد مسؤولياته في التحكيم، بعدها يرشح الحكم في إقامته حكام الدرجة الأولى ويدير منافسات فوق الدرجة الأولى، وبعد قضاء مدة مقبولة قد تتعدى سنوات، وبعد إثبات كفاءته البدنية والتحكمية يرشح إلى قائمة الحكام الدوليين.

ولنيل الشارة الدولية وجب ظهور اسمه في قائمة الحكام الدوليين التي يصدرها الاتحاد الدولي، كما يجب عليه إدارة مقابلتين دوليتين عندها ينال الشارة ويسمى عندها حكما دوليا.[1]

3-2- مقاييس الحكام واختبارات تأهيلهم.

3-2-1- التعاون بين الحكم الرئيسي والحكمان المساعدان:

حتى تجرى المنافسة في أحسن حال، وجب تعاون كل من الحكم الرئيسي مع الحكمان المساعدان فثلاثتهم يعتبرون هيئة تحكمية واحدة لذا وجب تفاهمهم قدر المستطاع لتجنب كل السلوكات المتطرفة، وعليه فإن الحكم المساعد عليه واجبات اتجاه الحكم الرئيسي، نجملها فيما يلي:

- الإعلان عن خروج الكرة من الملعب.
- تحديد أي من الفريقين له الحق في الركنية أو ضربة المرمى أو التماس.
- تنبيه الحكم إلى اللعب الخشن وسوء السلوك.
- إبداء الرأي في أي موضوع مستشيرهم فيه الحكم الرئيسي.
- الرصد والإعلان عن التسلل.

وحتى يتم هذا التناسق على أحسن حال وجب على الحكم أن يعين لهم ما يلي:

- ضبط ساعاتهم حسب ساعته.
- تحديد جهة الملعب التي سيأخذها كل منهما في كل الشوطين.
- تحديد أماكنهم أثناء ضربة المرمى، الركنية، ضربة الجزاء.
- تحديد نوع رمية التماس التي تكون من اختصاصه وأيها من اختصاصه.[2]

---

[1] علي البيك.. **مرجع سابق**.. ص247.

[2] فيصل راشد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق.- **مرجع سابق**.- ص124.

3-2-2- مقاييس اللياقة البدنية لدى الحكام:

أ- اختبار كوبر: test cooper

يعتبر اختبار كوبر عاملا أساسيا معتمدا في الاتحادية الرياضية نقوم به لمعرفة لباقة الحكم والجدول أسفله يبين هذه المقاييس[1]:

جدول 01: يبين مقاييس اللباقة البدنية لدى الحكام

العمر	18-29 سنة	30-39 سنة	40-49 سنة	50-59 سنة
المقاييس	1750 1760-2240م 2250-2750م 2760 م	1500م 1510-1990م 2000-2500م 2010م	1250م 1260-1740م 1750-2250م 2260م	1000م 1110-1490م 1500-2000م 2010م

ب- اختبار التأهيل للركض بالنسبة للحكام[2]

جدول 02: يبين اختبار تأهيل للركض بالنسبة للحكام

العمر / الاختبارات	18-30 سنة	31-40 سنة	41-45 سنة	46 سنة فما فوق
- لمسافة 60م	8.50 ثا	9 ثا	9.50 ثا	10.50 ثا
- لمسافة 4/25م	16.5 ثا	17.50 ثا	19 ثا	20.50 ثا
- ذهابا وإيابا				
-ذهابا وإيابا				
- 3000 م	أقل من 16.50م	أقل من 16.50	أقل من 16.50د	أقل من 16.50د

3_2_3_عمر الحكام القانوني:

هناك جدلية قائمة، وهي أن الحكم كلما تقدم في السن وابتعد عن مرحلة الشباب كلما قلت قدراتهم البدنية وزادت كفاءته في التحكيم بحكم الخبرة، لذلك نجد القليل ممن يستمر في التحكيم، وهم الذين تتوفر فيهم الشروط التالية:

- أن يكون ذو صحة بدنية وعصبية ونفسية ممتازة.

[1]- فيصل رشيد عياس ولحمر عبد الحق .. **مرجع سابق** .. ص134.

[2]- سامي الصفار.. **كرة القدم** .. بيروت، دارالنفائس:1986.-ص66.

- يمتاز بالمثابرة في العمل التحكيمي.
- يمتاز بتحمل الصعوبات الناتجة عن ساحة المنافسة وخارجها ومن الإذاعة والتلفزيون والصحافة بصفة عامة.
- أن يكون مؤمنا بأن التحكيم رياضة قائمة بذاتها، وأن الحكم هو الرياضي بالدرجة الأولى.

3-3- الحكام وواجباتهم:

3-3-1- متطلبات التحكيم قبل الوصول إلى الملعب:

في هذه الحالة يقوم الحكم بعدة إجراءات نلخصها فيما يلي:

- تحضير كل وسائل التحكيم (الصفارة، ساعة، بطاقات، ورق مذكرات، قلم،...الخ).
- تحديد مكان إجراء المنافسة (الملعب) والمدة اللازمة لذلك.
- تحديد زمن وتاريخ المنافسة.

معرفة أعضاء التحكيم الآخرين.

كذلك هناك وظائف أخرى للتحكيم في الميدان قبل المنافسة وهي:

- التأكد من ملائمة الجو لإجراء المقابلة (الطقس، الأرضية).
- خصائص خطوط الملعب.
- التأكد من صلاحية الأهداف والشباك ومطابقتها للقانون.
- عدم السماح للاعبين والمدربين والإداريين الذين يزيد عددهم عن العدد المقرر بالبقاء على كرسي الاحتياط.

3-3-2- متطلبات الحكام في غرف الملابس وفي الميدان:

من واجبات الحكام في غرف الملابس هو أنه عليه قبل الخروج الى الميدان القيام بجملة من الأعمال نلخصها فيما يلي:

- ارتداء ملابس التحكيم والتأكد من اختلاف لونها عن لباس الفريقين.
- تفقد هيئة التحكيم والتأكد من وجودها كاملة.
- التأكد من اختلاف لوني علمي الحكمين المساعدين عن لباس الفريقين.
- تحديد مهام الحكمان المساعدان.
- اختيار الكرة التي تجري بها المنافسة وتحضير كرة احتياطية بالمواصفات القانونية كما أن الحكم له مهام أخرى أيضا وتمتد إلى بعد المنافسة الرياضية وتتمثل هذه المهام في إرسال تقارير الهيئات المعنية عن أي حادث أو حالة سيئة من طرف الجماهير أو المسؤولين أو اللاعبين سواء المسجلين أو البدلاء أو أي شخص في الميدان أو بجانبه مهما كان التوقيت خلال أو بعد اللقاء لتفصل الهيئات بعدها في هذه التقارير، كما يجب عليه في الحالات العادية تسجيل نتيجة اللقاء وتحديد الفائز.

3-3-3- واجبات الحكم أثناء المنافسة:

يمكن أن نجمل واجبات وحقوق الحكام في النقاط التالية:

- للحكم الحق في المعاقبة على الأخطاء المرتكبة خلال فترة اللعب الآنية أو حينما تكون الكرة خارج الملعب.

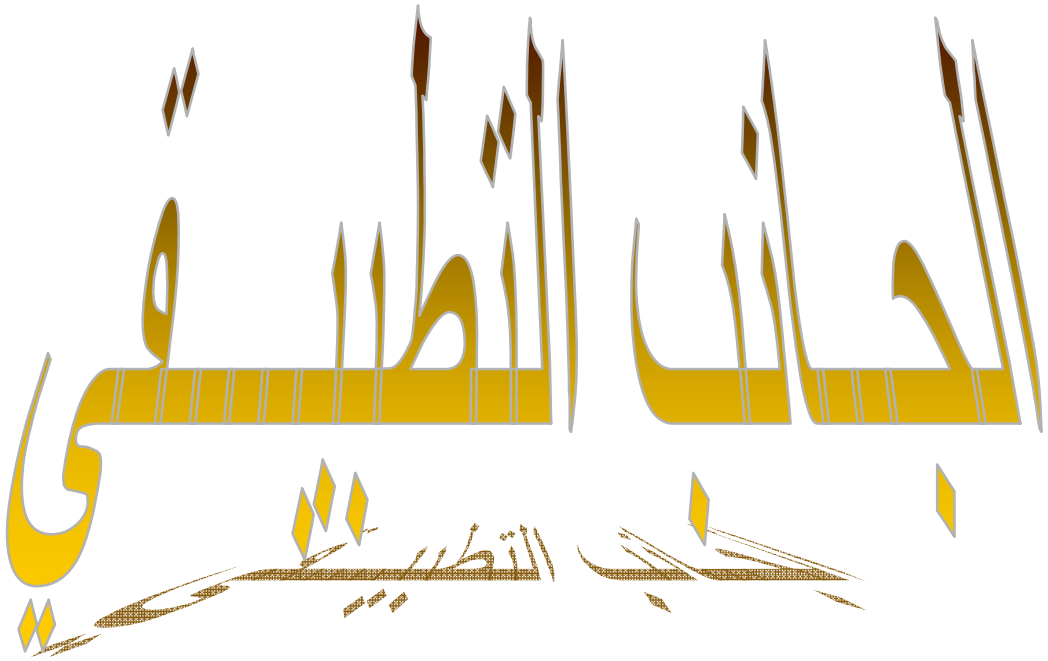
- يجب عليه تطبيق قوانين اللعبة.
- من الواجب أن يعاقب الفريق مرتكب الخطأ.
- يقوم بضبط الوقت وتحديد المدة النظامية علاوة على زيادة الوقت بدل الضائع عن حادث ما.
- يجب أن تكون الإرادة الحاسمة في توقيت اللعبة جراء أي خروج عن قوانينها بالطرد أو التوقيف النهائي الذي يقدر حسب طبيعة السبب، كذلك مراعاة التدخلات الخاصة بالمتفرجين وأي أطراف أخرى.
- يجب عليه أن يطلع كل الأعمال التنظيمية على جميع المستويات.
- انطلاقا من دخول الملعب، يجب أن يحذر كل لاعب لديه رغبة في اقتراف موقف سيء من شأنه أن يخل من نظام اللعب خلال اللقاء.
- لا يسمح الحكم لأي شخص خارج أعضاء الفريق وحكام التماس بالدخول إلى الملعب دون استشارته.
- من حق الحكم أن يوقف اللعب إذا لاحظ بأن لاعبا قد جرح جرحا عميقا أو بليغا يستلزم نفل اللاعب خارج الميدان مباشرة، بعدها يتواصل اللعب بطريقة عادية أما إذا جرح اللاعب جرحا بسيطا فلا يتوقف اللعب لإسعافه إلا بخروج الكرة.
- من حق الحكم أن يطرد أي لاعب تصرف تصرفا عنيفا يمكن أن ينجر عنه أضرار كبيرة.
- لا يحق لأي لاعب داخل إطار اللعبة تلقي العلاج فوق أرضية الميدان.
- للحكم حق في إعطاء إشارة الانطلاق بعد أي توقف.
- من الحق على الحكم أن يقرر بأن الكرة تتماشى مع القوانين شكلا ومقياسا أم لا.[1]

[1] سامي.. الصفارمرجع سابق.. ص12-13.

خلاصة:

من خلال الشرح السابق نستنتج أن مهنة التحكيم تكتسي أهمية كبيرة في الممارسة الرياضية في الميدان، وتكمن الأهمية في القرارات الصائبة والهادفة والتي تعمل على تنظيم اللعبة في البساط الأخضر، لهذا سلطنا الضوء على أهمية ومتطلبات هذه الوظيفة وإبراز الخصائص التي يجب أن يتمتع بها الحكم وكل القائمين بهذه المهنة حيث تزداد أهمية التحكيم في جوهر النشاط وذلك قصد معرفة مدى تأثير قرارات الحكام المعلنة في سلوكات اللاعبين العدوانية وإثارتها فوق الأرضية، وهذا فعلا ما يؤكد الواقع المعاش فكثيرا ما يكون الحكم ضحية رد فعل اللاعبين أو يكون سببا في وقوع أحداث عنف يحمل مشعلها اللاعبون أنفسهم كما رأينا في مباراة اتحاد الحراش وفاق سطيف في ملعب المحمدية والتي شهدت فوضى عارمة جراء قرار الحكم الخاطئ.

إن كرة القدم هي لعبة ترفيهية تتضمنها قوانين واضحة، لذا وجب احترام من يملي علينا هذه القوانين والمتمثل في الحكم، وهذا من شأنه إبراز القيم الجمالية للعبة وكذا الجانب الفني للاعبين وذلك لن يتحقق إلا باحترام مهنة التحكيم.


الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد:

إن طبيعة المشكلة التي يطرحها بحثنا تستوجب علينا التأكد من صحة أو عدم صحة الفرضيات التي قدمناها في بداية دراستنا، لذا وجب علينا القيام بدراسة ميدانية بالإضافة إلى الدراسة النظرية، لأن كل بحث يشترط تأكيده ميدانيا.

وللقيام بالبحث الميداني وجب علينا القيام ببعض الإجراءات التي تساهم في ضبط الموضوع وجعله منهجيا وذو قيمة علمية من خلال معالجة حيثياته من حيث الدراسة الأولية والأسس العلمية للمنهج المتبع في الدراسة.

4-1- الدراسة الاستطلاعية.

قبل الشروع في وضع أمثلة الاستبيان وتوزيعه على أفراد عينة البحث بالموضوع كان لابد علينا بالزيارات الأولية بغرض التعرف على ميدان البحث و الأفراد اللازم مشاركتهم من اجل الأخذ بآرائهم و مناقشتهما حيث عرضنا على بعض أفراد العينة أسئلة شفوية وضحت لنا بعض التصورات والمحاور، وتبين لنا ما إذا كانت هذه الأخيرة تمس الموضوع الذي نحن بصدد دراسته وهو " دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام "

4-1 **الدراسة الأساسية** : وهي تتكون مما يلي :

4-2-1/ منهج البحث :

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو الخيط غير مرئي الذي يشد البحث من بدايته حتى نهايته قصد الوصول إلى النتائج وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي التحليلي، وهذا المنهج يرتبط بوصف تحليلي لمركبات الواقع الذي يقوم الباحث بدراسته، ويعتمد على استقرار أجزاء الموضوع المدروس وربط دراسة الخلاصة القائمة بين هذه الأجزاء باستعمال أرقام وبيانات إحصائية وذلك من عدم وجود هذه الأجزاء باستعمال أرقام وبيانات إحصائية وبلإضافة إلي عدم وجود وتوفر إمكانيات مادية وضيق الوقت، كما اعتمدنا أيضا على المنهج الإحصائي من أجل تحويل البيانات والمعطيات من الصورة الكيفية (إعداد) إلى صورة الكمية (نسب مئوية) ليسهل قياسها وتحليلها.

4-2-2/ متغيرات البحث:

من أجل الحصول على نتائج عملية موثوقة مما يشترط على كل باحث أن يضبط متغيرات بحثه حتى يعزل المتغيرات الداخلية الأخرى التي قد تعرقل البحث.

- المتغير المستقل: دوافع ردود الأفعال السلبية.
- المتغير التابع: قرارات الحكام.

4-2-3/ مجتمع البحث:

هو العدد الكلي للاعبين الذين ينشطون في الجهوي الثاني لفئة الأكابر والذي يتكون من 16 فريق حيث بلغ عدد اللاعبين 400 لاعب.

4-2-4/ العينة وكيفية اختيارها:

العينة: هي مجموعة من الأفراد يبين الباحث عمله عليها وهي مأخوذة من مجتمع أصلي تكون ممثلة تمثيلا صادقا لمجتمع البحث.

كيفية اختيارها: تتكون من 80 لاعبا وتم اختيارهم بطريقة عشوائية و

التي تنشط في القسم الجهوي الثاني والمتمثلة في الجدول التالي:

النوادي	عدد اللاعبين
1- ش- سامر	20
5 ش- البويرة	20
6 ت- بئر اغبالو	20
7 ج- عين بسام	20
4 نوادي	80

4-2-5/ مجالات البحث:

المجال البشري:

لقد قدمنا الاستبيان لـ 20 لاعبا من أصل 25 للفريق الواحد من كل الفرق الأربعة لولاية البويرة وتم استخلاص هذه الفرق من الرابطة الجهوية الثانية.

المجال الزمني:

كانت بداية المجال الزماني لبحثنا هذا منذ اختيار الموضوع في بداية الموسم الدراسي أي شهر نوفمبر 2013، ابتداء بالاستقراء عن الظاهرة المراد دراستها، لكن الانطلاقة الفعلية كانت في شهر فيفري 2014 بالبحث عن العنوان المناسب ثم تحديد محاور البحث وجمع المعلومات العلمية الخاصة بهذه المحاور،وبعد أختيار الأسئلة المناسبة لها في الاستبيان.

المجال المكاني:

لقد مست الدراسة التي قمنا بها بملاعب مختلفة من ولاية البويرة والتي في مجملها تنتمي إلى الرابطة الجهوية الثانية لكرة القدم، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على اللاعبين عن طريق المسيرين والمدربين للنوادي التالية:

ش- سامر، ش- البويرة، ت- بئر أغبالو، ج- عين بسام

4-2-6/ أدوات البحث:

الاستبيان هو مجموعة من الأسئلة المرتبطة حول موضوع معين، يتم وصفها في استمارة ترسل لأشخاص معينين بالبريد او يجري تسلمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها.

حيث استعملنا الاستبيان كوسيلة للبحث هذا لكونه تقنية شائعة الاستعمال ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وقد استعملنا الاستبيان كأداة البحث باعتباره أداة مناسبة وخاصة أننا استخدمنا الأسلوب السهل المبسط لطرح الأسئلة لكي يتسنى لكل لاعب فهمه بسهولة وتحتوي استمارة الاستبيان على 20 سؤال موجهة للاعبين إذ قمنا بتقسيم هذه الاستمارة إلى محاور وكل محور يخدم فرضية من الفرضيات التي قدمناها في البحث.

4-2-7/ الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة).

الصدق والموضوعية:

لقد عرضنا استمارة الاستبيان قبل تقديمه إلى العينة التي خصصناها للاعبين للجنة التحكيم وهي تظم ثلاثة أساتذة مختصين في هذا المجال وهذا من أجل عرض الأخطاء وتصحيحها وهذا ليكون الاستبيان مبني على أسس علمية وهي الصدق ويعني مصداقية الأسئلة، والموضوعية وهذا يعني الوضوح والدقة والتعبير المفهوم[1].

4-2-8/ الوسائل الإحصائية:

يعد المنهج الإحصائي من أحدث الطرق التي يستعملها الباحث لترجمة النتائج الرقمية المتحصل عليها ويهدف إلى التعبير ومناقشة وتحويل الأرقام والدلالات اللفظية وتفسيرها وترجمتها، وقد استعملنا خلال بحثنا حسب الضرورة القوانين التالية:

س ⟵ %100

ع ⟵ X

فإن X =ع × 100/س

حيث أن:

X = النسبة المئوية ع= عدد التكرارات س= عدد أفراد العينة

كآي تربيعي:

ولمطابقة النتائج مع الجانب النظري نقوم بحساب كا^2 بعد ذلك نجد كا^2 المجدولة بعد تحديد مستوى الدلالة (0.05) ودرجات الحرية حسب اختبار كاف تربيع، ويسمى هذا الاختبار حسن المطابقة أو اختيار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات التي وضعت على أساس النظرية الفرضية التي يراد اختيارها.

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مجموع (التكرارات المشاهدة – التكرارات المتوقعة)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

$$\text{التكرارات المتوقعة} = \frac{\text{عدد العينة}}{\text{عدد الاختبارات}}$$

[1]- خلاص محمد عبد الحفيظ حسين باهي.. **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي** .. مركز الكتاب للنشر: القاهرة "مصر"، 2000 .- ص37.

قانون اختبار كاف تربيع (كا^2):

يتكون هذا القانون من[1]:

التكرارات المشاهدة: وهي التكرارات التي تحصل عليها بعد توزيع الاستبيان.

التكرارات المتوقعة: وهو مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختبارات جدول كا^2 يحتوي هذا الجدول على:

كا^2 المجدولة: وهي قيمة ثابتة نقارنها مع كا^2 المحسوبة لاتخاذ القرار الإحصائي.

درجة الحرية: وقانونها هو [ن-1]، حيث نهيئ عدد الإجابات المقترحة.

مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج عندها وأغلب الباحثين يستعملون مستوى الدلالة 0.05 أو 0.01.

[1]- فريد كامل أبو زينة و عبد الحافظ الشايب وأخرون.. **مناهج البحث العلمي للإحصاء في المجال العلمي** .. ط 1، دار المسيرة: عمان الأردن، 2006 .. ص212. 2013.

خلاصة:

من خلال ما سبق فقد تم دراسة الفصل الرابع بعدما تم دراسة الجانب النظري وقد رأينا في الفصل الرابع المنهجية العلمية لدراسة المنهج التطبيقي (الميداني)، وهكذا تمت دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نعطي المنهجية الإحصائية التي استعنا بها خلال هذه الدراسة، وقد كان في هذا الفصل نظرة عن عينة البحث والوسائل المستخدمة والأدوات المستعملة من أجل التحصل على النتائج، كما استعنا بوسيلتين من الوسائل الإحصائية وهما النسب المؤية وكاف تربيع (كا^2).

الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

يجب أن تكون لكل دراسة مهما كان مضمونها عرض و تحليل النتائج المتحصل عليها و مناقشة الأجوبة من استعارة الاستبيان أو من المقابلة أو الملاحظة أي عن طريق أداة من الأدوات المعمول بها من أجل الحصول على المعلومات، وخلال بحثنا هذا فقد استعنا عن استمارة الاستبيان، وعند تقدمنا لتلك الاستمارة تمت الإجابة عليها من طرف لاعبي أندية كرة القدم، وسنقوم بعرض تلك الإجابات التي تبين مضمون فرضياتنا إما تحققها أو تبطلها، القائلة بأن دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

عرض وتحليل نتائج استمارة الاستبيان الخاصة باللاعبين

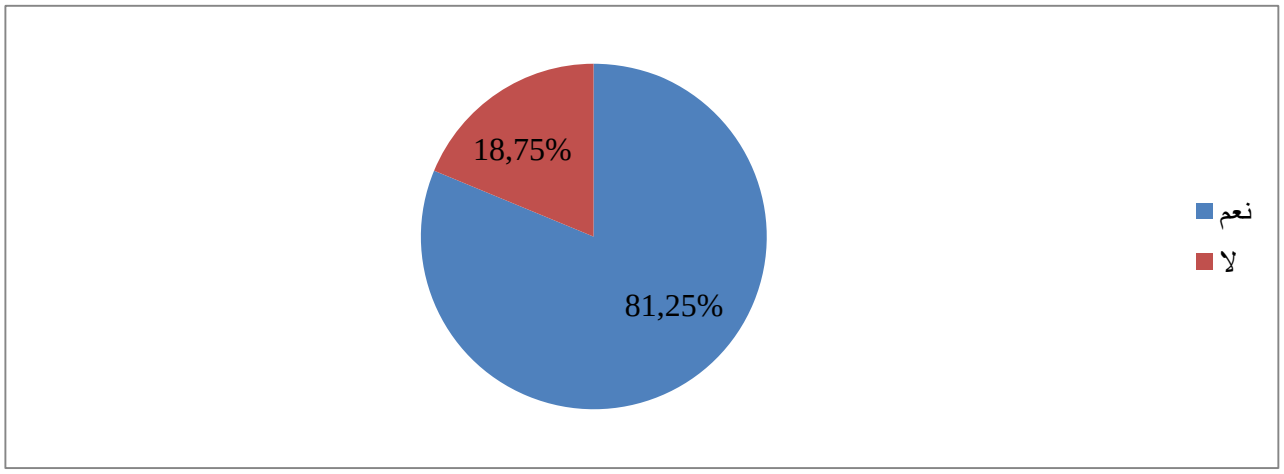
المحور الأول: إن دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة إلى أخطاء في التحكيم.

السؤال الأول: هل تشعر بالتوتر اتجاه سمعة الحكام؟

الغرض منه: معرفة نظرة اللاعبين للحكام قبل المباراة ومدى توترهم تجاه سمعة الحكام ودور ذلك في التأثير على سلوكا تهم أثناء المباراة.

جدول رقم (01) يمثل نظرة اللاعبين للحكام ومدى توترهم تجاه سمعة الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	65	81,25	31,25	03,84	00,05	01	دال
لا	15	18,75					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (01) دائرة نسبية تبين نظرة اللاعبين للحكام ومدى توترهم تجاه سمعة الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 81,25% وهي نسبة كبيرة من اللاعبين ممن يشعرون بالتوتر تجاه سمعة الحكام، وخاصة إذا كانت هذه السمعة سيئة والنسبة القليلة والمقدرة بـ 18,75% لا يشعرون بهذا الانفعال تجاه الحكام.

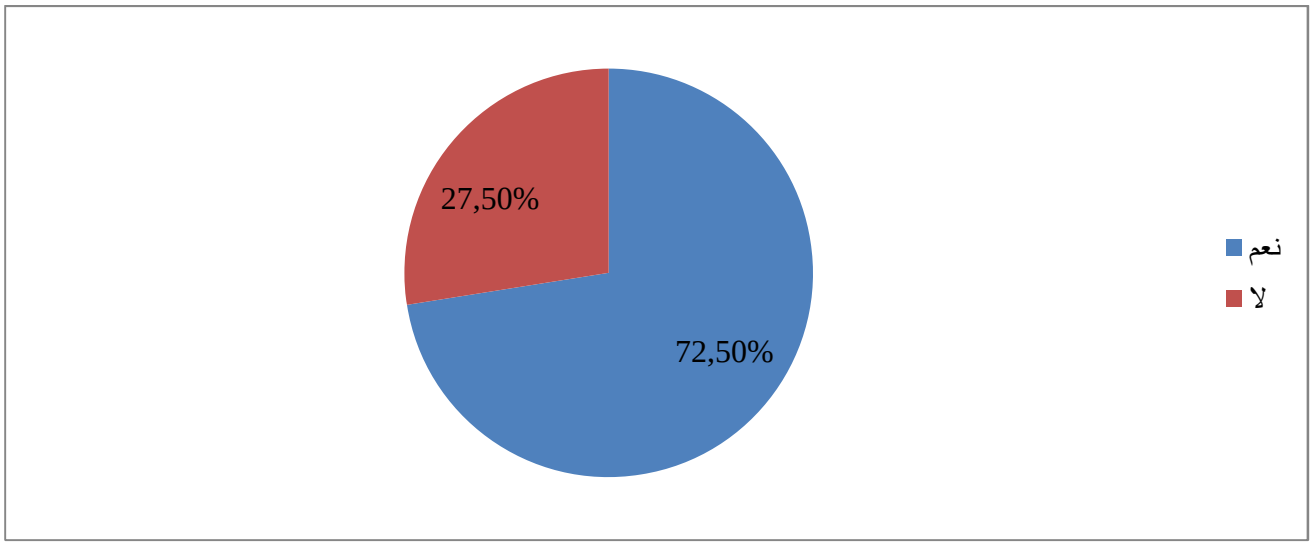
ومنه نستنتج أن توتر اللاعبين يكون سببه سمعة الحكام كما تشير البيانات في الجدول حيث أن معرفة اللاعبين لشخصية الحكم ومستواه ألتحكيمي من خلال أدائه لمباريات يؤدي بهم إلى الشك في مصداقية تحكيمه.

السؤال الثاني: هل تتأثر سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب يتأثر سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.

جدول رقم (02) يبين إذا كان اللاعب يتأثر سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	58	72,5	16,2	03,84	00,05	01	دال
لا	22	27,5					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (02) دائرة نسبية يبين ما إذا كان اللاعب يتأثر سلبا

من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.

مناقشة النتائج:

يتضح عن الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة.

ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 72,5% من اللاعبين أجمعوا بأنهم يتأثرون سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 27.5% أجمعوا على أنهم لا يتأثرون سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكم.

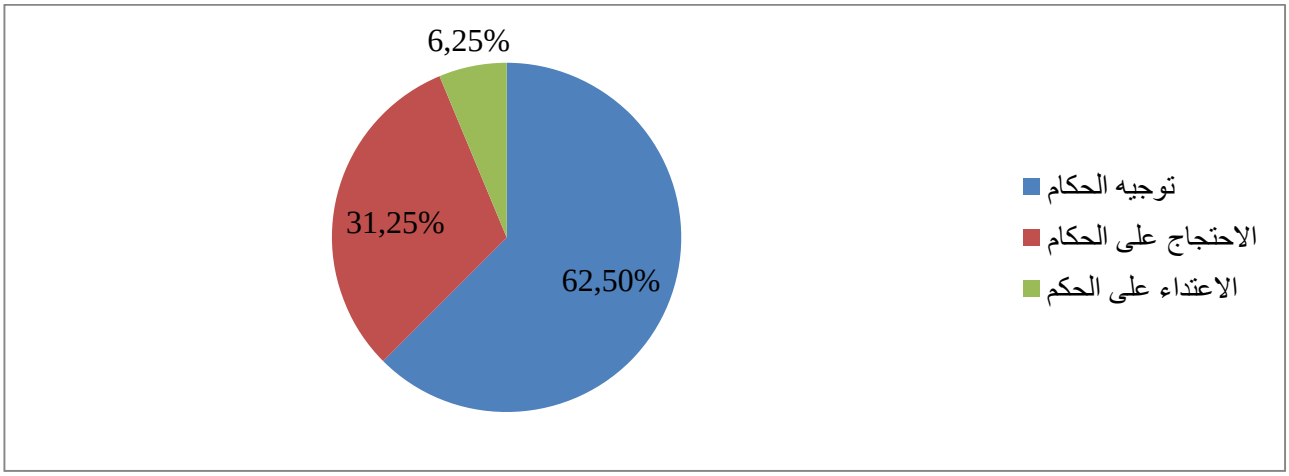
ومنه نستنتج: أن اللاعبين يتأثرون سلبا من القرار الخاطئ الصادر من الحكام.

السؤال الثالث: كيف يكون تعاملك مع الحكم في حالة القرارات الخاطئة؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة.

جدول رقم (03) يوضح إذا كان اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^{2}المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الحرية
توجيه الحكم	50	62,5	38,13	5,99	00,05	02	دال
الاحتجاج على الحكم	25	31,25					
الاعتداء على الحكم	05	06,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (03) دائرة نسبية تمثل إذا كان اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة، ومن خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 62,5% من اللاعبين أقروا بتوجيه الحكم، أما نسبة 31,25% من اللاعبين فكان بالاحتجاج على الحكم، ونسبة 6,25% كان بالاعتداء على الحكم وهي نسبة قليلة وذلك بمقارنتها بالنسب الأخرى.

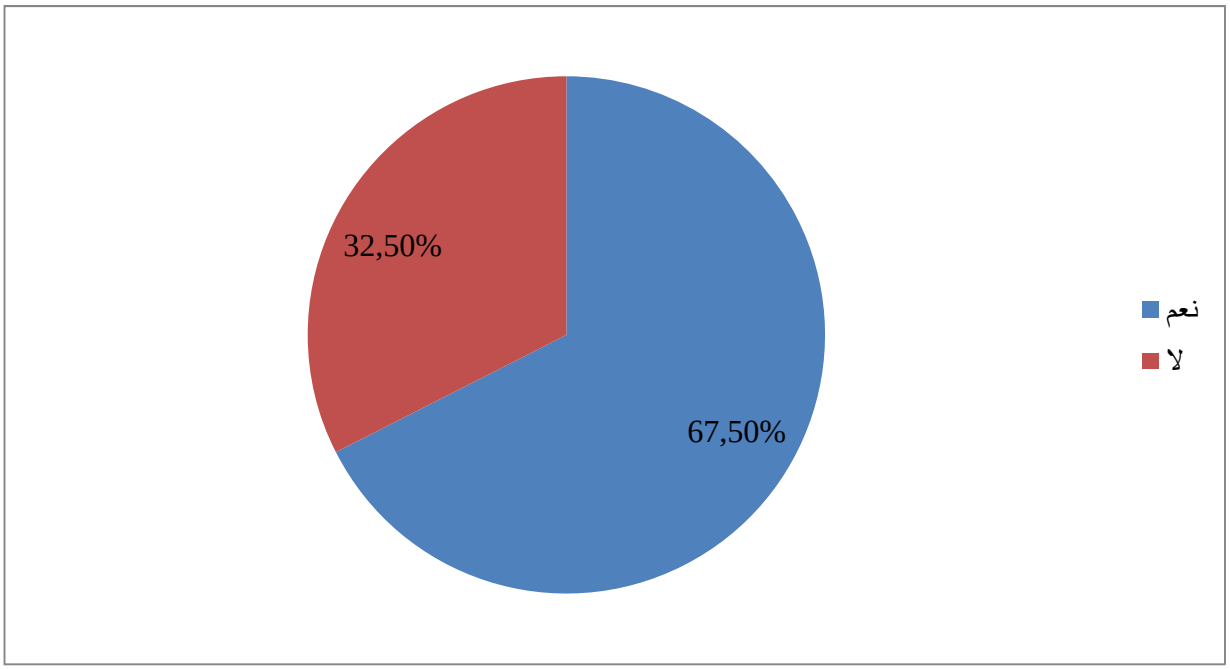
ومنه نستنتج أن اللاعب يجادل الحكم عندما يتخذ قرارات خاطئة حيث يقوم بتوجيه الحكم أكثر من الاحتجاج والاعتداء عليه.

السؤال الرابع: برأيك هل تواجه الحكم إذا تسبب في هزيمتك؟

الغرض منه: معرفة هل يواجه اللاعب الحكم إذا تسبب في هزيمته.

جدول رقم (04) يمثل إجابات اللاعبين إذا تسبب الحكم في هزيمتهم.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	54	67,5	09,8	03,84	00,05	01	دال
لا	26	31,5					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (04) دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين إذا تسبب الحكم في هزيمتهم

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 67,5% من اللاعبين أجمعوا بأنهم لا يستخدمون العنف الجسدي إذا رأوا بأن خطأ الحكم هو السبب في هزيمة فريقهم وأما نسبة 32,5% أجمعوا بأنهم يستخدمون العنف الجسدي إذا رأوا أن خطأ الحكم هو سبب هزيمة فريقهم.

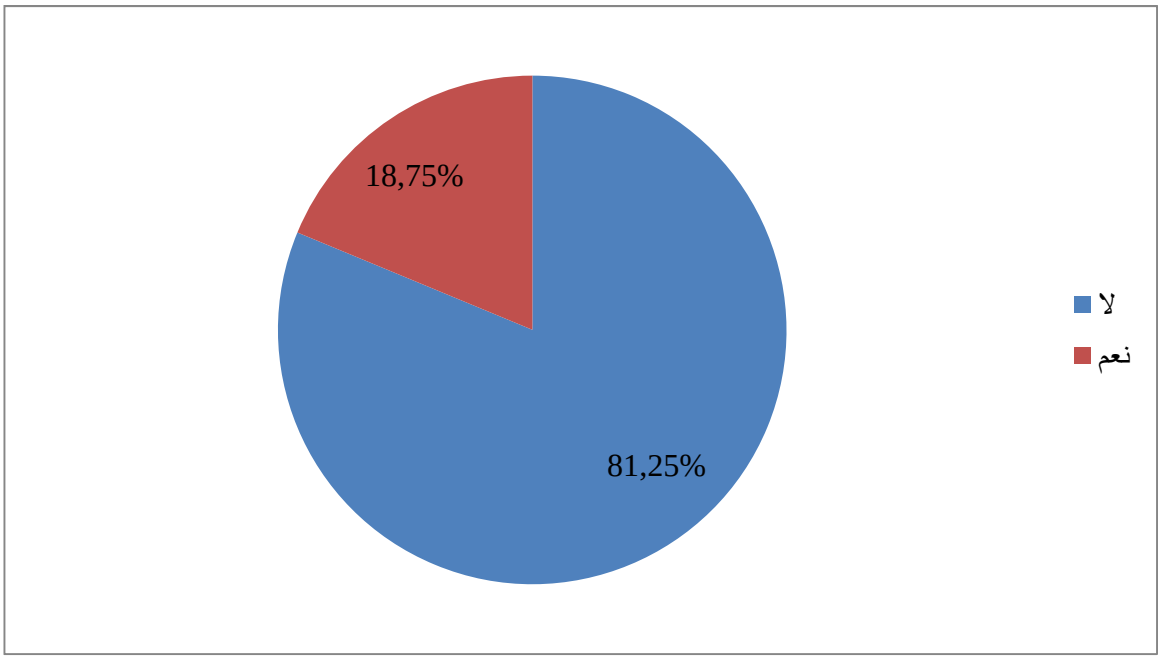
ومنه نستنتج أن اللاعبين يواجهون الحكم إذا تسبب في هزيمة فريقهم.

السؤال الخامس: هل ترى في الحكم خصما لك؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب يرى في الحكم خصما له.

الجدول رقم (05) يوضح إذا كان اللاعب يرى في الحكم خصما له.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	15	18,75	31,25	03,84	00,05	01	دال
لا	65	81,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (05) دائرة نسبية تبين إذا كان اللاعب يرى في الحكم خصما له.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة وحسب نتائج الجدول نلاحظ بأن نسبة 81,25% من اللاعبين لا يعتبرون الحكم خصما لهم، وهذا يعني وجود روح رياضية عالية من اللاعبين والحكام، أما نسبة 18,75% من اللاعبين يعتبرون الحكم خصما لهم وذلك نظرا للأخطاء المرتكبة في بعض الأحيان.

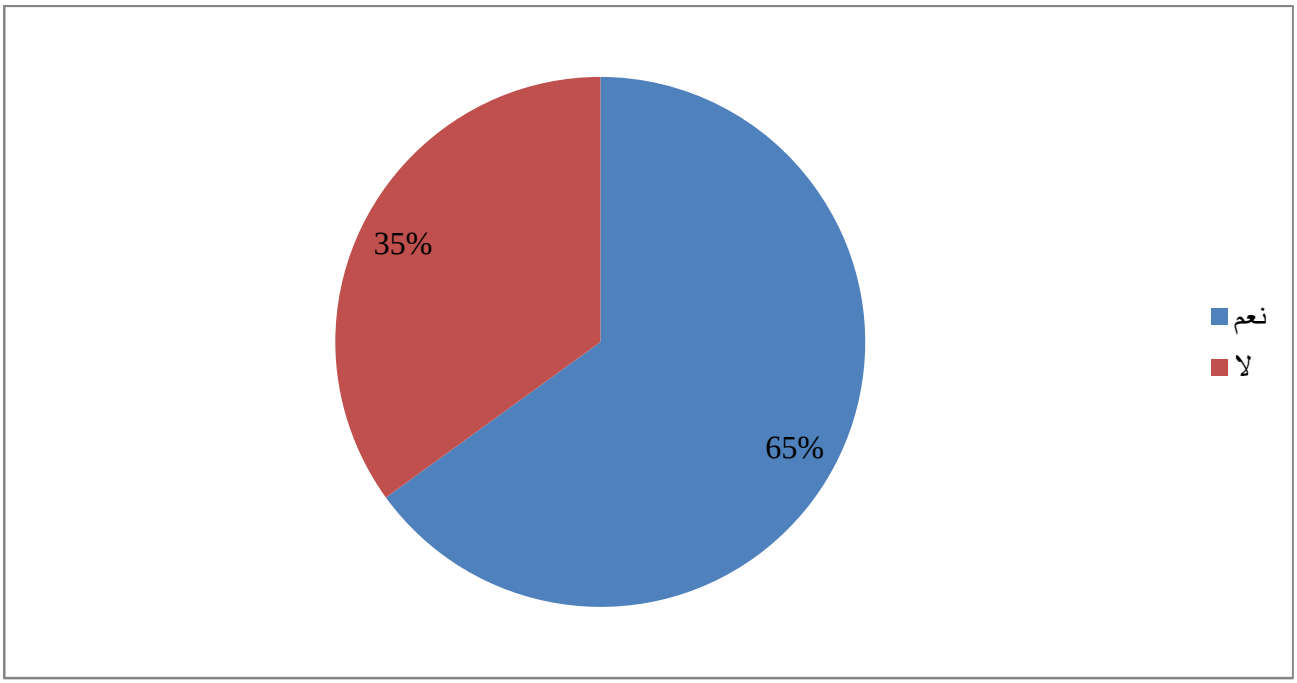
ومنه نستنتج أن اللاعب لا يرى في الحكم خصما له وذلك من خلال آراء اللاعبين التي يبينها الجدول.

السؤال السادس:برأيك هل يكون رد فعلك بالعنف إذا أنذرك الحكم بالخطأ؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب ينفذ صبره إذا أنذره الحكم بالخطأ.

جدول رقم (06) يوضح إذا كان اللاعب ينفذ صبره إذا أنذره الحكم بالخطأ.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	52	65	07,2	03,84	00,05	01	دال
لا	28	35					
المجموع	60	%100					



نموذج رقم (06) دائرة نسبية تبين إذا كان اللاعب ينفذ صبره إذا أنذره الحكم بالخطأ.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ بأن نسبة 65% من اللاعبين أجمعوا بأن صبرهم لا ينفذ إذا أنذرهم الحكم بالخطأ، بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 35% من اللاعبين أجمعوا بأن صبرهم ينفذ إذا أنذرهم الحكم بالخطأ.

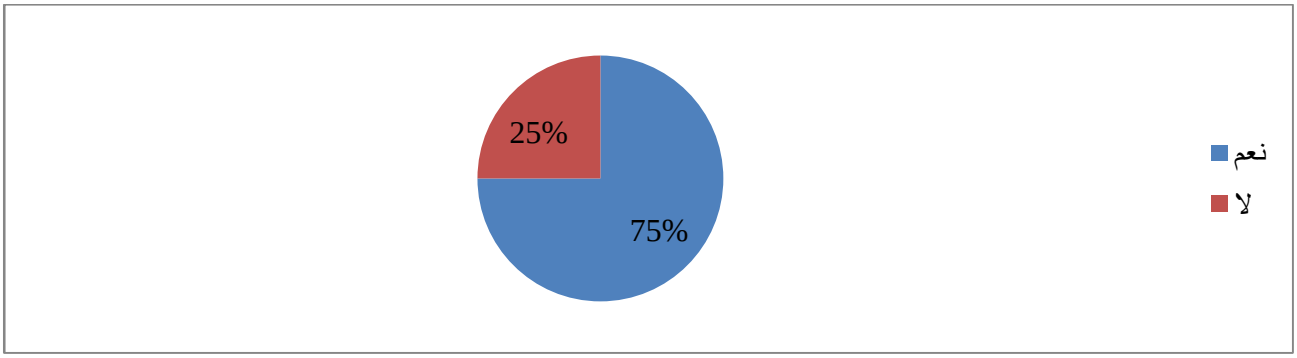
ومنه نستنتج أنه يكون رد الفعل بالعنف في أغلب الأحيان إذا أنذر الحكم اللاعب بالخطأ.

السؤال السابع: هل قرارات الحكم (سواء كانت ارتجالية أو صارمة أو خاطئة) هي سبب ردود الفعل اتجاه الحكام؟

الغرض منه: معرفة إذا كانت قرارات الحكام(سواء كانت ارتجالية أو صارمة أو خاطئة) هي سبب ردود الفعل السلبي اتجاه الحكام.

جدول رقم (07) يوضح إذا كانت قرارات الحكام هي سبب ردود الأفعال السلبية اتجاه الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	60	75	20	03,84	00,05	01	دال
لا	20	25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (07) دائرة نسبية تبين إذا كانت قرارات الحكام هي سبب ردود الأفعال السلبية.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 75% من اللاعبين يعتبرون قرارات الحكام هي سبب ردود الأفعال السلبية، أما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 25% أجمعوا أن قرارات الحكام سواء كانت ارتجالية أو صارمة أو خاطئة ليست هي السبب الحقيقي والوحيد لردود الأفعال السلبية.

ومنه نستنتج: أن سبب ردود الأفعال السلبية راجعة إلى قرارات الحكم (سواء كانت ارتجالية أو صارمة أو خاطئة) وذلك من خلال آراء اللاعبين في بيانات الجدول، حيث نفسر قرارات الحكام الارتجالية أو الصارمة بالظروف أو الجوانب الاجتماعية أو الاقتصادية أو غير ذلك، أما القرارات الخاطئة فترجع إلى سوء تنشئة الحكام.

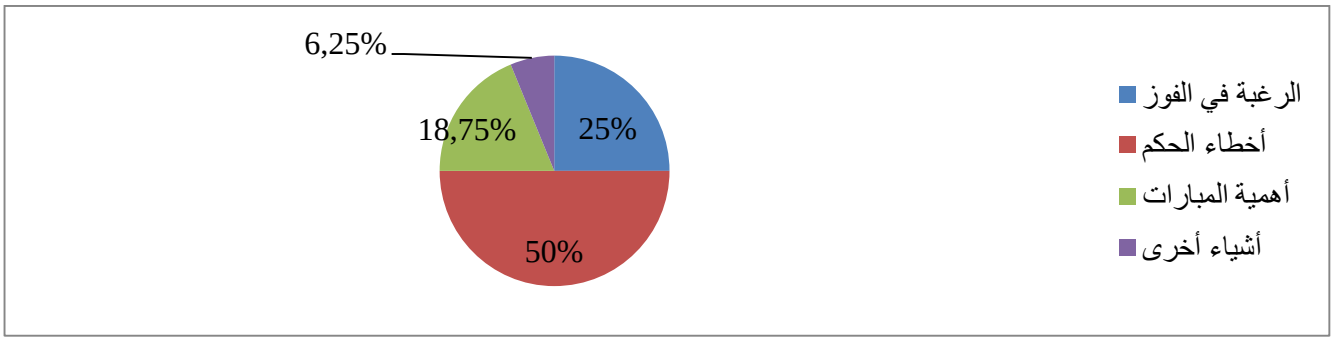
المحور الثاني: يوجد تباين في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

السؤال الثامن: ما هو الشيء الذي يدفعك إلى إثارة السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام؟

الغرض من السؤال: معرفة الشيء الذي يدفع اللاعب إلى إثارة السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام.

جدول رقم (08) يوضح الشيء الذي يدفع اللاعب إلى إثارة السلوك السلبي ضد قرارات الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^{2}المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الرغبة في الفوز	20	25	32,5	07,81	00,05	03	دال
أخطاء الحكم	40	50					
أهمية المباراة	15	18,75					
أشياء أخرى	05	6,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (08) دائرة نسبية تبين نظرة اللاعبين إلى الأشياء التي تدفعهم إلى إثارة السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة ومن خلال الجدول كذلك نلاحظ أن نسبة 25% يرون أن الرغبة في الفوز هي الشيء الذي يدفعهم إلى إثارة ردود الأفعال السلبية، في حين أن نسبة 50% وهي النسبة الغالبة يرون أن أخطاء التحكيم هي السبب الرئيسي وكانت 18,75% لأهمية المباراة و06,25% لأشياء أخرى.

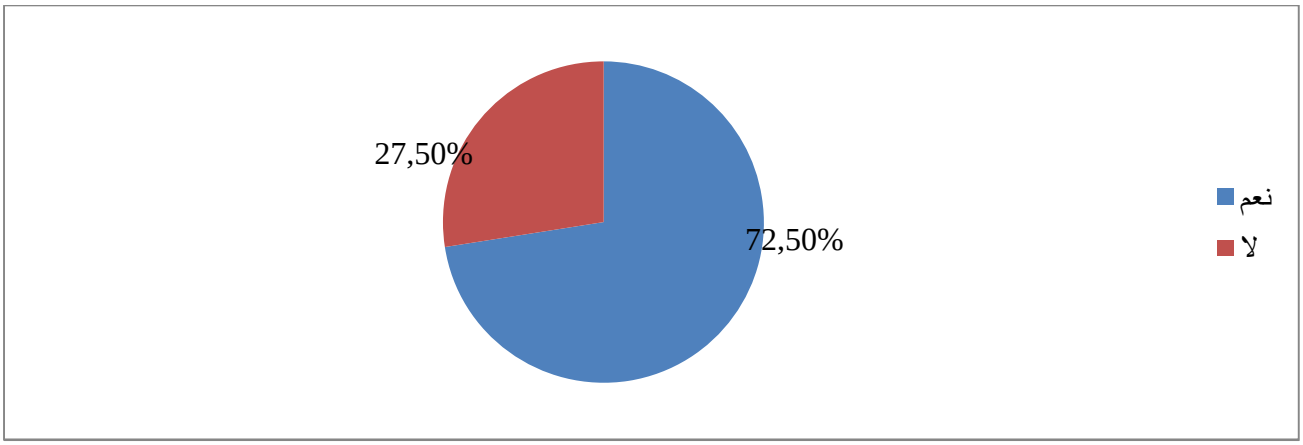
ومنه نستنتج أن الشيء الذي يدفع اللاعبين إلى إثارة ردود الأفعال السلبية هو أخطاء التحكيم بالدرجة الأولى وهذه الأخطاء ترجع إلى مستوى الحكام ومقاييس تنشئتهم.

السؤال التاسع: هل الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبالك على إثارة ردود الأفعال السلبية اتجاه قرارات الحكام؟

الغرض منه: معرفة إذا كانت الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعب على إثارة ردود أفعال سلبية ضد قرارات الحكام.

الجدول رقم (09) يوضح إذا كانت الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعب على إثارة ردود أفعال سلبية ضد قرارات الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	58	72,5	16,2	03,84	00,05	01	دال
لا	22	27,5					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم(09) دائرة نسبية توضح هل الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعبين على إثارة ردود الأفعال السلبية.

مناقشة النتائج:يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدول ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 72,5% من اللاعبين أجمعوا بأن الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبالهم على إثارة رد الفعل السلبي ضد قرارات الحكام بينما النسبة المتبقية 27,5% أجابوا بالعكس.

ومنه نستنتج أن الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي لإقبال اللاعبين على إثارة ردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام، ويعني في هذه الحالة يكون اللاعب دافعا من خلال حاجة داخلية تنشأ من حالة التوتر تؤدي إلى محاولة إشباعه.[1]

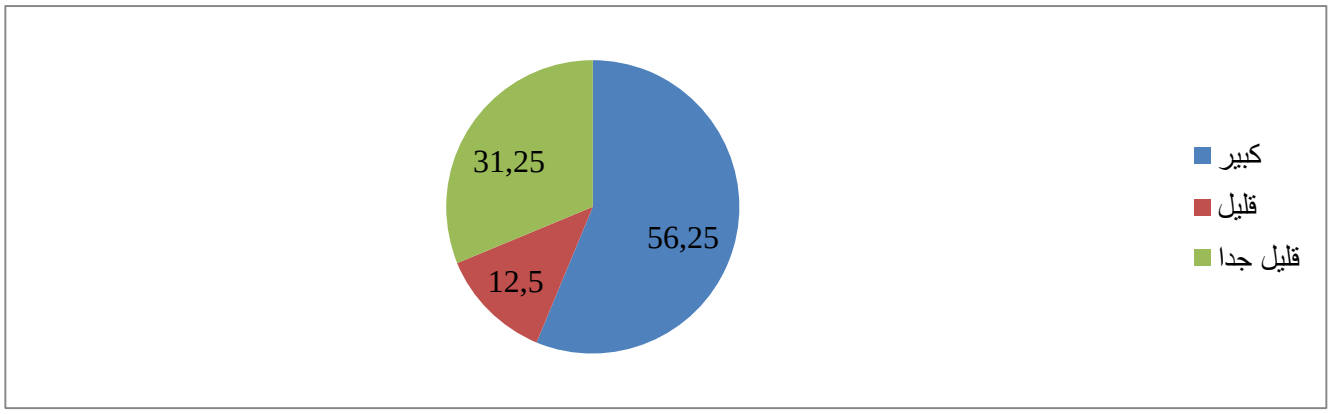
[1]_ أسامة كامل راتب.- **مرجع سابق**. - ص9_10.

السؤال العاشر: التباين الموجود في دوافع إقبالك على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

الغرض منه: معرفة التباين الموجود في دوافع إقبالك على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

جدول رقم (10) يوضح التباين الموجود في دوافع إقبال اللاعب على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^{2}المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
كبير	45	56,25	23,13	5,99	00,05	02	دال
قليل	10	12.5					
قليل جدا	25	31,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (10) دائرة نسبية تبين التباين الموجود في دوافع إقبال اللاعب على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من هذا الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 56,25% من اللاعبين أجمعوا بأن التباين الموجود في دوافع إقبالهم على إثارة الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام بينما النسبة 12,5% أجمعوا بأن التباين الموجود قليل أما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 31,25% من اللاعبين أجمعوا على أن التباين الموجود قليل جدا.

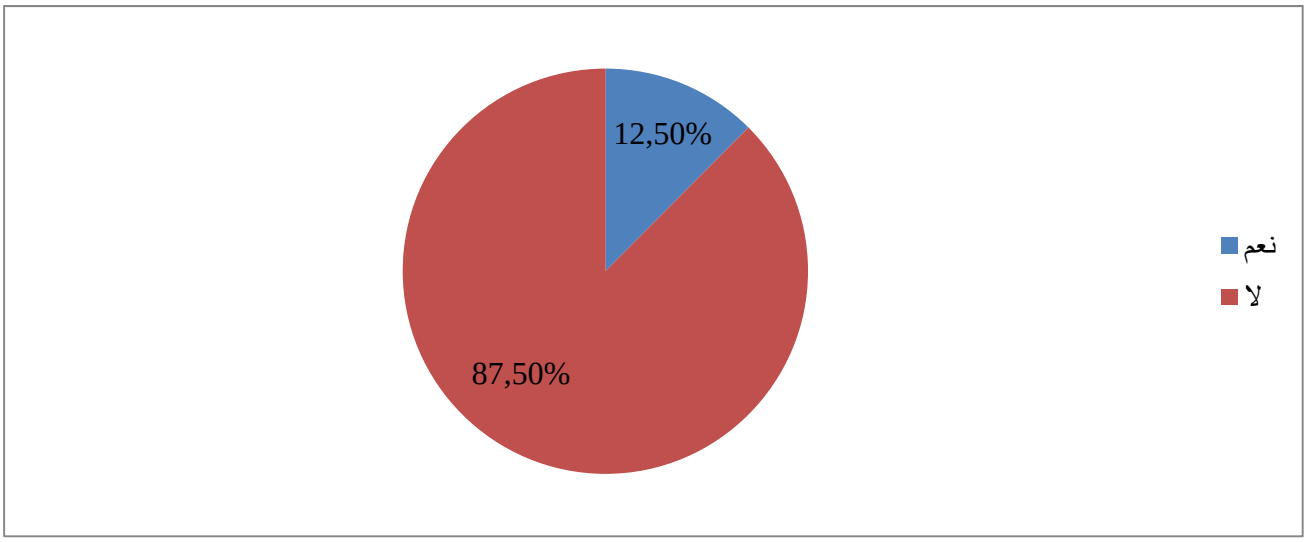
ومنه نستنتج أن هناك تباين في دوافع إقبال لاعبي كرة القدم على إثارة ردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام.

السؤال الحادي عشر: هل يمكن لك القيام بردود أفعال سلبية بدون دوافع؟

الغرض منه: معرفة إذا كان يمكن للاعب كرة القدم القيام بسلوكات سلبية دون دافعية.

جدول رقم (11) يبين إذا كان يمكن للاعب كرة القدم القيام بأفعال سلبية بدون دافعية.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	10	12,5	45	03,84	00,05	01	دال
لا	70	87,5					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (11) دائرة نسبية تبين هل يمكن القيام بردود أفعال سلبية دون دوافع.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة، ومن خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 12,5% من اللاعبين أجمعوا أنه بالإمكان القيام بردود أفعال سلبية بدون دوافع، أما نسبة 87,5% وهي النسبة الغالبة أجمعوا على أنه لا يمكن القيام بردود أفعال سلبية دون دوافع.

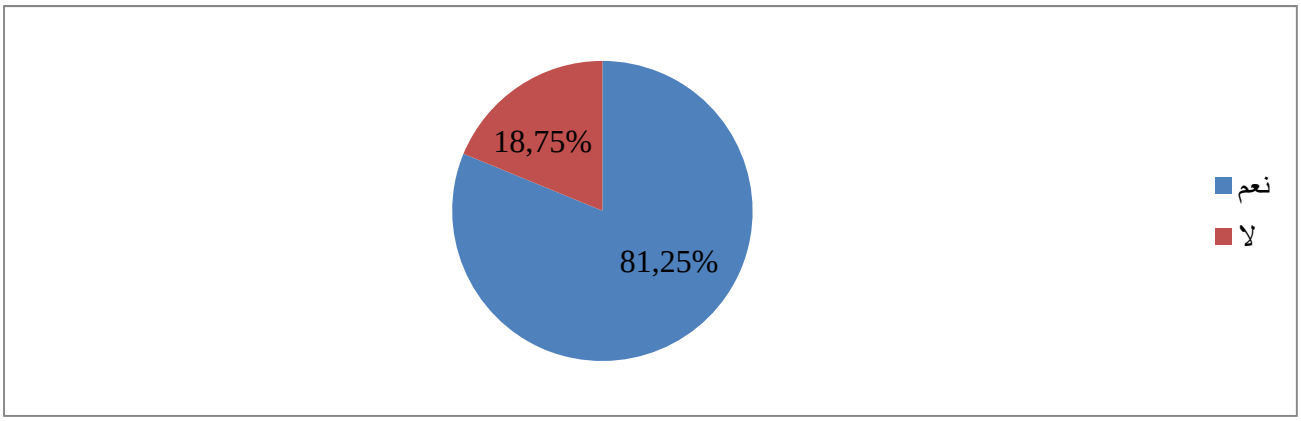
ومنه نستنتج أنه لا يمكن القيام بردود أفعال سلبية من طرف لاعبي كرة القدم دون دوافع حيث أن للدافعية علاقة وطيدة بين الحاجات والأغراض وبين السلوك لتحقيق النجاح، والمشكل يبقى في صعوبة إشباع هذه الحاجات، كما يخضع إلى شدة هذه الحاجة فضلا عن اختيار الهدف الذي يتأثر بواسطة العديد من العوامل الاجتماعية والثقافية.

السؤال الثاني عشر: هل لهذه الدوافع تأثير على قيامك بردود أفعال سلبية؟

الغرض منه: معرفة إذا كانت الدوافع لها تأثير على قيام اللاعب بردود أفعال سلبية.

جدول رقم (12) يبين إذا كانت الدوافع لها تأثير على لاعبي كرة القدم للقيام بردود أفعال سلبية.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	65	81,25	31,25	03,84	00,05	01	دال
لا	15	18,75					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (12) دائرة نسبية تبين هل للدوافع تأثير على اللاعب للقيام بردود أفعال سلبية.

مناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 81,25% من اللاعبين أجمعوا على أن للدوافع تأثير على قيام اللاعب بأفعال سلبية، أما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 18,75% ترى أن ليس هناك تأثير لدوافع في قيام اللاعب بردود أفعال سلبية.

ومنه نستنتج أن للدوافع تأثير على قيام لاعبي كرة القدم بردود أفعال سلبية حيث أن الدوافع ترتبط بالمحيط الخارجي وتخضع إلى الحوافز والمؤثرات الخارجية، وبالإضافة إلى أن هناك علاقة وطيدة بين هذه المؤثرات، وهكذا يمكننا أن نعبر عن الأداء الرياضي بهذه المعادلة: الأداء الرياضي= التعلم+الدافعية.[1]

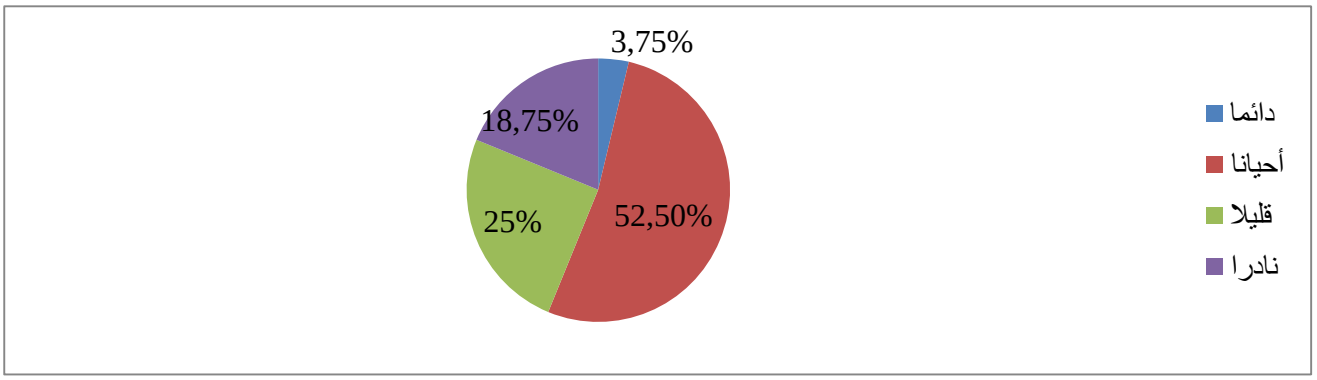
[1] _ محمد حسين علاوي .- **مرجع سابق** .- ص134

السؤال الثالث عشر: هل الدوافع التي تجعلك تقوم بردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام قوية؟

الغرض منه:معرفة إذا كانت الدوافع التي جعلت اللاعب يقوم بأفعال سلبية ضد قرارات الحكام قوية.

جدول رقم (13) يوضح إذا كانت الدوافع التي جعلت اللاعب يقوم بأفعال سلبية ضد قرارات الحكام.

الجوانب	التكرارات	النسبة%	كا^{2}المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	03	03,75	39,9	07,81	00,05	03	دال
أحيانا	42	52,5					
قليلا	20	25					
نادرا	15	18,75					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (13) دائرة نسبية تبين إذا كانت الدوافع التي تجعل اللاعب يقوم بردود أفعال سلبية قوية.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 3,75% من اللاعبين أجمعوا بأن الدوافع التي جعلتهم يقومون بأفعال سلبية ضد قرارات الحكام قوية دائما، بينما نسبة 52% أجمعوا أنها كذلك أحيانا ونسبة 25% أجمعوا على ذلك بقليلا. بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 18,75% أجابوا بتاتا.

ومنه نستنتج أن الدوافع التي تجعل لاعبي كرة القدم يقومون بردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام قوية.

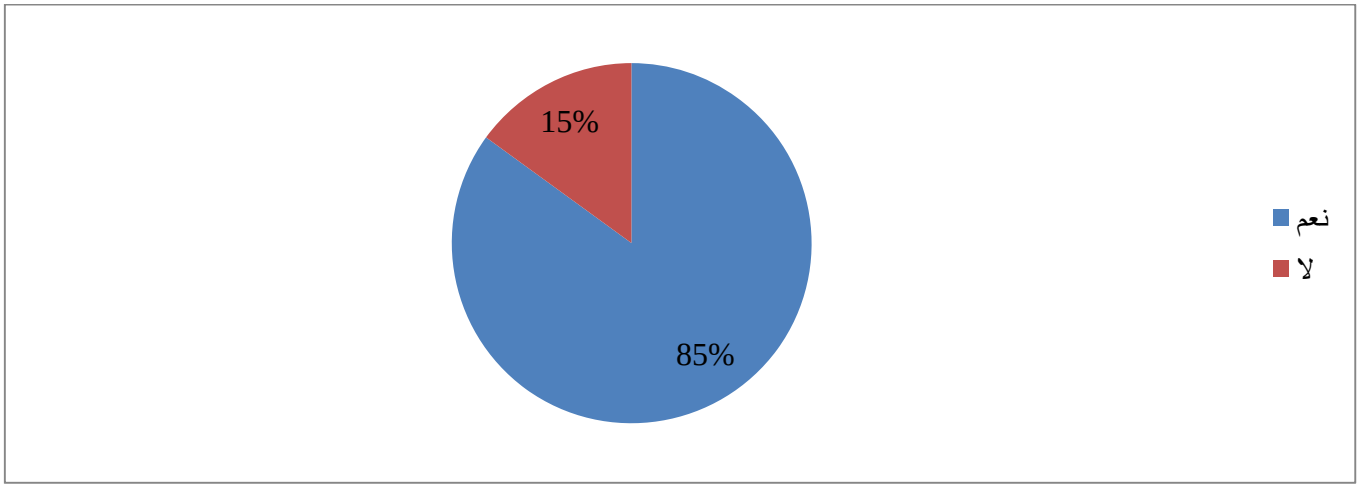
المحور الثالث: هناك عدة فروق في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

السؤال الرابع عشر: هل هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي بك للقيام بردود أفعال سلبية؟

الغرض منه: معرفة إذا كان هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي باللاعب للقيام بردود أفعال سلبية.

جدول رقم (14) يوضح إذا كان يوجد هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي باللاعب للقيام بردود أفعال سلبية.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	68	85	39,2	03,84	00,05	01	دال
لا	12	15					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (14) دائرة نسبية توضح اختلاف في الدوافع التي تؤدي باللاعب للقيام بردود أفعال سلبية ضد قرارات الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 85% من اللاعبين أجمعوا على أنه يوجد هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي بهم للقيام بردود أفعال سلبية، بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 15% أجمعوا على أنه لا يوجد هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي بهم للقيام بردود أفعال سلبية.

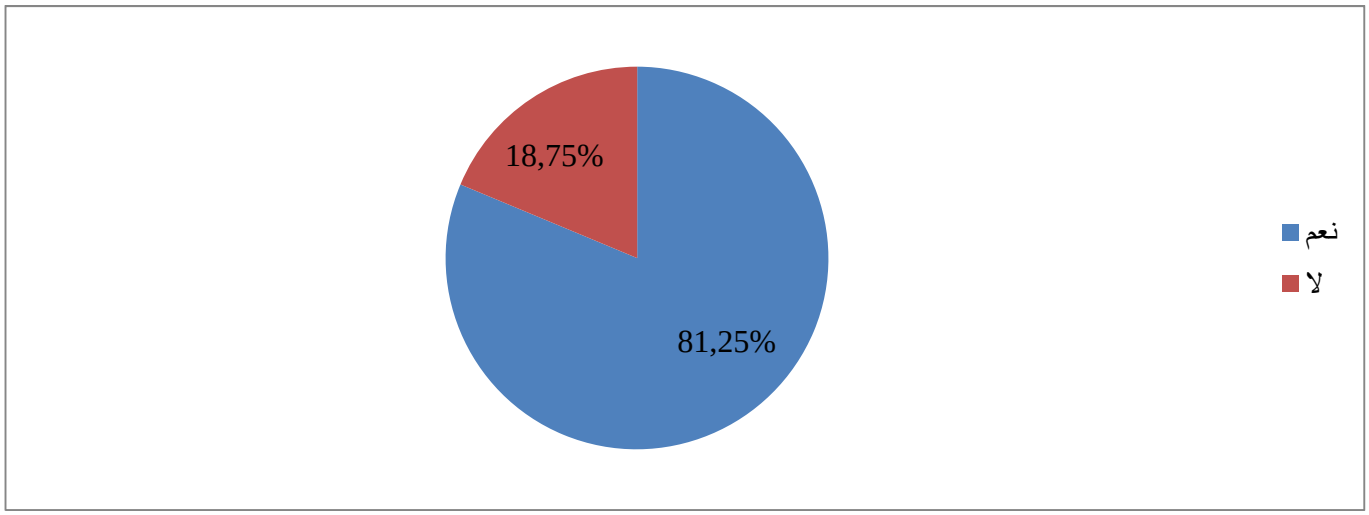
ومنه نستنتج أن هناك عدة فروق في الدوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

السؤال الخامس عشر: هل تعتقد أن هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اختلاف في ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

جدول رقم (15) يبين إذا كان هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	65	81,25	31,25	03,84	00,05	01	دال
لا	15	18,75					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم(15) دائرة نسبية تبين إذا كان هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ومن خلال الجدول نلاحظ أيضا أن نسبة 81,25% من اللاعبين أجمعوا على أنه يوجد هناك اختلاف في السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 18,75% أجمعوا على أنه لا يوجد هناك اختلاف في السلوكات السلبية ضد قرارات الحكام.

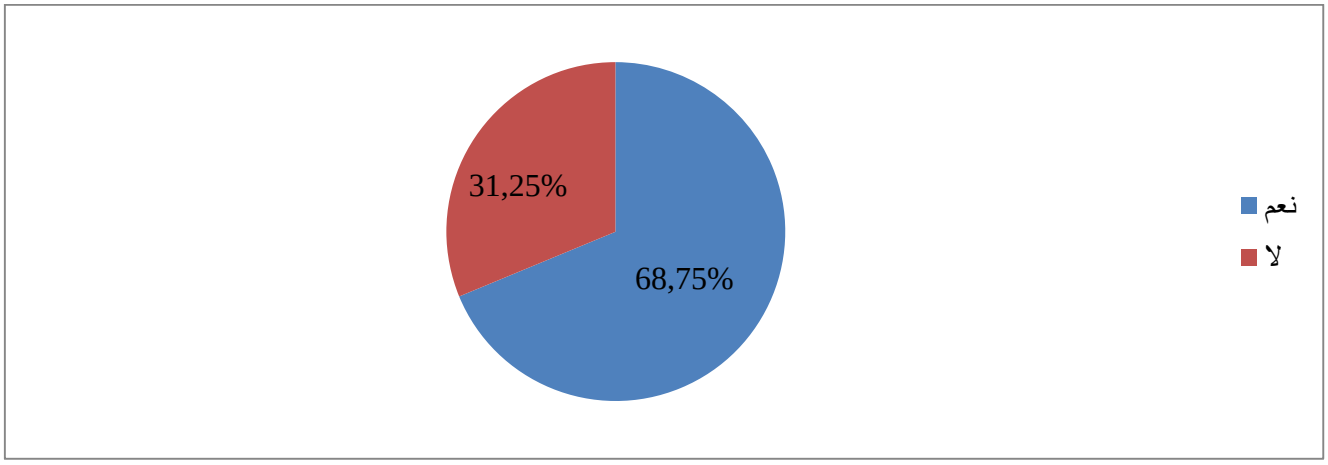
ومنه نستنتج أن هناك اختلاف في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

السؤال السادس عشر: هل ترى أن الدوافع التي تجعلك تثير ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب يرى أن الدوافع التي تجعله يثير ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.

جدول رقم (16) يوضح إذا كان اللاعب يرى أن الدوافع التي تجعله يثير ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	55	68,75	11,25	03,84	00,05	01	دال
لا	25	31,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (16) دائرة نسبية توضح إذا كان اللاعب يرى أن الدوافع التي تجعله يثير رد فعل سلبي مرتبط بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.

مناقشة النتائج: يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، ونلاحظ من الجدول أيضا أن نسبة 68,75% من اللاعبين أجمعوا أن الدوافع التي جعلتهم يثيرون ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام، وبينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 31,25% أجمعوا على أن الدوافع التي جعلتهم يثيرون السلوك السلبي ليست مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.

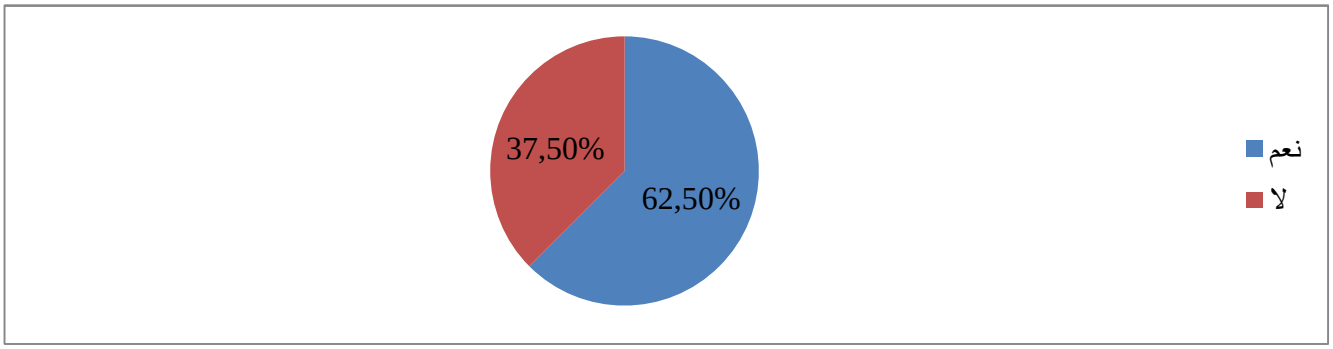
ومنه نستنتج أن الدوافع التي تجعل لاعبي كرة القدم يثيرون ردود أفعال سلبية مرتبطة بالفروق الموجودة في قرارات الحكام.

السؤال السابع عشر: هل الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته؟

الغرض منه: معرفة إذا كانت الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته.

جدول رقم (17) يوضح إذا كانت الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	50	62,5	5	03,84	00,05	01	دال
لا	30	37,5					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (17) دائرة نسبية توضح هل الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى اللاعب بحد ذاته.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ونلاحظ أيضا من الجدول أن نسبة 62,5% من اللاعبين أجمعوا على أن الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 37,5% أجمعوا على أن الفروق الموجودة في دوافع إثارة السلوك السلبي ليست راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته.

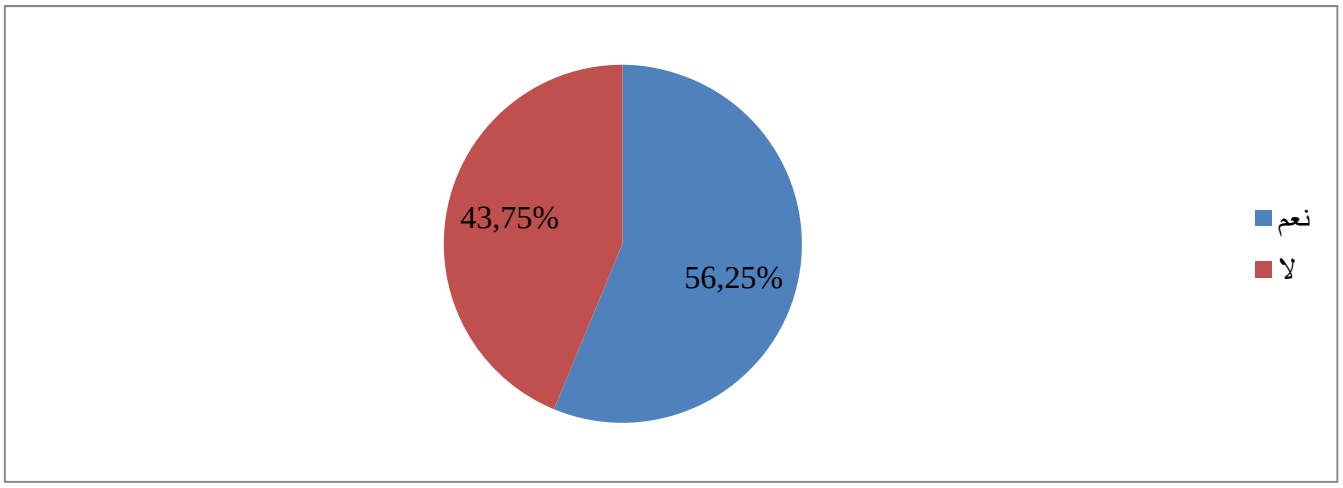
ومنه نستنتج أن الفروق الموجودة في دوافع إثارة ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب بحد ذاته.

السؤال الثامن عشر: هل يمكن أن تكون دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم راجعة لسمعة الحكام؟

الغرض منه: معرفة إذا كانت دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم راجعة إلى سمعة الحكام.

جدول رقم (18) يوضح إذا كانت ردود الأفعال السلبية للاعبين راجعة إلى سمعة الحكام.

الجواب	التكرارات	النسبة%	كا^2 المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
نعم	45	56,25	01,25	03,84	00,05	01	دال
لا	35	43,75					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (18) دائرة نسبية توضح هل دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم راجعة إلى سمعة الحكام.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أنه ليست هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 المجدولة، ونلاحظ من الجدول أيضا أن نسبة 56,25% من اللاعبين يعتبرون أن ردود الأفعال السلبية راجعة إلى سمعة الحكام بينما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 43,75% أجمعوا أن ردود الأفعال السلبية للاعبين ليست راجعة إلى سمعة الحكام.

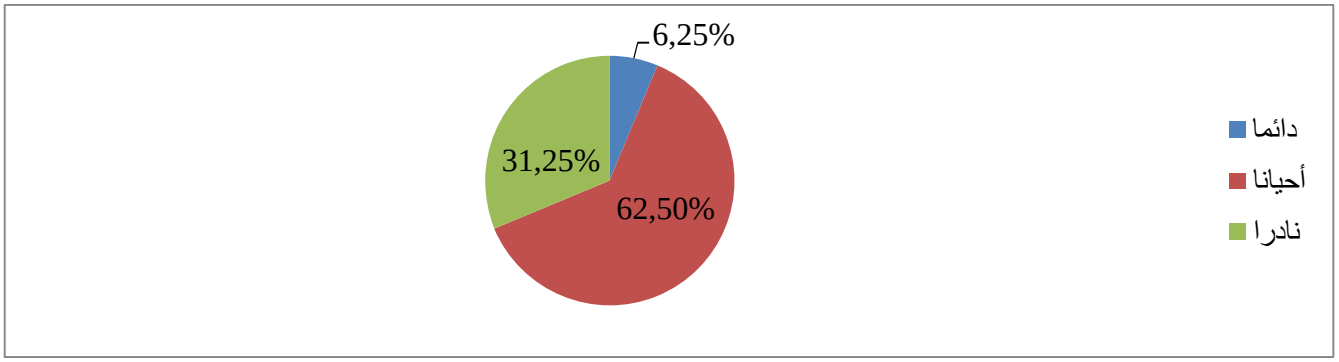
ومنه نستنتج أن دوافع ردود الأفعال السلبية ترجع لسمعة الحكام.

السؤال التاسع عشر: هل تعتقد أن حالتك النفسية لها دور في إثارتك لردود أفعال سلبية؟

الغرض منه: معرفة إذا كان اللاعب يعتقد أن حالته النفسية لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية.

جدول رقم (19) يوضح إذا كانت للحالة النفسية للاعب دور في إثارة ردود أفعال سلبية.

الجوانب	التكرارات	النسبة%	كا^{2}المحسوبة	كا^{2}المجدولة	مستوى الثقة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
دائما	05	06,25	38,13	05,99	00,05	02	دال
أحيانا	50	62,5					
نادرا	25	31,25					
المجموع	80	%100					



نموذج رقم (19) دائرة نسبية توضح الحالة النفسية للاعب

ودورها في إثارة ردود أفعال سلبية.

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية حيث نجد كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة ونلاحظ من الجدول أيضا أن نسبة 6,25% من اللاعبين أجمعوا أن لحالتهم النفسية دائما دور في إثارتهم لردود الأفعال السلبية بينما نسبة 62,5% أجمعوا أن لحالتهم النفسية أحيانا لها دور في إثارتهم لردود الأفعال السلبية في حين النسبة المتبقية والمقدرة بـ 31,25% أجمعوا أن حالتهم النفسية نادرا ما يكون لها دور في إثارة ردود الأفعال السلبية.

ومنه نستنتج أن الحالة النفسية في بعض الأحيان لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية.

مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات:

من خلال دراسة ومناقشة النتائج اتضح لنا جليا أنه قد تحققت أهداف البحث التي تخدم الفرضيات، فالفرضية الأولى التي تنص على أن دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم تجاه قرارات الحكام راجعة إلى أخطاء في التحكيم والمتمثلة بالأمثلة (07، 06، 05، 04، 03، 02، 01) تحققت في السؤال الأول إذ نجد أن أغلبية اللاعبين أجابوا بنعم وهذا يدل على أن ردود الأفعال السلبية راجعة إلى أخطاء في التحكيم وأيضا في السؤال الثاني حيث نجد أن الأغلبية أجابوا بأنهم يتأثرون سلبا من القرار الخاطئ من الحكم.

أما الفرضية الثانية التي تنص على أنه يوجد تباين في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام والمتمثلة في (13، 12، 11، 10، 09، 08) تحققت في السؤال العاشر الذي يقول ما هو التباين الموجود في ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم تجاه قرارات الحكام نجد الأغلبية وافقوا على وجود تباين. كما يتضح أيضا في السؤال الثالث عشر هل تختلف الدوافع التي تدفعك للقيام بردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام وجدنا أن الأغلبية أجابوا بأن التباين الموجود كبير وهذا ما يدل على وجود تباين واختلاف ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم تجاه قرارات الحكام

أما الفرضية الثالثة والمتمثلة بالأسئلة (19، 18، 17، 16، 15، 14) أيضا والتي تنص على أنه هناك فروق في دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام ففي السؤال الأول حيث نجد أن الأغلبية أجمعوا على أنه هناك اختلاف في الدوافع التي تؤدي بك للقيام بردود أفعال سلبية ونفس الشيء في السؤال الثامن عشر نجد أغلبية اللاعبين أجابوا بنعم وهذه النتائج تتطابق مع فرضيات البحث.

من خلال المعطيات السابقة نلاحظ أن الفرضيات الثلاثة التي اقترحتاها كحلول لمشكلة البحث قد تحققت وهذا ما أثبتته النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيان الموجه للاعبي كرة القدم، ومنه نستنتج أن الفرضية العامة للبحث قد تحققت والتي مفادها أن الدوافع لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

خلاصة:

من خلال ملاحظتنا وتحليلنا لنتائج استمارة الاستبيان وانطلاقا من استنتاجات الفصل الخامس التي اعتمدنا فيها خلال دراستنا، تبين لنا بوضوح الدور الهام الذي يلعبه الحكم في المنافسات الرياضية لتحسين أداء لاعبي كرة القدم، ومن هذا تبين أن قرارات الحكام تعتبر عاملا بارزا للتخلص من ردود الأفعال السلبية، وبأن إهمال التحكيم الرياضي له دور في انخفاض أداء الرياضيين كما لاحظنا أن قرارات الحكام الخاطئة لها دور كبير في حدوث ردود أفعال سلبية، ومنه نستنتج الدور الإيجابي الذي يلعبه التحكيم الجيد للمنافسات الرياضية، وإذا ما كان هناك تخاذل في قرارات الحكام الخاطئة.

الاستنتاج العام

الاستنتاج العام:

من خلال دراستنا لموضوع "دوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام" صنف أكابر لبعض أندية ولاية البويرة، وبعد ذلك قمنا بتحليل وعرض النتائج المتحصل عليها في الجداول ومن خلال التحليل الإحصائي المتحصل عليه استطعنا الوصول إلى عدة نتائج ومعطيات نقدمها على النحو التالي:

- سمعة الحكم لها أثر في توتر اللاعب وذلك لمعرفة اللاعبين بأداء الحكم في المباريات وقيامه بقرارات خاطئة سواء كانت ارتجالية أو صارمة.
- قرارات الحكام الخاطئة والتي قد تتسبب في هزيمة الفريق تجعل اللاعب يقوم بتوجيه الحكم وفي أغلب الأحيان الاحتجاج عله.
- الدافعية السلبية هي السبب الرئيسي في إقبال اللاعب على إثارة ردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام حيث أن هذه الأخيرة تتأثر بأخطاء التحكيم والرغبة في الفوز.
- اختلاف ردود الأفعال السلبية راجعة إلى شخصية اللاعب وحالته النفسية.
- لا يمكن لاعب كرة القدم القيام بسلوكات سلبية دون دافعية حيث تعتبر أخطاء التحكيم من الدوافع التي لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية وفي غالب الأحيان تكون هذه الدوافع قوية.

وفي الأخير يقول أن الدوافع لها دور في إثارة ردود أفعال سلبية اتجاه قرارات الحكام.

خاتمة

خاتمة:

من خلال عرض الجانب النظري والذي يتكون من ثلاث فصول حيث يتمحور الفصل الأول حول دوافع ردود الأفعال السلبية، الثاني يتمحور حول كرة القدم أما الثالث فيتمحور حول التحكيم وأيضا الجانب التطبيقي والذي يتكون بدوره من فصلين، الأول درسنا فيه الأسس المنهجية وإجراءاتها الميدانية أما في الفصل الثاني فقمنا فيه بعرض وتحليل النتائج ومناقشتها في ضوء فرضيات البحث، وهذا الأخير مميز أساسا بالاستبيان والموجه للاعبي كرة القدم (صنف أكابر، الجهوي الثاني) وأيضا بعد مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات اتضح لنا جليا أن للدوافع دور كبير في إثارة ردود أفعال سلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام حيث أن لكل لاعب دوافع مختلفة ومتباينة للقيام بذلك وأيضا لكل واحد منهم شخصية خاصة به والتي تميزه عن غيره من اللاعبين وهذا مرتبط بحكم التربية داخل الأسرة والمدرسة إضافة إلى تأثير المحيط المعيشي للاعب وغيرها من العوامل التي تؤثر على شخصية وتدفعه للقيام بتلك السلوكات، إذ أن أغلبية اللاعبين أجمعوا أن لقرارات الحكام قدر كبير في إيقاظ الدافعية السلبية لديهم أثناء المباريات والمنافسات المختلفة وهذا ما توصلنا إليه من خلال استجوابنا للاعبين، في حين توصلنا في الأخير إلى أنها تتوافق مع صحة فرضيات البحث مما يدل على أنه هناك اختلاف في دوافع إثارة ردود أفعال سلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام.

الاقتراحات:

لقد استنتجنا من بحثنا أن لدوافع ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم اتجاه قرارات الحكام راجعة إلى عدة عوامل مثل أخطاء الحكم، كما تختلف هذه الدوافع من لاعب لآخر و من بين الاقتراحات التي يمكن أن نقدمها نجد:

- تحسيس اللاعب بأهمية كرة القدم وأهميتها.
- الاهتمام بالتربية الشاملة من الفئات الدنيا لكرة القدم.
- تلقين اللاعب القيم الاجتماعية الشاملة والتحسيس بمدى تدنيس ردود الأفعال السلبية لمبادئ رياضة كرة القدم.
- تدريس قوانين كرة القدم للاعبي كرة القدم.
- إنشاء مدارس تكوين الحكام تكوينا نظريا وتطبيقيا يتماشى مع تطوير اللعبة.
- إعطاء فرصة للحكام المبتدئين ومساعدتهم من طرف الجميع(اللاعبين، المدربين والمسؤولين).
- وضع قوانين تعاقب الحكام في حالات ارتكابهم لأخطاء والذين يتعاطون الرشوة.
- ضرورة إجراء دراسات مكثفة حول مايحدث في الميادين لكرة القدم الجزائرية لمعالجة هذه الظاهرة المعقدة.

البيبليوغرافيا

أ- باللغة العربية:

1-قائمة المصادر:

1- القرآن الكريم : سورة النمل، الآية 19.

2- حديث قدسي.

2-قائمة المراجع:

1- أسامة كامل راتب .-**قلق المنافسة** .-القاهرة،دار الفكر العربي: 1990.

2- أسامة كامل راتب.- **دوافع التفوق في المشاط الرياضي**.. دار الفكر العربي: القاهرة، 1990.

3- أمين انور الخوالي.- **الرياضة والمجتمع**.-سلسلة عالم المعرفة.-المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب:الكويت ،1996 .

4- إخلاص محمد عبد الحفيظ حسين باهي.. **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي** .. مركز الكتاب للنشر: القاهرة "مصر"، 2000 .

5- بيتر موتان.. **كرة القدم**.. ترجمة ندى يحيى سلسلة الرياضة(4).. الدار العربية للعلوم: لبنان، ط1، 1990.

6- جابر عبد الحميد.. **علم النفس البيئي**.. دار النهضة العربية:القاهرة، 1991.

7- حسن الجواد.. **كرة القدم**.. دار العلم للملايين: بيروت .. 1984.

8- حنفي محمود مختار.. **مدرب كرة قدم**.. دار الفكر العربي: القاهرة، 1980.

9- سامي الصفار.. **كرة القدم** .. بيروت، دارالنفائس:1986.

10- روحي جميل.. **فن كرة القدم**.. دار النفائس: بيروت، ط2، 1986.

11- صلاح الدين الشروخ .- **منهجية البحث العلمي للجامعين** .-عنابة،دار العلوم والنشر:1994.

12- عبد الرحمان عيشوي .. **معلم علم النفس**.. دار النهضة العربية والطباعة والنشر: بيروت، 1984.

13- عبد الرحمن عساوي .. **تكنولوجية النمو**.. ط1، دار النهضة العربية: بيروت.

14- علي البيك.. **أسس وبرامج التدريب الرياضي للحكام**.. منشأة المعارف: الاسكندرية، 1997.

15- فريد كامل أبو زينة و عبد الحافظ الشايب وأخرون.. **مناهج البحث العلمي للإحصاء في المجال العلمي** .. ط 1، دار المسيرة: عمان الأردن، 2006 .

16- فيصل رشيد عياش الديلمي و لحمر عبد الحق.. **كرة القدم**.. المدرسة العليا لاساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997.

17- مامورين حسن سليمان.. **كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية**.. دار أبن حزم: بيروت ، 1998.

18- محمد حسين باهي،امينة شلبي ابراهيم شلبي ..**دافعية نظريات والتطبقات**..مصر،دار الكتاب والنشر:1986.

19- محمد حسين علاوي.. **علم النفس والتدريب والمنافسة الرياضية**.. دار الفكر العربي:1996.

20- محي الدين أحمد حسين. .**دراسات في الدوافع والدافعية** .. دار المعرفة: القاهرة، 1996.

21-مصطفى عشوي.. **مدخل إلى علم النفس المعاصر**.. ديوان المطبوعات الجامعية.. الجزائر، 1994.

22- مفتي ابراهيم محمد.. **الجديد في الاعداد المهاري و...للاعب كرة القدم** .. دار الفكر العبي: القاهرة، 1994.

23 - رشيد مديدات .. **مذكرة ماجستير**.. المعهد الوطني العالي في العلوم والتكنولوجيا.. رياضة الجزائر: 2000.

2-قائمة المجلات:

24- مصطفى محفوظ.. **كيف ظهرت الفيفا**.. مجلة روضة الفيفا.. مجلة روضة الجندي.. مديرية الاعلام والاتصال والتوجيه، وزارة الدفاع الوطني، 1999.. عدد 206.

25- **مجلة الحوادث**.. العدد 118، بتاريخ 29 ماي.. 1986.

2- باللغة الاجنبية:

27- grina hamid .. almanche du sport algérien..édition. ANep (r), Alger 1990.

28- Mohamed hansl.. l’arbitrage en question liberi-.no 2151, mardi1999.

Résumé de recherche

Il a fait l'objet de cette étude , intitulée « réactions négatives motivés à la direction des joueurs de football des décisions de l'arbitre », tandis que la tendance de ce sujet en raison des objectifs de la recherche pour les véritables raisons de l'apparition de réactions négatives et de voir si les décisions des arbitres est mal la raison principale pour Iqbal joueur à soulever réactions négatives , où les hypothèses de recherche qui étaient des deux côtés :

Hypothèse générale :

Motifs de réactions négatives à la direction des joueurs de football Arbitrage décisions .

Hypothèses partielles :

• Les motifs de réactions négatives à la direction des joueurs de football des décisions des arbitres sont dues à des erreurs dans la procédure d'arbitrage .

• Il existe des différences dans les motifs de réactions négatives aux joueurs de football de la direction des décisions de l'arbitre .

• Il ya plusieurs différences dans les motifs des réponses négatives de joueurs de football de la direction des décisions de l'arbitre .

Les procédures pour l'étude de terrain est basée sur plusieurs domaines , y compris le milieu de la recherche , qui est le club de football du mandat de Bouira , noblesse de seconde classe régional du ministère , tandis que l'échantillon représenté dans 80 joueur des clubs de football du mandat de Bouira , les domaines de recherche sont: le domaine humain pour cette étude , nous avons donc fait le questionnaire pour 20 joueurs de ces quatre équipes , alors que l'extrait était la différence de l' Association régionale deuxième - noblesse de classe (Bouira) , le domaine spatial a inclus une étude sur le clubs province de Bouira , qui est active dans l'Association de régionale deuxième au football , situé son siège à Alger , et enfin domaine temporel a été l'achèvement de cette recherche dans la saison , l'université (2013-2014) , et se limite à des limites de temps de la recherche depuis le début de Janvier à la fin du mois de mai et à peu près (5 Janvier to 27 mai) et le programme représenté dans l'approche descriptive , et Stkhaddmana questionnaire comme un outil pour la recherche scientifique tandis que les résultats ont été calculés à l'aide de méthodes statistiques , mais une façon de suffisamment boîte.

Lorsque nous avons conclu de nos recherches que les motifs de réactions négatives aux joueurs de football de la direction des décisions de l'arbitre en raison de plusieurs facteurs, tels que des erreurs de jugement , que ces motifs varient d'un jeu à l'autre, et des suggestions que nous pouvons fournir sont :

• enseigner les lois de joueurs de football .

• Lecteur enseigner les valeurs sociales et la mesure globale de l'extravasation profanation de réactions négatives aux principes de football.

• Attention à l'éducation globale des catégories inférieures de football.

• Configurer les dirigeants et le manque de formation pour de futures erreurs .

Les mots clés de cette recherche sont la variable dépendante et la variable indépendante .