

جامعة ألكلي منذ أولهاج البويرة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس  
في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية  
والرياضية

التخصص: تدريب رياضي.

الموضوع:

الاتصال بين المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز نتائج  
الفريق الرياضي لكرة القدم- صنف أكابر-

- دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة القسم الجهوي الثاني -

إشراف الدكتور:

- لاوسين سليمان

إعداد الطالبين:

✓ مسيلي خالد  
✓ لوصيف نبيل

السنة الجامعية: 2013 - 2014

# شكر وتقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا، والقائل في محكم تنزيله:

﴿ إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ۖ وَالْأَيَّةُ ٥٧ سُورَةُ الْبُرَاقِ ٥٧ ﴾

لله الحمد ربّي حتى ترضى والله الحمد إذا رضيت ، لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على جميع نعمك  
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك لما وفقتنا إليه .

يسرنا أن نتقدم بالشكر الجزيل وأجل عرفان إلى دكتورنا المشرف: لاوسين سليمان ، الذي دعمنا بنصائحه  
وإرشاداته وتوجيهاته القيمة؛ فشكرا لما بذلته و تبذل؛ في سبيل تحرير عقولنا من عبودية الجهل إلى نور  
اليقين، فكان نتاجها النجاح المغمور بالثناء و العرفان.

كما نتقدم بالشكر الجزيل لكل أساتذة قسم علوم وتكنولوجيا النشاطات البدنية والرياضية ، الذين قدموا لنا يد  
العون و المساعدة ، فجزاهم الله عنا خير الجزاء، كما لا يفوتنا؛ تقديم جزيل الشكر إلى كل من الزميل  
مراد طرافي؛ لسبره الجميل معنا؛ وعونه لنا.

وفي الأخير نضع ثمرة جهدنا وعصارة فكرنا بين أيديكم مما أن يعين طلابكم على فهمه فيه مبتغاه .

خالد . نبيل



# إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا

تقل لهما أذى ولا تنهرهما ، وقل لهما قولا كريما ﴿ صدق الله العظيم

أهدي ثمرة جسدي وتاج عملي

إلى من تحمل في صدرها كل حنان الدنيا، إلى أول وجد فتحت عليه عيني

إلى من أعطتني الحنان ومنع الحياة

إلى صبة الوجد وكمال الود وصفاء القلب والمشتاقه دوما إلي والحنونة: أمي، أمي، أمي ثم أمي.

إلى من مهد لي الطريق من أجل الخوض في الحياة، الغالي، الحنون: أربي.

إلى كل أفراد العائلة، إلى كل من تربطني به صلة القرابة

إلى كل من يحملون لقب: لوصيف

إلى من ساعدنا في هذا العمل المتواضع: طرافي مراد.

والصديق العزيز: يوسف لوصيف الشيخ

إلى دكتورنا القدير والمشرف: لاوسين سليمان

إلى كل أصدقاء: BAC 2011.

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في دفع هذا البحث بكلمة طيبة، أو فكرة نيرة، أو بسمه

صادقة.

إلى كل أساتذة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إلى زميلي بالمذكرة: مسيلي خالد

وإلى كل قارئ لهذا الإهداء.







# إهداء

أهدي ثمرة جسدي إلى ...

من قال فيهم المولى عز وجل ﴿واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل ربني ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾ سورة الاسراء الآية 29.

إلى رمز العنان ورموز الامومة، إلى التي عمرتني بحنانها إلى التي كانت تنتظر بفارغ الصبر هذه اللحظة، إلى أختي اسم نطقه لسانني أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله وأطال عمرها إن شاء الله ... إلى من كان يحترق كالشمعة ليضيء لي الطريق إلى من رباني ومنحني الثقة إلى قائدي في درج الحياة <<أبي>> الغالي أطال الله عمره، دون أن أنسى شموع حياتي وصدائح ابتسامتي في جميع

أوقاتي ... إخوتي وأخواتي: يوسف، والمدلل: وليد

إلى ابنة اختي الكتوتة الصغيرة فاطمة الزهراء.

وأبناء عمي: محمد المجيد، عادل، كريم، محمد الرحيم، أيمن.

إلى كل أفراد عائلتي والأقارب كل باسمه.

إلى كل من علمني حرفاً اساتذتي الكرام، من الابتدائي إلى الجامعة، إلى مشرفي الدكتور:  
لاوسين سليمان.

إلى الذي سمر معي الليالي في هذا البيت صديقي العزيز: بوطريق نبيل

وإلى كل أصدقائي: مناد، محمود، أمين، أحمد، نورالدين، عبد الحق، محمد، حمودة، توفيق،  
رابع، حميد.

إلى كل من بذل عنته ولم أكتبه في مذكرتي

وإلى زميلي بالمذكرة: لوصيفه نبيل.

وإلى كل قارئ لهذا الهداء.



## محتوى البحث

- أ - شكر وتقدير.....
- ب - إهداء .....
- ت - محتوى البحث.....
- ث - قائمة الجداول.....
- ج - قائمة الأشكال.....
- ح - ملخص البحث.....
- خ - مقدمة .....

## مدخل عام: التعريف بالبحث

- تمهيد.....02
- 1- إشكالية الدراسة .....02
- 2- فرضيات الدراسة .....02
- 3- أهمية الدراسة .....03
- 4- أهداف الدراسة.....03
- 5- أسباب اختيار الموضوع.....03
- 6- الدراسات المرتبطة بالبحث.....04
- 7- تحديد المصطلحات.....06

## الجانِب النـظري

### الفصل الأول : الاتصال في المجال الرياضي.

- تمهيد.....10
- 1-1- مفهوم الاتصال.....11
- 2-1- طبيعة عملية الاتصال الرياضي.....11
- 3-1- أركان عملية الاتصال الرياضي.....13
- 1-3-1- المرسل.....13
- 2-3-1- الرسالة.....13

- 14.....1-3-3- قناة الرسالة
- 14.....1-4-3- المستقبل
- 14.....1-4- شبكات الاتصال الرياضي
- 15.....1-4-1- شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد
- 15.....1-4-2- شبكة الاتصال ذات الاتجاهين
- 15.....1-5- أساليب الاتصال الرياضي
- 15.....1-5-1- الأسلوب الأوتوقراطي
- 16.....1-5-2- الأسلوب الليبرالي
- 16.....1-5-3- الأسلوب الديمقراطي
- 16.....1-6- أنواع الاتصال الرياضي
- 16.....1-6-1- الاتصال اللفظي
- 16.....1-6-2- الاتصال الغير اللفظي
- 17.....1-7- كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي
- 18.....1-8- المراحل التي تمر بها عملية الاتصال الرياضي
- 18.....1-8-1- مرحلة الإدراك
- 18.....1-8-2- مرحلة الاهتمام
- 18.....1-8-3- مرحلة التقييم
- 19.....1-8-4- مرحلة المحاولة والتجربة
- 19.....1-8-5- مرحلة الممارسة
- 19.....1-9- معوقات الاتصال الرياضي
- 19.....1-9-1- معوقات نفسية
- 19.....1-9-2- معوقات تنظيمية
- 19.....1-9-3- معوقات بيئية
- 20.....1-10- نظريات الاتصال
- 20.....1-10-1- النظرية النفسية الاجتماعية
- 20.....1-10-2- النظرية اللغوية
- 20.....1-10-3- النظرية الرياضية
- 21.....1-10-4- النظرية الإعلامية
- 21..... الخلاصة

## الفصل الثاني: المدرب والتدريب الرياضي

- 23.....تمهيد
- أولاً: التدريب الرياضي:
- 24.....1-2- مفهوم التدريب الرياضي
- 24.....2-2- خصائص التدريب الرياضي
- 24.....1-2-2- التدريب الرياضي وعلاقته بالأسس التربوية والتعليمية
- 25.....2-2-2- التدريب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية
- 26.....3-2-2- التدريب الرياضي والدور القيادي للمدرب
- 26.....4-2-2- التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية
- 27.....3-2- الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي
- 27.....1-3-2- الإعداد البدني
- 27.....2-3-2- الإعداد المهاري
- 27.....3-3-2- الإعداد الخططي
- 27.....4-3-2- الإعداد التربوي والنفسي
- 28.....4-2- أهداف التدريب الرياضي
- 29.....5-2- واجبات التدريب الرياضي
- 29.....1-5-2- الواجبات التربوية
- 29.....2-5-2- الواجبات التعليمية
- 29.....3-5-2- الواجبات التنموية
- 29.....6-2- قواعد التدريب الرياضي
- 29.....1-6-2- التنظيم
- 30.....2-6-2- التدرج
- 30.....ثانياً: المدرب الرياضي
- 30.....1-2- مفهوم المدرب الرياضي
- 31.....2-2- مدرب كرة القدم
- 32.....3-2- خصائص المدرب الرياضي
- 33.....4-2- خصائص وصفات المدرب الناجح
- 33.....5-2- أشكال وأنواع المدربين

33.....	2-5-1- المدرب المجتهد
33.....	2-5-2- المدرب المثالي
33.....	2-5-3- المدرب المتسلق
33.....	2-5-4- المدرب الطموح
33.....	2-5-5- المدرب الواقعي
33.....	2-5-6- المدرب الحائر
34.....	2-5-7- المدرب الطواف
34.....	2-5-8- المدرب الحديث
34.....	2-6- تصنيف المدربين
34.....	2-7- دافعية المدرب الرياضي
34.....	2-7-1- دوافع رياضية
34.....	2-7-2- دوافع مهنية
35.....	2-7-3- دوافع اجتماعية
35.....	2-7-4- تحقيق أو إثبات الذات
35.....	2-7-5- المكاسب الشخصية
35.....	2-7-6- الاتجاه التعويضي
36.....	2-8- واجبات المدرب الرياضي
36.....	2-8-1- الواجبات التعليمية
36.....	2-8-2- الواجبات التربوية النفسية
36.....	2-8-3- الإعداد البدني
37.....	2-8-4- الإعداد المهاري
37.....	2-8-5- الإعداد الخططي
37.....	2-8-6- الإعداد الذهني
37.....	خلاصة

### الفصل الثالث: كرة القدم

39.....	تمهيد
40.....	3-1- تعريف كرة القدم
40.....	3-2- التطور التاريخي لكرة القدم



- 42.....3-3 كرة القدم في المغرب العربي.
- 42.....4-3 تعريف كأس العالم لكرة القدم.
- 42.....5-3 دورات نهائيات كأس العالم.
- 43.....6-3 كرة القدم في الجزائر.
- 43.....7-3 قانون كرة القدم.
- 44.....1-7-3 ميدان اللعب.
- 44.....2-7-3 الكرة.
- 44.....3-7-3 عدد اللاعبين.
- 45.....4-7-3 تجهيز اللاعبين.
- 45.....5-7-3 الحكم.
- 46.....6-7-3 الحكام المساعدين.
- 46.....7-7-3 وقت وزمن المباراة.
- 46.....8-7-3 بدأ واستئناف اللعب.
- 47.....9-7-3 الكرة في اللعب أو خارج اللعب.
- 47.....10-7-3 طريقة تسجيل الهدف.
- 47.....11-7-3 التسلل.
- 47.....12-7-3 الأخطاء وسوء السلوك.
- 49.....13-7-3 الركلة الحرة.
- 49.....14-7-3 ركلة الجزاء.
- 50.....15-7-3 رميات التماس.
- 50.....16-7-3 ركلة المرمى.
- 50.....17-7-3 الركلة الركنية.
- 50.....8-3 المبادئ الأساسية لقوانين كرة القدم.
- 50.....1-8-3 المساواة.
- 51.....2-8-3 السلامة.
- 51.....3-8-3 التسلية.
- 51.....9-3 الإصابات في الملعب والعلاج.
- 51.....10-3 تشكيل وحدة التدريب اليومية.
- 51.....1-10-3 المقدمة والإحماء.
- 51.....2-10-3 الجزء الأساسي.
- 52.....11-3 تنظيم وحدة التدريب اليومية.

52.....	12-3 - لياقة الجهاز الدوري التنفسي
52.....	13-3 - التدريب الهوائي
52.....	14-3 - اختبار اللياقة الهوائية
53.....	15-3 - التدريب اللاهوائي
53.....	16-3 - اختبار اللياقة اللاهوائية
53.....	17-3 - التدريب اللاهوائي بأكثر من كرة
53.....	18-3 - خطة اللعب
54.....	19-3 - علاقة اللياقة البدنية بكرة القدم الحديثة
55.....	20-3 - أهم منافسات كرة القدم في الجزائر
55.....	1-20-3 - منافسات البطولة
56.....	2-20-3 - منافسات كأس الجمهورية
57.....	3-20-3 - منافسات الكأس الممتازة
57.....	خلاصة

## الجزء الثاني التطبيقي

### الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

61.....	تمهيد
61.....	1-4- الدراسة الاستطلاعية
61.....	2-4- المنهج المتبع
62.....	3-4- متغيرات البحث
62.....	1-3-4- تعريف المتغير المستقل
62.....	2-3-4- تعريف المتغير التابع
62.....	4-4- مجتمع البحث
62.....	1-4-4- تعريف مجتمع البحث
63.....	5-4- العينة
64.....	6-4- مجالات البحث
64.....	1-6-4- المجال البشري
64.....	2-6-4- المجال المكاني

64.....	3-6-4 - المجال الزمني.....
64.....	7-4 - أدوات البحث.....
64.....	1-7-4 - استمارة استبيان.....
64.....	2-7-4 - تعريف الاستبيان.....
65.....	8-4 - الشروط العلمية للأداة.....
65.....	9-4 - الوسائل الإحصائية.....
66.....	خلاصة.....

### الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

68.....	تمهيد.....
69.....	1-5- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الخاصة باللاعبين.....
87.....	2-5- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الخاصة بالمدرسين.....
104.....	خلاصة.....
105.....	- الاستنتاج العام.....
106.....	- خاتمة.....
107.....	-الاقتراحات وفروض مستقبلية.....
108.....	- البيبليوغرافيا.....
	-الملاحق.
	الملحق رقم (1).
	الملحق رقم (2).
	الملحق رقم (3).
	الملحق رقم (4).

## قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
<b>الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.</b>		
01	الجدول: يمثل توزيع مجتمع البحث	63
02	الجدول: يمثل توزيع الفرق لعينة البحث	63
<b>الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.</b>		
03	الجدول: يمثل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرّب.	69
04	الجدول: يمثل تأثير الاتصال بين المدرّب واللاعب على نتائج الفريق.	70
05	الجدول: يمثل تأثير ضعف الاتصال بين المدرّب واللاعب على نتائج الفريق.	71
06	الجدول: يمثل الأسباب الأكثر تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.	72
07	الجدول: يمثل دلالات تقرب المدرّب من لاعبيه.	73
08	الجدول: يمثل نتيجة التزام المدرّب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.	75
09	الجدول: يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويرتاحون للعمل معه.	76
10	الجدول: يمثل مدى تأثير شخصية المدرّب على لاعبيه.	77
11	الجدول: يمثل مدى ارتياح اللاعبين في العمل مع مدرّب يتفهم الحاجات الأساسية لهم.	78
12	الجدول: يمثل دور الحالة النفسية للمدرّب في تحقيق النتائج الإيجابية.	79
13	الجدول: يمثل الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفّقة.	81
14	الجدول: يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي يتبعه المدرّب مع اللاعبين.	82
15	الجدول: يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدرّبهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.	83
16	الجدول: يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على نتائج الفريق.	84
17	الجدول: يمثل تأثير الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرّب معهم.	85
18	الجدول: يمثل إسهامات عملية الاتصال بين المدرّب واللاعب في مختلف الجوانب.	87
19	الجدول: يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين.	88
20	الجدول: يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدرّب باللاعبين.	89
21	الجدول: يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.	90
22	الجدول: يمثل الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.	91



93	الجدول: يمثل نتائج التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.	23
94	الجدول: يمثل نتيجة إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر.	24
95	الجدول: يمثل تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.	25
96	الجدول: النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.	26
97	الجدول: يمثل العلاقة المفضلة بين المدرب واللاعبين.	27
99	الجدول: يمثل معرفة ما إذا تلقى المدربون تكوينًا خاصًا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب.	28
100	الجدول: جدول يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.	29
101	الجدول: جدول يمثل معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين على نتائج الفريق.	30
102	الجدول: جدول يمثل طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدرب أثناء شرح المهارات.	31
103	الجدول: يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق النتائج الموفقة.	32

## قائمة الأشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
<b>الفصل الأول: الاتصال في المجال الرياضي</b>		
1.	الشكل: يمثل شبكة الاتصال للمدرب الرياضي	12
2.	الشكل: يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي	12
3.	الشكل: يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي	13
4.	الشكل: يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد	15
5.	الشكل: يوضح شبكة الاتصال ذات الاتجاهين	15
6.	الشكل: يوضح كيفية حدوث عملية الاتصال	17
<b>الفصل الثاني: المدرب والتدريب الرياضي</b>		
7.	الشكل: يمثل الأسس والمبادئ العلمية للتدريب الرياضي	26
8.	الشكل: يمثل الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي	28
9.	الشكل: يمثل دوافع المدرب الرياضي	35
<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>		
10.	الشكل: يمثل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب.	69
11.	الشكل: يمثل تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.	70
12.	الشكل: يمثل تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.	71
13.	الشكل: يمثل الأسباب الأكثر تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.	72
14.	الشكل: يمثل دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.	73
15.	الشكل: يمثل نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.	75
16.	الشكل: يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويرتاحون للعمل معه.	76
17.	الشكل: يمثل مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.	77
18.	الشكل: يمثل مدى ارتياح اللاعبين في العمل مع مدرب يتفهم الحاجات الأساسية لهم.	78

79	الشكل: يمثل دور الحالة النفسية للمدرب في تحقيق النتائج الايجابية.	19.
81	الشكل: يمثل الطرق الاتصالية الواجب لتركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.	20.
82	الشكل: يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.	21.
83	الشكل: يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.	22.
84	الشكل: يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على نتائج الفريق.	23.
85	الشكل: يمثل تأثير الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.	24.
87	الشكل: يمثل إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب في مختلف الجوانب.	25.
88	الشكل: يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين.	26.
89	الشكل: يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.	27.
90	الشكل: يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.	28.
91	الشكل: يمثل الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.	29.
93	الشكل: يمثل نتائج التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.	30.
94	الشكل: يمثل نتيجة إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر.	31.
95	الشكل: يمثل تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.	32.
96	الشكل: النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.	33.
97	الشكل: يمثل العلاقة المفضلة بين المدرب واللاعبين.	34.
99	الشكل: يمثل معرفة ما إذا تلقى المدربون تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب.	35.
100	الشكل: جدول يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.	36.
101	الشكل: جدول يمثل معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين على نتائج الفريق.	37.
102	الشكل: جدول يمثل طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدرب أثناء شرح المهارات.	38.
103	الشكل: جدول يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق النتائج الموفقة.	39.

تعتبر كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم، وذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى، وبالتالي هي رياضة يغلب عليها طابع الانسجام والتنظيم بين أفراد جماعة الفريق وكذا الاحترام المتبادل والتعاون وتنسيق الجهود، كما يغلب عليها كذلك طابع المنافسة والتشويق، فهي تلعب دورا هاما في إقامة علاقات قائمة على التأثير في إطار ديناميكية جماعة محددة، وهو ما يأمل عليه كل فرد في حياته الاجتماعية وذلك لأن الجماعة هي المحرك الحقيقي لقياس الأداء الاجتماعي من خلال (الدور، المكانة، المسؤولية، المهام).

وتعد عملية الاتصال من بين العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه، بحيث أن الاتصال الجيد يساعد على تحقيق الأهداف وأداء الأعمال والأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

وعلى هذا الأساس تبرز أهمية فهم المدرب لسلوك أفراد الجماعة والذي هو في اتصال دائم معهم سواء في التدريبات أو في المعسكرات والمنافسات الرسمية في تحسين العلاقات بين أفراد الفريق، ومن هنا يتبين لنا الدور الكبير الذي يلعبه مدرب كرة القدم، فهو بذلك الشخص الذي يربي، يعلم ويشرح، التقني الذي يحلل ويعلم، وهو ذو الشخصية القوية الذي يفرض وجوده وتجربته بقوة، أي هو الذي يقوم بالسهر على عملية تدريب جماعة الفريق.

ومن هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة: الاتصال بين المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز نتائج الفريق الرياضي. حيث قمنا بتقسيم بحثنا هذا إلى:

1- الجانب التمهيدي: استعرضنا فيه أهمية البحث والإشكالية وكيفية صياغتها. ثم قدمنا الفرضيات، إضافة

إلى أهداف البحث ثم تطرقنا إلى ثلاث دراسات سابقة وحددنا المفاهيم والمصطلحات التي تتعلق بالبحث

مع الإحاطة ببعض صعوبات البحث.

2- الجانب النظري: قمنا بتقسيمه إلى ثلاثة فصول، هي كالتالي:

- الاتصال في المجال الرياضي.
- المدرب والتدريب الرياضي.
- كرة القدم.



3- الجانب التطبيقي: ويحتوي هذا الجانب على فصلين هما:

أ- **الفصل المنهجي:** وهو فصل خاص بمنهجية البحث المستعملة وقد حددت فيه المنهج المتبع والمتغيرات، إضافة إلى تحديد عينة البحث وكيفية اختيارها كذلك الأدوات والوسائل المستخدمة.

ب- **الفصل الخاص بعرض وتحليل النتائج:** ويتم فيه تحليل النتائج المحصل عليها ووضع خلاصة لكل محور ثم خلاصة عامة إضافة إلى مجموعة من الاقتراحات، وتليها خاتمة البحث في الأخير.

## ملخص البحث:

**عنوان الدراسة:** الاتصال بين المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز نتائج الفريق الرياضي.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة دور وتأثير الاتصال بين المدرب ولاعبيه داخل الفريق الرياضي في إحراز النتائج وتحسين الأداء الجيد للفريق الرياضي، إضافة إلى التعرف على معنوية الفروق في مستوى مهارات الاتصال للمدرب، وفق المتغيرات (المستوى، النتائج، المواصلة)، وكذا طرق الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه ودورها في تحسين وإحراز النتائج الإيجابية للفريق. لهذا طرحنا السؤال العام:

**هل للاتصال بين المدرب ولاعبيه دور في إحراز نتائج الفريق الرياضي؟**

ومنه نصوغ الفرضيات التالية:

**الفرضية العامة:** للاتصال بين المدرب ولاعبيه دور في إحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

**الفرضيات الجزئية:**

- للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب-لاعبيه) دور في تحسين الأداء الجيد للفريق الرياضي (كرة القدم).

- للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي، من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

- لطريقة الاتصال المنتجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

أما عينة البحث والتي تم اختيارها بشكل عشوائي وتمثلت في:

- العينة الأولى: لاعبي كرة القدم صنف أكابر. العدد: 68 لاعبا.

- العينة الثانية: مدربي كرة القدم صنف أكابر. العدد: 06 مدربين.

أما المجال المكاني والزمني: تمت الدراسة على مستوى ثلاث فرق من ولاية البويرة للقسم الجهوي الثاني، صنف أكابر، في الفترة الممتدة من 20 جانفي إلى غاية 10 ماي، فقد اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي لكونه يتلاءم مع طبيعة المشكلة المدروسة، أما أدوات الدراسة فتمثلت في: استمارة الاستبيان، ومن النتائج المتوصل إليها:

- الاتصال الجماعي بين المدرب ولاعبيه مهم وفعال في تحسين الأداء الجيد للفريق الرياضي.

- السلوك الشخصي للمدرب له اثر كبير في إحراز نتائج الفريق الرياضي.

- الطريقة المنتهجة بين المدرب ولاعبيه لها دور كبير في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي.

**ومن بين أهم الاستخلاصات والاقتراحات:**

- يجب على المديرين واللاعبين إعطاء أهمية كبيرة للاتصال، لما له دور فعال في إحراز نتائج الفريق الرياضي.

- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتقنية، أن يكون ملما بمبادئ السلوك الرياضي.

- يجب على المدرب أن يتسم بسهولة سلاطة الاتصال مع لاعبيه لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل معه براحة.

- ضرورة التركيز على الاتصال الجماعي إضافة إلى الاتصال الفردي.

- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل فرد في الفريق.

- تنظيم الترتيبات داخل وخارج الوطن وذلك لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب.



مدخل عام  
التعريف بالبلدية

## 1- إشكالية الدراسة:

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية وتحقق الصدف الإنساني من ناحية أخرى....." (1).

ولا يزال الاتصال منذ نشأته في تطور للتأقلم مع المتغيرات لذا يعد الاتصال حتميا لتكامل أي مجموعة والمحافظة على وجودها، وتختلف أساليب الاتصال باختلاف طبائع أفراد الجماعة وسبب اجتماعهم والهدف الذي يسعون إليه.

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة تبين كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة معتمدة وعن وعي وتعقل نحو الجماعة هو تعبير عن علاقته داخل الجماعة.

فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية نظرا لأهمية هذه العملية ومالها من ايجابيات في الربط بين أفراد المجتمع وأعضاء الفرق.

يقال أن أي فريق ناجح لأبد أن يستند إلى ثلاث ركائز أساسية هي: مدرب، لاعب وإداري حيث انه عندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا وقائما على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناتج مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة.

وإن أهم علاقة داخل الفريق هي العلاقة بين المدرب واللاعب نظرا للتلازم التام بين الطرفين وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار والمعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، وإنه من البديهي أن أي تأثر في هذه العلاقة سوف يؤثر حتما على سير الفريق.

وبناء على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها ضمن التساؤلات على النحو التالي:

❖ هل للاتصال بين المدرب ولاعبيه دور في إحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم)؟

وينتج ضمن التساؤل العام التساؤلات الجزئية التالية:

❖ هل الاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) له دور في تحسين أداء الفريق الرياضي

(كرة القدم)؟

❖ هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية؟

❖ هل لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي

(كرة القدم)؟

## 2- الفرضيات:

## 1-2 الفرضية العامة:

❖ للاتصال بين المدرب ولاعبيه دور في إحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

(1) رحيمة الطيب عيسا ني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث إربد، الأردن، 2007-2008، ص07.



## 2-2 الفرضيات الجزئية:

- ❖ للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) دور في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم).
- ❖ للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.
- ❖ لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

## 3- أهمية الدراسة:

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتحميمص من جهة أخرى.

ويعتبر الاتصال حجر الزاوية في التدريب لأنها عملية معاشية يومية وديناميكية وتفاعل مباشر بين المدرب واللاعب بهدف نشر روح التنافس وغرس الهمة والسعي للنجاح وتقديم الأفضل وتستمد هذه الدراسة أهميتها من:

- \* كونها ستعمل على تقديم مهارات الاتصال لدى المدرب، لما للمدرب دورا في إحراز نتائج.
- \* مساهمتنا في إرشاد المدربين واللاعبين إلى انجح الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق الرياضي.
- \* تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية وذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على نتائج الفريق الرياضي، وتعتبر هذه الدراسة جد هامة.

## 4- أهداف الدراسة:

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب ولاعبيه داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- التعرف على معنوية الفروق في مستوى مهارات الاتصال للمدرب على وفق المتغيرات (المستوى-النتائج-المواصلة).
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.

## 5- أسباب اختيار الموضوع:

تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية:

## 5-1 أسباب ذاتية:

- الميل الشخصي لما يقدمه المدرب من مجهودات من اجل اللاعبين والفريق.
- كوننا لاعبين في كرة القدم جعلنا نختار مجال كرة القدم في هذه الدراسة.
- الميول والرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة.

## 5-2- أسباب موضوعية:

- الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع وخاصة انه عامل هام لاستقرار الفريق الرياضي.
- الضرورة لمعرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب ولاعبيه والتي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق الرياضي.
- الرغبة في إفادة الآخرين ببحث علمي وعملي.

## 6- الدراسات المرتبطة بالبحث:

## أ- الدراسة الأولى:

وكان عنوانها "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج". وهي دراسة قدمها الباحثان عمر سعدي وآخرون، لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر. "2009/2008". والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية:

وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة ومغلقة ومتعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

- نجم بن عكنون، أمل حيدرة، شبيبة الأبيار، وفاق عين البنيان، ومن أهداف هذا البحث ما يلي:
- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم.
- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب واللاعبين.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتكاملة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.
- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.<sup>(1)</sup>

(1) عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي: العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001 :2002.

## ب- الدراسة الثانية:

وكان عنوانها " دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق " دراسة ميدانية لفرق القسم الوطني الأول لكرة الطائرة، رائد رجاء المسيلة، نادي برج بوعريرج. نوع الدراسة: مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية فرع الإدارة والتسيير الرياضي. من إعداد الطالب صلاح الدين عيساني، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، قسم الإدارة والتسيير الرياضي بجامعة المسيلة، دفعة 2009/2008. (1)

## ج- الدراسة الثالثة:

إعداد كلا من "مصطفى محمود أبو بكر وعبد الله بن عبد الرحمن البريدي"، إذ تعتبر هذه الدراسة تجربة عميقة وحقيقية في مجال الاتصال الفعال من خلال تناولها لجودة العلاقات في الحياة والأعمال. لقد أكد الباحثان في دراستهما - الفصل الأول من الكتاب - على ضرورة وجود عمليات الاتصال في المنظمة لتحقيق الأهداف من خلال استغلال واستخدام الإمكانيات وتفعيلها، بإجابتها بموسوعية عن السؤال الكبير: "كيف يمكن زيادة فعالية وجودة التنظيم الإداري واستثمار موارده بشكل أمثل؟" وقد أكد الكاتبان على أنه لتحقيق أهداف منظمة وزيادة كفاءتها لابد من وجود عمليات وقنوات اتصالية داخل هذه الآخرة، وأشارا أيضا أن عملية الاتصال الجيد داخل المنظمة تساهم في الرفع من كفاءتها، كما نبها أيضا في دراستهما أن جودة الاتصال من خلال استخدام أفضل الطرق والأساليب الاتصالية يمكن للمنظمة من خلق مناخ عمل يساعد الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ويحقق النتائج المطلوبة ... (2)

**مناقشة الدراسات السابقة:**

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية .....

من خلال ما سبق نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفة موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة؛ له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي وكفاءته، وهو يعمل على غياب أو ضعف الاتصال - خفض مستوى الفريق الرياضي. فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمنا باختبار العينة وتحديدها.

(1) صلاح الدين عيساني: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق، جامعة المسيلة، 2009-2008.

(2) مصطفى محمود ابوبكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي: الاتصال الفعال، د ط، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2008-2007 ص 48-50.

## 7- تحديد المصطلحات:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات وهذا راجع إلى النزعة الأدبية يقول الطاهر سعد الله " لعل اخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين العلوم الإنسانية عموميات لغتها ".....<sup>(1)</sup>

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من أجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

## أ - تعريف عملية الاتصال:

- **التعريف اللغوي:** الاتصال: مصدر اتَّصل، نقول اتَّصل فلان بفلان أي اجتمع به أو شكل حبل تواصل

وعلاقات معه.

- **التعريف الاصطلاحي:** هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شفوية

أو كتابية ولفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة ومتعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر.<sup>(2)</sup>

- **التعريف الإجرائي:** الاتصال عملية يتم من خلالها نقل المعلومات والمهارات من شخص إلى آخر وذلك

بهدف تحقيق معاني مشتركة بين الشخص الذي يقوم بإصدار الرسالة من جانب، والشخص الذي يستقبلها من جانب آخر.

## ب - تعريف المدرب:

- **التعريف اللغوي:** حسب قاموس لروس Larousse هو الشخص الذي يدرّب الجياد؛ فالمدرب هو من يقوم

بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح؛ الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق؛ فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا والمسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.

- **التعريف الاصطلاحي:** في مفهوم "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي: هو "الشخصية التربوية التي

تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك يجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب...".<sup>(3)</sup>

(1) سعد الله: علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000، ص29.

(2) مصطفى عشوي: مدخل إلى علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 1999، ص52.

(3) وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد- الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، دار الهدى للنشر والتوزيع، جامعة المنيا، مصر، 2002، ص25.

## ج- كرة القدم:

- **التعريف اللغوي:** (football) هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون (الفوت بول) ما يسمى عندهم (الركبي-RUGBY) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى soccer...<sup>(1)</sup>

- **التعريف الاصطلاحي:** هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون الكرة فوق أرضية ملعب مستطيلة و نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى خصمه عبر حارس المرمى بغية تسجيل الهدف، و التفوق على الفريق المنافس ويتم تحويل الكرة بالأقدام والروؤوس وخلال اللعب لايسمح إلا لحارس المرمى مسك الكرة باليد داخل منطقة الجزاء...<sup>(2)</sup>

- **التعريف الإجرائي:** كرة القدم لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من إحدى عشر لاعبا في ميدان مستطيل الشكل صالح للعب، يحاول كل واحد منهما تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس حيث يدير اللقاء حكم.

## د- تعريف النتيجة:

وجمعها نتائج بمعنى ثمرة الشيء، مثال نتيجة الامتحان أي حصيلته أكانت إيجابية أو سلبية، أو ما تقضي إليه مقدمات الحكم كانت نتيجة الحكم براءة، نتيجة لذلك تسببا على ما تقدم.<sup>(3)</sup>

## هـ- تعريف اللاعب الرياضي:

هو ذلك الشخص الذي يقوم بمجهود جسدي عادي أو يمارس مهارة بموجب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه،المنافسة، المتعة، التميز أو تطوير المهارات واختلاف الأهداف، اجتماعها أو إنفرادها حسب الرياضات بالإضافة إلى ما يضيفه هذا اللاعب أو الفرق من تأثير على رياضتهم.<sup>(4)</sup>

## و- تعريف صنف الأكابر:

وهو صنف من الرياضيين باللغة الفرنسية (seniors) والتي تعتبر أعلى فئة على مستوى الترتيب.<sup>(5)</sup>

<sup>(1)</sup> روجي جميل: كرة القدم، دار النفائس، بيروت، لبنان، ط1، 1986، ص05.

<sup>(2)</sup> رشيد فرحات والآخرين: موسوعة كنوز المعارف الرياضية، ط 2، دار النظر، عبور، 1996، ص217.

<sup>(3)</sup> معجم المعاني الجامع، عربي-عربي، ص81.

<sup>(4)</sup> [WWW.EJABAT.GOOGEL.COM](http://WWW.EJABAT.GOOGEL.COM),veu le 09/04/2014

<sup>(5)</sup> DICTIONNAIRE LAROUSSE,ED PUF,2008, P 238

# الجانب النظري





# الفصل الأول

## الاتصال في المجال الرياضي

## تمهيد:

لم يعد خافيا أننا نعيش عصرا للاتصال الجماهيري والمعلومات فقد تقدمت تقنيات الاتصال بشكل مثير وتعددت وسائله وتطبيقاته، إذ يشتمل على أركان بواسطتها تتم عملية الاتصال وفي شبكات مختلفة لتتنوع فيها أساليب الاتصال، كما أنه يمر بعدة مراحل من إدراك واهتمام وصولا إلى التقييم نهاية بالممارسة، كما أنه يتميز بالنوع اللفظي وغير اللفظي، فقد شمل الاتصال مؤسسات ومنظمات وإدارات كبيرة في الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية، الدينية، الرياضية، ومن نال موضوع الاتصال اهتماما واسعا ومتزايدا من قبل باحثين في ميدان العلوم الإنسانية بوصفها عملية اجتماعية ضرورية لاستمرار الحياة الاجتماعية، وأزداد الاهتمام بتطبيق مناهج البحث الحديثة في هذا المجال وذلك لأغراض عديدة تربوية وسياسية ورياضية....

## 1-1- مفهوم الاتصال:

حسب " فضيل دليو 2003": في القديم كانت كلمة الاتصال تحمل عدة معاني منها الوصول والبلوغ ويقال لها في اللغتين الإنجليزية والفرنسية باللفظ communication وفي اللغة اللاتينية باللفظ communis ويقصدون بها عملية التبادل للمعاني بين طرفين هما المرسل والمستقبل.<sup>(1)</sup>

وفي مجال التدريب الرياضي فالاتصال عملية ذات بين اتجاهين بين اللاعبين والمدرّب، وتساعد على اكتساب الدافعية ووضع الأهداف وتعلم المهارات والنجاحات في التدريب ويعتمد بدرجة كبيرة على قدرة الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد من جميع المستويات والأعمار.<sup>(2)</sup>

ويعرف الاتصال في التربية بأنه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعاً بينهما، مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية أي أن عملية التعليم ليست عملية إلقاء أو تلقين معلومات ولكنها إلقاء ضربتين حول موضوع الدرس، خبرة المعلم التي اكتسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة أكسبته هذه الخبرة، وخبرة الطفل التي إما أنها معدومة أو جزئية ولكنها غالباً لا تساوي خبرة معلم ومن الضروري على المعلم أن يهيئ الفرصة للطفل ينمي مجال خبرته حتى تشبه أو تقترب من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهنا يتحقق الاتصال.<sup>(3)</sup>

## 1-2- طبيعة عملية الاتصال الرياضي:

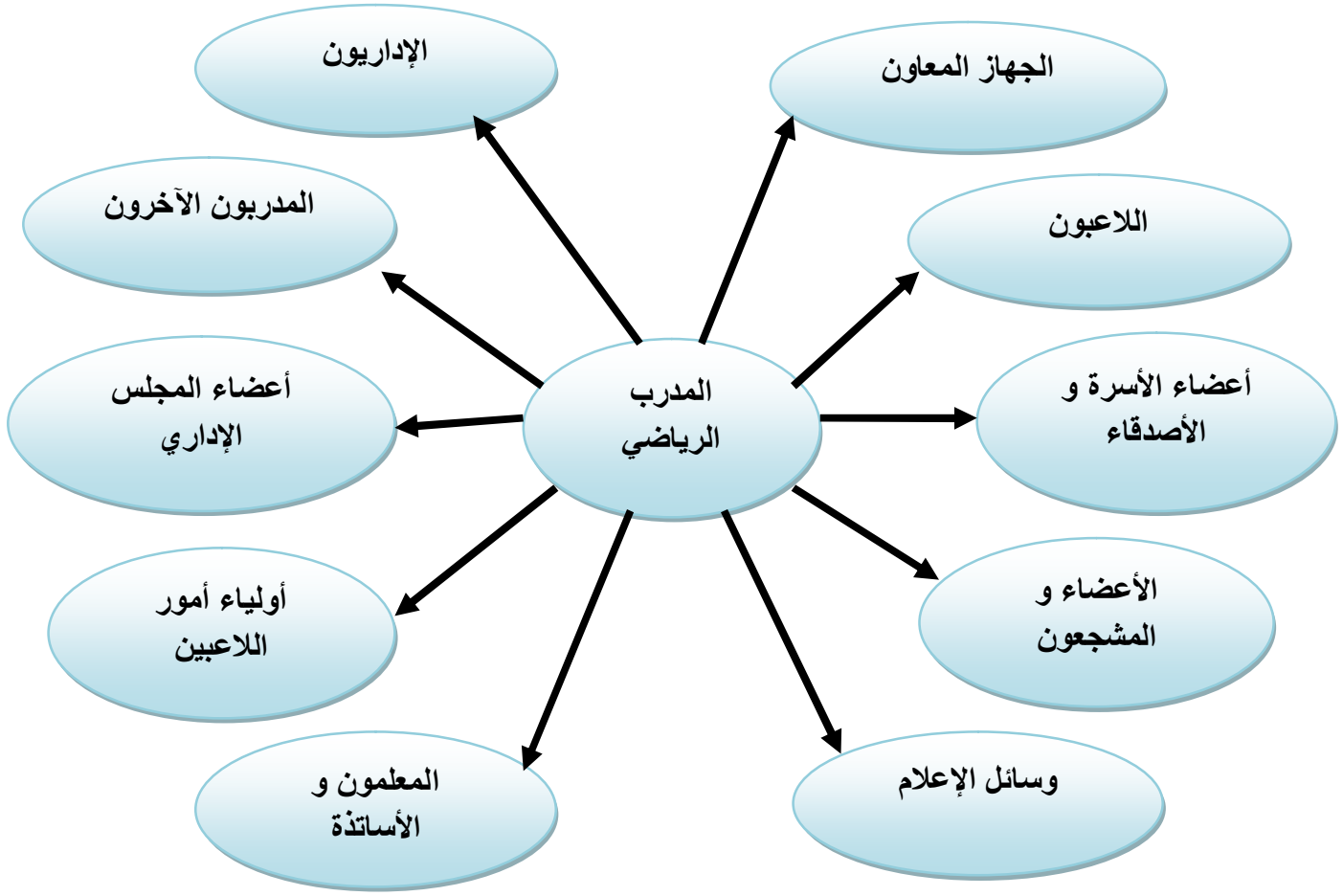
يعتبر "محمد حسن العلاوي" أن طبيعة عمل المدرّب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل وإداريين وغيرهم من الأشخاص اللذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات أو المؤسسات وبهذا الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال الرسائل، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير التي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان هناك بعض المدرّبين يميلون إلى عملية إتقان الإرسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاستقبال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي، بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرّب الرياضي فإن هناك ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي.

(1) فضيل دليو: الاتصال (مفاهيمية، نظرية، وسائله)، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، 2003، ص15.

(2) محمد حسن علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية، د ط، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998، ص147.

(3) مصطفى عبد السميع محمد: مهارات الاتصال والتفاعل في عملية التعليم و التعلم، ط1، دار الفكر، الأردن، 2003، ص61.

شكل رقم 2: شبكة الاتصال للمدرب الرياضي.<sup>(1)</sup>



ويقصد بالاتصال الفردي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي واحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب، وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسالة اللاعب كما في الشكل.

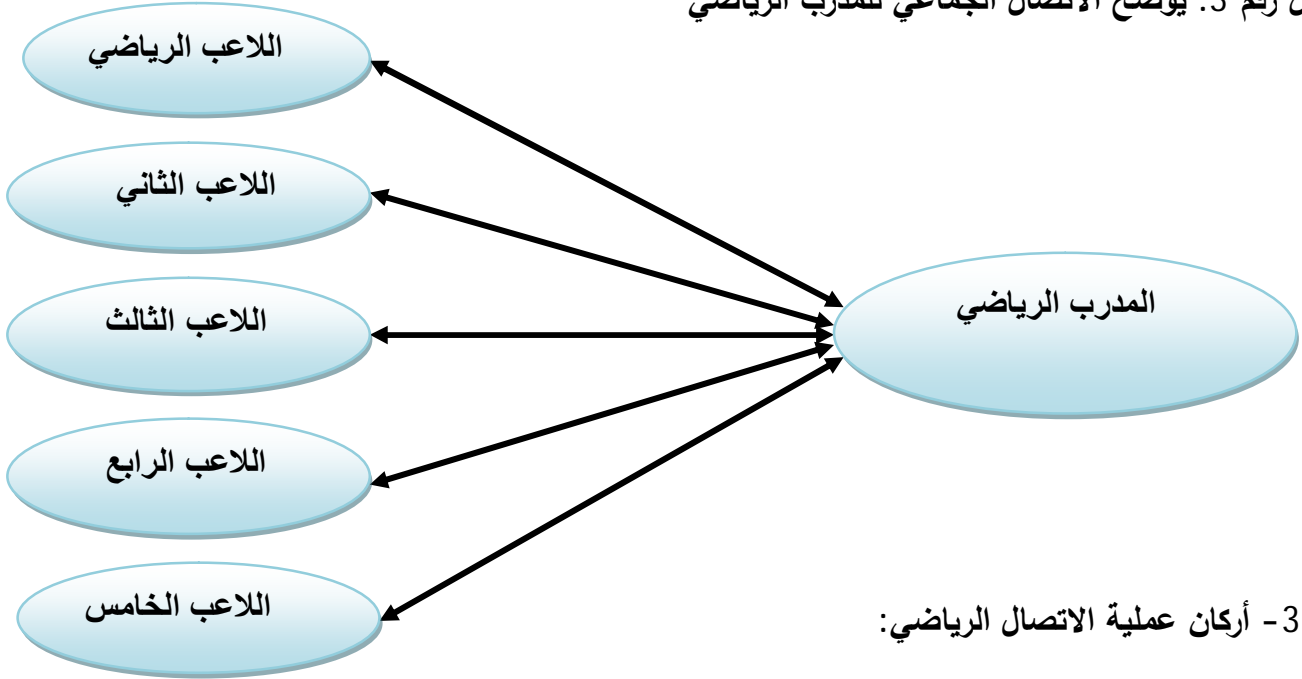
شكل رقم 2: يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي:



(1) محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 1998، ص 143.

ويقصد بالاتصال الجماعي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل عن طريق إرسال رسالة معينة للاعبين وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسائلهم كما هو موضح في الشكل:

شكل رقم 3: يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي<sup>(1)</sup>



### 1-3-3- أركان عملية الاتصال الرياضي:

إن الاتصال الفاعل من شخص ما "كالمدرّب الرياضي" الذي يحاول إرسال رسالة إلى شخص آخر "كاللاعب الرياضي" يتطلب توفر الأركان الأساسية لهذه العملية وتتمثل في:

#### 1-3-3-1- المرسل:

هو الشخص الذي يبادر بإرسال الرسالة، وهو محور عملية الاتصال حيث تتوفر لديه معاني يرغب في نقلها إلى غيره مستعملا في ذلك عدة عمليات عقلية يمكن تلخيصها في مايلي: الإدراك، الاختبار، الترتيب، الترميز والإلقاء ... وبطبيعة الحال ينبغي أن يكون هدف الرسالة واضحا في ذهن المرسل حتى يمكن نقلها إلى المستقبل على أتم وجه.

فالمرسل هو مصدر الاتصال حيث تصدر منه الرسالة التي هي موجهة إلى طرف آخر.<sup>(2)</sup>

#### 1-3-3-2- الرسالة:

وهي المحتوى الذي يلقيه المرسل على المستقبل وتختلف باختلاف الهدف وتكون على شكل يقين، حوار أوامر.....الخ، وينبغي على المرسل مراعاة الشروط التالية عند نقل الرسالة:

(1) محمد حسن علاوي، مرجع سابق، 1998، ص145.

(2) زهير احدادن: مدخل لعلوم الاتصال، ط2، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993، ص13.

- صياغة الرسالة بشكل يساعد المستقبل على فهمها واستيعابها مع مراعاة الظروف البيئية للمستقبل ومدى فهمه وإدراكه.
- أن يربط مضمون الرسالة بالهدف منها، وأن تتسم الرسالة بالوضوح بعيدا عن الغموض.
- أن تكون الرسالة مختصرة ومحددة لأن الإطاحة تؤدي إلى ملل المستقبل وانصرافه عنها.

### 1-3-3- قناة الرسالة:

وهي الوسيلة التي تربط المرسل بالمستقبل ويتم نقل الرسالة وبواسطتها، وتتمثل هذه الأداة في الرموز ذات المعنى المفهوم سواء كانت تمثل في ألفة أو في الأشكال أو في الصور ولا تقتصر عملية الاتصال على اللغة، إنما تشمل جميع الوسائل.

كحاجة البصر وأيضا الرموز التي يمكن من خلالها نقل معاني محددة إلى المرسل إليه، مثال على ذلك عن استعمال رسالة لفظية تعبر للمستقبل من خلال الأذن، والرسالة الغير اللفظية كالإشارات تعبر عن المستقبل من خلال العين، هكذا تختلف قنوات الاتصال طبقا لطبيعة الرسالة.

### 1-3-4- المستقبل:

وهو العنصر أو الشخص الذي يتلقى الرسالة معتمدا في ذلك على عدة عمليات حسية وعقلية كالانتقاط والاستقبال، فك الرموز، الإدراك الترسخ، ويتولى المستقبل حل الرموز للتعرف على معاني الرسالة ويتخذ منها موقفا سلوكيا محددًا سواء كان سلبيا أو إيجابيا، وقد يفهم المستقبل معنى الرسالة الصادرة من المرسل، لكن قد يفهمها بشكل آخر من القصد الذي يريده المرسل ويرجع ذلك إلى اختلاف الرقي في درجة التعلم والثقافة.<sup>(1)</sup>

### 1-4- شبكات الاتصال الرياضي:

تتعدد شبكات الاتصال وتتميز بعض هذه الشبكات بالبساطة والوضوح بينما تتميز الأخرى بالتعقيد والتشابك.<sup>(2)</sup>

فحسب "FLANON" في كتاب "الترويج والإعلان" "لقحطان العبدلي" فإن شبكة الاتصال هي مجموعة من قنوات الاتصال الموجودة في جماعة معينة فيقصد بالقناة ذلك الممر الذي يتم عن طريقه نقل المعلومات.

أما الأبحاث التي قام بها "ALEX BAWELAS" بالو.م. الأمريكية فيتضح أن نوع الشبكة يحدد سلوكيات الأفراد أي استجابات الأفراد تؤثر فيها شبكات الاتصالات بنسبة كبيرة وتنقسم شبكة الاتصال إلى:

(1) قحطان بدر العبدلي: الترويج والإعلان، ط 3، زهران للنشر والتوزيع، 1996، ص55.

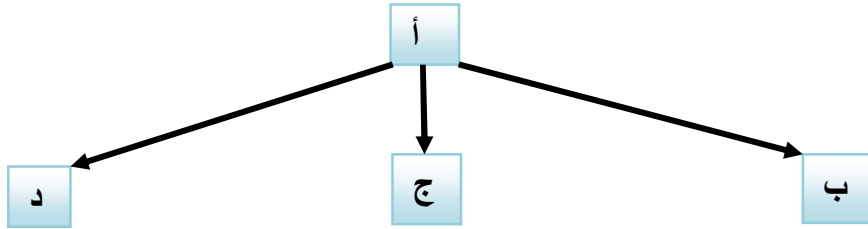
(2) قحطان بدر العبدلي: المرجع نفسه، 1996، ص27.



1-4-1- شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد:

وهي الشبكة التي فيها الاتصال مباشرة من المدرب إلى اللاعبين دون أي وسيط حيث ينتقل المدرب تعليماته بشكل مباشر إلى اللاعبين وذلك بدون إعطائهم الفرصة لتبادل الرأي والاستيضاح.

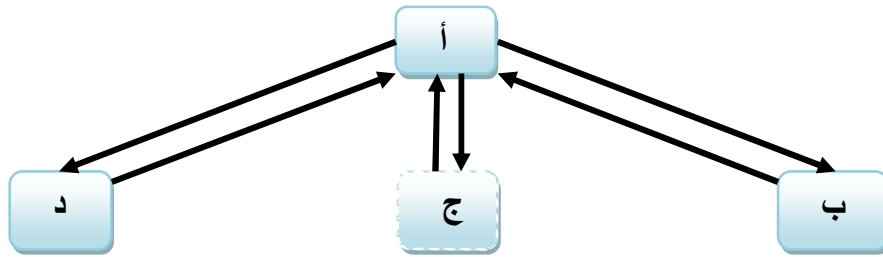
شكل رقم 4 : يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد:



1-4-2- شبكة الاتصال ذات الاتجاهين:

وهي الشبكة التي يتم فيها التبادل حيث يقوم المدرب بإلقاء تعليمات وأوامر بتقبل هو أيضا وجهة نظر اللاعبين فيما يخص العمل المقدم.

شكل رقم 5: يوضح شبكة الاتصال ذات الاتجاهين:



1-5-1- أساليب الاتصال الرياضي:

لا شك أن إنتاج جماعة وعملها يتأثر بنوع القيادة والأسلوب المتبع في الاتصال معها ويمكن أن نميز ثلاث أنواع من الأساليب حسب محمد حسن علاوي: (1)

1-5-1-1- الأسلوب الأوتوقراطي:

يقوم المدرب بتحديد العمل وإجلاء خطواته كما يحدد نوع العمل الذي يقوم به كل لاعب ويقوم صاحب هذا النوع من القيادة شخصيا في نقد عمل كل لاعب ولا يشارك فعليا مع الفريق إلا نادرا فهو يفرض المناهج ويحدد النشاط وما على الطرف الآخر إلا الخضوع وبالتالي العلاقة تكون في اتجاه واحد لذا يجعل الرياضي تابعا وبالتالي لا يعود عليه بالمنفعة.

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط 3، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1977، ص198.

### 1-5-2- الأسلوب الليبرالي:

هو عكس الصنف الأوتوقراطي تماما لأنه لا يقوم بأي عمل ولا يعلق على أعمال اللاعبين الآخرين ولا يحاول تنظيم مجرى العمل. ولكن مع هذا فهو مفيد خاصة من ناحية التبادلات فتستطيع أن تؤدي معه محادثة بنوية وهذا الأسلوب يؤدي إلى نقص فعالية المدرب وبالتالي إلى نقص الانضباط الرياضي.

### 1-5-3- الأسلوب الديمقراطي:

هذا الصنف يحاول المحافظة على مزايا الأصناف السابقة وتجنب مساوئها فيقوم المدرب بتشجيع اللاعبين وهو يحاورهم ويقدم مشورتهم كلما احتاجها الفريق وهو موضوعي في مدحه ويترك الحرية للاعبين في اختيار العمل الذي يناسبهم ويغض النظر عن آرائه وضمان حضور مستمر لهم وخلق استقبال وتعاطف وهو يساعد على النفع النفسي والتقني للرياضي.

### 1-6- أنواع الاتصال الرياضي:

تعتبر اللغة من أهم العمليات الاتصالية في المجتمع إذ يتطلب بناء أية جماعة إنسانية بوحدها وتصنيفاتها ضروبا مختلفة من الاتصال وقد تبدو الجماعة الإنسانية في الظاهر مجرد مجموعة ثابتة من النظم الاجتماعية في حين أنها تتحرك وتتغير بفضل عمليات اتصال مستمرة تتم من الأفراد والجماعات.<sup>(1)</sup>

وعلى ذلك يمكن تقسيم الاتصال الإنساني حسب اللغة المستخدمة إلى نوعين:

#### 1-6-1- الاتصال اللفظي:

وهو الاتصال الذي يستخدم فيه اللفظ كوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل فيدركه بحاسة السمع وقد تكون اللغة اللفظية مكتوبة. ومن الأمثلة لاستخدام اللغة اللفظية في المحاضرات والندوات والمناقشات والمقابلات الاجتماعية وغيرها....ومن أمثلة الرسائل التي تستخدم فيها اللغة اللفظية المكتوبة: الكتب والمجلات والصحف اليومية والتقارير وغيرها...

#### 1-6-2- الاتصال الغير اللفظي:

ويشمل كل أنواع الاتصال الذي لا يعتمد على اللغة اللفظية بل اللغة غير اللفظية والمتمثلة في الإشارات والحركات التي يستخدمها الإنسان لنقل فكرة أو معنى معين إلى إنسان آخر، ويقسم بعض العلماء اللغة الغير اللفظية التي يستخدمها الإنسان في التعبير عما يجول في ذهنه معان إلى 3 لغات وهي:

1-6-2-1- لغة الإشارة: وهي تكون من الإشارات المختلفة التي يقوم بها الإنسان في التفاهم مع غيره ابتداء من الإشارات البسيطة الأحادية إلى الإشارات المعقدة كإشارات التفاهم مع الصم.

(1) هناء حافظ بدوي: الاتصال بين النظرية والتطبيق، د، ط، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2003 ص 132 - 135.

1-6-2-ب- لغة الأفعال أو الحركة:

وتتضمن هذه اللغة مجموعة الحركات التي يقوم بها الإنسان لينقل إلى الغير ما يريده من معاني وأحاسيس ومن أمثلة ذلك ما يؤديه الممثل من حركات على المسرح دون أن يصاحبها ألفاظ ورغم ذلك تستطيع أن تفهم ما يعنيه.

1-6-2-ج- لغة الأشياء: ويقصد بالأشياء ما يستخدمه مصدر الاتصال غير الإشارة والحركة للتعبير عن معاني أو أحاسيس يريد نقلها إلى المستقبل فارتداء الرداء الأسود في كثير من المجتمعات يقصد به إشعار الآخرين بالحرز الذي يعيش فيه.

1-7-1- كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي:

لنا أن نتصور أن شخصا ما (مرسل) لديه فكرة أو مجموعة من الأفكار (رسالة) ويود أن ينقلها إلى شخص آخر (مستقبل) لكي يؤثر فيه.

ففي هذه الحالة يقوم المرسل بتجديد الفكرة تحديدا دقيقا وجمع المعلومات المتصلة بهذه الفكرة ثم يقوم بوضعها في رموز معينة أو أشكال معينة أو في الاثنيين معا أي بمعنى آخر يقوم بترجمة الفكرة إلى رمز أو مجموعة من الرموز، وعندما تصل إلى حاسة أو أكثر من حواس المستقبل (السمع، البصر) فإنه يقوم بفك الرموز التي تتضمنها الرسالة ويخرج منها بفكرة، فإذا حدث وكانت الفكرة التي خرج بها المستقبل مماثلة للفكرة التي كانت عند المرسل وعندئذ نقول أن الاتصال قد حدث بنجاح لأن كل من المرسل والمستقبل أصبحا مشتركين في الفكرة.

بينما إذا حدث وكانت الفكرة التي خرج بها المستقبل غير متماثلة مع الفكرة التي كانت لدى المرسل حينئذ نقول أن الاتصال قد فشل أو كأنه لم يحدث لأن المرسل والمستقبل لم يصبحا مشتركين في الفكرة.<sup>(1)</sup>

والشكل الآتي يوضح ذلك:

الشكل رقم 6 : يوضح كيفية حدوث عملية الاتصال.



(1) هناء حافظ بدوي، المرجع السابق، 2003، ص41.

## 1-8-1- المراحل التي تمر بها عملية الاتصال الرياضي:

إن تقبل أي فكرة جديدة أو ممارسة أي وسيلة جديدة يتم على خطوات أو مراحل متعددة والشخص الذي يقوم بعملية الاتصال غالبا ما يمر بكل أو بعض المراحل. وقد يطول أو يقصر الوقت الذي يقضيه الشخص في كل مرحلة طبقا لظروفه الخاصة، وفيما يلي توضيح لكل مرحلة من مراحل عملية الاتصال علما بأن كل مرحلة تطلب أسلوبا خاصا في الاتصال سواء المباشر أو الغير مباشر على النحو التالي:

## 1-8-1-1- مرحلة الإدراك:

في هذه المرحلة يسمع المرء(المستقبل) عن الوسيلة الجديدة وعن الغرض منها، وعما يمكن أن تحققه من أهداف، ولكي يوصل الإنسان الرسالة يجب رجوعه إلى المدركات التي يجب أن تكون مرتبة ومنظمة.

عند الذهاب إلى المدركات هناك عملية الانتقاء ثم الانتقال إلى عملية الترتيب وتنظيم المعاني ثم إلى عملية الترميز ثم بعد ذلك تأتي عملية الإلقاء.

## 1-8-1-2- مرحلة الاهتمام:

يهتم المستقبل في هذه المرحلة بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي يسمح عنها، ومن خصائص هذه الوسيلة ومدى ما يمكن أن تحققه من الأهداف والأغراض المختلفة التي تستعمل من أجلها ويرتكز دور برامج الإعلام والتوعية والإقناع في هذه المرحلة على تزويد الأشخاص المهتمين بمعلومات وحقائق تفصيلية عن الوسيلة وطرق استعمالها وأماكن الحصول عليها وتكاليفها.

ويمكن تحقيق ذلك عن طريق عقد الاجتماعات والمناقشات أو الزيارات ويمكن الاستعانة في تزويدهم بكافة الوسائل السمعية والتعبيرية كالأفلام أو الرسومات أو النماذج أو الصور، ويجب أن لا يعتمد برنامج التوعية والإقناع بشكل أساسي على وسائل الإعلام الجماهيرية في هذه المرحلة، بل يكون الاعتماد على تزويد المهتمين بالمعلومات اللازمة عن طريق الاتصال الشخصي.

## 1-8-1-3- مرحلة التقييم:

أما في مرحلة التقييم فيقوم الشخص بتقييم المعلومات التفضيلية التي فصل عليها عن طريق الوسيلة وغالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات مع أقاربه أو أصدقائه المقربين الذين يثق فيهم أو مع غيرهم من القادة المحليين أو ذوي الخبرة الذين يعتز برأيهم.

وبعد أن ينتهي الشخص من تقييم المعلومات التي حصل عليها ويقتنع بصحتها ويتأكد من صلاحية الوسيلة لتحقيق أغراضه فإن يتقبل الوسيلة، ويبدأ في اتخاذ القرار بتجريبها، وفي هذا الوقت يجب أن يترك الشخص يتخذ قراره بنفسه دون ضغط خارجي.

ويقوم المرسل بتشجيع المستقبل بطريقة غير مباشرة على اتخاذ قراره وذلك بتزويده بالمزيد من الإيضاحات والمعلومات والحقائق عن الوسيلة وإزالة ما قد يكون عنده من شكوك أو استفسارات عنها، ويجب أن يتم ذلك عن طريق عملية الاتصال المباشر وعن الاجتماعات أو المقابلات الفردية .

#### 1-8-4- مرحلة المحاولة والتجربة:

وفي هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة ومحاولة استعمالها بتحفظ ويكون دور المرسل فيها هو تشجيع المستقبل وطمأنته ومعاملة حسنة والعناية والاهتمام به، ولن يتحقق ذلك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة والزيارات الفردية التي يشرح فيها الاستفسارات أو الغموض حول الرسالة المراد توصيلها.

#### 1-8-5- مرحلة الممارسة:

وفي هذه المرحلة يقوم الفرد فعلا باستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على أن يستمر الاتصال الشخصي دوريا وبانتظام في مقابلات تتابعيه، حتى يتأكد من إشباع المستقبل بالفكرة الجديدة وممارستها من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف الذي خططا للوصول إليه.<sup>(1)</sup>

#### 1-9- معوقات الاتصال الرياضي:

كثيرا ما يصادف المدرب الرياضي عدة مشاكل ومن بينها عدم فهم اللاعبين لمطالب وأوامر المدرب المختلفة وهذا يكون راجعا على نوعية الاتصال بينهما، و كل هذا يؤدي إلى خلق صعوبات الاتصال التي تعيق هذه العملية الضرورية وتختلف هذه المعوقات باختلاف نوعية اللاعبين ونذكر منها:

1-9-1- معوقات نفسية: مرتبطة بالمستوى التعليمي والمستوى الفهمي الإدراكي ومرتبطة أيضا بالدوافع الشخصية وعدم التوافق المعرفي.

1-9-2- معوقات تنظيمية: ومثل هذه المعوقات تكون راجعة أساسا إلى عدم وجود هيكل تنظيمي يخطط الاتصال داخل النادي.

1-9-3- معوقات بيئية: ونقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد والقيم التي تحدد معنى التفاهم والتعاون والتضامن في مجتمع معين.

كما أن هناك عوامل كثيرة تعتبر بمثابة معوقات وعقبات تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة والتي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ومن بينها ما يلي:

(1) هناء حافظ بدوي، المرجع السابق، 2003، ص56-58.

- عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى ومضمون الرسالة نتيجة افتقاد الخلفية السليمة من التعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة.
- عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى الاستعداد لتقبلها.
- قد تتضمن الرسالة التي تم اتباعها بعض الأخطاء وبعض المواد التي تقلل من وضوح الموضوع كالتشويش والعوائق التي تربط بمؤثرات خارجية مثل الضوضاء وارتفاع درجات الحرارة وغيرها التي تحول دون إمكانية الاتصال بصورة جيدة.
- عدم فاعلية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة بمعنى أنها لا تتفق الظروف المحيطة ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.
- يميل الأفراد إلى رفض الأفكار الجديدة وخاصة إذا تعارضت مع معتقداتهم السابقة.
- التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل .
- سوء العلاقات وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- الإفراط في استخدام وسائل الاتصال وقد يكون عبئاً كبيراً على المستقبل.<sup>(1)</sup>

### 1-10- نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية:.....<sup>(2)</sup>

1-10-1- **النظرية النفسية الاجتماعية:** اهتم علماء النفس الاجتماعيين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم ويكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمناً لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الإشارات الحركية أو تغير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أن التفاعل أصله وحقيقته يتضمن قواعد تعد أساساً للتنظيم الاجتماعي و الاتصال بين الناس.

1-10-2- **النظرية اللغوية:** هي تفسير لغوي علمي، ويعتبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلاً أو صيغة من السلوك العام للبشر والذي عن طريقه يتم الاتصال.

1-10-3- **النظرية الرياضية:** تهتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور وتعتمد أساساً على نظرية " **السيبرنيتا** " التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والإنسان .

(1) هناء حافظ بدوي، المرجع السابق، 2003، ص62- 63.

(2) محمود عودة، محمد خيرى، أساليب الاتصال، د ط، دار النهضة، بيروت، 1988، ص38- 39.



1-10-4- النظرية الإعلامية: يقول "باير" (Bayer) وآخرون أن ميدان انجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال، على شكل اتصال شفوي.... باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة بـروز وإشارات لها معاني عند كل من المرسل والمستقبل.....<sup>(1)</sup>

### الخلاصة:

بعد تطرقنا إلى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، نتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد. ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية سياسية أو ثقافية أو رياضية، فهو أيضا بالحاجة إلى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال.

(1) محمود عودة، محمد خيرى، مرجع سابق، 1988، ص32.



# الفصل الثاني

## المدرّب والتدريب الرياضي

**تمهيد:**

تعتبر مهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلبه من تركيز وخبرة عالية وإمكانيات كبيرة، وعلى كفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن اختار هذه المهنة. فعلى كل مدرب أن يكون ذو مستوى علمي ومقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديث، والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبيرة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة خاصة مع فئة الناشئين. لوصول المدرب إلى هدفه السامي يجب أن يلتزم بأخلاقيات التدريب، وأن يكون قدوة يقتدي بها كل اللاعبين وذلك من خلال شخصيته التي يجب أن تكون قوية ومتصفة بالالتزان. وسنتطرق في هذا الفصل إلى خصائص التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا لأهمية معرفة كل ما يؤثر على التدريب الرياضي من مختلف الجوانب وهذا لأهمية معرفة كل ما يؤثر على التدريب الرياضي، ثم نبين الأهداف المرجوة من التدريب الرياضي، لننتقل إلى معرفة المدرب الرياضي للناشئين في كرة القدم، وما يتميز به من خصائص، وصفات وما عليه من واجبات اتجاه التدريب بصفة عامة، والناشئين بصفة خاصة.

## أولاً: التدريب الرياضي

### 2-1- مفهوم التدريب الرياضي:

التدريب الرياضي هو " العمليات المختلفة التعليمية والتربوية والتنشئة، وإعداد اللاعبين والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية بهدف تحقيق أعلى مستويات الرياضية والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة". وهو أيضا " العمليات التي تعتمد على الأسس التربوية، والعلمية، والتي تهدف إلى قيادة وإعداد وتطوير القدرات والمستويات الرياضية في كافة جوانبها لتحقيق أفضل النتائج في الرياضة الممارسة".<sup>(1)</sup>

كما يعرف التدريب: " على انه جميع العمليات التي تشمل بناء وتطوير عناصر اللياقة البدنية، وتعلم التنكيك وتطوير القابليات العقلية ضمن منهج علمي مبرمج وهاذف خاضع لأسس تربوية قصد للوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية الممكنة".<sup>(2)</sup>

ويعرفه محمد علاوي: " التدريب الرياضي عملية تربوية وتعليمية منضمة تخضع للأسس والبادئ العلمية، وتهدف أساسا إلى إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في المنافسات الرياضية أو في نوع معين من أنواع الرياضة".<sup>(3)</sup>

ويفهم مصطلح التدريب الرياضي: "أنه عبارة عن القوانين والأنظمة الهادفة إلى إعداد الفرد للوصول إلى مستوى الإنجاز عن طريق الإعداد الكامل لعموم أجهزة الرياضي وصحته الجسمية العامة، كما يتحسن التوافق العصبي والعضلي ويسهل تعليم المسار الحركي فضلا عن زيادة قابلية الإنتاج لدى الفرد".<sup>(4)</sup>

### 2-2- خصائص التدريب الرياضي:

المرتبطة بالرياضة نظرا لكون هذه العملية معقدة تهدف إلى الوصول باللاعب إلى الأداء الرياضي الجيد من خلال إعداده إعدادا متكاملًا.

لذلك يجب على كل مدرّب أن يكون ملما إماما كاملا بخصائص التدريب الرياضي ويعتبر أهمها في مايلي:

#### 2-2-1- التدريب الرياضي وعلاقته بالأسس التربوية والتعليمية:

لعملية التدريب الرياضي وجهان يرتبطان معا برباط وثيق، ويكونان وحدة واحدة، أحدهما تعليمي والآخر تربوي نفسي.

فالجانب التعليمي من عملية التدريب الرياضي يهدف أساسا إلى اكتساب وتنمية الصفات البدنية العامة والخاصة، وتعليم وإتقان الهرات الحركية والرياضية والقدرات الخططية لنوع النشاط الرياضي التخصصي، بالإضافة إلى اكتساب المعارف، والمعلومات النظرية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة، ورياضة التخصص بصفة خاصة.

(1) حماد مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط- تطبيق - قيادة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 1998، ص19.

(2) ناهد رسن سكر: علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع عمان، الأردن، 2002، ص09.

(3) محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002، ص17.

(4) قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، دار الفكر والطباعة والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 1997، ص78.

أما الجانب التربوي النفسي من عملية التدريب الرياضي فإنه يهدف أساساً إلى تربية الناشئ على حب الرياضة، والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو مستوى عالي من الحاجيات الضرورية والأساسية للفرد، ومحاولة تشكيل دوافع وحاجات وميول الفرد، والارتقاء بها بصورة تستهدف أساساً خدمة الجماعة، بالإضافة إلى تربية، وتطوير السمات الخلقية الحميدة، كحب الوطن والخلق الرياضي والروح الرياضية، وكذلك تربية وتطوير السمات الإرادية كسمة المثابرة وضبط النفس والشجاعة، والتصميم.<sup>(1)</sup>

كما يمثل التدريب الرياضي في شكله النموذجي وشكل فعاليته تنظيم القواعد التربوية وتمييز جميع الظواهر الأساسية مفاصل قواعد التعليم والتربية الشخصية ودور توجيه التربيين والمدربين التي تظهر بصورة غير مباشرة من جراء قيادته خلال التدريب وأثناء القيادة العامة والخاصة وغيرها.<sup>(2)</sup>

### 2-2-2- التدريب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية:

"كانت الموهبة الفردية قديماً في الثلاثينيات والأربعينيات، تلعب دوراً أساسياً في وصول الفرد إلى أعلى المستويات الرياضية دون ارتباطها بالتدريب الرياضي العلمي الحديث والذي كان أمراً مستبعداً.

فالتدريب الرياضي الحديث يقوم على المعارف والمعلومات والمبادئ العلمية المستمدة من العديد من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، الطب الرياضي، والميكانيك الحيوية وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي، والتربية، وعلم الاجتماع الرياضي".<sup>(3)</sup>

يرى "أحمد مفتي إبراهيم" أن الأسس والمبادئ العلمية التي تساهم في عمليات التدريب الرياضي الحديث تتمثل في:<sup>(4)</sup>

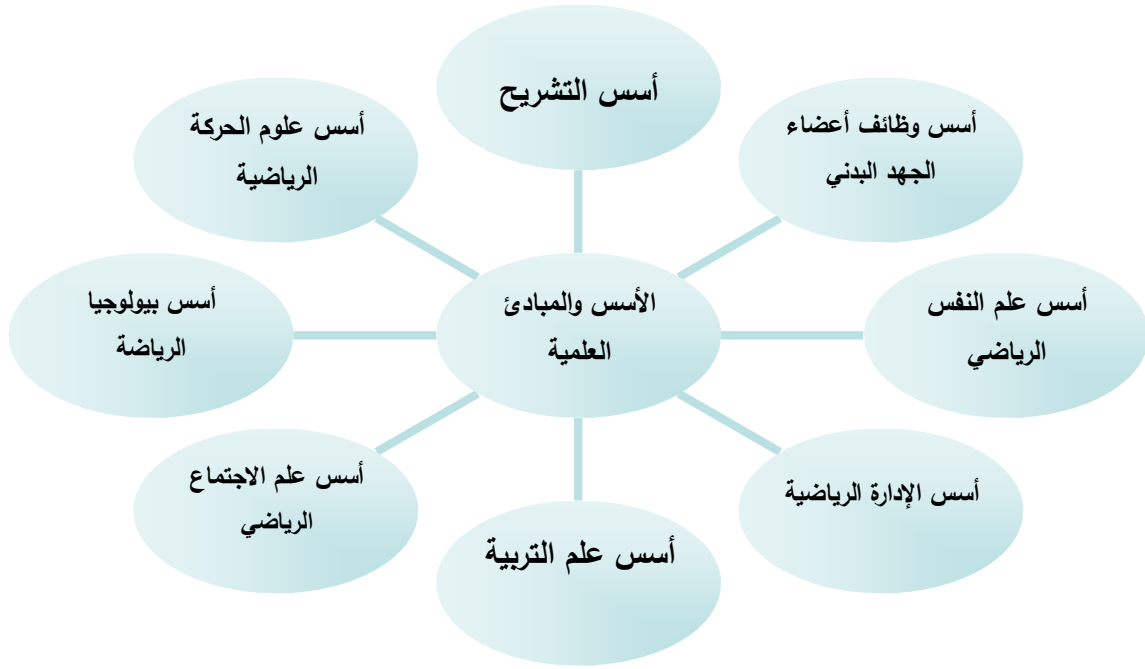
- 1- علم التشريح.
- 2- وظائف أعضاء الجهد البدني.
- 3- بيولوجية الرياضة.
- 4- علوم الحركة الرياضية.
- 5- علم النفس الرياضي.
- 6- علوم التربية.
- 7- علم الاجتماع الرياضي.
- 8- الإدارة الرياضية.

(1) محمد حسن علاوي: مرجع سابق، 2002، ص 19.

(2) مهند حسين الشناوي، أحمد إبراهيم الخواجا: مبادئ التدريب، دار وائل للنشر، ط1، عمان، الأردن، 2005، ص 26.

(3) محمد حسن علاوي: مرجع نفسه، 2002، ص 21.

(4) حماد مفتي إبراهيم: مرجع سابق، 1998، ص 21- 22.



الشكل رقم 01: الأسس والمبادئ العلمية للتدريب الرياضي

### 2-2-3- التدريب الرياضي والدور القيادي للمدرّب:

يتميز التدريب الرياضي بالدور القيادي للمدرّب بارتباطه بدرجة كبيرة من الفاعلية ومن ناحية اللاعب الرياضي بالرغم من إن هناك العديد من الواجبات التعليمية، والتربوية، والنفسية، والنفسية التي تقع على كاهل المدرّب الرياضي لإمكان التأثير في شخصية اللاعب وتربية شاملة متزنة تتيح له فرصة تحقيق أعلى المستويات الرياضية التي تتناسب مع قدراته وإمكانياته، إلا أن هذا الدور القيادي للمدرّب لن يكتب له النجاح إلا إذا ارتبط بدرجة كبيرة من الفاعلية والاستقلال وتحمل المسؤولية والمشاركة الفعلية من جانب اللاعب الرياضي، إذ أن عملية التدريب الرياضي تعاونية لدرجة كبيرة تحت قيادة المدرّب الرياضي.<sup>(1)</sup>

كما تتسم عملية التدريب الرياضي في كرة القدم بالدور القيادي للمدرّب للعملية التدريبية والتي يقودها من خلال تنفيذ واجبات وجوانب وأشكال التدريب، والعمل على تربية اللاعب بالاعتماد على علم النفس والاستقلال في التفكير والابتكار المستمر والتدريب القوي من خلال إرشادات وتوجيهات وتخطيط التدريب.<sup>(2)</sup>

### 2-2-4- التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية:

التدريب الرياضي عملية تتميز بالاستمرارية ليست عملية (موسمية) أي أنها لا تشغل فترة معينة أو موسماً معيناً ثم تنتهي وتزول، وهذا يعني أن الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية العليا يتطلب الاستمرار في عملية الانتظام في التدريب الرياضي طوال أشهر السنة كلها، فمن الخطأ أن يترك اللاعب التدريب الرياضي عقب انتهاء

(1) محمد حسن علاوي: مرجع سابق، 2002، ص 22- 23 .

(2) حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية، 2001.

موسم المنافسات الرياضية، ويركز للراحة التامة إذ أن ذلك يساهم بدرجة كبيرة في هبوط مستوى اللاعب ويتطلب الأمر البدء من جديد لمحاولة تنمية وتطوير مستوى اللاعب عقب فترة الهدوء والراحة السلبية. استمرار عملية التدريب الرياضي منذ بدء التخطيط لها مروراً بالانتقاء، حتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية دون توقف حتى اعتزال اللاعب التدريب.

### 2-3- الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي:

لكي يمكن إعداد اللاعب إعداداً شاملاً لعملية التدريب الرياضي لكي يحقق أعلى المستويات الرياضية التي تسمح بها قدراته واستعداداته فمن الضروري أن يراعي في إعداد أربع جوانب ضرورية وهي:

#### 2-3-1- الإعداد البدني:

يهدف إلى إكساب اللاعب مختلف الصفات أو القدرات البدنية العامة، والخاصة بنوع النشاط الرياضي التخصصي.

#### 2-3-2- الإعداد المهاري:

يهدف إلى تعليم وإكساب اللاعب الرياضي المهارات الحركية المرتبطة بالنشاط الرياضي التخصصي الذي يمارسه، ومحاولة إتقانها وثبيتها، واستخدامها بفعالية.

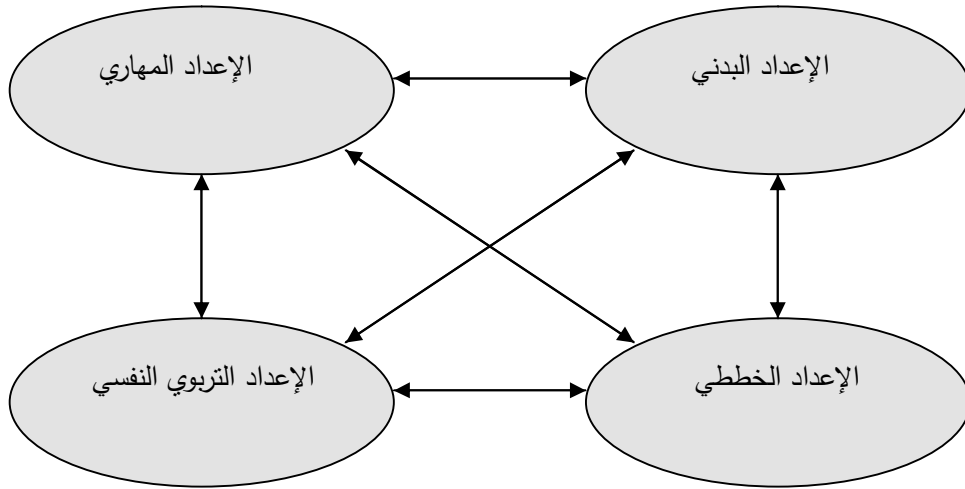
#### 2-3-3- الإعداد الخططي:

يهدف إلى تعليم وإكساب اللاعب الرياضي القدرات الخططية الفردية، والجماعية الضرورية للمنافسات الرياضية ومحاولة إتقانها وثبيتها، واستخدامها بفعالية تحت نطاق مختلف الظروف، والعوامل في المنافسات الرياضية.

#### 2-3-4- الإعداد التربوي والنفسي:

يهدف إلى تعليم وإكساب اللاعب الرياضي مختلف القدرات والسمات، والخصائص والمهارات النفسية وتنميتها وكذلك توجيهه، وإرشاده، ورعايته بصورة تسهم في إظهار كل طاقاته وقدراته، واستعداداته في المنافسات الرياضية بالإضافة إلى مساعدة اللاعب الرياضي في تشكيل وتنمية شخصية متزنة وشاملة لكي يكتسب الصحة النفسية والبدنية الجيدة.<sup>(1)</sup>

(1) محمد حسن علاوي: مرجع سابق، 2002، ص 24 - 25.



الشكل رقم 02: الإعداد المتكامل للتدريب الرياضي

#### 2-4- أهداف التدريب الرياضي:

من بين الأهداف العامة للتدريب الرياضي ما يلي:

الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية، النفسية والاجتماعية.

الوظيفية، النفسية والاجتماعية، ويمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية هما الجانب التعليمي (التدريبي والتدريسي) الجانب التربوي ويطلق عليها واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى إكساب وتطوير القدرات البدنية ( السرعة، القوة، التحمل )، والمهارية والخططية والمعرفية، أو الخبرات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس، والثاني متعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع، ويهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويا وإداريا، ويهتم بتحسين التذوق التقدير وتطوير الدوافع، والحاجات وميول الممارس، واكتسابه السمات الخلقية والإدارية الحميدة الروح الرياضية المثابرة، ضبط النفس والشجاعة،.....الخ.<sup>(1)</sup>

كما يهدف "التدريب الرياضي إلى وصول اللاعب للفورمة الرياضية من خلال المنافسات والعمل على استمرارها لأطول فترة ممكنة، والفورمة الرياضية تعني تكامل كل الحالات البدنية، الوظيفية والمهارية، والخططية، والنفسية والذهنية، والخلقية والمعرفية، والتي تكمن في الأداء المثالي خلال المنافسات الرياضية.

بالإضافة إلى ذلك فإن التدريب الرياضي يساهم في تحقيق الذات الإنسانية للبطل وذلك بإعطائه الفرصة بإثبات ذاته الطبيعية وتحقيق ذاته عن طريق التنافس الشريف والعاقل وبذل الجهد، فهو يعد دائما عاملا من عوامل تحقيق تقدمه الاجتماعي".<sup>(2)</sup>

(1) أمر الله البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، الناشر للمعارف، جلال جزري وشركائه، الإسكندرية، 1998، ص12.

(2) حماد مفتي إبراهيم: مرجع سابق، 1998، ص21.



## 2-5- واجبات التدريب الرياضي الحديث:

يمكن تحديد واجب التدريب الرياضي الحديث والتي يمكن اعتبارها واجب المدرّب كما يلي:

### 2-5-1- الواجبات التربوية: وتشمل مايلي:

- تربية النشء على حب الرياضة، وأن يكون المستوى العالي في الرياضة التخصصية حاجة من الحاجات الأساسية.

- تشكيل دوافع وميول اللاعب والارتقاء بها بصورة تستهدف أساسا خدمة الوطن.

- تربية وتطوير السمات الخلقية الحميدة كحب الوطن والخلق الرياضي وروح الرياضية.

- بث وتطوير الخصائص والسمات الإدارية.

### 2-5-2- الواجبات التعليمية:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات البدنية الأساسية والارتقاء بالحالة الصحية للاعب.

- التنمية الخاصة للصفات البدنية الضرورية للرياضة التخصصية.

- تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضة التخصصية واللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن.

- تعلم إتقان القدرات الخطية الضرورية للمنافسة للرياضة التخصصية ( تعلم وإتقان المهارات).

### 2-5-3- الواجبات التنموية:

- التخطيط والتنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات المختلفة

بهدف تحقيق للوصول لأعلى المستويات في الرياضة التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة.<sup>(1)</sup>

### 2-6- قواعد التدريب الرياضي:

لما كانت عملية التدريب عملية تربوية علمية مستمرة تستغرق سنين عديدة حتى يصل اللاعب إلى الأداء

الرياضي المثالي المطلوب، لذلك تنطبق عليه القواعد التي تنطبق على العمليات التربوية الأخرى وهي:

### 2-6-1- التنظيم:

يتحتم على المدرّب أن ينضم عملية التدريب على النحو التالي:

- تخطيط وتنظيم عملية التدريب من يوم إلى يوم، ومن أسبوع إلى أسبوع، ومن شهر إلى شهر، وأخيرا من سنة إلى أخرى.

- تنظيم كل وحدة تدريبيّة، وذلك بوضع واجبات مناسبة مبنية على ماسبق أن تدرّب عليه اللاعبين .

- أن يرتبط الهدف من التدريب في كل وحدة تدريب بهدف وحدة التدريب السابقة، وهدف وحدة التدريب اللاحقة.

(1) حماد مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط - تطبيق - قيادة، دار الفكر العربي، ط2، 2001، ص30.

## 2-6-2- التدرج:

أصبح التدرج للوصول إلى أحسن مستوى من الأداء قاعدة هامة في التدريب ومبدأ هاماً في الحمل، والتدرج في التدريب يكون أثناء دورة الحمل الكبيرة، والتدرج يعني سير خطة التدريب وفقاً لما يأتي:

- من السهل إلى الصعب.
- من البسيط إلى المركب.
- من القريب إلى البعيد.
- من المعلوم إلى المجهول.<sup>(1)</sup>

### ثانياً: المدرّب الرياضي

تحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه الدوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية..... الخ. ولا يأتي ذلك إلى تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرّب.

## 2-1- مفهوم المدرّب الرياضي:

يمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضاً أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة، من يصلح؟ فتلك هي المشكلة.

فالمدرّب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرّب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه.<sup>(2)</sup>

"هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً ومتزناً، لذلك يجب أن يكون المدرّب مثلاً يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة.<sup>(3)</sup>

ويطلق علي المدرّب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنهل المعرفة والخبرة".<sup>(4)</sup>

(1) حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مدينة نصر، 2001، ص 45- 46.

(2) على فهمي ألييك وعماد الدين عباس أبو زيد: المدرّب الرياضي، الناشر للمعارف، ط1، مصر، 2003، ص 05.

(3) وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد: الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرّب، دار الهدى، ألبانيا، 2002، ص 25.

(4) محمد حسن محمد الحسين: طرق التدريب، دار مجدلاوي، ط2، عمان، الأردن، 2004، ص 121.

المدرّب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، وفي بعض المواقف الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة المعلم فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا ومها ربا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلى شخصية ذات طابع خاص فهذه كرة المهنة تحتاج إلى مجهود ذهني وجسماني كبير.<sup>(1)</sup>

## 2-2- مدرب كرة القدم:

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية والتربوية إن نجاح عملية التعليم والتدريب يرجع 60 % منها للمدرّب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرّب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم والمدرّب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى مدرّب كفئ يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرّب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقديم بالعملية التدريبية فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرّب ذي الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرّب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب.

لذا كان لإعداد مدرّب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات و القدرات البدنية والفنية والنفسية المختلفة، والأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله ومهامه التربوية والتدريبية والمهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرّب ويأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب ويكتسب المدرّب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات و دراسات علمية وعملية تسلمهم في إعدادهم إعدادا متكامل للقيام بالعملية التربوية التدريبية.<sup>(2)</sup>

(1) زكي محمد حسن: المدرّب الرياضي، أسس العمل ومهنة التدريب، منشأة المعرفة، ب ط، الإسكندرية، مصر، 1997، ص12.

(2) حسن سيد أبو عبده: مرجع سابق، 2001، ص 28-29.

### 2-3- خصائص المدرّب الرياضي:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرّب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرّب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء والاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير والتوجيه على سلوك اللاعبين.<sup>(1)</sup>

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز ويتمتع بها المدرّب الرياضي وهي كما يلي:<sup>(2)</sup>

1- أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم، وتربية، وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.

2- أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.

3- أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيراً واضحاً.

4- إن يتميز بعين المدرّب الخبرة في اكتشاف المواهب.

5- أن يكون ذكياً، ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات والقدرات العقلية.

6- أن يبني علاقته على الحب: المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (الجهاز الفني الإداري- الطبي-الحكام - الجمهور)، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب التنافس النظيف والشريف كما يضيف "الدكتور مفتي إبراهيم" بعض الخصائص التي يتميز أو التي يجب أن يكون عليها المدرّب الرياضي، وهي كالآتي:<sup>(3)</sup>

1- حسن المظهر، حسن التصرف، الصحة الجيدة، والقدرة على قيادة الفريق.

2- الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية، والمقدرة على تطبيقها.

3- التماسك بمعايير الأخلاق (الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية الصدق).

4- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي

5- يجب أن يكون مثلاً ونموذجاً يقتدي به محبا لعمله ويخلص له، ويوفر الوقت الكافي.

6- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، (التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة).

(1) ناهد رسن سكر: مرجع سابق، 2002، ص31.

(2) حسن السيد أبو عبده: مرجع سابق، 2001، ص30.

(3) حماد مفتي إبراهيم، مرجع سابق، 2001، ص27.

## 2-4- خصائص وصفات المدرّب الناجح:

بالنسبة لخصائص وصفات المدرّب الرياضي الناجح، فأنها تحدّد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل.
- يتميز بالاحترام المتبادل والتفكير العقلاني والمنطقي.
- يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة.
- يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.
- يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهوبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة.<sup>(1)</sup>

## 2-5- أشكال وأنواع المدرّبين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدرّبين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة وداخل الصالات المغلقة وقد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدرّبين يكونون على النحو التالي:

2-5-1- **المدرّب المجتهد:** الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته ومعارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

2-5-2- **المدرّب المثالي:** وهذه النوعية من المدرّبين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين وطريقة الحوار مع لاعبيهم ومع الإدارة والنقاد الرياضيين.

2-5-3- **المدرّب المتسلق:** الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد والعطاء، ودائماً يتقرب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكاناً بين المدرّبين الشرفاء.

2-5-4- **المدرّب الطموح:** وهذه نوعية من المدرّبين دائماً يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب والاهتمام بالبحث العلمي والتقييم المستمر لعملية التدريب، مع الوضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة.

2-5-5- **المدرّب الواقعي:** وهو المدرّب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في الاعتبار إمكانياته وإمكانيات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدرّبين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعاً في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقاً لقدرات لاعبيه.

2-5-6- **المدرّب الحائر:** وهذه النوعية من المدرّبين قليلة الحيلة، و ينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدرّبين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور وغالباً ما تقل هذه النوعية من المدرّبين لعدم ثقتها في نفسها وفي قدرتها.

(1) يحي السيد الحاوي: المدرّب الرياضي "بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب"، المركز العربي للنشر، ط1، 2002.

2-5-7- المدرب الطواف: وتكون هذه النوعية من المدربين غير مستقرة علي وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرب المتحيز، الجاد، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة مهما انتمائه وولاءه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين.

2-5-8- المدرب الحديث: وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائما الاشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المجالات والدوريات العالمية ويستفسر عن أحدث المعلومات والمعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات "الانترنت" وكثيرا متلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة.<sup>(1)</sup>

## 2-6- تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانات اللاعبين ومستوياتهم إلى ما يلي:

1- مدبرو الفرق القومية.

2- مدبرو فرق النوادي.

3- مدبرو المدارس، الكليات، والجامعات.

4- مدبرو فرق الأطفال والناشئين.

## 2-7- دافعية المدرب الرياضي:

واقع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي إذ تختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب أو لفريق من الدرجة الأولى، والتي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية.

وقد أشار كل من أرفن هان " (1996) وباومان (1996) وعلاوي (1992) إلي الدافع التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني وهي كما يلي:<sup>(2)</sup>

## 2-7-1- دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها، ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية، والارتقاء بمستوياتهم.

## 2-7-2- دوافع مهنية:

كثيرا ما نجد خريجي الكليات التربوية البدنية والرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية علي أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

(1) يحي السيد الحاوي: المرجع السابق، 2002، ص32-33.

(2) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 2002، ص 29.

### 2-7-3- دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الاجتماعية، ومحاولة تكوين علاقات وصدقات اجتماعية، والسعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

### 2-7-4- تحقيق أو إثبات الذات:

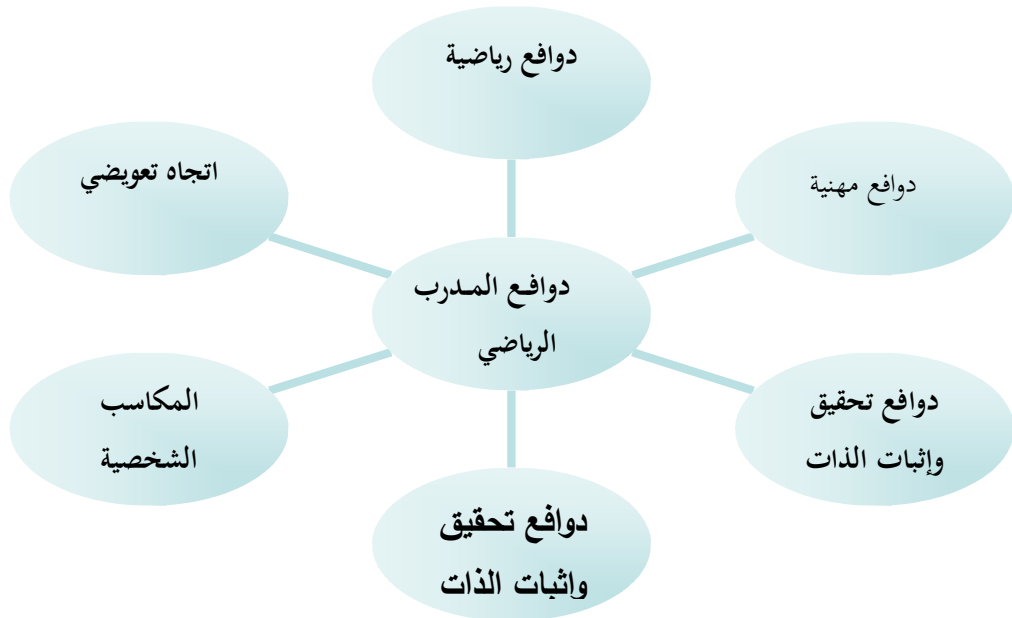
قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفى فيها، وكذلك الشعور بمدى أهميته، وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

### 2-7-5- المكاسب الشخصية:

مثل المكاسب المادية والمعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، واكتساب الاعتراف من الآخرين.

### 2-7-6- الاتجاه التعويضي:

قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده كنتيجة لاعتزاله اللعب، كما قد يتخذ اللاعب الذي لم يحقق مستويات عالية في رياضة من مهنة التدريب تعويضاً له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب.



الشكل رقم 3: دوافع المدرب الرياضي (1)

(1) محمد حسن علاوي: المرجع السابق، 2002، ص31.

## 2-8-8- واجبات المدرّب الرياضي:

إن ضمان الوصول باللاعب إلى أعلى مستويات الرياضية يلقي على المدرّب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية وتتلخص أهم الواجبات فيما يلي: (1)

- الواجبات التعليمية.

- الواجبات التربوية النفسية.

## 2-8-1- الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات ومهارات ومعلومات ومعارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية علي ما يلي:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية، السرعة، التحمل، المرونة، الرشاقة، وغيرها من الصفات أو القدرات البدنية الأساسية.

- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.

- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي واللازم للوصول إلى أعلى مستويات الرياضية.

## 2-8-2- الواجبات التربوية النفسية:

تتضمن الجوانب التربوية النفسية وكل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب وتنمية الجوانب التربوية والنفسية الهامة للاعب الرياضي، وتشمل أهم هذه الجوانب علي ما يلي:

- تربية النشء على حب الرياضة، والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للنشء.

- تشكيل مختلف دوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء، بها بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي.

- اكتساب وتنمية السمات الخلقية الحميدة، كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي.

بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها ناهد رسن سكر والمتمثلة في ما يلي: (2)

## 2-8-3- الإعداد البدني:

وهو الواجب الأول للمدرّب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبيا على مستوى تنفيذه لخطط اللعب.

(1) محمد حسن علاوي: المرجع نفسه، 2002، ص51.

(2) ناهد رسن سكر: مرجع سابق، 2002، ص27.



## 2-8-4- الإعداد المهاري:

وذلك بالعمل على أن يصل اللاعب إلى الإتقان التام والمتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، ويهدف المدرّب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزاً.

## 2-8-5- الإعداد الخططي:

لم يصبح التدريب على المهارات مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتعلم خطط ومع ذلك فإن الإعداد الخططي له خطواته الخاصة.

## 2-8-6- الإعداد الذهني:

إن العقل السليم، والتصرف الحسن، متطلبات هامة جداً لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة.

## خلاصة:

التدريب الرياضي عملية سلوكية يقصد بها تطوير الفرد بهدف تنمية قدراته واستعداداته البدنية والنفسية، ويعتبر التدريب علماً من العلوم إذا نظرنا إليه من ناحية أصوله ومبادئه، كما يعتبر فناً من الفنون إذا نظرنا إليه من ناحية تطبيقية.

ومن خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا قدر المستطاع إلقاء الضوء على مختلف خصائصه وجوانبه العلمية كما قمنا أيضاً بإبراز الدور الأساسي للمدرّب في عملية تدريب الناشئين، وما عليه من واجبات وأهداف نبيلة يسموا إلى تحقيقها.

انطلاقاً مما سبق، ومن خلال تطرقنا لهذا الفصل خلصنا إلى الدور الهام الذي يلعبه المدرّب في تكوين الناشئين، كما يعتبر إعداد مدرّب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو حصيلة لعدة عوامل أهمها انعكاس فلسفة التدريب للمدرّب ذوي الخبرات العلمية والمعرفية والفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة.



# الفصل الثالث

## كرة القدم

**تمهيد:**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا في العالم وأقدمها شهرة. فالآلاف من عشاقها يذهبون إلى الملاعب لتشجيع فرقهم المفضلة، بينما الملايين من الناس يشاهدون هذه الرياضة على التلفاز، حيث يعتبر كأس العالم لكرة القدم أكبر محفل دولي في مجال هذه اللعبة الرياضية، و يطمح كل بلد في العالم في الحصول عليه وقد مرت تلك الرياضة بعدة تطورات هائلة إلى أن وصلت إلى ما عليها من متعة وتكتيك حديث ودراسة، كما مرت بعدة مراحل تطورت فيها من ناحية قوانينها وطريقة لعبها ونظرة العالم لها.

وقد تناولت في هذا الباب كرة القدم من حيث مفهومها وتاريخها في العالم وفي الجزائر واهم دورات كأس العالم والدول التي حازت عليها.

## 3-1- تعريف كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، كل فريق من احد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة، ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة، في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف.<sup>(1)</sup>

## 3-2- التطور التاريخي لكرة القدم:

- 1885 وضعت جامعة كمبريدج القواعد لـ 13 للعبة كرة القدم.
- 1855 أسس أول نادي لكرة القدم ببريطانيا (نادي شفيل).
- 1863 أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1875 حدد ارتفاع عارضة المرمى ب: 2,44 متر .
- 1878 استعملت صفارة الحكم.
- 1880 وضعت قاعدة رمي التماس باليدين.
- 1885 تقرر السماح بالاحتراف في كرة القدم.
- 1891 تقرر وضع الشبكة خلف المرمى، كما تقرر مادة ضربة الجزاء، وظهر على الساحة حكم المباراة مع المساعدين.
- 1904 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1907 تأسيس الاتحاد الدولي للهواة.
- 1916 تقرر فرض ضريبة على دخل المباريات.
- 1925 وضعت مادة جديدة في القانون، حددت حالت التسلسل.
- 1928 انفصلت بريطانيا عن الإتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930 فازت الأورغواي بكأس العالم .
- 1931 وضعت عقوبة الخطأ في رمية التماس بنقل الحق للفريق الآخر، وسمح لحارس المرمى أن يخطوا بأربع خطوات بدلا من اثنتين.
- 1934 فازت إيطاليا بكأس العالم.
- 1935 جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة.
- 1938 عدل تبويب قانون كرة القدم.
- 1939 تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الرسمية الدولية بسبب الحرب .
- 1945 استأنفت المباريات الدولية الرسمية.
- 1946 عاد الإتحاد البريطاني إلى عائلة الإتحاد الدولي.
- 1949 أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر المتوسط.

(1) محمود بن حسن آل سليمان، كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، بدون طبعة، 1998، ص 09.

- 1950 تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.
- 1953 الدورة العربية الأولى (الإسكندرية).
- 1955 دورة البحر المتوسط ومن ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1957 الدورة العربية الثانية (لبنان).
- 1959 دورة البحر المتوسط(لبنان) وكانت كرة القدم من ابرز ألعابها.
- 1963 أول دورة باسم كاس العرب نظمها الاتحاد اللبناني لكرة القدم.
- 1964 دورة كاس العرب الثانية في تونس .
- 1965 دورة كاس العرب الثالثة في كويت.
- 1966 دورة كاس العرب الرابعة في الكويت.
- 1967 دورة للبحر المتوسط في تونس ومن ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1970 بطولة كاس العالم في مكسيكو فازت بها البرازيل.
- 1974 بطولة كاس العالم في ميونيخ فازت بها ألمانيا.
- 1975 دورة البحر المتوسط نظمتها الجزائر وفاز فريقها ببطولة كرة القدم.
- 1978 بطولة كاس العالم في الأرجنتين وفاز بها الأرجنتين.
- 1980 دورة كاس أسيا فازت بها الكويت.
- 1982 بطولة كاس العالم في اسبانيا وفيها طبق لأول مرة تعديل نظام البطولة بحيث تأهل للأدوار النهائية 24 فريق كان فن بينهم فريقان عربيان هما الكويت والجزائر.
- 1983 دورة المتوسط نظمتها المغرب وفاز فريقها ببطولة كاس العالم.
- 1984 دورة كاس أسيا فازت بها السعودية.
- 1986 بطولة كاس العالم في المكسيك وقد تأهل للأدوار النهائية من الفرق العربية المغرب والعراق وفازت الأرجنتين ببطولتها.
- 1987 دورة البحر الأبيض المتوسط في اللاذقية بسوريا وقد فازت سوريا ببطولة لعبة كرة القدم.
- 1988 الدورة الاولمبية في سيول "كوريا الجنوبية" وكانت كرة القدم من ابرز ألعابها.
- 1990 بطولة كاس العالم في روما وابطاليا فازت بها ألمانيا.<sup>(1)</sup>

(1) [Http://www.algmaherhadhe.montadactif.com/montada-/15/topic17.nexthtm](http://www.algmaherhadhe.montadactif.com/montada-/15/topic17.nexthtm). 07/04/2008.

## 3-3- كرة القدم في المغرب العربي:

عرفت دول المغرب العربي كرة القدم عن طريق الجيوش الفرنسية والايطالية المحتلة لها، وأنشأت لها الفرق والأندية وأقامت مباريات عديدة سواء بين الفرق المحلية أو بين هذه الفرق، وفرق الجيوش الأجنبية، وكونت لها اتحاديات خاصة ترعى شؤونها وتشرف على دوراتها.

وتعد فرق المغرب والجزائر وتونس في مستوى الفرق العالمية خاصة إذا علمنا أن المنتخبات الفرنسية لسنوات قليلة خلت كانت جزائريين يعتبرون في مصاف اللاعبين الممتازين في العالم<sup>(1)</sup>.

3-4- تعريف كأس العالم لكرة القدم: وهي أشهر مسابقة عرفها العالم منذ انطلقت أول مرة عام 1930 وتقام كل أربع سنوات مرة واحدة وكانت أول مباراة في منتيفيرو في الاوروغواي بتاريخ 13/07/1930 وكان عدد الدول المشتركة 13 دولة كانت تتنافس على الجائزة التي سميت باسم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفرنسي جول ريميه<sup>(2)</sup>.

## 3-5- دورات نهائيات كأس العالم:

الدورة الأولى سنة 1930 نظمت في أوروغواي، وفازت بها أوروغواي (كان من المقرر أن تنظم الدورة الأولى بسويسرا سنة 1905).

الدورة الثانية سنة 1934 بإيطاليا، فازت بها إيطاليا (بداية النقل الإذاعي للمباريات).

الدورة الثالثة سنة 1938 بفرنسا، فازت بها إيطاليا للمرة الثانية على التوالي

الدورة الرابعة سنة 1950 بالبرازيل، فازت بها أوروغواي (جاء تنظيم هذه الدورة بعد توقف دام 12 سنة بسبب الحرب العالمية الثانية).

الدورة الخامسة سنة 1954 بسويسرا، فازت بها ألمانيا الغربية (تميزت الدورة بالنقل التلفزيوني المباشر لأول مرة لثمانى مباريات).

الدورة السادسة سنة 1958 بالسويد، فازت بها البرازيل .

الدورة السابعة سنة 1962 بالشيلي، فازت بها البرازيل.

الدورة الثامنة سنة 1966 بإنجلترا، فازت بها إنجلترا.

الدورة التاسعة سنة 1970 بالمكسيك، فازت بها البرازيل.

الدورة العاشرة سنة 1974 بألمانيا الغربية، فازت بها ألمانيا الغربية.

الدورة الحادية عشر سنة 1978 بالأرجنتين، فازت بها الأرجنتين.

الدورة الثانية عشر سنة 1982 بإسبانيا، فازت بها إيطاليا.

الدورة الثالثة عشر سنة 1986 بالمكسيك، فازت بها الأرجنتين.

(1) فيصل رشيد عياش الديلمي، د. لحر عبد الحق، كرة القدم، طبع في المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997 ص 6-8.

(2) محمود بديع، موسوعة الألعاب الرياضية والشعبية، دار حمو رايب للنشر والتوزيع، عمان- الأردن- الطبعة الأولى، 2000، ص 17.

الدورة الرابعة عشر سنة 1990 بإيطاليا، فازت بها ألمانيا.  
 الدورة الخامسة عشر سنة 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، فازت بها البرازيل.  
 الدورة السادسة عشر سنة 1998 بفرنسا، فازت بها فرنسا .  
 الدورة السابعة عشر سنة 2002 بكل من اليابان وكوريا الجنوبية فازت بها البرازيل  
 الدورة الثامنة عشر سنة 2006 بألمانيا، فازت بها إيطاليا.  
 الدورة التاسعة عشر سنة 2010 بجنوب إفريقيا، فازت بها اسبانيا.  
 الدورة العشرين سنة 2014 بالبرازيل. في 12 يونيو 2014.<sup>(1)</sup>

### 3-6- كرة القدم في الجزائر:

تعتبر كرة القدم من بين أولى الرياضات الجماعية التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ عمر بن حمود بن ريس الذي قام بتأسيس أول فريق رياضي عام 1895م، تحت اسم (طليلة الحياة الهواء في الكبير وقد أسس أول فرع للجمعية للفريق السابق ذكره عام 1917م، وفي 1921/08/07م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم في الجزائر وهو عميد الأندية الجزائرية (مولودية الجزائر) غير انه هناك من يقول بان النادي القسنطيني (شباب قسنطينة) هو أول نادي جزائري تأسس قبل 1921م.

بعد تأسيس العميد مولودية الجزائر تم تأسيس عدة فرق أخرى منها غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران والتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة، والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر، وأثناء فترة الاستعمار كانت حاجة الشعب الجزائري ماسة لكل قوى أبنائها من اجل الانضمام والتكامل ضد الاستعمار، وقد ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كإحدى الوسائل لتحقيق التكامل لصد الاستعمار، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تقطنت السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري لأنها تعطي الفرصة للشعب الجزائري في التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وقعت اشتباكات عنيفة بعد مقابلة مولودية الجزائر وفريق اورالي سنة 1956م والتي تم على إثرها اعتقال مجموعة من الجائرين، مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م، وقد عرفت فترة الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 فيفري 1958م، مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين، أمثال زوبا، رشيد مخلوفي، كرمالي... الخ وحقق هذا الفريق عدة نتائج إذ كان يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والعالمية.<sup>(2)</sup>

3-7- قانون كرة القدم: يحتوى قانون كرة القدم على 17 مادة يجب على المدرب أن يدرسها جيدا .

(1) [Http://www.algmaherahadhe.montadactif.com](http://www.algmaherahadhe.montadactif.com) Op-cit. 07/04/2008.

(2) علال خالد وآخرون، المسؤولية القانونية في تأمين الحكام في منافسات كرة القدم، مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية قسم الإدارة والتسيير الرياضي، جامعة المسيلة، 2007 - 2008 ص 14- 15.

3-7-1- ميدان اللعب: يجب أن يكون ميدان الكرة مستطيلاً، ويجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى وان لا يتعدى طول الملعب 120مولا يقل عن 90م، أما العرض فلا يتعدى 90م ولا يقل عن 45م، أما في المباريات الدولية فطول الملعب بين (100م-110م) وعرضه بين (64م-75م).<sup>(1)</sup>

3-7-2- الكرة:

3-7-2-1- خصائص الكرة:

- كروية الشكل.

- مصنوعة من الجلد.

- محيطها 70سم فاكثر و68سم على الأقل.

- وزنها 450 على الأكثر و410غ على الأقل في بداية المباراة.

- ضغطها يتراوح ما بين 0.6 و0.1 ضربة.

3-7-2-ب- استبدال الكرة:

- إذا انفجرت الكرة أثناء المباراة يتبع ما يلي:

- تتوقف المباراة.

- تستأنف المباراة بأخذ كرة جديدة بضربة أرضية من نفس وجود الكرة أو خروجها.

- إذا انفجرت الكرة أو خرجت لا تلعب قبل استئناف ضربة إرسال، ضربة جزاء، ضربة ركنية، وجميع أنواع الضربات.

- تلعب المباراة.

- لا يمكن تغيير الكرة أثناء المباراة إلا بإذن من الحكم.

3-7-3- عدد اللاعبين:

3-7-3-1- اللاعبين: كل مباراة تنافس بين فريقين، كل فريق مكون من احد عشر لاعبا على الأكثر منها حارس مرمى.

- لا تلعب المباراة إذا كان احد الفريقين اقل من سبعة لاعبين.

3-7-3-ب- منافسات أساسية: في كل مباراة تنافسية في إطار منافسات رسمية من أليفا أو منافسات منظمة من طرف الاتحادية والشركات الوطنية حيث يمكن استبدال ثلاث لاعبين على الأكثر.

قواعد المنافسة: يجب أن تحدد عدد اللاعبين المستبدلين بين ثلاث على الأقل وسبعة على الأكثر.

3-7-3-ج- مباريات أخرى: يمكن استبدال اللاعبين بشرط:

- يتقيد الفريقين بالعدد المسموح به للاستبدال.

- يجب على الحكم الإعلام قبل بداية اللقاء.

- إذا لم يعلم الحكم بعملية الاستبدال فانه سيكون غير ممكن متابعة أكثر من ثلاث مستبدلين.

<sup>(1)</sup> Leon plaet. le football Et ses regles. edit parpro,o-foot .2001.p14



3-7-3-د - كل المباريات:

في كل مباراة يجب على الحكم إظهار اسم اللاعب المستبدل والمستبدل قبل بداية اللقاء.<sup>(1)</sup>

3-7-4- تجهيز اللاعبين:

3-7-4-1- الأمن: لباس اللاعبين لا يجب أن يعبر عن خطر معين بالسبة لأنفسهم أو بالنسبة للآخرين.

3-7-4-ب- تكوين أو تجهيز القاعدة: التجهيز القاعدي لكل لاعب يتطلب:

- قميص.

- سراويل (إذا كان اللاعب يحمل التواءات أو انكسارات).

- جوارب.

- حامي العظام(عظام الساق).

- أحذية.

حامي عظام الساق يجب أن يكون:

- مغطى بالجوارب.

- مطاطي.

- يعطي حماية كافية.

3-7-4-ج- حراس المرمى: يجب على الحارس أن يرتدي لباس يختلف عن باقي اللاعبين كما يختلف عن

لباس الحكم والحكام المساعدين.

3-7-5- الحكم:

3-7-5-1- ما يسمح به للحكم: كل مباراة تتنافس تحت مراقبة حكم يخضع لتصریحات ضرورية من اجل

تطبيق قوانين اللعبة في إطار هذه المباراة.

3-7-5-ب- ما يجب على الحكم:

- التقيد بقوانين اللعبة.

- ضمان مراقبة المباراة بالتعاون مع الحكام المساعدين وعند الحاجة مع الحكم الرابع.

- أن يضمن بان كل كرة مستعملة كافية لمتطلبات المادة 2.

- أن يضمن بان تحضير اللاعبين كاف لمتطلبات المادة 3.

- ضمان عمل العداد (الكرونومتر) وكتابة تقرير على المباراة.

- توقيف المباراة مؤقتا. التأجيل أو التوقف النهائي بسبب التدخلات الخارجية مهما كانت.

- توقيف المباراة إذا رأى أن هناك لاعب مصاب للقيام بحمله خارج الميدان.

- الإبفاء على تتابع اللعب إلا إذا توقفت الكرة أو خرجت ولا يتوقف اللعب إذا أصيب اللاعب إصابة خفية.<sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> Leon plaet , Op-cit. 2001, p32- 40.

<sup>(2)</sup> Leon plaet, Op-cit, 2001, p70- 82.

3-7-6- الحكام المساعدين:

3-7-6-1- واجبات الحكام المساعدين:

- يعين حكمين متابعين بشكل احتياطي حسب قرار الحكم، وعملهم يتمثل في إعلامهم بالحالات التالية:
- عند خروج الكرة من الميدان.
  - الفريق الذي يستفيد من رمية التماس، وكذا ضربة الركنية وضربة الجزاء.
  - إذا عوقب لاعب بوضعية التسلل.
  - إذا أراد فريق ما باستبدال احد اللاعبين.
  - يعلم فيما إذا كان هناك تصرف ذميم خارج الميدان.
  - إذا كانت هناك أخطاء غفل عنها الحكم.
  - إذا تحرك الحارس قبل إرسال الكرة في حالة ضربة الجزاء.

3-7-7- وقت وزمن المباراة:

3-7-7-1- مدة اللعب: تتكون مدة مباراة كرة القدم من مرحلتين أو شوطين مدة كل شوط 45 دقيقة

3-7-7-3- ب- نصف الزمن: للاعبين الحق في فترة راحة بين الفترتين.

- هذه الفترة يجب أن لا تتجاوز 15 دقيقة.

- هذه الفترة لا يمكن تغييرها إلا بموافقة الحكم.

3-7-7-3- ج- تعويض التوقفات: يجب تمديد كل فترة من اجل تعويض الوقت الضائع من طرف:

اللاعبين المستبدلين، تفحص اللاعبين المصابين، نقل اللاعبين المصابين خارج الميدان، اليد العاملة في تضييع الوقت، أي سبب آخر.

3-7-7-3- د- التوقيت النهائي للمباراة: عند توقف المباراة بشكل نهائي ولكن قبل نهايتها يجب في هذه الحالة

إعادة اللعب

3-7-8- بدء واستئناف اللعب:

3-7-8-1- الاقتراع: يقوم الحكم بعملية الاقتراع باستعمال قطعة نقدية على الأقل.

يختار كل قائد فريق جهة من جهات القطعة النقدية حيث يريح الاقتراع قائد الفريق الذي ظهرت الجهة التي اختارها من الأعلى.

3-7-8-3- ب- ضربة الإرسال: ضربة الإرسال هي إجراء من اجل استئناف اللعب:

- في بداية المباراة.

- بعد تسجيل هدف.

- في بداية المرحلة الثانية للمباراة.

- في بداية كل شوط من الشوطين الإضافيين.<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Leon plaet, Op-cit, 2001, p110- 138.

### 3-7-8-ج- إجراءات تنفيذ ضربة الإرسال:

- يجب أن يتواجد اللاعبون أثناء تنفيذ ضربة الإرسال في أماكنهم المحددة.
- يجب على الفريق الذي ليست له ضربة الإرسال أن يتواجد على بعد 9.15م من الكرة على الأقل.

### 3-7-9- الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج اللعب:

- عندما تعبر بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء في السماء أو على الأرض.
- عندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأوقات الأخرى من بداية المباراة إلى نهايته.<sup>(1)</sup>

### 3-7-10- طريقة تسجيل الهدف:

يحتسب هدف عندما تجتاز الكرة بأكملها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة وبشرط ألا تكون قد رميت أو دفعت عمدا بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم ما عدا حالة حارس المرمى الذي يكون داخل منطقة جزائه.

### 3-7-11- التسلل:

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في لحظة لعب الكرة إلا:

- إذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص بفريقه .
  - إذا كان هناك لاعبان منافسان أقرب لخط مرماهما منه.
  - إذا كان آخر من لمس الكرة أو لعبها أحد المنافسين.
  - إذا وصلت اللاعب الكرة مباشرة من ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو كرة إسقاط.
- وفي حالة مخالفة هذه المادة تعطي ركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب المخالف من مكان حدوث المخالفة يلعبها الفريق المضاد.

و بجدر بنا هنا ملاحظة ما يأتي:

**أولاً:** لا يعاقب اللاعب على تسلسلها إلا إذا رأى الحكم أنه يتداخل في الملعب بمعنى أنه يسعى لاكتساب فائدة من موقفه هذا أو أنه يجذب انتباه أي لاعب منافس وخاصة حارس المرمى.

**ثانياً:** لا يحكم على التسلل في اللحظة التي يتسلم فيها اللاعب الكرة ولكن يحسب التسلل فقط في اللحظة التي تلعب فيها الكرة أو إذا كان المهاجم والمدافع على خط واحدة بالنسبة لخط المرمى.<sup>2</sup>

### 3-7-12- الأخطاء و سوء السلوك:

يعاقب اللاعب باحتساب ركلة حرة مباشرة ضده، إذا تعمد ارتكاب أحد الأخطاء التسعة الآتية:

- 1- ركل أو محاولة ركل الخصم.
- 2- كعبلة أو محاولة كعبلة (عثار) الخصم - إيقاعه أو محاولة إيقاعه باستعمال الساق أو الساقين أو بالانحناء أمامه أو خلفه.
- 3- الوثب على الخصم.

<sup>(1)</sup> Leon plaet **Op-cit**, 2001, p158.

<sup>(2)</sup> حنفي محمود مختار، التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، ط1، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي، 1997، ص165 - 166.

- 4- مكاتفة المنافس بطريقة عنيفة أو خطيرة.
  - 5- مكاتفة المنافس من الخلف، إلا إذا كان المنافس معترضاً.
  - 6- ضرب أو محاولة ضرب المنافس.
  - 7- مسك المنافس.
  - 8- دفع المنافس.
  - 9- لعب الكرة باليد أي حملها أو ضربها أو دفعها باليد أو بالذراع (ماعدًا حارس المرمى عندما يكون فقط داخل منطقة جزائه).
- ويقوم لاعب من الفريق المنافس بأخذ الركلة الحرة المباشرة من وقوع الخطأ، أما إذا ارتكب هذه الأخطاء داخل منطقة جزاء فريقه فتحسب عليه ركلة جزاء مع ملاحظة أنه لا يهتم مكان الكرة عند ارتكاب الخطأ، والعبرة فقط بمكان الخطأ.
- أما في حالة حدوث إحدى المخالفات الآتية فتحسب ركلة حرة غير مباشرة على اللاعب، يلعبها أحد لاعبي الفريق المنافس من مكان وقوع المخالفة.
- 1- إذا قام اللاعب باللعب بطريقة يعتبرها الحكم خطيرة مثل ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكاً بها.
  - 2- مكاتفة المنافس عندما لا تكون الكرة متناول اللعب.
  - 3- تعمد اعتراض المنافس وعدم لعب الكرة مثل إعاقة اللاعب المنافس من لعب الكرة بينما لا تكون الكرة في متناول لعبه هو أو الوقوف أمام المنافس واعتراضه بصورة لمنعه من ملاحقة الكرة.
  - 4- مكاتفة حارس المرمى داخل منطقة مرماه و هو غير ممسك بالكرة. أما إذا كان حارس المرمى ممسكاً بالكرة أو معترضاً المنافس أو خارج منطقة مرماه حينئذ يمكن مكاتفة حارس المرمى.
  - 5- إذا سار حارس المرمى بالكرة أكثر من 4 خطوات وهو ممسك بالكرة أو ينططها أو يرميها في الهواء، ثم يمسكها دون أن يتركها حتى يمكن أن يلعبها لاعب آخر أو إذا تمادى في تحركات يرى الحكم أنها تجمد اللعب بهدف إضاعة الوقت.
  - 6 - إذا أعاد (مرر) اللاعب الكرة على حارس مرماه متعمداً. وينذر اللاعب إذا ارتكب ما يأتي:
- 1- إذا ترك اللاعب الملعب بدون إذن الحكم.
  - 2- إذا دخل الملعب بعد بدء المباراة بدون إشارة الحكم.
  - 3- الإصرار على مخالفة قانون اللعبة.
  - 4- يعترض على قرار الحكم سواء بالقول أم بالفعل.
  - 5- يرتكب سلوك غير مهذب.
- ويقوم الحكم بالإضافة إلى إنذار اللاعب بإعطاء ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطر، إلا إذا كانت هناك مخالفة أكبر وأخطر لقانون اللعبة فإنه يعاقب وفقاً لهذه المخالفة.

ويطرد اللاعب من الملعب إذا:

1- رأى الحكم أنه ارتكب سلوكاً مشيناً عنيفاً أو ارتكب خطأً جسيماً خطيراً.

2- تلفظ بألفاظ نابية أو بذيئة.

3- أصر على سوء السلوك بعد إنذاره.

ويستأنف اللعب بعد طرد اللاعب بأن يأخذ الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة

إلا إذا كان هناك خطأ آخر ارتكب فتعطى العقوبة وفقاً لقانون اللعبة.

### 3-7-13- الركلة الحرة:

تنقسم الركلة الحرة إلى قسمين:

3-7-13-1- ركلة حرة مباشرة: وهي التي يمكن تسجيل هدف منها مباشرة في مرمى الفريق المنافس (بناء على

ذلك إذا سجل لاعب هدفاً مباشراً من هذه الركلة في فريقه لا يحتسب هدفاً وتحتسب ركلة ركنية ضد اللاعب).

3-7-13-2- ركلة حرة غير مباشرة: وهي التي لا يمكن تسجيل هدف منها إلا إذا لمس الكرة أو لعبها لاعب

آخر غير الذي ركلها قبل أن تدخل المرمى، ويجب ملاحظة الآتي عند أخذ الركلة الحرة:

- أن تكون ثابتة.

- أن لا يلعبها الراكل مرة أخرى قبل أن يلمسها لاعب آخر.

- أن تسير الكرة قدر محيطها حتى تصبح في الملعب.

- أن يقف جميع لاعبي الفريق المنافس على بعد 9.14 متر من الكرة.

إذا أخذت الركلة من داخل منطقة الجزاء فيجب أن تخرج الكرة بعد ركلها خارجها حتى تصبح في اللعب ولا

يجوز تمرير الكرة لحارس المرمى - أما في الركلة الحرة غير المباشرة ضد الفريق داخل منطقة جزأه فيقف الفريق

المدافع على خط مرماهم بين قائمي المرمى .

ومن هنا إذا سجل لاعب هدفاً في مرماه شخصياً مباشرة من ركلة حرة مباشرة بدون أن يلمسها لاعب ما تعتبر

ركلة ركنية ضد اللاعب وليست هدفاً.<sup>(1)</sup>

### 3-7-14- ركلة الجزاء:

تعطى هذه الركلة إذا ارتكب أحد لاعبي الفريق المدافع إحدى الأخطاء التسعة داخل منطقة جزأه، ولتنفيذ

الركلة يحدث الآتي:

1- توضع الكرة على نقطة الجزاء.

2- يقف جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء وعلى بعد 9.14 متر من الكرة ويبقى داخل المنطقة فقط

اللاعب الذي سيقوم بركل الكرة وحارس المرمى.

3- يقف الحارس على خط مرماه بين القائمين دون أن يحرك قدميه حتى تركل الكرة.

4- يجب على اللاعب أن يركل الكرة إلى الأمام.

(1) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، 1997، ص 166 - 168.

5- لا يجب على راكل الكرة أن يركلها مرة ثانية قبل أن يلمسها أي لاعب آخر.  
6- تعتبر الكرة في الملعب بعد ركلها مباشرة وبعد أن تسير قدر محيطها لأي مخالفة لهذه المادة يقوم الحكم بعمل الآتي:

(أ) إذا كانت المخالفة من الفريق المدافع تعاد الركلة إذا لم تسفر عن هدف.  
(ب) أما إذا كانت المخالفة من الفريق المهاجم غير اللاعب الذي لعب الركلة يلغي الهدف إذا كان قد سجل وتعاد الركلة.

(ج) من لاعب ركلة الجزاء إذا ارتكب المخالفة بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، يلعب لاعب الفريق المضاد ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة.<sup>(1)</sup>  
3-7-15 - رمية التماس:

إذا عبرت الكرة بأكملها خط التماس سواء على الأرض أم الهواء، فإن الكرة تعتبر خارج الملعب، ولا بد من إعادتها داخل اللعب أن يقوم لاعب من الفريق المنافس لأخر لاعب أخرج الكرة - ويجب على اللاعب الذي سيرمي الكرة مراعاة الآتي:

- 1- أن يواجه الملعب في المنطقة التي خرجت من عندها الكرة ويمسك الكرة لأعادتها.
- 2- أن يكون جزء من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
- 3- يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه.
- 4- أن يرمي الكرة من خلف وفوق الرأس.
- 5- أن يرمي الكرة ولا يسقطها.
- 6- لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر.
- 7- لا يجوز تسجيل هدف مباشر من رمية تماس.

### 3-7-16 - ركلة المرمى:

عندما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى، سواء عن الأرض أو الهواء، ولم تحتسب هدفاً، ويكون من لعبها لاعب من فريق الخصم.

### 3-7-17 - الركلة الركنية:

إذا لمست الكرة احد المدافعين ثم عبرت بكامله خط المرمى سواء على الأرض أو الهواء ولم تحتسب هدفاً.<sup>(2)</sup>

### 3-8-8 - المبادئ الأساسية لقوانين كرة القدم:

#### 3-8-1 - المساواة:

إن قانون لعبة كرة القدم يمنح فرصاً متساوية لجميع اللاعبين من أجل إظهار المهارات الفردية التي يمتلكها كل منهم دون أن يتعرض إلى الضرب أو الدفاع الذي يعاقب عنه قانون كرة القدم.

<sup>(1)</sup> حنفي محمود مختار، مرجع سابق، 1997، ص 169 - 170.

<sup>(2)</sup> Leon plaet, Op-cit, 2001, p190- 198.

### 3-8-2- السلامة:

تعتبر السلامة روح اللعبة بدلا من الخشونة التي كانت عليها اللعبة في العصور الغابرة، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة اللاعب أثناء اللعب كتحديد ساحة اللعب وأرضيتها وتجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال للاعبين لإظهار إمكانياتهم ومهاراتهم بكفاءة عالية.

### 3-8-3- التسلية:

وهي إفراح المجال الواسع للتسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب في ممارسته للعبة، فقد منع مشرعو قانون كرة القدم بعض الحالات الخطيرة التي تؤثر على متعة اللعب ولهذا وضعوا ضوابط للتصرفات اللاأخلاقية التي قد تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم بعض.<sup>(1)</sup>

### 3-9- الإصابات في الملعب والعلاج:

لا بد من أي رياضة حدوث إصابات وكذلك مع كرة القدم، فالإصابات في كرة القدم ليست بخطورة الملائمة طبعا ولكن، قد تكون هناك إصابات لا تقل عنها بالكثير. وهناك باب في الموقع هو باب الإصابات، والخاص بالشرح عن إصابات الملاعب، ولكن إذا أصيب لاعب في الملعب ماذا يحصل؟ يقوم حكم المباراة بالسماح للجهاز الطبي بالدخول إلى أرضية الملعب ومعالجة اللاعب وذلك إذا كانت إصابته طفيفة أما إذا كانت تحتاج وقت للمعالجة فيتم استدعاء السيارة أو النقالة حتى ينقل إلى خارج الملعب ليعالج ثم يعود إلى اللعب. وطبعا يستثنى من ذلك حارس المرمى الذي يسمح له العلاج في أرضية الملعب.<sup>(2)</sup>

### 3-10- تشكيل وحدة التدريب اليومية: تنقسم وحدة التدريب إلى:

3-10-1- المقدمة والإحماء: وتهدف المقدمة إلى العمل على تهيئة الجسم وخاصة العضلات على القوي الذي سيقوم به الناشئ في الجزء التالي. ويلاحظ المدرب التنوع في التمرينات التي تعطي المقدمة ومثال ذلك الجري البطيء والتمرينات البدنية وتمارين الإحساس بالكرة.

3-10-2- الجزء الأساسي: في هذا الجزء تعطي التمرينات التي تحقق الهدف من وحدة التدريب وذلك عن طريق التمرينات التي ترفع من مستوى اللياقة البدنية للناشئ وتمارين كرة القدم التي تحسن من أدائه وإكسابه مهارة الأداء وتعلمه الخبرات الخطئية الناجحة التي سيطبقها في الملعب أثناء المباراة كما يلي:

- أولا: بعد الحمل القوي الذي قام به الناشئ في الجزء السابق يجب أن يعطي المدرب جريا بطيئا وألعابا صغيرة حتى يعود الجسم تدريجيا على حالته الطبيعية.

- ثانيا: يجب أن يلاحظ المدرب أن تكون وحدة التدريب متنوعة فتشمل تحسين اللياقة البدنية والمهارات الأساسية والخطط مع ملاحظة أن الناشئ يحتاج أكثر إلى تعلم المهارات الأساسية وإتقانها لذلك يجب أن يعطي المدرب وقتا أكثر للناحية الفنية المهارية مع ملاحظة التدرج في تكرار التمرينات من أسبوع إلى أسبوع من التقدم في خطة التدريب.

(1) علال خالد وآخرون، مرجع سابق، 2007-2008، ص22.

(2) [Http://www.qlgqz.net/vb.veu](http://www.qlgqz.net/vb.veu) : 19/05/2014.

- **ثالثا:** يجب أن يعتني المدرب بإصلاح الخطأ أولاً بأول - ومن المهم في هذه الفترة أن يتعلم الناشئ دقائق كل مهارة أساسية حتى يمكنه أن يصلح في التدريب الفردي أخطاء الأداء بمفرده وبدون حاجة إلى المدرب.
- **رابعا:** يجب أن يعرض المدرب للاعبين على الطبيب قبل بدء الموسم وخلالها.
- **خامسا:** يجب أن يحتفظ المدرب بسجل يدون فيها خطة التدريب و دورته خلال كل فترة وكل وحدة تدريب يومية وملاحظاته اليومية على الحمل.
- **سادسا:** يحتفظ المدرب بسجل آخر مدون بها حالة كل لاعب على حدة ويذكر فيها ملاحظاته اليومية على كل لاعب ومقدار تأثيره بالحمل وتقدمه.

### 3-11- تنظيم وحدة التدريب اليومية:

إن تنظيم وحدة التدريب اليومية هام جدا ويجب أن يدونه المدرب في سجله قبل بدء التدريب، واضعا في اعتباره الملعب والأدوات والكرات وعددها والأشكال والأوضاع التي يمكن أن يتخذها اللاعبون عند التدريب على التمرينات.<sup>(1)</sup>

### 3-12- لياقة الجهاز الدوري التنفسي:

إن أداء اللاعب يشبه أداء السيارة إذ يجب أن يكون هناك نوعان من الطاقة لتتحرك السيارة، البطارية لإدارة محرك السيارة والبنزين لاستمرار سير السيارة. كذلك الجسم فإنه يستخدم الجلوكوجين الموجود بالعضلات لبدء الحركة ويحتاج بعد ذلك للأكسجين لاستمرار الحركة -والأداء الذي يستخدم أكسجين الهواء في التحرك يسمى التدريب الهوائي وهو الأداء طويل الزمن , أما الأداء قصير الزمن والذي يستخدم الأكسجين المخزن في الجسم فيسمى التدريب اللاهوائي وكلاهما مطلوب في كرة القدم.

### 3-13- التدريب الهوائي:

لتطوير اللياقة الهوائية فإن اللاعب يجب أن يجري باستمرار بدون توقف من 20 إلى 30 دقيقة ثلاث مرات في الأسبوع ويستحسن أن تكون هذه الفترة خارج وحدات التدريب ويؤديها إما تحت إشراف المدرب أو بأنفسهم في غير أيام التدريب بالكرة.

### 3-14- اختبار اللياقة الهوائية:

إن أبسط وأحسن اختبار للياقة الهوائية هو اختبار كوبر لمدة 12 دقيقة (جرى ومشى) ويقوم المدرب بتسجيل المسافة التي قطعها اللاعب جريا ومشيا خلال مدة الاختبار، ويظهر التسجيل مدى تطور تحمل اللاعب كلما زادت مسافة جريه خلال مدة الاختبار عموما، يلاحظ المدرب أن اللاعبين في عمر واحد، وتختلف قدراتهم الهوائية وفقا لوزنهم ويحاول المدرب ما أمكن مساعدة اللازم ذو الوزن الأكبر من المعتاد في إنقاص وزنه. ومن المؤكد أن تدريب كرة القدم لحسن الحظ يحسن من اللياقة الهوائية.<sup>(2)</sup>

(1) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، 1997، ص 158 - 159.

(2) حنفي محمود مختار، مرجع نفسه، 1997، ص 151 - 152.



## 3-15- التدريب اللاهوائي:

يتطلب الأداء في مباريات كرة القدم أن يقوم اللاعب بالعدو بالسرعة الأقرب للقصى إما بالكرة أو بدون كرة في فترات منقطعة كثيرة، لذلك فإن التدريب المناسب لذلك هو التدريب الفكري الذي يعمل على الأداء الأقصى لفترة زمنية قصيرة يرتفع فيها معدل ضربات القلب إلى الأقرب من الأقصى، ثم يعطي اللاعب فترة زمنية أخرى يؤدي فيها نشاطا بدنيا آخر حتى يصل معدل ضربات القلب إلى أكثر من المعدل الطبيعي لضربات القلب في الدقيقة بقليل، ثم يكرر الأداء مرتين أخريين ولا انصح بزيادة ذلك للناشئين والمبتدئين - وزمن الأداء الأقصى لا يزيد بأي حال من الأحوال عن 20 - 30 ثانية، ثم يعطي اللاعب فترة أداء حركي بسيط لمدة 60 ثانية أو أكثر، ثم يعطي اللاعبون بعد التدريب اللاهوائي من 5 إلى 5 دقائق في تمارينات راحة، وعند تخطيط المدرب للتدريب اللاهوائي فإنه يبدأ بأداء في مقدرة الناشئين، ثم تزداد قوة الأداء تدريجيا مع ملاحظة عدم زيادة تكرارات التمرين أكثر من 5 مرات مع اللاعبين سن 15 سنة وسابقي التدريب.

## 3-16- اختبار اللياقة اللاهوائية:

يعتبر اختبار الجري المكوكي بالزمن هو من أحسن التمارينات لقياس اللياقة اللاهوائية وأجريت عليه أبحاث كثيرة في مصر والخارج وثبت صدق وثبات الاختبار ولكن مستوى الأداء يتوقف على سن أداء اللاعبين، ويفضل أن يكون لدى المدربين في مختلف الأندية مستويات لابعيهم الخاصة، وعموما فهذا الاختبار يصلح أيضا أن يكون تدريبيا للياقة الهوائية أيضا خلال وحدة التدريب، ويجب أن يؤدي الاختبار بعد تدفئة جيدة، ولا يعطي بعده اختبارات أخرى حيث إن اللاعب يكون محتاجا لوقت كاف للتخلص من حامض اللبنيك المترتب على أداء الاختبار.

## 3-17- التدريب اللاهوائي بأكثر من كرة:

يعطى التمرين بأكثر من كرة - يقف اللاعبون (أ، ب، ج) على خط واحد والمسافة بين أ، ج (الطرفان) 25م يقف (ب) في الوسط بين (أ)، (ب) (ومع كل واحد منهما كرة) يمرر (أ) الكرة إلى (ج) الذي يجري إلى الكرة ويمررها مرة أخرى إلى (أ) ويستدير لاستقبال الكرة الآتية من (ب) ويمررها إليه مرة أخرى ثم يستدير لمقابلة الكرة القادمة إليه من (أ) مع المبتدئين يلعب (أ، ب) الكرة بعد أن يستدير (ج) لاستقبال الكرة ولكن مع المتقدمين (12-15). يلعب (أ، ب) الكرة مباشرة ويقوم (ج) بالجري إلى الكرة وسرعة الدوران، زمن التدريب مع المبتدئين نصف دقيقة ومع الناشئين 45 ثانية ومع المتقدمين دقيقة فقط بشرط استمرار الأداء، يحسن المدرب عدد مرات تمرير اللاعب للكرة ويسجله في سجله ليتعرف على مقدار تقدم اللاعب ولياقته يمكن أن يؤدي التمرين بضرب الكرة بالرأس بدلا من التمرير بالقدم.<sup>(1)</sup>

## 3-18- خطط اللعب: خطط اللعب تعني: قدرة كل لاعب، والفريق ككل، في العمل كوحدة خلال المباراة، وذلك

باستخدام المباراة الأساسية في تحركات بغرض محاولة تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وفي نفس الوقت مع الفريق المضاد من تسجيل أي هدف في مرمى الفريق. ويمكن تقسيم خطط اللعب:

- خطط فردية هجومية ودفاعية.

(1) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، 1997، ص 153 - 154.

- خطط جماعية وخطط الفريق الهجومية والدفاعية.

وهذا التقسيم وتفرعه يعني وضع واجبات معينة مناسبة لكل لاعب من خلال العمل الجماعي. بمعنى أنه لو قام لاعب بأداء الخطط الفردية وليس في إطار العمل الجماعي فإن تأثيره سيكون سلبي على أداء الفريق مما يعرقل فاعليته ووصوله للنصر، وخطط اللعب الفردية لكل لاعب ترتبط ارتباطا وثيقا بخطط اللعب الفردية لزميله اللاعب الآخر، وهذا يجعل العمل جماعيا بين الإحدى عشر لاعبا، ومباراة كرة القدم تصبح مسلية ومبهجة مادام أن هناك هجوما من الفريقين المتنافسين في محاولة تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وفي نفس الوقت يقوم كل دفاع بمحاولة منع هجوم الفريق المضاد من تسجيل أي هدف في مرماه.<sup>(1)</sup>

### 3-19- علاقة اللياقة البدنية بكرة القدم الحديثة:

كرة القدم الحديثة تستدعي أن يقوم اللاعب بالتحرك طوال وقت المباراة واللاعب الذي تستنفد قواه خلال المباراة يصبح عالة على فريقه، وسرعة اللعب هي سمة كرة القدم الحديثة؛ لذلك أصبح من الضروري أن يتصف لاعب الكرة بالسرعة، من هذا المنطلق أصبح أول شرط يجب أن يضمه مدربو الأندية عند اختيار اللاعبين الناشئين أن يكون اللاعب سريعا أولا ثم تأتي بعد ذلك مهارته، فلمهارة يمكن أن يكتسبها اللاعب بالتمرين، أما السرعة فهو يولد بها ولا يمكن إلا أن تحسن فقط. لذلك فنصيحتي للمدربين أن يختاروا من بين المئات الذين يتقدمون إليهم صيفا للانضمام لمدارس الأندية أن يختاروا أولا اللاعبين ذوي السرعة العالية ثم بعد ذلك يختارون من هؤلاء من يمتازون بإجادة المهارات الأساسية.

إن اللاعب البطيء الآن لا وجود له في كرة القدم الحديثة، وإذا لم يراعي ذلك المدرب أصبح فريقه لا يمكنه أن يجاري الفرق الأخرى ويكون معرضا للهزيمة.

وأهم الصفات التي يجب أن يطورها المدرب في لاعبيه هي: السرعة، والتحمل، والقوة، والرشاقة، والمرونة ومن الطبيعي أن هذه الصفات مرتبطة ببعضها البعض، فالمدرب لكي يحسن من سرعة اللاعب لابد أن يعطي تمارينات القوة لمجموعة العضلات التي تعمل في الجري والوثب عاليا، كما أن التحمل يصل إليه اللاعب بتكرار تمارينات السرعة، والسرعة والرشاقة مرتبطتان ببعضهما البعض وتؤثر كل منهما في الأخرى - لابد أن يلاحظ المدرب أن تدريب اللياقة يكون في أول فترة الإعداد بدون كرة ثم يلي ذلك طريقة التدريب على المهارات مرتبطة بتطوير اللياقة البدنية للاعب، وفي نهاية فترة الإعداد وخلال موسم المباريات فإن التدريب على اللياقة البدنية مرتبط بالتدريب على المهارات والخطط، أي أن التمرين الواحد يعمل على تطوير الصفات البدنية وفي نفس الوقت هو تدريب على المهارات والخطط، وهي تعطى في الفترة الأساسية من وحدة التدريب اليومية.

ويجب أن يدرك المدرب أن لاعب الكرة الحديثة هو الذي يستطيع أن يسيطر بدقة على الكرة بسرعة وأن يتحمل ذلك طوال زمن المباراة.<sup>(2)</sup>

(1) حنفي محمود مختار، مرجع نفسه، 1997، ص 98

(2) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، 1997، ص 145

## 3-20-20 - أهم منافسات كرة القدم في الجزائر:

تختلف منافسات كرة القدم حسب اختلاف المستويات التي تلعب فيها الفرق أو كذلك حسب الرقعة الجغرافية التي تنظم على مستواها (ولائي، وطني)، وعلى المستوى الوطني الجزائري تنقسم إلى:

## 3-20-1-1 - منافسات البطولة:

وهي دورات رياضية طويلة المدى، تلعب على مرحلتين متساويتين من حيث عدد المباريات لكل مرحلة وتفصل بينهما فترة راحة تدعى بمرحلة "الميركاتو" وتقوم فيها الفرق باستقدام اللاعبين وتسريح آخرين أي إعادة النظر في لاعبي الفريق إن كان ذلك ملائم، وكذلك معالجة الإصابات، واستغلالها في إعطاء الراحة والاسترجاع للاعبين والتحصير الجيد لمواصلة المرحلة الثانية من البطولة.

ولعل ما يميز هذه المنافسات هو لعبها على شكل ذهاب و إياب من جهة، وكذلك اختلاف المستويات التي تنشط فيها الفرق المشاركة، فكل فريق يلعب في بطولة المستوى الذي تنشط فيه واختلاف الأهداف أيضا وهذه المستويات هي:

## 3-20-1-1-1 - منافسات بطولة القسم الأول:

وتضم (16) ستة عشر فريقا، والتنافس في هذه البطولة من أجل الحصول على المراتب الأربعة الأولى حيث أن الفريق الحائز على المرتبة الأولى يتوج ببطولة العام الوطنية بالإضافة إلى حصوله على شارة المشاركة في المنافسة القارية والتي تتمثل في منافسة " كأس رابطة أبطال إفريقيا" والفريق المتحصل على المرتبة الثانية يشارك في نفس المنافسة القارية مع الفريق الأول والمتحصل على المرتبة الثالثة تعطى له شارة المشاركة في منافسة قارية أخرى وهي " كأس الكونفيدريالية الإفريقية " ( C.A.F )، أما الفريق المتحصل على المرتبة الرابعة فيتحصل على شارة المشاركة على المستوى العربي في "الكأس العربية الممتازة" أما الفرق الأخرى فتلعب من أجل البقاء في القسم الأول فقط، وتلعب بكل إمكاناتها من أجل الابتعاد على المراكز الثلاثة الأخيرة لتجنب السقوط إلى القسم الأدنى " القسم الثاني".

أما فيما يخص التحكيم فإن إدارة هذه المباريات يكون من طرف حكام فيديرا لين ودوليين يتم تعيينهم من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

## 3-20-1-1-2 - منافسات بطولة القسم الثاني:

وتضم هذه البطولة ثمانية عشر (18) فريقا، و يتم التنافس فيها على المراتب الثلاثة الأولى بهدف الصعود إلى القسم الأعلى " القسم الأول"، والابتعاد عن المراتب الثلاثة الأخيرة قصد تفادي السقوط إلى القسم الأدنى (قسم ما بين الرابطات) ويكون التحكيم في هذه المنافسات بحكام فيدراليين ودوليين معينين من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

## 3-20-1-1-3 - منافسات بطولة ما بين الرابطات:

وهي تحتوي ثلاث مجموعات عن المستوى الوطني، وكل مجموعة تضم 16 فريقا هي الفرق المتحصلة على المرتبة الأولى في مجموعتها على المستوى الجهوي الأول، لكل رابطة جهوية مثل الرابطة الجهوية لكرة القدم

قسطنطينة.... الخ، ويتم التنافس فيها من الحصول على المراتب الأولى قصد الصعود إلى القسم الثاني، والابتعاد على المراتب الأخيرة لتفادي السقوط إلى القسم الأدنى.

وتدار مباريات هذه المنافسة أو البطولة من قبل حكام ما بين الرابطة و حتى حكام الدرجات العليا (فيدرالي، دولي) إن اقتضت الضرورة مثلما هو الأمر في المباريات الصعبة ويتم تعيينهم من طرف (FAF).

### 3-20-1-د - منافسات بطولة القسم الجهوي:

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى فرق الرابطة الجهوية فقط، أي الفرق التي تتبع نفس الرابطة

الجهوية و هي تنقسم إلى:

#### - بطولة القسم الجهوي الأول:

ويختلف عدد الفرق المشاركة باختلاف الرابطة الجهوية ولكل رابطة عدد معين يتم فيها التنافس على احتلال المرتبة الأولى من أجل الصعود إلى القسم الأعلى(ما بين الرابطة) والابتعاد عن المراتب الأخيرة الثلاثة لتفادي السقوط إلى الجهوي الثاني.

#### - بطولة القسم الجهوي الثاني :

ويختلف عدد الفرق المشاركة من رابطة إلى أخرى، وتتنافس على احتلال المرتبة الأولى قصد الصعود إلى الجهوي الأول، وتلعب الفرق الأخرى من أجل البقاء وتفادي السقوط إلى القسم الشرفي، وتختلف عدد الفرق الصاعدة حسب متطلبات المستوى الأعلى وهذا بقرار من الرابطة المعنية.

#### - بطولة القسم الشرفي (الجهوي الثالث):

وتختلف عدد المجموعات والفرق المتنافسة باختلاف الرابطة الجهوية التي تنتمي إليها وتلعب وتتنافس للحصول على المرتبة الأولى للصعود إلى القسم الجهوي الثاني، وقد يصعد أكثر من فريق حسب متطلبات القسم الأعلى، ويتم إدارة هذه المنافسات لمختلف الأقسام الجهوية من طرف حكام جهويين وحتى حكام ما بين الرابطة وحكام فيدراليين إن اقتضت الضرورة في المقابلات المحلية، ويكون تعيينهم من طرف الرابطة المعنية.

#### - بطولة القسم الولائي:

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى الولاية فقط، وتختلف عدد الفرق من ولاية إلى أخرى، ويتم التنافس لضفر بالمرتبة الأولى قصد الصعود إلى القسم الشرفي، وقد تتعدى إلى صعود فريقين أو أكثر حسب احتياجات القسم الأعلى، أما الفرق الأخيرة فهي تلعب من أجل اللعب، لأنه لا يوجد هناك إقصاء أو سقوط إلى قسم آخر، بما أنه القسم الأدنى، وتدار مباريات هذه البطولة من طرف حكام ولائيين وحتى جهويين وحكام ما بين الرابطة في اللقاءات الصعبة، ويتم تعيينهم من طرف الرابطة الولائية المعنية.

### 3-20-2- منافسات كأس الجمهورية:

تتميز مبارياتها على مباريات البطولة كونها إقصائية بالنسبة لكل الأقسام ولكل الأدوار، وتبدأ هذه المنافسات على مستوى الأقسام الدنيا (الولائي-الجهوي - ما بين الرابطة) ويديرها حكام جهويين وولائيين وحكام ما بين الرابطة ويتم تعيينهم من طرف الرابطة المعنية وهذا في الدور التمهيدي، بعدها تشارك الفرق المتأهلة من هذا

الدور مع فرق القسمين الأول والثاني في عملية القرعة، ويديرها حكام ما بين الرابطات وحكام فيدراليين ودوليين حسب نوعية المباراة ودرجات صعوبتها، وهذه المباريات تلعب في ملاعب محايدة، ويتم تعيين الحكام والملاعب التي تلعب فيها المباريات من طرف (FAF).

وتجرى هذه المنافسات على نفس الوتيرة إلى غاية الدور النهائي الذي يلعب غالبا في الملعب الأولمبي "ملعب 5 جويلية"، ويكون تاريخ إجرائها غالبا متزامنا مع عيد وطني وهو "عيد الاستقلال" وبحضور شخصيات وطنية إضافة إلى رئيس الجمهورية، ويدير هذا النهائي حكام دوليين يتم تعيينهم من طرف (FAF).

**3-20-3- منافسات الكأس الممتازة:**

وتجمع بين الفريق الحائز على البطولة الوطنية للقسم الأول مع الفريق المتوج بالكأس الجمهورية في نفس العام ويديرها حكام دوليين معينين من طرف (FAF).

إضافة إلى هذه المنافسات هناك المنافسات الودية، وهي عبارة عن منافسات إما تقييمية لدرجة تحضير الفرق أو انتقائية لانتقاء العناصر الشابة والوقوف على إمكانات لاعب أو فريق ما وهي تتحصر غالبا على فرق المستويات العليا كفرق القسم الأول والثاني وكذلك الفريق الوطني.

**ملاحظة:** تنص المادة 99 من النظم العامة لكرة القدم على:

- نظام مختلف المنافسات والبطولات قديم التعديل فيه بقرار من المكتب الفيدرالي بعد اجتماع أعضاءه.<sup>(1)</sup>

### خلاصة:

بعد الاطلاع على كرة القدم والتعرف على تاريخها وقوانينها ومبادئها وأهم منافسات كرة القدم كما يمكن أن استنتج أن لعبة كرة القدم هي لعبة ذات تاريخ قديم، كما يمكننا الاستنتاج إن هذه الرياضة هي رياضة منظمة تحكمها قوانين مضبوطة و متفق عليها، وقد بلغت من الشهرة ما يجعلها تحتل المرتبة الأولى من حيث الشعبية واستقطاب الجماهير في العالم، فلا تزال كرة القدم تستقطب العديد من متبعيها، فهي محبوبة الجماهير على اختلاف البلدان والأجناس.

<sup>(1)</sup> La fédération Algériens de foot ball : "les règlements genereaux, 2006, p33.

# الجانب التطبيقي



# الفصل الرابع

## منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

## تمهيد:

تعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان يصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها لتدعيم الجانب النظري وتأكيدهما، وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعتها وذلك بإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني، وبالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جميع البيانات والتي تتمثل في استمارة الاستبيان، حيث أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفرضيات أو خطئها لذلك سنحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموماً، وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة، وتحديد الأسباب المباشرة التي أدت إلى استفحال هذه الظاهرة من أجل العمل على إيجاد الحلول المناسبة قصد وصول أفراد المجتمع إلى أعلى المستويات.

**4-1- الدراسة الاستطلاعية:**

قمنا بدراسة استطلاعية لبعض فرق ولاية البويرة، القسم الجهوي الثاني "صنف أكابر" وهذا راجع لقرب المسافة وريح الوقت، حيث كان من وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من الفرق الناشطة بالولاية ومقرها، وتم الاتصال بالمسؤولين لإعطاء شروحات وافية تساعدنا حول اختيار العينة.

**4-2- المنهج المتبع:**

يعتبر المنهج المستخدم في البحث العمود الفقري لكل دراسة ولاسيما في الميادين الاجتماعية والنفسية والتربوية، فهو يكسب البحث طابعه العلمي، والباحث الفطن هو الذي يعرف كيف يختار المنهج المناسب لموضوعه لأنّ نتائج وصحة بحثه تقوم أساساً على نوعية المنهج المستعمل، وهذا ما ذهب إليه تركي محمد بقوله: "إنّ صحة وسلامة الطريقة المستخدمة في الوصول إلى الحقيقة العلمية هي التي تضفي على البحث أو الدراسة الطابع الجدي كما تؤثر أيضاً في محتوى ونتائج البحث".<sup>(1)</sup>

وانطلاقاً من طبيعة الموضوع، والتي تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب لبحثه، ومن هذه النظرة العلمية، اعتمدنا على استخدام **المنهج الوصفي** الذي يعد من أبرز المناهج استخداماً في العلوم الاجتماعية والنفسية، واستجابة لموضوع البحث والإشكال المطروح يتطلب جمع المعلومات ووصف الظاهرة كما هي حيث يهدف المنهج الوصفي إلى جمع الحقائق والبيانات عن ظاهرة أو موقف معين مع محاولة تفسير هذه الحقائق تفسيراً كافياً".<sup>(2)</sup>

ويعرف كذلك على أنه "الطريق الذي يسلكه الباحث في دراسة ظاهرة ما كي يصل إلى نتائج يقينية في الكشف عن طبيعة الظاهرة المدروسة".<sup>(3)</sup>

(1) تركي محمد- **مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس**، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1984، ص131.

(2) عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، **دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية**، ط2، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1990، ص22.

(3) علي عبد الواحد وا في- **مناهج البحث**، القاهرة، معجم العلوم الاجتماعية الهيئة المقربة العامة للكتاب، 1975، ص598.



وبناء على ذلك فإن المنهج الوصفي هو المنهج المناسب لطبيعة هذا الموضوع الذي نحن بصدد دراسته في بحثنا هذا.

#### 3-4- متغيرات البحث:

من خلال فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين إثنين أحدهما مستقل والآخر تابع

#### 4-3-1- تعريف المتغير المستقل:

هو الأداة التي تؤدي التغيير في قيمتها إلى إحداث التغيير، وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به. و في دراستنا المتغير المستقل هو: الاتصال.

#### 4-3-2- تعريف المتغير التابع:

هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم متغيرات أخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع. أو بمعنى آخر "هو ذلك المتغير الذي يجرى عليه الفعل من أجل قياس التغيرات".<sup>(1)</sup> وفي دراستنا المتغير التابع هو: نتائج فريق كرة القدم.

#### 4-4 - مجتمع البحث:

4-4-1- تعريف مجتمع البحث: يعرفه "غراويتز Gravitez" 1988 على أنه: "مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات. إذا فأي كانت مجموعة البحث، فإنها لا تعرف إلا بمقياس يجعل بطريقة ما العناصر التي ستمثلها ذات خاصية مشتركة أو ذات طبيعة واحدة."<sup>(2)</sup> ولقد حدد أفراد مجتمع بحثنا حسب الموسم الرياضي للقسم الجهوي الثاني 2013/2014 والمكون لـ 16 فريقا يضم 340 لاعبا، وحتى تكون الدراسة أكثر موضوعية واحتراما للأسس المنهجية في كتابة البحوث العلمية، فقد تم أخذ نسبة 20% من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث.

(1) موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تدريبات علمية، ترجمة مصطفى ماضي وسعيد سبعون، الجزائر، دار القصة للنشر، 2004، ص168.

(2) موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية "تدريبات عملية"، ط2، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، الجزائر، دار القصة للنشر: 2006، ص298- 299.

\* جدول رقم 02 يمثل: توزيع مجتمع البحث \*

الرقم	اسم النادي	رمز النادي
1	شباب ثامر	CRT
2	حمزاوية عين بسام	HCAB
3	شعبية البويرة	MCB
4	جواب	ANBD
5	شباب أوقاس	CRBAok
6	شباب مشدالة	JSM'ch
7	قرايعة بجاية	G.B
8	نجم الرياضي بئر غبالو	ESBG
9	شباب تيشي	JST
10	سيدي عيش	SSSA
11	شباب قراطة	CRBK
12	آقبو	ORBAk
13	شباب نيزي وزو	CRBTO
14	برج منايل	JSBM
15	سيدي داود	NBRSD
16	شباب بومرداس	JSB

4-5 العينة:

هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو التوزيع الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه.<sup>(1)</sup> وكان اختيار العينة بالنسبة للفرق عشوائي دون قيد أو شرط، بحيث اشتملت عينة البحث على 68 لاعبا يمثلون الذين شاركوا في بطولة القسم الجهوي الثاني للموسم الرياضي 2013-2014، و6 مدربين وقد وقع اختيارنا على ثلاثة فرق هي:

- النجم الرياضي بئر غبالو.
- شعبية البويرة.
- شباب ثامر

\* جدول رقم 03 يمثل : توزيع الفرق لعينة البحث \*

الرقم	اسم النادي	رمزه	عدد اللاعبين	عدد المدربين
1	النجم الرياضي بئر غبالو	E.S.B.G	23	02
2	شعبية البويرة	M.C.B	23	02
3	شباب ثامر	C.R.T	22	02
المجموع	3 فرق رياضية		68	06

(1) وجيه محجوب: طرائف البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص18.

## 4-6-4 - مجالات البحث:

4-6-4-1 - المجال البشري: 68 لاعبا و06 مدربين من الذين قبلوا أنديتهم إجراء هذا البحث.

4-6-4-2 - المجال المكاني: أجريت الدراسة النظرية بمكتبة جامعة البويرة وجامعة دالي إبراهيم، أما الجانب

التطبيقي فقد أجري بولاية البويرة على 03 فرق هي:

غرب البويرة: النجم الرياضي بئر غبالو.

وسط البويرة : شعبية البويرة .

شرق البويرة: شباب ثامر

## 4-6-4-3 - المجال الزمني:

لقد تم إجراء هذا البحث في الفترة الممتدة من 20 جانفي إلى غاية 10 من شهر أفريل حيث خصصت هذه الأشهر للجانب التطبيقي فقد كان من 15 أفريل إلى 10 ماي تم خلالها تحضير الأسئلة الخاصة بالاستمارة الإستبائية وتوزيعها على الفرق سألقة الذكر، ثم بعد ذلك قمنا بجمع النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-7-4 - أدوات البحث: لكل دراسة أو بحث علمي مجموعة من الأدوات والوسائل يستخدمها الباحث في المنهج

المتبع، فاعتمدنا في بحثنا هذا على جمع المعلومات النظرية والميدانية حتى تمكننا من الحقائق التي نسعى إليها

4-7-4-1 - استمارة الاستبيان: تم الاعتماد في دراستنا على استمارة استبيان لجمع البيانات الميدانية.

4-7-4-2 - تعريف الاستبيان: "لائحة مؤلفة من مجموعة من الأسئلة ترتبط بموضوع الدراسة، ويعد تصميمها بشكل

صحيح ودقيق من المراحل المنهجية الهامة التي يتعين على الباحث أن يوليها اهتمامه ونجاحه، إن الافتراضات

التي ستتحول إلى أسئلة ضمن الاستمارة تشكل اللبنة الأولى في بناء المنطلقات النظرية المعرفية للبحث

المدرس".<sup>(1)</sup>

ويعرف الاستبيان على انه "مجموعة من الأسئلة والمركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين، ثم يوضع في

استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين وهذا للحصول على الأجوبة الواردة فيها؛ وهو وسيلة لجمع المعلومات،

يستعمل كثيرا في البحوث العلمية، وعن طريق الاستبيان تستمد المعلومات مباشرة من المصدر الأصلي، ويتمثل

في جملة من الأسئلة والتي بدورها تكون إما مغلقة، مفتوحة، المغلقة المفتوحة. ويقوم الباحث بتوزيعها على العينة

المختارة، ثم يقوم بجمعها، فدرستها وتحليلها ثم استخلاص النتائج منها.

\* الأسئلة المغلقة: في اغلب الأحيان، تطرح على شكل استفهامي، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق

للأجوبة من نوع موافقة أو عدم الموافقة، وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحدة منها.

\* الأسئلة المفتوحة: في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن

المشكلة وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.

(1) محمد شفيق، البحث العلمي، الخطوات المنهجية لإعداد البحوث العلمية، الإسكندرية، المطبعة المصرية، 1986.

\* الأسئلة المغلقة المفتوحة: يحتوي هذا النوع من الأسئلة على نوعين، الأول يكون مغلق والصنف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين في إعطاء آرائهم الخاصة.

#### 4-8- الشروط العلمية للأداة:

**صدق الأداة:** صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه، كما يقصد بالصدق "شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه.<sup>(1)</sup>

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة من جامعة البويرة :

✓ الأستاذ د. عبودة رايح، أستاذ محاضر-ب- جامعة الجزائر 03.

✓ الأستاذ رامي عزدين، أستاذ مساعد-أ- جامعة البويرة.

✓ الأستاذ فرنان مجيد، أستاذ مساعد - ب- جامعة البويرة.

وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبدتها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

#### 4-9- الوسائل الإحصائية:

- **النسبة المئوية:** بما أن البحث كان مختصرا على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية. طريقة حسابها:

$$\text{ع} \leftarrow \%100 = \frac{\text{ت} \times 100}{\text{ع}}$$

ت ← س  
حيث أن:

ع: عدد العينة.

ت: عدد التكرارات.

س: النسبة المئوية

(1) فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة، أسس البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط 1، مصر، 2002، ص 167-168.

- اختبار كاي تربيع (كا<sup>2</sup>)<sup>(1)</sup>: يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها، من خلال الاستبيان وهي كما يلي:

$$\frac{\text{مجم (ت ح - ت ن)}^2}{\text{ت ن}} = \text{كا}^2$$

درجة الخطأ المعياري ( $\alpha = 0.05$ )

درجة الحرية ( $r-1$ ) حيث ( $r$ ) تمثل عدد الفئات

إذا كانت عدد التكرارات أقل من 05 نستعمل تصحيح "ياتس":

$$\frac{\text{مجم (ت ح - ت ن - 0.5)}^2}{\text{ت ن}} = \text{كا}^2$$

يمثل كا<sup>2</sup>: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار

ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (المتوقعة)

ت ن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة)

يتم عدد التكرارات النظرية (ت ن) من خلال المعادلة التالية:

$$\frac{\text{ن}}{\text{و}} = \text{ت ن}$$

ن: العدد الكلي لأفراد

العينة

و: يمثل عدد الاختبارات

الموضوعة للأسئلة

#### خلاصة:

على ضوء دراستنا النظرية وانطلاقاً من الطريقة المتبعة في الدراسة قمنا في هذا الفصل بتقديم دراستنا الاستطلاعية من حيث المجال الزمني والمكاني، والشروط العلمية للأداة وضبط لمتغيرات وعينة الدراسة والأدوات المستخدمة في البحث والتي تمثلت في استمارة الاستبيان والتي سنحاول في الفصل الثاني بعرض وتحليل نتائجها ومناقشتها لمعرفة مدى صحة فرضيات الدراسة.

(1) عبد علين صيف السامرائي، "طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية"، بدون طبعة، العراق، جامعة بغداد: 1997، ص75.



# الفصل الخامس

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

**تمهيد:**

نعرض في هذا الفصل تحليل البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق الاستمارة التي تم تبويبها إلى ثلاث محاور حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل نتائج الاستبيان لإعطاء توضيحات لكل نتيجة توصلنا إليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم تمثيلها بيانيا لكل استبيان. وفي الأخير نعرض ونختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل إليها مع بعض الاقتراحات والتوصيات.

## 5-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الخاصة باللاعبين:

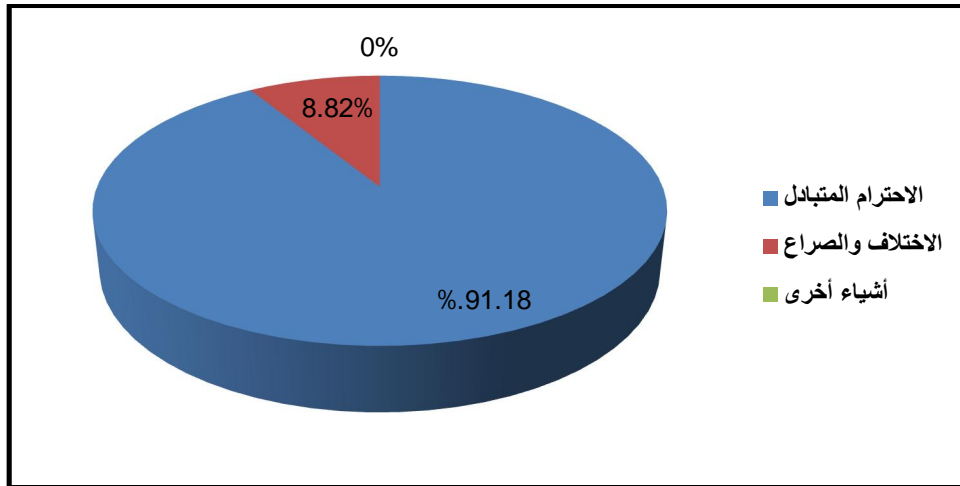
المحور الأول: للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب-لاعبيه) دور في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم).

السؤال الأول: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ؟

الغرض من السؤال: لمعرفة وجود أو عدم وجود الاحترام بين اللاعبين والمدرب.

الجدول رقم (01): يمثل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
الاحترام المتبادل	62	91.18%	103.21	5.99	0.05	02	دالة
الاختلاف والصراع	06	8.82%					
أشياء أخرى	00	00%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 01: يمثل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب

## عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (1):

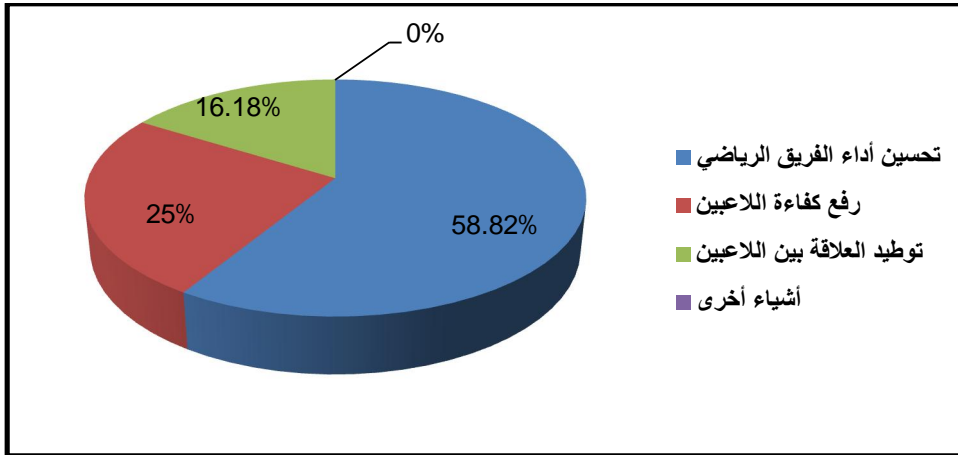
يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (1) أن الإجابة (ب) الاحترام المتبادل) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 91.18% أي معظم اللاعبين يرون أن العلاقة بين المدرب واللاعبين هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهم ، أما الإجابة (ب) الاختلاف والصراع) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 8.82% ، أي أن هذه العينة ترى أن العلاقة بينهما هي علاقة اختلاف ونزاع، واحتلت في المرتبة الأخيرة (أشياء أخرى) بدون إجابة أي بنسبة 0%.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (103.21) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).



**السؤال الثاني :** هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدريك تساهم في ؟  
**الغرض من السؤال:** لمعرفة مدى تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.  
**الجدول رقم (02):** يمثل تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
رفع كفاءة اللاعبين	17	25%	50.24	7.81	0.05	03	دالة
تحسين أداء الفريق الرياضي	40	58.82%					
توطيد العلاقة بين اللاعبين	11	16.18%					
أشياء أخرى	00	00%					
المجموع	68	100%					



**الشكل رقم 02:** يمثل تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

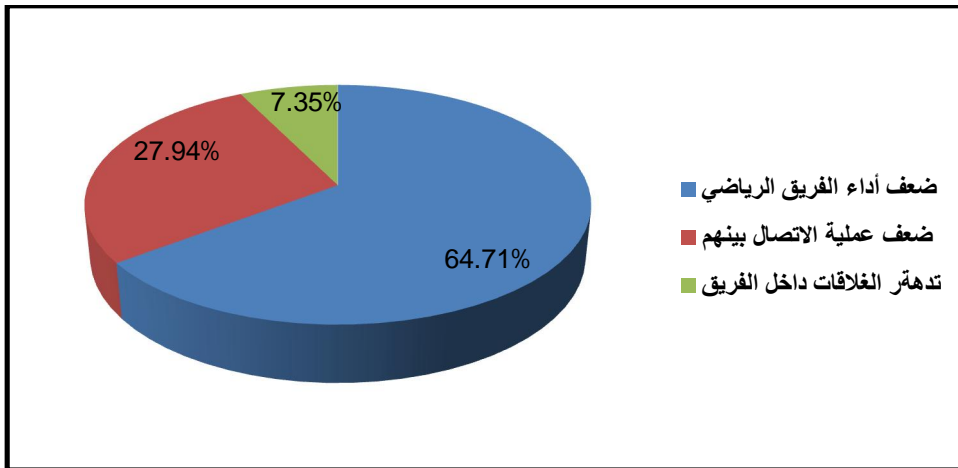
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (2):**

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (2) أن الإجابة (ب) تحسين أداء الفريق الرياضي) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 58.82% أي أن أغلبية اللاعبين يرون أن العملية الاتصالية بين اللاعبين والمدرب، تتعكس على نتائج الفريق إيجابيا، أما الإجابة (ب) رفع كفاءة اللاعبين) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 25%، أي أن هذه العينة ترى أن العلاقة بينهما تؤدي إلى رفع الكفاءة الفنية لديهم، أما الإجابات (ب) توطيد العلاقة بين اللاعبين) فقد احتلت المرتبة الثالثة بنسبة 16.18%، يرون أن عملية الاتصال تمتد من علاقة ثنائية بينهم وبين مدريهم لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيد العلاقة بينهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (أشياء أخرى) بدون إجابة أي بنسبة 00%.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (50.24) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

**السؤال الثالث :** هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى؟  
**الغرض من السؤال:** لمعرفة تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.  
**الجدول رقم (03):** يمثل تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
ضعف عملية الاتصال بينهم	19	27.94%	34.45	5.99	0.05	02	دالة
تدهور العلاقات داخل الفريق	05	7.35%					
ضعف أداء الفريق الرياضي	44	64.71%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 03: يمثل تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق

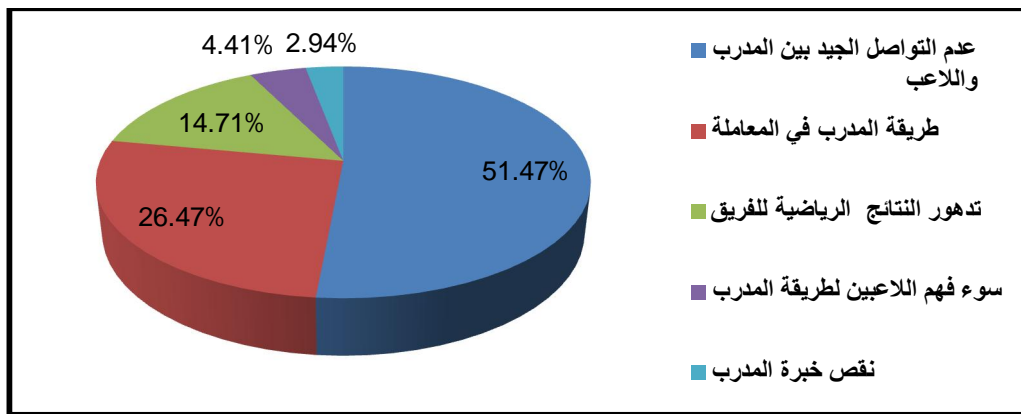
### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(3):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (3) أن الإجابة (ب) ضعف أداء الفريق الرياضي ( تحتل المرتبة الأولى بنسبة 64.71% أي أن أغلب اللاعبين يرون بأن سوء التفاهم بين اللاعبين والمدرب يؤدي إلى ضعف النتائج، أما الإجابة (ب) ضعف عملية الاتصال بينهم) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 27.94%، أي أن هذه العينة ترى أنه يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (تدهور العلاقات داخل الفريق) بنسبة 7.35% يرون بأنه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (34.45) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الرابع :** حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يعود إلى؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة أكثر الأسباب تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.  
**الجدول رقم (04):** يمثل الأسباب الأكثر تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
عدم التواصل الجيد بين المدرب واللاعب	35	51.47%	54.35	9.49	0.05	04	دالة
تدهور النتائج الرياضية للفريق	10	14.71%					
نقص خبرة المدرب	02	2.94%					
سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب	03	4.41%					
طريقة المدرب في المعاملة	18	26.47%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 04: يمثل الأسباب الأكثر تأثيراً في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.

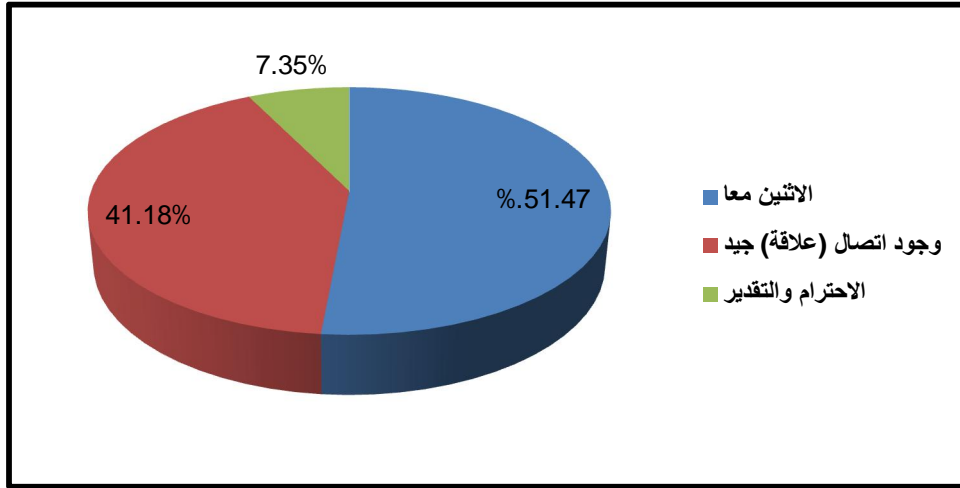
#### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (4):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (4) يتبين لنا أن الإجابة (ب) عدم التواصل الجيد بين المدرب واللاعب) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 51.47% من اللاعبين يرون أن تقصير اللاعب في أداء مهامه راجع إلى عدم التواصل الجيد بين المدرب واللاعب أما الإجابة (ب) طريقة المدرب في المعاملة) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 26.47% يرون أنه راجع إلى طريقة المدرب في التعامل معهم، أما الإجابة (ب) تدهور النتائج الرياضية للفريق) فقد احتلت المرتبة الثالثة بنسبة 14.71%، يرون هذا التفهم راجع إلى تدهور نتائج الفريق، أما الإجابة (ب) سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب) فقد احتلت المرتبة الرابعة بنسبة 4.41% يرون أن هذا التقصير في سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب، واحتلت في المرتبة الأخيرة (نقص خبرة المدرب) أي بنسبة 2.94%، حيث ترى هذه النسبة أنه نقص خبرة المدرب في التعامل معه.

ومن خلال هذا الجدول أيضاً فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (54.35) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (9.49) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (04).

**السؤال الخامس :** هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.  
**الجدول رقم (05):** يمثل دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
وجود اتصال (علاقة) جيد	28	41.18%	21.74	5.99	0.05	02	دالة
الاحترام والتقدير	05	7.35%					
الاثنتين معا	35	51.47%					
المجموع	68	100%					



**الشكل رقم 05:** دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.

**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (5):**

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (5) أن الإجابة (ب الاثنتين معا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 51.47% أي أن معظم اللاعبين يعتبرون تقرب المدرب من اللاعبين بحسن علاقته القائمة على الاحترام والتقدير أما الإجابة (ب وجود اتصال - علاقة - جيد) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 41.18% ، من أفراد العينة يرون بأنه يعكس العلاقة الجيدة بينهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (الاحترام والتقدير) بنسبة 7.35% أما هذه العينة ترى بأنه يعكس الاحترام والتقدير المتبادل بينهم.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (21.74) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

## خلاصة المحور الأول:

- يشير عرض نتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) ودوره في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم)، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:
- تؤثر طبيعة العلاقات القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبينهم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر ايجابية.
  - تؤثر عملية الاتصال بين المدرب ولاعبيه على نتائج الفريق، مما تساهم في تحسين أداء الفريق الرياضي.
  - يؤدي سوء التفاهم بين المدرب ولاعبيه إلى ضعف أداء الفريق الرياضي مما يؤدي أيضا إلى ضعف عملية الاتصال بينهم.
  - إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال بينهم.
  - بما أن رياضة كرة القدم تعتمد على الاتصال الجماعي، إلا أنه يجب على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الفردي الشخصي الذي لا يقل أهمية عن الاتصال الجماعي.
- ومن خلال هذه النتائج اتضح لنا تحقق الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أن للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) دور في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم).

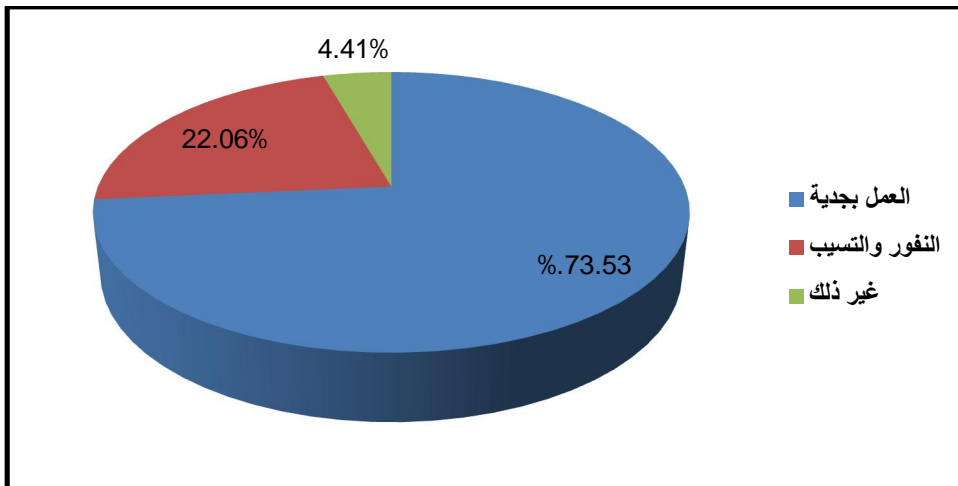
المحور الثاني: للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي، من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

السؤال السادس: هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى؟

الغرض من السؤال: معرفة نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

الجدول رقم (06): يمثل نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
العمل بجدية	50	73.53%	52.67	5.99	0.05	02	دالة
النفور والتسيب	15	22.06%					
غير ذلك	03	4.41%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 06: يمثل نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (6):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (6) أن الإجابة (ب العمل بجدية) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 73.53% أي أن معظم اللاعبين يرون بأن العمل بجدية يرجع إلى التزام المدرب بحدود معينة في علاقته بهم، أما الإجابة (ب النفور والتسيب) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 22.06%، من أفراد العينة يرون بأن التزام المدرب بهاته الحدود يدفعهم إلى النفور والتسيب، يعكس العلاقة الجيدة بينهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (غير ذلك) بنسبة 4.41% حيث أن هذه العينة ترى بأن هذا التصرف طبيعي.

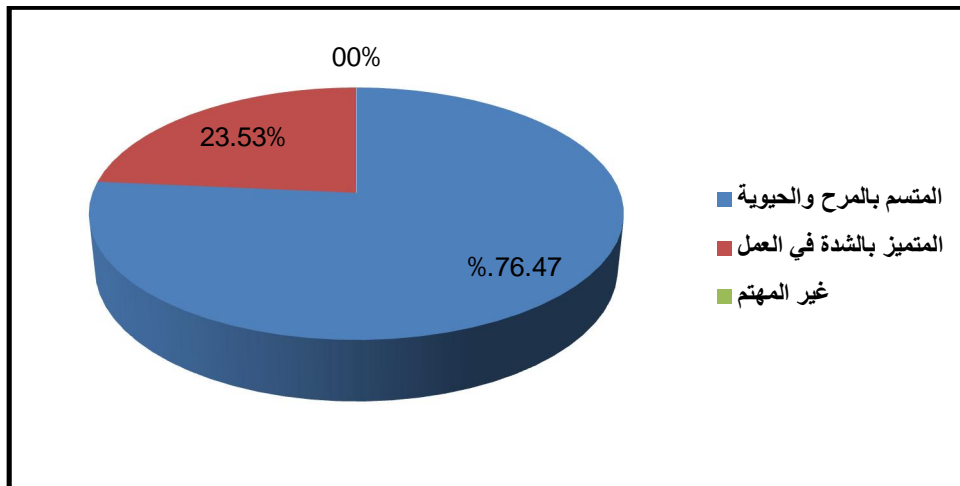
ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (52.67) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

السؤال السابع: أي نوع من المدربين تفضلون؟

الغرض من السؤال: معرفة أي نوع من المدربين يفضله اللاعبون ويرتاحون للعمل معه.

الجدول رقم (07): يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويرتاحون للعمل معه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المتسم بالمرح والحيوية	52	%76.47	62.61	5.99	0.05	02	دالة
المتميز بالشدة في العمل	16	%23.53					
غير المهتم	00	%00					
المجموع	68	%100					



الشكل رقم 07: يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويرتاحون للعمل معه.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (7):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (7) يتبين لنا أن الإجابة (ب) المتسم بالمرح والحيوية) تحتل المرتبة الأولى بنسبة %76.47 أي أن أغلبية اللاعبين يفضلون المدرب المرح الحيوي، أما الإجابة (ب) المتميز بالشدة في العمل) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة %23.53، من أفراد العينة يفضلون المدرب الصارم الذي يتميز بالشدة في العمل، واحتلت في المرتبة الأخيرة (غير المهتم) بنسبة %00، فبطبيعة الحال أي لاعب يريد أن يحقق نتائج جيدة لا يمكن أن نتصوره يعمل مع مدرب غير مهتم.

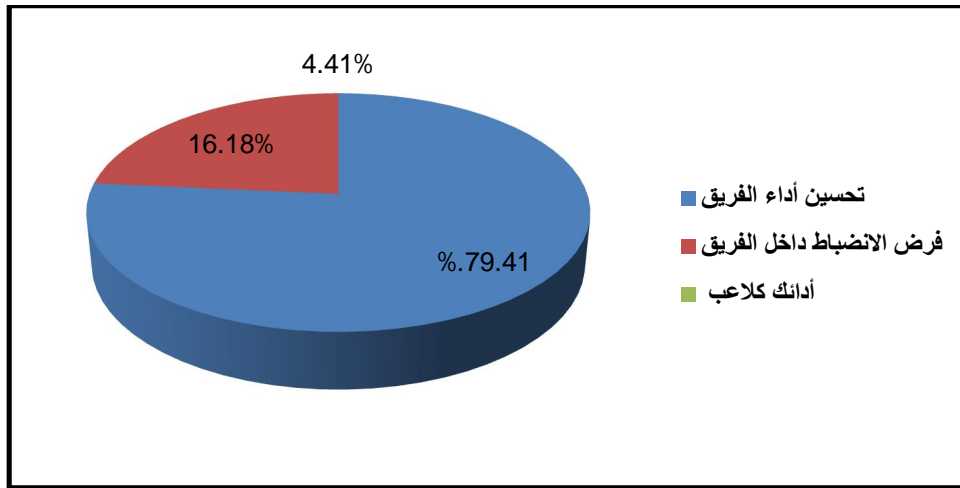
ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (62.61) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الثامن:** هل ترى لشخصية المدرب أثر في؟

**الغرض من السؤال:** معرفة مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.

**الجدول رقم (08):** يمثل مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
أدائك كلاعب	03	4.41%	66.44	5.99	0.05	02	دالة
تحسين أداء الفريق	54	79.41%					
فرض الانضباط داخل الفريق	11	16.18%					
المجموع	68	100%					



**الشكل رقم 08:** يمثل مدى تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.

**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (8):**

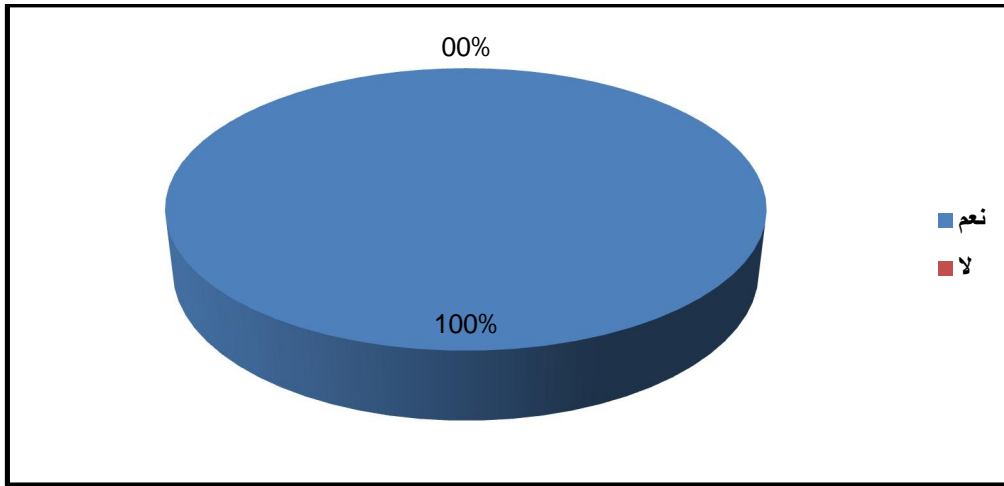
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (8) يتبين لنا أن الإجابة (ب- تحسين أداء الفريق) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 79.41% أي أن أغلبية اللاعبين يرون أن لشخصية المدرب أثر كبير في تحسين أداء الفريق، أما الإجابة (ب- فرض الانضباط داخل الفريق) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 16.18%، من أفراد العينة ترى أن لشخصية المدرب أثرا في فرض الانضباط داخل الفريق الرياضي، واحتلت في المرتبة الأخيرة (أدائك كلاعب) بنسبة 4.41% ترى هذه العينة أن لشخصية المدرب أثر في أداء اللاعب.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (66.44) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).



**السؤال التاسع:** هل تشعر بالراحة في العمل مع المدرب يتفهم الحاجات الأساسية للاعبين؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة مدى ارتياح اللاعبين في العمل مع مدرب يتفهم الحاجات الأساسية لهم.  
**الجدول رقم (09):** يمثل مدى ارتياح اللاعبين في العمل مع مدرب يتفهم الحاجات الأساسية لهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
نعم	68	100%	68	3.84	0.05	01	دالة
لا	00	00%					
المجموع	68	100%					



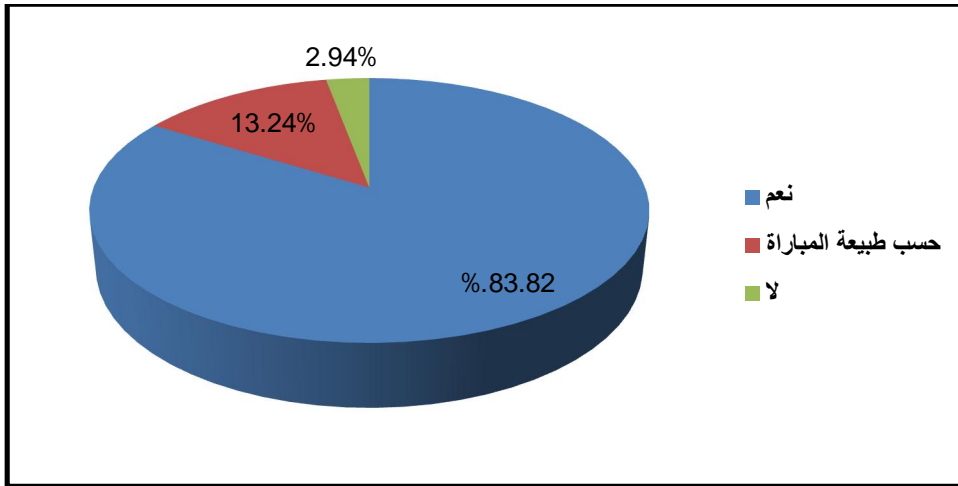
الشكل رقم 09: يمثل مدى ارتياح اللاعبين في العمل مع مدرب يتفهم الحاجات الأساسية لهم.

**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (9):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (9) يتبين لنا أن الإجابة (ب) نعم) احتلت المرتبة الأولى بنسبة 100%، حيث أن كل اللاعبين يرون أن العمل مع المدرب يتفهم الحاجات الأساسية لهم يشعرون بالراحة، أما المرتبة الأخيرة فقد كانت الإجابة (ب) لا) بنسبة 00%.  
 ومن خلال هذا الجدول فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (68) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (3.84) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

**السؤال العاشر:** هل الحالة النفسية للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الايجابية ؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة دور وأهمية الحالة النفسية للمدرب في تحقيق النتائج الايجابية.  
**الجدول رقم (10):** يمثل دور الحالة النفسية للمدرب في تحقيق النتائج الايجابية.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	57	83.82%	79.15	5.99	0.05	02	دالة
لا	02	2.94%					
حسب طبيعة المباراة	09	13.24%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 10: يمثل دور الحالة النفسية للمدرب في تحقيق النتائج الايجابية.

#### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (10):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (10) يتبين لنا أن الإجابة (ب نعم) احتلت المرتبة الأولى بنسبة 83.82%، حيث أن معظم اللاعبين يرون أن الحالة النفسية للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الرياضية، أما الإجابة (ب حسب طبيعة المباراة) احتلت المرتبة الثانية بنسبة 13.24%، حيث ترى هذه الفئة أن اللاعبين يتأثرون بالمدرب خلال المباريات، وفي المرتبة الأخيرة فقد كانت الإجابة (ب لا) بنسبة 2.94%. حيث ترى هذه الفئة أن اللاعبين لا يتأثرون بالمدرب.

ومن خلال هذا الجدول فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (79.15) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**خلاصة المحور الثاني:**

يشير عرض نتائج المحور الثاني بالسلوك الشخصي للمدرب الرياضي وأثره على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، أن السلوك الشخصي للمدرب يؤثر على علاقته بالفريق الرياضي من خلال طريقة معاملته للاعبين حيث أن:

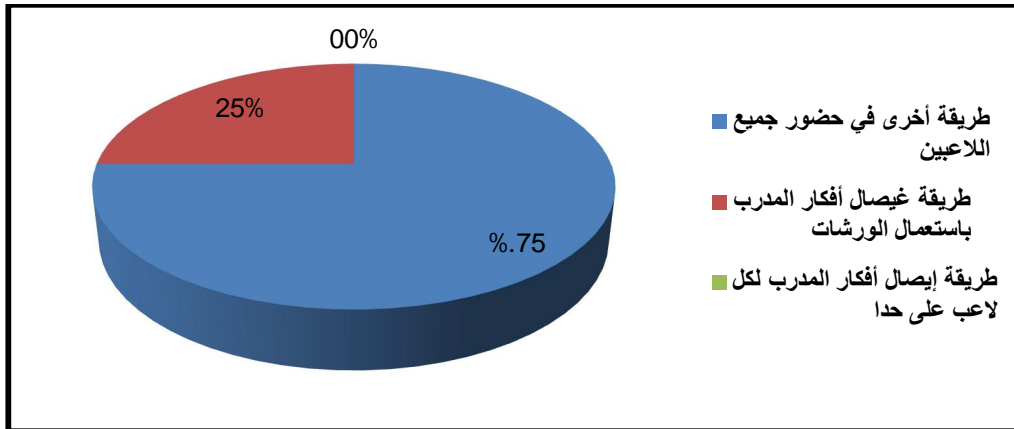
- المدرب يجب أن يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل من أجل تحسين علاقته بهم.

- يجب على المدرب أن يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح والروح الحبوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين ومن خلال هذه النتائج اتضح لنا تحقق الفرضية الجزئية الثانية التي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب اثر على نتائج الفريق الرياضي، من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

المحور الثالث: لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

السؤال الحادي عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟  
الغرض من السؤال: معرفة الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.  
الجدول رقم (11): يمثل الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	00	00%	59.51	5.99	0.05	02	دالة
طريقة إيصال أفكارا لمدرّب باستعمال الورشات	17	25%	59.51	5.99	0.05	02	دالة
طريقة أخرى في حضور جميع اللاعبين	51	75%	59.51	5.99	0.05	02	دالة
المجموع	68	100%	59.51	5.99	0.05	02	دالة



الشكل رقم 11: يمثل الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

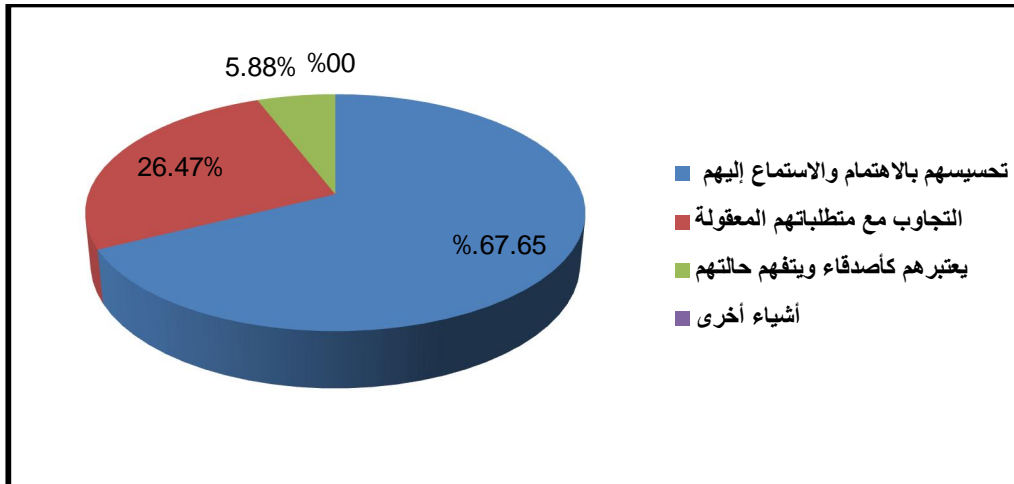
عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(11):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (11) يتبين لنا أن الإجابة (ب) طريقة أخرى في حضور جميع اللاعبين تحتل المرتبة الأولى بنسبة 75% أي أن معظم اللاعبين يفضلون طريقة إيصال أفكار المدرب في حضور جميع اللاعبين، أما الإجابة (ب) طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال الورشات) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 25% من أفراد العينة ترى أن الطريقة المناسبة لإيصال أفكار المدرب هي باستعمال الورشات، واحتلت في المرتبة الأخيرة (طريقة إيصال أفكار المدرب لكل واحد على حدا) بنسبة 00%، بدون إجابة.

ومن خلال هذا الجدول فإن (ك<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (59.51) أي أكبر من (ك<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الثاني عشر:** ما هي أحسن الطرق لتعامل المدرب مع اللاعبين؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة وتحديد الطريقة وأسلوب المعاملة الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.  
**الجدول رقم (12):** يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	18	26.47%	76.52	7.81	0.05	03	دالة
تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم	46	67.65%					
يعتبرهم كأصدقاء ويتفهم حالتهم	04	5.88%					
أشياء أخرى	00	00%					
المجموع	68	100%					



الشكل رقم 12: يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

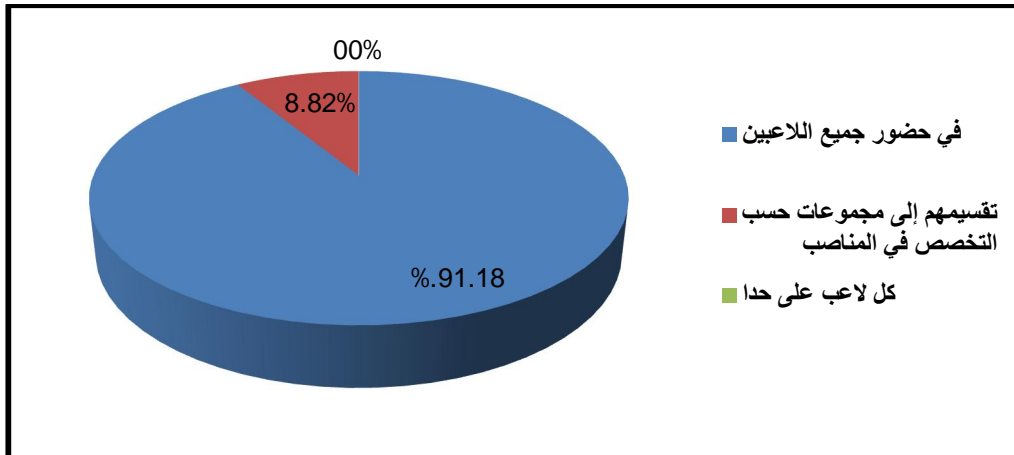
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (12):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (12) يتبين لنا أن الإجابة (ب) تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 67.65% أي أن معظم اللاعبين يرون أن أحسن الطرق لتعامل المدرب مع اللاعبين هي تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم، أما الإجابة (ب) التجاوب مع متطلباتهم المعقولة) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 26.47% من أفراد العينة ترى أن الطريقة المناسبة هي التجاوب مع متطلباتهم المعقولة، أما الإجابة (ب) يعتبرهم كأصدقاء ويتفهم حالتهم) فقد احتلت المرتبة الثالثة بنسبة 5.88% من أفراد العينة ترى أن الطريقة الأنسب هي جعلهم كأصدقاء ويتفهم حالتهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (أشياء أخرى) بنسبة 00%.  
 ومن خلال هذا الجدول فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (76.52) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

**السؤال الثالث عشر:** حسب رأيكم ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدركم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

**الغرض من السؤال:** معرفة أي الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها أثناء شرح المهارات وإيصال الأفكار. **الجدول رقم (13):** يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدركهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
في حضور جميع اللاعبين	62	91.18%	103.21	5.99	0.05	02	دالة
كل لاعب على حدا	00	00%					
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	06	8.82%					
المجموع	68	100%					



**الشكل رقم 13:** يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدركهم لإيصال أفكاره أثناء

شرح المهارات.

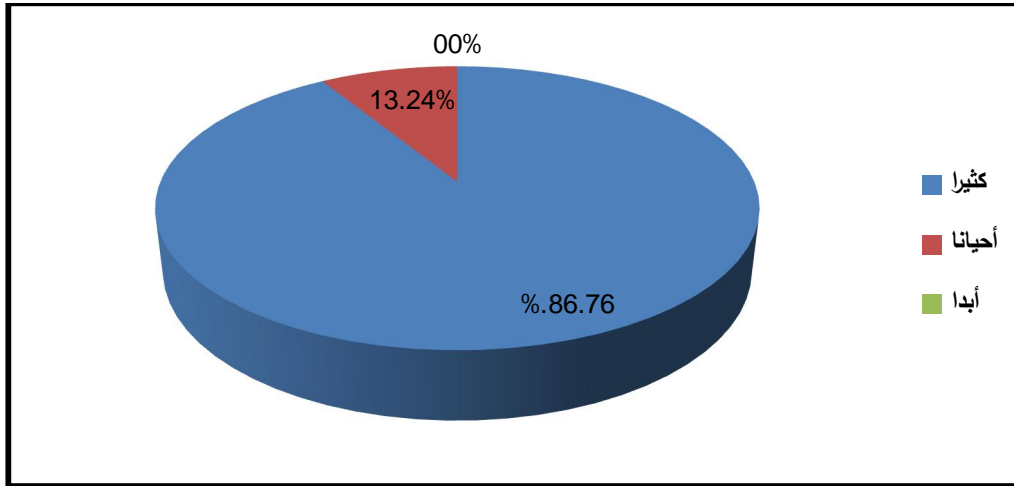
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (13):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (13) يتبين لنا أن الإجابة (ب) في حضور جميع اللاعبين) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 91.18% أي أن أغلبية اللاعبين يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربون في إيصال أفكارهم للاعبين هي التي تركز على حضور جميع اللاعبين، أما الإجابة (د) تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 8.82% من أفراد العينة ترى أن الطريقة الأفضل هي تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في إيصال أفكار المدرب، واحتلت في المرتبة الأخيرة (كل لاعب على حدا) بنسبة 00%.

ومن خلال هذا الجدول فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (103.21) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

السؤال الرابع عشر: هل تضمن أن طريقة الاتصال لها تأثير على نتائج الفريق ؟  
الغرض من السؤال: معرفة تأثير الاتصال على نتائج الفريق .  
الجدول رقم (14): يمثل طريقة الاتصال وتأثيرها على نتائج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
كثيرا	59	%86.76	89.18	5.99	0.05	02	دالة
أحيانا	09	%13.24					
أبدا	00	%00					
المجموع	68	%100					



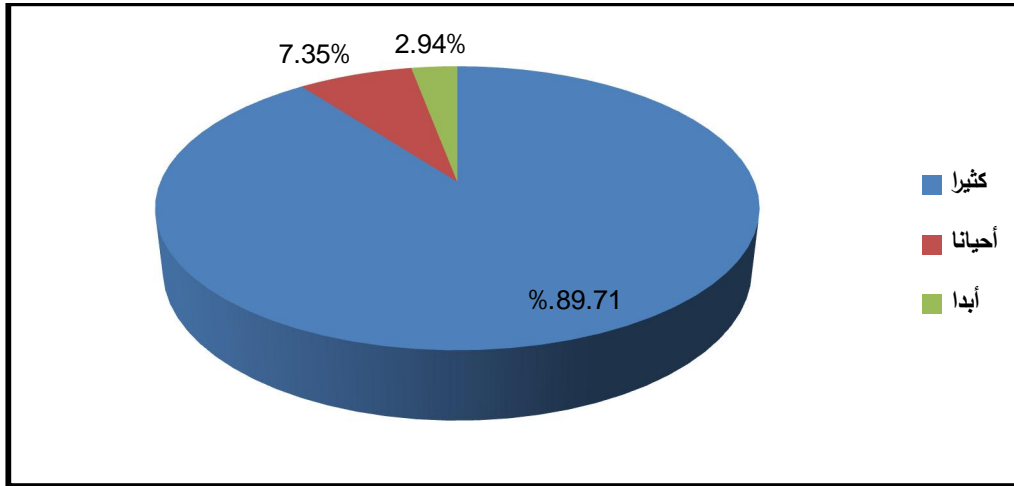
الشكل رقم 14: يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على نتائج الفريق.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(14):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (14) أن الإجابة (ب كثيرا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة %86.76 أي أن أغلبية اللاعبين يرون أن طريقة الاتصال لها تأثير كبير على نتائج الفريق، أما الإجابة (ب أحيانا) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة %13.24 من أفراد العينة ترى أن طريقة الاتصال تؤثر أحيانا على نتائج الفريق واحتلت في المرتبة الأخيرة (أبدا) بنسبة % 00 بدون إجابة.  
ومن خلال هذا الجدول فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (89.18) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الخامس عشر:** هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل مدريهم معهم؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة تأثير طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه على الأداء العام لهم.  
**الجدول رقم (15):** يمثل تأثير الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
كثيرا	61	%89.71	97.5	5.99	0.05	02	دالة
أحيانا	05	%7.35					
أبدا	02	%2.94					
المجموع	68	%100					



الشكل رقم 15: يمثل تأثير الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.

#### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(15):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (15) أن الإجابة (ب- كثيرا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة %89.71 أي أن معظم اللاعبين يرون أن تأثر الأداء العام للاعبين كثيرا بطريقة تعامل المدرب معهم، أما الإجابة (ب- أحيانا) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة %7.35 من أفراد العينة ترى أن الأداء العام للاعبين يتأثر أحيانا بطريقة تعامل مدريهم معهم، واحتلت في المرتبة الأخيرة (أبدا) بنسبة % 2.94، حيث ترى هذه العينة أن الأداء العام للاعبين لا يتأثر أبدا بطريقة تعامل المدرب معهم.

ومن خلال هذا الجدول فإن (ك<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (97.5) أي أكبر من (ك<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).



## خلاصة المحور الثالث:

- إن طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين تلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة وضرورية وهامة للوصول باللاعب إلى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية، حيث أن:
- طريقة الاتصال الناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة هي طريقة حضور جميع اللاعبين، فهي تساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.
  - فيما أن الطريقة وأسلوب المعاملة يتبعه المدرب مع لاعبيه تكون لتحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم.
  - فيما تؤثر كثيرا طريقة الاتصال على نتائج الفريق الرياضي.
  - وعليه ومن خلال هذه النتائج أثبتنا تحقق الفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

5-2- عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالمدرين.

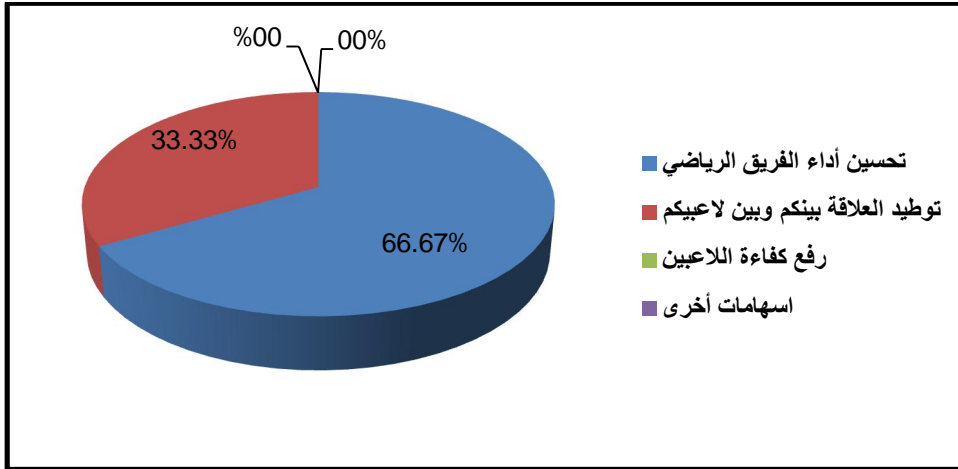
المحور الأول: للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب - لاعبيه) دور في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم).

السؤال السادس عشر: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟

الغرض من السؤال: لمعرفة إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب في مختلف الجوانب.

الجدول رقم (16): يمثل إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب في مختلف الجوانب.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
رفع كفاءة اللاعبين	00	00%	8.01	7.81	0.05	03	دالة
تحسين أداء الفريق الرياضي	04	66.67%					
توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم	02	33.33%					
إسهامات أخرى	00	00%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (16): يمثل إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب في مختلف الجوانب.

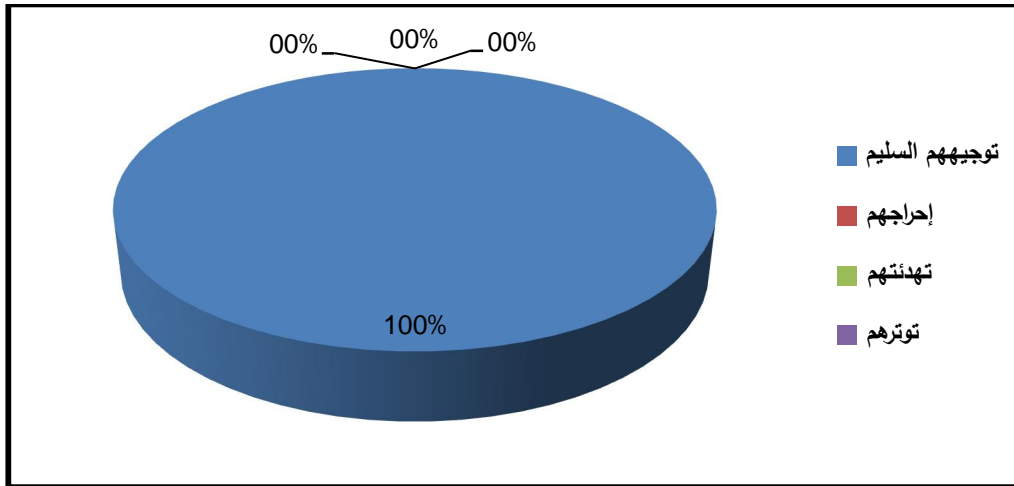
عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (16):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (16) أن الإجابة (ب) تحسين أداء الفريق الرياضي تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.67% أي أن أغلبية المدرين يرون أن عملية الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تساهم في تحسين النتائج، أما الإجابة (ب) توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 33.33%، أي أن هذه العينة ترى أن العملية الاتصالية تساهم في توطيد العلاقة بين المدرب و لاعبيه، أما الإجابتين (رفع كفاءة اللاعبين، وإسهامات أخرى) احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00%.

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (8.01) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

السؤال السابع عشر : هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على؟  
الغرض من السؤال: لمعرفة تأثير انتقاد المدربين للاعبين.  
الجدول رقم (17): يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
توجيههم السليم	06	%100	18	7.81	0.05	03	دالة
إحراجهم	00	%00					
تهدينتهم	00	%00					
توترهم	00	%00					
المجموع	06	%100					



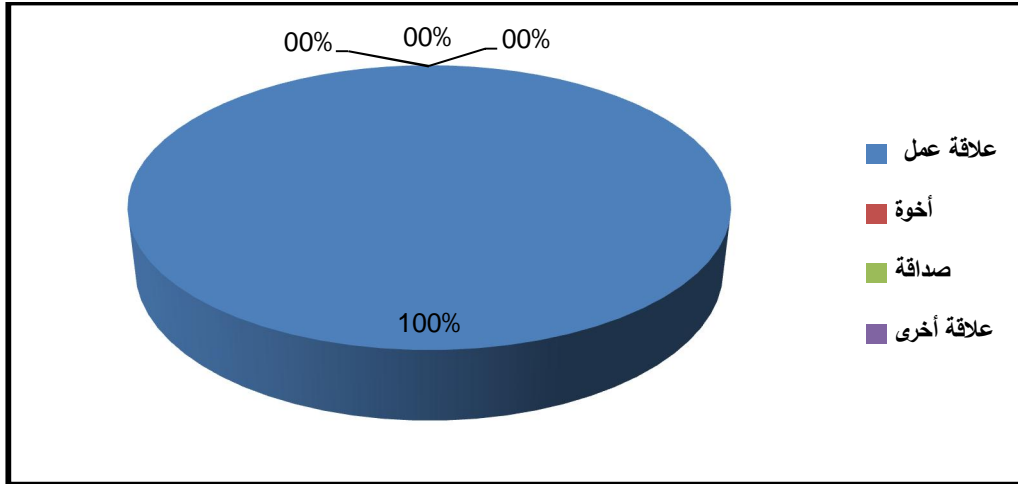
الشكل رقم (17): يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(17):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (17) يتبين لنا أن الإجابة (ب توجيههم السليم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن كل المدربين يعتبرون أن انتقاداتهم للاعبين تعمل على توجيههم السليم، أما الإجابة (ب إحراجهم، تهدينتهم، توترهم) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00.00% .  
ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (18) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

السؤال الثامن عشر : كيف تعتبرون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟  
الغرض من السؤال: لمعرفة طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.  
الجدول رقم (18): يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
أخوة	00	00%	18	7.81	0.05	03	دالة
صداقة	00	00%					
علاقة عمل	06	100%					
علاقة أخرى	00	00%					
المجموع	06	100%					



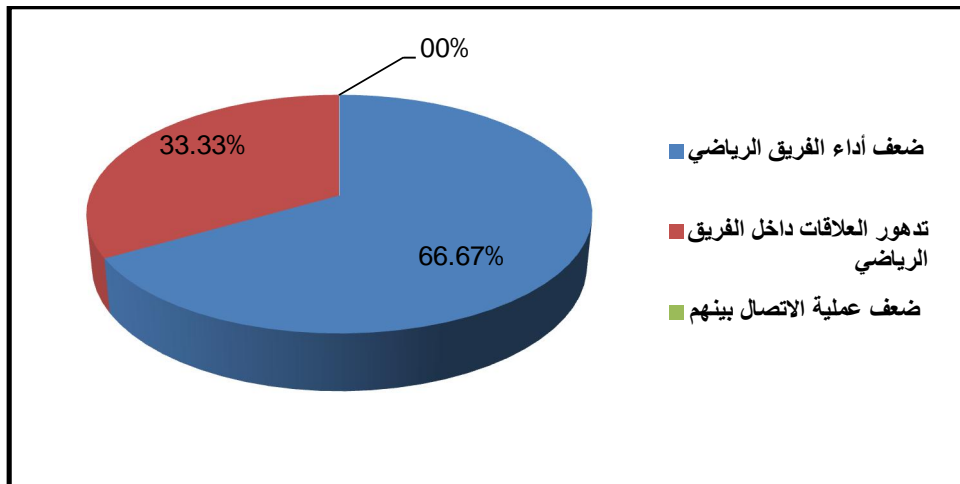
الشكل رقم (18): يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (18):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (18) أن الإجابة (ب) علاقة عمل) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن كل المدربين يرون أن طبيعة العلاقة التي تربطهم باللاعبين هي علاقة عمل، أما الإجابة (ب) أخوة، صداقة، علاقة أخرى) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00% .  
ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (18) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

**السؤال التاسع عشر :** هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلي؟  
**الغرض من السؤال:** لمعرفة عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.  
**الجدول رقم (19):** يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
ضعف عملية الاتصال بينهم	00	00%	4.39	5.99	0.05	02	غير دالة
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي	02	33.33%					
ضعف أداء الفريق الرياضي	04	66.67%					
المجموع	06	100%					



**الشكل رقم (19):** يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

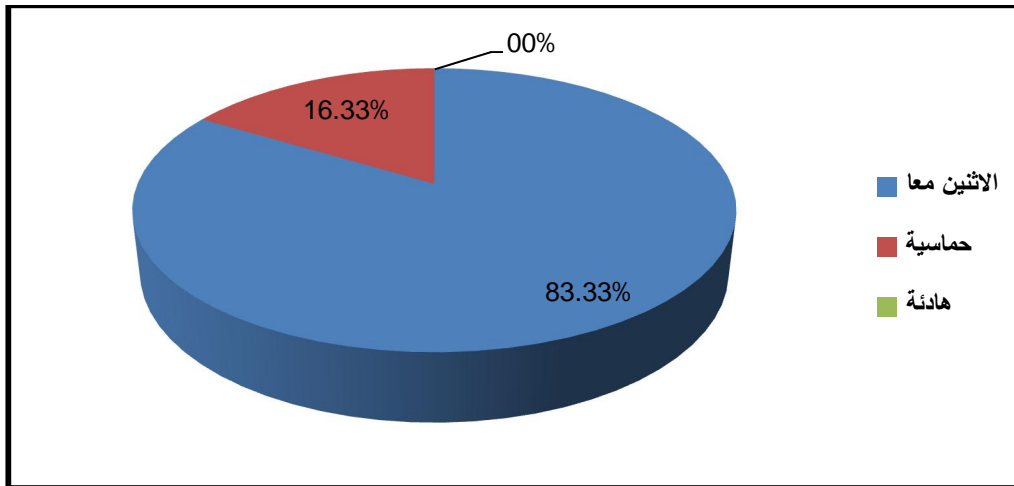
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (19):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (19) يتبين لنا أن الإجابة (ب) ضعف أداء الفريق الرياضي) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.67% أي أن معظم المدربين يرون أن سوء التفاهم بين المدرب ولاعبيه يؤدي إلى ضعف النتائج، أما الإجابة (ب) تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 33.33% ، أي أن بقية المدربين يرون انه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب) ضعف عملية الاتصال بينهم) بنسبة 00%

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (4.39) أي اصغر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال العشرون :** متى ترون تأثيركم على اللاعبين ايجابيا. إذا كانت؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة أي الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.  
**الجدول رقم (20):** يمثل الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
توجيهاتكم هادئة	00	00%	8.79	5.99	0.05	02	دالة
توجيهاتكم حماسية	01	16.67%					
الاثنتين معا	05	83.33%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (20): يمثل الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (20):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (20) أن الإجابة (ب) الاثنتين معا) احتلت المرتبة الأولى بنسبة 83.33% أي أن معظم المدربين يرون أن تأثيرهم على اللاعبين يكون إيجابيا إذا كانت توجيهاتهم هادئة في نفس الوقت، أما الإجابة (ب) توجيهاتكم حماسية) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 16.67%، أي هذه العينة ترى ان توجيهاتهم حماسية تؤثر بالإيجاب على اللاعبين، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب) توجيهاتكم هادئة) بنسبة 00% ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (8.79) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

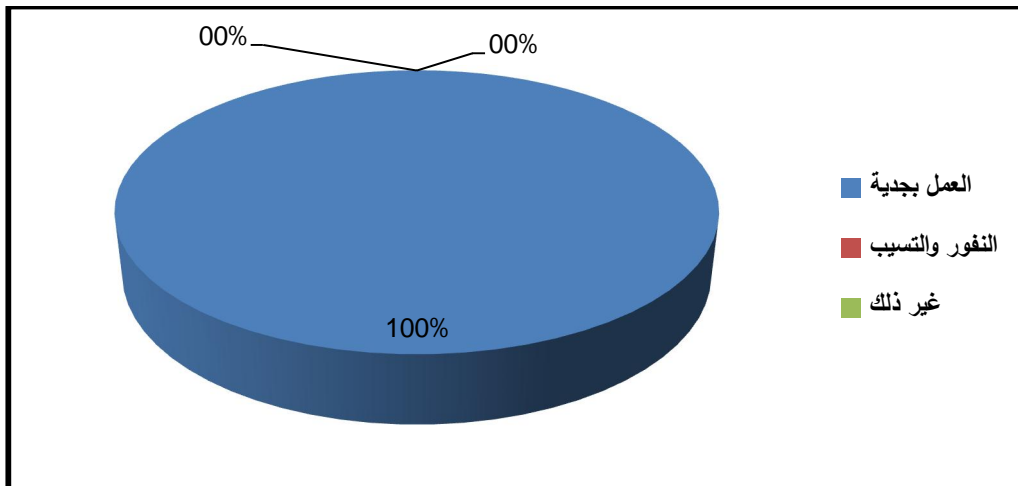
## خلاصة المحور الأول:

- يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) ودوره في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم)، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:
- للاتصال الجيد بين المدربين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج فريقهم في حين أن ضعف الاتصال بين اللاعبين والمدربين يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي وضعف نتائجه.
  - إن انتقاد المدربين للاعبين يعمل على توجيههم السليم لا بهدف نرفزتهم أو إخراجهم لكن بهدف تقويم أخطائهم وتصويبها وتحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.
  - تعتبر طبيعة العلاقة التي تربط المدربين باللاعبين علاقة عمل قبل أن تكون علاقة أخوة وصداقة.
  - إن سوء تفاهم اللاعبين والمدرب وعدم مساعدة هذا الأخير للاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدرب، مما يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق.
  - إن تأثير المدرب يكون إيجابيا عندما تكون توجيهاته هادئة وحماسية في نفس الوقت أثناء تأديته لمهامه مما يساعد على رفع وإحراز نتائج الفريق الرياضي.
- وعليه ومن خلال هذه النتائج أثبتنا تحقق الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أن للاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب- لاعبيه) دور في تحسين أداء الفريق الرياضي (كرة القدم).

المحور الثاني: للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

السؤال الواحد والعشرون: هل التزامك بحدود معينة في علاقتك مع اللاعبين تؤدي إلى؟  
الغرض من السؤال: معرفة نتائج التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.  
الجدول رقم (21): يمثل نتائج التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
العمل بجدية	06	100%	12	5.99	0.05	02	دالة
النفور والتسيب	00	00%					
غير ذلك	00	00%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (21): يمثل نتائج التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

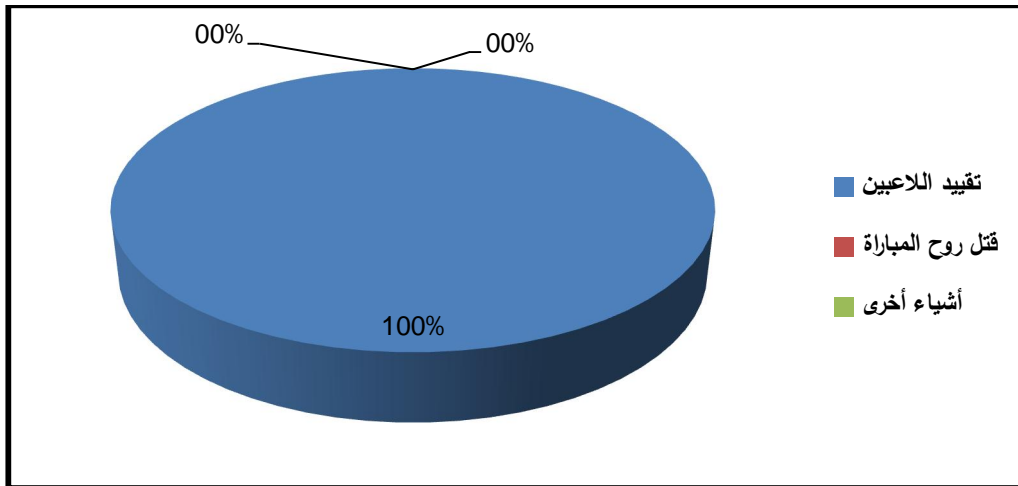
عرض وتحليل نتائج الجدول رقم(21):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (21) يتبين لنا أن الإجابة (ب العمل بجدية) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن جميع المدربين يرون أن التزامهم بحدود معينة مع اللاعبين تؤدي إلى العمل بجدية، أما الإجابتين (ب النفور والتسيب، غير ذلك) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00% .  
ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (12) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).



**السؤال الثاني والعشرين:** عندما تجبرون اللاعبين على تنفيذ الأوامر تعتبرونه؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة نتيجة إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر.  
**الجدول رقم (22):** يمثل نتيجة إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
تقييد اللاعبين	06	100%	12	5.99	0.05	02	دالة
قتل روح المباراة	00	00%					
أشياء أخرى	00	00%					
المجموع	06	100%					



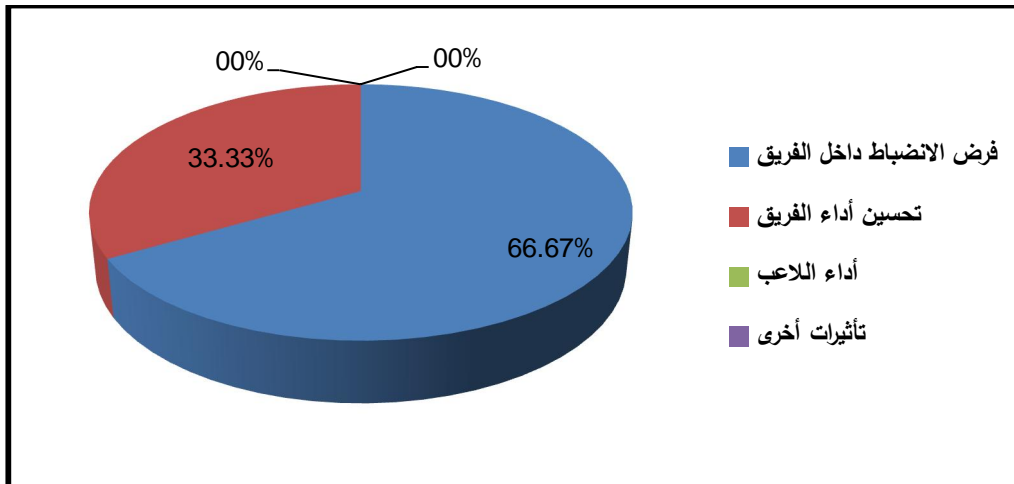
الجدول رقم (22): يمثل نتيجة إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر.

### عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (22):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (22) أن الإجابة (ب) تقييد اللاعبين) احتلت المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن كل المدربين يرون أن إجبارهم للاعبين على تنفيذ الأوامر يعتبرونه تقييد للاعبين، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب) قتل روح المباراة، أشياء أخرى) بنسبة 00% ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (12) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الثالث والعشرين:** هل ترى لشخصية المدرب أثر في؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.  
**الجدول رقم (23):** يمثل تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
أداء اللاعب	00	00%	8.01	7.81	0.05	03	دالة
تحسين أداء الفريق	02	33.33%					
فرض الانضباط داخل الفريق	04	66.67%					
تأثيرات أخرى	00	00%					
المجموع	06	100%					



**الشكل رقم (23):** يمثل تأثير شخصية المدرب على لاعبيه.

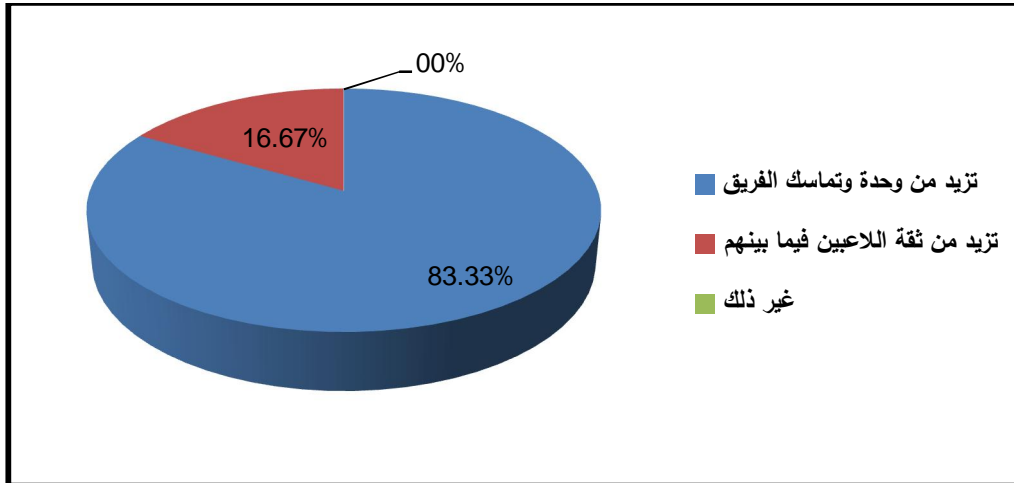
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (23):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (23) يتبين لنا أن الإجابة (ب) فرض الانضباط داخل الفريق) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.67% أي أن أغلبية المدربين يرون أن لشخصيتهم تأثير في فرض الانضباط داخل الفريق، أما الإجابة (ب) تحسين أداء الفريق)، أي أن بقية المدربين يرون ان لشخصيتهم تأثير على تحسين أداء الفريق، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب) تأثيرات أخرى) بنسبة 00%

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (8.01) أي اكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (7.81) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (03).

السؤال الرابع والعشرين: هل تشجيعكم للعلاقة الجيدة بين اللاعبين؟  
 الغرض من السؤال: معرفة النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.  
 الجدول رقم (24): النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
تزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم	01	16.67%	8.76	5.99	0.05	02	دالة
تزيد من وحدة وتماسك الفريق	05	83.33%					
غير ذلك	00	00%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (24): النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.

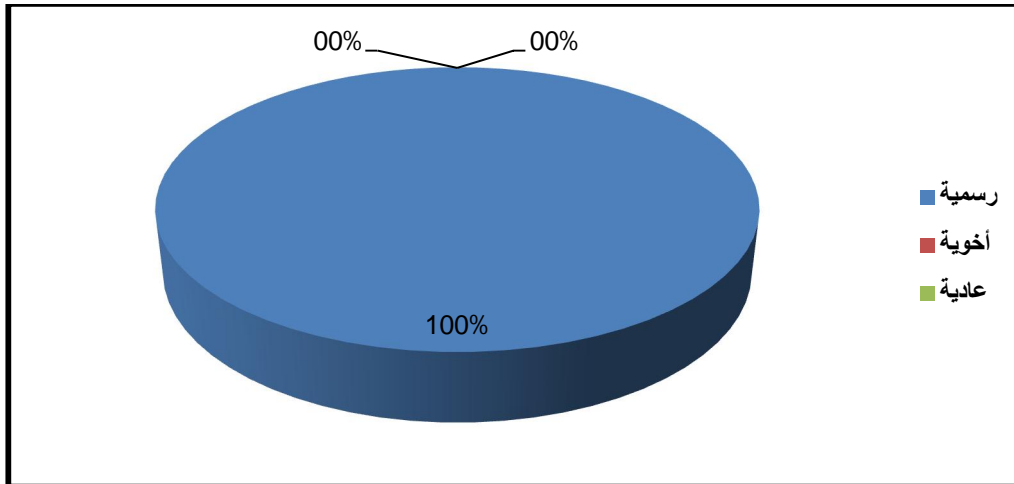
عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (24):

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (24) أن الإجابة (ب) تزيد من وحدة وتماسك الفريق احتلت المرتبة الأولى بنسبة 83.33% أي أن معظم المدربين يرون أن تشجيعهم للعلاقة الجيدة بين اللاعبين تزيد من وحدة وتماسك الفريق، أما الإجابة (ب) تزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم بنسبة 16.97% أي أن بقية المدربين يرون أن تشجيعهم لهذه العلاقة تزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب) غير ذلك بنسبة 00%

ومن خلال هذا الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (8.76) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

السؤال الخامس والعشرين: كيف تفضلون أن تكون علاقتكم باللاعبين؟  
الغرض من السؤال: معرفة العلاقة المفضلة بين المدرب واللاعبين.  
الجدول رقم (25): يمثل العلاقة المفضلة بين المدرب واللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
رسمية	06	% 100	12	5.99	0.05	02	دالة
أخوية	00	%00					
عادية	00	00%					
المجموع	06	%100					



الشكل رقم (25): يمثل العلاقة المفضلة بين المدرب واللاعبين

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (25):

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (25) يتبين لنا أن الإجابة (ب رسمية) تحتل المرتبة الأولى بنسبة %100 أي أن كل المدربين يفضلون أن تكون علاقتهم رسمية، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب أخوية، عادية) بنسبة %00

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (12) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**خلاصة المحور الثاني:**

من خلال النتائج المحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للمدربين والتي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول محور السلوك الشخصي للمدرب وأثره على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، وعليه فقد تمكنا من الوصول إلى عدة نتائج منها:

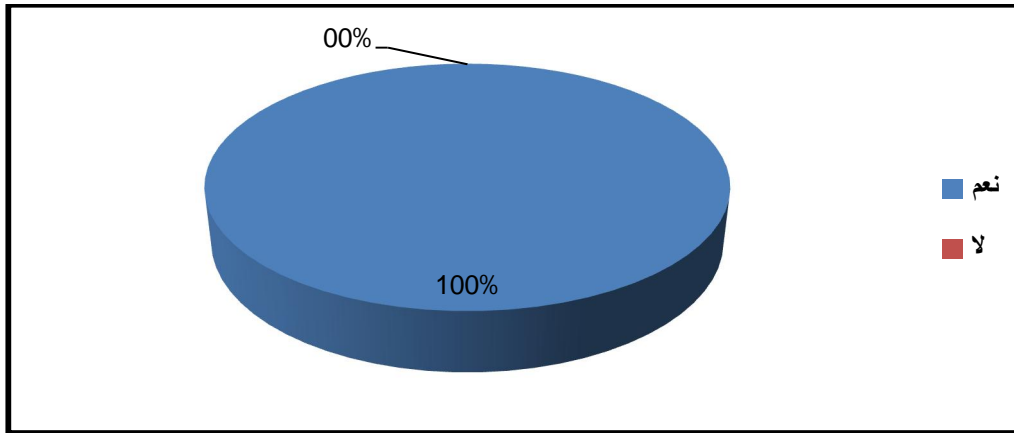
- العمل بجدية للمدرب له أثر كبير في تحقيق النتائج الايجابية.
- المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر يؤدي إلى تقييد لاعبيه.
- العامل الأساسي في هذه العملية هو شخصية المدرب ونتائجها الايجابية في تحسين أداء الفريق.
- تشجيع المدربين للعلاقة الجيدة بين لاعبيهم تزيد من وحدة وتماسك الفريق
- يفضل المدربون أن تكون علاقتهم باللاعبين رسمية مما تساهم في تحسين نتائج الفريق الرياضي.

ومن خلال هذه النتائج اتضح لنا تحقق الفرضية الجزئية الثانية التي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب اثر على نتائج الفريق الرياضي، من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

المحور الثالث: لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبيه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

السؤال السادس والعشرين: هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟  
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا تلقى المدربون تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب  
الجدول رقم (26): يمثل معرفة ما إذا تلقى المدربون تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
نعم	06	100%	06	3.84	0.05	01	دالة
لا	00	00%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (26): يمثل معرفة ما إذا تلقى المدربون تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (26):

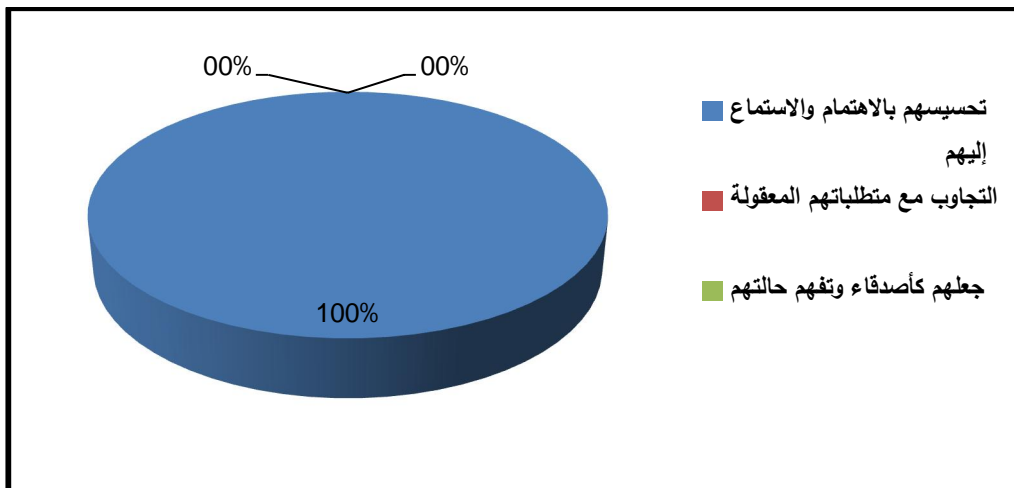
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (26) يتبين لنا أن الإجابة (ب نعم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن جميع المدربين تلقوا تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهنة التدريب، وفي الأخير احتلت الإجابة (ب لا) بنسبة 00%

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (06) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (3.84) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (01).

السؤال السابع والعشرين: حسب رأيكم ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟  
الغرض من السؤال: معرفة أحسن الطرق والأساليب في التعامل مع اللاعبين مما يساعد على تحقيق الأهداف الخاصة بالفريق.

الجدول رقم (27): جدول يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	00	00%	12	5.99	0.05	02	دالة
تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم	06	100%					
جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم	00	00%					
المجموع	06	100%					



الشكل رقم (27): جدول يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (27):

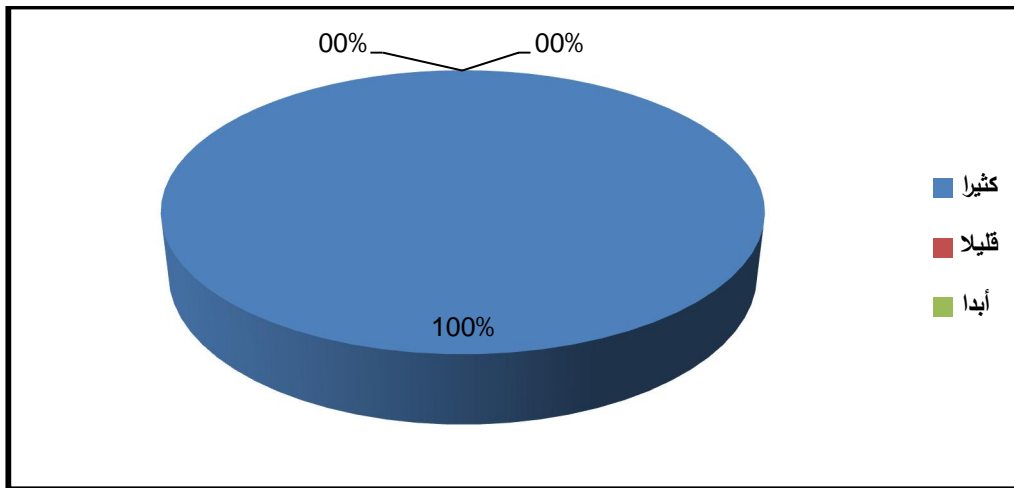
من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (27) يتبين لنا أن الإجابة (ب) تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن جميع المدربين يرون أن أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين هي طريقة تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم، أما الإجابتين (ب) التجاوب مع متطلباتهم المعقولة، جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00%

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (12) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الثامن والعشرين:** هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

**الغرض من السؤال:** معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين على تحسين نتائج الفريق.  
**الجدول رقم (28):** جدول يمثل معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين على تحسين نتائج الفريق.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
كثيرا	06	%100	12	5.99	0.05	02	دالة
قليلًا	00	%00					
أبدا	00	%00					
المجموع	06	%100					



**الشكل رقم (28):** يمثل معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين على نتائج الفريق.

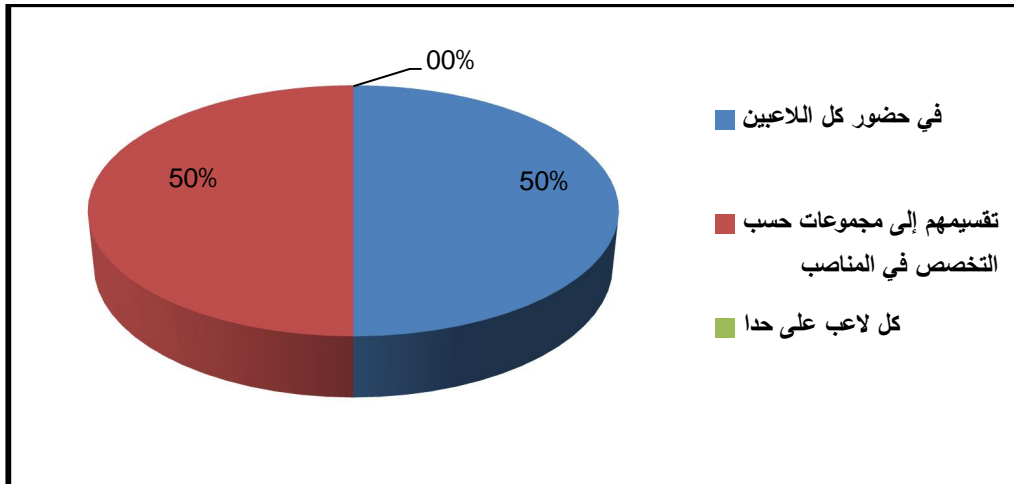
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (28):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (28) يتبين لنا أن الإجابة (ب كثيرًا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100% أي أن جميع المدربين يرون أن طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و لاعبيهم تؤثر ايجابيا على نتائج الفريق، أما الإجابتين (ب قليلًا، أبدا) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00% ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (12) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) الجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).



**السؤال التاسع والعشرين:** ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لإيصال أفكاركم أثناء شرح المهارات؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة طريقة الاتصال الأنجع لتوصيل أفكار المدرب أثناء شرح المهارات.  
**الجدول رقم (29):** جدول يمثل طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدرب أثناء شرح المهارات.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
في حضور كل اللاعبين	03	50%	3.39	5.99	0.05	02	غير دالة
كل لاعب على حدا	00	00%					
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	03	50%					
المجموع	06	100%					



**الشكل رقم (29):** جدول يمثل طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدرب أثناء شرح المهارات.

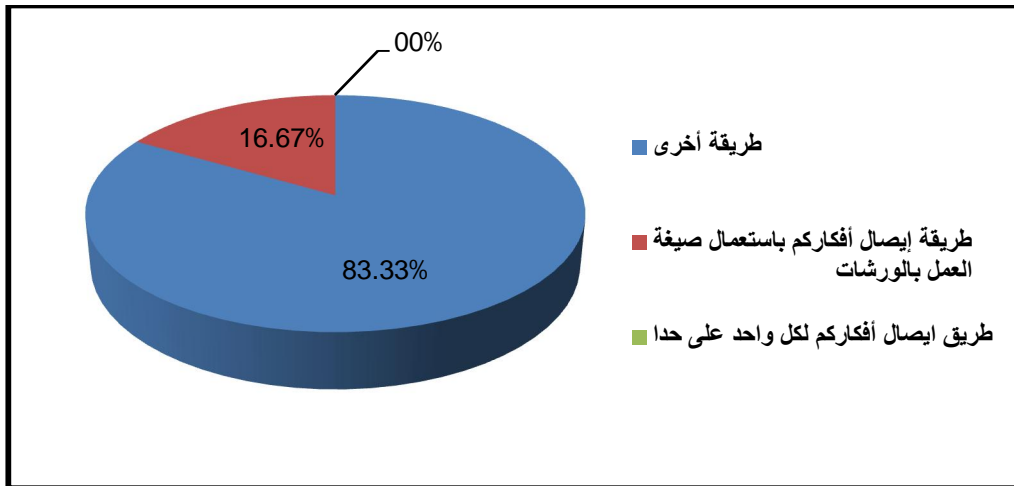
**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (29):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (29) يتبين لنا أن الإجابتين (ب) في حضور كل اللاعبين، وتقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 50% أي أن نصف المدربين يرون إن طريقة الاتصال الصائبة لإيصال أفكارهم أثناء شرح المهارات تكون في حضور كل اللاعبين، وتقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب، أما الإجابة (ب) كل لاعب على حدا) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00%

ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (3.39) أي أصغر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

**السؤال الثالثون:** أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟  
**الغرض من السؤال:** معرفة أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق النتائج الموفقة.  
**الجدول رقم (30):** جدول يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق النتائج الموفقة.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدالة
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	00	00%	7.39	5.99	0.05	02	دالة
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	01	16.67%					
طريقة أخرى	05	83.33%					
المجموع	06	100%					



**الشكل رقم (30):** جدول يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق النتائج الموفقة.

**عرض وتحليل نتائج الجدول رقم (30):**

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (30) يتبين لنا أن الإجابة (ب) طريقة أخرى) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 83.33% أي أن معظم المدربين يرون أن طريق أخرى في جعل نتائج الفريق موفقة والمتمثلة في المزوجة بين الطريقتين الموضحتين في الجدول أعلاه، أما الإجابة (ب) طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 16.67%، أي أن هذه العينة ترى الطريقة الأنجع هي العمل بصيغة الورشات أما الإجابة (ب) طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00% ومن خلال الجدول أيضا فإن (كا<sup>2</sup>) المحسوبة تساوي (7.39) أي أكبر من (كا<sup>2</sup>) المجدولة (5.99) وهذا ما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (02).

## خلاصة المحور الثالث:

- إن طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين ولاعبهم تلعب دورا فعّالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة وضروري وهام للوصول بنتائج الفريق إلى أعلى مستوياته حيث أن:
- إن جميع المدربين تلقوا تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع لاعبيهم أثناء تأديتهم لمهنة التدريب وهذا شيء أساسي في تحسين النتائج الايجابية للفريق.
  - فيما أن أحسن الطرق لتعامل المدربين مع لاعبيهم هي تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم.
  - كما تؤثر طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين ولاعبهم بشكل إيجابي على نتائج الفريق.
  - إن الطريقة الصائبة لإيصال أفكار المدربين أثناء شرح المهارات تكون في حضور جميع اللاعبين أو تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب. وهذه الأخيرة تساهم في إحراز نتائج الفريق الرياضي.
- ومن خلال هذه النتائج اتضح لنا تحقق الفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبه دور في تحسين وإحراز نتائج الفريق الرياضي (كرة القدم).

## الخلاصة:

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين واللاعبين تبين لنا بوضوح رأي المدربين واللاعبين المتمثل في الاتصال بين المدرب ولاعبه ودوره في إحراز نتائج الفريق الرياضي، فمن خلال النتائج المتحصل عليها بالاستبيان الذي حصلنا على نتاجه من طرف المدربين واللاعبين، المتمثل في دور الاتصال داخل الفريق الرياضي (مدرب-لاعبه). باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي للفريق الرياضي، كما يؤدي الاتصال الجماعي إلى تحسين أداء الفريق الرياضي، ورفع كفاءة اللاعبين، كما يؤثر السلوك الشخصي للمدرب على أداء اللاعبين، وكما تؤدي أيضا طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب ولاعبه على تحسين نتائج الفريق الرياضي.

خاتمة

## خاتمة:

من خلال ما تم التطرق إليه في دراستنا هذه والتي شملت جوانب عديدة تهم كل من له علاقة بهذا الموضوع ومن خلال الإقبال والاهتمام الكبير الذي تعرفه كرة القدم عالميا، وبالأخص كرة القدم الجزائرية، ورغبة في تحسين كرة القدم الجزائرية، وانطلاقا من الجانب التمهيدي الذي حدد لنا مسار الدراسة المتمثل في تحديد الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال بين كل من المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز نتائج الفريق الرياضي، باعتبار أن الاتصال هو سلسلة من العمليات البدنية (الحركية) والنفسية التي تدخل في تحقيق العلاقة داخل الفريق الرياضي (مدرب-لاعبيه) بمعنى أن سوء التفاهم والاختلاف في الشخصية عند المدربين واللاعبين له أثر كبير على أداء اللاعبين.

فالشخص الذي يحسن التصرف إزاء المواقف الصعبة والذي يتفهم حاجات ومتطلبات اللاعبين، والذي له مستوى تعليمي وشهادة عليا وقدرات فكرية، هو المدرب الذي باستطاعته مساعدة اللاعبين وتوجيههم توجيهها سليما هادئا بعيدا عن نرفزتهم وتوترهم، بينما المدرب الذي يمارس السيطرة على اللاعبين والذي لا يتمالك نفسه إزاء المواقف الحرجة، والذي لا يملك الخبرات الكافية والشهادة التعليمية في تخصصه لا يستطيع أن يفيد اللاعبين بشيء بل يسيء إليهم، ويعد المسبب الرئيسي لضعف نتائج الفريق الرياضي.

وفي الأخير يمكن القول أن المدرب الذي يملك الشهادة العلمية والخبرة الواسعة والطريقة الاتصالية الصحيحة للتعامل مع اللاعبين، والذي يعرف ويقدر أهمية الاتصال، هو المدرب الأنسب لتولي مهمة التدريب الرياضي وتقديم أفضل النتائج الإيجابية للفريق الرياضي.

# اقتراحات وفروض مستقبلية

## اقتراحات وفروض مستقبلية:

من خلال تحليل الأسئلة الموجهة لمختلف المدربين واللاعبين والتي نتمنى أن يكون لها فائدة في المستقبل اتضح لنا طرح جملة من التوصيات والاقتراحات حول الاتصال وطرقه المختلفة داخل الفرق الرياضية ودوره في إحراز النتائج الايجابية للفريق الرياضي، حيث بنيت هذه الاقتراحات على ما تطرقنا إليه من بحثنا هذا ومن أهمها:

- يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية كبيرة للاتصال وطرقه باعتبار أن للاتصال دور في فعال في إحراز نتائج الفريق الرياضي.
- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتقنية، وأن يكون ملما بمبادئ السلوك الاتصالي.
- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو في الفريق.
- يجب على المدرب أن يتسم بسهولة سلاسة الاتصال مع اللاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل معه براحة.
- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقتي والإنساني في العملية الاتصالية.
- ضرورة تنمية القدرات الشخصية والنفسية للمدربين واللاعبين.
- التركيز على الاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي إضافة إلى الاتصال الفردي.
- تنظيم التريصات داخل وخارج الوطن ويخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب.

السليو غرافيا



- القرآن الكريم: - سورة الإسراء الآية 29.

- سورة إبراهيم الآية 07.

ب - المراجع باللغة العربية

- 1- أمر الله البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، الناشر للمعارف، جلال جزبي وشركائه الإسكندرية، 1998.
- 2- تركي محمد - مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس - الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب: سنة 1984
- 3- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ط1 الإسكندرية، 2001.
- 4- حماد مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط - تطبيق - قيادة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة مصر 1998.
- 5- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مدينة نصر.
- 6- حنفي محمود مختار، التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، ط1، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي 1997.
- 7- رحيمة الطيب عيسا ني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث إريد، الأردن، 2007 - 2008.
- 8- رشيد فرحات والآخرون: موسوعة كنوز المعارف الرياضية، ط 2، دار النظير، عبور، 1996.
- 9- روجي جميل: كرة القدم، دار النفائس، بيروت، لبنان، ط1، 1986.
- 10- الرويغي والغنام، مناهج البحث في التربية، الجزء، 1 مطبعة العافي: سنة 1974.
- 11- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي، أسس العمل ومهنة التدريب، منشأة المعرفة، ب ط، الإسكندرية مصر، 1997.
- 12- زهير إحدادن: مدخل لعلوم الاتصال، ط2، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.
- 13- سعد الله: علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000.
- 14- علي فهمي ألبيك وعماد الدين عباس أبو زيد: المدرب الرياضي، الناشر للمعارف، ط1، مصر، 2003.
- 15- علي عبد الواحد وا في - مناهج البحث - القاهرة، معجم العلوم الاجتماعية - الهيئة المقرية العامة للكتاب سنة 1975.
- 16- عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات - دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية - ط2 - الجزائر المؤسسة الوطنية للكتاب : سنة 1990.
- 17- فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة، أسس البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1 مصر، 2002.

- 18- فضيل دلي، الاتصال (مفاهيمية، نظرية، وسائله)، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
- 19- فيصل رشيد عياش الديلمي، د. لحر عبد الحق، كرة القدم، طبع في المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997.
- 20- قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، دار الفكر والطباعة والتوزيع، ط1 عمان الأردن، 1997.
- 21- قحطان بدر العبدلي: الترويج والإعلان، ط 3، زهران للنشر والتوزيع، 1996.
- 22- محمد حسن علاوي: سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط 3، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1977.
- 23- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة مصر 2002.
- 24- محمد حسن علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية، د ط، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
- 25- محمد حسن محمد الحسين: طرق التدريب، دار مجدلاوي، ط2، عمان، الأردن، 2004.
- 26- محمد شفيق، البحث العلمي، الخطوات المنهجية لإعداد البحوث العلمية، الإسكندرية، المطبعة المصرية: سنة 1986.
- 27- محمود بديع، موسوعة الألعاب الرياضية والشعبية، دار حمو رابي للنشر والتوزيع، عمان- الأردن- الطبعة الأولى 2000.
- 28- محمود بن حسن آل سليمان، كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان بدون طبعة، 1998.
- 29- محمود عودة، محمد خيرى، أساليب الاتصال، د ط، دار النهضة، بيروت.
- 30- مصطفى عبد السميع محمد: مهارات الاتصال والتفاعل في عملية التعليم والتعلم، ط1، دار الفكر الأردن 2003.
- 31- مصطفى عشوي: مدخل إلى علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون الجزائر 1999.
- 32- مصطفى محمود ابوبكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي: الاتصال الفعال، د ط، الدار الجامعية الإسكندرية، 2007-2008.
- 33- معجم المعاني الجامع، عربي-عربي.
- 34- مهند حسين الشناوي، أحمد إبراهيم الخواجا: مبادئ التدريب، دار وائل للنشر، ط1، عمان، الأردن 2005.
- 35- موريس أنجريس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية "تدريبات عملية"، ط2، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، الجزائر، دار القصبه للنشر: 2006.

- 36- موريس انجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تدريبات علمية، ترجمة مصطفى ماضي وسعيد سبعون، الجزائر، دار القصبة للنشر: سنة 2004.
- 37- ناهد رسن سكر: علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع عمان، الأردن، 2002.
- 38- هناء حافظ بدوي: الاتصال بين النظرية والتطبيق، د، ط، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2003 .
- 39- وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد- الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب، دار الهدى للنشر والتوزيع، جامعة المنيا، مصر، 2002.
- 40- وجيه محجوب: طرائف البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر.
- 41- يحي السيد الحاوي: المدرب الرياضي "بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب"، المركز العربي للنشر، ط1، 2002.

#### ج - المذكرات:

- 42- صلاح الدين عيساني: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق، جامعة المسيلة 2008-2009.
- 43- علال خالد وآخرون، المسؤولية القانونية في تأمين الحكام في منافسات كرة القدم، مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية قسم الإدارة والتسيير الرياضي، جامعة المسيلة، 2007 - 2008.
- 44- عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي، العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001. 2002.

#### د - المواقع الالكترونية:

- 45- [Http:p//www.qlgqz.net/vb](http://www.qlgqz.net/vb).
- 46- [Http://www.algmaherahadhe.montadactif.com/montada-/15/topic17\\_nexthtm](http://www.algmaherahadhe.montadactif.com/montada-/15/topic17_nexthtm)  
07/04/2008.
- 47- [WWW.EJABAT.GOOGEL.COM](http://WWW.EJABAT.GOOGEL.COM),09/04/2014.

#### ذ - باللغة الاجنبية:

- 48- DICTIONNAIRE LAROUSSE,ED PUF, 2008.
- 49- La fédération Algériens de foot ball : "les règlements genereaux, 2006.
- 50- Leon plaet. le football Et ses regles. edit parpro,o-foot. 2001.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البويرة

استمارة استبيان موجهة للاعبين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

بعنوان:

**الاتصال بين المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز  
نتائج الفريق الرياضي لكرة القدم**

دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة  
القسم الجهوي الثاني - صنف أكابر-

نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان

تحت إشراف الدكتور:

ك. لاوسين سليمان

إعداد الطلبة:

ك. مسيلي خالد

ك. لوصيف نبيل

ملاحظة: وضع علامة (x) في مربع الإجابة.

1- هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ ؟ :

- الاحترام المتبادل

- الاختلاف والصراع

..... : أشياء أخرى أذكرها :

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في ؟ :

- رفع كفاءة اللاعبين

- تحسين أداء الفريق الرياضي

- توطيد العلاقة بين اللاعبين

..... : أشياء أخرى أذكرها :

3- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى؟:

- ضعف عملية الاتصال بينهم

- تدهور العلاقات داخل الفريق

- ضعف أداء الفريق الرياضي

4- حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يعود إلى؟:

- عدم التواصل الجيد بين المدرب واللاعب

- تدهور النتائج الرياضية للفريق

- نقص خبرة المدرب

- سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب

- طريقة المدرب في المعاملة

5- هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ؟:

- وجود اتصال (علاقة) جيد

- الاحترام والتقدير

- الاثنين معا

6- هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى؟:

- العمل بجدية
- النفور والتسيب
- غير ذلك.....

7- أي نوع من المدربين تفضلون؟:

- المتسم بالمرح والحيوية
- المتميز بالشدة في العمل
- غير المهتم

8- هل ترى لشخصية المدرب اثر في؟:

- أدائك كلاعب
- تحسين أداء الفريق
- فرض الانضباط داخل الفريق

9- هل تشعر بالراحة في العمل مع المدرب يتفهم الحاجات الأساسية للاعبين؟:

- نعم
- لا

10- هل الحالة النفسية للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟:

- نعم
- لا
- حسب طبيعة المباراة

11- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟:

- طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا
- طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال الورشات
- طريقة أخرى في حضور جميع اللاعبين

12- ماهي أحسن الطرق لتعامل المدرب مع اللاعبين؟:

- التجاوب مع متطلباتهم المعقولة
- تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم
- يعتبرهم كأصدقاء ويتفهم حالتهم
- أشياء أخرى أذكرها .....

13- حسب رأيكم ماهي طريقة الإتصال التي ترونها صائبة من مدركم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟:

- في حضور جميع اللاعبين
- كل لاعب على حدا
- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب

14- هل تظن أن طريقة الاتصال لها تأثير على نتائج الفريق؟:

- كثيرا
- أحيانا
- أبدا

15- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل مدربهم معهم؟:

- كثيرا
- أحيانا
- أبدا



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البويرة

استمارة استبيان موجهة للمدرين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

بعنوان:

الاتصال بين المدرب ولاعبيه ودوره في إحراز  
نتائج الفريق الرياضي لكرة القدم

دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة  
القسم الجهوي الثاني - صنف أكابر-

نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة  
وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان

تحت إشراف الدكتور:

د. لاوسين سليمان

إعداد الطلبة:

د. مسيلي خالد

د. لوصيف نبيل

ملاحظة: توضع علامة (x) في مربع الإجابة.

16- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟:

- رفع كفاءة اللاعبين
- تحسين أداء الفريق الرياضي
- توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم
- إسهامات أخرى أذكرها:.....

17- هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على؟:

- توجيههم السليم
- إخراجهم
- تهدئتهم
- تؤثرهم

18- كيف تعتبرون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟:

- أخوة
- صداقة
- علاقة عمل
- علاقة أخرى أذكرها .....

19- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى؟:

- ضعف عملية الاتصال بينهم
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي
- ضعف أداء الفريق الرياضي

20- متى ترون تأثيركم على اللاعبين ايجابيا. إذا كانت؟:

- توجيهاتكم هادئة
- توجيهاتكم حماسية
- الاثنين معا

21- هل التزامك بحدود معينة في علاقتك مع اللاعبين تؤدي الى:

- العمل بجدية
- النفور والتسيب
- غير ذلك.....

22- عندما تجبرون اللاعبين على تنفيذ الأوامر تعتبرونه؟:

- تقييد للاعبين
- قتل روح المباراة
- أشياء أخرى أذكرها .....

23- هل ترى لشخصية المدرب أثر في؟:

- أداء اللاعب
- تحسين أداء الفريق
- فرض الانضباط داخل الفريق
- تأثيرات أخرى أذكرها .....

24- هل تشجيعكم للعلاقة الجيدة بين اللاعبين؟ :

- تزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم
- تزيد من وحدة وتماسك الفريق
- غير ذلك.....

25- كيف تفضلون أن تكون علاقتكم باللاعبين؟:

- رسمية
- أخوية
- عادية

26- هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟:

- نعم
- لا

27- حسب رأيكم ماهي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟:

- التجاوب مع متطلباتهم المعقولة
- تحسيسهم بالاهتمام والاستماع إليهم
- جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم

28- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر ايجابيا على تحسين نتائج الفريق؟:

- كثيرا
- قليلا
- أبدا

29- ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لإيصال أفكاركم أثناء شرح المهارات؟:

- في حضور كل اللاعبين
- كل لاعب على حدا
- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب

30- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟:

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا
- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات
- طريقة أخرى