



جامعة آكلي محند أولحاج البويرة.
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

تخصص: النشاط التربوي الرياضي

الألعاب الشبه الرياضية ودورها في تنمية الجانب الحس الحركي أثناء حصة التربية البدنية

- دراسة ميدانية على مستوى الطور الثانوي في ولاية البويرة

تحت إشراف الأستاذ:

ك. العكروت سعيد

من إعداد الطالب:

ك. طابوني محمد رياض.

السنة الجامعية: 2016/2015

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: { رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ } [النمل: 19]
صدق الله العظيم

الشكر لله عز وجل الذي أنار لي الدرب، وفتح لي أبواب العلم وأمدني بالصبر والإرادة.
بعد المولى عز وجل أتقدم بخالص وأسمى عبارات الشكر إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله.
أتقدم بجزيل الشكر وخالص التقدير وعظيم الامتنان إلى أستاذي ومعلمي الذي أشرف على هذا البحث
وإلى كل أساتذة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
الشكر موصول لكل إلى كل أساتذة التربية البدنية والرياضية لدائرة البويرة
وأخيرا الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في هذا البحث من قريب أو بعيد.



اهداء

إلى من لا يمكن للكلمات أن توفي حقهما، إلى من لا يمكن للأرقام أن تحصي فضائلهما، إلى من دفعاني إلى معتزك الحياة بثقة واعتزاز، والوالدين حفظكما الله، وأجزل لكم العطاء في الدنيا والآخرة. إلى الأستاذ المشرف الذي كان له الفضل في انجاز هذه المذكرة، فحقاً إن قلت شكراً فشكري لن

يوفيك ، أعطيتنا فكفيتنا ، جزاك الله خيراً وبارك في أعمالك وضاعف ثوابك.

إلى كل أساتذة وعمال معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة .

إلى كل أساتذة التربية البدنية والرياضية لدائرة البويرة

إلى كل زملائي وأصدقاء الدرب الذين تعلمن منهم الحوار وكيفية التعايش بالرغم من الاختلاف في

الرأي.

بل إن الكلمات قلب مؤزّه الإخاء إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع





الصفحة	المحتوى
	كلمة شكر وتقدير
	إهداء
	قائمة الجداول
أ،ب	مقدمة
	مدخل عام : التعريف بالبحث.
	تمهيد
02	01 - الإشكالية.
03	02 - فرضيات البحث .
04	03 - أسباب اختيار الموضوع.
04	04 - أهداف البحث.
05	05 - أهمية البحث .
06	06 - الدراسات المرتبطة بالبحث.
07	07 - تحديد المفاهيم المصطلحات .
	الفصل الأول: حصة التربية البدنية والرياضية .
08	تمهيد
09	1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
09	2- التربية البدنية في المنظومة التربوية
10	3- علاقة التربية البدنية بالتربية العامة
10	4- التربية البدنية في المرحلة الثانوية
11	4 - 1 أهداف التربية البدنية في المرحلة الثانوية
12	5- حصة التربية البدنية
12	5-1 مفهوم درس التربية البدنية.
13	5-2 تحضير درس التربية البدنية.
13	5-3 محتوى درس التربية البدنية.
15	5-4 أهداف درس التربية البدنية .
16	5-5 تسيير حصة التربية البدنية .
17	5-6 تقويم درس التربية البدنية.
18	5-7 استمرارية درس التربية البدنية .
19	خلاصة
	الفصل الثاني: الألعاب الشبه رياضية. .
20	تمهيد
21	1 -- اللعب



21	1-1 مفهوم اللعب .
21	1-2-1 قيمة اللعب .
22	1-3 أهداف اللعب .
23	2 الألعاب الشبه رياضية :
23	1-2-1 تعريف .
23	2-2-2 أهداف الألعاب الشبه رياضية
24	2-3-3 أهمية الألعاب الشبه رياضية .
24	2-4-4 تقسيم الألعاب الشبه رياضية .
25	2-5-5 خصائص الألعاب الشبه رياضية
26	2-6-6 أهداف الألعاب الشبه رياضية.
28	2-7-7 دور في تكوين شخصية المتعلم.
29	2-8-8 تصنيف الألعاب الشبه رياضية .
30	2-9-9 ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية
31	خلاصة

الفصل الثالث: الجانب الحس الحركي .

32	تمهيد
33	1-الإحساس الحركي
33	1-1 الحاسة الحركية
33	1-2 مكونات الإحساس الحركي
	2 - الجانب الحسي الحركي .
34	3 - الجهاز العصبي .
34	3-1 تعريفه .
35	3-2-2 تكوين الجهاز العصبي.
36	4 - أجهزة الإحساس بالجسم .
38	5 - القدرات الحسية
40	6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .
42	7- الإدراك والسلوك الإدراكي الحركي .
43	خلاصة



الجانب التطبيقي.	
الفصل الرابع: منهجية البحث والإجراءات الميدانية.	
44	تمهيد
45	1- الدراسة الاستطلاعية.
45	2- المنهج المستخدم
46	3 متغيرات الدراسة
46	4 - مجتمع الدراسة وعينته.
46	6- مجالات البحث.
47	7- أدوات البحث.
48	8- الأسس العلمية للأداة.
48	9- الوسائل الإحصائية.
الفصل الخامس: عرض ومناقشة النتائج.	
49	1 - عرض وتحليل نتائج الدراسة.
69	اقتراحات
70	خلاصة
	قائمة المصادر و المراجع
	الملاحق.
	ملخص الدراسة.



قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
49	اعتماد الأساتذة على الألعاب الشبه رياضية	01
50	انتقاء الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة	02
51	يوضح الغرض من استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التعليمية	03
52	يوضح مدى تقبل التلميذ لوجود زميل أو أكثر في اللعبة	04
53	يوضح مدى تغير سلوك التلميذ باحتكاكه مع زملائه .	05
54	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .	06
55	يوضح مدى مساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي .	07
56	يوضح مدى مساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي .	08
57	يوضح الحالة النفسية للتلميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .	09
58	يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .	10
59	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في بعث النشاط والحيوية بين التلاميذ .	11
60	يبين مدى اكتساب التلميذ صفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .	12
61	يوضح مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي	13
62	يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية .	14
63	يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ	15
64	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية رغبة التلميذ لتحسين القدرات البدنية.	16
65	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة القدرة الحركية للتلميذ	17
66	يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفيف من حدته الانفعالية .	18
67	يوضح الجوانب التي تساعد الألعاب الشبه رياضية على تنميتها	19



قائمة الأشكال.

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
49	يبين نسبة آراء المبحوثين نحو اعتمادهم على الألعاب الشبه رياضية.	01
50	يبين نسبة انتقاء الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة.	02
51	يبين نسب هدف استخدام الألعاب الشبه رياضية.	03
52	يبين نسبة تقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة	04
53	يبين نسبة مدى تغير سلوك التلميذ باحتكاكه مع زملائه .	05
54	يبين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .	06
55	يبين نسبة مساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي .	07
56	يبين نسبة مساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي .	08
57	يبين نسب الحالة النفسية للتلميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .	09
58	يبين نسب الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية.	10
59	يبين نسبة دور الألعاب الشبه رياضية في بعث النشاط والحيوية بين التلاميذ .	11
60	يبين نسب اكتساب التلميذ صفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .	12
61	يبين نسبة مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي	13
62	يبين نسبة إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية	14
63	يبين نسب مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ.	15
64	يبين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية رغبة التلميذ لتحسين القدرات البدنية.	16
65	يبين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة القدرة الحركية للتلميذ	17
66	يبين نسبة دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفيف من الانفعالية .	18
67	يبين نسبة الجوانب التي تساعد الألعاب الشبه رياضية على تنميتها	19



عنوان الدراسة:

" الألعاب الشبه الرياضية ودورها في تنمية الجانب الحس الحركي أثناء حصة التربية البدنية".

دراسة ميدانية على مستوى الطور الثانوي في ولاية البويرة.

الكلمات الدالة: * **الألعاب الشبه رياضية**: أنشطة رياضية على شكل ألعاب ترفيهية هادفة مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه.

* **الحسي الحركي**: يعد من أهداف حصة التربية البدنية، ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل

الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء حركة معينة بحيث يكون هناك هناك توافق عضلي عصبي متزن.

هدف الدراسة:

يكمن الهدف الرئيس لبحثنا هذا في إبراز فعالية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي للتلميذ من خلال

- إبراز الجانب العلمي للألعاب الشبه رياضية.

- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية .

- إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي .

مشكلة الدراسة:

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

فرضيات الدراسة:

أ - الفرضية العامة:

للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي للتلميذ .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة .

إجراءات الدراسة الميدانية:

* **المنهج المستخدم**: تم استخدام المنهج الوصفي.

* **العينة**: بلغ مجتمع الدراسة (54) أستاذ وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة العينة العشوائية بنسبة تقارب (30%) من مجتمع الدراسة وبلغ حجم عينة الدراسة (15) أستاذ.

* **المجال المكاني و الزماني**: تمت الدراسة على مستوى ثانويات البويرة و امتدت الدراسة الميدانية من ديسمبر إلى

05 ماي 2016.

* **الأدوات المستعملة**: استمارة استبيان مكونة من 20 سؤال.

* **الوسائل الإحصائية** : تم حساب النسب المئوية والتكرارات و اختبار كا2

* **النتائج المتوصل إليها:**

- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي للتلميذ .

- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة .

* **اهم اقتراحات الدراسة:**

- ضرورة خلق جو تحفيزي للعمل وذلك من خلال الألعاب الشبه رياضية تحقق عن طريقها أهداف الحصة.

- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة .

Titre de l'étude :

Le rôle des jeux pré sportive dans le développement **du concept** sensori-motrice au travers la science d'éducation physique.' Étude de terrain au niveau des lycées de Bouira''.

*Les buts de cette etude :

- Le principal objectif de notre recherche est de mettre en évidence l'efficacité des jeux pré sportive Sur le développement du concept sensori-motrice chez l'élève
- Mettez en surbrillance le côté scientifique des jeux pré sportive.
- Connaître l'importance des jeux pré sportive pour developper certains aspects du sensori-motrice
- Connaître le rôle des jeux pré sportive dans l'amélioration de la performance du moteur.

* la problématique de l'étude a présenté dans la question générale suivante :

Y at-il une relation entre Les jeux pré sportive et l'amélioration du performance de concept sensori-motrice chez les élèves du secondaire ?

* l'hypothèse:L'étude a démarré à partir de l'hypothèse générale suivante :

Il y a une bonne relation entre Les jeux pré sportif et l'amélioration du performance de concept sensori-motrice chez les élèves du secondaire ?

*La méthode utilisée: l'approche descriptive.

* L'étude a été effectué entre le mois de Décembre 2015 et le 05 mai 2016.

*L'étude a été réalisée au niveau des lycées de Bouira.

*On s'est basé dans la collecte des données sur un questionnaire formé de 21 questions, distribués de façon aléatoires sur (15) personnes du Les enseignants de sports secondaire. pour le traitement et l'analyse des données.

*Pour traiter et vérifier s'il existe des différences significatives entre les indices donnés par le questionnaire, un logiciel statistique des sciences sociales (spss) et a était effectués (tests de T Student)

*L'étude a révélé les résultats suivants :

- Les jeux pré sportive contribuent à améliorer le comportement sensoriel de l'élève.
- Les jeux pré sportive ameliorant la bonne apprentissage du performance motrice chez les élèves



مقدمة.



مقدمة

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة مرموقة في المؤسسات التربوية وتعرف على أساس أنها نظام تربوي عميق الاندماج بالنظام التربوي الشامل وجزءا هاما من العملية التربوية فعن طريق برنامج التربية البدنية والرياضية يكسب التلميذ مهارات ايجابية ورياضية بهدف تنمية القدرات البدنية ،ال نفسية ،العقلية والاجتماعية في جو ترفيهي و تساهم في تطوير ممتلكاتهم العقلية و تنمية قدراتهم الخاصة من تخيل وإبداع ، وتعتبر كذلك متنفسا حيويا بالنسبة للتلميذ وذلك من خلال تعبيره عن كامل إحساساته ومشاعره المكتوبة التي لا يستطيع أن يعبر عنها داخل الحصص التربوية الأخرى ، لكن هذا لا يتأتى إلا إذا كان له معنى في ذهن الأستاذ وتخطيط مسبق لأهداف برامج التربية البدنية والرياضية ، لكي تصبح ذات أثر ايجابي وفعالية واضحة تأخذ بعين الاعتبار أساس تفهم الطبيعة العامة وخصائص التلميذ .

على هذا الأساس أهتم القائمين على المناهج التربوية بإعداد التلميذ ذهنياً وبدنياً ومهارياً من أجل الوصول إلى أدق النتائج ، لهذا تعد ممارسة الرياضة من أسس التفوق والتقدم إذ أنها تعبّر عن مدى التناسق التام بين العقل والجسم فالعلاقة بين الجانبين العقلي والأداء البدني والمهاري هو التوافق بين القدرات البدنية والعقلية والنواحي المهارية.

فحصة التربية البدنية تهتم بإعداد التلميذ من كافة النواحي الفنية وذلك من خلال الألعاب الرياضية المدمجة خلال الحصة التعليمية التي تؤثر ايجابيا على إعداد التلميذ بدنيا ومهاريا ونفسيا وذهنيا، بحيث تنمي للتلميذ الدقة في تقدير الوقت الذي تستغرقه الحركة أو المهارات ضمن الوقت الحقيقي لها، كما أن مواقف التعلم تحتاج إلى اشراك الحواس أثناء أداء المهارة مثل حاسة اللمس والبصر وبعض الإحساسات الداخلية كالإحساس بالتوازن والاتجاه لأنها تعد جزءاً أساسياً ومهماً من عملية تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية، ويتضمن الإدراك الحس حركي تحديد وتفسير الإحساسات المنبعثة من المؤثرات الحسية إذ يختلف الأمر في إدراك الشيء الواحد نتيجة لعملية اندماج الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة المكتسبة، وترتبط الألعاب الشبه الرياضية بالعديد من المدركات التي يمكن تطويرها و تنميتها من خلال عملية التعلم وأهمها إدراك الإحساس بالمسافة إلى الجانب والأمام والخلف والإحساس بالأداة (الكرة) واللاعب الزميل وغيرها من الإحساسات الأخرى

فالمهارات التي يكتسبها التلميذ من خلال الألعاب الشبه رياضية ترتبط بلدركات الحس حركية التي يمكن تطويرها وتنميتها اثناء عملية التعلم ، "إذ يتأسس الإدراك المثالي على دقة التحكم في جميع المهارات الأساسية، إذ تعطي التلميذ القابلية على اكتشاف أفضل الحركات المناسبة وقابلية التوافق

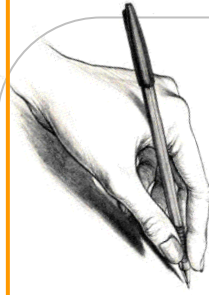
الحركي، ولأهمية الإدراك الحس - حركي في أداء المهارات من ناحية السيطرة والتحكم في الأفكار، والحركات البدنية وتنظيم السلوك الحركي واستغلال الأفكار الجيدة في عملية التعلم في شتى الميادين"¹ وفي هذا المنحى تم التعرض في بحثنا هذا إلى دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي حيث تمت معالجة هذا الموضوع من جانبين: جانب نظري و آخر تطبيقي فالجانب النظري تم الاستهلال فيه بالتعريف بالبحث و التعرض للخلفية النظرية للموضوع من أجل التأسيس وتقديم المرجعية النظرية له، واختيار المنهجية الملائمة للبحث والمناقشة، وأما الجانب التطبيقي الذي تم فيه تحليل النتائج ومناقشة الفرضيات في ضوء الدراسة للوصول إلى استخلاص النتائج العامة منها.

¹ ايلين وديع فرج، الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب. الاسكندرية، دار المعارف، 1990، ص، 248.

مدخل عام.



التعريف بالبحث



- 1- الإشكالية .
- 2- فرضيات الدراسة.
- 3- أسباب اختيار الموضوع.
- 4- أهداف الدراسة.
- 5- أهمية الدراسة.
- 6- الدراسات المرتبطة.
- 7- الكلمات الدالة في الدراسة.



01- الإشكالية:

المدرسة من أهم المؤسسات التربوية الفعالة التي تلعب دورا هاما في بناء كيان أية أمة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية، لما تلعبه من أدوار أساسية في تنشئة وتربية الأجيال في أي مجتمع وفق قيمه وأهدافه وتزداد فعالية المدرسة كلما زاد الاهتمام بالمواد الدراسية وإعداد برامجها وفق استراتيجيه ومنهجية محكمة.

لذا أولت وزارة التربية الوطنية الاهتمام برعاية التلاميذ و تربيتهم و إعدادهم لمواجهة متطلبات الحياة و ذلك عن طريق انتقاء المواد الدراسية التي تؤدي في مجملها غاية إعداد المواطن الصالح. و من هذه المواد الدراسية المبرمجة نجد مادة التربية البدنية والرياضية التي تعد عنصرا مهما في المنظومة التربوية تشمل على كل أنواع التربية المختلفة وأساليبها ، كما أخذت بعدا علميا له مبادئه وأصوله وطرقه كالتربية العقلية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية والسياسية ، والتي أعطت للتربية أفضل السبل لتحقيق الاستقرار النفسي ، ومدتها بأفضل الطرق لاستثمار الطاقة الإنسانية.

كما أثبتت الدراسات السابقة أن التربية البدنية تعمل دائما على تطوير الجوانب البدنية النفسية ، وتعمل على تحسين كفاءة الأداء والرفع من قابلية التلميذ للتعلم ، ومن هنا تحتل مكانة متميزة بين البرامج التربوية من حيث سعيها إلى إعداد التلميذ نفسيا وبدنيا وهذا ما يراه "تشارلز بيكر" «أن الممارسة الرياضية هي جزء متكامل من التربية العامة وميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية العقلية والانفعالية والاجتماعية وذلك عن طريق النشاط البدني الرياضي»¹.

و للوصول إلى نتائج جيدة في هذه المادة يتطلب تهيئة واسعة فيما يخص التحضير بدءا من البرمجة السنوية حتى انتقاء الوضعيات التعليمية ، بمراعاة الجوانب الثلاثة الأساسية : الحسي الحركي ، الاجتماعي ، العاطفي والمعرفي ، لذا نجد أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يستخدم العديد من الطرق والوضعيات التعليمية التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المرفولوجية والنفسية للفرد من جهة ، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية ، ومن بين هذه الوضعيات التعليمية نجد وضعية التعلم عن طريق الألعاب الرياضية ، والتي هي إحدى الطرق التي لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التعليمية ، وذلك لما تحتويه على تعليمات ، تفرض على التلميذ السيطرة على الجسم وعلى الأداة المستخدمة ، فالأستاذ يوجه الألعاب من حيث استعدادات التلاميذ لممارستها وجعلها تبدو سهلة أو صعبة

¹ حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ، ط 5 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1995 ، ص 267.



، أو بسيطة أو معقدة حسب اختيار اللعبة والتخطيط المسبق لكيفية إنجازها بغرض الارتقاء بمستوى الأداء الحركي وتنمية القدرات البدنية المهارية وهذا ما يعرف بتطبيق الألعاب الشبه الرياضية . ولعلنا نستفيد مما سبق وكذا دراسات الباحثين في مجال التأثير الايجابي للتربية البدنية والرياضية على شخصية التلميذ . نقف في دراستنا هذه عند نقطة لجوء أستاذ التربية البدنية إلى استعمال ألعاب جماعية وفردية تتميز بالسعادة في الحركة والنشاط والترفيه عن النفس في بداية الحصّة التعليمية. الشيء الذي جعلنا نتساءل هل هذه الطرق ووسائل اللعب التي يعتمدها الأستاذ في بداية الحصّة هادفة إلى تنمية الجانب الحسي الحركي أم أنها تبقى مجرد طريقة ترفيهية ليس إلا.

مما سبق تمخضت الإشكالية العامة لهذا البحث التي نحصرها في التساؤل العام ثم تليه

التساؤلات الجزئية

التساؤل العام:

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

الأسئلة الجزئية:

* ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي التلاميذ ؟

* ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى التلاميذ ؟ .

2 - فرضيات الدراسة.

1-2 - الفرضية العامة :

للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي تلاميذ الطور الثانوي.

2-2- الفرضيات الجزئية :

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي للتلميذ .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة .

3- أسباب اختيار الموضوع:

✓ صلاحية المشكلة للدراسة النظرية والميدانية.

✓ الرغبة في تسليط الضوء الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .

✓ الرغبة في تسليط الضوء على مهارة جدار الصد كونها تعتبر من المهارات الدفاعية والهجومية

في آن واحد.



✓ قلة الدراسات حول الموضوع.

✓ محاولة إعطاء بعض الحلول والتوصيات في هذا الموضوع.

4- أهداف البحث :

يكمّن الهدف الرئيس لبحثنا هذا في إبراز فعالية الألعاب الشبه رياضية التي يعتمدها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء الحصة التعليمية ، في تنمية الجانب الحسي الحركي للتلميذ بالإضافة إلى الأهداف التالية :

- إبراز الجانب العلمي للألعاب الشبه رياضية.
- إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية .
- إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي .
- تعميم مفهوم الألعاب الشبه الرياضية بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف .

5- أهمية البحث :

اختيار موضوعنا هذا فرضه واقع الملاحظة الميدانية التي يجسدها مدرسوا التربية البدنية و الرياضية أثناء العملية التربوية، وتكمّن أهميته في كونه يتناول موضوع الألعاب الشبه رياضية من جانب علمي بحث في تنمية الصفات الحسية و الحركية للتلميذ ، كون هذه الألعاب تعتمد عادة في بداية الحصة التعليمية في مختلف الأنشطة المقدمة كوضعية تعليمية تمهيدية للدخول في محتوى الحصة ، ولكن الشيء الذي جلب اهتمامنا بغض النظر على أنها لعبة ترفيهية هو الفائدة التي تضيفها على تنمية الجانب الحسي الحركي للتلميذ .

6 - الدراسات المرتبطة بالبحث :

تساعد الدراسات السابقة في تكوين خلفية علمية للباحث عن موضوعه ، وفي ما يلي نستعرض بعض الدراسات السابقة التي رتّب تنازلياً من الأحدث إلى الأقدم وختمنها بالتعقيب على هذه الدراسات.

01 دراسة الطلبة قيّم عبد القادر ، بوبكري رشيد ، بن ضياف حسان للموسم الجامعي 2007/2006 تحت عنوان "دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 سنة" ، هدفت إلى إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي ، انطلاقاً من الاشكالية العامة التي كان مفادها هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 سنة؟ .



20 اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي المسحي ، تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 20 مدربا لكرة اليد ، معتمدين على استمارة الاستبيان في جمع البيانات .

أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي .
02- دراسة الطلبة حساني حميد ، بشيري محمد وبلحامدي سليم للموسم الجامعي 2004 -

2005 جاءت تحت عنوان " دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة " تمت الدراسة الميدانية في روضات ولاية الجزائر العاصمة وتمثلت إشكالية الدراسة في : ما دور الألعاب الشبه رياضية باختلاف أهدافها في تنمية القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة؟ هدفت الدراسة إلى إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الروضة في حياة الطفل ما قبل المدرسة ، وتأثيرها على مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي . اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي ، تمثلت أداة البحث في استمارة الاستبيان ، موزعة على مجموعة من المربيات لبعض روضات ولاية الجزائر العاصمة حيث تم استجواب 30 مربية من مجموع خمسة روضات . توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن للألعاب الشبه رياضية أهمية بالغة في حياة الطفل لفعاليتها في تحقيق الأهداف البدنية والعقلية التي يكتسبها الطفل ، بحيث تسمح هذه الأنشطة المقترحة في الروضة في تحقيق قدرات عقلية وحركية تسهل صقلها في المرحلة الابتدائية والأساسية مستقبلا .
◀ تعليق على الدراسات السابقة.

تم استعراض في هذه الدراسة دراسات سابقة تناولت موضوعي الألعاب الشبه الرياضية والجانب الحسي الحركي، بغية إثراء الإطار النظري للدراسة الحالية والاستفادة منها في التعرف على الأدوات المستخدمة لمعالجة موضوعنا ، وقد ساعدت في بناء أداة الدراسة اللازمة لجمع البيانات والتعرف على الأساليب الإحصائية وتفسير النتائج التي أسفرت عنها الدراسة الحالية.

إذ وجدنا أن كلتا الدراستين تناولت الألعاب الشبه الرياضية ، كمتغير مستقل بهدف إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب الشبه الرياضية في حياة الطفل ، وتناولتا المتغير التابع، الذي حدد في الدراسة الأولى بالجانب الحسي الحركي بغية إبراز أثر الألعاب الشبه رياضية على تنمية مختلف جوانب نمو الأطفال ممارسي كرة اليد " 9 - 12 سنة"، خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي ، أما الدراسة الثانية تناولت القدرات العقلية والحركية لأطفال الروضة كمتغير تابع، فكلتا الدراستين تتفق مع سنطبق في ميدان التعليم ، ومن خلال قراءتنا لهذه الدراسات الملاحظات التالية :



استخدمت الدراسات المنهج الوصفي.

اعتمدت على أسلوب الاستقصاء في جمع البيانات وذلك باستخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات.

اختلفت الدراسات فيما بينها من حيث مجتمع الدراسة فمنها من أجريت على نوادي رياضية ومنها من تناولت حصة التربية البدنية والرياضية.

اختلفت الأهداف التي سعت إليها الدراسات السابقة إما بسبب اختلاف الموضوعات أو بسبب اختلاف مجتمع الدراسة، مما أدى إلى وجود نتائج متفاوتة.

7 - تحديد المفاهيم والمصطلحات :

7-1- الألعاب الشبه رياضية:

*اللعب:

لغة: اللعب حسب ما ورد في لسان العرب لابن منظور ضد الجد. و نقول لعب، يلعب، لعبا و تلعبا و تلعب و الشطرنج لعبة و النرد لعبة و كل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم. واللعب في قاموس ويبستر webster اللعب هو أداء يتصف بالصرعة وبشكل انسيابي¹

اصطلاحيا : النشاط الحر الذي يمارس لذاته

يعتبر اللعب ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم وهو وسيلة لمعرفة الذات واللهو والراحة و وسيلة للتربية البدنية والاجتماعية والنفسية وعنصرا مشوقا لثقافة الشعب، وذائما يكون اللعب هادفا ويتميز بتنوع الاهداف والأعمال الدافعة للقيام به واللعب في قاموس ويبستر webster اللعب هو أداء يتصف بالصرعة وبشكل انسيابي.²

الألعاب الشبه رياضية ألعاب منظمة تنظيما بسيطا ، وسهلة في أدائها ، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق .³

7-2- الحسي الحركي :

1 الحس : كل ما يتعلق بالحواس كاللمس و الروية...

2 الحركي: يتعلق بالحركة سواء كانت إرادية أو غير إرادية

¹ مصطفى السايح محمد :موسوعة الألعاب الصغيرة ،ط1 دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية 2007،ص13

² نفس المرجع،ص11

³ إلين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط 2 ، المعارف الإسكندرية ، 2002 ، ص 26 .



هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ ، نحن نستطيع القيام بالحركات دون استعمال حواسنا الخمس (الشم ، الذوق ، اللمس ، النظر ، السمع) ومع ذلك تعود أحيانا إلى ما يعرف بالإحساس العضلي و بهذه الحاسة ندرك مستوى ودرجة الانقباض العضلي المطلوب لأداء أي حركة وهو يمر خلال التعلم بثلاث مراحل متطورة ((الخام ، الدقيق ، الثبات)) ويعني تطور استيعاب الذاكرة الحركية لشكل الحركة والمتطلبات اللازمة لأداء الحركة بحيث يكون هناك هناك توافق عضلي عصبي متزن لنجاح الحركة من خلال تنظيم الانقباضات العضلية ودرجة الانقباض وقوة الانقباض .¹

7-3- حصة التربية البدنية والرياضية

تمثل الجزء الأهم من أجزاء البرنامج المدرسي للتربية الرياضية ومن خلاله، تقدم كافة الخبرات والمواد التعليمية التي تحقق أهداف المنهج ويفترض أن يستفيد كل تلاميذ المدرسة مرتين أسبوعيا على الأقل² حيث تعتبر اللبنة أو الوحدة المصغرة التي تبني وتحقق بالتتابع و إتساق محتوى المنهج وتنفيذها ويعتبر من أهم واجبات المدارس، ولكل حصة أغراضها التعليمية من المنظور السلوكي) حركي، معرفي وجداني³ وتشمل الجوانب التالية: -مرحلة التحضير - مرحلة التعليم - مرحلة التقييم .

¹ محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، 1995 ، ص 136 .

² أمين أنور الحولي ومحمد عبد الفتاح عنان وعدنان درويش: التربية الرياضية المدرسية، دليل معلم، الفصل ط4 ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1989، ص119

³ أمين الحولي وجمال الدين الشافعي: منهج التربية البدنية الرياضية المعاصرة، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة 2000 ، ص33

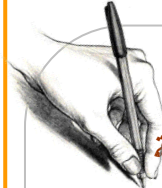


الجانب النظري.

الفصل الأول.



حصة التربية البدنية والرياضية.



تمهيد.

- 1- مفهوم التربية البدنية و الرياضية
- 2- التربية البدنية في المنظومة التربوية
- 3- علاقة التربية البدنية بالتربية العامة
- 4- التربية البدنية في المرحلة الثانوية
- 4 - 1 أهداف التربية البدنية في المرحلة
الثانوية

5- حصة التربية البدنية

5 1 مفهوم درس التربية البدنية.

5-2 تحضير درس التربية البدنية.

5-3 محتوى درس التربية البدنية.

5-4 أهداف درس التربية البدنية .

5-5 تسيير حصة التربية البدنية .

5-6 تقويم درس التربية البدنية.

5-7 استمرارية درس التربية البدنية .

خلاصة

**تمهيد**

اهتم علماء التربية بالمواد الدراسية وأساليب تدريسها بغية إنجاح المنظومة التربوية كونها ضرورة ملحة لتكوين الفرد و بناء الشخصية الفعالة في كافة الميادين ومن بين هذه المواد الدراسية نجد مادة التربية البدنية والرياضية الذي ادمج محورها كمادة رئيسية ضمن المنهاج العام للمنظومة التربوية باعتبارها جزء مكمل للمواد التربوية الأخرى فهي تعطي التلاميذ نفس جديد وروح عالية لاستقبال الحصص الأخرى.

وبما أن موضوع دراستنا مرتبط بالتربية البدنية والرياضية فإننا سنحاول في هذا الفصل التطرق لبعض المفاهيم والأهداف المتعلقة بهذه المادة وكذا ماهية حصة التربية البدنية أهدافها.



1 مفهوم التربية البدنية و الرياضية:

التربية البدنية و الرياضية هي نظام تربوي له أهدافه حيث هذه الأخيرة تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني العام ، من خلال الأنشطة البدنية المختارة كوسط تربوي ، يتميز بخصائص تعليمية و تربوية هامة بعملية¹.

و يعرفها ويست و بوتشر ' west and butcher ' أنها العملية التربوية التي تهدف إلى

تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط و هي الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك.

أما تشارلز ' Charles ' يراها على أنها جزء من التربية العامة ، ميدان تجريبي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية و العقلية والانفعالية و الاجتماعية ، و ذلك عن طريق الألوان من النشاط البدني بغرض تحقيق المهام بالإضافة إلى أنها العملية التي تكسب الفرد خلالها أفضل مهارت الحركية و العقلية و الاجتماعية و اللياقة من خلال النشاط البدني².

ويشير شارمان ' sharmann ' أن التربية البدنية من التربية والرياضية هي ذلك الجز

الذي يتم عن طريق النشاط الذي يستخدم الجهاز الحركي لجسم الإنسان والذي يكتسب من خلاله

الفرد بعض الاتجاهات السلوكية³.

نجد في تعريف التربية البدنية والرياضية عدة تصورات فهناك من يرى أنها مرادفة لمفاهيم مثل :

الألعاب ، التمرينات، الترويح، المسابقات الرياضية، لكن في الحقيقة هذه المفاهيم كلها تعبر عن أشكال الحركة المنظمة في المجال البيداغوجي ، الذي يطلق عليه اسم التربية البدنية والرياضية.

2- التربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية:

المنظومة التربوية تشمل كل أنواع وأساليب التربية المختلفة منها التربية العقلية ،التربية الاجتماعية التربية الهدنية ،التربية الأخلاقية والتربية البدنية التي تعرف على أساس أنها نظام تربوي عميق الاندماج بالنظام التربوي الشامل ، إلى نفس الغايات التي تسعى التربية العامة إلى بلوغها ،الرامية إلى إعداد الفرد من النواحي النفسية ، الاقتصادية، الاجتماعية وكذلك الثقافية حيث يمارس من خلالها التلاميذ حركات بدنية ورياضية تنمي القدرات البدنية ،النفسية ،العقلية و الاجتماعية في جو ترفيهي مسلي ، تساهم في تطوير الممتلكات العقلية للتلميذ و تنمية قدراته الخاصة من تخيل وإبداع ، وتعتبر كذلك متنفسا حيويا بالنسبة له وذلك من خلال تعبيره عن إحساساته ومشاعره المكبوتة التي لا يستطيع أن يعبر عنها داخل الحصص التربوية الأخرى .

¹ أنور د. أمين الخولي ، محمود عبد الفتاح ، د. إدريس ، التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، بدون تاريخ ، ص15

² تأليف لوينا لوبير ، ترجمة الدكتور عبد الله عبد الداعي ، التربية العامة ، دار العلم للملايين ، بيروت الطبعة الخامسة ، ص27

³ د. أمين أنور الخولي ، د. جمال الدين الشافعي ، مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ، بدون تاريخ، ص26



2 وهذا ما عبرت عنه الجمعية الأمريكية للصحة في التربية البدنية و الترويح إذ ترى أن "التربية البدنية هي المادة التي يتعلم فيها الأطفال أن يتحركوا ويتحركوا ليتعلموا ويعرف "شارلو ايبوكر" التربية البدنية على أنها" جزء لا يتجزأ من العملية التربوية ككل ، ولكنها مجال تبذل فيه الجهود التي تستهدف النمو البدني والعقلي والانفعالي واللياقة الاجتماعية للمواطنين¹

3- علاقة التربية البدنية و الرياضية بالتربية العامة:

تعبير التربية البدنية و الرياضية اكتسب معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليه ، فكلمة بدنية تشير إلى البدن و هي كثيرا ما تستخدم في الإشارة إلى صفات بدنية مختلفة كالقوة البدنية و النمو البدني أو الصحة البدنية و هي تشير إلى البدن مقابل العقل ، و على ذلك فحينما تضاف كلمة التربية إلى كلمة بدنية تحصل على تعبير تربية بدنية ، و المقصود بها تلك العملية التربوية التي عند ممارسة أوجه النشاط التي تتمي وتصورن جسم الإنسان و تساعد على تقويته و سلامته فان عملية التربية تتم في نفس الوقت ، هذه التربية قد تجعل حياة الإنسان أكثر رغدا أو العكس تكون من الهدام و يتوقف ذلك على نوع الخبرة التي تصاحب هذه التربية ، و تتوقف قوة التربية البدنية و الرياضية على المعاونة في تحقيق أغراض التربية²

4- التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية:

أولت الجزائر اهتمام كبيرا للتربية البدنية والرياضية وذلك لمساهمة هذه الأخيرة في إعداد الشباب من الناحية البدنية والنفسية والاجتماعية وهذا ما يؤيده قانون التربية البدنية والرياضية المتعلق بتنظيم المنظومة التربوية للتربية البدنية في مادته الأولى والثانية والمادة الثالثة فيما يخص الأحكام العامة والأهداف، وكذلك المادة الخامسة والسابعة فيما يخص تنظيم الممارسة البدنية لتنظيم حركة وطنية واسعة تضم كل الجزائريين لتنمية قدراتهم الطبيعية والمعنوية في سبيل بناء مجتمع سليم يتولى القيام بمهام تنمية البلاد ، ومن هنا كان الانطلاق في بناء الحركة الوطنية في التربية البدنية والرياضية.

ويرى الدكتور -عباس أحمد صالح - أن مرحلة الدراسة الثانوية هي مرحلة اكتمال النضج البدني وارتفاع الكفاءة ، وعليه فان متطلبات المدرس تكون ذات أثر فعال لأجل توفير أرض أكثر خصوبة للنمو الاجتماعي والتربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة بالإمكان أن تصبح قوة لها أثر في مساعدة التلاميذ على تكوين أنماط ذات كفاءة لحياة تضع العمل واللعب والتمارين والترويح كل في مكانه وبذلك تساعد على إرساء العادات والاتجاهات السليمة التي توفر للتلميذ الصحة البدنية والقدرة الكافية للإنجاز والعلاقات الطيبة

¹ د.محمود عوض بسيوني ، د.فصل ياسين الشاطي ، نظريات و طرق التربية البدنية ، بدون طبعه، سنة 1992 ، ص33

² محمد عوض البسيوني وفصل ياسين الشاطي: المرجع السابق ص39



مع الآخرين ، وبذلك تكون التربية البدنية والرياضية عاملا مكملا لشخصيته وبناءه بناء سليما وهنا تبرز المكانة الحقيقية للتربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي¹.

4 - 1 أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية:

بعد انتهاء مرحلة التعليم المتوسط ينتقل التلميذ أو التلميذة إلى مرحلة الدراسة الثانوية أي الطور الثالث بذلك نستطيع القول بان التربية البدنية و الرياضية كمادة دراسية ليست شيئا مضافا في هذه المرحلة إلى البرنامج المدرسي بل تعتبر مادة مكملة لما درسه في المرحلة السابقة.

فهي تعمل على توجيه التلميذ توجيها صحيحا يكتسب من خلالها المهارات اللازمة و يشارك في النشاطات التي تقيده صحيا ، بدنيا و عقليا فمن الناحية الصحية فهي تساهم في التكوين الصحيح و السليم لمختلف وظائف الجسم و المتمثلة في سلامة الجهاز الدوري و التنفسي و العصبي العضلي ، و سلامة العظام أيضا و من ناحية التطور الحركي فهي تساعد المراهق على الشعور بجسمه و تحسين قدراته السيكلوجية أما من الناحية الاجتماعية فالتربية البدنية و الرياضية تسعى إلى تنمية الروح الاجتماعية للتلميذ و المتمثلة في حسن التعامل مع الآخرين و معرفة الحقوق و الواجبات التي يلتزم بها الفرد تجاه مجتمعه و تقبل القوانين و الإحساس بالمسؤولية.²

نستطيع صياغة هذه الأهداف في ثلاث مجالات أساسية هي³:

4-1-1 أهداف المجال الاجتماعي العاطفي:

تتميز مادة التربية البدنية و الرياضية عن باقي المواد الأخرى بالعلاقات الديناميكية المبنية على المساعدة و التعاون و المنافسة و لهذا الأساس يجب إعطاء التلميذ الفرصة لاتخاذ المواقف و التحكم في القدرات التالية:

- حب النشاط البدني الرياضي و امتلاك الرغبة و القدرة على بذل الجهد قد تعود على التدريب باستمرار.
- دمج في الفوج عن طريق مشاركته في النشاط البدني و التقمص التدريجي لمختلف الأدوار.
- تهذيبه خلقيا بنقل القوانين واحترامها و تطبيقه للقوانين داخل الفوج و تجاه الزميل (التحلي بالروح الرياضية).
- تعبيره عن انفعالاته بطريقة ايجابية بالفرح و الارتياح أثناء ممارسته النشاط و تقبله الهزيمة.

¹ بوغلام العمراني: "الرياضة في المدرسة الاساسية" ديوان المطبوعات- الجزائر. 1987 ط 1، ص 49

² وقاف حمزة ، وآخرون، مذكرة لنيل شهادة ليسانس ، الآثار النفسية والاجتماعية في العلاقات بين أستاذ التربية البدنية والرياضية والتلاميذ فيما بينهم في الثانوية ، جامعة محمد خيضر بسكرة 2009 - 2010 ص 21

³ مناهج التربية البدنية للتعليم الثانوي - الجزائر 1996 - ص 03



1-2 أهداف المجال المعرفي:

الأنشطة البدنية تساعد التلميذ على تحسين القدرات الإدراكية و التفكير التكتيكي خاصة أثناء الألعاب الجماعية و المسائل التي تطرحها من تركيز و يقظة و سرعة الاستجابة و التصور الذهني لمواقف اللعب كما يمكن المراهق من أن يكتسب المعارف التالية:

- كيفية ممارسة و تطبيق قوانين اللعب .
- التعرف على تاريخ الأنشطة البدنية و الرياضية
- فهم معنى التربية و تأثيرها على الجسم من الناحية التشريحية و الفسيولوجية¹ .

4-1-3 أهداف المجال الحسي الحركي:

في هذا المجال تهدف التربية البدنية و الرياضية إلى تطوير المهارات و القدرة البدنية في التعليم الثانوي و يجب مساعدة التلميذ على اكتساب و تحسين القدرات التالية:

- إدراك التلميذ لجسمه جيدا و تعلمه تدريجيا حركات متزايدة الصعوبة كفيئات الوثب العالي .
- يكتسب سلوكيات حركية منسقة و متلائمة مع المحيط في كل الوضعيات الطبيعية كالمشي والجري و من خلال الوضعيات الأكثر تعقيدا كاجتياز الحواجز و ملامسة الأجهزة التربوية .
- التحكم في الفنيات الحركية القاعدية و الوضعيات التكتيكية البسيطة المبرمجة في المؤسسة .
- اكتساب القدرات البدنية كالسرعة ، القوة ، المتانة ، المرونة ، المقاومة ، ... الخ .
- تعليمه كيفية توزيع جهده و تناوب فترات الراحة و العمل .
- تعلمه كيفية الاسترجاع و الراحة بطرق سليمة .

5- حصة التربية البدنية والرياضية

5-1 مفهوم درس التربية البدنية والرياضية:

يمثل درس التربية البدنية الجزء الأهم من مجموعة أجزاء البرنامج المدرسي للتربية البدنية ومن خلاله تقدم كافة الخبرات و المواد التعليمية و التربوية التي تحقق أهداف المنهاج و ترى كل من "سهير بدير و بدور المطاوع" أن درس التربية البدنية يعتبر الوحدة الأساسية للمنهاج ، ويمثل أصغر جزء من المادة الدراسية و يجمع كل خواصها ، إذ يهتئ الأنشطة الحركية التي تقدم للمتعلمين في وقت يتم تحديده لهم مسبقاً في الجدول المدرسي ، و يجبرون على حضوره إلا من أعفي بسبب يستوجب الإعفاء ، كما يعمل الدرس على تحقيق أهداف المنهج العام للتربية البدنية¹

ويعتبر درس التربية البدنية والرياضية" أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل علوم الطبيعة والكيمياء واللغة ، ولكنه يختلف عن هذه المواد بكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنه يمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية و الاجتماعية بالإضافة

¹ محمد سعيد عزمي : أساليب و تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، مصر ، دار الوفاء ، 2004 ، ص 151 .



إلى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية بتكوين جسم الإنسان ، وذلك باستخدام الجوانب الحركية مثل التمرينات والألعاب الجماعية والفردية ، وتتسم تحت الاشراف التربوي عن طريق مربين أعدوا لهذا الغرض

5-2 تحضير درس التربية البدنية والرياضية:

تعتبر عملية التخطيط لدرس التربية البدنية والرياضية من العمليات التربوية الهامة للمعلم والتلميذ على حد سوي حيث تحمي التلاميذ من أضرار الارتجال وتزويدهم بمهارات حركية وبكثير من المعارف والمعلومات المنقحة وتمنح للأستاذ تصور مسبق عن تسير الحصة وتسهل عليه عملية التقويم والتقييم لذلك يجب على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يعطيها الوقت والجهد الكافيين واللازمين حتى يتمكن من اكتساب تصور مسبق للمواقف التعليمية وعن مجموعة الأدوات المستخدمة لتنظيم عمليتي التعليم والتعلم.

لا يختلف تحضير درس التربية البدنية والرياضية عن تحضير درس باقي المواد الأكاديمية الأخرى ويشترط فيها أن يكون المدرس ذو كفاءة عالية ملما بمادته وواجباته التي يلتزم بها أثناء تحضير الدرس والمتمثلة فيما يلي:¹

- ✓ تخصيص مدة زمنية كافية لتحضير درس.
- ✓ أن تشتق أهداف الدرس الإجرائية من الأهداف التربوية الدورية.
- ✓ تحديد الأهداف المراد قياسها بدقة وبصور مباشرة.
- ✓ مراعاة احتياجات التلاميذ واهتماماتهم وقدراتهم.
- ✓ يحضر تمارين بدنية ورياضية متنوعة تراعي الفروق الفردية.
- ✓ يضم تحضير الوسيلة المناسبة للدرس.
- ✓ يستعين بمناهج أو دليل الأستاذ أثناء الدرس.
- ✓ أن يكون الدرس مشوقة ومتنوعة وثرية بالتمرينات والألعاب شبه الرياضية

5-3 محتوى درس التربية البدنية والرياضية:

5-2-1 المرحلة التسخينية

- وتسمى أيضا المرحلة الابتدائية ، المرحلة التمهيدية أو الجزء التحضيري ، منها هو تهيئة التلاميذ من الناحية الوظيفية والتقنية للأداء وتهيئة مختلف أعضاء الجسم للعمل وتنقسم إلى:
- **تحضير بدني عام للتلاميذ :** تهيئة الجهازين التنفسي والدوري للعمل وتسخين عام للأعضاء ومفاصل الجسم.
 - **تحضير بدني خاص للتلاميذ :** التركيز على تسخين المجموعة العضلية المقصودة بالنشاط وفقا للأهداف المسطرة ، هدفه التمهيد للدخول في الهدف الرئيسي للحصة ولنجاح المرحلة التسخينية على يجب مراعاة ما يلي:

¹ قاسم المنذلاوي وآخرون ، دليل الطلب في التطبيقات الميدانية للتربية البدنية والرياضة ، جامعة الموصل ، بدون طبعة ، العراق ، 1990 ، ص98



✓ 4 ان تكون التمرينات والألعاب المختلفة مشوقة وباعثة للبهجة والسرور وخالية من الخطورة.

✓ أن تؤدي الحركات التسخينية بدون استخدام الأدوات ثم استخدام أدوات بسيطة تعمل على

الرفع تدريجيا لعمل الأجهزة الوظيفية حتى تصل نبضات القلب إلى 150 ن /دقيقة.

✓ أن تشمل حركات المشي، الجري، الوثب، القفز، الحجل الخ .

✓ يفضل ان يؤدي الإحماء بصورة جماعية في شكل العاب رياضية.

✓ ان تساعد الألعاب المختارة على تنمية الكثير من القدرات الحركية والصفات البدنية مثل

السرعة ، القوة ، المرونة والصفات الاجتماعية مثل التعاون ، الإ اردة ، الصبر ، التحمل.

✓ يجب أن لا تتجاوز مدة هذه المرحلة 15 إلى 20 دقيقة¹

2-2-5 المرحلة الرئيسية:

تعتبر هذه المرحلة هي الركن الأساسي لدرس التربية البدنية والرياضية في جميع المراحل

التعليمية ومن خلال تحكم وتقييم مدى تحقيق أهداف الدرس ،لذلك فهي تلقي الكثير من الاهتمام والعناية من أستاذ التربية البدنية والرياضية ، وتحقق غرضين أساسيين (غرض تعليمي ،غرض تطبيقي) حيث انه يتم تعليم

المهارات الحركية طبقا للأهداف المتعددة وتطبيقها في شكل العاب موجهة .

▪ الغرض التعليمي : تعلم المهارة الحركية يتطلب من الأستاذ أن يكون ملما بطرق التعليم المختلفة ، ويتميز بكفاءة عالية والقدرة على اختيار الطريقة المناسبة ، واستثمار الأدوات والوسائل المتاحة التي تلعب دور في استيعاب التلاميذ للمهارة الحركية المراد تعليمها. يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية عند تعليم المهارة الحركية مراعاة مايلي:

✓ أن يعرف التلميذ المهارة الحركية والهدف من تعلمها.

✓ أن يستعمل الأستاذ ألفاظ سهلة تنفي بالغرض المطلوب.

✓ تقديم عرض المهارة الحركية من وضع ثبات ثم من الحركة بدون استعمال الأداة ثم باستخدامها.

✓ متابعة حركة التلاميذ أثناء الأداء وضحا الخطوات التعليمية من البداية حتى النهاية.

✓ تصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ بصورة جماعية.

✓ إعطاء فرصة للتلاميذ لمشاهدة بقية زملائهم أثناء أداء المهارة الحركية.

✓

¹ احمد بو سكرة، مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني ،دار الخلدونية ، 2005 ،ص70،



✓ التقدم بالمهارة الحركية من خلال ربطها بمواقف تعليمية مختلفة مع الزيادة في الدقة والسرعة في الأداء.

- **الغرض التطبيقي :** تتميز هذه المرحلة بتطبيق المواقف التعليمية بصورة عملية سواء في الألعاب الجماعية ، وتتميز عموماً بالتنافس بين فرق صغيرة لتطبيق المهارة الحركية المكتسبة سواء عن طريق مباريات تنافسية أو مواقف تدريبية أو ألعاب موجهة ، بإتباع القواعد القانونية المعروفة.

-2-3 المرحلة الختامية:

تتميز هذه المرحلة بإجراء تمارين هادفة للرجوع بأجهزة الجسم إلى حالتها الطبيعية كتمارين التنفس العميق والارتخاء العقلي ، بعد الجهود المبذول في أنشطة مراحل الدرس السابقة ويستغلها الأستاذ للإجابة عن استفسارات التلاميذ المرتبطة بالنشاط الذي تم تنفيذه خلال الدرس ويقدم بعض التوصيات والإرشادات.¹

4-5 أهداف درس التربية البدنية والرياضية:

- من أهم الأهداف التي تخدم درس التربية البدنية والرياضية هي محاولة بناء وتطوير الصفات البدنية بشكل شامل (القوة ، السرعة ، التحمل ، الدقة في الأداء والقابلية الجيدة على الحركة) لأن الصفات البدنية كلها ترتبط مع بعضها البعض ولا نستطيع أن ننمي صفة على أخرى ، مع محاولة تطوير المهارات الحركية الأساسية ، ووضع القواعد الصحيحة لكيفية ممارستها داخل وخارج المدرسة
 - التحكم في الجسم في حالة السكون والحركة.
 - محاولة بناء القابليات الرياضية الأساسية بصورة خاصة (قابلية حب المنافسة).
 - إيصال المعلومات الأساسية حول الصحة والنظريات الرياضية والمعلومات الهادفة وتطوير قابلية التفكير عن طريق التصرفات الرياضية السليمة (تصرف الرياضي السليم كتنقل الهزيمة بصدر رحب).
 - تربية بعض العادات الجيدة كالإرادة والصفات الخلقية الحسنة ، والتعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية ، تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي.
 - اكتساب المعارف والمعلومات والحقائق عن أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية والفيزيولوجية والبيوميكانيكية²
- ويمكن تفصيل بعض الأهداف فيما يلي:

¹ احمد بو سكرة، المرجع السابق ،ص72،71،

² منهاج التربية البدنية والرياضية : السنة الثانية الثانوي ، وزارة التربية الوطنية ، الجزائر، مارس ، 2006 ، ص03



5-3-1 تنمية الصفات البدنية:

كالقوة العضلية ، السرعة ، المطاولة ، الرشاقة والمرونة ، وتبين أهمية هذه الصفات وتنميتها في المجال الرياضي ليس فقط من واقع علاقاتها بتعلم المهارات المختلفة الموجودة في المنهاج المدرسي ، بل تتعدى هذه الأهمية لحاجة التلميذ إليها في المجتمع ويقول " حسن علاوي " في هذا الصدد أن يزداد النمو العقلي لفئة المراهقين وتنضج القدرات العقلية وتظهر الفروق الفردية فتتكشف استعداداتهم الفنية ، الثقافية والرياضية والاهتمام بالتفوق الرياضي واتضح المهارات البدنية.¹

3-3-2 تنمية المهارات الحركية:

يعتبر النمو الحركي من الأغراض الرئيسية لدرس التربية البدنية والرياضية ويقصد بذلك تنمية الحركات عند المتعلم ، والمهارات الحركية تنقسم إلى حركات أساسية ومهارات حركية رياضة ، فالمهارات الحركية الأساسية هي تلك الحركات الطبيعية والفطرية التي يمارسها الفرد تحت الظروف العادية مثل العدو والمشي والقفز ، أما المهارات الرياضية فهي الألعاب و الفعاليات المختلفة التي تؤدي تحت إشراف الأستاذ ولها تقنيات خاصة بها ، ويمكن للحركات الأساسية أن ترتقي إلى مهارات رياضية.²

5-3-3 اكتساب الصفات الخلقية:

يرى " عدلان جلون " أن الأغراض الاجتماعية تتمثل في تهيئة الجو الملائم للتكيف بنجاح في المجتمع الصالح و إتاحة الفرصة للتعبير عن النفس والابتكار و إشباع الرغبة في المخاطرة حتى ينمو الطالب نفسياً واجتماعياً.³

5-3-4 النمو العقلي:

تعتبر عملية النمو عملية معقدة للغاية ، فهي تلك التغيرات الوظيفية والجسمية والنفسية التي تحدث للكائن الحي ، وهي عملية نضج للقدرات العقلية⁴

5-5 تسيير حصة التربية البدنية والرياضية:

يقصد بتسيير حصة التربية البدنية والرياضية استخدام جميع الوسائل والإمكانات التي تساعد

على

تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي والتي يمكن خلال ذلك الوصول إلى الهدف المرجو بطريقة سريعة وبسيطة ، أما الطريقة الشائعة في تسيير درس التربية البدنية والرياضية فهي كما يلي:⁵

³ محمد حسن علاوي ، علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة الثامنة ، القاهرة ، 1992 ، ص 148

¹ عباس أحمد السامرائي ، بسطوسي أحمد بسطوي يسي ، المرجع السابق ، ص 27

² عدلان درويش جلون وآخرون ، التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي ، بدون طبعة ، القاهرة ، 1994 ، ص 30

³ محمد حسن علاوي ، المرجع السابق ، ص 150

³ د. أمين أنور الخولي ، د. جمال الدين الشافعي ، مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، بدون تاريخ ، ص 26



• الطريقة الجماعية:

حيث يؤدي التلاميذ جميع الحركات والتمارين الرياضية بشكل جماعي موحد مع استخدام الوسائل المتوفرة من ميزات هذه الطريقة أنها مريحة بالنسبة للأستاذ ، حيث يستطيع هذا الأخير تعليم مجموعة من التلاميذ في وقت واحد ، إلا أن الصعوبة تكمن في تصحيح الأخطاء ، ويلعب موضع أو مكان المدرس دور كبير في ملاحظة الأخطاء .¹

• طريقة الأداء التتابعي:

في هذه الطريقة يقوم التلميذ بأداء المهارات والحركات بالترتيب واحدة وراء واحدة وبدون توقف ، وهذه الطريقة تعتمد على الوسائل والإمكانات المتوفرة ، ومن مميزاتها أنها تتيح لنا الفرصة في معرفة الفروق الفردية عند التلاميذ إلى جانب تماسك وحدة الدرس مع تنظيم الحمل بشكل أفضل إلا أن لهذه الطريقة عيب هو الوقوف الذي يقضيه التلميذ في انتظار دوره.

• طريقة المناوبة :

يؤدي التلاميذ التمرينات بشكل متناوب ، حيث ينقسمون إلى مجموعتين تقوم المجموعة الأولى بأداء التمارين ثم ترجع إلى الخلف ، لتقوم المجموعة الثانية بنفس .

• طريقة المجاميع :

حيث يقسم المدرس التلاميذ إلى مجموعات ليقوموا بتأدية أنواع المهارات بشكل مفصل ، يتم في هذه الطريقة نشاط تطبيقي عند توسيع المكان وتوفر الأجهزة حيث تقوم كل مجموعة بأداء التمارين ثم تتناوب ويقوم المدرس بالمرور على المجموعات الواحدة تلو الأخرى وبالإستعانة بالتلاميذ الممتازين.

• الطريقة الفردية :

تستعمل هذه الطريقة عند تقويم أو معرفة المستوى الذي وصل إليه التلاميذ ، حيث يقوم كل تلميذ بأداء المهارات بشكل فردي ، ومن خلال هذه الطريقة يستطيع الفرد اكتشاف الأخطاء إلى جانب القدرات المتوفرة لديهم .

5-6 تقويم درس التربية البدنية والرياضية:

يجب على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يعمل على تقويم الدرس بصفة مستمرة من خلال ما يلي 1 :

- ✓ التقويم البدني و المهاري والمعرفي للدرس (التقويم الشامل).
- ✓ قياس النتائج لكل وحدة من وحدات الدرس.
- ✓ استخدام وسيلة التقويم كأنها جزء من الدرس.
- ✓ استخدام أساليب مختلفة للقياس تتناسب مع هدف الحصة.



✓ تشجيع المتعلمين على التقويم الذاتي والمشارك. ¹

5-7 استمرارية درس التربية البدنية والرياضية:

لكي يتمكن المدرس من المحافظة على استمرارية الدرس بدون توقف أو عرقلة يجب مراعاة ما يلي:

- ✓ أن يكون هناك ترابط بين أجزاء الدرس بدون توقف أثناء التنفيذ.
- ✓ يجب عمل التشكيلات والتكوينات (الصفوف والدوائر).
- ✓ تؤدي جميع مجريات الدرس والمتعلمون في حالة انتشار في الملعب.
- ✓ يجب عدم ترك المتعلمين في وضع السكون لفترات طويلة أثناء الشرح.
- ✓ تحضير وتوفير الأدوات والأجهزة في الملعب قبل الدرس.
- ✓ عدم التركيز بشكل كبير على الأخطاء البسيطة لبعض المتعلمين.
- ✓ التقليل من الشرح أثناء تعليم المهارات وعدم الدخول في تفاصيل غير مهمة.
- ✓ إرشاد المتعلمين إلى النقاط المهمة يكون أثناء قيامهم بالحركات ².

¹ مكارم حلمي أبو هوجة ، محمد سعد زغلول ، منهاج التربية الرياضية ، مركز الكتاب والنشر ، 1999 ، ص 97

¹ صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس ، ج 1 ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، 1986 ، ص 57



خلاصة:

من خلال التطرق إلى بعض مفاهيم التربية البدنية والرياضية وأهميتها وأهدافها ، تتضح جليا الأهمية الكبيرة التي تلقىها المنظومة التربوية لدرس التربية البدنية باعتباره مجال حيوي يمارس من خلاله مختلف ألوان النشاط الحركي ، خصوصا في مرحلة التعليم الثانوي، التي تعتبر بحق من أصعب المراحل التي يمر فيها نمو الفرد أو التلميذ بصفة مذهلة، وكذا تميز هذه المرحلة بأنها المنعرج الحاسم في تكوين شخصية التلميذ، وبأنها تتوسط مرحلتين عمريتين هامتين جدا في حياة أي فرد، إلا وهما الطفولة والشباب.

ما يمكن أن نستخلصه من هذا الفصل هو أن التربية البدنية والرياضية ضرورية لحياة الفرد وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في تكوين المواطن الصالح، فهي صورة حقيقية تعكس صورة المجتمع ومراة من الناحية العقلية والخلقية والدينية والاجتماعية، وهذا ما يجعل بدول العالم تولي اهتماما كبيرا، وذلك بجعلها مادة إجبارية في المدارس إلا أن ذلك لا يتسنى إلا إذا كان مدرس التربية البدنية والرياضية ملم بجميع جوانب مادته و معرفة وافية باستعدادات وكفاءات واتجاهات وميول تلاميذه .

الفصل الثاني.



الألعاب الشبه رياضية.

نقشه يد

1- اللعب

1-1 مفهوم اللعب.

1-2 قيمة اللعب .

1-3 أهداف اللعب.

2 الألعاب الشبه رياضية :

1-2- تعريف .

2-2- أهداف الألعاب الشبه رياضية

2-3- أهمية الألعاب الشبه رياضية

2-4- تقسيم الألعاب الشبه رياضية .

2-5- خصائص الألعاب الشبه رياضية

2-6- أهداف الألعاب الشبه رياضية.

2-7- دور في تكوين شخصية المتعلم.

2-8- تصنيف الألعاب الشبه رياضية .

2-9- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية

خلاصة



**تمهيد :**

تدرج الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية لعدة أسباب منها التحفيز ، وذلك قصد وضع المتعلم في جو من الانبساط والترفيه ، إضافة إلى عامل التحضير الذي يرمي إلى إكساب التلميذ الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية من أجل ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى .

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى كل من : تعريف الألعاب الشبه رياضية و أهميتها بالنسبة للاعبين إضافة إلى عملية تقسيم الألعاب الشبه رياضية وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب وخصائص هذه الألعاب كما تناولنا أهداف الألعاب الشبه رياضية في كل من : المرحلة التحضيرية - المرحلة الرئيسية - المرحلة النهائية ، ثم تطرقنا إلى كيفية تصنيف الألعاب الشبه رياضية وفي الأخير عرضنا بعض الملاحظات الخاصة بالألعاب الشبه رياضية .



1- اللعب

1-1 مفهوم اللعب:

اللعب عبارة عن نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة والمحتوى معقول والأدوار محددة ، شويرال (1974) يتحدث عن " علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد (معرف) ، ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت ويعرفه شاتو CHATAU : " اللعب هو النشوة وحرية التعبير عن الذات " ¹ وحسب " روبن لنون " اللعب نشاط خاص بالطفل يساهم في بناء شخصيته ويعرفه حامد زهران بأنه سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه .2 و يوضح العالم " جوتس موتس " أن اللعب وسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة .³

1-2- قيمة اللعب :

اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد ، حيث نجد له قيمة كبيرة تتلخص فيما يلي :

- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة .
- تمكين الفرد من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء .
- تلبية حاجات الفرد وميوله إلى اللعب والحركة .
- مساعدته على التكيف الاجتماعي .
- تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة .4

1-3 أهداف اللعب :

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحققه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل الأستاذ في الجوانب النفس حركية ، المعرفية والانفعالية (العاطفية) .

¹ . Les Jeu De L'enfant Après 3 ans . Sa Nature. Sa Discipline ⁴eme Ed .J Varin Libraire Philosophique .Paris 1976.P29 .

2. Irwiw Hahn " l'entérinement Sportif Des Enfants Edition Vignot .1991. p23

³ الزين وديع فوج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، المرجع السابق ، ص 23 .

4.N.E Medajaouiiri .M.Rachid : Amélioration Des Qualités Physique A Travers Les J.P.S. (15-17) sous La Direction M .Dgaout .A. Juin. 91.P5



1-3-1 الأهداف النفسية الحركية :

لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم .

وتتمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التميز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية .¹

1-3-2 الأهداف المعرفية :

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها .

ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي : أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به ، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا ويقارن بين المستويات الأداء الأولي والنهائي ويقوم أخطاء الأداء .

1-3-3 الأهداف العاطفية :

لا شك أن لكل هدف معرفي جانبي عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها ، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب : غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين ، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام والإداريين ، وتقبل المسؤولية عن السلوك

¹ إلبن وديع فرج : المرجع السابق ، ص 34 - 37 .



الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم

ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني .1

2 الألعاب الشبه رياضية :

1-1- تعريف :

الألعاب الشبه رياضية هي مجموعة من الحركات أو الفعاليات المريحة والترفيهية مهمتها تطوير القدرات البدنية والعقلية بطريقة نشيطة ومريحة ، فالألعاب الشبه رياضية هي نشاط خاص بالطفل ويأخذ عدة أشكال حسب العمر وهو مركز على الميول المأخوذة من النشاط كلياً بحيث يعتبر المحرك الرئيسي لتطوير شخصية الطفل وغالباً ما تدير الألعاب الشبه رياضية بطابع تنافسي دون الحاجة أو اللجوء إلى قواعد تنافسية رسمية من بينها مدة اللعب وعدد اللاعبين والملعب وطبيعة الوسائل المستعملة في الرياضات الجماعية بصفة عامة .

2-2- أهداف الألعاب الشبه رياضية: تستعمل الألعاب الشبه رياضية من أجل :

1-2-2- التحفيز :

بحيث أنه ليس هناك سلوك دون التحفز لذلك يجب إدخال مثير لإثارة الفكر لكي يدخل في الحركة فالتحفيز يمثل العامل الرئيسي الذي به ينمي الفكر ، والتركيز والانتباه والترفيه والراحة في المنافسة كي يستطيع الطفل إعطاء أفضل ما لديه من روح الإبداع في كل الأوضاع البيداغوجية .
يجب التأثير على التحفيز لدى الطفل وذلك من خلال عدة عوامل :

- عوامل مرتبطة بالتلميذ منها حب التنفيذ وكذلك استعمال متطلبات الحركة .
- عوامل مرتبطة بالنشاط في حد ذاته كتتنوع الوضعيات المتتابعة والإحساس بالاستقلالية
- عوامل مرتبطة بشخصية المربي ومنها :
 - ✓ احترام شخصية الطفل .
 - ✓ إيجاد وسط آمن ومثير في نفس الوقت.



2-2-2 التحضير :

يكون اللعب على أشكال مختلفة حسب العمر ويكون مركز على الميول المكتسبة عن طريق الممارسة ويعتبر اللعب المحرك الأساسي لتطور القدرات البدنية والعقلية ، والنفسية والاجتماعية في الرياضات والممارسة الكلية والمداومة تكون مقيدة ، لكن هذه الإجراءات تتخذ قصد تمييز الألعاب الخاصة التي لها دلالة ومعاني مختلفة .¹

2-3- أهمية الألعاب الشبه رياضية :

تكتسي الألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي :

- ✓ تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني.
- ✓ تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي .
- ✓ هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة .
- ✓ تضيف على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية .

2-4- تقسيم الألعاب الشبه رياضية :

حسب إلين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية

تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ✓ ألعاب المسافة .
- ✓ ألعاب الكرة .
- ✓ ألعاب الفصل .
- ✓ ألعاب التتابع .
- ✓ ألعاب اختبار الذات .
- ✓ ألعاب مائية .²

2-5- خصائص الألعاب الشبه رياضية :

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها :

- الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة .
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم .
- يجب أن تحتوي الألعاب الشبه رياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من الأطفال أثناء الأداء .
- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدف .

¹ سوزانا ميلر ، المرجع السابق ، ص 192 .

² إلين وديع فرج ، المرجع السابق ، ص 26 .



- 8 يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة ، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .¹

2-6- أهداف الألعاب الشبه رياضية :

إن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية ، ولكن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف ثانوية أخرى نوردتها فيما يلي :

▪ المرحلة التحضيرية :

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسيين وهما :

أولاً : القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة ، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني وعقلي دائماً في صياغ عملية الترقية .

▪ المرحلة الرئيسية :

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم

هدف الحصة ، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية .

▪ المرحلة النهائية :

وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في

عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط

دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير ، ((جهد بدني كبير)) أو إذا

كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية والرياضية .

1 .Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986. P5.

2 . Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed : Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D' entérinements Sous La Direction De Mr. Laloui .F .Juin 1991-1992 . P38.



2-7- دور الألعاب الشبه الرياضية في تكوين شخصية المتعلم :

تتيح الألعاب للتلميذ الفرصة للتعبير عن شخصيته ، وكذا وسيلة يستطيع من خلالها تحسين وتسهيل المهارة والتوافق حيث تحسين المهارة يأتي تدريجيا عبر مجموع الألعاب التي تعتبر سهلة وتساعد على الخضوع للقواعد والقوانين والعمل بها ، الشيء الذي يجعله يلعب محترما زملائه وخصومه وبذلك يكون قد تحلى بالروح الرياضية وروح الجماعة فيما يلي نلخص دورها.

• الجانب الاجتماعي :

اللعبة يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا واثرا عاطفيا وانفعاليا ، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين الإثارة والأخذ والعطاء واحترام حقوق الآخرين ، ويؤدي اللعب دورا في تكوين النظام الأخلاقي والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب مفردا ، لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة لكي يستطيع التعبير مع مختلف زملاءه.¹

• الجانب النفسي :

تعد الألعاب وسيلة تزيد من تركيز انتباه المتعلم واستعدادا للعمل ، وكذلك فإن العمل يطور الإرادة ، وتحفز الرؤية الفكرية لمعرفة قواعد اللعب والمفهوم والواجب والنسبية .
"فالمطلوبون النفسيون ينظرون إلي اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل بالتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها إذ يكتشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه وعن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله طريقة أخرى " .²
((كما يقول " مارداكا - P.MARDAGA " فاللعب يعطي ويعكس الحياة النفسية للطفل حيث يعتبر المسلك الوحيد الذي يتخذه الطفل من أجل التنفيس والتفريغ لكل الضغوط والشحنات والغرائز الداخلية المكبوتة)) 3.

• الجانب الحركي والنفسي الحركي :

التعليم وتلقين الحركات في الألعاب الجماعية في المجال الحركي والنفسي الحركي يقدم منبع غني بالوضعيات (حذاقة ، تنسيق ، توازن) والتي هي دائما مطلوبة وملتمسة ومن هنا تأتي العلاقة التي يمكن للعب تكوينها بوضع تمارين صعبة الإنجاز وقليلة التحفيز ، تكون سهلة التنفيذ إذ ما عرضت على شكل لعب ، حيث الطفل يظهر الكثير من الراحة والسهولة في حركاته .⁴

¹ عمر محمد التومي الشيباني : تطوير النظريات والأفكار التربوية ، 1981 ، ص 274

² محمد حسن علاوة : علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986 ، ص 120

³ ج . موزاققة . م . بن زيادة : أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، تحت إشراف الأستاذ ، بن التومي عبد الناصر ، 1993 ، ص 46

⁴ مجلة التربية ، العدد 66 ، سنة 1984 ، ص 52



تهدف الألعاب إلى تحسين خاصية التنسيق والتوازن ، وتنمية نواحي التوافق والانسجام ، كذلك لها دور في تنمية التفوق العضلي العصبي وذلك من خلال اقتراح ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين الأعضاء السفلية والعلوية ، كما ينمي الجانب النفسي المعرفي عن طريق إقحام التلميذ في وضعيات مشكلة ، يحاول التأقلم مع الوضعية الموجودة فيها ، من حيث السيطرة على حقل الرؤية (المكان) ومنه تنمية الإحساس المرئي ، كما يتأقلم مع الوضعية من خلال عملية تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء ، وكذلك مفهوم الأمكنة أي يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل مع ذلك من خلال تمرير الكرة واستقبالها .

فدور اللعب يمكن أن يدخل كعامل أساسي في التعليم وتطوير الخصائص المتنوعة كتتمية المهارة الحركية (المظهر الحسي الحركي) واكتساب المهارات الفنية إلي غير ذلك من الصفات .

• الجانب البدني :

توجد فوائد عديدة للألعاب تعود على البدن بالإيجاب ، حيث تساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات العضلية لهذا تعتبر ضرورية في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فالعاب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتوضح أهمية اللعب في النمو الجسمي¹.

• الجانب الأخلاقي :

ينمي القيم والمشاعر الأخلاقية عند الطفل بحيث يوصل الطفل على التحكم على تصرفاته إذا كانت مقبولة حسب المعايير الأخلاقية والاجتماعية والتي ترعرع عليها وكذا نلاحظ أن الأطفال عند قيامهم بدور من الأدوار ، وأثناء اللعب يرفضون أدني غش للقيام بذلك الدور ويلزمون بعضهم البعض للاستجابة لقواعد اللعبة².

¹ سعد مرسي أحمد وكوثر كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1983 ، ص 47

² سوزانا ميلر : سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسن عيسى ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987 ، ص 167



• الجانب العقلي :

إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساساً من التقييد والتي تعتبر انعكاساً لواقع الطفل ، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع نسخاً ميكانيكياً وإنما يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات والإرادة لذلك فإن الطفل يستطيع الوصول إلى كل شيء من خلال اللعب وبهذا يتحقق لدينا بأن اللعب عبارة عن استخدام للمعارف ووسيلة لتحقيقها وطريق لنمو قدرات الطفل وقواه المعرفية ، فلكي يلعب الطفل .

2-8- تصنيف الألعاب الشبه رياضية :

إن تصنيف الألعاب الشبه رياضية يعود إلى " اندري ديمياير " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات .

✓ ألعاب جد نشيطة :

وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

✓ ألعاب نشيطة :

يكون الجهد في هذه الألعاب عالي ، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية ، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب .

✓ ألعاب ذات شدة ضعيفة :

وتتصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

✓ ألعاب تروحية تثقيفية :

تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف .¹

¹ بوغدة نوازي ، عمارة نور الدين آخرون : أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية ، تحت إشراف الأستاذ عما رنة مسعود.دورة جوان . ص 22 .



2-9- ملاحظات خاصة بالألعاب الشبه رياضية :

تساعد هذه الألعاب التعلم ضمن مختلف الأنشطة وخاصة الرياضات الجماعية ومن جهة

أخرى تسمح :

- باشتراك عدد من الأطفال في حالة نقص الوسائل .
 - باستغلال الوسائل البسيطة مثل : كرات ذات أشكال وأوزان مختلفة .
- نقدم بعض الألعاب الشبه رياضية كمثال : على المربي أن يبحث وينوع في اختيار الألعاب باحترام المبادئ التالية :
- ✓ القيام باختيار دقيق يناسب تحقيق الأهداف المسطرة .
 - ✓ تجنب تكرار الذي يعرض إهمال التعليم والميل إلى التنشيط¹.

خلاصة :

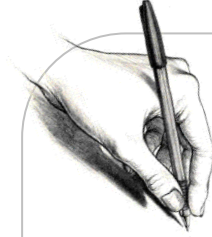
بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب الشبه رياضية من تعريف وتبيان دورها وأهميتها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه رياضية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية المناسبة لجميع الأعمال ولكلا الجنسين على السواء ، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثيرون لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي ، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة .

¹ منهاج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي ، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، جوان ، 1996 .

الفصل الثالث



الجانب الحس الحركي.



تمهيد

1-الإحساس الحركي

1-1 الحاسة الحركية

2-1 مكونات الإحساس الحركي

2 - الجانب الحسي الحركي .

3 - الجهاز العصبي .

1-3 تعريفه .

2-3- تكوين الجهاز العصبي.

4 - أجهزة الإحساس بالجسم .

5 - القدرات الحسية

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة

الحسية الحركية .

7- الإدراك والسلوك الإدراكي الحركي .

خلاصة



تمهيد :

تعد حصة التربية البدنية والرياضية من العوامل المهمة والمساعدة على تطوير انطباعات عصبية داخل الدماغ على الجوانب المكانية والزمانية المحيطة بالتلميذ (تقدير المسافات تركيب الحركة) حيث تتطور هذه الانطباعات مع التطور الحركي ويعد الإحساس الحركي من أهم أسس الأداء الحركي الدقيق لأنه يمدنا بمعلومات تمكننا من تحديد وضع أجزاء الجسم وحالته وامتداده واتجاهه في الحركة وكذلك حركة الجسم ككل

فتلعب الحواس دورها في عملية تعلم المهارات الحركية، حيث تنتقل الإحساسات عن طريق الأعصاب الحسية إلى الدماغ لتتحول إلى إدراك، أي تنظيم المعلومات التي يتم استقبالها من مختلف الحواس وتأويلها ويتم التنسيق بين العضلات عن طريق الجهاز العصبي لتأدية حركة ما .

على ضوء ما سبق سنحاول الإحاطة بالجانب الحس الحركي في حصة التربية البدنية والرياضية بتطرقنا إلى العناصر التالية: تعريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسي الحركي ، مع ذكر الأجهزة المتدخلة في عملية الإحساس كالجهاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم ، كما نعرض أهم القدرات الحسية ، والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .



1-الإحساس الحركي

1-1 الحاسة الحركية

أثبت العالم " PAWLOW " وجود حاسة داخلية هامة ، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية ، هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى ، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء الحركة

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها ، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي ، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها " Kestommi Kow " جامعات الحركات الملتقطة⁽¹⁾ .

1-2 مكونات الإحساس الحركي: يتضمن الإحساس الحركي ما يلي:

- الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي) .
- الإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي ، أو إخراج القوة)
- الإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم)⁽²⁾.

02 - الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي) :

حدد **1980 SINGER** أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالًا تاما .

وتشير أنواع هذا المجال إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد **BELL 1970** هذه الحقيقة ، فبين أن الأعمال

¹ - مروان عبد الحميد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي " ط 1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002 ، ص 95 - 96 .

² - زين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ص 250 .



5 النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات⁽¹⁾.

3 - الجهاز العصبي :

3-1 تعريفه :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو ببيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية⁽²⁾ .

ومن خواص البروتولازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتتمثل وظيفته فيما يلي :

يقوم بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية .

يقوم بنقل التنبهات في المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى بالأعصاب الحركية⁽³⁾.

3-2- تكوين الجهاز العصبي :

نظرا لاختلاف وظائف الجهاز العصبي وتنوعها يمكن تقسيم الجهاز العصبي الى :

- الجهاز العصبي المركزي .
- الجهاز العصبي الطرفي .
- الجهاز العصبي الذاتي .

1 - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، المرجع السابق ، ص 27 .

2 - مجاهد الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 77 .

3 - المرجع نفسه . ص 77 .



-2-1- الجهاز العصبي المركزي :

يتكون الجهاز العصبي من المخ الذي يملأ تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

▪ **المخ :** و يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل :

تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال

الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .

- يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .

- يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .

- المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .

وبذلك يمك القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي لمهارات و خطط اللعب⁽¹⁾ .

ولكي يستطيع المخ أن يقوم بعملياته فإننا يجب أن نوضح الصورة التي تتقلها الإشارة الحسية إلى

المخ لكي يتذكرها و يتعلمها الإنسان ، و هذا يتطلب المقدمة خلال التعليم الحركي للمهارات أو الخطط ،

الشيء الذي نريد أن نعلمه بحيث نستخدم أعضاء الحس المختلفة حتى تصل المخ صورة واضحة متكاملة

في أكثر من مصدر حسي و لذلك يقوم المدرس بالشرح للمهارة فتنقل من الأذن إلى المخ بشرح المهارة

المطلوبة ، حيث يبدأ بدوره في إدراك المهارة و تصورها كما يساعد تقديم النموذج في توضيح الرؤية

لشكل الأداء ، و بذلك تستخدم حاسة النظر في نقل المعلومات عن المهارة و مع تجربة أداء اللاعب نفسه

للمهارة ، تقوم المستقبلات الحسية بالعضلات و الأوتار و المفاصل بنقل المعلومات إلى المخ ، وهكذا فان

التعلم الحركي يتحقق بصورة أفضل إذا ما تم توصيل المعلومات إلى المخ بأكثر من وسيلة حسية واحدة .

▪ **النخاع الشوكي :**

ويقوم بوظيفة توصيل الإشارات العصبية من وإلى المخ بالإضافة إلى قيامه بالعمل مستقلاً في حالة الفعل

الانعكاسي ، وبذلك فالنخاع الشوكي هو المسؤول عن ردود الأفعال المختلفة خلال مواقف اللعب .

¹ - أبو العلاء أحمد عبد الفتاح ، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 130 - 131 .



3-2-4- الجهاز العصبي الذاتي (المستقل) :

يتكون من خلايا في المخ المتوسط والمؤخري والنخاع الشوكي وهذه الخلايا تتكون منها الألياف وهو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية دون خضوعه لسيطرة الإنسان وإرادته ، فأليافه العصبية تغذي الأحشاء الداخلية المختلفة والغدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كلها وكذلك عضلة القلب وتخرج ألياف الجهاز العصبي الذاتي من مجموعة خلايا في المخ المتوسط والمخ المؤخري والنخاع الشوكي ولا تذهب مباشرة إلى الجزء الذي تغذيه ولكن توجد عقدة عصبية في طريقها قبل أن تصل إلى العضلة اللاإرادية .⁽¹⁾

4 - أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية :

1-4 - مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل : الأحاسيس الجلدية كالألام والحرارة والبرودة .

4-2 - مراكز المستقبلات الداخلية :

وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك . وهذه المستقبلات الداخلية تستمل على أعضاء حسية توجد في :

✓ أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

✓ الألياف العضلية .

✓ الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

✓ أربطة المفاصل .

✓ الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات .⁽²⁾

5 - القدرات الحسية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي ، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على اكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، الكر ، الإدراك ، التصور .

¹ بحاء الدين سلامة : المرجع السابق ، ص 82 .

² المرجع نفسه ، ص 92 .



5-1- الاكتشاف :

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية ، التي على أساسها يقرر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به ، وهذا الحد يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية ، وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وأيضا لمستوى دافعية الفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة ، وطبقا لنظرية اكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

5-2- المقارنة :

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل 2 % بين مجالي ضوء متجاورين ، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير .⁽¹⁾

5-3- التعرف :

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر والأخضر أخضر ، وهذا النوع من التعرف هو ما يطلق عليه الحكم المطلق ، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث ، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة ، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن :

- ✓ الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد .
- ✓ الإنسان يستطيع أن يتعرف على : من 5 إلى 10 مثيرات دون أخطاء .
- ✓ هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .
- ✓ هناك بعض الأفراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

5-4- التذكر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثر بشيء في الماضي ، وقد يكون هذا التذكر تاما أو ناقصا ، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة منها : مدى تأثره بهذا الموضوع ودوافعه وغيرها .

5-5- الإحساس :

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه ، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين

¹ بماء الدين سلامة : المرجع السابق ، ص 93 .



والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

5-6 - الإدراك :

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء ونفسيره ، والإدراك هو عملية التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعرف عليها ، ويتوقف تفسير الفرد لهذه المؤثرات على نوع المؤثرات نفسها ، وعلى الفرد نفسه تبعا لاتجاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيرها ، ومن العوامل التي تؤثر على الفرد في إدراك الأشياء المختلفة .

5-7 - التصور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التصور أقل في درجة الوضوح عن الإدراك ، كما أن التصور يتميز بعدم الثبات ، والتغير من وقت لآخر ، ويلعب التصور دورا في حياة الفرد إذ بدونه يصبح الفرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنواع هذا التصور ، حيث يمكن أن يكون التصور بصريا أو سمعيا أو حركيا ، ونحن في مجال التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة نلاحظ زيادة في نشاط الأعضاء كلها سواء الأعضاء الحسية أو الأعضاء الحركية ، كما أن تعلم أي مهارة رياضية جديدة يمر في سلسلة من الإحساسات التي سبق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنة والتعرف والتذكر والإحساس والإدراك والتصور . (1)

6 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية :

6-1 - حدوث المثير :

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض . (2)

6-2 - الاستقبال الحسي :

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات (3) .

¹ بماء الدين سلامة : مرجع سبق ذكره ، ص ، ص 94 ، 95 .

² محمد حسن علاوي . محمد نصر الدين رضوان : المرجع السابق ، ص 28 .

³ محمود عبد الفتاح عنان : المرجع السابق ، ص 495 .



6-3 - الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما يمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات . (1)

6-4 - حدوث العمليات الداخلية المركزية :

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات .

6-5 - حدوث الحركات العضلية :

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل : مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العد وإلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .

- وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذوية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية .

7- الإدراك والسلوك الإدراكي الحركي :

يعد الإدراك من العمليات العقلية للفعل الكامن فمنهم من يرى " أنه العملية العقلية أو ذلك النشاط العقلي الذي عن طريقة نستطيع أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي ، وهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة ، كما هو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الفرد يتعرف تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه " (4) .

والسلوك الإدراكي الحركي يتحدد فيه بداية ونهاية الأداء الحركي بأربعة خطوات متداخلة مع بعضها وهي (5):

• التجمع الحسي (البصري) : يحدد الفرد الموقف الحركي بشكل عام مكوناته وأدواته بصرياً من

المعلومات ترسل عبر الشبكة عن طريق التنبيه الحسي الى المراكز العليا في القشرة المخية لتحديد المواصفات للواجب الحركي لحجم وشكل ولون الأدوات والأجهزة المستعملة والوضع المكاني .

¹ سامي عبد القوي علي : علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الإنساني ، ص 152 .

(4) عبد الستار جبار ضمّد : فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000 ، ص 21 .

(5) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص 185 .



- **تفاعل الحواس :** في هذه الخطوة تتم عملية التفاعل والمقارنة بين المعلومات المخزونة والمعلومات الحالية وتحدث هذه الخطوة في نفس الخطوة التي تتم فيها الخطوة الأولى تقريباً والقشرة المخية إضافة إلى المخيخ ومراكز تحت القشرة المخية تلعب دوراً هاماً في ذلك ، فعندما يريد الفرد مسك الكرة مثلاً فإنه يقوم بمقارنة لهذه الكرة مع الكرات سبق وان تعامل معها من حيث شكلها وحجمها ولونها.
- **النشاط الحركي :** في هذه المرحلة يصدر الامر الحركي من القشرة المخية للايعاز لحركة جزء من الجهاز الحركي حيث تتحرك اليدين للالتقاط أو رفع الكرة علسبيل المثال ويشترك في هذه الخطوة النخاع الشوكي .
- **معلومات حسية :** ومقارنات خلال عملية الاداء المشترك وتشارك معلومات حسية من عضلات الاطراف ومن مراكز حركية أخرى وترسل هذه المعلومات الى الجهاز العصبي المركزي في نفس الوقت الذي يتم فيه الأداء بحيث يتمكن الفرد من تصحيح وتعديل أداءه الحركي أو مواصلة التنفيذ .
لذا فإن أي أداء حركي يتكون من :
 - ✓ استقبال وتصنيع المعلومات .
 - ✓ مقارنة المعلومات الحالية بالمعلومات المخزونة في الذاكرة .
 - ✓ الأداء الحركي .
 - ✓ التعديل في الأداء الذي يتم بناء أعلى معلومات التغذية المرتدة .

**خلاصة :**

إن الجانب الحسي الحركي يعتبر الجانب البالغ أهمية في الأداء الحركي عند الرياضي فلا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث عمليات أولية متمثلة في الاستقبال الحسي للمثيرات الداخلية (جسم الإنسان) والخارجية (البيئة) ، ثم الإدراك وحدثت العمليات الداخلية المركزية وفي الأخير الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات .

ومن هنا نستنتج أن الجانب الحسي الحركي ما هو إلا نتاج عمليات نفسية عصبية حركية تعتمد في مجملها على قاعدة هامة هي الخبرات الحركية السابقة والقدرات العقلية للفرد .

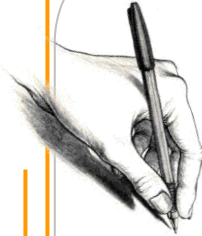


الجانب التطيقي.

الفصل الرابع.



منهجية البحث والإجراءات الميدانية.



تمهيد

- 1 - الدراسة الاستطلاعية.
- 2- المنهج المستخدم.
- 3- متغيرات الدراسة.
- 4 - مجتمع الدراسة وعينته.
- 6- مجالات البحث.
- 7- أدوات البحث.
- 8- الأسس العلمية للأداة.
- 9- الوسائل الإحصائية.



تمهيد

تعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان فيصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها لتدعيم الجانب النظري وتأكيداتها، وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وذلك بإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني، وبالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جميع البيانات والتي تتمثل في استمارة الاستبيان والمقابلة حيث أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفروض أو أخطائها لذلك سنحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموماً، وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة.



1 - الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة استشرافية من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية، وبما أننا كنا بصدد إجراء دراسة ميدانية لا بد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها بتوجهنا إلى بعض ثانويات ولاية البويرة، حيث تم مقابلة بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية، كل ذلك من أجل معرفة آرائهم واقتراحاتهم ووجهات نظرهم حول مجموعة من النقاط الأساسية التي لها صلة وثيقة بموضوع الدراسة، وكانت عبارة عن أسئلة مغلقة تتمحور أساساً حول الحصص التعليمية وخاصة الألعاب الشبه الرياضية، وعلى مدى استعدادهم و استعداد المسؤولين عنهم للتعاون معنا، ومن خلال ذلك اتضح لنا الصورة أكثر على مشكلة الدراسة التي نحن بصدد مناقشتها و على واقع هذه الدراسة من حيث الزمان و المكان، كما تم التعرف على مجتمع الدراسة وعدد العينة التي نأخذها في الدراسة كذلك ساعدتنا هذه الدراسة الاستطلاعية في ضبط فرضيات الدراسة، و تحديد وقت توزيع الاستبيان لكي لا نزعج الموظفين وبعد ضبط الاستبيان، قمنا بتوزيعه على عينة الدراسة، للتعرف على مدى استيعاب واستجابة أفراد العينة لأسئلته ومدى فهم عباراته.

وكان الهدف من هذا الجراء ما يلي:

✍ التأكد من واقعية إشكالية الدراسة.

✍ إعداد أرضية تناسب العمل والتنبؤ بالمشاكل المحتمل وقوعها لتجنبها.

✍ تحديد أفراد العينة من أجل التعرف على أهم إجراءات التطبيق الميداني.

2- المنهج المستخدم:

يعتبر تحديد المنهج من الخطوات الرئيسية التي يتبعها الباحث في دراسته لمشكلة ما وتعني كلمة منهج مجموعة القواعد العامة المصاغة من أجل الوصول إلى الحقيقة العلمية وتستخدم لتشير إلى الطرق التي تؤدي للكشف عن الحقيقة.⁽¹⁾

ونظرا لطبيعة الموضوع المتمثلة في الألعاب الشبه الرياضية ودورها في تنمية الجانب الحس الحركي أثناء حصة التربية البدنية وبناء على طبيعة الإشكال المطروح يتطلب جمع معلومات ووصف الظاهرة كما هي تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي الذي يهتم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، فيصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كلفياً أو تعبيراً كميًا. "يهدف المنهج الوصفي إلى جمع الحقائق والبيانات عن ظاهرة أو موقف معين مع محاولة تفسير هذه الحقائق تفسيراً كلفياً"⁽¹⁾، أما بشير صالح الرشيد فيعرف المنهج الوصفي ((بأنه مجموعة من الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلًا كلفياً ودقيقاً لاستخلاص والوصول إلى نتائج وتعميمات عن الظاهرة أي الموضوع محل البحث)).⁽²⁾

(1) عمار بوحوش، محمد الذنبيات: دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط 2، الجزائر، 1990،



3- متغيرات الدراسة:

للمتغير المستقل: وهو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى التأثير في قيم متغيرات أخرى لها علاقة به وفي هذه الدراسة المتغير المستقل هو: الألعاب الشبه رياضية .
للمتغير التابع: وهو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى ، وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو الجانب الحس الحركي

4 - مجتمع الدراسة وعينته:

يتكون مجتمع الدراسة من كافة أساتذة التربية البدنية والرياضية لدائرة البويرة ، والبالغ عددهم (54) أستاذ.

5- عينة البحث:

العينة هي بناء نماذج مصغرة من المجتمع الكلي، بغية الوصول إلى نتائج قابلة لتعميمها على المجتمع الكلي للدراسة، و انطلاقا من موضوع البحث ارتأينا أن نختار عينة الدراسة بطريقة العينة العشوائية بنسبة تقارب (30%) من مجتمع الدراسة وبلغ حجم عينة الدراسة (15) أستاذ.

6- مجالات البحث:

نقسم مجالات الدراسة إلى ثلاثة أقسام، وهي المجال المكاني، أي المنطقة التي يجري فيها البحث، والمجال البشري أي الأفراد الذين أجرى عليهم البحث، وأخيرا المجال الزمني أي المدة التي يستغرقها البحث الميداني وهي موضحة كآتي:

6-1- المجال المكاني:

تم البحث على مستوي ثانويات ولاية البويرة.

6-2- المجال الزمني:

وهي الفترة التي تمت فيها الدراسة وتوزيع الاستمارات وتاريخ إجراء المقابلات، حيث ينقسم إلى قسمين:

- مجال خاص بالجانب النظري يمتد من أوائل ديسمبر 2015.

- مجال خاص بالجانب التطبيقي يمتد من شهر مارس 2016 الى 05 ماي 2016.

6-3-المجال البشري:

يتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية.



7- أدوات البحث:

لأدوات البحث أهمية كبرى هي الأخرى، وتتجلى هذه الأهمية من خلال استعانة الباحث بها في جمع المعلومات، والبيانات حول موضوع الدراسة، فهو يستعمل مجموعة من التقنيات والأساليب، لفهم والإحاطة بجوانب الدراسة، غير أن طبيعة الموضوع تلزم الباحث اختيار وانتقاء الأداة الملائمة. فاعتمدنا في بحثنا هذا على جمع المعلومات النظرية والميدانية حتى تمكننا من الحقائق التي نسعى إليها بإتباع الخطوات التالية:

7-1- أدوات الجانب النظري:

اعتمدنا في جمع المادة العلمية النظرية على مراجع تتقارب من حيث القيمة العلمية ولها علاقة كبيرة بموضوع الدراسة.

7-2- أدوات الجانب التطبيقي:

- استمارة الاستبيان: بناءً على طبيعة البيانات المراد جمعها، وعلى المنهج المتبع في الدراسة، وجد أن الأداة الأكثر ملائمة لتحقيق أهداف البحث هي "الاستبانة" التي يمكن تعريفها بأنها " نموذج يضم مجموعة من الأسئلة توجه إلى الأفراد من أجل الحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف ما" ⁽¹⁾، حيث تم تصميم إستبانة أولية ، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين الذين قاموا بتقديم النصح والإرشاد، حيث تم تعديل وحذف ما يلزم، ومن ثم تم إجراء دراسة اختباريه ميدانية أولية للاستبانة على عينة من موظفي مجتمع الدراسة، ليتم إجراء التعديلات المناسبة، لتخرج الاستبانة بصورتها النهائية مكونة من (21) سؤال.

8- الأسس العلمية للأداة:

8-1- الصدق:

يقصد بالصدق " شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه.(1) تم التحقق من الصدق الظاهري لفقرات الاستبيان والمجالات الرئيسة لها من خلال عرض الاستبيان في صورته الأولية علي أربع محكمين من أهل الاختصاص ، وقد طلب منهم تحكيم الاستبيان من حيث مدى صدقها في قياس الأهداف التي وضعت من أجلها، ومدى ارتباط الفقرة بالمحور الذي تندرج تحته، ومدى دقة الفقرات لغوياً ، ومدى صلاحيتها للتطبيق، وما إذا كان هناك اقتراحات لتعديل صياغة أسئلة المحاور .

وبعد جمع الاستمارة التحكيمية والاطلاع على ملاحظات المحكمين، تم الأخذ بملاحظاتهم وتوصياتهم التي زودت الباحث بتغذية راجعة حول صياغة بعض الفقرات ومناسبتها لأهداف الدراسة ومن حيث انتمائها للمحور الذي يتضمنها، كما تم الأخذ باقتراح اختصار أسئلة الاستبيان.

¹ - الرفاعي حسين أحمد: مناهج البحث العلمي، تطبيقات الإدارة الاقتصادية، دار وائل للطباعة والنشر، 1996، ص122.



8-2- الثبات:

يعني الثبات أن الاختبار يحقق نفس النتائج تقريبا إذا أعيد تطبيقه على نفس الأفراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة، اعتمدنا طريقة الاختبار و إعادة الاختبار، حيث تم توزيع استمارة الاستبيان على عينة بلغت (8) أفراد من العينة ، وبعد مدة أسبوع تم إعادة توزيع الاستمارة للمرة الثانية على نفس العينة وفي نفس الظروف.

9- الوسائل الإحصائية :

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، إستخدمنا الأساليب الإحصائية المناسبة باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية `statistical package for social science` والتي يرمز لها إختصارا بالرمز `spss` وفيما يأتي مجموعة الأساليب الإحصائية التي قام الباحث بإستخدامها :

1- النسب المئوية والتكرارات : يستخدم هذا الأمر بشكل أساسي لأغراض معرفة تكرار فئات متغير ما وتقيد الباحث في وصف مجتمع الدراسة .

4- اختبار كا² : الذي يهتم بدراسة حسن المطابقة ما بين الأسئلة والإستقلالية .

الفصل الخامس.



عرض وتحليل ومناقشة النتائج.



تمهيد

1 - عرض وتحليل نتائج الدراسة.

2 - مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات

خاتمة

اقتراحات وفروض مستقبلية



تمهيد:

بعد ما استوفينا الجانب النظري للدراسة ومنهجية البحث وإجراءاته الميدانية سنتطرق في هذا الفصل إلى عرض وتحليل و مناقشة النتائج ، الذي تكمن أهميته في تدعيم الجانب النظري، فمن خلال الدراسة الميدانية يتم الإجابة على التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى تحقق الفرضيات المحتملة، وذلك بعرض النتائج واستقرائها ومقارنتها بالأدوات الإحصائية وصولا إلى تحليل النتائج المتحصل عليها بفرضيات الدراسة ومنها إثبات صحتها أو نفيها في ضوء النتائج الميدانية



السؤال الأول : هل تعتمد على الألعاب الشبه الرياضية في الحصص التعليمية؟
الغرض من السؤال : محاولة معرفة مدى اعتماد الأساتذة الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الإحصائي
نعم	14	%93	5,62	3,84	0,05	1	دالة إحصائيا
لا	01	%07					
المجموع	15	%100					

جدول رقم (01) : اعتماد الأساتذة على الألعاب الشبه رياضية

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (01) أن نسبة 93% من أفراد العينة يعتمدون على الألعاب الشبه الرياضية في الحصص التعليمية ، ونسبة 07% فقط يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن الأساتذة يعتمدون على الألعاب الشبه رياضية في العملية التعليمية، ومنه نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها هدف في الحصة التعليمية للتربية البدنية والشكل رقم (01) يوضح ذلك .



شكل رقم (03) بين نسبة آراء المبحوثين نحو اعتمادهم على الألعاب الشبه رياضية.



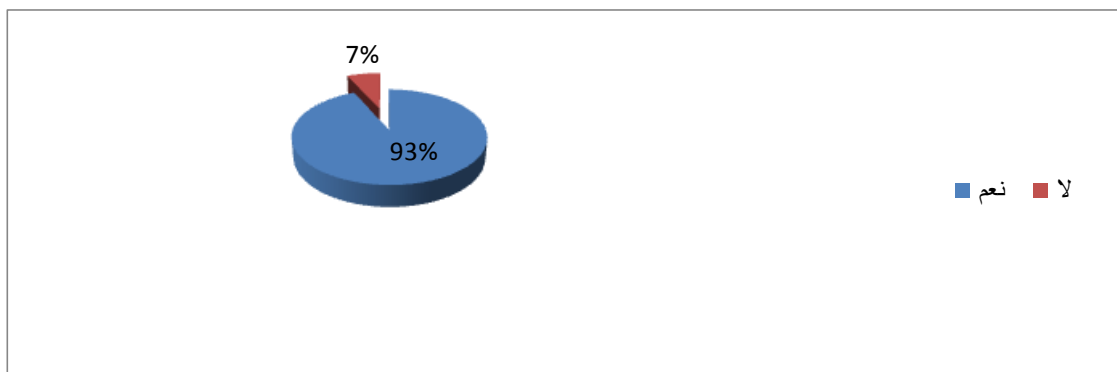
السؤال الثاني : هل تنتقي الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة؟

الغرض من السؤال : : معرفة ما إذا كان الأستاذ يكيف الألعاب الشبه رياضية حسب هدف الحصة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	14	%93	5,62	3,84	0.05	1	دالة إحصائياً
لا	01	%07					
المجموع	15	%100					

جدول رقم (2) : يوضح انتقاء الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (02) أن نسبة 93% من أفراد العينة تنتقي الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة ، ونسبة 07% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد ذلك قمنا بحساب اختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الأساتذة ينتقون الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة ومنه نستنتج أن الأستاذ يكيفون الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة ، والشكل رقم (02) يوضح ذلك .



شكل رقم (2) يبين نسبة انتقاء الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصة.

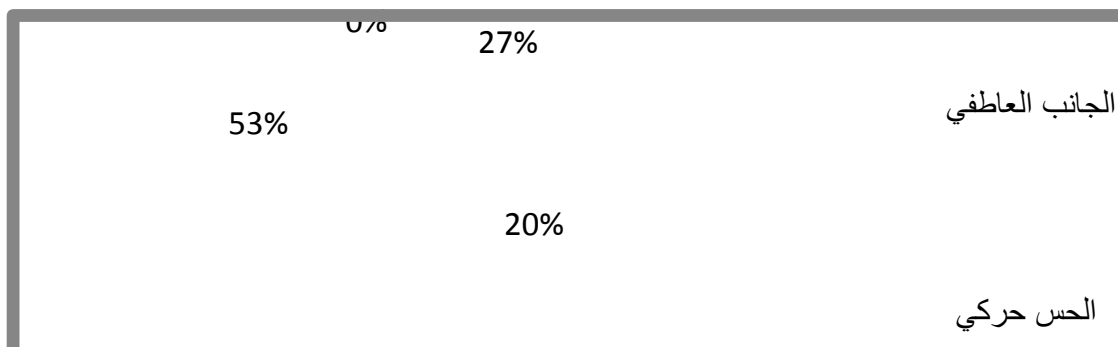


السؤال الثالث : ما الغرض من استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التعليمية ؟
الغرض من السؤال : معرفة هدف استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التعليمية .

الاستنتاج الإحصائي	درجة الحرية ن-1	مستوى الدلالة	كا الجدولية	كا المحسوبة	النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
دالة إحصائية	3	0.05	7,81	13,42	27%	04	تنمية الجانب العاطفي الاجتماعي
					20%	03	الإحماء
					53%	08	تنمية الجانب الحس الحركي
					00%	00	الترفيه
					100%	15	المجموع

جدول رقم (3) : يوضح الغرض من استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التعليمية

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (20) أن نسبة 53% من أفراد العينة، ونسبة 27% من العينة يرون أن تنمية الجانب الحس الحركي و تنمية الجانب العاطفي الاجتماعي هما الهدف الأسمى ف الألعاب الشبه رياضية ، ونسبة 20% فقط يرون أن الهدف من استخدام الألعاب الشبه رياضية هو الإحماء . ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (3)، ومنه نستنتج أن الفروق دالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن تنمية الجانب الحس الحركي الأكثر أهمية في استخدام الألعاب الشبه رياضية والشكل رقم (3) يوضح ذلك.



شكل رقم (3) يبين نسب هدف استخدام الألعاب الشبه رياضية.



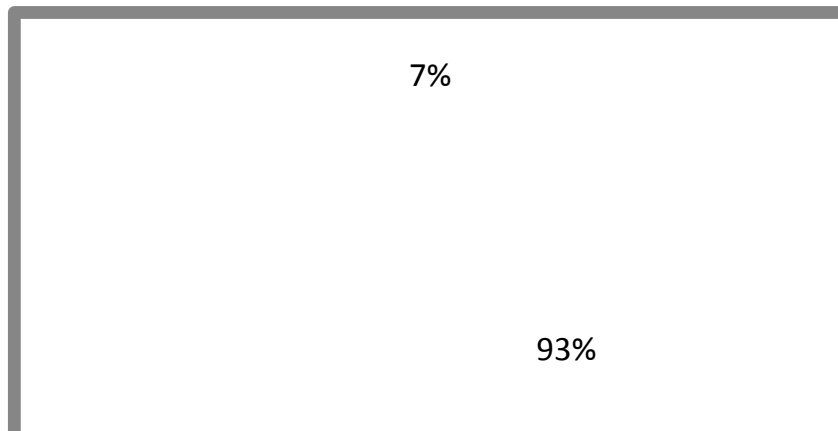
السؤال الرابع : هل يتقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة؟

الغرض من السؤال : معرفة سلوك التلميذ ونفسيته اتجاه زملائه في الفريق .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	2كا المحسوبة	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	14	%93					
لا	01	%07					
المجموع	15	%100	5,62	3,84	0.05	1	دالة إحصائية

جدول رقم (4) : يوضح مدى تقبل التلميذ لوجود زميل أو أكثر في اللعبة

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (4) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون تقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة ، ونسبة 07 % يرون عكس ذلك .ولتأكيد هذا قمنا بحساب اختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1) ، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الالعاب الشبه الرياضية تكون علاقات عاطفية اجتماعية بين التلاميذ والشكل رقم (4) يوضح ذلك.



شكل رقم (4) يبين نسبة تقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة.



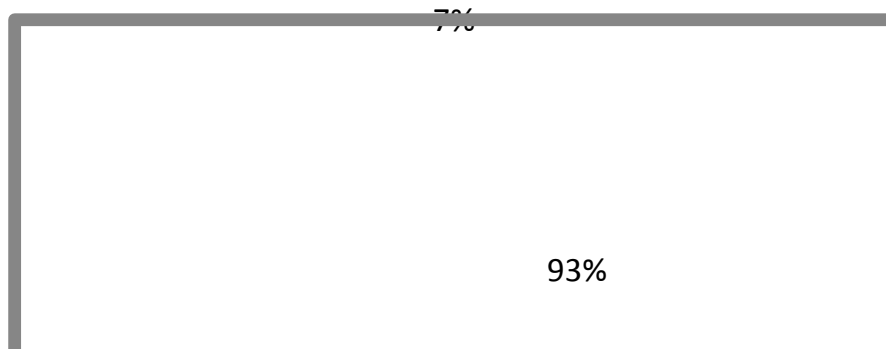
السؤال الخامس : هل يغير التلميذ سلوكه باحتكاكه مع زملائه ؟

الغرض من السؤال : معرفة مدى انجذاب وتأثر التلميذ باحتكاكه بزملائه .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية - 1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	14	93%	5,62	3,84	0.05	1	دالة إحصائيا
لا	01	07%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (5) : يوضح مدى تغير سلوك التلميذ باحتكاكه مع زملائه .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (24) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن التلميذ يغير سلوكه باحتكاكه مع زملائه ، ونسبة 07% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الالعب الشبه رياضية تغير من سلوك التلميذ، والشكل رقم (5) يوضح ذلك .



شكل رقم (5) بين نسبة مدى تغير سلوك التلميذ باحتكاكه مع زملائه .

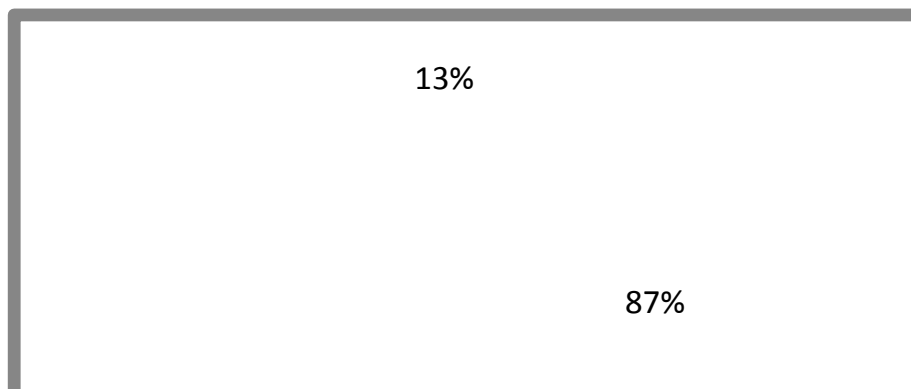
من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن التلميذ يفضل الانسجام والاحتكاك بالآخرين لأنه يدرك الدور الذي يلعبه في الوسط الذي هو فيه ، في حين يرى البعض الآخر أن عدم تغير سلوك التلميذ ربما ذلك راجع إلى الانطواء على النفس .



السؤال السادس : هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين التلاميذ ؟
الغرض من السؤال : معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في خلق جو احتكاكي بين التلاميذ

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الإحصائي
نعم	13	%87	4,61	3,84	0.05	1	دالة إحصائيا
لا	02	%13					
المجموع	15	%100					

جدول رقم (6) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .
 يتضح لنا من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة 87% من أفراد العينة يرون أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين التلاميذ ، ونسبة 13% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك .
 ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في الدر الذي تلعبه الألعاب الشبه الرياضية في خلق جو احتكاكي بين التلاميذ، والشكل رقم (6) يوضح ذلك .



شكل رقم (6) : بين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق جو الاحتكاك بين الأطفال .
 نستنتج من خلال تحليلنا للجدول رقم (6) أن الألعاب الشبه رياضية لها دور كبير في تحقيق جو احتكاكي بين التلاميذ.



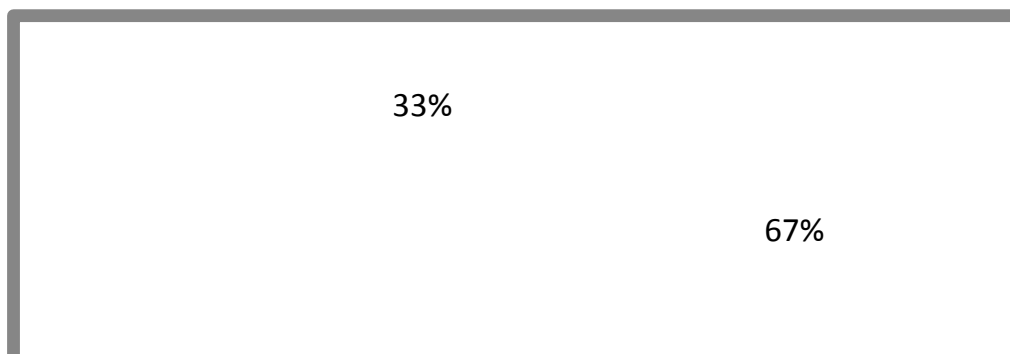
السؤال السابع : هل يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي ؟

الغرض من السؤال : معرفة دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الجانب الحسي لدى التلاميذ.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	10	67%					
لا	5	33%					
المجموع	15	100%	5,27	3,84	0.05	1	دالة إحصائية

جدول رقم (7) : يوضح مدى مساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (7) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون مساعدة اللعب في تنمية الجانب الحسي ، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك . ولتأكيد ذلك قمنا بحساب اختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي رقم (8) يوضح ذلك .



شكل رقم (7) بين نسبة مساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي .



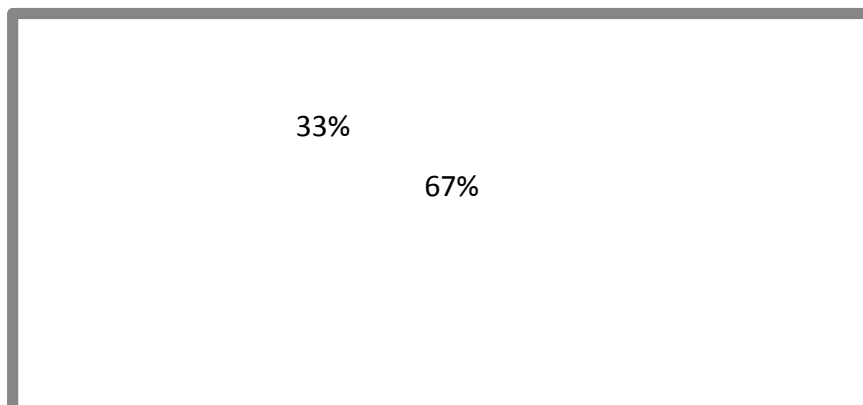
السؤال الثامن : هل يساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي؟

الغرض من السؤال : معرفة دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الجانب الحركي لدى التلاميذ.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	10	67%					
لا	5	33%					
المجموع	15	100%	5,27	3,84	0.05	1	دالة إحصائية

جدول رقم (8) : يوضح مدى مساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (8) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون مساعدة اللعب في تنمية الجانب الحسي ، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك. ولتأكيد ذلك قمنا بحساب اختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي رقم (08) يوضح ذلك .



شكل رقم (8) بين نسبة مساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي .

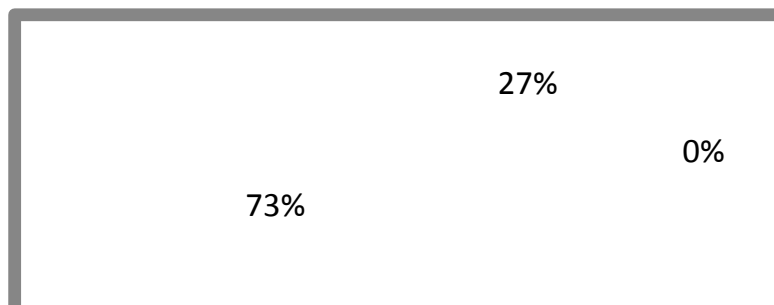


السؤال التاسع : أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف يكون مزاج التلميذ ؟
الغرض من السؤال : معرفة مزاج التلميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	2كا المحسوبة	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
عادي	04	27%					
غضب	00	00%					
فرح	11	73%	10,50	5,99	0.05	2	دالة إحصائية
المجموع	15	100%					

جدول رقم (9) : يوضح الحالة النفسية للتلميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (9) أن نسبة 73% من أفراد العينة يرون أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية يكون التلميذ فرح ، ونسبة 27% يرون أن التلميذ أثناء الممارسة يكون عادي. ولتأكيد هذا قمنا بحساب اختبار كا2 حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (2)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الألعاب الشبه الرياضية تؤثر في مزاج التلميذ بالإيجاب، والشكل رقم (9) يوضح ذلك .



شكل رقم (9) بين نسب الحالة النفسية للتلميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية .

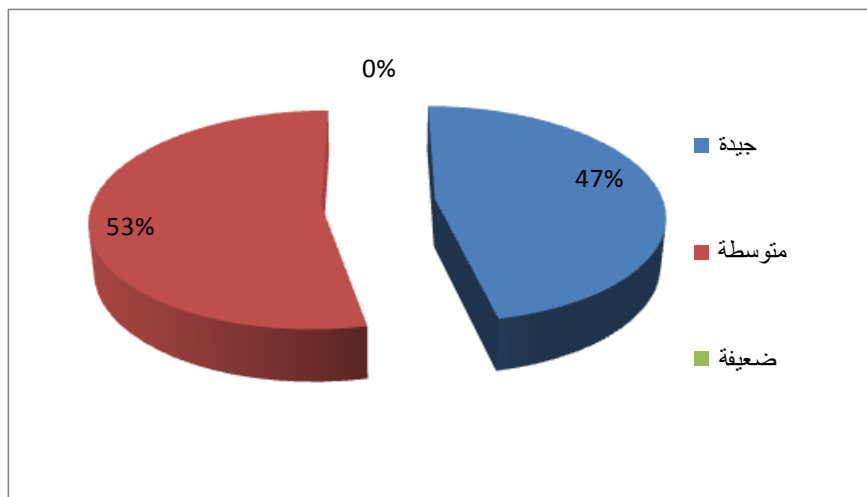


السؤال العاشر : ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر ؟
الغرض من السؤال : معرفة الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	2كا المحسوبة	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الإحصائي
الجانب الاجتماعي العاطفي	07	%47	12,32	5,99	0.05	2	دالة إحصائيا
الجانب الحسي الحركي	08	%53					
الجانب المعرفي	00	%00					
المجموع	15	%100					

جدول رقم (10) : يوضح الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (10) أن نسبة 53% من أفراد العينة يرون الجانب الحسي الحركي هو الأكثر تأثراً من الألعاب الشبه الرياضية، ونسبة 47% من المبحوثين يرون الجانب الاجتماعي العاطفي. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (2)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي ، والشكل رقم (10) يوضح ذلك .



شكل رقم (10) يبين نسب الجوانب التي تؤثر فيها الألعاب الشبه رياضية.

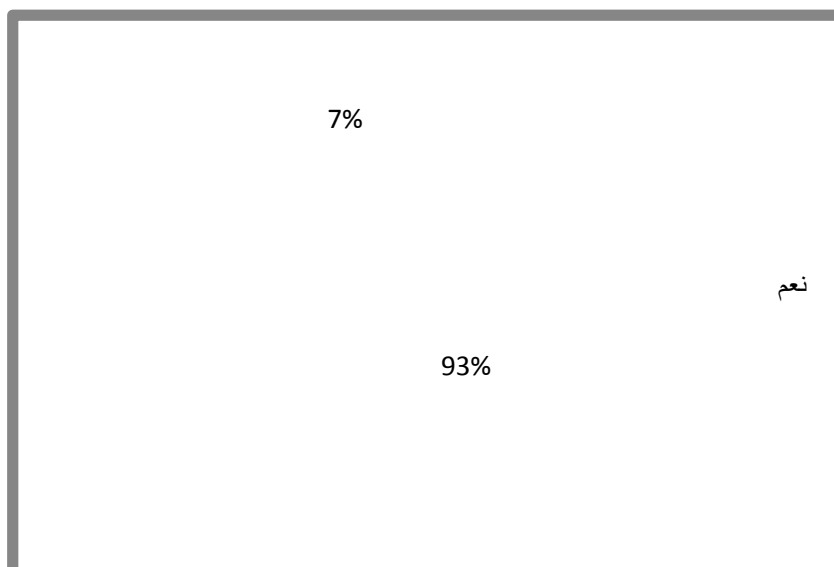


السؤال الحادي عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين التلاميذ
الغرض من السؤال : معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تنشيط التلاميذ .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	14	93%	5,62	3,84	0.05	1	دالة إحصائيا
لا	01	07%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (11) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في بعث النشاط والحيوية بين التلاميذ .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين التلاميذ ، ونسبة 07% فقط من المبحوثين ترى عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب اختبار كا2 حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في اكتساب الطفل بعض النشاط والحيوية ومتنفس لتفجير طاقات التلميذ والشكل رقم (11) يوضح ذلك .



شكل رقم (11) يبين نسبة دور الألعاب الشبه رياضية في بعث النشاط والحيوية بين التلاميذ .



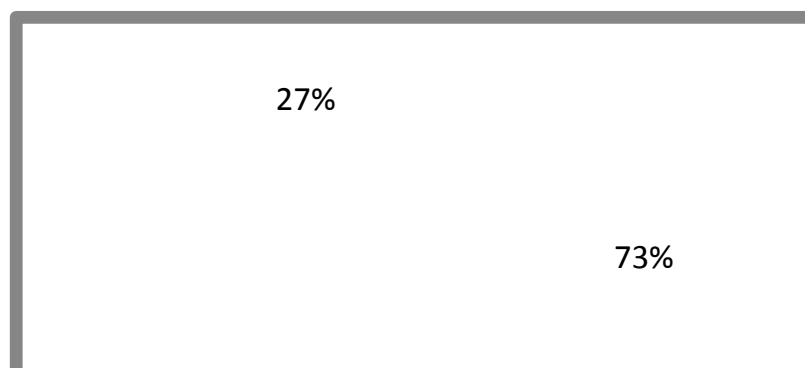
2 السؤال الثاني عشر : في رأيك يكتسب التلميذ صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية

الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين اكتساب الصفات الحركية والألعاب شبه رياضية .

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الإحصائي
نعم	11	73%	7,75	3,84	0,05	1	دالة إحصائيا
لا	04	27%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (12) : يبين مدى اكتساب التلميذ صفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة 73% من أفراد العينة يرون أن للألعاب الشبه رياضية علاقة وطيدة في اكتساب صفات حركية جديدة وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة ذات القابلية للممارسة، ونسبة 27% يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن التلميذ يكتسب صفات حركية جديدة من جراء الألعاب الشبه رياضية ينمي بها قدراته الحركية ، وهذا عن طريق اللعب الشبه رياضي ، والشكل رقم (12) يوضح ذلك .



شكل رقم (12) يبين نسب اكتساب التلميذ صفات حركية عند ممارسة لعب شبه رياضي .

فهذه النتائج تفسر لنا أثر الوحدات التدريبية لتحسين القدرة الانفجارية للرجلين والتي أدمجت مع المجموعة التجريبية في البحث بحيث أبدت عناصرها فروقا في تحسين قدرة الارتقاء على عكس المجموعة الشاهدة والتي لم تخضع لهذه الوحدات التدريبية وما أبدته عناصرها خير دليل على ذلك بحيث شاهدنا نقص مستواها مقارنة مع المجموعة التجريبية.

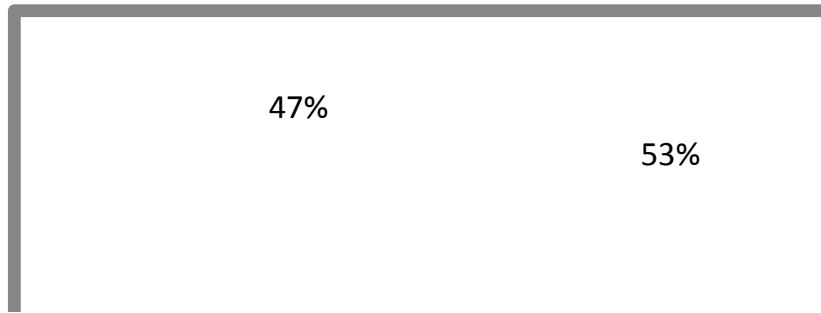


السؤال الثالث عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي؟
الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تساعد على إكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية - 1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	8	%53	9,64	3,84	0.05	1	دالة إحصائيا
لا	7	%47					
المجموع	15	%100					

جدول رقم (13) : يوضح مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (13) أن نسبة 53% من أفراد العينة يرون الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي ، ونسبة 47% يرون عكس ذلك ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في الدور الايجابي للألعاب الشبه رياضية في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي ، والشكل رقم (13) يوضح ذلك .



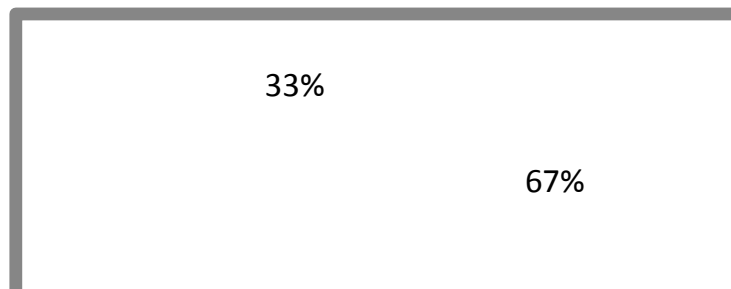
شكل رقم (13) يبين نسبة مساهمة الألعاب الشبه رياضية في اكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي



السؤال الرابع عشر : هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية ؟
الغرض من السؤال : معرفة إمكانية تعليم بعض المهارات الحركية عن طريق لعب شبه رياضي أثناء الحصص التعليمية .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	10	67%	5,27	3,84	0.05	1	دالة إحصائيا
لا	5	33%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (14) : يوضح إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية .
يتضح لنا من خلال الجدول رقم (14) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون إمكانية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية ، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك . ولتأكيد ذلك قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات الحركية للطفل في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل ، والشكل رقم (14) يوضح ذلك .



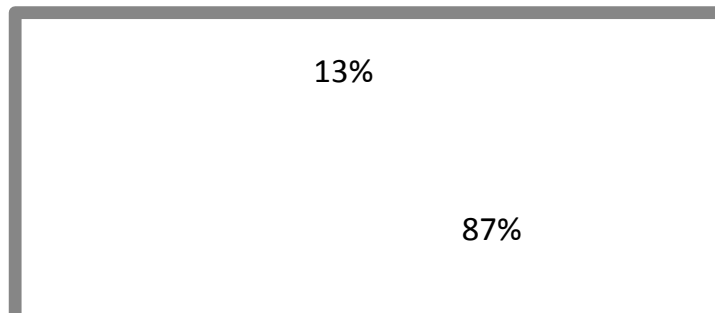
شكل رقم (14) بين نسبة إمكانية تعلم بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية.



السؤال الخامس عشر : هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ؟
الغرض من السؤال : معرفة إذا كانت ممارسة الألعاب الشبه رياضية لها القدرة على تغيير سلوك التلميذ من سلوك عدواني عنيف إلى سلوك مسالم هادئ .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	2كا المحسوبة	2كا الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	13	87%					
لا	02	13%					
المجموع	15	100%	4,61	3,84	0.05	1	دالة إحصائية

جدول رقم (15) : يوضح مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ .
 يتضح لنا من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة 87% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ ، ونسبة 13% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تغيير وتعديل السلوك الانفعالي لدى الطفل وذلك من خلال ممارسته لها ، والشكل رقم (15) يوضح ذلك .



شكل رقم (15) يبين نسب مدى مساعدة الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدى التلميذ.

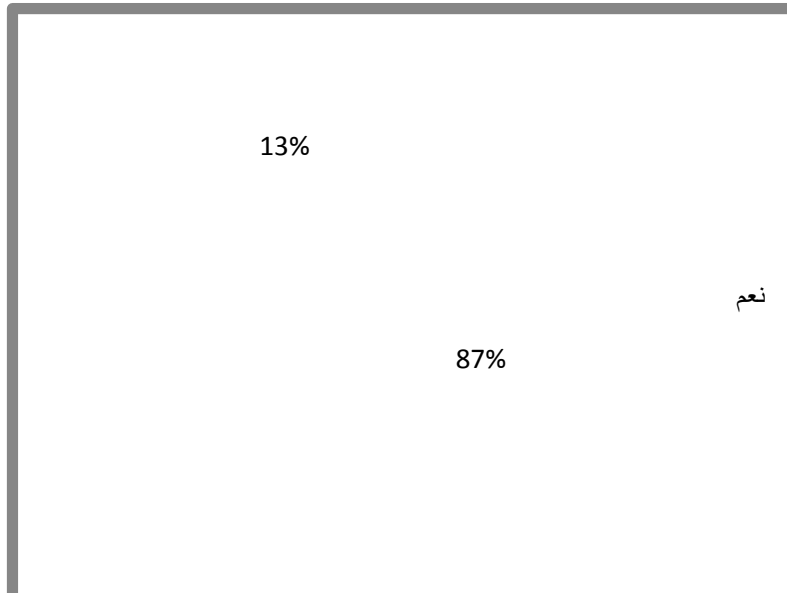


السؤال السادس عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تنمي رغبة التلميذ قصد تحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية؟

الغرض من السؤال : معرفة دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية رغبة التلميذ لتحسين القدرات البدنية .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	13	87%	4,61	3,84	0.05	1	دالة إحصائية
لا	02	13%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (16) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية رغبة التلميذ لتحسين القدرات البدنية. يتضح لنا من خلال الجدول رقم (16) أن نسبة 87% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تنمي رغبة التلميذ قصد تحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ، ونسبة 13% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها علاقة وطيدة بتنمية الرغبة لدى الطفل في التدريب لتحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ، والشكل رقم (16) يوضح ذلك .



شكل رقم (16) يبين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية رغبة التلميذ لتحسين القدرات البدنية.

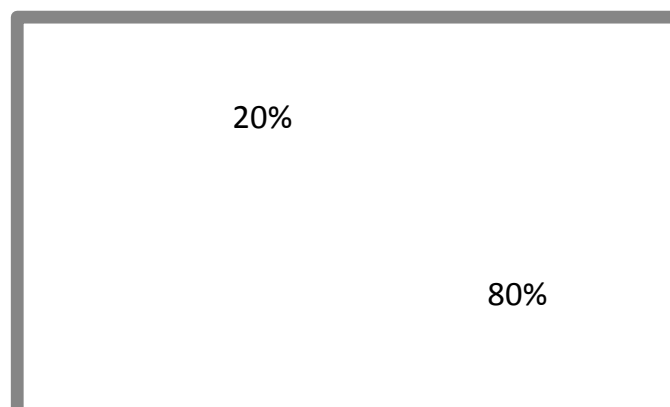


السؤال السابع العشر : هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة القدرة الحركية لدي التلميذ؟
الغرض من السؤال : معرفة إذا ما كان للألعاب الشبه رياضية دور في تطوير وزيادة القدرة الحركية للتلميذ .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	12	80%	6,96	3,84	0.05	1	دالة إحصائية
لا	03	20%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (17) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة القدرة الحركية للتلميذ

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة 80% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على زيادة القدرة الحركية لدي التلميذ ، ونسبة 20% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال وكبير في زيادة القدرة الحركية للطفل وتطوير مهاراته الفنية ، والشكل رقم (22) يوضح ذلك .



شكل رقم (17) بين نسب دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة القدرة الحركية للتلميذ



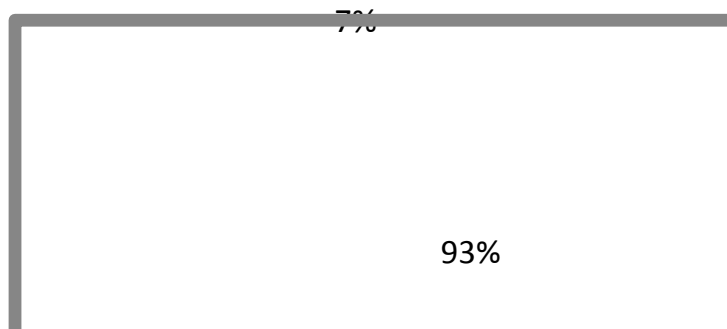
السؤال الثامن عشر : هل تلاحظ أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفف من حدته الانفعالية ؟

الغرض من السؤال : معرفة دور الألعاب الشبه رياضية إذا ما كانت تمتص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفف من حدته الانفعالية أثناء الممارسة .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية ن-1	الاستنتاج الاحصائي
نعم	14	93%	5,62	3,84	0.05	1	دالة إحصائية
لا	01	07%					
المجموع	15	100%					

جدول رقم (18) : يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفيف من حدته الانفعالية .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفف من حدته الانفعالية ، ونسبة 07% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية بالغة في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وإشباع رغباته وميوله ، والشكل رقم (18) يوضح ذلك .



شكل رقم (18) يبين نسبة دور الألعاب الشبه رياضية في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفيف من حدته الانفعالية .

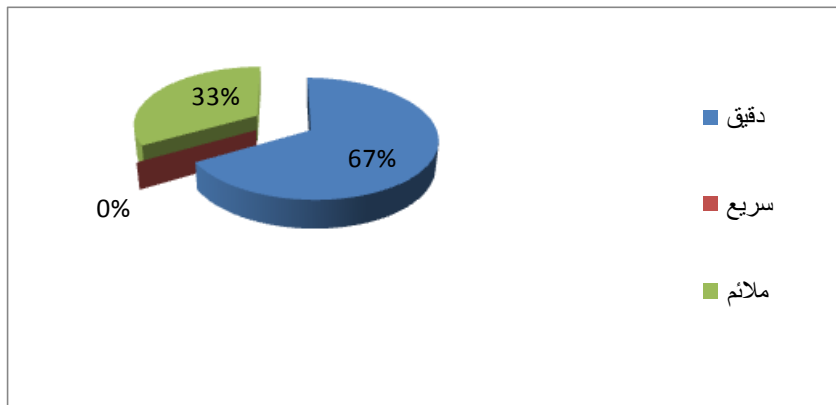


السؤال التاسع عشر : هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية : 1/ القدرات الحسية، 2/ القدرات الحركية، 3/ القدرات معا
الغرض من السؤال : معرفة ما أهم القدرات التي تتميزها الألعاب الشبه الرياضية

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا 2 المحسوبة	كا 2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية - 1	الاستنتاج الاحصائي
القدرات الحسية	00	%00					دالة إحصائيا
القدرات الحركية	05	%33					
القدرات معا	10	%67	9,60	5,99	0.05	2	
المجموع	15	%100					

جدول رقم (19) : يوضح الجوانب التي تساعد الألعاب الشبه رياضية على تنميتها

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات معا ، ونسبة 33% من الباحثين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحركية . ولتأكيد هذا قمنا بحساب إختبار كا 2 حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (2)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية والحركية معا، والشكل رقم (19) يوضح ذلك .



شكل رقم (19) بين نسبة الجوانب التي تساعد الألعاب الشبه رياضية على تنميتها



السؤال التاسع عشر : ما نظرتكم لمفهوم الجانب الحسي الحركي ؟

الغرض من السؤال : يهدف هذا السؤال إلى معرفة وجهة نظر الأساتذة لمفهوم الجانب الحسي الحركي .
تحليل النتائج :

بعد تحليلنا للنتائج تباين مفهوم الجانب الحسي الحركي من طرف الأساتذة ، وكان تعريفهم له على النحو التالي :

✓ الجانب الحسي الحركي هو عبارة عن الإستعدادات النفسية الحركية لدى التلميذ

✓ هو مجموعة من القدرات الحركية التي يكتسبها التلميذ

✓ هو مستوى التنسيق والتحكم في المهارات الحركية .

✓ هو عبارة عن تطوير التنسيق الحركي العام بتمكين التلميذ من إدراك اللحظات الرئيسية للحركة والمحافظة على التوازن أثناء الأداء .

✓ هو الشعور والإحساس بالحركة قبل أدائها ، وتلعب الحواس الدور الفعال في تنميته ، وهو ما يمكن من حدوث توافق عصبي عضلي يؤدي إلى الأداء الحركي الجيد .

السؤال الواحد و العشرون : حسب رأيكم ما هو الهدف من استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية؟

الغرض من السؤال : معرفة الهدف حسب رأي المدربين في استخدام الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية.

تحليل النتائج :

ومن خلال فرز النتائج أمكننا الوصول إلى نتيجة مفادها أن الهدف من استعمال الألعاب

الشبه رياضية هو مساعدة التلميذ في تعلم وإتقان بعض المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية ، كما أن استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون كذلك قصد الوصول إلى الهدف المسطر من خلال إضفاء صبغة النشاط والحيوية في الحصص .



2- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

2-1- مناقشة الفرضية الأولى:

من خلال عرض نتائج المحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأول والتي تأسست على أن الألعاب الشبه رياضية تساهم في تحسين السلوك الحسي للتلميذ اتضح من خلال الجدول رقم (1) أن نسبة 93% من أفراد العينة يعتمدون على الألعاب الشبه الرياضية في الحصص التعليمية ، ونسبة 07% فقط يرون عكس ذلك حيث نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن الأساتذة يعتمدون على الألعاب الشبه رياضية في العملية التعليمية، ومنه نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها هدف في الحصة التعليمية للتربية البدنية . يتضح لنا من خلال الجدول رقم (2) أن نسبة 53% من أفراد العينة، ونسبة 27% من العينة يرون أن تنمية الجانب الحس الحركي و تنمية الجانب العاطفي الاجتماعي هما الهدف الأسمى ف الألعاب الشبه رياضية ، ونسبة 20% فقط يرون أن الهدف من استخدام الألعاب الشبه رياضية هو الإحماء. ولتأكيد هذا قمنا بحساب اختبار كا² حيث نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (3)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن تنمية الجانب الحس الحركي الأكثر أهمية في استخدام الألعاب الشبه رياضية ، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (3) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون تقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة ، ونسبة 07 % يرون عكس ذلك. ولتأكيد هذا قمنا بحساب اختبار كا² حيث نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الألعاب الشبه الرياضية تكون علاقات عاطفية اجتماعية بين التلاميذ، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (4) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن التلميذ يغير سلوكه باحتكاكه مع زملائه ، ونسبة 07% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك ، حيث نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون الألعاب الشبه رياضية تغير من سلوك التلميذ ، من خلال النتائج المحصل عليها نلاحظ أن التلميذ يفضل الانسجام والاحتكاك بالآخرين لأنه يدرك الدور الذي يلعبه في الوسط الذي هو فيه، في حين يرى البعض الآخر أن عدم تغير سلوك التلميذ ربما ذلك راجع إلى الانطواء على النفس ، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (5) أن نسبة 87% من أفراد العينة يرون أن للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين التلاميذ ، ونسبة 13% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك، حيث نلاحظ أن قيمة كا²



المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في الدر الذي تلعبه الألعاب الشبه الرياضية في خلق جو احتكاكي بين التلاميذ ويتضح لنا من خلال الجدول رقم (6) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون مساعدة اللعب في تنمية الجانب الحسي ، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك ، حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي.

اعتمادا على نتائج الأسئلة نستنتج من نسب إجابة أفراد العينة على أن الألعاب الشبه رياضية تساهم في تحسين السلوك الحسي للتلميذ بحيث يتمي الجانب النفسي المعرفي عن طريق إقحام التلميذ في وضعيات مشكلة ، يحاول التأقلم مع الوضعية الموجود فيها ، من حيث السيطرة على حقل الرؤية (المكان) ومنه تنمية الإحساس المرئي ، كما يتأقلم مع الوضعية من خلال عملية تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء ، وكذلك مفهوم الأمكنة أي يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل مع ذلك من خلال تمرير الكرة واستقبالها

2- مناقشة الفرضية الثانية:

من خلال قراءة النتائج التي تخدم لنا الفرضية التي نصت على أن تساهم الألعاب الشبه رياضية في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة ، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (8) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون مساعدة اللعب في تنمية الجانب الحسي ، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك. بحيث أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن اللعب يساعد في تنمية الجانب الحسي ، كما هو موضح في الجدول رقم (10) أن نسبة 53% من أفراد العينة يرون الجانب الحسي الحركي هو الأكثر تأثرا من الألعاب الشبه الرياضية ، ونسبة 47% من المبحوثين يرون الجانب الاجتماعي العاطفي. حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (2)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في الجانب الحسي الحركي بشكل أكبر مقارنة بالجانب الاجتماعي العاطفي والجانب المعرفي، و ما يوضحه الجدول رقم (11) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين التلاميذ ، ونسبة 7% فقط من المبحوثين ترى عكس ذلك. حيث نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة أكبر من كا2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية



تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في اكتساب الطفل بعض النشاط والحيوية ومتنفس لتفجير طاقات التلميذ، إضافة إلى ذلك يتضح لنا من خلال الجدول رقم (12) أن نسبة 73% من أفراد العينة يرون أن للألعاب الشبه رياضية علاقة وطيدة في اكتساب صفات حركية جديدة وهذا يرجع إلى طبيعة اللعبة ذات القابلية للممارسة، ونسبة 27% يرون عكس ذلك حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن التلميذ يكتسب صفات حركية جديدة من جراء الألعاب الشبه رياضية ينمي بها قدراته الحركية، وهذا عن طريق اللعب الشبه رياضي و من خلال الجدول رقم (13) اتضح أن نسبة 53% من أفراد العينة يرون الألعاب الشبه رياضية تساهم في إكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي، ونسبة 47% يرون عكس ذلك حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في الدور الإيجابي للألعاب الشبه رياضية في إكساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي، كما هو موضح في الجدول رقم (14) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون إمكانية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية، ونسبة 33% من المبحوثين ترى عكس ذلك حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية من الطرق الفعالة في تعليم المهارات الحركية للطفل في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (17) أن نسبة 80% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على زيادة القدرة الحركية لدى التلميذ، ونسبة 20% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك، حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال وكبير في زيادة القدرة الحركية للطفل وتطوير مهاراته الفنية. يتضح لنا من خلال الجدول رقم (18) أن نسبة 93% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفف من حدته الانفعالية، ونسبة 7% فقط من المبحوثين يرون عكس ذلك، حيث نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من كا 2 الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (1)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في أن الألعاب الشبه رياضية لها أهمية بالغة في امتصاص الطاقة الزائدة للتلميذ وإشباع رغباته وميوله، يتضح لنا من خلال الجدول رقم (19) أن نسبة 67% من أفراد العينة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية



القدرات معا ، ونسبة 33% من المبحوثين يرون أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية القدرات الحركية، حيث نلاحظ أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية عند مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية تساوي (2)، ومنه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية، والتي تتجسد في كون أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد على تنمية القدرات الحسية والحركية معا

و لهذا نستطيع القول أن الفرضية قد تحققت ونستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تساهم في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة لأنها تهدف إلى تحسين خاصية التنسيق والتوازن ، وتنمية نواحي التوافق والانسجام ، كذلك لها دور في تنمية التفوق العضلي العصبي وذلك من خلال اقتراح ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين الأعضاء السفلية والعلوية إضافة الى وجود فوائد عديدة للألعاب تعود على البدن بالإيجاب ، تساعد نمو القدرات العضلية لهذا تعتبر ضرورية في هذه المرحلة لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فالعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن التلميذ من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتوضح أهمية اللعب في النمو الجسمي

1.



خاتمة

إن توظيف الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة التعليمية في حصة التربية البدنية والرياضية تعتبر من الغايات الأساسية للوصول إلى أهداف التربية البدنية ، ولهذا جاءت دراستنا تحت عنوان الألعاب الشبه الرياضية ودورها في تحسين الجانب الحس حركي خلال درس التربية البدنية والرياضة ، أينما كان الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا ايجابيا في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي وكذا هل تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة ، وما يمكن استنتاجه من خلال بحثنا هذا أن غالبية أساتذة التربية البدنية والرياضية يعتمدون على الألعاب الشبه رياضية في تحقيق أهداف الحصة التعليمية وذلك لإدراكهم بأهمية هذه الألعاب ومدى تأثيرها على النمو البدني والنفسي ، والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للاعبين وقد أثبتت الدراسة أن الألعاب الشبه الرياضية لها دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للتلميذ كما تعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي ، فدور اللعب يمكن أن يدخل كعامل أساسي في التعليم وتطوير الخصائص المتنوعة كتتمية المهارة الحركية (المظهر الحسي الحركي) واكتساب المهارات الفنية إلى غير ذلك من الصفات وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للتلميذ من أجل الأداء الحركي الجيد.

فالألعاب الشبه رياضية تكتسي أهمية كبيرة ، كونها تعد من أهم الطرق التي تساعد الأستاذ في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها من خلال البرمجة السنوية، فهي تتيح للتلميذ الفرصة للتعبير عن شخصيته ، وكذا وسيلة يستطيع من خلالها تحسين وتسهيل المهارة والتوافق، ذلك لان تحسين المهارة يأتي تدريجيا عبر مجموع الألعاب التي تعتبر سهلة وتساعد على الخضوع للقواعد والقوانين والعمل بها ، الشيء الذي يجعله يلعب محترما زملائه وخصومه وبذلك يكون قد تحلى بالروح الرياضية وروح الجماعة وهذا ما يثبت صحة الفرضيتين القائلتين :

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي للتلميذ .

* تساهم الألعاب الشبه رياضية في تعليم التلميذ الأداء الجيد للحركة .



ويتضح مما سبق بان الإدراك الحس- حركي عبارة عن إدراك للإحساس. حيث تنتقل الحواس إشارات توضح للدماغ مدى نجاح العضلات في تحقيق المهمة، أو النجاح في اكتساب المهارة. أي أن الإحساس هو نوع من الإشارات والمعلومات التي توضح للدماغ مدى النجاح بالعمل، وليس المقصود بالحركة تنمية مهارات حركية منفصل بعضها عن بعض، بل إنّ التعاون والتنظيم الدقيق هو الذي يحكم عمل العضلات وأعضاء الجسم التي تتربط وتتضافر لتأدية الحركة المطلوب أداؤها بأقل مجهود ممكن وببسر وسهولة.

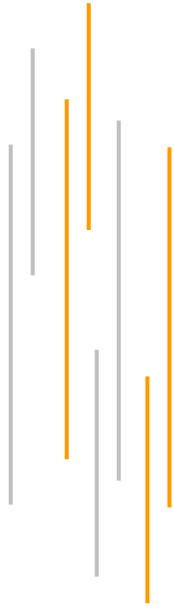


اقتراحات وفروض مستقبلية

- انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها وبعد تحليلها أردنا أن نقترح بعض الاقتراحات والمتمثلة في :
- ❖ ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التدريبية .
 - ❖ مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصة التدريبية .
 - ❖ ضرورة خلق جو تحفيزي للعمل وذلك من خلال الألعاب الشبه رياضية تحقق عن طريقها أهداف الحصة.
 - ❖ مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة .
 - ❖ ضرورة إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية شخصيته التلميذ و قدراته الحركية .
 - ❖ ضرورة العمل على توفير الأمن والسلامة أثناء إجراء الألعاب .
 - ❖ ضرورة مراعاة توافق وتلاءم الألعاب الشبه رياضية مع هدف الحصة .
 - ❖ العمل على التدريس الشامل والمتنوع عن طريق جانب اللعب .
 - ❖ ضرورة التنظيم المحكم والجيد للألعاب حتى تلبى رغبات التلاميذ وتحقق الهدف من الدرس.
 - ❖ إجراء بحوث مماثلة يتطرق إليها الباحثين من خلال البحث في أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب العاطفي الاجتماعي لدى التلميذ
 - ❖ إجراء بحوث مشابهة على دور الألعاب الشبه رياضية في تعلم المهارات الرياضية



قائمة المصادر والمراجع.



أ - المصادر

القرآن الكريم.

ب- المراجع باللغة العربية.

- 1 - أبو العلاء أحمد عبد الفتاح، إبراهيم شعلان : " فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم " ، دار الفكر العربي ، 1994 .
 - 2 - احمد بو سكرة، مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني ،دار الخلدونية ، 2005 .
 - 3 - إلين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط 2 ، المعارف الإسكندرية ، 2002 .
 - 4 - أمين الخولي وجمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية الرياضية المعاصرة، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة 2000
 - 5 - أنور د. أمين الخولي ، محمود عبد الفتاح ، د. إدريس ، التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، بدون تاريخ .
 - 6 - بهاء الدين سلامة : " بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
 - 7 - بوغلام العمراني: " الرياضة في المدرسة الاساسية ، د. ط "ديوان المطبوعات- الجزائر 1987
 - 8 - تأليف لوينا لوبيز ، ترجمة الدكتور عبد الله عبد الداعي ، التربية العامة ، دار العلم للملايين ، بيروت الطبعة الخامسة
 - 9 - حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ، ط 5 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1995
 - 10 سموزانا ميلر : سيكولوجية اللعب ، ترجمة حسن عيسى ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1987 .
 - 11 صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس ، ج 1 ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، 1986
 - 12 عبد الستار جبار ضمد : فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط 1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،
- 2000**
- 13 عدلان درويش جلون وآخرون ، التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي، بدون طبعة، القاهرة ، 1994
 - 14 عدنان درويش وآخرون: التربية الرياضية المدرسية، دليل معلم، الفصل ط 4 ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1989.
 - 15 عمر محمد التومي الشيباني : تطوير النظريات والأفكار التربوية ، 1981.
 - 16 - محمد إبراهيم شحاتة ، محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي ، منشأة دار المعارف، الإسكندرية ، 1995 .
 - 17 محمد حسن علاوة : علم النفس الرياضي ، ط 6 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1986 .
 - 18 محمد حسن علاوي ، علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة الثامنة، القاهرة ، 1992
 - 19 محمد سعيد عزمي : أساليب و تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، مصر ، دار الوفاء، 2004.
 - 20 محمود عبد الفتاح عنان : " ببيولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق والتجريب ، ط 1 ، دار الفر العربي ، القاهرة ، 1995 .
 - 21 محمود عوض بسيوني ، د. فيصل ياسين الشاطي ، نظريات و طرق التربية البدنية ، بدون طبعه، سنة .
 - 22 همروان عبد المجيد إبراهيم : " النمو البدني والتعلم الحركي " ، ط 1 ، الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر ، عمان الأردن ، 2002 .
 - 23 مصطفى السايح محمد : موسوعة الألعاب الصغيرة ، ط 1 دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الاسكندرية 2007.
 - 24 تكارم حلمي أبو هوجة ، محمد سعد زغلول ، مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب والنشر ، 1999 .
 - 25 مناهج التربية البدنية والرياضية : السنة الثانية الثانوي ، وزارة التربية الوطنية ، الجزائر، مارس ، 2006 .
 - 26 مناهج التربية البدنية والرياضية التعليم الثانوي ، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، جوان .

27 - نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 .

28 -اللين وديع فرج : " الكرة الطائرة " ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .

ج- المراجع باللغة الفرنسية.

29- Les Jeu De L'enfant Après 3 ans . Sa Nature. Sa Discipline ^{4eme} Ed .J Varin Libraire Philosophique .Paris 1976

30- . Irwih Hahn " l'entérinement Sportif Des Enfants Edition Vignot .1991

31- .N.E Medajaouri .M.Rachid : Amélioration Des Qualités Physique A Travers Les J.P.S. (15-17) sous La Direction M .Dgaout .A. Juin. 91.

32- .Rachid Aoudia : Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball Sous La Direction De P .Konstanty .I.E.P.S. Juni 1986

33- . Chachoua Brahim .Meseausi .Braham .Bentaha Sid-Ahmed : Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D' entérinements Sous La Direction De Mr. Laloui .F. Juin 1991-1992

د- المراجع باللغة الفرنسية.

1 - بوغدة نواري ، عمارة نور الدين آخرون : أهمية الألعاب الشبه رياضية للألعاب الرياضية الجماعية ،معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة المسيلة. غير منشورة دورة جوان 2006.

2 - ج . موزاقة. م. بن زيادة : أثر اللعب في الروضة على التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة الأولى ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة الجزائر غير منشورة.دورة جوان 1993 .

3 - خريف رقيق ، أوشيوخ كريمو : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية العمل الجماعي لدى التلاميذ ، رسالة لنيل شهادة الليسانس ، معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة المسيلة. غير منشورة دورة جوان 2002.



الملاحق.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محند أولحاج البويرة .

معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

استمارة استبيان للتحكيم

في إطار انجاز مذكرة بحث موضوعها: دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي 'دراسة ميدانية على مستوى ثانويات ولاية البويرة' يرجى منكم أستاذي الكريم ، التكرم بإلقاء نظرة على هذه الاستبانة قصد إفادتنا وذلك لتعديلها أو إعطاءنا اقتراحات تمكننا من تنقيح هذه الأداة.

التساؤل العام : هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ

الطور الثانوي؟

التساؤلات الجزئية

ما الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدي التلاميذ ؟

ما مدى مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الحركي الجيد لدى التلاميذ ؟

تقبلوا جزيل الشكر و التقدير .

- 1 - تعتمد على الألعاب الشبه الرياضية في الحصص التعليمية نعم لا
- 2 - هل تنتقي الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف التعليمي للحصه؟ نعم لا
- 3 - ما الغرض من استخدام الألعاب الشبه رياضية أثناء الحصه التعليمية؟

الإحماء

تنمية الجانب الحس الحركي

الترفيه

تنمية الجانب العاطفي الاجتماعي

- 4 - هل يتقبل التلميذ وجود زميل أو أكثر في اللعبة؟ نعم لا
- 5 - هل يغير التلميذ سلوكه باحتكاكه مع زملائه نعم لا
- 6 - هل للألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق جو الاحتكاك بين التلاميذ؟ نعم لا
- 7 - هل يساعد اللعب في تنمية الجانب الحسي؟ نعم لا
- 8 - هل يساعد اللعب في تنمية الجانب الحركي؟ نعم لا
- 9 - أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية ، كيف يكون مزاج التلميذ؟

غضب

عادي

فرح

- 10 - ما هو الجانب الذي تؤثر فيه الألعاب الشبه رياضية بشكل أكبر؟

الجانب الحسي الحركي

الجانب الاجتماعي العاطفي

الجانب المعرفي

- 11 - هل الألعاب الشبه رياضية تولد النشاط والحيوية بين التلاميذ؟ نعم لا

- 12 - في رأيك يكتسب التلميذ صفات حركية جديدة عند ممارسة ألعاب شبه رياضية

نعم لا

- 13 - الألعاب الشبه رياضية تساهم في اكتساب التلميذ سلوكيات التوافق الحركي

نعم لا

- 14 - هل يمكن عن طريق الألعاب الشبه رياضية تعليم وتطوير بعض المهارات الحركية؟ نعم لا

- 15 - هل تساعد الألعاب الشبه رياضية على تقويم وتعديل السلوك الانفعالي لدي التلميذ نعم لا

16 هل الألعاب الشبه رياضية تنمي رغبة التلميذ قصد تحسين مهاراته الفنية وقدراته البدنية ؟

نعم لا

17 هل تعمل الألعاب الشبه رياضية على زيادة المقدرة الحركية لدى التلميذ؟ نعم لا

18 تلاحظ أن الألعاب الشبه رياضية تمتص الطاقة الزائدة للتلميذ وتخفف من حدته الانفعالية

نعم لا

19 هل الألعاب الشبه رياضية تساعد على تنمية :

القدرات الحسية

القدرات الحركية

القدرات معاً

20 ما نظرتكم لمفهوم الجانب الحسي الحركي ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....