جامعة آكلي محند اولحاج

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

جامعة أكلي محمد أولحاج – البويرة –

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص : تدريب رياضي تنافسي

قرارات الحكام وانعكاساتها على أداء لاعبي كرة القدم –صنف أكابر- دراسة ميدانية لأندية ولاية البويرة - القسم الجهوي –

من إعداد الطلبة: – مصطفاي عماد.

– حكوم مراد.

– بوعلام الله أسامة.

إشراف الأستاذ:

– فرنان مجيد

السنة الجامعية: 2017/2016

الإهداءات

الإهـــــداء

- إلى كل من علمني حرفاً في هذه الدنيا الفانية.

-إلى روح أبـــي الزكيـــة الطـــاهرة .

-إلى روح أمي العزيزة الغالية التي ترمّت من أجلي وإخوتي الأربعة،وهي لم تتجاوز عقدها الثالث.

- إلى زوجتـي وأبنائـــي الأعـــزاء.

- إلى جميع أفراد الأسرة التربوية في الجزائر الحرة الأبيـــة.

-إلى كل هؤلاء وهؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع.

ونسأل الله أن يجعله نبراسا لكل طالب علـم.

آميـــن يا ربّ العالميـــن

محتوى البحث

محتوى البحث

الموضوع	الصفحة
– شكر وإهداء	أ
– محتوى البحث.	ب
– قائمة الجداول.	ج
– ملخص البحث.	د
– مقدمة.	ك
مدخل عام: التعريف بالبحث	
1-1- الإشكالية.	2
1-2- الفرضيات.	3
1-3-أسباب اختيار الموضوع.	3
1-4-أهمية البحث	4
1-5- أهداف البحث	4
61-صعوبات البحث.	5
1-7-الدراسات المرتبطة بالبحث.	5
1-8-تحديد المصطلحات والمفاهيم.	6
الجانب النظري	
الفصل الأول: كرة القدم	
– تمهيد	9
1–1–مفهوم كرة القدم	10
1–2–ظهور وانتشار لعبة كرة القدم	10
1–3–حضارات أخرى انتشرت فيها كرة القدم	10
1–4–تطور كرة القدم في العصر الحديث	10
1–5– المبادئ الأساسية لكرة القدم	11
1–6– قواعد كرة القدم	11
1–7– تلخيص لبعض الأحداث الهامة في كرة القدم الجزائرية	11
– خلاصة	13

الفصل الثاني: التحكيم في كرة القدم	
– تمهيد.	15
1–1– مفهوم التحكيم	16
1–2– تعريف الحكم	17
1–3–تاريخ التحكيم في العالم	18
1–4– تاريخ التحكيم في الجزائر	19
1 –5– صفات الحكم	20
1–6– واجبات الحكم	21
1–7– أنواع الحكام من حيث الدرجة و الرتبة	22
1–8– اللياقة البدنية للحكم	23
1–9– الإعداد للمباراة	23
1–10– وسائل و أدوات التحكيم	25
– خلاصة.	27
الفصل الثالث: الفئة العمرية أكابر	
– تمهيد.	29
1–1– النمو	30
1–2–خصائص النمو	30
1–3– النمو العقلي	31
1–4– مفهوم الانفعال	35
1–5– سمات فئة الأكابر	36
خلاصة	37
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
– تمهيد.	39
1–1– مناهج الدراسة	40
1–2– تعريف المنهج	40
1–3–المنهج الوصفي	40
1–4– مكان الدراسة	40
1–5– الدراسة الاستطلاعية	41
1–5–1– متغيرات البحث	41
1–5–2– مجتمع البحث	42

1-5-3- عينة البحث	42
1-6- تصميم الدراسة	43
1-7- أدوات البحث	45
1-7-1- الاستبيان	45
1-7-2- الأسئلة المغلقة	45
1-7-3- الأسئلة المفتوحة	45
1-7-4- الأسئلة النصف مفتوحة	46
1-8- صعوبات البحث	48
1-9- المجال المكاني	48
1-10- المعالجة الإحصائية	48
الفصل الخامس: عرض و تحليل ومناقشة النتائج.	
- تمهيد.	50
5-1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج	51
5-1-1- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالمحور الأول	51
5-1-2- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالمحور الثاني	59
5-1-3- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالمحور الثالث	67
5-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات	74
5-3- الاستنتاج العام	75
- خلاصة	76
- البيبليوغرافيا	-
- الملاحق	-

قائمة الجداول

الجدول رقم (1): يمثل نتائج السؤال الأول من المحور الأول	51
الجدول رقم (2): يمثل نتائج السؤال الثاني من المحور الأول	52
الجدول رقم (3): يمثل نتائج السؤال الثالث من المحور الأول	53
الجدول رقم (4): يمثل نتائج السؤال الرابع من المحور الأول	54
الجدول رقم (5): يمثل نتائج السؤال الخامس من المحور الأول	55
الجدول رقم (6): يمثل نتائج السؤال السادس من المحور الأول	56
الجدول رقم (7): يمثل نتائج السؤال السابع من المحور الأول	57
الجدول رقم (8): يمثل نتائج السؤال الأول من المحور الثاني	58
الجدول رقم (9): يمثل نتائج السؤال الثاني من المحور الثاني	59
الجدول رقم (10): يمثل نتائج السؤال الثالث من المحور الثاني	60
الجدول رقم (11): يمثل نتائج السؤال الرابع من المحور الثاني	61
الجدول رقم (12): يمثل نتائج السؤال الخامس من المحور الثاني	62
الجدول رقم (13): يمثل نتائج السؤال السادس من المحور الثاني	63
الجدول رقم (14): يمثل نتائج السؤال السابع من المحور الثاني	64
الجدول رقم (15): يمثل نتائج السؤال الأول من المحور الثالث	65
الجدول رقم (16): يمثل نتائج السؤال الثاني من المحور الثالث	66
الجدول رقم (17): يمثل نتائج السؤال الثالث من المحور الثالث	67
الجدول رقم (18): يمثل نتائج السؤال الرابع من المحور الثالث	68
الجدول رقم (19): يمثل نتائج السؤال الخامس من المحور الثالث	69
الجدول رقم (20): يمثل نتائج السؤال السادس من المحور الثالث	70
الجدول رقم (21): يمثل نتائج السؤال السابع من المحور الثالث	71

ملخص البحث

ملخص البحث

من المعروف أن لكل بحث علمي فكرة عن بدايته أو سبب يدفع الباحث إلى البحث في الموضوع، أما نحن فقد انطلقنا في موضوع بحثنا هذا من منطلق أن بعض قرارات الحكام السلبية في مباريات كرة القدم في ارتفاع مستمر، خاصة في الأقسام الدنيا مثل القسم الجهوي الذي كان يمثل مجتمع دراستنا، فهذه القرارات ظاهرة سلبية لا بد من استئصالها من مباريات كرة القدم، فهي تمثل خطر كبير على مستوى كرة القدم الجزائرية بشكل عام، فهي سبب من الأسباب التي تمنع الرياضة وتؤثر على أداء الرياضي من التطور قدما نحو الهدف المنشود لكل رياضي، ألا وهو الاحتراف والتتويج بأغلى الألقاب، لذا توجب علينا أن نقدم ونقترح حلا من الحلول التي من شأنها حل ظاهرة تراجع مستوى الحكام في كرة القدم، لهذا قمنا بإعداد موضوع بحث بعنوان "**قرارات الحكام السلبية وانعكاساتها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر**" **–دراسة ميدانية للاعبي أندية ولاية البويرة القسم الجهوي الثاني–** ، وطرحنا في هذا الموضوع عدة تساؤلات حول موضع أسباب متوقعة في قرارات الحكام السلبية أثناء المباراة، وكانت هذه التساؤلات كما يلي: التساؤل العام: هل قرارات الحكام السلبية لها تأثير على أداء لاعبي كرة القدم، وانبثق على هذا التساؤل أسئلة جزئية وكانت كما يلي: التساؤل الأول: هل مستوى التكوين لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية؟، أما التساؤل الثاني فكان: هل طبيعة البطولة الوطنية هي من جعلت الحكام يتخذون قرارات سلبية؟، أما التساؤل الثالث فكان كما يلي: هل يساهم الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عن انخفاظ مستوى هذا الأخير؟، وقد قمنا بالإجابة على هذه الأسئلة بإجابات مؤقتة تحتمل الصدق أو الخطأ تمثلت في فرضيات الدراسة وكانت الفرضية العامة كما يلي: لقرارات الحكام انعكاسات على أداء اللاعبين أثناء المباريات، أما الفرضيات الجزئية فكانت كما يلي: 1– مستوى التحكيم لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية، 2– طبيعة البطولة الوطنية جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية، 3– يساهم الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج على انخفاض مستوى هذا الأخير، واستعملنا في الجانب التطبيقي وسائل وأدوات والمتمثلة في الاستبيان، حيث استعملنا فيها الأسئلة المغلقة والنصف المغلقة، وقسمنا هذه الأسئلة لثلاث محاور حسب الفرضيات وقمنا بتقديمه إلى اساتذتنا الكرام من أجل تحكيمه، كما وزعناه على ثلاث فرق من القسم الجهوي الأول والثاني، وهي مولودية البويرة، شباب ثامر، شعبية البويرة، وهي التي مثلت عينة البحث، بينما القسم الجهوي موسم 2017/2016، وبعد جمع النتائج قمنا بجمعها ومناقشتها ومقابلة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات، توصلنا أن القرارات السلبية التي يتخذها الحكم في المباراة تؤثر بشكل سلبي جدا على أداء اللاعبين، وبالتالي صحة الفرضية العامة، ومنه صحة الفرضيات الجزئية التي فرضناها.

الكلمات الدالة:

التحكيم، كرة القدم، اللاعبين.

مقدمة

مقدمة:

توجد رياضة تعتبر الأكثر شعبية في العالم وهي رياضة كرة القدم والتي أسرت قلوب الملايين من الناس واهتم بها الصغير قبل الكبير فكما قال رومي جميل" كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع وعلى مر السنين انتقلت كرة القدم من لعبة رياضية إلى نشاط اقتصادي كامل، نتيجة أنظمة الاحتراف وتسويق المباريات ، وتحويل الأندية من جمعيات إلى شركات اقتصادية ، عرفت خلالها تطورا هائلا في مختلف جوانبها ، ويعتبر التحكيم أهم هذه الجوانب وأبرزها ، فهو أحد مقومات هذه الرياضة، وأحد المقاييس التي تثبت جمال المباريات، وعلى الرغم من الأهمية الكبرى لهذا العنصر، والتي تفرض إقامة هيكل صحيح له ، إلا أنه ظل ولا يزال يعاني من مشاكل عديدة ، جسدتها الاحتجاجات الكبيرة من كل أطراف الكرة ، من لاعبين ومدربين، وصحافة ومناصرين في كل أنحاء العالم وفي بلادنا خاصة وفي كل المستويات وخاصة في المستويات السفلى مثل قسم الثاني هواة،كما إن اتساع قوانين التحكيم ، والتعديلات الخاضعة لها، فرض وجود اختلاف بين الحكام في طريقة التحكيم ، زاد من احتجاجات اللاعبين عليهم ، كما أن اتخاذ بعض الحكام لقرارات ارتجالية ، يؤدي إلى رفض بعض اللاعبين لها، واحتجاجهم عليها،إضافة إلى عدم وجود مدارس متخصصة في التأهيل والتكوين النفسي العالي للحكام ، وهو ما انعكس عليهم سلبا إزاء اتخاذ القرارات الحاسمة الصحيحة في الوقت المناسب ، وارتكاب أخطاء من شانها أن تسبب هيجان اللاعبين, وقيامهم بتصرفات خطيرة ، تتنافى تماما مع الهدف الأسمى من رياضة كرة القدم سميت بالسلوكيات العدوانية في الملعب وانطلاقا من كل هذا جال في خاطرنا القيام ببحث تحت عنوان:«قرارات الحكم السلبية وانعكاساتها على أداء لاعبي كرة القدم »*صنف أكابر* دراسة ميدانية في أندية ولاية البويرة.

(1) داني ميشال حنا: الدليل الأول كرة القدم،ط 1، الدار العربية للعلوم، بيروت، 2002 ، ص 1

وهذا ما تطرقنا له في دراستنا هذه في ثلاث فصول حيث تطرقنا في ثلاثة منها للجانب النظري وفصلين للجانب التطبيقي، وفي الأخير نتمنى أن تحوز هذه الدراسة على إعجابكم، نعرض عليكم ملخص المذكرة في ما يلي:

الجانب التمهيدي:

*مدخل عام حيث قمنا فيه بتعريف لموضوع دراستنا مع أهمية البحث وأهداف البحث وأسباب اختيار الموضوع والدراسات السابقة والمشابهةكما حددنا بعض المفاهيم والمصطلحات.

الجانب النظري:

***الفصل الأول:** كرة القدم حيث تناولنا فيه كل ما يتعلق بكرة القدم من تاريخها وقوانينها ..الخ

***الفصل الثاني:** سيدور موضوعه حول التحكيم من تعريف للتحكيم وكيفية تكوين المحكمين وكيفية نيل الشارة الدولية للتحكيم وسنحاول الإلمام بكل ما يخص موضوع التحكيم بإذن الله

***الفصل الثالث:** سيتمحور الحديث فيه عن الفئة العمرية للاعبي كرة القدم.

الجانب التطبيقي:

وهو عبارة عن فصلين:

***الفصل الأول:** يتمحور حول منهجية البحث بالإضافة إلى العينة التي عالجنا بها البحث ومجتمع البحث، كيفية طرح الاستبيان.

***الفصل الثاني:** نعالج فيه نتائج الإستبيان من حيث النسبة المؤوية وما أشار إليه ك2 ومحاولة مقارنة النتائح بالفرضيات.

1-1- الإشكالية

إن السعي وراء تحقيق النتائج والانتصارات وما يعقبه من شهرة ومجد وأموال وتتويجات يدفع بالرياضة عموما إلى الانحراف عن مسار ها النبيل الذي وجدت من أجله وبالتالي فقدانها لخصائصه ا الودية التي تعمل على التقارب بين الشعوب والثقافات.

إن الكلام عن كرة القدم وتطورها يفرض علينا الكلام عن إحدى الركائز التي ترقى بمستوى هذه المباريات ألا و هوالتحكيم.

فنظرا للمكانة التي يحتلها عالميا فهو مختلف ومتباين حسب درجة ا هتمام مختلف البلدان بالرياضة وأولويات ها ولكن الملاحظ والواقع الذي نعيشها اليوم يظهر بأن هيكل التحكيم يعاني من عدة مشاكل خاصة في الآونة الأخيرة حيث لقي انتقادات كبيرة من قبل الصحافة والأنصار حول نزا هة وصرامة هذا الأخير في مختلف البطولات الوطنية، كما يتعمد المدربين واللاعبين توجيه أصابع الاتهام إلى الحكام في كثير من الحالات بالتحيز وعدم كفاءتهم في إدارة المباريات.

وباعتبار اللاعب هو الطرف الأساسي و هو صاحب الاداء فنرى مثلا في بعض الأحيان اللاعبين يلجئون إلى رفض قرارات الحكم م هما كانت صائبة و هذا ما يؤدي إلى شحن الأجواء في الملعب وربما تحدث انزلاقات خطيرة و هذا كنتيجة للاحتجاج المتزايد على القرارات التي يعلن عن ها الحكم وخاصة ضربات الجزاء فلهذه الأخيرة أهمية كبيرة في تغيير نتيجة أي مقابلة فعند إعلان الحكم عن أخطاء معينة لا يتقبل ها الفريق الخصم وذلك عن طريق الاحتجاج للتأثير على الحكم وقد تأثر بشكل سلبي على أداء اللاعبين، وهنا يقودنا إلى طرح الإشكالية التالية:

هل قرارات الحكام السلبية لها تأثير على لاعبي كرة القدم

ومن خلال هذا الطرح تتفرع بعض الأسئلة على النحو التالي:

- هل مستوى التكوين لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية

- هل طبيعة البطولة الوطنية هي التي جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات؟

-هل يساهم الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج على انخفاض مستوى هذا الأخير؟7

---

(1) روحي جميل، فن كرة القدم، دار النقاش، بيروت 1986، ص 50

1-2 - الفرضيات:

أ/ الفرضية العامة:

لقرارات الحكام انعكاسات على أداء لاعبي كرة القدم في المباريات

ب/ الفرضيات الجزئية:

1- مستوى التكوين لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية

2- طبيعة البطولة الوطنية جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات

3- يساهم الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج على انخفاض مستوى هذا الأخير

1-3- أسباب اختيار الموضوع:

أ/ أسباب شخصية :

1-انتشار ظاهرة ردود الفعل السلبية للاعبين اتجاه الحكام بالجزائر في الآونة الأخيرة.
2-محاولة إيجاد الحلول للقضاء على هذه الظاهرة.
3-الميل الشخصي لكل ما تقدمه كرة القدم كلعبة.
4-كوني أنا شخصيا واحد ممن تمسهم هذه الظاهرة بصفتي لاعب بالرابطة الجهوية لكرة القدم في نادي مولودية البويرة.

ب/أسباب موضوعية :

1- أهم سبب لاختيارنا هذا الموضوع هو المشاكل التحكيمية التي تعاني منها كرة القدم الجزائرية في الآونة الأخيرة وما ينتج عن ذلك من آثار سلبية تعود بالضرر على كرة القدم في الجزائر.

1-4- أهمية البحث:

أ/- الجانب العلمي:

سنحاول من خلال هذه الدراسة إبراز الأسباب الخفية وراء انتشار ظاهرة تراجع مستوى التحكيم في الملاعب الجزائرية ونحاول من خلال هذا البحث إضافة شيء يسير جدا لكرة القدم من خلال إبراز هذه الأساليب التي حالت دون تطور كرة القدم في الجزائر.

ب/- الجانب العملي:

تتجلى أهمية هذه الدراسة في كونها تبحث في قرارات الحكم السلبية وتأثيرها على أداء اللاعبين أثناء المباراة، هذه الظاهرة التي أصبحت تهدد مستقبل التحكيم في الجزائر، حيث باتت تشكل محورا للحديث لدى الكبار والصغار من مختلف الأعمار، وقد عرفت هذه الظاهرة انتشارا واسعا لها في مختلف ملاعب كرة القدم الجزائرية في المستويات السفلى، كما يمكن إبراز هذه الأهمية من خلال ما يلي:

- التحكيم أحد معوقات كرة القدم في الجزائر.

- القرارات السلبية للحكام ظاهرة نؤثر على مستوى البطولة.

- الانتشار الواسع لهذه الظاهرة عبر مختلف الملاعب الجزائرية.

1-5- أهداف البحث:

إن موضوع تفشي هذه الظاهرة ولكون الحكم عنصرا فاعلا ومؤثرا بشكل كبير في حيثيات هذه الظاهرة الداخلية، فقد ارتأينا التطرق لمدى تأثير قرارات التحكيم في إثارة على أداء اللاعبين (كرة القدم) ودوره في ما يحدث من تصرفات، ويهدف موضوع بحثنا هذا إلى:

- لفت الانتباه لخطوات المشكل المطروح.
- محاولة إيجاد بعض أو جل الأسباب المؤدية إلى السلوكات غير الرياضية التي يمارسها اللاعبون ضد الحكام.
-توضيح دور و أهمية وتأثير الحكام في الممارسة الرياضية

1-6- صعوبات البحث

من المتعارف عليه أنه لا يوجد بحث أنجز في منأى عن الصعوبات، وهنا سنوجز في الصعوبات و العراقيل التي واجهتنا في دراستنا وهي كالآتي:

- تحفظ بعض اللاعبين في الرد على الأسئلة المقدمة في الاستمارة.

- التعرض لمضايقات من طرف عدة أعوان عند اتصالنا سواء باللاعبين أو عند ملاحظتنا المقابلات وذلك لحساسية هذه الأخيرة.

– غياب بعض المسؤولين في المؤسسات المختصة في مجال كرة القدم (الرابطة الجهوية والولائية لكرة القدم)، مما حال دون الاستفادة من معلومات تثري البحث.

1-7- الدراسات السابقة والمشابهة :

بعد اتصالنا بالمكتبات المختلفة وبحثنا على مستوى شبكة الإنترنيت، وجدنا بعض الدراسات التي تناولت موضوع التحكيم مثلا وعلاقته بالعنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، ومن بين هذه الدراسات التي تخدم بحثنا سواء عن قرب أو عن بعد، هناك دراسة واحدة يمكن اعتبارها كدراسة سابقة لبحثنا هذا، أما الدراسات المتبقية منها فنعتبرها كدراسات مشابهة وهي كالتالي:

الدراسة الأولى:

– دراسة: مسعود شريفي

– السنة: 2002/2001

– موضوع البحث: دراسة تحليلية حول التحكيم وعلاقته بالعنف في رياضة كرة القدم في الملاعب الجزائرية.

– إشكالية البحث:"ما هي الأسباب والخلفيات التي من خلالها تتعزز ظاهرة العنف والعدوانية بين المشاركين في كرة القدم الجزائرية ؟"

– نتائج البحث: بعد تحليل نتائج الاستبيان (عينة عشوائية من 120 حكم) تبين إن هناك علاقة بين مستوى التحكيم الذي يمكن قياسه بالمستوى الثقافي للفئة المكونة لقطاع التحكيم وهو مستوى لا يتماشى مع معطيات الكرة الحديثة المتطورة.

الدراسة الثانية:

دراسة تحت عنوان: ردود الأفعال السلبية للاعبين كرة القدم اتجاه قرارات الحكام أثناء المنافسة.

من إعداد الطلبة: علي بحوش, عمار بوداعي, عبد المالك لجوادة

و قد تناولت الفرضيات التالية:

– السلوكات السيئة واللاأخلاقية ضد الحكام ترجع إلى شخصية اللاعب في حد ذاته.

– سوء سلوك اللاعب ضد الحكم يرجع إلى طبيعة اللعبة في حد ذاتها (الصراع من اجل الفوز).

الدراسة الثالثة:

دراسة تحت عنوان:قرارات الحكم السلبية وعلاقتها بالسلوكات العدوانية لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر
– من إعداد الطالب: عمرواي هارون

السنة الدراسية:2015/2014

–**الفرضية الأولى:**تدفع القرارات الارتجالية السلبية للحكم اللاعبين إلى التعبير عن احتجاجهم عن هذه القرارات بسلوك عدواني اثناء المباراة
–**الفرضية الثانية:** ضعف مستوى التحكيم له دور في إثارة السلوك العدواني لدى اللاعبين

1-8- شرح المفاهيم والمصطلحات:

(1) من المفاهيم المثارة في تحليلنا هذا يظهر أنه هناك أربعة (04) مصطلحات تحتاج إلى شرح مفصل (لغويا واصطلاحا) حتى يتسنى لنا التعرف على المفاهيم أكثر وضبط البحث بشكل منهجي وأكاديمي وهذه المصطلحات تتمثل في: الحكام، السلوك، الأداء، كرة القدم.

أ/- الحكم:

لغة: من الفعل الثلاثي حَكم، حُكما، بمعنى منح وأعطى حقا لذي حق.

اصطلاحا: الحكم هو الذي يعي أنه العامل المحدد لنجاح أو فشل المنافسة، كما أنه ليس بإمكانه إرضاء كل الأطراف، لذا وجب عليه أن يكون في خدمة اللعبة (كرة القدم) واللعبة فقط.

ب/- السلوك:

من الفعل سَلك، مسلكا وسلوكا، أي اتخذ طريقا وتصرف تصرفا.

ج/- الأداء:
كثيرا ما يستعمل مصطلح الأداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز ، فيذكر *توماس* أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق.

---

(1) د عصام عبد الخالق: نظريات التدريب الرياضي، ط 1، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2005 ص 3)

د/- كرة القدم:

التعريف اللغوي:

هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم هي كلمة لاتينية فالأمريكيون يعتبرون "الفوتبول" ما يسمى عندهم بـ الريقبي أو كرة القدم الأمريكية.

التعريف الاصطلاحي: فكرة القدم قبل شيء هي لعبة جماعية، يتكيف معها كلأصناف المجتمع، فبعد انتصارات رياضة جماعية، انعدمت المناظر التي ميزت طفولتناحين كنا نمارس هذه اللعبة فأصبحت أماكن اللعب أكثر ندرة(الشارع، الأماكن العامة،الساحات الخضراء، الأماكن الجوارية، الملاعب الصغيرة...الخ)، هذه الأماكن التيتعتبر المحيط المساحي لهذه اللعبة الأكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء وقد رأيممارسي هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة واتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقا من قاعدة أساسية أنشئوها آنذاك، تم استخدام الأيدي و السواعد باستثناء الحارس.

إن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين، يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبايستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة في نهاية كل طرف من طرفيهامرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز، و يتم تحريك الكرة بالأقدام، ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمساك بيده داخل منطقة الجزاء.

(1)د عصام عبد الخالق: نظريات التدريب الرياضي، مرجع سابق الصفحة 3

الفصل الأول:

كرة القدم

تمهيد:

يواجه الرد في الحياة الحديثة و المعاصرة المليئة بالتغيرات زيادة وتنوعا في مصادر التوتر والظغط النفسي التي يتعرض لها الأفراد من مختلف الأعمار وهذه الضغوطات تكثر في المجالات التي تستدعي التكيف مع المشكلات المعقدة ،وفي وقت أجمع المفكرين والباحثين أن كرة القدم ومنذ نشأتها وتطورها عبر الزمن كانت وسيلة لتنشيط الجسم وتزيده صحة وتخدم البعد الأخلاقي للفرد وتربيه في وسطه الاجتماعي، لما لها من أدوات مسلية وترفيهية لقضاء أوقات الفراغ ، مما جعل الأفراد الممارسين بعيدين على مظاهر التوتر والضغط النفسي، أضحت مع التوتر البشري والتغير على مستوى التفكير اتجاه اللعبة التي تخلت عن التسلية والترفيه لاجا الألقاب و الجوائز ونتيجة لذلك أخذت منحى أخر تجلى في مظاهر الغش و الخداع ومختلف أشكال العنف،العدوان والتوترات فتعدت الجانب الرياضي لتصل إلى جوانب سياسية، اقتصادية وحتى أمنية.

1- تعريف كرة القدم

1- 1- التعريف اللغوي:

Football هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم والأمريكيون يعتبرون football أو ما يسمى عندهم Rugby أو كرة القدم الأمريكية أما التي سنتحدث عنها فتسمى soccer.

1- 2- التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة يتنافس فيها فريقان، يتكون كل فريق من 11 لاعبا حيث يعمل كل فريق على إدخال كرة مستديرة في مرمى منافسه بدون استعمال اليدين، ويتكون فريق كرة القدم من المهاجمين، لاعبي وسط الميدان، ولاعبي خط الدفاع وحارس المرمى كذلك يقول روحي جميل أن "كرة القدم قبل كل شيء هي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع" فكرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع، فبعد أن أصبحت رياضة جماعية انعدمت المناظر التي ميزت طفولتها حين كنا نمارس هذه اللعبة، فأصبحت أماكن اللعب أكثر ندرة (الشارع، الأماكن العامة الساحات الخضراء....الخ)، هذه الأماكن التي تعتبر المحيط الساحر لهذه اللعبة الأكثر تلقائية وجاذبية على سواء، وقد رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقا من قاعدة أساسية أنشئوها آنذاك ثم استخدام الأيدي والسواعد باستثناء الحارس.

إن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل تخضع لمقاسات معينة في نهاية كل طرف من طرفيها يوجد مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكونهو الفائز، ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى

بإمساك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء، وأي خرق لقوانين اللعبة، فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

Dictionnaires : le robert d'oujourd'hui,paris,1993

روحي جميل صدقي: نفس المرجع السابق، ص(50)

1- 3- ظهور وانتشار لعبة كرة القدم:

1- 3- 1- البدايات الأولى:

تعود جذور لعبة كرة القدم إلى أكثر من 2000 سنة، حيث ظهرت في حضارات الصينيين واليابانيين والرومان فحيث كانت عبارة عن لعبة تخللها ركل الكرة وإدخالها المرمى، ولاحقا في العصور الوسطى كانت تمارس بشكل جماعي حيث كانت تقام العاب ومباريات بين قريتين فى تدافع شبابها ورجالها وفتياتها للوصول إلى الهدف، وكانت الكرة عبارة عن جلد حيوان، ولكن مع نهاية ق 18 بدا العمل على تنظيم كرة القدم فتم وضع قواعد وأسس لها وباتت اقرب إلى اللعبة التي نمارسها اليوم.

1- 3- 2- ظهور كرة القدم عند الحضارات القديمة:

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه الرياضة نجد أن بعض المؤرخين يقولون أن رياضة كرة القدم وجدت في الصين في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري كما وردت في أحد الروايات وهي لعبة "Tsu-Tshuتسوتشو" (1) المصادر للتاريخ الصيني أن الصينيون مارسوا لعبة قريبة وشبيهة من لعبة كرة القدم وهذا في الفترة الممتدة ما بين 206 ق م وسنة 25 م، وكان الصينيون يعتبرونها مكملة لتدريباتهم العسكرية من حيث الدفاع و الهجوم وكانت تعني هذه اللعبة بلغتهم ركل الكرة وكل ما عرف عنهاأنها تتألف من قائمين عظيمين يزيد ارتفاع الواحد منهما 30 قدما مكسوة بالجرائد المزركشة وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقدار ثقب قدم واحدة وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة حيث يتبارى مهرة الجنود (3) ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالشدة والقوة التي هيعليها الآن وكان جزاء الفائز منها صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

كما أشارت المراجع أن الرومان و الإغريق مارسوا ألعابا تشبه كرة القدم وكانت عند الإغريق القدامى تسمى "إبيسكروس" (2) وكان الرومان يلقبونها "هاربرستوم"، وهناك من قال أن كرة القدم ظهرت باليابان، وقيل أيضا أن هناك وثائق تؤكد أن قدماء المصريون والبابليون قد مارسوا هذه اللعبة

---

[1] داني ميشال حنا: الدليل الأول كرة القدم، ط 1، الدار العربية للعلوم، بيروت، 2002 (ص 113)

[2] سالم مختار: كرة القدم لعبة الملايين، ط 2، مكتبة المعرف، بيروت، 1988 ، (ص 12)

[3] بسام سعيد – إميل يعقوب: الألعاب الرياضية، الموسوعة الثقافية العامة، ط 1، بيروت، دار الجيل، 1999 ، (ص 208)

كما ادعى منشأها عدد كبير من البلدان والحضارات القديمة مثل الصين، وبابل، ومصر وروما والإغريق وفي العصور الوسطى كانت قرى بكاملها تتحدى قرى أخرى في مباريات تجرى بالشوارع أو على ملاعب تشبه حبات المصارعة وكان بإمكان اللاعبين التقاط الكرة والجري بها والمناورة والقذف بها مما كان يؤدي إلى حدوث معارك فيما بينهم وكانوا يتسببون في حدوث فوضى لا مثيل لها (2).

أما في ايطاليا فكانت هناك لعبة كرة القدم تعرف باسم "Calcioالكالتشيو"، حيث كانت تلعب في مدينة فلورنسا بمناسبة عيد القديس في بداية الأمر على مرتين في السنة وكانت تقام الأولى في أول يوم احد من شهر ماي والثانية في اليوم الرابع والعشرون من جوان بمناسبة عيد القديس وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد عندهم والذي يسمى "سان جون".

وكانت المنافسة تقام بين فريقين لون الفريق الأول أبيض واسمه "بيات كي" والثاني اسمه "روسي" ويضم كل فريق 21 لاعبا، وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا جدا والملعب كله مغطى بالرمل(3) ، ويجمع الكل أن كرة القدم كرياضة شبابية ظهرت في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بنيت على هزيمة الدانمركيون الغزاة حيث استدل المؤرخون البريطانيون على ذلك بحادثة تاريخية تتلخص في أن الدانمركيون الذين احتلوا

---

1 .سالم مختار :مرجع سابق ص (12)

2 .حسين عبد الجوال مرجع سابق ،ص 15

3 .إبراهيم مرزوق مرجع سابق ص 22

4 .د. مفتي إبراهيم مرجع سابق ،ص (08)

بريطانيا من 1016 م إلى غاية 1042 م حيث حاربهم البريطانيون وأجلوهم في معركة حاسمة كان من أثرها أن الجنود البريطانيون قاموا بقطع رأس القائد الدانمركي ولعبوا به مثل كرة القدم وصار بعد ذلك تقليدا قوميا علامة على الثأر والانتقام واستبدلوا مع الوقت الرأس البشرية بكرة، ثم كرة من جلد البقر، ثم تحولت مع مرور الوقت إلى ما هيعليه الآن (1)، ومن هناك بدأت كرة القدم في التطور مع مرور الأيام وذلك بين سنة 1050 م إلى 1075م وسميت بعد ذلك بكرة القدم.

1-3-3- تطور كرة القدم في العصر الحديث:

مع مرور الوقت بدأ ممارسو كرة القدم يبحثون عن قوانين حتى لا يتعرضون إلى الحرمان من هذه اللعبة بسبب العنف والشكل الذي كانت تمارس عليه إذ بسبب ذلك منعها الملك إدوارد الثاني عام 1314 م من شوارع لندن بحجة أنها تسبب الضوضاء وتوقظ الملائكة .

وعادت كرة القدم للممارسة من جديد بعد فترة وظلت تتطور وتسن لها القوانين لضبطها ففي سنة 1800 م تقرر مساواة اللاعبين للفريقين وحدد المرمى بطول يتراوح بين قدمين إلى ثلاث أقدام، و بدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم إلى أن تم الاتفاق سنة 1830 م على أن تكون هناك لعبتين الأولى باسم "رجبنو" والثانية باسم "سوكر"، وفي عام 1848 م قامت لجنة من جامعة كمبريدج بوضع أول مجموعة قوانين مكتوبة لرياضة كرة القدم، وفي 26 أكتوبر 1963 م تم تكوين أول إتحاد كرة قدم رسمي في العالم هو إتحاد إنجلترا لكرة القدم وفي عام 1882 م تأسست اتحادات مجتمعة هي الاتحاد الانجليزي، الإتحاد الويلزي، الإتحاد الاسكتلندي، الإتحاد الايرلندي، أسست مع بعضها الإتحاد الدولي لكرة القدم الذي حاول تنظيم لعبة كرة القدم في العالم

---

(1) إبراهيم مرزوق: نفس المرجع السابق، ص 23

الفصل الثاني:
التحكيم في كرة القدم

الفصل الثاني : التحكيم في كرة القدم

تمهيد:

يعتبر التحكيم من الطرق والأساليب الاجتماعية القديمة التي يحتكم إليها الناس في ما بينهم لحل النزاعات والصراعات القائمة بينهم، وأهم ما ميز هذه العملية هو أن قرار الحكم يعتبر ملزما بقيد النزاع وتحت قيد التنفيذ، ما دام الطرفان راضيا اللجوء لهذه الهيئة وارتضوا حكمها.

إن التحكيم بصفة عامة مهمة لاهي بالسهلة ولا بالصعبة كذلك، فالحكم هو من يقرر ذلك من خلال طريقة عمله ومدى التزامه بالقواعد والضوابط التي تحكم هذه العملية الحساسة، حيث أن النشاط الرياضي التنافسي في الرياضات الجماعية وبالأخص لعبة كرة القدم تستوجب أحيانا بل في الكثير من المرات تحديد الطرف الفائز والخاسر، على أن يتم ذلك وفق قواعد وأسس مبنية على أساس احترام حقوق الإنسان الأمن والسلامة والعدالة والنزاهة وتحقيق الاعتبارات التربوية والخلقية، ومما لا شك فيه هو أن الحكم يتوقف عليه نجاح أو فشل المقابلة وأن أعماله هو تقليل الأخطاء قدر المستطاع أثناء اللعب وإعطاء لكل ذي حق حقه، وإدراكا منا للأهمية الكبيرة للتحكيم في رياضة كرة القدم حاولنا جاهدين أن نقدم في هذا الفصل ولو بقدر يسير بعض المعلومات التي تتعلق بالتحكيم والأهمية الكبيرة له في عالم الكرة المستديرة.

1-مفهوم التحكيم:

إنه لمن الغير المعقول في حال من الأحوال عزل التحكيم عن مجمل السلوكات الصادرة من اللاعبين في ميادين كرة القدم، لأن تأثير التحكيم أثناء المقابلات يمتد أيضا إلى المدرجات، بحيث يثير هذا الأخير استفزاز شعور المتفرجين، وكذلك وسائل الإعلام والصحافة بمختلف أشكالها، كما يعتبر التحكيم من أصعب الأمور التي يصعب على أي شخص القيام بها، حيثى جب توفر عدم صفات ومؤهلات سواء كانت بدنية أو علمية، فالحكم عبارة عن عامل محدد لنجاح المقابلة أو فشلها بالإضافة إلى العناصر الفاعلة الأخرى، وذلك من خلال تطبيق قوانين اللعبة بحذافرها.

لقد جاء على لسان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السابق السيد "جوزيف بلاتير" ما يلي: " إن مواد قانون كرة القدم ضرورية وهادفة وبدون معرفة ما ورد فيها فإن الحكم لا يستطيع أن يقترب من ميدان اللعب، ولكن حتى بعد أن يتعرف عليها فإنه بحاجة لمزيد من التشجيع لأن مهمة الحكم لم تكن أبدا سهلة"، وأضاف قائلا: "الإتحاد الدولي دائما يشجع الحكام الذين يقومون بدور فعال في نشاطات هم، ولكننا نحتاج دائما إلى حكام لا يخافون عند اتخاذ القرارات، ومن هذا المنطلق يمكن للحكام أن يطوروا من أدائهم" (1).

(1) محمد كامل محمود ،محمد حسام الدين،الحكم العربي وقوانين كرة القدم ، ،ص98-99

1-2- تعريف الحكم:

الحكم هو شخص هاو يمارس اللعبة وأحبها ودخل الدورة التحكمية ثم طور نفسه من خلال المشاهدة والمنافسة والتطبيق والمشاركة في الدورات والندوات، وكذا المتابعة المستمرة للقانون الدولي وتعديلاته وتفسيراته، فالحكم هو المسؤول عن تطبيق القانون إظهار اللعبة بصورتها الحقيقية والارتقاء بمستواها معظما سلامة اللاعبين، كما أن الحكم هو سيد الملعب لكنه ليس دكتاتوريا، بل أساس وجوده هو مساعدة اللاعبين والمدربين والإداريين لإخراج المباراة بصورة عادلة، وليست سيطرة الحكم على المباراة بإطلاق صافرته من دون ضرورة، لأن ذلك يؤدي به إلى ارتكاب أخطاء تؤثر سلبا على اللاعبين والمباراة وحتى على المدربين.

يجب على الحكم الاتصاف بالنزاهة والفهم والعدالة، وعندها فقط سوف يلقى احترام الجميع مهما كانت قراراته قاسية لأنهم واثقون من نزاهتها وحرصها على تطبيق القانون بعيدا عن التحيز والمجاملة، كما أن الحكم يعتبر من بين القوانين المادية في كرة القدم التي يجب توفرها إذ لا يمكن أن نتصور أي مباراة بدون حكم (1).

(1) Ahmed Khlifi, l'arbitrage à travers les caractère de football, entreprise national de livre , Algérie,1990,p39,

1-3- تاريخ التحكيم في العالم:

بدأ التحكيم في كرة القدم مع ظهور الرياضة التي يرجع تاريخها إلى سنة 1860م، وهي البداية الفعلية لكرة القدم في تجسيدها على الميدان ومنه تأسس أول إتحاد في العالم، وكذا تأسس أول نادي إنجليزي هو "شيفيلد" عام 1865 م، منذ ذلك الوقت وهو في تطور مستمر حيث بعد 6 سنوات على انتشار كرة القدم حدد قانون التسلل ولكن بثلاثة لاعبين عام 1866 م.

هذه بعض الأحداث الهامة لكرة لقدم في العالم والتحكيم

1871 : السماح لحارس المرمى بمسك الكرة بيده

1875 : تقرير تبديل المرمى ما بين الشوطين وارتفاع المرمى بـ 2,44 متر

1878 : وضع صفارة الحكم

1883 : وضع قانون رمي التماس

1891 : وضع قانون ضربة الجزاء مع تقرير وضع الشبكة خلف المرمى

1893 : وضع قانون رمية الركنية

1894 : قرارات الحكم لا تناقش

1902 : قانون يحدد ويثبت موقع ضربة الجزاء

1904 : تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم الهواة (FIFA)

1908 : أول مقابلة دولية بين دولتين وأدارها حكام مع تطبيق جميع القوانين

1924 : شرعية الهدف المسجل مباشرة من الركنية، مع تعديل التسلل بلاعبين اثنين

1930 : أول بطولة عالمية لكرة القدم بدخول حكام يحملون الشارة الدولية لأول مرة.

1931 وضع عقوبة خطأ رمية التماس بنقلها إلى الخصم

---

1 سامي الصفار وآخرون، كرة القدم، ج 1، ط 2، دون سنة، ص 11

2 Kamel Lemoni, football, technique de jeu, entrainement information, Algérie, 1989, p293

1-4- تاريخ التحكيم في الجزائر :

ظهر التحكيم في الجزائر في عهد الاستعمار بسبب نقل الجيوش لهذه اللعبة وممارستها، وكان أول تأسيس نادي جزائري سنة 1921، ومن هنا بدأت بوادر التحكيم في الظهور، ومن حكام هذه الفترة بن شداد بن ذهبية، ومع الاستقلال هناك نخبة أخرى من الحكام الذين كانوا أول من حملوا الشارة الدولية في الجزائر في صورة خليفي أحمد، عمر غزال، بن زلاط دحو، قروي، معمري وغير هم، واستمر التحكيم الجزائري في التطور حيث كان الشرف في حصول الحكم بلعيد لاكارن المشاركة في مونديال 1982 لأول مرة في تاريخ التحكيم الجزائري، ثم محمد حنصال في مونديال 1990 في إيطاليا، كما كان للحكمين دحو كريم وحراز ميلود فرصة في المشاركة في نهائيات كأس إفريقيا للأمم سنة 1988 بـ بوركينا فاسو[2].

2 .سعد محسن اسماعيل،الدليل في التحكيم،مطابع التعليم العالي،الموصل، 1990 ،ص43

1-5 - صفات الحكام

أ/- الإلمام بكرة القدم:

إن الحكام الناجحين هم الذين مارسوا كرة القدم من قبل، ذلك أن تقدير مواقف اللاعب ومواضيعه غير كافية حتى وإن كان واجبا.

ب/- سرعة الإدراك:

بحيث إذا كان الحكم يمتاز بسرعة الإدراك فإنه يجد سهولة في إصدار قرارا حاسما في وقت وجيز، فمن خلال ما تلاحظه عيناه تكون استجابات عقلية مستمرة وسريعة.

ج/- التصميم:

قرارات الحكم المتعلقة بالمباراة تعتبر نهاية، يمكن للحكم أن يغير قراره فقط عندما يكتشف أنه غير صحيح أو عندما يتم إخباره من الحكم المساعد، لشرط أن لا يكون قد أستأنف اللعب.

د/- الحزم:

هي صفة لا تدع للاعب سبيلا إلى الشك وعدم التعرض للإثارة الخارجية.

هـ- الصحة الجسمانية

إن مهمة التحكيم تتطلب التحرك المستمر للوقوف عند مختلف الأخطاء لذا يجب عليها الاتصاف بصفات بدنية عالية خاصة أثناء المباريات ذات المستوى العالي (أعلى مستوى من النشاط بالنسبة للجهاز العصبي المركزي).

مصطفى كامل محمود،المرجع السابق، 1999 ،ص16

علي البيك،أسس وبرامج التدريب الرياضي للحكام،منشأة المعارف الإسكندرية، 1997 ،ص246

1-6- واجبات الحكم:

لتجنب أي خلل يؤثر على المنافسة تحتمت على الحكم عدة واجبات:

- واجب الحكم قبل الوصول إلى الملعب

- تحديد زمن وتاريخ المنافسة.

- تحضير وسائل التحكيم (صفارة، بطاقات، ساعة...إلخ)

أ/- واجبات الحكم في غرف الملابس:

- تأكد الحكم من اختلاف لون لباسه عن لون لباس الفريقين.

- التأكد من اختلاف لوني علمي الحكمين المساعدين عن لباس الفريقين.

- اختيار الكرة التي تجرى بها المنافسة وتحضير كرة احتياطية بالمواصفات القانونية.

ب/- واجبات الحكم في الميدان قبل المنافسة:

- التأكد من ملاءمة الجو لإجراء المقابلة.

- فحص خطوط الملعب.

- التأكد من صلاحية الشباك من مرمى الفريقين.

- ضبط عدد اللاعبين والمدربين والإداريين المسموح لهم بالبقاء على كرسي الاحتياط.

ج/- واجبات الحكم في الميدان أثناء المنافسة:

- يمكن أن نجمل واجبات الحكم أثناء المباراة في عدة نقاط منها:

- تطبيق قوانين اللعبة بحذافيرها.

- ضبط زمن المباراة وزمن والوقت البدل الضائع الناجم عن أي حادث.

- يجب أن يكون صارما في قراراته عند توقيف اللعبة أو القيام بطرد أو توقيف نهائي للمقابلة.

سعد محسن اسماعيل،الدليل في التحكيم،مطابع التعليم العالي،الموصل، 1990 ،ص43

- تحذير كل لاعب ينوي اقتراف موقف سيء خلال اللقاء.

- لا يحق لأي لاعب تلقي العلاج فوق أرضية الملعب باستثناء حارس المرمى.

- من حق الحكم أن يوقف اللعب في أي لحظة إذا اكتشف بأن اللاعب إما إذا كان جرحه بسيطا فلا يتوقف

- اللاعب بشأنه إلا بخروج الكرة عن أرضية الميدان معرفة أعضاء التحكيم ولون لباس الفريقين

د/- واجبات الحكم في الميدان بعد المنافسة:

يجب على الحكم الرئيسي إرسال تقارير الهيئات المعنية بعد كل منافسة وإخبارها بأي حادث أو تصرف صدر من اللاعبين أو المسئولين أو حتى الجمهور، كما يجب عليه تسجيل نتيجة اللقاء وتحديد الفائز.

1-7- أنواع الحكام من حيث الدرجة والرتبة:

يختلف انتقال وتسمية الحكام من بلد إلى آخر و هذا حسب القانون الداخلي لاتحادية ذلك البلد، أما فيما يخص الجزائر فهناك نظام معمول به لانتقال الحكام حتى يصبحون حكام دوليين، فحتى يصبح الحكم دوليا لابد أن يتدرج عبر مراحل و هذا من القاعدة حتى الوصول إلى الفدرالية، وكما هو أن القطاع المسؤول عن تكوين هؤلاء الحكام إلى الرابطات الولائية أين يتم تكوين الحكم تعليمهم القواعد الأساسية في التحكيم، وهذا على الحاكم أن يتدرج عبر المراحل التالية:

أ/- **الحكم المتربص:** بعد تحصلها على التكوين في القطاع يتم إدماجه كحكم متربص، وتتلخص مهمته في إدارة لبعض المقابلات للفئات الصغرى، ليتم تقييمه بعد ذلك و هذا بامتحان نظري وحتى تطبيقي ثم إدماجه رسميا في سلك التحكيم.

ب/- الحكم الولائي:بعد المعاينة والامتحانات كما سبق وأن ذكرنا يتم اعتباره كحكم مرسم

ج/- الحكم الجهوي:بعد مضي ثلاث سنوات في المستوى الولائي ويدير على الأقل عشرين مباراة لأعلى مستوىفي الرابطة وتوفر السن الأقل من ستة

1 Rachid Medjiba , l'arbitrage de football ,ENAG/edition,1995,p235 ,236
2 FAF, règlement intérieure, site www.faf.dz, article N16.

د/- الحكم الفدرالي: 26 سنة يتم اقتراحها للرابطة الجهوية ليتم بعد امتحانه نظريا وبدنيا من الرابطة كذلك، ويتم اقتراحه على الرابطة الوطنية و هذا بشروط لابد من توفر ها لدى الحكم، و هذا ما تتضمنه المادة رقم **6** من قواعد الفاف، فهناك نوعين من الحكام (حكم فدرالي درجة واحد وحكم فدرالي درجة 2).

هـ/- الحكم الدولي: من خلال التحصين الذي تقوم به الفاف يتم اقتراح العشرة الأوائل إلى الفيفا ويكونون بعد ذلك حكام جزائريين دوليين، و هذا بشرط أن يكون لدىهم خبرة في الاتحادية سنتين كحد أدنى وكذلك السن الذي تحدده الفيفا.

1-8- اللياقة البدنية للحكم:

مما لا شك فيه أن حكم كرة القدم الحديث لا بد أن يتمتع بالمستوى العالي من اللياقة البدنية حيث نلاحظ في الآونة الأخيرة أن حكام الكرة يستمرون على زمن المقابلة وكذا خلال المقابلات التي قد تتطلب وقت أطول (خلال تصفيات التي تستوجب وقت إضافي) في حالة عالية جيدا من النشاط الحركي، وذلك بمعدلات مختلفة من الشدة، فالحكم في حركة دائمة من الجري سواء البطيء أو السريع، إلا أننا حاليا من خلال الملاحظة المستمرة للمباريات فإننا قد نلاحظ بعض اللاعبين يتوقفون في الملعب أو قد يكونان أثقالهم بالمشي في حين لا نشاهد خلال المقابلات هذا من طرف الحكم.

لقد قدر بعض العاملين في المجال أن الحكم قد يجري معدل 10 كلم خلال مباراة واحدة، بالإضافة إلى هذا فقد لوحظ في الآونة الأخيرة أن هناك الحكام الذين يتعرضون لبعض الإصابات الغير مباشرة (التمزقات العضلية)، مثلهم مثل اللاعبين، هذه المؤشرات تدل على أهمية أن يعد الحكم بالصورة المناسبة والعلمية كما يعد اللاعب تماما.

1-9- الإعداد للمباراة:

في السنوات الأخيرة مع الارتفاع الكبير بالنسبة للإيقاع خلال مباريات كرة القدم حيث أصبحت سرعة الأداء إحدى مظاهر الكرة الحديثة فإن الأمر يتطلب من الحكم بالضرورة أن يستعد للمباراة بصورة قد لاتقل بأي حال من الأحوال عن مستوى اللاعبين حتى يكون قادر منذ بداية المباراة على الجري السريع المفاجئ وسرعة التغيير في الاتجاه وما إلى ذلك، ويتطلب تحقيق ذلك أداء بعض التمارين ذات طابع معين من حيث استمرارية العمل وطبيعة التأثير وتسلسل الأداء بحيث يمكن من خلالها رفع كفاءة عمل الأجهزة الحيوية الداخلية ذات التأثير المباشر لإنتاج الطاقة عن طريق العمل الهوائي وتجهيز العضلات العاملة والخاصة لتلقي العبء القادم دون حدوث أي ضرر

---

2 .علي البيك، مرجع سابق، 1997 ، ص 342،

1FAF, règlement intérieure , IBID

هذا إلى جانب استثارة مصادر الطاقة اللاهوائية لإمكانية القيام بأداء الحركات السريعة بأعلى مستوى ممكن منذ بداية المباراة مع وضع الجهاز العصبي المركزي في حالة عالية من اليقظة بما يسمح للحكام بالحضور المكاني والزماني، بحيث عدم تواجد الحكم في المكان المناسب وقت وقوع الحدث يحدث كثيرا من الانتقادات التصرفات السلوكية الغير مرضية من اللاعبين أو الجمهور بما ينعكس بشكل جيد على قيادة المباراة بسهولة ويسر.

حتى يتم تحقيق جميع الأغراض السابقة الذكر فإن الأمر يتطلب زمن قد يصل إلى 20 دقيقة وذلك إذا ما كان الحكم في حالة بدنية جيد ة وهذا هو المفترض، هذا إلى جانب مراعات أنه إذا ما استمر أداء التمارين الخاصة بذلك إلى فترة زمنية أكبر مت اللازم، فقد يؤدي ذلك إلى استنفاذ بعض مصادر الطاقة بما قد لا يسمح للحكم أن يؤدي المباراة بالمستوى المطلوب خاصة في الجزء الأخير منها، كما أنه يجب الأخذ بعين الاعتبار أن الزمن المطلوب للاستعداد الجيد للمباراة يختلف من حكم إلى آخر وذلك بحكم طبيعة جسم الحكم ومستوى استعداده وكذا الظروف الجوية المحيطة

فالحكم ذو مستوى الأداء الجيد من حيث التحمل العام سوف يحتاج إلى فترات زمنية أطول بالنسبة لأداء التمارين الخاصة لرفع كفاءة الأجهزة الحيوية الخاصة بالعمل الهوائي، بينما يحتاج الحكم ذو الجسم العضلي إلى فترة زمنية أطول نسبيا خلال أداء تمارين المرونة والإطالة.

عموما كل ما سبق ذكره، يمكن أن يتم من خلال ما يعرف في المجال الرياضي بعملية الإحماء، والإحماء في مفهومها البسيط هو عبارة عن عملية الإعداد السريع التي تسبق المباراة مباشرة بهدف أن يشترك الحكم في المباراة مع تحقيق مستوى عالي من الأداء البدني الذهني منذ بدايتها، هذا مع عدم تعرض الحكم لأي إصابات (من الجدير بالذكر أنه قد تلاحظ في الفترة الأخيرة إصابة بعض الحكام بتمزقات خلال مباريات كرة القدم بما استوجب استبدالهم خلال المقابلة وهذا في حد ذاته قد يكون له تأثيرات سلبية على سير المباريات من جهة كما قد يضع الحكم نفسه تحت العديد من التساؤلات)، يجب الأخذ بعين الاعتبار أن كل ما يؤدي في اتجاه عملية الإحماء بالنسبة للحكم يجب أن يكون في مساحة ضيقة إلى حد كبير قد تكون في معظم الأحيان في حجرة خلع الملابس الخاصة به حيث لا يمكن بأي حال أو آخر أن يقوم الحكم بأداء الإحماء في الملعب مثله مثل اللاعبين، حيث قد يعرضه ذلك للانتقادات أو التعليقات من قبل الجمهور بما يتعارض بشكل كبير مع ما يسمى بهيبة الحكم واحترامه.

---

1 Rachid Medjiba ,IBID, 1995, p177,178 .

2سالم مختار، كرة القدم لعبة الملايين، منشورات مؤسسة المعارف،بيروت،دون سنة،ص130 ،129

أ/- الحكمين المساعدين الرسميين:

النقاط المبينة سابقا والمتمثلة في عمل الحكمين والمساعدين الرسميين وضعت من أجل ضمان ومساعدة الحكم الرئيسي، أما النقاط الثلاث الأخيرة ليست دائما مطلوبة، ولهذا يمكن التخلي عنها في حالة ما إذا كان الحكمين من الفريقين، وفي هذه الحالة تكون مهمة الحكم الرئيسي صعبة لأنه في الأصل هناك ثلاثة حكام لمراقبة سير المقابلة و الحكم الرئيسي هو صاحب القرار والحكمين المساعدين لهم المراقبة (1) .

ب/- علاقة اللاعب بالحكم:

تتطلب كرة القدم عامة من اللاعبين روح معنوية كبيرة وقوية، ومقدار كبير من ضبط النفس وخاصة عندما تتشدد المنافسة، وعليهم المحافظة على هذه الروح طوال المباراة، وإلا فإنهم قد يتعرضون للحرمان من اللعب أو الخسارة بسبب توتر أعصابهم، ولتجنب ذلك لابد من الثقة في الحكم، وعليهم أن يركزوا انتباههم على اللعب فقط،فعلى هم أن يتناسوا وجود الإداريين وأن يعملوا على تطبيق قوانين كرة القدم متجهين في ذلك إلى اللعب النظيف.

على الحكم من جانبه أن يكون واثقا من نفس ها محايدا في جميع قراراته حتى لا يتبادر الشك في اللاعبين والإداريين، وقد يكون من المستحسن في بعض الأصناف وخاصة المبتدئين أن يقوم بشرح قانون كرة القدم في المواقف التي يرى أنهم يجهلون، ولكن ذلك أمر لا يجب اللجوء إلى ها إلا في ظروف خاصة مهما صدر عن المتفرجين من سخط فإنه المسؤول الوحيد عن تسيير اللعب، وأحكامه أقرب إلى الصواب من أي مكان، والقانون معه إلى أبعد حد، فعليه أن يوجد لنفسها العزم الأكيد لبذل كل الجهد من طاقته لحسن أداء مهمته الصعبة وأن لا يخشى في أحكامه أحدا ما دام يؤدي واجبه بأمانة ودقة[2].

هذا ولقد أصبحت كلمة التكنولوجيا تثير حساسية القائمين على لعبة كرة القدم في أعلى الهيئات الكروية العالمية، وكلما طرحت فكرة الاستعانة بتقنية حديثة، سواء لمساعدة الحكام أو حاملي الراية، تقابل بجدل كبير دائما ما ينتهي بالرفض القاطع لتنفيذ ها، لذلك لم يكن غريبا أن يصدر مجلس اتحادات كرة القدم الدولية والذي يعد الوصي على قوانين اللعبة قراره سابقا بإيقاف جميع التجارب على استخدام تكنولوجيا لحسم تجاوز الكرة خط المرمى رغم أن كثيرا من المدربين يؤيدون الاستعانة بالتكنولوجيا التي من شأن ها حسم الأخطاء والأهداف التي تحوم حولها الشكوك ومنح الحكم الرابع والمراقب للمباريات صلاحية أكبر للتدخل، لكن من جانب آخر يرفض الإتحاد الدولي وكذلك مجلس الاتحادات كل من شأنه التقليل من دور الحكم أو إيقاف المباريات من أجل الفصل في خلاف، معتمدين في ذلك على أن الخطأ والخلاف هو جزء رئيسي في هذه اللعبة التي تعتمد على الاجتهاد الشخصي.

الشباك، تقرير وليد مدوار، مرجع سابق ص 1

1-10- وسائل وأدوات التحكيم:

أ/- تقنية الهزاز Vibreur :

هي عبارة عن وحدات مطاطية توضع في أعلى يد الحكم الرئيسي، وهذه الوحدات المطاطية تربط عن طريق ألياف لا سلكية مربوطة لاسلكيا مع راية مساعدي الحكام بحيث وبمجرد إعلانهم الخطأ، يقومون بإرسال إشارات للحكم الرئيسي، هذه الإشارات تترجم بالاهتزاز للوحدات المطاطية المربوطة في يده، مما يجعل الحكم في اتصال مع مساعديه دون النظر إليهم.

وبالتالي يكون تركيز الحكم الرئيسي في اللعبة في المنطقة المخصصة له، أكثر من اهتمامه ربما بالنظر إلى المنطقة المخصصة لمساعديه، و عليه أداؤه يكون أكثر أهمية، وتستعمل هذه التقنية في العديد من البطولات الدولية، مثل البطولة الفرنسية والإنجليزية، وسيكون استعمالها في البطولة الوطنية بالشكل الإيجابي.

ب/- السماعة:

تعتبر السماعة من أفضل الطرق التي تم السماح باستخدام ها في مباريات كرة القدم من طرف الإتحاد الدولي رغم أن ها لم تستعمل بعد في المباريات الدولية، بل يبقى استعمال ها منحصرا في بعض بطولات الأوربية، على غرار البطولة الفرنسية والإنجليزية والإيطالية ويمكن القول أن تقنية السماعة هذه يبقى استعمال ها مرتبط في الأساس مع الهزاز الذي يتم الإشارة إلى الحكم بواسطتها، ومن بعد يقومون بإعطاء بعض التوجيهات للحكم الرئيسي، سواء من طرف حكمي التماس أو حكام آخرون، يعتمدون على لقطات تلفزيونية ويقومون بالتالي بتوجيههم إلى قرارات أكثر دقة، ويبقى استعمال هذه التقنية منحصرا في بعض البطولات فقط، خاصة أن الإتحاد الدولي يؤكد على ضرورة استعمال تكنولوجيا في التنسيق وفقط، ولكن استعمال هذه التقنية قد يجعل الحكم الرئيسي يتجنب، أو بالأساس سيكون مضطرا إلى عدم الوقوع في الأحكام الطردية عندما يكون مربوط ا مع محافظ اللقاء، لا يمكنه القول له مثلا: " لا أهتم لرأيك"، بل سيكون مضطرا إلى اتخاذ قراره بصفة جماعية، وعليه فهذه التقنية من شأنها أن تضع حدا لسلطة بعض الحكام في تسيير اللقاء وفقا لإرادتهم، بل تكون أكثر تقييدا.

الشباك،تقرير وليد مدوار ،مشروع كرة القدم الحديثة بالأساليب التكنولوجية، 2009 ،العدد 176 ،ص12

ج/- اللقطات المتلفزة:

تعتبر هذه التقنية المستعملة دوليا من التقنيات التي يتم من خلالها اتخاذ القرارات حول طبيعة بعض الأحداث التي تحدث في المباريات سواء رآها الحكم أو لم ير ها، و هذا لاتخاذ قرارات صائبة بخصوص العقوبة التي ستتخذ، كما أن اللقطات التلفزيونية بإمكانها حتى مراقبة الحكام حين يرتكبون الأخطاء،ومحاربة كل أشكال المساومات في كرة القدم، و لقد كانت الكاميرا تأثيرا كبيرا في اتخاذ قرارات حاسمة كما حدث في كأس العالم 2002 ، حين قام اللاعب الدولي الإيطالي توتي ببصق أحد اللاعبين الدانماركيين، فساعتها لم يشاهد الحكم اللقطة لكن كاميرات التلفزيون التقطت الحادثة، وتم معاقبته بعد اللجوء إلى هذه الصور، وحرم من المباريات المتبقية من هذه المنافسة، لهذا فيمكن القول أن تقنية التلفزيون تنعكس إيجابيا وهي مستعملة أيضا في كرة القدم الجزائرية، فمنذ حوالي ثلاثة سنوات تم اللجوء إلى هذه التقنية، كما تم ترسمها في القانون الجديد الذي أعدت ها الاتحادية الجزائرية، خاصة بعد حادثة مدافع شبيبة القبائل السابق حركات عندما واجه فريقه أولمبي العناصر ، فبعد الالتباس الذي عرفه اللاعب حول تلقيه البطاقة الصفراء من عدمها قررت الفاف اللجوء إلى تقنية الصور التلفزيونية عن طريق قانون، إلا أن المشكلة في الجزائر هي عدم تزويد الملاعب بكاميرات كافية من أجل المراقبة الجيدة، بل يكتفون في معظم الأحيان بكاميرا واحدة تقوم بتوفيرها مديرية التلفزيون الجزائري، رغم أنه بإمكان الفرق أن تزود ملاعبها بكاميرات إضافية، الهدف منها وضعها لمراقبة جميع الأشياء التي تحدث داخل الملعب، مع مراقبة الحكام أيضا، وهذا ما يساعد في تنظيم اللعبة بشكل كبير.

الشباك،تقرير وليد مدوار ،مشروع كرة القدم الحديثة بالأساليب التكنولوجية (مرجع سابق)

خلاصة:

تقتضي المنافسات الرياضية بمختلف أنواعها، ورياضة كرة القدم بشكل خاص تواجد الحكام لإدارة المباريات والقيام بأدوارهم بأتم معنى الكلمة، والتي من بينها نذكر تحديد النتيجة النهائية لتلك المنافسة، فمنذ ظهور كرة القدم لأول مرة للوجود واعتمادها كرياضة، لم يستطع المتنافسون الفصل في الأمور الشائكة والحرجة، كما يفضل فيها الآن بعد إقرار مهنة الحكم والاحتكام له خلال إدارة مقابلات كرة القدم.

ومما لا يدع مجالا للشك أن لعبة كرة القدم من الألعاب الأكثر شعبية في العالم، وأن القابلية عل اللعب بشكل جيد يعتمد بالدرجة الأولى على خصائص ومميزات يجب توافرها في الحكم، حيث أن هذه الأخيرة تعتبر الأساس للوصول إلى أعلى المستويات، ومع التطور الكبير الذي عرفته الكرة المستديرة من جميع النواحي والتغييرات المستمرة في مواد قانون اللعبة، وجب مواكبة هذه التطورات من خلال الاهتمام بأهم دعائم لعبة كرة القدم وهي الحكم والتحكيم، وهذا ما لمسناه من خلال التطور الكبير الذي عرفه التحكيم من حيث الصرامة والإخلاص والدقة في ضبط المهام على أكمل وجه، ولكن وكما هو معروف فإن الحكم لا يصبح حكما دوليا بين الليلة وضحاها، بل يأتي بعد جهد وعمل دؤوبين وتضحيات كبيرة، وأهم شيء تكوين صارم من جميع الجوانب والنواحي.

الفصل الثالث:

الفئة العمرية أكابر

تمهيد:

يختلف الأفراد فيما بينهم بمعنى أن هناك فروقا فردية معقدة للغاية فمنها الفروق العقلية ومنها الفروق في القدرات الخاصة والقدرات المعرفية، كما أنها قد تكون في النضج العضوي أو في الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تعرض لها، لذا فهم يختلفون في سرعة الفهم ومعدل التقدم، وهذا ما يجعل درجة التعلم تختلف من شخص لآخر، والتعلم هو الهدف الذي تعمل العملية التعليمية على تحقيقه، ولا شك أن لهذا شروطا وملابسات بعضها يتعلق بالمدرب، وبعضها باللاعب وبعضها بإمكانيات البيئة ومدى غناها وفقرها.

وانطلاقا من مقولة أفلاطون: "**لقد ذكرت أنه لم يولد اثنان متشابهان، بل يختلف كل فرد عن الآخر في المواهب الطبيعية، فيصلح أحدهما لعمل ما، بينما يصلح الثاني لعمل آخر**".

فهي تظهر لنا فكرة الفروق الفردية التي تلعب دورا كبيرا في تكوين شخصية اللاعب أو الفرد بصفة عامة، وهذه الفكرة لا تنحصر على الفرد فقط، بل تتعدى حتى أننا نجدها بين الجماعات خاصة من الناحية الاجتماعية والعقلية والأخلاقية، كما تتجه دراسة الفروق الفردية إلى معرفة وقياس نواحي الاختلاف بين الأفراد في النواحي الجسمية والعقلية والمزاجية للحصول على طريقة عملية أو قواعد لتوجيه الأفراد برغم ما بينهم من اختلاف، فالتربية الحديثة تهتم بالبحث في الظروف الفردية لأنها تؤمن بأن لكل فرد بصفة عامة ولكل لاعب بصفة خاصة استعداداته وقدراته وميوله واتجاهاته الخاصة، كما تؤمن بمبدأ الحرية الذي يسمح لكل لاعب أو فرد بالسير في تدريباته حسب استعداده وميوله وسرعته في التعليم، وعلى هذا يجب على المعاملة التعليمية التدريبية أن تهتم بهذه الظروف (1).

1. فرنسيس عبد النور: التربية والمناهج، دار النهضة للطبع والنشر، مصر، دون تاريخ.

1- النمو:

يمر المتعلم منذ ميلاده بتغيرات عديدة سواء في بناء جسمه أو قدرته على التفكير أو في السيطرة على عواطفه والتصرف، فهناك عوامل مختلفة تؤثر في نمو الفرد منها عوامل وراثية، إفراز الغدد المختلفة، وعوامل البيئة، قد تكون هذه العوامل عوامل القوة إذا توفرت بطرق سليمة أو عوامل تعويق

في حالة النقص أو في حالة عدم توفرها.

1-2- خصائص النمو:

هناك خمسة خصائص للنمو هي:

- النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نموا تدريجيا متصلا فالحاضر يعتمد على الماضي، كما أنه أساس المستقبل، بذلك يمكن تقسيم حياة الإنسان إلى مراحل وكل مرحلة لها خصائصها وأنماطها وسلوكياتها.

- النمو عملية داخلية: نمو الكائن الحي ليس مفروضا من الخارج بل هو عملية مصدرها الكائن نفسه.

- النمو عملية كلية: ينمو المتعلم ككل، من النواحي العقلية الجسمية الاجتماعية والانفعالية، فكلها تنمو في وقت واحد نتيجة هذا التكامل في النمو يجب أن يهتم بالمتعلم كوحدة كاملة بالرغم من أن هدفه تعليم المتعلم المعارف المختلفة.

- النمو يسير من العام إلى الخاص: يجب على التربية أن تتبع سير النمو السليم، فيهتم المعلم بالأمور العامة أولا ثم بالتفاصيل بعد ذلك، أو بالكل أو بالجزء، فتعلم اللغة يجب أن يبدأ بالحديث قبل القراءة وبقراءة التراكيب قبل الكلمات والحروف.

- النمو عملية فردية: يختلف الأفراد فيما بينهم في سرعة نموهم، سواء كان نموا جسميا أو عقليا أو انفعاليا أو اجتماعيا، إذ توجد اختلافات في معدلات النمو بالنسبة للفرد الواحد وهي:

---

1. فرنسيس عبد النور مرجع سابق

1-3- النمو العقلي:

خلال فترة المراهقة يسير الفرد السوي في نموه العقلي، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وفي تقويمها، كما تنمو أيضا في القابلية على التعلم، إلى جا نب ذلك يتميز المراهق بزيادة قابلية على إدراك العلاقة بين الأشياء وسيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة، لذلك نجد هذا الفرد مجدا ويسعى للحصول على المعارف والمراسلة على الإدراك العميق وفي التصرف بحكمة، وفي ممارسة المحكمات العقلية السليمة، وفي إعطاء الصائبة التي تتطلب بدورها إبداء وجهة النظر، هذا وإذا ما لقي المراهق التشجيع السليم فسيضطر إلى جانب كل هذا رغبة متزايدة في معرفة الآخرين كذلك ، وفيما يلي بعض التغيرات في التفكير وتكوين المفاهيم عندما ينضج الطفل النامي عقليا:

أ/- ازدياد القابلية على الاتصال الفكري مع الآخرين

في الوقت الذي يصل فيه الطفل إلى مرحلة المراهقة، يصبح الكثير منهم قادرا على المناقشات المنطقية، ومتابعة الحديث في الموضوعات التي يدور حولها النقاش وبمرور الزمن وبتقدم نضجه العقلي سوف يتمكن من الإدلاء برأيه الخاص بها والتي قد لا تصل بالمناقشات المنطقية ومتابعة الحديث في الموضوعات التي يدور حولها النقاش إذ أن مناقشته الجديدة هي نتائج خبراته وتفكيره المتصل بقضاياه اليومية.

ب/- نمو الرغبة في فهم النفس والآخرين:

حاول المراهق أن ينظر إلى نفسه بصورة موضوعية ليعرف نقاط ضعفها ونقاط قوتها، هذا فإذا ما فسح المجال وشجع على الإفصاح عن خططه والتعبير عن أفكاره ومشاريعه، سيظهر المراهق رغبة في فهم نفسه وفي تحسين شخصيته ورغبته في فهم الآخرين أيضا.

ج/- القابلية على اتخاذ القرارات:

ما نتوقعه من الشخص الذي يتميز بالنضوج العقلي هي قابلية على اتخاذ القرارات ذات القيمة البالغة، وتبلغ درجة من التعقيد الذي يتعذر فيها ألا يتخذ قرارا حاسما بشأنها بمفرده دون الاستعانة بالآخرين حتى إذا تميز بالنضوج العقلي الواسع، واتخاذ القرارات في الواقع لا يقتصر على القابلية الذهنية .

نوري الحافظ: المراهق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط 2، بيروت، 1990

فهو يتطلب في الوقت نفسه توفر القابلية على ملاحظة النواحي الانفعالية عند أخذ القرار، مهما كان المراهق مصيبا في اتخاذ القرار يمر المتعلم منذ ميلاده بتغيرات عديدة سواء في بناء جسمه أو قدرته على التفكير أو في السيطرة على عواطفه والتصرف، فهناك عوامل مختلفة تؤثر في نمو الفرد منها عوامل وراثية، إفراز الغدد المختلفة، وعوامل البيئة، قد تكون هذه العوامل عوامل القوة إذا توفرت بطرق سليمة أو عوامل تعويق

في حالة النقص أو في حالة عدم توفرها.

هناك خمسة خصائص للنمو هي:

– النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نموا تدريجيا متصلا فالحاضر يعتمد على الماضي، كما أنه أساس المستقبل، بذلك يمكن تقسيم حياة الإنسان إلى مراحل وكل مرحلة لها خصائصها وأنماطها وسلوكياتها.

– النمو عملية داخلية: نمو الكائن الحي ليس مفروضا من الخارج بل هو عملية مصدرها الكائن نفسه.

– النمو عملية كلية: ينمو المتعلم ككل، من النواحي العقلية الجسمية الاجتماعية والانفعالية، فكلها تنمو في وقت واحد نتيجة هذا التكامل في النمو يجب أن يهتم بالمتعلم كوحدة كاملة بالرغم من أن هدفه تعليم المتعلم المعارف المختلفة.

– النمو يسير من العام إلى الخاص: يجب على التربية أن تتبع سير النمو السليم، فيهتم المعلم بالأمور العامة أولا ثم بالتفاصيل بعد ذلك، أو بالكل أو بالجزء، فتعلم اللغة يجب أن يبدأ بالحديث قبل القراءة وبقراءة التراكيب قبل الكلمات والحروف.

– النمو عملية فردية: يختلف الأفراد فيما بينهم في سرعة نموهم، سواء كان نموا جسميا أو عقليا أو انفعاليا أو اجتماعيا، إذ توجد اختلافات في معدلات النمو بالنسبة للفرد الواحد وهي:

خلال فترة المراهقة يسير الفرد السوي في نموه العقلي، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وفي تقويمها، كما تنمو أيضا في القابلية على التعلم، إلى جانب ذلك يتميز المراهق بزيادة قابلية على إدراك العلاقة بين الأشياء وسيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة، لذلك نجد هذا الفرد مجدا ويسعى للحصول على المعارف والمراسلة على الإدراك العميق وفي التصرف بحكمة، وفي ممارسة المحكمات العقلية السليمة، وفي إعطاء الصائبة التي تتطلب بدورها إبداء وجهة النظر، هذا وإذا ما لقي المراهق التشجيع السليم فسيضطر إلى جانب كل هذا رغبة متزايدة في معرفة الآخرين كذلك.

نوري الحافظ: المراهق، مرجع سابق

وفيما يلي بعض التغيرات في التفكير وتكوين المفاهيم عندما ينضج الطفل النامي عقليا:

أ – ازدياد القابلية على الاتصال الفكري مع الآخرين:

في الوقت الذي يصل فيه الطفل إلى مرحلة المراهقة، يصبح الكثير منهم قادرا على المناقشات المنطقية، ومتابعة الحديث في الموضوعات التي يدور حولها النقاش وبمرور الزمن وبتقدم نضجه العقلي سوف يتمكن من الإدلاء برأيه الخاص بها والتي قد لا تصل بالمناقشات المنطقية ومتابعة الحديث في الموضوعات التي يدور حولها النقاش إذ أن مناقشته الجديدة هي نتائج خبراته وتفكيره المتصل بقضاياه اليومية.

حاول المراهق أن ينظر إلى نفسه بصورة موضوعية ليعرف نقاط ضعفها ونقاط قوتها، هذا فإذا ما فسح المجال وشجع على الإفصاح عن خططه والتعبير عن أفكاره ومشاريعه، سيظهر المراهق رغبة في فهم نفسه وفي تحسين شخصيته ورغبته في فهم الآخرين أيضا.

ما نتوقعه من الشخص الذي يتميز بالنضوج العقلي هي قابلية على اتخاذ القرارات ذات القيمة البالغة، وتبلغ درجة من التعقيد الذي يتعذر فيها ألا يتخذ قرارا حاسما بشأنها بمفرده دون الاستعانة بالآخرين حتى إذا تميز بالنضوج العقلي الواسع، واتخاذ القرارات في الواقع لا يقتصر على القابلية الذهنية القرار الجديد بشأنها ستشل حركته ويتعرض للاضطراب والقلق.

ب – القابلية على الحفظ والاستذكار:

وحده، فسيدرك أنه من المستحيل عليه أن يعيد النظر فيها أملا في اتخاذ القرار الجديد بشنها ستشل حركته ويتعرض للاضطراب والقلق.

ج – القابلية على الحفظ والاستذكار:

المراهق في عقده الثاني، يندفع إلى التعلم وتذكر أنواع مختلفة من الحقائق والقوانين والمبادئ إلى جانب ذلك، فهو قادر على الاستذكار ولكثير من المواد باعتبارها جزءا متمما لتعمله.

يحتاج المراهق إلى زيادة التعلم أو حتى الإسراف فيه لأنه عامل مساعد على الفهم والإدراك والاستيعاب .

---

1. نوري الحافظ مرجع سابق ط 2، بيروت، 1990

ثانيا: النمو الانفعالي:

لكي نفهم الفرد حق الفهم، من المهم أن نتعرف على طراز تفكيره من جهة وعلى ما يقوم به من أعمال تمثله في سلوكه اليومي، وكلما ازداد تعرفنا على عالم الفرد، ازدادت ضرورة التعرف على حياته الانفعالية، وأن تأخذ بعين الاعتبار إحساساته حول نفسه ومشاعره، إزاء الآخرين أي قلقه وخوفه أماله ووهن عزيمته، الفرح والابتهاج وغيرها من الانفعالات الأخرى.

يعتبر الموقف التعليمي موقفا إدراكيا، وبغير الإدراك الواضح لا يستطيع الفرد أن يتفاعل مع بيئته الخارجية على نحو سوي، لكن ما يلاحظ في أقسامنا، يعكس لنا الحالة الانفعالية للمتعلمين،

يقول (F. Vester 1984) أن هته الآليات العاطفية غير المباشرة ليست ثمرة التصورات الشخصية لكنها تشكل عوامل فيزيولوجية قابلة للقياس، فالانفعالات بردود الأفعال DiencePhale والمشاعر إدراكات يربطها الدماغ المتوسط الهرمونية لجسمنا.

1. نوري الحافظ مرجع سابق ط 2، بيروت، 1990

وفيما يلي، سنتعرض لمفهوم الانفعال وما يثيره:

1-4- مفهوم الانفعال:

يقول الدكتور نوري الحافظ (1990) أنه ما يشار المرء، فإن هذه الاستثارة ستكون مصحوبة بتغيرات فيزيولوجية قد تكون أو لا تكون ظاهرة لدى الآخرين أو عند الشخص نفسه هذا وعندما تكون الخبرات الانفعالية واضحة نسبا فهي تضم في العادة، إحساسا ما (كإحساس بالكراهية) والدافع (كالدافع للهروب) وأخيرا الإدراك الذي نستطيع أن نعرف عن طريقة المصادر التي أثارت الانفعال.

مثيرات الانفعال:

الظروف التي تثير الانفعال كثيرة وتتنوع منها: يظهر الانفعال في حياة الفرد عندما تطمس رغباته، أو عندما تعرقل مساعيه أو عندما يهدد الأذى، الانفعال عندما تعزز أو تعرقل مساعيه وحاجاته ودوافعه التي تتصل بمحاولاته في إشباع حجاته ودوافعه الجسمية أو حفظ ودعم أي أمر يتصل بحياته اليومية.

كل ذلك قد يوقع الفرد في حالات إحباط شديدة يكون رد الفعل الانفعالي عليها بنفس الدرجة من القوة أو الضعف التي تتناسب مع الفعل الإحباطي نفسه، عندما يتلقى لاعب ما معلومة على شكل نص، كان من المفروض أن يفهمها هذا الشخص ويتعرف عليها بمساعدة مدربة وطريقته، ولكن في هذه الحالة يقع هذا الأخير في صراع مع الزمن لفهم محتوى النص.

تقود هذه المشابك السيالة العصبية المدخلة على مختلف النقاط العصبية فتقوم هذه الموجة الكهربائية بتحرير سائل الأسيتل كولين داخل المشبك ثم تأتي هرمونات الضغط النفسي لتنشيط هته الآلية ويحدث بذلك الكبح نتيجة تلك الانفعالات التي حدثت للمتعلم أثناء عملية تعلمه.

وبعد نمو الطفل ومروره بمراحل عدة تحدث خلالها عمليات معقدة تجعله يتطور في جميع النواحي البدنية، النفسية، السلوكات...إلخ، إلى حين يصبح رجلا بالغا يضم إلى صنف الأكابر ويعامل على أساس هذا الأخير، مما يجعله يكتسب سمات خاصة لا يحمل آخر أو مشتركة في بعض الأحيان مع فرد آخر نتيجة تأثر أحدهما بالآخر إلى غير ذلك يدخل في العوامل الاجتماعية البيئية.

نوري الحافظ: مرجع سابق

محمد عماد الدين إسماعيل: النمو في مرحلة المراهقة، دار القلم، ط 1982 ،2

1-5- سمات فئة الأكابر:

أ/- سمات فئة الأكابر النفسية:

إذا كان هناك مجموعة المضامين النفسية العامة، فإن للكبير مع ذلك من السمات النفسية الخاصة قد اكتسبها خلال حياته، وهي سمات تؤثر بدون شك في تخطيط منهجه وتحديد أهداف تعلمه، وفي نوعية المحتوى والخبرات التي تقدم له وكذا في طريقة تقديمها وتقويمها.

ب/- سمات فئة الأكابر الاجتماعية:

يختلف الكبار عن الصغار، حيث أن الكبار يبدؤون الدراسة ولديهم خبرات طويلة في الحياة كما أن لديهم دائرة واسعة من الاتصالات والعلاقات والمسؤوليات والأدوار الاجتماعية المختلفة منهم العاملين في مجالات العمل المختلفة ولهم مسؤوليات واهتمامات بالقضايا العامة المحلية والعالمية.

ج/- سمات الأكابر المعرفية:

إن خبرات الكبير ومفاهيمه قد تكون خاطئة وبذلك تقف حجرة عشر أمام تفوقه، فقد تصيبه بالجمود والتصلب مما يؤدي إلى عدم تقبله بسهولة للحقائق والمعايير والقيم وتقديم له بعض الخبرات من طرف المدرب لابد للمنهج هنا من أن يعالج هذه الموضوع ويخطط له عند المحتوى والخبرات التعليمية الجديدة.

د/- سمات فئة الأكابر الانفعالية:

يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن الحياة الانفعالية للكبار شديدة العمق والتعقيد والحدة، فما يقدم إليه يجب أن يكون مقبولا حتى يمكن دمجه في الحياة الانفعالية للكبار، وفي المشاعر والاتجاهات الهامة عند الراشد، تلك التي تتصل بذاته، ومدى قدراته ودافعه نحو التفوق وتقديم المردود الأحسن واستعداده لقبول الخبرات الجديدة، فالخوف من الفشل على سبيل المثال وإذا كان يؤدي إلى زيادة الحرص والإتقان في الأداء أحيانا، إلا أن المبالغة في هذا الشعور قد يؤدي إلى تدني الأداء عند الكبير ثم على التحسر به.

علي أحمد مذكور، منهج تعليم الكبار، دار الفكر العربية، القاهرة، بدون سنة، ص 101 - 108

خلاصة:

ومع كل الذي ذكرناه فإن الاتجاه الغالب لأن بين علماء النفس هو أن خصائص السلوك الإنساني وطبيعة سماته لا ترجع إلى عوامل الوراثة وحدها أو إلى عامل البيئة وحدها، وإنما ترجع إلى التفاعل بين هذين العاملين فكل منهما يساعد الآخر ويكلمه، معنى ذلك أن تأثير عامل البيئة يختلف بين الأفراد تبعا لاختلاف استعداداتهم الوراثية وأن تأثير عامل الوراثة يختلف بين الأفراد تبعا لاختلاف ظروف البيئة التي يعيش فيها، وأنه من الصعب أن نفصل فصلا تام بين أثر كل من الوراثة والبيئة في خلق الفروق الفردية للأكابر بصفة خاصة، فبعض هذه الفروق تغلب عليه صفة الوراثة وبعضها يتأثر أكثر بالبيئة والظروف الاجتماعية المحيطة بالفرد.

الفصل الرابع:
منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

يرجع مصطلح منهجية إلى أصل يوناني تحت مصطلح (méthodologie) ، ويرجع مصطلح (Logos) أيضا إلى أصل يوناني تحت (méthode) ويعني علم طريقة البحث، ويعني الطريقة التي تحتوي على مجموعة القواعد العلمية الموصلة، ويعرف المنهجية (جاك أرمن) على أنها مجموعة المراحل المرشدة التي توجه التحقيق والفحص العلمي (1)، وعليه فإن منهجية البحث تعني مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة الاجتماعية المدروسة (2).

إن هدف الدراسة الحالية هو محاولة معرفة ظاهرة وخلفيات ردود الأفعال السلبية للاعبي كرة القدم تجاه قرارات الحكام أثناء مباريات كرة القدم، لذا فإن لقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري أو رفض ها، لابد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلال ها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث، وكذا مجالاتها والعينة التي تم اختيارها وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

---

(1) .رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط 1، الجزائر، 2002 ، ص 118

(2) .فر يدريك معيوق: معجم العلوم الاجتماعية – إنكليزي – فرنسي – عربي ، أكاديميا، بيروت، لبنان، 1998 ، ص 213

1-1- منهج الدراسة:

يعتبر اختيار من هج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي، إذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس لذلك، ولأن المن هج ل ه علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث، إذ أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد نوع المنهج الذي يجب استعمال ه، فالبحث يجد نفس ه مجبرا على إتباع منهج معين حسب طبيعة الإشكالية التي تطرحها، والتي تفرض المن هج الضروري والملائم للدراسة، وعلى ه فإننا نجد أن البحوث العلمية قد تستعمل منهجا واحدا، كما أن هناك من يلجأ إلى استعمال أكثر من من هج، وهذا حسب ظاهرة موضوع الدراسة .

1-2- تعريف المنهج:

هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد والأمثلة التي يتم وضع ها من أجل الوصول إلى الحقيقة (1)، وبما أن الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على قرارات الحكام السلبية وانعكساتها على أداء لاعبي كرة القدم ، فإن طبيعة هذا الموضوع تتطلب منا جمع معلومات وبيانات أكبر وبالتالي فإن المنهج المناسب هو المن هج التجريبي لأنه يمكن من خلاله تحقيق أهداف الدراسة وذلك بجمع المعلومات والبيانات التي تساعد على تحليل المشكلة المطروحة.

1-3- المنهج الوصفي

يعرف بأنه عبارة عن استقصاء ينصب في ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصر ها (2).

1-4- مكان الدراسة:

في حدود الإمكانيات المتاحة للباحث، قمنا بإجراء هذه الدراسة على مستوى الرابطة الجهوية لولاية البويرة لكرة القدم.

---

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسن با هي : طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية مركز الكتاب للنشر، مصر 2000 ص 34

(2)الزوبعي والغنام: منهاج البحث في التربية البدنية والرياضية، مطبعة العاني، ج 1، بغداد، العراق، 1974 ، ص 80(²)

1-5- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلى التأكد من ملائمة دراسة البحث.

وفي هذه الدراسة والتي تتناول موضوع قرارات الحكام السلبية وانعكساتها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر وبعد زيارتنا للرابطة الجهوية لولاية البويرة لكرة القدم استطعنا أن نحصل على بعض المعلومات التي تفيد بحثنا وكانت كالتالي:

7 فرق لكرة القدم مسجل ب ها 175 لاعب صنف أكابر مقسمين إلى مجموعتين، القسم الجهوي الأول والثاني لولاية البويرة.

1-5-1 -متغيرات البحث:

تكسب مرحلة تحديد و ضبط متغيرات البحث أ همية كبيرة، ل هذا يمكن القول أنه لكي تكون فرضية البحث قابلة للتحقيق ميدانيا، لابد من العمل على صياغة وتجميع كل متغيرات البحث بشكل سليم ودقيق إذ أنه لابد أن يحرص كل باحث حرصا شديدا على التمييز بين متغيرات البحث محل الدراسة.

متغير مستقل: قرارات الحكام

متغير تابع : انعكساتها على أداء اللاعبين

1-5-2 مجتمع البحث:

هو مجتمع الدراسة الذي تجمع بهـ البيانات الميدانية نظرا لطبيعة بحثنا وتطلعنا للموضوعية في النتائج تم اختيار مجتمع (07) فرق وكل فريق مسجل به (25) لاعب وبالتالي مجتمع بحثنا يشمل (175) لاعب في البطولة الجهوية لولاية البويرة لكرة القدم.

1-5-3- عينة البحث:

عينتنا تتكون (30) لاعب والتي تمثل نسبة (17.66%) من مجتمع البحث الخاص باللاعبين تم الاعتماد على العينة المقصودة، ذلك لصعوبة التنقل بين مختلف الولايات لإجراء الدراسة الميدانية لذلك فضلنا الأندية التي تنتمي إلى ولاية البويرة .

تم الاعتماد على العينة المقصودة، ذلك لصعوبة التنقل بين مختلف الولايات لإجراء الدراسة الميدانية لذلك فضلنا الأندية التي تنتمي إلى القسم الجهوي 1و2 لولاية البويرة كما استعنت بصديق لتوزيع وجمع الاستبيان المخصص لفرق مولودية البويرة، شعبية البويرة وشباب ثامر .

وقد احتوى البحث على عينة وتحتوي على 30 لاعبا موزعين على الفرق التالية

-مولودية البويرة (10 استمارات)

- شعبية البويرة (10 استمارات)

-شباب ثامر (10 استمارات)

1-6- تصميم الدراسة:

من أجل القيام بهذه الدراسة قمنا باستعمال استبيان موجه للاعبين واحتوت على أسئلة واحتوت على أسئلة مغلقة و متعددة الخيارات وصنفت إلى ثلاث محاور رئيسية وهي:

المحور الأول:

وتضمن مستوى التحكيم لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية حيث تضمن هذا المحور سبعة أسئلة من السؤال01الى السؤال 07

المحور الثاني:

طبيعة البطولة جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات حيث تضمن هذا المحور 07اسئلة من السؤال 08الى السؤال 14.

المحور الثالث:

مساهمة الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عن انخفاض مستوى هذا الأخير حيث تضمن هذا المحور 07 أسئلة من السؤال 15 إلى السؤال 21.

1-6-1-ثبات الاستبيان:

يعني أنه في حالة ما أعيد تطبيق نفس الأداة على نفس الإفراد وبنفس الطريقة وتحت نفس الشروط فإننا نتحصل على نفس النتائج، وهناك عدة طرق إحصائية تمكننا من حساب ثبات أداة الاستبيان ونذكر منها:

- طريقة التجزئة التطبيقية.

- طريقة الصور المتكافئة.

- طريقة إعادة الاختبار.

حيث قمنا في دراستنا هذه بحساب ثبات الاستبيان بطريقة إعادة الاختبار التي تعتبر من أفضل طرق قياس الثبات، حيث تم تقديم الاستبيان على عينة تتكون من 30 لاعب ثم أعيد تقديم نفس الاستبيان للمرة الثانية ، وذلك بفاصل زمني قدره 7 أيام بين التطبيق الأول والثاني ثم قمنا بحساب معامل الارتباط و هذا باستعمال المعادلة المقترحة من طرف العالم الإحصائي سيبرمان بروان وكانت النتائج بعد تطبيق المعادلة التالية:

1-6-2- صدق الاستبيان:

فيما يخص صدق الاستبيان اعتمدنا على الصدق الذاتي والذي يقصد به الصدق الداخلي للاختبار وهو عبارة عن درجات تجريبية منسوبة لدرجات حقيقية خالية من الأخطاء يقاس عن طريق الجذر التربيعي لمعامل ثبات الأداة.

معامل الثبات الاستبيان يساوي 0.86 فان معامل الصدق الذاتي يكون كالتالي: الجذر التربيعي لمعامل الثبات أي: معامل الصدق الذاتي = جذر معامل الثبات ومنه الصدق الذاتي=0.92.

حيث تحصلنا على معامل الارتباط التالي r=0.86 وهو ما يدل على أن معامل ثبات الاستبيان عال

1-6-3- صدق المضمون أو المحتوى:

هو قياس لمدى تمثيل الاستبيان لنواحي الجانب المقاس عن طريق تحليل عناصر الاستبيان تحليلا منطقيا لتحديد الوظائف، والجوانب الممثلة لها، ويمكن حساب درجة الصدق عن طريق نسب الاتفاق بين الأساتذة المحكمين، حيث قام الأستاذ المشرف بعرض الاستبيان على أساتذة محاضرين في الاختصاص وتم إجراء بعض التعديلات بما يتناسب مع موضوع الدراسة.

1-6-4- الصدق الظاهري:

يشير هذا النوع من الصدق إلى ما إذا كان الاستبيان يقيس أو لا يقيس ما وضع من اجله و هذا النوع من الصدق ليس صدقا حقيقيا بالمعنى العلمي للكلمة ولكنه يعني ببساطة أن يكون صادقا في صورته الظاهرية، و هذا النوع من الصدق يكون على المظاهر العام للاستبيان.

1-6-5- الموضوعية (موضوعية الاستبيان):

يعتبر الاستبيان ذو موضوعية جيدة عندما يتصف بالوضوح الجيد ويتميز بقابلية التطبيق وسهولة الفهم، و هو الشيء الذي ينطبق على الاستمارة الاستبيانية المخصصة للاعبين والمقابلة الموج هة للحكام و هذا ما لمسناه بعد توزيع الاستبيان وإجراء المقابلة مع هم، فعبارات الاستبيان غير قابلة للتأويل فهي بسيطة، سهلة وواضحة.

1-6-6- كيفية توزيع الاستبيان:

بعد صياغة الاستبيان وإجراء التعديلات عليه من طرف المحكمين في صورته النهائية، قمنا بالتنقل إلى النوادي المعنية بالدراسة حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على اللاعبين في هذه الأندية، وبعد أسبوع قمنا بجمع الاستمارات الموزعة على اللاعبين.

1-7- أدوات البحث:

إن اختيار الباحث لأدوات جمع البيانات يتوقف على العديد من العوامل، فطبيعة المشكلة والفروض تتحكمان في عملية اختيار الأدوات، ولدراسة قرارات السلبية للحكام وانعكساتها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر اعتمدنا في هذا البحث على الأدوات التالية:

1-7-1-الاستبيان:

و هي أداة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق و التوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف و دراسة المواقف والاتجاهات والآراء، و هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبة بطريقة منهجية يتم وضعها في استمارة لترسل إلى الأشخاص المعينة عن طريق البريد أو تسلم مباشرة و هذا قصد الحصول على أجوبة للأسئلة الواردة فيها ويشترط أن تكون واضحة وتتميز بعدم التحيز، ويجب أن تكون الألفاظ و الكلمات التي تتضمن ها الأسئلة بسيطة و سهلة، وطريقة الاستبيان تحتوي على ثلاثة أنواع من الأسئلة هي:

1-7-2-الأسئلة المغلقة:

و هي التي يحدد فيها الباحث الإجابة مسبقا، و هذا يعتمد على أفكار الباحث و أغراض البحث والنتائج المستوحاة من البحث، وتكون الإجابة ب (نعم) أو (لا)، وقد يتحتم في بعض (الأحيان على المستجوب أن يختار الإجابة الصحيحة)

1-7-3-الأسئلة المفتوحة:

وتعطي كل الحرية للمبحوث للإجابة عليها بما يشاء إما باختصار أو بالتفصيل وكذلك تعطي له مطلق الحرية بذكر أية معلومات يعتقد أنها متعلقة بالسؤال مهما كانت طبيعتها أو أغراضها ومن فوائدها أنها لا تقيد بحصر إجابة ضمن الإجابات المحددة من قبل الباحث.

1-7-4-الأسئلة النصف المفتوحة:

يحتوي هذا النوع من الأسئلة على نصفين، النصف الأول يكون مغلقا أي الإجابة تكون (نعم أو لا)، والنصف الثاني فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

---

1) رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي أساسيات ه النظرية وممارست ه العلمية، دار الفكر، 1، دمشق، سوريا، 2000 ، ص 317)

2) حسن احمد الشافعي: النقد في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، القا هرة، مصر، 2001 ، ص 84)

3) عمر مصطفى التير: استمارات، استبيان ومقابلة لدراسات في علم الاجتماع ، مع هد الإيماء العربي بيروت 1986 ص 54

والاستبيان المنجز ساعدنا على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المعلومات التي تحصلنا عليها من عينة الدراسة عند إجابة اللاعبين، ومن خلال ما سبق تمحورت أهداف دراستنا إلى:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.
- اختيار العينة التي يتم استجوابها و توزيع الاستبيان عليها.
- وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال.
- وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

وكونها تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسبا للاعبين، والأسئلة هي إجابة للمحاور وبالتالي كل سؤال مطروح له علاقة بالفرضية، حيث اشتملت دراستنا على ثلاث محاور هي:

***المحورالأول:**

وتضمن مستوى التحكيم لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية وتضمن هذا المحور سبعة أسئلة

***المحور الثاني:**

وتضمن طبيعة البطولة جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات واحتوى هذا المحور على سبعة أسئلة

***المحور الثالث:**

مساهمة الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عن انخفاض مستوى هذا الأخير وتضمن سبعة أسئلة.

1-8-صعوبات البحث:

إن القيام بالبحث يعتبر عملية صعبة تتطلب، التحكم في جميع الظروف المحيطة به بطريقة علمية، والصعوبات كثيرة في كل البحوث ونحن في بحثنا هذا سنحاول سرد بعض الصعوبات التي صادفتنا أثناء إجرائه:

- صعوبة الالتقاء باللاعبين لتوزيع عليهم الاستبيان.
- صعوبة الاتصال بالمسؤولين.
- صعوبة في جمع الاستبيان وتفريغه

1-9- المجال المكاني:

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى إجراء الدراسة الميدانية على (03) ثلاث فرق من القسم الجهوي الأول والثاني للبويرة لكرة القدم وهي:

-مولودية البويرة

-شعبية البويرة

-شباب ثامر

1-10-المعالجة الإحصائية:

لقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري أو رفضها، لابد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في المعالجة الإحصائية المناسبة لهذا البحث:

1-10-1- اختبار كاف تربيع:

بعد الإجابة عن أسئلة الاستبيان من طرف عينة البحث وفرزها من أجل تحليل وترجمة النتائج المتحصل عليها إلى أرقام معتبرة، اعتمدنا على وسيلة إحصائية باستخدام اختبار ك 2

لدراسة الدلالة الإحصائية: فكان القانون المستخدم لحساب ك2 هو:

$$\text{ك2} = \frac{(\text{التكرار الملاحظ} - \text{التكرار المتوقع})^2}{\text{التكرار المتوقع}}$$

حيث: التكرار المتوقع يحسب بالطريقة التالية في هذه الحالة، نقوم بحساب التكرارات المتوقعة بالاعتماد على فرض المنحنى الإعتدالي:

$$\text{التكرار المتوقع} = \frac{\text{المجموع الهامشي الأول} \times \text{المجموع الهامشي الثاني}}{\text{المجموع الكلي}}$$

وفي هذه الحالة التكرار المتوقع هو متساوي، و هذا افتراضا.

- إذا كانت قيمة كا 2 المحسوبة أكبر من قيمة كا 2 المجدولة نرفض الفرضية الصفرية بمعنى هناك دلالة إحصائية.
- إذا كانت قيمة كا 2 المحسوبة أقل من قيمة كا 2 المجدولة نقبل الفرضية الصفرية بمعنى ليس هناك دلالة احصائية

---

(1) مقدم عبد الحفيظ : الإحصاء والقياس النفسي التربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 2003 ، ص 113

1-10-2-النسبة المئوية(1):

وهي تميز البيانات من حيث السهولة والصعوبة للفقرات التي شملها الاستبيان، و كذلك نسب الأفراد المرتفعة و المنخفضة درجاتهم، و تساعد على تمييز مستويات النتائج من نقطة 0 % إلى نقطة 100 %، فقد اعتمدنا في هذا الشأن باستخراج النتائج بواسطة القاعدة التالية:

النسبة المئوية = التكرارات × 100%

عدد الافراد

سمير هطال : تأثير النشاط البدني و الرياضي الممارس في حصة التربية البدنية والرياضية على انتباه التلاميذ، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 3 09 ، ص 107 /2008

الفصل الخامس:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

بعدما تحصلنا على النتائج الخام من الاستبيان، كان لزاما علينا تحليلها لتصبح قيم ذات نتائج ملموسة نستطيع قراءتها بسهولة، لذا سنحاول في هذا الفصل أن نجعل هذه النتائج قيم نستطيع قراءتها، وذلك عن طريق عرضها في جداول وتحليلها عن طريق قراءتها من جداول وتطبيق اختيار كا 2 عليها لمعرفة الفروق الإحصائية بين مختلف الإجابات في الاستبيان.

5-1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

5-1-1- الفرضية الأولى:

مستوى التحكيم لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية

السؤال الأول: كيف ترى مستوى الحكم الجزائري في القسم الجهوي؟

الغرض من السؤال: معرفة آراء اللاعبين حول مستوى الحكام في الرابطة الجهوية

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
جيد	02	% 6.66	10.4	5.99	0.05	2	دال إحصائيا
متوسط	12	% 40					
ضعيف	16	% 53.33					
المجموع	30	% 100					

- الجدول رقم (1) -

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (1): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن مستوى الحكام في الجهوي ضعيف وهو السبب وراء قراراتهم السلبية، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (53.33 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (40%) وهي تمثل نسبة اللاعبين الذين يرون أن مستوى الحكام متوسط، ثم تليها نسبة (6.66%) وهي تمثل النسبة الأقلية الذين أكدوا على أن مستوى التحكيم جيد، بما أن كا ² المحسوبة 10.4 أكبر من كا ² المجدولة 5.99، وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين أكدوا أن مستوى الحكم الجزائري في القسم الجهوي ضعيف والتي تمثل نسبتهم 53.33 %، لأن ذلك يرجع إلى نقص مستوى التحكيم في الجزائر بالإضافة إلى تراجع مستوى مكوني الحكام

السؤال الثاني: ما رأيك في تكوين الحكم الجزائري في القسم الجهوي؟

الغرض من السؤال: محاولة معرفة وجهة نظر اللاعبين في تكوين الحكام في القسم الجهوي

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
جيد	2	%6.66	10.4	5.99	0.05	2	دال إحصائيا
متوسط	12	% 40					
ضعيف	16	%53.33					
المجموع	30	% 100					

- الجدول رقم (2) -

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (2): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن تكوين الحكم الجزائري في القسم الجهوي ضعيف وهو السبب وراء قراراتهم السلبية، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (53.33 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (40 %) وهي تمثل نسبة اللاعبين الذين يرون أن مستوى الحكام متوسط، ثم تليها نسبة (6.66%) وهي تمثل النسبة الأقلية الذين أكدوا على أن مستوى التحكيم جيد.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين أكدوا أن مستوى الحكم الجزائري في القسم الجهوي ضعيف والتي تمثل نسبتهم 53.33 %، لأن ذلك يرجع إلى نقص مستوى التحكيم في الجزائر بالإضافة إلى تراجع مستوى مكوني الحكام.

السؤال الثالث: هل ترى أن قرارات الحكام السلبية من شأنها التأثير على نتائج المباريات؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير قرارات الحكام السلبية على نتائج المباريات.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	28	%93.33	4.8	3.84	0.05	2	دال إحصائيا
لا	02	% 6.66					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (3) –

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (3): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن قرارات الحكام السلبية من شأنها التأثير على نتائج المباريات، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (93.33%) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (6.66%) وهي التي تمثل نسبة اللاعبين الذين يرون أن قرارات الحكام السلبية لا تؤثر على نتائج المباريات، بما أن كا ² المحسوبة 4.8 أكبر من كا² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين أكدوا أن قرارات الحكام السلبية من شأنها التأثير على نتائج المباريات والتي تمثل نسبتهم 70 %، لأن الحكم غالبا ما يقع في أخطاء تحكيمية تكون منعرج المقابلة.

السؤال الرابع: في رأيك، إلى ماذا يرجع كثرة احتجاج اللاعبين على الحكم؟

الغرض من السؤال: معرفة أسباب كثرة احتجاج اللاعبين على الحكام.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
طبيعة اللاعب الجزائري	10	% 33.33	1.8	5.99	0.05	2	دال إحصائيا
ضعف مستوى اللاعب	07	%23.33					
ضعف مستوى التحكيم	13	% 43.33					
المجموع	30	% 100					

- الجدول رقم (4) -

تحليل الجدول رقم (4):

من خلال الجدول رقم (4): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن كثرة احتجاج اللاعبين على الحكم سببه ضعف مستوى التحكيم الجزائري، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (43.33 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، وبما أن كا² المحسوبة 1.8 أقل من كا² المجدولة 5.99 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص أن بأن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين أكدوا أن كثرة احتجاج اللاعبين على الحكم يرجع إلى ضعف مستوى التحكيم والتي تمثل نسبتهم 43.33 %.

السؤال الخامس: هل ترى أن تدني مستوى البطولة في كرة القدم يرجع إلى ضعف تكوين الحكام؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان تدني مستوى البطولة راجع إلى ضعف تكوين الحكام.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	17	% 56.66	0.53	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
لا	13	%43.33					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (5) –

تحليل الجدول

من خلال الجدول رقم (5): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن تدني مستوى البطولة في كرة القدم يرجع إلى ضعف تكوين الحكام، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (56.66 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (43.33%) وهي التي تمثل نسبة اللاعبين الذين يرون أن تدني مستوى البطولة في كرة القدم لا يرجع إلى ضعف تكوين الحكام، بما أن كا² المحسوبة 0.53 أقل من كا² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص أن بأن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين أكدوا أن تدني مستوى البطولة يرجع إلى ضعف تكوين الحكام والتي تمثل نسبتهم 56.66 %، لأن الحكم هو الذي يتحكم في ريتم المباراة، فإذا كان مردود الحكم جيد لا يخرج اللاعب عن نطاق المباراة ويقدم كل ما يملك من إمكانيات.

السؤال السادس: هل ترى في التكوين الجيد للحكام الوسيلة الأنجح للحد من ظاهرة ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام؟

الغرض من السؤال: محاولة معرفة ما إذا كان التكوين الجيد للحكام الوسيلة الأنجح للحد من ظاهرة ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	23	% 76.66	8.53	3.84	0.05	1	دال إحصائيا
لا	07	%23.33					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (6) –

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (6): يتضح لنا أغلبية اللاعبين يرون أن التكوين الجيد للحكام الوسيلة الأنجح للحد من ظاهرة ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (76.66 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (23.33%) وهي التي تمثل نسبة اللاعبين الذين لا يرون أن التكوين الجيد للحكام الوسيلة الأنجح للحد من ظاهرة ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام، بما أن كا ² المحسوبة 8.53 أكبر من كا ² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين يرون أن التكوين الجيد للحكام الوسيلة الأنجح للحد من ظاهرة ردود الأفعال السلبية ضد قرارات الحكام، وكانت نسبتهم مقدرة بـ 76.66 %، وذلك لأن القرارات السلبية للحكم تعتبر السبب الرئيسي وراء ردود الأفعال السلبية للاعبين ضد الحكام.

السؤال السابع: هل ترى أن الحكم غالبا ما يتحيز إلى الفريق المحلي؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تحيز الحكم إلى الفريق المحلي.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	16	% 53.33	0.13	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
لا	14	%46.66					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (7) –

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (7): يتضح لنا نسبة كبيرة من اللاعبين يرون أن الحكم غالبا ما يتحيز إلى الفريق المحلي، وكانت نسبتهم مقدرة بـ (53.33 %) والتي تمثل النسبة الأكبر للعينة، ثم تليها نسبة (46.66%) وهي التي تمثل نسبة اللاعبين الذين لا يرون أن الحكم غالبا ما يتحيز إلى الفريق المحلي، بما أن كا² المحسوبة 0.13 أقل من كا² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين يرون أن الحكم غالبا ما يتحيز إلى الفريق المحلي والذين تبلغ نسبتهم 53.33 %، وذلك لأن الحكم في غالب الأحيان يتعرض إلى ضغط من قبل المسيرين وجماهير الفريق المحلي، مما يؤثر عليه سلبا ويجعله منحازا إليهم بنسبة كبيرة.

5-1-2 الفرضية الثانية: عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

طبيعة البطولة جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات

السؤال الأول: كيف ترى مستوى البطولة؟

الغرض من السؤال: معرفة وجهة نظر اللاعبين لمستوى البطولة

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
جيد	05	%16.66	3.8	5.99	0.05	2	غير دال إحصائيا
متوسط	13	% 43.33					
ضعيف	12	% 40					
المجموع	30	% 100					

- الجدول رقم (1) -

تحليل الجدول:

من خلال الجدول رقم (1) بأن 13 لاعبا وهو ما يمثل نسبة 43.33٪ يرون أن مستوى البطولة متوسطة، بينما يرى 12 لاعبا وهم يمثلون نسبة 40٪ أن مستوى البطولة ضعيفة فيما نجد 5 لاعبين ذو نسبة 16.66٪ يرون أن مستوى البطولة جيدة، وبما أن كا² المحسوبة 3.8 أقل من كا² المجدولة 5.99 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين والممثلة نسبتهم بـ 83.33٪ تتراوح إجابتهم حول مستوى البطولة بين متوسطة وضعيفة، وهو ما يفسر ضعف مستوى البطولة ومعاناتها من نقائص عديدة.

السؤال الثاني: هل تعتقد أن ضغط المسيرين يؤثر على الحكم سلبيا قبل، أثناء وبعد المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثر الحكم من ضعف المسيرين.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	23	% 76.66	8.53	3.84	0.05	1	دال إحصائيا
لا	07	%23.33					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (2) –

تحليل الجدول (2):

من خلال الجدول رقم (2) فإن 23 لاعب وهو ما يمثل نسبة 76.66% يرون أن ضغط المسيرين يؤثر سلبيا على الحكم قبل، أثناء وبعد المباراة، فيما يرى 7 لاعبين بنسبة 23.33% أن ضغط المسيرين لا يؤثر سلبيا على الحكم أثناء قبل وبعد المباراة، وبما أن كا ² المحسوبة 8.53 أكبر من كا ² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين بنسبة 76.66 % يرون أن ضغط المسيرين على الحكم قبل، أثناء وبعد المباراة يؤثر عليه سلبيا مما يدفعه للقيام بأخطاء تحكيمية في المباراة، وذلك لكون الحكم في الغالب يتعرض لضغوطات شديدة أهمها إمكانية تقديم رشاوي أو ما شابه ذلك، ويحدث هذا غالبا في خال ما إذا تمتع الحكم بالنزاهة وعدم تقبل أي انحياز لأي فريق كان.

السؤال الثالث: هل ترى أن بعض الحكام يتلقون الرشاوي من رؤساء الأندية؟

الغرض من السؤال: معرفة وجهة نظر اللاعبين حول تلقي الحكام للرشاوي من طرف رؤساء الأندية؟

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	26	% 86.66	16.13	3.84	0.05	1	دال إحصائيا
لا	04	%13.33					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (3) –

تحليل الجدول رقم (3):

من خلال الجدول رقم (3) نلاحظ أن أغلبية اللاعبين (26) والمقدرة نسبتهم بـ 86.66% يعتقدون أن بعض الحكام يتلقون الرشاوي من قبل رؤساء الأندية فيما يقول 4 لاعبين والمقدرة نسبتهم بـ 13.33% بأن الحكام لا يتلقون الرشاوي من رؤساء الأندية، وبما أن كا² المحسوبة 16.13 أكبر من كا² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين وهم يمثلون نسبة 86.66% يرون أن بعض الحكام يتلقون الرشاوي من رؤساء الأندية وهذا ما يدل على الفساد الكروي الذي تعيشه بطولاتنا من رشوة و بيع و شراء المباريات، بالإضافة للعديد من قضايا الفساد وما شابه ذلك.

السؤال الرابع: هل تعتقد أن لجنة التحكيم تتخذ قرارات صارمة اتجاه الحكام في بعض القرارات الصائبة؟

الغرض من السؤال: معرفة آراء اللاعبين حول قرارات لجنة الحكام عند ارتكابهم للأخطاء

التوزيع / الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	09	% 30	4.8	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
لا	21	%70					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (4) –

تحليل الجدول رقم (4):

نلاحظ من خلا الجدول رقم (4) أن 21 لاعب والمقدرة نسبتهم بـ 70% يعتقدون بأن لجنة التحكيم لا تتخذ قرارات صارمة اتجاه الحكام، فيما يرى 9 لاعبين بنسبة 30% أن لجنة التحكيم تتخذ قرارات جد صارمة اتجاه الحكام، وبما أن كا² المحسوبة 4.8 أكبر من كا² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين بنسبة 70% يعتقدون أن لجنة التحكيم لا يتخذون قرارات صارمة اتجاه الحكام وهو ما يفسر ضعف مستوى التحكيم في البطولة الجهوية لأنه لا توجد قرارات صارمة من طرف لجنة التحكيم تجبر الحكم على تطبيقها والقيام بدوره على أكمل وجه خلال تأديته للمباريات.

السؤال الخامس: هل ضغط الجماهير يدفع الحكم للتراجع في بعض القرارات؟

الغرض من السؤال: محاولة معرفة رد فعل الحكم في بعض القرارات عندما يتلقى ضغوطات من الجماهير

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	18	% 60	1.2	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
لا	12	%40					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (5) –

تحليل الجدول رقم (5):

نلاحظ من الجدول رقم (5) أن 18 لاعب والقدرة نسبتهم ب 60٪ يعتقدون أن ضغط الجماهير يؤثر على الحكم مما يدفعه للتراجع في بعض القرارات الصائبة حيث يرى 12 لاعب و يمثلون نسبة 40٪ أن ضغط الجماهير لا يدفع الحكم إلى التراجع في بعض القرارات الصائبة، وبما أن كا ² المحسوبة 2.1 أقل من كا ² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين و هم يمثلون نسبة 60% يرون أن ضغط الجماهير يدفع الحكم إلى التراجع في بعض القرارات الصائبة، هذا يدل على أن الحكم يجب أن يكون ذو شخصية قوية، ولا يفقد تركيزه على الرغم من كل الضغوطات الممارسة عليه من الجمهور.

السؤال السادس: هل نقص الأمن في الملاعب يؤثر على تركيز الحكم أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير نقص الأمن في الملعب على الحكم

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	22	% 73.33	6.53	3.84	0.05	1	دال إحصائيا
لا	08	%26.66					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (6) –

تحليل الجدول رقم (6):

نلاحظ من الجدول رقم (6) أن 22 لاعب وهو ما يمثل نسبة 73.33٪ يرون أن نقص الأمن في الملاعب يؤثر على تركيز الحكم أثناء المباراة بينما يرى 8 لاعبين وهم يمثلون نسبة 26.66٪ أن نقص الأمن في الملاعب لا يؤثر على تركيز الحكم أثناء المباراة، وبما أن كا ² المحسوبة 6.53 أكبر من كا ² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية .

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين والمقدرة نسبتهم بـ 73.33% يعتقدون أن نقص الأمن في الملاعب يؤثر على تركيز الحكم أثناء المباراة وهذا يؤدي بالحكم إلى الانحياز للفريق المحلي ليؤمن سلامته خوفا من الجمهور أو المسيرين.

السؤال السابع: في رأيك، هل تعتقد أن بعض الحكام يخشون إدارة المباريات في الملاعب الصغيرة؟

الغرض من السؤال: معرفة وجهة نظر اللاعبين أثناء إدارتهم للمباريات في الملاعب الصغيرة

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	14	% 46.66	0.13	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
لا	16	%53.33					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (7) –

تحليل الجدول رقم (7):

نلاحظ من الجدول أن 16 لاعبا والمقدرة نسبتهم بـ 53.33٪ يعتقدون أن بعض الحكام لا يخشون إدارة المباريات في الملاعب الصغيرة، بينما يرى 14 لاعب بنسبة 46.66٪ أن بعض الحكام يخشون إدارة المباريات في الملاعب الصغيرة، وبما أن كا ² المحسوبة 0.13 أقل من كا ² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين والمقدرة نسبتهم بـ 53.33 % يرون أن بعض الحكام يخشون إدارة المباريات في الملاعب الصغيرة، وذلك بسبب قرب الجمهور من أرضية الميدان ومحاولتهم في كل مرة التأثير على الفريق الضيف والحكم خاصة في حال ما إذا اتخذ الأخير قرارا غير صائبا، وهو ما يدفع العديد من الحكام لرفض التحكيم في ملاعب صغيرة لهذه الأسباب.

5-1-3- الفرضية الثالثة: عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

يساهم الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عن انخفاض مستوى هذا الأخير.

السؤال الأول: هل تعتقد أن الحكم في بعض الأحيان يكون مثل المنافس تماما؟

الغرض من السؤال: معرفة إن كان فعلا الحكم يلعب دور المنافس في بعض المباريات

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	27	%90	19.2	3.84	0.05	1	دال إحصائيا
لا	3	%10					
المجموع	30	%100					

- الجدول رقم (1) -

تحليل الجدول رقم (1) :

نلاحظ من الجدول رقم (1) أن 27 لاعب والممثلة نسبتهم في 90٪ يعتقدون أن الحكم في بعض الأحيان يكون مثل المنافس تماما، بينما يرى 3 لاعبين و الممثلة نسبتهم في 10٪ أن الحكم لا يكون مثل المنافس تماما في بعض الأحيان، وبما أن كا ² المحسوبة 19.2 أكبر من كا ² المجدولة 3.84، فإن الفرضية الصفرية ترفض وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أن الفرق بين النتائج له دلالة إحصائية.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين وبنسبة 90% يعتقدون أن الحكم في بعض الأحيان يكون مثل المنافس تماما، وذلك راجع لعدة أسباب منها الضغط المفروض عليه من طرف الفريق الخصم أو الجماهير.

السؤال الثاني: ألعب بخشونة إذا كان تحيز الحكم سيؤدي إلى هزيمتي

الغرض من السؤال: معرفة رد فعل اللاعبين في حال تحيز الحكم للفريق الخصم

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
صحيح	25	83.33%	0.13	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
غير صحيح	5	%16.66					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (2) –

تحليل الجدول رقم (2):

نلاحظ من الجدول رقم (2) أن 25 لاعبا والممثلة نسبتهم في 83.33٪ يلعبون بخشونة إذا كان تحيز الحكم يؤدي إلى هزيمتهم، فيما يرى 5 لاعبين وهم يمثلون نسبة 16.66 أنهم لا يلعبون بخشونة إذا ما أنذرهم الحكم، وبما أن كا ² المحسوبة 0.13 أقل من كا ² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين الذين تبلغ نسبتهم 83.33% يلعبون بخشونة إذا كان تحيز الحكم سيؤدي إلى هزيمتهم، وبذلك يفقدون تركيزهم مما يؤثر سلبا على السير الحسن المباراة.

السؤال الثالث: أفقد أعصابي إذا أوقف الحكم اللعب في لحظة حاسمة

الغرض من السؤال: التعرف على حالة اللاعبين في حال إيقاف الحكم اللعب في لحظة حاسمة

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
صحيح	19	63.33%	2.13	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
غير صحيح	11	%36.66					
المجموع	30	%100					

- الجدول رقم (3) -

تحليل الجدول رقم (3):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (3) أن 19 لاعب والممثلة نسبتهم في 63.33٪ يفقدون أعصابهم إذا أوقف الحكم اللعب في لحظة حاسمة، بينما يرى 11 لاعب وهم يمثلون نسبة 36.66٪ أنهم لا يفقدون أعصابهم إذا أوقف الحكم اللعب في لحظة حاسمة من المباراة، وبما أن كا² المحسوبة 2.13 أقل من كا² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين بنسبة 63.66% يتأثرون إذا أوقف الحكم اللعب في لحظة حاسمة، وذلك لأنهم يفقدون أعصابهم وتركيزهم المنصب على الهجمة، مما يؤثر سلبا على آدائهم في المباراة، وقد يتسبب ذلك في تضييعهم لأهداف حاسمة في اللقاء.

السؤال الرابع: إذا تعمد منافسي إضاعة الوقت ولم ينذره الحكم فإني أفقد تركيزي

الغرض من السؤال: التعرف على حالة اللاعبين في حال إيقاف الحكم اللعب في لحظة حاسمة

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
صحيح	13	43.33%	0.53	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
غير صحيح	17	%56.66					
المجموع	30	%100					

- الجدول رقم (4) -

تحليل الجدول رقم (4):

نلاحظ من الجدول رقم (4) أن 13 لاعب و الممثلة نسبتهم في 43.33 يفقدون تركيزهم إذا تعمد احد منافسهم إضاعة الوقت أثناء المباراة ولم ينذره الحكم. بينما يقول 17 لاعب وهم يمثلون نسبة 56.66٪ أنهم لا يفقدون تركيزهم إذا تعمد احد منافسيهم إضاعة الوقت ولم ينذره الحكم، وبما أن كا ² المحسوبة 0.53 أقل من كا² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين بنسبة 56.66% لا يفقدون تركيزهم إذا تعمد أحد منافسيهم إضاعة الوقت ولم ينذره الحكم، وهذا يدل على التحضير النفسي الجيد الذي يقومون به قبل المباراة لكي لا يقومون بردة فعل سلبية اتجاه الحكم.

السؤال الخامس: إذا أصاب منافسي أحد زملائي في الفريق بخشونة ولم يطرد من قبل الحكم

الغرض من السؤال: معرفة ردود أفعال اللاعبين في حال ما إذا أصيب أحد زملاءهم في الفريق بخشونة.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
أستعمل العدوان ضد منافسي	07	%23.33	1.4	5.99	0.05	2	غير دال إحصائيا
أحاول الضغط على الحكم	12	%40					
أتلفظ بكلام يعبر عن انفعالي	11	% 36.66					
المجموع	30	% 100					

- الجدول رقم (5) -

تحليل الجدول رقم (5):

نلاحظ من الجدول رقم (5) أن 7 لاعبين والممثلة نسبتهم في 23.33% يستعملون العدوان ضد المنافس إذا أصاب منافسهم أحد زملائهم في الفريق بخشونة ولم يطرده الحكم بينما يرى 12 لاعب وهم يمثلون نسبة 40% أنهم يمارسون الضغط على الحكم إذا أصاب منافسهم احد زملائه بخشونة و لم يطرد من قبل الحكم فيما يقول 11 لاعب ذات نسبة 36.66% أنهم يتلفظون بكلام يعبر عن انفعالهم إذا أصيب احد زملائهم بخشونة من طرف المنافس ولم يطرده الحكم، وبما أن كا ² المحسوبة 1.4 أقل من كا ² المجدولة 5.99 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن أغلبية اللاعبين وبنسبة 36.66% يتلفظون بكلام يعبر عن انفعالهم إذا أصيب احد زملائهم بخشونة من طرف المنافس ولم يطرده الحكم، وهو ما يمكن أن يجعل المقابلة تسير في اتجاه غير مرغوب فيه.

السؤال السادس: أنظر إلى منافسي أنه عدو إذا استفزني الحكم

الغرض من السؤال: معرفة آراء اللاعبين في حال تعرضهم للاستفزاز من قبل الحكم.

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
صحيح	12	%40	1.2	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
غير صحيح	18	%60					
المجموع	30	%100					

- الجدول رقم (6) -

تحليل الجدول رقم (6):

نلاحظ من الجدول رقم (6) أن 12 لاعبا والممثلة نسبتهم في 40% أنهم ينظرون إلى منافسهم على أنه عدو إذا استفزهم الحكم بينما يرى 18 لاعب وهم يمثلون نسبة 60% العكس تماما وهو محاولة احترام المنافس واللعب بروح رياضية عالية، وبما أن كا² المحسوبة 1.2 أقل من كا² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن معظم اللاعبين وبنسبة 60% ينظرون إلى منافسهم على أنه مجرد منافس عادي في إطار الروح الرياضية المتبادلة بينهما خلال المباراة رغم كل ما حدث بينهما، وهذا ما يدل على الثقافة الرياضية التي يتمتع بها العديد من اللاعبين المحترفين والمكونين من جميع النواحي خاصة الجانب النفسي.

السؤال السابع: عندما أشعر أن الحكم ضد فريقي فإني أميل إلى اللعب بخشونة

الغرض من السؤال: التقرب من اللاعبين ومحاولة التعرف على ردود أفعالهم خلال المباراة في حال ما إذا تحيز الحكم للفريق المنافس

التوزيع / الإجابات	التكرارت	النسبة المئوية	كا² المحسوبة	كا² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
صحيح	15	%50	0	3.84	0.05	1	غير دال إحصائيا
غير صحيح	15	%50					
المجموع	30	%100					

– الجدول رقم (7) –

تحليل الجدول رقم (7):

نلاحظ من الجدول رقم (7) أن 15 لاعبا والممثلة نسبتهم في 50% أنهم يميلون إلى اللعب بخشونة عندما يشعرون أن الحكم ضد فريقهم بينما يرى 15 لاعب وهم يمثلون نسبة 50% أنهم لا يميلون إلى اللعب بخشونة عندما يشعرون أن الحكم ضد فريقهم، وبما أن كا ² المحسوبة 0 أقل من كا ² المجدولة 3.84 تقبل الفرضية الصفرية التي تنص بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، وإنما يعود ذلك إلى عامل الصدفة.

الاستنتاج:

من خلال تحليلنا لنتائج الجدول نستنتج أن نصف اللاعبين يميلون إلى العب بخشونة إذا شعروا أن الحكم ضد فريقهم لأن هذا سيؤدي إلى هزيمتهم مما يجعلهم يرون الحكم خصما لهم، وذلك بسبب عدم قدرة اللاعب على تقدير الأمور والنظر إلى ما حصل على أنه أمر جد سلبي وهو مطالب بالانتقام من المنافس داخل الميدان بطريقة غير رياضية.

5-2- مقارنة النتائج بالفرضيات:

5-2-1- الاستنتاج الجزئي للمحور الأول (الفرضية الأولى):

من خلال تطرقنا في المحور الأول إلى فرضية أن "**مستوى التحكيم لدى الحكام هو السبب وراء قراراتهم السلبية**"، وذلك عن طريق طرح سبعة أسئلة لهذا المحور في الاستبيان المتعلق باللاعبين توصلنا إلى إثبات هذه الفرضية ويظهر ذلك واضحا في تحليل محتوى الإجابات المتحصل عليها، وأن السبب الرئيسي لمستوى الحكام السلبي في بعض الأحيان هو ضعف التكوين إضافة لسوء تحضيره النفسي والبدني للمباريات.

ومن كل هذا يمكننا الحكم على مستوى الحكم وكيانه من خلال مشاهدتنا لقراراته أثناء المباراة، إضافة لبعض الملاحظات التي تحصلنا عليها من خلال طرحنا لبعض الأسئلة المتعلقة بهذه الفرضية.

5-2-2- الاستنتاج الجزئي للمحور الثاني (الفرضية الثانية):

من خلال تطرقنا في المحور الثاني لفرضية "**طبيعة البطولة جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات**"، وذلك عن طريق الأسئلة الخاصة بهذا المحور في الاستبيان المتعلق باللاعبين ، فقد توصلنا إلى إثبات هذه الفرضية، ويظهر ذلك واضحا في تحليل محتوى الإجابات المتحصل عليها، وعليه فإن طبيعة البطولة هي التي جعلت من الحكام يتخذون قرارات سلبية أثناء المباريات، فالحكم يعيش في بعض الأحيان ضغوطات سواء من الأنصار .

ومن هنا يمكننا القول أن طبيعة البطولة سواء كانت خاصة بالجهوي أو الهواة هي التي جعلت مستوى الحكام يتراجع وفي الكثير من الأحيان يتسبب في خروج المباراة عن الإطار الرياضي.

5-2-3- الاستنتاج الجزئي للمحور الثالث (الفرضية الثالثة):

من خلال تطرقنا في المحور الثالث لفرضية "**مساهمة الحكم في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عن انخفاض مستوى هذا الأخير**"، وذلك عن طريق الأسئلة الخاصة بهذا المحور في الاستبيان المتعلق باللاعبين فقد توصلنا إلى إثبات هذه الفرضية، ويظهر ذلك واضحا في تحليل محتوى الإجابات المتحصل عليها، إذ أننا وجدنا أن الحكم يساهم بكثرة في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما يقلل من مستواهم، وأن الحكم يعتبر من العوامل المؤثرة على اللاعب حتى يظهر بعض السلوكات السلبية التي تتسبب في تذبذب مستواه في المباراة، مثل توقيف الحكم المباراة في لحظة حاسمة، أو تحذيره في الكثير من المرات، والذي يتسبب في زيادة غضب اللاعب وفقدان تركيزه أثناء المنافسة.

ومن كل هذا يمكننا القول أن هذه الفرضية محققة بمعنى أن الحكم يساهم كثيرا في التأثير على أداء اللاعبين سلبا مما ينتج عنه انخفاض في مستوى هذا الأخير.

5-3- الاستنتاج العام:

إن السير العام والعادي للمباراة تتحكم فيه العديد من العوامل الظاهرة والباطنة سواء لدى الحكام أو لدى اللاعبين، وهو ما لمسناه من دراسة المحاور السابقة، فيظهر لنا جليا أن هذه العوامل سواء تعلقت بشخصية اللاعب أو قرارات الحكم أو الضغط الممارس عليه من طرف المسيرين والجمهور، كل هذا له دخل أو سبب في قرارات الحكام السلبية أثناء المباراة وانعكاساتها على أداء اللاعبين.

خلاصة:

بعد تحليلنا وعرضنا للنتائج التي تحصلنا عليها من الاستبيان وبعد معالجتها عن طريق الدراسة الإحصائية، أصبحت النتائج التي تحصلنا عليها من الاستبيان قيم ملموسة نستطيع قراءتها ومناقشتها ومقابلتها بالفرضيات التي افترضناها لنتوصل إلى صحتها أو خطئها، فقد قمنا بتطبيق اختبار كا 2 على النتائج، وحولنا تكرارات إجابات الإستبيان إلى نسب مئوية، فأصبحت النتائج المتحصل عليها نتائج ملموسة، يستطيع أي شخص قراءتها بسهولة، فوجدنا من خلال هذا الفصل أن السير العام والعادي للمباراة، تتحكم فيه عدة عوامل، سواء من طرف الحكام أو من طرف اللاعبين، وها ما لمسناه من دراسة المحاور السابقة، فيظهر لنا جليا أن هذه العوامل سواء تعلقت بضعف تكوين اللاعب أو ضعف مستوى التحكيم أو بالقرارات السلبية للحكام، فكل هذه العوامل لها دخل في تراجع مستوى البطولة.

خاتمة:

في ختام هذا البحث العلمي المتواضع علينا التأكيد على ضرورة تطوير مستوى التحكيم في كرة القدم، وذلك لما يترتب عنه من مخلفات وخسائر مادية وبشرية لا يحمد عقباها، فالقرارات السلبية للحكام تؤثر سلبا على أداء اللاعبين ومتعة كرة القدم، فالهدف الأسمى لرياضة كرة القدم هو الترفيه عن النفس وعن المتفرجين والتنافس في حدود اللعب الشريف، صحيح أن كلمة التنافس في رياضة كرة القدم تعني القليل من الاحتكاك بالمنافس، لكن يجب أن لا يتعدى هذا التنفس الشريف حدود اللعبة، كما يجب على الهيئات الرياضية توفير كل ما يلزم لتطوير التحكيم في بطولتنا وأن تضع كافة الوسائل التي من شأنها الحد من ظاهرة الرشوة والفساد التي تخص هيئة التحكيم في كرة القد، بما في ذلك إنشاء مدارس خاصة بتكوين الحكام ومتابعة الحكم في مشواره التحكيمي، دون إهمال تكوين اللاعبين وتوعيتهم.

البيبليوغرافيا

قائمة المراجع والمصادر :

المراجع باللغة العربية :

1. رومي جميل– فن كرة القدم.دار النقاش.بيروت,1986,– ص50
2. داني ميشال حنا: الدليل الأول كرة القدم، ط 1، الدار العربية للعلوم، بيروت، 2002 (ص 113)
3. سالم مختار: كرة القدم لعبة الملايين، ط 2، مكتبة المعرف، بيروت، 1988 ، (ص 12)
4. رومي جميل,فن كرة القدم.دار النقاش.بيروت, 1986,ص 05.
5. .حسين عبد الجوال :كرة القدم،دار المعلم للملايين،ط7 ،بيروت،لبنان، 1984 ،ص 15
6. إبراهيم مرزوق :الموسوعة الرياضية،ط1 ،القاهرة،دار الثقافة للنشر، 2002 ،ص 22
7. .د. مفتي إبراهيم – أ .محمد عبده صالح الوحش :أساسيات كرة القدم ،ط 1 ،دار عالم المعرفة القاهرة، 1994،ص (08)
8. محمد كامل محمود ،محمد حسام الدين،الحكم العربي وقوانين كرة القدم ،ص 98-99
9. سامي الصفار وآخرون، كرة القدم، ج 1، ط 2، دون سنة، ص 11
10. سعد محسن اسماعيل،الدليل في التحكيم،مطابع التعليم العالي،الموصل، 1990 ،ص 43
11. سالم مختار، كرة القدم لعبة الملايين، منشورات مؤسسة المعارف،بيروت،دون سنة،ص130 ،129
12. الشباك،تقرير وليد مدوار ،مشروع كرة القدم الحديثة بالأساليب التكنولوجية، 2009 ،العدد 176 ،ص
13. فرنسيس عبد النور: التربية والمناهج، دار النهضة للطبع والنشر، مصر، دون تاريخ.
14. نوري الحافظ: المراهق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط 2، بيروت، 1990
15. محمد عماد الدين إسماعيل: النمو في مرحلة المراهقة، دار القلم، ط 1982 ،1
16. علي أحمد مذكور، منهج تعليم الكبار، دار الفكر العربية، القاهرة، بدون سنة، ص 101 - 108
17. إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسن باهي : طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية مركز الكتاب للنشر، مصر 2000 ص 34

18. الزوبعي والغنام: منهاج البحث في التربية البدنية والرياضية، مطبعة العاني، ج 1، بغداد، العراق، 1974 ، ص 80)

19. رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر، 1، دمشق، سوريا، 2000 ، ص 317

20. حسن احمد الشافعي: النقد في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، القاهرة، مصر، 2001 ، ص 84

21. عمر مصطفى التير: استمارات، استبيان ومقابلة لدراسات في علم الاجتماع ، معهد الإنماء العربي بيروت 1986 ص 54

22. سمير هطال : تأثير النشاط البدني و الرياضي الممارس في حصة التربية البدنية والرياضية على انتباه التلاميذ، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 3 ، ص 107 /2008

قائمة المصادر والمراجع باللغة الفرنسية:

الكتب باللغة الفرنسية:

1. Ahmed Khlifi, l'arbitrage à travers les caractère de football, entreprise national de livre , Algérie,1990,p39,

2. FAF, Rachid Medjiba , l'arbitrage de football ,ENAG/edition,1995,p235 ,236 règlement intérieure, site www.faf.dz, article N16.
3. Kamel Lemoni, football, technique de jeu, entrainement information, Algérie, 1989, p293
4. Rachid Medjiba ,IBID, 1995, p177,178 .

المواقع الإلكترونية:

منشور في الانترنت))،01 Entente de Sportive Sétif – الموسوعة الالكترونية ويكيبيديا

http://ar.wikipedia.org/wiki/، 2013 ،الساعة : 16:10 /02/ التاريخ 16

02– الموسوعة الالكترونية ويكيبيديا الرابطة الجزائرية المحترفة لكرة القدم، (منشور في الانترنت)

http://ar.wikipedia.org/wiki/، 2013 ،الساعة: 16:40 /02/ التاريخ 16

03 – الموسوعة الالكترونية ويكيبيديا الرابطة الجزائرية المحترفة لكرة القدم، موقع على الانترنت

http://ar.wikipedia.org/wiki/، 2013 ، الساعة : 16:40 /02/ التاريخ 16

-04 الموسوعة الالكترونية ويكيبيديا لاتحادية الجزائرية لكرة القدم، (منشور في الانترنت) التاريخ

http://ar.wikipedia.org/wiki/، 2013/02/16 ، الساعة : 17:22

-05 المنتدى الالكتروني كرة اونلاين التحكيم في الجزائر.. من هواية إلى مهنة تدر على أصحابها

2013 ،الساعة: 11:30 /03/ أموالا تسيل لعاب، (منشور في الانترنت)، التاريخ 11

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=32201549

-06 المنتدى الالكتروني كرة أولاين،الحكام بشر خطاءون،(منشور في الانترنت)،التاريخ

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=31476772، 2013/03/11 ،الساعة: 13.24

-07 د، احمد سرحان (منشور في الانترنت)، من الموقع الطبي:

http://dr-ahmedsarhan.ibda3.org/t183-topic ،http://www.ar.medical.sa.com/ يوم

17/10/2012 ، على الساعة 14.43 .