آليات النقد الأدبي في كتاب في نقد الشعرلمحمود الربيعي

زروقة , مصطفى

الملخص

ظل الأدب العربي على امتداد عصوره في حاجة دائمة لمزيد من القراءات التنويرية لنصوصه وآدابه،لاعتبارأن تلك القراءات إنما تضفي على جوهر النص الأدبي ملامح ومعالم لم تكن تتضح لولا محاولات القراءة الو اعية الثاقبة. وكي يظهر أي عمل شعري بصفة خاصة ،او أي عمل أدبي بصفة عامة في أبهى حلة لا بد له من نقد بناء يحسن صورته للقارئ،وإذا أردنا لفرع المعرفة الذي نهتم به وهو النقد الأدبي أن يحرز هو بدوره القيمة اللائقة به ،فلا بد أن نسعى إلى تقريبه من ركب العلم العام،وذلك بأن نجعل أدواته جميعا علمية وكذا منهجه ووسائله. كما يمكن القول إن هناك علاقة وطيدة بين النقد الأدبي والشعر،فعملية التنظير الأدبي والنقدي لا بد لها من أرضية ،والأرضية التي يشتغل عليها هي العمل الإبداعي. ومن هنا يمكن طرح بعض الأسئلة التالية: ماهو النقد الأدبي ؟ وماعلاقته بالشعر؟وما هي الآليات والنظريات التي اعتمدها محمود الربيعي في النقد الأدبي للشعر؟