

:

:



.

2

:

:

/ .

-

2011/2010

.

"

"

"

"

.

.

"

"

"

.

.

•
•

“ ” “ ”

•

“ ” “ ”

•

“ ” “ ”

•

“ ”

“ ”

•

—

•

—

•

2
5
16
16
17
19
	:
23
24
26
27 " "
30 " "
36
	:
38
39
40
42
48
49
51
56

	:
58
59
59
63
73
75
77
	:
79
80
81
82
83
88
93
	:
97
99
101
101
102
103
107

107
114
121
122
124
126
	:
128
129
129
133
138
139
142
147
148
149
149
153
157
158
162
169
170
172

172
176
180
181
184
190
191
193
193
198
201
202
205
209
210
211
211
213
216
216
219
222
223
224
226

228
233
235

مقدمة

:

" (1895)

"

" ('2007)

"

(20 1987 -)

(1995)

.(Perron,1985,p94)

.(136 1987)

(El hassar,sans date ,p12)

" " "

(larbi ould larbi ,sans date,p9)

"

.(34 2001)

" : 1946 "

"

(R .Peret,1965,p50)

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

.

.

"

"

.

.

.

" "

" "

(1920) Freud

(1969) Winnicott DW

M KLEIN

(une mère suffisamment bonne)

"

(285 2004 ,)

A. Freud, M MAHLER, R. Spitz

.(186 ,2004 , .) .

Flimderfg

(1980) Dumbar

Markel Hemfri

" "

() ()

" "

"

Robert Hoh

%25-20

.(335 2000 .) .

.(202 ,2004)

.(330)

Freud

Freud

Jones,

L Lampl, DE, Groot, MKlien, J. Muller, K. Horney, Mac Brunswick

Jean lacan

.(Jean Bergeret, 1996, P87) .

Freud



"

.1923

"

"

"

A. Jones

Freud

,

.

(93 2004 .)

Freud

)

(

(FRUED ;1931 ,P 143) .

Freud

Janine lamble D Groot

.

.

.(265 2008)

Freud

"1925 "

"

"

1931

Juditen Kestenberg

(1968)

(MC Douguall,1996, p29.)

()

Imago

Identification

.(152 , 2004 .)

"

(1905) **Freud**

"

()

1945 " "

" "

()

(Mc Dougall,1996 , P36)

"1932

"

Freud

:

-
-
-

J. Lambled Groot

(173 , 2004 .)

Freud

" :

(231 2008 .)

"

Freud

.(176 , 2004 .)

"

"

"

Freud

.(85 1992)

.(184 2008)

1985 Roger Perron

H. Deutch

"

" : **1930**

k

."

H Deutch

1924

" Freud

(81 1992 .)

H. Deutch

()

()

"

.(83 1992 .)

Freud

(82 1992 .)

:

"

"

()

(86 1992 .)

"1928

M. Klein

.(196 .)

H Deutch

.(184 2008 ,)

Freud

.(512 2002)

H. Deutch

H. Deutch

H. Deutch

H Deutch

H Deutch

Freud

H. Deutch



: -2

" - "

-1

-2

: -3

" " 1945 " "

2009



.

.

: -4

.

.

:

:

"

"

.

.()

.

-

.

-

.

:

.

.

()

.



: -5

: -1

: -1-1

.(512 2002)

: -2 -1

: -2

: -1-2

.(438 2002).

: -2-2

: -3

: -1-3

)

2002

).()

(

.(252

1945 "

"

:

-2-3

.()

: - 4

: -5

(larbiould larbi , sans date p26)

: -6

.(212 1990) .

•
" "

:" "

:

-1

-2

-3

-4



"

"

.(13 1984 .)

.(482 2002 .)

"

"

"

"

:

-1

.

1945 "

(80 1990 .)

.

()

.()

"

"

.

.(83 1990 .)

."

.

.(49 1991 .) "...

.(221 2004 .) .

Simon de Bouvoir

Kenith Woker

.)

.(83 1990

Freud

" :1932

.(103 1992 .) . "

.(50 1991 .) .

(Freud,1923 , P121) " " Freud

.(286 2004 .) .



.

.

:

-2

1905

"

"

(

)

.

(.225

2004

.).1932

1931

(.

.

.

=

" :Freud



(246-242 2004)

":

"

":

(286 2004 .)

" "

.(238 1995 .) .

:

J. Lample.D Groot, Hélène deutch, Ryth- Bruns weick.:

Karen Horney, Ernest jones, :

.Josine Muller, Mélanie Klein

:

.-3

Freud

:J. Lample de Groot /1-3

.
-251 2004 .).

.(252

" :

:Hélène Deutch /2-3

"

.(219 2008 .)

,

,

(.. - -)

"

"

(254 2004 .).

"

"

"

"

"

"

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

.(225 2009)

:Ryth Bruns Weick /3-3

.) .

(256 2004

“ ” “ ”

“ ...

.(299 2004 .)

HERMAN ROPHE, ELEANOR

"

"

GALENSON

(COLETTE C, 1999, P46)

"

"

,

.

,

,

.

,

.(258 2004 .)

" "

"

"

.(300 2004 .)

:

.4

:Karen Horney /1-4

"

"

1932



:

,

-

,

.

-

.

-

)

(261 2004 .)

.

(

"

"

"

"

.

(66 1998 .)

.

:Mélanie Klein /2-4

)

,

(

.

.

,

.



:

.

-

-

.

.

()

(265 2004 .)

:Ernest Jones /3-4

"

"

:

"

"

-

Aphanisis

,

"

"

.

”：

(184 1995 .) ”..

：

) .

.(

,

()

()

)

.(

” — ”

” ”

(279-273 2004 .) .

: " "

" "

" " " "

.(93 1990) . " "

: -

(Ripert, 1965, P35)

,

()

,

()

()

,

)

.(36

1945 H. Deutch

)

() (

(-)

.(R Piret, 1965, P37)

()

.

.

.

.

:

-

-2

-3

-4

-5

-6

-7



:

.
(19 1984 .)

.

" "

.

.

: .1

" "

Narcissisme

Narcissus

.

" "

.

(3 1987 .)

: -2

(Karine Horney)

.(185 2000 .) .

.(73 /)

(Nobert. S, 1983, P83) .

(512 2001 .) .

(Norillamy, 2001, P176) .()

.(Nicolas. D, 1985, P23)

(Norbert. S, 2001, P446)

lacan

" "

(148 2000)

Ferenczi

: .3

1887

(Rondinesco, et Michel .

Alfred Binet
Polon, P707)

1898

" "

Henry Harrlock Elliss

.(446 .)

Paul Naick 1899

Elliss

Freud

.(451)

1908

Freud (9 2000) Sadjes

" 1910

" **Freud**

.(512 2001) "...

(Leonardo divenci)

"

(9 2000) ."

"

"

1914

.(4 1987 .)

"

"

.(10 200)

Freud

.(725 1997 . .) .

1913

1918-1915

1914

1917/1916

1922

1915

...1923

1915

(10 1987 .)

" " " " " 1964
 " **Hartman** 1950
 Ego
 .(12)
 1961 wealder
 :
 (14 1987 .) .
 1962
 " "
 (10)
 1916 " **Freud**
 .
 : .4
 : /4.1
 (N . Duruz1985, P23)
)
 .(515 2001 .
 .(311 1987)
 "Iacan"
 2001 .) " "
 .(513

M.Mahler

"Mahler"

"

Spitz)

Anna

(

"

" 1953

Freud

Spitz 1965 A. Freud

(23 1987

.)

. "

"

:

/4.2

1987

.) .

.(27

)

(515 2001

. .

.(331 1987 .) "

"

1914 Freud

1908

Bleuler

Kraplin

Karl Abraham

(513 2001 . .)

M. Mahler

"Mahler"

"

) .

.(27 1987

.(Bolloch, 1994, P492) . (-) 1920

: /4.3

" "

" "

.(32 1987 .)

/4.4

(311 1987 .)

.(310 1991)

:

" "

" "

.(34 1987 .)

.(121 1995 .)

" "

.(39 1987 .)

:

1_4_4

:

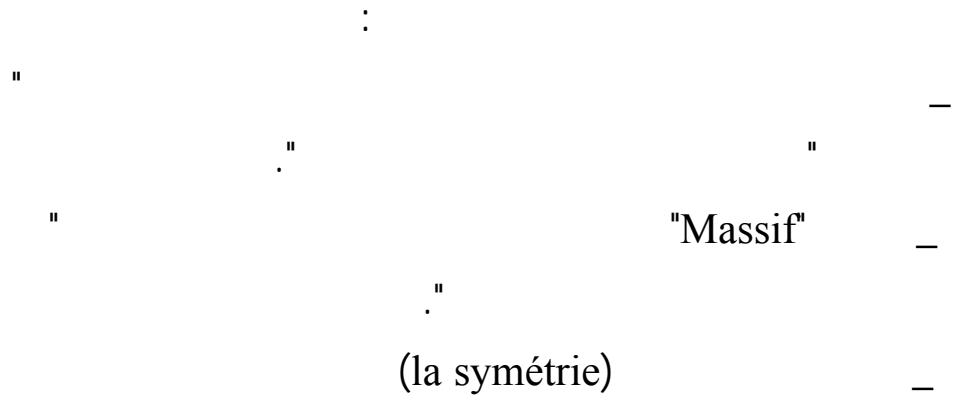
connotations)

(séductio)

(sexuelles

(deux protagonistes)

.(95 1987 C. Chabert)



(les planches bilaérales)

(l'aspect conflictuel)

Rausch de)

F-

.(Traubenberg

()

-

.

:

TRI

-

K

-

.

K

.

:

-5

1930

1920

(15 2000) .

"

()

.()

.(166 2000)

" "

A. Green

(515 2001 .)

Ferenzi

(209 2000)

.()

"Jean et sander"

.(29 2000) . (-)

1965

"Lou.A.SALoumi "

) .

.(330 2000

()

) ()

(

:

-6

"

-

-

-



.
.

" : **Freud**

(27 1993 .) .

" " " ()

"

.
" "

(61 1987) .

" "
()

.
" "

: 1945

-

.()



-

-

()

()

)

(191-190 2008)

.(

:

.7

:

.(92 2008)

:" " :

.(12 1990)

.(197 1990)

" "

.(188 2008) .

BION

()

.(18 1992 .)

540 1960

.(17 1990 .)

:

.(19 1992 .)

.

-

.

()

.(96 2008)

.()

" "

,

.

.(19 1990)

"

1964

."

()

1966

:

-

.(18 1990 .)
()

()

()

()

()

.

.

.

,

,

,

(101 2008,) .

.

.()

.(20 1992 .)

"

"

.

.

.

()

.

.

"

"

-286 -

:

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

“ ”

.

.

.()

: .1

(1895-1836) " "

. ()
.(191 1905 .)
" "

" "

.(494 2009)

: -2

() ()

.(402 1964)

.(438 2002)
1979).

(200

" "

.(302 1992)

" "

.(280 1993)

.

" "

Algolagnie

Lagnie

Algo

.(84 2008)

.Passive

" "

.(183 2004)

" "

" "

.

" "

:

:

/1-2

.

:

/2-2

" "

" "

1905 .).

.(192

"

"

"

"

(B Soller, 1990, P70)

.1967

"

.(281 2002) .
)
(
") "
) ("
(183 1905) .(
) "
(
) .
(517 2009) .
" "
" "
" "
" "
()
(281 2002)
" "

(1899) " "

.(49 1905) . algolagnie
 " " "
 "

1915

.(282 2002) .
 . : -3
 : /1-3

1920

1904

.(102 1995) .
 ()
 ()



"

"

"

"

"

(Bernard Soller, 1990, P85)

.(439 2002)

« on bat un enfant »

" 1919

.(108 1995)

" "

()

.) .

.(439 2002

17

(F. peraldi)

"

"

.(Cournut, 1990, p52)

cournut 1990

:

/2_3-

-

.(35).

:

.

"

"

"

"

1916

"

.1924

"

.

:

.

:

(H Bénony, 1998, p34-35)

:

3_3

.

()

.



“ ”

.

“ ”

()

()

.

)

(

-

“ - ”

1933

-

(120-118 1995)

“ ”

.

()

." "

(

" "

(B Soller, 1990, p98)

. (Cournut, 1990)

" "

"

.(88)

.

. . .

.(122 1995)

" "

" " 1930 "

"

" "

"

" "

" "

1945

()

.

" "

()

-

(Imaginative)

" "

" "



“ ”

.

.

“ ”

.()

.(140 1995)

.()

“

”

(Winnicot)

. . 5_3

“

“ ”

.1957

1939

”

.

.



"

1950

"

"

"

"

"

"

"

.

:

-1-4-3

(

)

.

"

"

:

2-4-3

"

"

.

:

3-4-3

"

"

(H Bénony, 1998, p40-41.)

: -6-3.

" "

1963

(Séminaire)

" " (Positivisation de l'objet a)

:

() ()

" "

-

-

.

.

"

"

"

(on se faisant objet, on se faisant déchet)

.

()

.

"

"

(être)

.(80 1995) .

:

7-3

1938

"

"

"

.()

“ ”

)

(

“ ”

“

”

“ ” “

“

”

”

“

”

”

. (161-160 1995)

“

”

: /8-3

“ ”

()

“ ”



.(121 1995) .

: -4

()

.()

" "

.(88 1990 .)



" - "

.

)

" "

)

)

(" "

(

.

" "

()

.

()

()

.(246 2008)

.()

.

()

()



()

.

)

(

.(109 2008)

.

- 5

"

"

"

"

.(263 2008)



() () " " " " :

. ()
 . (111 1990 .)
 ()
 ()

:

"

"

.

.

“ ”

- -

:

. -1

. -2

. -3

. - :

. - -4

. -

: -5

-

-

. () -

.



:

"

"

,

,

.

"

"

,

.

%15

,

.

.

. (198 2007) .

" "

.(1980)

.(213 2000)

: -2

(I.R. Zorn.M. Savale. 2005.P1)

(332 2000) .

.(7 1984)

(634 2009) .

)

.(185 1979

()

(I.R. Zorn.M. Savale. 2005.P3) .

().

Hamen

1677

. Filtre

Oscar . H

1875

2000) . ()

(333

: **-3**

.(188-182 1993) .

) .

.(124 2008

1985

50

15

(.635 2009)

: -4

: /1-4

: /1-1-4

(.150 1979)

" " "

"

(.124 2008)

/2-1-4

ALDER Hittichman

Brown Vining 1989

Pregnandiol

.(333 200)

)

.(232-218 1979) (..

.(25 2002)

: /3-1-4

%9

) .

.(12 2001

Malgiegne

1894

(332 200).

.(246 1979)

: /2-4

·
:

-

·

-

·

-

·

-

·

-

·

-

()

(127-126 2008)

-

" "



·
" "

-

" "

:

-

.

-

(126 ,2008 ,)

-

()

-

.(336 2000)

-

()

-

-

,

"

,

"

.(129-127 2008)

" "

-

()

,()

-



: -5

:

: /1-5

: /2-5

.(111 2005)

:

: /1-2-5

: /2-2-5

45 15

% 15- 10

%.50

%40-30

%15-10

.(5 2001)

: 13-5

" "

.(-)

.
.(212 1990)
"

"

: 1/-3-5

" "
" "

(136 2007)

."
1979
"

(492 2002 .)

: 2/3-5

:1945 " "

(29)."

()

"

"

(29: ,2008,)

:

-

-

.

-

,

.

.

.

.

.

(... , ,)

.

-

:

•

,

.

•

.

•

.

.

.(130 2008)

•

,

:

,

,

.

,

,

,

.

.

.

.

"

.

"

.

.

"

"

"

"

"

"

()

()

"

"

()

.(31 2007)

.(238 2009)

.

.

:

" " " "

.(63 2003)

1896

"

R.perron

"

.(witmer)

R.perron

.(145 2008)



"

R.Perron

(R.Perron , 1979, p38)

.

"

"

D,Lagache

(109 2007)

) ()

(

D.lagache

2007

....

D.lagache

(M.Renchelin,1992,p36)

.

()

()

(..)

Lagache

..

"

(130 2007)

."

Perron

()

()

.()

"

: 2

: 1-2

"

" 1994 26 140-7

16 ..

.

:



:

(... :)

.

:

"

"

.

:

"

"

.

3

.

.

:

2-2

"

"

)

)

(2000)

(W bathon, 2007, p90).

"

"

(

:

3-2

"

"

(

120



) ()

« sterélite du couple »(

" " " "

: : 1-3-2
() :
45
50 40 60 35
pré ménopause
1999)

.(214

(45)

30-20 (J,RSaval ,1999)
35
30 -25 (1989) Kleinman

4

%52
(J.R.Sovale M,1999,p8)

Schwartz 1981
5 %89

45

4

7	30	
6	35	
5	41	
8	36	
4	28	

:

6

: -3

Rorschach

: 1-3

" "

.(97 2006)

(1989Bingham)

:

-

(94)

.()

" "

.(116 1980)

:

":

(163 1957)

5

(01) .

H.Deutch

:

(288) ... ()

:

" "

(Mazet,Houzel,1979,p190)

()

()

.(153 2005)

.

.()

.

:

"

"

:

:

1-1-3

:

()

.

:

..

"

.

()

()

()

-)

(...

()

.()

(1914) **Stuart A Rice**

"

"

.

:

2-1-3

C.Chiland

(C.Chilande, 1985, p16)

(1977) L.Bardin

(I.Bardin, 1977, p120)

: .2-3

: /1-2-3

-

"

Stern -1871-51938

."Choud Pictur test

:"

"

"

"

: -

: -

: -

: -

)

:

.(338 2007

2007

Freud

.(126)



.(1 2002).

"

"

"

"

"

"

"

"

(1917)"

"

1921

174

231

405

117

15

10

(191 2001) Patrovsky Kelly, Klopfer, Ninarouch, Muller

(C, Chabert, 1983, 182)

Schafer

:

(2 2002)- .

:

/2-2-3

:

TAT

.

.

"

"

.

.

:

(."129 2007)

D. Anzieu

2002)

.(1

:

"?

":

" 1983

.(Chabert. C, 1983, P23-)

" "

"

"

" "

.

.(158 2008

)

:()

(2) (10)

2007)

.(343

"

"

:

.

.

(I, IV, V, VI, IX)

: -

(III-II)

(VIII)

(X)

(I, II, VIII, IX, X)

(IV, V, VI)

: -

(VI, V,IV)

(II, III)

(VIII)

(X, IX, VIII)

(IX)

(X)

.(Charbert. C, 1983, P49)

-

.(132 2009)

" "

(1958)

(1956)

	.(1971)	. (1965)	. (1963)
			(1990-1970)
.(1555	2008)	.
			" "
			:
)		:	-
	(VI, V, I) :		
	(IX, VII, IV, III, II)		
			.
		:	-
	(X, VIII, VII, III, I)		
.(133	2009) .	
		:	
		.	
		.	
			Enquête.
			2007
:			-
			-

.(130)

: /3-2-3

.(158 2008)

:

10-1

"

(...)

:

-

^ :

V :

< > :

:

:

:

-

20

.(20)

:

-

. 60 45

:

-

) 30 20

.(3 2002

:

)

(

)



(

.

(1961)

(1970)

(1961)

Klopper

.(162 2008

" "

.)

(1970)

.(16)

.

:

.()

"

.

.(163 2002

:

)

.

-4

(VI)

(II)

(VII,XI)

F% () G

F% , F+%

(2008

)

"

"

()

:

-5

:

-

-



-

-

-

4

:

()

. 40 20

(270 2008)

(1983)

":

"



()

. ()

" "

.

(+)

(-)

"

"

(3) .() "

"

-6

:

:

.

.

.

"

"

:

4 = 3 = 2 = 1)

.(=



:

.

.

" 320 " "

"
.

:

" 1635

: -1
 :
 5 35
 6
 :
 -
 -
 -
 " - "
 -
 :
 En Général :
 14 15 :
 :
 ... :
 le sentiment :
 Généralement
 1^{ER} fois par ce que
 L'enfance
 la sagesse
 par exemple
 des les règles

l'arrière le cord places
 l'adolescence vissieuse
 les l'autre cote
 une périodeconnaissance
 .bien abeillé
 :
 comme Femme :
 la souffrance Aussi
 Même
 Bien sur
 des fois le malheur c que
 4
 Donc
 la ,
 Point faible ...beauté
 Surtout d'une maniere
 intellegente
 les
 parce que décésions
 . toujours
 :
 .le rapport sexuel :
 . :
 . Bon :
 :

:
 des fois
 par ce que même moral
 le dés fois Jord
 Gosto
 .
 :
 :
 interactions le rapport Objectif
 exemple la routine
 même pas Nuisette
 La Manière
 15
 les efforts
 :
 malgré Stable :
 toujours bien
 parce le possible heureux
 que
 la charge double
 même la finition

sure

donc

:

:

le possible
par exemple

role
des fois alaise

Il essay

engénérale

l'interessant Malgré

le coté par ce que

dés fois

les cartes

()

quelques portes

par ce que

:

:

l'envie

tellement Bébé

ensceinte

" "

dés fois est ce que

malgré

l'essentiel

Imagine

..voila

:

:

oui :

:

la famille

toujours

.Normale

donc

les projet

la joie le mouvement

voila..... en générale

:

:

()

"

"

(

)

"

"

"

"

"

"



"

"

.(vessieuse)

)

.(

H.Deutch

.

"

"

.

"

.

.

.

H. Deutch

Freud

"

:

()

"comme une femme

"

"

"

"défférente

1925 Freud

." Cicatrice

"

"

toujours "

."

"

" :

"

"

"

"

"

"



. " la finition " "

" " " "

(routine)

" " " " " " " " " " " "



"

" "

"

"

Malgré "

"

"

"

"

"

.()

"

:

"

)

()

"

"

(

(2)

"

" " "

"comme femme

"

"

"

"

15

"

"..."

".."

"

"

G F+Ć Aban		"11... ^ noir -1 "39	I
DF+A E	-	ذ "7...^ deux -2 "24 éléphant	II
GKE H ban	-	"12 ...^ ذ -3 ATRAVERT "19 ذ	.III
		"3...^ -	.IV
GF+Ć A ban		"2...^ "8 -4	.V
		"15....< >	.VI
		"14....^ ()	.VII
GFH Anat	-	la cord ذ "3...^	.VIII

		-5 22"	
G F sex Dd	ذ	ذ "4...^ le sexe -6 "19	.IX
GF+ Nat G E hd/anat	la - nature -	"13... ^ -7 . -8 "24	.X

Facilement	- -	II .V
.	- -	.IV X

Repense =8	G =7	F⁺=3	H=3
R-compl=0	D=1	F⁻=2	Hd=1
Refus=3	Dd =1	F⁺=1	A=3
T.Total= 10mn	G%=87%	S de F =6	Anat=1
TPS/R=81''	D%=12,5%	K=1	Natu=1
G.D.Dd	Dd= 12 ,5%	S de K=1	Sexe=1
F RI= 1K/2,5c		K=0	
F.c= OK/0,5 E		s de k=0	
Rc%=37%		FC =2	
Ban =3		C=1	
A% = 37,5%		s de c = 2	
H% =62,5%		E F=1	
F%=75%		S de E=1	
F+%=43%			

choix (+) : II.V

Choix (-) : IV.X

IVI. VI. IV :

. - :

(V-I) :

V.III.II :

10
10

(R=8)

:
:

()

(VII, VI, IV)
. (V, I)

G

(Dd)

(D)

đ (IX)

Chabert

(G=87%)

()

(8 2002 5) .

(II)

(D=12,7)

.(G)

)

.(Dd)

.(IX)

(

(F%=75)

(F+%=43%)

F%

chabert

(F+%)

Nina Rausch



(I)

()

(D)

(II)

() " "

()

(2)

(IV)

()

" "

(V) " "

(VII, VI)

()

()

(VI)

(VI)

(VII)

()

-

(VII)

.

(VII)

(VIII)

()
(IX)

.() .()

" " "

(X)

" " " " " " " " " " " "

() () " "

(1 k/2.5c)
(ok/0.5^E)

(RC%=37%)
(H= 62.5)

" " (III)

" (X) " (VIII)

()

" ()

.(-)

(3=An) ()

" " (V I)

C'

() ()

deux éléphants (II.)

le " (VIII)

" " "cord

()

" " "

.()

" " (IX)

" "

(X) " " NC

" " ()

" " " " "

) ()

" " (

.

(IX)

C'

" Noire " (I)

()

" " (V) C'

" "

(III.II)

E

" " (X)

(II)

:

"

"

" "

(V)

:

(IV)

(X)

(X)

8

(VII VI IV)

(IV)

(VI)

)

.

"

"

"

"

"

.(220 2008

(VII)

"

"

"

TRI

F%=75%

G ,D

(

)K

(

VII

)

"

.(

)

,

"

"

"

.

":
" " " " "
" ")
() (

"
"
" " " "
" " " " objectif "
()

Dolto.F

1984

:" "
(191 2008) "
1915"Freud"

: :

41 5

4

:

En Général :

:

un changement

les abitudes

des surtout

au même temps changementd le cord

les sentiments

:

parce que :

Imagine 6

surtout

().....

.... donc

....

l'adolescence :

l'adolescence :

même pas

().... la taille

Donc l'école

serie C pour ça

les rêves c le moment adolescente
Monde
.()......
:

malgré :

par exemple coté dépendante

les choses

les choses

es sensible Bien sur

par apport responsabilité

toujours

célibataire

la en général

le charme souffrance

. :

..... :

les deux relations :

le coté oui dacord :

sa

le rapport bon manière

malgré l'essentiel

jamais

() je refuse



:
:

la joie

l'espoir

malgré

objectif

c vrai

la place

souffrir

malgré

césarienne

même

....

la place

'souffrir)

malgré

esesarienne

même

...

...

.

la société

Dés fois

(essayer)

....

sensible

L'age de 35 ans

a l'age de 40 ans

je suis agée

....

..la ménopause

:

:

« un

"

"

..."

changement

"

"« Les abitudes

..."

"

"

"

:

.(97

1992

)

.(

)

"

.(2005)

"

(153)



"

...."

)

"

"

"

"

"

"

.(

« surtout »

....

)

."

"(H.D)

.

.

"

:

.()

()

.

"

....



-

.

.

-

.

:

-

-

.

.

-

)

"

.(

)

(

"

"

(

)

"

"

"

.

"

...."

(

-

)

la place"

"

.

:

.

« la ménopause »

(258 2008)

(97 1992)

GF + A.ban	-	"2.....1	I
GF- Anat	Comme papillon -	-1 -2 37 »l'éterusse - 3	
GF- Anat	-	12".....1 -4 20"	II
GF-C Anat Sang	-	9"...A Presque la même photo 20" -5	III
GF- kob Anat		20".....1 aussi -6	IV

		45"	
GF- Anat Dd kob obj	- ... GK	10"....1 L'eterusse -7 27"	V
GF- Anat DdF- sex	la - forme - .	Choc 15..... 1 Toujours l'éterusse -8 enseinte le sexe 50"	VI
GF- E Anat		"20.....1 -9 30"	VII
Ddf- Anat DF+ H	- L'éterusse. -	8"....1 -10 les cotes -11 deux bébés -18	VIII
DF- K H			

		42"	
G CF Sang DbIC'f- Sex	C très déficile La couchement	.8...1 .13 le vagin -14 15"	XI
GF-E Anat DF+ban/ nsect DbLF + C Hd Ban GF+-E H	- profil - masque les - .chemeux Bon .	.5".1 -15 une maladie . -16 -17 les yeux Nez une fille -18 Les cheveux 35"	X

:

Repeuse=18	G=11	F+=4	H=3
R-compl=0	D=3	F-=12	Hd=1
Refus=0	Dd=3	F+-=1	A=1
T.Total=1Gmn	DbL=2	Sde F=17	Anat=9
Tps/R=109"	G%=61%	K=1	Sex=2
TRI=1K/4C	D%=16%	5 dek =1	Obj=1
F.C= 2k/1.5 ^E	Dd%=16%	K=2	Imsect=1
Rc%=16%	DbL%=11%	Sde k=2	Sang=1
Ban=3		Fc=1	
F%=94%		C=1	
F+%=26%		Sde c=2,5	
A%=16%		FE=4	
H%22%		S de F=2	

choisx+=II.

II. III. VII.VI:

choix-=IV,V

: III

(V, IV-III,II,I) :

(VII, X,VIII,VII,VI) =

16

(R= 18)

58

.(XI I)

" "

.(VI)

(x) (VIII)
(VIII, I)

(A=16%) (50%)
(H :%22)

F=94%

(F+% =26)

6%=61%

.(Gkole,Gk)

GFC,GFE,GF-,GF+-))

(x) D=16%

(VIII),(VI) 16% Sd (VIII) DFF

SBL=%11

() (I)
 " " (2")

" " (II)

12" (I)
 " ()
 (SF-)"

" " ()

" (I) - " "

« L'éterusse »

" " (II)
 .(II)

() . " "

" " " " (III)

" " " "

" " "

20" (IV)

" " "

" " "

" " (kob)

())

()

." " " " " "

()

()

()

(V)

" "

" "()

"

.()

()

"

" "

()

" "

GF

"

"

" "

()

/)

() ()
(15") (VI)

"
(Sd^F (GF). »Toujours »
"

"
»le sexe » "
.(Ddf " "

" " (enceinte (GF)
" "

.()
(20") (VII)

" "
()

" " " "
le vagin le vagin.
.().
le vagin."

.
(x)
" " " "

.
 ()
 .
 " "

" " ()
 « une profil." " « les cheveux » fille »
 " "

(D=14) (G)

" "

.
 :

(1k/4c)

(2k/1,5^E)

"

(kp)

(H=22%)

« Deux " "

" "

bébés »

(III)

(V)

(kp)

(I)

50%

()

(2)

()

insect ,obj, sang

.
:

Fc

(x,III)

- " .
.C'

" "

(III)

(x)

.(VII)

(FE)

" "

"

"

-

(x)

(FE)

"

"

"... - - "



:

" (16)

G

F+=26%

Ban=2

k

(VI)

()

()

"

« enceinte » ..

" très déficile » "

"

l'accouchent

(II)

()

(III)

" "



.()

"

"

(VIII)

"

"

(VIII)

.().

:

-

-

.()
)

.(

"

"

-

-

.



. ()

(-)

)

(109 2008

.

" "

ctrés déficile l'accouchent"

)

, (2008)

()

.

8 sage femme 36

la puberté

parce que les règles

Après Donc Déjà

ensemble Ma copine Parce que

un autre monde, une Il ya de changement

la curiosité autre vie

tu va les regles la dure

tu sens les douleurs découvrir

voilà c'est tout sa une autre souffrance

des toute les filles l'adolescence

les coups de trop sensible frustrations

des Dés fois lycée sem. faudres

les J'étais timide relations

les relations une importance garçons

la société la réalité

n'imaginer l'éducation

les

la famille trucs

toujours une source de peur

la famille

en générale :
 :
 :
 la . la relation sexuelle Ah oui dacord :
 . base
 :
 un rôle le couple :
 ()...Par exemple satisfait les deux cotes
 Parce que voila l'orgasme
 Les choses () quand je veux j'ataind
 Bon .Parce que
 . la communication
 les besoins
 des égoistes Parce que l'amour
 et satisfaction
 alaise l'essentiel généralement
 Parce que
 des telle au telle méthode
 la personnalité peut être femmes
 .elle n'a pad le choix receveuse
 .les deux catégories :
 le motivé :
 un au contraire je demande complexe
 et je fais tous point tres positif

:
 un role est un projet :
 les grand choses
 naturellement J'aime pas
 le role .les roles
 des situations
 .c Non
 Parce que avant
 un peut Nom même
 Parce que c'est son droit .
 Même
 les quelque .
 .limites
 Parce Et surtout .
 l'interessant l'amour Indice que
 .
 le le cadeau :
 les deux rôle
 .un role la famille l'occasion
 les ainsi de suite...
 sentiment
 même
 la avec le temps mais c'est vrai.
 . situation



"

"

.

:

»comme si la boule magique

Toujours "

"

»capable

"

"

« Toujours »

"

"



” ”

”

”

”

()

.

.

:

.(1945)

.

« Quand je

veux »

”

”Frued

—

.

”

:

”

.



)
 ()" " ()
 .()
 " - " "

· :
 :

»Cadeau »

" " " " " " " " " "

.()

()

. »la situation

"



)

.

(

:

_"

"

"

"

»parfaite

"

"

"

"

"

.

:

.()

()

.

.

:

GF - plan GF- Anat GF- obj GF + Ban A	La forme	1.4".... Palanette .1 Colonne vertébrale .2 Masque .3 .4 1.57	I
DF+ Kan ban A CF - Anat	Couple Le vide	1 9".... Deux douphains -5 s'embrassent le blanc c'est l'étrusse -6 1.30 "	II
GF- K H NC(choc)	La couleur	1 33"..... 7- on dirais une personne sur quelque chose 8- le rouge 59"	III
DF – Anat GF+ (H) Clob GF + E Anat	Bon deux filles	« » 9- colonne vertébrale se ne 10-monstre pas déficèle 11-	IV
Gf+ Kan ban A DF + A	La mâchoire surtout	6"... « » -12 -13 en les cotés -14 dirais 46"	V
GF– (H)	parce que	1 2".... épouvantail -15	VI

		30"	
GF + E Nat	les fesses	(choc) 20"....	VII
GF – (Hd)		16- des mages 17- c'est le bassin 12.1"	
Kob CDdF – Anat		14"....	VIII
DF + ban A		18- en dirais synchrone 19- le rose les fesses 20- des animaux 1.30"	
DF – Anat		« » 22"....	XI
DF+- A	pointure	un sens les cuisses -21 d'orange 22- deux cocqus 1.49"	
DbLF+ Hd	Des beaux yeux	38".....	X
DdF+ Hd	je	23- on dirais des yeux .	
GF+- Hd	ne sais pas	24- des mostaches des (vert) cheveux	
	-	25-	
Ddf+- anat	voila	le bassin 26- anatomie Bleu 2.98"	

les couleurs j'aimes les couleurs	VIII- XI-
On dirais un monstre - -	IV - VII -

:

Repense = 26	G= 12	F+= 9	H=1
R-couple= 4	D= 4	F-= 10	Hd=4
Refus = 0	Dd= 5	F+= 4	A= 6
T.Total= 15m	DdL = 1	Sdef= 23	Anat = 8
TPS/R= 2.53	G%= 46%	K= 1	Nat= 1
G-D-Dd-Ddl	D%= 15%	Sdek=1	Pla = 1
TRI=1k/3C	Dd%= 19%	Kan=2	(H)=2
F.C= 3k/1 ^E	DdL %= 3%	Kob=1	
RC%= 11%		SdeR= 3	
Ban= 5		FC= 1 (0.5)	
F%= 88%		Cf= 1(1)	
F+%= 15%		C= 1(1.5)	
H%=19%		Sde C= 3	
A%= 23%		Fe= 2 (0.5)	
		Sde E= 1	

choix (+) : VIII, XI

VIII VII III :

choix (-) :IV,VII

:

(IV I)

(V I)

:

.IX II :

:

4 (R=26)
(15) (22)

(x,XI,V,IV)

(VIII ,VII,III) (X,VI,III)

(X,VII)basain,(V,I)" "

(F+%=15%) .

(G=46%) (Ban=5)

dbL=3% Dd%=19%) (D=18%)

(Kan=2) (K=1)

(A%=23) (H%=15) clob

.(Anat=80)

:

:

G=46%

(Dd=19%)

" " (G) () (I)

(GF⁻) 3

(A ,ant, obj)

(4")

(II)

(9)

()

(couple)

(S'embrassent)

(A)

L'eterusse

(C)"

"

()

"

"

" (vide)

"

"

"

()

"

()

()

"

()

(F)

(III)

()

"

"

()

()

(la couleur)

.()

)

(IV)

(14)

(

(colonne vertébrale)"

()

"monstre" (Gf+)

" "

() C'

(clob)

(Fclob)

(je ne sais pas)

(Deux filles)

()

()

()

" "

()

-" " (GF+)

(v)

(6F4) "

"

(kan)

()

"Les cotés

"

la "

"

"

"

"

machoire

)

" . "

(la mâchoire

(VI)

(épouvantail)

" "

"épouvantail "

(20")

(VII)

" "

-
()

(E)

(nuages)

" le bassin " (GF-)

" "

" "

(les faisses)

(14")

(VIII)

()

(G)

" () (D)
 " les faisses" (rose)
 ()
 " (des animaux)
 (22") (IX)
 (deux coqs)
 " pointue "
 " pointue "
 (38 ") (X)
 (Dblf+)
 des " (Dd) " des yeux "
 "moustaches
 (gf +)
 " " " "
 " " " des beaux yeux "

()

" "

" "

"bassin"

" "

()

" "

" "

" "

:

(1K/3C)

(FC=3R/1^E) . (E)

(RC%=11%)

(H %= 19 %)

(III)

(K= 1)

(HD)

(X)

(X VII)

" bassin "

(V II)

(kan)

(II) . ()

(V)

(deux dauphins s'embrassent)

(kob)

(VIII)

()
=

(Anat = 7)

(Le rouge) (III) (c)

:

(la couleur)

le) (c'f) (III)

(blan

(X VIII)

(FE) (4)

()

()

(clob)

:

(15)

(R=26)

." "

F

.

.

(VII III)

()

.

"

"

(VIII)

(IX)

"Les couleurs"

"

(IV)

.

.

(IX)

(III II)

.(

)

()

.(III)

:

.



.

.

F

.

()

colonne vertébrale " "L'éterusse"

.

" "

.

. (191 2008)

.



()

()

7

31

13

c'était en 1993

au fond

...

l'adolescence :

déficile

l'adolescence :

par exemple

coté

complexe

()

défaut

(Comparé)

adolescence

la

physique

responsabilité
les choses
?
:
le bras droit :
surtout la gestion
les détails
donc surtout
.
parce la vie au fond
Fort que
c'est ça rôle Lord
en :
:général
Bon :
dés fois
.
par exemple :
le surtout le morale :
rapport
devoir
le rythme

l'intéressant

tout

l'orgasme

le rapport

sayé

égoïste

même

. Jamais

:

:

directement

?..

en toujours

le point

sur tout

général

.

normalement

à mon avis

:

le rapport

:

les c pour ça

Il impose

les couples

conflit

au fond

...

...

avec le temps

c pour ça

bien

toujours

je suis contre

heureuse
() la manière
Oui :
:
les projet (gère)
décor meuble
défaut
même
les remarques
les collègues
tout le temps
le mari
même
parce que
par exemple
bien, habiller
dés fois tellement
alaise
la preuve
rapport

à les proches

" "

dés fois

....

la dépression surtout

chaque fois

(dépasser)

tellement

le par ce que

.

.....()prestige

:

:

" "

" au fond "

"d'écile "

" "

...

" "

" "



:

"

"

"

"

"

"

"

la vie

"

.

.

:

"

"

"

ritme

"

"l'orgasme

"

. "jamais

"



" " " " " "

()

()

()

R. Perron

"

"

"création



"

"

.

.

.

"

.

. . . .

.

:

.

"

"

"

"

.

"

"

.

:

()

D b LF clob	C E (ad)	-	5 La couleur noir triste -2 20	1
B f +kan	A C	la rose	5...1 3 Deux animeaux Des éléphants La couleur	2
D f + k ban	H	des jumeaux	6 "1 basket -4 25	3
G F +E	Clob A		3 " 1 -5	4

	animal	22	
G F + kan ban A		4.....1	5
		La couleur triste	
E A+-GF		5..1 -7 la couleur clair 21	6
DF+Kan A	-	6..1 - 8	7
GF+- Genego	-	Deus animaux	
		-9 L'échographie 42	
Dd F + c Kan A	-	- 10	8
	La couleur	La rose	
A+-Dd F		5..1 -11 Les couleurs 28	9

Dd F + C	A	Les couleurs	5..1	10
Dd F + C	A		-12	
Dd F +C	A		-13	
			La	
			rose	
			-14	

:

R=14	G=4	F + = 10	H = 1
R conph = 0	D =3	F - = 0	A = 10
R efus = 0	Dd =5	F + - = 3	A d =1
T.Total =19mn	DdL =1	S de F = 13	Genego = 1
Tps/R =52	G % = 28 %	K = 1	
G.D .Dd. DbL	D % = 21 %	S de K =1	
TRI =1K/5.5C	Dd % =35 %	Kan = 4	
F.C = 4 k/2.5E	DbL % =7 %	S de k = 4	
RC % = 35 %		C F = 1 (×1)	
Ban = 2		F C = 3 (×0.5)	
A % = 71 %		C = 1 (×1.5)	
H % = 7 %		C = 1 (×1.5)	
F % = 100 %		S de C =5.5	
F % = 71 %		E =1	
		F E = 2 × (0.5)	
		S de F = 2.5	
		Clob =2	

:

Choix (+) =VIII, X

Choix (-) = I, IV

(VI I) :

(X IX VII III)

:

:

:

R=14

19

(III VII IX X)

.(V)

(K)

(H=1)

(H=10)

(Kan=4)

"clob"

(généco)

(F%= 100 %)

(F+%=71%)

:

:

(D%=21) (6%=28)

(DdL%=78) (Dd=35%)

(I)

" noire " (C')

" "

(E)

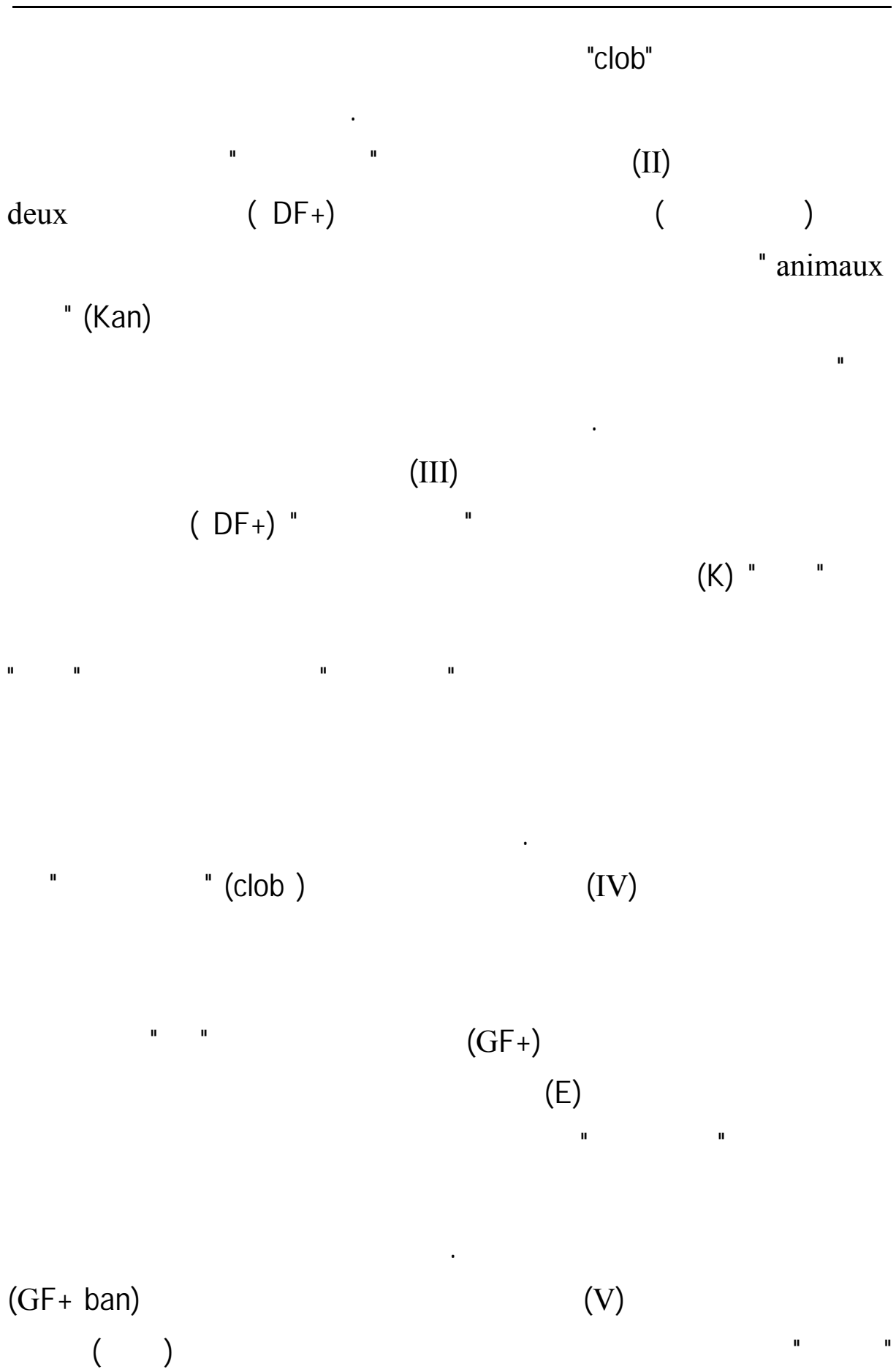
()

(DbL)

" "

"

"



" la couleur triste "

" "

" (6F+ -) (VI) "

" " (I) "

(E) ()

(VII)
(DF+ Kan)

(écographies)

(VIII)

" "

(Dd F+)

(Kan) " " " "

(le rose)

" " (IX) "

" "



.()

(VIII IX)

. ()

(IV I)

(IV)

. ()

()

()

(IV)

.
:

ç

(1K/5.5c)

(Re%=35)

(4K/2.5E)

(H=1)

(K)

" " (III)

(A)

(KAN)



:

(Fc)

"les couleurs"

"noire" (I)

(C)

(clob)

:

(F%=100)

(TRI/Rc)

.(X.I)

:

.

.

"

"

.

.

le charme et pourtant ()....
 la . c vrai
 voila... la nature beauté, l'espoir
 :
 la vie sexuelle :
 oui :
 la belle vie :
 Donc en a pas de problème
 Parce que
 alaise je me trouvé .est un type fort
 stable ... les choses
 voila
 sa façon sentimental
 spéciale ...sa manière
 la
 liberté
 comme la place Toujours
 ... femme
 Intelligente
 ...
 " "
 . ()...
 :
 un rêve la vie :
 "

.... Déjà

()

....

:

c vraie

normale

:

Toujours

confiance

mais

Pour moi

Donc

Toujours et je suis Toujours

:

:

"

"

"

"

"

« des limites

"

"

.....

•

•

"

"



"

:

"

"un rêve "

..

"

"

:

"

Normale"

"

"

"

"

"

"

()

"

"

:

() ()

()

.()

:05 =

GD ⁺ ban A		11" 1 -1 15"	I
DF ⁻ anat		14" 1 -2 43"	II
DF ⁺⁻ A		13" 1 -3	III

	-	... 34"	
DF ⁺⁻ E plante	- -	7" 1 -4	IV
GF ⁺ Kan ban A	-	2" 1 -5 20"	V
EF ⁺⁻ C Nat	- -	5"1 -6 31"	VI
EF ⁺⁻ clob-kob Nat		8" 1 -7 32"	VII
DF ⁻ E A	-	10"1 -8 30"	VIII
GF ⁻ clob plante	- -	80"...1 -9 27"	XI
SDF ⁺ c insect		16"...1	X

	-	-10	
--	---	-----	--

=IV

=IX

:

=I

=III

R=10 R-copl=0 Refus=0 T-Total=10mn Tps/R= 94 G-Dd TRI=ok/1c F.c 1R/3 ^E Rc%=30% Bam=2 A%=40% F%=100% F+%=50%	6=4 D=3 D d=1 G%=40% D%=30% Dd%=10%	F ⁺ =3 F ⁻ =3 F ^{+/-} =4 S de F=10 K=0 5 de k=0 Kan=1 Kib=1 S de R=2 Fc=1(x0,5) D c=1(x0,5) s de c=1 F E= 2(0,5) E F=2(x1) 5 de F=3	H=0 A=4 Anat=1 Plante=2 Insect-1 Naturc=2
--	--	--	--

0= -

choix(+)=IV,IX

choix(-)=I,III

(V-I)

(IX.IV)

(VI.VI)

(VIII, VI)

:

:

:

10) 10 R=10

 .(VI.II)" " 1 (

" "

(X, (VIII, III) (IX, IV) " (V,I)

(H=0) VIII, III)

clob

F%=100

. F⁺%=%50

(6%=40%)

(DbL) (D%=30%)

(x)

" "(6) (I) .

(20)

" "

. .

" " (II)

(D))

()

(III)

" "

(kan)

(k)

" "

(IV)

" "

(6)

" "(kan)

" "(v)

" "

(VI)

" "

"

"

" "

(VII)

(clob)

" "

" "(kob)

" "(VIII)

()

" ()

(E)

" (IX)

" " "

" "

» (X)

.(c) "

" "

()

:

(R :c=2R/3E) (TRI=OK/2c)

(RC%=30%)

(III)

(k=0)

(v)

(NII)

()



:

(F)

(x)

(FC)

(VI)

(FC)

" "

"

"

(FE)

(VIII)

()

(EF)

(VI)

(IX) (IV)

"

"

(I)

"(IX)

(III) (I)

)

()

(

:

()

(F%)

()

-

" ..(clob)"

(IX)

(IX)

:

. ()

" "

()

()

" "

(IX)

"

"

()

:

-2

)

.(

()

.()



()

.

.

()

.

()

.

()

.

:

		01
		02
		03
		04
	()	05

:

()

)

(

)

(

خاتمة

:

"

(1659)

"

"

"

1944 "

"

"

"

"

"

()

" "

A ,Jons,M klein,Bruns whick"

-

.

.

"

"

.

?

" 1980

!

?

"

.(13

1984

)

"

"

“ ”

(4')

.

“ ” “ ”

.

“ ”

(2007)

un tremplin

(4)

()

.

()

." "

.(19 2002)

" "

:

.

.

.

.

.

:

:

"

"

.

	:	-	.1
	.1	1992	
.2007			.2
.2003			.3
			.4
			.2007
			.5
		.2002	
.1993			.6
	.2000		.7
1			.8
		.2009	
			.9
		.2005	
			.10
		.1	2009
			.11
	.4	2002	
			.12
		.2	1987
2009			.13
.1995			.14
.1995		:	.15

	1		.16
		1990	
	4		.17
		.1979	
-			.18
		4 - -	
	.1990		.19
2004			.20
)		.21
	.1 1987	(
-			.22
		.1 2004	
			.23
		.1 2007	
.2006			.24
			.25
	.2008		
	" "		.26
		.1 2002	
			.27
		.1 2001	
			.28
		4 2003	
			.29
		. 2000	
			.30
		.1990	

			.31
	.1	2004	.32
			.
			.33
		.2	1995
			.34
		.1998	
	1	2002	.35
.1	2008	-	.36
3			.37
			.38
		.2008	2005
	.1	2002	.39
	.	"	"
			.40
			.41
		.2002	
	.1957		.42
.2004	2		.43
	()	.44
			.
			.45
	2		/
			.46
		.2002	
.4	1990		.47

1990			.48
			.4
			/ .49
			.2008
2008	()		.50
			.1
			.51
		.2 1995	
.2008			.52
		:	-
			.1
		.2007	
			.2
		.2009	
		:	-
		. .	.1
.1985			
	.1993		.2
.			.3
	.1992		.4
		.1979	.5

- :
-
1. Bardin. K,(1977), l'analyse du contenu, PUF, Paris .
 2. Bernad Soller,(199), « sexualité et vie, tra, Gemie Larbel, Gallimard Paris.
 3. Bloche E, Dupré E, Gollo et Calle,(1987), « Dictionnaire fondamentale de la Psychologie, Paris, Larousse, Bordas.
 4. Chimand.C,(1989), l'entretien clinique, PUF, Paris.
 5. Collete Chilande,(1999), le sexe méne le monde, Calmann lévy,
 6. Cournut J,(1990), la castration et le féminin dans les deux sexes, ouvrage collectif, paris.
 - 7.Freud,(1923), La disparition du complexe d'oedipe ,in la vie sexuelle, puf.
 8. Freud,(1931) , sur la sexualité fiminin, in la vie sexuel, PUF.
 9. Hervé Bénony,(1998), le développement de l'enfant et ses psychopathologie, Nathan, Paris.
 10. Jan Rène Zarn, Michele Sawale,(1999), Sterelité du couple, édition Masson, Paris.
 11. Jean Bergeret,(1996), la pathologie narsisique, Dunod, Paris.
 12. Joyce MC Dougall,(1966), Eros en mille et un visge, Edition Galimar, France.
 13. Larbi Ould Larbi, la sterelité de couple dans tous ses états, Dar El- Ghrab, sans date.
 14. Nicolas Duruz,(1985), « Narcissisme enquête de soi » pierre Ardagua, Paris, Puf.
 15. Norbert (S), « Dictionnaire de Psychologie », Paris, Larousse, 2001.
 16. Perron. R(1979), les problèmes de la preuve dans les démarches de la psychologie dite clinique, plaidoyer, 1^{er} unité de La psychologie clinique.
 17. Rausch de Traubenberg, N, (1970), la pratique du rorschach, Paris, PUF, 5eme édition, 1983.
 18. Renchlin. M(1992) Méthodes en psychologie, PUF, Paris.
 19. Roger Perron,(1985), Genese de la personne, PUF.
 20. Roger Piret,(1965), Psychologie différentielle de sexe, PUF.
 21. Mazet, Houzel,(1979) , Psychiatrie de l'enfant adolescent, édition Moloine.

:

:

:

:

:

:

" "

:

:

"

:

:



Psychograme

المحتويات	المحددات	أنماط الإدراك	الخلاصة
A = حيوانية Ad = جزئية حيوانية (A) = حيوانية خيالية H = إنسانية Hd = جزئية انسانية (H) = إنسانية خيالية Scène = مشهد Frag = الشطر Elém = عناصر الحياة Bot = نباتية Pays = طبيعة Géo = جغرافية Anat = تشريحية Sg = دم Sex = جنسية Obj = أشياء Arch = عمران Art = فن Symb/sign = رموز Géom = هندسة Astr = فلك Abstr = تجريد	F+ = شكلية جيدة F- = شكلية رديئة F+0 = شكلية مبهمة S.de F = العدد الكلي للإجابات الشكلية = K = حركية إنسانية kan = حركية حيوانية kob = حركة الأشياء kp = حركة أجزاء الإنسان أو الحيوان S.de = العدد الكلي للإجابات الحركية k = الصفري C = لون C' = لونية بيضاء أو سوداء CF = لونية مرتبطة بالشكل C'F = بيضاء أو سوداء مرتبطة بالشكل FC = شكلية مرتبطة باللون FC' = شكلية مرتبطة بالأبيض أو الأسود = S.de C = مجموع الإجابات اللونية Nc = تسمية الألوان E = الإجابات التظليلية EF = تظليلية مرتبطة بالشكل FE = شكلية مرتبطة بالتظليل S.de E = مجموع الإجابات التظليلية انزعاج أمام اللون الأسود أو المبهم Clob = ClobF = انزعاج مرتبط بالشكل شكلية مرتبطة بانزعاج أمام اللون Fclob = الأسود أو المبهم.	G = شاملة D/G = شاملة تخريفية أو خيالية G/D = شاملة مختلطة أو تصفية Gbl = شاملة مكتملة بالفراغ الأبيض نسبة الإ.ج. الشاملة G% D = جزئية كبيرة D/D = جز. ك. تصفية = D% = نسبة إ.ج. جزئية Dd = جزئية صغيرة Dd% = نسبة إ.ج. صغيرة Dbl = جزئية بيضاء كبيرة Ddbl = جزئية بيضاء صغيرة Dbl% = الإجابات الجزئية البيضاء	R = عدد الإجابات R.compl. = الإجابات الإضافية Refus = الرفض الوقت الكلي = T.total زمن كل إجابة = Tp/R T.d'appr. = نقط الإدراك نقط الرجوع الحميم (العاطفي) TRI = ΣK/ΣC الصفة الإضافية F.C أو المكتملة Σk / ΣE RC% = نسبة الإجابات اللونية Ban = عدد الإجابات المألوفة F% = نسبة الإجابات الشكلية العامة F% élarg = نس. إ.ج. شك الموسعة F+ % = نس. إ.ج. شك. الجيدة F+% élarg = نس. إ.ج. شك. الجودة الموسعة A% = نسبة الإجابات الحيوانية H% = نسبة الإجابات الانسانية

Chocs: إجابات الصدمة

Commen.: التعاليق

Rem.sym: ملاحظات متعلقة بالتناظر

Succession: نمط التابع

Persév.: المواظبة (التكرار) على المواضيع

Choix +: لوحات مفضلة

Choix -: لوحات منبوذة