

جامعة آكلي محند أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية

التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

الموضوع:

دور التحفيز في الرفع من مستوى أداء لاعبي كرة القدم قبل
المنافسة الرياضية صنف أكابر

-دراسة ميدانية أجريّة على بعض فرق ولاية البويرة

- إشراف (الأستاذ، الدكتور)

* الوناس عبد الله

-إعداد الطلبة:

* بن طاهر تومي

السنة الجامعية: 2015 - 2016

شكر وتقدير

أشكر الله عزّ وجلّ أن وفقني الإتمام هذا العمل وأسأله سبحانه وتعالى
أن يوفّقني في مشواري الدراسي.

الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه، وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله
ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم وصلي اللّهمّ وبارك على سيدنا محمّد صلى الله عليه وسلّم
و وقوفا عند قوله صلى الله عليه وسلّم (من لم يشكر الناس لا يشكر الله).
فأحيانا تخوننا اللغة، ونفتقد للكلمات المعبر خاصة حينما نريد الإدلاء بمشاعر
صادقة وحقيقية نابغة من القلب ولعلّ شعور الامتتان والاعتراف من أصعبها
لا يسعني في هذا إلا أن أقول شكرا إلى أستاذي الفاضل الدكتور: **الوناس عبد الله**
على قبوله الإشراف على هذا العمل وعلى إرشاداته، و الدّعم الذي قدّمه لي
فأرجو من المولى عزّ وجلّ أن يثيبه عن آخر الثواب.
كما أتقدّم أيضا بجزيل الشّكر والعرفان إلي السادة الأساتذة

لمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية على التوجيه و النصائح التي قدموها لي
وفي الأخير أتقدم بالشكر والعرفان إلي كلّ من أدلى عليّ برأي أو اقتراح أو نقد في الموضوع.

عملا بقوله تعالى بعد
بسم الله الرحمن الرحيم
« وقضى ربك إلا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا » الآية 23 من سورة الإسراء
أهدي ثمرة جهدي هذا.....

إلى من اشتريت راحتى وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أعلى اسم نطقه لساني
أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله ورعاها وأطال في عمرها
إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتنير طريق دربي إلى نعم المثل
ونعم القدوة **أبي** حفظه الله وأطال في عمره
إلى أعلى إنسان جدتي أطال الله في عمرها ورزقها الخاتمة الحسنة والدرجات
العليا من الجنة

وإلى من تقاسمت معهم حلو الحياة ومرها تحت سقف واحد **أخواتي**
والى الصغار زاكي وعبد الرحمان وهيثم وعبد القادر وحيدر

والى زوجتي المستقبلية والتي لأعرفها

والى أصدقائي الذين ساعدوني في عملي وكلي أحبابي وجيراني والى كل

مسلم لا اعرفه

إلى كل أساتذة معهد **s-t-a-p-s** بالبويرة واخص بالذكر

الأستاذ الوناس عبدالله

محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
ا	- الشكر والتقدير
ب	- اهداء
ت	- محتوى البحث
د	- قائمة الجداول
ذ	- قائمة الأشكال
ر	- ملخص البحث
ز	- المقدمة

مدخل عام: التعريف بالبحث

الصفحة	الفصل التمهيدي
2	1- إشكالية البحث
3	2- فرضيات البحث
3	3- أسباب اختيار الموضوع
3	4- أهمية البحث
3	5- أهداف البحث
4	6- الدراسات المرتبطة
6	7- تحديد المصطلحات الأساسية للبحث

الباب الأول: الجانب النظري

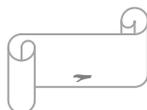
الصفحة	الفصل الأول: التحفيز
10	- تمهيد
11	1- المحور الأول: التحفيز مفهوم التحفيز
12	2- أهمية التحفيز
13	3- أنواع الحوافز
13	3-1- الحوافز المادية
14	3-2- الحوافز المعنوية
14	4- نظريات الحوافز

الصفحة	الفصل الأول: التحفيز
14	1-4-النظريات المبكرة
14	2-4-نظرية تدرج الحاجات
15	1-2-4-الحاجات الفيزيولوجية
15	2-2-4-الحاجات الاجتماعية
15	3-2-4-حجات الاحترام والتقدير
15	4-2-4-حاجات تحقيق الذات
15	3-4-نظرية الحاجة إلى الانجاز والنفوذ و الانتماء
16	1-3-4-الحاجة الى الانجاز
16	2-3-4-الحاجة الى الانتماء
16	3-3-4-الحاجة إلى النفوذ
16	4-4-النظريات الحديثة
16	5-4-نظرية التوقع
17	6-4-نظرية العدالة
17	5-التحفيز في المجال الرياضي وطبيعته
18	6-وضيفة الحافز في السلوك الرياضي
19	-الخلاصة

الصفحة	الفصل الثاني: الأداء والمنافسة الرياضية
21	-تمهيد
22	1-مفهوم الأداء
22	2-دور المدرب في ثبات الأداء
23	3-اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي
23	4-أنواع الأداء
23	1-4-أداء بمواجه
23	2-4-أداء دائري
23	3-4-أداء في محطات
24	4-4-أداء في مجموعات
24	5-4-أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم

الصفحة	الفصل الثاني: الأداء والمنافسة الرياضية
24	4-6- أداء رياضي والجهاز العصبي
24	5-سلوك الأداء الرياضي
25	6-ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة
25	2-المنافسة الرياضية
26	2-1-مفهوم الرياضة
27	2-2-مفهم المنافسة الرياضية
27	2-2-1-المنافسة الرياضية كعملية
29	2-3-أنواع المنافسات
29	2-3-1-المنافسة التمهيدية
29	2-3-2-المنافسة الاختبارية
29	2-3-3-المنافسة التجريبية
29	2-3-4-منافسة الانتقاء
29	2-3-5-المنافسة الرئيسية
30	2-4-الأداء التنافسي
30	2-5-قواعد وضوابط المنافسة الرياضية
31	2-6-المظاهر السلبية الرياضية
32	- الخلاصة

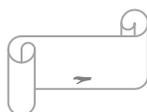
الصفحة	الفصل الثالث: كرة القدم
34	-تمهيد
35	1-تعريف كرة القدم
35	2-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
36	3-كرة القدم في الجزائر
37	4-النادي الجزائري لكرة القدم
38	5-المبادئ الأساسية لكرة القدم
39	6-بعض عناصر الناحية النفسية لكرة القدم



الصفحة	الفصل الثالث: كرة القدم
39	6-1- حب اللاعب للعبة
39	6-2- الثقة بالنفس
39	6-3- التحمل وتمالك النفس
39	6-4- المثابرة
40	6-5- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف)
40	6-6- الكفاح
40	6-7- التصميم
40	8- صنف أكابر
40	8-1- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة
43	8-2- مرحلة الرشد الأولى من 20 سنة إلى 30 سنة
44	8-3- مرحلة الرشد الثانية من 30 سنة إلى 40 سنة
46	-الخلاصة

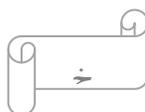
الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الصفحة	الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
49	تمهيد
50	1- منهجية البحث
50	1-1- تعريف المنهج الوصفي
50	2- متغيرات البحث
50	1-2- المتغير المستقل
50	2-2- المتغير التابع
50	3- المجتمع وعينته
50	1-3- تعريف مجتمع البحث
50	2-3- العينة
51	3-3- كيفية توزيع العينة
51	4- مجالات البحث
51	1-4- المجال الزمني



الصفحة	الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
52	2-4- المجال المكاني
52	3-4- المجال البشري
52	5- أدوات البحث
52	1-5- الاستبيان
52	6- تحكيم الاستمارة
52	7- الأسس العلمية للادوات
52	1-7- صدق الاستبيان
53	2-7- صعوبات البحث
53	8- معالجة إحصائية
53	1-8- النسب المؤوية
53	2-8- ك ² المحسوبة والمجدولة
55	الخلاصة

الصفحة	الفصل الثاني: تحليل وتفسير النتائج
57	تمهيد
58	عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين
74	مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
75	الاستنتاج العام
76	الخلاصة
77	الخاتمة
78	اقتراحات وفروض مستقبلية
80	البيبلوغرافيا
الملاحق	
الملحق رقم (1) الاستبيان	
الملحق رقم (2) تسهيل مهمة	



محتويات الجداول

الصفحة	قائمة الجداول	الرقم
51	يوضح توزيع العينة في المجال المكاني للدراسة	1
58	يمثل الأسس التي كان الانضمام للفريق	2
59	يمثل حول تتوافق الحوافز المادية مع مجهودات اللاعب في الفريق	3
60	يمثل كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة	4
61	يمثل كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة	5
62	يمثل طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافآت	6
63	يمثل اختلاف الحوافز المادية بين اللاعبين	7
64	يمثل هل التحفيز ضروري للرفع من أداء اللاعب خلال المباراة	8
65	يمثل طموحات المستقبلية للاعب	9
66	يمثل توقع تحقيق أهداف المسطرة في ضل الإمكانيات الموجودة في الفريق	10
67	يمثل هل الأهداف والطموحات وحدها كافية للوصول إلى النتائج	11
68	يمثل إصرار اللاعب على تحقيق الهدف المراد الوصول إليه في الوقت الذي تواجهه صعوبات ومعوقات	12
69	يمثل دور نظام الفريق يساعد على رفع مستوى أداء اللاعب	13
70	يمثل دور التحفيز المادي والمعنوي في تجنب الفشل	14
71	يمثل أي التحفيزين له دور فعال في تجنب الفشل	15
72	يمثل هل نقص التحفيز له دور في الإحباط	16
73	يمثل هل التحفيز المادي و المعنوي يزيد الرغبة في تقديم الأفضل	17

الصفحة	قائمة الاشكال	الرقم
58	يمثل الشكل الأسس التي كان الانضمام للفريق	1
59	يمثل الشكل تتوافق الحوافز المادية مع مجهودات اللاعب في الفريق	2
60	يمثل الشكل أن كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة.	3
61	يمثل الشكل طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافئة.	4
62	يمثل الشكل مدى تأثير اختلاف الحوافز بين اللاعبين.	5
63	يمثل الشكل مستوى الأداء من خلال التحفيز.	6
64	يمثل الشكل الطموحات المستقبلية للاعب.	7
65	يمثل الشكل تحقيق الأهداف المسطرة في ضل الإمكانيات الموجودة.	8
66	يمثل الشكل نسبة الأهداف والطموحات هل هي كافية للوصول إلى النتائج.	9
67	يمثل الشكل إصرار اللاعب على تحقيق الهدف في ضل الصعوبات.	10
68	يمثل الشكل مدى مساعدة نظام الفريق.	11
69	يمثل الشكل دور التحفيزيين في تجنب الفشل.	12
70	يمثل الشكل نوع التحفيز في تجنب الفشل.	13
71	يمثل الشكل نقص التحفيز له دور في الإحباط.	14
72	يمثل الشكل مدى التحفيز في الرغبة لتقديم الأفضل.	15

ملخص البحث:

هذه الدراسة تهدف إلى تقييم مدى تقديم اللاعبين بمستوى واختيرت عشوائيا للبحث، يعطي الصبغة الموضوعية البحث، لتوضيح مدى التحفيز المطبقة في التحفيز المقدمة وكشف بينهما. إختيار البحث مراحل البحث يحدد كيفية البحث والأيسر تطبيقا، يتم الدقة والتفصيلية المشكلة السياسات وبعد اختيار العينة الدراسة وتطبيقها ميدانيا وتحليلها باستعمال الإحصائية المناسبة سطات حسابية وانحرافات معيارية مئوية التالية:

بنوعيتها تأثير كبير وفعال في زيادة مستوى لدى كرة ، كرة
ت الدراسة بضرورة تحقيق ومعايير علمية ضوعية
النوادي، تفعيلها وتحسينها وتنويعها تشبع رغبات اللاعبين
ينعكس بالإيجاب ، فيساهم النوادي

- التحفيز - الاداء الرياضي - لاعبي كرة القدم -

المقدمة:

اهتم الإسلام بقضية الحوافز على الأفعال سواء في الدنيا أو الآخرة، فالحوافز المشجعة للأداء والإنجاز المتميز تحقق حاجات في الكيان البشري عميقة الأثر، وتشعره بأنه إنسان له مكانة وأنه مقدر في عمله، فهناك الكثير من الدلائل القرآنية التي تحث على التحفيز في العمل وجزائه عند الله سبحانه وتعالى ومنها: قوله تبارك وتعالى: ((فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾))¹.
يقول الله تعالى: (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ)².

-في إطار الاهتمام المتزايد بالرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً، يتفق الجميع أن كرة القدم قد بلغت ذروتها في التطور والتنظيم والإثارة، وأصبحت بعض الدول الفقيرة اقتصادياً لها وزن كبير وتصنف ضمن الدول العظمى ويكفي أن تذكر البرازيل، الأرجنتين، والكامرون لتعرف المكانة الكبيرة التي وصلت إليها هذه اللعبة الشعبية، حيث إزالة الحدود بين ما يسمى بالدول المتطورة والدول الضعيفة، لكن قد يختلف البعض في النظر لهذه الرياضة ويراها بمنظور الخاص فالبعض يعتبرها رياضة ترويحية ترفيهية، والبعض الآخر يراها مؤسسات كبرى قائمة بذاتها، وما تواجد هذه الهيئات الكبرى المنظمة لهذه اللعبة و الاتحاديات و القوانين المضبوطة التي تتحكم في تسييرها إلا دليل على أنها اكبر من أن تكون مجرد وسيلة ترفيهية.

لذا ينبغي أن لا يقتصر مفهوم رياضة كرة القدم على الإبداع داخل الميدان و إنما يتعداها إلى التنظيم و التسيير والهيكلية، وقد عمدت الدول المتطورة إلى إنشاء مدارس لكرة القدم، وهيئات خاصة لتسيير المنشآت الرياضية وأشخاص يهتمون بجلب لاعبين والتكفل بهم من جميع النواحي المعنوية والمادية قصد الوصول إلى مستوى عالي من الأداء والتنافس³.

ولوصول أي رياضي إلى ما يصبو إليه لابد له أن يمر بعدة خطوات من ضمنها التنافس فالتنافس موجه لتأكيد وحدة مجموعة لإعطاء العروض المقنعة وللإعلان عن الأفضل عبر بذل مجهود، وكذلك يرمز للتطور الإنساني وفي هذا التنافس بين هذه المجموعات يبرز عنصر جديد ألا وهو (التحفيز) فالتحفيز بشقيه له دور كبير للوصول إلى الطموحات المرجوة.

فاهتم علماء النفس خاصة الباحثين منهم بميدان علم النفس الرياضي بدراسة موضوع الدوافع وهو من باب المعرفة العلمية لطبيعة السلوك الإنساني والوصول إلى صيغ لتعديله و توجيهه أو على الأقل للتنبؤ به في ظروف ومواقف

¹(القرآن الكريم سورة الزلزلة الآية 7،8).

²(القرآن الكريم سورة الأنعام الآية 160).

³ أحمد بلقيس، توفيق مرعي. الميسر في علم النفس التربوي. الأردن: الفرقان للنشر. 1996 ص84

معينة لان هناك من يرى الدوافع على أنها الطاقات الكامنة في الكائن الحي التي تدفعه لسلوك معين في العالم الخارجي وهذه الطاقات هي التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق أحسن تكيف مع البيئة الخارجية⁴. وهذا ما نود دراسته والتعرض له في رسالتنا هذه من خلال التطرق إلى (دور التحفيز في الرفع من مستوى أداء لاعبي كرة القدم قبل المنافسة صنف أكابر)، انطلاقاً من هذه الإشكالية جاءت أهداف بحثنا التي ترمي على إبراز دور التحفيز عند اللاعبين والنتائج الجيدة ومدى تأثير التحفيز على هذه النتائج، وذلك بتنظيم الجهود التي يبذلها الرياضي في مهمته ودفعه للتمسك به حتى لبلوغ إلى الهدف المنشود، فالأفراد سواء كانوا رياضيين مبتدئين أو رياضيين متمرسين أو محترفين أو مدربين فهم في أمس الحاجة إلى السند المادي أو المعنوي لتحسين الظروف المادية للرياضيين تسمح لهم بالتركيز في عملهم، سواء كان في حصص تدريسية أو مقابلات رسمية إضافة إلى أن الحافز المعنوي يعطي الارتياح لدى اللاعبين.

حيث قمنا بالتعريف بالموضوع من خلال طرح إشكالية بحثنا، وكذا فرضياته و تحديد مصطلحات البحث و أهمية وهدف الدراسة، كما ركزنا على الدراسات السابقة، هذا فيما يخص الفصل التمهيدي.

الباب الأول من الدراسة خصصناه إلى الجانب النظري الذي حددناه في ثلاثة فصول.

الفصل الأول: تطرقنا فيه إلى الحوافز بنوعيتها.

الفصل الثاني: تطرقنا فيه إلى الأداء والمنافسة الرياضية.

الفصل الثالث: تطرقنا فيه إلى كرة القدم و الفئة العمرية صنف أكابر.

الباب الثاني من الدراسة فقد خصصناه للجانب التطبيقي وهو الذي يمثل الدراسة الميدانية للبحث وقد قسمناه بدوره إلى فصلين.

-الفصل الرابع: منهجية البحث واجر آتة الميدانية.

-الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

وفي الأخير تلخيص النتائج المتحصل عليها.

⁴ -محمد مصطفى زيدان: علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص58 .

مدخل عام

تعريف بالبحث

1- الإشكالية :

اعتقد البعض سابقا أن التدريب في كرة القدم يقتصر فقط على إعطاء تمارين اللياقة البدنية وحركة تنسيق، وإن تحقيق النتائج يرتكز على إعطاء توجيهات وتحليل جمل تكتيكية بسيطة وكانت طرق ووسائل تدريب بسيطة جدا، حيث أشارت إليه مجموعة من المؤلفين مثل لوش¹ lowsh حيث أكد على أن مفهوم التدريب الرياضي هو نفسه ما جاء في المفهوم الانجليزي للتدريب الذي كان عبارة عن إعادة للحركة دون التفكير في التمرين حتى الوصول إلى التكتيك الجيد دون معرفة الهدف من ذلك، إلا انه ومع مرور الوقت وتطور وسائل الأداة بدأ التدريب في كرة القدم يأخذ أشكالا مختلفة وأساليب ومناهج تتضمن برامج في التدريب الحديث بجميع أنواعه سواء البدني أو التقني أو النفسي.

ومع التطور الهائل الذي شهده التدريب الرياضي في كرة القدم من جميع النواحي (وسائل، معدات، برامج مؤطرين مؤهلين)، تطلب من المعنيين مواكبة ومسايرة هذا التطور التكنولوجي في إعداد اللاعبين ذوي المهارات العالية لتوفير كل الإمكانيات والحوافز رغبة منهم في تحقيق انجازات كبيرة، وقد ابرز بعض العلماء أهمية الحوافز في الوصول إلى نتائج باهرة، حيث أشار إلى ضرورة الإيمان بقيمة الحوافز وأهميته في رفع الكفاية فريدريك تايلور² الإنتاجية كفكرة من أفكاره التي اهتم بها في غرس مفهوم البحث العلمي في الإدارة وإبراز أهميته كعلم قائم على مبادئ عامة صالحة للتطبيق في مختلف المجالات البشرية، وما نلاحظه الآن خاصة في النوادي العالمية إعطاء أهمية بالغة للحوافز إيماننا منها بأنها أفضل وسيلة لتحقيق انجازات عالية لكن ومن خلال متابعتنا لمجريات البطولة الوطنية لاحظنا أن معظم الفرق لا تولي أهمية كبيرة لهذا الجانب الذي نراه حسب اعتقادنا من العوامل التي لها علاقة وثيقة للرفع من مستوى الأداء لدى اللاعبين، ولما كانت الحاجة إلى الانجاز الرياضي وتحقيق انجازات كبيرة كان ينبغي الاهتمام والتعرف على المستويات والمؤشرات التي لها علاقة بالانجاز كالطموح و المثابرة و الأداء و التنافس ودافع تجنب الفشل ودافع انجاز النجاح.

إن إيماننا القوي بان التحفيز يعتبر عاملا مهما وله علاقة بمستوى الأداء الرياضي ومستوياتها التي سبق ذكرها جعلنا نقوم بهذه الدراسة قصد إثبات أو نفي هذه العلاقة وبناء على ذلك تم صياغة إشكالية الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:

-هل للتحفيز دور في الرفع من مستوى الاداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم

ومنه التساؤلات الفرعية التالية:

- 1- هل يوجد دور بين التحفيز المادي والرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟
- 2- هل يوجد دور بين التحفيز المعنوي والرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟
- 3- هل يوجد دور بين التحفيز المادي والمعنوي والرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم؟

¹كمال جميل الريفي : التدريب الرياضي للقرن 21 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ط2، عمان ، 2004 ، ص 11

²فائق حسني أبو حليلة : الحديث في الإدارة الرياضية ، عمان ، دار وائل ، 2003 ، ص 31

2- الفرضيات:

الفرضية العامة :

للتحفيز دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الجزئية :

- 1- للتحفيز المادي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- 2- للتحفيز المعنوي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- 3- للتحفيز المادي والمعنوي دور في الرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

3- أسباب اختيار الموضوع:

تتمثل دراستنا في محاولة إظهار دور التحفيز والرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم من خلال الاحتكاك والتقرب المباشر لبعض اللاعبين والمدربين لاحظنا أن للتحفيز دور بالغ في الرفع من مستوى الأداء الرياضي الذي بدورها لها تأثير مباشر على نتائج الفرق. ومن بين الأسباب التي دفعتنا إلى اختيار هذا الموضوع إهمال عنصر مهم رغم الدور الذي يلعبه في تحسين مردود الفرق وهو التحفيز المعنوي.

4- أهمية البحث :

إن أهمية بحثنا هذا تكمن بالدرجة الأولى في إبراز دور التحفيز في المجال الرياضي وإدراج شتى أنواع التحفيز بطرق علمية مدروسة وعلاقتها بمستوى الأداء الرياضي. التأكيد على دور التحفيز للاعبين كرة القدم و علاقته المباشرة بمستوى الأداء الرياضي وبالتالي تحسين نتائج الفرق.

5- أهداف البحث:

إن الوسط الرياضي التنافسي له خصائص تميزه عن الأوساط الرياضية الأخرى سواء كانت تربية أم ترفيهية أو ترويحية.

فالوسط الرياضي له عدة مؤشرات واضحة المعالم منها المنافسة الحادة وهذه الأخيرة لها عدة ضوابط وأسس تقوم من خلالها و لهذا فان بحثنا هذا يهدف إلى:

- إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التنافسي.
- معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ومستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم .
- إبراز دور التحفيز وأثره على مردودية لاعبي كرة القدم.

6- الدراسات المرتبطة بالتحفيز :

6-1- دراسة الأولى: علي جوادي (ماجستير 2012م) عنوان الدراسة: "التحفيز وعلاقته بأداء نوادي كرة اليد

الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية، دراسة ميدانية لنوادي القسم الممتاز (أولمبي الوادي، بريكة، وعين توتة).

المشكلة: هل هناك علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين التحفيز والأداء أثناء المنافسة الرياضية للاعبين نوادي كرة اليد الجزائرية؟

✓ هدف البحث: تهدف الدراسة إلى

- البحث عن واقع التحفيز بالنوادي الرياضية لكرة اليد للقسم الأول، وعلاقته بزيادة التعاون.
- بيان طبيعة العلاقة بين مدى توفر التحفيز وخاصة التحفيز المادي والمعنوي بالنوادي ومستوى أداء اللاعبين، ومدى تحقيقه للنتائج الإيجابية أثناء المنافسة الرياضية.
- التعرف على صور وأنواع التحفيز (المادي والمعنوي) المقدمة لاعبين.

✓ -الفرضيات: وضع الباحث فرضيتين هما:

- أ- توجد علاقة بين التحفيز المادي وأداء لاعبي نوادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية.
- ب- توجد علاقة بين التحفيز المعنوي وأداء لاعبي نوادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية.

✓ نتائج البحث: توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تطبيق الحوافز ومستوى الأداء للاعبين نوادي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المادي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز .
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المعنوي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.

6-2- دراسة الثانية: عبد الكريم معزير (ماجستير 2003)

✓ عنوان الدراسة : "حوافز النشاط البدني الرياضي بالثانوية الرياضية الوطنية

✓ كانت إشكالية البحث كمايلي :

- مامدى توفر الحوافز بكل أشكالها وذلك في ضوء خاصية الثانوية الرياضية الوطنية من كل الجوانب؟
- أما فرضية البحث فجاءت على النحو التالي:

إن عملية إنشاء وإحداث الثانوية الرياضية تؤدي بالضرورة إلى تحقيق الأهداف المرسومة، ولا سيما من زاوية الحوافز بكل أشكالها وعلى ضوء الخصائص والمميزات وطبيعة التلميذ.

✓ وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ضرورة الاعتناء بالرياضة بصفة عامة وهذا لمسايرة مايجري في محيطنا الخارجي قصد اللحاق بصف الدول المتقدمة من خلال إختيار التلاميذ الموهوبين الحقيقيين والإعتناء بهم¹.

¹ علي جوادي . (2012) . التحفيز وعلاقته بأداء لاعبي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية فسم التدريب الرياضي.

3-6- التعليق على الدراسات:

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة العلاقة بينها وبين الدراسة الحالية في بعض النقاط، وسيعمد الباحث إلى عرضها بالتفصيل.

- من حيث المنهج: كان المنهج المتبع في الدراسات السابقة هو المنهج الوصفي.
- من حيث العينة وكيفية اختيارها: تنوعت كيفية اختيار العينات في الدراسات السابقة بين العينات العشوائية، والعينات الغرضية المقصودة، مما يتفق إلى حد كبير مع الدراسة الحالية التي اعتمدت في اختيار العينة على الطريقتين معا، بمعنى الاعتماد على العينة العشوائية والعينة القصدية معا.
- من حيث الأدوات المستعملة: استخدمت الدراسات السابقة الذكر الأدوات التالية: المصادر والمراجع العلمية، الاستبيان والمقابلة.
- من حيث النتائج:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تطبيق الحوافز ومستوى الأداء للاعبين لنادي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.
- ضرورة الاعتناء بالرياضة بصفة عامة وهذا لمسيرة مايجري في محيطنا الخارجي قصد اللحاق بصف الدول المتقدمة من خلال إختيار التلاميذ الموهوبين الحقيقيين والاعتناء بهم.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المادي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التحفيز المعنوي والرفع من مستوى الأداء لدى لاعبي كرة اليد الجزائرية في قسمها الممتاز.

4-6- نقد الدراسات:

من خلال الدراسات السابقة حيث الدراسة الأولى تناول الباحث في دراسته التحفيز وعلاقته بأداء نادي كرة اليد الجزائرية أثناء المنافسة الرياضية أما الدراسة الثانية حيث تطرق الباحث في موضوع دراسته حوافز النشاط البدني الرياضي بالثانوية الرياضية الوطنية أما الدراسة التي تناولناها تكمن في أهمية التحفيز في الرفع من مستوى أداء لاعبي كرة القدم قبل المنافسة جديد في دراستنا هو التحفيز لدى لاعبي كرة القدم في دراسة السابقة كانت لدى (لاعبين كرة اليد و التلاميذ في الثانويات) وأيضا في دراستنا الرفع من مستوى الأداء قبل المنافسة عن طريق التحفيز.

7- تحديد المفاهيم و المصطلحات:

التحفيز: لغة: حثّه وحرّكّه، وأعجله وأبعده¹.

¹ المنجد الأبجدي، المؤسسة الوطنية للكتاب، دار الشرق ببيروت، ط8، 1990، ص

اصطلاحاً: أنه الوسائل الماديّة والمعنويّة المتاحة لإشباع الحاجات والرغبات الماديّة والمعنويّة للأفراد¹.
 الحوافز: هي مجموعة العوامل التي تعمل على إثارة القوة الحركية في الإنسان و لا تؤثر على سلوكه وتصرفاته.
 - هي بالتحديد العوامل التي تهدف إلى إثارة القوى الكامنة في الفرد، والتي تحدد نمط السلوك أو التصرف المطلوب عن طريق إشباع كافة احتياجاته الإنسانية².
 أ-التحفيز المادي: اصطلاحاً : هو الحافز ذو الطابع المالي أو النقدي أو الاقتصادي³.

إجرائياً: هو المنح والعلاوات المقدّمة للاعبين نضير فعالية أدائهم وفوزهم بالمقابلات.

ب - التحفيز المعنوي: اصطلاحاً: الذي يساعد الإنسان وتحقق له إشباع حاجاته النفسية والاجتماعية فتزيد من شعور العامل بالرقى في عمله وولائه ، وتحقيق التعامل بين زملائه⁴.

إجرائياً: هو وسيلة تقوم برفع الروح المعنوية للاعب بالقيام بمهامه بأفضل الطرق للنجاح.

- تعريف الأداء:

- تعريف لغوي:

أدى الشيء: أوصله والأداء إيصال الشيء إلى المرسل إليه.⁽⁵⁾

الأداء: تأدية بمعنى الإيصال والقضاء ويعني التنفيذ.⁽⁶⁾

- تعريف اصطلاحى:

يعرفه عصام عبد الخالق: " أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً.⁽⁷⁾

- تعريف إجرائي:

هو العمل المبذول أثناء المنافسة الرياضية الذي يسمح للاعب بالحصول على نتائج جيدة تتمثل في إحراز البطولة أو الكأس.

¹ القريوتي، مبادئ الإدارة (النظريات، العمليات، الوظائف)، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان الأردن 2004، ص301.

² - فهمي منصور، إدارة القوى البشرية ، ط6، دار النهضة العربية، القاهرة، 1982، ص335.

³ -اللوزي السلوك الإنساني التنظيمي ، معهد الإدارة العامة، الرياض، ص377.

⁴ -نوري منير، تسيير الموارد البشرية، دوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، 2010، ص284.

⁵ - قاموس المنجد في اللغة والإعلام، دار الشروق، ط3، بيروت، لبنان، 1997، ص(06).

⁶ - الفيروز أبادي: القاموس المحبب، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1998، ص(1233).

⁷ - أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية (المفاهيم والتطبيقات)، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، مصر، 1997، ص(195).

- تعريف كرة القدم:

- تعريف لغوي: كرة القدم (foot balle) هي كلمة لاتينية وتعني "ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون (foot balle) ما يسمى عندهم (ريبي) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى (soccer).⁽¹⁾

- تعريف اصطلاحي:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على نقطة (هدف) وللتفوق على المنافس في إحراز النقاط.⁽²⁾

- تعريف إجرائي:

كرة القدم لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد منهما من 11 لاعبا في ميدان مستطيل الشكل صالح للعب، يحاول كل واحد منهما تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم، حيث يدير اللقاء حكم وسط ميدان وحكمين مساعدين على الطرفين ومحافظ اللقاء، تدوم مدة اللقاء 90 دقيقة وهي مقسمة لشوطين كل واحد يدوم 45 دقيقة مع استراحة بينهما لمدة 15 دقيقة، بالإضافة لاحتساب الوقت الضائع، تستعمل كرة جلدية في الملعب، ألبيسة الفريقين مختلفة عن بعضها.

بالإضافة إلى اختلاف لباس الحراس عن باقي اللاعبين، واختلاف لباس الحكم، وتتكون ألبيسة اللاعبين من "تبان قميص، جوارب، حذاء خاص باللعبة".

¹-روجي جميل: كرة القدم، دار النفائس، ط1، بيروت، لبنان، 1986، ص(5).

²- مأمور بن حسن السلطان: كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، دار بن حزم، بدون طبعة، بيروت، لبنان، 1998، ص(09).

الجانب النظري

الفصل الأول

التحقيق

تمهيد:

يعتبر موضوع التحفيز من الموضوعات التي لاقت ولا تزال تلاقح الأهتمام الكبير من قبل العاملين في مجال الإدارة عموماً وخاصة الإدارة الرياضية، ويعود ذلك لما للحوافز من أثر مباشر على المستوى المعيشي، والمركز المادي والنفسي والاجتماعي للعاملين من جهة، وعلى أصحاب الأعمال والمسيرين من جهة أخرى، حيث يسعون باستمرار لتحقيق إنتاجية أعلى، وتحسين مستوى الأداء، وتقليل معدل الغياب عن العمل ونسبة الحوادث والإصابات، والعمل على ترشيد الاتفاق إضافة إلى ذلك فإن الحوافز غالباً ما تمثل نسبة لا بأس بها من تكلفة العمل في معظم المنشآت.

ولا شك أن نظام الحوافز يساعد على إيجاد علاقة طيبة بين العاملين والإدارة الرياضية فدرجة الرضا للفرد تتوقف على قيمة ما يحصل عليه سواء بشكل نقدي مادي أو غير نقدي معنوي، وهذا يظهر جلياً في النوادي الرياضية المحترفة منها، إذ أصبح النادي كأنه مؤسسة اقتصادية تجارية هدفها الحصول على البطولة أو الكأس والذي يتحقق من خلال الأداء الرياضي الجيد مقابل تحفيزات كبيرة.

1- مفهوم التحفيز:

لقد تعددت التعاريف التي توضح مفهوم التحفيز حيث عرفها الهيئي بأنها مجموعة من المثيرات الخارجية والعوامل التي تثير الفرد وتدفعه لأداء الأعمال الموكلة إليه على خير وجه عن طريق إشباع حاجاته ورغباته المادية والمعنوية¹.

أبو الكشك: هو العوامل والمؤثرات والمغريات الخارجية التي تشجع الفرد على زيادة أدائه، وتقدمه نتيجة لأدائه المتفوق والتميز، وتؤدي إلى زيادة رضائه وولائه للمؤسسة أو للمنظمة وبالتالي يرى زيادة أدائه وإنتاجه من أخرى.²

THOMSON: هو توافر المنافع والحوافز الكافية لجذب الفرد والتي تدفعه لبذل الجهد للحصول على تلك المنافع.³

محمد المرعي: هو مجموعة العوامل والمؤثرات التي تدفع الفرد نحو بذل أكبر الجهود في عمله، والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء، في مقابل حصوله على ما يضمن تحقيق رغباته وإشباع حاجاته المتعددة وتحقيق مشروعه وتطلعاته التي يسعى لبلوغه خلال عمله.⁴

سليمان الدروبي: هو مولد النشاط والفاعلية في العمل، وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير، سواء كان ذلك يتعلق بالأمر المادية أم المعنوية.⁵

وعرفه منير نوري: أنه مجموعة العوامل التي تعمل على التأثير على سلوك الفرد من خلال إشباع حاجاته.⁶
كامل بربر: تلك العملية التي بموجبها يتمكن المديرين من إشباع كافة القوى الكامنة لدى الموارد البشرية، وتزيد في رغبتهم في بذل الجهود المطلوبة لأداء مهامهم بمستويات عالية من الإنتاجية لتحقيق أهدافهم ومؤسساتهم.⁷
والتحفيز هو مقابل الرغبة في بذل الطاقات لتحقيق الهدف.⁸

وهو خلق اتجاه إيجابي لدى العاملين من خلال الربط بين أهداف الشخصية وأهداف المنظمة، وينبغي التفريق أثناء القيام بعملية التحفيز التفريق بين كل من الدافع بوصفه قوة داخلية تحدد السلوك والحافز بوصفه قوة خارجية تشجع على السلوك، لذا فإن التحفيز يعتمد على عنصرين أساسيين هما:

أ- العاملين أو الأفراد.

ب-العلاقات داخل جماعة الأفراد.¹

¹الهيئي عبد الرحيم، إدارة الموارد البشرية، دار وائل للنشر والتوزيع، ط2، عمان، الأردن، 2003، ص، 25.

² أبو الكشك محمد نايف، الإدارة المدرسية المعاصرة، ص، 123.

³ Thomson, (1988)A texte Book of human resource management, new York , USA , p 30

⁴ محمد مرعي، التحفيز المعنوي وكيفية تفعيله في القطاع العام الحكومي العربي، المنظمة العربية للتنمية، جامعة الدول العربية 2009، ص4.

⁵ سليمان الدروبي، التحفيز عن طريق إدراك الذات، دار علم الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2006، ص 5 .

⁶ نوري منير، تسيير الموارد البشرية، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون، الجزائر، 2010، ص285 .

⁷ كامل بربر، الاتجاهات الحديثة في الإدارة وتحديات المديرين، دار المنهل اللبناني، ط2، 2008، ص 290 .

⁸ مصطفى حسين باهي و محمد متولي عفيفي، سيكولوجية الإدارة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، 2001، ص 71 .

2- أهمية التحفيز:

تلعب الحوافز دورا مهما في تحقيق حفز العاملين على العمل وزيادة أدائهم، وهناك عاملان أساسيان يجب وجودهما في أي نظام حوافز حتى يحقق هدفه، وهما أن يكون توافق بين الحافز ورغبة الفرد وكذلك ارتباط الحافز بالنتيجة ومستوى الأداء المقدم وتعد الحوافز من العوامل المهمة الواجب توافرها لأي جهد منظم يهدف إلى تحقيق مستوى عالي من الأداء، وللحوافز أهمية كبرى في التأثير على مستوى الأداء حيث تتجلى هذه الأهمية أثناء ظهور الصناعة حيث اهتم رجال علم النفس الصناعي بإجراء التجارب والدراسات، والتي أسفرت على انه لا يمكن حث الفرد على العمل بكفاءة وفاعلية ما لم يكن هناك حافز حي يوقظ الحماس والدافعية والرغبة، مما يعكس إيجابا على الأداء، كما أن الحوافز تساعد على تحقيق التفاعل بين الفرد ومنظّمته أو مؤسسته أو ناديه كان تدفع اللاعبين على العمل بكل ما يملكون من قوة لتحقيق هدف الكأس أو البطولة بزيادة الأداء وكذا إن الحوافز تعمل على منع شعور اللاعبين بالإحباط، إذ أن تهيئة الأجواء سواء كانت مادية أو معنوية كفيلة بدفع اللاعب إلى المثابرة في العمل وبكفاءة عالية وللحوافز أهمية كبيرة في التأثير، أو قل إن لها علاقة بمستوى الأداء بالنسبة للاعب كرة القدم الجزائرية قبل المنافسة وبوجه عام فان أهمية الحوافز تكمن في:

- المساهمة في إشباع حاجة العاملين ورفع روحهم المعنوية.

- المساهمة في إعادة تنظيم احتياجات الأفراد العاملين.

- المساهمة في التحكم في سلوك الأفراد العاملين بما يضمن تحريك هذا السلوك وتعزيزه وتوجيهه، وتعديله حسب المصلحة المتبادلة بين العاملين والمنظمة.

- تنمية عادات وقيم سلوكية تنافسية جديدة بين العاملين تسعى المنظمة إلى وجودها.

- المساهمة في تعزيز العاملين لأهداف المنظمة وسياسة وتعزيز قدراتهم وميولهم.

- تنمية الطاقات الإبداعية لدى العاملين بما يضمن ازدهار المنظمة وزيادتها على كل الأصعدة.

- المساهمة في تحقيق أي أعمال أو أنشطة تسعى المنظمة إلى إنجازها.¹

- كما أضاف د محمد مرعي على أن أهمية الحوافز تكمن في أنها:

- السبيل إلى المبادرة المستمرة والإبداع المتجدد.

- طريق المقترحات الخلاقة التي تعالج جوانب القصور الحاصل في أي عمل.

¹ - إبراهيم محمود عبد المقصود وحسن احمد الشافعي، والموسوعة العلمية للإدارة الرياضية ج 4 التوجيه، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2003، ص 43.

- أداة التغيير والتطوير والتصحيح عبر إدخال عناصر فعالة وجديدة في مواقف العمل.
- تؤدي إلى تحقيق التوازن الحيوي الذي يجعل عناصر نظام العمل تتحرك بانسجام وحيوية تطويرية.
- تحدث رد فعل قوي في بنية العمل الداخلية والخارجية التي تؤثر بفاعلية على التنفيذ والمتابعة.
- ومجمل القول إن كل المنظمات المبدعة تشترك في عدد من القيم والمبادئ منها:
 - الرغبة في الانجاز وإعطاء الأسبقية دائما للفعل والأداء.
 - تأصيل مفهوم الإنتاجية وتنمية قدرات العاملين ومشاركتهم في النتائج.
 - إعطاء أسبقية متميزة لتنمية قدرات وحفز العاملين للأداء المتميز.¹
- وهذا كله ينطبق على لاعبي كرة القدم الجزائرية في نواديهم إذا ما كان هناك أهمية للتحفيز انعكس إيجابا على الأداء أثناء المنافسة الرياضية وبالتالي إحراز النادي للبطولة أو الكأس الذي هو هدف النادي.

3- أنواع الحوافز:

هناك نوعان من الحوافز هم:

- 3-1- الحوافز المادية: الحافز المادي هو الحافز ذو الطابع المادي أو النقدي أو الاقتصادي، ومن هذه الحوافز الرتب والمكافآت التشجيعية والعلاوات والحوافز المادية تشمل كل الطرق المتعلقة تدفع مقابل مادي على أساس الإنتاج كما ونوعا فالعامل إذا أنتج أكثر يحصل على كسب أكبر والتقصير يصيبه بالحرمان، وهي الأكثر تأثيرا في الفرد على العمل برغبة وإخلاص، وتكون إيجابية كمنح المكافآت أو إعطاء العلاوات وسلبية كالحرمان منها، وتكون مباشرة كالأجر والأرباح في نهاية الدورة، وغير مباشرة كالتغذية والإسكان والمواصلات والعلاج. وللحوافز المادية أشكال ووسائل مختلفة منها:
 - الأجر كلما كان كثيرا يؤدي إلى تحسين الأداء فنتيجة فرضا وظيفي أكبر.
 - المكافآت التي يتلقاها العامل نتيجة أداء جيد وراقي، كالحصول على بطولة.
 - المشاركة في الأرباح لتحفيز العاملين كالتنقيات عن طريق الإشهار والتمويل والاستثمار.
 - التأمين الصحي لتخفيض الأعباء المادية وفاتورة العلاج.
 - السكن والمواصلات.
- الضمان الاجتماعي لحياة كريمة في سن التقاعد.
- العلاوات الدورية والاستثنائية كالتنصير أو تعادل خارج الديار.
- ربط الأجر بالإنتاج لإيجاد علاقة طردية بين الأجر والإنتاج الذي يرغب على تحسين الأداء.

¹ عساف عبد المعطي محمد، السلوك الإداري (التطبيقي) في المنظمات المعاصرة، دار زهران، عمان، 1999، ص 86.

- التحسين في ظروف العمل.¹

- 3-2- الحوافز المعنوية: هي التي تساعد الإنسان وتحقق له إشباع حاجاته الأخرى النفسية والاجتماعية، فتزيد من شعور عامل بالرقى في عمله في عمله وولائه له، وتحقق التعاون بين الزملاء بحوافز معنوية كالحاجة إلى التقدير أو تحقيق الذات، أو الاحترام أو القبول الاجتماعي، وكذا خصائص العمل مع تنفيذ وتكرار وتنوع واستقلالية وحجم السلطة والمسؤولية ونوعية الأداء والمعلومات المتاحة، أو فاعلية العمل من تبسيط وإثراء أو حوافز تتعلق ببيئة العمل كالإشراف، القيادة، الزمالة، المشاركة، وهناك أشكال متعددة من الحوافز المعنوية مثل
- الوظيفة المناسبة تجعل الطريق ممهدا لإبراز الموظف طاقاته، إمكانياته.
 - الإثراء الوظيفي كتنوع الواجبات والمسؤوليات وازديادها، بحيث تسمح للفرد بتطوير مهاراته.
 - المشاركة في اتخاذ القرارات.
 - الترقية مشتركة بين النوعين تزيد في المسؤولية وتؤكد الذات.
 - شهادات التقدير.
 - الاعتراف بكفاءة و جهود المرؤوسين.
 - خطابات الشكر والمدح.
 - عمل حفل على شرف المرؤوسين.
 - الأوسمة.

- تعليق أسماء أفراد أو نشرها في مجلة النادي أو المنظمة.
- ترشيح الموظف أو العامل المتميز إلى دورة أو تكلفة بعمل قيادي.²
- ويضيف كامل بربر تعميق الشعور بالأمان والاستقرار الوظيفي.³

4- نظريات الحوافز:

سننتظر فيما يلي لبعض نظريات الحوافز حيث سنتناول النظريات المبكرة ثم نتناول النظريات الأكثر حداثة.

4-1- النظريات المبكرة:

تعتبر نظرية ماسلو، ونظرية ما كليان من بين النظريات المبكرة حيث قام كل منهما بدراسة حاجات معينة وحاولا تفسير السلوك عن طريق إشباع هذه الحاجات.

4-2- نظرية تدرج الحاجات:

تأثر أبراهام ماسلو بمدخل العلاقات الإنسانية فقدم نظرية لتدرج الحاجات سنة 1940 فالإنسان لديه رغبات طبيعية لإشباع مجموعة محددة من الحاجات وهذه الحاجات هي التي تعمل كمحرك ودافع للسلوك وقد رتب ماسلو هذه الحاجات في شكل هرمي من الأسفل إلى الأعلى وفقا لتدرج أهميتها كما يلي:

¹ عقيلي عمرو صفي، 1996، إدارة القوى العاملة، عمان الأردن، دار زهران، صفحة 309.

² أبو الكشك محمد نايف، الإدارة المدرسية المعاصرة، عمان، الأردن، دار جرير للنشر والتوزيع، صفحة 138، 2006.

³ -كمال بربر، 2008، الاتجاهات الحديثة في الإدارة وتحديات المديرين، بيروت، دار المنهل اللبناني، صفحة 249.

4-2-1- الحاجات الفيزيولوجية: وهي حاجات الفرد إلى المأكل والملبس والسكن والراحة ويعتمد في إشباع معظم هذه الحاجات على الموارد المالية.

الحاجة إلى الأمن : يحتاج الفرد إلى تأمين نفسه من أي أخطار أو حوادث قد تلحق به ويمكن إشباع حاجات الأمن من خلال أنظمة التأمين المختلفة والسلامة المهنية وظروف العمل الآمنة.

4-2-2- **الحاجات الاجتماعية**: وهي الحاجة لتكوين الصداقات واكتساب حب الآخرين وتعاطفهم ومساعدتهم والتأثير فيهم والحاجة إلى الشعور بالانتماء ويحتاج إلى الشعور بالانسجام معهم أو صحبة متألّفة يساعده إذا احتاج للمساعدة ويقبلون مساعدته إذا قدمها.

4-2-3- **حاجات الاحترام والتقدير**: يحتاج الفرد إلى المكانة الاجتماعية المرموقة وإلى الشعور بأهميته الذاتية واحترام الآخرين وتقديرهم له وأيضا إلى إحساسه بالثقة في النفس وبالمقدرة والكفاءة.

4-2-4- **حاجات تحقيق الذات**: وهي السعي إلى تحقيق أكبر المآل وتحقيق الصورة المرسومة في الذهن¹.

تقييم النظرية:

لقد لقيت نظرية ماسلو في بداية ظهورها نجاحا كبيرا بسبب إسهاماتها في معرفة مجال معقد ألا وهو مجال الحاجات الإنسانية، ورغم أن البحوث التجريبية التي أجريت لاختيار صحة افتراض ماسلو لم تؤكد صحة أو عدم صحة هذه النظرية لأنها تحمل اقتراحات لا يمكن إخضاعها للتجربة إلا بصعوبة إلا أنها ما زالت تعطينا إطارا تقريبا معقولا لتوعية الحاجات واختلاف الأفراد في درجة إلحاحها ودرجة إشباعها². ومع أن هذه النظرية تعد من أولى النظريات وأكثرها شيوعا إلا أنها تعرضت للعديد من الانتقادات نذكر منها: -لا يوجد دائما خمس مستويات للحاجات، حيث ذهب الكثير من الباحثين إلى اعتماد تقسيمات أخرى، وأحيانا يصر البعض على المزيد من الإشباع لحاجة معينة بالرغم من إشباعها ولا ينتقلون إلى إشباع الحاجة الأعلى منها أو إشباع أكثر من حاجة في نفس الوقت. -لا يتفق تدرج الحاجات دائما مع نموذج ماسلو ، بحيث أن نموذج ماسلو مصمم على أساس إنسان طبيعي غير مريض مرضا نفسيا يعيش في بلد متقدم يمكنه الوصول إلى الحاجات الأعلى من السلم³.

4-3- نظرية الحاجة إلى الإنجاز والنفوذ والانتماء :

تعتبر نظرية دافيد ما كلياند نظرية قريبة لتلك التي أثار بها ماسلو، حيث تناول فيها بعض الحاجات المستقلة عن الحاجات السابقة الذكر والتي تؤثر تأثيرا كبيرا على سلوك الفرد ،وقد حدد ما كلياند في نظريته ثلاث حاجات هي: 4-3-1- **الحاجة إلى الإنجاز**: دافع الإنجاز يعبر عن الرغبة في الإجابة والامتياز في تحقيق نتائج في المهام التي يؤديها أي أن الفرد تدفعه الرغبة في التفوق والنجاح في إتمام أي عمل يوكل إليه.

¹ -محمد صالح الحناوي، ومحمد سعيد سلطان، السلوك التنظيمي، الدار الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، 1997، ص218

² -محمد صالح الحناوي، ومحمد سلطان، نفس المرجع السابق، ص220

³ -راوية محمد حسن: السلوك في المنظمات، الدار الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، 2001، ص 115

4-3-2- الحاجة إلى الانتماء: يحتاج الفرد إلى تكوين علاقات صداقة مع جماعة العمل والاتصال بالمجتمع حوله وعادة يعمل هؤلاء في أعمال تحتاج لعلاقات اجتماعية.

4-3-3- الحاجة إلى النفوذ: وتتمثل في الرغبة في التحكم والسيطرة ويسعى أصحابها إلى البحث عن المراكز القيادية، وتأخذ هذه الحاجة صيغتين:

1- النفوذ الشخصي: ميل الفرد إلى البحث عن النفوذ لذاته.

ب- النفوذ المؤسسي: ميل الفرد إلى تحقيق النفوذ المؤسسي حيث يهتم أكثر بالمؤسسات ومشكلاتها ويحاول التأثير على الآخرين لبلوغ أهداف المؤسسة¹.

تقييم النظرية:

على الرغم من أن المعرفة التي زودتنا بها دراسات ما كليلاند عن حاجات الإنجاز والانتماء والنفوذ قيمة، إلا أنها لا تعتبر نظرية شاملة لتفسير الدوافع الفردية فنحن نحتاج إلى نظرية تحقق الترابط والتكامل بين أهمية الحاجات وطرق إشباعها وتوفر لنا إطار عام لتفسير النواحي الموقفية الخاصة بأفراد معينين في مواقف معينة².

4-4- النظريات الحديثة:

النظريات الحديثة تركز على الطرق التي يتحقق من خلالها تحفيز أو دفع السلوك أو بمعنى آخر فهي تهتم بالكيفية التي يشيع بها الأفراد حاجاتهم، أيضا فإن النظريات الحديثة تصف بالكيفية التي يختارها الفرد من بين البدائل السلوكية.

4-5- نظرية التوقع:

في هذه النظرية يقر "فروم" بأن قوة الميل للتصرف بأسلوب معين تعتمد على قوة الدافع الداخلي الذي يدفع الفرد لتحقيق نواتج معينة وكذلك تعتمد على جاذبية هذه النواتج ولهذه النظرية ثلاث خصائص هي:

- إختيار العامل بين مجموعة من البدائل للسلوك والسلوك الذي يختاره هو الذي يعظم به العائد المتحصل عليه.

- يندفع العامل لأداء عمل معين بحسب:

-العوائد التي يرغب في الحصول عليها، ومدى جاذبية هذه العوائد.

-شعوره بأن الأداء هو الوسيلة الوحيدة للحصول على العائد.

-توقعه بأن الجهود الذي يقوم به هو الذي يحقق له هذه الأداء وإنجاز العمل.

-قدمت الفرضية افتراضا مفاده أن الفرد قبل أن يقوم بسلوك معين يقوم بالبحث عن ذاته³.

ج تقييم نظرية التوقع:

تم إخضاع نظرية التوقع إلى الكثير من الدراسات لمعرفة مدى صحتها وقد أيدت العديد من الدراسات بعض أفكار النظرية وقد وجد فعلا أن التوقع والجاذبية ترتبط بالجهد والأداء وأن الأفراد لن يحفزوا للقيام بعمل معين إلا إذا قيموا العوائد المتوقعة، واعتقدوا بأن جهدهم سيؤدي إلى الأداء وأن الأداء سيحقق لهم العوائد المرغوبة.

¹ - رواية محمد حسن مرجع سابق، ص 121.

² محمد صالح الحناوي، مرجع سابق، ص 229.

³ رواية حسن محمد، مرجع سابق، ص 126.

ولكن مع ذلك تبقى نظرية التوقع تتصف بدرجة كبيرة من التعقيد مما يجعل إخضاعها للاختبار أمرا صعبا فهي تفقد للصدق التجريبي، لأن الأفراد لا يتميزون دائما بالموضوعية في اختيار السلوك كما ذكرت نظرية التوقع¹.

4-6- نظرية العدالة:

صاحب هذه النظرية هو أحد أبرز الباحثين الذين روجوا الأفكار التي تقوم عليها نظرية العدالة وتقوم هذه النظرية على شيء أساسي وبسيط وهو الرغبة في أن يعاملوا بعدالة وتتكون مدركات العدالة في أربعة خطوات:

أ- يقيم العامل معاملة المنظمة له.

ب- يدرك الفرد العدالة أو عدم العدالة واعتمادا على قوة الإدراك بتحديد السلوك.

ج- يقارن العامل موقفه بموقف الآخرين.

تقييم النظرية:

خضعت نظرية العدالة للعديد من الدراسات وقد ركزت معظمها على جانب واحد هو الدفع على أساس القطعة أو الوقت، ومع أن النظرية تعتبر إطارا عاما يفيد معرفة كيفية تأثير العدالة على سلوك الأفراد فإنه يجب التحفظ على التعقيد الموجود في إجراء المقارنات بين العمال في الكثير من المواقف، لكن رغم هذا التحفظ فإن شعور العامل بالعدالة يتوقف على ما تقدمه المؤسسة له ولغيره من العمال².

لذا يجب على المؤسسات أن تقدم أنظمة حوافز عادلة لأن العدالة في تقديم الحوافز يؤدي إلى تحقيق مشاعر الرضى والارتياح كما يجب على المنظمات إعطاء معلومات للمرفوسين بالقدر الذي يتيح لهم مقارنة كيفية حصول الآخرين على عوائد أداء أعلى أو أقل.

5- التحفيز في المجال الرياضي وطبيعته:

الحافز ليس مجرد مثير للدافع بل هو أيضا مصدر خارجي لإشباع الحاجة، أو الهدف الذي يسعى الفرد إليه، لأن الحصول عليه يؤدي إلى الشعور بالرضا والارتياح وتؤدي حالة الرضا والارتياح هذه إلى السعي للحصول على الحافز مرة أخرى أو الاحتفاظ به، وبذلك يقوي السلوك ويزداد معدل ظهوره في المواقف التالية المشبهة.

-ولقد انتشرت ظاهرة الحوافز المادية حاليا في كثير من المجالات الرياضية وخصوصا في رياضة المستويات العالية كفرق الدوري الممتاز في الألعاب الجماعية وفرق الألعاب الفردية في الأندية التي يتوافر لديها الإمكانيات المادية ومهما انتشرت هذه الظاهرة ومهما وصلت قيمة المبالغ النقدية التي تصرف للرياضيين كحوافز عن التدريب أو مكافآت لفوزهم في المباريات أو حصولهم على البطولات فإن هذه الحوافز ما هي إلا رموز للجهد والتفوق وليس لسد الحاجة المادية لدى اللاعبين، فقيمة الحافز المعلن عنه قبل أي نشاط هو تعبير عن مدى أهمية المهمة والحصول على الحافز مهما كانت قيمته هو في الحقيقة رمز للكفاءة والقدرة على الإنجاز ووصف لمدى شدة حاجة الجهة التي تقدمه إلى النجاح.

¹ راوية حسن محمد ، مرجع سابق، ص 135

² محمد صالح الحناوي ، مرجع سابق، ص 259

والحقيقة التي يجب التأكيد عليها في هذا المجال أن القوى الداخلية للفرد هي الدافعة له في أي نشاط، والحوافز ما هي إلا مثيرات لها، فالحاجة إلى الإنجاز لدى الرياضي هي المحول الأول في تفوقه، وهذا ما ثبت في معظم الدراسات التي أجريت عن التفوق في جميع المجالات، فالمال كحافز أصبح رمزا للنجاح وليس لسد حاجات الحياة والحافز في المجال الرياضي أيا كانت نوعيته مادية أو معنوية هو مثير خارجي يستثير حاجة داخلية لدى الرياضي، وهذه الحاجة المستثارة هي التي تدفعه إلى النشاط وتوجه سلوكه وتواصله من أجل تحقيق الهدف أو الحصول على الإنجاز.¹

6- وظيفة الحافز في السلوك الرياضي:

تتحدد وظيفة الحافز في استثارة الدافع لتدعيم السلوك، ولقد تباينت الآراء بين التأييد والرفض في استخدام الحافز، حيث ينصح بعض العلماء باستخدام الحوافز للأسباب التالية:

- تساعد على استثارة دوافع الفرد نحو النشاط الرياضي الذي يتجه إلى ممارسته.
- تحدد مغزى نشاط الفرد وبذلك تضي عليه معنى خاصا يرتبط بالحافز.
- تساعد على انتقاء سلوك معين وهو ذلك السلوك الذي يتوقع منه الفرد تحقيق الهدف من ممارسته الرياضية .
- تساعد على توفير الرغبة في النشاط عندما لا يجد الفرد في النشاط الرياضي الذي يمارسه مجالا لإشباع حاجاته.

- تؤدي إلى تقوية الدوافع التي سبقتها، وبالتالي تقوية السلوك الرياضي الذي أدى إلى الحصول عليها وينصح فريق آخر من العلماء في الرياضة بضرورة والحرص عند استخدام الحوافز أو الحد منها وذلك للأسباب التالية:

- أنها توجه الفرد إلى تحقيق أهداف خارجية عن طبيعة النشاط الرياضي نفسه .
- أن كثرة استخدام الحوافز في النشاط الرياضي قد تصبح غاية وليست وسيلة ويؤدي ذلك إلى أن يفقد الفرد المتعة من النشاط الذي يمارسه.
- يمكن أن تؤدي الحوافز إلى نجاح محدود إذا استخدمت مع مجموعة رياضية يوجد بينهم من تؤهله قدراته إلى الحصول عليها بسهولة.
- غالبا ما تؤدي الحوافز إلى استثارات انفعالية زائدة وغير مطلوبة، الأمر الذي يؤثر على روح الفريق ويساعد على تصدعه وخاصة كلما زادت قيمة الحوافز.

قد تؤدي الحوافز إلى إحباط بعض أفراد الفريق الذين يرون صعوبة في الحصول عليها. وبالرغم من تباين الأداء في استخدام الحوافز إلا أنه لا غنى عن استخدامها في المجال الرياضي، خاصة بعدما أسفرت نتائج البحوث أن فيها إيجابية في استثارة وتعديل السلوك الرياضي، ولذلك أصبحت الحوافز خصوصا المعنوية منها من سمات المواقف التعليمية والتنافسية الرياضية.²

¹ - احمد أمين فوزي ، 2003 ، مبادئ علم النفس الرياضي، المفاهيم ،التطبيقات ،القاهرة دار الفكر العربي ، صفحة 101.

² - فوزي مبادئ علم النفس الرياضي ، المفاهيم ،التطبيقات ،2003، صفحة101

الخلاصة :

تعتبر الحوافز هي إحدى مقومات العمل المؤسسي الرياضي وهو الملاحظ من خلال الواقع، والتي بدونها لا يمكن لأي مؤسسة رياضية أو نادي رياضي أن يقوم بتحقيق كامل أهدافها، فالحوافز هي الطريقة التي من خلالها تعتبر المؤسسة للموظف عن مدى تقديرها لأدائه المتميز وعمله المتقن، وهي من إحدى الطرق التي تساعد النادي الرياضي على تحقيق أهدافها وذلك بجانب توافر الإمكانيات المادية للنادي الرياضي.

ولا يمكن للحوافز أن تحقق أهدافها بالمؤسسة الرياضية إلا من خلال وجود آلية عمل ونظام محدد لإدارتها بالشكل الأمثل مع توافر عنصر في غاية الأهمية ألا وهو المصادقية في تطبيق نظام الحوافز داخل المؤسسة الرياضية وأن يتم تقنين مثل هذه الحوافز لئلا تمنحها لأصحاب التميز في العمل، على أن يكون الحافز على قدر العمل الجهد.

وعنصر يجب أن تعيه المؤسسة الرياضية وهو تدريب العاملين بها لرفع كفاءتهم وتوفير فرص التدريب لجميع العاملين، لأن ذلك يؤدي إلى تحقيق المؤسسة لدورها.

ولكن العنصر آخر وهو الأهم وهو تقييم مستوى الحوافز ومدى فاعليتها بالنسبة للفرد وذلك من خلال تقييم أداء اللاعبين بالعمل من خلال التقييم الدوري لكل العاملين في المؤسسة الرياضية.

وهذا ما وقفنا عليه من خلال هذا الفصل، بعدما أخذنا لمحة مفصلة عن معنى التحفيز وأنواعه التي تتدرج ضمنه سواء المادية أو المعنوية، الإيجابية أو السلبية والفردية أو الجماعية، وكذا الأساس الذي تستند إليه، ومن أجل فهم عملية التحفيز وقفنا على مراحل يجب إتباعها بالإضافة إلى جملة من النظريات المفسرة وأهم الم حل المصممة لها ناهيك عن الأجور ونظم دفعها.

الفصل الثاني

الأداء و المنافسة الرياضية

تمهيد:

يعتبر الأداء المحور الأساسي الذي تنصبّ حوله الجهود، كونه يشكل أهمّ امتيازات المؤسسة الرياضية لتحقيق الهدف، حيث تتوقف كفاءة أداء أيّ منظمة على كفاءة موظفيها والذي يفترض أن تؤدّي وظائفها التي تسند إليها بكل فعالية.

فلأداء أهميّة بالغة في أيّ مؤسسة مهما كان نوعها، وبصفة خاصّة المؤسسة الرياضية لأنه من خلال الأداء الرياضي الجيد يحقق النادي الرياضي هدفه والذي يتمثّل في الحصول على البطولة أو الكأس في أيّ منافسة رياضية، وهو الهدف الذي تسعى إليه جميع النوادي الرياضية.

وهذا كلّه يأتي من خلال مخطط يتمّ وفق طرق منهجية كالاعتماد على أنواع التحفيز بصورة ملائمة للوصول إلى نتائج مرجوة خلال العمل على مدار السنّة، وعلى مختلف الجبهات سواء البطولة أو الكأس المحلي أو القاري، وكذا من خلال التحكم في الوسائل المتاحة للمؤسسة الرياضية من قدرات بشرية ومادية وقت العمل بغية تحقيق أحسن النتائج.

1 مفهوم الأداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر (" thomas " أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن اغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على أمرين اثنين هما:

الأول:

مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني:

يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أدائه لعمله، ويدخل في هذا.

وللأداء الرياضي درجات ومستويات منها:**الأداء الأقصى:**

ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته.

الأداء المميز:

ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه.

2- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب احد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار

كافة جوانب إعداده إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

-درجة ثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.

-كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة.

-الدوافع المرتبطة بأشتراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات

الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر عن حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.

-الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز ودرجة الثبات¹.

-المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المبارات، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.

-العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة.

3-اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي:

يجب أن يكون هناك تقويم لمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة، وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتها عند تقويم هذا الأداء وهي:

لكل وحدة تدريبية هناك هدف، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه وكذلك تحديد هدف للوحدة التدريبية اللاحقة وهكذا. لذلك عند وضع الوحدة الجديدة يجب أن يكون هناك تقادي لجميع الأخطاء والسلبيات التي رافقت الوحدة التدريبية والبدء من جديد في الوحدة التدريبية اللاحقة.

أن يكون هناك تسجيل لسلبيات وإيجابيات وحدة تدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة والتعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين والتحقق من تحقيق الأهداف المرسومة.

على المدرب أن يسأل نفسه دائما: هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها؟ ولماذا؟ ولماذا لم يتحقق؟ وهذه الإجابة تعد تخطيطا مستقبليا لوضع الأسس السليمة لعملية التدريب.

4-أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في:

4-1-أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرب أن يواجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

4-2-أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون اللعب عدة مرات بصورة متوالية.

4-3-أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة

4-4-أداء في مجموعات:

¹ محمد حسن علاوي، سيكولوجية التدريب و المنافسات ، 1987 ، الصفحات 29 28

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

4-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم :

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

-انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة، وأخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

-انعكاسات حركية أو وضعية: وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعدة للرجل في الاندفاع للأمام.

4-6- أداء رياضي والجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية¹.

5- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ - الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

ب القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

¹ - حسن عبد الجواد ككرة القدم، المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي.

لبنان: دار العلم للملايين.

ج إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصوراته وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج.¹

6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.

- كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالاً حقيقياً وخصباً للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

المكسب والأداء جيد:

تعتبر هذه الفئة الأسهل في التعامل مع الرياضيين حيث أن الأداء جيد، والمكافأة أي الفوز تحقق وينصح المدرب بتوجيه التقدير للرياضيين على هذا الانجاز، كذلك من الأهمية تفسير نجاح الرياضيين في ضوء ما يتمتعون به من قدرات مهارية ونفسية، حيث أن ذلك يزيد من ثقتهم في أنفسهم وقيمة الذات لديهم، إضافة إلى ما سبق يجب التركيز أكثر على الجهد الذي يبذله الرياضيون في المباراة وأهداف الأداء، كما يجب عدم التركيز على المكسب فبالرغم من أنه شيء مستحب، وتجدر الإشارة إلى أهمية توجيه الرياضيين إلى النقاط السلبية في المباراة، وما هي الاقتراحات لتطوير الأداء، على أن يتم ذلك في التمرين التالي وليس بعد المباراة مباشرة، ويقدم في شكل التوجيه البناء وليس النقد السلبي.

2- المنافسة الرياضية:

تعتبر المباريات الرياضية لدى النوادي الرياضية لكرة القدم هي البوتقة التي يمارس فيها جميع اللاعبين النشاط والتنافس الرياضي، ويجريها مرة أسبوعياً، و يعطي لديهم روح التعاون، والمحبة، والتنافس، واللعب حتى يختبروا قدراتهم للوصول إلى الأداء الرياضي الجيد والفعال بغية الانتصار وتحقيق الهدف.

وعليه فإننا نلقي الضوء على أهمية المنافسة الرياضية ومدى نجاعتها في تطوير وتحسين مردود الأداء الرياضي الذي يجعل اللاعبين يصل أداؤهم إلى المستوى الذي يصبو إليه كل من المدرب والنادي.

¹ - عبد الباري إبراهيم الدرة، تكنولوجيا الأداء البشري في المنظمات العربية للتنمية الإدارية ، القاهرة ، مصر 2003 ، ص

حيث نوضح في هذا المبحث مفهوم الرياضة، ومفهوم المنافسة الرياضية، وأهمية المنافسة، وأنواعها، وقواعد ضبطها والمظاهر السلبية لها حتى نتجنبها .

2-1- مفهوم الرياضة:

الرياضة أحد الأشكال الراقية للظاهرة الحركية لدى الإنسان، وهي تطور متقدّم من الألعاب وبالتالي من ال لعب وهي الأكثر تنظيماً والأرفع مهارة، وكلمة "رياضة":

Disport والأصل الإيتمولوجي لها هو، **disport** وفي اللاتينية، **sport** في اللغتين الإنجليزية والفرنسية

ومعناها التحويل والتغيير، ولقد حملت معناها ومضمونها من الناس عندما يحولون مشاغلهم واهتماماتهم بالعمل إلى التسلية والترويح من خلال الرياضة.

وتتميز الرياضة عن بقية ألون النشاط البدني بالاندماج البدني الخالص، ومن دونه لا يمكن أن نعتبر النشاط رياضة أو ننسبها إليها، كما أنها مؤسسة أيضا على قواعد دقيقة لتنظيم المنافسة بعدالة ونزاهة، وهذه القواعد تكونت على مدى التاريخ سواء قديما جدا أو حديثا، والرياضة نشاط يعتمد بشكل أساسي على الطاقة البنية للممارس، وفي شكله الثانوي على عناصر مثل الخطط وطرق اللعب¹.

وتعرف الرياضة بأنها التدريب البدني بهدف تحقيق أفضل نتيجة ممكنة في المنافسة لا من أجل الفرد الرياضي فقط ، وإنما من أجل الرياضة في حد ذاتها.

تعرف الرياضة بأنها نشاط ذو شكل خاص جوهره المنافسة المنظمة، ويعرف قياس القدرات وضمن أقصى تحديد لها، وقام إدوارد 1973 بنوع من الأنظمة لتقسيم الأفراد بناء على معايير معينة وذلك لتوضيح مفاهيم اللعب والترويح والمنافسات والألعاب، إذ وصف الأنشطة أنها وحيدة القطب فقد عرف الرياضة بالاشتراك في الأنشطة أن لها سجلات رسمية تاريخية وعادات ولضغوط الإجهاد البدني خلال المنافسة داخل أماكن محدودة والقواعد الرسمية ومكان العلاقات وهذا يطبق عن طريق اللاعبين الممارسين لأن لهم جزء من التنظيم الرسمي للاتحادات أهداف إنجازها الحقيقي الملموس أو غير الحقيقي خلال هزيمة المجموعات المتنافسة².

وإذا أردنا فهما أعمق بمعنى الرياضة يجب أن نمعن النظر في مكوناتها التركيبية أي يجب أن يكون على وعي بثلاثة عوامل متداخلة مكونة لها .

-العامل الأول ينصبّ على توعية النشاط الحركي الممارس، و الثاني محتوى النشاط، اما العامل الثالث فهو المشتركين في النشاط.

¹ - امين انور الخولي ، الرياضة و المجتمع، سلسلة عالم المعرفة، 1996، ص25.

² - خير الدين علي عويسي ، مقدمة في علم الاجتماع ، دار الفكر العربي، القاهرة ، دون تاريخ ، ص25 .

مفهوم المنافسة الرياضية : 2-2-

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة و الضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية، و غير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية و هناك العديد من التعارف التي قدّمها بعض الباحثين لمفهوم المنافسة، و من بينها:

المنافسة بصفة عامة هي و الذي أشار فيه إلى أنّ "Deutxh" التعريف الذي قدّمه مورتون دويتش 1969م

موقف تتوزع فيه المكافآت بصورة غير متساوية بين المشتركين أو المتنافسين وهذا يعني أن مكافأة الفائز في المنافسة تختلف عن مكافأة غير الفائز، أو المهزوم، وهي الميدالية الفضية، ومن يليها يحصل على الميدالية البرونزية أمّا باقي المنافسين فلا يحصلون على أية ميداليات، كما أشار دويتش إلى أن هدف كل منافس يختلف عن هدف المنافس الآخر و يتعارض معه ففي الرياضية مثلا يكون هدف اللاعب هو الفوز على منافسة، في حين يكون هدف المنافس أي اللاعب الآخر هو هزيمة اللاعب.

وهذا التعريف الذي قدمه درويش كان أساس المقارنة بين عمليتي المنافسة و التعاون على أساس أنّ التعاون على العكس من التنافس، يقصد به أنّ المشاركين يقتسمون المكافآت بصورة متساوية أو طبقا لإسهامات كل فرد و ليس كما هو الحال في المنافسة.

2-2-1- المنافسة الرياضية كعملية :

1994 م إلى أنه: Marten أشار رينر مارتر

لكي نستطيع الفهم الكامل للمنافسة الرياضية فانه ينبغي علينا النظر إليها على أنها عملية تتضمن العديد من الجوانب و المراحل في إطار مدخل التقييم الاجتماعي، وفي ضوء ذلك يعرف المنافسة الرياضية بأنها العملية التي تتضمن مقارنة أداء اللاعب الرياضي طبقا لبعض المستويات في حضور شخص آخر على الأقل، و هذا الشخص يكون على وعي لمحاكات المقارنة، و أن يكون بمقدوره تقييم عملية المقارنة ويلاحظ أن التعريف الذي قدمه "مارتر" ينحو نحو اعتبار المنافسة الرياضية على أنها موقف انجاز اجتماعي نظرا لأن مواقف الانجاز تتطلب تقييم الأداء في ضوء مستوى معين، كما أشار مارتر إلى أن هناك أربعة مراحل في إطار المنافسة الرياضية كعملية ترتبط كل منها بالأخرى و تتأثر بها هي:

أ- الموقف التنافسي الموضوعي :

إنّ موقف التنافس الموضوعي يعتبر بمثابة الشرط الأول الضروري لبدء عملية المنافسة، فكما أشار مارتنز في تعريفه للمنافسة فإنّ الموقف التنافسي الموضوعي ينبغي أن يتضمن مقارنة الأداء لمستوى معين و وجود شخص

آخر على الأقل يستطيع أن يقوم بتقييم هذه المقارنة، و على ذلك ففي حالة توافر هذه المتطلبات فعندئذ يمكن لعملية المنافسة أن تبدأ.

ب- الموقف التنافسي الذاتي:

يتضمن الموقف التنافسي الذاتي إدراكات و تفسيرات و تقييمات اللاعب للموقف التنافسي الموضوعي، وفي هذه المرحلة تلعب الجوانب الذاتية للاعب دوراً هاماً مثل قدرات اللاعب المدركة، و مدى ثقته في نفسه ودافعيته، و مدى أهمية المنافسة بالنسبة له ومدى تقديره لمستوى المنافس، وغير ذلك من العوامل الشخصية، والفروق الفردية الأخرى، فعلى سبيل المثال قد يشترك لاعب في منافسة ما على أساس اكتساب الخبرة، في حين قد يشترك لاعب آخر في نفس المنافسة على أساس الفوز بالمركز الأول¹.

وقد أشارت ديانا جل 1990 م إلى أن السمة التنافسية و القلق التنافسي يمكن اعتبارهما من بين أهم العوامل الشخصية التي تؤثر بصورة واضحة على إدراكات و تقييم الفرد لعملية المنافسة وهذا التقييم الذي يعتبر بمثابة الموقف التنافسي الذاتي، وهو الذي يحدد استجابة الفرد للمنافسة ، فعلى سبيل المثال فإن اللاعب الذي يتميز بسمة التنافسية بدرجة عالية يميل إلى الاشتراك في المواقف التنافسية بالمزيد من الدافعية لتحقيق انجاز بدرجة اكبر من اللاعب الذي يتسم بدرجة اقل من سمة التنافسية.

ت- الاستجابة : مرحلة الاستجابة تتضمن أما الاستجابات الفسيولوجية مثل زيادة دقات نبضات القلب أو زيادة إفراز العرق في اليدين أو الاستجابات النفسية مثل الدافعية أو الثقة بالنفس أو الشعور بالتوتر أو القلق أو الضيق أو الاستجابات السلوكية التي تتمثل في الأداء أو السلوك العدواني مثلاً.

ث- النتائج : المرحلة الأخيرة في عملية المنافسة هي النتائج والتي تتضمن النتيجة الظاهرة في الرياضة التنافسية وهي الفوز أو الهزيمة ، ويرتبط الفوز والهزيمة بمشاعر النجاح والفشل ولكن العلاقة بينهما ليست علاقة أوتوماتيكية أي أن النجاح لا يعني الفوز، كما أن الهزيمة لا تعني الفشل، فقد يشعر اللاعب بالنجاح بعد أدائه الجيد بالرغم من هزيمته من منافس أقوى منه، كما قد يشعر اللاعب بالفشل عقب أدائه السيئ بالرغم من فوزه على منافسه.

ومشاعر النجاح أو الفشل وغيرها من النتائج الحادثة لعملية المنافسة لا تنتهي عند هذا الحد، بل تقوم بإحداث عملية تغذية راجعة نحو كل من الموقف التنافسي الموضوعي والموقف التنافسي الذاتي، حتى يمكن بذلك التأثير على العمليات التنافسية التالية، وبالتالي إمكانية التغيير فبعض العوامل الموضوعية أو الذاتية للموقف التنافسي².

¹ - احمد حسن علاوي، علم التدريب و المنافسة الرياضية، دار الفكر العربي ،دون طبعة، 2002، ص28.

² - المرجع السابق نفسه ص 31.

وكلمة منافسة هي على شكل مزاحمة تبعث للبحث عن النصر في مقابلة رياضية¹. وهي صراع بين أشخاص للوصول إلى الهدف المنشود أو نتيجة ما².

2-3- أنواع المنافسات الرياضية:

هناك أنواع مختلفة للمنافسة فهناك المنافسات التمهيدية و المنافسات التجريبية و منافسات الانتقاء والمنافسات الرئيسية³.

2-3-1- المنافسات التمهيدية: ويعتبر هذا النوع من المنافسات نوعا تجريبيا يستخدمه المدرب لتعويد الرياضي على الشكل المبدئي للمنافسات، والتجربة كذلك واجبات مهارية أو خطية معينة كما يعتبر وسيلة للإعداد المتكامل.

2-3-2- المنافسة الإختبارية: وتستخدم المنافسة الإختبارية لفرض اختبار مستوى إعداد الرياضي، و دراسة تأثير مراحل التدريب المختلفة على الحالة التدريبية، و التعرف على نقاط الضعف و القوة، و دراسة

تركيب النشاط التنافسي، وبناء على تحليل نتائج هذه المنافسة يتم التخطيط للبرنامج التدريبي للمرحلة المقبلة

2-3-3- المنافسة التجريبية: يتم خلال هذه المنافسة التركيز على نموذج المنافسة الرئيسية التي يشارك فيها الرياضي، و بصفة خاصة على الدور المطلوب منه خلال هذه المنافسة، و في هذه الحالة يجب توفير كافة الظروف المشابهة للظروف الرئيسية بأقصى درجة ممكنة.

2-3-4- منافسة الانتقاء: يتم البناء على هذه المنافسة انتقاء الرياضيين و تشكل الفريق في المنافسات الرئيسية الرسمية.

2-3-5- المنافسة الرئيسية: يعتبر الهدف الرئيسي من المشاركة في المنافسة الرئيسية هو تحقيق أعلى مستوى ممكن، و يتحقق ذلك من خلال التعبئة القصوى لكافة إمكانات الأنشطة البدنية الرياضية و المهارات و الخطية و النفسية.

انواع المنافسات الاربع تبعا للوظائف التي تمارسها⁴ PALMATOO و يعدد

1- المنافسة التحضيرية : إعداد الخطة التقنية والتكتيكية لنشاط لمنافسة وتحضير الرياضي .

¹ - عبد القادر قشقة ، تأثير القلق على الرياضيين الجزائريين ، دراسة وصفية و تحليلية لفرق القسم الوطني الاول لكرة القدم-دراسة حالة شبيبة القبائل -ماجستير غير منشورة ، جامعة الجزائر 2003،ص91 .

² - ALDERMAN: Manuel de la psychologie du sport ,édition VIGOT PARIS 1990 -p 15

³ - ابو العلا عبد الفتاح، التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1، 1997، ص26.

⁴ - PALMATOO : L'entraînement sportif théorie et méthodologie, édition revue EPS Paris 1982, p55.

2- منافسة المراقبة : بمراقبة قدرات الرياضي للتركيز على حالته التحضيرية.

3- المنافسات الإقصائية: تسمح بتصنيف المشاركين وتكوين الفرق.

4- المنافسات الرئيسية: ويفتها أن تكون فرصة للفوز أو احتلال مرتبة مشرفة¹

2-4- الأداء التنافسي الرياضي:

يعتبر الأداء التنافسي للرياضي هو محصلة جميع العمليات الأعداد البدني و المهاري و الخططي و التنفسي و لذلك فإن تحليل الأداء التنافسي للرياضي و مدى فاعليته و يعتبر من العمليات الهامة التي ممكن الاسترشاد بنتائجها في غضون عمليات التدريب الرياضي ومن خلال ذلك التحليل يمكن التعرف على نقاط الضعف و القوة في مستوى الرياضي، وكذلك إمكانية التخطيط السليم للأداء التنافسي النموذجي الذي يتلاءم مع إمكانات وظروف الرياضي، ويعتبر تنفيذ ذلك من الناحية العملية من العمليات السهلة لأنشطة الحركة الوحيدة المتكررة و القوة المميزة بالسرعة.

2-5- قواعد و ضوابط المنافسات الرياضية :

لقد شهدت السنوات الأخيرة تزايد ملحوظ في الاهتمام بالرياضات التنافسية بصفة عامة و المنافسات ذات الطابع الجماهيري بصفة خاصة، و ينتج عن هذا الاهتمام ارتفاع ملحوظ في أعداد الممارسين لكل لعبة رياضية، و أيضا ارتفاع مستوى الأداء التقني الذي ساهم في تحقيق التفوق و البطولة الذي يسعى له معظم الرياضيين، كما أدى اهتمام و سائل الإعلام المختلفة المقروءة و المسموعة و المرئية إلى ازدياد المساحة المخصصة لنشر الأخبار المختلفة الألعاب للرياضة في كل أنحاء العالم، وذلك بالقياس إلى المساحات التي كانت تستغلها من قبل، وفي سبيل تحقيق الفوز والنصر والتفوق و البطولة، نجد أنه ظهرت في الساحة الرياضية في السنوات الأخيرة عدّة مفاهيم جديدة على المجتمع الرياضي سواء المستوى المحلي أو العربي أو الدولي مثل السلوك العدواني و ظاهرة العنف و ظهور ظاهرة شغب الملاعب، التي امتدت تأثيرها إلى جماهير المشاهدين فتحول الأمر من متابعة ومشاهدة الأحداث المباريات إلى عمليات قد تتضمن القتل و الاعتداء و الإحراق و التدمير مما جعل من المنافسة والمباريات شكلا من أشكال الخرق الصحيح للقوانين المدنية والجنائية واللوائح والقوانين المنظمة للأنشطة الرياضية.

فالمنافسات الرياضية تعدّ منظومة اجتماعية تضمّ اللاعبين والحكم والمدرب والإداري والإعلامي والجمهور ورجال التشريع، وليشار إلى المنافسة الرياضية على أنها موقف اختباري ذو شدة عالية، تبرز فيه جميع خبرات ومهارات اللاعب أو الفريق المكتسبة من خلال حياته التدريبية بهدف التفوق على المنافس أو الفريق في لقاء تحكمه القوانين والقواعد المحلية والدولية.²

² - نبيل محمد إبراهيم ، الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر ، الاسكندرية ، ط1 ، 2004 ، ص3،2.

النشاط الرياضي من المجالات المهيأة للخضوع للتنظيم القانوني ونظرا لكون ممارسة هذا النشاط تخضع لقوانينها فنية محددة نابعة من الوسط الرياضي نفسه، وهو ما يطلق عليه قواعد اللعبة.

فهناك القواعد الفنية البحتة كتلك التي تحدّد زمن المباراة وأوصاف الملعب وتكوين الفرق الرياضية، ووضع كل لاعب في بداية المباراة ونظام اللعب وزمنه إلى غير ذلك من القواعد الفنية، وهناك نوع آخر من القواعد يطلق عليه قواعد تنظيم سلوك اللاعبين لضمان السلامة أثناء المنافسة الرياضية، وإذا خالف اللاعب تلك القواعد وقعت عليه عقوبات رياضية معينة، كالإيقاف عن اللعب لفترة زمنية محدّدة، أو الطرد من الملعب، فهذه القواعد تؤدّي ادوار وقائيا بال نسبة للحوادث الرياضية خاصّة تلك التي يكون لها نتائج وخيمة، مثال لذلك القواعد التي تحرم على الملاكم أن يضرب منافسة في أماكن معينة، لكن رغم خضوع الرياضة التنافسية للقواعد الفنية، والقانونية إلا أنّ ذلك لا يستبعد احتمال وقوع حوادث معينة، نتيجة لخرق القواعد الفنية والقانونية¹.

2-6- المظاهر السلبية الرياضية:

قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية أنها صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين، كما قد يرى المتنافس في منافسيه خصوما له، كما قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية نظرة فيها الكثير من المغالاة، عندما لا يرون في المنافسات الرياضية تسجيل الأرقام و التفوق و الفوز، ويتناسون أنّ الوصول إلى المستوى الرياضي العالي جانب هام من الجوانب التي يسع إليها اللاعب ويسعى إليها المجتمع، و لكنها بطبيعة الحال ليست الهدف الوحيد، وقد تكون للمنافسة الرياضية بعض الجوانب السلبية حين تتسم بالعنف الزائد و العدوان العدائي و الاضطرابات الانفعالية للمتنافسين، أو حينما يحدث بين متنافسين يختلفون اختلافا كبيرا في قدراتهم و مهارتهم، ممّا يجعل الفوز أو النجاح مقصورا على فريق معين منهم، أو حينما ينقلب التنافس الرياضي إلى تنافس عدواني أو صراع للوصول إلى الصدارة².

¹ - كمال جميل الريفي، التدريب الرياضي للقرن 21، الجامعة الاردنية، ط2004، ص216 ص219.

² - اسامة كامل راتب، قلق المنافسة، دار الفكر العربي، القاهرة ، ط1998، ص1، ص125.

خلاصة:

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية، وهو العامل الذي يجعل الفرد أو اللاعب أو ال نادي ككل في الحكم على الأداء الذي وصل إليه، وهل هذا الأداء يجعله، أو يسمح له بتحقيق غايته المتمثلة في الحصول على البطولة أو الكأس، فمن خلال د راستنا لهذا المبحث نجد أنّ المنافسات الرياضية هي المحكّ الحقيقي لتقييم المردود حيث أنّ لها عدّة أنواع ولها قواعد وقوانين تضبطها والمنافسة الرياضية لها عدّة عمليات ومواقف تضبطها ومن خلالها تظهر النتائج المتحصل عليها.

الفصل الثالث

كرة القدم و الفئة العمرية أكابر

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم ومارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال.

وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة ، والمبادئ الأساسية والقوانين المنضمة لها وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم، وطرق اللعب في هذه اللعبة.

1- تعريف كرة القدم:

التعريف اللغوي: كرة القدم

هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم " Football " " Soccer " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Regby "

التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع.¹

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية.

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة.

التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم ا ربع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعاً في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175 م من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك - إدوار الثاني - بتحريم لعب الكرة في المدينة نظراً للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من

¹ رومي جميل . (1986) . كرة القدم . لبنان، دار النفائس، صفحة 50 .

طرف " إدوارد الثالث " و رشارد الثاني وهنري الخامس(1373-1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة.

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام

ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة في (Eton) بنفس

العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 م وعرضها 55 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة ، بدء وضع بعض القوانين سنة 1830 م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاور) .Haour

كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبرج عام 1848 م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862 م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان " اللعبة الأسهل "، حيث جاء فيه تحرم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863 م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888 م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889 م تأسس الاتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة ب15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

. (FIFA) في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرجواي 1930 التي فازت بها و عرفت مشاركة كل من (فرنسا ، هولندا بلجيكا ،سويسرا، دانمرك)¹.

3- كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت في الجزائر ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود، " علي رايس "، الذي أسس سنة 1895 م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير)، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917 م، وفي 07 أوت 1921 م تأسس أول فريق النادي (CSC) رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى الرياضي لقسنطينة منها : غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

¹ موفق مجيد المول . (1999) . الإعداد الوظيفي لكرة القدم . لبنان: دار الفكر ، صفحة (09).

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تقطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956 م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956 م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958 م، الذي كان مشكلاً من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962 م، وكان " محند معوش أول رئيس لها ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 إرباطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم (1962-1963م) وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963 م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975 م وحصوله على الميدالية الذهبية¹.

4- النادي الجزائري لكرة القدم:

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلائم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية.

أ- الإطار القانوني للنادي:

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م المتعلقة بالجمعيات، وبموجب الأمر رقم 95-09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها وخاصة المواد 17-18 منه، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 96-01 المؤرخ في 05 جانفي 1996 م، المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90/118 المؤرخ في 30

¹ بالقاسم تلي ومزهود لوصيف والجابري عيساني . (1997) . دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية دالي إبراهيم الجزائر معهد التربية البدنية و الرياضية .، صفحة 46،47.

أفريل 1990 م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 284- 94 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990 م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94- 247 المؤرخ في 10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

ب- **هياكل النادي:** إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:

✓ الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.

✓ مكتب النادي : وهو الجهاز التنفيذي للنادي .

✓ رئيس النادي.

✓ الموظفون التقنيون: الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.

✓ اللجان المختصة : تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه.

ج- **مهام النادي:** من بين المهام الرئيسية للنادي:

✓ الاهتمام بالنشاط الرياضي .

✓ تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية .

✓ تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية.

✓ الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى.¹

5- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب، ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوننا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تاما، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة

¹ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية . (1996) . قرار وزاري مؤرخ . الجزائر .

قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

استقبال الكرة - المحاورة - المهاجمة - رمية التماس - ضرب الكرة - لعب الكرة بالرأس - حراسة المرمى.¹

6- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم:

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها:

6-1- حب اللاعب للعبة:

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره التدريب.

6-2- الثقة بالنفس :

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور.

6-3- التحمل وتمالك النفس:

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه.

6-4- المثابرة :

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى.

¹ - حسن عبد الجواد. كرة القدم، المبادئ الأساسية للألعاب الإعدانية والقانون الدولي. لبنان: دار العلم للملايين، صفحة 27، 27.

6-5- الجرأة (الشجاعة وعدم الخوف):

تلعب صفة الجرأة دوراً هاماً في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

6-6- الكفاح:

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث، وخاصة لاعب الدفاع.

6-7- التصميم :

وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبه الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ،ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دوراً هاماً في رفع الروح المعنوية للفريق.¹

8- صنف الأكابر:

تعريف صنف الأكابر:

هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان.وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية وهي ربيع العمر حيث إن الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والأدوار الاجتماعية.²

8-1- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة:

أ - النمو البدني والحركي:

قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جداً حيث إن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعاً لذلك لحجم العضلات وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد وخصوصاً غير الممارسين للأنشطة الرياضية، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة.

¹-حنفي محمود مختار .الأسس العلمية في تدريب كرة القدم .مصر :دار الفكر العربي، صفحة 22/21.

²- محمود بن حسن سلمان ، 1998 ، ص 21 .

تتميز هذه المرحلة بالاتساق بين حجم العضلات وطول العظام، ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة.

إن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضي ممكن في حياة الفرد، ولذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

ب- النمو العقلي:

يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل أقل عن المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريباً. تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماماً من القدرات العقلية كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى، وذلك تبعاً للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب¹.

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية أثر في ذلك يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة، كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم، كما يكون دائماً مستعداً لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة (خالية من الانفعال بهدف الإقناع).

ج - النمو الانفعالي:

يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وأن يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع، ولكن في حالات الإحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، يركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فإنه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل إمكانياته وقد راته، وبعد أن كان صديقاً حميماً لكثير من الأفراد فإن صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالباً ما يكون شريكاً له في هوايته.

يستطيع الشباب أن يجرى تحقيق رغباته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لوحوا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة.

¹ - أحمد امين فوزي (2003) . مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم-التطبيقات. ط 2 القاهرة: دار الفكر العربي، صفحة 71،72

يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم، ويكون انتماءه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد إمكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية، كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته، وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وإبعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك.

د- النمو الاجتماعي:

إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة.

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسة والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم ازدهار النادي، ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي.

يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكانياته وإبداء رأيه في إدارته، ولهذا فهو دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها العمومية للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به.

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا.

يبدأ الشاب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا.¹

هـ- دور البيئة الرياضية في مرحلة الشباب:

تتلخص مظاهر النمو في هذه المرحلة باكتمال النضج البدني والحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي، ولهذا يجب على المجتمع أن يحاول الاستفادة من طاقات الشباب بما يخدم المجتمع في شتى مجالاته وتوجيه هذه

¹ - (احمد أمين فوزي، مرجع سابق، 2003، صفحة 74، 73).

الطاقات بما يحقق الارتقاء بالشباب وإساعده كخطوة أساسية للارتقاء بالمجتمع، فبعد أن كانت الثروات المادية هي كل ماتسعى الدول إلى تميمتها، أصبح الأمر عكس ذلك تماما، إذ أصبحت ثروات الشعوب لا تقاس بما تنتجه¹. أرضها بل أصبح المعيار هو مدى تطوير هذه الشعوب لثروتها البشرية.

من هذا المفهوم أصبحت البيئة الرياضية من أهم المجالات التي يعتمد عليها في تطوير الشخصية، ولهذا يجب أن يكون دورها فعالا في ذلك إذا ما أتيحت الفرص التالية للشباب:

✓ الاعتراف بأفكار الشباب والاعتماد على قدراتهم وميولهم في تخطيط البرامج الرياضية وفي تنفيذها وتقييم

نتائجها للاستفادة من طاقاتهم وتدعيمها ولإعدادهم لتحمل مسؤولية الإدارة الرياضية بمختلف مجالاتها

(تحكيم، تدريب، تنظيم، إدارة.....).

✓ توفير فرص إشراك الشباب في المسابقات والبطولات على المستوى المحلي في كافة الأنشطة الرياضية،

من أجل زيادة الخبرة ورفع مستوى الانجاز الرياضي وتنوعها، بحيث تشمل كافة المستويات الرياضية من

الشباب لزيادة الممارسة وتدعيم قاعدة البطولة.

✓ تشجيع ذوي المستويات الرياضية العالية من الشباب على الاستمرار والمضي في الممارسة الرياضية.

وتوفير الإمكانيات المادية والظروف الاجتماعية والنفسية، وكذلك توفير المناخ المناسب للتدريب الراقى

لرفع مستوى انجازهم الرياضي محليا ودولى.

✓ توفير فرص اشتراك الشباب في مهرجانات رياضية محلية ودولية ذات مستويات مختلفة تتيح لأكثر عدد

منهم ممارسة هذه الخبرة التي تساعد على تطوهم والارتقاء بهم إلى المستوى الذي ينشده المجتمع.²

8-2- مرحلة الرشد الأولى: من 20 سنة إلى 30 سنة:

يطلق على هذه المرحلة أيضا مرحلة القدرات والمهارات الحركية، حيث يصل فيها الأداء إلى أعلى مستوى

ممكن من الإنجاز في مجال الأداء والإبداع الفني، إذ يستطيع الفرد المحافظة على مستوى قدراته طيلة هذه

المرحلة.

¹ - (حامد عبد السلام زهران، 1979 ، صفحة48).

² - (احمد أمين فوزي، مرجع سابق، 2003 ، صفحة 75).

إن نمو الفرد في هذه المرحلة بالنسبة للطول يتوقف وذلك لثبات نمو العظام ويشمل التطور البدني فيها نمو الوزن ويصل التوافق العضلي العصبي إلى ذروته وتتميز هذه المرحلة بالنضوج العقلي والجسمي.

إن السرعة والأداء المهاري والتكتيك يتطور في هذه المرحلة كما تتطور صفة القوة والجلد، وكذلك تتطور السرعة وسرعة رد الفعل والتي تشهد أقصى مستوى لها و إن من مميزات الرياضي في هذه المرحلة تكون حركاته اقتصادية ومجدية وأنه يستعمل القوة والسرعة وبما يتناسب مع هدف الحركة وكذلك مجال الحركة كما يظهر وبوضوح أيضا الزيادة في الدقة الحركية¹.

ويطلق على هذه المرحلة رغم التراجع بسنوات المحافظة النسبية على مستوى الحركات الرياضية وهنا يجب المحافظة على المطاولة حيث أن صفات السرعة والمطاولة تتراجع بسرعة نسبية إذ لم يمارس التدريب، وكذلك فإن التكتيك لا يضبط في الغالب، لذلك فالتدريب عنصر مؤثر لقابلية الانجاز الحركي، وأن الرياضيون يحصلون على تكامل القابليات الحركية والمهارية في العقد الثالث، فيحصلون على الصفات النفسية العالية وعلى تجارب المنافسات والقابليات التكتيكية والتكنيكية والتي توصل الرياضي إلى أعلى مستوى له لتحقيق الانجازات العالية.²

8-3- مرحلة الرشد الثانية: من 30 سنة إلى 40 سنة:

تسمى بمرحلة الرشد المتوسطة وهي امتداد لمرحلة الرشد الأولى وفي هذه المرحلة يحصل هبوط تدريجي وتدهور في مستوى القدرات والمهارات الرياضية.

إن القدرات الحسية للفرد والتي وصلت إلى مرحلة الكمال ونمت ونضجت في مرحلة الشباب فإنها تشهد هبوطا

نسبيا في مرحلة الرشد الأولى وتدهورا ملحوظا في المستوى بالنسبة لمرحلة الرشد الثانية، وهذا لا ينطبق فقط على المهارات الحركية و إنما في المستوى الصحي العام للفرد، إذ يحصل هبوط الإنجاز الحركي وتراجع للحركات الرياضية عند غير المدربين حيث يحدث لديهم تراجع في المستوى إلا أن ذلك لا يشمل جميع الصفات الحركية.

بنفس الدرجة، كما أن قابلية التعلم الحركي لغير المدربين تتراجع بشكل كبير، وهذا التراجع مرتبط إلى حد ما بتراجع القابليات الحركية الأخرى وخاصة التوجه الحركي وقابلية التطبع وقابلية التأقلم، عند تغيير الظروف.³

وكذلك نرى هبوط في مستوى السرعة والقوة السريعة في هذه المرحلة، إلا أن التدريب المبرمج يضمن المحافظة عليها، أما بالنسبة للقوة القصوى فيمكن أن تصل لحددها الأقصى بسبب الإمكانيات التي توفرها اللعبة، أو تنخفض

¹ - احمد أمين فوزي، مرجع سابق، 2003 ، صفحة 77

¹³ - (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2002 ، صفحة 70).

³ - احمد أمين فوزي، مرجع سابق، 2003 ، صفحة 98.

بدرجة كبيرة حسب الإمكانيات، كذلك وتكون حركات الرياضيين هادفة واقتصادية في هذه المرحلة، كما أن النشاط الحركي يقل ويتراجع خاصة في مستوى القابليات الحركية الرياضية عند غير المدربين.¹

¹- (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2002، ص8).

خلاصة:

حاولنا من خلال هذا الفصل التعريف بالتحفيز ودوره في الرفع من مستوى الأداء، ونظرا للدور الفعال الذي يلعبه في المجال الرياضي قمنا بتحديد العلاقة الموجودة بينه وبين الأداء ولو نظريا، كما تطرقنا إلى ماهية التحفيز وأنواعه سواء المادية أو المعنوية. ثم عرجنا على التعريف بكرة القدم وانتشارها في الجزائر، وفي الأخير تكلمنا باختصار عن صنف الأكابر.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد:

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.¹

بعد انتهائنا من الجانب النظري للبحث، والذي حاولنا من خلاله تسليط الضوء حول مساهمة حصة التربية البدنية والرياضية في ظل المقاربة بالكفاءات في تحقيق التوافق الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، سننتقل في هذا الجزء إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي، والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات، حيث تم اختيار عينة عشوائية كانت محل تطبيق أداة البحث المتمثلة في الاستبيان ثم تحليله بناء على عمليات إحصائية تؤكد مصداقية فرضية بحثنا، ومنه الوصول إلى نتائج تخدم البحث بصفة خاصة، والتربية البدنية والرياضية بصفة عامة، والخروج باقتراحات وتوصيات بناء على ما تم استخلاصه من هذه الدراسة.

¹ فريدريك معتوق.. معجم العلوم الاجتماعية.. انجليزي.. فرنسي.. عربي.. أكاديميا: بيروت، لبنان، 1998. ص231.

1- منهجية البحث:

إن طبيعة الظواهر الاجتماعية تتطلب استخدام مناهج شتى لمعالجتها لأن المنهج أساس البحث العلمي فالمنهج هو الطريقة التي تواجه الباحث في دراسة مختلف مراحل بحثه، ولأن الاشكالية هي التي تحدد أو تفرض المنهج المتبع والمناسب لحلها،¹ إرتأينا أن نستخدم في بحثنا هذا المنهج الوصفي والذي يقوم على وصف ما هو كائن وتحليله ثم تفسيره لمحاولة اختبار الفروض المطروحة.

1-1- تعريف المنهج الوصفي:

يعرف المنهج الوصفي بأنه عبارة عن إستقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها.²

2- متغيرات البحث:

بناءا على الفرضيات السابقة الذكر يمكن ضبط المتغيرات التالية من أجل الوصول إلى نتائج أكثر علمية وموضوعية.

1-2- المتغير المستقل:

"وهو السبب في علاقة السبب و النتيجة أي العامل الذي نريد من خلاله القياس النتائج"³ و في بحثنا هذا فالمتغير المستقل يتمثل في "التحفيز" الذي يعتبر ذات أهمية كبرى من حيث دوره في التغيير في قيمته إلى إحداث التغيير في قيم متغيرات أخرى ذات صلة به والتأثير عليها.

2-2- المتغير التابع:

رف بأنه المتغير نتيجة لتأثير المتغير المستقل"⁴ وهذه المتغيرات هي التي توضح النتائج و الجوانب لأنها تحدد الظاهرة التي نود شرحها. وفي بحثنا هذا "مستوى الاداء" بمثابة المتغير التابع في بحثنا هذا.

3- المجتمع وعينة البحث:

1-3- تعريف مجتمع البحث:

"المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة "⁵ 2-3- العينة:

"العينة هي ذلك الجزء من المجتمع التي يتم إختيارها وفق قواعد وطرق علمية لتمثل المجتمع تمثيلا صحيحا"⁶

¹ Mihel Beaud L art da la these et de covote paris 1985.

² رايح تركي:منهاج البحث في علوم تربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص:23.

³ Delandes Neve :l'introduction à la recherche, édition, Paris, 1976, p :20.

⁴ محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب: البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، 1987، ص: 242.

⁵ محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة. دار الفكر العربي: القاهرة، K2003 ص: 14.

⁶ كامل محمد المغربي : (2002) أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الإجتماعية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، الطبعة 1 ، ص: 57.

وهناك 15 فريق ينشطون في الرابطة الولائية لولاية البويرة. ومن الصعب أخذ كل المجتمع المبحوثين لأن الوقت محدد لا يسمح بالتوسع مع كل الفرق، كان علينا أخذ 4 فرق تتوفر فيها كل الشروط والصفات الموجودة في المجتمع الأصلي. هناك عدة أنواع من العينات ذلك ما يجعل لكل بحث خصوصيات لإختيار عينة معينة تكون أكثر خدمة للبحث وقد أختارنا نحن في بحثنا هذا العينة العشوائية. يتوزع أفراد عينة على بعض الفرق متواجدة بولاية البويرة، تم إختيارهم عشوائيا لإعطاء جميع أفراد المجتمع الأصلي نفس الفرصة للظهور في العينة المدروسة من أجل تمثيلها، والجدول التالي يوضح التوزيع المكاني لعينة الدراسة:

* جدول رقم : (01) يوضح توزيع العينة في المجال المكاني للدراسة:

اسماء الفرق	عدد الالعيبين
حمزاوية عين بسام	15
النجم الرياضي بنرغبالو	15
الاتحاد الرياضي للهواة – الخبوزية	15
جمعية الشبيبة الراضية – العجبية	15
عدد الالعيبين:	60

3-3- كيفية توزيع العينة:

تتمثل هذه العينة في 60 لاعب موزعين على مختلف الفرق المذكورة في الجدول، ثم قمنا بإختيار عشوائيا وقمنا بتوزيع إستبيان عليهم وذلك دون الأخذ بعين الإعتبار مستواهم خبرتهم.

4- مجالات البحث:

1-4- المجال الزمني:

قسمنا المجال الزمني لدراسة إلى ثلاثة مراحل كالآتي:

من 09-11-2013 إلى 10-12-2013 الجانب التمهيدي وقد دام حوالي شهر.

من 10-12-2013 إلى 20-02-2014 الجانب النظري وقد دام حوالي شهرين و 10 أيام.

من 20-02-2014 إلى 25-04-2014 الجانب التطبيقي وقد دام شهرين و 5 أيام.
وقد دام البحث قرابة 6 أشهر.

4-2- المجال المكاني:

فيما يخص الجانب النظري للدراسة فقد كان على مستوى المكتبة الجامعية للبوية وبعض المكتبات الجاورية أما دراستنا التطبيقية فقد كانت على بعض فرق ولاية البوية.

4-3- المجال البشري:

للاعبي كرة القدم صنف أكابر.

5- أدوات البحث:

5-1- الإستبيان:

تعتبر أداة البحث الوسيلة التي يمكن بواسطتها للباحث حل المشكلة المطروحة، وقد إستخدمنا في بحثنا هذا تقنية بإعتباره أنجح الوسائل للتحقيق من مثل الإشكالية التي قمنا بطرحها.

"كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الحصول عليها إنطلاقا من الفرضيات السابقة وهذا لأنه يتضمن مجموعة من الأسئلة التي يتم صياغتها لتخدم فرضيات الدراسة".¹

ويتم تقديم الإستبيان على شكل إستمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين، وقمنا بإعداد مجموعة من الأسئلة في إستمارات خاصة موجهة لمجموعة من اللاعبين .

6- تحكيم الإستمارة الإستبائية:

قد حكمة هذه الإستمارة على أساتذة التخصص في مجال علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية وهم:

1- منصوري نبيل

2- خيرى جمال

3- بوغربي محمد

7- الأسس العلمية للأدات (سيكومترية الأدات):

7-1- صدق الاستبيان:

إن المقصود بصدق الاستبيان هو أن يقيس الاختبار بالفعل للظاهرة التي وضع لقياسها ويعتبر الصدق من أهم المعاملات لأي مقياس أو اختبار حيث أنه من شروط تحديد صلاحية الاختبار.²

ويعني كذلك صدق الاستبيان التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه.³

للتأكد من صدق أداة الدراسة قام الباحث باستخدام صدق المحكمين.

¹ رايح تركي: منهاج البحث في علوم تربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص:23.

² محمد حسن علاوي، أسامة كمال راتب..البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي.. دار الفكر العربي للطبع والنشر: القاهرة، مصر، 1999.. ص.224

³ فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة .. أسس البحث العلمي.. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الاسكندرية، 2002.. ص167.

7-2- صعوبات البحث:

لقد وجهنا بعض الصعوبات خلال الفترة التي تم إجراء فيها هذا البحث، ومن هذه الصعوبات نجد مايلي:

* نقص المراجع بمكتبة.

* بعد الفرق.

* صعوبة إسترجاع الإستمارات الإستبائية.

* ضيق الوقت.

8- معالجات الإحصائية:

"إن الوسيلة الإحصائية في مجال التربية البدنية وعلم النفس التربوي يرتبط ارتباطا وثيقا بالعمل والبحث المطلوب

وتعتبر الوسائل الإحصائية جانب مهم ومكمل للبحث".¹

وفي بحثنا هذا إستعملنا :

8-1- النسب المئوية:

عدد أفراد العينة (أ) x 100

= النسبة المئوية

العدد الإجمالي للعينة (c)

(أ): عدد التكرارات.

(c): عدد العينة الكلية.

8-2- ك² المحسوبة والمجدولة:

= ك²

مجموع (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)²

التكرارات المتوقعة

- اختبار كا²:

¹ نزار طالب ومحمود سمراني: طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية، لبنان، 1973، ص: 53.

يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان، ويتكون هذا القانون من:

التكرارات المشاهدة: وهي التكرارات التي نتحصل عليها بعد توزيع الاستبيان.

التكرارات المتوقعة: وهو مجموع التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختيارات).

جدول χ^2 يحتوي هذا الجدول على:

χ^2 المجدولة: وهي قيمة ثابتة نقارنها مع χ^2 المحسوبة لإتخاذ القرار الإحصائي.

درجة الحرية: وقانونها هو $[n - 1]$ ، حيث هي عدد الإجابات المقترحة. مستوى الدلالة: نقوم بمقارنة النتائج عندها وأغلب الباحثين يستعملون مستوى دلالة 0.05 أو 0.01 .

خلاصة:

شمل هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث وضع الباحث مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية لكي نبين أن الظاهرة موجودة فعلا، ويعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تخدم دراستنا بشكل مباشر، منها متغيرات البحث، المنهج المتبع، أدوات جمع البيانات، مجتمع الدراسة، العمليات الإحصائية... الخ، من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

و بهذا نكون قد أزلنا اللبس عن بعض العناصر الغامضة التي وردت في هذا الفصل.

الفصل الخامس

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

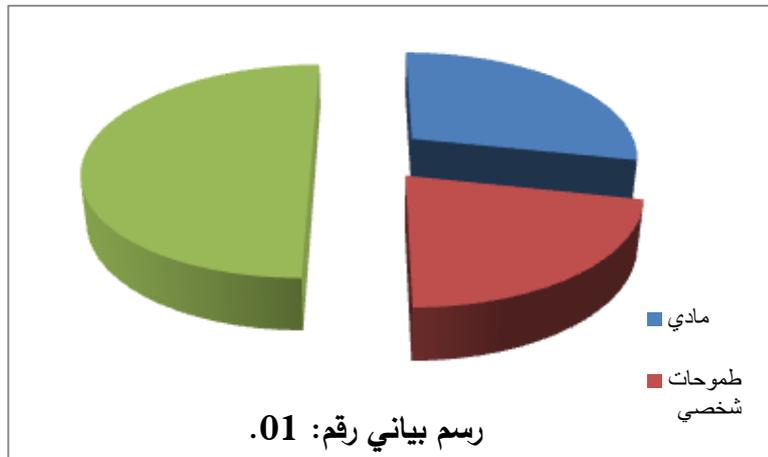
تمهيد:

بعد التطرق في الفصل السابق إلى مختلف الإجراءات المنهجية المتبعة في الجانب الميداني للدراسة، وبعد جمع البيانات وتصنيفها وترتيبها ، سنحاول في هذا الفصل بعرض النتائج المتعلقة بوصف خصائص مفردات الدراسة، ثم نقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها على ضوء فرضيات الدراسة، لنصل إلى تقديم اقتراحات وتوصيات.

1- عرض وتحليل نتائج:

الجدول رقم 02: يمثل انضمامك للفريق على أي أساس كان:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
مادي	17	28.33%	7.9	5.99	0.05	02	دال
طموحات شخصية	13	21.67%					
هواية	30	50%					
المجموع:	60	100%					



يمثل الشكل: الأسس التي كان الانضمام للفريق.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن نسبة 50% يرون أن انضمامهم للفريق كان على أساس الهواية، وبينما يرى البعض الآخر أنه انظم للفريق على أساس المادي وتقدر نسبتهم بـ28.33%، والفئة الأخرى تعتبرها على أساس طموح شخصي تقدر نسبتهم بـ21.67%.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية $df=2$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: من خلال النسب المدونة نجد معظم اللاعبين كان انضمامهم للفريق على أساس الهواية لما لكرة القدم من شعبية.

جدول رقم 03: يمثل حول تتوافق الحوافز المادية مع مجهودات اللاعب في الفريق:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	46	%76.66	15	3.48	0.05	01	دال
لا	14	%23.33					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: تتوافق الحوافز المادية مع مجهودات اللاعب في الفريق.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن معظم اللاعبين %76.66 يرون أن الحوافز المادية تتوافق مع مجهودات اللاعب في الفريق، والبعض الآخر %23.33 يرون أنهم أحيانا ما تتوافق مع مجهودات اللاعب. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية $df=2$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النسب المدونة أن ما تقدمه الإدارة أو الهيئة المسؤولة عن اللاعب نوعا ما يتوافق مع المجهودات المبذولة في الفريق.

الجدول رقم 04: يمثل كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	56	%93.33	15	3.48	0.05	01	دال
لا	4	%6.66					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: أن كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول نلاحظ أن معظم اللاعبين %93.33 يرون أن كثرة الحوافز وخاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة، والبعض الآخر %6.66 يرون أنهم أحيانا ما تكون لها أثر. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النسب المدونة في الجدول و التي هي متقاربة جدا من حيث إجابات اللاعبين حول دور الحوافز المادية فمعظمهم يرى أنها أصبحت غاية.

جدول رقم 05: يمثل طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافآت:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	60	%100	15	3.48	0.05	01	دال
لا	00	%00					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافأة.

الشرح والتعليق على النتائج:

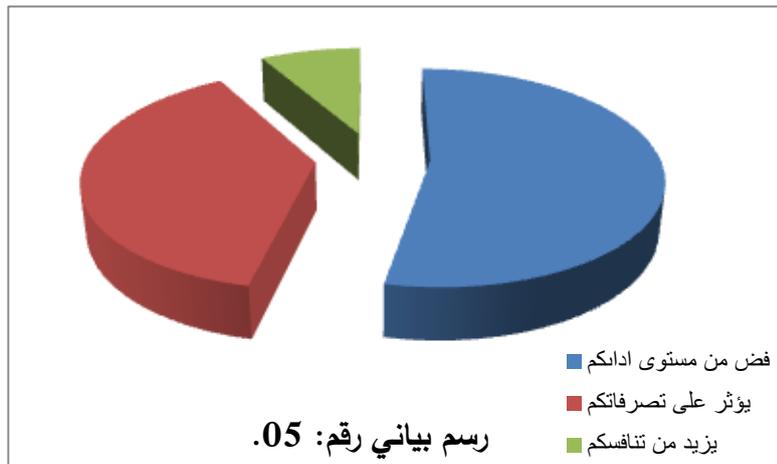
من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول يقر 100% من اللاعبين أن طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافآت.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النسب المدونة في الجدول أن المكافآت تختلف باختلاف المقابلات حيث أن المقابلات ذات الأهمية الكبير المنافسات القارية مثلا ، والأدوار النهائية للكأس أو المقابلات المتعلقة بالصعود أو النزول تختلف فيها المكافآت عن باقي المنافسات العادية.

جدول رقم 06: يمثل اختلاف الحوافز المادية بين اللاعبين:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
يخفض من مستوى أدائكم	32	%53.33	18.9	5.99	0.05	02	دال
يؤثر على تصرفاتكم	23	%38.33					
يزيد من تنافسكم	5	%8.33					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: مدى تأثير اختلاف الحوافز بين اللاعبين.

الشرح والتعليق على النتائج:

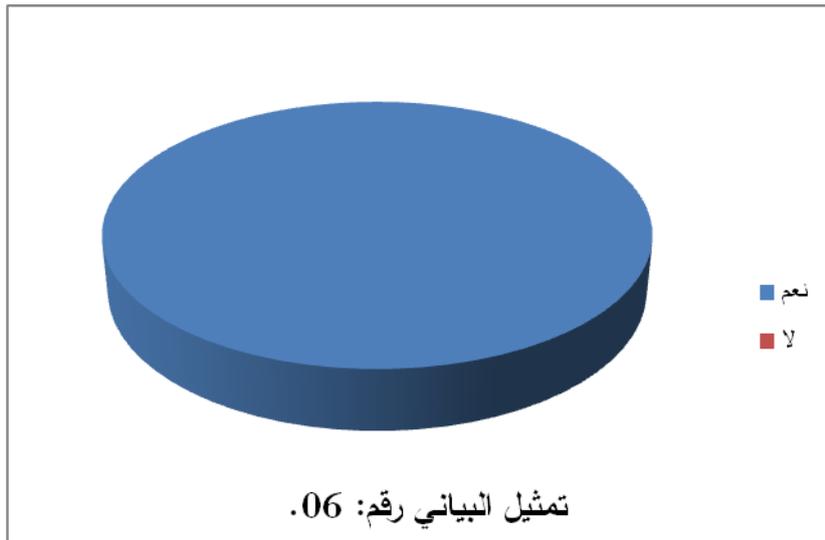
من خلال الجدول نرى أن نسبة 53.33% من اللاعبين متفقين على أن اختلاف الحوافز المادية بين اللاعبين يخفض من مستوى أدائهم بينما نسبة 38.33% من اللاعبين يرون أنه يؤثر على تصرفاتهم وفئة قليلة من اللاعبين بنسبة 8.33% يرون أنه يزيد من تنافسهم.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية $df=1$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج أن نسبة معتبرة من اللاعبين تشعر بنوع من الإحباط و اللامبالاة وهو ما يؤثر سلبا على مستوى الأداء و على تصرفاتهم اتجاه زملائهم أو الطاقم الفني و الإداري.

جدول رقم 07: يمثل هل التحفيز ضروري للرفع من أداء اللاعب خلال المباراة:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	60	%100	15	3.48	0.05	01	دال
لا	00	%00					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: مستوى الأداء من خلال التحفيز.

الشرح والتعليق على النتائج:

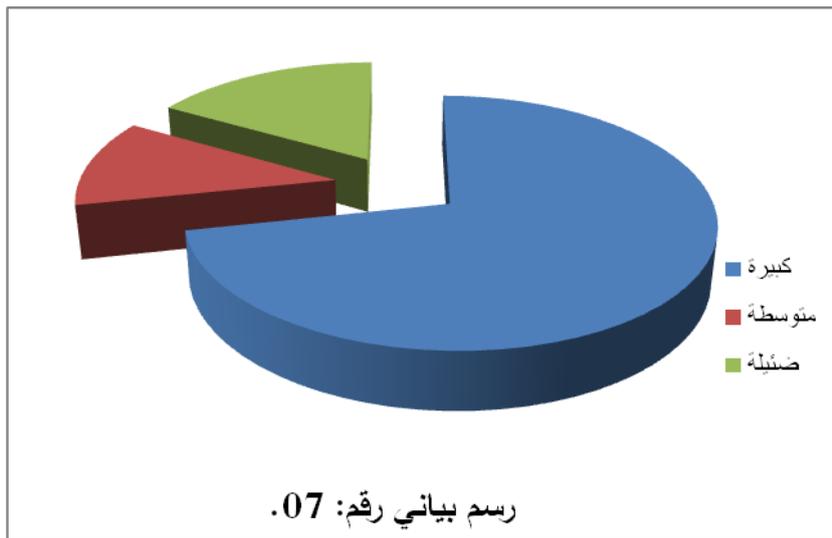
من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول نسبة 100% من اللاعبين يرون أن التحفيز ضروري للرفع من أداء اللاعب خلال المباراة.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النسب المدونة في الجدول أن كل اللاعبين يرون أن للتحفيز وقع خاص على أداء اللاعب خلال المباراة.

جدول رقم 08: يمثل طموحات المستقبلية للاعب:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
كبير	43	%71.66	39.9	5.99	0.05	02	دال
متوسط	7	%11.66					
ضئيل	10	%16.66					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: الطموحات المستقبلية للاعب.

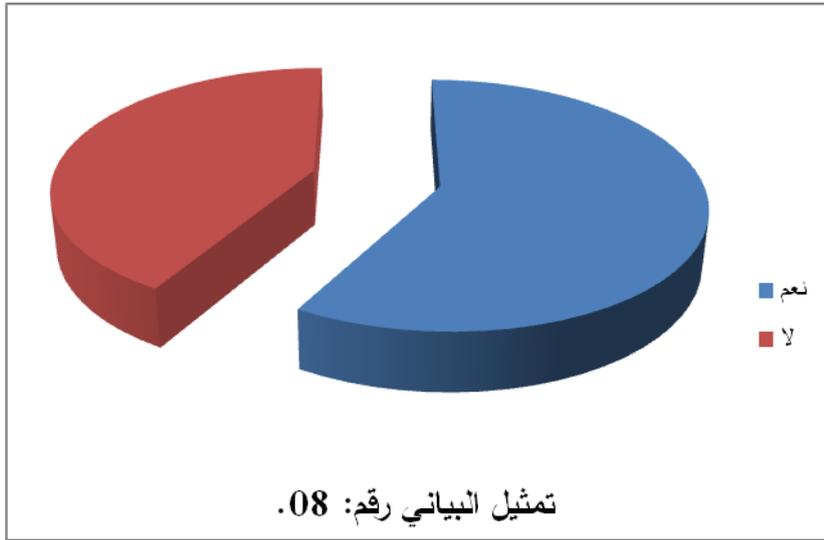
الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال الجدول نرى أن نسبة 71.66% من اللاعبين يرون أن طموحاتهم المستقبلية ك لاعبين كبيرة و نسبة 11.66% منهم طموحاتهم متوسطة و 16.66% لديهم طموحات ضئيلة. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=1 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال إجابات اللاعبين و الدلالة الإحصائية أن نسبة كبيرة من اللاعبين تتوافر لديها طموحات مستقبلية كبيرة ك لاعبين.

جدول رقم 09: يمثل تتوقع تحقيق أهداف المسطرة في ظل الإمكانيات الموجودة في الفريق:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	35	%58.33	15	3.84	0.05	01	دال
لا	25	%41.66					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: تحقيق الأهداف المسطرة في ظل الإمكانيات الموجودة.

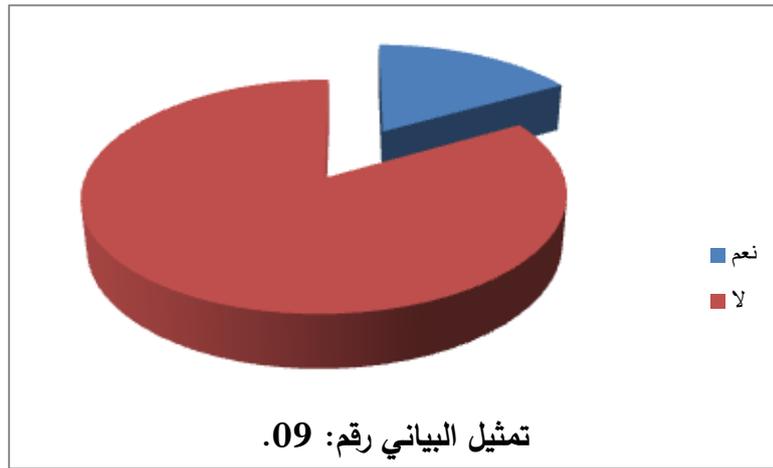
الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال نتائج الجدول المحصل عليها نلاحظ أن نسبة 58.33% من اللاعبين كان موقفهم بنعم مع امكانية تحقيق الأهداف المسطرة في ظل الإمكانيات الموجودة بينما نسبة 41.66% من اللاعبين كانت توقعاتهم ب لا. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=1 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الاحصائية أن نسبة كبيرة ترى انه لكي يكون هناك طموح يجب توفر إمكانيات كبيرة قصد تحقيق الأهداف المسطرة.

جدول رقم 10: يمثل هل الأهداف والطموحات وحدها كافية للوصول إلى النتائج:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	10	%16.66	15	3.84	0.05	01	دال
لا	50	%83.33					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: نسبة الأهداف والطموحات هل هي كافية للوصول إلى النتائج.

الشرح والتعليق على النتائج:

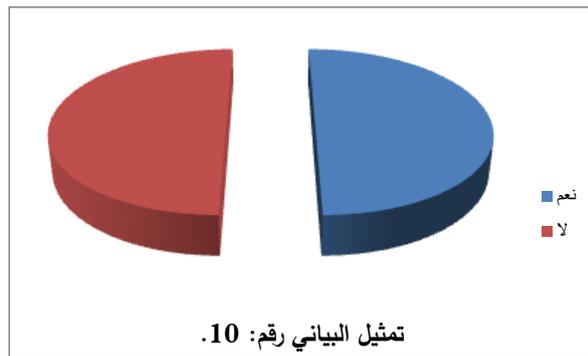
من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 16.66% من اللاعبين يرون أن الأهداف والطموحات وحدها كافية للوصول إلى النتائج بينما نسبة 83.33% ترى أنها غير كافية للوصول إلى النتائج.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية $df=1$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: ومنه نستنتج أنه من أجل تحقيق أفضل النتائج يجب توفر الإمكانيات المادية والبشرية إلى جانب الطموحات.

جدول رقم 11: يمثل إصرار اللاعب على تحقيق الهدف المراد الوصول إليه في الوقت الذي تواجهه صعوبات ومعوقات:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	30	%50	15	3.84	0.05	01	دال
لا	30	%50					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: إصرار اللاعب على تحقيق الهدف في ظل الصعوبات.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 50% من اللاعبين يرون ان إصرار اللاعب على تحقيق الهدف المراد الوصول إليه في الوقت الذي تواجهه صعوبات ومعوقات و نسبة 50% منهم كانت اجابتهم ب لا. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج أن اللاعبين يرجعون هذا إلى طبيعة المشاكل التي يواجهونها على مستوى الفريق ، خاصة إذا تعلق ذلك بالجانب المالي ، و كذا صعوبة التفاهم مع الهيئة الإدارية للفريق و كذا إلى نقص الحوار بين جميع الأطراف اللاعب و المدرب والمسير .

جدول رقم 12: يمثل دور نظام الفريق يساعد على رفع مستوى أداء اللاعب:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	55	%91.66	15	3.84	0.05	01	دال
لا	05	%8.33					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: مدى مساعدة نظام الفريق.

الشرح والتعليق على النتائج:

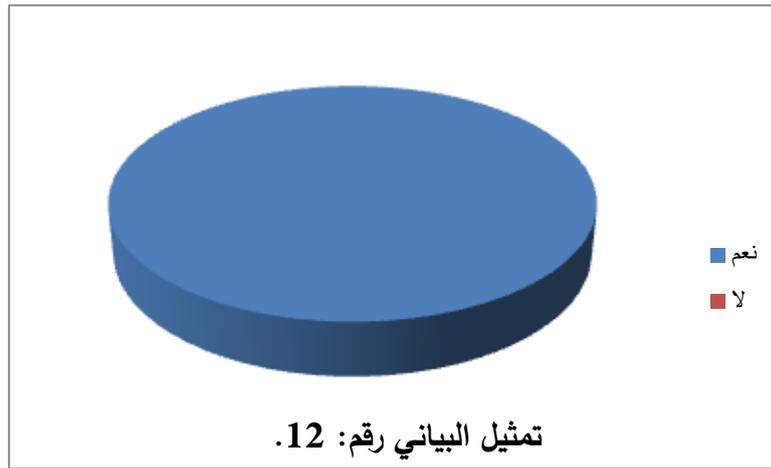
من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة %91.66 من اللاعبين يرون ان دور نظام الفريق يساعد على رفع مستوى أداء اللاعب، ونسبة % 8.33 كانت اجابتهم ب لا.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: وهذا راجع إلى الحوار والتواصل بين اللاعبين فيما بينهم وكذلك بين المدرب واللاعبين والإدارة واللاعبين.

جدول رقم 13: يمثل دور التحفيز المادي والمعنوي في تجنب الفشل:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	60	%100	5.4	3.84	0.05	01	دال
لا	0	%00					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: دور التحفيزيين في تجنب الفشل.

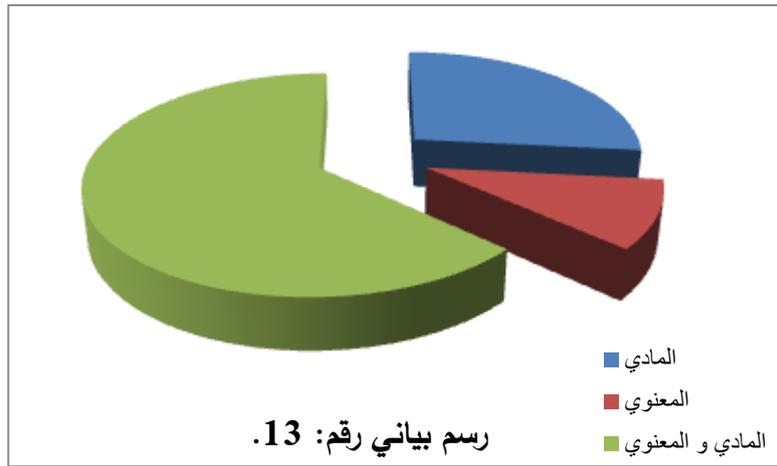
الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ ان نسبة 100% من اللاعبين يرون ان للتحفيز المادي و المعنوي دور في تجنب الفشل. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=1 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال إجابات اللاعبين أن للتحفيزيين دور كبير في تجنب الفشل وهذا من خلال موافقتهم جميعا.

جدول رقم 14: يمثل أي التحفيزين له دور فعال في تجنب الفشل:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المادي	16	26.66%	26.8	5.99	0.05	02	دال
المعنوي	6	10%					
المادي و المعنوي	38	63.33%					
المجموع:	60	100%					



يمثل الشكل: نوع التحفيز في تجنب الفشل.

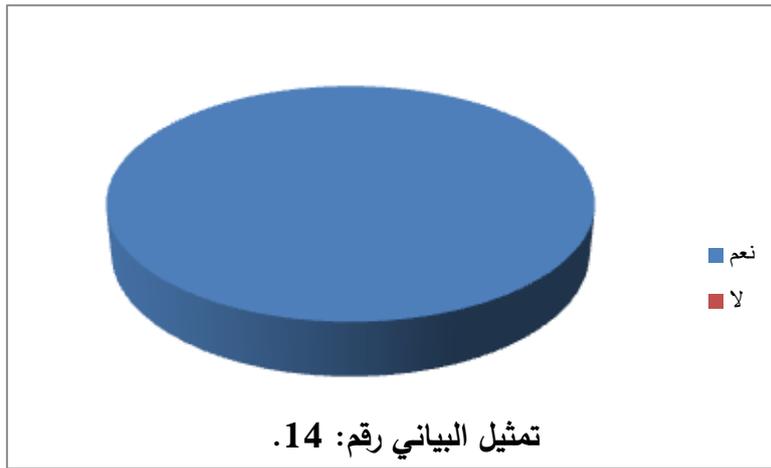
الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال الجدول نرى أن نسبة 26.66% من اللاعبين يرون ان التحفيز المادي له دور فعال في تجنب الفشل ونسبة 10% من اللاعبين يرون ان التحفيز المعنوي له دور فعال في تجنب الفشل بينما الاغلبية منهم والتي تمثل نسبة 63.33% يرون ان التحفيز المادي مع التحفيز المعنوي لهما دور فعال في تجنب الفشل. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية $df=1$ ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال إجابات اللاعبين والدلالة الاحصائية أن نسبة كبيرة ترى انه لكي يكون هناك دور فعال في تجنب الفشل يجب أن يكون التحفيز المادي والمعنوي معا.

جدول رقم 15: يمثل هل نقص التحفيز له دور في الإحباط:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	60	%100	5.4	3.84	0.05	01	دال
لا	0	%0					
المجموع:	60	%100					



يمثل الشكل: نقص التحفيز له دور في الإحباط.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول يتضح أن كل اللاعبين 100% يتفقون على أن نقص التحفيز له دور في الإحباط.

وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: نستنتج من خلال إجابات اللاعبين يتفقون على أنه كلما كان التحفيز جيداً كلما ارتفع مستوى الأداء وذهب الإحباط.

جدول رقم 16: يمثل هل التحفيز المادي والمعنوي يزيد الرغبة في تقديم الأفضل:

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائما	60	100%	15.6	5.99	0.05	02	دال
أحيانا	0	0%					
أبدا	0	0%					
المجموع:	60	100%					



يمثل الشكل: مدى التحفيز في الرغبة لتقديم الأفضل.

الشرح والتعليق على النتائج:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول يتضح أن 100% يؤكدون أن التحفيز دائما يزيد في تقديم الأفضل. وبما أن ك² المحسوبة أكبر من ك² الجدولة عند درجة الحرية df=2 ومستوى الدلالة 0.05 فإن هناك دلالة صحيحة.

الاستنتاج: يتضح لنا أن التحفيز يلعب دور كبير في تقديم الأفضل من اللاعبين لوجود الدافع لذلك.

السؤال السادس عشر: ماهي السبل الكفيلة لتجنب الفشل لدى اللاعبين؟

-تحليل السؤال السادس عشر:

نحاول من خلال طرحنا لهذا السؤال معرفة رأي اللاعبين في الأشياء التي يجب على محيط الفريق توفيرها لتجنب

الفشل وسطهم ومن خلال تحليلنا لنتائج إجاباتهم نستخلص مايلي:

-ضرورة خلق جو ملائم للرفع من مستوى الأداء كتوفير الإمكانيات والوسائل اللازمة لأداء التدريبات بصورة طبيعية.

-ضرورة توفير مدربين أكفاء يحسنون التواصل معهم ويصلون بهم إلى أحسن النتائج.

-الاهتمام بالجانب المادي والمعنوي من طرف الإدارة.

-ضرورة الوقوف مع اللاعبين في السراء والضراء.

مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات:

بعد دراستنا لموضوع بحثنا وبعد القيام بمقابلة النتائج بالفرضيات توصلنا إلى:

الفرضية الأولى: للتحفيز المادي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه للاعبين ومقابلتها بالفرضية الأولى التي تنص على أنه للحوافز المادية دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم وبناء على النتائج المحصل عليها من الجداول (1 إلى 6) يتضح لنا ان معظم إجابات اللاعبين تدعم الفرضية الأولى واغلبهم اقرؤ بأنه للحوافز المادية دور كبير وفعال في الرفع من مستوى الأداء لتقديم مردود جيد خلال المباريات، أي انه كلما كان التحفيز المادي مرتفعاً كلما كان مستوى الأداء مرتفعاً، وبالتالي يكون مستوى الأداء كبير ومن خلال نتائج ك محسوبة أكبر ك مجدولة فانه توجد دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 وهذا ما يدل على تحقق الفرضية الأولى.

الفرضية الثانية: للتحفيز المعنوي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه للاعبين ومقابلتها بالفرضية الثانية التي تنص على أن للتحفيز المعنوي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم وبناء على النتائج المحصل عليها من الجداول (8 إلى 12) يتضح لنا أن:

معظم اللاعبين يرون أن التحفيز المعنوي سواء كان من طرف الجمهور أو المدرب أو أي شخص آخر له تأثير كبير في دفع اللاعبين لتقديم مردود جيد ومنه نستنتج أن التحفيز المعنوي له دور كبير وإيجابي في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، أي انه كلما كان التحفيز المعنوي مرتفعاً كلما كان مستوى الأداء مرتفعاً، وبالتالي يكون مستوى الأداء كبير ومن خلال نتائج ك محسوبة أكبر من ك مجدولة فانه توجد دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 وهذا ما يدل على تحقق الفرضية الثانية.

الفرضية الثالثة: للتحفيز المادي والمعنوي دور في تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

من خلال عرض ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه للاعبين ومقابلتها بالفرضية الثانية التي تنص على أن للتحفيز المعنوي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم وبناء على النتائج المحصل عليها من الجداول (13 إلى 16) يتضح لنا ان :

معظم اللاعبين يرون أنه كلما كان للتحفيز أهمية كبيرة المادي والمعنوي كان له دور في تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم، أي انه كلما كان التحفيز المادي والمعنوي مرتفعاً كان دافع تجنب الفشل مرتفعاً وبالتالي يكون مستوى الأداء كبير ومن خلال نتائج ك محسوبة أكبر ك مجدولة فانه توجد دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 وهذا ما يدل على تحقق الفرضية الثالثة.

الفرضية العامة: من خلال مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات تطرقتنا إلى توضيح وتبيين معالم الدراسة و مراحلها ومدى تحقيقها للفرضيات المطروحة، حيث تحقق الفرضيات الثلاث ومنه فقد تحققت الفرية العامة "أهمية التحفيز في الرفع من المستوى أداء لاعبي كرة القدم قبل المنافسة الرياضية أكابر".

الاستنتاج العام:

- من خلال إجراءاتنا للدراسة الميدانية وقيامنا بتحليل النتائج المتحصل عليها وبعد استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، فقد خلصنا إلى نتيجة مفادها أن التحفيز يلعب دورا كبيرا في الرفع من مستوى الاداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، حيث سمحت لنا الدراسة الميدانية بإثبات كل الفرضيات أي أن:
- معظم اللاعبين كان الدافع لممارستهم لكرة القدم على أساس الهواية.
 - معظم اللاعبين يرى كثرة الحوافز و خاصة المادية قد أصبح غاية وليست وسيلة.
 - الأغلبية الكبرى من اللاعبين تقدم لهم الحوافز عن طريق الأموال.
 - كلما كانت المباراة مهمة أو كان هدف الفريق كبيرا هي التي تحدد طريقة منح المكافآت وزاد اهتمام المسؤولين باللاعبين.
 - الأجور الشهرية التي تقدم غالبا في وقتها تعتبر حافز مادي يساعد اللاعبين على العمل لتحقيق النتائج الجيدة.
 - تقديم الحوافز للاعب على حساب الآخر يخفض من مستوى اللاعبين كما أنه يؤثر في تصرفاتهم.
 - الإهتمام باللاعبين وزيارتهم عند الإصابات بقدر ما هو حافز مادي يمكن اعتباره حافز معنوي يساعد اللاعبين على الشفاء من الإصابات بسرعة ،وهو شيء معمول به في أندية ولاية البويرة وإن كان بدرجة متوسطة.
 - معظم اللاعبين يرون أن للتحفيز المادي و المعنوي دور في تجنب الفشل.
 - أغلبية اللاعبين يرون إن لم نقل كل يرون أن نقص التحفيز له دور في الإحباط.
 - للحوافز المادية أفضلية على الحوافز المعنوية في الدفع باللاعبين لتقديم مستوى جيد مع أن كلا الحافزين يلعبان دورا مهما في زيادة مستوى الأداء للاعبين.

الخلاصة:

احتوى هذا الفصل على عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهات نظر اللاعبين لأهمية التحفيز في الرفع من مستوى اداء لاعبي كرة القدم صنف اكابر، واستخدمنا في الحصول على النتائج كل من النسبة المئوية واختبار كا²، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج. وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.

الخاتمة:

إن لنظام الحوافز اثر ايجابي وفعال على أداء الرياضي ورفع روحه المعنوية، كما أن له اثر ملحوظ على تحسين الأداء الرياضي، وأن موضوع التحفيز موضوع طويل ومتشعب وان لكل فريق ظروفه الخاصة لذا يجب على كل فريق أن يدرس بيئته الداخلية والخارجية لكي يستطيع وضع نظام للحوافز خاص يفي متطلباته ويودي الغرض الذي وضع لأجله.

أن عملية تحفيز اللاعبين غير سهلة وإنما تتطوي على كثير من العوامل التي مر ذكرها ومن الضروري أن تعطي إدارة أي فريق هذا الموضوع أهمية كبرا حتى يستمر الفريق ويواكب متطلبات العصر فالتحفيز جزء أساسي في عملي التطور والنجاح كونها لم تحضي بالعناية الكافية من قبل معظم الباحثين في مختلف المجالات خاصة إذا علمنا الدور الذي تلعبه الحوافز بجميع أنواعها في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لكرة القدم، و هذا يتطلب وجود مؤسسات رياضية مهيكلت تعتني باللاعب ماديا ومعنويا باعتباره عنصر من عناصر النجاح داخل الفريق.

ومن هذا الصدد كان اختيارنا لهذا الموضوع والذي ركزنا فيه على جانب التحفيز للاعبي كرة القدم وتأثيراته على مستوى الأداء ولتأكيد دور التحفيز ومستوى الأداء تناولنا الدراسة في جانبين نظري وتطبيقي بحيث حاولنا في الجانب التطبيقي والذي يعتبر الأساس في البحث، والذي يعزى إليه تأكيد أو نفي فرضيات البحث من خلال النتائج التي يفرزها الميدان، فقد اعتمدنا على استمارة استبيان لمعرفة مدى التحفيز في الفرق عينة البحث ومقياس دافعية الإنجاز، حيث توصلنا في الأخير إلى نتيجة مفادها أنه كلما ازداد تطبيق التحفيز المادي والمعنوي كان مستوى الأداء ودافع تجنب الفشل مرتفعا، وبالتالي كانت هناك دافعية إنجاز كبيرة، فمن خلال المعطيات النظرية والتطبيقية توصلنا في هذا البحث إلى إيجاد العلاقة القائمة بين التحفيز بأنواعه المادي والمعنوي وعلاقته بمستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، حيث تبين لنا من خلال نتائج الدراسة انه كلما كان التحفيز قوي كلما زاد مستوى الأداء الرياضي للاعبي كرة القدم الجزائرية.

يمكن تعميم هذه النتيجة إلى باقي الاختصاصات الرياضية الأخرى على غرار كرة القدم، مع إمكانية إيجاد طرق أخرى كفيلة برفع ورفي مستوى الأداء الرياضي أكثر للاعبين حتى نساير النوادي والفرق الرياضية الكبرى في العالم.

اقتراحات وفروض مستقبلية:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على الحوافز ومدى تأثيرها على مستوى الأداء لدى لاعبي كرة القدم، في ضوء النتائج التي أسفر عنها هذا البحث، يقدّم الباحث عدداً من التوصيات التي يأمل أن تفيدهم وتساهم في تحسين وتطوير نظام الحوافز المادية والمعنوية في النوادي الرياضية لكرة القدم بشكل خاص، وفي باقي النوادي الرياضية بوجه عام ليكون أكثر فاعلية وديناميكية، نتقدم بهذه الاقتراحات والتوصيات والتي نراها مهمة:

- المحافظة على الحوافز المادية والمعنوية التي تقدّم بصورة كافية، وزيادة فاعليتها، والاستفادة منها لزيادة الأداء أكثر.
- دراسة الأسباب الكامنة وراء تدني الحوافز المادية والمعنوية.
- تعديل الحوافز حتى تتناسب مع طبيعة الدور والجهد المبذول لتصبح أكثر شمولية وواقعية حتى يرتفع الأداء.
- الموازنة في تطبيق التحفيز المادي والمعنوي، وعدم التركيز على جانب دون آخر في علاقتها مع الأداء حتى يتسنى الحصول على أداء أكثر فاعلية.
- العمل على تفعيل نظام التحفيز بنوعية حتى يكون أداة رافعة لمستوى الأداء من خلال تنافس اللاعبين فيما بينهم.
- الربط بين نتائج الأداء السنوي في آخر الموسم الرياضي ومنح الحوافز، بناء على تلك النتائج، بما يضمن أن يكون الأداء هو أداة رئيسية في منح الحوافز.
- ضرورة أن يكون الأداء هو معيار من معايير الثواب والعقاب خصوصا عند استخدام الحوافز سواء كانت إيجابية أو سلبية مما يضمن تحقيق أهداف التحفيز، ألا وهو رفع مستوى أداء اللاعبين.
- دعم سياسة العلاقات الإيجابية للعمل بين جميع اللاعبين وكذا الطاقم الفني والإداري، وتوجيهها لمصلحة النادي الرياضي، وترسيخ ثقافة العمل بروح النادي الواحد كحافز للوصول إلى مستويات عليا.
- إشراك جميع اللاعبين في بعض القرارات الخاصة بالنادي، لما لها من وقع في نفوس اللاعبين.
- منح الحوافز بصفة دورية ومنتظمة للاعبين، لأنّ بعضهم ليس له عمل، ممّا ينعكس إيجاباً على الأداء.
- إقامة تربيصات للمدربين و المسؤولين ودورات تكوينية، لزيادة الجانب المعرفي لهم وتحسيسهم بأهمية الحوافز في إثارة دافعية اللاعبين لتقديم مردود جيد.
- عدم التفرقة بين اللاعبين في تقديم الحوافز لما لهذا الفعل من تأثير على معنوياتهم.
- يجب على المسؤولين ضمان مستحقات اللاعبين في وقتها المحدد وهذا ما يشكل حافزا معنويا للاعبين.
- الموازنة في التطبيق بين الحوافز المادية والمعنوية وعدم التركيز على جانب وإهمال جانب آخر.
- استعمال الحوافز سواء المادية أو المعنوية لمساعدة اللاعبين الذين يمرون بمرحلة فراغ.

➤ يجب على محيط اللاعب (الأسرة، المسؤولين، المدرب... إلخ) الوقوف إلى جانب اللاعب وتحفيزه في السراء والضراء.

البيبيو غار فيا

1-المصادر:

أ. من القرآن الكريم:

2-المراجع:

أ - باللغة العربية:

1. الكتب. الهيتي عبد الرحيم، إدارة الموارد البشرية، دار وائل للنشر والتوزيع، ط2، عمان، الأردن، 2003.
2. إبراهيم محمود عبد المقصود وحسن احمد الشافعي، الموسوعة العلمية للإدارة الرياضية ج 4 التوجيه، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط2003، 1.
3. أبو العلا عبد الفتاح ، التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1997.
4. أبو الكشك محمد نايف . (2006) . *الإدارة المدرسية المعاصرة* . عمان، الأردن :دار جرير للنشر .
5. أحمد امين فوزي . (2003) . *مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم -التطبيقات* . ط 2 القاهرة: دار الفكر العربي.
6. أحمد حسن علاوي، علم التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، دون طبعة، 2002.
7. احمد صقر عاشور، إدارة القوى العاملة الأسس السلوكية وأدوات البحث التطبيقي، الدار، الجامعة، الإسكندرية، 1986.
8. أسامة كامل راتب، قلق المنافسة، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1998.
9. أمين أنور الخولي، الرياضة والمجتمع، سلسلة عالم المعرفة، 1996.
10. ثناء ابراهيم موسى فرحان، الرقابة على أداء العاملين في المكتبات الجامعية بالقاهرة.
11. حسن بلوط، المبادئ والاتجاهات في إدارة المؤسسات، دار النهضة العربية، بيروت، 2005.
12. حسن عبد الجواد .كرة القدم،*المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي*. لبنان :دار العلم للملايين.
13. * حسن علاوي، أسامة كامل راتب: البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، 1987.
14. حنفي محمود مختار .*الأسس العلمية في تدريب كرة القدم* .مصر :دار الفكر العربي.
15. خير الدين على عويسي، مقدمة علم الاجتماع الرياضي، دار الفكر العربي.
16. رابح تركي: منهج البحث في علوم تربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
17. راوية محمد حسن: السلوك في المنظمات، الدار الجامعية للطبع والنشر والتوزيع 2001.
18. رومي جميل . (1986) . *كرة القدم* .لبنان :دار النفائس.

19. سليمان الدروبي . (2006) . **التحفيز عن طريق إدراك الذات** . عمان، الأردن: دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
20. عبد البارى إبراهيم الدرة، إدارة الموارد البشرية، رؤية مستقبلية، المكتب الجامعي.
21. عبد البارى إبراهيم الدرة، تكنولوجيا الأداء البشري في المنظمات، منشورات المنظمة.
22. عبد الحكيم احمد الخزامي، إدارة تغيير الأفراد والأداء، إشراق للنشر والتوزيع، ط، الإسكندرية، 2001.
23. فريدريك معتوق.. معجم العلوم الاجتماعية.. انجليزي.. فرنسي.. عربي.. أكاديميا: بيروت، لبنان، 1998
24. عساف عبد المعطي محمد، السلوك الإداري (التنظيمي) في المنظمات المعاصرة.
25. عقيلي عمرو صفي، إدارة القوى العاملة، دار زهران، عمان، 1996.
26. فلاح حسين عداي الحسيني، الإدارة الإستراتيجية، دار وائل للنشر والتوزيع.
27. فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة .. أسس البحث العلمي.. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الاسكندرية.
28. كامل بربر، الاتجاهات الحديثة في الإدارة وتحديات المديرين، دار المنهل اللبناني، ط2.
29. كامل محمد المغربي: (2002) أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الإجتماعية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، الطبعة 1
30. كمال جميل الريفي، التدريب الرياضي للقرن 21، الجامعة الأردنية، ط2، 2004 .
31. محمد صالح الحناوي، ومحمد سعيد سلطان، السلوك التنظيمي، الدار الجامعية للطبع والنشر والتوزيع 1997 .
32. محمد مصطفى زيدان: علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
33. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب: البحث العلمي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، 1987
34. محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة. _دار الفكر العربي: القاهرة، 2003.
35. محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة. _دار الفكر العربي: القاهرة، 2003.
36. مرسي محمود و زهير الصباغ، إدارة الأفراد، معهد الإدارة العامة، الرياض،. 1990
37. مصطفى حسين باهي ومحمد متولي عفيفي، سيكولوجية الأداء الرياضي، مركز
38. مصطفى نجيب شاويش، إدارة الموارد البشرية، الدار الجامعية، الإسكندرية مصر، 2003.
39. نبيل محمد ابراهيم ، الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة، والنشر، الإسكندرية ط1، 2004 .

40. نزار طالب ومحمود سمراني: طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية، لبنان، 1973.

41. نوري منير، تسيير الموارد البشرية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2010.

42. نبيل محمد إبراهيم، الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة، والنشر، الإسكندري ط1، 2004.

الدوريات والمنشورات العلمية:

1- محمد مرعي، التحفيز المعنوي وكيفية تفعيله في القطاع العام الحكومي العربي، المنظمة العربية للتنمية جامعة الدول العربية 2009.

2- بالقاسم تلي ومزهود لوصيف والجابري عيساني (1997) . دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية دالي إبراهيم الجزائر معهد التربية البدنية و الرياضية.

3- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الداخلية (1996) . قرار وزاري مؤرخ . الجزائر .

المعاجم والقواميس:

قاموس المنجد في اللغة والإعلام، دار الشروق، ط3، بيروت، لبنان، 1997.

الفيروز أبادي: القاموس المحبط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1998.

المراجع باللغة الأجنبية:

43. le petit larousse illustré, dictionnaire encyclopédique, larousse, 1995 paris .

44. Thomson, (1988) A text Book of human resource management, new York , USA

45. ALDERMAN: Manuel de la psychologie du sport ,édition VIGOT PARIS 1990

46. PALMATOO : L'entraînement sportif théorie et méthodologie, édition revue EPS Paris 1982.

47. Delandes Neve :l'introduction à la recherche, édition, Paris, 1976,

48. Mihel Beaud L art da la these et de covote paris 1985.

الملاحق

التصلا حاق

(1)

جامعة آكلي محند أولحاج
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيان موجهة للاعبين كرة القدم

تحية طيبة وبعد.

الاستمارة المعروضة على سيادتكم بشأن استبيان التحفيز المقّدمة للاعبين كرة القدم الجزائرية
فالباحث يشكر مسبقا تفضلكم بالتعاون العلمي في إعطاء رأيكم وإثراء البحث في مجال علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية.

اختصاص تدريب رياضي

عنوان البحث:

دور التحفيز في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم قبل المنافسة

الدرجة العلمية: لسانس

لذا نرجو من سيادتكم تعاونكم معنا في تزويدنا بالبيانات اللازمة من خلال تعبئة هذا الاستبيان، والإجابة
على جميع الأسئلة، وأحيطكم علما أن جميع المعلومات التي تقدمونها سيتم التعامل معها بسرية تامة
وسيتم استخدامها لغرض البحث العلمي.
شاكرا تفضلكم في التعاون معنا وتقبلوا خالص تحياتي.

***إشراف الدكتور: لونس عبد الله**

***إعداد الطالب: بن طاهر تومي**

السنة الجامعية 2016/2015

استمارة استبيان خاص باللعبين السؤال:

الفرضية الأولى: للتحفيز المادي دور في الرفع من مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

السؤال 1: هل انضمامك للفريق كان على أساس ؟

مادي طموحات شخصية هواية

السؤال 2: هل الحوافز المادية الممنوحة تتوافق مع مجهوداتك في الفريق؟

نعم لا

السؤال 3: هل ترى ان كثرة الحوافز و خاصة المادية قد صبح غاية وليست وسيلة ؟

نعم لا

السؤال 4: هل طبيعة المنافسات هي التي تحدد طريقة منح المكافآت ؟

نعم لا

السؤال 5: هل اختلاف الحوافز المادية بين اللاعبين ؟

يخفض من مستوى أدائكم يؤثر على تصرفاتكم يزيد من تنافسكم

السؤال 6: هل ترى التحفيز ضروري للرفع من أدائك قبل المباراة

نعم لا

الفرضية الثانية: للتحفيز المعنوي دور في الرفع من مستوى الاداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

السؤال 1 : كيف ترى طموحاتك المستقبلية كلاعب ؟

كبيرة متوسطة ضئيلة

السؤال 2: هل تتوقع تحقيق أهدافك المسطرة في ظل الإمكانيات الموجودة في الفريق؟

نعم لا

السؤال 3: هل الأهداف والطموحات وحدها كافية للوصول إلى النتائج ؟

نعم لا

السؤال 4: هل تصر على تحقيق الهدف المراد الوصول إليه في الوقت الذي تواجه فيه صعوبات

ومعوقات ؟

نعم لا

السؤال 5: هل نظام الفريق يساعد على رفع مستوى أداك ؟

نعم لا

الفرضية الثالثة: للتحفيز (المادي والمعنوي) دور في تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

السؤال 1 : هل للتحفيز المادي و المعنوي دور في تجنب الفشل ؟

نعم لا

السؤال 2 : في رأيك أي التحفيزين له دور فعال في تجنب الفشل ؟

المادي المعنوي المادي و المعنوي

السؤال 3: في رأيك هل نقص التحفيز له دور في الإحباط ؟

نعم لا

السؤال 4 : هل التحفيز يزيد الرغبة في تقديم الأفضل ؟

دائما أحيانا أبدا

السؤال 5: ماهية السبل الكفيلة لتجنب الفشل لدى اللاعبين؟

.....

.....

الملاحق

(2)

RESUME DE LA RECHERCHE

Cette étude visait à tenter de découvrir la relation entre l'application de mesures d'incitation et les performances des joueurs de football Et se tenir sur la fourniture d'incitations matérielles et morales par les clubs, les joueurs et l'étendue de leur relation avec le niveau de performance de ces joueurs pendant la compétition sportive. Comme l'échantillon fait partie de l'ensemble d'égalité des chances, choisis au hasard, il a permis à tous les membres de la communauté des chercheurs dans le cadre de l'échantillon et c'est ce qui donne la nature de fond de l'outil de recherche et qui a consisté en un questionnaire afin de clarifier l'étendue de stimulus appliqué à la lumière du stimulus fourni et a révélé la relation entre eux.

la méthode de sélection trouver étape importante des étapes de la recherche scientifique il détermine comment le recueillir des informations sur le sujet de la recherche, où nous avons en utilisant la méthode de description pour être le plus approprié trouver et plus facile à la demande, car il est ce qui pour accéder à la connaissance et précises et détaillée les éléments du problème ou montré à être étudié et détecté l'accès à une meilleure compréhension et la plus précise, et mettre politiques et procédures de leur propre.

et après avoir sélectionné l'échantillon et des programmes et des outils pour l'étude et appliquées domaine et recueillir les résultats et analyser les t-et discuté de l'utilisation de moyens de statistique occasion de la moyenne de calcul et écarts Standard et pourcentages, nous avons atteint à la résultats suivants:

Notre étude a montré que les incitations, à la fois grand impact et est efficace pour augmenter le niveau des joueurs de football de la performance, l'étude a recommandé la nécessité de réaliser et de jeter les bases et le système scientifique et objective des incitations fournies par les clubs et essayer d'activer et d'améliorer et de diversifier les normes jusqu'à saturation des souhaits des joueurs, qui reflétera positivement sur la performance contribue aux clubs Vtaathsal de levage sur les objectifs règle.

Mots clés:

stimulus - La performance sportive - Les joueurs de soccer - compétition
