

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -

Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -

Faculté des Lettres et des Langues



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محمد أولحاج

- البويرة -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

أبعاد الرمز الديني التاريخي عند الشاعر مفدي زكرياء "الأيادة الجزائر" أنموذجاً



2014-2013:

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | : | • | ❖ |
| : | : | • | |
| : | : | • | |
| : | : | • | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | ✓ | |
| . | : | | ❖ |
| : | : | • | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | • | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | ✓ | |
| - | - | | |
| . | : | | ❖ |
| : | : | • | |
| : | : | ✓ | |
| : | : | ✓ | |

.

: ✓
•
: ✓
: ✓
•
•
•

دعاء

يا ربي لا تدعنا نصاب بالغرور إذا نجحنا، ولا نصاب
باليأس إذا فشلنا بل ذكرنا دائماً بأُ الفشل هو أساس
النجاح وعلّمنا أُ التسامح أكبر مراتب القوة وأُ حب الانتقام
هو أول مظاهر الضعف، يا رب إذا جردتنا من المال فاترك لنا
نعمة الأهل وإِ جردتنا من الأهل فاترك لنا قوة الصبر وإِ
جردتنا من نعمة الصحة فاترك لنا نعمة الإيمان.
يا رب إِ أسأنا إلى الناس أعطنا شجاعة الاعتذار وإِ أساء
الناس إلينا أعطنا شجاعة العفو، يا رب إِ نسيناهك فلا تنسانا.

كلمة شكر

الحمد والشكر لله الذي أنزل علينا الكتاب وأثار به دروبنا وعلّمنا
ما لم نعلمه وسدد خطانا في طلبنا للعلم وسهل أمورنا وأبلغنا هذا
المبلغ منه، ونسأله المزيد ما يجعلنا نخدم إسلامنا وأمتنا،
الشكر الجزيل لأستاذتنا المحترمة ومشرقتنا ومرشدتنا "عزيزي
مليكة" على كل ما قدمته لنا من مواعظ وإرشادات وعن طول الصبر -
ونتمنى من الله أن يحفظها وينير طريقها،
كما نتقدم بالشكر إلى أستاذنا المحترم الذي ساعدنا بتوجيهاته
الأستاذ "العوفي"، ولا ننسى كل أساتذة معهد اللغات والأدب العربي
بجامعة البويرة على مساعدتهم ولو بكلمة تشجيع التي أعطتنا الدفع
والمثابرة.

وشكرنا إلى كل من علمنا حرفا في مشوار حياتنا العلمية إلى كل
هؤلاء كل عبارات الشكر والاحترام.

புதி

" "

" "

.....

" "

" "

الأمم

لا

6

" "

ا

" "

" "

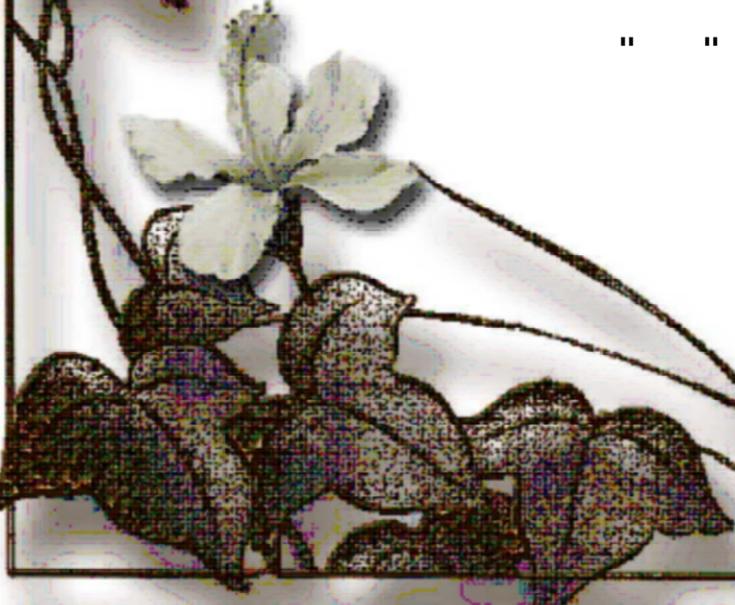
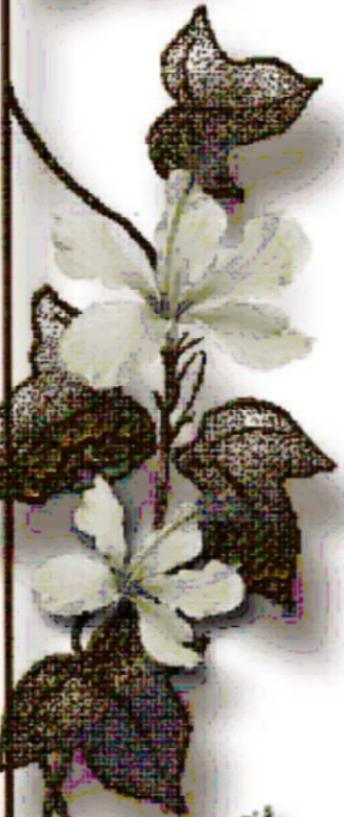
" "

" "

" "

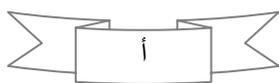
" "

" "



همس القلوب







.()

.()



الفصل الأول

مفدي زكريا شاعر الرمز و الدين

—
—
—
—



:

.

(1975 1972)

"

"

.

"



:

(1)

1326

12

1908

12

(2)

1922

(3)

(4)

1989

13 2 2003

2

" "

15 14



- 1

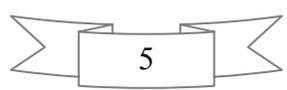
38 2

2

- 3

8.9

- 4





. « »

(1)

:

»

(2) «

(1926 -1922)

.

15 14

10

- 1

- 2



:

:

:

(1)

(2)

":

.

:

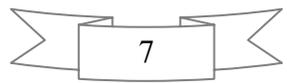
11



16 ,

- 1

- 2





”

”

(1)

:

»

(2) «

(1937)

:

»

(3) «

(1926)

22

26

12

- 1

- 2

- 3



(1)

1933

(2)

(3)

12

| | |
|----|-----|
| | - 1 |
| 13 | - 2 |
| 16 | - 3 |



(1)

»

" " 1934

(2) «

»

(3) «...»

»

(4) « 1937 " " »

| | | |
|----|----|-----|
| 20 | | - 1 |
| 20 | | - 2 |
| | 21 | - 3 |
| | 25 | - 4 |



1969

(1)

3

.1977 17

1397

.35

- 1



:

"

1"

"

"

:

: 1932

2

.

.102 101

2003

- 1

.103

2



1

:

"

:

"

2"

(1962 -1830)

- 1

2

-

493

104

- 2



: -

.

»

(1) «

.

-

.

-

.

-

"

"

-

.

-

.

-

.()-

.

-

"

"

-

.

-

.

-

.



- 1

.9-8 2



الفصل الثاني

الرمز الديني عند مفدي زكريا

—
—
—
—
—
—
—
—

19

»

(1) «

“ ”

»

(2) «

2 2002

02

-¹
.01
-²



:

»

(1) «

.... " :

(2) " ...

:

" "

»: .

(3) «

" "

" "

.

" " " "

" " " "

(223-222) 2000 12 - 1

.41 - 2

.351 - 3

" »

(1) «

" " "

(2)

»

" "

"

"

(1902)

"

(3) «

»

(4) «

:

"

"

»

351

أحمد - 1

352 - 2

121 - 3

.125 - 4



:

(1) «

: " "

" »

(2) «

" " »

" " "

(3) «

.

.201 2 2002



| | |
|------|-----|
| | - 1 |
| .121 | - 2 |
| .122 | - 3 |



:

:

:

»

(1) .«

" : "

"

:

(2)

.

:

(3)

.

.

.83 -82

.17

.43

- 1

- 2

- 3



(1) .« »

»

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

(2) « ” ”

“ ” “ ”

»

(3) .«

»

264

261

263

- 1
- 2
- 3

(1) «

:

.

" "

" و

" " " " " "

"

.

:

:

17

- 1

(1)

“ ”

·
:

(2)

()

·
»

“:

(3) .«

:

·
(4)

| | |
|---------|-----|
| .20 | - 1 |
| .32 | - 2 |
| (19-18) | - 3 |
| 38 | - 4 |



(1) :

":

(2) "

(3) .
:

":

(4) "

:/

| | |
|-----------|-----|
| .24 | - 1 |
| (30-29) | - 2 |
| .20 | - 3 |
| .33 | - 4 |



:

(1)

:

:

”

(2) ”

»

(3) «

.112 - 1

- 2

19 2 2001- 1422

3arabia @google-groups.Com.

3



.

الفصل الثالث

التحليل الدلالي لإلياذة الجزائر

—
—
—
—
—





:

»

(1).«

:

»

()

(2).«

:

»

(11)

(3).«

" "

.80



| | |
|----|-----|
| | - 1 |
| 81 | - 2 |
| 83 | - 3 |



:

:

(1)

()

" "

:

(2)

" "

80



.54

- 1
- 2



:

:

(1)

()

"

"

»

(2) «

:

:

-

(81-80)



85

- 1

- 2



(1)

“ ”

.

.

“ ”

.

.



.

.

:

!!

!

!!

(1)

55

- 1

1954

. 1962 05

:

:

.

.

"

"

"

"

()

"

"

:

(1)

55

- 1

:

(1)

(2)

:

“:

(3)“

»

:

(4)«

57

- 1

60

- 2

19 18

- 3

35

- 4



(1)

" "

" :

(2)"

" "

" :

(3)"

:

(4)

"

(5)"

| | | |
|-------------|---|---|
| | | |
| 18 | - | 1 |
| (29 -28) | - | 2 |
| (2 -1) | - | 3 |
| 4 | - | 4 |
| (145 -143) | - | 5 |



»

"

(1)«

:

..

(2)!!!

" " " "

.

":

(3)"

" :

.

34

| | |
|---------|-----|
| | - 1 |
| 4 | - 2 |
| (3-2) | - 3 |



(1)■

(26 -22) - 1

.....

03..... :

04.....

05..... :

07..... :

07.....

07.....

08.....

12.....

12..... :

14..... :

14.....

15.....

17..... :

18.....

19.....

19..... :

19..... :

22.....

22..... :

23..... :

25.....

25..... :

25..... :

27..... :

31..... :
32.....
33.....
33..... :
33..... :
34..... :
35.....
35..... :
35..... :
35.....
37.....
39.....
40.....
41.....
43.....
44.....
46.....

قائمة المصادر و المراجع



| | | | |
|---------------|-------|------|----|
| | | | ❖ |
| | | | ❖ |
| | | : | /1 |
| 2000 | - | | -1 |
| | - | | -2 |
| | | ‘ | |
| | - | | -3 |
| | | 2003 | |
| (1962 -1830) | | | -4 |
| | ‘ | | |
| 2002 | | | -5 |
| | | | -6 |
| | ‘ ‘ | | |
| | | | -7 |
| | | | -8 |
| | ‘1983 | | |
| | | | -9 |
| | | : | /2 |
| ‘ 1984 ‘ن | | | - |
| | | : | /3 |
| 2003 | | | |



‘
:
/4

1-3arabia @ google-ga-oups.com/2009/3/1688.html