



جامعة أكلبي محمد أولحاج - البويرة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في

ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي.

تأثير شخصية المدرب على أداء الفريق في كرة القدم

- دراسة ميدانية لفروق الرابطة الولائية لكرة القدم - البويرة -

- إشراف الأستاذ:

* مزارى فاتح

- إعداد الطلبة:

* دراجي رضوان

* طوطاح نبيل

السنة الجامعية: 2012-2013

شكر وتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا الحمد لله شكرا جزيا الحمد لك خلقتنا وبين مخلوقاتك نمرعتنا، الحمد لك بالعقل والنطق ميزتنا الحمد لك عدد خلقك ومداد كلماتك أعنتنا وبالعلم نرودتنا . . . يقول الحبيب

صلى الله عليه وسلم « **بُنيَ على زَيْنَتِكَ (الناس) بُنيَ على زَيْنَتِكَ (الله)** » .

تتقدم بجزيل الشكر إلى كل من كانت له يد المساعدة في هذا العمل سواء كان من قرب أو

بعيد .

كما لا يفوتنا أن نتقدم بأسمى معاني التقدير والاحترام والعرفان إلى أستاذنا القدير

"منزاري فاتح"

المشرف على بحثنا هذا والذي لم يخل علينا بالنصح والإرشاد والتوجيه،

فما يسعنا إلا أن نتضرع إلى المولى عز وجل أن يديمه شمعاً تحترق لتضيء لنا نحن أبناء الوطن الدرب نحو

السمو بأمننا الجنائز إلى أعلى المراتب وأرقاها،

كما لا ننسى أن نشكر كل من كانت له بصمة في هذا العمل من أساتذة وطلبة وعمال قسم

علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

كما نشكر كل عمال المكتبة على الجهود التي بذلوها من أجلنا لإتمام هذا العمل المتواضع.

مرضوان نبيل*

✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

إهداء

إلى من أَرْضَعَنِي الحُبَّ والعِزَّانِ إلى رمز الحُبِّ وبلسم الشفاء إلى القلبِ النَّاصِعِ بالبياضِ أُمِّي الحَبِيبَةِ
إلى من حصد الأهِوَاكَ عن دربي لِيُحَمِّدَ لِي طَريقَ العِلمِ وعِلمَني أن الحياةَ كَفَاحٌ ونِضالٌ أَبِي العَزِيزِ
إلى القلوبِ الطاهرةِ الرقيقةِ والنفوسِ البريئةِ إلى أخي أمينٍ وزوجتهِ وأخي سليمٍ

إلى أختي وزوجها محمدٍ والكثيرةِ ربيهم

إلى روحِ جدي الطاهرةِ

إلى العمِّ حميدٍ وزوجتهِ

إلى كلِّ من ساندني بمساعدتهِ وحبهِ ، أهلي وأقاربي من بعيدٍ ومن قريبٍ...

أخصُّ بالذكرِ أحوالي وكلِّ أبائهم وبناتهم

إلى كلِّ عائلةٍ طوطحَ كبرهم وصغيرهم وإلى أستاذنا

الذي لم يبخل علينا بالمعلوماتِ في التبرُّصِ الميداني بوعكازِ عمر

إلى أصدقائي في الدراسة الجامعيةِ حكيم ، سيد علي ، أحمد ، مروان ، جمال ، عبد الله ، حمزة ، إبراهيم

إلى أصدقائي في الحركة الكشفية رابع ، منير ، محمد ، فتاح ، عز الدين ، موسى ، بلال .

إلى جميع أعضاء وقادة فوج الفضيل الورتلاني للكشافة الإسلامية الجزائرية - قادية...

إلِى كلِّ من عرفني وعرفتهِ ذاكرتي ولم أذكره في كتابتي...

إلى أعمز وأخلص الناس على قلبي...

إلى أساتذتي في جميع الأطوار .

إلى كلِّ طالبٍ علمٍ... وإلى كلِّ زملائي...

إلى كلِّ من لم ينسأ قلبي ونسأ قلبي .

أهدي هذا العمل المتواضع

أخوكم نبيل

* بسم الله الرحمن الرحيم *

إهداء

إلى من أروضتني الحب والحنان إلى رمز الحب وبلسم الشفاء إلى القلب الناصع بالبياض أمي الحبيبة
إلى من حصد الأهواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم وعلمني أن الحياة كفاح ونزال أبي العزيز
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رباحين حياتي وأخواتي وإخوتي مريم ونصر الدين
إلى اختي وزوجها علي وابنتها الغالي عبد المجيد وابنتها الكتوتة إحسان

إلى الكتاكيت إحسان، مرام، هديل، يوسف محمد، إكرام.

إلى بركة العائلة أطال الله في عمرهما ورحمهما جدتي العزيزتان

إلى كل من ساندني بمساعدته وحبه ، أهلي وأقاربي من بعيد ومن قريب...

أخص بالذكر عمامي أحمد ، الحسين، فوخيل، وعمي الأكبر رابع رحمه الله ،والى عماتي يمينة،

مليكة، غنية والى خالتي العزيزة رزيقة

إلى كل عائلة دراجي كبيرهم وصغيرهم عبد الله اسماعيل عبد الكريم عبد النور والى استاذانا

الذي لم يبخل علينا بالمعلومات في التبرص الميداني بوعكاز عمر

الى اصدقائي في الدراسة الجامعية حكيم ،سيد علي ، احمد جدة، مروان، جمال ،عبد الله، محمد دولاش

اسلام، مراد

إلى كل من عرفني وعرفته خاكري ولم أذكره في كتابتي...

إلى أعز وأخلص الناس على قلبي...

إلى أساتذتي في جميع الأطوار.

إلى كل طالب علم.... وإلى كل زملائي...

إلى كل من لم ينسأ قلبي ونسأ قلبي.

أهدي هذا العمل المتواضع

أخوكم رضوان

محتوى البحث:

رقم الصفحة	الموضوع
أ	-شكر و تقدير.
ب	-إهداء.
ث	-محتوي البحث.
خ	-قائمة الجداول.
ذ	-قائمة الأشكال.
ز	-ملخص البحث.
ص	-مقدمة.

الجانب التمهيدي

2	1-الإشكالية
3	2-الفرضيات.
3	3-أسباب اختيار الموضوع.
3	4-أهمية البحث.
3	5-أهداف البحث.
3	6-الدراسات المرتبطة بالبحث.
4	7-تحديد المصطلحات و المفاهيم.

الجانب النظري

الفصل الأول: المدرب والتدريب الرياضي.

8	-تمهيد.
9	1- المدرب والتدريب الرياضي.
9	1-1- ماذا تعني كلمة التدريب.
9	1-2-تعريف التدريب.
10	1-3- أهداف التدريب.
10	1-4- شخصية المدرب وخصائصه.
13	1-5-الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.
17	1-6-سلوك المدرب الرياضي.
20	1-7- واجبات المدرب الرياضي.

21	1-8-المدرّب الرياضي كقائد.
22	1-9- المدرّب واتخاذ القرار
22	1-10-دافعية المدرّب الرياضي
24	-خلاصة.

الفصل الثاني: الشخصية

26	- تمهيد.
27	2-1- تعريف الشخصية.
28	2-2- العوامل العامة المؤثرة في الشخصية .
28	2-3- العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية .
29	2-4- التفاعل بين الوراثة والبيئة .
29	2-5- دور المدرّب في بناء تماسك الفريق .
31	2-6- شخصية المدرّب الرياضي وتأثيرها على الفريق .
32	2-7- العلاقة بين المدرّب واللاعب .
33	2-8- دور المدرّب الرياضي في تشكيل وتنظيم الفريق (كرة القدم) .
34	2-9- المدرّب الرياضي وقيادة الفريق.
36	2-10- دور المدرّب في التشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق(كرة القدم) .
37	- خلاصة.

الفصل الثالث: كرة القدم

39	- تمهيد.
40	3-1- تعريف كرة القدم.
41	3-2- شعبية كرة القدم.
42	3-3- قوانين كرة القدم.
44	3-4- متطلبات اللعب في كرة القدم.
45	- خلاصة.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

48	_تمهيد.
49	4-1- الدراسة الاستطلاعية.

49	2-4- مجالات البحث.
49	3-4- ضبط متغيرات البحث.
50	4-4- عينة البحث وكيفية اختيارها.
50	5-4- المنهج المستخدم في البحث.
52	6-4- إجراءات التطبيق الميداني.
53	- خلاصة.
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.	
55	-تمهيد.
56	1-5- عرض وتحليل النتائج.
84	2-5- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.
86	- خلاصة.
87	- الاستنتاج العام.
88	- الخاتمة.
89	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
90	- الببليوغرافيا.
	- الملاحق.
01	- الملحق رقم(1) الاستبيان الموجه للاعبين والمدربين.
02	- الملحق رقم(2) تسهيل مهمة إلى الرابطة الولائية لكرة القدم - البويرة.
03	- الملحق رقم(3) قائمة الفرق والنوادي المسجلة في رابطة البويرة لكرة القدم.

قائمة الجداول:

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
01	جدول يبين نتائج السؤال رقم 01 الخاص باللاعبين.	56
02	جدول يبين نتائج السؤال رقم 02 الخاص باللاعبين.	56
03	جدول يبين نتائج السؤال رقم 03 الخاص باللاعبين.	57
04	جدول يبين نتائج السؤال رقم 04 الخاص باللاعبين.	58
05	جدول يبين نتائج السؤال رقم 05 الخاص باللاعبين.	59
06	جدول يبين نتائج السؤال رقم 06 الخاص باللاعبين.	60
07	جدول يبين نتائج السؤال رقم 07 الخاص باللاعبين.	60
08	جدول يبين نتائج السؤال رقم 08 الخاص باللاعبين.	61
09	جدول يبين نتائج السؤال رقم 09 الخاص باللاعبين.	62
10	جدول يبين نتائج السؤال رقم 10 الخاص باللاعبين.	63
11	جدول يبين نتائج السؤال رقم 11 الخاص باللاعبين.	63
12	جدول يبين نتائج السؤال رقم 12 الخاص باللاعبين.	64
13	جدول يبين نتائج السؤال رقم 13 الخاص باللاعبين.	65
14	جدول يبين نتائج السؤال رقم 14 الخاص باللاعبين.	66
15	جدول يبين نتائج السؤال رقم 15 الخاص باللاعبين.	67
16	جدول يبين نتائج السؤال رقم 16 الخاص باللاعبين.	68
17	جدول يبين نتائج السؤال رقم 17 الخاص باللاعبين.	69
18	جدول يبين نتائج السؤال رقم 18 الخاص باللاعبين.	70

71	جدول يبين نتائج السؤال رقم 01 الخاص بالمدرين.	01
71	جدول يبين نتائج السؤال رقم 02 الخاص بالمدرين.	02
72	جدول يبين نتائج السؤال رقم 03 الخاص بالمدرين.	03
73	جدول يبين نتائج السؤال رقم 04 الخاص بالمدرين.	04
74	جدول يبين نتائج السؤال رقم 05 الخاص بالمدرين.	05
75	جدول يبين نتائج السؤال رقم 06 الخاص بالمدرين.	06
75	جدول يبين نتائج السؤال رقم 07 الخاص بالمدرين.	07
76	جدول يبين نتائج السؤال رقم 08 الخاص بالمدرين.	08
77	جدول يبين نتائج السؤال رقم 09 الخاص بالمدرين.	09
78	جدول يبين نتائج السؤال رقم 10 الخاص بالمدرين.	10
79	جدول يبين نتائج السؤال رقم 11 الخاص بالمدرين.	11
79	جدول يبين نتائج السؤال رقم 12 الخاص بالمدرين.	12
80	جدول يبين نتائج السؤال رقم 13 الخاص بالمدرين.	13
81	جدول يبين نتائج السؤال رقم 14 الخاص بالمدرين.	14
82	جدول يبين نتائج السؤال رقم 15 الخاص بالمدرين.	15
83	جدول يبين نتائج السؤال رقم 16 الخاص بالمدرين.	16

قائمة الأشكال:

رقم الشكل	أشكال تمثل مدرجات تكرارية لمجموع الأجوبة.	الصفحة
أ	مخطط يوضح الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين.	17/16
ب	يوضح أنواع سلوك المدرب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.	19
01	رسم بياني يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب واللاعب.	56
02	رسم بياني يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل.	57
03	رسم بياني يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب.	58
04	رسم بياني يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه.	59
05	رسم بياني يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية.	59
06	رسم بياني يمثل أسباب ترك اللاعب لموقعه في الميدان.	60
07	رسم بياني يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق.	61
08	رسم بياني يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره.	62
09	رسم بياني يمثل أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة.	62
10	رسم بياني يمثل دور القرارات المفروضة من طرف المدرب في نجاح عملية التدريب.	63
11	رسم بياني يمثل الإجراءات التي يتخذها المدرب تجاه اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية.	64
12	رسم بياني يمثل طريقة سير العمل في الفريق.	65
13	رسم بياني يمثل نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يؤكد على ما يجب القيام به.	66
14	رسم بياني يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية.	67
15	رسم بياني يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي يوفق في المباراة.	68
16	رسم بياني يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.	69

70	رسم بياني يمثل أثر المستوى المعرفي للمدرب في استقراره مع اللاعبين.	17
70	رسم بياني يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.	18
71	رسم بياني يمثل اهتمام المدرب بلاعبيه.	01
72	رسم بياني يمثل العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه.	02
73	رسم بياني يمثل وجود الصراعات بين المدرب واللاعبين من عدمها.	03
74	رسم بياني يمثل نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.	04
74	رسم بياني يمثل موقف المدرب من انتقادات لاعبيه وتدخلاتهم.	05
75	رسم بياني يمثل العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمرود جيد.	06
76	رسم بياني يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب.	07
77	رسم بياني يمثل علاقة الانضباط والمواظبة في التدريبات بتحقيق النتائج الإيجابية.	08
77	رسم بياني يمثل أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج.	09
78	رسم بياني يمثل الطريقة التي يراها المدرب ناجعة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب.	10
79	رسم بياني يمثل أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق.	11
80	رسم بياني يمثل ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح.	12
81	رسم بياني يمثل أثر التحفيز المعنوي على مردود الفريق.	13
82	رسم بياني يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.	14
83	رسم بياني يمثل الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة.	15
83	رسم بياني يمثل طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.	16

* ملخص البحث *

* عنوان الدراسة: ألا وهو تأثير شخصية المدرب على أداء الفريق أثناء المباراة في كرة القدم. ومن أهداف دراستنا التي تناولناها في بحثنا

دراسة و تحليل شخصية المدرب الرياضي و خصائصه، وكذلك دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب الرياضي و اللاعب وذلك بغية تحسين الأداء بالإضافة إلى محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي ،ومعرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الإيجابية وأما فيما يخص مشكلة الدراسة فكانت على الشكل التالي:

- هل لشخصية المدرب تأثير على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟

وكانت الفرضيات التي اقترحناها على الشكل التالي:

• الفرضية العامة:

من خلال التساؤل الذي أوردناه في إشكاليتنا السابقة الذكر قمنا بوضع الفرضية العامة التالية و التي نودها كحل أولي لمعالجة بحثنا هذا :

- تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم.

ب. الفرضيات الجزئية: كانت كالآتي:

1- يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين .

2- تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق.

3- الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات.

إجراءات الدراسة الميدانية:

أخذنا مجتمع البحث من فرق الرابطة الولائية لكرة القدم للبويرة-الشرفي وما قبل الشرفي - وكان عددها 24 فريق

وشملت عينة البحث جزءا من مجتمع دراسة القسم الشرفي - صنف "الأكابر"، على 08 فرق و قد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على :

مجالات البحث:

ضم 6 لاعبين من فرق قادرية،جباحية،برج أخريص،بشلول،الأصنام(6 لاعبين من كل فريق)

إضافة إلى 8 مدربين وأجريت هذه الدراسة في مقر الرابطة الولائية لكرة القدم-البويرة- و مقر النوادي المذكورة سابقا. وكان الإطار الزمني لهذه الدراسة ممتدا من شهر فيفري إلى أواخر شهر ماي 2013.

وكان المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي، وقد اعتمدنا على الاستبيان كأداة لهذه الدراسة.

- ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والمدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا. ومن أهم الاقتراحات المتوصل إليها:

يجب على المدرب أن يسطر الأهداف ومهام كل لاعب للفريق حتى يصل اللاعب إلى أداء جيد ، وكذلك تطوير قدرات اللاعب "البدنية -الفكرية -النفسية" كما انه يجب على اللاعبين أن يحترموا قرارات المدرب والنظام الداخلي للفريق و أن يكون المدرب ملما بالمعارف ومطلعا على مختلف العلوم، لكي يستطيع معالجة المشاكل والمعوقات التي قد يواجهها في مسيرته التدريبية و تكون لديه أخلاق تجعله محل احترام الجميع داخل الفريق وخارجه، كما يجب على المدرب أن تكون له شخصية وذلك بغية التحكم والسيطرة على الفريق من الناحية الايجابية. وكل هذه المقترحات التي تطرقنا إليها هي من اجل الوصول بالفريق إلى أداء جيد وتطويره من مختلف الجوانب البدنية - الفكرية - النفسية .

مقدمة

لقد مرت الرياضة بصورة عامة و كغيرها من النشاطات الأخرى بمراحل مختلفة على مر العصور و الأزمنة إلى أن وصلت إلى ماهي عليها الآن في وقتنا الحالي، حيث انتقلت من مجرد الممارسة العفوية المعتمدة على الجهودات العضلية لسد مختلف حاجيات الإنسان إلى الممارسة الهادفة و الموجهة، وتعتبر رياضة كرة القدم من أهم الأنشطة الرياضية التي مارسها الإنسان على مر العصور و الأزمنة منذ ظهورها عند الانجليز إلى غاية ممارستها بشكلها الحالي و ما شهدته من تطورات، و خير دليل على مكانة هذه اللعبة هي الشعبية الكبيرة التي تلقاها في مختلف أنحاء العالم و المتعة الكبيرة التي تقدمها للممارس و المتفرج على حد سواء.

وما لا يختلف فيه اثنان انه لكل رياضي سواء كانت الرياضة فردية أو جماعية مؤطر و مسير يقوم بتنظيمه و تكوينه و تدريبه، و هنا يتبادر لأذهاننا المدرب و التدريب الرياضي اللذان يعتبران أساس نجاح الرياضي في مختلف الرياضات، إذ تعتبر مهنة التدريب تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب الرياضي فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية و قدرة فرض الانضباط داخل المجموعة و التي يجب أن تتوفر في المدرب قبل البدئ في العملية التدريبية حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة، تملئ عليه بعض الواجبات والصفات و الخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها و يزاولها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابع"⁽¹⁾. بحيث يجب عليه أن يكون على مقدره عالية لفهم التدريب وكيفية استخدام الطرق و الأساليب و الإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم و توجيه خبرات اللاعبين، فعملية التدريب تعتمد في الأساس على أداء مبادئ علمية استمدت من علم التشريح و وظائف الأعضاء البيولوجية و علم الحركة و علم النفس الاجتماعي الرياضي و غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الرياضي، الذي يساهم في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين و مستواهم المهاري للوصول بهم إلى أرقى أداء.

و منه لا بد أن تكون للمدرب شخصية تقوده لبناء تماسك الفريق وذلك من خلال حسن تعامله مع اللاعبين وهذا يلعب دورا هاما في نجاح مهمته كمدرب، وكسب احترام الجميع من خلال تقبلهم لأفكاره و آرائه و تنفيذ واجباته، مما يسهل سير العملية التدريبية في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها. و لشخصية المدرب و سلوكه اثر كبير في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم إلى أعلى المستويات، فالمدرب الرياضي لا يأتي صدفة، بل

(1) زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1998، ص95.

يجب أن تكون لديه الرغبة في العمل كمدرّب و يفهم واجباته و أن يكون ملم بأفضل و احدث طرق التدريب وأساليبه و حاجات لاعبيه،متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال التدريب.

ولذلك قمنا بانجاز دراستنا على مدى أهمية شخصية المدرب الرياضي على تماسك الفريق،لذلك سلطنا الضوء على الصفات و الخصائص المميزة للمدرّب الرياضي و تماسك لاعبي الفريق في كرة القدم و علاقتهم بالمدرّب الرياضي

وتناولنا في موضوعنا هذا شخصية المدرب الرياضي و أثرها على مردود الفريق لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر وكانت الدراسة الميدانية أجريت على بعض فرق الرابطة الولائية لولاية البويرة في القسم الشرفي.لذلك قسمنا بحثنا هذا إلى جانبين ، جانب نظري وجانب تطبيقي ، وتطرقنا في الجانب النظري إلى ثلاثة فصول.الفصل الأول يدرس المدرب والتدريب وفي الفصل الثاني يدرس الشخصية أما الفصل الثالث فكان يتمحور على كرة القدم بالإضافة إلى الجانب التمهيدي الذي يحتوي على إشكالية البحث وذلك من خلال طرح السؤال العام: هل تؤثر شخصية المدرب على أداء الفريق في كرة القدم ، وأيضا أسئلة جزئية واقترحنا حلول مؤقتة وذلك من خلال تحديد الفرضيات ،وأما الجانب التطبيقي فقسمناه إلى فصلين ، فصل رابع تناولنا فيه منهجية البحث واجرائته الميدانية وأما الفصل الخامس ففيه عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

مدخل عام: التعريف بالبحث

1- الإشكالية:

كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم من حيث الممارسة والمنتبعين وهي رياضة جماعية كغيرها من الرياضات لذلك تلقب برياضة الملايين ، وهي قديمة من حيث الظهور، ولقد طرأت عليها عدة تعديلات منذ نشأتها وخاصة في السنوات الأخيرة ، مما جعلها تجلب الأنظار إلى عشاق الكرة المستديرة الذين نجد هناك من يدفع أموال باهضة لمشاهدة المقابلات خاصة في أكبر الحفلات الكروية القارية والعالمية ، ولعل من أهم العوامل التي تساعد على تطور هذه الرياضة و الارتقاء بمستوى الرياضيين نحو الأفضل هي عملية التدريب من خلال : " المدرب الرياضي " .

حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة، تملئ عليه بعض الواجبات والصفات و الخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها و يزاولها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابع" (1).

وكما صورته سفوبودا " svoboda " 1973 في جملة المدربين قائلا: " هم أشخاص مسيطرون و عازمون أحياء الضمير، و شعوريا ثابتون، و ناضجون" (2).

و المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تتبع أو تتفرع منها فروع و مميزات تخص أفراد الفريق الرياضي في مشوارها التنافسي وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة ويوصف المدربون في كثير من الأحيان بالحزم و العناد و الصرامة، وغالبا ما يحتل المدرب مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق الرياضي الذي يدرسه ، وتظهر أهمية الدور الذي يلعبه المدرب في مدى تحقيق الفوز و الانتصار مع الفريق .

ومما سبق ذكره يمكننا أن نطرح السؤال الآتي:

- هل لشخصية المدرب تأثير على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟

ومن خلال هذا التساؤل العام نستنتج:

- هل يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعبين ؟

- هل تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا ايجابيا في تحقيق النتائج للفريق ؟

- هل الحالة الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الايجابية في المباريات ؟

(1) زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1998، ص95.

(2) Crevoisier J: foot ball et psychologie,,dynamique de l'equipe, edirion, paris,1985, p203

2- الفرضيات:

من خلال التساؤل الذي أوردناه في إشكاليتنا السابقة الذكر قمنا بوضع الفرضية العامة التالية و التي نودها كحل أولي لمعالجة بحثنا هذا :

2 - 1 الفرضية العامة:

تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم

2 - 2 الفرضيات الجزئية:

- 1- يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين .
- 2- تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق.
- 3- الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات.

3-- أسباب اختيار البحث:

نستطيع أن نحدد أسباب اختيارنا لهذا البحث فيما يلي:

- من أهم أسباب اختيارنا لهذا الموضوع أننا ندرس هذا الاختصاص
- لاحظنا أن هناك فرق تضم جملة من اللاعبين المتميزين لكن رغم ذلك كانت نتائجهم متدنية.
- تدني المستوى المهاري و الخططي لكرة القدم في بلادنا مقارنة بالدول الأوربية.

4 - أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في أنه عبارة عن دراسة تحليلية لشخصية المدرب و أثرها على اللاعبين و العلاقة القائمة بين المدربين الرياضيين في الفريق ، و بالاعتماد على الاستبيان نسعى إلى إيضاح و بيان أهمية تأثير شخصية المدرب على اللاعبين و ما تحققه من فوائد و نتائج إيجابية للفريق.

5 - أهداف البحث:

- دراسة و تحليل شخصية المدرب الرياضي و خصائصه.
- دراسة و تحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعب.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.
- معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الإيجابية .

6- الدراسات المرتبطة بالبحث:**6 - 1 - الدراسة الأولى:**

- هي دراسة تحت عنوان " شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق" من إعداد : نبيل مازري و أوبرقوق كريم عبد الرزاق، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر - سنة 1994.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين و هو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسلوكية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح.
- اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، واستعملا نوعين من الاستبيان ، الأول وجه للمدربين و الثاني للاعبين بصفتهم أقرب للناس للمدرب.

6 - 2 - الدراسة الثانية:

- هي دراسة تحت عنوان " العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج " من إعداد الطالبين: عمر سعدي و السعيد بوكشاوي، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر - سنة 2002.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة بين المدرب و اللاعبين و أثرها على النتائج الرياضية إيجابي، كما أن انتهاج المدرب للأسلوب القيادي يؤثر إيجابيا على مردود الفريق الرياضي.

و اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، مستعملين فيها استمارة الاستبيان التي وجهت للاعبين.

7- تحديد المصطلحات و المفاهيم :

- **الشخصية:** كلمة شخصية مشتقة من الفعل "شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر و كانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس.

• المدرب:

المدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما ، الذي يمد الرياضيين بالنصائح الذي يملك القدرة على اتخاذ القرار ، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه .⁽¹⁾

• كرة القدم:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل فريق منهما من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيل في نهاية كل طرفيها مرمى الهدف يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على هدف وللتفوق على المنافس في إحراز الأهداف .⁽²⁾

• التعريف الإجرائي :

هي لعبة جماعية تجمع بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبي يحاول كل فريق يحاول تسجيل هدف على في مرمى المنافس .

(1) قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و العلوم الرياضية، دار الفكر للنشر، عمان، ط1، 1998، ص79.

(2) مأمور حسن السليمان: كرة القدم بين المصالح و المفسدات الشرعية، دار بن حزم، بيروت - لبنان، 1998، ص09.

• الأداء الرياضي

-هو انجاز رياضي فعليا

-هو التعلم بالإضافة إلى الحوافز¹.

• التعريف الإجرائي:

هو عبارة عن تطور الذي يحصل او يطرأ على إمكانات الرياضي خلال مدة زمنية معينة في أي نشاط رياضي

¹ زكي محمد درويش - أسس التدريب، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، معهد إعداد القادة ،1999، ص51

الجانب النظري

الفصل الأول: المدرب والتدريب

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرّب الرياضي فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية وقدرة فرض الانضباط والتي يجب أن تتوفر في المدرّب قبل العمل في هذه المهنة، بحيث عليه أن يكون على مقدرة عالية بفهم التدريب وكيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين، فعملية التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على أداء مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء البيولوجية وعلم الحركة وعلم النفس الاجتماعي الرياضي وإلى غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الرياضي الذي يساهم في تطوير قدرات اللاعبين ومستواهم المهاري في كرة القدم.

1 - المدرّب والتدريب الرياضي:

1-1 ماذا تعني كلمة التدريب:

كلمة "التدريب" لا تخص فقط التدريب الرياضي فحسب بل تشمل التدريب على الأجهزة والأدوات المختلفة، وقد جاءت هذه الكلمة من اللغة الإنجليزية أصلاً (Training)، تعني هذه الكلمة على أداء شيء ما وتستخدم أيضاً في تدريب الحيوانات على ممارسة شيء معين، وقد جاءت هذه الكلمة من الفعل (Train) ومن الكلمة اللاتينية (Trano) ومن الكلمة أن يسحب الشيء لمسافة معينة أو أن الفرد مغرم بمشاهدة شيء ما، ويرى البعض أن هذه الكلمة تعني (تربوي) وفي الزمن القديم كانوا يستخدمون هذه الكلمة التدريب الخيل حيث كان الإنجليز يحبون الخيل وسرعان ما انتشرت هذه الكلمة وقد كانت تستخدم أيضاً لجميع الألعاب التي كانت موجودة هناك مثل ألعاب القوى، سباحة..... الخ.

واليوم تستخدم هذه الكلمة في دول كثيرة من العالم، رغم هذا كله ليس خطأ أن نقول التدريب الرياضي - المدرّب الرياضي ليس مهمته فقط إعطاء التمارين فحسب بل هو رجل تربوي أيضاً، لذا نرى أن استخدام هذه الكلمة في وقتنا الحالي واسع من جهة وضيق من جهة أخرى، عندما نقول تدريب رياضي لا بد من معرفة أن التدريب يأخذ كل شكل من أشكال التمارين الخاصة في اللياقة البدنية ويدخل هنا تمارين للصحة وتمرين علاجية، وهذا هو المفهوم الواسع للتدريب أما من الجانب الآخر (الضيق) فيكون إعطاء أهمية خاصة لإعداد الرياضيين للوصول إلى المستوى الرياضي متقدم⁽¹⁾.

1-2 تعريف التدريب:

التدريب هو العملية الشاملة للتحسين للهدف للأداء الرياضي والذي يتحقق من خلال برنامج مخطط للإعداد والمنافسات، وهو عملية ممارسة منظمة تتميز بالديناميكية والتغير المستمر، ولا بد أن يديرها مدرّب متخصص يتمثل دوره القيادي في خلق إطار عمل ملائم يستطيع من خلاله اللاعب والفريق تنمية وتطوير قدراته الكامنة.

وقد أشار كل من أبراهام وكولنز 1998 ABRAHAM & COLLINS إلى أن هناك العديد من المتشابهات بين التعليم والتدريب، ويذهبان إلى أن المعلم هو شخص يقوم بقيادة وتأليف إخراج أنشطة التعلم وإحداث مناخ اجتماعي أثناء تشخيص وإعادة تشكيل أداء اللاعب، وهذه كلها أفعال تعكس دور المدرّب أيضاً. وقد استحوذ التدريب الرياضي في هذه السنوات بصورة مضطربة على مكانه كعلم أكاديمي، وأصبح لا يقتصر تناوله في برامج المرحلة الجامعية فحسب، بل نالت دراسات وأبحاث التدريب الرياضي اهتمام متزايداً في برنامج الدراسات العليا في العديد من الأوساط العلمية على مستوى العالم⁽²⁾.

كما يتعامل التدريب الرياضي مع كائن بشري له خصائصه البيولوجية والنفسية والبدنية والاجتماعية، ولهذا فهو ينأسس على المبادئ ونظريات العلمية المختلفة عند تنمية البناء البدني وتطوير الخصائص الحركية، فهو يرتبط بالعلوم الاجتماعية (علم النفس، علم الاجتماع، إدارة، اقتصاد، سياسة) والعلوم الطبية (تشرح - بيولوجي -

(1) كمال جميل الرضي: التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2004، ص 9 - 10 .

(2) نبيلة أحمد عبد الرحمان - سلوى عز الدين فكري : منظومة التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2003، ص 31 .

فيزيولوجي - إصابات.....) وعلوم الحركة (بيوميكانيك)، وعلوم تربوية (تربية - طرق وأساليب علمية تكنولوجيا في التعليم والتدريب).

1-3 أهداف التدريب:

- الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية، النفسية والاجتماعية.

- محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة بمستويات إنجاز في المجالات الثلاث (الوظيفية، النفسية الاجتماعية).

ويمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية، هما الجانب التعليمي (التدريس و التدريب)، الجانب التربوي و يطلق عليهما واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى اكتساب وتطوير القدرات البدنية والمهارية والخطية والمعرفية، أو الخيارات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس والثاني يتعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع ويهتم بتكامل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويا وإراديا، ويهتم بتحسين التدوق والتقدير وتطوير الدوافع وحاجات وميول الممارس واكتسابه السمات الخلقية والإرادية الحميدة كالروح الرياضية وحب الوطن والمثابرة وضبط النفس والشجاعة.... الخ وذلك من خلال المنافسات⁽¹⁾.

1-4 شخصية المدرب وخصائصه.

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص ومميزات تتضمن ما يلي:

1-4-1 الصفات الشخصية للمدرب:

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- أن يتميز بالضبط والاتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة بصدق رطب بعيدا عن الانفعالي والتعصب.
- أن يتمتع بالذكاء الاجتماعي، وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير خاصة الذين لديهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية المعاونة له ومع الحكام والجمهور.... الخ.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والأفراد.
- أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.
- يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- له فلسفة متميزة في الحياة بصورة عامة ، وفي عملية التدريب بصورة خاصة.

(1) أمر الله أحمد البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ط1، 1998، ص4-5.

- أن يكون مقتنعا بعمله كمدرّب محب له، ولكل من يعمل معه مقدرا لدوره، ولديه الاهتمام الصادق بأهمية التدريب كعامل .

- أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة.

- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

- شجاعا لديه القدرة على تحمل المسؤولية.

1-4-2 الصفات المهنية للمدرّب الرياضي.

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، وشارك في البطولات التي ينظمها إتحاد اللعبة.

- أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته، وقادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة.

- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس (اللعبة) كعلم، والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.

- يفضل أن يكون ملما بأحد اللغات الأجنبية التي تسمح له بالاطلاع على أحدث المراجع والتحدث بها.⁽¹⁾

- يجب عليه أن يتمتع بقدر عال من التأهل المهني في مجال التدريب، فكلما زاد تأهل المدرّب مهنيا كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.

- يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية - محلية أو دولية - مرتبطة بمجال تخصصه.

1-4-3 الصفات الصحية للمدرّب الرياضي:

- أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط.

- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.

- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من المهارة الحركية يسمح له بأداء النماذج المطلوبة.

- أن يكون نموذجيا في إتباع البرامج الغذائية والصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، ويحتذي به جميع اللاعبين ويرون فيه مثلهم الصحي الفريد.

- أن يكون ممارسا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريبها، للراحة الذهنية من عناء التدريب⁽²⁾.

1-4-4 الصفات الفنية للمدرّب الرياضي:

- لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة والمعقدة سواء في التدريب أو المنافسات.

- لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعب بصورة منطقية وموضوعية للاستفادة من أدائه وقدراته الكامنة

(1) على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، 2003، ص 16-17 .

(2) على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق ، ص 19.

- لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية.
- القدرة على تحويل الفشل إلى موقف نجاح.
- لديه القدرة على الوصول باللعب لقمة أدائه في توقيت المنافسة.
- تحديد الهدف المراد تحقيقه مع الفريق، فمثلا هل الهدف هو الحصول على البطولة؟ هل الحصول على ترتيب متقدم بالدوري؟...الخ، ومن الضروري ألا يغالي المدرّب في تحديد هذا الهدف، بل يجب عليه وضع هدف واقعي يمكن تحقيقه وفقا للإمكانات المتاحة وقدرات لاعبي الفريق.
- تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة و معسكرات...الخ.
- تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها .
- وضع برنامج زمني يوضح فيه خطوات وإجراءات تنفيذ خطة التدريب السنوية.
- وضع معايير تقييمية للتعرف على طرق القياس على مستوى تحقيق التدريب للأهداف المرحلية (الأغراض) لكل مرحلة زمنية من فترات التدريب السنوية، وتعديل مسار العمل التدريبي لتحقيق الأهداف إذا كان هناك قصور في تحقيق هذه الأهداف .
- أن يكون لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.
- أن يكون ملما بالطرق العلمية والوسائل الفنية والأدوات الحديثة.
- أن يكون شخصا لديه القدرة على الإبداع في إخراج وحداته التدريبية.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد.
- أن يتميز بمستوى عال من حيث الخلق، ومستوى عالي من الفهم والذكاء والقدرة على الابتكار
- أن يكون متمتعا بمستوى عال من القدرات العقلية بما ينطوي عليه من إمكانية الربط والتحليل وحل المشكلات وتكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ، و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.
- أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا، عادلا في معاملة لاعبيه حازما بدون تكلف بدرجة واجبة كقائد ومعلم تربوي.
- أن يكون لمحا قادرا على سرعة الفهم والإدراك لكل المواقف التي تمر به.
- أن يكون قادرا على تقييم خبراته التدريبية باستمرار، يقوم بتقويم أدائه بعد كل موسم تدريبي حتى يمكنه زيادة صفاته الجيدة وإصلاح ما يجده من بعض النقص أو القصور أو السلبيات حتى يرتفع بمستوى أدائه، فعملية التقويم التي يقوم بها المدرّب لنفسه الوائق من نفسه وعمله والذي يريد أن يرتفع مستواه ويصل في يوم من الأيام إلى الأداء المثالي والذي يجعله محط أنظار جميع من يعمل في مجال تدريب لعبته.
- أن يكون شخصية منظمة في جميع تصرفاته سواء في حياته العامة أو الخاصة ومجال عمله.
- أن يكون نموذجا صالحا ومثلا للاعبين من الناحية الخلقية، بعيدا عن التصرفات غير السليمة للرجل الرياضي كشرّب الكحوليات أو التدخين، أو التلفظ بألفاظ نابية.

- أن تكون لديه القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم، وبيتعد عن كل ما يفرق بين اللاعبين لذلك يجب أن يكون عادلاً في تعامله معهم، ومن أسوأ صفات المدرّب الرياضي أن يحابي لاعب أو أكثر عن آخرين، وألا ينصف له حق. (1)

1-5 الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي:

في المجال الرياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرّب (المدير الفني) واللاعب الرياضي أو في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين.

1-5-1 في مجال العلاقة مع اللاعبين:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين (2).

1-5-1-5 المدرّب المسيطر:

من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.

- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة و يكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.

- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام و الطاعة.

- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.

- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.

- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.

- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدريب أو المنافسة الرياضية إلا بأوامر صريحة ومباشرة من

المدرّب الرياضي وهو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة bottleneck" ويقصد به أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرّب الرياضي.

- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

1-5-1-2 المدرّب الديمقراطي:

ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.

- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.

(1) علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 20-21.

(2) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرّب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2002، ص 83.

- يضيف على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء⁽¹⁾.

1-5-3 المدرب الموجه:

من أهم ملامحه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم و تشجيعهم.
- يكثر من عمليات الثواب والمكافآت عند تحقيق الانجازات.
- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين و يسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الوجدانية الايجابية.
- لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين⁽²⁾.

1-5-2 في مجال تخطيط و تنفيذ التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي.

1-5-2-1 علمي- نظري:

ومن أهم ملامحه مايلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على احدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية .
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم .
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية.

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 88.

(2) مفتي إبراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر ، ط1، 1992، ص. 91.

- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية والخطئية والاجتماعية للاعبين.

• **خبراتي - علمي:**

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرّب مساعد.

- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي.

- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.

- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكبات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب⁽¹⁾.

- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبينا أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.

- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس" أي انه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ بما مدونا في سجلات أو ملفات.

1- 2- 3 علمي - خبراتي:

وهو المدرّب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط "علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-علمي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية مع للوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي-خبراتي".

1- 3- 5 في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة :

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد.

والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية :

• **خطئي :**

من أهم جوانب سلوكه مايلي :

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.

- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.

- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهةها.

- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.

- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق ، ص 86-87 .

- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين .

• **نفساني:**

ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية.
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكاناته وقدراته وسماته..
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.
- لديه عين المدرب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده⁽¹⁾.

• **انفعالي :**

ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

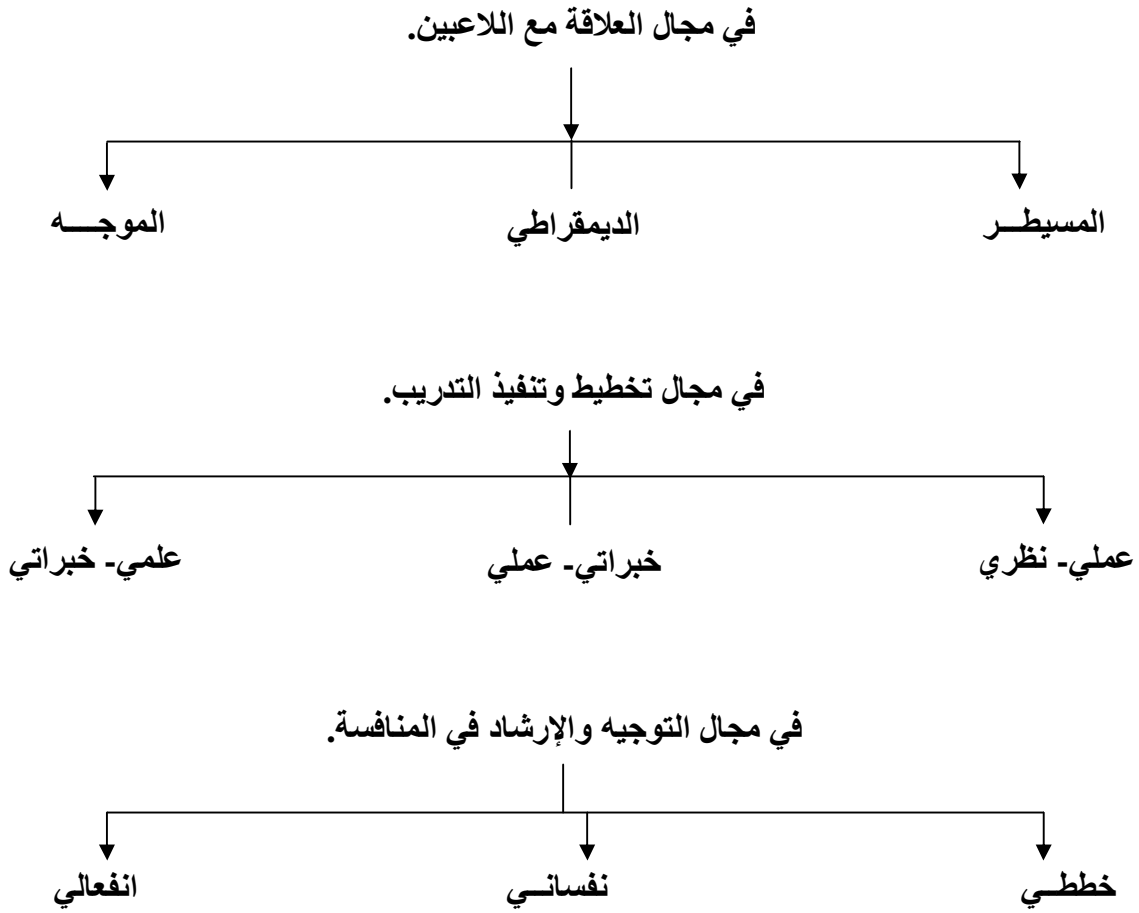
- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.⁽²⁾

***الشكل (أ):** مخطط يوضح الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين:

الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين والمديرين الفنيين.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 86-87

(2) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 87-88.



1-6- سلوك المدرّب الرياضي:

في ضوء الدراسة التي قام بها العديد من الباحثين في مجال القيادة الإدارية تم التوصل إلى تحديد نوعين هامين من القادة الإداريين وهما:

▪ سلوك القائد الإداري المهم - بالدرجة الأولى - بالناس: Concern for people

▪ سلوك القائد الإداري المهم - بالدرجة الأولى - بالإنتاج: Concern for production

واستطاع كل من روبرت بليك Blake (1985) وجين موتون Mouton تطوير نتائج هذه الدراسات وأشار إلى إن هذين النوعين من السلوك يمكن توضيحهما على هيئة شبكة ذات محورين: المحور الأول الاهتمام بالناس والمحور الثاني الاهتمام بالإنتاج، وذلك فيما يعرف بنموذج "الشبكة الإدارية" Monagerial Grid "كما تم التمييز بين خمسة أنواع رئيسية لسلوك القيادة طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية.

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي (مارتينز Martens 1995) كوكس Cox (1994)، علاوي، باقتباس مفاهيم نموذج الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القادة الرياضيين في المجال الرياضي وبصفة خاصة المدرّبين الرياضيين وفي ضوء ذلك أمكن تحديد نوعين هامين لسلوك المدرّب الرياضي وهما:

• سلوك المدرّب الرياضي المهتم باللاعبين: Concern for athletes.

• سلوك المدرّب الرياضي المهتم بالأداء: Concern for performance.

وبذلك يمكن تحديد خمسة أنواع رئيسية لسلوك المدرّب الرياضي طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية كما يوضحها

الشكل 1.

1-6-1 السلوك 9/9:

وهو السلوك الذي يميز المدرّب الرياضي أو المدير الفني الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين والتعامل معهم بصورة إيجابية والاهتمام برعايتهم وخلق البيئة الصالحة لنمو قدراتهم، مع إبداء نفس الاهتمام بأداء اللاعبين ومحاولة تطوير مستوياتهم وإكسابهم المزيد من القدرات والمهارات الحركية والخططية للوصول بهم إلى أعلى مستوى ممكن في المنافسات الرياضية.

1-6-2 السلوك 9/1:

وهذا النوع من السلوك يوضح تركيز المدرّب الرياضي والمدير الفني على الاهتمام باللاعبين ورعايتهم وتحقيق مطالبهم وحاجاتهم وتحفيزهم مع الاهتمام الضئيل بالأداء وتطويره لدى اللاعبين أو محاولة بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى قدراتهم ومهاراتهم⁽¹⁾.

1-6-3 السلوك 9/1:

يشير هذا السلوك إلى تركيز المدرّب الرياضي على الاهتمام بنتائج اللاعبين ومستوى الأداء الذي يظهره في التدريب والمنافسة الرياضية، ويركز على تخطيط وإدارة عمليات التدريب والمنافسات الرياضية بصورة دقيقة مع قلة الاهتمام باللاعبين وحاجاتهم ودوافعهم ومطالبهم وقلة التفاعل الإيجابي معهم.

1-6-4 السلوك 1/1:

وهذا النوع من السلوك يشير إلى قيام المدرّب الرياضي أو المدير الفني ببذل القليل من الجهد الموجه سواء لأداء اللاعبين وتطوير مستوياتهم أو لرعايتهم وحفزهم .

1-6-5 السلوك 5/5 :

يشير هذا النوع من السلوك إلى أن المدرّب الرياضي أو المدير الفني يهتم بدرجة متوسطة بكل من أداء اللاعبين وتطوير مستوياتهم وكذا رعايتهم وحفزهم.

وفي إطار نموذج الشبكة الإدارية يلاحظ أن هناك العديد من أنواع السلوك للمدرّب الرياضي - بالإضافة إلى الأنواع الخمسة السابق ذكرها - وذلك في ضوء ومدى درجة الاهتمام باللاعبين والاهتمام بالأداء، كما في الشكل:

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق ، ص 93-94.

الإهتمام بالأداء

الإهتمام باللاعبين

9/1								9/9
				5/5				
1/1								1/9

الشكل رقم (ب): يوضح أنواع سلوك المدرّب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.

عن بليك و موتون (مع التعديل).⁽¹⁾

ومن ناحية أخرى استطاع كل من صالح و"شيلادوراى" salah end chelladurai .

في ضوء دراستهما لتحديد أنواع سلوك المدرّب الرياضي التوصل إلى تحديد خمسة أبعاد رئيسية تمثل أساليب سلوك المدرّب الرياضي.

وفي إطار الدراسات التي قام بها محمد علاوي تم التوصل إلى تحديد أربعة أبعاد رئيسية من الأبعاد التي أشار إليها "صالح و شيلادوراى" والأبعاد الرئيسية التي تمثل أساليب السلوك الرياضي هي:

• السلوك التدريبي:

وهو السلوك الذي يهدف إلى محاولة تطوير أداء اللاعبين عن طريق التدريب الرياضي الذي يتميز بالتكرار والشدة العالية والاهتمام الواضح بتعليم المهارات والقدرات الحركية والخطية وشرح استراتيجيات اللعب والاهتمام بقيادة اللاعبين في المنافسات الرياضية.

• السلوك الديمقراطي:

هو سلوك المدرّب الرياضي الذي يسمح بدرجة كبيرة في اشتراك اللاعبين في تحديد الأهداف وطرق التدريب وخطط اللعب التي يجب يمكن استخدامها في الحالات المختلفة.

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق ، ص94-95.

• السلوك الأوتوقراطي:

هو السلوك الذي يعكس ميل المدرّب الرياضي إلى وضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين ويصدر القرارات بمفرده دون مشاركة اللاعبين.

• السلوك الاجتماعي المساعد:

وهو سلوك المدرّب الرياضي الذي يهتم باللاعبين ورعايتهم والذي يمنح المزيد من التدعيم والإثابة للاعبين عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم.⁽¹⁾

1-7 واجبات المدرّب الرياضي:

1-7-1 تخطيط التدريب:

التدريب الرياضي عملية تهدف إلى الوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن تسمح به قدراته واستعداداته و كلما تميز المدرّب الرياضي بالتأهيل التخصصي العالي و ازداد إتقانه للمعارف النظرية و طرق تطبيقها، كان أقدر على التخطيط لعملية التدريب بصورة علمية تسهم إلى درجة كبيرة في تطوير و تنمية المستوى الرياضي للاعبين إلى أقصى درجة، وتتطلب عملية التخطيط الإلمام التام بالأسس النظرية و العلمية لعلم التدريب الرياضي، بالإضافة إلى العديد من المعارف والمعلومات العلمية في عدد من العلوم الإنسانية والطبيعية.⁽²⁾

1-7-2 أداء عملية التدريب:

يرتكز التدريب على عملية انتقال المعلومات من المدرّب إلى اللاعب حتى يتمكن من اكسابه الأسس الفنية والبدنية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة.

ففي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة مساعد للاعب، وكلما استطاع المدرّب تقديم التوجيهات إلى اللاعب بصورة صحيحة كلما أصبح اللاعب أقدر على استقبالها والاستفادة منها ويسعى المدرّب لتكوين اتجاهات ايجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب وذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه وانتباهه والارتقاء لمستوى قدراته الفعلية والتأثير بمستوى الدافعية هذا بالإضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين.

1-7-3 تقييم النجاح في عملية التدريب:

إن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب ومعقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقاً للنجاح والفشل في المنافسات الرياضية فقط بل ينبغي استخدام أنواع متعددة من وسائل التقويم مثل اختبارات القدرات البدنية والمهارية والخطية والاختبارات النفسية ومقاييس العلاقات الاجتماعية حتى يمكن تحديد نوع ومدى الانحراف عن الأهداف الموضوعية للتدريب.

وبذلك يمكننا تصويب وتصحيح مسار عملية التدريب بصورة مستمرة، هذا بالإضافة إلى ضرورة استعانة المدرّب الرياضي بالمعلومات والتقارير التي يقدمها الطبيب المختص بعلم النفس أو الإداري عن حالات اللاعبين وضرورة مقارنتها بفكرة المدرّب عن كل لاعب في أثناء التدريب أو في المنافسات.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق ، ص 96.

(2) <http://www.alhiwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89>

1-7-4 رعاية اللاعب:

إن التدريب والمنافسة من المواقف التي تحتاج إلى المزيد من التعب العصبي فقد يستجيب اللاعب لهذه المواقف إما بصورة ايجابية تسهم في تعبئة طاقاته وقدراته أو بصورة سلبية تسهم في خفض مستوى قدراته وطاقاته وينبغي على المدرّب أن يتعرف إلى المؤثرات المتعددة التي تؤثر على اللاعبين في مختلف مواقف التدريب أو المنافسة حتى يضمن بذلك نجاح عملية الرعاية للاعب.

1-7-5 توجيه اللاعب و إرشاده:

يقصد بالتوجيه كل الأساليب المصاحبة لعملية التدريب والتي يجب أن تساعد اللاعب على فهم نفسه وفهم مشكلاته واستغلال إمكاناته الذاتية من قدرات ومهارات واستعدادات واتجاهات واستغلال إمكانات بيئته ليحاول تحقيق الأهداف التي تتفق مع هذه الإمكانيات وأن يختار الطرق والوسائل والأساليب الصحيحة التي تحقق له الوصول حتى يتمكن من التغلب على مشكلاته ويستطيع التكيف مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه كي يحقق أقصى ما يستطيع من نمو متكامل في شخصيته. (1)

ويمكن للمدرّب تحقيق هذه الأهداف عن طريق خدمات التوجيه وعن طريق الإرشاد الفردي الذي يقصد به العلاقة المتبادلة التي تقوم بين المدرّب واللاعب لمحاولة مساعدة اللاعب وتوجيهه. (2)

1-8 المدرّب الرياضي كقائد:

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرّب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرّب على إدارة عملية التدريب الرياضي - من تخطيط وتنظيم وتقويم قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين/الفريق قبل وبعد وأثناء وبعد المنافسات.

وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرّب الرياضي من حيث أنه قائد " leader " يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) ومجموعة من الأفراد (التابعين followers) ويقوم فيها القائد بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، وهي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو إنجاز الهدف، وينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات.

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق و تماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرّب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارات فحسب (3).

(1) <http://www.alhiwar.info/topic.asp? Cat ID=23@Nb=89>.

(2) <http://www.alhiwar.info/topic.asp? Cat ID=23@Nb=89>.

(3) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 39.

9-1 المدرب و اتخاذ القرار:

إن جميع الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المدرب الرياضي وتهدف إلى وصول اللاعب والفريق إلى المستويات الرياضية العالية تحتاج إلى اتخاذ قرارات، فالمدرّب الرياضي - على سبيل المثال - الأهداف المطلوب تحقيقها خلال توليه مهمة تدريب اللاعبين والفريق، ويحدد البرامج والإجراءات والعمليات التي يمكن بها تحقيق هذه الأهداف، كما أن المدرب هو الذي يقرر كيفية إختيار اللاعبين للاشتراك في المنافسات ومراكزهم وواجباتهم، ويقرر خطط اللعب وتغييرها إذا استدعى الأمر وغير ذلك من الجوانب التي تحتاج من المدرب اتخاذ القرارات.

فكأن عمل المدرب ما هو إلا سلسلة متصلة من القرارات، وكل قرار من هذه القرارات قد يؤثر بصورة واضحة على اللاعبين أو الفريق إيجاباً أو سلباً⁽¹⁾.

إن القدرة على اتخاذ القرارات تعتبر مقياساً لمدى قدرة المدرب في تسيير عملية التدريب وفقاً لخطة التدريب الموضوعية، وهي تعتبر أساس نجاح عمله ومهاراته في تنفيذ متطلبات خطة التدريب وحسن تصرفه في حل مشاكله التي تقابله، فالقرارات الجيدة التي يتخذها المدرب ينعكس أثرها على العاملين مع المدرب ويرفع معنويات لاعبي الفريق.

وأحياناً في بعض المشاكل يكون المدرب على أسلوب العمل الصحيح هو الذي يشارك معه الجهاز المعاون سواء الفني أو الإداري أو الطبي أو الكل في اتخاذ القرارات وفقاً للحاجة كما في ذلك من مزايا كثيرة لعل أهمها هو شعور الآخرين بأهميتهم وإحساسهم بالمسؤولية، ويدفعهم للعمل الإيجابي في تنفيذ القرارات، بعكس ما إذا كان العمل عبارة عن أوامر من المدرب وتنفيذ من مساعديه فقط، وهذا يساعد في نجاح عملية التدريب، ويقصد باتخاذ القرار "Decision Making" إختيار بين بدائل لإيجاد حل لمشكلة أو لمواجهة موقف أو لمحاولة تغيير حالة، والحاجة لاتخاذ القرار تتبع من وجود بدائل، الأمر الذي يتطلب عملية الإختيار بين هذه البدائل، وعدم قدرة المدرب على اتخاذ القرار تعتبر من العوامل التي تجعله يقع في الصراع النفسي الذي يؤثر على جوانب شخصيته بصورة سلبية والأساس في اتخاذ القرار هو إختيار سلوك أو تصرف معين بعد تفكير ودراسة، لأن عملية اتخاذ القرار عملية رشيدة وعقلانية وليست عملية عاطفية أو انفعالية، وتمر عملية اتخاذ القرار بخطوات يجب على المدرب مراعاتها جيداً، لأن المدرب إذا ما اتخذ قراراً فإنه لا يمكن استعادته أحياناً، ولكن يمكن فقط اتخاذ قرار جيد قد يؤثر في وضع المدرب، وإن كان الرجوع عن القرار الخاطئ.

للقرار الصواب يعبر عن قوة المدرب ويلقى ترحيباً من جميع من يتعامل معهم سواء اللاعبين أو الفريق أو جهازه المعاون⁽²⁾.

10-1 - دافعية المدرب الرياضي:

أشار محمد علاوي (1999) إلى أنه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الشخص وبيئته وتشتمل على العوامل والحالات المختلفة التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك - وبصفة خاصة - حتى يتحقق هدف ما.

(1) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المرجع نفسه، ص39.

(2) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 40-41.

فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك و تعمل على دفع الشخص نحو محاولة تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية هذا السلوك. ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئاً مادياً أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة، إنما هي حالات في الشخص يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الشخص نفسه ، و ليس معنى هذا أن الدافعية هي نوع السلوك الذي نلاحظه، وإنما هي حالة وراء هذا السلوك، أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمراريته.⁽¹⁾

وينبغي علينا مراعاة أن سلوك الشخص لا يصدر عن حالة دافعية واحدة، فغالبا ما يكون السلوك نتيجة عدة دوافع متداخلة بعضها مع البعض الآخر، أو قد يكون نتاج مجموعات من الدوافع.

وفي ضوء ذلك فإنه يمكن ملاحظة أن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني الممارس مهنة التدريب الرياضي والاستمرار فيها لا تظل ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها يد التغيير والتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها المدرّب الرياضي أو المدير الفني عمله التدريبي.

ومن ناحية أخرى فإن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني تتغير في كل مرحلة من مراحل عمله التدريبي حتى يمكن أن تحقق مطالب واحتياجات هذه المرحلة، كما أن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقاً لمستواه في مهنة التدريب الرياضي، إذ تختلف دوافع المدرّب الرياضي الحديث عن دوافع المدرّب الرياضي للاعب أو لفرق الدرجة الأولى والتي تختلف بالتالي عن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية أو اللاعبين . وقد أشار كل من أرفن هان Hahn (1996)، وبارمان Bauman (1996)، وعلاوي (1992) إلى الدوافع التالية التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني.

1 - 10 - 1 دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون - عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية - أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصص فيها ومحاولة العمل لإكسابهم خبراتهم الشخصية والارتقاء بمستوياتهم الرياضية.

1 - 10 - 2 دوافع مهنية:

كثيراً ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

1 - 10 - 3 دوافع اجتماعية: مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية ومحاولة تكوين علاقات وصدقات اجتماعية والسعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق ، ص28

خلاصة:

إن اهتمام العلوم المرتبطة بعلوم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في نجاح المدرّب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب، وذلك باستعمال طرق علمية تساعد في تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى العلاقة الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق متماسك وقوي يمكنه من خوض غمار المنافسة وتحقيق النتائج.

الفصل الثاني: الشخصية

تمهيد:

إن شخصية المدرب وثقافته وخبرته وحسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، وفي احترام جميع من يعملون معه لآرائه وفكره وتنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلا في الاتجاه المرسوم لها والمؤدي لنجاحها، ولشخصية المدرب وسلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب والفريق والوصول بهم للمستويات الرياضية العالية، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل وأحدث طرق التدريب وأساليبه، وحاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لعبته.

2- الشخصية.

2-1-1 - تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعاً لاختلاف وجهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة "شخصية" مشتقة من الفعل "شخص" وشخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائباً، وعلى هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغوياً هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد والتي كان بعضها خافياً أو داخلياً ثم ظهر وكانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس⁽¹⁾.

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي ذاتيتهم المميزة⁽²⁾.

2-1-1-2 - تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "biansans" أن لكل شخص كما للآخرين ويعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص وسماته، وتتبع الشخصية من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم والسمات بل يضيف صفة مهمة وهي التنظيم الديناميكي والذي له دور في النمو والانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

2-1-2-2 - تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية وصفاتهم وذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي ترى بأن الشخصية هي قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته وسكنات

ويرى مورتن برنس "morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات والميول والغرائز والدوافع والقوى البيولوجية والفطرية الموروثة وكذلك الصفات والاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة، كما عرفها "ماي فلمج" و"لينك" على أنها مثير.

وهناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة وهو ما ذهب إليه وود وورث "Wood worth" ومركيس "marquis".

ومنهم من ذهب في تعاريفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات والاستجابات وهو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية⁽³⁾.

(1) نزار مجيد الطالب - كامل طه لويس: علم النفس الرياضي، جامعة بغداد، كلية الرياضي، العراق، ط1، 1988، ص78.

(2) سامية حسن السعاتي: الثقافة الشخصية، دار النهضة العربية، لبنان، ط2، 1993، ص119.

(3) لاندل و فيدرف: مدخل في علم النفس، دار ماسروميل، القاهرة، ط3، 1998، ص270.

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثيرة واستجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في الآخرين وفي المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات والخصائص.
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها.
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد.

2-2 العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هاميين يؤثران في بناء الشخصية وتطورها هما:
عامل داخلي تكويني وعامل خارجي بيئي.

2-2-1 المؤثرات الوراثية:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد وعلى احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي والاضطرابات ومرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة وهناك سمات أخرى مميزة للشخصية ولها علاقة بالعوامل الوراثية وتشمل لون البشرة والقصر ولون العيون.

2-2-2 المؤثرات البيولوجية:

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحاً في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق وإلى كثرة النوم
- البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري.

2-3 العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية:

قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها وتتأثر بعادات وتقاليده وخصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية⁽¹⁾.

(1) أرنون وتيج: مدخل في علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، 1994، ص256.

2-4 التفاعل بين الوراثة والبيئة:

تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية والبيئية، وفي أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية والبيئية و لكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل. بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل ومع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية وعلى ذلك فإن التوأمين المتماثلين الذين ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوأمين اللذين يربيان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم⁽¹⁾.

2-5 دور المدرب في بناء تماسك الفريق:

2-5-1 المدرب والشد العاطفي:

يعتبر هذا العامل أحد العوامل التي ربما تجرد وتعري أغلب المدربين عن أي شيء آخر، فببساطة إذا كان أحد المدربين يعطي اهتماما كبيرا لفريقه أكثر من اللازم أو بصورة مبالغ فيها، نجد أن هذا المدرب اتسم بالانفعالية ويصبح أكثر انغماسا ويعطي الكثير من نفسه وقته إلى الفريق ولهذا فإنه في أغلب الحالات لا يمكن لهذا المدرب أن يجلس أو يقف على الخط الجانبي بدون أن يكون منغمسا كليا والمقصود هنا بالانغماس هو الانفعال العاطفي التام الذي قد لا يشعره ولكن يحسه الآخرون ومن العوامل الأخرى التي تسبب الشعور الخاص بالانفعال العاطفي أو الشد العاطفي هو الذي يتعلق بطريقة أداء الفريق سواء أثناء التدريب أو المنافسة، فالمدرب لا يهمله في بعض الأحيان النتيجة بقدر ما يهمله طريقة الأداء.

في كثير من الأحيان قد يبدو لنا الفريق جاهزا مهاريا وخطبيا و نفسيا تماما، ولكن في أحد أوقات اللعب يحدث لهم بعض الانهيار يلعبون وكأنهم لم يتعلموا شيئا على الإطلاق.

وفي أحيان أخرى يكون المدرب قلقا جدا لأنهم في نظره يبدون غير جاهزين، وعندما تبدأ المباراة ينطلقون كالنار ويلعبون مباراة عظيمة، والسبب في هذا بسيط وبدرجة كافية، فالطريقة التي يلعب بها الفريق بشكل مباشر تظهر على المدربين، فإذا ظهر الفريق سيئا عدة مرات متتالية فإن وظيفة هذا المدرب تكون في مهبط الريح.

وفيما يختص بالمكسب أو الخسارة فلاجتهاد العاطفي دخل كبير عند المدرب، وهذا غالبا ما يحدث تناسب طردي مع طموح المدرب وشعبية الرياضة التي يمارسها المدرب وكذلك اهتمامات المجتمع نحو هذه الرياضة، بمعنى أن إذا زادت شعبية الجمهور والرياضة التي يقوم بتدريبها المدرب تزيد لديه هذه الانفعالات والشد العاطفي⁽²⁾.

(1) أرنون و تيج: مدخل في علم النفس، مرجع سابق، ص 257.

(2) محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر، ط1، 1998، ص 75.

2-5-2 الاعتراف بالجهد الفردي:

إن اعتراف المدرب الرياضي بالجهد الفردي للاعبين في إطار العمل الجماعي من العوامل التي تقوي ثقة اللاعب في نفسه وتساعد على تقوية الصلات الشخصية بين اللاعبين وتعمل على ترقية مسؤولية اللاعب اتجاه الفريق وكلما كان اللاعب الرياضي مطمئنا وشاعرا بالأمان والرضا كلما كان أكثر ميلا لمساعدة بقية زملاءه في الفريق.

2-5-3 توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي:

يمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي :

- ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور أثناء عملية التدريب الرياضي وهذا الأمر الذي يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة إلى أهمية في تحقيق قسوة التدريب عن كاهل الفريق الرياضي.

- الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضي بصورة لفظية أو غير لفظية سواء للتشجيع الجماعي للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى جهد لصالح الفريق الرياضي ككل.

- إن معرفة المدرب الرياضي لتوقيتات المناسبات السعيدة لكل لاعب مثل الأعياد الميلادية أو النجاح في الدراسة أو الوظيفة أو الخطوبة أو الزواج من الأهمية بمكان لكي يعلنها المدرب ويستجيب لها هو وبقية أفراد الفريق بصورة مناسبة.

- في حالات خيرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملحوظ فينبغي على المدرب الرياضي أن يتجنب الاستجابات السلبية تجاه الفريق أو بعض أفرادها بل ينبغي عليه التركيز على الدروس المستفادة من هذه الخيرات وتشجيع الأداء الجيد.

- لكي يستطيع المدرب الرياضي تنمية الدافعية والولاء للفريق الرياضي فإنه من المناسب قيام المدرب لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في مواقعه أو الارتقاء لموقع أفضل.

ومن أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بأن موقعه في الفريق حاليا هو لاعب احتياطي ويمكن أن يكون أساسيا في حالة إتقانه لبعض المهارات المعنية أو في حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعنية التي يحددها المدرب.

- يجب أن يشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بان له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله وتماسكه⁽¹⁾.

- ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأي لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور زميل آخر في الفريق، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب في الفريق، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الأدوار.

- ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين " عصابة أو زمرة "

- cliques " لمحاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق.

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية، مرجع سابق، ص 80.

أو محاولة الفوز بمزايا على حساب الآخرين وأن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في بوتقة الفريق الرياضي.

- ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة إنسانية مع جميع اللاعبين سواء أكانوا أساسيين أو احتياطيين وأن يسلك اتجاههم جميعا بصورة متكافئة وعادلة.

- إن تماسك الفريق الرياضي يعني في جزء منه الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين، وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفاعل مع اللاعبين.

وبغض النظر عن الحلقات الإبداعية الأخرى التي يجلبها المدرب لمهنته وبدون أي سؤال فإن العلاقة بين الرياضيين وبعضهم هي العلاقة الأكثر أهمية والتي يجب على المدرب أن يبينها ويقويها، والمدرب احتمال فشله قائم إذا لم تكن له علاقة وطيدة وأصلية مع الرياضيين، ولكن أساسيا يجب وضع التوفيق بينه وبين الرياضيين، قبل أي شخص آخر ما في ذلك الأهداف الشخصية للمدرب فعلى المدرب ان يعلم ويدرب اللاعبين لا أن يستخدمهم فقط، وعليه أن يعرف أهم شيء بالنسبة لهم وما يحدث لهم وسط حقل الرياضي وخارجه ولأن هذا سوف ينعكس على أدائهم تحت قيادته.

2-6 شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين:

" يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب او الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجأة، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق⁽¹⁾.

" إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان والغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين.

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المنافسة بمواقف ضاغطة، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب، ومن هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق⁽²⁾.

(1) أسامة كامل راتب : دوافع التفوق في النشاط الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط1، 1990 ، ص140 .

(2) أسامة كامل راتب : دوافع التفوق في النشاط الرياضي، مرجع سابق، ص 140.

2-7 العلاقة بين المدرب واللاعب:

هناك قليل من الناس في كل المجتمعات ممن هم أكثر تماسا بالشباب من المدرب الرياضي . إن المدرب في الحقيقة معلم للموهوبين من الشباب من الناحية الرياضية فهو يتعامل مع أناس كثيرين في مجال عمله وإذا أراد أن يهيئ نفسه إلى مهنة التدريب يجب أن يحمل معه قسطا وافيا من الخبرات والمعلومات التكتيكية والفنية المتعلقة باللعبة بالإضافة إلى القابلية على العمل مع أناس على اختلاف أجناسهم كإفراد وكمجموعات ،فادا افتقد المدرب أي من هاتين الصفتين يمكن أن تتوقع له بعض المشاكل في حياته العملية.

فالمدرّب سوف لا يحصل على احترام اللاعبين إذ لا يكن قادرا على إجابة معظم الأسئلة التكتيكية التي يسألها اللاعب وأن تفهم اللاعب لبعض المبادئ الفسيولوجية والميكانيكية والنفسية سوف يساعد على الارتقاء في الفعالية التي يمارسها، ولكنة على المدرب أن يفهم أن اللاعب في كثير من الأحيان لا يرغب أن يقضي وقت التدريب في دروس طويلة في الميكانيكا والفسيولوجية والأسس العلمية للحركة خاصة إذا لم يكن لهذه العلوم علاقة مباشرة بالفعالية التي يمارسها.

إن المدرب الرياضي يتعامل مع كثير من الناس من المدربين والصحفيين ولاعبين ومتفرجين فالعلاقة البينية التي يجب أن تكون بين اللاعب والمدرب والتي تعتمد على قابلية التفهم والمعاملة التي تكتسب عن طريق الاحترام. فالصداقة والعلاقات الحسنة مع اللاعبين يمكن أن تكسب من خلال المعاملة الصادقة معهم، فالصداقة تأتي اختيارا ولايمكن أن يجبر عليها الفرد فالمدرّب سيحصل على صداقة اللاعب إذا استمع إلى مشاكل ذلك اللاعب كما أشار علاوي في كتبه بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أنت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة المحبة والتعاون بينهما وخفت من حدة الخلافات التي قد تحدث بين المدرب ولاعبه، وبالتالي تكون نتائجه إيجابية (1).

أما إذا كانت العلاقة سلبية تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين وفي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في مصلحة الفريق.

والعوامل التي تؤثر على هذه العلاقة تتعدد فيها النقاط التالية:

- نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- حجم الفريق (عدد أفراده).
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة بها.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب و قدراته المعرفية و الفنية.
- المستوى الثقافي للاعبين و مدى فهمهم لما يعطى لهم (2).

(1) نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي (طبع على نفقة جامعة بغداد) ، مطبعة الشعب ، بغداد ، 1976 ، ص 119 ، 117.

(2) يحي السيد الحاوي : المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط1، ص 26 .

2 - 8 دور المدرب الرياضي في تشكيل وتنظيم الفريق (كرة القدم):

إن الغرض الأساسي من التشكيل الداخلي للفريق هو في المقام الأول غرض تنظيمي بحت، وعليه يجب على اللاعبين أن يتفهموا هذا الغرض بشكل بديهي وترتيبهم التلقائي وحسب أماكنهم في الفريق حيث لا ضمان هناك ببقاء أحدهم في أي مركز من المراكز، طالما هذا مرتبط بالجهد المبذول في الملعب.

2 - 8 - 1 المدرب في مساعدة وتهيئة اللاعبين وتحديد القائمة:

لكل مدرب له في مساعدة وتهيئة اللاعبين طريقة معينة، ويجب أن تتم هذه التهيئة من خلال الاجتماعات التمهيدية والنهائية، في حين المساعدة يجب أن تتم بين المدرب واللاعبين منفردة، أي يحاول المدرب أن يقابل كل لاعب على حدة لتفهم مشاكله سواء العائلية أو التي تتعلق بوضعه داخل الفريق، ومحاولة حلها وإذا كانت خارج صفوف الفريق فيجب أن يتبعها ليتأكد من حلها.

ويجب على الجهاز الفني أن يتخذ القرار في إعطاء مراكز اللاعبين مسبقا وهذا يعود إلى دور المدرب في تعيين المكان المناسب لكل لاعب وذلك حسب إمكانيات اللاعبين والخطة المنتهجة، فهناك حارس المرمى المتخصص، لاعب الدفاع المتمكن، اللاعب الشامل، المهاجم واللاعب طويل القامة، وكذلك قصير القامة، فتوزيع هؤلاء اللاعبين في الملعب يجب أن يكون ناتج لفهم المدرب لإمكانيات اللاعبين وكيفية توظيفهم في الملعب مما يقلل نقاط الضعف ويزيد من نقاط القوة.

كما لا ننسى أن القائمة الخاصة باللاعبين الأساسيين هي إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجه بعض المدربين، خاصة إذا كان مستوى الأداء الفني متقارب بين اللاعبين بعضهم البعض وعند اختيار اللاعبين، فإن هناك أسسا معينة لا بد أن يفهمها الفريق وهي كالتالي:

- **الأساس الأول:** هو أنه لا يجب على المدرب أن يترك اللاعبين يلعبون وحدهم دون توجيه، كما أن التعليقات المخزنة يطلقها بعض المدربين، لا شك أن لها تأثيرا سلبيا على اللاعبين كما أن الشيء الهام الذي يجب توضيحه هو أنه في مرحلة معينة من الموسم مطلوب من اللاعب أن يؤدي وظيفة معينة، فإذا كان لا يؤديها كما يجب، فإن هذا اللاعب يجب إحلاله من هو أكفأ منه مكانه.

إن الفوز في المباراة يكون دائما بسبب اللاعبين الذين يؤدون ما هو متوقع منهم، وليس من طريق اللاعبين الذين يؤدون الأداء في أقل مستوى كما أنه من الحكمة ألا يقع الفريق في فخ الاعتقاد بأن المباراة القائمة ستنجح الفرص فيها للذي لم يوفق في المباراة الأولى.

- **الأساس الثاني:** في توجيه (اختيار) للاعبين هو خضوع اختيار اللاعب لقاعدة ما يسمى بالرغبة والمقدرة، فلاعبوا الفرق ذات المستوى العالي الذين لهم معدل عالي من الرغبة، ليس بالضرورة أن يكون معدل مقدرتهم عالية، ومن جهة أخرى فإن الفرق التي لها معدل عالي من المقدرة، من الطبيعي أن يكون معدل رغبتهم عاليا وعلى هذا فلا بد من اختيار اللاعبين الذين يجيدون اللعب ومن ذوي الرغبة والمقدرة العالية في الفريق، وهناك سر يتعلق بهذا الشأن، وهو أن اللاعبين عادة ماتكون لهم رغبة كبيرة في لعب المباراة.

ومن ثم فمن واجب المدربين وضع اللاعبين أصحاب الرغبة العالية حتى لو لم تكن قدراتهم كبيرة في صفوف الاحتياط، وذلك لأن الروح العالية تعوض أحيانا فارق القدرة والمهارة

2- 9 المدرب الرياضي وقيادة الفريق:

تكاثفت الجهود الفنية والإدارية التي قد بذلت لإعداد فريق ما، هذا بالإضافة إلى جهود اللاعبين والمدربين على مدار الموسم الرياضي وما بذلوه من جهد وعرق، يتوج في النهاية لخدمة المنافسة وهي الفترة التي لها شكل عمل خاص بالمدرب وكيفية قيادة الفريق أثناء المباراة يجب أن يسبقها التخطيط المناسب ولهذا فقد قسمت فترة المنافسة إلى ثلاث مراحل:

2- 9- 1 قبل المباراة:

يبدأ الإعداد لها خلال أسبوعا تقريبا من قبل المباراة، ويهتم فيها المدرب ببعض الاعتبارات التي يجب أن توضح للاعبين منها :

- انه قد تم التعرف على الفريق المنافس من حيث نتائجه ومركزه في الدوري.
- الإطلاع على سجل السنة الماضية الذي قد كتب بواسطة كل مدرب عن المنافسين ليستفيد به في السنة التالية.
- العمل على استكشاف المنافس في أقرب مباراة حساسة أقيمت له (1).
- العمل على استكشاف المنافس في أقرب وحدة تدريبية يزاولها على ملعبه أو في ملعب أو بلد آخر.
- العمل على استكشاف المنافس من خلال ورق التسجيل عند تحكيم مبارياته مع فرق أخرى.
- التركيز على المهاجمين للفريق المنافس و طريقة تسجيلهم للأهداف و أفضل أماكن الهجوم التي يفضلونها.
- التعرف على أفضل لاعب لديهم وأفضل أماكن الهجوم أو الدفاع و أنواعه.
- التعرف على خططهم الهجومية و الدفاعية مع الخروج بنتيجة عن نقاط القوة و الضعف.
- التعرف على طبيعة الملعب وجمهور المشجعين.
- التعرف على طبيعة الحكام و شخصياتهم خاصة ما سبق لهم تحكيم مباريات حتى يخوض اللاعب المنافسة وهو على علم بطريقتهم وأسلوبهم التحكيمي.
- الاتفاق مع اللاعبين على خطة الدفاع و الهجوم في الحالات العادية و كذا الحالات المفاجئة.
- التدريب على ما سبق ثم محاولة التطبيق في مباراة تجريبية مع فريق على مستوى المنافس.
- في آخر تدريب قبل المنافسة يتم التأكيد على العمل الخططي عمليا ونظريا.
- يهتم بمراعاة الإعداد النفسي بالرغم من وجود الفروق الفردية بينهم و ذلك من حيث مراكزهم الاجتماعية وميولهم، والتعرف على مشاكلهم ومحاولة حلها للوصول بهم بعيدا عن المشاكل مع تصميم كل منهم على النجاح والفوز.

(1) زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، مرجع سابق، ص 323.

يجب التفهم لموقف وطبيعة حكام المباراة لذا يجب عليه أن يتسم كل منهم بالهدوء وخاصة مع الحكام عند مناقشتهم خاصة إذا كانت المباراة على ملعب المنافس.

2 - 9 - 2 أثناء المباراة:

بمجرد وصول الحكام على المدرب أن يقوم بتحية هؤلاء الحكام بطريقة طيبة وحسنة تدل على حسن الخلق الرياضي ثم يتوجه ليجلس بجوار اللاعبين البدلاء في المكان المخصص وذلك لملاحظة سير المباراة، وأثناء المباراة على المدرب أن يستخلص مجموعة من الاعتبارات التالية مما يضمن له حسن سير المباراة ومن هذه الاعتبارات الآتية:

- يلاحظ المدرب سير المباراة من خلال الشوط الأول مع تتبع اللاعبين الموفق منهم والغير الموفق.
- لا يتم التعجل بالتبديل لأي لاعب وحتى نعطي لهذا اللاعب الفرص كاملة لإيضاح حالته.
- لا بد أن يكون لكل فريق إشارته أو علامته الخاصة به أو المتفق عليها عمليا ونظريا⁽¹⁾.
- يقوم المدرب بإبداء التوجيهات الأساسية من خلال الملاحظات وغالبا ما يتم ذلك عند نزول البديل.
- وقت الراحة قبل الشوط الثاني يجب أن تستغل في إعطاء التوجيهات دون السماح لمناقشات جانبية.
- يشارك المدرب، مدرب آخر أو مساعدة أو الإداري الذي له خبرته في تتبع سير المباراة مع اعتباره رأي التسجيل في ورقة مخصص لذلك (الاستطلاع الإحصائي) حتى يمكن الاستعانة بهذا البيانات خلال وقت الراحة بين الشوطين ثم تحليل المباراة بعد ذلك.

- أثناء المباراة على المدرب أن يحدد أفضل اللاعبين لاستمرارهم في المباراة والاستفادة بهم أطول فترة ممكنة.
- أثناء الراحة بين شوطي المباراة لا يسمح بمناقشات جانبية مع اللاعبين حتى لا تحدث مشاكل بينهم.
- الاستعانة بالملاحظات الأساسية لاكتشاف حول ما تم تحقيقه وما لم يتم تحقيقه.
- إذا كانت طريقة الشوط الأول ناجحة نوصي باستمرار خاصة إذا كانت نتائج الشوط طيبة، مع ملاحظة التغيير يكون في حدود ضيقة حتى لا تؤثر على هذه الطريقة.

2 - 9 - 3 بعد المباراة:

- انتهت المباراة بأحداثها المفرحة أو المؤسفة، فهناك المكسب بفرحته والهزيمة بمرارتها، عموما مثل هذا الأحداث لا يجب على المدرب أن يقف أمامها مكتوف الأيدي، لذلك سوف نسرق بعض الاعتبارات التي يجب أن يراعيها المدرب بعد المباراة ومنها:

- أن يكون المدرب قريبا من فريقه خاصة في حالات الخسارة قبل المكسب.
- يوصى اللاعب إلى كيفية معالجة بعض الإصابات الخفيفة فور حدوثها أما الإصابات الأخرى فتتحول إلى الطبيب المعالج.
- ما تم في المباراة يترك دون مناقشة لمدة يوم على الأقل من يوم إقامة المباراة.

(1) زكي محمد حسن، المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، مرجع سابق، ص324.

- على المدرب أن يقوم بنقد ذاته، وذلك بالنسبة لقيادة المباراة من حيث ما تم بنجاح وما لم يوفق فيه.
- يتم تحليل المباراة عند أول وحدة تدريبية مقبلة للفريق وتوجيههم لأخطاء التي وقعوا فيها⁽¹⁾.
- الاستعانة بسجل لاستكشاف حيث انه من الطرق الموضوعية لتحليل المباراة وذلك لاحتمال أن يكون نقدا لنفسه شخصا.
- قد يمتد النقص ليصل اللاعب لزميله، ويجب على مثل هذا الزميل ان يتقبل هذا النقد بروح رياضية عالية في مصلحة الفريق وهو في عادة ما يمتد ذلك النوع من النقد مع الفرق ذات المستوى العال من التفاهم والانسجام⁽²⁾.
- 2- 10 دور المدرب في التشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق (كرة القدم):**
- قد يتبادر إلى الذهن من الوهلة الأولى عند تطرقنا لهذا الموضوع هو تشجيع اللاعبين وزيادة حماسهم خلال اللعب أو في مباريات كرة القدم من قبل المشجعين ولكن هذا يختلف عن مفهوم التشجيع والحماس الجماعي للفريق، الذي سوف نتناوله هنا.
- فالمقصود بذلك تلك الأمور التي تتعلق بزيادة الشحن النفسي والحماس المعنوي للاعبين كرة القدم، وهذا ما سوف نتطرق إليه بشيء من التفصيل.
- إن النواحي الهامة التي يجب أن يتم تحديدها والاهتمام بها تلك المرتبطة بالتشجيع والحماس الجماعي للفريق، والدور الذين يلعبه المدربون المتخصصون فيما يسمى بالتوجيه المعنوي للاعبين.
- إن خلق المواقف المختلفة خلال التدريب لكرة القدم والتي من شأنه رفع الحالة النفسية للاعبين وخاصة مثل المباريات الهامة، هو من الأمور الهامة في تشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق، لذا يجب على المدربين العمل باستمرار على خلق هذه المواقف وبصورة مستمرة حتى نضمن ارتقاء معنويات اللاعبين وزيادة حماسهم.
- إن الاهتمام بزيادة الحماس ورفع الروح المعنوية والتشجيع للفريق كان دائما محل جدال لأن هناك عادة بضعة ساعات قبل بداية المباراة، وأي تأثير عاطفي إيجابي يؤثر على الفريق الذي يندمج في الملعب، قبل البداية .
- ومن ناحية أخرى فإن بعض المدربين لا يفضل القيام بتشجيع وزيادة حماس اللاعبين على الإطلاق، لأن التأثير العاطفي قد يكون عالي جدا مما يسبب إحباط اللاعبين بعد نهاية وقت المباراة، وهذا ما يتم الشعور به بوجه عام، إن لم يكن الفريق قد تم إعداده إعدادا كافيا من الناحية الذهنية طوال الأسبوع والاهتمام بزيادة حماس وتشجيع اللاعبين في آخر لحظة ووقت قصير لا فائدة منه .
- وعلى هيئة التدريب أن يقرروا، إذا ما كانوا سوف يهتمون بمثل هذه الناحية الذهنية طوال الأسبوع، والاهتمام بزيادة حماس وتشجيع اللاعبين في آخر لحظة ووقت قصير لا فائدة منه بالمرّة⁽³⁾.

(1) زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، مرجع سابق، ص 325.

(2) زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، مرجع سابق، ص 316.

(3) زكي محمد حسن: المرجع نفسه، ص 316.

خلاصة

لكي تصل الفرق الرياضية إلى تحقيق انجازات و نتائج ايجابية في مختلف الرياضات سواء الرياضة الجماعية أو الفردية ، لا يجب الاعتماد فقط على كفاءة المدربين بل يتطلب منه اكتساب المدرب شخصية قوية تؤهلهم للتحكم و قيادة الفريق في أجواء مناسبة و ملائمة و ذلك من اجل تطبيق الكفاءة و الخبرة التي يمتلكها في جميع الجوانب لان شخصية المدرب هي أساس النجاح للفريق.

الفصل الثالث: كرة القدم

تمهيد :

كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم من حيث الممارسة والمتابعين، وهي رياضة جماعية كغيرها من الرياضيات لذلك تلقب برياضة الملايين، وقديمة من حيث الظهور وقد طرأت على هذه اللعبة عدة تعديلات منذ نشأتها وخاصة في السنوات الأخيرة، مما جعلها تجذب الأنظار إلى عشاق الكرة المستديرة الذين نجد هناك من يدفع أموال باهظة لمشاهدة المقابلات خاصة في اكبر المحافل الدولية والقارية والعالمية.

ومن مميزات هذه الرياضة نجد الطابع التنافسي بين الفرق والأندية المشاركة في المنافسات إلا أن كرة القدم ليست بعلم دقيق و ثابت الذي يستطيع من خلاله المدرب أن يحكم عليه أو يثبتته، أو يجزم انه سيفوز بالمقابلات ويمكن القول أن كرة القدم عرفت ذروة التطور في السنوات الأخيرة خاصة مع بروز أندية قوية في مختلف أنحاء العالم خاصة الأوربية والأمريكية وهيمنتها على هذه الرياضة بظهور لاعبين من المستوى العالي أين أصبحت اكبر الأندية والفرق العالمية تتنافس للحصول على خدماتهم، وذلك بمنحهم أموال طائلة وخيالية من اجل ضمهم إلى فرقهم وذلك بغية إمتاع الجمهور وعشاق المستديرة في العالم خلال المنافسات الكبرى.

3-1- تعريف كرة القدم:

كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم، فهي الرياضة الشعبية الشائعة في معظم الدول العربية والأوروبية وأمريكا اللاتينية وإفريقيا وفي الكثير من البلدان الأخرى. ويلعب ملايين الناس كرة القدم في أكثر من 160 بلداً، وتجري كل أربع سنوات أشهر منافسة دولية لهذه اللعبة ويطلق عليها كأس العالم، ويشاهد نهائيات كأس العالم مئات الملايين من مشاهدي التلفاز في جميع القارات.⁽¹⁾

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر (11) لاعبا، يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى هدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر الحارس للمرمى، بغية الحصول على هدف نقطة، و للتفوق على منافسه في إحراز النقاط، يتم تحريك الكرة بالأقدام والرأس، وخلال اللعب لا يسمح إلا لحارس المرمى بالمسك الكرة بيده داخل منطقة الجزاء.⁽²⁾

أصبحت كرة القدم اليوم تتصدر مقدمة الرياضات، وأصبح الاهتمام بها ليس فقط على الدين يمارسونها، بل تعدى ذلك فقد أصبحنا نتحدث على الجانب الاقتصادي والسياسي والثقافي لها، وأصبحت لها جوانب عدة. إذ أنها لعبة رياضية تمارس ضمن قوانينها الخاصة وتملك هيكلا تنظيميا دقيقا، لذلك يمكن تحليل اللعبة ويمكن الكلام عن المفاهيم الأساسية التي تحدد لعبة القدم كوسيلة أولا وكنظام ثانيا، وهذه الشوط كلها تراعي لتحديد القوانين العامة لكرة القدم، وتعليم اللعبة في مختلف الميادين الرياضية، والخوض بها في حلقة المنافسات عبر كل الأزمنة باعتبارها لعبة الملايين والأكثر إقبالا للممارسة من طرف الشعوب كلها.⁽³⁾

1=محمود أبو نعيم، الألعاب الرياضية، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع، عمان، الطبعة العربية، 2007، ص07.

2=جميل نا صيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفصلة، دار الكتب العلمية، ط1، 1993، ص341.

3=بوحاج مزيان، عملية تقويم القدرات البدنية و الرياضية من خلال بطارية اختبارات اثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف الاوساط (17 19) سنة، مذكرة نيل شهادة الماجستير، 2007 2008، ص13.

3-2- شعبية كرة القدم:

كرة القدم لعبة شعبية، تستمد شعبيتها من براعة اللاعبين، وتشجيع الجماهير، وما تسببه من حماسة وانفعالات، وهي تسلية الأطفال ولعبتهم المفضلة في الطرقات والساحات والحدائق، يتعاقدون كرة من الورق أو الجوارب أو حتى علبة من الصفيح، وهذه بداية لياقة كرة القدم الرياضية.

وفي أوروبا نجد إلى جانب محترفي كرة القدم عددا كبيرا من المتخصصين في مجالات رياضية أخرى يرون في كرة القدم نشاطا وتسلية مفضلة، ونجد مثل هؤلاء أيضا في باقي بلدان العالم، ومنهم أبطال ألعاب القوى، وأبطال المبارزة، وأبطال كرة السلة، وأبطال الرجبي، وأبطال الملاكمة، وأبطال الطيران، والمصارعون ولاعبوا التنس، كل هؤلاء يحترفون رياضة معينة ولكنهم جميعا هواة لكرة القدم.

وهناك أيضا فنانون وصحفيون مغرمون بكرة القدم، وليس هناك لعبة رياضية تجذب الناس أكثر من كرة القدم، ففي العالم أكثر من 16 مليون ومنهم 13 مليونا في أوروبا، 3.5 ملايين ينتمون إلى 90000 ناد في ألمانيا الاتحادية و2.5 مليون دون الثمانية عشر من العمر في روسيا.

وهذا دون أن نحتسب البلدان التي لم تجب على آخر استفتاء إحصائي للاتحاد الدولي لكرة القدم مثل الصيف. وهذه الرياضة تجذب إلى ملاعبها الأولاد والشبان والشابات، الرجال، والنساء من مختلف الأعمار، يلتقون في هذه الملاعب حيث يستهوي البعض منهم شهرة اللاعبين المعاصرين ويستعيد بعضهم ذكريات لاعبي زمان.

وهكذا تعتبر الرياضة الشعبية الأولى في العالم بسبب فنيتها وتطورها البارح، ولأنها في متناول الجميع، فقد أصبحت واقعا اجتماعيا يبعث حماسة الناس وإن كان أحيانا يثير انفعالات عمياء، ولفائدة الشباب الصاعد يجب ان نلقنهم أول هذه اللعبة، التي تعدّ وسيلة للتفتح الجسد والنفساني، تسهم في التكوين الثقافي والاجتماعي، وكواقع اجتماعي فهي تشارك في حياة البلد الخاصة، ويصبح اللاعبون المحليون والدوليون من الشخصيات العامة أصحاب المكانة وموضع لاحترام والتقدير ولمشاهدة هؤلاء النجوم، يستأجر المشجعون طائرات خاصة لمتابعة فريقهم في الخارج وهذا ما لحضناه عام 1954 عندما فازت ألمانيا على المجر في بطولة العالم وبكى في بون 10000 من الجمهور المشاهدين الألمان بكاء الفرح احتفالاً بهذا النصر دون إن يستطيعوا إخفاء إعجابهم بفريق المجر.

وقد ساعدت إذاعة مباريات كأس العالم في التلفزيون بالأقمار الصناعية سنة 1978 و التي اقيمت في الأرجنتين على انتشار كرة القدم أكثر وأكثر وتفق شعبيتها عندما شهد هذه المباريات الملايين في قارات العالم الخمس، وتوسع التلفزيون الفرنسي في برامج كرة القدم، مستهدفا إزالة الفوارق بين الطبقات و التهذيب وتنمية الذكاء وتعزيز وحدة البشرية وعقد أواصر الصداقة بين الشباب الفرنسي وشباب العالم.

وهكذا جذبت لعبة كرة القدم شعبية العالم كله، جاذبية لم تحصل عليها أي رياضة غيرها، حتى في أمريكا الشمالية " بلد كرة القاعدة (البيسبول) ".⁽²⁾

1=محمد رفعت، كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية، دار البحار، بيروت، 1994، ص10،9.

2= مصطفى كامل محمود ومحمد حسام الدين، الحكم العربي و قوانين " كرة القدم والكرة الخماسية"، مركز الكتاب للنشر ط2، 1999، ص11،15.

3-3 - قوانين كرة القدم:

- القانون الأول "ملعب كرة القدم":

الأبعاد: يجب أن يكون ملعب كرة القدم مستطيلاً و يجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى وتكون أبعاد المباريات الدولية:

-الطول: الحد الأدنى "100 م" والحد الأقصى "110 م".

-العرض: الحد الأدنى "6 م" والحد الأقصى "75 م".

ويبلغ ارتفاع المرمى 2.44 متر وطوله 7.32 متر.

- القانون الثاني " الكرة ": كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 70 سم ولا يقل عن 68 سم أما وزنها لا يتعدى 450غ ولا يقل عن 410غ.

- القانون الثالث "معدات اللاعبين": لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.¹

- القانون الرابع "عدد اللاعبين": تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعبا داخل الميدان و 07 لاعبين احتياطيين.

- القانون الخامس "الحكم الرئيسي": يعتبر صاحب السلطة لموازلة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

- القانون السادس " الحكمان المساعدان ": يعين المباراة مراقبا للخطوط وواجباتها أن يبين خروج الكرة من الملعب ويجهازان بربايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

- القانون السابع " زمن المباراة ": مدة المباراة شوطين متساويين كل منها 45د ومدة الراحة بين الشوطين لا يجب أن تزيد عن 15د، يضاف كل الوقت بدل الضائع في كل من شوطي المباراة خلال التبديل، تقم غصابة اللاعبين،....

- القانون الثامن " بدأ واستئناف اللعب": بداية المباراة تكون بعد إجراء القرعة وصاحب الحض يكون بعد كل هدف أو خطأ أو ركنية، تماس.

- القانون التاسع "الكرة في اللعب أو خارج اللعب": تكون الكرة خارج اللعب عندما تجتاز كليا خط المرمى أو التماس سواء على الأرض أو على الهواء، أو عندما يوقف الحكم اللعب، وتكون الكرة في اللعب عندما تكون في الملعب في كل الأحوال الأخرى.

- القانون العشر "الهدف السجل": يحتسب الهدف عندما تعبر الكرة بأكملها فوق خط المرمى ما بين القائمين وتحت العارضة بشرط أن لا يكون هناك خطأ.

1. مصطفى بسير كامل محمود و محمد حسام الدين، الحكم العربي و قوانين كرة القدم " كرة القدم و الكرة الخماسية"، مركز الكتاب للنشر ط1، 1998، 1999، ص11، 13، 15.

- القانون الحادي عشر "التسلل": يعتبر اللاعب في التسلل إذا كان في اللحظة التي يلعب فيها زميله الكرة موجود في نصف ملعب الخصم في وضع اقرب على خط المرمى من الكرة ذاتها وقبل آخر مدافع.⁽¹⁾

- القانون الثاني عشر "الأخطاء وسوء السلوك": يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- _ ركل أو محاولة ركل الخصم، أو دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة أو الوثب على الخصم.
 - _ عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاع باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه ومسك الخصم.
 - _ يمنع لعب باليد إلاّ حارس المرمى أو دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترضه.
- القانون الثالث عشر "الضربة الحرة": حيث ينقسم إلى قسمين:
- _ مباشرة: هي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة.
 - _ غير مباشرة: هي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.
- القانون الرابع عشر "ضربة الجزاء": تضرب الكرة من علامة الجزاء وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

- القانون الخامس عشر "رمية التماس": عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.
- القانون السادس عشر "ضربة المرمى": عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى فيما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم.
- القانون السابع عشر "الركلة الركنية": عندما تجتاز الكرة خط المرمى في الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع فإنه قوم أحد لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية، أي يضع الكرة داخل ربع دائرة منطقة الركنية ثم تركل من هذا الموضع، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد عدم الاقتراب من الموضع الكرة في ركلة الركنية اقل من مسافة 9,15 متر.²

¹ مفتي إبراهيم، مرجع السابق، ص 267.

² مفتي إبراهيم، نفس المرجع، ص 267، 306.

3-4-4- متطلبات اللاعب في كرة القدم :

تحدد نتائج المباريات في كرة القدم نتيجة تفاعل المتطلبات الرئيسية والتي تحدد مستوى اللاعبين وهي:

3-4-4-1- المتطلبات البدنية: لما كانت الصفات البدنية الخاصة بكرة القدم قد تنامت بشكل ملحوظ نتيجة ما يسمى بظهور الكرة الشاملة، فقد ألقى ذلك عبئا كبيرا على كل اللاعبين دفاعا وهجوما اذ فرضت عليهم واجبات حركية تستلزم كمية كبيرة من الحركة يترتب عليها استنفار دائم للطاقة البشرية، والتي تستلزم بدورها وجود أجهزة حيوية تعمل بكفاءة عالية لتلبية هذه المتطلبات.

3-4-4-2- المتطلبات التقنية: تتميز كرة القدم بتعدد المهارات الحركية التي يجب ان يمتلكها اللاعب، وبواسطتها يمكن تنفيذ الكثير من الخطط التكتيكية عند توفر الحد المطلوب للياقة البدنية والتي يجب على اللاعب ان يمتلكها ويحققها في كل الظروف السهلة والصعبة والأوضاع الغير المتوقعة، وعلى ذلك فان جميع اللاعبين لابد لهم من امتلاك عدد كبير من الخبرات الحركية المتنوعة وهي خاصية تتميز بها كرة القدم.¹

ولقد ثبت انه كلما كانت قدرة اللاعب كبيرة في امتلاكه للأساليب التكتيكية، كانت قدرته على تنفيذ الواجبات الخطئية كبيرة أيضا، مما يسمح له بمردود كبير في الحركة واقتصاد في الجهد، ويأخذ فرصته كاملة لعمل تحليل موافق للاعب على ارض الملعب أثناء المباراة، ولقد كتب في ذلك مدرب فريق الاتحاد السوفياتي (كاتشالين) " إن اللاعبين ذوي المستوى المتوسط في الفريق السوفياتي، لا يمتلكون العدد الكافي من الأساليب والمهارات الحركية ".

3-4-4-3- المتطلبات التكتيكية: تجرى المباراة في كرة القدم في مواقف معقدة متتالية، ولتنفيذ النشاطات التكتيكية واتخاذ القرارات الصائبة المتعلقة بها، فان ذلك يستدعي سرعة الاستشارة لتحليل المواقف وتفسيرها بأسلوب صحيح والاختيار الصحيح لطريقة وأسلوب تنفيذ الواجبات والمهام التي تظهر إما للاعبين، لتحقيق الغرض المناسب في الخطة المناسبة.

3-4-4-4- المتطلبات النفسية: هذا النوع من المتطلبات يؤدي دورا هاما وحيويا في التعجيل والتسريع بنمو المهارات والصفات النفسية ذات الأهمية بالنسبة للاعب في كرة القدم، ويمكنهم أيضا من تنظيم حالتهم النفسية في الظروف الحرجة خلال المباراة، ويساعد اللاعبين على التكيف مع الأحمال التدريبية ذات الشدة العالية.²

1. محمود بسيوني و باسم فاضل، الاعداد النفسي للاعبين في كرة القدم، دار المعرفة ، القاهرة ، 1994 ، ص62.

2. محمود بسيوني و باسم فاضل، مرجع سابق ، ص 62-76-203.

خلاصة:

إن كرة القدم هي من أكثر الرياضات شعبية في العالم وأكثرها استقطابا للجماهير، وقد عرفت تطورا ملحوظا ملكت من خلاله قلوب الملايين من البشر وأصبحت من الاهتمامات اليومية وحديث الخاص والعام وصخرت من أجلها كل الإمكانيات والتسهيلات.

فبعدها كانت هواية تمارس للترويح والتسلية، أصبحت اليوم مهنة بحد ذاتها لكسب الملايين، ولعل بيع وشراء وإبرام صفقات مع نجوم عالميين من سحرة الكرة المستديرة بمبالغ خيالية دليل قاطع على ذلك، حيث أدخلت عليها طرق علمية تتماشى معها وتواكب تطورها.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته
الميدانية

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا والذي احتوى على ثلاثة فصول هي على الترتيب:

- التدريب و المدرب الرياضي.
- شخصية المدرب - تأثيرها على أداء الفريق.
- كرة القدم

سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها، وكذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، الذي وجهناه إلى لاعبي كرة القدم في القسم الشرفي لولاية البويرة ومدربي هذه الفرق.

4-1- الدراسة الاستطلاعية:

هي أول خطوة قمنا بها قبل البدء في تسطير الخطوط العريضة للبحث وقبل الشروع في الدراسة الميدانية وتمت عبر مرحلتين:

1- ما قبل تحديد مشكلة البحث حيث كانت باطلاعنا على مختلف المراجع من الكتب، والمجلات والمحاضرات الغير منشورة وكان من أجل توسيع قاعدة معرفتنا حول الموضوع والتأكد من أهمية البحث.

2- قمنا بزيارة إلى الفرق وتجاوزنا مع المديرين واللاعبين لأخذ فكرة مجملية حول الموضوع وأهميته، ولمسنا وجود بعض المشاكل في مردود الفرق .

4-2- المنهج المستخدم في البحث:**المنهج الوصفي:**

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بالعلمية يجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعتها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ولذلك قد اعتمدنا على المنهج الوصفي باعتباره "طريقة في الوصف والتحليل والتفسير بصيغة علمية لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو سكانية"⁽¹⁾

وهو كذلك "دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع"⁽²⁾.

4-3- ضبط متغيرات البحث:

من خلال بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل والآخر تابع.

3-1- المتغير المستقل:

هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر⁽³⁾.

• تحديد المتغير المستقل: "شخصية المدرب"

4-3-2 المتغير التابع:

يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع⁽⁴⁾.

تحديد المتغير التابع: "أداء الفريق"

(1) رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع، الجزائر، ط1، 2007، ص 334.

(2) حسين عبد الحميد رشوان: في مناهج العلوم ، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، مصر ، 2003، ص66.

(3) ناصر ثابت: أضواء على الدراسة الميدانية، مكتبة الفلاح، الكويت، ط1، 1984، ص58.

(4) محمد حسن علاوي - أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999، ص219.

4-4- مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية "هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى"⁽¹⁾. وهي كذلك "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي"⁽²⁾. ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم و يمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي. ولهذا فقد اعتمدنا في بحثنا على مجموعة من فرق القسم الولائي الشرفي صنف الأكاير.

4-5- عينة البحث وكيفية اختيارها:

باعتبار العينة هي حيز الزاوية في أي دراسة ميدانية، تستند إلى الاستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها هو: "العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث"⁽³⁾.

4-6- مجالات البحث :

4-6-1- المجال المكاني:

أجري البحث الميداني على فرق ولاية البويرة والتي تنشط بالقسم الشرفي وهي على التوالي:

- قادية.
- جباحية.
- برج اخريس.
- بشلول.
- الاصنام.

4-6-2- المجال الزمني:

تمت دراستنا هذه على مجالين زمنين هما:

- مجال خاص بالجانب النظري امتد من شهر فيفري إلى شهر أفريل 2013.
- مجال خاص بالجانب التطبيقي امتد من 02 ماي إلى 08 ماي 2013.

وقمنا بفرز النتائج وتحليلها أيام 11-12-13-14-15 ماي 2013.

وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع دراسة القسم الشرفي - صنف "الأكاير"، و قد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على :

(1) محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003 ، ص14.

(2) موريس أنجوس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصة للنشر ، الجزائر، 2004، ص67.

(3) محمد حسن علاوي -أسامة كامل راتب، المرجع نفسه، ص226.

4-6-3- المجال البشري

- (6) لاعبين من فريق قادرية.
 - (6) لاعبين من فريق جباحية.
 - (6) لاعبين من فريق برج اخريص.
 - (6) لاعبين من فريق بشلول.
 - (6) لاعبين من فريق الاصنام.
- و 08 من مدربي فرق القسم الشرفي.

4-7- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث:

* الاستبيان: تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث والتي لا يمكن إيجادها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
 - تحديد و تنظيم الوقت المخصص للاستبيان .
 - اختبار العينة التي يتم استجوابها.
 - وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.
 - وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.
- ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.
- الاستبيان الأول موجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.
 - أما الاستبيان الثاني فقد وجهناه للمدربين وتم خلاله جمع آرائهم.
- وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات⁽¹⁾.
- نوع الأسئلة: طبعاً يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:
- الأسئلة المغلقة: هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون بـ "نعم" و"لا".
 - الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقاً أي الإجابة فيه مقيدة "نعم" أو "لا".
- والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000، ص83.

- الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً⁽¹⁾.
الصدق والموضوعية: لقد عرضنا الاستبيان قبل تقديمه إلى العينة التي خصصناها للاعبين والمدربين وهذا ليكون الاستبيان مبني على أسس علمية وهي الصدق ويعني مصداقية الأسئلة، والموضوعية وهذا يعني الوضوح والدقة والتعبير المفهوم.

4-8- الطريقة الإحصائية:

بعد جمع كل الاستثمارات الخاصة باللاعبين والمدربين، نقوم بتفريغ وفرز الاستبيانات، وتتم هذه العملية بحساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال} \times 100}{\text{مجموع العينة}}$$

4-9- إجراءات التطبيق الميداني:

بعد طباعتنا استمارة الاستبيان الموجهة للاعبين و المدربين توجهنا بتاريخ 11 ماي 2013 إلى فريق قادرية DRBK حيث قمنا بتوزيع الاستثمارات على اللاعبين بعد منحنا الموافقة من طرف المسؤولين وكذا الاستثمار الخاصة بمدرّب الفريق حتى يجيبوا عليها وتوجهنا بتاريخ 12 ماي 2013 إلى فريق جباحية ABRD وفريق بشلول IRB يوم 13 ماي 2013 التقينا بالمشرفين والمدربين الذين استقبلونا وقمنا بتسليم استمارات الاستبيان للاعبين والمدرب للإجابة عليها، وساعدناهم في ذلك، ثم توجهنا بتاريخ 14 ماي 2013 إلى فريق الاصنام IRBE حيث التقينا بالمسؤولين الذين ساعدونا في معاينة اللاعبين الذين قاموا بملأ استمارات الاستبيان وكذا مدرّب الفريق، وفي اليوم الموالي قمنا بالتوجه إلى فريق برج اخريس CRBO أين وزعنا استمارات الاستبيان على اللاعبين والمدرب الذين أجابوا عليها في ظروف جد ملائمة.

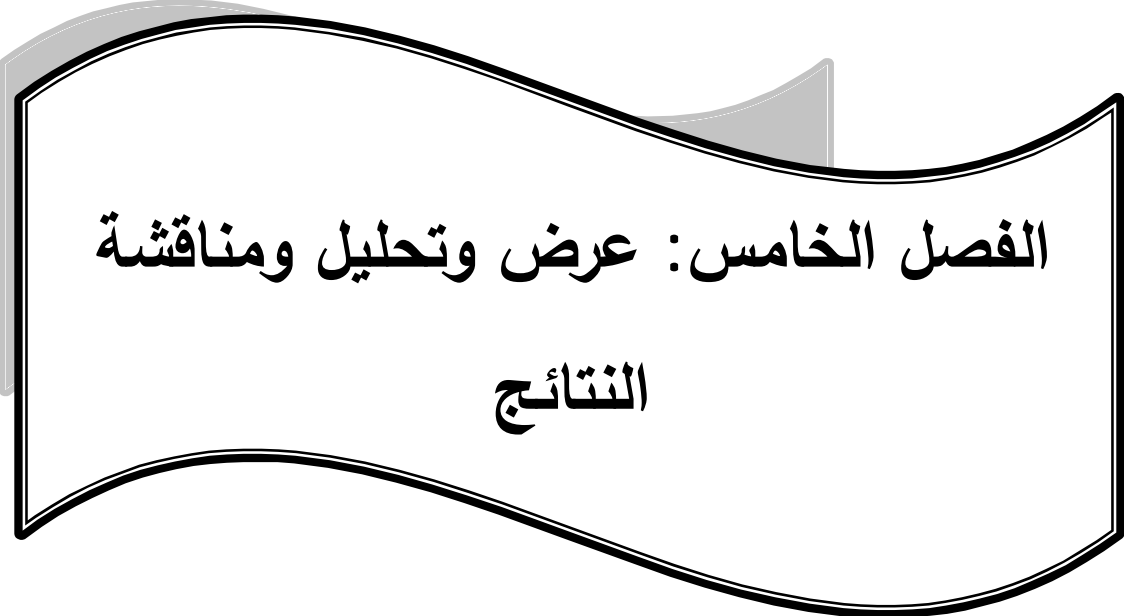
كما قمنا بتسليم الاستبيانات لمدرّبي الفرق التالية:

- فريق الهاشمية ASCEH.
- فريق مشدالة CRM.
- فريق عين ترك JSAT.

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية، مرجع سابق، ص83.

- خلاصة :

يعد هذا الفصل من الطرق التحضيرية للعملية التطبيقية، حيث تطرقنا من خلاله إلى المنهجية وطرق وأساليب التي قادتنا إلى احتواء ابرز واهم المتغيرات والعوامل التي ساعدتنا على تخطي كل العوائق والصعوبات التي واجهتنا في بحثنا، من اجل الوصول الى تحقيق أهداف البحث .
ولذلك تناولنا أهم و ابرز العناصر التي سهلت لنا السير الحسن للدراسة ومعالجة موضوع البحث منها دراسة المنهج المتبع وإتباع أهم خطواته وأيضا متغيرات البحث والعمليات الإحصائية ... الخ .



**الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة
النتائج**

- تمهيد:

إن طبيعة المشكلة التي يطرحها بحثنا تستوجب علينا التأكد من إثبات أو نفي الفرضيات التي قدمناها في بداية دراستنا لذا وجب علينا القيام بدراسة ميدانية إضافة إلى الدراسة التطبيقية، لأن كل بحث يشترط ان يطبق على أرضية الواقع ليكون أكثر مصداقية.

وللقيام بالبحث الميداني وجب علينا القيام ببعض الإجراءات التي تساهم في ضبط الموضوع وجعله أسلوب منهجي وذو قيمة علمية ذات مصداقية من خلال معالجته بدقة وذلك من خلال الدراسة الأولية والأسس العلمية للمنهج المتبع في الدراسة الميدانية .

5-1- عرض وتحليل النتائج:

- الاستبيان الخاص باللاعبين:

السؤال رقم1: كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

الغرض من السؤال: توضيح نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعب.

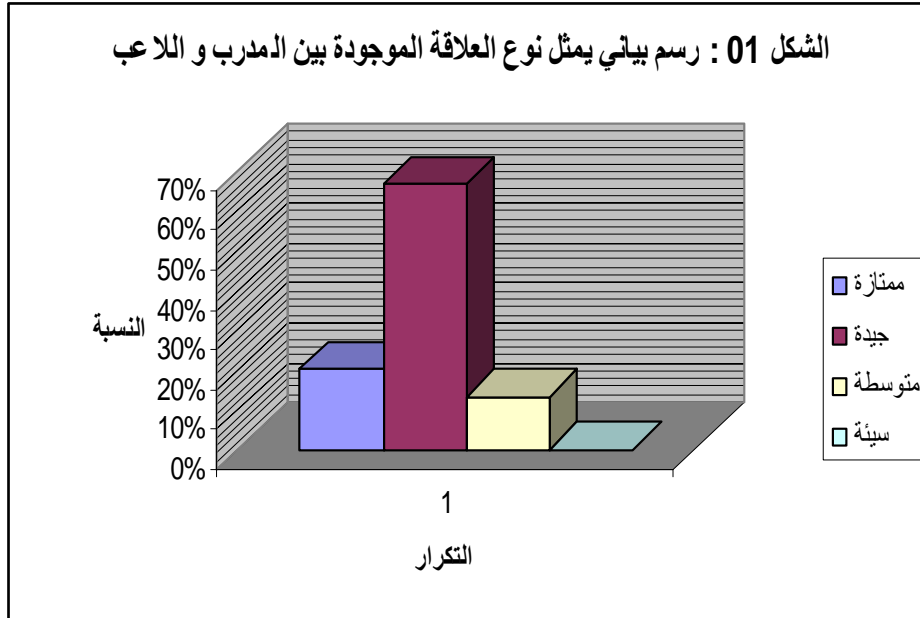
الجدول رقم 1: يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب واللاعب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
ممتازة	06	20
جيدة	20	66.66
متوسطة	04	13.33
سيئة	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 01:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن علاقتهم مع المدرب جيدة ، أما نسبة 20% كانت إجاباتهم بـ ممتازة، ونسبة 13.33% أجابوا بـ متوسطة.

نجد أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن علاقتهم مع المدرب جيدة إذا فالعلاقة الجيدة التي تربطهم بمدربهم راجع إلى طريقة المدرب في المعاملة الحسنة مع لاعبيه.



السؤال 2 : كيف تنتظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

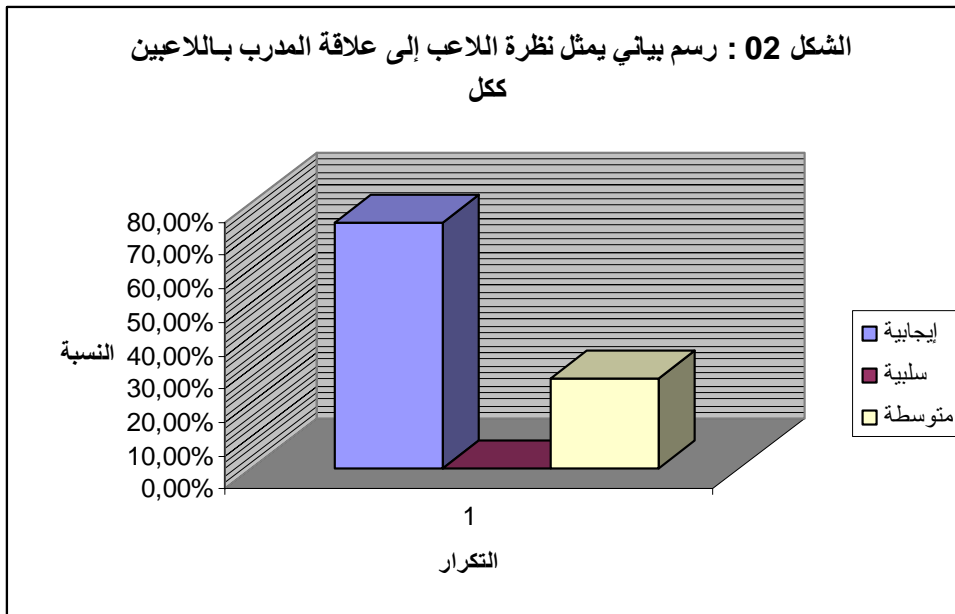
الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى العلاقة القائمة بين المدرب واللاعبين ككل.

الجدول رقم 2 : يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
إيجابية	22	73.33
سلبية	00	00
متوسطة	08	26.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 02:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على العلاقة الإيجابية، في حين نسبة 26.66% من اللاعبين ينظرون إلى أن علاقة اللاعبين مع المدرب متوسطة، نجد أن الأغلبية الساحقة للاعبين يرون أن علاقة اللاعبين بالمدرب إيجابية يرجع هذا إلى تماسك الفريق الرياضي و انسجامه والروح العالية التي يتمتع بها المدرب.



السؤال 3 : هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

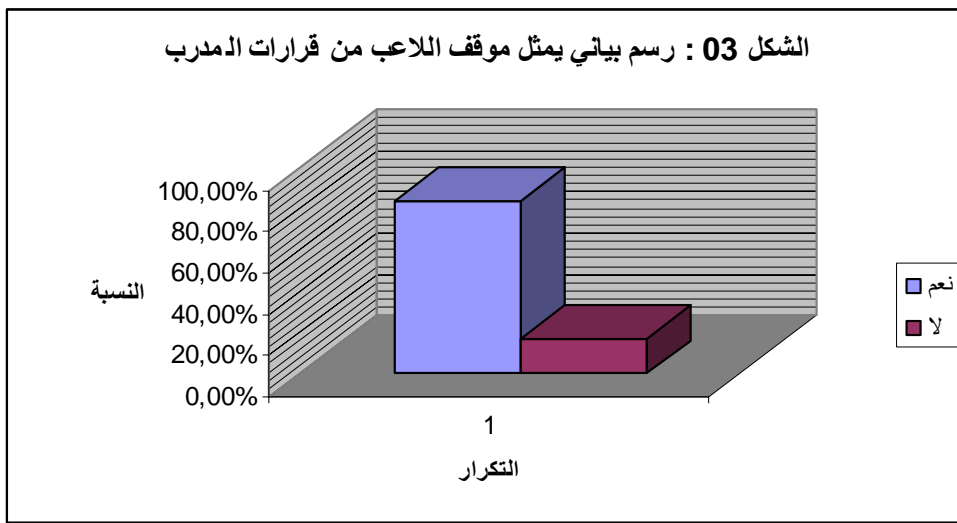
الغرض من السؤال: معرفة موقف اللاعب من القرارات التي تصدر من المدرب أثناء المنافسة.

الجدول رقم 3: يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 03:

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبة 83.33% أجابوا بنعم مما يدل على أن اللاعب يوافق المدرب في كل قراراته ويتقبلها بكل روح رياضية، أما نسبة 16.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم لا، وما يجعلنا نفهم أن اللاعبين يتقنون بمدرّبهم و يسلمون بأنه صاحب القرار الأول والأخير لأنه يعمل من أجل مصلحة الفريق.



السؤال رقم 4: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

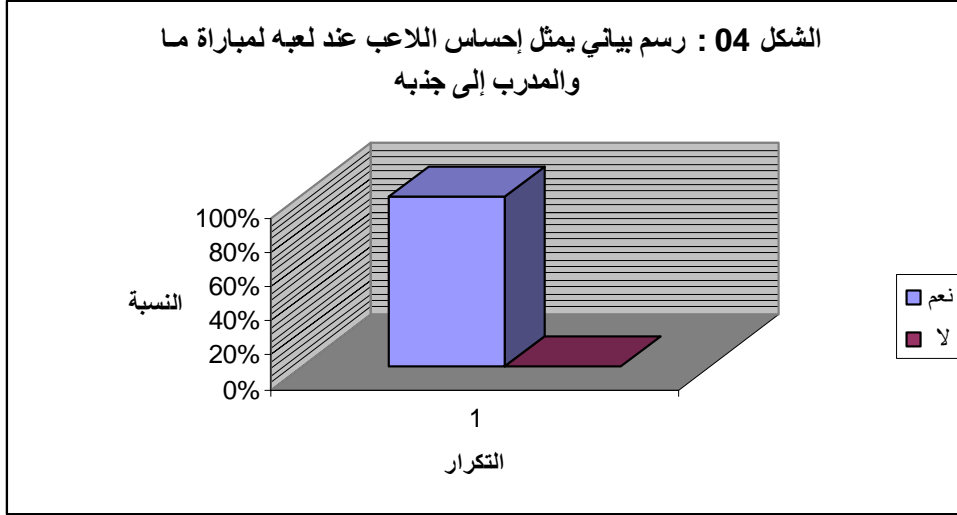
الغرض من السؤال: معرفة إحساس اللاعب بوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.

الجدول رقم 4 : يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 04:

من خلال الجدول يتضح لنا أن كل اللاعبين أي نسبة 100% أجابوا بنعم، مما يبين لنا أن اللاعب دوما في حاجة لأن يكون المدرب إلى جانبه، ويمثل المدرب دعما معنوياً للاعب من خلال إرشاداته وتوجيهاته ونصائحه للاعبين.



السؤال رقم 5: بماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية؟

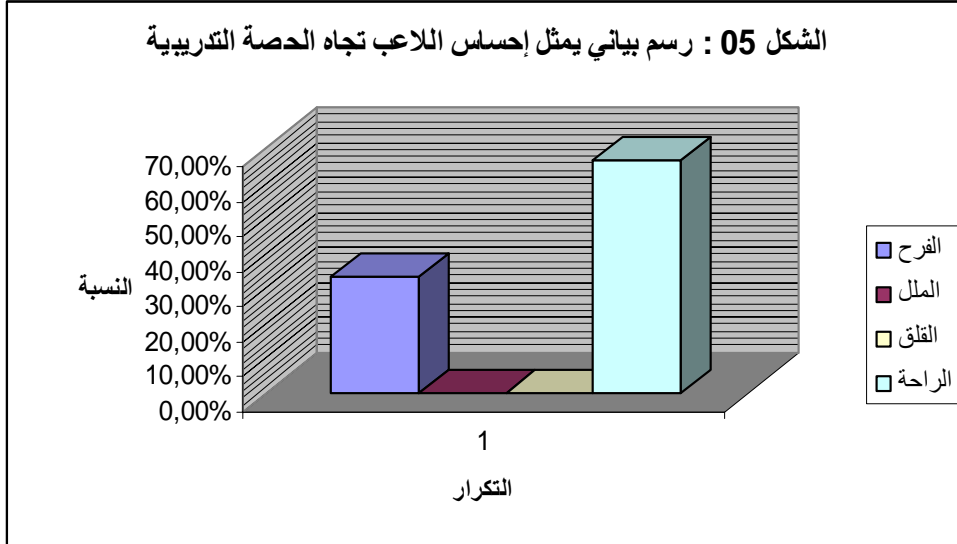
الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعب تجاه الحصة التدريبية.

الجدول رقم 5: يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الفرح	10	33.33
الملل	00	00
القلق	00	00
الراحة	20	66.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 05:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% كانت إجاباتهم بالراحة، أما نسبة 33.33% أجابوا بالفرح، مما يدل على أن أغلبية اللاعبين يشعرون بالراحة والانبساط لوصول الحصاة التدريبية ومن أهم الأسباب التي تجعل اللاعب يداوم على التدريب الجو الذي يخلقه المدرب أثناء التدريب والمعاملة التي يخصص بها لاعبيه.

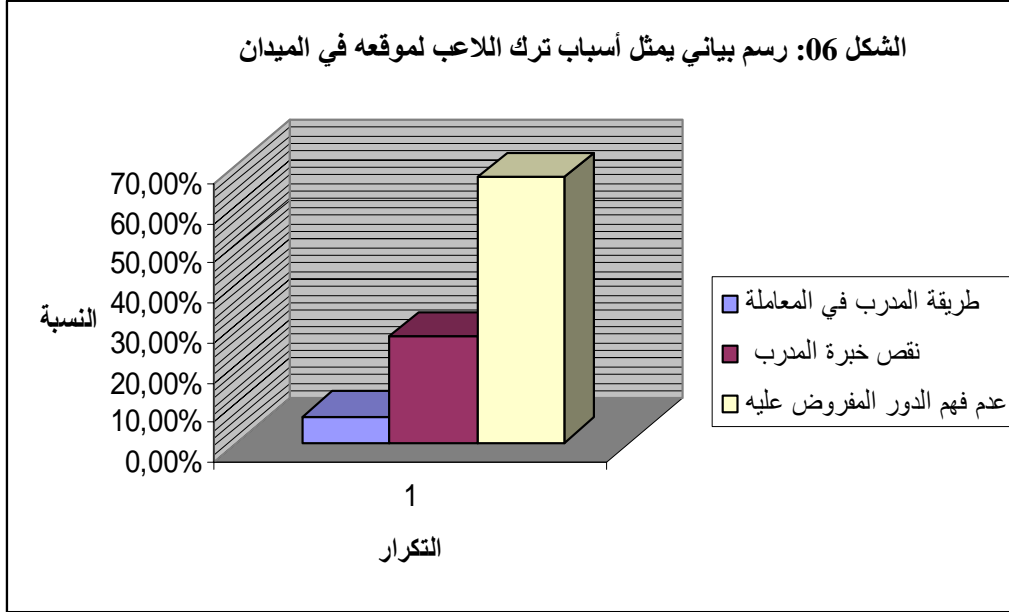


السؤال رقم 6: في رأيك هل عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى:
 الغرض من السؤال : معرفة السبب الذي يترك اللاعب لا يحترم موقعه فوق أرضية الميدان.
 الجدول رقم 6: يمثل أسباب ترك اللاعب لموقعه في الميدان.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
طريقة المدرب في المعاملة	02	6.66
نقص خبرة المدرب	08	26.66
عدم فهم الدور المفروض عليه	20	66.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 06:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من اللاعبين أكدوا على أن عدم احترام وضعية اللّعب في الميدان راجع إلى عدم فهم الدور المفروض عليه، أما نسبة 26.66 % من اللاعبين أجابوا بنقص خبرة المدرب في حين نسبة 6.66 % من اللاعبين أجابوا على طريقة المدرب في المعاملة.



السؤال رقم 7: من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

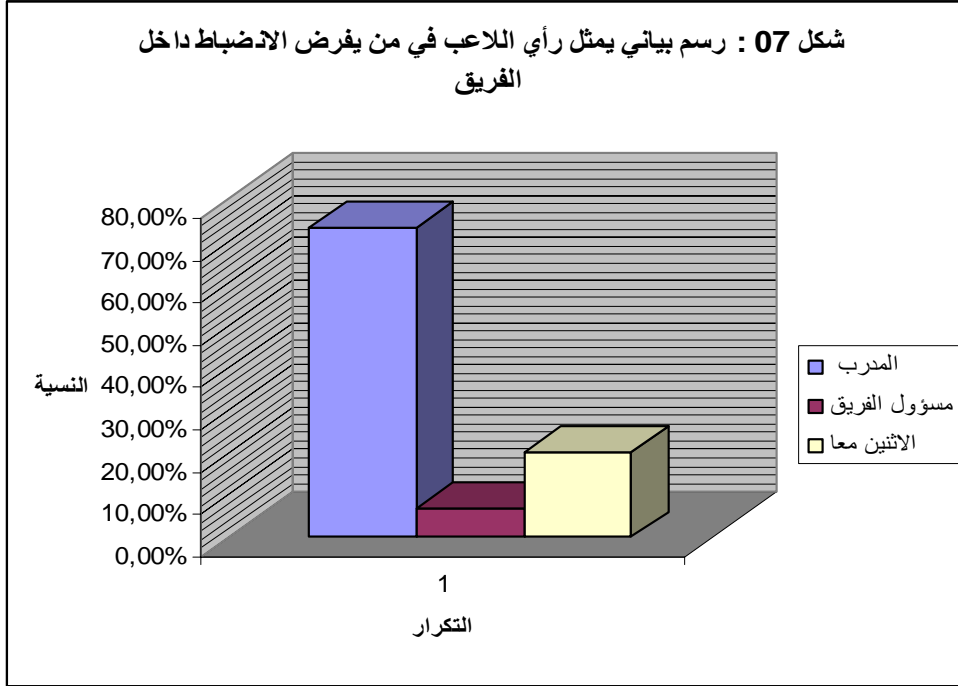
الغرض منه: معرفة رأي اللاعب من يحق له فرض الانضباط داخل الفريق.

الجدول رقم 7: يمثل رأي اللاعب في فرض الانضباط داخل الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرّب	22	73.33
مسؤول الفريق	02	6.66
الاثنين معا	06	20
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 07:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن المدرب هو الأهل لفرض الانضباط، أما نسبة 20% أجابوا بأن المسؤول والمدرب معا أهل لفرض الانضباط في نسبة 6.66% فقط أجابوا بـ المسؤول، مما يعني أن المدرب هو الأجدر بتسيير وفرض الانضباط داخل الفريق وهذا راجع إلى المكانة التي يحتلها في نفوس أفراد الفريق والصرامة والجد الذي يتحلى به المدرب.



السؤال رقم 8: عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

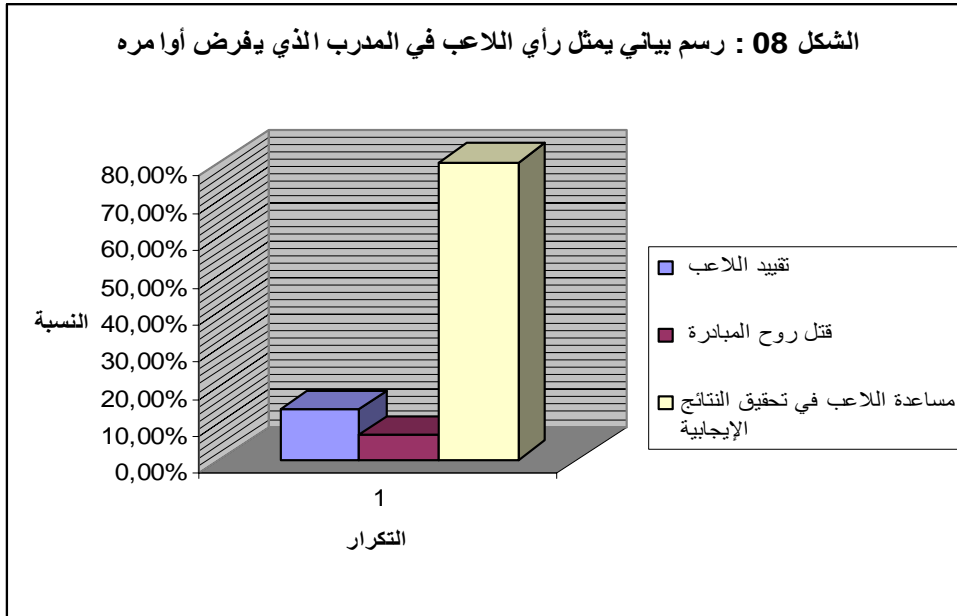
الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يجبر اللاعبين على تنفيذ أوامره.

الجدول رقم 8: يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
تقييد اللاعب	4	13.33
قتل روح المبادرة	2	6.66
مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية	24	80
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 08:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 80% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ أوامره هو من أجل مساعدتهم في تحقيق النتائج ، في حين أن نسبة 13.33% كانت إجاباتهم ب تقييد اللاعب، أما نسبة 6.66% المتبقية أجابت ب قتل روح المبادرة، إذا فالمدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر يوصف بالمدرب الصارم هذا طبعا في صالح الفريق لتحقيق نتائج أفضل والارتقاء بمرودود الفريق نحو الأحسن.



السؤال رقم 9: إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء المباراة؟

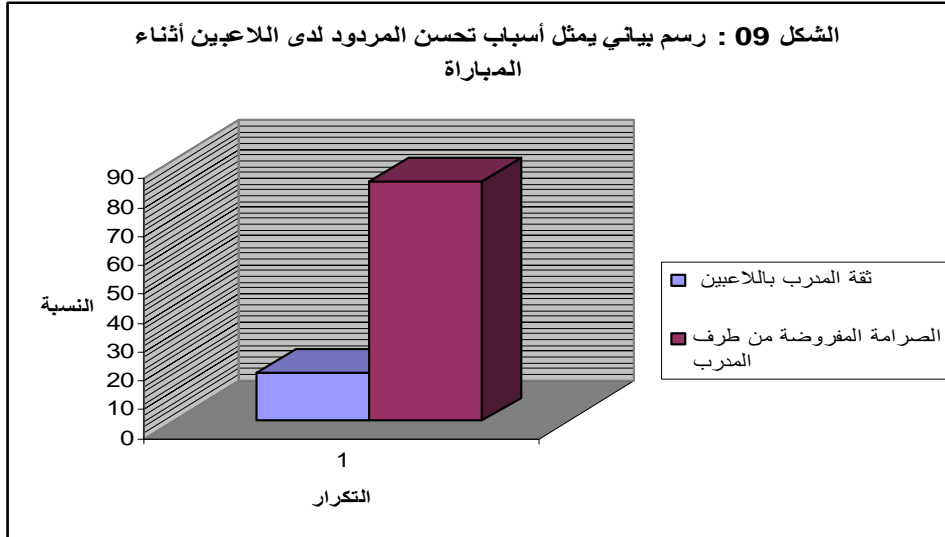
الغرض منه: تحديد سبب تقديم اللاعبين لمردود جيد أثناء المباراة.

الجدول رقم 9: يمثل أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة.

النسبة المئوية	التكرارات	الاختيارات
16.66	5	ثقة المدرب باللاعبين
83.33	25	الصرامة المفروضة من طرف المدرب
100	30	المجموع

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 09:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 83.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن الصرامة المفروضة من طرف المدرب هي التي ارتقت بمرود اللاعبين نحو الأفضل، أما نسبة 16.66% من اللاعبين أجابوا بثقة المدرب باللاعبين، لأن المدرب الصارم لا يترك المجال.

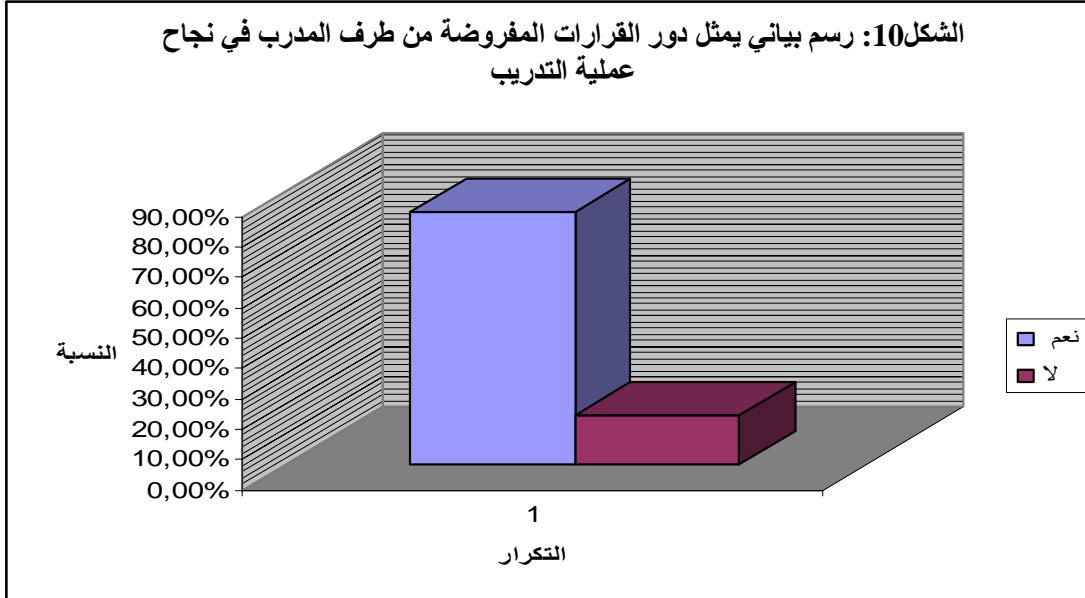


السؤال رقم 10: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟
 الغرض منه : معرفة دور صرامة المدرب (القرارات المفروضة) في إنجاز عملية التدريب.
الجدول رقم 10: يمثل دور القرارات المفروضة من طرف المدرب في نجاح عملية التدريب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 10:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 83.33 % من اللاعبين أجابوا بنعم أي أن قرارات المدرب المفروضة عليهم تساهم بالفعل في نجاح عملية التدريب، أما نسبة 16.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم بـ لا، يرجع ذلك إلى دور صرامة المدرب وعدم ترك المجال للاعبين للتصرف بحرية وذلك للوصول إلى هدف الحصة التدريبية.



السؤال رقم 11: في حالة غيابك عن الحصة التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟

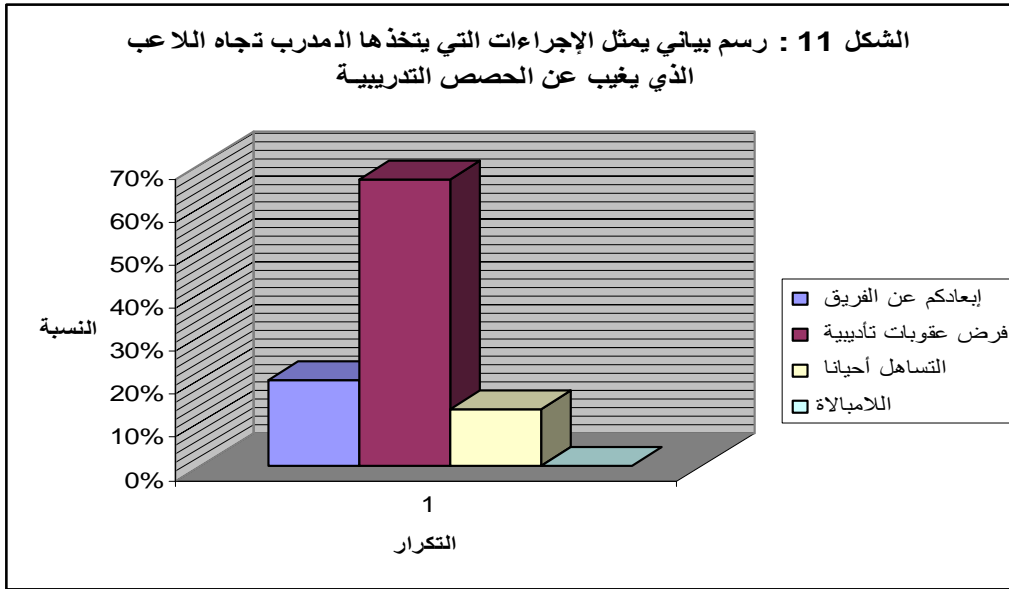
الغرض منه: معرفة الطريقة التي يتعامل بها المدرب مع اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية.

الجدول رقم 11: يمثل الإجراءات التي يتخذها المدرب تجاه اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
إبعادكم عن الفريق	06	20
فرض عقوبات تأديبية	20	66.66
التساهل أحيانا	04	13.33
اللامبالاة	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 11:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم على أن المدرب يفرض عقوبات تأديبية على اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية، في حين نسبة 20% أجابوا بإبعادهم عن الفريق، أما نسبة 13.33% من اللاعبين أجابوا بالتساهل أحيانا، وهذا ما يبين أن المدرب الرياضي يتعامل بصرامة مع اللاعبين و ذلك من أجل الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل وتحقيق أهداف الحصة التدريبية.



السؤال رقم 12: هل توجد صرامة داخل الفريق؟

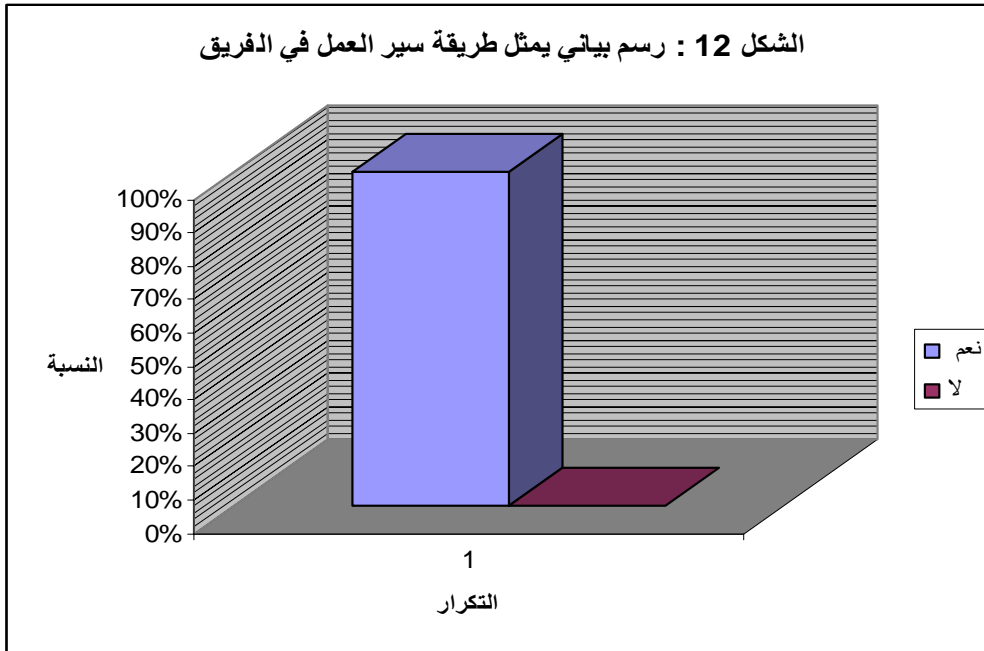
الغرض منه: معرفة سيرورة النظام داخل الفريق.

الجدول رقم 12: يمثل طريقة سير العمل في الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 12:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من اللاعبين يؤكدون أن الصرامة موجودة في الفريق وهذا ما يؤكد أن المدرب يتحكم في لاعبيه ويفرض الانضباط خدمة للفريق الرياضي وبغية تحقيق النتائج الإيجابية.

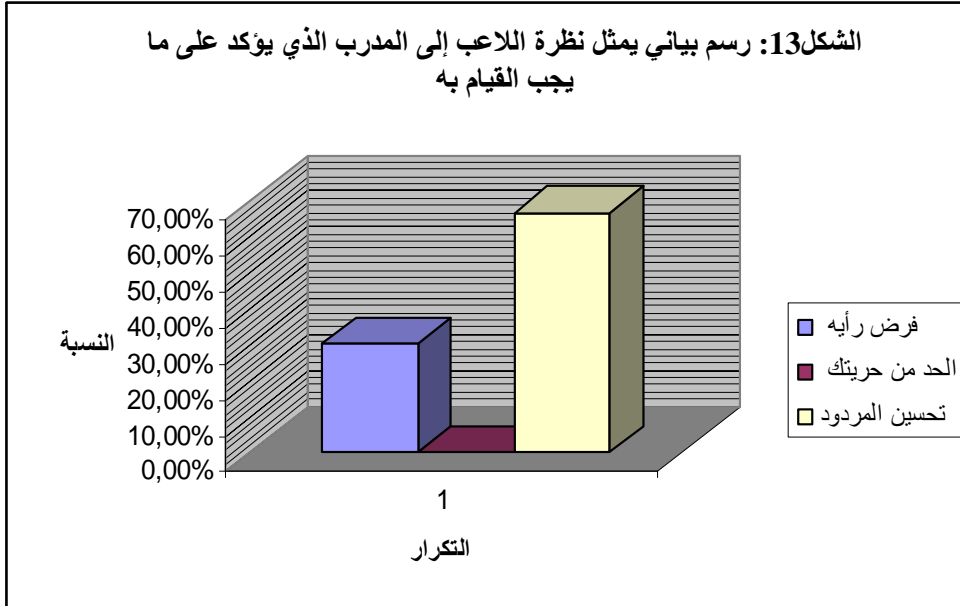


السؤال رقم 13: حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟
الغرض منه : معرفة رأي اللاعب في ما يلزمه المدرب للقيام به أثناء التدريب.
الجدول رقم 13: يمثل نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يؤكد على ما يجب القيام به.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
فرض رأيه	10	30.33
الحد من حريتك	00	00
تحسين المردود	20	66.66
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 13:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو من أجل تحسين المردود، أما نسبة 33.33% أجابوا بأنه فرض لرأيه، وهذا ما يدل على أن إلهام و تأكيد المدرب على اللاعبين لما يجب القيام به هو من أجل تحسين مردودهم عن طريق تحقيق أهداف التدريب بفرض نوع من الصرامة والجد في العمل التدريبي للوصول إلى تحقيق النتائج الإيجابية.



السؤال رقم 14: هل يظهر المدرب نشيطاً أثناء الحصة التدريبية؟

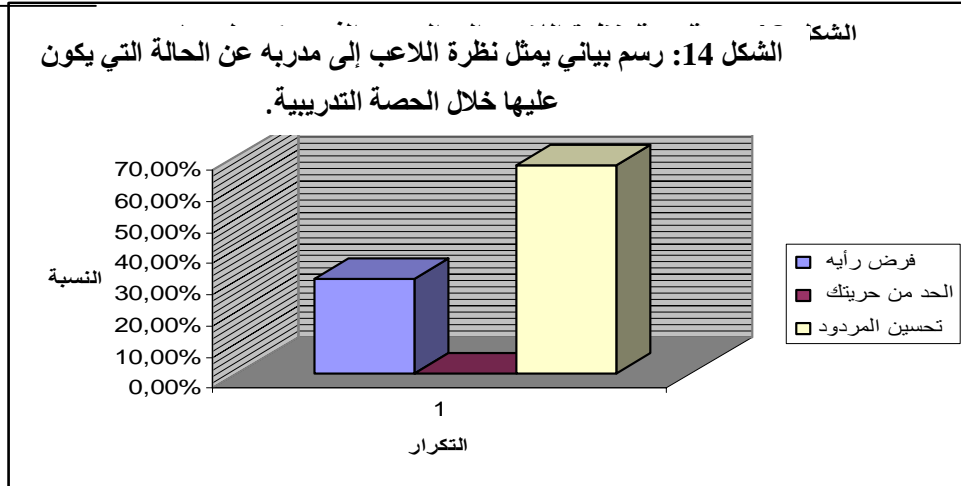
الغرض منه :معرفة رأي اللاعب في الحالة البدنية والنفسية للمدرب خلال الحصة التدريبية.

الجدول رقم 14: يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
دائماً	22	73.33
أحياناً	06	20
نادراً	02	6.66
أبداً	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 14:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 73.33% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن المدرب يكون دائماً نشيطاً، أما نسبة 20% من اللاعبين أجابوا بأنه يكون نشيطاً أحياناً، في حين نسبة 6.66% أجابوا بأنه نادراً ما يظهر المدرب نشيطاً، ودوام نشاط المدرب في الحصص التدريبية عامل مهم ومساعد للاعبين حتى تكون لديهم رغبة في لعب الحصة التدريبية والمداومة عليها، فالمدرب أو حالة المدرب النفسية والبدنية لها تأثير مباشر على اللاعبين.



السؤال رقم 15: هل يقوم المدرب بتشجيع للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟

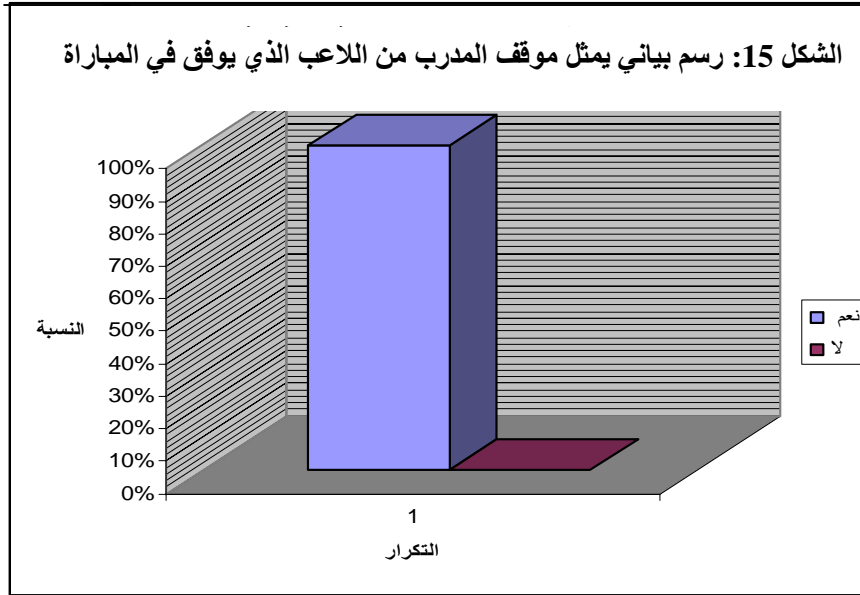
الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يحفز اللاعب المتفوق.

الجدول رقم 15: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي يوفق في المباراة.

الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	100	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 15:

من خلال الجدول يتبين لنا أن كل اللاعبين أقرروا بأن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة وهذا من المهام التي تقع على عاتق المدرب .



السؤال رقم 16: هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

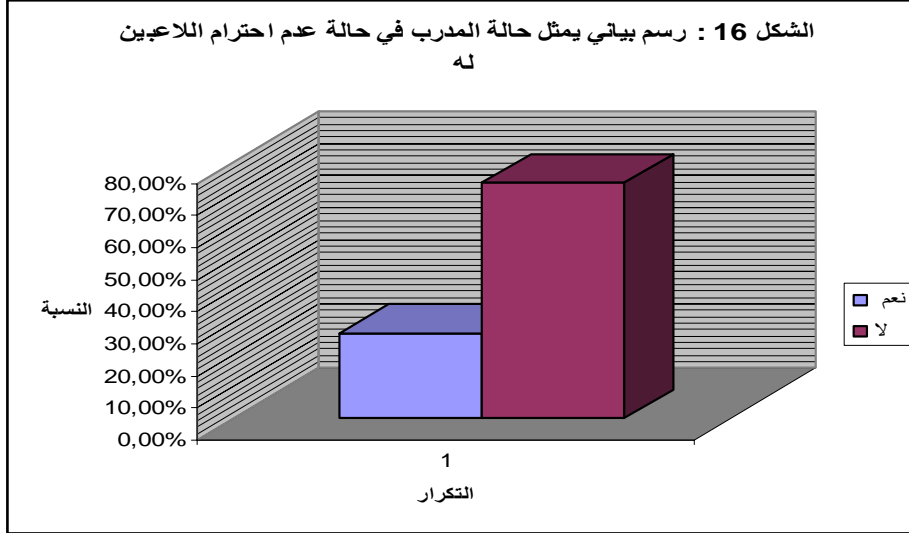
الغرض منه: معرفة تأثير عدم احترام اللاعبين على المدرب ورد فعله.

الجدول رقم 16: يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	26.66
لا	22	73.33
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 16:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا على أن المدرب لا يزعج من اللاعبين، أما نسبة 26.66% من اللاعبين أجابوا بنعم، لأن المدرب في هذه الحالة يجب أن يتحلى بالصبر والهدوء، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق فيما بينهم، كون المدرب هو المثل الأعلى للاعبين.

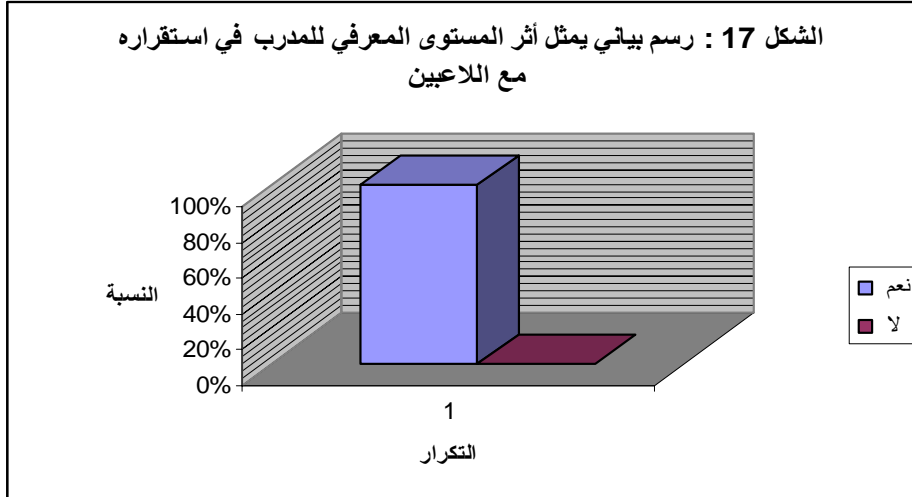


السؤال رقم 17: في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟
الغرض منه: معرفة تأثير المستوى المعرفي للمدرب على العلاقة التي تربطه مع اللاعبين.
الجدول رقم 17: يمثل أثر المستوى المعرفي للمدرب في استقراره مع اللاعبين.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 17:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم بأن المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين، بل إن معرفة المدرب ومستواه التعليمي من أهم الأسباب التي تجعل المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة ومتماسكة، فهو بذلك يستطيع أن يتعامل مع كل ما يمكن أن يواجهه .

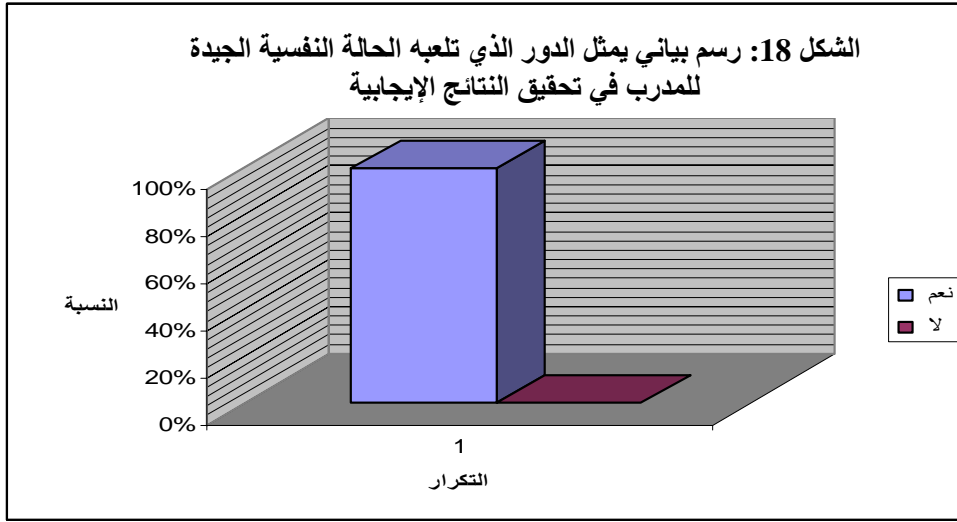


السؤال رقم 18: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟
الغرض من السؤال: معرفة دور وأهمية حالة المدرب النفسية الجيدة في تحقيق النتائج والانتصارات.
الجدول رقم 18: يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 18:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية، لأننا نلاحظ خلال المباريات أن اللاعبين يتأثرون بالمدرّب فبالتالي الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة واتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين.



- الاستبيان الخاص بالمدرّبين

السؤال رقم 01: هل تستمتع جيدا للاعبين وتتفهم انشغالاتهم؟

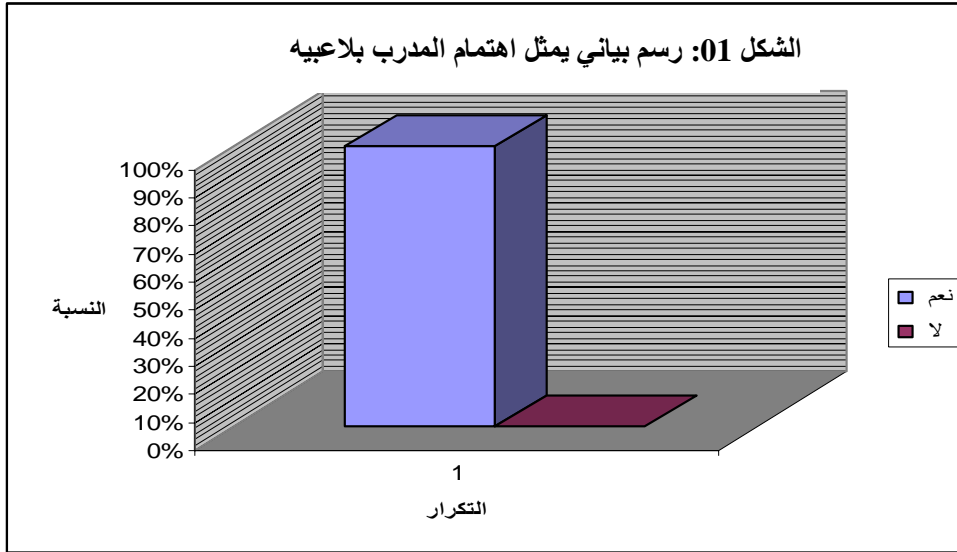
الغرض منه: معرفة مدى اهتمام المدرب بانشغالات لاعبيه.

الجدول رقم 01: يمثل اهتمام المدرب بلاعبيه.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00
المجموع	30	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 01:

من خلال الجدول نجد أن كل المدربين أجابوا بنعم أي نسبة 100%، وأكدوا على أن المدرب يجب عليه الاستماع للاعبين وتفهم انشغالاتهم وهو من خصائص السلوك 9/9 للمدرب الرياضي ضمن الشبكة الإدارية⁽¹⁾.



السؤال رقم 2: هل تتبادل الآراء مع اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يتحاور مع اللاعبين ويتبادل معهم الآراء.

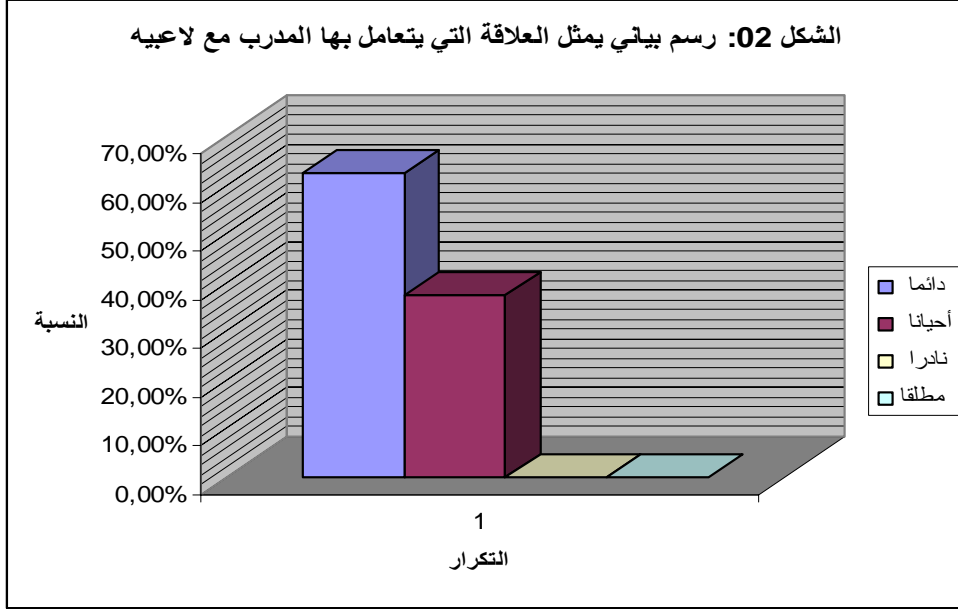
الجدول رقم 2: يمثل العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
دائماً	05	62.50
أحياناً	03	37.50
نادراً	00	00
مطلقاً	00	00
المجموع	08	100

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2002، ص93.

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 02:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 62.5% من المدربين أجابوا على أنهم يتبادلون الآراء مع اللاعبين دائماً، أما نسبة 37.5% من المدربين كانت إجاباتهم بأحياناً، إذا فالمدرب ينتهج أسلوب الحوار مع اللاعبين ويترك المجال للاعب حتى يعبر عن رأيه لكن في حدود وذلك لخدمة الفريق فيما يساعد على الارتقاء بمستوى اللاعبين.



السؤال رقم 3: هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين؟

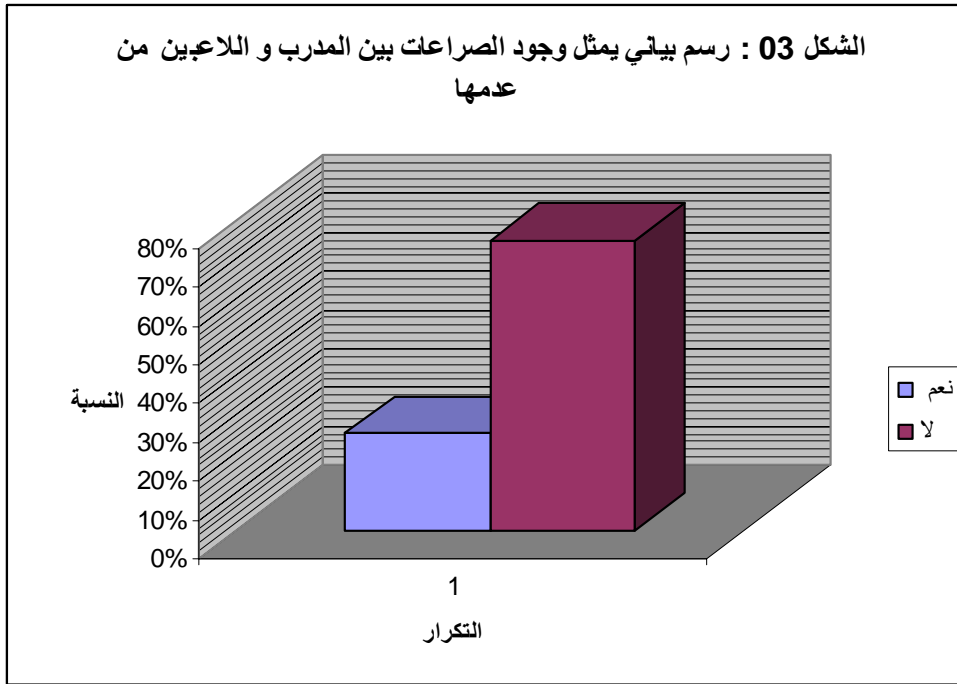
الغرض منه: معرفة ما إذا كانت هناك نزاعات قائمة بين المدرب واللاعبين.

الجدول رقم 3: يمثل وجود الصراعات بين المدرب واللاعبين من عدمها.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	25
لا	06	75
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 03:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 75% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أنه لا وجود لصراعات ونزاعات بين المدرب ولاعبيه، في حين أن نسبة 25% من المدربين أجابوا بـ نعم، وما يجعل العلاقة بين المدرب واللاعبين مستقرة هو عدم وجود هذه الصراعات وحسن المعاملة بين المدرب واللاعبين مما يساعد على السير الحسن للفريق الرياضي وتحقيق النتائج.



السؤال رقم 4: كيف تقيم علاقتك مع اللاعبين؟

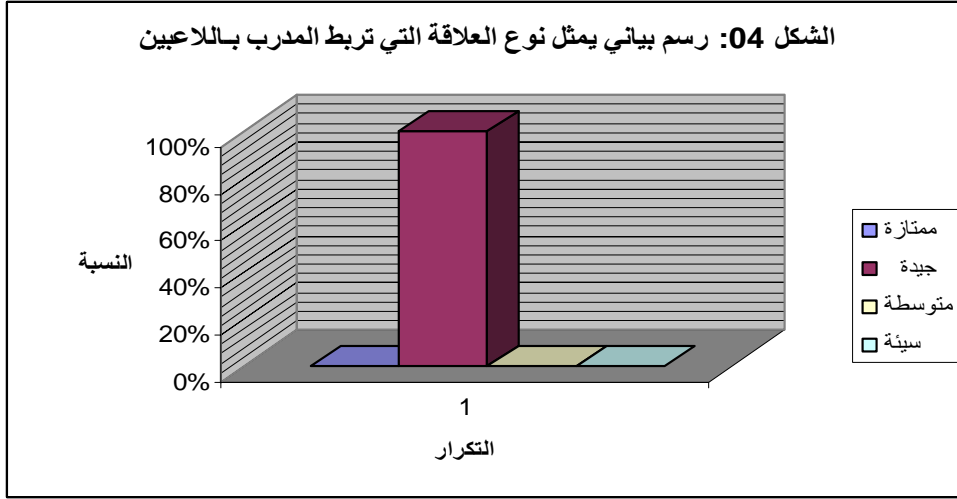
الغرض منه: معرفة نوعية العلاقة القائمة بين المدرب واللاعبين.

الجدول رقم 4: يمثل نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
ممتازة	00	00
جيدة	08	100
متوسطة	00	00
سيئة	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 04:

من خلال الجدول نجد أن كل المدربين أجابوا بأن العلاقة التي تربط بين المدرب واللاعبين جيدة أي نسبة 100% لأن المدرب الذي يؤكد بأن علاقته مع اللاعبين جيدة نجده يتعامل بشكل لائق معهم .



السؤال رقم 5: هل تقبل انتقادات بعض اللاعبين وتدخلاتهم في عملك؟

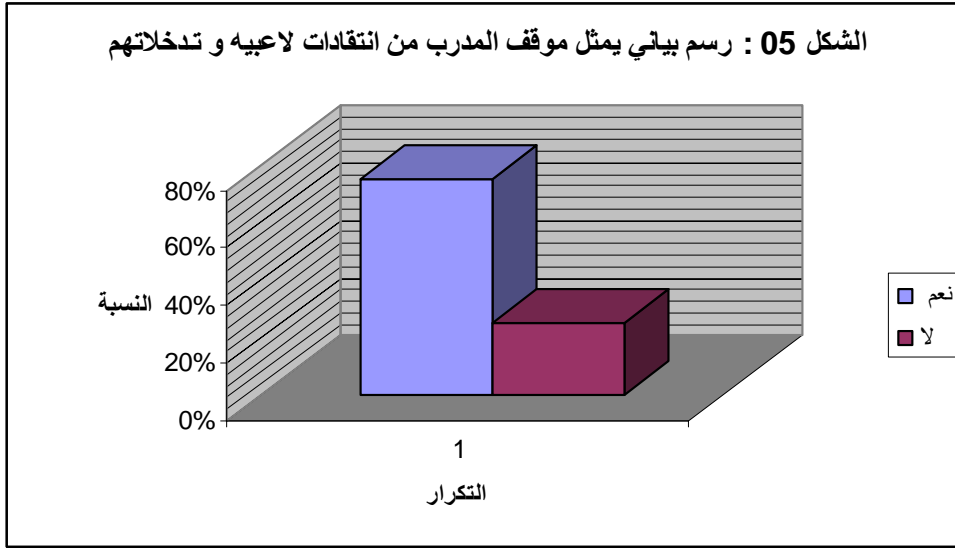
الغرض منه : معرفة رد فعل المدرب من تدخلات اللاعبين في عمل المدرب وانتقاداتهم.

الجدول رقم 5: يمثل موقف المدرب من انتقادات لاعبيه وتدخلاتهم.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	75
لا	02	25
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 05:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 75% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أنهم يتقبلون انتقادات اللاعبين، في حين نسبة 25% كانت إجان المدرب يوصف بالضعف.



السؤال رقم 6:

هل ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة إلى؟

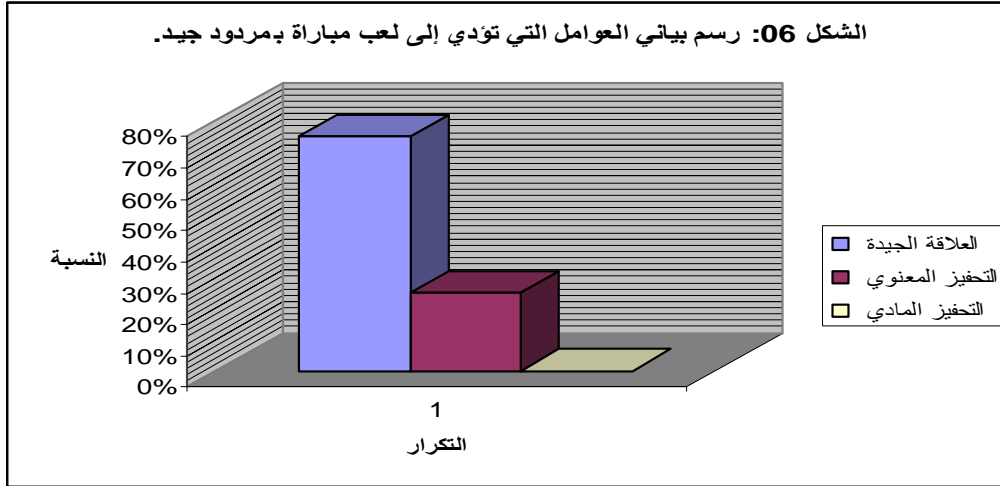
الغرض منه: تحديد أسباب تقديم اللاعبين لمردود جيد أثناء المباراة.

الجدول رقم 6: يمثل العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمردود جيد.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
العلاقة الجيدة	06	75
التحفيز المعنوي	02	25
التحفيز المادي	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 06:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 75% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أن العلاقة الجيدة بين المدرب واللاعبين هي التي أدت إلى تقديم المردود الجيد، في حين نسبة 25% يرون أن التحفيز المعنوي هو الذي يساعد على تقديم المردود الجيد، إن العلاقة الجيدة التي تربط بين المدرب واللاعبين هي العامل الرئيسي الذي يساعد اللاعبين في إعطاء مردود جيد لأن المدرب يكسب اللاعب ويتركه يقدم أحسن ما عنده عندما يعامله بما يرضيه.



السؤال رقم 7: حسب رأيك ما هو أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينبغي أن ينتهجه المدرب مع اللاعبين؟

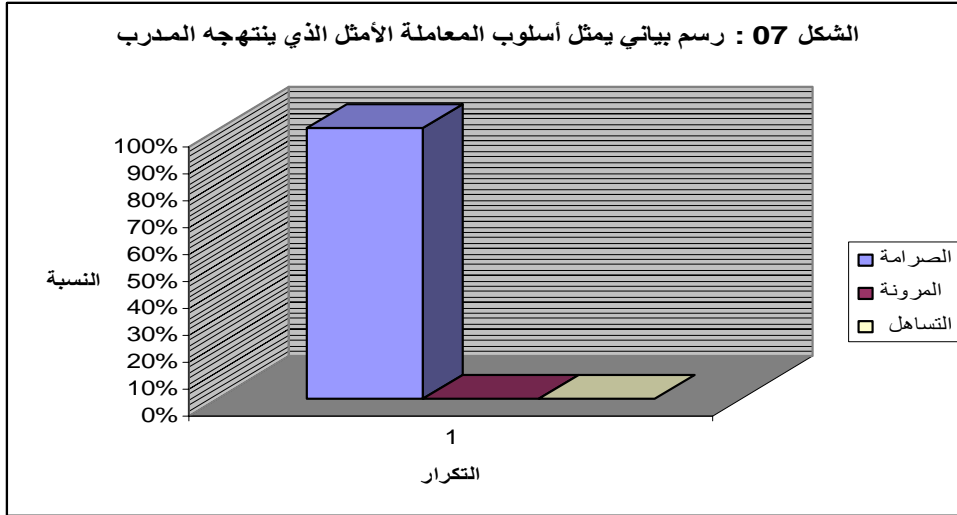
الغرض منه: تحديد الأسلوب الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم 7: يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الصرامة	08	100
المرونة	00	00
التساهل	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 07:

من خلال الجدول يتضح لنا أن كل المدربين أجابوا بالصرامة على أنه الأسلوب الأمثل الذي ينبغي على المدرب أن ينتهجه مع اللاعبين، لأن صرامة المدرب في عمله التدريبي وتعامله مع اللاعبين تجعل الفريق متماسك ويطمح أفرادهم إلى تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب، إذا فالصرامة كأسلوب للمعاملة أمر حتمي لتحقيق النتائج الإيجابية.

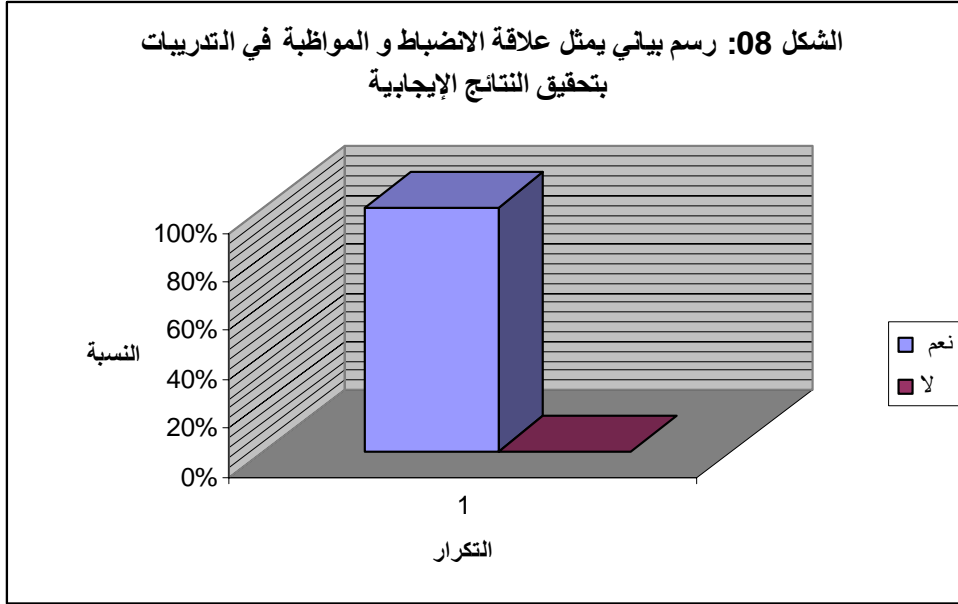


السؤال رقم 8: هل المواظبة والانضباط في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج الإيجابية؟
 الغرض منه: معرفة تأثير الانضباط في التدريبات على تحقيق النتائج.
 الجدول رقم 8: يمثل علاقة الانضباط والمواظبة في التدريبات بتحقيق النتائج الإيجابية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	100
لا	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 08:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون على أن المواظبة والانضباط شرط حتمي لتحقيق النتائج الإيجابية للفريق لأن التدريب من أهم العوامل التي تساعد على تقديم مردود جيد واللاعب الذي يكون منضبطا ومواظبا على التدريب بدون شك يكون مردوده جيد.

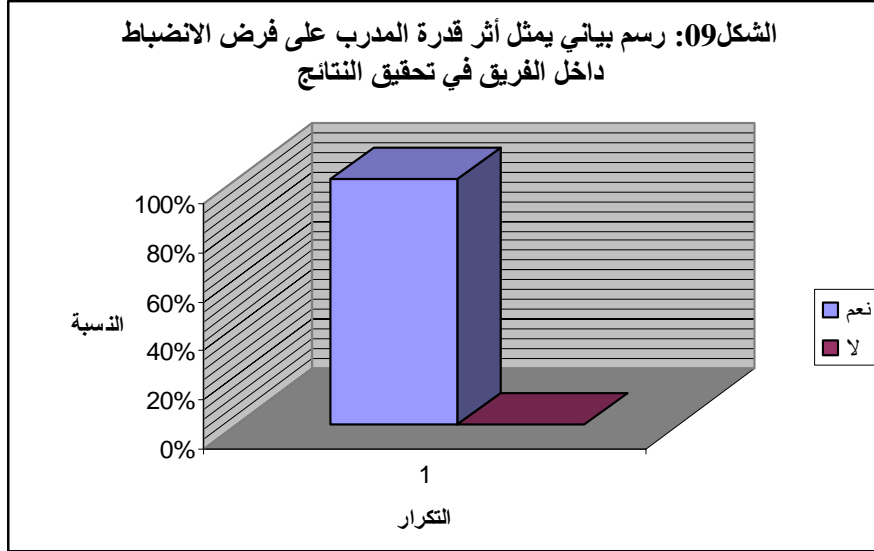


السؤال رقم 9: هل قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق له أثر في تحقيق النتائج؟
 الغرض منه: معرفة أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج.
 الجدول رقم 9: يمثل أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	100
لا	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 09:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين أكدوا إجاباتهم بأن قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق تؤثر فعليا في تحقيق النتائج، لأن المدرب الذي يتحكم في اللاعبين ويفرض أسلوبه في العمل يجعل اللاعبين يقدمون المردود المطلوب وهذا ما يحقق النتائج الإيجابية للفريق.



السؤال رقم 10: في حالة غياب اللاعب عن الحصة التدريبية ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكات؟

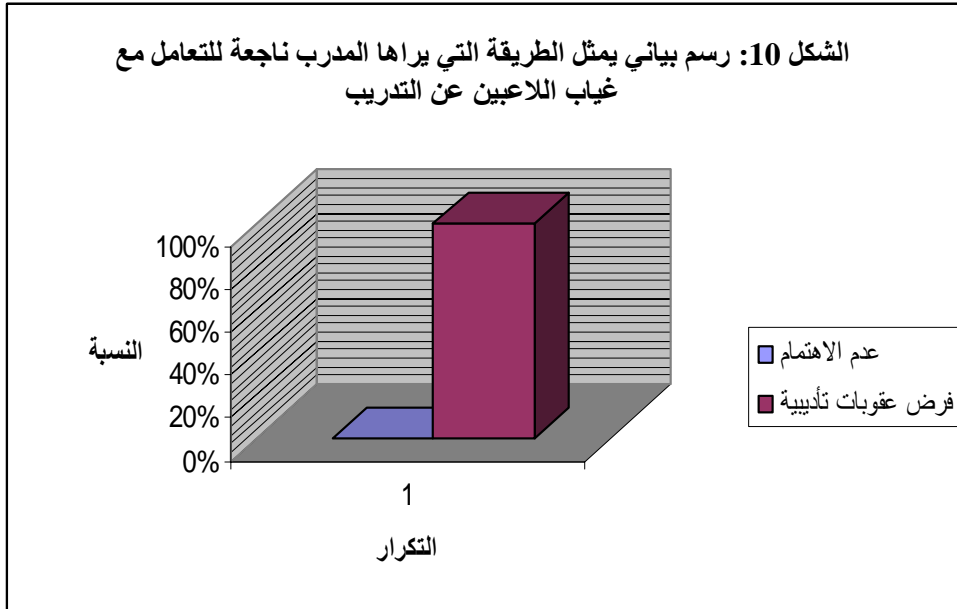
الغرض منه: معرفة الطريقة التي يعامل بها المدرب اللاعب الذي يغيب عن التدريب.

الجدول رقم 10: يمثل الطريقة التي يراها المدرب ناجحة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
عدم الاهتمام	00	00
فرض عقوبات تأديبية	08	100
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 10:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون أن الطريقة الأمثل للتعامل مع غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية هي فرض عقوبات تدريبية يرجع إلى الصرامة التي يفرضها المدرب على اللاعبين والتي تساعد على الحفاظ دوماً على اللياقة البدنية، خاصة وأن فئة الأواسط يستطيع المدرب فيها تطوير العديد من الصفة البدنية والمهارية.



السؤال رقم 11: هل غيابك عن الحصص التدريبية له أثر في مردود الفريق؟

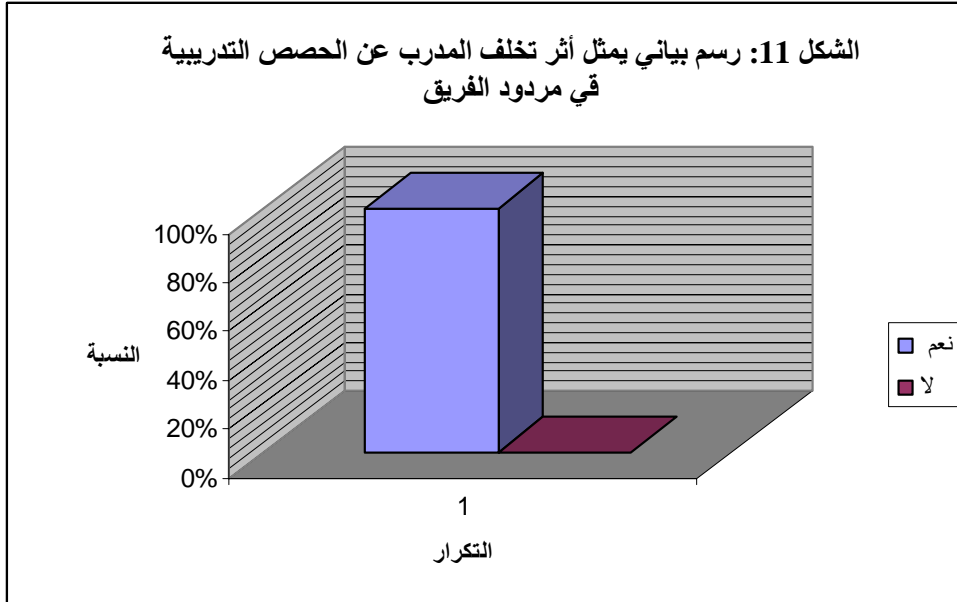
الغرض منه: معرفة تأثير غياب المدرب عن التدريب في مردود الفريق.

الجدول رقم 11: يمثل أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	100
لا	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 11:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون أن عامل غيابهم عن الحصص التدريبية يؤثر سلباً على مردود الفريق لأن الحصة التدريبية ذات أهمية بالغة في تحقيق النتائج، والمدرب يجب عليه أن يواظب على التدريب لأنه بمثابة القائد وانضباط اللاعبين من انضباط المدرب.



السؤال رقم 12: بماذا تتميز طريقة عمل المدرب؟

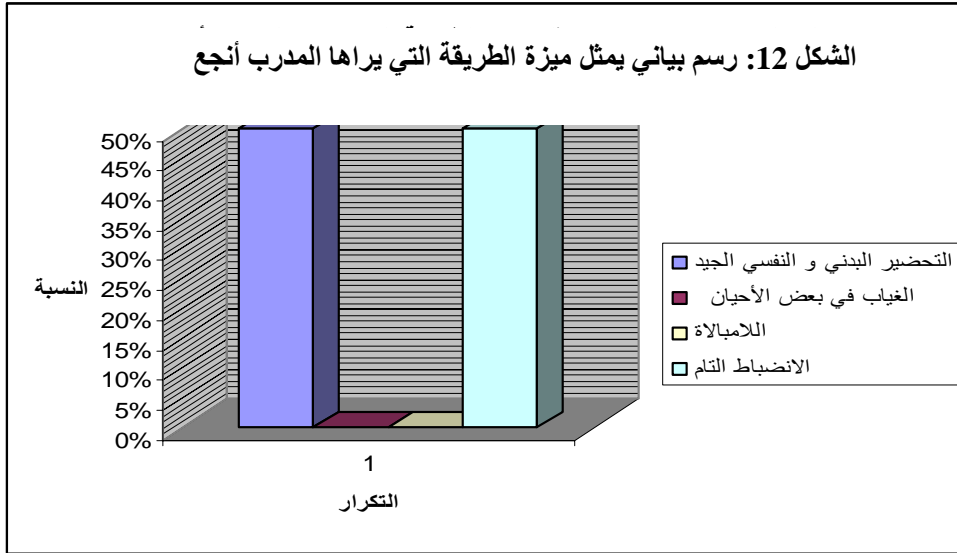
الغرض منه: معرفة الطريقة التي ينتهجها المدرب في عمله التدريبي.

الجدول رقم 12: يمثل ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
التحضير البدني والنفسي الجيد	04	50
الغياب في بعض الأحيان	00	00
اللامبالاة	00	00
الانضباط التام	04	50
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 12:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 50% من المدربين أجابوا بأن طريقة عملهم تتميز بالتحضير البدني والنفسي الجيد، أما نسبة 50% المتبقية فيرون أن طريقة العمل تتميز بالانضباط التام، ما يمكننا القول هو أن التحضير البدني والنفسي الجيد والانضباط التام يلزمان معا من أجل تحقيق النتائج الإيجابية و الارتقاء بمرود اللاعبين.

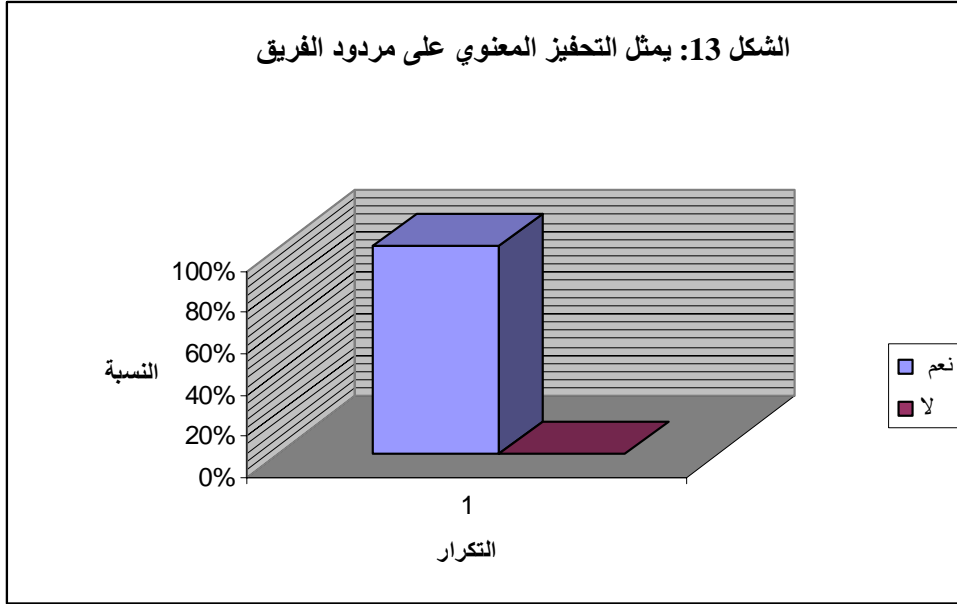


السؤال رقم 13: هل ترى أن أسلوب التشجيع والتحفيز المعنوي له تأثير على مرود الفريق؟
الغرض منه: معرفة تأثير أسلوب المدرب في التشجيع والتحفيز المعنوي على مرود الفريق.
الجدول رقم 13: يمثل أثر التحفيز المعنوي على مرود الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	100
لا	00	00
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 13:

من خلال الجدول نرى أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون بأن أسلوب التحفيز والتشجيع المعنوي له أثر على مردود اللاعبين أثناء المباراة، إذ أنه على المدرب أن يشحن اللاعبين بالروح المعنوية ويؤكد على ضرورة لعب مباراة جيدة وتحقيق الفوز والانتصار وعليه أن يزيد من ثقة اللاعب في نفسه وإمكاناته.

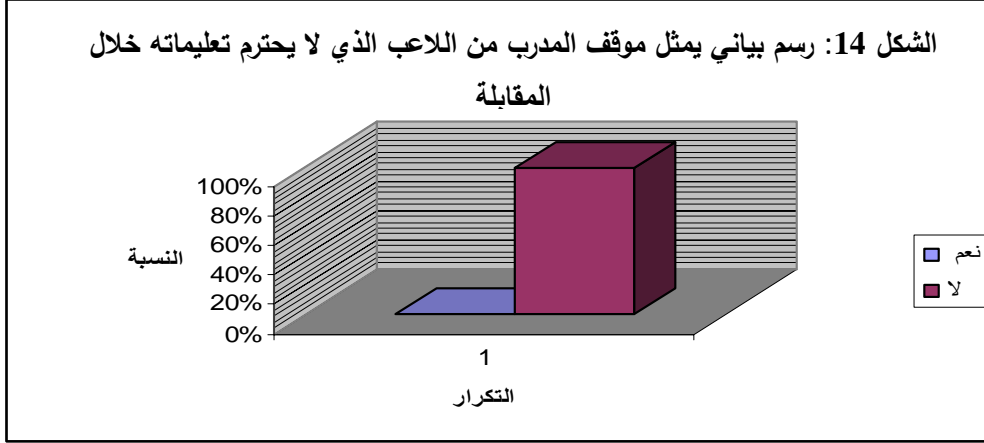


السؤال رقم 14: هل يؤثر عليك اللاعب الذي لم يلتزم بالتعليمات أثناء المباراة؟
الغرض منه: معرفة موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.
الجدول رقم 14: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	00	00
لا	08	100
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 14:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يقررون أن اللاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات لا يؤثر عليهم، وهنا يتضح جليا أن المدرب في حالة نفسية مستقرة مما يساعده على أداء مهامه على أكمل وجه .



السؤال رقم 15: كيف تكون حالتك النفسية قبل كل مباراة؟

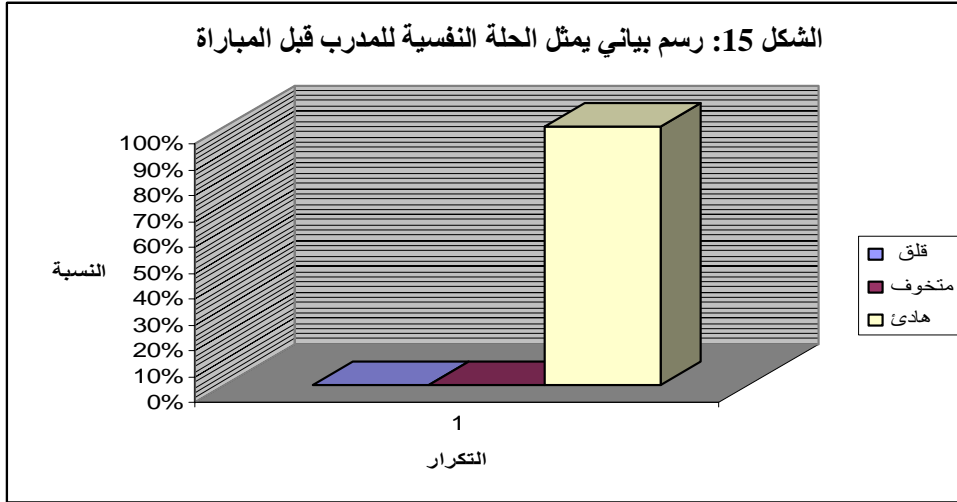
الغرض منه: معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها المدرب قبل كل مباراة.

الجدول رقم 15: يمثل الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
قلق	00	00
متخوف	00	00
هادئ	08	100
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 15:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون على حالة الهدوء التام قبل كل مباراة، مما يدل على أن المباريات لا تؤثر على الحالة النفسية للمدربين وهذا ما يمكنهم من اكتساب الثقة والتركيز اللازمين لتقويم أدائهم بشكل جيد.



السؤال رقم 16: كيف تتعاملون مع النتائج السلبية للفريق بعد كل مباراة؟:

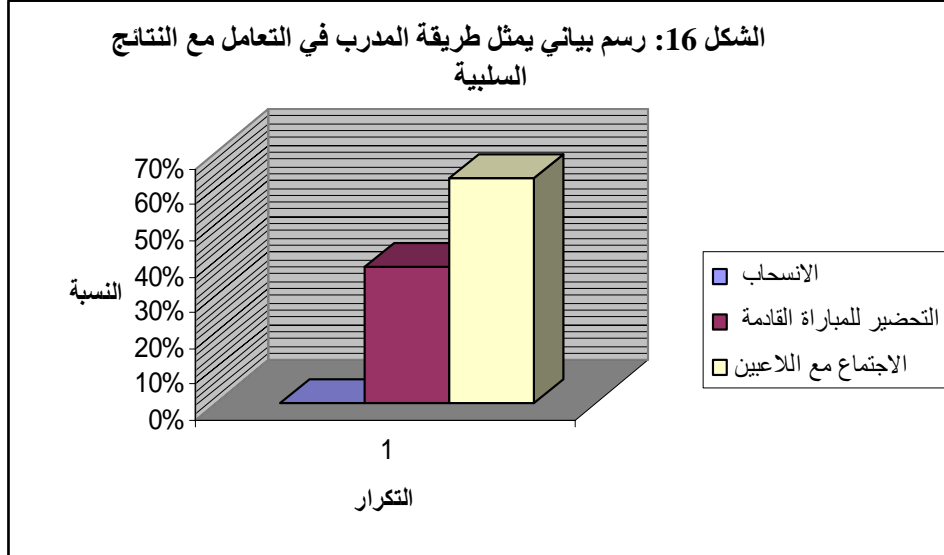
الغرض منه: معرفة طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.

الجدول رقم 16: يمثل طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الانسحاب	00	00
التحضير للمباراة القادمة	03	37.50
الاجتماع مع اللاعبين	05	62.50
المجموع	08	100

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم 16:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 62.50 % من المدربين كانت إجاباتهم بأن الطريقة الأنجح التي يجب على المدرب أن يتعامل مع اللاعبين هي الاجتماع مع اللاعبين، أما نسبة 37.50 % من المدربين أجابوا بالتحضير للمباراة القادمة، والمدرب الذي يركز على الاجتماع مع اللاعبين بعد الخسارة .



5-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات للاستبيان الخاص باللاعبين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للاعبين والتي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول "شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم" تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب بل إن هذه العلاقة سبب مباشر في تماسك الفريق و منه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى بأن العلاقة الحسنة التي تربط المدرب باللاعبين تؤثر في مردود الفريق.

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق ، فالمردود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة واتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل جدي و صارم، مما يحقق الفرضية الجزئية الثانية والتي تقر بأن الصرامة المفروضة من طرف المدرب لها أثر في تحقيق الانتصارات والنتائج الإيجابية.

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر والهدوء، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبون مردود المطلوب، والحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية ويصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع والحافز المعنوي الأول للاعبين، ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والمدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات للاستبيان الخاص بالمدرين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للمدرين والتي قمنا بتحليلها تمكنا من الوصول إلى إجابات للأسئلة المقترحة حول "شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم" تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب واللاعب، حيث أن المدرب يعمل جاهدا من أجل توطيد العلاقة بينه وبين اللاعب من خلال الاستماع للاعب وتفهم انشغالاته، وتقبل آراء اللاعب وتدخلاته واقتراحاته، وذلك من أجل التقرب من اللاعب، وتجاوز كل العوائق التي قد تؤثر سلبا على علاقة المدرب باللاعب من أجل الإسهام في الارتقاء بمردود الفريق نحو الأفضل وتحقيق النتائج وهو ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الأولى.

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية حيث أن المدرب يرى بأن الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعب هو الصرامة، ويجب عليه أن يمتلك فلسفة خاصة في القيام بعمله التدريبي نحو المداومة والمواظبة في التدريبات حتى يكون المدرب قدوة للاعب في كل ما يقوم به ، هذا ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الثانية بأن صرامة المدرب لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق.

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق، فالمدرب يرى نفسه عامل إيجابي يدعم الفريق عندما يكون في حالة نفسية جيدة لأنه في هذه الحالة يشجع ويحفز لاعبيه، ويفكر بشكل عقلائي متزن.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والمدرين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

- خلاصة:

من خلال نتائج الدراسة التي تحصلنا عليها أظهرت أن لشخصية المدرب الرياضي أهمية بالغة و كبيرة و لها تأثير مباشر على مردود الفريق سواء كان ذلك قبل، وأثناء و بعد المباراة في كرة القدم، أين يمكن أن نقول و نؤكد أن شخصية المدرب هي مفتاح من مفاتيح تحقيق المردود الجيد للفرق و تحسينها.

- الاستنتاج العام:

بدأت هذه الدراسة من إشكالية شخصية المدرب الرياضي و مدى تأثيرها على مردود الفريق أثناء المنافسة ، و ذلك في ظل العلاقة الموجودة بين اللاعبين و المدربين باعتبار الفريق متكامل، لا يمكن تحقيق أداء منتظر بوجود خلل و مشاكل بين كل هذا، أين تلعب شخصية المدرب دور بارز في الوصول إلى المستويات العليا. لقد بنيت فرضيات هذا البحث على أساس ثلاث محاور، المحور الأول يطرح فكرة أن مردود الفريق يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين.

أما المحور الثاني فيدور حول صرامة المدرب الرياضي التي تؤثر بالإيجاب في تحقيق نتائج الفريق . بينما تناولنا في المحور الثالث أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير في تحقيق النتائج الايجابية في المباريات.

من خلال عرض نتائج كل سؤال و تحليلها و من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين و الاستبيان الخاص بالمدربين توصلنا إلى نتيجة عامة و تخص الدراسة الميدانية التي قمنا بها على الفرق و أكدت لنا صحة ما افترضناه.

- أولا : لقد ثبتت صحة الفرضية الجزئية الأولى التي مفادها : يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين.
- ثانيا : لقد ثبتت صحة الفرضية الجزئية الثانية و التي مفادها : تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا ايجابيا في تحقيق نتائج الفريق.
- ثالثا : لقد ثبتت صحة الفرضية الجزئية الثالثة التي مفادها : أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي لها تأثير ايجابي في تحقيق نتائج ايجابية في المباريات.

بعدها ثبتت أن الفرضيات الجزئية الثلاث، يمكن الإقرار بثبات و صحة الفرضية العامة التي جاء مفادها كالتالي: تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم.

- الخاتمة :

من خلال ما تناولناه في الجانب النظري و ما حصلنا عليه من نتائج في الجانب التطبيقي الذي اعتمدنا فيه على الاستبيان توصلنا إلى أن :

يجب على المدرب مراعاة شخصية اللاعبين كي يضمن شعورهم بالرضا، و بالتالي يرفع من مردود الفريق، فلا تكون نظرة المدرب لمهامه نظرة وظيفية مختصرة على جوانب تدريبية و تنظيمية فقط بل يجب القيام بها من خلال توزيع الواجبات على أفراد الفريق و أيضا يجب أن يراعي خصوصيات المدرب التي تحدد نجاحه في عمله فالمردود الجيد يتولد من انتهاج المدرب أسلوب قيادي يتوافق مع رغبات و طموحات اللاعب من خلال اقتراحات و تبادل الرأي خلال التدريب الذي يرفع من درجة تعاونهم و تضامنهم، لذا فعلى المدرب الرياضي أن ينتهج و يتبع أسلوب قيادي بيداغوجي يتمشى وفق احتياجات الرياضي الذهنية و البدنية و الاجتماعية كما عليه أيضا محاولة تكوين روح المجموعة قبل بناء الفريق الرياضي لأنه إذا تمكن من فعل ذلك فان تلك المجموعة هي التي تؤدي إلى الأداء الراقى و الجيد للفريق .

- اقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال دراستنا التي قمنا بها في موضوع بحثنا " تأثير شخصية المدرب على أداء الفريق أثناء المنافسة في كرة القدم توصلنا إلى ما استخلصناه من خلال الأسئلة المطروحة حول موضوعنا، وخرجنا بمجموعة من الاقتراحات والفرضيات المستقبلية التي نأمل أن تعطي قفزة نوعية لكرة القدم وهي:

- يجب على المدرب أن يسيطر الأهداف ومهام كل لاعب للفريق حتى يصل اللاعب إلى أداء جيد.
 - يجب تطوير قدرات اللاعب "البدنية -الفكرية -ال نفسية".
 - يجب على اللاعبين أن يحترموا قرارات المدرب والنظام الداخلي للفريق.
 - أن يكون المدرب ملما بالمعارف ومطلعا على مختلف العلوم، لكي يستطيع معالجة المشاكل والمعوقات التي قد يواجهها في مسيرته التدريبية .
 - يجب على المدرب أن تكون لديه أخلاق تجعله محل احترام الجميع داخل الفريق وخارجه .
 - يجب على المدرب أن تكون له شخصية وذلك بغية التحكم والسيطرة على الفريق من الناحية الايجابية
- وكل هذه المقترحات التي تطرقنا إليها هي من اجل الوصول بالفريق إلى أداء جيد وتطويره من مختلف الجوانب البدنية - الفكرية - النفسية .

البيئيوجرافيا

قائمة المراجع بالعربية:

- 1- ارنون وتيج: مدخل في علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، 1994.
- 2- إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
- 3- أسامة كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1990.
- 4- أمر الله أحمد البساطي: أسس و قواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف ، الإسكندرية ط1، 1998.
- 5- بسطيوس أحمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط1، 1996. الماجستير.
- 7- جلال سعد، محمد علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1986.
- 8- جميل ناصيف ، موسوعة الألعاب الرياضية المفصلة ، دار الكتب العلمية ط1 ، 1993.
- 9- حسن عبد الحميد رشوان: في مناهج العلوم، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، مصر، 2003.
- 10- رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، ط1، 2007.
- 11- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1998.
- 12- قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية، دار الفكر للنشر، عمان، ط1، 1998.
- 13- على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، 2003 .
- 14- كمال جميل الرياضي: التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2004 .
- 15 - مامور حسان السلطان: كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، دار بن حزم، بيروت لبنان 1998
- 16- محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط1 ، 2002.
- 17- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1992.

- 18- محمد حسن علاوي- أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.
- 19- محمد حسن علاوي: سيكولوجيا الجماعات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر، ط1، 1992.
- 20- محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2003.
- 21- محمد رفعت، كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية ، دار البحار، بيروت ، 1994.
- 22- محمود أبو نعيم ، الألعاب الرياضية ، دار اليازوري العملية للنشر و التوزيع عمان ، ط1 العربية ، 2007.
- 23- محمود بسيوني و باسم فاضل ، الإعداد النفسي للاعبين في كرة القدم ، دار المعرفة القاهرة، 1999.
- 24- بسير كامل محمود و محمد حسام الدين ،الحكم العربي و قوانين كرة القدم ، كرة القدم و الكرة الخماسية ، مركز الكتاب للنشر ط1، 1998 1999.
- 25- مفتي إبراهيم حمادة : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر ، ط1، 1992.
- 26- موريس أنجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصبه للنشر، الجزائر، 2004.
- 27-ناصر ثابت: أضواء على الدراسة الميدانية، مكتبة الفلاح، الكويت، ط1، 1984.
- 28- نبيلة أحمد عبد الرحمان - سلوى عز الدين فكري : منظومة التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2003.
- 29- نزار الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي، (طبع على نفقة جامعة بغداد).
- 30- يحيى السيد الحاوي: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2002.
- 31- زكي محمد درويش: اسس التدريب الرياضي، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، معهد اعادة القادة، 1999

المذكرات:

بوحاج مزيان ، عملية تقويم القدرات البدنية و الرياضية من خلال بطارية اختبارات أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط (17.19) سنة ، مذكرة نيل شهادة المواقع الإلكترونية:

1 - <http://www.ahliwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89>

2- <http://www.badnai.net/vb/showthead.php?t=8877>

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة ألكي محند أولحاج -البويرة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

استمارة استبيان موجهة للاعبين والمدربين:

الموضوع:

تؤثر شخصية المدرب الرياضي
على مردود الفريق أثناء المباراة
في كرة القدم

المشكلة: هل تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟
في إطار إنجاز بحثنا العلمي نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بكل صدق وشفافية وبتعهد بعدم تسرب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

ملاحظة: توضع علامة (x) على الإجابة المختارة.

من إعداد الطلبة:

- دراجي رضوان
- طوطاح نبيل

السنة الجامعية 2012/2013

الاستبيان الخاص باللاعبين:

1- كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

ممتازة جيدة متوسطة سيئة

2- كيف تنظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

إيجابية سلبية متوسطة

3- هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

نعم لا

4- هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

نعم لا

5- بماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية؟

الفرح الملل القلق الراحة

6- في رأيك هل عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى:

- طريقة المدرب في المعامل

- نقص خبرة المدرب

- عدم فهم الدور المفروض عليه

7- من ترونه أهلاً لفرض الانضباط داخل الفريق؟

المدرب مسؤول الفريق الاثنين معا

8- عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

- تقييد اللاعب

- قتل روح المبادرة

- مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية

9- إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء المباراة؟

ثقة المدرب باللاعبين الصرامة المفروضة من طرف المدرب

10- هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟

نعم لا

11- في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟

إبعادكم عن الفريق فرض عقوبات تأديبية التساهل أحيانا اللامبالاة

12- هل توجد صرامة داخل الفريق؟

نعم لا

13- حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

فرض رأيه الحد من حريتك تحسين المردود

14- هل يظهر المدرب نشاطا أثناء الحصة التدريبية؟

دائما أحيانا نادرا أبدا

15- هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟

نعم لا

16- هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

نعم لا

17- في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟

نعم لا

18- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟

نعم لا

الاستبيان الخاص بالمدرسين:

1- هل تستمع جيدا للاعبين وتتفهم انشغالاتهم؟

نعم لا

2- هل تتبادل الآراء مع اللاعبين؟

دائما أحيانا نادرا مطلقا

3- هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين؟

نعم لا

4- كيف تقيم علاقتك مع اللاعبين؟

ممتازة جيدة متوسطة سيئة

5- هل تقبل انتقادات بعض اللاعبين و تدخلاتهم في عملك؟

نعم لا

6- هل ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة إلى؟

العلاقة الجيدة التحفيز المعنوي التحفيز المادي

7- حسب رأيك ما هو أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينبغي أن ينتهجه المدرب مع اللاعبين؟

الصرامة المرونة التساهل

8- هل المواظبة و الانضباط في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج الإيجابية؟

نعم لا

9- هل قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق له أثر في تحقيق النتائج؟

نعم لا

10- في حالة غياب اللاعب عن الحصة التدريبية ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكيات؟

عدم الاهتمام فرض عقوبات تأديبية

11- هل غيابك عن الحصة التدريبية له أثر في مردود الفريق؟

نعم لا

12- بماذا تتميز طريقة عمل المدرب؟

- التحضير البدني و النفسي الجيد
- الغياب في بعض الأحيان
- اللامبالاة
- الانضباط التام

13- هل ترى أن أسلوب التشجيع و التحفيز المعنوي له تأثير على مردود الفريق؟

نعم لا

14- هل يؤثر عليك اللاعب الذي لم يلتزم بالتعليمات أثناء المباراة

نعم لا

15- كيف تكون حالتك النفسية قبل كل مباراة؟

قلق متخوف هادئ

16- كيف تتعاملون مع النتائج السلبية للفريق بعد كل مباراة؟:

- الانسحاب
- التحضير للمباراة القادمة
- الاجتماع مع اللاعبين